

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

INTERVENCIÓN DIDÁCTICA TENDIENTE A MEJORAR  
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS  
DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

*FROYLÁN RASCÓN RODRÍGUEZ*

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DEL 2000



**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih., a 03 de octubre del 2000.

**C. PROFR. FROYLÁN RASCÓN RODRÍGUEZ  
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"INTERVENCIÓN DIDÁCTICA TENDIENTE A MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA"** opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **M.C. GRACIELA AIDA VELO AMPARÁN**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



**S.E.P.**

Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

A mis hijos: ***Froy y Dany***

Por que impacientes,  
siempre, de mi regreso  
me colmaron de sonrisas y  
besos.

# ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN -----	9
--------------------	---

## CAPITULO I

### “DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO”

A. Contexto de la problemática -----	11
B. Práctica real y concreta -----	26
C. Relación teórica – práctica -----	31
D. Propósitos -----	36

## CAPITULO II

### “UN PROBLEMA SIGNIFICATIVO”

A. Novela escolar -----	39
B. Un problema docente -----	44
C. Planteamiento del problema -----	46
D. Elección del proyecto -----	52

**CAPITULO III**  
**“RELACIÓN TEORICO – PEDAGÓGICA”**

A. Pedagogía constructivista -----	57
B. Construcción del conocimiento -----	59
C. Expresión oral. -----	61
D. Expresión escrita -----	63
E. La Lectura -----	64
F. Comprensión lectora -----	65
G. Modalidades de lectura -----	67

**CAPITULO IV**  
**“HACIA LA INNOVACIÓN”**

A. Idea innovadora -----	69
B. Plan de trabajo -----	72
C. Cronograma de las estrategias -----	74
D. Cronograma de acciones -----	74
E. Objetivos generales de la alternativa -----	75

**CAPITULO V**

**“ESTRATEGIAS DIDACTICAS”**

Estrategia No. 1 Tú y yo -----	77
Estrategia No. 2. ¡No inventes! -----	78
Estrategia No. 3 La clave -----	80
Estrategia No. 4 La Navidad -----	81
Estrategia No. 5 ¿Sí o no? -----	83
Estrategia No. 6 ¿Qué me ves? -----	85
Estrategia No. 7 De dos en dos -----	86
Estrategia No. 8 Me da igual -----	88
Estrategia No. 9 ¡Atínale! -----	90

**CAPITULO VI**

**“DESARROLLO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS”**

A. Metodología -----	92
B. Relato final -----	98
C. Categorías -----	113
D. Análisis e interpretación de resultados -----	125
<b>PROPUESTA</b> -----	129
<b>CONCLUSIONES</b> -----	132
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> -----	135
<b>ANEXOS</b> -----	136

## **INTRODUCCION**

En lo que hace a la enseñanza de la lectura, el aprendizaje tiene lugar cuando un alumno adquiere finalmente las habilidades en juego y puede llevar a cabo los procesos requeridos para leer. Los dos procesos básicos implicados en la lectura son: la comprensión y la decodificación.

La naturaleza de la comprensión es tal, que el programa se convierte en responsabilidad de todos los maestros que integramos la institución educativa en que laboramos, conduciéndonos a experimentar constantes preocupaciones a los alumnos a que mejoren su comprensión de lo que leen.

El interés de nosotros los maestros por la comprensión lectora de los alumnos. no es ni remotamente nuevo pero desgraciadamente siempre hemos carecido de elementos en que apoyarnos para lograrlo. Es por esta razón que en este trabajo aporto algunos elementos que ayuden al maestro a considerar la comprensión lectora desde una perspectiva crítica, para que entienda mejor los procesos involucrados en la comprensión, que pueda detallar sus procedimientos de enseñanza para que sus alumnos aprendan a

utilizar las estrategias y modalidades de la lectura e incorporen parte de la información disponible, acerca de la comprensión lectora al marco teórico que utilizan para enseñarla.

No es la idea presentar en esta investigación todas las posturas teóricas surgidas en torno a la comprensión lectora; se trata más bien de proponer una alternativa y traducirla a unas cuantas posibilidades de aplicarlas directamente en el aula.

En este trabajo de investigación describo el contexto que prevalece en torno a la problemática, producto del tradicionalismo y conductismo, y de cómo a mi práctica docente la favoreció anteriormente, y hoy en la actualidad la contrarresta. Relato desde un principio mi formación escolar para que se comprenda mi concepción de la comprensión lectora y de cómo ha sufrido una transformación con el apoyo de las nuevas teorías. Hago alusión a pedagogos e investigadores que fueron el sustento teórico de mi investigación, y que gracias a ellos fue posible reorientar mi práctica docente. Sugiero también una propuesta, producto de todo un trabajo teórico - práctico que tiene como aval el proceso sistemático y continuo de cuatro años de investigación.

Para finalizar, incluyo las conclusiones generales, con logros y fracasos, procurando abarcar todos los aspectos mencionados anteriormente para darles mayor validez.



# **CAPITULO I**

## **“DIAGNOSTICO PEDAGOGICO”**

### **A. Contexto de la problemática**

La escuela donde actualmente me encuentro laborando se encuentra situada en la periferia, al sur de la ciudad, en la recién fundada colonia Zootecnia. En dicha colonia intercalan perfectamente características del medio urbano, semiurbano y rural, pues su lejanía de otras colonias, del centro de la ciudad y de los grandes centros comerciales les permite a sus habitantes practicar actividades propias del medio rural como la cría y engorda de animales, el cultivo de hortalizas, etc.

A pesar de ser prácticamente una colonia nueva, presenta un ritmo de crecimiento acelerado, esto se nota a simple vista, pues hay un gran número de casas en construcción.

La mayoría de las casas están construidas de ladrillo sin enjarrar y con

excepción de unas cuantas, presenta un aspecto humilde. Esta colonia tiene algunos servicios públicos como son: alumbrado, drenaje, agua potable, todos éstos en malísimas condiciones, pues continuamente falta el agua y el alumbrado está mal distribuido y con muchas lámparas fundidas. También cuenta con servicio telefónico doméstico y un solo teléfono público pésimamente ubicado, ya que se instaló en una orilla de la colonia, por lo que para llegar hasta él, es necesario utilizar el transporte urbano, y es por demás decir que también éste presta un pésimo servicio puesto que los fines de semana (sábados y domingos) hay que esperar el camión hasta dos o más horas.

Se cuenta además con una calle pavimentada que sirve de trayecto al transporte urbano. En los costados de esta calle se encuentran los establecimientos comerciales más importantes de la colonia: la farmacia, la papelería, la tortillería, la carnicería, etc.

En el centro de la colonia se ubica la escuela "**Profr. Esteban Rivero Granados**" de turno vespertino, fundada en el año 1994, laborando dos maestros con uno y dos grupos respectivamente, pues contaban con grupos de primero a tercero nada más, incrementándose paulatinamente, incluso en estos momentos nos encontramos preparando la graduación de la primera generación.

Actualmente la escuela tiene 170 alumnos y son atendidos por 8 maestros de grupo, un director técnico y un maestro de Educación Física.

El edificio escolar consta de 9 aulas, 1 plaza cívica, baños para hombres y mujeres, 1 dirección en construcción y 1 cancha de basquetbol; está bardeada con malla ciclónica en un perímetro de 260 Mts., abarcando un área de 400 metros cuadrados.

Las aulas tienen una fachada moderna, pues son de reciente construcción, con una iluminación y ventilación adecuada, además se encuentran recién pintadas de color verde claro; los baños por ser nuevos están en muy buenas condiciones; el de los hombres tiene 3 mingitorios y dos sanitarios, el de mujeres tiene 5 sanitarios; el mobiliario del aula donde imparto clases está totalmente anticuado, tiene mesabancos de madera, al igual que el escritorio y silla del maestro; al pizarrón se le nota que se ha pintado en varias ocasiones y aún así no sirve, el estante se retiró por inservible.

Alrededor del aula hay árboles como: truenos, lilas, fresnos, eucaliptos, sicomoros, etc., todos muy pequeños y maltratados.

Los padres de familia en ningún momento han protestado por las condiciones del mobiliario y vaya que si lo hicieran tendrían toda la razón,

pero están tan acostumbrados a ver las cosas así que para ellos es tan normal que existan carencias y más cuando se sitúan en su nivel económico que los orilló a vivir en esa colonia que aunque tiene lo imprescindible no es suficiente ni eficiente.

La sociedad de esta colonia no es conformista, puesto que lucha día a día pero la realidad para ellos es tan difícil de cambiar que ya se acostumbraron a la situación de carencias tanto en la escuela como en la comunidad.

Desde el momento en que hago alusión a la ubicación de la colonia Zootecnia, como un asentamiento irregular en la periferia de la ciudad, podemos darnos cuenta de que la situación económica de sus habitantes es mala, claro está que con la excepción de unos cuantos que aprovecharon la lejanía de centros comerciales para establecerse como pequeños comerciantes.

En esta colonia no existe ninguna fuente de trabajo (excepto el comercio en baja escala), siendo éste suficiente motivo para trasladarse diariamente hacia otros puntos de la ciudad, en busca de empleo. En esta área ocupa un lugar preponderante la maquiladora que emplea a dos terceras partes de la población, el resto que en su mayoría son hombres, se dedican a la albañilería, fontanería, ambulante, etc.

El sueldo de la mayoría de los empleados no rebasa los dos salarios mínimos. Con ese sueldo tienen que comer, vestir, comprar material escolar y pagar el transporte urbano, diariamente. De antemano se entiende que no alcanza para tanto y menos cuando las familias son numerosas.

Todos los aspectos mencionados se reflejan en la escuela, pues los niños asisten mal vestidos, mal alimentados y con pocos ánimos de aprender, se ven muy cansados y adormilados, porque el ser pobre es una desgracia cuando se carece de lo más elemental.

Los niños nunca o casi nunca llevan el material escolar que se les encarga, se limitan únicamente a los cuadernos y lápices; en algunos raros casos llevan colores, juego de geometría, etc.; cuesta trabajo adivinar el color de sus mochilitas, pues los afortunados la compraron hace dos años cuando entraron a primer grado y los demás son regalos de los hermanos que las usaron cuatro o cinco años antes.

Para que los padres de familia den una cooperación, hay que andar sobre de ellos y aún así no todos cooperan. Esto porque tienen otras prioridades que atender, antes que la escuela está los arreglos de la casa que buena falta le hacen; la alimentación que aunque mal balanceada no deja de ser vital para la supervivencia; el vestido que aunque sea de segunda los protege de la intemperie.

La población carece de todo lo que se puede conseguir con dinero, es fuente de mano de obra barata y el aspecto humilde de los niños en la escuela, simplemente es un reflejo de su medio social.

Lo anterior también se hace realidad en el aula, lugar donde existen diferencias económicas entre los alumnos, que van desde la vestimenta, los útiles escolares y los alimentos que llevan para comer en el receso. Es importante mencionar que aproximadamente un 90% de los alumnos de mi grupo tienen una precaria situación económica.

La lucha diaria de los jefes de familia para llevar el sustento a sus familias es una realidad y aunque están acostumbrados a ese ritmo de trabajo, no deja de ser preocupante para ellos tal situación. Se rebelan ante todo lo que sean cuotas o cooperaciones y no aceptan su situación económica, por las carencias que padecen. En la escuela es un solo lamento cuando se exige algún material, principalmente de las mamás que son las que asisten a reuniones.

Los padres de familia de esta colonia han sido persistentes, en cuanto a la lucha que actualmente libran por lograr mayores satisfacciones económicas. De esta lucha han surgido líderes que los han organizado para defender su patrimonio.

Una forma de organización que se le impuso a la colonia, por parte de sus líderes, fue el de un representante por manzana, esta forma de organización resultó muy efectiva y agradó mucho a la gente por los resultados que se han obtenido y que ya he mencionado anteriormente.

Los representantes de manzana se reúnen, solamente cuando se requiere, pero estos siempre están en contacto con sus representados y con el jefe de representantes de manzana.

Existen tres presidentes de padres de familia de las tres escuelas (dos primarias y un jardín de niños) y estos ejercen cierta autoridad en la comunidad, a manera de un liderazgo ante sus representados, y en su calidad de presidentes de la sociedad de padres de familia, tienen la responsabilidad de buscar asesoría a los problemas educativos que algunos miembros de la comunidad les manifiesten.

Esta colonia también cuenta con su representante, ante los órganos del gobierno, no ejerce ninguna autoridad, únicamente transfiere la información proporcionada a una asamblea general que es quien decide y toma decisiones.

Dentro de las autoridades de la colonia, también se encuentran los directores de las escuelas, ya que éstos ejercen su poder dentro de la

misma pero muy a menudo repercute en la comunidad con todos sus miembros.

Existen dentro de esta localidad comerciantes que ejercen un liderazgo comprado pero efectivo, que lucran con las necesidades ajenas y no escatiman en movilizar a su "gente" (deudores de la tienda de abarrotes) ante decisiones que se toman para beneficio común, si estas no son benéficas para ellos.

En esta comunidad también existe la gente apática que está en contra de todo y que no quiere participar en las actividades organizadas por los líderes para beneficio de los habitantes pero a la mayoría le gusta cooperar en dichas tareas.

Los niños, lo he mencionado reiteradamente, actúan como sus padres, y los padres como la mayoría de los habitantes de la comunidad. Por esta razón, el aula es la comunidad misma pero en pequeño; aquí también surgen líderes, hay niños apáticos que no quieren trabajar en equipo, niños que son muy activos y trabajan tanto en equipo como en forma individual. También en el aula existen normas que son impuestas por los mismos niños y que se tienen que respetar, tal es el caso del grupo de cuarto grado donde ya son capaces de organizarse, de respetar las reglas grupales, de realizar actividades de manera independiente y sobre todo tienen plena conciencia



de sus actos.

Los habitantes de este lugar ven de muy buen agrado que la población aumente considerablemente, pues creen que así aumentará también el interés del gobierno municipal y estatal por la colonia.

Aunque la colonia Zootecnia es relativamente nueva, con apenas 12 años de fundación, no ha sido obstáculo para que crezca poblacionalmente. Actualmente y según el último censo del INEGI tiene 4300 habitantes, por lo que debe aumentar el número de viviendas para satisfacer las necesidades.

La construcción de las viviendas es un problema grave para esta colonia porque se están haciendo los asentamientos en los arroyos y esto ocasiona otro problema más; la gente de estas construcciones corre el riesgo de enfrentar una creciente de los arroyos y perder todas sus pertenencias. Además ocasionan una destrucción de los ecosistemas, formados durante mucho tiempo atrás.

El más grave de todos los problemas es la elaboración de ladrillo (llamadas ladrilleras) para la construcción de las viviendas, pues la mayoría de los ladrillos que se utilizan para las fincas se producen en los alrededores de la colonia. Estas ladrilleras contaminan demasiado y no hay forma de evitar tanto daño al medio ambiente (salvo medidas que tome el gobierno estatal).

Los pocos recursos naturales con que cuenta esta colonia es un suelo casi estéril que de no ser por los productos químicos que se utilizan para enriquecerla, no produciría; los árboles que rodean a esta colonia son mezquites, huizaches y algunos matorrales que no tiene ningún uso para la comunidad.

El clima es extremoso (demasiado calor en verano y demasiado frío en invierno), y seco, no siendo nada favorable para la producción agrícola. Tampoco es favorable para la actividad escolar debido a que la escuela no tiene calentones para la época invernal y esto es preocupante ya que la población escolar aumenta considerablemente año con año.

A medida que aumenta la población escolar, disminuyen los espacios en las aulas, el trabajo se dificulta y se hacen más palpables las carencias que se tienen en la escuela, específicamente dentro de las aulas que es donde los niños sufren las inclemencias del clima. Estas inclemencias del clima la sufren dentro y fuera de la escuela, tanto niños como adultos que en un porcentaje alto son campesinos que provienen de municipios serranos y al llegar a la ciudad se emplean como obreros.

La mayoría comenta, que al llegar a la ciudad estuvieron viviendo con familiares, pero que sabían que tenían que construir su propia vivienda y fue cuando en el año de 1986 sus líderes promovieron encabezando un

asentamiento irregular que pronto se llenaría de más familias llegadas del campo principalmente.

Las primeras viviendas eran de lámina de cartón, con excepción de unas cuantas que se empezaron a construir de ladrillo. Pronto se empezó a dar forma a las actuales manzanas.

Inmediatamente después de la invasión se destinó un terreno para la construcción de las escuelas, de la iglesia y de un parque, aunque este último, también fue invadido y el parque quedó en un sueño nada más. Dos años después de la invasión (1988) se presentaron problemas con los verdaderos dueños del terreno, pero los invasores se defendieron ante el gobierno del estado, argumentando la necesidad de tener un patrimonio familiar, sosteniendo que esos terrenos no tenían uso y que se debían destinar para ayudar a campesinos sin vivienda.

Este pleito duró poco tiempo para resolverse a favor de los nuevos ocupantes. Fue en ese momento en que se empezó a construir viviendas de ladrillo y block, iniciando también la invasión de pequeños comerciantes.

El Ejército Mexicano y la Junta Municipal de Agua y Saneamiento solucionaron a medias el problema de abastecimiento de agua, ya que siempre se careció del vital líquido. El primer servicio público que tuvo la

colonia fue el de la luz eléctrica (1988), después el agua potable (1989), enseguida el drenaje (1989) y por último el teléfono (1992). Actualmente la colonia cuenta con todos los servicios públicos, producto de una tenaz lucha contra las dependencias de Gobierno del Estado.

Este proceso, por el que los habitantes de esta colonia obtuvieron su terreno para la construcción de su vivienda, lo ven como un gran logro producto de sus gestiones. Ellos (la comunidad) dieron su tiempo y esfuerzo en la conformación de la colonia, pero se encuentran opiniones divididas, en lo referente a sus gestiones: unos dicen que se obró con prudencia y respeto, y que por eso recibieron respuestas favorables; otros que si no es por la presión que ejercieron ante las dependencias respectivas, no hubieran logrado nada. Lo cierto es que las familias no se ponen de acuerdo, pero eso es lo que menos importa, lo importante es que siendo familias unidas han tenido logros significantes.

Los habitantes de la colonia Zootecnia saben que la familia es la parte fundamental de todas las sociedades. Aquí la familia tiene un lugar preponderante, pero existe un problema; los bajos recursos económicos que padecen, en su gran mayoría, ha ocasionado que se desintegren y desorganicen. La pobreza aquí (como en la mayor parte de la periferia), ha estado presente desde el inicio de la colonia y para contrarrestarla, los miembros de una familia tienen que buscar un sustento económico y desde

ese momento se empieza a desintegrar paulatinamente.

La educación es muy importante para estas familias que hacen esfuerzos sobrehumanos para que estudien los niños; pero estos esfuerzos no siempre son suficientes y empieza la deserción escolar por la falta de recursos.

Las madres de familia, por cuestiones de trabajo, abandonan la mayor parte del día a sus hijos, relegando la responsabilidad al hijo mayor, que es el que se hace cargo de sus hermanos.

El nivel cultural está por los suelos y es la razón por la que el machismo es común en todos los hogares y es visto por las esposas como un aspecto que debe de acatarse. El marido manda, la esposa obedece sin chistar. Existen algunos hogares, donde el día de pago es fiesta acompañada de bebidas embriagantes que terminan en severas golpizas, entre los matrimonios.

Las clases sociales son un reflejo de la comunidad hacia la escuela, en donde a pesar de ser todos de nivel económico bajo, se catalogan por las actividades que realizan, el nivel cultural, costumbres y hasta por el lugar de procedencia, etc. Estas diferencias sociales se hacen más notorias dentro del aula, donde se discriminan fuertemente los alumnos por las

características mencionadas anteriormente, llegando en ocasiones a transportar esta discriminación fuera de la escuela, incluso rechazan actividades que se consideran mixtas (que las pueden hacer tanto hombres como mujeres).

Los aspectos mencionados anteriormente son tan naturales y comunes para estos habitantes que ellos mismos se jactan de tener actividades específicas para el hombre y la mujer (en el hogar).

La desintegración familiar dejó de preocuparles por que al fin y al cabo es un precio que tendrían que pagar por vivir en la ciudad.

El consumo de bebidas embriagantes por los menores es, si acaso, algo en lo que no están totalmente de acuerdo, pero se lo dejan al paso del tiempo porque cuando sean mayores comprenderán que hacen mal, según los padres.

Es precisamente en este momento donde la educación juega un papel privilegiado, pues es la única arma que se puede utilizar para contrarrestar estos vicios, pero... ¿cómo se podría actuar utilizando de por medio a la educación?, esto resulta un tanto difícil ya que el nivel escolar de este lugar es de 5º año de primaria, según la encuesta que se aplicó. La mayoría de los padres de familia entrevistados confesó no poder continuar con sus estudios

por tener que trabajar para aportar económicamente y ayudar en su hogar.

Ellos que están conscientes (a pesar de tener en su mayoría la primaria incompleta), de la importancia de la educación y del papel que juega en la preparación de un futuro mejor, organizados por grupos construyeron las primeras aulas y actualmente cuentan con dos primarias y un jardín de niños que cubren la totalidad de la población en edad escolar (hasta primaria).

La relación de la escuela con la comunidad es muy buena, tanto los maestros como los padres de familia trabajan en conjunto para lograr avanzar en el desarrollo del lugar, tanto en lo educativo y cultural como en lo económico.

En los días festivos, los maestros y alumnos, preparan actividades para la comunidad en general que se llevan a cabo en un salón construido por la comunidad para estos eventos.

El aspecto educativo para esta gente es muy valioso. No en pocas ocasiones se han lamentado de no contar con un mínimo de secundaria y de ahí viene el interés de que sus hijos estudien para que no sufran como ellos (según dicen).

## B. Práctica real y concreta

Así como aquí, en la colonia Zootecnia, se le da un lugar preponderante a la educación, también deberían preocuparse por que esa educación sea más cualitativa y menos cuantitativa, porque es decepcionante encontrarse con alumnos a punto de graduarse de educación primaria con grandes deficiencias.

Algunos niños se promueven de grado con deficiencias en matemáticas, otros con deficiencias en historia, etc. Pero la deficiencia que la gran mayoría presenta es en **“la comprensión lectora”**.

Este problema lo he detectado en los alumnos de todos los grados y en todas las escuelas donde he laborado durante doce años. Esta deficiencia en el aprendizaje, no es propia de las escuelas rurales porque se presenta con la misma proporción en las escuelas urbanas, tampoco influye que sean escuelas de organización completa e incompleta.

Me percaté de esta problemática el primer año de servicio con un grupo de cuarto grado; esto sucedió al hacer preguntas orales de una lectura. Sólo dos de 19 niños sabían el contenido del texto, después la detecté cuando los niños no comprendían las instrucciones del material escrito que les proporcionaba para facilitar el trabajo, y así siguieron un sinnúmero de



formas en que continuó presentándose esta deficiencia en la lectura.

Siempre creí que esta situación problemática era propia del medio rural donde un solo maestro atendía a cuatro, cinco o seis grados, dejando huecos en el aprendizaje del niño, pero al trasladarme a la zona urbana donde las escuelas cuentan con un maestro para cada grupo: un maestro de educación especial, de música, de educación física, de artes y un director técnico; en este tipo de escuelas, el problema se presenta en igual magnitud. Aquí al niño hay que explicarle oralmente las instrucciones de los exámenes e incluso, explicarle algunas cuestiones que el niño no alcanza a entender por la falta de comprensión de lo que lee.

Los niños que llegan año tras año a nuestros grupos, en su inmensa mayoría, presentan una gran falta de comprensión lectora y esto impide al estudiante lograr un aprendizaje significativo, y al maestro avanzar en el contenido de las diferentes asignaturas (programa de contenidos), convirtiéndose en un verdadero obstáculo que repercute seriamente en el proceso enseñanza – aprendizaje, alcanzando grandes dimensiones dentro de la Educación Estatal y Nacional, causando bajos niveles de aprovechamiento.

Es esencial que los niños lean para aumentar su bagaje de conocimientos y por ende su cultura general. De los libros se extrae la

sabiduría necesaria para afrontar la vida con éxito: de ellos obtenemos un vocabulario amplio, conocemos otras formas de vida, observamos diversos paisajes, etc., pero esto sólo se logra interactuando con el texto, es decir, estableciendo una comunicación entre el autor y el lector, proceso imprescindible para que se comprenda lo que está escrito en el texto.

Es de dominio general que muy pocos niños, al momento de leer, extraen lo más relevante del texto y menos aún que lo relacionen con su vida cotidiana para que sea realmente un aprendizaje significativo y funcional, que se pueda aplicar con fines prácticos. De esto no debe culparse solamente al niño, ya que esa forma tradicional y conservadora de leer es producto de la influencia que ejerce el maestro sobre él. Esta mala preparación del maestro ha persistido durante años, porque predomina la idea de que lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños a leer rápida y claramente. Se piensa que sí los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, sólo si desde el comienzo el niño busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente.

Leer y rescatar el significado de la página o del texto, no es trascendental para lograr un aprendizaje significativo, este se logra sólo si el niño es capaz de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos y la comprensión de éste, estará determinada por la cantidad de

experiencias adquiridas referentes al tema en cuestión. Por esta razón es muy necesario poner al niño en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee las modalidades de la lectura que más adelante se detallan, con la finalidad de que los alumnos aprendan a aplicar estrategias de lectura que les faciliten la comprensión.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con fines específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. "Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presentan para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos". ( <sup>1</sup> )

A continuación describiré el proceso mediante el cual el niño puede aprender a leer y más aún, a comprender lo que lee.

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que, en los textos, se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido la oportunidad de interactuar con los textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aún sin validar que, con ellos se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un

---

( <sup>1</sup> ) S.E.P. "Libro Para El Maestro Español 2° Grado" pág. 7

texto pueda decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafía y de segmentos en los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro).

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto depende de dos factores:

- De la integración que consignan realizar de la secuencia gráfica, y
- De establecer relaciones entre las palabras y la información previa que posean sobre el significado de estas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto.

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

### C. Relación teórico – práctica

Hasta aquí he descrito cómo el niño puede aprender la lectura y qué procedimiento ha de seguir para comprenderla, pero demos un salto hacia atrás, ubiquémonos en su desarrollo y veamos que piensan algunos investigadores acerca del aprendizaje del niño.

Para **Piaget**<sup>2</sup> El desarrollo y aprendizaje son cambios biológicos, físicos, psicológicos y sociales por los que atraviesa el niño, y este aprendizaje debe ser reforzado en la escuela. Según este autor el niño estará en condiciones de aprender de acuerdo a la evolución de su desarrollo. Esto quiere decir que no todos los niños tienen la misma capacidad de acuerdo a su maduración para lograr un aprendizaje uniforme.

Este aspecto no siempre está presente en todos los maestros, y al olvidarnos de este proceso de desarrollo, exigimos a los niños que pronuncien y escriban correctamente, que hagan pausas donde se indican, en fin, ponemos énfasis en el conocimiento técnico o mecánico de la lectura.

Esta forma de enseñanza tradicional, a llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que estos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete

---

(<sup>2</sup>) **GUERRA ANA J. DR.** *El Desarrollo Infantil Según La PSICOLOGÍA Genética. El Niño: Desarrollo Y Proceso De Construcción Del Conocimiento.* Pág. 25

errores; es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado hace de la lectura una simple descodificación de sonidos. ( <sup>3</sup> )

Lo anterior tiene como consecuencia que el niño asocie a la lectura con el hastío y el aburrimiento, por una parte debido a la falta de libertad que tiene en la selección de textos y por otra que se sienten forzados a apropiarse de conocimientos que nada significan para él.

Ante esta situación **Constance Weaver**, <sup>4</sup> recomienda ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos. Esto según **Goodman** <sup>5</sup> los motiva y los conduce a comprender la importancia de leer; la satisfacción y el placer de la lectura, los estimula a recurrir a los textos como medio de información y recreación y los aleja de la concepción tradicional: la lectura sólo sirve para responder a las preguntas que hace el maestro acerca del texto.

Este tipo de lectura o forma de practicarla, se reduce únicamente a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje contrastando con la concepción de la teoría constructivista quien la reconoce

---

( <sup>3</sup> ) **GOMEZ** Palacio, Margarita. *Consideraciones Teóricas Acerca De La Lectura*. En: Antología U.P.N. "Desarrollo Psicolingüístico Y Curriculum Escolar". Pág.77

( <sup>4</sup> ) **Op.cit.** pág. 84

( <sup>5</sup> ) **Op.cit.** pág. 84

como “un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, esto es, que se establece una relación de significado”. ( <sup>6</sup> )

Al hablar de una lectura de significado estamos concibiendo la comprensión que el lector podrá hacer de lo leído, de la captación correcta del contenido del texto, según si “el lector crea los significados por medio de su interacción entre sus esquemas de conocimiento, experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto, es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto” **Lerner** . ( <sup>7</sup> )

A propósito de la relatividad de la comprensión, **Just** y **Carpenter** afirman que “hay comprensión de la lectura cuando se extrae información significativa del texto que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos”, <sup>8</sup> para que esta comprensión genere un significado para el lenguaje escrito, debe establecerse relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

**Margarita Gómez Palacios y Colaboradores** <sup>9</sup> coinciden en señalar a la comprensión lectora como un proceso constructivo al reconocer que el

---

( <sup>6</sup> ) **GOMEZ** Palacio, Margarita. “Reconceptualización De La Lectura Y De La Comprensión Lectora” en “La Lectura En La Escuela”. Pág. 19

( <sup>7</sup> ) **Op. Cit.** Pág. 21

( <sup>8</sup> ) **HUERTA** A, Ma. De los Angeles. “La Enseñanza De La Lengua Escrita En El Contexto Escolar”. En: “El Aprendizaje De La Lengua En La Escuela”. Pág. 156

( <sup>9</sup> ) **GOMEZ** Palacios, Margarita. “Reconceptualización De La Lectura Y La Comprensión Lectora”. En: “La Lectura En La Escuela”. Pág. 24

significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. Para estos investigadores, el lector debe darle sentido al texto mediante un proceso flexible de transacción con el autor, es decir, de extraer lo que para él es valioso de acuerdo a la información que el autor trate de dar y de la interpretación que se haga de la lectura.

Al respecto **Smith**<sup>10</sup> nos dice que existen dos fuentes de información en la lectura: una es el autor quien suministra la información visual. La otra es el lector quien suministra la información no visual. Dicho de otra manera, la lectura implica la interacción entre la información visual que recibe a través del sistema visual y la información que ya se tiene disponible en él. En este sentido, es importante hacer notar que en un acto de lectura puede haber intercambio y una relación directamente proporcional entre los dos tipos de información, esto es si el lector tiene mayor familiaridad y conocimiento del texto, puede hacer uso en mayor proporción de la información (no visual) que ya posee. En cambio, si el texto es novedoso para el lector, este deberá hacer mayor uso de la información visual.

---

(<sup>10</sup>) **HUERTA A., Ma.** De los Angeles. "*La Enseñanza De La Lengua Escrita En El Contexto Escolar*". En: "El Aprendizaje De La Lengua En La Escuela". Pág. 156



Para que el lector le otorgue un sentido al texto debe emplear algunas estrategias. La primera es la de muestreo que consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado, realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo.

La inferencia es definida como un medio poderoso por lo cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, ponen en juego la estrategia de confirmación, y de ser necesaria la estrategia de autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para reconstruir su significado.

El desarrollo de estas estrategias supone, por parte del lector, un control activo por parte del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto.

Los niños aprenden observando y manipulando objetos que estén en constante confrontación con la realidad que viven, sólo de esta forma podrán

ser útiles las estrategias anteriores en la construcción de conocimientos. De estos conocimientos se desprenden los que, los investigadores llaman conocimientos previos que el alumno utiliza en sus lecturas para lograr una comprensión, pero definitivamente que esta experiencia no tiene el mismo nivel cognitivo entre los alumnos ya que dependen de factores como: las condiciones sociales, culturales y económicas.

Comparto totalmente las ideas de **Margarita Gómez Palacios e investigadores** <sup>11</sup> que cito en este trabajo, en el sentido de que la comprensión de la lectura se da sobre la base de los conocimientos previos que tiene el niño y a la relación que establece con el texto. Pero si los niños no comparten las condiciones sociales, económicas y culturales, estaremos hablando de una comprensión lectora tergiversada, en el sentido de que los niños tienen, sobre la base de sus experiencias con respecto de sus compañeros diferentes antecedentes del texto y la interpretación del contenido del texto será totalmente diferente.

#### **D. Propósitos**

Todas las situaciones problemáticas tienen un origen y una solución que satisfaga las expectativas que causa dicha problemática. La falta de comprensión lectora es realmente un problema que aqueja lo mismo a

---

(<sup>11</sup>) Op. Cit. Pág. 26

escuelas oficiales y particulares, urbanas y rurales; pero varía de intensidad según el medio en que se desenvuelve el niño.

El nivel cultural de los padres de familia es un factor que interviene directamente en esta problemática y está estrechamente ligado con el aspecto económico que a su vez incide significativamente en el problema.

Queda claro que los factores antes mencionados tienen gran influencia en el problema y que éstos están claramente contextualizados como los portadores de la información que imprescindiblemente debe poseer el investigador para la búsqueda de alternativas y soluciones que pueda tener la problemática.

Está por demás decir que el problema existe y que sobre él se han aportado múltiples investigaciones con resultados muy diversos porque los enfoques que adoptaron las investigaciones fueron muy diferentes. Este es el motivo por el cual considero el tema como un problema relevante sobre el cual hay mucho que aportar.

Los beneficios que acarrearía la investigación del problema, serían muchos y muy necesarios e indispensables, en el proceso de aprendizaje por que los ya existentes, o no tienen aplicación práctica o no arrojaron los resultados esperados.

Algunos datos relevantes que sostienen la conceptualización de los variables del problema se sustentan en algunas investigaciones hechas por algunos investigadores de la talla de **Margarita Gómez Palacios** y **Goodman** <sup>12</sup> entre otros, quienes en un amplio y detallado estudio sustentan teóricamente aspectos de la problemática seleccionada.

La problemática seleccionada definitivamente que no es nueva, pues como lo indico líneas atrás, se ha estudiado reiteradamente y hay tantas investigaciones como resultados. Esto se debe al enfoque y objetivos que cada investigador establece en su trabajo; por lo tanto, en mi estudio espero y sé que los resultados también serán totalmente distintos a los anteriores.

Con esta investigación se pretende: clarificar el concepto de comprensión lectora, identificar las causas que la originan, así como seleccionar y adecuar los métodos para su enseñanza en el cuarto grado de educación primaria.

---

(<sup>12</sup>) **GOODMAN**, Yetta. *“El Desarrollo De la Escritura en Niños Muy Pequeños”* en: *“Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar”* Pág. 60

## **CAPITULO II**

### **“UN PROBLEMA SIGNIFICATIVO”**

#### **A. La novela escolar**

En la Sierra Tarahumara, de donde soy originario y además, lugar donde realicé mis estudios hasta la normal básica, no existía el nivel preescolar, razón por la que ingresé directamente a la educación primaria sin más antecedentes escolares que los conocimientos adquiridos en el hogar.

Los primeros días fueron realmente una pesadilla que parecía interminable, que tenía que vivir y soportar día con día, al tener que asistir a la escuela, obligado por mis padres. Este rechazo creo que se debió a que estaba viviendo una experiencia completamente nueva, aunado a la indiferencia y desinterés del profesor hacia los problemas que presentábamos los alumnos, fui promovido de grado de manera casi “increíble” pues, presentaba tales carencias que apenas si sabía leer y escribir.

Al iniciar el segundo grado, recuerdo que la maestra a cargo del grupo dudaba entre hacerme repetir el primer año o aceptarme en segundo; optó por establecer un compromiso con mis padres que consistió en repasar las lecciones en casa a cambio de no regresarme a primero. Mi avance en este lapso fue tan acelerado que antes de las vacaciones de Navidad era capaz de leer de "corridito", sin respetar los signos de puntuación, pero eso parecía no importarle a mi maestra que me utilizaba para representar a mi grupo en los concursos intramuros que se realizaban en la escuela.

Al finalizar este ciclo escolar y por diversas razones, me cambié de la escuela federalizada a una particular dirigida por religiosas; todo indicaba que era una buena decisión, pues la escuela se encontraba en muy buenas condiciones materiales y físicas, las aulas estaban equipadas con una biblioteca por grado y además existía un salón de actos que hacia las veces de biblioteca general. Por todo lo anterior pareciera que no podía haber escogido algo mejor, pero al iniciar el tercer grado iniciamos también con la cancioncita de las tablas de multiplicar con el fin de memorizarlas. En ocasiones surgía la amenaza de la maestra: "mañana pregunto al azar las tablas de multiplicar", esta era una clara indicación de que había que estudiarlas y cantarlas en casa, las memorizaba pero no las comprendía, ya que inmediatamente después de recitárselas a la maestra se me olvidaban casi completamente.

En cuarto o quinto grado se me exigía aprender de memoria textos completos de Ciencias Sociales y la misma Historia se repetía –no comprendía lo que decía -. Aquél alumno que era capaz de repetir un texto completo sin titubear se le consideraba el más avanzado de la clase y se ponía de ejemplo a los demás.

En estas clases no se permitía reflexionar acerca de los contenidos de las lecturas, ni de hacer un análisis de la misma porque sólo había una forma de trabajar: “repetir y repetir”.

Fue hasta el sexto año donde se me permitió usar los libros de la biblioteca y no sólo eso, se me exigió utilizarlos de forma continua; aquí podía leer lo que me interesara y satisficiera mis curiosidades e inquietudes. Claro está que se pedía algo a cambio de la libertad de permitírsenos leer, y esto era un resumen y/o un comentario de la lectura.

En esta clase era my común que la maestra le indicara al alumno, que mejor leía, leer una lección en voz alta del libro de español lecturas, los demás seguíamos la lectura en silencio; al terminar cerrábamos el libro y escribíamos en el cuaderno preguntas que resolvíamos según se recordara la lectura.

No quiero que pase inadvertido la importante labor de la maestra

Cristina. Ella atendía el sexto grado y su enseñanza fue fundamental; porque a ella le debo el hábito de la lectura y porque fue la primera maestra de la escuela primaria que no se apropió del lema “Las letras entran con sangre” y cambió los golpes por explicaciones, por tolerancia, por comprensión y esta actitud influyó en mí de manera definitiva para eficientar mi aprendizaje escolar y tomarle un real cariño a la lectura y a la escuela en general.

Total, egresé de la escuela primaria con una excelente capacidad para leer –decía mi maestra- la suficiente para enfrentarme con éxito al cambio que implica salir de primaria e ingresar a la secundaria.

En la secundaria no percibí mayores cambios en la metodología de los maestros, más bien parecían una reproducción de los de la escuela primaria; también favorecían sobremanera la memoria. Las clases consistían en: “el maestro dicta y el alumno escribe”. En muy raras ocasiones se daba una explicación del tema y cuando no la entendíamos era preferible quedarse con la duda porque las represiones no se hacían esperar, ya hasta considerábamos natural (los alumnos) que no se repitieran las explicaciones porque si no se entendía era que no se ponía atención, se llegaba tarde o fulano nunca entiende y más argumentos de que se valía el profesor para justificar su actuación.



Es muy justo resaltar el trabajo de los maestros: Virginia Martínez y José Meraz Meza, de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales respectivamente, porque de los maestros que ahí laboraron eran los únicos (o casi) en los que encontré apoyo para las tareas, para los problemas familiares y escolares, de ellos recibí gran apoyo moral, incluso llegaban a acercarse a los alumnos que veían en problemas, confortando con su consejo y no en pocas ocasiones platicaron con nuestros padres para corregir tal o cual falla.

Después de todo esto, ingresé a la Normal de Guachochi, dispuesto a ser un gran profesor que ayudara realmente a la superación de los niños. Aquí se percibía un clima de libertad y tolerancia. Pero no todo era diferente, los conocimientos se impartían de manera semejante a la secundaria y se ponía también en la cima del aprendizaje a la memoria, tal pareciera que el lema no escrito era “memorice aunque no comprenda” y a memorizar todo mundo para pasar los exámenes e inmediatamente todo tendía a caer en el olvido.

Considero un acto de justicia destacar y reconocer la labor del Profesor Gabriel Rivera, maestro de Matemáticas y Didáctica porque hizo de ellas verdaderas cátedras que influyeron decisivamente en mi formación como profesor de educación primaria. En su clase no era él el único que hablaba y los alumnos los que escuchábamos. Aquí se invertían los papeles y todos

hablamos, escuchamos, participamos, compartimos, criticamos y siempre se nos dio la oportunidad de debatir y aportar ideas que nos llevaran a una clara y real comprensión del tema.

Todo lo anterior es a grandes rasgos mi recorrido por la escuela primaria, secundaria y normal donde recibí las bases para ejercer como maestro de educación primaria. Esta formación, a la postre presentaría entre otras consecuencias, grandes problemas durante el ejercicio de mi práctica docente.

## **B. Un problema docente**

El problema que he tenido y aún se presenta en mi práctica docente es la falta de métodos o mejor dicho de estrategias eficientes para lograr motivar al alumno en la lectura, y cuando logró hacer al niño que lea, muy pocas veces comprende lo que lee.

El niño, medio lee en cuarto grado, no respeta signos de puntuación y hace caso omiso de palabras acentuadas (no hace énfasis en la sílaba tónica). Al leer silabeando no segmenta las palabras.

Los métodos que he utilizado no han sido los mejores, pero se ha puesto toda la intención en esas estrategias con resultados pobres.

Estos métodos que he puesto en práctica han tenido como objetivo único: lograr que el alumno comprenda lo que lee.

El último recurso que estoy utilizando es que el niño, si no quiere respetar signos de puntuación, si no hace la segmentación en las palabras; etc., pues que no lo haga; si la intención de éste es leer rápido, leer despacio, de pie, sentado o como quiera, pero lo que lea lo comprenda y lo entienda.

He podido constatar que el problema de comprensión lectora no es exclusivo de los grados inferiores, también se presenta con regularidad en los grados superiores y, sé que un niño que tiene este tipo de problemas, por lo general llega con mucha desventaja con respecto de sus compañeros al grado superior inmediato.

Estoy consciente de la necesidad que tiene el niño por aprender y de que ese aprendizaje sea de calidad y esté acorde a sus intereses para que le sean útiles en su vida cotidiana y así elevar su nivel de vida. Pero esta adquisición de conocimientos tiene un principio muy difícil para el niño y que además es la base de todo aprendizaje: es la comprensión lectora de la que carecen la mayoría de los niños y que trae como consecuencia el bajo aprovechamiento escolar.

He decidido abordar el problema de la **falta de comprensión lectora** para así, estar en condiciones de permitirle al niño, el acceso al conocimiento sin limitantes y, para lograrlo debo aplicar las modalidades y las estrategias de lectura que traen como consecuencia, adentrarlo en los libros, interactuando con el texto para adquirir una buena comprensión lectora.

### **C. Planteamiento del problema**

Dentro de las áreas del conocimiento que contemplan los Planes y Programas de estudio de nuestro Sistema Educativo Nacional para la Educación, se considera a la enseñanza de la lectura y escritura como una tarea básica en la escuela primaria, ya que para el alumno, aprender es un derecho y una obligación: derecho al tener que dominar un sistema arbitrario y convencional que lo lleve a la adquisición del conocimiento.

La experiencia adquirida como maestro de grupo y el contacto permanente con los demás compañeros, me han permitido reflexionar sobre lo difícil que resulta planear y desarrollar actividades con los alumnos para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora. Es conocido dentro del ámbito escolar lo tediosas que resultan para los alumnos las actividades que se siguen llevando a cabo de manera tradicional acerca de este tipo de contenidos en nuestras escuelas, donde se aprende a leer mecánicamente,

esto al alumno le resulta irrelevante por estar fuera de sus intereses.

Desde antes de ingresar a la escuela, el niño intenta leer y escribir. En su relación con las demás personas del entorno, descubre materiales escritos y el uso de la escritura. Apenas hecho este descubrimiento pide y/o exige que se le lea algo, o que se le diga como se escribe. Esta es una experiencia que como adultos en convivencia con infantes, nos ha tocado vivir. Se encuentra en el niño una curiosidad o necesidad de leer y escribir.

Generalmente el niño aprende a leer y a escribir en el primer grado, pero ya no es la necesidad ni el mismo interés el que lo motiva, ahora debe hacerlo cuándo y cómo se le solicite, porque lo ve como una necesidad propia de la escuela, sin encontrar ninguna relación con lo que diariamente hace fuera de la misma, porque siempre es el maestro quien determina qué se lee, cómo se lee y qué debe comprenderse, lo que a futuro hace que el niño pierda todo interés por la lectura, ya que no le reditúa en la satisfacción de su curiosidad.

La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Esto tiene

como consecuencia que el niño pierda el gusto por aprender y se aleje de los textos escritos, que se resista a practicar la lectura, ocasionando que se promueva de grado con enormes carencias de conocimientos por la falta de una buena comprensión lectora.

Sabemos del papel determinante que juega el maestro al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión lectora y para eliminar los problemas en torno a la enseñanza y al aprendizaje de la lectura que han predominado por mucho tiempo en la escuela primaria.

La falta de comprensión lectora, es una deficiencia en el aprendizaje que no es propia de las escuelas rurales porque se presenta con la misma intensidad e incidencia en escuelas urbanas. Tampoco influye que sean escuelas de organización completa o incompleta, ni que los niños y/o maestros provengan de familias con solvencia económica. Este mal (porque así debe llamarse a la falta de comprensión lectora) ha superado todas las metodologías que se han aplicado para contrarrestarlo y aún sigue vigente y muy arraigado en la mayoría de los niños.

En este marco debe entenderse a la comprensión lectora como:

El proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, es decir, el lector debe estar capacitado para entender cómo el autor ha estructurado u organizado las ideas e información del texto con otras ideas o datos que habrán de almacenarse en su mente. ( <sup>13</sup> )

La comprensión a la que el lector arriba durante la lectura, se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven plasmadas a medida que se decodifican las palabras, frases párrafos e ideas del autor. Esto no significa que el lector deba ser capaz de decodificar oralmente cada palabra contenida en la página, pero si ha de manifestar cierta habilidad de decodificación mínima para que haya comprensión.

Es este punto al que los maestros debemos dedicar especial atención, pues vemos claramente que la decodificación no es determinante para la comprensión como si lo es la interacción del lector con el texto.

La práctica de hacer preguntas a los alumnos después de la lectura de un texto se volvió una costumbre para evaluar la comprensión sin aportar esto, ninguna enseñanza. Las formas de evaluación son las mismas de antaño y no han variado en lo más mínimo, lo que ha cambiado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión, y por consiguiente las escuelas primarias están inundadas de alumnos con falta de comprensión lectora.

---

( <sup>13</sup> ) **COOPER J. David.** "Sobre La Comprensión Lectora". En "Como Mejorar La Comprensión Lectora". Pág. 17

La experiencia me indica que el problema de la comprensión lectora radica en querer tratar a los niños como si tuvieran las mismas características psicomotrices; como si presentaran las mismas condiciones socioeconómicas, culturales y cognitivas. Al hacerlo ocasionamos que el alumno se encuentre en una desventaja de aprendizaje, con una desigualdad de oportunidades en la educación.

Cuando el maestro comprenda que cada niño es diferente a sus compañeros y que los conocimientos previos varían de acuerdo a las características señaladas líneas atrás. En ese momento se habrá empezado a combatir, tan grande problema.

**Margarita Gómez Palacio**<sup>14</sup> es muy contundente al afirmar que el origen del problema de la falta de comprensión lectora, radica en el concepto tradicional que los maestros tenemos de la lectura concebida como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo –motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra o párrafo. Estas son habilidades que durante años hemos favorecido en los alumnos y que debemos erradicar para cambiar la concepción que tiene el niño de la lectura.

---

(<sup>14</sup>) **GOMEZ** Palacio, Margarita. "Consideraciones Teóricas Acerca De La Lectura". En: "Desarrollo Lingüístico Y Curriculum Escolar". Pág. 75



Para lograr semejante tarea es necesario que la actividad se caracterice por ser parte del interés de los alumnos, lo cual implica, entre otras cosas, trabajar permanentemente en el conocimiento de sus necesidades en los ámbitos personal, familiar, social, etc. y de esa forma obtener una variedad de temas para el logro del fin propuesto. Esto presupone la necesidad de parte del maestro, de conocer a su grupo y de participar con frecuencia en su proceso, directamente con él y/o a través de su contexto.

La comprensión lectora es la base que requiere el niño para la adquisición del conocimiento en todas las asignaturas que se le imparte en la escuela primaria y, éste el principal motivo por el que he decidido ocuparme de ella en este trabajo. De ahí la idea de seleccionar la problemática planteada, que es la siguiente:

***¿Qué estrategias didácticas pueden implementarse para lograr una buena comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria “Esteban Rivero Granados”?***

#### **D. Elección del proyecto**

La experiencia que he adquirido durante mi desempeño como docente frente a grupo (de 1986 al presente año), en escuelas públicas, urbanas y rurales, de organización completa e incompleta, me ha indicado que uno de los problemas que padecen todas las escuelas primarias federales y que cada vez se torna más grave, es la falta de comprensión lectora.

La falta de comprensión lectora tal vez sea la mayor causa de reprobación en los grados superiores principalmente en el último ciclo de educación primaria. El nivel económico no es determinante en este problema, aunque se presenta con más incidencia en las zonas con bajo nivel cultural como es el caso de la colonia Zootecnia, situada en la periferia donde se encuentra enclavada la escuela Esteban Rivero Granados y donde estoy al frente del cuarto grado con un total de 22 alumnos, todos con una tremenda falta de comprensión lectora, que repercute en todas las asignaturas, afectando en gran medida al buen aprovechamiento escolar.

Las anteriores deducciones son productos de un análisis detallado que he realizado durante la elaboración de un diagnóstico pedagógico y de la observación de mi práctica docente mediante el diario de campo.

Estos conocimientos adquiridos mediante las actividades mencionadas,

constituyen todo un avance del proyecto pedagógico, puedo decir que integran la primera parte del proyecto, en cuanto que la problematización realizada en los cuatro primeros cursos es la base fundamental de éste.

Con el trabajo de los cursos previos, reuní la información necesaria para abordar la problemática mencionada (falta de comprensión lectora), he expuesto, argumentado y documentado la problemática en sus diferentes dimensiones: lo práctico, lo teórico y lo conceptual, y lo más importante haber comprendido la serie de condiciones que favorecen, irrumpen, entorpecen, conflictúan o se resisten al cambio y que se enfrentan en la problemática significativa en estudio.

Después de describir empírica y teóricamente la información obtenida alrededor de la problemática, de interpretarla y haberla comprendido mediante la realización de un diagnóstico pedagógico, considero necesario seleccionar el proyecto de intervención pedagógica como el más apropiado para darle respuesta al problema docente que he decidido estudiar. Para analizar los riesgos y la serie de implicaciones que tiene esta decisión de adoptar tal proyecto como alternativa en la búsqueda de una respuesta satisfactoria al problema planteado, es conveniente fundamentar tal decisión.

Esta investigación no se desarrolla de manera espontánea, sino que surge de un análisis crítico y detallado de mi práctica docente en el que

abordo un tema de contenidos escolares como lo es la lectura en la escuela, concretamente en el grupo que tengo a mi cargo. El estudio es a nivel micro y local de aula en el que se encuentran involucrados directamente maestro y alumnos, y es con la finalidad de que esta investigación contribuya a superar algunos problemas que se presentan cotidianamente durante mi práctica docente, elaborando propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Es una problemática que hace referencia al currículum y que se concreta al plan de estudios, a los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases a los cuales se incorporan saberes, valores, aptitudes y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

Se ser muy cauteloso en la forma de dar seguimiento a esta investigación, por lo que es muy importante considerar a los sentidos y las fases del proyecto de intervención pedagógica para guiar el desarrollo del trabajo.

Los tres sentidos definen al proyecto de intervención pedagógica, porque comprenden las partes más esenciales del trabajo en el aula. Estos sentidos sitúan

al maestro como un mediador entre el contenido escolar y el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos. Le permiten verse como un espectador a partir de: establecer referencias de su relación con otros docentes; de identificar las respuestas de otros problemas similares ya investigados. Proporcionan también la pauta para que se establezca un método y un procedimiento que debe aplicarse a la práctica docente para el desarrollo de los contenidos escolares.

Las fases constan de cinco momentos, siendo el primero la elección del tipo de proyecto el cual considero omitirlo por haberlo sustentado líneas atrás. Los siguientes momentos hacen alusión a la elaboración de alternativas cuyas características principales consisten en definir un método, estrategia y/o procedimiento para superar el problema planteado, dicha estrategia debe estar contextualizada y justificada.

Se ha planteado como alternativa las modalidades de la lectura en la selección libre de textos, pues se tiene la firme convicción de que si se le da al niño la libertad de que seleccione las lecturas que realmente le interesen, mostrará gusto y satisfacción al leerlas. Es bien sabido que, cuando somos los maestros los que seleccionamos los textos, que el niño ha de leer, nos encontraremos con una férrea resistencia a la comprensión de la lectura ¿por qué el niño tiene que apropiarse de saberes que no tienen ningún interés para él?, ¿Por qué no dejar que sea él, el que diga qué tipo de lecturas prefiere?.

La selección libre de textos es el primer paso para que la libertad, que tanto

desea el niño, sea una realidad dentro del aula. Al ser más accesibles (los maestros) con los niños en este tipo de actividades, nos da la oportunidad de mantenerlos motivados en la lectura y contribuimos a evitar que el hastío y el aburrimiento hagan presa de ellos. Estas lecturas que realiza el niño podemos guiarlas mediante comentarios que hagamos de la lectura en forma individual, que el niño sienta que el maestro también está interesado en el texto seleccionado.

Las estrategias mencionadas constituyen la parte medular del ataque al problema docente por que serán de los principales elementos que se se utilizará mediante un previo análisis de las metodologías que guiarán esta aplicación de las alternativas didácticas.

Se considera importante señalar que mediante la elaboración del diagnóstico pedagógico, planteamiento del problema y lo que hasta el momento se ha realizado del proyecto de intervención pedagógica, me encuentro en condiciones de realizar cada uno de los componentes de las fases del proyecto, mismo que se ha descrito anteriormente. La aplicación de las alternativas ya mencionadas son factibles de desarrollar y aplicar porque cuento con el desarrollo de los momentos que establecen las fases.

## **CAPITULO III**

### **“RELACIÓN TEORICO – PEDAGÓGICA”**

Los referentes teóricos que a continuación se presentan, son algunas aportaciones que han hecho, reconocidos investigadores del campo pedagógico, mismos que se retoman para sustentar la problemática

#### **A. Pedagogía constructivista**

Para la Teoría Constructivista la función prioritaria de la educación escolar es, o mejor debería ser, la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, para lograrlo propone limitar el papel del profesor únicamente a la organización de actividades y situaciones de aprendizaje susceptibles de favorecer una actividad mental constructiva, de guiar y orientar estas actividades en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje.

La educación escolar, al igual que los otros tipos de prácticas educativas vigentes en nuestra sociedad, es ante todo y sobre todo una

práctica social compleja con una función, entre otras, netamente socializadora. Se acepta el aprendizaje escolar como un proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos, cuya responsabilidad última corresponde al alumno. De esta concepción parte la Teoría Constructivista al afirmar que los niños sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje; es necesario que se oriente a construir unos significados acordes o compatibles con lo que significan o representan los contenidos de aprendizaje, como saberes culturales ya elaborados, y es precisamente el maestro, el encargado de orientar y guiar los saberes seleccionados como contenidos de aprendizaje.

El aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo. Tan decisivo que desde la perspectiva constructivista el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea; pero también es muy cierto que nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención pedagógica del profesor para que esa construcción se realice, ya que es muy improbable que el alumno construya por sí sólo los significados de los contenidos escolares, de ahí la necesidad



de que el profesor facilite y encauce el aprendizaje de contenidos escolares atendiendo a las características concretas de cada alumno y de cada situación del proceso enseñanza – aprendizaje.

La concepción de la teoría constructivista no debe confundirse con una metodología didáctica o con un método de enseñanza particular, porque se ha diseñado como una estrategia didáctica general que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica por parte del maestro y la construcción de significados por el alumno.

## **B. Construcción del conocimiento en el niño**

Desde el nacimiento, los niños son capaces de recibir información del medio ambiente que los rodea, de integrar y seleccionar esa información, de dar respuestas originales y dirigidas hacia un fin. A lo largo de la existencia el mundo del niño se va haciendo cada vez más diferenciado y complejo.

Desde el primer mes de vida, el niño comienza a desarrollar su personalidad y posteriormente (3 meses) comienza a explorar su cara, sus manos y sus pies, mediante el juego y empieza a incluir alegres balbuceos; fija la vista en las manos de un adulto; se chupa los dedos del pie o jala suavemente el cabello y ropa de las personas que se acercan para indicar el placer que le causan los estímulos provocados.

Las primeras manifestaciones de inteligencia se dan a los seis meses, pero es hasta los diez meses que empieza a caminar y a dominar progresivamente las cosas que le rodean. Explora incansablemente y se encuentra en un estado de fascinación y enamoramiento del mundo, al año y medio el niño puede participar activamente en su aprendizaje que se da mediante el condicionamiento.

Para **Piaget**<sup>15</sup>, el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración biológica. Según este psicólogo existen dos formas de aprendizaje. La primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia que consiste en un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencias, transmisión social y desarrollo del equilibrio (adaptación); la segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas (organización). Ambas formas de aprendizaje no están separadas, sino que el pensamiento se organiza a través de la adaptación experiencias y de los estímulos del ambiente, y a partir de esta organización se forman las estructuras y los esquemas.

La adaptación y la organización como partes esenciales para el

---

(<sup>15</sup>) ARAUJO, Joao. "La Teoría De Piaget" en: "El Niño Desarrollo Y Proceso De Construcción Del Conocimiento". Pág. 104

desarrollo de la inteligencia y aprendizaje en el niño se suceden en forma de adquisición del conocimiento paulatino, del cual se apropia el individuo, según sea su asimilación y de acomodación a la realidad.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales. En el caso del desarrollo del conocimiento en los niños, la embriogénesis termina sólo hasta la adultez.

### **C. Expresión oral**

Desde el momento en que nace el niño está rodeado por un lenguaje oral significativo. Está inmerso en un "flujo de lenguaje" y la mayor parte del tiempo que permanece despierto es bombardeado por gestos y sonidos, que fluyen continuamente alrededor de él, provocado por sus padres, hermanos, etc. De esta manera y conforme a su desarrollo, el niño va adquiriendo un lenguaje, almacenando una serie de conceptos familiares, acerca de personas y objetos organizados sobre la base de su experiencia, es decir, va adquiriendo un lenguaje natural y espontáneo de su contexto comunicativo y natural.

A partir de este momento el niño es invadido por reglas de comunicación que nunca se le han enseñado pero que ha sido capaz de aprenderlas gradualmente, adquiriendo con ellas la capacidad de producir enunciados gramaticales en el lenguaje hablado que lo rodea. Estas reglas no pueden señalarse con precisión suficiente para intentar enseñárselas a los niños, ni existe evidencia de que los niños podrían producir expresiones comprensibles como resultado de haber recibido instrucción de estas reglas, en lugar de ello, los niños inventan la gramática. Ellos formulan hipótesis dándole el uso de representar un significado. La mayoría de los niños escuchan por casualidad más lenguaje del que realmente se les dirige y en su mayoría es el doméstico y generalmente lo aprenden porque pueden hipotetizar el significado de un enunciado a partir de la situación en la cual se produce. Los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones; ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender.

Existe una relación significativa entre el lenguaje oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral, y el vocabulario oral, configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario del lector, que es un factor relevante para la comprensión. El alumno carente de un buen vocabulario

oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos. Antes de que los alumnos puedan aprender a leer y comprender un texto, tendrán que desarrollar cierta destreza mínima con el lenguaje oral.

#### **D. Expresión escrita**

Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura: darle un sentido a lo impreso. Siempre que los niños vean algo sin sentido en lo impreso, mientras lo ven como arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna razón para atender. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, en parte, porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera y en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos.

La mayoría de los niños están tan inmersos en el lenguaje escrito como en el habla: la abundancia de cosas impresas que se encuentran en todos los productos en el baño, en cada frasco o paquete de la cocina, en las revistas, en los comerciales de televisión, anuncios publicitarios, directorio telefónico, etc. de aquí nace la necesidad en el niño de comunicarse por medio de la palabra escrita y comienza a “escribir” mensajes tal y como él cree que podría o debería escribirse.

Las primeras escrituras infantiles aparecen, desde el punto de vista figural, como líneas onduladas o quebradas (zig – zag), continuas o fragmentadas, o bien como una serie de elementos discretos repetidos (series de líneas verticales o de bolita). A cada garabateo -así le llamamos los adultos- que hace el niño, le asigna un nombre porque para él representa un objeto o animal, poco a poco los niños transforman gradualmente estos trazos indiferenciados hasta sustituirlos por pequeñas imágenes y dibujos, que, a su vez dan paso a los signos.

Los signos son símbolos que designan directamente objetos o acciones, y cuando el niño hace este descubrimiento y, es capaz de crear signos escritos para los símbolos hablados de las palabras, en ese momento habrá descubierto el mundo de la palabra escrita:

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras, utilizando para su proceso de escritura un sistema de representación que convierte al aprendizaje en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual.

## **E. La lectura**

La enseñanza tradicional de la lectura ha llevado a los niños a

reproducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso, letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores"; es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Vemos pues, que en esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera, el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente. donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado del texto.

Cuando el niño se enfrenta a un texto en busca de información, no solo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, debe poner en juego una serie de informaciones que el texto provee. Se trata de conocimientos que el niño posee con anterioridad.

## **F. Comprensión lectora**

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy

a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

La comprensión a la que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que se decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Esto no significa que el lector deba ser capaz de decodificar oralmente cada palabra contenida en la página, pero sí ha de manifestar cierta habilidad de decodificación mínima para que haya comprensión.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, es decir, el lector debe estar capacitado para entender cómo el autor ha estructurado u organizado las ideas e información que el texto le ofrece, y/o datos que habrán de almacenarse en su mente.

Esta nueva forma de entender la comprensión viene a refutar claramente la vieja creencia de que la comprensión consiste únicamente en deducir un significado de la página escrita. El significado que el lector elabora no proviene únicamente de la página escrita; proviene a la vez de sus experiencias, las experiencias del lector que son activadas por las ideas que le presenta el autor. El lector elabora el significado combinando la nueva información de la que provee el autor con la información almacenada en su mente.



En un texto debe haber algo novedoso y desconocido, y algo previamente conocido. Si un escrito fuera totalmente novedoso, no sería posible comprenderlo. Lo que permite la comprensión es precisamente lo que el lector conoce de su contenido. Mientras más lo conozca, más fácil le será comprenderlo, y su nivel de comprensión también será mayor. Esto es que entre mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

### **G. Modalidades de lectura**

Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto y representan una gran ayuda para el niño durante la lectura, pues la hacen más variada e interesante, y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Las modalidades de lectura son las siguientes:

- Audición de lectura.- lo niños siguen en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes.
  
- Lectura guiada.- el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a sus alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura.

- Lectura compartida.- brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros, al principio los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos, las elaboran.
  
- Lectura comentada.- se realiza en pequeños equipos, por turnos, y se formulan comentarios antes y después de la lectura.
  
- Lectura independiente.- los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo a sus propósitos particulares.

Los elementos teóricos que se mencionan en este capítulo, han sido seleccionados en base a su contenido y relación con la problemática. Su importancia estriba, no sólo en su concepción de comprensión lectora, sino en la aportación de metodologías encaminadas a hacer la lectura eficiente y divertida

## **CAPITULO IV**

### **“HACIA LA INNOVACIÓN”**

#### **A. Idea innovadora**

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación se han presentado una serie de obstáculos, mismo que han ido disminuyendo de forma considerable, conforme avanza el estudio y realización del proyecto de innovación.

Definitivamente que la culminación de este trabajo de investigación hará más profesional mi práctica docente y me brindará la oportunidad de una superación tanto en lo profesional y como en lo personal. La superación y transformación no sólo será en el desempeño, sino también el cambio se notará en las personas que se encuentran involucradas directamente en la problemática (en este caso, los alumnos).

Antes de iniciar con la elaboración de este proyecto de innovación, se hizo un análisis concienzudo de la práctica docente percatándome de que mi

desempeño era muy similar al de los maestros que tuvieron a cargo mi formación profesional, es decir, de tipo tradicionalista. No puedo afirmar que esa forma era mala, porque cumplió con las expectativas de una sociedad en un tiempo determinado.

Hoy en día conocemos corrientes pedagógicas de vanguardia que aportan grandes ventajas a la enseñanza; tal es el caso de la teoría constructivista que está revolucionando la educación en nuestro país por sus postulados novedosos ya que han demostrado gran eficiencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Mi desempeño docente tiene mucho de tradicionalista –como lo señalo líneas atrás- pero gracias a estos postulados constructivistas he ido modificando mi práctica educativa de forma sistemática y continua.

En el momento de analizar mi práctica docente concebí lo que a la postre sería la idea innovadora que consiste en la variedad de la práctica de la lectura, es decir, en el uso continuo de las modalidades de la lectura (audición de la lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada y lectura independiente), son actividades que se realizan mientras los niños leen y les permiten utilizar distintas estrategias de lectura que a la postre le reditúan en la buena comprensión lectora.

Estas modalidades siempre las hemos utilizado la mayoría de los maestros desde hace bastante tiempo, pero nunca se usaron de forma correcta, continua y sistemática, y sobre todo de manera organizada de tal forma que resultaran novedosas para el niño; antes al contrario parecían un ritual el cual había de repetirse día a día.

En esta investigación se retoma las modalidades para darle variedad a la lectura y así mediante las diversas formas de practicar la lectura, el niño esté en condiciones de utilizar las estrategias que propone **Margarita Gómez Palacio**,<sup>16</sup> mismas que ya describí en el capítulo uno.

De antemano sabemos que los niños tienen intereses diferentes y totalmente opuestos (en algunos casos) por lo que mediante una indagación de sus características, intereses y necesidades, me darán la pauta a seguir para la selección de las modalidades que el niño podría utilizar con éxito durante y después de la lectura.

Esta idea innovadora que se ha concebido para darle respuesta a la problemática, presenta un aspecto desfavorable que es el de la heterogeneidad del grupo y siendo tan numeroso es difícil dar atención individual a cada niño por lo que es necesario formar pequeños grupos,

---

(<sup>16</sup>) **GOMEZ** Palacio Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales Acerca De La Lectura". En: Desarrollo Lingüístico Y Curricular Escolar. Pág. 77

según sus características, y utilizar con cada uno de ellos las diferentes modalidades de la lectura.

Claro está que los resultados de este trabajo de investigación deberán ser confiables porque serán el producto de un cuidadoso proceso metodológico, de un análisis, de una reflexión y sistematización de la práctica docente.

Las conclusiones a las que se llegaron durante el estudio tendrán el aval de la vinculación de la práctica docente con los elementos teóricos que se retomaron en los diversos cursos, las cuales presentarán como una propuesta de innovación misma que será como una estrategia de formación metodológica para desempeño docente.

## B. Plan de trabajo

RELACION CON CONTENIDOS ESCOLARES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DOCENTES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
(REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA) Elabore diálogos a partir de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar ilustraciones.</li> <li>• Hacer comentarios acerca de las ilustraciones.</li> <li>• Responder a preguntas planteadas por el maestro.</li> </ul>	¿QUÉ ME VEZ? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo.</li> <li>• Técnicas grupales (lluvia de ideas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones.</li> <li>• Libros del rincón de lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico.</li> <li>• Evaluación formativa.</li> </ul>
(LENGUA HABLADA) Exponga, comente y argumente sobre temas de diversas asignaturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarse en parejas.</li> <li>• Lectura oral.</li> <li>• Comentar la lectura.</li> </ul>	DE DOS EN DOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarios.</li> <li>• Interrogatorios.</li> <li>• Debate dirigido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond.</li> <li>• Libros del rincón de lecturas.</li> <li>• Libro de texto "español lecturas"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica mediante las que el niño proporciona informaciones.</li> </ul>

(REFLEXION SOBRE LENGUA) Reconozca función de los sinónimos.	LA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultar el diccionario.</li> <li>• Formular oraciones.</li> <li>• Detectar palabras claves.</li> <li>• Usar sinónimos.</li> </ul>	ME DA IGUAL. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación dirigida.</li> <li>• Dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diccionario.</li> <li>• Libros del rincón de lecturas.</li> <li>• Cuaderno, lápiz y colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua (formativa) mediante el uso de registros diarios.</li> </ul>
(LENGUA ESCRITA) Reconozca y use fuentes de información escrita.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en silencio.</li> <li>• Reconstrucción oral de textos.</li> <li>• Redacción.</li> </ul>	LA CLAVE. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos informativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo.</li> <li>• Papel bond u hojas de máquina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
(REFLEXION SOBRE LENGUA) • Ordenar palabras coherentemente e para formar oraciones lógicas	LA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar en forma coherente palabras para formar oraciones.</li> <li>• Leer las oraciones formadas al grupo.</li> <li>• Corregir errores.</li> </ul>	LA NAVIDAD. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar un mensaje de Navidad.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas (8 x 12 cm.).</li> <li>• Colores.</li> <li>• Tijeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en equipo.</li> <li>• Coherencia al formar oraciones.</li> </ul>
(REFLEXION SOBRE LENGUA) Redactar textos en donde se use los tiempos simples.	LA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar la biblioteca.</li> <li>• Leer un cuento.</li> <li>• Cambiar el final del cuento.</li> <li>• Leerlo ante el grupo.</li> </ul>	¡NO INVENTES! <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar la visita a la biblioteca.</li> <li>• Observación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros del rincón de lecturas.</li> <li>• Libro de texto "español ejercicios".</li> </ul>	La habilidad para cambiar el final del cuento.
(RECREACIÓN LITERARIA) Cree cuentos y adivinanzas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar lectura a un cuento.</li> <li>• Escuchar la lectura del maestro.</li> <li>• Predecir la continuidad del cuento en las pausas.</li> </ul>	ATINALE. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un cuento.</li> <li>• Interrogar a los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La disponibilidad en la realización de las actividades.</li> <li>• Participación individual y/o grupal.</li> </ul>
(RECREACIÓN LITERARIA) Cree cuentos y adivinanzas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura individual y en parejas.</li> <li>• Comentarios grupales.</li> <li>• Confrontación de ideas.</li> </ul>	¿SI O NO? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dirigida.</li> <li>• Lectura libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo.</li> <li>• Papel bond.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica grupal (lluvia de ideas).</li> </ul>
(RECREACIÓN LITERARIA) • Uso de la lectura como medio de diversión.			TU Y YO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma lectura individual a cada alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros del rincón de lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias utilizadas.</li> <li>• Respeto a los signos de puntuación.</li> </ul>





## **E. Objetivos generales de la alternativa**

En el diseño y organización de las estrategias didácticas, además del contenido en relación con las posibilidades cognoscitivas de los alumnos, reconsidero:

- que actividades de aprendizaje requieren de ayuda específica para realizar la tarea intelectual
- los momentos en que habrá de incrementarse el intercambio y la confrontación de opiniones entre los alumnos
- el tipo de preguntas que el niño pueda realizar, en términos de andamiaje, para orientar o reorientar la reflexión en diversas situaciones de aprendizaje

Es importante señalar el panorama que se contempla en este trabajo y prevé las direcciones posibles que tomará el logro de los propósitos planteados que se dirigen hacia tres elementos protagónicos: maestro, alumnos y grupo, procurando abarcar la problemática en sus diferentes dimensiones se plantean los siguientes objetivos:

### **1.- Alumno**

- Comprender lo que lee y lo aplique en sus actividades cotidianas.

- Adquirir el hábito e interés por la lectura.
- Utilice eficazmente las estrategias de lectura.
- Desarrollar la capacidad de crítica y reflexión hacia el contenido de los textos.

## **2.- Maestro**

- Fomentar el uso de las estrategias de lectura.
- Propiciar un ambiente acorde a las necesidades del grupo para el uso permanente de las modalidades de la lectura.
- Promover la práctica de la lectura como medio para satisfacer la curiosidad.

## **3.- Grupo**

- Responder a las exigencias y necesidades reales de aprendizaje.
- Valorar la cooperación y el trabajo común.

## **CAPITULO V**

### **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS”**

Las siguientes estrategias fueron diseñadas para favorecer la comprensión lectora en cuarto grado, pero pueden ser fácilmente adaptadas a los grupos de tercero, quinto y sexto respectivamente.

#### **Estrategia No. 1 “Tú y yo”**

##### **Objetivos**

- Conocer el nivel lector en el alumno.
- Detectar las estrategias utilizadas.

##### **Actividades**

- Tomar lectura individual a cada alumno.
- Cuestionar al niño durante la lectura.

##### **Desarrollo**

Diariamente se le toma lectura a tres niños; se le da plena libertad de

que practique la lectura como él la realiza comúnmente. Esto es para conocer realmente cómo lo hace y cuáles estrategias utiliza.

Durante la lectura se le hacen cuestionamientos breves para detectar el uso de alguna estrategia.

Es importante señalar que debe ser el niño el que seleccione el libro y texto que ha de leer.

### **Material**

- Libro del rincón de lecturas.

### **Evaluación**

- Lista de cotejo (ver anexo 1).

### **Estrategia No. 2 “¡No inventes!”**

#### **Objetivos**

- Manipular la estructura del cuento sin cambiar las características del personaje.
- Comprender el contenido de un texto mediante una secuencia lógica y coherente.

## **Actividades**

- Acudir con los alumnos a la biblioteca.
- Seleccionar un cuento breve por cada alumno.
- Indicar que el cuento se lea en silencio.
- Realizar en el cuaderno una redacción donde se invente el final del cuento.

## **Desarrollo**

El maestro realiza una visita a la biblioteca junto con sus alumnos y esto se encargan de seleccionar un cuento breve. Les da la indicación de leerlos en silencio cuantas veces consideren necesario.

Una vez leído el cuento el maestro da la orden de juntarse en parejas, ya agrupados en parejas se le pide al alumno que le cuente su cuento al compañero y viceversa (este relato debe hacerse sin omitir detalles y/o datos importantes).

Al culminar la actividad anterior el maestro le pide a sus alumnos que inventen en su cuaderno otro final del cuento sin cambiar a los personajes.

## **Material**

- Libros del rincón de lecturas.
- Cuaderno y lápiz.

**Evaluación.**

- Lista de cotejo (ver anexo 2).
- Se evalúa la participación individual y grupal así como el entusiasmo con el que el alumno realiza las actividades.

**Estrategia No. 3 “La clave”****Objetivo.**

- Reelaborar el contenido de un texto a partir de palabras “clave”.

**Actividades.**

- Dar lectura incompleta a un texto (de preferencia informativo).
- Se escriben en el pizarrón 10 palabras clave del texto.
- A partir de esas palabras el alumno reconstruye la parte del texto que no se leyó.

**Desarrollo**

El maestro hace una lectura de aproximadamente la mitad de un texto informativo, si un alumno pide más información el maestro puede repetir la lectura, pero sin ir más allá de lo que se leyó anteriormente. Después de la lectura se escriben en el pizarrón diez palabras “clave” del texto, y sobre la base de esas palabras se le pide al niño que realice una reconstrucción oral o escrita del texto al que no se le dio lectura.

Al terminar el escrito se leen algunos ante el grupo y se hacen comentarios de la redacción como:

- ¿Qué le faltó?
- ¿Por qué eso no?
- ¿Es correcto?

Finalmente el maestro le da lectura al texto informativo para que el alumno compare el contenido con su trabajo.

### **Material**

- Texto informativo.
- Pizarrón.
- Cuaderno.

### **Evaluación**

- Lista de cotejo (ver anexo 3).
- La evaluación consistirá si se cumplió con las expectativas y del análisis y reflexión que haga el niño del tema en forma activa y dinámica.

### **Estrategia No. 4 “La Navidad”**

#### **Objetivo**

- Estructurar oraciones en forma coherente y congruente.

**Actividades**

- Se organiza al grupo en equipos de 5 integrantes.
- Se distribuyen tarjetas con palabras mal escritas intercaladas en oraciones.
- Cada equipo trata de ordenar su oración que es un mensaje de Navidad.

**Desarrollo**

Se organiza al grupo en equipos y se le entrega a cada integrante una tarjeta que contiene al reverso una oración con palabras cambiadas y en desorden, de tal manera que le ayuden a organizar su mensaje de Navidad.

Después de un tiempo prudente, se le pide a cada equipo que lea su mensaje, acto seguido se le pintan dibujos alusivos a la Navidad; lo depositan en un sobre que para tal efecto se les entregó y seleccionan a alguna persona como destinatario de la tarjeta de Navidad.

**Material.**

- Trozos de cartulina de 8 X 12
- Sobres para carta.
- Colores.

**Evaluación.**

- Lista de cotejo (ver anexo 4).



- Se expondrá el trabajo en equipo.

### **Estrategia No. 5 “¿Sí o no?”**

#### **Objetivo.**

- Mejorar la comprensión lectora mediante la discriminación.

#### **Actividades.**

- El maestro selecciona un texto que contenga las características de un animal (también lo puede redactar).
- Se reparte una copia del texto a cada alumno.
- El alumno lee en silencio el texto.
- El maestro escribe en el pizarrón el nombre del animal que le indique cada alumno según crea que se trate.
- Con aportación de todo el grupo se van eliminando animales que no correspondan a las características que señala el texto, hasta dejar una que corresponda a todas las características.

#### **Desarrollo**

El maestro selecciona con anterioridad un texto que contenga las características de un animal (se debe observar que el nombre del animal no aparezca en el texto), o bien hacer uso de su creatividad y realizar una redacción de aventuras de un animal sin anotar el nombre. Posteriormente

se le hace entrega a cada niño de un tanto del texto. El maestro les pide que cada niño lea su escrito en silencio y, que si lo considera necesario que intercambie opiniones con su compañero de banca.

Cuando el maestro considera que el texto ha sido leído y comentado, le pide a cada uno de los alumnos que le diga que animal cree que es el que se hace mención según las características del texto. Acto seguido escribe en el pizarrón los nombres de los animales que cada niño mencionó.

Una vez realizado lo anterior el maestro analiza las características junto a sus alumnos para ir eliminando nombres hasta llegar en forma grupal al animal que cumple con todas las características.

### **Material**

- Hojas de máquina.
- Pizarrón.

### **Evaluación**

- Lista de cotejo (ver anexo 5).
- Se realiza una evaluación continua así como la disposición y participación individual y grupal.

## **Estrategia No. 6 “¿Qué me ves?”**

### **Objetivo**

- Anticipar el contenido de un texto mediante la observación de una ilustración.

### **Actividades**

- Mostrar al alumno un dibujo de un cuento.
- Hacer comentarios del dibujo.
- Entregar a cada niño un cuento.
- Cuestionar al niño de lo que comentó y anticipó del cuento con respecto del dibujo.

### **Desarrollo**

Se le muestra al niño un dibujo de un cuento y se le pide que haga comentarios del dibujo o bien se le cuestiona.

- ¿Qué ves?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cómo son?
- ¿En dónde están?
- ¿Por qué están ahí?, etc.

A partir de estas preguntas se le dice al niño que comente de lo que cree que tratará el cuento. Una vez que se hacen comentarios se le da al niño el cuento y se le pide que lo lea en silencio.

Durante la lectura el maestro se acercará a cada alumno y se le pregunta: cuándo analizaste el dibujo, ¿acertaste de qué trata el cuento?. Posteriormente se le pide al niño que continúe con la lectura.

### **Material**

- Carteles.
- Cuentos.

### **Evaluación**

- Lista de cotejo (ver anexo 6).
- Se evalúa el proceso seguido en la actividad en forma amplia y diversa, se toma en cuenta los aspectos de participación y disposición de los alumnos.

### **Estrategia No. 7 “De dos en dos”**

#### **Objetivos**

- Favorecer en el alumno la atención al escuchar la lectura.
- Ordenar en forma sistemática y coherente el contenido de un texto.

## **Actividades**

- Organizar al grupo en parejas.
- Sentar a cada pareja espalda con espalda.
- Repartir un texto por pareja.
- Cada pareja lee su texto en voz alta.
- Al final de la lectura se hace una selección al azar de parejas para que se comente el texto.

## **Desarrollo**

Se organiza al grupo en parejas procurando que estas se hagan por afinidad para que los resultados sean mejores. Inmediatamente se les pide que acomoden las butacas de tal manera que al sentarse quede espalda con espalda.

Al estar sentados se les entrega un texto en no más de dos cuartillas, y se les dan las siguientes instrucciones:

- Cada niño lee en voz alta un párrafo del texto e inmediatamente le hace entrega a su compañero para que lea el siguiente párrafo y así sucesivamente hasta terminar el texto.

Una vez concluida la lectura se seleccionan al azar algunas parejas para que realicen un comentario general del texto.

Es importante decirle al alumno que el comentario incluye todo el texto, es decir lo que leyó él y lo que leyó su compañero.

### **Material**

- Libros de lectura de 4º grado.
- Cuentos.
- Hojas bond.

### **Evaluación**

- Lista de cotejo (ver anexo 7).
- Se toma en cuenta la recuperación del contenido y significado que el niño hace de la lectura así como su participación activa.

### **Estrategia No. 8 “¡Me da igual!”**

#### **Objetivos**

- Utilizar sinónimos en un texto sin cambiar la esencia del texto.
- Ser capaz de utilizar los sinónimos en la lectura oral de texto.

#### **Actividades**

- Seleccionar un cuento del libro de texto.
- Subrayar palabras “clave”.
- Cambiar las palabras subrayadas por un sinónimo.

- Leer de nueva cuenta el texto.
- Comparar el mensaje de la lectura antes y después de cambiadas las palabras “clave”.

### **Desarrollo**

En conjunto con los niños el maestro selecciona un cuento del libro de español lecturas del alumno, posteriormente les pide que le den lectura en silencio; después y en forma grupal se identifican las palabras “clave” y se subrayan.

Cuando las palabras “clave” están subrayadas el maestro pide a sus alumnos que copien en su cuaderno las oraciones que contengan palabras subrayadas. Hecho lo anterior se pide a los niños que eliminen las palabras “clave” y las cambien por su sinónimo correcto sin perder la esencia de la oración.

### **Material**

- Libro de español lecturas.
- Cuaderno
- Diccionario.

### **Evaluación**

- Lista de cotejo (ver anexo 8).

- Esta evaluación deberá ser permanente, utilizando un registro diario, además de verificar el desarrollo de la actividad y sin perder de vista el logro del objetivo.

### **Estrategia No. 9 “¡Atínale!”**

#### **Objetivos**

- Predecir la secuencia de un texto.
- Anticipar los acontecimientos de un relato.

#### **Actividades**

- Dar lectura a un cuento.
- Repetir la lectura tantas veces como el maestro lo considere necesario.
- Hacer una última lectura en forma muy pausada e interrumpida.

#### **Desarrollo**

El maestro toma al azar un cuento del rincón de lecturas, lo lee ante el grupo, una, dos o tres veces según lo considere. En la última lectura que el maestro realice del texto hará pausas largas forzando al alumno de que sea él, el que comente la continuación del cuento, el maestro también cambiará personajes y diálogos para incitar al alumno a que haga las aclaraciones correctas.



**Material**

- Un cuento.

**Evaluación.**

- Lista de cotejo (ver anexo 9).

# **CAPITULO VI**

## **“DESARROLLO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS”**

### **A. Metodología**

Para desarrollar un trabajo de investigación y obtener datos precisos y confiables, se debe contar con reglas y procedimientos que establezcan, guíen y delimiten los lineamientos a que ha de ajustarse toda investigador para que los objetivos propuestos no se desvirtúen.

El plan de trabajo nos ayuda a hacer con orden las cosas con objeto de llegar a un resultado determinado, constituye una valiosa ayuda para lograr los fines propuestos y obtener resultados confiables, además de economizar tiempo y energías al realizar el estudio.

El plan de trabajo debe ser relativamente sencillo y flexible que permita la adecuación de los tiempos y de los instrumentos con que se evaluarán los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias que conforman la alternativa de innovación propuesta para la solución de la problemática

seleccionada. La falta de comprensión lectora es la problemática seleccionada en este trabajo, y para abordarla es necesario conocer las causas que la originan y trasladarlas al presente para prevenir el futuro.

Prevenir el futuro debe entenderse como una transformación del presente, producto de una investigación que repercuta favorablemente en las prácticas educativas.

El hablar de transformar indica cambios, pero estos de acuerdo a las características de la problemática seleccionada pueden darse desde la perspectiva del **paradigma Crítico – Dialéctico** que le permite al investigador involucrarse directamente en la sociedad; de retomar aspectos sociales y culturales que le permitan indagar parte del pasado inmediato, que le expliquen el presente de acuerdo a la visión actual de la problemática situándolo en la realidad.

Para transformar esta realidad problemática de la práctica educativa, es decir, la falta de comprensión lectora, el investigador debe partir de sus propias concepciones, de sus mismas necesidades y experiencias. Esto le permite utilizar sus propios razonamientos y procedimientos para lograr primero la comprensión y después la modificación de su realidad.

El sujeto es su propio objeto de investigación – afirma un principio

fundamental de **la Investigación – Acción** – porque al investigar la realidad, el hombre se hace objeto de su propia conciencia; y el mismo proceso de concientización le posibilita avanzar en el proceso de investigación de la realidad. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Una vez que el investigador ha comprendido y transformado su realidad elevando su propia calidad como sujeto social, requiere de la investigación participativa para la producción de conocimientos colectivos mediante un proceso de formación que supone que los sujetos conozcan desde el interior del mismo grupo su acción y situación, para hacerse así mismos objeto de su conciencia, ya que el objeto principal de la Investigación – Acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción con la finalidad de lograr la transformación de su realidad y que él mismo pueda tomar el control de su situación de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Una vez que enfocada la problemática hacia el **paradigma Crítico – Dialéctico** con la visión de transformar la realidad en que está inmerso el alumno, para mejorarla y que sea capaz de ofrecerle – esa transformación– mejores alternativas para su desarrollo y de utilizar a la **investigación – acción** como la fuente que hace posible situar al niño en su realidad, que la comprenda y transforme mediante un proceso continuo y colectivo que le

permita diferenciar la esencia de la realidad de una simple opinión y los posibilite para dialogar, es decir, compartir ideas con otros. Es conveniente en este momento seleccionar el método que dirigirá el proceso de la investigación.

Por las características específicas de la problemática "**La falta de comprensión lectora**" ha sido seleccionado el **método clínico** ya que da la oportunidad que estar en contacto directo con los involucrados en la problemática.

El método Clínico consiste en la intervención repetida del experimentador ante la actuación del niño y como reacción a las respuestas de este, para tratar de esclarecer el curso de su pensamiento. A medida que el niño responde a los cuestionamientos y va explicando sus creencias o su manera de resolver el problema planteado y lo va justificando, el investigador debe realizar hipótesis sobre lo que el niño dice que lo llevan a formular otras preguntas nuevas, es decir no debe conformarse –e! investigador- con la primera respuesta que el niño da. Es preciso profundizar en ella y tratar de esclarecer su significado, cosa que sólo puede hacerse mediante otras preguntas complementarias.

En el marco del Método Clínico, la intervención del experimentador tiene que ser extremadamente flexible y tener en cuenta lo que el sujeto está

haciendo. En ningún momento el investigador deberá manifestar extrañeza ante las respuestas de los niños, ni criticarlos para favorecer que siga hablando libremente.

La característica principal del Método Clínico es la intervención repetida del experimentador ante la conducta del sujeto y en este trabajo se realiza de dos formas:

- La entrevista verbal que es la conversación libre con el niño, siguiendo el curso de sus ideas sobre la explicación del problema.
- La explicación de una situación en la que es necesario modificar la realidad y se mantiene una conversación, con el niño acerca de lo que va haciendo y por qué lo va haciendo.

Es de gran importancia clasificar correctamente las respuestas de los niños para darle mayor validez al trabajo. Las respuestas del tipo espontáneas –las que el niño posee espontáneamente sin intervención del entrevistador o los adultos- y las desencadenadas –surgidas en la entrevista ante las preguntas del experimentador, pero elaboradas por el sujeto y relacionadas con el resto de su pensamiento -, son las de mayor interés porque son del repertorio habitual del niño y nunca se dan como solución a una problemática planteada.

Para cumplir cabalmente con los requerimientos que implica el método clínico en la investigación, el experimentador debe seleccionar la técnica que más se adecue al método que utiliza, lo cual presupone la existencia de una unión entre ellos (método y técnica).

La técnica no es el camino como el método, sino el arte o manera de recorrerlo; estas tienen un carácter práctico y operativo dentro de la investigación, mientras que los métodos tienen un carácter global dentro de ella. Se puede entender como un auxiliar del método constituido por todos los pasos para conseguir un propósito, por lo tanto no puede existir método sin técnica y viceversa ya que el método nos ayude a pensar las cosas y la técnica a realizarlas.

La técnica seleccionada para el método clínico es la **técnica de la observación**, ya que ésta le permite al observador compartir las actividades y sentimientos de los alumnos porque se considera que es la relación más directa y profunda con la realidad social en que están inmiscuidos los niños.

La observación participante tiene como fin la descripción de los comportamientos que se desarrollan en el aula y para hacerlo es necesario e importante contar con el **diario de campo**.

El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos

observados en la misma realidad donde se genera o existe la problemática. En el momento de la observación, el investigador registra palabras o claves para recordar lo que sucede, que son desarrolladas después con calma en el diario de campo. El diario permite observar en perspectiva la vida en el aula, las manifestaciones concretas del proceso enseñanza – aprendizaje, y las situaciones en que se ve involucrado.

Es pues éste, el proceso que se debe seguir para llevar a feliz término éste trabajo de investigación.

## **B. Relato final**

En el grupo en que laboro y que en estos momentos es objeto de mi trabajo de investigación, cuenta con 32 alumnos y se le considera como numeroso por tratarse de un turno vespertino donde los grupos son regularmente de 20 alumnos en promedio.

En esta escuela existen muchas carencias en cuanto a material didáctico se refiere y, por consiguiente tengo que reconsiderar y adaptar muchas de las actividades programadas para el desarrollo de los contenidos, no sin antes superar algunas dificultades como la indisciplina que es uno de los principales factores que obstaculizan el proceso enseñanza – aprendizaje.



Esta es una breve reseña contextual de la escuela y grupo donde realizo mi investigación, es con la finalidad de que se comprenda mejor él por qué de los avances, logros y obstáculos durante la aplicación de los instrumentos de evaluación seleccionados para cada una de las estrategias.

El 15 de noviembre de 1999 inició la aplicación de la estrategia **Tu y yo** la cual fue desarrollada por la totalidad de los niños en un tiempo de dos semanas completas.

Diariamente les tomaba lectura a tres niños con excepción de los dos últimos días en que se consideró a cuatro niños para la lectura. "Me sorprendió sobremanera el nerviosismo manifestado por los tres primeros niños: Andrés, Raúl y Antonio que en un afán de hacer un papel decoroso (eso creo), leían primero la palabra y/o enunciado en silencio y enseguida la pronunciaban en voz alta haciendo pausas demasiado largas, por esta razón para el día de mañana he decidido aciararle a los niños que no se trata de un examen y que no se va a calificar y que únicamente me interesa saber como andan en lo referente a la lectura"\*

Al día siguiente y después de hacer la aclaración correspondiente, inicié con el cuarto niño a tomarle la lectura. Este no presento nerviosismo y

---

\* Diario de Campo

concluyó la lectura normalmente y así continué con la aplicación de la estrategia sin mayores contratiempos. Únicamente dos niñas se negaron a leer el día que les indiqué por lo que tuve que hacer algunos ajustes. Estas niñas hicieron su lectura en los últimos días de la segunda semana.

Para la aplicación de esta estrategia elaboré una lista de cotejo con los siguientes aspectos: estrategia utilizada ¿cambia palabras?; ¿omite palabras?; y ¿respeta los signos de puntuación?. Con ello pretendo recuperar información del alumno como: ¿por qué lee tan rápido?, ¿Por qué lee demasiado lento?, ¿Por qué hace demasiadas pausas?, ¿Por qué son tan prologadas esas pausas?, etc.

Considero en lo general que esta primer estrategia que apliqué, cumplió con todas las expectativas y con ella tengo mucha información que puede ser de vital importancia para la investigación.

El 29 de noviembre inicié con la aplicación de la estrategia **¡No inventes!** Cuya principal actividad es que los niños inventen el final de un cuento según sea su comprensión de la lectura de un texto incompleto.

Se Inició inmediatamente después de terminar con la clase de matemáticas, dándole lectura al texto y después de leerlo la primera vez, les indiqué a los niños que lo podía volver a leer una o dos veces más

según la consideraran necesario; también les comenté que tenía copias del cuento para el que lo solicitara. La mayoría de los niños pidió una, pero observé que algunos no la necesitaron, incluso, ni siquiera le dieron lectura.

Cuando consideré que se había leído las veces necesarias, les indiqué que tenían que inventar un final para el cuento. Para esto creí que 20 minutos serían suficientes por lo que di la voz de arranque.

Hubo niños que a los 5 minutos había terminado. A los 10 minutos, tres cuartas partes del grupo se empezaron a mostrar demasiado inquietos por lo que decidí dar por terminada la actividad.

“Al pasar por los lugares de los niños recogiendo el escrito, Beatriz se negó a entregármelo diciendo: es que no he acabado, pos dijo que teníamos más tiempo, haciendo un ademán con el dedo indicándome su reloj, si cierto interrumpe Heriberto, yo por eso casi no escribí, al observar las caras de los demás niños note que deban su apoyo a Beatriz y Heriberto”\*. Aún así decidí no regresar las hojas a los niños y al revisarlas, me sorprendí al observar que aproximadamente el 50% del grupo no escribió más de tres o cuatro renglones.

---

\* Diario de Campo

Al percatarme de los pobres resultados que me arrojó la aplicación de la estrategia, opté por aplicarla más adelante, cuando haya mejorado el nivel de la redacción.

La aplicación de esta estrategia se llevó a cabo en el tiempo indicado pero sin los resultados esperados; por lo tanto he tomado la decisión de adelantar la aplicación de la estrategia **La clave** que está encaminada además de la comprensión lectora, a la redacción de texto con ideas coherentes y congruentes.

Esta estrategia empecé a aplicarla el primero de diciembre y la repetí el 3, el 7, el 10 y el 13, siempre con variantes y con diferentes textos de tal forma que no se cayera en la monotonía. Observando que los niños se divertían extrayendo palabras clave del texto, formulando oraciones, reconstruyendo textos. Con estas actividades se le da un significado real a la lectura.

En estas actividades he puesto tal atención y dedicación que definitivamente se empieza a notar la mejoría.

“El día 3 de diciembre, después de realizar las actividades que implica esta estrategia, se acercan Raúl Alberto y Rafael y me dicen: pónganos de este trabajo todos los días, esta bien chido y los niños que estaban cerca

afirmaron lo dicho por ellos”\*.

La verdad es que he decidido aplicar esta estrategia en forma continua y periódica durante el ciclo escolar, en las diferentes áreas del conocimiento, porque sus beneficios son muchos y muy buenos en lo que respecta a la redacción y comprensión lectora.

Esta estrategia supera por mucho las expectativas contempladas al inicio de su aplicación e incluso me prepara el camino para la aplicación de otras estrategias que posteriormente realizaré con mis alumnos.

En la aplicación de la 4ª estrategia **La Navidad**, organicé al grupo en 8 equipos, de 4 integrantes cada uno; Repartí el material e indiqué como se debía utilizar, este consistió en dos tarjetas de cartulina de 7 X 12 y 12 X 18cm. La más pequeña tenía escrito un mensaje de Navidad que los niños debían descifrar por estar escrito de manera confusa. Al lograr comprenderlo se iniciaba con la elaboración de la tarjeta navideña.

Al repartir las tarjetas inmediatamente 5 de los 7 equipos completaron su mensaje. Los otros dos equipos tuvieron que recurrir a la ayuda de sus compañeros (de otros equipos) para descifrar el mensaje.

---

\* Diario de Campo

El objetivo principal de la estrategia es que el niño comprenda palabras por contexto y de esta forma encaminarse a lograr y/o mejorar la comprensión lectora. Este objetivo se cumplió y la información arrojada quedará pendiente de analizar para conocer hasta qué grado se lograron resultados deseados.

La estrategia *¡Sí o no!* Es la 5ª en su aplicación que se realizó en la última semana de clases, antes de las vacaciones de diciembre.

Su aplicación consistió en repartir un pequeño texto con las características de un animalito del campo. Una vez leído, cada niño escribió en su cuaderno el nombre del animalito que según las características, cree que se trate.

“Al estar entregándoles el texto, me interrumpe Jaqueline: ¿porqué no lo lee usted, al cabo sabe leer mejor que nosotros y así entendemos mejor?”. Les indique que lo importante era que ellos leyeran y se concentraran para entender mejor, pero ante la insistencia accedí a leer una vez el texto con la condición que se guardara completo orden.”Yo leo en voz alta pero que se callen, interrumpió Jessica” a lo que unos niños protestaron

---

\* Diario de Campo

alegando que no sabía leer, Jessica desistió y todos empezaron a leer en voz baja (se les dificultaba leer con los ojos, sin mover los labios).

“Observé que algunos niños no leían por estar muy distraídos con su lápiz como Sarahí, con su libro de Historia como Laureano; no les hice ninguna reclamación y después de escuchar a los primeros niños que decían: ya terminé, reaccionaron y empezaron a leer”<sup>\*</sup>.

Las demás actividades se realizaron al siguiente día sin contratiempos.

Con la aplicación de esta estrategia se cumplieron los objetivos deseados, se motivó el grupo y se tuvo una participación de 25 del total de 32 alumnos.

Al término de la aplicación de esta estrategia dio principio el período vacacional de la Navidad y junto con él, el año 2000, que trajo junto con los buenos deseos, algunos cambios que no afectaron en absoluto la aplicación. Uno de estos consistió en que al regresar de vacaciones se dio de baja un niño y de alta una niña.

Habiendo terminado el período vacacional, y una vez ya adaptadas de

---

\* Diario de Campo

nuevo para continuar con las clases y las estrategias, inicie el miércoles 5 de enero con la aplicación de la sexta estrategia *¿Qué me ves?*. En esta participaron 29 alumnos. Previa aplicación, les indique que la actividad consistía en observar una ilustración de un cuento (portada) para posteriormente responder a algunos cuestionamientos y para esto, les sugerí que se organizaran en cinco equipos de cinco integrantes y un equipo de cuatro alumnos respectivamente. Ya reunidos en equipos les mostré la ilustración a la vez que les lanzaba preguntas como: ¿qué vez?, ¿En dónde están?, ¿Cómo son?, ¿Cuántos son?, ¿Qué hacen?, etc.

Cuando hacía las primeras preguntas me interrumpe Andrés: "Mm... que chiste tiene eso, a esas ni los conocemos –refiriéndose a los personajes de la ilustración- yo pense que eran de los que vemos en la tele"; responde Alfredo – ¿qué tal si fuera...? (No entendí el nombre, pero se refería a un personaje del programa de Pokémon. Inmediatamente los interrumpí y les dije que estos eran unos personajes que ya salen en televisores de otro país que probablemente pronto saldrán aquí (claro que les mentí pero quería que se interesaran en la actividad y, en efecto, se motivaron poco más y todos los equipos trataron de predecir cual sería el personaje principal)" \*

---

\* Diario de Campo



Ya terminadas las preguntas se les pidió a los niños que comentaran con su equipo de lo que creían que trataba el cuento.

Una vez que realizaron los comentarios, seleccionaron a un integrante del equipo para que leyera el cuento.

“¿Y para qué lo vamos a leer si ya sabemos de que trata?” Interrumpe Cinthia. Explicándole que, tal vez sí supiesen de qué trata, pero que también podían estar equivocados y que por eso necesitaban leerlo.

Al final se hicieron comentarios grupales, cada equipo aportó su idea que tenía antes y cual después de leer el cuento; en qué acontecimientos fue su predicción y/o cuál anticipación fue correcta.

El objetivo de esta estrategia es de anticipar el contenido de un texto a través de una ilustración. Los aspectos a evaluar según la lista de cotejo eran: ¿realiza la anticipación?, ¿su aproximación en la anticipación?, y ¿participa con interés?.

En esta estrategia realice un cambio durante su aplicación, pues la tenía programada en forma individual y la desarrolle en equipo, sin que esto

afectara en el tiempo programado para su aplicación ni en los resultados previstos.

El 12 de Enero a las 3:12 P.M., después de la clase de Educación física inicie con la estrategia **De dos en dos**, cuyo objetivo principal es: aprender a escuchar la lectura oral.

Para su desarrollo se dividió al grupo en parejas (por afinidad), indicándoseles que acomodaran las butacas alrededor del salón y poder sentarnos en el piso, espalda con espalda. Ya estando en esta posición se les explicó en que consistía la actividad; entregándoseles un texto por pareja, y un miembro de la pareja leerá el primer párrafo, y su compañero continúa con el siguiente párrafo, y así sucesivamente hasta terminar con la lectura del texto, pero hay que estar muy atentos cuando lee su compañero porque sólo con lo que le toca leer a cada uno, no se puede comprender el texto.

Dando la voz de arranque y todo se desarrollaba normalmente, hasta que empezaron las constantes interrupciones de la pareja formada por Raúl y Rafael, criticándose mutua y continuamente ¡lees muy feo!, ¡Tú no sabes leer!, ¡No te entiendo!, ¡Usted cree maestro, Raúl tartamudea mucho! Y más de esto por parte de esta pareja que en este tenor terminaron de leer.

Ya terminada la lectura, se les sugirió –a las parejas que así lo desearan- nos explicaran el contenido del texto (los textos eran diferentes). Algunas parejas explicaron el contenido del texto, según su comprensión; otras se negaron a hacerlo y en otros casos como la pareja de Jessica y Karen, nada más Jessica comentó el contenido del texto. Unos comentaban sólo lo que les tocó leer, pero la mayoría de las parejas incluyó en su comentario lo que escucho a su compañero leer.

Tal vez en la aplicación de esta estrategia faltó explicarles el fin de la actividad y por eso se obtuvo los resultados antes mencionados, que de ninguna manera considero frustantes, al contrario los considero en su mayoría muy buenos, pero que en una segunda aplicación se pueden mejorar y por lo tanto se reconsideró para su reaplicación en la segunda semana de febrero.

El lunes 17 de enero e inmediatamente después del pase de lista, se inició con la estrategia **Me da igual**, cuyo principal objetivo es utilizar sinónimos en textos y oraciones sin que se cambie la esencia y para lograrlo se elaboró una lista de cotejo con los siguientes aspectos:

- ¿Realiza la actividad con interés?
- ¿Lee más de una vez el texto?
- ¿Identifica palabras clave?
- ¿Cambia las palabras clave por sinónimos?
- ¿Utiliza los sinónimos correctos?

Para iniciar con el desarrollo de actividades, se pidió que sacaran el libro de lecturas y que cada uno seleccionara un cuento, poema o lectura que fuera de su agrado. 12 niños de un total de 31 prefirió “El gigante egoísta”. Ya seleccionada su lectura, se indicó que leyeran en silencio y que si alguno considerara necesario, la volviera a leer –ninguno lo hizo- al terminar de leer los primeros, los demás sin haberlo hecho daban por terminada su lectura –dándome cuenta de ello por que al unísono escuche “ya terminamos”. Total que se dio por terminada la lectura para inmediatamente indicarles que: para poder subrayar las palabras más importantes tienen que volver a leer, pero note un descontento en los que tenían lecturas grandes por lo que se les sugirió que lo hicieran sólo de un texto del cuento.

Una vez realizado este trabajo les pedí que en el cuaderno escribieran las oraciones que contenían las palabras subrayadas y que esas palabras las cambiaran por un sinónimo, sin que se alterara su contenido. Marcelina se negó a realizar la actividad por que Jessica le quebró su lápiz; Laureano y Jairo sólo hicieron 2 oraciones cada uno pero no les cambiaron las palabras subrayadas por sinónimos. Todos los demás niños hicieron su actividad como se les indicó e incluso algunos lo leyeron al grupo.

Considero muy aceptable los resultados, por que de los 31 niños que

asistieron 27 realizaron las actividades correctamente.

La última estrategia que se aplicó fue el 25 de enero *¡Atínale!* Cuyos objetivos son: anticipar los acontecimientos de un texto y predecir la secuencia de un relato.

Aplicándose de manera parcial el 25 y continuando el 26 y 27 de enero. En su desarrollo participaron 29 niños de un total de 32.

Esta estrategia se realiza en forma grupal, pero dentro de los lineamientos del Método Clínico, porque en todo momento pondero con cada niño en particular, aún y cuando su participación es abierta a todo el grupo.

Las actividades consistían en: darle lectura al primer párrafo de un texto (cuento de los microbios) para enseguida cuestionar al grupo ¿qué creen que continua? Eran muchas las participaciones por lo que se tuvo que indicar quién hablaba primero y quién después. Para continuar con la lectura, se hicieron varias pausas conforme se leía para forzar al niño a que anticipara, y cuando lo hacia se cuestionaba ¿por qué lo crees así?, ¿no puede ser de otra forma?, ¿qué tal si es así? El niño defendía su punto de vista respondiendo a mis preguntas. Todos los niños participaron, incluso Karen y Sarahí que hablan poco dentro del salón. A Raúl tuve que mandarlo

a recoger papeles del patio porque no dejaba de burlarse y gritarle a sus compañeros y no entró hasta que terminamos la actividad.

Me llamó mucho la atención Brenda porque no dejaba de hacerme preguntas acerca de los microbios y los daños que causan, pero se notaban las mismas dudas en todo el grupo y cuando se le respondía a Brenda todos querían poner un ejemplo de la pregunta - respuesta.

Estos comentarios con los niños y los cuestionamientos que le hacía a cada niño, provocó que la aplicación de la estrategia se prolongara dos días más haciendo un total de tres.

Los aspectos que se incluyó en la lista de cotejo (instrumento de evaluación) son los siguientes: ¿escucha con interés?, ¿realiza anticipaciones?, ¿hace inferencias?, ¿participa activamente? Que me arrojaron los resultados ya descritos.

En la aplicación de esta estrategia se utilizaron un tema a desarrollar en la clase de Ciencias Naturales, lográndolos motivar y comprender el tema de manera que ellos mismos hicieron que se ampliara.

Quedaron pendientes la reaplicación de dos estrategias en las primeras semanas de febrero. La primera fue **No inventes** cuyo principal objetivo es que los niños a partir de un cuento incompleto, inventen el final. La otra

es *De dos en dos* aplicada el 12 de enero y en la descripción que se realiza de cada una, se explica el por qué se aplican nuevamente.

### C. Categorías

#### 1. Sujetos

UNIDADES DE ANÁLISIS	SUBCATEGORIA	CONSTRUCTO
<i>"prefiero leer"</i>	Alumno	El hábito por la lectura no es particular de tal o cual niño. Este se logra en un principio por la selección adecuada de textos, y posteriormente por la sed de nuevos conocimientos, llegando incluso a dejar y/o posponer actividades lúdicas por la lectura.
<i>"En todo momento indicaba qué y cómo se debía hacer las actividades"</i>	Maestro	El maestro debe dejar al alumno la iniciativa para que aflore su creatividad, y ha de asumir su función de coordinador, dejando al niño la responsabilidad de su aprendizaje.
<i>"¿Quién quiere que le ayude?"</i>	Solidaridad	Cuando en el aula se fomenta la cooperación, la ayuda mutua y se propicia el cambio de roles, los contenidos aparecen como resultado de una gran meta común.
<i>"Déjeme escoger un libro"</i>	Autonomía	La autonomía del niño es trascendental para la comprensión lectora, porque le permite al niño hacer la selección de los libros de acuerdo a sus intereses y necesidades.

## 2. Contenidos

UNIDADES DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍA	CONSTRUCTO
<i>"Esta muy difícil"</i>	Conocimientos previos.	Si el niño no posee los conocimientos previos para abordar un tema nuevo, es deber del maestro promover situaciones que los propicien, para que el alumno este en condiciones de obtener un aprendizaje significativo.
<i>"¿Otra vez vamos a leer lo mismo?"</i>	Lectura.	Antes de practicar la lectura deben establecerse los propósitos por los cuales se realiza.
<i>"¡Si entendí lo que leí!, Pero no lo puedo explicar".</i>	Comprensión lectora.	La comprensión que tiene un niño de un texto, se puede detectar de múltiples formas (exposición oral, redacción, mediante un cuestionario, etc.), y es deber del maestro respetar la que el niño elija.
<i>"Te explico lo que leí, o lo escribo"</i>	Expresión oral.	El niño descubre por si mismo que lo que habla también lo puede expresar de forma escrita.

## 3. Metodología

UNIDAD DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍA	CONSTRUCTO
<i>"¿Podemos leer entre los dos?"</i>	Modalidades de lectura.	Durante la práctica de lectura deben de utilizarse todas las variantes posibles para que no decaiga el interés por la misma y poder, de esta forma, lograr los objetivos grupales e individuales previamente establecidos.
<i>"¡ Eso no es cierto!, ¡En el libro no viene así!"</i>	El debate	La discusión y confrontación de un texto, permite la socialización de ideas, se amplia el aprendizaje y se cambian concepciones erróneas.
<i>"Primis para el cuento"</i>	Tipos de texto.	Los textos que se le presenten al niño deber ser preferentemente historietas y/o cuentos breves. Cuando esto sucede todos los niños lo querrán leer primero.
<i>"Yo no conteste todo porque esta muy grande la lección, y lo leí solo una vez".</i>	Estructura del texto.	Por muy interesante que parezca ser un texto, el niño corre el riesgo de caer en el aburrimiento si éste es muy extenso. Los textos deben ser breves y de vocabulario sencillo.



#### D. Análisis e interpretación de resultados

La experiencia vivida durante la aplicación de las estrategias que conforman la alternativa de innovación fue muy positiva e inmejorable por el tipo y cantidad de resultados que arrojaron. Para analizarlos fue necesario seguir con riguroso orden las tres primeras fases del **Método de Sistematización de la Práctica (MSP)**.

Partiendo del concepto que “**Mercedes Gagneten**”<sup>17</sup> hace del análisis y que consiste en separar las partes de un todo, estudiarlas y después agruparlas para formar un todo, procediendo a realizar el análisis. Para lograrlo se consideró necesario dividir los resultados en tres grandes categorías (**Sujetos, Contenidos y Metodología**), estas se dividieron a su vez en subcategorías y se estudió cada una por separado. Ya analizadas fue necesario agruparlas nuevamente para interpretarlas confrontándolas con la parte teórica. Una vez analizadas e interpretadas, se procedió a fusionar la práctica con la teoría según los resultados de la aplicación y llegar de esta forma a conceptualizar esa experiencia teórico – práctica.

Los resultados de la aplicación de la alternativa ya analizados,

---

(<sup>17</sup>) **GAGNETEN, Mercedes.** *“Hacia Una Metodología De Sistematización De La Práctica”*. En: Antología UPN. “La innovación”. Pág. 30

interpretados, conceptualizados y agrupados en las tres categorías quedaron en la forma como a continuación se describe.

## 1. Sujetos

### Alumnos

“Yo quiero ese libro”<sup>\*</sup> apuntaban con el dedo y gritaban al unísono los niños del salón y no era que todos prefieran el mismo, sino que cada niño tenía en mente un libro diferente, pero ante el temor de que los demás quisieran el mismo les producía tal ansiedad que terminaron por lanzarse sobre ellos en completo desorden. Permití ese desorden porque en el fondo sentía gran satisfacción de estar iniciando con éxito a los niños en la lectura y también porque sabía que ellos ya no permitirían tan fácilmente que el maestro hiciera la selección de los libros que cada uno debía leer.

Comprendiendo en esos momentos que la actividad era crucial y decisiva en la que no se podía dar marcha atrás, pues los niños totalmente motivados seleccionaban libros, ya sea por las ilustraciones que por el título, escogían sus lecturas, intercambiaban comentarios del contenido y/o dibujos, tomaban como referencia la comprensión práctica del tema y sentían seguridad de lo que hacían. Percibiendo que a través

---

<sup>\*</sup> Diario de Campo

del curso de las actividades, que el primer paso para fomentar el hábito de la lectura y su comprensión estaba dado.

Al llegar la hora de receso algunos niños no salieron porque su interés estaba centrado en los textos. Al indicarles que podían salir a jugar escuche a un alumno decir “prefiero leer” y es que el hábito por la lectura no es hereditario ni particular de tal o cual niño; este se logra en un principio por la selección adecuada de textos interesantes y posteriormente por la sed de nuevos conocimientos, llegando incluso, a dejar y/o posponer actividades lúdicas por la lectura.

### **Maestro**

Durante el inicio de aplicación de la alternativa se puso de manifiesto la formación conductista descrita en la novela escolar. “En todo momento le indicaba al niño qué hacer y cómo realizar sus actividades”<sup>\*</sup>. Esto lo hacía porque sentía cierto temor de que los resultados no fueran los que esperaba y realmente ese temor se hizo realidad a causa de los excesos del conductismo en que cayeron todas las actividades.

---

\* Diario de Campo

Los resultados esperados y por consiguiente favorables aparecieron inmediatamente en el momento en que dejé a los alumnos que hicieran variantes en el trabajo y decidieran cómo trabajar, ya fuera en forma individual o grupal.

En ese sentido se actuó como lo propone la “Teoría Constructivista”<sup>18</sup> que nos dice, que el maestro debe limitar su papel a simple coordinador y dejar que el alumno construya su propio conocimiento, función en la que nadie puede sustituirle.

El maestro debe favorecer la plena libertad del alumno en el grupo y dejarle la iniciativa para que aflore su creatividad en todas las actividades porque él es el último responsable de su aprendizaje.

### **Solidaridad**

Algunas estrategias se aplicaron en forma grupal y en equipos, de esta manera se consideró tener resultados más sólidos y confiables por la diversidad de opiniones que se daban, pero estas actividades dieron un giro de 180° al proporcionarme los resultados esperados y revelarse como un grupo solidario y unido.

---

(<sup>18</sup>) COLL, Cesar. “*Constructivismo E Intervención Educativa*”. En Antología Básica UPN “*Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*”. Pág. 17.

Los equipos que terminaban primero, se distribuían en el salón ayudando a los demás con disposición; su cooperación consistía, incluso en aportar parte del material para dicha actividad.

Con el grito de “quien quiere que le ayude” y empezaban a dispersarse y a acercárseles a los que lo requerían.

En los equipos se cambiaban las funciones de cada integrante en las diferentes actividades ocasionando que todos los integrantes tuvieran una función diferente en cada trabajo.

En los grupos donde se fomenta la cooperación, la ayuda mutua y se propicia el cambio de roles, los contenidos aparecen como el resultado de una gran meta común.

### **Autonomía**

En un principio era el maestro el que seleccionaba los libros y/o textos que el alumno debía leer y para acrecentar el interés por la lectura, ideaba estrategia tras estrategia con muy pocos resultados, pues parecía que ningún libro satisfacía su curiosidad.

Cuando se deja de seleccionar los textos que habrían de leer los niños y permitir que lo hicieran ellos de acuerdo a sus intereses, en ese momento afloró la motivación por la lectura, como por arte de magia. Ellos solos comentaban el contenido del texto y de las ilustraciones, tal parecía que había en el aula un libro específico para cada alumno, porque cada uno estaba entretenido con el que seleccionó.

Comprendí en ese instante, que al alumno no hay que buscarle libros interesantes, sino enseñarle a que él los busque, porque la autonomía es trascendental para la buena comprensión lectora. ya que le permite seleccionar lo que él desea leer según sus intereses y necesidades.

## **2. Contenidos**

### **Conocimientos previos**

Los niños se resisten a continuar con la lectura, cuando al leer los primeros renglones detectan palabras desconocidas, nombres raros y cuando en general todo o casi todo es extraño; esto les ocasiona cierta frustración que termina por crear desinterés y apatía por la lectura.

Lo anterior fue exactamente lo que paso con mi grupo al facilitarles

un texto cuyo contenido se refería a los microbios y al iniciar la lectura las expresiones más comunes que se escucharon fueron: “esta muy difícil, no le entiendo”. Tenían razón de expresarse así, si los conocimientos previos que poseían del tema eran escasos o de plano nulos. Acto seguido optando por suspender la actividad y crear situaciones que favorecieran la adquisición de conocimientos previos referentes al tema.

Cuando el niño posee conocimientos previos del tema en cuestión, su comprensión del texto aumenta junto con su interés, amplía su vocabulario y mejora considerablemente su aprendizaje.

En el momento en que el niño se encuentra en situación de aprender, la calidad del conocimiento dependerá de la cantidad de conocimientos previos que tenga al respecto. Si el niño no posee los conocimientos previos necesarios para abordar un tema nuevo, es deber del maestro promover situaciones que se los propicien para que esté en condiciones de obtener un aprendizaje significativo.

## **Lectura**

La práctica de la lectura y sus modalidades fueron aplicadas

continuamente durante el desarrollo de las estrategias.

Hubo momentos en que leer no estaba en los planes de los niños, pero conforme se avanzó en la aplicación de la alternativa se fue creando el hábito por la lectura que de forma sistemática hizo acto de presencia en cada niño.

Un grupo de niños que se encontraban trabajando en equipo solicita un libro que hablara de los dinosaurios. Ellos querían saber si todos eran carnívoros. En ningún momento hablaron de realizar una investigación de estos animales. Lo que sí es un verdadero logro y que se vio reflejado en la solicitud de los niños es que tenían fijo un propósito de lectura.

Los niños comprendieron la importancia de practicar la lectura para lograr un fin determinado. Se convirtió en una constante grupal establecer los propósitos para leer, estos eran grupales, por equipo o individual y se constituyeron en verdaderos objetivos a cumplir durante la lectura.

Antes de leer se deben tener bien claros y definidos los propósitos por los cuales se realiza la lectura, para darle sentido práctico y estar en condiciones de formular opiniones personales.



## **Comprensión lectora**

Algunos niños no se sentían capaces de exponer oralmente el contenido de su lectura, por no dominar ese tipo de expresión y en cambio preferían primero, escribir lo que comprendían del texto y lo leían al grupo.

Esta situación no afecta la comprensión lectora, ni disminuye la capacidad de percepción en el niño. Él debe elegir la forma en que ha de expresar sus ideas y esto de ninguna manera lo demerita.

Es muy probable que el niño comprenda lo que lee y que sea capaz de manifestarlo sólo de una forma, ya sea oral o escrita. Ante esta situación el maestro debe explotar la expresión que domine el niño e idear estrategias para que se logre desarrollar el otro tipo de expresión.

## **Expresión oral y escrita**

Muchos son los niños que lograron expresarse de forma oral y escrita. Pasaron de darle la máxima importancia a la expresión oral, a considerar igualmente importante los dos tipos de comunicación. Comprendieron que las dos tienen gran relevancia en nuestros tiempos y que se complementan la una con la otra.

En el salón se hizo muy común escuchar “lo explico o lo escribo, como quieras”<sup>\*</sup> esto me indicó que la preferencia por equis tipo de expresión se había terminado y que estaba en condiciones de utilizar cualquier tipo de comunicación o ambas según las situaciones.

El niño descubre por sí mismo que lo que habla también lo puede expresar en forma escrita y que tienen la misma importancia, las reglas de la comunicación oral y la comunicación escrita.

### **3. Metodología**

#### **Modalidades de la lectura**

En algunas actividades los niños reían sólo por que así lo pedía el maestro ó porque se requería para responder a equis pregunta, pero no se percibía mucho entusiasmo en los alumnos, al contrario, pareciera que se encontraban adormilados trabajando mecánicamente.

Para acabar con esa monotonía se trató de ser muy cuidadoso con la organización de las actividades de lectura y vigilando constantemente que al leer se utilizaran las estrategias de lectura para favorecer la comprensión lectora.

---

<sup>\*</sup> Diario de Campo

Las actividades que se utilizaron mientras los niños leían se llaman **modalidades de la lectura**. Estas son formas de interacción con el texto y tienen muchas ventajas, tales como: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

De esta forma se utilizaron variantes al momento de leer propiciando una mejor comprensión del texto.

Durante y después de la lectura el maestro debe estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto y favorecer la elaboración de inferencias, así como permitir el uso de las variantes que establecen las modalidades de la lectura y llegar de esta manera a establecer y lograr los objetivos de forma grupal o individual que dan como resultado la comprensión lectora.

### **El debate**

La actividad que se repitió una y otra vez fue la de seleccionar un libro, escoger un texto, leer y explicarlo al grupo –sólo voluntarios-. Pero a propósito se repetían algunos libros para que al momento de exponerlo en forma oral, los que tuvieran ese libro buscaran confrontar sus ideas con las del expositor y establecer una discusión en las que se terminaba

por involucrar a todo el grupo.

“Eso no es cierto en el libro no viene así”<sup>\*</sup> fue la respuesta de varios niños que interrumpieron al expositor, ellos querían que se dijera textualmente lo del libro y no que se parafraseara.

El niño expositor hacia lo correcto y a diferencia de sus compañeros, él ya había procesado la información y había adquirido un aprendizaje significativo de la lectura, pero lo complementó con el debate.

Durante la discusión y confrontación grupal del contenido de un texto, se socializan las ideas, se amplía el significado y se cambian concepciones erróneas. De esta manera los niños tendrán la oportunidad de escuchar y expresarse: dirán lo que entendieron y podrán comentar cómo se relaciona la lectura con la vida cotidiana.

### **Tipos de texto**

Los libros que utilicé con los niños en la aplicación de la alternativa abarcaron gran cantidad de temas: historias, cuentos, leyendas, fábulas

---

<sup>\*</sup> Diario de Campo

noticias, poesía. Todos se utilizaron y sirvieron para lograr las metas establecidas, aunque no todos fueron los preferidos por los alumnos.

Entre los más seleccionados estaban los de historietas y cuentos, caso contrario fue el libro de poesía que no contó con la preferencia de los niños.

Para que un niño sienta realmente el deseo de leer y además que lo haga con regularidad debe presentársele los textos preferentemente en forma de historietas o cuentos breves con un vocabulario sencillo y acorde a su madurez, sólo así lograremos convertirlo en un asiduo lector que con el tiempo buscará por sí mismo otro tipo de libros que le ayudarán a aumentar sus conocimientos.

### **Estructura del texto**

Los textos que se facilitaron a los niños para que practicasen la lectura eran de todos tamaños, predominando los más pequeños que resultaron ser los más solicitados.

En algunas actividades fue necesario que la lectura se leyera de nueva cuenta para resolver los cuestionamientos. Los que tenían un texto pequeño lo leyeron cuantas veces consideraron necesario, pero los niños

que tenían los textos más extensos se negaban a repetir la lectura o simplemente hacían como que leían.

“Yo no contesté todo porque está muy grande la lección y lo leí sólo una vez”\*, fue esa la respuesta de un niño ante mi insistencia de terminar el trabajo, respuesta que secundaron muchos más por encontrarse en la misma situación.

Ante la situación anterior se optó por desechar los textos muy extensos por muy interesantes que parecieran ser y trabajar sólo con los que los niños consideraron adecuados, es decir permitiendo a los niños seleccionar sus propios textos.

Por lo anterior se concluye que por muy interesante e importante que parezca un texto, y más aun si se esta en el proceso de adquisición del hábito por la lectura, el niño corre el riesgo de caer en el aburrimiento si este es muy extenso.

---

\* Diario de Campo

# PROPUESTA

Al analizar e interpretar los resultados obtenidos durante la aplicación de la alternativa se ha podido constatar que las estrategias seleccionadas para dar solución a la problemática presentada fueron congruentes con los propósitos establecidos.

La experiencia adquirida durante mi práctica docente, los fundamentos teórico – pedagógicos y la convivencia con los niños durante la aplicación de las estrategias me han permitido modificar y en su caso cambiar totalmente actitudes y aptitudes -consideradas erróneamente como infalibles- para lograr en el niño una buena comprensión lectora.

Sobre la base del análisis de la alternativa me atrevo a sugerir algunos aspectos que pueden promoverse en el aula con el fin de mejorar la comprensión lectora y por ende el proceso enseñanza – aprendizaje.

En cualquier actividad y sobre todo en los que se refieren a la lectura, el maestro debe ponderar los conocimientos previos del alumno y ha de detectarlos con preguntas y/o comentarios acerca del tema antes de iniciar

la lectura. Si se carece de estos conocimientos, el maestro debe aplicar estrategias que le permitan al niño apropiarse de ellos y así obtener una buena comprensión lectora.

La lectura que realice el niño debe ser muy variada, es decir, debe permitírsele leer por parejas, en equipos, individualmente, en voz alta, en silencio, etc.; de tal manera que siempre esté presente una gran diversidad al practicarla. Durante esta actividad se le hacen cuestionamientos al niño con la finalidad de que ponga en práctica algunas estrategias que le faciliten tener una mejor comprensión del texto.

Los textos en un principio deben ser pequeños y de vocabulario sencillo, que contengan preferentemente cuentos, fábulas y leyendas para que el niño le tome interés a la lectura, comprenda lo que lee y se forme paulatinamente el hábito de practicarla.

El niño debe tener plena libertad en la selección de textos: habrá quien los prefiera con demasiadas ilustraciones, deportivas e incluso de tipo informativos y no porque la mayoría prefiera las historietas debe imponérsele lo mismo a todos.

No siempre es propicio el momento para practicar la lectura dentro del aula, es importante predisponer al alumno con comentarios, discusiones y



exposiciones acordes con el tema a tratar en el texto. Esto tiene la finalidad de prever los conocimientos previos y de preparar al alumno para que realice su lectura con interés.

Hay ocasiones que se debe dar al niño la oportunidad de leer sin pedirle nada a cambio, es decir que después de la lectura tenga la libertad de que seleccione la actividad que desee: que comente con el grupo, con un compañero, con el maestro o simplemente que se reserve sus comentarios.

El niño es un ser sumamente moldeable y si está bien encauzado podemos hacer de él, un asiduo lector. Pero esto no basta para comprender lo que se lee; además del hábito por la lectura es necesario inducir al niño a la realización de comentarios orales o escritos y a la utilización de las estrategias de la lectura.

## **CONCLUSIONES**

En mi recorrido por la UPN aprendí a valorar mi práctica docente y a considerar las actividades cotidianas como la parte esencial de dicha práctica.

En este trayecto no fue difícil reconocer al alumno como un elemento activo que junto con el maestro le dan vida al proceso enseñanza – aprendizaje en el que ambos aportan y a la vez se apropian de los conocimientos que cada uno posee.

Comprendí que los saberes docentes, no importa si son científicos, populares o empíricos, merecen el mismo reconocimiento y tienen la misma utilidad en el proceso enseñanza – aprendizaje. Estos saberes en su conjunto son: los que caracterizan al maestro ante sus demás compañeros y ante los alumnos, y definen la eficiencia de su práctica. Ante estos saberes se me presenta la oportunidad de analizar mi práctica docente real y concreta, para poder transformarla de manera sistemática en una práctica constructiva que se fuera alejando de lo tradicional.

Con estos elementos se me facilitó más la detección de la problemática y la elaboración de su diagnóstico que fue el punto de partida para esta investigación que se encuentra en su etapa final.

Fue muy importante, descubrir que los problemas tienen fácil y pronta solución cuando se atacan de manera correcta. Esto fue precisamente lo que se realizó con la problemática planteada; las estrategias que dieron forma a la alternativa cumplieron con las expectativas previstas en un principio y favorecieron enormemente el proceso de enseñanza – aprendizaje, redituando en el aumento de la comprensión lectora.

El avance logrado con mis alumnos es bastante, pero de ninguna manera lo considero suficiente porque el adquirir el hábito por la lectura y aplicar las estrategias adecuadas para obtener la comprensión del texto debe ser un proceso continuo y permanente, que de ninguna manera debe de ser interrumpido porque se correría el riesgo de volver a empezar desde el principio.

El logro fue impresionante y los resultados saltan a la vista al momento de trabajar con los niños: aprendieron a seleccionar libros, lecturas, textos; son capaces de leer sin mayores contratiempos; utilizan sin dificultad alguna de las diferentes modalidades de la lectura y ponen en juego diversas estrategias que les permiten obtener la comprensión del texto leído.

Me siento satisfecho por los avances logrados y tengo la firme convicción de que lo aprendido por mis alumnos tendrá continuidad para superar las pequeñas deficiencias que no fue posible superar. También tengo la certeza de que las estrategias que utilizaron para abatir la falta de comprensión lectora y que tan buenos resultados dieron serán puestas en práctica por otras personas que como yo, anhelan la superación educativa.

## BIBLIOGRAFIA

- COOPER J, David. Como mejorar la comprensión lectora. Madrid, España. 1999. 408 pp.
- GOMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. México, D.F. 1995. 311 pp.
- U.P.N. Antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente. México, D.F. 1995. 123 pp.
- Antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, D.F. 1995. 167 pp.
- Antología básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México, D.F. 1998. 239 pp.
- Antología básica. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, D.F. 1995. 160 pp.
- Antología básica. Hacia la innovación. México, D.F. 1995. 136 pp.
- Antología básica. La innovación. México, D.F. 1995. 92 pp.
- Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, D.F. 1988. 264 pp.
- El lenguaje en la escuela. México, D.F. 1988. 138 pp.
- S.E.P. Libro para el maestro, Español segundo grado. México, D.F. 1998. 239 pp.

# **ANEXOS**

## ESTRATEGIA: TU Y YO

NOMBRE	CAMBIA PALABRAS		OMITE PALABRAS		RESPETA SIGNOS DE PUNTUACIÓN		ESTRATEGIA UTILIZADA	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CONFIRMACIÓN	AUTOCORRECCIÓN
ANDRES	X		X			X		X
LUIS RAUL	X		X			X		X
WILLIAMS		X		X	X		X	
JESÚS MARTIN		X	X			X		X
ESTEBAN	X			X	X			X
JESUS ANTONIO		X		X		X		X
SERGIO		X		X		X		X
JOSE ALFREDO	X			X	X		X	
RAFAEL	X		X			X	X	
JOSÉ ADRIAN	X			X	X		X	
LAUREANO	X		X			X		X
MARTIN	X			X		X		X
OMAR	X			X	X		X	
RAUL ALBERTO		X	X		X			X
JAIRO	X			X	X		X	
SAMUEL		X	X			X		X
HERIBERTO	X			X	X		X	
EDMUUNDO		X	X			X	X	
ELIZABETH		X		X	X		X	
BRENDA JANETTE		X		X	X			X
ROCIO		X	X			X		X
SARAHÍ		X	X			X	X	
CINTHIA CAROLINA	X			X	X		X	
EVA CECILIA		X		X	X		X	
SANDRA		X	X		X			X
BEATRIZ	X		X			X		X
EVANGELINA		X	X		X		X	
JESSICA		X		X	X		X	
BRENDA EDITH		X		X	X			X
JAQUELINE		X	X			X		X
KAREN ALEJANDRA		X	X			X		X
MARCELINA	X		X			X		X

ANEXO 2

ESTRATEGIA: ; NO INVENTES”

NOMBRE	SELECCIÓN DE LA LECTURA		RESPETA LOS ROLES DE LOS PERSONAJES		IDENTIFICA LA IDEA CENTRAL		TIENE COHERENCIA CON EL TEXTO		
	VOZ ALTA	SILENCIO	SI	NO	SI	NO	SI	EN PARTE	NO
ANDRES	X			X		X			X
LUIS RAUL		X	X		X		X		
WILLIAMS		X	X		X		X		
JESÚS MARTIN		X	X		X		X		
ESTEBAN	X		X		X		X		
JESUS ANTONIO		X	X		X		X		
SERGIO		X	X		X		X		
JOSE ALFREDO		X		X	X		X		
RAFAEL		X	X		X		X		
JOSE ADRIAN		X	X		X		X		
LAUREANO	X			X		X			X
MARTIN		X		X		X	X		
OMAR		X	X		X		X		
RAUL ALBERTO		X	X		X		X		
JAIRO	X			X	X			X	
SAMUEL		X	X		X		X		
HERIBERTO		X		X	X		X		
EDMUNDO		X		X	X		X		
ELIZABETH		X		X	X		X		
BRENDA JANETTE		X	X		X		X		
ROCIO		X	X		X			X	
SARAH		X	X		X			X	
CINTHIA CAROLINA		X		X		X		X	
EVA CECILIA		X	X		X		X		
SANDRA		X	X		X		X		
BEATRIZ		X		X		X			X
EVANGELINA		X	X		X			X	
JESSICA		X	X		X		X		
BRENDA EDITH		X	X		X		X		
JAQUELINE		X	X		X		X		
KAREN		X	X		X		X		
ALEJANDRA									
MARCELINA		X	X		X		X		



ANEXO 3

ESTRATEGIA: LA CLAVE

NOMBRE	NECESITA LEER NUEVAMENTE		POSEE CONOCIMIENTOS PREVIOS		IDENTIFICA LA IDEA CENTRAL		UTILIZA CORRECTAMENTE LA INFERENCIA	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ANDRES	X			X		X		X
LUIS RAUL		X	X		X		X	
WILLIAMS		X	X		X		X	
JESUS MARTIN	X		X		X			X
ESTEBAN	X		X		X		X	
JESUS ANTONIO		X	X		X		X	
SERGIO		X	X		X		X	
JOSE ALFREDO	X			X	X		X	
RAFAEL		X	X		X		X	
JOSE ADRIAN		X	X		X		X	
LAUREANO	X			X		X		X
MARTIN	X			X		X	X	
OMAR		X	X		X		X	
RAUL ALBERTO		X	X		X		X	
JAIRO		X	X		X		X	
SAMUEL		X	X		X		X	
HERIBERTO		X	X		X		X	
EDMUNDO		X	X		X			X
ELIZABETH	X			X	X			X
BRENDA JANETTE		X	X		X		X	
ROCIO		X	X		X		X	
SARAH		X	X		X		X	
CINTHIA CAROLINA	X		X		X			X
EVA CECILIA		X	X		X		X	
SANDRA		X	X		X		X	
BEATRIZ	X		X			X		X
EVANGELINA		X	X			X		X
JESSICA	X		X		X		X	
BRENDA EDITH		X	X		X		X	
JAQUELINE		X	X		X		X	
KAREN		X	X		X		X	
ALEJANDRA								
MARCELINA		X	X		X		X	

**ANEXO 4**

**ESTRATEGIA: LA NAVIDAD**

EQUIPOS	PARTICIPAN TODOS LOS INTEGRANTES		DETECTA LAS PALABRAS CLAVE			UTILIZA ADECUADAMENTE LAS PALABRAS SUSTITUTAS			REDACTA EL MENSAJE EN FORMA COHERENTE	
	SI	NO	TO-DAS	AL-GU-NAS	NIN-GU-NA	SIEM-PRE	A VE-CES	NUN-CA	SI	NO
EQUIPO 1	X		X			X			X	
EQUIPO 2	X		X			X			X	
EQUIPO 3		X	X				X		X	
EQUIPO 4	X		X			X			X	
EQUIPO 5	X		X			X			X	
EQUIPO 6		X	X			X			X	
EQUIPO 7	X		X			X			X	
EQUIPO 8	X		X			X			X	

ANEXO 5

ESTRATEGIA: ¡SÍ O NO!

NOMBRE	LE INTERESA EL TEXTO		ESCUCHA Y LEE SIN DISTRACCIÓN			DESCONOCE SIGNIFICADO DE PALABRAS		UTILIZA EL DICCIONARIO		INDICA CORRECTAMENTE DEL ANIMAL QUE SE TRATA	
	SI	NO	SIEMPRE	A-VE-CES	NUNCA	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ANDRES	X			X		X		X			X
LUIS RAUL	X			X			X		X		X
WILLIAMS	X			X		X		X		X	
ESTEBAN	X			X		X		X			X
JESUS ANTONIO	X			X			X		X	X	
SERGIO	X			X		X		X		X	
JOSE ALFREDO	X			X		X		X			X
RAFAEL	X			X		X		X		X	
JOSE ADRIAN	X			X		X			X	X	
LAUREANO		X		X		X			X		X
OMAR	X			X		X		X			X
JAIRO	X			X		X		X			X
SAMUEL	X			X		X		X		X	
EDMUNDO	X			X		X		X			X
ELIZABETH	X			X		X		X			X
BRENDA JANETTE	X			X		X		X		X	
ROCIO	X			X		X		X			X
SARAH	X			X		X		X			X
SANDRA	X			X		X		X			X
EVANGELINA	X			X		X		X			X
JESSICA	X			X		X		X		X	
BRENDA EDITH	X			X			X	X		X	
JAQUELINE	X			X		X		X		X	
KAREN ALEJANDRA	X			X			X	X		X	
MARCELINA	X			X		X		X			X

## ESTRATEGIA: ¿QUÉ ME VES?

NOMBRE	PARTICIPA ACTIVAMENTE		SE ANTICIPA AL CONTENIDO		DISCERTA SUS IDEAS CON SUS COMPAÑEROS		
	SI	NO	SI	NO	SIEM- PRE	A- VE- CES	NUN- CA
ANDRES		X	X			X	
LUIS RAUL	X		X		X		
WILLIALMS	X		X		X		
JESUS MARTIN		X	X			X	
ESTEBAN	X		X		X		
SERGIO	X		X		X		
JOSE ALFREDO		X	X			X	
RAFAEL	X		X		X		
JOSE ADRIAN	X		X		X		
LAUREANO		X	X			X	
OMAR	X		X		X		
RAUL ALBERTO	X		X		X		
JAIRO	X		X		X		
SAMUEL	X		X		X		
HERIBERTO	X		X		X		
ELIZABETH		X	X			X	
BRENDA JANETTE	X		X		X		
ROCIO	X		X		X		
SARAH	X		X		X		
CINTHIA CAROLINA		X	X			X	
EVA CECILIA	X		X		X		
SANDRA	X		X		X		
EVANGELINA	X		X		X		
JESSICA	X		X		X		
BRENDA EDITH	X		X		X		
JAQUELINE	X		X		X		
KAREN	X		X		X		
ALEJANDRA							
MARCELINA	X		X		X		
PERLA	X		X		X		

## ESTRATEGIA: DE DOS EN DOS

NOMBRE	REALIZA PAUSAS DURANTE LA LECTURA			ESTRATEGIA QUE UTILIZA DURANTE LA LECTURA		REALIZA CORRECTAMENTE LA NARRACIÓN ORAL DEL TEXTO		DEFINE PALABRAS POR CONTEXTO		
	NO	PO-CAS	DE-MA-SIA-DAS	CONFIRMACIÓN	AUTO-CORRECCIÓN	SI	NO	SIEMPRE	A-VE-CES	NUNCA
ANDRES			X		X		X		X	
LUIS RAUL	X				X	X		X		
WILLIAMS		X		X		X		X		
JESUS MARTIN		X			X		X		X	
ESTEBAN		X			X	X			X	
JESUS ANTONIO	X				X	X		X		
SERGIO	X			X		X		X		
JOSE ALFREDO		X		X			X		X	
RAFAEL	X			X		X		X		
JOSE ADRIAN	X			X		X		X		
LAUREANO			X		X		X		X	
OMAR		X			X	X		X		
RAUL ALBERTO	X			X		X		X		
JAIRO		X		X		X		X		
SAMUEL	X			X		X		X		
HERIBERTO		X			X	X			X	
EDMUNDO	X			X			X		X	
ELIZABETH	X			X			X			X
BRENDA JANETTE	X			X		X		X		
ROCIO	X				X	X		X		
SARAHÍ	X				X	X		X		
CINTHIA CAROLINA			X	X			X		X	
EVA CECILIA	X			X		X		X		
SANDRA	X			X		X		X		
BEATRIZ			X	X			X		X	
EVANGELINA			X		X		X	X		
JESSICA	X			X		X		X		
BRENDA EDITH	X			X		X		X		
JAQUELINE	X				X	X			X	
KAREN ALEJANDRA		X			X	X			X	
MARCELINA	X				X	X		X		
PERLA	X				X	X		X		

## ESTRATEGIA: ME DÁ IGUAL

NOMBRE	REALIZA MAS DE UNA LECTURA		IDENTIFICA LAS PALABRAS CLAVES			CAMBIA PALABRAS CLAVE POR SINONIMOS		
	SI	NO	TODAS	ALGUNAS	NINGUNA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
ANDRES	X			X		X		
LUIS RAUL		X		X		X		
WILLIAMS		X	X			X		
JESUS MARTIN	X			X		X		
ESTEBAN	X			X		X		
JESUS ANTONIO		X	X			X		
SERGIO		X						
JOSE ALFREDO	X			X		X		
RAFAEL		X	X			X		
JOSE ADRIAN		X	X			X		
LAUREANO	X			X		X		
OMAR	X			X			X	
JAIRO		X		X			X	
SAMUEL		X		X			X	
HERIBERTO	X			X			X	
EDMUNDO		X		X			X	
ELIZABETH	X		X			X		
BRENDA JANETTE		X	X			X		
ROCIO		X	X			X		
SARAHÍ		X	X			X		
CINTHIA CAROLINA	X			X			X	
EVA CECILIA		X	X			X		
SANDRA		X	X			X		
BEATRIZ	X			X				X
EVANGELINA	X		X			X		
JESSICA		X	X			X		
BRENDA EDITH		X	X			X		
JAQUELINE		X	X			X		
KAREN	X		X			X		
ALEJANDRA								
MARCELINA		X	X			X		
PERLA	X		X			X		

## ANEXO 9

## ESTRATEGIA: ¡ATÍNALE!

NOMBRE	ESCUCHA CON INTERÉS		RESPETA EL TURNO DE PARTICIPACIÓN			PARTICIPA ACTIVAMENTE	
	SI	NO	SIEM- PRE	A- VECES	NUN- CA	SI	NO
ANDRES	X			X			X
LUIS RAUL		X			X		X
WILLIAMS	X		X			X	
JESUS MARTIN	X		X				X
ESTEBAN		X		X			X
JESUS ANTONIO	X		X			X	
SERGIO	X		X			X	
JOSE ALFREDO	X			X		X	
RAFAEL	X				X	X	
JOSE ADRIAN	X			X		X	
LAUREANO		X	X				X
OMAR	X		X			X	
RAUL ALBERTO	X		X			X	
JAIRO	X				X	X	
SAMUEL	X		X			X	
HERIBERTO	X			X		X	
EDMUNDO		X		X			X
ELIZABETH	X			X			X
BRENDA JANETTE	X		X			X	
ROCIO	X			X			X
SARAH	X			X		X	
CINTHIA CAROLINA		X	X				X
EVA CECILIA	X		X			X	
SANDRA	X				X	X	
BEATRIZ		X	X				X
EVANGELINA	X				X	X	
JESSICA	X				X	X	
BRENDA EDITH	X			X		X	
JAQUELINE	X		X			X	
KAREN	X		X			X	
ALEJANDRA							
MARCELINA	X			X		X	
PERLA	X		X				X

