
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR SUPERAR
DIFICULTADES AL ESCRIBIR UN TEXTO EN NIÑOS DE 2o.
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.



JORGE CAMACHO ROSAS
PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
COCULA, JAL. 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 05 DE MARZO DE 1991

C. PROFR.(A) JORGE CAMACHO ROSAS

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR SUPERAR DIFICULTADES AL ESCRIBIR UN TEXTO EN NIÑOS DE 2° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. LUCIANO GONZALEZ VELASCO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



Eugenia Figueroa Mascorro
MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA
S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

DEDICATORIA

A

TODOS LOS NIÑOS

ESPECIALMENTE

A

LLUVIA BELEN

Y

RICARDO RUBEN

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION _____	I
Las funciones del Lenguaje _____	3
CAPITULO I. DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO_	5
1.1 La importancia de la escritura_	5
1.2 La función de la escritura en la escuela. _____	6
1.3 La función de la escuela en la adquisición de la lengua escrita_	6
1.4 La Propuesta didáctica _____	8
1.5 Planteamiento del problema _____	10
CAPITULO II. REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES __	14
1.1 El medio ambiente como factor de desarrollo _____	14
1.2 Contexto familiar _____	18
1.3 Papel de la escuela _____	19
1.4 La comunidad _____	20
1.5 Características del niño de 2o. grado _____	20
1.6 Objetivos de la Educación Prima- ria _____	21
1.7 Lo señalado por el programa de 2o.grado _____	25

	PAGINA
1.8 El aprendizaje de la lengua escrita _____	26
1.9 Mi experiencia sobre el pro- blema _____	28
CAPITULO III. ESTRATEGIAS. DIDACTICAS METODO/ LOGICAS. _____	30
1.1 La Metodología _____	30
1.2 Planeación de las situaciones de aprendizaje _____	31
1.3 Evaluación _____	37
CONCLUSIONES _____	39
BIBLIOGRAFIA	
ANEXO	

INTRODUCCION

El saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

El conocimiento que emprende el sujeto de los procesos de lectura y escritura está determinado no por sus intereses, - sino por los aspectos del objeto que han sido construidos por la colectividad que revela una simbología aceptada por todos.

El periodo de tiempo por el que el niño adquiere dicho - conocimiento (lectura - escritura) es muy importante, para experiencias posteriores con el mundo que lo rodea.

En nuestra sociedad la adquisición de la escritura está - considerada dentro del primer grado escolar y al término del cual debe haberse logrado.

Pero hay ocasiones en que algunos niños llegan a grados superiores 3o., 4o., e incluso terminan la educación primaria sin haber logrado este conocimiento en forma adecuada (hacen - omisiones o sustituciones de letras en un texto).

Por ejemplo: La fita se mudoutia.

En lugar de; La fruta es muy nutritiva.

O palabras como; fco, por flaco; loblo, por lobo y así podría señalar un sinnúmero más de palabras.

Por tal motivo en el capítulo I de este trabajo se trata de entender la importancia que tiene la escritura para el niño de segundo grado, para que pueda entender el porqué de su conocimiento.

También se mencionan algunos supuestos teóricos por los cuales el niño puede llegar a lograr más adecuadamente este conocimiento.

En el capítulo II se señala la importancia o influencia que tiene el medio ambiente sobre el desarrollo del niño, apoyándose en las ideas de algunos teóricos. También se señala la importancia que tiene que al niño se le de libertad para actuar, para que de esa forma sea participante de su propio aprendizaje.

Se mencionan también las características del niño de segundo grado, para que con base en ellas implementar soluciones a los problemas de desarrollo del mismo.

Así también se menciona como maneja el programa oficial los conocimientos lingüísticos del niño de esta edad.

En este apartado del capítulo III se hace referencia a las actividades que se deben realizar para que el niño logre superar los problemas ocasionados, señalándose la forma como creo es la más adecuada de realizarlas, para lograr mejor los objetivos de esta área.

Se indican también las técnicas que se tratarán de emplear para tratar este problema. Así como la evaluación; dicha evaluación debe ser con base en la observación de los niños, los logros que van alcanzando durante todo el año escolar, sobre el conocimiento de la escritura.

Se anexan también algunos trabajos realizados por los niños con el propósito de que se observe mejor dicho problema.

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

El lenguaje como medio de comunicación del ser humano.-

Desde que el hombre apareció sobre la tierra tuvo la necesidad de comunicarse con su entorno, posiblemente en un principio sólo utilizaba una forma de comunicación que ahora parece muy simple; las gesticulaciones, las señas, pero conforme fue pasando el tiempo tuvo más necesidades y por consiguiente - creo nuevas formas de comunicación (las pinturas).

Más tarde cuando empieza a tener una forma de vida más organizada socialmente crea diferentes marcas para representar el mundo y así hasta llegar a inventar una escritura mas compleja que le permitió comunicarse en forma más efectiva y que al mismo tiempo le ayudó a registrar los acontecimientos y así cada vez más efectivo hasta llegar a la escritura que ahora tenemos. Para de esta forma poder desarrollar más el pensamiento.

Dentro de las funciones que más ha utilizado el hombre es el lenguaje oral y el más eficaz ya que en muchas ocasiones resulta más fácil expresarse en esta forma que en cualquier otra, ya que como menciona Pavlov:

"La palabra es para el ser humano, un reflejo condicionado tan real como los demás estímulos, estímulos que el hombre comparte con el mundo animal; no existe ningún estímulo que pueda compararse con la palabra humana, cuantitativa y cualitativamente." (1)

(1) Ernest, Fisher "La necesidad del arte" Ed. Península. Barcelona, 1978. p.25-56. en Antología UPN. El lenguaje en la escuela. 1988. 6o semestre, p.14

También el hombre, con el uso del lenguaje empieza a tener dominio sobre el mundo que lo rodea. Por lo tanto el lenguaje se puede considerar como una herramienta que sirve para comunicarnos, utilizando reglas, códigos y símbolos establecidos.

Sirve como base para la comunicación, nos ayuda a conocernos y a conocer a los demás, asimismo nos pone en contacto con el mundo físico, social e intelectual.

La comunicación en forma escrita es también muy utilizada por el ser humano, ya que le permite expresar mejor sus vivencias y sentimientos.

Esta forma de expresarse tiene ciertas reglas y es a la escuela y al maestro a quienes les toca guiar y orientar, de la mejor forma posible, al alumno, para que éste logre una mejor forma de comunicación a través del lenguaje escrito.

I DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 La importancia de la escritura.-

El saber leer y escribir es fundamental para la mejor comunicación entre los seres humanos y su desenvolvimiento en la sociedad.

En nuestra sociedad se toma como punto de partida para adquirir este conocimiento la edad de 6 años que es cuando el niño ingresa a la escuela primaria y al término de un año debe haber adquirido dicho conocimiento.

Sólamente que en muchos de los casos hay alumnos en grados de segundo e incluso en sexto grado, que no han adquirido adecuadamente este conocimiento, haciendo sustituciones o cambios de letras al querer expresarse en forma escrita.

Considero que el dominio del lenguaje escrito por parte del niño, entre más pronto se logre, mejor será para él, ya que de esa manera será más completa la comunicación con los demás - compañeros, maestros y en su medio ambiente en general.

Ya que si el niño no logra pronto (en grados superiores a lo. y 2o.) la comunicación escrita, su desarrollo integral no se estará realizando, ni tampoco se dará un adecuado desarrollo social.

Ya que como lo menciona Piaget; "el conocimiento puede ser físico, lógico-matemático y social dependiendo de la fuente donde se origina." (2) La escritura puede considerarse un conocimiento de tipo social.

(2) Jean Piaget. La formación del símbolo. en Antología UPN.

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.

1988, 8o. semestre p.309

1.2 La Función de la escritura en la escuela.-

En la escuela primaria el conocimiento adecuado de la lengua escrita es de gran importancia, ya que esto coloca al alumno en una mejor relación con los demás.

También encontramos su importancia en la relación con otras áreas del conocimiento (C. Nat., C. Sociales, etc) al querer interpretar lo dicho en los textos.

En la escuela a cada paso hay que estar registrando innumerables situaciones, por medio de textos escritos, cartas, recados, ejercicios, etc.

Ya que la lengua escrita es otra forma de expresar lo que se desea, es una forma de sustituir la lengua oral por las necesidades y circunstancias. Cuando la comunicación debe ir más allá del momento, debe sustituirse por signos (la escritura).

La lengua escrita es de gran importancia para el niño en la escuela primaria, porque es por medio de ésta como va a lograr un mejor aprendizaje en todas las demás áreas.

La palabra escrita es de gran importancia, ya que es por medio de ella que nos enteramos de acontecimientos que de otro modo ni siquiera nos imaginaríamos, además muchas actividades realizadas por el ser humano son registradas para la posteridad.

1.3 La Función de la escuela en la adquisición de la lengua escrita.

Una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños en forma eficaz una adecuada comunicación social ya sea hablando o escribiendo.

A lo largo de mi experiencia como maestro de educación primaria en el medio rural he observado que muchos niños de 2o.

a 6o. tienen dificultades al expresarse en forma escrita.

Esto lo atribuyo a que la gran mayoría de los maestros creen que la adquisición de la lecto-escritura es un proceso mecánico por parte del alumno. Al abordar dicho conocimiento no se toma como un proceso natural.

En los primeros grados (2o.) es donde se observa con mayor frecuencia este tipo de problemas y es este el momento para tratar de corregirlos. La corrección no debe ser como la mayoría de los maestros lo hace, por medio de copias o llenado de planas de las palabras mal escritas, o simplemente no haciendo caso a los sujetos involucrados en dicha situación.

El maestro debe saber la forma más adecuada de ayudar al niño a superar dichas dificultades ya que si no lo hace tardará más tiempo o no logrará superar dicho problema.

No hay que olvidar que el niño de este grado (2o.) todavía tiene dificultades para coordinar al mismo tiempo una gran cantidad de aspectos que deben tomarse en cuenta al escribir un texto y que los procesos por los cuales se llega al conocimiento o dominio de la lectura-escritura son diferentes.

Reflexionar sobre estas conductas de los niños ayuda a evitar que se les considere como alumnos con "problemas de aprendizaje".

Permite además una intervención pedagógica basada en la comprensión del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Además dentro del salón de clases casi no hay hora del día en que no se observe algún uso de la escritura. No se debe desperdiciar cualquier oportunidad para utilizar el lenguaje escrito y para reflexionar sobre éste.

También a través de escrituras extraescolares se reflejan múltiples aspectos que pueden ser estimulados y mejorados.

Cada niño escribe siguiendo sus propias hipótesis, que a veces surgen durante la creación de sus textos.

Los desaciertos más frecuentes en los niños de 2o. grado de primaria son las omisiones y sustituciones cuya causa se atribuye a la dificultad para coordinar los aspectos gráficos con los aspectos sintácticos y semánticos de la escritura.

Debido a la propia naturaleza del proceso de adquisición y dominio de la lengua escrita, el niño concentra su atención primero en algunos aspectos de la escritura y después en otros.

La forma más segura de corregir los desaciertos en el análisis grafofonético es llevando al niño a tomar conciencia de ellos, pero no a través de sanciones, sino haciendo intervenir su propia reflexión y/o con ayuda de las hipótesis planteadas por otros compañeros.

1.4 La Propuesta Didáctica.-

Las propuestas son estrategias didácticas que se basan en una metodología, y apoyadas por una determinada corriente psicológica acerca del aprendizaje.

Son, como su nombre lo indica, proposiciones planteadas para resolver alguna situación problemática dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, relacionadas con el alumno, el maestro, el medio y otros.

Por tal motivo yo, como maestro y como responsable de una parte del desarrollo integral del niño con el que trabajo -

me siento obligado con la sociedad de la que formo parte a tratar de resolver, en la medida posible, los muchos problemas relacionados con el aprendizaje de los alumnos.

Debido a eso aquí propongo algunas sugerencias para mejorar la práctica docente y con ello ayudar a los alumnos a la adquisición de un más adecuado aprendizaje, para contribuir a un mejor desenvolvimiento del sujeto en la sociedad.

Por tal motivo los Objetivos de este trabajo son:

- 1.- Sugerir, con base en los intereses del niño, algunas estrategias para superar las dificultades al escribir un texto en alumnos de 2o. grado de educación primaria.
- 2.- Proponer algunas estrategias didácticas que auxilien al profesor a fomentar la expresión escrita en sus alumnos.

1.5 Planteamiento del problema.-

Como ya se indicó,entre los objetivos del presente trabajo están:

Sugerir algunas estrategias para superar dificultades al escribir un texto en niños de 2o.de educación primaria de la escuela rural federal Revolución.

Dificultades como omisiones y sustituciones de letras en algunas palabras de un texto ya sea dictado o escrito por ellos (texto libre).

En el presente año escolar (89-90) estoy trabajando con 16 niños de segundo grado.

Al principio del año escolar detecté que la mayoría de los alumnos tenían problemas para escribir algunas sílabas dentro de las palabras,haciendo que los textos no se entendieran correctamente.

La situación es la siguiente:omitían o cambiaban sílabas y letras cuando escribían algo o se les dictaba.

En un principio creí que con hacer muchos ejercicios de dictado se corregiría esta situación,pero no resultó.

Al analizar más detenidamente esta situación me di cuenta que algunas sustituciones eran debidas al lenguaje empleado cotidianamente por el niño,ejm.(juf por fui).

También observé que las sustituciones y omisiones se daban en palabras donde había sílabas compuestas,pero también escribían palabras como las siguientes:unbes por nubes,claves por cables,chacos por charcos,virio por vidrio,sandre por - sangre y así podría seguir señalando palabras como las anteriores.

Esta situación pudo haberse originado porque durante, el periodo del primer grado se descuidó algún aspecto o no se guió el aprendizaje en forma correcta, teniendo como consecuencia el que no se lograra la escritura de una forma adecuada.

Ya que una situación que ocasiona un desacuerdo entre los intereses del niño es la normatividad del programa o las prácticas realizadas por los maestros queriendo que todos trabajen individualmente y a un mismo ritmo.

La mayoría de las veces se toman decisiones de lo que se va a aprender tomando solo en cuenta lo que el maestro decide o quiere, por ejem. cuando un maestro dice: ahora vamos a ver tal o cual tema.

En esta falta de participación del alumno en lo que quiere aprender y como lo quiere aprender se originan muchos problemas, en vez de acercar al niño a lograr un aprendizaje natural se le aleja más por medio de situaciones artificiales y carentes de significado y realismo para él, donde no va nada de lo que el niño sabe.

Por eso es muy importante que en el momento de empezar a realizar un trabajo se tomen acuerdos grupales entre el maestro y los alumnos sobre lo que ha de hacerse en el día.

Es muy importante no prohibirles a los niños expresarse con un lenguaje informal (tanto oral como escrito) cargado de vivencias y expresiones populares ya que sólo así se logra una expresión más espontánea y natural.

Situaciones como estas pueden ser aprovechadas para abordar los contenidos curriculares.

Dejar al niño que narre tanto oral como en forma escrita situaciones de la vida real, situaciones de su entorno ayudará

a que el niño vaya adquiriendo una mejor forma de expresarse y comunicarse. Como señala Freinet:

"No separar la escuela de la vida, en vez de reprimir y rechazar las experiencias del niño hay que ayudarle a expresarse y liberarse."(3)

Este problema de expresión escrita lo detecté cuando les pedí a los alumnos que realizaran trabajos en forma escrita sobre situaciones que a ellos les interesaran (tema libre).

Me di cuenta que muchas palabras de los trabajos estaban incompletas, les faltaban letras o las tenían cambiadas, haciendo que el texto no se entendiera adecuadamente y por consiguiente dificultando la comunicación con quien lo leyera.

Analizando esta situación y tratando de explicar el problema, una de las causas de dicha situación puede ser la forma como muchos maestros abordan el conocimiento de la lecto-escritura (algunos maestros enseñan a los niños a recitar todas las vocales y luego todas las consonantes para luego unir las y formar palabras).

En otras ocasiones se trata muy mal al niño provocando que se vuelva tímido y miedoso. Todo esto ocasiona problemas en el aprendizaje de los niños. Estas prácticas no despiertan el interés del niño de manera que participe activamente en el logro del conocimiento.

(3) C. Freinet. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna, Ed. Siglo XXI. 140. edición, México, D.F. 1982. pp. 38-67. en Antología - UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, 1988. 8o. semestre, p. 71

" Ya que los niños sólo muestran deseos de no aprender cuando ya saben lo que se les quiere enseñar o por que no pueden - darle sentido a lo que se quiere que hagan "(escribir)(4)

La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje ya - sea oral y escrito no se enseña formalmente, pero sí necesi-- tamos estar familiarizados con las diferencias entre los dos lenguajes.

(4) Frank Smith. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1983. pp.96-109. en Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar, 1988. 7o. semestre, p.13

II REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES

1.1 El medio ambiente como factor de desarrollo, para el proceso enseñanza-aprendizaje en el niño.

Es este el que cumple la tarea de la Transmisión Social, y se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, -hermanos, la comunidad, los diferentes medios de comunicación, otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y --normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc. que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

La situación a la que aquí hago referencia se originó en el grupo de 2o. grado de educación primaria de la escuela "Revolución" en la zona escolar federal 168, situada en la comunidad rural de Ojo de Agua, Mpio. de Tecolotlán Jal.

Esta escuela es de turno discontinuo, trabajándose por la -mañana y por la tarde por falta de aulas, pues sólo hay tres.

La organización interna está formada por el Consejo Técnico Consultivo en el cual intervenimos los cuatro maestros que aquí trabajamos.

Dicho consejo técnico se reúne en determinadas fechas para discutir y buscar soluciones a algunos problemas que se presentan en el plantel.

La relación escuela-comunidad-padres de familia es pésima debido a que las personas de este lugar no están conformes

con la forma de actuar del director por diferentes situaciones, por lo tanto la participación de la comunidad no es favorable.

También otro aspecto desfavorable pudo ser la forma como el maestro anterior trataba a los niños, se desatendió el aspecto socio-afectivo, no se tuvo la comprensión necesaria; ya que algunos alumnos muestran mucha apatía y tienen miedo de participar, porque temen equivocarse y que se les reprenda como se les hacía.

Otra situación pudo haber sido que hasta hoy la escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar, si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los niños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal.

La Pedagogía práctica, a pesar de la existencia de numerosos métodos para enseñar a leer y a escribir, tiene que alcanzar todavía procedimientos científicos y más efectivos para enseñar a los niños el lenguaje escrito. A diferencia con lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado, en el que el niño avanza espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial". (5)

(5) L.S.Vigotski, "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Crítica Grupo. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1979 pp. 159-178. en; Antología UPN. El Lenguaje en la escuela. 1988. 6o. semestre p. 60

En lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando y en sus actividades, la escritura se les presenta desde fuera, de las manos del profesor.

Dicha situación se asemeja al desarrollo de una habilidad técnica.

En la mayoría de las escuelas la escritura se enseña como una habilidad motora.

Enseñar a leer y escribir a los niños en una tarea compleja como complejo es todo el acto de enseñanza-aprendizaje, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo al reducir la enseñanza en una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo "fácil" a lo "difícil".

Es posible emprender una experiencia pedagógica a partir de lo que los niños saben y no saben y no partir de lo que ignoran.

Aceptar que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender. Que hay "efectos recíprocos" del maestro sobre los alumnos, de los alumnos entre sí y de los alumnos sobre el maestro.

El punto de vista de la psicogénesis de la escritura ofrece un marco de interpretación que permite al maestro conocer a los alumnos en función de lo que ellos saben, tener un punto de referencia para ubicar al niño en el dominio específico que se quiere enseñar. "La dificultad del niño no reside en dibujar las letras sino en comprender que hay detrás de las letras." (6)

(6) Ana Teberosky "La intervención Pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". Lectura y Vida. Buenos Aires. IRA. 1985 en; Antología UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, 1988. 8o. semestre p.261

El tiempo y el ritmo con lo cual esto se logra (escritura) varía de un niño a otro, ocasionando que se pase al siguiente grado con algunos problemas.

Para aprender a escribir, el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna de la escritura, sobre los elementos que la componen y sus leyes.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura-escritura como un acto puramente mecánico, haciendo este conocimiento una serie de ejercicios motrices, carentes de sentido.

Se olvida que la lecto-escritura no es solamente una actividad visual y motriz ni mucho menos. La escritura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado.

Smith considera que los niños aprenden a escribir únicamente escribiendo, por lo tanto la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje es facilitándoles la escritura, tratando de responder a lo que el niño trata de hacer. Esto requiere conocimiento y comprensión del proceso de escritura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

También señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. "Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje". (7)

(7) Frank, Smith. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1983. pp. 96-109. en Antología, UPN. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar, 1988. 7o. semestre, p. 6

1.2 Contexto Familiar.-

El ambiente familiar donde se desenvuelven la mayoría de mis alumnos no es muy adecuada ya que no cuentan con los - estímulos materiales que les ayuden a superarse.

En la mayoría de los hogares no cuentan con una información escrita, no hay libros, ni revistas o algún otro contacto con este medio de comunicación (lengua escrita) de tal manera que sólo las horas que está el niño en la escuela es cuando ejercita esta actividad.

La casi nula influencia del hogar con la lengua escrita - ocasiona en el niño que no sienta la necesidad del por qué escribir adecuadamente.

De acuerdo a la teoría psicogenética el niño estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa con los objetos - físicos y sociales - .

"La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la - realidad que él tiene que construir; producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación. Por lo tanto este conocimiento está - determinado por el entorno social ". (8)

(8) M. Gómez Palacios, et. al. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA, México. 1986. en Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar, 1988. 7o. semestre, p.90

La escuela primaria tiene una función específica, cualquiera que sea el medio en que se encuentre. Esa función es la de proporcionar, de una forma eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica. Además en las comunidades rurales juega un papel importante, es un elemento que afecta las interacciones sociales de toda la comunidad.

En algunos de los usos escolares la lengua escrita tiende a convertirse en un objeto sin más referente que sí mismo.

En la copia, en el dictado, en la lectura mecánica, la atención se dirige explícitamente hacia la forma de lo escrito y no hacia su significado. Se inventan enunciados que deben tener ciertas características, etc.

En todas estas prácticas se hace algo con la lengua escrita: se copia, se dibuja, se verbaliza, se memoriza, etc. pero no se hace lo que al niño le interesa, ni tampoco se fomenta la adecuada escritura.

" La interpretación de un texto escrito en la escuela requiere conocer por qué se produjo, por quién y para quién. Como consecuencia, a diferencia de lo que generalmente se afirma, la lengua escrita tiene en la escuela un sentido sumamente dependiente del contexto." (9)

-
- 9) Emilia, Ferreiro Gómez Palacios (compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura." Ed. Siglo XXI México, D.F., 1982 (pp. 296-320) en Antología UPN. El lenguaje en la escuela, 1988. 6o. semestre p. 122

1.4 La Comunidad.-

La comunidad es otro factor importante en el proceso de la expresión escrita, ya que una comunidad donde el niño está en constante relación con este conocimiento **ayudará** de forma importante a la comprensión de este aprendizaje.

Ya que el aprendizaje de la escritura es un aprendizaje de carácter social, por tal motivo para que el niño aprenda el lenguaje escrito debe estar familiarizado con él.

Ya que como se menciona, "las condiciones socioeconómicas y social a la que pertenece el alumno serán el medio de contacto con la lengua escrita y en esa medida tratará de comprender y entender los elementos y las reglas de su formación".(10)

La comunidad de Ojo de Agua, donde actualmente trabajo como profesor de grupo, no proporciona un ambiente adecuado para el desarrollo de este conocimiento, además la participación de los padres de familia es casi nula ya que permiten que sus hijos falten con mucha frecuencia y no les proporcionan ayuda ni apoyo, ven a la educación como tarea únicamente del maestro y de la escuela.

1.5 Características del niño de 2o. grado según la teoría psicogenética (Piaget)

Según esta teoría el niño de 7 y 8 años se encuentra al inicio de la etapa de las operaciones concretas.

(10) Margarita, Gómez P. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP/OEA México, 1986, pp.85-103. en Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. 1988. 7o. semestre, p.90

El niño de esta edad es un ser creativo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales, busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función del resultado de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más estables.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de esta teoría, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

1.6 Objetivos de la Educación Primaria.-

Para el área de Español se indican los siguientes objetivos.

1.- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica en el alumno.

Con este objetivo se trata de formar en el alumno un pensamiento reflexivo y una conciencia crítica, para que vaya siendo capaz de opinar, de decidir en un momento determinado por su propia cuenta. Que analice y sepa utilizar la información que recibe. Que no actúe por imitación o siguiendo un patrón ya determinado con anterioridad.

También se pretende que el niño aprenda a aprender, que busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe adecuada -

-mente en la vida.

2.- Que sepa comunicar su pensamiento y su afectividad.

Con este objetivo se pretende que el niño entienda que es muy importante que haya congruencia en el pensar y el actuar para poder participar de los valores de la humanidad.

Este objetivo también tiene la finalidad de hacer que el alumno se comunique con los demás miembros de su comunidad de una forma más comprensiva y sincera que permita una mejor relación entre los seres humanos.

Que entienda que hay varias formas de expresar los sentimientos.

3.- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

En este objetivo se trata que el niño una vez que sea capaz de leer lo haga con mayor frecuencia para que de esta forma adquiriera un mejor dominio y comprensión de esta forma de comunicación. Además que conforme vaya avanzando de grado, adquiera la capacidad de entender diferentes textos y por consiguiente una mayor comunicación.

También se trata que vaya adquiriendo el hábito de la lectura y de esta forma desarrolle mejor su expresión escrita ya que estas dos actividades, (lenguaje oral y lenguaje escrito) están muy relacionadas.

Que la lectura no sea una actividad únicamente de la escuela primaria sino que después de que el niño ya no asista a una institución educativa siga practicándola y de esta manera - continúe aprendiendo.

Con estos objetivos se pretende la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que

participe adecuadamente en su comunidad y en la sociedad.

Con el área de español se apoya a los objetivos generales del nivel primario de la manera en que; el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades, refiriéndose a las diversas actividades de la vida de los seres humanos.

Ya que el lenguaje en cualquiera de sus formas nos ayuda a expresar nuestros sentimientos así como a adquirir y transmitir los conocimientos, es un elemento básico para el desarrollo de todo ser humano.

También el lenguaje en cualquiera de sus formas ayuda a socializar al individuo ya que lo pone en comunicación con los demás miembros de su comunidad o sociedad. El lenguaje le ayuda al sujeto a organizarse, le ayuda a ponerse de acuerdo para realizar las diferentes actividades, le ayuda a comunicar y comunicarse mejor con su grupo y sus semejantes.

También le ayuda a entender y comprender mejor el funcionamiento de la lengua y de esta forma tomará conciencia de otras formas de hablar.

Con estos objetivos se pretende que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y exprese en forma clara, coherente y completa su pensamiento. Esto propiciará que se comunique mejor con otros individuos.

Con la comunicación escrita se pretende formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito en forma adecuada.

La comunicación escrita tiene características y fines propios. Permite la transmisión del mensaje sin la necesidad de la persona física del destinatario, además ayuda a interpretar

los acontecimientos pasados.

-Cómo ayudan estos objetivos al desarrollo del niño.

El objetivo de 2do.grado de educación primaria en el área de español se puede resumir de la siguiente manera.

Se quiere que el escolar exprese sus pensamientos en forma oral y escrita, que desarrolle y afirme su capacidad de comprensión de la lectura. También que se inicie en el conocimiento de algunas nociones de lingüística que le ayudarán a iniciarlo en el proceso de comprensión del funcionamiento de la lengua.

En la comunicación escrita se intenta ampliar la modalidad lingüística propia del niño, proporcionándole oportunidades para que construya sus propias redacciones.

-De que manera el dominio de la escritura proporciona o ayuda al desarrollo del niño.

Primeramente mencionaré que si el escolar logra de una forma adecuada el dominio del lenguaje escrito podrá comunicarse mejor con sus semejantes, ya que la escritura es un medio de comunicación muy usado, no olvidando que la escritura y la lectura están estrechamente relacionadas.

También el lenguaje escrito interactúa para establecer relaciones sociales que ayudan a mejorar la comunicación y la convivencia con los demás.

Todos los objetivos antes señalados se relacionan con una más adecuada comunicación del alumno, para lograr una mejor adaptación del sujeto al medio.

Tanto la comunicación oral como el lenguaje escrito son elementos que integran a los individuos de una forma más satisfactoria a la sociedad en que viven.

1.7 Lo señalado por el programa de segundo grado de educación primaria con relación a la expresión escrita.

En la educación primaria se busca la formación integral del niño, que sea más de carácter formativo que informativo.

La comunicación escrita en el 2do. grado de educación primaria tiene como propósito formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con claridad, espontaneidad y coherencia.

Otro fin de la comunicación escrita es que el niño se exprese por escrito con claridad. Ya que a través de ésta se adquieren y transmiten los elementos de la cultura, se desarrolla la capacidad lingüística y los procesos del pensamiento y se promueve la creatividad.(11)

A lo largo de la educación primaria se hace referencia a la comunicación escrita y oral ya que estas dos actividades conviene relacionarlas didácticamente, aunque su aprendizaje requiere de procesos diferentes.

(11) SEP. Programa Integrado de segundo grado, de educación primaria, 1981. pp.13-19

1.8 El Aprendizaje de la lengua escrita.-

El aprendizaje de la lengua escrita se inicia en el niño desde mucho antes de llegar a la escuela primaria.

El niño tiene contacto con este conocimiento, cuando observa que otras personas escriben, en trabajos hechos por sus hermanos y con otros materiales escritos.

En la calle también puede observar mucho material escrito y es desde entonces cuando ~~se va~~ dando cuenta que esas figuras (letras) tratan de decir algo o dicen algo. Y a partir de eso va construyendo sus hipótesis acerca del lenguaje escrito, sin que nadie le diga algo para tratar de que entienda.

Cuando el niño tiene la oportunidad de ingresar al jardín de niños (preescolar) empieza a tener contacto más directo con este conocimiento, ya distingue donde hay algo escrito y donde solamente encuentra dibujos.

Al llegar al nivel primario es donde el niño ve derrumbarse sus hipótesis que había construido para hacer caso a lo que el maestro dice y hace, que en la mayoría de las ocasiones no ayudan en nada al niño, por el contrario, sirven para obstaculizar el proceso natural del aprendizaje que se había iniciado. Por ejemplo; en el jardín de niños o preescolar al alumno se le guía al logro de los conocimientos por medio de actividades agradables, siempre relacionadas con la actividad lúdica, de tal forma que el niño aprende jugando, sin presiones por parte del maestro.

Cuando llega al primer grado de educación primaria, todas las actividades a las que el niño se había acostumbrado ya no se realizan, porque el maestro está muy preocupado por enseñarle

a leer y escribir no importa el como lo logre. Y es así como el niño entra en un ambiente donde todo está reglamentado, im

pidiéndole actuar de manera libre y espontanea.

Es el adulto el que decide qué, cómo y cuándo el niño ha de aprender tal o cual situación, sin tomar en cuenta los conocimientos que el alumno ya tiene.

El niño se enfrenta a un ambiente donde nada se puede hacer, sino acatar lo ya establecido, se enfrenta a un formalismo que en vez de inspirarle confianza lo atemoriza.

Como señala Freinet:

" La deficiencia esencial de la lección es ser administrada por el maestro, que sabe o pretende saber, a alumnos que según se supone ignoran todo. A nadie se le ocurriría pensar que el niño, con sus propias experiencias y sus conocimientos diversos y difusos tiene algo que enseñar." (12)

Es un error pensar que el conocimiento de la escritura se da únicamente en la escuela y por los maestros. Estos son elementos que deben ayudar a encauzar de una forma más adecuada dicho aprendizaje.

(12) C. Freinet. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI. 140. edición, México, D.F. 1982. pp. 36-67. en Antología UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1988. 80. semestre, p. 68-69

Como menciona Goodman: el niño aprende a escribir

- escribiendo;
- en un medio social que lo motive;
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
- leyendo diferentes materiales escritos;
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos;
- con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar. (13)

1.9 Mi experiencia sobre el problema.-

A lo largo de mi experiencia como maestro de educación he observado que los conocimientos del área de español son enseñados de una forma inadecuada ya que se hace que el alumno aprenda conceptos por medio de definiciones y mediante la memorización, de tal manera que cuando en un enunciado se le -

(13) Margarita, Gómez P. Loc. Cit.

en; Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. 1988. 7o. semestre, p. 103

cambian los términos ya no sabe cual es su función, aprenden únicamente para pasar de grado.

En lo referente al conocimiento de la lectura oral y escrita se observan prácticas igualmente inadecuadas. Prácticas como:

Hacer que los niños llenen hojas y hojas de sus cuadernos con copias de libros que no les interesan o los motivan suficientemente.

Tratar al niño como si fuera un objeto o ridiculizarlo entre sus compañeros criticando en forma negativa su participación.

Hacer que los niños realicen trabajos sin que vean o sientan el por qué de realizarlos.

Realizar escritos de dictado hecho por el maestro, sin que interesen a los alumnos, hacer actividades con situaciones - irreales sin ningún sentido para ellos.

Impedir que el niño se comunique con sus compañeros, por medio de la frase tan trillada de; "no copien".

III ESTRATEGIAS DIDACTICAS METODOLOGICAS

1.1 La Metodología.-

Todas las actividades sugeridas en este apartado están diseñadas tratando de tomar en cuenta la actividad natural del niño. También se trata de no pasar por alto el juego, elemento muy importante para el aprendizaje infantil. Y tomando en cuenta también la relación entre lenguaje y acción algo muy importante en el desarrollo de todo niño.

Se trata de realizar ejercicios encaminados a llevar al niño al entendimiento y aprendizaje de la lengua escrita mediante actividades con sentido para el niño, tratando de estimular la creatividad y participación infantil; para que dicho aprendizaje no resulte tan odioso, aburrido y sin sentido para el niño.

Por ejemplo, el dictado debe ser un elemento de comunicación, debe ser un dictado con sentido, con significado para los niños.

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación. Las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo al nivel cognitivo del niño. Por lo tanto debe dejarse actuar a los niños con libertad y en forma espontánea y sin presiones, esto originará que el niño busque un significado sobre lo que escriba.

Toda actividad humana, su mejor desarrollo y su mejor aprovechamiento debe realizarse con base en un proceso ordenado y sistemático para poder garantizar buenos resultados.

También es muy importante, antes de desarrollar cualquier tema de aprendizaje, planear la forma como se va a realizar; -

teniendo en cuenta el método a utilizar, los materiales didácticos (su disponibilidad), las actividades y la forma de evaluar.

Otro elemento que debe considerarse son los intereses de los alumnos, el nivel de desarrollo en que se encuentran, y sus experiencias previas con respecto al tema.

1.2 Planeación de las situaciones de Aprendizaje.-

En este aspecto hay que saber seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y, en consecuencia, el maestro se convierta en un promotor del aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

Es muy importante tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.

Deben promoverse aprendizajes de ideas básicas o conceptos fundamentales.

- Planeación, Ejecución y Evaluación.

La planeación constituye un diseño técnico del trabajo didáctico.

La ejecución son las actividades a realizar y ya previstas en la planeación.

La evaluación constituye la aplicación de los instrumentos destinados a detectar el grado de eficacia de todo lo anterior.

- Actividades.

Las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos para lograr adecuadamente los objetivos indicados.

Para la selección de las actividades debe tomarse en cuenta:

- El aprendizaje que se quiere lograr.

- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar

cada experiencia de aprendizaje.

- Que promueva aprendizajes de ideas básicas o conceptos fundamentales.
- Incluir diversos modos de aprendizajes.
- Incluir formas metódicas de trabajo individual, en grupo etc.
- Favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones de la vida real.
- Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, - características generales del grupo etc.
- que generen en los alumnos actitudes de seguir aprendiendo.

En esta clase se tratará de tomar en cuenta los lineamientos de la didáctica crítica donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, aquí es más importante el proceso por el que se llega al conocimiento, que el resultado.

Por eso la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que originen la participación del alumno en su propio proceso de conocimiento.

En todo esto es muy importante primero, hacer actividades para detectar los conocimientos previos de los alumnos.

Después, hacer actividades dirigidas a buscar y relacionar - situaciones concretas con el conocimiento que se quiere lograr.

Y por último, realizar actividades encauzadas a aplicar el conocimiento adquirido en situaciones diferentes y que sirva como base para aprendizajes posteriores.

En esta ocasión, además de realizar las actividades indicadas en el programa, se hicieron otras como las siguientes:

Actividades en el grupo;

- Primeramente dejar que el niño se exprese libremente y sobre lo que él quiera, tanto en forma oral como escrita. Sin limitarlo con nuestras recomendaciones. Esto es importante para que el niño adquiriera confianza en sí mismo y con los demás.
- Luego, tratar de encauzar los conocimientos que el niño tiene enfocándolos a tratar de resolver el problema.
- Los niños realizarán como tarea la redacción de un texto libre, sobre lo que ellos prefieran.
- Los trabajos realizados como tarea son escritos (todos los niños participan, unos en una ocasión, otros en otra) en el pizarrón y corregidos entre todos. En otras ocasiones el mismo autor del trabajo pasa al pizarrón y lo escribe o también puede dictar su trabajo a otro niño para que lo escriba (en el pizarrón). Después, los niños que están observando lo escrito, pasan (los que desean) y corrigen algunas palabras mal escritas.
- En otras ocasiones, los niños le señalan los errores al que escribió su trabajo en el pizarrón para que los corrija.
- Los niños escriben recados o cualquier otro mensaje (como indicaciones) sobre alguna situación y los intercambian con sus compañeros o por equipos.

- Que los niños escriban las indicaciones para llegar a un lugar determinado (el baño, la plaza, el cine, la presa, el río, la mina, etc.) o de un lugar que los niños conozcan y las intercambien con sus compañeros.

Juego: " El Tesoro Perdido "

Las teorías psicológicas actuales han puesto de manifiesto la importante labor del juego en el desarrollo del niño. El juego es de gran valor pedagógico sobre todo en los primeros grados.

En este tipo de actividad se permite al alumno ser participante activo de su aprendizaje, se enfrenta a la necesidad de tomar decisiones propias. Decisiones como, escribir las indicaciones para la localización del tesoro y el lugar donde se esconderá. También se ve en la necesidad de interpretar las indicaciones de otros compañeros.

Una ventaja muy importante de utilizar el juego para que los alumnos aprendan es; que sirve de motivación.

El hecho de ser un juego asegura que la actividad sea grata y por lo tanto no tiene por que resultar una tarea pesada - como otras de tipo escolar.

Otra ventaja del juego es que convierte a los alumnos en sujetos activos, elaboradores de su propio conocimiento en lugar de recibirlo ya elaborado.

El aprendizaje se logra mediante la exploración de estrategias que el niño determina.

El ir enfrentandose con las situaciones problemáticas e ir teniendo contradicciones, van decidiendo los pasos a seguir.

El juego "el tesoro perdido" se puede hacer de diferentes formas; individual, por equipo, entre dos compañeros o los niños pueden indicar como se hará.

- Las indicaciones, tanto en forma oral como escrita, serán dadas por los mismos niños. Pueden escribirlas en el pizarrón o en sus cuadernos.
- Que se esconda algún objeto que pertenezca a los niños (canicas, trompo, resortera, muñeca, etc.) y se den las indicaciones necesarias por escrito para encontrar el objeto perdido. En otras ocasiones las indicaciones se pueden dar en forma oral.
- Se pueden introducir en una caja de cartón varias indicaciones de como llegar a encontrar un objeto que se encuentra perdido en alguna parte del salón o de la escuela.
- O también se pueden introducir en una caja, sílabas escritas en cartón de tamaño adecuado a los niños.
El niño debe escoger las adecuadas para completar un mensaje (dichas sílabas o palabras deben estar relacionadas con la problemática o el aprendizaje que se quiera lograr).
- Este tipo de juegos ayuda a que el niño aprenda a diferenciar entre varias sílabas o palabras para lograr una comunicación eficaz.

- Los niños escribirán en el pizarrón o en sus cuadernos; adivinanzas, refranes, canciones, etc. (donde falten algunas palabras o sílabas) para que sean completadas por sus - compañeros. (puede ser en forma individual, por equipo, etc.).
- Todos los niños tendrán un cuaderno donde vayan escribiendo los trabajos (adivanzas, canciones, refranes, etc.) ya - completos (los pueden ilustrar). Dichos trabajos se pueden exponer en el periódico mural de la escuela o en otro medio con los datos del autor (niño que lo hizo).
- Que participe en actividades de escritura como las siguientes:
- Que los niños, en lugar de hacer copias de sus libros de - texto, los lean y después escriban con sus propias palabras lo expresado en la lectura. Se pueden utilizar otros libros, revistas o cualquier otro material. Se puede hacer esto con los libros de otras áreas, (Ciencias naturales, Ciencias sociales, etc.).

En el libro del alumno se indican actividades como las siguientes:

- Realizarán escritura y lectura de mensajes cortos a familiares y amigos.
- Realizarán escritura y lectura de mensajes a la comunidad (14)

(14) SEP. Libro del alumno. segundo grado, 1987. pp. 67 y 145

1.3 Evaluación.-

La evaluación de los aprendizajes es un aspecto que influye poderosamente y a veces es determinante en el desempeño académico del alumno y en la actuación docente.

Es una información que sirve al maestro para alentar al educando a hacer aquellos ajustes que sean necesarios durante el proceso enseñanza-aprendizaje y planificar las clases.

Por eso se dice que la evaluación es una función inseparable dentro de la educación.

Gracias a una evaluación ordenada, sostenida y congruente a las características del educando y del grupo escolar, es posible aspirar a condiciones de verdadera eficacia pedagógica.

Esto exige que la evaluación se realice de manera permanente y atendiendo a las siguientes sugerencias;

- 1.- Utilizar técnicas e instrumentos de evaluación apropiados.
- 2.- Tener siempre presentes los objetivos generales del grado y de las unidades.
- 3.- Atender la participación del alumno.
- 4.- Procurar que la evaluación sea integral.

La evaluación que se realizará será por medio de la observación de los alumnos en los adelantos que presenten al realizar las actividades que realicen, ya sea en forma individual o por equipos. Se realizarán trabajos en forma personal (trabajos por escrito) sobre temas libres.

Todo esto se realizará durante todo el año escolar, ya que si se hace sólo en una clase de un día, los niños no lograrán nada.

Además si se fomenta esta forma de trabajo y actividades, el niño aprenderá a expresarse mejor tanto en forma oral - como escrita.

- Otra forma de evaluación consistirá en que los niños completen enunciados dictados por ellos mismos.
- Que escriban mensajes cortos para sus compañeros (recados, indicaciones sobre algo, etc.) y que sea interpretado por un compañero.
- Los niños realizarán escritos sobre textos libres.

C O N C L U S I O N E S

- Una de las más importantes conclusiones a la que se llegó en este trabajo es;
- Dar libertad al niño para actuar, para que realice las actividades que a él le interesen.
- Encausar al alumno a superarse en la expresión escrita.
- Propiciar en el niño confianza en si mismo y en el maestro.
- No reprimirlo, ni obligarlo a obedecer por temor a ser castigado.
- Realizar las actividades mencionadas para lograr mejores resultados en trabajos de expresión escrita.
- Permitir que los alumnos se expresen en forma libre, para que cada vez lo hagan mejor.
- Que conviva con sus compañeros para que pueda aprender de ellos.
- Dejar al niño que exprese y manifieste lo que ya sabe - para darse cuenta del nivel de madurez que tiene .
- Orientar al alumno para que supere su problema.

Recomendaciones.

Si este problema no se atiende debidamente en el momento en que el niño pasa del primer grado de educación primaria al segundo grado, después (en grados superiores) será más - difícil.

BIBLIOGRAFIA

- FERRERO, Emilia, Gómez Palacios, M. (compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura" Ed. Siglo XXI, México, D.F. 1982. (pp. 296-320) en Antología UPN. El lenguaje en la escuela, 1986, 6o. semestre, p. 122.
- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte" Ed. Península. Barcelona, 1978, p. 25-56. en Antología UPN. El lenguaje en la escuela, 1988, 6o. semestre, p. 14.
- FREINET, C. Técnicas Freinet de la escuela moderna Ed. Siglo XXI. 14o. edición. México, D.F. 1982. pp. 38-67 en Antología UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1988, 8o. semestre, p. 68-69.
- FREINET, C. Op.cit. p. 71.
- GOMEZ, P. Margarita, et. al. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP/OEA, México. 1986 en Antología UPN. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. 1988, 7o. semestre p. 90.
- GOMEZ, P. Margarita, Op.cit. p. 103.
- GOMEZ, P. Margarita, Loc. cit. p. 90

PIAGET. Jean. La formación del símbolo. en Antología UPN.

"El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua." 1988, 8o. semestre, pp. 309.

SEP. Libro del alumno, segundo grado, 1987. pp. 67 y 145.

SEP. Programa integrado de segundo grado, de educación primaria, 1981, pp. 13-19.

SMITH. Frank, Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1983. pp. 96-109. en Antología UPN. Desarrollo lingüístico y curricular escolar, 1988, 7o. semestre, p. 13-

SMITH. Frank, Loc. cit.

en Antología UPN. Desarrollo lingüístico y curricular escolar, 1988. 7o semestre, p. 6.

TEBEROSKY. Ana. "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita." Lectura y Vida. Buenos Aires. TRA. 1985. en Antología UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, 1988, 8o. semestre, p. 261.

VIGOTSKY. L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica Grupo. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1979. pp. 159-178. en Antología UPN. El lenguaje en la escuela 1988, 6o. semestre, p. 60.

ANEXO

PROBLEMAS DE ESCRITURA QUE PRESENTAN
ALGUNOS ALUMNOS DE 2o.GRADO DE EDUCA-
CION PRIMARIA

Oscar Martín
El lobo y el perro

Un lobo flaco y hambriento encontró a un perro gordo y bien comido. Después de saludarlo, preguntó el lobo: — ¿Qué haces para estar tan bien? — Estarías igual que yo — respondió el perro.

El texto anterior quiere decir

El lobo y el perro

Un lobo flaco y hambriento encontró, por casualidad, a un perro gordo y bien comido. Después de saludarlo, preguntó el lobo: — ¿Qué haces para estar tan bien? — Estarías igual que yo — respondió el perro.

CAR MEN

La Fita se mudoufide

El Jaton e Se no

Se cacafuates ES da de
da Jota

El texto anterior quiere decir

La fruta es muy nutritiva.

El plátano y la manzana son frutas.

Los cacahuates se dan debajo de la tierra.

Amideo

El lobo Melipúe

Un lobo reu y Asieo

En uiso uodisid A un nueco derui X
desues de scee reu El lobo que Asieo
lcto esiasa y loA que lo esio el ui

El texto anterior guiso decir lo siguiente:

El lobo y el perro

Un lobo flaco y hambriento encontro' por casualidad a un perro gordo y bien comido. Des-pues de saludarlo, pregunta al lobo ¿Que haces para estar tan bien.

Fra una ves el Soi y el agüita,
el Soi ataba a ciento ucuch
a lu agüita y el agüita pa seibla
en no garo pero el al Soi le gustaba
leban ce pero al agüita no le gustaba
lleban ce y l veso lle ga unq. vivola
y a lo vivola si le gustaba lleban se
mucho y ataban gu ganto y la vivola
se metio a una piedra donde estaba pa
a güita y la agüita

Leopoldo Alvares Saldivari.

Ojo de agua Nu micipio de Tecolotlan

ELIABO RGNASTI FORHUGA

JS

FABIDENUSO POLCEBASSE UN RO? BO...

MU?TOSCA

AMILLOPEZ

EL texto anterior quiere decir

En el arroyo hay ranas y tortugas
tambien viven unos sapos que a veces hacen
un ruido muy chistoso

098128