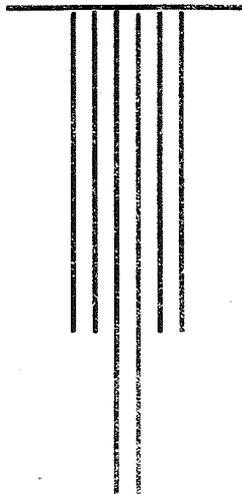




Secretaría de Educación Pública

UNIDAD UPN 242



COMO DESARROLLAR LA EXPRESION
ESCRITA EN LOS NIÑOS DE TERCER
GRADO DE PRIMARIA PARA UNA
EFICAZ COMUNICACION

MARGARITA GALVAN ROJO

PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA



CD. VALLES, S. L. P.

JUNIO DE 1992

56 # 77 BMO

DEDICATORIAS

A DIOS:

A quien le estoy eternamente
agradecida por haberme ilumi
nado con su luz divina, para
llegar al final de mis estu-
dios, con la fé y la esperen
za que en él deposité.

A MI ESPOSO GLAFIRO:

Que con su gran cariño,
comprensión y apoyo me
alentó en todos y cada
uno de los momentos de
mi carrera universitaria.

A MIS HERMANOS: ADRIAN -

ROMUALDO Y JUAN,

Quienes con su ejemplo me
enseñaron que, es con el
estudio, la dedicación y
la persistencia como se -
logra la superación perso
nal.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P. 4 de Junio de 1992.

C. PROFRA. MARGARITA GALVAN ROJO
P R E S E N T E . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo PROPUESTA PEDAGOGICA Intitulada-COMO DESARROLLAR LA EXPRESION ESCRITA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA PARA UNA EFICAZ COMUNICACION, le informo que reune los requisitos académicos - establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le designará.

A T E N T A M E N T E .
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRO. BERNARDO G. BRAVO RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 24.B


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 24.B
CD. VALLES

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP'85

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	5
MARCO CONTEXTUAL.	21
MARCO TEORICO.	26
ALTERNATIVAS DE SOLUCION.	43
CONCLUSIONES.	60
BIBLIOGRAFIA.	62

I N T R O D U C C I O N

A través de la práctica docente se ha observado que uno de los problemas a los que nos enfrentamos los maestros en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, es el que se refiere a la lengua escrita, debido a que el niño no desarrolla en su totalidad sus capacidades expresivas y comunicativas, limitando hasta cierto punto la comunicación con los demás. Ante tal situación se pretende analizar el siguiente problema: "Como desarrollar la expresión escrita en los niños de Tercer Grado de Primaria, para una eficaz comunicación", así como una alternativa de solución.

Conociendo de antemano que el origen de este problema es la forma como el niño adquiere la lecto-escritura en los primeros grados, la práctica tradicional, así como la escasa variedad de escritos en su trabajo cotidiano.

Se considera que el niño no logra desarrollar la lengua escrita como medio de comunicación debido a diversas causas de tipo pedagógico, institucionales, sociales y psicológicas, que inciden directo e indirectamente en el aprendizaje de la lengua escrita como un factor comunicativo. Dentro de las causas pedagógicas se encuentra: la didáctica, el método, el sujeto que aprende, el docente y los recursos didácticos; entre las causas de tipo social se encuentran: las relaciones existentes en el aula escolar, la escasa comunicación entre sus miembros y el contexto; las causas institucionales son: el tiempo destinado a otras actividades no docentes, la evaluación y por último las causas de tipo psicológicas: con el empleo de una psicología empirista. Las causas antes expuestas traen consigo algunas consecuencias en el desarrollo de la expresión escrita del niño que a continuación se enumeran: no desarrolla el niño la lengua escrita como objeto de conocimiento; no le dá los usos que la misma requiere; no existe una reflexión ni un razonamiento lingüístico; no comprende su funcionalidad; no

inventa ni recrea el lenguaje escrito; no vincula la escuela con la vida; incurre fácilmente en las omisiones y sustituciones en el texto escrito; no existe la interacción activa del niño con la lengua escrita y por último no desarrolla ésta como medio de expresión y comunicación.

La problemática aquí planteada se justifica porque precisamente el lenguaje escrito tiene que bastarse así mismo, y no hay posibilidades de acompañarlo con gestos o señalamientos que lo aclaren, por ello el lenguaje escrito debe ser mucho más claro y explícito que el lenguaje oral.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son: que el niño logre desarrollar sus capacidades, para expresarse eficazmente por escrito, con claridad y precisión. Y poderse comunicar dentro y fuera del contexto escolar. Una vez que ha comprendido la importancia y finalidad que tiene el lenguaje escrito como una forma social comunicativa. Para ello se ha tomado en cuenta el marco contextual del sujeto que aprende, y de todos los involucrados en el proceso educativo como maestros, alumnos, padres de familia, comunidad en general, conociendo así sus características individuales, sociales y culturales, mismas que servirán de referencia al docente para el desarrollo de las actividades escolares. Con la Didáctica Crítica se analiza la práctica docente de la institución, los roles de sus miembros, etc., en ella nadie tiene la última palabra todos aprenden de todos. El aprendizaje aquí es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, se centra más en el proceso que en el resultado, donde las situaciones de aprendizaje promueven la participación del niño.

La Pedagogía Operatoria, pretende entre otras cosas establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, posibilitando que cuanto se haga en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forme parte de su vida tenga cabida en la escuela. Esta pedagogía tien

de a coordinar los intereses infantiles con los contenidos e instrumentos escolares como es la lengua escrita.

Con el apoyo de la Técnica de Celestin Freinet, que atiende también a los intereses y necesidades del niño, no separando la escuela de la vida, plasmando sus experiencias en textos escritos que más tarde serán impresos.

En este marco teórico se aborda la Psicogénesis de Jean Piaget, por ser ésta la que permite considerar al sujeto un ser activo y participante en todo momento de su desarrollo integral, abarcando todos los aspectos afectivo, social, cognitivo y psicológico, atendiendo de este modo el desarrollo psicoevolutivo del niño, que le servirá de base al docente para conocer mejor al sujeto -- que aprende y llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Finalmente se propone una alternativa de solución, que va de acuerdo al Marco Teórico arriba mencionado.

En sus aspectos generales de esta estrategia metodológica se pretende que: -El alumno sea el constructor de su aprendizaje; -- que aprenda a través de sus propios errores; que las actividades se realicen en cooperación con sus compañeros; que considere su contexto; que el docente dé prioridad a la escritura del texto libre; que el grupo clase se considere de 25 alumnos.

Las actividades propuestas en esta estrategia se pretende -- que vayan encaminadas al logro del desarrollo de la expresión escrita como medio de comunicación a través de: elaboración de dibujos y el texto libre; dictado colectivo; impresión de los mejores trabajos escritos; elaboración de un periódico, folletos, revistas, etc.; correspondencia interescolar y extraescolar, entre -- otras. Se pretende que a través de las actividades antes mencionadas permitan al niño ser un sujeto activo, participativo, crítico y reflexivo.

Finalmente se aborda la evaluación y la acreditación. En la

evaluación se considera todo el proceso que hizo el niño para poder llegar a la comunicación de la lengua escrita, permitiendo la autovalorización, con una evaluación individual, grupal y otra -- otorgada por el docente, misma que abarcará el factor afectivo-social, psicológico y cognitivo, incluyendo diversos aspectos que -- el maestro en cooperación con sus alumnos los formule al inicio -- de los objetivos propuestos.

Como en todo proceso educativo implica la acreditación, aquí su papel es de constatar y verificar evidencias de aprendizaje -- del alumno, a través de instrumentos variados. Estos trabajos -- tienen que cumplir con ciertos indicadores que son también formulados al inicio de abordar los objetivos que se pretenden lograr.

Así se dará paso a la acreditación obteniendo una calificación o nota, atendiendo a lo requerido institucionalmente.

Cabe mencionar que esta alternativa de solución va de acuerdo a las exigencias de la nueva política de Modernización Educativa que actualmente promueve el Gobierno Mexicano.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando el hombre se encontró en el mundo, se vió en la gran necesidad de poderse comunicar a través de diversas formas, con el fin de expresar pensamientos y sentimientos, teniendo que haber un sistema convencional de signos y símbolos que al ser usados por ciertas personas sean comprendidos por otras que los reciben.

El hombre fué elaborando gradualmente un signo, un medio de expresión para una actividad colectiva. Seguramente este signo surgió del mismo proceso de trabajo como reflejo de alguna regularidad rítmica. Estos signos tenían una importancia inmensa para el hombre primitivo como función organizadora dentro del grupo colectivo de trabajo, porque significaban lo mismo para todos sus miembros. Los primeros signos-palabras de los procesos de trabajo, eran sones cantados que daban un ritmo uniforme colectivo. Por consiguiente los medios de expresión lingüística tenían poder sobre el hombre y la naturaleza.

El desarrollo de los sistemas de escritura desde los dibujos grabados en estelas de piedra y papiro hasta la representación gráfica de los sonidos del habla en fonemas alfabéticos ha seguido una evolución, en el desarrollo de la historia de la humanidad, llegando así al sistema de signos con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente y lo expresa por medio de la palabra hablada o escrita.

Por lo tanto la escritura es y sigue siendo un sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales visuales.

Así la escritura es un LENGUAJE ESCRITO que se puede caracterizar como un sistema de tipo histórico social.

Dada la importancia que tiene el lenguaje en la vida social del hombre, para poderse expresar y comunicar con los demás, especialmente a través del lenguaje escrito, es prescindible mencionar qué es, cómo se ha dado y como se sigue dando éste en los niños una vez que ingresan a la escuela primaria, como la adquieren, cuál es su función como elemento fundamental de la comunicación - dado que la escritura se expresa no por los objetos en sí, sino - por símbolos escritos, que se ejecutan normalmente por la acción motriz de las manos al dibujar, pintar, rayar o grabar. Esto que se refleja en el sentido de la palabra "escribir".

Debido a la gran importancia que tiene el lenguaje escrito - en lo histórico social, como un factor comunicativo es necesario definir lo que es la lengua escrita.

La lengua escrita es: un código, es decir un sistema de signos en el que la relación entre significante y el significado es arbitraria y convencional donde el significante es: la forma a través de la cual el sujeto puede expresar gráficamente dicho significado; significado es: el concepto o la idea que un sujeto ha elaborado sobre algo, sin necesidad que lo exprese gráficamente. Ejem. La palabra escrita "tenedor" es el significante que representa un significado y el significado es el concepto que se tiene de tenedor: cubierto con dientes que sirve para pinchar los alimentos sólidos y llevarlos a la boca. Por lo tanto, para interpretar una escritura es necesario manejar el código subyacente a ella, es decir conocer las relaciones que se han establecido convencionalmente entre significantes y significados.

Esa comunicación humana, que a través del lenguaje escrito, deben alcanzar a desarrollar los niños en las escuelas primarias, no se logra satisfactoriamente, a pesar, que el lenguaje oral y -

escrito son la base fundamental de la enseñanza del español y de otras áreas de conocimiento. A través de la práctica docente se ha observado que el niño en su vida cotidiana maneja principalmente la lengua oral, razón por la cual su capacidad para expresarse en esta forma es mayor a la que posee para expresarse mediante la forma escrita. De ahí que es necesario que la comunicación escrita vaya incrementándose en las actividades escolares con el fin de lograr un desarrollo más equilibrado en sus potencialidades comunicativas y expresivas.

Tomando en cuenta que el propósito de la comunicación escrita en la escuela primaria, particularmente en el tercer grado, es que el niño desarrolle sus capacidades para que se exprese por escrito con claridad, utilizando algunas normas ortográficas y de puntuación. Además el "Deber Ser". Pretende que a través de la comunicación escrita el niño adquiera y transmita los elementos de su cultura, desarrollando su capacidad lingüística y los procesos del pensamiento y se promueva su creatividad.

Pero una cosa son los propósitos, es decir el "Deber Ser" y otro muy distinto lo que realmente "es".

El "Ser" en la práctica cotidiana con respecto a la enseñanza de la lengua escrita como medio de comunicación, es que, en las actividades escolares esporádicamente los alumnos realizan los textos escritos como medios de comunicación, no se le da la importancia, el valor y el uso que realmente tiene el de poderse comunicar con los demás a través del lenguaje escrito. Lo anterior es palpable cuando el docente pide a sus alumnos que realicen un texto escrito, el niño no sabe como hacerlo, de que manera empezar, menos aún plasmar su contenido en un texto, presentando gran dificultad para su elaboración y cuando lo llevan a cabo emplean mucho más tiempo que el que normalmente se requiere para poder realizar dicha actividad, aunque en forma oral logra expresarse con mayor facilidad, no así en lo escrito, porque aún no ha logrado sus potencialidades comunicativas y expresivas.

Con todo lo anterior y debido a la gran importancia que tiene la lengua escrita en la escuela primaria se formula una propuesta pedagógica con el fin de darle una alternativa de solución al siguiente problema: "COMO DESARROLLAR LA EXPRESION ESCRITA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA PARA UNA EFICAZ COMUNICACION".

A través de la experiencia de la práctica docente se ha observado que parte del origen de este problema es:

- a).- La forma como el niño adquiere la lecto-escritura en los primeros grados.
- b).- La práctica tradicional.
- c).- La escasez variedad de escritos.

a).- La forma como el niño adquiere la lecto-escritura en los primeros grados de la escuela primaria es a través de la Didáctica Tradicional donde el niño realiza actividades de tipo mecánico, memorístico, la ejercitación de trazos gráficos de los sonidos por medio de copias, planas y dictados de forma fragmentada, sin que para ello se tome la realidad socio-cultural donde se desarrolla el niño, sin considerar sus características individuales y su desarrollo psicogenético.

b).- La práctica tradicional. En la práctica tradicional se ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura ignorando la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para la adquisición de la lengua. En la práctica tradicional se ignora su verdadera naturaleza y función dejando de lado las capacidades del sujeto cognoscente, convirtiendo al niño en sujeto pasivo, sin que tenga la libertad para poder actuar. Su papel es de receptor y el rol del maestro es de informador.

- c).- La escasa variedad de escritos. La escritura como pro-

ducción de textos se distribuye desigualmente entre maestros y -- alumnos. Lo que se escribe más frecuentemente en el salón de cla ses (excluyendo lo que se copia de algún texto), es lo siguiente: enunciados, problemas, definiciones, listas, preguntas y respues tas a las preguntas. De ésto a los alumnos solo se les pide que "formulen listas, enunciados y respuestas a preguntas": el resto tiende a ser dominio del maestro, es decir textos que él produce y ellos copian. El texto libre rara vez es tomado en cuenta.

Con todo lo anterior, claro está que no se dá el proceso - - enseñanza-aprendizaje, de la lengua escrita, como debe ser en la escuela primaria. Para comprender mejor este proceso es necesaa rio definirla, por lo tanto, proceso es el camino que el niño re corre para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de situa ción y por lo tanto de su conocimiento. Enseñanza es un acto en el cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda a través de una serie de ac tividades instruccionales, esta enseñanza se realiza en función - del que aprende y por último aprendizaje es un proceso dinámico - de interacciones y transformaciones donde las situaciones nuevas se integran a las ya conocidas cuando se ha hecho una apropiación de un saber determinado al entrar en interacción con el objeto de estudio.

Una vez aclarado lo anterior, se considera que la lengua es crita como medio de comunicación, no se logra en los educandos de tercer grado de primaria debido a diversas causas pedagógicas, -- institucionales, sociales y psicológicas que obstaculizan el pro ceso E-A de la lengua escrita como el medio para poderse comuni car eficazmente a través de los textos escritos, dentro y fuera - de la institución escolar. Por lo que a continuación se exponen dichas causas:

Causas de tipo pedagógico:

a).- La enseñanza en las escuelas primarias a través de la didáctica tradicional significa ante todo Método y Orden. Donde el "Orden" es el fundamento de la pedagogía tradicional. En ella podemos definir a la educación como el camino hacia los modelos de la mano del maestro. Sin un guía recorrer el camino, será imposible y ésa es precisamente la función del maestro: ser un mediador entre los modelos y el niño. El maestro simplifica, prepara, organiza, ordena, etc. El objetivo que se persigue no es otro que el de ordenar, ajustar y regular la inteligencia de los niños, ayudarlos a disponer de sus posibilidades. Los ejercicios escolares que la didáctica tradicional impone, pretenden adquirir en los alumnos unas disposiciones físicas e intelectuales que faciliten su contacto con los modelos. Con esta didáctica el maestro concede gran importancia a los conocimientos y a la cultura general, considerando que la mejor forma de preparar al niño para la vida, es formando su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y esfuerzo, ya que la concepción pedagógica tradicional, en la realidad escolar, está organizada al margen de la vida. Es decir: "La escuela prepara para la vida dando la espalda a la vida".

La comunicación en la didáctica tradicional es unilateral (del maestro hacia los alumnos) por ser precisamente él quien controla la participación verbal en el aula, y es quién la mayor parte del tiempo tiene la palabra. Por ello el acto comunicativo que aquí se dá muestra patrones que tradicionalmente frenan el desarrollo de la práctica comunicativa en la escuela, permitiéndole al niño solo hablar cuando el docente le concede la palabra en clases, coartando así su libertad de expresión oral y también su expresión escrita, sólo se le permite al niño escribir lo que el maestro desea que escriba, de esta forma está sujeto a intereses del docente.

También es causa que el niño no desarrolle la lengua escrita

en la escuela primaria por la gran influencia que tiene.

b).- La Metodología en la enseñanza tradicional de la escritura, ésta se ha definido como "la transcripción gráfica del lenguaje oral". Se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez las formas gráficas correspondientes. Así es adquirida actualmente la escritura, por medio de la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias planas y de palabras fragmentadas -- sin tener significado, ejercitando al niño mecánicamente hasta -- que logre hacer la escritura de acuerdo al modelo presentado olvidando analizarla como objeto de conocimiento, éstos métodos tienen estas características, de ser mecánicos y memoristas que no conducen a la recreación del lenguaje. Por lo tanto se aprecia -- que éstos métodos van contra uno de los principios fundamentales de la enseñanza, el que los alumnos comprendan todo lo que leen y todo lo que escriben. Además una vez adquirida la escritura en -- los primeros grados no hay oportunidad para que el niño pueda -- ejercer comunicación con sus compañeros y con su maestro en clase a través de la escritura, porque el método empleado es el "expositivo", el docente en forma oral se dirige al auditorio teniendo -- un papel de informador y el de los alumnos de receptores, de esta forma los educandos no practican el lenguaje oral y escrito en -- forma conjunta con sus compañeros, para reinventarlo y recrearlo según el interés y las necesidades de los propios alumnos.

Por lo anterior se observa que: c).- El sujeto que aprende, en este caso el niño, se le obliga a emplear primeramente normas estrictas determinadas por el maestro, de esta forma logra desvalorizar al educando y a la vez no respeta la individualidad del -- niño. El niño, debe acostumbrarse a hacer más la voluntad de -- otras personas que la suya propia, a obedecer con prontitud a sus superiores; deben acostumbrarse por entero al maestro. Al alumno se le considera como un ser pasivo, su único rol es el de receptor de toda la información proveniente del docente. El aprendizaje

je lo concibe mecanicista y memorístico. Donde los ejercicios es colares (ortografía) pretenden hacer adquirir a los alumnos unas disposiciones físicas de acuerdo a los modelos, a través de una lista de palabras (vocabulario) para que las memorice y las ejercite, de esta forma se pretende que el niño las escriba correctamente, de momento quizá las recuerde pero al poco tiempo después serán olvidadas al no darle uso y funcionalidad al vocabulario, tampoco en algún escrito, porque sólo las ejercita en forma aislada. El resultado de este aprendizaje en el sujeto que aprende es totalmente mecánico y memorístico, niño pasivo esperando que todo el tiempo se le dé lo que tiene que aprender, y escribiendo sólo lo que el docente le pide sin tener iniciativa propia, tampoco interés de comunicarse a través del lenguaje escrito, reinventando el lenguaje.

Como parte del proceso E-A el docente en la escuela tradicional, es quién dirige los ejercicios y la forma como se desarrollan, para evitar pérdida de tiempo y malgastar esfuerzos, el maestro en la clase no deja de tomar iniciativa y desempeña el papel central. El es quién separa cuidadosamente los temas. En eso corresponde su tarea organizar el conocimiento, aislar y elaborar lo que ha de ser aprendido, en una palabra trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. Con esta práctica tradicional, la falta de preparación y la poca creatividad del docente, son causas por las que atraviesa la práctica educativa, específicamente en el desarrollo de la lengua escrita, al no permitirle al niño una auténtica comunicación y participación activa, fundamental para todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como en todo proceso educativo el docente requiere para su enseñanza: d).- Recursos didácticos o instrumentos que le sean útiles para tal efecto. En su práctica cotidiana el maestro sólo recurre al gis, pizarrón y a los materiales del alumno, lápiz, cuaderno y libro de texto, éstos no son auxiliares suficientes que propicien en el niño el desarrollo de su expresión tanto oral como escrita.

En la práctica diaria son muy pocas veces que en clase el niño tenga contacto y utilice otros materiales escritos como las bi bliografías, periódicos, revistas, libros de consulta, que moti-- ven y sean de interés para el niño. Por lo anterior se considera como causa de tipo pedagógico la escasez de recursos empleados pa ra el proceso educativo que al no presentársele al niño en forma variada limita en parte su expresión escrita.

Causas de tipo social:

a).- Para que realmente exista el proceso enseñanza-aprendi-- zaje y se dé favorablemente, son necesarias las relaciones maes-- tro-alumno, alumno-maestro y las interacciones entre ellos. duran te las situaciones que se presentan cotidianamente en clase. En la práctica docente no existe este tipo de relaciones que debe -- ser cara a cara (interpersonal) y en forma bilateral. dentro del aula solamente existe la comunicación unilateral. es decir del -- maestro hacia los alumnos sin darles oportunidad a interactuar a través del lenguaje oral y escrito, este último sin ningún fin de comunicación y relaciones sociales, que permita la sociabiliza-- ción dentro y fuera del contexto escolar. La escasa comunicación que existe en el aula no favorece las relaciones entre los miem-- bros del grupo, ni propician el aprendizaje del lenguaje.

b).- El contexto donde se desarrolle el niño determina en al guna forma los usos de la lengua escrita que deben ser tomados en cuenta por el docente para tener así, una mejor perspectiva de -- las posibilidades de aprendizaje en el alumno.

En el contexto escolar se incluyen las relaciones maestro- - alumno y las interacciones de éstos durante las situaciones que - se presenten en clase, en la práctica educativa el docente no con sidera este tipo de contexto, limitándose a la enseñanza de conte nidos, sin considerar que tipo de relaciones existen entre los -- miembros del grupo, ni que contexto extraescolar rodea al niño, - no cuenta con los antecedentes de las condiciones contextuales de

los educandos al no percatarse si son favorables o no para el desarrollo integral del niño.

Actualmente en el trabajo escolar es el docente quién determina la clase de contexto a seguir, en los textos escritos cuyo contenido es uno muy distinto en el que se desenvuelve el niño, es decir ese texto presentado está descontextualizado porque se encuentra fuera de su propio contexto. Por ello se considera una causa de tipo social, por ser el contexto una gran influencia en el aprendizaje del niño escolar, que al desconocerlo el docente y presentarle textos escritos a los alumnos fuera de lo que es su propio entorno, dificulta el aprendizaje de la lengua porque éste debe ser a partir de lo ya conocido, para después hacer comparaciones de su mismo contexto con otros diferentes al suyo.

Causas de tipo institucional:

a).- El tiempo de entradas y salidas de los educandos en la institución escolar, está sujeta a un horario y dentro de ese horario el docente tiene que realizar ciertas actividades administrativas por las diversas comisiones que tiene que cumplir (ahorro escolar, cooperativa, acción social, etc.) empleando en ellas demasiado tiempo, mismo que afecta el proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello es el maestro quien prepara, dirige los ejercicios y de que forma se desarrollarán para evitar perder tiempo en su organización y de alguna manera recuperar el tiempo perdido que ocupó en la realización de dichas comisiones de tipo administrativo. Existiendo con ello una presión de tiempo, ésto hace que a la escritura no se le dedique el tiempo necesario para que los alumnos se comuniquen y expresen a través de la lengua escrita. Debido a la normatividad existente en estas instituciones escolares a que deben sujetarse, así como a ciertos lineamientos que rige la S.E.P., y la misma institución escolar, es causa que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Aunado a un grave error que en la educación tradicional se ha venido dando en forma desvirtuada.

b).- La evaluación en la práctica docente, al identificarla únicamente con calificaciones y exámenes.

En la práctica educativa se conciben los resultados obtenidos por los niños mediante exámenes o pruebas mensuales, es frecuente que con fines de calificación, el único instrumento empleado sean las pruebas escritas, y si el escolar muestra en ellas un rendimiento bajo, no tiene acceso a una segunda oportunidad (a veces ni siquiera se le permite ver sus exámenes de nueva cuenta para saber en que falló). En la práctica cotidiana es común observar, que el maestro es el único que evalúa, revisa escritos, que marca los errores, sancionándolos y ordenando a los alumnos hacer los escritos una y otra vez lo que ha salido mal. a través de los múltiples ejercicios, la mecanización y memorización, pretendiendo de esa forma que el niño adquiera el aprendizaje de la escritura. Aquí el papel que juega la evaluación es con fines de calificación y no como debe ser: abarcando todo el fenómeno educativo, desde el más simple acto memorístico, hasta el desarrollo complejo y paulatino de hábitos intelectuales, valores, etc.

La idea errónea de concebir la evaluación es causa que no se logre el proceso E-A de la lengua escrita, pero no enfocarla a obtener cierta información que permita hacer juicios de valor sobre lo que se está evaluando.

Causas de tipo psicológico:

a).- El empleo de una psicología empirista que en la práctica esta psicología "sensual empirista", halla el origen de todas las ideas en la experiencia sensible. "No atribuye al sujeto sino un papel insignificante", en la adquisición del conocimiento, lo único que varía de un sujeto a otro, es el grado de sensibilidad es decir la capacidad de recibir impresiones y la aptitud para extraer los elementos comunes de las diferentes imágenes, comúnmente denominada facultad de abstracción, interpretada como un "mecanismo automático". En la psicología empirista el conocimiento

to se adquiere por medio de los sentidos, y el sujeto es básicamente pasivo, ya que está sometido a las influencias que vienen del exterior y que actúan sobre él.

Con esta psicología empirista no es posible que el alumno desarrolle sus facultades expresivas y comunicativas porque no se le brinda la libertad de poderse comunicar, de reinventar y hacer uso del lenguaje escrito a través de textos realizados por él mismo, porque está sometido a influencias del profesor.

Con todo lo expuesto anteriormente queda claro que no se toma en cuenta para nada los intereses, personalidad y desarrollo psicogenético del niño, que para todo proceso E-A es indispensable conocer al sujeto que aprende.

Las causas expuestas con anterioridad dan como consecuencia las siguientes situaciones en el aprendizaje de la escritura como un medio eficaz para poderse comunicar a través de los textos escritos.

a).- Una vez adquirida la escritura en los primeros grados no se desarrolla como objeto de estudio, ni se le da los usos que la misma requiere, y que es necesario para poderse expresar y comunicar con los demás en forma escrita y eficaz (eficaz en la comunicación implica pensar en escolares que logren comunicarse, recurriendo al uso de formas y contenidos esenciales en las relaciones socio-afectivas y cognoscitivas necesarias para el desarrollo integral del niño).

b).- No existe una reflexión ni un razonamiento lingüístico por parte del niño durante el ejercicio mismo de la escritura al no permitírsele apropiarse del sistema escrito y comprender su funcionalidad. Así mismo el niño no llega a coordinar las convencionalidades ortográficas y el dominio de los aspectos semánticos y sintácticos, porque precisamente la ortografía se presenta en

una serie de palabras que el niño tiene que memorizar y ésto hace que vea al lenguaje en forma fragmentada y no en forma global (es decir como un todo) como es en la realidad puesto que el lenguaje oral se dá en forma fluída y como un todo y no como serie de palabras aisladas que no tienen significado.

c).- La siguiente consecuencia es que el niño no inventa ni recrea el lenguaje escrito. Por la poca oportunidad que se le -- brinda para que se exprese a través de textos escritos.

d).- No vincula la escuela con la vida. Al no ponérsele al niño en contacto directo con su realidad o su contexto ocasiona -- que no coordine ni vincule la escuela con la vida, para que desarrolle la lengua escrita eficazmente como medio de comunicación, debe existir una relación texto-contexto, para que la interpretación de los textos escritos no sea confusa y evitar así ambigüedades por el lector.

e).- Otra consecuencia es que el niño a menudo incurre en -- las omisiones y sustituciones, es decir grafofonético (es la correspondencia de una grafía por cada fonema). Cuando llega a realizar narraciones en textos escritos omiten alguna(s) palabras -- dando como consecuencia una gran confusión para el lector presentando dificultad para la comprensión del texto.

Así mismo incurre en las sustituciones en sus escritos de algunas letras, que tienen alguna similitud en cuanto a su forma -- por ejemplo escribe "b" en lugar de "d" o viceversa. El parecido gráfico de las letras no dá pie a que el niño las confunda perceptualmente sino que el trazo demandado de una se asemeja al de la otra.

f).- No existe la interacción activa del niño con la lengua escrita y por lo tanto no se desarrolla ésta como medio de expresión y comunicación.

La lengua escrita como medio de expresión y comunicación se entiende como: trato o correspondencia entre dos o más.

En esta consecuencia influyen las instituciones escolares -- porque se ciegan considerando el aprendizaje exclusivamente como efecto de su propia acción, impuesta sobre un sujeto perceptivo, y donde el docente no comprende aún que le debe brindar oportunidades al niño para que su aprendizaje sea a través de la interacción activa del niño con la lengua escrita.

Descritas las consecuencias que trae consigo el problema -- planteado en esta propuesta se entiende que es conveniente que la comunicación escrita vaya incrementándose con el fin de lograr un desarrollo equilibrado en sus potencialidades comunicativas y expresivas para que las instituciones escolares, sobre todo a nivel primaria, tengan como principal tarea dotar a los estudiantes de un dominio eficaz de los procesos de la lengua escrita, que es un aspecto importante de la comunicación, ésta es una realidad que -- no se divide ni fragmenta sino que existe como un continuo proceso sin fronteras o límites. No hay que olvidar que la enseñanza escolar (formal) se debe caracterizar por el empleo de la comunicación, pues precisamente el problema más serio del sistema tradicional es la falta de comunicación. En el mundo en el que comunicación es un "hecho social total", no se explica como se puede -- sostener fundamentada un tipo de "información", que ya no es el -- que vive la sociedad actual.

Por ello se justifica la problemática planteada en esta propuesta de "Como desarrollar la expresión escrita en los niños de tercer grado de primaria para una eficaz comunicación". Porque -- es realmente importante, debido que cuando se escribe y se comunica algo, se dirige el mensaje a personas ausentes, por lo tanto -- el lenguaje escrito tiene que bastarse a sí mismo, no hay posibilidad de acompañarlo con gestos o señalamientos que lo aclaren.

Por otra parte, la persona a quién va dirigido el mensaje lo leerá en ausencia del que lo ha escrito y no podrá hacer preguntas sobre lo que no comprenda. Es por eso que el lenguaje escrito debe ser mucho más claro y explícito que el lenguaje oral. Lo grándose a través de una práctica continua y sistemática, dándole prioridad a la redacción de textos, ya que, la eficacia comunicativa depende de la claridad con que se expresen las ideas.

Además porque el niño debe vivir la lengua escrita como medio de comunicación, de producción y comprensión, coordinando desde sus inicios el aprendizaje, con un resultado y utilidad inmediata palpable para el niño, dándole sentido a la lengua escrita.

Así lo exige la nueva política de Modernización Educativa de 1989-1994, dada a conocer en el Discurso pronunciado por el lic. Carlos Salinas de Gortari. Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, con respecto a la educación en relación a contenidos y métodos, a la letra dice:

"... Se debe promover el paso de contenidos informativos que suscitan aprendizaje fundamentalmente memorísticos a aquellos que aseguren también la asimilación y recreación de valores, el dominio y uso cada vez más preciso y adecuado tanto de los diversos lenguajes de la cultura contemporánea como de métodos de pensamiento y acción que han de confluír en el aprendizaje" "... en la aplicación de procedimientos de enseñanza-aprendizaje... que estimulen la imaginación, el examen colectivo y el trabajo personal... En suma, es necesario acudir a métodos que promuevan el aprender a aprender, entendido como un proceso vivencial que conlleva el aprender a ser y aprender a hacer" (1)

1) Programa para la Modernización Educativa 1989-1994.- PODER EJECUTIVO FEDERAL.- Págs. 19 y 21.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo es que el niño logre desarrollar sus capacidades, de expresarse eficazmente por escrito, con claridad y precisión para poderse comunicar dentro y fuera del contexto escolar. Una vez que ha comprendido la importancia y la finalidad que tiene el lenguaje escrito como una forma social comunicativa, también que sea capaz de descubrir la utilidad, para que le dé sentido a la lengua escrita.

Aunque para lograr estos objetivos existen algunos obstáculos que afecten directamente en el proceso E-A. Esto es cuando el docente no muestra ningún interés por prepararse profesionalmente, sobre todo actualizándose en métodos, técnicas y conociendo más sobre el sujeto que aprende (su desarrollo psicoevolutivo) para así buscar otras alternativas de solución a los problemas educativos que actualmente se presentan en nuestras instituciones escolares, también cuando se carezca de un decidido apoyo por parte de los padres de familia a las nuevas propuestas educativas en torno al proceso enseñanza-aprendizaje, así como de las propias autoridades educativas y de la misma sociedad en general.

MARCO CONTEXTUAL

Es importante hacer un análisis de la comunidad como un instrumento para el estudio de relaciones entre la gente, esto es -- con el fin de reafirmar cualquier intento riguroso para dar razón de los comportamientos de la gente, en términos de sus relaciones con aquellas que los rodean en distintas situaciones. Por ello -- se hace una descripción de la comunidad y de algunos de sus participantes, donde se inserta el problema educativo, abordado en este trabajo.

Esta comunidad ocupa un territorio delimitado, una parte está destinada a la construcción de sus viviendas y otra parte a -- sus parcelas para la siembra, por todo lo anterior se considera -- la comunidad de tipo compacta, también está organizada de tal forma que intenta satisfacer favorablemente sus necesidades básicas y participa en las actividades productivas de la comunidad en forma conjunta en su papel de ejidatarios, a su vez interactúan y se relacionan con otras comunidades vecinas que tienen intereses similares a los de ellos.

En esta comunidad el contexto favorece las buenas relaciones bilaterales, cara a cara, entre sus miembros, la mayoría de ellos son familiares unos de otros, manteniendo una buena comunicación, atribuida en parte por la forma de ser de sus habitantes que son sociables y abiertos al diálogo y en la forma como se encuentran agrupadas las viviendas que están construidas cerca una de otra, esto permite que su comunicación sea con frecuencia entre sus familiares, favoreciendo las buenas relaciones existentes en cada -- seno familiar, con ello sin duda alguna propicia en el niño el de sarrollo del lenguaje hablado y escrito, porque precisamente la -- adquisición del lenguaje se inicia en el hogar.

Las relaciones existentes entre padres e hijos son favorables aunque para el niño sus padres representan la autoridad de la casa, los trata con cariño y respeto, éstos a su vez le brindan su confianza y su apoyo moral, le permite la comunicación directa, brindándole así la confianza necesaria para entablar conversaciones estrechando lazos afectivos, a pesar que entre semana el padre tiene que salir por la mañana a su trabajo, que es la agricultura, donde sus parcelas se encuentran un poco retiradas de donde habita, por lo tanto llega a casa en la tarde, son los fines de semana cuando el padre tiene la oportunidad de interactuar aún más en forma conjunta con su propia familia, familiares vecinos y amigos, ya que, continuamente se organizan y realizan algún deporte como es el beisbol, formando equipos los padres de los niños, compitiendo con otros equipos visitantes, dándose las interacciones entre todos los miembros de la comunidad y con las comunidades vecinas. Esto les permite proyectarla más allá de su ámbito geográfico. También son los fines de semana cuando viajan a la cabecera municipal a realizar algunas compras, utilizando los medios de comunicación como el autotransporte colectivo, que es la forma como se trasladan los habitantes de la comunidad a la cabecera municipal, es muy probable que una vez estando ahí, tengan contacto con algún material impreso como libros, revistas, periódicos, etc., que en ocasiones lo adquieren y lo llevan a sus hogares donde el niño tiene la oportunidad de conocer y de alguna manera influirá en el desarrollo de la lengua escrita.

La institución escolar está inmersa en el contexto comunitario, sus miembros están al tanto de lo que acontece en ella, a través de la comunicación directa se han logrado buenas relaciones entre maestros-padres de familia, éstos últimos apoyando en todo lo posible al docente, creándose así un ambiente favorable para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, estas relaciones influirán positiva o negativamente en la proyección de la escuela a la comunidad y de la comunidad a otras comunidades aledañas.

El grupo donde se inserta el problema es de tercer grado de la Esc. "Inocente Rivera", ubicada en el Ej. Manuel Avila Camacho, Mpio. de Tamuín, S.L.P., esta escuela pertenece a la Zona 082, es de tipo rural, la comunidad cuenta con 90 familias de las cuales cada una tiene un promedio de 5 hijos. Su estatus socioeconómico es bajo, considerándolo así porque la mayoría de sus padres son campesinos, ejidatarios que se dedican a la agricultura y del producto obtenido una parte es para su autoconsumo y el resto para su venta. También su nivel cultural es bajo debido a que los adultos no cuentan con la instrucción primaria sólo saben leer y escribir, este aspecto influirá de alguna u otra manera en el aprendizaje de sus hijos, ya que los niños en sus hogares carecerán de algún apoyo para realizar alguna tarea extraescolar.

Aunque el niño de la escuela rural no tenga el mismo contacto con tipos gráficos como los tendría el niño de la escuela urbana como son libros, periódicos, revistas, etc., así como medios de comunicación masiva (televisión) porque algunos hogares si cuentan con este tipo de aparato eléctrico, pero otros no, todo lo anterior no limita al educando de las zonas rurales para poderse comunicar.

El grupo de tercer grado cuenta con un total de 20 alumnos, 11 niños y 9 niñas cuyas edades fluctúan entre los 8 y 9 años de edad.

Las características que tienen los alumnos de tercer grado en lo social es que comienzan a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aún cuando su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consistencia. Mantiene amistades poco homogéneas, tanto en edad como en sexo. Se da cuenta que en ciertas situaciones tiene que pedir ayuda de otros, y es a su vez capaz de ayudarles a lograr sus objetivos. Sus relaciones sociales se amplían y traspasan los límites de la familia. Adquiere buenas relaciones familiares con sus amigos y compañeros de clase.

Su pensamiento lógico influye en el desarrollo del lenguaje y está acompañado de los cambios afines sucedidos en el uso del lenguaje.

Estos niños se encuentran en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo advierte en sí la transformación de que está siendo objeto, va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos. Estos niños se sienten atraídos -- por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al -- maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de -- conceptos en el ámbito socioafectivo.

Es el maestro quién debe crear un ambiente apropiado para mo tivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral y armóni co. Por ello es necesario que el maestro conozca de antemano la comunidad donde se desenvuelve el niño así como las características psicológicas, sociales, culturales, mismas que servirán de re ferencia para iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En resumen las relaciones de confianza dentro y fuera de la escuela son buenas pues existen, dándose la comunicación entre -- alumnos y maestros - maestros-alumnos; así como maestros y padres de familia con el resto de la comunidad. Entendiendo que el pa pel que juega el término confianza es una cualidad de las relacio nes entre la gente, como un producto del trabajo que ellos hacen para lograr un enfoque compartido. La confianza se logra y se ma neja a través de las interacciones. Las relaciones de confianza están enmarcadas en los contextos en los cuales se involucran las personas y donde ocurren las relaciones de confianza.

Con las buenas relaciones, permite que la escuela tenga una mayor proyección hacia afuera de ella, puesto que los padres de -- familia están en la mejor disposición de unir esfuerzos para que

el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera y así obtener óptimos resultados.

MARCO TEORICO

Esta propuesta esté basada en la Teoría Psicológica de Jean Piaget, psicólogo suizo que hace sus observaciones principalmente en el niño, en la forma como construye su conocimiento. Esta teoría basa sus estudios en la psicogénesis individual del niño, con lo que contribuye de manera significativa a la consolidación de la teoría del desarrollo infantil.

Sus aportaciones teóricas nos dice que la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella se produce, por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior e interpretación de la misma. Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en todos los niños. Cada uno de ellos tiene unos sistemas propios de interpretación de la realidad que Piaget denomina "estructuras del pensamiento".

Piaget demuestra mediante sus investigaciones que la adquisición del conocimiento se efectúa según los procesos de "asimilación" y "acomodación". El niño realiza una asimilación de los datos perceptibles, pero esta asimilación es deformante por la incapacidad de establecer un determinado tipo de relaciones entre todos los datos que percibe, de lo nuevo a lo viejo, esto es cuando el organismo utiliza algo de su ambiente y lo incorpora.

Pero a partir de la experiencia y la madurez del individuo, surge una contradicción entre diferentes apreciaciones que hace el mismo niño, éste se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado de pensamiento, a este proceso Piaget lo denomina acomodación, de lo viejo a lo nuevo. Al operar en equilibrio estos dos procesos de asimilación y la acomodación producen la adaptación del in

telecto al medio en cualquier momento del proceso evolutivo.

En la teoría de la adquisición y transformación del conocimiento de Piaget destaca la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y afirma que el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento. Es por medio de las acciones ejercidas sobre el objeto como se adquiere dicho conocimiento. Por lo tanto el objeto se conoce sólo mediante las actividades que el sujeto realiza, con el fin de aproximarse a él. Así el constante acercamiento, en forma activa, del sujeto al objeto, permite la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez más complejos, dentro de un proceso continuo, dando así prioridad a ambos: sujeto-objeto.

Esta teoría psicogenética de Jean Piaget plantea la reciprocidad entre el organismo y el medio ambiente, y como consecuencia de esta interacción, el sujeto adquiere experiencias, las que constituyen un papel esencial en la formación de las estructuras cognoscitivas. Considera también el contexto social en que se desarrollan estas experiencias.

Con respecto a la escritura Piaget argumenta que, más que una destreza mecánicamente adquirida es un proceso de construcción fundamentalmente del principio alfabético que rige nuestro sistema de escritura. El sujeto piagetiano, activo y participante en todo momento de su desarrollo intelectual, organiza la información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa y se ve obligado a formular, ratificar sus propias hipótesis, en la medida en que éstas resulten o no satisfactorias, para comprender algún aspecto de su realidad.

La escritura también es para el niño un fenómeno que le llama la atención y desafía su capacidad intelectual. Basta caminar por las calles de cualquier ciudad para constatar que la escritura lejos de ser un contenido estrictamente escolar constituye un

tura se acomodan a su sistema lógico-individual.

En un segundo momento, la construcción del objeto responde a las normas establecidas por la convención social que lo ha creado. En este momento el niño renuncia a su sistema lógico-individual - para aceptar el sistema colectivo dominado por un código simbólico. Uno de los factores importantes para que se dé el proceso de aprendizaje de la escritura, es la interacción con los compañeros, pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus - propias acciones, que lo hagan reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzcan a corregirlos. Afirmando así:

"...La cooperación y la interacción con otros, no sólo son deseables sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo. Ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos. La cooperación en el aula, es contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura". (2)

Piaget distingue varios "estadios" en la construcción del conocimiento: el sensorio motriz, el preoperatorio, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales. Los niños de tercer grado según la etapa de desarrollo psicogenético de Piaget, se encuentran en el estadio de operaciones concretas, cuyas edades son entre los 7 y 11 años. Una vez que el niño entra en esta etapa de operaciones concretas, el pensamiento infantil se convierte en operacional (lógico) este surgimiento del pensamiento - lógico influye aún más en el desarrollo del lenguaje escrito y está acompañado de los cambios afines sucedidos en el uso del lenguaje.

2) Gómez Palacios Margarita. Desarrollo Lingüístico y Curricular
S.E.P.- Antología. p. 101.

Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas. (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de -- que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al -- campo del comportamiento social como al de la afectividad.

En esta edad, el niño no sólo es objeto perceptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente -- entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución del mundo a sus esquemas cognoscitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los -- juegos constructivos o sociales sobre la base de reglas. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una -- conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y -- las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo,

pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de -- cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

Jean Piaget hace referencia en cuanto al problema que el niño presenta con frecuencia, el de la ambigüedad y las omisiones -- de información de sus escritos. Por lo que lo atribuye a las incapacidades del receptor. Existiendo una incapacidad cognoscitiva del niño para representar un hecho desde dos puntos de vista, el propio y el del lector, ya que en la escritura se necesitan expresiones que determinen el contexto, eliminando así la impresión. Los niños tienen mucha dificultad para manejar esto, por -- lo tanto, sus escritos están llenos de ambigüedades.

En cuanto a la educación, el principal logro de la teoría -- del desarrollo intelectual es que permita a los niños efectuar su propio aprendizaje. La Teoría Piagetiana dice:

"La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él -- mismo experimente, en el más amplio sentido del término: probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez -- con lo que descubre comparando sus descubrimientos con los de otros niños". (3)

Es por ello que esta propuesta está apoyada por la Pedagogía Operatoria, que es una corriente pedagógica que ha empezado a de-

3) Kamii, Constance. Teorías del Aprendizaje. Antología, U.P.N. p.p. 360 y 361.

sarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta propuesta tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica.

Montserrat Moreno afirma:

"Los descubrimientos realizados por la psicología de la inteligencia han permitido describir una serie de procesos por los que atraviesa la inteligencia a lo largo de su desarrollo. Los estudios realizados por Piaget y sus colaboradores han mostrado que lo que llamamos "inteligencia" es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y -- que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive. La descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño nos permite hoy dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela. Esto es lo que intenta hacer la Pedagogía Operatoria". (4)

La Pedagogía Operatoria muestra que para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que en marcan el camino de su construcción y que permite posteriormente generalizarlo.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en -- que estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión en base a las experiencias y conocimientos que el niño ya posee.

En la programación operatoria de un tema de estudio, será -- por tanto necesario integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel del conocimiento --

4) Moreno, Montserrat. Contenidos de Aprendizaje. U.P.N. S.E.P. 1988. p. 8.

previo sobre el mismo y objetivos de los contenidos que se proponen trabajar. Es preciso seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, hipótesis, medios que nos propone. Al proponer un tema de trabajo hay que explicar en que consiste y decidir como se piensa trabajar una vez elegido, existe el compromiso de llevarlo a cabo y este compromiso puede durar días o semanas.

El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones (de observación, de contradicción, de generalización, etc.) que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

A través de los intereses del niño, de sus aciertos y errores, de sus hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le conducen al aprendizaje de materias escolares.

La pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar posibilitando cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño ; que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

Para que el niño sea capaz de inventar hay que permitirle ejercitarse en la invención. Se tiene que dejarle formular sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas dejar que sea el mismo quién lo compruebe, porque de lo contrario se le estará sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones que contradigan su hipótesis, sugiriéndole que las aplique a situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

En ella el niño tiene el derecho a equivocarse porque los -- errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer. El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.

Los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria. - Operar: de aquí su nombre, significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden en nuestro alrededor para - establecer una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que se hace y por qué - se hace. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace - falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Evaluando así todo el proceso.

Los principios de la Pedagogía Operatoria son:

- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador como un sistema propio de pensamiento.
- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
- Este proceso supone etapas o estadios sucesivos cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
- El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo como social se dá a través de la interacción entre el sujeto y el medio.
- Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.
- Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir aplicar a diferentes contextos.

La Pedagogía Operatoria conduce a plantear el aprendizaje de la lengua escrita, atendiendo a los aspectos siguientes:

- Como factor comunicativo y la construcción de este código gráfico por parte del niño.

El factor comunicativo de la lengua escrita en cuanto a la organización operatoria de un grupo clase tiende a coordinar los intereses infantiles con los contenidos e instrumentos escolares que debe aprender el niño para moverse en nuestra sociedad. Uno de estos instrumentos es la lengua escrita.

La coordinación de estos intereses manifestados por los niños con las diferentes materias escolares convierten a éstas en medios para saber en lugar de reducirse a ejercicios, con una finalidad en sí mismos donde la escritura sea el medio de comunicación.

Al desarrollar todo lo anterior el niño vivirá la lengua escrita como medio de comunicación, de producción y comprensión, -- coordinando desde sus inicios los ejercicios de aprendizaje con un resultado y utilidad inmediato y palpable para el niño.

La realización de una explicación comprensible por escrito -- requiere necesariamente por parte del sujeto que la elabora una -- progresiva desconstrucción del código oral para adaptarlo a las formas propias de la lengua escrita en la que el interlocutor no esté presente y, por tanto carece de la situación contextual de que dispone el que escribe.

Desde un punto de vista operatorio, la comprobación de las -- posibles interpretaciones de un texto elaborado como si fuera -- oral, pone al niño en vías de tomar conciencia de la necesidad de unas normas sintácticas, de una ordenación temporal de una puntuación, etc., normas cuya convencionalidad y adaptabilidad social -- permitan una real comunicación por medio del texto escrito.

A través de la Pedagogía Operatoria el niño será capaz de -- descubrir la utilidad y le dará sentido a la lengua escrita.

Permitiéndoles lo siguiente:

- Que los niños puedan expresarse y registrar sus experiencias y compartirlas con otros a través de la lengua escrita.

- La correspondencia interescolar, se destaca el uso de la lengua escrita como forma de comunicación a distancia.

- Como fuente de información y la redacción de algún texto (cuento, periódico, revista, etc., con la participación de todos, impulsados por el interés que despierta en ellos.

Esta Pedagogía Operatoria estudia la génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

También este trabajo se apoya en la Didáctica Crítica, es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra sino que plantea analizar la práctica docente de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello, por otra parte se considera que es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

La Didáctica Crítica desarrolla en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica. En ella se considera al ser humano como partícipe siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene, por eso cuando se opera sobre un objeto de conocimiento, no sólo se está modificando el objeto sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo. Los componentes sustantivos de la Didáctica Crítica son: los objetivos; selección y organización de contenido en el contexto de la Didáctica Crítica; elaboración de situaciones de aprendizaje y la evaluación.

Los objetivos de aprendizaje se definen como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional, orientan las acciones que procuran su logro y determinan pre dictivamente la medida de dicho esfuerzo.

Los objetivos en esta Didáctica Crítica son formulados de ma nera general, y no de una forma restringida. Estructurados por el mismo docente, basados en un análisis crítico de la práctica profesional.

(Lo ideal sería que el docente formulara sus propios objetivos), pero en este trabajo se hace la aclaración que únicamente no se está tomando en cuenta la formulación de los objetivos por parte del docente como lo dispone la Didáctica Crítica, debido -- que el sistema educativo actual, Secretaría de Educación Pública otorga de programas al docente, donde los objetivos ya están formulados pre ser cubiertos en un ciclo escolar.

En cuanto a lo demás sí es posible llevar a cabo de acuerdo a lo formulado por esta Didáctica Crítica en que se basa esta pro puesta.

Es fundamental presentar los contenidos lo menos fragmentados posible y promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento como son: el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas creativas. Por lo que es sumamente necesario los contenidos de un programa, ver cómo una idea o teoría, un hecho, una información tuvo su origen y su transformación en algo nuevo.

Las situaciones de aprendizaje son parte importante de la es trategia global para hacer operante en este proceso, con ellos el profesor deja de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, pasa a convertirse en promotor de aprendizaje a través de una re lación cooperativa. Con ello la responsabilidad del profesor y -

el alumno les exige entre otras cosas: investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión, conocimiento del plan y el programa de estudios conforme el cual -- realizan su práctica y un mayor conocimiento de la misma práctica profesional.

Es importante destacar que las actividades de aprendizaje -- son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Dado este carácter integrador de -- las actividades de aprendizaje, su selección debe apegarse a ciertos criterios como: determinar los aprendizajes que se pretenda -- desarrollar a través de un plan de estudios en general de un programa en particular. Tener claridad en cuanto a la función que -- deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje. Que promuevan aprendizaje de ideas básicas o conceptos fundamentales. Incluir en ellas diversos modos de aprendizaje: lectura, recepción, observación, investigación, discusión, etc., y diferentes tipos de recursos: bibliográficos, modelos reales, etc. Incluir formas metodológicas de trabajo individual alternado con el de pequeños grupos y sesiones plenarios. Favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones. Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc. Que generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo, sobre todo.

En la perspectiva de la Didáctica Crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje -- cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas -- del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones -- de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

Por último llegamos a la evaluación, es un proceso eminentemente didáctico se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

La evaluación, vista como un interjuego entre una evaluación individual y una grupal. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso. Propiciando que el sujeto sea autoconciente de su proceso de aprendizaje.

La evaluación analiza el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones -- que se dieron al abordar la tarea, las vicisitudes del grupo en términos de racionalizaciones, evasiones, rechazos a la tarea, -- así como de interferencias, miedos, ansiedades, etc., elementos que plantean una nueva concepción de aprendizaje.

La evaluación en tanto que comprende todo el proceso educativo implica necesariamente la Acreditación. Estas dos categorías: evaluación y acreditación son dos conceptos paralelos y complementarios. Por tanto la acreditación de Aprendizaje hace referencia a la tarea de constatar evidencias del aprendizaje del niño, de acuerdo a los criterios preestablecidos por alumnos y maestros, que determinarán la aprobación del curso.

Además este trabajo se fundamenta en una Escuela Nueva de Celestin Freinet. Que plantea la abolición de los métodos tradicionales y la atención a los intereses y necesidades del niño, así como la importancia de vincularlo con su ambiente.

Desde fines del siglo XIX se inicia un movimiento educativo tendiente a transformar la metodología tradicional y orientar el quehacer educativo hacia nuevos objetivos, valiéndose de procedimientos renovadores.

El desarrollo de la psicología, en particular de la psicología infantil, así como los cambios sociales que acaecen durante las primeras décadas de este siglo propician el desarrollo de un gran número de corrientes pedagógicas que de alguna manera se inscriben en el movimiento de la Escuela Nueva.

La Escuela Nueva centra el proceso educativo en los auténticos intereses de los niños en su actividad, su libertad y autonomía. Pretende adaptar la escuela al niño, considera que: "La infancia no es un estado efímero y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma, -- que está regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares".

Freinet, maestro de una escuela de pueblo, introduce al trabajo escolar técnicas modernas que le permiten, en el ambiente -- habitual de la escuela popular, transformar el sistema de trabajo y atender los intereses y las necesidades de formación del niño. Por otra parte plantea la necesidad de colaboración entre los -- maestros, para perfeccionar su metodología; bajo los siguientes -- supuestos:

- La necesidad de derribar el muro que se ha levantado entre la escuela y la vida del niño; la importancia que tiene el trabajo en el desarrollo del niño; la acción que tiene el grupo en la socialización del niño, en particular en asumir responsabilidades y formación de valores; la obligación de proporcionar a los niños las mejores oportunidades para formarse, no sólo académicamente, sino como individuos plenos que actúan en una colectividad.

La técnica Freinet sustenta no separar la escuela de la vida:

"El niño en libertad, en medio de sus compañeros no se preocupa nunca, salvo cuando está enfermo o tiene problemas insuperables que lo dominan. La vida lo acapara y lo impulsa hacia adelante con optimismo confiado y prometedor". (5)

Empleando el método natural así como el aprendizaje del lenguaje para el niño, partía exclusivamente de la vida de la expresión de esa vida que aquí en la clase se fija en la imprenta, en textos claros y definitivos. Complementado con la correspondencia.

En esta técnica el texto libre es primordial. Un texto libre es, como su nombre lo indica un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire. Referente al texto libre Freinet dice:

"... la libre expresión infantiles no significa de ninguna manera que volvamos la espalda a toda disciplina y a todo método. Solamente buscamos una disciplina y un método más eficientes. Para ello hemos encontrado el motor decisivo: el trabajo, individual y socialmente motivado... Se lleva a cabo en nuestra clase: por la práctica del texto libre, de la imprenta en la escuela, del diario escolar y de los intercambios que inician al niño en la técnica del trabajo adulto". (6)

Cuando escribe, al igual que los adultos, es para ser leído por otros, de lo contrario no escribirá, a menos que se le obligue, lo que sería quitarle valor y dignidad. La imprenta en la

5) Freinet, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. -- Ed. Siglo Veintiuno. 18a. Ed. p. 41.

6) Freinet, Celestin. Licenciatura en Educación Básica. Sexto curso optativa. U.P.N. S.E.P. K-68. 1990. p. 68.

escuela es el instrumento maravilloso de esta socialización carácter tras carácter, el texto infantil se convierte en página impresa del diario.

Freinet menciona que:

"El niño a los siete, a los ocho años, no nos ofrece redacciones que pudiéramos estimar como buenas comparadas con aquel grado de perfección que consideramos como concluido y ejemplar, pero en función de la edad constituyen admirables ejercicios y preciosos elementos básicos para continuar la obra ulterior... En la técnica de la imprenta, el niño comienza sus ejercicios de expresión sus redacciones, desde que ingresa en la escuela, aún antes que sepa escribir, con sus aportaciones orales al texto colectivo, con sus dibujos libres, verdaderas expresiones en un lenguaje universal, hasta que comienza a reconocer y a reproducir por la escritura las primeras frases para seguir la conquista entusiasta de ese instrumento maravilloso de comunicación de su pensamiento... A hablar y a escribir se aprende -- hablando y escribiendo". (7)

La imprenta en la escuela, por sus resonancias escolares, sociales, humanas, ha surgido naturalmente la correspondencia inter escolar, enlaza lógico entre los medios diferentes que se interpretan y se expresan mediante la imprenta.

La relativa independencia del niño hacia el maestro trae consigo un trabajo individualizado cuya forma esencial es el texto libre y al que los ficheros autocorrectivos aportan un nuevo instrumento, poniendo al alcance del niño la adquisición de los mecanismos de base de acuerdo con una graduación natural y gracias a un entrenamiento sistemático. Los ficheros autocorrectivos liberan al maestro y a los niños de las repeticiones estériles.

7) Freinet, Celestin. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. U.P.N. Antología S.E.P. E-3811 pp. 28 y 29.

ALTERNATIVA DE SOLUCION

A pesar de los avances logrados por las ciencias pedagógicas, influenciados por las grandes inquietudes traídas por la Revolución Mexicana, los involucrados en la educación llegaron a sentir que el proceso enseñanza-aprendizaje, es una de las funciones más importantes de la educación. Uno de los objetivos de la escuela primaria es la de enseñar a los alumnos a manejar la lengua escrita con facilidad, eficacia y corrección, pero a la fecha no se ha logrado salir de una enseñanza tradicional, que si bien en su momento histórico fué buena, ahora no permite que el niño tenga un desarrollo armónico de su personalidad, debido a que la práctica docente no se basa en la creatividad y el profesionalismo del maestro.

Como inicio de cambio es la Modernización Educativa de 1989-1994, donde se proponen modificaciones concretas en cuanto a: articular niveles, revisar contenidos, vincular procesos y renovar métodos, aunque para ello tuvo escasa participación directa los maestros en servicio, teniendo prioridad personas que están atrás de un escritorio, desconociendo en parte la realidad de la práctica docente y de los problemas que aquejan a la educación.

Por ello se propone una alternativa de solución de acuerdo a la realidad.

Es preciso que al tratar de dar una posible solución al problema planteado, de como enseñar la lengua escrita, como una eficaz comunicación, debe dar un cambio en los modelos de enseñanza que actualmente se llevan a cabo en la práctica docente, estos cambios serán en lo social, pedagógico y tomando en cuenta lo psicológico, que es un elemento importante en todo proceso enseñanza-aprendizaje, dejando todo método tradicionalista, que ya no tiene la misma funcionalidad en estos tiempos actuales.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta propuesta son:

- a).- Que el alumno sea el constructor de su aprendizaje.
- b).- Que aprenda a través de sus propios errores.
- c).- Que desarrolle el proceso aprendizaje de la escritura en interacción y cooperación con sus compañeros.
- d).- Que considere todo su contexto.
- e).- Lo que realice en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño.
- f).- Que el niño reinvente progresivamente la escritura.
- g).- Que logre desarrollar sus capacidades, para expresarse eficientemente por escrito con claridad y precisión.

a).- El alumno sea el constructor de su aprendizaje, realizan diversas actividades de ensayo, observación, descubrimiento, de análisis, de intercambio, etc., para que el niño formule sus propias hipótesis, que a través de ellas rectifique o bien las ratifique en la medida que estas resulten o no satisfactorias. Por tal motivo se apoya en la Teoría Piagetiana donde el sujeto activo y participante en todo momento de su desarrollo intelectual organiza la información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad y se ve obligado a formular, ratificar o rectificar sus propias hipótesis.

b).- Es decir que aprenda a través de sus propios errores, al formular el niño sus propias hipótesis, será él mismo quien las compruebe, permitiéndole así el derecho a equivocarse, por ello se fundamenta en la Pedagogía Operatoria, la cual menciona en sus principios que los errores son necesarios en la construcción intelectual del niño.

c).- Al desarrollarse el proceso de aprendizaje de la escritura en interacción con sus compañeros, éstos le darán información que confrontará con sus propias acciones, de igual forma que lo harán reflexionar sobre los desaciertos y lo conducirá a corre

girlos, ya que, el aprendizaje tanto cognitivo, afectivo, como social se dá a través de la interacción entre el sujeto y el medio y de una relación cooperativa.

Por tal motivo, las actividades van encaminadas a realizarse en cooperación e interacción con sus compañeros, que al formar pequeños grupos o equipos de trabajo, constituyan una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo, esta es la oportunidad que más favorecerá el desarrollo cognitivo de los niños y el dominio del sistema de escritura. Pasando de la actividad individual aislada que actualmente se realiza en el aula a la cooperación. Tal como lo afirma Piaget: la cooperación y la interacción con otros, constituye una condición fundamental y lo que más favorece el desarrollo cognitivo de los niños y en este caso el avance en el dominio del sistema de escritura. Por ello está apoyado en la Didáctica Crítica, en cuyas actividades se incluyen formas metódicas de trabajo individual, alternado con el de pequeños grupos. Y el empleo de la Pedagogía Operativa, que permite la actividad colectiva, para favorecer y desarrollar los procesos intelectuales y sociales del niño.

d-a).- Por eso es necesario que el niño considere todo su contexto, estableciendo de esta forma una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, ésto permitirá, que lo que resuelve en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y todo lo que forma parte de su vida tenga cabida en la escuela, convirtiendo sus experiencias en objeto de trabajo, elaborando textos de acuerdo a sus propias vivencias, propiciando ser más crítico, analítico, reflexivo y propositivo.

Lo anterior va de acuerdo a la Teoría Psicogenética, la cual plantea una reciprocidad entre el organismo y el medio ambiente y como consecuencia de esta interacción el sujeto adquiere experiencias, las que constituyen un papel esencial en la formación de las estructuras cognitivas, considerando el contexto social en

que se desarrollan estas experiencias, con ello la Pedagogía Operatoria pretende que se establezca esa relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que cuanto se realiza en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y todo lo que forma parte de su vida tenga cabida en la escuela; Freinet así lo plantea: "no separar la escuela de la vida".

f).- Finalmente que el niño reinvente progresivamente la escritura, el logro de este objetivo es importante para el desarrollo de la lengua escrita en el niño, una vez que se le ha permitido ejercitarse en la invención del lenguaje escrito, a través del texto libre, abordado en esta estrategia metodológica, el niño será capaz de reinventar otras nuevas.

En seguida se da a conocer la aplicación de la estrategia metodológica para la enseñanza de la lengua escrita. Esta estrategia está basada en Celestin Freinet, en una Pedagogía Operatoria, así como en una Didáctica Crítica y en la Psicogénesis de Jean Piaget.

Cabe mencionar que, para que se realice el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en esta propuesta se consideran:

Primero: el grupo clase sea de un total de 25 alumnos, para llevar un control de cada uno de ellos y así poder ayudarlo a lograr su desarrollo en los aspectos cognitivo, afectivo-social y psicológico, lo mejor posible.

Segundo: que en la aplicación de esta propuesta, el docente dé prioridad a la escritura del texto libre, antes que a la copia, para dar cabida que el niño reinvente progresivamente la escritura, porque sólo puede avanzar a partir de la reflexión y la discusión con sus compañeros sobre su propia escritura espontánea.

Tomando en cuenta lo anterior se encuentran los siguientes momentos en la aplicación de la estrategia metodológica:

a).- El docente dá a conocer a los alumnos los contenidos y objetivos de aprendizaje del área de español, referente a la escritura, mismos que aparecen en los programas proporcionados por la S.E.P., para que a través de un consenso se determine con cuál de ellos desean trabajar primero, éste será electo de acuerdo a los intereses de los niños. Como el docente es copartícipe del proceso de aprendizaje en la elección del contenido, él tiene voz y voto.

b).- Una vez elegido el tema se pone de manifiesto la necesidad de la acción para llegar al conocimiento de los objetivos propuestos, así mismo se determinará tentativamente el tiempo que se requerirá para llevarlo a efecto, el tiempo puede ser de días, semanas o quizá meses atendiendo a los intereses y necesidades de los niños o por factores de tipo institucional y social, donde se requiera de más tiempo que el programado inicialmente.

c).- Antes de entrar al tema, el docente cuestiona a los niños para saber que es lo que conocen acerca del tema a tratar para después determinar lo que se pretende alcanzar, formulando al grupo preguntas al respecto.

d).- El docente partirá de lo conocido por el niño y en cooperación decidirán lo que se llevará a cabo para lograr los objetivos y metas propuestas, así como la forma de evaluación y los criterios que se considerarán para la acreditación.

Por ejemplo:

- De acuerdo a los intereses del niño y por medio de consenso general de los niños, eligen el contenido: "La descripción", se determina que el objetivo sería: aplicar la descripción en textos escritos para poderse comunicar con los demás, mediante la descripción de lugares, personas, animales o cosas, reales o imaginarias, según sea el caso. El tiempo en que se realizará, es una semana.

- El docente cuestionará a los niños, para saber que es lo que conocen de la descripción, en que consiste, si alguna vez han oído hablar de ella, si la han utilizado, etc., a partir de lo conocido por el niño, el docente partirá de ahí para abordar las actividades necesarias para poder desarrollar la lengua escrita empleando la descripción como medio de comunicación.

e).- Es necesario que el docente adecúe los contenidos atendiendo el contexto en que se desenvuelve el niño. Con ello tendrá la oportunidad de elaborar sus actividades de acuerdo a su contexto.

f).- Las actividades de aprendizaje aquí propuestas, siguen los lineamientos de la Didáctica Crítica, que son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos cuya selección se basa en la técnica de Celestin Freinet. Las actividades realizadas a través de esta Didáctica Crítica permite incluir diversos modos de aprendizaje: redacción, observación, investigación, discusión, proposición, etc., en ella se incluyen formas metódicas de trabajo individual alternado con el de pequeños grupos, permitiendo favorecer la transferencia de la información a diferentes situaciones, estas actividades son apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, actividades que van encaminadas al logro del desarrollo de la lengua escrita como un medio de comunicación que a continuación se describen:

f1).- La elaboración del texto libre así como dibujos.

f2).- Dar a conocer los textos escritos a un auditorio.

f3).- El uso de ficheros autocorrectivos.

f4).- Elaboración de fichas de algunos términos que presenten mayor dificultad para el niño en cuanto a escritura y significado.

f5).- Dictado colectivo.

f6).- Impresión de los mejores dibujos y textos escritos.

f7).- Elaboración de un periódico, folleto, revista, según sea el interés del niño (utilizando mimeógrafos manuales).

f8).- Establecer correspondencia interescolar y extraescolar con otras instituciones escolares.

f1).- El texto libre, es el texto que el niño escribe libremente cuando tiene deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire. Dice Freinet: "No basta dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino en el nuevo clima de libre actividad de la escuela moderna".

f2).- El dar a conocer textos escritos a un auditorio es una actividad indispensable en esta propuesta pedagógica, primeramente estos textos serán leídos por sus propios autores, ante sus compañeros, así, él mismo se dará cuenta de sus errores, si sus ideas están suficientemente claras y si no, sus compañeros le harán sus observaciones correspondientes. Una vez corregidos e impresos sus escritos serán leídos por un auditorio más amplio, al establecer la correspondencia interescolar y extraescolar el niño mostrará mayor interés porque sus textos estén realizados lo mejor posible. Con este tipo de actividad, permite la relativa independencia del niño hacia el maestro y, trae consigo un trabajo individualizado cuya forma esencial es el texto libre.

f3).- Los ficheros autocorrectivos, son instrumentos formados por franelógrafos, donde se colocarán los textos escritos para su corrección, así el niño tiene la oportunidad de hacer sus correcciones pertinentes en los escritos, sin llegar a realizar las innumerables planas como ejercicio para su posible aprendizaje. Así lo concibe Freinet al afirmar que: con el empleo de estos ficheros autocorrectivos liberan al maestro y a los niños de las repeticiones estériles.

f4).- Las fichas son tarjetas de cartulina, que pueden medir 7.5 x 12.5 cms. en ellas se anotarán algunas palabras que presenten dificultad para el niño, en cuanto a escritura y significado de algún concepto, que no le ha quedado claro, y para no dejarlo a la memoria, se anota en la ficha y se archivan por orden alfabético, en un lugar previamente destinado para ello;

f5).- El dictado colectivo. Es un texto escrito por un niño en el pizarrón, en colaboración con sus compañeros de grupo que participan en el dictado, centrando la discusión en la ortografía y problemas formales de la escritura. Esta actividad permite la interacción entre sus miembros y favorecen las relaciones grupales, tal como lo sustenta la Didáctica Crítica y la Pedagogía Operativa;

f6).- La impresión de los mejores dibujos y textos escritos son electos a través de un consenso grupal, al decidir que trabajos recibirán los honores de la imprenta. Para su impresión se emplearán mimeógrafos manuales. Afirma Freinet que la práctica regular de la imprenta en la escuela y la redacción, han demostrado suficientemente su superioridad, gramatical y constructiva sobre los antiguos métodos;

f7).- La elaboración de un periódico, folleto, revista, es un trabajo realizado en cooperación con todos los miembros del grupo, de acuerdo a los intereses de los niños. Este material lo darán a conocer a toda la escuela y de ser posible a otras instituciones escolares, de tipo rural o urbana, estableciendo así una comunicación a distancia a través de;

f8).- La correspondencia interescolar y extraescolar con otras escuelas y si el intercambio es recíproco, ayudará a los niños a conocer otros lugares que ellos no podrían conocer por la distancia en la que se encuentran. Además de esta forma se le dará a la lengua escrita utilidad real y funcional como un medio --

eficaz de comunicación.

Pero como el niño escribirá textos de acuerdo a lo que su -- contexto le brinda, por ello algunas actividades se realizarán -- fuera del salón de clase, incluso de la misma institución escolar, para poder observarla en su conjunto, lo que rodea al niño y tener así contacto directo con su realidad circundante, para luego regresar al salón de clase convirtiéndolo en un taller, ahí plasmará en textos escritos o bien en dibujos lo que más le halla interesado al niño, de acuerdo a los contenidos que en ese momento se estén tratando. En el caso del ejemplo: describir su propia - comunidad.

- Los escritos realizados serán leídos por los propios autores a sus demás compañeros. para conocer si las ideas están lo su ficientemente claras.

- Sus escritos serán colocados en un lugar visible (ficheros autocorrectivos) para su corrección, o bien se puede emplear el

- Dictado colectivo para favorecer la reflexión y la discusión sobre la ortografía y problemas formales de la escritura.

- Las correcciones serán dictadas y anotadas en el pizarrón haciendo una lista de las palabras que estén mal escritas y realizando fichas.

- Se eligen los mejores textos y dibujos para su impresión.

- Con el material recabado se elaborará un periódico, folleto, cuentos, etc.

- Este trabajo se dará a conocer a toda la escuela y a otras instituciones escolares, estableciendo la comunicación a distancia y de ser posible el intercambio de correspondencia.

g).- Rol del alumno: será un sujeto activo, participativo, crítico y reflexivo, que a través de las actividades antes mencionadas, permitirá una relación bilateral cara a cara entre alumno-maestro; maestro-alumno y alumno-alumno, estas interacciones entre todos sus miembros se darán cada vez más, cuando sus escritos se den a conocer a un auditorio. Con este tipo de relaciones, se creará un ambiente favorable y propicio para el proceso enseñanza-aprendizaje. También se puede establecer una comunicación a distancia, estableciendo la correspondencia interescolar con niños de otras escuelas.

h).- Los recursos con que se contará en esta propuesta son de diversa índole y muy variados. desde su propio contexto socio-cultural, hasta papel, lápiz, hojas de máquina bond, papel revolución en sus dos tamaños carta y oficio, colores, diccionario, libros de consulta, cinco mimeógrafos manuales (para imprimir sus escritos de 30 x 52 cms. de madera), tinta para mimeógrafos y estenciles.

Es importante destacar que con lo propuesto en este trabajo no sólo puede atenderse en el área de español, sino que se pueden correlacionar con las demás áreas de aprendizaje, con matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales.

En relación con el ejemplo donde el contenido es la descripción, al relacionarlo con matemáticas, una opción sería el abordar un contenido que bien podría ser el aprendizaje de perímetros. Para ello tendría que observar su propio entorno y plantearse problemas, por ejemplo su escuela o su casa, medirla y así encontrar su perímetro, con ello interviene el dibujo y la elaboración de textos escritos, eligiendo los mejores trabajos para llevarlos a la imprenta.

De igual forma se correlaciona con ciencias naturales, las situaciones que se presenten en el desarrollo de las actividades serán aprovechadas por el docente, por ejemplo: con la descripción de la flora de su comunidad y conociendo su reproducción sexual y asexual de las plantas del lugar.

Con las ciencias sociales, por ejemplo: con la descripción de la interdependencia comercial que existe entre las comunidades del país y la del país con el extranjero, para ello realizaría investigaciones, encuestas y entrevistas con los habitantes del lugar para conocer por ejemplo: que productos se producen en su comunidad y si los trasladan a otros lugares, así como los productos que traen de otras poblaciones.

Con todo lo anterior permitirá al niño elaborar material suficiente para realizar un periódico, folleto o revista, según sea el interés del niño. Esto le permitirá relacionarse y en cooperación con sus compañeros, darle uso y funcionalidad a la escritura como un medio eficaz de comunicación.

Como evaluar esta propuesta:

La evaluación es un aspecto de la enseñanza-aprendizaje que debe tener una actividad sistemática y continua, que servirá para mejorar el proceso educativo, que a través de la observación directa a sus alumnos, el maestro podrá obtener información de ellos a través de sus acciones, de los trabajos y actividades realizadas. Evaluando todo el proceso que hizo el niño para poder llegar a la comunicación a través de la lengua escrita. En ella el maestro considerará como ha ido evolucionando en sus escritos, ya que, el niño contará con los textos realizados desde el inicio del ciclo escolar y como ha evolucionado en el desarrollo del lenguaje escrito, como medio de comunicación, una vez que ha conocido su función y se ha apropiado de ella, desarrollando cada vez más y mejor sus habilidades en el lenguaje escrito.

Para ello es necesario llevar un registro de control de cada uno de los niños, que abarque diversos factores enfocados a uno o varios aspectos. Así el maestro registrará el desarrollo del niño en el logro de los contenidos.

En relación con el ejemplo anterior, del contenido "La descripción" de su comunidad, se evaluará los siguientes aspectos:

Contenido: "La descripción de su comunidad"

Nombre del alumno	Es coherente en sus escritos.	Maneja el aspecto espacio-temporal los cerros, arriba, abajo, izquierda, derecha	Menciona los objetos más sobresalientes.	Menciona las características del objeto con detalle (tamaño, forma, color y textura, etc.	Emplee adecuadamente los conceptos.
García Alvarez Alicia	1	0	2	2	2

En este aspecto cognitivo se pueden agregar algunos otros aspectos, esto queda a criterio de los alumnos y del maestro.

Se elabora una escala estimativa permitiendo diagnosticar el aspecto o aspectos que su grupo en general o un alumno en particular, requiere de mayor atención, en determinado aspecto.

Se utiliza para ello una escala estimativa: 0 no lo hace; 1 lo hace bien y 2 lo hace muy bien. Estableciendo al final va

98111

55

lores que serán traducidos a la escala numérica oficial. Si el total obtuvo 10 puntos su calificación será 10; si obtuvo 9 puntos su calificación 9; 8 puntos su calificación 8 y así sucesivamente.

Lo que se evaluaría del aspecto afectivo-social sería lo siguiente:

Nombre del alumno	Comienza a sentir menos a - trección por las actividades y juegos individuales.	Busca la in - teracción con sus de - más -- compañeros.	Es capaz de ayudar a los de - más y lo - grar en conjunto sus obje - tivos.	Sus rela - ciones so - ciales se amplían y traspasan los lími - tes de la familia.	Adquie re bue - nas re - lacio -- nes fa - milia -- res con sus ami - gos y familia res.
García Alvarez Alicia	2	1	1	2	2

Aunque el desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra aún con algunas limitaciones que ello supone los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas, siempre representará para el maestro un marco de referencia de suma utilidad para la enseñanza.

Control del aspecto psicológico:

Nombre del alumno	Tiene con ciencia - de sí mis- mo como persona.	Es capaz de con- versar con los adultos.	Le atrae su medio ambiente y mues- tra inte- rés por explorar lo.	Muestra un gra- do iri- cial de madurez y res-- ponsabi- lidad.	Es capaz - - de hacer pre- guntas y bus- car sus pro- pias respues- tas y compa- rar sus des- cubrimientos con los de-- más.
García Alvarez Alicia	1	2	2	1	1

Con los registros y las observaciones realizadas, el docente tendrá la posibilidad de caracterizar a un grupo y a su vez tener el perfil del alumno retomando los aspectos social-afectivo, psicológico y cognitivo. Considerando el perfil del alumno, el maestro podrá reorientar o mantener la estrategia metodológica con un grupo determinado. Por consiguiente se percibe la evaluación como un proceso para determinar el punto que alcanzan los alumnos con -- los objetivos educacionales propuestos en un curso, una asignatura, un grado, etc., en dicho proceso por su trascendencia requiere de la actuación plena -- consciente de todos los involucrados en él: alumnos, maestros, padres de fami- lia, autoridades escolares, la institución, métodos, planes, programas, recur- sos didácticos de alumnos y maestros, contexto, etc., cada uno de estos ele- mentos requiere una evaluación especialmente enfocada a obtener información - que permita hacer juicios sobre el punto concreto que se esté evaluando.

Por todo lo anterior se proponen los siguientes rasgos de evaluación pa- ra esta propuesta: una autoevaluación, en ella permite que los participantes se autoanalicen y autocritiquen su desempeño en el trabajo; una evaluación -- del grupo: la tarea consiste en señalar como observó cada participante el tra- bajo de los demás, considerando su participación, responsabilidad, compromiso,

tarra, etc. Además de una evaluación del maestro, éste por su -- parte señala como percibió el proceso del grupo.

$$AE + EE + EM = EF$$

E para el M

AE = Autoevaluación.

EE = Evaluación grupal.

EM = Evaluación del maestro.

EF = Evaluación final.

E para el M = Evaluación para el maestro.

Ahora bien como el docente es co-participante del proceso enseñanza-aprendizaje, también recibirá una evaluación por parte de sus alumnos. Para este momento se requiere que el educando conozca inicialmente el plan de trabajo para que pueda emitir su juicio sobre los tiempos, la actitud del maestro y del trabajo en sí, de esta manera se dará cuenta en donde fué acertado y donde pudo fallar durante el desarrollo de las actividades propuestas en su plan, de esta forma le permitirá mejorar en lo sucesivo su práctica docente

Pero como en todo proceso educativo, la evaluación implica, necesariamente la acreditación del aprendizaje del niño, por ello el papel de la acreditación es precisamente de constatar y verificar evidencias de aprendizaje, que tiene que ver directamente con la formación del educando y con la práctica docente.

Como ya se mencionó anteriormente, la evaluación constituye un proceso amplio, complejo, profundo y confuso que abarca todo el acontecer de un grupo, sus problemas, sus miedos, evasiones, ansiedades, cuestionamientos e infinidad de actitudes y manifestaciones que la hace ser una realidad distinta a las demás, en cambio, la acreditación se refiere a aspectos más concretos relacionados con ciertos planteamientos explicitados en los planes y pro

gramas de estudio, los cuales requieran presentar una diversidad de evidencias de aprendizaje, por parte de los alumnos. Y se complementará con la elaboración de instrumentos que cubrirán las necesidades y características del perfil del alumno que hemos caracterizado, tomando en cuenta los criterios que se han determinado al inicio de las actividades, participando en ello alumnos y maestro. Con ésto podemos darnos cuenta que el proceso de la evaluación es un concepto mucho más amplio que implica a la acredita-ción, es decir, que un concreto desarrollo de la evaluación a lo largo de un curso, determina que se cumplan satisfactoriamente -- los criterios de acreditación.

Como el problema abordado en esta propuesta pedagógica es -- precisamente como desarrollar la exoesión escrita en los niños -- de tercer grado de primaria para una eficaz comunicación los instrumentos que se consideran son variados.

- La escritura de un texto de tema libre.
- La escritura de algún reporte, recado, etc.
- Escritura de algún cuento, inventado por él.

Los requisitos que deben contener esos trabajos, es que de-ben de cumplir con ciertos indicadores que acrediten el aprendizaje. Por ejemplo:

- Tiene conocimiento semántico (conoce el significado de las palabras) y sintáctico (estudia las relaciones de las palabras -- dentro y fuera de la oración o enunciado).
- Maneja los contenidos tratados con anterioridad.
- Emplea reglas ortográficas correctamente.
- Su texto es coherente.

- Utiliza el vocabulario adecuado.
- Su texto es creativo.
- Qué tanta información maneja y como la utiliza.
- Qué preparación tiene para abordar aprendizajes subsecuentes.
- Su letra presenta claridad y no dá margen a las confusiones.
- Logra comunicarse por escrito fácilmente.

Pueden existir otros más, si así lo desean los involucrados en este proceso educativo. Los resultados aquí obtenidos darán paso a la acreditación. La acreditación puede ser de un tema objetivo, unidad o curso, obteniendo una calificación o nota donde se concreta lo requerido institucionalmente.

CONCLUSIONES

Para lograr el aprendizaje de la lengua escrita en los niños de tercer grado de primaria, debe ser a partir de un aprendizaje cooperativo, la cual se fundamenta en los intereses y libertad del niño, permitiendo durante todo el desarrollo de este proceso se suscite un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos sus miembros del grupo, propiciando que el aprendizaje sea en un auténtico uso de libertad, permitiendo al niño escoger, discernir, proponer, argumentar y formular, tomando decisiones de lo que le interese escribir, ya que solamente desarrollará eficazmente la lengua escrita como expresión y medio de comunicación, "escribiendo" en un medio social que lo motive, a usar la escritura, con la intención de comunicarse eficazmente, dirigiéndose a una audiencia, de tal modo que se exprese en una gran variedad de estilos, a partir del texto libre elaborando folletos, revistas o periódico. Además de establecer la correspondencia interescolar con niños de otras escuelas.

Este trabajo está apoyado en la técnica de Celestín Freinet cuya forma esencial es precisamente el texto libre y la implementación de la imprenta en la escuela, haciendo uso de los ficheros autocorrectivos, este nuevo instrumento, pone al alcance de los niños la adquisición de los mecanismos de base de acuerdo a una graducción natural y gracias a un entrenamiento sistemático. -- Los ficheros autocorrectivos liberan al maestro y a los niños de las repeticiones estériles.

Así mismo esta propuesta está basada en una Didáctica Crítica, porque el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra -

más en el proceso que en resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

Finalmente la evaluación analiza el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea, las vicisitudes del grupo en términos de racionalizaciones, evasiones, rechazos a la tarea, así como de interferencias, miedos, ansiedades, etc. elementos que plantean una nueva concepción de aprendizaje.

Se toman en cuenta una autoevaluación, evaluación grupal y evaluación por parte del maestro, en ella el docente evalúa diversos factores como son de tipo psicológico, afectivo-social y cognitivo, abarcando diversos aspectos en cada uno de esos factores y finalmente una evaluación para el maestro, por ser co-partícipe de ese proceso enseñanza-aprendizaje, esta evaluación es otorgada por sus propios alumnos, esto permitirá mejorar su práctica docente.

Con lo anterior, se concluye que, en la medida en que el niño le de uso y funcionalidad al lenguaje escrito, mayores posibilidades tendrá de lograr los objetivos propuestos, permitiéndole así, el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas a través del lenguaje escrito.

BIBLIOGRAFIA

- U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. Anexo II Sist. de Educ. a Distancia. SEP 1987.
- U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología SEP 1987.
- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología -- SEP 1987.
- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología -- SEP 1989.
- U.P.N. El Lenguaje en la Escuela. Antología, SEP 1990.
- U.P.N. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología, SEP E-3811.
- U.P.N. Escuela y Comunidad. Antología, SEP 1985.
- U.P.N. Grupo Escolar. Antología, SEP 1985.
- U.P.N. La Matemática en la Escuela I. Antología, SEP 1990.
- U.P.N. Pedagogía: La Práctica Docente. Antología, SEP 1985.
- U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Antología, SEP 1985.
- Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Poder Ejecutivo Federal.
- FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. - Siglo Veintiuno, 18a. Ed.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Ed. Seix Barral, S.A.