



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
SEDE: IXMIQUILPAN**



**LA INTERACCIÓN SOCIAL DE MIGUEL ÁNGEL CON LOS DIFERENTES  
ACTORES EDUCATIVOS**

**SOTERA GÓMEZ ÁNGELES**

**IXMIQUILPAN, HGO, 2010.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
SEDE: IXMIQUILPAN**



**LA INTERACCIÓN SOCIAL DE MIGUEL ÁNGEL CON LOS DIFERENTES  
ACTORES EDUCATIVOS**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN  
INTERVENCION EDUCATIVA**

**PRESENTA  
SOTERA GÓMEZ ÁNGELES**

**IXMIQUILPAN, HGO. 2010.**

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de octubre de 2010.

**C. SOTERA GÓMEZ ÁNGELES**  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis y dictamen realizado por la Comisión de Titulación, al Proyecto de Desarrollo Educativo, **“¿Cómo lograr la interacción social de Miguel Ángel con los diferentes actores educativos?”**, presentada por su tutor **Mtro. Marcelino Lugo Vera**, el cual ha sido considerado como trabajo concluido para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. ALFONSO TORRES HERNANDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.  
ATH/MLYD.

## **AGRADECIMIENTOS**

La vida es hermosa, aunque haya dolores y contratiempos, por eso doy gracias a mis padres por su esfuerzo, tiempo y dedicación que me brindaron, no solo en mi trayecto como estudiante, sino en el transcurso de mi vida porque de ellos he aprendido cosas útiles y provechosas.

Doy gracias a Dios por pensar en mí y prestarme a mis hermanos, quienes han compartido y estado conmigo en los buenos y malos momentos, me han brindado su apoyo incondicional y dado la fuerza y animo para culminar con mi carrera.

Gracias a toda mi familia y a las personas que me han compartido su sabiduría, principalmente a mi asesor quien con sus conocimientos me ha ayudado a lograr mi objetivo.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Introducción.....	7

### **CAPÍTULO I. EL PROBLEMA**

1. Contextualización del problema. ....	9
2. Diagnóstico. ....	10
2.1. Aspecto económico. ....	12
2.2. Aspecto cultural.....	14
2.3. Aspecto social. ....	16
2.4. Aspecto familiar.....	17
2.5. Aspecto educativo. ....	18
3. Delimitación del problema. ....	32
4. Explicación y análisis del problema. ....	35

### **CAPÍTULO II. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN**

1. Justificación de la intervención. ....	41
2. Objetivos de la propuesta de Intervención. ....	43
3. Fundamentación de la intervención. ....	44

### **CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA**

1. Explicación de las condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo de la propuesta. ....	54
2. Criterios teóricos metodológicos de la propuesta. ....	55
3. Enfoque de la intervención. ....	56
4. Presentación de la estrategia. ....	59
5. Estrategia de evaluación y seguimiento. ....	89

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS**

1. Aplicación de la estrategia. ....	91
2. Evaluación de la estrategia. ....	92
CONCLUSIONES. ....	94
BIBLIOGRAFÍA. ....	96
ANEXOS. ....	100

## INTRODUCCIÓN

En este proyecto de desarrollo educativo da a conocer en su primer apartado la identificación del problema, éste se identificó a partir de contextualizar el asunto motivo de estudio desde lo socioeconómico y educativo donde está inmerso el sujeto, en este punto se mencionan las características de la comunidad y la institución en el cual se desenvuelve un alumno que cursa el 5º de primaria en el grupo "A", en la escuela general "Augusto César Sandino", ubicada en la comunidad de Julián Villagran Municipio de Ixmiquilpan Hidalgo, lugar donde se identifico el problema, posteriormente se realizo el diagnóstico psicopedagógico, en donde se delimita la problemática a partir de identificar los diversos factores que están relacionados con el proceso de interacción social de este alumno.

Luego se realiza la descripción del ámbito de intervención, donde se presenta la justificación en la cual se explica la importancia de la solución del problema detectado, después se establecen los objetivos de la intervención, un objetivo general y otros específicos para saber qué se quiere lograr al poner en práctica el proyecto, posteriormente se presenta el sustento teórico sobre lo que es la interacción social. Seguidamente viene el diseño de la estrategia en el cual se explican las condiciones sociales e institucionales para la puesta en práctica, en este apartado se diseñaron e implementaron talleres de actividades lúdicas en el grupo para crear un ambiente de confianza, comunicación, igualdad, expresión de sentimientos, entre otras, para lograr que desaparezcan esteriotipos y etiquetas que sus compañeros y maestro de grupo le han atribuido a este alumno por su necesidad educativa especial que presenta, y ser rechazado por eso.

Finalmente se mencionan los criterios metodológicos de la propuesta y se dan a conocer los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias, y por último en las conclusiones se expone la factibilidad de las estrategias, sus

ventajas y desventajas y la posibilidad de desarrollar futuras intervenciones. Por lo que es importante mencionar que durante el desarrollo de el proyecto de intervención se manifestaron alcances y algunas limitaciones, uno de los alcances que se consiguió fue que los alumnos y maestros de 5° "A" tomaran en cuenta a este alumno en las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del salón, otro logro fue que este estudiante pudiera integrarse al trabajo en equipo, platicar y jugar con sus compañeros del aula y de la escuela, acercarse a preguntar al profesor y compañeros cuando tiene dudas, entre otras. Sin embargo también hubo limitaciones entre ellas se encuentro que al principio de los talleres no se tenia el control de grupo, sin embargo al transcurso de estos y con las actividades finalmente se logra, otra dificultad fue el no poder conseguir la aceptación de este estudiante por todos sus compañeros, debido a las actividades que el director tenia agendadas para llevar a cabo dentro de la institución.

Por esta razón, necesariamente debemos pensar en la necesidad de ir construyendo una educación abierta a todos, que no excluya a nadie, sino que asuma las diferencias como una fuente de enriquecimiento más justa y solidaria, ya que si se busca lograr la inclusión de estas personas a la sociedad, es necesario que desaparezcan las barreras sociales, culturales y arquitectónicas.



## CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

### 1. Contextualización del problema

En el mapa de México se encuentra el estado de Hidalgo el cual está dividido por diez regiones geoculturales que tienen diversidad en cuanto a naturaleza, cultura, historia, economía, entre otros, que no separan al estado, al contrario sirve para unirlo como un todo, dentro de estas regiones se encuentra el valle del Mezquital en el que por lo menos tres secciones se les designa Valles estos son: Actopan, Ixmiquilpan y Tasquillo. En donde se puede observar que el municipio de Ixmiquilpan tiene una flora de muchas clases de matorrales desérticos arbustivos, árboles de ahuehuetes, nogales, entre otros, así como una variedad de especies en fauna, en ganado ovino, porcino, vacuno, entre otros. Asimismo el poblado cuenta con centros recreativos como presas donde se pesca truchas, charales y bagres. Además de beneficiarse con el turismo por la atracción de manantiales termales y templados, también es digno de mencionar que esta comunidad cuenta con sistemas de riego para la agricultura ya que estas actividades son las principales fuentes económicas de sus habitantes.

Ahora bien, esta localidad a pesar de contar con estas funciones los ciudadanos tienen diferencias sociales, culturales, económicas, religiosas, educativas, etc., sin embargo, poseen algo en común que es su dialecto Ñañhu, así como su artesanía en tejidos de iztle.

Es evidente que estos habitantes para poder sobrevivir como en cualquier otra sociedad ponen en juego la cooperación, comunicación, organización de sujeto a sujeto que les permitan desarrollarse social, cultural y económicamente, de este modo a pesar de la diversidad, ellos viven en diferentes tipos de sociedades, comunidades, pueblos en donde se refleja los modos de ser, de vivir y de pensar de las personas.

De esta manera, es necesario realizar un diagnóstico el cual “es una forma de investigación en el que se describen y explican problemas con el fin de comprenderlos, esto implica que el diagnóstico tiene un punto de partida, ya que muchas veces se conocen solo algunos elementos sueltos”<sup>1</sup>. Es decir, de forma superficial, ya que no se puede explicar un problema de la noche a la mañana, por ello, en la elaboración de un diagnóstico se requiere seguir un proceso ordenado y sistemático de recopilación de información, para tratar contemplar las necesidades existentes y establecer las prioridades e identificar las causas que ha originado el problema.

Por eso es imprescindible dentro de esta indagación o proyecto de desarrollo educativo presentar el diagnóstico psicopedagógico el cual se entiende como “un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”.<sup>2</sup> Sin embargo, no se puede dejar de lado, otros ámbitos en los que esta inserto el alumno, como lo es la familia, la escuela e incluso la comunidad, ya que los contextos sociales en donde se desenvuelve una persona influyen en la manera de ser, vivir y pensar de cada individuo porque estas tienen sus propias normas y reglas con que se rigen, tal es el caso de la comunidad de Julián Villagran donde se realiza la intervención y por tanto el diagnóstico.

## **2. Diagnóstico**

Julián Villagran es una localidad que se encuentra ubicada en el Valle del Mezquital, pertenece al Municipio de Ixmiquilpan, en el estado de Hidalgo. Basta una mirada al mapa para ver que este lugar comparte sus alrededores con otras cinco comunidades del municipio de San Salvador e Ixmiquilpan

---

<sup>1</sup> ASTORGA, Alfredo y Bart Van Derbijl “El diagnóstico en el trabajo popular”, En manual de diagnóstico participativo, 1991: En Antología de diagnóstico Socioeducativo. LIE. UPN. 2002. Pág. 49.

<sup>2</sup> BASSEDAS., Eulalia. Diagnóstico “Psicopedagógico”; en intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós, 1991; En antología de Diagnóstico Socioeducativo. LIE. UPN. 2006 Pág.31.

donde: al norte limita con la Comunidad de Pueblo Nuevo y Bangandho del mismo Municipio; al oriente con Yolotepec, Municipio de Santiago de Anaya; al sur con el ejido de Boxaxni y al poniente con Xuchitlan, Municipios de San Salvador. (Ver anexo 1).

Esta comunidad fue fundada en años posteriores a la Revolución Mexicana y su origen tiene sus inicios en la hacienda de San Miguel Ocotza, propiedad de Alejandro Athié<sup>3</sup>; en 1933 se le denominó “Matías Rodríguez”, y para 1938 se le asignó el nombre de Julián Villagran. A su vez este poblado se dividió en manzanas y posteriormente en colonias, entre las que se encuentran: la manzana Ex-Hacienda de Ocotza designada en 1972, manzana La Loma en 1979, para 1982 se nombra La Loma-centro, en 1996 la colonia Felipe Ángeles y posteriormente la colonia Independencia donde vive Miguel Ángel un habitante más que forma parte de esta sociedad.

Al igual que el estado de Hidalgo y municipio de Ixmiquilpan, esta comunidad cuenta con una población de aproximadamente 3 204 habitantes<sup>4</sup>, de los cuales en su generalidad son personas mayores, mujeres y niños, porque el rango de edades oscila entre 15 y 64 años, por lo que en algunos casos la madre, los tíos o los abuelos son los encargados de educar a los niños. Porque los padres emigran a los Estados Unidos en busca de una mejor vida para su familia.

Esto permite entender, que los niños esporádicamente asisten a eventos culturales, deportivos y no hacen uso de las canchas con las que cuenta la comunidad, sino que llegando de la escuela algunos prefieren ver la televisión que salir con sus iguales, otros ayudan a sus padres en el trabajo de la agricultura como es el caso de Miguel Ángel.

---

<sup>3</sup> Entrevista realizada al Lic. Tomas Martínez Camargo el día 26 de octubre de 2009.

<sup>4</sup> Información obtenida en la aplicación de encuestas, entrevistas, cuestionarios y algunos datos proporcionados por el Centro de Salud de la comunidad “Julián Villagrán”.

## 2.1. Aspecto económico

Asimismo pude percatarme que la situación socio-laboral del pueblo depende principalmente de la agricultura, ya que gran parte de los habitantes se dedican a ella, “principalmente en el cultivo de sus propias tierras o ejidos cercanos”<sup>5</sup>; y entre otros a la crianza de algunos animales domésticos.

Ahora bien es de suma importancia mencionar que estas actividades socioeconómicas de la comunidad de Julián Villagran son las fuentes principales de ingresos de algunas familias, entre ellas se encuentra la familia de Miguel Ángel quien es el objeto de estudio, ya que su padre, quien ahora tiene 68 años de edad, trabaja de campesino, siendo él quien asume la responsabilidad de cubrir las necesidades básicas de sus tres hijos como son: alimentación, vestido, salud y vivienda, compartiendo con ellos las tareas del hogar como lo son: la preparación de sus alimentos y limpieza.

De esta manera, los esfuerzos que hace su padre de este niño para cubrir las necesidades básicas de su familia, no son suficientes sus ingresos, esto se puede observar en su aspecto personal de Miguel Ángel, al portar un uniforme de una talla más chica, se percibe la tela descolorada y desgastada, su mochila esta deshilada, trae los zapatos rotos y sucios, no utiliza calcetines. Este factor desfavorece su aceptación social porque no lo toman en cuenta en algunas actividades que se llevan a cabo dentro de la escuela como bailables, obras de teatro, poesías, entre otras, mismas que generan gastos los cuales no puede solventar el padre de familia.<sup>6</sup>

Otra causa que genera que se vea reducida su interacción social, es su apariencia física en cuanto a higiene y arreglo personal, porque se observa descuidado, frecuentemente trae el uniforme y los zapatos sucios, se nota que no se peina ni se lava la cara antes de venirse a la escuela, lo que genera que

---

<sup>5</sup> Comentarios realizados por las personas de Julián Villagran.

<sup>6</sup> Platica informal con el profesor de grupo, el día 2 de Diciembre de 2009.

exista un rechazo por parte de sus compañeros, al no querer trabajar en equipo con él, aspecto que le desfavorece en su socialización.

Por otro lado, esta su alimentación, este niño siempre llega temprano se dirige al salón a dejar su mochila y sale a la tienda que se encuentra cerca de la escuela a comprar alimentos chatarra como frituras, usualmente hace esto antes que toquen el timbre para entrar a clases. Él cursa el 5º de primaria en el grupo “A”, tiene 11 años, posee un peso aproximado de 42 kilos; mide aproximadamente 1.47 metros de estatura, es de complexión delgada, tez moreno claro (se percibe desnutrido), semblante pálido amarillo con jotes<sup>7</sup> en la totalidad de su cara, su mirada es triste.

Cuando él asiste al desayuno por lo regular pide doble ración, se puede notar que durante su estancia en el comedor algunos de sus compañeros de grupo lo agraden verbalmente porque no hace uso de los cubiertos y prefiere levantar el plato llevárselo a la boca y sorber la comida o en su defecto enrollar la tortilla y utilizarla como cuchara, se limpia la boca con las manos. Por lo que sus compañeros al ver sus acciones le comienzan a decir que parece “puerco” otros dicen que “no sabe comer” y ríen. Sin embargo, a pesar de sus acciones Miguel Ángel posee valores porque espera su turno para que le sirvan, al terminar recoge su plato y su vaso, y dice gracias.<sup>8</sup> Puedo percatarme que este niño rescata valores y normas de su cultura, ya que esto tiene que ver con nuestro desarrollo individual e integral, afectivo, cultural, motriz entre otros, desde la infancia y a lo largo de las fases posteriores de nuestra vida.

---

<sup>7</sup> Padecimiento cutáneo debido a parasitosis intestinal, anemia o avitaminosis, este problema de la piel esta vinculado a múltiples factores como la exposición solar, además de hábitos de higiene y piel seca.

<sup>8</sup> Observación realizada el 22 de septiembre de 2009.

## 2.2. Aspecto cultural

La cultura tiene múltiples formas de manifestación donde la gente se involucra, en esta localidad las de mayor agrado para los habitantes son las escolares por los eventos que realizan los diferentes planteles, seguidas de éstas, las tradiciones religiosas que organizan iglesias y templos, ya que la mayoría de los habitantes profesa la religión católica y evangélica, aunque existen minorías que practican otras religiones como “la luz del mundo”<sup>9</sup>, estas creencias religiosas y culturales en algunos habitantes tienen mucha influencia en su manera de ser y pensar tal es el caso de este alumno.

Precisamente una de las causas importantes que delimita la socialización de este niño es la carencia de oportunidades culturales y recreativas, y aunque existen en su comunidad pocos espacios recreativos como una presa y canchas, su padre no sale con él, es por ello que la situación de este estudiante en el área social no es muy favorable porque se le dificulta la interacción causada por el rechazo y segregación, lo que influye en sus aspectos sociales, pedagógicos y psicológicos.

A pesar de las necesidades que tiene Miguel Ángel y la actitud que tienen algunos agentes educativos hacia él, este niño rescata de su creencia religiosa aspectos importantes como son los valores, porque él cuando se dirige a preguntar algo a los profesores, compañeros o algunos padres de familia lo hace con mucho respeto, con frecuencia él les dice a sus compañeros de su salón que no digan groserías, a lo que ellos contestan que se calle y que eso sólo lo dice porque en su religión les indican como deben de ser ellos, esta es una de las actividades que este niño realiza con más frecuencia, porque asiste a su organización los días martes, viernes y domingos en donde canta alabanzas vestido con una túnica blanca y toca el pandero.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Organización religiosa “la luz del mundo” que tiene como objetivo formar y controlar comunidades aisladas, con una educación rígida y absorbente desde la niñez.

<sup>10</sup> Platica informal con Miguel Ángel el día 23 de septiembre de 2009.

Su creencia religiosa desfavorece su relación social porque sus compañeros no hacen esa diferenciación entre su religión y él como miembro del grupo, esto se pone de manifiesto al no tomarlo en cuenta o interactuar con este niño en las actividades que se realizan dentro del salón, además que ninguno de sus compañeros interactúa con él, no lo invitan a jugar fútbol a la hora del receso o que alguien de su grupo quiera ser su amigo, por lo regular Miguel Ángel se va a jugar con dos niños de primer grado, Kevin e Isaac a los que él considera sus amigos porque se llevan bien y comparten la amistad.<sup>11</sup> A pesar de esto considero que este alumno debería interactuar más con sus compañeros de su edad, porque pueden compartir los mismos intereses, sin embargo, sus compañeros al no tener presente que es una necesidad educativa especial lo etiquetan y esto desfavorece su proceso de socialización.

Por tal motivo al desconocer los agentes educativos que son las Necesidades Educativas Especiales (NEE), algunos de ellos etiquetan o consideran a los educandos que están canalizados por la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R) como “burros”, los que “no saben”, “flojos”<sup>12</sup>. Porque al no conocer sobre el tema los maestros atienden al grupo por igual, es importante que los profesores sepan que las necesidades educativas especiales “aparecen cuando un alumno presenta un ritmo para aprender muy distinto al de sus compañeros y los recursos disponibles en la escuela son insuficientes para apoyarlo en la adquisición de los contenidos establecidos en los planes y programas de estudio; por lo tanto requiere de recursos mayores o diferentes, que pueden ser: profesionales, materiales, arquitectónicos y curriculares”.<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> Entrevista realizada el 10 de Noviembre de 2009.

<sup>12</sup> Pláticas informales con algunos alumnos, profesores y padres de familia de la escuela.

<sup>13</sup> GARCÍA Cedillo Ismael y colaboradores. “La integración educativa en el aula regular: principios, finalidades y estrategias. SEP. 2000. En Antología de Necesidades Educativas Específicas: Principios y Fundamentos. LIE. UPN. Pág. 28-31.

Por esta razón los interesados en las personas con discapacidad buscan nuevas formas de atender tanto su desarrollo como los hechos que se suscitan en el contexto cultural y social en el que estas personas viven. Por eso es importante reconocer que como seres humanos todos somos diferentes y tenemos características individuales distintas a las de las demás personas de nuestra misma comunidad, familia, religión, además estas necesidades se dan en función de la relación que se establece entre la persona y su medio ambiente. Por lo tanto, a pesar de que hay variedad cultural, ideológica, social, económica, entre otras, en la comunidad de Julián Villagran, también existe organización para resolver algunas dificultades que afecten a la población.

### **2.3. Aspecto social**

En cualquier ámbito comunitario las organizaciones están vinculadas a un sistema de roles delegados y asignados que tienen una diversidad de formas que funcionan como “el conjunto de procedimientos, selección y utilización de recursos para la satisfacción de necesidades o como redes de ayuda mutua que implica la pertenencia a una red de interacción social”<sup>14</sup>. Es decir, que estos aspectos en el caso de esta comunidad surgen por la influencia del medio, para resolver problemas comunes de sus integrantes y las tareas que ahí se realizan están basados en la cooperación, apoyo y expectativas compartidas por la población, porque existe una asamblea y varios comités por lo que la mayoría de las personas se conocen hay una estrecha colaboración.

Por lo que como en toda organización es evidente que en algunos aspectos culturales y sociales existan diferencias en cuanto a pensamientos y creencias, a pesar de estas controversias ellos se consideran “organizados”<sup>15</sup> en lo que les confiere a sus responsabilidades como miembros de la localidad, porque

---

<sup>14</sup> LAPALMA Antonio Ismael (2001). “El escenario de la intervención comunitaria”. Tomado de revista de psicología de Chile. Dto. De psicología. Facultad de ciencias sociales. Vol. X. No. 2 Pp. 61-70. En Antología Hacia la Intervención en la Comunidad. LIE. UPN. Pág. 5-9.

<sup>15</sup>Entrevista realizada a Gabriel Moran Cirilo. Subdelegado de la comunidad de Julián Villagran el día 23 de septiembre del 2009.



cuando se trata de participar en acciones para beneficio común siempre establecen reuniones para llegar a un acuerdo, sin dejar a tras las instituciones educativas, porque estas son parte del beneficio de los habitantes.

En este sentido este aspecto social hace referencia a los factores externos que han influido en los habitantes durante su desarrollo e influyen en su comportamiento actual, por ejemplo; entre ellos se encuentra “la educación, las relaciones familiares, la interacción con los demás”.<sup>16</sup> Es por eso que dentro del contexto social, la familia es un elemento importante porque esta es entendida como “un grupo que funciona a modo de sistema, con unas reglas de juego definidas por la propia historia familiar y mitos de lo relacional, que confieren a esta forma de convivencia una identidad particular, específica, diferente de la identidad de otros grupos”<sup>17</sup>, que puede variar según su estructura.

#### **2.4. Aspecto familiar**

De ahí que en este poblado existen diferentes tipos de familias, entre las que se encuentran: la familia nuclear compuesta por padres e hijos; monoparentales donde está presente uno de los padres e hijos; mezcladas o formadas por uniones en las que uno de los miembros tienen niños de relaciones previas; familia con abuelos y extensas en donde se incluyen a otros parientes aparte de padres e hijos (abuelos, tíos, primos, sobrinos, etc.). Sin embargo, desde el punto de vista social la familia cumple funciones que tienen que ver con la satisfacción de las necesidades de sus miembros como es prever los recursos económicos, el cuidado físico, la afectividad, la orientación y la educación en donde se proveen oportunidades de aprendizaje, socialización, entre otros.

---

<sup>16</sup> RUBIO Ma. José y Jesús Veras. “El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación. Ed. C.C.S. Madrid. En Antología de Intervención en la Comunidad. LIE. UPN. Pág. 11.

<sup>17</sup> Conserjería de Salud y Servicios Sociales. (2000).”Programa de Trabajo Social y Apoyo a la Dinámica y Estructura Familiar”. Gobierno de la Rioja. En: Antología “La familia ante las NEE”. LIE, UPN. Pp.35-92.

Considerando las características y funciones de la familia, el objeto de estudio pertenece al tipo de familia monoparental, porque vive con su padre y hermanos ya que cuando Miguel Ángel tenía dos años fallece su madre a causa de un “infarto por problemas de sobrepeso”<sup>18</sup>, así que la familia pierde un miembro muy importante, quedando sólo al cuidado de su padre. Donde al poco tiempo este niño en el aspecto de salud no se encontraba, ni se encuentra muy bien porque se le diagnosticó anemia a temprana edad por lo que se le dio tratamiento médico momentáneo, en ese entonces su padre presentaba problemas de alcoholismo y más tarde desarrolló diabetes influyendo estos aspectos de manera significativa en el proceso, cognitivo, social y afectivo del niño.

Su situación familiar de este alumno es un factor importante que influye en su proceso educativo y de socialización, este se ve muy limitado porque no existe esa relación o comunicación padre e hijo, lo que provoca que exista desconfianza, desinterés por estudiar, esto se ve reflejado en sus trabajos escolares y en el aula al empezar a realizar los trabajos y no culminarlos o al no querer realizar las actividades que se llevan a cabo dentro del salón para abordar las asignaturas, como por ejemplo; formar equipos, en esta actividad él muestra desinterés porque sabe que nadie lo acepta en su equipo.

## **2.5. Aspecto educativo**

La educación se considera como “un elemento de una formación social históricamente determinada, como una estructura dinámica donde se insertan las clases sociales y el papel de dominación económica, política, cultural e ideológica de la sociedad”<sup>19</sup>. Esto es lo que demanda la educación, sin embargo, a pesar que existe el artículo 3ro constitucional, el artículo 41 de la ley

---

<sup>18</sup> Dato obtenido de evaluación psicopedagógica elaborada por Maestra de grupo, Maestra de apoyo y la Psicóloga.

<sup>19</sup> SALOMON, Magdalena; “panorama de las principales corrientes de intervención de la educación como fenómeno social”: En perfiles educativos México; En Antología de Intervención Educativa. LIE. UPN. Pp. 7.

general de educación en México y el programa nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa no se da la inclusión, porque siguen existiendo barreras sociales, culturales e incluso arquitectónicas para incluir a las personas con discapacidad no solo en la educación sino en los diferentes ámbitos sociales, además que aun no se ha dado por completo la aceptación a la diversidad cultural y social.

Por lo que en toda comunidad es fundamental el aspecto educativo, para que sus habitantes tengan otra forma de pensar y actuar sobre lo que demanda la sociedad, por eso es importante conocer el nivel educativo de los ciudadanos de la comunidad de Julián Villagran y cómo esto influye en sus hijos. En esta localidad la formación de los individuos varía desde analfabetas hasta profesionistas, debido a que gran parte de los ciudadanos posee conocimientos de primaria incompleta, entre ellos se encuentra el padre de Miguel Ángel, quien cuenta con una escolaridad de 4º de primaria, esta situación repercute en el niño a la hora de que él le pide que le ayude hacer las tareas que le dejan en la escuela, por lo que este alumno frecuentemente no cumple con los trabajos extraescolares.

Por otro lado, para algunos padres de familia la educación de sus hijos es algo trascendente, ya que como lo ha escrito Margaret Mead “que la educación incluye un alto énfasis sobre la función pedagógica de crear discontinuidades, hacer que el hijo del labrador sea un oficinista, el del granjero un abogado, el del analfabeto un hombre culto”<sup>20</sup>. Sin embargo, la perspectiva del padre de Miguel Ángel en cuanto a la educación de su hijo es otro factor que desfavorece a la integración y socialización, porque él dice que “el que nace para maceta no pasa del corredor”<sup>21</sup> y que aunque él quisiera ayudarlo pues no puede por su nivel de escolaridad, por lo que con esta actitud no podría cumplirse

---

<sup>20</sup> Ibidem. Pp. 13.

<sup>21</sup> Platica informal con el padre del alumno.

satisfactoriamente el objetivo principal de toda educación que es perfeccionar al individuo.

Asimismo, la comunidad, cuenta con otras instituciones educativas como son: dos preescolares, dos primarias, una telesecundaria y un bachilletarto, todas ellas son instituciones públicas, donde se involucran los padres de familia.

Entre estas instituciones se encuentra la Escuela Primaria General “Augusto César Sandino” la cual está adscrita a la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R) No. 19, instancia técnico–operativa que brinda apoyo a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) con o sin discapacidad. la cual tiene el propósito de promover la integración de las niñas y niños con Necesidades Educativas Especiales a las aulas y escuelas de educación inicial y básica regular, mediante la aplicación de métodos, técnicas, diseño de estrategias y materiales específicos, para contribuir a que ellos logren aprender. Además, de dar asesoría al personal docente que labora en la institución para atender las necesidades de los alumnos al mismo tiempo que atienden a los demás alumnos del grupo. Esta escuela tiene para sus habitantes mucha importancia porque en ella se brindan conocimientos para que las personas tengan un mejor nivel educativo.

He aquí que la escuela forma parte de la socialización y es la base de los primeros conocimientos que adquiere el sujeto donde también influye la familia, la ideología, el medio natural, los valores, etc. ya que “la educación es un derecho fundamental de hombres y mujeres, por eso, es indispensable para el progreso personal y social porque promueve el desarrollo, lo que exige adecuación y calidad para ponerse al alcance de todos”.<sup>22</sup> Por esta razón, este alumno debe de ser incluido y ser tomado en cuenta dentro de las actividades que se realizan dentro y fuera de su aula.

---

<sup>22</sup>UNESCO, Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, reunidos en: Jomtien, Tailandia, del 5 al 9 de marzo de 1990.

La escuela primaria general “Augusto César Sandino” es una escuela integradora la cual atiende una matrícula de 171 alumnos, de los cuales diez presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), entre esos diez niños se encuentra Miguel Ángel que presenta dificultades de aprendizaje, donde sus NEE están asociadas al ambiente social y familiar en el que vive y se desarrolla este alumno, los cuales repercuten seriamente en su aprendizaje y propician la aparición de NEE.

Esta escuela cuenta con: una dirección, una aula de cómputo, biblioteca (usos múltiples), siete aulas, una aula ocupada por la USAER y otra desocupada, una bodega, baños para niñas y niños, una cancha de básquetbol, patio cívico, grandes jardines, se encuentra toda bardeada con una entrada principal y una puerta trasera, comedor del Programa Cocinas Populares y Unidades de Servicio Integrales (COPUSI), donde Miguel Ángel asiste diariamente a comer pagando una cuota de ocho pesos diarios, además de rampas sin que haya niños que así lo requieran, tiene servicios de electricidad, agua, y drenaje .(ver anexo 2).

Asimismo cuenta con servicios de tecnología, porque tiene equipos multimedia para cuarto, quinto y sexto grado, quince computadoras para uso de los alumnos, una computadora y fotocopidora para uso del personal y alumnos. Además, que el personal que labora lo conforma un director y nueve docentes frente a grupo, un profesor de educación física, un maestro de computación pagado por cuotas voluntarias de los padres, dos intendentes que colabora en todos los aspectos de la escuela y el equipo de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular conformado por una psicóloga y maestra de apoyo, estas personas asisten una vez por semana y esporádicamente le brindan atención a Miguel Ángel, por lo que no se ha logrado avances en él; se infiere con ello que la escasa atención que brindan los agentes educativos perjudica

de manera significativa el proceso educativo de este alumno. Además, que la manera de asumir cada actor educativo sus roles varia.

Se puede observar que la forma de laborar, el compromiso y responsabilidad del personal de esta institución es diversa porque cada docente tiene una comisión. Esto es porque dentro de la escuela se muestra poco interés por parte de algunos maestros para apoyar a los alumnos que ha canalizado el equipo multidisciplinario, algunos comentan que aun el equipo de USAER no les ha informado lo que se realizará este ciclo escolar con los alumnos canalizados, lo cual indica que tanto ellos como varios padres de familia desconozcan el trabajo que se realiza con los niños, por otro lado, el director se muestra con disposición para atender las dificultades de aprendizaje, ya que son las que más se presentan en los estudiantes de esta institución.

Por tal motivo, se puede apreciar la escasa comunicación que existe entre el equipo interdisciplinario y la comunidad escolar, porque los profesores de cierta manera culpan al equipo multidisciplinario por no proporcionarles la información necesaria para atender a los alumnos canalizados, por otra parte, la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular expresa inconformidad con algunos de los profesores ya que cuando la maestra de apoyo va a un grupo, a pedir permiso para realizar algunas observaciones dentro del aula, la actitud de la profesora frente a grupo es negativa, porque no permite que se realice este tipo de actividades hasta que el director lo indique, sin embargo, no muy convencida ella termina por aceptar que se haga el ejercicio.<sup>23</sup>

Se puede notar que no se esta trabajando en equipo y mientras esta situación se siga dando, no se podrá dar un buen servicio para apoyar a los alumnos como Miguel Ángel, precisamente él comenta que le gusta asistir a su escuela

---

<sup>23</sup> Observación realizada el 22 de septiembre de 2009.

porque es grande, puede jugar, se divierte, sin duda esta es una característica de su escuela.

Es por ello que la escuela puede considerarse como “un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social”<sup>24</sup>, en esta función social se pueden preparar a los alumnos como Miguel Ángel para hacer frente a los futuros requerimientos de su comunidad al ser una persona sociable y autónoma, ya que la escuela y la familia forman parte de su desarrollo de conocimientos de las situaciones que vive y de las cuales va aprendiendo. Por esta razón, considero que es fundamental la educación básica para fortalecer los niveles superiores de la escolarización y la enseñanza sin dejar de lado la forma en que esta influye en el transcurso de vida de Miguel Ángel.

Las escuelas integradoras deben “comprometerse a atender adecuadamente a estos estudiantes, además de asumir también un papel activo en la detección oportuna de las discapacidades poco evidentes, asimismo, asumir un compromiso de trascendencia no sólo para la formación intelectual y moral de los alumnos, sino también reconocer el lugar de la familia en la sociedad y estar abierta a sus aportaciones.”<sup>25</sup>. De este modo, la participación tanto de los padres de familia como la de los profesores es elemental en la recopilación de información, porque ellos son los que pasan gran parte del tiempo con los niños dentro del aula.

El aula es el “espacio más inmediato entre el profesor y el alumnado y, por tanto, el ámbito en el que el maestro puede obtener más información y tomar mayores decisiones para influir en el curso de los aprendizajes de sus

---

<sup>24</sup> BASSEDAS Eulalia. Diagnostico “psicopedagógico”; en Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós, 1991; En antología de Diagnóstico Socioeducativo. LIE. UPN. Pp.31-41.

<sup>25</sup> LÓPEZ Melero Miguel y José Francisco Guerrero. Lecturas sobre integración escolar y social. Editorial Paidós, Barcelona, España, 1996. En Antología de Intervención Escolar. LIE. UPN. Pág. 33-39.

alumnos”<sup>26</sup>. Asimismo no deja de ser un espacio social, democrático y de participación en los pactos que se establecen entre el docente y los alumnos como por ejemplo; el reglamento del salón, que se lleva a cabo dentro del mismo.

Todos los días antes de que el timbre suene Miguel Ángel va a dejar su mochila dentro de su salón que se encuentra ubicado en la primera nave de aulas al lado derecho de la dirección, no sin antes caminar por el pasillo. La puerta, por lo regular se encuentra cerrada con un letrero que dice 5º “A”, se pueden apreciar desde fuera los protectores en las ventanas y las cortinas color beige que cubren lo que pasa en el interior del aula. Justo al tocar la puerta, Miguel Ángel es uno de los primeros en abrir, pues se encontraba cerca de la puerta. En ese momento, se puede apreciar que el salón cuenta con un equipo de multimedia, un pizarrón blanco, dos libreros, un escritorio, varias láminas con conceptos, ejemplos, pegados en las paredes y 21 butacas, que es el número de alumnos, entre los que se puede localizar a este niño, de los cuales doce son hombres y nueve mujeres. (Ver anexo 3).

Asimismo se puede apreciar que los alumnos se sientan en fila mirando hacia el pizarrón, Miguel Ángel se sienta en la tercera fila, ocupado el último lugar. Al colocarse este niño hasta atrás provoca que él pierda el interés y comience a realizar otras actividades o simplemente no hacer nada, además que el profesor no lo tome mucho en cuenta en las actividades de leer, pasar al pizarrón, preguntar sobre el tema que se esta abordando, ver cuando alza la mano y quiere participar, entre otros, como consecuencia de esto a él se le dificulte alcanzar algunos propósitos de las asignaturas que cursa.

---

<sup>26</sup> BLANCO, R. y Balmaceda, M., “Evaluación”. En las Necesidades Educativas Especiales en la Escuela Ordinaria, MEC/CNREE, Madrid, 1989. En Antología de Evaluación de Personas con NEE. LIE. UPN. Pág. 16.



Ya que el propósito general de la educación primaria, que es “lograr que los niños desarrollen actividades intelectuales de la lectura y escritura, selección y búsqueda de información, vinculación de conocimientos científicos con la preservación de la salud y protección del ambiente, además de un conocimiento más amplio de la historia y la geografía”<sup>27</sup>. Por tal motivo con base a este propósito se le debe brindar el apoyo necesario a este alumno para que pueda acceder a los contenidos que demanda el grado que cursa, asimismo el profesor pueda lograr que este niño interactúe con sus compañeros.

Por lo que el maestro debe estar enterado e informado sobre las Necesidades Educativas Especiales (NEE), para que de esta forma tenga presente a la hora de planear sus sesiones o impartir sus clases la integración de este alumno en las mismas. Lamentablemente en esta institución algunos maestros desconocen y muestran desinterés por atender las necesidades educativas especiales, a pesar de que se les ha facilitado las carpetas de sus estudiantes, para que ellos tengan presente las condiciones en las que se encuentran los niños, tal es el caso del profesor Camilo que esta a cargo del grupo de 5ºA”, teniendo una formación profesional de normal básica y laborando frente a grupo 21 años.<sup>28</sup>

Un ejemplo; es cuando el maestro trabaja la asignatura de español donde el propósito es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, esta asignatura para Miguel Ángel es una de las que menos le agrada porque dice que “si le gusta en contar cuentos, historias...pero es aburrida en puro escribir”, este termino hace referencia a la falta de diversión o de interés<sup>29</sup>, esto se reflejo cuando abordaron el tema de los cuentos y leyendas en su libro de texto de

---

<sup>27</sup> SEP (1993), “Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria”, ED. Fernández. México DF. 1994. PP. 11-12.

<sup>28</sup> Entrevista realizada al profesor de grupo.

<sup>29</sup> Recuperado en febrero 2010. <http://es.thefreedictionary.com/aburrido>

español, en esta clase mostró interés, porque cumplió con la tarea y paso al frente a contar su anécdota a sus compañeros, donde él relata que “una vez su papá lo llevo al parque cuando era más chico estaba jugando con una vara y no supo como pero cuando la movió se le clavo en su cabeza, luego dice que de ahí lo llevaron al doctor y sólo le hizo una curación. Todavía tengo la cicatriz, mire”, platico con entusiasmo el suceso.

En esta misma asignatura, el respeta turnos para escuchar a sus compañeros, prestando atención mirándolos fijamente, pero en cuanto llega el momento de escribir, principalmente cuando el maestro dicta, Miguel Ángel pierde atención y deja de escribir, en ocasiones se levanta y ve a sus compañeros. Sin duda, estos son puntos importantes que se deben de tener en cuenta al “evaluar la competencia curricular del alumno...así como el estilo de aprendizaje que se refiere al conjunto de características de tipo cognoscitivo, afectivo y motivacional con la que el alumno se enfrenta a las tareas”<sup>30</sup> porque este niño tiene un estilo de aprendizaje individual y en pequeños equipos, sin embargo debido a su creencia religiosa, situación económicas, y social es rechazado.

Esto se ve reflejado cuando el profesor algunas veces forma equipos para abordar los contenidos, sin embargo a él sus compañeros nunca lo toman en cuenta, hasta que el maestro lo integra en un equipo, en una ocasión mientras él fue a depositar la basura al bote después de haber sacado punta a su lápiz, sus compañeros de equipo comentaron “huele mal, es Miguel Ángel, haz para allá su butaca” y cuidándose de que este niño no volteara uno de sus compañeros separo su butaca del equipo, pero cuando él regreso acerco su butaca y dijo “qué vamos a hacer”, los niños hicieron gestos y le dijeron “hay

---

<sup>30</sup> GARCÍA I, Escalante L. Escandón M. C. Fernández LG. Puga I. y Mostri T. “estilo de aprendizaje”; material elaborado para el proyecto de intervención educativa de la subsecretaria de educación básica y normal: En antología de Evaluación de Personas con Necesidades Educativas Especiales. LIE. UPN. Pág. 18.

Miguel hueles mal, no te bañas”, el se quedó serio, sacó su libro y se agachó como si estuviera leyendo.<sup>31</sup>

Este factor desfavorece su adquisición de aprendizaje porque la aceptación de sus compañeros hacia él es limitada y le manifiestan poca tolerancia, la cual se define como “la capacidad de aceptación de una persona a otra que no es capaz de soportar, escuchar y aceptar a los demás, comprendiendo el valor de las distintas formas de ideas, creencias y entender la vida”,<sup>32</sup> este niño muestra desinterés durante las actividades que se realizan.

Asimismo se encuentra que el maestro frecuentemente al inicio de clases anota en el pizarrón el título, algunas veces les pregunta a los alumnos que saben sobre el tema o como resolver algunas situaciones y apunta las ideas de ellos en el pizarrón, en esta actividad él alumno casi no participa o en otras ocasiones el profesor les dice a los estudiantes que saquen su libro y que se sitúen en tal página; durante el desarrollo de contenidos los alumnos leen la lección que se llevará a cabo, después el profesor da una explicación y en ocasiones ejemplos, dependiendo de la asignatura que se este abordando, indica que subrayen las palabras clave y que busquen su significado (en caso de que los alumnos desconozcan alguna palabra), por lo regular Miguel Ángel en este tipo de ejercicios muestra desinterés; cuando la lectura es grupal, el profesor la dirige por número de lista o por filas, así mientras los alumnos leen, este niño cuenta los párrafos para ver el que le toca y cuando llega su turno sus compañeros hacen gestos, otros dicen Noooo o hay “comienzan a decirle al profesor mejor lea usted porque él no sabe, se equivoca a cada rato, no se entiende lo que dice, o comienzan a corregirlo, entre otras”<sup>33</sup>, estas son algunas de las problemáticas que ocurren con frecuencia dentro del grupo.

---

<sup>31</sup> Observación realizada el 6 de octubre de 2009.

<sup>32</sup> Recuperado en febrero 2010. [http://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia\\_social](http://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia_social)

<sup>33</sup> Observación realizada dentro del aula el día 4 de noviembre de 2009.

Por este motivo se puede percibir que la dinámica de trabajo del profesor para el proceso de aprendizaje es conductista donde este paradigma “centra su atención en el estudio descriptivo de la conducta y de sus determinantes. Entendiendo por conducta el comportamiento observable, medible y cuantificable que muestra el sujeto ante los estímulos del medio. La aplicación del conductismo al campo educativo, laboral, social, entre otros, recibe el nombre de Análisis Conductual Aplicado (ACA).<sup>34</sup> Es decir, el conductismo se preocupa por el cambio de conducta en un sentido dado y en un medio establecido, por la que a través del estímulo-respuesta este se asocia y condiciona para dar una conducta aprendida.

Cualquier conducta puede ser aprendida, lo importante es precisar las determinantes que se deben enseñar, manipulación de variables (estímulos) y seleccionar las técnicas y procedimientos apropiados que conduzcan a la meta deseada. La enseñanza y el aprendizaje son de conocimientos, información y habilidades y el maestro, debe preocuparse por la programación instruccional (diseño), es decir arreglos o re-arreglos de situaciones (contenido, métodos, medios, evaluación) que tienen como punto de referencia el objetivo a lograrse, esta se plantea en términos de comprobar (medir) los objetivos antes planeados. Sin embargo, el profesor al llevar a cabo este tipo de técnica para la enseñanza y planear para el grupo en general, sin tomar en cuenta las necesidades de los alumnos, ocasiona en el caso de Miguel Ángel, que tenga bajo rendimiento académico, reprobación, falta de estrategias de enseñanza-aprendizaje, asimismo la falta de información y actualización sobre lo que son las NEE, referentes bibliográficos, planeación adecuada a los intereses de los alumnos, así como la falta de objetivos específicos (lo que el profesor quiere lograr con los alumnos).

---

<sup>34</sup> FERREIRO Gravie, Ramón. Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano. ITSON, SON, 1996 “Teorías pedagógicas y psicológicas del aprendizaje”. En Antología de Creación de Ambientes de Aprendizaje. LIE. UPN. Pp. 8.

Por lo que el maestro al no conocer o estar informado sobre qué son las Necesidades Educativas Especiales (NEE). Él cree que sus actividades que desarrolla dentro del salón son las correctas. Sin embargo, el profesor “tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos. “Al mismo tiempo que recibe presiones en el sentido de cambiar actitudes asimiladas tradicionalmente por la sociedad”.<sup>35</sup> En este sentido propongo crear actividades lúdicas donde propicie la interacción de Miguel Ángel con su grupo, ya que no hay una aceptación por parte de sus compañeros e incluso por el propio maestro.

A pesar de eso este alumno tiene cualidades que ha desarrollado y que el profesor debería conocer y aprovecharlas para su integración social. Por ejemplo; dentro de los aspectos generales que se evaluaron con la aplicación de las pruebas psicometricos que se “basan en la variabilidad interindividual de puntuaciones...para identificar rasgos”<sup>36</sup>. En él se valoraron el área intelectual, de desarrollo, la comunicación-lingüística, la adaptación e inserción social, además de aspectos emocionales como su autoconcepto y autoestima, en donde se obtuvo que Miguel Ángel tiene un nivel de maduración viso motriz de cinco años tres meses con una discrepancia de dos años y medio, encontrando dificultad en su coordinación motor fina y lateralidad, aunque actualmente corre, brinca, salta, trepa.

En cuanto a comunicación lingüística presenta dificultad a nivel pragmático (establecer un significado a las cosas a través de las consecuencias) y

---

<sup>35</sup> BASSEDAS., Eulalia. Diagnostico “Psicopedagógico”; En Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós, 1991; En antología de Diagnóstico Socioeducativo. LIE. UPN. 2006 Pp.33.

<sup>36</sup> GARCÍA Vidal Jesús y Gonzáles Manjón Daniel.” Evaluación o diagnostico psicopedagógico”; evaluación e informe psicopedagógico, una perspectiva curricular. Vol. 1. Ed. EOS Madrid España 1998. En: antología de evaluación de personas con necesidades educativas específicas. Pp. 32-34.

semántico<sup>37</sup> por la falta de oportunidades culturales, es por ello que la situación de este alumno en el área social no es muy favorable porque es inseguro, con dificultades de integración causado por el rechazo y, aunque pocas veces esta inserto en las actividades del grupo aun persiste la exclusión de sus compañeros hacia él, lo que influye en sus aspectos emocionales porque es retraído, con un control interno pobre y personalidad pobremente integrada.

La forma en cómo se concibe a Miguel Ángel, es parte de la información que se obtuvo en la evaluación psicopedagógica, entrevistas, observaciones participativas dentro y fuera del aula, cuestionarios, platicas informales, y el diario de campo, ya que algunas cosas él lo comunicó y otras se manifestaron a través de las pruebas psicométricas<sup>38</sup> se observó que su motivación para el aprendizaje lo realiza a través del juego porque le gusta armar rompecabezas, contar leyendas, necesita trabajar con material concreto y visual, su rendimiento es favorable en pequeños equipos y de manera individual, donde se le debe de dar tiempo para culminar actividades. Esto se pudo comprobar cuando asiste al aula de apoyo y trabajo con él una serie de actividades, como la lotería de hábitos, fechas importantes durante el año, cuerpo humano, la ruleta del saber, el hodómetro, entre otros.

Realizando este tipo de ejercicios se puede percibir que la motivación afectiva cobra un valor importante en este niño, porque al motivarlo con elogios le da seguridad y le permite realizar sus trabajos como sucedió cuando estaba en la clase de educación artística y supo realizar los dobles correctos en un papel para formar una figura similar a la hoja de una planta, el profesor le dijo “muy bien, tu podrías enseñarle a tus compañeros que todavía no pueden hacer la figura”<sup>39</sup> y Miguel Ángel se mostró contento por lo que el maestro le dijo.

---

<sup>37</sup> Aspectos del significado o interpretación del significado de determinado símbolo, palabra, lenguaje o representación formal

<sup>38</sup> Valorado por el WISC RM Y BENDER.

<sup>39</sup> Observación realizada el 2 de Octubre de 2009.

Sin duda las pruebas psicométricas permitieron conocer los intereses de este niño, pero también brindaron pautas para saber sus habilidades cuando fue valorado con la prueba del WIS RM encontrando un coeficiente intelectual verbal de 92 lo que indica que tiene mayor dificultad en su capacidad cristalizada<sup>40</sup>, pero también se reportan áreas fuertes como la comprensión que trae consigo habilidad de información sobre las reglas morales, evaluar y hacer uso de experiencias pasadas, además de atención y memoria visual a largo plazo, así como la capacidad para seguir instrucciones lo que quiere decir que toda información proporcionada sea visual.

Miguel Ángel tiene otras cualidades como la comprensión verbal, lo cual le permite razonar verbalmente utilizando su adecuada asociación de ideas, puede socializar conocimientos, tiene habilidad para el manejo de persona objeto e interrelacionarse con los demás; sin embargo, esta habilidad se encuentra limitada, porque es inseguro, por lo que se distrae y pierde el interés, lo que limita su habilidad numérica en el manejo de decenas, centenas y escritura de los números. Todas las habilidades y dificultades de Miguel Ángel aquí descritas se manifiestan dentro del aula durante sus clases y en sus participaciones.

Mismas que parten de su situación familiar, social, religiosa, aunado a esto la falta de comprensión de los alumnos y agentes educativos, hacia el respeto y tolerancia en la persona de este alumno, por lo que se plantea que las causas que intervienen en su interacción social son estas, la cual esta causando el problema de socialización.

Por esta razón, para poder colaborar en dicha situación fue importante conocer el contexto donde se desarrolla este niño, y cómo éste influye en él, ya que la

---

<sup>40</sup> Habilidad para aplicar aprendizajes previos, teniendo su fundamento en habilidades que han sido aprendidas y adquiridas de forma acumulativa a través de la experiencia. Implica capacidades intelectuales verbales, haciendo uso del conocimiento establecido, la cultura y el mundo.

escuela por ser un ámbito educativo en donde asiste una gran diversidad de personas también presenta dificultades para lograr los propósitos que se plantean en los diferentes grados escolares que atiende, como es el aula de 5° “A” en donde los mismo alumnos y el profesor no hacen lo posible por integrar socialmente a este estudiante en el grupo, sin embargo, el conflicto no solo incumbe a la escuela sino también a la familia y el área pedagógica (aula) en el que se desenvuelve, todos esos factores sociales, económicos, culturales, familiares, educativos, mencionados anteriormente influyen en la vida de este alumno, es por eso que se presenta el siguiente problema:

¿Cómo lograr la interacción social de Miguel Ángel en el aula de 5 “A” con los diferentes actores educativos de la escuela primaria general “Augusto César Sandino” en el ciclo escolar 2009-2010?

### **3. Delimitación del problema**

Conforme a lo anterior se pretende crear talleres haciendo uso de actividades lúdicas en el cual se propicie el contacto, el intercambio, el desarrollo físico, cognitivo y social del alumno, así como la participación de cada miembro del grupo y se pueda dar esa interacción la cual tiene que ver con la actividad y comunicación de los sujetos entre si implicados en una tarea de aprendizaje, ya que si bien es cierto la educación se da como un proceso social en el que dos o más personas interactúan, en donde una de ellas guía y orienta hacia el logro de un objetivo previamente establecido, en el que no solo se da una enseñanza, sino también una interacción social.

En este sentido, el principal objetivo de la escuela es que los alumnos se formen en las diferentes áreas del conocimiento, pero está no debe dedicarse solamente a impartir conocimientos, sino que también es muy necesario realizar un proceso de socialización entre todos los integrantes de la institución, para que así al ver una mejor socialización habrá un mejor conocimiento y de esta manera este niño se pueda desenvolver satisfactoriamente como estudiante,



por lo que si nos hace falta este elemento de una u otra manera afecta el proceso de aprendizaje.

Por ello, se concluye que las posibles causas o factores que estén originando el problema de interacción social de Miguel Ángel sea su situación familiar, económica, social, asimismo esta su creencia religiosa y la carencia de oportunidades culturales, es por ello que la situación de este alumno en el área social no es muy favorable porque se le dificulta integrarse a las actividades en equipo, causado por el rechazo por parte de sus compañeros lo que influye en sus aspectos pedagógicos y psicológicos.

Para poder ayudar a este niño a que sus compañeros logren aceptarlo y él se pueda integrar, es necesario “intervenir (del latín *interventio*, es venir entre, interponerse)”,<sup>41</sup> en su ámbito social, cultural, familiar, entre otros y ver los factores que obstaculizan su proceso de socialización, para saber como apoyarle desde el ámbito educativo, sobre todo porque la escuela es parte de su contexto donde se manifiesta el problema, por lo que en la primaria se interesan por alcanzar tres grandes pretensiones, a saber: que son “la adquisición de una serie de aprendizajes básicos (lectura, escritura, lógica matemática), la socialización y la autonomía personal en el medio que se desenvuelve”<sup>42</sup>, por lo que si una de estas se ve limitada como en el caso de Miguel Ángel que es la social, pues no se puede lograr el propósito que tiene los planes y programas, por ello es necesario intervenir para asumir y tratar los procesos sociales buscando una mejora dentro del grupo de 5ºA”.

De esta manera, la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) tiene como objetivo formar profesionales capaces de desempeñarse en diferentes contextos del ámbito educativo mediante la adquisición de competencias

---

<sup>41</sup> ARDONIO Jaques “La intervención: ¿Imaginación o cambio de lo imaginario?”. En Antología de Intervención Educativa. LIE. UPN. Pp.61.

<sup>42</sup> MELERO López Miguel y José Francisco Guerrero. Lecturas sobre integración escolar y social. Editorial Paidós. Barcelona, España, 1996. En Antología de Intervención Escolar. LIE. UPN. Pp. 39.

profesionales que le permitan transformar las problemáticas que se presentan en ese contexto a través de procesos de intervención.

En atención al modelo curricular de la LIE, la Línea de Educación Inclusiva (LEI) se inscribe en el área de formación específica. Esta línea prepara a profesionales para intervenir en atención a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación, diseño e implementación de programas y proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, así como de enfoques y propuestas teórico metodológicas.

Por lo que en este proyecto de desarrollo educativo el cual “consiste en hacer una propuesta de intervención que pretenda resolver un problema Psicopedagógico, en donde se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias, fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, tiempos y los resultados esperados”<sup>43</sup>, en el que se pretende que este alumno sea integrado dentro de su aula y así él pueda alcanzar lo que le exige el plan y programas de estudio, ya que todavía los 5º grados no se rigen por competencias, de esta manera el mapa curricular de educación básica, esta compuesto por campos formativos que son los siguientes: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal y para la convivencia.

De los cuales considero que sí Miguel Ángel no logra a la par con sus compañeros a desarrollar este último, se verá afectado en su proceso de socialización mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, donde los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en

---

<sup>43</sup> Tomado del instructivo para la titulación en la Licenciatura de Intervención Educativa. Junio de 2005.

la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad, por lo que esto se ve reflejado en las acciones de este niño en la escuela y todas las causas expuestas anteriormente hacen énfasis en el desarrollo integral de este alumno.

De esta manera, las nuevas tendencias y retos educativos como es la integración (“la cual emergió a partir de la presión por algunos grupos de personas discapacitadas y los defensores de los derechos de las mismas, para poner de manifiesto que la segregación en la educación es acierto de los signos que evidencian los prejuicios de la sociedad contra las personas con discapacidad) de los sujetos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) nos llevan a la búsqueda de mecanismos que apoyen a la integración social entre este niño y sus compañeros, además de aportar elementos suficientes para el desarrollo social dentro y fuera de su escuela.

#### **4. Explicación y análisis del problema.**

En este punto se hace necesario resaltar que en México, el sistema educativo adopta como principios la calidad, la equidad, diversidad para mejorar sus servicios de manera que la educación este al alcance de todos. La educación básica desarrolla nuevos planes y programas de estudio que tienen como contenido principal, la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje y además multiplica sus modalidades, donde la educación especial adoptó estos principios y reorienta su campo como el apoyo de la educación regular para atención de las personas con discapacidad y aptitudes sobresalientes.

De esta forma la educación es un servicio al que todos tenemos derecho; sin embargo, las condiciones que vive cada uno de los individuos es distinto porque existe una gran diversidad en cuanto a condiciones sociales, familiares, culturales, entre otras, pero sobre todo individuales, por lo que la escuela debe dar respuesta educativa a cada una de estas particularidades, motivo por el cual puede considerarse como: “ese agente que prepare para el cambio social y

donde se desarrollen actitudes y se generen cambios significativos entre las personas, tanto “normópatas” como con “necesidades educativas especiales”.<sup>44</sup>

Dicho concepto, remarca la importancia de la integración educativa de las personas con discapacidad, por lo que el artículo 41 menciona que la educación especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas así como aquellos con aptitudes sobresalientes. Procura atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social. Tratándose de menores de edad con discapacidad, esta educación propiciara su integración a los planteles de educación básica regular. Para quienes no logren esa integración, esta educación procurara la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autonomía, convivencia social y productiva. “Esta educación incluye orientación a los padres o tutores, así como también a los maestros y personal de escuelas de educación básica regular que integren a los alumnos con necesidades especiales de educación (Ley General de Educación México 1991)”<sup>45</sup>.

Por otro lado una forma de entender el aprendizaje se plantea que la relación maestro-alumno tiene que basarse en el respeto, la comunicación y fomentar el desarrollo de potencialidades mediante el aprendizaje significativo, concebido por David Ausubel como “el establecimiento de un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del alumno”. Partiendo necesariamente de una comprensión a las necesidades e intereses del sujeto. Sin embargo, este tipo de aprendizaje no se lleva a cabo con este niño por que existe poca relación o comunicación entre el profesor y él.

Como se mencionó en el apartado anterior el aprendizaje es un proceso que puede darse de distintas maneras según la teoría que se retome, el tipo de

---

<sup>44</sup> LÓPEZ Melero Miguel y José Francisco Guerrero. Lecturas sobre integración escolar y social. Editorial paídos, Barcelona, España, 1996. En Antología de Intervención Escolar. LIE. UPN. Pág. 33-39.

<sup>45</sup> GUAJARDO Ramos Eliseo. Antología de Educación Especial. Carretera Magisterial. SEP 1997. En Antología de Necesidades Educativas Especificas: Principios y fundamentos. LIE. UPN. Pp.131.

información que brinde y las capacidades del sujeto, ya que como menciona Howard Gardner existe una “visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas de la cognición”<sup>46</sup>, lo cual quiere decir que las personas tienen diferentes potenciales y estilos cognitivos entre las que se encuentran: la inteligencia lingüística, lógico-matemático, espacial, musical, interpersonal, corporal e intrapersonal.

La idea de las múltiples inteligencias no sólo permite conocer las capacidades que poseen los sujetos sino que además, brinda la posibilidad de comprender como sucede el aprendizaje por que ahí se demuestra que no solo existe un método para adquirir el conocimiento si no que depende también del proceso de enseñanza y de los diferentes materiales que se utilicen para desarrollar en los sujetos ciertas capacidades.

Por ello dentro de la pedagogía el aprendizaje puede propiciarse de distinta manera, tomando en cuenta las capacidades que plantea Gardner, por lo que en este caso el maestro tendría que reconocer las habilidades y los intereses de Miguel Ángel, para identificar sus capacidades, además de considerar las características de los espacios en donde se brinda el aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje es el “conjunto de factores internos biológicos, químicos, externos, físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social...se trata de un espacio de construcción significativa”<sup>47</sup>, esto quiere decir que son variadas las características que se deben tomar en cuenta para crear un ambiente de aprendizaje.

Ahora bien, el profesor no implementa ningún ambiente de aprendizaje dentro de sus aula, él les dice saquen su libro posiciónense en la página tal y los alumnos contestan ejercicios del libro de texto o en ocasiones en su libreta, hay

---

<sup>46</sup> HOWAR Gardner. en pocas palabras. Antología: creación de ambientes de aprendizaje. pp. 19-27.

<sup>47</sup> Recuperado en marzo 2010. [http://ufap.dgdp.uaa.mx/ambientes de aprendizaje.com](http://ufap.dgdp.uaa.mx/ambientes%20de%20aprendizaje.com).

veces pasan al pizarrón a resolver los ejemplos y explican el procedimiento al resto del grupo.

En este tiempo Miguel Ángel copia el ejercicio en su cuaderno y va con el profesor para que se lo revise, por lo que los alumnos comienzan a decir en voz alta “no se lo califique profe porque lo copio del pizarrón” y cuando están formados sus compañeros lo empujan y le dicen que se quítate, que se vaya a sentar a su lugar y tapan su cuaderno o libro con sus manos en el entendido que Miguel Ángel les vaya a copiar los resultados y lo echan hasta atrás de la fila, el maestro no les llama la atención. Todas estas actividades dan a conocer el lugar que el ocupa como estudiante dentro del aula, por lo que se ven reducidas sus expectativas que son “aprender más a leer, hacer sumas, multiplicar, restar y estudiar para hacer algo cuando sea grande”<sup>48</sup>.

Por ello, a través de la educación escolar tienen que darse cuenta de que la socialización no sólo es importante en la escuela, sino en todo ámbito en el que se desenvuelve.

De esta manera, la situación de Miguel Ángel dentro del aula y la situación ambiental que se vive en la misma, influyen en su proceso de interacción social y aprendizaje el cual se ve afectado causado por el rechazo por parte de los agentes educativos, pero si bien es cierto que el aprendizaje es un proceso en la educación que tiene como finalidad el desarrollo e integración de habilidades, conocimientos, principios, etc., que le permitan al sujeto descubrir o comprender situaciones distintas de su entorno. Entonces este proceso puede darse de diferentes maneras, por ejemplo; utilizando material concreto, realizar actividades lúdicas, entre otras, para lograr o adquirir el aprendizaje y al mismo tiempo se cree ambientes de interacción social.

---

<sup>48</sup> Dato obtenido de la entrevista al alumno realizada el día 10 de Noviembre de 2009.

Así, para desarrollar mejor la interacción social de este niño entre sus iguales el maestro debe diseñar actividades centradas en los intereses de los alumnos para conseguir la meta de formación de habilidades y destrezas que favorezcan el desarrollo y la dinámica del grupo que se encuentra a su cargo. Por eso es importante identificar los factores que influyen en la socialización de este alumno con el fin de entender mejor porque él no ha logrado la competencia interpersonal y las habilidades de interacción social.

He aquí la importancia y relevancia de mencionar las habilidades sociales que en la infancia viene avalada por los resultados de estudio e investigaciones en los que se constata que existen sólidas relaciones entre la competencia social en la infancia y la adaptación social, académica, y psicológica tanto en la infancia como en la vida adulta, lo que demuestran que los problemas tempranos en la relación con los iguales están relacionados con problemas de ajuste posteriores. Asimismo los problemas interpersonales son una característica definitoria de trastornos emocionales y conductuales, y estos se ven reflejados en la adolescencia y la vida adulta.

Se puede decir que las primeras interacciones sociales surgen en la familia, precisamente con la madre, e inmediatamente después con el resto de la familia, con la que se vincula desde su nacimiento, mismos con los que establece vínculos afectivos y de quien obtiene atenciones y bienestar emocional, afectivo, de alimentación entre otros. Entonces, la interacción social con iguales, alumnos, maestros, padres de familia, etc. es “el vínculo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural”<sup>49</sup>, por lo que es necesario que por lo menos dos personas intercambien información, además implica un grado de comunicación y bidireccionalidad entre los sujetos, por lo tanto el proceso de socialización, es una interacción del niño con el contexto que lo rodea, en el que adquiere conocimientos de su mundo social.

---

<sup>49</sup> GARTON, Alison F. “Interacción social y desarrollo”. En interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. En Antología de desarrollo social en la edad temprana. LIE. México, 2004. UPN. Pp. 51.

De esta forma la incompetencia social se “relaciona con la baja aceptación, rechazo, aislamiento social por parte de los iguales, problemas escolares, bajo nivel de rendimiento, fracaso, problemas personales, entre otras.”<sup>50</sup>

He aquí que el profesor debe de atender las necesidades individuales que demanda su grupo, además de percatarse de los intereses y actitudes de estos alumnos, para que de esta forma la educación que reciben en la escuela, sea la mejor forma de garantizarles una mejor calidad de vida, ya sea instruyéndoles un oficio, reforzándoles valores morales y proporcionarles una preparación integral para la vida que han de llevar dentro de su comunidad y como seres sociales. Ya que la socialización es un proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que les dan las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social.

---

<sup>50</sup> MONJAS Maria “Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS)”. Ciencias de la educación preescolar y especial. Madrid, España sexta edición. En Antología de Aprendizaje y Desarrollo de Personas con Necesidades Educativas Especificas Asociadas al Ambiente. LIE. UPN. Pp. 16-17.



## **CAPÍTULO II. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN**

De esta manera, la descripción que se ha venido mencionado anteriormente implica comprender la realidad del problema que se presenta en la escuela primaria “Augusto César Sandino” específicamente en el aula de 5º grupo “A”, adonde asiste Miguel Ángel, el cual se le dificulta interactuar socialmente con los agentes educativos de dicha institución, por eso fue necesario conocer en un sentido más amplio el entorno y las acciones donde se desenvuelve este niño. En este sentido es fundamental mencionar la justificación que se tuvo en el terreno en el cual se indago.

### **1. Justificación de la intervención**

En el sistema educativo se exigen muchos retos para adquirir los conocimientos y desarrollar el proceso de socialización entre los individuos que forman la sociedad, los cuales se ven reflejados en el desarrollo de los mismos al presentar algunos sujetos mejores capacidades y destrezas para su inclusión social. Sin embargo, no todos poseen esta habilidad para poder socializar y lograr la autonomía personal en el medio que se desenvuelven, porque influyen las condiciones en que vive cada uno de los individuos.

Es por ello que la escuela es parte fundamental para los sujetos, porque ofrece los elementos suficientes para afrontar la realidad, sin embargo, ésta también presenta algunas debilidades, por lo que es necesario que dentro de cada institución exista un interventor capaz de crear innovadoras estrategias así como nuevos espacios de aprendizaje, que cubran las necesidades de los alumnos, para que se de un cambio social donde se desarrollen actitudes, habilidades, entre otras, y se generen cambios significativos entre las personas.

Por lo que en la actualidad es importante diseñar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje donde se propicie la interacción social, principalmente con los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), donde el interventor educativo debe de buscar estrategias adecuadas para

resolver un problema detectado en el proceso educativo, diseñar, aplicar y evaluar las estrategias que se basan en las necesidades y capacidades del alumno.

Este proyecto de desarrollo educativo tiene como propósito lograr que un alumno con Necesidades Educativas Especiales, pueda interactuar con los diferentes agentes educativos, para que su proceso de enseñanza-aprendizaje no se vea afectado causado por el rechazo de los mismos. Por lo que se plantea una serie de actividades conforme a las necesidades del alumno para favorecer su integración en los diferentes espacios educativos y dar respuesta a la interacción social de un alumno

De esta forma, a través de actividades lúdicas de sensibilización se pretende que el maestro, alumnos y padre de familia transformen su forma de pensar y sus expectativas que tienen con este estudiante y así puedan tomarlo en cuenta en las diferentes actividades que realiza la escuela. Por lo que con los talleres se pretende que haya una mejor comunicación, cooperación, confianza, entre él y los miembros de su grupo para que este alumno adquiera los conocimientos necesarios que se están demandando en el ciclo escolar que cursa.

Es por eso, que este proyecto de desarrollo educativo permitirá conocer los diferentes tipos de estrategias lúdicas que se utilizaron dentro del aula, asimismo, tener presente los conocimientos pedagógicos para lograr que los alumnos y maestros incorporen a este alumno, en sus equipos y actividades que realiza la escuela y de esta manera, permitir un mejor rendimiento en su integración social.

## **2. Objetivos de la propuesta de intervención**

De esta forma, una vez justificada la intervención es importante señalar los objetivos que se pretenden lograr con la estrategia diseñada, ya que los objetivos señalan “que es lo que queremos saber acerca del objeto de estudio o que cuestiones nos proponemos indagar”<sup>51</sup>, es decir, son un elemento clave dentro del proyecto porque suponen fijar las metas que se han de conseguir mediante el proceso planificado de la investigación para dar respuesta a la problemática que se esta viviendo, de esta manera se presentan a continuación los siguientes objetivos:

### **Objetivo general**

Realizar actividades lúdicas orientadas al mejoramiento de la interacción social entre maestro-alumnos del aula de 5 “A” de la Escuela primaria general “Augusto César Sandino” en el ciclo escolar 2009-2010.

### **Objetivos específicos**

- Favorecer la interacción social dentro del grupo a través de actividades lúdicas para que se de una mejor comunicación, confianza, organización, etc.
- Realizar talleres para sensibilizar e informar sobre lo que son las Necesidades Educativas Especiales para un mejor desarrollo educativo y social de quien lo presenta.
- Identificar los factores que obstaculizan la Interacción Social de Miguel Ángel con su maestro y compañeros del aula de 5”A” de la Escuela primaria “Augusto Cesar Sandino” para que se de la inclusión de este alumno en las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del salón de clases.

---

<sup>51</sup> RUBIO Ma. José y Jesús Veras (1997). “El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación”. Ed. CCS, Madrid. En antología de Intervención en la Comunidad. LIE. UPN. Pág. 43-56.

Después de haber expuestos los objetivos es importante destacar los elementos teóricos que sirvieron de sustento para el proyecto de desarrollo educativo.

### **3. Fundamentación de la intervención**

Reconocer la existencia de la diversidad dentro de la educación es “una característica inherente a la naturaleza humana y una posibilidad de mejora...de las condiciones y relaciones sociales y culturales entre las personas y grupos sociales” que hacen necesaria la “identificación de la persona tal y como es y no como se desearía que fuera”<sup>52</sup> de ahí la importancia de sensibilizar a los alumnos, maestros y padres de familia sobre lo que son las Necesidades Educativas Especiales haciendo uso de actividades lúdicas. Por que el sistema escolar intenta homogeneizar cada clase agrupando alumnos de la misma edad. De ahí resulta una homogeneidad muy relativa, debido a las desigualdades en una misma edad, los niveles de desarrollo y los tipos de socialización familiar son diferentes.

He aquí que “luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sociales deja entender que se trata de ofrecer una educación en la tolerancia y el respeto a las diferencias de todos los individuos”<sup>53</sup>, por lo que no es únicamente preparar para el futuro, sino hacer el presente productivo. Ya que ninguna víctima con prejuicios y discriminaciones puede aprender con serenidad. Si hacer una pregunta o responderla despierta burlas, el alumno se callara. Si el trabajo en equipo lo sitúa en el blanco de segregaciones, preferirá quedarse solo en un rincón.

---

<sup>52</sup> JIMÉNEZ Martínez P., Vila Suñe M. “la diversidad en educación”, de educación especial a educación en la diversidad. ediciones aljibe, Madrid España 2000. En: antología de necesidades educativas específicas: principios y fundamentos. Pp.9-15.

<sup>53</sup> Ibidem

Por eso para poner a los alumnos en condiciones de aprender hay que luchar contra las discriminaciones y los prejuicios. Porque hay ocasiones en que los alumnos racistas saben bien que la mayoría de los profesores no admiten su actitud por lo que actúan de forma oculta, por ejemplo; cuando el profesor esta de espaldas o fuera de clase estos niños aprovechan la situación para decirle de cosas a Miguel Ángel. Por esta razón, los talleres de actividades lúdicas van dirigidas a los alumnos y maestro del quinto grado grupo "A", con el fin que reconozcan que como miembros de una sociedad o comunidad tenemos que respetar, convivir o socializar con la diversidad.

Miguel Ángel a pesar de sus características y necesidades sociales y familiar es un integrante del grupo y de cierta manera el no ser aceptado por sus compañeros y docente se le dificulta adquirir el proceso de enseñanza y aprendizaje al no querer participar por las burlas, bromas, rechazo así como no tomarlo en cuenta para formar equipos de trabajo en el aula, entre otros.

Entonces sí el concepto de educación se entiende como un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que tiene como finalidad favorecer a cada uno de sus protagonistas (alumnos/educadores, familia, comunidad) la configuración autónoma y consistente, de su propia identidad y de su propias formas de pensamiento, a través de desarrollos de procesos de interacción y aprendizajes tales como intercambios de significados y valores, experiencias vividas y compartidas con el contexto cultural, y acuerdos negociados en relación con las finalidades y las estrategias a utilizar, no se cumple con dicho concepto porque en este caso no se esta dando ese proceso de interacción e intercambio de ideas o experiencias vividas entre maestro-alumno, alumno-alumno.

Así que para asumir la diversidad en el ámbito educativo, se tiene que entender la educación de otra manera que nos lleve a trabajar por el desarrollo de la igualdad de oportunidades, la eliminación de las desigualdades y la búsqueda

de nuevas formas de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Donde se tome en cuenta lo afectivo en relación al respeto y tolerancia hacia la otra persona y de esta forma se den las interacciones sociales, y ya no se siga teniendo en un concepto negativo a este alumno que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) como, por ejemplo; en un sentido negativo, está la etiqueta o el estereotipo, como “flojo”, “burro”, etc., asumiendo una actitud de rechazo, discriminación, entre otros. Es mejor que se de un sentido positivo donde se acepte y reconozca sus propias limitaciones y posibilidades, lo cual va a favorecer las interacciones de condiciones de igualdad.

Por esta razón, la integración debe ser vista como “un proceso social (...) que requiere de (...) implicaciones educativas, políticas, morales, teóricas y prácticas”<sup>54</sup> porque en el mundo social existe una gran diversidad que no solo abarca a personas con o sin discapacitadas sino también otras situaciones que hacen a un sujeto diferente de los demás.

Por eso la interacción social se considera como el vínculo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico. Por lo que una definición de interacción social establece que son esenciales al menos dos personas que intercambien información la cual implica algún grado de relación y bidireccionalidad entre esos participantes. Así pues la interacción social supone implicación activa de ambos participantes en el intercambio, llevando a diferentes experiencias y conocimientos, tanto cualitativa como cuantitativamente.

Generalmente los niños no crecen aislados, tienen muchas oportunidades de interactuar con otras personas padres, hermanos, abuelos, tíos, amigos, entre otros, dependiendo de la cultura y de otras convenciones sociales, “los niños

---

<sup>54</sup> VLACHOW Anastasia. “discapacidad normalidad y necesidades educativas especiales: conceptos políticos, controversias”; caminos hacia una educación inclusiva. ed. la muralla. Madrid España 1999. En: antología de necesidades educativas específicas: principios y fundamentos. Pp.18-22.

tienen distintos grados de contacto social con las personas, cada una de las cuales ejercerá sobre ellos algún impacto”<sup>55</sup>. Además que existen otros agentes de socialización como la televisión que formara parte de la vida del niño.

De esta forma la “competencia social”<sup>56</sup> de un sujeto, tiene una contribución importante a su competencia personal puesto que hoy en día el éxito personal y social parece estar más relacionado con la sociabilidad y las habilidades interpersonales del sujeto que con sus habilidades cognitivas e intelectuales. Por lo que si estos sujetos presentan incompetencia social causadas por el rechazo tendrán problemas escolares (reprobación, bajo nivel académico), y problemas personales (baja autoestima).

El término competencia social (del inglés social competente como expresa McFall (1982) se refiere a: “un juicio evaluativo general referente a la calidad o adecuación del comportamiento social de un individuo en un contexto determinado por un agente social de su entorno: (padre, profesor, igual) que está en una posición para hacer un juicio informal. Para que una actuación sea evaluada como competente, solo necesita ser adecuada, no necesita ser excepcional”<sup>57</sup>. Se refiere por tanto a la adecuación de las conductas sociales a un determinado contexto social. Implica juicios de valor y estos son distintos de unos contextos culturales a otros ya que cada contexto tiene unas sus propias normas y valores.

Donde las habilidades sociales (del inglés social skills) son las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una

---

<sup>55</sup> ALISON F. Garton “Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición”. Paidós Barcelona, Buenos Aires, México. Pp.22

Ibidem. Pp.139.

<sup>56</sup> MONJAS MARIA. “Programas de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS)”. Ciencias de la educación preescolar y especial. Madrid España sexta edición. En Antología de Aprendizaje y Desarrollo de Personas con Necesidades Educativas Específicas Asociadas al Ambiente. Pp.16-26

<sup>57</sup> Ibidem

tarea de índole interpersonal (por ejemplo; hacer amigos) el término habilidad se utiliza aquí para indicar que nos referimos aun conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos y no ha un rasgo de la personalidad. Entonces entendemos que las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas.

Por ello es importante que este alumno desarrolle más sus habilidades sociales, aunque tiene algunas conductas que ha adquirido principalmente en su proceso de aprendizaje de su entorno en el que se desenvuelve. Porque las habilidades sociales son conductas que tienen la función de promover y/o mejorar la inserción de una persona en grupos o en la sociedad. Es decir, permite que un individuo manifieste su opinión y deseos reales ante los demás.

Por eso el área del conocimiento social<sup>58</sup> se ha convertido en un campo de estudio que se ocupa del conocimiento de los otros, de uno mismo, y de las relaciones entre uno mismo y los otros. Es decir, que el hombre es un ser social que solo puede desarrollarse dentro de una sociedad y en contacto estrecho con los otros, en donde se les inculca valores, normas, actitudes y formas de comportamiento que caracterizan a los miembros de esa sociedad, en un proceso que globalmente se suele llamar socialización, en el que los sujetos adquieren normas o reglas sobre lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse, así como el funcionamiento económico. Por ejemplo; el niño conoce a los otros en cuanto seres sociales relacionados con él y descubre relaciones como la amistad o la autoridad.

Por otro lado, algunas investigaciones han demostrado que la interacción social es esencial para el aprendizaje, o para el progreso del conocimiento, y la extensión de las investigaciones hacia las áreas aplicadas pone de relieve la

---

<sup>58</sup> DELVAN Juan (1989) “El conocimiento del mundo social” en: el desarrollo humano. Ed. Siglo XXI; Pp. En. Antología de Desarrollo Infantil. Pp 535-564.



importancia de tomar en consideración el contexto social y todo lo que ello implica. Puesto que el contexto de la interacción social ofrece un entorno de apoyo, en el cual el niño puede desarrollar su cognición, al igual que otras tareas.

Regularmente enseñar se presenta siempre “con objeto de que el alumno aprenda”<sup>59</sup>. Esto se consigue mediante la competencia de los profesores que radica precisamente en el conocimiento necesario para lograr establecer la relación pedagógica. Que es la capacidad de crear un tipo de relación específica: que active el proceso de aprendizaje en función de las actitudes concretas que se quieran adquirir.

Por lo que se piensa con frecuencia que enseñar es dar clase, explicar una lección, transmitir los conocimientos recogidos en un programa. Sin embargo, el profesor se puede apoyar de actividades lúdicas por así decirlo para facilitar el aprendizaje e interacción social entre los alumnos y no como el mero ejercicio de dar clase. Se establece entonces la relación de lo que hace el profesor y lo que hace el alumno. De esta manera, las actividades para enseñar deben estar pensadas de acuerdo a las necesidades que demanda el estudiante.

Se sabe que uno aprende oyendo hablar de una materia, pero también se aprende viendo, leyendo, manipulando cosas, trabajando con ellas, intentando resolver problemas, observando como trabajan otras personas, debatiendo, preguntando, etc. de esta forma, el aprendizaje puede facilitarse con tal que no se someta a la única formula de exposición, por lo que se propone que este debe completarse con ejercicios lúdicos controlados o libres, con el intercambio y la ambientación dentro del aula donde se esta presentando el problema.

---

<sup>59</sup> MICHAEL Saint-Onge.2000. “Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?” Pp.10-12.

Porque no todos los alumnos se expresan de la misma forma en un grupo-clase. Por ejemplo; los que se callan no son necesariamente los que nada tienen que decir, por lo que la voluntad de expresarse de un alumno varía según su nivel de confianza, en este caso Miguel Ángel no participa por las burlas que generan sus compañeros hacia él, esto causa que se le dificulte aprender una materia o interactuar con algunos de sus compañeros de su aula. Puesto que el profesor cuando se generan este tipo de eventos no puede controlar fácilmente el grupo.

Otro punto de suma importancia para favorecer el aprendizaje y la socialización de este alumno es captar su atención, sin embargo, hay que lograr mantenerla. Por eso el maestro debe buscar estrategias de animación, donde planifique la enseñanza de forma que establezca la relación de estudio entre la asignatura y el alumno, por lo que es necesario que el profesor conozca los estilos de enseñanza de este niño.

La entrega del alumno al estudio depende ciertamente de las actividades que les son propuestas, pero también del tipo de ayuda que necesita para realizarlas. Un estilo de enseñanza minuciosamente planificado o un estilo por objetivos cuya responsabilidad recaiga en los alumnos, no son en sí mismos garantía de eficiencia. Todo depende de los alumnos a los que van destinados. No existe un único modelo de buena enseñanza. Por eso el profesional de la enseñanza sabe acomodarla y para conseguirlo debe: “especificar los aprendizajes que se espera alcanzar, conocer las características de los alumnos, descubrir el ambiente propicio, crear actividades para aprender, ir cambiando las condiciones del aprendizaje con el tiempo y con el cambio de las características de los alumnos”<sup>60</sup>. Sin embargo, ninguno de estos elementos utiliza el profesor para ayudar a Miguel Ángel en su proceso de aprendizaje y socialización.

---

<sup>60</sup> Ibidem Pp. 32.

De esta forma, el estudio sirve para el desarrollo del alumno, porque “se comprende que las habilidades a desarrollar sean de mayor interés que la simple memorización. Hay que desarrollar, a través de su enseñanza, las habilidades de observación, de experimentación y de análisis. Hay que aprender a aprender”<sup>61</sup>, es decir, desarrollar las habilidades para producir los propios conocimientos, el propio saber, aprender actuando. Ya que el conocimiento esta en el origen del desarrollo de las habilidades y de las acciones que realizamos en la vida diaria.

En donde la socialización de este alumno se refuerce con la integración en un grupo que tiene como función aprender. El grupo-clase puede cumplir este papel si el profesor dirige sus preguntas a cada uno de sus componentes, si se interesa en el modo de pensar de los alumnos, si la clase persigue determinadas metas, de hacer que el alumno considere su esfuerzo útil al grupo, que perciba que tiene un papel que desempeñar y que el crecimiento de sus capacidades contribuyen al desarrollo de un proyecto grupal.

Para que esa relación sea posible, es evidente que los comentarios del profesor sobre los rendimientos nunca deben afectar a las actitudes del alumno. Al contrario la crítica debe dirigirse a los esfuerzos realizados en un método de trabajo empleado. De esta manera, el maestro da a entender al alumno que controla su buen o mal rendimiento a través de su trabajo. Mediante el esfuerzo que es como hay que estimularlo y subrayarle la importancia que su dedicación puede tener para desarrollar satisfactoriamente las sesiones, esto se puede hacer a través de la comunicación y confianza que el alumno le tenga al profesor, por lo que es necesario que el maestro mantengan una buena comunicación con Miguel Ángel.

---

<sup>61</sup> Ibidem Pp.57.

El término educación y comunicación en el ámbito de la pedagogía es vista como “un proceso de comunicación, el conocimiento entendido como un proceso de relación no solo con las cosas, sino fundamentalmente, con los otros”<sup>62</sup>, si entendemos que Platón y Sócrates decían que el conocimiento no se trasmite como algo acabado, sino que se engendra por la influencia creadora y fecunda del maestro sobre el discípulo. Lo que ellos han venido a subrayar es que el autentico aprendizaje no se da por asimilación pasiva sino que requiere de una búsqueda activa y de una participación libre. Es decir, que el punto medular está en el trato personal entre el maestro y el alumno.

Para que de esta manera se de una socialización apreciando al alumno, sus sentimientos, opiniones y toda su persona. En el sentido de preocuparse del alumno pero no de una manera posesiva. Significa la aceptación del otro individuo como una persona independiente, con derechos propios. Para que así este alumno logre aprender, sin que los problemas de rechazo que se dan en su grupo el cual “consiste en dos o más personas que comparte normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente intervenculados<sup>63</sup>” y esto no siga obstaculizando su aprendizaje, que se concibe como “la modificación más o menos estable de pautas de conducta, entendiendo por conducta todas las modificaciones del ser humano, sea cual fuere el área en que aparezcan”<sup>64</sup>, en este sentido puede haber aprendizaje aunque no se tenga la formulación intelectual del mismo.

Por lo que si este estudiante a veces su conducta es desfavorable al agredir en algunas ocasiones a sus compañeros del salón, es porque la dinámica de grupo que “se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma en que se comporta” estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico del grupo: movimiento, cambio,

---

<sup>62</sup> KLINEBERG, O: Psicología social, Ed. F.C.E., México, 1963. En el libro Dialogo e interacción en el proceso pedagógico, Alicia Molina. Pp. 9-22.

<sup>63</sup> Ibidem Pp. 98.

<sup>64</sup> Ibidem Pp.78.

interacción, reacción, porque el grupo no es una suma de miembros, sino una estructura que emerge en la interacción de los individuos y que induce ella misma cambios en los sujetos” .<sup>65</sup> Es decir, que entre los individuos que forman el grupo se producen múltiples fenómenos atracción, repulsión, tensión, entre otros, lo que como consecuencia de lo expuesto puede afirmarse que el comportamiento de un individuo en grupo esta siempre determinado por la estructura de la situación presente. Por lo que la conducta de una persona dentro del grupo; sus reacciones dependerán de la interacción entre su personalidad y la personalidad de los otros miembros del grupo.

Por ello, la interacción social es realmente importante para el desarrollo cognitivo, porque este no se debe de dar de forma aislada, al contrario este debe transcurrir junto al desarrollo de lenguaje, el desarrollo social e incluso el desarrollo físico, esas mejoras ponen especial atención la importancia de tener en cuenta todos los aspectos del desarrollo, de un individuo, incluyendo los factores sociales, históricos, culturales e incluso económicos que contribuyen a la competencia y que no pueden ser ignorados, lo cual implica que el profesor debe conocer todos estos elementos que conforman la vida de Miguel Ángel para que el pueda interactuar con el resto de sus compañeros y lograr su aprendizaje.

Por eso la interacción social es fundamental para el desarrollo de la actividad práctica, por lo que las funciones intrapersonal e interpersonal son necesarias para facilitar el aprendizaje. Lo que implica cooperación, intercambios y ayuda especialmente a beneficio del estudiante.

---

<sup>65</sup> Ibidem. Pp. 95

### CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

#### **1. Explicación de las condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo de la propuesta.**

La intervención se realiza en la escuela primaria general “Augusto César Sandino” ubicada en la comunidad de Julián Villagran municipio de Ixmiquilpan Hidalgo. Las estrategias de intervención se elaboran en razón del tiempo, las actividades planeadas y recursos materiales y humanos que se van a utilizar para la puesta en práctica de los objetivos planteados.

Se identificó que Miguel Ángel al no interactuar con su grupo afecta en su proceso de socialización, al mismo tiempo que con las actitudes del maestro y los alumnos, ponen en riesgo su proceso de aprendizaje, porque no les agrada que este niño, participe en la lectura, en las actividades que se realizan en equipo, entre otras

Por esta razón, con los objetivos propuestos se pretende lograr la sensibilización, mediante la realización de talleres, considerados como el “trabajo en equipo, que en un aspecto externo, se distingue por el acopio, sistematización y uso de material especializado acorde con un tema”<sup>66</sup> donde participen el maestro, alumnos del grupo, prestatario de servicio social de la Universidad Pedagógica Nacional, e interesados en el tema, con la intención de que expresen sus conocimientos, dudas y sugerencias respecto a los temas a tratar, asimismo se toma en cuenta diferentes recursos con los que cuenta la institución para llevar a cabo las actividades.

Para la puesta en práctica de las estrategias, la institución cuenta con los siguientes recursos materiales: aula con equipo de enciclomedia, mesas y butacas para llevar a cabo los talleres, grabadora, televisor y DVD. En cuanto a

---

<sup>66</sup> FREINET (1983). Citado en diccionario de las ciencias de la educación. vol. II. Ed. Santillana. México D.F. Pp.1343.

recursos humanos, se cuenta con: el equipo multidisciplinario de la USAER conformado por la Maestra de apoyo, y la psicóloga, director de la escuela, profesor de grupo y prestatario de servicio social.

## **2. Criterios teóricos metodológicos de la propuesta.**

Una estrategia es un “conjunto de procedimientos o actividades que orientan el desarrollo de las acciones y que conducen al logro de un objetivo”<sup>67</sup>. En este caso, las estrategias que se utilizan son las organizativas que son las que más se emplean en el ambiente escolar. Dada su función de crear ambientes propios para el aprendizaje, estas se componen de una variedad de actividades tanto grupales como individuales que están estrechamente vinculadas con distintas actividades, donde utilizando este tipo de estrategias se puede propiciar la interacción, comunicación, cooperación, socialización, intercambio de experiencias, entre otros. Por eso este proyecto se apoya de ellas como medio para la enseñanza y el desarrollo de actitudes. Por ejemplo; se pretende realizar trabajos en binas o en equipo, así como debates en donde participan activamente los alumnos y el maestro, de esta manera las estrategias van a ser un medio para incorporar creencias, fomentar actitudes y proporcionar puestas en acción al tema a tratar.

Los tipos de actividades que se implementan en los talleres son lúdicos los cuales a través de estos se pretende mantener relaciones estrechas entre el grupo, en donde existan o se incorporen valores y reglas. La importancia educativa del juego es enorme porque a través del juego el niño puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, “el juego no debe despreciarse como una actividad superflua ni establecer una oposición entre trabajo serio escolar y el juego, sino todo lo contrario”<sup>68</sup>. Puesto que el

---

<sup>67</sup> NÉNNINGER Estévez Etty Haydeé. “Enseñar a aprender”. Estrategias cognitivas. Maestros y enseñanza paidos. Pp. 93

<sup>68</sup> DELVAL, Juan “De la acción directa a la acción mediata: la representación” en crecer y pensar, Paidós, México 1983. en Antología de desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena. UPN. Pp.125.

juego desempeña un papel tan necesario en el desarrollo, la educación debe aprovecharlo y sacar del el máximo partido. El niño debe sentir que en la escuela esta jugando y a través de ese juego podrá aprender una gran cantidad de cosas. No podemos relegar el juego a los momentos extraescolares o al patio de recreo sino que tenemos que incorporar el juego en el aula.

Por esta razón, las estrategias están encaminadas en este caso a dar respuesta al problema que se esta presentando en el aula de 5"A" de la escuela primaria general "Augusto César Sandino" en la comunidad de Julián Villagran municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo por eso la intervención se va hacer por medio de actividades lúdicas que permitan contribuir en la mejora en el ámbito educativo en particular, que es donde se esta presentando el problema, por lo que es necesario utilizar en el proyecto de desarrollo educativo, recursos humanos y materiales.

Entre los primeros se encuentran los alumnos, el maestro, el prestador del servicio social, el director. Los segundos hacen referencia al aula de enciclomedia, cancha, mesas y butacas para llevar a cabo los talleres. La duración de la estrategia que se planteó en este proyecto de desarrollo educativo se ejecutó una vez por semana, durante dos meses, lo que dio como resultado ocho sesiones que tuvieron una duración de aproximadamente hora y media cada sesión, estas se llevaron a cabo los días viernes de cada semana.

La evaluación de los talleres se efectuó diariamente al finalizar las sesiones por medio de una plenaria y el registro de observaciones en el diario de campo, fue una evaluación cualitativa en la que se tomó en consideración los propósitos de cada una de las actividades que se desarrollaron en los talleres.

### **3. Enfoque de la intervención.**

Por esta razón fue imprescindible utilizar la indagación cualitativa en donde se tiene como objetivo la interpretación y el análisis de la descripción y explicación



de las causas que ocasionan los fenómenos, mismos que brindan información necesaria para conocer y actuar sobre las problemáticas o situaciones que se pretenden cambiar.

Por esta razón, fue imprescindible intervenir y buscar una solución al problema que se estaba presentando el grupo, por lo que por medio de los talleres se pretendió sensibilizar a el maestro y los alumnos del grupo de 5ºA para que haya una mejor interacción social entre estos y Miguel Ángel, y de esta manera este alumno pueda socializarse ya que todo ser humano debe de estar en constante comunicación para poder sobrevivir y esta relación le va a permitir vivir en sociedad, participar, expresar ideas, pensamientos, sentimientos y reconocerse como persona única.

Es por eso que la Licenciatura en Intervención Educativa tiene la finalidad de preparar a profesionales para intervenir en atención a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación, diseño e implementación de programas y proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, así como de enfoques y propuestas teórico metodológicas. De esta manera, el proyecto de desarrollo educativo tiene como objetivo favorecer la interacción social entre maestro-alumnos dentro del grupo a través de actividades lúdicas, en donde se cree un ambiente de seguridad, comunicación, cooperación, socialización, intercambio de experiencias, etc. permitiéndole a Miguel Ángel la libertad de expresarse y relacionarse en el salón de clases y de esta manera motivarlo para que se desenvuelva satisfactoriamente en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

De ahí la importancia de desarrollar estrategias de intervención en el ámbito educativo, para favorecer la interacción social mediante la implementación de talleres en donde se puedan crear un ambiente de trabajo de armonía y convivencia y se manifiesten nuevas ideas favoreciendo la socialización con

todos los miembros del grupo y así este alumno logre integrarse en las actividades que se realizan tanto dentro como fuera del aula y la escuela. Y así pueda apropiarse de lo que demanda el plan y programas de estudio en su campo formativo de desarrollo social y para la convivencia en la asignatura de educación cívica para los alumnos del 5º. En el cual se enuncia que se debe de dar la “promoción del conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permitan al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento”<sup>69</sup>.

Para poder lograr ésto se requiere que la educación básica, desarrolle en el alumno las actitudes, conocimientos, habilidades, actitudes y los valores donde se ofrezcan de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante; es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia, y asimismo se de el respeto a la diversidad cultural de la humanidad. La importancia de las reglas y normas para la convivencia social.

---

<sup>69</sup> SEP. Plan y programas de estudio. 1993. Pp.125.

#### 4. Presentación de la estrategia

Nombre: Talleres para sensibilizar y favorecer la interacción social de Miguel Ángel.

Dirigido a: Los alumnos y maestro del grupo de 5ºA, de la escuela primaria general "Augusto Cesar Sandino"

Modalidad: Escolarizada

Horario: Viernes 11:30am a 1:00pm con una planeación de dos meses.

Talleres

Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo
Reconociendo la diversidad.	Que el maestro y alumnos reconozcan que dentro del aula existen diferencias individuales en las y los miembros de un grupo, que hay diversidad entre sus necesidades, formas de pensar, estilos y ritmos de aprendizaje.	Hora y media.
Los valores	Reconocer los valores universales como fundamento para la convivencia social.	Hora y media.
¿Qué son las Necesidades Educativas Especiales?	Sensibilizar al profesor y alumnos sobre las necesidades educativas especiales para mejorar las actitudes que tienen hacia Miguel Ángel.	Hora y media.
Aspectos en los alumnos que los hacen diferentes	Sensibilizar al profesor y alumnos para que identifiquen cuáles son los factores que están asociados a las necesidades educativas especiales para mejorar las actitudes que tienen hacia Miguel Ángel.	Hora y media.
Integración en el grupo	Conocer el modo de expresar sus emociones, vivencias, sentimientos e	Hora y media

	ideas, de Miguel Ángel a la vez que se familiariza e Integre y se divierta con sus compañeros.	
Comunicación	Medir el nivel de comunicación de Miguel Ángel en una conversación informal.	Hora y media
Motivación para participar en el grupo	Motivar al alumno para que interactúe con sus demás compañeros del grupo.	Hora y media
Aceptación y colaboración en el grupo.	Propiciar la aceptación, colaboración y respeto hacia las diferencias entre compañeros.	Hora y media
Sensibilización a los alumnos sobre las Necesidades Educativas Especiales	Que los alumnos conozcan que son las Necesidades Educativas Especiales para que puedan apoyar a Miguel Ángel en las actividades que se realizan dentro del salón.	Hora y media

## Actividad No. 1

**Tema:** Reconociendo la diversidad.

**Objetivo:** Que el maestro y alumnos reconozcan que dentro del aula existen diferencias individuales en las y los miembros de un grupo, que hay diversidad entre sus necesidades, formas de pensar, estilos y ritmos de aprendizaje.

**Actividad:** Dinámica de inicio “zoológico”.

**Desarrollo:** Dentro de una bolsa se colocan tarjetas hechas con papel. En cada una de ellas se escribe el nombre de un animal. Por cada animal hay dos tarjetas iguales. Cada alumno tomará una al azar, sin que sea vista por los otros participantes. A la señal del guía cada uno interpretará animal que está escrito en su tarjeta. Como se pusieron dos tarjetas de cada animal habrá dos alumnos interpretando el mismo. Cada uno deberá buscar al compañero que imite el mismo animal, al encontrarse se tomarán de la mano y se quedarán en el lugar. Los que no logren encontrar su pareja tendrán un castigo. Al realizar las imitaciones, los alumnos deberán estar dispersos por todo el salón. Observaciones: La cantidad de participantes deberá ser par, en caso de no serlo, agregar una tercer tarjeta, en la que se repite algún animal. Y en este caso uno de los grupos será de tres participantes y el resto se agrupará de a dos.

Posteriormente se lee al grupo el cuento “¿Quieres conocer a los blues?”<sup>70</sup>

Hace mucho tiempo, en un lejano planeta llamado Tun vivía un grupo de hombres azules llamados “Blues”. En Tun no había tierra, sino una especie de polvo muy fino de color azul llamado tuni. Tampoco tenía agua. Limpiaban su cuerpo con el tuni y se volvían azules. Musi y Ramix eran dos hermanos de

---

<sup>70</sup> Díaz Aguado María José ¿Quieres conocer a los blues?. En programa para la transformación y el fortalecimiento de las escuelas normales, México 2002.

siete y ocho años. Vivían con sus padres y sus abuelos en una casa de madera con ruedas que se movía cuando viajaban. El abuelo era un hombre muy sabio, porque había vivido ya muchos años y conocía muchas cosas. Por eso, siempre le pedían su opinión. En este planeta no existía escuela. Los niños blues más pequeños pasaban mucho tiempo jugando. Conocían muchos juegos, pero lo que más les gustaba era pasear por el bosque. Ahí el abuelo les enseñaba a distinguir los frutos y los animales, a conocer los pájaros por su canto y como saber si iba hacer mal o buen tiempo por la forma de las nubes.

Cuando llegaba la noche, todos los blues se juntaban alrededor de un gran fuego: cantaban y bailaban al son de las palmas. Los más ansianos y sabios enseñaban a los niños interpretar las estrellas y los sueños. Eran así muy, muy felices. Una noche, cuando estaban reunidos alrededor del fuego, apareció un anciano genio de barba muy blanca. El sabio genio les dijo “Tun se va a destruir dentro de unos momentos y se convertirá en una gran bola de fuego. ¡Agarraos pronto a mi y os llevare a otro planeta!”. Los blues estaban maravillados. Nunca habían viajado tanto ni tan rápido. Aterrizaron y...

Musi: ¡Caspita! En este país el Tun es de otro color.

Genio: No es Tuni, sino tierra. Todo el planeta esta lleno de tierra. Por eso los hombres que viven aquí llaman a su planeta “Tierra”.

Ramix (con voz triste) Mirad, ¡Cuántas lagrimas juntas en el suelo! ¿Quién puede haber llorado tanto?

Genio: No son lagrimas es un charco de “agua”. Los hombres de aquí utilizan el agua para limpiar su cuerpo, para beber y otras muchas cosas.

El anciano genio, antes de irse, hizo aparecer nuevas casas de madera con ruedas para que los blues pudieran viajar por toda la tierra.

Genio: Y me tengo que ir. Dentro de un tiempo volveré para ver si sois felices en este planeta.

Los blues pasaron algún tiempo viajando y conociendo la Tierra. Nunca habían visto los lagos ni las enormes montañas que se perdían en el cielo. Una noche

en la que todo parecía estar en calma, Ramix se levanto precipitada y despertó a su abuelo:

Ramix: ¡Abuelo! ¿Tú crees que en la tierra habrá otros blues?

Abuelo: No, lo sé, querida niña. Pero, ¿Por qué me despiertas a estas horas de la noche?

Ramix: Estaba soñando con niños blues de la Tierra. Jugaba con ellos y nos divertíamos mucho.

Abuelo: ¿Y cómo eran esos niños de tus sueños?

Ramix: Pues en mi sueño, era de noche y no podía verlos bien. Pero creo que eran igual que nosotros.

Al día siguiente, atravesaron un pequeño bosque. Al salir, vieron algo inesperado.

Ramix: ¡Mirad allí! Hay otros hombres como nosotros. Pero ¡no son azules! ¡Son de color de la tierra!

Pronto los hombres de la Tierra vieron a los blues:

Hombres de la tierra: (sorprendidos): ¡hombres azules! ¿Será cierto que existen hombres en otros planetas?

Cuando los hombres conocieron de dónde venían los blues, les acogieron muy bien y les ofrecieron regalos. Pasaron un tiempo viajando en sus casas de madera conociendo a los hombres de la tierra. Pero un día el Rey de la Tierra llamo al más anciano y sabio de los blues y le dijo:

Rey: Si queréis vivir aquí no podéis viajar y vuestros niños tienen que ir a la escuela.

Sabio blue: ¿Por qué queréis que los niños vayan a la escuela? A los blues nos gusta viajar y conocer la naturaleza. Nuestros niños aprenden de los mayores y jugando con los demás niños.

Rey: Los niños tienen que ir a la escuela para aprender a leer y a escribir y a otras muchas cosas.

El anciano contó a los blues lo que el Rey de la Tierra le había dicho. Entonces los blues quitaron las ruedas de las casa y no viajaron más.

En casa de Musi y Ramix:

Madre: Hijos, debéis ir a la escuela, pues dicen que es muy importante aprender a leer y a escribir.

Padre. Cuando hayáis aprendido, nos podréis enseñar a nosotros.

Así Musi y Ramix fueron por primera vez a la escuela. Al entrar, todos los niños se rieron de ellos.

Niños de la escuela: ¡son azules, son azules!

Musi (extrañado): ¿Por qué os reís? Venimos a aprender a leer y a escribir. Nos han dicho que es muy importante para vivir en la tierra. Nosotros, a cambio podemos enseñaros nuestros juegos, nuestras canciones, nuestros bailes y como interpretar la naturaleza los sueños y las estrellas.

Perico: Vosotros no sabéis hacer nada de eso. Sois unos mentirosos. Nadie puede hacer esas cosas que decís.

Musi: ¡No mentimos!. Todo es verdad. Queremos ser vuestros amigos. La profesora puso en orden la clase y empezó a enseñar las letras a los niños blues.

Algunos niños de la clase se burlaban de ellos porque no sabían leer ni escribir nada. Al salir al receso, Musi y Ramix se fueron con los niños de su clase. Entonces perico les dijo.

Perico: no podéis jugar con nosotros porque sois azules. Solo queremos jugar con niños de nuestro mismo color.

Musi: ¿Y que importa el color de la piel?. Si hubieras nacido en nuestro planeta seríais azules como nosotros. A los blues, nos gusta ser azules. Nuestros padres y abuelos son azules y queremos ser como ellos. El color de la piel no debe importar para que seamos amigos.

Perico. A mí si me importa. Mis padres no quieren que vaya con vosotros porque no sabéis nada, por que sois de color azul y los niños azules sois unos pegones.

Ramix. ¡Si que sabemos! No sabemos leer ni escribir toda vía, pero sabemos hacer otras muchas cosas. ¡Y no somos unos pegones!

Niños de la clase: ¡Pegones, pegones!



Perico no quería estar con los niños azules y se fue. Los otros niños le siguieron.

Perico era el jefe de la clase y siempre asían lo que el quería.

De pronto, un niño pequeño jugando empujo a perico sin querer. Ninguno de los niños de la clase vio quien había sido. Perico creyó que había sido Musi y le empujo fuertemente tirándole al suelo. Musi se levanto enfadado y... ¡Zas! le pegó.

Perico: Veis yo tenia razón: los niños azules son unos pegones.

Un día fueron de excursión al bosque para conocer de cerca lo que habían visto en los libros sobre la naturaleza.

Al cabo de un rato Musi dijo a los demás.

Musi: Debemos irnos ya hacia a el autobús. Mirad las nubes. Tiene forma cuadrada y eso es una señal de que va ha ver una gran tormenta.

Raúl. Eso es mentira, los niños azules no sabéis nada.

Musi: ¡Es verdad! Debemos irnos ya, antes de que sea demasiado tarde. Si vamos al autobús podemos resguardarnos.

Profesora: No creo que hoy vaya a ver tormenta. Sigamos andando.

Todos los niños, seguían de cerca de la maestra, excepto perico que iba distraído con las mariposas y cogiendo hongos. Así, sin darse cuenta se fue quedando atrás. Anduvieron durante un rato. De pronto las nubes se movieron de prisa y se formaron grandes nubarrones grises y Brooommm sonó el primer trueno.

Profesora: (asustada): ¡Oh, Musi tenía razón! Y ya es demasiado tarde para volver al autobús. ¡Si te hubiéramos hecho caso! ¡Se nos hecha encima la tormenta!

Musi: ¡Profesora! Perico no esta con nosotros. Debe de hacerse el perdido.

Ramix: No os preocupéis. Es el sueño de a noche el anciano me llevó a una enorme cueva en la que vi a perico. Seguro que él ya esta allí resguardándose de la lluvia. ¡Seguidme, venid con migo!

Todos corrían detrás de Ramix. Pronto fueron a parar en un sendero muy estrecho entre los árboles que acababa justo en... ¡la cueva! Una enorme

cueva, tal como les había contado Ramix cuando entraron en ella vieron a perico dormido.

Perico soñaba con el anciano genio de barba blanca que le decía.

Genio: “No es verdad que los niños azules sean pegones. No fue Musi el que te empujó aquel día en el receso. Fue un niño pequeño jugando. Tratasteis mal a Musi. Los niños le insultaron y tú le tiraste al suelo. Al no quererle, él se puso muy triste, enfadado y te pegó. Hay que tratar bien a todos los niños. Si tratamos a un niño como si fuera malo, aunque no lo sea, se ira volviendo malo. Si llamáis a un niño pegón, el se sentirá triste y enfadado, y entonces pegará.”

Un fuerte trueno despertó a perico y vio a la señorita y a los demás niños alrededor de él. Se levanto y abrazo a Musi.

Perico: Perdóname. Tú no fuiste el que me empujó. He soñado con un sabio genio y él me lo ha explicado todo. Perico contó a todos su sueño.

Los otros niños contaron a perico lo que Musi sabía sobre la formación de las nubes y el sueño de Ramix con el genio.

Raúl: Musi sabía que las nubes cuadradas son señal de tormenta. ¡Pero no le hicimos caso! Y Ramix soñó que el genio te traía a esta cueva y que tú estabas aquí.

Profesora: Si hubiéramos creído desde el principio que los blues saben interpretar la naturaleza, hubiéramos hecho caso a Musi y hubiéramos ido al autobús.

Perico: Gracias, muchas gracias. Estaba equivocado. Los blues, sabéis hacer muchas cosas, cosas que nunca pensé que podía hacer nadie. Desde ahora seréis nuestros amigos. Todos los niños radiaron a Musi y a Ramix abrazándolos y llorando de alegría.

Desde la cueva, pudieron contemplar la tormenta más fuerte que jamás habían conocido: la lluvia caía torrencialmente produciendo un ruido ensordecedor; grandes relámpagos iluminaban las oscuras nubes y rompían las ramas de los árboles. Todos los animalillos del bosque se habían escondido en su madriguera. Los niños contemplaban en silencio lo que estaba pasando.

De pronto, todos se quedaron maravillados: se hizo una gran luz en la oscura cueva y apareció el sabio genio de la barba blanca.

Perico: No queremos que se vayan. Desde ahora los blues y los niños de la tierra seremos todos amigos. Queremos que nos enseñen a interpretar la naturaleza. Las estrellas y los sueños.

Genio: Me alegra saber que todos os queréis. Habéis aprendido un importante lección que no debéis olvidar nunca.

No debemos tratar mal a las personas porque sean diferentes en algo. Si tratamos mal a un niño se sentirá triste y se volverá malo, pero si le tratamos bien, estará contento con nosotros y será bueno. Habéis aprendido a demás que todas las personas tienen algo bueno que solo podemos descubrir si somos amigos suyos.

Al finalizar el cuento, se les pide a los alumnos que formen equipos por afinidad 3 equipos de 5 integrantes y 1 de 6 integrantes, se les proporciona una hoja para que cada uno realice una descripción de un integrante de su equipo, reconociendo sus habilidades de su compañero dentro del salón, posteriormente se realizan en forma grupal las siguientes preguntas para rescatar conocimientos previos de los alumnos sobre el tema: ¿cómo se ve reflejada la diversidad aquí en su grupo? ¿Cuáles son las principales diferencias en su grupo? ¿De que manera las diferencias afectan las relaciones entre ustedes? ¿De qué manera creen que las diferencias entre unos niños y otros puedan enriquecer su convivencia dentro de su grupo? ¿Por qué es importante ser diferente? ¿Qué es lo que te hace ser diferente al resto del grupo? ¿En que aspectos pueden ser diferentes las personas? ¿Qué aprendieron de esta actividad?, las respuestas se darán en plenaria.

**Material:**

- Cuento
- Hojas Blancas
- Revistas
- Tijeras
- Resistol
- Colores
- Crayolas
- Lápices
- Lapiceros
- Marcadores
- Plumones
- Cartulinas
- Gomas
- Sacapuntas

**Tiempo:** Hora y media

**Evaluación:** Plenaria y observación durante el desarrollo de la actividad.

## Actividad No. 2

**Tema:** Los valores

**Objetivo:** Reconocer los valores universales como fundamento para la convivencia social.

**Actividad:** Dinámica de inicio “El Teléfono Veloz”

**Desarrollo:** En este Juego se busca la coordinación en equipo y para llevar a cabo esta dinámica se les pide a los alumnos que formen por afinidad 3 equipos de 7 integrantes. Cada integrante de cada equipo estará colocado en un puesto de relevo. A los 3 primeros, se les leerá una frase. Una vez que la tienen aprendida y a la orden del coordinador, saldrán corriendo hasta el primer puesto donde transmitirán el mensaje, al oído, a su compañero. Este hará lo mismo en el segundo puesto, así sucesivamente hasta llegar al último. El último deberá llegar al puesto de partida con el mensaje escrito en una hoja. Gana el equipo que llegue primero y mejor escrito tenga el mensaje.

Posteriormente el coordinador por medio de una lectura dramatizada lee el texto de “Rumilda”<sup>71</sup>

### “Rumilda”

Narrador: En un lugar muy lejano existía un lugar cuya belleza era impresionante. Este lugar era conocido como selva Jazmín, por la gran diversidad de flores y animalitos que ahí Vivían. Era exactamente ahí en donde los bebés leopardos se desarrollaban y los elefantes de todos tamaños utilizaban su larga trompa para rociar la selva de fresa y clara agua del río. En la mitad de este gran paraje había una hermosa pradera en donde la noche

---

<sup>71</sup>Versión resumida por Beatriz Godoy Flores, de una publicación bimestral de la dirección de educación especial. México, D.F, 2001.

anterior había nacido una preciosa jirafa de altas y huesudas patas a quien sus padres bautizaron con el nombre de Rumilda.

Normalmente esto no hubiera sido un acontecimiento sobresaliente de no haber sido porque Rumilda provenía de la única pareja de jirafas que vivía en la selva Jazmín. Por ello, todos los habitantes del lugar se reunieron para conocer a la recién nacida, quien había tardado catorce meses en llegar a tan agradable hogar; los otros animales al ver a la tierna recién nacida exclamaron...

ANIMALITOS DE LA SELVA: ¡Oh, miren que hermosa es!. Se parece a su mamá; no a su papá. Es muy grande. No importa, pero... es diferente.

NARRADOR: Sus padres orgullosos mostraban a su gran retoño de ojos cafés. El tiempo fue pasando y vemos crecer a nuestra preciosa Rumilda.

RUMILDA: Hola conejitos, soy Rumilda. ¿Qué están haciendo? ¿Por qué corren tan rápido? ¿Puedo jugar con ustedes? ¿Me puedo meter a su equipo?

CONEJITO 1: ¡Claro! Pero déjame preguntarles... Dicen que si puedes, oye pero ¡Qué alta eres!

CONEJITO 2: Oye, ¿tus patas tan largas y tan flacas no te estorban? ¿Por qué eres tan flaca? ¿No tienes amigos?... bueno luego platicamos, vamos a jugar.

CONEJITO 1: Oye, ya te vimos bien y creo que no vamos a jugar contigo, porque, ¿Qué tal si nos pisas?

NARRADOR: Sin decir más, los conejitos se alejaron dejando triste a Rumilda.

Rumilda siguió buscando alguien con quien jugar; en realidad el problema de Rumilda no se limitaba a encontrar a alguien de su, mismo tamaño, con quien divertirse, si no a esto había que agregarle que la jirafa día a día se hacía más y más alta. Hizo todo lo posible por jugar con los leones cachorros pero eran demasiado rudos y de poca estatura. También decidió hacerlo con los changos, pero esto le significó más problemas, pues se le dificultaba arrastrarse por los suelos. Para terminar, Rumilda hizo amistad con dos cebras y un elefante igual de jóvenes que ella.

RUMILDA: Yupi, yupi, estoy muy contenta tengo tres amiguitos, con ellos si voy a poder jugar.

CEBRA 1: Juguemos a las escondidillas, todos a esconder, voy a correr, voy a correr, voy a contar con los ojos cerrados hasta el numero diez... pronto, escóndanse.

ELEFANTE: Ya encontré un buen lugar y nadie dará conmigo, me esconderé dentro del río y con mi trompa podré respirar... y nadie me verá.

CEBRA 2: ¡Hijole!... ya se donde me esconderé, aquí, entre los arbustos nunca me descubrirán; hay, esa Rumilda no encuentra un lugar, la van a encontrar ya lleva mucho tiempo buscando donde esconderse y por su culpa el juego no termina.

RUMILDA: ¡Ya se! Me esconderé aquí entre las piedras. ¡Hay no! Son muy chiquitas. ¡Ya se! En los arbustos... hay, no, me pican. ¡Ahh! En este árbol... esas ramas arañan mi carita.

NARRADOR: Rumilda busco y busco sin encontrar un lugar en donde esconderse, las cebras y el elefante mostraron su decepción.

CEBRA 1: Rumilda el juego no funciona, eres demasiado alta y muy lenta. Ya me aburrí... ya me voy.

ELEFANTE: Busca alguien con tus mismas características, alguien como tú, así podrás jugar, adiós.

NARRADOR: Diciendo esto, el elefante y las dos cebras se encaminan directo a la selva Jazmín dejando a la jirafa sola y triste, sin nadie con quien entretenerse. Ahora estaba convencida de que en ese lugar no había alguien con esas dificultades que sus amigos le encontraban como el trepar, rodar y nadar al mismo nivel y rapidez de los demás. Rumilda tomo una decisión en ese momento.

RUMILDA: No puede ser, no lo puedo creer, ya lo decidí, no volveré a jugar jamás en la vida con ningún animal de la selva.

NARRADOR: Semana tras semana, día tras día, Rumilda continuaba creciendo al igual que su tristeza; sus enormes ojos ya no brillaban como antes, pero eso no era todo ahora se había vuelto tímida y le apenaba sobre manera su estatura.

RUMILDA: Así como estoy (se agacha), puedo jugar con las cebras y los elefantes... ¡ahh! Me duele, me duele mucho, pero me aguanto, solo así lograre que no me aparten de ellos y seré mucho más rápida para encontrar un escondite... tengo muchas ganas de jugar y tener amigos ¡Ay, ay!

NARRADOR: Pero Rumilda estaba tan a penada con su altura que decidió suspender sus paseos por la pradera a pasar todo el día entre el follaje de los árboles. A pesar de que la jirafita movía las orejas, las pequeñas aves siempre regresaban y entre trinos y aleteos se paraban sobre su cabeza.

PAJARI 1: Encontré el lugar de nuestros sueños, si aquí, justo aquí, construiremos nuestro nido. ¿No es hermoso?

PAJARO 2: Bueno no esta mal, pero... ¿ya te fijaste quien es?... es Rumilda.

PAJARI 1: Vamos a molestarla; no se mueve; para despertarla hay que cantar su canción.

¿Te la sabes?

PAJAROS 1 Y 2: Rumilda, tus patas largas son

Rumilda, pareces gigantón,

Rumilda, pobre Rumilda,

Eres la tonta de la canción.

NARRADOR: Un día mientras Rumilda se encontraba comiendo algunas de las hojas tiernas de los árboles se lleva la gran sorpresa de su vida, casi sintió que desfallecía por la imagen que tenía ente sus ojos:

La cara de otra jirafa que la miraba desde otro árbol. ¡Oh!, vaya sorpresa. Pasaron algunos minutos antes de que se disidiera a hablar.

RUMILDA: Ho ho hola vecino. ¿Tú también tienes que esconderte entre los árboles como yo?

ROMUALDO: Ja, ja, ja, ¡Por supuesto que no! sólo estoy comiendo las hojas tiernas de estos árboles. Mi nombre es Romualdo, y tú ¿Cómo te llamas?

RUMILDA: Me me me llamo Rumilda.

NARRADOR: Respondió la jirafita, al mismo tiempo que salía detrás del árbol mostrando su cuello inclinado y sus rodillas dobladas.



ROMUALDO: Oye, que rara te vez ¿Por qué caminas así? ¿Te duele algo? ¿Te sientes mal? ¡Ah!. Ya se... te caíste.

RUMILDA: ¡No...! Debo caminar así, si no lo ago, seré más alta que los demás y no me dejaran jugar con ellos.

ROMUALDO: No se supone que debes ser más alta; algunas criaturas somos altas, otra pequeñas, pero todos ocupamos un lugar muy especial en el reino animal; ser alto no es tan mal, podemos convivir con otros animales todo es cosa de rescatar nuestras posibilidades y adecuarlas a las actividades de los demás, de esta manera seremos aceptados.

RUMILDA: Tienes razón; acompáñame a comentar esto con mis compañeros de la selva, quizás los haga más sensibles y me acepten, tienen que saber que no soy la única jirafa alta, que como yo hay muchas más y que también podemos enseñar muchas cosas, que también soy importante.

NARRADOR: Después de que Rumilda conversó con los animales de la selva de convivir con ellos, todos se dieron cuenta que la única cuestión era aprender a convivir en armonía. Pocos se sienten contentos de ser altos o ser bajos, los gorditos y los flacos, siempre pasan mil trabajos; pero la naturaleza no falla y tú eres como eres para vivir como quieres. Recuerda que la naturaleza es perfecta y que todos sus habitantes ocupan un lugar muy especial y desempeñan una función determinada, por eso siempre serás perfecto, pues eres único e irrepetible como todo lo que puebla nuestro planeta tierra.

Posteriormente se presenta y explica en las diapositivas los conceptos de valores como: respeto, responsabilidad, confianza, honestidad, justicia, amor, para finalizar el responsable realiza las preguntas para hacer reflexionar a los alumnos y maestro sobre el tema. ¿Por qué es importante que respetemos nuestras diferencias? ¿Que podemos hacer en el aula si tenemos a un compañero con Necesidades Educativas Especiales o discapacidad? ¿Cómo podríamos favorecer la integración de todos, respetando nuestras características y situaciones de vida? ¿Qué aprendimos de la actividad?

**Material:**

- Recursos humanos (alumnos)
- Equipo de enciclomedia
- Cuento
- Papel mural
- Papel china
- Laminas de los valores
- Revistas
- Diccionarios
- Hojas Blancas
- Hojas de colores
- Colores
- Crayolas
- Lápices
- Lapiceros
- Marcadores
- Plumones
- Resistol
- Tijeras
- Gomas
- Sacapuntas

**Tiempo:** Hora y media

**Evaluación:** Plenaria y observación durante el desarrollo de la actividad.

### Actividad No. 3

**Tema:** Aspectos en los alumnos que los hacen diferentes

**Objetivo:** Sensibilizar al profesor y alumnos para que identifiquen cuáles son los factores que están asociados a las necesidades educativas especiales para mejorar las actitudes que tienen hacia Miguel Ángel.

**Actividad:** Presentación del plan de trabajo y lectura del objetivo.

**Desarrollo:** Dinámica de inicio, primero se les pone a todos los participantes una discapacidad por ejemplo; a algunos integrantes se les puso algodón en los oídos, a otros se les vendan los ojos, a varios se les amarra con cinta adhesiva una mano, un pie, ambos pies, la boca, una mano y un pie, entre otros. Después se les pone la canción de “la banda dominguera” y se les da la indicación que formen un círculo y comiencen a girar primero hacia la derecha y luego a la izquierda, que aplaudan, salten, y para finalizar se les da la indicación que se vayan a sus lugares y tomen asiento.

Posteriormente se les pide que se quiten las vendas y algodones que se les había puesto de la discapacidad que estaban representando y se les pregunta ¿Cómo se sintieron durante la actividad?, algunos comentaron que mal, porque no podían realizar las actividades que se les pedía, otros dijeron que no habían hecho nada porque no escucharon las indicaciones, algunos mencionaron que no sabían como hacer lo que se les pedía, porque querían que se les explicara o especificara como, entre otros.

Posteriormente se les realiza una serie de preguntas previas a la actividad: ¿Qué es una discapacidad? ¿Cuáles son las causas para que una persona presente una discapacidad o necesidad educativa especial? ¿Qué son las necesidades educativas especiales? ¿Quiénes son los alumnos con

necesidades educativas especiales? ¿Qué se puede hacer con los alumnos con nee? Entre las respuestas que se dieron fue que una NEE es una persona que le falta una parte de su cuerpo como: una mano, un pie, dedos, entre otros, otros dijeron que no solamente era de su cuerpo sino que también hay personas que no ven, no hablan, ni escuchan, en la pregunta de cómo los pudiéramos ayudarlos? Algunos dijeron que respetándolos y no burlándonos de ellos, otros que a cruzar la calle, entre otros, esto se dio en plenaria.

Después se les presentó el tema y conceptos relacionados con la integración educativa y características de algunas necesidades educativas especiales con o sin discapacidad en las diapositivas y se les fue explicando. Posteriormente se organizó dos equipos de cinco integrantes y dos de seis integrantes para que realizaran un trabajo informativo sobre las razones que pueden originar discapacidades y/o Necesidades Educativas Especiales y se les repartió a cada equipo diferentes discapacidades como: ceguera, baja visión, sordera, discapacidad motriz, discapacidad intelectual, problemas de comunicación, entre otros, esta información la registraron en una copia que se les dio en un cuadro que tenía tres apartados; en el primer inciso decía necesidades educativas especiales con o sin discapacidad, en otro apartado estaban las causas y por último las características.

Luego se le pide a cada equipo que expongan su cuadro. Para finalizar el tema se les puso una reflexión audiovisual llamada “Los Ángeles del cielo”.

**Materiales:**

- Recursos humanos
- Cinta adhesiva
- Algodón
- Vendas
- Bufandas

- Suéteres
- Grabadora
- CD
- Butacas
- Equipo enciclomedia
- Diapositivas
- Copias del cuadro
- Lápices
- Lapiceros
- Gomas
- Sacapuntas

**Tiempo:** Hora y media

**Evaluación:** Plenaria y observación durante el desarrollo de la actividad.

## Actividad No. 4

**Tema:** Integración en el grupo

**Objetivo:** Conocer el modo de expresar sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, de Miguel Ángel a la vez que se familiariza e Integra y divierte con sus compañeros.

**Actividad:** “El rey del buchi bucha”

**Desarrollo:** Se coloca al grupo en círculo y se toman de la mano, el coordinador quien estará en el centro, comenzara la ronda así: Amo a mi primo mi primo vecino, Amo a mi primo mi primo German. Todos cantan y giran, de pronto el coordinador dice: Alto ahí ¿Qué paso? (contesta el grupo) Que el rey de Buchi Bucha ordena que se ordenen ¿Qué cosa? (contesta el grupo) Qué todos tomen a su compañero de la izquierda por el tobillo... De esta manera se van dando órdenes, que podrán ser ejecutadas en círculo o que impliquen desplazarse y regresar, a medida que el grupo cumpla las ordenes no se separen, y sigan ejecutándolas, todos unidos.

Posteriormente, se presenta el juego de “10 Preguntas” a “Compañero X” se divide el grupo en dos. Luego un alumno, de uno de los dos grupos es elegido por el coordinador, y este da la indicación que salga del salón. El coordinador señalará a cualquier compañero de cualquiera de los dos grupos, quien será el compañero X que en este caso fue Miguel Ángel. Hace entrar al que salió y éste con solo 10 preguntas, cuyas respuestas deben ser: “sí”, “no” o “no sé”. Debe descubrir a su compañero Miguel Ángel. Si acierta su equipo gana un punto. Luego sale un integrante del otro equipo y se continúa el juego con otro compañero X. Con estos tipos de juegos socializadores se busca la integración de Miguel Ángel en el grupo.

Para finalizar se les pidió a los alumnos que se pusieran de pie y se les pego en la espalda una hoja para que cada alumno escribiera las habilidades de sus compañeros, luego se les pidió que se sentaran en sus lugares y se selecciono solo algunos compañeros para que leyeran su hoja, sobre que es lo que les habían escrito los demás alumnos, entre ellos se eligió a Miguel Ángel.

**Materiales:**

- Recursos humanos
- Butacas
- Hojas blancas
- Cinta adhesiva
- Lapiceros
- Lápices

**Tiempo:** Hora y media

**Evaluación:** observación durante el desarrollo de la actividad.

## Actividad No. 5

**Tema:** Comunicación

**Objetivo:** Saber el nivel de comunicación de Miguel Ángel en una conversación informal.

**Actividad:** Presentación del plan de trabajo y lectura del objetivo. Dinámica de inicio. “Fantasmas”

**Desarrollo:** Los jugadores se dividen en dos equipos de igual número, en este caso son dos equipos de once integrantes, uno de los equipos debe salir del salón. A la llamada del animador, el equipo que está fuera enviará un representante, cubierto con una sábana. El equipo intentará adivinar su nombre. Tan pronto como es pronunciado el nombre, el fantasma se quitará la sábana para mostrar realmente quien es. Si el equipo adivina se anotará un punto, si no acierta es el otro equipo el que gana un punto. El otro equipo repetirá lo mismo. El fantasma podrá agacharse, ponerse los zapatos de otro, a fin de dificultar el reconocimiento.

Posteriormente se le da la indicación al grupo que formen equipos en binas por afinidad y que le comiencen a realizar una entrevista a su compañero de manera informal, sobre los temas que quieran conocer de él, por ejemplo: vida familiar, de las fiestas, de lo que constituye una buena amistad, de películas vistas, etc. Al término se le da a cada equipo tiempo para que elaboren una lista con los temas o situaciones de vida de su compañero que han tratado, en plenaria.



**Material:**

- Recursos humanos (alumnos)
- Una sábana
- Salón
- Hojas blancas
- Libretas
- Lápices
- Lapiceros
- Colores
- Goma
- Sacapuntas

**Tiempo:** Hora y media

**Evaluación:** Plenaria y observación durante el desarrollo de la actividad.

## Actividad No. 6

**Tema:** Motivación para participar en el grupo

**Objetivo:** Motivar al alumno para que interactúe con sus demás compañeros del grupo.

**Actividad:** “El globo viajero”

**Desarrollo:** Los jugadores se dividieron en dos equipos. Se ubicaron en distintos campos separados entre sí por líneas paralelas. Entre ellas se encuentra la zona neutral de aproximadamente metro y medio. Los alumnos de cada equipo se distribuyeron en el sector respectivo tratando de cubrirlo y se desplazaron en él libremente. Dada la señal de comienzo un alumno cualquiera desde un lugar próximo a la zona neutral, arrojará el globo al aire y lo golpeará tratando de enviarlo al campo contrario. Los adversarios procurarán devolverlo en la misma forma y así continuará el juego enviando el globo de un campo al otro evitando cada equipo que toque el suelo en su campo. Cuando esto ocurra se adjudicará un punto al equipo contrario. Vence el equipo que en un tiempo determinado se adjudique más tantos.

A continuación se les pide a los alumnos que todos se colocan en círculo. Cada uno, desde su sitio y en silencio, mira por algunos segundos a todos los integrantes y luego elige a la persona que menos conoce y la invita a una entrevista recíproca. Luego se les dio un tiempo a las parejas para que hablaran sobre hechos y opiniones personales que permitan un conocimiento mutuo mínimo. Después se colocaron otra vez en círculo y cada alumno va contando lo que descubrió en el otro y cómo se sintió en la conversación. Posteriormente se les presentan unas tarjetas y se les reparten estas con los nombres de los integrantes del grupo (Sí alguien saca su propio nombre, lo cambia).

Después se procede a entrevistar al compañero (a) cuyo nombre salió en la tarjeta. Cada pareja presenta las características de la persona que conoció, al final el resto del grupo puede hacer preguntas directamente. Aquí el profesor hace una descripción sobre algunos de los alumnos, entre ellos Miguel Ángel, se le pide que describa lo más característico y observable de cada uno de ellos. Y escribe estas características en una tarjeta. El otro equipo, que no ha sido descrito, recibe las tarjetas de los descritos y debe ubicar a la persona por lo que lee en su tarjeta. Una vez que la ubica se conocen más los alumnos. Para finalizar en plenaria se les realiza una serie de preguntas como estas: ¿Por qué creen que nunca acabamos de conocer una persona? ¿Por qué se dice que cada persona es como una caja de sorpresas? ¿Por qué siempre es un misterio y una aventura conocer a una persona? ¿En que nos puede ayudar conocernos mejor dentro del grupo? ¿Si nos conocemos mejor podemos enfrentar más eficientemente tareas comunes dentro del grupo? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Por que en un grupo de trabajo debe existir un clima de colaboración?

**Materiales:**

- Recursos humanos (alumnos)
- Un globo inflado
- Patio
- Butacas
- Hojas blancas
- Lápices
- Lapiceros

**Tiempo:** Hora y media

**Evaluación:** Plenaria y observación

## Actividad No. 7

**Tema:** Aceptación y colaboración en el grupo.

**Objetivo:** Propiciar la aceptación, colaboración y respeto hacia las diferencias entre compañeros.

**Actividad:** “El relojito”

**Desarrollo:** Se inició con una técnica grupal de “el relojito” que consiste en cantar “el reloj me da la hora, el reloj me da la hora, son las” el coordinador dice un número y los participantes se reúnen en equipos del número que dijo el coordinador, y así sucesivamente hasta que se formaron binas para posteriormente darles a los alumnos un rompecabezas de una imagen relacionada con el cuento del “hipopótamo Tolomeo”.

Una vez que los alumnos armaron el rompecabezas, se les preguntó lo que veían en la imagen (era un hipopótamo en forma de caricatura que se mostraba triste y a su alrededor diversos animales como una gata, una lechuza, abejas, una paloma, un subibaja, entre otros), después de escuchar los comentarios realizados por los alumnos, se les leyó el cuento de “El hipopótamo Tolomeo”

### “El Hipopótamo Tolomeo”

Tolomeo era un hipopótamo como cualquier otro, un poco gris, un poco marrón, un poco grande, un poco gordo, un poco mojado y un poco sucio. Pero tenía un problema único, propio, bien Tolomeico: quería jugar con el subibaja y no encontraba nunca quien lo acompañara...

¿Y saben por qué? Por qué era un poco gris, un poco marrón, un poco grande, un poco gordo, un poco mojado y un poco sucio:

Yo no quiero jugar con él porque es un poco gris, y a mi el gris me da miedo decía la paloma blanca.

Y yo tampoco porque es un poco marrón, y el marrón es un color que no combina conmigo decía la cotorra verde.

Ni yo, porque es un poco mojado, y a mi el agua no me gusta decía la gata carlota.

Y así todos los animales, unos por su color, otros por su tamaño, o porque estaba mojado o por cualquier cosa, no subían al subibaja con Tolomeo. Y el pobre Hipopótamo seguía solo, esperando a ver quien quería jugar con él.

Pero nada...pasaban las tardes de sol, y las de lluvia, y las mañanas con viento y hojas volando, y nada.... Tolomeo seguía solo con su problema un poco gris, un poco marrón, un poco grande, un poco gordo, un poco mojado y un poco sucio.

Pero una noche, la lechuza, que todo lo ve y por eso tiene ojos tan grandes, vio también el problema de Tolomeo...y dijo:

Ya se lo que pasa acá, no es de Tolomeo el problema... ¡es nuestro! Lo que pasa acá es que nadie tiene tanta fuerza para mover el subibaja de Tolomeo.

Tienes razón dijo la luciérnaga, que le hecho más luz al problema. Nosotros tenemos el problema y tenemos que encontrar la solución...

Y si, si Tolomeo es un poco gris, un poco marrón, un poco grande, un poco gordo, un poco mojado y un poco sucio, es como es, y nosotros somos sus amigos igual...

¡Es verdad! Yo también soy un poco gris, un poco marrón, un poco emplumada, un poco mirona, un poco voladora... y todos juegan conmigo.

¡Y yo también! soy un poco brillante, un poco voladora, un poco transparente, un poco sucia, y tengo amigos que no me dejan sola.

Es así, vamos a solucionar nuestro problema y alegrar a Tolomeo.

Y ni bien asomó el sol, ya estaban todos en fila esperando para subir al subibaja con Tolomeo, pero no de a uno, ¡sino todos juntos! La jirafa se sentó

primero, porque en su cuello alto había lugar para todos los animales más pequeños. Arriba se acomodó el elefante, encima el oso panda y arriba del todo, la gata Carlota. En el cuello de la jirafa se acomodaron la lechuza, la luciérnaga, la paloma blanca y la cotorra verde, que hacían fuerza para que el subibaja se moviera.

Y si, uno, dos y tres y el subibaja comenzó a subir y bajar como corresponde a un subibaja, para arriba y para abajo, Tolomeo arriba, Tolomeo abajo, los amigos arriba, los amigos abajo, una vez, y dos, y tres y cuatro, y así toda la mañana. Y otra mañana, y otra tarde, y muchas tardes de amigos y días de vacaciones y veranos felices. Y así Tolomeo conoció lo que era jugar con el subibaja, por que es tan divertido y nadie se lo tiene que perder, por más que sea un poco gris, un poco marrón, un poco grande, un poco gordo, un poco mojado y un poco sucio.

Finalmente para cerrar con la actividad al término de la lectura se les preguntó a los alumnos lo que entendieron del cuento, después se les realizó una serie de preguntas relacionadas al texto como: ¿En que consistía el cuento? ¿Cuál era el problema? ¿En su salón existen compañeros que se encuentre en las mismas condiciones de Tolomeo? ¿Cómo podría solucionarse el problema en el grupo?

**Materiales:**

- Recursos humanos
- Cuento

**Tiempo:** Hora y media

**Evaluación:** Plenaria y observación

## Actividad No. 8

**Tema:** Sensibilización a los alumnos sobre las Necesidades Educativas Especiales

**Objetivo:** Qué los alumnos conozcan qué son las Necesidades Educativas Especiales para que puedan apoyar a Miguel Ángel en las actividades que se realizan dentro del salón.

**Actividad:** Apóyate en mí

**Desarrollo:** Para llevar a cabo esta actividad primero se establecieron las reglas, se inicio con la técnica grupal “apóyate en mí” que consiste en reunir a todos los participantes en circulo y después sentarse uno sobre las piernas del otro de manera que todos queden sentados en círculo, sin caer, dicha actividad con la intención de que los alumnos tomaran conciencia de la importancia que tiene la colaboración, la confianza y el trabajo en equipo, después se les pregunto sobre lo que sintieron al hacer esta actividad.

Posteriormente se les presentó a los alumnos el video de “Tonny Meléndez”, un hombre que a pesar de no tener brazos es capaz de manejar un auto, trabajar, tener una familia y tocar la guitarra, expresando durante ese video la importancia de pensar siempre “yo puedo, yo quiero, yo tengo” al enfrentarse a cualquier situación de la vida cotidiana. Al término de esta presentación, se les dio a los alumnos una hoja en blanco para que escribieran ellos sus fortalezas y debilidades y como ellos se miran en un futuro y como lo podrían lograr o solucionar su conflicto, esto con la intención de que Miguel Ángel se reconozca asimismo y vea que también el debe de cambiar algunas actividades dentro del salón para que haya una mejor interacción y aceptación por parte de sus compañeros.

Una vez que los alumnos escribieron sus fortalezas y debilidades, se solicitó que lo leyeran para que el resto de los alumnos se dieran cuenta de las habilidades de sus compañeros, finalmente se les invito a ser mejores estudiantes, personas y que en una tarjeta escribieran los aspectos de su vida que cambiarían para ser mejores personas, estudiantes y compañeros.

**Material:**

- Cuento
- Resistol, rompecabezas
- Hojas blancas
- Lapiceros

**Tiempo:** Hora y media

**Evaluación:** Plenaria y observación



## **5. Estrategias de evaluación y seguimiento.**

La evaluación es una de las actividades más necesarias en la planificación de las estrategias, porque en ella se realiza un análisis de las necesidades, además esta se puede emplear en otros medios como pueden ser objetos, aprendizajes, conocimientos, habilidades, contenidos, actitudes, etc. Por lo tanto, es fundamental conceptualizar la evaluación esta es entendida como el “Proceso susceptible de planificación que significa y comporta la organización de distintos elementos efectuados, sistematizar las fases en su desarrollo; temporalizar las secuencias que puedan planificar y proporcionar los recursos necesarios para que esta se pueda llevar a cabo”<sup>72</sup>, todo ello supone prever un organigrama evaluativo para asignar tareas y responsabilidades etc. y estas puedan propiciar los instrumentos, técnicas y metodologías suficientes en cada momento. Entonces, para poder aplicar la evaluación es necesario seleccionar y priorizar el proceso que mezcle planteamientos desde lo ideal, hasta lo experimentado.

Así, para poder hacer uso de la evaluación en este caso se procura evaluar a través de la observación participante, las actitudes de los individuos que mostraron durante el desarrollo de las estrategias, y esto se realizó a través del método cualitativo el cual se centra en la evaluación de logros de los objetivos, desde una concepción determinada de la evaluación, referida al éxito en términos de logros observables o rendimientos académicos. Asimismo, realizar una evaluación implica previamente planificar dicha acción y elaborar el diseño permite en relación con la realidad a evaluar, en este caso se evaluaron los objetivos que se establecieron en un principio con el fin de ver si estos fueron apropiados para apoyar a Miguel Ángel en su procesos de interacción social dentro del aula donde se manifiesta el problema, y de esta manera ver si se obtuvo el éxito deseado o hubo un fracaso.

---

<sup>72</sup> JIMENEZ, Jiménez, Bonifacio. “la evaluación su conceptualizacion” En: evaluación de programas centros y profesores. Madrid. Ed. DOE. Pp. 25-56.

Para evaluar las estrategias se utilizó la evaluación formativa la cual tiene que ver con la evaluación del proceso o continua y su propósito está relacionado con la mejora y optimización del mismo en el transcurso de la acción, es decir, se debe de dar información sobre la evaluación y progreso de las posibilidades personales del participante, donde se busca mejorar la situación dentro del salón para que él sea aceptado por sus compañeros y exista un ambiente de confianza, amistad, compañerismo, motivación, entre otros.

Por otra parte los instrumentos que se utilizaron para recuperar la información y conocer si las estrategias diseñadas fueron adecuadas se recurrió a la observación participante, notas en el diario de campo, platicas informales con los alumnos. Asimismo fue necesario identificar y tener presente las características del contexto, sus posibilidades y las limitaciones, para ajustar las estrategias a dicho contexto, y esto permitiera conocer las necesidades y posibilidades de la institución, donde se desarrollaron las estrategias planteadas.

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS**

Los resultados se realizan con la intención de evaluar, verificar y corregir los errores que se cometieron en el momento de elaborar y aplicar las estrategias planteadas, y se permita ver que si las actividades ejecutadas fueron apropiadas o no, para que se puedan sustituir por otros o ser replanteadas.

### **1. Aplicación de la estrategia**

En la aplicación de las estrategias se presentaron situaciones favorables para llevarlas a cabo, porque la institución cuenta con los recursos materiales necesarios como: el equipo de enciclomedia, grabadora, entre otros, para desarrollar las actividades planeadas, sin embargo, también surgieron varias situaciones que al principio complicaron el desarrollo de las actividades, como fueron algunas inasistencias del maestro, porque se salía a realizar otros trabajos que tenia pendientes, por lo que se le hizo la invitación de participar en las actividades a desarrollar dentro de el grupo, él profesor accede a la petición planteada.

Otro obstáculo fue el tiempo y los materiales, porque en algunas actividades fue necesario cambiar los materiales e improvisar y en otras cortar la actividad, por ejemplo: en la actividad numero tres, donde se buscó sensibilizar al profesor y alumnos para que identifiquen cuáles son los factores que están asociados a las necesidades educativas especiales, se requirió de más tiempo, por lo que fue necesario cambiar la actividad de realizar el cuadro informativo, por plenaria, para que diera tiempo de ver la reflexión audiovisual llamada “Los Ángeles del cielo”. Ya que este tema les fue muy significativo.

Por otra parte, al principio de los talleres se encontró la poca disposición y colaboración de Miguel Ángel para formar equipo y realizar las actividades que se le pedía.

## **2. Evaluación de la estrategia**

Se pudo observar en la puesta en práctica que la mayoría de los alumnos principalmente las niñas han cambiado su actitud hacia Miguel Ángel, ahora lo invitan a jugar a las correteadas a la hora del receso, le preguntan si hizo la tarea, que si va asistir el fin de semana a su templo, entre otras cosas, sin embargo, todavía hay algunos alumnos que aun no lo terminan de aceptar totalmente. Puedo decir que de cierta forma se logran los objetivos planteados anteriormente, principalmente el de favorecer la interacción social dentro del grupo a través de actividades lúdicas para la aceptación de Miguel Ángel por parte de sus compañeros y maestro dentro del grupo.

Esto es porque el profesor ahora le brinda más la oportunidad de participar en la lectura que se realiza dentro del salón, le pregunta sobre los temas que se van a tratar en las clases, pregunta al grupo que si tienen dudas en las actividades que van a realizar, y si Miguel Ángel es uno de ellos se acerca a él y le explica que es lo que va a ser, lo manda a sacar copias de las actividades que va a desarrollar en el grupo, lo ha tomado más en cuenta en comparación de antes. Miguel Ángel ahora se muestra más colaborativo, se relaciona más con algunos de sus compañeros y maestro al preguntar si es que tienen dudas, se acerca a jugar y platicar con otros compañeros de la escuela, trabaja en equipos con sus compañeros, entre otros. Estos son algunos de los alcances que se tuvieron con las estrategias aplicadas. Y con respecto a las limitaciones que se tienen, es que no se logro totalmente la aceptación de Miguel Ángel dentro del grupo y que él todavía asista a la escuela esporádicamente sucio.

Por otra parte cabe mencionar que durante la puesta en práctica de las estrategias se realizaron algunos cambios e improvisaciones entre las que se encuentran. Los materiales y el espacio, porque en vez de utilizar hojas blancas se utilizó cartulinas, revistas, marcadores, entre otros, en cuanto al espacio se había planeado realizar estos dentro del salón, sin embargo fue necesario salir a la cancha a ejecutar algunas dinámicas, y trabajos, otro factor fueron los

imprevistos que se presentaban en la escuela, uno de ellos fue el festejo del día de las madres, por que en esta escuela lo festejaron el día viernes siete de mayo, motivo por el cual no se pudo aplicar la estrategia que se tenía planeada para ese día. También se encuentra el tiempo en cuanto a que algunas actividades requerían de más tiempo para culminarlas.

Otro cambio que se da durante la aplicación de las estrategias, son las dinámicas de juego porque en uno de los talleres Miguel Ángel propone una que se sabía porque se la habían enseñado en su templo, que fue la de “cielo, mar o tierra”, esta actividad él la explicó a todos, durante la ejecución de esta se pudo ver que a sus compañeros les agradó porque se equivocaban a cada rato, en decir los animales que viven en la tierra, el mar o el cielo, ya que no se valía repetir los animales que ya se habían mencionado, los niños se mostraban contentos sonreían y le pedían a Miguel Ángel que le aventara la pelota, diciendo a mi, a mi.

De esta manera, las implicaciones de la puesta en práctica como interventor educativo desde la línea de formación inclusiva, me fue necesario utilizar elementos teóricos y metodológicos que me ofreció la licenciatura para diagnosticar, proponer estrategias de intervención y evaluarlas, ya que la línea de educación inclusiva prepara a profesionales para intervenir en la atención a las Necesidades Educativas Especiales en los ámbitos familiar, escolar, entre otros, para resolver o apoyar a los alumnos con NEE, a partir de diseñar e implementar programas o proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, así como de enfoques y propuestas teórico metodológicas, por lo que es necesario trabajar en conjunto con otros profesionales como lo es el equipo interdisciplinario, agentes educativos, y padres de familia.

En cuanto a las limitaciones a las que me enfrenté en la puesta en práctica, fue en un principio mantener la disciplina del grupo y retener la atención de algunos alumnos para que realizaran las actividades.

## CONCLUSIONES

Para poder ayudar a un alumno a interactuar socialmente con sus compañeros y maestro de aula, se tuvo que diseñar y desarrollar estrategias, las cuales fueron mediante actividades lúdicas, con el fin de romper estereotipos o etiquetas que se daban hacia el alumno dentro del salón de clases, lo cual afecta a su proceso de enseñanza-aprendizaje por no querer participar por las burlas que se generaban dentro del aula. Este tipo de estrategias fueron factibles porque se logra que los compañeros y maestro, tomen más en cuenta a este alumno en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula, asimismo él se sienta más seguro a la hora de participar, preguntar, dirigirse al maestro y a otros compañeros, platicar y jugar a la hora del receso con otros alumnos de la escuela. Sin embargo, cabe mencionar que por la falta de tiempo esto no se logra totalmente ya que algunos estudiantes todavía suelen rechazar a este niño, por lo que será necesario ampliar el número de talleres para lograr el objetivo plenamente.

Por otra parte, durante la puesta en práctica del proyecto de desarrollo educativo se tuvieron ventajas como desventajas, una de las ventajas fue tener la oportunidad de ayudar a este alumno con Necesidades Educativas Especiales a desenvolverse para la convivencia social, no solo dentro de la escuela sino también en la comunidad donde esta inmerso. Otra de las ventajas fue conocer el trabajo que desempeña la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R) dentro de la institución a la que presta el servicio, así como poder apoyar y participar en la atención a los alumnos que presentaban necesidades educativas especiales y en las conferencias o sesiones que se daban con los maestros y padres de familia.

Las desventajas, que se manifestaron fue carecer de elementos prácticos para mantener en un principio la disciplina del grupo donde se desarrollaron las estrategias y retener la atención de algunos alumnos para que realizaran las

actividades, asimismo se presentó la necesidad de no tener elementos psicológicos para trabajar con el alumno y padre de familia en cuanto a lo importante que es el aspecto de higiene y arreglo personal de este alumno, sobre todo porque se encuentra en la etapa de la pubertad. Por lo que tuve que recurrir a la ayuda de la psicóloga para abordar este tipo de temas de sexualidad, hábitos de higiene y arreglo personal, entre otros.

Por otro lado, se puede percibir la falta de interés por parte de los profesores, para atender las necesidades educativas especiales que presentan los estudiantes que están insertos dentro de sus aulas, pero no están incluidos en el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del salón y la institución, así como la poca colaboración de los padres de familia y alumnos para apoyar a estos niños. Asimismo se puede notar la insuficiencia de trabajo en equipo tanto por parte del personal de USAER como de la institución educativa para atender las NEE.

Al considerar todos los inconvenientes que se presentan en ambos espacios es conveniente contar con el apoyo de un Licenciado en Intervención Educativa para transformar las problemáticas que se presentan en esos ámbitos a través de procesos de intervención en atención a las necesidades educativas especiales, así como en el ámbito familiar, laboral y comunitario y de esta forma no solo se de la inserción de los sujetos con NEE en el ámbito escolar, sino que se de una auténtica inclusión de estos individuos en los diferentes espacios sociales.

## BIBLIOGRAFIA

ASTORGA, Alfredo y Bart Van Derbijl “El diagnostico en el trabajo popular”, En manual de diagnostico participativo, 1991: En Antología de diagnostico Socioeducativo. LIE. UPN. 2002. Pág. 49.

ALISON F. Garton “Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición”. Paidos Barcelona, Buenos Aires, México. Pp.22.

ARDONIO Jaques “La intervención: ¿Imaginación o cambio de lo imaginario?”.En Antología de Intervención Educativa. LIE. UPN. Pp.61.

BASSEDAS Eulalia. Diagnostico “psicopedagógico”; En Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós, 1991; En antología de Diagnóstico Socioeducativo. LIE. UPN. Pp.31-41.

BLANCO, R. y Balmaceda, M., “Evaluación”. En las Necesidades Educativas Especiales en la Escuela Ordinaria, MEC/CNREE, Madrid, 1989.En Antología de Evaluación de Personas con NEE. LIE. UPN. Pág. 16.

DELVAN Juan (1989) “el conocimiento del mundo social” en: el desarrollo humano. Ed. Siglo XXI; Pp. En. Antología de Desarrollo Infantil. Pp 535-564.

DELVAL, Juan “De la acción directa a la acción mediata: la representación” en crecer y pensar, Paidos, México 1983. En Antología de desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena. UPN. Pp.125.

DIAZ Aguado Maria José ¿Quieres conocer a los blues? En programa para la transformación y el fortalecimiento de las escuelas normales, México 2002.

EDUCACION BASICA. Plan y programas de estudio. SEP. 1993. Pp.125.



FREINET (1983). Citado en diccionario de las ciencias de la educación. vol. II. Ed. Santillana. México D.F. Pp.1343.

FERREIRO Gravie, Ramón. Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano. ITSON, SON, 1996 “Teorías pedagógicas y psicológicas del aprendizaje”. En Antología de Creación de Ambientes de Aprendizaje. LIE. UPN. Pp. 8.

GARCIA I, ESCALANTE L. ESCANDON M. C. FERNANDEZ LG. PUGA I. y MOSTRI T. “estilo de aprendizaje”; material elaborado para el proyecto de intervención educativa de la subsecretaria de educación básica y normal: En antología de Evaluación de Personas con Necesidades Educativas Especiales. LIE. UPN. Pág. 18.

GARCIA Cedillo Ismael y colaboradores. “La integración educativa en el aula regular: principios, finalidades y estrategias. SEP. 2000. En Antología de Necesidades Educativas Específicas: Principios y Fundamentos. LIE. UPN. Pág. 28-31.

GARDEA Aguilar L, y otros. “Línea de educación Inclusiva. Licenciatura en Intervención Educativa. UPN, 2002. En Antología de Necesidades Educativas Específicas: Principios y Fundamentos. Pp. 31.

GARCIA Vidal Jesús y Gonzáles Manjón Daniel.” Evaluación o diagnóstico psicopedagógico”; evaluación e informe psicopedagógico, una perspectiva curricular. Vol. 1. Ed. EOS Madrid España 1998. En: antología de evaluación de personas con necesidades educativas específicas. Pp. 32-34.

GUAJARDO Ramos Eliseo. Antología de Educación Especial. Carretera Magisterial. SEP 1997. En Antología de Necesidades Educativas Específicas: Principios y fundamentos. LIE. UPN. Pp.131.

GARTON, Alison F. "Interacción social y desarrollo". En interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. En Antología de desarrollo social en la edad temprana. LIE. México, 2004. UPN. Pp. 51.

HOWAR Gardner. En pocas palabras. Antología: creación de ambientes de aprendizaje. pp. 19-27.

JIMENES Martínez P., Vila Suñe M. "la diversidad en educación", de educación especial a educación en la diversidad. Ediciones aljibe, Madrid España 2000. En: antología de necesidades educativas específicas: principios y fundamentos. Pp.9-15.

JIMENEZ, Jiménez, Bonifacio. "la evaluación su conceptualización" En: evaluación de programas centros y profesores. Madrid. Ed. DOE. Pp. 25-56.

KLINBERG, O: Psicología social, Ed. F.C.E., México, 1963. En el libro Dialogo e interacción en el proceso pedagógico, Alicia Molina. Pp. 9-22.

LAPALMA Antonio Ismael (2001). "El escenario de la intervención comunitaria". Tomado de revista de psicología de Chile. Dto. De psicología. Facultad de ciencias sociales. Vol. X. No. 2 Pp. 61-70. En Antología Hacia la Intervención en la Comunidad. LIE. UPN. Pág. 5-9.

LÓPEZ Melero Miguel y José Francisco Guerrero. Lecturas sobre integración escolar y social. Editorial Paidós, Barcelona, España, 1996. En Antología de Intervención Escolar. LIE. UPN. Pág. 33-39.

MONJAS Maria. "Programas de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS)". Ciencias de la educación preescolar y especial. Madrid España sexta edición. En Antología de Aprendizaje y Desarrollo de Personas con Necesidades Educativas Específicas Asociadas al Ambiente. Pp.16-26

MELERO López Miguel y José Francisco Guerrero. Lecturas sobre integración escolar y social. Editorial Paidós. Barcelona, España, 1996. “De la reforma educativa a la sociedad del siglo XXI. La integración escolar otro modo de entender la cultura”. En Antología de Intervención Escolar. LIE. UPN. Pp. 39.

Michael Saint-Onge. Yo explico, pero ellos... ¿aprenden? Pp.10-12.

NÉNNINGER Estévez Etty Haydeé. “Enseñar a aprender”. Estrategias cognitivas. Maestros y enseñanza paidós. Pp. 93

RUBIO Ma. José y Jesús Veras (1997). “El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación”. Ed. CCS, Madrid. En antología de Intervención en la Comunidad. LIE. UPN. Pág. 43-56.

SALOMON, Magdalena; “panorama de las principales corrientes de intervención de la educación como fenómeno social”: En perfiles educativos México; En Antología de Intervención Educativa. LIE. UPN. Pp. 7.

SEP (1993), “Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria”, ED. Fernández. México DF. 1994. PP. 11-12.

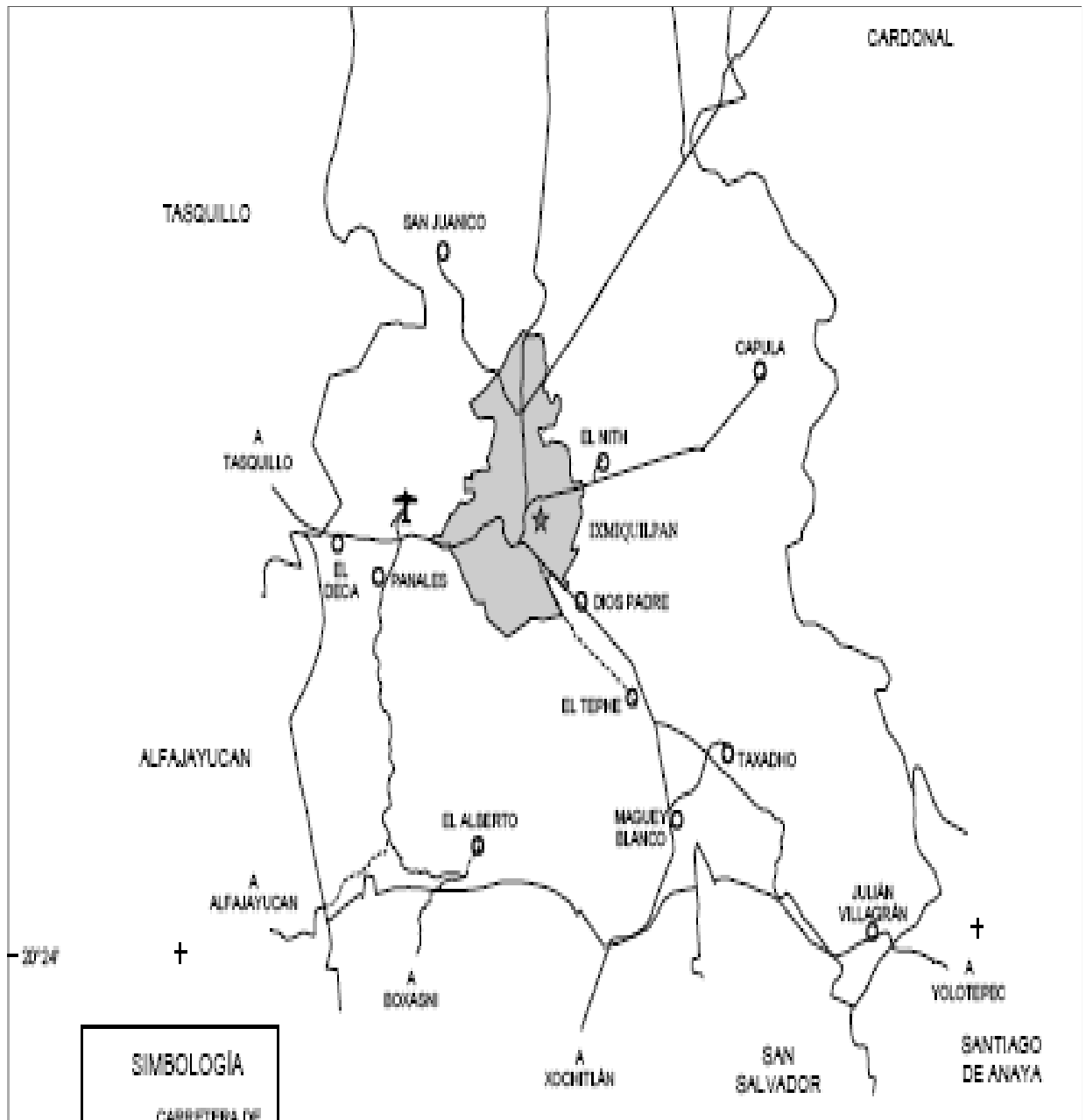
Tomado del instructivo para la titulación en la Licenciatura de Intervención Educativa. Junio de 2005.

UNESCO, Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, reunidos en: Jomtien, Tailandia, del 5 al 9 de marzo de 1990.

VLACHOW Anastasia. “discapacidad normalidad y necesidades educativas especiales: conceptos políticos, controversias”; caminos hacia una educación inclusiva. ed. la muralla. Madrid España 1999. En: antología de necesidades educativas específicas: principios y fundamentos. Pp.18-22.

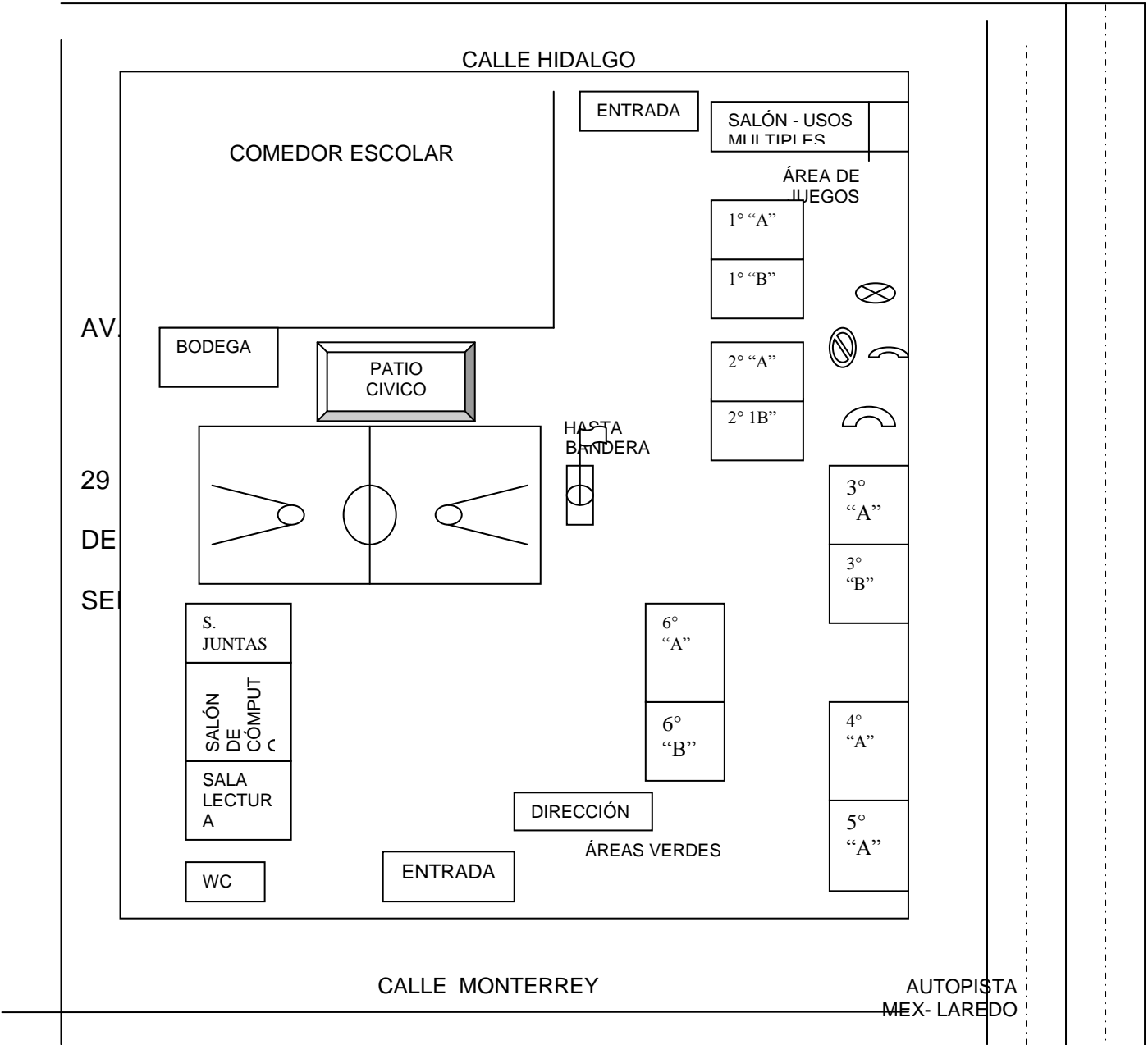
## ANEXOS

### ANEXO 1. UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD



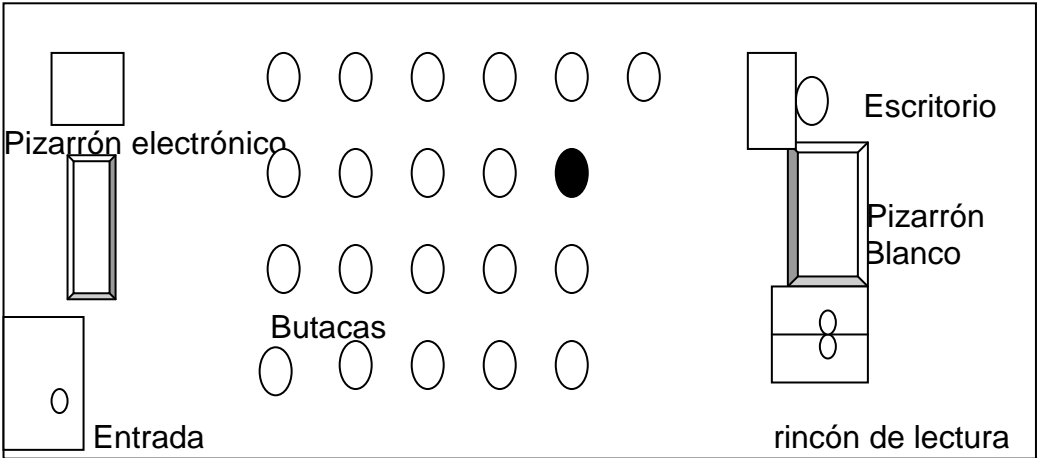


ANEXO 2. CROQUIS DE LA ESCUELA





ANEXO 3. CROQUIS DEL SALÓN





ANEXO 4. DESARROLLO DE LOS TALLERES.



