



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

**“LA PLANEACIÓN POR PROYECTOS DIDÁCTICOS POTENCIA EL
TRABAJO POR EQUIPOS Y FAVORECE LA SOCIALIZACIÓN
ENTRE LOS NIÑOS”.**

SOFÍA GUADALUPE MARTÍNEZ RIVEROS

TULANCINGO DE BRAVO, HGO.

DICIEMBRE 2012



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

**“LA PLANEACIÓN POR PROYECTOS DIDÁCTICOS POTENCIA EL
TRABAJO POR EQUIPOS Y FAVORECE LA SOCIALIZACIÓN
ENTRE LOS NIÑOS”.**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:
ACCIÓN DOCENTE**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

SOFÍA GUADALUPE MARTÍNEZ RIVEROS

TULANCINGO DE BRAVO, HGO.

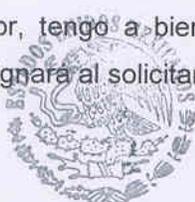
DICIEMBRE 2012

Pachuca de Soto, Hgo., 30 de noviembre de 2012.

C. SOFÍA GUADALUPE MARTÍNEZ RIVEROS
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Innovación: Acción Docente intitulado **“La Planeación por Proyectos Didácticos Potencia el Trabajo por Equipos y Favorece la Socialización Entre los Niños”**, presentado por su tutora **Mtra. Ma. Georgina Omaña Hernández**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.



ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Dedicatoria

A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis maestros y asesores:

A todos y cada uno de ustedes les agradezco su gran apoyo, motivación y su enseñanza para la culminación de mis estudios profesionales y para la elaboración de este proyecto, siempre los llevaré en mi corazón. A mi casa de estudios UPN, Sede Tulancingo, Hgo; quien me albergo en mi proceso de formación docente.

A mis hijas:

Denisse de Jesús, Aylín Sarai, gracias hijas por haberme apoyado, por demostrarme su amor cada día, por sacrificar su tiempo libre en el cuidado de su hermanita y demás para que yo pudiera concluir mis estudios. Gracias también a ti mi pequeña hija Kimberly Guadalupe por ser mi fortaleza para no rendirme, además me acompañaste en el último semestre llevándote en mis entrañas. "Las amo mucho a las tres, mis hijas hermosas".

A mi esposo:

Gracias Jesús por tu apoyo incondicional, por tu comprensión y amor, por haberme motivado y apoyado cuando más lo necesitaba, te amo.

A la memoria de mi amiga hermana:

Elsita tu formas también parte de este gran logro que alguna vez soñamos juntas, has sido mi luz para guiarme, siempre te recordaré y seguirás estando en mi corazón, te quiero y te extraño.

A mis suegros:

Por su apoyo incondicional, por ser comprensivos en lo que hago y por quién lo hago, por su respeto y cariño.

A mi madre:

Mami no me equivoco si digo que eres la mejor mamá del mundo, gracias por tu esfuerzo, tu apoyo y amor, por esas noches de desvelo y trabajo para lograr formar lo que ahora soy, te quiero.

A mi Papa:

Este es un logro que quiero compartir contigo, gracias por ser mi papá y creer en mí, te quiero.

INDICE

I DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA	9
A) Mi formación	9
B) Mi experiencia	11
C) Mis saberes	11
D) Mi práctica docente	12
E) Mi forma de trabajar	12
F) Mis problemas para enseñar	12
G) Aula	13
H) Alumnos	16
I) Padres de Familia	18
II CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	21
A) Escuela	21
a.1) Director	22
a.2) Docentes	23
a.3) El personal de la Escuela	24
B) Ubicación de la Escuela	24
C) Comunidad	24
III DIAGNÓSTICOPEDAGÓGICO	28
A) Problematización	28
a.1) Escuela	28
a.2) Maestros	29
a.3) Alumnos	29
a.4) Padres de familia	32
B) Diagnóstico de la problemática	33
C) Delimitación	34
D) Planteamiento del problema	35
E) Justificación	35
F) Objetivo General	36
G) Objetivos específicos	36
IV PROYECTO DE INNOVACIÓN	37
A) Dimensiones de la práctica	37
B) Tipo de proyecto	38
C) Elección del proyecto	38
D) Elementos de la alternativa	38

V ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN “HACIA UN NUEVO HORIZONTE”	42
A) ¿Qué propongo?	42
B) ¿Por qué lo propongo?	42
C) ¿De dónde surge la idea?	42
D) ¿En qué consiste?	43
E) ¿Cómo está organizado?	43
F) Evaluación	43
G) Planeación	44
VI INFORME	59
A) Situación previa	59
B) ¿Cómo me fue?	65
C) ¿Qué me funciono?	65
D) Resultados	65
VII METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE ENSEÑANZA	67

REFLEXIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PRESENTACION

En el presente trabajo analizo mi práctica docente, llevando una trayectoria en cada uno de los semestres con el fin de poder ir innovando la misma.

I DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

Trato acerca de cómo me inicié en la docencia, reflexiono sobre de mis debilidades, fortalezas y habilidades docentes. Cómo se fue dando mi preparación profesionalmente. Mi manera y problemas para enseñar así como la forma de interactuar con los alumnos quiénes son y cómo son, la organización del espacio escolar el aula, la manera de ser de los padres de familia.

II CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Aquí hago mención del ambiente social y cultural que tienen que ver con el contexto y las circunstancias en que se desenvuelve mi práctica docente, pero sobre todo la importancia de conocer el tipo de contexto en el cual los alumnos se desenvuelven, la ubicación geográfica de la escuela, tipo de escuela y quienes estamos inmersos en ella como lo es el director, los docentes, el personal de la escuela, así como la ideología predominante y cultural de la comunidad.

III DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Se trata del análisis de las problemáticas significativas o relevantes que se están dando en mi práctica docente detectar estas problemáticas y seguir un proceso de investigación, en él se pretende analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en mi práctica. Se examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, involucrando

aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior de la institución tales como: escuela, maestros, alumnos, padres de familia.

IV PROYECTO DE INNOVACION

Con el proyecto de innovación pretendo mejorar e innovar mi práctica docente, en base al problema detectado en formas de propuesta de innovación, con el fin de que vaya perfeccionando alternativas que den respuesta al problema detectado.

V ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN “HACIA UN NUEVO HORIZONTE”

Con el fin de darle respuesta adecuada a la problemática que se plantea en el capítulo III, se propone poner en práctica la alternativa que tiene como finalidad promover la socialización en los alumnos, esta se vincula por medio de la planeación por proyectos didácticos.

VI INFORME

Se da cuenta de los avances realizados y obtenidos durante la puesta en práctica del proyecto, la explicación que permite comprender lo sucedido, lo que se hizo, con qué criterios se hizo, el problema a resolver, objetivo u objetivos a lograr, cómo se hizo y qué resultados se obtuvieron.

VII METODOLOGIA DEL TRABAJO DE ENSEÑANZA

Los pasos de las actividades que se llevaron a cabo con los alumnos, con la finalidad de favorecer la socialización, ya que unas actividades la hacen de forma individual y otras en equipos de trabajo.

I DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

A) Mi formación

Una vez de haber concluido mis estudios en el Bachillerato “Palas Atenea” ubicado en el Municipio de Cuautepec de Hinojosa, Hgo; en 1991, me invitan a impartir por primera vez clases de secretariado en una escuela de computación ubicada en la ciudad de Tulancingo, Hgo; en esta escuela no únicamente se impartían clases de cómputo sino también otras tales como: cocina, repostería, belleza y secretariado. Es entonces que me integro al trabajo y para ello ya tenía conocimientos en taquimecanografía, ya que esta materia la llevé en la secundaria en el mismo centro educativo, estuve prestando mis servicios por dos años, y sinceramente me gustó mucho mi trabajo, pero por motivos personales tuve que retirarme. Posteriormente para 1999, me hacen una invitación de suplir a una maestra únicamente por horas y me integro nuevamente en el campo de la docencia pero ahora en una secundaria particular impartiendo clases de formación cívica y ética. Con sinceridad yo comentaba con las personas, en este caso, los directivos acerca de que no tenía una preparación académica lo suficiente para estar frente a grupo, pero su contestación hacia mi persona era en base a estar a prueba y ya tomarían una decisión posterior. Al final terminaban muy contentos con mi trabajo y lo sorprendente para mí era que el pago que se me hacia era igual al de los otros compañeros maestros sin distinción alguna, pero sobre todo saber que yo no tenía la preparación suficiente para ser remunerada de igual forma, recuerdo que tuve una plática con la directora de esta secundaria que todavía sigue siendo una de las escuelas de alto renombre de Tulancingo, Hgo; pero para la profesora lo importante era la vocación de servicio que yo tenía hacia mi trabajo. De ahí en adelante esta maestra tenía muchos contactos con otras escuelas y cuando alguna requería los servicios de un maestro para suplir a alguien por circunstancias diversas, yo era su recomendada y es ahí que desde entonces comienzo más aún mi labor docente pero con alumnos de nivel primaria.

En el 2006 ingreso a estudiar Ciencias de la Educación en una Universidad particular es entonces que me comentan acerca de los contratos de docente por la SEP; me doy a la tarea de investigar y logro obtenerlo.

En el 2007 comienzo a laborar por primera vez en una escuela primaria oficial con un horario de tiempo completo, ya que en las anteriores escuelas estuve laborando como suplente.

Es entonces que me detengo a pensar aún más, pero sobre todo analizar mi situación acerca de que no debo de estar en ceros en conocimientos lo que conlleva el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula pero sobre todo con los alumnos, tal vez tampoco he estado sin conocimiento alguno, aunque no tuviera el perfil docente me daba a la tarea de investigar como poder seguir en el rubro de la docencia ya que apenas me acababa de integrar dentro de una universidad, pero no faltó quien me oriento y me dijo que si ya tenía una experiencia frente grupo por más de seis años, mi preparación tendría que ser en otra universidad donde aprendería muchas cosas interesantes llevándola a la práctica.

A este respecto, Delval menciona que “tiene que aprender como enseñar adquiriendo tanto conocimientos didácticos generales como específicos de la disciplina, área o áreas que vaya a enseñar, así como las técnicas auxiliares necesarias para realizar su trabajo; éste es el componente didáctico, tanto general como especial de la formación del maestro”(DELVAL 1991:360).

Mi formación docente tal vez se fue dando ideológica y paulatinamente al paso por las diferentes escuelas en las que laboré, pero yo sentía que aunque me documentara de libros didácticos y demás para enseñar, sabía que me faltaba algo más, sobre todo, la profesionalización que conlleva la docencia, pero fue un gran inicio comenzar la Licenciatura de la UPN, alternándola con mi trabajo dentro del aula donde he ido analizando y superando mis deficiencias dentro de la práctica docente.

B) Mi experiencia

No me considero que tenga toda la experiencia pero he ido aprendiendo de los compañeros docentes, a través de las diferentes escuelas.

En relación con el proceso de mi formación actual, desde luego estas características más se reflejan en mi actividad docente, y, según mi opinión, se reflejan de un modo positivo.

Ahora me encuentro en una nueva etapa de formación personal y estoy elaborando métodos y estrategias para adaptar mi estilo de aprendizaje a las condiciones nuevas, considero que es más que necesario y oportuno analizar mi propia personalidad como alumna y como docente, porque todos los avances personales y profesionales parten del conocimiento de uno mismo.

Mi experiencia como docente y la experiencia como estudiante, dos perfiles opuestos pero estrechamente vinculados, me han aportado mucho y enriquecido considerablemente mi reflexión profesional, que en este caso se hace mucho más amplia, profunda y beneficiosa.

C) Mis saberes

Trato de dar lo mejor en mi trabajo docente por el bien de los alumnos, aunque tengo la confusión del ¿cómo planear por proyectos didácticos? de acuerdo a la Reforma Integral de Educación Básica 2009, no asistí a los cursos del tema antes referido, por motivos de salud personal, pero tampoco me voy a quedar cruzada de manos sin hacer nada, por el contrario me enfoqué en la tarea de investigar y documentarme acerca de los temas de la Reforma Integral de la Educación Básica y traté de no quedarme con dudas, acercándome a las personas que habían tomado el diplomado con el fin de estar a la vanguardia y me resultó fácil pero sobre todo interesante, ahora todo depende de llevarlo a la práctica dentro del aula con los niños.

“Todos deseamos saber y comprender más, como es lógico pero lo que ya sabemos alcanza y sobra para mejorar la educación” (PERKINS 1992: 16).

Considero que no soy una página en blanco que desconozca acerca de lo que compete la docencia, trato de estar a la vanguardia con un firme propósito de realizar y llevar a cabo bien mi trabajo docente.

D) Mi práctica docente

Diariamente el horario de entrada es a las 8:00 a.m. y la salida 1: 00, pero tengo que estar 15 minutos antes de la entrada y 15 minutos después del horario de salida.

En el horario de entrada los alumnos ya me están esperando y algunos de ellos les gusta ayudarme con mis cosas, obviamente nos damos el buen día, nos saludamos de beso y yo les hago algunas caricias, lo cual es muy agradable para los mismos.

Para impartir las clases me apoyo de mi planeación semanal, la lista de alumnos, también un formato diseñado por mí donde hago las anotaciones del cumplimiento de tareas. Paso lista a los niños unos minutos antes de que salgan al recreo, tratando siempre de ser flexible y organizada en lo que hago.

E) Mi forma de trabajar

Yo trabajo dentro del aula integrando a los alumnos por equipos de acuerdo a la Reforma Integral de la Educación Básica 2009-2012 en base al diseño curricular.

“Desde el punto de vista de la actividad en el aula esto quiere decir que los chicos deben realizar un trabajo activo cooperando en grupos y que resulta muy fecundo aprender unos de otros” (DELVAL 1991:235).

Ciertamente dentro del aula los alumnos al integrarse a trabajar conjuntamente y sobre todo por equipos, su relación es más intrínseca, unos aprenden de otros y entre sí existe más motivación en los trabajos que realizan dentro del aula o fuera de ella.

F) Mis problemas para enseñar

Los niños con los que trabajo tienen edades entre 6 y 7 años, es difícil para mí adaptarlos al trabajo por equipo, no me entienden cuando les doy la indicación de

equipo 1, 2, 3, etc., entonces decido ubicar a los equipos por nombres de frutas, tales como: piñas, uvas, plátanos, fresas y mangos, como son niños pequeños trato de darles las indicaciones lo más entendiblemente, y hacerles notar que se puede trabajar por equipos donde cada uno de ellos puede aportar ideas y el trabajo resulte lo más satisfactorio posible, ya que cuando están sentaditos por equipos unos si quieren trabajar, otros no, comienzan los problemas de insultos en donde también han llegado a los golpes físicos.

“¿El maestro necesita asegurar la práctica reflexiva y la realimentación informativa? Entonces, conviene recurrir al entrenamiento. Los alumnos necesitarán que el maestro les indique qué tareas deben emprender, cómo encararlas, cómo manejar las dificultades, cómo trabajar de manera conjunta”. (PERKINS 1992:76)

La primera que se tiene que convencer del trabajo en equipo soy yo como docente porque voy a ser el motor y dinamizador de las actividades, ya que mi tarea en relación con el trabajo en equipo es fundamental para asegurar que éste funcione y se consiga el aprendizaje y la satisfacción personal de los alumnos incluyendome a mi.

He llegado un poco a la desesperación en la nueva forma de enseñanza de acuerdo al trabajo por equipos y en cuanto a proyectos didácticos se refiere, sobre todo con alumnos pequeños, pero cuando estos logran entenderme y sobre todo entenderse entre sí cuando están trabajando por equipos, y voy viendo su colaboración, participación y desempeño entre los mismos esto me motiva más aún, en llevar una continuidad y no desechar lo que voy construyendo conjuntamente dentro del grupo, sino trato de buscar cada vez más una adecuada forma de enseñanza para poder desarrollar bien mi trabajo y esperar muchos frutos de él.

G) Aula

El aula donde laboro cada día tiene una medida de 5mts. de ancho, 7mts. de altura, por la parte del frente está pintada de color blanco con una franja verde, y por la parte de adentro es de color crema, pero como la pintan con pintura muy corriente,

seguidamente se descascara, está situada debajo de las escaleras que conllevan al segundo piso del resto de las demás aulas de la escuela, aunque tiene una ventana color verde a esta le impiden las escaleras que entren los rayos del sol por los cristales hacia dentro del salón, y su puerta es igual del color de la ventana.

Esta aula es compartida ya que por la mañana la utilizan mis alumnos de 1º A, y por la tarde es 2º A debido a que hay dos turnos matutino y vespertino. Dentro de este están dos lockers, solamente utilizo el que es para mí, hay un escritorio por cierto descompuesto de los cajones, no le sirven las chapas de las llaves en sí está en malas condiciones, hay dos sillas una acojinada color negro y otra de plástico color naranja, hay un pizarrón blanco que no está muy fijado con tornillos a la pared y me desespera escribir en él debido a que se mueve bastante, aunque lo han arreglado de nada sirve, se vuelve a desatornillar debido a la construcción tan vieja de las paredes, están 25 butacas de plástico color naranja, algunas de estas han sido soldadas continuamente y por tantos remaches seguido se descomponen, dentro del aula tienen que permanecer los focos encendidos por la falta de iluminación solar, también hay unos estantes pequeños de plástico que deberían servir para los libros del rincón y no es así, estos están apilados e inservibles, por lo tanto los cuentos y demás están colocados en una base de concreto y puede notarse que fué una ventana clausurada, con una altura de 1.70 m. de altura, en donde los niños no tienen el alcance de los libros, tengo yo que subirme en una silla para bajar los libros que además están exageradamente llenos de polvo, trato de dejarlos al alcance de los niños en la silla sobrante de plástico, pero al término del día nuevamente tengo que subirlos ya que el salón se entrega tal cual lo haya dejado el maestro del turno vespertino.

“Más importante que el número y la edad de los alumnos es el lugar en el que se desarrolla la actividad escolar. El aula conviene que sea un lugar espacioso y bien iluminado en el que puedan realizarse tareas muy variadas. Para ello tiene que tener una estructura y una organización física flexible, cuanto menos organizada esté, mejor. Hay que huir de los pupitres alineados y fijos, que no permiten que los alumnos se sienten más que de una determinada forma” (DELVAL 1991: 263).

Que agradable sería si verdaderamente se tuviera una aula espaciosa, iluminada, con estantes de diferentes tamaños por lo menos dos de estos, con el fin que los pequeños tengan a su alcance lo que necesiten pero no es así, por lo que trato de hacer adecuaciones dentro del aula y organizarla procurando tener un ambiente agradable y atractivo, con imágenes y objetos para que los niños se sientan a gusto.

Dentro del aula los alumnos trabajan por equipos, por lo que ya no es cotidiano que esten siempre las butacas alineadas, pero si existen momentos en que se alinean las mismas para las clases que les imparte el maestro de inglés, al término de la jornada escolar junto con los pequeños dejamos acomodadas las bancas alineadamente con el fin de que utilizarán el aula los alumnos del segundo turno vespertino, y al día siguiente por la mañana al llegar los niños pueden sentarse donde gusten, ya que no tienen un lugar fijo y exclusivo para ellos.

Delval menciona también que “El aula debe concebirse entonces como un espacio para el trabajo en común. Para ello debe tener sillas y mesas móviles que puedan agruparse de formas diversas según la actividad” (DELVAL 1991:263).

De acuerdo a lo antes mencionado, no existe problema alguno para mover las butacas, el problema es que varias de éstas ya están descompuestas, les falta que las manden soldar, ya que ha habido accidentes de caídas de los niños, algunas de las butacas se han cambiado en reposición pero por otras más grandes que nos presta algún profesor de otros grados de 5º o 6º, pero son incómodas para los pequeños de 1º obviamente porque son butacas más grandes.

“El aula debe disponer de una biblioteca en la que estén los libros de uso común en los que puede encontrarse la información necesaria para las labores que se estén realizando. Desde pequeños deben habituarse a los chicos a servirse de los libros, pero no del libro de texto, sino de libros de consulta, de enciclopedias y de diccionarios que hay que consultar activamente, no de libros en los que está exáctamente todo lo que nos tenemos que aprender. Las bibliotecas de aula tienen una extraordinaria importancia y deben estar complementadas por una biblioteca más amplia en el centro” (DELVAL 1991:263) .

Considero que es primordial trabajar con la biblioteca del aula pero está en el olvido, cuando el proyecto del libro de texto en este caso español nos señala actividades a realizar por medio de la investigación y uso de los libros que se tienen dentro del aula los niños están emocionados por realizar sus investigaciones con su equipo, pero al estar en contacto con los libros estos están incompletos, despastados, les faltan hojas, el buscar la información les resulta complicado. Si verdaderamente se le diera el uso debido a los libros no pasarían imprevistos, por lo que la mayoría de las investigaciones para realizar los proyectos asistimos los niños y yo a la biblioteca de la escuela, o simplemente los niños traen enciclopedias y libros para encontrar la información pertinente.

H) Alumnos

Los alumnos son de 1º A, tienen 6 y 7 años de edad, en total son 25 alumnos, de los cuales 14 son mujeres y 11 son varones, estos niños asisten diariamente a la escuela 18 de Marzo, turno matutino, de la cabecera municipal de la ciudad de Cuauhtepac de Hinojosa, Hgo; la mayoría de los niños vienen de comunidades aledañas a la cabecera municipal.

La mayoría de los alumnos vive con ambos padres a excepción de seis alumnos:

Kevin Flores Peza vive con sus abuelos, Dulce Rosario Cervantes Rosales vive con su mamá, Francisco Matías Gutiérrez vive con sus abuelos, Karina Olivares Soto vive con su mamá, Martha Adriana Ruíz Martínez vive con su mamá, Daniela Sánchez López vive con su mamá, Wendy Laura Terrazas Luna vive con su mamá.

La mayoría de ellos no realiza otras actividades antes y después de asistir a la escuela por la mañana, a excepción de 4 alumnas, ya que tres de éstas asisten por la tarde a cursos de hawaiano y la última de ellas Dulce Rosario quien por las tardes le ayuda a su mamá a cuidar a su hermanito de 2 años de edad quien tiene una enfermedad de retraso mental, esta niña reprobó el curso el ciclo anterior y en este momento está cursando nuevamente el primer año con el grupo en el nuevo ciclo escolar 2010-2011.

Precisamente al principio del ciclo escolar 2009-2010 me tocó este grupo cuando por primera vez llegan a primer grado, inicio el trabajo junto con ellos de acuerdo a la Reforma Integral de la Educación Básica que ya hice mención anteriormente en otros párrafos, es entonces que a los niños los integro en los trabajos por equipos, todo marchó bien durante el primer bimestre de trabajo, hasta que tuve que ausentarme por motivos de salud y dejarlos en manos de una maestra suplente, por dos meses y medio, a la profesora le di indicaciones de mi forma de trabajo con los alumnos con el fin de que llevara la misma metodología. A mi regreso me encontré a unos niños muy diferentes, me costó trabajo en lo personal ubicarlos en el trabajo dentro del aula, pero sobre todo en equipos, había agresiones físicas y verbales entre ellos, no podía dejarlos un momento solos resultaba un verdadero caos en el salón, comienzan queja tras queja de los maestros de danza e inglés, ya que no ponían atención pero sobre todo lo que hice mención anteriormente en cuanto a la conducta. Fueron pasando los días y me preocupó la situación que esta prevalecía no solamente en el aula, sino en el recreo en donde alumnos de otros grados posteriores se quejaban de los pequeños de primero sin hacer diferencia si son niñas o niños, aquí la cosa era pareja, es entonces que me doy a la tarea de ir investigando que es lo que está sucediendo con los pequeños.

“Una actividad escolar puede ser rellenar fichas o copiar cuentas o hacer planas, pero es fácil que ninguna de ellas contribuya mucho al desarrollo intelectual del chico pues se trata de tareas mecánicas” (DELVAL 1991:265).

En ocasiones he caído en el error de querer retomar el trabajo tradicionalista con los alumnos, el ponerles planas en su cuaderno debido a que solamente así los tengo un poco ocupados para que no esten haciendo de las suyas, pero no estoy contribuyendo en algo bueno sobre todo para los alumnos, trato de establecer alguna estrategia de integración de grupo en asignar tareas a cada miembro del equipo y enseñar cómo cada uno puede ayudar a otro.

I) Padres de familia

Son 22 padres de familia y dos tutores, 11 de estos se dedica a la confección y elaboración de prendas textiles de vestir, 6 son empleados de las fábricas textiles de suéter de dama, caballero y niño, 4 son choferes, 1 es carpintero, 1 es empleado de una cremería, 1 se dedica a la venta de productos de limpieza, y el último se dedica a la venta de forrajes.

Delval menciona que “Cuando el niño va a la escuela, y más a medida que va siendo mayor, los padres proyectan una serie de expectativas sobre el trabajo de su hijo” (DELVAL 1991:362).

10 de los padres de familia tienen hijos en otros grados posteriores a partir de 3er. grado, conocen como es el contexto de la comunidad escolar, como se trabaja en la escuela, por lo que me crean confusión con el resto de los padres de familia acerca de la no total aceptación del nuevo plan de trabajo dentro del aula, ya que con sus otros hijos estaban acostumbrados que en primer grado se trabajaba con las planas de escritura en los cuadernos.

En la primer reunión del ciclo escolar 2010-2011 les explico la nueva forma de trabajo dentro del aula de acuerdo a la reforma educativa, todos quedaron conformes y sobre todo apoyar a sus hijos, el primer bimestre todo marchó bien tanto con los padres como con los alumnos, pero en mi ausencia resultó todo lo contrario, ya que la maestra que estuvo supliendome le costaba trabajo llevar la misma metodología, se deja influenciar por los padres de familia quienes prefieren las planas en los cuadernos ya que consideran que el avance académico de sus hijos se ve más reflejado en los cuadernos.

Me integro nuevamente al trabajo junto con los padres de familia y veo mucha disociación, poca participación en las actividades que se llevan dentro del aula y fuera de esta, algunos padres ya no quieren que sus hijos tomen sus clases extras de danza e inglés ya que lo ven como tiempo perdido y para estos es más importante

que estén en sus clases conmigo. También cabe hacer mención que presentan actitudes negativas de pedirme que cambie a su hijo(a) de equipo de trabajo, el motivo se debe a versión de estos acerca de que hay agresividad física y verbal entre compañeros.

“Así pues, un padre que se interesa por los avances que su hijo realiza en la escuela, que no es demasiado exigente, que no pretende comparar continuamente a su hijo con otros chicos, que es sensible hacia los esfuerzos innovadores que se realizan en la escuela y hacia el trabajo de los maestros, puede ser un estímulo positivo para el aprendizaje del chico” (DELVAL 1991:365).

A los padres de familia ya no se les ve el mismo interés y entusiasmo, pero también se han dejado influenciar negativamente por otros padres de familia quienes tienen más tiempo en la escuela con hijos en otros grados, han dejado de colaborar y participar en situaciones muy diversas que no sucedían anteriormente, pero en lo que he venido analizando pude darme cuenta de que a la maestra mi suplente se le fueron muchas cosas de la mano, y la culpa tampoco puedo aquejársela en su totalidad a ésta, sino encontrar los motivos negativos para que cambiaran drásticamente los padres de familia.

Considero que en todas y cada una de las escuelas los padres de familia en su totalidad no son colaborativos y participativos, pero debería de ser, he podido darme cuenta al paso por las diferentes escuelas cuando me toca impartir 1er. grado, los padres de familia están al tanto de sus hijos, pues asiste la mayoría de estos a las reuniones, pero cuando sus hijos van pasando de grado se desobligan de sus responsabilidades, y en las reuniones de grupo les cuestiono acerca del por qué están tan al pendiente de sus pequeños cuando inician su etapa de ingreso a la primaria sobre todo en 1º, y les enfatizo la importancia que tiene ser responsables, participativos y colaborativos en todos y cada uno de los grados. Aunque si existen muchos compromisos por cumplir, como el trabajo; pero esto no implica que dejen a un lado a sus hijos, tienen los padres de familia que darse tiempo para asistir tal vez

no diariamente a la escuela, pero si darse sus vueltas de vez en cuando para saber el avance académico de cada uno de sus hijos, y no dejarlos al abandono.

II CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A) Escuela

La escuela está situada en el centro de Cuautepec de Hinojosa, Hgo; lleva por nombre escuela "18 de marzo" , turno matutino, es una construcción muy antigua, data del año 1939, la escuela alberga dos turnos matutino y vespertino, por lo que tiene una población numerosa sobre todo en el turno de la mañana que en total son 386. La plantilla de profesores se conforma por 17. De éstos, 12 son maestros frente a grupo.

La escuela en cuanto a construcción se refiere es muy grande tiene 12 salones, independientemente del aula de medios, dos bibliotecas, dos direcciones, la cooperativa escolar, dos sanitarios para mujeres y hombres obviamente con 5 divisiones cada uno y un auditorio grande, además tiene dos canchas de voleibol y una de basquetbol pero aunque las canchas y el patio son bastante grandes no hay suficiente espacio para tantos alumnos cuando se encuentran en el recreo, las dos áreas verdes son muy pequeñas de 1 x 5 mts.cada una. A últimas fechas del mes de marzo del 2011, se inauguró el comedor comunitario que se encuentra ubicado dentro de las instalaciones del auditorio, diariamente están 3 señoras que preparan diferentes guisados para los niños y el desayuno incluye las raciones indicadas de acuerdo al plato del buen comer y cuesta \$5.00, por lo que todos los alumnos de la escuela asisten diariamente al comedor por el precio accesible para que adquieran su desayuno completo.

"Analizar por tanto, la educación como sistema supone reconocer que está conformada por un conjunto de partes o elementos íntimamente relacionados entre sí y subordinados a un objetivo común: potenciar el desarrollo de la persona y facilitar el proceso de socialización" (GAIRIN.S.1993:93).

Efectivamente la educación esta enfocada en potenciar el desarrollo de la persona y facilitar el proceso de socialización, estar en común acuerdo y comunicación toda la comunidad escolar padres, autoridades y alumnos, donde exista esa socialización entre personas empezando por los docentes. La escuela no es exclusivamente una estructura de salones y un maestro asignado para tal o cual lugar, cada día socializamos con los alumnos dentro del aula, pero debe de quedar muy claro que los maestros tenemos que socializarnos también como equipo importante de la comunidad educativa.

Para entender como se da la interacción en la escuela es necesario hacer un reconocimiento de análisis institucional que sirve para comprender los sucesos en la misma.

a.1) Director

En este caso el Director de la Escuela tiene las responsabilidades legales y es el responsable de planificar y mantener la escuela como organización formal, y sin embargo no es así, ya que no mantiene un control empezando por el personal docente.

En varias ocasiones ha sucedido que en las reuniones de maestros le falta exigir mas cooperación por parte de los docentes, y mantener su postura de liderazgo y no permitir que otro maestro se asigne las atribuciones que no le competen única y exclusivamente por llevar más tiempo de labor en esta institución.

Pero también tiene un carácter carismático y comprensible hacia el personal docente y la comunidad escolar, tal vez por esto en ocasiones se abusa de su nobleza.

Stephen menciona “El papel del director es fundamental y decisivo para la comprensión de la micro política de la escuela. Las responsabilidades legales del director lo sitúan en una posición única de autocracia admitida. La mayoría de los comentaristas dan por sentado que el director es <<en gran medida responsable de

planificar y mantener su escuela como organización formal, y por ende, de un modo muy revelador, la escuela se convierte en la expresión de autoridad>>, En particular, la gama de factores contextuales que limitan, condicionan o afectan de otras maneras la realización del rol del director en marcos específicos son lamentablemente descuidadas.

Por una parte, el director se enfrentará con el problema de mantener el control, tanto en el sentido organizativo de asegurar la continuidad y la supervivencia, como en el sentido educacional, mediante la elaboración y la aplicación de una política. Ambos aspectos del control, o del dominio, pueden representar y provocar conflictos y oposición. Por otra parte, pues, el director debe atender a las posibilidades de solidaridad, cooperación y la generación de entusiasmo y adhesión” (STHEPEN 1994: 91-92).

Hay ocasiones en que se crean conflictos entre los maestros y el director debido a que no hay una buena comunicación en aspectos administrativos, entonces en varias ocasiones la administración de la dirección recae más en la maestra quien tiene el cargo bibliotecario de la escuela.

a.2) Docentes

En la escuela somos un total de 17 maestros, de estos 12 están frente a grupo, independientemente del Director, un apoyo administrativo, de las profesoras de danza y educación física, además de un profesor de inglés, de este personal son 14 mujeres y 3 varones.

Hay maestros que ya tienen más de 20 años de labor docente dentro de esta institución y obviamente sus lazos afectivos son más estrechos, yo llevo dos años laborando en esta escuela, y puedo observar más situaciones negativas que positivas entre los mismos referidos al ambiente escolar. En las reuniones de maestros no siempre tienen un buen final, ya que existen personas que quieren tener más autoridad que el propio director, el diálogo que se entabla entre nosotros llega hacer ofensivo unos con otros, se ha llegado a las indirectas, lo peor del caso que lo sienta tal o cual persona en ese momento se exprese directamente en decir esto no

me parece, no me gusta etc; no existe comunicación, colaboración y socialización entre los compañeros, cada quien se aísla formando subgrupos, en lo personal me mantengo estándar con el fin de no estar a favor ni en contra de nadie para evitarme problemas.

Fullan Michael dice “El objetivo, que es preciso elaborar de manera explícita, es siempre: desarrollar y cultivar el profesionalismo interactivo y las culturas del trabajo en equipo. Esto significa dos cosas. Primero, los ejemplos individuales de trabajo en equipo que acabamos de recomendar no representan por sí los valores y normas de trabajo conjunto, de apertura o de búsqueda de mejoras continuas que son el reflejo de variados casos de trabajo en equipo y los generan” (FULLAN 2001:134).

a.3) El personal de la Escuela

Hay dos intendentes mujeres en el turno de la mañana, una de ellas es de base, la segunda es pagada con una pequeña gratificación por parte del comité de padres de familia. Últimamente se unió al trabajo de intendencia el hijo de la Señora que tiene base, ya que la misma se enfermó de bronconeumonía y en este momento apoya a su mamá en el aseo de la escuela. Aunque hay riñas entre los intendentes, el motivo es la comparación de quien hace mejor o peor el aseo de la escuela.

B) Ubicación de la Escuela

La escuela está ubicada en el centro de la Cabecera Municipal de Cuautepec de Hinojosa; Hidalgo, entre las calles de Corregidora y Venustiano Carranza.

C) Comunidad

“Originalmente y antes de la conquista, en el Siglo XV, el nombre de la población fue Cuautepec de Hinojosa, y a la llegada de los españoles a esta región le pusieron San Antonio Cuautepec.

Las raíces etimológicas son: de Náhuatl coa, que significa “serpiente”, y tepetl “Cerro de Serpientes”.

Sin embargo al iniciarse los trámites para ser erigido como municipio, el nombre quedó en Cuauhteppec. Las raíces etimológicas de la palabra Cuauhteppec son: Cuauh, Cuautl: “árbol”. Tepetl “Cerro”, c “en”; significa; “En el cerro de los árboles o arbolado”.

Limita al norte con los municipios de Tulancingo de Bravo y Acaxochitlán; al este con el municipio de Acaxochitlán y el Estado de Puebla; al sur con el Estado de Puebla y los municipios de Apan y Tepeapulco; al oeste con los municipios de Tepeapulco, Singuilucan, Santiago Tulantepec de Lugo Guerrero y Tulancingo de Bravo.

El Municipio de Cuauhteppec, se sitúa dentro de la región del Valle de Tulancingo y está dividido en 45 localidades, los centros más poblados son, la cabecera municipal, seis cabeceras del subsistema y 38 localidades menores, siendo las principales; Cuauhteppec, Santa María Nativitas, San Lorenzo, Guadalupe Victoria, Santa Elena Paliseca, San Lorenzo Sayula, Texcaltepec, Santa Rita, Cima de Togo, el Tepeyac y Tecocomulco.

Cuenta con servicios básicos así como de otro tipo de servicios, en lo que a los primeros se refiere se cuenta con servicios de agua potable y sistema de drenaje, pavimentación de calles principales así como del alumbrado público, el servicio de energía eléctrica cubre casi el 90% del requerimiento de la población y con el servicio telefónico se atienden a 27 localidades; además, se cuenta con red telefónica vía satélite atendiendo a 2 localidades, a través de telefonía rural celular se presta el servicio a 20 localidades. Entre otros servicios como oficinas postales y de telégrafos, transporte y áreas de recreación” (ESPINO, 2005).

La industria que prevalece es la manufacturera y el personal empleado por estas empresas, es aproximadamente de 115 personas, que se dedican a la producción de fabricación de hilos, suéteres, y prendas de vestir. Por lo que la mayoría de los padres de familia trabajan como empleados o son dueños de las industrias antes mencionadas. Aquí cabe hacer mención que mi abuelo Celedonio Riveros Hernández y su hermano Juan Riveros Hernández fueron las personas quienes

trajeron por primera vez en 1968 trajeron la industria textil a este lugar, ellos son nacidos en la comunidad de “El encinal” pero muy jóvenes se fueron a radicar a la ciudad de México ahí trabajaron por varios años con unas personas de descendencia árabe quienes confeccionaban prendas de hilo, ahí aprendieron todo lo referente al ramo y posteriormente abren su propio negocio. Mi abuelo y mi tío se asocian con otros familiares con el fin de ampliar sus negocios, algunas de sus metas fueron traer y montar talleres en Cuautepec de Hinojosa, Hidalgo, para sacar adelante al pueblo, ya que en aquel entonces existían fábricas de telares como: La Trinidad y Moreda, estas empleaban a la mayor parte de hombres de la cabecera y el salario era muy poco.

De ahí entonces ponen sus talleres mi abuelo junto con sus familiares y sus hijos dentro de estos mi mamá Sofía Riveros Hernández , Tomás y Celedonio Junior con los mismos apellidos, emplean personas para los mismos enseñándoles la labor del oficio textil, y así se va acrecentando la industria manufacturera en este lugar, ahora quienes fueron trabajadores de las personas antes mencionadas se convierten en dueños de estos negocios y trabajan por su cuenta.

Las costumbres y tradiciones de la comunidad son los festejos del día 13 de Junio de cada año, fiesta celebrada al santo patrono San Antonio de Padua, las celebraciones son desde las 4:00 a.m con las tradicionales mañanitas, posteriormente comienza un recorrido a las 7:00 a.m con el santo patrono.

Considero que de acuerdo al contexto de la comunidad prevalece mucho la conflictividad social en el aspecto político y social, debido a que existen muchas rivalidades entre las personas acerca de la ideología de los partidos políticos, existen líderes de antaño que sienten tener todo el poder y el liderazgo. Esta situación la experimente en el salón de clases cuando llegue a la Escuela “18 de Marzo”, en el 2009, con 6º grado y al poner a trabajar a los alumnos por equipos resultaba un caos, ya que había diferencias entre algunos padres de familia de acuerdo a los partidos políticos, y estos eran quienes obligaban a sus hijos a no entablar diálogo alguno entre mismos alumnos debido a lo antes mencionado, y si estos desobedecían a sus

padres los castigaban, entonces en una reunión les hice notar a los padres de familia que ellos mismos estaban contribuyendo a que sus hijos tuvieran un comportamiento negativo de amistad entre compañeritos de grupo, si tienen diferencias entre colores de partidos políticos es el problema entre adultos, el cual no debería ser entre los propios niños.

Todavía se siguen dando este tipo de situaciones entre padres de familia de la comunidad escolar, se tiene por bien sabido que los apoyos que se piden a la Presidencia Municipal se destinen sin importar las ideologías de los partidos políticos a quien lo solicite.

Por citar un ejemplo, del comedor comunitario que acaba de ser instalado dentro de la escuela por ahí algunos padres de familia estuvieron informando al resto de la comunidad que el apoyo llegó de tal y cual partido político y no es así.

III DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A) Problematización

Al comenzar con la problematización es conocer las causas que originaron determinado problema, implica también un acercamiento al objeto de estudio, y se realiza una serie de cuestionamientos buscando responder al problema de investigación.

“Problematizar, desde un punto de vista metodológico, significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales” (FLORES 1993:10).

Es una revisión de investigación a fondo de un objeto de estudio cuestionándose la práctica docente fundamentando teórica y conceptualmente.

a.1) Escuela

La infraestructura de la escuela es bastante grande, sobre todo el patio el cual se encuentra dividido en 2 canchas de voleibol y 1 de basquetbol, pero el espacio es insuficiente para los alumnos cuando estos están en el recreo. Una cancha de voleibol está frente a la dirección y a los salones de 1º y 2º grado, el problema es de que la utilizan para entrenar el equipo de voleibol en el recreo los alumnos de 5º y 6º, la maestra de educación física y la maestra titular de 5º, entonces los alumnos pequeños son golpeados seguidamente con el balón debido a que comen su lucha fuera de su salón de clases, también son agredidos verbalmente y físicamente con palabras obscenas si no se quitan por los alumnos que entrenan. Los maestros hemos manifestado nuestra inconformidad y una de ellas soy yo, con el propósito de que existe otra segunda cancha de voleibol para que practiquen, además no solamente se da el problema en el recreo, sino por la mañana en la hora de pasar los

pequeños a los salones así como maestros y demás personas que necesitan pasar a la dirección tenemos que ir esquivando algún balonazo para no ser golpeados, peor aún los niños han sido regañados por las maestras que entrenan debido a que ¡no deben! atravesarse mientras están practicando pero quienes están obstaculizando el paso son ellas y sus alumnos.

También se presenta un caos diariamente de congestionamiento en el zaguán de la escuela en la hora de entrada y salida, sobre todo por que en la mañana cinco minutos antes de la hora de entrada o bien a las 8: 00 a.m. en punto se toca el timbre y se desesperan por entrar los alumnos que van llegando tarde, entonces comienzan los empujones entre niños y sobre todo los papás obstaculizan el paso para agilizar la entrada, y también sucede lo mismo en la hora de salida, ya que por el mismo zaguán entran los alumnos del turno vespertino y es un tremendo problema de paso para que salgan los alumnos del turno matutino.

a.2) Maestros

Existen más desventajas que ventajas como equipo de trabajo, por que no existe una buena comunicación entre colegas, en las reuniones que se llevan acabo tentativamente se comienzan bien, pero al paso de un rato comienzan los problemas, no se toman los acuerdos debidamente, empiezan las indirectas verbales, no existe buena comunicación entre compañeros docentes.

a.3) Alumnos

Más que preocuparme me dí a la tarea de ocuparme e investigar que es lo que esta pasando con los pequeños que tengo en 1º grado, ya que tienen problemas de mala conducta tanto las niñas como los niños, estoy trabajando con los niños de acuerdo a la Reforma integral de la Educación Básica en donde en varias ocasiones tienen que trabajar en equipos, pero me desespero y mejor trato de optar por que trabajen individualmente. He ido analizando la situación problemática y saber de dónde están surgiendo tantos problemas de mala conducta, situaciones que no pasaban antes de

retirarme por la incapacidad de mi embarazo, ya que encuentro a unos niños muy diferentes en sus comportamientos y actitudes, obviamente por ahí dos o tres alumnos si son tremendos, pero todo da un giro y es el grupo en general el que ésta presentando mala conducta, seguidamente queja tras queja de los maestros de inglés y danza, sobre todo del director ya que en algunos momentos tengo que ir a la supervisión y al llegar al salón ya se golpearon entre compañeros.

Tengo que mandar por la maestra quien me suplió, esta persona seguidamente se encarga de apoyar a quien la solicite en la escuela por ser conocida de muchos años, pero el motivo que me hace mandarla traer es para hacerle notar los cambios tan repentinos que tuvo el grupo, además yo estuve en comunicación verbal, tal vez no físicamente, pero constante con esta maestra y según ella todo iba bien, tal cual deje mis indicaciones para el trabajo con los niños.

El director, a mi regreso, me hace comentarios de que a la maestra se le fue de las manos el grupo sobre todo en conducta, de ser unos niños tan comportados y participativos ahora son un lío. Retomando el asunto que hice mención acerca de la maestra suplente, ésta se sincera conmigo y según para no preocuparme debido a mi estado de salud, no me comunica las situaciones que se están presentando dentro del grupo, pero sobre todo con algunos padres de familia que no les interesa tanto el trabajo por equipo con los niños, ya que estos quieren ver el avance en sus cuadernos de planas.

Entonces mis cuestionamientos es de que algo está sucediendo con los niños, y espero desocuparme lo más pronto posible en entregar algunos pendientes a la dirección para salir a observarlos, en las clases de danza, inglés y también en el recreo, ya hoy varias quejas inclusive en el recreo de niños de otros grados acerca de mis alumnos.

Llega el momento en que voy observando a los alumnos, ¿qué hacen?, ¿a qué juegan?, ¿qué les gusta o disgusta?, ¿por qué el miedo de algunos pequeños en ya no salir al recreo? y encuentro muchas cosas negativas que están sucediendo, por

mencionar algunas de ellas son; que en el recreo descubro que mal aconsejan algunos alumnos más grandes de 4º, 5º y 6º a mis pequeños en pagarles con dinero por golpear a otros niños como apuestas y ver quien gana. En las clases con la profesora de danza se pelean los niños rechazando a su pareja de baile, también algunos niños ya no quieren estar en danza por que sus comentarios de estos es que no les hace mucha falta el baile a versiones de los padres hacia sus hijos.

En el recreo, únicamente el director vigila a los niños, el resto de los maestros están en un comedor en el segundo piso independiente del comunitario que esta, en el auditorio de la escuela al cual yo asisto muy pocas veces, ya que prefiero estar pendiente de los alumnos en el recreo. Lo que voy observando es bastantes agresiones físicas y verbales entre alumnos sobre todo en el juego de futbol, no saben aceptar entre compañeros el saber ganar o perder, también hay alumnos más grandes que les quitan el lunch a los más pequeños.

Por otra parte hacer mención del comedor comunitario ya que a este asisten los alumnos y los maestros tenemos un horario específico de 10 minutos cada grupo para comenzar a llevarlos a desayunar a las 8:50 a.m. y así van pasando los niños sin quitarles su tiempo de su recreo este es independiente.

Primeramente iniciaban pasando al comedor los niños de 1º y 2º, y así sucesivamente hasta terminar con 6º, como no funcionaba bien el motivo es de que los pequeños comen muy despacio y son insuficientes 10 minutos para ingerir sus alimentos entonces se apresuraban mucho a los niños para comer, y según versiones estos dejan mucha basura y muy sucias las mesitas del comedor, entonces se opta por que se cambien los grupos comenzando a pasar al comedor primeramente los grupos superiores, considero que resulta esta opción peor ya que por más indicaciones que se les den a los alumnos de mantener limpio debido a que son más grandes no entienden, al principio después de haber sido inaugurado el comedor cada maestro acompañaba a su grupo pero posteriormente los fueron mandando solos entonces se arma una revolución en el comedor entre alumnos, ya que no saben comportarse al estar sentados en las mesas para comer, se avientan

la comida, no se la comen y hay mucho desperdicio, sobre todo los pequeños han tomado malos ejemplos de los alumnos más grandes por consiguiente tengo que estar pendiente de mis pequeños pero estoy llamándoles la atención a niños de otros grupos en ausencia de sus maestros o cuido a mi grupo o a los demás.

En lo referente al comportamiento de mis alumnos de 2º cuando estos están en su clase de educación física no estoy en presencia durante esta clase, pero a lo lejos los observo, mientras la maestra esta dándoles indicaciones algunos niños están jugando y peleando, si pone a competir a los niños en algunos juegos estos se empujan y comienzan las agresiones entonces la maestra manda al salón aquellos niños inquietos, desobedientes y peleoneros. En las clases de inglés sucede lo mismo el profesor los sienta por equipos de trabajo y comienzan los malos comportamientos entre los niños.

a.4) Padres de familia

He ido mandando traer a los padres de familia de los niños quienes están presentando muchas actitudes negativas dentro del grupo, y versiones de estos es que también en su hogar ha cambiado la actitud, sobre todo los alumnos que tienen hermanos en casa pelean entre sí.

La vocal de grupo es la persona quien recoge el dinero del las clases de danza e inglés, pero me comenta que los padres de familia se han reunido en grupitos fuera de la escuela con el fin de que ya no quieren pagar las clases antes mencionadas, ya que opinan que no es prioridad el baile para los niños.

Cito a reunión con el fin de conocer lo que está sucediendo dentro del grupo con los alumnos y también con los padres de familia, en la reunión se tocan varios temas: Uno de ellos tiene que ver con la maestra que me suplió unos meses. Ella culpa a los padres de familia de no seguir trabajando con los niños por equipos sino que le pidieron utilizar más sus cuadernos ya que a casa llevan muy poca tarea. Estando en la reunión y retomando junto con los padres de familia el tema de la Reforma Integral

de la Educación Básica el cual les dí a conocer en la primer reunión de grupo al inicio del ciclo escolar 2010-2011, donde les especifique los cambios en la enseñanza hacia sus hijos, ya no es mecánica y memorística, sino los alumnos tienen que colaborar, participar y aportando sus propias ideas en equipos de trabajo con el fin de aprender unos de otros, tal vez por ahí este el problema que se viene suscitando.

También les pedí a los padres de familia la razón por la cual ya no quieren que sus hijos estén en sus clases de danza, también les sugiero que no lo vean por el lado del baile sino por la integración del grupo, así como la interacción con los niños de otro grupo, ya que existen ocasiones en que la profesora de grupo reúne a los dos grupos de 2º para impartir sus clases de danza.

Y les hago notar a los padres que ellos también están actuando mal, en mal aconsejar a sus hijos y se le tiene que dar solución a las problemáticas que están sucediendo con los alumnos.

B) Diagnóstico de la problemática

Tengo que analizar los sucesos y de dónde provienen todas y cada mis dolencias de mi práctica docente y si existe una en particular que para darle una cura inmediata.

“En un principio se trata de conocer los síntomas o indicios de la problemática docente, vale decir, las huellas, señales o rastros que la hacen evidente” (ARIAS, 1992:41).

El diagnostico me sirve para examinar la problemática docente, es un requisito necesario en el proceso de investigación, por medio del mismo se analiza de manera organizada la problemática.

Entre los alumnos del 1º A , de la escuela 18 de Marzo, C.C.T 13DPR1426L turno matutino, no existe una buena socialización; síntomas: La mayoría de los alumnos tiene problemas de mala conducta y continuamente me mandaban traer a la

dirección para darme quejas de las agresiones físicas y verbales que se presentaban en el recreo cuando juegan con alumnos de otros grupos, también sucede en las clases de educación física y Danza siempre son quejas para mí. Dentro del salón de clases sucede lo mismo, la profesora de educación física ha tratado de integrarlos como equipo de trabajo entre ellos mismos y conjuntamente con el otro 2º, y si pone a mis alumnos a competir, a las competencias de juego las ven como riña.

Otra situación que pasa dentro del salón de clases conmigo es de que considero se me dificulta la planeación de acuerdo a la Reforma Integral de la Educación Básica en poner a trabajar a los alumnos por equipos, lo comencé a llevar a cabo al principio del ciclo escolar cuando ingresaron por primera vez en 1er. grado me iba funcionando bien, pero prefiero ahora en este momento para mí es mejor tenerlos sentados individualmente para evitar complicaciones y disgustos

Entonces el principal problema es que no se da la socialización entre los alumnos, en el juego, en las clases de danza, en las clases de educación física e inglés, pero sobre todo al querer trabajar por proyectos dentro del aula.

C) Delimitación

Me voy aplicar en trabajar por proyectos didácticos en equipos y los alumnos aprendan a socializar.

Hernández menciona que “La necesidad de trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes, exige a los participantes el desarrollo de competencias sociales que les permitan involucrarse e identificarse con los fines colectivos” (HERNÁNDEZ, 1998:6).

Considero que dentro del aula a los alumnos se debe comenzar ha enseñarles a que sean socialmente competentes, por lo que los proyectos están enmarcados en base al trabajo colaborativo, los alumnos trabajan por equipos aportando sus propias ideas.

Pasando al tema de la socialización:

Delval menciona “Ese proceso de socialización primaria que se realiza durante la infancia es algo inevitable a lo cual el individuo no puede resistirse. Va a aprender a andar, la forma de vestirse, los usos sociales, el comportamiento con los objetos, las normas morales, los valores, lo que es bello y lo que es desagradable, a interpretar las reacciones de los otros y contestar adecuadamente a ellas, las comidas apetecibles, la forma de dormir o incluso cómo realizar sus necesidades fisiológicas más primarias” (DELVAL 1991:16).

Los niños siempre están en contacto socializando con las personas, lógicamente sus primeros inicios de socialización son en la familia, posteriormente llegan a la escuela en donde el proceso de socialización continúa. Hoy en día, educar es socializar, preparar a los niños para vivir en sociedad, la escuela es un lugar donde conviven niños de distinta índole: de raza, de sexo, de creencia, etc, por ello, es el sitio ideal para trabajar aspectos como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo. Los alumnos han de aprender a convivir y a solucionar sus diferencias mediante el diálogo, sin llegar a las agresiones físicas y verbales.

D) Planteamiento del problema

Mi problema es: **¿Cómo favorecer la socialización para que se logre un trabajo colaborativo?** entre los alumnos de 1º A, de la Escuela Primaria 18 de Marzo, turno matutino, ubicada en el municipio de Cuautepéc de Hinojosa, Hidalgo.

E) Justificación

Es importante para mí atender este problema, para evitar interrelaciones negativas entre los alumnos sobre todo de mala conducta y que no se vayan acrecentando cada vez más.

Los beneficios serán en un tiempo futuro que los alumnos es que desarrollarán un sentido positivo de sí mismos; expresarán sus sentimientos; empiecen a actuar con

iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; mostrarán disposición para aprender, y darán cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

F) Objetivo General

Promover la socialización y potenciar el trabajo en equipos por medio de proyectos didácticos en los alumnos de 1º A, de la Escuela 18 de Marzo, turno matutino

G) Objetivos específicos

- Diseñar proyectos didácticos en los que se favorezca la competencia de socialización y trabajo colaborativo.
- Involucrar a los padres de familia en algunas actividades dónde descubran la importancia del trabajo en equipo para que lo fomenten con sus hijos.

IV PROYECTO DE INNOVACION

A) Dimensiones de la práctica

Las dimensiones de la práctica docente son: De contenidos escolares, de Gestión Escolar, y pedagógica.

La dimensión de los contenidos escolares comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera globalizada. Los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en los contenidos escolares.

La dimensión de gestión escolar comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución, cabe hacer la aclaración que en esta dimensión no se considerarán los problemas de gestión que se dan al interior del aula, ya que estos son trabajados por el profesor de grupo a nivel micro y serán atendidos en la dimensión pedagógica.

La dimensión pedagógica, que comprende entre otros los problemas que ponen énfasis en:

“Los sujetos de la educación a nivel del aula: alumnos, profesor y padres de familia. Aquí se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo; ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social; por ejemplo las amistades infantiles y el aprendizaje” (NECIRI 1985:34).

La dimensión en la que se centra mi proyecto de innovación es en la pedagógica, ya que tiene que ver con el problema que esta sucediendo dentro del aula, sobre todo en la integración social de los alumnos y en lo afectivo, y que de alguna

manera me encuentro inmersa en no saber como actuar ante esta situación para poder lograr que los niños puedan socializar de un modo positivo entre ellos.

B) Tipo de proyecto

Existen tres tipos de proyecto: Proyecto Pedagógico de Acción Docente, Proyecto de Intervención Pedagógica y Proyecto de gestión escolar.

C) Elección del proyecto

Mi proyecto es de acción docente:

Arias menciona “En estos términos ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia” (ARIAS 1985:65).

Este proyecto de acción docente va encaminado a establecer interrelaciones positivas no únicamente dentro del aula con los alumnos y la profesora de grupo, sino por el contrario se puede compartir con el resto de la comunidad escolar para erradicar el problema de la mala socialización, que tiene el alumnado en general y porque no decirlo también existe entre profesores y padres de familia.

El proyecto de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica” (ARIAS 1985: 66).

Para llevarlo a cabo requiere poner mucho de mi parte, haciéndole adaptaciones personales tal vez a las planeaciones donde estas no sean una mecanización de trabajo tedioso e insignificante para los alumnos, sino por el contrario hacer más participe al alumno dentro de la integración de la sociabilidad.

D) Elementos de la alternativa

— Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico-pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.

“En los capítulos relativos al marco-teórico se aborda una concepción de hombre-sociedad y de conocimiento. A partir de la teoría del aprendizaje grupal (centrada en la acción de la ideología y los valores), se explicitan las categorías de análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje apoyado en el trabajo grupal y participativo; así como la concepción de este tipo de trabajo como labor de comunicación y concientización” (BARABTARLO 1995:85).

Lo que se pretende es que los alumnos aprendan unos de otros, que no lo vean como una competencia entre quien sabe más o menos, sino por el contrario, que se realice un trabajo en equipo que cuente con la participación de los docentes y alumnos, no únicamente del salón de clases sino con los alumnos de toda la comunidad escolar, para lograr una buena socialización y comunicación en la misma.

– Plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar.

Fomentar la socialización de los niños y promover el trabajo en equipo y la integración entre los mismos. De hecho el trabajo colaborativo es muy valioso y necesario en la escuela ya que las metas de la escuela son comunes a toda la comunidad educativa y por tanto, el éxito depende del trabajo colaborativo, no debería ser tan difícil comprenderlo si usamos esta estrategia de aprendizaje con nuestros alumnos y les enseñamos que el éxito del trabajo depende del compromiso de cada uno.

– Puntualizar las respuestas que ya se han planteado con anterioridad con los propios profesores.

Que el aprendizaje colaborativo implica que los alumnos se ayuden mutuamente a aprender, compartan ideas y recursos, y planifiquen cooperativamente qué y cómo estudiar. Los docentes no demos instrucciones específicas: más bien permitir a los alumnos elegir y variar sobre lo esencial de la clase y las metas a lograr, de este modo se puede hacer que los alumnos participen de su propio proceso de aprender.

– Respuestas al problema desde la teoría.

“El proceso de socialización se da a través de las instituciones que forman a la sociedad, la familia primero, y después la escuela. Este proceso tiene como una función, entre otras, la de garantizar la reproducción de la ideología dominante” (BARABTARLO 1995:87).

Considero que dentro del aula se va conociendo la forma de actuar y convivir de cada uno de los alumnos, obviamente algunos alumnos traen problemas de mala socialización ya que les cuesta trabajo integrarse dentro de un grupo de compañeros. Los alumnos que tengo son entre la edad de 6 y 7 años, sinceramente puedo decir que los pequeños han aprendido en la escuela y sobre todo en el recreo muchas cosas negativas de conducta al ser agredidos física y verbalmente por alumnos más grandes de otros grados.

Les he comentado a los demás compañeros docentes que se vigile el recreo, ya que ahí se pueden conocer como es el comportamiento de los alumnos, no únicamente dentro del aula, sino fuera de ella.

– Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema.

Que dentro del aula no existe socialización, lo que ocasiona que los alumnos aprendan actitudes negativas de otros niños, y que urge que cada uno de los maestros dentro de cada grupo independientemente se platique con los alumnos buscar soluciones posibles e inmediatas.

– Factibilidad y justificación de la alternativa.

“Así propone la escuela creativa, donde el alumno, después de haber adquirido ciertos hábitos de disciplina, se encamina hacia un principio de dominio del ambiente descubriendo la propia personalidad por un esfuerzo espontáneo y autónomo (de autodisciplina intelectual y autonomía moral), sobre el fundamento alcanzado de colectivización” (BARABTARLO 1995:89).

Los proyectos didácticos enmarcados en la colaboración buscan facilitar un mejor funcionamiento de los nuevos ambientes de aprendizaje que posibilitan el desarrollo de la creatividad, el mejoramiento de la autoestima, la recuperación de los valores culturales, la percepción del mundo, el respeto por el mismo de los puntos de vista, el respeto por la diferencia, la democratización y la solidaridad.

V ALTERNATIVA DE SOLUCION “HACIA UN NUEVO HORIZONTE”

A) ¿Qué propongo?

Una planeación de actividades de un proyecto didáctico que implica el trabajo por equipos.

B) ¿Por qué lo propongo?

Porque el trabajo por equipo entre los niños es un buen inicio para que aprendan a socializar, ya que se cree que es tan complejo, pero resulta lo contrario entre los alumnos comparten experiencias y aprenden unos de otros a escuchar, proponer, argumentar, intercambiar información a ser tolerantes, se relacionan armónicamente tanto personal como emocionalmente, se ayudan y actúan democráticamente.

C) ¿De dónde surge la idea?

De que en el ciclo anterior 2009-2010 me cambian de centro de trabajo llego a otra nueva escuela, me integro al grupo de 6ºA, me doy cuenta de que dentro del grupo entre compañeros no existe la socialización. La mayoría de los alumnos tenían problemas de mala conducta y seguidamente me mandaban traer a la dirección para darme quejas de las agresiones físicas y verbales que se presentaban en el recreo cuando jugaban entre alumnos de otros grupos, también sucedía en las clases de educación física y Danza siempre eran quejas para mi.

Por lo que al paso de los días platicaba con los alumnos y en base a sus comentarios me mantuve disimuladamente observándolos en el recreo, y pude ver que dentro de la Escuela los alumnos no socializan entre sí, poco a poco fui integrando a los alumnos teniendo charlas agradables explicándoles el proceso del nuevo trabajo

dentro del aula por equipos y pude lograr muchas cosas positivas en ellos, debido a mi estado de salud a partir del mes de marzo a Junio del 2010 el grupo estuvo trabajando solo, por proyectos y por equipos, únicamente el director pasaba a observar que estuvieran trabajando. Por lo que por medio del trabajo por equipos los alumnos del 6º A pudieron integrarse dentro del trabajo del aula así como con compañeros de otros grupos en Educación física y Danza y en general. Por lo que me funcionó trabajar por proyecto y lograr la socialización con alumnos de 6º, entonces estoy en buen momento de inicio para favorecer el problema de la socialización que surge ahora con los pequeños en 1er. grado.

D) ¿En qué consiste?

Es un proyecto de Acción Docente que engloban tres proyectos didácticos.

E) ¿Cómo está organizado?

El proyecto de acción docente “Hacia un nuevo horizonte” está organizado por tres proyectos didácticos que son:

1º Elaborar un fichero temático, ¡hay un zoológico en el salón!

2º Editar un cancionero “Canciones para recordar”

3º Preparar una conferencia empleando Carteles, “Mucho ojo”.

Esto es por medio de una planeación de actividades de un proyecto didáctico.

F) Evaluación

Cada uno de los tres proyectos se conforma por secuencias didácticas con sus respectivas sesiones.

Para evaluar las secuencias será con los tipos de evaluación: Heteroevaluación (yo), coevaluación (el grupo) y la autoevaluación (ellos mismos), pero no se evaluará al

término de cada sesión, sino de toda la secuencia, para ello se utilizará la autoevaluación de los libros de texto en dónde cada uno de los alumnos por sí solos autoevaluarán su aprendizaje.

Así mismo la coevaluación se llevará a cabo entre el grupo de alumnos exponiendo sus trabajos dentro del aula y fuera de ella en los diferentes grupos, en donde los alumnos del 1º A puedan reconocer, desarrollar sus habilidades intelectuales, comunicativas y de expresión, sentirse autosuficientes con plena seguridad de poder emprender y desarrollar sus trabajos en equipo y coevaluarse entre los mismos. La heteroevaluación me servirá para evaluar mi trabajo docente, si existe interés en obtener resultados en lo que me propongo con los alumnos en el mejor proceso de enseñanza aprendizaje con los mismos, propiciando un cambio de actitud en mi y en mis alumnos mediante la cooperación y participación dentro del grupo. Por lo que las listas de cotejo del registro de evaluación estarán en los anexos.

Instrumentos de la Evaluación de la Alternativa (Diario de Campo, registro de observación, entrevistas, cuestionario, fotografías, listas de cotejo, trabajo de los niños, en donde se pueda ver si logran trabajar en equipo sin pelear, sin que yo los organice, y los aprendizajes de los alumnos correspondientes a los contenidos se evaluarán al interior de cada proyecto didáctico.

G) Planeación

Escuela Primaria “18 de Marzo”

c.c.t.: 13DPR1426L

Planeación Didáctica

Primer grado grupo “A”

Proyecto didáctico: “Construyamos un zoológico” Profra. Sofía Guadalupe Martínez Riveros.

Bloque: IV Fecha: Del 22 de Marzo al 1º de Abril del 2011.

ESPAÑOL	<p>AMBITO DE ESTUDIO</p> <p>Propósito del proyecto: Elaborar un fichero temático, un álbum de animales para construir un zoológico.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Identifica los temas que tratan los textos expositivos.○ Distingue en el texto cuál es la información que responde a la pregunta específica.○ Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.○ Identifica letras convenientes para escribir frases o palabras determinadas.○ Hace preguntas para recabar información sobre un tema específico.○ Retoma la lectura para responder preguntas de interés.○ Conoce la estructura de las fichas informativas simples.○ Identifica las contribuciones de los integrantes del equipo y las retoma para hacer las propias en una conversación.
---------	---

INICIO DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

Asignatura: Español.

Día: Martes 22 de Marzo del 2011.

Sesión: 1

<p>Actividades de inicio</p> <ul style="list-style-type: none">○ Leer en grupo el título del proyecto a trabajar: “Construyamos un zoológico”.○ Conversar con los niños sobre sus experiencias en un zoológico.○ Reflexionar en grupo en torno a las siguientes preguntas:○ ¿Has visitado algún zoológico?, ¿Cómo es?, ¿Qué animales tiene ahí?, ¿Cuáles son los que más te gustan? Entre otras y contestar la pág. 109 de su libro.

Actividades de desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizar a los niños en equipos formando 6 equipos (5 con 4 integrantes cada uno, y 1 equipo de 5 integrantes), los pequeños no se ubican en numerarlos por equipo 1,2 etc., sino que han sido nombrados por uvas, fresas, peras, plátanos, manzanas y piñas. ○ Una vez integrados los equipos llevarlos a la biblioteca de la escuela ahí están dos señoritas que prestan su servicio social, quienes nos facilitarán el uso y préstamo de los libros con el fin de investigar acerca de los animales para posteriormente dialogar dentro del grupo cuáles fueron los animales que más llamaron su atención. ○ Hacer una lista grupal sobre los animales que investigaron en la biblioteca. 	
Actividades de Cierre	
<p>El docente plantea hacer un álbum con fichas informativas sobre el tema de los animales que habitan en el zoológico.</p> <p>TAREA: Llevar al salón revistas, libros y otros materiales útiles para la investigación e investigar ¿qué es un álbum?</p>	
Recursos y materiales de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libro de texto pág. 109. ○ Biblioteca de la Escuela. ○ Libros y enciclopedias.

Asignatura: Español.

Día: Miércoles 23 de Marzo 2011.

Sesión: 2

Actividades de inicio
<p>El docente plantea la pregunta que se dejó de tarea en cuanto a la investigación ¿qué es un álbum?</p> <p>En base a la versión verbal de los niños de su investigación proseguiré con la explicación acerca de la realización de hacer un álbum con fichas informativas sobre los animales que habitan en el zoológico.</p>
Actividades de desarrollo
<p>Una vez que los equipos ya están en sus respectivas butacas comenzarán a sacar el material que se les había quedado de tarea (revistas, libros, etc.) y comenzarán a buscar más información en base a la lista de los animales, seleccionar con los niños algunos otros animales que quisieran incluir para ampliar su investigación.</p> <p>Entre los mismos equipos se repartirán los diferentes animales con el fin de avanzarle a la investigación.</p>

Actividades de Cierre
En equipos realizar la actividad de su libro de texto en base a las preguntas de su libro de texto pág. 112.
Recursos y materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> ○ Revistas, enciclopedias, etc. ○ Libro de texto, pág. 112.

Asignatura: Español.

Día: 24 de Marzo del 2011.

Sesión: 3

Actividades de inicio
Con los datos que encontraron sobre los animales que han investigando elaborarán su primera ficha informativa.
Actividades de desarrollo
Obviamente para poder ir apoyando a los alumnos, les imprimí una hoja a cada niño con el fin de ir haciendo sus anotaciones y dando respuesta en su ficha en base a los datos de preguntas que aparecen en su libro de texto ¿qué animal es?, ¿Cómo es físicamente?, ¿qué come?, ¿En dónde vive?, ¿Qué más sabes de él?, esta actividad la trabajaran por equipos.
Actividades de Cierre
Realizar la actividad de la pág. 115 de su libro de texto, los alumnos utilizarán su recortable 10-11
Recursos y materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> ○ Libro de Texto pág. 115 ○ Una copia de llenado para la ficha informativa. ○ Palitos de madera, resistol.

Asignatura: Español.

Día: Viernes 25 de Marzo del 2011.

Sesión: 4

Actividades de inicio
Cada equipo ya tiene la investigación de los animales del zoológico, el día anterior los niños me pidieron que quieren representar un zoológico en el patio de la escuela, por lo que entre todo el grupo al término del llenado de las fichas informativas y del proyecto se realizará la actividad que ellos decidieron por lo que sus fichas informativas les servirán para dar la explicación acerca de los animales al resto de sus compañeros de la comunidad escolar, los pequeños por sí solos propusieron y

decidieron.
Actividades de desarrollo
Se proseguirá con el llenado de sus fichas informativas donde los niños por equipo seguirán compartiendo información entre ellos, se pretende que la próxima semana se termina el llenado de las fichas. (igual para cierre)
Actividades de Cierre
Se proseguirá con el llenado de sus fichas informativas donde los niños por equipo seguirán compartiendo información entre ellos, se pretende que la próxima semana se termina el llenado de las fichas.

Asignatura: Español.

Día: Lunes 28 de Marzo del 2011.

Sesión: 5

Actividades de inicio
Por equipos trabajar con rompecabezas de animales, seleccionando el nombre del animal para después unir las piezas y formarlo nuevamente. Intercambiar los rompecabezas en otros equipos.
Actividades de desarrollo
A nivel grupal determinar cuáles serán los animales que vivirán en el zoológico que van a montar. Realizar la actividad de separación de palabras que aparece en su libro de texto. Permitir que los alumnos lo intenten sin ayuda, luego con ayuda y finalmente, si es necesario con la ayuda del docente.
Actividades de Cierre
Realizar algunos ejercicios similares en su libreta de trabajo, argumentando la importancia de la separación de palabras en los enunciados.
Recursos y materiales de apoyo
Libro de texto pág. 111 – 113. Y su Cuaderno.

Asignatura: Español.

Día: Martes 29 de Marzo del 2011.

Sesión: 6

Actividades de inicio
Los alumnos por equipos siguen trabajando con el llenado de sus fichas por lo que uno de los integrantes de cada equipo es quien escribe, otro dicta la información y el tercero revisa simultáneamente tanto la escritura como el contenido dictado.
Actividades de desarrollo

-Orientar alternadamente a los diferentes equipos cuidando que dicten despacio las palabras que escribirán y tomen decisiones sobre las letras que emplean para su escritura.

-Orientar a los niños para que cuiden la limpieza y caligrafía a efecto de facilitar la lectura de sus textos.

Actividades de Cierre

Leer las fichas de los niños y solicitar a los equipos que realicen modificaciones cuando no se entienda el contenido de sus textos. Normalizar (dentro de la misma ficha) los textos cuando no logran ser convencionales, solicitarles que traigan plastilina para elaborar una maqueta.

Recursos y materiales de apoyo

- Sus fichas informativas para el llenado.

Asignatura: Español.

Día: Miércoles 30 de Marzo del 2011.

Sesión: 7

Actividades de inicio

Cada equipo comenzará a elaborar una maqueta con plastilina sobre el zoológico con los animales de su álbum.

Actividades de desarrollo

Armar el álbum con el conjunto de fichas.

Escoger el título y hacer una portada

Actividades de Cierre

Decidir el orden de las fichas.

Recursos y materiales de apoyo

Plastilina y cartón.

Asignatura: Español

Día: Jueves 31 de Marzo del 2011.

Sesión: 8

Actividades de inicio y desarrollo

Presentación del álbum, organizados en equipos los alumnos presentan al resto del grupo su álbum así como la información que éste contiene como los nombres de los animales, así como la información adicional que contiene.

Actividades de Cierre

Organizar el turno del préstamo a domicilio del álbum para que los niños puedan compartirlo con sus familias.

Recursos y materiales de apoyo

Su álbum de sus fichas informativas.

Asignatura: Español

Día: Viernes 1 de Abril del 2011.

Sesión: 9

Este día Viernes 1 de Abril del 2011, se realizará la actividad de cierre en general con la exposición del zoológico en el patio de la escuela.

Actividades de Cierre
Se tomará una hora de la asignatura de exploración de la naturaleza para Español, con el fin de montar una exposición con los animales donde participarán los alumnos y la colaboración de los padres de familia, pero los pequeños serán los expositores hacia el resto de la comunidad escolar dando una explicación cada uno de los alumnos sobre su zoológico y los animales que lo integran.
Recursos y materiales de apoyo
El patio de la escuela (zona techada). Las maquetas de los animales.
Evaluación: Este primer proyecto de una secuencia didáctica de 9 sesiones, se evaluará por medio de la autoevaluación del libro de texto, coevaluación y heteroevaluación, mismas que se encuentran en un registro de listas de cotejo en los anexos no. 29.

Segundo proyecto didáctico: *Editar un cancionero “Canciones para recordar”.

Fecha: De Lunes 16 de Mayo al viernes 20 de Mayo.

ÁMBITO: Literatura.

Propósito: *Editar un cancionero.

Aprendizajes esperados:

- Identifica la rima y la repetición de palabras, frases u oraciones.
- Identifica las letras pertinentes para escribir frases.
- Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad y al tratar de leer frases y oraciones.
- Adapta el lenguaje para escribir.

Competencias:

* Lingüísticas y comunicativas girando en torno a la comunicación oral, comprensión lectura y producción de textos.

Asignatura: Español

Día: Lunes 16 de Mayo del 2011.

Sesión: 1

Actividades de inicio

Anotar el título del proyecto a trabajar: “Mi cancionero” para que los niños realicen predicciones en torno al título sobre lo que creen que trabajarán durante este
--

proyecto. Leer a nivel grupal el propósito que se pretende alcanzar durante el trabajo con este proyecto
Actividades de desarrollo
Cantamos entre todos canciones conocidas, como doña blanca, el patio de mi casa, arroz con leche. Hacemos una lista en el pizarrón de las canciones que les agradan, incluyendo las que cantaban en el Jardín de Niños. Les explico que van hacer cada uno de ellos un cancionero y de que se trata para trabajarlo durante la semana.
Actividades de Cierre
Pedirles que investiguen con sus familiares papás, tíos, abuelitos, etc., las canciones que hayan aprendido en la escuela desde niños.
Recursos y materiales de apoyo
Libro de texto.

Asignatura: Español

Día: Martes 17 de mayo del 2011.

Sesión: 2

Actividades de inicio
Se les pide a los niños sacar su tarea para analizar las canciones que investigaron.
Actividades de desarrollo
Los niños participaran cada uno cantando las canciones. Posteriormente se sentarán por equipos de cinco integrantes con el fin de que decidan las canciones que más les gusten para escribirlas en su cancionero, mientras tanto ocuparán su cuaderno para transcribirlas. Toman turnos al momento de escribir: uno escribe, otro dicta y otro corrige la escritura.
Actividades de Cierre
Comentar con los compañeros de su equipo cuáles fueron las canciones seleccionadas y dialogar el parecido que tienen entre sí.
Recursos y materiales de apoyo
Su cuaderno.

Asignatura: Español

Día: Miércoles 18 de mayo del 2011.

Sesión: 3

Actividades de inicio
- Nuevamente se retomará el tema antes visto en otros bloques acerca de las rimas.
Actividades de desarrollo
Se realizarán la actividad de las páginas 149 y 150 del libro de texto de español.
Actividades de Cierre
Identifican las rimas en sus canciones, en el momento de cantarlas en equipos y en ronda.
Recursos y materiales de apoyo:
○ Su cuaderno.

Asignatura: Español

Día: Jueves 19 de mayo del 2011.

Sesión: 4

Actividades de inicio
Los alumnos harán su portada de su cancionero con los dibujos que más les gusten.
Actividades de desarrollo
Los alumnos pasarán ya corregidas sus canciones a su cancionero de forma escrita.
Actividades de Cierre
Entre los equipos repasarán sus canciones.
Recursos y materiales de apoyo
Su cancionero, y sus colores.

Asignatura: Español

Día: Viernes 20 de mayo del 2011.

Sesión: 5

Actividades de inicio
Pasaran los niños por equipos al frente del grupo para cantar sus canciones seleccionadas.
Actividades de desarrollo
Saldremos al patio para cantarlas entre todos por medio de rondas.

Actividades de Cierre
Preguntarles a cada uno sus experiencias de esta actividad realizada
Recursos y materiales de apoyo
El patio de la escuela, pero como estuvo lloviendo durante toda la semana se utilizará el auditorio de la misma.
Evaluación: Este segundo proyecto de una secuencia didáctica de 5 sesiones, se evaluará por medio de la autoevaluación del libro de texto, coevaluación.

Tercer proyecto didáctico: *Preparar una conferencia empleando carteles. ¡Mucho ojo!.

Del día lunes 23 de Mayo al día viernes 27 del mismo del 2011.

Ámbito: *Participación comunitaria y familiar.

Propósito: *Preparar una conferencia sobre el cuidado de la salud y de prevenir accidentes, expondrán los alumnos lo que averigüen en una conferencia, utilizando carteles que ellos mismos elaborarán.

Aprendizajes esperados:

- Identifican e interpretan símbolos y leyendas convencionales (“veneno”, “peligro”, “precauciones”, “no se deje al alcance de los niños”) que denotan peligro, prohibición o alerta.
- Identifican las letras convenientes para escribir frases o palabras determinadas.
- Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.
- Organiza la información para presentarla a otros alumnos.
- Distingue los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones.

Competencias:

* Lingüísticas y comunicativas girando en torno a la comunicación oral, comprensión lectura y producción de textos.

Asignatura: Español

Día: Lunes 23 de mayo del 2011.

Sesión: 1

Actividades de inicio
Leer en grupo el título del proyecto a trabajar: ¡mucho ojo!, a la vez que se les permite a los alumnos realizar predicciones en torno a lo que ellos creen que van a trabajar. Leer al grupo el propósito que se pretende alcanzar durante el trabajo con el proyecto.
Actividades de desarrollo
A nivel grupal entablar una conversación sobre algunos problemas de peligro que hayan visto o escuchado, una vez motivados pedirles prolonguen la conversación en equipos.
Actividades de Cierre
Pedirles de tarea que traigan para el siguiente día, etiquetas o anuncios acerca de las advertencias de precaución o peligro.
Recursos y materiales de apoyo
Libro de texto

Asignatura: Español

Día: Martes 24 de mayo del 2011.

Sesión: 2

Actividades de inicio
Pedirles que saquen su tarea, comenzar la conversación acerca de la misma.
Actividades de desarrollo
Realizar la página 157 del libro de texto, en este caso verbal y por escrito las preguntas que están señaladas a pie de página.
Actividades de Cierre
Todos juntos analizar la página 158 del libro de texto, y comentar la importancia de los letreros o señales que hay en algunos sitios.
Recursos y materiales de apoyo
Libro de texto y su cuaderno

Asignatura: Español

Día: Miércoles 25 de mayo del 2011.

Sesión: 3

Actividades de inicio
Asistir a la biblioteca e investigar en los libros acerca de los peligros.
Actividades de desarrollo
Formar sus equipos y comenzar a organizarse para poder realizar carteles de señales y prevención de accidentes.
Actividades de Cierre
Pedirles que pueden traer como tarea algunas otras investigaciones acerca del tema antes mencionados.
Recursos y materiales de apoyo
Biblioteca de la escuela.

Asignatura: Español

Día: Jueves 26 de mayo del 2011.

Sesión: 4

Actividades de inicio
Comentar al interior de su grupo los resultados de su investigación.
Actividades de desarrollo
Reunidos en grupo asistir a la biblioteca con el fin de utilizar las mesitas para que cada uno de los equipos realice su cartel en las cartulinas, de acuerdo al tema a tratar para su exposición ante los demás grupos.
Actividades de Cierre
Cada uno de los equipos expondrán su trabajo ante el grupo para que al da siguiente sientan más seguridad de hacerlo ante el resto de la comunidad escolar.
Recursos y materiales de apoyo
La biblioteca de la escuela, su cuaderno, cartulinas, lápices y colores.

Asignatura: Español

Día: Viernes 27 de mayo del 2011.

Sesión: 5

Actividades de inicio
Pedirle al director que pase un momento al salón con el fin de que los alumnos le den a conocer su visita a los demás grupos de acuerdo a su trabajo de exposición.

Actividades de desarrollo
Con el permiso del director se pasará a los salones no sin antes también pedir un permiso anticipado para que cada uno de los maestros nos asignen un tiempo de su horario para llevar a cabo la exposición de cada uno de los equipos y el grupo en general.
Actividades de Cierre
Dentro del grupo entablar el diálogo y compartir las experiencias que les dejo estas exposiciones.
Recursos y materiales de apoyo
Sus carteles
Evaluación: Este segundo proyecto de una secuencia didáctica de 5 sesiones, se evaluará por medio de la autoevaluación del libro de texto, coevaluación.

VI INFORME

A) Situación previa

Al inicio del ciclo escolar 2010-2011 tuve la primera charla con el director de la escuela, y solicité que nos mantenga informados a los maestros acerca de los diferentes diplomados que estén por iniciar, ya que le hice hincapié en que en el curso anterior 2009-2010 hubo un diplomado de la Nueva Reforma Educativa, y en ningún momento se nos informó a los profesores a los que se nos asignaron los primeros y sextos grados.

Por iniciativa propia me dirigí a investigar acerca de todo lo que compete el trabajo por proyectos didácticos, asistiendo al Centro de maestros para documentarle sobre la Nueva Reforma Educativa, también me acerque algunas compañeras quienes habían tomado el diplomado para pedir su orientación en el tema antes mencionado, ya que por mi estado delicado de salud en la escuela primaria iba a estar poco tiempo laborando, por lo que me interesaba todo lo referente al tema antes mencionado para así poder orientar a la profesora quien me cubriría en lo referente a la planeación por proyecto didáctico.

La 1ra. Reunión que tuve con los padres de familia al inicio del ciclo escolar fue con el fin de darles a conocer la nueva forma de trabajo dentro del aula en cuanto a la Nueva Reforma Educativa, e informarles sobre mi estado de salud y pedirles el apoyo hacia mi persona así como a la profesora quien me cubriría durante mi ausencia, y quien se integraría al trabajo a partir del 3 de Noviembre al 30 de Enero del 2011.

El 28 de Febrero del 2011 tuve la 2da, Reunión por parte mía con los padres de familia a mi regreso a la escuela y dialogar con los mismos acerca de la falta de

apoyo en lo que se había quedado al inicio de la primer reunión de grupo, les hago notar que el problema de la mala socialización entre los niños se pudiese haber evitado si hubieran dejado a la maestra trabajar como yo lo había indicado pero no fue así.

Les explique que llevaría a cabo una alternativa de solución al problema donde también ellos participarían.

Dentro de la reunión les pase unas diapositivas acerca del tema de la socialización y punto por punto fui dándoles la explicación precisa y a la vez pidiéndoles a los padres su participación en esta charla del tema de la socialización. Salimos al patio de la escuela y les pedí a los padres de familia que formaran 5 equipos de cinco integrantes cada uno, que se integraran como quisieran, les entregue revistas, periódico, resistol, diurex, y la única indicación que les dí fue de que formaran una torre, alta, firme y bonita para esta actividad se les dio un tiempo de 20 minutos. (ver anexo del no. 1,2,3,4)

Por lo que da comienzo mi alternativa de solución a mi problema elaborando un proyecto didáctico, haciendo adaptaciones a lo que tenía en 6º pero para 1er. grado.

Tiempo:

Se programó la alternativa de aplicación con el primer proyecto didáctico “Hay un zoológico en el salón”, del 22 de Marzo al 1º de Abril del 2011, posteriormente se prosigue con el 2º proyecto didáctico *Editar un cancionero “canciones para recordar” del 16 al 20 de Mayo, y por último el 3er. proyecto didáctico * Preparar una conferencia empleado carteles ¡Mucho OJO! Del 23 al 27 de Mayo.

Cada uno de los grupos tenía 20 minutos diariamente para ir al almuerzo a partir de las 9:00 a 10:30 a.m., el receso es a partir de éste último horario, por lo que se

reduce el tiempo de trabajo dentro del aula, a parte de la clase de inglés que tienen una hora a la semana.

Se suspendieron labores para realizar reuniones de maestros algunas de ellas con avisos de anterioridad, otras han sido avisos momentáneos que de alguna manera afectan mi práctica docente.

El tiempo se prevé en cuanto a la visita a la biblioteca escolar aquí no hay problema, ya que cada grupo tenemos un día y horario designado para el uso de la biblioteca escolar.

A los primeros grados, nos tocaba el horario del almuerzo de 9:00 a 9:20, pero resultó un caos fatal, ya que se apresuraba mucho a los niños en que comieran rápido debido a que llegaban los demás grados, algunos niños a mitad de semana me decían que sentían ganas de vomitar.

Tome la iniciativa de platicar con los compañeros maestros acerca del horario del almuerzo de los niños, debido a que se apresuraban demasiado a los niños pequeños para comer, motivo por el cual noté que ya no entraban con las mismas ganas de trabajar debido a que les ocasionaba malestar estomacal o bien les daba sueño, por lo que a partir de la siguiente semana de que dio inicio el comedor comunitario se cambió el horario, los alumnos más grandes 6º, 5º y 4º almuerzan primeramente por lo que los pequeños de 1er. grado lo hacen de 10:00 a 10:20 de ahí se quedan en su receso de 10:30 a 11:00 a.m.

En cuanto al horario de inglés, no hubo problema alguno ya que en base al 1er. proyecto “construyamos un zoológico” se planeó junto con la profra. de inglés una actividad acerca del tema antes mencionado, en donde los niños se divirtieron mucho al nombrar y aprenderse en inglés los nombres de los animales por medio de una canción.

Posteriormente para los dos proyectos siguientes hubo un poco de dificultad debido al tiempo que ahora es dedicado para que los niños desayunen en el comedor

comunitario de la escuela, los niños tienen 20 minutos para el mismo y independientemente de sus 30 minutos de su receso.

Se necesita tener una charla con los compañeros maestros debido a que se debe asignar con anterioridad en tiempo y forma las reuniones de los mismos, tal vez algunas se han previsto pero otras no, ya que una hora de reunión no basta para solucionar los problemas o la realización de actividades de la comunidad escolar para días posteriores, debe de ser desde el inicio del siguiente ciclo escolar 2011-2012.

El grupo:

No pude integrar a los alumnos desde el inicio del curso en el trabajo por equipos debido a mi situación delicada por motivos de salud hacia mi persona por lo que tampoco pude asistir a los cursos de la Reforma Integral de la Educación Básica acerca del trabajo por proyectos lo cual también fué mucha dificultad para llevar a cabo mi planeación. Posteriormente la profesora que me cubrió durante algunos meses trabajó con los niños de una manera tradicional aunque la misma trato de adecuar el trabajo por equipos con los alumnos, no se pudo llevar a cabo muy bien el trabajo debido a que se volvió un desorden entre el compañerismo y la mala socialización entre los niños, la profesora trato de platicar con los padres de familia acerca del mal comportamiento de algunos de sus hijos pero algunos padres resultaron muy negativos al no querer apoyar a sus hijos en sus actividades escolares e hicieron caso omiso a la maestra debido a que no era la tutora del grupo.

Una vez de mi recuperación trate de poner toda mi dedicación en ponerme al corriente en realizar una investigación acerca de la planeación por proyectos para lograr la socialización en los niños, en la primer reunión que tuve con los padres y en presencia de la maestra que me cubría se plantearon las problemáticas que existían entre los niños y los problemas que le originaron a la misma algunos padres de familia.

Integrar en la planeación actividades donde también se refuercen los valores en los niños con el apoyo de los padres de familia.

Que los compañeros maestros tratemos de trabajar de igual forma en este caso el trabajo por proyectos de la nueva reforma educativa ya que he podido observar que no todos los compañeros quieren trabajar en su planeación lo antes mencionado, por medio de este trabajo podemos lograr integrar a todos los alumnos de la comunidad escolar incluyendo a los padres de familia con el fin de lograr una buena socialización entre compañeritos de grupo en este caso los alumnos.

Recursos:

Se pudo trabajar con los materiales existentes de los niños, al asistir a la biblioteca escolar únicamente había dos libros para sacar información acerca de los animales que estuvieron investigando los niños.

Siempre he tratado de administrar mi tiempo por lo que en las horas destinadas a educación artística e inglés las ocupo para preparar el material de trabajo para el día siguiente o bien en la tarde en mi casa siempre destino un tiempo también para complementar mi material de trabajo.

Platiqué con los compañeros maestros de 5º y 6º para poder utilizar el equipo de enciclomedia obviamente tratado de ocupar el mismo mientras están en sus clases de danza y educación física.

Una charla con el director con el fin de darle a conocer que en la biblioteca hace falta más material impreso en este caso enciclopedias o libros para realizar investigaciones acerca de los animales en general, y mandar lo más pronto posible a reparar los equipos de enciclomedia, ya que de 4 existentes únicamente sirven 2 y aunque haya el tiempo necesario para que los maestros me puedan prestar el equipo para subir con los niños a realizar las investigación visualmente, hay ocasiones en

que no va hacer posible debido a que se van turnando los maestros para trabajar en ellos.

Criterios de trabajo:

La investigación-acción propia en cuanto a todo lo referente a la planeación por proyectos de acuerdo a la nueva reforma educativa ya que por motivos de salud no asistí a los cursos por lo que dentro del aula me preocupaba el no saber planear por proyecto, me vi a la tarea de acercarme al centro de maestros, con el fin de pedir una orientación acerca del tema antes mencionado.

En base a la investigación de la teoría de planear por proyecto, lo adecue en mi práctica docente alternando la teoría con la práctica, para mí si es pertinente lo que estoy proponiendo trabajar por medio de la planeación por proyecto para lograr la socialización en los niños por medio del trabajo por equipos y verdaderamente si he visto un logro en mi trabajo docente sobre todo en los niños.

Integre a los maestros dentro de mi propósito, ya que el recreo me ha servido de mucho también para poder observar ¿como socializan los niños?.

Una charla con los compañeros maestros acerca de hacerles notar que la mayoría de los niños no socializa, simplemente en el receso mis alumnos aprendieron varias cosas negativas de los alumnos más grandes, anteriormente entre ellos no peleaban tampoco se agredían verbalmente. Varios padres de familia en la reunión que se llevó a cabo con el fin de darles a conocer lo referente a la Reforma Integral de la Educación Básica hicieron muchas observaciones acerca de los cambios de conducta de sus hijos, dentro de este trabajo de lograr la socialización entre los niños les hice ver a los padres de familia que integraría mucho en formación cívica los valores, pero se necesitaría mucho del trabajo y apoyo de los padres de familia.

Me parecería mucho mejor si todos los compañeros maestros pudiéramos integrarnos en el trabajo de planear por proyecto, ya que se favorecería mucho la socialización, integración y colaboración entre los alumnos, en este caso siento que estoy en un buen comienzo con los niños de primer grado quienes a su vez espero

tenerlos en segundo grado para darle seguimiento a mi alternativa de solución a mi problemática.

B) ¿Cómo me fue?

Considero que el llevar a cabo esta alternativa fue un éxito, no únicamente se logró erradicar el problema de la mala socialización entre los niños, sino cabe hacer mención que dentro del salón de clases algunos niños como Adriana Guadalupe y Mitzi Brenda, pudieron sentir seguridad propia de poderse expresar por si solas ante un grupo de personas, ya que estas niñas eran muy tímidas e inseguras de sí mismas. Por otra parte el sentirme yo capaz de poder lograr muchas cosas más dentro del aula y fuera de ella, con los alumnos y sobre todo el aprender a planear por proyectos.

C) ¿Qué me funcionó?

Me funcionó mucho el que los niños siguen trabajando por equipos, y sobre todo la planeación por proyectos que me hace el trabajo más fácil y dinámico tanto para mí como para los alumnos, en donde se articulan todas las asignaturas en un mismo tema.

D) Resultados

Favoreció en gran medida, tanto a la socialización de los alumnos, como a su desarrollo integral, ya que permitió establecer relaciones entre los diferentes compañeros para establecer el trabajo cooperativo y colaborativo, basado en la ayuda recíproca entre los alumnos más aventajados y los menos.

En cuanto a la evaluación de los proyectos fue observacional y continua a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, a la hora de evaluar a los alumnos utilice:

- Observación directa: con esta evaluación pretendí y registré el comportamiento y la evaluación de todos y cada uno de los alumnos a partir de la observación. Evalué el comportamiento, la participación tanto en el grupo, en los equipos, como de forma individual en las diferentes actividades

propuestas a lo largo de los proyectos. También evalué los conocimientos adquiridos de los alumnos en aspectos tales como la implicación en la elaboración de actividades de forma individual, así como la aportación de los alumnos en la actividad final.

- Realización de las actividades individuales: a partir de las cuales puede evaluar de forma más objetiva los conocimientos que han adquirido los alumnos a lo largo de los proyectos. Actividades de este tipo fueron, la realización de sus fichas informativas, el cancionero, medidas de seguridad de prevención de accidentes propuestas por ellos mismos y la elaboración y búsqueda de resultados a los interrogantes planteados.
- Actividad final de evaluación: en la que los alumnos de manera individual y en equipos aportaron sus conocimientos que han adquirido a lo largo del desarrollo de los proyectos.
- Disminuyó la mala conducta entre alumnos ya que por medio de la autoevaluación adquirieron conocimientos y actitudes muy beneficiosas para el desarrollo integral y la integración de los alumnos en la comunidad escolar pero sobre todo en la sociedad.

Los padres de familia han colaborado aún más en dejar a sus hijos participar en danza y en los eventos que esta conlleva como: 10 de mayo, etc.

A algunos compañeros maestros les ha interesado mucho el trabajo de mi alternativa y proponen que entre todos busquemos soluciones a las situaciones de mala socialización y conducta que no únicamente sucede dentro de mi grupo sino también en los suyos y una solución sería planear por proyecto didáctico por medio del trabajo por equipos.

VII METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE ENSEÑANZA

A través de cada uno de los semestres pude ir analizando y reconociendo mis debilidades y fortalezas en cuanto a mi práctica docente se refiere. Aprendí a reconocer lo bien o mal hecho de mi trabajo, comenzando por mi formación docente el estar frente a un grupo de niños sin haber terminado una carrera de maestro y llegar a la improvisación.

“Los métodos de investigación” se expone la fundamentación y abordaje de cómo se llevó a cabo la investigación” (STODOSOLOSKY 1995:156).

Comienzo por medio de la observación acerca de cómo es la infraestructura de la escuela, ¿Cuántos y cómo son los maestros?, los padres de familia, y alumnos en general.

“Las observaciones de las actividades de los estudiantes en el aula: el procedimiento de codificación de datos; las propiedades de los segmentos; la participación de los alumnos: el análisis de los datos y la información descriptiva básica sobre los datos” (STODOSOLOSKY 1995:156).

Pero me aboco al aula en donde día a día llevo a cabo mi práctica docente con los alumnos de 1º, ¿Quiénes son?, ¿Cómo son?, ¿Qué edades tienen?, ¿Qué les gusta o disgusta?, ¿Cómo es el comportamiento del grupo?, ¿cómo es la actitud de cada uno de los alumnos?.

La observación también me ayudó a valorar los aprendizajes de los niños se enriquecieron los conocimientos del niño visitando la biblioteca y en la realización de sus trabajos y sus exposiciones por ellos mismos ante la comunidad escolar dentro de los diferentes grupos, dentro de los aprendizajes desarrollaron la competencia lingüístico-comunicativa leer, escribir, escuchar y hablar, tanto éstas como también sus finalidades (comprender, dialogar y compartir).

Una estrategia docente en la cual se fomentó en trabajar por medio de equipos dentro del aula, ayudó a los niños entre sí en que cada quien con diferentes niveles de habilidad usaron una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su comprensión del tema.

También cada miembro de un equipo fué responsable no sólo de su aprendizaje sino también de ayudar a sus compañeros a aprender, creando así una atmósfera de logro.

La epistemología de la investigación acción, en cuanto a mi proyecto de acción docente me propone lo siguiente:

Anita Barabtarlo hace mención “Expone las características del método de investigación-acción éste tiene como base la concientización de un grupo para la acción y en la acción con la finalidad de ayudar a la transformación de la realidad” (BARABTARLO 1995:81).

Al ir observando a mi grupo de alumnos conociendo las características de cada uno, y encontrarme con el problema de que no existe socialización entre los niños, me lleva a pensar si ellos son los que están mal, o tal vez soy yo quien desde mi práctica docente no se como actuar ante esta situación.

“A menudo encontramos en la bibliografía del campo pedagógico-didáctico, que el docente debe dedicarse exclusivamente a su función, que es la de enseñar. Pero, ¿qué implica enseñar” Este libro trata de esclarecer esta concepción, intentando dar algunas alternativas a la enseñanza tradicional a partir del desarrollo de una propuesta didáctica integral en los procesos formativos del docente” (BARABTARLO 1995:81).

Cabe hacer mención que yo empecé dando clases sin tener conocimiento alguno acerca de la docencia, aprendiendo de los compañeros docentes, algunos con preparación universitaria, otros estaban igual o peor que yo. Pero el dar clases no es pararse frente a un grupo de alumnos y enseñar, ya que esta última palabra tiene un significado central y básico en la preparación de los alumnos, y depende del maestro

el fortalecer en conocimiento, en actitudes, habilidades, capacidades y valores al alumno o simplemente hecharlo a perder.

Por lo que considero que se tiene que tener una formación profesional en el campo de la docencia, yo he aprendido mucho en la UPN, pero también he sabido reconocer mis fallas en mi práctica docente, una de ellas el dejar atrás la enseñanza tradicionalista y optar por la innovación, entonces al encontrarme con una situación negativa de conducta con los alumnos de 1º y de alguna manera dificultaba mi práctica docente dentro del grupo, ya que llega el momento en no saber que hacer con el mismo, y llegué a pensar en regresar a la enseñanza tradicional.

“La concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso de interacción y comunicación” (BARABTARLO 1995:90).

Me dí a la tarea de investigar por iniciativa propia acerca de los nuevos planes y programas de estudio 2009, para poder planear por proyecto didáctico y dentro de la nueva enseñanza se hace mención que los alumnos tienen que aprender por medio de la interacción como equipo de trabajo.

Al poner a trabajar a los niños en equipos estos peleaban, se golpeaban y resultaba un caos, el problema radicaba más cuando interactuaban entre sí y nó únicamente sucedía dentro del aula, sino fuera de ella en las clases de danza y educación física, en recreo se peleaban con otros niños de diferentes grados. Los problemas cada vez más se aumentaban, algunas madres de familia se acercaban a mí para decirme que el cambio de actitud en sus hijos era notable, ya que a casa llevaban un comportamiento muy diferente incluyendo un vocabulario de palabras obscenas.

Por lo que me dí a la tarea de ir investigando lo que sucedía con los alumnos, dentro del aula y fuera de ella, en el recreo, en las clases de danza y educación física. Y en el recreo me doy cuenta que los niños pequeños aprenden cosas negativas de los alumnos más grandes de otros grados.

También el director me hace observaciones del mal comportamiento de los niños, a lo cual respondo que los pequeños han aprendido muchas cosas negativas de los

alumnos más grandes, y esto debido a que el recreo no es vigilado constantemente por nosotros los maestros ya que éstos en el receso se reunimos a desayunar juntos en el comedor que esta situado en el segundo piso de la escuela.

En ocasiones prefiero estar en el recreo almorzando junto con los niños, y es interesante estar platicando con ellos, me comentan sus inquietudes, sus gustos, sus problemas etc. A partir de estar con los alumnos acompañando a los alumnos en su receso empecé a notar un cambio intrínseco entre los mismos niños, dentro del aula me pedían que les contara algunas historias que tuve en mi etapa de niñez y trataba de hacer un espacio para corresponder a sus peticiones, y así sucesivamente me fui ganando más su confianza, aunque con sinceridad puedo decir que me considero una persona muy carismática y agradable, pero como no estuve con los niños por dos meses y medio se desubicaron en la integración de trabajo dentro del grupo. De hecho los alumnos me expresaban que me extrañaban mucho y ya añoraban el día en que nuevamente regresara con ellos, les gritaba inclusive llego a jalarles las orejas, situación que no desconocía ya que el director me hizo este comentario a mi regreso, entonces fueron varios factores lo que orillaron al distanciamiento entre los niños.

Y nuevamente platicué con los pequeños con el fin de que se volvieran a adaptar al trabajo dentro del aula, y así sucesivamente les platicaba que el trabajar por equipos no significaba estar peleando unos con otros acerca de quien sabe más o tal vez menos, por el contrario es un equipo de trabajo en donde todos aprendemos de todos. También les hice mención que en las competencias de juegos hay que saber ganar y perder, sin tener que llegar a la agresividad entre compañeros. Dentro del grupo son 25 alumnos, formando 5 equipos de 5 integrantes cada uno, los equipos son nombrados por frutas como: uvas, piñas, plátanos, peras, manzanas y fresas, por el momento soy yo quien los designé por equipos, ya que si dejaba que entre ellos eligieran a sus integrantes resultaba un caos sin ponerse de acuerdo, eligiéndose a su conveniencia y orillando según ellos a quien sabe o no sabe nada, y de alguna manera se daba la discriminación entre los alumnos, por lo que decidí yo quien integraría cada equipo.

En el trabajo del primer proyecto didáctico “Hay un zoológico en el salón de clases”, los alumnos tenían que realizar investigaciones en la biblioteca de aula, pero los niños conjuntamente conmigo buscamos lo relacionado con los animales de acuerdo a lo señalado en el proyecto, pero se encontró muy poca información, entonces les comenté que tendríamos que asistir a la biblioteca de la escuela, para buscar lo referente al proyecto.

Cada uno de los grupos tenemos asignado un día con horario específico para ir a la biblioteca, para 2º son los días lunes de 9:00 a.m. a 10:00, por lo que le pedía a la profesora de un 3º intercambiar el día y asistir a la misma el día martes 22 de marzo, fecha en que comenzaría con mi alternativa.

Les dí indicaciones a los niños para prevenir accidentes al subir por las escaleras al 2º piso, ya que aquí se encuentra la biblioteca, sobre todo por que son niños pequeños y las escaleras están bastante peligrosas y resbalosas debido a la antigüedad que tienen las mismas desde el año de 1939, lo que han ocasionado el deterioro de las mismas, aunque han tratado de remodelarlas un poco al paso de unos pocos días siguen estando igual ya que es el único acceso para llegar al 2º piso de la escuela.

En la escuela realizan su servicio social continuamente alumnas de las universidades de Tulancingo, Hgo; que estudian pedagogía, y apoyan a la escuela en lo que sea necesario, yo les pedí su apoyo a una de ellas para poder llevar a los niños a la biblioteca, y también para orientarlos en buscar los libros que necesitarían los niños para llevar a cabo su investigación. (Ver anexo no.5)

Una vez estando en la biblioteca cada equipo se sentó en una mesita diferente con sus integrantes, estando ahí la señorita del servicio social les hace entrega del material que necesitan para su investigación y cada quien de los equipos decide entre ellos buscar la información de los animales y comienzan a escribir (Ver anexo no.6 y 7)

Los niños se ven muy emocionados pero trato de pedirles que bajen el tono de la voz ya que no se podrá trabajar con tanto ruido a lo cual si hacen caso.

Cada uno de los alumnos aportó lo que va encontrando de la investigación, y el tiempo se extiende veinte minutos más, a las 10:20, les comento a los niños que debemos bajar al salón por que a las 10:30 tocan el timbre para salir al recreo y los alumnos de 4º,5º y 6º que están en la parte de arriba van a bajar corriendo al recreo y podrían tirarlos, situación que a mi me preocupaba.

Posteriormente en los días subsecuentes se trabajó dentro del aula, y los niños realizaron una actividad del libro de texto acerca de un rompecabezas de su animal preferido (ver anexo no. 8 y 9)

Durante la semanas del 22 de Marzo al 1º de Abril se llevó a cabo el primer proyecto *Elaborar un fichero temático “Hay un zoológico en el salón”, a los niños se les veía tan emocionados que cada uno de ellos opto por seguir buscando acerca del animalito que más les había interesado a cada uno, dentro de su investigación de los animales estaba el león, el tigre, el avestruz, la pantera, el pingüino, el pavorreal, el tucan, el oso panda, el delfín, la tortuga, la víbora, el koala, la cebrá, la jirafa, el camello, el elefante, y la iguana.

Los apredizajes que adquirieron los alumnos fueron que aprendieron a obtener y manejar la información de una manera más inteligente y profunda, desarrollaron habilidades de pensamiento y toma de decisiones.

Dentro de las conversación acerca del tema de los animales que habitan un zoológico, algunos niños comentaban que seguidamente iban de visita el fin de semana al mismo, pero otros niños daban su versión de que no conocían el zoológico, y se me ocurrió decirles a los niños que al término del trabajo del proyecto se podria montar un zoológico en la escuela, invitando a sus papás a la organización del mismo.

El día miércoles 25 de abril, invito a los padres de familia a pasar un momento al salón en el horario de salida, para explicarles que su servidora junto con sus hijos

montaríamos una exposición alusiva a los animales que hay en un zoológico, por lo que podían hacer maquetas de los animales y el día viernes 27 del mismo mes por la mañana se colocarán las mismas con el fin de que los niños presenten su proyecto de investigación, a lo cual los padres sin ningún problema quedaron conmigo en común acuerdo en llevar a cabo esta actividad.

Este mismo día al ir a firmar la salida le comento al director que me permita utilizar el patio de la escuela para llevar a cabo la actividad antes mencionada, y sin ningún problema acepto, únicamente me pide que se lleve a cabo antes del recreo.

Los niños del 2º estaban tan emocionados de que se llegara el día viernes, una vez llegado este día, los padres de familia comienzan a montar el zoológico con las maquetas, dándose entre ellos ideas para poder acomodar las mismas. (Anexo no. 10 y 11)

Mientras dentro del salón de clases los niños y yo comentábamos que sería interesante también que cada uno de ellos explicará el ¿por qué? de la exposición alusiva al zoológico, ya que algunos compañeros de otros grados podrían preguntarles acerca de los animales y obviamente tendrían que contestar sus preguntas, a lo cual los pequeños me contestaron ¡claro que sí maestra!, nosotros ya sabemos que comen, donde viven y por esto no hay problema, nosotros podemos ser como usted y explicarles nuestra investigación o ¿no?, interrogando a mi persona los pequeños.

Entonces se me hizo fabuloso que no solamente se lograría dentro del grupo la socialización como compañeros, sino podrían lograrse muchas cosas positivas por mencionar otra de ellas en tener la confianza en si mismos y no tener miedo al expresarse ante los demás.

Se llevó un tiempo de 20 minutos en que los padres de familia terminaran de montar todo. Los alumnos del 2º salieron al patio y estaban asombrados de que había un zoológico de verdad, cada uno de los niños se ubicó en donde su papá o mamá había puesto el animalito de su hijo. Me dirigí a los salones para comentarles a los

maestros que por turnos fueran sacando a sus alumnos a ver una exposición montada en el patio y así sucesivamente iban saliendo los grupos (Anexo no. 12 y 13)

Se veía la seguridad de expresión en cada uno de los alumnos pero me llamó mucho la atención de Lupita y Mitzi quienes vencieron el miedo y la inseguridad, por mencionar a estas niñas que eran unas de las más penosas en el grupo, que casi no participaban ni mucho menos hablaban y si lo hacían era con dificultad a ser señaladas por alguna equivocación, pero aquí pude ver su seguridad y confianza en sí mismas ya que perdieron el miedo a la expresión aún más con alumnos de otros grados. (ver anexo 14).

Poco a poco fueron pasando a ver la exposición los diferentes grupos, y se oían sus gritos de emoción ¡miren hay un zoológico de verdad!, al pasar los niños por los animalitos era emoción y miedo sobre todo si veían a un animalito como el león, la pantera o la víbora se alejaban, pero si observaban al oso panda, al camello, animales no agresivos les causaba ternura, entonces se pudieron observar muchas emociones durante esta exposición.

Los alumnos del 2º grado eran los expositores y los alumnos y maestros de otros grados los cuestionaban acerca de los animales, por lo que los pequeños sentían tanta confianza en si mismos que explicaban lo referente a su investigación de su animalito (ver anexo no. 15).

Fueron muchas emociones encontradas en esta exposición, algunos padres de familia de los niños se quedaron para observar el trabajo de sus hijos (ver anexo no.16)

Posteriormente en el segundo proyecto “El cancionero” que se llevo a cabo del día 16 al 20 de Mayo del 2011, leímos entre todo el grupo el propósito del mismo, a los niños les canté algunas canciones que aprendí de niña, haciendoles hincapié que sus papás también han de conocer estas canciones, se realizaron las actividades señaladas en el libro de texto, pero les dejé que investigaran algunas canciones que

les gustaban a sus papás de niños. Al día siguiente cada uno de los alumnos participaba con su investigación inclusive pasaban a cantarlas en forma individual, y cuando el grupo se sabía la letra de la canción acompañaba a su compañera o compañero haciendole el coro.

Posteriormente después de haber cantado junto con ellos, los alumnos decidieron compartir sus canciones y escribirlas. (ver anexo no. 17)

Se decidió entre todo el grupo que en los días siguientes saldríamos al patio para cantar las canciones en ronda y quien quisiera participar individualmente podría hacerlo, pero durante esta semana estuvo lloviendo bastante, entonces se ocupó el auditorio de la escuela para realizar las actividades y dar por concluido las mismas. En esta actividad los aprendizajes que adquirieron los alumnos fueron que mejoraron sus habilidades de comunicación oral y trabajaron cooperativamente. (Ver anexo no. 18)

En esta ocasión vuela aparecer Lupita, quien logró subir su autoestima y querer ahora cantar individualmente ante sus compañeros. (ver anexo no. 19)

El último proyecto didáctico *Preparar una conferencia empleando carteles ¡Mucho ojo! se llevo a cabo del día 23 al 27 de Mayo, durante este proyecto se utilizo la biblioteca de la escuela nuevamente, ahora ya no hubo necesidad de pedirle a una señorita del servicio social que nos acompañara del transcurso del salón a la biblioteca, ya que los niños tenían más responsabilidad de subir a la misma con precaución y cuidado, una vez estando en la biblioteca se ve a unos niños más organizados entre sí, les gusta colaborar y aportar ideas entre sus equipos.

También leímos todos juntos los alumnos y yo el propósito del proyecto, pero les hacia mención que tendrían que pasar a los diferentes salones a exponer sus carteles que ellos mismos realizarían, y los niños respondían ¡claro que sí maestra! nosotros ya no tenemos miedo de expresarnos ante los demás, y es entonces que se comienza con la actividad en la biblioteca, los equipos decidían entre sí que tema abordar acerca de los peligros dentro de la escuela y el hogar, pero no

exclusivamente en estos lugares también existe el peligro en la calle y así sucesivamente se llevaron las explicaciones por parte mía.

Estando en la biblioteca cada equipo se daba ideas entre sí y no fueron necesarios los libros de la misma para realizar su actividad, sino por el contrario todo fué en base reconocer los peligros existentes y así únicamente se utilizaron las mesitas de trabajo (Ver anexo no. 20)

Cada uno de los integrantes de los equipos se apoyan, los temas que deciden entre ellos son acerca del ¡peligro de ingerir bebidas toxicas y mortales! que en muchas ocasiones utilizan envases de botellas de refresco y por equivocación se las pueden llegar a tomar si no tiene un logotipo de peligro, el segundo tema deciden abordar ¡lo peligroso que están las escaleras de la escuela!, el tercer tema ¡no jugar con las bicicletas en la calle!, el cuarto tema ¡no acercarse a la estufa mientras se esté cocinando algunos alimentos!, el quinto tema ¡no tocar o jugar con cuchillos y tijeras!, fué increíble la participación de los niños y sobre todo cada quien decidía entre ellos quien dibujaba, quien escribía, quien dictaba, en sí me han sorprendido mucho mis pequeños alumnos. (ver anexos no. 21 al 25)

Una vez terminado el trabajo de sus carteles les vuelvo hacer mención a los niños que las exposiciones de sus carteles se llevarán a cabo dentro de los diferentes grupos a partir de 3º a 6º, con el firme propósito de que cada equipo invite a sus compañeros a tener cuidado de accidentes que pueden ocurrir en casa, escuela y en la calle.

Los niños ya desean pasar a los salones pero un día antes el día jueves 26 de mayo paso a los diferentes grupos y pedirles a los maestros si nos permiten pasar al día siguiente a su salón ya que los pequeños de 2º realizarán unas exposiciones breves, obviamente no les indique los temas hasta que los niños pasaran con sus trabajos hechos por ellos mismos.

Se llegó el día viérnes y comenzamos a pasar los niños y yo a los salones, en ningún momento yo los dirigí, tampoco no los organice, sino por el contrario ellos ya se

habían organizado en cada equipo su tema para exponer ante los demás grupos. (Ver anexo no. 26)

En esta actividad de este proyecto que llevaron a cabo los alumnos pude observar en relación a su aprendizaje en cuanto al desarrollo de su lenguaje de cada uno de ellos como escuchar, responder, repetir entender y razonar, ganan expresividad su vocabulario se fué enriqueciendo.

Por último cabe hacer mención que los resultados de la socialización entre los niños ha sido favorable, ya no pelean ni se agreden física y verbalmente entre ellos, al contrario todos y cada uno aportan sus ideas como equipo de trabajo, también les ha servido mucho esta integración en el comedor comunitario son unos niños comportados, (ver anexo no. 27)

También les ha servido para integrarse como equipo de trabajo en otras actividades no exclusivamente en proyectos didácticos. (ver anexo no. 28)

“El método de la investigación-acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo” (BARABTARLO 1995:94).

Precisamente mi investigación giró en torno a un grupo de alumnos una vez de haber identificado el problema que se suscitaba dentro del mismo me doy a la tarea de buscar posibles soluciones, por lo que la alternativa resulto favorable tanto para mí como para los alumnos

“Un proceso participativo implica: desenvolvimiento del sujeto como ser social: posibilidad de emitir puntos de vista; evocar experiencias y compartirla; analizar las condiciones de vida y concientizarse sobre las posibilidades de cambio” (BARABTARLO 1995:93).

En esta alternativa participaron con entusiasmo todos y cada uno de los alumnos compartieron experiencias y aún a estas fechas siguen trabajando de igual manera conmigo por proyectos didáctico en equipos y se ha notado un cambio en los

alumnos en cuanto a su actitud se han mostrado más tolerantes y pacíficos, hay unidad y respeto entre ellos, están más integrados como grupo, ha disminuído la mala conducta, existe inquietud y motivación en realizar el trabajo de los proyectos, se logró la socialización entre ellos, opinan y participan más, individual y colectivamente, se expresan sin miedo a la equivocación, aportando cada quien sus puntos de vista.

REFLEXIONES

Estoy muy emocionada y feliz de haber concluido mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, sede Tulancingo, Hgo; llegué en un momento a pensar que no terminaría pese a las dificultades de salud que se me presentaron durante los últimos semestres, sin embargo tuve fe y dedicación, cada vez esmerándome en mis trabajos con un gran sentido de responsabilidad a lo que hacía.

Me llevo dentro de mi corazón una gran felicidad de haber conocido gente muy buena en la UPN, amigos, compañeros y maestros que supimos apoyarnos entre sí. Considero que aprendí muchas cosas interesantes, pero sobre todo hacer mención a los asesores de quienes también me llevo gratos recuerdos, en donde cada sábado nos compartían a mis compañeros y a mi persona sus experiencias de trabajo pero sobre todo su orientación y enseñanza durante toda la Licenciatura.

Modifique mi forma de trabajo ya que cambio de ser tradicionalista a innovadora, tuve experiencias bonitas dentro de mi proyecto de innovación dentro del aula con los alumnos, espero seguir adelante tratando cada día de dar lo mejor de mí en cuanto al trabajo docente se refiere, pero sobre todo las experiencias de trabajo académico que fui adquiriendo a través de los diferentes semestres y el poder llevarlas a la práctica.

Tal vez al principio de la licenciatura se me hizo un poco difícil el leer y escribir tanto pero pude aprender a redactar mucho mejor los escritos, nada es difícil si se quiere seguir adelante y una de las metas que me fijé desde un principio fue poder terminar la licenciatura en esta institución la cual llevaré siempre en el corazón, y la pondré muy en alto, aunque fue un esfuerzo de lucha constante ahora miro hacia atrás y digo "valió la pena" todos los sacrificios que hice, pero parte de este logro se lo debo en demasía también a mi familia, a mis hijas, a mi esposo y a la más pequeña de

mis hijas quien me acompañaba en mis entrañas y me daba la fuerza y valor para seguir adelante, muchas gracias.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS OCHOA Marcos Daniel "El proyecto pedagógico de acción docente" en Universidad Pedagógica Nacional (1985) Hacia la Innovación . México : UPN, Antología básica.

ARIAS OCHOA Marcos Daniel "El diagnóstico pedagógico" en Universidad Pedagógica Nacional (1992) Contexto y valoración de la Práctica docente . México : UPN, Antología básica.

BARABTARLO Anita y Zedansky "A manera de prologo, Introducción, Socialización y educación y Aprendizaje grupal e Investigación-acción:Hacia una construcción del conocimiento" en Universidad Pedagógica Nacional (1995) Proyectos de Innovación. México : UPN Antología básica.

DELVAL Juan Crecer y pensar "La construcción del conocimiento en la escuela" [Libro]. - [s.l.] : Paidós, 1991.

ESPINO BARRANCO, RICARDO. (2005). Enciclopedia de los Municipios de México. (R. E. Barranco, Editor, J. D. Robles, Productor, & Francisco Méndez Arzate) Recuperado el MIÉRCOLES de JULIO de 2012, de ESTADO DE HIDALGO, CUAUTEPEC DE HINOJOSA.

FLORES MARTÍNEZ Alberto "Interrogantes y concreciones" en Universidad Pedagógica Nacional (1995) Hacia la innovación . México : UPN, Antología básica.

FULLAN Michael y Andy La escuela que queremos [Libro]. - [s.l.] : Amorrortu , 2001.

GAIRIN.S Joaquín "El sistema escolar como ecosistema envolvente en la escuela" en Universidad Pedagógica Nacional (1993) Institución Escolar . México : UPN, Antología básica 1993.

HERNÁNDEZ Fernando "Repensar la función de la escuela desde los proyectos de trabajo Revista pedagógica : Patio, 1998.

NECIRI Imideo "Metodología de la enseñanza" en Universidad Pedagógica Nacional(1985) Hacia la Innovación. México : UPN Antología básica.

PERKINS David La escuela inteligente "Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente [Libro]. - [s.l.] : Paidos, 1992.

STEPHEN J. Ball La micropolítica en la escuela "Hacia una teoría de la organización" [Libro]. - [s.l.] : Paidos/M.E.C, 1994.

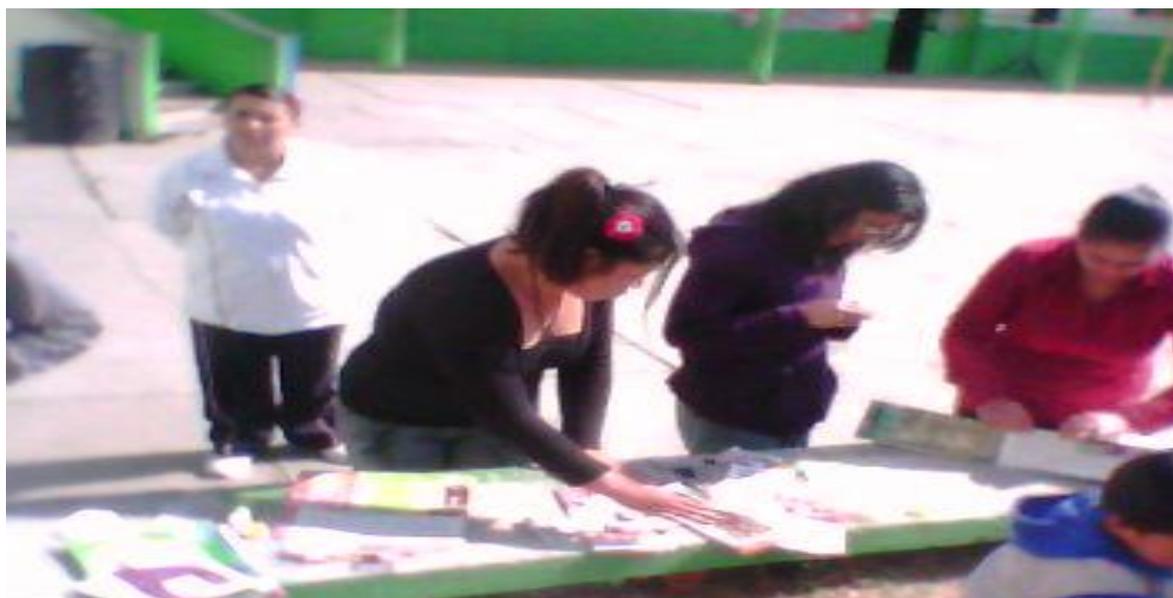
STODOSOLOSKY Susan S. "Los métodos de la investigación", en Universidad Pedagógica Nacional (1995) Proyectos de Innovación .México : UPN Antología básica.

ANEXO 1



Los padres de familia del 2º A, una vez integrados por equipos y haberse seleccionado entre ellos, comienzan a realizar la actividad de la torre, es la primera vez que están reunidos de esta forma.

ANEXO 2



Los padres de familia se dan ideas para armar la torre.

ANEXO 3



En esta actividad llama la atención la colaboración de los padres de familia varones, ya que a las reuniones comúnmente asisten las madres de familia.

ANEXO 4



Las torres terminadas, dos de estas fueron hechas con mucha creatividad, y podían sostenerse por si mismas, mientras que dos de ellas tenían que sostenerse a la pared para evitar que se cayeran, aquí faltó la quinta ya que quedó inconclusa debido a que los padres de familia tenían que retirarse por motivos de trabajo y quedó sin terminar pero en sí fue un rectángulo que muy poco se distingue ante las demás torres.

ANEXO 5



Los alumnos buscan información en la biblioteca de la escuela acerca de la investigación de los animales del zoológico.

ANEXO 6



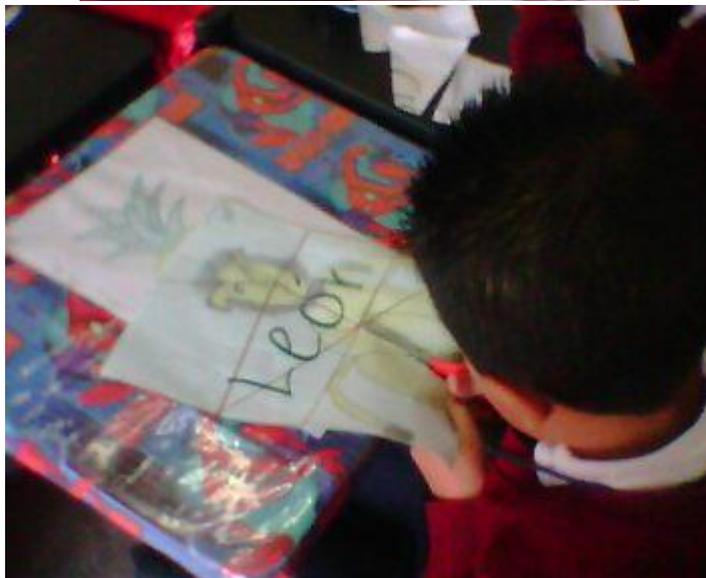
Los alumnos escriben su investigación en sus cuadernos acerca los animales
Karina es quien dicta a sus compañeros.

ANEXO 7



Posteriormente toca el turno a Michelle Padilla y Jesús Diego de dictarles a sus compañeros, así como también vuelven a leer para que realicen entre todos las correcciones de escritura.

ANEXO 8



Los alumnos realizan un rompecabezas con su animal preferido, aquí puede observarse a Mitzi, Kevin, Jesús Diego, Nadia, Wendy e Ingrid Michelle.

ANEXO 9



En la fotografía de arriba está Héctor Hugo y Adriana Guadalupe (Lupita), y en la parte de abajo está Jesús Ortega, Daniela, Michelle y Diana Luz, también con la actividad de su rompecabezas.

ANEXO 10



Los padres de familia montando la exposición del zoológico.

ANEXO 11



La maestra observando la actividad que realizan los padres de familia.

ANEXO 12



Los alumnos de otros grados son invitados a pasar a ver la exposición de sus compañeros de 2º A.

ANEXO 13



Alumnos de 3° y 4° participan en pasar a dar un recorrido al zoológico.

ANEXO 14



En foto de arriba está Lupita y en parte de abajo es Mitzi, dos niñas que vencieron el miedo y la inseguridad de poderse expresar ante los demás, dando una explicación de sus animalitos, esta actividad les sirvió para sentir seguridad en si mismas.

ANEXO 15



En la parte de arriba está pasando el grupo de 3º A con su profesora de grupo, Nora Verónica Urrutia, y en la parte de abajo Jesús Diego expone lo que sabe de la avestruz a sus compañeras de 3º.

ANEXO 16



En la parte de atrás de la primera foto se alcanza a ver un padre de familia quien se queda a observar la actividad de la exposición. Abajo están los siguientes niños Celina, es la niña que está cerca del camello y su papá le ayudo a diseñar el mismo, enseguida está Luis Daniel quien no tiene el gafete colgado al cuello, este niño tiene un problema de lenguaje, sin embargo logro vencer su miedo y dificultad para hablar, se le veía tan emocionado, posteriormente está Diana Luz y Carlos.

ANEXO 17



En esta ocasión los alumnos trabajan por binas, compartiendo sus canciones.

ANEXO 18



Entre todo el grupo cantábamos las canciones de la pájara pinta, arroz con leche, brinca la tablita entre otras.

ANEXO 19



Las niñas Lupita y Nadia cantan ante el grupo.

ANEXO 20



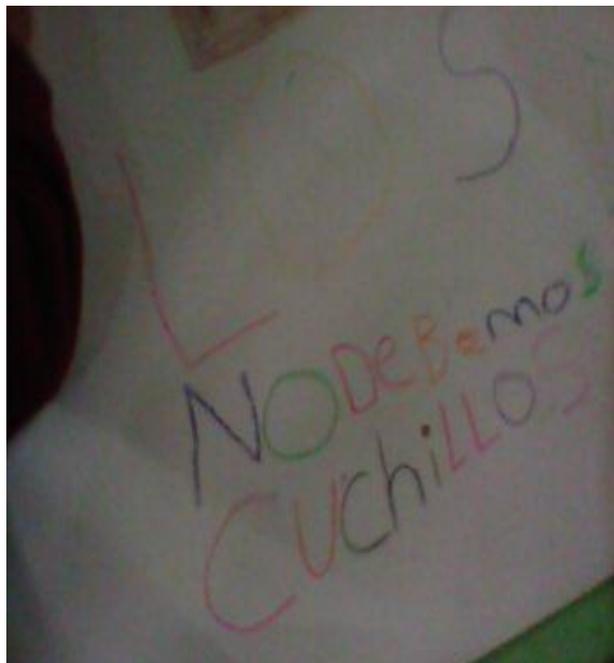
Los alumnos trabajan dentro de biblioteca utilizando las mesitas de la misma.

ANEXO 21



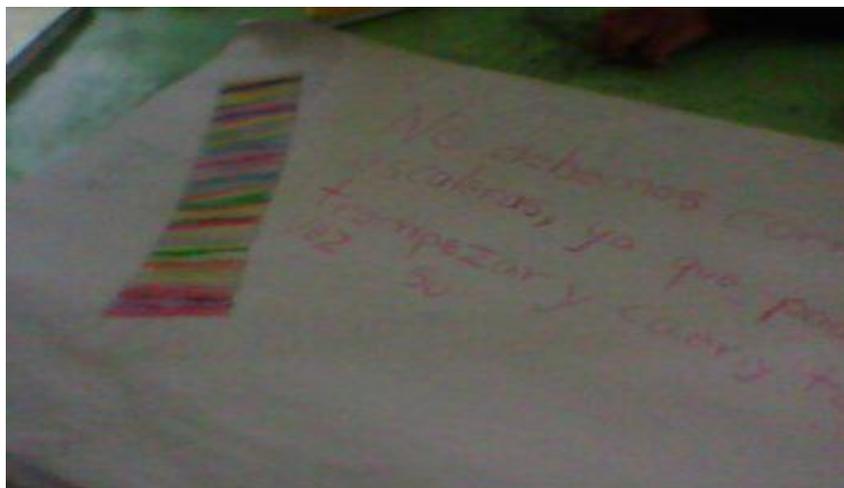
El equipo de las manzanas decidió abordar el tema de ¡no ingerir bebidas tóxicas y mortales!

ANEXO 22



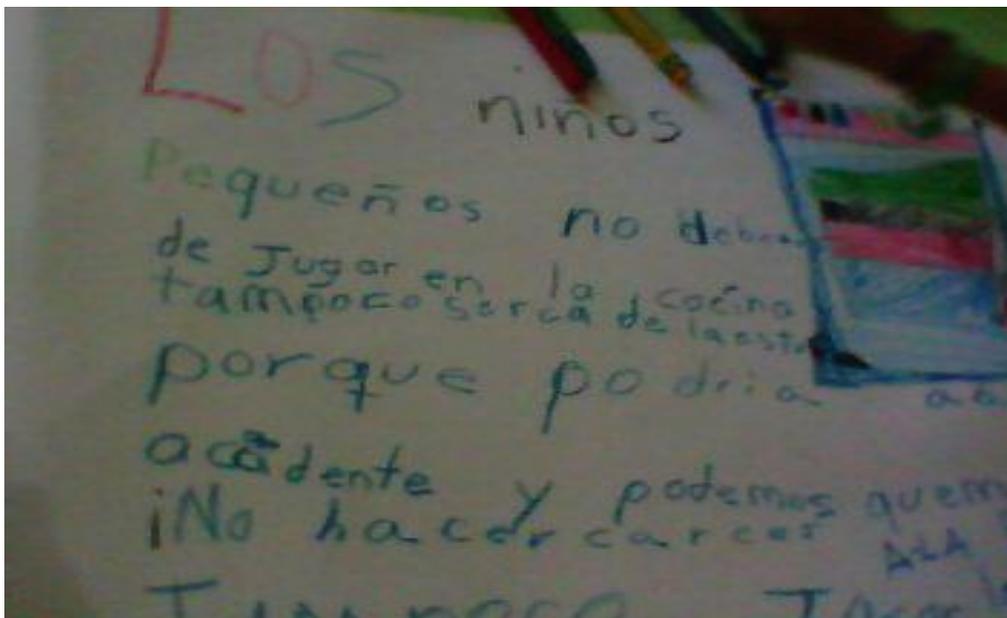
El equipo de las fresas decidió abordar el tema de ¡no tocar o jugar con cuchillos o tijeras!

ANEXO 23



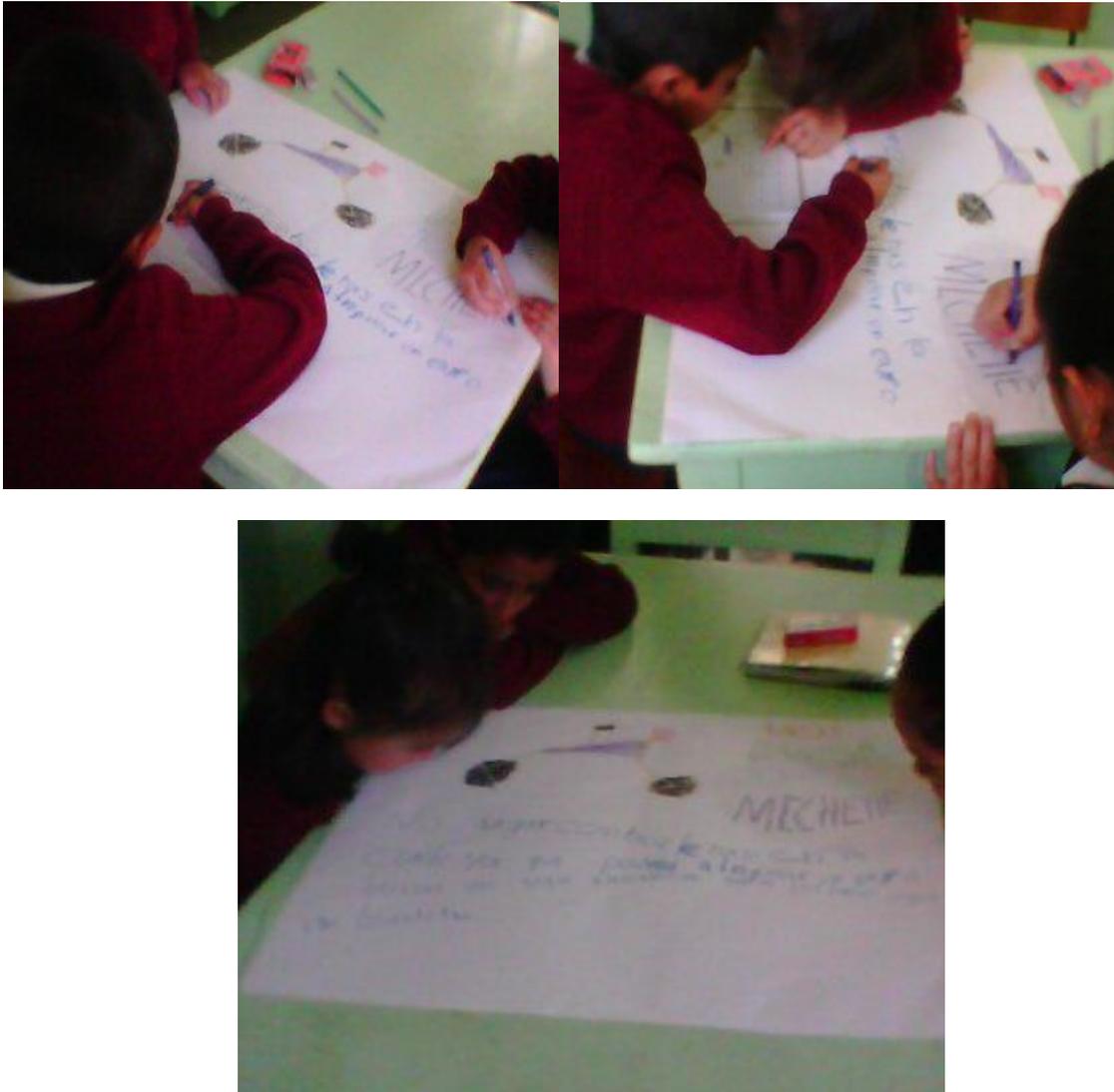
El equipo de las uvas decidió el tema de las escaleras.

ANEXO 24



El equipo de los plátanos decidió abordar el tema del peligro de ¡no acercarse a la estufa!

ANEXO 25



El equipo de las peras decidió abordar el tema de ¡no jugar con las bicicletas en la calle!, mucho menos en las calles transitadas por los carros.

ANEXO 26



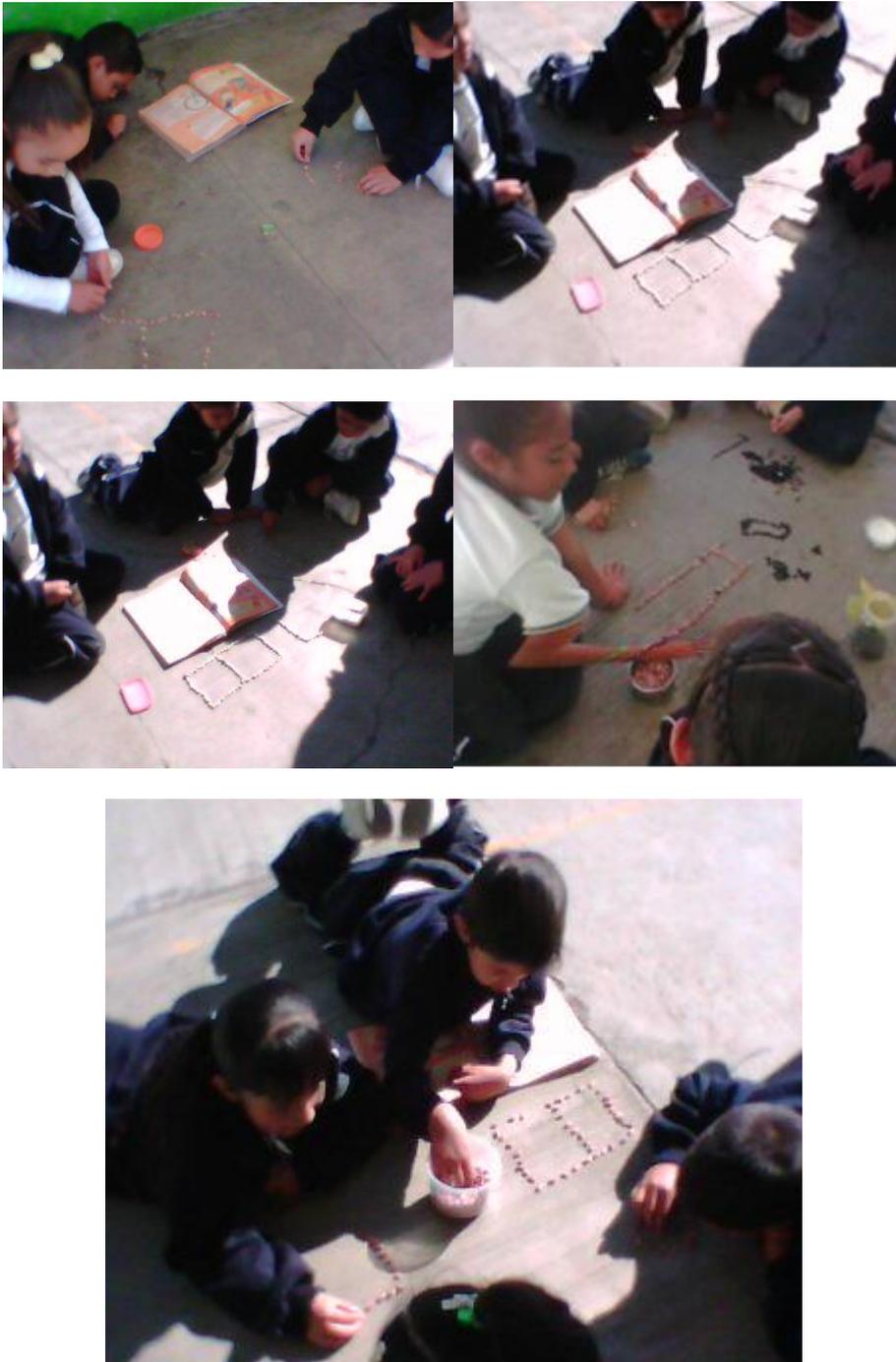
Los alumnos del 1º A a su paso con sus exposiciones de medidas preventivas de seguridad ¡Mucho Ojo! por los diferentes grados.

ANEXO 27



Los alumnos del 2º A, también en el comedor comunitario han aprendido a comportarse y comunicarse entre ellos sin llegar a las agresiones.

ANEXO 28



Los alumnos trabajan conjuntamente y colaborativamente, no exclusivamente en proyectos didácticos sino han aprendido hacer equipo en diferentes actividades.

Recopilación de información acerca del ambiente de trabajo y el Compañerismo escolar.

S: Siempre F: Frecuentemente O: Ocasionalmente N: Nunca

COMPARTIR

RESPECTO POR LOS DEMÁS

COLABORACIÓN

INDICADORES →	Se relaciona con todos sus compañeros y sus relaciones son amistosas	COMPARTIR				RESPECTO POR LOS DEMÁS				COLABORACIÓN											
		S	F	O	N	S	F	O	N	S	F	O	N	S	F	O	N				
1	AMADOR GUERRERO CARLOS EDUARDO	X				X				X				X				X			
2	CASTRO FERNANDEZ DIANA LUZ	X				X				X				X				X			
3	CAZARES SANTOS AHTZIRI		X			X				X		X		X		X		X			
4	CONTRERAS CRUZ LUIS DANIEL				X				X			X				X		X			X

HETEROEVALUACIÓN

DEL DOCENTE.

S: Siempre F: Frecuentemente O: Ocasionalmente N: Nunca

Indicadores	S	F	O	N
Existe una correcta estructuración de la clase (inicio-desarrollo- cierre).	X			
Manifiesta dominio del contenido y rigurosidad de lo que enseña.	X			
Comunica a los alumnos el aprendizaje esperado de la clase.	X			
Las actividades de enseñanza aprendizajes son coherentes con el aprendizaje de la clase.	X			
Organiza adecuadamente el trabajo de los alumnos en el aula.	X			
La metodología y los recursos didácticos que utiliza son motivadores y ayudan al logro del aprendizaje de la clase.	X			
Organiza bien el tiempo dentro de la clase y se lo da a conocer a los alumnos.	X			
Reacciona positivamente frente a las acciones de los alumnos.		X		
Promueve un buen clima de relaciones interpersonales en el aula.	X			
Utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado dentro del salón de clases.	X			
Su lenguaje es apropiado para el nivel de los alumnos.	X			
Incentiva a los alumnos constantemente a trabajar en función del aprendizaje propuesto.	X			



Leina Chavez Ortiz

Al hacer mi cancionero:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboré con mi equipo.	✓		
Trabajé por mi cuenta.	✓		
Hice propuestas para realizar el trabajo.	✓		

Escribe: ¿qué aprendiste en este proyecto?

a contar canciones y Pregunte a mis Papas Cuales
cantaban en su escuela, entre todas mis compañeros
contamos y compartimos las canciones, hicimos un cancionero



Autoevaluación

CeVna Chavez Ortiz

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) el nivel que hayas alcanzado.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico la rima de las palabras en las letras de las canciones.	✓		
Sé cómo elaborar un cancionero.	✓		
Leo los versos de algunas canciones.	✓		



Mambrú

Pimpón

A la víbora

de la mar



Levi Chavez Ortiz

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

Al participar:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Puedo expresar mi opinión.	✓		
Respeto el punto de vista de otros compañeros.	✓		
Puedo tomar acuerdos en equipo.	✓		

Escribe: ¿qué aprendiste en este proyecto?

elaborar un fichero con tarjetas que tienen información de los animales que investigamos

en la biblioteca de la escuela, como son, que comen y donde viven, me gustó el camayo que hice con mis papás

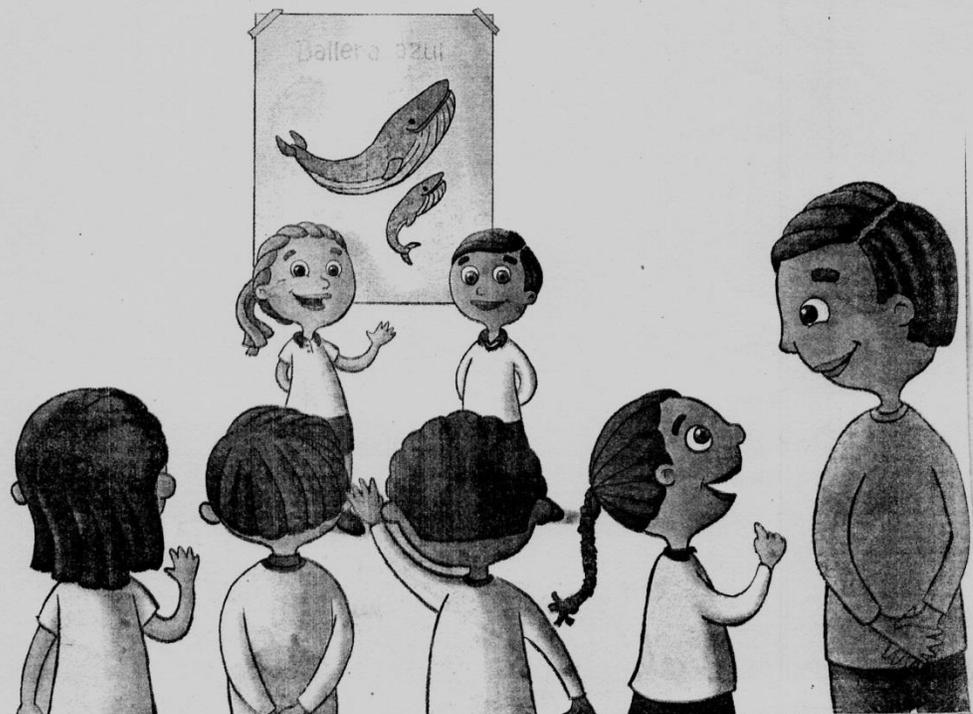


Autoevaluación

Cecilia Chavez Ortiz

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Hago preguntas para obtener información sobre un tema.	✓		
Elaboro fichas temáticas.	✓		
Integro las fichas en un fichero temático.	✓		



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

Michelle Hernández Padilla.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico avisos para cuidar la salud y prevenir accidentes.	✓		
Busco información útil en diferentes fuentes de consulta.	✓		
Empleo carteles para promover el cuidado de la salud y evitar accidentes.	✓		
Expongo mis investigaciones ante un público.	✓		

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

Para realizar mi exposición:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Respeto las reglas que establece el equipo para trabajar mejor.	✓		
Hice propuestas para el trabajo.	✓		

Escribe: ¿qué aprendiste en este proyecto?

A cuidar mi salud, hicimos mis compañeros y yo un cartel del cuidado de la salud y no jugar con la bicicleta en la calle donde pasen carros.



Michelle Hernández Padilla

Al hacer mi cancionero:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboré con mi equipo.			
Trabajé por mi cuenta.			
Hice propuestas para realizar el trabajo.			

Escribe: ¿qué aprendiste en este proyecto?

a conocer las palabras que riman en las canciones,
 a cantar entre todos mis compañeros, a investigar
 las canciones que cantaban mis papás de chiquitos
 y escribi un can-cione



Autoevaluación

Michelle Hernández Padilla

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) el nivel que hayas alcanzado.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico la rima de las palabras en las letras de las canciones.	↓		
Sé cómo elaborar un cancionero.	✓		
Leo los versos de algunas canciones.	✓		



Mambrú

Pimpón

A la víbora

de la mar



Michelle Hernández
Padilla

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

Al participar:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Puedo expresar mi opinión.	✓		
Respeto el punto de vista de otros compañeros.	✓		
Puedo tomar acuerdos en equipo.	✓		

Escribe: ¿qué aprendiste en este proyecto?

a investigar acerca de los animales en la biblioteca, hacer un fichero con tarjetas informativas y me gusto la exposición del zoológico.

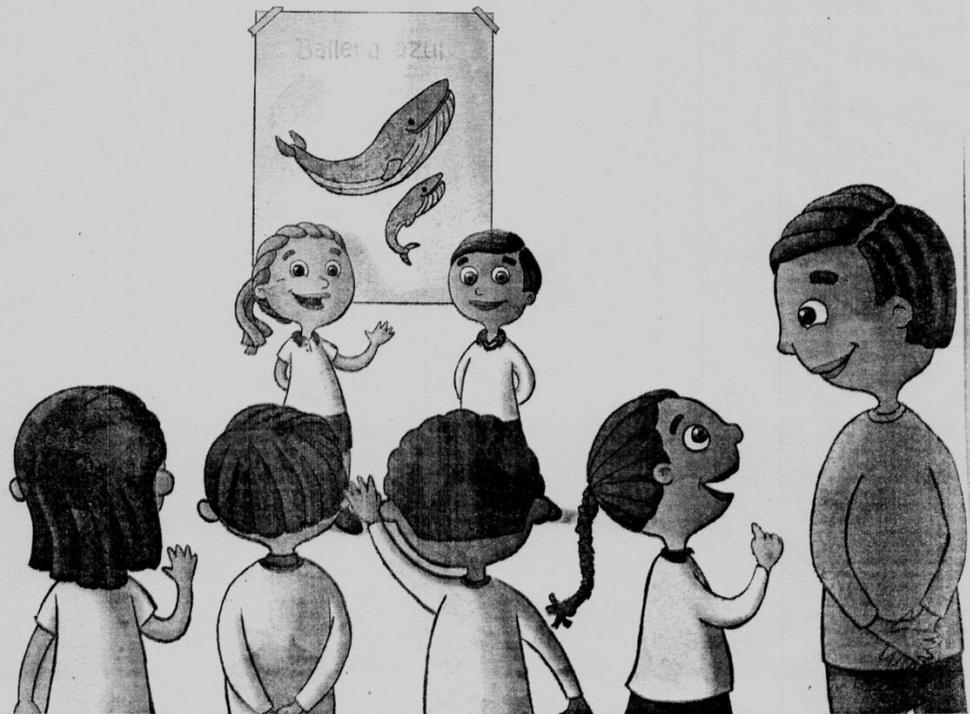


Autoevaluación

• Michelle Hernández Padilla

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Hago preguntas para obtener información sobre un tema.	✓		
Elaboro fichas temáticas.	✓		
Integro las fichas en un fichero temático.	✓		



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

Jesús Diego Hernández Hernández

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico avisos para cuidar la salud y prevenir accidentes.	✓		
Busco información útil en diferentes fuentes de consulta.	✓		
Empleo carteles para promover el cuidado de la salud y evitar accidentes.	✓		
Expongo mis investigaciones ante un público.	✓		

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

Para realizar mi exposición:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Respeto las reglas que establece el equipo para trabajar mejor.	✓		
Hice propuestas para el trabajo.	✓		

Escribe: ¿qué aprendiste en este proyecto?

a no poner cloro en la botellas de refresco por que me puede equivocar y Tomarmelo a cuidar y prevenir accidentes y



Jesús Diego Hernández Hernández

Al hacer mi cancionero:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboré con mi equipo.			
Trabajé por mi cuenta.			
Hice propuestas para realizar el trabajo.			

Escribe: ¿qué aprendiste en este proyecto?

La recordar canciones y hacer un cancionero
a cantar con mis compañeros y me aprendi muchas
canciones.



Autoevaluación

Jesus Diego Hernandez Hernandez

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) el nivel que hayas alcanzado.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico la rima de las palabras en las letras de las canciones.	✓		
Sé cómo elaborar un cancionero.	✓		
Leo los versos de algunas canciones.	✓		



Mambrú

Pimpón

A la víbora
de la mar



Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

Jesús Diego Hernández Hernández

Al participar:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Puedo expresar mi opinión.	✓		
Respeto el punto de vista de otros compañeros.		✓	
Puedo tomar acuerdos en equipo.	✓		

Escribe: ¿qué aprendiste en este proyecto?

hacer fichas de información de los animales a conocer
como son los animales de zoológico? y me gusta

exponer ante otros grupos en el patio.

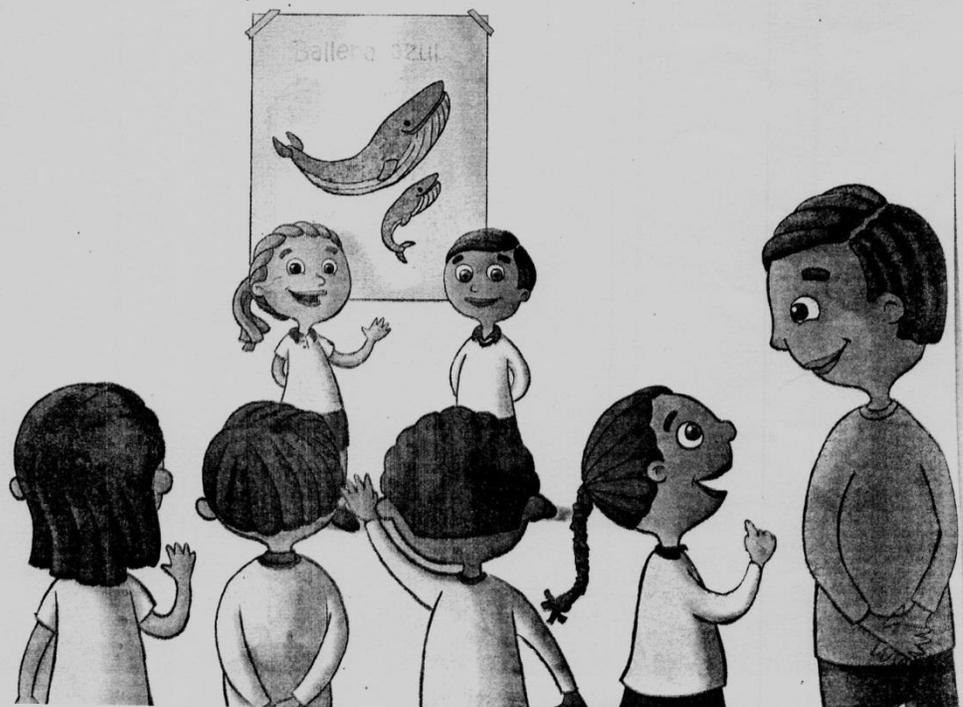


Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

Jesus Diego Hernandez Hernandez

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Hago preguntas para obtener información sobre un tema.	✓		
Elaboro fichas temáticas.	✓		
Integro las fichas en un fichero temático.	✓		



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

Celina Chavez Ortiz

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico avisos para cuidar la salud y prevenir accidentes.	✓		
Busco información útil en diferentes fuentes de consulta.	✓		
Empleo carteles para promover el cuidado de la salud y evitar accidentes.	✓		
Expongo mis investigaciones ante un público.	✓		

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

Para realizar mi exposición:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Respeto las reglas que establece el equipo para trabajar mejor.	✓		
Hice propuestas para el trabajo.	✓		

Escribe: ¿qué aprendiste en este proyecto?

conos. señalamientos de letras para prevenir accidentes en la casa, en la calle, en los escuela, cuidar de mi salud, hicimos carteles en equipos en la biblioteca