



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE  
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

*MARÍA LOURDES AMAVISCA LÓPEZ*

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 10 de Agosto de 1999


**C. PROFRA: MARÍA LOURDES AMAVISCA LÓPEZ**  
*Presente:*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA" Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **M.E. GRACIELA AÍDA VELO AMPARÁN**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"Educar para Transformar"

  
LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

*A Dios por darme la  
capacidad y la  
oportunidad para llegar a  
esta meta.*

*A mi esposo, a mis hijos  
y mi madre, por el apoyo  
y comprensión en  
relación al tiempo que no  
compartí con ellos, por  
dedicarme al término de  
esta carrera.*

*A mis compañeras por el  
apoyo que nos dimos en  
nuestros desvelos y con  
todo aquello que  
compartimos.*

*A mis asesores y a la  
institución por compartir  
conmigo sus  
conocimientos, además  
de fomentar una visión  
más amplia en lo  
profesional, en mi  
personalidad y la  
realización del trabajo  
docente*

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
 <b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PROBLEMATIZACIÓN</b> .....	10
A. Diagnóstico pedagógico.....	10
B. Saberes, supuestos y experiencias previas.....	13
C. Práctica docente real y concreta .....	16
D. Dimensión contextual .....	21
E. Dimensión teórica, pedagógica y multidisciplinaria .....	28
 <b>CAPÍTULO II</b>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA Y MI FORMACIÓN</b> .....	54
A. Planteamiento del problema .....	54
B. Novela escolar .....	58
 <b>CAPÍTULO III</b>	
<b>HACIA LA ALTERNATIVA</b> .....	63
A. Idea innovadora .....	63
B. Características de la alternativa .....	64
C. Propósitos.....	69
D. Características del Proyecto de Intervención Pedagógica .....	70
E. Plan de trabajo.....	75
F. Estrategias específicas.....	76

G. Cronograma .....	76
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>DESARROLLO DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS .....</b>	<b>77</b>
A. Reporte de la aplicación de las estrategias .....	80
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA</b>	
<b>APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA .....</b>	<b>89</b>
A. Sujetos .....	90
B. Contenidos .....	96
C. Metodología .....	98
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>PROPUESTA .....</b>	<b>106</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>111</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>116</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>118</b>

# INTRODUCCIÓN

La educación siempre ha sido un factor sobre el cual la actividad de padres, maestros y autoridades educativas se despliegan con la finalidad de mejorarla.

La educación primaria es una institución a la que se le encomiendan múltiples tareas y no sólo se espera que enseñe conocimientos, sino que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Para ello se requiere exigencia del dominio de la lengua hablada y escrita en los distintos usos, siendo indispensable formar lectores que comprendan el significado de lo que leen, sin embargo se ha observado a través de la práctica docente que son pocos los que pueden lograrlo de manera eficaz. La idea del presente trabajo "Proyecto de Intervención Pedagógica" se hizo pensando en lo anterior y en el afán de saber qué elementos intervienen para que el niño comprenda lo que lee.

La teoría que sustenta el presente documento sugiere que el maestro tome en cuenta la problemática de los alumnos sus individualidades, las características que cada uno de ellos posee, el contexto y algo también muy importante sus inquietudes e intereses con el fin de lograr en los alumnos un nivel aceptable en cuanto a la comprensión de lo que leen y escriben.

Así se presenta lo relacionado con el desarrollo de la comprensión lectora en el contenido de este proyecto el cual ha sido organizado a través de seis capítulos.

En el primer capítulo se incluye el diagnóstico, saberes y experiencias previas, práctica real y concreta, dimensión contextual, dimensión teórica multidisciplinaria que me ayudó a fundamentar la problemática.

En el segundo capítulo se incluye la conceptualización del problema que surgió de observaciones hechas en la práctica educativa considerando mi formación y sus implicaciones con la comprensión lectora, sobresaliendo datos de la experiencia personal reflexionando acerca de la educación tradicionalista y la actual.

El tercer capítulo, se denomina Hacia la Alternativa, en la cual se menciona la idea innovadora, sus características, propósitos, que se proponen para darles solución a dicha problemática, las características del proyecto de intervención pedagógica. El Plan de trabajo y Cronogramas.

El cuarto capítulo, incluye el desarrollo de la aplicación de las estrategias y los resultados de su proceso en cuanto al seguimiento de ellas también el reporte de dicha aplicación.

El quinto capítulo, Análisis e Interpretación de los resultados, se dan a conocer las categorías que resultaron sobresalientes de la aplicación de las estrategias en cuanto a sujetos, metodología y contenidos.

El sexto capítulo, constituye la propuesta de lo que se recomienda hacer respecto a la problemática planteada, esto es, recomendaciones que se le dan a los maestros que enfrentan las problemáticas similares.

Para finalizar se exponen conclusiones que se han obtenido a lo largo de la elaboración de proyecto, esquematizando su proceso, así como un apartado que enumera la bibliografía que sirvió como fuente de consulta y los anexos que contienen los resultados de las actividades que los alumnos realizaron.



# CAPÍTULO I

## PROBLEMATIZACIÓN

### A. Diagnóstico pedagógico

#### a. Conceptualización

El diagnóstico pedagógico es una forma de investigación que reconoce la realidad a la que se enfrenta la práctica en el aula y el contexto escolar tiene como punto de partida un problema.

El diagnóstico es un proceso formal y sistemático mediante el cual el maestro puede conocer y explicar, las causas de los síntomas de la problemática que el alumno presenta para poder ayudarlo ya que, nos permite comprender la dinámica de nuestra práctica desde el colectivo escolar, considerándose a los profesores y alumnos como agentes constructores de nuestra realidad escolar. El diagnóstico está basado en el principio de "comprender para resolver es decir para encontrar una solución eficaz a un problema de organización o comunidad, debemos comprenderlo a fondo".<sup>1</sup>

Al iniciar el diagnóstico de la problemática detectada, la comprensión

---

<sup>1</sup> ARIAS, Ochoa Marcos. "El diagnóstico pedagógico" En Metodología de investigación IV. Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. p. 39-44.

lectora me apoyó en el paradigma crítico porque plantea una forma de investigación educativa concebida por análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, y de los valores de las personas que intervinieron en el proceso, así como las estructuras sociales e institucionales. "Una Teoría Crítica surge de los problemas de la vida cotidiana con mira siempre puesta en como solucionarlos".<sup>2</sup> Nos compromete tanto a maestros, alumnos, padres a que transformamos nuestra práctica para mejorar, en donde todos participemos investigando, interpretando las necesidades que se presentan,

Así como "la investigación acción participativa perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicios del profesional en situaciones concretas complejas y humanas".<sup>3</sup> Involucrar estos instrumentos en el diagnóstico me aporta elementos teóricos metodológicos que me ayudaron a interpretar críticamente la realidad y analizar las causas del problema.

Astorga<sup>4</sup> "propone 5 pasos para la elaboración de un diagnóstico" las cuales seguí.

---

<sup>2</sup> WILFRED, Carr y Stephen Hermmis. Teoría Crítica de la enseñanza en Barcelona. Martínez Roca. Antología UPN Investigación de la práctica docente propia. p. 27.

<sup>3</sup> ELLIOT, John. "EL cambio educativo desde la investigación - acción". Madrid Moratas en Ant. UPN. Investigación de la práctica propia. pp. 35-41.

<sup>4</sup> ASTORGA, Alfred Bart. "Los pasos del diagnóstico" En Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. LEP 94. p. 63.

1. Identificar el problema que va a investigar. Se hizo una reconstrucción del contexto observando la realidad del problema en el momento presente y cómo influyen las dimensiones en el objeto de estudio.
2. Elaborar un plan de diagnóstico. Aquí utilicé los siguientes recursos para investigar el problema.

Técnicas y procedimientos para obtener la información (entrevistas a los padres, maestros, niños).

3. Fuentes de información. (Recurrí a todas las antologías que había llevado hasta el III Semestre y las separamos de acuerdo a la línea y de ahí se seleccionaron las que nos aportaban más elementos teóricos para nuestra problemática, al igual que el banco de datos que utilizamos el semestre III.
4. Recoger información que se necesita, se hizo un registro de datos Bibliográficos, para ello utilizamos tarjetas. Con lo siguiente, fecha, apellido nombre de los autores, título del documento, editor, lugar de edición, fecha, nombre del libro o revista. Todo lo anterior lo registramos en un cuadro comparativo, el contexto, práctica docente, teoría, según el objeto del estudio.
5. Procesar información recogida se analizó, se clasificó, cuantificó. Se

buscó la relación con la problemática. Socializar los resultados del diagnóstico, - en este paso se decide qué vamos a hacer respecto al problema.

## **B. Saberes, supuestos y experiencias previas**

Hoy en día es tarea prioritaria para el docente conocer la gran diversidad de circunstancias que rodean el hecho educativo, para poder explicar lo que sucede dentro de cada escuela y de cada aula, detectar problemática de aprendizaje y darles solución a tiempo, es el camino que llevará con pasos firmes al desarrollo integral del educando que tenemos a nuestro cargo.

Sobre la base de mi experiencia y observaciones e investigaciones en la Escuela Primaria "Chihuahua 2000" T.M. Se detectó el problema falta de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado. Las observaciones, se han venido haciendo a través del registro de actividades que llevan los niños para seguir su proceso en la adquisición formal de la lengua hablada y los cuales no revelan ningún avance, manifestando lo anterior por las respuestas incoherentes e irreflexivas al tratar de anticipar o hacer predicciones en contenido de textos, interpretar ilustraciones y secuencias de las mismas no participa en las conversaciones, tienen dificultades para modificar o confirmar los textos, en general muestran incompetencia y poco interés hacia todas las actividades que los llevarán a una comprensión lectora.

Al investigar las causas que generaron este problema, se encontró principalmente que las estrategias no han sido adecuadas al nivel de los niños, estas consideraciones se hicieron al estudiar el contexto familiar y de amigos, ya que al trabajar ambos padres no se le brinda el cariño y atención requerida para que se desarrollen libremente y en muy contadas ocasiones acuden al llamado que les hace cada maestro para establecer acuerdos, son niños que pasan largas horas viendo televisión o jugando, con deficiencias alimenticias, no se ocupan de las tareas extra escolares y además con un sin número de inasistencias.

También se observó que 2 niños fueron ayudados a leer por algún familiar, algunos el silabeo y otros PALEM.

Otro supuesto que repercute en el desempeño de los alumnos es la preparación académica de los padres, la forma como han adquirido el conocimiento de la lectura, además lo académico influyen en situaciones como la de saturación de programas escolares y el tiempo que marca para las adquisiciones del aprendizaje, lo económico y social del alumno, condiciones materiales de la escuela, el desenvolvimiento académico de los maestros la disposición responsable y participativa de cada alumno y la actividad que se genere a nivel grupal.

Todo lo mencionado son algunos obstáculos para que los alumnos de cuarto grado tengan su comprensión de lo que lee y la extracción del contenido

de los textos que se le presentan y diariamente y tiene que realizar.

El interés por resolver el problema en estos alumnos, es primeramente por la trascendencia que tiene, ya que al no ser tratado a tiempo se va con los alumnos a lo largo de la primaria, pues esta situación es observable en los grados superiores donde un gran número de alumnos padecen este problema, atribuirle la práctica de métodos mecanicistas pasados.

En muchos de los casos el problema de la incompreensión llega a ser tan fuerte que poco a poco va formando caos en la mente de los niños generando crisis que desemboca en que el educando cree firmemente que no va a poder entender y cuyas consecuencias se manifiestan en la apatía por leer en los casos menos graves, en otro se llega a la reprobación y más aún, puede llegar a la deserción.

También se toma en cuenta al tratar de resolver esta situación, que la comprensión de la lectura al considerarse como el proceso por medio del cual el sujeto construye significados de un texto, entonces esta comprensión de textos significa a los niños como la puerta de entrada a otros aprendizajes, contribuye como elemento formativo al desarrollo de sus conocimientos, de tal manera que le ayudan a ver las cosas de un modo integrado, se puede explicar mejor el mundo que le rodea y le introduce también en el mundo imaginativo, poniendo en acción sus habilidades de pensamiento y sensibilidad, además es preciso que los niños comprendan lo que leen y desarrollen sus procesos

mentales como el análisis y la síntesis, ya que con ello se podrá favorecer mayormente uno de los objetivos de la educación como el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión crítica.

### **C. Práctica real y concreta**

La docencia es una de las actividades más compleja que realiza un profesional pero también las más criticada. Tan amplia y vasta es, que se auxilia de una gran cantidad de ciencias para su ejecución y preparación profesional, aunque no en lo extenso o laborioso lo que lo hace singular, sino el material humano con que tiene que actuar.

Es por eso la importancia de que el profesor debe de tratar de reflexionar constantemente sobre su práctica escolar para que pueda ser consciente del papel que desempeña y de ese modo tratar de superar los problemas que en el acontecer diario se presentan.

El problema con el que me enfrenté al iniciar la práctica docente es que los niños no se interesan por la lectura así como por las materias que diariamente se imparten de las cuales las asignaturas de Español son fundamentalmente ya que propicia en los niños, entre otras que adquiera el hábito de la lectura y la comprensión de textos que leen y se forme así su propio criterio, a partir de materiales escritos y de la interpretación de textos y aplicar este conocimiento en otras áreas de estudio.

Sin embargo la forma que se aborda dicha actividad está muy lejos de responder de manera afectiva a esta demanda social ya que los resultados reflejan bajo porcentaje en relación a la actividad de comprender textos, problema que se detectó al aplicar el examen diagnóstico y mensual, donde los niños al leer instrucciones se notan desaciertos que provocan la reprobación, al pedirles que lean en voz alta ciertos textos y cuestionarlos después, se le dificulta explicarlos y dan respuestas aisladas, sin coherencia lógica. Al contestar cuestionarios de otras asignaturas sólo se concreta a contestar textualmente o anotan todas las respuestas que sus compañeros dan, dicha actitud no permite hacer una reflexión sobre lo que trata el texto, en otras ocasiones el manifestar en un escrito el contenido de una lectura, tan solo copia ciertos aspectos de ella pero es incapaz de esforzarse a dar su propio punto de vista, ya sea en forma escrita o verbal.

Cuando pido que lean al escuchar la lectura, continuamente señalo errores cometidos por los alumnos tales como: la mala pronunciación de los términos, no hacer énfasis en los signos de puntuación u omisión de palabras, en los que provocan una actitud de inseguridad, vergüenza timidez en los niños. De esta forma los alumnos empiezan a dar muestra de aburrimiento y desinterés lo cual provoca en la mayoría de las ocasiones que los alumnos tiendan a mostrarse inquietos y juguetones.

Estas conductas y actitudes la mayoría de los docentes las valoramos como indisciplinas provocando que renuncie algunas veces a la actividad, para



finalmente ser, el actor principal que interprete la lectura frente al grupo. Esta situación describe posiblemente una práctica muy frecuente en muchas escuelas, la cual obedece fundamentalmente a las estrategias tradicionales empleadas por la mayoría de los docentes, para auxiliar según él a los alumnos en la comprensión lectora de diversos textos.

Además el maestro cree ser el único poseedor del saber y considera al sujeto como un ser pasivo, que deberá estar atento. Para recibir el conocimiento, utilizara procedimientos dirigidos a promover implícitamente el dominio intelectual del los niños y su control tanto grupal como individual.

Así en las actividades de lectura algunas veces sugerimos al niño texto que son ajenos a su léxico y a su contexto, inaccesibles a su etapa de desarrollo y propiciamos que el alumno tienda a desvalorizar su lengua materna, a ignorarla, para centrarse en la decodificación de vocablos.

En unas encuestas realizadas a mis compañeros éstos coinciden en que la comprensión lectora es un grave problema en la práctica docente, ya que el alumno no pone en práctica su experiencia al leer, para comprender e interpretar significados de los textos, además de que la enseñanza tradicional de ella exista una desvinculación entre la teoría y la práctica, lo cual se manifiesta al descifrar y no comprender lo que lee, este hecho no sólo repercute en la asignatura de Español, sino en todas las áreas del conocimiento y en todos los grados de la educación primaria, porque en todos ellos se necesita la lectura

como medio de comunicación.

Esta actividad reviste una importancia relevante puesto que por medio de ella, se permite al niño en el transcurso de su vida, las conviertan en una experiencia personal y significativa al lograr en él la reflexión, la crítica y la participación activa, al momento de buscar información, mejorará su léxico y será consciente de que la lectura es una actividad que le permite disfrutar del significados de textos de toda índole, como elemento enriquecedor de su vida y como producto natural elaborado por la sociedad para facilitar la comunicación.

Ahora bien la lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad, una interpretación en busca de significados y sobre todo que los niños se adentren en los materiales literarios como: cuentos, poesías, fábulas, etc. analice su trama, sus formas y sus estilos, se colocan en el lugar del autor y mensaje, argumentos, caracterizaciones, así como expresiones periodísticas, cartas, novelas, revistas, folletos etc.

Así mismo, es importante tomar en cuenta los propósitos fundamentales de la escuela primaria como es, el fomentar el hábito de la lectura y propiciar situaciones donde los niños lean por placer, no por obligatoriedad. De esta forma los niños desarrollan una mejor competencia lingüística desde los primeros años de estudio en la escuela, ya que este conocimiento le permitirá ampliar su competencia comunicativa en el contexto social, familiar y escolar.

El programa de Español para el cuarto grado tiene como propósito lograr el desarrollo de las capacidades de expresión oral en los alumnos, así como desarrollar las habilidades para comunicar lo que piensa y siente, ya que ello le favorecerá en sus relaciones personales dentro y fuera del contexto escolar.

El problema de la comprensión lectora gira en torno a la lengua hablada y escrita, y los propósitos enunciados en el programa con relación a ella, difícilmente se ven logrados desconociendo aún si sean por falta de tiempo o porque se le da poca importancia.

Se pretende que en el programa de cuarto la enseñanza sea formativa y no informativa y que los niños construyan su conocimiento por medio de la reflexión. Las actividades en los que se presentan en forma articulada, es decir que pueden relacionarse, por ejemplo una actividad de lectura da origen al intercambio de opiniones en forma oral, o la escritura de textos, a la búsqueda de significados, a la reflexión, a la creación e identificación de ideas principales.

Lo anterior ofrece a los alumnos que presenten el problema de la comprensión lectora una argumentación clara de un texto u otro tipo de material que lleve la intención de la comprensión del mismo, a la vez estimula al alumno que en equipos en grupo o individualmente realice sus propias producciones literarias.

Reflexionando sobre los problemas implicados en su práctica docente,

como lo es la comprensión lectora los maestros alcanzamos un mayor grado de profesionalización.

#### **D. Dimensión contextual**

La importancia de conocer el medio que rodea a los niños en sus dimensiones el docente debe conocerlos y de esta manera diseñar mejores alternativas de trabajo, beneficiando de esta manera a la labor educativa

El presente escrito pretende contextualizar la institución educativa a la que presto servicios docentes, para lo cual se menciona a continuación algunos aspectos físicos, culturales, económicos, etc. tanto de la comunidad como de dicha escuela proporcionando con ello una idea general de los factores externos que inciden en el aprendizaje del alumno de este contexto.

La comunidad referida lleva por nombre fraccionamiento Chihuahua 2000 situado al norte de la ciudad de Chihuahua, limita con colonias Alamedas, Quintas Quijote, Rodolfo Fierro y Tarahumara.

La comunidad de Chihuahua 2000 ha sido creada recientemente por él INFONAVIT como proyecto surgido de la necesidad de viviendas demandadas por la población del sector obrero de las maquilas que invaden día con día esta ciudad.

Dicha comunidad se encuentra planificada de una forma en que sus casas están construidas impidiendo el libre acceso de los automóviles a ellas, cuidando así la vida de sus habitantes principalmente de los niños.

La vegetación observable es bonita a pesar de su reciente creación los árboles crecen con facilidad ya que la tierra es cultivable, además el fraccionamiento está pavimentado, brindando con ello un panorama vistoso y agradable a la comunidad.

Existen casas de un piso, de dos, o de tres, por lo que se puede ver que en estas últimas al ser de tres familias las que comparten un mismo espacio se generan diversidad de problemas como falta de agua, tubos rotos, ruidos o música fuerte, provocando con ello malestar en sus vecinos.

El fraccionamiento cuenta con varios servicios públicos tales como electricidad, agua potable, teléfono, drenaje, pavimento, y servicio de limpia. Existe además, un gran espacio de áreas verdes con juegos para que se diviertan los niños, tres canchas de básquetbol y voleibol en las que los jóvenes de esta comunidad encausan sanamente sus impulsos de medio del deporte, observando con ello que no forman grupos vandálicos denominadas Cholos, los pocos que existen vienen de las colonias aledañas.

Las instituciones educativas que existen son nivel primaria y de preescolar federalizados una secundaria estatal, existiendo también un módulo del DIF.

Al que acuden señoras a aprender diversidad de manualidades que luego utilizaran como una fuente de ingresos para el gasto familiar.

Las ocupaciones de la población económicamente activa son por lo general en la maquiladora, considerándose en ellos un promedio de escolaridad secundaria, existen también profesionistas diversos en lo cual viene a dar una idea que se tiene al menos para cubrir las necesidades básicas.

Aún se carece de instituciones de salud por lo que debe llevarse al enfermo a otro lugar cuyo traslado tarda un tiempo aproximado de 30 minutos.

En cuanto a la vida política comunitaria sus habitantes tienen preferencia tanto el PAN, como el PRI, o PRD, predominando el partido del gobierno. Las prácticas religiosas de cual quiere doctrina se llevan a cabo al aire libre con algún techo o en carpas al no existir instituciones establecidas, observando la asistencia mayor en le catolicismo, compuesto por lo general de señoras y niños.

No existen grandes centros comerciales, sólo pequeños supermercados sobre ruedas en donde la gente acude a comprar frutas frescas a precios bajos.

Las fiestas tradicionales de la comunidad, se festeja principalmente el altar a los muertos por lo cual la escuela también participe de ello, al igual que

la participación en el desfile del 20 de noviembre que es organizado por las escuelas y la comunidad.

Referente a características de la escuela ésta se halla ubicada en la calle Simón Sarlat No .701 de esta comunidad, perteneciendo a la zona federalizada 26 sector 8 de la ciudad de Chihuahua.

La escuela fue fundada al mismo tiempo que la colonia con el mismo nombre y debido a la creciente población escolar se establecieron los dos turnos, viéndose favorecidos el matutino por las necesidades de trabajo de los padres.

El edificio escolar, el mobiliario, las instalaciones y las canchas se encuentran en buen estado por ser de reciente creación, se cuenta además con el apoyo del Programa Escuela Digna la cual colabora en la conservación del edificio.

La escuela está construida con block industrial, protegida alrededor por una malla, árboles, cuenta con 12 aulas, 2 baños, bebederos, 2 canchas, 2 direcciones, 1 biblioteca y una extensa área para juegos.

Los salones tiene buena iluminación, ventilación, contado con estantes, mobiliario individual, calentón lo cual proporciona al alumno una estancia agradable.

El material humano consiste en una población escolar de 467 alumnos 12 Maestros, 1 director, un intendente, 2 maestros de Educación Física y asesora de PALEM.

La tiene un total de 12 grupos, con dos grupos en cada grado y se organiza a través del Consejo Técnico con sesiones mensuales, en donde se presentan los proyectos de las comisiones que va desarrollar cada maestro y se planean las festividades del año, también se ventilan los problemas de cada grupo ya sea pedagógicos o de disciplina, llegando siempre a soluciones acertadas producto de un análisis reflexivo de los profesores.

La escolaridad del docente que labora en la escuela no se reduce a la normal básica si no que ha buscado la superación acudiendo a la UPN. O a los cursos de la SEP, formando un buen equipo de trabajo que tiende a la transformación tanto de aprendizaje de los niños como de la escuela.

En general se puede afirmar que prevalece el respeto y las buenas relaciones entre el personal, al igual que las relaciones con los padres de familia, los cuales en su mayoría cumplen con las actividades o cuotas establecidas por ellos mismos para solventar las necesidades escolares.

Por otra parte del grupo que se atiende es el 4º con 32 alumnos, de los cuales 16 son mujeres y 16 hombres, cuyas edades fluctúan entre 9 y 10 años.



Al iniciar el ciclo escolar se les aplica la prueba de diagnóstico en el cual al observar al nivel de aprendizaje se detectaron alumnos de bajo nivel. Principalmente en la comprensión de la lectura, además 5 alumnos repetidores los cuales han generado problemas de disciplina, debiendo implementar estrategias que los integren o actividades complementarias lo cual representa más trabajo para el docente.

Las reuniones con los padres de familia se hicieron al inicio del año y después mensualmente, prevaleciendo con ellos bastante comunicación, ya sea que se toman acuerdos sobre actividades de ayuda a la escuela, sobre avance o retroceso de los alumnos o se tratan problemas de disciplina y de incumplimiento de las tareas, ya que estos últimos son frecuentes en algunos casos debidos a la escasa atención del padre de familia, al trabajar ambos padres no le brindan cuidados a los niños no se les estimula ni se les da el cariño adecuado, únicamente le dan dinero para la tiendita porque no pudieron preparar el almuerzo, o en el caso de las madres solteras siempre trabajando y generalmente no acuden a las secciones, las cuales al dejar a los hijos solos al cuidado del mayor se dedican a ver mucho la televisión, jugar al nintendo o jugar en la calle, olvidándose de los compromisos escolares incurriendo en frecuentes ausentismos.

En ambos casos el maestro debe ingeniarse para entrevistarse con estos padres hablando con ellos en un horario que ellos puedan, aún si existen casos que no se localizan a ninguna hora, lo cual viene en detrimento de los

alumnos, esto sucede a pesar de que se ha firmado un documento de cumplimiento con la escuela al ingreso de los niños a la institución.

Se puede observar también la escasa asistencia en invierno debido a los males respiratorios, contribuyendo esto en detener el avance de los alumnos, ya que impide el inicio de temas nuevos.

El grupo general participa con bastante entusiasmo en las festividades principalmente el 16 de septiembre, fechas que son aprovechadas para que los alumnos conozcan la historia de una forma diferente a lo tradicional, ya sea que hacen representaciones teatrales de personajes, cantos, bailables alusivos o carros alegóricos, además el lunes que toca el saludo se invitan a los padres de familia para que asistan a observar a sus hijos que participan en algún número, esto las hace sentir apoyo y les sirve de estímulo.

El salón del 4º grado cuenta con material didáctico que compra la escuela y libros que se han depositado en la biblioteca, con lo cual se puede ver que existen condiciones materiales aceptables de trabajo para llevar a cabo el proyecto. En lo general se puede apreciar que existe un buen ambiente de afecto y buenas relaciones entre los alumnos, aunque claro está, también hay niños todo tipo de problemas y éstos se convierten en prioritarios para el docente, lo cual requiere de buenas alternativas de trabajo, novedosas y constructivos para los alumnos.

## **E. Dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria**

En esta dimensión me documenté con los referentes teóricos de los libros de algunos semestres cursados en la UPN. Para fundamentar las estrategias y buscar la interpretación contrastando la problemática en estudio, en relación con la teoría y la práctica.

### **a. Lenguaje**

Es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos, ya que ha sido un medio por el cual el hombre se relaciona con sus semejantes. Sin el lenguaje difícilmente podrá haber progreso de la humanidad, ya que éste se desarrolló por la necesidad de la comunicación entre los individuos.

Hasta hoy el lenguaje es un elemento cultural de primordial importancia, pues cotidianamente se utiliza en diferentes ámbitos (familiares, escolares, sociales): cumple de esta forma, diferentes funciones. De acuerdo con Ernest Fisher " el lenguaje en sus inicios, no sólo permitía coordinar las actividades humanas de modo inteligente".<sup>5</sup> El niño al aprender a hablar se encuentra con una forma convencional de comunicación, la cual tiene que adquirir en un proceso lento y complicado para poder integrarse en la sociedad es ahí donde

---

<sup>5</sup> FISHER, Ernest. "El lenguaje". En antología UPN. El lenguaje en la escuela p. 1.

toma las experiencias cotidianas de las personas que lo rodean y lo va a aplicar conforme a su desarrollo físico, mental y social.

Gracias al lenguaje, los hombres pueden transmitir unos a otros ideas claras y situaciones en su entorno que no estén presentes, así como de la conducta apropiada para tales circunstancias lo que hace posible un incremento enorme en el contenido de la cultura y herencia social.

Por lo tanto en la escuela el lenguaje debe de encaminar al niño que sea transformador del mismo de lo cual Jerome Bruner considera a la escuela "como un espacio donde se negocia la cultura"<sup>6</sup> no sólo se transmite conocimiento, sino que al intercambiar opiniones entre profesores y alumnos se negocian los significados de conceptos sociales para establecer acuerdos, llevando implícito una postura al hablar a menudo de cierta manera mediante el lenguaje.

Cuando los niños se les presenta algún problema, mientras esta haciendo algo utiliza el lenguaje egocéntrico, y si lo que se torno difícil entonces acude a un adulto socializando su lenguaje. En su desarrollo posterior este lenguaje social se interioriza, aprendiendo hablar de lo que lo rodea.

Esta capacidad lingüística le da la oportunidad de rechazar los errores al

---

<sup>6</sup> BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación". En antología UPN. El lenguaje en la escuela. p. 48.

hablar y construir el lenguaje correcto mediante estrategias ensayo y error.

La interacción de la actividad escolar, se realiza principalmente, por medio de dos formas de expresión; lenguaje oral y escrito, actividades que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales dan como resultado la construcción del lenguaje.

1. *Lenguaje oral.* Comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, a través de él, sin embargo, los niños que se desarrollan adquieren un panorama de la vida, la perspectiva cultural y las formas particulares de significar su cultura.

Se usa el lenguaje para reflexionar sobre las experiencias propias y para expresar simbólicamente esta reflexión a través del lenguaje se comparte lo que se aprende con otras personas. De esta forma la humanidad comprende que ninguna persona de manera individual podría nunca dominarlo; la sociedad edifica el aprendizaje a través del lenguaje.

2. *El lenguaje escrito.* Juega un papel muy importante en la sociedad, ya que tiene una doble función social, la primera permite que exista una comunicación con el tiempo y espacio y la segunda se utiliza como instrumento de registro, es decir que por medio de la escritura se plasma con símbolo lo que el pensamiento quiere expresar.

El lenguaje escrito es más duradero que el oral, porque el primero permite volver a él cuando se considere conveniente y el oral sólo dura un momento en el tiempo que se pronuncia.

Al ingresar los niños a la escuela primaria, ya son unos hábiles usuarios de su capacidad lingüística y esto es un buen antecedente para partir de ahí en el proceso de la lengua escrita. Por eso en la psicolingüística se dice que el sujeto es activo y creador de conocimientos e interacción con la lengua escrita permitiéndole entender su comunicación y la naturaleza de los niños.

Dota al maestro de los elementos teóricos para la comprensión del alumno, para poder entender el ambiente donde se desarrollan los niños, ya que los niños con una competencia comunicativa baja o pobre van a batallar un poco más en la comprensión lectora, si los niños tienen un repertorio pobre su comprensión lectora será pobre y es entonces cuando el maestro puede tratar de abatir el problema, manejando situaciones cuidadosamente para que el alumno adopte un vocabulario superior sin señalamientos bruscos.

Además en la sociolingüística se debe tomar el medio del cual viene los alumnos porque generalmente cuando es de escasos recursos y no tiene una madre que constantemente le platique o explique entonces el vocabulario de los niños es pobre, en este caso la escuela debe implementar estrategias para que platique, que hable mucho, que haga amistades, para que aprenda a hablar, socializarse, tome confianza y se desenvuelva mejor. Ya que lo socioeconómico,

así como lo cultural determinan el acceso desigual a uso de la lengua, es decir que ve a la sociedad como algo heterogéneo; en donde los grupos tiene diversas palabras para comunicarse este vocabulario es llevado a la escuela, por lo que el maestro debe comprender y conocer el medio donde se desenvuelven sus alumnos para que reflexione sobre los valores que asocian las diferentes formas de hablar y a las interacciones comunicativas.

## **b. Lectura**

El concepto de lectura que ha predominado durante años en las escuelas, ha estado ligado a una traducción de letras a sonidos, a la buena dicción, claridad rapidez al leer, sin indagar significados, estableciendo una marcada diferencia entre lectura y comprensión de la lectura, pasando ésta a un segundo lugar, ocupando el lector un lugar de receptor pasivo y dejando de lado las características tanto del alumno como del texto. Estas prácticas han llevado a una fragmentación de conocimientos, considerándose como un gran problema educativo actual.

Ante la calidad educativa tan exigida en nuestros tiempos, algunos investigadores educativos han abordado esta situación y basados en la psicolingüística y la práctica docente han replanteado las formas de enseñanza de la lectura implícita en los nuevos programas, las cuales requieren como elemento indispensable la preparación del docente y un cambio de actitudes hacia los alumnos.

Los niños al ingresar a la escuela poseen un gran cúmulo de conocimientos acerca de la lengua que adquirido en su medio, es decir una competencia lingüística y además una competencia comunicativa que son los usos que sabe dar al lenguaje, dicha información es básica para el aprendizaje de la lectura, la cual es considerada por Margarita Gómez Palacio como "Una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados"<sup>7</sup> estos conocimientos previos entre más ricos sean les permitirán comprender con mayor facilidad el acto de leer.

Al respecto, Goodman afirma que la relación para obtener significado se da en un proceso de conectar lo que sabe con lo nuevo y diferente, ya que "existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y es él quien al procesarlo como lenguaje construye significado".<sup>8</sup>

Esta relación para construir se establece de la siguiente manera a actividad que despliega al lector para llegar a la comprensión a diversidad de elementos tales como conocimientos sobre el lenguaje y la escritura, sus reglas y usos la capacidad intelectual, las emociones, los propósitos para leer, el conocimiento del mundo en general, las estrategias, etc.

---

<sup>7</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 75.

<sup>8</sup> GÓMEZ P. Margarita. Concepción de la lectura y comprensión de la lectura. En La lectura en la escuela. p. 19.

✓ Checar esta cita  
¿Es antología  
UPN?



Frank Smith "señala que la información utilizada por el niño al leer es tomada de dos fuentes la forma visual se refiere a lo que ve, a lo impreso y la forma no visual que es los conocimientos no visuales acerca del tema es decir lo mental y que no ve".<sup>9</sup> A los conocimientos sobre el tema, pudiéndose llamar también a la primera estructura superficial y a la segunda profunda.

Lo anterior también es expresado por Yetta Goodman, describiendo tres formas que utiliza el lector; "la grafonética, que es el conocimiento de las formas gráficas, las letras, la puntuación; otra es la información sintáctica que se refiere las reglas, el orden de las oraciones y la semántica que abarca los conceptos, el vocabulario y los conocimientos relativos al tema".<sup>10</sup> Las cuales son actualizadas por el niño al momento de leer por medio de diversas estrategias o habilidades que se utilizan con el fin de comprender el texto y que se dan en un proceso constante y en una forma rápida que pasan desapercibidas.

El maestro debe tener conocimientos de ellas para identificar el momento en que está el alumno y saber su avance en el proceso de lecturas.

Dichas estrategias que deben promoverse en la escuela son el muestreo la predicción, la anticipación, las inferencias, la confirmación y autocorrección.

---

<sup>9</sup> GÓMEZ, P. Margarita. Op. Cit. p. 76.

<sup>10</sup> Idem.

El muestreo es utilizado por el niño al seleccionar unas formas gráficas que le aportan mayor información, por ejemplo se fija en las consonantes más que en las vocales o en la parte inicial de las palabras más que con el fragmento "pizarr" que con el fragmento "on"

Con el uso del muestreo y la información no visual le permite al niño la predicción, además con la observación de las instrucciones o en el título, se puede imaginar el contenido del texto.

Al tener idea del contenido del texto, tiene facilidad para anticipar la terminación de las palabras a partir de algunas de sus letras o puede suponer cuál palabra le falta a un enunciado de manera que tenga sentido para él, por ejemplo el enunciado el pato nada en el... puede deducir que es agua y no aceite u otra palabra.

Las inferencias ayudan a deducir información no explicada en el texto, son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir preposiciones, frases y completar información ausente. En esta estrategia los conocimientos previos le facilitarán al niño explicar con otras palabras lo que sucede en el texto, interpretarlo con mayor amplitud.

Por otra parte Y. Goodman y K. Goodman aporta acerca del proceso de lectura en forma constructiva, en la búsqueda de significado en el niño tiende

a inventar palabras que pueden revelar... "los conceptos, vocabularios y experiencias que no interfieran en la obtención de significado, ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no correspondan a la palabra exacta que aparece en el impreso tiene aceptabilidad semántica en el texto",<sup>11</sup> lo cual significa que el lector está empleando su información no visual, de manera que los desaciertos son válidos, cuando no emplea la información visual, los desaciertos dificultan la comprensión.

Otro de los aspectos para la obtención del significado es el texto", el cual es definido por Margarita Gómez Palacio como." Una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura conforman párrafos, capítulos y obras completas".<sup>12</sup>

María Elena Rodríguez afirma del texto que son. Selecciones, recortes, opciones del potencial de significados contenido en el lenguaje "<sup>13</sup> en dichos recortes van implícito las intenciones que el autor desea transmitir al lector.

Conocer las características de lo anterior es considerable porque indican el trabajo que tiene que desempeñar el lector para comprender y las cuales son cuatro; por su forma gráfica, en relación con el sistema de la lengua y en cuanto a su estructura y contenido.

---

<sup>11</sup> GÓMEZ, P. Margarita. Op. Cit. p. 80.

<sup>12</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Reconceptualización de la lectura y comprensión lectora. La lectura en la escuela. p. 31.

<sup>13</sup> *Ibíd.* p. 31.

Por su forma gráfica se refiere a la direccionalidad del escrito que va de izquierda a derecha o la extensión que puede ser larga o corta implicando mayor o menor esfuerzo a leer.

Referente a la relación con el sistema de la lengua comprende el aspecto ortográfico las reglas de combinación y puntuación que define la sintaxis, la semántica y lo pragmático.

La cohesión y la coherencia son otros recursos lingüísticos que utilizan el texto los cuales son interdependientes y consisten en relación lógica que debe guardar entre sí las oraciones y constituyen la unidad de lo escrito, de manera que las ideas se presentan claras y haya adhesión en el mensaje, facilitando con ello a la lectura.

*1. Comprensión de la lectura.* Dentro del proceso de la comprensión lectora, uno de los objetivos primordiales es incidir en lo que pasa en la clase para acercar lo más posible la práctica a lo que pasa en la cabeza del niño.

Las actividades escolares deben partir de lo que sabe, de sus intereses y tomar en consideración que para que logre la comprensión de lo que lee deben de tener en cuenta los intercambios recíprocos que se establecen tanto entre sus compañeros como con el maestro durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Tradicionalmente en las prácticas escolares la enseñanza de lectura es lo que se considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado del texto, la extracción del texto depende del desarrollo de unas series de habilidades ordenadas jerárquicamente por el lector.

Bajo un enfoque constructivista para que el alumno comprenda lo que lee, es fundamental que entienda los términos que en el texto se utilizan y a la vez se familiarice con ellos. Ya que son múltiples las circunstancias por las que el alumno no llega a comprender, entre ellas se encuentra el vocabulario empleado, no es el que maneja con frecuencia, o el nivel cultural tanto del maestro como del niño, pues el porvenir de diferentes medios socioculturales, puede ser un obstáculo para que exista una comprensión directa de vocablos. Para ello Jhon Passmore señala:

*Cuando el niño comprende mal queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto, y ésta consciente del fracaso, cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que deben comprender pero otros se les escapan, cuando no ve la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta pensándolo perfectamente natural.<sup>14</sup>*

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento más objetivos. El ambiente social, lingüístico y cultural los lectores influyen en

---

<sup>14</sup> PASSMORE, Jhon. Enseñanza de la comprensión. En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 15.

la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultados de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación se establece una relación ente el autor y el texto el lector y el texto mismo.

Goodman define esta interacción en términos de una transacción "durante la cual cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir con lo que apporto el escritor".<sup>15</sup>

Por lo tanto el maestro debe tener presente que leer es una actividad donde no basta sólo que el alumno identifique las letras ni conjuntarlas en palabras. Porque leer es, ante todo, una actividad, un conjunto de acciones, principalmente cognitiva que el alumno desarrolla. Al comprender la lectura pasa de los signos escritos a las palabras.

Algunas recomendaciones para favorecer el proceso de la enseñanza de la lectura según Margarita Gómez Palacio. Son los maestros quienes deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el alumno trata de hacer, esto le permitirá satisfacer las demandas de información

---

<sup>15</sup> GÓMEZ. Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela 2. SEP. 1995. Biblioteca para la actualización del maestro. p. 26.

y retroalimentación en el momento adecuado, llevar a los niños a conocer la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado.

Todas las habilidades que el niño usa a leer son estrategias que le servirán para aprovechar la información previa al texto y comprender lo escrito. Smith señala que "la comprensión lectora es la base todo aprendizaje, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran sus conocimientos previos".<sup>16</sup>

De esta manera, la comprensión lectora, es dar con la información explícita o implícita del texto que constituye el significado correcto y que conforme se avanza en la lectura, el lector es capaz de cambiar hipótesis por otras o mantenerse firme en la de él. Esta misma refleja que la lectura para el niño representa un instrumento de comunicación que acrecienta su conocimiento y su vocabulario.

Y por último cabe mencionar que para que el niño aprenda, es básico que comprenda lo que lee, lo confronte, lo experimente y lo verifique: como medio muy importante es el diccionario para que del extraiga el significado de las palabras.

---

<sup>16</sup> SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". Ant. Desarrollo lingüístico y aprendizaje escolar. U.P.N. p. 3.

Según Margarita Gómez Palacio "los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lectura, en donde se señala los avances significativos en cada nivel en la búsqueda de significados de los textos"<sup>17</sup>, son los siguientes:

**Primer nivel:**

- \* No hay diferencias entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.
- \* En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer, el texto y el dibujo.
- \* En las oraciones con imagen el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que él observa del dibujo.
- \* Los textos sin imagen no tienen significado para él dicen palitos, bolitas, letras o números.

---

<sup>17</sup> GÓMEZ. Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 75.



### **Segundo nivel:**

- \* Aparece hipótesis de nombre. El nombre representa únicamente el nombre de los objetos.
- \* En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto.
- \* El niño suprime el artículo.
- \* En la interpretación de oraciones con imágenes algunos niños esperan encontrar exclusivamente en el texto el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar en la oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

### **Tercer nivel:**

- \* Se empieza a considerar las características del texto. En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo -continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre letra se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.

- \* En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos de textos y ubica cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras menos de tres letras.

#### **Cuarto nivel:**

- \* Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.
- \* En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuya un nombre éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto, cuando el niño atribuye una oración las segmentaciones son sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento

Todo esto en sí corresponde a la comprensión lectora. La que se desarrolla mediante el proceso cognitivo, el cual se hace referencia a continuación.

#### **c. Aprendizaje**

En lo que el aprendizaje se refiere existen varios autores que explican sus teorías en este caso voy hablar de dos como Piaget y Vigostky.

## 1. Piaget

Para Piaget el aprendizaje del niño se da desde que nace, por ello, antes de ingresar en la escuela adquiere conocimientos en forma espontánea por medio del juego y éste le sirve para desarrollar aptitudes.

La psicología infantil afirma que el juego es una manifestación vital de la naturaleza del niño. Sin embargo muchos padres y educadores no le dan la importancia requerida, lo consideran una pérdida de tiempo o una actividad sin sentido.

El maestro necesita cambiar su concepción de aprendizaje, conocer la forma como aprenden sus alumnos y saber lo que necesita para cada tipo de conocimientos, conflictuarlos para que traten de buscar la solución a los problemas que se les presenten demostrándoles afecto y valor al esfuerzo que hacen cada uno de ellos a realizar sus trabajos, considerar sus errores como necesarios y no marcarlos, sino dejar que ellos los descubran y los corrijan ya que éstos forman parte del proceso constructivo de su conocimiento.

Según Piaget "el aprendizaje es un proceso continuo y de constante transformación, donde el sujeto es el actor principal de su propio aprendizaje haciéndolo suyo mediante la comprensión y la utilización en el actuar diario".<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> WOOLFOLK, E, Anita. "Una teoría global sobre el pensamiento". La obra de Piaget. Antología UPN. p. 203.

Continuando con esta teoría, el conocimiento es resultado de un proceso que se manifiesta como cambio en la forma de pensar o de actuar con respecto a un objeto de conocimiento.

Con referencia al desarrollo cognitivo el cual es equivalente al desarrollo intelectual, al adaptarse biológicamente al medio que se adapta también intelectualmente.

A medida que el niño se enfrenta a la realidad en su andar cotidiano construye sus hipótesis, que llega a contrastar en la escuela por medio de la experimentación donde logra aceptar o rechazar lo anterior, el medio donde el sujeto se desenvuelve es también donde interactúa con los objetos del conocimiento que le permiten elaborar un nuevo conocimiento.

Su avance es posible no sólo en la maduración neurológica sino también en virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos, la experiencia de la que a su vez proporciona el medio en que se desenvuelven familia, escuela y medio de comunicación sociedad en general.

Piaget considera cuatro factores que permiten que se dé el conocimiento, los cuales se describen enseguida. El primero es la maduración y se refiere a la capacidad del ser humano de encontrarse en buenas condiciones tanto físicas como psicológicas, las experiencias, las acciones sobre el objeto, la

cual lleva al sujeto a experiencias no sólo físicas que le permiten conocer las características específicas de los objetos.

La transmisión social es básica en el desarrollo de las estructuras cognitivas del individuo se ofrece al niño la cultura para que se apropie de ella reinventándola, siendo importante este proceso, tomar en cuenta los estadios en los que se encuentra el niño para la adquisición del conocimiento.

Otro factor es la experiencia física; ésta resulta de las construcciones cognitivas de las características de los objetos, del mundo que le rodea, ejemplo, color, tamaño, textura, etc., la fuente del conocimiento son los objetos y la única forma de que el niño encuentre estas propiedades físicas es actuando sobre ellos mental y materialmente.

La manipulación física es indispensable para que resulte posible la acción mental. Al conocimiento no se le puede considerar aislado y descontextuado pues al fragmentarlo pierde secuencia y significado para el alumno. El alumno construye su conocimiento a través de múltiples experiencias en su interactuar con otras personas es por eso que el aprendizaje en grupo es de los más enriquecedores.

El equilibrio, es un proceso interno, que desarrolla las personas influenciadas por su madurez física, por sus acciones y experiencias con otras personas y se toma como instrumentos básicos para dar sentido al proceso de

adaptación con la asimilación y acomodamiento.

El conocimiento del mundo que adquiere el niño, no constituye una copia del mundo objetivo: cada individuo en el transcurso de su desarrollo constituye su conocimiento y su realidad.

Las investigaciones de Piaget le llevaron a concluir que todos los individuos atraviesan en su existencia por serie de etapas cualitativas organizadas en períodos, de los cuales se hace una caracterización a continuación.

Período sensorio-motor (0 a 2 años). En este período el primer aprendizaje que el infante tiene es por discriminación, a medida que asimila más experiencias sensoriales. Los esquemas anteriores se integran por acomodación a hábitos y percepciones, hasta aparecer el significado simbólico y empieza comprender la casualidad.

Período preoperatorio (2 a 7 años aproximadamente). En esta etapa aparece la capacidad de representar algo por medio de otras cosas: la adquisición del lenguaje, acción esencial para el desarrollo intelectual.

Durante esta etapa el niño es más objetivo, gracias al intercambio social, deja de ser receptor y comienza a establecer relaciones con otros niños, tanto como con los adultos; se da cuenta del cambio en las actividades grupales y en el juego, aceptando las reglas. Su carácter individual y subjetivo pasa a

sustituirlo por una conducta objetiva de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Así los niños adquieren conductas de cooperación que se manifiesta en intercambios verbales cuando éstos intervienen en las pláticas, estableciendo dialogas que se convertirán en decisiones.

En este período se encuentran los niños de cuarto grado de educación primaria, por lo tanto es de suma importancia conocer el proceso; ya que hacia ellos está dirigido esta alternativa de innovación. Y dadas las características que se presentan, se les debe plantear al niño sus actividades acordes a su realidad en que vive para que le sean significativas y logre un aprendizaje objetivo.

Señala un grave avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. " El niño ya sabe descentrar, el niño puede distinguir a través del cambio lo que permanece invariable; es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar conclusiones".<sup>19</sup> Estando en esta etapa permite cometer desaciertos, porque de ellos también aprenden, por todo lo anterior Piaget. Piensa que para que haya aprendizaje debe de haber un cierto nivel de madurez que lo permita.

---

<sup>19</sup> AJURIAGUERRA. Estudios del desarrollo según J. Piaget. En Antología Teorías de aprendizaje. UPN. El niño. p. 53.

## 2. Vigotsky

En cambio para Vigotsky "la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la, (capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz".<sup>20</sup>

La zona D.P. tiene mucha concordancia ya que el docente la aplica con sus alumnos al impartir un contenido escolar auxilia de niños que tienen más ventajas sobre otros así como ese intercambio entre zonas de desarrollo próximo y la real que es sólo un paso para que el alumno se apropie del objeto de conocimiento.

Para la comprensión lectora de instrucciones, esto es muy común dentro del área de Español pues las actividades parten de lo que el niño sabe para pretender llegar a algo nuevo auxiliándose de medios docentes y de los niños más adelantados.

### e. Evaluación

Un apoyo importante en el proceso de aprendizaje es la evaluación, tradicionalmente ésta se relacionaba con la calificación que proviene de

---

<sup>20</sup> VIGOTSKY. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, en Ant. Básica El niño y procesos de construcción del conocimiento. p. 77.



exámenes escritos, sin importar el proceso, lo cual trae consigo una serie de prácticas nocivas al desarrollo del alumno, que desvirtúa los verdaderos objetivos de la misma.

En la evaluación se distinguen tres tipos: la diagnóstica, la informativa, y sumativa. La evaluación diagnóstica es practicada al inicio del curso escolar o de cualquier tema, sirve para detectar el nivel de conocimiento del niño.

La evaluación formativa se realiza durante el año escolar en el proceso de las actividades, las cuales sirven para detectar errores y corregir a tiempo.

La evaluación sumativa se realiza al finalizar cada tema o unidades, abarcando también las habilidades y destrezas adquiridas y lo cual puede ser no nada más escritas.

Por otra parte Margarita Gómez Palacio concibe como un elemento más el proceso de enseñanza aprendizaje, retomando la definición de Días Barriga (1982). " La explicación y comprensión de una situación educativa mediante la indagación y el análisis del objeto de evaluación".<sup>21</sup>

La autora plantea de manera amplia sobre evaluación de la comprensión lectora objeto del presente proyecto y cuyos planteamientos serán tomados

---

<sup>21</sup> GÓMEZ, P. Margarita. Metodología para la evaluación de la comprensión lectora En Lectura en la escuela. p. 43.

en cuenta en la misma, en donde el maestro realizará un análisis y una explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos, observará el trabajo de los alumnos llevará un registro de cada uno de manera semántica para saber su desarrollo lector.

La primera evaluación a realizar es la diagnóstica que permite conocer cómo lee el alumno y las dificultades que presenta para construir significados.

En el diseño de las estrategias de evaluación se debe tomar en cuenta las características del alumno, de los textos, el tiempo y la periodicidad con las que se realizará la evaluación, para lo cual selecciona entre la variedad de ellos, ya sea narrativos, de instrucciones, literarios informativos etc., según lo que se necesite de acuerdo al tema.

En cualquier tipo de este texto el tema y la profundidad con que se aborda la extensión, complejidad sintáctica, el tipo de cantidad de inferencias, las señales textuales en general y la estructura del texto. Referente al texto se dirigirá a la atención al título el cual sugiere de qué se trata. Utilizar primero textos cortos y la complejidad sintáctica que se refiere a los elementos gramaticales empleados en el texto, se preferirán oraciones sencillas.

Las inferencias empleadas en el texto serán de acuerdo a la capacidad de los alumnos, utilizando primero pocas y después complejizar el uso y en cuanto las señales textuales se identificarán las palabras claves para la

comprensión, las palabras desconocidas que afectan la comprensión y que deberán explicarse o investigarse.

Es importante también analizar la ortografía y la puntuación, la concordancia de género y número, ya que alguna falla en estos aspectos puede dificultar la comprensión al igual que el papel de las preguntas que se planteará el alumno, las cuales deben ser diferentes formas, que propicien sobre el tema, que pongan en acción los conocimientos previos para que pueda elaborar inferencias.

Las preguntas pueden ser abiertas, de opción múltiple o llenar huecos de opinión. Los usos de esos tipos de preguntas deben trabajarse durante el año porque el desconocimiento de ellas puede dar imagen errónea al maestro de lo que comprendió el alumno.

Otra opción para evaluar es el trabajo por equipos, en el cual primero se preguntan a grupo acerca del tema seleccionado para indagar los conocimientos previos, luego el equipo dialoga y contesta el cuestionario oral y escrito y se pone de acuerdo para evaluarse.

En general el análisis de las respuestas de cada niño es lo que, llevará el maestro a contar elementos para que el alumno desarrolle como lector, además se considera importante en este proceso que el alumno deje a un lado la idea que el 10 es mejor y el 5 no es nada, aunque sabedores de la exigencia de una

sociedad que se encarga de reforzar el éxito, el cual será favorecido económicamente, sin embargo el docente debe realizar la difícil tarea de ayudar y alentar al que menos sabe, dejar de ser el único juez para evaluar y tomar en cuenta al alumno, con ello contribuirá de mejor manera a la formación de seres reflexivos.

## **CAPÍTULO II**

### **CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA Y MI FORMACIÓN**

#### **A. Planteamiento del problema**

En la actualidad, los propósitos del Español centran su atención en la comprensión de los contenidos escolares para asegurar que los niños adquieran habilidades intelectuales entre ellos la lectura y la escritura.

Es por esta razón que el docente debe desechar las prácticas tradicionales en donde él imparte como expositor y el alumno escucha pasivamente, ya que éste es un factor que impide el desarrollo de la comprensión y es precisamente en este renglón en donde los docentes buscamos alternativas de solución ante la problemática que prevalece en innumerables escuelas.

La escuela Chihuahua 2000 turno matutino, no se queda atrás en esta situación, ya que el niño no comprende los textos o las instrucciones para hacer ejercicios, son a nivel general, tal y como lo manifiesta la mayoría de los maestros en las juntas colegiadas que se realizan cada bimestre, en donde se ventila precisamente la problemática de la comprensión lectora de nuestros alumnos.

Es por lo anteriormente expuesto que se plantea el siguiente problema:

*¿Cómo puede el maestro desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Chihuahua 2000 turno matutino?*

La falta de comprensión lectora es considerada el principal obstáculo en el cuarto grado para que el alumno desarrolle su aprendizaje, ya que se encuentra implicado en todas las materias escolares.

Las observaciones se han realizado a lo largo del trabajo cotidiano, durante el desempeño de las actividades, consistentes en la lectura muy lenta de manera que al terminar los textos olvidan lo leído y no le encuentran sentido, o por ejemplo según marca el programa de cuarto grado, el alumno debe empezar a interpretar algunas gráficas que faciliten la comprensión de textos como historietas y cuentos, buscar libros en la biblioteca y comentarlos porque con ello se contribuye al gusto por la lectura, sin embargo, muestran completa apatía y desinterés, ya sea que se ponen a jugar o platicar cosas ajenas al tema y al preguntar el maestro si se fijaron en la portada, el título o el índice, algunos contestan bien, otros en forma errónea y varios ni siquiera identifican las partes.

Es preocupante para el maestro darse cuenta que en cuarto grado haya alumnos que no identifiquen lo elemental de un libro de texto, menos aún puede predecir el contenido en base a los elementos mencionados.

Las causas de tal situación podrían atribuirse a que el maestro no le da la

debida relevancia a lo anterior y no implementa las estrategias necesarias que conlleven a superar el problema, tal vez por comodidad o porque se sienten presionados por las autoridades inmediatas que exige el término de los contenidos para la presentación de un examen bimestral, es posible también que esta dificultad se deba a la manera como se enseña a leer mediante el método de descifrado en el cual primero se conocen las letras separando la comprensión porque ésta será al final, dando importancia a la correcta pronunciación para lo cual se corrige al alumno cada vez que se equivoca interrumpiendo su lectura y con ello se pierde la comprensión, además de sentir aversión a la misma al ver que constantemente se le está llamando la atención por la entonación, la puntuación y la falta de rapidez.

Es necesario fomentar en el alumno que se interese en lo que lee, que se motive con temas de sus intereses para que adquiera gusto por leer y no se debe olvidar que la lectura está presente a lo largo del proceso educativo y fuera de él, además que es un medio importante para comunicarse y le servirá toda la vida.

Lo anterior, como ya se ha mencionado, es preocupación expresada por los maestros en las juntas de consejo, llegando a establecer entre todos los docentes una conclusión general que es la falta de comprensión lectora un factor importante que imposibilita al alumno el acceso a otros aprendizajes.

Con el fin de encontrar una explicación más amplia ante esta problemática

que se presenta en cuarto grado se comenzó por dialogar bastante con los niños principalmente en los que se detectó bajo nivel de comprensión, se les hizo cuestionamientos acerca de las actividades fuera de la escuela, si tienen libros o enciclopedias en su casa y de que tipo de libros o si lee algún adulto en casa, por lo cual se pudo observar, en los niños entrevistados que tienen poco acceso a la lectura y al ser de origen económico de bajos recursos.

En sus hogares no cuentan con algún tipo de libros, excepto los libros de textos y no dedican tiempo a la lectura.

Por otro parte se entrevistó a los padres de familia, con algunas preguntas acerca de sus gustos por la lectura y si la practicaban, cuyas respuestas llevan a concluir que el medio familiar del alumno no favorece su desarrollo como lector, pues aparte de que no existen libros en la casa, son familias que por lo general ambos padres trabajan, entonces el niño se queda completamente solo disponiendo del tiempo libre a su gusto, naturalmente que es viendo televisión o con los amigos jugando en la calle.

También se ha encontrado, que la mayoría de los alumnos al haber aprendido con el método tradicional ya mencionado, trae como consecuencia impedir el significado de lo que leen, por lo tanto es muy importante que el maestro considere en su práctica un replanteamiento de métodos que lleven al alumno a favorecer el desarrollo como lector. Ya que incide desde el primer grado hasta el sexto y tomando en cuenta el nuevo enfoque del programa que



es constructivista, entonces si el docente insiste en la enseñanza de la lectura en forma tradicional, viene en detrimento de proceso de lector.

La institución escolar cuenta con algunos libros del rincón de lecturas y otros libros que cada maestro ha recolectado en su grupo con la ayuda de los niños. Pero son insuficientes por ser una escuela con bastante alumnado.

Es importante que se solucione dicha problemática de manera viable, acorde a las circunstancias y posibilidades económicas, sociales y culturales de los alumnos de cuarto grado, de lo contrario les espera el mundo incierto de un futuro ciudadano que al no comprender lo que lee, las puertas de su entendimiento estarán cerradas impidiendo nuevos horizontes en la vida, sin comprender la realidad, será fácilmente manipulable y de escasa participación en los diversos ámbitos de la vida.

#### **b. Novela escolar y su implicación con la comprensión lectora**

En algunos momentos de mi vida como éste, recuerdo que de pequeña al igual que a mis alumnos una mañana de septiembre por primera vez llegué a la escuela del pueblo acompañada de mi madre, donde me puso en manos de una señorita a la que miré con asombro: mi primera maestra de primaria.

Con ella aprendí las primeras letras, que día a día repasaban mis compañeros y maestra y copiábamos en aquellos cuadernos de hojas de papel

despacho que nos hacía nuestros padres en esa época.

Los maestros que tuve en primaria utilizaban la didáctica tradicional que tiene relación con el modelo centrado en las adquisiciones, cuya formación inspirada en la pedagogía por objetivos de redacción.

Desde chica quise ser la maestra, era algo que me gustaba, me ponía a imitar por medio del juego la escuelita, siempre escogía ser la maestra.

En el pueblo no había kínder sólo primaria, eso de organización incompleta donde cada maestro atendía dos grupos diferentes al mismo tiempo; por falta de aulas.

En aquellos lugares los medios de comunicación estaban muy lejos de la civilización lo que hacía difícil que termináramos una carrera, los que tenían el modo y eso contados, de acuerdo a las costumbres de la gente, la mujer debía prepararse para el hogar.

Al terminar primaria mi papá no quería que siguiera estudiando pero con la ayuda de unos tíos pude ingresar a un internado a seguir la secundaria fue duro dejar mi casa para abrirme camino sola a la edad de 12 años tener que convivir con diferentes personas en otro pueblo, etc.

El primer año en secundaria me fue muy difícil, cuando me impartían las

clases no entendía el lenguaje de mis maestros porque las bases en primaria eran muy vagas no supe como acredité el año, no sentía responsabilidad e interés, extrañaba mi casa. En los siguientes años que logré terminar secundaria empezando a tomar en serio la escuela. Al terminar secundaria mis padres me envían a la ciudad por primera vez con unos familiares a la edad de 15 años y fue otra base para la formación profesional lo cual entiendo como adquirir, aprender, centrada en un proceso pues empecé a tener una visión, relacionarme con la sociedad, ver como fue la educación que me impartieron los maestros de secundaria, al impartir sus saberes desde una concepción conductista, ya que la mayoría eran ingenieros y técnicos los cuales conducían de acuerdo a la enseñanza por objetivos, estaban de moda la tecnología educativa, algunos fueron poco más activos, pero siempre obedeciendo ciegamente los programas sin reflexionar mucho.

Todo lo anterior lo descubrí cuando ingresé a estudiar a mejoramiento Profesional del Magisterio y al empezar a trabajar como instructora comunitaria en CONAFE. Que en ese tiempo empezó y era la única opción de seguir la carrera ya que mis padres no contaban con recursos, somos una familia grande.

Los estudios los realizábamos cada sábado durante 3 años los mismos que presté servicio como Instructora comunitaria atendiendo 3 niveles al mismo tiempo se trabajó con fichas y cada dos meses nos impartían cursos de cómo manejar el manual y preparar clase que era diaria utilizando la pedagogía por objetivos que escribía en el pizarrón lo que cada grado debía aprender y ellos

copiaban.

El enfrentarme por primera vez con los padres de familia provoca en mí, un miedo indescriptible, pero lo fui superando al relacionarme con ellos. Al principio se trabajó al aire libre, después se fundó una escuelita diferente a las de la ciudad, un solo cuarto no muy acondicionado, unas mesas de tablas, al igual que el pizarrón de hoja de triplay etc.

Esto significa algo muy importante para los niños del pueblito. Aquí se empleo un poco el enfoque funcionalista al tomar en cuenta las necesidades de la comunidad y la escuela.

Años después obtuve la plaza federal e inicié una escuela de 20 grupos, al principio me sentía insegura era una escuela donde la mayoría de los maestros formaban parte de ellos porque tenían muchos años ahí,. Luché por no sentirme menos que ellos, buscaba la forma de enseñar y por más esfuerzos que hacía los alumnos no aprendían a reflexionar entraban a los salones y todos parecíamos robots, no innovábamos, teníamos que seguir un programa al pie de la letra, esto es el modelo de adquisiciones con grupos numerosos, repitiendo temas.

En ese entonces se escuchaban diferentes medios de comunicación hablar acerca de la baja calidad de educación y a la vez los docentes empezábamos a reflexionar acerca de ello, al mismo tiempo se creó el Plan 85

UPN, algunos vimos como una buena opción para el cambio pero por motivos personales e inseguridad no asistía a ella.

En mí había un interés y deseo de seguir superándome y hasta que pude ingresar a la U.P.N. He notado que las lecturas y la combinación de la práctica docente, me han hecho cambiar de actitudes, forma de respeto al niño, cambios en el trabajo docente en general y sobre todo a mejorar la relación con los compañeros.

He compartido lo aprendido en dicha institución, esto por tener gran oportunidad de relacionar la teoría con la práctica como la de Piaget, etc., enfoque situacional y otro factor.

Hoy veo que mi trabajo es profesional siento seguridad, entusiasmo por seguir aprendiendo y dar lo mejor a los alumnos de lo que he logrado hasta el momento.

## **CAPÍTULO III**

### **HACIA LA ALTERNATIVA**

#### **A. La idea innovadora**

La importancia de un cambio de actitud del docente en la práctica escolar contempla en el programa para la modernización educativa, se concretiza en buena manera con la creación de los proyectos escolares, en donde el docente en un esfuerzo deliberado por mejorar su práctica se fija objetivos habiendo detectado problemas que le obstaculizan el desarrollo adecuado de los alumnos que tiene a su cargo y con una mentalidad positiva, un nuevo enfoque, creatividad y dinamismo le da un sentido a la enseñanza, lejos de las formas tradicionales, se convierte en un docente transformador con una función social capaz de trabajar en equipo, de comunicar su saber así como productor de instrumentos pedagógicos.

Según Charles Delorme "La innovación es un esfuerzo deliberado por mejorar una práctica con relación a ciertos objetivos deseados".<sup>22</sup> El presente proyecto habiendo detectado como problema principal en 4o grado la falta de comprensión lectora, propone como buena medida encaminada a elevar el nivel de la lectura, la formación de un círculo de lectores, que se denomine

---

<sup>22</sup> DELORME, Charles. Las corrientes de innovación de la animación pedagógica, en "La investigación-acción". Perspectivas para la innovación escolar. Madrid, NARSEA 1985. pag 37.

"Qué divertido es leer".

La idea anterior, si bien es algo nuevo en el centro escolar Chihuahua 2000, no es precisamente una idea novedosa, sino que la innovación consiste en el cambio de las formas ya existentes que difieren esta enseñanza tradicional la cual estimula en muy poco la creatividad y la reflexión en el alumno, porque el mismo maestro no es creativo, fundamentado entonces el desarrollo de dichas estrategias en un sustento teórico constructivista, el cual sugiere la participación activa del educando en un proceso en donde el construir sus conocimientos se toman en cuenta los errores como parte de su desarrollo aprendiendo a base del ensayo y error, para lo cual estimula la creatividad del alumno aceptando sus ideas o investigaciones por descabelladas que parezcan, haciendo sus propias investigaciones ya sea en forma individual o grupal, en un camino de lo fácil a lo difícil.

En el círculo de lectores, además de la participación activa del educando se destaca la función del maestro como guiador, de las autoridades escolares fortaleciendo el trabajo de apoyo de los padres de familia que en forma conjunta y armoniosa harán divertida y comprensiva la lectura al niño, con el cual se considera el tratamiento adecuado al problema ya existente.

## **B. Caracterización de la alternativa**

Las funciones del educador profesional ha sufrido las lógicas

transformaciones que reclama un mundo en permanente cambio y acelerado desarrollo. La docencia se limita a conducir el proceso enseñanza aprendizaje en forma directa con los alumnos en un salón de clases, cara a cara y en tiempo finito.

Ahora la docencia se puede compartir en espacios abiertos y tiempos amplios ésta incluyendo la innovación en el campo de la educación no sólo abarca el trabajo de grupo, incluye otro tipo de funciones.

No se trata de formar investigadores profesionales sino que el maestro innovador conozca las metas de los alumnos, buscar sus afinidades el objeto de estudio de complementar elementos que lo lleve a la reflexión dejar métodos tradicionales.

Por mi parte trataré de ser un docente con las características de un maestro innovador, creativo, dispuesto al cambio. Siendo así la alternativa que se propone pretende como objetivo principal lograr en el alumno la comprensión lectora poniéndose en práctica en la "Escuela Chihuahua 2000" turno matutino durante el período comprendido de septiembre de 1998 a marzo de 1999. En el grupo de cuarto grado a nivel micro, dentro del ámbito áulico, se pretende formar un círculo de lectores, ya que cada niño no le gusta leer, aprendieron con métodos tradicionales su medio es poco favorable a la lectura.

El desarrollo de esta alternativa contempla el trabajo individual y en grupo,



formación de valores, los usos de los materiales del rincón de lecturas, libros que traigan de sus casas, juegos, investigaciones, diario de campo relación con los contenidos programáticos.

Así como algunas técnicas sugeridas en la Licenciatura en Educación, Plan 94 y las teorías sobre enseñanza aprendizaje que sea el sustento teórico para fundamentar las estrategias con los cuales pretendo que mis alumnos logren una lectura de calidad significativa. Buscar el mejor modo posible en la elección de los medios, las condiciones materiales de la escuela son poco favorables, cuentan con una biblioteca a la que le faltan libros aún así es posible dar seguimiento a la alternativa ya que buscaré y elaboraré los materiales que tenga que utilizar en cada una de las estrategias. Apoyándome en los padres de familia docentes para que sus ideas y recursos, me auxilien en la alternativa de innovación. Para poder aplicar este proyecto se negoció con la directora de la escuela pidiéndole el grupo de cuarto porque las estrategias están diseñadas para apoyar los contenidos de este grado.

Las actividades parten del interés del alumno y llevar un camino de lo sencillo a lo complicado están planeando de manera que promuevan la reflexión, la creatividad del dinamismo del niño.

Las actividades principales del proyecto o de innovación estarán basadas en las siguientes estrategias generales.

### **a. Juegos**

Con el fin de hacer divertido e interesante los temas a tratar, se utilizarán los juegos durante el desarrollo de algunas estrategias y llevarán a cabo ya sea dentro o fuera del grupo.

### **b. Conferencias**

Serán sustentadas algunas por los propios alumnos de acuerdo a temas que sean de su interés y que ellos investiguen, tratando de relacionar con los contenidos de los programas de cuarto grado, y en otros casos se invitará a personas que se interesen en colaborar para el desarrollo del presente proyecto.

### **c. Lecturas**

La importancia de la lectura en silencio o en voz alta permite al maestro conocer en forma directa las estrategias que emplea el alumno al leer, al observar su movimiento ocular ya sean que confirma o autocorriga en el caso de la primera, o bien anticipa o predice en el caso de la segunda.

Es necesario registrar los desaciertos, omisiones o cambios de palabras que presenta el alumno cuando lee, para saber los obstáculos que debe superar y de esta manera contribuir en su desarrollo lector.

Por otra parte, el maestro primeramente puede realizar la lectura de la diversidad de textos, para que el alumno reconozca las diferencias por ejemplo entre una noticia y un cuento.

Dicha diversidad de textos que se le presentan al niño tales como los informativos, cuentos, trabalenguas, refranes, cartas, el uso de diccionario etc., contribuirán de manera favorable en su comprensión lectora y en el gusto por la misma.

#### **d. Teatro**

Pretende dramatizar algunas lecturas tales como los cuentos, ya que ello tiene como finalidad contribuir en el gusto por leer, además de conocer la estructura de los mismos, imitan gestos de personajes y van reconociendo recursos gráficos para reconocer lo que dicen los personajes.

#### **e. Biblioteca**

Se pretende incrementar el número de libros de la biblioteca del salón, de manera que haya variedad de ellos y permita al niño hojear a su antojo y con ello desarrolle la estrategia de predicción, también que pueda llevar libros a su casa para que la familia tenga acceso y pueda ayudarlo.

#### **f. Actividades artísticas**

Este medio de expresión es importante porque pone en juego la imaginación del niño y sus habilidades manuales, le hace creativo aprovechando materiales de desecho, ya sea elaborar títeres, juguetes, maquetas, etc., los cuales ayudan a representar un sinnúmero de situaciones como acontecimientos importantes de la historia, hechos de la vida cotidiana o lecturas.

#### **g. Entrevistas**

La entrevista puede ser imaginaria o real, al mostrar interés en algún personaje ya sea de cuento o de la vida real, el niño expresa lo que le gustaría saber de él.

### **C. Propósitos**

#### **a. Que el alumno:**

- \* Comprenda lo que lee para que aproveche los contenidos escolares.
  
- \* Desarrolle el interés por la lectura.
  
- \* Utilice el juego por medio de la reflexión, para obtener significado de lo

que lee.

- \* Utilice eficazmente las estrategias de la lectura para que comprenda.
- \* Amplíe su vocabulario.

b. Que el Maestro:

- \* Incremente el número de libros de la biblioteca.
- \* Involucre al mayor número de docentes en el proyecto, al igual que padres de familia.
- \* Creación del proyecto de intervención pedagógica denominado "Que divertido es leer"

#### **D. Características del proyecto de intervención pedagógica**

El papel que juega el maestro para promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tengan un lugar la comprensión lectora es determinante, ya que diversas investigaciones que se han hecho en el nivel primario denotan bajos niveles de comprensión de la lectura y se ha llegado a plantear soluciones en las cuales los docentes necesitan reconsiderar el concepto que tiene sobre la lectura para lograr formas diferentes que incidan

en el desarrollo del lector de los alumnos por medio de la enseñanza de la lectura ignora el proceso del cómo y por qué se aprende a leer, elementos indispensables para la comprensión.

El presente proyecto toma en cuenta el proceso que sigue el desarrollo lector alumno, la comunicación entre lector y autor, los intereses y puntos de partida de cada alumno, sin delimitar un tiempo fijo, sino un tiempo razonable para cada estrategia, por lo cual, se tiene como característica principalmente renovar la práctica educativa dentro del grupo de cuarto grado en un nivel micro y siempre sea posible involucrar a los alumnos de otros grados y los maestros que con su gran experiencia contribuyen a la labor docente.

Otro aspecto que se contempla en cuanto a la elaboración de las estrategias es que se sigue un proceso sencillo a lo difícil, están planeadas de manera que promuevan la reflexión, la creatividad el dinamismo del niño y basadas en las orientaciones teóricas que nos brindan el constructivismo.

Las condiciones de materiales en la escuela dificultan en parte el desarrollo del proyecto, pues se cuenta con una biblioteca a la que le faltan libros aún así es posible incrementar el número y llevarlo a la práctica.

El problema detectado como principal obstáculo para el aprendizaje para el cuarto grado que es la falta de comprensión lectora, el cual su trabajo requiere innovación de la práctica educativa, se encuentra ubicado dentro de las

dimensiones escolares, considerándose que el proyecto apropiado es de intervención pedagógica, ya que se limita a abordar los contenidos escolares.

El proyecto de intervención pedagógica se identificaron de un problema particular en la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña, señala que...

*Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por las necesidades de elaborar propuesta de un solo sentido más cercano a la construcción de metodológicas didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.<sup>23</sup>*

Todo proyecto de intervención pedagógica debe considerarse la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador no sólo como hacedor. El maestro es desde ese punto de vista un profesional de la educación.

El proyecto de intervención pedagógica tiene congruencia con los tres sentidos porque los contenidos escolares deben abordarse desde la disciplina en el proceso de construcción de objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

---

<sup>23</sup> RUÍZ, de la Peña Adalberto, RANGEL, Teresa de Jesús, NEGRETE, Arteaga. Características del proyecto de intervención pedagógica. En Antología UPN. Hacia la innovación. p. 88.

En donde el docente tiene una actuación mediadora entre los contenidos escolares y la forma de transmitirlos a los alumnos formando un eje clave ante la sociedad con las formas de interactuarlos dentro del aula... así como.

Fomentar un ambiente propicio considerando el enfoque del contenido gramatical orientándonos hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos.

En este sentido debemos de ver los intereses de los niños, promover la cooperación entre ellos, conocer los problemas, someterlos a cuestionamientos periódicos, con vista a incorporar, los saberes exigidos por el progreso de la ciencia y la transformación de la sociedad.

Por ello los contenidos deben acompañarse de motivos; objetivos perseguidos; las suposiciones y condiciones de su puesta en marcha, para estar en condiciones de dirigir la enseñanza aprendizaje de manera coherente en donde el docente reflexione sus experiencias.

Estas experiencias le sirvan para reconocer saberes y situaciones que se presentan en la práctica docente, como cambiar el estilo de trabajo dando oportunidades a quienes las necesitan.

Es por eso que el uso de la experiencia como categoría ordenada del pensamiento del maestro y de su forma cotidiana de actuar, asegura que las



estrategias que utilizamos sean esencialmente adaptativas y que en su institucionalización fomente más la innovación de las prácticas cotidianas.

Los maestros innovadores, hemos de dejar lo tradicional utilizando enfoques constructivos, apoyarnos en teorías explicando las estrategias a problemas desarrollados como en las investigaciones y fundamentalmente un análisis sustentando con referencias conceptuales y experiencias sobre la realidad educativa en las prácticas docentes.

El profesor para despertar el interés, debe proporcionar los medios adecuados, enriquecer, diversificar y ampliar la enseñanza aprendizaje tomando en cuenta las características propias de cada alumno, es quien decide las opciones metodológicas de cómo deben llevar los contenidos escolares, elegir entre métodos, metodologías alternativas de acuerdo al contexto escolar y poder resolver problemas.

En este caso se me da la oportunidad que yo cree estrategias para poder resolver mi problemática apoyándome en los contenidos escolares del grupo de cuarto grado, que haya congruencia en todas las materias y apoyen en la aplicación de las alternativas creando mi método y procedimiento, conocer el objeto de estudio, a mis alumnos y el contexto social donde se desenvuelven.

## PLAN DE TRABAJO QUE SE DESARROLLARA EN LA ESCUELA CHIHUAHUA 2000 TURNO MATUTINO CON EL GRUPO DE 4°

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	DESARROLLO	FORMAS DE INTERACCIÓN	RECURSOS NATURALES	INSTRUMENTOS Y RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN
1. Ponle un título a tu texto	Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto, a partir de textos literarios e informativos.	Leer varios textos en voz alta y se cuestiona a los niños. Reflexionar acerca de la relación entre el título y el contexto del texto, informativo o literario.	Individual o en grupos.	Libros de texto cuarto u otros que contengan la información, hojas.	Diario de campo, lista de cotejo
2. El juego que más me gusta	Contribuir al desarrollo de la comprensión de instrucciones.	Formar equipos y platicar sobre los juegos que más les gusten, escribirlos y intercambiarlos pidiendo que se lean y se hacen preguntas, si se leyeron bien las instrucciones, etc.	Equipos e individual.	Papel, cordón, gis y prendas.	Diario de campo, observación pura, lista de cotejo.
3. Mi país	Utilizar estrategias de lectura de textos informativos.	Tema motivo Día de la bandera. Dialogan, se les entrega un texto informativo donde el niño lee de la manera que prefiere.	Grupal e individual.	Textos informativos, masa preparada, harina, sal, aceite, cuestionario.	Diario de campo, lista de cotejo.
4. Una clase de Historia	Que el alumno a partir de un texto haga una representación teatral de un tema elegido.	El alumno investigará en diversas fuentes bibliográficas con la ayuda de sus padres.	Individual o grupal.	Libros de Historia cuarto grado, libros de Historia de México, rincón de lecturas y otros apropiados al tema.	Diario de campo, lista de cotejo, cuestionario o tés.
5. Fábula	Que los alumnos descubran los principios de convivencia a través de la enseñanza que nos dan las fábulas.	Seleccionar fábulas de los diferentes libros, después serán leídas al grupo en voz alta.	Individual y grupal.	Libros de lecturas de todos los grados, hojas de máquina.	Diario de campo, lista de cotejo, cuestionario o tés.
6. De qué se trata este libro	Favorecer las estrategias de lectura.	Mostrar portadas, leer títulos de los libros, escriben de qué se trata lo que leen en voz alta.	Grupal e individual.	Libros de texto.	Diario de campo, listas de cotejo.
7. Don conejo en el teatro	Favorecer el desarrollo de los elementos que constituyen la estructura del cuento.	A cada alumno se le entrega el cuento del señor conejo y lo leen en silencio y una vez leído se hacen preguntas en forma individual sobre el cuento. Al ser contestadas las preguntas orales y escritas se hace un esquema para escenificarlo.	Individual y grupal.	Globos, papel periódico, pintura, resistol, rollo de papel sanitario, cartulina, estampos, agujas, una Camisa.	Listas de cotejo, diario de campo, cuestionarios o tés
8. Consultemos el periódico	Que el alumno comprenda la función comunicativa de la lectura y el contenido de algunos artículos.	Se inicia la plática sobre el uso del periódico y se interroga a los alumnos si lo conocen, en forma grupal comentan las partes de él, se pide que cada quien busque las noticias, las recorte y pegue en su cuaderno y después lea en voz alta.	Individual o grupal.	Varios periódicos.	Diario de campo, lista de cotejo, cuestionarios o tés.



## **CAPÍTULO IV**

### **INFORME DEL DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA**

Durante los meses de septiembre y mitad de octubre se hizo una revisión de las estrategias y el plan de trabajo. Tomando en cuenta el número de niños que integran el grupo con el que voy a trabajar en la aplicación de la alternativa, los tiempos, los recursos, criterios de trabajo, los instrumentos donde recuperé la información que me permitió dar seguimiento en la evaluación de la alternativa.

Con las dificultades que me encontré fue el tiempo que yo había puesto para la explicación, tuve algunas interrupciones por x causa que se me presentaron.

También se revisó el diagnóstico que se le aplicó a los niños de cuarto grado pude conocer con respecto el desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan en determinados textos y las dificultades a las que se enfrentan para construir significados.

Me permitió la elaboración de un plan de trabajo de acuerdo a las necesidades reales de los alumnos tomando como base un análisis crítico de la situación en que se encuentran. Los sujetos implicados son los maestros,

alumno, y padres de familia.

El maestro brinda medios adecuados para que el alumno utilice de manera espontánea el lenguaje oral y escrito elementos extraordinarios para comunicar sus vivencias y experiencias por lo que se relacionan con sustentos teóricos.

Este plan de trabajo vincula a todos los contenidos del programa, entablando un equilibrio de todas las asignaturas para que la educación que se imparte sea integral por medio de contenidos globalizadores que atienden a capacidades, nexos y conexiones entre el desarrollo afectivo y el desarrollo cognoscitivo.

El alumno es sujeto, dentro del proceso de aprendizaje su pensamiento lógico, compara hechos, ordena ideas, identifica tipos de lectura, inventa historietas, guiones, refranes, participa en equipos frente al grupo y su participación es espontánea porque tiene la oportunidad de expresar sus ideas y experiencias, después de la presentación y bienvenida se procedió a dar conocimiento a los padres y madres de los resultados que arrojó la evaluación diagnóstica aplicada a los niños y se les informó sobre la problemática detectada.

Se le hizo notar la necesidad de la implantación de un proyecto el cual tiene la finalidad de superar la comprensión lectora que enfrentan los educadores haciéndoles ver lo importante que es el apoyo de ellos tanto en el

aspecto motivacional de sus hijos como en la facilitación de los principales materiales que éstos requieren.

Se les dio a conocer de los materiales con que cuenta la institución educativa (rincón de lecturas) los cuales serán el soporte principal de la aplicación de dicho proyecto.

Los padres y madres de familia se comprometieron a brindarme su apoyo que estuviera su alcance para la realización de este proyecto, facilitaron a sus hijos los materiales que se solicitaban como revistas, periódicos, libros de cuentos etc., siempre y cuando éstos estén a su alcance y se involucraron en que leyeran cada día 15 minutos en voz alta.

Esto fue muy importante, ellos como yo tenemos un objetivo muy claro: preparar los niños de la mejor manera para hacer frente a la realidad en que vivimos.

En las condiciones materiales del aula no hay dificultad, contamos con biblioteca con pocos libros del rincón y de texto, mesas para que los niños trabajen cómodamente.

Las estrategias que se diseñaron para que favorecieran esta problemática que es la comprensión lectora son:

Ponle un título a tu texto.	De qué se trata este libro
El juego que más me gusta	Don conejo en el teatro
Una clase de historia	Consultemos un periódico
Fábula	Mi país

Los alumnos al estar trabajando con estas actividades se mostraron motivados ya que para ellos todas las actividades que se han propuesto son nuevas al realizar la lectura por medio de juegos, cuentos etc.

#### **A. Reporte de la aplicación de las estrategias**

En la estrategia "Ponle un título a tu texto", se pidió a tres niños que leyeran en voz alta varios textos cortos, distinguieran los textos informativos de los literarios, los transcribieran e ilustraran y formaron un periódico mural, dándoles libertad para que cada niño pasara y eligiera el texto que quisiera el que mejor les agradara, las lecturas se tomaron del libro de lecturas de cuarto. Las gráficas de evidencias arrojaron resultados positivos por relacionar el título con el contenido 20 niños y 21 distinguieron textos literarios e informativos.

Las manifestaciones al inicio fueron "que no les llama la atención", "no entendí", "no escuché", "es informativo", "es literario", "es informativo". Al elaborar ellos mismos el periódico mural se apropiaban del contenido de los textos se identificó lo que es el texto literario del informativo cuál es la función de cada uno y qué nos enseñan. Ver anexo 1.

En la estrategia "El juego que más me gusta" la metodología consistió en platicar sobre los juegos que más les gustan. Se hicieron equipos para comentar los juegos que les gustan, enseguida se pidió que pasaran al frente a leer las instrucciones de los juegos en voz alta.

Las evidencias mostraron que de los 32 alumnos 5 no realizaron el total de instrucciones ya que para algunos su interés de estar platicando sobre otro tema.

Una de las niñas que si entendió el objetivo me preguntó que si por qué los otros niños no lo leían igual que ella. Le respondí que no todos teníamos la misma habilidad para leer pero lo que importaba era que todos comprendieran el contenido. Algunos niños se sintieron nerviosos al leer las instrucciones.

Volteaban para todos los lados para poder apropiarse de lo que sus compañeros leían finalmente se dieron cuenta que sí seguían sus instrucciones de los juegos que ellos mismos habían redactado se apropiaron del contenido después de que se jugaron los juegos, 27 convirtieron el trabajo en competencia al jugar el " juego del avión" los niños que no se apropiaron del contenido se veían apurados por terminar su trabajo. Las condiciones fueron propicias tanto el ambiente escolar en que se efectuó dentro y fuera del salón de clase. Ver anexo 2

Con motivo del día de la bandera se les aplicó la estrategia "Mi país". Se



inició preguntando a los niños ¿Qué significado tiene para nuestro país el conmemorar el Día de la Bandera?

Unos luego respondieron es un símbolo patrio ¿Por qué símbolo patrio? Por el escudo. Pasaron al frente varios niños con las banderas de México. A cada niño se les entregó una hoja para que escribieran lo que se imaginaban del escudo 28 niños predecían y 26 anticiparon el significado del escudo. Después se les entregó un texto informativo "Mi país", lo leyeron en equipo y en voz alta, al terminar la lectura se les da un cuestionario para que contesten y todo el grupo se integró al estar trabajando en silencio y después discuten oralmente se observó confianza, todos estaban muy metidos en su trabajo.

Las manifestaciones fueron "Bien todo lo del texto", "ya lo habíamos visto en historia", "nos va a calificar", "este trabajo nos recuerda a los mexicas y mesoamericanos", pude darme cuenta que 21 niños inferían, relacionaban sus conocimientos previos con el texto informativo construyendo el significado y comprensión del texto. Ver anexo 3

En el mes de noviembre se aplicó la estrategia "Una clase de historia" se pidió a unos niños investigar sobre el tema de la Revolución en diversas fuentes bibliográficas, libros de historia de cuarto grado, monografía del estado de Chihuahua, etc.

Esta investigación fue con la ayuda de una persona mayor, los trabajos

que fueron apoyados por sus padres fueron muy buenos, los que no, pobres, existen niños que no tiene apoyo de sus papás y es aquí cuando se nota más el problema de la no comprensión.

Con la información que los alumnos llevaron al grupo se organizó el trabajo en equipos, y cada equipo hizo un resumen que se leyó en voz alta y se discutió sobre este hecho histórico pero no se vio la comprensión con el solo hecho de leer en voz alta. De los 32 alumnos 23 investigaron 7 no hicieron nada y 2 no asistieron.

Se buscó otra forma donde el niño se le hiciera más motivada la clase porque los niños que habían llevado lo investigado se les preguntaba y no respondían. Se les invitó a que ellos iban a representar el hecho histórico y unos iban a ser revolucionarios, otros campesinos, entonces se vio el interés porque ellos iban a ser los protagonistas.

Unos pedían ser Madero o Carranza, unos utilizaban los corridos, otros la noticia, 23 alumnos lograron congruencia entre lo que se investigó y se escenificó, 20 identificaron la función de los protagonistas. Hubo interacciones, comunicación tanto de maestro como de los padres y los alumnos para llevar a cabo la representación. También favoreció que se aplicó en el mes de noviembre que es cuando se conmemora este hecho. Ver anexo 4.

Nuestro programa nos marca la "Fábula", se tomó esta estrategia para

apoyar la alternativa en donde los niños leyeron algunas fábulas, finalmente seleccionó la del "pescador y el pececillo" donde los niños observaron los dibujos, el título y se les preguntó que si encuentran relación con el contenido y las imágenes de la fábula, 26 niños responden que sí.

Salvador dijo: se va hablar de conejos, Alex sustantivos y refranes, Federico moraleja, leyeron en voz alta las fábulas para verificar si las predicciones de los niños son acertadas. Concluida la lectura de las fábulas se sugirió que descubrieran en equipos ciertas características de la fábula como la "moraleja", los personajes y 15 niños reflexionaron sobre el mensaje moral que dan las fábulas.

Mercedes: las fábulas que he leído tienen mucho que ver con el comportamiento de nosotros las personas y no dicen cómo deberíamos de portarnos. Ximena: yo he leído la fábula de la rana y la gallina y sus enseñanzas "a los que trabajan en algo, puede disculparseles que lo pregonen, el que nada hace debe callar".

El comentario de los equipos fue: "así como el pecesillo deberíamos ser los humanos de inteligentes".

Otro equipo concluyó que en nuestra sociedad constantemente pasamos por situaciones desagradables porque nos creemos de las mentiras o rumores que cuentan y cuando descubrimos la verdad ya es tarde.

Del dicho al hecho hay mucho trecho, finalmente con las moralejas de cada equipo se redacta una fábula y son leídas como radio fábula interviniendo 2 ó 3 ó más personajes, en voz alta. Se observó comunicación entre los niños, hubo participación oral, respetaban tiempos, se divertieron al escuchar sus escritos y saber que las fábulas les enseñaban cómo cuidarse, ayudar a sus semejantes, respetarlos, etc. Ver anexo 5.

Pensando en la estrategia. De qué se trata este libro se llevaron al salón varios libros del Rincón de lecturas, como: María la curandera, Cucaracha mondiga, Doña piñones, Bichos de África, El rey león. Empezaron a observarlos, mostrando las portadas características de los libros, título e imágenes y cuando se agotaron las intervenciones los niños se reunieron en equipos y tomaron el libro que ellos eligieron.

Al estar trabajando en equipo se observó que había comunicación entre los niños sobre ¿De qué se trataba el libro? ¿Qué imágenes tiene? Ximena y Federico se preguntaban de qué trata el libro de la cucaracha mondiga. Federico predecía una cucarachita que quiere casarse con un ratoncito. 27 niños predecían el título y 20 predecían las imágenes.

En equipo interactuaron sobre el contenido respondiendo a unas preguntas y cuando terminaron se pidió que leyeran en voz alta cada equipo, su escrito del libro que seleccionó, Leticia decía: yo soy buena para leer y se les sugirió que ellos en equipo decidieran quién, dándoles la oportunidad a los

callados.

Unos dialogaron en grupo, otros individual, esto ocasionó que los niños se interesaran en el contenido de los diferentes libros, tal vez por narrarlo o describirlo, algunos alumnos lo hacían emocionante, tomaban el papel del personaje, los invitaban a que ellos lo leyeran.

Conforme se iban incorporando los diferentes escritos en los niños las preferencias eran notorias, el aumento de su capacidad interpretativa, seguridad interpretativa, seguridad en sí mismo, paulatinamente se iban modificando sus aptitudes y comportamientos. Esto a su vez se reflejaba en un mejor acceso a los contenidos de los libros.

Esta forma de tratar la lectura propició el desarrollo de la competencia comunicativa, el interés por la lectura, dar sentido a sus actuaciones, aumentó experiencias, su sentido de cooperación y colaboración hubo comprensión del contenido. Ver anexo 6.

Otra de las estrategias aplicadas fue la de "don conejo en el teatro" donde se les entregó una hoja con el cuento de don conejo a cada niño para que lo leyeran en silencio, enseguida se pidió a 5 niños la leyeran en voz alta, se abrió espacio para comentar el cuento. Los niños al hacer sus relatos pudieron captar a los principales personajes (conejo, coyote, pata) sin embargo algunos de ellos ni definían claramente la causa y el efecto de los acontecimientos del

cuento, no lograron identificar las partes del cuento.

Al contestar las preguntas algunos tuvieron la necesidad de volver a leer el cuento por no tener clara la narración.

Las manifestaciones eran 2; yo casi todas las respuestas las respondí: "aquí están las preguntas listas", "qué hacía el conejo", "yo paso", "me toca a mí", "tú sigues", "a ellos no los escuchamos". Una vez que fueron comentadas las preguntas en forma oral y escrita se procede a estructurar el cuento de acuerdo con el siguiente esquema, inicio o escena, personajes, final o desenlace. Se dio libertad para escoger a los compañeros para hacer la dramatización del cuento y manejar títeres.

Se observó que unos niños tomaban muy en serio el papel de los personajes, en cambio otros se notaban nerviosos, inseguros, a como se fue participando le fueron poniendo más interés a la lectura dramatizada, se respetaba la puntuación, volumen de la voz, claridad y fluidez.

Al finalizar la representación de los 32 alumnos, 26 identificaron el inicio, 24 el nudo, 22 el desenlace. Se concluyó que la dramatización del cuento les daba la oportunidad de compartir diferentes formas de expresión y de echar a volar su imaginación, los divierte, vinculan la lectura con lo estético. Ver anexo 7.

Por medio de la estrategia "consultemos el periódico", se les invitó a los niños a que platicaran sobre el uso del periódico en su casa ¿Quiénes conocen el periódico, sus partes, la función de cada noticia?, enseguida se empezó a revisar el periódico que ellos habían llevado y se pasó al pizarrón a pegar cada sección del periódico; de los 32 alumnos 29 identificaron todas sus partes, 26 comprendieron la función de cada noticia y todos participaron en la elaboración de un periódico.

Las manifestaciones fueron "trae deportes", "piñatas", "yo escribo la policíaca", cada alumno eligió una noticia del mismo periódico y la clasificó y pegó donde correspondía, después fue leída dándole tiempo para que todos participaran y nos dieran ideas de cuál era la importancia de cada noticia. Hubo niños que escogieron drogadicción, tecnología, los comentarios fueron: "las drogas destruyen no las consumas", "el deporte te mantiene sano y fuerte" tuvo mucho impacto por el interés de la lectura de la noticia que comprendieron mejor.

También se dieron cuenta que el periódico les ayuda a enterarse de lo que diariamente sucede a su alrededor por medio de su lectura. Así como la participación del periódico de su escuela invitando a todos los niños que deseen participar sobre lo que sucede en su comunidad escuela en forma de cuento escrito por ellos, poesías, adivinanzas trabalenguas, permitiéndoles conocer las características propias de cada noticia por medio del periódico. Ver anexo 8.

## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Hasta este momento he tenido la oportunidad de poner en práctica una alternativa de innovación con el grupo de cuarto al problema planteado.

Para hacer el análisis de cuáles fueron los resultados de la aplicación de la alternativa procedí a seleccionar cuáles fueron las herramientas etnográficas con ello empezar a sistematizar toda la información. Según Ma. de la Luz Morgan, sistematizar es "un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de experiencias de intervención en una realidad social".<sup>24</sup>

Lo anterior consiste en dar una interpretación a las diversas experiencias vividas, con orden lógico vinculando la práctica y la teoría, descomponiendo la realidad para comprender las causas y consecuencias de los resultados obtenidos.

Llegando a la conclusión de que analizar "es descomponer un todo en sus partes",<sup>25</sup> hacerlo es aplicar la técnica central, consiste en:

- a. Detectar la contradicción.
- b. Analizar por separado cada uno de los opuestos que la constituyen.

---

<sup>24</sup> MORGAN, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Ant. Básica UPN. La innovación. p. 17.

<sup>25</sup> GAGNETEN, Mercedes. Hacia una metodología de sistematización. Ant. UPN. La innovación. LEP 94. p. 32.



Dándome cuenta de que los datos tienen un sustento teórico, una interpretación de lo que se vive. La teoría y la práctica deben ser confrontadas con el proceso de práctica y la realidad misma donde ella se realiza. Dicha confrontación permite aportar a las teorías existentes nuevos hallazgos conceptuales surgidos de la experiencia, fuente fundamental del conocimiento.

Como los siguientes componentes: categorías, constructos teóricos, unidad de análisis.

El método de sistematización me permitió analizar la alternativa del proyecto de intervención pedagógica. Mi análisis no partió de ver lo reconstruido sino de ver lo que había pasado con:

- a. Sujetos
- b. Contenidos
- c. Metodología

#### **A. Sujetos**

Para analizar qué pasó con los sujetos en la aplicación y resultados de mi alternativa, fue necesario reflexionar y confrontar los saberes de los alumnos en el trabajo diario así como los elementos de mi novela escolar en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje surgiendo las siguientes categorías:

## **La autonomía al realizar diferentes actividades con los alumnos de cuarto**

Seleccionaron libros de acuerdo a sus intereses; escogieron sus lecturas, tomaban como referencias la comprensión práctica del tema o temas a tratar, tipo de texto, sintieron seguridad de lo que hacían, comprendieron la importancia que tiene las relaciones personales dentro de un equipo.

Antes los niños esperaban a que yo les diera un libro, el mismo para todos, como consecuencia al estar aplicando mi alternativa se nos imparten talleres del "Rincón de lecturas" que favoreció mi proyecto, haciendo más rico el trabajo sobre todo la variedad de textos y actividades que se pueden vincular con los contenidos escolares donde el niño tiende a ser más sociable y tener cierta autonomía para organizar sus trabajos en equipo, a explicarlos, a apoyar a sus compañeros que no entienden.

En cuanto a comprensión lectora comprendieron por sí mismos, haciendo que los niños expresaran en forma oral y escrita textos narrativos, descriptivos, informativos literarios. De manera que los lleva a plasmar sus emociones, sentimientos, opiniones y argumentos de su punto de vista.

Lo anterior originó que pudiera entender más fácilmente los contenidos de todas las áreas del programa escolar. Cabe mencionar que la comprensión es la que está proporcionando esos elementos que permiten un mejor aprovechamiento en el quehacer cotidiano.

## **La comunicación entre niños y maestro**

Al principio de la aplicación se establecía entre muy pocos niños con la formación constante de equipos de trabajo, la comunicación permitió una forma diferente de relacionarse por medio de la interacción de contenidos. Hubo confianza para que el alumno que no comprendía preguntara si no comprendían o no entendía.

Las situaciones comunicativas presentadas en las diferentes actividades tomaron intereses de acuerdo a la etapa en que se encuentran los niños de cuarto: operaciones concretas.

Como dramatizaciones, juegos inventados por ellos mismos, cuentos, historietas que intercambiaron entre ellos, así como la revisión y auto corrección de la ortografía, creando un mundo simbólico particular, en el momento de llevar a cabo la comunicación, negociando ambos significados de los elementos, esquemas que cada uno posee para entenderse y comunicarse.

Como el termino Chomskiano "la comunicación se refiere a la habilidad para actuar, un esfuerzo para distinguir entre lo que un hablante sabe y la manera como se comporta en situaciones particulares".<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> LOMAS, Carlos. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. En Ant. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 42. LE 94.

La comunicación que se dio en el grupo con el alumno, alumno-maestro proporcionó a que existiera una relación entre lo que se habla y lo que se escribe, favoreciendo en mucho la comprensión lectora y lo que han proyectado en sus escritos y manera de hablar ya que está inmersa en todas sus áreas de los contenidos. Favorece la socialización de los alumnos y de los conocimientos.

### **Conducta entre los niños dentro del salón al realizar sus actividades**

Su conceptualización es diferente ahora debido a que las interacciones entre los sujetos han proporcionado que descubra la importancia en que se debe dar la participación.

Antes el alumno trabajaba solo, no compartía lo que sabía, cada quién hacía su trabajo. Pensado que era el mejor, actualmente ha descubierto que en equipo es más fácil apropiarse de un conocimiento con el aporte de sus compañeros.

Así como la preocupación por el cuidado de los materiales que cotidianamente usaron, respeto, fortaleciendo de las reglas dentro y fuera del aula, como el cuidado del agua, que fue un tema que también ayudó a que el niño desarrollara la comprensión lectora, utilizando carteles, llevándolos a adquirir una conducta de cómo cuidarla.

La participación del padre de familia al estar cotidianamente informado del aprovechamiento de sus hijos en base al proyecto, el apoyo brindado para abatir en conjunto el problema de la falta de comprensión lectora, acelerar el proceso de superación de la problemática en cuestión, que de manera paulatina fue dejando resultados satisfactorios y un espíritu de responsabilidad de ambos.

### **Ampliar el vocabulario**

En la ampliación de las estrategias se investigó en todo momento las palabras desconocidas de las lecturas, además los alumnos tuvieron la oportunidad de analizar la ortografía y la concordancia de género y número. Con la lectura en voz alta se mejoró el interés por la lectura, los niños comentaban lo leído y se observó avance, en su vocabulario, algunos niños que no participaron en clase también se animaron a hablar.

### **Maestro:**

Considerar los intereses de los niños para centrar las actividades de lectura.

Anteriormente yo decidía las formas de trabajo de los niños desde el punto de vista conductista como fui formada, basando mi enseñanza con escritos de pizarrón, partiendo de conceptos, definiendo reglas, memorizando, repitiendo, aislando las palabras y enunciados del texto.

Nunca pensé que al ingresar a la UPN iba a encontrar tanto sustento teórico que me ayudaría a ver las cosas de otra manera, otra forma de trabajar.

Hoy que he aplicado la alternativa de innovación, lo primero que hice fue tomar en cuenta los intereses de los alumnos, lo que les agrada, su nivel de conocimientos e ideas previas.

Como educadores a menudo nos ponemos fácilmente de acuerdo en reconocer y proponer que los niños deben participar en sus procesos educativos. Moreno Monserrat "el alumno usa su libertad para decidir qué requiere estudiar o qué desea trabajar".<sup>27</sup>

El alumno de cuarto ya escoge sus lecturas, decide sus formas de trabajo de acuerdo a sus intereses.

### **Reflexión sobre mis actitudes antes y ahora**

Mi actitud como maestra al principio era preocupante porque no fue fácil dejar lo tradicional, exponer, dictar, cambiar el imponer castigos, formar alumnos lectores.

La primera postura fue estar consciente de mi papel, prepararme, conocer

---

<sup>27</sup> MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria, en Ant. UPN. Grupos en la escuela. p. 56.

a los niños y el nivel de cada uno. Tomando un papel de compañera y amiga creando un ambiente agradable de respeto, confianza y sobre todo fomentar la interacción maestro-alumno.

Para que el alumno logre libre y espontáneamente las ideas individuales o por equipo.

Demostrando afecto y valor a su trabajo, no marcarles los errores, sino considerarlos como necesarios y dejar que sean ellos quienes los descubran, los corrijan, ya que éstos forman parte del proceso constructivo del conocimiento.

## **B. Contenidos**

### **Vinculación de las estrategias con los contenidos**

En el tratamiento de los contenidos durante la aplicación de la alternativa fue necesario tomar como base las experiencias y conocimientos previos que los alumnos traían, manteniéndolos en constante actividad, por medio de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Vinculando los contenidos de todas áreas del plan de estudios.

Al ir avanzando se notaba como los temas de Español se vinculaban con las áreas si ver a las por separadas, adquirirían una forma diferente de realizar su quehacer educativo "el alumno desde las perspectiva constructivista es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye su conocimiento y nadie lo puede sustituir en esta tarea".<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> COLL, César. Constructivismo. Ant. UPN. Corrientes pedagógicas. p. 16.

Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo, pues al investigar los temas y exponer al grupo lo hicieron con su propia interpretación. Ahora el niño ha cambiado para resolver problemas y elaborar aprendizajes.

### **Considerar los intereses por la lectura**

El trabajo de leer respetando el encuentro de significados permitió que los alumnos se adentraron en su mundo vivencial. El encuentro de significados en la lectura desarrolló la competencia comunicativa logrando expresarse correctamente, se dejó que ellos mismos seleccionaran lecturas de su agrado como cuentos, "en la medida en que construyen sus conocimientos atribuyen sentido y significado a los contenidos de enseñanza".<sup>29</sup>

El alumno estableció relaciones sustanciales, no arbitrarias, entre el nuevo material, los conocimientos previos, es decir integrando sus conocimientos, aprendiendo significativamente, dejando atrás lo mecánico y repetitivo.

---

<sup>29</sup> GARCÍA J., Eduardo. "Papel del profesor y alumno: una metodología de investigación. Ant. UPN. Planeación y comunicación, proceso enseñanza-aprendizaje p. 114.



### **Interacción de materiales del grupo y de la biblioteca**

Se aprovechó el cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula bajo la modalidad de "rincones de lectura", algunos volantes o lecturas que ellos preparaban y los llevaban al cofre del tesoro que forma parte del círculo de lectores.

### **Lectura libre de materiales del círculo de lectores del aula**

En la práctica diariamente de disponer de un tiempo mínimo, establecido especialmente para el uso libre y autónomo de los libros del aula. Fomentando la interacción respetando puntos de vista de cada compañero, como discutir tema, buscar información, leerla como mejor le pareciera, hacer redacciones intercambiándoselas mejorando la capacidad de escucharse, permitiéndoles apropiarse de las ideas.

### **C. Metodología**

Se entiende por metodología a la forma en que se ha de llevar a cabo algo la metodología utilizada se dio libertad. Para que los niños seleccionaran los materiales educativos y de recreación, se apropiaron de los conocimientos interactuando saberes y confrontando sus experiencias de acuerdo con el enfoque Constructivista y la Pedagogía Operatoria. He aquí la importancia de hacer interesante el aprendizaje.

Al desarrollar las estrategias se vio el interés de los niños al participar en su seguimiento ya que para ellos todo esto era nuevo, siempre trabajaban repitiendo y aprendiéndose de memoria los contenidos. La organización del trabajo les permitió analizar las diferentes hipótesis o concepciones del objeto de estudio, comprensión lectora, aceptando o rechazando por sí mismo la validez de sus puntos de vista o métodos empleados para formular respuestas.

Así con un trabajo grupal que permita al sujeto de construcción social del conocimiento, compartiendo experiencias que iban ampliando su comprensión al llevar a la práctica sus saberes.

Se hizo un análisis de la situación inicial con la actual sobre el objeto de estudio; pues antes lo niños realizaban lecturas mecánicas conducidas por el maestro.

Pero al conocer su problemática fue cuando se pensó en buscar cómo apoyar a los niños para que ellos fueran los que decidieran qué leer de acuerdo a sus intereses, considerando las características del alumno, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con la que se realiza cada estrategia.

Al principio de la aplicación eran claras las dificultades de los alumnos al realizar sus trabajos, porque ellos esperaban a que les leyera, pero cuando se le dio libertad de organizarse para que la lectura y las actividades no cayeran

en el aburrimiento y fastidio el niño cambió su actitud poniendo más interés a su trabajo.

La lectura en voz alta propició que los alumnos deseen ser escuchados al leer y narrar sus experiencias aumentando su capacidad comunicativa. Dejó ver claramente los errores, desaciertos que cometían, el placer de leer hizo que los alumnos llevaran materiales de lectura de sus casas y dedicaran un tiempo cotidianamente a esta actividad que también fue apoyada por sus padres. Los alumnos ya leen por placer y no por dar cumplimiento a una tarea y es más fácil la interacción comunicativa entre alumno -alumno maestro -alumno.

También se realizaron lecturas donde utilizaron las instrucciones aplicadas al juego que es donde el alumno proyecta de manera natural el pensamiento. Para Bruner el juego "es además un medio para poder mejorar la inteligencia según el uso de que el hacemos".<sup>30</sup>

Ya que el juego proporciona placer, cuando logramos superarlo y esto fue lo que se logró con los niños del cuarto grado durante la aplicación de instrucciones de diversos juegos, inventados por ellos mismos llegando a comprenderlos, ofreciéndoles la oportunidad del desarrollo de la expresión oral, la lectura paulatina iba proporcionando al niño habilidades que le facilitaban,

---

<sup>30</sup> BRUNER, Jerome. Juego, pensamiento y lenguaje. Ant. UPN. "El juego" p.73

la comprensión y a su vez el acceso a los contenidos escolares al ir ampliando sus conocimientos por medio de la información teórica que ésta proporciona.

La redacción también estuvo presente en algunas estrategias como; redacción de fábulas, historietas que los alumnos socializaban de manera grupal dando lectura en voz alta, en forma de radio cuento, dramatización donde varios niños participaron.

Les permitió ver claramente las sustituciones de palabras, imágenes, títulos, reflejando habilidades lectoras y gusto por leer referentes materiales escritos por ellos que organizaron en antologías.

*Si existe un nuevo material de aprendizaje lo es atractivo al alumno, en vez de tedioso y aburrido, si al alumno se le hace fácil de aprender estamos hablando de un aprendizaje significativo, si no hay un grado o un ligue entre el alumno y la facilidad o gusto por aprender se convertirá en algo memorístico, repetitivo o mecánico.<sup>31</sup>*

En el proceso de la lectura se emplearon una serie de estrategias que Margarita Gómez Palacios define como "un esquema amplio para evaluar y utilizar información".<sup>32</sup> Esto se refiere a la habilidad empleada por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas de experiencias previas, con el fin de comprender el texto objetivo primordial de la lectura: las estrategias que

---

<sup>31</sup> COLL Cesar. Bases psicológicas " cuadernos de pedagogía No. 139 Barcelona 1986 Ant. El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. p.153-157.

<sup>32</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas generales de la lectura" Desarrollo lingüístico curricular en Ant. UPN. Pp. 83-84.

se utilizaron fueron la anticipación predicción inferencias.

El desarrollo de las habilidades de comprensión se dieron de manera diferente en cada niño por formar parte de un proceso en el que intervienen diversos factores familiares como el afecto, apoyo que reciben los alumnos de parte de sus padres.

Mi participación para que algunos niños que no mostraban interés en las actividades fue apoyarlos, dándoles afecto, prestándoles libros que les llamaran la atención escucharlos

Desde esta perspectiva consideramos que el alumno, en el contexto escolar, construye su conocimiento a través de actividades que le propicie el gusto, respeto, autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones. Siendo esto una innovación tanto del maestro como para el alumno para abatir la comprensión lectora.

Los fundamentos de la innovación se especifican de la sig. manera:

Metodológico; promueve que la práctica pedagógica del maestro se caracterice por el diseño y la organización de situaciones didácticas. Cada situación didáctica adquiere la especificidad que el maestro, alumnos e institución y contexto social le imprime en el proceso de enseñanza aprendizaje; donde dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones

de aprendizaje.

Sociable, que intercambien la información que poseen en cuanto al tema, confronte sus opiniones, construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientara su actividad lectora .

Transferible en la medida que el niño, descubre el sentido del trabajo que realiza, va naciendo en la necesidad de adentrarse en los conocimientos para poder resolver las situaciones en su vida cotidiana.

No solo el cuarto grado se vio la transformación de la aplicación de la alternativa de innovación , si ni a nivel escuela ya que todos los maestros aplicaron las estrategias que se nos encargaron en los cursos del rincón de lecturas impartido durante enero y febrero de este ciclo escolar y esto favoreció a todos los grados.

El hecho de tomar la comprensión lectora como objeto de estudio es porque no nada más los alumnos tiene este problemas sino yo como maestra de acuerdo a mi formación, si en ese tiempo se hubiera trabajado con el constructivismo quizás yo contaría con más elementos para comprender mejor el objeto de estudio. Ya que no fácilmente entiendo lo que leo, esto me ha llevado a que también mejore mi interés por la lectura me ha dado herramientas para poder ayudar a mis alumnos en el proceso de aprendizaje. Con respecto a la lectura quiere decir que el maestro que fomenta la lectura en aula conoce

los procesos y las dificultades en carne propia, lo que le da las herramientas valiosas para apoyar a los alumnos, permitiendo seleccionar textos de actividades adecuadas y jugosas dándose cuenta de que no todo se comprende inmediatamente.

Algo que observé al estar aplicando la alternativa fue que los estudiantes que demuestran mayor comprensión eran quienes confesaban que, en general leían varias veces un material de estudio como Historia, Geografía, sobre todo cuando lo encontraron difícil. Aquéllos que no comprendían sólo leían una o dos veces. La situación apuntada tiene, sin duda muchos responsables, la sociedad entera y a nosotros los profesores nos corresponde la mayor responsabilidad para formar a nuestros alumnos haciendo nacer en ellos el afán por cultivar su propio desarrollo a través de la lectura, cuando el lector dialoga con el texto, cuando busca preguntas no formuladas, ésta construyendo un "saber" distinto que habrá de contribuir a su crecimiento intelectual moral, espiritual" leer alimenta intelectualmente pero, también de, manera sensible y humanamente.

Los instrumentos y técnicas utilizadas para darle seguimiento a la evaluación de la alternativa fueron:

La observación pura: donde empecé a tomar en cuenta las conductas, coordinaciones naturales las características de los alumnos y textos preguntas así como los materiales y tiempos.

## **Cuestionario o tes**

Preguntas fijas iguales para todos los alumnos en las estrategias. "mi país", "cuento de don conejo" les entregué los textos individuales en equipo solicitándoles lecturas en voz alta, silenciosa, cuando las terminaban se socializaban estaban listos para contestar cuestionarios, se les preguntaban, si no, se les volvía a leer el texto.

Cuando la respuesta era positiva se les entregaba el cuestionario a los niños que no comprendían, permitiéndome observar dos casos donde no respondían e investigué el caso, estos niños siempre están solos, su cultura es pobre ya que sus padres ni primaria tienen, por lo tanto carecen de apoyo para fomentar la lectura.

Me apoye en el diseño longitudinal que me llevó a la interpretación de cada una de las estrategias aplicadas desde el mes de octubre a marzo permitiendo registrar resultados utilizando listas de cotejo, diario de campo, gráficas, referentes teóricos, fotos, fotocopias, muestras de trabajo escritas por los niños permitiendo observar los avances en la aplicación de la innovación; "círculo de lectores en el grupo de cuarto" resultados favorables al objeto de estudio.



## CAPÍTULO VI PROPUESTA

Tenemos una conciencia clara de que se necesita "saber" algo para "transmitir", saber cómo aprenden los niños, cómo estimularlos desde distintos lugares, cómo integrar contenidos, facilitarles dinámica, juegos de materiales etc.

Nosotros los maestros debemos conocer el nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentra el niño y respetar el grado de conceptualización, vocabulario, experiencias adquiridas. Según su origen socioeconómico esto le permite al maestro comprender el grado alcanzado por los mismos en su competencia comunicativa y lingüística como usuario de un lenguaje oral y escrito.

Conociendo lo anterior y algunas teorías que me dieron elementos para hacer frente a la problemática planteada, además de todos los aspectos que han estado presentes en este camino recorrido en mi formación como docente, como cursos, talleres, experiencias adquiridas cotidianamente tanto en la práctica como en la estancia en la UPN.

Hoy que ya se recorrió ese camino, se pueden sugerir ideas de lo que se

realizó para superar el problema de comprensión lectora de los alumnos respetando su proceso de formación. Se propone lo siguiente.

1. Es importante al iniciar el proyecto que los alumnos y padres de familia, se involucren, porque ellos son los que van a formar parte de él, poniendo lo mejor de su parte para que éste se lleve a cabo y puedan sentirse satisfechos de poder participar, compartiendo logros tanto para padres e hijos.
2. Que en el grupo se establezca un taller de lecturas permanente, la creación de la biblioteca y la utilización de los materiales del rincón de lecturas, los cuales vinculen contenidos escolares y estén a disposición del alumno para su manejo en la investigación y recreación.
3. Planear estrategias de acuerdo al libro de texto, apropiándose de las teorías, que más elementos nos den para poder hacerle frente al problema.
4. Tener presente que la lectura puede hacerse de diferentes maneras. A veces es conveniente que el maestro lea en voz alta a todo el grupo, otras veces puede hacerse la lectura en voz alta por equipos, también puede leerse por parejas, para lo cual se pueden emplear diferentes tipos de libros al mismo tiempo, promover lecturas individuales, en silencio, por ser la mejor vía para facilitar la relación personal de los niños con los libros. Para esto es necesario prestar los libros a domicilio.

5. Darle seguimiento a las estrategias no aplicarlas cada mes y olvidarlas para seguir con el programa porque en esto radica el éxito o fracaso de la alternativa.
6. No presione a los niños para que lean por su cuenta eso llegará. Lo importante es fomentar el amor, el gusto por la lectura y que haya un contacto cotidiano con los materiales de la lectura. Felicítelos por cada uno de sus esfuerzos.
7. El niño comienza a leer por su cuenta seguirá disfrutando los libros bien ilustrados. No lo abandone, siga leyendo en voz alta. Es probable que de él surja la idea de hacerlo en voz alta, téngale paciencia, no sea exigente, no quiera corregir cada uno de sus errores, nada más desalentador que una lectura interrumpida continuamente, no importa que se saltee palabras, leer más aprisa no es leer mejor, lo importante es que el niño comprenda y disfrute de la lectura, que lea con sentido e interés, que se tenga confianza y se sienta seguro y lea diariamente.
8. Que el niño hable y escriba el texto que leyó, lo hará parte de su mundo, de sus ideas, de sus conocimientos y de sus sentimientos.
9. Escuchar y observar atentamente a los niños, dales tiempo para preguntar y responder. Contrastar las opiniones, escucharse entre ellos y comparen lo que dicen.

10. Preguntar mucho a los niños y permitir que ellos pregunten que los alumnos no se queden con las palabras en la boca. La expresión oral favorece las actividades de lectura y escritura y la expresión oral.
  
11. Trate de dar la expresión a la voz, para que se comprenda el sentido de la lectura, dramatice un poquito los diálogos, ajuste al ritmo a la acción de la historia, subraye ligeramente los sentimientos expresados. Siga el sentido que marcan los signos de puntuación. En los momentos más emocionantes lea más despacio o más de prisa, según haga falta, para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés, ajuste el ritmo, el tono y el volumen a las necesidades del relato. No tenga prisa por terminar, es posible que al principio todo esto le cueste trabajo, no debemos desesperarnos. Hay que seguir leyendo en voz alta con la práctica cada vez la irá haciendo mejor.
  
12. Llevar diario de campo de cada estrategia al estarla aplicando poniendo todo lo que dicen los niños, hacerse anotaciones, registros, listas de cotejo etc. Puede facilitar a interpretar la alternativa sin dejarlo sólo a la memoria.
  
13. La influencia del ambiente familiar y escolar es decisiva para el interés de los niños. Animar al niño y adulto para que tenga su pequeña biblioteca personal, libros regalados o aquéllos que compren, que el adulto les lea, les cuente historias; que lea con ellos en voz alta todas las veces que sea posible, acostumbrar a sus hijos, a sus alumnos, sus compañeros a visitar,

conocer y utilizar librerías y bibliotecas públicas

En sí la lectura no es una materia de estudio, sino una herramienta para la evocación, una experiencia vital que transforma al lector.

*"Leer de a de veras es una tarea que ocupa toda la vida."*

## CONCLUSIONES

A través de los años en la práctica docente se ha podido constatar que el camino magisterial es una carrera interminable que va requiriendo capacitación y actualización constante, debido a la serie de cambios económico, social o científico, estos cambios reclaman una renovación en las formas de enseñanza.

Hoy en día para los maestros enseñar implica descubrir, construir rescatar y valorar los saberes ya que son aspectos de reflexión e innovación que no se puede dar por separado en la teoría y en la práctica.

Al analizar mi práctica docente cotidiana y reconocer errores y aciertos conocí la realidad de lo que ocurre dentro del salón de clases y en la escuela, sus interacciones entre alumnos y maestros, llevándome a identificar un problema significativo que presentaba un obstáculo para que los alumnos comprendieran los contenidos escolares auxiliándome de la investigación participativa y el paradigma crítico que me fueron importantes para fundamentar la problemática en estudio dándome elementos teóricos y pedagógicos y multidisciplinarios acercándome a los conocimientos derivados de los diferentes cursos y así contrastar y reflexionar mi práctica al reconocer las interrelaciones del contexto social y la escuela que determinaron la problemática en estudio.

A partir del diagnóstico se planteó el problema " Comprensión lectora en el grupo de cuarto". Como idea innovadora se elaboró un Proyecto de Intervención Pedagógica, el cual surgió de las dificultades que se presentan a los alumnos en el aprendizaje de los contenidos escolares de las áreas del plan de estudio, diseñando estrategias como alternativa para apoyar y trabajar de acuerdo al enfoque constructivista, acercando a los niños a los contenidos escolares de una manera diferente a la que estaba acostumbrado a trabajar donde socializaron e interactuaron

Para la aplicación de la alternativa se hizo un ajuste al plan de trabajo para verificar qué hacía falta, si los propósitos concordaban con el objeto de estudio, si estaban encaminados a solucionarlo. Después se inició con la aplicación de la alternativa que se inició en el mes de octubre y terminó en marzo.

Se concluyó que el haber puesto en práctica el proyecto de intervención pedagógica tanto alumnos, padres de familia, y maestro tenemos un mejor sabor de lo que tanto nos preocupaba, hemos cambiado el quehacer educativo a una forma activa y dinámica de trabajo individual, equipos y parejas.

La participación de los padres fue importante, se logró la cooperación de algunos de ellos para que el proyecto se aplicara, favoreciendo la comprensión lectora tanto para ellos como para sus hijos, leyéndoles en casa, proporcionándoles libros de acuerdo a sus posibilidades (recreativos y de

consulta) participando en la revisión de sus tareas de investigación que apoyaran su desarrollo del proyecto. La reflexión del alumno al leer es importante, pero lo es también el hacer divertidas las situaciones de aprendizaje, para que con ello se sitúen en el contenido del texto.

La comprensión lectora es un apoyo al aprendizaje de los demás contenidos escolares. En este proyecto se tuvieron dificultades sobre todo en el cambio de perspectivas de los alumnos a leer, porque no es fácil dejar de tener interés en el descifrado ya que el medio lo exige. Esta situación se fue superando a través de la práctica de las estrategias planeadas facilitando la vinculación de los ejes temáticos de diferentes asignaturas y un mejor acceso a los contenidos u objetos de estudio.

Fue significativo observar a los alumnos participar en el desarrollo de las estrategias, sus propios procesos, siendo más capaces de encontrar significados, reflexionando cooperando entre los involucrados, permitiéndoles construir sus conocimientos de una forma social.

El docente deberá conocer el nivel del desarrollo que se encuentra los niños y respetar el grado de conceptualización, vocabulario, experiencias adquiridas, según su origen socioeconómico. Esto le permite al maestro comprender el grado alcanzado por los mismos en su competencia comunicativa y lingüística como usuario del lenguaje oral y escrito.



Para que los niños tengan interés por la lectura, el maestro deberá proporcionarles los materiales adecuados a su edad, de su agrado, dejarlos que interactúen con ellos, dramatizaciones, visitas etc., esto es lo que se trata de hacer en esta alternativa brindar confianza a los niños para que puedan tener libertad de expresión y sentirse seguros de ellos mismos, que no sienta temor a equivocarse.

El desempeño de la lectura, el éxito o fracaso dependerá de la interacción lograda entre los alumnos y el maestro, ya que este último debe ser promotor de las condiciones favorables para que el aprendizaje de los niños en dicha actividad, además deberá promover el trabajo grupal y el aprendizaje de los niños dentro de un ambiente cordial y de cooperación para establecer de esta manera la forma de comunicación entre los compañeros.

Referente a la evaluación de las actividades se tomó en cuenta que cada alumno tiene un desarrollo lingüístico distinto de los demás, esto provoca que cada alumno reciba un trato diferente a su nivel de desarrollo.

Las expectativas a seguir son no dejar de investigar, reflexionar, analizar nuestra práctica docente, inventando estrategias, llevarlas a la práctica para lograr el éxito rotundo en la comprensión lectora y por qué no, solucionar en lo posible los problemas que se nos presentan en la escuela. Es muy importante que los alumnos logren comprender lo que leen porque ello lo llevará a que puedan comunicarse con los demás miembros de la sociedad de la que forman

parte. Se menciona que mejorar la comunicación porque al comprender la lectura podrán explicar mejor todo lo que leen.

La aplicación del proyecto me dio herramientas para que innovara mi labor docente, dejar el esquema tradicionalista y tomar el esquema constructivista, tomar en cuenta los conocimientos del niño vincular los contenidos escolares, buscar metodología proponer lo que se logró en la aplicación de la alternativa aplicada al grupo de cuarto.

Se concluye que en la medida del docente retome de manera crítica aspectos teóricos y prácticos de este trabajo o cualquiera que juzguen pertinentes logrará que los niños se conviertan en lectores fluidos que busquen significados en el acto de leer disfrutando la lectura y comprensión de ésta podrán seleccionar, adecuar o diseñar estrategias, nuevas actividades acordes con las necesidades y características de los alumnos y del objeto de estudio.

## BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. México, D.F. 1995. Primera edición en Biblioteca para la actualización del maestro. 305 pp.

UPN. Antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente. México, D.F. 195, 123 pp.

----- Antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, D.F. 1995. 167 pp.

----- Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1995. 313 pp.

----- Antología básica. El juego. México, D.F. 1995. 370 pp.

----- Antología básica. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, D.F. 1995. 157 pp.

----- Antología básica. Grupos en la escuela. México, D.F. 1994 205 p.

----- Antología básica. Hacia la innovación. México, D.F. 1995. 136 pp.

- Antología básica. Investigación de la práctica docente propia. México, D.F. 1995. 107 pp.
  
- Antología básica. La innovación. México, D.F. 1995. 92 pp.
  
- Antología básica. Planeación, comunicación y enseñanza aprendizaje. México, D.F. 1995. 118 pp.
  
- Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, D.F. 1988. 264 pp.
  
- El lenguaje en la escuela. México, D.F. 1988. 138 pp.
  
- Teorías del aprendizaje. México, D.F. 1990. 450 pp.

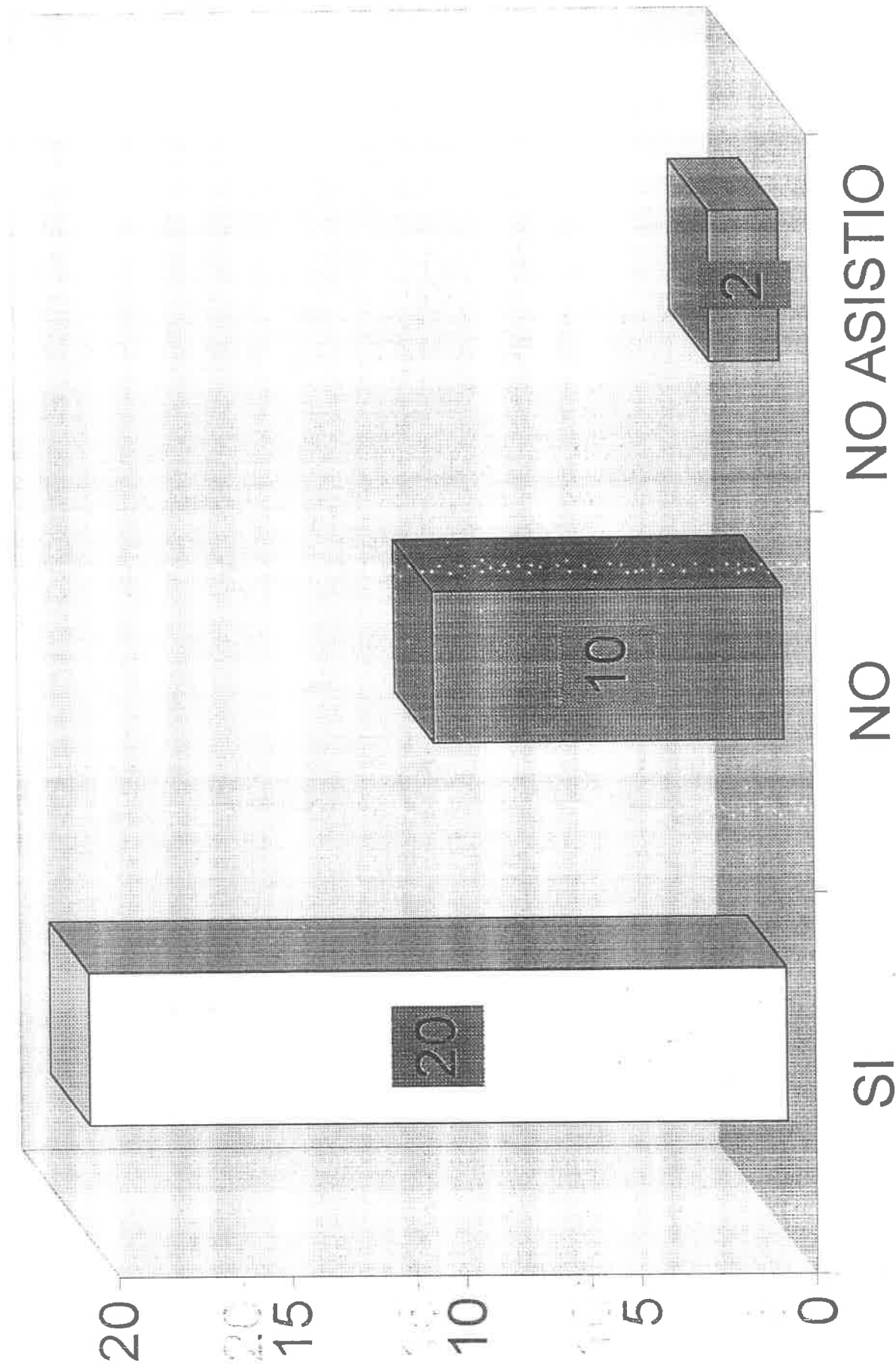
# **ANEXOS**

# ANEXO 1

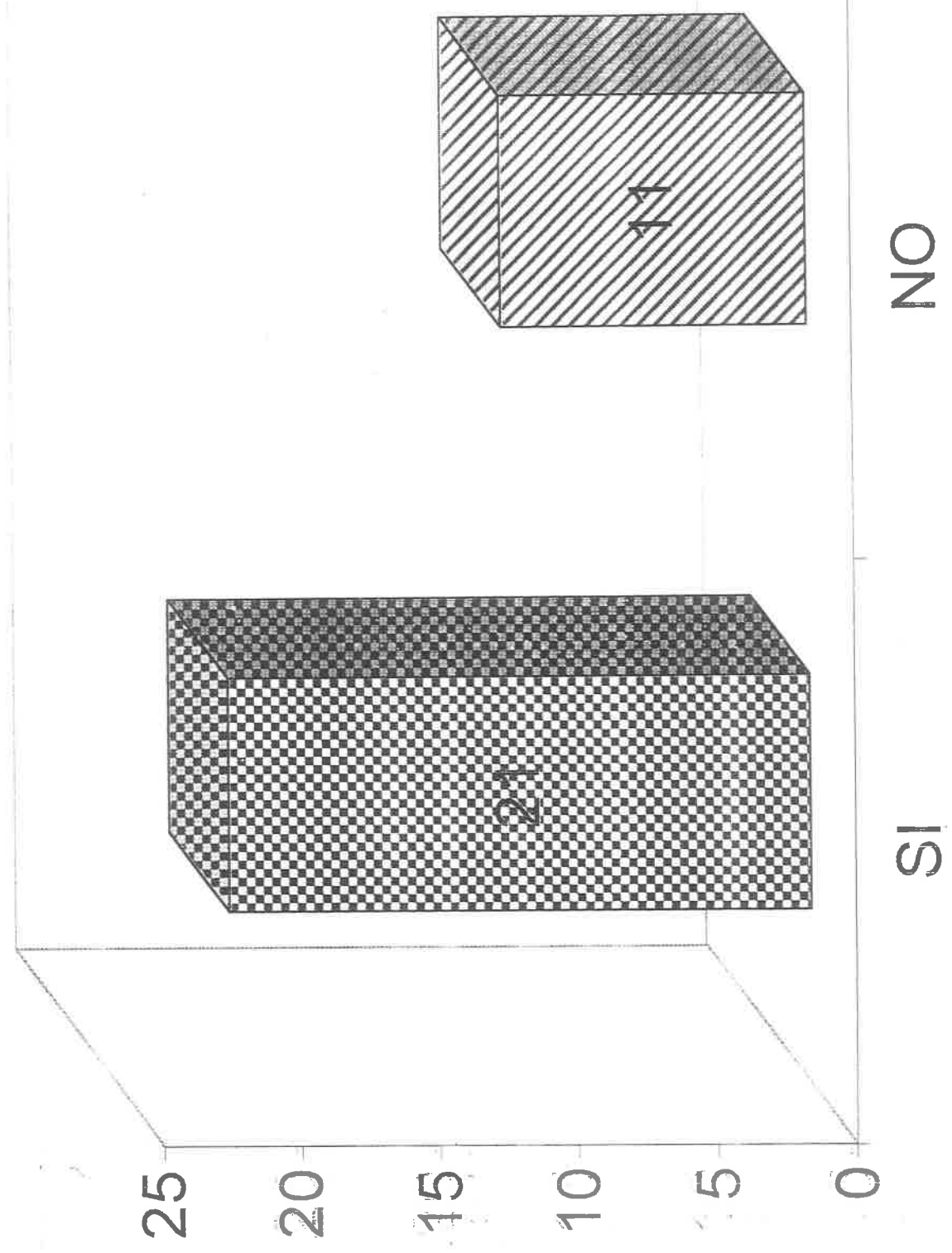
## ESTRATEGIA # 1 PONLE UN TÍTULO A TU TEXTO

NOMBRE	RELACIONA TÍTULO	DISTINGUE EL TEXTO LITERARIO
	CON CONTENIDO	DEL INFORMATIVO
1 -CESAR ISIDORO	NO	NO
2 - CARLOS OMAR	SI	SI
3 -SLAIK ROLANDO	NO	NO
4 -FEDERICO ALBERTO	SI	SI
5 -CESAR DAVID	SI	SI
6 -IGNACIO	NO	SI
7 -JESUS JOSE	NO	NO
8 -JUAN ALBERTO	SI	SI
9 -JESUS IVAN	SI	NO
10 -CARLOS ANTONIO	SI	SI
11 -JAÍME EDUARDO	SI	SI
12 -SALVADOR IVAN	SI	SI
13 -CARLOS ADRIAN	NO	NO
14 -JOSE GUADALUPE	SI	SI
15 - ÁNGEL RUBÉN	SI	SI
16 -MARTIN IVAN	SI	NO
17 -MERCEDES	SI	SI
18 -LETICIA	NO	SI
19 -KAREN FABIOLA	SI	SI
20 -MELISA ANAHI	SI	SI
21 -MAYRA ANALY	SI	SI
22 -MARISOL	SI	NO
23 - MAYRA JIMENA	SI	SI
24 -ANA CATALINA	SI	SI
25 -TANIA LISBETH	NO	NO
26 -ABIGAIL	SI	SI
27 -ALEJANDRA LUPE	SI	SI
28 -KARINA JAZMIN	SI	NO
29 -MARLETE ADRIANA	NO	SI
30 - ARACELY	SI	NO
31 -ALEJANDRA	NO	SI
32 -ROXANA MARITZA	NO	SI

# RELACIONA EL TITULO CON EL CONTENIDO

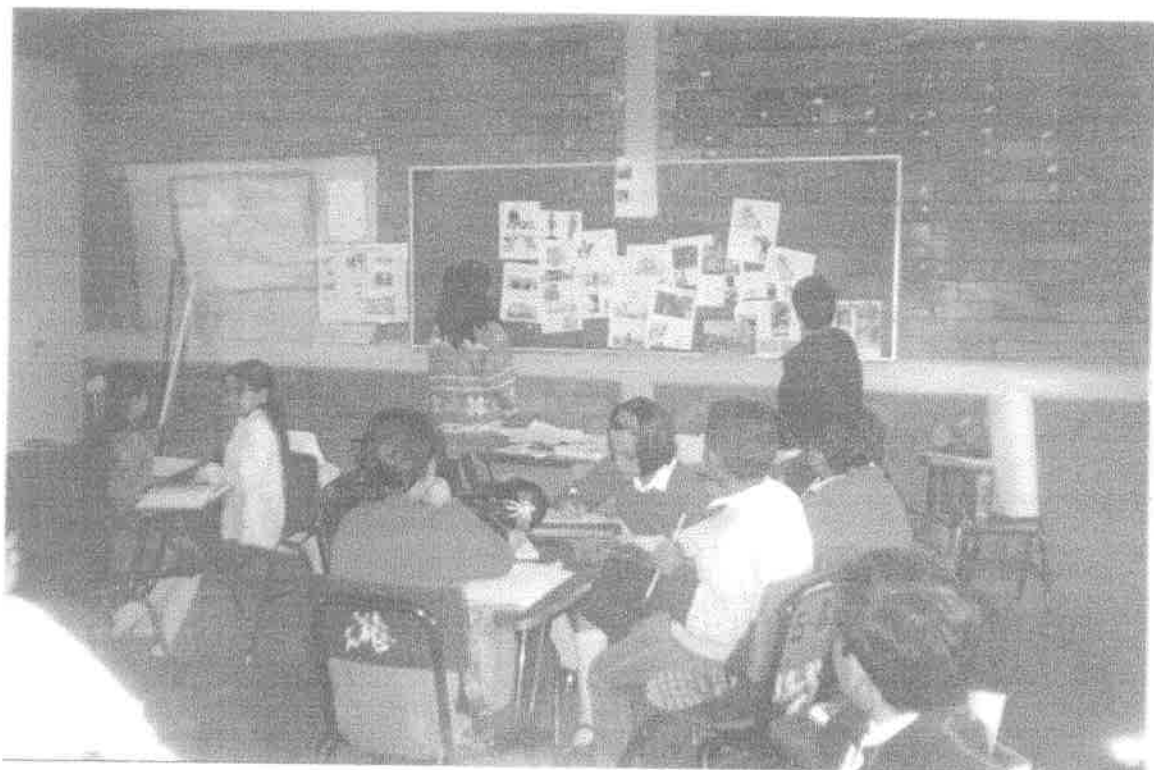


# distingue el texto literario del informativo





ESTRATEGIA # 1° PONLE UN TÍTULO A TU TEXTO



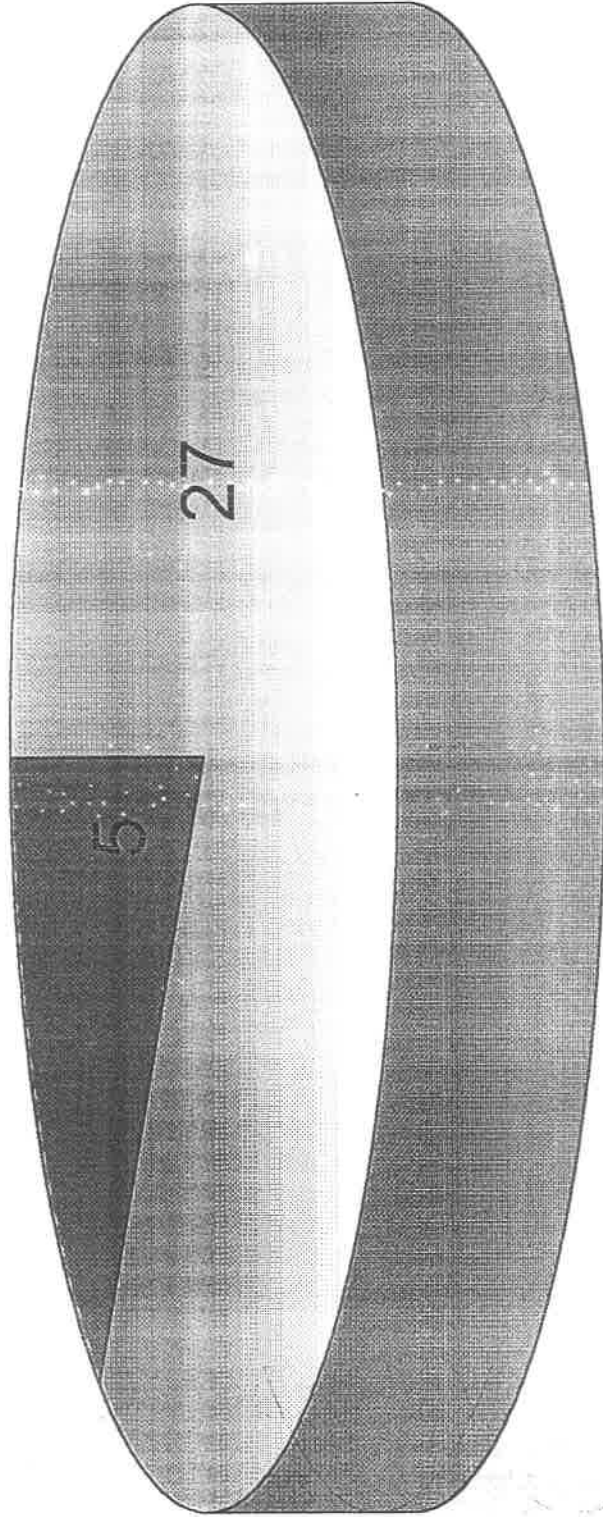
ANEXO 2

ESTRATEGIA # 2 " EL JUEGO QUE MÁS ME GUSTA"

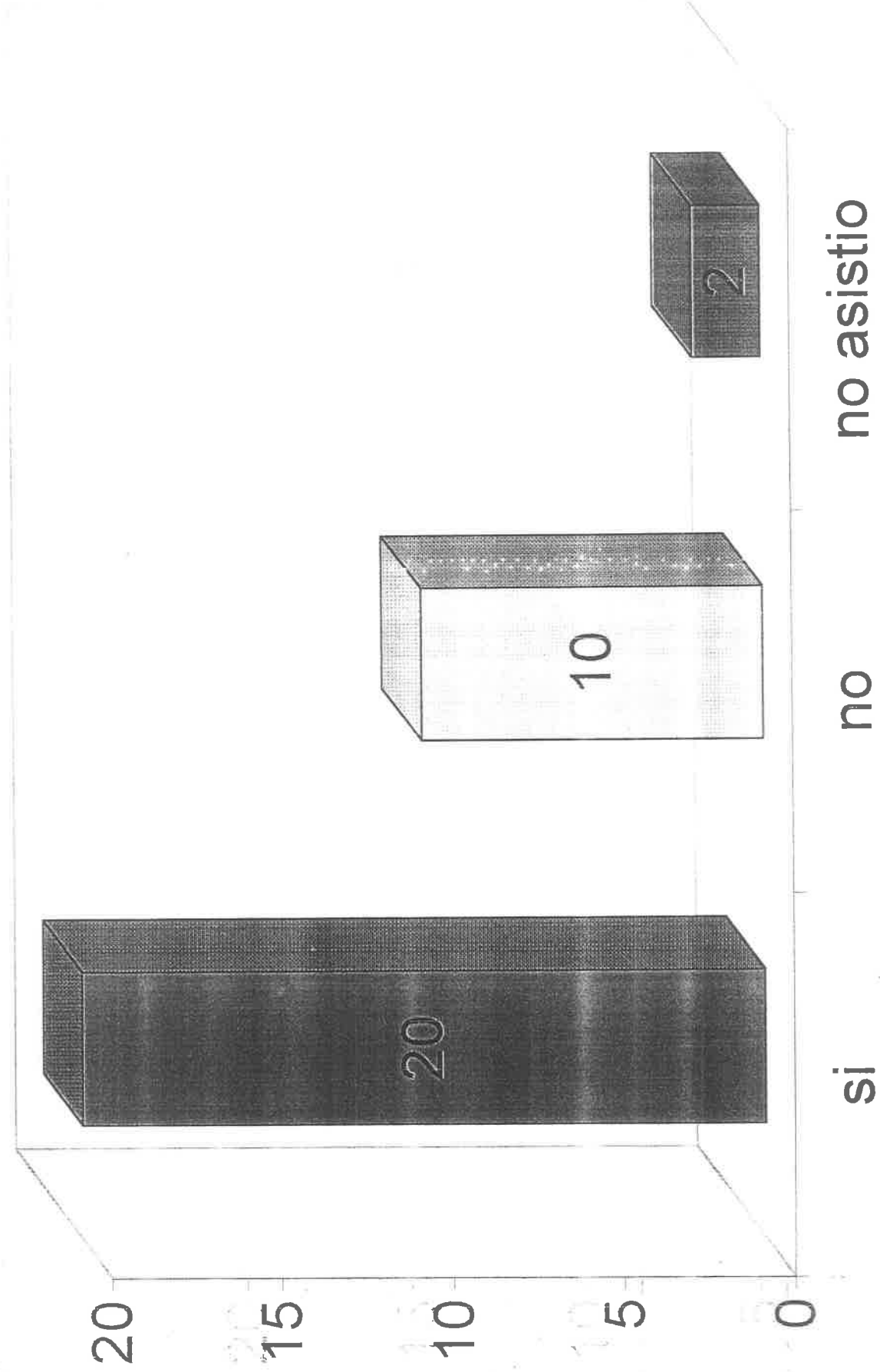
NOMBRE	LEYERON INTRUC	SE APROPIARON AL INSTANTE DE LAS INTRUCCIONES	NO SE DIERON CUENTA DE LO QUE INDICABAN LAS INTRUC	CONVIRTIERON EN COMPETENCIA
1.-CESAR ISIDORO	NO	NO	NO	NO
2.- CARLOS OMAR	SI	SI	SI	SI
3.-SLAIK ROLANDO	NO	NO	NO	NO
4.-FEDERICO ALBERTO	SI	SI	SI	SI
5.-CESAR DAVID	SI	SI	SI	SI
6.-IGNACIO	SI	SI	SI	SI
7.-JESUS JOSE	SI	NO	NO	NO
8.-JUAN ALBERTO	SI	SI	SI	SI
9.-JESUS IVAN	SI	NO	SI	NO
10.-CARLOS ANTONIO	SI	SI	SI	SI
11.-JAIME EDUARDO	NO	SI	SI	SI
12.-SALVADOR IVAN	SI	SI	SI	SI
13.-CARLOS ADRIAN	NO	NO	SI	NO
14.-JOSE GUADALUPE	SI	NO	SI	SI
15.- ANGEL RUBEN	NO	NO	SI	SI
16.-MARTIN IVAN	SI	NO	SI	SI
17.-MERCEDES	SI	SI	SI	SI
18.-LETICIA	SI	NO	SI	SI
19.-KAREN FABIOLA	SI	SI	SI	SI
20.-MELISA ANAHI	SI	SI	SI	SI
21.-MAYRA ANALY	SI	SI	SI	SI
22.-MARISOL	SI	SI	SI	SI
23.- MAYRA JIMENA	SI	SI	SI	SI
24.-ANA CATALINA	SI	NO	SI	SI
25.-TANIA LIZBETH	SI	SI	SI	SI
26.-ABIGAIL	SI	SI	SI	SI
27.-ALEJANDRA GPE	SI	SI	SI	SI
28.-KARINA JAZMIN	SI	SI	SI	SI
29.-MARLETE ADRIANA	SI	SI	SI	SI
30.- ARACELY	SI	SI	SI	SI
31.-ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI
32.-ROXANA MARITZA	SI	SI	SI	SI

# LEYERON INSTRUCCIONES

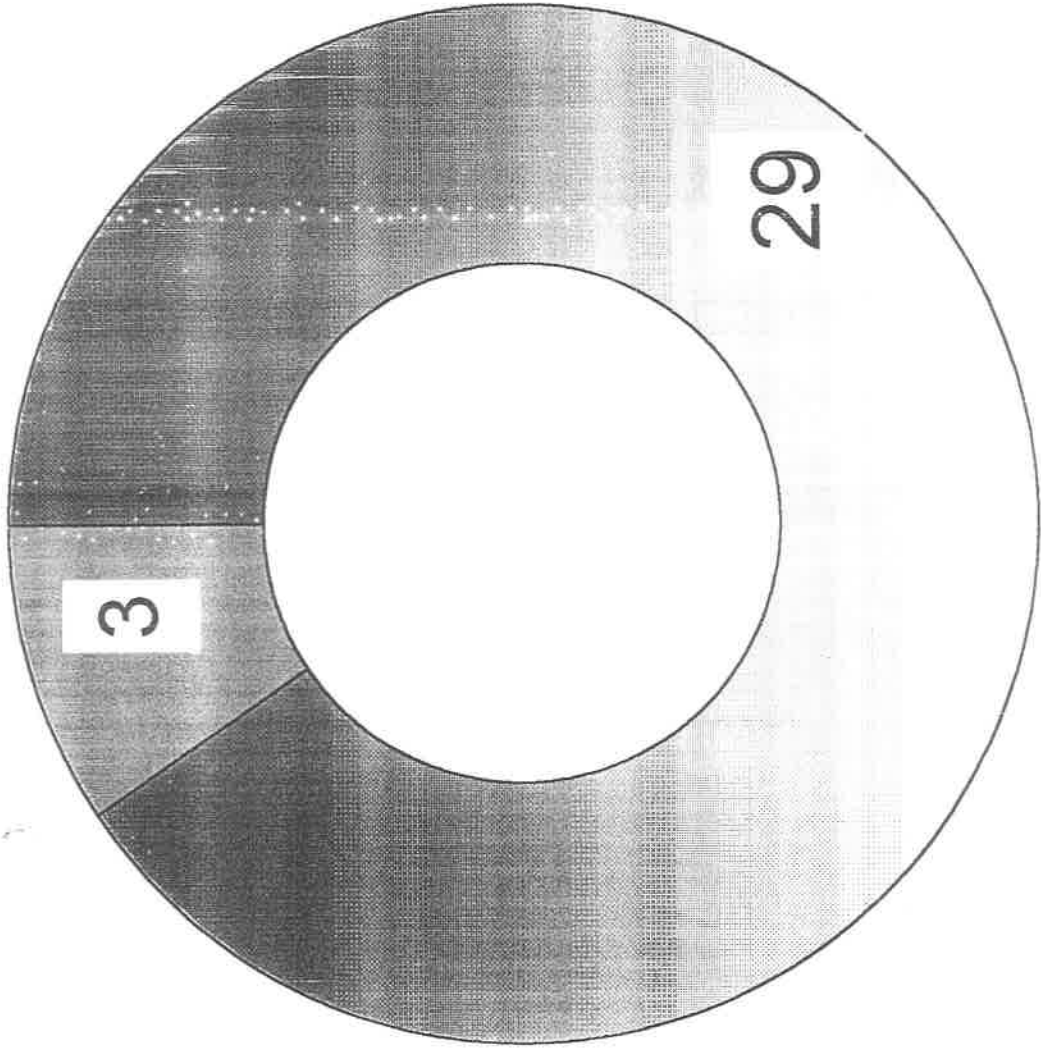
<input type="checkbox"/>	NO
<input type="checkbox"/>	SI



# se apropiaron al instante del contenido de instrucciones



**no se vieron cuenta de lo que indicaban las instrucciones**



si  no

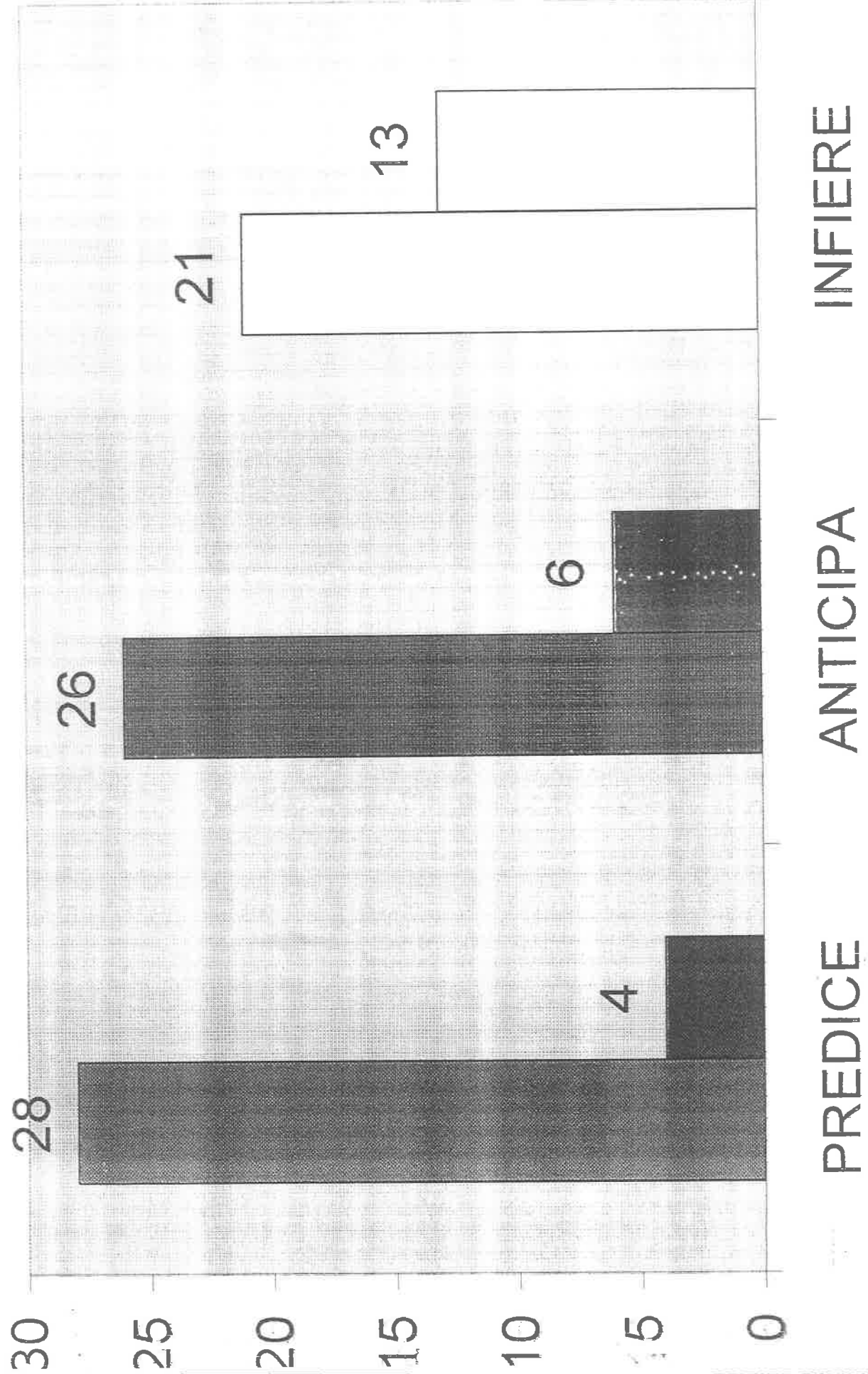
ESTRATEGIA # 2 " EL JUEGO QUE MÁS ME GUSTA "



**ANEXO 3**  
**ESTRATEGIA # "3" MI PAÍS**

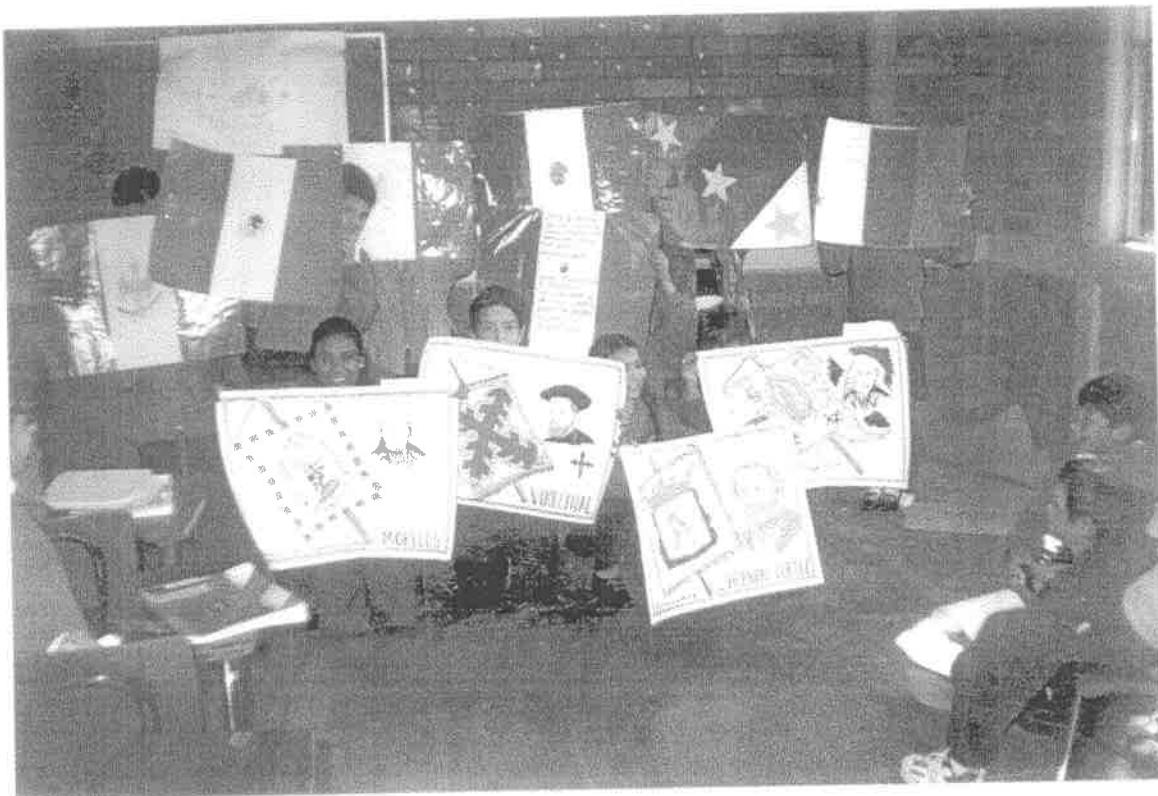
NOMBRE DEL ALUMNO	PREDICE	ANTICIPA	INFIERE
1.-CESAR ISIDORO			
2.- CARLOS OMAR	SI	SI	SI
3.-SLAIK ROLANDO			
4.-FEDERICOALBERTO	SI	SI	SI
5.-CESAR DAVID	SI	SI	SI
6.-IGNACIO	SI		
7.-JESUS JOSE	SI	SI	SI
8.-JUAN ALBERTO	SI	SI	
9.-JESUS IVAN	SI	SI	SI
10.-CARLOS ANTONIO	SI	SI	SI
11.-JAIME EDUARDO	SI	SI	SI
12.-SALVADOR IVAN			
13.-CARLOS ADRIAN	SI	SI	
14.-JOSE GUADALUPE	SI	SI	
15.- ANGEL RUBEN	SI		
16.-MARTIN IVAN	SI	SI	SI
17.-MERCEDES		SI	SI
18.-LETICIA	SI	SI	SI
19.-KAREN FABIOLA	SI	SI	SI
20.-MELISA ANAHI	SI	SI	SI
21.-MAYRA ANALY	SI	SI	
22.-MARISOL	SI	SI	SI
23.- MAYRA JIMENA	SI	SI	SI
24.-ANA CATALINA			
25.-TANIA LIZBETH	SI	SI	SI
26.-ABIGAIL	SI	SI	SI
27.-ALEJANDRA GUADALUPE	SI	SI	SI
28.-KARINA JAZMIN	SI	SI	SI
29.-MARLETE ADRIANA	SI	SI	SI
30.- ARACELY	SI	SI	SI
31.-ALEJANDRA	SI	SI	SI
32.-ROXANA MARITZA	SI	SI	SI

# MI PAIS





ESTRATEGIA # 3 " MI PAIS"

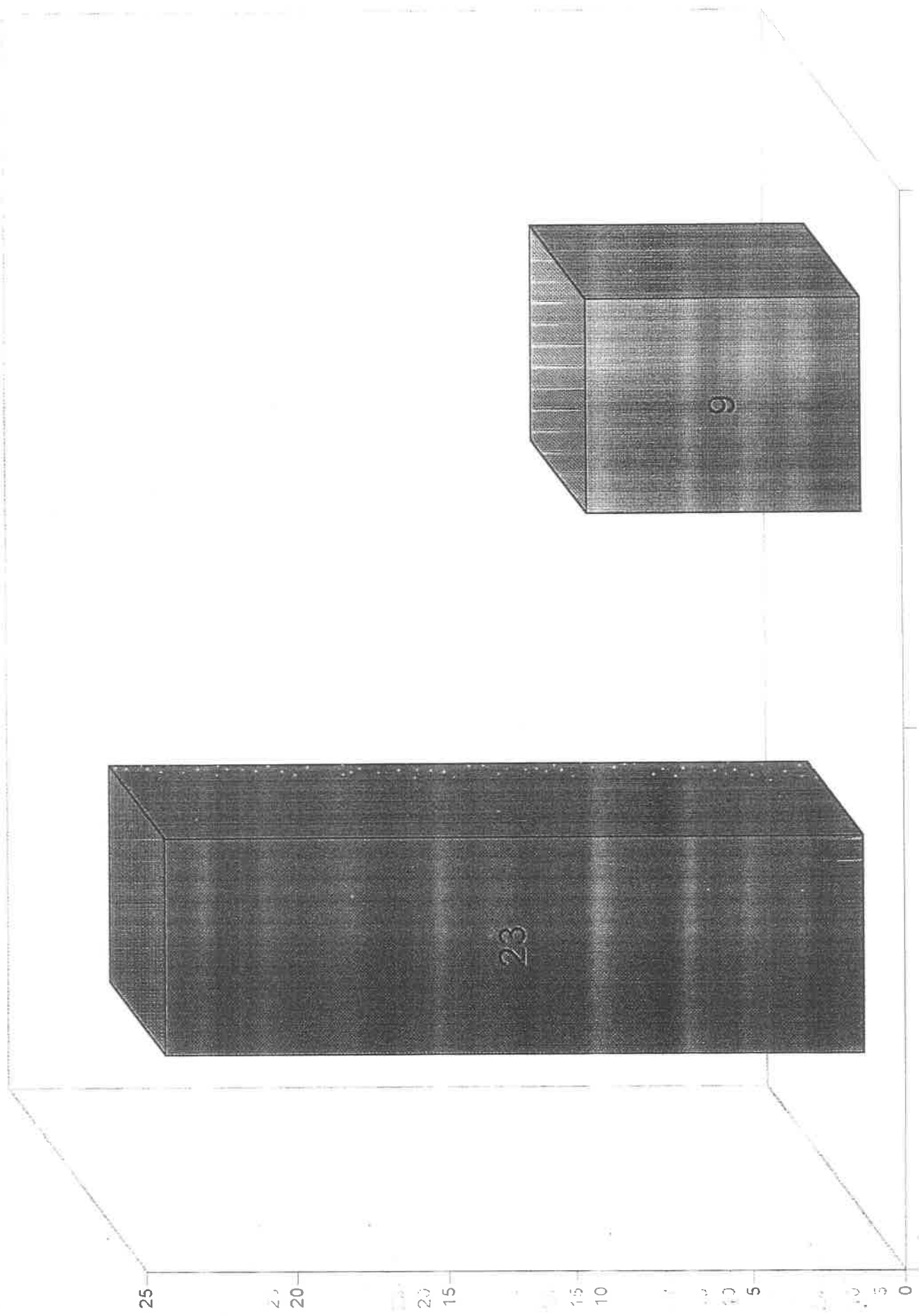


**ANEXO 4  
ESTRATEGIA # 4 "UNA CLASE DE HISTORIA"**

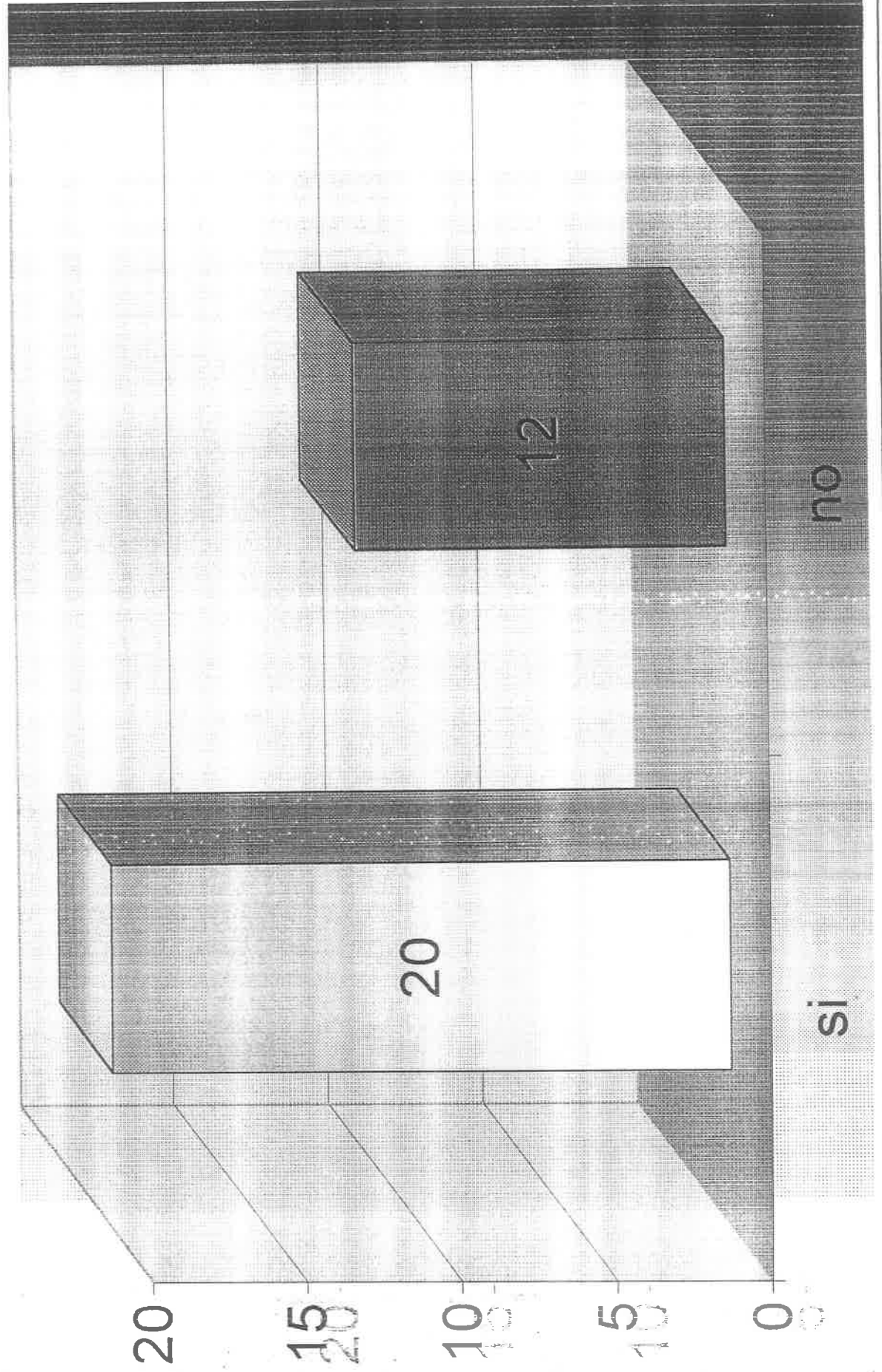
NOMBRE	INVESTIGARON	CONGRUENCIA CON LO INVESTIGADO	IDENTIFICA FUNCIÓN DE LOS PROTAGONISTAS
1.-CESAR ISIDORO	NO	NO	NO
2.-CARLOS OMAR	SI	SI	SI
3.-SLAIK ROLANDO	NO	NO	NO
4.-FEDERICO ALBERTO	SI	SI	SI
5.-CESAR DAVID	SI	SI	SI
6.-IGNACIO	SI	SI	SI
7.-JESUS JOSE	NO	NO	NO
8.-JUAN ALBERTO	SI	SI	SI
9.-JESUS IVAN	NO	NO	NO
10.-CARLOS ANTONIO	NO	SI	NO
11.-JAIME EDUARDO	SI	SI	SI
12.-SALVADOR IVAN	SI	SI	SI
13.-CARLOS ADRIAN	NO	NO	NO
14.-JOSE GUADALUPE	SI	SI	SI
15.-ANGEL RUBEN	NO	NO	NO
16.-MARTIN IVAN	SI	SI	SI
17.-MERCEDES	SI	SI	SI
18.-LETICIA	NO	NO	NO
19.-KAREN FABIOLA	SI	SI	SI
20.-MELISA ANAHI	SI	SI	SI
21.-MAYRA ANALY	NO	NO	SI
22.-MARISOL	SI	SI	SI
23.-MAYRA JIMENA	SI	SI	SI
24.-ANA CATALINA	SI	NO	NO
25.-TANIA LIZBETH	SI	NO	SI
26.-ABIGAIL	SI	SI	SI
27.-ALEJANDRA GPE.	SI	SI	SI
28.-KARINA JAZMIN	SI	SI	NO
29.-MARLETE ADRIANA	SI	SI	NO
30.-ARACELY	SI	SI	SI
31.-ALEJANDRA	SI	SI	SI
32.-ROXANA MARITZA	SI	SI	SI



¿CÓMO SE RELACIONAN LAS INVESTIGACIONES Y LO QUE ES ESENCIAL?



# identifican la funcion de los protagonistas



ESTRATEGIA # 4 UNA CLASE DE HISTORIA"



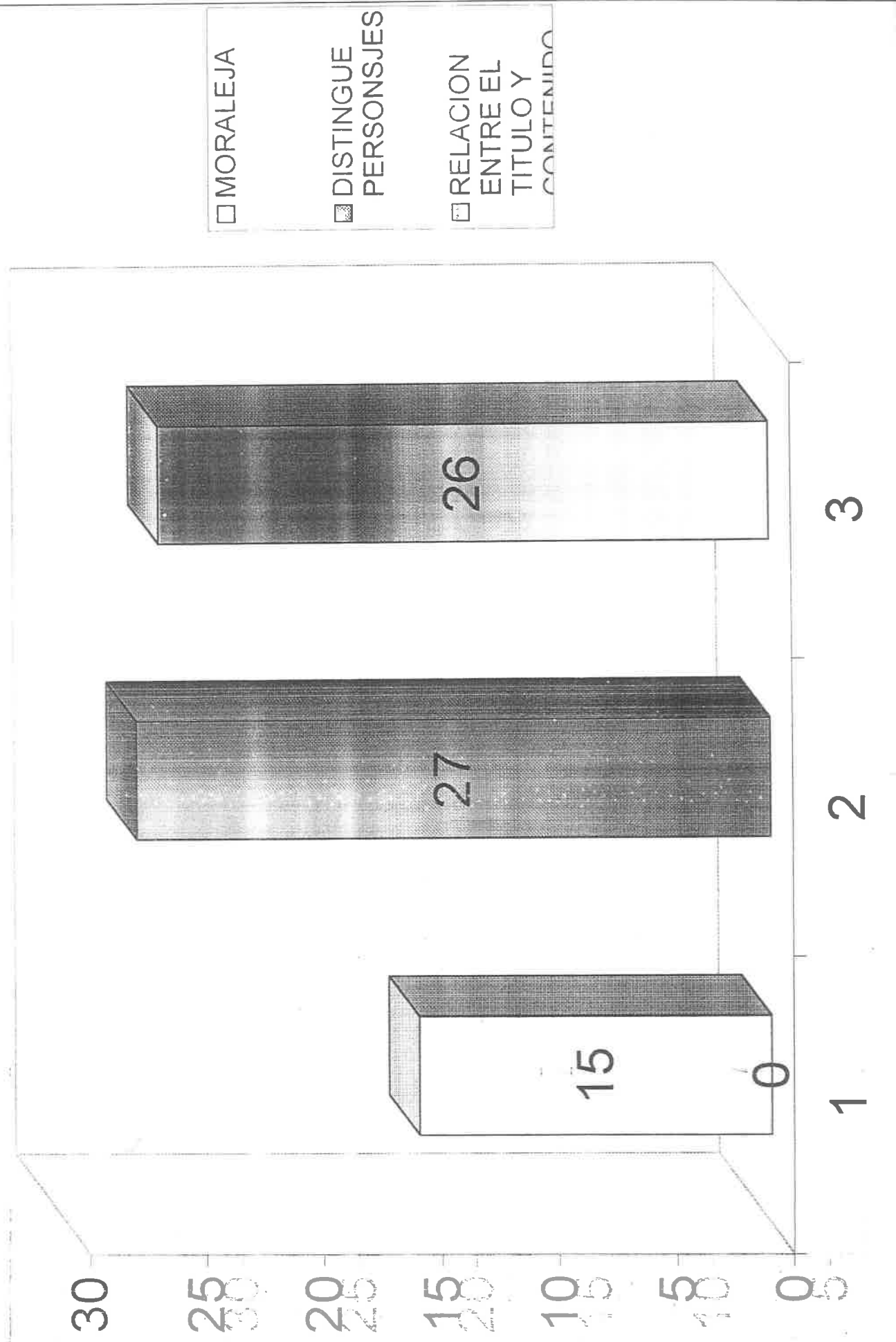


## ANEXO 5

## ESTRATEGIA# 5 LA FABULA

NOMBRE	RELACIONA TÍTULO Y CONTENIDO	DISTINGUE PESRSONAJES	MORALEJA
1.-CESAR ISIDORO	SI	SI	SI
2.- CARLOS OMAR	SI	SI	NO
3.-SLAIK ROLANDO	NO	NO	NO
4.-FEDERICOALBERTO	SI	SI	SI
5.-CESAR DAVID	SI	SI	SI
6.-IGNACIO	NO	NO	NO
7.-JESUS JOSE	SI	SI	NO
8.-JUAN ALBERTO	SI	SI	SI
9.-JESUS IVAN	SI	SI	SI
10.-CARLOS ANTONIO	SI	SI	NO
11.-JAIME EDUARDO	SI	SI	SI
12.-SALVADOR IVAN	SI	SI	SI
13.-CARLOS ADRIAN	NO	NO	NO
14.-JOSE GUADALUPE	NO	SI	NO
15.- ANGEL RUBEN	SI	SI	NO
16.-MARTIN IVAN	SI	SI	SI
17.-MERCEDES	NO	NO	NO
18.-LETICIA	NO	NO	NO
19.-KAREN FABIOLA	SI	SI	SI
20.-MELISA ANAHI	SI	SI	SI
21.-MAYRA ANALY	SI	SI	NO
22.-MARISOL	SI	SI	SI
23.- MAYRA JIMENA	SI	SI	SI
24.-ANA CATALINA	SI	SI	NO
25.-TANIA LIZBETH	SI	SI	NO
26.-ABIGAIL	SI	SI	SI
27.-ALEJANDRA GPE	SI	SI	SI
28.-KARINA JAZMIN	SI	SI	SI
29.-MARLETE ADRIANA	SI	SI	NO
30.- ARACELY	SI	SI	SI
31.-ALEJANDRA	SI	SI	NO
32.-ROXANA MARITZA	SI	SI	NO

# LA FABULA





ESTRATEGIA # 5 " LA FABULA

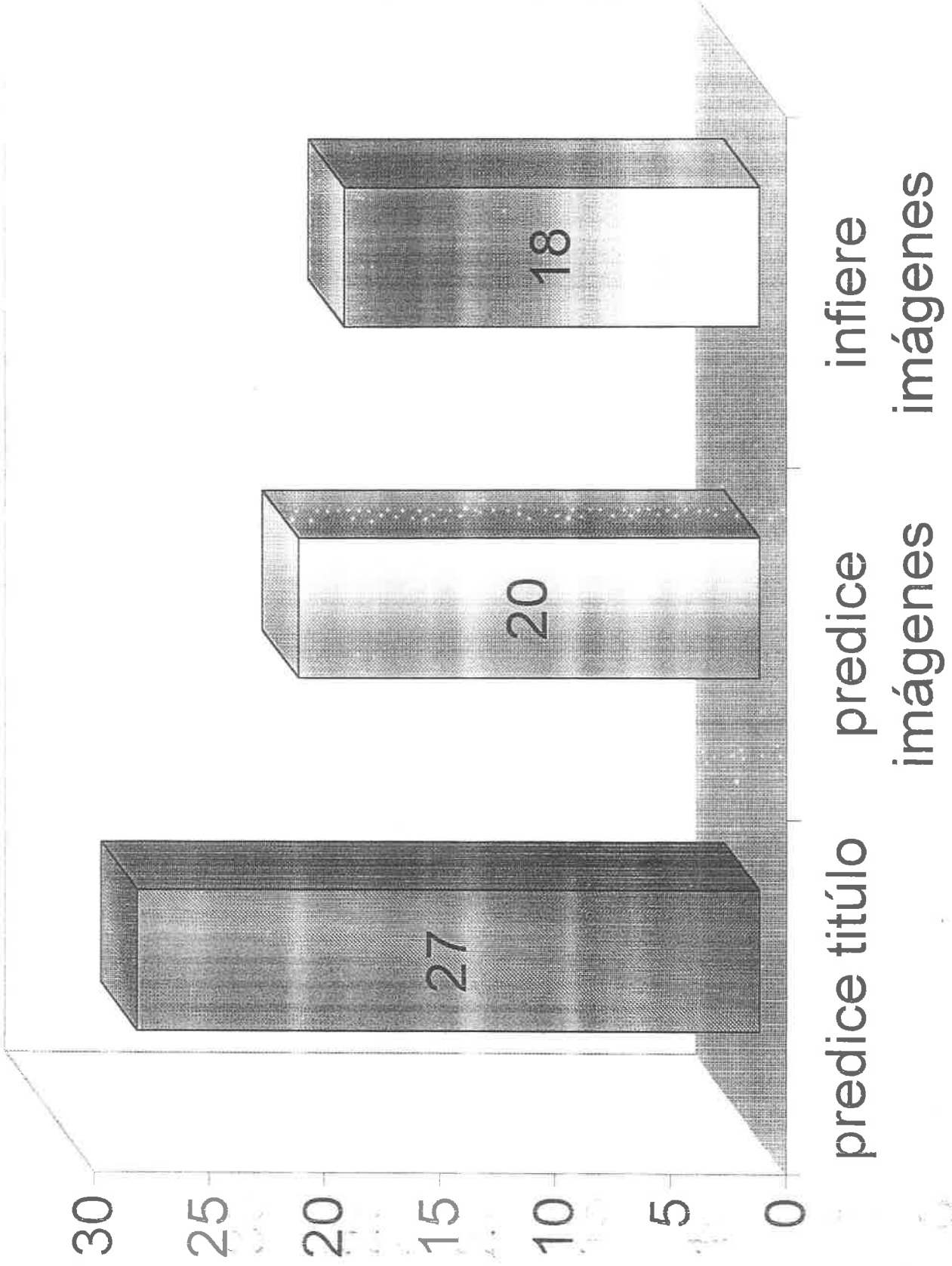


ANEXO 6

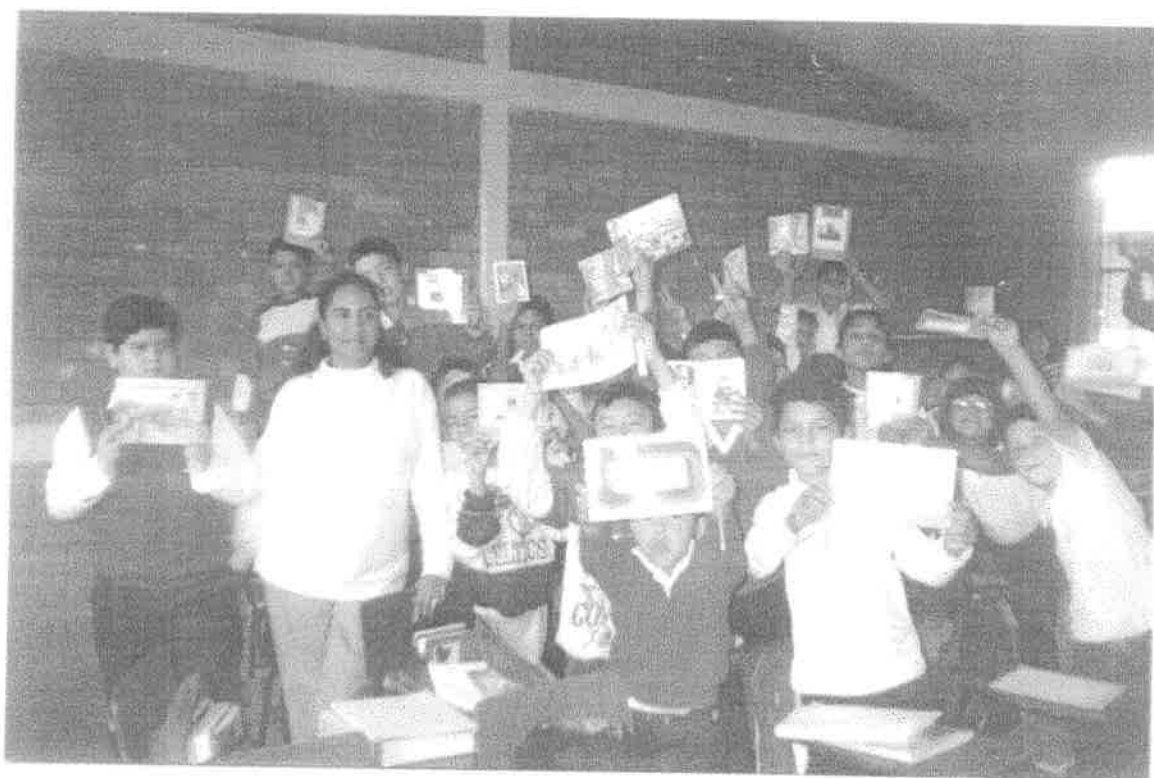
ESTRATEGIA # 6 " DE QUE SE TRATA EL LIBRO

NOMBRE	PREDICE TÍTULO	PREDICE IMAGEN	INFIERE CONTENIDO
1.-CESAR ISIDORO	NO	NO	NO
2.- CARLOS OMAR	SI	NO	NO
3.-SLAIK ROLANDO	NO	NO	NO
4.-FEDERICOALBERTO	SI	SI	SI
5.-CESAR DAVID	SI	SI	SI
6.-IGNACIO	SI	NO	NO
7.-JESUS JOSE	NO	NO	NO
8.-JUAN ALBERTO	SI	SI	SI
9.-JESUS IVAN	NO	NO	NO
10.-CARLOS ANTONIO	SI	SI	NO
11.-JAIME EDUARDO	SI	SI	SI
12. -SALVADOR IVAN	SI	SI	SI
13. -CARLOS ADRIAN	NO	SI	NO
14. -JOSE GUADALUPE	SI	SI	NO
15. - ANGEL RUBEN	SI	SI	SI
16. -MARTIN IVAN	SI	NO	NO
17. -MERCEDES	SI	SI	SI
18. -LETICIA	SI	SI	NO
19. -KAREN FABIOLA	SI	SI	SI
20. -MELISA ANAHI	SI	SI	SI
21. -MAYRA ANALY	SI	SI	NO
22. -MARISOL	SI	SI	SI
23. - MAYRA JIMENA	SI	SI	SI
24. -ANA CATALINA	SI	NO	SI
25. -TANIA LIZBETH	SI	NO	SI
26. -ABIGAIL	SI	NO	SI
27. -ALEJANDRA GPE	SI	SI	SI
28. -KARINA JAZMIN	SI	NO	NO
29. -MARLETE ADRIANA	SI	SI	SI
30. - ARACELY	SI	SI	SI
31. -ALEJANDRA	SI	SI	SI
32. -ROXANA MARITZA	SI	NO	NO

# De que trata este libro



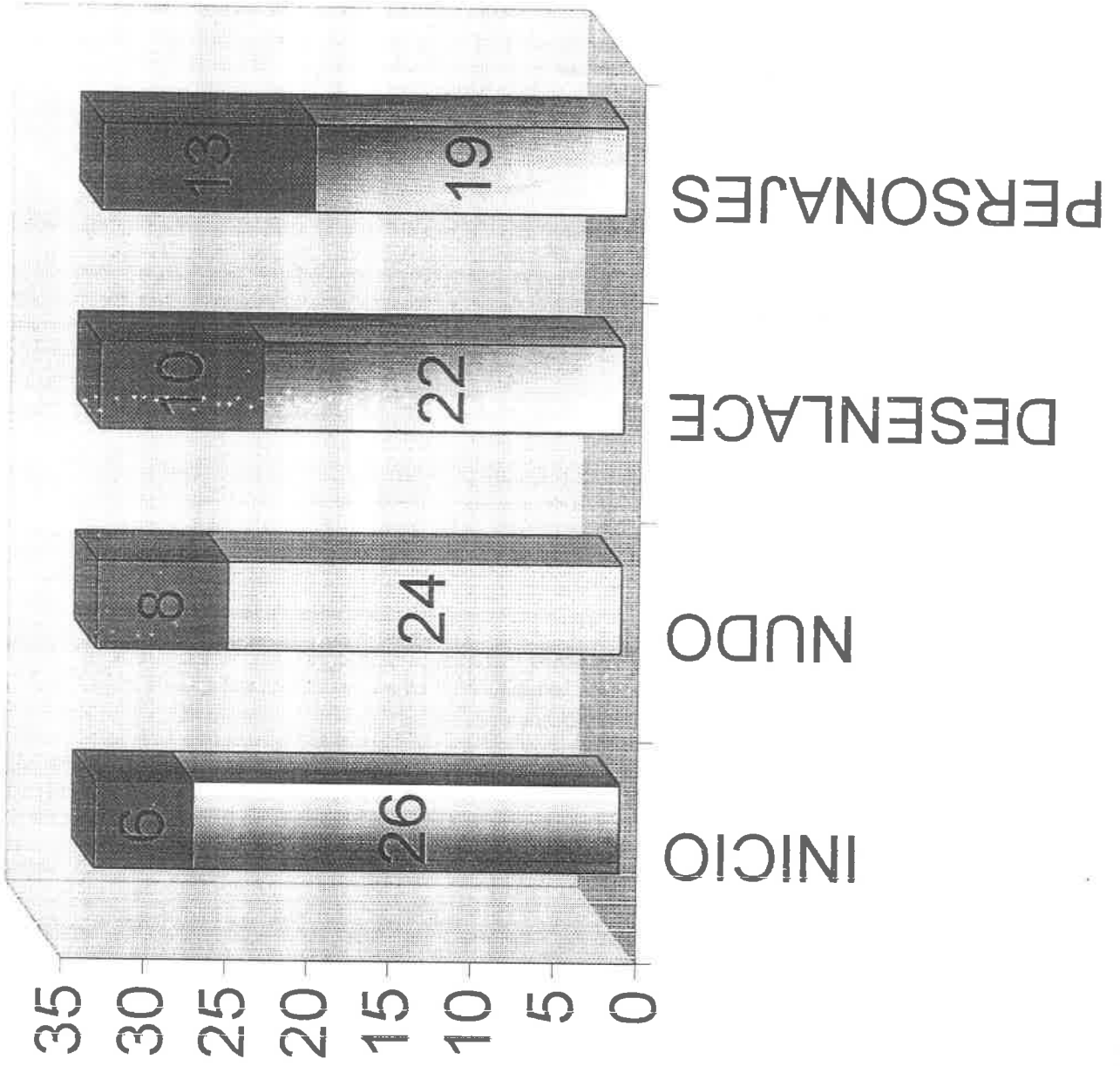
ESTRATEGIA # 6 "DE QUE TRATA ESTE LIBRO"



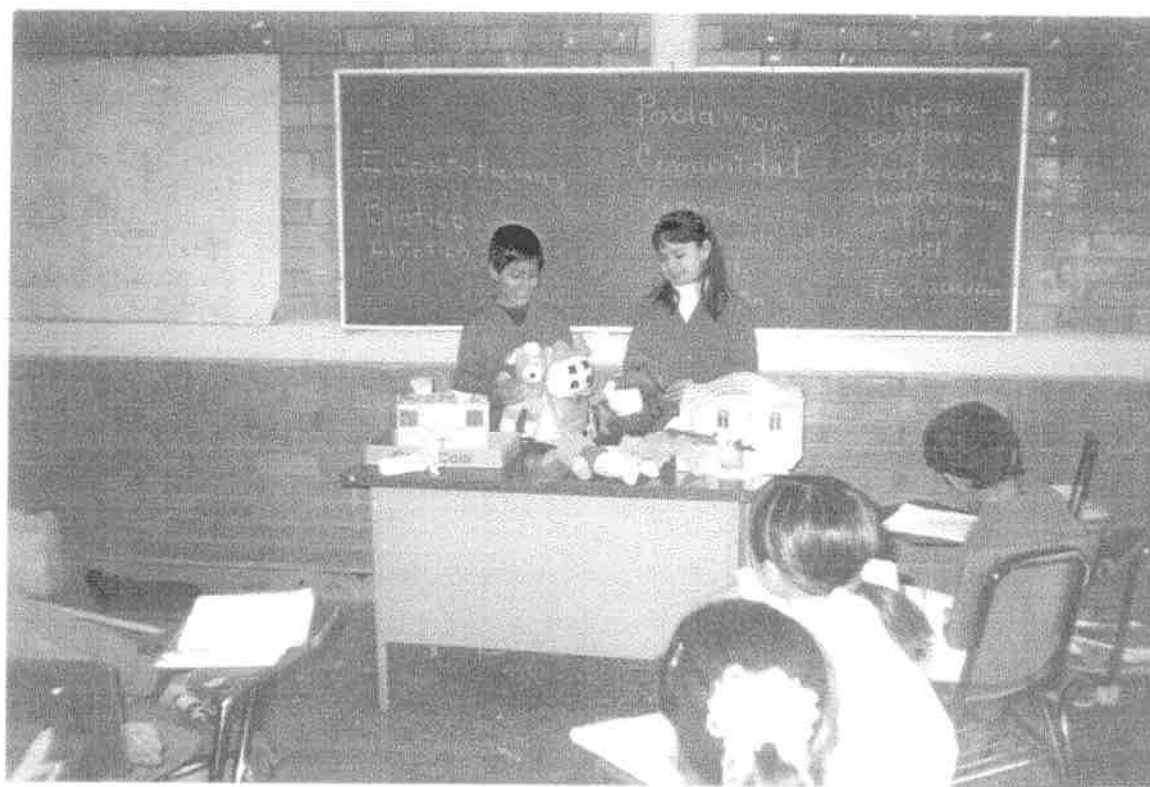
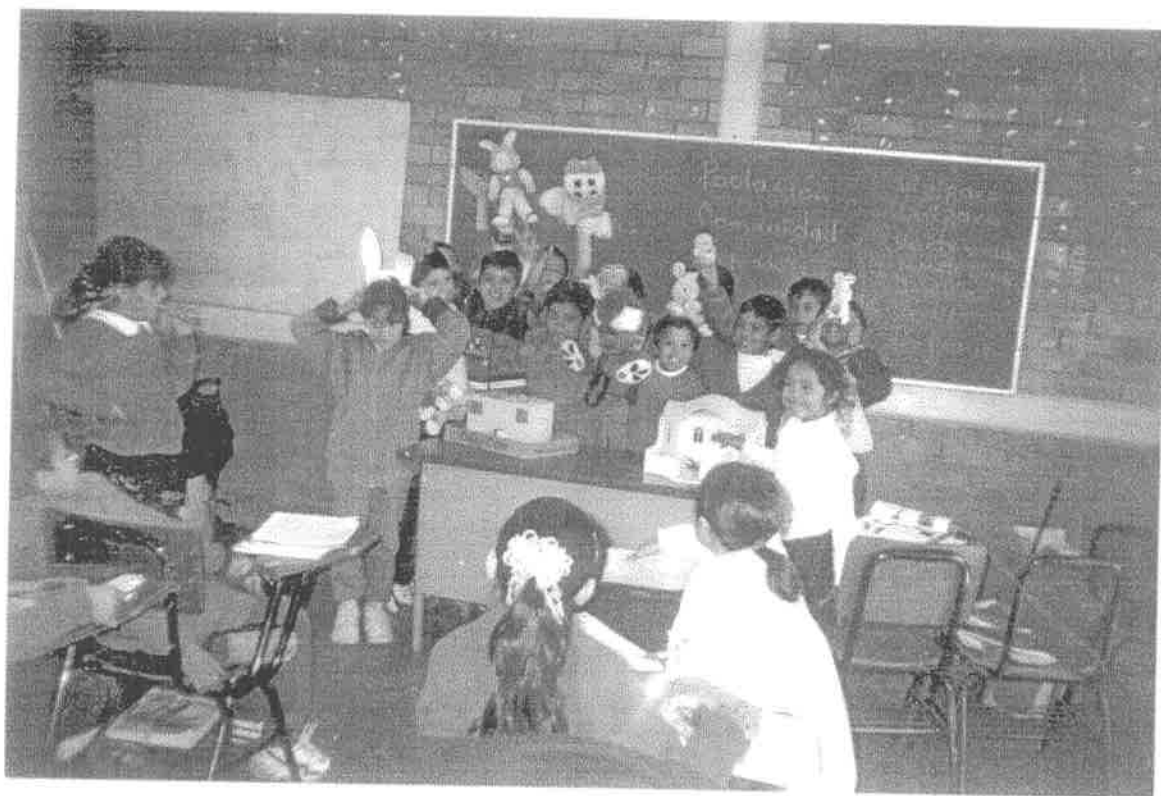
## ANEXO 7 Estrategia # 7

NOMBRE	INICIO O ESCENA	MUDO	DESENLACE	PERSONAJES
1.-CESAR ISIDORO	NO	NO	NO	NO
2.- CARLOS OMAR	SI	SI	SI	NO
3.-SLAIK ROLANDO	NO	NO	NO	NO
4.-FEDERICOALBERTO	SI	NO	NO	SI
5.-CESAR DAVID	SI	SI	SI	SI
6.-IGNACIO	SI	SI	SI	NO
7.-JESUS JOSE	SI	SI	SI	NO
8.-JUAN ALBERTO	SI	SI	SI	SI
9.-JESUS IVAN	SI	SI	NO	NO
10.-CARLOS ANTONIO	SI	SI	SI	SI
11.-JAIME EDUARDO	SI	SI	SI	SI
12.-SALVADOR IVAN	SI	SI	SI	SI
13.-CARLOS ADRIAN	SI	SI	SI	NO
14.-JOSE GUADALUPE	NO	NO	NO	NO
15.- ANGEL RUBEN	SI	SI	SI	SI
16.-MARTIN IVAN	SI	SI	SI	SI
17.-MERCEDES	SI	SI	SI	SI
18.-LETICIA	NO	NO	NO	NO
19.-KAREN FABIOLA	SI	SI	SI	SI
20.-MELISA ANAHI	SI	SI	SI	SI
21.-MAYRA ANALY	NO	NO	NO	NO
22.-MARISOL	SI	SI	SI	SI
23.- MAYRA JIMENA	SI	SI	SI	SI
24.-ANA CATALINA	SI	SI	SI	SI
25.-TANIA LIZBETH	SI	SI	SI	SI
26.-ABIGAIL	SI	SI	SI	SI
27.-ALEJANDRA GPE	SI	SI	SI	SI
28.-KARINA JAZMIN	SI	SI	SI	SI
29.-MARLETE ADRIANA	SI	SI	SI	SI
30.- ARACELY	SI	NO	NO	NO
31.-ALEJANDRA	NO	NO	NO	NO
32.-ROXANA MARITZA	SI	SI	NO	NO

# DON CONEJO EN EL TEATRO



ESTRETEGIA # 7 "DON CONEJO EN EL TEATRO"



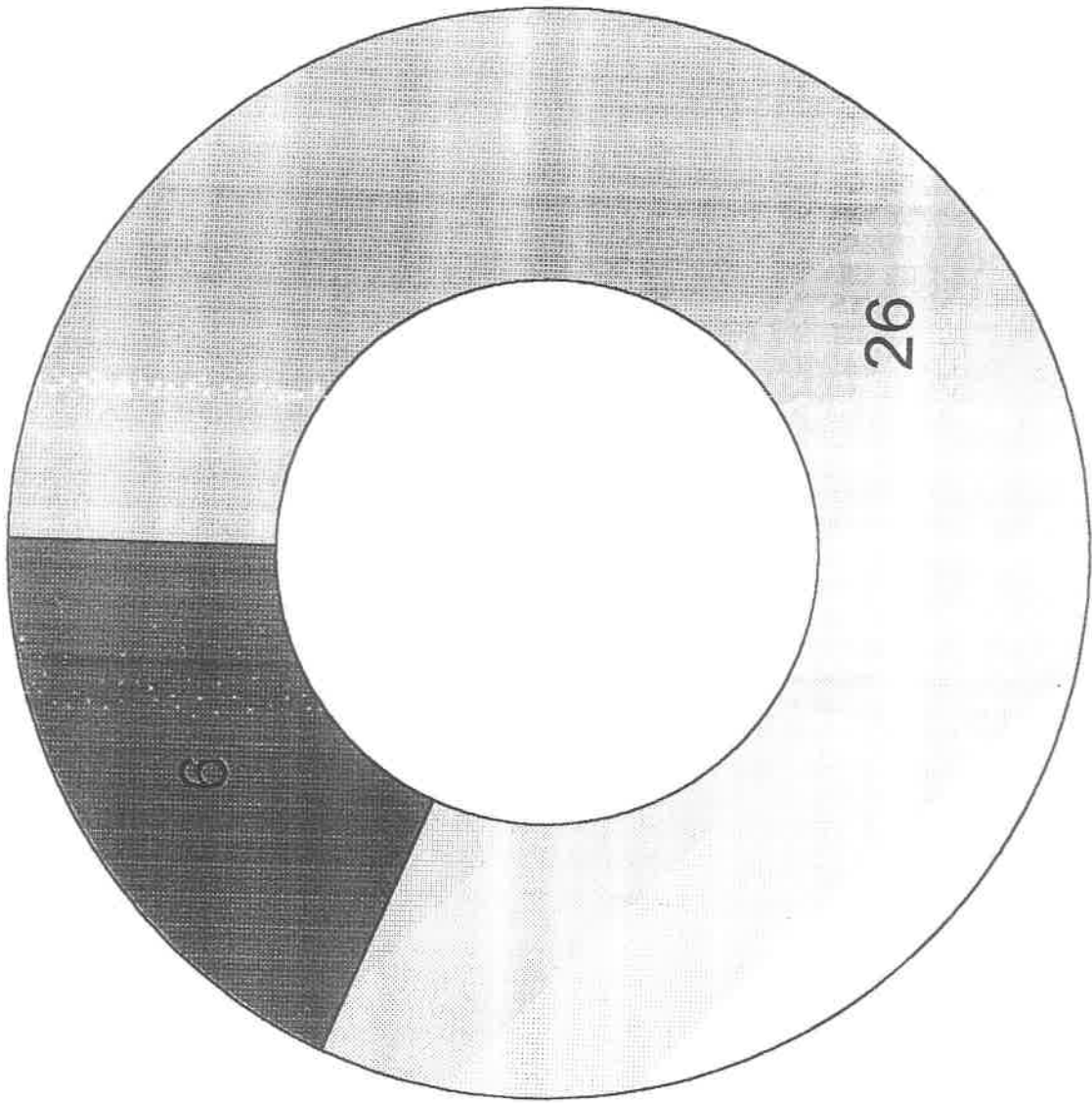
## ANEXO 8

### ESTRATEGIA # 8 " CONSULTAMOS UN PERIODICO

NOMBRE	IDENTIFICA LAS PARTES DEL PERIODICO	COMPRENDE LA FUNCIÓN DE CADA NOTICIA	PARTICIPARON EN LA ELABORACION PER.
1.-CESAR ISIDORO	SI	NO	SI
2.- CARLOS OMAR	SI	SI	SI
3.-SLAIK ROLANDO	NO	NO	SI
4.-FEDERICO ALBERTO	SI	SI	SI
5.-CESAR DAVID	SI	SI	SI
6.-IGNACIO	SI	SI	SI
7.-JESUS JOSE	NO	NO	SI
8.-JUAN ALBERTO	SI	SI	SI
9.-JESUS IVAN	SI	SI	SI
10.-CARLOS ANTONIO	SI	SI	SI
11.-JAIME EDUARDO	SI	SI	SI
12.-SALVADOR IVAN	SI	SI	SI
13.-CARLOS ADRIAN	NO	SI	SI
14.-JOSE GUADALUPE	SI	SI	SI
15.- ANGEL RUBEN	SI	SI	SI
16.-MARTIN IVAN	SI	SI	SI
17.-MERCEDES	SI	SI	SI
18.-LETICIA	SI	NO	SI
19.-KAREN FABIOLA	SI	SI	SI
20.-MELISA ANAHI	SI	SI	SI
21.-MAYRA ANALY	SI	SI	SI
22.-MARISOL	SI	SI	SI
23.- MAYRA JIMENA	SI	SI	SI
24.-ANA CATALINA	SI	NO	SI
25.-TANIA LIZBETH	SI	SI	SI
26.-ABIGAIL	SI	SI	SI
27.-ALEJANDRA GPE	SI	SI	SI
28.-KARINA JAZMIN	SI	SI	SI
29.-MARLETE ADRINA	SI	SI	SI
30.- ARACELY	SI	SI	SI
31.-ALEJANDRA	SI	SI	SI
32.-ROXANA MARITZA	SI	NO	SI



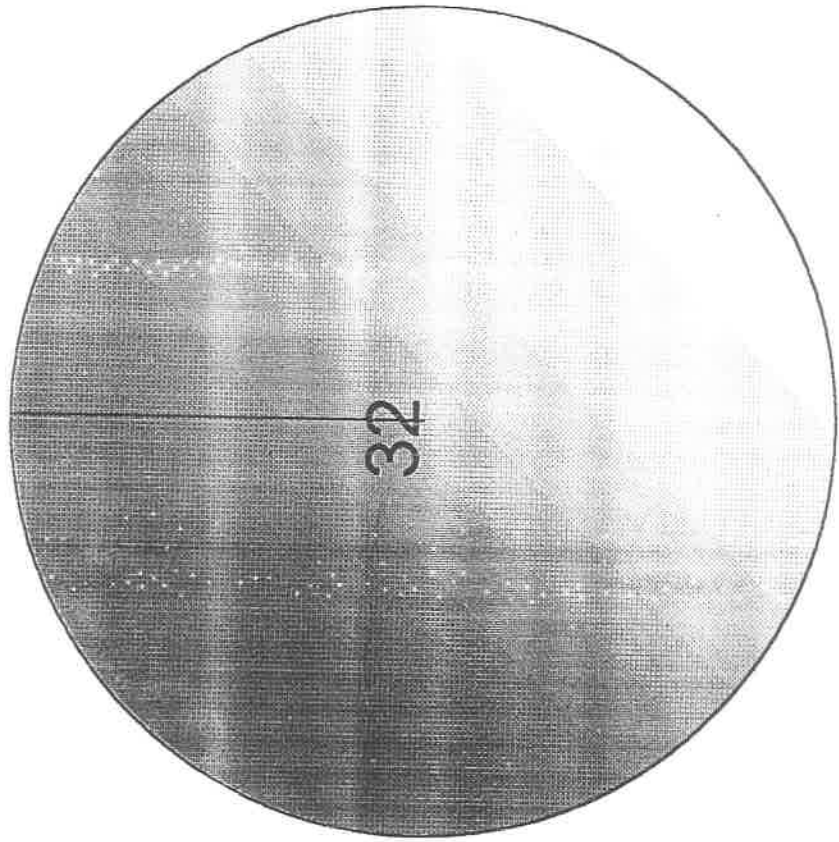




SI NO

# PARTICIPARON EN LA ELABORACION DE UN PERIODICO MURAL

TODOS



ESTRATEGIA # 8 "CONSULTEMOS UN PERIÓDICO

