



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
SEDE PACHUCA



**EL PAPEL DE LA INSTRUCTORA GYMBOREE; ACOMPAÑAMIENTO PARA LA  
FORMACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA A TRAVÉS DEL JUEGO.  
INFORME ACÁDEMICO DE SERVICIO SOCIAL.**

GUZMÁN ALTAMIRANO SANDRA CITLALI

PACHUCA, HGO.

JULIO DE 2011



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
SEDE PACHUCA



**EL PAPEL DE LA INSTRUCTORA GYMBOREE; ACOMPAÑAMIENTO PARA LA  
FORMACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA A TRAVÉS DEL JUEGO.  
INFORME ACÁDEMICO DE SERVICIO SOCIAL.**

INFORME ACADÉMICO  
QUE PRESENTA

**GUZMÁN ALTAMIRANO SANDRA CITLALI**  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PACHUCA, HGO.

JULIO DE 2011

## **AGRADECIMIENTOS**

**Deseo expresar mi gratitud, a mi mamá Virginia Rita Altamirano Pérez a quien jamás encontraré la forma de agradecer el que me haya brindado su mano en las derrotas y logros de mi vida, haciendo de este triunfo más suyo que mío por la forma en la que guió mi vida con amor y energía. A mi papá Pascual Guzmán Cruz porque gracias a su cariño, apoyo y confianza he llegado a realizar dos de mis más grandes metas en la vida. La culminación de mi carrera profesional y el hacerlo sentirse orgulloso de mí. Gracias porque juntos me han dado acceso a un nuevo mundo. Gracias por ese amor y confianza que a diario inspiraron en mí. Por los momentos buenos o malos que pasamos, ya que hoy han creado en mí, una persona decidida y capaz de alcanzar sus metas.**

**De igual forma quiero expresar agradecimiento a mi Directora de Tesis, la maestra Sagrario Cardoza Aquino, por haberme guiado experta y pacientemente durante el proceso. Por su generosidad al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.**

**A mis hermanas, Nancy Araceli Guzmán Altamirano y Cynthia Nefertari Guzmán Altamirano, por brindarme un hogar cálido y enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr objetivos, por eso y muchas cosas más, gracias de esta persona que tanto les ama.**

## **INDÍCE.**

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	1
OPCIÓN DE TITULACIÓN .....	4
 <b>CAPÍTULO I. CONTEXTO DEL SERVICIO SOCIAL</b>	
1. Descripción del contexto .....	7
Caracterización de la institución .....	7
Caracterización de los trabajadores .....	10
Caracterización de los alumnos.....	11
2. Presentación de la problemática .....	14
3. Condiciones en que se desarrolla la intervención.....	18
 <b>OBJETIVOS</b>	
Objetivo General .....	21
Objetivos Específicos .....	21
 <b>CAPÍTULO II. EXPERIENCIA VIVIDA</b>	
Mi primer acercamiento .....	23
Inicio de la capacitación .....	25
Mi grupo de prueba .....	28
Mi experiencia con las canciones .....	32
Mi despegue como instructora .....	33
Un poco de trabajo como LIE .....	35
Diversificando mí practica .....	40
Evaluación de la Experiencia .....	42
 <b>CAPÍTULO III. GYMBOREE</b>	
Filosofía .....	46
Fundamentos .....	48

La instructora gymboree .....	50
A) Roles de la Instructora.....	51
B) Estilos de la Instructora.....	55

#### **CAPÍTULO IV. REFERENTES TEÓRICOS**

Fundamentos de la intervención .....	58
Servicio Social.....	60
Antecedentes de la Estimulación Temprana .....	61
Características del infante por Edad .....	62
Familias Funcionales .....	66
Aprendizajes Significativos .....	69
Campos Formativos .....	70
a) Motor .....	73
b) Cognitivo .....	74
c) Afectivo.....	75
d) Social .....	76
e) Comunicativo .....	77
Gateo.....	78
Intervención Temprana.....	80
CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA .....	83
ANEXOS .....	85

## INTRODUCCIÓN

Personalmente procuro lograr los objetivos que me propongo, tengo que mencionar que había pasado por mi mente derrotarme ante la titulación, ya que se presentaron ciertas situaciones que complicaban la continuidad de este proceso, así como el servicio social, lo cual hacía ver cada vez más lejano el logro de este objetivo en mi vida y mi carrera. Estas situaciones problemáticas decidí tomarlas como algo positivo que me diera más fuerza para lograr un crecimiento tanto en identidad así como profesionalmente.

Hoy me complace presentarles mi trabajo de titulación, el cual confirma que la licenciatura que opté por estudiar ha sido la correcta. Unos días después de la graduación asistí a una entrevista de trabajo en el centro de Estimulación Temprana Gymboree, en el cual, como explico en mi trabajo, se me capacitó, desde ese día comencé mis observaciones las cuales me impulsaron a encontrar la relación de mi servicio social con la opción de titulación.

He seguido todo el proceso que se me inculcó a lo largo de las materias cursadas, empezando por observaciones que son parte de la capacitación, conformar un diagnóstico de la situación que se genere, proponer objetivos los cuales en este momento me ayudan a avalar que es importante esta forma de educación que se les otorga a los pequeños así como también, y por sobre todo, que las competencias que adquiriré en mi formación profesional son las correctas para acompañar a los infantes en su proceso de maduración, que en esta institución se atiende a través del juego. Haciendo que todos estos puntos en conjunto sean parte del primer capítulo.

Toda la experiencia que adquiriré en Gymboree se encuentra narrada en el Capítulo II de esta tesina, el cual hace notar que el trabajo que cumplo como instructora me hace profesionalmente capaz de llevarlo a cabo. Porque los conocimientos que a diario utilizo para relacionarme tanto con los niños como con los padres los aprendí

en esta licenciatura a través de las competencias que se establecen en cada materia. Narro diversas situaciones por las que pasé pues considero que cada una de ellas ha sido y serán las que me ha ayudado a fortalecer la práctica, así como a adquirir la confianza para realizar un trabajo profesional. Relato cómo fui aceptando la asignación de diferentes grupos nuevos, tanto de estimulación como de otros dos talleres: música y arte. Hago mención del ejercicio con una planeación especial que aunque fue en colaboración con otras instructoras del centro de trabajo, me hizo rescatar los conocimientos, actividades, lecturas que se me impartieron en la universidad, así como recuperar que aunque en este momento trabajo con planeaciones ya establecidas por el centro de Estimulación Temprana Gymboree.

Las competencias y aprendizajes adquiridos hacen notar que el rol de instructora infantil no está separado de la interventora educativa, que en conjunto, permiten realizar mínimas modificaciones dentro de las clases ya que como se comenta en el desarrollo del trabajo todas las personas tenemos diferentes maneras de enseñar en este caso de acompañar a los infantes en la construcción de sus experiencias.

Dentro de este capítulo así como toda la experiencia narrada, se mencionan los logros y derrotas que se tuvieron en este transcurso del servicio social se menciona el objetivo general de la licenciatura para dar a conocer de qué manera se ha logrado obtener el rol de instructora infantil en conjunto con las competencias adquiridas de la interventora educativa. Así mismo se inserta una planeación realizada por la directora y coordinadora de centro de Estimulación Temprana, que abarca desde el inicio de mi capacitación así como el término del servicio social y la continuidad como instructora infantil de Gymboree.

Así mismo en el Capítulo III se habla sobre la franquicia Gymboree, de la cual me pareció importante retomar los logros y objetivos, las cualidades o perfil con el que debe de contar la instructora los cuales se describen en el Manual de Gymboree, y al analizarlo permite reconocer que son las mismas que de alguna manera cumplimos los interventores. Solo que a veces nos enfrascamos en no pensar que hay más

retos que la misma educación nos va proponiendo y que podemos lograr exitosamente.

Cabe mencionar que mi último capítulo se centra en los referentes teóricos los cuales son los que tengo siempre presentes en mi memoria desde que los conocí en la carrera hasta hoy que diariamente los utilizo para acompañar al infante en la construcción de sus conocimientos o aprendizajes significativos que posteriormente le servirán en la vida.

Concluyo toda esta recopilación de vivencias con evidencias incluidas en los anexos, las cuales son fotos del lugar de trabajo, entrevistas al personal, documentos que son parte de la franquicia de Gymboree así como la planeación especial. Sin olvidar mencionar que todo lo trabajado me ha llevado a definirme como instructora Gymboree que acompaña a los infantes en su formación por medio de estimulación temprana dándose a través del juego siempre utilizando mi formación profesional como Interventora Educativa.

## OPCIÓN DE TITULACIÓN

El recorrido de cuatro años en la universidad me ha permitido conocer y reconocer habilidades que es hora de demostrar al crear una Tesina, en la cual se redacta desde las competencias de intervención, cómo se puede ser instructora en Gymboree, al acreditar todas las materias, de manera que busco una excelencia profesional para mi futuro.

La titulación es una etapa del proceso de formación profesional la cual lleva en sí un procedimiento administrativo, siendo este procedimiento parte del capítulo tercero del Reglamento general para la Titulación profesional de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional sobre las opciones de titulación. He optado por llevar a cabo la Tesina con modalidad de Informe Académico en la cual se realiza una elaboración analítica específica en torno a un problema en este caso socioeducativo<sup>1</sup>, cuyo objeto de estudio articula la reflexión y teorización sobre un tema elegido, por lo tanto retomo mi experiencia en el servicio social como punto central de la narrativa propia de la realización de este trabajo; así como la descripción de la experiencia vivida en torno a las competencias profesionales que adquiriré dentro de la universidad para poder tomar el cargo de instructora en el centro de estimulación temprana Gymboree, así mismo es importante señalar que a este trabajo se suman las condiciones en que se desarrolla la intervención y el análisis de los alcances logrados con respecto a las actividades que se realizan dentro del servicio social.

He decidido retomar el Informe Académico con base en las experiencias de aprendizaje que he ido adquiriendo a lo largo de la licenciatura así como también en los productos que se logran en el servicio social puesto que se pretende que este proyecto sea de utilidad en los dos sentidos titulación y servicio social.

---

<sup>1</sup> Se maneja como un problema socioeducativo ya que este, centra sus estudios así como su intervención en la sociedad, ya sea para transformarla o simplemente renovarla. Se dice socioeducativo porque es hablar de la sociedad en un centro de educación. Así que esta forma de educación que se da en el Centro de Estimulación Temprana Gymboree está interviniendo en la sociedad, la ser instructora infantil de este centro de estimulación me permite ser parte de las personas que colaboramos para realizar un mínimo cambio en la realidad, logrando la mejora de estos infantes con los siete niveles de aprendizaje continuo.

Siendo egresada de la línea de Educación Inicial opté por trabajar la relación de mi servicio social con el tema de Estimulación Temprana que se da en Gymboree, dicho tema lo he indagado desde cuarto semestre, pues ha llamado mi atención, por lo que el llevarlo a la práctica me permite establecer una gran meta para mi formación profesional. Al conocer, acompañar y aplicar el proceso de la educación inicial y el proceso del desarrollo integral del niño de 0 a 5 años me permite esclarecer que estos dos temas han de acompañarme en competencias que he adquirido a lo largo de la universidad para poder tomar el puesto de instructora infantil en la franquicia de Gymboree.

El objetivo primordial de esta Tesina es dar a conocer que la interventora educativa, con las competencias adquiridas a lo largo de su formación académica universitaria, puede cumplir con la función de ser instructora infantil en instituciones como Gymboree, ya que acompaña al infante en su formación al estimularlo desde recién nacido hasta los cinco años de edad a través del juego y de movimientos. De modo que los saberes referenciales que adquirir me han servido para desempeñar el rol de instructora infantil sin dejar de lado la intervención educativa pues de una manera muy particular me encuentro interviniendo para transformar la realidad educativa en la que me encuentro inmersa.

Es por ello que la relación del servicio social con el tema de titulación me ayuda a ofrecer y desempeñar en una institución las competencias adquiridas. Llevando a cabo el acompañamiento en la Estimulación Temprana a través del juego, donde el niño de 0 a 5 años desarrolla habilidades físicas, mentales, sociales, cognitivas y afectivas. Siendo esto ya un acercamiento con la realidad laboral.

Como parte del proyecto retomo dos enfoques de investigación tanto cualitativo como cuantitativo para poder comprender y explicar cómo los sujetos van haciendo

su propia realidad. Considero lo cuantitativo<sup>2</sup> para acotar (medir con precisión) la información, también nos ofrece la posibilidad de generalizar los resultados basándose en un esquema deductivo y lógico. Este enfoque basa su estudio en otros temas en relación, así como en estudios pasados o semejantes, por tanto mi experiencia en Gymboree acompañando al infante con el juego está siendo basado en estudios que ya lo ha establecido el mismo programa de estimulación temprana, este enfoque se da a través de una selección de los sujetos inmersos ya que la población de la institución es de un aproximado de 150 niños, de los cuales yo doy clases a 7 grupos conformados por un mínimo de 5 niños a un máximo de 13 niños, de esta manera se está delimitando o acotando a los sujetos que han de ser observados, analizados y evaluados. Siendo este enfoque más de cantidad, se retoma porque se establece la relación del informe académico con las teorías de desarrollo y con el programa de educación continua que ofrece Gymboree; lo anterior determina los logros de acuerdo a la edad de los infantes, así como la relación de los estímulos en cuanto a cambios notables en la conducta del infante hacia lo esperado de acuerdo con el nivel de desarrollo o madurez.

Por lo tanto el enfoque cualitativo<sup>3</sup> también se retoma porque nos permite ir conociendo los cambios emocionales que presenta el infante, la evolución de su proceso madurativo en todos los sentidos desde lo sensorial, motor, cognitivo, social hasta lograr el principal objetivo que ha de determinar cada nivel de desarrollo. Pues este enfoque cuenta con las características ya que se basa en un método de recolección de datos sin medición numérica, descubre y clarifica preguntas para reconstruir la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos de estudio, se utilizan técnicas tales como: observación, entrevistas, discusión, por tanto busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente visual (vive y actúa) esto dando a través del impulso, motivación que se le da a diario al infante para construir sus conocimientos por medio de aprendizajes significativos que le servirán a futuro. Es

---

<sup>2</sup> S.R Hernández. “*El proceso de investigación y los enfoques cuantitativos y cualitativos*”. sp. En: “Antología, Elementos básicos de Investigación cuantitativa”, 1er.Semestre. UPN-HGO. 2006.

<sup>3</sup> *Idem.*

por ello que los estudios no pretenden generalizar a la población que se observa sino más bien puntualizar características que los han de ayudar a madurar en base a sus experiencias.

# CAPÍTULO I. CONTEXTO DEL SERVICIO SOCIAL

## 1. Descripción del contexto

El centro de estimulación temprana conocido como Gymboree fue la institución donde realicé mi servicio social; se encuentra ubicado en el Boulevard Colosio 202, en el Fraccionamiento Arboledas de San Javier 3ra sección. En la Ciudad de Pachuca, Hidalgo. Esta institución da servicio a un promedio de 150 niños, aproximadamente, en un horario de lunes a jueves de 15:00 a 19:00 y sábados de 10:00 a 15:00 horas.

La institución tiene como misión:

“Gymboree prepara a tu hijo para la vida. Nuestros novedosos programas favorecen el aprendizaje y la creatividad, respetando el ritmo individual de cada niño y los apoyamos en la participación de la familia y en una amplia comunidad de expertos en desarrollo infantil”.

A la vez que plantea como visión:

“Ser el programa líder en desarrollo infantil bajo los siguientes principios:

- Proporcionar un excelente servicio
- Ofrecer programas de las necesidades educativas
- Tener un equipo de trabajo profesional y continuamente capacitado
- Promover el aprendizaje a través del juego”.

### a) Caracterización de la Institución

El edificio que alberga a la institución está conformado por: la dirección, una recepción, dos baños, dos closets, dos áreas de juego, cinco aulas divididas en: Pre maternal, Maternal, kínder 1, kínder 2 y kínder 3 así como un aula más de mayor

tamaño, a las normales donde impartimos las clases de Estimulación temprana. (Ver anexo 1)

La escuela está construida de cemento y block, se encuentra pintada en color blanco con azul, en sus exteriores, y, en sus interiores, el color es blanco, todas las aulas tienen muy buena iluminación, cada aula tiene ventanas en una de las cuatro paredes. Además todas las áreas cuentan con alarmas contra incendios y cámaras de seguridad, las cuales transmiten información hacia la dirección, en donde se encuentra la pantalla principal. En el patio se observan dos casitas, un castillo, un sube y baja, una resbaladilla todos de material plástico grueso, que los niños utilizan a la hora del receso.

Por la mañana laboran los de kínderGym y por la tarde los de Gymboree. Ahora bien la tesis se centra sólo en las instructoras infantiles de Gymboree en específico en el rol que cumplo como instructora ,sin dejar de lado a la intervención educativa, en este centro, pues al realizar mi servicio social en esta institución me permite relacionarme con los sujetos descritos que cursan cualquiera de los siete niveles de aprendizaje continuo, los cuales se describen más adelante en este mismo capítulo, así como los que están inmersos en algún otro programa o taller que impartimos.

Esta área está decorada con cuadros de cada nivel de desarrollo del programa de estimulación temprana de Gymboree, todo el suelo tiene alfombra, así mismo se encuentran colchonetas de colores los que regularmente utiliza la franquicia como son amarillo, naranja, rojo, lila, azul oscuro, azul claro, verde. Hay un closet donde se guardan instrumentos musicales y algunos disfraces, también hay cajones para juguetes que se utilizan para la motricidad fina entre ellos hay muñecos de hule espuma, aros, títeres, etc. Se cuenta a la vez con cajas que contienen material de construcción, pelotas de diversos tamaños y texturas. Así mismo podemos encontrar el logo o símbolo que caracteriza a la franquicia de Gymboree el cual es un payaso en diversas formas así como en diseños gráficos los cuales sirven de adorno.

Ahora bien, al ser una institución particular, cabe mencionar que se considera que los niños pertenecen a una clase social media–alta; los padres tienen diversas ocupaciones pero al observar tanto su vestimenta como sus actitudes se reconoce que cuentan con ingresos altos en su familia. Los datos mencionados sobre las características de los sujetos inmersos en esta institución ya sean padres o alumnos han sido retomados de la base de datos que se crea anualmente por parte de las coordinadoras tomando como referente las inscripciones de los infantes. Cabe señalar que son datos que la misma institución considera útiles y necesarios, no se modificaron los datos a solicitar para este informe, más bien se recuperaron los datos que se consideraron útiles para el diagnóstico y caracterización de los padres.

#### **b) Caracterización de las Trabajadoras**

A partir de una plática informal, así como una entrevista que tuve con la directora de Gymboree, identifiqué la importancia de la instructora en el acompañamiento para la formación en estimulación temprana que se lleva cabo en esta institución.

En primer lugar, la directora considera que la estimulación es la base de toda estructura para el desarrollo del niño, pues es una herramienta que busca desarrollar el potencial humano a etapas iniciales del ser humano. Por eso considera que el adquirir esa franquicia les ha permitido a los niños obtener un aprendizaje continuo pues muchos de sus niños que ahora están en KinderGym son egresados de Gymboree así que siguen las mismas bases de un aprendizaje al preparar al niño para la vida y ayudar a los padres a entender mejor a sus hijos.

Las instructoras que laboramos en la institución tenemos diversos perfiles pero todos enfocados al conocimiento del Desarrollo Infantil. Atendemos a grupos conformados de 2 a 15 niños. Asimismo, la institución cuenta con una Directora, una Coordinadora y una persona que se encarga del aseo y la portería.

Como se menciona al principio, las instructoras encargadas de los grupos tienen diversas formaciones profesionales; las cuales son: la coordinadora que es

instructora tiene la Licenciatura en Ciencias de la Educación, la otra instructora cuenta con la Licenciatura en Psicología. Al entrevistarlas (ver anexo 2) sobre la temática de la estimulación temprana, dicen tener conocimientos generales pero sobre todo del desarrollo infantil, pues es importante dar a conocer a los papás así como al bebé de qué manera se está dando el proceso para la unificación de lazos afectivos entre ellos. Así mismo estas docentes están a cargo de los pequeños trabajando en conjunto con los padres. Otra de las labores que realizamos son: un poco de recepción, limpieza del material, atención a padres, venta de los productos.

### **c) Caracterización de los Alumnos**

Las edades de los niños oscilan entre los 4 meses y los 6 años; en lo general, su estatura es adecuada a su edad; casi en todos los casos, los pequeños provienen de familias funcionales<sup>4</sup> (las cuales tienen la capacidad de satisfacer las necesidades de los mismos integrantes, son personas divertidas pero sobre todo saben y se ayudan para resolver problemas dentro de los referentes teóricos se puede encontrar más caracterización de este tipo de familia); son pequeños llenos de vida, entusiastas, alegres, sociables y con actitudes positivas.

La caracterización de los niños va más acorde a los niveles (ver anexo 3) en los que se encuentra dividido el programa de estimulación temprana de Gymboree, los cuales son:

Nivel 1. Son bebés de 0 a 6 meses. Se les conoce como los observadores activos, se basan en la exploración sensorial. Se les ayuda a empezar a mantener el control postural de su cuerpo, se les trata con calma ya que ellos están atentos e interesados en el mundo que les rodea.

---

<sup>4</sup> Eguiluz, Luz de Lourdes, compiladora, *Dinámica de la familia*, México, D. F., Editorial Pax México, 2003, pág. 139.

Nivel 2. La edad acorde es de 6 a 10 meses. Aquí a los bebés se les conoce como los que hacen, esto es empiezan a actuar con intención y propósito. Se maneja sobre todas las actividades el gateo con equilibrio.

Nivel 3. Es de 10 meses a 1 año 4 meses. Conocidos como los comunicadores, esto es que tratamos de fortalecer mas en ellos el lenguaje tanto corporal, gesticular como de habla ya que empiezan a adquirir habilidades de interacción de ida y vuelta para comunicarse con los que le rodean. Se fortalecen los primeros pasos.

Nivel 4. Son niños de 1 año 4 meses a 1 año 10 meses. Se empiezan a manejar temas más en específico pues a estos niños se les conoce como aquellos que resuelven problemas, empiezan a descifrar cómo funciona el mundo a través de la solución de los problemas que encuentran al ir conociendo el espacio en el que interactúan.

Nivel 5. Niños de 1 año 10 meses a 2 años 4 meses. Ellos son el pensador creativo, empiezan a utilizar palabras y símbolos para expresar ideas se desarrolla más el lenguaje tanto como la comunicación e interacción o socialización con otras personas así mismo trabajan temas simples de imaginación.

Nivel 6. Los niños tienen una edad de 2 años 4 meses a 3 años. Se les conoce como el pensador lógico pues aprenden a hacer relaciones entre ideas, se sigue favoreciendo la imaginación, se desarrolla el concepto de sí mismo con movimientos locomotores y no locomotores, y la percepción de su propio cuerpo.

Nivel 7. De 3 años a 5 años. Conocidos como el niño grande, ya que comprende objetos, personas y al mundo. Se le enfoca en adquirir habilidades pre deportivas y de socialización.

Con respecto a los padres de familia aproximadamente 95%<sup>5</sup> de ellos cuentan con una licenciatura, lo que permite que la mayoría de ellos trabajen en diversas ocupaciones, sus ingresos oscilan aproximadamente más de \$6,000 mensuales.

Aproximadamente el 90% de estas familias cuentan con casa propia las cuales tienen como mínimo 4 habitaciones, lo que me permite decir que pertenecen a una clase social media-alta.

Dentro de casa, se les permite a los niños ver la televisión, principalmente canales educativos o de caricaturas; además, refieren que les ponen música infantil. Dentro de la casa de estas familias viven padres, hijos y en algunos casos, los abuelos de estos pequeños.

Estos niños en su mayoría han nacido después de 9 meses de estar en el vientre materno, son pocos casos, un aproximado de 2 a 4 niños, los que tuvieron algún problema al nacer o durante el embarazo en estos casos esperamos a que su pediatra sea el que nos recomiende para poder atenderle al infante de la misma manera que a los demás.

En cuanto a sus hábitos de higiene, se les empieza a enseñar a bañarse y a usar ropa limpia diariamente, así como lavarse las manos y limpiarse la nariz.

Todos estos niños hacen actividad física con la ayuda y compañía de sus padres. Algunos padres, les leen cuentos a sus niños así como el 90% ponen música infantil a sus hijos.

---

<sup>5</sup> Los porcentajes que se dan en la caracterización de los alumnos han sido retomados de la base de datos de Gymboree, por eso han de manejarse en su mayoría con un “aproximado”, pues dichos datos son cambiados cada tres años así como tomados por el personal de la institución.

En cuanto a los hábitos de cortesía, al 90% de estos niños se les muestra y enseña que deben saludar y despedirse de las personas, algunos de ellos, ya dicen adiós solos.

Todos los niños se encuentran en un buen estado físico. Por último se menciona que ninguno de estos niños tiene una enfermedad crónica, solo algunas gripas y cuando esto pasa, aproximadamente el 80% de los padres acuden a instancias particulares para que sean atendidos sus hijos.

Es importante señalar que el 100% de los niños cuentan con el cuadro de vacunación completo de acuerdo con su edad.

Por todas las características mencionadas sobre los aspectos que se dan dentro de la familia hay cierta preocupación por los pequeños, lo que permite que según comentarios tanto de la directora como de la coordinadora, los padres son muy participativos con las actividades de temas especiales como son fiestas alusivas a cada mes o dentro de las clases se preocupan y ocupan de que sus hijos reciban atención oportuna que hacen que de cierta manera se retome la importancia del papel de la instructora al acompañarlos en la formación en la Estimulación Temprana, pues es la instructora quien los impulsa a este tipo de convivencia con otros padres y quien les ayuda empezar a quitar esos miedos por ser padres primerizos.

## **2. Presentación de la problemática**

Me parece substancial impulsar al infante a adquirir nuevas experiencias y conocimientos a partir de una edad temprana por lo cual la estimulación que se imparte en Gymboree permite que adquieran aprendizajes significativos que servirán en su desarrollo para un futuro en el que tendrán que adaptarse a nuevos ámbitos.

Se sabe por otras investigaciones, como de las que surge Gymboree, que la estimulación temprana ayuda a que los infantes adquieran nuevas habilidades y las mezclen con las que día a día van adquiriendo. Por lo tanto me parece importante no solo fortalecer el área física sino unificar cada una de las dimensiones tanto afectiva, social como cognitiva puesto que se entrelazan todas. En esta tesina con modalidad de Informe Académico no se ha detectado ninguna problemática con relación al trabajo de la institución; más bien la intención es reconocer cómo una Interventora Educativa tiene posibilidades, desde la propia formación, de desarrollar el rol de Instructora Infantil de Gymboree, a lo cual se llegó a través del desarrollo del Servicio Social, donde dicha instructora acompaña al infante en la construcción de sus conocimientos a través de las experiencias que va adquiriendo en la estimulación temprana que se les imparte a los infantes por medio del juego.

La unificación de las dimensiones para ayudar a los infantes a fortalecer sus habilidades a través de la construcción de sus conocimientos me permite la principal justificación de este trabajo para dar a conocer cómo es factible que la interventora desde las competencias adquiridas en su formación académica pueda llegar a ser instructora Gymboree para acompañar al infante en su formación empleando la estimulación temprana a través del juego, para satisfacer las necesidades básicas que se presentan en los niños de 0 a 6 años.

A continuación se enlistan algunas de las competencias que se fueron adquiriendo a través de la licenciatura, tales como:

- \* *Caracteriza el desarrollo infantil de 0 años a la pubertad, mediante el análisis de los enfoques psicogenético, ecológico y sociocultural, con actitud crítica y de respeto a la diversidad, con el fin de que a partir de la comprensión de estos procesos, se promueva el desarrollo de proyectos educativos y la creación de ambientes de aprendizajes, en los ámbitos: individual, grupal e institucional.*<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Antología. Desarrollo infantil. Licenciatura en Intervención Educativa. Educación inicial. Programa Indicativo. Educación Inicial Tercer semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pag.2.

- \* *Elaborar un diagnóstico en el que identifique las formas de expresión de las dimensiones del proceso evolutivo del niño, a partir del estudio de los contenidos del curso para establecer acciones educativas que estimulen el desarrollo temprano de las potencialidades del niño y de la niña.*<sup>7</sup>
- \* *El alumno diseña estrategias de intervención que le permitan fortalecer y/o desarrollar las inteligencias del niño de 0 a 4 años. A partir de una evaluación de las mismas, para ello, revisa y analiza diferentes perspectivas del desarrollo de la inteligencia, así como de los elementos meta cognitivos y contextuales que influyen en el desarrollo de la inteligencia del niños en la etapa inicial.*<sup>8</sup>
- \* *Caracteriza el proceso de desarrollo de la dimensión social, a partir de las perspectivas ecológicas, psicogenéticas y sociocultural; aplicando la observación y la entrevista en la recopilación de información en un caso concreto individual o grupal, a fin de que el profesional intervenga oportuna y eficazmente de manera directa o asesorando a los agentes educativos.*<sup>9</sup>
- \* *Identifica las características del desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 4 años de edad, a fin de favorecer los ambientes de aprendizaje y diseñar estrategias de intervención temprana.*<sup>10</sup>
- \* *Caracteriza el conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad en los niños de cero a cuatro años de edad, a partir de la comprensión y valoración crítica de los elementos teóricos y conceptuales sobre este campo de estudio, con una actitud de respeto a la diversidad, a fin de que asuma una posición propia respecto a su función y posibilidades como agente educativo, sobre el desarrollo de la personalidad infantil.*<sup>11</sup>

---

<sup>7</sup> Antología. Procesos Evolutivos del desarrollo integral en la Primera Infancia. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa Indicativo. Educación inicial. Cuarto semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág.2.

<sup>8</sup> Antología. Desarrollo de la inteligencia en la Primera Infancia. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa Indicativo. Educación Inicial. Quinto semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág. 3.

<sup>9</sup> Antología. Desarrollo social en la Edad Temprana. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa indicativo. Educación Inicial. Sexto semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág. 2.

<sup>10</sup> Antología. El lenguaje en la Primera Infancia. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa indicativo. Educación Inicial. Sexto semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág. 2

<sup>11</sup> Antología. El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa indicativo. Educación Inicial. Séptimo semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág.3.

- \* *El estudiante será capaz de diseñar y aplicar la programación curricular a partir de las particularidades que presente el grupo de niños y niñas en cual habrá de desenvolverse y así, realizar una práctica pedagógica profesional competente<sup>12</sup>.*

La mayoría de las competencias mencionadas me han servido para poder caracterizar a los infantes con los que trabajo a diario así mismo me han fortalecido para el trato o comunicación que tengo que llevar con los padres. Dicha caracterización en términos de desarrollo se encuentra dentro del capítulo de los referentes teóricos, los cuales, como he mencionado en el desarrollo de la tesina, son los que llevo siempre presentes a la hora de relacionarme con los infantes, puesto que cada infante es diferente tanto su contexto como los valores que se les empiezan a inculcar así como sus familias, por ello que no se tendría la posibilidad de describir a cada uno de ellos siendo más de 50 niños de diversos grupos con los que me relaciono.

Con base en la estimulación temprana, con respecto a la edad en la que se encuentra, se han de realizar actividades que los impulsen a obtener experiencias, que sirvan como base para futuros aprendizajes, ya que se considera de gran importancia para que el niño cuente con una mayor y mejor coordinación motora y esta se vea reflejada en una edad posterior.

Por lo tanto se establece que para desarrollar de manera eficaz las habilidades que se generan en el infante, están siendo creadas a través de la presentación de objetos, los cuales al experimentarlos y manipularlos han de generarse en el niño una idea de su funcionamiento.

---

<sup>12</sup> Antología. Programación curricular y la didáctica de la Educación Inicial. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa Indicativo. Educación Inicial. Octavo semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág.2.

### **3. Condiciones en que se desarrolla la Intervención**

El acompañamiento que se da en esta institución se va favoreciendo cuando los niños reciben atención personal y oportuna de las personas que se interesan y se entusiasman con sus logros. Por lo tanto se empiezan a desarrollar habilidades sociales para la integración en la escuela, Gymboree prepara a los niños para la vida, el programa de estimulación temprana favorece el aprendizaje y la creatividad, respetando el ritmo individual de cada niño.

No es nada fácil ser una instructora Gymboree pues cada persona tiene diferentes formas de expresión ante los demás, de esta manera, la franquicia Gymboree, considera que existen 3 tipos de instructoras que son maternal, educadora y animadora las cuales se describen a detalle en el Capítulo III. Cada una tiene una forma diferente de vivir el aprendizaje con los infantes y hacia los padres. De cierta manera cada una de las instructoras con los logros y actitudes durante esta experiencia ha ido puliendo el tipo de instructora que son, y cuando se definen llegan a tener aspectos que les perjudican en su trabajo ya que no logran desenvolverse con otros grupos.

Con la ya mencionada experiencia vivida, la intervención sobre mi tema de titulación me ha resultado un poco difícil pues cabe mencionar que ha habido situaciones externas que me impedían estar emocionalmente capaz de conseguir el logro de la culminación de mis objetivos personales, una de mis situaciones ha sido el trabajar como instructora Gymboree pues al inicio me parecía ser un impedimento por el tiempo que ocuparía de mi, otra situación se determinaba en la terminación del servicio social ya que aun no se culminaba, así mismo el proyecto de titulación, ya que considere que este nuevo trabajo abarcaría la mayoría de mi tiempo, desde otro punto de vista el trabajar en Gymboree me había favorecido ya que permite la relación con mi tema de titulación seleccionado, por lo tanto así es como surge la idea para destacar la importancia de la instructora como acompañante del infante en su proceso de formación a través del programa de estimulación temprana.

Otro gran proceso por el que hay que pasar o más bien enfrentarse es que existen padres que se enamoran de la forma de trabajo de algunas instructoras, eso limita que las nuevas instructoras comiencen a realizar su trabajo, pues se generan críticas hacia ellas sobre si lo hacen bien, si tienen estudios, si son aptas para trabajar con infantes, sobre su apariencia física o económica pero sobre todo por la edad pues restan respeto a su persona y trabajo. Aunque enamorarse se maneja aquí mas como una metáfora; los padres y las madres, así como los niños, se sienten atraídos a la forma de trabajo de alguna instructora ya sea porque es alegre, divertida, carismática, les comenta sobre conferencias, libros, programas de televisión, siendo estos extra de lo que normalmente, según el Manual Gymboree, se les tiene que informar a los padres de familia. La actitud de los padres hacia la nueva instructora no puede considerarse positiva ya que ellos por pláticas hacia coordinación o entre ellos dicen que llegan a pensar que la nueva instructora corre a la antigua instructora por su nuevo ingreso, esto se llega a pensar porque existen casos en que la instructora no tiene el valor o el tiempo de despedirse de los padres por lo tanto los padres lo llegan a tomar personal ya que consideran que como sus hijos han tenido cambios ya sean emocionales, de lenguaje, motores, cognitivos por el acompañamiento de su instructora antigua, han de considerar para los infantes un nuevo cambio al cual le tienen miedo por el nuevo comportamiento de sus hijos, es por ello que los padres prefieren cambiar a grupos con instructoras ya “conocidas”, se acercan a dirección o coordinación para hacer mención de los errores que comete la nueva instructora, o se dirigen hacia las nuevas instructoras haciendo preguntas sobre su formación profesional, edad, estado civil y sobre los referentes que han tenido con la convivencia de infantes, pareciera que al conocer más de la formación y experiencia de la instructora se sienten más seguros con el trato y el trabajo con sus hijos.

Hoy en día el ser instructora Gymboree satisface a mi persona porque pongo mucho empeño en realizar mi trabajo a diario, el ver que las mamás se entusiasman porque sus hijos van obteniendo avances en su desarrollo infantil según su proceso de maduración, el jugar con ellos, el insistir a los padres para que realicen su rol

apoyando lo que yo les digo; hacerles ver que los infantes poco a poco van teniendo aprendizajes significativos ( tales como entender donde es arriba y abajo, saber cómo funciona cualquier material, manejar independencia así como seguir instrucciones, etc.) que les hacen crecer como personas, por lo tanto mi trabajo va siendo el adecuado. Así mismo el ver que los infantes van logrando con dedicación lo que tanto mamá como instructora les ofrecemos a los infantes, en algunos casos; el gateo, el equilibrio, el caminar, la coordinación, resolución de problemas, imaginación, expresión corporal, lenguaje entre otras habilidades, les permite ir adquiriendo dichas habilidades acompañadas de sonrisas ya que poco a poco han de lograr los objetivos que se les proponen en cada nivel.

Mi satisfacción de ser instructora Gymboree empieza y termina todos los días, pues todos esos días comparto de la mejor manera con los niños y padres aprendizajes que aunque a simple vista son significativos, me complace saber que a diario los utilizan. De aquí he decidido partir con una frase que espero me haga demostrar esa satisfacción de enseñar a diario: “Juego mientras trabajo y trabajo mientras juego”, esto porque es mi motor de todos los días. Aunque todos los días hay algo nuevo que aprender, se que seguiré creciendo como persona y profesionalmente.

## **OBJETIVOS.**

Es importante saber que a través de una serie de actividades divertidas y apropiadas al nivel de desarrollo de cada infante, la instructora gymboree acompaña a los niños a obtener las habilidades sociales, físicas e intelectuales que necesitan. Creándoles ambientes llenos de diversión, libertad y entusiasmo, aprenden de sí mismos, de otras personas y del mundo que está a su alrededor. He aquí la importancia de la instructora que yo como interventora puedo lograr al adquirir este rol, dando a conocer y demostrando en la práctica que las competencias que adquirí en la formación profesional se pueden vincular.

### **Objetivo General:**

Dar a conocer mediante la experiencia obtenida en el Servicio Social que un licenciado en intervención educativa posee los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para ejercer el rol de instructora infantil de Gymboree, para potenciar al niño a través del juego en la construcción de aprendizajes significativos que servirán para que pueda interactuar en su entorno infantil, desarrollando las dimensiones tanto psicomotora, cognitiva, social y comunicativa, impulsando el proceso de maduración acorde a su edad.

### **Objetivo(s) Específico(s):**

1. Desarrollar una serie de actividades divertidas y apropiadas a la edad del desarrollo de cada niño para obtener habilidades sociales, físicas e intelectuales.
2. Acompañar a los padres para el fortalecimiento de lazos afectivos.
3. Proporcionar actividades que corresponden a la edad de los infantes para favorecen el desarrollo visual y auditivo, como son: exploración motriz, masaje infantil, juegos con objetos táctiles y muchas canciones.

4. Identificar y adecuar enfoques pedagógicos para favorecer el desarrollo integral del infante en su proceso de maduración.
5. Evaluar a los infantes, tomando en cuenta referentes teóricos a fin de que me permitan valorar su pertinencia y generar actividades de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.
6. Reconocerme ante las otras instructoras al tener siempre presentes las etapas de desarrollo de los infantes así como el tipo de logros, habilidades que adquieren en base a su edad para retomar la importancia de la estimulación temprana y las ventajas que esto arroja a los pequeños de 0 a 5 años.

Los objetivos han de lograrse o notarse en el mas mínimo esfuerzo de cada infante, pues en la construcción de sus aprendizajes que han de ser a diario hay que tomar en cuenta y tener bien presente que cada infante es diferente, y tienen distintos ritmos de aprendizaje así como de desarrollo tanto cognitivo, como social, emocional, físico, motor, etc. Por eso hay que acompañarlos a diario en dicha construcción así como motivarlos.

## CAPÍTULO II. EXPERIENCIA VIVIDA

### **Mi primer acercamiento**

Conocí las clases de estimulación temprana que otorga Gymboree cuando acompañé a una o dos clases, a una de mis primas quien llevaba a su hija a esta institución; no recuerdo en su totalidad esas clases, pero sí recuerdo que de tan solo escuchar el tema de “estimulación temprana” éste empezaba a llamar mi atención, en ese momento cursaba el cuarto semestre de la licenciatura. Al observar a mi sobrina en evaluaciones que yo le aplicaba de algunas materias de la universidad, ella reaccionaba con ciertas aptitudes o habilidades acorde a su edad y algunas veces un poco más de lo que normalmente se esperaría por su nivel de desarrollo; algo así como en un nivel más alto de acuerdo con su edad, lo mismo sucedía al relacionarla con otros niños; para mí fue de interés la estimulación que se le daba a través de juegos y canciones que realizaba con la instructora. Actualmente mi sobrina se encuentra cursando el 3er grado de KinderGym el cual siendo un sistema escolarizado sigue siendo parte del aprendizaje continuo que ofrece Gymboree.

El asistir a sus clases fue mi motivación inicial para estudiar el cómo es que sucede que a partir del juego se van generando en el infante aprendizajes significativos que van relacionando con su mundo exterior, pero sobre todo el papel que juega y asume la instructora para acompañar a los infantes en su desarrollo, ya que la instructora debe tener previamente conocimientos sobre el desarrollo infantil para saber qué actividades puede realizar el infante conforme a su nivel de madurez, cognitivo y sobre todo de edad.

El medio más natural para desarrollar la creatividad es el juego<sup>13</sup>. Con el juego el niño aprende a captar las ideas y a relacionarse con sus compañeros. Sin embargo en algunas escuelas infantiles no se le concede el prestigio que le corresponde,

---

<sup>13</sup> F. Menchén Vellón. “*Técnicas y estrategias para desarrollar la creatividad*”. Pp. 192 – 209. En: antología “Los procesos del desarrollo integral en la primera infancia”. 3er Semestre. UPN-HGO. 2008.

como uno de los medios eficaces no solo de la creatividad sino para educar al niño. La teoría psicogenética de Piaget dice: “el niño jugando elabora sus propias estructuras mentales”. Por lo tanto Gymboree y sobre todo la instructora ha de acompañar al niño a la construcción de conocimientos que podrá utilizar en un futuro al conocer nuevas cosas que le permitirán ir creando aprendizajes.

El juego puede presentarse como una actividad libre y dirigida. En el primer caso el profesor prepara un ambiente adecuado que predisponga al niño. Por tanto el juego dirigido es utilizado siempre con fines educativos.

Así mismo es importante rescatar que para Piaget<sup>14</sup> “el juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental de los infantes, pues se ve en este la expresión y la condición del desarrollo de los niños. Cada etapa del desarrollo está indisolublemente vinculada a cierto tipo de juego, y aunque si bien pueden observarse de una sociedad a otra y de un individuo a otro modificaciones del ritmo o de la edad de aparición de los juegos.”

En el juego aparece por primera vez la posibilidad de que los infantes vean en un objeto las cualidades que en la realidad no tiene, por eso pueden utilizarlo en sustitución de otro, al que le atribuyen el significado que ellos le designan de manera convencional. Igualmente, cuando se asume un rol, se atribuyen a sí mismos las cualidades de la persona que simulan ser, todo en una situación imaginaria. Esto hace que uno de los principales valores de estos juegos sea la posibilidad que ofrece para el desarrollo de la imaginación y del pensamiento.

En si los valores que se aprenden durante la infancia influyen de manera importante en la toma de decisiones asertivas en la vida adulta.

---

<sup>14</sup> Waece.- “5. La actividad directriz del desarrollo en la edad preescolar: el juego”. sp. En: antología “Las Actividades Directrices”. 5to Semestre. UPN-HGO. 2009.

Los valores son las cualidades que tiene una persona. En otras palabras, lo que hace moralmente atractivo a un ser humano. Con base en los valores diferenciamos lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto. Tomamos decisiones considerando aquello que es más importante para nosotros.

Por tanto los principales valores que rescata el juego son: la generosidad, la honestidad, la perseverancia, la gratitud, la fidelidad, el optimismo, la valentía, aceptación, respeto, tolerancia, igualdad, y solidaridad. Por último es importante mencionar que los valores perfeccionan nuestra naturaleza en todos los sentidos: corporal, psicológico, físico, espiritual y social.

En el juego el niño se siente libre para actuar como quiera y busca los medios necesarios para realizar las acciones pertinentes.

### **Inicio de la capacitación**

Fui presentada con la directora en el verano del 2010, dos semanas después de ser egresada de la Licenciatura en Intervención Educativa, probablemente para mi suerte una de las instructoras ya había pensado en retirarse por lo que solo estaba esperando su suplencia; así desde ese momento comenzó mi estancia en Gymboree, al estar en curso de verano mi directora me citó el 21 de julio a las 8:00 de la mañana para comenzar con mi capacitación, dicha capacitación es dada por la coordinadora de Gymboree, en este caso es una de las instructoras que para este curso de verano se encontraba como titular del salón de maternal, así que entré a este salón donde se me dio a leer el manual de Gymboree.

Ser instructora Gymboree necesita una amplia capacitación al conocer la filosofía así como el método de trabajo de una manera tanto práctica como de observación, lo cual requiere cantar, dar a conocer a los papás el objetivo del nivel en que se esté trabajando, así como la temática que se realiza quincenalmente, se tiene que generar un ambiente de confianza al igual que de diversión a través del juego para empezar a desarrollar aprendizajes en el infante. De esta manera se inicia el día con

una calurosa bienvenida indicándoles los momentos de transición de la clase por medio de canciones e indicaciones.

Se orienta a los padres en la exploración motriz a través del equipo especializado que se encuentra en la institución. Dando consejos y mostrando cómo impulsar a sus hijos al gateo con una postura correcta así como al caminar o trepar las rampas.

He aquí el valor de mi tema de estudio la **“importancia de la instructora al acompañar al infante en la estimulación temprana a través del juego”** pues ya que al impartir las clases como instructora Gymboree se debe contar con el conocimiento siempre presente de las etapas de desarrollo. Yo como Interventora Educativa contaba con ellas pues las conocí y apliqué en el trascurso de la carrera profesional, lo cual daba un punto a mi favor. Otra de las experiencias así como información teórica que se me inculcaron en la licenciatura ha sido el tipo de logros, habilidades que adquieren los infantes en base a su edad por tanto dentro de la capacitación pude observar a las otras instructoras, atendiendo especialmente las canciones que van por nivel, pues éstas van acompañando a los padres al desarrollo de su hijo, así como los ejercicios que se realizan dentro del equipo para retomar la importancia de la estimulación temprana y las ventajas que esto arroja a los pequeños de 0 a 5 años.

Dentro de cada una de las sesiones se estimula el aspecto tanto físico como cognitivo, afectivo y social, sobre todo el aspecto sensorial para que el infante pueda desenvolverse con mayor accesibilidad en todos los ámbitos tanto en el presente como para un gran futuro.

De la misma manera se imparten talleres que sirven como refuerzo a los conocimientos de los infantes como es el de música que con canciones, bailes y juegos, el bebé empieza a desarrollar ritmos y patrones melódicos.

Para ello hay que comprender que la educación musical:<sup>15</sup>

*... “Es una actividad pedagógica, que involucra diversos aspectos del desarrollo del niño. Específicamente en el nivel inicial de educación musical comprende un conjunto de actividades que le permiten al niño manejar su voz, afinar su oído, desarrollar su sentido rítmico natural y expresarse corporalmente mediante ella. Todas estas actividades están integradas de manera equitativa en un programa variado, significativo, interesante y diversificado de acuerdo a la edad y demás características del grupo de niños*

*La educación musical puede ser concebida o como un medio o como un fin en sí misma. Como medio, la educación musical nos permite motivar, desarrollar o reforzar nociones propias de otros aprendizajes. Concretamente podemos desarrollar nociones lógico matemáticas, o juegos musicales. Como fin en sí misma, constituye una excelente vía de expresión, comunicación y creación que ejercita nuestra sensibilidad humana, la inteligencia creadora y la imaginación*

*Su importancia ha sido reconocida desde el principio de las civilizaciones, por ello grandes pensadores como Platón, Aristóteles, Montaigne, Rousseau, Goethe asignaron a la música un papel educativo de mayor significación. En la actualidad, se reconoce que la música juega un importante rol que favorece y dispone positivamente al niño, forma su personalidad, sus sentimientos, su cuerpo y su inteligencia*

*La actividad musical se desarrolla en función de juegos, en tanto estos sintetizan la realidad con la fantasía; el aprendizaje, con la vida.”*

Entendiendo que el programa de música que ofrece gymboree le permite al infante conocer el mundo que le rodea a través de canciones acompañadas con juego.

---

<sup>15</sup> Internet. “ El qué y el por qué de la educación musical”. [www.educacioninicial.com](http://www.educacioninicial.com). sp.

Así mismo se imparte el taller de arte donde se les ofrecen múltiples experiencias sensoriales como pintar, esculpir con masa, explorar diversas texturas, cantar y participar en actividades de movimiento, socializando con los otros niños y papás.

La capacitación, como ya mencionaba, comienza desde leer y analizar el manual gymboree para conocer la misión, visión, filosofía, fundamentos de los 7 niveles de aprendizaje continuo. Conjuntándolo con las características psicomotrices, sensoriales así como afectivas de las etapas de desarrollo del infante. Por lo tanto tuve que conocer y aprenderme las canciones que se tienen que cantar en cada clase de los niveles de aprendizaje continuo. Considero que se me hizo más fácil la capacitación por tener previos los conocimientos de las etapas del desarrollo del infante.

Tuve que entrar al equipo y observar la forma en que las otras instructoras dan sus clases según los momentos del formato de clase. Así como las canciones según la edad de los infantes para darme una idea de cómo se realiza la labor de la instructora. Conocer los métodos o las formas de dar las clases me dio la idea de cómo comportarme con los padres y los niños.

Como parte de la capacitación entré como observadora y ayudante a participar en algunos momentos de las clases de las otras instructoras, empecé con cosas sencillas, ellas me indicaban en qué momento entraría yo, antes que nada me presentaban. Al finalizar cada clase se hace limpieza de material, dentro de la clase cantar algunas canciones, invitar a los papás a pasar al equipo de estimulación, orientarlos en la exploración motriz, también contribuí al sello de credenciales y manejo de sistema. Comencé a aprender a conocer y emplear las Multi funciones que tienen que realizar las instructoras para ofrecer un buen servicio a los padres.

### **Mi grupo de prueba**

Después de una semana de estar contribuyendo en las otras clases me tocó estudiar y programar mi clase. Al designarme un grupo de trabajo, después de una gran y

enriquecedora capacitación, empecé a prepararme programando mi clase para dar una prueba de lo que he aprendido con un formato ya establecido, solo que hay que darle un toque personal. Las clases duran 45 minutos y se dividen en ciertos momentos básicos para la estimulación del infante mediante los aprendizajes que van adquiriendo.

El formato de la clase varía según el nivel de aprendizaje en el que se encuentre el infante pero todos los formatos son similares y ya están establecidos por la franquicia. Dichos formatos cuentan con una bienvenida la cual requiere de una canción establecida por nivel, seguida de un ritual de inicio que sirve para realizar una actividad rompehielos para que se conozcan todos, se les indica a los padres el objetivo general de desarrollo por cada nivel para que los papás comprendan en qué medida las actividades que realizan en clase con sus hijos responden a necesidades y favorecen el desarrollo. Así mismo se trabaja con lo que se llamaría tiempo boca abajo ya que esta actividad les ayuda a los infantes a reforzar el desarrollo muscular en la parte superior del cuerpo a su vez sirve para empezar a manejar en el infante el conocimiento del objeto. Algunas veces se les llegan a cantar canciones de cuna esto es para que los papás se las aprendan y así comencemos a estimular el sistema visual, auditivo y táctil. Aquí la instructora actúa como la anfitriona del lugar ya que hace sentir bienvenidos, valorados e integrados tanto a papá, mamá así como a bebé, presenta a los papás, mamás y bebés que se han integrado como nuevos a esta clase. (Ver anexo 4).

Se continúa con lo que se le conoce como el MEM, esto es el momento de exploración motriz en el cual se indican las actividades o ejercicios que se han de realizar con los infantes al explorar las rampas o pistas que se encuentran en el equipo. Dentro de este se maneja un poco el masaje infantil esto es como un arte antiguo que ha ganado popularidad en los últimos años entre los padres de familia pues le ayuda a transmitir su amor al bebé a través de caricias, fortaleciendo el lazo afectivo así mismo ofrece múltiples beneficios a nivel fisiológico además de contribuir a un desarrollo emocional sano.

Otra parte que hace fundamental y única a la franquicia de Gymboree es el tiempo de paracaídas donde se realiza una plática con los padres sobre los avances que ha observado la instructora sobre sus alumnos, se les ofrece información importante a los papás, se comparten ideas, reciben información por parte de la instructora, comparten sentimientos, inquietudes y sugerencias. La mayoría de los avances que se mencionan a los padres sobre sus hijos no se llevan en un registro escrito es más un registro personal que ha ido observando la instructora, pues muchas veces los mismos padres no permiten que se lleve registro alguno de sus hijos, sin en cambio se invita a los padres a que ellos registren los logros o habilidades que han adquirido sus hijos, pues al inscribirse se les da un álbum donde ellos tienen la opción de escribir dichos logros o cuando pasan de nivel piden a la instructora que les escriba algo de recuerdo pero sobre todo de las habilidades así como fortalezas que obtuvo el infante. El objetivo aquí es que al realizarse la unión de lazos afectivos papás, mamás con bebés les permitan ser ellos quien valoren de manera presencial la madurez de sus hijos. Por tanto sólo se realiza una breve plática animando a las mamás a que ellas compartan cosas nuevas (para mamás primerizas) o similares (las que ya han tenido otros hijos) de temas que les inquieten o se noten dentro de las clases. También se realiza un baile con Gympo, un payasito de trapo, el cual es el logo de la franquicia.

Algunos de los aspectos clave para la instructora en el momento del paracaídas que se tienen que retomar son:

- Invita y motiva a los adultos a participar cantando.
- Soplar burbujas al nivel de los niños.
- Usa canciones de transición al pasar de un componente a otro.
- Da instrucciones claras y específicas para pasar de un componente a otro.
- Desarrolla el momento de canciones usando tu voz, tu expresión gestual y corporal y divirtiéndote.
- Los movimientos y la velocidad de las canciones se deben hacer a un ritmo cómodo para que los niños puedan seguirlas y aprenderlas.

- Invita a los adultos a interactuar con sus hijos durante el momento de canciones.
- Checa dos veces que los niños y adultos hayan soltado el paracaídas antes de volarlo.
- Por seguridad, una vez que lo guardaste guárdalo en un contenedor.

La intención del paracaídas es comenzar con una estimulación auditiva, visual, sensorial. Ya que a través de las canciones se indican los movimientos que se realizan con el paracaídas todos en conjunto tanto los papás, mamás así como los bebés y la instructora quien les muestra cómo han de realizarse las actividades, e impulsa a conocer e interactuar y sociabilizar con el resto de los sujetos implicados. Se llama a los niños que han de ir acompañados con sus padres al paracaídas, se les indica que se sienten en un color. Cuando ya se han sentado se les invita a llamar a las burbujas donde se comienza con la estimulación visual al seguir las burbujas, se maneja un poco de fuerza en todo su cuerpo al tratar de alcanzarlas y romperlas seguido por una canción. Ahí mismo en el paracaídas se puede trabajar en un poco más de reforzamiento en patrón cruzado el cual fortalece el gateo y el caminar, se les indica a los padres que se sienten sobre el paracaídas para realizar una actividad llamada paseo en piernas, siendo esta actividad para niveles 2 y 3 ( 6 meses a 1 año 5 meses), en niveles más grandes como lo son el nivel 4, 5 y 6 ( 1 año 5 meses a 6 años) se manejan canciones que permiten trabajar la motricidad fina de los dedos de las manos, se incorporan movimientos de todo el cuerpo. Posteriormente se invita a que los infantes vayan debajo del paracaídas, los padres así como la instructora toman de las esquinas el paracaídas el cual debe llegar más o menos a la altura de sus hombros, para que los niños sigan con un estímulo visual así como empezar a medir la dimensión del espacio en el que se encuentran, en base a su propio cuerpo. Después de terminar la canción, se realizan diversos movimientos con el paracaídas se quita de la vista de los infantes haciéndolo volar por lo tanto a de continuar manejándose con el infante la permanencia del objeto. Por último se realiza una despedida en donde se reparte un artículo (ver anexo 5) que contiene algunos ejercicios para realizar en casa y seguir con el fortalecimiento

de músculos y la estimulación tanto auditivo, sensorial, social, etc. que se ha realizado con el infante en la clase. Dicho artículo es un breve resumen de cómo se pueden realizar algunas actividades dentro de casa, ya que todas las actividades que se realizan en las clases tiene como fin en algún momento llevarlo a la práctica de la vida cotidiana.

Esto es lo básico que se les debe impartir tanto a padres como a bebés en una clase de 45 minutos.

### **Mi experiencia con las canciones**

Dentro de la capacitación pude reconocer que las canciones cumplen un papel trascendente, por lo que continué estudiando la letra de las canciones para cada nivel, así como los movimientos que llevan consigo algunas de ellas, la tonalidad y la secuencia. Las canciones cumplen con una misión específica ya que estos movimientos son ejercicios para fortalecer tanto parte posterior como inferior del cuerpo, manejar el equilibrio en el infante así como fuerza, entre otras muchas cosas.

Considero que soy de las personas que me gusta cantar, pero en público y cuando la gente me mira me hace sentir extraña, porque me parece que mi voz es diferente de cómo normalmente yo me escucho, a cuando me grabo y la escucho, esto es, yo considero que tengo la voz grave pero cuando la oigo en una grabación es un tanto antipática para mí, realmente hay veces que no me gusta. Ha sido difícil para mí asimilar que puedo llegar a reproducir la tonada que escucho en los cancioneros. Al sentirme nerviosa pierdo la práctica e ingreso otra tonada. Comencé practicando las canciones precisas de cada nivel a cada hora del día, tanto que mi familia me decía que ya se habían hartado, eso me ponía aun más nerviosa, más bien me hacía sentir mal porque si mi familia que eran los que me escuchaban no les agradaba, probablemente a los papás tampoco. Al estar practicando y con apoyo de los padres comencé a aprenderme la tonada de cada canción así como también al seguir escuchando a las otras instructoras.

Una vez que considero controlé mi temor por cambiar la tonada de dichas canciones, se me indicó dar una clase de música, la cual lleva mas precisión en la tonada y letra de la canción pues de cierta forma el objetivo en este taller es ayudar al infante en un estímulo auditivo en el reconocimiento de ritmos y patrones melódicos, los cuales le permitirán comunicarse a través de movimientos, gestos guturales, etc. Ha sido un gran reto para mí conservar el grupo de música, cantar frente a los padres; ya que primero se realiza lo que comúnmente se llama a capela, esto es sin música de fondo con mi propia voz. Hoy en día reconozco que tengo ya un amplio repertorio de canciones infantiles que me permiten comunicarme con los infantes, he perdido cierta parte de mi temor a cantar ante personas desconocidas; ya que nunca me había animado a cantar sola en un karaoke, puedo decir que ya lo hice y para mi evaluación personal no lo hice nada mal.

### **Mi despegue como instructora Gymboree**

Se me otorgaron, por un corto tiempo, solo dos grupos; los lunes el nivel 3 y los martes el nivel 4, mientras que en recepción contestaba llamadas y sellaba credenciales, así como manejo de sistema, todas las instructoras realizan el mismo trabajo, hasta que un día dos de mis compañeras habían adquirido un nuevo empleo y dejaron de lado este compromiso y fue así como un día sin haber estudiado el formato de la clase comencé a trabajar con más grupos, no olvido que ya había pasado casi la mitad de la clase cuando mi coordinadora vio que no había llegado la compañera y se acercó a mí y me dijo -te toca dar la clase de nivel 6-, los papás ya estaban desesperados, así que entré les di las explicaciones precisas que se me habían indicado y comencé mi clase , por mi mente empecé a recordar la edad de los niños de este nivel y lo que ellos ya pueden hacer, así que no me costó trabajo dar mi clase, no en desagradó a los padres si no hubieran existido quejas por parte de ellos, nuevamente fue para mí ese día un gran reto que cumplí, poco a poco me fui adaptando a los padres así como ellos a mí, le dieron a mi compañera una sola clase de un taller desde ese día y por falta de otra que igual llegaba ya muy tarde le dejaron pocas clases que dar desde esos días hasta las vacaciones de diciembre he

impartido las primeras clases dando los lunes nivel 3, los martes nivel 4, los miércoles nivel 2 y los jueves nivel 6. Para los sábados me toca dar nivel 4.

Mi primer clase de nivel 3 fue un sábado donde me pusieron a prueba, comencé con dar a conocer a los papás el objetivo del nivel en el que se está trabajando así como la temática de la semana, les di la bienvenida y les indiqué las transiciones de los momentos de la clase mediante canciones e indicaciones, los orienté en la exploración motriz a través del equipo que se encuentra en la institución. Me tocó para este día el Tema: pintura. Todas las actividades, así como canciones se orientan hacia explorar por medio de la pintura que para este nivel se dio por medio de una estimulación táctil tanto en manos como en pies. Fue una de las primeras clases que daba en curso de verano, al principio cuando se me presentó ante los padres me puse muy nerviosa pues en mis otras experiencias no había trabajado con padres, en cierto momento solo había realizado actividades con los infantes. A pesar de que me puse nerviosa y creí que todo se me olvidaría ya eso suele pasarme cuando me pongo nerviosa, mi clase de ese día que era una gran prueba para mí para así poder quedarme a realizar mi servicio social dentro de esta institución así como mi ser parte de mi primer trabajo después de ser egresada. La clase fue un éxito ya que los padres hicieron que me sintiera en confianza.

Después de dos meses ya ejerciendo como instructora me encuentro en una problemática, que sin ser totalmente mía, repercute un poco en mí, ya que ingresan a una nueva compañera que era un poco extrovertida, me parece que no era primordial para ella el propósito de trabajar, pues nada de lo que nos enseñan en la capacitación, como es el trato de los infantes y de los padres, llevaba a cabo. En cierto momento algunas de las mamás comenzaron a quejarse pero no solo de ella sino que también de mí, pues ella entraba algunas de mis clases porque mi coordinadora igual se encontraba un tanto ocupada en atender otros grupos, debido a que las otras instructoras ya casi no asistían. Así que la nueva chica entraba a mis clases supuestamente a observar y a participar un poco en ellas. Pero al participar se ponía nerviosa y todo le salía mal así mismo en vez de observarme me distraía con

sus pláticas por lo que, como ya comenté, las mamás se empezaron a quejar de las dos siendo esto para mí una debilidad personal dentro de mi inicio como instructora. Las madres comentaban que no estábamos aptas ni estudiadas para realizar la labor de instructoras, eso a mi directora no le agradó nada porque sabía que de alguna manera se vería reflejado en deserciones de los infantes, por lo que empezó a realizar evaluaciones de instructora para ver a quien correría, en lo personal me preocupó demasiado porque ya había tenido anteriores problemas con mi servicio social así que para mí era entrar en todo un lío de retrasar todo, tanto mi servicio como mi titulación. Considero que las mamás dieron buenos puntos de vista sobre mí pues corrieron a la otra chica y yo aun sigo dando cada vez más clases de todos los niveles así como de los talleres; la práctica, la confianza de los padres que me vieron crecer para poder impartir mis clases ha sido de mucha ayuda.

Esas críticas constructivas me han servido por que así puedo fortalecerme y capacitarme más para lograr el papel de la instructora Gymboree el cual es:

- Guiar y desarrollar actividades
- Favorecer al máximo la interacción padre-hijo
- Crear y mantener la energía; asegurar la diversión para todos
- Desarrollar lealtad de los clientes hacia el programa y mercancía
- Comunicar beneficios para el aprendizaje
- Dar un rol a los padres
- Mediar y resolver problemas que se susciten entre los niños

### **Un poco de trabajo como LIE**

El ser LIE implica una gran demanda de trabajo pues al ingresar debemos contar con un perfil. El perfil de ingreso<sup>16</sup> indica: *“es que los antecedentes académicos que se espera posean los aspirantes son: conocimientos, habilidades básicas en filosofía, historia, lógica, matemáticas, lectura, expresión escrita y solución de problemas. De*

---

<sup>16</sup> Alejandro Casas Arrecillas. *“Programa de Reordenamiento de la oferta Educativa de las Unidades de UPN”*. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. México, D.F. Febrero de 2002. Pág. 29.

*la misma manera han de tomarse en cuenta las características del plan de estudios, es importante que los aspirantes demuestren interés, habilidades y actitudes para el trabajo socioeducativo y psicopedagógico, a su vez cuenten con tiempo completo para que su trayectoria no se obstaculice.”*

Por tanto el objetivo general<sup>17</sup> de la LIE que hemos de cumplir; *“es formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (el perfil de egreso), específicas (las adquiridas a través de las líneas profesionalizantes), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.”*

La línea de Educación inicial<sup>18</sup> *“forma un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 1 a 4 años. Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso.”*

He descrito y mencionado en este apartado tanto el perfil de ingreso como el objetivo general de la Licenciatura en Intervención Educativa y los requerimientos de la línea de educación inicial, los cuales ya cursé, ya que me parece importante dar a conocer de que manera realiza en Gymboree un poco de trabajo como LIE la desarrollar, en compañía con otras instructoras, una planeación especial donde se toma en cuenta el desarrollo integral de los infantes en base a cada nivel del aprendizaje continuo que se maneja en esta institución. Así mismo me pareció importante rescatar estos tres elementos, pues al adquirir los referentes teóricos, mencionados en la tesina, desde la experiencia de mi formación cabe señalar que no se me limita como LIE ejercer el rol de instructora infantil a pesar de que las planeaciones ya se encuentren establecidas.

---

<sup>17</sup> *Ibídem.* Pág. 29.

<sup>18</sup> *Ibídem.* Pág. 34.

Para la semana de navidad las instructoras Gymboree, realizamos una planeación especial (ver anexo 6) sin dejar de lado cada uno de los aspectos que llevan las planeaciones del programa de estimulación temprana. Se respetó el formato de clase así como los niveles de aprendizaje continuo. Comenzamos con establecer un nombre que diera la idea principal de las actividades que se realizarían. Por ser navidad nombramos a esta planeación especial como: “La villa nevada de Gympo”. Se tomaron en cuenta para la bienvenida algunos de los villancicos típicos de la navidad, así mismo algunos de ellos fueron adaptados al espacio en el que nos encontrábamos realizando las actividades (Gymboree) también se tomó en cuenta en la modificación de los villancicos al sujeto principal del centro de estimulación temprana, un muñeco de trapo llamado Gympo<sup>19</sup> (ver anexo 7)

He aquí una pequeña muestra sobre los villancicos que modificamos:

*“ven a cantar, ven a jugar con Gympo en la navidad  
Ven a cantar, ven a jugar con Gympo en la navidad”*

*“Burbuja sobre burbuja  
Y sobre burbuja una  
Asómate al paracaídas  
Veras a Gympo abajo  
Burbujas burbujas gymboree (2x)  
Que los niños truenan así así.”*

---

<sup>19</sup> Gympo es un muñeco importado de estados unidos hecho de trapo, el cual este relleno de esponja, las dimensiones que le aplicaron a Gympo en las partes de su cuerpo hacen notar como si fuera realmente un niño de un aproximado a 1 año 5 meses, aunque no se sostenga solo. Su pelo es de estambre de color rojo, en su cabeza lleva un gorro con el borde de color azul el cono de dicho gorro es morado con puntos blancos al final tiene una bola roja que es parte del gorro. Toda su carita esta bordada sus ojos en color azul claro, su nariz roja y su boca un rojo más tenue con orillas negras. Sus manos y pies son color rojo, las cuales contienen por la parte de atrás resorte del mismo color. Su vestuario contiene unos tirantes morados que le hacen ver como un ropaje aparte, sin embargo está unido a él. Tiene una camisa de manga larga en color amarillo con puntos blancos y un moño rojo que sobre sale como los tirantes, al los puños de las mangas son de resorte en color azul. Su pantalón es de dos colores una pierna en color verde y la otra en azul, el resorte al final de cada pierna es color morado.

Algunos de los villancicos que se cantaron fueron utilizando instrumentos musicales esto para empezar a desarrollar la estimulación auditiva y darle un sentido así como objetivos a la planeación especial.

Como ya había hecho mención se respeto el formato de las clases. Por tanto después de la bienvenida continuamos con el ritual de inicio el cual se manejo de manera estándar para todos los niveles, se dio un paseo en trineo, se le colocaron partes al muñeco de nieve y de esta manera podrían los infantes ingresar a las actividades que se les indicaron para asistir a las villas las cuales surgen del tema principal.

El propósito de ingresar a las villas era que ellos a manera de juego y significativamente pudieran acceder a este espacio para asemejarlo con su realidad. Por tanto se le conoce como el momento de exploración motriz. Cada villa tenía un objetivo y propósito como por ejemplo en: fue: “el buzón de santa” en donde los niños creaban su propia carta ya sea con su huella, coloreando, recortando o escribiendo para después pegarla en un mural. En cada actividad se pretendió un logro para el desarrollo de habilidades; tales como: el desarrollo de motricidad fina, visual, coordinación ojo-mano, estimulación táctil, reciclado, desarrollo auditivo, imaginación, juego de roles, desarrollo del concepto del cuerpo humano, dimensión del espacio, equilibrio así como lazos familiares, socialización, control postural entre otros. Fue muy divertido participar en este tipo de planeación porque me permitió desarrollar mi imaginación pues al ser en equipo nos dividimos el trabajo pero al realizarlo nos apoyábamos.

Me parece importante rescatar mi formación profesional en este momento en que bordamos la planificación de una planeación especial; pues el ser LIE me permite crear juegos, canciones, planeaciones o todo tipo de creaciones que lleven a la atención adecuada de una necesidad detectada, cabe señalar que mi formación académica se fue dando a través del enfoque de educación basada en competencias las cuales he de llevar a la práctica todos los días.

Hoy en día a pesar de las fortalezas y debilidades que se presentaron en mi servicio social sigo siendo instructora Gymboree, así que al regreso de las vacaciones de diciembre recibí nuevas noticias, una de ellas era que la coordinadora había realizado el nuevo horario de trabajo de cada una de nosotras, la siguiente noticia tenía que ver con el nuevo horario hasta antes de la vacaciones se me habían otorgado algunos grupos de estimulación temprana pero no de taller de música o arte así que ahora estos talleres estaban incorporados en mi nuevo horario los cuales quedaron de la siguiente manera:

Lunes clase de Arte 2

Martes clase de Música 1

Miércoles clase de Estimulación Temprana Nivel 2

Jueves clase de Estimulación Temprana Nivel 4

Sábado clases de Estimulación Temprana Nivel 6 y Nivel 3 (en diferente horario).

Así mismo me toca junto con otra compañera cambiar el equipo cada quince días cuando antes lo hacíamos con ayuda de la coordinadora pero ella se dedica ahora al cuidado del grupo de pre maternal de Kindergym por las mañanas y por las tardes da otras clase de Gymboree.

Así como las clases de estimulación temprana los talleres de Arte y Música tienen un formato de clase. El taller de arte proporciona bases para el aprendizaje y el gusto, expresión que enriquece las habilidades en todas las áreas de la vida. A través del arte los niños dicen quiénes son, quiénes son las personas importantes en sus vidas, cómo se sienten acerca de sí mismos, lo qué saben de acerca de su mundo, o qué les gusta.

Los componentes de la clase son:

- Canción de bienvenida
- Pintura libre
- Momento artístico I

- Momento artístico II
- Disfraces o juegos de motricidad fina
- Actividad cierre
- Despedida

Se trabajan las diversas expresiones artísticas como son el dibujar, esculpir, pintar, etc. de forma muy divertida.

### **Diversificando mi práctica.**

Mi primer día impartiendo el taller de arte me cayó de sorpresa, pues fue un lunes en la mañana cuando llegábamos de las vacaciones, fuimos a la institución a realizar cambio de equipo para las clases de estimulación y mi coordinadora nos dio los nuevos horarios de trabajo así que sólo tuve unas horas para organizar mi material, analizar los componentes de la clase, estudiar muy bien el tema que trataba sobre las tres primeras letras del abecedario; la planeación se llama "ABC" y ese lunes se trabajaba con la letra "A", yo me sentía muy nerviosa de solo pensar que podría cometer algún error, para mi ventaja mi primera alumna de ese día también era nueva en ese taller, así que ella se encontraba aun más nerviosa pues se notó cómo no quería despegársele a su mamá, yo empecé hablar con ella de cómo me sentía así que eso nos facilitó toda la clase a las dos pues nos hemos ido amoldando una a la otra y así es como yo conozco su forma de trabajar, para mejor suerte pero sobre todo mayor confianza me toca darle clase de nivel 6 los sábados así que ya los demás días de las clases tanto de nivel 6 como de arte 2 nos sentimos en confianza.

El taller de música hace más alusión al desarrollo del lenguaje del bebé así como el desarrollo auditivo, como ya se había mencionado anteriormente las clases de música son que con canciones, bailes y juegos, el bebé empieza a desarrollar ritmos y patrones melódicos. Se trabajan diferentes ritmos cada tres semanas algunos de los que recuerdo son marchas, polka, africano, reggae, etc. El formato de la clase se compone por:

- Canción de bienvenida
- Introducción
- Canción de apertura/rima
- Juego vocal
- Paseo en piernas
- Actividad instrumental
- Música grabada
- Juego de bebés
- Juego de pelota
- Baile
- Canciones
- Actividad con mascadas
- Cierre

Todas ellas acompañadas de los distintos instrumentos musicales que se le dan a cada uno de los infantes. Considero que para mí las clases de música me hacían sentir un poco impotente ante mis alumnos ya que al no creer que tengo la voz adecuada para difundir música y trabajar con ellos la estimulación auditiva pertinente que ofrece Gymboree para acoplar los ritmos que tengo que dar a conocer, este es el reto que tengo llevar a cabo cada martes de la semana, por lo tanto en mis clases de ahora me sigo poniendo nerviosa pues hay algunas canciones que a pesar de que no son de más de tres o cuatro renglones no logro aprenderme la tonada que debo difundirles a los papás pues primero se cantan a capela dichas canciones y posteriormente se les ponen los tracks esto para que se les indique que movimientos se han de realizar con sus hijos.

Es por ello que yo considero que el papel de la instructora es primordial para estimular al infante, no dejar que los problemas personales nos perjudiquen porque todos estos sentimientos se los vamos transmitiendo a los pequeños y entonces no les estamos ofreciendo la seguridad que requieren para emprender la construcción de conocimientos o aprendizajes significativos. Por tanto hay que comprometernos

en que estos bebés son nuestro futuro y nadie les va enseñar más que nosotros en el acompañamiento de los lazos afectivos con sus padres.

### **Evaluación de la Experiencia**

Como se ha mencionado en el desarrollo de esta tesina con modalidad de informe académico la experiencia que adquirí en el centro de estimulación temprana Gymboree al realizar mi servicio social ejerciendo el rol de instructora infantil se me realizó una evaluación por parte de la directora y coordinadora de este centro. Dicha evaluación se ha retomado desde el inicio de mi capacitación hasta el término del servicio social así como la continuidad del rol como instructora infantil.

<b>INSTRUCTORA GYMBOREE (MANUAL)</b>	<b>LO LOGRO</b>	<b>NO LO LOGRO</b>	<b>EN PROCESO</b>
<b>ANFITRIÓN:</b>			
<b>Ayuda a cada persona a sentirse bienvenida e integrada.</b>			/
<b>Trasmite un interés genuino por cada niño y padre.</b>	/		
<b>Ayuda a los padres y niños a hacer nuevas amistades.</b>			/
<b>Motiva la participación, interacción y socialización del grupo.</b>	/		
<b>LIDER:</b>			
<b>Cualquier persona que entra al salón de clases identifica a la instructora.</b>	/		
<b>Los padres y los niños se sienten cómodos y seguros con habilidades y conocimientos de la instructora.</b>	/		
<b>Se involucro al máximo con el programa y las actividades.</b>	/		
<b>La instructora “leyó” siempre las necesidades de su grupo así como responder oportunamente.</b>	/		
<b>RECURSO:</b>			

Supo escuchar y dar seguimiento a las inquietudes de los padres. No emitir juicios de valor.	/
Provee a los padres con información apropiada, actualizada y comprensible.	/
Aprovecha lo que sucede en la clase, con el equipo, en las actividades, entre los niños y con el material para reiterar a los padres y transformar lo que es aparentemente natural, en algo extraordinario.	/
Conoce que servicios e instituciones profesionales existen en su comunidad para identificar señales de alerta para asistir oportunamente a un especialista.	/
<b>MODELO:</b>	
Trasmite todo el tiempo su entusiasmo hacia el programa a través de su energía y participación activa.	/
Muestra una buena interacción padre/hijo.	/
Acepta y respeta las necesidades y diferencias individuales, tanto de los papás como de los niños.	/
Es el ejemplo de un estilo de vida y saludable.	/
Su trato y aspecto son muy profesionales.	/
Se divertía para que los papás se la pasen divertidos y motiven la participación.	/
<b>VENDEDOR:</b>	
Promueve y vende permanentemente el programa Gymboree, los otros programas y talleres, servicios y la mercancía, los conoce y es capaz de transmitir las características y los beneficios que ofrecen.	/

<b>Utiliza el equipo y los materiales para generar credibilidad y entusiasmo del programa. Se compromete a mantener todo en perfecto estado y limpio.</b>	/	
<b>ACTOR:</b>		
<b>Involucra al grupo a través del drama, el teatro y humor, haciendo que cada actividad cobre vida, genera la energía y la actividad convirtiendo cada sesión en una emocionante aventura para todos.</b>	/	/
<b>Practica a solas las actividades y canciones antes de presentarlas al grupo.</b>	/	
<b>Le da a cada persona un papel para que se sienta incluida y sienta que es indispensable dentro de la actividad.</b>	/	/
<b>Evita la rutina, cambiando el tono y volumen de voz, sorprende al grupo introduciendo un material de apoyo, utiliza gestos y exagera sus movimientos.</b>	/	

Como opinión particular y siendo su asesora exterior en trabajo social y al mismo tiempo su jefa en el desarrollo de sus actividades laborales; considero que la instructora Sandra cuenta con gran habilidad de aprendizaje y adaptación; ya que según mi criterio y observaciones hacia ella, puedo comentar que al inicio de su ingreso en esta institución le hacía falta cierta habilidad y trato con los papás e hijos; pero debido a los conocimientos que ella traía de su carrera (LIE) reflexioné que estas faltas se solucionarían con la práctica; ya que los conocimientos que la instructora presentó son los adecuados y necesarios para este tipo de estructura educativa; conforme fue avanzando la estadía de la instructora fue adquiriendo y mejorando las carencias en cuanto al trato de interrelación con los padres e hijos; al principio la instructora fue capacitada y se le dio el conocimiento acerca del tipo de planeaciones que en esta institución se manejan, poco a poco se fue integrando a las actividades que da una Instructora encargada del grupo; ya que los conocimientos de

LIE son de los requeridos para las actividades que se desarrollan en Gymboree, primeramente entró a observar clases, posteriormente se le dio la oportunidad de impartir sus propias clases conforme a la capacitación, las planeaciones y observaciones que ella había realizado; en un principio, y de manera lógica, hubo algún papá que no la aceptara, pero la instructora Sandra tuvo que enfrentar este tipo de reto, como aprender y adquirir su propio sistema de enseñanza en base a todo lo dicho anteriormente; aun tiene que enfrentar algunos temores como el de dar clases a padres primerizos, es decir, en los primeros niveles, pero desarrolló cierta habilidad y aplicó sus conocimientos, así ha logrado llevar a cabo las sesiones de este nivel; con niveles del cuarto en adelante se desenvuelve de manera correcta tanto que hay papás que piden tener la clase con ella. Por lo tanto creo que la instructora tiene la facilidad de adaptación, desarrollo y al mismo tiempo de compartir sus conocimientos.

## CAPÍTULO III. GYMBOREE

### Filosofía<sup>20</sup>

Jugar, aprender, crecer y desarrollar, todo en un ambiente de diversión; ese es el concepto Gymboree. Fue desarrollado a partir de un compromiso hacia niños contentos y seguros de sí mismos que no lo son por casualidad; una paternidad positiva e interactiva se encuentra casi siempre a la raíz.

Joan Barnes, una madre del condado de Marín California, buscaba un lugar seguro y divertido con actividades apropiadas según la edad para que los padres e hijos pudiesen jugar juntos. Sin encontrarlo, realizó lo que cualquier empresario haría; ¡comenzó su propio programa! Desde entonces, nos hemos encargado con orgullo de inspirar a padres e hijos.

Joan Barnes inicio su concepto en 1976 después del nacimiento de sus hijas. Reconoció que existía la necesidad de un programa que diera oportunidad a los padres de jugar creativamente con sus bebés, aprender acerca de su desarrollo y hacer nuevas amistades.

Todo empezó con una idea: estimula el rápido desarrollo mental y sensorial del niño y lo estaremos preparando para la vida. En Gymboree entendemos que las relaciones y las experiencias que los niños viven durante los primeros 3 años de vida, tienen un fuerte impacto en su futuro. De hecho, el cerebro está muy activo durante estos primeros años, tiempo en el que alcanzará el 80% de su tamaño total. Es fundamental que los padres y adultos que están a cargo del cuidado del niño promuevan su desarrollo durante este periodo. El programa Gymboree de Aprendizaje Continuo constituye un componente básico para promover este desarrollo.

---

<sup>20</sup> Manual del Programa 2007. Derechos Reservados 2001. Productos Gymboree S.A. de C.V. Gymboree. Juego y Música. sp.

Nuestro programa se enfoca en el niño como un ser integral cuyo objeto es ayudarlo a adquirir los integrantes básicos –habilidades motoras, habilidades sociales, habilidades cognitivas y auto estima– que necesitan para crecer como adultos seguros, felices y exitosos.

Actualmente contamos con el equipo de apoyo y asesores de la Organización “Zero to Three®”. Esta organización no lucrativa se dedica a promover el desarrollo sano de los bebés y niños. Durante más de 25 años, esta organización de Washington D.C. ha cumplido su misión trabajando con familias, profesionales del cuidado infantil y quieren hacer políticas al respecto. Además estamos trabajando con ellos para asegurar que nuestros programas respondan a las necesidades de las familias de hoy.

Las instalaciones son lugares seguros para jugar y aprender ya que se suministra un medio ambiente en donde los niños tienen libertad para moverse, jugar y explorar de manera segura. El equipo fue diseñado por Jay Beckwith, un reconocido diseñador internacional de áreas de juego, que creó cada estructura teniendo en cuenta la necesidad de los niños. El ambiente de recreación de Gymboree® ha sido diseñado para alcanzar los estándares de alta calidad que esperan los padres para sus niños.

En Gymboree Juego y Música, los papás y los bebés desarrollarán confianza, creatividad y relaciones para toda la vida. Los programas de Gymboree están diseñados especialmente para ayudar a sus hijos a aprender y desarrollarse mientras juegan. Las clases también ayudan a que los papás aprendan acerca de sus hijos – como participar y alentar su desarrollo– mientras disfrutan del simple placer de jugar juntos.

El programa Gymboree está basado en un marco de desarrollo que consta de 7 niveles de Aprendizaje Continuo, cada nivel dura 6 meses aproximadamente.

Las clases de Estimulación Temprana promueven el desarrollo a través del juego y el aprendizaje el programa de siete niveles diseñado para alentar el crecimiento del

niño a su propio ritmo individual. Desde el estímulo sensorial hasta juegos de resolución de problemas y relatos de cuentos, nuestras clases utilizan actividades basadas en el juego para exigir al cuerpo y a la mente.

Sabemos que los padres son los maestros más importantes de su hijo y Gymboree tiene el compromiso de ayudarlos a convertirse en los mejores padres posibles, la participación de los padres en las clases es fundamental porque ahí tienen la oportunidad de aprender nuevas formas para motivar a su hijo en la resolución de problemas, a pensar de manera creativa, a adquirir confianza y crecer como niños independientes y deseosos de seguir aprendiendo.

Las clases de música hacen acrecentar el desarrollo de tu hijo y el amor por la música a través de canciones, juegos de movimiento e instrumentos. Con un despliegue de estilos musicales, las clases ayudan a explorar la fuerza del ritmo, la melodía, tonalidad y el compás al cultivar el desarrollo físico, social e intelectual.

Las clases de arte inspiran la imaginación de sus niños y la expresión con un mundo de actividades artísticas manuales. A través de la pintura, escultura, dibujo, collage, actuación dramática y más, por lo tanto la clase fomenta la confianza y el potencial hacia el apoyo artístico del infante.

La meta de toda instructora debe ser mantener a las familias a lo largo de todos los niveles del programa Gymboree, para lo cual es fundamental que sepa transmitirles a los padres lo que sus hijos van logrando en cada nivel y las novedades que van a encontrar en los siguientes. Esto ayuda a asegurarles a los padres y niños que estarán expuestos a nuevos retos y experiencias cuando avancen al siguiente nivel.

## **Fundamentos**

El manual de Gymboree nos menciona que varias investigaciones indican que los niños pequeños a quienes se les permite simplemente “aprender a aprender” por

medio de actividades de juego relajado y que disfrutaban, eventualmente se convierten en mejores estudiantes comparados con aquellos que son sometidos a programas rígidos de educación con contenidos académicos.<sup>21</sup>

Por lo tanto el juego es una actividad seria. A través de experiencias y ambientes llenos de diversión, libertad y entusiasmo, aprenden acerca de sí mismos, de otras personas y del mundo que está a su alrededor. El desarrollo se va favoreciendo cuando los niños reciben atención personal y oportuna de las personas que se interesan y se entusiasman con sus logros.

Por lo anterior al desarrollar e implementar un programa para niños pequeños, es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos<sup>22</sup>:

- Una enseñanza efectiva en esta etapa de la vida significa proporcionar las oportunidades apropiadas, en vez de esperar resultados específicos.
- Para los niños pequeños el “juego” y el “aprendizaje” son lo mismo. Si un niño se está divirtiendo, seguramente está aprendiendo algo muy valioso.
- Cada niño tiene su propio ritmo y patrón de desarrollo, el “rango normal” para la adquisición de la mayoría de los logros (gatear, caminar, hablar, etc.) es muy amplio. Es inútil y poco productivo comparar niños.
- Antes de entrar en el desarrollo de los objetivos y la metodología que se ha de seguir en la intervención para dar a conocer el papel de la instructora gymboree, conviene realizar algunas consideraciones generales:
- Cada niño tiene su propio perfil de desarrollo y cada familia su propia dinámica relacional, por tanto, requieren una atención cuidadosa e individualizada.
- Todas las áreas de desarrollo del niño están interrelacionadas.

---

<sup>21</sup> *Ibíd.*, sp.

<sup>22</sup> *Ibíd.*, sp.

- Las primeras interacciones y relaciones, así como los modelos que utiliza la familia, son el primer vehículo para movilizar el desarrollo y el crecimiento del niño.
- Es imprescindible que los profesionales de la estimulación temprana creen una alianza terapéutica con la familia, sin la cual la intervención posterior podría quedar invalidada.
- Las posibles desviaciones del desarrollo o las alteraciones que presente la conducta del niño deben ser observadas conjuntamente por los padres y los profesionales.
- La intervención adecuada con el niño y su familia se debe realizar lo antes posible.

### **La Instructora Gymboree<sup>23</sup>**

La instructora es el corazón de Gymboree, es la chispa que hace que cada clase Gymboree cobre vida con alegría y emoción tanto para los padres como para los niños. Es el elemento clave para el éxito del programa, ya que es quien puede hacer que las clases sean emocionantes, productivas y divertidas pero también es quien las puede hacer aburridas y poco interesantes. La instructora se compromete con la filosofía del programa, si está bien capacitada y prepara sus clases con esmero y anticipación cuenta con la clave para el éxito del programa Gymboree.

En Gymboree reconocemos, favorecemos y respetamos la diversidad, no solo de los niños y padres, sino también del equipo de trabajo. Cada instructora tiene su propia personalidad, su estilo de dar clases, sus experiencias personales y profesionales que son elementos que aportan y nutren al equipo de trabajo y lo enriquecen.

La instructora es un recurso y un apoyo para los padres, por lo cual debe tener una formación profesional en áreas del Desarrollo Infantil como pedagogía, psicología, comunicación humana, educación preescolar. Esto le da herramientas para conocer, comprender, ser sensible y responder a las necesidades de niños y papás, así como

---

<sup>23</sup> Ibídem, sp.

para entender y transmitir el programa, convirtiéndolo en un verdadero espacio de aprendizaje y desarrollo.

Una excelente capacitación inicial y continua de las instructoras sobre el programa Gymboree y su compromiso de cumplir la misión de la institución, son elementos básicos para que puedan satisfacer las necesidades y expectativas de los papás y niños que asisten a las clases y así logren mantenerlos por mucho tiempo en este programa de Aprendizaje Continuo.

A través de una capacitación inicial, la instructora desarrolla habilidades y conocimientos básicos del programa para poder impartir las clases y cumplir con las diversas funciones requeridas, pero es la práctica y su compromiso por el constante proceso de profundizar, mejorar y refinar sus habilidades básicas que convertirán en una instructora sobresaliente.

Esto lo logra: haciendo lecturas extras, asistiendo a cursos internos y externos, intercambiando información, conocimientos e inquietudes con otras instructoras, visitando otros centros Gymboree, autoevaluándose y aceptando la retroalimentación constante por parte de sus compañeras de trabajo.

### **A) Roles de la Instructora<sup>24</sup>**

#### **❖ Anfitrión.**

En Gymboree la instructora es quien ayuda a cada persona a sentirse bienvenida e integrada, que se sientan a gusto y se involucren con el programa. Para lograrlo debe:

- \* Interactuar: transmite un interés genuino por cada niño y padre, desde que llegan a la clase hasta que se despiden, esto se hace a través de palabras, actitudes y participación activa en las actividades.

---

<sup>24</sup> Ibídem. Sp.

- \* Conectar: ayuda a los padres y niños a hacer nuevas amistades.
- \* Facilitar: motiva la participación, interacción y socialización del grupo.

❖ Líder.

La instructora Gymboree debe conocer y utilizar efectivamente las dinámicas grupales. En situaciones poco estructurales tienen que ser el centro de atención que se sepa quién es el instructor. Debe saber atraer y mantener la participación del grupo. Lográndolo con:

- \* Ser visible: cualquier persona que entra al salón de clases debe poder identificar a la instructora.
- \* Ser creíble: tanto los padres como los niños deben sentirse cómodos y seguros con las habilidades y conocimientos de la instructora.
- \* Ser consientes: los niños y los papás esperan poder estar con su instructora cada semana... no las decepciones.
- \* Comprometerse: para poder lograr que los padres se involucren, las instructoras tienen que involucrarse al máximo con el programa y las actividades.
- \* Observación: la instructora “lee” constantemente al grupo, actúa y anticipa siempre las necesidades de su grupo y responde oportunamente.

❖ Recurso.

La instructora les ofrece apoyo a los padres e información en el momento apropiado. Además de que los padres llevan a sus hijos a Gymboree para pasar un buen rato y jugar con sus hijos, vienen a aprender, emprender y estimular el desarrollo de su hijo. Por lo tanto debe:

- \* Escuchar: saber escuchar y dar seguimiento a las inquietudes de los padres. No emitir juicios de valor.

- \* Estar informada: proveer a los padres con información apropiada, actualizada y comprensible.
- \* Transmitir beneficios al desarrollo: aprovechar lo que sucede en la clase, con el equipo, en las actividades, entre los niños y con el material para reiterar a los padres y transformar lo que es aparentemente natural, en algo extraordinario.
- \* Canalizar: la instructora conoce qué servicios e instituciones profesionales existen en su comunidad y conduce a los padres hacia ellos. No evalúa el desarrollo de los niños, pero si conoce el proceso de desarrollo y puede identificar señales de alerta para asistir oportunamente a un especialista.

❖ Modelo.

La instructora es el espejo de Gymboree. Ella es el modelo de alegría, diversión, salud, condición física, profesionalismo y participación. Por ello debe llevar a cabo:

- \* Entusiasmo: transmite todo el tiempo su entusiasmo hacia el programa a través de su energía y participación activa. Se emociona con los logros y avances de los niños.
- \* Interacción: muestra una buena interacción padre / hijo.
- \* Respeto: acepta y respeta las necesidades y diferencias individuales, tanto de los papás como de los niños.
- \* Salud: es el ejemplo de un estilo de vida activa y saludable.
- \* Profesionalismo: su trato y aspecto son muy profesionales.
- \* Alegría y Diversión: si la instructora se está divirtiendo, será más fácil que los niños y los papás se la pasen divertidos y motive la participación.

❖ Vendedor.

La instructora promueve y vende permanentemente el programa Gymboree, los otros programas y talleres, servicios y la mercancía, los conoce y es capaz de transmitir las características y los beneficios que ofrecen. Por lo tanto debemos de tomar en cuenta:

- \* Beneficios: conoce y trasmite de manera afectiva los beneficios de las actividades que favorecen el desarrollo de los niños, para su relación padre-hijo y para ser mejores padres.
- \* Programa continuo: trasmite que Gymboree es un programa continuo y genera el compromiso de los padres hacia la reinscripción.
- \* Mercancía Gymboree: utiliza la mercancía de la tiendita en las clases para que los papás compren y exterioricen sus experiencias de Gymboree a su casa.
- \* Materiales Gymboree: utiliza el equipo y los materiales para generar credibilidad y entusiasmo del programa. Se compromete a mantener todo en perfecto estado y limpio.
- \* Información: toda la información acerca de los precios, horarios, pagos, servicios, talleres y otros programas, reposiciones, etc. La transmiten de manera clara y oportuna.
- \* Escoge: siempre utiliza el método “escoge cual te conviene” y nunca les da la oportunidad de decir “no”.

❖ Actor.

La instructora siempre en escena. Involucra al grupo a través del drama, el teatro y el humor. Hace que cada actividad cobre vida. Ella genera la energía y la actividad, convirtiendo cada sesión en una divertida y emocionante aventura para todos. Para ser un buen actor hay que asegurar que:

- \* Practicar: practica a solas las actividades y canciones antes de presentarlas al grupo.
- \* Empezar con lo sencillo: haz siempre las actividades y canciones con las que te sientas más cómoda y segura.
- \* Dirige al grupo: actúa como un catalizador para motivar las actividades y que los padres se involucren.

- \* Disfruta: disfruta de la actuación. Conforme te sientas más en confianza encontrarás este papel muy estimulante.
- \* Motiva la participación: no seas un “showman”. Dale a cada persona un papel para que se sienta incluida y sienta que es indispensable dentro de la actividad.
- \* Se creativa: adopta viejas ideas y actividades para hacerlas una novedad, la instructora debe ser una innovadora al planear las sesiones y al poner en práctica el programa.
- \* Evita la rutina: no hagas lo mismo igual, todo el tiempo. Cambia el tono y volumen de tu voz, sorprende al grupo introduciendo un material de apoyo, dale personalidad a Gympo, inventa estrofas para una canción, utiliza gestos y exagera tus movimientos, etc.

## **B) Estilos de la Instructora<sup>25</sup>**

En Gymboree hemos identificado 3 estilos principales de instructora. La “maternal”, la “educadora” y la “animadora”. Cuando una instructora empieza a dar clases, su estilo es, fundamentalmente, el reflejo de su personalidad, pero con la práctica, la experiencia de estar frente a grupos y la seguridad en el programa, ese estilo se va diluyendo para incorporar los otros y convertirse en una instructora “completa”. Esta es la meta de toda instructora.

No existe un estilo perfecto. Cada uno tiene aspectos particulares que se convierten en características positivas o negativas de acuerdo con: el componente de la clase, la edad de los niños y las características de grupo. Una instructora extraordinaria sabe identificar y acomodar los estilos para responder oportunamente a las necesidades de padres y niños, logrando que sus clases sean espacios de aprendizaje, de diversión y socialización.

---

<sup>25</sup> Ibídem. sp.

### **Maternal.**

- ✓ Características: es cálida, sensible, con buena capacidad de escucha, apoya a los demás, es empática, hace que todos se sientan a gusto y en confianza, reconoce a todos sus alumnos y se da tiempo para saber un poco más de sus necesidades, promueve el lazo afectivo.
- ✓ Componentes de la clase donde se destaca: bienvenida y despedida personal y grupal (todos los niveles), interacción uno a uno durante el M.E.M (todos los niveles), burbujas personales y grupales (todos los niveles), masaje infantil, canciones de cuna y exploración de material de apoyo (nivel 1). Baby boogies (nivel 2).
- ✓ Riesgos: las clases pueden ser aburridas sobre todo para los niños más grandes.

### **Educadora.**

- ✓ Características: es líder, está bien informada y lo trasmite, es organizada, eficiente, planea con detalle, da instrucciones claras y el grupo sabe cómo actuar y qué esperar, comunica beneficios y sabe transmitir los Momentos para Educar.
- ✓ Componentes de la clase donde se destaca: presentación y recapitulación del Objetivo General de Desarrollo (todos los niveles), beneficios de las actividades durante el M.E.M (todos los niveles), exploración de las actividades (todos los niveles), orientación a padres (nivel 1 y 2), artículos para la casa (todos los niveles).
- ✓ Riesgos: al dar tantas explicaciones, puede hacer muy rutinarias las clases y dejar fuera la espontaneidad del grupo, puede darle más importancia a los resultados y no a los procesos.

### **Animadora.**

- ✓ Características: es creativa, espontánea, dinámica, tiene carisma y mucho sentido del humor, con gran capacidad para dramatizar,

transforma una actividad sencilla en toda una aventura, es divertida y motiva la participación del grupo.

- ✓ Componentes de la clase donde se destaca: actividad sello (todos los niveles), invitación a las actividades del M.E.M (todos los niveles), movimientos creativos (niveles 6 y 7).
- ✓ Riesgos: no transmitir beneficios, ni reconoce los avances de los niños.

## CAPÍTULO IV. REFERENTES TEÓRICOS

### Fundamentos de la Intervención

Siendo mi tema de estudio la *“importancia de la instructora al acompañar al infante a la estimulación temprana a través del juego”* es necesario reconocer que al impartir las clases como instructora gymboree se debe contar con el conocimiento siempre presente de las etapas de desarrollo, así de esta manera podremos apoyar al infante a que construya sus conocimientos a diario, y el apoyo se dará a partir de desarrollar un proceso de intervención.

Intervenir (del latín *intervén tío*) es venir entre, interponerse. Por esta razón, en el lenguaje corriente, esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de cooperación; pero también, al mismo tiempo o en otros contextos, es sinónimo de intromisión, de injerencias, de intrusión en las que la intervención violenta, o cuando menos correctiva, se puede convertir en mecanismo regulador, puede asociar la coerción y la represión para el mantenimiento o el restablecimiento del orden establecido. Es prácticamente imposible determinar a priori la duración de intervención. Esto depende, en efecto, de demasiados factores tanto internos como externos. En última instancia, aún con una metodología relativamente constante y, por ello, estructurada, no hay dos intervenciones que puedan aparecer semejantes al ser comparadas. Las tomas de conciencia esperadas durante la intervención se efectúan antes que nada a ritmos propios de cada uno (y sin embargo, se hallan deformadas y, hasta cierto punto, normalizadas por los reagrupamientos profesionales).

Se pone fin a la intervención ya sea por la convención mutua de las partes, o por las partes, o por la decisión unilateral de darle término ya sea de una u otra parte. De todas maneras, una intervención es y debe ser limitada en el tiempo, si no, se convierte en parasitismo.

Con esta perspectiva, la intervención vuelve a surgir explícitamente como algo que nunca, sin duda, ha dejado de ser: un trabajo educativo.

Por tanto el intervenir ayudará a desaparecer algunas carencias que se encuentran dentro de la temática trabajada esta ayuda será proporcionada por la instructora Gymboree con actividades que le permitirán al niño desarrollar cada uno de sus sentidos y fortalecer sus habilidades y al finalizar se revisa el logro de estas habilidades para pasar al nivel siguiente, y así iniciar una nueva intervención.

Antes de pensar que en Gymboree había ingresado como trabajadora vi la posibilidad de que fuera una institución compatible en la cual pudiera realizar mi servicio social y así fue, se me dio la oportunidad de presentarla como el espacio de formación práctica donde me integre a una problemática social en este caso más bien lo considero como un espacio donde se transforma la realidad educativa, a la vez que completo mis aprendizajes por la experiencia que adquirí, por último aporté nuevos enfoques a las prácticas usuales en el mejoramiento social al dar a conocer cómo la interventora educativa puede llegar a tomar el rol de instructora infantil conjuntando cada uno de los saberes referenciales.

Considero que he cumplido satisfactoriamente mi proceso del servicio social pues por mi parte, casi la mayor parte del tiempo desarrolle una conciencia de solidaridad hacia otras personas que considero lo necesitan, de la misma manera doy a conocer los beneficios al campo educativo inicial sobre el centro en el que me encuentro inmersa, pues de cierta manera el rol que se me dio a desarrollar al ser instructora Gymboree con los conocimientos así como competencias adquiridas como interventora educativa me han ayudado a cumplir profesionalmente el acompañamiento a los infantes en la estimulación temprana para crear aprendizajes significativos al construir a base del juego sus propias experiencias.

Por lo tanto a continuación se menciona, que es el servicio social así como su finalidad al ser prestador de este servicio en cualquier institución:

## **Servicio social**

Con base al Reglamento para la prestación del Servicio Social en el Capítulo II.

El Artículo 4°, hace mención que se entiende por Servicio Social el desempeño temporal y obligatorio de actividades que, acordes con la formación académica de los prestadores, están encaminadas a desarrollar la práctica profesional de la comunidad universitaria, en beneficio de la sociedad; cuya realización es requisito previo para la obtención del Título de Licenciatura.

En el mismo capítulo en el Artículo 7° para la realización del Servicio Social se deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) Haber cubierto como mínimo el 70% de los créditos académicos previstos en cada plan de estudios correspondiente.
- b) Acreditar a través del área de servicios escolares de cada unidad UPN, que ha cubierto los créditos correspondientes.
- c) Haber tomado las pláticas, sesiones y talleres de inducción del Servicio Social.
- d) Solicitar en la Coordinación de Servicio Social en cada unidad UPN su inscripción al Programa elegido.

Se toma en cuenta de la misma manera el Capítulo V, donde hace referencia en el Artículo 24° las obligaciones de los prestadores de Servicio Social. Tales como:

- I. Conocer y cumplir con este reglamento.
- II. Asistir a las pláticas, sesiones y/o talleres de información y sensibilización acerca del Servicio Social que convoca la Coordinación de Servicio Social en cada unidad UPN.
- III. Inscribirse a un programa de Servicio Social previamente aprobado por la Coordinación de Servicio Social en cada unidad UPN.
- IV. Realizar las actividades señaladas en el programa en el que se inscribió.

- V. Presentar a la Coordinación de Servicio Social en cada Unidad UPN la documentación necesaria para el inicio, realización y conclusión del Servicio Social.
- VI. Informar periódicamente de las actividades realizadas en los términos que señala la Coordinación de Servicio Social en cada Unidad UPN.
- VII. Cumplir con el tiempo mínimo para la prestación del Servicio Social en los términos de éste reglamento.

### **Antecedentes de la Estimulación Temprana**

Para conocer la importancia y beneficios que la estimulación temprana ofrece es necesario revisar sus orígenes así como conceptos básicos que nos permitan avalar la indagación sobre esta temática.

Es por ello que el principal objetivo de la estimulación temprana es ofrecerle al infante una amplia gama de experiencias que sirvan como base de futuros aprendizajes, basándose en experiencias previas para proporcionarle al niño situaciones que le inviten y motiven al aprendizaje

Pues es sabido que la estimulación temprana surge a mediados del siglo pasado con la intención de atender a niños con alguna deficiencia, a aquellos cuyas madres habían tenido problemas durante el embarazo y/o parto. Se empezaron a ver con gran asombro los logros que se tenían y los avances que lograban los pequeños, así que se pensó en la idea de comenzar a implementarlo en niños sanos para iniciar, lo antes posible, su estimulación sin perder las grandes posibilidades que el niño ya posee desde que nace.<sup>26</sup>

Por lo tanto a continuación he de mostrar una recopilación de diversos autores de la educación inicial sobre las características de los infantes conforme a su nivel de maduración respecto a su edad:

---

<sup>26</sup> Francisco. Álvarez H., “*Estimulación Temprana*”. Una puerta hacia el futuro. Edición 5. ED. Alfa Omega. Santa Fe de Bogotá. Colombia

## **Caracterización de los sujetos por Edad**

La caracterización de los sujetos expuesto por diversos autores le permitirá a la instructora Gymboree conocer y reconocer con exactitud qué es capaz de realizar el bebé a determinada edad, para así continuar con su nivel de desarrollo por el cual pasa el infante ayudándolo en la construcción de sus conocimientos.

### **DE 0 A 3 MESES<sup>27</sup>**

- \* Durante el primer mes ve a una distancia máxima de 30 centímetros
- \* Llora mucho; es su manera de decir que quiere algo
- \* Nos mira a los ojos y sigue con la mirada algo que se mueve
- \* Sonríe a la gente
- \* Mueve todas sus extremidades
- \* Fija su mirada sobre objetos de colores brillantes y llamativos
- \* Muestra interés en mirar cosas diferentes y escuchar sonidos diversos.
- \* Le gusta ser mecido y sostenido en brazos.
- \* Parece escuchar cuando le hablan
- \* Se voltea hacia donde se produce un ruido.
- \* Se lleva con frecuencia las manos a la boca.
- \* Se agarra bien a nuestros dedos, tomándolos con sus deditos.
- \* Es capaz de sostener un sonajero u otro objeto colocado en su mano.
- \* Levanta la cabeza momentáneamente, aunque no es capaz de sostenerla.
- \* Cada vez duerme menos y pasa más tiempo despierto.
- \* Comienza a vocalizar.

### **DE 3 A 6 MESES<sup>28</sup>**

- \* Sonríe ante la mirada de un conocido.
- \* Ríe, grita y babea mucho.

---

<sup>27</sup> Jorge Baltlori y Victor Escandell. "150 juegos para la Estimulación adecuada de 0 a 3 años". Pp. 5 – 20. . En: Antología. "Los procesos del desarrollo integral en la primera infancia", 4to Semestre. UPN-HGO. 2008.

<sup>28</sup> Ibídem. Pp. 5-20.

- \* Nos mira a los ojos.
- \* Alarga la manita para tomar un objeto a su alcance con la manita abierta.
- \* Le encantan los masajes
- \* Responde con risas al estímulo del juego.
- \* Juega con sus pies y sus manos.
- \* Se pone toda clase de objetos en la boca, los chupa y los muerde.
- \* Les gusta que los lleven a cuesta de aquí para allá.
- \* Disfruta con las salidas fuera de casa y observa con gran curiosidad todo su entorno.
- \* Reconoce a sus familiares más cercanos.
- \* Se sostiene sentado con apoyo.
- \* Ya es capaz de sostener la cabeza y mantenerla erguida.
- \* Se voltea solo y levanta su cuerpo con sus manitas.
- \* Puede reconocer su propio nombre.
- \* Puede quedar de pie si alguien lo sostiene.
- \* Atiende a las palabras que dirigimos y contesta con sonidos ininteligibles.

### **DE 6 A 9 MESES<sup>29</sup>**

- \* Balbucea mucho.
- \* Se da la vuelta.
- \* Se pone los dedos en los pies en la boca y juega con ellos.
- \* Se incorpora y se sienta él solito.
- \* Aprende a usar los dedos.
- \* Suelta y deja caer los objetos a su voluntad.
- \* Tira los juguetes al suelo y experimenta con ellos.
- \* Rompe papeles con ambas manos.
- \* Puede hacer sonar una campana.
- \* Estira los brazos si intentamos agarrarlo.

---

<sup>29</sup> Ibídem. Pp. 5-20.

- \* Mira y “estudia” algo que le pueda interesar mucho tiempo.
- \* Rechaza el alimento si no le apetece.
- \* Emite sonidos cada vez mas articulados.
- \* Discrimina formas simples.
- \* Puede comenzar a gatear.

### **DE 9 A 12 MESES<sup>30</sup>**

- \* Gatea fácilmente por toda la casa.
- \* Puede sentarse cuando está parado.
- \* Se incorpora agarrándose a los muebles.
- \* Imita sonidos y expresiones de nuestra cara.
- \* Se pasa objetos de una mano a otra.
- \* Le gusta comer con los dedos.
- \* Le gusta agarrar los objetos con el pulgar y el índice a modo de pinza.
- \* Al pedirselo deja un objeto sobre nuestra mano.
- \* Introduce objetos en un recipiente y vuelve a sacarlos.
- \* Encaja dos piezas por imitación.
- \* Responde cuando se le llama por su nombre.
- \* Busca a un familiar adulto para lograr afecto, ayuda o consuelo.
- \* Le gusta que le lean cuentos.
- \* Sujeto por un adulto, camina unos pasitos hacia adelante.
- \* Empieza a hacer construcciones sencillas.
- \* Dice su primera palabra.

### **DE 12 A 24 MESES<sup>31</sup>**

- \* Agarrar, patear, aplaudir y apretar.
- \* Requiere más atención individual.
- \* Perseguir y empujar.

---

<sup>30</sup> Ibídem. Pp. 5 -20.

<sup>31</sup> Ibídem. Pp. 5-20.

- \* Caminar solo o muy poca ayuda.
- \* Rodar, saltar e imitar acciones.
- \* Trepar y subir a gatas por las escaleras.
- \* Ser muy curiosos y querer inspeccionar todo.
- \* Decir no frecuentemente.
- \* Abrir y cerrar puertas.
- \* Reconocerse a sí mismo en un espejo o en una fotografía.
- \* Decir “adiós” con la mano.
- \* Quitarse sus propios zapatos, calcetines y algunas piezas de ropa.
- \* Decir frases de dos o más palabras.
- \* Entender más palabras de las que él puede decir.
- \* Pedir cosas simples y entender el significado de mío y tuyo.
- \* Hacer muchas preguntas, como: “¿Por qué? o ¿Qué es eso?”

Así como se han retomado para el desarrollo de esta tesina las características de los infantes por edad, arriba descritas, es importante mencionar que el centro de estimulación temprana cuenta en su mayoría con familias funcionales, esto porque es importante que los padres se preocupen y logren la parte de los lazos afectivos a los que se enfoca dentro de sus objetivos específicos la franquicia Gymboree, de la misma manera que estas familias cumplen con esa capacidad de relacionarse entre ellos tendrá consecuencias favorables en el desarrollo integral del infante. A continuación se describe lo que es una familia funcional, cabe señalar que no se retoman otros tipos de familias existentes pues la población de padres de familia de Gymboree hace notar que cuentan con la mayoría de las características de este tipo de familia.

### **Familias funcionales<sup>32</sup>**

La familia está considerada como un grupo de pertenencia, primario, nexados mediante vínculos consanguíneos, donde se establecen una serie de lazos afectivos y sentimientos. Se forjan expectativas y se aprenden y afianzan valores, creencias y costumbres. En ella se inicia y desarrolla desde temprana edad primer proceso de socialización que va a facilitar en las siguientes etapas de su evolución psicobiológica la adquisición de una serie de conductas que le van a servir en posteriores estadios de su existencia. Las conductas que se aprenden en el proceso de socialización temprano, dentro de la familia son denominadas conductas precurrentes, es decir, comportamientos que servirán de fundamento y en base a ellas se van a insertar los repertorios de conductas más complejas que van a ir incorporando en sus ulteriores procesos de socialización y en las diversas áreas que le brinda su entorno, los cuales a la vez serán aplicables en etapas más avanzadas de su vida. De los sucesos que puedan ocurrir en esta etapa temprana dentro de la familia, (relaciones y tipos de ellas con los padres; calidad y modalidad de estimulaciones senso/perceptivas, enfoques e interpretaciones de su realidad inmediata, etc.), el niño va a moldear e incorporar diversos sistemas de comportamientos, sentimientos, ideas y creencias, y a establecer diferentes modalidades de reaccionar conductual y fisiológica mente ante los eventos de su entorno.

La familia, ante el nacimiento de un nuevo integrante o la inclusión de un nuevo miembro (matrimonio de uno de los hijos, adopción, convivencia, etc.), modifican muchos de elementos que en ésta subsisten desde la forma en la disposición de ubicarse en la estructura familiar, hasta la manera como se comunican entre ellos, el desempeño de roles formales y roles complementarios, el tiempo de permanencia en casa y el lugar de permanencia en ella, las actividades que se venían realizando, la distribución racional del tiempo, etc. Esta reacomodación va a permitir la subsistencia, equilibrio y armonía en la familia. Los patrones funcionales o

---

<sup>32</sup> Eguiluz, Luz de Lourdes, compiladora, *Dinámica de la familia*, México, D. F., Editorial Pax México, 2003, pp.139.

disfuncionales de crianza y en lo que concierne a su estructura, dinámica y normas vienen a ser sólo algunos de los elementos relevantes que van a facilitar la evolución de ésta y por ende la realización y desarrollo de sus integrantes en su correspondiente proyecto de vida. También contradictoriamente sus errores y conductas -a veces in específicas- van a contribuir al surgimiento de patologías en sus familias. Existen ciertas características particulares que sin ser universales pueden considerarse como funcionales por que facilitan el crecimiento individual de su familia en lo concerniente a la salud mental y como productores sociales.

### Características genéricas de una familia funcional

- *Son dialécticas*

Es decir que evolucionan en un constante devenir. En ellas van a surgir circunstancias que promuevan su crecimiento individual y grupal, pero a la vez van a aparecer en determinado momentos de su existencia crisis y contradicciones. A partir de estos dos aspectos aparentemente antagónicos: el crecimiento y la crisis, sus integrantes van a movilizar sus recursos para que su membrecía se afirme y movilice hacia un continuo desarrollo utilizando las crisis o contradicciones como pulsión para su ulterior crecimiento. Ninguna familia permanece estática dado que su historia es un permanente devenir. Depende como una familia se organiza y moviliza para enfrentar sus problemas y crisis y posibilitar su crecimiento,

- *Son dinámicas*

La acción o conducta elicitada por cada uno de sus integrantes influye en los comportamientos, sentimientos y pensamientos de sus demás integrantes y viceversa. Y es que la conjunción y la interacción entre ellos integra similares sucesos familiares, por lo tanto cada uno de sus integrantes puede definir y hasta pronosticar la posición, el comportamiento, las alianzas estratégicas, los sentimientos, las conductas reactivas, etc., de los demás miembros en base a la historia que los une y por el rol que les ha tocado desempeñar en el interior de la propia familia. Si la relación que establece determinado miembro hacia otro de su

sistema es saludable, esto va a repercutir en los demás integrantes y viceversa, pero si no es saludable la repercusión tampoco lo será.

- *Ser relativos*

Toda familia surge en un determinado momento histórico y les brinda a sus integrantes protección, seguridad, afecto, expectativas para su desarrollo, como también -de manera contradictoria- puede iniciar, desarrollar e implementar una serie de mecanismos psicológicos que hacen que se mantengan una serie de comportamientos no funcionales y prejuiciosos para sus integrantes y que convierten a la familia funcional en disfuncional, es decir nociva para el desarrollo saludable de sus integrantes.

- *Estar en una situación relacional y compatible*

Las características psicoculturales de la comunidad donde el sistema familiar se inserta, influyen en su estructura, funcionabilidad, sistema ideativa y viceversa. Se puede decir entonces que la particularidad de una familia en un determinado momento histórico de su ciclo vital puede desempeñar un rol saludable y positivo, propiciando el crecimiento y desarrollo de sus integrantes. Pero que con el transcurrir del tiempo, de mantenerse éstas mismas, características particulares pueden convertirse en no saludables y tornarse equivocadas, divergentes y reaccionarias a la evolución funcional de la familia y por lo tanto resistentes y disfuncionales para el desarrollo de la salud mental de sus integrantes.

Como se ha mencionado, el objetivo primordial de la estimulación temprana es ofrecer al infante una amplia gama de experiencias que le sirvan como base de futuros aprendizajes, retomando experiencias previas sin perder las habilidades y aprendizajes que el niño ya posee desde que nace, en Gymboree la instructora infantil acompaña al pequeño a adquirir esos aprendizajes significativos por medio de la estimulación así como, del juego.

Se describe a continuación por qué se manejan como aprendizajes significativos, ya que los infantes al estar inmersos en este tipo de educación se retoman las experiencias adquiridas en la realidad y así poder desenvolverse de manera favorable en todos ámbitos.

### **Aprendizajes significativos**<sup>33</sup>

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

---

<sup>33</sup> AUSBEL Novak Hanesiana (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México. Pág. 48.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

### **Campos formativos que maneja la Estimulación (*Dimensiones*)<sup>34</sup>**

La vida de relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos, ya que a partir de las sensaciones comienza la mente a construir sus propias ideas, por eso, desde el principio es necesaria la guía en la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de las percepciones sensibles.

---

<sup>34</sup> Carraher, T., D. Carraher y A. Sehleinman (1985), "*Trastornos del desarrollo. Educación Familiar. Dimensiones Educativas*". Pp. 132 – 302. En: Antología. "Los procesos del desarrollo integral en la primera infancia", 4to Semestre. UPN-HGO. 2008.

El niño desde muy pequeño siente atracción por todo lo que tiene cerca y posee la excitación sensorial suficiente para captar la atención y estimular el órgano sensorial correspondiente.

Desde el momento del nacimiento, los sentidos del niño están listos para captar y responder los estímulos. La visión es inmadura, debido a la ausencia del estímulo luminoso dentro del vientre materno.

Durante las dos o tres primeras semanas de vida, el recién nacido muestra una atención obligatoria manteniendo durante periodos prolongados mirada fija. Hacia los tres meses y medio la acomodación visual del recién nacido, se acerca a la del adulto.

El sonido es un elemento muy importante en la vida del hombre. Desde el momento de la concepción del niño se encuentra en un ambiente sonoro y los líquidos que le rodean y protegen producen ondas sonoras al moverse. Con el nacimiento y desarrollo posterior el niño va adquiriendo más experiencias de su ambiente. Por eso es indispensable estimular esta habilidad perceptual de su oído.

La sensación olfativa la percibimos por medio del olfato, ubicado en las fosas nasales, y está cubierto por una membrana mucosa llamada pituitaria. En ella se encuentran las terminaciones de los nervios que al respirar llevan sensaciones olfativas al cerebro.

El sentido del gusto está localizado en la lengua, en donde se encuentran las papilas gustativas. A ellas llegan las terminaciones que envían al cerebro las sensaciones gustativas y dan lugar a cuatro sabores elementales, que son: dulce, salado, agrio y amargo.

En el sentido cutáneo o de la piel, los receptores táctiles responden diferentemente al calor, frío, presión y dolor, los puntos de mayor sensibilidad son: la punta de la nariz, las mejillas, la yema de los dedos.

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones. Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa empleando bastante tiempo en ello. Es un buen momento para enseñarle las cosas, ya que demuestra buena disposición para el aprendizaje.

El lenguaje es importantísimo, se le debe hablar permanentemente al niño, cantarle y leerle.

Otro camino para conocer el mundo son las caricias y los masajes, estos pueden estimular al bebé (ya que activamos unas de las principales vías de entrada de estímulos) y colaborar en su desarrollo afectivo, cognitivo y motriz. Comenzar a practicar los masajes al bebé desde que nace es una ayuda valiosísima para favorecer sus primeras conexiones neuronales. Los masajes deben ser un juego para el adulto y el niño, además de un medio de comunicarse y estimular el desarrollo.

También debemos evitar abrumarle con juegos, ejercicios y objetos. Es mucho más positivo mantener un ritmo sosegado y sereno.

Con el roce de nuestras manos se produce un primer paso para la comunicación paterno-filial. Por tanto su desarrollo físico debe ir parejo con el emocional y afectivo, para ello, debemos realizar los ejercicios hablando continuamente con él.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando funciones primero simples, después complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo, cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

#### **a) Motor<sup>35</sup>**

Un simple análisis lingüístico de la etimología de la palabra psicomotricidad, nos conduce a la separación en dos componentes básicos:

**Psico:** Hace referencia a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas.

**Motricidad:** Alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento para el cual el cuerpo humano dispone de una base neurofisiológica adecuada.

La psicomotricidad resalta la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que toda actividad psicomotriz implica la unión entre el propio cuerpo y el concepto corporal cognitivo y afectivo.

---

<sup>35</sup> *Ibíd.* pp. 132-302.

La Educación Psicomotriz se halla vinculada a una corriente ideológica que intenta integrar la educación corporal en una educación global e integral. Se define la Educación Psicomotriz desde la danza, la expresión corporal, la expresión gestual, la expresión rítmica, la expresión plástica, el lenguaje oral, etc. Se proponen ejercicios para favorecer el equilibrio postural, control muscular, ajuste perceptivo-motor, control vasomotor y ejecución gráfica.

El eje material y funcional de la acción psicomotora radica en la organización nerviosa y endocrina que asegura la vida vegetativa y la vida de relación. Pueden distinguirse tres sistemas que intervienen en la regulación de esa vida vegetativa y de regulación: el sistema nervioso cerebro-espinal, los sistemas nerviosos simpático y parasimpático y el sistema endocrino; estos tres están conectados entre sí, es decir por debajo de la zona de conciencia de la corteza cortical.

Primero debe sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, mas tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad.

Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

### **b) Cognitivo<sup>36</sup>**

Del qué y cómo debe ser la Educación Preescolar en esta dimensión cognitiva.

Piaget afirma, que el desarrollo cognitivo de los niños entre dos y cuatro años aproximadamente, se encuentran enormemente vinculados a lo que se denomina “función semiótica”; es decir, la adquisición de habilidades de representación. Según Piaget, a este aspecto contribuye tanto el lenguaje, todavía incipiente e imperfecto,

---

<sup>36</sup> Ibídem. pp. 132-302.

como otros factores como son el dibujo, la imagen mental, el juego simbólico y la imitación.

### **c) Afectivo<sup>37</sup>**

El nacimiento del niño en un estado que carece de lo necesario para vivir y necesita ayuda le coloca en una peculiar situación de búsqueda no solo de estímulos sino también de seguridad y de afecto como base de su supervivencia. La dinámica de satisfacción, por una parte, y de frustración por otra, constituye la base a partir de la cual se origina la dimensión afectiva

El estudio científico de la dimensión afectiva va unido al desarrollo de las corrientes psicológicas que a lo largo de nuestro siglo han contribuido a su mejor conocimiento y, por consiguiente, al apoyo de una pedagogía en la que la génesis del pensamiento y la inteligencia no son sino aspectos de una interacción global, que se encauza, a través de la dimensión afectiva del niño.

Las bases de la personalidad del adulto se elaboran desde las relaciones de afecto y la satisfacción de las necesidades básicas en los primeros años de vida.

Gran parte de la dimensión afectiva se adquiere por la experiencia a través de motivaciones de conducta.

Para Watson solo un reducido número de emociones aparecen incorporadas a la conducta innata del hombre, y forman parte de su naturaleza fundamental:

- El Miedo. Se manifiesta por la repentina suspensión de la respiración, el agarrarse al azar con las manos, la repentina oclusión de los parpados, las contracciones de los labios y el llanto.

---

<sup>37</sup> *Ibídem.* pp. 132 – 302.

- La Cólera. Se traduce en el niño por la rigidez del cuerpo, por el movimiento de golpear con los brazos y las manos, por el levantamiento de los pies y las manos, por la suspensión de la respiración hasta la congestión de la cara.
- El Amor. Se manifiesta a través de sonidos agradables y la aparición de la sonrisa.

#### **d) Social<sup>38</sup>**

La educación como fenómeno, se realiza en un marco social y básicamente puede afirmarse que es un instrumento social para incorporar a las generaciones jóvenes al patrimonio cultural de la comunidad en que viven.

Por lo tanto la educación se caracteriza como una realidad histórica, sociocultural, producida por el hombre y vinculada a su contexto cultural. La educación tiene un origen claramente social que es que la generación joven se integre en el seno de la sociedad y asimile sus pautas de conducta, roles, normas, valores y demás rasgos que la configuran en cada momento histórico.

La adaptación del individuo a los requisitos y exigencias de los ámbitos de la sociedad en los que progresivamente se va integrando es una función de la educación. Se puede definir a la educación en su dimensión social como educación para la vida social.

Se entiende por socialización la posibilidad que tiene el sujeto de llegar a ser social, y la sociabilidad como el grado de madurez en las relaciones con los otros y la aptitud para realizar actos positivos de vida social.

La socialización es un proceso socio-cultural permanente, se entiende por este proceso que mediante la socialización el individuo aprende los diferentes papeles,

---

<sup>38</sup> Ibídem. pp. 132-302.

hábitos, pautas y comportamiento necesario para hacerle frente a las responsabilidades de la vida colectiva.

Este proceso, sin embargo, es crítico y fundamental durante los primeros años de vida, dado el carácter esencialmente formativo y orientador de la socialización durante esta fase. Es el periodo en el cual el individuo interioriza (hace propia) las normas morales, cívicas y de la vida en sociedad, necesarias para su desenvolvimiento posterior como sujeto social.

Este proceso deberá entonces armonizar el desarrollo bio-físico-social del niño con las condiciones sociales y culturales del medio dentro del cual se desenvuelve. Durante esta fase el proceso de socialización debe propiciar mecanismos que no se limiten a garantizar la adaptación al medio social, sino que además estimulen la imaginación y creatividad del niño en la solución de problemas y en la selección de alternativas.

#### **e) Comunicativo<sup>39</sup>**

Si comunicar es equivalente a transmitir y en toda transmisión está implícito un deseo de influir, resulta indiscutible la concepción de la educación como un proceso de comunicación. La comunicación es el correlato inevitable del contacto entre seres humanos, puesto que nos podemos comunicar.

El lenguaje, aparece como elemento clave del proceso de comunicación y posibilitador al tiempo de la educación en toda su dimensión culturalizadora y formativa. Empleamos al término lenguaje en su sentido más amplio, no limitándolo al oral y escrito, sino abarcando el lenguaje no-verbal, en sus múltiples facetas.

La capacidad de un mundo claro y comprensible constituye en nuestra sociedad un requisito fundamental para una vida útil y feliz. Cualquier problema que impida esta

---

<sup>39</sup> *Ibídem.* pp. 132 – 302.

adecuada posibilidad de comunicación, trae consigo consecuencias negativas que repercuten en la vida general del individuo.

El lenguaje se desarrolla natural y espontáneamente, constituyéndose en un proceso que sigue en sus inicios leyes semejantes a todos los niños. Especiales periodos de la vida del niño marcan la misma etapa en el nivel alcanzado, tanto si el lenguaje de su cultura es fácil o difícil.

Todos los niños atraviesan un periodo básico para la iniciación del habla propiamente dicha. Esta fase pre-lingüística se inicia con el llanto, como primer medio de comunicación sonora de sus necesidades, comienza a hacer sonidos bucales o guturales diversos de manera espontánea primero y repetitiva después hasta llegar a pronunciar silabas, formar frases de dos, tres, cuatro palabras y expresarse con oraciones completas.

Si observamos la producción de diversos sonidos, vemos que estos también siguen leyes. Todos los sonidos que componen las palabras son producidos con el uso de ciertos mecanismos: a veces la nariz actúa junto con la garganta y a veces es preciso controlar los músculos de la lengua y de la mejilla. Distintas partes del cuerpo concurren en la construcción de este mecanismo, que funciona mejor para la lengua que se aprende en la infancia.

### **Gateo<sup>40</sup>**

Entre los siete y los nueve meses los bebés cambian considerablemente de muchas formas. Muestran comprensión de conceptos como “cerca” y “lejos”. Imitan conductas más complejas y muestran nuevos temores; pero también muestran un nuevo sentido de seguridad alrededor de sus padres y otros cuidadores. Como esos cambios involucran muchas funciones y procesos psicológicos diferentes y ocurren

---

<sup>40</sup> Diane E. Papalia. “*Psicología del Desarrollo*”. pp. 153.

durante un lapso tan breve, algunos observadores los vinculan con la reorganización de la función del cerebro. Este desarrollo neurológico puede ser puesto en movimiento por una habilidad que emerge en esta época: el gateo permite que un bebé se mueva de manera independiente. El gateo ha sido llamado un “evento preparador”, porque establece el escenario para otros cambios en el bebé y su relación con el ambiente y la gente en él.

Gatear ejerce una influencia poderosa en el desarrollo cognoscitivo de los bebés dándoles una nueva visión del mundo. Los bebés se tornan más sensibles a donde están los objetos, que tan grandes son, si pueden moverse y cuál es su aspecto. Gatear ayuda a los bebés a aprender a juzgar distancias y a percibir profundidad. Conforme se desplazan ven que las personas y los objetos lucen diferentes de cerca y de lejos. Los bebés que gatean pueden diferenciar formas similares que difieren en color, tamaño o ubicación. Los bebés tienen más éxito para encontrar un juguete escondido en una caja cuando gatean alrededor de la caja que cuando son cargados para rodearla.

La habilidad para gatear lleva a los bebés a nuevas situaciones. Conforme adquieren mayor movilidad empiezan a escuchar advertencias como “¡regresa!” y “¡no toques eso!”. Reciben una ayuda cariñosa cuando los adultos los recogen y los orientan en una dirección más segura. Aprenden a buscar en los cuidadores señales acerca de si una situación es segura o amenazante, una habilidad conocida como referenciamiento social. Los bebés que gatean realizan más referenciamiento social que los bebés que no han empezado a gatear. Los bebés que gatean también pueden desarrollar temor a las alturas; aprenden a temer a los lugares de los cuales podrían caer.

La habilidad para moverse de un lugar a otro tiene otras implicaciones emocionales y sociales. Los bebés que gatean ya no son “prisioneros” del lugar. Este es un paso importante para desarrollar un sentido de dominio, mejorar la confianza en sí mismos y la autoestima.

De esta forma el hito físico del gateo tiene efectos de largo alcance al ayudar a los bebés a ver y responder a su mundo de nuevas maneras.

### **Intervención Temprana**

Es un proceso sistemático de planeación y suministro de servicios terapéuticos y educativos a las familias que necesitan ayuda para satisfacer las necesidades de desarrollo de los bebés, niños pequeños y preescolares.

Los investigadores han identificado seis mecanismos de preparación del desarrollo: aspectos del ambiente familiar que preparan el camino para el desarrollo cognoscitivo y psicosocial normal y ayudan a preparar al niño para la escuela. Los seis mecanismos son:

- 1) Incentivo para explorar el ambiente
- 2) Instrucción en habilidades cognoscitivas y sociales básicas, como rotular, secuenciar, clasificar y comparar
- 3) Celebración de logros
- 4) Orientación para la práctica y expansión de las habilidades
- 5) Protección contra el castigo inapropiado, las bromas o la desaprobación por errores o consecuencias involuntarias al explorar o intentar las habilidades
- 6) Estimulación del lenguaje y otras formas de comunicación simbólica

La presencia consiente de esas seis condiciones al inicio de la vida pueden ser esenciales para el desarrollo normal del cerebro. La meta de la intervención temprana es ayudar a los niños que pueden no estar recibiendo ese apoyo para el desarrollo.

## CONCLUSIONES

Más que una conclusión de decir si mi trabajo fue elaborado de la manera correcta o no, si mis objetivos, mis observaciones, mi temática, el contexto al que asistí o mi narración es la adecuada. Concluyo que al no encontrar una problemática en el trabajo para titularme, expongo toda la experiencia que me ofreció el servicio social pues la cual ha sido de gran importancia para mi, ya que me introdujo en la realidad laboral que hoy en día sigo cumpliendo, así mismo me ha permitido seguir fortaleciendo mi formación teórica recibida en la carrera pero con la oportunidad de llevarla a la práctica con la metodología de una institución específica, en este caso Gymboree.

Rescato. sobre todas las cosas, que a veces como jóvenes e inmaduros que somos, vemos llegar al profesor y nos cuenta o escribe todo lo que habrá en ese curso o materia, pero no prestamos la suficiente atención sobre si lo que nos dice es lo correcto o incorrecto para nuestra formación. Yo, hoy quiero hacer hincapié que todo mi trabajo habla y pone de manifiesto que las competencias adquiridas en mi formación profesional me permiten ser competitiva en el aspecto laboral, asumiendo con responsabilidad y profesionalismo la tarea que realizo al interior de esta institución.

El ser instructora Gymboree me ha permitido tener siempre presentes, así como llevar a la práctica, los conocimientos adquiridos en la licenciatura, tales como caracterizar al infante en su aspecto cognitivo, sensorial, social, afectivo, motor, de lenguaje, etc. Así que hago una pequeña valoración en los infantes que entran a mis grupos para partir de ahí y poder acompañarlos en su proceso de maduración, satisfaciendo desde mi función las necesidades de desarrollo detectadas previamente. Dicha valoración va encaminada a retomar desde los logros que cumplen por nivel, viéndolo desde el centro de estimulación, así como relacionándolo con los conocimientos del desarrollo integral de cada infante.

Esta institución trabaja mucho lo que es el juego, el cual ha de permitir que el niño construya sus propios conocimientos. No olvido que la mayoría de las materias de la línea de inicial procuraban acercarnos al juego probablemente para hacernos sentir como esos infantes con los que los interventores trataremos a diario. Todo lo que tenga que ver con juego, acertijos, diversión me recuerdan mucho mi infancia tal vez, más bien considero que por eso estoy aquí para impulsar a los niños a que se generen logros que cumplirán.

Día a día con el empeño y compromiso que ponemos cada una de las instructoras se van logrando aquellos objetivos específicos que describen a este programa de estimulación temprana donde los pequeños que asisten salen satisfactoriamente beneficiados pues siempre tenemos presente las necesidades tanto de ellos como de sus papas y de la sociedad ya que nuestros alumnos están recibiendo atención personal y oportuna de las personas que se interesan y se entusiasman con su logros. Por lo tanto se empiezan a desarrollar habilidades sociales para la integración en la escuela favoreciendo el aprendizaje y la creatividad, respetando el ritmo individual de cada niño.

Cabe mencionar que todo el proceso de titulación lo he relacionado con el servicio social, ya que fue esta mi manera de ingresar a la vivencia laboral para rescatar la manera, el proceso en que se dio mi experiencia y como se fue fortaleciendo el profesionalismo que ejerzo a diario sin dejar de lado los conocimientos que se me inculcaron a diario mientras cursaba la carrera. Es por ello que como lo menciona la evaluación que se me realizó logro cumplir el rol de instructora infantil que se me ha otorgado en el centro de estimulación temprana Gymboree en la relación con los conocimientos, experiencias, competencias adquiridas por parte de la universidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- **ÁLVAREZ** H. Francisco. (2000), "*Estimulación Temprana*". Una puerta hacia el futuro. Edición 5. ED. Alfa Omega. Santa Fe de Bogotá. Colombia.
- **Antología**. Desarrollo infantil. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa Indicativo. Educación inicial. Tercer semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pag.2.
- **Antología**. Procesos Evolutivos del desarrollo integral en la Primera Infancia. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa indicativo. Educación inicial. Cuarto semestre. Universidad pedagógica nacional – hidalgo. Pag.2.
- **Antología**. Desarrollo de la inteligencia en la Primera Infancia. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa Indicativo. Educación Inicial. Quinto semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág. 3.
- **Antología**. Desarrollo social en la Edad Temprana. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa Indicativo. Educación Inicial. Sexto semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág. 2.
- **Antología**. El lenguaje en la Primera Infancia. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa Indicativo. Educación Inicial. Sexto semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág. 2
- **Antología**. El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa Indicativo. Educación Inicial. Séptimo semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág.3.
- **Antología**. Programación curricular y la didáctica de la Educación Inicial. Licenciatura en Intervención Educativa. Programa Indicativo. Educación Inicial. Octavo semestre. Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Pág.2.
- **ARRECILLAS**. Casas Alejandro (2002). "*Programa de Reordenamiento de la oferta Educativa de las Unidades de UPN*". Licenciatura en Intervención Educativa 2002. México, D.F. Febrero de 2002. Pág. 29.
- **AUSUBEL** Novak Hanesiana (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. TRILLAS México. Pág. 48.

- **BALTORI** Jorge y Víctor Escandell. “150 juegos para la Estimulación adecuada de 0 a 3 años”. Tercera edición. Barcelona (España). Ediciones Parramon. Pág. 5 – 35.
- **CARRAHER**, T., D. Carraher y A. Sehleinman (2008). “Trastornos del desarrollo. Educación Familiar. Dimensiones Educativas”. En: Enciclopedia de la educación preescolar. México. Ed. Aula Santillana. Antología 4to Semestre de la Licenciatura de Intervención Educativa. Los procesos del desarrollo integral en la primera infancia.1985. Pág. 132 – 302. UPN-HGO. 2008.
- **EGUILUZ**, Luz de Lourdes, compiladora, *Dinámica de la familia*, México, D. F., Editorial Pax México, 2003, pp.139.
- **HERNÁNDEZ** S.R. (1998). et al “*El proceso de investigación y los enfoques cuantitativos y cualitativos. Hacia un modelo integral*”. En. Metodología de la investigación, México. Ed. Mc. Graw Hill. 1998. Sp. En: “Antología, Elementos básicos de Investigación cuantitativa”.1 er Semestre. UPN-HGO. 2006.
- **Internet**. “*El qué y el por qué de la educación musical*”. <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4234.asp>
- **Manual** del Programa **Gymboree** 2007. Derechos Reservados 2001. Productos Gymboree S.A. de C.V. Gymboree. Juego y Música.
- **MENCHÉN** Vellón. (2008). “*Técnicas y estrategias para desarrollar la creatividad*”. Dimensión creativa. Antología procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. Pág. 192 – 209. En: antología “Los procesos del desarrollo integral en la primera infancia”. 3er Semestre. UPN-HGO. 2008.
- **PAPALIA** Diane E. “*Psicología del Desarrollo*”. Octava edición. Mc Graw Hill. Derechos reservados. Copyright 2001 por Mc Graw Hill. Interamericana S.A. Avenida de las Américas 46-51. Bogotá, D.C. Colombia. Pág. 153.
- **WAECE**.- “5. La actividad directriz del desarrollo en la edad preescolar: el juego” en; las actividades directrices de la primera infancia; <http://waece.encyclopedia/index.php>. En: Antología “Las Actividades Directrices” 5to semestre. UPN-HGO. 2009.

# ANEXOS



## ANEXO 1. LUGAR DE TRABAJO



**ANEXO 2.**

**ENTREVISTAS A**

**LAS DOCENTES**

## ENTREVISTA DIRECTORA GYMBOREE.

Nombre: Marisol Garcia y Garcia.  
Edad: 30  
Formación profesional: psicóloga.

1. ¿Sabe que es la Estimulación Temprana?  
Herramienta que busca desarrollar potencial humano a etapas iniciales del ser humano, a grosso modo.
2. ¿Qué antecedentes tiene de la Estimulación Temprana?  
Surge como una estrategia para atender a niños con discapacidad años más tarde se define la intervención temprana y la estimulación con sus propias metas.
3. ¿Conoce la importancia que tiene esto para los niños? ¿Cuál es?  
Permite compensar situaciones ambientales para alcanzar metas en el desarrollo.
4. ¿Sus instructoras saben sobre la importancia de la Estimulación Temprana?  
Desde la postura y razón de ser de Gymboree.
5. ¿Considera que es necesario que las maestras tengan este conocimiento?  
Si no conocen sus metas y objetivos sus planeaciones carecerían de sentido.
6. ¿De qué manera se les capacita a las instructoras?  
Videos, lectura, cursos vivenciales, observación.
7. ¿Se lleva un archivo sobre el desarrollo de cada niño?  
No a profundidad, depende de la instructora  
Cada uno en sentido estructurado.
8. ¿Conoce si alguno de sus alumnos son atendidos en alguna otra institución para ser estimulados?  
Algunas mamás socializan por medio de este tipo de centros y si asisten a otros lugares no en su mayoría.

9. ¿Cuán importante considera que es el papel que realizan a diario las instructoras? ¿Por qué?  
Son el motor básico que dan sentido a Gymboree  
son responsables de transmitir nuestra misión  
día a día.
10. ¿Cuál es la importancia de GYMBOREE?  
Somos más que un programa, buscamos dar a  
los pequeños vivencias que fortalezcan su rel.  
familiar y social para un desarrollo lo más sano  
posible.
11. ¿Cuál es la metodología que lleva a cabo?  
Fortalecimiento y acompañamiento en  
crecimiento a través del juego y la  
música con elemento social fundamental

Por su atención prestada.  
Gracias.

## ENTREVISTAS INSTRUCTORAS GYMBOREE.

Nombre: Ana María del Pilar Hernández Chimal  
Edad: 30

1. ¿Qué formación profesional tienes?

Licenciada en Ciencias de la Educación

2. ¿Había escuchado hablar sobre la Estimulación Temprana?

Si

3. ¿Qué antecedentes tiene de la Estimulación Temprana?

La estimulación comenzó a tener mayor auge hace 20 años en México, donde se pretendía ayudar a los bebés a entender y desarrollar diferentes habilidades que le sirven para su desarrollo físico, emocional, cognitivo y social, ayudando a padres a entender mejor a sus hijos.

Es muy importante por que engloba todos los aspectos que benefician su desarrollo, como anteriormente lo mencioné Físico, cognitivo, emocional y social.

5. ¿Considera que es importante su papel de instructora? ¿Por qué?

Claro por que nosotras guiamos a los padres a desempeñar ejercicios que tienen un objetivo específico en el desarrollo y sobre todo que se da énfasis en la etapa por la que atraviesa el niño, respetando su nivel de desarrollo.

6. ¿Se lleva un archivo sobre el desarrollo de cada niño?

Como franquicia que somos y en base a la temática de las clases vamos conociendo el desarrollo y las necesidades que cada

7. ¿Cuál es la metodología que se lleva a cabo?

Se trabaja en base a 7 niveles de desarrollo, seguimos de 2 programas de música y arte, así como talleres que ayudan a su desarrollo, sobre todo persiguiendo un solo objetivo la socialización entre padres e hijos.

niño requiere, en cada clase aplicamos estrategias para fortalecer desarrollo.

8. ¿Cómo buscas el interés y la motivación de los niños?

Conociendo sus intereses y de ahí llamando su atención con canciones ó actividades que concentran su atención, manejando volumen de voz, ritmo y dinamismo.

9. ¿Cómo desarrollas la creatividad de los niños?

Explorando cosas nuevas y dándole la oportunidad que realmente se sienta involucrado con la actividad, y sobre todo dándole a conocer sus logros, con eso desarrollas la creatividad.

10. ¿En qué tiempo cubres las necesidades de los niños?

Depende de cada niño, hay pequeños que hay que darles la oportunidad que se adapten más a la rutina, mientras que otros ya están trabajando y logrando objetivos.

11. ¿Llevas a cabo algún tipo de planeación?

Sí.

12. ¿Conoces si alguno de tus alumnos es atendido en alguna otra institución para ser estimulado?

Cuando presentan algún cuadro de atención especial, como hidrocefalia, hipotensión, etc.

13. ¿Tuviste alguna capacitación? ¿Cómo fue?

En la Cd. de México otorgada por la franquicia maestra, y aquí en el centro Pachuca. Fue muy dinámica, seguida de estudio de manuales.

14. ¿Has asistido a otras capacitaciones? ¿Cuáles?

Sí, expresión corporal, manejo de voz, teatro administrativo y de actualización.

Por su atención prestada.  
Gracias.

ENTREVISTAS INSTRUCTORAS GYMBOREE.

Nombre: Ariadna Esquivel Olvera  
Edad: 26

1. ¿Qué formación profesional tienes?  
Psicóloga
2. ¿Había escuchado hablar sobre la Estimulación Temprana?  
Si
3. ¿Qué antecedentes tiene de la Estimulación Temprana?  
Clases que recibí en la universidad sobre desarrollo infantil
4. ¿Conoce la importancia que tiene esto para los niños?  
Si
5. ¿Considera que es importante su papel de instructora? ¿Por qué?  
Si porque yo dirijo la clase y explico los beneficios de las actividades
6. ¿Se lleva un archivo sobre el desarrollo de cada niño?  
No
7. ¿Cuál es la metodología que se lleva a cabo?  
Se siguen etapas de desarrollo, en gymboree le nombramos niveles y cada uno de estos está diseñado con las actividades y canciones necesarias para cada nivel y adaptadas a los niños
8. ¿Cómo buscas el interés y la motivación de los niños?  
Trabajando en expresión corporal, tono de voz y sonidos

9. ¿Cómo desarrollas la creatividad de los niños?

Pues creo que aun me falta trabajar en esto pero aun así con las actividades que se realizan

10. ¿En qué tiempo cubres las necesidades de los niños? una forma diferente de hacer la actividad  
3 minutos

11. ¿Llevas a cabo algún tipo de planeación?

Si

12. ¿Conoces si alguno de tus alumnos es atendido en alguna otra institución para ser estimulado?

No

13. ¿Tuviste alguna capacitación? ¿Cómo fue?

Si, me mostraron todas las clases de todos los programas y niveles, me enseñaron las canciones, me platicaron acerca de la dinámica de gymboree, como tratar a los papais y que se trabaja en cada programa y nivel.

14. ¿Has asistido a otras capacitaciones? ¿Cuáles?

No

Por su atención prestada.  
Gracias.

## ANEXO 3. FLAYER DE GYMBOREE

¡Hoy es el momento para descubrir todo lo que puedes aprender junto con tu hijo!

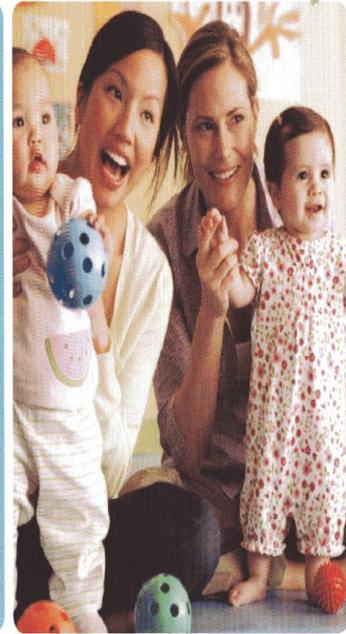
### Centros DF

Aeropuerto	57-84-08-73	Interlomas	52-90-26-57
Águilas	55-93-02-49	Lindavista	55-86-07-61
Aragón	21-58-74-54	Lomas Verdes	53-60-47-88
Arboledas	52-20-83-33	Nueva Santa María	53-56-81-56
Atizapán	53-98-16-81	Paseos de Taxqueña	55-49-22-07
Chalco	59-73-11-79	Pedregal	56-52-44-75
Ciudad Neza	Próximamente	Polanco	55-45-29-11
Coyoacán	55-54-66-53	Satélite	55-72-29-20
Cuajimalpa	58-12-66-99	Tepepan	55-55-36-95
Cuautitlán	22-88-40-20	Villa Coapa	56-77-46-86
Del Valle	56-87-92-43	Xochimilco	54-89-60-10
Escandón	52-77-05-89	Zona Esmeralda	53-08-45-45
Florida	56-62-53-37		

### Centros Provincia

Acapulco	(744) 484-35-97	Monterrey "San Jerónimo"	(81) 83-15-42-00
Cancún	(998) 892-35-88	Monterrey "Satélite"	(81) 40-40-61-40
Celaya	(461) 609-16-16	Morelia	(443) 314-98-94
Chihuahua	(614) 414-14-78	Orizaba	(272) 106-33-83
Cd. del Carmen	(938) 382-92-45	Pachuca	(771) 148-54-87
Cozumel	(987) 869-19-15	Puebla "La Noria"	(222) 211-41-50
Cuernavaca	(777) 372-17-17	Puebla "Zavaleta"	Próximamente
Durango	(618) 818-09-00	Querétaro	(442) 294-85-00
Ensenada	Próximamente	Reynosa	(899) 920-30-40
Guadalajara "Naciones Unidas"	(33) 36-73-68-49	Saltillo	(844) 485-14-70
Guadalajara "Plaza del Sol"	(33) 31-21-66-21	San Luis Potosí	(444) 833-88-37
Guadalajara "Providencia"	(33) 36-15-98-76	Tampico	(833) 213-49-70
Guadalajara "La Calma"	(33) 31-33-25-63	Tepic	(311) 213-90-39
Hermosillo	(662) 212-28-68	Texcoco	(595) 954-57-87
Irapuato	(462) 623-16-93	Tijuana	(664) 684-75-05
Jalapa	(228) 812-42-18	Playas de Tijuana	(664) 680-92-00
León	(477) 636-44-00	Toluca	(722) 270-36-20
Los Cabos	Próximamente	Torreón	(871) 722-35-40
Manzanillo	(314) 334-03-31	Tuxtla Gutiérrez	(961) 602-58-12
Merida	(999) 944-19-59	Uruapan	(452) 523-79-86
Metepac	(722) 232-77-70	Veracruz	(229) 935-97-22
Mexicali	(686) 905-67-00		

Los niños no vienen con Instrucciones, por eso existe Gymboree.



Gymboree, como líder mundial en programas de Estimulación Temprana sabe que, a través de una serie de actividades divertidas y apropiadas a su edad, los niños pueden obtener las habilidades sociales, físicas e intelectuales que necesitan.

Vale por una clase gratis



Llama sin costo 01800 00 GYMBO  
www.gymboree.com.mx 49626



GYMBOREE



### Nivel 1

RECÉN NACIDOS A 6 MESES

Los bebés están aprendiendo a sentirse cómodos en el mundo. Cuando se sienten seguros y protegidos, no solo están más dispuestos a aprender, sino que se encuentran con mejores posibilidades para conectarse con sus seres queridos. Todos las habilidades que los recién nacidos están desarrollando les ayudan a alcanzar estas metas. Ofrecemos actividades que corresponden a su edad que favorecen el desarrollo visual y auditivo, como son: exploración sensorial, masaje infantil, juegos con objetos táctiles y muchas canciones.



### Nivel 2

6 MESES A 18 MESES

Los bebés están aprendiendo acerca de la causa y efecto cómo pueden hacer que las cosas sucedan. Usan todas sus habilidades para causar un impacto y aprender acerca de lo que les rodea. Esto es fundamental para entender cómo funciona el mundo, para desarrollar habilidades de comunicación y para adquirir una sensación de competencia y confianza. En Gymboree, los niños aprenden acerca de la causa y efecto al mismo tiempo que desarrollan habilidades motrices explorando una gran variedad de equipo.



### Nivel 3

18 MESES A 1 AÑO 4 MESES

Los niños de esta edad son buenos comunicadores. Muestran lo que quieren y necesitan por medio de acciones y gestos. La comunicación de ida y vuelta le permite descubrir lo que pasa a su alrededor. Cuando los adultos responden a las diferentes formas de comunicación, le están ayudando a aprender y le muestran que lo que está "diciendo" es importante. Aquí, tú y tu hijo encontrarán muchas oportunidades para desarrollar habilidades de comunicación mientras exploran túneles, rampas y pistas de obstáculos.



### Nivel 4

1 AÑO 4 MESES A 1 AÑO 10 MESES

Los niños usan todas sus habilidades para convertirse en niños que pueden solucionar problemas. Empiezan a comprender qué acciones necesitan hacer y en qué orden para alcanzar una meta. Aprenden que algunas conductas provocan ciertas reacciones y esto es fundamental para entender cómo satisfacer sus necesidades por medio de acciones. En Gymboree, tu hijo participa en juegos y actividades con otros niños de la edad que le ayudan a desarrollar habilidades para poder solucionar problemas y alcanzar sus metas.



### Nivel 5

1 AÑO 10 MESES A 2 AÑOS 4 MESES

Los niños de este nivel utilizan palabras y símbolos para comunicar y desarrollar sus propias ideas. Este pensamiento simbólico le permite desarrollar habilidades de lenguaje y comunicación, dándole sentido a todo tipo de sentimientos e ideas. Esto es básico para su desarrollo social, emocional y cognitivo. Los niños usan su imaginación y participan en el juego creativo que favorece el pensamiento simbólico. Propiciamos el desarrollo del lenguaje y la interacción social a través del equipo y material de apoyo.



### Nivel 6

2 AÑOS 4 MESES A 2 AÑOS

Los niños de esta edad están empezando a comprender el "porqué" y el "cómo" de las cosas. Pueden relacionar eventos y objetos de una manera más lógica. Conforme van creciendo, la comprensión de los símbolos se hace fundamental para el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas. A través del juego interactivo, cuentos y actividades que integran la imaginación, los niños aprenden a escuchar y desarrollan el lenguaje y la creatividad.



### Nivel 7

3 AÑOS A 3 AÑOS

Los niños están ávidos de explorar nuevas actividades y están desarrollando rápidamente habilidades motoras, cognitivas, sociales y de lenguaje. La mejor forma para promover el sano desarrollo de los niños de esta edad es favorecer mucho la exploración, estimulando el pensamiento de cómo funcionan los objetos, las personas y el mundo. En Gymboree, tu hijo encontrará un espacio divertido donde podrá satisfacer su necesidad de exploración y de interacción con otros niños, al mismo tiempo que desarrolla habilidades sociales para la integración en la escuela.



## GYMBOREE & MÚSICA

### Música 1

6 a 18 meses

Con canciones, bailes y juegos, el bebé empieza a desarrollar ritmos y patrones melódicos

### Música 3

2 1/2 a 4 años

Por medio de cuentos, donde la imaginación es importante, el niño canta, baila y toca una gran variedad de instrumentos

### Música 2

18 meses a 2 1/2 años

Explorar las bases del desarrollo musical mientras toca instrumentos canta y baila

## GYMBOREE & ARTE

### arte 1

1 1/2 a 2 1/2 años

Ofrecemos múltiples experiencias sensoriales como pintar, esculpir con masa, explorar diversas texturas, cantar y participar en actividades de movimiento.

### arte 2

2 1/2 a 4 años

En este nivel tu hijo podrá pintar murales, hacer trabajos artísticos resantando y pegando, jugará a disfrazarse y mucho más.

## Talleres

### Fitness...Postparto

1 Para mamás (con o sin bebés)

### Ejercicio Divertido

NIVEL 1 (con papás)

2 NIVEL 2 (sin papás)

### Kids Around the World

(Con o sin papás)

### Expresión Plástica

(sin papás)

Señala la Disponibilidad

## ANEXO 4. UN DIA DE CLASE



**ANEXO 5.**  
**ARTÍCULOS DE**  
**CASA**

# Nivel 1

RECÉN NACIDO A 6 MESES

LOGRANDO CALMA, ATENCIÓN E INTERÉS EN EL MUNDO

Los bebés están fascinados con las personas y las cosas que hay a su alrededor —el rostro y la voz de sus padres, cómo se siente el pelo de un perro, como sabe una sonaja. Ofrecerle a los bebés una variedad de experiencias es importante para su aprendizaje sobre cómo funcionan las cosas. Es por eso que en Gymboree ofrecemos una variedad de ideas para explorar con tu bebé.

## Qué aprendimos hoy:

- ✓ La actividad boca abajo en el espejo de piso le ayudó a fortalecer los músculos del cuello y hombros de tu bebé, que son básicos para poder sentarse. Verse en el espejo y verte a ti reflejada también, les ayuda a formar una conciencia de su persona —el conocimiento de que es un individuo independiente a ti. Los bebés tienen diferentes niveles de tolerancia para estar en posición boca abajo. ¿Cómo te mostró lo que estaba sintiendo? ¿Qué hizo para hacerte saber que disfrutaba la actividad o que ya había tenido suficiente de ella?
- ✓ Las actividades boca abajo, utilizando un apoyo como el rodillo, le permitió a tu bebé practicar el poner su peso sobre los antebrazos. Esto ayuda a fortalecer los músculos de su espalda como preparación para sentarse y, más adelante, para gatear. Al moverse de lado a lado sobre el rodillo, trabajó con el sentido del equilibrio y ejerció sus músculos al tener que ajustar su peso al movimiento.
- ✓ El masaje infantil estimuló muchos de los sentidos de tu bebé al sentir tu suave contacto, tu mirada y tu voz platicando con él. Entre más esté involucrado, más aprende. Pero más importante, experimentar la conexión contigo durante el masaje lo hace sentir amado e importante y alimenta un vínculo entre ustedes.

## Qué puedes hacer en casa:

Intenta las siguientes actividades y observa la forma en que tu bebé está usando sus crecientes habilidades físicas:

- ✓ Dale a tu bebé una nueva visión del mundo. Ayúdalo a fortalecer su cuello, hombros y antebrazos jugando con un rodillo. Para formarlo, enrolla una toalla o cobija y asegura las puntas con ligas gruesas. Coloca el rodillo debajo de sus axilas para que su pecho descansa sobre el rodillo. Puedes hacer esta actividad más divertida colocando un espejo enfrente para que pueda verse a sí mismo.
- ✓ Acuéstate boca arriba con las rodillas dobladas. Coloca al bebé (boca abajo) sobre tus espinillas, con la cabeza viendo hacia ti. Tómallo de sus brazos y suavemente levanta y baja tus piernas o mécelo de lado a lado.
- ✓ Jueguen a la mecedora. Acuesta a tu bebé boca arriba sobre una cobija pequeña. Con ayuda de otro adulto tomen las 4 esquinas de la cobija y suavemente mézanlo a un lado y al otro. Con esto favoreces la conciencia espacial y aprende sobre las direcciones.
- ✓ Carga a tu bebé viendo los dos de frente a un espejo. Háblale y señala las partes de su cuerpo —ojos, nariz, boca, brazos, etcétera. Luego muévete del espejo y pregunta "¿a dónde se fue el bebé?", regresa frente al espejo y dile, "aquí está el bebé!" Este ejercicio aumenta su creciente sentido de conciencia corporal y la comprensión de que es una persona separada de ti.

PI 4- Nivel 1

Gymboree desarrolló esta nota técnica en colaboración con ZERO TO THREE; [www.zerotothree.org](http://www.zerotothree.org)

**GYMBOREE**  
DESARROLLANDO MENTES JOVENES.

En esta etapa, los bebés están ansiosos por interactuar y hacer un impacto sobre su entorno. Las actividades en las que participamos el día de hoy, les ofrecieron a los bebés muchas oportunidades de "ejercitar" estas nuevas habilidades e intereses.

#### Qué aprendimos hoy:

- ✓ Las actividades en el **Puente de las escondidillas** ayudaron a que los bebés capten la permanencia del objeto al empezar a comprender que las cosas (y tú) existen, aunque no las pueda ver. Estas actividades también les ayudan a aprender patrones, como es la separación y reunión posterior contigo, y para anticipar lo que pasa después de algún suceso. Estos dos son conceptos clave para el desarrollo intelectual y social de los bebés.
- ✓ Las actividades en el **Área Social** motivaron a los bebés a interactuar unos con otros así como para provocar que las cosas sucedan a su alrededor. Había pelotas para agarrar, un paracaídas para alcanzar, y papás con quienes jugar. Este tipo de actividades les dan a los bebés una sensación de "yo puedo hacerlo", reforzando su creciente auto-confianza.
- ✓ Las actividades de **escalando con amigos** favorecieron tanto las interacciones de bebé con bebé, como de bebé con papá / mamá. Al explorar el barco mecedor, los bebés disfrutaron compartiendo una actividad divertida con otros niños de su edad. Actividades que ofrecen a los bebés momentos agradables que puedan compartir con otros, les ayudan a desarrollar una base sólida de habilidades sociales exitosas.

#### Qué puedes hacer en casa:

Intenta estas actividades y observa las maneras que tu bebé encuentra para interactuar con otros y cómo usa sus crecientes habilidades de comunicación:

- ✓ **Jueguen escondidillas en la cuna.** Coloca a tu bebé en su cuna y asómate y desaparece del barandal para que vea tu cara al aparecer y decir "¡aquí estoy!". Observa cómo te dice que le gustaría que lo hagas de nuevo. Este es un buen juego para ayudarlo a acostumbrarse a su cuna si está en el proceso de transición del moisés o de tu cama a la cuna.
- ✓ **¡A volar!** Siéntate en el suelo con las rodillas dobladas. Acuesta boca abajo a tu bebé sobre tus espinillas, sosteniéndolo firmemente del torso y con su cabeza viendo hacia ti. Cuenta: "1, 2, 3 A volar!" Manteniendo contacto visual con tu bebé para captar sus señales, inclínate hacia atrás, levantando tus piernas, pero con las rodillas aún dobladas para hacer "volar" a tu bebé. En esta posición, y lentamente, mécelo a los lados, arriba y abajo. ¿De qué manera te comunica lo que le gusta (o no le gusta) de esta actividad?

Gymboree desarrolló esta nota técnica en colaboración con ZERO TO THREE: [www.zerotothree.org](http://www.zerotothree.org) PI 8 Nivel 2

Las actividades centradas en la interacción social, dieron a tu hijo muchas formas de involucrarse en interacción de acá – para – allá, construyendo la comunicación en dos sentidos y buenas habilidades de lenguaje.

Qué aprendimos hoy:

- ✓ **El área social** animó a los bebés a ponerse de pie (¡y tal vez a caminar!) con sus amigos mientras exploraban las llantas, pelotas y jugaban a esconderse con Gympo. Esto les dio la oportunidad de aprender acerca del intercambio social. Puede ser que tu hijo te estuviera observando al tratar de captar lo que pensabas acerca de estos nuevos juguetes y de estas nuevas personas. A esto se le llama "referencia social" y es un recurso importante que los niños usan para descifrar cómo sentirse y cómo interpretar el mundo que los rodea.
- ✓ Nuestras actividades en la **montaña de amigos** les ofrecieron a los niños experiencias especiales para compartir con los amigos como trepar por la resbaladilla ondulada y por la rampa de hule espuma. ¿Cómo interactuaba tu hijo? ¿Notaste si los niños se miraban unos a otros y sonreían o imitaban sus movimientos? ¿Se pasaban la pelota unos a otros? Acciones como éstas constituyen la base de la amistad y el poder compartir, aunque esto toma algunos años en perfeccionarse.
- ✓ Jugar a las **escondidillas en las montañas** le ayudó a tu hijo a aprender a coordinar los movimientos de su cuerpo para poder trepar hasta la cima de la torre. Una vez arriba, quizá estaba encantado jugando contigo a esconderse y aparecer, ya que se encontraba en una posición con cierta ventaja. El patrón de ida y vuelta en este juego es muy parecido a una conversación, por lo que constituye una manera increíble para practicar las interacciones sociales.

Qué puedes hacer en casa:

Al intentar estas actividades con tu hijo, observa formas en las que se involucra en la comunicación de un lado al otro (en dos sentidos):

- ✓ **Jueguen a "hola y adiós"**. Es una variedad del juego de esconderse y aparecer (al aparecer dices "hola" y al esconderte, "adiós") ayuda a tu hijo a aprender nuevas palabras. Esto le permite disfrutar de una manera novedosa el juego de escondidillas. ¿Sabes decir "hola" y "adiós" en otros idiomas? Intenta hacerlo usando palabras en otros idiomas, pero siempre usando la mímica que es familiar para tu hijo.
- ✓ **Jueguen Escondidillas**. Pídele a otro adulto que se "esconda" (debajo de una cobija o detrás de un sillón) mientras tu hijo y tú tratan de encontrarlo. Platícale lo que van haciendo en el juego para que empiece a entender la interacción social que implican los juegos, "El tío Paco está escondido, vamos a buscarlo".

Gymboree desarrolló esta nota técnica en colaboración con ZERO TO THREE; [www.zerotothree.org](http://www.zerotothree.org) PI 8- Nivel 3

# Nivel 4

1 AÑO 4 MESES 1 AÑO 10 MESES

DESCIFRANDO CÓMO FUNCIONA EL MUNDO

Ahora está en camino de hacerse hábil en la solución de problemas. Ahora es capaz de pensar cuáles acciones necesita hacer para alcanzar una meta –también conocido como “planeación motriz”- como acomodar su mano para sacar algo de un agujero. Sus habilidades físicas también se están desarrollando. Conforme tu hijo se vuelve más ágil caminando y corriendo, puede usar sus habilidades de planeación motriz para llegar a donde quiere hacerlo.

## Qué aprendimos hoy:

- ✓ Las actividades de deslizarse de arriba hacia abajo y las que hicieron en el puente sirvieron para que los niños aprendieran a usar ambos lados de su cuerpo al mismo tiempo (coordinación bilateral). Esta habilidad es básica para el desarrollo de habilidades diversas como escribir, patinar y columpiarse en un pasa manos. También las actividades de hoy les ayudaron a relacionar un concepto –arriba-abajo- con la experiencia real de moverse de arriba-abajo.
- ✓ Actividades como la del puente, esconderse y de trepar representaron problemas interesantes a resolver. Después de deslizarse por la resbaladilla debían usar sus habilidades de planeación motriz para descubrir cómo volverse a subir. Esconderse con el mini paracaídas fue una oportunidad para que ellos lo hicieran solos. Una vez subidos los escalones, debían pensar cómo bajarse de nuevo.
- ✓ Las actividades de “congelarse” los animó a practicar sus habilidades sociales –interactuar con adultos y compañeros así como el seguimiento de instrucciones. También construyen habilidades de memoria, habilidades de escucha, y lo que es un patrón o secuencia para poder anticipar cuando deben “congelarse”.

## Qué puedes hacer en casa:

Al involucrarte en las siguientes actividades con tu hijo, observa las formas en que usa sus habilidades para resolver problemas:

- ✓ Casa de burbujas: Con una cobija cubre una mesa para crear una “casa”. Gatea debajo de la mesa con tu hijo y sopla burbujas hacia fuera para que atraviese y las atrape; actividad que estimula sus habilidades de planeación motriz.
- ✓ Diviértanse con “bailes congelados”. Dale dos mascadas para que tome una con cada mano. Pon música y animalo a bailar agitando ambas mascadas. Motiva sus habilidades de escucha con el “baile congelado” –detener el movimiento cuando la música se para repentinamente. Este tipo de movimientos favorecen su sentido de coordinación y balance.
- ✓ Dale a tu hijo la oportunidad de explorar diferentes sonidos. Llena 3 o 4 vasitos de yogurt vacíos con cosas como arroz, pasta o monedas. Invítalo a agitarlas y luego levantar la tapa para ver qué hay dentro. Deja uno vacío para aprender sobre “vacío” y “lleno”. Escuchar el sonido de cada vasito y luego descubrir lo que hay dentro de cada uno promueve el desarrollo de las habilidades para resolver problemas.
- ✓ Reúne un rollo de papel vacío y varios objetos pequeños como coches o bloques. Lanza cada objeto a través del tubo. Observa si se le ocurre cómo volverlos a lanzar igual. Esto desarrolla las habilidades de los pequeños músculos de la mano así como la coordinación ojo-mano al colocar cada objeto en la entrada del tubo. También representa varios problemas para pensar ¿a dónde va el juguete?, ¿saldrá siempre al final del tubo? PI 2-Nivel 4

Gymboree desarrolló esta nota en colaboración con ZERO TO THREE; [www.zerotothree.org](http://www.zerotothree.org)

**GYMBOREE**  
DESARROLLANDO MENTES JOVENES™

# Nivel 5

1 AÑO 10 MESES A 2 AÑOS 4 MESES

USANDO PALABRAS Y SÍMBOLOS PARA TRANSMITIR IDEAS Y SENTIMIENTOS

Jugar con otros niños a imaginar que juntos hacían una pizza le dio a tu hijo la oportunidad de trabajar su imaginación y sus habilidades de pensamiento, así como sus crecientes habilidades sociales, ya que tuvo que cooperar y llevarse con los demás.

Qué aprendimos hoy:

- ✓ **La cocina de pizza** involucró la imaginación de los niños pues literalmente “saltaron” a la cocina e hicieron su propia pizza en esta actividad. Observaste que tu hijo podía permitir que un objeto - como el disco de hule espuma - fuera el símbolo de otro objeto, como una pizza. Esto muestra que está desarrollando sus habilidades de pensamiento simbólico. La habilidad de usar símbolos es básica para todas las áreas del desarrollo y es clave para el desarrollo de las habilidades de lectura, ciencias y matemáticas.
- ✓ **Hacer rollos de salchicha, rallar queso y preparar “salsa de tomate”** pusieron a los niños en contacto con una variedad de experiencias divertidas de juego de representación que sirvieron para desarrollar su imaginación. Las actividades de esta pista motivaron a los niños a usar todo su cuerpo para el aprendizaje. Rodarse por la rampa les ayudó a desarrollar conciencia corporal; lanzar “jitomates” requirió de su coordinación ojo – mano y rallar el queso promovió las habilidades viso-espaciales.
- ✓ Hacer una **pizza gigante** favoreció la interacción social y la cooperación, ya que todo el grupo trabajó hacia un objetivo común que fue preparar la masa y espolvorearla con queso, salsa y otros ingredientes (una vez más, mostrando su habilidad de pensamiento simbólico). La experiencia de trabajar juntos –tanto con su goce como con su reto- ofreció a los niños la oportunidad de aprender sobre cómo llevarse con otros.

Qué puedes hacer en casa:

Lleva a cabo estas actividades para promover el creciente interés de tu hijo en el juego de representación.

- ✓ **¡Cómételo!** Convierte a tu hijo en un plátano. Primero, envuélvelo ligeramente con una cobija (la cara no la cubras) y luego haz toda una mímica para “pelarle” la cáscara. ¿Qué sigue? Pues ¡comértelo! (hazle cosquillas y dale besos) Deja que también él te “pele” a ti. ¿Cuántos tipos de alimentos pueden jugar a ser?
- ✓ **¡Despiértate!** Dile: “Voy a dormirme ahora, ¿puedes intentar despertarme?” Luego hazte la dormida y espera a que te despierte. Cambien los papeles y ahora trata tú de despertarlo. ¿Podrá hacerse el dormido por mucho tiempo?

Gymboree desarrolló esta nota técnica en colaboración con ZERO TO THREE; [www.zerotothree.org](http://www.zerotothree.org) PI 8- Nivel 5

**GYMBOREE**  
DESARROLLANDO MENTES JOVENES™

# Nivel 6

2 AÑOS 4 MESES A 3 AÑOS

APRENDIENDO A HACER CONEXIONES LÓGICAS ENTRE IDEAS

Las actividades que hicieron los niños hoy por la ciudad, favorecieron el desarrollo de su imaginación y también las crecientes habilidades sociales. Observarlo y participar con él mientras jugaba a representar, te ayuda a ver cómo todas las áreas de su desarrollo –social, intelectual, de lenguaje, motriz- trabajan juntas para llevarlos a la “escalera de desarrollo”.

## Qué aprendimos hoy:

- ✓ Jugar a que recorrieran las calles para llegar a la **librería** pudo haber incitado algunos comentarios de tu hijo sobre sus propias experiencias en una librería “real”. Esto muestra cómo está listo para hacer conexiones lógicas entre una librería imaginaria y una “real”. Ahora es capaz de ver el mundo a través de los ojos de alguien más y también puede tomar el lugar de otros. Esto muestra habilidades de pensamiento bastante avanzadas. Este salto en su desarrollo significa buenas noticias para los padres que quieren enseñar a sus hijos sobre empatía y compasión por otros!
- ✓ Jugar a llevar el coche al **autolavado** les ofreció a los niños una experiencia sensorial y divertida, gateando a través del túnel y la jaula con mascadas. Los niños en edad preescolar todavía aprenden muchos sobre lo que reciben a través de los sentidos. Actividades como éstas –que involucran todo su cuerpo en el aprendizaje- es una excelente forma para que los niños formen nuevas ideas.
- ✓ Encontrarse con amigos en el **parque** estimuló la interacción social y la cooperación. A esta edad, los niños pueden comprender lo que significa compartir, aunque aún les cueste trabajo llevarlo a cabo (¡especialmente si el objeto que deben compartir es nuevo o muy atractivo!) Sé paciente y dale a tu hijo las palabras que necesita para hacer frente a estos sentimientos: “Quieres subir a la resbaladilla, pero hay un niño delante de ti. ¡Pronto será tu turno!”

## Qué puedes hacer en casa:

Prueba actividades como las siguientes para ampliar la nueva habilidad de tu hijo para pensar a partir de problemas que se presentan y a usar su imaginación.

- ✓ **Vayan al lavado de autos.** Corta un rectángulo en la parte superior de una caja, lo suficientemente grande para que tu hijo la atravesara gateando. Cuelga una mascada por el hoyo que cortaste. Avisa: “El lavado de coches está listo! ¿Eres un auto sucio que necesita lavarse?” Anima a tu hijo a gatear a través del autolavado mientras sacudes la mascada sobre él. Cuando salga por el otro lado, checa si necesita cargar gasolina (con una taza medidora pretende llenar el “tanque de gasolina” que está en su pierna). ¿Qué hace tu hijo después? ¿Puedes observar las conexiones lógicas que puede hacer?
- ✓ **Cambien papeles.** Invita a tu hijo a ser el papá o la mamá mientras tú eres el hijo. Observa cómo lleva a cabo su papel de adulto y escucha cómo responde cuando no quieres bañarte o ir a dormir. (¡Tal vez escuches tus propias palabras salir de su boca!)

Gymboree desarrolló esta nota técnica en colaboración con ZERO TO THREE; [www.zerotothree.org](http://www.zerotothree.org)

PI 8- Nivel 6

**GYMBOREE**  
DESARROLLANDO MENTES JÓVENES.

# **ANEXO 6.**

# **PLANEACIÓN**

# **ESPECIAL**

## NAVIDAD 2010. "LA VILLA NEVADA DE GYMBO"

Bienvenidos a la villa nevada de gymbo donde iremos a dar un paseo por las montañas llenas de nieve y conoceremos las villas navideñas.

❖ Bienvenida:

"Ven a cantar, ven a jugar con gymbo en la navidad  
Ven a cantar, ven a jugar con gymbo en la navidad".

❖ Papás cantando:

"Navidad navidad hoy es navidad, es un día de alegría  
Y felicidad... Hey! Campanas navideñas que anuncian  
ding dong dang a nacido gymbo que conmigo jugara".

"Escucha hermano la canción de la alegría, el canto alegre  
Que despierta un nuevo día, ven canta, sueña cantando vive  
Soñando un nuevo sol, en que los hombres volverán a ser hermanos".

❖ Ritual de Inicio:

**Nivel 1 y 2:** "Campana sobre campana (sonaja de jaula o aplaudido)

Y sobre campana una  
Asómate a la ventana  
Veras al niño en la cuna  
Belén campanas de Belén  
Que los ángeles tocan  
Que nuevas me traes".

"El camino que lleva a Belén (tambor de ola nivel 3)

Baja hasta el valle que la nieve cubrió.  
Los pastorcillos quieren ver a su rey  
Le traen regalos en su viejo zurrón  
Ropopom, Ropopom  
Ha nacido en el portal de Belén  
el niño Dios"

"Noche de paz, noche de amor (izquierda, derecha, detener y mecer)

Todo duerme en derredor  
Entre los astros que esparcen su luz  
Bella anunciando al niño Jesús  
Brilla la estrella de paz  
Brilla la estrella de paz"

**Nivel 3 al 6:** Sentarse en flor de loto con los niños aun lado o en las piernas, sostener el resorte moverlo de un lado al otro, mientras se canta "peces en el río".

Invitar a los niños a pasar a conocer las villas con compañía del muñeco de nieve "Gymbobell" para eso lo tendrán que ayudar a vestirse.

“Pero mira como beben  
los peces en el río,  
pero mira como beben  
por ver al Dios nacido.  
Beben y beben y vuelven a beber,  
los peces en el río  
por ver a Dios nacer.”

❖ Paseo en Piernas:

“Arre gymbo arre, arre gymbo arre  
Anda más de prisa que llegamos tarde  
Arre gymbo arre vamos a jugar  
Que con los amigos vamos a cantar.”

(Nivel 1 y 2 en piernas, nivel del 3 al 6 en la salchicha)

❖ M.E.M:

- **El buzón de Santa:** crear su carta ya sea con su huella, pegarle diamantina, colorear, recortar, escribir su nombre y pegarla en un mural (desarrollo motricidad fina, estimulación táctil, estimulación visual, coordinación ojo - mano).
- **La Tienda de Regalos:** en una caja pegar trozos de papel reciclado a toda la superficie con el fin de adornar árbol grande (estimulación táctil, reciclado, coordinación ojo - mano, desarrollo auditivo).
- **La Casa de la Señora Closs:** repartir instrumentos para realizar galletas de jengibre / aparecerán galletas en bolsita
- **El Taller de Santa:** crear con material de construcción muñecos que podrán deshacer ( desarrollo motor grueso y fino, desarrollo del concepto del cuerpo humano)
- **Decora el Árbol:** Hacer una ronda para girar alrededor del árbol , llamarlos con la canción de transición “con todos mis amigos”.  
“Anda anda gymbo  
Decora el árbol  
Una esfera y otra  
Hay que decorarlo  
Anden anden niños  
Decoren el árbol  
Una esfera y otra  
Hay que decorarlo”

❖ Pegar foto para el mural de año nuevo.

❖ Actividad Sello: (paseo en Trineo)

“El trineo de Santa vuela y vuela  
Vuela y vuela, vuela y vuela  
El trineo de Santa vuela y vuela  
Por toda la ciudad”

“Felicidad me trae gymbo por que al pasear  
En el trineo viajo contento junto a mama  
Y juego y canto en mi trineo en gymboree  
Con mis amigos siempre disfruto la navidad”.

❖ Paracaídas:

“Vengan, vengan, venga ya al paracaídas vamos a jugar”  
“Una, dos y tres burbujas “

“ Burbuja sobre burbuja  
Y sobre burbuja una  
Asómate al paracaídas  
Veras a gymbo abajo  
Burbujas burbujas gymboree  
Burbujas burbujas gymboree  
Que los niños truenan así así así”

“Afuera y debajo”  
“Los colores”  
“Es hora ya”

❖ Despedida :

“Yuju gymbo”  
“Cuando gymbo sube todo mundo baja”  
“Que bueno que vinieron (nivel 1 al 3)  
Aquí a la navidad  
Que bueno que vinieron  
A jugar y aprender  
Y vinieron las niñas...”  
“Adiós amigos” (nivel 4 al 6)



## ANEXO 7. GYMBO

