



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



**SUBSEDE PETO**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PROMOVIENDO LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA  
EN LA SECUNDARIA TÉCNICA No. 65**

**MIGUEL JESÚS RUIZ PECH**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.  
2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



**SUBSEDE PETO**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PROMOVIENDO LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA  
EN LA SECUNDARIA TÉCNICA No. 65**

**MIGUEL JESÚS RUIZ PECH**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.  
2018**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 7 de marzo de 2018.

**MIGUEL JESUS RUIZ PECH.**  
SUBSEDE PETO.

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**PROMOVIENDO LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA  
EN LA SECUNDARIA TÉCNICA No. 65**

*OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Lic. Juan Marcos Uch Tec**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE**

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SÓCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA

Director del trabajo: Juan Marcos Uch Tec  
Lectores: Félix Alberto Echeverria Sandoval  
Danely Miriela Canul Canto

## AGRADECIMIENTOS

*A Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y, sobre todo, de felicidad.*

*Le doy gracias a mis padres Miguel y Teresa por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo por ser un gran ejemplo de vida a seguir.*

*A mis hermanos con los cuales siempre estuvimos batallando por cualquier cuestión, sin embargo, siempre llegaron los momentos en los que nuestra lucha cesó y hacíamos una alianza para lograr metas conjuntas. Gracias hermanos por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar.*

*Son muchas las personas que han formado parte de mi vida educativa a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.*

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo a mi asesor, el maestro Justo Germán González Zetina, por brindarme su tiempo, tenerme paciencia y darme sugerencias para la mejora de este proyecto.*

## ÍNDICE

## PÁGINA

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN.....   | 1  |
| CAPÍTULO 1. EL ORIGEN DEL PROYECTO .....  | 3  |
| 1.1. La Universidad Pedagógica Nacional.....  | 3  |
| 1.2. El Diagnóstico general.....  | 4  |
| 1.3. El Diagnóstico focalizado.....   | 11 |
| 1.3.1. Técnicas de recolección de datos.....  | 11 |
| 1.3.2. Caracterización de los sujetos.....  | 11 |
| 1.3.3. Necesidades encontradas .....  | 17 |
| CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN DEL DISEÑO DE INTERVENCIÓN .....                         | 19 |
| 2.1. Tipo de intervención.....  | 19 |
| 2.2. Fundamento curricular.....   | 20 |
| 2.2.1 Campo de formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social..... | 21 |
| 2.3. Fundamentación teórica para el diseño.....                                     | 22 |
| 2.3.1 Educación y aprendizaje .....   | 24 |
| 2.3.2 Relaciones con la naturaleza desde el pensamiento maya.....                   | 24 |
| 2.3.3 Los derechos de la naturaleza.....  | 25 |
| 2.3.4 Concepción sobre educación ambiental .....                                    | 26 |
| 2.4. Fundamento metodológico.....   | 27 |
| 2.4.1. Principios pedagógicos del taller .....                                      | 28 |
| 2.4.2. Principios educativos .....  | 28 |
| 2.5. Estrategia de intervención:.....   | 28 |
| 2.5.1. Cartas descriptivas .....  | 30 |
| CAPÍTULO 3. LA EVALUACIÓN.....  | 37 |
| 3.1. Definición de evaluación.....  | 37 |
| 3.2. Propósitos de la evaluación dentro de la intervención.....                     | 38 |
| 3.3. Principios éticos de la evaluación.....  | 39 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos utilizados para la evaluación.....                     | 40 |
| 3.5. Tipo de evaluación.....  | 42 |
| 3.6. Modelo de evaluación.....  | 43 |

|  |    |
|--|----|
| 3.7. La evaluación de la intervención .....                              | 44 |
| 3.7.1. El trabajo colaborativo en el grupo participante .....            | 45 |
| 3.7.2. La participación en el grupo. ....                                | 48 |
| 3.7.3. La responsabilidad y el respeto en la práctica interventora. .... | 51 |
| 3.7.4. La convivencia establecida en la intervención. ....               | 53 |
| 3.8. Evaluación de las experiencias .....                                | 54 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....                                      | 56 |

REFERENCIA

S ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo surge de las prácticas profesionales, que se llevaron a cabo de sexto a octavo semestre, de la Licenciatura en Intervención Educativa, cabe mencionar que se nos dio la opción de trabajar en instituciones gubernamentales y no gubernamentales, por tal motivo consideré que sería pertinente elegir una institución pública y, por lo tanto, este proyecto de intervención se realizó en la escuela secundaria de la comunidad de Tzucacab, cuyo propósito fue promover los derechos de la naturaleza entre alumnos y alumnas de la escuela Técnica N° 65.

Es importante mencionar que nuestra línea de Educación Intercultural nos permite reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de intervención y contribuir a un ambiente de comunicación y diálogo

Para poder realizar este trabajo, como primer momento se llevó a cabo un diagnóstico educativo con el fin de conocer las situaciones problemáticas que estaban presentes en la institución, para que los docentes y el director eligieran la situación problemática que consideraban prioritaria, y así poder realizar estrategias de solución que involucren a las personas implicadas en el proyecto.

Ya elegida la problemática a trabajar, se tuvo un segundo momento del cual partió un diagnóstico focalizado, este fue pieza importante para profundizar más acerca de la problemática.

Por tal motivo, a continuación se describe brevemente todo lo realizado y las herramientas utilizadas desde el inicio de la intervención, así como todo el proceso que estuvo implicado en ella.

En el primer capítulo se abordan aspectos de la institución formadora que es la Universidad Pedagógica Nacional, de igual manera, se presenta el inicio de la intervención, con el diagnóstico educativo, describiendo las técnicas e instrumentos que se emplearon para la recolección de datos, las personas participantes, detallándose las cuatro situaciones relevantes que se encontraron al analizar la información.

Seguidamente se encuentra el diagnóstico focalizado que abordó la cultura ambiental, la caracterización de los sujetos, de los(as) alumnos(as), docentes, padres y madres de familia. Así como también se encuentran a detalle las concepciones sobre educación, cultura, aprendizaje, naturaleza y desarrollo humano.

El segundo capítulo incluye el tipo de intervención que fue de carácter psicopedagógico, el fundamento curricular, ya que el proyecto se apoyó del plan de estudios de la Secretaría Educación Pública, en este plan aborda distintos campos, del cual considere que sería adecuado trabajar con el campo de “exploración y comprensión del mundo natural y social”, por lo tanto, se describe en qué consiste este campo de formación.

Así mismo, se presenta la estrategia de intervención que consistió en un curso taller, el cual se impartió a los alumnos de primero, segundo y tercer grado haciendo un total de 18 alumnos, por otra parte, se dan a conocer las cartas descriptivas que constaron de 10 sesiones y fueron aplicados los lunes y viernes.

En el tercer capítulo hace mención acerca de la evaluación, ya que para poder emitir juicios valorativos fue necesario una evaluación tanto de los alumnos, docentes, y la autoevaluación. De igual manera, se describen los propósitos, criterios, principios, las técnicas e instrumentos utilizados, la temporalización, y el modelo de la evaluación. Por último, se encuentra las categorías del proyecto que fueron elaboradas con base en toda la información de las personas que formaron parte de este proceso.

Finalmente se encuentra las conclusiones, donde se da a conocer los desenlaces y las valoraciones realizadas una vez finalizada la construcción del Proyecto de Desarrollo Educativo, así como también se encuentra algunas sugerencias para los maestros de la institución donde se trabajó.

Todo lo mencionado se realizó con la finalidad de que tanto alumnos y maestros tengan una reflexión positiva respecto a las maneras en que nos relacionamos con el medio natural del que formamos parte fundamental.

## CAPÍTULO 1. EL ORIGEN DEL PROYECTO

En el presente capítulo se abordarán aspectos sobre cómo se inició el proyecto de intervención, así como una descripción de donde se llevó a cabo la intervención, del mismo modo, se plantea el motivo del proyecto, así como la manera que se abordan los indicadores que estuvieron presentes en el momento de realizar el diagnóstico general, que nos llevó a realizar el diagnóstico focalizado para trabajar las necesidades detectadas.

### 1.1. La Universidad Pedagógica Nacional.

La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 31-A Subsede Peto, ofrece la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) que tiene como objetivo: *“Formar profesionales de la educación, capaces de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, con proyectos alternativos que le permitan solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria”* (programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN, 2002: p.4).

El programa formativo de la LIE se conforma de ocho semestres, siendo el séptimo donde se inicia el trabajo de titulación. De acuerdo con las diferentes opciones que se ofrecen para este trabajo, se seleccionó la modalidad de Proyecto de Desarrollo Educativo, el cual se define como *“Una propuesta de intervención que busca resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico. En el que se especifica el problema que es motivo de intervención”* (instructivo para la titulación LIE, 2005: p.5).

El Proyecto de Desarrollo Educativo surgió a partir del diagnóstico educativo que se realizó como parte de la asignatura de Prácticas Profesionales I, en la cual se les solicita a los alumnos que sitúen una institución pública o privada en donde puedan realizarlas.

Por tal motivo, el interventor se dio a la labor de hallar un espacio para poder hacer dichas prácticas profesionales, eligiendo a la “Escuela Secundaria No. 65” del municipio de Tzucacab, Yucatán. No está de más mencionar que en esta institución se habían realizado

proyectos previos correspondientes a otras asignaturas, donde el interventor tuvo buenas experiencias en este espacio institucional.

## 1.2. El Diagnóstico general.

Para iniciar el proyecto de intervención en la escuela secundaria se realizó un diagnóstico general, que se entiende como un proceso en el que se definen todas las características del contexto a trabajar, así como los participantes y los problemas que en dado caso existieran, con este diagnóstico tratamos de conocer la cultura, la economía, la lengua, entre otros ámbitos. Cabe recalcar que el diagnóstico no parte de un problema, sino que está en busca de problemas que sobresalgan a lo largo de la aplicación de las técnicas e instrumentos que fueron aplicados, para conocer la situación educativa de la institución que se eligió para trabajar.

Como primer paso se analizó dónde sería más pertinente y viable trabajar, de acuerdo con los recursos con los que se cuenta. Opté por trabajar en la Escuela Secundaria N° 65 de la comunidad de Tzucacab, Yucatán, ya que se me hace más accesible dicha comunidad, la escuela no se encuentra muy lejos del centro, llegar a la localidad no es demasiado costoso y a cada hora pasan camiones de transporte público.

Una vez elegido el lugar, se inició con la redacción del oficio que se llevó al director de la Escuela Secundaria N° 65 del municipio de Tzucacab, para que tuviera el conocimiento de lo que estaba por realizar en dicha escuela con motivo de mis prácticas profesionales, el cual al terminar de leer y saber lo que implicaba mi intervención, me otorgó el permiso para trabajar en la escuela. Dichas prácticas iniciaron en el mes de marzo del 2016 y concluyeron en julio del 2017. Del mismo modo se procedió con la elaboración de las técnicas de recolección de datos, como es la entrevista que constaron de 27 reactivos ligados a los ámbitos interculturales, los cuales fueron de género, lengua, cultura, economía, personales, educación y convivencia.

Durante el diseño de los instrumentos a aplicar, se tuvo que recurrir a la revisión de teorías que facilitó la elaboración de dichos instrumentos. Además de la entrevista utilicé la observación participante y no participante, así como el diario de campo.

Según Deobold, Dalen y Meyer W. (1992, p.321) en la entrevista el investigador puede alentar a los sujetos y ayudarlos cuando estos muestran ciertas connotaciones

emocionales. Estos indicios visuales y auditivos ayudan también a lograr una conversación más privada, lo cual permite obtener información personal y conocer las motivaciones, sentimientos, actitudes y creencias del sujeto.

Dichas entrevistas fueron realizadas a toda la población que consta de 186 alumnos y alumnas de todos los grados y grupos, un director y 15 docentes de la secundaria, cabe recalcar que las entrevistas no fueron realizadas en su totalidad a los y las estudiantes, ya que el día que se realizaron varios no asistieron, teniendo un total de 170 entrevistas aplicadas. Las entrevistas fueron realizadas para los maestros y maestras, así como una para el director y otra para los alumnos y alumnas.

De igual manera, decidí trabajar con los padres de familia, pero llegué a la conclusión de aplicar las entrevistas a doce madres de familia, ya que en la escuela las que participan mayormente en las actividades son las madres de familia.

Otro instrumento utilizado es la observación, la cual tiene dos tipos, que son la observación participante y no participante. Que según Chávez de Paz (s/f) en la observación no participante *“el investigador registra lo observado, más no interroga a los individuos involucrados en el hecho o fenómeno social”* (p.7).

Por tal motivo en ciertos momentos pedía permiso para ingresar al salón, con la intención de observar todo lo que ocurría en las sesiones de clase, así como también, pude darme cuenta cómo se desenvuelven los alumnos cotidianamente en sus clases, del mismo modo, la manera en que el director se dirige a ellos. Asimismo utilicé la observación participante que según Iñiguez (2008) *“consiste en la observación del contexto desde la participación del propio investigador o investigadora, es decir, desde la inmersión en el contexto, proporcionando así descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también la vivencia, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa”* (p.1).

Esta observación se implementó debido a que en algunas ocasiones el prefecto de la escuela pedía que cubriera algunos grupos a causa de la ausencia de algunos docentes, resultando positivo para el proyecto, ya que así se pudo observar a la mayoría de los grupos de la institución, por lo que se presentó la oportunidad de interactuar con los alumnos, en la cual se pudo conocer un poco más a fondo la manera de ser de los alumnos y las inquietudes que estos tienen.

Cabe recalcar que todo esto se realizó durante momentos en los que tanto maestros como alumnos estuvieran libres para no afectar sus horarios de clase, en los espacios que no estábamos aplicando los instrumentos nos disponíamos a observar que es lo que ocurría dentro y fuera de las aulas de clase.

Es importante mencionar que todo lo que se observaba, se registraba en un diario de campo que según Ander Egg (1982) “*es el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados*” (p.175), el diario de campo sirvió para registrar todo lo que ocurría en las clases de los profesores, por lo tanto, fue necesario establecer ciertos indicadores: cómo es la relación maestro-alumno dentro del salón, y cómo los alumnos se comportaban con cada maestro en sus horas de clase, todo lo que se escribió fue sin ninguna alteración de las acciones acontecidas durante los días que se acudió a la escuela.

Ya con todos los instrumentos aplicados y con la información recabada en nuestros diarios de campo, me dispuse a analizar y valorar toda la información obtenida con una estrategia de codificación, se dividieron las entrevistas en los grados correspondientes: primero, segundo y tercer grado, de igual manera se organizaron de acuerdo a los ámbitos que incluimos dentro de los instrumentos, están los culturales, lengua, economía, género, educación, infraestructura y personales. Para así poder identificar los ámbitos que más sobresalían con el fin de llegar al análisis acerca de la existencia o no de problemáticas dentro de la institución. Una vez acabado el análisis, se encontraron cuatro situaciones relevantes que se describen a continuación.

Cuando se decodificaron los instrumentos de recolección de datos para la organización de los resultados se distribuyó de la siguiente manera: tomando en cuenta la cultura, que no sólo abarca aspectos sociales sino también aspectos físicos, del medio ambiente y tomando en cuenta que la educación consiste en inculcar valores para el cuidado de las tradiciones y costumbres. Para el cuidado del medio ambiente se consideró unir dos ámbitos interculturales los cuales fueron cultura y educación para el planteamiento de la problemática de “cultura ambiental” Al analizar el diagnóstico se detectaron los siguientes aspectos:

- Cultura ambiental

Con base en los datos recabados mediante la aplicación de los instrumentos y de acuerdo al tratado de higiene escolar, según Alcántara (2003) “*se basa en determinar las condiciones generales de la salud y de proporcionar los medios adecuados para conservarla, poniendo al organismo en las mejores condiciones posibles para el desempeño de sus funciones individuales y sociales*” (p.4)

Con respecto a esta conceptualización se podría decir que en la institución no existe una adecuada higiene escolar, ya que al preguntarles a los alumnos qué era lo que no les gustaba de la escuela, en su mayoría decían: *Los baños, porque no los limpian* (Entrevista 1: 4/03/2016), *asimismo expresaban “La higiene, por los perros, no hay buena higiene (Ibíd.)*. Esto provoca que no haya una buena higiene.

De otra manera los alumnos nos comentan que no les gusta que los baños estén sucios todo el tiempo, ya que cuando acuden al baño éste tiene mal olor o están sucias las tazas de baño. Del mismo modo, los alumnos platicaron que no se tiene un buen hábito de higiene dentro de la escuela.

Por otra parte, pude identificar que los alumnos tampoco tienen una buena higiene, ya que a la hora del descanso, tiran la basura de sus alimentos donde sea, aún que haya botes de basura dentro de la escuela y dentro del salón. Incluso, dentro del aula pueden verse papeles tirados, ya que los alumnos, por haberles salido mal alguna tarea, arrancan la hoja de su libreta y la arrojan al piso.

En nuestro entorno social, hay prácticas que son transmitidas de generación en generación, como por ejemplo, en tiempos lejanos nuestros antepasados solían tirar los desechos de alguna fruta en la calle y con esto no había ningún problema, ya que esto se degradaba con el paso del tiempo; sin embargo, esa práctica persiste, sólo que ya los desechos no tienen el mismo tiempo de descomposición, por su origen industrial.

De igual forma, me doy cuenta de que los alumnos, habiendo botes de basura distribuidos por toda la escuela, estos optan por tirar sus desperdicios en cualquier lugar, esto afecta significativamente tanto su ambiente social y natural, así como su desempeño escolar

Con base en esto puedo decir que los alumnos tienen el conocimiento de que es lo que no se tiene que hacer para combatir la contaminación, sin embargo no lo llevan a la

práctica ya que piensan que es trabajo del conserje limpiar lo que ellos ensucian y no se dan cuenta del daño que ocasionan.

- Relaciones Genéricas

Otra de las situaciones relevantes en la institución son las relaciones genéricas puesto que durante la intervención pude observar que los niños no se relacionan del todo con sus compañeras ya que por ser mujeres ellos piensan que no son de mucha ayuda para su equipo.

Por otra parte los docentes piensan que las alumnas no deben involucrarse del todo con los alumnos, por temor a que como son más bruscos, las pueden lastimar, con base esto los docentes sin darse cuenta tienden a discriminar a las alumnas por el hecho de ser mujeres, y no tienen en cuenta de que debe existir una perspectiva de género según Lamas:

**Un desarrollo más equitativo y democrático del conjunto de la sociedad requiere la eliminación de los tratos discriminatorios contra cualquier grupo. En el caso específico de las mujeres, que representan más de la mitad de la población, se ha vuelto una necesidad impostergable de los distintos órdenes de gobierno (federal, estatal y municipal) el diseño de políticas que tomen en cuenta las condicionantes culturales, económicas y sociopolíticas que favorecen la discriminación femenina (1996, p. 1) .**

Los docentes creen que no existe dicha problemática, ya que por su parte ellos mencionan que tratan a sus alumnos y alumnas de igual manera, sin embargo al entrevistar a los alumnos y preguntarles acerca si el docente tiene alguna preferencia especial al momento de realizar alguna actividad escolar, las alumnas expresaban que *El maestro de agricultura no deja que sembramos porque sólo los hombres lo hace* (ibídem, p.8), así como también una alumna expresó *Sí, el maestro de educación física, no nos deja jugar fútbol porque somos mujeres* (Ibídem, p.8)

Con esto me doy cuenta de que existe una contradicción con lo que dicen los alumnos y los maestros, ya que los docentes piensan que por ser de distinto sexo no pueden realizar las mismas actividades.

Por lo tanto es importante definir género según Pautassi (2007) *“es el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y preinscripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre los sexos, para simbolizar y construir socialmente lo que le es propio de los varones y lo que es propio de las mujeres”* (p.22).

Es importante que los docentes y los alumnos tengan una perspectiva de género para que haya un cambio en la ideología de ellos y tener en cuenta de que todos somos iguales sin importar si es hombre o mujer, ya que cada quien puede realizar las mismas actividades.

- Estrategias docentes

Otra de las situaciones problemáticas son las estrategias docentes según el autor Los docentes son imprescindibles para mejorar el aprendizaje de los estudiantes para incrementar la calidad de la educación y para desarrollar a la sociedad del conocimiento. Ocupa el papel central para la mejora de la calidad en la enseñanza, por lo que en la actualidad es necesario tener nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje en distintos ámbitos educativos.

Con base en la información recabada, se evidencian dos aspectos en esta situación. Uno, es que la dinámica de algunas clases se remite a explicaciones y tareas, generando un ambiente monótono y rutinario, los jóvenes no se sienten motivados para aprender, lo que en ocasiones termina en que hay grupos que no están atentos y se dedican a meter relajo, distraendo al resto del salón de clase.

Asimismo, las aulas carecen de materiales didácticos interesantes y pertinentes que apoyen los contenidos que se tratan a lo largo del curso escolar. Incluso, se pudo observar que en el aula hay un closet que se encuentra vacío, los alumnos señalaban que antes en ese espacio había libros, los cuales les servían para consultar alguna duda que tuvieran.

Con respecto a esto se podría decir que los docentes no utilizan estrategias de enseñanza aprendizaje, sino que trabajan con el modelo tradicionalista. Al responder algunas preguntas nos mencionaron que hacía falta nuevas estrategias para la enseñanza aprendizaje de los alumnos y alumnas de la institución.

De igual forma los maestros y maestras mencionaron que realizan sesiones de rutina por falta de recursos escolar, motivo por el cual no aplican distintas estrategias en el aula de clase.

En cuanto a los jóvenes al preguntarles sobre si les gusta la manera en que el docente imparte sus clases en su mayoría respondieron que *no, porque sólo nos marca resúmenes, es aburrido, sólo explicar hace, no, porque sólo nos dicta lecturas* (ibídem, p.8), con esto me doy cuenta que los docentes siguen trabajando de una manera tradicional, de acuerdo con esta información es importante implementar estrategias nuevas sería un plan para la mejora

de calidad, sin embargo los docentes siguen con una manera tradicional de educar, sin pensar que los que salen más afectados son los y las estudiantes de la institución.

Por lo tanto es importante crear un ambiente del interés del alumno según Monereo, Clariana, Palma y Perez (1999, p.14) *“Un ambiente eficaz en el aula comienza por la organización en la sala de clases, el manejo del aula es una tarea que requiere comprender a los alumnos y alumnas no reconocen de manera distintiva lo que se espera de ellos”*.

Por otra parte considero la educación intercultural como un ámbito, ya que en la escuela están conviviendo distintas formas de pensar y distintas creencias que a su vez cuando se retiran conviven con otras personas en la calle, que tal vez en sus pláticas dejen un aprendizaje significativo, de lo que hayan aprendido en la escuela.

- Conducta antisocial

La conducta antisocial según Sanabria y Uribe *“son comportamientos que reflejan trasgresión de las reglas sociales y/o sea una acción contra los demás”* (2009, p.205), es un problema que presenta serias consecuencias entre adolescentes, dicha conducta hace referencia básicamente a los actos que violan las reglas sociales y los derechos de los demás.

Esta situación *“se podría encontrar en distintas áreas como barrios, comunidades, pero de igual forma en las instituciones educativas y podría tener muchas razones por las cuales se da como podrían ser la falta de valores en la familia y lo ausencia de los padres familia en la vida de sus hijos”* (Peña, Graña, 2006, p.10).

Es por dicha razón que es de suma importancia abordar esta problemática, ya que la mayoría de los alumnos y alumnas de la institución mencionaron que siempre ha existido vandalismo en la institución, sin que los docentes hagan algo por erradicarlo, simplemente no lo toman en cuenta.

Al preguntarles a los alumnos sobre qué es lo que más les gustaba de la institución respondieron *Me gusta porque es grande y lo que no me gusta es que hay muchos pleitos, Me gusta los árboles y lo que no me gusta que los alumnos se peleen mucho y se tiren con piedras* (Ibídem, p.8).

Como se puede observar por lo que los alumnos y alumnas mayormente respondieron, otro problema que se refleja es que los administrativos y docentes no hacen algo para evitarlo, es por eso que se consideró la importancia de esta problemática, ya que se

propondría una estrategia para erradicarla en la institución sin afectar a ningún estudiante de ella.

### 1.3. El Diagnóstico focalizado.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico general, se decidió hacer una reunión con los docentes y el director de la Escuela Secundaria Técnica, para llegar a un acuerdo sobre qué situación requería más atención y que en este caso alude a la Cultura Ambiental. Ya que los maestros demandaron que es muy importante que los alumnos desarrollen este buen comportamiento, ya que se trata de preservar y cuidar nuestro entorno.

Según Roque *“la cultura ambiental es la manera como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente”* (2003, p.10). Cada pueblo impacta en sus recursos naturales y en su sociedad de manera particular. *“De ahí que el tratamiento a los problemas ambientales involucre la necesidad no solo de un enfoque educativo, sino también cultural, que se aborde desde los valores, las creencias, las actitudes y los comportamientos ecológicos”* (Bayón y Morejón, 2005, p. 2).

La problemática sobre la construcción de una Cultura Ambiental se consideró de esta forma, después de haber revisado algunas fuentes literarias, considerando diversas variables implicadas en dicho proceso, tales como: el conocimiento sobre instituciones que traten este tema, el calentamiento global, cuidado del agua, entre otras, todas estas variables se comprendieron y se dio paso para trabajar con ellas.

#### 1.3.1. Técnicas de recolección de datos.

Las técnicas utilizadas para profundizar en la situación detectada fueron la observación no participante dentro y fuera del salón de clases, con el fin de observar el comportamiento que tienen los alumnos respecto al cuidado de su entorno educativo. Del mismo modo se realizaron entrevistas las cuales fueron aplicaron a todos los participantes, asimismo un diario de campo en el cual se anotaba todo lo que sucedía.

#### 1.3.2. Caracterización de los sujetos

Los entrevistados fueron dos maestras que imparten la clase de matemáticas y la otra de química y tres maestros que imparten las materias de educación física, español e historia.

De manera similar se aplicaron entrevistas a 30 alumnos los cuales fueron seleccionados al azar, estos fueron: 15 mujeres y 15 varones de primero, segundo y tercer grado; con un rango de edad de 12 a 17 años, dichos alumnos y alumnas son en su minoría maya hablantes. De igual forma algunos alumnos habitan fuera del municipio ya que son originarios de comisarias.

Asimismo se les aplicaron entrevistas a 10 padres y madres de familia, en distintos días, ya que los días que acudimos a la escuela, algunos padres/madres iban sólo por información acerca de sus hijos. De los entrevistados siete son madres, de estas cinco son amas de casa y dos trabajan vendiendo antojitos por las tardes. Con respecto a los padres de familia que fueron tres, todos trabajan para mantener a su hogar, uno de ellos fuera del municipio desempeñándose como albañil y los otros dos trabajan dentro del pueblo como moto taxistas.

Con la información obtenida fui seleccionando y clasificando las respuestas que fueron mencionadas en mayor número, de acuerdo al indicador al que corresponden.

- Concepciones de educación, cultura, aprendizaje y desarrollo humano.

#### Alumnos

Los alumnos de la Secundaria Técnica No. 65, no todos tienen el conocimiento de si existen instituciones que se encarguen de promover la cultura ambiental, ya que con base en los resultados obtenidos pudimos detectar que, de los alumnos de primer grado ninguno sabe de alguna institución que promueva este hábito, ya que al momento de entrevistarlos nos respondían *No conozco ninguna, porque aún no vemos ese tema* (Entrevista 2:21/10/2016). Por otra parte, los alumnos de segundo nos hacían mención que sí conocían alguna institución que impartiera temas sobre cultura ambiental, pero ellos hacían alusión a su materia de agricultura que, de acuerdo con lo observado, les muestran cómo sembrar y el cuidado que se le debe dar a las plantas durante su crecimiento. Por último, los alumnos de tercero nos comentaban que sí tenían el conocimiento que la SEMARNAT es una institución que se preocupa por el cuidado del ambiente, ya que *Es el lugar donde vivimos* (ibíd.).

Los alumnos de la escuela Secundaria Técnica me platicaban que en la institución no se lleva a la práctica el cuidado del medio ambiente. Los alumnos de primero comentaron

*todos tiran su basura donde sea, si lo tiran en el bote y no cae dentro, se queda ahí tirado* (ibíd.). Los de segundo mencionaron que no se realizan estas prácticas en la escuela, al preguntarles si conocían alguna práctica ellos respondieron *No, ni idea* (ibíd.), y un escaso número de alumnos menciona *No quemando basura*. Por último, los alumnos de tercero comentaban en la escuela se realizan *Proyectos de reciclaje* (ibíd.). Pero, de acuerdo con lo observado durante la estancia en la escuela, pudimos percatarnos que los alumnos no depositan su basura en los contenedores que ellos crean y solo se quedan ahí arrinconados sin que les den uso. Por otra parte a la hora del descanso se juntan en un lugar para ingerir sus alimentos y pasar ese tiempo establecido; sin embargo, una vez que éste acabe, todos se dirigen a su salón dejando su basura en el lugar, esperando que el conserje los quite de ahí. De la misma manera, me percate que en la institución se tiene designado un área para la quema de basura.

De acuerdo con los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a los alumnos de todos los grados en la institución, las prácticas de educación ambiental son realizadas por todo el personal de la escuela, sin embargo, un alumno respondió *La mayoría no lo pone en práctica* (ibídem, p.14), ya que como se ha mencionado, esto se debe a que tiran su basura en cualquier lugar. Con base en lo observado pude percatarme que la mayoría de los alumnos no cuida el medio ambiente de su escuela y una escasa parte de los maestros entra con su refresco al salón, pero al salir, el envase del refresco lo deja en la mesa o se lo da a algún alumno para que tire, sin embargo éste lo utiliza para patear dentro del salón, dejándolo ahí tirado cuando se aburre de éste.

También pude observar que tanto dentro, como fuera de los salones, se carece de información con la que motiven a los alumnos a tirar su basura correctamente, se cuenta con botes distribuidos por toda la escuela y dentro de los salones, sin embargo, estos están sucios o rotos en algunos salones. Asimismo notamos que dentro el salón hay un closet, el cual está todo sucio y lleno de polvo, donde los alumnos dejan libros que están rotos, envases que les sirvieron para algún experimento a los alumnos que ya pasaron de año.

Con base en las respuestas de los alumnos, en la escuela se imparten las materias de Biología, Agricultura, Formación Cívica y Ética en las cuales vienen temas sobre la importancia del medio ambiente, sin embargo de acuerdo con lo observado, en los libros de los alumnos se abordan unos cuantos temas que sólo se explican a brevemente.

Los alumnos consideran que el medio ambiente en el que se desarrollan a diario debe ser cuidado, ya que ellos piensan que *Sin oxígeno no hay vida y sin vida, no hay nada* (ibídem). Platicando con los alumnos sobre ese tema, respondieron que no consideran importante que sea cuidado, ya que eso “*Sólo está pasando en las ciudades*” (ibídem, p.14), y no les afecta en nada, ya que en donde habitan no hay *grandes fábricas que despidan demasiado humo* (ibídem, p.14). Para los alumnos la cultura ambiental es “*El cuidado que le damos el medio ambiente*” (ibídem, p.14), así como la “*costumbre de reciclar y depositar la basura en su lugar*” (ibídem, p.14). Del mismo modo consideran que la relación que existe entre población, medio ambiente y desarrollo se refiere “*al entorno donde vivimos*” (ibídem, p.14), y el calentamiento global es *Causado por la contaminación* (ibídem, p.14), sin embargo, de acuerdo con lo observado, no están conscientes que ellos también contribuyen a la contaminación, ya que donde sea dejan tirada su basura.

Por último los alumnos piensan que sí se podría erradicar el problema del calentamiento global mediante platicas que *hagan crear conciencia* a todos los que contaminan el medio ambiente, por su parte ellos mencionaron que cuidan el medio ambiente *No quemando basura* (ibídem, p.14).

De acuerdo en los datos recabados en la escuela se cuenta con un reglamento que se encarga de poner en orden a los alumnos en ámbitos sobre cómo vestir el uniforme, el lenguaje que deben emplear al momento de dirigirse a los demás, entre otros. Sin embargo, no se cuenta con ningún reglamento en el cual se especifique el cuidado que se le debe dar al ambiente escolar.

## Maestros

Con base en los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados pudimos analizar que las dos maestras entrevistadas no conocen de alguna institución que promueva la cultura ambiental, y los tres restantes nos mencionaron algunas de las instituciones que conocen como son *SEMARNAT, Green Peace, entre otros* (entrevista 3:24/10/2016), la cual los maestros comentaban *es de suma importancia que se conozca sobre estas instituciones* (ibíd.), ya que conociendo estas instituciones se podría estar más informados y crear conciencia en las personas.

Los maestros dentro de la institución no llevan a cabo el cuidado del medio ambiente mediante ya que carecen información que motive a los alumnos a tirar su basura en los botes designados y esparcidos por toda la escuela, más sin embargo, de acuerdo con las observaciones realizadas, nos percatamos que un número considerable de maestros no lleva del todo esta práctica.

Por otra parte los maestros nos comentaban que en la escuela no hay una materia que hable específicamente sobre el tema de cultura ambiental, a lo que una maestra respondió *Se ven algunos conceptos en algunas materias como biología, formación cívica y agricultura* (ibídem, p.16). Por otra parte los maestros consideran que *Es un tema importante para nuestra sociedad, ya que afecta a todos, ya que las nuevas generaciones no están conscientes del daño que causan al no tener la cultura de la conservación y preservación con el medio en el cual se relacionan día a día* (ibídem, p.16).

Para los maestros la cultura ambiental es *Tener la conciencia de reciclar, no talar árboles y contaminar menos el medio ambiente* (ibídem, p.16). Y *Es tener un conocimiento de cómo manejar los recursos naturales* (ibídem, p.16). Ya que se debe tener un debido cuidado con el medio ambiente para que todos nos desenvolvamos libres y plenos en la vida.

Los maestros piensan que la relación que existe entre Población, Medio ambiente y Desarrollo es que en cuanto *Mientras más población, más contaminación* (ibídem, p.16), ya que la población es la responsable del medio ambiente que se quiere tener y cuánto se quiere desarrollar, si no se lleva a cabo una buena educación ambiental. Los maestros mencionaban que *el calentamiento global es El aumento de la temperatura del planeta* (ibídem, p.16), debido a que es una consecuencia de la tanta contaminación y el exceso de emisiones de dióxido de carbono que son ocasionados por las grandes fábricas del mundo y los millones de automóviles que a diario circulan, los cuales ocasionan cambios en el clima.

Los temas sobre cultura ambiental y el calentamiento global son de suma importancia, ya que de esta manera se puede saber cómo se daña el ambiente y cómo podemos evitarlo con esto hacer énfasis sobre la situación, ya que son nuestros hijos y nuestros nietos que vivirán en él. Del mismo modo, los maestros consideran que estos problemas se pueden erradicar con simples acciones como *Caminar más, consumir o usar menos productos tóxicos* (ibídem, p.16), de esta manera concientizar a las personas para que cuiden más el medio ambiente.

Por último los maestros nos platicaban que se cuenta con un reglamento dentro de la escuela, pero sin embargo dijeron que *no se cuenta con un reglamento específico dedicado al tema* (ibídem, p.16).

#### Padres y madres de familia

Por otra parte ningún padre ni madre, sabe de alguna institución que promueva la cultura ambiental, así como la mayoría desconoce si en la escuela donde están sus hijos se realizan actividades que impliquen las prácticas sobre el cuidado del medio ambiente.

Los padres y las madres de los alumnos de la escuela secundaria técnica conciben la cultura ambiental como la educación que tienen las personas para cuidar y mantener limpio su entorno en el cual habitan diariamente. Este tema lo consideran de suma importancia, ya que como se ha mencionado se trata del medio en donde todos nos desempeñamos. Así como también, desconocen el tema del calentamiento global, pues un padre mencionó *A nosotros no nos afecta porque aquí donde vivimos no hay demasiada contaminación* (Entrevista 4:28/10/2016). Entre todos los sujetos implicados, éste mismo padre de familia respondió que no considera importante el tema del calentamiento global; sin embargo estos consideran que el calentamiento global no se puede erradicar del todo, ya que es algo que llevó mucho tiempo en formarse, pero si todos los habitantes pusieran de su parte por cuidar el ambiente, este sería un mejor lugar para todos.

Por otra parte los padres y madres de familia nos comentaban que ellos tratan de cuidar el agua de manera que, cuando vayan a utilizarla la sacan en cubetas para que no se desperdicie tanta agua; ellos comentaban que lo cuidan porque es lo *que le van a dejar de herencia a los hijos de sus hijos* (ibídem, p.18), ya que si se ponen a desperdiciarla de manera inconsciente, al paso que van dentro de poco tiempo no habrá ni una gota de agua.

Por último los padres y madres nos platicaron que ellos en sus casas contribuyen al cuidado del medio ambiente, limpiando los patios de sus casas y no quemando basura, ya que el humo *es malo si lo respiras* (ibídem, p.18).

Algunos padres y madres comentaban que en sus casas tienen designado tareas entre sus hijos para hacer la limpieza de la casa.

De acuerdo en los datos obtenidos durante el diagnóstico y al análisis del Plan de estudios 2011 se puede constatar que en la Secundaria Técnica No. 65 se imparten las

materias antes mencionadas que se relacionan con la cultura ambiental, sin embargo, éstas sólo se abordan de manera limitada en los temas que trae consigo el libro, esto causa que no se le tome la debida importancia, ya que no existe suficiente información acerca del tema, y a su vez, ocasiona que no se lleve a la práctica la construcción de estos conocimientos acerca de la cultura ambiental.

De manera general quiero agregar que el hecho que los alumnos, maestros, padres y madres de familia tengan o no el conocimiento de la existencia de alguna institución que se encargue de trabajar temas relacionados con la naturaleza no soluciona este problema, ya que con saber de estas no es suficiente, puesto que también se debe poner en práctica por iniciativa propia el cuidado del medio ambiente.

### 1.3.3. Necesidades encontradas

Las necesidades que se pudieron captar a través del diagnóstico focalizado, mediante la aplicación de los métodos y técnicas empleados son las siguientes:

#### Alumnos(as):

- No le dan importancia del cuidado del medio ambiente, aunque saben cuáles son los cuidados no lo llevan a la práctica
- No tienen conocimiento si existen instituciones que se encarguen de promover la cultura ambiental, ya que tienen en cuenta que solo está ocurriendo en las ciudades y no les afecta.

#### Maestros(as):

- No dan el ejemplo a seguir para cuidar el medio ambiente, a pesar de que realicen botes de basura, ellos mismos no ponen la basura en su lugar.
- No hay una materia que hable específicamente sobre el tema de cultura ambiental
- No se cuenta con un reglamento para la cultura ambiental.

Padres y madres de familia:

- No tienen conocimientos sobre instituciones sobre la cultura así como también si les imparten clases a sus hijos(as) sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.
- No consideran importante el cuidado del medio ambiente porque no les afecta debido a que en su comunidad no hay tanta contaminación.

## CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN DEL DISEÑO DE INTERVENCIÓN

### 2.1. Tipo de intervención.

Una vez identificada la situación- problemática en el diagnóstico focalizado, se procedió a la elaboración del diseño del proyecto de intervención educativa en el cual se tomaron en cuenta la intervención psicopedagógica, así como la intervención socioeducativa, ya que por la temática promoviendo los derechos de la naturaleza, fue importante realizar un curso taller con los alumnos en donde se abordaron temas del cuidado y la comprensión del medio ambiente, del mismo modo se abordaron temas como el pensamiento de los mayas .

Por lo que es importante definir la intervención psicopedagógica, que consiste según Henao, Ramírez y Ramírez (2006) en:

**Un proceso sistemático e integrador, por medio del cual se busca incidir en un grupo educativo, para mejorar su calidad formativa, y desarrollar los propios recursos de los educandos y promover su autoayuda, colabora en tareas de enseñanza dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad abordando tres aspectos fundamentales: Adquisición de técnicas y estrategias de aprendizaje, desarrollo de estrategias meta cognitivas y motivación (p. 4).**

Con respecto a la intervención psicopedagógica puedo comprender, que se contempla como un proceso integrador que plantea la necesidad de identificar las posibles acciones, según los objetivos y contextos a los que se dirige o al conjunto de actividades que colaboran para dar solución a distintos problemas, así como la prevención de otros, apoyar a las instituciones en las labores de enseñanza y educación sean más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general.

Para que el proyecto de intervención tenga un impacto significativo, se planeó trabajar un curso-taller, el cual será dirigido a los alumnos de tercer grado de la institución en cuestión, cuyo propósito es la promoción de los derechos de la naturaleza mediante una

participación activa que integre estrategias para la construcción de ésta y el desarrollo de habilidades que se pongan en juego al interactuar con actividades que llamen su atención.

De igual manera, como se mencionó anteriormente la intervención socioeducativa estuvo inmersa, por lo tanto según Pérez (2011) “*consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos*” (p.¶), Con respecto a la intervención socioeducativa es importante mencionar que me sirvió para realizar actividades en donde los alumnos entren en contacto con el entorno en el que conviven cotidianamente, así como la importancia del cuidado y el respeto que se le debe dar al ecosistema.

## 2.2. Fundamento curricular

Este proyecto está fundamentado con base en las perspectivas que están planteadas en el plan de estudios por la Secretaría de Educación Pública (2011). El plan de estudios, se basa en la equidad de la educación básica, la cual toma en cuenta la calidad educativa, mediante el análisis de la amplia diversidad que existe dentro de nuestra sociedad, así como los diferentes contextos en los que está inmerso. Ya que en las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa (p.29)

Dentro del plan de estudios se encuentran cuatro campos de formación para la Educación Básica, los cuales son: Desarrollo personal y para la convivencia, Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, y Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Los campos de formación para la Educación Básica son los que organizan, reglamentan y articulan los espacios curriculares permitiendo identificar en qué parte del desarrollo y del aprendizaje se concentran, entendiendo como espacios curriculares los principios de aprendizajes más formales y específicos, que los alumnos deberán construir conforme avanzan en su vida escolar y que se relacionan con las materias y los temas, que cada uno de estos debiera tener de acuerdo al campo que pertenezcan. En cada campo se expresan los procesos graduales del aprendizaje, donde se refleja lo que los alumnos han logrado adquirir desde el primer año de Educación Básica hasta su conclusión los elementos que la sociedad impone, como son un pensamiento racional y complejo, la comprensión del

entorno en el que habitan, los valores éticos que deben tener para ser parte de la sociedad, el cuidado de su cuerpo, así como los distintos lenguajes y códigos que permiten ser universales y relacionarse en una sociedad dinámica y en permanente transformación.

Por todo lo mencionado fue necesario conocer los campos de formación para detectar en qué campo se vinculaba el proyecto promoviendo los derechos de la naturaleza.

### 2.2.1 Campo de formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Elegí este último campo, ya que es el que se adecua más a la situación a trabajar durante la intervención, así mismo la materia de ciencias I se enfoca a temas que tienen que ver con el medio ambiente.

Este campo integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. Constituye la base de formación del pensamiento crítico, entendido como los métodos de aproximación a distintos fenómenos que exigen una explicación objetiva de la realidad. En cuanto al mundo social, se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural que caracterizan a nuestro país y al mundo, sin embargo no en todos los países se reconocen a estas culturas debido a la discriminación, es importante reconocer la diversidad cultural puesto que fortalecen la identidad personal en el contexto de una sociedad global donde el ser nacional es una prioridad.

**Así mismo adiciona la perspectiva de explorar y entender el entorno mediante el acercamiento sistemático y gradual a los procesos sociales y fenómenos naturales, en espacios curriculares especializados conforme avanza en los grados escolares sin menoscabo de la visión multidimensional del currículo (Acuerdo 592, 2011, p.29).**

En secundaria, los espacios curriculares con respecto al tema de Cultura ambiental, son Ciencias I (con énfasis en Biología), Ciencias II (con énfasis en Física) y Ciencias III (con énfasis en Química); Geografía de México y del Mundo, Historia I y II, Asignatura Estatal, y Tecnología I, II y III. (Plan de estudios, 2011, p. 51).

Por tanto, podría decir que el campo de formación: exploración y comprensión del mundo natural y social se apega a mi proyecto de intervención debido a que se centra en la cultura de la prevención, ya que favorecen la toma de decisiones responsables e informadas

en favor de la salud y el ambiente; del mismo modo, prioriza la prevención de accidentes mediante la práctica de hábitos utilizando el análisis de diversos acontecimientos, sus causas y consecuencias, así como la integración de experiencias cuyo propósito es observar con atención objetos, animales y plantas, reconocer las características que distinguen a un ser vivo de otro. Así como la toma de conciencia y lograr estilos de vida saludable, desarrollar formas de relaciones responsables y comprometidas con el medio ambiente.

### 2.3. Fundamentación teórica para el diseño

Como parte del proyecto promoviendo los derechos de la naturaleza se retoma elementos que dan sustento al trabajo, de tal manera que estos elementos como son educación, aprendizaje, pensamientos mayas, los derechos de la naturaleza y la educación ambiental ayudarán a la comprensión del proyecto.

Sin embargo, también fue importante retomar a dos autores que son Vygotsky y Ausubel, porque Vygotsky se basa en el enfoque sociocultural y sostiene que desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí, considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además la adquisición de aprendizajes se plantea como formas de socialización, ya que conciben al hombre como una construcción más social en donde las funciones mentales son producto de su desarrollo cultural. Con base a esto Vygotsky plantea ir más allá de la visión del sujeto para abordar el análisis de las formas sociales de relación, ya que la actividad humana solo puede comprenderse desde una mente consciente.

**Vygotsky (1979) describe la zona de desarrollo próximo como “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz” (p. 133).**

Desde esta perspectiva el autor plantea que las relaciones sociales de los jóvenes es lo que marca sus interacciones con el ambiente que lo rodea, ya que el ser humano no puede desarrollarse de una manera aislada; necesita de la ayuda de personas que aporten a la construcción de su conocimiento, mediante las acciones que se presentan en la vida cotidiana del sujeto. Con base a esto Vygotsky (1932, p.46) planteaba que *“Por mediación de los*

*demás, por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades*". Es decir, que el apoyo brindado al niño por un adulto o sujeto tiende a ser una motivación para realizar sus actividades de la vida cotidiana así como también para desarrollarse dentro de una sociedad.

La importancia de una actividad constructiva de los alumnos en la producción de los aprendizajes escolares, habla de un sujeto cognoscente el cual, mediante su trabajo constructivista, va más allá de lo que su entorno le ofrece. Lo anterior implica que la finalidad última de la intervención pedagógica, es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo, en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Para que éste logre un progreso intelectual y la puesta en práctica de aprendizajes significativos en su medio. Por eso las formas de vivir y pensar, son el reflejo histórico de un determinado nivel de desarrollo, con una dinámica propia el cual es compartido socio-culturalmente, según los intereses del ser humano.

Por otra parte se retomó a Ausubel (1963), porque señala que el aprendizaje significativo es *"el mecanismo humano que tiene la capacidad para adquirir y almacenar una inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento"* (p. 58).

El cual se caracteriza por la interacción entre los significados de conceptos que van a ser adquiridos y los significados de conceptos ya asimilados, comprendiéndolo como conceptos representados por símbolos únicos, en donde se van adquiriendo nuevos conceptos mediante la interacción de conocimientos ya existentes.

Utilicé este concepto de aprendizaje, ya que es de fácil comprensión, retención y por consecuencia se puede transferir fácilmente para la construcción de nuevos aprendizajes, relacionando los conocimientos previos que trae consigo el sujeto con los que van a ir adquiriendo conforme el transcurso de la intervención. Para que la construcción del aprendizaje se dé es necesario que el sujeto este en interacción con lo que se va a aprender, de igual manera es más rico cuando se trabaja en grupo ya que no todos poseen los mismos conocimientos previos, de este manera ir intercambiando información que con el paso del tiempo, se encuentren en alguna situación similar a la que se abordara, puedan emplear esos aprendizajes.

Considero que para el diseño de mi proyecto es fundamental tener en cuenta lo que mencionan estos dos autores; Vygotsky y Ausubel porque señalan que el contexto

sociocultural y el aprendizaje significativo son importantes para que los jóvenes obtengan aprendizajes que realmente serán significativos para su vida cotidiana.

### 2.3.1 Educación y aprendizaje

Es necesario hablar de educación y aprendizaje, ya que es fundamental en las personas debido a que nuestra forma de actuar y relacionarnos con nuestro entorno en la vida cotidiana, en muchas ocasiones, no es la correcta, por lo tanto a través de la educación se pueden adquirir nuevas formas de preservar la naturaleza y de igual forma, obtener aprendizajes que son realmente significativos, por lo tanto, la educación se entiende como un proceso de desarrollo socio-cultural continuo de las capacidades que las personas en sociedad deben generar y que se realiza tanto dentro como fuera de su entorno, a lo largo de toda la vida. En donde se facilita la construcción de aprendizajes mediante conocimientos previos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas, cabe mencionar que la educación no solo se produce a través de la palabra, puesto que está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes de nuestro día a día.

La educación implica impulsar las destrezas y las estructuras cognitivas, que permiten que los estímulos sensoriales y la percepción del mundo-realidad se conviertan de información significativa, en conocimientos de su construcción y reconstrucción, así como en valores, costumbres, que determinan nuestros comportamientos o formas de actuar (Álvarez, 2003).

Puedo decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información, sus ideas y conocimientos previos.

Por otra parte pasando al aprendizaje, yo lo concibo como un proceso en el que un nuevo conocimiento se relaciona con un conocimiento previo, el cual sirve de organización para la incorporación, comprensión y fijación de nuevos conocimientos con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

### 2.3.2 Relaciones con la naturaleza desde el pensamiento maya.

Las antiguas generaciones mayas son herederas de tradiciones culturales, ya que

cuentan con una riqueza de conocimientos sobre su entorno y la manera en que ellos se relacionan con la naturaleza en su vida cotidiana y las prácticas que estos realizan antes de entrar en contacto con ella. Por esta razón, considero importante mirar desde distintos ángulos, las diferentes formas de pensar y de relacionarse con la naturaleza de nuestros ancestros.

En el pensamiento maya el hombre es como una parte fundamental de la naturaleza. En este último sentido, el hombre no “domina” la naturaleza, sino dialoga con ella para aprovechar sus recursos. Según Álvarez (1980) en su *Diccionario etnolingüístico del yucateco colonial*, intenta explicar la forma en que el hombre maya veía y describía su mundo, en el sentido que hace notar que los elementos dependen uno del otro en términos de asociación.

El que la realidad física esté viva se expresa claramente en la declaración de Chepe, un tojolabal, cuyas palabras son consignadas por Lenkersdof (1996):

**“Mira hermano, todas las cosas tienen corazón, todas las cosas viven. Aquí el reloj que traes tiene corazón. Lo ves porque camina, se mueve. Las flores, las plantas, la milpa, tienen corazón. Por eso tenemos que visitarlas, platicarles y esperar que nos platiquen. Tal vez tú no lo ves ni entiendes sus palabras. Ya es otra cosa que tu reloj. Pero te digo, todas las cosas tienen corazón, todas las cosas viven aunque tú no te des cuenta”** (Lenkersdof en Morales Damián 2010, p. 13).

Esta forma de actuar del campesino ante el mundo, es el tiempo que él ocupa para platicar con sus animales, tratando de encontrar la manera en que estos colaboren con él y las tareas que tiene por realizar en la milpa durante su jornada de trabajo. Ya que los trata como compañeros, dialoga con ellos, se esfuerza por hacerles saber que de no ayudarlo, ambos pasarán hambre.

### 2.3.3 Los derechos de la naturaleza.

La idea de asignar derechos a la naturaleza surge de la propuesta de que la naturaleza debe ser asumida como un sujeto legal que dispone de valores propios y que, por tanto, deber ser respetada y protegida. Estos derechos no imponen valores culturales, pero dejan que se expresen y así crea espacios de encuentro de estos valores dentro las políticas

públicas.

El artículo 71 de los derechos de la naturaleza establece que *“la naturaleza, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia”* (Derechos de la naturaleza, 2013, p.87). Estas interacciones naturales y sociales representan diversas conexiones que existen en toda intervención humana. Por ello, cuando una industria se asienta en un área de altísima biodiversidad, produce una huella evidente e inevitable. Huella que se relaciona con la vida, la cultura, el entorno y las poblaciones asentadas allí, así como con la vida misma.

**La significancia para las diferentes etnias del país se centra en el reconocimiento y reivindicación de sus saberes originarios. El reconocimiento de la existencia de diferentes conceptualizaciones de la naturaleza significa también reconocer múltiples identidades dentro del país, diversidad que enriquece y fortalece la identidad del país. (Derechos de la naturaleza, 2013, p.247).**

La constitución articula el conocimiento moderno y los saberes ancestrales dentro de las políticas ambientales y de gestión en busca de un desarrollo acorde al contexto plurinacional e intercultural. El hecho de incorporar los dos términos genera una suerte de igualdad para estas dos concepciones (Gudynas, 2009).

#### 2.3.4 Concepción sobre educación ambiental

Para la Dirección de Educación Ambiental (DEA), la educación ambiental es *“un proceso de formación que permite la toma de conciencia de la importancia del medio ambiente, promueve en la ciudadanía el desarrollo de valores y nuevas actitudes que contribuyan al uso racional de los recursos naturales y a la solución de los problemas ambientales que enfrentamos”* (2012, p.3).

Concibo la educación ambiental como un proceso en el cual los sujetos y sus comunidades adquieren conocimientos, conciencia, valores, destrezas, experiencias que les capacite para actuar tanto individual como colectivamente, en la resolución de problemas ambientales presentes y futuros. Con secuencia, se entiende como las capacidades que el sistema educativo formal debe tener para preparar a los alumnos para que sean capaces de forjar cambios necesarios que aseguren un desarrollo sustentable en la calidad de vida, en

la conducta personal y en las relaciones humanas que lleven al cuidado hacia todas las formas de vida y al planeta.

Por esto que el desarrollo de esta competencia siga siendo implementada en toda la educación de los alumnos, como un medio para adquirir conocimientos y destinar a un mejor camino sus formas de actuar, ante los distintos retos que su contexto les impone en el transcurrir de vida cotidiano de una manera eficiente.

#### 2.4. Fundamento metodológico.

##### Estrategia de intervención: Curso Taller

Con base en las estrategias de intervención, el análisis de la situación y la demanda de los sujetos participantes, tomé la decisión de tratar el tema sobre la promoción de los derechos de la naturaleza, por medio de la realización de diversos talleres, los cuales estuvieron inmersos en esta situación. Que de manera específica es creado para los alumnos de la escuela secundaria.

Según Natalio Kisnerman y Melba Reyes (2000) definen al taller como: *“Unidades productivas de conocimiento a partir de una realidad integradora, compleja y reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico”* (p.71).

Como se menciona, el curso taller es una estrategia que da la oportunidad para que los educandos solucionen problemas, su forma de aprender y acceder en el conocimiento. Considerando estas características se planea llevar a cabo el curso taller en el que se apliquen actividades innovadoras con el fin de favorecer la adquisición de técnicas y estrategias que promuevan la reflexión y por consiguiente promuevan los derechos de la naturaleza, contemplando la situación en la que se encuentran los alumnos y la proposición de que ellos mismos puedan buscar y encontrar su mejoramiento.

Otro de los motivos por el cual se decidió trabajar el tema de “Los derechos de la naturaleza”, con base en talleres, se debe a que es una estrategia integradora y participativa, en la cual se puede aprender de una manera conjunta a través de la práctica.

Por otra parte mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas, buscando también, que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada como corresponde a una autentica educación o formación.

En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de “aprender haciendo”. En este sentido el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel (1826) *“aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas”* (p.6).

#### 2.4.1. Principios pedagógicos del taller

- Construir relaciones horizontales entre docente y alumnos
- Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta-cooperativa grupal
- Formas de evaluación conjunta

#### 2.4.2. Principios educativos

- Reconocer la diversidad social y cultural de los alumnos
- Respetar las diferencias étnicas, políticas y religiosas
- Reconocer la igualdad de género
- Respetar los distintos tiempos y estilos que tienen los alumnos al construir aprendizajes
- Trabajar en colaboración para construir aprendizajes

#### 2.5. Estrategia de intervención:

Para que el proyecto de intervención tenga un impacto significativo, se planea trabajar un curso-taller que se llevará a cabo los días lunes y viernes a partir de las ocho de la mañana hasta las doce del mediodía, el cual será dirigido a los alumnos de tercer grado de la institución.

#### Objetivo general:

- Promover los derechos de la naturaleza en los alumnos (as) para la mejora de las prácticas de las relaciones con la naturaleza.

#### Objetivos específicos:

- Identificar los conocimientos que tienen los alumnos acerca de los derechos de la naturaleza
- Reflexionar sobre la importancia de los derechos de la naturaleza
- Diseñar con los alumnos botes de basura con materiales reciclables

- Crear un jardín botánico, para que los alumnos convivan y trabajen en equipo

| Taller: ¡Respeto, valoro y analizo mi relación con la madre naturaleza!  |  |  |
|--|--|--|
| Objetivo general: promover los derechos de la naturaleza en los alumnos para la mejora de las prácticas de las relaciones con la naturaleza. |  |  |
| Sesión   | Temática abordada                            | Objetivos específicos  |
| 1. ¿Qué sabemos sobre los derechos de la naturaleza?   | Los derechos de la naturaleza                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los conocimientos previos de los alumnos</li> </ul>   |
| 2. “Actuando y cantando por el mundo de mis sueños”  | Respeto y cuidado de la comunidad de la vida | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a tierra y la vida en toda su diversidad</li> <li>• Cuidar la comunidad de la vida con entendimiento, compasión y amor</li> </ul>  |
| 3. Reflexionando los derechos de la naturaleza   | Respeto y cuidado de la comunidad de la vida |  |
| 4. “Construyendo nuestro jardín”   | Integridad ecológica                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteger y restaurar la integridad de los sistemas ecológicos de la tierra, con especial preocupación por la diversidad biológica y los procesos naturales que sustentan la vida</li> </ul> |
| 5. “Sembrando vida”  |  |  |
| 6. “Conociendo las 3 R”  | Integridad ecológica                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptar patrones de producción, consumo y reproducción que salvaguarden las capacidades regenerativas de la tierra</li> </ul>   |
| 7. “Practicando las 3 R”   | Integridad ecológica                         |  |
| 8. “Imaginando y creando mi bote de basura”  | Democracia, no violencia y paz               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la participación significativa de todos los individuos y organizaciones interesados en la toma de decisiones</li> </ul>  |
| 9. “Elaborando mi mural de los derechos de la naturaleza”  | Democracia, no violencia y paz               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteger los derechos a la libertad de opinión, expresión, reunión pacífica, asociación y disensión</li> </ul>  |
| 10. “La feria de los derechos de la naturaleza”  | Justicia social y económica                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el derecho al agua, al aire limpio, a la seguridad alimenticia, a la tierra no contaminada, a una vivienda y a saneamiento</li> </ul>  |

### 2.5.1. Cartas descriptivas

Taller: ¡Respeto, valoro y analizo mi relación con la madre naturaleza!

Sesión 1: ¿Qué sabemos sobre los derechos de la naturaleza?

Inicio: Se realizó una dinámica de presentación llamada “El Mundo”, en la que todos los participantes se ubican en círculo, puede ser sentados o de pie. El interventor con una pelota pasara al centro y mencionara un elemento (tierra, mar o aire) y arroja la pelota a un participante, quien deberá decir el nombre de un animal que se desenvuelva en ese elemento, quien tarde en responder o repita algún animal pasara al centro y realizará la misma acción. Esta dinámica tiene como objetivo que los alumnos y los interventores se conozcan, se integren y generen un ambiente de confianza y colaboración entre todos, así como también se explicará el motivo del taller que se efectuará durante la intervención.

Al término de la actividad se hará una lluvia de ideas para saber sobre los conocimientos que tienen los alumnos acerca de los derechos naturales: ¿Que son los derechos de la naturaleza?, ¿Que se te vienen a la mente a escuchar sobre los derechos de la naturaleza?, ¿Conoces cuáles son los derechos de la naturaleza?, después de que todos hayan participado se hará una breve explicación de los derechos naturales, así como también las características que ésta tiene.

Desarrollo: Continuando con la sesión se realizará una dinámica” el barco se hunde” para formar equipos entre los alumnos en la cual se les pedirá a los participantes que hagan a un lado sus sillas para que en el centro del salón haya espacio para poder realizar la actividad, una vez hecho esto se les pedirá que todos que pasen al centro y se formaran dos ruedas, a lo que mientras estas estén girando se dirá: el barco se hundió y en el bote salvavidas solo caben “seis”, con esta frase se formarán grupos.

Posteriormente los alumnos realizaran un cartel en donde dibujaran una situación que hayan detectado en la comunidad de Tzucacab respecto al tema que se está trabajando, con una frase la cual promueva el cuidado y respeto a la naturaleza. Cuando hayan acabado sus dibujos, los alumnos explicaran frente al grupo acerca el cartel que han realizado y por qué lo hicieron, y saldrán a pegarlo en alguna parte de la institución.

Cierre: Al final de las presentaciones el facilitador retroalimentara el tema relacionado con “los derechos de la naturaleza”.

## Sesión 2: “Actuando y cantando por el mundo de mis sueños”

**Inicio:** Mediante la dinámica llamada “Juntando las piezas del rompecabezas” se les pedirá a los alumnos que pasen a tomar una pieza de seis rompecabezas en forma de hexágono pero con piezas diferentes con los cuales los participantes tendrán que buscar las piezas que les falten, cuando se armen todos los rompecabezas los alumnos se quedaran conformados con los dueños de las piezas que integran su rompecabezas.

**Desarrollo:** ya con los equipos conformados se les pedirá que elijan a un representante de su equipo para que pase a buscar un papelito en el cual estarán escritas diversas tareas (componer una canción, componer un poema, realizar una actuación) la temática que trataran las tareas antes mencionadas será con base a la temática abordada a lo largo de toda la intervención.

Para animar a los alumnos se hará la dinámica denominada “caminata dirigida” en la cual los participantes caminaran libremente por la sala, luego el interventor les ira dando indicaciones: “caminen como monos... ahora normal pero lento... etc. Una vez acabada la dinámica se les pedirá a los alumnos que pasen a recitarnos, cantarnos u exponernos la tarea que le haya tocado realizar.

**Cierre:** el facilitador pedirá a los alumnos que realicen un resumen acerca de lo trabajado en la sesión, donde expresaran lo que les gusto y lo que no les gusto de la sesión.

## Sesión 3: “Reflexionando los derechos de la naturaleza”

**Inicio:** el interventor les platicara brevemente sobre una conversación que tuvo con su abuelo, en donde su abuelo le conto como era la manera de relacionarse de su papa con su milpa y las ofrendas que ponía después de una cosecha.

**Desarrollo:** Se presentarán dos videos en los cuales se habla acerca de cuáles son los derechos de la naturaleza y de la importancia que estos tienen desde distintas perspectivas.

Para conformar equipos de seis personas se realizara la dinámica “canasta de frutas” en donde a los participantes se les dará a elegir un papelito en el cual habrá un nombre de una fruta diferente en cada papelito. Antes de iniciar con la dinámica se les pedirá que el nombre de cualquier fruta que les salga no se lo digan a nadie ya que la actividad consistirá en que el interventor dirá la frase “fui al mercado y compre: manzana, sandía, melón, etc.” y cuando diga esto las personas con esas frutas se pararán con él, cuando este diga “es todo”

buscarán donde sentarse, el que quede sin sentarse pasa al centro y dirá la misma frase, por último se les pedirá a los alumnos que se agrupen según el tipo de fruta que les tocó.

Al finalizar con la dinámica el interventor presentará el siguiente suceso:

El mundo fue destruido ya que los seres humanos no respetaron los derechos de la naturaleza como se mencionaba en el video. Sin embargo seis personas buscaron la manera de cómo sobrevivir y van a volver a la superficie para iniciar con la reconstrucción del mundo. Imagínense que ustedes son esos sobrevivientes y deben comenzar con la reconstrucción de este nuevo mundo, que debe ser mejor que el actual.

Para orientar la discusión del grupo se debe partir de tres cuestiones:

¿Qué reglas creen necesarias que se deben seguir la creación de este nuevo mundo?

¿Qué actitudes se deberían seguir para tener una buena relación con la naturaleza?

¿Qué cuidados se deben tener para preservar por mucho tiempo la naturaleza?

Cierre: se ejecutará una dinámica llamada “casas y habitantes” en donde se les pedirá a los alumnos que se formen en grupos de tres, en el cual dos se tomarán de la mano y el tercero estará dentro de los dos. Seguidamente se pasará a iniciar con la actividad con la cual el interventor dirá cambio de “habitantes” o “casas”, con esto los habitantes o las casas se cambiarán de lugar y el que quede solo perderá. Con base a esto el habitante perdedor nos compartirá las propuestas que servirán de base para la creación de su nuevo mundo, con base a las decisiones que se tomaron como grupo. Se busca la reflexión sobre la manera de actuar cotidianamente de los participantes.

#### Sesión 4: “Construyendo nuestro jardín botánico”

Inicio: Se realizará una dinámica llamada “buscando a mi pareja” en la cual se le pedirá a todos los participantes que deben permanecer con los ojos cerrados, donde el interventor le pegará un papel en su frente con el nombre de un color, luego abrirán los ojos y sin hablar deberán encontrar a su pareja, la idea de la dinámica es que por sí solos lleguen a resolver como juntarse con los de su mismo color (cabe recalcar que ellos no podrán ver el color que tienen en su frente).

Con base en la dinámica anterior las parejas conformadas por los alumnos, junto con los interventores realizarán un pequeño recorrido en la institución para observar todas las áreas verdes y huertos de la escuela, para descubrir los lugares donde se están violando los

derechos de la naturaleza, posteriormente las parejas de los alumnos anotarán los espacios que consideran que deben de ser reconstruidos en un papelito. Para después pasar al salón de clases y hacer la elección del área que se va ambientar.

Una vez elegido el espacio a trabajar se les pedirá a los alumnos que conformen cinco equipos de seis integrantes, para después dividir las tareas que se implementarán para las acciones de limpieza en el área, en el cual entre los alumnos van a proponer como les gustaría decorar el sitio.

Desarrollo: Se regresará al lugar elegido para iniciar con la acción de la limpieza, con base a los equipos conformados se organizaran para que cada integrante tenga una comisión para la realización de la limpieza, posteriormente se pasara al salón para que se les pida que para la siguiente sesión que lleven algunas plantas las cuales servirán para sembrar en el área que se limpió y así poder construir el jardín botánico.

Cierre: Se realizará una actividad denominada “Cocodrilo”. En esta dinámica se marcarán dos líneas paralelas en el piso, seguidamente se dividirá a los participantes en dos grupos que se situarán a cada lado de las líneas quedando frente a frente, dos niños voluntarios serán los cocodrilos a la señal del interventor los alumnos parados a lado de la línea cruzaran de un lado a otro, ese será el momento en que el cocodrilo intente atrapar a uno. El atrapado pasa a ser un cocodrilo y entre todos los cocodrilos siguen atrapando alumnos al cruzar.

#### Sesión 5: “Sembrando vida”

Inicio: se les explicará a los alumnos sobre la manera adecuada de cómo sembrar las plantas y los cuidados que deben de tener las plantas.

Se les proyectará un video acerca de él cuidado de las plantas antes y después de sembrarlas y porque es importante en nuestra vida

Desarrollo: Se pasará al área que se limpió en la sesión anterior para sembrar la planta que llevaron, en donde los alumnos elegirán el espacio donde quieren sembrar.

Cierre: Se regresará al salón de clases para que entré los equipos se designe un rol en el cual consistirá en que cada equipo tiene que turnarse para el cuidado de esta nueva área, como es el riego de las plantas.

### Sesión 6: “Conociendo las 3 “R” (Reducir, reutilizar y reciclar)”

Inicio: El equipo interventor realizará preguntas acerca de los conocimientos que poseen los alumnos acerca de las 3 “R”.

Se realizará una dinámica denominada “El cien pies” en el cual el interventor inicia diciendo: “El cien pies no tiene pies, si los tiene pero no los ves”, los cien pies tiene “ocho pies”. A medida que el interventor dice: “el cien pies tiene ocho pies”, los participantes deben formarse en este caso en grupos de cuatro personas y por consecuencia quedan formados los ocho pies.

Desarrollo: Se les entregará un papel bond, en donde los alumnos harán un listado que piensan sobre las 3 “R” y para que nos sirva el aplicarlas en nuestra vida cotidiana.

Cierre: A continuación se dará lugar a la presentación de dos videos los cuales explican la importancia de las tres “R”, así como cuáles son, como se dividen y para qué sirven. Con esta actividad se dará inicio a la siguiente sesión.

### Sesión 7: “Practicando las 3 R” (Reducir, reutilizar y reciclar).

Inicio: con base a lo visto en la sesión seis se iniciará con un circuito en el cual se dividirá los alumnos en dos equipos, con esto cada integrante del equipo tendrá que saltar en sacos hasta una estación, luego se le vendarán los ojos para que con la ayuda de sus compañeros sortee otros obstáculos hasta llegar a la otra estación, en la siguiente estación se le otorgará un globo, el cual tendrán que ponerlo entre sus piernas hasta llegar a una mesa en la cual van a reventar el globo sin meter las manos. Cabe recalcar que este globo tendrá una pregunta referente al tema, el juego termina hasta que todos los integrantes de los dos equipos pasen y gana el equipo que haya respondido la mayor cantidad de respuestas correctas.

Desarrollo: Con los mismos equipos que se formaron al inicio, se les pedirá a los alumnos que cada equipo forme una línea con sus sillas y se sienten en sus sillas, una vez todos sentados nos dispondremos a regar por el salón diferentes materiales que pueden ser reciclables, reutilizables o se puede reducir el uso de estos, también en la parte de adelante pondremos tres cajas de color verde en la cual irán los objetos orgánicos, azul para los inorgánicos y amarillo para los reutilizables. Con esto el que se encuentre sentado de último en la fila saldrá para agarrar cualquier objeto y sentarse de nuevo, para que con los pies se los vayan pasando hasta el que está de primero en la fila, el cual depositará el objeto de

acuerdo al color de la caja que corresponda, el juego acaba cuando se terminan todos los objetos

Cierre: De acuerdo con la actividad culminante se les pedirá a los alumnos que con los objetos que depositaron en sus cajas, creen algo que les pueda servir en la escuela, cuando todos acaben se les pedirá que nos compartan que fue lo que construyeron y para que les puede servir.

#### Sesión 8: “Imaginando y creando mi bote de basura”

Inicio: Se realizará una dinámica para formar equipos esta dinámica será “Mar adentro y mar afuera” con esto el interventor pedirá a los participantes se pongan de pie y se ubiquen en fila india, seguidamente se pintara una línea en el suelo que representara la orilla del mar, los participantes se colocan de frente a la línea y cuando el interventor diga “mar adentro” todos saltan hacia adelante. A la voz de “mar afuera” los participantes darán un salto hacia atrás, las frases se dirán de manera rápida y con los primeros seis que se vayan equivocando se formara un equipo y así se seguirá hasta que se formen cinco equipos, una vez formados los equipos se les explicará a los alumnos que con base a los materiales que llevaron realizarán un bote de basura, pero será de acuerdo a su creatividad e imaginación de cada uno de los equipos para que puedan crear su bote de basura.

Desarrollo: Con base en los equipos conformados con la dinámica, los alumnos empezaran con la creación de los botes de basura, al finalizar su bote de basura cada alumno pasará a explicar paso por paso la manera en la cual lo realizó y los materiales que utilizó para formar su bote de basura, dentro de esta actividad el equipo promotor también realizará un bote de basura para que sea de uso en el aula de clases, de igual forma darán a conocer la manera en la cual lo realizaron.

Cierre: Entre los alumnos elegirán el lugar donde se pondrá el bote de basura para que los maestros y los demás alumnos puedan visualizar la creatividad de los botes de basura que realizaron entre ellos mismos.

#### Sesión 9: Elaborando mi mural de los derechos de la naturaleza.

Inicio: Se realizará una dinámica denominada “cajita mágica” en la cual dentro de una caja se pondrán con tiras de papel en las cuales irán escritas diversas actividades (por

ejemplo: cantar, bailar, contar un chiste y también papelitos en los cuales nos hagan una breve retroalimentación acerca de los aprendizajes significativos de todos los contenidos abordados en las sesiones anteriores, que aprendizajes tuvieron). La caja circulará de mano en mano hasta que con una señal determinada la persona que quede con la caja deberá sacar una de las tiras de papel y realizar la tarea indicada.

Desarrollo: Se les asignará a los alumnos imágenes de los derechos de la naturaleza, al igual que hojas de colores, crepé, plumones para poder elaborar el mural, cada integrante del salón pondrá en el mural cualquier frase, imagen que considere que las demás personas deben de conocer acerca de los derechos de la naturaleza

Cierre: Los alumnos podrán el mural en algún lugar que sea visible para los maestros y los demás alumnos que conforman en la institución.

#### Sesión 10: “La feria de los derechos de la naturaleza”

Inicio: se hará una dinámica llamada “Las herraduras del caballo”, se pedirá que se formen en grupos de cinco participantes, se colocará una silla por cada grupo y herraduras que serán tapitas de acuerdo al tamaño de las patas de la silla. Las herraduras estarán distribuidas cerca de las patas de la silla, en cada grupo se elegirá a un integrante al que se le vendará los ojos y se le dará unas vueltas para desorientarlo, luego deberá gatear hasta la silla que le corresponde para herrar la silla, será guiado por los indicaciones de sus compañeros.

Desarrollo: se le pedirá a todos los alumnos que pasen al área donde se encontraran distribuidos los stands con diferentes temáticas (lotería, juego del gato, mercado de trueque, boliche) cabe mencionar que todas estarán relacionadas con los derechos de la naturaleza, en donde los alumnos podrán participar en cada uno de los stands y ganar puntos que serán canjeados en el mercado de trueque.

Cierre: se regresa al salón para compartir con los alumnos como se sintieron durante la feria y que fue lo que más les gustó de todas las sesiones aplicadas, a manera de despedida se hará un pequeño convivio con los alumnos participantes.

## CAPÍTULO 3. LA EVALUACIÓN

En el siguiente capítulo se presentarán los principios éticos que se emplearon a lo largo de la intervención, así como los criterios a evaluar en el proceso evaluativo, también se abordaran las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos; el modelo que se siguió y la tipología utilizada en el proyecto.

Asimismo se expone la importancia de la evaluación, los propósitos y principios, los instrumentos utilizados en el proceso evaluativo y las valoraciones construidas.

### 3.1. Definición de evaluación.

En este trabajo se asumió que evaluar es realizar valoraciones previas hacia una situación, objeto o proceso, es algo que se aplica constantemente en nuestra vida diaria, como si fuera un rito que se tuviera que realizar en cada momento de nuestras vidas. Evaluar está presente en todos los aspectos de nuestra persona y por consiguiente puede estar presente en cualquier contexto en el que estemos inmersos; la evaluación es parte de nuestra naturaleza humana.

En el transcurso de nuestra formación como interventores educativos, evaluar es una parte importante en la carrera, ya que cuando evaluamos, nos expresamos de manera interpretativa y subjetiva nuestros puntos de vista sobre algún objeto o situación con el fin de mejorar. Evaluar no significa aportar nuestras concepciones de manera negativa a algo o alguien con el fin de dañar emocional o psicológicamente. Evaluar es más bien apoyarse entre todos para construir un significado y dar una ruta en la cual se puedan lograr mejores resultados y contribuyan a la mejora de una práctica educativa. Como parte final de todo proyecto, es de vital importancia la realización de una evaluación. Según Pérez (1986) *“evaluar es el acto de valorar una realidad, formando parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de las características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la toma de decisiones en función del juicio de valor emitido”* (p.25).

La evaluación es un proceso de suma importancia en el ámbito educativo, ya que permite analizar el funcionamiento de todo proceso educativo en construcción y a su vez en la aplicación, de manera que su objetivo primordial se centra en la mejora del proceso, ya que este incide en la toma de decisiones, que llevarían a una mejor práctica educativa, partiendo de las situaciones detectadas.

Es importante mencionar que la evaluación del proyecto posee un carácter cualitativo, ya que lo se pretende es comprender y dar significado a todo el proceso de implementación, partiendo de las experiencias que se fueron adquiriendo durante la intervención. No se quiere medir, ni cuantificar el proceso y los resultados obtenidos utilizando métodos rigurosos, más bien se quiere interpretar y dar sentido a la labor desempeñada como interventores, mediante nuestros propios juicios de valor y juicios de la población estudiantil, que fueron parte del taller.

Para que podamos lograr una evaluación cualitativa, consideramos importante que se tomen en cuenta todos los sucesos que tengan relación con la intervención como son: la experiencia, las opiniones, los participantes y los conflictos. La evaluación del proyecto no se basará únicamente en la aplicación y en los resultados adquiridos, ya que en la evaluación se tomará en cuenta la experiencia obtenida en la etapa diagnóstica y en la etapa de diseño, del mismo modo se contemplarán las experiencias obtenidas de la población estudiantil que participaron en el taller, la cual estuvo conformada por dieciocho alumnos(as) de tercer grado. De igual forma se integró la experiencia y la vivencia del interventor con los sujetos participantes que son parte importante de la intervención, ya que sin ellos la evaluación no tendría sentido.

### 3.2. Propósitos de la evaluación dentro de la intervención.

1. Analizar el proceso de las estrategias utilizadas en la intervención
2. Conocer desde la experiencia de los sujetos, en la implementación del proyecto, nuestros errores y aciertos, es decir que tan bien o que tan malo fue nuestro desenvolvimiento como interventores.
3. Mejorar nuestra práctica interventora como profesionales a base de los errores surgidos para después convertirlos en aciertos, para que podamos formarnos como mejores personas y profesionales.

4. Reflexionar sobre nuestra manera de manejar las situaciones surgidas en la intervención, resaltando la experiencia desarrollada, emociones surgidas, los aprendizajes que se adquirieron; tomando en cuenta las tres etapas del proyecto, de las cuales la evaluación es parte fundamental para la sistematización de la información recabada.

### 3.3. Principios éticos de la evaluación.

Como interventores somos los que nos desenvolveremos diariamente en las comunidades y estaremos en contacto de manera más cercana con la comunidad. Sin embargo, como seres humanos no somos perfectos, ya que podemos cometer errores, por eso nuestra manera de desempeñarnos y dirigirnos a las personas debe ser la correcta, por lo tanto en la intervención, nuestras acciones deben estar regidas y guiadas por un reglamento ético. Por tal motivo encuadrar la cuestión ética en el Proyecto de Desarrollo Educativo es de mucha importancia, ya que esto realza nuestro lado humano y nos hace actuar con imparcialidad, lo cual es correcto en un profesional. Para el proceso de evaluación en el proceso del proyecto se presentan los siguientes principios:

1. Utilizar la democracia como una ruta para la toma de decisiones, tomando en cuenta que en la sociedad existe una amplia diversidad. La democracia es un arma vital para llegar a la toma de decisiones y evitar situaciones conflictivas. Escuchando y tomando en cuenta todas las ideas y puntos de vista de los participantes, de tal manera que durante cada sesión se escuchen todas las opiniones de los alumnos y juntos llegar a una decisión final.
2. Ser tolerantes a la diversidad con la que cuenta el grupo participante, debido a que vivimos en un mundo en el que ser diferente nos distingue como seres humanos únicos, ya que todos tenemos diferentes maneras de ver la vida y lo que en ella acontece. Por tal motivo en este punto se hace referencia a que todos los participantes respetaran y aceptaran todas aquellas diferencias de dialogo, de ideas, de conducta que la población llegara a expresar, así como aceptar las críticas positivas o negativas que se le hagan. Del mismo modo ser tolerantes con los demás seres vivos, ya que en algunas sesiones entraremos en contacto con la naturaleza.

3. Apegarse al uso de los valores, debido a que estos nos ayudan a relacionarnos armónicamente y tener una mejor convivencia con las personas de la sociedad, ya que nos brindan tranquilidad y paz. Entre los valores que debemos de tener durante la intervención es el respeto, la responsabilidad y la honestidad.  
Asimismo respetar a la naturaleza cuando se vaya a trabajar con ella durante la sesión y ser responsables con el cuidado que las plantas necesiten.
4. Confidencialidad, ya que la información obtenida durante el proceso se utilizó únicamente para la realización del proyecto y no para otras situaciones.

#### 3.4. Técnicas e instrumentos utilizados para la evaluación.

Evaluar es un proceso sumamente importante y delicado, debido a que cuando evaluamos recogemos información que nos permitirá formular juicios. Pero para tener esta información es necesario emplear técnicas e instrumentos que se organicen con los propósitos planteados, estas técnicas e instrumentos deben ser aplicadas en el tiempo establecido y de acuerdo con el transcurrir del proceso de intervención.

Al contemplar una evaluación por su temporalidad, las técnicas e instrumentos que ayudan a la recogida de datos deben de estar disponibles en todo momento, del mismo modo que estas técnicas e instrumentos deben estar vinculados con los tres momentos planteados en el proyecto (Inicial, Procesual, Final). La inicial se dio durante el diagnóstico general y el diagnóstico focalizado, asimismo la evaluación procesual se dio durante la aplicación de la intervención, también se trabajó con la evaluación final la cual estuvo presente al momento de analizar los datos recabados durante la evaluación procesual.

Como parte del proceso evaluativo, la técnica empleada durante la evaluación del proyecto fue la observación, ya que con esta técnica podemos mirar el contexto en que estamos trabajando, de una manera más profunda con los sucesos más significativos de acuerdo a la situación con la que se está trabajando, para poder recabar información que sea de apoyo para la evaluación.

La observación permitió recabar información relevante en el momento y espacios precisos en los que surgen los procesos y situaciones durante la intervención. La observación se utilizó durante la evaluación inicial, procesual y final, ya que estuvo presente en todo momento y fue de suma importancia para recolectar información sobre las situaciones

surgidas en las actividades de cada sesión. La información que se pretendió recolectar con esta técnica estuvo relacionada con las actitudes, los valores, la participación y el comportamiento de estos durante la intervención.

Por otra parte, como complemento de la evaluación del proyecto se utilizó el cuestionario como técnica de recolección de datos, el cuestionario nos permitió recaudar información de una y más personas que se encontraban en un mismo espacio y en el mismo tiempo, ya que es una serie de preguntas que no están sujetas a cambio y que todos y todas pudiesen responder.

Es importante recalcar que el cuestionario no va en contra del perfil cualitativo de la intervención, ya que el cuestionario no se utilizó para valorar mediante un número, al contrario, con la técnica del cuestionario se recogió información que fue analizada de manera clara y personal, es decir nos poníamos en la situación de las personas para comprender más a fondo sus sentires e ideas.

También se utilizó la entrevista, que fue dirigida a los alumnos y las alumnas que elegimos al azar, los cuales no hayan respondido el cuestionario en la evaluación procesual. Se utilizó la entrevista ya que juega un papel muy importante en la relación y comunicación entre dos sujetos, ya que uno realiza una pregunta y el otro sujeto responde con base en sus propios criterios y pensamientos sobre el tema que se esté trabajando. Gracias a esta técnica se genera un clima de confianza, así como se aclaran dudas y un sujeto obtiene la información que necesita para su trabajo.

Para poder utilizar la información recabada durante la observación inicial y procesual fue necesario utilizar el diario de campo en el cual se plasmó todo lo mencionado anteriormente en cada uno de los momentos de la evaluación.

Conforme a las cualidades de las técnicas antes mencionadas, es necesario mencionar que el diario de campo juega un papel importante en la evaluación, ya que nos sirve para el registro de toda la información que se obtenga de dichas técnicas. Ya que este instrumento permite plasmar la experiencia y las vivencias obtenidas en las situaciones dadas, en otras palabras es el relato de las anécdotas que sucedieron en el proceso de implementación y evaluación del proyecto.

Para nuestra evaluación, recolectar la información y sistematizarla es volver a presenciar lo sucedido en el transcurso de nuestra intervención.

### 3.5. Tipo de evaluación.

La evaluación del proyecto de intervención se dirigió con base en la temporalización, sin embargo solamente se utilizaron dos momentos que fue la inicial y procesual, es importante mencionar que se abarcó la evaluación final, sin embargo el tema queda abierto para futuros compañeros que quieran investigar acerca del tema o aportar más información, por otra parte no se quería comprobar la cantidad de alumnos que adquirieron un mejor aprovechamiento y mucho menos conocer el nivel que obtuvieron.

El proceso evaluativo dio inicio a partir de una evaluación diagnóstica en general, con la cual se dio paso a una evaluación diagnóstica focalizada orientada hacia la situación de la cultura ambiental, abarcando también los derechos de la naturaleza.

La evaluación inicial según Jiménez (s/f) es para *“identificar las características de los participantes (intereses, necesidades, expectativas), las características del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades) y valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad del programa”* (p.29).

La evaluación inicial se realizó durante la investigación que formó parte del diagnóstico general que se implementó en la institución educativa. Esta evaluación fue dirigida a toda la población estudiantil. Para poder detectar alguna situación relevante, una vez detectada la situación se procedió a realizar un diagnóstico focalizado. La evaluación diagnóstica consistió en darle a cada alumno las herramientas necesarias para que después podamos conocer más a profundidad a los participantes y sus conocimientos previos al taller, tales como su desempeño a la hora de relacionarse con la naturaleza y detectar que sus niveles de conocimiento respecto a este tema.

Siguiendo con el ritmo de la evaluación en la intervención, durante la implementación de cada sesión se presentó la evaluación procesual, la cual según Casanova (1998) *“Es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis del mismo y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso”* (p. 83).

Esta evaluación permitió conocer el sentir de cada alumno y alumna, así como también conocer los aprendizajes que van adquiriendo en cada sesión, del mismo modo sirvió para conocer los errores y aciertos durante la aplicación y por consiguiente partir de estos

desaciertos y poder tomar decisiones que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada sesión. Por tal motivo se realizó un cuestionario con las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo fue el trabajo colaborativo entre los alumnos?
- b) ¿Cómo fue la participación al realizar las actividades durante la sesión de hoy?
- c) ¿Las actividades realizadas fueron adecuadas para promover los derechos de la naturaleza?
- d) ¿Cómo te sentiste durante la sesión de hoy?
- e) ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión de hoy?
- f) ¿Qué fue lo que no te gustó de la sesión de hoy?
- g) ¿Qué actividades te hubiera gustado que se realicen durante la sesión de hoy?

Al término de toda la intervención se llevó a cabo la evaluación final, la cual según Casanova (1998) *“puede estar referida al final de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica. En definitiva, supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido”* (p.84).

Esta evaluación permitió conocer qué fue lo que les gustó de la intervención a los alumnos, así como conocer mis aciertos y errores, para que en futuras intervenciones mejore mi desempeño como interventor. Por tal manera se realizó un cuestionario con las siguientes preguntas:

- ¿Qué les parecieron las actividades realizadas durante el taller?
- ¿Qué aprendizajes se llevan al haber participado en el taller?
- ¿Qué aprendizajes adquirieron sobre los derechos de la naturaleza?

### 3.6. Modelo de evaluación.

El modelo de evaluación Iluminativa es propuesto por Parlett y Hamilton (1977), el cual, tiene como principales objetivos la descripción e interpretación, más que la valoración y la predicción. Ya que lo que se busca es plantear una serie de cuestiones en donde los participantes puedan identificar los aspectos y procedimientos del programa y que ayuden a obtener los resultados deseados.

Con lo cual el interventor debe adaptarse y conocer la realidad con la que se está trabajando, sin intentar manipular, controlar o eliminar las variables que puedan surgir, aún cuando no abarquen toda la realidad del contexto. Con esto el interventor deberá ser imparcial ante todo lo que suceda dentro y fuera del entorno en el que se están desarrollando con la intención de conocer cuál fue el avance de los alumnos al momento de esta.

Entre las características de este modelo es que busca conocer e interpretar lo que los participantes manifiesten, así como también se pretende descubrir y documentar su sentir durante la intervención, es decir donde los participantes tengan una libre expresión y puedan desarrollarse de acuerdo a su conocimiento acerca del tema sin juzgar o interponerse ante ellos.

En este modelo aparecen dos conceptos de suma importancia, los cuales son el contexto de aprendizaje y el sistema de instrucción. En donde el primero hace referencia al contexto material, psicológico y social, en el cual se encuentran inmersos los participantes y al entorno en donde se desarrolla su aprendizaje. Con base a esto se evaluará las maneras que tiene el maestro para dar ciertas instrucciones para realizar las actividades propuestas en el plan de estudios, así como en la manera en que está organizado el ambiente y los materiales donde se desarrolla. Mientras que el segundo se basa en la manera de cómo se abordan las situaciones que al aplicarse de manera teórica se modifica de acuerdo al medio, los participantes, y los formadores.

Una de las razones por la cual elegí este modelo es porque es el que más se apega y recae en el modelo cualitativo, ya que este modelo no busca medir los resultados obtenidos, sino que busca comprenderlos e interpretarlos; comprende un enfoque holístico, lo cual significa que abarca todo lo que rodea al participante así como sus pensamientos, experiencias y conocimientos del mismo; el cual es el mayor interés.

### 3.7. La evaluación de la intervención

Para poder construir las categorías fue necesario tomar en cuenta los propósitos de la intervención, el enfoque constructivista, así como también los principios y propósitos de la evaluación, del mismo modo fue importante la información recabada con los sujetos participantes para la elaboración de dichas categorías.

Con el análisis de la información mencionada anteriormente sobresalieron las siguientes categorías:

- El trabajo colaborativo: ya que reside en la conformación de un grupo de personas que comparten metas en común y para poder realizar las tareas o toma de decisiones se hacen colectivamente, dentro del grupo no deben existir líderes, ya que todos deben velar por los intereses del grupo. Para evaluar el trabajo colaborativo dentro del proceso, se hará a partir de las relaciones, conductas y actitudes que hayan surgido durante las sesiones aplicadas.
- La participación en el grupo: para poder evaluar la participación de los sujetos dentro del proceso de intervención se partirá de las vivencias acontecidas durante todo el proceso de aplicación, el análisis debe partir de la iniciativa del grupo en las actividades, también se deben tomar en cuenta las opiniones dadas por la comunidad estudiantil y las anécdotas establecidas respecto a nuestra experiencia como interventores.
- La responsabilidad y el respeto: respetarnos y ser responsables dentro del proyecto parte de nuestras propias convicciones y de nuestras vivencias, evaluar estos dos aspectos se debe realizar, de manera que lo que hacemos y las decisiones que tomemos es lo correcto, ya que no deben influir nuestros propios intereses profesionales y personales al momento de evaluarlos. Actuando de esta manera reafirmamos nuestro compromiso laboral como profesionales de la práctica de la intervención.
- La convivencia dentro de la intervención: para mantener un clima de armonía y paz dentro de la intervención, ya que para evaluar este criterio es importante reflexionar con base a las experiencias obtenidas, si se evitaron conflictos y situaciones incómodas, con el motivo de corroborar si existió o no un orden y un clima apto en las relaciones surgidas durante el proceso de intervención.

### 3.7.1. El trabajo colaborativo en el grupo participante

Los seres humanos en ocasiones tenemos fines en común que por sí solos nos resultan muy complicado llegar a ellos, en algún momento de nuestras vidas optamos por trabajar de

manera conjunta con otras personas y desde distintas perspectivas aportar nuestras ideas para que de manera grupal lleguemos a nuestro objetivo.

El trabajo colaborativo se trata de realizar alguna acción en particular que tenga un grupo de personas. Cabe recalcar que para que este grupo sea funcional se debe tener un ambiente armónico, en donde todos estén coordinados y funjan como una sola estructura para sacar adelante el bien común del grupo.

Al inicio de la intervención los alumnos y las alumnas demostraban comportamientos de inseguridad, desconfianza y división con sus compañeros. Durante las primeras sesiones, los alumnos y las alumnas se encontraban sentados de manera que estaban a lado de sus compañeros con los que más se relacionan. Por ser las primeras sesiones opté por dejar que siguieran distribuidos de esa manera, esperando que con el correr de los días se fueran integrando y relacionando con sus demás compañeros, a pesar de que algunos no se hablaban por motivos que yo desconocía.

Durante las primeras intervenciones trataba de darles la oportunidad para que ellos mismos fueran explorando diferentes maneras en las que ellos pudieran desenvolverse, sin reglas que seguir y sin que alguien les imponga lo que tienen que hacer, por este motivo, en las sesiones siempre se les daba la libertad a los alumnos de trabajar en la manera que ellos decidieran donde, cómo y con quien les gustaría trabajar a lo largo de las actividades. Al inicio los alumnos se mantenían aislados de otros compañeros, ya que en actividades conjuntas, la mayoría de las veces formaban equipos del mismo sexo o bien lo conformaban por compañeros con los que interactúan más. Preguntaba ¿Por qué no hacen equipos con ellos o ellas? Respondían: *porque se cree mucho esa chamaca* (Diario de campo sesión 1:03/03/2017). En algunos equipos era difícil que se diera el trabajo colectivo, ya que había integrantes que se aislaban del equipo o bien no querían aportar.

En las sesiones donde se abordaron temas como “los derechos de la naturaleza”, “respeto y cuidado de la comunidad de la vida”, “integridad ecológica”, “democracia, no violencia y paz” y “justicia social y económica” se realizaron dinámicas como “El mundo”, “El barco se hunde”, “Caminata dirigida”, “Casas y habitantes”, ya que cuando son dinámicas en las que se tengan que mover, facilitan la socialización y la colaboración, pues al momento de llevar a cabo el juego había más comunicación con sus demás compañeros; por ejemplo en la dinámica “Casas y habitantes”, *Celmy dice cambio de casas* (Ibídem, p.51). Con esto

ella se integra a sus compañeros sin que tenga el tiempo para elegir a alguna de su grupo. De esta manera el que da la instrucción hace a un lado sus diferencias con algunos de sus compañeros, estos respondieron con una actitud divertida y positiva con el compañero o la compañera con los que les tocaba formar la casa o bien ser habitantes. Mediante el juego se producía la interacción, comunicación y el diálogo entre los participantes.

En la sesión “Construyendo nuestro jardín” se formó a los alumnos mediante papelitos con colores diferentes, los cuales se deberían juntar con los de su mismo color, para después salir en grupos a conocer los alrededores de la escuela y elegir en que parte construirían su jardín, formados por grupos salieron del salón pero a la mitad del recorrido ya habían dos grupos uno de hombres y uno de mujeres. Durante la siguiente sesión se trabajó con los alumnos que llevaron sus plantas, eligieron la parte de atrás de su salón, ya que *José Luis comento: No se nos hará lejos para regarlas todos los días* (Ibidem, p.51). Ellos mismos se pusieron de acuerdo con que los hombres llevarían piedras las cuales le servirían para delimitar el área del jardín, *Rio, Wilberth y Josué dijeron: Maestro podemos ir por los rastrillos y la carretilla para juntar la basura más fácil* (Ibidem, p.51). Mientras tanto, Celmy y Ana se iban poniendo de acuerdo sobre cómo iban a ir limpiando el área que les toco para poder sembrar sus plantas, una vez delimitada y limpia la zona del jardín, convocamos a los alumnos para pasar al salón para realizar una dinámica que estaba programada, a lo que *Lupita comentó: no profe, mejor vamos a sembrar las plantas de una vez* (Ibidem, p.51), con esto le preguntamos a los demás si estaban de acuerdo con lo que Lupita proponía y todos respondieron “Sí”, así que nos dispusimos a plantar, Wilberth e Irving iban escarbando la tierra, mientras Ana y Lupita traían agua para mojar la tierra y regar las plantas.

Mediante la observación durante las actividades planteadas en las sesiones, pude notar que los alumnos se coordinaban para realizar las tareas marcadas en las actividades, puesto que algunos alumnos no tenían bonita letra para realizar los carteles, así que se ponían a recortar imágenes, uno escribía y ordenaba las ideas que los demás iban proporcionando, a pesar de las dificultades que algunos alumnos mostraban al momento de trabajar en equipo, hubo un momento en donde todos se unieron para coordinarse y trabajar en equipo para alcanzar el objetivo planteado, entre ellos se dio la comunicación para organizarse sobre quien iba a primero en el rally de la sesión siete, mientras los otros lo iban apoyando desde la línea de salida. Sin embargo, el apoyo por parte de los alumnos con otros compañeros no

siempre se daba, ya que como se mencionó en el grupo participante habían algunos alumnos que se aislaban y no querían participar o alumnos que por motivos ajenos a mí, no se hablaban, esto impedía que la socialización no prosperara al momento de trabajar con los demás participantes.

### 3.7.2. La participación en el grupo.

A lo largo de nuestra existencia estamos en la mayoría de las veces en un proceso constante de intercambio con las demás personas que nos rodean; compartimos metas, deseos, ideas, sin importar la edad estamos en un punto en el que el ser humano es sociable por naturaleza y necesita de la participación para sobresalir en la vida diaria.

La participación de los alumnos fue algo que siempre estuvo presente durante las sesiones de intervención, sin embargo al comenzar, los alumnos y alumnas no querían participar en las actividades, pasó por mi mente que se debió a que aún no me tenían la confianza suficiente, con la cual ellos puedan desenvolverse y ser ellos mismos. Por este motivo en la primera intervención para romper el hielo y la desconfianza, utilice dinámicas en donde los alumnos sean más abiertos a participar y a dialogar conmigo y con sus compañeros, ya que al principio les preguntaba *¿Qué saben acerca de los derechos?* (Ibídem, p.51). Ellos solo se quedaban callados y se miraban entre sí, entonces pregunté *¿Quiéren realizar algún juego?* (Ibídem, p.51), algunos respondieron *sí* (Ibídem, p.51), pero podía notar la inseguridad en ellos por la manera en cómo me respondían, a cualquier cuestión o decisión que les ponía para que ellos solucionen por sí solos mostraban esta actitud, ya que están acostumbrados a seguir las ordenes que el maestro diga.

Uno de mis objetivos era que tanto alumnos, como profesores propicien una relación participativa y autónoma dentro del taller, de tal manera que el método de proyecto me sedujo, ya que en él, los y las estudiantes son los principales actores del diseño de intervención, otorgándoles la libertad de tomar decisiones por sí solos, la manera de cómo querían trabajar conmigo y sus compañeros, para que existieran resultados más pertinentes con la intervención.

Al iniciar con la primera intervención, pude notar que los alumnos no tienen la costumbre de participar por voluntad propia, ya que siempre han seguido las ordenes que el maestro dice. Por tal motivo opté por realizar el taller para cambiar un poco estas estrategias

tradicionalistas, por una donde los alumnos sean capaces de tomar decisiones por sí mismos con diversas actividades para promover los derechos de la naturaleza, tratando siempre de dejar que el alumno decida de qué manera quieren trabajar con sus compañeros.

La participación fue una parte muy importante en la intervención, ya que les permite a los alumnos expresar sus inquietudes, sus ideas e incertidumbres, de lo que les parece bien y que no les parece, por tal motivo al inicio de las sesiones trataba de preguntarles si estaban de acuerdo con la actividad a realizar o si querían que se hiciera otra. En la mayoría de las actividades planteadas en las sesiones siempre se mostraban participativos, debido a que eran divertidas y llamativas para ellos; como por ejemplo: el mini rally, la siembra de las plantas y la realización de su bote de basura, donde los alumnos estuvieron muy participativos conmigo y con sus compañeros, ya que los alumnos decidieron como iban a dividirse para trabajar en equipos equitativos para que todos tengan las mismas oportunidades.

Sin embargo, a través de estas actividades en las que se dio la participación, también surgió la competitividad entre los alumnos, pues al ir conformando sus equipos sólo tenían como objetivo ser los mejores y ganar la dinámica que se estuviera aplicando en ese momento, olvidándose que el propósito de ésta era trabajar de manera conjunta y apoyar al equipo.

Conforme se iba avanzando con las sesiones, se daba más la participación en los alumnos, al principio de la intervención se realizó una actividad llamada “Juntando las piezas del rompecabezas”, esta actividad consistía en que los alumnos tenían que juntar las piezas del rompecabezas de los tres diferentes que se repartieron, con los cuales formen la figura, un ejemplo: los rompecabezas eran un hexágono pero con formas diferentes en las piezas, tenían que buscar las piezas que armen cada rompecabezas, esta actividad resultó un poco complicada para realizar, ya que los alumnos no conocían cómo estaban conformadas las piezas de cada rompecabezas. Con el transcurrir de la actividad se dio más el apoyo entre ellos, ya que algunos alumnos decidieron ayudar a sus compañeros sin necesidad de indicárselos, como es el caso de José Luis que decidió ayudar algunos de sus amigos con sus piezas.

La participación fue mejorando poco a poco en las sesiones. En una actividad realizada en el taller “Actuando y cantando por el mundo de mis sueños” consistía en que los alumnos diseñen una canción, un poema o una representación breve de acuerdo al tema en la

cual emplearan su imaginación y desarrollaran su creatividad, tomaron la iniciativa del modo que ellos decidieron, me limitaba en darles ideas de cómo lo podían hacer, para después representarlo frente al grupo, cada grupo eligió uno distinto, porque comentaron *me gusta más hacer eso que las otras opciones* (diario de campo sesión 2:03/03/2017).

Mi participación como interventor era de vital importancia, para lograr que los alumnos sean personas participativas por voluntad e iniciativa propia, siempre se trataba de realizar ejemplos de cómo realizar las actividades. Puedo comentar que los ejemplos eran una manera de incitar y dar ideas a los alumnos para que comprendan de una manera más ágil la indicación que se dice o se pide. En la actividad “Actuando y cantando por el mundo de mis sueños”, únicamente el equipo de José Luis tuvo la iniciativa de pasar a recitar su poema, los demás nadie tuvo la iniciativa de pasar a recitar su poema, cantar su canción o representar su pequeña obra por pena a que sean burlados al pasar al frente, ante estas situaciones les comente que el respeto hacia los demás es muy importante, ya que somos personas que en cualquier momento podemos cometer algún error, y no importaba lo “bien” o “mal” de sus actuaciones, sino de llevar un aprendizaje consigo mismo a base de las acciones realizadas y que todo esto sirviera de experiencia para que seamos mejores personas ante el mundo. Los alumnos tuvieron bastante creatividad en sus actividades, por ejemplo: un equipo realizó su canción en versión rap, ya que un alumno comentó *es el género de música más chido* (Ibídem, p.55). Otros recitaron su poema con mucha pasión mediante dibujos que realizaron rápidamente en el salón, por último los alumnos que eligieron la representación, sacaron personajes en donde un alumno se puso de cabeza y simuló ser un árbol, su compañera, fue una leñadora que talaba los árboles sin remordimiento alguno, también sacaron una narradora que iba contando lo que sucedía en la historia y un guardabosques que hizo reflexionar al leñador de que lo que hacía estaba mal.

Por esta razón puedo comentar que la participación en los alumnos y las alumnas tuvieron momentos en los que sí se participaba, pues en la mayoría de las actividades realizadas los alumnos respondieron de buena manera, aunque también hubo momentos en los que se notaban aburridos, ya que no siempre les gustaban las actividades diseñadas, pues querían que siempre fueran actividades que consistieran en competir y demostrar quién es mejor.

### 3.7.3. La responsabilidad y el respeto en la práctica interventora.

El respeto y la responsabilidad juegan una parte muy importante, ya que enriquecen la intervención. La responsabilidad se considera como una cualidad y un valor del ser humano, ya que trata de una característica positiva de las personas que son capaces de comprometerse a algo y actuar de forma correcta ante ello. La responsabilidad es un aprendizaje que cualquier ser humano es capaz de adquirir, ya que no es algo que solo los adultos pueden adquirir, también los jóvenes son capaces de hacerse cargo de una actividad de acuerdo a su edad, por ejemplo los alumnos son capaces de comprometerse con sus compañeros y con ellos mismos para cumplir de manera satisfactoria cada actividad que se tenga planteado en el taller, por esto la responsabilidad tiene que ver con dar lo mejor de ellos a cada momento con sus compañeros y el interventor, tratando siempre de relacionarse de manera social y pacífica.

El respeto se pudo observar en la manera en que los alumnos se organizaban y como se dirigían hacia los demás para cumplir con los ejercicios diseñados, por lo consiguiente, también se dio la responsabilidad, ya que en cada sesión casi la mayoría los alumnos, cumplían con asistir y permanecer en el taller, con el compromiso de promover los derechos de la naturaleza. Las actividades de los alumnos se reflejaba en el taller, en primera por la asistencia y por otra parte en las actividades que se realizaron en conjunto con el interventor, como en las actividades “Las herraduras del caballo”, “Caminata dirigida”, “Mini rally”, “Actuando y cantando por el mundo de mis sueños”, “Creando mi bote de basura”, entre ellas la actividad “El mundo fue destruido”, donde los alumnos tenían que expresar como les gustaría que fuera el mundo y siempre al término de estas, les preguntaba cómo se sintieron, que les gustó que no les gustó de la sesión y qué otras actividades les hubieran gustado que se realicen en la sesión, como fue la actitud del interventor, para que de esta manera evaluara cómo fue mi desempeño durante la intervención, con lo cual ayudará a mejorar el proyecto.

En las primeras sesiones los alumnos no se sentían en completa confianza para compartirme sus estados de ánimo y era un poco complicado lograr que entraran en confianza conmigo, por esta razón los alumnos y alumnas que son más abiertos no tenían problema alguno al dirigirse hacia los demás, ya que no tenían pena, por otra parte los alumnos que se les dificultaba, tenían que apoyarse en sus compañeros para realizar las actividades. Como resultados de los cuestionamientos después de cada sesión sobre qué les gustó y qué más les

gustaría que hiciera en las sesiones, obtuve que en la mayoría de las sesiones los alumnos se sintieron muy bien durante las actividades del taller, ya que Wilberth dijo: *Que hagan más dinámicas como las de hoy, porque solo aquí sentados copiando tarea aburre* (Diario de campo sesión 3:10/03/2017). Lupita dijo: *Que nos sorprendan* (Diario de campo sesión 4:10/03/2017). En cuanto a lo que más les gustó mencionaron lo siguiente: *Me gustó cuando sembramos las plantas* (Diario de campo sesión 5:24/03/2017). *Me gustó jugar en el rally* (Diario de campo sesión 7:04/04/2017). *Me gustó cuando creamos el bote de basura* (Diario de campo sesión 8:07/04/2017).

Pude notar que a los alumnos les llamó más las actividades en donde sus cuerpos estuvieran en constante movimiento, debido a que en las sesiones pedían que se realizaran más actividades de este tipo. En la mayoría de las sesiones los alumnos respondían que se la pasaron muy alegres en el taller y que la mayoría de las actividades fueron de su agrado, aunque cabe mencionar que hubo momentos donde había que estar dentro del salón realizando sus carteles para que los alumnos plasmen alguna reflexión para sus demás compañeros, se mostraban con caras de aburrimiento y serios, tal vez se haya debido a que en el momento de practicar esta actividad no se utilizaron las dinámicas apropiadas para enriquecerla.

Respecto a mí como interventor, los alumnos y alumnas me comentaron que al relacionarme con ellos tenía una actitud buena, aunque en otras palabras me quisieron dar a entender que fui buena persona, ya que siempre trataba de hacer lo que ellos querían en las sesiones y la mayoría me respondió: *Fue muy amable con nosotros* (Diario de campo sesión 10:09/05/2017).

Aunque una de las prioridades del taller era darles a los alumnos la oportunidad de ser más libres y autónomos, estos se salían de control, por lo que en algunas ocasiones tuve que intervenir para concientizarlos y hacerles ver que antes que nada está el respeto y la responsabilidad que deben tener con sus compañeros que quieren trabajar de buena forma en las actividades. Los alumnos tomaban sus propias decisiones y siempre trabajaban pacíficamente con los demás, en la actividad “Creando nuestro bote de basura” les repartí hojas de colores, imágenes, marcadores, papel crepe, resistol a los alumnos, materiales con los cuales ellos se debían organizar para decorar su bote de basura. En esta actividad los alumnos tuvieron la libertad de escoger con quiénes querían trabajar y qué querían hacer, en

donde los alumnos que son buenos dibujando realizaron algunos dibujos, otros se pusieron a hacer flores con el papel crepe y otros empezaron a pegar los papeles con los que se iba a forrar el bote.

Con base a esto me percate que existe el respeto entre ellos, ya que cada uno es diferente a los demás y tienen pensamientos e ideas diferentes, pero que escuchando las ideas de los y las demás, y trabajando en conjunto pueden alcanzar sus objetivos o metas planteadas, utilizando siempre el respeto y la responsabilidad con todo aquello que se propongan.

#### 3.7.4. La convivencia establecida en la intervención.

La convivencia fue una parte fundamental del proyecto de intervención, ya que para que se dé un buen trabajo es necesario que todos sus participantes convivan de una manera sana y respetuosa con los demás. Cada persona es diferente a las demás en ideas, culturas, tradiciones y actitudes que nos hacen únicos y diferentes a los demás; estas diferencias en ocasiones traen problemas consigo, aunque también estas diferencias nos hacen conocer cosas que no conocemos y a su vez nos hacen mejorar como personas, ya que debemos aprender a tolerar, aceptar, respetar lo que nos es diferente y llevándonos bien con todos y todas para poder vivir una vida plena y en paz.

En la intervención no se impuso ningún reglamento, ya que no quería obligar a los alumnos a hacer algo que no quieran. Durante mis observaciones dentro de las clases de los alumnos, noté que estos solo se hablaban cuando el maestro los ponía a trabajar y no les quedaba de otra más que obedecer, me preguntaba el porqué de esa situación, tal vez los maestros no habían creado ese clima de confianza y unión entre todos. En las primeras sesiones se pudo notar que existía una división muy grande, pues los alumnos sólo se relacionaban con compañeros con los que tienen más empatía. A raíz de esto, realicé diversas actividades como “El barco se hunde”, “Juntando la piezas del rompecabezas”, “Casas y habitantes”, entre otros, con la finalidad de que en el grupo se generara un ambiente de más confianza, ya que a pesar de estar en la misma y en el mismo salón, no había comunicación.

Mauricio, Josué y Alex, eran los más desconsiderados y groseros de todos, consideré que es porque son los únicos que se sientan hasta el fondo y en sus clases casi nunca hacían lo que el maestro les pedía. En una actividad que se llamó “Actuando y cantando por el

mundo de mis sueños”, traté de romper la rutina en la que diariamente están inmersos, es decir, se trató de que todos los alumnos se dividieran en grupos, los cuales estuvieron conformados por integrantes con los que habitualmente casi no conviven. A Mauricio, Alex y Josué les tocó estar en equipos diferentes, preste demasiada atención a qué iba a ocurrir, ya que cuando ellos tres formaban su equipo integraban a Rio y a Luis, los cuales acababan haciendo la tarea. Pero en esta actividad Mauricio se paró en el centro del salón, extendió los brazos simulando ser un árbol que era talado por un leñador, mientras que Josué en su equipo ayudó con palabras que rimaran para que construyeran el poema que José Luis pasó a recitar, por otra parte Alex pasó a “rapear” con sus compañeros. Como interventor me dio mucha satisfacción ver este cambio en la actitud de estos tres alumnos.

Considero que la convivencia se dio de manera satisfactoria, ya que con el transcurrir de las sesiones iba notando que poco a poco los alumnos se iban hablando más seguido e iban integrando nuevos equipos en los que no estuviera nadie, de los que siempre hacían equipo, como sucedió en la actividad implementada llamada “El rally” en donde todos los alumnos formaron sus equipos libremente estando parejos y de igual número de integrantes. Con base a estas acciones les comente a los alumnos que no es bueno juzgar a las personas antes de conocerlas y tratarlas, ya que pueden ser todo lo contrario a lo que uno piensa, con este suceso trate de hacerles ver que se pueden aprender de nuestros errores.

### 3.8. Evaluación de las experiencias

Al estar en esta etapa del trabajo, ya se ha plasmado y abordado todos los elementos que debe contener el proyecto de intervención, del mismo modo se expresó la manera de evaluar, los criterios de evaluación, así como los principios utilizados y las experiencias que se obtuvieron de ellos, considerando que todo esto fue relevante y de gran aporte como futuro interventor.

Es importante mencionar que al iniciar con el Proyecto de Desarrollo Educativo, no fue un paso fácil, ya que inicie con cierto miedo al pensar y desconocer en todo el proceso que esté implica, también hubo momentos en el que me cuestioné si contaba con la capacidad de construir el proceso de intervención; sin embargo se puede decir que esta experiencia será de gran importancia en mi vida profesional.

El Proyecto de Desarrollo Educativo partió de la implementación de un diagnóstico general. En el cual analicé y reflexioné acerca de diversos ámbitos, tanto sociales como educativos, esto lo realicé con la finalidad de conocer cómo se encontraba el entorno en el que iba a estar involucrado. Los ámbitos lo elegí cuidadosamente, dejando a un lado lo que no rindiera una información útil y relevante para el trabajo.

En el segundo diagnóstico se reflexionó principalmente todo lo relacionado con el ámbito educativo y el tema a tratar en el proyecto, de esta manera me di a la tarea de involucrarme con la población a trabajar, con la cual pude darme cuenta de sus intereses y sus necesidades.

En lo que respecta a la evaluación, se puede decir que la evaluación cualitativa me sirvió para profundizar, conocer las perspectivas y sentimientos de todos los implicados en el proyecto, lo que permitió enriquecer la experiencia y también obtener más información sobre la práctica realizada. Entre las cosas buenas que surgieron al haber aplicado una evaluación cualitativa, fue que me hizo tener un lado más humano, ya que fue muy agradable crear lazos afectivos con los participantes, gracias a esto se pudo obtener información más profunda y sincera sobre la práctica de intervención. Al contar con una evaluación de carácter procesual, fue de gran utilidad al permitirme rediseñar el proyecto conforme se evaluaba la práctica de intervención.

Ante esto llegué a la conclusión de trabajar la promoción de los derechos de la naturaleza como una oportunidad para que él o la docente cree nuevas alternativas para mejorar su forma de enseñar, buscando otros aprendizajes y de esta manera enriquecer sus conocimientos. Ya que cada alumno es diferente y cada uno tienen un ritmo diferente de aprendizaje.

Cabe mencionar que en la implementación de la intervención no todo fue correcto, ya que se tuvieron equivocaciones, porque en ocasiones no todos los alumnos prestaban la atención requerida, y me costaba trabajo llamar su atención, al grado de tener que levantarles un poco más la voz, pero esto no me desanimaba, debido a que para eso estábamos en la elaboración del proyecto para aprender día a día de nuestros aciertos y errores.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El siguiente apartado da a conocer los desenlaces y las valoraciones construidas, una vez finalizada la construcción del Proyecto de Desarrollo Educativo, este segmento se realizó con la síntesis de toda la experiencia, y asimismo fue construido con base en opiniones y perspectivas propias.

Es importante mencionar que gracias a todo lo aprendido a lo largo de la Licenciatura en Intervención Educativa contaba con conocimientos previos para poder realizar este proyecto, sin embargo, al llevar a cabo las Prácticas Profesionales aprendí más a interactuar con todos los participantes (director, docentes, alumnos, padres y madres de familia).

Actualmente la educación impartida es por imposición, ya que va desde los contenidos temáticos hasta las estrategias que se deben utilizar en las instituciones educativas, cabe mencionar que en algunos casos las estrategias y contenidos temáticos no son acordes a las necesidades del alumno; por tal motivo es importante innovar las estrategias educativas y plantear contenidos temáticos en los cuales se tomen en cuenta las necesidades y los intereses de los alumnos.

Este Proyecto de Desarrollo Educativo sobre la promoción de los derechos de la naturaleza, me ayudó a deliberar que es importante educar a partir de lo que les gusta a los alumnos y las alumnas, así como hacer más llamativos los temas relacionados con el medio ambiente, también impulsarlos en la importancia de reflexionar sobre la manera de relacionarse con la naturaleza, ya que esto es parte importante en su vida, hacer que los alumnos y las alumnas tengan un pensamiento crítico y reflexivo ante la realidad en la que están inmersos, también que sean autónomos y autónomas con lo cual aprendan a tomar sus propias decisiones y que sean reflexivos sobre sus actos, aprender a relacionarse con las demás formas de vida es la base para seguir creando conocimientos y enriquecernos intelectualmente.

De igual manera, la experiencia de implementación del proyecto me dejó como aprendizaje, que no todo lo planeado se puede realizar a la perfección, ya que el plan de trabajo sufrió cambios a lo largo de la intervención, existieron diversos factores que influyeron en estos cambios, como son: el tiempo designado para el trabajo, el ritmo de aprendizaje de los alumnos y las alumnas, así como los intereses que iban surgiendo conforme iba avanzando la intervención, pero gracias a que ya se tenía un plan de trabajo elaborado con las posibles actividades y los materiales necesarios se pudo llevar a cabo las sesiones.

En lo que concierne a mi labor de intervención puedo constatar que las actividades programadas fueron una herramienta fundamental en el taller para crear y adquirir conocimientos, ya que los participantes se convirtieron en los protagonistas de sus propios conocimientos, el uso de los valores antes mencionados y el trabajo colaborativo provocaron un ambiente de aprendizaje divertido.

Por otra parte puedo decir que el alumno es responsable de su aprendizaje, ya que él o ella tiene el poder de decidir qué es lo que quiere o lo que no quiere aprender, quizá en ciertos momentos necesiten ayuda y es allí donde tendrá el apoyo del docente, sin embargo no siempre se lo podrá ayudar en la infinidad de dudas que le surgirán a lo largo de su formación académica.

Con base al enfoque constructivista confirmo que el construir conocimientos de una manera distinta, ayuda a que los participantes muestren interés y tengan cierta inquietud en el desarrollo de las sesiones, durante las sesiones se utilizaron todos los rincones del aula y fuera del aula, debido a que se construyen conocimientos en todo lo que hacemos cotidianamente.

Este proyecto fue significativo para mí, ya que el tiempo dedicado en mi intervención no fue en vano, porque la mejor gratificación que pude recibir fue el reconocimiento y las palabras que el director expresó de manera afectiva y positiva de mi intervención en la institución. Me alegró que algunos alumnos y alumnas que formaron parte de la intervención demostraban interés por el cuidado del medio ambiente y que trataban de hacerles ver a sus demás compañeros(as) la importancia de este.

## Recomendaciones.

En cuanto a las recomendaciones es importante mencionar que los docentes deben de involucrarse en proyectos que permitan innovar sobre las estrategias que emplean en el aula de clases para que rompan con la rutina diaria, tomando en cuenta los interés de los alumnos, de tal manera que en las sesiones no solo se aborden los temas de manera teórica, sino que se lleven a la practica con dinámicas que despierten el interés de los alumnos.

Del mismo modo las actividades de enseñanza y los conocimientos no deben ser abordados por imposición, los docentes deben hacer a un lado la manera tradicionalista en la que imparten sus clases y dejar que los alumnos sean los que construyan sus propios aprendizajes, y que no solo él o la docente diga qué se va a hacer, ya que si se quiere producir aprendizajes es más rico aprender compartiendo los conocimientos que cada quien posee, con esto se genera una convivencia sana y de respeto, producto de un trabajo colaborativo.

Respecto a los alumnos y alumnas, ellos deben tratar de poner en práctica los valores como el trabajo colaborativo, la participación, la responsabilidad y el respeto, así como la convivencia y la autonomía, tanto en las cuestiones educativas, así como en la manera con la que se relacionan con los demás seres vivos que coexisten en su entorno diario, haciendo de esta idea una parte imprescindible en cuestión de la educación.

A los futuros interventores que quieran trabajar acerca del mismo tema, deberían informarse más sobre lo que se está trabajando para así priorizar los objetivos a trabajar durante la intervención con el fin crear estrategias que involucren a toda la comunidad estudiantil, siempre y cuando se tomen en cuenta los recursos con los que se cuenta en el contexto y con los que cuentan los participantes.

## REFERENCIAS

CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN. (2013) Buen vivir: todo el mundo mejor. Ecuador.

GARCIA, Pedro. (2003) Tratado de higiene escolar: guía teórica-práctica. Biblioteca virtual universal.

GILINAS, DÍAZ Luis. (2014) Fundamentación de talleres para las relaciones interdisciplinarias para la superación de los docentes de la educación superior. Universidad de Pinar del Río. “Hermanos Saíz Montes de Oca”.

HENAO, RAMÍREZ Y RAMÍREZ Carlota. (2006) Qué es la intervención psicopedagógica: Definición, principios y componentes. Medellín-Colombia.

JIMÉNES, Bonifacio. (s/f) Evaluación de programas, centros y profesores. Madrid: Ed. DOE.

LAMAS, Marta. (1996) La perspectiva de género. Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE).

LUJAMBIO, Alonso. (2011) Acuerdo número 592. Estados Unidos Mexicanos – Secretaria de Educación Pública.

MARTÍNEZ, Róger. (2010) La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. Universidad Nacional Heredia, Costa Rica.

MIRANDA, Luisa. (2013) Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Universidad Nacional de Colombia.

MONEREO, CASTELLÓ, CLARIANA, PALMA Y PÉREZ María. (1999) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial Graó, Barcelona.

MORALES, Manuel. (2010) Territorio sagrado: cuerpo humano y naturaleza en el pensamiento maya. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.

MOREIRA, Marco. (1997) Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Porto Alegre, RS, Brasil.

ORDÓÑEZ, Julio. (s/f) Taller educativo: propuesta para el desarrollo de competencias artísticas. México, D.F.

PEÑA, GRAÑA José Luis. (2006) Agresión y conducta antisocial en la adolescencia: una integración conceptual. Departamento de Psicología Clínica, Universidad Complutense de Madrid.

PRIETO, Julio. (2013) *Derechos de la naturaleza: fundamento, contenido y exigibilidad jurisdiccional.* Quito-Ecuador.

RODRÍGUEZ, María. (s/f) *Investigación evaluativa en educación: Metodología de evaluación de programas.*

ROMO, Abel. (s/f) *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky.* Asociación de familias adoptantes de Andalucía.

SECRETARIA DEL MEDIO AMBIENTE. (2006) *La educación ambiental como eje transversal para una nueva cultura ambiental en la ciudad de México.* Gobierno del distrito federal.

SEP. (2011) *Plan de estudios 2011.* México, D.F.

TOMADO DEL DIARIO DE CAMPO SESIÓN 1. aplicado el 03 de marzo del 2017

TOMADO DEL DIARIO DE CAMPO SESIÓN 2. aplicado el 03 de marzo del 2017

TOMADO DEL DIARIO DE CAMPO SESIÓN 3. aplicado el 10 de marzo del 2017

TOMADO DEL DIARIO DE CAMPO SESIÓN 4. aplicado el 10 de marzo del 2017

TOMADO DEL DIARIO DE CAMPO SESIÓN 5. aplicado el 24 de marzo del 2017

TOMADO DEL DIARIO DE CAMPO SESIÓN 7. aplicado el 04 de abril del 2017

TOMADO DEL DIARIO DE CAMPO SESIÓN 8. aplicado el 07 de marzo del 2017

TOMADO DEL DIARIO DE CAMPO SESIÓN 10. aplicado el 09 de mayo del 2017

UNESCO. (1999) *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*. París.

UPN. (2002) *Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN*. México, D.F.

UPN. (2005) *Instructivo para la titulación en la Licenciatura en Intervención Educativa*. Dirección de unidades UPN.

ENTREVISTA 1. Realizada a los alumnos el 4 de marzo del 2016

ENTREVISTA 2. Realizada a los alumnos el 21 de noviembre del 2016

ENTREVISTA 3. Realizada a los padres el 24 de noviembre del 2016

ENTREVISTA 4. Realizada a los padres y madres de familia el 28 de noviembre del 2016

## ANEXOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.  
LÍNEA: INTERCULTURALIDAD.

ENTREVISTA

ALUMNOS

**OBJETIVO:** conocer el contexto en el que se desarrollan los y las estudiantes de la escuela secundaria técnica número 65, así como detectar las distintas problemáticas y necesidades se presenten.

**Datos personales:**

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Qué edad tienes?
3. ¿Trabajas? ¿En qué? ¿Cómo conseguiste el trabajo?
4. ¿Tienes novio (a)? ¿Por qué?
5. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
6. ¿Cómo te llevas con tus papas?
7. ¿Tienes hermanos? ¿Cuántos? ¿Cómo es tu relación con ellos? ¿por qué?

**Identidad, Ideales:**

1. ¿Cuáles son tus metas en la vida?
2. ¿Qué te gustaría ser cuando seas más grande?
3. ¿Cuándo concluyas con tus estudios que te gustaría hacer? ¿Por qué?

**Cuestiones escolares**

1. ¿Cómo te sientes estudiando en esta institución? ¿Por qué?
2. ¿Cómo te gustaría que sea tu escuela?
3. ¿Qué es lo que te gusta de tu institución? ¿Por qué?
4. ¿Qué es lo que no te gusta de tu institución? ¿Por qué?
5. ¿Cuál es tu materia favorita? ¿Por qué?
6. ¿Cuál es la materia que se te dificulta más? ¿porque?
7. ¿Cómo es tu relación con tus maestros (as) dentro del aula de clases?
8. ¿Te gusta la manera en que el maestro (as) imparte sus clases? ¿porque?
9. ¿Eres participativo (a) en las clases impartidas por tú maestro (a)? ¿porque?
10. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros (as) dentro del aula de clases?
11. ¿Tu institución realiza algún tipo de actividades? ¿Por qué? ¿cuales?

12. ¿Qué tipo de actividades te gustaría que realizara tu institución? ¿Por qué?
13. ¿Tus padres participan en las actividades de tu institución? ¿De qué manera?
14. ¿Cuál es el tipo de apoyo que te gustaría tener por parte de tus padres en cuestión de tu educación? ¿Por qué?
15. ¿Qué clase de apoyo crees que tienes por parte de tus padres? ¿Por

### **Lengua**

1. ¿Cuál es la lengua que predomina más en la comunidad?
2. ¿Cuál es la lengua que mayormente predomina en tu hogar?
3. ¿Tus maestros (as) te hablan según a tu lengua materna? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es la lengua que predomina más en tu aula de clases? ¿Por qué?
5. ¿Cuál es tu lengua materna? ¿Por qué?
6. ¿Hablas y entiendes la lengua maya? ¿Por qué?
7. ¿Cuál es la lengua que hablan más tus padres? ¿Por qué?

### **Genero**

1. ¿Cómo es la relación entre tus compañeras y compañeros en el aula de clases?
2. ¿Cómo se organizan tus compañeros (as) de aula al momento de realizar equipos de trabajo?
3. ¿El maestro (a) tiene alguna preferencia especial al momento de realizar alguna actividad escolar en cuestión al género representativo? ¿Por qué? ¿Cuáles?

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.  
LÍNEA: INTERCULTURALIDAD.

**ENTREVISTA**

**DIRECTOR**

**Objetivo:** conocer y obtener información de la institución educativa así como conocer el contexto en el que se encuentra inmerso.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es su perfil profesional?
2. ¿Cuál es su responsabilidad en esta institución?
3. ¿Cuánto tiempo de servicio tiene en esta institución?
4. ¿Con cuántos alumnos cuenta esta institución?
5. ¿Cuál es el tipo de organización con la que cuenta la escuela?
6. ¿Con cuantas áreas cuenta la institución? ¿Cuáles son?
7. ¿Actualmente con cuantas aulas cuenta la escuela?
8. ¿Cuántas personas laboran en esta institución y cuál es su función?
9. ¿Qué tipo de servicios brinda esta institución para sus alumnos?
10. ¿Qué opinión tiene usted acerca del trabajo de la escuela? ¿Por qué?
11. ¿Qué opinión tiene usted acerca del trabajo del personal docente de la institución?  
¿Por qué?
12. ¿Qué opinión tiene usted acerca del trabajo realizado por parte de la personal  
intendencia de la institución? ¿Por qué?
13. ¿Cómo se relaciona usted con los padres de familia?
14. ¿Cómo es el trato entre sus alumnos y usted?
15. ¿los docentes del plantel están en constante capacitación? ¿Por qué? ¿Cuáles?
16. ¿Durante sus funciones como director se ha presentado algún tipo de  
inconveniente? ¿Por qué? ¿Cuáles?
17. ¿Cómo parte integradora usted piensa que su institución cuenta con los recursos  
necesarios para la enseñanza-aprendizaje de los (as) alumnos (as)?

## **Lenguaje**

18. ¿Cuál es la lengua que mayormente emplean los maestros y alumnos?
19. ¿Cuál es la lengua que predomina entre sus alumnos (as)?
20. ¿El personal docente comprende el lenguaje materno de sus alumnos?

## **Valores**

21. ¿Cuentan con algún reglamento escolar la instrucción? ¿me podría mencionar algunos de los puntos?
22. ¿Cuáles son los valores que refuerza la institución? ¿Por qué?

## **Aprendizaje**

23. ¿Qué tipo de actividades realiza para enriquecer la cultura de sus alumnos?
24. ¿Qué tipo de capacitación adquieren los docentes para un mejoramiento escolar?

## **Economía**

25. ¿En qué nivel económico ubica a los alumnos (as)?
26. ¿Esta institución brinda algún tipo de apoyo económico para el fortalecimiento de los estudios de sus alumnos? ¿Por qué?
27. ¿Cuál es la ayuda proporcionada por parte de padres de familia para resolver alguna necesidad de la institución?
28. ¿Qué necesidad detecta con la mayoría de los alumnos que asisten en esta institución? ¿Por qué?
29. ¿Cómo apoya en estos casos a los alumnos?

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
SUBSEDE PETO YUCATÁN

DATOS GENERALES.

Nombre:

Edad:

Carrera:

Escuela donde realizó sus estudios:

Tiempo de servicio brindado a la institución:

Materia que imparte:

ENTREVISTA

MAESTRO(A)

1. ¿Qué opinión tiene acerca del trabajo realizado por el director académico del plantel?
2. ¿Qué opinión tiene usted acerca del trabajo de la escuela? ¿Por qué?
3. ¿Cómo se relaciona usted con los padres de familia?
4. ¿Cómo es el trato entre sus alumnos y usted?
5. ¿Cómo parte integradora de la institución cual es tipo de capacitación que realiza para la enseñanza-aprendizaje del educando?
6. ¿considera importante su constante capacitación para la enseñanza-aprendizaje del alumnado? ¿Por qué?
7. ¿Manejan algún tipo de estrategia la institución para la enseñanza-aprendizaje del educando? ¿Por qué? ¿Cuáles?
8. ¿Cómo parte integradora usted piensa que su institución cuenta con los recursos necesarios para la enseñanza-aprendizaje de los (as) alumnos (as)?
9. ¿Actualmente cómo es su relación laboral con el personal académico de la institución?
10. ¿Actualmente cómo es su relación personal con el equipo de trabajo de la institución? ¿Por qué?

11. ¿Considera usted que el personal docente trabaja en mutuo acuerdo para la enseñanza-aprendizaje del alumnado?
12. ¿Además de sus funciones como docente tiene usted algún tipo de función dentro de la institución? ¿Por qué? ¿Cuáles?
13. ¿Cuál es la relación entre sus alumnos y usted?
14. ¿Cuál es la situación más relevante de su salón de clases?
15. ¿considera adecuado los contenidos educativos que trae el plan de estudios para la enseñanza-aprendizaje del alumnado?
16. ¿Cuál es la tipo de estrategias que utiliza durante su sesión de clase?
17. ¿Considera adecuado el aula para la enseñanza aprendizaje de los alumnos? ¿Por qué?
18. ¿Existe alguna necesidad en la institución? ¿Cuál? ¿Por qué?
19. ¿Existe algún problema dentro de la institución? ¿Cual? ¿Por qué?
20. ¿Cuál es la lengua que mayormente emplean los maestros y alumnos?
21. ¿Cuál es la lengua que predomina entre sus alumnos (as)?
22. ¿El personal docente habla y comprende el lenguaje materno de sus alumnos?

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN  
SUBSEDE PETO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**Instrumentos**

**A los padres de familia**

Objetivo: conocer el entorno educativo y social en los padres de familia y la manera en cómo influyen en la educación del niño(a).

Edad:

Genero:

Ocupación:

Nivel académico:

1. ¿Cuál es la lengua que predomina en su hogar?
2. ¿Número de integrantes en su familia?
3. ¿Actualmente cuantos hijos tiene?
4. ¿Actualmente cuantos hijos tiene estudiando?
5. ¿En cuestión de lo económico, de donde obtiene los recursos económicos que ingresan en su hogar?
6. ¿Usted como padre de familia como considera la educación brindada por la institución a su hijo (a)?
7. ¿En qué estado considera usted que se encuentra la infraestructura de la escuela?
8. ¿Ha tenido usted algún tipo de conflicto en la escuela con respecto al comportamiento de su hijo? ¿Cuáles?
9. ¿En su hogar quien toma la decisiones como parte del (la) jefe(a) del hogar?
10. ¿En sus tiempos, cuales el pasatiempo favorito de su hijo (a)?
11. ¿Recibe algún tipo de apoyo por parte del gobierno para el sustento económico de su familia? ¿Cuál?
12. ¿Actualmente la escuela donde asiste su hijo (a) realiza algún tipo de actividades? ¿Por qué? ¿Cuáles?
13. ¿Cómo padre –madre de familia participa usted en dichas actividades? ¿porque? ¿cuales?
14. ¿Cómo se entera usted del programa a realizar en la escuela de su hijo (a)?
15. ¿Me podría mencionar que tipo de problemas ha visto usted en la escuela?