
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**“PRACTICAR LO VISTO EN CLASE COMO ESTRATEGIA PARA
LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN JÓVENES Y ADULTOS
EN UN CECATI”**

LÍNEA DE FORMACIÓN:
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:
MIGUEL ANGEL DÍAZ GUZMÁN

ASESORA:
MTRA. OLIVIA GARCÍA PELAYO

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2019

Agradecimientos

A mi madre Ma. Cristina Guzmán Galicia por los valores que me inculcó, su apoyo incondicional y su ejemplo para alcanzar las metas que nos proponemos.

A mi tutora Olivia García Pelayo quien siempre estuvo al pendiente de mi desarrollo, siendo una guía que trascendió de lo escolar a la vida cotidiana.

A los alumnos del CECATI 108 que participaron en este proyecto para tratar de mejorar su comunidad.

A los lectores de este proyecto por el tiempo que me han dedicado y que repercute en la mejora de mis prácticas.

A Nadeshda Viridiana Díaz Martínez, Miguel Fernando Díaz Martínez, Araceli Sánchez Rojas, Sandra Elena Díaz Guzmán y demás familiares por el acompañamiento, la motivación y lo que en ocasiones tuvieron que dejar o cambiar para poder cumplir mi meta.

A mis amigas y amigos, porque muchas de nuestras conversaciones han sido alicientes para mejorar y seguir adelante en lo que nos proponemos.

A mis compañeras que se convirtieron en amigas Miriam Estevez y Flor Camacho, por su ayuda y compromiso en todas nuestras actividades.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I LA PRÁCTICA COMO ESTRATEGIA DE CAPITACIÓN PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.....	8
1 Educación para jóvenes y adultos	8
2 El enunciado problemático apoyado en la Investigación Acción Participativa	10
3 Técnicas e instrumentos para la investigación	12
4 El diagnóstico	12
CAPÍTULO II PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1 Características del estudio	15
2 Delimitación.....	16
3 Justificación.....	17
4 Objetivos	17
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	18
1 Los sujetos, sus prácticas y dinámica interna	18
2 Referentes teóricos	19
CAPÍTULO IV PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO.....	22
1 Elementos a considerar.....	22
2 Descripción de la propuesta	23
3 Estrategias y acciones comunicativas.....	24

4 Instrumentos y hallazgos.....	31
CAPÍTULO V DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA.....	41
1 Procedimiento y análisis.....	42
2 Seguimiento y evaluación de la intervención.....	54
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
LISTA DE REFERENCIAS.....	69
ANEXOS	73
1 Instrumentos utilizados en la investigación	73
2 Instrumentos utilizados en el plan de acción.....	81
3 Resultados de los instrumentos de la evaluación.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Preguntas problematizadoras	11
Tabla 2. Las tres dimensiones en la investigación	19
Tabla 3. Hallazgos y acciones de la estrategia	23
Tabla 4. El proceso de comunicación y los actores	29
Tabla 5. Instrumentos y sus resultados.....	40
Tabla 6. Actividades de la intervención.....	45
Tabla 7. Descripción de la intervención	49
Tabla 8. Instrumentos para evaluar las acciones	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. ¿Utilizas redes sociales en internet?.....	34
Figura 2. ¿Cómo consideras tus habilidades en el uso básico de la computadora? (cómo prenderla, apagarla, encontrar, copiar, mover, borrar archivos o carpetas, utilizar dispositivos extraíbles como memorias USB o DVD)	34
Figura 3. Cuando alguien realiza una pregunta al docente, ¿su respuesta ayuda a clarificar y comprender el tema?	34
Figura 4. ¿Cómo consideras el número de ejercicios que se realizan en clase?.....	35
Figura 5. El docente aclara las dudas de forma:.....	35
Figura 6. ¿Cómo consideras el número de tareas?	35
Figura 7. ¿Cuánto tiempo inviertes a la semana en practicar lo visto en clase fuera del aula?	35
Figura 8. ¿Cómo consideras presentar tus trabajos finales en redes sociales como Flickr o Instagram en una cuenta de la escuela?	36
Figura 9. ¿Cómo considerarías ver tutoriales y hacer prácticas extra-clase en una plataforma de internet tres veces a la semana?.....	36

Figura 10. Observaciones escritas por los alumnos.....	36
Figura 11. ¿Consideras que las instrucciones que se dieron al inicio del curso sobre el uso de la plataforma Google Classroom fueron suficientes para poder utilizarla?.....	59
Figura 12. ¿Cómo consideras realizar las prácticas y tareas mediante el uso de la plataforma en lugar de la forma tradicional?	59
Figura 13. ¿El uso de la plataforma Google Classroom permite realizar prácticas y tareas fuera del aula de una forma agradable?	59
Figura 14. ¿Cómo fue la participación de los integrantes del grupo al realizar actividades en la plataforma?.....	59
Figura 15. ¿Realizar prácticas y tareas en la plataforma, te ayudó a reafirmar lo visto en clase?.....	60
Figura 16. ¿Cómo consideras el contenido de las publicaciones que realizaron tus compañeros?	60
Figura 17. ¿Cómo fue la explicación de las actividades?	60
Figura 18. ¿Cómo fue la participación del docente en la plataforma?	60
Figura 19. ¿Cómo consideras publicar la practica final en Instagram?.....	61
Figura 20. Comentarios de los alumnos.....	61

INTRODUCCIÓN

Este texto trata sobre la investigación y el plan de acción que se propone seguir para realizar una intervención. Haciendo énfasis en que planear corresponde a un punto medular durante el proceso, pues bajo la orientación de la Investigación Acción Participativa se pretende involucrar a los miembros de una comunidad en dicho proceso en beneficio de todos.

Una estrategia de intervención requiere de la integración de actividades y recursos que tienen como intención la mejora en las condiciones de un problema presente en una comunidad, en este escrito se parte de lo investigado en el grupo de Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop, impartido en el Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial No. 108.

Abordar el tema de la educación en personas mayores de 15 años es pensar que se tiene una cantidad enorme de posibilidades en cuanto a las necesidades y los objetivos que persiguen, pues entran en juego características tan diversas como el nivel de estudios, la condición socioeconómica, la diferencia de edad, la disponibilidad de tiempo, entre otros, lo que motiva que no baste con la intención y acciones que puedan partir de su entusiasmo para buscar una mejora.

Los jóvenes y adultos que se insertan en un proceso educativo, usualmente buscan poder incorporarse al campo laboral o mejorar su desempeño en su trabajo, donde la exigencia del mercado los hace estudiar o capacitarse no solo para actualizar los conocimientos que tienen, sino para abarcar áreas que se eslabonan como complementos indispensables y que comúnmente se originan por cambios tecnológicos.

Uno de los problemas de la educación para adultos es “que sigue confinada a la alfabetización y al cumplimiento de la obligatoriedad escolar” (Messina, 2016, p. 124), siendo que el tiempo de que disponen para dedicar a las actividades escolares se puede considerar escaso. Esto motiva la necesidad de implementar estrategias innovadoras que faciliten la interacción con los contenidos escolares, llevando a realizar actividades con la ayuda de las Tecnologías de la Información y la

Comunicación y flexibilizando la presencia en la escuela al encontrar un complemento en la educación virtual. Messina (2016) citando a Ranciére menciona que “los trabajadores se han dado la posibilidad de salir del tiempo único para generar sus propios espacios de estudio y discusión” (p. 124).

En la educación para adultos “los conocimientos y habilidades adquiridas deben guardar relación con las actividades cotidianas productivas de la gente y contribuir al mejoramiento de sus niveles de vida” (Pieck, 1998, p. 89).

Entonces se observa lo que la sociedad exige para tratar de conseguir una mejora y la posibilidad de realizarlo por sus miembros jóvenes y adultos, pero no sin presentarse distintas problemáticas particulares y generales dependiendo de las características mencionadas.

En este escrito se aborda lo que acontece en el grupo de “Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop” impartido en el CECATI 108, como ejemplo palpable de lo que a través de la Investigación Acción participativa se puede implementar en beneficio de la comunidad.

CAPÍTULO I LA PRÁCTICA COMO ESTRATEGIA DE CAPITACIÓN PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

1 Educación para jóvenes y adultos

Las características de las personas jóvenes y adultas que participan en un proceso educativo en el ámbito formal, son variadas y lo primero que se necesita es definir el rango de edades, lo que por sí solo es un problema pues depende de la región en que se desarrolle la pregunta, para obtener el concepto en la respuesta.

La educación para adultos comprende, entre otros, los procesos de alfabetización, educación básica, educación para el trabajo, formación para la vida familiar, social y civil, a través de programas educativos orientados a personas jóvenes, a partir de los 15 años, y/o adultas que no tienen desarrolladas las habilidades básicas para leer, escribir y

hacer cuentas, o que no iniciaron o concluyeron su educación primaria o secundaria. (Marúm y Reynoso, 2014, p. 142)

En este escrito se toma la edad de 15 años como parámetro inicial y sin límite final, por ser el requisito que establecen los Centros de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI) para la inscripción en los cursos que imparten. Lo anterior involucra una gran variedad de sujetos con distintitos grados de estudio y distintas culturas, que, al confluir en un punto conforman un grupo heterogéneo en donde la interculturalidad que se genera comúnmente aporta en beneficio de la comunidad, pero también puede ser causa de problemas.

La finalidad que cada individuo persigue al incorporarse a un proceso educativo formal o informal, aunque puede diversificarse en distintas metas, finalmente se puede entender como cubrir una necesidad de sus actividades profesionales, cotidianas o lúdicas, lo que sin duda da respuesta a lo que la sociedad o comunidad requiere. En el contexto de los países Latinoamericanos y del Caribe, en estudios relacionados con estas prácticas, Calderón (2014) menciona que son:

promovidos por los gobiernos y ministerios de los países de la región, enfocados a las temáticas y problemas más acuciantes (alfabetización, educación básica y capacitación para el trabajo), así como aspectos relacionados con el aprendizaje de los adultos, la calidad, el género y los temas emergentes asociados a la educación popular (ciudadanía, democracia y participación social) (p. 704).

Sin embargo, la necesidad de capacitarse o continuar estudios, se vuelve un requisito de gran parte de la sociedad, lo que no es sinónimo de que lo puedan realizar y “se vinculara estrechamente con las necesidades vitales más urgentes de los adultos: la imposibilidad de separar la educación de adultos de la realidad de pobreza de la región” (Pieck, 1998, 80), reforzado con lo que manifiestan Marúm y Reynoso (2014) indicando que “La vulnerabilidad social que sufre la población con rezago educativo en nuestro país está relacionada con su insuficiente grado de

preparación que le impide insertarse en mejores condiciones a la dinámica socioeconómica actual”. (p. 143)

2 El enunciado problemático apoyado en la Investigación Acción Participativa

La Investigación Acción Participativa, se plantea como un “proceso cíclico de reflexión-acción-reflexión, en el que se reestructura la relación entre conocer y hacer, entre sujeto y objeto de manera que se vaya configurando y consolidando con cada paso la capacidad de autogestión de los implicados” (Moreno y Espadas, 2009).

Además, su objetivo es mejorar la práctica, tanto en sus cualidades internas como en las condiciones en que ocurre. Como rasgo importante se aprecian un enfoque práctico que prioriza los aspectos morales de la práctica educativa “se insiste en que la práctica obedece a pretensiones sobre lo que se considera educativo, por lo que mejorar la educación es mejorar la cualidad intrínseca de la experiencia educativa” (Contreras, 1994), continuando con el enfoque crítico que resalta los aspectos sociales de la práctica educativa, colocándose como producto de las “formas que socialmente se han establecido respecto a lo que se considera educativo y de las condiciones en que tiene lugar, por lo que mejorar la educación es transformar las formas socialmente establecidas que condicionan la práctica (Contreras, 1994).

Mediante la aplicación de un diario de campo realizado del 12 al 20 de septiembre de 2017, he podido identificar que los alumnos presentan problemas cuando tienen que hacer uso de acciones basadas en explicaciones o información previa del curso, no importando que sea reciente, por lo que considero relevante involucrar a los alumnos en una búsqueda previa de información sobre el tema a tratar y hacerlos participar en clase con técnicas como la lluvia de ideas. Sin dejar de lado que hace falta que los alumnos realicen prácticas fuera del aula, con la intención de reafirmar lo visto en clase.

Es importante tomar como referencia las características generales de los alumnos, mencionadas en este documento, para considerar los tiempos y medios de que disponen y así despertar su interés por realizarlas.

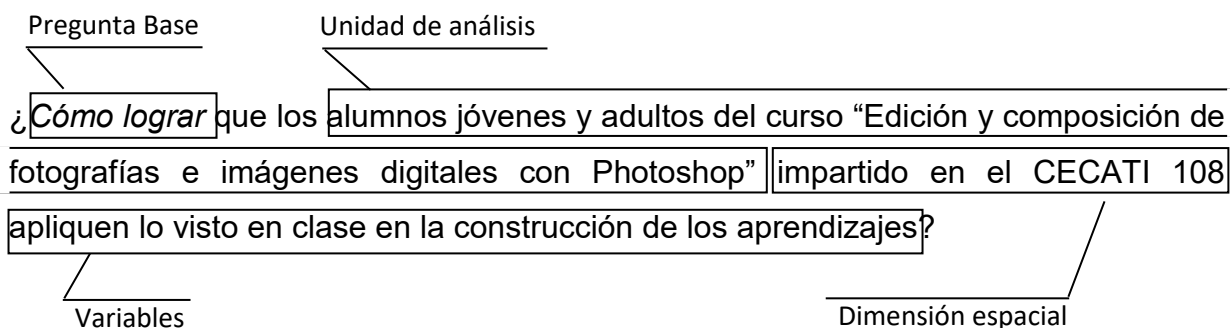
El análisis del diario de campo permite plantear cuestionamientos sobre un problema, en cuanto a que, al hacer uso de los conocimientos previos no importando que sean recientes, se observa que no existen, es decir que aún no han aprendido lo suficiente como para recordarlos o comprender el uso que se hace de ellos.

La siguiente tabla es una guía inicial sobre las preguntas problematizadoras que se pueden involucrar.

Tabla 1. Preguntas problematizadoras

Necesidades o carencias	Pregunta problematizadora
Propiciar que los alumnos recuperen sus aprendizajes previos y significativos.	¿Cómo conseguir que los alumnos tengan aprendizajes significativos?
	¿Cómo debe intervenir el docente cuando los alumnos no han podido afianzar los aprendizajes?
Seleccionar y aplicar procesos educativos, entre ellos estrategias que fomenten la práctica de lo aprendido	¿Dónde y cómo seleccionar o diseñar estrategias para propiciar que las actividades favorezcan aprendizajes significativos?
	¿Qué actividades o estrategias se pueden usar fuera del aula para reafirmar los aprendizajes?
	¿Qué recursos se pueden utilizar para llamar la atención de los estudiantes al realizar prácticas extra-clase?

En la pregunta problematizadora se identifican sus partes, como se muestra a continuación apoyado en descripción de Sosa (2014).



Obteniendo que, mediante la actuación del docente y la comunidad, en la elaboración y aplicación de estrategias atractivas para que los estudiantes apliquen los conocimientos vistos en clase, es posible propiciar una reflexión sobre el uso que se hace de ellos, favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos.

3 Técnicas e instrumentos para la investigación

Para conocer las relaciones de los sujetos involucrados en un problema, la interacción entre ellos y las prácticas que realizan, es posible apoyarse en la IAP, utilizando instrumentos como la entrevista, el diario de campo, cuestionario, guía de observación, lista de cotejo, entre otros, para alcanzar el fin.

Por otro lado, para obtener información de un problema detectado es necesario usar técnicas o instrumentos que permitan dar certidumbre de conseguir información útil, de la que se pueda hacer uso en la Investigación Acción Participativa.

No es lo que habitualmente hace un profesor cuando reflexiona sobre lo que acontece en su trabajo; como investigación, se trata de tareas sistemáticas basadas en la recolección y análisis de evidencias producto de la experiencia vivida por los actores o protagonistas educativos que participan en el proceso de reflexión y de cambio. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 107)

4 El diagnóstico

- Elección de los instrumentos

El investigador debe utilizar lo que se ajuste a la necesidad de lo que investiga, mediante un análisis que le permita definir lo que busca, esto puede ser en el ámbito cuantitativo o cualitativo, siendo el segundo fundamental para Investigación Acción Participativa, debido a que “Una investigación cualitativa exige relaciones estrechas entre la investigadora y el investigador con las y los sujetos y con los fenómenos estudiados, para llegar a los fines que se propone” (Gurdián, 2007, p. 184).

Las técnicas e instrumentos son recursos que tiene a su disposición y elección el investigador y aunque se conjugan durante el diseño, es pertinente identificar que las técnicas son las estrategias con las que se pretende obtener la información, un plan que involucra reflexión del procedimiento y el objetivo. Rojas (2011) menciona que “La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente —aunque no exclusivamente— a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas” (p. 278). En la misma vertiente, pero concerniente al uso y aplicación, están los instrumentos “Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación; así, el instrumento de la técnica de Encuesta es el cuestionario; de la técnica de Entrevista es la Guía de tópicos de entrevista” (Rojas, 2011, p. 278). Son herramientas tangibles para el investigador y en ellas se plasman los datos para analizar.

Para el enunciado problemático planteado en este escrito, se utilizaron los instrumentos descritos a continuación y que se pueden consultar en el anexo de este documento.

Diario de campo: Presenta gran utilidad por llevar un registro primordialmente cualitativo, en el que se registra información de varios días narrando lo que el investigador observa. Gallardo y Moreno (1999) precisan que “Consiste en tomar notas para consignar la información pertinente, debe hacerse de una forma objetiva y evitar las restricciones en la conducta observada” (p. 153).

Encuesta: Su función consiste en recolectar datos cuantitativos, siendo posible organizar, interpretar y presentar la información obtenida, de una forma sencilla. “En la encuesta el volumen de información sobre las unidades y las variables es mucho mayor y a veces considerablemente grande, debido a la utilización de técnicas de muestreo y a la inferencia estadística (Gallardo y Moreno, 1999, p. 78).

Entrevista: Con la que se busca obtener información de primera fuente, para interpretar cómo el entrevistado percibe la problemática. Cerda (1991) afirma que:

Por medio de la entrevista se obtiene toda aquella información que no obtenemos por la observación, porque a través de ello podemos penetrar en el mundo interior del ser humano y ser humano y conocer sus sentimientos, su estado, sus ideas, sus creencias y conocimientos. (p. 259)

Guía de observación: Este instrumento permite en un documento diseñado comúnmente en columnas, organizar los datos observados directamente por el investigador, prestando atención a los datos cualitativos generados en el momento y su análisis posterior.

Lista de cotejo: Este instrumento se utiliza cuando se requiere validar algo, se presentan de forma común con dos respuestas: Sí y No, pueden ser acciones realizadas, existencias, etcétera. Adicionalmente es un instrumento que “permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida” (Luna, s/f).

Recopilación documental: Durante la investigación sirve para dar sustento al marco teórico y recabar información que se encuentre en documentos utilizados por los que participan en la problemática.

El "documento" no es otra cosa que un testimonio escrito de un hecho pasado o histórico, el cual se diferencia del estudio de campo en que éste se refiere a una fuente de datos directa, y que se obtiene de las personas o del medio donde se generan y se desarrollan los hechos y los fenómenos estudiados. (Cerde, 1991, p. 329)

Las técnicas e instrumentos que el investigador propone, crea y utiliza, requieren de razonamiento y planeación, para que tengan pertinencia hacia el objetivo que se persigue. Es necesario plantear preguntas que demuestren su eficacia, proporcionando información del pensar y sentir de los involucrados, como parte de su realidad en la praxis política que sustenta a la IAP.

El proceso de investigación científica involucra hacer uso de instrumentos pertinentes que den certeza y fidelidad de los datos, pero siempre relacionados con la problemática. La mejora que el investigador puede hacer en el proceso de elaboración de los instrumentos no es casual, se basa en el conocimiento que tiene del problema que investiga y del sustento epistemológico que tenga de la elaboración y aplicación de técnicas e instrumentos.

- Plan de aplicación

La investigación requiere de planificar los tiempos y recursos de que se dispone con la finalidad de optimizarlos, por tal motivo se establece un plan de aplicación, donde se plasma el flujo de trabajo que se pretende realizar.

Para el enunciado problemático de ¿Cómo lograr que los alumnos del curso “Edición y composición de imágenes digitales con Photoshop” impartido en el CECATI 108 apliquen lo visto en clase en la construcción de los aprendizajes?, se consideró el siguiente calendario.

		Octubre de 2017														
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Instrumento	Lugar de aplicación	lun.	mar.	mié.	jue.	vie.	sáb.	dom.	lun.	mar.	mié.	jue.	vie.	sáb.	dom.	
Diario de campo	Aula			15 a 17 hrs.			Análisis		15 a 17 hrs.							
Encuesta Alumnos	Aula					17 a 18										
Encuesta Docente	Aula					17 a 18										
Entrevista Alumnos	Aula o pasillos									17 a 18 hrs						
Entrevista Docentes	Aula o pasillos									17 a 18 hrs				Análisis		
Guía de observación	Oficinas					18 a 20 hrs						17 a 19 hrs				
Lista de cotejo	Aula			14 a 15 hrs												
Recopilación documental	Oficinas				17 a 19 hrs					18 a 19 hrs						

CAPÍTULO II PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1 Características del estudio

El CECATI No. 108, es una escuela pública, que se ubica en Ciudad de México dentro de la demarcación de Azcapotzalco y tiene como propósito capacitar para y en el trabajo a personas mayores de 15 años, en las especialidades de Fotografía y Producción de Radio y Televisión, mediante cursos cortos de 50 y 100 horas, que al

conjuntarse conforman una especialidad. Los alumnos deben asistir dos horas diarias por curso, siendo común que tomen de uno a cuatro cursos al día, dependiendo de su disposición de tiempo y en ocasiones de poder cubrir el costo de los mismos.

Abordar cualquier problemática, requiere de la especificidad de lo que ocurre en el plantel, partiendo de las características de los alumnos, que se engloban en:

- Propósito de estudio, donde predomina el autoempleo, mejora del empleo actual, complemento escolar o sólo con fines lúdicos
- Actividades fuera del plantel, como trabajar o asistir a otra escuela
- Edad de 15 años en adelante
- Nivel de estudios de secundaria hasta posgrado
- Solvencia económica variada.
- Procedencia, de distintas zonas del Área Metropolitana

2 Delimitación

Los alumnos del grupo de “Edición y composición de imágenes digitales con Photoshop”, para su formación dan seguimiento a ejercicios dirigidos, elaboran prácticas, realizan tareas, entre otras actividades, con lo que se pretende obtengan los conocimientos y destrezas necesarios que satisfagan el poder cubrir las necesidades requeridas en sus actividades laborales o lúdicas.

El curso se imparte en el aula de Edición Digital (Área 5), tiene piso de cemento y muros de tabique rojo y en los laterales existen ventanales cubiertos con persianas horizontales color café claro para impedir la entrada excesiva de luz.

Cuenta con 4 mesas con tres computadoras, 3 con dos computadoras, una con una computadora para el docente y una televisión de 40” que utiliza como proyector. Todas las mesas son rectangulares y tiene suficiente espacio para colocar cuadernos en caso de ser necesario.

Mediante la Observación Participativa, en particular con el uso de un Diario de Campo, fue posible identificar en las actitudes, acciones y convivencia del grupo, la problemática considerada como principal, por involucrar a todos en el siguiente enunciado problemático: *¿Cómo lograr que los alumnos jóvenes y adultos del curso “Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop” impartido en el CECATI 108 apliquen lo visto en clase en la construcción de los aprendizajes?*

3 Justificación

Para implementar las acciones necesarias para poder intervenir en la solución de un problema, debemos originarlas en el saber epistémico de la teoría y el contexto donde se desarrolla, por tal motivo es necesario entender a la Investigación Acción como una práctica social que integra a la investigación no solo en nombre, donde los actores principales son los participantes mismos y no los expertos o profesionales que la llevan a cabo. La I-A “convierte a la práctica en objeto de investigación, de manera que conocer y actuar forman parte de un mismo proceso exploratorio” (Contreras, 1994). No debe apreciarse solo como el procedimiento que sirve para resolver problemas educativos, puesto que la finalidad o pretensión educativa deben entenderse como parte del proceso de la I-A, analizando su valor o calidad educativa mediante la relación que tienen con la experiencia y no como instrumento que asigna valor.

4 Objetivos

Los cambios que se buscan lograr, no atienden solo a una persona, pretenden crear las condiciones para un “análisis profundo que rescate los elementos valiosos de la cultura popular. No sólo con el fin de conservarlos, sino para que, basándose en ellos, seguir creando formas propias de acción que expresen sus valores, opciones políticas y de desarrollo.” (Alcocer, 1998), la investigación es una praxis política.

Este tipo de investigación trata de dar respuesta al vacío que existe entre la actividad académica del investigador y los intereses sociales, políticos o económicos entre quien requiere sus servicios y la población, pretendiendo transformar la realidad social, en la búsqueda de que sea más justa. Tiene como característica esta

metodología de investigación, que atiende directamente a los intereses del ámbito que estudia y el investigador trabaja para las personas involucradas en la problemática. Los participantes son a quienes se va a investigar y beneficiarios principales de la investigación.

Así ante la problemática suscitada en el grupo de Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop, se define el objetivo en

- Propiciar mediante la práctica de lo visto en clase, aprendizajes significativos.

Los que de forma simultánea y complementaria acarrea beneficios a los miembros de la comunidad, al deslindarse en subjetivos como son:

- Mejorar las condiciones laborales o lúdicas de los participantes
- Obtener la habilidades y destrezas para la elaboración de productos en el rubro de la fotografía

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

1 Los sujetos, sus prácticas y dinámica interna

Los sujetos que participan en la situación problemática, se pueden caracterizar como jóvenes y adultos involucrados en un proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de capacitarse para y en el trabajo. Donde se distinguen alumnos, docentes, directivos y administrativos, como sujetos inmersos directamente en el problema, e indirectamente pero no menos importante la comunidad en donde se desenvuelven los alumnos, pues dependiendo de sus actividades en ella, intervienen tiempos, economía, relaciones de trabajo o familiares, entre otros.

No basta con realizar una simple observación para identificar todo lo que se necesita sobre los sujetos y su entorno, para poder intervenir en la problemática, es necesario hacer uso de técnicas e instrumentos científicos, con la intención de recabar información con sustento epistemológico.

Los datos que se pueden obtener corresponden a cualitativos y cuantitativos, donde los primeros nos permiten obtener descripciones de hechos, conductas, opiniones, creencias, etcétera, y en los segundos los resultados son cuantificables y requieren de estructurar procedimientos para medir lo que se investiga.

“La selección y elaboración de los instrumentos de investigación es un capítulo fundamental en el proceso de recolección de datos, ya que sin su concurso es imposible tener acceso a la información que necesitamos para resolver un problema o comprobar una hipótesis”.
(Cerda, 1991, p. 235)

2 Referentes teóricos

Durante la recolección y el análisis de la información, es necesario cuestionarnos ¿Quién interviene? y qué información puede aportar, relacionar las tres dimensiones de la investigación, orienta el trabajo hacia una representación válida de contenidos que se sustentan entre ellos mismos. Lo anterior se ejemplifica a continuación con los insumos de la investigación que se ha venido trabajando.

Tabla 2. Las tres dimensiones en la investigación

Contexto	Sujetos y sus prácticas	Teoría
Educación para jóvenes y adultos que se involucran en un proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de capacitarse	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docentes <p><i>Instrumentos:</i> Entrevista y cuestionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Messina, G. (2016). La educación de jóvenes y adultos en América Latina. Políticas, formación y prácticas. El tiempo de la emancipación. <i>Revista Interamericana de Educación de Adultos</i>. (número 1), 109-126 • Pieck, E. (1998). La educación para jóvenes y adultos. Reconsideración del trabajo en una estrategia educativa para los sectores de pobreza. <i>Revista</i>

para y en el trabajo.		<i>Latinoamericana de Estudios Educativos. vol. XXVIII, (núm. 1), 79-113.</i>
La motivación en los participantes para coadyuvar con interés y entusiasmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docentes <p><i>Instrumentos:</i> Entrevista y cuestionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alliaud, A. y Antelo, E. (2011). Enseñanzas y algo más. En: <i>LOS GAJES DEL OFICIO. Enseñanza, pedagogía y formación.</i> Buenos Aires: Aique Grupo Editor S.A. • Anaya-Durand, A. y Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. <i>Tecnología, Ciencia, Educación. vol. 25, (núm. 1), 5-14</i> • Boekaerts, M. (2006). Motivar para aprender. En: <i>Serie prácticas educativas – 10.</i> Ciudad de México. • Nérci, I. (1985). 7. Motivación del aprendizaje. En: <i>Hacia una didáctica general dinámica.</i> (3a ed.) Argentina: Kapelusz S.A. • Tapia, J. (2005). Motivación para el aprendizaje: La perspectiva de los alumnos. En: <i>La orientación escolar en centros educativos.</i> Madrid: MEC.
Aprendizajes significativos y las tareas o prácticas escolares.	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docentes <p><i>Instrumentos:</i> Entrevista y cuestionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Barcelona, España: Paidós. • Posada, D. y Taborda, M. (2012). Reflexiones sobre la pertinencia de las tareas escolares: acercamientos para futuros estudios. <i>Uni-pluri/versidad. Vol. 12,</i>

		(No. 2), 22-33.
Procesos de comunicación dialógica entre los participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docentes <p><i>Instrumentos:</i> Entrevista y cuestionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Freire, P. (2010). Capítulo IV La antidialógica y la dialógica como matrices de teorías de acción cultural antagónicas: la primera sirve para opresión; la segunda, a la liberación. pp. 209-240. En Pedagogía del Oprimido. México: Siglo Veintiuno Editores. • Kaplún, M. (2002). Modelos de comunicación. Modelos de educación. pp. 15-25. En Una Pedagogía de la Comunicación (El comunicador popular). La Habana: Editorial Caminos. • Prieto, C. (1979). La comunicación en la educación. pp. 21-42. Buenos Aires: Stella.

La IAP lleva implícito pluralizar el conocimiento estableciendo un diálogo entre el saber popular, la práctica y la teoría científica, su acción transformadora lleva a más investigación.

Es, además, intrínsecamente una investigación de la comunicación, puesto que incluye necesariamente la reflexión, el diálogo y el consenso y la acción colectiva constantes, y trabaja, por tanto, con relaciones (estructurales, intersubjetivas, causales, históricamente determinadas, pero a la vez constructoras del sujeto social, interculturales, intraculturales, etcétera). (Alcocer, 1998)

Por lo anterior Watzlawick, Beavin, y Jackson, (1997) postulan el siguiente “axioma metacomunicacional de la pragmática de la comunicación: no es posible no comunicarse”, a lo que añadido que tampoco podemos dejar de recibir información y debido a que un mensaje transmite información, entonces la comunicación humana es sinónimo del contenido del mensaje.

En la realidad educativa, con la que en algún momento de nuestra vida nos relacionamos, esta comunicación puede conducir mensajes no claros, por las lecturas que en base a experiencia o por una correcta o incorrecta forma de entenderlos o descifrarlos provoca que los aprendizajes no se den de forma asertiva o adecuada, aunque ya he mencionado que la comunicación existe de forma intencional o no, en la educación es necesario que quien participa en ella lo realice de una forma consciente, reflexiva y que tenga los códigos necesarios para entenderla.

Cualquier intervención plantea la posibilidad de contribuir con una mejora y es posible caer en el pensamiento utópico, donde se pretende que basta desearlo para que suceda. Sin duda el ánimo que se imprima en las tareas es muy importante, pero considerar la mejora en sentido de una pluralidad de la comunidad, es lo que en realidad puede propiciar un cambio que involucre a los partícipes del contexto en que se pretende aplicar.

La Investigación Acción Participativa, presenta distintos rasgos que la caracterizan, donde percibo como fundamental que se basa en tomar en cuenta a los involucrados bajo un carácter humano, con los que participa el investigador en una relación de búsqueda de soluciones, alejándolos del atributo de objetos para transformarse en participantes de la investigación. Fals Borda señala que los resultados de la investigación, “debían retornar a las personas que lo habían producido, el investigador era solo un mediador que ayudaba a aflorar el pasado, las tradiciones más queridas, las luchas y experiencias, que en otros tiempos promovieron la afirmación y el progreso” (Universidad Pedagógica Nacional, 2015).

CAPÍTULO IV PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO

1 Elementos a considerar

Una de las fases de la IAP es la Propuesta de acción, la que debe considerarse en un sentido hipotético, emprendiendo una acción y suponiendo una mejora de la práctica. Realizando actuaciones bajo la suposición de que entendemos la situación

problemática y evidenciando que es mejor lo que estamos intentando que la situación anterior que se vivía.

En este proceso la implementación de la Acción Dialógica ayuda por su relación estrecha con la IAP donde todos trabajan en beneficio de todos, pues entre sus características se encuentra la colaboración y se da entre los sujetos involucrados en distintos niveles de función y responsabilidad, realizándose con el apoyo de la comunicación.

Lo anterior es el preámbulo necesario para implementar las tareas y dar respuesta a la pregunta problematizadora, donde se obtuvieron hallazgos que se plasman con sus acciones a realizar en la siguiente propuesta de intervención.

2 Descripción de la propuesta

Título: Practicar lo visto en clase como estrategia de capacitación para lograr aprendizajes significativos

Con lo que se pretende a partir de la práctica, se impliquen elementos de interés y que resulten útiles a las personas involucradas, Ausubel (2002) indica que “El efecto más inmediato de la práctica es aumentar la estabilidad y la claridad y, en consecuencia, la fuerza de dissociabilidad, de los nuevos significados emergentes en la estructura cognitiva que se están aprendiendo” (p. 283).

Esta estrategia también incorpora acciones que, al sumarse, se pretende mejoren los resultados.

Tabla 3. Hallazgos y acciones de la estrategia

Orden de acuerdo a la cronología de implementación	
Hallazgos	Acciones
1. Problemas concernientes a no saber usar el equipo de	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de un examen diagnóstico• Asignar 2 sesiones para repasar los procedimientos básicos necesarios en el uso de la computadora

computo	<ul style="list-style-type: none"> • En caso de ser necesario canalizar a quien tenga deficiencias marcadas a un curso en línea o presencial como complemento necesario.
2. Diversidad de los participantes. Edad, nivel de estudios, condición socioeconómica, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a los alumnos a utilizar Google Classroom para generar interacciones del grupo en la plataforma • Implementar la acción dialógica con trabajos de investigación en equipo al inicio del curso, fomentando el trabajo colaborativo
3. Desinterés por practicar	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sitios de internet con contenidos elaborados por distintas personas, como ejemplo de lo que pueden lograr • Elaboración de tareas entregándose a través de la plataforma Google Classroom • Publicar el trabajo final de cada alumno en redes sociales como Flickr o Instagram, para que puedan mostrarlo desde cualquier sitio a quien deseen
4. Los alumnos no recuerdan o no saben aplicar lo que han visto en clase	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de prácticas, publicadas y comentadas por los miembros del grupo en la plataforma Google Classroom

3 Estrategias y acciones comunicativas

El momento en que se toma el camino en el que se busca que los miembros de la comunidad sean participantes de su propia liberación, necesariamente se involucran conceptos vinculados a la realidad que se pretende transformar y sirve como fundamento la afirmación de Freire (2010):

Los hombres son seres de la praxis. Son seres del quehacer, y por ello diferentes de los animales, seres del mero hacer. Los animales no «admiran» el mundo. Están inmersos en él. Por el contrario, los

hombres como seres del quehacer «emergen» del mundo y objetivándolo pueden conocerlo y transformarlo con su trabajo.

Así se desprende que, en la teoría dialógica de la acción los sujetos se vean inmersos para transformar el mundo en colaboración. El líder no conquista, es participante con todos en la transformación de su realidad, sin que esto elimine o demerite su existencia. “El liderazgo se obliga incansablemente a desarrollar un esfuerzo de unión de los oprimidos entre sí y de éstos con él para lograr la liberación” (Freire, 2010 p. 222).

La acción dialógica tiene como característica a la colaboración y se da entre los sujetos involucrados en distintos niveles de función y responsabilidad lo que solo se puede realizar apoyándose en la comunicación. “El diálogo, que es siempre comunicación, sostiene la colaboración. En la teoría de la acción dialógica, no hay lugar para la conquista de las masas para los ideales revolucionarios, sino para su adhesión” (Freire, 2010 p.216).

Problematizar la realidad es ejercer un análisis crítico de la realidad-problema, donde la comunidad requiere descubrir el mundo con una praxis acorde a la necesidad planteada y que invite a la integración de las masas, pues son también destino del cambio.

La acción dominadora en la que los oprimidos se encuentran, se presenta de forma sutil pero contundente, por lo que es necesario proporcionarles la posibilidad de reconocer el cómo y por qué adherirse “a la praxis verdadera de transformación de una realidad injusta” (Freire, 2010 p.225). Para que los sujetos puedan reconocerse como transformadores de la realidad acompañados de su trabajo creador y logren observarse como hombres y no como objetos poseídos.

- La acción dialógica para la problemática planteada

Como he mencionado la acción dialógica atiende a la liberación de los sujetos en pro de una realidad justa y benéfica para todos. Esto no quiere decir que solo sean actividades y actitudes revolucionarias con impacto trascendental delo que se ve. La actitud, el cambio y la participación efectiva, puede iniciarse en procesos educativos

donde los participantes tomen conciencia de su realidad desde los procesos elementales de su existencia. Cuando buscamos educar y ser educados es necesario acompañar el proceso con una praxis que en su reflexión aplique lo que se aprende en la realidad social en que estamos inmersos y que aporte beneficio a la comunidad.

El proyecto de intervención considerado para el CECATI No. 108, en el curso de “Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop”, imbrica los conceptos de la acción dialógica, pues no solo se busca solventar el problema específico, sino que a través de la acción se pueda intervenir en la realidad de cada uno de los participantes, aplicando los conceptos y actitudes reflexivas en problemáticas semejantes que se les presenten en su vida.

Organizar la realidad de los sujetos desde grupos pequeños de la comunidad es acción-reflexión-acción, lo que se consigue con una comunicación eficiente que trascienda de forma libre y veras entre los elementos de la misma. La intervención adicionalmente pretende mediante la identificación de la problemática que los involucrados se organicen para su solución y en la mejora de su comunidad.

La educación como una opción transformadora y liberadora de la realidad de los oprimidos, se puede apreciar como un mecanismo, lo que sin duda se aleja de lo que la acción dialógica pretende, hay que desprendernos de antiguas formas como lo es la educación tradicional, pues solo con la igualdad y participación de todos es posible hacer una verdadera reflexión de lo que se vive y a través de ello poder transformarlo en beneficio de todos, unificándonos como seres conscientes en una sociedad democrática e incluyente.

- Comunicación en los procesos educativos

Cuando se pretende abordar el tema de la comunicación en los procesos educativos es inevitable hacer referencia al contexto que envuelve y construye lo que da sentido a ese acto establecido en el grupo o comunidad. Es necesario trascender de lo obvio pues comunicar no es sinónimo de educar.

Tratar de entender y explicar de forma objetiva ese contexto, se puede conseguir si se divide al menos en tres rubros.

El aula o salón de clases:

En este confluyen los dos actores primordiales del proceso educativo, el alumno y el maestro, donde la comunicación no solo se establece a través de un diálogo preconcebido, sino que entran en juego otras características como las que menciona Charles (1991) “su formación y su trayectoria académica, sus historias sociales y personales, sus recursos materiales e intelectuales, su identidad, sus expectativas y sus utopías como sujetos y como miembros de una comunidad educativa”.

En este espacio también se entretajan al menos cuatro tipos de lenguajes que, aunque tiene su referencia propia integran la comunicación en el aula. El primero es el lenguaje escolar, el que tiene como característica su oficialidad heredada del currículum y la institución en general. En segundo lugar, se encuentra el lenguaje magisterial, el que utiliza el maestro en la relación pedagógica entre los alumnos y el objeto de conocimiento. En tercera instancia se observa el lenguaje de los alumnos, en el que se aprecia su historia personal y social, así como la carga cultural de su comunidad de procedencia. Por último, el lenguaje de los textos, que relaciona el currículum con la disciplina que corresponde usando sus términos.

Metodologías:

En el proceso de enseñanza aprendizaje es posible apreciar dos metodologías de comunicación:

- La tradicional, que se basa en la transmisión unidireccional de contenidos. “El aspecto central de este proceso lo constituyen el maestro emisor y los contenidos que transmite; los alumnos tienen un papel pasivo y marginal” (Charles, 1991).
- La activa, los contenidos fluyen en ambas direcciones y se retroalimentan enriqueciendo no solo el proceso de comunicación sino también el proceso educativo “Corresponde a un modelo de comunicación horizontal y dialógico,

donde tanto el emisor como el receptor adquieren flexibilidad en los roles” (Charles, 1991).

El entorno social:

La familia, la comunidad y los medios masivos de comunicación, influyen en la comunicación que se establece en el proceso educativo, los que enriquecen y cargan de realidades individuales y colectivas a las relaciones y procesos comunicativos presentes en la educación.

Antes de ser alumnos son miembros de una familia de la que absorben valores, creencias y actitudes, las que también son una elaboración resultante de la interacción individual y de la familia con la comunidad.

- Elementos de la comunicación en el proyecto

La comunicación educativa es referencia de un proceso formativo de mejora para quien está dirigido, siempre y cuando se deje de lado lo que conocemos como educación tradicional o vertical, pues en esta, la comunicación se reduce a transmitir los conocimientos de una generación a otra con un orden jerárquico y repetitivo.

En lo concerniente al proyecto de intervención que pretendo aplicar, está caracterizado por implementar la Investigación Acción Participativa donde el investigador y los involucrados directos e indirectos se involucran en una educación liberadora, tomando el flujo de la acción-reflexión-acción, inicialmente detonando la identificación y aceptación de la problemática, en segundo lugar, motivando la reflexión de lo que acontece, para de forma colaborativa y procurando la participación de todos o la mayor parte de los involucrados proponer soluciones y por último intervenir activamente en la implementación y la evaluación.

Este proceso puede ajustarse durante su implementación o repetir el ciclo con la experiencia socio-histórica que guíe hacia la solución del problema. Kaplún (2002) indica que “La educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p.45).

Cuando se plantea la necesidad de intervención en una comunidad no solo debe centrarse la atención en lo evidente, sino que es necesario hurgar en el contexto de la situación, para sustentar con la investigación cualitativa realidades, experiencias y motivaciones de los involucrados, para orientar el sentido de la comunicación y la acción a los destinatarios.

El proyecto de intervención entreteje lo que la acción dialógica plantea, pues se pretende la relación de los procesos de educación y comunicación en la que los dos actores primordiales del proceso alumno y maestro, contemplan y aprovechen características.

Los participantes involucrados en el proyecto, Córdova (2016) los define como audiencia donde se considera a los “actores sociales cuya acción y aportes son esenciales para lograr un objetivo de cambio social”.

En la siguiente tabla se muestra la relación de los actores en el proyecto de intervención y el proceso de comunicación que involucra.

Tabla 4. El proceso de comunicación y los actores

Actores sociales involucrados	Audiencia	Necesidades de comunicación	Capacidades de comunicación	Circuitos de comunicación
Escuela (Grupo de Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop)	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos jóvenes y adultos • Maestros • Personal de apoyo a la educación 	Aunque los involucrados en la problemática entienden en mayor o menor medida la importancia de aplicar lo visto en	Tienen como características socio culturales: <ul style="list-style-type: none"> • Edades que oscilan comúnmente entre los 15 y 70 años. 	Se pueden considerar dos de los que menciona Córdova (2016), el de circulación donde la difusión del

		<p>clase, en prácticas fuera del aula, debe reforzarse la idea.</p> <p>Por ser jóvenes y adultos que asisten por voluntad propia a capacitarse para y en el trabajo, tiene disposición por participar, pero requieren de una motivación que comprenda acciones llamativas para lograr un mejor nivel de involucramiento.</p> <p>Dependiendo de los integrantes del grupo (los que cambian cada dos meses aproximadamente), existen dificultades en el manejo de las habilidades comunicativas en una o varias vertientes, siendo recurrente en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proceden de distintas áreas de la zona metropolitana, tan lejanas como Toluca o Texcoco. • El nivel de estudios de los participantes puede ser desde secundaria y hasta posgrado. • En su propósito de estudio predomina el autoempleo, y la mejora del empleo actual, encontrando en menor escala el complemento escolar o hacerlo por fines lúdicos. • Casi todos tiene actividades fuera de la escuela como trabajar, asistir a otra escuela, etcétera. • Solvencia 	<p>tema se hace a través de materiales como trípticos o posters. EL segundo consiste en los espacios de reunión, que en primera instancia sería la escuela misma particularizando en el grupo involucrado, pues la gente ya está organizada para lograr un objetivo común y a partir de ello “en los espacios de reunión podemos buscar reflexión, acción y organización” (Córdova, 2016).</p>
--	--	--	--	--

		<p>personas mayores de 50 años realizarlo con herramientas tecnológicas.</p>	<p>económica, variada.</p> <p>De lo anterior se entiende la diversidad de consumos culturales, pero sus habilidades lingüísticas y la creación de elementos con sentido que impacten a la sociedad, pueden ser dirigidos al rubro de sus intereses que se vinculan a la fotografía.</p>	
--	--	--	---	--

4 Instrumentos y hallazgos

Durante la investigación es necesario invertir el tiempo suficiente en el rubro cualitativo, pues tiene como característica “captar la realidad, en este caso socio-educativa, a través de los ojos de las y los sujetos actuantes, esto es a partir de la percepción que ellas y ellos tienen de su propio contexto” (Gurdián, 2007, p. 183). Con las técnicas cualitativas es posible obtener información sobre comportamientos, actitudes, opiniones, creencias, etcétera, de las personas que participan en la investigación, “la complejidad de este tipo de técnicas de investigación requiere de la utilización de varias de ellas en un mismo proyecto” (Gurdián, 2007, p. 179).

Al compaginarse con la IAP que involucra a la comunidad afectada, Colmenares y Piñero (2008) indican que:

Se trata no sólo de comprender una situación problemática en donde estén implicados los actores sociales educativos (docentes, estudiantes, representantes entre otros), sino de implementar respuestas prácticas o acciones que permitan mejorar y modificar tal situación, y registrar y sistematizar toda la información posible que sobre el cambio se esté observando. (p. 105)

Por ello, con la observación participante se trató de obtener datos auténticos registrando información objetiva que diera muestra de los hechos que acontecieron en un intervalo de tiempo. Para en un análisis posterior lograr encontrar y diferenciar los datos cualitativos relevantes del problema.

- Hallazgos de la investigación

Generales:

- Se aprecia la relación del enunciado problemático con las vivencias que se suscitaron en el salón de clases, donde los involucrados de forma directa o indirecta perciben el problema.
- La diversidad entre los participantes en rubros como la edad, nivel de estudios, solvencia económica, área de residencia, entre otros, en primera instancia provoca que no se puedan establecer relaciones estables y constantes fuera del aula. Pero durante las clases fue común encontrar relaciones y trabajo entre pares.
- Todos los participantes asisten por voluntad propia, lo que por sí mismo demuestra interés en cada uno de ellos por obtener una mejora mediante la educación escolarizada. Adicionalmente en entrevistas realizadas ratifican el deseo de atender la pregunta problematizadora, aunque quisieran que se pudiera conseguir de una forma muy sencilla, lo que motiva hacer propuestas interesantes y llamativas para despertar el interés en los alumnos.

- Simultáneamente observé otros problemas específicos en algunos alumnos, los que influyen en distinta medida en el enunciado problemático, por lo que se pueden hacer sugerencias de atención a los mismos.
- Es necesario considerar tiempos adicionales para resolver las contingencias que se presenten, pues es común que se hagan cambios de fechas y en una planeación de tiempos muy justa no se puede o cuesta trabajo realizarlo.

El disponer de una variedad de instrumentos previamente seleccionados, ayuda a poder integrar y relacionar los resultados de la investigación, observando la concordancia entre ellos y la pregunta problematizadora, lo que se detalla a continuación.

Individuales:

Diario de campo

Las actividades que realizan los alumnos requieren de información previa que han visto en clases anteriores; encontrando que en muchas ocasiones no la recuerdan, no importando que sea reciente.

Los integrantes del grupo conocen el problema, cuando la maestra cuestiona sobre el tema admiten que no practican, pero manifiestan interés por mejorar y realizar las actividades.

Encuesta al docente

El docente está consciente que la diversidad de características de los alumnos, son causa de problemas en su aprendizaje y de las necesidades grupales y aunque parece que se pueden apreciar problemas en varias vertientes, el que no practiquen o apliquen lo visto en clase es lo que la maestra observa de forma común.

Encuesta alumnos

La encuesta se realizó de forma electrónica y participaron ocho alumnos, describiendo los resultados en gráficas para simplificar la interpretación.

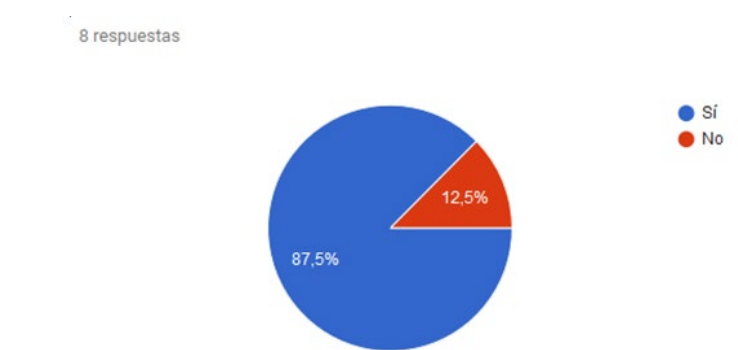


Figura 1. ¿Utilizas redes sociales en internet?

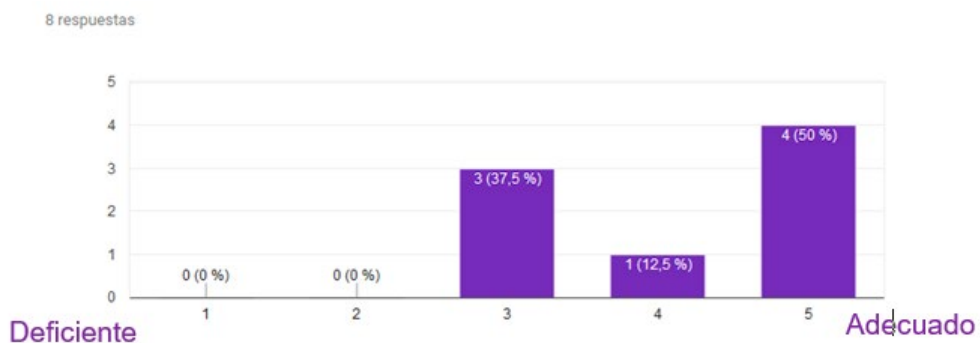


Figura 2. ¿Cómo consideras tus habilidades en el uso básico de la computadora? (cómo prenderla, apagarla, encontrar, copiar, mover, borrar archivos o carpetas, utilizar dispositivos extraíbles como memorias USB o DVD)

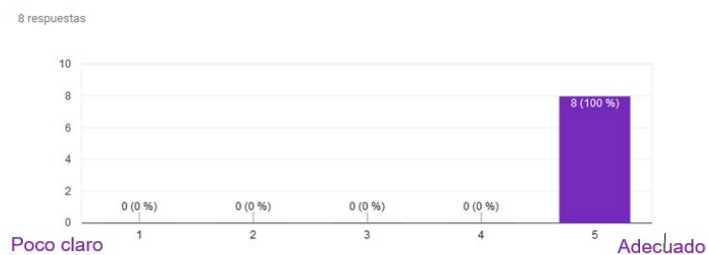


Figura 3. Cuando alguien realiza una pregunta al docente, ¿su respuesta ayuda a clarificar y comprender el tema?

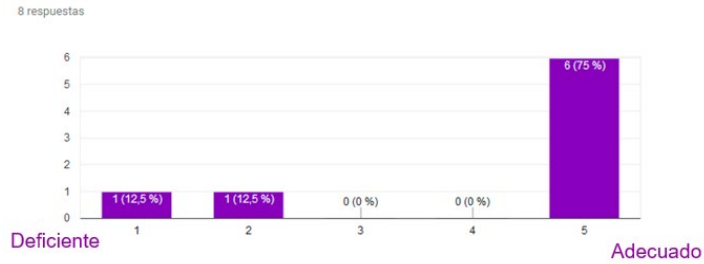


Figura 4. ¿Cómo consideras el número de ejercicios que se realizan en clase?

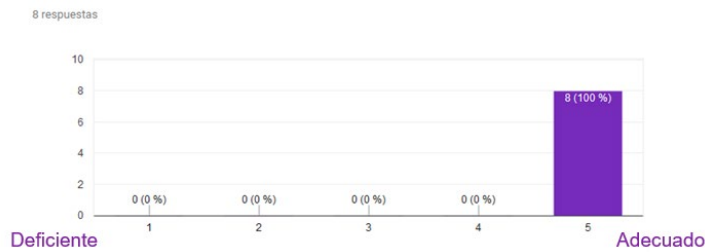


Figura 5. El docente aclara las dudas de forma:

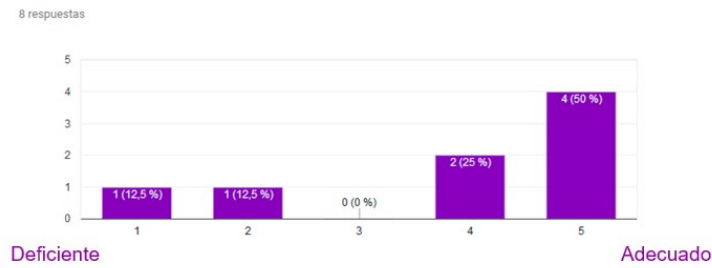


Figura 6. ¿Cómo consideras el número de tareas?

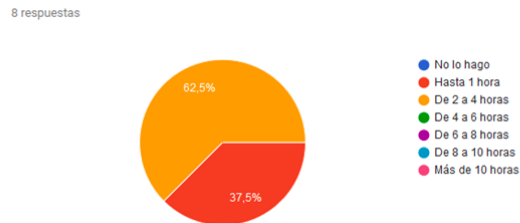


Figura 7. ¿Cuánto tiempo inviertes a la semana en practicar lo visto en clase fuera del aula?

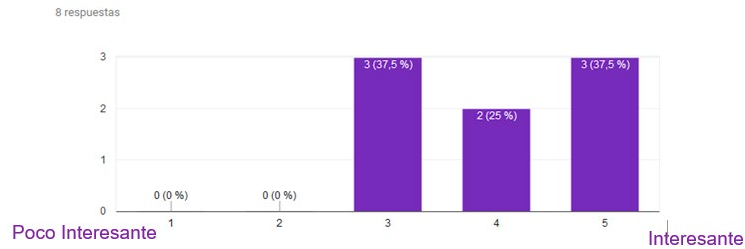


Figura 8. ¿Cómo consideras presentar tus trabajos finales en redes sociales como Flickr o Instagram en una cuenta de la escuela?

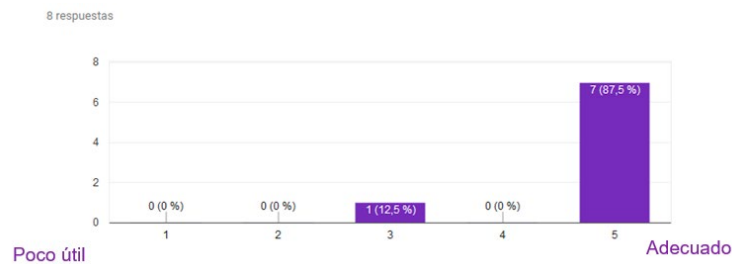


Figura 9. ¿Cómo considerarías ver tutoriales y hacer prácticas extra-clase en una plataforma de internet tres veces a la semana?

4 respuestas

adecuado

me gustaria tener mas tareas y mas ejercicion

A mi me gustria que nos dictara o apuntara en el pizarròn, cada uno de los pasos de las pràcticas para no perdernos en el proceso. Esto nos ayudaria mucho para hacer la tarea. Gracias.

las clases son entretenidas y muy didàcticas

Figura 10. Observaciones escritas por los alumnos

Entrevista alumna

La entrevistada muestra interés por el curso y aunque aprecia tener deficiencias en el uso básico de la computadora, tiene actitud positiva.

La relación con la maestra es empática y observa el actuar de la docente de forma adecuada. Menciona claramente el problema que observa y propone soluciones.

Tiene interés por practicar y hacer más tareas, así como realizarlo a través de internet.

Recopilación documental

Al tener acceso a los formatos ALT-01, que contienen información de la inscripción encontré lo siguiente:

- Edades de 22 a 56 años (una alumna de 62 años no se reintegró a clases, justificando que ya no tenía tiempo para asistir).
- Proceden de Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Contreras y Naucalpan.
- Su nivel de estudios varía entre secundaria, bachillerato y licenciatura.
- Más de la mitad trabajan.
- Seis alumnos se inscribieron en el curso para mejorar en su trabajo o conseguir otro, uno como complemento escolar y uno más para obtener conocimientos nuevos.

Lista de cotejo

Aunque este instrumento no fue utilizado para comprobar actitudes, lo considero útil, pues con su uso fue posible verificar que se contara con los recursos adecuados para la impartición del curso y excluirlos como factor de la problemática.

Como reflexión cabe mencionar que buscar la mejora de la comunidad donde nos desarrollamos se aprecia como un acto simbiótico que en definitiva repercute en nuestro propio beneficio y cuando se realiza en el ámbito educativo considero que se rompen las barreras geográficas, pues los resultados se reflejan en los grupos y comunidades en que se desenvuelven los participantes.

Es importante mencionar que no basta con el simple deseo de la mejora, pues se necesita el sustento epistemológico y la metodología que orienten el proceso volviéndolo eficiente y alejándolo de la mera casualidad.

En este sentido el haber realizado una investigación, bajo la guía de la pregunta problematizadora descrita con anterioridad y utilizando diversos instrumentos de

investigación, me permitieron encontrar tras su análisis que la problemática no es nueva, los participantes son conscientes de que existe y presentan interés por mejorar o resolver el problema, aunque se requiere la participación activa de todos, pues parte de la solución se orienta a incrementar las prácticas dentro y fuera del aula, por lo que solo con métodos y actividades que resulten interesantes y atractivas se puede captar la atención de los involucrados para realizarlas.

Por otro lado, los instrumentos también devuelven información que indica que existen otros problemas que inciden solo en parte de los sujetos. Por lo anterior, considero pertinente repetir la aplicación de instrumentos cualitativos en el siguiente curso, pues a través del diario de campo y la entrevista se esclarecen situaciones del contexto que se investiga.

Por ejemplo, en la entrevista donde se busca obtener información de primera fuente para entender cómo el entrevistado percibe el problema resultó de mucha utilidad, pues permite apreciar que las necesidades individuales de los participantes se entretajan y se pueden o se deben complementar con otros recursos como el trabajo entre pares.

De esta manera, considero importante hacer énfasis en lo que la IAP aporta como experiencia, pues que los involucrados sean también los directamente beneficiados, conlleva su interés y permite la mejora de la comunidad y de cada uno de ellos.

- Análisis de datos

Llevar a cabo el análisis de la información obtenida requiere de una planificación al momento procesarla, la que se sugiere relacionar entre sí y se puede conseguir usando la triangulación de los datos, Benavides y Gómez-Restrepo (2005) indican que “se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno” (p. 119). De lo anterior se interpreta que la importancia de la triangulación radica en poder dar certidumbre de los resultados obtenidos por el análisis multidimensional que se les realiza.

En este sentido para dar validez a la información obtenida se sugiere llevar a cabo la triangulación tal como se menciona en Tecnológico de Monterrey (2016), por la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, consolidando la información en un cuadro de triple entrada en el que se deben usar cuándo menos tres elementos, como pueden ser: perspectivas, sujetos, momentos o instrumentos, pudiendo encontrarse en el rubro cualitativo o cuantitativo.

De la investigación realizada se cuenta con información de sujetos e instrumentos acompañados con la revisión de literatura para realizar la construcción del marco teórico. En base a lo que indica la Dra. María Soledad Ramírez en Tecnológico de Monterrey (2016) ya se cuenta con varios elementos de triangulación siendo tres fuentes (alumnos, docentes y revisión de literatura) y 5 instrumentos (entrevista y cuestionario para alumnos, entrevista y cuestionario para docentes y el análisis de datos de la literatura).

- Triangulación de la información

En la interacción que se suscita de forma cotidiana entre los miembros de una comunidad, se generan problemas a los que se les debe prestar atención y tratar de solucionar con estrategias efectivas como puede ser el uso de la IAP, donde todos intervienen en busca de la mejora, incluido el investigador como participante de esa comunidad.

Al realizar una investigación, el manejo de la información requiere de una planificación no solo al momento de recabarla sino también al procesarla, la que se sugiere se debe relacionar entre sí, lo que se puede conseguir usando la triangulación de datos. La importancia de la triangulación radica en poder dar certidumbre de los resultados obtenidos por el análisis multidimensional que se realiza.

El proceso de relacionar las tres dimensiones de la investigación mediante una triangulación, orienta el trabajo hacia una representación válida de contenidos que se sustentan entre ellos mismos. Aguilar y Barroso (2015) explican la triangulación como una “metodología de investigación en las ciencias sociales, procedimiento que

nos va a permitir obtener un mayor control de calidad en el proceso de investigación y garantía de validez, credibilidad y rigor en los resultados alcanzados” (p. 73).

A continuación, se muestra el análisis de los resultados obtenidos de las fuentes (alumnos y maestros) e instrumentos (diario de campo, encuesta y entrevista).

Tema: Aprendizajes significativos y la aplicación de lo visto en clase en la educación de jóvenes y adultos.

Problema: Los alumnos no aplican lo visto en clase por no recordar o entender cómo hacerlo.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo lograr que **los alumnos jóvenes y adultos** del curso “Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop” impartido en el CECATI 108 **apliquen lo visto en clase en la construcción de los aprendizajes?**

Objetivo de recolección de datos: Conocer a los sujetos y sus prácticas en el contexto donde se presenta la problemática, para ayudar a resolverla.

Tabla 5. Instrumentos y sus resultados

Instrumento	Resultado
Diario de campo	Se aprecia la relación del enunciado problemático y lo que acontece en el salón de clases, donde los involucrados de forma directa o indirecta perciben el problema.
Encuesta	El docente percibe que la diversidad de características de los alumnos, son causa de problemas en su aprendizaje y aunque parece que se pueden apreciar problemas en varias vertientes, el que considera relevante es que no practiquen visto en clase. Los alumnos ven a la docente con la capacidad para impartir el curso y aclarar dudas. Alrededor del 45% de los alumnos sienten alguna deficiencia en el uso básico del equipo de cómputo. Una cuarta parte de los alumnos consideran que los ejercicios en clase y tareas son

	<p>insuficientes. Tres alumnos practican menos de una hora a la semana, mientras que los cinco restantes lo hacen de una a dos horas. Manifiestan interés por prácticas y complementos a través de plataformas digitales.</p>
Entrevista	<p>La entrevista hecha a una alumna, muestra que tiene interés por el curso y aunque aprecia tener deficiencias en el uso básico de la computadora, tiene actitud positiva. La relación con la maestra es empática y observa el actuar de la docente de forma adecuada. Menciona de forma clara el problema que observa y propone soluciones. Tiene interés por practicar y hacer más tareas, así como realizarlo a través de internet.</p> <p>Por otro lado al ser entrevistada la maestra, menciona que entiende la postura de los alumnos de no practicar fuera del aula con la frecuencia necesaria, pues muchos de ellos tienen actividades extra como trabajar o estudiar, sin que esto justifique que no lo hagan, del mismo modo aprecia la necesidad de hacer cambios constantes en los métodos y formas que utiliza pues cada grupo presenta problemáticas diferentes, pero coincide en que no practicar y no aplicar lo visto en clase es lo que se presenta de forma cotidiana.</p>

CAPÍTULO V DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

Para realizar un proyecto de intervención que atienda a los hallazgos identificados con anterioridad, se pretende implementar una estrategia denominada “Practicar lo visto en clase como estrategia de capacitación para lograr aprendizajes significativos”.

Con lo que se procura que, a partir de la práctica se involucren elementos de interés y que resulten útiles a las personas que participan, atendiendo a su realidad en la comunidad en que se desenvuelven.

1 Procedimiento y análisis

Los alumnos no recuerdan o no saben aplicar lo que han visto en clase:

Aquí se pone de manifiesto lo endeble de los logros alcanzados, pues no importando si es reciente o no la información que requieren, la mayoría duda o en definitiva no recuerda que deben hacer o cómo hacerlo.

Ante esto es necesario dirigir el interés de la intervención hacia los aprendizajes significativos, pues ya sea por herencia o costumbre la mayoría de alumnos han tenido contacto en su educación con el aprendizaje memorístico. Por lo anterior se sugiere hacer uso de los planteamientos de Ausubel (2002), donde como ejemplo menciona que:

“El aprendizaje significativo basado en la recepción supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado. Requiere tanto una actitud de aprendizaje significativa como la presentación al estudiante de un material potencialmente significativo” (p. 25).

A lo anterior se incorpora la participación del docente, como un eslabón que afianza los aprendizajes en la medida que sus técnicas y conocimientos sean efectivos en el proceso.

Falta de práctica:

La mayoría de los alumnos tiene actividades que pueden dificultar que practiquen fuera del aula, por lo que es necesario encontrar las técnicas que llamen la atención y motiven a los participantes a realizar dicha práctica, pues hasta tomando como ejemplo el dicho popular “la práctica hace al maestro” se entiende la necesidad de ella. A lo que también hay que considerar que en la educación de adultos se busca apoyar las actividades económicas y productivas en las que se encuentran inmersos y en “la respuesta propia de estos sectores a la necesidad de elevar su calidad de vida, habría que preguntarse acerca de las actividades que desarrollan estos adultos” (Pieck, 1998, p. 90).

Diversidad de los participantes:

Cuando se analizan las características de las personas involucradas en la problemática, es posible encontrar que la variedad en los rasgos que se presentan no pertenecen solo a la edad, sino a su cultura, nivel de estudios, poder adquisitivo, etcétera, lo que cambia de grupo a grupo que se atiende, pero se consolida en la misma problemática.

Adicionalmente es posible definir que cuando un adulto se incorpora a un proceso educativo formal, busca una mejora en sus condiciones de vida aplicando sus aprendizajes a su empleo, vida cotidiana o lúdica.

Cada vez más el ser humano necesita continuar su educación y formación a lo largo de la vida. El mundo en permanente cambio, la mayor longevidad y la posibilidad de mayor tiempo de ocio han convertido la educación no formal y la educación de adultos en puntos clave de los nuevos desarrollos educativos (Ramírez y Víctor, 2010, p.62).

Algunos participantes carecen de conocimientos previos necesarios:

El desarrollo individual y grupal de los alumnos del grupo, requiere de conocimientos que fungan como el andamiaje de los que se pretenden obtener, los que corresponden primordialmente al uso básico del equipo de cómputo y son requisito de inscripción. Sin embargo, es recurrente encontrar alumnos que, aunque manifiestan que los tienen, en la práctica no lo muestran o lo hacen de forma deficiente.

Identificar los conceptos que representan el problema, indudablemente son el origen de la intervención que se pretende realizar ante dicha problemática, por tal motivo, el cómo se logren dilucidar repercute en los alcances que se puedan tener, en este sentido debemos dar el sustento teórico que encamine la participación de todos los involucrados hacia el ámbito epistemológico de la Investigación Acción Participativa.

- Estrategias y acciones para la solución del problema

En primera instancia es necesario definir lo que se entiende por estrategia, pues la orientación que se da de ella en este escrito corresponde a la perspectiva de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica donde Lugo, Gutiérrez y Trejo (2017) la describen como “un procedimiento intencionado en torno a uno o varios propósitos; lleva implicados propósitos, técnicas, acciones o actividades que en el caso de la intervención social, son grupales” (p.1). Donde también enfatizan que las actividades deben vincularse estableciendo una relación con la finalidad de la actividad requerida.

Tras realizar una investigación en el grupo anteriormente descrito y mediante la observación participante se lograron obtener datos auténticos, registrando información objetiva que representa los hechos que acontecieron en un intervalo de tiempo y atendiendo a la pregunta problematizadora.

Encontrando que:

- Se aprecia la relación del enunciado problemático con las vivencias que se suscitaron en el salón de clases, donde los involucrados de forma directa o indirecta perciben el problema.
- La diversidad entre los participantes en rubros como la edad, nivel de estudios, solvencia económica, área de residencia, entre otros, en primera instancia provoca que no se puedan establecer relaciones estables y constantes fuera del aula. Pero durante las clases fue común encontrar relaciones y trabajo entre pares.
- Todos los participantes asisten por voluntad propia, lo que por sí mismo demuestra interés en cada uno de ellos por obtener una mejora mediante la educación escolarizada. Adicionalmente en entrevistas realizadas ratifican querer atender la pregunta problematizadora, aunque quisieran que se pudiera conseguir de una forma muy sencilla, lo que motiva hacer propuestas interesantes y llamativas para despertar el interés en los alumnos.

- Simultáneamente puede observar otros problemas específicos en algunos alumnos, los que influyen en distinta medida en el enunciado problemático, por lo que se pueden hacer sugerencias de atención a los mismos.

Elementos:

Título: Practicar lo visto en clase como estrategia de capacitación para lograr aprendizajes significativos.

Objetivo: Propiciar que alumnos jóvenes y adultos del curso de Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop practiquen lo visto en clase como estrategia de aprendizaje.

Viabilidad: Se cuentan con los recursos necesarios para para llevar a cabo la implementación de la intervención, al utilizar recursos tecnológicos como son plataformas en internet, se le da una orientación sustentable y se despierta el interés de los alumnos por participar en ella.

Características teóricas y metodológicas:

Con el proyecto de intervención se pretende a partir de la práctica, involucrar elementos de interés y que resulten útiles a las personas que participan y de forma complementaria minimizar algunas de las problemáticas generales incidentes como es la falta de conocimientos previos o el participar de forma colaborativa. En la siguiente tabla se describe el problema detectado y su relación con las actividades.

Tabla 6. Actividades de la intervención

Hallazgos	Actividades y recursos
1 Problemas concernientes a no saber usar el equipo de computo	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un examen diagnóstico • Asignar 2 sesiones para repasar los procedimientos básicos necesarios en el uso de la computadora • En caso de ser necesario canalizar a quien tenga deficiencias marcadas a un curso en línea o presencial como complemento necesario.

	<p>Existen conocimientos previos necesarios que son andamiaje de los que se esperan lograr, el no tenerlos o aplicarlos de forma deficiente repercute en los objetivos del curso.</p>
<p>2 Diversidad de los participantes. Edad, nivel de estudios, condición social y económica, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a los alumnos a utilizar Google Classroom para generar interacciones del grupo en la plataforma • Implementar la acción dialógica con trabajos de investigación en equipo al inicio del curso, fomentando el trabajo colaborativo <p>Las personas jóvenes y adultas que se involucran en un proceso educativo, comúnmente lo realizan para cubrir una necesidad en sus actividades profesionales o lúdicas, dando respuesta a necesidades que la sociedad impone, pero por las características de los participantes tienden a ser distintas o pueden apreciarlas de forma distinta, ante esto es necesario inculcar el trabajo colaborativo integrando a los participantes como miembros de un grupo.</p>
<p>3 Desinterés por practicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sitios de internet con contenidos elaborados por distintas personas, como ejemplo de lo que pueden lograr • Elaboración de tareas entregándose a través de Google Classroom • Publicar el trabajo final de cada alumno en redes sociales como Flickr o Instagram, para que puedan mostrarlo desde cualquier sitio a quien deseen <p>Es necesario llamar la atención de los alumnos a realizar las prácticas, pues casi todos tiene actividades adicionales y fácilmente evitan realizarlas. Es necesario atender las necesidades y metas reales que presentan pues como menciona Tapia (2005) “esforzarse por aprender puede ser más o menos interesante dependiendo del significado funcional de lo que se aprende”(p. 2).</p>

<p>4 Los alumnos no recuerdan o no saben aplicar lo que han visto en clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de prácticas, publicadas y comentadas por los miembros del grupo en la plataforma Google Classroom <p>Conseguir el interés de los alumnos solo es el inicio, se necesita que sus aprendizajes sean significativos y “la actitud de aprendizaje es una importante condición general de la práctica que se debe tener presente al planificar la distribución y la secuenciación de la práctica” (Ausubel, 2002 , p. 283).</p>
--	---

Partiendo de que la estrategia de intervención tiene como finalidad solventar problemas en bien de la comunidad donde se aplica y su génesis debe sustentarse en cuestionamientos que tengan respuesta clara donde todos participen en beneficio de todos.

Esto es posible conseguirlo con el sustento teórico adecuado y fundamentando la estructura de las actividades a realizar en función del objetivo que se pretende alcanzar.

- Diseño de la propuesta innovadora

En primera instancia es necesario partir de la definición del término innovar, del que es posible encontrar una variedad de aproximaciones de su definición, partiendo desde lo que se encuentra en el diccionario de la Real Academia Española que lo menciona como “Mudar o alterar algo, introduciendo novedades”, lo que deja ambigua su definición. La innovación necesita contextualizarse en el ámbito que se aplica, para emanciparse de la interpretación simple o rigorista por lo que Castro y Fernández (2013) mencionan que:

La innovación es un concepto poliédrico: es, a la vez, un proceso y su resultado; más que su componente tecnológico, se debe resaltar el sociocultural; se innova de muchas maneras, no solo con la tecnología

y no solo desde la invención, sino también desde la adopción; se innova en muy diversos ámbitos. (p. 6)

No obstante, al utilizar el término en la actualidad entendemos a la innovación como algo novedoso, llamativo, que tenga un impacto notorio en la actividad, producto o servicio del que se trate. Por lo que el término también involucra la aceptación de la comunidad.

En resumen, innovación no solo es algo que resalta por sus características, es la mejora y eficiencia de lo ya existente o de lo que se requiere para satisfacer una necesidad o gusto y la creatividad e inventiva de quien lo realiza, si se acompaña con fundamentos epistemológicos el resultado mejora independientemente si se trata de productos, servicios o procesos.

El uso de plataformas o recursos de internet en el ámbito educativo no es nuevo, pero por las características que presentan los participantes del curso de “Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop”, provoca buscar estrategias que los motiven y llamen su atención, para realizar prácticas que permitan consolidar los aprendizajes del curso. Ausubel (2002) señala que “La práctica misma no es una variable de la estructura cognitiva sino uno de los principales factores (junto con las variables del material de instrucción) que influyen en la estructura cognitiva” (p. 282).

La mayoría de los alumnos están inmersos en las redes sociales digitales, por lo que tienen contacto con ellas varias veces al día, a partir de ello y con las actividades sugeridas en esta intervención, considero se genera el interés necesario para que participen de forma constante y activa, adicionalmente todos los participantes están inscritos en el curso por gusto y voluntad propia, por lo que se puede mencionar que “la motivación depende no sólo del significado de la actividad, sino también de saber cómo afrontar las tareas de aprendizaje y, en particular, las dificultades con que se encuentran” (Tapia, 2005, p.4).

Entonces la innovación en esta intervención corresponde a la adopción de recursos, que se ajustan a las características sociales de los participantes para interactuar a

través de posturas dialógicas en el circuito de la comunicación y la acción de los destinatarios, Córdova (2016) asevera que “no existe proyecto de intervención sin comunicación”, lo que se desarrollará de forma intrínseca con los recursos y actividades propuestas.

Procedimiento de la implementación de la propuesta (calendario de actividades y registros de los datos de la puesta en marcha del diseño):

Aplicar las acciones y recursos indudablemente requieren de una planeación y distribución eficiente tanto de las actividades como de los tiempos requeridos. Como se ha precisado al inicio de este escrito del curso debería cubrir 100 horas, pero ha sido necesario realizar ajustes a la duración del mismo para solventar días perdidos en el ciclo escolar a causa del sismo del 19 de septiembre del 2017, quedando este último curso del ciclo con una duración de 90 horas en el periodo que va del 14 de mayo al 13 de julio del 2018, en el que se distribuyen las acciones, recursos y tiempos descritos a continuación.

Tabla 7. Descripción de la intervención

La intervención
<p>Problema de intervención</p> <p>Los alumnos del curso “Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop” impartido en el CECATI 108 no aplican lo previamente visto en clase en la construcción de los aprendizajes.</p>
<p>Estrategia</p> <p>Practicar lo visto en clase como estrategia de capacitación para lograr aprendizajes significativos en jóvenes y adultos</p>
<p>Propósito general</p> <p>Propiciar que alumnos jóvenes y adultos del curso de Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop practiquen lo visto en clase como estrategia de aprendizaje.</p>

Propósitos específicos	Acciones (qué voy a hacer cómo lo voy a hacer)	Recursos (Con qué lo voy hacer)	Tiempos (Cuándo lo voy hacer)
1 Identificar deficiencias de los alumnos en la operación básica del equipo de cómputo.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar examen diagnóstico 	Examen diagnóstico elaborado en Formularios de Google (Se aplica simultáneamente con información general del curso y una encuesta)	14 de mayo 1 hora
	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las acciones básicas con el equipo de cómputo. Utilizando archivos de ejemplo. 	Dos sesiones con ejercicios para repasar los conceptos necesarios.	14 y 16 de mayo 3 horas
2 Favorecer la interacción de los alumnos a través del trabajo colaborativo en la plataforma Google Classroom	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a los alumnos a utilizar Google Classroom para generar interacciones entre ellos en la plataforma. 	Una sesión, en la que se les asignan usuarios, contraseñas y se muestran los recursos de que se disponen.	17/mayo/2018 2 horas
	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar la acción dialógica con trabajos de investigación en equipo al inicio del curso, fomentando el trabajo colaborativo. 	Dos sesiones en el aula, formando equipos de 3 a 4 personas para realizar una investigación en internet sobre los modos de color y otra sobre las características de la tipografía y los formatos de	18 y 21 de mayo 4 horas

		archivo de imágenes digitales, colocando un documento por actividad y equipo en Google Classroom para que el resto del grupo lo pueda ver y posteriormente comentarse en clase.	
	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sitios de internet con contenidos elaborados por distintas personas, como ejemplo de lo que pueden lograr. 	Cada alumno debe publicar la dirección de un sitio de internet, conteniendo algún ejemplo de lo que se puede realizar con Photoshop, explicando el motivo de su elección y comentando dos de los que presenten sus compañeros.	<p>Actividad fuera del aula.</p> <p>Del 21 al 24 de mayo</p> <p>Tiempo sugerido 2 horas.</p>
3 Propiciar la práctica de lo visto en clase mediante tareas y trabajos presentados en la plataforma de internet.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la elaboración de tareas por entregarse mediante Google Classroom. 	<p>Cinco tareas prediseñadas, correspondientes al avance semanal del curso.</p> <p>Donde se incluyan el uso de selecciones, capas, tipografía, trazados, máscaras vectoriales, máscaras de capa, pinceles y herramientas diversas.</p>	<p>Actividades fuera del aula en los siguientes intervalos.</p> <p>25 al 27 de mayo</p> <p>1 al 3 de junio</p> <p>8 al 10 de junio</p> <p>15 al 17 de junio</p> <p>22 al 24 de</p>

			junio Tiempo sugerido por tarea: 2 horas. (Total: 10 horas)
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de prácticas, publicadas y comentadas por los miembros del grupo en la plataforma Google Classroom 	Cuatro prácticas de contenido libre, distribuidas en cuatro semanas de lunes a jueves, publicando su imagen y una explicación de lo realizado, en Google Classroom, revisar los trabajos de los compañeros para comentarlos en clase.	Actividades fuera del aula 4 al 7, 11 al 14, 18 al 21 y 25 al 28 de junio Tiempo sugerido por práctica: 2 horas. (Total: 8 horas)	
<ul style="list-style-type: none"> • Publicar el trabajo final de cada alumno en Instagram, para que puedan mostrarlo desde cualquier sitio a quien deseen 	Después de elaborar su trabajo final, publicarlo en Google Classroom para recibir comentarios de sus compañeros y posteriormente el docente lo publicará en la cuenta de Instagram del grupo.	2 de julio 2 horas	

Esta estrategia de intervención se ejecuta simultáneamente con el desarrollo del curso, sin que se alteren sus contenidos temáticos, la participación del docente se requiere en todo momento para dar seguimiento, retroalimentar y evaluar lo que sea necesario.

Tabla 8. Instrumentos para evaluar las acciones

Acciones a realizar	Instrumentos de evaluación
Evaluación diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"> • Examen diagnóstico
Repaso de las acciones básicas con el equipo de cómputo. Utilizando archivos de ejemplo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
Enseñar a los alumnos a utilizar Google Classroom para generar interacciones entre ellos en la plataforma.	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Observación participante
Implementar la acción dialógica con trabajos de investigación en equipo al inicio del curso, fomentando el trabajo colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Observación participante
Comentar sitios de internet con contenidos elaborados por distintas personas, como ejemplo de lo que pueden lograr.	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica
Fomentar la elaboración de tareas, al entregarse mediante Google Classroom.	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de evidencias
Elaboración de prácticas, publicadas y comentadas por los miembros del grupo en la plataforma Google Classroom	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica
Publicar el trabajo final de cada alumno en Instagram, para que puedan mostrarlo desde cualquier sitio a quien deseen	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Autoevaluación

Llevar a cabo la planeación de un proyecto de intervención permite dar claridad a los procesos y acciones que se persiguen en el objetivo, no solo se trata de distribuir tiempos para las tareas, sino involucrarse con los participantes y la comunidad.

Finalmente, cuando se ha podido dilucidar con planteamientos pertinentes la estrategia, entonces sus componentes se amalgaman dando el sentido necesario a todas las acciones que de ella se originan.

2 Seguimiento y evaluación de la intervención

Un plan de acción que se aplica para la solución o mejora de una problemática, debe originarse de la integración de actividades y recursos que de manera planeada se apeguen al sustento teórico y por ende epistemológico de lo que se va a realizar.

La intervención concebida para aplicarse en el curso de “Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop”, en las fechas que van del 16 de febrero al 11 de mayo y del 14 de mayo al 18 de julio del 2018, se irá desarrollando en distintos momentos de los cursos, acompañando sus actividades durante las cien horas en que se imparte cada uno de ellos.

Las autoridades del plantel están enterradas y avalan las actividades que se van a implementar, ya se cuenta con un pequeño adelanto en algunas de las actividades que subsane lo que no se hizo al principio del primer curso, como es crear los usuarios en la plataforma Google Classroom, dos sesiones con alumnos donde se informó sobre los hallazgos de la investigación, qué se pretende lograr con la intervención y una introducción al uso de su correo y plataforma institucional. Así pues, se cuenta con las condiciones necesarias para desarrollar la propuesta.

Entre los diversos instrumentos que se pueden utilizar en la IAP cobra importancia el Diario de Campo, que es un registro cualitativo y cuantitativo de lo que acontece, permitiendo hacer un análisis de la información que presenta para encontrar respuestas y proponer soluciones. “El Diario de Campo también permite medir el pulso situacional de un programa o proyecto de bienestar o desarrollo social de principio a fin, evaluar la evolución y desarrollo de situaciones individuales, grupales, institucionales, organizacionales o comunales” (Valverde, 1993, p. 309).

Así, los propósitos y aspectos que focalizan la observación en el diario de campo corresponden a distintos momentos del comportamiento de los participantes, donde resalta el aspecto cualitativo pues las actitudes que presentan los participantes ante

las acciones planteadas permiten identificar si tienen motivación para alcanzar el interés necesario y realizar las prácticas y tareas, que ayuden a propiciar aprendizajes significativos.

Tras su análisis se presentan nuevos cuestionamientos sobre lo que está sucediendo invitando a formular preguntas derivadas del análisis como son:

- ¿Se están realizando las actividades?
- ¿Cómo se sienten los alumnos?
- ¿Qué esperan al realizar las prácticas y tareas?
- ¿Es claro y ameno trabajar en la plataforma?
- ¿Han tenido problemas para entrar o publicar?
- ¿Existen interacciones dialógicas en la plataforma o en el aula?
- ¿Pueden dar seguimiento a las actividades en el aula de una forma más eficiente?

Las que, al responderse y relacionarse con otros instrumentos, permitirán establecer la pertinencia de las actividades implementadas en el plan de acción.

Por lo anterior puedo decir que la información recabada corresponde a los propósitos de la propuesta, aunque también incluye temas generales y particulares de la impartición del curso, ante esto es necesario pasar de una interpretación a un análisis profundo, ayudando y participando con la docente y alumnos en la implementación, pues en ocasiones se complica obtener la información si no existe una guía dialógica o cuestionamientos sobre las experiencias que han tenido al realizar las actividades.

- Sistematización de la aplicación parcial y sus resultados

Tras la puesta en marcha del plan de acción se obtiene información que requiere de ser analizada y estructurada en categorías, Romero (2005) citando a Gomes, menciona que las categorías “son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en

torno a un concepto capaz de abarcar todo”. Así se entiende la relación entre las categorías como la suma de elementos cualitativos que dan significado a lo que acontece en el grupo o comunidad que se investiga.

Después de las tres primeras semanas de recaudar información y tras un primer acercamiento en su análisis plan, es evidente la relación con el problema de intervención, donde se puede observar una división del componente principal en categorías, vistas como “un conjunto de interpretaciones que constituyen un patrón común, son elementos ya interpretados que se pueden conjuntar, porque todos tiene características similares” (Vargas, 2015).

La construcción de categorías permite a partir de bosquejo general de la información identificar los puntos medulares y tras su análisis vislumbrar la relación que mantienen en la realidad que se vive, esto quiere decir que los procesos o actividades que se llevan a cabo provocan una respuesta en los participantes y es medible su función de mejora dentro del plan de acción. En el ejemplo mencionado en este escrito se aprecia el benéfico en el grupo, responden a la pregunta problematizadora y el análisis ayuda a la mejora en la implementación y cambios que pueda requerir el plan de acción.

La claridad del concepto de las categorías permite un análisis general, pero con incidencia en los nodos centrales de lo que se investiga, para Romero (2005)

Son los diferentes valores, alternativas, es la forma de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación. En dichas alternativas serán ubicados, clasificados, cada uno de los elementos sujetos a estudio (p. 114).

Para el problema de intervención que se presenta, se plantearon cuatro categorías: uso de recursos, motivación e interés, realización de prácticas y comunicación, encontrando coincidencia entre ellas y los focos de atención plasmados en el diario de campo. La razón de esta coincidencia primordialmente se debe a la estructura del proyecto de investigación, pues al cumplir previamente con una metodología, los

indicadores originales pueden sufrir cambios, pero el contexto de la investigación denota los puntos relevantes.

Este análisis se complementa y sustenta con el marco teórico y con los resultados de otros instrumentos que se entretajan para dar respuesta con la realidad plasmada en ellos y organizando su contenido en categorías.

Uso de recursos: Quien participa en el plan de acción debe estar familiarizado con los recursos que se utilizan durante el desarrollo de este, debido a que se aprecian como herramientas necesarias para lograr el objetivo planteado y se encuentra inmerso en el plan de acción didáctica del que Nérci (1985) menciona que:

Gran parte del éxito de la enseñanza depende de ese plan, pues las acciones didácticas llevadas a cabo antes o después de ciertos momentos apropiados u óptimos pueden no producir los efectos esperados. Por lo tanto, es deber del docente reflexionar acerca de la estructura de los pasos de estudio, el material a utilizar, los métodos y técnicas a emplear y en qué momentos hacerlo (p. 366).

Así estos recursos iniciales corresponden al uso de la plataforma Google Classroom, donde se encontró que alumnos, docente e investigador, lograron interactuar de forma eficiente con ella y no se observan problemas concernientes su uso. Adicionalmente empleando una lista de cotejo se registró que todos obtuvieron la capacitación para hacer uso de ella.

Motivación e interés: Son los elementos que pueden determinar las acciones físicas o mentales de un individuo ante una situación, es “un factor muy importante que facilita en gran medida el aprendizaje significativo [...] es totalmente esencial para el tipo de aprendizaje sostenido y a largo plazo que interviene en el dominio de una disciplina dada o de un currículo profesional. (Ausubel, 2002, p.304).

Con el diario de campo fue posible encontrar en las actitudes de los alumnos tienen motivación y propicia una interacción dentro del aula, que se aprecia en cómo realizan las actividades. Adicionalmente con la aplicación de un instrumento de

rubrica se refuerza el parámetro de buena actitud e interés que mostraron los alumnos.

Realización de prácticas: Es el proceso central de este plan de acción donde se parte de practicar lo visto en clase como recurso para alcanzar aprendizajes significativos, la práctica modifica la estructura cognitiva al menos en cuatro vertientes con lo que se refuerza el aprendizaje y la retención de forma significativa. Ausubel (2002) las describe de la siguiente manera.

1. Aumenta la fuerza de disociabilidad de los significados que se acaban de aprender en un ensayo dado y de este modo facilita su retención.
2. Refuerza la responsividad significativa del estudiante a posteriores presentaciones del mismo material («efecto sensibilizador»),
3. Permite al estudiante aprovechar el olvido entre ensayos (efecto «inmunizador») tomando conciencia de los factores negativos que lo causan y evitándolos o neutralizándolos en consecuencia.
4. Facilita el aprendizaje y la retención de nuevas tareas de aprendizaje relacionadas (p. 283).

Durante el análisis del diario de campo se manifiesta una mejora en los aprendizajes, notorio cuando la maestra pide que hagan uso de conocimientos previos y los alumnos los aplican sin solicitar ayuda. Sin embargo, no todos los alumnos realizan las actividades fuera del aula, imputable a diversos factores, coincidentes en la falta de tiempo.

Mediante el uso de los instrumentos de rúbrica y portafolio de evidencias, se encontró por actividad que en promedio el 50% de los alumnos entregaron las prácticas y tareas, con características de excelente y bueno.

En lo concerniente a la opinión de los alumnos se aprecia en las siguientes graficas su punto de vista, obtenidas a través de un Cuestionario contestado por 16 alumnos (Evaluación de la plataforma):

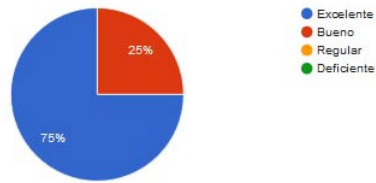


Figura 11. ¿Consideras que las instrucciones que se dieron al inicio del curso sobre el uso de la plataforma Google Classroom fueron suficientes para poder utilizarla?

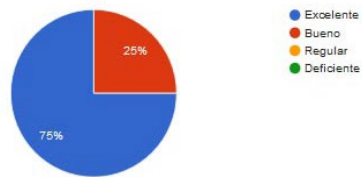


Figura 12. ¿Cómo consideras realizar las prácticas y tareas mediante el uso de la plataforma en lugar de la forma tradicional?

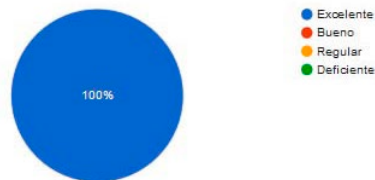


Figura 13. ¿El uso de la plataforma Google Classroom permite realizar prácticas y tareas fuera del aula de una forma agradable?

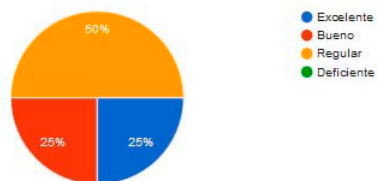


Figura 14. ¿Cómo fue la participación de los integrantes del grupo al realizar actividades en la plataforma?

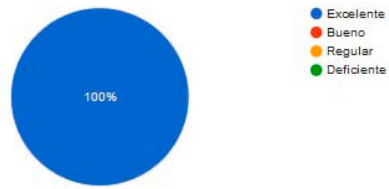


Figura 15. ¿Realizar prácticas y tareas en la plataforma, te ayudó a reafirmar lo visto en clase?

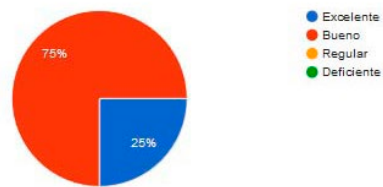


Figura 16. ¿Cómo consideras el contenido de las publicaciones que realizaron tus compañeros?

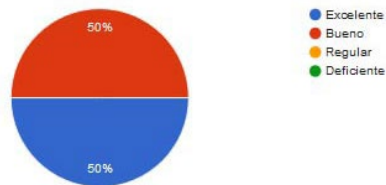


Figura 17. ¿Cómo fue la explicación de las actividades?

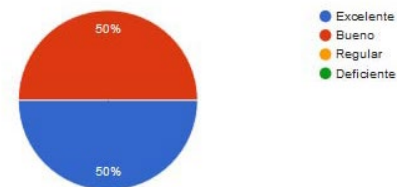


Figura 18. ¿Cómo fue la participación del docente en la plataforma?

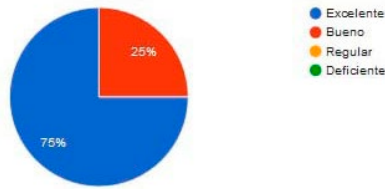


Figura 19. ¿Cómo consideras publicar la practica final en Instagram?

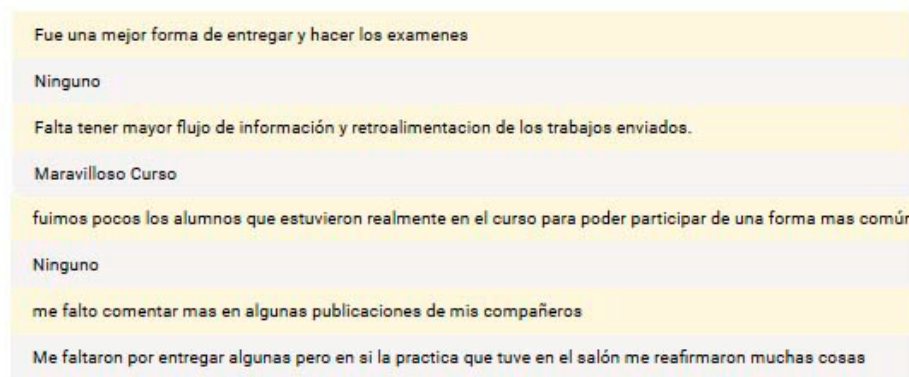


Figura 20. Comentarios de los alumnos

Comunicación: Da sentido a la realidad en la que participamos consciente o inconscientemente, la eficiencia del mensaje depende tanto del emisor, medio y receptor.

La comunicación se entiende como un proceso relacional, como un acontecer de inevitables consecuencias cuando los interlocutores se sitúan al alcance de sus sentidos, que incluye cualquier actividad verbal o no verbal, deliberada o inconsciente, susceptible de influir en la actuación de uno mismo (comunicación intrapersonal), de otro individuo (comunicación interpersonal) o de muchos sujetos (comunicación grupal o cultural) (Granja, 2013, p.67).

Debido a las diferencias culturales implícitas en cada uno de los participantes, en un inicio la comunicación consistía sólo en lo que se generaba dentro del aula comúnmente propiciada por la maestra, con el tiempo las relaciones naturalmente se incrementaron y se beneficiaron con las actividades, encontrado que varios de los alumnos se comunican dentro y fuera del salón para desarrollarlas o intercambiar puntos de vista. “La comunicación es así, además de medio y condición, objetivo

principal de la educación. Para que la educación pueda cumplir la tarea que se le ha encomendado tiene que ser sensible a las transformaciones de la cultura” (Hernández, 1996, p. 7).

Cabe resaltar que los alumnos prefieren la comunicación oral a la escrita, perceptible porque realizan las actividades y revisan las de sus compañeros, pero no escriben en la plataforma, aunque sí las comentan entre ellos y las describen cuando se les pregunta.

De esta manera, diferenciar la información obtenida es un paso necesario en toda investigación, la creación de categorías simplifica este proceso y se consolidan como referencia de los focos de atención observables en los instrumentos que se utilizaron. Conforme avanza la investigación y por ende el análisis, se clarifican los elementos que corresponden a estas categorías, dan respuesta a la pregunta problematizadora y muestran si se cumple o no el objetivo del plan de acción.

Por último, solo queda mencionar que no se excluye la posibilidad de que con el avance de las actividades se pueden definir más categorías, pues la Investigación Acción Participativa es un proceso vivo y cambiante que responde al momento en que se actúa.

- Evaluación

Tras implementar el plan de acción, se pretendió que las actividades realizadas incidieran en los resultados, por tal motivo se planearon y sustentaron epistemológicamente, analizando y reflexionando sobre lo que acontecía y los resultados que se produjeron, lo que llevaba implícito tener que identificar, organizar o categorizar la información obtenida mediante una evaluación, la que Bohla (1992) menciona que:

Debe generar información. Esta información debe ser defendible. Debe haber un método para recolectarla. Por eso la evaluación debe organizarse. En lo posible, la información debe tener la cualidad de ser exacta y precisa. Y lo más importante, la información debe ser

aprovechada para mejorar algún programa educativo de capacitación o de desarrollo (p. 11).

La información recabada con diversos instrumentos en el CECATI 108, dio pie a ser analizada y aplicar los resultados en la corrección del problema presentado.

La implementación de un cronograma ha permitido que todos los instrumentos se aplicaran, se sufrieron algunos cambios en fechas, pero no repercutieron en la actividad o resultado. Se obtuvieron datos que permiten aplicar la triangulación de entre ellos, lo que “consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno” (Gurdián, 2007, p. 242).

Tomando en cuenta que los resultados deben dar certidumbre de lo realizado y de lo logrado “existen criterios que permiten evaluar el rigor y la calidad científica de los estudios cualitativos y sobre los cuales hay acuerdo parcial. Estos criterios son: la credibilidad, la transferibilidad o aplicabilidad, la dependibilidad y la confirmabilidad” (Gurdián, 2007, p. 243), con los que se validan las acciones realizadas y los resultados.

Por otro lado, más que presentarse problemas durante el análisis, hubo inconsistencias de inclusión en las categorías, lo que al reflexionar un poco sobre el rubro que debería ocupar el hallazgo, la inconsistencia se solucionó.

Lo anterior permite establecer las categorías utilizadas como pertinentes y adecuadas al fin de la problemática, no fue necesario modificarlas o construir subcategorías, pero la reflexión también me ha conducido a pensar en la reelaboración de estrategias que permitan la mejora constante de los procesos involucrados en la enseñanza-aprendizaje de jóvenes y adultos, centrando un poco más la atención en los relacionados con la comunicación que se da dentro y fuera del aula, para fomentar la participación en equipo de forma colaborativa en actividades de vertiente dialógica.

El análisis y reflexión que se realiza con los datos obtenidos de los instrumentos permite entender a “los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones

que se consideran conceptualmente similares en su naturaleza o relacionados en el significado se agrupan bajo conceptos más abstractos, denominados *categorías*” (Strauss y Corbin, 2002, p. 111).

Para el problema en cuestión se establecieron cinco categorías: Conocimiento previo, Uso de recursos, Comunicación, Motivación e interés y Aprendizajes significativos. “Agrupar los conceptos en categorías es importante porque permite al analista reducir el número de unidades con las que trabaja. Además, las categorías tienen poder analítico porque poseen el potencial de explicar y predecir” (Strauss y Corbin, 2002, p. 124).

Para recabar la información se emplearon los siguientes instrumentos:

- Autoevaluación
- Cuestionario
- Examen diagnóstico
- Lista de cotejo
- Portafolio de evidencias
- Rúbrica

De los que se desprende que:

Algunos alumnos mencionan tener ciertos conocimientos previos, pero no lo demostraron.

El grupo se aprecia homogéneo al realizar las actividades de inicio y los alumnos muestran interés por aprender a usar la plataforma.

Cuando las actividades se realizaron en equipo fue necesario guiar constantemente a los alumnos para trabajar de forma colaborativa, debido a que se inclinaban a realizar las actividades de forma individual.

Los alumnos realizan las actividades propuestas y revisan las de sus compañeros lo que se puede constatar al cuestionarlos en clase, pero no escriben en la plataforma.

La participación es constante, en clase han disminuido las interrupciones por no recordar o no poder aplicar lo visto con anterioridad.

Se nota entusiasmo en los alumnos al publicar sus trabajos finales y algunos han comentado trabajos de sus compañeros o los siguen en las redes sociales.

Así, tras relacionar lo que aporta cada instrumento se encuentra lo siguiente:

Coincidencias:

- Los participantes entienden el uso de la plataforma y saben cómo se opera
- Existe interés por realizar las actividades
- La mayoría de los participantes realizan las actividades
- Con las prácticas y tareas se ayuda a crear aprendizajes significativos
- Las clases son más ágiles, al no verse interrumpidas constantemente
- Las actitudes de los involucrados son positivas

Discrepancias:

- Aunque ingresan a la plataforma y muestran interés por las actividades, no participan de forma adecuada escribiendo comentarios
- Las prácticas y tareas se entregan, pero al comparar los instrumentos llama la atención que muchos no lo hacen en los tiempos establecidos

En el plano cualitativo la investigación amerita la reflexión de quien o quienes analizan la información en todas las vertientes, así “la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos” (Okuda y Gómez-Restrepo, 2005, p. 120).

Para este plan de acción la “triangulación de momentos” nos permite observar qué acontece y ensambla las situaciones de tres momentos, de los que se observa:

El proceso diacrónico y la dinámica interna que lo penetra en las intenciones, expectativas, propósitos, objetivos (antes), en el compromiso, el interés, la motivación, la participación (durante), en la satisfacción, la valoración, las rectificaciones, el análisis (después), permiten analizar un fenómeno con profundidad. (Santos, 1998, p. 41)

Así pues, la triangulación respecto a cada una de las categorías permite distinguir lo siguiente:

Conocimiento previo: Las acciones implementadas demostraron a los alumnos, la necesidad repasar o aprender procedimientos necesarios para su adecuada participación en el curso y lograr un aprendizaje significativo.

Uso de recursos: Fue notorio el interés presentado por los alumnos, lo que facilitó el desarrollo de las actividades, encontrando beneficio en su aplicación por la similitud de la interfaz de la plataforma Google Classroom con la de algunas redes sociales.

Comunicación: En un inicio los alumnos prefieren trabajar de forma individual, observando actitudes persistentes para hacerlo, por otro lado, aunque las actividades favorecen el diálogo como medio para alcanzar un objetivo, considero necesario incrementar las actividades colaborativas y distribuirlas en los tiempos de todo el curso.

Motivación e interés: Inicialmente varios alumnos no entregaban sus actividades argumentando distintos motivos, lo que mejoró al hacer uso de Google Classroom, aunque siempre es necesario el complemento de interacción y motivación dentro del aula.

Aprendizajes significativos: Cuando no existe la motivación para la elaboración y entrega de prácticas o tareas, es común que no se realicen. Por lo que al disponer de un espacio en la plataforma de Google Classroom se ha conseguido propiciar la elaboración de éstas, beneficiando los aprendizajes significativos que se buscan en el curso.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para terminar, es pertinente dar el valor que le corresponde a la información obtenida durante la aplicación del plan de acción, pues aunque es indispensable, por si sola comúnmente solo describe hechos aislados, pero tras el análisis y la reflexión es posible darle un sentido epistemológico que sustente y credibilidad a los procedimientos, resultados y el uso de estos para la mejora.

Así la Investigación Acción Participativa es el detonante que moviliza el quehacer de los involucrados y pretende encaminar a la mejora de las condiciones en que se desarrollan los participantes.

En cuanto lo descrito en este texto, se cubrieron las expectativas de los jóvenes y adultos involucrados en el proyecto, encontrando que al participar de forma activa en acciones consideradas interesantes o útiles, se consiguen subsumir en un aprendizaje significativo. Lo que no puede partir de situaciones improvisadas, sino de recursos y actividades planeadas que permitan recolectar información para su análisis y reflexión.

Hay que enfatizar que los datos cualitativos nos acercan a los individuos, Gurdián (2007) menciona que su registro permite “entender-comprender a las personas en sus propios términos. Nos van a permitir descubrir qué significa la vida para ellas, así como qué significan sus experiencias y sus interacciones, pero en sus propios términos y en su ambiente natural” (p. 227).

De esta forma, los alumnos del grupo de Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop, construyen el resultado de la mejora tras la implementación del plan de acción, sin que esto sea el final de lo que se puede alcanzar, pues la mejora constante y la participación de la comunidad siempre acompañan al investigador al imbricar sus historias y trayectorias.

Por tal motivo, es recomendable seguir con el plan de acción como recurso inconcluso, siempre cambiante y tendiente a la mejora en el enfoque de la Investigación Acción Participativa.

Así los resultados constatan la mejora de la situación y se entiende que cada sujeto involucrado en el proyecto directa o indirectamente obtuvo algún beneficio, desde una mejor comunicación dialógica con los miembros del grupo, hasta la obtención de aprendizajes significativos a través de las prácticas que realizan.

LISTA DE REFERENCIAS

- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación. Nº 47*, 73-78.
- Alcocer, M. (1998) Investigación-Acción Participativa. Galindo, J. (coord.), en: *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*. México: Addison Wesley Logman. pp. 442-463
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Paidós.
- Benavides, M. y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos de investigación cualitativa. *Revista Colombiana de Psiquiatría. vol.34 (No.1)*. 118-124.
- Bohla, H. (1992). La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo" Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE).
- Calderón, J. (2014). La investigación sobre educación de personas jóvenes y adultas: las tesis de un concurso latinoamericano. *Educação e Pesquisa, revista da faculdade de educação da usp, São Paulo, v. 40, (n. 3)*, p. 699-716.
- Castro, E. y Fernández, I. (2013). "¿Cómo se innova?". *En: El significado de innovar*. Madrid: CSIC, Catarata. Pp. 24 a 56.
- Cerda, H. (1991). Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información. Los elementos de la Investigación. Bogotá: El Búho.
- Charles, M. (1991) Comunicación y procesos educativos. Recuperado de [http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2500&db=&ver=Charles, M. \(1991\) Comunicación y procesos educativos.pdf](http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2500&db=&ver=Charles, M. (1991) Comunicación y procesos educativos.pdf)).
- Colmenares, A. y Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y


- prácticas socio-educativas. Revista de educación Laurus, vol. 14 (núm. 27), pp. 96-114
- Contreras, J. (1994). ¿Qué es? Revista Cuadernos de Pedagogía, No. 224. pp. 8-12.
- Contreras, J. (1994). ¿Cómo se hace? Revista Cuadernos de Pedagogía, No. 224. pp. 14-19.
- Córdova, I. (2016). Proyectos desde la comunicación.
- Luna, M. (s/f). La educación universitaria hoy - Evaluación / técnicas auxiliares. Recuperado de: <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/menu.htm>
- Freire, P. (2010). Capítulo IV La antialogicidad y la dialogicidad como matrices de teorías de acción cultural antagónicas: la primera sirve para opresión; la segunda, a la liberación. pp. 209-240. En Pedagogía del Oprimido. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Gallardo, Y. y Moreno, A. (1999). Aprender a Investigar. Módulo 3 Recolección de la Información. Santa Fe de Bogotá, Colombia: ICFES.
- Granja, C. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo*, vol. 15, (núm. 2). Pp. 65-93
- Gurdián, A (2007). El paradigma cualitativo en la investigación Socio-educativa. CECC. San José de Costa Rica. Pp. 179 a 220. En <http://trabajodegradobarinas.blogspot.mx/2013/08/paradigma-cualitativo-en-la.html>
- Hernández, C. (1996) Educación y comunicación: pedagogía y cambio cultural. *Revista Nómadas*. núm. 5.
- Kaplún, M. (2002). Modelos de comunicación. Modelos de educación. pp. 15-25. En Una Pedagogía de la Comunicación (El comunicador popular). La Habana: Editorial Caminos.

- Lugo, Gutiérrez y Trejo (2017) "La estrategia de intervención en la LEIP" México, UPN.
- Marúm, E. y Reynoso, E. (2014). La importancia de la educación no formal para el desarrollo humano sustentable en México. *Revista iberoamericana de educación superior*. Vol.5, (núm. 12), p. 137-155.
- Messina, G. (2016). La educación de jóvenes y adultos en América Latina. Políticas, formación y prácticas. El tiempo de la emancipación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*. (número 1), 109-126.
- Moreno, J. y Espadas, M. (2009) Investigación-acción participativa, en: Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés. Recuperado de http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/II/invest_accionparticipativa.htm
- Nérci, I. (1985). Hacia una didáctica general dinámica. (3a ed.) Argentina: Kapelusz S.A.
- Okuda, M. y Gómez-Restrepo, C. (2005). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios. Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. XXXIV (No. 1), 118-124.
- Pieck, E. (1998). La educación para jóvenes y adultos. Reconsideración del trabajo en una estrategia educativa para los sectores de pobreza. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. vol. XXVIII, (núm. 1), 79-113.
- Prieto, C. (1979). La comunicación en la educación. pp. 21-42. Buenos Aires: Stella.
- Ramírez, L. y Víctor, A. (2010) Educación para adultos en el siglo XXI: análisis del modelo de educación para la vida y el trabajo en México ¿avances o retrocesos? *Tiempo de Educar*, vol. 11, (núm. 21) pp. 59-78.
- Rojas, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: Una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, vol. 12 (núm. 24), pp. 277-297.

- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*. Vol. 11 (No. 11). p113-118
- Santos, M. (1998) Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares, Madrid, Akal. Páginas 115 a 120.
- Sosa, A. (14 de marzo de 2014) Pregunta de Investigación. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=OJPrmBjwoQA&feature=youtu.be>
- Strauss, A. y Corbin J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Tapia, J. (2005). Motivación para el aprendizaje: La perspectiva de los alumnos. En: *La orientación escolar en centros educativos*. Madrid: MEC.
- Tecnológico de Monterrey (2016). Triangulación de instrumentos para el análisis de datos. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=0OG_0LBT_VA
- Valverde, L. (1993). El Diario de campo. *Revista de trabajo social*. V. 18 (N° 39). Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Vargas, B. (2015), Inv. Cualitativa Paso 44 [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=JDoCyU8dxZ8&feature=youtu.be>

ANEXOS

1 Instrumentos utilizados en la investigación

	Encuesta Alumnos							
Nombre:		Edad:						
Plantel: CECATI 108	Fecha:	Género:						
Nombre del aplicador:	Miguel Angel Díaz Guzmán							
Tema: Identificar los sujetos y sus características respecto a la aplicación de lo visto en clase en la construcción de los aprendizajes								
Instrucciones: Contesta las preguntas de acuerdo a tu forma de pensar o percibir las cosas; las que presentan una escala del 1 al 5, asigna el valor que consideres se ajusta a tu percepción siendo 5 correcto y 1 deficiente, si tienes algún comentario adicional puedes escribirlo al final del cuestionario en la sección observaciones.								
1 ¿Por qué te inscribiste en este curso? Conseguir trabajo () Mejorar en el empleo actual () Complemento escolar () Fines lúdicos () Otro: _____								
2 ¿consideras que el uso de redes sociales es importante en tus actividades diarias? En desacuerdo <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table> De acuerdo				1	2	3	4	5
1	2	3	4	5				
3 ¿Cómo consideras tus habilidades en el uso básico de la computadora? (como prenderla, apagarla, encontrar, copiar, mover, borrar carpetas o archivos, utilizar dispositivos extraíbles como memorias USB y DVD) Deficiente <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table> Adecuado				1	2	3	4	5
1	2	3	4	5				
4 ¿Consideras que el docente tiene el conocimiento adecuado para impartir el curso? En desacuerdo <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table> De acuerdo				1	2	3	4	5
1	2	3	4	5				
5 ¿Consideras que el docente aclara las dudas de forma adecuada?								

<p>En desacuerdo</p> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">4</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">5</td> </tr> </table> <p>De acuerdo</p>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	
<p>6 ¿Te parece adecuado el número de ejercicios que se realizan en clase?</p> <p style="text-align: center;"> En desacuerdo <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">4</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">5</td> </tr> </table> De acuerdo </p>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	
<p>7 ¿Te parece adecuado el número de tareas?</p> <p style="text-align: center;"> En desacuerdo <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">4</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">5</td> </tr> </table> De acuerdo </p>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	
<p>8 Cuando alguien realiza una pregunta al docente, ¿su respuesta ayuda a clarificar y comprender el tema?</p> <p style="text-align: center;"> En desacuerdo <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">4</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">5</td> </tr> </table> De acuerdo </p>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	
<p>9 ¿Cuánto tiempo inviertes a la semana en practicar lo visto en clase fuera del aula?</p> <p>No lo hago () Hasta 1 hora () De 2 a 4 horas () De 4 a 6 horas ()</p> <p>De 6 a 8 horas () De 8 a 10 horas () Más de 10 horas ()</p>					
<p>10 ¿Te agradaría, ver tutoriales y hacer prácticas extra clase en una plataforma de internet tres veces a la semana?</p> <p style="text-align: center;"> En desacuerdo <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">4</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">5</td> </tr> </table> De acuerdo </p>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	
<p>11 ¿Cómo considerarías presentar tus trabajos finales en redes sociales como Flickr o Instagram en una cuenta de la escuela?</p> <p style="text-align: center;"> En desacuerdo <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">4</td> <td style="width: 20px; height: 20px;">5</td> </tr> </table> De acuerdo </p>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	
<p>Observaciones:</p> 					

Nombre:		Edad:						
Plantel: CECATI 108	Fecha:	Género:						
Nombre del aplicador:	Miguel Angel Díaz Guzmán							
Tema: Identificar los sujetos y sus características respecto de la aplicación de lo visto en clase en la construcción de los aprendizajes								
Instrucciones: Contesta las preguntas de acuerdo con tu forma de pensar o percibir las cosas; en las que presentan una escala del 1 al 5, asigna el valor que considere se ajusta a tu percepción, siendo 5 correcto y 1 deficiente, si tienes algún comentario adicional puedes escribirlo al final del cuestionario en la sección observaciones.								
1 ¿Tu formación académica en que área se encuentra?								
2 ¿Has recibido algún curso o asesoría de pedagogía en el último año? Sí () No ()								
4 ¿Es útil hacer uso de redes sociales en internet en la vida cotidiana? En desacuerdo <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table> De acuerdo				1	2	3	4	5
1	2	3	4	5				
5 ¿Utilizas o ha utilizado plataformas educativas? Sí () ¿Cuáles?: _____ No ()								
6 ¿Considerarías adecuado trabajar en una plataforma educativa con tus alumnos? En desacuerdo <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table> De acuerdo				1	2	3	4	5
1	2	3	4	5				

7 En este momento ¿cómo consideras el nivel de aprovechamiento del curso por parte de los alumnos?

Deficiente

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Correcto

8 La edad de los alumnos influye en las actividades del grupo

En desacuerdo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 De acuerdo

9 ¿consideras que si los alumnos trabajan influye en el aprovechamiento del curso?

En desacuerdo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 De acuerdo

10 ¿Consideras que los alumnos realizan actividades fuera del aula donde aplican lo visto en clase?

En desacuerdo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 De acuerdo

11 Los problemas que presentan los alumnos, comúnmente se deben a que

Faltan mucho ()

No ponen atención ()

No hacen tarea ()

No practican ()

No tiene las habilidades necesarias para tomar el curso ()

Su edad ()

Su nivel de estudios ()

Otro: _____

Observaciones:

Plantel: CECATI 108		Grupo: Edición y composición de imágenes digitales con Photoshop	
Hora:		Fecha:	
Nombre:			
Edad:	Género:	Nivel de estudios:	
Entrevistador: Miguel Angel Díaz Guzmán			
<p>Objetivo</p> <p>Identificar alguna problemática que se presente en el curso, con la intención de analizarla y poder contribuir para su solución.</p>			
<ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Por qué te inscribiste en este curso? 2 ¿Durante el proceso de inscripción te informaron los requisitos del curso? 3 ¿Consideras que el docente tiene dominio del tema que imparte? 4 ¿Cómo consideras la actuación del docente cuando imparte su clase o aclara dudas? 5 ¿Le cambiarías algo al curso? 6 ¿Has notado algún problema en el curso? 7 ¿Qué opinas de las tareas? 8 ¿Practicas por tu cuenta o investigas como hacer cosas nuevas? 9 ¿consideras que las redes sociales y las plataformas digitales para estudiar o trabajar, son o serían un buen complemento de tus actividades? 10 ¿te gustaría poder realizar ejercicios tres veces a la semana, en una plataforma de internet? 11 ¿te gustaría entregar la tarea en la plataforma? 			
Observaciones			

Plantel: CECATI 108	Grupo: Edición y composición de imágenes digitales con Photoshop
Hora:	Fecha:
Nombre:	
Edad:	Género:
Entrevistador: Miguel Angel Díaz Guzmán	

Objetivo

Identificar alguna problemática que se presente en el curso, con la intención de analizarla y poder contribuir para su solución.

- 1 ¿Por qué imparte este curso?
- 2 ¿Considera que el curso necesite modificaciones en su contenido?
- 3 ¿Cómo son los alumnos del curso?
- 4 ¿Ha detectado algún problema recurrente en el curso?
- 5 ¿Considera que los alumnos aplican lo visto en clase fuera del aula?
- 6 ¿Le agradaría trabajar con una plataforma digital? (en tareas, ejercicios, evaluaciones, etcétera)
- 7 ¿De qué manera se podría mejorar el curso?

Observaciones:



Guía de observación

Plantel: CECATI 108

Fecha:

Elaborado por: Miguel Angel Díaz Guzmán

Tema: Identificar los sujetos, sus características y actitudes respecto a la aplicación de lo visto en clase en la construcción de los aprendizajes

Instrucciones: Describa los procedimientos y actitudes que considere relevantes.

Informes y proceso de inscripción

Hora	Descripción

Análisis o conclusiones



Lista de cotejo

Plantel: CECATI 108

Fecha:

Hora:

Área:

Elaborado por: Miguel Angel Díaz Guzmán

Tema: Recursos para la impartición del curso "Edición y composición de imágenes digitales con Photoshop"

	Sí	No
1 Se cuenta con un aula destinada al curso		
2 El sitio donde se imparte el curso se encuentra iluminado y ventilado		

3	Se encuentra limpia el aula		
4	Se cuenta con una computadora por alumno		
5	Las computadoras se encuentran operativas con el software necesario		
6	Los equipos tienen conexión a internet		
7	Se cuenta con material didáctico o de apoyo		
8	El docente cuenta con proyector o monitor		
9	Existe temario o contenidos del curso		
10	Se respetan los horarios		
Observaciones:			

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	Recopilación documental
--	--------------------------------

Pregunta problematizadora: ¿Cómo lograr que los alumnos del curso “Edición y composición de imágenes digitales con Photoshop” impartido en el CECATI 108 apliquen lo visto en clase en la construcción de los aprendizajes?	
Investigador: Miguel Angel Díaz Guzmán	
Referencias bibliográficas	
Observaciones:	
Referencias de documentos de la institución	
Observaciones:	

2 Instrumentos utilizados en el plan de acción

	Diario de campo
--	------------------------

Plantel: CECATI 108	Grupo: Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop
Horario: 10:00 a 12:00	Fechas: 16 de abril al 19 de mayo de 2018
No. de alumnos: 9 y 4	Rango de edades: 18 a 52 años
Docente: Erika Gallegos	
Observador: Miguel Angel Díaz Guzmán	
Correo electrónico: a_leip14_adiaz@g.upn.mx	Teléfono de contacto: 55-1358-6173


Problema de intervención
Estrategia
Propósito general
Contexto del plan de acción


Tiempo	Descripción	Análisis
Conclusiones		

Instrucciones

Elije la opción que refleje tu punto de vista sobre el uso de Google Classroom en complemento del curso presencial. En caso de ser necesario al final puedes realizar las observaciones o comentarios que requieras.

	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
1 ¿Consideras que las instrucciones que se dieron al inicio del curso sobre el uso de la plataforma Google Classroom fueron suficientes para poder utilizarla?				
2 ¿Cómo consideras realizar las prácticas y tareas mediante el uso de la plataforma en lugar de la forma tradicional?				
3 ¿El uso de la plataforma Google Classroom permite realizar prácticas y tareas fuera del aula de una forma agradable?				
4 ¿Cómo fue la participación de los integrantes del grupo al realizar actividades en la plataforma?				
5 ¿Realizar prácticas y tareas en la plataforma, te ayudó a reafirmar lo visto en clase?				
6 ¿Cómo consideras el contenido de las publicaciones que realizaron tus compañeros?				
7 ¿Cómo fue la explicación de las actividades?				
8 ¿Cómo fue la participación del docente en la plataforma?				
9 ¿cómo consideras publicar la practica final en Instagram?				
Observaciones o comentarios:				


	Autoevaluación			
<p>Elije la opción que refleje tu punto de vista sobre el desempeño que tuviste al realizar las actividades de la plataforma, si lo requieres puedes realizar observaciones o comentarios de tu participación al final.</p>				
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
1 Revisar los contenidos de la plataforma				
2 Elaborar prácticas y tareas				
3 Entregar a tiempo las actividades				
4 Comentar las aportaciones de los compañeros				
5 Ayudar a los compañeros a través de la plataforma				
6 Proponer recursos o actividades				
Observaciones o comentarios:				

	Portafolio de evidencias	
Plantel: CECATI 108	Grupo: Edición y composición de fotografías e imágenes digitales con Photoshop	
Horario: 10:00 a 12:00	Fechas: 16 de abril al 19 de mayo de 2018	
No. de alumnos: 9 y 4	Rango de edades: 18 a 52 años	
Docente: Erika Gallegos		

Observador: Miguel Angel Díaz Guzmán		
Correo electrónico: a_leip14_adiaz@g.upn.mx	Teléfono de contacto: 55-1358-6173	

Presenta la evidencia fotográfica o en imagen de los productos obtenidos.
Observaciones:

3 Resultados de los instrumentos de la evaluación


		Lista de cotejo	
Plantel:	CECATI 108		
Fecha:	14 y 16 de mayo de 2018	Hora:	10:00
		Área:	5
Elaborado por: Miguel Angel Díaz Guzmán			
Tema: Recursos para la impartición del curso “Edición y composición de imágenes digitales con Photoshop”			
	Sí	No	
1. Se cuenta con un aula destinada al curso	✓		
2. Cada alumno cuenta con una computadora	✓		
3. Se cuenta con material didáctico o de apoyo	✓		
4. Existe temario o contenidos del curso	✓		
5. Todos los alumnos participaron en los ejercicios	✓		
6. Se cubrieron los procedimientos de encendido, inicio de sesión y apagado de equipos de computo	✓		
7. Se realizaron prácticas de ubicación de archivos dentro de la estructura de directorios	✓		
8. Se realizaron prácticas de creación y guardado de archivos	✓		
9. Se realizaron prácticas de movimiento y copia de archivos	✓		
10. Se realizaron ejercicios de búsqueda de información en internet	✓		

Examen diagnóstico

1. ¿Sabe copiar archivos de un dispositivo extraíble hacia una ubicación del disco duro y viceversa?	2. ¿Qué modo de color utilizan los monitores LED?	3. ¿Con qué se puede hacer la corrección del rango tonal?	4. ¿Dónde se guardan las selecciones?	5. ¿Qué es un pixel?	6. ¿Cuál es el método abreviado para quitar una selección?	7. ¿Cuál es la herramienta recortar?	8. ¿Qué característica tiene una capa nueva?	9. ¿A que corresponde la dinámica de una forma?	10. La opacidad de una capa, ¿qué indica?
Sí	RGB	Niveles	En un canal	Unidad mínima de info	No lo se	2	Es transparente	A la configuración de una selección	El nivel de transparencia
Sí	No lo se	Niveles	No lo se	Ocho bits	No lo se	2	Es transparente	No lo se	El nivel de obscuridad
Sí	No lo se	No lo se	No lo se	Unidad mínima de info	No lo se	2	Es blanca	No lo se	No lo se
Sí	No lo se	No lo se	No lo se	Unidad mínima de info	No lo se	1	Es blanca	No lo se	No lo se
Sí	No lo se	No lo se	En el menú Archivo	Unidad mínima de info	Ctrl-C	2	Es blanca	No lo se	El nivel de obscuridad
Sí	No lo se	No lo se	En el menú Archivo	Unidad mínima de info	No lo se	2	No lo se	No lo se	No lo se
Sí	RGB	Balance de imagen	No lo se	Unidad mínima de info	Ctrl-D	2	Es transparente	No lo se	No lo se
Sí	RGB	No lo se	No lo se	Unidad mínima de info	Ctrl-C	2	Es blanca	No lo se	No lo se
Sí	No lo se	No lo se	En el menú Archivo	No lo se	No lo se	2	No lo se	A la configuración de una selección	El nivel de obscuridad
Sí	RGB	No lo se	No lo se	Unidad digital de alma	No lo se	2	No lo se	No lo se	No lo se
No	No lo se	No lo se	En el menú Archivo	Unidad mínima de info	No lo se	2	No lo se	No lo se	El nivel de obscuridad
Sí	No lo se	No lo se	No lo se	No lo se	Ctrl-E	2	No lo se	No lo se	No lo se
Sí	No lo se	Balance de imagen	En el menú Archivo	Unidad mínima de info	No lo se	2	Es blanca	A la configuración de una forma	El nivel de filtros

		Rúbrica	
Plantel: CECATI 108			
Fecha: 17/5/2018	Hora: 10:00	Área: 5	
Elaborado por: Miguel Angel Díaz Guzmán			
Tema: Enseñar a los alumnos a utilizar Google Classroom para generar interacciones entre ellos en la plataforma.			

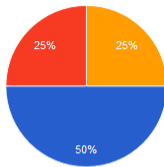
	Excelente	Adecuado	Deficiente
1. Los alumnos cuentan con usuarios y contraseñas	✓		
2. Los participantes ingresan a sus cuentas de forma fluida		✓	
3. Pueden hacer comentarios en la plataforma	✓		
4. Pueden descargar archivos de la plataforma	✓		
5. Pueden adjuntar archivos en la plataforma	✓		

		Rúbrica	
Plantel: CECATI 108			
Fecha: 21/5/2018	Hora: 10:00	Área: 5	
Elaborado por: Miguel Angel Díaz Guzmán			
Tema: Implementar la acción dialógica con trabajos de investigación en equipo, fomentando el trabajo colaborativo			

	Excelente	Adecuado	Deficiente
1. Los alumnos se organizaron solos en equipos	✓		
2. Mostraron interés por realizar las actividades		✓	
3. Participaron constantemente en las actividades		✓	
4. Terminaron las tareas en el tiempo estipulado	✓		
5. Presentaron los resultados en la plataforma	✓		
6. La interacción de los alumnos fue cordial	✓		

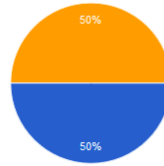
Cuestionario (Autoevaluación)

1. Revisar los contenidos de la plataforma



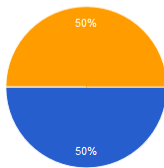
● Excelente
● Bueno
● Regular
● Deficiente

3. Entregar a tiempo las actividades



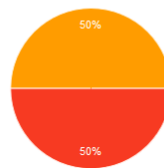
● Excelente
● Bueno
● Regular
● Deficiente

2. Elaborar prácticas y tareas



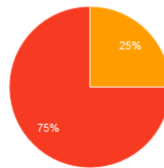
● Excelente
● Bueno
● Regular
● Deficiente

4. Comentar las aportaciones de los compañeros



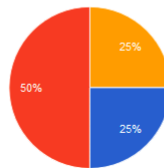
● Excelente
● Bueno
● Regular
● Deficiente

5. Ayudar a los compañeros a través de la plataforma



● Excelente
● Bueno
● Regular
● Deficiente

6. Proponer recursos o actividades



● Excelente
● Bueno
● Regular
● Deficiente