



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 094 CDMX CENTRO

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

# **“LA CONVIVENCIA EN EL AULA, UN CAMINO HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA”**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

MARISOL VARELA VARGAS

ASESOR DE TESIS

MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA

CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL DE 2019

---

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN (TESIS)**

Ciudad de México, 04 de abril de 2018.

**P R E S E N T E**

**LIC. MARISOL VARELA VARGAS.**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su tesis titulada:

**LA CONVIVENCIA EN EL AULA, UN CAMINO HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.**

A propuesta del director de tesis Mtro. Benjamín Rodríguez Buendía, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Maestría en educación básica.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHÍNAS</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. CYNTHIA MELÉNDEZ PÉREZ</b>
<b>SUPLENTE</b>	<b>DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA</b>
<b>SUPLENTE</b>	<b>DR. VICENTE PAZ RUIZ</b>

**ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ**

**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO**

*A mí esposo*

## AGRADECIMIENTOS

*A lo largo de este camino hubo personas que siempre estuvieron a mi lado a ellas, no me queda más que agradecer todo su apoyo, cariño y amor. Sin duda este fue el motor para finalizar de manera satisfactoria esta etapa de mi vida profesional.*

*Primero que nada gracias a mi esposo, quien desde el momento que supo que había sido aceptada para cursar este posgrado tomo mi mano y me dijo que sería un camino que recorreríamos juntos y así fue nunca me dejaste caer y siempre me alentaste para seguir luchando pese a las dificultades que se presentaron. Gracias amor por ser mi motor, por apoyarme cada día, no cabe duda que elegí al mejor compañero de vida gracias por ser mi inspiración y mi mayor motivación.*

*Agradezco a mis padres Leonor y Alberto quienes siempre han creído en mí, me han apoyado no solo de forma económica, sino a través de sus consejos. Sin duda cada uno de mis logros se los dedico ellos con el objetivo de que se sientan orgullosos de mí. De la misma manera este logro se lo dedico a mi hermana Nalle, quien es mi mayor ejemplo y cada día que pasa reitero mi gran amor por ella.*

*En especial agradezco al profesor Benjamín Rodríguez Buendía por la paciencia, las enseñanzas y los comentarios positivos y negativos de mi trabajo que me llevaron a mejorar cada día, gracias por ser un asesor asertivo en todo momento con sus comentarios.*

*De manera especial, agradezco a Karla Rodríguez amiga, maestra y confidente quien me dio su valioso tiempo para orientar y darle mayor sentido al presente documento.*

*Agradezco a cada uno de los profesores que sembraron nuevamente en mí la pasión por la docencia, que me llevaron a reflexionar sobre aquellas prácticas de exclusión que desarrollaba y que me enfrentaron a reconocer y valorar la diversidad y la inclusión como parte de mí*

*labor docente. Dra. Maricruz Guzmán Chiñas, Dra. María Guadalupe Villegas Tapia, Mtra. Cynthia Meléndez Pérez y Dr. Vicente Paz Ruiz*

*Por otra parte, gracias a mis compañeros de estudio y de desvelos, gracias por las risas, la diversión, por los regaños y por alentarme a no dejar esto cuando pase por uno de los peores momentos de mi profesión. Gracias por tomarme de la mano y no dejarme caer Sabino, Rosalía, Marlen, Susana y Pilar.*

*Gracias a mis queridas hermanas del alma Flor y Mariam, por recordarme en todo momento que lo que estaba haciendo tenía un sentido, por alentarme y apoyarme siempre. Gracias por esos maravillosos seres pequeñitos que me llaman tía y que gracias ellos cada día tengo una sonrisa y un mayor compromiso por la educación mi amor para Meili, Emma y Santiago*

*Por último, pero no menos importantes gracias Viviana y América quienes a lo largo de estos años siempre me apoyaron y ayudaron con sus consejos para continuar siendo una mejor docente. Gracias por abrirme las puertas del Jardín de niños Celic. Gracias a los niños y padres del 2°B quienes son partícipes de todo este proceso de cambio y transformación.*

*Este es un momento muy especial que espero, perdure en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecí, sino también a quienes invirtieron su tiempo para acompañarme a lo largo de estos años, les agradezco con todo mi ser.*

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo I</b> México autoritario: La letra con sangre entra.....	8
<b>Capítulo I</b> El autoritarismo en el aula preescolar, protagonista de diversas historias” .....	17
• Experiencia 1: “No mereces estrellita” .....	21
• Experiencia 2: “La disciplina un mecanismo de control en el aula.....	26
• Experiencia 3: “Un jardín de terror”.....	32
• Experiencia 4: “El semáforo de la conducta”.....	35
• Experiencia 5: “Solo tenía pena”.....	38
<b>Capítulo III</b> El aula heterogénea, a través de prácticas diversificadas, un camino a la inclusión.....	52
<b>Capítulo IV</b> Construyendo un sueño: Haciendo un cambio.....	63
<b>Capítulo V</b> Los logros y sus alcances: Un sueño se está construyendo.....	81
<b>Conclusiones</b> .....	86
<b>Anexos</b> .....	93
<b>Bibliografía</b> .....	135

---

## **🚩 INTRODUCCIÓN: LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN PREESCOLAR UN CAMBIO PARA LA ELIMINACION DEL AUTORITARISMO.**

La presente tesis tiene un carácter narrativo, con el que cual se establece a partir de los relatos contados, una relación con la inclusión y atención a la diversidad, se sustenta de la metodología de investigación narrativa<sup>1</sup>, la cual me permite narrar prácticas de exclusión que se generan en el ámbito educativo. Cuando contamos aquellas experiencias, historias o relatos de los cuales hemos sido objeto, estamos siendo capaces de dar cuenta a través de esas visibles líneas una serie de acciones que cobran relevancia al hablar sobre nuestro actuar diario, en palabras de Andrew y Davis. *“Las personas damos cuenta de nuestras historias a través de contar diversas experiencias”*<sup>2</sup>, con lo anterior cobra relevancia el dar cuenta de uno mismo<sup>3</sup>, debido a que la narración se convierte en una metodología que coadyuva a que las diversas experiencias cobren un sentido de relevancia para generar un cambio.

Cuando nos referimos a la educación, es común escuchar a los docentes describir y narrar una serie de vivencias de los alumnos, directivos y de los propios docentes no obstante, no deja en ningún momento de ser un común a todos, pues quizás de manera mecanizada los docentes somos fieles reproductores de prácticas, y pese a que las épocas y sujetos son distintos, continuamos encontrándonos con prácticas tan comunes a todos como por ejemplo, el establecimiento de una disciplina rígida, el ejercicio de autoridad de los docentes, la etiquetación<sup>4</sup> y la

---

<sup>1</sup> La investigación narrativa está adquiriendo cada día mayor relevancia en las ciencias sociales y humanas. Para algunos autores se trata de una forma específica de investigación, dentro del paradigma cualitativo con su propia credibilidad y legitimidad para construir el conocimiento. A nuestro parecer se trata de una perspectiva de investigación que amplía las formas de investigación cualitativa, ya que su ceno puede incluirse algunas estrategias metodológicas, fuentes de recogida de todos y formas de análisis y representación convencional y otras. Andrew y Davis (2011) p. 5

<sup>2</sup> Andrew y Devis (2001) Investigación Narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. P. 15

<sup>3</sup>) Sánchez Roberto (2011) Identidad dinámica, mudable, capaz de garantizar la coherencia de la existencia humana, Historia e identidades Narrativas p. 11

<sup>4</sup> La Declaración Mundial sobre Educación para Todos llevada a cabo en Jomtien, Tailandia (1990) enuncia, como principio más destacado, el de brindar a todos los sujetos la mejor educación para que puedan ejercer la ciudadanía en contextos altamente competitivos, requeridos por los sistemas sociales actuales.

---

exclusión<sup>5</sup> de alumnos catalogados como diferentes, dichos ejemplos permiten reconocer que estos no son inherentes a una persona sino que como Sánchez menciona *“Las historias pueden ser reconfiguradas incontables ocasiones, pueden ser contadas de múltiples maneras todas ellas contribuyen a la verdad”*<sup>6</sup>. Es por ello que las prácticas se convierten en un común a todos y que siguen siendo visibles en las escuelas aunque los tiempos, sujetos y momentos sean distintos.

Dentro de la presente tesis cobra importancia el mirar al otro, narrar<sup>7</sup> aquello que ese otro vive, que en su momento yo he vivido y que se convierte en una práctica compartida, dar cuenta de uno mismo<sup>8</sup>, me permitió reconocer todos aquellos actos y acciones pero sobre todo prácticas que llevamos y hemos llevado durante nuestra labor docente y nuestra vida.

Por lo anterior, cobra sentido que la metodología de investigación narrativa<sup>9</sup> coadyuve a que seamos capaces en un primer momento de mirarnos a nosotros mismos, en nuestra relación directa con el otro.

“Los relatos y las narraciones de las personas son recursos culturales que, en gran medida, dan sentido a la vida de las persona, investigar con las narraciones de las personas contribuyen a comprender, como se construyen las identidades, que sentido dan al cuerpo en su vida y qué papel juega la educación en todo ello.”<sup>10</sup>

Si hablamos de que las experiencias cobran sentido al ser escuchadas, por ende se convierte primordial el que estas sean narradas, con el objetivo claro, de que el

---

<sup>5</sup> Dorling D: Injustice (2010) White social inequality. La exclusión es inevitable necesaria e inmodificable P. 145-146

<sup>6</sup> Sánchez Roberto (2011) Historia e identidades Narrativas. P.26

<sup>7</sup> Narrar, implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al re-nombrar y re-crear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos. Arias C. (2011) p172

<sup>8</sup> Buther J. (2005) Dar cuenta de sí mismo, Violencia ética y responsabilidad, Amorrortu editores Argentina, P. 17-28

<sup>9</sup> Tuval y Zilber (1998) El análisis narrativo permite el estudio sistemático del significado y la experiencia personal y es muy útil para explora cualidades del pensamiento humano. P. 3

<sup>10</sup> Andrew y Davis (2011) Investigación Narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y de deporte. En revista de Movimiento Porto alegre v 17 P. 12

---

otro sea capaz de interpretar lo que en su actuar ha estado también implícito, el narrar las experiencias conlleva un grado de complejidad, implica modificar la subjetividad<sup>11</sup> que pueda cobrar sentido al momento de hablar de estas experiencias.

“La narración no es sólo una reconstrucción de los hechos y las vivencias, sino una producción que crea un sentido de lo que es verdad (Campos, Biot, Armenia, Centellas & Antelo, 2011). Verdad que como ya se ha dicho, es mejor nombrarla como “verdades”, dado su carácter polisémico y transformador, que legitima distintas maneras de configurar la realidad y de relacionarse con ella, de acuerdo con un momento histórico y un contexto sociocultural”<sup>12</sup>.

Cuando somos capaces de mirar una experiencia común y dar cuenta de ella, cumpliremos con lo que el autor Polkinghorne menciona “*La narración es la única forma lingüística, adecuada para mostrar la existencia humana como acción contextualizada*”<sup>13</sup>. Al poder dar cuenta de la experiencia común daremos cuenta de esa forma contextualizada, es por ello que la metodología de investigación narrativa me permite narrar una diversidad de problemáticas sobre el ejercicio de autoridad en las aulas de educación preescolar. Esto entendido como una problemática presente en una diversidad de hechos que son comunes a diversos momentos históricos, a su vez a una diversidad de sujetos que han sido participes en estos procesos de exclusión.

El contenido de la presente tesis se encuentra dividido en cinco capítulos, el primero titulado “México autoritario: La letra con sangre entra”. México sin duda ha sido catalogado como un país culturalmente autoritario, a partir de esto en el primer capítulo se aborda el concepto de autoritarismo desde la percepción cultural, social,

---

<sup>11</sup> Yedaide M M, Álvarez Z y Porta L (2015) La investigación narrativa como noción epistémico – política, en Revista científica Guillermo de Ockkman vol. 13 núm. 1, enero-junio, pp27-35. Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia p. 30

<sup>12</sup> Arias Cardona, Ana María; Alvarado Salgado, Sara Victoria Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos CES Psicología, vol. 8, núm. 2, julio-diciembre, 2015, pp. 171-181 Universidad CES Medellín, Colombia

<sup>13</sup> Polkinghorne (1995) Investigación Narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y de deporte. En revista de Movimiento Porto alegre v 17 P. 18

---

política y educativa, tomando algunos elementos que dan cuenta de cómo nuestro país conserva prácticas tradicionalistas que son reproducidas, se establece como es que algunas potencias mundiales como lo es la OCDE<sup>14</sup>, el FMI<sup>15</sup>, han impactado y constituido herramientas para continuar diciendo que México es un país autoritario.

Dentro de este capítulo se hacen reflexiones que llevan hacer un alto, en nuestra vida y mirar todo aquello que está a nuestro alrededor y que está dando cuenta de las diversas formas de comprender lo actos violentos generados, a través de cómo es que el autoritarismo y el abuso del poder que se ha ejercido por algunos, o por todos quienes en su momento tenemos la capacidad de ejercer ante ese otro que minimizamos o excluimos.

El segundo capítulo Docencia: “El autoritarismo en el aula preescolar, protagonista de diversas historias” Da a conocer las cinco relatos que son el sustento del texto en las cuales se establecen los diálogos verídicos, donde se da la voz a través de contar sus historias<sup>16</sup>, las cuales son nuestras también. Es a partir de este capítulo donde a través de los distintos tipos de análisis de la narrativa<sup>17</sup> de se da a conocer la problemática detectada. El análisis categórico de la estructura<sup>18</sup> me permitió hacer una relación a las diferentes posturas del tema de autoritarismo, el cual recae en todas las experiencias narradas, sin perder de vista que este tema estará presente en cada una de ellas, quizás desde distintas miradas de ver el autoritarismo<sup>19</sup>. Los ejemplos planteados permitieran reconocer la diferencia entre

---

<sup>14</sup> Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE

<sup>15</sup> Fondo Monetario Internacional FMI

<sup>16</sup> La investigación narrativa es un proceso de recogida de información a través de los relatos que cuentan las personas sobre sus vidas o las vida de otros, las fuentes de recogida de dichos relatos son las entrevistas, las cartas y las historias orales Andrew y Davis (2011) p. 5

<sup>17</sup> Los autores han identificado dos grandes partes en la teoría narrativa de la cual derivan distintas formas de análisis Denzin (1997) refiere a las que enfatizan en el discurso (como cuenta la historia) de manera similar Gubrium y Holstein (2000) señala que existen investigadores preocupados por elementos sustantivo del relato y su organización (el contenido, la trama u los personajes) Andrew y Davis (2011) p. 7

<sup>18</sup> Lieblich (1998). Los aspectos formales de la estructura, tanto como su contenido expresan la identidad, las percepciones y los valores de quien da cuenta el relato.

<sup>19</sup> PEP (2011) La autoridad en el aula es necesaria como ejercicio intermedio entre el autoritarismo y la permisividad, el reto es que proporcione un ambiente regulado entre los alumnos.

---

el enfoque de educación inclusiva y la práctica tradicional que se ejerce en cada una de las prácticas pedagógicas.

El análisis holístico<sup>20</sup> cruzará cada una de las experiencias debido a que se toma en cuenta un recuento al pasado, pero también experiencias presentes. Con ello haciendo un análisis que permite reconocer que el problema continúa siendo visible a pesar del tiempo. Por último, el análisis conversacional<sup>21</sup> y análisis del discurso<sup>22</sup>, ambos diferentes entre sí pero con un objetivo común analizar como los diálogos narrados, cobrando sentido al ser leídos e interpretados esto a través de hacer una tomar los elementos de la narrativa que es recurrir a la memoria, “La memoria tiene la estructura narrativa "constituyen formas de discursos y modos de organizar experiencias”<sup>23</sup>. A partir de esto se replantean una diversidad de diálogos que se plasman la manera en que se vivió la experiencia.

Por lo anterior cobra importancia el relatar cinco experiencias que comparten la problemática del ejercicio de autoridad, debido a que el número seleccionado de relatos me permite establecer un tiempo en el que demuestra la continuidad e historicidad de la problemática, en las cuales la categoría común es, El ejercicio de autoritarismo en el aula, problemática que se convierte en la base y sustento de la investigación. Por tal motivo se toma a la convivencia democrática en el aula, y las relaciones interpersonales como objeto de estudio para la presente tesis.

El tercer capítulo titulado: “El aula heterogénea, a través de prácticas diversificadas un camino a la inclusión”. Se establece la Justificación del modelo de intervención en la que se narra cómo es que se implementarán los Centros de aprendizaje, de la autora Anihovich, que es el modelo pedagógico de intervención que a través de

---

<sup>20</sup> Andrew y Davis (2010) Análisis Holístico Aborda los relatos en su conjunto y el material narrativo se utiliza para conocer las variaciones en su estructura , se descubre la construcción de la persona hace de la evolución su experiencia vital

<sup>21</sup> Aborda la organización estructural y la organización secuencial de la conversación y todo ello a partir d materiales de interacción que ocurren de manera natural

<sup>22</sup> Método para el estudio de los fenómenos sociales que buscan las conexiones entre los discurso

<sup>23</sup> Ídem

---

la problemática detectada consideré permitirá coadyuvar a la disminución de autoritarismo en el aula propiciando generar las condiciones pedagógicas y de intervención para lograr el objetivo de la conformación de un aula heterogénea, la cual contiene los elementos pertinentes para la eliminación de actos excluyentes en las aulas de educación.

En el cuarto capítulo: “Conformando un aula heterogénea, que responde a la diversidad” Se narra a partir de las experiencias de intervención llevadas a cabo en el Jardín de Niños Celic con el grupo 2ºB, donde se relata lo más significativo en cuanto las actividades planteadas con relación al modelo pedagógico de intervención, se establece como fue que la conformación de una aula heterogénea coadyuvo a que dentro de este grupo se pudieran realizar acciones encaminadas al logro de una educación más inclusiva. Cobrando importancia el que relate lo ocurrido durante las actividades debido a que como lo menciona Andrew y Devis “*Los relatos guían la acción que la gente construye.. Situándose dentro de un repertorio de historias trabadas: que la “experiencia” se constituye a través de las narraciones*”<sup>24</sup>. Es así, que a través de estos relatos podemos tener claridad de la experiencia compartida durante la intervención docente y la puesta en marcha de una educación basada en la democracia, el respeto y el aprecio de la diversidad existente en las aulas

Dentro del capítulo cinco: “Los logros y sus alcances: El sueño se está construyendo”. Se hace un análisis final de experiencias significativas de éxito o fracaso, se cuestionan los conceptos filosóficos y pedagógicos conforme a los resultados reales de la intervención. Se divide en dos aspectos la evaluación del modelo y la evaluación de los aprendizajes planteados durante la intervención y su impacto en proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, las conclusiones finales del texto, en donde se refiere a la importancia que cobró la investigación e intervención, los cambios y transformación que generó

---

<sup>24</sup> Andrew C José D. Investigación narrativa y sus formas de análisis: Una visión desde la educación física y el deporte. Valencia España p. 1-2

---

el trabajo y se apuntala a la importancia que cobra hoy en día la inclusión educativa y la atención la diversidad.

---

## 🇲🇽 **CAPITULO I. MEXICO AUTORITARIO: LA LETRA CON SANGRE ENTRA.**

Todos nosotros, alguna vez hemos escuchado el refrán “La letra con sangre entra” misma que por el simple hecho nos hace pensar que al tener que derramar sangre es porque existe un acto violento. Este refrán me permite hacer un análisis sobre su impacto en el país, durante años se ha visto a éste como un ejecutor de una cultura tradicionalista, no solo por el seguimiento de sus usos y costumbres más arraigadas, sino además por conservar y preservar aquellas prácticas que por siglos han funcionado a un sistema.

Durante años México ha sido catalogado como un país culturalmente autoritario debido a que como lo menciona Eibenschut el *“Sistema que ha tenido la capacidad de funcionar en forma autoritaria y dictatorial a través de mecanismos legales y no tan legales, que garantizan la supremacía del poder ejecutivo sobre todos los demás”*<sup>25</sup>. Lo anterior me lleva a reconocer que el país ha sido producto de un sistema enmarcado por prácticas como las que menciona Foucault<sup>26</sup> de control, vigilancia y castigo, en donde no hay duda que el autoritarismo presente en diferentes ámbitos ha llevado a que México sea considerado un país donde la democracia es un concepto difícil de aplicar.

“Los mecanismos de lealtad, corrupción, caudillismo, fraude electoral permanente y uso discrecional del presupuesto, entre otros muchos, han transformado esta democracia formal en una dictadura perfecta, por la mágica vía de los hechos y como acertadamente”.<sup>27</sup>

México ha demostrado a lo largo de muchos años ser un país donde el autoritarismo es la base del poder, en donde a pesar de las transformaciones y cambios, continúa reproduciendo prácticas donde la toma de decisiones es dictada por los más fuertes, por aquellos que tiene el poder o consideran que lo tienen, de manera que se

---

<sup>25</sup> Eibenschutz (2010) México: Gobierno Autoritario, Ciudadanía Incompleta, LASA XXI International Congress. Miami. USA P. 2

<sup>26</sup> Foucault, Michel (2002) FOU Vigilar y castigar : nacimiento de la prisión.- 1a, ed.-Buenos Aires : Siglo XXI Editores Argentina, P. 14

<sup>27</sup> Llosa (2000) Gobierno Autoritario, Ciudadanía Incompleta, LASA XXI International Congress, 16-18 March, Miami, Fla. USA P. 4

---

disfraza la posibilidad de que aquella toma de decisiones se lleve de forma democrática.

Tal como se refiere a continuación *“El autoritarismo Mexicano, se da dentro de un marco formal democrático, que niega la existencia de cualquier forma de autoritarismo, esto hace que exista una contradicción entre la realidad del juego político”*<sup>28</sup> Si bien, hoy en día podemos decir que nuestro país se encuentra enmarcado por una forma distinta de ejecutar ese poder Meyer menciona una contradicción entre el discurso y la acción. Esa contradicción se encuentra basada en que a pesar de las transformaciones hoy en día tenemos ejemplos claros que demuestran que el autoritarismo es una práctica vigente.

Dentro del ámbito cultural existe una gran desvalorización del trabajo indígena el cual se ve impregnado por la autoridad que ejercen de los patrones a los trabajadores; en algunos estados de la república es común identificar aún prácticas de control y castigo hacia los empleados o jornaleros, es común la sumisión ante la imperiosa necesidad de conseguir un trabajo o tener un mínimo ingreso.

Se hace necesario reconocer y analizar los problemas que ha llevado a que dichas prácticas autoritarias y de rigor sigan presentes, ante esto reconocer que en la actualidad hablar de que existe una ampliación en cuanto a las fronteras donde el neoliberalismo<sup>29</sup> y la globalización<sup>30</sup> han abierto las posibilidades de crecimiento, y no solo en el ámbito económico sigue siendo una utopía, al solo ser una parte privilegiada de la población quienes pueden ser partícipes de estos beneficios que

---

<sup>28</sup> Meyer Lorenzo (2009) México sistema y sus partidos: entre el autoritarismo y la democracia. P. 234

<sup>29</sup> Rubio Luis (2003) El neoliberalismo en México, se acompañó de una condición central: no afectar o trastocar la estructura política priista; tuvo un límite absoluto, no tocar las fuentes de poder y control. La reforma económica se orientó por un criterio: cambiar lo necesario para no tocar lo esencial.

<sup>30</sup> La globalización es el desarrollo o, más precisamente, la aceleración del desarrollo de la actividad económica que atraviesa las fronteras políticas nacionales y regionales; es un proceso centrífugo, un fenómeno económico impulsado por la difusión de los métodos flexibles postaylorianos de la actividad económica. De su parte, la regionalización es un proceso centrípeto que implica la unión de dos economías, cuando menos, es decir, el movimiento de dos o más sociedades hacia una mayor integración que puede ser un fenómeno de jure, producto de iniciativas políticas específica (acuerdo comercial, TLCAN) o un proceso de facto, creado por las mismas fuerzas micro-económicas que suscitan la globalización. Oman, Charles. “Les débiles politiques de la globalisation et de la régionalisation”. Chair de politique Économique, núm. 11, París, ocde, 1996

---

ha traído dichos conceptos antes mencionados. Retomo a Berlinguer, en cuanto a que:

“Hay dos tipos de globalización, la referente a las grandes posibilidades de comunicación entre los ciudadanos de todo el mundo y la otra que se refiere a la imposición del modelo neoliberal en el mundo y el control de la opinión pública a través de las nuevas posibilidades tecnológicas. La primera, representa un avance civilizatorio mundial y la segunda es muy discutible, y ha generado un modelo económico excluyente y unos requerimientos inalcanzables para la mayoría de los ciudadanos excluidos, en todo el mundo. Realidad que ha contribuido a hacer más evidente esta ciudadanía incompleta, a la que venimos haciendo referencia”<sup>31</sup>

En relación a lo anterior es importante considerar que tanto el neoliberalismo como la globalización ejecutaban actos de exclusión que hoy en día tiene un impacto negativo en muchos sectores de la población mundial, y además un impacto directo en el ámbito educativo. Ante esto surge la necesidad de hablar sobre el impacto de la política autoritaria y su implicación en nuestro país.

México durante años vivió un régimen político establecido de forma autoritaria donde existían pocas posibilidades de apertura y de opciones que permitieran la toma democrática de seleccionar un representante que velara por garantizar sus derechos, Meyer menciona *“Desde su origen el partido del PRI ha sido un partido dominante y hegemónico, es decir que la oposición nunca ha sido realmente una alternativa al gobierno”*<sup>32</sup> El autor me lleva reconocer el peso que durante años, ha tenido el contar con el poder, con ello poder ejecutar una serie de acciones encaminadas únicamente a favorecer algunos, si bien la mayoría de la decisiones que se tomaron a lo largo de casi sesenta años fueron autoritarias y arbitrarias hoy

---

<sup>31</sup> Berlingue, (1998) Gobierno Autoritario, Ciudadanía Incompleta, LASA XXI International Congress, 16-18 March 2000. Miami, Fla. USA P.12

<sup>32</sup> Meyer Lorenzo (2004) México sistema y sus partidos: entre el autoritarismo y la democracia. P. 236

---

en día podemos decir que pese a los cambios y transformaciones este sigue siendo una problemática actual del siglo XX. El autor Meyer menciona:

“La existencia de un partido gubernamental que ha perdido el poder desde su formación hace casi sesenta años, aunado a una presidencia sin contrapesos reales, son dos de los elementos centrales para calificar a México como una democracia limitada o como un sistema de pluralismo limitado, que no es otra manera de referirnos a un sistema autoritario”.<sup>33</sup>

Dicho sistema autoritario hoy en día nos hace referir que la democracia es solo una utopía, o un beneficio para los que se encuentran ligados con aquellos que tiene el poder y la toma de decisiones dentro de los diversos ámbitos que hemos mencionado, cobra importancia reconocer que al ser reproductor de un sistema autoritario conlleva a responder a la demandas que otorgan los beneficios que se reciben de dicho poder.

Actualmente, existe un enorme peso sobre el proceso e impacto de las políticas educativas globales establecidas por algunas instituciones como lo es la OCDE y el Banco Mundial, quienes a partir de la creación de acciones o estrategias de desarrollo han ido transformando a la sociedad, como base de un modelo autoritario, debido al poder que se ha ejercido y se ha manifestado de aquellos quienes coloquialmente decimos están “arriba” y que han sabido tomar su papel de autoridad para el establecimientos de diversos mecanismos de control llevando a cabo un tipo de política simbólica, *“Es construida en respuesta a presiones de varios tipos pero con poco compromiso material a la hora de implementarla, podría ser importante como un primer paso político hacia políticas progresivas más materiales.”*<sup>34</sup>

La mayoría de las políticas establecidas en nuestro país son simbólicas debido a que enmarcan modelos exactos bien estructurados, sin embargo en la puesta en marcha se quedan únicamente en lo escrito puesto que ya no son ejecutadas como el planteamiento original. Rizvi y Lingard, mencionan que:

---

<sup>33</sup> Ídem Pág. 312

<sup>34</sup> Dale (2006)

---

“Las políticas educativas interaccionan con políticas de otros campos, en la actualidad en el contexto de la globalización, la educación se considera como la mejor política económica, necesaria para garantizar la competitividad de la economía nacional. Aquí, la educación se considera productor capital humano requerido”<sup>35</sup>

Por lo anterior cuando hablamos de que la política busca además de crear estrategias de mejora para diferentes ámbitos, este siempre recae en el económico por ende el educativo no deja de estar ligado y con ello cobra importancia el reconocer cual es impacto del autoritarismo en la educación.

Si bien desde el propio concepto de política<sup>36</sup>, podemos dar cuenta de prácticas autoritarias, permitiendo así tener mayor claridad de cómo es que se establecen las políticas educativas y la forma en que estas son construidas; siendo esto importante pues el reconocimiento social e histórico permea que dichas políticas establecidas sean o no un camino para la ejecución y el reconocimiento de lo que es o no funcional para el sistema educativo. Con lo anterior, pienso que en la actualidad continuamos reproduciendo prácticas autoritarias en las que la diversidad no es valorada y respetada; mientras este modelo de imposición no cambie difícilmente existirá una transformación que ayude a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Márquez José menciona que:

“Un profesor debe de tener y mostrar una autoridad en el aula (y fuera de ella), pero guiada adecuadamente, no llegando a los extremos de amenazas e imposiciones en los educandos, sino simplemente haciendo valer su presencia ante ellos”<sup>37</sup>

---

<sup>35</sup> Rizvi y Lingard, (2013) Políticas educativas en un mundo globalizado, ediciones Morata P. 42.

<sup>36</sup> Head (2008:9) Política: como la asignación autoritaria de valores, plantaríamos ante la realidad, basada en la investigación y la práctica la evidencia tan solo podrá ser un factor que contribuya a l desarrollo de la política de la educación tal como ha demostrado.

<sup>37</sup> José Luis evangelista M (2008) Facultad de Filosofía y Letras/Universidad Autónoma de Chihuahua, El docente autoritario. Punto de vista P. 3

---

Lo anterior me lleva a comprender la importancia del papel que tenemos como docentes, y la responsabilidad al transmitir conocimientos a los alumnos, no dejar de lado el papel de autoridad que tenemos que llevar, no obstante no caer en el autoritarismo en el aula. Retomo lo que Márquez José menciona cómo un docente que es mediador en el proceso de autoridad de su aula y que indica que

“Implica que el docente sea responsable, dominador del tema que trata en sus clases, conocedor de las necesidades de sus alumnos, puntual, que maneje adecuadamente sus estrategias y técnicas de enseñanza, que utilice la metodología apropiada de acuerdo a los objetivos perseguidos.”<sup>38</sup>

Al llevar a cabo este análisis del impacto tanto social como cultural sobre el papel que juega hoy en día el establecimiento de políticas autoritarias, se establece que existen una serie de cambios, positivos e inestables de la políticas y de las reformas, donde somos sujetos de un mundo en el cual queda y quedara claro que los sistemas de jerarquización permean el desarrollo y seguimiento de dichas políticas educativa establecidas, a partir de los que son más fuertes, de aquellos quienes tiene el poder de ejercer su actuar.

Con base en lo anterior, podemos reconocer que una de las formas más comunes de llevar a la práctica actos violentos y represivos se da en función al papel de poder y de autoritarismo<sup>39</sup> que tienen los docentes. No obstante, podemos reconocer que en el pasado el autoritarismo era una forma muy común de propiciar prácticas tradicionalistas<sup>40</sup>, que dieron origen a un régimen autoritario de poder, el cual deja de lado las prácticas de inclusión educativa que debiéramos de favorecer, para Slee *“La inclusión educativa comienza con el reconocimiento de las relaciones sociales desiguales que producen exclusión”*<sup>41</sup>, si bien hoy en día podemos reconocer

---

<sup>38</sup> Ídem P.4

<sup>39</sup> José Luis E. (2008) Por autoritarismo queremos referirnos a aquella serie de actitudes que se da en el docente al estar frente al grupo escolar y que se manifiesta de muy diversas y variadas formas: el “orden” establecido en el aula, el “silencio”, la disciplina, la intimidación al alumno, el sometimiento, el acatamiento incondicional de órdenes dadas al alumno, la obediencia, etcétera, todo esto dentro de un aspecto negativo.

<sup>40</sup> José Luis E. (2008) Esta forma de impartir la enseñanza es tradicionalista: el profesor se yergue como el único sabedor de conocimientos y por lo tanto es “el señor” de la clase.

<sup>41</sup> Roger Slee, (2012) La escuela extraordinaria. Exclusión, escolarización y educación inclusiva. Morata P. 71.

---

aquellas prácticas de exclusión de las que somos víctimas o victimarios y que a sus veces propician esa desigualdad en diferentes ámbitos.

Al favorecer el desarrollo de prácticas que generan procesos de exclusión, nos convertimos en partícipes de un modelo culturalmente arraigado, dicho modelo de autoritarismo más haya de buscar la inclusión de la opinión y de los sujetos dictamina las formas de actuar siendo estos sujetos partes de un proceso de exclusión.

Hoy en día podemos reconocer que quien tiene la autoridad es quien ejercerá el poder, en la educación, como docentes todos en su momento hemos sido objetos de actos autoritarios al ser quienes tenemos la autoridad tomamos las decisiones de lo que se debe hacer o no y los alumnos se convierten en meros receptores de las ordenes que deben ejecutar. Elphick afirma que *“El autoritarismo docente nos ha dicho que el docente enseña y el alumno acata; que uno lo sabe todo y el otro nada; que el docente decide y opera y el alumno se silencia y obedece”*<sup>42</sup>.

Justo la cita del autor permite reconocer cómo tradicionalmente es visto el papel del docente, ejecutor de procesos de exclusión para los alumnos que no cumplen con la normas de comportamiento. Todo esto es muy común y que no deja de lado la frase con la cual iniciamos en este apartado, en donde este tipo de actos son comunes de un sistema y un modelo capitalista<sup>43</sup>, en donde los monarcas ejercían el poder de autoridad y empleaban a los obreros para el trabajo mal pagado y que la mayor parte era realizado en condiciones deplorables, en donde difícilmente se podía contradecir y quien lo llegaba hacer era catalogado como revoltoso y castigado por los que ejercían el poder de autoridad.

El docente se enfrenta a diferentes situaciones y al estar inmerso en la educación en el cual las tensiones tanto profesionales como personales, permean en el ser docente, siendo que las primeras tiene un impacto social, el docente es el

---

<sup>42</sup> Elphick (2005) Revista de Educación, Año 15, Número 30, P. 3

<sup>43</sup> El capitalismo es un sistema de organización económica, donde el funcionamiento económico de la sociedad descansa en las leyes de mercado y la interacción del interés individual y la competencia. [http://historiaybiografias.com/modelo\\_capi/](http://historiaybiografias.com/modelo_capi/)

---

responsable de lo malo pero no de lo bueno que se realiza en las aulas, así mismo pienso que el docente actualmente solo se encarga de dar resultados y de rendir cuentas, entre otras tareas. Un sinfín de acciones que sin duda enmarcan el ser del docente y permean en la identidad que día a día nos conformamos como profesionales de la educación.

Reafirmando con ello lo que Echeita menciona como *“La diversidad genera incertidumbre y ambos son requisitos imprescindibles para la innovación y la creatividad, (no solo de los enseñantes sino de cualquier profesional) son la condición para la enseñanza”*<sup>44</sup> Sin embargo, más allá de las políticas y del impacto que éstas conllevan están las vivencias que el docente enfrenta al llevar y aplicar una metodología establecida da al hablar de currículo exige entender lo que significa evaluar, puesto que los currículos están enmarcados en un enfoque evaluador que establece que es lo que se debe enseñar, con qué objetivos y metas para alcanzar, esto llevando implícito un papel evaluador. Basil *“Contemplo el curriculum, la pedagogía y la evaluación como los tres sistemas de mensajes de la enseñanza”*<sup>45</sup>.

Si bien concuerdo con el autor lo que habría que analizar es ver como estos tres sistemas son llevados al momento de la intervención docente y como estos impactan en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Podemos a su vez reconocer que el currículo busca el impacto positivo o negativo en los educandos, no obstante al ser ejecutado este se convierte como lo dice García Yecenia y Mendoza Beatriz.

“Estas propuestas curriculares, sin restarles la importancia que se merecen, no pueden arrojar resultados satisfactorios, sin desarraigar la cultura del autoritarismo que tienen los docentes y su expresión en la praxis educativa..... Entendiendo ésta como una práctica autoritaria, controladora y dominadora. Al respecto Rojas afirma que “...hemos desarrollado una educación alienante, instrumentalista, domesticadora y conformista”.<sup>46</sup>

---

<sup>44</sup> Echeita (2007) Hacer visibles los procesos de exclusión educativa. Departamento interfacultativo de psicología evolutiva y de la educación P.124-128

<sup>45</sup> Basil 1971

<sup>46</sup> García Yecenia y Mendoza Beatriz. (2009) Revista de Educación, Año 15, Número 30, P. 3

---

La mayoría de los docentes somos reproductores de un modelo curricular ya establecido, puesto que únicamente ejecutamos para obtener logros que tengan un impacto en la sociedad. Con base a lo anterior en la actualidad el enfoque curricular, pedagógico y de evaluación están implícitos en un modelo globalizador en el que la política, la sociedad, la cultura están permeados de decisiones que se toman para elaborar dichos sistemas. Estos sistemas son únicamente para satisfacer las necesidades políticas y no con un objetivo claro para la enseñanza. *Para Lingar “La forma de impartir los conocimientos, enmarcados por un curriculum y exámenes impuestos y regímenes de evaluación formaban parte de la autonomía del personal docente”<sup>47</sup>.*

Debido a lo anterior cobra importancia el reconocer como es que la violencia generada a través del ser autoritario tiene un impacto en generar condiciones de exclusión y segregación. Imposibilitando que los alumnos sean incluidos a partir de sus propias necesidades y procesos de aprendizaje.

Si bien el docente tiene la posibilidad de decidir cómo llevar a cabo los procesos de evaluación y como es que se deben de abordar los contenidos, creo que el sistema educativo lo que exige son los resultados a la hora de la práctica y esto conlleva únicamente a la reproducción. Todo se ha convertido en un modelo en el cual se establece pruebas estandarizadas en las con las cuales se pretende evaluar a la sociedad sin reconocer la diversidad existente esto conlleva a obtener resultados negativos como en las diferentes pruebas.

El hacer este rastreo de como el ejercicio del autoritarismo, es por si solo un acto que lleva al reconocimiento y a dar cuenta de uno mismo. Conlleva a que como docentes seamos capaces de transformarnos y de valorar hasta qué punto este tipo de prácticas son adecuadas o no, y más bien habría que pensar que es lo que como docentes necesitamos para que todo lo anterior se convierta en una forma distinta de mirar la realidad de la vida y que no sea necesario continuar diciendo “La letra con sangre entra”

---

<sup>47</sup> Lingard,(2009) Políticas educativas en un mundo globalizado, ediciones Morata P.18

---

## **🚩 CAPÍTULO II: EL AUTORITARISMO EN EL AULA PREESCOLAR, PROTAGONISTA DE DIVERSAS HISTORIAS.**

Uno de los primeros referentes que tenemos como seres humanos es el que vivimos en nuestro seno familiar, ya que es donde iniciamos nuestra formación como seres sociales, pensemos en una práctica muy común, por ejemplo: cuando en su momento alguna vez nuestros padres de familia decían frases como “Aquí mando yo” “Te callas y te sientas” “Te estas ganando un correctivo” “Soy tu padre y me respetas” “Porque lo digo yo”, todas estas frases tienen algo en común y es el llevar a cabo un acto de autoridad y control, respondiendo a una acción demandada por quien tiene el poder.

“La política a menudo se asocia con la toma de decisiones, una decisión individual aislada no es considerada política. La política expresa un patrón de decisiones en el contexto de otras decisiones tomadas por actores políticos en nombre de las instituciones estatales desde posiciones de autoridad”<sup>48</sup>

En este caso en el ámbito familiar generalmente es el hombre, el padre de familia, quien habitualmente propiciaba en su seno familiar un modo de estilo de crianza autoritario de ejercer prácticas con sus hijos, siendo este el que la mayor de las veces dictaba las formas adecuadas de conducirse en la familia

Es así como muchos de nosotros podemos hablar, describir o contar sobre las diferentes formas en las que dentro de nuestras familias nuestros padres impusieron la forma de conducirnos y que nosotros como hijos no teníamos la libertad de decidir sobre nuestros actos. Sin duda con el paso del tiempo, cada uno toma caminos y decisiones de lo que pretende hacer de su vida, y quizás buscamos reproducir la forma en que fuimos formados.

Cuando imaginamos un ambiente donde los protagonistas son niños de 3 a 6 años, esto sin duda nos hace pensar que este es un lugar hermoso, donde los niños pasan momentos de diversión en todo momento, es común escuchar que en el jardín de niños es donde más existe el amor y el cariño hacia los más pequeños, pues hasta

---

<sup>48</sup> Fazal y Bob Lingard (2013) políticas educativas en un mundo globalizado. Morata P 19

---

hace unos años su único contexto era el familiar y las docentes nos convertimos en esas madres protectoras con las cuales estarán seguros. Sin embargo esto dista mucho de ser real, quienes estamos implícitos en el ámbito educativo y específicamente en educación preescolar sabemos que el ser docente en este nivel no es una tarea sencilla, implica tener mucha paciencia y asertividad para realizar nuestra labor de la mejor manera.

No obstante, que pasa cuando descubrimos al entrar detrás de aquellas puertas coloridas, cuando entras al aula y descubres que cuentas con 35 pequeñas vidas que ahora debes educar y formar. En ese momento en que descubres que a lo que te enfrentas no es una tarea sencilla y en mi caso descubres lo difícil que es atender a cada uno de ellos.

Enfrentarme y descubrir que aquel jardín de niños del cual se tiene una idea no siempre es así, habría que preguntarnos ¿Qué pasa cuando el jardín de niños no es como realmente lo imaginamos? Cuando el mundo de arcoíris cambia y se transforma en un mundo de miedo, lleno de arañas, obscuridad, y tristeza, como si el jardín fuese una cárcel de cuatro paredes donde lo único permitido es respetar las reglas, en donde las maestras nos convertimos en las celadoras de aquellos niños pequeñitos.

A lo largo de la labor docente recorreremos infinidad de caminos, y ese fue mi caso como docente, cada una de las narrativas presentadas aconteció en un lugar y tiempo distinto. Lo que nunca cambio fue las prácticas de autoridad donde el control, castigo y vigilancia son elementos presentes que cargo cada día en mi bolso.

“Los docentes están autorizados para controlar su inculcación y dominio mediante sanciones socialmente aprobadas, bien sean simbólicas o físicas, positivas o negativas, que les permiten reforzar, asegurar y consagrar las acciones pedagógicas, y al mismo tiempo, su propia autoridad. Así, el control es ejercido de forma legítima por el docente para lograr sus propósitos”<sup>49</sup>

---

<sup>49</sup> Desde la perspectiva antropológica, Jules Henry (1975) plantea que en la educación se emplean múltiples mecanismos para controlar la conducta del individuo, entre ellas el miedo –a hacer el ridículo, a recibir sanciones físicas o morales, como ser privado del afecto, etc.- y los premios -las

---

El ámbito educativo siempre ha estado impregnado de paradigmas sociales, en donde la mirada de otro, es el reflejo de lo que en el cotidiano llevamos a cabo, los diversos imaginarios sociales como son, el deber ser o el deber hacer, nos hace pensar en lo que hacemos o lo que estamos dejando de hacer, en quienes somos o quienes debemos ser. Asumir las diferentes experiencias que cobran vida a través del relato permite recordar el pasado, vivir el presente y mirar al futuro, con ello coadyuvar a que las practicas sean un mecanismo para vivenciar, mirar, analizar y reflexionar todo aquello que quizás en el cotidiano pasaba como un rayo de luz que entra por la ventana y que pocas veces nos percatamos que aquel rayo está acompañado de una luz de esperanza para un día mejor.

Considero con esto, que el asumirnos como seres sociales implica inevitablemente hacer un reconocimiento de uno mismo a lo que Butler (2005) menciona cuando damos cuenta de uno mismo<sup>50</sup>, el mirar a ese otro implica mirarnos a nosotros mismos, analizar las prácticas que hemos llevado a cabo y que contribuyen en gran medida a que se dé un proceso de inclusión o exclusión.<sup>51</sup>

Cada uno de nosotros podríamos hacer un listado interminable de aquellas prácticas, vivencias, historias y narraciones en donde el poder y el autoritarismo han estado presente, sin embargo nombrarlas o mencionarlas nos llevaría a crear un libro tan grande como grande es el mar.

“Así pues como afirma Ricoeur “si, en efecto, la acción puede ser narrada es debido a que ésta ya está articulada en signos, reglas, normas; es decir, la acción se encuentra siempre mediatizada simbólicamente”. Además, la narrativa propia, convoca sin duda, las voces de otros y otras, lo que implica

---

notas o el reconocimiento público-. Para Bourdieu y Passeron entre más dóciles los métodos de quienes ejercen la autoridad pedagógica, más se oculta su verdad objetiva –que se trata de un imposición, de una violencia simbólica- y más efectiva se hace; así “[...] colmar a los alumnos de afecto, como hacen las institutrices americanas, empleando diminutivos o calificativos cariñosos[...] es dotarse de un elemento de represión, la negación del afecto... más sutil... que los castigos o la reprimenda pública” (Bourdieu & Passeron, 1977:56).

<sup>50</sup> Buther J. Dar cuenta de sí mismo, Violencia ética y responsabilidad, Amorrortu editores Argentina, 2005.

<sup>51</sup> Aiscow, y Booth (19888) La inclusión y la exclusión son dos procesos extremos que dependen uno del otro, no constituyendo situaciones sociales definitivas (María luisa dueñas) educación inclusiva repo vol. 2 2010 p 362.

---

que, en últimas, no es un relato construido en solitario ni el reflejo de una voz lineal, sino un espiral polivocal, producto de la intersubjetividad”<sup>52</sup>

Cuando llegamos a este mundo al que sin saber nos enfrentaremos a un sinfín de desafíos personales, escolares y laborales etc. Jamás pensamos que esto estará cargado de un número interminable de experiencias en donde cada una de ellas nos permitirá crecer como seres, donde las interminables relaciones que estableceremos con el otro darán cuenta de un proceso de alteridad<sup>53</sup> el cual interpreto a partir de lo que Levinas<sup>54</sup> menciona cuando somos capaces de mirar ese rostro y no como algo objetivizado, sino como un rostro fijo, eso a partir de la relación con ese otro.

Reconocer las formas en cómo cada uno nos relacionamos con el otro a partir de lo que somos, es el primer paso para que podamos hacer un análisis, una reflexión sobre las vivencias que hemos tenido, es a partir de esto que los relatos<sup>55</sup> presentados a continuación son una pequeña mirada en la que el actuar diario de una docente de educación preescolar es el reflejo de lo que en el cotidiano vivimos muchos de nosotros en la vida diaria.

Por lo que se establecen cinco relatos que me permite establecer un tiempo en el que demuestra la continuidad e historicidad de la problemática “No mereces estrellita” “La disciplina un mecanismo de control” “El jardín de terror”, “El semáforo de la conducta”, y “Solo tenía pena”. Lo anterior son los títulos que he decidido dar a las historias que tienen un común entre ellas, y que estas se enlazan para explicar las prácticas de autoritarismo de las cuales muchos hemos sido objeto o ejecutamos hacia los otros en algún momento de nuestras vida.

---

<sup>52</sup> Ricoeur (2006) Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. Revista ces Psicología vol 8 p.18

<sup>53</sup> Capacidad de reconocer al otro se forma responsable, Buther J. Dar cuenta de sí mismo, Violencia ética y responsabilidad, Amorrortu editores Argentina, 2005.

<sup>54</sup> Navarro, O. *El rostro del otro: Una lectura de la ética de la Alteridad de Emanuel Levinas*, “Del Rostro a la responsabilidad”, España 2007, p. 186

<sup>55</sup> Los relatos no son algo personal, también son algo social y cultural, como apunta Cortazzi, el análisis de las narraciones de un grupo específico de relatores, como una ventana abierta su cultura Andrew y Davis (2011)p. 3

---

➤ **Experiencia 1: “No mereces estrellita”**

El frío por la mañana era tan fuerte que mis mejillas se congelaban, aunque no era temporada de frío en aquel pueblo de la delegación Tlalpan parecía que fuese pleno invierno. Sin duda el estar rodeado de dos grandes cerros llenos de árboles enormes los cuales no permitían la entrada de los rayos de sol era causante de que esta día amaneciera con mucho frío, como todas las mañanas camine y pase al lado de los vendedores que como siempre se disponían a ofrecer un sinfín de alimentos, la rica y deliciosa torta de tamal junto con su atolito de masa, la Sra. José con su puesto de pan y café y la señora de los dulces que por ahora no recuerdo su nombre, pero a la que cada mañana acostumbraba a comprar un dulce, el cual sin duda comería en un momento durante la jornada, esperando no ser sorprendida por alguno de mis alumnos ya que implicaría quedarme sin este.

Este día estaba realmente emocionada ya que se cumplía un mes desde que había ingresado como docente titular de un grupo. El sueño que en alguno momento tuve de educar a los niños se había vuelto realidad, aunque es importante que les cuente que esto había sido perfecto. Cada día que había pasado descubría que no era fácil enfrentarme a todos los niños con los que trabajaba, especialmente con algunos que hacían que mis jornadas laborales se hicieran más largas y cansadas. Mi grupo de niños inquietos decía yo, sin darme cuenta de las complicaciones que eso podría traerme después.

Este día por la tarde después de haber tenido una jornada complicada con mis alumnos pues uno de ellos Cesar había mordido a su compañera Naomi, yo estaba sumamente molesta con él por lo que había hecho, recuerdo que nos encontrábamos en el recreo, cuando el maestro Erick me llama – Marisol César mordió a Naomi, fui de inmediato ante tal acusación del profesor y ahí se encontraba mi pequeña consentida, dicen que cuando eres docente no debería de existir el favoritismo, pero he de confesar que Naomi era de mis niñas consentidas, no solo por ser una pequeña hermosa, sino porque cumplía con todo lo que yo esperaba de un alumno, educada, trabajadora, y muy inteligente, el prototipo de niña que no causaba problemas, quizás por eso cuando el profesor Erick me informo de lo

---

ocurrido reaccione de la peor forma con César, recuerdo que lo tome de la mano y de manera rígida me dirigí a el – César que te pasa, - porque mordiste a tu compañera –eso no es correcto- te quedas sin recreo y le vas a pedir una disculpa, César como siempre se mostró distraído, como si no le importara lo que le decía, lo cual me molesto demasiado y en ese momento continúe regañándolo por sus acciones, e indicándole que hablaría con su papá ya que no había ofrecido una disculpa a Naomi.

Durante la salida comencé a entregar a los niños, cada uno iba siendo llamado por su nombre y recibiendo una estrellita de color dorado por su buen comportamiento, llegó el turno de entregar a Cesar mi principal dolor de cabeza, y si sé que suena horrible llamarlo de esa manera y pensaran que soy la peor maestra del mundo, pero sí que era un dolor de cabeza para mí, o al menos eso era lo que yo creía.

Cuando el papá llego por César, recuerdo que me genero mucho conflicto el tener que expresarle todo lo que durante este día había ocurrido con su hijo, pues el señor tenía una cara muy molesta, en su expresión podías ver enojo y que sin duda lo que le pudiese decir de su hijo no le importaría, sin embargo, tome valor y me decidí hablar con el expresándole lo que había ocurrido. -Señor podría esperarme un momento por favor le dije, el señor solo acento con la cabeza, pasé dentro del aula al padre quien como siempre se mostraba renuente a conversar conmigo, comencé a hablar con él indicándole:

-Señor César estuvo sumamente inquieto, no respeta reglas pues estaba parado y jugando con los materiales, y hoy mordió a una compañera, Hablé con él, sin embargo, no hay cambio, se negó a pedirle una disculpa a su compañera, la verdad la mordida estuvo muy fea. Le explique. En el momento en que le comente sobre lo sucedido, como un huracán que ataca con toda su furia el señor giro hacia su hijo y le dijo -¡Qué te pasa pendejo Propiciándole un tremendo golpe en la cabeza. Ahorita que llegemos verás.

Mi mirada, y mi voz se quedaron atónitas ante tal respuesta del padre. De inmediato César comenzó a llorar, en ese momento el señor me dijo - tengo que firmar, sin palabras ante tal situación lo único que le dije -Póngame en el cuaderno sus

---

compromisos, en el cual el papá solo escribió hablare en casa con él, su nombre y su firma.

En ese momento yo no esperaba el golpe, fue sorprendente, pero lo que si esperaba era un castigo; por qué a mí me molestó que no siguiera indicaciones y que hubiera mordido a sus compañeras, César merecía un castigo, y que aunque yo ya se lo había dado al negarle la oportunidad de llevarse una estrellita como los demás y haberlo dejado sin recreo no me parecía suficiente.

No obstante, al ver la agresividad “excesiva”, comprendí porque el niño se comportaba de esa manera en la clase, y sentí remordimiento preguntándome que estaba haciendo yo, dentro del aula con él y si no tenía que establecer otro tipo de relación con César y con aquellos niños que trataba de la misma manera.

Este relato es solo una muestra del tipo de relación que establecía con algunos alumnos entre ellos César, en donde era un constante el mal comportamiento del niño, y el rechazo hacia él, estarlo acusando constantemente. Ahora pienso que él lo hacía por llamar la atención, una atención que finalmente no tenía en ningún otro espacio.

El rechazo que sentía por César, tenía que ver más conmigo ya que por un lado “irrumpía”, constantemente mi la clase y se volvía un boicoteado de las actividades, y por otro lado porque no representaba “el prototipo de niño construido” finalmente retaba mi autoridad, al final comprendí que lo que en realidad lo que hacía falta era mirar al niño desde su condición, sus características, comprenderlo y generar estrategias adecuadas para él, retomo a Pech, Rizo y Romeu:

“Indican que dos componentes de la interacción son el conflicto y el vínculo. Lezcano (2007) define vínculo como “atar, ligar, unir a personas u objetos”. En el mismo sentido la autora señala que los vínculos se generan entre personas, pero también entre éstas y los objetos. Estos dos componentes

---

son propios de los procesos de socialización, en los cuales se construye y reconstruye la subjetividad”<sup>56</sup>

Ante esta situación reconozco, que ese vínculo entre César y yo no existía y que de alguna manera era causante de que en todo momento su forma de actuar en el aula me molestara, con esto lo único que propiciaba hacia sus demás compañeros era el rechazo generalizado, ya que yo les enseñe a los niños que se tienen que ajustar a un prototipo y que quien no lo haga, es diferente y es excluido a partir de sus propias carencias.

Sin duda el ejercicio de autoritarismo está plasmado en los diálogos presentados, y a través de ellos puedo realizar el análisis conversacional<sup>57</sup>, si bien las interacciones que el padre establece con su hijo no potencian que el alumno se sienta respetado y valorado, el papel de ejercicio de autoridad que ejerzo contribuye en gran medida que el niño este siendo excluido al acceder a la equidad de oportunidades<sup>58</sup> que sus compañeros tienen por su buen comportamiento.

¿Qué clase de maestra era al pensar esto? ¿Qué estaba haciendo yo entonces en mi grupo? ¿Si en casa son autoritarios los padres, no tendría que ser diferente con él y con los demás niños? No obstante pese al reconocimiento que hacia sobre esta situación vivida en el aula, pensaba que no sólo era César el que era sujeto de estas prácticas, en las que de alguna manera buscaba dar una diversidad de quejas a los padres de familia, para que estos tomaran carta en los asuntos relacionados con la indisciplina presentada de sus hijos en el aula, indisciplina que yo propiciaba a partir de mis propias concepciones e ideologías, sobre lo que yo consideraba era adecuado dentro del aula, tal como lo menciona Herbert Kohl:

“Los problemas de motivación y disciplina están estrechamente ligados a la autoridad, y el papela autoritario del docente, la condición amenazante de un problema en la relación escolar depende de las concepciones del maestro”<sup>59</sup>

---

<sup>56</sup> Pech, Rizo y Romeu (2008) vínculos entre maestro-estudiante P.20

<sup>57</sup> Andrew y Devis

<sup>58</sup> Mara Sapon pérdida de derechos: negación de oportunidades según la identidad de la persona

<sup>59</sup> Kohl Herbert Autoritarismo y libertad de enseñanza, Ed. Barcelona Ariel 1974. 137.

---

Dentro del ámbito educativo también es común que como docentes lleguemos a la toma de acuerdos para el desarrollo de estrategias entorno a la convivencia, dentro de la educación preescolar uno de los propósitos de la educación es la convivencia<sup>60</sup> el cual se basa principalmente en que los alumnos establezcan relaciones cordiales, respeten normas y reglas dentro y fuera de la escuela.

Esto se convierte en un elemento primordial a desarrollar en los alumnos siendo a sus vez parte de los aprendizajes esperados que se pretenden adquieran los alumnos de educación preescolar, a partir de esto que los docentes establecemos mecanismos de control para lograr que los alumnos cumplan con los perfiles que se requieren

---

<sup>60</sup> PEP, (2011) Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender”.

---

➤ **Experiencia 2: “La disciplina, un mecanismo de control en el aula”**

Comenzaré este relato contándoles sobre mi escuela, el Jardín de Niños Capitán Ignacio José de Allende. Donde laborábamos seis docentes, tres de tercer grado, dos de segundo y la pequeña novata de primer año, si la novata era yo, la maestra que acababa de ingresar al jardín, y la directora Maribel la cuál era una maestra de tamaño grande que solo su presencia imponía demasiado y su cara sin expresión daba miedo, recuerdo que desde que ingrese se presentó como un Líder autoritario y rígido que en todo momento establecía mecanismo de control sobre nosotros los docentes, padres e incluso alumnos.

Una mañana estábamos en una junta de consejo técnico, en donde previamente la maestra Maribel nos había solicitado una tarea, la cual consistía en hacer un listado de los alumnos que tenían dificultades de aprendizaje y también conductuales. Para mí fue fácil identificar principalmente a los niños con dificultades pues mi pequeño Dilan era uno de ellos, un alumno con diagnóstico de Autismo el cual fue etiquetado desde su ingreso al jardín y como el estaban otros más Nancy, César, Diego, Jesús, con problemas en la conducta, sin duda para mí no había sido una tarea difícil o al menos eso era lo que yo pensaba.

En ese momento nos encontrábamos sentadas alrededor de la mesa rectangular con su mantel color verde y como siempre al centro un paquete de galletas que amablemente nos compartía la maestra especialista. Comenzamos con la jornada cuando la directora nos solicitó que expusiéramos sobre la tarea solicitada, una a una, las maestras fueron nombrando la lista de alumnos que habían realizado, al menos cada una tenía de cinco a diez nombres anotados, la mayoría de ellos de niños que considerábamos con problemas de conducta, la maestra Cinthia comenzó haciendo referencia de sus alumno me llamo mucho la atención que ella menciona a varios niños y que hablaba sobre su indisciplina<sup>61</sup> principalmente de lo que hacían como no poner atención, pegar, estar distraídos, estar levantados en todo momento,

---

<sup>61</sup> De lo anterior se puede afirmar según lo expresado por Antúnez, et al., (2000) que por indisciplina se entiende “las actitudes o los comportamientos que van en contra de las reglas pactadas, de las normas del juego, del código de conducta que el centro educativo ha adoptado para cumplir con su misión principal: educar e instruir” (p.20)

---

y así cada una mencionando porque considerábamos que esos niños merecían estar en tal listado.

Recuerdo que cada una de nosotras tenía el mismo argumento los niños eran inquietos y causaban problemas pues no eran “bien portados”, es así que entre colegiado docente y a alentados por la maestra Maribel tomamos acuerdos para establecer en las aulas mecanismos de control y normas de conducta.<sup>62</sup> Todas teníamos que estar de acuerdo y algo que sabíamos era que la disciplina<sup>63</sup> era fundamental en nuestras aulas y que haríamos todo lo posible para que estos alumnos etiquetados<sup>64</sup> no causaran problemas.

Al llegar al jardín de niños era común observar en las aulas estampitas por todas partes, el cuadro de comportamiento con los nombres de todos los alumnos y con las estrellitas que han ganado, las normas del salón de clases pegadas en el pizarrón de un tamaño lo suficientemente grandes para que los más pequeñitos puedan observarlas. Es así como se encontraban las paredes de las aulas de preescolar como si lo que más importase es dejarle bien claro al alumno que es lo que podía o no realizar en ese espacio.

En medio del salón se observaban las sillas acomodadas y los niños sentados con brazos cruzados y guardando silencio, al frente la maestra como si fuese una estatua rígida y con cara enojada por aquellos niños despistados que habían olvidado cruzar los brazos. Es así como recuerdo lo vivido en este jardín donde lo más importante siempre fue el control de que pudiésemos tener sobre los alumnos, recuerdo que esto se volvió una práctica común entre todo el colegiado e incluso una competencia entre docentes al intentar ser la maestra con un grupo más controlado, donde la disciplina fuera la protagonista de las aulas. Sin duda es triste a la lejanía<sup>65</sup> narrar como en aquel jardín oculto entre dos cerros se vivía o aún se

---

<sup>62</sup> Reglamento interno que se elaboró para las aulas

<sup>63</sup> La disciplina tiene que ver así con la cultura, con la comprensión de las normas, con su dominio. No se trata de que cumplan las reglas de conducta que hacen posible que nosotros enseñemos. Sabemos que se trata de negociación, de compromisos, de participación, de hábitos, de comprensión progresiva de la sociedad en la que viven, de implicación en la escuela para que puedan incorporarse a la sociedad (p.15).

<sup>64</sup> Listado de alumnos con problemas de conducta y aprendizaje

<sup>65</sup> Actualmente ya no laboro en este plantel educativo

---

vive un ambiente tradicionalista impregnado de prácticas pasadas y lo peor de todo educando aun con la disciplina rígida y el control.

Lo anterior una práctica cotidiana durante todo el ciclo escolar y que la mayoría de las veces es común a muchas escuelas de educación donde lo primordial es el control que las docentes podamos tener sobre los grupos, siendo este control, el que da cuenta de que tan capaces somos o no de ser buenas docentes, y que quien no lo lograra era evidenciado ante el demás colegiado y en ocasiones ante los padres de familia, como sí lo más importante fuese que los niños estuviesen controlados todo el tiempo olvidando que son niños de 3 años que necesitan estar en completo movimiento, dejando de lado sus proceso de desarrollo lo que Vygotsky denomina como Zona de desarrollo próximo<sup>66</sup>. Y que la mayoría de las veces dejamos de lado preocupándonos por lo que los niños hacen en el aula y no por comprender su proceso gradual de desarrollo.

Es así como muchos de nosotros docentes buscamos miles de estrategias que coadyuven a que los alumnos se acerquen al aprendizaje, sin dejar de priorizar que las interacciones que se establezcan favorezcan el control de los alumnos, para propiciar alumnos tranquilos, cayados y sumisos que no den problemas que sean por así decirlo alumnos “normales”<sup>67</sup> y que permitan que nosotras las docentes llevamos a la practica la intervención de la mejor manera sin obstáculos que impidan que dejemos de ser aquellas maestras buenas que cumplen con lo que el curriculum demanda.

Si bien ahora a la lejanía de esa situación vivida aquel día de junta, pienso que como docentes buscamos siempre la manera de demostrar que somos buenas en el aula y regularmente lo que lo hace visible es cuando se observa un aula organizada, donde todos los niños están callados poniendo atención y aprendiendo. Aquel

---

<sup>66</sup> Vygotsky (1986) “Distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la competencia del sujeto a resolver por sí solo una situación problemática”. P.34

<sup>67</sup> Mara Sapo (2013).”La normalidad es un constructo social, no consta de unos límites ni de una definición específicos ni universales”. P. 73

---

espacio que busca generar una disciplina<sup>68</sup> quizás muy distinta a la que plantea nuestro programa de educación preescolar.

Donde la diversidad de estrategias que solemos utilizar para lograr ese famoso “control” quizás no siempre son las adecuadas, cuartamos en la mayoría de las veces la libertad del alumno, sus capacidad para expresar, olvidando la edad que tienen, y que ellos lo único que esperan de la escuela es ir a jugar para aprender. A través del análisis categórico de la estructura<sup>69</sup>, puedo ahora a la lejanía comprender que el común a esta historia es la autoridad que ejercemos como vía de control.

Día a día hemos vivido quienes estamos detrás de un escritorio, al frente de un salón, rodeados de niños, con gritos en ocasiones llantos podemos pensar en otra experiencia que generalmente vivimos en las aulas de educación preescolar y que no es ajena a las diferentes prácticas de autoritarismo que alguna vez nosotros vivimos cuando miramos al pasado y recordamos nuestra infancia.

Sin duda por muchos años el papel del docente para las familias era respetado, pues era aquel docente el sabio, el que brindaría a los pequeños de los conocimientos necesarios para su vida en sociedad. No obstante recuerdo que aquellos docentes se valían de algunas prácticas quizás no idóneas para favorecer el control de sus aulas.

Quién de nosotros no tiene un recuerdo de algún momento de nuestra formación donde alguno de nuestros maestros sacara la regla esa tan larga que no se veía fin, o aquel borrador con un lado de madera que no era usado únicamente para borrar los trazos realizados con la tiza blanca, aquel banco en la esquina del salón donde se encontraba sentados los despistados que no había cumplido con lo que el profesor solicito. También aquellas frases que eran comunes en las aulas de las escuelas, en los pasillos, en el recreo o corredores de la escuela, las que los

---

<sup>68</sup> PEP (2011) La disciplina es esencial, pues los niños necesitan una libertad regulada en la que las reglas son necesarias. P. 26

<sup>69</sup> Los aspectos fundamentales de la estructura, tanto en su contenido, expresan identidad, las percepciones y los valores de quien cuenta el relato Andrew y Devis (2011) P. 9

---

maestros más estrictos nos solían decir o las que en ocasiones los compañeros repetían al únizo al pasar. “Eres un burro”, “Un tonto” “Es que no aprendes” “Flojo” “Despistado” todas esas etiquetas<sup>70</sup> que nos fueron en algún momento adjudicadas a partir de criterios establecidos por aquellos que tienen el poder, o quienes creen tenerlo, sin duda el vivir con una forma de estigmatizar al otro es minimizar su ser, al no permitirle interpelar ni se interpelado<sup>71</sup> al catalogarlo como alguien o algo diferente es así como a partir de aquellas etiquetas de las cuales muchos hemos sido objeto es que en algún instante nos compramos esa idea y nos la adjudicábamos pensado que estas eran ciertas, todos estos actos eran consecuencia de una forma de ejercer la autoridad que los maestros tenían frente a los alumnos, la cual daba cuenta de prácticas tradicionales<sup>72</sup> que la mayoría de los maestros fomentaban en las aulas.

Una de las historias más comunes que podemos reconocer en el ámbito educativo es en la que el docente es el que sabe todo y quien solo brinda de su saber a los educandos, quien tiene la razón en todo momento y que no puede ser interpelado por sus alumnos, esto debido a que sería una barbarie que un alumno sea capaz de interpelar lo que su maestro expone.

Si bien la educación tradicional<sup>73</sup> da muestra de diversas prácticas como cuando recordamos aquellas clases donde el maestro se presentaba al frente del salón haciendo anotaciones en pizarrón, y dictando todo lo que debemos aprender como si los alumnos solo fuéramos esponjas capaces de capturar todo lo que el maestro nos va comunicando. Sin duda podríamos pensar que aquellas prácticas de terror

---

<sup>70</sup> Estigmatizar o poner etiquetas restrictivas: las personas en colectivos marginados y oprimidos a menudo sufren etiquetas (palabras sueltas) que son por lo general negativas y perjudiciales como “maricon” gordo, Mara Sapon revisa de investigaciones en educación. N° 11 2013 pp. 71-85

<sup>71</sup> Buther J. Dar cuenta de sí mismo, Violencia ética y responsabilidad, Amorrortu editores Argentina, 2005.

<sup>72</sup> Gómez. (2009) “La pedagogía tradicional puede ser considerada como un sistema de tratamiento de la información, de transmisión y de comunicación escolares”.

<sup>73</sup> Gómez (2009) “El modelo *tradicional* es, cualquiera que sea su época, una configuración *identificadora*, una *dimensión posible de toda acción pedagógica*. Ha sido y es siempre, el centro de una reflexión crítica sobre los principios y los modos de actuar que se ubican en relación con lo “*tradicional*”.

---

fueron eliminadas, pero que pasa cuando al entrar a un jardín de niños te das cuenta de que quizás aquello que creíamos en el olvido continua siendo parte de la decoración del jardín.

---

➤ **Experiencia 3: “Un jardín de terror”.**

El jardín de niños Tenochtitlan se encuentra ubicado en la delegación del valle, para mí era una motivación trabajar ahí pues la zona dice mucho del lugar del trabajo, no obstante al atravesar aquella puerta blanca todo lo que se vivía dentro de la escuela es como si volviésemos 60 años atrás, recordando prácticas totalmente pasadas y tradicionalistas, de las cuales muchas veces tuve que ser objeto y reproducir.

Recuerdo que me asignaron 2° grado con un total de 28 alumnos de los cuales desde el primer momento detecte a dos alumnos sumamente inquietos estableciendo así una etiqueta a través de una forma negativa de reconocerlos. Aaruch y David, catalogados desde el inicio como niños problemáticos. Todos los días se escuchaban comentarios en relación a estos alumnos, debido a que su conducta no era aceptada para la dinámica de la institución, recuerdo que para mí era sumamente difícil involucrarlos, pese a ser una docente rígida y autoritaria todas aquellas estrategia implementadas no tenían sentido. Recuerdo el día en que la maestra, Claudia jalo de manera brusca a David llevándoselo sin siquiera indicarme, lo parto y lo regaño como si el niño fuese capaz de entender lo que pasaba.

-“yo te sugiero que lo dejes sin recreo” me dijo -“mira aquí les damos un dulce a los niños que respetan” Me quede pensando en lo que la maestra me comento y pensaba si era adecuado o no, pese a que sabía que no lo era, entre en la dinámica intentando integrar a los alumnos como si con el dulce o con el castigo fuesen a ponerme atención.

Al día siguiente, la directora entro al aula había un caos total, pues el control de ese grupo no era mi fuerte, muy molesta tomo a David, quien se tiró al piso y lo arrastro hasta la dirección, sin duda me moleste pero nuevamente me quede callada ante tal situación. De manera abrupta la directora tomaba decisiones autoritarias sin que hubiese forma de replicar, para ella lo más importante era continuar con aquella escuela perfecta y quienes no encajamos en lo maravillosa que pretendía fuese su escuela tendría que ser eliminado.

---

Ese mismo día por la tarde la directora habla conmigo y con el colegiado docente en relaciona David – maestra que estás haciendo con David me dijo, evidenciándome ante todas mis compañeras –no haces nada, este niño hace lo que quiere y tú se lo permites -“ese niño ya me hartó”, -no lo quiero en mi escuela dijo sin temor a lo que pudiéramos pensar. A la salida me proporciona un citatorio para entregárselo a los padres de familia de David, para establecer acuerdos con ellos sobre el comportamiento de su hijo en la escuela.

Al día siguiente, los padres de David habían llegado la directora me pidió acudir al salón con ellos, así lo hice junto con la maestra especialista y la directora nos sentamos en las pequeñas sillas del aula la directora comenzó diciéndole a los padres todos los aspectos negativos del alumno, no presta atención, no es escucha, no trabaja, pega, es un berrinchudo, y así haciendo un listado de todo aquello negativo

En ese momento la directora res hizo una atenta invitación a los padres de familia diciéndoles -“lo mejor es que su hijo se vaya a la una de la tarde pues no es candidato para permanecer más tiempo en la escuela”- menciono la directora

Los padres con cara de molestia se negaron de inmediato, argumentando que por eso habían buscado una escuela de tiempo completo y que no tenía la directora porque tomar esas decisiones. Se le entrego a los padres por escrito todo aquello que se había dicho en la junta al finalizar la mama hablo conmigo -“maestra David en verdad es así” me dijo – a lo que lo único que pude responder fue si mamita, es necesario que solo venga hasta la una. Pues sentía la mirada de la directora y sabía que si contestaba lo contrario después vendría una sanción de parte de ella hacia mí.

Sin duda esta situación que vivió el alumno, al igual que los padres de familia ante la forma de ejercer la autoridad y su poder de la directora, de manera arbitraria al tomar decisiones que no eran las idóneas para dar una atención a los niños, considero sigue mostrándose una práctica total de autoritarismo, tradicionalista en donde por así decirlo la toma de decisiones recae en quien tiene el poder en este caso fue la directora. Sin duda, el alumno tenía que ser castigado, aniquilado y

---

desvalorizado, imaginemos a un niño de 4 años que a su corta edad ha sido objeto de actos violentos por parte de la directora quien ha decidió que sea suspendido.

Esa forma negativa de mirar y reconocer a este pequeño niños genera en primer momento una falta de capacidad de la directora de reconocer hace pequeño, y de permitirle a este interpelar<sup>74</sup> la decisión tomada, pues a su corta edad el no supo el motivo que género y fue la causa de sus suspensión.

Continuando con esta serie de narraciones sobre prácticas de autoritarismo recuerdo que muchas veces he escuchado en la calle o dentro de mi propia familia que el ser maestra es lo más hermoso, -solo juegan –que divertido es tu trabajo. Ante mi cara de atónita de pienso no tienen idea de que significa ser docente. Cuando uno estudia para ser maestra, al menos en mi caso tenía la ilusión firme de ser la mejor, de seguir con el amor y el cariño que siempre había presentado hacia los niños que algunas ves cuide, o jugué con ellos, a llevar a la realidad aquellos días de juego donde usaba mis Barbie como si fueran mis alumnos, las películas vhs como las mesas y la muñeca más bonita al frente representado me la maestra, un pequeño pizarroncito de color verde que mis papas me habían comprado y donde hacia las anotaciones de números que mis alumnos copiaban.

Cuando llegue y comencé a ver la realidad de la formación docente todo aquello de lo que tenía ilusión se fue trasformando con el paso de los años y el estudio de la docencia, si bien en la escuela se nos brinda de la teoría, la práctica no es la suficiente ni la adecuada para cuando nos enfrentamos al mundo de la realidad cuando llegas al aula. Si bien siempre pensé en no ser como aquellas maestras que a lo largo del paso conocí y que eran reproductoras de prácticas tradicionalistas, aquellas maestras que muchas docentes terminaban cansadas, fretadas y molestas ante las diversas actitudes de la educación y de los alumnos que han sido estigmatizados. No obstante pese a todo esto descubrí que estaba siendo el reflejo de todo aquello que había decidido no ser.

---

<sup>74</sup> Buther J. (2005) Dar cuenta de sí mismo, Violencia ética y responsabilidad, Amorrortu editores Argentina, P. 16

---

➤ **Experiencia 4: “El semáforo de la conducta”**

La mañana comenzó cuando entre al salón de clases, pidiendo que los niños estuvieran sentados en su lugar y acostaditos sobre la mesa, la actividad comenzó con un buenos días niños a lo que ellos respondieron - “buenos días maestra”.

Para dar las primeras consignas de las actividades a realizar les pedí a los pequeños –Volteen la silla para verme, les dije; crucemos los brazos y guardemos silencio. A lo que algunos escucharon u otros más solo me ignoraron sin duda, eso de momento genero estrés pues no me ponían atención y comencé a subir el tono de voz, - Pedí voltear la silla”, dije en ese momento - Chicos hay que escuchar indicaciones”, “síéntate bien”.

César, Jesús, David, se encontraban volteado hacia otro lado, sin prestar siquiera atención a lo que estaba aconteciendo en el salón. –“maestra”, si dime, dije

-“César me pego”, me dijo Jade, -César porque pegas le dije - “Yo no fui” me dijo de inmediato -Haber César ya te pedí que no lastimes a tus amigos ellos ya no van a querer jugar contigo - “Yo no fui, con tono de desesperación. - A ver ya todos guardamos silencio y cruzamos la manos, ya chicos les estoy hablando, olvidando lo que había acontecido con Cesar.

Después de la situación que aconteció en el aula por las formas de relacionarse de los alumnos comencé con el objetivo primordial de la jornada y era darles a conocer a los alumnos el semáforo de la convivencia. - A ver chicos ustedes saben lo que es un semáforo. -Naomi me dijo “para los coches” - Diana explico para que se pare en rojo y para que se avance verde

César levanto la mano y le digo espera, tú no estabas poniendo atención, lo ignoro y continúo preguntándole a alguien más,

-Muy bien chicos este es un semáforo, y lo muestro haber que colores tiene, que creen este es nuestro semáforo de la convivencia, y estos palitos tiene su nombre los niños que se poeten muy bien durante el día estarán en el semáforo verde que significa que saben respetar reglas, pero quien pegue, o no siga indicaciones lo

---

bajare al semáforo de color amarillo por no respetar, y si no hacen caso o cuidan a los amigos se irán al rojo, donde está la carita triste pues no respetan indicaciones.

Los niños veían el semáforo pues les parecía algo muy lindo y estaba dispuestos a permanecer en semáforo verde, todos comenzaron a escuchar y a realizar las actividades motivados por permanecer ahí, no obstante comenzaron algunos a distraerse al lastimar a los compañeros César, Jesús, David, Pamela a lo que en ese momento dije - haber chicos se van al semáforo amarillo - “No maestra” - Si pues no están respetando -“No maestra ya me voy a portar bien”- No ya perdieron su oportunidad, y así hasta que llegó el momento en que no solo pasaron al amarillo si no llegaron al rojo.

Algunos se fueron triste al final de la jornada pues no habían logrado obtener una estrellita como los demás niños que habían terminado en el verde. Otros más ignoraron el castigo que conllevaba haber estado en semáforo rojo.

Cuando todos los niños se fueron, pensaba si lo que estaba haciendo era correcto o no, pues reflexionaba hasta qué punto esta estrategia favorecería el control que pedía hubiese en mi aula, sin duda sentía que las estrategias se me terminaban y que no lograba integrar aquellos niños que ya había catalogado como “latosos”, no obstante pensaba que si lograba controlarlos favorecería un clima adecuado de convivencia, pero sin duda ganaba más mi afán por mantener un control de mi aula que por generar una mejor manera de favorecer las relaciones en el aula.

El acontecimiento anterior me llevo a pensar no siempre el preescolar es ese lugar tan bello como pensábamos, que en constantes ocasiones generaba que se convirtiera en un campo minado de normas y reglas para relacionarse, dónde la disciplina y el orden son mi mejor mecanismo de control para favorecer la convivencia, y las formas en que se establecen las relaciones en el aula.

En fin, la jornada termino y me fui a casa pensando sin duda que más podía hacer para trabajar con ellos, y pensando si el semáforo sería una estrategia que me funcionaria o solo era un método más para intentar tener el control de mi aula, con el único objetivo de que los más pequeñitos de mi aula fuesen capaces de

---

relacionarse y de responder a lo que quería en mi aula. Sin duda, esta experiencia detonó más aun mi deseo de buscar algo que hacer con mi intervención pues si bien viví muchas situaciones el tener que lidiar con alumnos tan difíciles como ellos me hacía pesar hasta qué punto está siendo o no una buena maestra. Al decir “ya no puedo más”.

Hoy en día podemos reconocer que quien tiene la autoridad es quien ejercerá el poder de lo que se debe no hacer, sin duda en el ámbito político todos en su momento hemos sido objetos de actos autoritarios donde quien está por así decirlo arriba, toma y decide las acciones a realizar, y quienes hemos estado abajo somos aquellos llamados simples mortales que ejecutamos las ordenes y que solo nos remitimos a ser objetos dedicados al acto de obedecer.

---

➤ **Experiencia 5: “Solo tenía pena”**

Todos los niños se encontraban en el aula de color azul, esperando ansiosos la llegada del maestro Erick, el profesor de educación física, entre los gritos y tumultos que se escuchaban en el aula, intente tranquilizarlos utilizando una estrategia que en ocasiones me funcionaba para mantener el control de aquellos pequeños que solían desquiciar el aula, saque el teléfono celular y fingí una llamada al maestro.

-maestro no vengas los niños no quieren clase dije por el celular, a lo que la mayoría de los niños presto atención de inmediato escuchando un silencio dentro de aquel espacio donde solíamos convivir todos los días. Continúe con mi llamada fingida diciendo.-oh creo que si quieren clase, como si el maestro pudiese estarme escuchando -bueno profesor les daremos un oportunidad, sube por ellos les dije, incluso aquellos niños que solían mostrarse inquietos ante las dinámicas del aula guardaron silencio, pues la clase de educación física siempre fue motivo de entusiasmo para todos ellos.

Como si el maestro hubiese escuchado aquella pequeña mentira contada a mis alumnos tardó en subir, cuando por fin llego al salón los niños se encontraban como la maestra había indicado dormidos sobre su mesa con brazos perfectamente cruzados, lo cual fue motivo para que el profesor se sorprendiera y dijera.

-oh que niños tan calladitos, creo que están dormidos -todos gritaron sorpresa maestro, te engañamos -“si casi me la creo” dijo.

En ese momento salieron los niños formados como se los solicite, como si lo que más importase es que ellos fueran como soldaditos directo al cuartel para ser reclutados. Bajamos los dos niveles hasta llegar al patio principal donde el maestro ya había colocado su siempre tan llamativo material. Los niños comenzaron a seguir las indicaciones de aquel maestro que solía ocupar palabras de cariño pero con firmeza, comenzaron con el calentamiento, y la primera ronda de recorrido por el circuito, cuando Jesús, Emilio, César, Josué y Ricardo, comenzaron a utilizar el material de forma inadecuada y en ese momento como solía hacerlo comencé.

-haber esos niños ultima vez que no ponen atención, que no escuchan indicaciones

---

-si no prestan atención se salen de la actividad.

Erick volteo a verme como si mi indicación no fuese de su agrado, no obstante continúe, pues quien podía tener más razón, yo que pasaba todo el día con ellos o un profesor de apoyo que solo estaba 30 min conviviendo con el grupo. Así trascurrió la clase de educación física cuando de pronto un Jesús se encontraba dentro del gusanito, molesta acudí a él y le dije -te sales de ahí, sin obtener respuesta de el -que te salgas te dije Jesús -“no quiero” me indico el pequeño

Lo tome de la mano y lo saque de aquel escondite donde el ocultaba algo más que su pequeño cuerpo, de inmediato comencé a llamarle la atención. -haber Jesús a que bajamos a educación física - porque estás jugando, -no prestas atención, -quieres que hable nuevamente con tu mamá, y le diga que no respetas

Parecía que Jesús escuchaba sin que mis palabras cobrarán un significado para él, bajo la mirada y comenzó a decirme. -“escúchame” -no Jesús es que no es posible que no prestes atención, tus compañeros están trabajando y tu aquí jugando en el gusanito -“déjame hablar” me dijo con un tono de voz alto, que llego hasta el maestro el cual se dirigió a él y le dijo. -que paso Jesús

Me aleje de aquella charla pues en ocasiones solía molestarme que el maestro me restara autoridad frente a mis alumnos, después de unos 5 min me dijo el profesor Jesús quiere decirte algo, me acerque a él y lo escuche -“me hice pipi” me dijo, “por eso me escondí porque me dio pena”

En ese momento volteo a ver al profesor que con una mirada me dijo miles de palabras que sin duda trastocaron aquellos sentimientos que difícilmente dejaba salir, me agache y abrace a Jesús diciéndole -discúlpame, no te quise escuchar y te llame la atención, el solo me dijo si maestra, dándome un gran lección

Sin duda, esta última experiencia narrada que vivió un alumno era un común de muchos niños de mi aula quienes eran sujetos diariamente de ejercicios de autoridad, todo esto es muy común y que no deja de lado la frase con la cual iniciamos en este apartado, en donde este tipo de actos son comunes de un sistema

---

y un modelo capitalista<sup>75</sup>, en donde los monarcas ejercían el poder de autoridad y empleaban a los obreros para el trabajo mal pagado y que la mayor parte era realizado en condiciones deplorables, en donde difícilmente se podía contradecir y quien lo llegaba hacer era catalogado como revoltoso y castigado por los que ejercían el poder de autoridad.

Analizar cómo es que el ejercicio de la autoridad, es por si solo un acto que da cuenta de una forma de mirar al otro, de reconocerlo y de dar así mismo cuenta de uno mismo. Conlleva a que como docentes seamos capaces de transformarnos y de valorar hasta que puntos este tipo de prácticas son adecuadas o no, y más bien habría que pensar que es lo que como docentes necesitamos para que todo lo anterior se convierta en una forma distinta de mirar la realidad de la vida y que no sea necesario continuar diciendo “La letra con sangre entra”

Este trabajo me ha permitido reconocer que dentro del ámbito educativo existe una diversidad de prácticas docentes que generan o han propiciado que consideremos que el ejercicio de autoritarismo se convierte en un problema; cuando esté es llevado a cabo de una forma arbitraria sin tomar en cuenta al otro para las decisiones, y sus procesos de aprendizaje. La mayoría de las veces los docentes nos olvidamos de los alumnos, centrándonos exclusivamente en uno mismo, llevando a cabo las prácticas con base a nuestros propios intereses, ante esta arbitrariedad de las formas impositivas de llevar a cabo las prácticas se hace imperante responder ¿qué es lo que implica mirar la problemática? para lo cual se requiere identificar que se necesita para que estas sean transformadas o modificadas. Si bien la forma impositiva de ejercer el control y disciplina se encuentra mediado por el autoritarismo ejercido, al hacer contrahegemónico esta concepción tendríamos que referirnos a la Convivencia democrática.

El aprender a convivir no es una tarea sencilla, ni que se desarrolle de la mejor manera de la noche a la mañana, debido a que esta está completamente

---

<sup>75</sup> El capitalismo es un sistema de organización económica, donde el funcionamiento económico de la sociedad descansa en las leyes de mercado y la interacción del interés individual y la competencia. Rizvi y Lingar (2010) p. 19

---

relacionada con las diferentes interacciones que tenemos con los otros. Algunos autores como Zurbano mencionan que a pesar de que los niños desde pequeños conviven con otras personas, es necesario que eduquemos para convivir en la escuela, lo cual según el autor implica no solo el relacionarse, sino además desarrollar la dimensión social en los alumnos, favorecer el juego, la colaboración, el habla, entre otras habilidades sociales. Por tal motivo el desarrollo de una convivencia no solo en términos de favorecer de manera idónea las relaciones que se establecen entre los diferentes actores del ámbito educativo, coadyuvara a disminuir o eliminar la problemática del autoritarismo en el aula.

Debido a que cuando olvidamos que existe un otro, dejamos de lado las relaciones que establecemos con ellos negando que a través de esta convivencia con el otro se establezca una forma distinta de construir los acuerdos, propiciar el orden y la disciplina de las aulas, por ende se convierte primordial que cuando no existe un adecuado ejercicio de autoridad, uno de los principales problemas que conlleva será la forma en que se establece la convivencia en las aulas, debido a que siempre o la mayoría de las veces asociamos como parte de una buena convivencia el que los sujetos sean controlados, obedientes y disciplinados, para dar cuenta de una buena convivencia. No obstante, tendríamos que pensar que implica educar para la convivencia<sup>76</sup> en la educación preescolar, o más bien si no hay convivencia en el aula que es lo que hay. ¿Qué no es la convivencia? ¿Qué impacto tiene el que no exista una adecuada convivencia? ¿Quién o quienes propician la convivencia?, las anteriores preguntas subyacen en las narraciones antes mencionadas y en el reconocimiento de todo aquello que no es la convivencia.

A su vez, los diversos factores que han propiciado para que esta no exista, si bien las narraciones presentadas han dado cuenta de una serie de situaciones del actuar docente y del impacto institucional de como el ejercicio de autoridad y poder ha propiciado una forma dictadora de ver la convivencia, tendríamos que pensar cual es el impacto que ha cobrado hoy en día los diversos aportes teóricos, como lo son

---

<sup>76</sup> Zurbano (2001) "Es enseñar a vivir, a relacionarse con los demás, a desarrollar la dimensión social de la persona" p. 28

---

el favorecer una inclusión educativa<sup>77</sup>, el brindar una atención de calidad, generar igualdad de oportunidades<sup>78</sup>, propiciar equidad<sup>79</sup>, diversos principios de la educación, tendríamos que pensar más allá de las prácticas narradas, haciendo un reconocimiento de cuáles han sido los diversos factores históricos que han propiciado que dichos principios sean una base fundamental hoy en día de la educación básica.

Sin duda el aprender a convivir estableciendo acuerdos de forma democrática, no es una tarea sencilla debido a que está completamente relacionada con las diferentes interacciones que tenemos con el otro. A esto se suma la importancia de recordar las cinco experiencias narradas, debido a que en ellas se prioriza la importancia de la comunicación, las interacciones y el diálogo entre los diferentes actores que conforman las interacciones.

Para hablar de convivencia se hace preciso hablar de lo que no es está, la mayoría de las veces cuando decimos que no hay una convivencia adecuada es porque existen una serie de conflictos entorno a las relaciones que se establecen entre sujetos. Aprender a convivir no es una tarea sencilla, tal como lo menciona Jares (1996)<sup>80</sup>, el ámbito educativo es y sería por excelencia pilar de las interacciones que se establecen con otro diferente al ámbito familiar, es aquí donde se potencia una serie de normas, reglas y conductas elementales de convivencia que se deben de desarrollar. Tal como se menciona en el informe de la UNESCO, Delors (1996) uno de los pilares en los que se sustenta la educación es el “aprender a convivir”, no obstante hay que pensar porque se ha vuelto tan importante este aspecto, y porque cobra importancia la convivencia en el ámbito educativo.

---

<sup>77</sup> La inclusión educativa como la “la provisión a los alumnos incluyendo aquellos con dificultades en la escuela, en clases generalmente apropiada de los servicios de apoyo y las ayudas complementarias para el alumnos y el profesor”. Lipsky y Gartner (1999) p145

<sup>78</sup> Se fundamenta en que todos los centros están en condiciones de ofrecer una enseñanza de calidad que brinde las mismas posibilidades a todos los alumnos independientemente de sus capacidades, de sus características físicas, de su sexo, raza o clase social Muntaner (2000) p. 8

<sup>79</sup> “En suma la equidad en educación gira la cuestión de la justicia escolar a como resuelve la situación de los peor situados, en una redistribución proporcional a las necesidades”. Bolívar (2004) p.44

<sup>80</sup> El objetivo de aprender a convivir forma parte implícita de todo proceso educativo

---

Sin duda todo cambio implica una serie de modificaciones, si pensamos en una forma distinta de ejercer la autoridad en las aulas, considero que sería de suma importancia el establecimiento de una convivencia democrática, a través de una forma distinta de mirar la autoridad que los docentes ejercemos en las aulas de educación preescolar. Uno de los objetivos de la educación para la convivencia<sup>81</sup>, el de aprender a relacionarse con los demás<sup>82</sup>.

Los objetivos de la convivencia es Aprender a explorar el entorno natural, familia, y social<sup>83</sup> cuando hablamos de la práctica “No mereces estrellita y haciendo un análisis conversacional y del diálogo<sup>84</sup>, considero que al dejar de lado el contexto familiar de alumno, nos olvidamos que este tendrá un impacto directo la convivencia que el alumno establezca dentro del aula, pero si como docentes perdemos de vista este aspecto fundamental que es el reconocer el entorno familiar, dejamos de lado la objetivación recurriendo a prácticas autoritarias, con el único objetivo de forzar al alumno a que tenga una mejor convivencia con los demás.

Aprender a comunicarse a través de distintas formas de expresión<sup>85</sup> que pasaba en la experiencia “la disciplina un mecanismo para favorecer la convivencia”, cuando como docentes buscamos una serie de mecanismos para mantener un “control” en nuestras aulas, estamos dejando de lado en todo momento la importancia de la expresión y la inclusión de los alumnos en la toma de acuerdos para establecer una convivencia adecuada. Recuerdo cuando las maestras nos poníamos de acuerdo para implementar las normas y el semáforo de la conducta, algo implícito en nuestra practica en donde los alumnos solo quedaban sujetos a ser ejecutores de ellas.

Por todo lo anterior se convierte primordial mirar la convivencia de una forma distinta, al tratar de generar sujetos que sigan al pie de la letra normas y reglas para regular su conducta. Hoy en día la convivencia juega un papel primordial para la educación, es por ello que hablar sobre está, implica que los docentes seamos

---

<sup>81</sup> José Luis Zurbano,(2001) “educación para la convivencia y para la paz” Gobierno de Navarra

<sup>82</sup> José Luis Zurbano,(2001) “educación para la convivencia y para la paz” Gobierno de Navarra

<sup>83</sup> José Luis Zurbano,(2001) “educación para la convivencia y para la paz” Gobierno de Navarra

<sup>84</sup> Aborda la organización estructural y la organización secuencial de la conversación y rodo ello a partir de materiales de interacción que ocurren de manera natural Andrew y Davis (2011)

<sup>85</sup> José Luis Zurbano,(2001) “educación para la convivencia y para la paz” Gobierno de Navarra

---

conscientes de que el establecimiento de una convivencia está más allá de un marco normativo y meramente político que fue impuesto para favorecer las relaciones en la educación.

Sin duda el cómo actualmente los niños y niñas se relacionan y el cómo se favorecen las habilidades sociales en el ámbito educativo, da cuenta de una serie de limitantes que se han ido generado principalmente por el contexto no obstante, los y las docentes a través de formas impositivas en el establecimiento de una disciplina y un orden. Todo esto ha sido marcado a través un sistema impositivo en el que el autoritarismo y el poder ejercido ocasiona que las formas en que como docentes establecemos la disciplina coadyuve a que las relaciones que se establecen en las aulas no siempre sean las idóneas.

Cuando llevamos a la práctica una serie de normas de disciplina y favoreceremos el seguimiento de estas de manera puntual a través del ejercicio de autoridad en las aulas y donde en ocasiones alguno de nuestros alumnos cae en conductas disruptivas o incumplimientos de las propias normas, consideramos que ese alumno no está siendo capaz de autorregular su conducta, por ende generando que no exista una buena convivencia en el aula. Sin embargo habría que precisar hasta qué punto el establecimiento impositivo del docente ha generado que la propia convivencia que se da en el aula sea meramente producto de una serie de actos violentos.

Más bien, tendríamos que pensar si no son las instituciones el espacio adecuado en el que habría que favorecer la manera apropiada la forma de convivir, llevando a cabo estrategias democráticas, con una forma distinta de mirar a la autoridad y de ejercer la disciplina, brindando a los alumnos de habilidades sociales necesarias a través de prácticas que coadyuven al desarrollo social y personal para favorecer una armónica convivencia, en la que los alumnos se sientan acogidos, respetados y valorados por los docentes, donde seamos capaces de establecer un dialogo con nuestros estudiantes, donde miremos sus necesidades, donde respetemos sus cualidades pero sobre todo donde favorezcamos una forma distinta de mirar el papel

---

del docente en el aula como una agente más del aula que no solo está en esta más que para enseñar, si no para aprender del otro.

No obstante, es importante mirar que al hablar de ejercer una forma distinta de mirar el papel de autoridad del docente, conllevaría en un primer momento a que como docentes seamos capaces de reconocer lo que implica de inclusión<sup>86</sup>, debido a que si no somos capaces de reconocer que la inclusión conlleva al reconocimiento del otro, y más aun a ser responsable en determinado momento del otro a partir de nuestras acciones.

Es difícil de comprender que como docentes tenemos que dejar a atrás todo aquello con lo que fuimos formados, aquellas prácticas, acciones, sucesos y realidades que vivimos con estudiantes y que ahora al tener el papel inverso, seamos capaces de mirar a nuestros alumnos de una forma distinta y no de la forma en la que nosotros fuimos vistos. Si como docentes dejamos atrás esas prácticas tradicionales de la vida que aunque nos encontremos en tiempo y espacio distinto y continuamos fomentando este tipo de acciones será muy difícil para nosotros docentes llevar al planteamiento de la educación inclusiva.

Por lo cual sería necesario que llevemos a cabo una educación efectiva y de calidad no se encuentre basada en formas impositivas de ejercer la autoridad, si no, todo lo contrario que está este determinada por diversos factores que potencialicen al máximo el logro en los procesos de enseñanza- aprendizaje en el ámbito educativo. Hoy en día la educación inclusiva a través de una reforma educativa y un nuevo planteamiento conllevan a que nosotros estemos preparados para favorecer que las prácticas estén en función de buscar una mejor forma de favorecer las relaciones del aula. Y que dejemos atrás las prácticas tradicionales de la educación, convirtiéndonos en ese mediador<sup>87</sup> del proceso de enseñanza y del aprendizaje,

---

<sup>86</sup> En el mundo de la educación hablar de inclusión es hablar de justicia, y parece lógico que para construir una sociedad justa, sea necesario desarrollar modelos educativos que afronten con justicia los desequilibrios existentes en la misma. Para ello es imprescindible que los responsables de las políticas educativas, el profesorado y los investigadores contraigan el compromiso moral de orientar el conjunto de la educación hacia la equidad. Melero (2012) p.140

<sup>87</sup> La mediación social- cultural- lingüística del significado actúa para crear una gama de posibilidades individuales de comprensión Harry Daniels.

---

favoreciendo que este sea adquirido y enseñado con una nueva mirada en función de potenciar un cambio.

Es por ello que sería importante el que reconocer y favorecer que las estrategias<sup>88</sup> que como docente sean la guía que lleve a que se cumpla con el planteamiento de favorecer una inclusión de manera asertiva. A si como, a poder establecer un currículo eficaz que responda a estos paradigmas de la educación y con ello se cumpla la normalidad mínima establecida en los programas educativos actuales, aquí radica de manera principal la forma en que como docentes asumamos las posibilidades de transformación y seamos capaces de construir un currículo contrahegemónico<sup>89</sup> El planteamiento de este currículo contrahegemónico ligado al currículo establecido considero será la guía que permita a que como docentes seamos capaces de mirar a la educación con justicia social para favorecer que todos logren acceder a la educación.

A través de lo antes mencionado y así como haciendo un análisis, al dar cuenta de todas estas prácticas generadas en la educación autoritaria, es que como docentes reconocemos y asumimos el sentirnos de alguna forma devastados, ante todo lo que acontece día a día en las aulas, y que si realmente buscamos un cambio habría que pensar que es lo que requerimos para poder erradicar con aquellas prácticas de la escuela tradicional y favorecer una mirada distinta de ejercer la autoridad y el poder que generamos y propiciamos en nuestras aulas.

Por consiguiente deberíamos responder al porque se requiere establecer una convivencia en términos democráticos y no en términos autoritarios, se requiere establecer un análisis e intervención docente que cubra con favorecer una convivencia democrática, favorable que brinde la igualdad de oportunidades para todos los alumnos, logrando el establecimiento del respeto por la diversidad favoreciendo las relaciones que establecen los docente y alumnos.

---

<sup>88</sup> Elaboración de estrategias diferenciadas que traten de compartir y de respetar las diferencias promoviendo cuando sea preciso y. elaboración homogeneizadora y centrípeta, que pretenda compensar y superar las desigualdades. Belmonte (1998)

<sup>89</sup> "la justicia requiere un curriculum contrahegemónico diseñado para materializar los intereses y las perspectivas de los menos favorecidos" Coneell, (1997) p 64).

---

Si hablamos de generar una convivencia democrática, a partir de lo que abordamos en el punto anterior, se hace imprescindible tomar elementos que coadyuven a estudiar la convivencia, y no podría existir sin retomar las habilidades sociales<sup>90</sup> debido a que hoy en día son de suma importancia para el desarrollo de cualquier individuo que vive en sociedad, pues conllevan una diversidad de factores que potenciarán las diferentes interacciones que día a día se realizan entre sujetos. Los seres humanos difícilmente somos personas aisladas, estamos en constante interacción con el otro, desde el momento en que nacemos contamos en nuestro seno familiar, con nuestra madre, padre, hermanos etc. Conforme van pasando los años y crecemos el mundo cada vez se amplía al igual de la diversidad de interacciones que establecemos con el otro.

A partir de esto hablar de habilidades sociales implica que en los diferentes contextos en donde nos desarrollamos pongamos en juego una serie de formas de actuar. No obstante, habría que preguntarnos qué pasa cuando no existe un desarrollo de esas habilidades sociales, o cuando estas no son llevadas a la práctica. Qué es lo que genera, qué factores influyen, de quien es la culpa de que no existan las habilidades sociales, cuales el papel de la sociedad. Sin duda el que no se desarrollen, propicia a la dificultad para establecer una convivencia adecuada.

“El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo”<sup>91</sup>

Si tomamos como punto de partida el planteamiento anterior se hace necesario que logremos a través del desarrollo de habilidades sociales en educación preescolar

---

<sup>90</sup>Se considera que las habilidades sociales son un medio excepcional de protección y promoción de la salud ya que los comportamientos sociales positivos favorecen la adaptación, la aceptación de los otros, los refuerzos positivos y el bienestar del sujeto” Crespo Rica, 2006; Prieto Ursua, 2000

<sup>91</sup> Programa de educación preescolar 2011

---

coadyuvar a generar un aula en la que se establezca una convivencia pacífica, respetando así la diversidad y generando un aula inclusiva.

Un ejemplo claro de la falta de habilidades sociales son las diversas prácticas narradas, si bien en la mayoría el análisis categórico de la estructura, nos indica que el ejercicio de autoridad generado por docentes y directivos propicia que las habilidades sociales que se potencian no sean las idóneas, generando que no todos los alumnos tengan la misma igualdad de oportunidades<sup>92</sup>. “La igualdad de oportunidades en la escuela se inicia ofreciendo a todos los alumnos la oportunidad de aprender con y de sus compañeros y amigos”<sup>93</sup>

Lo anterior lleva a hacer un reconocimiento de que se hace necesario intervenir sobre las habilidades sociales debido a que si logramos como docentes establecer un mecanismo diferente de favorecer la convivencia mediada por las habilidades e interacciones que se generan en educación preescolar quizás se generen mecanismos que modifiquen aquellas prácticas narradas.

Cuando recordamos las cinco narrativas expresadas con anterioridad podemos identificar que entre los alumnos y docentes, las relaciones interpersonales que se establecían no eran las adecuadas.

- No mereces estrellita
- La disciplina un mecanismo de control
- El jardín de terror
- El semáforo de la conducta
- Solo tenía pena

En cada una de estas experiencias podemos recordar algunos fragmentos que dan cuenta de las habilidades sociales, y en especial de las relaciones interpersonales que se establecen entre sujetos.

---

<sup>92</sup> Muntaner (2000) la igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad.

<sup>93</sup> Muntaner (2000) la igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad.

---

Cuando el papá de César lo llamo “pendejo”, al saber que había mordido a su compañero en un primer momento da cuenta de un acto completo de violencia, no obstante también queda claro que para César era difícil relacionarse de la manera adecuada con sus compañeros, o cuando las docentes implementábamos diversas estrategias esperando que todos nuestros niños se portasen bien, que no pegaran y que siguieran indicaciones, una vez más una búsqueda interminable de favorecer habilidades sociales dentro del aula.

En la escuela de terror, queda completamente claro que el ejercicio de autoridad era un mecanismo para generar una forma dictadora de generar habilidades sociales, de comportamiento y que quienes por así decirlo no lo lograban como es el caso de David, tendrían que ser eliminados de esa escuela, tal como se hizo con este alumno.

El semáforo de la conducta una práctica totalmente diseñada para establecer mecanismos de control para generar las relaciones entre docente- alumno pero primordialmente entre alumno-alumno, no obstante que tan negativa es esta práctica que lo único que genera es la etiquetación de los alumnos mal portados.

No obstante, al hacer este recuento de las prácticas narradas, habría en un primer momento que pensar como los niños de educación preescolar desarrollan estas habilidades sociales.

“A los dos o tres años de vida, el niño vivencia una serie de situaciones que le permite organizar el mundo social y comprender normas, prohibiciones tanto como la expresión de sus propios derechos. Esto lo lleva a percibirse a sí mismo y a los otros y, por lo tanto, a adquirir una competencia social”<sup>94</sup>

Si bien los niños son capaces desde muy temprana edad a comenzar a interactuar<sup>95</sup> y relacionarse, las interacciones que establecen entre sujetos son lo que potenciara de alguna manera las formas en que estos se relacionen con su entorno, siendo de

---

<sup>94</sup> Betina 2009

<sup>95</sup> señala que una tarea evolutiva esencial del niño es la de relacionarse adecuadamente con pares y adultos, conformando vínculos interpersonales. Para ello es necesario que éste adquiriera, practique e incluya en su comportamiento una serie de capacidades sociales que le permitan un ajuste a su entorno más próximo Monjas Casares (2002)

---

suma importancia la motivación que reciban de este. *“La habilidades sociales Generalmente, posibilitan la resolución de los problemas inmediatos como la probabilidad de reducir problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros”*<sup>96</sup>.

Se convierte primordial el favorecer el desarrollo de las habilidades sociales para lograr que en el preescolar se establezca una forma distinta de ejercer la autoridad y las relaciones que se dan a través de esta forma impositiva de favorecer la convivencia en el aula.

Sin duda entre las líneas antes narradas hay una historia común que cruza cada una de las palabras, y que es dentro de estas que se encuentra marcada la forma errónea de mirar la convivencia, aquella en la que el panóptico<sup>97</sup>, es lo más importante en donde el castigo, el control y la vigilancia son las herramientas básicas de aquel celador que tiene el poder, quien decide en la mayoría de las veces como es que se deben establecer las relaciones interpersonales entre los sujetos y que dicho en términos de Foucault, son elementos características del poder. A través de esto la problemática detectada después del análisis realizado en las narraciones presentadas es:

*Las prácticas de autoritarismo como el control, la vigilancia, el castigo y la corrección, afectan las relaciones interpersonales docente-alumno y alumno-alumno, así como la equidad de oportunidades para el aprendizaje, negando que se establezca una convivencia democrática, dentro del aula 2°B, del jardín de niños “Celic”.*

El favorecer el desarrollo de las habilidades sociales para lograr que en el preescolar se establezca una forma distinta de ejercer la autoridad y las relaciones que se dan a través de esta forma impositiva de favorecer la convivencia en el aula. A través de narrar la importancia de generar una forma de mirar las habilidades sociales esto, abre paso a crear un supuesto de intervención.

---

<sup>96</sup> Caballero 1993

<sup>97</sup> Sitio en forma de anillo en medio del cual había una torre en el centro, el niño estaba dividido en pequeñas celdas que daban al interior y exterior de estas, donde había un vigilante

---

*“El fomentar las relaciones de convivencia democrática, junto con el favorecimiento de las relaciones interpersonales docente-alumno coadyuvara a disminuir las prácticas de autoritarismo, en el aula 2°B del jardín de niños “Celic”, propiciando la creación de un aula heterogénea a través de prácticas diversificadas”*

---

### **✚ CAPÍTULO III EL AULA HETEROGÉNEA, A TRAVÉS DE PRÁCTICAS DIVERSIFICADAS: UN CAMINO A LA INCLUSIÓN.**

El reconocer que hoy en día no existe un aula que sea homogénea, nos lleva reiteradamente a visualizar la diversidad existente en cada uno de los salones y de las diversas escuelas de las cuales recorreremos cada uno de sus pasillos. Hablar entonces de lo que deseamos como docentes, de ese espacio físico donde converge una serie de individuos únicos y diversos entre ellos, me lleva a reconocer la importancia de un aula heterogénea<sup>98</sup>, aquel sueño que en mi mente siempre ha estado presente desde el momento en que decidí ser docente, quien no piensa que atender a la diversidad es algo sencillo, imaginar que a partir de reconocer la diversidad de mi aula, propiciaré que sea un espacio físico donde todos aprendamos en equidad, con respeto y democracia. Este espacio será además un lugar donde se viva y aprecie la diversidad de los alumnos, no sólo de aquellos catalogados como diferentes o con alguna discapacidad.

Hablar de todo esto me lleva necesariamente a hablar sobre el concepto de la diversidad en el cual Del valle, menciona que “Vivimos en un mundo a travesado por intensos intercambios culturales, por lo cual es necesario entender que si no se reconocer la diversidad, no existirá una verdadera democracia”<sup>99</sup>.

Esto es de suma importancia, debido a que debo de tener presente que la problemática del autoritarismo no genera equidad, respeto, ni una convivencia basada en la democracia, la cual debería fomentar en el aula heterogénea, es así que la mayoría de las veces consideramos a esta diversidad de forma patológica<sup>100</sup> y no tendríamos que mirarla así, si no aquella de la que día a día somos testigos en

---

<sup>98</sup>El aula heterogénea es un espacio en el que “todos los alumnos, ya sea que presenten dificultades o que se destaquen, pueden progresar y obtener resultados a la medida de su potencial real, tanto a nivel cognitivo como Personal y social. El reconocimiento del derecho de los seres humanos a ser diferentes no se contraponen a la función que le cabe a cada sujeto como integrante de una sociedad. Por lo tanto, por ser la atención a la diversidad un enfoque socio-humanista de la educación, no existe contradicción alguna entre el respeto al individuo autónomo y la respuesta a las necesidades colectivas de la sociedad” (Anijovich, et al, 2004).

<sup>99</sup> Devalle, (2006)Una escuela en y para la diversidad, Buenos Aires Argentina p. 18

<sup>100</sup> Devalle (2006) La diversidad no se refiere únicamente a la población de alumnos y adolescentes con sus problemas, sino que es diversa.p.18

---

cada una de nuestras aulas y que la mayoría de las veces tratamos de ocultar al homogenizar a nuestros alumnos, y o prácticas que realizamos.

Por tal motivo será necesario que reconocer que aquella forma impositiva en la que solía trabajar, tendrá que ser modificada debido a que esta no generará de ninguna manera el respeto por la diversidad de los alumnos, tendré que hacer contrahegemonico esa forma de actuar, lo cual me llevará a buscar estrategias diversificadas, en las que deje de lado el continuar trabajando en términos de homogenización, con ello se favorezca la heterogeneidad del aula.

“La escuela debe ser un instrumento para la igualdad de oportunidades para todos, respetando la diversidad y atendiendo las necesidades de cada uno de forma diferenciada, además de un espacio integrado, en el cual se reconoce, se comparte, se convive, se aprende a respetar y a valor al diferente”<sup>101</sup>

No obstante esto no será una tarea sencilla, el cambiar toda una forma de actuar y pensar ir más allá, exige una transformación un compromiso para la búsqueda de una mejor educación, una en la que el aprecio por la diversidad sea la base, en donde equidad educativa, sea imperante, sin que importen las diferencias que existirán entre los sujetos con los que convivimos día a día.

Será así que a través de valorar que los y las alumnos son seres diversos cada uno con sus particularidades las cuales deben ser respetadas, cobra importancia brindar y respetar esta diversidad en la construcción de ese espacio del cual hemos hablado, considerar que la forma más adecuada de hacerlo será a través de la conformación de un aula heterogénea. Con la construcción de este espacio se buscará que los y las alumnos con las cuales desarrollará la intervención vivan y convivan dentro de un espacio libre, donde sus necesidades sean tomadas en cuenta, por supuesto se favorecerá que sean valorados pero sobre todo se buscará que se respete su heterogeneidad.

---

<sup>101</sup> Jurarez 2010

---

A partir de lo anterior, tendríamos que analizar porque es que las aulas heterogéneas se convierten en el mejor camino a seguir para hacer una modificación, si bien es claro que no existirán recetas únicas ni pasos específicos a seguir uno de los puntos más comunes dentro de la problemática del ejercicio de autoritarismo en las aulas, es que en cada una de los relatos los alumnos no son valorados y mucho menos respetados en su diversidad. Por el contrario seguirían siendo etiquetados, segregados y excluidos muchas veces por ende no se respetará su diversidad, no se favorecerá un clima adecuado de convivencia y mucho menos contarían con un espacio donde se pudiese interactuar uno con el otro.

Es por tal motivo, que si se genera ese cambio a través de la aulas heterogéneas consideraría que ese sería el camino correcto con el cual se reconocerá aquellas limitantes en cuanto a la intervención docente y a su vez dejaría así de lado las prácticas autoritarias, en las que difícilmente se diversifican las actividades, las estrategias y los recursos favoreciendo una educación inclusiva que responda a lo que menciona el autor.

Una educación inclusiva, que promueva la equidad entre sus alumnos, construye una base sólida para una convivencia social positiva, en la que todos puedan sentirse parte de ella y estén dispuestos a ofrecer su colaboración a otros. Así, una educación desarrollada en el marco de una experiencia de convivencia democrática, además de ser relevante y pertinente para el desarrollo de habilidades ciudadanas, debiera también, favorecer la consecución de la equidad entre sus estudiantes<sup>102</sup>.

El modificar la perspectiva del aula tradicionalista, contraponiendo el aula heterogénea me lleva que aquel sueño se convirtiera en una realidad debido a que como lo menciona Anihovich.

“En aulas heterogéneas reconocemos la existencia de diferencias entre las personas, no sólo en lo discursivo sino también en las prácticas de enseñanza cotidianas en las escuelas, desde el estilo de gestión institucional

---

<sup>102</sup> Rosa Blanco (2008) Convivencia democrática, revista innovemos, Unesco p. 15

---

hasta las actividades que se proponen en el aula, nuevos diseños del espacio físico, una revisión de los modos de interacción social entre los distintos actores de la institución educativa y una nueva forma de utilizar el tiempo, concebir y poner en práctica la evaluación”<sup>103</sup>.

Con lo anterior se responde al objetivo primordial del aula heterogénea, generar condiciones de respeto, reconocimiento y valor por la diversidad. Al llevar a cabo la propuesta de las autoras podré comenzar a tener mayores elementos para modificar mi práctica docente, con ello tratar de que la problemática detecta fuera disminuida y/o eliminada, a su vez buscaré esos mecanismos de transformación de mi intervención docente. Con la transformación de ese espacio físico y social, se crean estrategias diversificadas, con lo cual se brinda la posibilidad de que los alumnos puedan expresarse, participar y alcanzar los aprendizajes respetando sus procesos.

Es claro recocer que lo anterior, no será una tarea sencilla; si únicamente se plantean estrategias a modos de flexibilidad curricular, y no tratando de buscar estrategias de mejora en la didáctica implementada en las aulas, las cuales no sean impuestas por el docente y generadas a través de prácticas autoritarias<sup>104</sup>.

Ante la conformación del aula heterogeneidad es necesario tener la claridad de cuáles son los principios que guían el desarrollo de este modelo pedagógico de atención a la diversidad. Uno de ellos, Respetar la heterogeneidad como una realidad existente en todos los grupos humanos, además de planificar la enseñanza utilizando estrategias variadas y adaptadas a las condiciones y posibilidades de los diversos alumnos, brindando igualdad de oportunidades<sup>105</sup>, a su vez durante la

---

<sup>103</sup> Anijovich (2012) Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de cultura económica. p 25.

<sup>104</sup> Márquez José, menciona que las prácticas de autoritarismo dan cuenta que “los maestros sean autoritarios (de manera general pienso que todos en algunas ocasiones lo somos y muy pocos escapan de ello) les permite ejercer un control absoluto con sus alumnos; los docentes son los que disponen, hacen, señalan, marcan cada actividad, y llegan a humillar (de diferentes maneras) a los escolares”.

<sup>105</sup> La igualdad de oportunidades se fundamenta en que todos los centros están en condiciones de ofrecer una enseñanza de calidad que brinde las mismas posibilidades a todos los alumnos, independientemente de sus capacidades, de sus características, de su sexo o raza. Muntaner (2000) p. 8

---

implementación del modelo será necesario procurar el desarrollo de la diversidad para la optimización del aprendizaje en tres áreas centrales:

- La cognitiva
- La personal
- La social.

A partir de esto, es necesario que transforme todas aquellas concepciones que construí al momento de enfrentarme a la diversidad de mi aula. Reconozco que es necesario que el modelo que se implemente en el aula debe compartir los elementos necesarios para brindar una educación basada en la equidad donde se responda a desarrollar la enseñanza basada en las diferencias de mis alumnos, favoreciendo así la autonomía y la cooperación.

La propuesta de la autora Anihovich, me permite lograr la creación del aula heterogénea a través de la elaboración de proyectos y consignas<sup>106</sup> y Centros de aprendizaje<sup>107</sup> desde un enfoque de la atención a la diversidad. Considerando así, que el modelo de intervención orientará a que se favorezca un clima de convivencia democrática<sup>108</sup>, en donde trabajo que se realice en el aula no solo sea ejercido a través de ser receptor, si no donde se potencien los aprendizajes, no sólo de los que ponen atención, sino que se valore a todos los individuos, y se favorezca que realicen actividades en función de sus posibilidades como lo menciona Carrillo.

La Nueva Educación concibe la escuela como un ensayo para el ejercicio de la nueva ciudadanía participativa y comprometida. Asimismo, para que una escuela realmente sea una comunidad participativa, se debe promover el

---

<sup>106</sup> Los proyectos se conciben como una construcción colectiva donde no solo importan las tareas de orden grupal y coordinación del conjunto, sino que también son fundamentales aquellas tareas en las que sobresalen las competencias y la creatividad individual. Anihovich,( 2012) p 45.

<sup>107</sup>Entorno educativo programado y organizado con anticipación. Ubicado en el aula o en ámbitos cercanos a ella, incluye un conjunto de actividades educativas, diversas y atrayentes que invitan al alumno a implicarse en el logro de los objetivos definidos por el docente. (Anihovich, 2012: 97).

<sup>108</sup> Frente a la necesidad de intencional la construcción de un ambiente educativo *pertinente* y *relevante* que eduque para la democracia, y para contar con personas que en contextos futuros sean constructores de una cultura de paz, la convivencia escolar aparece como el ámbito privilegiado donde debiera focalizarse la acción. Asimismo, una escuela inclusiva no es tal sólo porque recibe alumnos diversos, sino porque la convivencia efectiva –la “escuela vivida”– genera una vivencia de inclusión y de oportunidades para todos. Carillo (2011) p15

---

diálogo y la reflexión, favoreciendo los espacios de creación de las propias normas y definiendo en conjunto los valores y regulaciones de la colectividad<sup>109</sup>

Con ello se pretenderá que las estrategias docentes propicien el aprendizaje cooperativo<sup>110</sup>. Ante esta situación se requiere utilizar los elementos que permitan el reconocimiento del aula heterogénea, esto desde el planteamiento de la autora Anijovich, los cuales son los siguientes:

- ✓ Seleccionar contenidos
- ✓ Seleccionar un eje organizador temático
- ✓ Determinar objetivos
- ✓ Indagar los conocimientos previos de los alumnos
- ✓ Dar un nombre al proyecto
- ✓ Planificar diferentes rutas de abordaje de los contenidos
- ✓ Determinar marcos y estrategias organizativas
- ✓ Seleccionar recursos
- ✓ Elaborar los materiales necesarios
- ✓ Construir instrumentos de evaluación
- ✓ Establecer el cronograma
- ✓ Implementar y monitorear el proyecto
- ✓ Evaluar
- ✓ Documentar la experiencia

Ese escenario ideal no será visible si no se logra establecer una modificación en mi intervención docente, a través de lo cual se responderá atender aquel modelo de atención a la diversidad, al igual que se espera responder mediante el diseño de los centros de aprendizaje un escenario nuevo en el que el respeto por la diversidad sea el protagonista principal, es por ello que se implementará para el ciclo escolar

---

<sup>109</sup> Carillo 2011) Convivencia democrática. P.15

<sup>110</sup> Estrategias de enseñanza- aprendizaje que sustentan en la combinación de tres factores claves, el establecimiento de una interdisciplinar positiva, entre los alumnos, el dominio de una serie de habilidades sociales que sustentan las interacciones sociales, y la existencia de un rendimiento individual complementario al rendimiento grupal. Monereo (2000) p. 35.

---

2015-2016 en el Jardín de niños Celic en el grupo 2°B, el proyecto de intervención “Todos creando un ambiente para convivir mejor”

El cual surge de la necesidad de buscar una forma distinta de transformar las prácticas docentes autoritarias, en prácticas centradas en una convivencia democrática, en la que todos seamos participes del aprendizaje y que no sólo la docente sea la que ejecute, si no sea la mediadora<sup>111</sup> que desarrollará y propiciará los elementos para que todos aprendan con equidad educativa.

El proyecto de centros de aprendizaje se desarrollará del 2 de mayo al 8 de julio del 2016. Se establecerán dos tipos de centros lo cuales se retoman de la propuesta de la autora Rebeca Anihovich, Centro estructurado y Centro no estructurado.

Por lo cual, se establece un centro estructurado que lleva por nombre “Conviviendo mejor”<sup>112</sup> y tres centros no estructurados<sup>113</sup> “Mi club de lectura y escritura” “Jugando y aprendiendo y “Somos artistas”, los centros que se diseñan tendrán una duración de 30 a 50 min por jornada de trabajo y se llevarán a cabo dos y tres veces por semana.

Cada uno de los centros contará con una ficha de explicitación de los objetivos y resultados, así como fichas para cada una de las actividades que se diseñarán para cada centro, por ser alumnos de preescolar se implementará a la propuesta de la autora Anihovich, las fichas con imágenes visuales que responden a la diversidad de estilos de aprendizaje, y a su vez se buscará que a partir de esto los alumnos tengan la posibilidad de mayor comprensión, es así que el proyecto de centros de aprendizaje “Todos juntos creando un ambiente para convivir mejor” contará con un total de veinte fichas de trabajo, las cuales en ocasiones se llevan a cabo más de una vez por semana.

---

<sup>111</sup> El mediador es la persona que al relacionarse con otra u otras propician el paso del sujeto que aprende de un estadio inicial de no saber, poder o ser a otro cualitativamente superior de saber, saber hacer y lo que más importe ser. Dr. Ramón Ferreiro, Una Exigencia Clave de la Escuela del siglo XX s/a s/p.

<sup>112</sup> Anexo 1 Plan de intervención centros estructurados

<sup>113</sup> Anexo 2 plan de intervención centros no estructurados

---

Los objetivos primordiales de la propuesta de la intervención pedagógica de centros de aprendizaje serán:

- ✓ Que los alumnos se involucren en diversas actividades, respetando las normas de convivencia.
- ✓ Favorecer que los alumnos se relacionen en diversas actividades potenciando las relaciones interpersonales.
- ✓ Promover la integración de todos los alumnos en situaciones dentro el aula.
- ✓ Participar de forma colaborativa promoviendo la responsabilidad, el compromiso y las normas de convivencia
- ✓ Implementar estrategias de intervención docente que coadyuven a una convivencia democrática.

El proyecto se centrará principalmente en el campo formativo de desarrollo personal y social, debido a que dentro del nivel preescolar cobra importancia para favorecer las relaciones interpersonales entre los alumnos, respondiendo además a una de las prioridades de la educación que es la convivencia sana y pacífica, por tal motivo se favorecerá el establecimiento de relaciones adecuadas, una mejor convivencia y desarrollo de habilidades sociales. Además, se busca incluir otros campos y competencias transversales que coadyuva a la mejora de la intervención docente, entre los cuales se encuentra el campo formativo de Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y expresión y apreciación artística.

Integra diversos enfoques disciplinares relacionados con las ciencias sociales, las humanidades, la ciencia y la psicología, e integra la formación cívica y ética, la educación artística, y la educación física para un desarrollo más pleno e integral de las personas. Se trata de que los estudiantes aprendan actuar con juicio crítico favorece la democracia, la libertad, la paz el respeto por las personas, a la legalidad y los derechos humanos también significa formar para la convivencia, entendida esta como la construcción de relaciones interpersonales de respeto mutuo, de solución de conflictos a través del diálogo, así como la educación de las emociones para forma

---

personas capaces de interactuar con otros, de expresar su afectividad, su identidad y desarrollar su conciencia social<sup>114</sup>.

Al favorecer el campo formativo se construye a una mejora dentro del aula, a través de esto se implementa el diseño de un plan de intervención que se desarrolla en dos meses comprendidos al tercer momento de evaluación de educación preescolar, Mayo y Junio. A través de utilizar la temática de la convivencia democrática, en donde se abordan aspectos de gustos y preferencias, derechos y obligaciones de los niños. Normas de convivencia y situaciones didácticas que contribuyen a que los alumnos establezcan habilidades sociales (relaciones interpersonales) con sus compañeros dentro de los centros de aprendizaje que se implementan en estos periodos.

Nadie se socializa si no conoce y nadie conoce sino socialmente. Por tanto, “educar para el juicio moral autónomo, para la participación democrática, para el cuidado de sí mismo y el otro, es el resultado más el proceso mismo de su construcción, como educación ética y ciudadana, de una larga historia de la educación como procesos complejos de socialización mediante el conocimiento”<sup>115</sup>

Es necesario que el docente se convirtiera en el mediador del aprendizaje<sup>116</sup>, en donde la forma en que lleve a cabo la practicas y la diversidad de estrategias<sup>117</sup> docentes proporcione mecanismos para una mejor intervención, a través de esto cobra importancia que fuese capaz de que reconocer las mejores vías para llegar a la intervención, por ende es fundamental que “El maestro conozca cómo se produce

---

<sup>114</sup> PEP (2011) Programa de educación preescolar P. 18

<sup>115</sup>Cullen, (2004) Convivencia democrática Unesco P. 4

<sup>116</sup> Belmonte (2013) El profesor mediador del aprendizaje P. 18

<sup>117</sup> La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para determinar resultados.

---

el pensamiento y el aprendizaje, el maestro debe ser un experto en técnicas<sup>118</sup> y estrategias de aprendizaje<sup>119</sup> para saber cómo intervenir de forma correcta.

A partir del planteamiento anterior cobra importancia el papel que tendré como docente para el establecimiento adecuado de estrategias pedagógicas para la intervención. Consideró al trabajo cooperativo<sup>120</sup> como un mecanismo que coadyuve a favorecer las habilidades sociales<sup>121</sup>, potenciando así las relaciones que los alumnos establecen entre sí. Se favorece que los alumnos dejen el trabajo individualizado y sean capaces de compartir sus ideas, sus intereses, sus propuestas de trabajo para un fin común, y no sólo el docente sea el que propicie la instrucción, sino que se busquen mecanismos para que docentes-alumnos establezca una forma distinta de brindar una equidad educativa.

Se espera coadyuvar al logro de una educación inclusiva, dentro de la planificación docente donde se implemente el trabajo cooperativo como estrategia pedagógica, para ello es necesario retomar los principios básicos de un grupo de aprendizaje cooperativo<sup>122</sup>.

- ✓ Cooperación en los equipos y grupo clase para autosuperarse.
- ✓ Aprendizaje individual y evaluación individual
- ✓ Igualdad de oportunidades
- ✓ Protagonismo de los alumnos

A través las estrategias pedagógicas diseñadas con el aprendizaje cooperativo se genera mecanismos para potenciar las habilidades sociales: Dar, recibir y compartir, habilidades que se favorecen en las diversas actividades planteadas en los centros de aprendizaje. Para lo anterior se implementa las siguientes estrategias de

---

<sup>118</sup> Técnica didáctica procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planteados en la estrategia.

<sup>119</sup> Conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objetivo llevar a un buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos del aprendizaje.

<sup>120</sup> "Parte de la premisa de que la cooperación optimiza mejor la competición, el aprendizaje individual de la persona, ello significa que mejora el rendimiento académico de forma individual y grupal López (2003) P. 9

<sup>121</sup> "El trabajar cooperativamente, requiere de ejercitar las habilidades sociales, el alumno a saber compartir y ayudar a actuar asertivamente, a dialogar. López (2003) P. 9

<sup>122</sup> Pujolas (1997) Los grupos de aprendizaje cooperativo P. 9

---

organización<sup>123</sup> a través de tres tipos de equipos<sup>124</sup>. Equipos base, equipos esporádicos, y equipos de expertos. Es necesario reconocer de forma distinta a la diversidad<sup>125</sup> que todos los docentes tenemos en nuestras aulas, lo cual contribuye a que modifiquemos las estrategias que solemos implementar en nuestra cotidianeidad, a partir de esto se establece que miremos la heterogeneidad conformando equipos base<sup>126</sup>, en donde establezca que exista una diversidad de características entre los sujetos que participen en los centros.

Así mismo se potencia el establecimiento de equipos esporádicos<sup>127</sup>, cobra además importancia el generar que los alumnos compartan experiencias con otros compañeros que no suelen hacerlos, establezcan diálogos, se comuniquen e interactúen. Por último el equipo de expertos<sup>128</sup>, si bien se reconoce que todos nuestros alumnos son distintos entre sí, es común identificar similitudes entre ellos, características y puntos afines, por ello se hace imprescindible tomar en cuenta estas similitudes para favorecer en ellos aprendizajes que coadyuven a una mejor forma de convivencia en las aulas. Como docente implemento algunas técnicas de aprendizaje cooperativo<sup>129</sup> como son la tutoría entre iguales, lápices al centro, uno para todos con el objetivo de que en las actividades que se realicen desarrollen habilidades y se favorezcan aprendizajes significativos que respondan a la diversidad y heterogeneidad de aquella aula que no era capaz de mirar como diferente.

---

<sup>123</sup> Agrupan la información para que sea fácil de recordarla, implica poner estructura a los contenidos de aprendizaje.

<sup>124</sup> Pujolas (2003) el aprendizaje cooperativo ideas y prácticas.

<sup>125</sup> El reconocimiento de la diversidad del alumnado, obliga a la búsqueda de alternativas didácticas en la educación y en la práctica de la escuela: desde el reconocimiento explícito del derecho a todos a la educación y en la práctica atendiendo a la igualdad de oportunidades: donde la diversidad sea un valor enriquecedor y positivo para todos. Muntaner (2000) p. 1

<sup>126</sup> Pujolas (2003) Los equipos base son permanentes y siempre su composición es heterogénea.

<sup>127</sup> Pujolas (2003) se forman durante una clase, duran lo que dura la sesión.

<sup>128</sup> Pujolas (2003) cuando cada uno se especializa en un conocimiento y/o habilidad.

<sup>129</sup> Que, por que, para que como aprendizaje cooperativo.

---

## **CAPÍTULO IV. CONSTRUYENDO UN SUEÑO: HACIENDO UN CAMBIO**

Aquel sueño anhelado comenzó el 2 de mayo del 2016, en el aula de color azul, así lo llamamos en el jardín una etiqueta dada por indicaciones de la directora y que esto permite tener muy bien identificado cada grupo, existe el aula rosa, verde, morada, anaranjada y azul, cada color representando un grupo y es muy común que los alumnos se han adjudicado dicha etiqueta cuando les preguntas ¿En qué salón vas? -“En la de color Azul”-, responden los pequeños ante esta interrogación, es ahí dentro de esta aula pintada cada una de las paredes y espacios visibles con este color, que se encuentran 35 sillas pequeñas esperando alumnos con los que cuenta el grupo de 2ºB.

Durante la intervención se realizaron un total de veinte fichas, narro las más significativas, aquellas en las que se llevó al cumplimiento del objetivo del aula heterogénea, se narrar a partir de esto las seis sesiones del centro estructurado y solo tres narraciones que dan muestra de lo logrado en los centros no estructurados.

### ➤ **Presentado el proyecto**

El día comenzó en el espacio de la biblioteca, donde coloqué el letrero con el nombre de nuestro proyecto “Todos conviviendo mejor”, esperando que este nombre fuera llamativo para mis pequeños, cuando los niños entraron les pedí que se sentaran en sus lugares, nuevamente con un poco de inseguridad al dejarlos tomar el lugar que quisieran, aquella maestra autoritaria parecía que aun quería salir, sin embargo; la deje guardada y comencé la mañana, realice el pase de lista, y después pasamos a sentarnos todos en un círculo, les indiqué que trabajaríamos de una forma distinta, pregunté:

-¿Qué te gusta de tu maestra?, ¿Cómo te hago sentir cuando subo mi voz?, en ese momento como siempre Ximena levanto la mano, Melannie, Leslie, mis alumnas que difícilmente dejan la oportunidad de participar a los demás. -Me gusta que me enseñes dijo Ximena, -no me gusta que me grites, dijo Bianca, la pequeña con la

---

cual ya había tenido un problema con su papá por esta situación, les comente que eso iba a cambiar y que todos juntos trabajaríamos de una mejor manera.

-¿ustedes piensan que pegar a los amigos es adecuado? -No dijo Leslie-, quien nunca lo hace, -no hay que pegarle a los amigos menciona José, a lo que le dije, José, recuerdas que tú a veces les pegas a los amigos –ya no les pegaré dijo en ese momento tratando de excusar su conducta que solía tener siempre.

Fue así que les pedí que miraran la biblioteca, ahí estaba el letrero que coloqué, les dije ¿Qué creen que dice ahí? – Biblioteca gritaron los niños casi al mismo tiempo, escuchando la voz de Sergio quien suele gritar mucho - No, ahí dice “Todos juntos convivimos mejor”, les dije.– ¿Les gusta convivir con sus amigos y maestra? –si dijeron todos con uno que otro grito

En ese momento comencé con el trabajo donde a través de la asamblea inicial, todos escucharon y conversamos sobre lo que nos gusta y disgusta del jardín fue así que durante este día la dinámica y las prácticas de la docente autoritaria se quedaron guardadas en un cajón con un llave bien puesta, aquella maestra que favorecería las relaciones entre sus alumnos y que buscaba que la convivencia democrática fuera el protagonista de esta aula es aquella que llegó este primer día al aula azul del jardín Celic.



**(Foto 1. Presentación centro de aprendizaje conviviendo mejor)**

---

### ➤ **Ficha 1: Mis gustos y preferencias**

El segundo día de trabajo los niños se sentaron en un círculo, junto a nuestro espacio del centro, explique las opciones de trabajo con nuestra ficha -hay tres posibles temas de los que podemos hablar, mascotas, comida o familia - les dije. Las voces se escucharon diciendo –yo quiero mascotas dijo Melannie, -yo quiero mascotas dijo Leslie siguiendo lo que su amiga decía. -mejor comida menciona Bianca, pues le encanta hablar de la comida. Después de que todos dieran su opinión, en una gráfica de barras, de forma democrática<sup>130</sup> se decidió que fuera el tema de mascotas.

Fue así que a partir de ese tema se comenzó con las intervenciones de los alumnos donde cada uno menciona lo que quiso sobre su mascota, algunos me indicaban el nombre de su mascota –Yo tengo un perro menciona Ximena, -se llama perro dijo.

Fue muy graciosos escuchar las intervenciones pues cada uno daba a entender lo que sabía de su mascota, como que comían, donde dormían y como los cuidaban, se dio la libertad al finalizar de que cada uno realizara un dibujo de su mascota, la ficha se cerró con la demostración de sus dibujos.

Durante esta sesión me percate de la importancia que tuvo para los niños el ser escuchados, el que sus participaciones fueron importantes para el grupo, sobre tomo me gustó mucho dejar de lado aquel ideal de alumno que tenía cuando solo dejaba participar a los alumnos con los cuales me sentía cómoda, aquellos que siempre respetaban las normas de disciplina que imponía.

Lo que se logró este día fue dar a estas un sentido distinto como lo menciona Tomlinson “Los niños de todas las aulas necesitan que se les recuerde como deben

---

<sup>130</sup> Los alumnos pasaron a elegir en el pizarrón sobre una gráfica de barras, de cuál de los temas querían hablar, del total de 29 alumnos que asistieron este día 16 seleccionaron mascotas, 10 alumnos familia y 3 comida.

---

trabajar y actuar.... en las aulas sanas los problemas de disciplina no suelen ocasionar cataclismos, los alumnos son aceptados y valorados y lo saben<sup>131</sup>.”

Justo esta forma distinta de ejecutar esa disciplina autoritaria y rígida permitió el reconocimiento de mis alumnos si bien al ver a Israel participar, aunque este tuvo momentos de distracción como suele hacerlo, esto no causo en mi conflicto, pues el reconocerlo como un sujeto dentro de mi aula me ayudo a comprender que lo que necesita el grupo es que los mire a todos de acuerdo a sus necesidades.



**(Foto 2 y 3. Niños conversando sobre los animales y sus características)**

---

<sup>131</sup> Carlon Ann Tomlinson, (2003) El aula diversificada p. 69

---

➤ **Ficha 2: Mis gustos y preferencias**

Durante este día, los alumnos llegaron con la idea de continuar aprendiendo pues había comentado que ahora en equipo tendríamos que hablar sobre un tema nuevo, los niños se sentaron formando los equipos los cuales decidieron solo con la única consigna de que fueran de 5 o 6 amigos, ellos ahora de manera libre decidieron entre equipo cual sería el tema del cual hablarían.

-Nosotros decidimos animales menciona el equipo de Ana -Aquí será comida indica el equipo de Melannie, quien siempre solía ser la líder del equipo y que no fue difícil organizar a su equipo. -Joselyn ¿de que hablaran en su equipo? le pregunte, para lo cual ella se quedó callada al igual que Renata, Isaac, Fernando Edel, Santiago y Fátima, parecía que este equipo había sido conformado solo por aquellos que difícilmente hablan, los que los amigos y yo casi siempre minimizamos o excluyo, en ese momento decidí sentarme con ellos – pregunte haber ¿a ti que tema te gusta<sup>132</sup>?- le dije a Santiago y así con cada uno de ellos, en un momento les dije vamos a votar y después de esto elegimos la familia fue así como los niños comenzaron con la ficha 2, en donde se observó que ellos se escucharon los unos a los otros, y trabajaron de forma cooperativa.

En el momento que me percate de las necesidades específicas del equipo donde se encontraba Joselyn, considero que el haber tomado la decisión de trabajar con ellos fue lo correcto, si bien cada uno de los integrantes era diferente del otro, sabía que ellos tenían alguna habilidad que aportar a sus compañeros y que si buscaba brindar ese papel mediador seguramente habría un trabajo significativo tal como lo menciona Ferreiro “*El mediador favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes, mueve en términos Vigotskianos al sujeto que aprende en su zona de desarrollo potencial*”<sup>133</sup> al haber favorecido el dialogo entre ellos, sabiendo que eran capaces de expresar sus ideas,

---

<sup>132</sup> Los niños mostraron dificultad para expresar, requieren de cuestionamientos directos y consignas claras.

<sup>133</sup> Dr. Ramón Ferreiro, Una Exigencia Clave de la Escuela del siglo XX s/a s/p.

---

considero que logre cumplir con el dar una atención diferenciada ya que hubiera sido muy fácil dejar de lado como siempre a los que no aprenden.



**(Foto 4. Niños trabajando en equipo tema: mis gustos y preferencias,  
Propiciando el trabajo cooperativo)**

---

### ➤ **Ficha 3: Mis derechos**

La tercer sesión de trabajo fue mucho más dinámica los niños entraron y observaron la ficha de trabajo y ellos aprendieron a leer las imágenes, para algunos fue necesario responder a su diversidad y estilos de aprendizaje y explique lo que haríamos ese día, para lo cual retomo a Thomas, cuando menciona que es lo que debemos hacer como docentes ante esta diversidad:

Solo aquellos profesores que utilizan procedimientos docentes variados podrán lograr un rendimiento óptimo de todos sus alumnos... Los profesores deben estimular los puntos fuertes de los estudiantes y hacerles superar los escollos que encuentran en el aprendizaje. Esto solo puede hacerse mediante el uso de diferentes técnicas de instrucción<sup>134</sup>

Eso fue satisfactorio pues ya no requerían de que la docente dijera que hacer y fue así que yo dejaba de ser la protagonista y la vigilante, aplicamos la técnica de tutoría por parejas<sup>135</sup>, para lo cual en parejas los niños realizaron lo mencionado en su ficha de trabajo fue satisfactorio ver como los niños se comunicaban y que a su vez permití que ellos seleccionaran con quien trabajar.

De acuerdo a las características del grupo la mayoría trabajo con sus mejores amigas, pero algo que llamo mi atención durante la actividad fue ver como aquellos alumnos que difícilmente se integraban como Israel, David y Diego hicieron equipo con amigos que difícilmente jugaban con ellos, considero que haber establecido con ellos la importancia de respetarnos y de convivir estaba funcionando. Pues no solo la maestra estaba dejando de excluir, dentro del aula podía observar como ellos estaban siendo incluidos.

Este día observe a Israel, aquel niño catalogado como disruptivo, estaba integrado con Bárbara que traía su moño color rosa casi tan grande como su cabeza, Israel actuaba de manera autónoma y compartía las imágenes con los demás no hubo la necesidad de aquellos gritos, este día hubo un cambio y una modificación en la

---

<sup>134</sup> Thomas J y Thomas J Matczynsky Estrategias de enseñanza para una sociedad Plural.

<sup>135</sup> Método altamente estructurado, los alumnos trabajan por parejas ejerciendo alternativamente la función de tutor. Spencer Kagan, Métodos de aprendizaje cooperativo formal pág. 43.

---

intervención de la docente carcelera de los niños y ellos disfrutaron el poder aprender de una forma distinta sin que la maestra se enojara o gritara de nuevo.



**(Foto 5. Actividad mis derechos niños pegando sus derechos)**

---

#### ➤ **Ficha 4: Mis obligaciones**

Un día antes de dejar la tarea de traer imágenes de las obligaciones ahora sería importante reconocer que les toca a los niños dentro y fuera del aula, fue así que les pedí que se sentaran, en esta ocasión si realice equipos esporádicos<sup>136</sup>, en donde moví a los alumnos con el propósito de favorecer las relaciones interpersonales no solo con sus amigos, si no con otros que difícilmente socializan, me llamo la atención que continúan dispuestos a trabajar con todos y no solo con los que se llevaban bien.

Al conformar los equipos el replantearme mi objetivo y lo aprendido de los autores me permitió que no me alterara ante saber que estaría David, junto Sofía y saber que esta última solía pegarle mucho, no obstante decidí que tendría que dar la oportunidad de que trabajaran juntos, además sabía que Fernando necesitaba estar con Sergio el cual lo invitaría a participar pues rara vez lo hace.

Respetar la gran diversidad de mi grupo, permitió que me centrara en el aprendizaje de los alumnos y no en las carencias que presentan sus diferencias.

Cuando incluimos la atención a la diversidad en nuestra labor cotidiana en las aulas, lo hacemos considerando que cada alumno se diferencia de los otros en sus aspectos cognitivos, emocionales y sociales y que esas diferencias deben ser tomadas en cuenta al momento de enseñar<sup>137</sup>

El haber conformado los equipos esporádicos, propiciar el respeto por su diversidad desde el planteamiento de la autora, me permitió reconocer lo que estaba haciendo bien ahora en mi aula, y que justo esa era la educadora que requerían mis alumnos y no aquella docente arbitraria que solo veía por lo que para ella era correcto, fue así que conforme los equipos esperando que dentro de ellos pudieran reconocer sus obligaciones.

---

<sup>136</sup> Se forman durante una clase, y como mucho duran lo que dura la sesión, pero también pueden durar más o menos tiempo. Justo para resolver una cuestión un problema. Pujolas, El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas pág. 4

<sup>137</sup> Anijovich (2005) Iguales pero diferentes p.5

---

Los alumnos participaron de forma cooperativa identificando cuales eran sus obligaciones en la escuela y en la casa.



**(Foto 6: Alumnos pegando sus obligaciones)**

---

## Ficha 5: Convivencia

Los niños estaban muy emocionados con esta ficha pues habíamos hablado anteriormente sobre los sentimientos con las imágenes de la película Intensamente<sup>138</sup>, y ellos tenían que expresar en esta ficha sus sentimientos, para lo cual hicieron una mascararas

Al llegar ese día me dijo Sofía, -ya vamos ocupar la máscara maestra, seguido de Francisco mencionando lo mismo que ella

-No, aun no les dije en ese momento, esa la vamos ocupar más tarde para nuestro centro de aprendizaje. Las dinámicas en el aula eran mejores al igual que las relaciones que establecía con mis alumnos y como se relacionaban ellos, durante la jornada lo que más esperaban era el momento de colocarse esas mascararas tan vistosas que habían llevado ese día. Cuando llego el momento los niños se sentaron en círculo y levantando la mano fueron expresando sus sentimientos y porque se sentían de tal o cual manera

-Me siento feliz porque me enseñas cosas y te quiero dijo Melannie quien siempre está apoyándome -Me siento enojado cuando no me comparten materiales dijo Ángel el que casi nunca comparte tampoco.

En ese momento me sorprendió ver la manita levantada de Jade, con una carita feliz diciéndome –me gusta aprender, me sorprendí tanto que le dije –Jade me siento feliz de que participes, pues rara vez escucha su voz.

---

<sup>138</sup> Inside Out es una película estadounidense de animación por ordenador en 3D de comedia dramática y aventuras, producida por Pixar Animation Studios y distribuida por Walt Disney Pictures



**(Foto 7: Niños expresando sus emociones y sentimientos)**

---

➤ **Presentando los centros: “El club de las palabras y la escritura”, “juego y aprendo” y “somos artistas”**

-Buenos días niños, salude a mis alumnos conforme entraban al aula de color azul  
-Buenos días maestra Marisol, se escucharon la voces de José, Melannie, Israel aquellos pequeños que gritan siempre al hacerles este saludo, casi a lo lejos se escuchó la voz de Jade, y Jacob.-Como están hoy-, le dije ya vieron que hoy hay muchas actividades en el salón, recuerdan que les comente que hoy vamos a seguir aprendiendo sobre los centros, pero que esta vez serán unos diferentes.

-A quien le gustan los cuentos, levantaron la mano varios alumnos entre ellos como siempre Melannie- a mí me gustan mucho los cuentos, seguida de Leslie –a mí también me gustan, en mi casa tengo muchos. Les pedí que todos voltearan al centro que estaba justo en la biblioteca que habíamos acondicionado para trabajar, ahí se encontraban muchos cuentos, una mesa de trabajo con letras y además unos pizarrones que había solicitado a los papas.

-A quien le gustaría trabajar aquí pregunte -yoooo yoooo- gritaron en ese momento la mayoría de los niños -Grecia a ti te gustaría leer cuentos pregunte, ya que no levanto la mano gritando como todos los demás -si- menciono, en ese momento con su voz bajita.

-Que creen les tengo otra sorpresa, del lado del centro de pensamiento matemático se encontraba una mesa con fichas de colores, números, y juegos de mesa como serpientes y escaleras, palillos chinos y loterías. -Este centro es de contar, ¿les gusta contar? -Bárbara – a mí me gusta contar las fichas.-Israel- a mi también, aunque su conteo es muy limitado el hace su intento

Sergio que es muy bueno para los juegos de mesa me dijo yo quiero jugar serpientes y escaleras. En ese momento les dije pues este centro se llama “juego y aprendo”, a quien le gustaría trabajar aquí. Jade, Sofía y Jafet, no levantaron la mano, supongo que este tipo de actividades no son tanto de su interés. Por ultimo les presente nuestro centro de interés “somos artistas” –a quien le gusta pintar. Sofía amaba hacerlo, Ana disfruta de usar una diversidad de materiales para hacer obras

---

de arte. Anna me dijo maestra te acuerdas de las obras del changuito, -si dije- se llaman la obra de Frida Kahalo. Explique que este centro podríamos aprender diferentes actividades como pintar, bailar, escuchar música y poder actuar.

Los niños encontraban muy interesados en participar en los talleres y les explique que el próximo día comenzaríamos a trabajar en nuestros centros de aprendizaje, para lo cual les mostré unos gafetes, y explique que ellos podrían seleccionar a cual centro ingresar, pero que la regla seria trabajar en equipo con los amigos, escuchar la indicaciones y realizar las actividades que estaban en nuestras fichas de trabajo.

➤ **Trabajando en los centros del aula color azul.**

Los niños ingresaron al salón este día, explique que la actividad que realizaríamos hoy seria grupal, por lo cual todos participamos en el centro de aprendizaje de “mi club de palabras y escritura y trabajaríamos con los cuentos.

Los alumnos se encontraban emocionados por comenzar un nuevo día de trabajo, los alumnos mostraron su interés por ingresar a los centros y por utilizar uno de los gafetes que se encontraban en la mesa e indicaban que podían pasar a este. -Este centro se llama “el club de las palabras y escritura”, para lo cual -Melanie-menciono yo quiero ingresar a mí me gustan mucho los cuentos, y también me gusta escribir

-Quien más quiere entrar- dije en ese momento. Este día vamos a comenzar con la ficha uno, les indique que elegiríamos un cuento, el de hoy era los tres cerditos pregunté en ese momento -quien ha escuchado el cuento de los tres cerditos.

-Joselyn-yo ya lo he escuchado menciono, -Jesús dijo a mí también me gusta ese cuento -Ese momento les dije que les parece si lo leemos

Les presente el cuento que tenía un tamaño lo bastante grande y todos lo observamos, los alumnos estaban atentos y centrados en la lectura de cuento, en una asamblea conversamos sobre lo que les gusto del cuento. En ese momento – José- menciona que quiero ser el lobo a mí me gusta tirar las casas. -Como creen que se sintieron los cerditos- dije en ese momento -Guadalupe contesto se sintieron tristes -Rocío contesto – el lobo estaba enojado y tiro las casas

---

A partir de realizar la lectura de este encuentro y con la ficha que se trabajó, los niños expresaron sus ideas acerca del cuento, la mayoría de los niños mostró interés en realizar la ficha además de que centraron su atención y escucharon atentamente. Esta situación fue exitosa ya que los alumnos se interesaron en participar en las actividades que podían realizar en este centro.



**(Foto 8. Creación y ambientación de biblioteca actividad cuentos clásicos)**



(Foto 9. Cuento creado por alumnos



(Foto 10. Creando palabras)

**Secuencias de imágenes centro club  
de palabras y escrituras)**

➤ **Un día más conviviendo juntos.**

Los gafetes se encontraban listos para recibir a los alumnos que este día tendrían la oportunidad de entrar libremente a realizar las actividades a los centros no estructurados, me encontraba nerviosa ya que era el día en que daría la libertad de que ellos decidirían donde trabajar, y de alguna manera perdida la autoridad y la imposición que solía tener sobre ellos, pero sabía y reconocía que era momento de dejarlos decidir por ellos mismos y que esa docente autoritaria ya saliera completamente del aula.

-Buenos días niños, los recibí con una sonrisa en la cara, como siempre muy lindos todos ellos reconocieron –bueno días maestra Marisol. -Miren aquí están los gafetes, este que tiene el libro para que se imaginen que es, -Para la biblioteca menciono Sergio, -el que tiene los números para que será pregunte. – Joselyn dijo para contar y por ultimo este que tiene un artista para que será – para pintar dijo Melannie. Fue así que a través de mostrarles los gafetes les dije ahora piensen a que centro les gustaría pasar, recuerda que solo puedes elegir uno y no debes cambiarte trabaras

---

en el hasta que termines la actividad de la ficha, eso también me producía un poco de nervios, pues no podía estar dividida en los tres centros, eso quería decir que ellos debían trabajar de forma autónoma y respetando las reglas de los centros.

-Haber pasen los alumnos que quieran ir al centro de “Mi club de palabras y escritura, Melannie, Leslie, Joselyn, José, Santiago, Luis, Antonio, rápidamente se levantaron y tomaron este gafete, explique que entre todos tenían que observar la ficha que era 2<sup>139</sup>, le pedí a Melanie que apoyara a sus compañeros en leer las imágenes de la ficha para saber que tenía que realizar, y así los niños se dirigieron al centro a trabajar de forma cooperativa con sus compañeros.

-Pasen los alumnos que quieran ir al centro de “Juego y aprendo”, de inmediato Sergio que ama resolver problemas se levantó, Bárbara y Bianca también decidieron ingresar a este centro, Israel, Jacob, Sara tomaron un gafete, -Sergio tu serás el encargado de apoyar a tus compañeros en este centro, este día asignen la estrategia de tutoría de parejas para que realizaran la ficha de trabajo de los juegos de mesa.

Y por último Ana, Sofía, Guadalupe, Jade, Grecia, Naomi, Derek decidieron ingresar al centro de “somos artistas en esta ocasión trabajarían con la ficha de pintores y esta era una actividad individual, por lo cual solo pedí que leyeran que es lo que tenían que hacer.

---

<sup>139</sup> Anexo 22



(Foto 11. Juego de la oca)  
trabajo conteo)



(Foto 12. Juego la cafetería



(Foto 13. Presentación galería de arte)



(Foto 14. Representación teatral)

---

## **🚦 LOS LOGROS Y SUS ALCANCES: EL SUEÑO SE ESTA CONSTRUYENDO.**

El reconocer ahora los logros alcanzados durante la intervención realizada con los alumnos del grupo 2°B, aquella aula de color azul donde intervenían más allá de los aspectos físicos que construían este espacio, donde los 35 alumnos con los cuales compartí esta experiencia llevaron a la transformación de una docente autoritaria, en una docente democrática. El realizar este análisis me lleva necesariamente a cuestionarme lo siguiente ¿Cuál fue el impacto de la intervención docente? ¿El modelo de aula heterogénea potenció erradicar la problemática de autoritarismo en el aula? ¿Cuáles fueron las implicaciones de la intervención con los alumnos?

Esta interrogantes hoy en día puedo responder con claridad y con seguridad, asumirme como una docente transformada me lleva reconocer que existió un impacto positivo en el aula, basado en la intervención realizada, el modelo de aula heterogénea proporciono en un primer momento el mirar la diversidad del aula, por otra parte responder a las necesidades individuales de los alumnos, además de voltear a mirar a cada uno de los alumnos y reconocer que es lo que ellos requerían no solo de mi intervención, si no de la propia docente.

A través del modelo pedagógico de intervención al consolidar un aula heterogénea, retomada de la propuesta de la autora Anijovich, se estableció una dinámica distinta en el aula, lo que llevo necesariamente a que el autoritarismo saliera de esta, y que no se continuaran ejecutando prácticas de control o castigo hacia los alumnos diferentes.

Responder a uno de los planteamientos primordiales de la propuesta que es el desarrollo y el potenciar la autonomía de los alumnos, necesariamente tuvo un impacto positivo. Los y las alumnos del grupo al tener la libertad de decidir sobre aspectos lúdicos y de dinámica, permitió que no solo la docente fuera la ejecutora del conocimiento, sino que favorecí que los alumnos fuesen participen en la construcción de su aprendizaje, con ello retomo lo siguiente *“El quehacer educativo es compromiso de una libertad al servicio de la otra. La mediación es dar*

---

*crecimiento, es encuentro potenciador en el que la responsabilidad del educador comienza donde comienza la libertad del otro*<sup>140</sup>.

Al contar con esta claridad deje de lado ese papel ejecutor de la autoridad, del poder que meda ser la docente y de tomar las decisiones buenas o malas para su aprendizaje, pues afirmar que el mediar mi docencia ha favorecido en los alumnos su participación en la toma de decisiones para su aprendizaje.

Ante esto remoto que durante las narraciones presentadas en la intervención docente son una muestra de que esta autonomía estuvo presente, en el aspecto social, y cognitivo de los alumnos, configuro un elemento esencial para la toma de decisiones permitentes que favorecieron que los alumnos se sintieran respetado y valorados.

El propio modelo de intervención propicio que este llevara al favorecimiento de una convivencia basada de la democracia, considero que el punto clave durante este proceso de intervención y de éxito se realizó cuando los alumnos de forma democrática decidieron las normas de convivencia que tendríamos en el aula, si bien la mayoría de las veces estas solo eran decididas por mí, lo único que hacía era indicárselas a mis alumnos, puesto que tomaron la decisión de forma democrática de las que serían estas normas propicio que:

- Que los alumnos supieron la importancia de la normas
- Llevaron al cumplimiento estas normas
- Reconocieron que ellos habían decidido cuales serian

Ante estos logros obtenidos no fue más la docente autoritaria la que ejecuto las dicciones de lo que se llevó en aula. Durante todo este proceso además considero que hubo situaciones de éxito y otras que no lograron serlo como por ejemplo, al momento de la implementación de los centros de aprendizaje no estructurados, una característica que observe fue el interés de los alumnos por los centros que les agradaban más y pocas veces ingresaban a otros, como el de lectura, en este aspecto me fue necesario motivar a los niños de participar en los diferentes centros

---

<sup>140</sup> Porque la medición en la escuela del siglo XX. s/a

---

esto fue una limitante en mi intervención docente. Ante esto retomo que debí de considerar lo que Arroyo menciona *“Si queremos que todos participen, debemos formalizar nuestro compromiso como docentes, la planificación de la enseñanza requiere de tiempo y preparación del profesorado<sup>141</sup>”*, considero que si además hubiese buscado estrategias para involucrarlo con ellos lograría, que todos participaran en los diversos centros. Por otra parte además de lograr favorecer el respeto y el aprecio por la diversidad, se fomentó que los alumnos se relacionaran entre sí, convivieran y se propiciara la comunicación entre todos, no solo de aquellos que siempre lo hacían, Monjas menciona

Señala que una tarea evolutiva esencial del niño es la de relacionarse adecuadamente con pares y adultos, conformando vínculos interpersonales. Para ello es necesario que éste adquiera, practique e incluya en su comportamiento una serie de capacidades sociales que le permitan un ajuste a su entorno más próximo<sup>142</sup>

Con el planteamiento anterior reflexiono sobre la importancia que cobro que durante la intervención se potenciarán las relaciones interpersonales de los alumnos, donde se observa que los alumnos.

- Se relacionaron con sus compañeros.
- Aprendieron a trabajar con los demás.
- Se estableció un vínculo distinto docente-alumno.
- Favorecí las relaciones con los compañeros que eran excluidos.

Ante estas situaciones de logros obtenidos con los alumnos no pueden estar alejados de las modificaciones y logros que tuve como docente en relación a las prácticas docentes. Sin duda existió una transformación en la forma de enseñanza que tenía como docente autoritaria, además de la búsqueda de mejores estrategias

---

<sup>141</sup> Arnaiz, Una experiencia de innovación en educación primaria: medidas de atención a la diversidad y diseño universal del aprendizaje. 2013: 10.

<sup>142</sup> Monjas Cáceres 2002 s/p Las habilidades sociales en los niños preescolares en contextos de pobreza.

---

diversificadas para propiciar en mis alumnos la convivencia, la democracia y la equidad de oportunidades.

Durante el proyecto no sería adecuado solo hablar del impacto que tuvieron las actividades diseñadas en relación al modelo de intervención, a su vez se hace importante hablar sobre la importancia de estas en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Dentro del campo formativo de desarrollo personal y social, se buscó que los alumnos desarrollaran los siguientes aprendizajes esperados:

- ✓ Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.
- ✓ Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.
- ✓ Apoya a quien percibe que lo necesita.
- ✓ Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- ✓ Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- ✓ Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- ✓ Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- ✓ Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
- ✓ Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.

Ante el planteamiento de los aprendizajes esperados se logró que los alumnos hablaran de las situaciones que les gustaba durante la elección de los temas de los cuales preferían hablar, además se potencio que los niños reconocieran como se sentían dentro de la escuela y el impacto que tenía como docente, la mayoría de

---

los alumnos participo en las diversa actividades respetando las normas de convivencia que ellos establecieron, se involucraron en las actividades mediante el favorecimiento del aprendizaje cooperativo, disminuyeron las practicas impulsivas de alumnos quienes agredían a sus compañeros.

Con lo anterior puedo decir que los objetivos que se plantearon en el presente texto y los objetivos que persiguieron se llevaron a cabo y lograron que los alumnos adquieran aprendizajes significativos los cuales pueden aplicar a su vida.

---

## **CONCLUSIONES**

El sueño anhelado que comenzó en aquella aula de color azul, representa un cambio en la docente autoritaria la cual solía gritar en todo momento, etiquetar a los latosos, o clasificarlos como los que se portan bien o los que se portan mal, recuerdo a Cesar, José, David, Jesús, y todos aquellos alumnos que fueron objeto de prácticas autoritarias, de ejercer el control y la disciplina rígida.

Recuerdo sus caras al verme gritando, al verme molesta, al dejarlos sin la estrellita o al colocarlos en el semáforo de la conducta, el mirar ese pasado, el recuerdo de la maestra autoritaria que se quedó solo descrita en las líneas de las narraciones que conté. En este momento puedo contar que una docente nueva salió de su capullo, como las mariposas al ser libres después de haber estado cubiertas por su propia tela, fue así que por así decirlo la docente autoritaria abrió sus alas y dio paso a una docente que respeta a sus alumnos, que aprecia la diversidad y busca que esa convivencia democrática sea ejercida con sus alumnos.

Al respecto Anijovich menciona *“Para atender a la diversidad es necesario que cambie el rol docente, quien dejara de ser un informante que debe llenar las mentes de los alumnos con conocimientos, para convertirse en un facilitador del aprendizaje”*<sup>143</sup>. El convertirme una docente nueva poniendo en práctica lo que la autora menciona en la cita anterior me lleva a reconocer los logros y los alcances que tuvo el desarrollo de una intervención basada en el respeto y aprecio por la diversidad.

El modelo de intervención de centros de aprendizaje que fue el que guio el trabajo a partir de la propuesta de la autora Anijovich, implicó un desafío y una transformación de mis prácticas cotidianas centradas en el autoritarismo, el control y el conductismo que solía ejercer en las aulas. Durante todo el proceso de intervención requerí primero de la importancia de llevar a la práctica la docencia reflexiva para lo cual retomo a Dewey.

---

<sup>143</sup> Anijovich, Iguales pero diferentes (2005: 2)

---

El concepto del maestro como profesional reflexivo reconoce la riqueza de la maestría que encierran las prácticas de los buenos profesores. Desde la perspectiva del maestro concreto, significa que el proceso de comprender y perfeccionar el propio ejercicio docente ha de arrancar de la reflexión sobre la propia experiencia<sup>144</sup>

Ante esto, poder asumir que los alumnos no eran los culpables, sino todo lo contrario eran partícipes de diferentes procesos de exclusión basados en la ideología decente que tenía, las malas prácticas desarrollas y la poca reflexione sobre estas.

El hacer esa retrospectiva de lo que como docente no estaba realizando, me permite reconocer el valor y el impacto que tuvo la intervención docente, donde no solo diversifique las estrategias sino las practicas, pero sobre todo como lo dice Dewey, reflexione sobre mi propia experiencia. Esto me llevo a una nueva construcción de la ideología que tenía sobre el ser docente, y sobre la concepción que tenia de cada uno de mis alumnos, ante esto retomo que para la transformación fue necesario poner en juego las tres actitudes que Dewey considera necesarias para la acción reflexiva<sup>145</sup>.

En primer lugar la apertura intelectual se refiere al deseo activo de atender a más de un punto de vista a prestar plena atención a las posibilidades alternativas y a reconocer la posibilidad de errores incluso en nuestras más caras creencias. Los maestros reflexivos se preguntan constantemente por qué hacen lo que hacen en clase.

En segundo lugar la actitud de responsabilidad supone una consideración cuidadosa de las consecuencias a las que conduce la acción. Los maestros responsables se preguntan por qué hacen lo que hacen trascendiendo las cuestiones de utilidad inmediata (o sea, lo que funciona), para observar de qué manera funciona y para quién.

---

<sup>144</sup> Dewey. El maestro como profesional reflexivo formación inicial del profesorado, formación permanente del profesorado. <http://www.practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2012/04/Orq-El-maestro-como-profesional-reflexivo-de-Kenneth-M.-Zeichner..pdf> consultado el 2 noviembre 2016.

<sup>145</sup> Ídem pág. 4

---

La última actitud necesaria para la reflexión, según Dewey, es la sinceridad. Alude ésta al hecho de que la apertura intelectual y la responsabilidad deben constituir elementos fundamentales de la vida del maestro reflexivo, e implica que los maestros se responsabilicen de su propio aprendizaje.

A lo largo de este trabajo, se rescató la importancia del ser docente, de sus implicaciones y su impacto en la relación directa con los otros, el mirarme y asumirme como una educadora me permite valorar el impacto de mi trabajo dentro de una institución educativa de educación preescolar, así como reconocer este en los procesos educativos y el papel que tengo como mediadora de los aprendizajes en los alumnos y el impacto que tiene este en dar respuesta a la inclusión y atención a la diversidad.

Después de haber vivido la experiencia de narrar una serie de vivencias, propias y a su vez compartidas, me lleva evaluar los propósitos del presente texto con el objetivo de identificar los alcances de mi trabajo docente, para lo cual reconozco que cumplí con ellos, debido a que a lo largo de éste se identificaron aquellas prácticas que se generan en el aula y propician procesos de exclusión, además pude generar estrategias para favorecer la inclusión, con lo anterior pude considerar las implicaciones que tiene dar atención a las diferentes necesidades de los alumnos, utilizando con ello diferentes herramientas que lo posibilitaron el establecimiento de una convivencia democrática en el aula.

En consecuencia reconocí el impacto que tiene brindar dicha atención a través de favorecer las relaciones interpersonales en el aula de color azul y su impacto positivo en los alumnos pero a su vez en mí como docente. A partir de mi trabajo realizado que se muestra a lo largo del presente texto puedo concluir, que con éste pude reconocer lo que conlleva para una institución formadora de alumnos de 3 a 6 años de edad y para las educadoras que atienden a la infancia comprender y asumir su papel ante la inclusión y atención a la diversidad de los alumnos. Reconozco que la importancia que se le brinda en relación a ésta es sólo una pequeña parte de lo que implica el impacto que actualmente se muestra en relación a las necesidades individuales de los alumnos.

---

Con base en esto pienso que el planteamiento del currículo para educación preescolar da muestra de concepciones claras y precisas sobre el impacto que debe de tener la inclusión en un ambiente educativo. Sin embargo, considero que haría falta profundizar sobre otros aspectos en relación a la diversidad en cuanto a las necesidades de los alumnos.

Considero que hoy en día no podemos mirar a la educación preescolar y a sus aulas como un modelo homogéneo debido a que en la actualidad no existe un grupo de educación preescolar que no sea diverso, motivo por el cual los directivos, y educadores no podemos seguir trabando con los alumnos de sobre este modelo tradicionalista, el cual sólo nos llevaba a pensar que todos aprenden igual y de la misma forma. Para ello, reconozco que la capacidad que el docente tenga para identificar las características de su aula heterogénea será una herramienta necesaria para que éste comprenda a su vez el papel que jugara como generador de un ambiente educativo que atienda y respete la diversidad de alumnos presente en las aulas.

A partir de esto, puedo mencionar que con mi trabajo pude dar respuesta a las interrogantes que en un principio me planteé en relación a la inclusión educativa y su impacto en una institución educativa. De tal modo que concluyo que el actual planteamiento de la inclusión y la atención a la diversidad, cobra en mi como educadora un aporte significativo, para lo cual reconocer mi papel frente a la diversidad, me permite que en un futuro no continúe reproduciendo las mismas prácticas homogeneizadoras, sino que con el conocimiento adquirido de ésta experiencia habrá paso a establecer el respeto y comprensión por la atención a la diversidad presente en las aulas de educación preescolar

De este modo ahora puedo decir que sin duda las estrategias pedagógicas diversificadas, el establecimiento de una convivencia democrática, son herramientas que cobra importancia para los docentes que atendemos a la diversidad de las aulas, el planteamiento y la puesta en juego de una mínima parte de lo que implican esto me llevo a reconocer que con ello puedo buscar la mejor manera de responder a las implicaciones de trabajo docente cuando se está frente a un grupo diverso,

---

para cual desde la planeación el docente pueda adecuar mi instrucción, y con base en ello pueda atender a sus alumnos de manera diversificada.

Haber comprendido la relevancia que actualmente tiene en la educación preescolar atender a la diversidad, conjuntamente de la inclusión educativa, me permite revalorar sobre ésta, y contrastar todo aquello que adquirí a lo largo de la elaboración de este trabajo y del análisis que me llevo a la puesta en juego de un proyecto. Ahora a la lejanía puedo hacer mención de que aquello que en su momento realice para comprender la importancia del tema lo cual me deja satisfecha en el aspecto de que puedo hacer mención de que cumplí con mis propósitos planteados.

Sin embargo, reconozco que este trabajo es sólo una pequeña aportación sobre lo que implica la inclusión, y la atención a la diversidad, en relación a las diferencias individuales de los alumnos, para lo cual pienso que mi experiencia contada es únicamente una mirada de lo que se vive hoy en día en las diferentes aulas de educación preescolar.

El hacer un análisis de la importancia de éste, me hace reconocer el papel que deberán jugar los diferentes miembros de una institución educativa en relación a la atención a la diversidad para lo cual el compromiso de estos será la herramienta que nos permita ver la educación de una manera distinta en la que cobre real importancia favorecer un ambiente educativo que atienda en y para la diversidad.

Con base en esto puedo hacer mención que no es únicamente tarea de la educadora quien es la que se enfrentan durante el trabajo diario a dar atención a la diversidad en las aulas, considero que el compromiso esta en los directivos, padres de familia, personal de apoyo. De tal modo que exista un trabajo en colaborativo que coadyuve a que en las instituciones se logre romper con ese paradigma de la escuela tradicionalista y se habrá paso a una escuela abierta en el que le heterogeneidad este presente y el modelo homogéneo pase a un segundo plano.

A partir de esto pienso que haber compartido esta experiencia de lo que me implico dar a conocer el impacto y la relevancia que tiene la atención a la diversidad dentro

---

de la institución fue realmente significativa dentro de papel social e histórico, no obstante, considero que si bien mi trabajo no soluciono que las docentes y directivos de la institución atenderían a la diversidad, la transformación si se dio al menos en una mínima parte del plantel, en aquella aula de color azul.

---

# Anexos

Anexo 1



*Jardín de niños "Celic"*  
*Turno matutino*  
*09DJN0330P*



**PLAN DE INTERVENCIÓN DOCENTE**

*Educadora: Marisol Varela Vargas*

*Grupo: 2°B*

PROYECTO DE INTERVENCIÓN		
"Todos juntos creando un ambiente para convivir mejor"		
PERIODO DE APLICACIÓN:	2 de mayo al 13 de mayo del 2016	
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</li> <li>✓ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</li><li>• Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.</li> <li>• Apoya a quien percibe que lo necesita.</li></ul>

	<p>y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejercen su vida cotidiana</li> <li>✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</li> <li>• Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</li> <li>• Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</li> <li>• Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</li> <li>• Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.</li> <li>• Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS BASICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MIS GUSTOS</li> <li>▪ MIS DERECHOS</li> <li>▪ MIS OBLIGACIONES</li> <li>▪ NORMAS DE CONVIVENCIA</li> </ul>		

<b>CAMPOS TRANSVERSALES</b>	<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lenguaje y comunicación</li>   <li>▪ Expresión y apreciación artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene y comparte información a través de formas de expresión oral.</li>   <li>✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li>   <li>✓ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y material variado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</li>   <li>▪ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</li> <li>▪ Dialoga para resolver conflictos con otro entre compañeros.</li>   <li>▪ Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado a partir de una experiencia o situación vivida.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los alumnos se involucren en diversas actividades, respetando las normas de convivencia.</li> <li>➤ Favorecer que los alumnos se relacionen en diversas actividades potenciando las relaciones interpersonales.</li> <li>➤ Promover la integración de todos los alumnos en situaciones dentro el aula.</li> <li>➤ Participar de forma colaborativa promoviendo la responsabilidad, el compromiso y las normas de convivencia</li> </ul>	
<b>Organización : Centros de aprendizaje</b>		

## CENTRO ESTRUCTURADO

### “Conviviendo mejor”

**Fecha de aplicación : 2 de mayo al 13 de mayo del 2016**

**(Tres veces por semana)**

Durante una quincena, se llevara a cabo el centro de aprendizaje, “Conviviendo mejor”, en el que los niños y docente establecerán una mejor convivencia favoreciendo las relaciones interpersonales. Durante el primer día se dará a conocer a los niños el centro, el cual estará en el espacio de la biblioteca del aula, se colocara un letrero vistoso y llamativo para los niños, las situaciones didácticas se llevaran a cabo 3 veces por semana, haciendo un total de 6 sesiones. Se realizara una ficha de trabajo para cada una de estas, la cual estará siempre a la vista de los alumnos, con imágenes que permitan reconocer que es lo que vamos aprender, las actividades estarán organizadas de forma grupal, individual y en pequeños equipos.

#### **Explicitación de los objetivos y resultados**

##### **Organización: grupal**

**Inicio:** comenzaremos el primer día dando a los niños, la indicación de asistir a la biblioteca donde estará previamente el letrero, preguntare, ¿que imagina que dice?, ¿porque piensan que está ahí?, ¿para qué será?, ¿qué hacen los niños de la imagen? Comenzare a explicarles a partir de sus ideas, que vamos hacer, les indicare el nombre del centro de aprendizaje, y que es lo que vamos hacer en él.

##### **Desarrollo:**

**Querido alumno:** Por medio del trabajo en este centro de aprendizaje nos proponemos que alcances los siguientes objetivos.

- Que te relaciones con tus compañeros de manera armónica
- Que expreses tus ideas, sentimientos, inquietudes sobre diversos temas.
- Que participes en diversas actividades respetando las normas acordadas por todos

- Que compartas tus experiencias, gustos y preferencias con tus compañeros
- Que asumas responsabilidades en conjunto con tus compañeros.

Trabajando en el taller desarrollarás también las siguientes habilidades:

- Comunicación
- Escucha
- Toma de decisiones

**Cierre:** al finalizar con la explicitación de lo que va hacer nuestro centro, les indicare a los niños que juntos vamos a construir un reglamento para este centro, todos juntos aportaran ideas de cuáles son las normas de convivencia que deberíamos establecer, este trabajo grupal estará colocado en nuestro centro para recordarlo durante el proyecto.

## CENTRO ESTRUCTURADO

“Conviviendo mejor”

### INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR EN EL CENTRO DE APRENDIZAJE

**1. Las fichas de trabajo están divididas en:**

- Gustos y preferencias
- Mis derechos
- Mis obligaciones
- Normas de convivencia

**2. Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias realizar todas las actividades obligatorias de cada tema.**



y consignas optativas



deberán

---

**3. En cada ficha estará escrito como se trabajara:**

- Individual
- En pequeños equipos
- Grupal

**Tiempo destinado al proyecto:** 15 días

Anexo 2

**CRONOGRAMA DEL PROYECTO  
PERIODO DEL 2 AL 13 DE MAYO DEL 2016**

<b>MAYO</b>				
<b>CENTRO DE APRENDIZAJE "CONVIVIENDO MEJOR"</b>				
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>FICHA 1 MIS GUSTOS Y PREFERENCIAS</b>		<b>FICHA 2 MIS GUSTOS Y PREFERENCIAS</b>		<b>FICHA 3 MIS DERECHOS</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

---

<b>FICHA 4</b> <b>MIS OBLIGACIONES</b>  <b>9</b>	<b>10</b>	<b>FICHA 5</b> <b>CONVIVENCIA</b>  <b>11</b>	<b>12</b>	<b>FICHA 6</b> <b>CONVIVENCIA</b>  <b>13</b>
---	-----------	---	-----------	---

(Retomado de Una introducción a la enseñanza para la

---

*Fichas de trabajo  
centro estructurado  
“Conviviendo mejor”*

Anexo 3

CENTRO ESTRUCTURADO

“Conviviendo mejor”

Situación didáctica 1

**Inicio:** daré a conocer a los alumnos nuestra ficha número 1, junto con ellos leeremos lo que tenemos que hacer en este día de trabajo, invitare a los alumnos a que a partir de las imágenes me indique que es lo que vamos hacer este día.

**Desarrollo:** cuando los alumnos hayan escogido uno de los temas del cual vamos a conversar, sentados en círculo, recordaremos las normas de convivencia, para estar en el centro, conversaremos todos, escuchado de forma atenta, y respetando.

**Cierre:** conversaremos sobre lo que aprendieron, si les gusto expresar sus ideas y sentimientos.

Ficha 1

Fecha de aplicación: 2 de mayo del 2016

Organización: Grupal

TEMA: MIS GUSTOS Y PREFERENCIAS

- De cuál de estos temas quieres hablar



- Platica con tus compañeros lo que más te guste del tema que elegiste



- Realiza un dibujo sobre lo que aprendiste y lo que más te gusto



Tiempo: 30 min

Anexo 4

CENTRO ESTRUCTURADO

“Conviviendo mejor”

Situación didáctica 2

**Inicio:** daré a conocer a los alumnos nuestra ficha número 2, junto con ellos leeremos lo que tenemos que hacer en este día de trabajo, invitare a los alumnos a que a partir de las imágenes me indique que es lo que vamos hacer este día.

**Desarrollo:** cuando los alumnos hayan puesto de acuerdo para uno de los temas, tendrán tiempo para conversar, sobre el tema lo que ellos quieran platicarles a sus amigos, yo pasare por los equipos a verificar que estén conversando.

**Cierre:** conversaremos sobre lo que aprendieron, si les gusto expresar sus ideas y sentimientos.

Ficha 2

Fecha de aplicación: 4 de mayo del 2016

**Organización:** Pequeños equipos

TEMA: MIS GUSTOS Y PREFERENCIAS

- En equipo elijan un tema



- Platica con tus compañeros del tema que eligieron



- Realiza un dibujo sobre lo que aprendiste y lo que más te gusto



**Tiempo:** 20 min.

Anexo 4

CENTRO ESTRUCTURADO

“Conviviendo mejor”

Situación didáctica 3

**Inicio:** daré a conocer a los alumnos nuestra ficha número 3, junto con ellos leeremos lo que tenemos que hacer en este día de trabajo, invitare a los alumnos a que a partir de las imágenes me indique que es lo que vamos hacer este día.

**Desarrollo:** en las mesas habrá diversas imágenes sobre derechos de los niños, con las cuales ellos deberán reconocer sus derechos, porque es importante que se lleven a cabo, y conversar con sus amigos.

**Cierre:** conversaremos sobre lo que aprendieron, si les gusto expresar sus ideas y sentimientos.

Ficha 3

Fecha de aplicación: 6 de mayo del 2016

Organización: Pequeños equipos

TEMA: MIS DERECHOS

- En tu equipo observen las imágenes



- Platica con tus con tus compañeros sobre las imágenes



- Pega junto con tus compañeros las imágenes que consideren son sus derechos



Tiempo: 30 min.

Anexo 5

CENTRO ESTRUCTURADO

“Conviviendo mejor”

Situación didáctica 4

**Inicio:** daré a conocer a los alumnos nuestra ficha número 4, junto con ellos leeremos lo que tenemos que hacer en este día de trabajo, invitare a los alumnos a que a partir de las imágenes me indique que es lo que vamos hacer este día.

**Desarrollo:** habrá una mesa con diversas imágenes sobre obligaciones que tienen los niños, ellos tendrán que observarlas, e identificar cuáles son las que les corresponden realizar. Podrán separar las imágenes y pegarlas sobre una hoja, quien guste podrá exponer ante sus compañeros que implican algunas imágenes.

**Cierre:** conversaremos sobre lo que aprendieron, si les gusto expresar sus ideas y sentimientos.

Ficha 4

Fecha de aplicación: 9 de mayo del 2016

Organización: individual

TEMA: MIS OBLIGACIONES

- Observa las imágenes



- Pega en una hoja las obligaciones que tu tienes como niño



- Explica a tus compañeros que significa esa obligación y porque debes hacerlo



Tiempo: 30 min.

Anexo 6

CENTRO ESTRUCTURADO

“Conviviendo mejor”

Situación didáctica 5

**Inicio:** daré a conocer a los alumnos nuestra ficha número 5, junto con ellos leeremos lo que tenemos que hacer en este día de trabajo, invitare a los alumnos a que a partir de las imágenes me indique que es lo que vamos hacer este día.

**Desarrollo:** llevaremos a cabo una actividad en nuestro centro, mi amigo mi espejo, la actividad será en parejas, se desarrollara el planteamiento diversas actividades con fichas de trabajo.

**Cierre:** conversaremos sobre lo que aprendieron, si les gusto expresar sus ideas y sentimientos.

Ficha 5

Fecha de aplicación: 11 de mayo del 2016

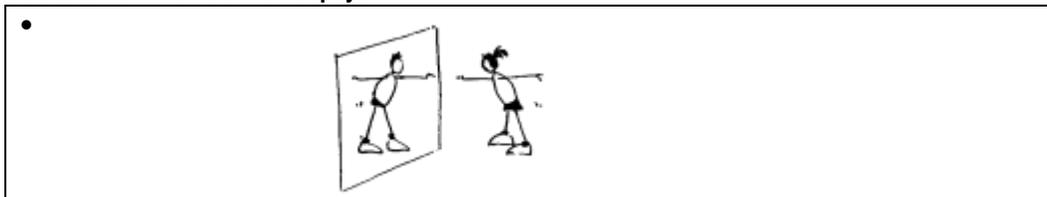
Organización: parejas

TEMA: CONVIVENCIA

- Trabaja con un amigo



- Colócate como si fuera un espejo



- Realiza diversos movimientos que pueda realizar tu amigo



Tiempo: 30 min.

<b>CENTRO ESTRUCTURADO</b> <b>“Conviviendo mejor”</b>	
<b>Situación didáctica 6</b>	
<p><b>Inicio:</b> daré a conocer a los alumnos nuestra ficha número 6, junto con ellos leeremos lo que tenemos que hacer en este día de trabajo, invitare a los alumnos a que a partir de las imágenes me indique que es lo que vamos hacer este día.</p> <p><b>Desarrollo:</b> llevaremos a cabo una actividad en nuestro centro, mi amigo mi espejo, la actividad será en parejas, se desarrollara el planteamiento diversas actividades con fichas de trabajo.</p> <p><b>Cierre:</b> conversaremos sobre lo que aprendieron, si les gusto expresar sus ideas y sentimientos.</p>	
<b>Ficha</b>	
<b>Fecha de aplicación: 13 de mayo del 2016</b>	
<b>Organización:</b> Grupo	<b>TEMA: CONVIVENCIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma las imágenes que consideres debes cumplir</li></ul>	
	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa porque consideras que deberían ser parte de nuestro contrato pedagógico</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibuja en una hoja tus compromisos para nuestro contrato</li></ul>	
	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entre todos vamos a escribir nuestro contrato pedagógico.</li></ul>	
	
<b>Tiempo:</b> 30 min.	



*Anexo 8*

*Jardín de niños "Celic"*

*Turno matutino*

*09DJN0330P*



**PLAN DE INTERVENCIÓN DOCENTE**

*Educadora: Marisol Varela Vargas*

*Grupo: 2°B*

<b>PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b>		
<b>"Todos juntos creando un ambiente para convivir mejor"</b>		
<b>PERIODO DE APLICACIÓN:</b>	<b>16 de mayo al 8 de julio del 2016</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</li> <li>✓ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</li><li>• Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.</li><li>• Apoya a quien percibe que lo necesita.</li> <li>• Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</li></ul>

	<p>y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejercen su vida cotidiana</li> <li>✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</li> <li>• Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</li> <li>• Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</li> <li>• Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.</li> <li>• Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</li> </ul>
<b>CAMPOS TRANSVERSALES</b>	<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lenguaje y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene y comparte información a través de formas de expresión oral.</li> <li>✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</li> <li>▪ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</li> <li>▪ Dialoga para resolver conflictos con otro entre compañeros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento matemático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</li> <li>✓ Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</li> <li>✓ Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</li> <li>✓ Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta</li> <li>✓ Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</li> <li>✓ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”.</li> <li>▪ Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.</li> <li>▪ Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar</li> <li>▪ Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</li> <li>▪ Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.</li> <li>▪ Usa procedimientos propios para resolver problemas.</li> <li>▪ Explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos con las que usaron sus compañeros.</li> <li>▪ Realiza conteo</li> <li>▪ Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado a partir de una experiencia o situación vivida.</li> <li>▪ Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera.</li> <li>▪ Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.</li> <li>▪ escucha canta canciones y participa en juegos y rondas</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión y apreciación artística</li> </ul>	<p>representaciones visuales, usando técnicas y material variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crea canciones o melodías.</li> <li>✓ Expresa por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto o la música.</li> <li>✓ Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ baila libremente al escuchar música</li> <li>▪ sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo</li> <li>▪ representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los alumnos se involucren en diversas actividades, respetando las normas de convivencia.</li> <li>➤ Favorecer que los alumnos se relacionen en diversas actividades potenciando las relaciones interpersonales.</li> <li>➤ Promover la integración de todos los alumnos en situaciones dentro el aula.</li> <li>➤ Participar de forma colaborativa promoviendo la responsabilidad, el compromiso y las normas de convivencia</li> </ul>	
<p><b>Organización : Centros de aprendizaje</b></p>		

## CENTRO NO ESTRUCTURADOS

1 Mi club de lectura y escritura

2 Jugando y aprendo

3 Somos artistas

**Fecha de aplicación : 16 de mayo al 17 de junio del 2016**

**(dos veces por semana)**

Durante el periodo del 16 de mayo al 17 de junio, se llevara a cabo tres centros de aprendizaje para favorecer las habilidades sociales y la convivencia. Potenciando igualdad de oportunidades respetando la diversidad del aula. "Mi club de lectura y escritura", "jugando y aprendo" y "somos artistas", tres centros de aprendizaje que serán colocados en el aula, se establecerá un ambiente que invite a la participación de los niños. Se dará a conocer a los niños cada uno de los objetivos a trabajar en cada centro. El cual se llevara a cabo dos veces por semana, haciendo un total de 10 sesiones. Se realizaran una ficha de trabajo para cada una de estas, la cual estará siempre a la vista de los alumnos, con imágenes que permitan reconocer que es lo que vamos aprender, las actividades estarán organizadas de forma grupal, individual y en pequeños equipos.

### **Explicitación de los objetivos y resultados**

#### **Organización: grupal**

**Inicio:** comenzaremos el primer día dando a los niños, la indicación de sentarnos en círculo en el salón. Previamente se encontraran los tres espacios donde se colocaran los tres centros de aprendizaje cada uno contara con un letrero, preguntare, ¿que imagina que dice?, ¿porque piensan que está ahí?, ¿para qué será?, ¿qué hacen los niños de la imagen? Comenzare a explicarles a partir de sus ideas, que vamos hacer, les indicare el nombre del centro de aprendizaje, y que es lo que vamos hacer en él.

---

**Desarrollo:**

**Querido alumno:** Por medio del trabajo en este centro de aprendizaje nos proponemos que alcances los siguientes objetivos.

- Que te relaciones con tus compañeros de manera armónica
- Que expreses tus ideas, sentimientos, inquietudes sobre diversos temas.
- Que participes en diversas actividades respetando las normas acordadas por todos
- Que compartas tus experiencias, gustos y preferencias con tus compañeros
- Que asumas responsabilidades en conjunto con tus compañeros.

Trabajando en el taller desarrollarás también las siguientes habilidades:

- Comunicación
- Escucha
- Toma de decisiones
- Habilidades de pensamiento
- Habilidades para la escritura
- Desarrollo de artes visuales.

**Cierre:** al finalizar con la explicitación de lo que va hacer nuestros centros, les indicare a los niños que juntos vamos a construir un reglamento para trabajar en los centros, todos juntos aportaran ideas de cuáles son las normas de convivencia que deberíamos establecer, este trabajo grupal estará colocado en nuestro centro para recordarlo durante el proyecto.

---

***CENTRO NO ESTRUCTURADO***

---

**INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR EN EL CENTRO DE APRENDIZAJE**

**4. Las fichas de trabajo están divididas en:**

- 
- ✓ Cuentos clásicos
  - ✓ Adivinanzas
  - ✓ Secuencia de imágenes
  - ✓ Creando historias
  - ✓ Leyendas
  - ✓ Cuentos nuevos
  - ✓ Palabras mágicas

**5. Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias realizar todas las actividades obligatorias de cada tema.**



y consignas optativas



deberán

**6. En cada ficha estará escrito como se trabajara:**

- Individual
- En pequeños equipos
- Grupal

**Tiempo destinado al proyecto:** 3 quincenas

---

*Fichas centro de  
aprendizaje  
“Mi club de  
palabras y  
escritura”*

Anexo 9

<b>CENTRO NO ESTRUCTURADO</b> <b>“Mi club de palabras y escritura”</b>	
<b>Situación didáctica 1</b>	
<p><b>Inicio:</b> Se dejara a los niños sentados en el área de la biblioteca donde cada uno de ellos tendrá un cuento que seleccionara. Los niños tendrán que observar las imágenes para saber qué es lo primero que tienen que hacer y seguir a partir de estas las indicaciones.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños tendrán que observar los cuentos que están ahí en la biblioteca, leer las imágenes y cuando hayan observado todo tendrán que conversar con uno de sus compañeros de que trata el cuento y que es lo que más le gusto de este.</p> <p><b>Cierre:</b> leerle el cuento al amigo con el cual están trabajando.</p>	
<b>Ficha 1</b> <b>Fecha de aplicación: 16 de mayo del 2016</b>	
<b>Organización:</b> Grupal	
<b>TEMA: CUENTOS CLÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elige un cuento</b></li></ul>	
	
	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Platica con tus compañeros lo que más te gusto del cuento</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <input type="checkbox"/></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Realiza un dibujo sobre lo que más te gusto del cuento</b></li></ul>	
	
<b>Tiempo:</b> 25 min	

<b>CENTRO NO ESTRUCTURADO</b>	
<b>“Mi club de palabras y escritura”</b>	
<b>Situación didáctica 2</b>	
<p><b>Inicio:</b> Se dejara a los niños sentados en el área de la biblioteca donde cada uno de ellos tendrá un cuento que seleccionara. Los niños tendrán que observar las imágenes para saber qué es lo primero que tienen que hacer y seguir a partir de estas las indicaciones.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños tendrán que observar los cuentos que están ahí en la biblioteca, leer las imágenes y cuando hayan observado todo tendrán que conversar con uno de sus compañeros de que trata el cuento y que es lo que más le gusto de este.</p> <p><b>Cierre:</b> leerle el cuento al amigo con el cual están trabajando.</p>	
<b>Ficha 2</b>	
<b>Fecha de aplicación: 18 de mayo del 2016</b>	
<b>Organización:</b> pequeños equipos	
<b>TEMA: CUENTOS CLÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elige un cuento</b></li></ul>	
	
	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Platica con tus compañeros lo que más te gusto del cuento</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• </li></ul>	
	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Realiza un dibujo sobre lo que más te gusto del cuento</b></li></ul>	
	
<b>Tiempo:</b> 25 min	

<b>CENTRO NO ESTRUCTURADO</b> <b>“Mi club de palabras y escritura”</b>	
<b>Situación didáctica 3</b>	
<p><b>Inicio:</b> Se dejara a los niños sentados en el área de la biblioteca donde cada uno de ellos tendrá un cuento que seleccionara. Los niños tendrán que observar las imágenes para saber qué es lo primero que tienen que hacer y seguir a partir de estas las indicaciones.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños tendrán que observar los cuentos que están ahí en la biblioteca, leer las imágenes a su pareja, cuando hayan observado todo tendrán que conversar con uno de sus compañeros de que trata el cuento y que es lo que más le gusto de este.</p> <p><b>Cierre:</b> tendrán que hacer la portada con el título de su cuento</p>	
<b>Ficha 3</b> <b>Fecha de aplicación: 23 de mayo del 2016</b>	
<b>Organización:</b> parejas	<b>TEMA: CUENTOS CLÁSICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elije un cuento</b></li></ul>	
	
	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lee las imágenes del cuento y pláticale a tu amigo de que trata.</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• </li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escríbele un título nuevo al cuento y hagan juntos una portada</b></li></ul>	
	
<b>Tiempo:</b> 30 min	

**CENTRO NO ESTRUCTURADO**

**“Mi club de palabras y escritura”**

**Situación didáctica 4**

**Inicio:** habrá diversidad de imágenes de animales en centro

**Desarrollo:** en parejas tendrán que describir las características para que el otro alumno adivine que animal es.

**Cierre:** al finalizar podrán dibujar tomar una hoja de trabajo para dibujar y contar cuantos animales adivinaron e intentar escribir los nombres de los animales.

**Ficha 4**

**Fecha de aplicación: 25 de mayo del 2016**

**Organización:** parejas

**TEMA: ADIVINANZAS**

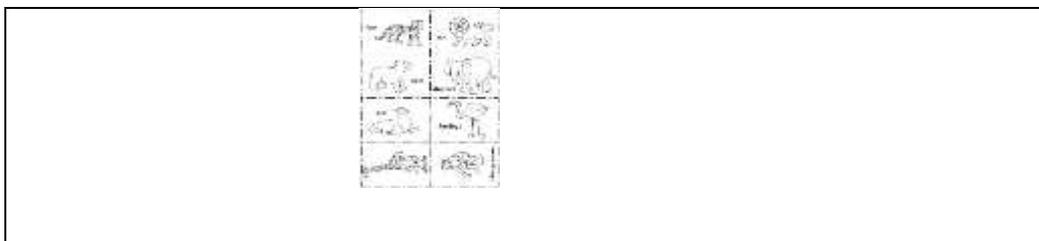
- **Elige una imagen de un animalito**



- **Dile a tu amigo las características para que adivine**



- **Colorea los animalitos que adivinaste y escribe su nombre**



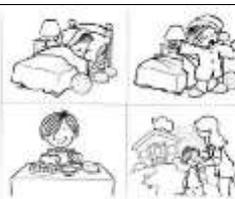
**Tiempo:** 30 min

<b>CENTRO ESTRUCTURADO</b> <b>“Mi club de palabras y escritura”</b>	
<b>Situación didáctica 4</b>	
<p><b>Inicio:</b> habrá diversidad de imágenes de objetos del hogar en centro</p> <p><b>Desarrollo:</b> en parejas tendrán que describir las características para que el otro alumno adivine que objeto es.</p> <p><b>Cierre:</b> al finalizar podrán dibujar tomar una hoja de trabajo para dibujar y contar cuantos objetos adivinaron e intentar escribir los nombres de los animales.</p>	
<b>Ficha 4</b> <b>Fecha de aplicación: 30 de mayo del 2016</b>	
<b>Organización:</b> parejas	
<b>TEMA: ADIVINANZAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elige una imagen</b></li></ul>	♥
	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Describe las características a tu amigo</b></li></ul>	♥
	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escríbele el nombre de los objetos que adivinaste</b></li></ul>	♥
	
<b>Tiempo:</b> 30 min	

<b>CENTRO ESTRUCTURADO</b> <b>“Mi club de palabras y escritura”</b>
<b>Situación didáctica 5, 6, 7 y 8</b>
<p><b>Inicio:</b> habrá en el centro una diversidad de imágenes</p> <p><b>Desarrollo:</b> los niños tendrán que elegir un juego de imágenes y ordenar la secuencia de estas.</p> <p><b>Cierre:</b> cuando terminen las consignas obligatorias podrán tomar una hoja de trabajo y escribir y ordenar la secuencia de los cuentos.</p>
<b>Ficha 5, 6, 7 y 8</b> <b>Fecha de aplicación: 1, 6, 8 y 13 de junio del 2016</b>
<p><b>Organización:</b> parejas</p> <p style="text-align: center;"><b>TEMA: SECUENCIA DE IMAGENES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elije una juego de imágenes</b></li></ul>



<p><b>Ordena la secuencia de imágenes</b></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Toma una hoja y escribe y ordena la secuencia</b></li></ul>

<p><b>Tiempo:</b> 25 min</p>

<b>CENTRO NO ESTRUCTURADO</b> <b>“Mi club de palabras y escritura”</b>	
<b>Situación didáctica 9 y 10</b>	
<p><b>Inicio:</b> habrá en el centro una diversidad de imágenes</p> <p><b>Desarrollo:</b> los niños tendrán que elegir un juego de imágenes y ordenar la secuencia de estas.</p> <p><b>Cierre:</b> cuando terminen las consignas obligatorias podrán tomar una hoja de trabajo y escribir y ordenar la secuencia de los cuentos.</p>	
<b>Ficha 9 y 10</b> <b>Fecha de aplicación: 15 y 17 de junio del 2016</b>	
<b>Organización:</b> individual	
<b>TEMA: PALABRAS MAGICAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elige una imagen</b></li></ul>	
	
	
<b>Con el alfabeto móvil escribe la palabra</b>	
	
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• <b>Usa el pizarrón para escribir las palabras</b></li></ul>	
	
<b>Tiempo:</b> 30 min	

***CENTRO NO ESTRUCTURADO***

***“Juego y Aprendo”***

**INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR EN EL CENTRO DE APRENDIZAJE**

**1. Las fichas de trabajo están divididas en:**

- ✓ conteo
- ✓ resolución de problemas
- ✓ juegos tradicionales

**2. Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias realizar todas las actividades obligatorias de cada tema.**



y consignas optativas



deberán

**3. En cada ficha estará escrito como se trabajara:**

- Individual
- En pequeños equipos
- Grupal

**Tiempo destinado al proyecto:** 3 quincenas

---

*Fichas centro de  
aprendizaje  
“Juego y  
aprendo”*

<b>CENTRO NO ESTRUCTURADO</b> <b>“JUEGO Y APRENDO”</b>	
<b>Situación didáctica 1,2 3</b>	
<p><b>Inicio:</b> Se les proporcionara a los alumnos las fichas en donde ellos tendrán que realizar diversas actividades de conteo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> los niños podrán tomar algunos materiales para realizar conteo de estos, contar bloques, palitos de madera, peces de colores etc. diversas actividades de conteo</p> <p><b>Cierre:</b> cuando terminen las consignas obligatorias podrán tomar una hoja de trabajo para realizar registros de los objetos que contaron.</p>	
<b>Ficha 1, 2, 3</b> <b>Fecha de aplicación: 16, 18 y 23 de mayo del 2016</b>	
<b>Organización:</b> individual	<b>TEMA: CONTEMOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elige una de las actividades</b></li> </ul>	
	
	
<p><b>Cuenta la cantidad de objetos</b></p>	
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toma una hoja de trabajo y realiza el registro del conteo de objetos</b></li> </ul>	
	
<p><b>Tiempo:</b> 25 min</p>	

**CENTRO NO ESTRUCTURADO**

**“JUEGO Y APRENDO”**

**Situación didáctica 4, 5, 6 y 7**

**Inicio:** Se les proporcionara a los alumnos las fichas en donde ellos tendrán que resolver algunos problemas de agregar y quitar.

**Desarrollo:** los niños podrán tomar fichas que habrá en el centro y resolver problemas

**Cierre:** conversar con sus compañeros como resolvieron los problemas.

**Ficha 4,5,6 y 7**

**Fecha de aplicación:** 25, 30 de mayo, 1, 6 de junio del 2016

**Organización:** individual

**TEMA: RESOLVIENDO PROBLEMAS**

- **Elige una de las actividades**



**Resuelve los problemas**



- 
- **Conversa con los amigos como resolviste los problemas.**



**Tiempo:** 30 min

**CENTRO NO ESTRUCTURADO**

**“JUEGO Y APRENDO”**

**Situación didáctica 8, 9 y 10**

**Inicio:** Se les proporcionara a los alumnos diversos juegos de mesa ellos tendrán que trabajar en parejas

**Desarrollo:** los niños podrán jugar con los juegos de mesa.

**Cierre:** conversar al final que aprendieron

**Ficha 8, 9 y 10**

**Fecha de aplicación: 8, 13 y 15 de junio del 2016**

**Organización:** pequeños equipos

**TEMA: JUEGOS TRADICIONALES**

- **Elige una de las actividades**



**Realiza el juego con tus compañeros**



- **Conversa con los amigos como resolviste los problemas.**



**Tiempo:** 30 min

*Anexo 21*

**CENTRO NO ESTRUCTURADO**

*“Somos artistas ”*

**INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR EN EL CENTRO DE APRENDIZAJE**

**1 Las fichas de trabajo están divididas en:**

- ✓ Técnicas de pintura
- ✓ El teatro
- ✓ La música
- ✓ La danza

**2 Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias realizar todas las actividades obligatorias de cada tema.**



y consignas optativas



deberán

**3 En cada ficha estará escrito como se trabajara:**

- Individual
- En pequeños equipos
- Grupal

**Tiempo destinado al proyecto:** 3 quincenas



---

*Fichas centro de  
aprendizaje  
“Somos artistas”*

Anexo 22

CENTRO NO ESTRUCTURADO

“SOMOS ARTISTAS”

Situación didáctica 1, 2 Y 3

**Inicio:** se les proporcionarán a los alumnos fichas con indicaciones de diferentes técnicas de pintura

**Desarrollo:** los niños podrán realizar dibujos libres con diversas técnicas

**Cierre:** conversar con sus compañeros y sobre lo que hicieron, y que aprendieron

Ficha 1,2,3

Fecha de aplicación: 16, 18 23 de mayo del 2016

Organización: individual

TEMA: PINTORES

- Elige una de las técnicas de dibujo



Realiza un dibujo



- Explica que realizaste



Tiempo: 30 min

<b>CENTRO NO ESTRUCTURADO</b>		
<b>“SOMOS ARTISTAS”</b>		
<b>Situación didáctica 4,5 y 6</b>		
<b>Inicio:</b> Los alumnos diseñaran diversos instrumentos musicales		
<b>Desarrollo:</b> los niños seguirán las indicaciones de un instructivo para realizar su instrumento musical		
<b>Cierre:</b> conversar con sus compañeros y sobre lo que hicieron, y que aprendieron		
<b>Ficha 4, 5, y 6</b> <b>Fecha de aplicación: 25 y 30 de mayo, 1 de junio del 2016</b>		
<b>Organización:</b> individual		
<b>TEMA: MUSICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elige un instrumento musical</b></li></ul>		
		
		
<b>Realiza tu instrumento con ayuda del instructivo</b>		
		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Explica que realizaste</b></li></ul>		
		
<b>Tiempo:</b> 30 min		

<b>CENTRO NO ESTRUCTURADO</b> <b>“SOMOS ARTISTAS”</b>
<b>CENTRO NO ESTRUCTURADO</b> <b>“SOMOS ARTISTAS”</b>
<b>Situación didáctica 7, Y 8</b>
<b>Inicio:</b> los niños escucharán diferentes ritmos de música y podrán bailar
<b>Desarrollo:</b> los niños podrán realizar diferentes movimientos con su cuerpo, expresando a partir de la danza
<b>Cierre:</b> conversar con sus compañeros y sobre lo que hicieron, y que aprendieron
<b>Ficha 7 y 8</b> <b>Fecha de aplicación: 6 Y 8 de junio del 2016</b>
<b>Organización:</b> pequeños equipos
<b>TEMA: BAILEMOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha la música </li></ul>


<b>Baila de manera libre</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica que realizaste </li></ul>

<b>Tiempo:</b> 30 min

**Situación didáctica 9 y 10**

**Inicio:** los niños escucharán diferentes ritmos de música y podrán bailar

**Desarrollo:** los niños podrán realizar diferentes movimientos con su cuerpo, expresando a partir de la danza

**Cierre:** conversar con sus compañeros y sobre lo que hicieron, y que aprendieron

**Ficha 9 y 10**

**Fecha de aplicación: 13 y 15 de junio del 2016**

**Organización:** pequeños equipos

**TEMA: ACTUANDO**

- **Elige uno de los disfraces**



**En equipo representen una obra**



- **Presenten la obra a sus amigos**



**Tiempo:** 30 min

---

## BIBLIOGRAFIA

Arfuch, L. (2010). *Sujetos y Narrativas*.

Arias Cardona (2011) Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos CES Psicología, vol. 8, núm. 2, julio-diciembre, 2015, pp. 171-181 Universidad CES Medellín, Colombia

Belmonte. (2013 ). *el profesor mediador del aprendizaje*.

Betina. (2009). *LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS PREESCOLARES EN CONTEXTOS DE POBREZA*.

Melero . (1993). *igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad*.

Muntaner. (2000). *la igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad* .

PEDRO. (199). *LOPES*. MEXICO: TRILLAS.

secretaria de educacion publica. PEP. (2011). programa de educacion preescolar 2011

Polkinghorne. (1995). *Investigacion Narrativa y sus formas de analisis: una vision desde la educacion fisica y deporte*. reino unido.

Sanchez, R. (2011). *Historias e identidades narrativas* .

Lew Barnet, Cristal Fernández, Mercedes Mate, Gerardo Echeita (2003). Motivación, tratamiento de la diversidad y rendimiento académico. El aprendizaje cooperativo. Editorial: Laboratorio educativo.

Laboratorio de innovación educativa. "qué, por qué, para qué y cómo". Aprendizaje cooperativo.

José Luis Zurbano (2001). "educación para la convivencia y la paz.

Pujolas (2004) Aprender juntos alumnos diferentes.

Echeita (2007) Hacer visibles los procesos de exclusión educativa. Departamento interfacultativo de psicología evolutiva y de la educación.

Arnaiz (1999) La atención a la diversidad desde la programación del aula. Revista universitaria de formación del profesorado no. 36.

Bolívar (2005) Equidad educativa y teorías de la justicia. Revista iberoamericana sobre la calidad. Vol. 3

Sapon. "la inclusión real: una perspectiva de justicia social. revista de investigación en educación no.11.

---

Alezander Ruiz, “¿Qué contiene una escuela? Sobre la dimensión política de la convivencia escolar. Universidad Pedagógica Nacional

Benjamín Walter “el Narrador” 2010 ediciones metales pesados.

Buther J. Dar cuenta de sí mismo, Violencia ética y responsabilidad, Amorrortu editores Argentina , 2005.

Fazal Rizvi y Bob Lingard “Políticas educativas en un mundo globalizado” Morata 2013.

García, Yecenia, Mendoza Beatriz “el autoritarismo y su expresión en la formación docente” 2009, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Levinas Emanuel “el mismo y el otro” 2002

Lorenzo Meyer “México, el sistema y sus partidos, entre el autoritarismo y la democracia”

Marxists Internet Archive, noviembre de 2000. En diciembre de 1873 en el ALMANACCO REPUBBLICANO PER L'ANNO 1874.

Navarro, O. *El rostro del otro: Una lectura de la ética de la Alteridad de Emanuel Levinas*, “Del Rostro a la responsabilidad”, España 2007, p. 186

Xesus R. Jares “educación y conflicto” guía de educación para la convivencia. Editorial Popular.

[http://historiaybiografias.com/modelo\\_capi/](http://historiaybiografias.com/modelo_capi/) consultado 4 de noviembre del 2015

<http://www.rionegro.com.ar/diario/practicas-autoritarias-791036-9539-nota.aspx> consultado el 26 de octubre del 2015

