



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097 SUR CDMX

**“LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA Y DEL CENTRO ESCOLAR EN EL
DESARROLLO AFECTIVO FAVORECE EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS
PREESCOLARES”.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

P R E S E N T A:

MARISOL REYNOSO AYALA

ASESORA: DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO



Ciudad de México, febrero 16 de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. MARISOL REYNOSO AYALA
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del proyecto de intervención titulado: "La participación de la familia y del centro escolar en el desarrollo afectivo favorece el aprendizaje de los niños preescolares", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO
Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/pzc

AGRADECIMIENTO

“A ESOS ANGELES QUE RENUNCIARON A
SUS ALAS POR ESTAR CERCA DE MI
Y CAMINAR A MI LADO BRINDÁNDOME SU
APOYO Y CONFIANZA, QUE LOS PUEDO VER
COMO HIJOS, ESPOSO, AMIGOS Y MAESTROS”

ETERNAMENTE AGRADECIDA ...MARISOL REYNOSO AYALA

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------	---

1.-METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentos Epistemológicos	7
---------------------------------	---

1.2 Metodología de la investigación-Acción	9
--	---

2.-DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

2.1 Contexto Institucional	15
----------------------------	----

2.2 Contexto Comunitario	17
--------------------------	----

2.3 Análisis de la Práctica	19
-----------------------------	----

3. ELECCIÓN DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

4. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

4.1 Instrumentos de diagnóstico	22
---------------------------------	----

4.2 Análisis de resultados del diagnóstico	22
--	----

5.-PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

6.-INTERVENCIÓN

6.1 Objetivos de la intervención	29
----------------------------------	----

6.2 Supuestos de la Intervención	30
----------------------------------	----

6.3 Fundamentos teóricos de la Intervención_____	30
6.4 Plan de Acción_____	37
6.5 Evaluación y seguimiento de la intervención_____	55

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene la finalidad de invitar a los padres de familia a reflexionar sobre la importancia del afecto para un mejor desarrollo en sus hijos.

La desintegración familiar, la violencia, la indiferencia son algunos factores detectados que afectan el desarrollo de los niños de preescolar y me he visto en la necesidad de planear actividades con los alumnos y padres de familia que me ayuden a mejorar relaciones.

Con estas acciones a realizar pretendo que los padres de familia cubran la satisfacción de las necesidades afectivas para poder vivir de manera adecuada ya que de esto depende su crecimiento armónico, y si no lo hacemos dificultaremos el desarrollo afectivo de nuestros hijos e incluso el afianzamiento de su autonomía.

El modelo de relación afectiva que aprenden en casa es el único que conocen hasta el momento, por lo que lo imitarán y lo tomarán como modelo a seguir.

Si deseamos establecer relaciones firmes en el ámbito familiar, es importante que las personas que conforman este ámbito se recompensen entre sí y sepan comunicar afecto y al mismo tiempo acepten las muestras de afecto de los demás, respetar la intimidad de los otros, su silencio, basar la relación en la verdad y la sinceridad.

1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

1.1 Fundamentos epistemológicos

De acuerdo con Taylor y Bodgan (1986) la metodología “designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación, nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología”.

Sin embargo, existen paradigmas metodológicos, entendiendo por éste “un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas” (Pérez, 1994). Existen tres tipos de paradigmas:

Cuantitativo: sistemático, comprobable y medible. La investigación cuantitativa se basa en la explicación de los hechos, la verificación de teorías, la medición y la cuantificación de los fenómenos.

Cualitativo: La investigación cualitativa se basa en la comprensión e interpretación de los hechos generando hipótesis y teorías. Según Pérez (1994) “se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación, sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio”.

Crítico: concibe a la realidad cambiante, interés práctico y emancipador, intenta facilitar el cambio social, proceso democrático, parte de la práctica para la mejora y acercamiento entre quienes investigan y participan. (Melero, 2011).

Para Duverger (1996:18) las Ciencias Sociales son aquellas que “estudian los grupos humanos, las colectividades: el hecho social es, ante todo, un hecho. colectivo, es decir, un hecho común a varios individuos es lograr un conocimiento de la realidad social, de los individuos, o grupos humanos, a través de paradigmas

como el positivista (métodos centrados en el análisis estadístico), o el interpretativo o fenomenológico” (analizar los hechos a través de métodos cualitativos, que permiten acercarse a la realidad).

González (2000) plantea que en la metodología cualitativa es de suma importancia fundamentar teóricamente el/los contextos en los que se va a realizar la investigación, permitiendo la diversidad metodológica, obteniendo la información de diversas fuentes, que se contrastan y validan, posteriormente.

“La Metodología Dialéctica, emerge del paradigma crítico y es una manera de concebir la realidad, de aproximarse a ella para conocerla y de actuar sobre ella para transformarla. Es, por ello, una manera integral de pensar y de vivir: una filosofía, entiende la realidad como proceso histórico” (Jara 1984: 1).

Según Freire (1989:157) esta ideología emancipadora, “se caracterizaría por desarrollar “sujetos” más que meros “objetos”, posibilitando que los “oprimidos” puedan participar en la transformación socio histórica de su sociedad.”

Como menciona Melero (2011:341) los fenomenólogos, tratan de analizar los hechos a través de métodos cualitativos, que permiten acercarse a la realidad, obteniendo una mayor comprensión sobre los motivos o causas que rodean a las personas y las situaciones que estas vivencian.

La hermenéutica es la disciplina de interpretación de textos; lo cual es -dicho de manera muy amplia-(Beuchot 1999:5).

A partir de lo mencionado por los autores logro entender que debo conocer la realidad y transformarla, que es un proceso histórico, de constante cambio en la vida del ser humano que no es estática, que es dinámica y esto nos lleva a entender la realidad. Para ello, la metodología de investigación-acción resulta útil

en tanto me permite realizar un diagnóstico de la realidad educativa y generar una propuesta de intervención orientada a transformarla.

1.2 Metodología de Investigación- Acción

Para Elliott (1993) la investigación – acción se entiende como «el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma».

Kurt Lewin (1946, 1952) integrara la experimentación científica con la acción social. Definió el trabajo de investigación – acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados.

De acuerdo con Latorre (2003) “La nueva imagen de la enseñanza se entiende como una actividad investigadora y a la investigación como una actividad autorreflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica (...) La enseñanza deja de ser un fenómeno natural para constituirse en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja, socialmente construida e interpretada y realizada por el profesorado...La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplicar la teoría, para constituirse en un proceso reflexivo sobre la propia práctica que lleva a una mayor comprensión de las prácticas y contextos institucionales” (Latorre, 2003 p. 9).

¿Para qué nos sirve la investigación-acción?

Evans (s.f.) nos explica Que la investigación -Acción promueve una nueva forma de actuar, inicia un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente al análisis, evaluación y reflexión.

Dicho de otra manera, es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella, un proceso de continua búsqueda, que reflexione, planifique y sea capaz de mejorar.

ORIGEN HISTÓRICO Y LA EVOLUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

El término investigación acción fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación en la que participan grupos o comunidades con el objetivo de modificar las circunstancias para lograr un bien común. Kurt Lewin fue el creador de esta línea de investigación científica, surgida en el campo de las Ciencias Sociales. Los principios sobre los que se sustenta fueron formulados por este autor, en 1946, en su obra *Action Research (Investigación Acción)* donde destaca su carácter participativo, el impulso democrático y la contribución, tanto al cambio social como al desarrollo de la ciencia social. Una de las frases que más resaltan sus discípulos señala: “no queremos acción sin investigación, ni investigación sin acción”.

En los años 60 se produce un letargo en esta línea de investigación, debido al furor que en EE. UU alcanzan los modelos positivistas de investigación y esquemas preferentemente tecnológicos para desafiar innovaciones educativas, así como para la formación del profesorado.

Es en la década de los 70 cuando este movimiento resurge en Inglaterra de la mano de Stenhouse (1968) el cual acuña la idea del profesor como investigador, llamando actitud investigadora a una disposición para examinar con sentido crítico y en forma sistemática la propia actividad docente.

A partir de los años 70 se desarrolla esta línea de investigación bajo las predicciones de John Elliot (1986).

Elliot es el principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo “El propósito de la investigación – acción consiste en profundizarla comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”. (Elliot, 1993:1).

En Australia se comienza a desarrollar la investigación acción gracias a W. Carr y S. Kemmis (1983) los cuales la definen como un conjunto de actividades dirigidas hacia el desarrollo curricular, la promoción y perfeccionamiento profesional, mejora de programas escolares, desarrollo de los sistemas de planificación y política educativa, a través de la identificación de estrategias de acción planificadas, las cuales han de ser puestas en práctica sometidas sistemáticamente a observación, reflexión y cambio gracias a la implicación que todos y cada uno de los participantes tienen en la actividad.

En el campo de la investigación acción ha dado lugar a distintas modalidades denominadas participativa, colaborativa, las cuales ponen de manifiesto tendencias de diferentes escuelas (Francia, Suiza, Alemania, EE. UU) que dan idea del gran alcance del paradigma de investigación que nos ocupa.

Lewin (1970) presenta el siguiente modelo metodológico para la investigación acción:

1. Esclarecer y diagnosticar una situación problemática: se refiere a una idea general o un problema difícil que requiere solución.
2. Fomentar estrategias de acción para solucionar el problema: se diseña un plan global de cómo resolver el problema.

3. Aplicar y evaluar las estrategias de acción: la acción planeada se pone en práctica y se supervisa en un intento por evaluar la efectividad de la primera acción.

4. Nuevo esclarecimiento y diagnóstico de la situación problemática: se planifica el paso siguiente y se modifica el plan global.

Esta serie de decisiones en espiral sigue un proceso de ciclos repetidos. Cada ciclo se compone de:

- Planificación
- Acción
- Evaluación de la acción.

Gollete y Lesgard – Hervert (1988) identifican tres funciones y finalidades básicas; (I) investigación, (II) acción y (III) formulación / perfeccionamiento. Afirman que este tipo de investigación beneficia simultáneamente el desarrollo de destrezas, la expansión de la teoría y la resolución de problemas.

CARACTERÍSTICAS.

La investigación – acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, procura comprenderla, requiere participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas como lo señalan Kemmis y MacTaggart (1988). Nos lleva a cambiar la forma de entender la práctica, no puede ser nunca una tarea individual sino trabajo cooperativo, es auto-evaluativa, retroalimentación continua, democrática.

La investigación-acción tiene un doble carácter, es un enfoque investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas. Como enfoque, marca una orientación teórica en relación a cómo investigar. Como

metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar a cabo un estudio científico diferente a otras maneras de investigar. Como señala Escudero (1986), la investigación acción no constituye tan sólo un conjunto de criterios, principios y presupuestos teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de actividades a desarrollar por el profesor y el investigador externo.

La investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción contruidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y, reflexionar. (Latorre 2003: 32). Para efectos de las fases antes mencionadas estas etapas se encontrarán en el siguiente circuito:

- 1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA/OBJETIVOS
- 2.-HIPÓTESIS DE ACCIÓN Y PLAN DE ACCIÓN
- 3.-DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO
- 4.-EVALUACIÓN Y LECCIONES APRENDIDAS
- 5.-DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Smyth propone el “ciclo de enseñanza reflexiva” (1991), tomando en consideración la colaboración y el diálogo entre profesores y entre profesor y formador; propone un proceso de reflexión sobre la práctica que comporta desarrollo profesional que consta de cuatro fases que se pondrán en marcha cíclicamente a lo largo de la práctica docente.

- Fase de descripción. - ¿Qué y cómo lo hago?
- Información/explicación. - ¿qué significa esto y por qué y para qué lo hago?
- Confrontación. - “careo”
- Reconstrucción. -Se cierra y reabre el continuo ciclo de mejora de la práctica y de desarrollo profesional

En resumen, la investigación-acción es transformar, es conocer y mejorar la práctica educativa, mejorar de manera personal para la transformación social y esto se logra revisando nuestra práctica, identificando un aspecto que se desea mejorar, imaginar la solución, ir registrando lo que ocurre, y todo esto lo podríamos realizar en grupo siempre que sea posible ya que es enriquecedor, nos ayuda a saber gestionar información, saber relacionarse.

Necesitamos comprender la realidad, buscar alternativas para transformarla, un plan de acción considerando al menos tres aspectos importantes como son el problema o foco de investigación, el diagnóstico del problema o estado de la situación y la hipótesis de acción o acción estratégica. Así como realizar una revisión documental o bibliográfica sobre autores para la elaboración del sustento teórico donde se quiera situar el tema de estudio. Identificar las necesidades y problemas encontrados en el campo de acción, con la finalidad de tomar decisiones, identificando y reconociendo las limitaciones encontradas para implementar en la elaboración del plan de acción. Supervisar de manera periódica la ejecución de las actividades propuestas de trabajo con el propósito de mostrar si se ha producido el cambio y en qué medida se ha avanzado.

2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

2.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL

El Centro de Educación Inicial (CEI) XOCHIMILCO IX “Mis Primeras Letras” se encuentra ubicado en la calle de Hueycalco Núm. 20 Pueblo San Andrés Ahuayucan Alcaldía de Xochimilco en la Ciudad de México C.P. 16810 entre la calle Vicente Guerrero y Allende, las colonias cercanas son el Pueblo de San Mateo y Santa Cecilia Tepetlapa.

El Centro de Educación Infantil (CEI) XOCHIMILCO IX “Mis Primeras Letras” abrió sus puertas en el año 2001 como un sueño que quería ver reflejado la Maestra Norma Isela Alcalá siendo ella asistente educativo. El plantel se encuentra en una calle cerrada, que toma vida cuando es la hora de la entrada y salida de los niños, la fachada del plantel no parece ser una escuela ya que es una casa adaptada de dos niveles, pintada de blanco, la entrada es un pasillo largo donde se aprecia un mural infantil, el patio se encuentra techado con láminas transparentes y su superficie es aproximadamente de 50 metros cuadrados demasiado pequeño para cuando se realizan los festivales, ahí se encuentran juegos como resbaladillas, columpios y casitas, que son utilizados a la hora del recreo.

En el patio también se encuentran dos baños uno para las niñas y otro para los niños, la dirección se encuentra debajo de las escaleras y regularmente se ocupa para tramites, atención a la comunidad educativa; la escuela cuenta con circuito cerrado implementado en marzo de este año.

Como lo mencioné anteriormente el plantel es una casa pequeña adaptada cuenta con 4 salones con una superficie 25 metros cuadrados tres de ellos, el de maternal es muy pequeño y es la entrada a la casa de la maestra donde por ahí pasan sus

visitas y familiares para su cocina, baño, recamaras, etc. La sala es el salón de computación durante el horario de clases, los salones son pintados y decorados con figuras de fomi realizadas por las maestras, cada salón cuenta con mesas, sillas, pizarrón, cuentos, material reciclado y escaso material didáctico. Actualmente la población del plantel es de 59 niños distribuidos en los siguientes grupos: maternal cuenta con 10 alumnos, el grupo de preescolar I cuenta con 11 alumnos, el de preescolar II cuenta con 18 alumnos y el de preescolar III cuenta con 20 alumnos.

Los niños participan en festivales realizando diferentes actividades como bailes, disfraces, actividades físicas, actividades cívicas, demostraciones pedagógicas y actividades con padres de familia.

La plantilla del centro está formada por 4 maestras responsables de grupo, 2 asistentes, directora, maestra de danza, inglés, educación física y personal de limpieza cuyas edades van desde los 18 años hasta los 50 años. El clima laboral en ocasiones se siente tenso y considero que un factor importante es la diferencia de edades, los bajos sueldos, el poco reconocimiento de nuestros errores, algunas cosas impuestas sin fundamento, la exigencia de un horario de entrada, pero no de salida.

Actualmente la mayoría de las maestras responsables de grupo y la directora se encuentran profesionalizando académicamente en la Universidad Pedagógica Nacional en diferentes cuatrimestres, excepto la maestra de tercero que estudia la licenciatura en línea.

El trabajo del CEI es basado en los programas de PEP 2011 Programa de Educación Preescolar y el MAEI para los maternas, llevadas de la mano por la supervisora, en consejos técnicos y círculos de estudio para mejorar la calidad educativa a pesar de muchas carencias.

Considero que me veo limitada para trabajar en ocasiones ya que cuando se proponen actividades diferentes no existe el material o no se pueden ejecutar las actividades porque existe un reglamento que no lo permite, los salones son muy pequeños, de poca iluminación, en especial el salón de maternal, en la escuela escasea mucho el agua, se requiere de material didáctico, sillas, mesas ya que los grupos han ido creciendo y no hay material suficiente, en temporada de calor es imposible estar en los salones por el bochorno que se siente y en temporada de lluvias es imposible salir al patio a pesar de estar techado ya que el techo está muy alto y el agua entra por varios lados y los niños se empiezan a desesperar, otro factor no menos importante es que mi directora es una persona muy manipulable y en momentos muy impositiva, aunque en la universidad nos han enseñado que la manera de enseñar ha cambiado en mi Centro no se aplica esto ya que conviene vender el paquete de libros, la lista interminable de cuadernos para obtener beneficios económicos.

2.2 CONTEXTO COMUNITARIO

El Centro de Educación Inicial (CEI) “Mis Primeras Letras” se encuentra ubicado en la calle de Hueycalco Núm. 20 Pueblo San Andrés Ahuayucan Alcaldía de Xochimilco en la Ciudad de México C.P. 16810 entre la calle Vicente Guerrero y Allende, las colonias cercanas son el Pueblo de San Mateo y Santa Cecilia Tepetlapa. La Alcaldía de Xochimilco cuenta con mayor actividad agrícola. Aún existen chinampas como las que se construían en la época de los mexicas, donde se producen principalmente hortalizas y flores que se transportan en trajineras y chalupas.

Se dice que San Andrés era una comunidad muy pequeña en la época prehispánica donde se han encontrado restos arqueológicos en abundancia lo que indica que era un centro ceremonial.

El Centro de Educación Infantil "MIS PRIMERAS LETRAS" se ubica en la calle Hueycalco N.20, muy cerca del Centro se encuentra un pozo de agua, varios comercios como son estéticas, repostería, recaudería, carnicería, tiendas, depósitos de cerveza. En este lugar aún se puede apreciar la crianza de animales como borregos, puercos, gallinas etc., donde el transporte es escaso y de mal servicio. La fiesta patronal es el 30 de noviembre y termina el 12 de diciembre ya que juntan varios festejos, todo esto se lleva a cabo en el atrio de la iglesia del pueblo ubicada en el centro y muy cerca de ahí la primaria Adolfo Valles rodeada de varios locales que ofrecen diversos productos, los días jueves se establece un tianguis a lo largo de la avenida principal ya que no existe un mercado. Se cuenta con un centro de salud que ofrece sus servicios de lunes a viernes, un comedor comunitario que también ofrece servicios de lunes a viernes, el jardín de niños se encuentra casi a la salida del pueblo y la secundaria técnica aún más alejada del pueblo.

Las actividades que se generan al interior de la comunidad son principalmente el futbol de los domingos y las fiestas patronales del mismo pueblo y de los pueblos vecinos donde se llevan a cabo jaripeos, feria, música de banda, el alcohol, la variedad de pulques, cohetes y el tradicional "castillo" y lo más importante es el mole (casero) elaborado por las mujeres de cada familia.

La condición económica de los padres de nuestros niños es buena, la mayoría de ellos tiene carrera a nivel licenciatura y otro porcentaje pequeño se dedican al comercio, la edad de los padres va desde los 20 años hasta los 45 aproximadamente. La mayoría de nuestros niños son hijos únicos atendidos por sus madres, aunque un porcentaje de ellos por diversas razones se quedan a cargo de los abuelos u otros familiares.

La mayoría de los niños llegan a la escuela en taxis, carros particulares y últimamente en motos.

El ausentismo se manifiesta de gran manera en temporada de frío ya que el lugar donde se encuentra ubicado el Centro es montañoso y los niños se enferman con mayor frecuencia, en años anteriores los niños se asentaban por las fiestas patronales, pero esto ya no sucede, nos vemos limitadas cuando llegan al Centro familias de otras religiones que no sean católicas ya que entienden costumbres y tradiciones como cuestiones religiosas y no participan en día de muertos y navidad. Otro factor no menos importante es que algunos pequeños son cuidados por sus abuelos y surgen detalles como que no llegan a tiempo por los niños, no asisten a las juntas, no llevan material solicitado, van enfermos a recoger a los niños o exageran en recomendaciones para sus nietos y si algo no les parece se suscitan agresiones verbales de ellos hacia el personal.

2.3 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

Como se menciona en la lectura “Transformando la Práctica Docente”, los maestros no siempre lo saben todo, también tienen que preguntar e investigar para saber más, y aun lo que saben si no lo reflexionan, no les permite sustentar ese saber. Así lo dice Paulo Freire:

“La práctica aislada que no se entrega a la reflexión crítica iluminadora, capaz de revelar la teoría embutida en ella, indiscutiblemente no ayuda al sujeto a mejorarla, reflexionando sobre ella. Aun sin someterse a un análisis crítico y riguroso, que le permitiría ir más allá del “sentido común”, la práctica le ofrece, no obstante, cierto saber operativo. Pero tampoco le da la razón de ser más profunda de su propio saber.”

El haber tomado la decisión de ser maestra es un sueño que surgió desde que era niña, convirtiéndose en una realidad cuando a los 18 años termine la carrera técnica de asistente educativo el estar frente a grupo actualmente, implica una gran responsabilidad, compromiso, vocación, retos, desafíos, el placer de aprender junto con ellos y la alegría de enseñar ya que cada niño requiere trabajar

de una manera distinta para identificar sus fortalezas debilidades y necesidades. Esto no ha sido fácil de reconocer ya que he tenido que adaptarme a los cambios, los nuevos métodos, a las nuevas obligaciones, a las transformaciones sociales y al uso creciente de la tecnología ya que mucho tiempo fui una maestra tradicionalista.

Hoy estoy segura que a pesar de llevar varios años trabajando con niños preescolares no he logrado vencer del todo algunas de mis inseguridades, miedos, limitaciones y obstáculos personales, me falta mucho por hacer y mejorar como mi manera de planear y ejecutar las estrategias, el diario de la educadora ayudarlos a entender cuando un amigo se siente triste o cuando un compañero de trabajo está enojado, las expectativas de los padres han crecido, las necesidades e intereses de los niños también y en ocasiones me he quedado corta, no puedo dejar de mencionar que he puesto más énfasis con mis niños en hacerlos sentir como en familia ya que la mayoría de ellos son hijos de una nueva generación de padres con varios distractores, en especial tecnológicos, que impiden centrarse al 100% en la parte afectiva .

Pero conforme avanzo en la carrera profesional he confirmado que los niños son mi gran motivo, como lo menciona la lectura “Transformando la Práctica Docente” la docencia implica la relación entre personas ya que el convivir con los niños, ganarme su confianza y cariño me han hecho crecer como ser humano, donde a pesar de las experiencias desagradables con los padres de familia, algunas compañeras o autoridades, los niños me ayudan a tomar las fuerzas para seguir adelante con el reto constante de buscar estrategias lúdicas y espacios de participación para alumnos, padres y maestros, que permitan fortalecer los vínculos afectivos para lograr un cambio y un desarrollo integral ya que es sabido que la comunicación (diálogo) entre docentes y padres de familia es primordial ya que esto ayuda a los niños.

Hoy más que nunca requiero ser profesional afectiva, comprometida, responsable, creativa, con iniciativa, impulsar propuestas para mejorar mi labor como Educadora.

Más allá de técnicas y conocimientos, aprender a ser maestro implica afectos, actitudes, imágenes, modelos y valores.

3. ELECCIÓN DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA.

De acuerdo con el análisis de los contextos y de la propia práctica, la problemática que surge y pretende abordar en este trabajo es:

“LA CARENCIA DE AFECTO LIMITA UN BUEN DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE PREESCOLAR”

Shapiro (1997) sostiene que los niños están afectados por la falta de atención familiar y que su desarrollo emocional es mucho más vulnerable ante situaciones estresantes y por la falta de modelos adecuados.

Las reacciones de los padres ante las emociones de los hijos juegan un papel importante en el desarrollo socioemocional. O'neal & Magai (2005, p. 115) observaron la socialización parental y la relación con emocionalidad negativa en la infancia. Por lo tanto, la problemática identificada resulta de gran importancia ya que afecta el desarrollo y aprendizaje de los niños.

4. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

4.1 Instrumentos de diagnóstico

Para realizar el diagnóstico de la problemática antes enunciada se aplican los siguientes instrumentos:

- a) Entrevista para padres, la cual tiene como propósito indagar acerca de aspectos del desarrollo del niño y de la convivencia familiar, misma que se aplica al inicio del ciclo escolar (Anexo 1).
- b) Entrevista a niños, integrado por 8 preguntas que se diseñaron para conocer la opinión de los alumnos de tercero de preescolar respecto a sus emociones (Anexo 2).
- c) Diario de la educadora, en el cual se registran los aspectos relevantes de la jornada de trabajo, así como la autoevaluación de la educadora (Anexo 3).

4.2 Análisis de resultado del diagnóstico.

Una vez que se aplicaron los instrumentos, se procedió a realizar el análisis de la información que éstos arrojaron.

a) Entrevista a padres.

La entrevista es un intercambio de preguntas y respuestas que se realiza de manera individual entre maestros y padres de familia con la intención de obtener mayor información de nuestros alumnos y conocer a su familia, ampliando datos generales como el nombre completo, el lugar de nacimiento, dirección actual, sus vínculos, hábitos, institución de salud a la que pertenecen, por quién y cómo está formado su entorno y convivencia familiar, antecedentes de enfermedades, desarrollo del embarazo, vacunas, si presentan alguna discapacidad o requieren de apoyo especial por alguna otra situación, alergias, tipo de alimentación que les gusta, edades, escolaridad y estado civil de los padres, características de su

vivienda, ingreso mensual, miedos o fobias de los niños, su vida social, con quien y que ven en televisión, el juego, el tiempo de calidad que le dedican a sus hijos al contestar esta información se les invita a contestar con toda sinceridad y honestidad de su parte.

De los 20 padres de familia entrevistados la gran mayoría expreso que tienen carrera universitaria, trabajan casi todo el día y su hijo o hijos son atendidos por los abuelos, tíos, hermanos mayores y en algunos casos por personas que ellos contratan, gran parte de ellos no pasa de los 30 años de edad, viven con sus padres o suegros y solo una pequeña parte de ellos expreso que rentan vivienda. Todos manifiestan que la relación familiar es buena, que dedican tiempo de calidad a sus hijos asistiendo a parques, museos o al cine o mirando la televisión juntos. Aunque la mayoría trató de ser muy honesto con sus respuestas, durante este tiempo he observado dos casos en especial que me han preocupado.

Primer caso Elian Kaleb es un niño de 5 años que inicio el ciclo escolar en noviembre, venía del estado de Morelos, sus padres se están separando y según Kaleb se cambian muy seguido de casa ya que mamá ahora tiene una nueva pareja, llega con sueño y hambre a la escuela, en ocasiones sin sus materiales para trabajar y eso le preocupa porque así lo externa aunque no de manera verbal, cuando Kaleb comenta que tiene hambre sus compañeros amablemente le ofrecen de lo que ellos llevan, conforme avanzan los días él realiza comentarios como que su hermanita de 4 años y él se quedan a cargo de personas diferentes que mamá contrata o de su hermano mayor que les pega, demuestra tristeza si al llegar la hora de la salida no llegan a tiempo por él y su hermanita.

Segundo caso.- Mia Alexandra es una niña de 5 años hermana mayor e hija de padres muy jóvenes, la relación familiar se mostraba estable hasta que la niña dejo de asistir por varios días y al buscar el motivo de la ausencia la mamá nos manifiesta que hay separación matrimonial por violencia intrafamiliar generando con esto muchos cambios negativos en la niña, más ausencias, poca

participación, aislamiento de sus compañeros y en momentos agresión por parte de ella hacia sus compañeros, restricciones con el padre de Mía a petición de la mamá.

Nota: este documento fue tomado de la institución educativa el cual no puedes ser modificado al ser un formato ya diseñado.

b) Entrevista a los niños

Esta entrevista breve fue diseñada para saber de manera más precisa el sentir de los niños sobre algunas situaciones.

1.- ¿Quién vive contigo? De los 20 niños entrevistados, 13 de ellos comentan que viven con mucha familia, abuelos ya sea paternos o maternos y el resto expreso que solo viven con papá o mamá y esto de alguna manera afecta negativamente en los niños ya que son educados por diferentes familiares y los confunden porque no saben a quién hacerle caso.

2.- ¿Quién te cuida la mayor parte del tiempo? De los 20 niños entrevistados 13 de ellos comentaron que son atendidos por los abuelos, tíos, hermanos mayores y en algunos casos por personas que sus padres contratan y el resto de los alumnos expreso que es mamá quien los cuida después de salir de la escuela y esto afecta negativamente sobre todo cuando se quedan al cuidado de personas extrañas ya que se las cambian constantemente, no alcanzan a conocerlas cuando se contrata a alguien más, todo el tiempo no saben quién los recogerá de la escuela o quien lo cuidará llegando a casa.

3.- ¿Qué haces cuando estás en tu casa? Los 20 niños entrevistados manifestaron que sus actividades en casa es jugar con las tabletas electrónicas, celulares o consolas de videojuegos y muy pocas veces juegan con bicicletas, patines u otros juguetes.

La manera de jugar ha cambiado drásticamente por muchos factores entre ellos el avance de la tecnología, la inseguridad, el poco tiempo disponible de los padres y esto nos ha llevado a que es más práctico dejar en las

manos de los niños algo que los entretenga por horas mermando las actividades de juego físico.

4.- ¿Qué es lo que te hace sentir contento? Los 20 niños entrevistados expresaron que los pone felices es cuando papá, mamá no trabajan y van por ellos a sus escuelas o a sus festivales, les ayudan con sus tareas, el salir en familia, comer y jugar juntos.

El realizar estas actividades con sus padres los llena de alegría, seguridad y esto se ve reflejado obviamente en su rendimiento escolar y conducta.

La afectividad juega un papel importantísimo en la vida del ser humano, ya que le permite desarrollarse en todas sus dimensiones y lograr un nivel alto de autoestima. Cuando la afectividad no se encuentra en armonía, seguramente, nos costará mucho más crear vínculos con las personas y expresar nuestros sentimientos.

5.- ¿Qué te hace sentir triste? Al cuestionarlos que los pone tristes gran parte de los 20 niños entrevistados manifiestan que es cuando sus padres no juegan con ellos, cuando se van a trabajar, cuando no hay comida porque su hermano se la terminó, cuando mamá no los recoge en la escuela, cuando no asisten con ellos a juntas o festivales, cuando sus hermanos mayores les pegan, que sus padres no viven juntos.

Como seres humanos tenemos la necesidad de crear conexiones con las personas que lo rodean iniciando desde las edades tempranas creando vínculos afectivos con los más cercanos, llegando a crear un núcleo familiar y social.

6.- ¿Platicas con tus papás? ¿De qué platicas? Al realizar esta pregunta a los 20 niños, 13 de ellos expresó que no platican de nada porque cuando sus padres llegan del trabajo, ellos ya se encuentran dormidos o están en el celular y el resto manifestó que hablan de sus tareas, de cómo les fue en la escuela, cómo se portan durante el día, qué harán los días próximos.

En una familia intervienen factores biológicos, culturales, económicos y religiosos pero las relaciones afectivas entre sus integrantes son de gran importancia.

7.- ¿Realizan actividades juntos? ¿Qué hacen? De los 20 niños entrevistados todos comentaron que las actividades que realizan con sus padres juntos son ir a fiestas, salir de vacaciones, jugar en el deportivo, jugar con sus mascotas.

En el desarrollo afectivo cuenta mucho como agente de cambio la familia, la continuación de unos hábitos y valores.

8.- ¿Qué te gustaría que hicieran tus papás para que seas más feliz?

De los 20 niños entrevistados todos coincidieron al responder que su felicidad sería más grande si sus padres jugaran con ellos, los llevaran al parque, que los dejen ver más tiempo la televisión, que les compren a la salida y que los dejen dormir más.

La comunicación de los sentimientos presenta grados de profundidad y de calidad. Los niños necesitan a los adultos para cubrir las necesidades básicas, como el abrigo, la comida, la bebida y el descanso. Por ello, la naturaleza nos dota del instinto maternal, a partir del cual se creará el primer vínculo afectivo.

Después de realizar las entrevistas e interpretar las respuestas de cada uno de los 20 niños entrevistados de preescolar III ,observo que la familia ha cambiado de manera muy fuerte en concepto y estructura quedando como evidencia de este cambio la entrevista que se les realizan a los padres de familia al inicio del ciclo escolar, estos cambios traen consigo en la mayoría de las familias confusión y aumento de conflictos familiares como divorcios, padres que creen que los hijos solo necesitan alimento y ropa limpia para crecer sanos y rendir escolarmente hablando y por otro lado padres con múltiples compromisos laborales que a pesar de tener todos los recursos necesarios también descuidan a sus hijos y considero

que en las familias de mis alumnos falta desarrollar y fortalecer una comunicación afectiva, continua, enriquecedora no solo estar juntos por obligación.

c) Diario de la educadora

Es un instrumento que me ha ayudado a registrar notas breves contestando preguntas detonadoras del día de trabajo, por ejemplo, en cuanto a las siguientes preguntas:

¿Cómo mostraron su interés? Cuando las actividades cumplen sus intereses, son novedosas y retadoras.

¿Cómo se involucraron en las actividades? Normalmente cuando son motivados, aunque hay momentos que llegan sin interés de nada por momentos, participando, apoyando sus compañeros, siendo líderes, compartiendo.

¿Qué desafíos superaron y cómo lo resolvieron? El sueño, el hambre, un mal momento en casa o tal vez en ese momento en la escuela, y su primera reacción es la agresión y en ocasiones la excesiva timidez.

Todos los días se enfrentan desafíos, pero hay momentos donde es más difícil superarlos o enfrentarlos y más cuando se tiene sueño, hambre o surge por la mañana alguna situación que impide que el niño se desarrolle de manera eficaz durante la jornada de trabajo, en ocasiones los niños se muestran tristes, agresivos, pocos participativos, distraídos o preocupados, aunque es un dilema sobre todo la parte emocional, me he dado a la tarea de mejorar mi práctica con temas de su interés con material adecuado para la clase tomando en cuenta las necesidades del grupo al buscar estrategias que centren su atención y motivación, pero lo que he venido aprendiendo con el paso de los años y mi experiencia es que quien debe motivarlos soy yo, como maestra que puedo y debo mejorar todos los días al tener claro mi propósito con esas personitas que se encuentran en desarrollo y que son mi materia prima.

Y la otra parte de este instrumento es la autoevaluación donde reflexiono sobre mi práctica realizando las siguientes preguntas ¿Cómo lo hice? ¿Cómo fue mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi planeación? Al respecto cabe señalar que debo conseguir los objetivos marcados sin perder de vista el desarrollo y crecimiento de un niño.

¿Cómo lo hice? Normalmente empleando la empatía, motivación e interacción, dejándolos libres, realizando asambleas para expresar lo ocurrido o alguna inquietud, realizando acuerdos, recordando reglas establecidas por todos, apoyando a los niños que manifiestan poco interés o barreras de aprendizaje (BAP),

¿Cómo fue mi interacción y diálogo con los niños? Cordial, con voz suave, firme y en ocasiones encuentro difícil captar su atención, me desespero y pierdo el interés.

¿Qué necesito modificar en mi planeación? No perder de vista la parte afectiva entre pares para empezar bien el día, actividades dinámicas, prioridad a la flexibilidad, respetando necesidades e intereses de mis alumnos.

Al realizar esta reflexión me doy cuenta que hay cosas que no puedo evitarles a mis alumnos pero que en mis manos esta contribuir con una parte que los ayude a reconocer y expresar sus emociones, con tonos de voz suave, empática por instantes, que encuentren en mi la confianza, con que se sientan protegidos y seguros cuando están conmigo, que sientan la libertad de ser ellos mismos, pero hay días que no sé cómo dirigirme a los padres para que reflexionen sobre lo que les preocupa a sus hijos por otra parte estoy convencida que nunca debo perder de vista la parte afectiva en mi planeación ya que estimula los aprendizajes ayuda a la confianza para poder enfrentar conflictos futuros, confieso que hay días que me siento completamente satisfecha con mis alumnos pero a veces por cuestiones de salud, personales, familiares, sociales, de trabajo se pierde el ritmo y esto lo reciente el grupo y es cuando recuerdo la frase que alguna vez una maestra nos compartió..."Enseña con amor porque no sabes de qué tormenta vienen tus alumnos".

5.-PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

Después de haber analizado los instrumentos del diagnóstico confirmo que:

LA CARENCIA DE AFECTO LIMITA UN BUEN DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE PREESCOLAR”.

De acuerdo con lo anterior, la presente propuesta de intervención se orienta a propiciar el interés de los padres de familia para asistir a talleres, conferencias, cuentos o sociodramas, sobre la importancia de las muestras de afecto en la educación. Iniciando expresiones de afecto a los más pequeños, para afianzar su autoestima y seguridad en el amor, animar a los niños a escribir y dibujar como parte de sus actividades diarias: para expresar sus sentimientos e ideas, para comunicarse, y como una manera de disfrutar su tiempo libre.

6.-INTERVENCIÓN

“LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA Y DEL CENTRO ESCOLAR EN EL DESARROLLO AFECTIVO FAVORECE EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS PREESCOLARES”.

6.1 Objetivos de la intervención

- Que los padres de familia reconozcan la importancia que tiene el afecto en la educación de su hijo.
- Favorecer el desarrollo de las competencias socioafectivas en los niños y niñas de preescolar.

6.2 Supuestos de la Intervención

- La comprensión de los padres de familia sobre los fenómenos afectivos contribuye a favorecer conductas y decisiones de sus hijos de manera autorregulada y no bajo el impulso de una necesidad o deseo.
- Con una alta dosis de afectividad los alumnos disfrutaban, se integran al aula, aprenden y viven un año preescolar lleno de experiencias significativas.

6.3 Fundamentos teóricos de la Intervención

En primer lugar, definimos la afectividad “como el conjunto de manifestaciones psíquicas y conductuales de agrado y desagrado que se expresa a través de emociones y sentimientos.

Un sentimiento es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan, y éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico. Los sentimientos están vinculados a la dinámica cerebral y determinan cómo una persona reacciona ante distintos eventos. Se trata de impulsos de la sensibilidad hacia aquello imaginado como positivo o negativo (Pérez y Gardey, 2010).

Los sentimientos, desde la psicología, se consideran las experiencias subjetivas de las emociones. Se tratan de las experiencias mentales de los estados del cuerpo que surgen cuando el cerebro interpreta las emociones que aparecen con los estímulos externos. Los sentimientos se originan en la región neocortical del cerebro y son reacciones a las emociones. Además, son subjetivos, siendo influenciados por las experiencias personales, recuerdos y creencias.

La diferencia fundamental entre emoción y sentimiento, según el neurocientífico Antonio Damasio, es que las emociones son respuestas involuntarias, una versión más compleja de un reflejo. Por ejemplo, cuando estas en peligro y el pulso se acelera. El sentimiento es ser consciente de esa emoción. Los sentimientos forman parte del ser humano desde que nacen. Somos seres sensoriales y podemos percibir el mundo a través de los diferentes órganos de los sentidos.

Y para comprender mejor como se van dando los cambios en el desarrollo de la afectividad humana desde el nacimiento hasta los 6 años, es conveniente conocer las explicaciones que nos proporcionan algunos de los más destacados estudiosos de esta materia.

Jean Piaget aporta la relación existente entre al desarrollo afectivo y personal con el cognitivo, e introduce los conceptos de asimilación, acomodación y equilibrio. Ambos desarrollos (cognitivo y afectivo) buscan la adaptación al medio y ambos avanzan desde el egocentrismo a la socialización.

Según Piaget, al igual que el desarrollo cognitivo, el desarrollo emocional evoluciona, cambia y tiende al equilibrio. Ese equilibrio se modifica constantemente debido a las actividades del sujeto con el mundo exterior. Todas las actividades que realizamos los humanos están provocadas con el fin de satisfacer nuestras necesidades.

Piaget utiliza la noción de estructura y señala que, si bien la afectividad permite su funcionamiento, no la modifica. ¿Y podemos hablar de estructuras afectivas? Se trata de un aspecto fundamental pues «(...) los sentimientos, sin ser por ellos mismos estructurados, se organizan estructuralmente intelectualizándose» (Piaget, 2001, p. 31). Vale decir, la afectividad es organizada a partir de la estructura cognitiva. Pero esto no nos debe llevar a pensar en una acción directa de la segunda sobre la primera (postura intelectualista rechazada por el propio Piaget). Se trata más bien de que, dada la ligazón entre lo afectivo y lo cognitivo,

lo que podría denominarse “estructuras afectivas” constituyen “el aspecto cognitivo de las relaciones entre las personas (Piaget, 2001, p. 104).

Para comprender esto en mayor medida, es importante resaltar que, para Piaget, el desarrollo cognitivo y el afectivo se dan simultáneamente, sin preeminencia de una dimensión sobre la otra: “no hay dos desarrollos, uno cognitivo y uno afectivo, ni dos funciones psíquicas separadas, ni dos clases de objetos, todos los objetos son simultáneamente cognitivos y afectivos” (Piaget, 2001, p. 63).

“La afectividad cumpliría pues el rol de una fuente energética de la cual dependería el funcionamiento de la inteligencia, pero no sus estructuras, de la misma forma que el funcionamiento de un automóvil depende de la gasolina, que acciona el motor, pero no modifica la estructura de la máquina” (Piaget, 2001, p. 22).

Piaget plantea una serie de etapas en el desarrollo del ser humano. En concreto, en lo que se refiere al desarrollo afectivo, hace la siguiente descripción del proceso que sigue desde el nacimiento hasta los 6 años de la siguiente manera:

- De 0 a 2 años, las etapas de la afectividad corresponden o están íntimamente relacionadas con la constancia del objeto o capacidad del niño o la niña de conocerse a sí mismos como ser diferenciado de los demás individuos y de los demás objetos. Se llama permanencia del objeto o constancia del objeto a la capacidad del niño o niña de comprender que un objeto, en este caso la madre, permanece aun cuando no esté presente.

El periodo sensoriomotor: En este se dan las primeras manifestaciones afectivas elementales. Cuando el niño o la niña nace no diferencia entre su yo y el exterior, por lo que su afectividad se centra en su propio cuerpo

El Desarrollo afectivo de 0 a 6 años (egocentrismo), buscando lo que le agrada y evitando lo que le resulta desagradable. Más adelante comienza a relacionarse

con el medio a través de la imitación, para terminar, relacionándose con las personas que tiene un vínculo afectivo.

- De 2 a 6 años El periodo preoperacional: La capacidad de representación que adquiere permite que el objeto afectivo sea tenido en cuenta aún en su ausencia.

Los cambios que se producen en este periodo y que afectan al desarrollo afectivo son:

1. El afianzamiento del lenguaje: le facilita verbalizar sus emociones y sentimientos,
2. Continúa su egocentrismo: sigue siendo incapaz de adoptar el punto de vista de los demás
3. Generalización: hacen de una característica significativa de la persona o cosa.

Por su parte Sigmund Freud desarrolla una teoría muy amplia, pero en relación con el desarrollo afectivo podemos destacar las siguientes aportaciones:

1. Señala que las experiencias obtenidas durante la primera infancia pueden condicionar la personalidad adulta.

2. Liga el desarrollo socioafectivo al desarrollo de la sexualidad estableciendo, en esta franja de edad, 3 etapas:

- **Fase oral (de 0 a 1 año)**, en el que el niño o la niña obtienen placer a través de la boca. Por el reflejo de succión el bebé chupa del pecho de la madre, posteriormente muerde el pecho, procurándose un placer. Si la madre frustra este placer el bebé quedará fijado en esta etapa. Si queda satisfecho pasará a la siguiente fase.
- **Fase anal (de 1 a 3 años)**, en ella el ano es el centro de placer del niño o la niña. En esta etapa en que se le imponen al niño o la niña ciertas normas con el control de esfínteres, si son demasiado estrictas o tolerantes pueden producir fijaciones o regresiones.
- **Fase fálica (de 3 a 6 años)** en la que comienza el descubrimiento de los genitales, el niño o la niña descubren sus órganos genitales. Se da la diferenciación de sexos. Los niños sienten atracción hacia sus madres y

las niñas hacia sus padres. Esto hace que surjan conflictos. Aparece el complejo de Edipo en los niños y el de Electra en las niñas.

El desarrollo afectivo es el proceso por el cual cada niño va conformando su mundo emocional y sentimental y de ahí la importancia de facilitarlos de la mejor manera ya que existen factores internos y externos en cada niño y entre los factores externos encontramos a la familia, figuras de apego, escuela, otros adultos, pares y su propio entorno.

Por su parte, Piaget (citado por MEP, 1995, p. 17) señala que “las emociones son el motor del aprendizaje, es así como, el desarrollo de la inteligencia no está desligado de los afectos”. Esto confirma el hecho de que, si los niños comparten sus experiencias de aprendizaje bajo un clima cálido, con mucho afecto y muestras de cariño, su aprendizaje será más efectivo y duradero. (Villalobos González 2014, p.307)

El autor Rafael Bisquerra (2003, p. 11) menciona en la introducción de la revista “EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA VIDA” que el desarrollo de competencias emocionales es con la finalidad de contribuir a un mejor bienestar personal y social puntualizando que la prevención efectiva y el desarrollo de competencias emocionales debería incluir intervenciones centradas no solo en el individuo, sino también en los múltiples contextos en los que interviene (familia, iguales, escuela, comunidad).

Los PROGRAMAS PARA LA EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA-EMOCIONAL en la intervención psicoeducativa ha sido un área muy productiva en generar modelos, datos de investigación y materiales para la educación social y afectiva. Los objetivos de dominio personal se integran con objetivos de dominio social y moral en materiales que buscan o persiguen una educación integral de la persona, en alumnos de educación infantil, primaria y secundaria obligatoria. (Trianes y García Correa, 2002, p. 180).

EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN SOCIAL Y AFECTIVA EN EL AULA (Trianes, 1996) persigue promover en la educación primaria la prevención, educando ampliamente habilidades y competencias sociales y emocionales mediante procedimientos efectivos (Trianes y García Correa, 2002, p. 183).

Muchas veces nos encontramos con un problema conceptual: la afectividad se utiliza frecuentemente como sinónimo de emoción, aunque existen diferencias entre ambos. La emoción se considera un evento más intenso y breve, relacionado con aspectos concretos e inmediatos, y con un considerable contenido cognitivo. El afecto, por su parte, es un concepto más primitivo que posee tono o valencia, por lo que puede ser positivo o negativo. Por su parte Definición abc (s. f.), en lo referente a la afectividad expresa: La afectividad, entonces, es parte fundamental de la vida porque es la que en definitivas cuentas nos ayudará a ser mejores personas y a no sentirnos jamás solos. En contrapartida, cuando este aspecto de nuestra vida no se encuentra en armonía, seguramente, nos costará mucho más crear vínculos con las personas y expresar nuestros sentimientos. (párr. 5 y 6)

Quindós et al. (2010, p. 35) se refieren a la afectividad como "... las necesidades de creer, de afirmarse, de amar y ser amado y de ser valorado ...", necesidades que para las autoras constituyen los motores para el desarrollo emotivo y social, entre otros (Villalobos González, 2014, p.305)

En el artículo "La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente" la autora describe la importancia del tema de la afectividad positiva hacia los estudiantes en este caso los preescolares, lo que permite en los niños y las niñas el ajuste emocional y la consecuente promoción de deseos de aprender, de asistir a clases y las buenas relaciones sociales con sus iguales; en el personal docente, confianza y una fuerte autoestima, motivando también al personal docente a que interiorice las experiencias expuestas e impregne sus

prácticas docentes de mucha afectividad hacia los niños y las niñas que atienden. En lo que estoy de acuerdo con esta autora es cuando menciona que el personal docente de preescolar debe demostrar en todo momento amor por su trabajo y por todas las acciones que este lleva implícitas. Debe asumir con responsabilidad y compromiso la noble tarea de acompañar y guiar a la niñez de nuestra sociedad y reflejar en todas sus expresiones el placer que le provoca su vocación (Villalobos González 2014, p.303 y 308)

En el artículo Desarrollo de competencias afectivas durante la primera infancia (2002) se mencionan tres tipos de competencias afectivas:

- *Competencias intrapersonales. Aquellas que le permiten a la persona una vinculación consigo misma.

- *Competencias interpersonales. Aquellas que le permiten a la persona relacionarse con los otros individuos.

- *Competencias socigrupales. Aquellas que le permiten a la persona relacionarse en los grupos. (Villalobos González 2014, pag.307)

Entonces queda claro que en el aula de preescolar se debe y se presta para que, de manera intencional, la afectividad y la ternura como motor fundamental para el aprendizaje.

A continuación, se presenta el plan de acción, el cual está estructurado en 30 sesiones, las primeras ocho se refieren al trabajo con padres de familia, sin embargo, de la sesión 9 a la 22 se trabajará de manera simultánea con los niños.

6.4 Plan de Intervención

ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA

SESION	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>1 a 9</p> <p>*8 sesiones los lunes una hora al día.</p>	<p>•Que los padres de familia reconozcan la importancia que tiene el afecto en la educación de su hijo.</p>	<p>SESION 1</p> <p>“REFORZAR LOS LAZOS AFECTIVOS”</p> <p>Como primera actividad del trabajo con padres, se les dará la bienvenida a este espacio creado y pensado para ayudar a reflexionar y actuar acerca de la relación con sus hijos, a través del intercambio de información relevante y de experiencias cotidianas que les permitan desarrollar las habilidades personales necesarias para resolver los problemas y satisfacer las necesidades de sus hijos.</p> <p>Breve explicación sobre la importancia del afecto en el desarrollo de un niño, resaltando que el amor dentro de la familia crea lazos afectivos entre los miembros si se comienzan a trenzar desde la cuna, desde el embarazo ya se crea un vínculo entre madre e hijo, pero para que sea un vínculo afectivo y efectivo, duradero y activo hay que alimentarlo, protegerlo, reforzarlo, mantenerlo al día. Que el amor dentro de la familia se trabaja, no surge espontáneamente</p> <p>El padre debe esperar al momento del parto. Los hermanos tienen que esperar a que el recién nacido llegue al hogar.</p> <p>Se les sugiere llevar a cabo actividades</p>	

		<p>que pueden realizar juntamente con sus hijos para reforzar los lazos afectivos</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>*Abrazar. Cada niño necesita diariamente su dosis de amor efusivo, la recomendación mínima es al menos un gran abrazo al día por parte de madre y padre.</p> <p>*Escuchar activamente, mirando a los ojos, en silencio, con tiempo propio.</p> <p>*Hablar con el corazón. Cuando tenga por vez primera a su bebé en brazos, dígame lo que siente y prométale hablarle siempre con el corazón.</p> <p>*Comer juntos. Al menos una vez al día, no se salte la comida con sus hijos, es un placer y una ocasión únicos. Procure reunir entorno a la mesa a todos los miembros de la familia siempre que pueda.</p> <p>*Reírse juntos. La risa es contagiosa, es benéfica física y psicológicamente. Es libre, barata y rentable.</p> <p>*Jugar. Aprenda a sentarse en el suelo a jugar con su hijo antes de que él gatee.</p> <p>*Pasear de la mano. Y al pasear hable con su hijo, enséñele el nombre de los árboles, de animales, de los coches.</p> <p>*Hacer deporte juntos. Ya sea ir de excursión al monte, ir en bicicleta, jugar a la pelota...practique el deporte con deportividad, sin enfadarse, sabiendo que perder es la única forma de aprender a ganar.</p> <p>Al realizar estas actividades deberán registrar en una bitácora el sentir, para compartirlas en la siguiente sesión.</p>	
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;">SESION 2</p> <p>*Durante la primera junta en el mes de septiembre se les leerá a los padres un cuento que hable de sentimientos y afectos básicos</p> <p>El hombre de témpano. Cuento para niños sobre la importancia de la afectividad.</p> <p>Este cuento les será leído a los padres de familia durante la primera junta y después de oírlo se les invitará a reflexionar contestando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué Témpano era tan frío? - ¿Qué le ocurrió a Damián? - ¿Qué sintió Témpano cuando recibió cariño? <p>Después de contestar las preguntas se les invita a expresar su opinión y realizar un dibujo con lo más les haya llamado la atención del cuento.</p> <p style="text-align: center;">*Escuela para Padres</p> <p style="text-align: center;"><u>SESIÓN 1</u></p> <p>Como primera actividad en Escuela para Padres se les invita a llevar durante este taller el...</p> <p style="text-align: center;">"DIARIO DE MIS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES":</p> <p>Crear un diario de la familia donde se pueden guardar recuerdos de momentos especiales, dibujar las emociones que estamos experimentando durante el fin de semana, es un muy buen recurso usar la escritura expresiva, donde intentaremos hacer un pequeño balance del día, empezando por las cosas positivas y dejando para el final las negativas. Haremos hincapié en cómo</p>	<p style="text-align: center;">*Cuento infantil https://www.guiainfantil.com › Ocio › Cuentos infantiles</p> <p style="text-align: center;">*CUESTIONARIO, pluma</p> <p style="text-align: center;">*Cuaderno decorado</p>
--	--	--	--

		<p>nos sentimos, qué pensamientos tuvimos, cómo actuamos, ...</p> <p>Podemos empezar a hacerlo de forma conjunta adulto y niño (preescolar) para que luego pueda ir haciéndolo él solo cuando crezca.</p> <p style="text-align: center;"><u>SESIÓN 3</u></p> <p style="text-align: center;">*Reflexión. - LO QUE SIENTE NUESTRO HIJO</p> <p>Se da lectura en voz alta al siguiente pensamiento teniendo de fondo música instrumental</p> <p style="text-align: center;">Lo Que Siente Nuestro Hijo</p> <p><i>*No me des todo lo que pida. A veces yo sólo pido para ver hasta cuanto puedo obtener.</i> <i>*No me des siempre órdenes. Si en vez de órdenes a veces me pidieras las cosas, yo lo haría más rápido y con más gusto.</i> <i>*No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que debo hacer. Decidete y mantén esa decisión.</i> <i>*Cumple las promesas buenas o malas. Si me prometes un premio, dámelo; pero también si es un castigo.</i> <i>*No me compares con nadie, especialmente con mi hermano o hermana; si tú me haces lucir peor que los demás entonces seré yo quien sufra.</i> <i>*No me corrijas mis faltas delante de nadie. Enséñame a mejorar cuando estemos solos.</i> <i>*No me grites. Te respeto menos cuando lo haces y me enseñas a gritar a mi también, y yo no quiero hacerlo.</i> <i>*Déjame valerme por mí mismo. Si tú haces todo por mí yo nunca aprenderé.</i> <i>*No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que las diga por tí, aunque sea para sacarte de un apuro. Me haces sentir mal y perdería la fé en lo que dices.</i> <i>*Cuando yo haga algo malo no me exijas que te diga el "por qué" lo hice. A veces ni yo mismo lo sé.</i> <i>*Trátame con la misma amabilidad y cordialidad con que tratas a tus amigos. Ya que porque seamos familia eso no quiere decir que no podamos ser amigos también.</i> <i>*No me digas que haga una cosa y tú no la haces. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas, aunque no lo digas; pero nunca lo que tú digas y no hagas.</i> <i>*Enseñame a conocer y amar a Dios; porque de nada vale si yo veo que ustedes no conocen y aman a Dios.</i> <i>*Cuando te cuente un problema mio no me digas: "No tengo tiempo para "boberías", ó "Eso no tiene importancia". Trata de comprenderme y ayudarme.</i> <i>*Y quiéreme y dímelo. A mí me gusta oírte decir, aunque tú no creas necesario decírmelo.</i></p> <p style="text-align: right;">Anónimo.</p> <p>Se realiza una reflexión y se escuchan opiniones.</p> <p>Se les solicita fotografías de sus hijos en varias facetas para la siguiente sesión.</p>	
--	--	--	--

		<p>Sesión 4</p> <p>*EJERCICIO. - ¿Qué tanto conozco a mi hijo?</p> <p>Se inicia con el recordatorio de cuando nacieron los hijos, lo pequeño y desvalidos que eran, se observan las fotografías solicitadas y se comparten experiencias con los demás asistentes, aunque han crecido un poco nos siguen necesitando. Se realiza la invitación a conocer a los hijos de manera integral, física y espiritual.</p> <p>Actividad "BOTE DE LA COMUNICACIÓN":</p> <p>Este es un recurso muy potente para que cada uno de los padres exprese su sentir, pueda verbalizar delante de los demás las cosas que le gustan (y las que no) y empaticen con el resto de los miembros de la familia, amigos, compañeros de trabajo.</p> <p>Ayuda a crear vínculos afectivos y emotivos fuertes, propicia la comunicación y el diálogo respetuoso y refuerza la autoestima de todos los participantes</p> <p>Es tan simple como tener un bote y papeles donde escribir esas cosas que los otros han hecho por nosotros y que nos han hecho sentir bien, usando la frase: "Me gustó cuando..."</p> <p>Luego nos reunimos una vez por semana, abrimos el bote, leemos las frases y tratamos de averiguar las personas implicadas. Luego dejamos que éstas comenten lo que pasó y cómo se sintieron, dándoles espacio para que se expresen libremente y sientan que nos importan las cosas que les suceden y los sentimientos que experimentan en su día a día.</p>	<p>Fotografías, cartulina, cuestionario</p> <p>Plumones y lápices.</p> <p>*Cuestionario bote, hojas y lápices.</p>
--	--	--	--

		<p style="text-align: center;"><u>*Sesión 5</u></p> <p>Se retoma el tema de la semana anterior...- ¿Qué tanto conozco a mi hijo?</p> <p style="text-align: center;">CUESTIONARIO. -</p> <p>Dar respuesta a las siguientes preguntas (primero será contestado por mamá o papá y después el hijo lo contestará y se hará la comparación para ver qué tanto conocen a sus hijos, en esta actividad se les pedirá a las maestras de grupo que regalen unos minutos del tiempo de clase para poder contestarle a sus padres este cuestionario y después realizar la comparación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué color le gusta más? 2.- ¿Qué alimento prefiere? 3.- ¿Cuál es su juguete preferido? 4.- ¿Cómo se llama su mejor amigo o amiga? 5.- ¿Cómo se llama su maestra? 6.- ¿Qué le gusta de la escuela? 7.- ¿Qué no le gusta de la escuela? 8.- ¿Cuál es su deporte favorito? 9.- ¿Qué tipo de programas ve en la televisión? 10- ¿Cuál fue la última película que vieron juntos? <p>Al término de las respuestas por parte de padres e hijos se realiza una reflexión, conclusiones de esta actividad.</p> <p style="text-align: center;"><u>Sesión 6</u></p> <p>DINAMICA. - La imagen y el Espejo</p> <p>Se les da la explicación del juego a realizar, donde pasaran 3 parejas y los demás se convierten en observadores. Las parejas participantes se colocan de frente, uno será espejo y deberá reflejar todo lo que la imagen (el otro</p>	<p>CUESTIONARIO</p>
--	--	--	---------------------

		<p>participante) realice durante tres minutos, después de este tiempo se cambian los papeles.</p> <p>Se realiza una conclusión. Primero se cuestiona a las parejas como se sintieron,</p> <p>¿Qué fue más fácil, el rol de imagen o del espejo?</p> <p>Se cuestiona el resto del grupo ¿Qué observaron? ¿Notaron dificultades entre los espejos e imágenes para realizar movimientos? ¿Que consideran que es más fácil, ser imagen o espejo?</p> <p>Se realiza una conclusión grupal...</p> <p>¿Qué creen que los hijos, son espejos o imágenes? ¿Quiénes son las imágenes de los hijos? ¿Qué debemos hacer para ser mejores imágenes de los hijos?</p> <div data-bbox="630 968 1078 1115" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>“CON NADA NI CON NADIE SE SUPLE LO QUE LOS PADRES DE FAMILIA HAN DEJADO DE CULTIVAR”</p> </div> <p>Se coloca el siguiente cartel...</p> <p>Se solicita la opinión a los asistentes con relación al mensaje del cartel y que es una hoja de papel bond escriban un compromiso que creen poder cumplir para lograr ser espejos de calidad.</p> <p style="text-align: center;"><u>Sesión 7</u></p> <p>Se inicia con el refrán...“NO HAY PALABRA MAL DICHA CUANDO NO ES MAL TOMADA”</p> <p>Al iniciar la sesión se les comenta que una comunicación adecuada nos permitirá no herir susceptibilidades, conseguir el intercambio de ideas y</p>	<p style="text-align: right;">*Papel bond, plumones, pelota</p>
--	--	---	---

		<p>llegar a conclusiones que nos permita ponernos de acuerdo.</p> <p>Se da respuesta al siguiente cuestionario:</p> <p>1- ¿Cómo es tu tono de voz al conversar con tu pareja o tus hijos? ¿Cambia cuando hay desacuerdos?</p> <p>2- ¿Cómo pides las cosas?</p> <p>3- ¿Cómo recibes a tu pareja cuando llega del trabajo?</p> <p>4- ¿Cómo le dices a tu pareja que te falta dinero?</p> <p>5- ¿Cómo das una mala noticia o queja de los hijos?</p> <p>6- ¿Cómo manifiestas tus desacuerdos?</p> <p>7.- ¿Cómo solicitas ayuda cuando te hace falta?</p> <p>8.- ¿Cómo expresas tus miedos y temores?</p> <p>9- ¿Cómo reaccionas ante el dolor?</p> <p>10.- ¿Cómo manifiestas la alegría?</p> <p>Los participantes que lo deseen podrán exponer sus respuestas</p> <p>Hacer hincapié que en la forma en que nos comunicamos con los niños es clave, pues nuestras palabras son fuertes y lastiman hondo, condicionan su vida presente y futura. Debemos esforzarnos cada día por establecer una comunicación respetuosa y con unas bases fuertes.</p> <p>“Todos queremos que nos respeten y nadie aprende a respetar si no es respetado.”</p>	<p>pequeña y sillas.</p> <p>Cuestionario</p>
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;"><u>Sesión 8</u></p> <p>Pregunta ¿QUÉ TAL TU DÍA? de forma diferente:</p> <p>Se les cuestiona a los padres de familia acerca de la comunicación que existe con sus hijos sin antes mencionar...</p> <p>Los niños necesitan saber que valoramos sus emociones y sentimientos, que nos interesan sus opiniones y que se respetan sus decisiones porque los queremos y son personas importantes para nosotros.</p> <p>El problema es que normalmente cuando preguntamos a los hijos sobre qué tal les fue su día, generalmente contestan con un "bien" y poco más.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es lo mejor que te ha pasado hoy en el colegio? ¿Qué es lo peor que te ha pasado hoy en el colegio? 2. Cuéntame algo que te haya hecho reír hoy. 3. Si pudieras elegir, ¿con quién te gustaría sentarte en clase? (¿Con quién NO te gustaría sentarte y por qué?). 4. ¿Cuál es el mejor lugar de la escuela? 5. Dime una palabra rara que hayas oído hoy (o algo raro que alguien haya dicho). 6. Si llamara hoy a tu maestra, ¿qué me diría de tí? 7. ¿Has ayudado a alguien hoy? ¿Cómo? 8. ¿Alguien te ha ayudado a tí? ¿Cómo? 9. Dime algo que hayas aprendido hoy. 10. ¿Qué es lo que te ha hecho más feliz hoy? 11. ¿Qué es lo que te ha parecido aburrido? 12. Si una nave de alienígenas llegara a tu clase y se llevara a alguien, ¿a quién querrías que fuera? 13. ¿Hay alguien con quien te gustaría 	<p style="text-align: center;">*Cuestionario</p>
--	--	---	--

		<p> jugar en el recreo y con el que nunca hayas jugado? 14. Cuéntame algo bueno que te haya ocurrido hoy. 15. ¿Cuál es la palabra que más ha repetido el maestro hoy? 16. ¿Qué crees que deberíais hacer más o aprender más en la escuela? 17. ¿Qué crees que deberías hacer menos o aprender menos en la escuela? 18. ¿Con quién crees que podrías ser más simpático en clase? 19. ¿Dónde juegas más en el recreo? 20. ¿Quién es la persona más divertida de la clase? ¿Por qué es tan divertida? 21. ¿Cuál ha sido tu parte favorita de la comida? 22. Si pudieras cambiarle el sitio a alguien de tu clase, ¿con quién lo harías? ¿Por qué? Después de realizar estas preguntas de manera natural a sus hijos se darán cuenta que son ideales para mejorar la comunicación con ellos, porque con ellas los niños se sentirán valorados, mejor consigo mismos, aprenden a escuchar, a preguntar y a interesarse por los demás, aprenden que sus opiniones importan, se sienten más respetados y se hacen más responsables de sus actos y sus pensamientos. </p>	
--	--	---	--

Sesión 9

Se inicia con este último regalo



Se realiza el siguiente cuestionario para evaluar la última sesión de ESCUELA PARA PADRES.

- 1.- ¿Qué les pareció tener la reunión acompañados por sus hijos y/o pareja?
- 2.- ¿Qué fue lo que aprendieron?
- 3.- ¿Cómo podemos mejorar la ESCUELA PARA PADRES?

Se entregan los reconocimientos a los participantes.

*Cartel, reconocimientos

ACTIVIDADES CON NIÑOS

<p>10 a 22</p> <p>Durante todo el ciclo escolar, una vez al mes.</p>	<p style="text-align: center;">*Favorecer el desarrollo de las competencias socioafectivas en los niños y niñas de preescolar</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 1</p> <p>Crear un DICCIONARIO DE EMOCIONES propio:</p> <p>Consiste en contar con varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes, pegar las fotografías en la página de una libreta y escribir bien grande el nombre de la emoción que representan. Aprovechar para hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla, escribir en la libreta para ir creando un diccionario propio de emociones. En el aula hacer lo mismo o crear murales para colgar en la clase</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 2</p> <p>Leer CUENTOS de EMOCIONES:</p> <p>Los libros pueden ser nuestros grandes aliados en la educación emocional de los niños.</p> <p>Nos ayudan a tener mayor vocabulario emocional, a reconocer e identificar emociones, a comprender nuestras experiencias vitales (pasadas o futuras), a empatizar con los demás, a poner consciencia y palabras a lo que nos sucede (eso nos ayuda a sobrellevarlo)</p>	<p>Fotografías, recortes, cuaderno</p> <p>Audiocuentos, cuentos impresos</p>
--	---	--	--

		<p>mejor), nos muestran modelos y estrategias para</p> <p>resolver conflictos, nos reconfortan, fomentan el diálogo, ...</p> <p>Al terminar la lectura se puede maximizar el potencial educativo del cuento si hace preguntas de curiosidad sobre aspectos emocionales del libro, como por ejemplo: "¿qué crees que siente el personaje?", "¿por qué, qué te lo indica?", "¿y si estuviera contento, cómo lo sabrías?", "¿cómo crees que podría actuar?", "¿qué harías tú en su lugar?", "¿qué otras cosas podría hacer?", "¿cómo podría calmar su rabia o enfado?"</p> <p>Aprovechar la lectura para reflexionar con los niños en qué momentos han experimentado ellos esas emociones a lo largo de su día y, si procede, qué hicieron o podrían haber hecho para sentirse de otra manera.</p> <p>ACTIVIDAD 3</p> <p>Jugar con "EL TEATRO DE LAS EMOCIONES":</p> <p>Consiste en crear un pequeño guiñol o teatro donde representaremos historias inventadas por los propios niños y donde aparecerán diferentes emociones.</p> <p>Es importante que los niños y niñas se den cuenta que todos experimentamos todas las emociones y que estas no son malas.</p>	<p>Teatrino, guiñoles</p>
--	--	--	---------------------------

		<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 4</p> <p>Actividad con MÚSICA, PINTURA Y EMOCIONES</p> <p>La música nos despierta recuerdos y experiencias, pero además nos evoca emociones. Pondremos a los niños piezas</p> <p>musicales diferentes y dejaremos que pinten libremente las emociones que les provocan. Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado.</p> <p>¿QUÉ NECESITAMOS?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Papel donde pintar 2. Pinturas 3. Música 4. Cuentos relacionados con las emociones. <p>¿CÓMO LO HACEMOS?</p> <ul style="list-style-type: none"> *Nos relajamos * Primera audición de la canción *Expresar pintando lo que nos evoca la canción. *Hablamos de las emociones *Repetimos <p>Eso aumentará su autoestima y sabrán que en todo momento pueden expresar lo que sienten, pues no recibirán reprimenda por eso. Parece innecesario decir esto, pero pensemos en las veces que, sin casi darnos cuenta, negamos sus emociones con frases.</p>	<p>Pinturas, pinceles, música, grabadora.</p>
--	--	---	---

		<p>aspectos fundamentales es la alfabetización emocional.</p> <p>Debemos lograr que los niños tengan un gran conocimiento y un gran vocabulario acerca de las emociones.</p> <p>La finalidad de la caja es poder tener un lugar donde los niños expresen las distintas emociones que tienen a lo largo del día.</p> <p>De este modo, pediremos a los alumnos que, en distintas situaciones que les produzcan emociones, hagan una tarjeta con el nombre de la emoción y que hagan un dibujo que la represente, además de indicar qué ha sucedido.</p> <p>Deberemos colocar la caja emocional en algún lugar donde el niño pueda verla y pueda acceder a ella siempre que lo necesite.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 7</p> <p style="text-align: center;">“EL DADO DE LAS EMOCIONES”</p> <p>El dado de las emociones puede servirnos para realizar cantidad de juegos.</p> <p>Se trata de que hagamos un dado y en cada uno de los lados pongamos una de las emociones básicas: alegría, tristeza, asco, ira, miedo y sorpresa, animar a los niños a que lancen el dado y representen con mímica alguna situación donde se exprese dicha emoción.</p> <p>Inventar historias o frases donde el niño tenga que utilizar esta emoción. Así, por turnos, se lanza el dado y con la emoción que haya salido podemos inventar una historia.</p> <p>Que sean capaces de argumentar y de buscar en qué situaciones en su vida cotidiana han sentido esa emoción.</p>	<p>Caja de cartón, papel y dibujos de las emociones</p>
--	--	--	---

		<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 8</p> <p style="text-align: center;"><u>LA RECETA DE LAS</u> <u>EMOCIONES</u></p> <p>Se trata de realizar una receta, como si de cocina se tratase, pero con las distintas emociones.</p> <p>Para ello, podemos diseñar cada uno una receta donde los ingredientes sean las distintas emociones, o bien elegir una sola emoción y pedir a los niños que diseñen una receta donde el resultado final sea la emoción que queramos trabajar. Una actividad que admite distintas variantes.</p> <p>Con esta actividad propiciamos conocernos mejor a nosotros mismos y a los demás y descubrir cuáles son las cosas importantes para cada uno.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 9</p> <p>Proponer ver la película “INTENSAMENTE” y analice los estados emocionales de estos personajes. ¿cómo crees que se sienten? ¿CÓMO lo demuestran?</p> <p>Esta película resulta muy interesante por la forma en que nos ayuda a entender (tanto a niños como a adultos) la forma en que interactúan nuestras emociones</p>	<p style="text-align: center;">Hojas de papel</p> <p style="text-align: center;">Película</p>
--	--	---	---

		<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 10</p> <p style="text-align: center;"><u>SEMAFORO DE LAS EMOCIONES</u></p> <p>Jugar al semáforo de las emociones. Elaborar en cartón un semáforo en el que cada color represente una emoción. Los niños caminarán por el patio y cuando la maestra levante el círculo de un color tendrán que expresar con su cara la emoción correspondiente y decirla en voz alta. Los niños podrán mencionar situaciones familiares, sociales o escolares que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Con esta actividad se intenta lograr que los niños reconozcan y nombren situaciones que le generan emociones y expresen lo que sienten.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 11 <u>“EMOTICANTOS”</u></p> <p>Escuchar y ver videos como los siguientes para cantar o bailar: Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones:</p> <p>La Familia Dedos Smiley Canción de las Emociones Canciones Infantiles Videogyan español. Unas letras muy adecuadas, que transmiten perfectamente sentimientos, emociones, actitudes, conductas a conseguir ... y comprensibles por los niños más pequeños.</p>	<p style="text-align: center;">Cartón y pinturas</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=cpr7tt1sOQ</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=BxFpyyqE8bc</p>
--	--	--	--

		<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 12 <u>“EL CARTEL”</u></p> <p>Elaborar y colocar una cartelera grupal de acciones emocionales donde se registre lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Estaremos contentos cuando... *Seremos felices porque... *Nos sentiremos tristes cuando... *Nos sorprenderemos cuando... *Cuando estemos enojados vamos a ... *Cuando ocupemos ayuda la vamos a... <p>Con esta actividad se intenta lograr que los niños reconozcan y nombren situaciones que le generan emociones y expresen lo que sienten.</p>	<p style="text-align: center;">Cartulina y hojas de colores</p>
--	--	---	---

6.5 Evaluación y seguimiento de la intervención.

Se evaluará a los padres de familia mediante una rúbrica con el propósito de recabar información sobre su enriquecimiento, experiencia y mejoras de ellos y de sus hijos al término de las sesiones de Escuela Para Padres. (Anexo 4)

Se evaluará a los niños mediante la observación utilizando como evidencia una lista de cotejo (Anexo 5). El propósito de este instrumento es recabar información sobre los aprendizajes obtenidos durante las sesiones trabajadas, formato de evaluación mensual (Nota: este documento fue tomado de la institución educativa el cual no puedes ser modificado al ser un formato ya diseñado, Anexo 6) y la cartilla de evaluación de preescolar (Anexo 7).

Conclusiones.

Las sesiones realizadas contribuyen a prevenir de manera primaria los principales problemas emocionales, con la intención de elevar al máximo el potencial de cada uno de los participantes y al mismo tiempo aprovechar la oportunidad de dar a edad temprana una sana formación a nuestros pequeños seres humanos, estar atentos a las reacciones y demandas de los menores para poder identificarlas.

Como sabemos en la edad preescolar se debe ayudar a desarrollar competencias y habilidades, pero para alcanzar esto, los protagonistas de este sistema (padres, maestros y alumnos) deben trabajar de manera triangular en diferentes planos, tomando en cuenta que en la edad preescolar son más vulnerables, pero que se puede ir sembrando en ellos capacidades personales que funjan como anticuerpos que ayuden a tener un equilibrio aunque nunca se alcanzaran estados perfectos, pero si avances en lo mental, emocional, social y cultural y así lograr la transformación de los alumnos y al mismo tiempo el crecimiento de padres y maestros.

Es de suma importancia tener claro que, a lo largo de la vida, las necesidades afectivas se van modificando y con ellas la manera de responder adecuadamente; lo importante es aprender a identificarlas.

Ante muchos estímulos negativos en contra de las personas, que se podrán de alguna manera reducir si trabajamos duro, pero teniendo claro que nunca se terminaran, lo que queda es ofrecer a los niños alternativas positivas y trabajar con fuerza con los papás con respeto a erradicar por completo “la indiferencia”; acciones de este tipo deben quedar en el pasado y no repetirse.

La teoría y las investigaciones no fallan: los niños maltratados, negados, rechazados y desatendidos son un problema y dolor para ellos mismos y la sociedad el resto de sus días. Así nos damos cuenta de que lo que se hace en los primeros años tiene una especie de cosecha para muchos años después ya sea de manera favorable o no.

REFERENCIAS

- Bausela, E, (s.f.) La Docencia a través de la Investigación-Acción. Revista Iberoamericana de educación.
- Beuchot, M., & Puente, M. B. (1999). Perfiles esenciales de la hermenéutica (No. 3). UNAM.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 21, no. 1, pp. 7-43.
- Club peques lectores (2018). Disponible en <http://www.clubpequeslectores.com/>
- Delgado, E. (2014). Lacan con Piaget (O por qué los afectos, menos uno, engañan. Texto base de la Ponencia pesentgada en el XIII Congreso de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis "Los afectos: versiones y subversiones" (19 de octubre de 2013).
- Evans, E (s.f.) Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Ministerio de Educación, Perú.
- García, P. ¿Cuáles son los 17 tipos de sentimientos del ser humano? Disponible en <https://www.lifeder.com/tipos-de-sentimientos/>
- Jara, O. (s.f.). C.M.D. Concepción Metodológica Dialéctica. Disponible en http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/CMD.pdf?revision_id=80138&package_id=80061

- Latorre, A. (2013). *La investigación-Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. México, Graó.
- Martín, M. y Alonso, S. (2010). *Desarrollo socioafectivo. Ciclo formativo: Educación infantil*. Ministerio de educación, España.
- Melero, N, (2011). El Paradigma crítico y los aportes de la Investigación Acción Participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones Pedagógicas*, no. 21, pp. 339-355.
- Olivares, M. (2012). La montaña de Xochimilco, una comunidad de resistencia. *La Jornada*, 28 de mayo de 2012.
- Palacios, M. T. (1985). La afectividad en el niño. En *Manual de actividades preescolares*. Mexico: Trillas.
- Pérez, J. y Gardey A. (2010). Definición de sentimiento. Disponible en <https://definicion.de/sentimiento/>
- Trianes, M. y García, A. (2002,). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, no. 14, Agosto, pp. 175-189.
- Villalobos, C. (2014). La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente. *Revista Electrónica Educare*, vol. 18, no. 1, pp. 303-314.

ANEXO 1



C.E.I. MIS PRIMERAS LETRAS

Entrevista para Padres, Madres o Tutores

I.- DATOS GENERALES DEL ALUMNO (A)

1.- Nombre del niño(a) _____

2.- Fecha de nacimiento: _____ Sexo: _____

Domicilio: _____

3.- Institución a la que es derechohabiente:

IMSSS () ISSSTE () OTRO () NINGUNA () Cuenta con Carnet de gratuidad: SI () NO ()

4. ¿Has recibido atención educativa o asistencial de otra institución? SI () NO ()

¿En cuál?: _____ Tiempo de permanencia: _____

II.- ANTECEDENTES DEL ALUMNO (A)

5.- Lugar de Nacimiento _____

Especifique población: _____

6.- Desarrollo de Embarazo: Normal () Semanas de gestación: _____

7.- Parto: Normal () Cesárea () ¿Se presentó algún problema al momento del parto?: SI () NO ()

Especificarlo:

8.- Lactancia: Pecho () ¿Cuánto tiempo? _____ Biberón () desde que edad _____

Hasta que edad _____

9.- Manifiesta alguna discapacidad u otra necesidad ¿Cuál? _____

Intelectual () Auditiva () Visual () Motora () de habla () u Otro _____

Existe algún referente de diagnóstico que aporte información sobre su necesidad, incluya copia del documento referido _____

En caso de recibir atención ¿Qué tipo de apoyo se le ha recomendado? _____

10.- Usa prótesis o aparatos ortopédicos: SI () NO ()

De extremidades superiores () de extremidades inferiores () Auditivo () Visuales ()

Requiere del uso permanente de: Lentes () Silla de ruedas () Andadera () Muletas ()

Otro _____

Emplea: Lenguaje a señas () Lectura y escritura Braille ()



C.E.I. MIS PRIMERAS LETRAS

11.- Ha tenido algún accidente o enfermedad que haya requerido revisión médica u hospitalización SI () NO () Si tu respuesta es afirmativa, señale lo siguiente: ¿Cuánto tiempo? _____ ¿A qué edad? _____ ¿Porque situación? _____ ¿En la actualidad requiere algún cuidado especial? SI () NO () ¿Cuáles?

____ (PARA COMPLEMENTAR REVISE INFORMACIÓN DEL EXAMEN MÉDICO)

12.- Enfermedades que ha padecido: Varicela () Rubéola () Escarlatina () Hepatitis () Tifoidea () Paperas () Tosferina () otras

13.- ¿Actualmente padece alguna enfermedad temporal o crónica?
_____ ¿Cuáles?:

14.- ¿Es alérgico o intolerante a: Alimentos () Medicinas () Animales () Plantas () Otros ()
¿Cuáles?:

15.- ¿Toma algún medicamento de forma permanente? SI () NO ()
¿Cuáles? _____ ¿Requiere algún cuidado especial? SI () NO ()
¿Cuáles? _____

16.- ¿Presenta alguna fobia o miedo? _____ ¿A qué?

17.- Duerme la mayoría de las veces: Solo () Con sus padres () Hermanos () Familiares () Otros ()

18.- Horas que duerme en promedio: _____ Horario:
_____ ¿Hace siesta durante el día? SI () NO () De cuánto tiempo: _____

¿ Presenta algún trastorno del sueño? SI () NO () ¿Cómo? Roncadillas () Insomnio ()

19.- ¿Toma alimentos antes de llegar a la escuela SI () NO ()

20.- ¿Qué tipo de alimentos le gustan?

21.- ¿Cuántas horas al día ve televisión? _____ ¿Solo? _____
¿Acompañado? _____

22.- ¿Cuáles son sus programas favoritos?

23.- ¿Que actividades realiza regularmente los fines de semana? Visitas a: Familiares () Cine () Parque de diversiones () Museos () Mercado () Otros: _____



C.E.I. MIS PRIMERAS LETRAS

24.- Personas que viven con el niño(a): Padre () Madre () Hermanos () Abuelos Maternos ()
Abuelos Paternos () Tíos () Primos () Otros ()

25.- Edades de los hermanos y sexo:

26.- ¿Cómo es la relación familiar?

27.- ¿Cuánto tiempo le dedica como padre o madre, para estar con su hijo al día?

III.- INFORMACIÓN FAMILIAR (Puede complementarse con la ficha de inscripción)

28.- Nombre del padre: _____

Edad: _____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de
Nacimiento (Especifique el nombre de la población)

_____ Teléfono: _____

29.- Nombre de la madre: _____

Edad: _____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de
Nacimiento (Especifique el nombre de la población)

_____ Teléfono: _____

30.- Ingreso familiar mensual (aproximado):

31. Nombre del tutor (en su caso): _____

Edad: _____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de
Nacimiento (Especifique el nombre de la población)

_____ Teléfono: _____

32.- Estado civil de los padres: Casados () Divorciados () Unión Libre () () Viuda(o) () Madre
soltera () Padre soltero ()

33.- En caso de emergencia avisar a:

_____ con domicilio en:

_____ Teléfono: _____

Parentesco _____ Ocupación

34.- Existe restricción legal para alguno de los padres para que recoja al niño (a) en el
plantel: _____ Si existe el caso, anotar el nombre del tutor autorizado:

ANEXO 2

ENTREVISTA PARA NIÑOS

- 1.- ¿Quién vive contigo?
- 2.- ¿Quién te cuida la mayor parte del tiempo?
- 3.- ¿Qué haces cuando estás en tu casa?
- 4.- ¿Qué es lo que te hace sentir contento?
- 5.- ¿Qué te hace sentir triste?
- 6.- ¿Platicas con tus papás? ¿De qué platicas?
- 7.- ¿Realizan actividades juntos? ¿Qué hacen?
- 8.- ¿Qué te gustaría que hicieran tus papás para que seas más feliz?

ANEXO 3

CEI MIS PRIMERAS LETRAS		DIARIO DE LA EDUCADORA				
Fecha:						
Colaboraron	<input type="checkbox"/>	si	<input type="checkbox"/>	no		
Lo que más les gusto _____						
Lo que menos les gustó _____						
Las actividad les pareció	<input type="checkbox"/>	difícil	<input type="checkbox"/>	normal	<input type="checkbox"/>	sencilla
¿Cómo mostraron su interés los niños? ¿Cómo se fueron involucrando a las actividades? ¿Qué desafíos superaron y cómo los resolvieron? ¿Cómo se organizó el grupo?						

AUTOEVALUACION DEL TRABAJO DOCENTE						
¿Cómo lo realice? ¿Cómo fue mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi planeación?						

Anexo 4

GUIA DE EVALUACION PARA PADRES



Nombre del Padre o Madre: _____

Nombre del alumno: _____

INSTRUCCIONES: -Marque con una X según sea su respuesta de acuerdo con su experiencia.

INDICADOR	NUNCA	ALGUNAS VECES.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
¿Considera que la afectividad es tan importante como lo es la satisfacción de las necesidades biológicas?				
¿Considera que la necesidad afectiva es una de las más difíciles de identificar?				
¿Cree que en la forma como nos relacionamos afectivamente con nuestros hijos afecta la manera como ellos se relacionan con los demás?				
¿Usted le permite a su hijo experimentar y expresar sentimientos positivos y negativos?				
¿Considera que la relación con su hijo se amplió y modificó de manera positiva con las sesiones tomadas?				
¿Resolvió sus dudas sobre la crianza y convivencia con su hijo?				
¿Considera que el mundo afectivo de su hijo se ha ampliado?				
¿Su hijo empieza a identificar y expresar sus emociones claramente?				
Su hijo describe alguna cualidad que tiene.				
En casa se explica por qué a veces no se hace caso y se garantiza que el interés es el mismo.				
Su hijo identifica que un regaño no significa que deja de ser único y maravilloso.				
Su hijo da ejemplo de su salud emocional, mental, social (una sonrisa, un abrazo, estar contento, entre otros)				

ANEXO 6

	CEI XOCHIMILCO IX MIS PRIMERAS LETRAS	
EVALUACIÓN MENSUAL		
Nombre:	Grupo: Preescolar	
Nombre de la Educadora:		
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO		
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		
AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		
ARTES		
EDUCACIÓN FÍSICA		
<i>Preescolar III</i>		

Anexo 7



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL REPORTE DE EVALUACIÓN

3° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR CICLO ESCOLAR 2018-2019

DATOS DEL(DE LA) ALUMNO(A)

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE(S)	CURP
-----------------	------------------	-----------	------

DATOS DE LA ESCUELA

NOMBRE DE LA ESCUELA	GRUPO	TURNO	CCT
----------------------	-------	-------	-----

AVANCES DEL(DE LA) ALUMNO(A)

El(La) maestro(a) registrará sus observaciones sobre los avances del(de la) alumno(a).

CAMPOS FORMATIVOS	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
	NOVIEMBRE			
	MARZO			
	JULIO			
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO			
	NOVIEMBRE			
	MARZO			
	JULIO			
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL			
	NOVIEMBRE			
	MARZO			
	JULIO			
	ARTES			
	NOVIEMBRE			
	MARZO			
	JULIO			
	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
	NOVIEMBRE			
	MARZO			
	JULIO			
	EDUCACIÓN FÍSICA			
	NOVIEMBRE			
	MARZO			
	JULIO			

INASISTENCIAS				
	NOVIEMBRE	MARZO	JULIO	TOTAL

CRITERIO DE PROMOCIÓN

CONCLUYÓ SU EDUCACIÓN PREESCOLAR

ESTE REPORTE ES VÁLIDO EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, NO REQUIERE TRÁMITE ADICIONAL DE LEGALIZACIÓN Y NO SERÁ VÁLIDO SI PRESENTA TACHADURAS O ENMIENDAS.

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
ÁREAS	PERIODOS			RESULTADO	OBSERVACIONES
	1	2	3		
ARTES					
EDUCACIÓN FÍSICA					
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL					

ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR					
CLUBES	PERIODOS			RESULTADO	OBSERVACIONES
	1	2	3		

Si es necesario, el(la) maestro(a) registrará las recomendaciones que considere necesarias para favorecer el avance del(de la) alumno(a).

_____ NOMBRE Y FIRMA DEL(DE LA) MAESTRO(A)		
_____ NOMBRE Y FIRMA DEL(DE LA) DIRECTOR(A)		
_____ LUGAR DE EXPEDICIÓN		
_____ AÑO	_____ MES	_____ DÍA
SELLO SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL		

PARA PREESCOLAR INDÍGENA	
LENGUA INDÍGENA	_____
NOMBRE:	_____
FIRMA DE LA MADRE, PADRE DE FAMILIA O TUTOR(A)	
MOMENTO DE EVALUACIÓN I	_____
MOMENTO DE EVALUACIÓN II	_____
MOMENTO DE EVALUACIÓN III	_____

FOLIO

SE SANCIONARÁ A QUIEN CON DOLO O FINES LUCRATIVOS REPRODUZCA TOTAL O PARCIALMENTE ESTE FORMATO