



**UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL**

**UNIDAD 094 CENTRO**

Los juegos colaborativos como estrategia para el desarrollo motriz en los niños de preescolar tercero de la escuela Hermelinda Bermúdez Seyssel.

**Presenta**

Ayala Alvarado Marilú.

**Asesora**

Pérez Gutiérrez Teresa de Jesús

**2018**

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN

Ciudad de México, 09 de abril de 2019.

**PROFRA. MARILÚ AYALA ALVARADO.**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LOS JUEGOS COLABORATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA EL  
DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR TERCER  
GRADO DE LA ESCUELA "HERMELINDA BERMÚDEZ SEYSSEL".**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A propuesta de la asesora Mtra. Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA.
SECRETARIA (O)	MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
VOCAL	MTRA. MARÍA DE LA LUZ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

149/RGA/500

## ÍNDICE

<b>Introducción.</b> .....	<b>1</b>
<b>Capítulo 1. El desarrollo de la motricidad para fortalecer el aprendizaje cognitivo.</b> .....	<b>3</b>
1.1. Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad. ....	3
1.1.2. La familia como factor determinante en el proceso educativo. ....	7
1.1.3. Mi escuela y su organización. ....	11
1.2. Contexto interno de la escuela. ....	14
1.2.1. Organización y funcionamiento de la escuela. ....	19
1.3. Características de mi grupo. ....	22
1.4. Planteamiento del problema pedagógico. ....	28
1.5. Justificación y el Supuesto de acción. ....	32
1.6. Plan de acción y los propósitos de la intervención pedagógica. ....	34
<b>Capitulo II Fundamentos teóricos en relación con la psicomotricidad.</b> .....	<b>38</b>
2. I. Desarrollo psicomotriz en el niño preescolar. ....	38
2.2. Contenido temático de la psicomotricidad .....	41
2.3. La relación de la psicomotricidad con el proceso cognitivo del niño preescolar. ....	46
<b>Capítulo III. Plan de la intervención socioeducativa.</b> .....	<b>51</b>
3.1 Vinculación del proyecto de Intervención con el Plan de Estudios 2011. ....	51
3.2 Proyectos Pedagógicos de Aula Fundamentación y Diseño. ....	55
3.3 Para Aprendes hay que Evaluar. ....	58
<b>Capitulo IV. Intervención Pedagógica: Aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos del aula.</b> .....	<b>63</b>

4.1 Sensibilización y Sistematización del proyecto pedagógico. “Movemos nuestro cuerpo” . . . . .	66
4.2 Sistematización del proyecto pedagógico. “Alcázame si puedes” . . . . .	90
4.3 Sistematización del proyecto pedagógico. “ A un lado y al otro” . . . . .	115
4.4 Evaluación y seguimiento de los proyectos pedagógicos de aula . . . . .	134
<b>Conclusiones. . . . .</b>	<b>137</b>
<b>Fuentes de consulta. . . . .</b>	<b>140</b>
<b>Anexos . . . . .</b>	<b>142</b>

## Introducción

La educación infantil es una etapa muy importante, a medida que los niños crecen van aprendiendo sus habilidades motrices elementales desarrollando las funciones afectivas e intelectuales como son el pensamiento, lenguaje, memoria y la atención, estas son indispensables para poder lograr la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas de desarrollo infantil. Asimismo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse; gatear y caminar ya que le permitirá reconocer el entorno.

Es importante que los niños tomen conciencia de su propio cuerpo, así la psicomotricidad se convierte en un vínculo del aprendizaje basado en la experiencia del niño, a medida que se van utilizando las habilidades motrices se van descubriendo las capacidades personales, esto es indispensable en el niño para que el proceso de aprendizaje, se desarrolle correctamente en la maduración de habilidades motrices del niño, es por eso que el presente Proyecto Pedagógico de Aula, atiende la necesidad de favorecer en los niños las nociones perceptivo motrices de coordinación, lateralidad y equilibrio, en consecuencia se detectaron algunas dificultades en el grupo de preescolar tercer grado del Jardín de Niños "Hermelinda Bermudez Seyssel", ya que observo que el desarrollo de las actividades físicas como: es brincar, correr, ir de un lado a otro, y estabilidad corporal no se realizan estas con destreza, habilidad y dominio adecuado.

El Proyecto Pedagógico de Aula es una herramienta que proporciona una planificación y alcance de la enseñanza, que tiene como propósito estructurar y sistematizar la labor educativa del docente dentro del salón de clases, al organizar aspectos como el tiempo laboral, salón de clases, los materiales y las herramientas de evaluación para establecer la eficacia de la intervención pedagógica, pero sobre todo nos aclara los aprendizajes y competencias que favoreceremos en su aplicación de tal manera, la presente investigación e intervención está dividida en los siguientes capítulos.

En el primer capítulo, se encuentra tanto el contexto interno y externo de la escuela, características del grupo, problematización, las necesidades a trabajar en la intervención, planteamiento y la justificación, por qué y cómo se va a intervenir, así como los propósitos de la intervención.

En el segundo capítulo, se hace mención de los elementos teóricos de la investigación que nos permiten brindar el sustento teórico al proyecto, así como la alusión de los conceptos básicos relacionados con la psicomotricidad y la importancia de las habilidades motrices.

En el tercer capítulo, se estableció el diseño de la intervención socioeducativa, la Vinculación Pedagógica del Proyecto de Intervención con el *Plan de Estudios 2011*, Proyecto de la fundamentación y el diseño.

En lo que respecta con el cuarto capítulo, se presenta la sistematización de las experiencias de la aplicación del proyecto, describiendo y relatando la actuación de los niños durante la aplicación del mismo.

Finalmente, en el apartado de anexos hallaremos los cuestionarios, entrevista guías de observación que fueron utilizados para recabar datos.

## **Capítulo 1. El desarrollo de la motricidad para favorecer el aprendizaje cognitivo.**

### **1.1 Contexto externo de la escuela: Características de mi comunidad.**

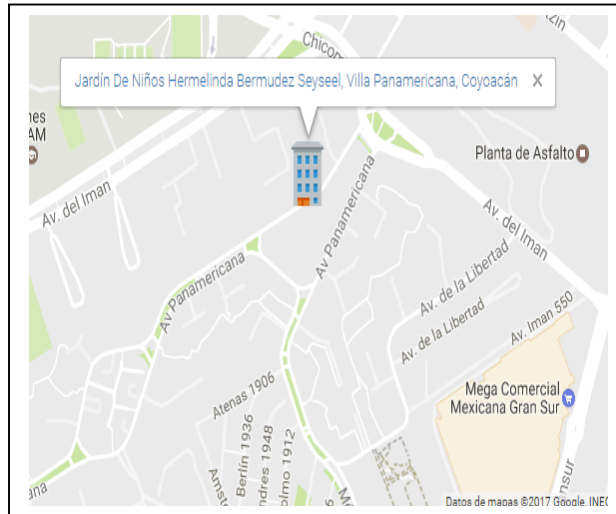
El Jardín de Niños donde laboro lleva por nombre “Hermelinda Bermúdez Seyssel” es de tipo Federal oficial, con turno continuo (tiempo completo), se encuentra ubicado en la calle Avenida Panamericana sin número, Colonia Pedregal de Carrasco, Código Postal 4700, Delegación Coyoacán.

La Colonia Villa Panamericana, donde está ubicado se encuentra rodeada por las siguientes colonias: al norte colinda con la Colonia Ajusco; al sur con el Pedregal de Carrasco, al este con Ejido de Santa Úrsula y al Oeste con el Pedregal de Mauri, así mismo cuenta con vialidades importantes como Avenida del Imán, Avenida México 1968, Anillo Periférico: Boulevard Adolfo Ruiz Cortines, y a una distancia regular se encuéntrala Avenida División del Norte y Avenida Aztecas. (Véase foto No. 1).

Dentro de la colonia donde se ubica la escuela cuenta con diversos medios de transporte como microbuses, base de taxis, automóviles de alquiler y particulares, en lo que respecta a los microbuses que circulan dentro de la colonia y que rodean al Jardín de Niños, son: Ruta Mendoza-Ajusco (Coyoacán), San Juan Bosco-Cantil del Pedregal (Coyoacán), Av. Del Imán-Ex ejido Santa Úrsula Coapa (Coyoacán), Av. Panamericana-Fraccionamiento Insurgentes Cuicuilco (Coyoacán), así como la ruta Estadio Azteca-Villa Panamericana. A espaldas de la colonia se encuentra un centro comercial de grandes dimensiones y renombre, así como el transporte público del Metrobús.

Cercano al Jardín de niños podemos encontrar varios sitios de taxis que dan servicio a toda la colonia Pedregal de Carrasco y que está catalogada como una colonia urbana, observando que en su mayoría son casas habitación, predominando las que cuentan con uno o dos niveles de construcción, así como varia unidades o fraccionamientos multifamiliares de hasta cinco pisos, de las cuales las condiciones de edificación son con materiales sólidos, como cemento y varilla.

Foto No.1 Ubicación Jardín de Niños Hermelinda Bermúdez.



Fuente propia.

Existe mucha vegetación alrededor de la escuela sobre todo plantas de ornato de distintas clases que se encuentran en los camellones, también se observan jardines y unas pequeñas fuentes y bancas fuera las casas. La fauna que predomina son perros y gatos, ya que la gran mayoría de las familias tienen por lo menos un animal de cada especie.

La escuela se encuentra en una zona considerada de nivel medio económicamente ya que en su mayoría son casas o departamentos propios, y podemos encontrar algunas viviendas de tipo vecindad en donde residen un número regular de familias pero en su totalidad cuentan con todos los servicios de urbanización como: pavimento público, agua potable que en este caso poseen un circuito cerrado que alimenta a todas las calles de la colonia, drenaje, alumbrado mercurial, banquetas, teléfono redes de internet y televisión por cable, espacios de esparcimiento como jardines y áreas de juegos infantiles y áreas de ejercitación para adultos (Véase foto No. 2).

Los alrededores del Jardín se mantienen en muy buenas condiciones ya que les dan mantenimiento continuo a las fachadas de las casas de la comunidad, muy cerca se encuentran grandes espacios abiertos como lo son Ciudad Universitaria, y zonas comerciales. De igual manera existe un amplio sector industria y que se encuentra instalado en su mayoría sobre la Avenida Miguel Ángel de Quevedo y calzada de Tlalpan.



Foto No.2 Tipo de vivienda.



Fuente propia.

Dentro del perímetro de la escuela donde laboro existe gran número de centros escolares tanto públicos como privados incluyendo la Universidad Nacional Autónoma de México, Universum, la zona arqueológica de Cuicuilco, y parque ecológicos, debido a la densidad demográfica, existe gran demanda de artículos de primera necesidad, provocando con ello, el establecimiento de comercios en la planta baja de los hogares de las familias, y que satisfacen las necesidades de los habitantes de la colonia, asimismo también existen lecherías, panaderías, tortillerías, tiendas de abarrotes, farmacias, tlapalerías, papelerías, no muy lejos de la colonia se ubican dos centros comerciales de renombre, Gran Sur y Perisur, así como el Hospital del Imán.

En mi recorrido por la colonia, observe que no se cuenta con oficinas públicas dentro de la colonia y a simple vista no se tiene conocimiento de centros de vicio como lo pueden ser los centros nocturnos o de narcomenudeo, existen varios templos religiosos, también podemos encontrar centros comunitarios pertenecientes al Departamento de la Ciudad de México y algunas clínicas de salud privadas y públicas.

Los sitios de diversión y de recreación con los que cuenta la comunidad es un espacio cultural al aire libre que es utilizado por la Delegación de Coyoacán, para

eventos como son obras de teatro o festivales, así como también ferias de tipo ambulante. (Véase foto No. 3).

Foto No.3 Teatro Cultural al aire libre.



Fuente propia.

Coyoacán posee una identidad urbana que lo distingue como un lugar con historia que se aprecia por ser un espacio de cultura y educación, morada de intelectuales, artistas, personajes y políticos. Los historiadores locales también lo nombran como “La provincia de México” que atrae a visitantes locales, nacionales y extranjeros por su arquitectura colonial y su oferta cultural y de esparcimiento, posee un centro histórico que le permite distinguirse de otros lugares de la ciudad, por lo tanto, su comportamiento social es puramente tradicional con festividades religiosas de igual manera se presentan continuamente ferias artesanales y gastronómicas.

En cuanto a la relación que el jardín entabla con la comunidad es cordial, apoyan cuando se les requiere, como en invitaciones a campañas de separación de basura o cuando se colocan carteles con alguna información como pueden ser pláticas a los Padres de Familia o eventos abiertos a la comunidad como son las mañanitas mexicanas que organiza la Asociación de Padres de Familia de la escuela para recaudar fondos con el objetivo de procurar el bienestar de los pequeños que hacen uso de las instalaciones (Véase foto No. 4).

Foto No.4 Jardín de niños Hermelinda Bermúdez.

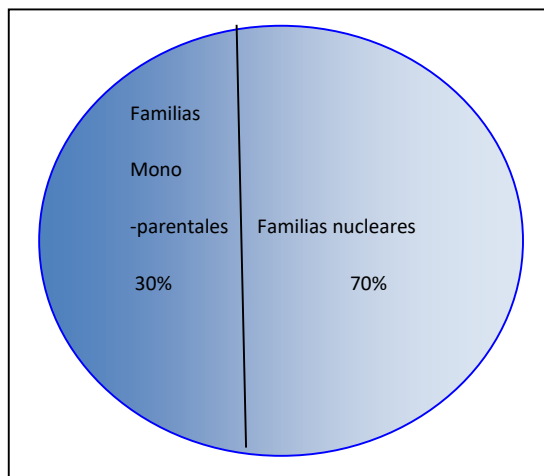


Fuente propia.

### 1.1.2 La familia como factor determinante en el proceso educativo.

El grupo que atiendo actualmente es el preescolar tercero “B”, el cual se conforma por diez alumnos donde son cuatro niñas y seis pequeños de entre cinco y algunos comienzan a cumplir los seis años de edad, dentro de las características de las familias de mis alumnos del grupo, es su composición y estructura de las mismas, ya que el 70% pertenece a las familias llamadas nucleares en donde existe madre, padre e hijos y el 30% de los pequeños viene de una familia monoparental, donde únicamente existe la figura materna. (Véase gráfico No.1).

Gráfico. No. 1 Estructura familiar.



Fuente Propia.

Para conocer con más profundidad la mecánica familiar y sus condiciones socioeconómicas de los padres de familia de mi grupo aplique una entrevista de fácil contestación, para así obtener un mejor panorama del contexto familiar en el que se desenvuelven mis niños de preescolar, observando que los pequeños que sólo viven con su madre y en algunos casos con hermanos los roles de cuidado que se desarrollan al interior de las familias se ven modificados, dado que la responsabilidad educativa y de atención de los niños recae en algunos familiares como lo pueden ser los abuelos maternos y/o paternos, y los tíos, mismos que contribuyen y brindan apoyo de manera incondicional, y de acuerdo a sus posibilidades ya que quienes mantienen económicamente y que contribuyen a los ingresos de la familia son las madres de estos pequeños que desafortunadamente cubren amplias jornadas laborales, de hasta ocho y diez horas de trabajo y sus sueldos oscilan entre los cuatro o cinco mil pesos mensuales con uno o dos días de descanso a la semana convirtiéndolas en las únicas proveedoras de la manutención de la casa.

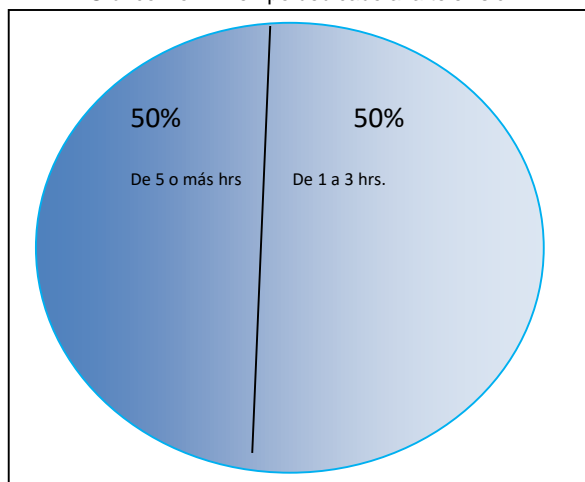
Esta situación a su vez ha repercutido en el acompañamiento y supervisión en el proceso educativo de sus hijos por los tiempos de convivencia ya que en ocasiones llegan a sus casas después de las seis o siete de la tarde y realizan actividades del hogar como lavado de ropa, preparación de alimentos y arreglo del hogar.

En cuanto a las otras familias restantes se observa buena comunicación entre sus integrantes, y aunque de ellos, cuatro mamás trabajan medio tiempo (Servicio doméstico) se dan el espacio para pasar por sus hijos a la escuela, la mayoría de estos niños son hijos únicos y sólo en tres casos mis alumnos ocupan el segundo lugar dentro de la familia así mismo viven en casas propias y con el padre, la madre y los hermanos. Sus percepciones mensuales fluctúan entre los cinco mil o seis mil pesos y los gastos de manutención son compartidos entre los papas.

Es importante mencionar que de acuerdo a la información que obtuvimos con la entrevista el 50% de mis niños al salir de la escuela la única actividad que tienen por la tarde es ver el televisor aproximadamente más de cinco horas al día y el 50% las madres de familia suelen pasarlos a los jardines y juegos infantiles que se encuentran cerca de la escuela o practican otra actividad como es clases de danza

y karate por lo tanto, ven televisión de una a tres horas diarias de acuerdo a la información que se obtuvo con anterioridad. (Véase gráfico No. 2).

Gráfico No. 2 Tiempo dedicado a la televisión.



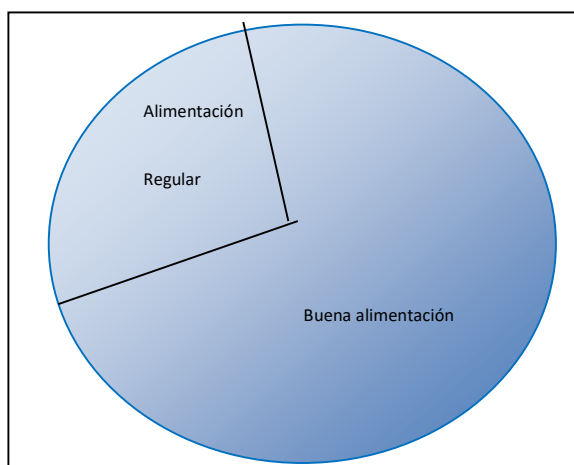
Elaboración Propia.

Para poder visualizar el apoyo que podemos obtener por parte de los Padres de Familia en el proceso educativo de sus hijos es sin lugar a duda la escolaridad con la que cuentan ya que podremos esperar un interés sobre la educación de sus hijos al reforzar en casa lo que trabajamos en clase con el objetivo de mejorar sus aprendizajes o reafirmar sus logros, confiando que le darán la importancia que requiere la educación preescolar para el desarrollo integral de sus niños.

De acuerdo a la entrevista aplicada tenemos que el 30% cuenta con el nivel de bachillerato, el 40% sólo cuenta con secundaria terminada, el 20% con la primaria concluida y el último 10% no concluyó su primaria.

Otro factor importante que obtuvimos durante la entrevista y que es fundamental en la adquisición de conocimientos y en la salud de mis niños es la alimentación ya que sus domicilios son muy cercanos a la escuela el 80% llega desayunado incluyendo con esto que consumen fruta, leche y algún guisado, y el 20% solo ingirió un vaso de leche y un pan, pues en el momento de descanso o recreo llevan lunch que en el 30% se conforma por un sándwich, agua y alguna fruta el 40% lleva danoninos y jugos y el 20% restante sólo lleva dinero ( diez pesos ) para comprar algo de la cooperativa escolar. (Véase gráfico No. 3).

Gráfico No.3 Alimentación de mi grupo.



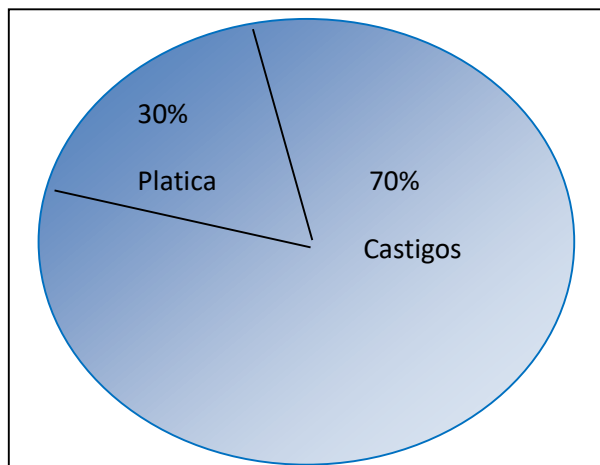
Elaboración Propia.

En cuanto a la convivencia familiar tenemos que sus tiempos de esparcimiento lo dividen entre visitar a los familiares los fines de semana y que acudan a los juegos infantiles de la colonia en donde el 70% acude los domingos a jugar al parque por ratos de hasta tres horas y el 30% visita sus familiares en lugares a veces lejanos, su formas de interacción son limitados ya que las madres de familia ocupan sus tiempos de descanso a realizar actividades de la casa y los tiempos dedicados a la lectura son escasos o nulos así como para jugar o platicar, en ocasiones estos tiempos son retomados por el padre o las tías de los niños según sea el caso practicado deportes como el fútbol, o juegos de mesa y pequeñas charlas.

En su mayoría cuenta con servicio médico como lo es el Instituto Mexicano del Seguro Social o el Seguro Popular, y hasta el momento los niños cuentan con buena salud física.

En lo que se refiere a la forma en como aplican limites que regulan la conducta de los niños; tenemos que el 70% lo hace a base de regaños y en ocasiones con golpes como puede ser manazos, en diferentes partes del cuerpo, pellizcos o nalgadas, el 30% platica con los niños y retira sus juguetes de su preferencia o le niegan alguna diversión, y muchas veces no son aplicados directamente por los padres si no que quienes los reprenden son los familiares como los tíos o abuelos de los niños (Véase gráfico No. 4).

Gráfico No.4 Aplicación de límites.



Elaboración Propia.

En lo que se refiere a la conducta de sus hijos consideran que son niños sociables, pero en ocasiones berrinchudos y muchas veces les cuesta trabajo seguir indicaciones o apoyar en lo que se les solicita como guardar sus juguetes, al indagar sobre sus juguetes preferidos de los niños mencionan que las niñas les gustan las muñecas o los trastecitos y los niños las pelotas y bicicletas aunque en el salón de clase mis alumnos hablan sobre gustos muy parecidos de los que se encuentran las bicicletas, los patines las pelotas y los juegos electrónicos, al hacer una comparación podemos darnos cuenta que los padres no conocen los gustos de sus hijos.

### 1.1.3 Mi escuela y su organización

El Jardín de Niños “Hermelinda Bermúdez Seyssel” ocupa un edificio ex profeso por lo tanto sus espacios están perfectamente diseñados para el uso educativo de los niños de preescolar, con cimientos de estructuras resistentes como el cemento, varilla trabes y losa, sus salones son amplios y tiene ventanas de aluminio que están elaboradas con poliuretano que es un material que asemeja al vidrio por lo tanto no puede romperse pero permite muy bien la visibilidad, sus pisos son de cemento recubiertos con loseta.

La escuela se compone por dos edificios de los cuales en el primer inmueble tiene planta baja y un primer piso, y en el segundo se encuentra el área administrativa,

cuenta con un patio amplio al aire libre con una zona de sol y de sombra dentro del área hay columpios, toboganes y a su alrededor está forrado con corcho que son usados en caso de que en algún momento se pueda caer algún pequeño y no se lastime. Asimismo podemos ver un arenero y un área de experiencias naturales en donde encontramos materiales como regaderas, palitas y algunas cubetas pequeñas; junto hay un jardín pequeño y el lavamanos que se encuentran a la altura de los niños así como los sanitarios que son apropiados para ellos ya que son de tipo infantil: uno es de uso para las niñas y el otro para los niños usándolos para su aseo personal e higiene, cerca de ellos se encuentran ubicado un sanitario para las maestras encontrándose restringido para los niños.

Contamos también con hamacas en el patio donde los niños pueden descansar, y un espacio con un colchón no muy grueso, donde su pueden estirar, jugar sin hacerse daño y sin estar en permanente contacto con el suelo duro y frio, hay un espejo que tiene un placa que evita que se rompa y tiene por objetivo ayudar a los niños en su desarrollo personal, al reconocerse a sí mismo, las puertas de todos los salones cuentan con un dispositivo de seguridad en donde si los niños intentan cerrala no lo logren evitando se lastimen. (Véase foto No.1).

Foto No.1 Jardín de Niños.



Fuente Popia.

Sus escaleras son de metal con escalones anchos y pasamanos acordes a la edad de los pequeños, que se encuentran ubicadas en la parte delantera del edificio;



afortunadamente están cubiertas con un pequeño techo que las resguarda cuando llueve y en sus orillas tienen antiderrapantes, para evitar accidentes.

El mobiliario que se encuentra dentro de los salones son adaptados a las necesidades de los niños, como mesas y sillas adecuadas a las distintas tallas que van según la edad de los pequeños, así como un mueble para guardar el material perteneciente a los niños como son muda de ropa y material de uso personal como resistol, tijeras y diferentes materiales que se les solicita cuando ingresan a la escuela ocupándolo para el desarrollo de sus actividades diarias, tenemos algunos percheros para que los niños puedan ordenar sus cosas como son sus suéteres y mochilas para su lunch.

La escuela cuenta con todos los servicios de urbanización como agua, electricidad, drenaje, redes de internet como parte de la seguridad del jardín contamos con un *Programa de Protección Civil* y lo que conlleva como son los extintores, rutas de evacuación, alerta sísmica, áreas de resguardo en el patio y también en cada salón de igual manera tenemos un sistema contra incendios y algunos detectores de humo.

En la planta baja del edificio se ubican los dos grupos de preescolar: primero y de segundo de preescolar, en el primer piso se encuentran un grupo de segundo grado y dos de preescolar tercero, en el edificio del área administrativa se encuentra la dirección y la oficina de Pedagogía acompañadas por dos secretarías que están encargadas de la elaboración de documentos de la escuela así también podemos encontrar otro sanitario para maestras y que lo utilizamos cuando los Padres de Familia lo requieren. En este mismo espacio existe una bodega de material didáctico y de papelería en donde podemos encontrar material de ensamble, rompecabezas, dominos distintos tipos de papel, crayolas, libretas y algunos artículos de mercadería así como material para educación física como pelotas, aros, zancos, conos de plástico y algunas miniporterías también algunos materiales que son usados para la clase de música como mascadas, bastones, panderos, claves, espejos y un gusano de tela.

En este mismo edificio se encuentra una pequeña bodeguita donde se resguardan los materiales que usa el personal de intendencia como escobas, trapeadores, cloro detergentes y siempre se encuentra cerrada con llave además de ser un área restringida para los niños y personal ya que si requerimos de algún servicio debemos de solicitarlo al personal responsable.

Dentro de este inmueble se encuentra una oficina donde se instaló el servicio de Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI) 246, que atiende a los niños que requieren algún apoyo técnico pedagógico de la escuela así como para otros colegios cercanos con terapias o para poder orientarnos en cuanto al apoyo que debemos brindar dentro de nuestros salones de clase, además de considerar un espacio dedicado a la biblioteca escolar que es usada por toda la comunidad educativa.

## **1.2. Contexto interno de la escuela.**

El Jardín de Niños “Hermelinda Bermudez Seyssel” da servicio de 8:30 de la mañana a las 14:30 de la tarde y está conformada por ciento ochenta y dos alumnos repartidos en los seis grupos que existen dentro de la escuela de los cuales dos son de preescolar primero dos de preescolar segundo y dos de preescolar tercero, son atendidos con la siguiente plantilla de personal ordenada de manera jerárquica para un mejor exposición: una Directora, un Apoyo Técnico Pedagógico (ATP) y que mantiene una relación muy estrecha con la directora para la toma de decisiones dentro de la escuela, siete docentes responsables de grupo, (seis en el turno matutino, sin embargo se hace un cambio de docente, en el grupo de preescolar tercero “A” ya que se retira la maestra del turno matutino a las 12:30 y se integra una maestra del servicio mixto al grupo hasta la hora de la salida que es a las 2:30 horas, un profesor de enseñanza musical, una maestra especialista de la UDEEI 246 y una docente de inglés, un conserje, dos asistentes de servicios y dos cocineros. A continuación presento el organigrama escolar. (Véase tabla No.1).

Tabla No.1 Organigrama escolar.

Personal docente	Personal administrativo
Grupo preescolar primero A	Dirección
Grupo preescolar Primero B	Apoyo Tecnico Pedagogico
Grupo Preescolar segundo A	Dos secretarias administrativas
Grupo Preescolar segundo B	Personal de UDEEI
Grupo Preescolar Tercero A	Personal de intendencia
Grupo Preescolar Tercero B	Maestra de servicio mixto
Docente de educación física	
Docente de inglés	
Docente de música	

Elaboración: Propia.

Como observamos existe una maestra por grupo y desafortunadamente no contamos con algún otro apoyo dentro del salón por lo que cada una de las maestras vamos ordenando nuestras actividades conforme a las necesidades de los niños que tenemos a cargo, el trabajo es demandante y en ocasiones pesado ya que además de atender a nuestro grupo debemos de cumplir con los requerimientos de la Secretaría de Educación Pública y que son llamados bomberazos haciendo referencia a que necesitan algunos datos o informes que debemos de entregar el mismo día y las actividades programadas deben de esperar para poder rendir con lo solicitado, en ocasiones los maestros de inglés y música nos apoyan pero es deficiente el apoyo ya que ellos también deben de elaborar sus informes.

La organización y responsabilidad basicamente recae en la personalidad de la directora quien es la que da indicaciones de los eventos que realizaremos durante el ciclo escolar quedando plasmados en la *Ruta de Mejora*, referente a este punto es importante mencionar que llevamos el calendario escolar oficial por lo tanto los

días de Consejo Técnico Escolar se suspenden clases así como las fechas programadas que marca el calendario.

Cada grupo elabora su rutina de trabajo tomando en consideración los días en que tendremos clases de inglés, música y educación física que por lo regular es de dos veces a la semana y el uso de la biblioteca que debe de ser diariamente en un horario especificado, que se nos es entregado al inicio del ciclo escolar, de igual manera y como seguimiento a las activaciones físicas que solicita la dependencia al iniciar las clases diarias realizamos un calentamiento o activación que dura aproximadamente 20 minutos antes de iniciar las clases.

La mayoría de las maestras que están frente a grupo son Licenciadas en Educación Preescolar: tres de ellas con carrera trunca pero con los requerimientos que solicita la Secretaria de Educación Publica a partir de los nuevos lineamientos para el ámbito educativo de nuestro país para ser responsable de grupo debemos de cumplir con cierto perfil y por parte del sindicato por ser personal de base se nos dan apoyos en tiempo para poder acudir a terminar el procedimiento de titulación y continuar como maestras responsables sin que hasta el momento exista alguna modificación a nuestros sueldos o podamos ser removidos de nuestras funciones ya que la gran mayoría de las maestras tiene de antigüedad dentro de la escuela entre quince y veinte años de servicio.

En lo que concierne a mi grupo mi rutina de actividades se encuentra organizada de la siguiente manera considerando las clases de talleres. (Véase tabla No. 2).

Tabla No.2 Rutina de actividades del grupo preescolar tercero "B"

Recepción.	8:30 a 9:00 am.
Activación ya sea en el patio o dentro del salón de clases.	9:00 a 9: 20 am.
Higiene.	9:20 a 9:30 am.
Actividad Pedagógica.	9:30 a 11:30 am.
Educación física lunes y miercoles.	11:30 a 12: 00 am.

Música martes y jueves. inglés los días viernes.	
Recreo.	12: 00 a 12:30 pm.
Biblioteca.	12:30 a 13:00 pm.
Área de rincones de trabajo.	13:00 a 13:45 pm.
Clase de inglés los lunes.	13:45 a 14:15 pm.
Uso de las tecnologías martes miércoles y viernes.	13:45 a 14:15 pm.
Arreglo personal.	14:15 a 14:30 pm.
Salida.	14:30 a 14:45 pm.

Elaboración: Propia.

Cada docente cuenta con su rutina de actividades asimismo con los maestros de talleres pero en su caso está organizado en tiempo y grupo que atenderán diariamente.

Es importante mencionar que el grupo que atiendo es el de preescolar tercero “B” observando que son niños sociables generalmente, muy platicadores y con falta de límites y reforzar turnos de participación; pero un factor que hemos estado trabajando es el índice de inasistencias que tiene mi grupo, por varios factores de los que sobresalen, que no cuentan con dinero para el lunch, o que se les hace tarde, hemos implementado varias técnicas pero con pocos resultados ya que los niños que más faltan son los que se encuentran al cuidado de sus familiares, en últimas ocasiones se ha dispuesto que asistan aún cuando lleguen tarde y así poder tener una continuidad en sus aprendizajes ya que los consideramos en el rango de rezago educativo.

La relación con mis compañeras de trabajo es óptima pero con poco tiempo para poder dialogar sobre las formas de enseñanza ya que el único tiempo con el que contamos para poder retroalimentar experiencias es durante los Consejos Técnicos pero desafortunadamente al llegar la fecha de reunión nos entregan la orden del día

de trabajo diseñado en tiempo, actividades a desarrollar y la entrega de evidencias de lo que se realizó. En realidad no hay mucha interacción entre docentes; en ocasiones podemos encontrarnos en el momento de recreo y nos damos pequeñas opciones o consejos referentes a problemas que podamos tener dentro de nuestro grupo pero en realidad son ideas poco válidas ya que no conocemos el contexto real para poder colaborar con nuestras compañeras. Afortunadamente en la organización de las clases y la rutina de trabajo los maestros de talleres preparan el material que utilizarán para cada grupo como parte de su programación anual de trabajo y al solicitar su apoyo para reforzar algún tema de interés para los niños o como una extensión de lo que trabajamos dentro del salón de clases incluyen o modifican el material con el que trabajarán para reforzar los temas. Por ejemplo si estamos trabajando con números, en su clase dentro de los ejercicios retoman números este factor es benéfico para los niños ya que el aprendizaje tiene una secuencia fuera del salón favoreciendo la asimilación de temas o conceptos de su interés.

La forma como tengo diseñado mi salón de clases me ha permitido trabajar en equipos; entonces sus mesitas están acomodadas para seis niños en cada una, alrededor tengo los escenarios de aprendizaje y con el nombre de los Campos Formativos que establece el *Plan de Estudios 2011*, gustan de la lectura de cuentos y la escritura por lo cual siempre procuro tener diferentes materiales que favorezcan la escritura como lo son los plumones, gises, papel calca, letras de imanes entre otros, así como una grabadora ya que les agrada trabajar con música de fondo y veo que da muy buen resultado.

Regularmente cuando inicio con un tema nuevo siempre pregunto que opinan o que saben sobre el mismo, para dar paso a una lluvia de ideas y programamos las actividades que realizaremos durante este periodo, que siempre va de una semana (talleres) o de quince días (proyectos) según sea la necesidad detectada o el interés de los niños, contamos con material variado dentro de la escuela y que utilizamos entre todos, al terminar cada día de trabajo realizamos una evaluación grupal para saber que hicimos y que nos falta por hacer, y poder indagar sobre ¿Cómo nos sentimos al realizar las actividades? o ¿Qué fue lo que se nos dificultó más? y de

las actividades que realizamos procuro rescatar algunas evidencias de su progreso como pueden ser dibujos, letreros, notas, o de los que voy observando en el desarrollo de las interacciones entre los niños.

Para poder llevar una secuencia de las actividades que van desarrollando los pequeños cuento con el *Diario de Trabajo* en donde plasmo lo que observo diariamente; así como lo más relevante o en su caso si llegase a presentarse algún incidente con los niños o los Padres de Familia.

Para la recolección de evidencias que marca el *Programa de Educación Preescolar 2011*, utilizamos el *Portafolio de Evidencias* que no sólo se conforma con trabajos que realizan los niños sino que agregamos algunos trabajos de tareas sobre todo para apreciar el apoyo en casa y su dedicación y, atención; de igual manera añadimos algunas evaluaciones de los Padres de Familia referente a alguna actividad que se realizó dentro de la institución en donde participaron los niños.

La relación que existe entre la Dirección con el cuerpo pedagógico en ocasiones se torna amable y con la disposición de apoyar pedagógicamente pero cuando se presenta algún reporte por parte de los Padres de Familia el ambiente se torna hostil ya que no hay disposición ayudar a esclarecer el incidente llevándose a cabo llamadas de atención por escrito que se van directamente a nuestro expediente laboral.

### **1.2.1. Organización y funcionamiento de mi escuela.**

Su funcionamiento parte de la Dirección de la escuela: es de tipo jerárquica y siempre dependemos de las indicaciones que nos da la Secretaría de Educación Pública, la Supervisora de Zona y la Administración Federal.

En cuanto al área pedagógica la directora nos auxilia pero quien lleva la responsabilidad es el Apoyo Técnico Pedagógico ya que nos orienta en cuanto al *Programa de Educación Preescolar 2011* supervisando nuestras planeaciones y los materiales que utilizaremos.

Por lo regular la revisión la realiza al terminar un *Proyecto de Trabajo* que regularmente ocurre los viernes entonces para el siguiente lunes o martes a más tardar debemos de presentarle la siguiente planeación, de igual manera es quien se

encarga de verificar que nos encontremos todas las maestras al iniciar el día y si se diera el caso de alguna falta es la docente de servicio mixto quien nos reemplazar. Por lo cual es muy difícil que pidamos permisos para salir temprano o tomar días económicos que es una prestación que tenemos el personal de base y en caso de ser autorizado debemos de dejar nuestra planeación y materiales preparados para el apoyo educativo.

Nuestra Misión que tenemos como Jardín de Niños es: “brindar un servicio educativo de calidad a los niños de edad preescolar a través de programas oficiales que propicien el desarrollo integral, dándoles un servicio educativo y asistencial, comprometiéndonos a que los alumnos egresen con las competencias propias del nivel preescolar”.

Por lo que nuestra Visión es: “Estimular un desarrollo óptimo de los niños de preescolar con el fin de contribuir a formar seres humanos capaces de enfrentar los diferentes contextos de la sociedad actual”.

De esta manera cada servicio cuenta con un objetivo en particular que describo a continuación:

- a) Dirección Es quien dirige, organiza, controla y evalúa el aprendizaje dentro de la escuela; así como participa y elabora junto con el Apoyo Técnico las estrategias a seguir para el logro educativo.
- b) Apoyo Técnico Pedagógico es quien Organiza y supervisa la labor educativa dentro de los salones bajo las normas y lineamientos que establece la Secretaría de Educación Pública coadyuvando en el desarrollo de las capacidades de los docentes para desempeñar una labor educativa eficiente.
- c) Docentes de grupo y talleres, están a cargo de planear, y programar el desarrollo del proceso educativo de los niños que son atendidos en el Jardín de Niños bajo el programa pedagógico vigente y acorde al grado de los niños que tienen a su cargo estimando, elaborando y utilizando los recursos técnicos didácticos, que se requieren para la realización de las actividades educativas.pero sobre todo tiene la tarea de detectar y dar seguimiento al rezago educativo que puedan presentar los niños de los diferentes grados de preescolar.



- d) Servicio administrativo su función consiste en apoyar el constante desarrollo de las actividades administrativas que se requieren para el buen funcionamiento del Jardín de Niños “Hermelinda Bermudez Seyssel”.
- e) Servicio de intendencia: Llevan a cabo los servicios de mantenimiento y limpieza dentro de la escuela que fomentarán el buen estado de salud de los niños que asisten a ella.
- f) Servicio de Conserjería: Tiene a su cargo la vigilancia constante del personal que entra y sale del plantel con el propósito de salvaguardar la integridad de los niños, llevando un correcto control de vigilancia.

La organización estructural de los servicios ha permitido que hasta el momento cada área desempeñe sus funciones sin problema.

En lo que respecta al funcionamiento pedagógico después de la clausura de fin de curso contamos con un periodo vacacional para regresar dos semanas antes al iniciar el ciclo escolar siguiente y antes que inicien las clases. Durante este tiempo buscamos momentos para elaborar rutinas de trabajo, desarrollamos la *Programación Anual* de pláticas dirigidas a los padres de familia y de paseos para la población infantil así como de las fechas de eventos programados y las comisiones para desarrollarlos.

Cada maestra, para esta fecha ya sabe que grupo tendrá por lo cual utilizamos parte de este tiempo para la decoración de nuestra aula con dibujos agradables para los niños acondicionar nuestra aula, para que al iniciar el ciclo escolar se encuentren en un ambiente didáctico agradable para los pequeños.

El procedimiento que se sigue para que ingresen a la escuela es el que marcan las inscripciones oficiales a nivel nacional por lo tanto desde el mes de febrero realizan las preinscripciones; para después asignar escuelas y horarios.

Los niños que son asignados a nuestra escuela realizan la inscripción una semana antes de iniciar el ciclo escolar y se les hace mención de la fecha en que tendrán que presentarse, que es cuando comienzan oficialmente las clases, este día los grupos de primero llegan un poco desorientados ya que no conocen como es el jardín sin embargo cada maestra inicia con actividades en donde los llevan a

conocer la escuela, a las maestras y otros grupos de niños, regularmente tardan un periodo considerable para irse adaptando, hay un poco de lagrimas y preocupación por parte de los padres de familia pero los invitamos a tener confianza y animar a sus hijos a la escuela.

Durante las primeras semanas de que ingresaron los niños llevamos a cabo el diagnóstico inicial observando los conocimientos con los que cuentan los niños sobre diferentes temas apoyándonos con el *Programa de Educación Preescolar 2011*, así como sus formas de interactuar con sus compañeros y las entrevistas que se realizan a los padres de familia tanto en nivel socioeconómico como el medio; con esta documentación se va conformando el expediente pedagógico de cada niño.

### **1.3. Características de mi grupo.**

Actualmente atiendo al grupo de 3-B conformado por cuatro mujeres y seis hombres dando una matrícula de diez alumnos, al iniciar el primer día de clase los niños entran con gran especulación por saber quien sera su maestra, con mis niños ya no se presentan manifestaciones de angustia como puede ser el llanto ya que vienen de los grupos de preescolar segundo y de alguna forma ya están familiarizados con la dinámica de ingreso, en la entrada damos por iniciado el ciclo escolar con la ceremonia correspondiente para después pasar a nuestros respectivos salones e iniciar con nuestra rutina pero en el resto de la semana cuando no hay ceremonia los alumnos se dirigen al salón de clases. En donde saludan a sus compañeros y en el mueble asignado para los alimentos, dejan sus almuerzos y sus mochilas, posteriormente acuden a la gráfica de asistencia donde colocan su estrella de puntualidad, para después sentarse en sus mesa de trabajo, los niños no tienen un lugar fijo por lo que se pueden sentar en el lugar que más les agrade.

Los primeros días del nuevo ciclo escolar los alumnos del preescolar, son un tanto difíciles, ya que se deben de readaptar al ritmo escolar nuevamente, ya que llegan de un periodo de vacaciones largo, dentro de la primera semana de adaptación se llevan a cabo talleres de integración, en donde se les permite tener contacto con sus pares y los docentes que atiende los grupos así como a los maestros de talleres, fomentando que conozcan el lugar y se sientan con seguridad dentro de las instalaciones.

En cuanto a las actividades realizadas durante las primeras semanas de adaptación dentro del salón, se realizan trabajos prácticos por equipos procurado diariamente intercambiar a los integrantes con la intención de que todos tengamos la oportunidad de interactuar entre sí, de igual manera realizamos actividades individuales observando las habilidades y destrezas infantiles y su desempeño dentro del aula, en general los niños trabajan positivamente y con mucha energía, considero que es una de sus fortalezas con las que cuentan ya que son alumnos de seguimiento del ciclo escolar anterior.

Es un grupo heterogéneo, en cuanto a sus ritmos de aprendizaje son niños con grandes inquietudes de aprender y de realizar de mejor manera sus actividades dentro del salón, niños curiosos por naturaleza, en cuanto a su estatura es variable, en el aspecto personal y físico de los niños asisten limpios y peinados en general aseados, de la misma forma cuando se les solicitan materiales de tarea que en su mayoría son de reuso o reciclados; pocas veces los padres de familia no apoyan.

Regularmente un día de clases lo iniciamos con el saludo, diálogos grupales de algún interés de los pequeños, algunos juegos, relatamos algunos cuentos y rimas; durante este periodo considerado para el diagnóstico inicial los tiempos son flexibles ajustándonos a sus intereses, por lo que a veces no hay límite para el inicio y el cierre de las actividades, ya después de este periodo y para iniciar un tema damos principio al proyecto con una pregunta detonadora o algún apoyo didáctico.

Dentro de nuestro salón hay una gran diversidad social, lingüística y cultural, y busco continuamente que vivan experiencias que contribuyan a sus proceso de desarrollo y aprendizaje tanto individual como grupal, adquiriendo confianza y fomentando los valores como el respeto principio necesario para la sana

convivencia en nuestra comunidad, para esto elaboramos nuestras reglas del salón llegando a algunos acuerdos en cuanto a la conducta que debemos de seguir y que ellos mismos proponen, ya que tiene conocimiento por experiencias anteriores.

Las relaciones entre el grupo han sido favorables los niños ya se conocen muy bien por su nombre; al igual conmigo que aunque es la primera vez que estamos juntos hemos convividos desde el ciclo escolar anterior ya que en ocasiones para el desarrollo de algunos proyectos educativos, contábamos con el apoyo de su maestra anterior.

Para tener un panorama mucho más amplio de mi grupo y considerando que las teorías del desarrollo tratan de explicarnos los diferentes enfoques que debemos de tener en cuenta para valorar los aprendizajes de los niños, así también con las características del desarrollo infantil que proporcionan elementos que nos ayuden a indagar sobre sus habilidades y destrezas, y lograr identificar rezagos educativos que puedan manifestarse a edades tempranas, me permitieron elaborar un guión de observación que será aplicado en el transcurso del periodo de adaptación y que nos aportara información fundamental contribuyendo a la aplicación de una intervención pedagógica asertiva sobre aspectos importantes del crecimiento de los niños como su lenguaje y comunicación con los demás, su pensamiento racional, su desarrollo personal y social así como su desarrollo físico y el conocimiento de su entorno, obteniendo la siguiente información:

- a) En el área de lenguaje dos niños hablan claro y espontáneo logrando expresar sus necesidades, continuamente hacen preguntas o proponen ideas en el momento solicitado, les agrada mucho cantar incluso saben las canciones de diferentes comedias que se transmiten por televisión, son expresivos sin embargo muestran dificultad al estar frente a una multitud ya que comienzan a bajar la voz o definitivamente no hablan, con los tres niños restantes notamos cierto rezago en pronunciación ya que no han logrado expresar la letra “R” eso los ha llevado un poco a sentirse relegados ya que sus mismos compañeros les dicen “habla bien” o en el mejor de los casos les ayudan a pronunciar correctamente.

- b) Saben su nombre completo y el de sus padres con algunas equivocaciones pero en su mayoría proporciona datos correctos, en cuanto a compartir su dirección están en proceso ya que mencionan referentes pero insuficientes, regularmente utilizan el diálogo para comunicarse con sus compañeros, sólo tenemos el caso de tres pequeños que antes de pedir despojan a sus compañeros de sus cosas para satisfacer sus curiosidad ya que aún no logran manifestar sus necesidades, solicitar algún juguete o pedir objetos que no son suyos.
- c) En lo que se refiere a su escritura logran escribir su nombre ocho de ellos lo hace diferenciando mayúsculas y minúsculas siguiendo una misma línea los dos niños restantes lo escriben en ocasiones incompletos y mezclando letras y tamaños, durante sus juegos se observa que utilizan grafías para comunicarse ya que dejan recados, nombres o escritura de medicamentos cuando juegan al doctor, interpretan lo que pasa en un cuento al observar las imágenes, muestran agrado por la lectura de cuentos y pueden seguir una historia dando finales diferentes. Sólo cuatro niños se notan dispersos y con poco interés y aunque se les invita a integrarse lo hacen por momentos y comienzan a distraerse con cualquier cosa.
- d) La mayoría de los niños logran explicar las actividades de la rutina diaria dentro del salón y lo que realizan por las tardes que en su mayoría es ver programas de caricaturas y comedias; al platicar con ellos incian a reconocer su temporalidad como, lo es el día y la noche mencionan hoy y se confunden con ayer y mañana.
- e) Dentro del campo formativo pensamiento matemático, en lo que se refiere a la descripción tres niños logran clasificar por color forma y tamaño, dos niños con algunas equivocaciones sobre todo con el rectángulo; al explicar el camino que siguen para llegar a su casa sólo cuatro niños dan detalles referentes como tiendas o colores de las fachadas utilizando ocasionalmente nociones de ubicación como derecha e izquierda, cinco niños mencionan que viven cerca, junto a la tienda o la lechería pero no alcanzan a detallar el

camino que deben de continuar, con los seis restantes solo menciona que viven con su mamá o su abuela en ocasiones; mencionan que con sus papas sin proporcionar datos sobre la calle o número de su vivienda, o referentes específicos. Logran ubicar adelante, atrás, arriba, abajo sin embargo seis niños se les dificulta identificar su lateralidad, y los cuatro restantes los reconocen con algunas confusiones.

- f) En cuanto al conteo: lo desarrollan de forma creciente o ascendente hasta el número treinta sólo tres pequeños requieren de ayuda para continuar a partir del veinte, reconocen numerales hasta el quince y seis niños hasta el numeral diez, saben donde hay muchos, pocos, nada y siete niños los identifican en diferentes contextos como el teléfono, periódico, ropa y recetas. Los conceptos de peso y longitud no quedan claros para ellos ya que mencionan gordo, flaco grande y chico así como la noción de seriación dificultándose cual va antes o después, así como para seguir patrones de repetición sólo lo continúan con dos elementos pero al aumentar solicitan el apoyo constante del adulto para saber cual va.
- g) En lo que respecta a la interacción social: en general son compartidos; tenemos el caso de tres pequeños que se muestran egocéntricos con sus compañeros propiciando conflictos por algunos materiales, por su edad considero que empiezan a reconocer sus emociones aunque se les complica manifestarlas, por lo que se encuentran en el proceso de controlar sus impulsos. Comprenden indicaciones sencillas sin embargo al darles más de tres se les dificulta llevarlas a cabo, muestran agrado por trabajar en equipo regularmente los diez niños tratan de seguir las reglas de organización aunque en ocasiones existe cierta rivalidad entre algunos compañeros sobre todo con los más grandes de edad; ya inician a perfilarse como líderes de grupo, en estos casos aprovecho para usarlos como compañeros “monitores” y que apoyen a sus pares que se encuentran en desventaja sólo que dos de ellos se muestran poco tolerantes para compartir sus experiencias con el resto de los niños. Su atención es apropiada a su edad sobretodo cuando muestran interés por los temas, con dos pequeños debemos de invitarlos

constantemente a integrarse ya que se observan dispersos y en ocasiones con sueño o poca disposición para participar.

- h) En el Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud: notamos que gustan por los juegos de movimiento sobretodo para correr. Sin embargo nueve de ellos muestran dificultad para controlar su velocidad y detenerse provocando en algunas ocasiones tropiezos con sus compañeros, los diez pequeños logran brincar con sus dos pies alturas razonables aunque siete se muestran desorientados y temerosos al esquivar obstáculos y no toparse con ellos, todos pueden subir y bajar escaleras alternando los pies, al usar la barra de equilibrio notamos que cinco niños demuestran poca estabilidad buscando el apoyo del adulto o bajar continuamente de la barra para avanzar sobre ella.

Manifiestan habilidad para mover grandes segmentos de sus cuerpo, los identifican por su nombre sólo en algunos casos como tobillos, mentón, cadera y párpados muestran un poco de confusión, aún se les complica mencionar la función de algunos órganos pero comprenden algunos de ellos sobre todo los sentidos; cuando se les solicita caminar punta – talón pierden el equilibrio rápidamente, así también cuando deben de respetar espacios angostos, y avanzar como en el caso de los laberintos, al solicitarles que realicen dos movimientos de diferentes extremidades corporales se muestran confusos y con poca coordinación para practicarlos, aun el sentido de lateralidad no está bien definido y evidencian algunas equivocaciones en ocho pequeños del grupo, un ejemplo es que durante el juego de la gallina ciega con los ojos vendados no logran seguir indicaciones de a que lado desplazarse.

Logran retirarse sus prendas de vestir como el suéter, chamarras o bufandas para su comodidad y seis saben amarrarse las agujetas con los cuatro niños restantes están en el proceso de lograrlo, al utilizar las tijeras lo realizan sin problema hasta el momento todos son diestros y únicamente dos niños muestran dificultad en su uso sobre todo al recortar formas curvas.

Toman correctamente los colores o lápices aunque los trazos de ocho niños tienden a realizarlos de izquierda a derecha y sin distinguir tamaño en sus graffías

mezclando unas con otras, siete tiene habilidades finas como ensartar, bolear y enrollar; con los tres restantes sus movimientos son torpes y terminan fastidiándose de este tipo de actividades, logran utilizar utensilios como los pinceles, acuarelas lo cual me ha permitido conocer las habilidades o debilidades que han tenido durante las actividades, buscando formas pertinentes de intervención para ese momento o para un futuro. La observación me ha permitido identificar las posibilidades, dificultades, avances y ritmos que tienen los niños para aprender, y ubicar a los niños que requieren mayor apoyo al ofrecerles más tiempo para que puedan terminar las actividades encomendadas.

#### **1.4. Planteamiento del problema pedagógico.**

El grupo de preescolar tercer grado que atiendo está compuesto por diez alumnos, seis niños y cuatro niñas, sus edades son de cuatro a cinco años. Al realizar las actividades de activación física en el patio, observo que algunos pequeños presentan dificultades en su desarrollo motriz, ya que se les dificulta mantener el equilibrio, al brincar en un solo pie, así como también al subir y bajar escaleras les cuesta trabajo coordinar el desplazamiento de sus piernas, para poder subir o bajar las escaleras, al correr en ocasiones tropiezan con sus propios pies, así como también he observado que al darles indicaciones verbales para que se coloquen en un lado (derecho) y después del otro lado (izquierdo); muestran confusión, al caminar sobre una línea marcada en el piso, los pequeños se tambalean y se les dificulta controlar su equilibrio.

Asimismo, al realizar actividades de coordinación fina algunos pequeños muestran dificultades como seguir las líneas punteadas, el rasgado del papel, el colorear y no salirse del área del dibujo, en cuanto a la escritura de las sílabas aún se les dificulta definir el cierre de los círculos aún les falta habilidad en el movimiento de las manos para realizar estas actividades.

Durante mi experiencia laboral, he podido observar que los niños, van evolucionando en las diferentes destrezas y habilidades, dentro de su proceso de



crecimiento, desarrollando habilidades físicas que les permite conocer y desarrollarse dentro de su entorno, propiciando en los pequeños autonomía, confianza al ir realizando diferentes movimientos con su cuerpo al irlos practicando cotidianamente.

En consecuencia, los niños de mi grupo aún no cuentan con la maduración motriz de acuerdo a la edad en la que se encuentran, ya que también necesitan el apoyo para que puedan realizar las actividades físicas, que implican coordinación, fuerza, equilibrio y lateralidad, al realizar las actividades como correr y brincar.

Es indispensable considerar que el trabajo pedagógico que desarrollo diariamente con los pequeños, debe de fortalecer el desarrollo cognitivo, y que es importante el desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar, reflexiono que los proyectos didácticos en los que los pequeños han participado no les han permitido que realicen favorablemente sus capacidades motrices ya que aún se les dificulta adquirir sus habilidades físicas acorde a su edad y seguir indicaciones, por consiguiente no se ha logrado que ejecuten estas acciones sin presentarse confusión de las indicaciones.

Al observar estas referencias, reflexiono que la investigación de diversas metodologías de trabajo colaborativo, visual y vivencial me permitirán indagar sobre el desarrollo físico del niño, y vincular estrategias didácticas que me lleven a una mejora de mi práctica docente, ya que al estar fundamentadas teóricamente me permitirán conocer de manera específica la necesidad del desarrollo de los pequeños de acuerdo a su edad, por lo cual diseñare situaciones didácticas innovadoras metodológicas e interesantes para mis alumnos, así como también lograr una práctica reflexiva y contribuir a desarrollar aprendizajes significativos.

Al prestar atención de estas dificultades en mis alumnos se planteó un cuestionario indagatorio <sup>1</sup> con el fin de obtener información sobre los hábitos que tienen las familias, en cuanto a las prácticas de actividades físicas, encontrando que la mayoría de los niños ocasionalmente acuden a parques con sus papas, los padres

---

<sup>1</sup> 1 Resultado del cuestionario desarrollado (ver anexo metodológico).

sólo se limitan a ver como juegan sus hijos con otros niños, esto causa que los pequeños muestren poca destreza para subir escaleras o trepar y/o rodar sobre el pasto, muchas veces los padres evitan que realicen este tipo de actividades por miedo a que se puedan lastimar o se puedan ensuciar su ropa.

Algunos de los niños cuentan con transporte particular y no existen momentos de ejercitar una caminata todos los días por la mañana; la mayoría de los niños cuentan con bicicletas, triciclos o carros montables que al parecer les dan muy poco uso en consecuencia el niño no ejercita su cuerpo.

De acuerdo a la información que arrojo el cuestionario con respecto al contexto familiar es muy importante ya que este favorece en el desarrollo motriz de los niños y que algunas veces o en su caso en ningún momento los niños junto con sus padres han realizado actividades en conjunto como subir y bajar las escaleras lo cual les permitiría a los pequeños desarrollar su autonomía y seguridad para poderlas realizar sin el apoyo de alguien por otro lado cuando intentan vestirse o desvestirse solos como una característica propia de su edad lo realizan con dificultad, demuestran poca habilidad para realizarlo.

Con el objetivo de recabar mayor información pertinente a la problemática que se detectó, en mi salón de clases y dentro del plantel educativo se requirió del apoyo de las compañeras docentes y sobre todo de quienes tienen momentos de convivencia con mis niños, por mencionar algunos el maestro de educación física la asistente educativa, el maestro de música y demás docentes que integran la plantilla del preescolar, se les aplicando una entrevista sobre como desde su perspectiva ven el desarrollo motor de los niños de preescolar tercer grado, con la finalidad de encontrar similitudes en otros grupos sobre las dificultades que se manifiesta con mi grupo.

De los cuales podemos recabar que de los maestros que tiene una actividad con mis alumnos como es el caso del taller educación física, la asistente educativo, taller de música, computación y Cantos y juegos, refieren que se observan dificultades

para para subir y bajar escaleras y que esto representan una problemática en su seguridad ya que hay salones que se encuentran en el primer nivel de la escuela en donde los niños deben de acudir a sus actividades a los salones que se encuentran en primer piso, por consiguiente los pequeños al bajar lentamente; en consecuencia esto hace que muchos niños se distraigan al pisar los escalones y puedan provocar que se empujen entre ellos.

En cuanto a otras similitudes con otros grupos se puede destacar que la mayoría de los niños de los demás grupos tienen dificultades en sus habilidades motrices debido a que en su mayoría cuentan con poco tiempo para desarrollar actividades físicas dentro y fuera de la escuela en consecuencia tiene pocas probabilidades de desarrollar confianza, autonomía y habilidades motoras.

Estas causas que se observaron en los diversos contextos en los que se desarrolla el niño, influyen en el progreso de los pequeños ya que afectan al momento de realizar las actividades dentro y fuera del salón de clases y si sobre todo en las actividades físicas para desarrollar el equilibrio, la coordinación gruesa y el autocontrol de sus capacidades perceptivo motrices, así como en el rendimiento escolar, ya que al no contar con estas habilidades motoras su aprendizaje se verá reducido para adquirir aprendizajes significativos, así pues es importante el desarrollo motor ya que este está vinculado con el desarrollo intelectual.

Es indispensable que el pequeño pueda adquirir habilidades de coordinación tanto gruesa como fina, para que pueda iniciar en la lectoescritura y desarrollar habilidad en sus movimientos y pueda realizar trazos dirigidos, con un correcto control de sus movimientos, para que reconozca su esquema corporal.

Es importante mencionar que los niños al conocer su entorno a través de la exploración y el movimiento, adquieren experiencias que les permiten desarrollar la maduración motora y desarrollen habilidades que les permitan un buen desarrollo cognitivo, por ende como docente se debe de realizar una intervención pedagógica y metodológica, ya que si no se atienden estas dificultades en el grupo, se

observara una deficiencia en las habilidades del desarrollo motor de los niños, lo cual no podrán avanzar en el desarrollo de las mismas.

El objetivo principal de mi intervención pedagógica está dirigida al desarrollo de habilidades motrices ya que por la edad en la que se encuentra mi grupo requieren un mayor dominio y reconocimiento del esquema corporal al ejecutar desplazamiento desarrollando la lateralidad, el equilibrio, la fuerza y las habilidades que nos lleven a una mejor coordinación óculo motora en actividades de motricidad fina y gruesa fomentando el aprendizaje y el desarrollo físico.

Por lo tanto, mi problema pedagógico quedara planteado de la siguiente manera:

¿Cómo favorecer que el niño desarrolle su autonomía en la, velocidad, lateralidad y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de proyectos que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos?

#### **1.5. Justificación de la problemática y supuesto de acción.**

Al analizar las dificultades de mi grupo, problemática se relaciona en el desarrollo físico de los niños por lo cual, al vincularlo con el *Plan de Estudios 2011* y el *Programa de Educación Preescolar* vigente, correspondiendo al Campo Formativo Desarrollo físico y salud.

Este Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud describe que se tiene que favorecer en los alumnos sus capacidades tanto físicas, conocimiento corporal, capacidades perceptivo motrices a través del juego, a través de movimientos con distintas partes de su cuerpo, asimismo el estimular el desarrollo motriz posibilita el fortalecimiento físico cognitivo y social de los niños.

La maduración de las habilidades motoras involucra no sólo al movimiento, sino que también considera aspectos como el equilibrio, la manipulación, la proyección, pero sobre todo la actividad compartida, de esta forma el crecimiento del niño se da de manera integral al tomar en cuenta las características personales de cada niño y la adquisición de las capacidades motoras para su futuro.

Este Campo **F**ormativo se establece dos aspectos que están relacionados entre sí para desarrollar capacidades físicas, actitudes y de salud como son: coordinación, fuerza, equilibrio, y promoción de la salud, y que a su vez se conforman por cuatro competencias fundamentales y treinta y ocho aprendizajes esperados estructurados de manera gradual.

Es indispensable considerar que el adecuado desarrollo psicomotor de los niños en los primeros años de vida es indispensable para la adquisición de conocimientos previos de razonamiento como la lectura, la escritura y las nociones matemáticas, el aspecto que se pretende favorecer en el presente proyecto es el de coordinación fuerza y equilibrio.

En lo que corresponde a la intervención pedagógica del docente dentro de este Campo Formativo nos refiere que se debe de propiciar, ampliar y fortalecer las capacidades motoras de los niños al crear ambientes de aprendizaje que favorezcan habilidades afectivo-sociales que favorezcan actitudes positivas para el aprendizaje y que logren favorecer en la mejora de las competencias físicas de los niños, dentro de un marco de seguridad, autonomía y colaboración.

Por lo anterior, se describen los propósitos generales del Proyecto de Intervención:

- Diseñar medios indagatorios que permitan reunir información para establecer un *plan de acción* que me permita observar y conocer las dificultades motrices que presenta el grupo de preescolar tercer grado.
- Diseñar proyectos pedagógicos, que establezcan estrategias metodológicas que favorezcan la motricidad en los niños de preescolar tercer grado.
- Planificar y ejecutar una serie de secuencias de acciones que me permitan involucrar y sensibilizar a Padres de Familia y docentes en el entendimiento del desarrollo físico.

## 1.6. Plan de Acción y propósitos de la intervención

El jardín de niños constituye un factor fundamental en la etapa de crecimiento educativo de los pequeños ya que favorece la autonomía y permite el relajamiento y el desahogo de energías, con la que cuentan los niños a esta edad permitiendo el desarrollo de la fuerza, la coordinación motora, y lateralidad que contribuyen a su salud física y mental por medio de la convivencia y la unidad de intereses con sus pares aspectos que se fomentan a través de las estrategias metodológicas colaborativas, en donde la investigación acción es una herramienta que nos proporciona información tanto para identificar problemáticas dentro de nuestra aula como para verificar la asertividad de nuestra intervención pedagógica conduciéndonos a una autorreflexión de nuestras capacidades como docente ya que nos ubica como investigadores pero a la vez de investigados de una probable problemática a identificar y solucionar.

El juego es una actividad propia y característica del niño que nos aporta datos importantes a considerar en el diseño del *plan de acción* ya que a través de estrategias de colaboración permitirán que, mi práctica educativa favorezca en realidad experiencias que propicien en el grupo aprendizajes significativos y que en un futuro próximo los utilicen en su vida diaria.

Así mismo considero que la metodología de la investigación acción facilitara mi labor educativa al detectar los factores que obstaculizan un buen desempeño en los niños de preescolar tercero, transformándose en una necesidad que debe ser atendida por medio de la implementación de acciones que se plasman en un *plan de acción* que se aplicara en un periodo determinado de seis meses, en donde la primera fase se compone de la obtención de información del problema detectado y las estrategias a trabajar. (Véase tabla No. 3).

- **Fase 1 Diagnóstico.**

Propósito: Diseñar un conjunto de herramientas de investigación que me permitan obtener información y planificar un *plan de acción* que me facilite explorar y analizar las habilidades y dificultades en aspectos de la motricidad gruesa que manifiestan los niños de preescolar tercero.

Tabla No.3 acciones a sistematizar.

	<b>ACCIONES QUE REALIZAR.</b>	<b>PROPÓSITOS ESPECIFICOS.</b>	<b>TIEMPO DE REALIZACIÓN.</b>
Fase 1 Diagnóstico.	<p>Aplicar entrevistas a los padres de familia con el objeto de conocer el entorno familiar de los niños.</p> <p>Aplicar cuestionarios a los padres de familia sobre las habilidades físicas de sus hijos.</p> <p>Contestar el guion de observación y poder detectar las habilidades físicas con las que cuentan los niños dentro de la escuela.</p> <p>Aplicar una entrevista a mis compañeras docentes con la finalidad de conocer su punto de vista en la visualización de los niños de preescolar tercero.</p> <p>Los docentes requieren de conocer las características de crecimiento en edad preescolar.</p>	<p>Realizar entrevistas a los padres de familia sobre el contexto familiar.</p> <p>Diseñar cuestionarios para los padres de familia y conocer sus observaciones respecto a las habilidades físicas de sus hijos.</p> <p>Elaborar guion de observación con el fin de identificar habilidades y dificultades físicas de los niños.</p> <p>Diseñar entrevista para docentes identificando necesidades físicas de los niños de preescolar tercero.</p> <p>Investigar metodologías educativas para conocer el desarrollo motriz de los niños de preescolar.</p>	<p>Junio – Agosto 2015</p> <p>Octubre – Noviembre 2016.</p>

Elaboración propia.

- **Fase 2 Plan de Acción.**

Implementar un conjunto de acciones que favorezcan la sensibilización y la participación de los padres de familia y docentes en el conocimiento de las características del desarrollo infantil y que favorecen el crecimiento integral de los niños de preescolar tercero. (Véase tabla No. 4).

Tabla No.4 acciones a sistematizar.

	<b>ACCIONES DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE.</b>	<b>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.</b>	<b>TIEMPO DE REALIZACIÓN.</b>
Fase 2 Plan de Acción.	<p>Fomentar el trabajo colaborativo utilizando estrategias de juego de relevos, competencias y que impliquen el favorecimiento de la lateralidad, coordinación y velocidad</p> <p>Promover espacios que favorezcan la autonomía, confianza y comunicación entre pares.</p>	<p>Diseñar proyectos educativos en donde los niños practiquen el control de su cuerpo en los desplazamientos.</p> <p>Investigar estrategias de juego que faciliten la adquisición de habilidades físicas en la aplicación de situaciones de aprendizaje.</p>	Enero – Junio del 2017.
Padres de familia.	<p><b>INTERVENCIÓN DE LA FAMILIA.</b></p> <p>Participar en actividades físicas que organice la escuela.</p> <p>Implicar a los padres de familia sobre el desarrollo integral de sus hijos.</p>	<p><b>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.</b></p> <p>Programar macro gimnasias para fomentar la integración familiar.</p> <p>Invitar a los padres de familia a las practicas matutinas de ejercitación.</p>	Febrero – Abril 2017.
Comunidad educativa (escuela).	<p><b>INTERVENCIÓN DE LA COMUNIDAD.</b></p> <p><b>Participación de un maestro de Educación Física.</b></p> <p>Proporcionar y orientar en estrategias educativas para el desarrollo de habilidades motrices en niños de preescolar.</p> <p><b>Participación del centro de salud de la comunidad.</b></p> <p>Proporcionar platicas de salud comunitaria y del desarrollo infantil.</p>	<p><b>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.</b></p> <p>Invitar a profesores expertos en educación física para las orientaciones en las activaciones físicas de la escuela.</p> <p>Programar platicas dirigidas a padres de familia y docentes sobre el sano desarrollo infantil.</p>	Mayo – Junio 2017.

Elaboración propia.

- **FASE DE APLICACIÓN**

Diseñar una serie de proyectos pedagógicos que favorezcan la motricidad gruesa a través de estrategias del juego colaborativo. (Véase tabla No. 5).



Tabla No.5 acciones a sistematizar.

	<b>ACCIONES QUE REALIZAR</b>	<b>PROPOSITOS ESPECÍFICOS.</b>	<b>TIEMPO DE REALIZACIÓN</b>
FASE 2 PLAN DE ACCIÓN.	<p><b>FASE 1</b> Planificación del alcance del proyecto pedagógico de aula “Movemos nuestro cuerpo”.</p> <p>Sesión 1 El equilibrio. Sesión 2 Los panditas. Sesión 3 El espejo. Sesión 4 Parejas disparejas. Sesión 5 El túnel de aros.</p>	<p><b>NOCIÓN A TRABAJAR.</b></p> <p><b>EQUILIBRIO.</b></p>	Marzo – Abril 2017.
	<p><b>FASE 2</b> Planificación del alcance del proyecto pedagógico de aula “Alcázame si puedes”.</p> <p><b>Sesión 1</b> Corre media vuelta y vuelves a empezar. <b>Sesión 2</b> Mueve y mueve el esqueleto. <b>Sesión 3</b> Duelo de relevos. <b>Sesión 4</b> A ver quién me alcanza. <b>Sesión 5</b> Vamos a jugar.</p>	<p><b>NOCIÓN A TRABAJAR.</b></p> <p><b>VELOCIDAD.</b></p>	Mayo – Junio 2017.
	<p><b>Fase 3</b> Planificación del alcance del proyecto pedagógico de aula “A un lado y a otro”.</p> <p><b>Sesión 1</b> “El cocodrilo”. <b>Sesión 2</b> Yo subo, tú bajas. <b>Sesión 3</b> El cucurucho. <b>Sesión 4</b> El zorro la gallina y los pollitos. <b>Sesión 5</b> Simón dice...</p>	<p><b>NOCIÓN A TRABAJAR</b></p> <p><b>EQUILIBRIO</b></p>	Agosto – Septiembre 2017.

Elaboración propia.

## **Capítulo II Fundamentos teóricos en relación con la psicomotricidad.**

### **2. I. Desarrollo psicomotriz en el niño preescolar.**

En cuanto al desarrollo psicomotriz, la edad del preescolar es un periodo de cambios importantes, como es en la formación y desarrollo de los niños, ya que es donde más exploran e interactúan con el medio en que se desenvuelven, en el que la motricidad favorece el desarrollo de la maduración neuromotora, por medio de ésta el niño puede descubrir y desarrollar experiencias vividas en el mundo que lo rodea, el estimular el desarrollo motriz permite al niño una buena convivencia dentro del mundo en el que se desenvuelve.

A medida que los niños van creciendo van desarrollando sus habilidades motrices elementales, debido a que a la edad del preescolar, van perfeccionando las fusiones afectivas e intelectuales, de tal forma que le permiten ir desarrollando el pensamiento, lenguaje, memoria y la atención, por esta razón son indispensables para que puedan lograr la adquisición de habilidades y éstas puedan ser cada vez más complejas, así mismo el equilibrio, la orientación espacial, son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear y caminar ya que esto le permitirá al niño reconocer todo su entorno.

Por lo anterior “La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre”. (González, 1998: 63).

El movimiento en los primeros años de vida juega un papel muy importante ya que influye valiosamente en el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias de maduración, necesidades e intereses de los niños. El movimiento a nivel motor le permite al niño el dominio corporal, a nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, a nivel social; permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y sus relaciones con los demás.

Por lo que “Sería el estudio de los diferentes elementos que requieren dato perceptivos-motrices en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad Psicomotricidad en preescolar”. (Bucher, 1978: 96).

De tal manera se puede considerar la Psicomotricidad como una habilidad que favorece el desarrollo integral de los niños, de esta forma existe una vinculación entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognitivos y psicosociales del niño. El desarrollo de la psicomotricidad permite al niño conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le permitirá a futuro poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente.

Por otra parte “Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles”. (J. Palacio, 1989: 65).

Por lo anterior el desarrollo motor del niño, en los primeros años de vida es muy importante, desde que nacen, van desarrollando su sistema motor, sus movimientos y el modo en que manipulan su entorno, lo van desarrollando de una forma muy rápida continua, este desarrollo motor va a ir modificándose mediante el deseo de conocer su entorno, y poder ser más competente en la adquisición de sus nuevos conocimientos motrices a través de las actividades físicas. Por consiguiente, el desarrollo del niño debe alcanzar cierta etapa de maduración, con determinadas funciones adquiridas dentro de su entorno familiar, esto antes de que la escuela pueda hacer adquirir al niño determinado conocimiento y hábitos. De esta manera el desarrollo del niño requiere la organización y la estructuración de las nociones motrices, que son descubiertas a partir de las vivencias del niño.

Por lo que el desarrollo físico del ser humano es un proceso evolutivo que continúa durante toda la vida, en cuanto la maduración y el crecimiento de los niños, con características propias. En este desarrollo físico influyen diversos factores como son los de origen biológico, sociales y culturales, lo que hace a cada persona única y diferente a los demás. “Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes

del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada”. (Suarez, 2008: 208).

La importancia del movimiento para el crecimiento y desarrollo del niño, a través del cuerpo establece una estructuración que lleve al niño a una relación con las personas y los objetos que le rodean.

Por consiguiente “la actividad motriz, es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que, en los dos primeros años de vida, no son otra cosa que inteligencia sensoriomotoras. (Linares y Navarro, 2000: 28).

Es importante saber y comprender que el estudio del desarrollo motriz se encuentra reglamentado por tres principios fundamentales, y estos son los siguientes: “Principio de la direccionalidad, Principio de la asimetría funcional y el Principio de la fluctuación de la autorregulación”. (Gesell y Ames, 1947: 453).

Para poder comprender el proceso evolutivo de la motricidad en los niños de preescolar es importante conocer los aspectos que comprenden estos principios fundamentales del desarrollo motriz, tales como:

- El principio de la direccionalidad este hace referencia al céfalo caudal el cual refiere el orden de aparición de los movimientos este va desde la cabeza, al cuello, al tronco a los brazos y posteriormente a las piernas. Así como también próximo distal, el cual refiere al orden de aparición de los movimientos que va desde los segmentos más próximos al eje central del cuerpo a los segmentos más alejados, coordinación gruesa a la fina, esta va desde los movimientos globales y de masas musculares a movimientos pequeños, de la misma forma va de movimientos generales a específicos, movimientos simples a complejos.
- Principio de la simetría funcional, ésta nos plantea la tendencia del organismo a desarrollarse de manera asimétricamente, dado de que el ser humano tiene un lado periférico, junto con esta simetría funcional, manifestándose en una asimetría neurológica, por lo anterior se determina la lateralidad.

- Principio de fluctuación autorreguladora ésta nos plantea que el desarrollo no se manifiesta al mismo ritmo en todos sus comportamientos, unos se pueden desarrollar intensamente y otros pueden permanecer en el letargo, llegando a ser un modo reversible.

Es importante considerar estos principios para poder comprender el entorno que rodea a los niños, para poder favorecer el desarrollo motriz, de tal forma que, desde la visión de una maduración del desarrollo motor.

El desarrollo psicomotor se puede dividir en dos categorías que se pueden derivar de lo antes expuesto como es la motricidad gruesa, la cual hace referencia a la coordinación de músculos grandes, en donde se relaciona con actividades como equilibrio, marcha y control postural. De la misma forma la motricidad fina, en donde se relaciona la acción de grupos musculares pequeños, en específico relacionados con las manos y los dedos.

## **2.2. Contenido temático de la psicomotricidad.**

La psicomotricidad juega un papel muy importante en los primeros años de vida de los niños, ya que estos se desarrollan de manera física, intelectual y social, la adquisición de estas habilidades o procesos motrices, permiten un desarrollo integral en el niño, el óptimo desarrollo favorece la buena relación del entorno en que se desenvuelve.

La influencia de estas habilidades, así como el seguimiento de destrezas motrices permitirá que el niño mejore cada día más sus movimientos corporales.

“La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” (Conde, 2007: 2).

Por lo anterior la psicomotricidad comprende todo lo relacionado con el movimiento, como una forma de expresión de desarrollar las habilidades, así como también esta puede ser una forma de expresión o comunicación por medio de manos, brazos y piernas, estas formas de expresión ayudan a que los niños se puedan desenvolver

dentro del contexto que los rodea, de esta forma es muy importante la adquisición de estas habilidades motrices, partiendo de que los niños aprendan a conocer su cuerpo, con toda la intención de favorecer, la educación que los niños llevan dentro de su vida, para que se puedan adaptar en el medio en que se desarrollan.

Por lo tanto “la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia ya que, en los dos primeros años de vida, no son otra cosa que inteligencia sensoriomotriz” (Llorca y Vega, 1998: 28).

El niño a través de sus habilidades motrices descubre, investiga, manipular objetos y explora el medio en que se desarrolla. El primer acercamiento al medio que los rodea es mediante el cuerpo, esto nos hace sentir sensación de satisfacción, desagrado, desplazamientos etc. Por lo que esto nos lleva a analizar la importancia del esquema corporal dentro del desarrollo del niño, ya que es el punto de partida de sus numerosas posibilidades de acción motriz.

Como se ha mencionado anteriormente el desarrollo motor de los niños de preescolar depende de su maduración física, del desarrollo muscular, los logros que los niños vayan desarrollando se van adquiriendo en lo posible de un dominio de su cuerpo y el entorno que lo rodea. Estos logros que los niños van desarrollando tienen una influencia importante en su proceso evolutivo en la psicomotricidad, por lo cual es de importancia conocer los aspectos que la conforman como son:

- Espacio: el interés se dirige al uso y la distribución del espacio, al seguimiento de la actividad, y a la construcción de espacios propios y compartidos.
- Tiempo: es la permanencia de la vivencia del movimiento en la acción y la capacidad de trabajar con los procesos de acciones (circuito de actividad) y duración (tiempo de uso de algún material).
- Movimiento: consideración la destreza de coordinación y acciones con los desplazamientos y la tonicidad.
- Objetos: la correspondencia con los objetos determina la evolución de la motricidad, de la certeza y del pensamiento, al utilizar objetos desde la exploración, la representación, hasta como intermediario de la espacialidad.

Es decir, el niño controla antes los movimientos de los hombros, que los movimientos finos de los dedos. Es decir, el desarrollo motriz facilita al niño, el paso de una postura como es sentado o parado, con lo que aumenta su campo de acción, comparablemente entra en contacto con el mundo de los objetos. Su agudeza visual se va desarrollando, su habilidad manual para tomar objetos también va mejorando, otro ejemplo de la habilidad motriz en los niños es cuando se desplaza primero lo hace gateando y posteriormente de pie, esto hace que amplíe sus habilidades sociales y el manejo de los objetos, esto le permite al niño ir asimilando el mundo que lo rodea. Después va ir desarrollando el lenguaje, asimilando poco a poco las normas o conductas de las personas que rodea.

Por tanto “En una lógica constructivista es la persona globalmente entendida la que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y de relacionarse con los demás”. (Coll, 1995: 25).

Así mismo la función tónica muscular tiene una gran aportación para el desarrollo motriz, ya que cuando el niño es pequeño presenta una inmadurez en el sistema neuromotor, es decir los principales contactos que tiene el niño con el mundo lo hace a través del tono muscular, entendiéndose este como el principio de la emoción con lo cual se convierte en un elemento clave en la relación con el otro.

En particular la función tónica al actuar sobre todos los músculos del cuerpo regula constantemente sus diferentes actitudes y así se convierte en base de la emoción. Las posibilidades que tiene el niño de ir estructurando ese mundo, dependerá de los contactos que tenga a lo largo de su vida, en otras palabras una vez incrementado el interés se desarrollan las aptitudes y actitudes las cuales permitirán al niño iniciar el proceso de aprendizaje a su vez influir directamente en como desarrolla sus actividades y en su relación con el mundo que lo rodea por lo que la base fundamental de la comunicación se establece a partir del movimiento y el gesto, esto permitirá que el niño se conozca mejor que se relacione entre pares, descubra el mundo de los objetos y el entorno que lo rodea.

En cuanto a la coordinación, ésta consiste en el buen funcionamiento y la interacción que existe entre el sistema nervioso central y la musculatura, en donde uno de los órganos de coordinación es el cerebro.

Por consiguiente “Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada.” (Suarez, 2008: 17).

Para poder obtener la lateralidad se requiere la intervención de la globalidad de la persona como los componentes dinámicos espaciales y temporales de aquí que una buena coordinación suponga haber logrado una madurez del sistema nervioso.

Ya que “la lateralidad es el predominio motriz de los segmentos derecho o izquierdo del cuerpo, así como la preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas etc” (Le Boulch, 1998: 29).

La noción de la lateralidad implica la diferenciación y la organización, el control del hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho, es necesario controlar esta noción ya que esto se deriva de los procesos cerebrales, una buena lateralidad es el producto de una buena maduración motriz, por lo que la lateralidad permitirá al niño desarrollar las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su cuerpo, esto le permitirá fortalecer la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura. Es de importancia que el niño defina la lateralidad de manera espontánea.

“Las actividades posturales y motoras preceden a las actividades mentales, después actúan conjuntamente, hasta que más tarde la actividad motora se subordina a la actividad mental, de la motricidad a la psicomotricidad y finalmente de la psicomotricidad a la motricidad” (Fonseca, 1996: 173).

Es decir, se considera cuando el niño tiene la habilidad de mantener la estabilidad mientras se ejecutan diversas actividades motrices, en otras palabras, este equilibrio se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo que rodea al niño.



Por ejemplo, existen tres aspectos primordiales del equilibrio los cuales se pretenden desarrollar con los niños, el que se realiza en situación estática, el equilibrio dinámico y el equilibrio después del movimiento, de manera que el niño pueda mantener una postura de equilibrio, como puede ser una carrera seguida de un cambio de dirección o de permanecer inmóvil.

En referencia a la estructura espacial, el niño adquiere esta habilidad de manera lenta, ya que al principio tiene un concepto muy concreto del espacio, como por ejemplo su casa su escuela, ya que el pequeño no tiene idea de la localización en donde vive. Sin embargo, esta noción se adquiere más rápido que la del tiempo, ya que la orientación del espacio junto con la del esquema corporal es importante en la estructura del niño espacio-temporalidad.

De manera que “El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio, dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva” (Piaget,1992: 33).

Por lo antes propiamente dicho en el periodo preoperacional, el niño accede al espacio en el que predominan las nociones de orientación, situación, tamaño y dirección, en el periodo de las operaciones concretas, se alcanza el espacio racional que supera la concepción del espacio como esquema de acción o instrucción y el niño lo entiende como un esquema general del pensamiento, como algo que supera la percepción. Esto permitirá al niño la habilidad de conocer su propio cuerpo tanto en su función de la posición de los objetos como la manipulación de los mismos.

En cuanto al tiempo y ritmo la construcción de esta noción no se percibe a través de los sentidos, ya que esta no se puede ver ni tocar, únicamente el niño va percibiendo los acontecimientos que ocurren a su alrededor, la percepción del tiempo ésta vinculado al concepto de sucesión, esto se va desarrollando a través

de movimientos que implican un cierto orden temporal, como es rápido-lento, la orientación temporal antes-después y la estructuración temporal se relaciona con el espacio, de tal manera que la conciencia de los movimientos se va desarrollando a través del ritmo según lo indique el mismo sonido.

“La educación psicomotriz utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño, facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social.” (Pic y Vayer,1971: 2).

La coordinación motriz es importante ya que está vinculada con el movimiento del cuerpo en el día a día esto se puede observar en la motricidad gruesa y fina que son parte importante para el desarrollo integral del niño, es decir es el conjunto de habilidades que regulan y organizan de forma precisa todos los procesos parciales de una acción motriz en función con la acción determinada, para el buen dominio de esta se requiere una buena coordinación del esquema corporal, equilibrio y el uso adecuado del tono muscular.

### **2.3. La relación de la psicomotricidad con el proceso cognitivo del niño preescolar.**

Es importante considerar que cuando se motiva al niño dentro de su entorno social, el niño es capaz de adquirir habilidades sociales primordiales para un buen desarrollo integral, cuando el niño llega al preescolar ha alcanzado profundos niveles de logro en sus habilidades motrices, inician coordinando los movimientos de su cuerpo, caminan, trepan, corren, ensamblan piezas pequeñas, parte de estas habilidades son vivenciales en el preescolar, pues algunos niños tienen poca habilidad motriz, esto puede ser derivado del poco espacio que cuentan en sus hogares y estas actividades antes mencionadas son reforzadas dentro del preescolar. Es decir, un buen desarrollo motriz durante la edad preescolar es la base fundamental para un aprendizaje adecuado a lo largo de su desarrollo.

“Reconocer el hecho de que cada niña y niño han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto

de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar”. (Secretaría de Educación Pública, 2011: 69).

Es decir que el progreso de estas habilidades motrices está vinculado con la activación física, sobre todo en preescolar es mediante el juego, ya que de esta manera los niños logran desarrollar más rápido las habilidades motrices, mediante estas habilidades se pone en práctica el intelecto, el movimiento y la comunicación entre pares.

El desarrollar de una buena motricidad a través del juego permite que el niño viva con entusiasmo las actividades desarrolladas durante el juego, y es mejor si se realiza en un espacio capacitado específicamente para ello, en el que el pequeño pueda ser el mismo, que en ese espacio allá normas de seguridad para el niño, esto permitirá que sus habilidades cognitivas y motrices tengan un buen desarrollo bajo un ambiente seguro.

La importancia de las habilidades motrices a través de las acciones del niño permite el mejoramiento del movimiento del cuerpo, de las emociones, del pensamiento, de sus construcciones simbólicas de la relación con los objetos y con sus pares. Con las actividades motrices se pretende que los niños gestionen de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación de su placer de realizar las cosas. “La psicomotricidad” Indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consiente provocada por determinadas situaciones motorices”. (García y Fernández, 1996: 15).

Por otra parte es importante el control de las habilidades finas, ya que este proceso se da después del refinamiento de la coordinación gruesa, se desarrolla después de ésta y esa destreza resulta de la maduración del sistema neurológico, el control de las habilidades motrices finas en los niños es un proceso importante porque este permite evaluar la edad de desarrollo dentro del preescolar, hay que tomar en cuenta también que esta habilidad se desarrolla a través del tiempo de la

experiencia del niño en cuanto a las habilidades de fuerza muscular, coordinación y sensibilización.

Por lo que “los movimientos finos son los que corresponden a los músculos cortos de la mano (dedos, muñeca) además, corresponde a todos los actos de presión”. (García, 2000: 34).

Es decir, el desarrollo de estas habilidades motrices permite a los niños explorar investigar, superar y poder transformar situaciones de conflicto en situaciones favorables, poder relacionarse con los demás. Disfrutar el juego ya sea solo o en grupo, tiene gran relevancia en cuanto los beneficios ya que permite a los niños conocer su propio cuerpo ya sea parado o en movimiento, dominio del equilibrio, control de la respiración, control de la orientación espacial, un mejor desarrollo en el entorno organización del tiempo y del espacio.

“Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo”. (Ballesteros, 1982: 24).

Es de importancia saber que el desarrollo de las habilidades motrices tiene todo un proceso, el cual dependerá de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga, además de que desarrolle estas habilidades de manera propicia trata de potenciar y reeducar aspectos motores, así como perfeccionar todas sus habilidades básicas específicas con las que cuenta, potenciando la socialización.

“El vínculo afectivo se define como un lazo de afecto filial que una persona establece con otra y que se manifiesta mediante el intento de mantener un alto nivel de proximidad con quien es objeto del apego.” (Miranda, 2007: 17).

La finalidad de estimular las habilidades motrices, es contribuir al desarrollo físico, afectivo, intelectual, social de los niños, estas habilidades se deben de adaptar al nivel evolutivo de los niños, a través de actividades y experiencias que los niños puedan desarrollar, además es como un medio para ir dejando el egocentrismo en

el que se encuentran, propio de su edad, y poder pasar gradualmente a la socialización. Además, es importante estimular las conductas exploratorias y favorecer las actividades compartidas, para poder ir creando lazos de unión y respeto entre los niños, para crear habiente de confianza en donde los pequeños se sientan capaces y seguros de realizar las acciones, para que se sientan seguros de sí mismos y poder enfrentar retos que se les presenten.

“La educación psicomotriz utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño, facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social.” (Pic y Vayer, 1971: 2).

En relación con el entorno en donde el niño se relaciona, adquiere habilidades fundamentales que desarrolla integralmente en ese lugar, cuando llega al jardín de niños, se refleja que ha desarrollado capacidades motrices, coordina su cuerpo, camina corre y estas habilidades con las que hasta el momento cuenta el niño son vivenciadas en la casa y posteriormente va mejorando la calidad de estas dentro de la escuela.

Es importante también señalar que los padres de familia o las personas que estén a cargo del niño son elementos importantes dentro del desarrollo de las habilidades futuras del niño, ya que con estas personas el niño pasa más tiempo, es de importancia que refuercen las habilidades motrices que el niño va aprendiendo para que mejore su desarrollo personal y social.

“La vivencia de los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso, permiten al niño realizar una acción previamente representada mentalmente. (Suarez, 2008: 18).

En otras palabras, la estimulación de las habilidades motrices, pretende que los niños vayan construyendo una imagen positiva, de sí mismo, y adquieran autonomía, el estimular estas destrezas permitirá que el niño descubra conozca y controle de manera progresiva su propio cuerpo, pueda valorar sus posibilidades y limitaciones para que pueda percibirse de la mejor manera posible, para poder

regular sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones. Su cuerpo es una herramienta muy importante para su aprendizaje, va descubriendo su cuerpo y lo que lo rodea a través de la observación y la exploración, dando uso de todos sus sentidos manteniendo el contacto físico con las personas que lo rodean.

La adquisición de las habilidades motrices es un proceso secuencial, en donde se encuentran etapas antecesoras, y estas se convierten en la base de la adquisición de otras nuevas, dirigidas a un fin cada vez con más precisión, el proceso de estas habilidades debe de ser continuas y que el niño explore su entorno.

## Capítulo III. Plan de la intervención socioeducativa.

### 3.1 Vinculación Pedagógica del Proyecto de Intervención con el *Plan de Estudios 2011*.

El *Plan de Estudios 2011*, es un documento nacional en el cual se define el desarrollo de las competencias, y los aprendizajes esperados que los niños deben de alcanzar durante su transcurso por la educación básica, al tener la intención de formar personas críticas, responsables y que sean capaces de resolver los problemas con los que se enfrentan día a día.

Tanto en el ámbito escolar como en su vida diaria, este documento oficial se encuentra conformado por doce principios pedagógicos y que tienen como finalidad el desarrollo de las competencias para la vida establecidas en la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), el perfil de egreso de los alumnos que ingresan a cualquier nivel educativo, y sobre todo a la transformación de la práctica docente.

Es importante señalar que las competencias para la vida se encuentran vinculadas entre los tres niveles de la educación básica conformado por el preescolar, primaria y secundaria. Dentro del *Plan de Estudios 2011* podemos encontrar el mapa curricular de la educación básica (Véase tabla No. 6) y de manera específica la estructura de los campos de trayecto formativo con el nivel preescolar haciendo mención de los seis campos formativos que se deben de favorecer durante esta etapa. Así mismo para su aplicación se diseñó la *Guía de la Educadora*, como un eje de apoyo para la labor docente diaria, así como un documento de consulta y que pueda aplicarse dentro del aula.

Tabla No. 6. Mapa Curricular de la Educación Básica *Plan de Estudios 2011*.

ESTÁNDARES CURRICULARES <sup>1</sup>	1er PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3er PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
HABILIDADES DIGITALES	Preescolar			Primaria						Secundaria		
	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
	Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>			Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>						Segunda Lengua: Inglés I, II y III <sup>2</sup>		
	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales <sup>3</sup>			Ciencias I (Biología) Ciencias II (Física) Ciencias III (Química)		
Desarrollo físico y salud			La Entidad donde Vivo			Geografía <sup>3</sup>			Tecnología I, II y III			
Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética <sup>4</sup>			Historia <sup>3</sup>			Geografía de México y del M. Historia I y II			
Expresión y apreciación artísticas			Educación Física <sup>4</sup>			Educación Artística <sup>4</sup>			Asignat. Estatal			
									Formación Cívica y Ética I y II			
									Tutoría			
									Educación Física I, II y III			
									Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)			

Fuente: <http://www.google.com>

Este documento tiene como propósito el desarrollo de las competencias, entendiendo que “Se movilizan y dirigen todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de los objetivos concretos” (*Plan de Estudios, Guía de la Educadora 2011: 42*), por lo que consideramos que se deben diseñar situaciones pedagógicas que fomenten habilidades y aprendizajes que lleven a los niños a un desarrollo integral, permitiéndoles la adquisición de conocimientos que serán utilizados en su vida futura al ponerlos en práctica y facilitándoles la toma de decisiones de forma autónoma y segura de sí mismos, en donde la labor como docente es fundamental para propiciar y enriquecer experiencias que implique un trabajo tanto en lo individual como entre pares.

El docente al proporcionar ambientes de aprendizaje adecuados a la edad e intereses de los niños logrará la sana convivencia, la libre expresión tanto verbal como escrita pero sobre todo las interacciones sociales que los lleven a la solución de problemas, por lo que los maestros deben diseñar proyectos de aula interesantes, atractivos y creativos, así mismo qué representen un reto para los alumnos al desempeñar una serie de actividades físicas que los lleven al dominio corporal, al conocimiento de su esquema corporal y su lateralidad, al favorecer las



competencias y los aprendizajes esperados que se encuentran incorporados en el Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud.

*La Guía de la Educadora* incluye en uno de sus apartados los seis campos formativos correspondientes al nivel preescolar, así como los catorce aspectos que se encuentran incluidos en cada campo formativo, cuarenta y dos competencias y doscientos setenta y uno aprendizajes esperados, (Véase tabla No. 6), de los que se encuentran de forma graduada para su aplicación considerando que al inicio de cada ciclo escolar deberá realizarse un diagnóstico para identificar en que proceso de conocimiento se encuentra el niño y entonces poder planear a partir desde ese punto de reflexión para su estimulación.

Tabla No 7. Campos Formativos.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje oral.</li> <li>• Lenguaje escrito.</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número.</li> <li>• Forma, espacio y medida.</li> </ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo natural.</li> <li>• Cultura y vida social.</li> </ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación, fuerza y equilibrio.</li> <li>• Promoción de la salud.</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal.</li> <li>• Relaciones interpersonales.</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación musical.</li> <li>• Expresión corporal y apreciación de la danza.</li> <li>• Expresión y apreciación visual.</li> <li>• Expresión dramática y apreciación teatral.</li> </ul>

Elaboración: Propia.

Es importante comprender que los aprendizajes esperados son “ Indicadores de logro que en términos de la temporalidad establecida en los *Programas de Estudio*, define lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer, y saber ser” (*Plan de Estudios Guía de la Educadora* , 2011: 33), por lo que debemos de considerar aspectos de participación activa, interacciones sociales como lo son sus

formas de relacionarse y actuar frente a sus compañeros y sus habilidades tanto matemáticas como de escritura y lectura, para identificar su desempeño educativo y de adquisición de conocimientos en el momento de la evaluación constante, y que proporcione de cierta manera una visualización de sus necesidades que ya fueron solventadas dentro de su entorno familiar y cuáles son las que tendremos que seguir favoreciendo por medio de una intervención pedagógica asertiva.

Las estructuraciones de los campos formativos son: Lenguaje y comunicación: que se encuentra enfocado en el desarrollo de las habilidades de expresión, tanto escrita como oral al favorecer ambientes de interacciones sociales y comunicativas usando el diálogo para comunicarse.

Pensamiento matemático: busca promover de diversas formas la solución a un problema, implicando el razonamiento, el análisis, la utilidad del número y el conteo para que logre aplicarlo en su vida diaria.

Exploración y conocimiento del mundo: este campo se encuentra relacionado con aspectos tanto de su vida social y cultural, así como el descubrimiento del pensamiento reflexivo al analizar distintos fenómenos naturales que lo rodean.

En lo que se refiere al Campo Formativo Desarrollo Personal y Social: tiene como finalidad el desarrollo de la identidad personal al reconocer sus emociones en el mismo y en sus pares, teniendo en cuenta la autorregulación y las habilidades para relacionarse con su entorno.

En lo que respecta a la expresión y apreciación artística: toma como **función** aumentar la sensibilidad, la expresión y la creatividad ya que como seres únicos de esa misma manera expresamos nuestro sentir en una gran diversidad de expresiones mediante el arte.

El Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud: se favorece la actividad física y sobre todo a tomar conciencia de la práctica de una vida sana, por medio del deporte y la adquisición de habilidades físicas que en un futuro mejoraran la adquisición de aprendizajes como la lectura, la escritura y el desarrollo del pensamiento matemático.

Al tener claro que el campo formativo que favoreceré es el de Desarrollo Físico y Salud por las necesidades que detecte en mis niños de preescolar de tercero sobre todo en las nociones de lateralidad, coordinación y velocidad en la ejecución de desplazamientos corporales, se expone a continuación (Véase tabla No. 8).

Tabla No.8 Campo formativo.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIAS
Desarrollo Físico y Salud.	Coordinación	Mantiene el control de sus movimientos que implica fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
	fuerza y equilibrio.	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

*Elaboración: Propia*

Al detectar las competencias que busco favorecer en mi grupo de niños de preescolar tercer grado, diseñare tres proyectos que serán aplicados en un periodo establecido y que me permitan una intervención educativa lo más asertiva posible, que me permita aplicar actividades significativas pero sobre todo que propicien el juego colaborativo generando ambientes de aprendizaje que promuevan conocimientos o reconocimientos de lo que ya saben, en donde cada vez como docente tendré que actualizarme en estrategias y formas de organización diversas y que den pie a esta gama de participación educativa no sólo de los niños si no que del ser docente que transmite conocimientos pero que también aprende de los demás.

### **3.2 Proyecto Pedagógico de Aula: Fundamentación y diseño.**

Después de observar, las necesidades de mi grupo, reconozco la importancia del desarrollo psicomotor desde edades tempranas como una fuente de experiencias que favorecen la relación de su cuerpo con el espacio que los rodea, por lo que reflexiono que debo de fomentar las habilidades motrices gruesas, por medio de estrategias del aprendizaje colaborativo, procurando impulsar el autocontrol de su cuerpo a partir de las nociones de lateralidad, coordinación, y velocidad logrando

que los niños de preescolar tercer grado, ejecuten desplazamientos de manera segura y autónoma y que a su vez se vean reflejados en un mejor desempeño tanto físico como cognitivo y social.

En donde la metodología de proyectos de aula consiste en “llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos” (Secretaría de Educación Pública, 1993: 28). Por lo que considero que las estrategias que me proporciona esta metodología me permitirán desarrollar una serie de situaciones didácticas que fomenten las habilidades motrices en mis alumnos de una forma lúdica, tomando en cuenta sus necesidades y sus propuestas de juegos en un marco de participación activa y que den como resultado la construcción de sus aprendizajes.

En donde sin lugar a duda la investigación acción es un método que orienta fundamentalmente la labor educativa ya que nos lleva al análisis y reflexión de nuestra práctica pedagógica para que a su vez logremos modificarla para lograr una mejora en los aprendizajes de nuestros alumnos al reflexionar, planear, diseñar y aplicar un *Plan de Acción*.

Con el diseño de estos proyectos pedagógicos se buscará fortalecer las habilidades motoras gruesas conforme a su edad e interés de los niños. Los tres proyectos que se aplicarán llevan por nombre: “Movemos nuestro cuerpo”, “Alcánzame si puedes” y “A un lado y a otro”, que tendrán un periodo de aplicación de dos meses cada uno distribuidos en cinco sesiones de trabajo graduado, para lo cual se diseñó el alcance de actividades del proyecto, considerando aspectos como el nombre del proyecto la noción que favorecerá así como la utilidad y su justificación para la aplicación de las actividades sistemáticamente. (Véase tabla No. 9).

Tabla No. 9. Alcance del proyecto pedagógico del aula ejemplo.

Fase 2 del alcance del proyecto pedagógico de aula	
Nombre del proyecto	Noción a trabajar
Descripción	
Justificación y utilidad	
c) En cuanto a los intereses de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
Información Histórica	
Investigación documental sobre el tema seleccionado	

*Elaboración: propia.*

Del presente formato se desprende la definición de actividades el cual se conforma por la planificación de la sesión de trabajo entendiendo que “la planificación didáctica es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuye al logro de los aprendizajes esperados en los niños” (*Plan de Estudios, Guía para la Educadora, 2011:167*) por lo que es importante tomar en cuenta que su estructura incluye el objetivo de la actividad, la competencia que se favorecerá y se expone las acciones que desarrollaran los niños tanto de forma individual como en conjunto con sus compañeros. (Véase tabla No. 10).

Tabla No. 10. Definición de actividades a desarrollar en el proyecto pedagógico de aula.

Definición de Actividades que desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto:			Grupo preescolar 2do	
Noción a trabajar: Sesión			Fecha de aplicación	
Área de Aprendizaje	Competencias	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrollar
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos	Recursos didácticos diversos		
1				
2				
3				
4				
5				

*Elaboración: propia.*

Después de la aplicación de la sesión de trabajo se procederá a la sistematización de la ejecución de las actividades considerando el actuar de los niños al enfrentarse a retos físicos y la manera en cómo los resolvieron, así como las estrategias sociales que desarrollaron de manera grupal, es importante mencionar que se recabaran algunas evidencias fotográficas durante la ejecución de algunos ejercicios, sí así lo permite la institución escolar.

Los proyectos se diseñarán y aplicarán de la siguiente forma respetando periodos, nociones, pero sobre todo las competencias que busco desarrollar en mis alumnos. (Véase tabla No.11).

Tabla No, 11. Diseño de proyectos pedagógicos.

<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Noción a trabajar</b>	<b>Periodo de aplicación</b>
Movemos nuestro cuerpo	Equilibrio	Marzo – Abril 2017
Alcánzame si puedes	Velocidad	Mayo – Junio 2017
A un lado y al otro	<i>Elaboración propia.</i> Equilibrio	Agosto – Septiembre 2017

### **3.3. Evaluación para mejorar el aprendizaje.**

La evaluación constituye un procedimiento fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, tanto para detectar problemas en el aprendizaje, así como los que se adquirieron durante el desarrollo de las actividades didácticas que se aplican diariamente dentro de nuestro salón de clases, centrándose en comprobar lo que aprendieron o lo que les falta por aprender, y que tienen como finalidad favorecer las competencias de todos los campos formativos que se encuentran integrados en el *Programa de Educación Preescolar* vigente, así también es importante mencionar que es de gran ayuda para los docentes ya que representa un proceso de reflexión de nuestra propia práctica pedagógica y principalmente para reajustar nuestras estrategias de aplicación e interacción en función de las necesidades que detectamos en nuestros niños, impulsando el desarrollo integral, la autonomía y su socialización además de proporcionarnos datos que coadyuven a la mejora

continúa tanto de los aprendizajes como de nuestra intervención docente; buscando siempre sean las más apropiadas para el grupo del que somos responsables considerando en todo momento las características de los alumnos que conforman nuestro grupo.

El procedimiento de evaluación que se utiliza en la educación básica es de tipo formativa al tomar en cuenta aspectos cuantitativos y que sirven de referente en el nivel primaria y secundaria para la acreditación del nivel escolar y los de carácter cualitativos que es relativo al análisis de las cualidades personales de cada alumno, y que para el nivel preescolar es la más apropiada en cuanto a la valoración de los aprendizajes, ya que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el cual como docente se debe tener la capacidad perceptiva necesaria para que por medio de la observación, se detecte las habilidades, y destrezas de los alumnos así como las formas de relacionarse con sus pares, su lenguaje y la manera que utilizan para solucionar un problema, respaldándolos con las evidencias correspondientes en donde se verifiquen los avances o retrocesos de los niños y poder intervenir de manera inmediata por lo que es de vital importancia que como docente podamos comprender e identificar las orientaciones de cada Campo Formativo.

De modo que la evaluación en preescolar permite verificar, dar apoyo y seguimiento a los niños que tenemos a cargo con el objetivo de mejorar su desempeño académico y en su caso detectar a quienes requieren de un soporte educativo complementario que pueda solucionar las dificultades manifestadas, teniendo como referencia los aprendizajes esperados que están determinados en el programa educativo impulsando su autonomía, socialización y desarrollo integral por medio de la implementación de ambientes didácticos que propicien actividades organizadas y sistematizadas que beneficien en los niños de preescolar tercer grado.

Así mismo, la retroalimentación en la evaluación de los aprendizajes constituyen un factor importante ya que requiere de la participación de todos los actores educativos dentro del contexto en donde se desenvuelven los niños como lo son los padres de

familia para la continuidad de los aprendizajes y su acompañamiento, como docente es necesario reajustar nuestra intervención en la aplicación pero sobre todo para una autoevaluación del trabajo que realizamos diariamente a fin de que se pueda identificar si cumplimos tanto con las necesidades de nuestro grupo, así como de los contenidos educativos requeridos, permitiéndonos modificarlos y promover su mejoramiento con la finalidad de que los estudiantes junto con sus compañeros desarrollen emociones de empatía y respeto por las opiniones de cada uno, al impulsar el juego colaborativo.

Existen tres momentos fundamentales de evaluación durante el ciclo escolar, iniciando por la valoración diagnóstica que se aplica al ingresar a la escuela regularmente durante el mes de agosto y que nos da la posibilidad de conocer a nuestros niños, los saberes con los que llegan a la escuela, las formas de interacción con los otros y que como docentes nos proporciona un indicador de partida para el proceso de enseñanza aprendizaje obteniendo información relevante a través de una serie de actividades que consideren todos los campos formativos. Así mismo durante este periodo se conforma el expediente del alumno el cual contiene información sobre su contexto familiar, formas de relación con su entorno, estado de salud, sus posibilidades educativas o en su caso si requiere o asiste a un servicio complementario.

La evaluación intermedia se realiza aproximadamente a mediados del ciclo escolar, se convierte en un referente del avance de los aprendizajes, logrando, haciendo una comparación de los conocimientos con los que los alumnos llegaron a la escuela con los que han adquirido en la actualidad, por consiguiente, se puede realizar una revisión de las evidencias que se han conseguido durante este tiempo a fin de recabar información de sus progresos o regresiones que pudieran presentar los alumnos.

En cuanto a la evaluación final consiste en identificar las competencias que fueron logradas durante el ciclo escolar, tomando como referencia los aprendizajes con los que llegó a la escuela el alumno y el logro educativo que destacó durante el ciclo escolar. Es importante reflexionar sobre el alcance de los logros de los alumnos



durante el ciclo escolar, para poder perfeccionar nuestro quehacer docente, y mejorar la práctica educativa.

Para la aplicación de la evaluación existen diferentes instrumentos que son de ayuda para la obtención de resultados y en el caso del nivel preescolar de tercero podemos hacer uso de la escala estimativa, la cual consiste en identificar el grado de dominio de algún aspecto así como su frecuencia de manifestación y para lo cual la utilizaré para la evaluación del Proyecto de Intervención ya que me permitirá identificar logros y dificultades que debo de dar seguimiento, se realizara la aplicación de la escala estimativa, al finalizar cada sesión de trabajo durante los tres proyectos pedagógicos estimulando nociones como la coordinación, lateralidad y velocidad, así mismo empleare la rúbrica que es una herramienta que me mostrará el nivel de desempeño de un aspecto a considerar y que generalmente se encuentran relacionados con la competencia o el propósito de aprendizaje y que usare al final de cada proyecto pedagógico para la obtención de resultados de la intervención.

A continuación, se presenta el formato del instrumento de evaluación que se utilizará en dichos proyectos, en donde la escala estimativa me permitirá observar el avance de los aprendizajes de los niños de preescolar tercero. (Véase tabla No.12).

Tabla No. 12. escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención			
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Nombre de la escuela <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel</u></span> <span>Grupo <u>Preescolar tercero</u></span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Docente <u>Marilú Ayala</u></span> <span>Fecha de aplicación <u>Marzo - Abril</u></span> <span>Noción a trabajar <u>Equilibrio</u></span> <span>Sesión <u>1</u></span> </div> </div>			
Aspecto a Evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace

Elaboración: propia.

Después de la aplicación de la sesión de trabajo procederemos a la sistematización de los resultados obtenidos durante la actividad en donde se detallaran los logros y dificultades que presentaron los alumnos de tercer grado de preescolar, al ejecutar los ejercicios así como la manera en cómo resolvieron los problemas que se les haya presentado ya sea de forma individual o si se apoyaron entre pares, es importante mencionar que dicha información incluirá algunas evidencias fotográficas de las acciones que realizaron los niños. Sin embargo, quedaremos a expensas del permiso que otorgara la institución educativa.

Al terminar cada proyecto pedagógico en el periodo estipulado se aplicará una rúbrica ya que es “las rubricas son guías de puntuación, criterios y estándares usadas en la evaluación, que describen las características específicas de un proyecto o tareas de varios niveles de rendimiento” (Andrade, 2000: 11) y de la cual se evaluara el logro educativo, al detectar dificultades se reforzara la intervención y continuaremos ateniendo el desarrollo del Plan de Acción diseñado para favorecer las nociones motrices gruesas de los niños de preescolar tercero. (Véase tabla No.13).

Tabla No. 13. Rúbrica de evaluación.

Rúbrica de evaluación			
Escuela _____			
Docente _____ Grupo _____			
Periodo de aplicación _____ Proyecto pedagógico _____			
Aspecto a evaluar	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1

Elaboración: propia.

## **Capitulo IV Intervención Pedagógica: Aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos del aula.**

### **Fase Sensibilización del proyecto pedagógico.**

La escuela es un espacio social en el cual se desarrollan diversas interacciones entre niños (alumnos) y adultos (Profesores y Personal de la escuela) cobrando un significado importante en virtud de que se están relacionando por largos periodos día a día socializando e interactuando en este espacio por medio del aprendizaje. En virtud de lo anterior se desprende el interés de investigar y dar a conocer mi Proyecto de Intervención tanto a la directora del plantel como a los profesores con los que laboro, así como a los padres de familia con la intención de sensibilizar sobre la importancia de las habilidades motrices.

Por lo arriba descrito se despertó el interés por realizar este Proyecto de Intervención para tratar de entender el desarrollo motriz de los sujetos que interactúan en este entorno y las dinámicas escolares que se desarrollan y cuáles son las causas que originan un buen desarrollo motriz. Para ello se dará a conocer dentro de las instalaciones del preescolar Jardín de Niños “Hermelinda Bermúdez Seysse”, donde estoy realizando mi práctica docente.

Al realizar las actividades de activación física en el patio, observo que algunos pequeños presentan dificultades en su desarrollo motriz, ya que se les dificulta mantener el equilibrio, al brincar en un solo pie, así como también al subir y bajar escaleras, les cuesta trabajo coordinar el desplazamiento de sus piernas, al correr en ocasiones tropiezan, así como también he observado que al darles indicaciones verbales para que se coloquen en un lado (derecho) y después del otro lado (izquierdo), muestran confusión; al caminar sobre una línea marcada en el piso, los pequeños se tambalean ya que se les dificulta controlar su equilibrio.

Es indispensable contar con el apoyo de los padres de familia ya que estos deben de regular lo aprendido en la escuela diariamente con los pequeños, deben de fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices, se debe de hacer conciencia en

la importancia el desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar, se debe de trabajar en conjunto para que los niños realicen con mejoría sus capacidades motrices ya que aún se les dificulta adquirir sus habilidades físicas acorde a su edad y seguir indicaciones, por consiguiente se solicita una junta con los padres de familia, y dar a conocer el proyecto, y estimar la fecha en la cual se trabajara el proyecto de sensibilización. A continuación, expongo la fase de sensibilización a los padres de familia con la siguiente planeación. (Véase tabla No. 14).

Tabla No. 14. Tabla 1 fase 1 Sensibilización a adnes de familia.

Fase I planificación de la etapa de sensibilización a padres de familia				
<b>Nuestro proyecto se llama</b> Jugando con nuestro cuerpo				
<b>Noción a trabajar:</b> equilibrio, coordinación y velocidad				
<b>Estrategia:</b> Actividades vivenciales				
<b>Descripción</b>				
Los movimientos corporales constituyen un factor importante para la adquisición del desarrollo físico y de sus aprendizajes cognitivos y si lo favorecemos de manera lúdica impacta en la participación activa al proponer una serie de juegos o acciones que desarrollaran habilidades y logran un control de los movimientos de su cuerpo.				
<b>Fase I Planificación de sensibilización</b>				
<b>Definición de actividades a desarrollar en el proyecto</b>				
En el siguiente proyecto se propone una serie de actividades sistematizadas que tienen por objetivo familiarizar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo de habilidades físicas en los de preescolar tercero.				
Area de aprendizaje	Competencia	Objetivos	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos que implican control de movimientos del cuerpo durante un tiempo determinado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Apoyándonos con música de zumba realizaremos un calentamiento corporal</li> <li>2) Participaran en el juego del espejo en donde imitaran los movimientos corporales de otros participantes sin repetir el ejercicio.</li> <li>3) En el patio correrán libremente a una señal de un compañero se colocaran dentro de un aro en la posición que se les indique, en un pie, sentados, en cuclillas</li> </ol>

Fase I Planificación de la fase de sensibilización a padres de familia			
Estructura detallada de los recursos			
Actividad	Recursos necesarios		
	Recursos Didácticos	Recursos materiales diversos	
1	música rítmica		grabadora
2	espejo y pandero		
3	aros		

Elaboración propia.

### Sensibilización de padres de familia.

Esta presentación se llevó a cabo en las instalaciones del auditorio de la escuela en un horario de 9:00 de la mañana, al observar la asistencia de los Padres de Familia

se inicia la presentación del proyecto a trabajar con ellos, que lleva como nombre “Jugando con Nuestro Cuerpo”, en donde se le explica la noción a trabajar será el equilibrio, coordinación y velocidad, la estrategia se llama actividades vivenciales, en donde los movimientos corporales constituyen un factor importante para la adquisición del desarrollo físico y de sus aprendizajes cognitivos y si lo favorecemos de manera lúdica impacta en la participación activa al proponer una serie de juegos o acciones que desarrollaran habilidades y logran un control de los movimientos de su cuerpo. Los Padres de Familia al describirles la importancia del tema se observan muy atentos y reflexivos.

Se les propone una serie de actividades sistematizadas que tienen por objetivo la importancia del desarrollo de habilidades físicas en los niños de preescolar y que estas actividades las realizan sus hijos dentro de la escuela, para poder conseguir la autonomía, potenciar sus habilidades motrices y poder favorecer los aprendizajes significativos en los niños. (Véase foto No. 6).

Foto No. 6 Reunión con padres de familia.



Fuente propia.

Para iniciar la actividad, nos apoyamos con música de zumba, para realizar un calentamiento corporal previo, en donde los papitos empiezan a calentar su cuerpo y al subir la temperatura corporal, se despojan de sus chamaras para realizar la actividad con más facilidad, los miro muy entusiastas y un poco apenados, pero aún así realizan la actividad.

En seguida se les indica que participaran en el juego del espejo en donde imitaran los movimientos corporales de otros participantes sin repetir el ejercicio. Esta

actividad les gusto ya que tenían que estar atentos en los movimientos para no repetirlos, ahora bien, se realiza una actividad en el patio en donde correrán libremente a una señal de un compañero se colocaran dentro de un aro en la posición que se les indique, en un pie, sentados, en cuclillas, esta actividad fue algo competitiva entre los papas ya que observe que querían ser los primeros en terminar las actividades y no quedar al último. Para concluir esta sesión se le invita a reconocer la importancia de la motricidad en el preescolar ya que las actividades que se realizaron con ellos, permitieron trabajar áreas de aprendizaje dentro del Campo Formativo Desarrollo físico y Salud, así como sus competencias como son: mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Me percato que existe disponibilidad por parte de los Padres de Familia para el desarrollo de las actividades y se les invita a reforzar las acciones que se realiza en la escuela, para que sus hijos desarrollen favorablemente las habilidades motrices. les agradezco el haber asistido y participado en esta actividad.

#### **4.1 Sensibilización y Sistematización del proyecto pedagógico “Movemos nuestro cuerpo”.**

El objetivo de este proyecto pedagógico de aula, es favorecer en los niños de preescolar tres, la adquisición del equilibrio a través los movimientos corporales, para así poder contribuir en la obtención del desarrollo físico y salud, a través de actividades que contribuyan la adquisición del equilibrio, ya que es una capacidad perceptiva motriz, que favorece los movimientos del cuerpo y estos se manifiesten de manera coordinada y precisa al recuperar la postura tras un factor desequilibrante, durante la ejercitación corporal de esta manera se facilitaran los procesos de aprendizaje motor y cognitivos mediante la exploración y experiencias que les permitan adquirir la consciencia de su cuerpo. “El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (Secretaria de Educación Pública, 2011: 68).

Es indispensable que dentro de la educación preescolar se contribuya a estimular las habilidades motrices cognitivas y afectivas para que el pequeño se vaya haciendo más consciente de su propio cuerpo y empiece a darse cuenta de todo lo que puede lograr. Por esta razón el niño mediante el juego va desarrollándose físicamente de manera intuitiva, y es indispensable que como docente desarrolle herramientas que le permita el logro de su aprendizaje motrices como el control, fuerza y velocidad, estos procesos le permitirán el buen desarrollo dentro de su entorno. Considero que como docente se debe de favorecer la reflexión crítica de nuestra labor dentro del aula, y poder asimismo favorecer la mejora continua tanto en la labor como docente como también para los aprendizajes de nuestros pequeños.

Por lo tanto, este Proyecto Pedagógico de nombre “Movemos nuestro cuerpo”, se trabajará la noción de equilibrio vinculado con el Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud. Este proyecto está organizado por cinco sesiones de trabajo estas a su vez contienen cinco actividades a desarrollar en cada clase, durante los meses de marzo y abril.

Se llevará a cabo la sistematización del desarrollo de las actividades, con el propósito de conocer la manera de trabajar con los alumnos y poder mejorar la práctica docente en el aula con respecto a la sistematización “cuando sistematizamos, nuestro interés primordial es recuperar la experiencia vivida analizando los aspectos más significativos” (Borjas, 2003:16).

Por lo antes mencionado describiré el proyecto pedagógico que tiene como nombre “Movemos nuestro cuerpo” en donde su objetivo es favorecer en los niños de preescolar el equilibrio, ya que es un factor importancia para el desarrollo físico, ya que es una capacidad perceptiva motriz., por lo que favorecer un buen desempeño motriz que facilita el aprendizaje. El proyecto pedagógico de aula consta de cinco sesiones, cada sesión tendrá su propia sistematización con el objetivo de observar y reflexionar el desarrollo de cada una, con la intención de mejorar la intervención en el aula y así poder contribuir al desarrollar habilidades motrices gruesas que

favorezcan el equilibrio y control del cuerpo de los alumnos de tercer grado de preescolar. (Véase tabla No. 15).

Tabla No. 15. Diseño de la 1era planificación “Movemos nuestro cuerpo”.

Diseño de la 1era planificación del alcance del proyecto pedagógico del aula			
<b>Nombre del proyecto</b> Movemos nuestro cuerpo			
<b>Noción a trabajar</b> Equilibrio			
<p align="center"><b>Breve Descripción</b></p> <p>El equilibrio constituye un factor importante para la adquisición del desarrollo físico ya que es una capacidad perceptiva motriz que favorece que los movimientos del cuerpo se manifiesten de manera coordinada y precisa al recuperar la postura tras un factor desequilibrante durante la ejercitación corporal y que facilitará los procesos de aprendizaje motor y cognitivos mediante la exploración y experiencias que les permitan adquirir la consciencia de su cuerpo.</p>			
<p align="center"><b>Justificación y utilidad</b></p> <table border="1"> <tr> <td> <p><b>a) En cuanto a los intereses de los niños</b> Desde su infancia la mejor manera en la que practican su desarrollo físico instintivamente es el juego considerando una herramienta eficaz para el logro de aprendizajes que involucran el control, fuerza y velocidad de sus movimientos permitiéndoles el dominio de su propio espacio</p> </td> <td> <p><b>b) En cuanto a la propia temática seleccionada</b> Mediante la maduración de sus habilidades físicas de los niños por medio de la ejercitación facilitará la adquisición de aprendizajes que promoverán la lecto-escritura y el pensamiento matemático al obtener habilidades como la coordinación y velocidad al ejecutar diferentes acciones.</p> </td> </tr> </table>		<p><b>a) En cuanto a los intereses de los niños</b> Desde su infancia la mejor manera en la que practican su desarrollo físico instintivamente es el juego considerando una herramienta eficaz para el logro de aprendizajes que involucran el control, fuerza y velocidad de sus movimientos permitiéndoles el dominio de su propio espacio</p>	<p><b>b) En cuanto a la propia temática seleccionada</b> Mediante la maduración de sus habilidades físicas de los niños por medio de la ejercitación facilitará la adquisición de aprendizajes que promoverán la lecto-escritura y el pensamiento matemático al obtener habilidades como la coordinación y velocidad al ejecutar diferentes acciones.</p>
<p><b>a) En cuanto a los intereses de los niños</b> Desde su infancia la mejor manera en la que practican su desarrollo físico instintivamente es el juego considerando una herramienta eficaz para el logro de aprendizajes que involucran el control, fuerza y velocidad de sus movimientos permitiéndoles el dominio de su propio espacio</p>	<p><b>b) En cuanto a la propia temática seleccionada</b> Mediante la maduración de sus habilidades físicas de los niños por medio de la ejercitación facilitará la adquisición de aprendizajes que promoverán la lecto-escritura y el pensamiento matemático al obtener habilidades como la coordinación y velocidad al ejecutar diferentes acciones.</p>		
<p align="center"><b>Información Histórica</b></p> <p>Durante las actividades que realizamos tanto en el desarrollo de algunas actividades así como en la clase de educación física donde requieren desplazamiento al trasladarse de un lugar a otro he observado que se muestran inseguros sobre todo al bajar las escaleras con un grado de velocidad causando lo realicen de manera lenta y de escalón por escalón ya que se les dificulta intercalar sus pies, de la misma manera se ve reflejado en la práctica de la escritura en donde en ocasiones se les complica dirigir sus movimientos de manera precisa prefiriendo no realizar los ejercicios mencionando que no pueden, se han aplicado algunos ejercicios a manera de practica sin embargo considero que para lograr el control de movimientos finos primero deben de dominar los grandes segmentos corporales.</p>			

Elaboración: propia.

En esta primera planificación del proyecto pedagógico como ya antes se mencionó se trabajará la noción del equilibrio ya que es un factor muy importante en el desarrollo motriz y cognitivo en el niño, no omito mencionar que como docente es necesario investigar sobre el tema seleccionado a trabajar con los pequeños, el conocer del tema nos permitirá comprender la importancia cognitiva para el aprendizaje de los alumnos. (Véase tabla No. 16).

**Investigación documental sobre el tema seleccionado**

<p>El equilibrio representa un factor importante en el desarrollo de las nociones perceptivo motrices en el desarrollo físico de los niños ya que favorecen el dominio de sus espacios, así como el control de sus movimientos que facilita la adquisición de aprendizajes al ponerlos en práctica en diferentes momentos de su vida, tomando conciencia de su cuerpo al interiorizar sus posibilidades y sus limitaciones, así como las reacciones ante un estímulo.</p> <p>Para poder lograr un progreso óptimo del equilibrio en los niños de preescolar debemos de considerar algunos factores como pueden ser las pocas posibilidades de experiencias y el componente de tipo genético ya que cada cuerpo reacciona de manera diferente ante cualquier situación por lo cual debemos de realizar una valoración para iniciar su entrenamiento, dentro de los tipos de equilibrio tenemos el estático y que hace referencia cuando el cuerpo se mantiene sin ninguna actividad corporal, el dinámico que se presenta cuando se desplaza en el espacio realizando movimientos y evitar caer, por último el cinético relacionándolo cuando el cuerpo mantiene una quietud después de una acción que requiere de transitar por el espacio a diferentes velocidades.</p> <p>Por lo tanto y para su estimulación se desarrollaron una serie de ejercicios que favorecerán la noción del equilibrio en los niños de preescolar tercero y con esto beneficiar la coordinación motriz fina para la obtención de trazos de escritura.</p>
--

Elaboración: Propia.



Por lo tanto, este proyecto pedagógico, de nombre “Movemos nuestro cuerpo”, inicia con la primera sesión de nombre el equilibrio, con el objetivo de trabajar el desarrollo de las habilidades motrices gruesas favoreciendo el control del cuerpo, a través del juego, controlando el movimiento corporal, (véase tabla No. 17).

## Presentación del Proyecto “Movemos Nuestro Cuerpo”, Sesión 1, El Equilibrio.

Tabla No. 17. Proyecto Movemos nuestro cuerpo, sesión 1 El equilibrio.

Definición de Actividades a desarrollar durante el 1er proyecto pedagógico de aula.

Nombre del proyecto: Movemos nuestro cuerpo

Noción a Trabajar: Equilibrio

Sesión 1

Fecha de aplicación Marzo - Abril

Area de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje Esperado	Actividades programadas
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de sus movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motrices gruesas que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos que implican el control de movimientos corporales durante un tiempo determinado	1.- Caminarán por el patio a una señal de mantendrán inmóviles 2.- Pasaran sobre cuerdas que estarán en el piso acomodadas en diferentes diseños, lo más rápido que puedan 3.- Por parejas, tomados de las manos y al escuchar la indicación intentaran colocarse en puntas, talones, en un solo pie, brincando. 4.- Pasaran de puntas y talones dentro de una fila de aros, y sobre algunas llantas en un tiempo determinado. 5.- En equipo caminaran sobre barra de equilibrio en diferentes direcciones

Estructura detallada de los recursos

Actividad	Recursos didácticos	Recursos didácticos diversos
1		Silbato
2	Cuerdas de diferentes tamaños	
3		
4	Aros de plástico y llantas	Reloj
5	Barra de equilibrio	

Elaboración: propia.

Sesión 1 “Movemos nuestro cuerpo” Aspecto reforzado noción del equilibrio.

Al inicio de esta actividad les anuncio a los chicos lo que realizaremos, en el momento en el cual les estoy informando de las acciones a seguir los pequeños se muestran atentos, ansiosos, la actividad programada se realizara en el patio principal del jardín de niños.

Caminan por el patio a una señal se mantendrán inmóviles, en esta actividad a Carlos y Luis se les complica un poco el tratar de parar, -ya que estos sonríen-, les casusa risa el verse tambalearse, en cuanto a los demás alumnos ellos están atentos a la señal de permanecer inmóviles, después pasaran sobre cuerdas que estarán en el piso acomodadas en diferentes diseños, lo más rápido que puedan, los pequeños al escuchar la música se mueven libremente, al momento de escuchar la indicación se quedaran en el lugar que avanzaron, en esta actividad me percató que a ocho niños se les facilita el caminar sobre las cuerdas realizando la actividad con gran destreza los demás niños (Carlos y Luis), realizan la actividad con dificultad, al controlar los movimientos corporales que implican coordinación, velocidad.

Continuando con las actividades, les indico que se coloquen en parejas para que tomados de las manos y al escuchar la indicación, intenten colocarse en puntas, talones, en un solo pie, brincando, observo que los chicos se emocionan ya que se les hace divertido el estar entre pares realizando la actividad, la mayoría del grupo tratan de controlar su cuerpo y el de su compañero para poder realizar las indicaciones.

Carlos y Juan se muestran divertidos al realizar esta actividad, hacen gestos de lucha ya que se ve que están tratando de controlar su equilibrio y el de su compañero -por lo que a mí me causa un poco de risa al ver en sus caritas muecas graciosas-.

Siguiendo con las actividades se formaran en una sola fila y pasaran de puntas y talones dentro de una fila de aros, y sobre algunas llantas en un tiempo determinado, al observar esta actividad me puedo percatar que los niños tratan de utilizar el control de su cuerpo, tratando de tomar una posición correcta que les permita controlar sus movimientos y que no se desequilibren al estar pasando por los obstáculos los niños mueven su cuerpo para atrás y adelante, tratan de no hacer la actividad tan rápido, ya que si lo hacen demasiado rápido, esto provoca que

pierdan el control. Por último, para concluir esta sesión, en equipo caminaran sobre una barra de equilibrio dibujada en el piso, desplazándose de ida y vuelta, así como en diferentes direcciones observo que Juan, Carlos, Cristina y Mirna guardan su equilibrio al detenerse. Sin embargo, Cristina y Mirna, mencionan –¡hay que hacerlo muy lento para no caernos! - ellas no lo pueden realizar con firmeza por lo cual esta actividad se realiza en varias ocasiones para que los pequeños controlen el equilibrio y puedan realizar la actividad con confianza y certeza. (Véase foto No.7).

Foto No. 7. niños caminando sobre una línea.



Fuente propia.

La reflexión acerca de esta sesión, que tiene de nombre “El equilibrio”, en donde el objetivo es favorecer en los niños de preescolar tercer grado, es la adquisición de los movimientos corporales pude observar el progreso óptimo del equilibrio de los niños, no obstante pude ver que en algunos niños contaban con debilidades a nivel motor, en las actividades que se desarrollaron, como correr saltar en uno o dos pies les costaba mucho mantener el equilibrio, confusión en cuanto a la lateralidad, poco reconocimiento del esquema corporal, teniendo en cuenta lo antes mencionado reflexiono que los niños que no han podido desarrollar las habilidades a nivel motor les es más difícil coordinar movimientos finos más precisos, por lo que es preciso detectar a tiempo posibles debilidades de su desarrollo, y es determinar que se trabaje con actividades que les favorezcan el desarrollo motriz para que no tengan complicaciones en el proceso natural del desarrollo de sus habilidades motrices, además de obstaculizar el proceso de otros aprendizajes. “Reconocer el hecho de que cada niña y niño han desarrollado habilidades motoras

en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar”. (Programa de Estudios, 2011: 69).

Por lo anterior considero de gran importancia contar con instrumentos de evaluación, ya que estos nos permiten observar la información relevante sobre el aprendizaje de los niños dentro de las actividades en el aula, ya estas herramientas, componen un soporte para recabar información en cuanto el aprendizaje de los niños y el impacto de mi intervención como docente. Una de las herramientas con las que se trabajaron en esta sesión fue la escala estimativa, (véase tabla No.18).

Tabla No.18. Escala Estimativa. Proyecto 1 sesión 1 “el equilibrio”.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Marzo-Abril</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>	
Sesión: <u>1</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

Elaboración: propia.

Este instrumento de evaluación me permitió verificar el grado de movilidad motriz, como los desplazamientos con seguridad, la participación de los niños en las actividades, me permitió evaluar con precisión y de modo específico acciones complejas, asimismo, los datos obtenidos de esta evaluación permitieron observar el avance de los niños y las niñas de preescolar tercer grado. (véase tabla No.19).

## Presentación de la Sesión 2 “Los panditas” noción a trabajar equilibrio y fuerza.

Tabla No. 19. Proyecto Movemos nuestro cuerpo, sesión 2 Los panditas.

Definición de Actividades a desarrollar durante el 1er proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Movemos nuestro cuerpo				
Noción a Trabajar: Equilibrio				
Sesión 2 Los panditas			Fecha de aplicación Marzo - <del>Abri</del>	
Area de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje Esperado	Actividades programadas
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de sus movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motrices gruesas que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlos más complejos y los realiza con sus compañeros	1.- En equipos brincaran sobre franjas de tiras de papel, delgadas o gruesas sin pisarlas 2.- En parejas se lanzarán una pelota tratando de sujetarla. 3.- Recostados boca arriba apoyarán sus pies en la pared y darán algunos pasos encorvando su cuerpo levemente 4.- En posición de gateo se desplazarán hacia adelante, atrás, girando y a una indicación se mantendrán en tres, dos o cuatro puntos 5.- En círculo, al escuchar el pandero levantarán un pie y el compañero de atrás lo sujetara por breves momentos
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1	Papel crepe		masquintape	
2	Pelotas			
3				
4				
5	Pandero			

Elaboración: propia.

En la siguiente sesión de nombre “Los panditas” se trabaja la noción de equilibrio, y fuerza, para dar inicio a esta actividad, organizo a los niños en equipos. Ellos brincaran sobre franjas de tiras de papel, delgadas y gruesas sin pisarlas, al proponerles que brincaran con ambos pies, y por parejas pude observar que a Erika

y Sofía les resulto un poco difícil ya que al principio brincaban en su mismo lugar sin poder avanzar al otro lado.

Erika y Sofía comentaron “hay que hacerlo despacio para poder avanzar” los demás niños y niñas, continuamente perdían el equilibrio y la fuerza al tratar de apoyarse con su compañero de junto, al repetir el ejercicio se consiguió que los niños adquirieran confianza entre ellos para poder realizar la actividad. Ahora bien, la siguiente acción trata que en parejas se lanzarán una pelota tratando de sujetarla, en esta ocasión trataron de controlar su fuerza y coordinarse con su pareja para poder lanzar la pelota y que su compañero la cachara.

En esta actividad note que les gusto y que la realizaron de forma competitiva para ver qué equipo era el que podía hacerla bien, sin que se les cayera la pelota el equipo que pudo coordinarse satisfactoriamente. En esta actividad fue el equipo de Carlos y Juan ya que ambos son totalmente competitivos y les gusta participar en retos y siempre procuran ser los mejores al realizar las actividades. Carlos y Juan mencionaron “¡nos gustó este juego y el poder ser los primeros ¡yupi!”

Ahora bien recostados boca arriba apoyaron sus pies en la pared y daban algunos pasos encorvando su cuerpo levemente, en esta actividad pude observar que les gusto muy poco, ya que se desesperaban los pequeños querían caminar sobre la pared, -Luis en esta actividad comento -Me gustaría ser el hombre araña para poder trepar rápido y ser el primero- también me pude percatar que a mi alumna Cristina se le dificultaba el poder colocar su cuerpo en el piso a una distancia correcta entre su cuerpo y la pared, para poder colocar los pies sobre la pared, también pude visualizar que el no poder levantar el cuerpo y caminar por la pared los frustraba y decidían levantarse cada vez que intentaban hacer la actividad, al ver que no les gustó mucho esta actividad les comente que -para realizar una actividad a muchos nos cuesta mucho trabajo y que lo importante es no darse por vencido ya que la práctica hace que podamos realizar las actividades de la mejor manera posible-.

Continuamos con la siguiente actividad en donde la indicación fue que en posición de gateo se desplazarán hacia adelante, atrás, girando y a una indicación se mantendrán en tres, dos o cuatro puntos, esta actividad los remontaba a que

imitaran a un bebé, gateando y les causaba risa, mi alumna Mirna menciona que - ¡ya no soy una bebé miss!- -¡mi hermanito es el que gatea ahora y lo hace muy rápido y hace correr a mis papis!-, Carlos menciona -¡miss yo ya estoy grande¡- los demás también mencionaban que ya eran grandes, a pesar de que se creen ya grandes realizaban la actividad con mucho entusiasmo, pude darme cuenta que algunos se les dificultaba realizarla a un ritmo constante no podían levantarse rápido, les faltaba algo de flexibilidad fuerza y equilibrio en su cuerpo como lo era para Carlos y Juan, ellos lograron concluir la actividad con el gran entusiasmo que como grupo los caracteriza.

Por último y para poder concluir este proyecto se desarrolla la quinta actividad donde debían formar un círculo al escuchar el pandero levantarán un pie y el compañero de atrás lo sujetara por breves momentos, en esta ocasión trataron de equilibrarse y coordinarse con su pareja de al lado para poder realizar la actividad, algunos niños requerían de apoyo para poder levantar su pierna, como es el caso de Mirna y Carlos esto causaba risa y entusiasmo a todo el grupo en todo el grupo, al realizar la actividad consecutivamente e intercambiando los equipos los niños consiguieron estabilizarse en el ejercicio y participar activamente, observando en su carita de niños contentos. (Véase foto No.8).

Foto No.8. niños brincando en franjas.



Fuente: Propia.

La reflexión acerca de esta sesión, que tiene de nombre “Los panditas”, y su objetivo es desarrollar habilidades motrices gruesas que favorezcan el control progresivo de su cuerpo, observe el progreso óptimo de sus habilidades motrices de los niños, algunos niños contaban con debilidades a nivel motor en las actividades que se desarrollaron, como mantener el control de sus movimientos que implican fuerza,

flexibilidad y equilibrio dentro de las actividades físicas que se llevaron a cabo en este proyecto y es preciso que siga con actividades que les favorezcan el desarrollo motriz grueso para que no tengan complicaciones en el proceso natural de su desarrollo motriz. “El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. (*Plan de estudios Guía de la Educadora, 2011:68*).

Considero importante el conocer y reconocer el proceso motriz de cada alumno, ya que no todos los niños tienen las mismas habilidades.

Al finalizar las actividades programadas, es importante evaluar estas acciones, ya que nos va a permitir recabar información sobre los aprendizajes que obtuvieron los niños de tercer grado de preescolar, al realizarlas, y poder reconocer el impacto que causaron las actividades planeadas en el proyecto así como también modificar las acciones que se realizaron, uno de los instrumentos que se trabajaron en esta sesión para poder evaluar el avance los niños de preescolar tercer grado fue la escala estimativa, (véase tabla No. 20).

Tabla No.20. Escala Estimativa. Proyecto 1 sesión 2 “Los panditas”.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Sevssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Preescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Marzo-Abril</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>	
Sesión: <u>2</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

Elaboración: propia.



Este instrumento de evaluación me permitió identificar los avances y dificultades que tienen mis alumnos de preescolar tercer grado, en su proceso de aprendizaje, así como también pude observar y reflexionar acerca de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas, y modificar las acciones realizadas en beneficio de los alumnos. “La educación psicomotriz utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño, facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social.” (Bayer citado en Pazmiño Gavilanes, 2009:22).

Es importante los medios o recursos de la educación física ya que ésta permite la mejora continua del comportamiento motriz de los niños, derivado de procesos sistemáticos que permiten mejorar las condiciones motrices de los niños y mejorar la integración de los niños en sus contextos en los que se desenvuelven.

### Sesión 3 “El Espejo” noción a trabajar equilibrio fuerza y velocidad.

Tabla No. 21. Proyecto Movemos nuestro cuerpo, sesión 3 El Espejo.

Definición de Actividades a desarrollar durante el 1er proyecto pedagógico de aula				
<b>Nombre del proyecto:</b> Movemos nuestro cuerpo				
<b>Noción a Trabajar:</b> Equilibrio				
<b>Sesión 3 El espejo.</b>			<b>Fecha de aplicación</b> Marzo - Abril	
Área de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje Esperado	Actividades programadas
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de sus movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motrices gruesas que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posición utilizando objetos que se puedan jalar, empujar rodar	1.-Por parejas uno se colocará dentro de un círculo y el otro fuera, a una indicación giraran tomados de las manos. 2.- Imitaran los movimientos corporales durante un tiempo determinado utilizando pelotas, listones o aros. 3.-Correrán libremente a una señal se colocarán dentro de un aro en la posición que se les indique, en un pie, sentados, en cuclillas etc. 4.- Jugaremos al avión respetando las reglas de juego. 5.- Seguirán un laberinto dibujado en el piso de pie, de lado, brincando.
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1			Silbato	
2	Pelotas, listones, aros		Pandero	
3	Aros de plástico		Pandero	
4	Gises de colores			
5	Gises de colores			

Elaboración: propia.

La siguiente sesión tiene como nombre “El espejo”, en esta actividad los niños se colocaron por parejas, uno se ubica dentro de un círculo y el otro fuera, a una indicación giraron tomados de las manos, al realizar esta actividad, Mirna y Sofía trataban de coordinar sus movimientos y desplazamientos al estar girando dentro del aro Mirna se salía del aro o lo pisaba y esto provocaba que perdieran el control en la actividad, les causaba un poco de risa el ver que se salían, Mirna decía -¡ya me salí otra vez!- por lo que sus compañeros le decían que no se desesperara que lo realizara poco a poco.

Juan comentó -“yo lo realizo despacio para no salirme del aro”- también pude observar que los demás niños perdían levemente el equilibrio pero buscaban su punto de referencia y avanzaban poco a poco hasta que se sentían seguros, y poder así continuar con la actividad.

Ahora bien, en la siguiente actividad deberán de imitar los movimientos corporales de su compañero durante un tiempo determinado utilizando pelotas, listones o aros, con la herramienta que su compañero escoja, Juan y Carlos mostraron confusión, al no poder realizar la actividad ya que no se coordinaban al levantar los brazos lo realizaban antes que el otro compañero. Carlos le comentaba a Juan: -“espérate todavía no termino y te adelantas”- en cuanto Sofía y Cristina realizaban la actividad muy lenta, al cuestionarlas el por qué hacían la actividad tan lenta me contestaron -“¡Miss así no nos equivocamos!”- al realizar la actividad de esa manera les permitía observar y tener más precisión de lo que iban a imitar. Debido a lo anterior le mencioné al grupo en general -“no hay prisa para realizar la actividad ya que solo hay que ser un poco observadores en lo que el compañero va a realizar y así poder conseguir la precisión del ejercicio”- Ahora bien, al correr libremente a una señal se colocaron dentro de un aro en la posición que se les indicó, en un pie, sentados, en cuclillas.

Este ejercicio todo el grupo lo realizó, con alegría y entusiasmo, sin duda les gustan las actividades que impliquen desplazamientos largos, sin embargo pude percatarme que en las diferentes velocidades en que realizaban las actividades eran desiguales, ya que los desplazamientos y velocidades son dispares en cada

niño como por ejemplo Carlos y Mirna eran los más veloces y super contentos. mencionaban –“somos libres y muy rompidos”- reflexionó y entiendo que esto depende del desarrollo motriz que tenga cada uno de los pequeños de preescolar tercer grado, es indispensable equilibrar esta desigualdad en el grupo mediante un constante trabajo motriz que se realice con los niños, ya que permitirá que todos puedan realizar el ejercicio con gran coordinación y velocidad.

Otra dinámica que les encanta es jugar al avión, este juego consiste en que deben de respetar turnos y reglas, esto les permite ir de un lugar a otro manteniendo su propio ritmo. En esta actividad, al formarlos para empezar la actividad los pequeños se muestran un poco inquietos ya que tienen que respetar turnos y esperar a que cada uno de sus compañeros termine su turno. Observe que Juan en esta actividad era muy ágil y era muy paciente al esperar su turno, lo cuestioné preguntándole “¿Juan tú has jugado este juego?” Juan me contestó muy contento – “¡si miss mis hermanos y yo jugamos en el patio de la casa por las tardes, y es muy divertido!” Para finalizar la sesión deben de seguir un laberinto dibujado en el piso caminar en un solo pie, de lado y brincando, esta actividad es muy interesante ya que deben de controlar su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posición, pude observar que a Sofía se les dificultaba seguir los caminos trazados, por lo que tuve que apoyarla tomándola de la mano y poco a poco ir la soltando para que sobre la propia experiencia pudiera equilibrar su cuerpo en cuanto ella se dio cuenta que iba sola y concluyó comentó Sofía –“¡ya termine solita!” “¡Quiero hacerlo de nuevo!”- contenta se volvió a formar en la fila para conseguir realizar la actividad otra vez.

En la actividad del laberinto se encuentra una salida engañosa, por lo que hace que todos los pequeños se paren y duden en seguir el camino, también me percate que Carlos perdían la dirección del lugar en donde se encontraban. Carlos en voz alta menciona –“¿miss ya no se para dónde ir qué hago?” Por lo que yo les dije a sus compañeros –“ayudemos a Carlos a terminar el laberinto”-, gritándole para donde ir todos los pequeños opinaban sobre la dirección que Carlos debería tomar, así Carlos haciendo caso de sus compañeros pudo terminar la actividad, diciéndoles –

“gracias amigos ya pude terminar”- y todos contentos corrieron a abrazarlo. (Véase foto No. 9).

*Fotos No. 9 niños realizando desplazamientos con su cuerpo.*



Fuente: Propia.

Las actividades fueron muy útiles para los niños ya que les permitió reforzar sus habilidades motrices; regular en la velocidad y respetar turnos y se pudo crear un ambiente cooperativo al poder apoyar a sus compañeros.

Esta sesión, que tiene de nombre “El espejo”, observe el progreso óptimo de las habilidades motrices de los niños. Es importante evaluar estas actividades, ya que nos permitir conseguir información del aprendizaje que obtuvieron los niños al realizar las actividades, y poder reconocer el impacto de las acciones planeadas, así como reflexionar los trabajos que se llevaron a cabo y si fuese el caso poder modificar. Al terminar la sesión proseguí a con la aplicación de la evaluación de los aprendizajes esperados de los alumnos de preescolar tercer grado.

Para poder evaluar el aprendizaje de mis alumnos se trabajó con la escala estimativa. Por lo cual me permitirá observar y analizar aspectos y detalles que me

permitan mejorar mi labor como docente así mismo como ir modificando las dinámicas de grupo si así se requiere. (Véase tabla No. 22).

Tabla No. 22. Planificación Proyecto Movemos nuestro cuerpo, sesión 4 Parejas disparejas.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Marzo-Abril</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>	
Sesión: <u>3</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

Elaboración: Propia.

## Sesión 4 “Parejas Disparejas” noción a trabajar equilibrio.

Tabla No. 23. Sesión 4 “Parejas Disparejas” noción a trabajar equilibrio.

### Definición de Actividades a desarrollar durante el 1er proyecto pedagógico de aula

Nombre del proyecto: Movemos nuestro cuerpo

Noción a Trabajar: Equilibrio

Sesión 4 Parejas disparejas

Fecha de aplicación Marzo - Abril

Area de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje Esperado	Actividades programadas
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de sus movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motrices gruesas que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio alternando desplazamientos utilizando manos o pies en distintos juegos.	1.-Los niños en círculo brincarán una cuerda que estará girando por debajo de sus pies. 2.-Los niños sentados y con los brazos estirados a los costados a una señal se levantarán y cambiarán de lugar en el menor tiempo posible. 3.-Los niños marcharán sin moverse de su lugar. 4.- Por parejas sostendrán una pelota con su brazo y la trasladarán de un lugar a otro 5.-En parejas correrán una distancia corta para después saltar algunos obstáculos.

### Estructura detallada de los recursos

Actividad	Recursos didácticos	Recursos didácticos diversos
1	Cuerda larga	
2		Silbato
3		
4	Pelotas	
5	Cajas de cartón ,ladrillos de hule espuma	

Elaboración Propia.

## Sesión 4 “Parejas Disparejas” noción a trabajar equilibrio.

En la siguiente sesión de nombre Parejas disparejas, los niños en círculo brincarán una cuerda que gira por debajo de sus pies, en esta actividad la mayoría perdía constantemente su equilibrio al brincar la cuerda, demostraron un poco de inseguridad, como Juan y Sofía y ellos decían –“Me voy a caer”-. Al preguntarles por qué se sentían inseguros al brincar ellos me contestaron –“¡Miss sentimos que nos vamos a caer!”-, en esta actividad Carlos no la quiso realizar la actividad se reusó ya que demostró que tenía mucho miedo por lo que le comente que -observa a sus compañeros y en cuanto él se sintiera seguro de realizar la actividad me lo hiciera saber- y así espero un momento posterior de observar a sus compañeros que no se caían se animó a realizar la actividad.

Ahora bien, los niños sentados y con los brazos estirados a los costados a una señal se levantarán y cambiarán de lugar en el menor tiempo posible, esta actividad fue increíble ya que al tratar de levantarse la mayoría de los niños se iban de lado o no

tenía la fuerza suficiente para poderse levantar, lo cual les causaba mucha risa. Después de realizar la actividad repetidas veces note que Carlos, Juan, y Sofia, pudieron controlar su equilibrio y fuerza mejorando así la rapidez al realizar el ejercicio. poco después los niños marcharon sin moverse de su lugar.

Carlos y Luis daban el paso seguido por lo que hacía que avanzaran en esta actividad me percate que hace falta en el grupo trabajar la coordinación, ya que muchos se adelantaban y esto hacía que la marcha fuera muy dispareja, fue necesaria reforzar esta actividad para que todo el grupo pudiera coordinar la fuerza del golpeteo, en el caso de las niñas pude observar que ellas si podían llevar un ritmo constante en el golpeteo. Ahora bien, en parejas sosteniendo una pelota con su brazo y la trasladaron de un lugar a otro, al dar la primera salida para avanzar Juan, Carlos y Sofia mostraron rapidez, control y fuerza muscular. En el este ejercicio los niños participaron muy bien, aunque la mayoría al principio perdían constantemente la coordinación la fuerza el equilibrio y la dirección, pude observar que Luis y Sofía tenían que tomar de nuevo la pelota y continuar otra vez ya que no podían concentrarse en esta actividad.

Posteriormente con la práctica de esta actividad los niños fueron adquiriendo mayor dominio de sus movimientos para cierre de esta sesión se realizó que en parejas corrieran una distancia corta para después saltar algunos obstáculos. Realizaron este ejercicio sin problema ya que esta actividad no se realizaba con rapidez, o con algún tiempo determinado todos los niños solo tenían que fijarse en donde realizar el salto y brincar los obstáculos, y llegar con sus compañeros. (Véase foto No. 10).

Foto No. 10 niños en parejas.



Fuente Propia.

Es importante desarrollar habilidades motrices ya que les favorece el control de su cuerpo. La sesión la evaluamos con indicadores que permitan identificar el trabajo de las actividades, esto nos permitirá recabar información sobre el desarrollo evolutivo de los niños y el nivel de aprendizaje de los niños de preescolar tercer grado. Para poder apreciar el aprendizaje de mis alumnos, se trabajó con el instrumento escala estimativa. (Véase tabla No. 24).

Tabla No. 24. Escala Estimativa. Proyecto 1 sesión 4 “Parejas disparejas”.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Preescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Marzo-Abril</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>	
Sesión: <u>4</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.		x	
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

Elaboración propia.

Al poder observar los alcances de esta evolución observo que mis alumnos han logrado mejorar el movimiento de su cuerpo en diferentes posiciones. Con relación



a la velocidad puedo notar que han mejorado en cuanto detener su ritmo, el realizar estas actividades se puede observar que los alumnos trabajan colaborativamente, con gran entusiasmo. “En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, entender aspectos como distinguir a mujeres y hombres” (Secretaría de Educación Pública, 2011:75).

Estas actividades se pueden apreciar que los alumnos mediante la convivencia se van respetando y van comprendiendo sus características y su reconociendo. Adquieren respeto entre pares.

### Sesión 5 “El túnel de aros” noción a trabajar equilibrio fuerza y velocidad.

Tabla No. 25. Proyecto Movemos nuestro cuerpo, sesión 5 El túnel de aros.

Definición de Actividades a desarrollar durante el 1er proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Movemos nuestro cuerpo				
Noción a Trabajar: Equilibrio				
Sesión 5 El túnel de aros.			Fecha de aplicación Marzo - Abril	
Area de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje Esperado	Actividades programadas
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de sus movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motrices gruesas que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad	1.- Los niños sentados en círculo a una indicación cambiarán de lugar en diferente posición. 2.- Los niños pasaran lo más rápido que puedan dentro de túnel y para después brincar dentro de algunos aros hasta llegar a una meta. 3.- Un grupo de niños dentro de un aro, a una señal se trasladarán hasta un lugar determinado. 4.- Por equipos correrán esquivando algunos obstáculos lanzando una pelota dentro de un barril. 5- En parejas sostendrán una pelota y pasarán sobre la barra de equilibrio.
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1			Silbato	
2	Túnel de tela, aros de plástico			
3	Aros grande de plástico		Silbato	
4	Llantas, cuerdas pelota barril de hule espuma			
5	Pelotas barra de equilibrio			

Elaboración: propia.

### Sesión 5 “El túnel de aros” noción a trabajar equilibrio fuerza y velocidad.

Para dar termino a esta planeación se realizó la última sesión de nombre “El túnel de aros”, la cual consistió en que los niños sentados en círculo a una indicación cambiarán de lugar en diferente posición, se realizó esta actividad sin problema ya

que los niños estuvieron atentos a la indicación se pudieron desplazar sin ninguna dificultad. Mirna menciona –“¡el túnel me gusta ¡” “¡parece un gusanito de colores!”-. Carlos menciona también –“¡Se parece al túnel de la fiesta de mi primo Oscar ¡”-. Al colocar un túnel los niños tenían que pasar lo más rápido que puedan dentro del túnel y para después brincar dentro de algunos aros hasta llegar a una meta, esta actividad fue muy interesante para mis alumnos ya que estaban al pendiente cuando entraban sus compañeros al túnel y cuando salía, pude observar que no hubo problema al pasar el túnel, sin embargo al brincar los obstáculos se les dificultó como por ejemplo a Mirna y Sofia las cuales perdían el equilibrio no podían sostenerse en un solo pie, lo que ocasionaba que al brincar los obstáculos fuera lenta la acción, Me extraño que lo realizaran demasiado lento ya que en la actividad anterior lo realizaron muy bien. Les pregunte que si tenían algo lo cual me contestaron – “¡Miss queremos ir al baño ¡”- por lo que de inmediato me apoye por la maestra de apoyo, y ella las dirigió al Sanitario.

Así mismo en la siguiente actividad un grupo de niños dentro de un aro, a una señal se trasladarán hasta un lugar determinado. Logré observar que en esta actividad algunos niños perdían el equilibrio, al ir dentro del aro con sus compañeros, la mayoría se les dificultaba controlar el equilibrio en conjunto por lo que hacía que ésta actividad la realizaran los pequeños de forma lenta para que de esa manera pudiesen controlar un poco su equilibrio en conjunto, posteriormente corrieron esquivando algunos obstáculos lanzando una pelota dentro de un barril.

En ésta actividad pude apreciar mis alumnos al participar en juegos organizados que implican estimar distancia y velocidad, a algunos se les dificultó al principio mantener el control de sus movimientos ya que al esquivar los obstáculos Luis y Carlos, chocaban los obstáculos provocando que estos se movieran de su lugar, así como también observe que al lanzar la pelota se les dificultaba atinarle al barril que estaba destinado para insertar la pelota, por lo que les mencione – “Tomen con calma la actividad, para que se puedan concentrar y poder ensartar la pelota al barril”.

Mirna menciona – “¡si se realiza lentamente si le atino ¡”- por último, sostienen una pelota y pasan sobre la barra de equilibrio, en esta actividad se les dificulto a la mayoría de mis alumnos poder mantener el equilibrio y poder sostener la pelota. En estas actividades considero que es fundamental que los niños puedan desarrollar el equilibrio para poder desarrollar sus habilidades motrices y poder favorecer el desarrollo progresivo de su cuerpo. (Véase foto No. 11).

Foto No. 11 niño barra de equilibrio.



*Fuente: propia.*

Es trascendental realizar la evaluación de las actividades, ya que nos permite obtener información sobre el desarrollo de las habilidades motrices que favorezcan el control evolutivo de los niños. Ya que mediante la evaluación nos permitirá estimar el conocer aprendizaje de los alumnos.

A continuación, muestro el instrumento escala estimativa con el que se evaluó esta última sesión del proyecto. (Véase tabla No. 26).

Tabla No. 26. Escala Estimativa. Proyecto 1 sesión 5 “El túnel de aros”.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Marzo-Abril</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>	
Sesión: <u>5</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

Elaboración propia.

Al realizar este primer proyecto me doy cuenta que el equilibrio constituye un factor importante para la adquisición del desarrollo físico, ya que es una capacidad perceptiva motriz que favorece en los alumnos los movimientos del cuerpo se manifiesten de manera coordinada y precisa al recuperar la postura tras un factor desequilibrante durante la ejercitación corporal y que facilitara los procesos de aprendizaje motor y cognitivos mediante la exploración y experiencias que les permitan adquirir la consciencia de su cuerpo.

En este primer proyecto pedagógico, se llevó a cabo un instrumento de evaluación para poder determinar la evolución del desempeño de los alumnos mediante la construcción de una rúbrica, la cual me permite evaluar el aprendizaje de los alumnos, así como recabar evidencias e indicadores que me permitan evaluar el desarrollo de las habilidades motoras que implican las nociones como lateralidad, coordinación y velocidad, así como el control de sus movimientos. (Véase tabla No.27).

Tabla No.27. Rubrica de evaluación del primer proyecto de intervención. "Movemos nuestro cuerpo".

Rubrica de evaluación del proyecto de intervención.				
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>				
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>		
Fecha de aplicación: <u>Marzo-Abril</u>		NoCIÓN a trabajar: <u>Equilibrio</u>		
Proyecto <u>Movemos nuestro cuerpo.</u>				
Aspecto a evaluar	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1	Total
Desarrolla habilidades motoras que implican el control de sus movimientos.	Muestra capacidad para controlar su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	Parcialmente controla su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	No logra controlar su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	3
Mantiene su equilibrio al desplazarse desde diferentes puntos de referencia.	Demuestra equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, atrapar y brincar.	En ocasiones muestra equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, trepar y brincar.	No mantiene su equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, trepar y brincar.	2
Participa en juegos de ubicación como dentro y fuera, arriba y abajo preservando su estabilidad.	Muestra participación en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial	Ocasionalmente participa en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial.	No participa en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial.	2
Realiza acciones que implican fuerza, velocidad y equilibrio al desplazarse hacia una meta.	Manifiesta estabilidad al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones.	Parcialmente se estabiliza al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones	No logra estabilizarse al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones.	3
Colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	Manifiesta colaboración con sus compañeros para lograr un objetivo.	En ocasiones colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	No colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	3

Elaboración: Propia.

Al aplicar esta rúbrica me permitió visualizar el logro y dificultades de mis niños, durante el desarrollo de las diversas sesiones, en donde fueron desarrollando sus habilidades motrices básicas, y fueron mejorando estas en cuanto fueron

avanzando las actividades mejorando sus habilidades motrices como velocidad fuerza y equilibrio.

Considero indispensable continuar con la estimulación de estas habilidades, para poder mejorar el dominio de éstas, favorecer las habilidades cognitivas y la convivencia entre pares.

En cuanto a una evolución cuantitativa se estima 80/100, tomando en cuenta que dentro del desarrollo en que se encuentran los niños, estas habilidades irán mejorando día a día.

#### **4.2 Sistematización del Proyecto Pedagógico “Alcázame si puedes”.**

El objetivo del segundo proyecto pedagógico de aula, es favorecer en los niños de preescolar tercer grado, la adquisición de los movimientos corporales, para poder contribuir en la obtención de su desarrollo físico, se trabajara mediante las habilidades de la velocidad, entendiendo que es una capacidad física que se caracteriza por los movimientos motrices con la máxima intensidad en un tiempo determinado en vinculación con los desplazamiento de menor a mayor prontitud, “Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio” (*Secretaría de Educación Pública, 2011: 68*). Sin lugar a duda la psicomotricidad es fundamental para los niños ya que esta contribuye a la adquisición de sus aprendizajes significativos.

Por lo tanto, este proyecto pedagógico, está constituido por cinco sesiones de trabajo y éstas a su vez contienen cinco actividades a desarrollar, en cada clase, durante los meses de mayo y junio. Derivado de la aplicación del proyecto se lleva a cabo la sistematización de la experiencia áulica con los pequeños para poder llegar a la reflexión sobre las acciones de la intervención y así poder continuar o modificar éstas acciones, con respecto a la sistematización “La sistematización comienza en el mismo momento en que planificamos, porque es cuando debemos

de visualizar de que técnicas e instrumentos nos valdremos para registra la acción mientras ésta ocurra”. (Borjas, 2003:83).

Por lo antes mencionado describiré las actividades desarrolladas en el proyecto pedagógico que tiene como nombre “Alcázame si puedes” el cual consta de 5 sesiones, cada sesión tendrá sus propia sistematización, para el mejoramiento de mi intervención en el aula con el objetivo de contribuir al desarrollo de habilidades motrices, de los niños de preescolar tercer grado, con la finalidad de favorecer el control de sus movimientos que implican fuerza, velocidad, flexibilidad en su desarrollo físico.

A continuación, presento el diseño de la segunda planificación del proyecto pedagógico, en donde se encuentra una breve descripción de la importancia de los movimientos corporales, así como también la justificación y utilidad en cuanto a las habilidades motrices no omitiendo mencionar una breve descripción de la investigación sobre la temática a trabajar. (Véase tablas No.28).

Tabla 28. Diseño de la 2º planificación.

Diseño del 2dos planificación del alcance del proyecto pedagógico del aula	
Nombre del proyecto Alcázame si puedes	Noción a trabajar Velocidad
<p align="center"><b>Breve Descripción</b></p> <p>Los movimientos corporales constituyen un factor importante para la adquisición del desarrollo físico y una de sus habilidades que favorece este progreso es la velocidad, que se constituye mediante la estimulación del desplazamiento en menor o mayor prontitud en vinculación con el control de los músculos de su cuerpo facilitando primero el dominio muscular global para después continuar con la integración de distintos segmentos del organismo humano y que nos llevan a la adquisición y practica de sus aprendizajes cognitivo al proponer una serie de juegos o acciones que desarrollaran esta habilidad.</p>	
<p align="center"><b>Justificación y utilidad</b></p>	
<p><b>a) En cuanto a los intereses de los niños</b> Desde su infancia la mejor manera en la que practican su desarrollo físico instintivamente es el juego considerando una herramienta eficaz para el logro de aprendizajes que involucren el control, fuerza y velocidad de sus movimientos permitiéndoles el dominio de su propio espacio</p>	<p><b>b) En cuanto a la propia temática seleccionada</b> Mediante la maduración de sus habilidades físicas de los niños por medio de la ejercitación facilitara la adquisición de aprendizajes que promoverán la lecto- escritura y el pensamiento matemático al obtener habilidades como la coordinación y velocidad al ejecutar diferentes acciones.</p>
<p align="center"><b>Información Histórica</b></p> <p>El jardín de niños Hermelinda Bermudez cuenta con espacios amplios dentro de la escuela para el desarrollo de actividades físicas tanto por el profesor de educación física como de mi parte en la aplicación de algunos proyectos didácticos realizados sin embargo, observo que mi grupo aun no muestra consolidada capacidades como la coordinación, la velocidad y el equilibrio presentando dificultades para desplazarse con dominio de sus movimientos y autonomía, añadiendo que las posibilidades de desplazamientos dentro de sus hogares casi son nulos por diferentes aspectos de organización familiar y para lo cual pretendo favorecer en la práctica de ejercitaciones corporales dentro de mi proyecto de intervención pedagógica.</p>	

Elaboración propia.

Por lo que se refiere a la investigación del docente sobre el tema, puedo aludir, que el desarrollo de las habilidades físicas en los niños es fundamental para la adquisición de aprendizajes significativos al estimular el desarrollo neuromuscular

ya que este permite la transmisión de impulsos nerviosos, favoreciendo la capacidad de respuesta motriz. (Véase tabla No. 29).

Tabla No. 29. investigación del docente sobre el tema.

Investigación del docente sobre el tema
<p>El desarrollo de las habilidades físicas en los niños es fundamental para la adquisición de aprendizajes significativos al estimular el desarrollo neuromuscular que permite la transmisión de impulsos nerviosos favoreciendo la capacidad de responder con mayor rapidez en cualquier situación que se les presente a nuestros alumnos, y sin lugar a duda ejercitarlas por medio del desplazamiento son de mayor interés para los pequeños, en el siguiente proyecto pedagógico se trabajará la habilidad de la velocidad, entendiéndose que es una capacidad física que se caracteriza por los movimientos motrices con la máxima intensidad en un tiempo determinado.</p> <p>Esta aptitud en la edad preescolar constituye un factor determinante en el control anatómico ya que requiere de elementos como la elasticidad de los músculos del cuerpo para estiramientos en el desarrollo de actividades corporales como por ejemplo al cambiar de posición de forma individual o en parejas, la reacción, al responder frente a un estímulo en el menor tiempo y que se hace presente en el momento de lanzar, alcanzar o atrapar algún material la aceleración para conseguir la máxima velocidad para llegar a un punto determinado y lo podemos ver en el caso de las competencias, o juegos de atrapadas, en el caso de la rapidez se valora principalmente el tiempo utilizado para terminar una acción promoviendo en el niños mejorar cada vez más sus propios tiempos, así como la duración para la ejecución de sus desplazamientos y que principalmente en el caso de los niños de 3 a 5 años no puede ser mayor a 3 minutos y siempre respetando la resistencia de cada niños ya que cada individuo reaccionan de diferente manera ante las acciones de movimientos de los grandes segmentos</p>

Elaboración propia.

Por lo tanto, este proyecto de nombre “Alcánzame si puedes”, se llevará a cabo con la noción a la velocidad, apoyándome en el Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud, “El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional”. (Secretaría de Educación Pública, 2011: 68).

Este proyecto inicia con la primera sesión de nombre “Corre, media vuelta, y vuelves a empezar”, con el objetivo de desarrollar habilidades motoras que favorezcan la velocidad y coordinación progresivamente, con la finalidad de que los niños de preescolar tercer grado coordinen movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando desplazamientos y utilizando diferentes partes de su cuerpo, (véase tabla No. 30).

Presentación del Proyecto “Alcánzame si puedes”, Sesión 1, Corre, media vuelta vuelves a empezar.



**Sesión 1 “Corre, media vuelta vuelves a empezar.” Aspecto reforzado: Velocidad.**

Tabla No. 30. sesión 1 Corre, media vuelta y vuelve a empezar.

Definición de Actividades a desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Alcázame si puedes				
Aplicación Mayo – Junio				
Sesión 1 Corre, media vuelta y vuelves a empezar				
Noción a trabajar: Velocidad				
Area de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan la velocidad y coordinación progresivamente	Coordina movimientos que implican fuerzas, velocidad y equilibrio alternando desplazamientos utilizando mano derecha izquierda o manos y pies en distintos juegos	1.- Salta en su propio lugar a una indicación corra lo más rápido posible 2.- Corra de media vuelta y siga corriendo 3.- En cuclillas a una señal se levante y marche 4.- Brincando en su lugar a una señal cambie de espacio y se detenga 5.- Camine rápidamente a una señal cambie de dirección y siga caminando.
Estructura de detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos materiales diversos	
1			Silbato	
2			Campana	
3			Bandera de colores	
4				
5			Silbato	

Elaboración propia.

**Sesión 1 “sesión 1 Corre, media vuelta y vuelve a empezar”. Aspecto reforzado: Velocidad.**

Al inicio de esta actividad les anuncio a los niños lo que realizaremos, que serán actividades relacionadas con la velocidad, por lo que les pregunto - ¿les gusta la velocidad? - ¿Quién corre velozmente? - Los niños se mostraron alegres y atentos ante los cuestionamientos. Contestando al mismo tiempo – “¡yo corro mucho!”. Ahora bien, los niños deberán saltar en su propio lugar a una indicación correrán lo más rápido que puedan hasta llegar a la pared, los pequeños se muestran, atentos y curiosos a las indicaciones, esta actividad programada se realiza en el patio principal del preescolar ya que se cuenta con un espacio estimable para realizar la actividad. Incluso dentro de la realización de la actividad Carlos comenta – “¡yo puedo correr muy rápido y ganarles a mis compañeros!” - todos están interesados en llegar lo más rápido posible. Esta actividad permitió una convivencia pacífica y alegre en el grupo y por lo tanto una gran motivación y control en la velocidad, así como el reconocimiento de las capacidades de velocidad que cada uno tiene, por lo

que Juan Carlos y Luis motivaban a sus compañeras para que corrieran más rápido y pudieran llegar, asimismo propicie que reconocieran la gran velocidad que cada uno tiene (véase foto No. 12).

Foto No. 12 niños corriendo.



Fuente: propia.

Continuando las actividades en el patio y para aumentar la complejidad de la actividad. correrán a la mitad del patio a mi señal; con el silbato darán media vuelta y seguirán corriendo, los niños deberán estar más atentos ya que al escuchar el silbato darán una media vuelta y seguirán corriendo.

Santiago, Carlos, Cristina, y Sofía, ejecutaron la acción correctamente, al ir corriendo y al escuchar el silbato deberán reducir la velocidad y ejecutar la media vuelta y seguir avanzando. Luis, Érica y Juan requirieron realizar la actividad un poco más despacio para realizar la actividad por segunda ocasión pudieron concentrarse y realizarla con la velocidad correcta para poder detenerse y seguir avanzando, logrando que esta actividad después de ser al principio lenta, lograron la confianza para realizarla de lento a más rápido.

Continuando con las actividades y con la acción de desplazamientos les indico la siguiente actividad a realizar - en cuclillas a una señal se levantan y marcharán pude observar que al principio les costó un poco de trabajo el coordinar su cuerpo cuándo se encontraban en cuclillas, al escuchar el silbato y marchar. Esta acción no se les dificultó al contrario la realizaban correctamente, al realizar la actividad por

segunda ocasión note que pudieron controlar su equilibrio. Sintiéndome orgullosa de su gran esfuerzo. (Véase foto No. 13).

Foto No. 13 niños corriendo.



Fuente: propia.

Durante las actividades los niños son capaces de ir perfeccionando su velocidad y equilibrio, con tan solo estar practicando las acciones de velocidad, detenerse, brincar, cambiar de lugar, estas acciones se realizaron cada vez con mayor control, y perfección como lo realizaba Carlos y Sofia. Ahora bien - Brincando en su lugar a una señal cambie de espacio y se detenga, pude identificar que la mayoría de los alumnos dominan el brincar con ambos pies en el mismo lugar y el cambiar de espacio en esta actividad no hubo alumno que necesitara realizar la actividad con menor velocidad al que lo apoyara a realizar la actividad.

Les menciono a los niños la última actividad a realizar en esta sesión, caminen rápidamente y a una señal cambien de dirección y sigan caminando. Esta actividad fue libre la dirección a donde avanzar, por lo que al realizar la actividad Mirna y Sofia, requerían en la actividad apoyo, en donde Mirna expreso “¡te voy siguiendo amiga!” “Sofia contesto” “¡a que no me alcanzas!” Y así continuaron la actividad hasta que concluyo y por fin coincidieron en el mismo lugar.

Me es grato visualizar en mis alumnos la convivencia tan estrecha que han alcanzado tanto en parejas como de forma grupal, ya que han conformado un grupo unido y contento, propiciando así un ambiente agradable. (Véase foto No.14).

Foto No.14. niños caminando sobre una línea.



Fuente: propia.

La reflexión acerca de este proyecto, y de la sesión de nombre “el equilibrio”, en donde el objetivo es favorecer en los niños de preescolar tercer grado, la adquisición de los movimientos corporales pude observar el progreso óptimo del indicador señalado, no obstante pude ver que en algunos niños contaban con debilidades a nivel motor en las actividades que se desarrollaron, como correr saltar en uno o dos pies les costaba mucho mantener el equilibrio, confusión en cuanto la lateralidad, poco reconocimiento del esquema corporal, teniendo en cuenta lo antes mencionado reflexiono que los niños que no han podido desarrollar las habilidades a nivel motor les es más difícil coordinar movimientos finos más precisos, por lo que es preciso detectar a tiempo posibles debilidades de su desarrollo, y es preciso que se trabaje con actividades que les favorezcan para que no tengan complicaciones en el proceso natural de su desarrollo además de obstaculizar el proceso de otros aprendizajes.

Considero de gran importancia contar con instrumentos de evaluación, ya que estos nos permiten observar la información relevante sobre el aprendizaje de los niños.

Uno de los instrumentos que se trabajaron fue la escala estimativa, (véase tabla No.31).

Tabla No. 31. Escala Estimativa. Proyecto 2 sesión 1 “la velocidad”.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Mayo- Junio</u>		Noción a trabajar: <u>Velocidad</u>	
Sesión: <u>1</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

Elaboración propia.

Este instrumento me permitió verificar el grado de movilidad motriz, desplazamientos con seguridad, la participación de los niños en las actividades me permitió evaluar con precisión y de modo específico acciones complejas, asimismo, los datos obtenidos permitieron observar el avance de los niños y las niñas. “Capacidad de producir una respuesta en el menor tiempo posible ante un estímulo visual, auditivo o táctil, o bien, como el tiempo transcurrido entre la señal y la primera respuesta mecánica que se da” (Mora, 1989:12).

Por lo que la velocidad en reacción permite bajar la intensidad ante un estímulo, permitiendo continuar con la actividad que se está realizando.

## Sesión 2 “Mueve y mueve el esqueleto”. Aspecto reforzado: Velocidad.

Tabla No. 32. Planificación alcance de las actividades.

### Definición de Actividades a desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula

Nombre del proyecto: Alcánzame si puedes

Fecha de aplicación Mayo - Junio

Sesión 2 Mueve y mueve el esqueleto Noción a trabajar: Velocidad				
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan la velocidad y coordinación progresivamente	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepándose, rodando o deslizándose.	1.- En parejas corran a una señal se detengan 2.- Gatearan lo más rápido posible hasta llegar a la meta 3.- Caminaran hacia el frente, al escuchar la señal caminaran hacia atrás 4.- Reptaran por debajo de las piernas de sus compañeros que se encuentran en una fila 5.- Brincaran en su lugar a una señal saltaran lo más alto posible

### Estructura de detallada de los recursos

Actividad	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos
1		Silbato
2		Banderín de meta
3		campana
4		
5		Silbato

Elaboración: propia.

## Sesión 2 “Mueve y mueve el esqueleto”. Aspecto reforzado: Velocidad.

En el patio central del jardín de niños iniciamos la primera actividad de la segunda sesión, con la siguiente indicación, - “en parejas corran al escuchar un silbido se detendrán-“, al escuchar que la actividad es en parejas. De inmediato los niños escogieron a su pareja quedando de la siguiente manera, Diego - Carlos, Luis – Juan, Santiago – Ian, Cristina – Mirna, y Erika – Sofía, se realizó la actividad con gran entusiasmo y alegría, al darle un giro a la actividad, y poder observar si podían convivir y realizar la acción con otros compañeros; ahora yo di la indicación de cambio de parejas, observe buena disposición ante el cambio del compañero y se realizó la actividad con gran entusiasmo.

Posteriormente en la siguiente actividad les indico que -se colocaran detrás de la línea roja colocada en el piso, -gatearan lo más rápido posible hasta llegar a la meta- colocándose en la línea. Al escuchar el silbato empezaron avanzar gateando, realizando la actividad sin problema, guardando el equilibrio y la dirección correcta. Observo que al realizar los juegos de velocidad los niños demuestran entusiasmo ya que todos quieren llegar en primer lugar, escuchado que mencionan, “¡voy a ser el primero en llegar!”, - “¡no yo seré el primero!”.

Ahora bien, siguiendo con las actividades que se realizan en el patio del preescolar les indico lo siguiente: -“caminaran hacia el frente, al escuchar la señal caminaran hacia atrás”- observando que en esta actividad a Luis y Sofia mostraron dificultad al caminar hacia atrás, ya que perdían el sentido y equilibrio, sobre todo al querer realizar la actividad con rapidez. En cuanto a Diego y Carlos se nota una buena orientación espacial al realizar la actividad con gran coordinación en los movimientos. (Véase foto No. 15).

Foto No. 15 niña cruzando túnel.



*Fuente propia*

En lo que se refiere en el trabajo en equipos trabajaran nuevamente en parejas con la siguiente indicación: -“Reptaran por debajo de las piernas de sus compañeros que se encuentran en una fila” – durante un tiempo determinado. Al escucharan una canción, realizaran esta actividad, por lo que pude observar que las niñas realizaban la actividad, con gran seguridad y tomándose el tiempo necesario para lograr terminar y volverse a formar, en cuanto a los niños ellos trataban de realizar la actividad demasiado rápido, para ser el mejor entre ellos, notando que el hacer rápido, perdían el ritmo y se tardaban más en realizar la actividad.

Para terminar con esta sesión la actividad será la siguiente: -“brincaran en su lugar a una señal saltaran lo más alto posible”- en esta actividad apoyándome con el silbato a mi señal brincaran lo más alto posible, nuevamente brincaran en su lugar después de quince segundos nuevamente suena el silbato y brincan lo más alto posible.

En esta actividad se requirió de su paciencia de permanecer en un mismo lado brincando en un solo ritmo y posterior a eso realizar su salto más alto, observe en esta actividad que Mirna se desesperaba, y se adelantaba a brincar más alto, el resto de los niños pudieron regular su espera al realizar el salto más alto. El grupo mejoró su velocidad y equilibrio con satisfacción, (Véase foto No. 16).

Foto No. 16 niños brincando la cuerda.



*Fuente propia.*

Al concluir esta sesión se ejecutó la evaluación correspondiente, mediante la escala estimativa, que nos permitirá poseer un panorama amplio sobre los logros y dificultades que se presentaron en las actividades antes realizadas. (Véase tabla No. 33).



Tabla No. 33. Escala Estimativa. Proyecto 2 sesión 2 “velocidad.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: Jardín <u>de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Mayo-Junio</u>		Noción a trabajar: <u>Velocidad</u>	
Sesión: <u>2</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

*Elaboración: propia.*

Reflexionando con respecto a las actividades que se realizaron los niños poco a poco han podido mejorar sus movimientos motrices, considerando también que estos se encuentran en proceso de mejorar día con día, es importante trabajar en conjunto con los padres para poder mejorar en conjunto por lo que la “Capacidad de producir una respuesta en el menor tiempo posible ante un estímulo visual, auditivo o táctil, o bien, como el tiempo transcurrido entre la señal y la primera respuesta mecánica que se da” (Mora, 1989:12).

Por lo que es importante estimular la velocidad ya que esta permite el vínculo ante el estímulo de las habilidades cognitivas.

### Sesión 3 “Duelo de relevos” Aspecto reforzado: velocidad.

Tabla No. 34. Planificación alcance de las actividades.

#### Definición de Actividades a desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula

Nombre del proyecto: Alcánzame si puedes

Fecha de aplicación Mayo - junio

Sesión 3 Duelo de relevos Noción a trabajar: Velocidad				
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan la velocidad y coordinación progresivamente	Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr en espacios amplios y al aire libre	1.- Carrera de relevos en parejas 2.- Por parejas pasarán una pelota por debajo de sus piernas y correrán por ella 3.- Rodaran hasta llegar a la meta 4.- Por equipos pasaran brincando por una serie de aros en el piso 5.- Por parejas de espaldas a una señal correrán hacia una meta.

#### Estructura de detallada de los recursos

Actividad	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos
1	Estafetas	Postes, gises y banderín de meta
2	Pelotas	
3		Manta con leyenda de meta
4	Aros de plástico	
5		Silbato

Elaboración: propia.

### Sesión 3 “Duelo de relevos” Aspecto reforzado: velocidad.

Ahora bien, es esta sesión en donde se reforzará la noción de la velocidad, después de un breve calentamiento los niños de preescolar tercer grado realizarán una carrera de relevos en parejas, por lo cual les indico que deberán trabajar en parejas, lo cual, realizaron sin ningún esfuerzo. Rápidamente se organizan con sus mejores amigos, por lo que esta actividad queda conformada de la siguiente manera: Diego - Carlos, Luis – Juan, Santiago – Ian, Cristina – Mirna, y Erika – Sofia. Por lo que esta actividad se realizó sin ningún problema, ya que estaban totalmente acoplados

con sus parejas, sin duda la pareja que corre más rápidamente Diego y Carlos, a ellos se les facilita la velocidad.

Para poder dar variedad a esta actividad, les indico que deberán de cambiar de parejas por lo que mencionan –“¡no miss así estamos bien!”- por lo que les menciono -deben de convivir y trabajar con todos ya que esto permite conocer a los demás compañeros- lo que observe ve que al cambiar de parejas, ya no fueron Diego ni Carlos los primeros en concluir la actividad por lo que refiere Diego, -“¡ahora no fui el primero!”- les comente al grupo –“¡a veces se gana otras se pierde, pero lo mejor es que se pasa un buen rato, que es lo más importante!”-. los pequeños contestaron – “¡si miss nos gustó trabajar con los demás compañeros!”.

Durante la actividad en donde nuevamente trabajarán por parejas -pasarán una pelota por debajo de sus piernas y correrán por ella-. Note que buscaban equilibrarse al querer alcanzar la pelota, pero al decirles que deben de tomar su tiempo para poder realizar la actividad con más precisión y así poder incorporarse y equilibrar su cuerpo Carlos, y Juan realizaron la actividad sin ninguna inconsistencia, Karla y Mirna perdían el equilibrio constantemente, y para ir por la pelota tardaban un poco, Sofía demostró mayor equilibrio al realizar la actividad. (Véase foto No. 17).

*Foto No. 17. Niños realizando la actividad con pelotas.*



*Fuente: propia.*

La siguiente actividad se realizará en el salón de educación física ya que este cuenta con colchonetas, las cuales vamos a ocupar para realizar a mi indicación - rodaran hasta llegar a la meta- se colocan los alumnos de tercer grado de preescolar en una fila, tomaran una distancia considerable ya que se acostarán en los colchones, al escuchar el silbato empezaran a rodar hasta llegar a la meta, la cual es el otro extremo del salón.

Los niños se mostraron, muy emocionados al realizar la actividad en las colchonetas, mencionando -¿Qué cómodos son los colchones?-. Al iniciar la actividad note que perdían dirección hacia la meta, por lo que les mencione, que realizaran la actividad más despacio para poder rotar con más precisión y no chocar con los compañeros, Juan perdía totalmente la dirección y en lugar de ir en una línea recta, solía irse de lado y terminar del lado contrario, por lo que le comente a Juan que realizara la actividad con más cautela, para poder acompañarlo a su lado y se pudiera percatar de cuando él perdía la dirección y poder incorporarse de nuevo, y seguir avanzando.

Al realizar la actividad varias veces Juan y el grupo pudieron dominar la dirección de su rotación. El más gustoso de poder lograr la actividad fue Juan. Por lo que menciona – ¡gracias miss, pude realizar la actividad!” -. La actividad fue muy estimulante para todos.

Con respecto a la siguiente actividad la realizaremos en el patio central del preescolar, por lo que les indico que en formación nos desplazaremos hacia el patio, les menciono que la actividad se tratara de - formar equipos los cuales pasaran brincando por una serie de aros que están colocados en el piso.

Al ir caminado observo mucha disposición y entusiasmo por realizar las actividades, estas ganas de realizarlas son favorables para la buena realización de las actividades, observo que los pequeños logran brincar los aros sin problemas demostrando su destreza al realizar el brinco y esperar el turno para poder brincar el siguiente aro, la mayoría lo hace al mismo ritmo, Mirna y Erika, prefieren realizar la actividad con cautela para lograr una buena precisión, al saltar, para concluir esta sesión en parejas de espaldas y tomados de las manos a una señal correrán hacia

una meta. Presentaron un poco de dificultad sobre todo cuando les tocaba realizar la caminata hacia atrás, realizaron la actividad pisándose los pies, sin coordinación de sus movimientos.

Carlos mencionaba – “¡miss Juan me está pisando!” - esta actividad la realizaron con algunos tropiezos, solo dos parejas pudieron lograr realizar la actividad con satisfacción, el resto lo realizaba demasiado lento para no tener muchos tropiezos. (Véase foto No. 18).

Foto No.18 niño saltando aros.



Fuente: propia.

Al concluir esta actividad, realice la aplicación de la evaluación de los aprendizajes esperados en la actividad que, en este caso, no fueron tan favorables en la última sesión, por lo que concierne en las demás sesiones fueron satisfactorias.

Esta evaluación me permite conocer los logros de mis alumnos, y en este caso corregir la aplicación de las dificultades que se presentaron en la sesión antes mencionada. “Analizar los aspectos observados en detalle y reflexionar acerca de las implicaciones pedagógicas y educativas de dichos aspectos, es decir, cómo afectan estos a nuestra dinámica de trabajo y al aprendizaje de los niños” (Forneiro,2008:55) la evaluación de las actividades permite reflexionar sobre la práctica. (Véase tabla No. 35).

Tabla No. 35. Escala Estimativa. Proyecto 2 sesión 3 "velocidad.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Snyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Mayo- Junio</u>		Noción a trabajar: <u>Velocidad</u>	
Sesión: <u>3</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

*Elaboración: propia.*

Al meditar los resultados de la escala estimativa sobre la sesión de "alcánzame si puedes", me doy cuenta de que, en las actividades de trabajo en equipo, con relación a desplazamientos hacia atrás los niños de preescolar tercer grado muestran dificultad para realizarlo, y poder mantener su propio equilibrio y avanzar, considero también que sus procesos de maduración se encuentran en construcción. Sin embargo, en las actividades individuales y en equipo con desplazamientos en velocidad, se nota un gran avance.

## Sesión 4 “A ver quién me alcanza” Aspecto reforzado: velocidad.

Tabla No. 36. Planificación alcance de las actividades

Definición de Actividades a desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula

Nombre del proyecto: Alcánzame si puedes

Periodo de aplicación Mayo - Junio |

Sesión 4 A ver quién me alcanza				
Noción a trabajar: Velocidad				
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan la velocidad y coordinación progresivamente	Propone variantes de un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros	1.- Juego del Stop 2.- Por equipos brincarán una serie de obstáculos 3.- Levantarán e intercalarán los aros en un tiempo determinado 4.- Lanzarán el aro y correrán para tratarán de alcanzarlo 5.- Marcharán y a una señal brincarán en su mismo lugar

Estructura detallada de los recursos

Actividad	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos
1	Gises	
2	Ladrillos de hule espuma bastón de madera largo con postes, cajas de cartón	
3	Aros de plástico	Reloj
4	Aros de plástico	
5		Silbato

Elaboración: propia.

## Sesión 4 “A ver quién me alcanza” Aspecto reforzado: velocidad.

Iniciamos la primera actividad con Juego del Stop, en donde los niños y yo nos dirigimos al patio central donde se encuentra dibujado un círculo y luego uno más chico en medio, en donde este círculo se divide en varias partes. Les explico a los niños que deberán seleccionar su fruta favorita, ya organizados cada uno coloca un pie en donde se colocó el nombre de la fruta que escogieron, y deberán a comenzar a decir “ declaró la guerra en nombre de mi peor enemigo que es “sandía” y el que escogió “sandía” deberá pisar el círculo chico, y decir en voz alta “stop” al escuchar los demás se pararán y se quedarán ahí, y el que dijo stop deberá de adivinar los pasos que tiene que dar para llegar hasta el compañero elegido si adivina los pasos,

al compañero se le colocara un punto y el que primero alcance cinco puntos se le pone un castigo que decidirán entre todos.

En este juego los niños se desarrollaron muy bien ya que les gusto adivinar los pasos que necesitan recorrer para alcanzar a su compañero. Continuamos con el siguiente ejercicio en donde, Por equipos brincaran una serie de obstáculos, al escuchar mi indicación en parejas brincaran los obstáculos los cuales son cuerdas, llantas, aros y conos en el piso, Diego, Carlos Cristina, y Sofía, mantuvieron un ritmo adecuado al pasar por los obstáculos, pero los demás realizaban el avance lentamente para no tener ningún problema, es importante mencionar que en actividades los observo muy entusiastas y participativos. (Véase foto No. 19).

*Foto No. 19. Niño avanzando en los obstáculos.*



*Elaboración: propia.*

En el desarrollo de la siguiente actividad, -“Levantaran en intercalaran los aros en un tiempo determinado” Erika, Luis, Santiago, y Cristina trasladaron correctamente los aros, sin embargo observe que a Luis se le dificultaba levantar los aros, al parecer sentía pesados los aros por lo que observe que le faltaba fuerza para poder levantarlos, por un tiempo determinado necesito de mi ayuda para poderlos levantar, al adaptarse al peso del aro, Luis pudo lograr levantarlos con facilidad, (Véase foto No. 20).



Foto No. 20. Actividad con él con aros.



Fuente: Propia.

En la siguiente acción -" Lanzarán el aro y correrán para tratar de alcanzarlo"- cada niño tomo un aro para realizar la actividad, tomado la posición de una fila al escuchar mi indicación lanzaran el aro para poder alcanzarlo, en esta actividad los niños participaron activamente, al realizar la actividad con gran sincronización y pudieron mantener el equilibrio y la velocidad correcta para alcanzarlo, e incluso pudieron elevar el aro lo más alto posible.

Por lo que corresponde a la última actividad los niños –"Marcharan y a una señal brincaran en su mismo lugar"- los niños marchaban como soldaditos al escuchar el sonido del silbato brincan lo más alto que puedan, esta actividad permitió que los niños se motivaran entre ellos, en donde Carla expresaba lo siguiente "¡qué alto saltamos!" o "¡yo salto más alto que todos!", además puede observar que sus movimientos corporales cada vez son más precisos al realizarlos, acción que me motiva a seguir trabajando con ellos para que puedan lograr una buena coordinación, fuerza y equilibrio en sus acciones motrices.

Al terminar esta sesión de trabajo realice la aplicación de la escala estimativa, la cual me permite visualizar cualitativamente el avance de la estimulación motriz, en mis alumnos. (Véase tabla No. 37).

Tabla No. 37. Escala Estimativa. Proyecto 2 sesión 4 "velocidad.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Mayo- Junio</u>		Noción a trabajar: <u>Velocidad</u>	
Sesión: <u>4</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

Elaboración: Propia.

Durante el proceso de evaluación debemos de considerar los elementos que influyen al momento de realizar las actividades, como es la participación de los niños, ya que es muy importante incluir a todos, para que puedan aprender entre pares, es satisfactorio observar la gran participación y entusiasmo en los niños. “la evaluación exige observar holísticamente al educando para conocerlo y reconocer en él tanto sus alcances como los obstáculos que limitan su desarrollo... Esto requiere una forma diferente de entender la evaluación “(Murcia, citado por Borjas y Martínez, 2011: 2). Por lo anterior es importante observar la evolución del desarrollo del alumno para la mejora de sus habilidades, así como poder mejorar la práctica de actividades apropiadas para beneficiar la etapa evolutiva en donde se encuentran.

## Sesión No 5 “vamos a jugar a...” Aspecto reforzado la noción velocidad.

Tabla No. 38. sesión 5.” Planificación alcance de las actividades.

Definición de Actividades a desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula

Nombre del proyecto: Alcázanme si puedes

Periodo de aplicación Mayo - Junio

Sesión 5 Vamos a jugar a..... Noción a trabajar: Velocidad				
Area de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan la velocidad y coordinación progresivamente	Participa en juegos que demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.	1.-Rodaran un aro hasta un punto y regresaran 2.- Juego de quitarle la cola al ratón 3.- Juego de los encantados con obstáculos 4.- Correrán alrededor del círculo de compañeros 5.-Recostados en el piso se levantarán e irán por una pelota en contratiempo

Estructura detallada de los recursos

Actividad	Recursos didácticos	Recursos didácticos diversos
1	Aros de platico	
2	Listón de varios colores	Diurex
3	Cajas cartón medinas	
4		
5	Pelotas	reloj

Elaboración: Propia.

## Sesión No 5 “vamos a jugar a...” Aspecto reforzado la noción velocidad.

Al iniciar la actividad con el uso de los aros. – “¡Rodaran un aro hasta un punto y regresaran ¡”- esta actividad se realiza en el patio central del preescolar, en donde los niños al tomar los aros se muestran animados para utilizarlos. Al iniciar la actividad al escuchar el silbato los niños, perdían un poco el control del aro, ya que al sentir un poco de inestabilidad al manipular el aro, se detenían, y volvían a iniciar para poder controlarlo, al notarlo les comente –“niños vamos a iniciar de nuevo”- ¡la primera vuelta va hacer despacio y regresamos a nuestro lugar¡. Esto permitió que los niños tuvieran control así que, al escuchar mi señal, realizaron la actividad, observe que ejecutaban la actividad mucho mejor, solo Sofía requirió un poco de apoyo para realizar la actividad con más seguridad, me mantuve cerca de ella para que se sintiera segura al realizar el ejercicio.

Más tarde realizamos el Juego de quitarle la cola al ratón, en ese juego deje que decidieran quien iba hacer el papel del ratón, y colocarles la cola, para que sus compañeros corrieran de otras para quitársela, el que de inmediato dijo que el seria el ratón fue Ian, -“¡miss yo seré el ratón”-, al realizar esta actividad los niños fueron muy respetuosos al tratar de quitarle “la cola al ratón”, ya que no se empujaban, y respetaban el cambio de posición, y estaban muy atentos a las indicaciones de detenerse para que realizaran el cambio.

En el caso de Mirna ella realizaba la actividad muy lentamente, por lo que le pregunte si quería realizar la actividad, o no le gustaba, ella contesto -“¡miss tengo sueño, ayer me dormí tarde!”- por lo que le comente “¡cambiaremos de posición mejor tu buscaras quitarle” “la cola al ratón”, para que lo realizara a su ritmo sin que se sintiera presionada de correr muy rápido. (Véase foto No. 21).

*Foto No.21. niño rodando un aro.*



*Fuente: propia.*

En cuanto a la siguiente actividad de nombre “el juego de los encantados con obstáculos” los niños, se muestran entusiastas para iniciar el juego, al azar se nombró a Carlos para que el iniciara el juego, Carlos menciona -“¡si a mí me gusta encantar a mis compañeros!”-.

En general el grupo fue participativo en esta actividad, y cada uno mostro su propio estilo para realizar la actividad, ya que mientras todos corrían, uno tenía que encantarlos, continuamos con la otra actividad en donde -tendrán que formar un

circulo y un compañero tendrá que correr alrededor del cirulo, a la señal del silbato, este compañero tocara al siguiente para que realice la misma acción, y correr lo más rápido que pueda, tratando de que todos los compañeros realicen la actividad, observe que todos estaban al pendiente de cuando el compañero les tocara el hombro, y éste empezara a correr. Mirna estaba muy al pendiente a quien le tocaba, y ella decía cuando se repetía al compañero, -“¡no a él ya le toco!- ¡falta...!”-, y les decía quien lo había pasado. En cuanto a la última actividad, los niños, recostados en el piso se levantarán e irán por una pelota en contratiempo, en esta actividad note que los niños ya cuentan con una gran velocidad, y un gran equilibrio al levantarse del piso, me entusiasma que los niños vayan mejorando sus habilidades motrices.

Al finalizar las actividades se tomaron registro de los aprendizajes por medio de la escala estimativa, lo que me permitió apreciar los avances que tuvieron con respecto a la estimulación motriz. “la capacidad física que nos permite llevar a cabo acciones motrices en el menor tiempo posible” (López, Feito y Vivas, 2009: 32), reconocen la capacidad física fundamental para la estimulación motriz. (véase tabla No. 39).

Tabla No. 39. Escala estimativa de la sesión No.5 el 2do proyecto de intervención

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marily Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Mayo- Junio.</u>		Noción a trabajar: <u>Velocidad</u>	
Sesión: <u>5</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

Elaboración: propia.

En cuanto al análisis de la escala estimativa podemos considerar que los niños de preescolar tercer grado han avanzado en cuanto a las nociones de velocidad, lateralidad y coordinación, se encuentran en proceso de construcción de sus habilidades, por lo que es importante seguirlos estimulando.

Al terminar la aplicación del segundo proyecto de intervención y con el propósito de reforzar la noción de la habilidad velocidad, se aplica la rúbrica de evaluación, ya que esta nos permite ponderar los resultados obtenidos en la aplicación del segundo proyecto de intervención. (Véase tabla No. 40).

Tabla No.40. Rúbrica de evaluación del segundo proyecto de intervención. “Alcázame si puedes”.

Rúbrica de evaluación del proyecto de intervención.				
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>				
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>		
Fecha de aplicación: <u>Mayo- Junio</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>		
Proyecto <u>Alcázame si puedes.</u>				
Aspecto a evaluar	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1	Total
Desarrolla habilidades motoras que implican el control de sus movimientos.	Muestra capacidad para controlar su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	Parcialmente controla su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	No logra controlar su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	3
Mantiene su equilibrio al desplazarse desde diferentes puntos de referencia.	Demuestra equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, atrapar y brincar.	En ocasiones muestra equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, trepar y brincar.	No mantiene su equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, trepar y brincar.	2
Participa en juegos de ubicación espacial como dentro y fuera, arriba y abajo preservando su estabilidad.	Muestra participación en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial	Ocasionalmente participa en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial.	No participa en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial.	2
Realiza acciones que implican fuerza, velocidad y equilibrio al desplazarse hacia una meta.	Manifiesta estabilidad al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones.	Parcialmente se estabiliza al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones	No logra estabilizarse al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones.	3
Colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	Manifiesta colaboración con sus compañeros para lograr un objetivo.	En ocasiones colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	No colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	3

Elaboración: Propia.

La rúbrica nos permite apreciar el avance de mis alumnos de preescolar tercer grado, cuentan con una estabilidad en cuanto a su velocidad, equilibrio y lateralidad, correspondiente a su edad, por lo que el desarrollo de esta habilidad permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas” (Ochoa Campoverde, 2012:17).

Los aprendizajes previstos en este proyecto fueron alcanzados, considerando la maduración de los niños para esta adquisición de la noción de la velocidad, este elemento continuo en construcción, tomando en cuenta que debe de haber un seguimiento en cuanto éstas, para que los niños mejoren cada día más.

#### **4.3 Sistematización del Proyecto pedagógico “A un lado al otro”.**

En cuanto al siguiente proyecto pedagógico, que se presenta a continuación puedo mencionar que es el resultado de un acompañamiento, de la observación del proceso motriz de los niños de preescolar tercer grado, del jardín de niños Hermelinda Bermúdez, y en seguimiento de la detección de las necesidades motrices, como son coordinación, lateralidad y velocidad, partiendo de un conocimiento previo de estas nociones de su cuerpo, se pretende favorecer el manejo corporal, ya que la coordinación corporal juega un papel trascendental en el desarrollo integral de los niños en la edad preescolar.

“la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que realizan estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso” Comellas, 1984: 81). Por lo que es importante que el niño reconozca su cuerpo, mediante experiencias matizadas que favorezcan su aprendizaje significativo. (Véase tabla No. 41).

Tabla No. 41. Alcance de actividades del proyecto pedagógico de aula “Aun lado al otro”.

<b>Diseño del 3er proyecto planificación del alcance del proyecto pedagógico del aula.</b>	
<b>Nombre del proyecto: “A un lado y al otro”</b>	
<b>Noción a trabajar: Equilibrio</b>	
<p>a) En cuanto a los intereses de los niños.</p> <p>Desde su niñez la mejor manera en la que trabajan su desarrollo físico automáticamente es el juego considerando una herramienta eficaz para el logro de aprendizajes que impliquen el equilibrio, fuerza y velocidad de sus movimientos ejecutar permitiéndoles el dominio de su espacio en el que se desenvuelven.</p>	<p>b) En cuanto a la propia temática seleccionada</p> <p>La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo, del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.</p>
<b>Información Histórica.</b>	
<p>El jardín de niños Hermelinda Bermúdez cuenta con espacios amplios dentro de la escuela para el desarrollo de actividades físicas tanto por el profesor de educación física como de mi parte en la aplicación de algunos proyectos didácticos realizados sin embargo, observo que mi grupo aun no muestra consolidada capacidades como la coordinación, la velocidad y el equilibrio presentando dificultades para desplazarse con dominio de sus movimientos y autonomía, añadiendo que las posibilidades de desplazamientos dentro de sus hogares casi son nulos por diferentes aspectos de organización familiar y para lo cual pretendo favorecer en la práctica de ejercitaciones corporales dentro de mi proyecto de intervención pedagógica.</p>	

Investigación docente sobre el tema.

Estimular a los niños desde temprana edad con ejercicios de equilibrio hace que su desarrollo cognitivo (aprendizaje) y emocional sean de gran calidad. El sistema vestibular aporta conciencia de nuestro cuerpo, de donde nos encontramos en relación con el espacio y con la fuerza de la gravedad (equilibrio). Y está en estrecha relación con todos los demás sentidos, de manera que todas las sensaciones se procesan con referencia a la información vestibular. La relación que el niño tiene con su equilibrio define cómo experimenta el mundo y cómo se adapta a él, cómo se relaciona con los demás y consigo mismo.

Esta aptitud en la edad preescolar constituye un factor determinante en el control anatómico ya que requiere de elementos como la elasticidad de los músculos del cuerpo para estiramientos en el desarrollo de actividades corporales como por ejemplo al cambiar de posición de forma individual o en parejas, la reacción, al responder frente aun estímulo en el menor tiempo y que se hace presente en el momento de lanzar, alcanzar o atrapar algún material la aceleración para conseguir la máxima velocidad para llegar a un punto determinado y lo podemos ver en el caso de las competencias, o juegos de atrapadas, en el caso de la rapidez se valora principalmente el tiempo utilizado para terminar una acción promoviendo en el niños mejorar cada vez más sus propios tiempos, así como la duración para la ejecución de sus desplazamientos.

El equilibrio, capacidad perceptiva - motriz, se incluye en los Programas de Educación Física desde edades tempranas; esto se debe a que dicha capacidad desempeña un papel fundamental en la actividad motriz de los niños. A medida que el equilibrio se desarrolla los movimientos se tornan más coordinados, precisos y variados, se adquiere mayor control postural, se incrementa la seguridad gravitatoria durante la locomoción y se potencian los procesos de aprendizajes motores. El equilibrio es una capacidad perceptiva motriz determinante en la construcción del movimiento voluntario, condición indispensable de ajuste postural y gravitatorio.

*Elaboración: propia.*

Este proyecto pedagógico es el último de una sesión de tres planeaciones bimestrales que se proponen en el plan de acción de la intervención pedagógica,



siendo el objetivo potenciar la motricidad a través del juego desarrollando sus habilidades sociales y cognitivas, estimulando así sus experiencias vivenciales haciéndolo participe al niño de su propio ritmo de aprendizaje, esta planeación está constituida por cinco sesiones que a continuación presento. (Véase tabla No. 42).

**Sesión No. 1 “El cocodrilo” Aspecto reforzado Coordinación equilibrio y velocidad.**

*Tabla No. 42. Planificación alcance de actividades.*

Definición de actividades a desarrollar durante el 3er proyecto pedagógico de aula.

Nombre del proyecto: “A un lado y al otro”.

Aplicación Agosto – Septiembre

Sesión 1 “El cocodrilo” Noción a trabajar: Equilibrio				
Area de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos que implican control de movimientos del cuerpo durante un tiempo determinado	1.- Sentarse en fila en las colchonetas a una indicación levantarán los brazos. 2.- Formaran un círculo y llevarán sus manos a una indicación hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro. 3.- Recostadas bocas abajo se imaginaran que son cocodrilos. 4.- Al ritmo del pandero se levantarán y correrán de izquierda a derecha. 5.- Camine rápidamente y a una señal deberán arrastrarse en la colchoneta cuando diga adelante o atrás.

**Estructura de detallada de los recursos**

Actividad	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos
1		Silbato
2	Flechas de colores	Campana
3		Pandero
4		pandero
5		Silbato

*Elaboración: propia*

**Sesión No. 1 “El cocodrilo” Aspecto reforzado Coordinación equilibrio y velocidad.**

En el progreso de la actividad los alumnos se muestran con más seguridad en sus movimientos, corporales, su velocidad y el desplazarse, a mi indicación se sentarán en fila en las colchonetas al escuchar el silbato, levantarán los brazos de un lado

a otro, en el segundo sonido del silbato, levantarán los brazos arriba al frente, en este ejercicio Luis y Mirna, realizaron la actividad despacio, ya que esto les permitió observar los movimientos de sus compañeros y poder realizar la actividad sin equivocarse, al terminar este ejercicio Luis y Mirna lograron realizar la actividad al mismo ritmo que sus compañeros, en general los demás alumnos mostraron un buen ritmo y sincronización en la actividad.

Ahora formarán un círculo y tomarán distancia para poder realizar la siguiente actividad: formarán un círculo y llevarán sus manos a una indicación hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, observe que al inicio de conformar el círculo se buscaban entre ellos para quedar con su compañero favorito, Sofía buscaba a Erica para estar juntas en la actividad, también Diego buscaba a Luis y este decía –“nosotros juntos”- con un gran entusiasmo.

Luis al escuchar la indicación de llevar las manos hacia los costados, al tocar el hombro de su compañero lo realizaba bruscamente, por lo que le comentó –“Luis debes de colocar la mano cuidadosamente, sin lastimar al compañero”, -contestó Luis -“si me lo haces con más cuidado”- (Véase foto No. 22).

Foto No.22 niños formando un círculo.



Elaboración Propia

La siguiente actividad la realizaremos en las colchonetas del salón, en donde recostados bocas abajo se imaginaron que son cocodrilos, y a mi indicación reptarán como si fueran cocodrilos, y llegar hasta la pared, los niños demuestran mucho entusiasmo a realizar la actividad, les encanta recostarse en las colchonetas, ahora bien siguiendo en las colchonetas al ritmo del pandero se levantarán y

correrán de izquierda a derecha, siempre respetando una distancia para poder realizar la actividad, y no chocar con sus compañeros, Juan menciona en voz alta – “parezco Borrachito”- y sus compañeros se empiezan a reír. Por último, caminarán rápidamente y a una señal deberán arrastrarse en la colchoneta cuando diga adelante o atrás. Estas actividades les resultaron muy bonitas ya que convivieron sanamente y con entusiasmo, observo que cada vez han podido tener mayor control en sus movimientos corporales y una mejor integración y participación en las actividades que se realizan.

Al concluir estas actividades se realiza la aplicación de la escala estimativa ya que "evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que algunas o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetos educativos, de materiales, de profesores, de programas, etc. reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio relevante para la educación". (Gimeno, 1992: 18). Por lo que la evaluación nos permite identificar los procesos de los niños en cuanto su aprendizaje. (Véase tabla No. 43).

Tabla No.43. escala estimativa sesión 1 del proyecto 3 “aun lado y al otro”.

<b>Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.</b>			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Agosto- Septiembre.</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio.</u> Sesión: <u>1</u>	
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad. Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.		x	
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.	x		
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.		x	

Elaboración: propia.

## **Sesión No 2 “Yo subo, tú bajas” Aspecto reforzado la noción equilibrio.**

En el transcurso de la realización de las actividades se observa como poco a poco los niños de preescolar tercer grado han adquirido la maduración en sus movimientos la participación, integración de los niños a aumento, se muestran más seguros de sí mismos. En esta segunda sesión iniciamos como con la siguiente indicación: en parejas sentados con los pies unidos en puntas a una indicación se moverán aún lado y a otro. En esta actividad se necesita de mucho equilibrio y concentración; ya que en ocasiones perdían la estabilidad de la unión de sus pies, Santiago e Ian, perdían la concentración lo que resultaba que sus pies se separaran, les pedí que se concentraran en la actividad, por lo que Santiago contesta –“yo no soy es Ian quien no pone atención”- por los que les mencione – deben de concentrarse y trabajar en equipo para que logren realizar la actividad- al concentrarse y realizarla con más precisión lograron sostener los pies juntos y así poder moverse de un lado a otro.

A continuación, realizaran dos filas y se miraran de frente, a mi indicación, brincarán en un pie lo más rápido posible hasta llegar con su compañero, a los niños les encanta competir, y sobre todo participar en equipos. En esta actividad los que ganaron fue el equipo conformado por Diego y Carlos, los cuales observé que los dos cuentan con un buen equilibrio y eso les permitió ser los primeros en concluir la actividad, en cuanto a los demás pude observar que van mejorando en estas habilidades y que ellos mismos lo han notado ya que Mirna menciona “Miss soy cada día más rápida”- noto que eso le causa mucha alegría al descubrir el avance en las actividades.

Ahora bien, en parejas abrazados caminarán hacia el frente, al escuchar la señal caminarán hacia atrás, en esta actividad los niños demostraron gran avance en el equilibrio ya que al caminar hacia el frente lograron encontrar la estabilidad para no caerse, y al caminar hacia atrás lo realizaban con más lentitud, pero a un ritmo que les permitía realizar su avance. (Véase foto No. 23).

Foto No. 23. niño realizando la actividad.



Fuente: propia.

En cuanto a la siguiente actividad los niños tomados de las manos a una señal un niño se levantara y el otro se flexionara en cuclillas, el ejercicio es en parejas en lo que se refiere a la precisión logran un buen ritmo para realizar la actividad, para concluir la sesión se colocaran en una fila y brincaran en su lugar a una señal se cambiaran de lugar (izquierda o derecha) al principio de la actividad observe que necesitaban un refuerzo para identificar la posición de izquierda o derecha, por lo que me apoye con un listones de colores, para que observaran a donde tenían que realizar el desplazamiento, al realizar la actividad los niños fueron mejorando y llego el momento en que necesitaron apoyo del banderín.

“Conjunto de acciones encaminadas a recoger una serie de datos en torno a una persona hecho, situación o fenómeno, con el fin de emitir un juicio valorativo. Se suele considerar que el juicio se emite en función de unos criterios” (Sancho, 1985:46).

En torno a la evolución es necesario el apoyo de instrumentos que nos permita observar y reconocer el avance del desarrollo de los niños, para esto, se aplicó la escala estimativa la cual contiene indicadores que nos permite identificar los aprendizajes de los niños. (Véase tabla No. 44).

Tabla No.44. Escala Estimativa de la sesión # 2 del proyecto 3 “aun lado y al otro”.

<b>Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.</b>			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Agosto- Septiembre</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>	Sesión: <u>2</u>
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad. Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.		x	
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.	x		
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.		x	

*Elaboración. Propia.*

En la escala estimativa podemos percatarnos que estas actividades se deben de seguir reforzando, para que los niños puedan seguir avanzando en su aprendizaje.

“la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global”.  
(Comellas, 1984 :11).

Por lo anterior se debe entender que el niño debe controlar su cuerpo para poder fortalecer las habilidades motrices, para que el menor pueda tener un desarrollo óptimo.

### Sesión No. 3 “El cucurucho” Aspecto reforzado Coordinación equilibrio y velocidad. (Véase tabla No. 45).

Tabla No. 45. Planificación alcance de actividades.

Definición de actividades a desarrollar durante el 3er proyecto pedagógico de aula.

Nombre del proyecto: “A un lado y al otro”.

Aplicación Agosto – Septiembre

Sesión 3. El cucurucho				
Noción a trabajar: Equilibrio.				
Area de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr en espacios amplios y al aire libre	1.-Subiran encima del banco, cerrar los ojos, sostener el gorro en la cabeza y dar tres palmadas. 2.-Ponerse de puntas encima del banco, cerrar los ojos mantener el gorro encima de la palma de la mano mientras contamos hasta tres. 3.- Colocarse sobre los talones encima del banco ponerse el gorro metido en el pie 4.-Pararse en un pie sobre el banco. 5.- colocarse el gorro en la cabeza avanzar y la indicación saltar.

Estructura de detallada de los recursos

Actividad	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos
1		Silbato
2		
3	Hojas de periódico.	banco
4		
5		

Elaboración: Propia.

En cuanto a la tercera sesión del tercer Proyecto Pedagógico, los niños desarrollan habilidades motoras que favorecen el control progresivo de su cuerpo, apoyándonos de los bancos de la materia de educación física, los niños subirán encima del banco, deberán cerrar los ojos, sostener el gorro en la cabeza y a mi indicación darán tres palmadas. Solo Diego, Carlos, Luis, Juan, Ian, Cristina, y Mirna, realizaron la actividad sin ninguna dificultad y con gran seguridad, en cuanto a Santiago Erika y Sofía, observe que al principio de la actividad se sintieron inseguros, así mismo se repitió la actividad para ellos, para que consiguieran sentirse seguros al realizar la actividad.

Al continuar con la siguiente actividad los niños deberán ponerse de puntas encima del banco, cerrar los ojos mantener el gorro encima de la palma de la mano mientras contamos hasta tres: Noto que en esta actividad ya se sintieron más seguros; que a los niños les gustan los retos y la complejidad. Diego y Cristina expresaron lo siguiente – “parezco estatua con venda”-, en cuanto al equilibrio van mejorando cada día más.

En cuanto la siguiente actividad los niños tenían que colocarse sobre los talones encima del banco ponerse el gorro metido en el pie, en esta actividad los pequeños pisaban mucho el gorro al principio les costó controlar el equilibrio al repetir la actividad los pequeños lograron controlar la estabilidad y equilibrio. (véase foto No. 24).

*Foto No. 24. niños realizando las actividades.*



*Fuente: propia.*

En el juego de pararse en un pie sobre el banco. Observo que solo Mirna mostro un poco de dificultad, al equilibrarse, al resto de sus compañeros lograron realizar la actividad con gran equilibrio; durante la última actividad los niños deben de colocarse el gorro en la cabeza avanzar y la indicación es saltar. En esta actividad me percate que Diego, Cristina Juan y Santiago, realizaban la acción con gran seguridad, Luis, y Erika lograron realizar la actividad con más cautela para que no se les callera el gorro. Observe, que a Sofía le costó trabajo realizar la actividad, por lo que se realizara la actividad por segunda vez para reforzar la actividad con Sofía



y se sintiera más segura. Los niños se esfuerzan cada día; en cuanto su avance noto que las actividades les gustan lo cual favorece el aprendizaje.

Al terminar la sesión del proyecto pedagógico se aplicó la siguiente escala estimativa con la cual nos permitirá identificar los aprendizajes que fueron favorables para los niños y si fuese el caso reforzar. (véase. Tabla No. 46).

Tabla No.46. Escala Estimativa de la sesión No. 3 del proyecto 3 “aun lado y al otro”.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Sevssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Agosto-Septiembre</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>	Sesión: <u>3</u>
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad. Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.		x	
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.	x		
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.		x	

Elaboración: Propia

En cuanto a los resultados que se presentan en esta escala estimativa nos dan un panorama de los aprendizajes que fueron adquiridos sobre todo en la noción del equilibrio, en donde han mejorado significativamente.

**Sesión No. 4 “El zorro la gallina los pollitos” Aspecto reforzado equilibrio. (Véase tabla No. 47).**

*Tabla No. 47. Planificación alcance de actividades.*

Definición de actividades a desarrollar durante el 3er proyecto pedagógico de aula.

Nombre del proyecto: “A un lado y al otro”.

Aplicación Agosto – Septiembre

Sesión 4 El zorro la gallina y los pollitos. Noción a trabajar: Velocidad				
Area de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Propone variantes de un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros	1.- Se formaran en dos filas el primero será la Gallina y los otros los pollitos. 2.- Un compañero será el zorro, la selección será por votación. 3.- El zorro tratara de tocar al último pollito en la fila. 4.- Los pollitos brincaran y correrán a una indicación 5.- El zorro conseguirá tocar a 5 pollito y cambiar y se convertirá el pollito.

**Estructura de detallada de los recursos**

Actividad	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos
1		Silbato
2		
3	Listones de colores rojo, amarillo y verde.	
4		
5		

Elaboración Propia.

**Sesión No. 4 “El zorro la gallina los pollitos” Aspecto reforzado equilibrio.**

En el avance de las actividades, observo que han adquirido habilidades como fuerza, velocidad equilibrio, entre otros, en la primera actividad los niños se forman en dos filas el primero será la Gallina y los otros los pollitos. Al soltarse los pollitos de la mamá, esta tendrá que buscarlos y tendrá que formarlos atrás para así conseguir a todos sus pollitos. En esta actividad todos los niños participaron en los diferentes roles, al respetos Mirna menciona -“a mí me gusta ser la gallina, para buscar a mis hijitos pollitos”- para continuar con la secuencia de la actividad ahora se consensara al grupo para que seleccionen al personaje de nombre “Zorro” , en

este sentido no hay problema todos son autónomos, diplomáticos en dejar al compañero que primero se postule, en este caso fue Carlos, el cual con voz alta y entusiasmado dijo –“yo, yo quiero ser el Zorro”- y sus compañeros apoyaron la elección.

Continuando con la secuencia de la actividad, los niños se formarán en una fila tomados de la mano, el zorro tratará de tocar al último pollito en la fila. En ésta actividad me percate que los niños se notaban entusiastas y atentos para que el zorro no los alcanzara, al niño que el zorro alcanzara este debería de quedar en un costado hasta que todos los pollitos fueran capturados, el ultimo pollito capturado cambiaria de rol y tendrá que ser zorro. (Véase foto No. 25).

*Foto No. 25. niños realizando las actividades.*



*Fuente: propia.*

Los pollitos brincarán y correrán, a mi indicación: los pollitos al escuchar un silbido empezaran a correr por el patio, cuando escuchen dos silbidos juntos en su lugar brincarán con ambos pies, en esta actividad todos los alumnos realizaron la actividad correctamente y con mucho entusiasmo, ya que Mirna menciona –“me encanta este juego me gusta ser pollito brincolin”-.

Por último y para concluir ésta sesión los niños seleccionaran al zorro y éste conseguirá tocar a cinco pollitos y cambiar y se convertirá el pollito. En ésta sesión

se llevaron varios turnos y con mucha mayor rapidez, demostraron habilidad en su velocidad y desplazamiento, se obtuvieron buenos resultados de convivencia y respeto ante los turnos de los compañeros, logrando que todos los alumnos participarán.

Al concluir esta sesión se evalúa con una escala estimativa la cual “Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje de los alumnos” (Secretaría de Educación Pública, 2011 No. 182). Esta nos permite obtener una perspectiva de los aprendizajes significativos de esta sesión. (Véase tabla No. 48).

Tabla No.48. Escala Estimativa de la sesión No. 4 del proyecto 3 “aun lado y al otro”.

<b>Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.</b>			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Sevssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Agosto- Septiembre</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>	Sesión: <u>4</u>
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad. Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.		x	
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.	x		
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.		x	

Elaboración: Propia

La información que nos proporciona la escala estimativa en cuanto a la ejecución de diferentes ritmos y distancias, y desplazamientos corporales, destaca que los

niños han mejorado estas habilidades, y “distingue la identificación del cuerpo de su localización, donde la primera corresponde a la imagen del cuerpo y al cuerpo identificado (a que se parece nuestro cuerpo), y la segunda, al esquema corporal o al cuerpo situado (el conocimiento inmediato de la posición de cada una de las partes del cuerpo con relación al eje del mismo”. (Rigal retoma a Paillard, 2006: 181).

Cada experiencia que los niños van teniendo se va acomodando y asimilando para construir sus aprendizajes previos de sus propias estructuras cognitivas que tiene.

### Sesión No. 5 “Simón dice...” Aspecto reforzado equilibrio.

Tabla No. 49. Planificación alcance de actividades.

Definición de actividades a desarrollar durante el 3er proyecto pedagógico de aula.

Nombre del proyecto: “A un lado y al otro”.

Aplicación Agosto – Septiembre

Sesión 5 Simón dice... Noción a trabajar: Velocidad				
Area de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos que demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.	1.- Simón dice que salten... 2.- Simón dice que brincar en un solo pie... 3.- Simón dice caminar en cuclillas... 4.- Simón dice correrán hasta la línea roja... 5.- Simón dice en parejas tomados de las manos brincar hasta la línea roja.

#### Estructura de detallada de los recursos

Actividad	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos
1		Silbato
2		
3	Línea central color roja.	
4		
5		

Elaboración: propia

## Sesión No. 5 “Simón dice...” Aspecto reforzado equilibrio.

En el desarrollo de las sesiones los niños se mostraron mucho más seguros de sus movimientos motrices tanto individuales como en equipos, ya que en la siguiente sesión aunque breve por los tiempos destinados los niños jugarán el juego de “Simón dice”, cada uno de ellos, participara a mi indicación:-“Simón dice que salten...”- los niños clocados en un círculo realizarán saltos libres, observo que con gran entusiasmo realizan los brincos en general todos los alumnos ejecutan los brincos correctamente, a Carlos y Mirna se les nota el gran entusiasmo al realizar los brincos libres.

En la siguiente sesión anuncio la siguiente indicación –“Simón dice brincar en un solo pie...”- continuando en un círculo los niños brincan en un solo pie, noto que logran su equilibrio por un tiempo determinado acorde a su edad, sin duda han mejorado en cuanto a las posibilidades de movimiento con diferentes partes de su cuerpo, es importante inducir a los niños a realizar los brincos más altos y que ellos estén seguros y motivados de que los podrán realizar.

Continuando con la actividad –“Simón dice caminar en cuclillas...”- en esta actividad note que los pequeños se divirtieron y también se cansaron, ya que Sofía, Juan, y Santiago mencionan al mismo –“ya me canse, mis piernas me duelen”, noto que los alumnos que han realizado está mención son un poco más sedentarios en su contexto familiar ya que por las actividades laborales de los padres son niños que casi no salen al parque. (véase foto No. 26).

*Foto No. 26. niños realizando las actividades.*



*Fuente: propia.*

Continuando con la sesión -“Simón dice correrán hasta la línea roja...”- los niños se colocarán formados al extremo de la pared la cual tiene en el piso una línea de color roja, la cual les indica que se detendrán ahí, a mi indicación empiezan a correr para lograr ser los primeros en llegar, después de realizar las actividad por varias veces me percató que Carlos es un alumno con mucha agilidad y rapidez en cuanto a sus desplazamientos y que con lo que respecta al alumno Luis es más lento en sus desplazamientos, en cuanto a las niñas la más rápida en sus desplazamientos, en cuanto Cristina, Sofía realiza sus desplazamientos más lentos.

En la última actividad a desarrollar “Simón dice” en parejas tomados de las manos brincarán hasta la línea roja. -“las parejas fueron conformadas de la siguiente manera: Diego-Cristina, Carlos-Mirna, Luis-Erika, Juan-Sofía y Santiago-Ian, en esta ocasión yo decidí la conformación de los equipos, para que todos convivieran. Esta actividad se realizó varias veces con la intención de ir cambiando los equipos y todos convivieran y realizaran la actividad con sus demás compañeros.

Al concluir esta última sesión se realiza la aplicación de la escala estimativa, para poder identificar y analizar los logros obtenidos por los alumnos, ya que es importante la evaluación de las actividades como docente y de estar atento al proceso que desarrollan los niños, “¿qué es lo que van aprendiendo y como lo hacen?, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deben de mejorar” (*Secretaría de Educación Pública, 2011:185*).

La evaluación de los aprendizajes beneficia a los alumnos, ya que esta evaluación es un seguimiento sistemático de los procesos de aprendizaje obtenidos de los alumnos, esta evaluación nos permite tener una visión integral de los procesos de los alumnos y así poder determinar si ellos requieren de apoyo o no. (véase tabla No. 50).

Tabla No. 5o. Escala Estimativa de la sesión No. 5 del proyecto 3 “aun lado y al otro”.

Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.			
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Sevssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Agosto- Septiembre</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>	Sesión: <u>5</u>
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.	x		
Controla la dirección y velocidad en sus desplazamientos con seguridad. Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.	x		
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

Elaboración: Propia

Este es el último Proyecto Pedagógico permitió favorecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar tercer grado, propiciando el movimiento del cuerpo como una herramienta fundamental en el desarrollo de las habilidades corporales y cognitivas, en donde los alumnos mostraron la mejora de las habilidades motrices superando la problemática detectada al lograr que los alumnos mejorarán en su lateralidad, coordinación y velocidad.

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo, potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.



La mejor manera en la que trabajan los niños su desarrollo físico es mediante el juego considerado una herramienta eficaz para el logro de aprendizajes que impliquen el equilibrio, fuerza y velocidad de sus movimientos ejecutar permitiéndoles el dominio de su espacio en el que se desenvuelven.

Para concluir este tercer Proyecto Pedagógico se aplica la evaluación de una rúbrica precisando que: “Una rúbrica es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. (Martínez Rojas, 2008:129).

Tabla No.51. Rúbrica de evaluación del tercer proyecto de intervención. “Simón dice”.

Rúbrica de evaluación del proyecto de intervención.				
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>				
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo: <u>Prescolar tercer grado.</u>		
Fecha de aplicación: <u>Mayo-Junio</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>		
Proyecto <u>A un lado y al otro.</u>				
Aspecto a evaluar	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1	Total
Desarrolla habilidades que implican el control de sus movimientos.	Muestra capacidad para controlar su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	Parcialmente controla su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	No logra controlar su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	3
Mantiene su equilibrio al desplazarse desde diferentes puntos de referencia.	Demuestra equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, atrapar y brincar.	En ocasiones muestra equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, trepar y brincar.	No mantiene su equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, trepar y brincar.	
Participa en juegos de ubicación espacial como dentro y fuera, arriba y abajo preservando su estabilidad.	Muestra participación en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial	Ocasionalmente participa en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial.	No participa en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial.	3
Realiza acciones que implican fuerza, velocidad y equilibrio al desplazarse hacia una meta.	Manifiesta estabilidad al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones.	Parcialmente se estabiliza al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones	No logra estabilizarse al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones.	3
Colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	Manifiesta colaboración con sus compañeros para lograr un objetivo.	En ocasiones colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	No colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	3

Elaboración. Propia.

La rúbrica nos permite conocer la información de los Proyectos Pedagógicos, así como de los aspectos del nivel de desempeño de los niños, con respecto a las habilidades motoras que implican, el control de sus movimientos, así mismo nos permite conocer las habilidades que se deben de continuar reforzando para que los niños puedan lograr un desarrollo motor favorable.

Encausando que los niños de preescolar tercer grado mejoren sus capacidades de lateralidad, coordinación y equilibrio y conciencia corporal, de tal manera que los niños desarrollen la habilidad motora y poder conocer, identificar y utilizar las distintas partes de su cuerpo, a través de un trabajo individual y en entre pares, experimentando los diversos movimientos y sus expresiones corporales mediante situaciones vivenciales.

Por lo anterior es de suma importancia conocer aspectos y características del desarrollo en el niño en la edad del preescolar ya que el niño va aprendiendo sus habilidades sociales necesarias para trabajar y jugar con sus compañeros, a medida que van creciendo, al conocer estos aspectos permite establecer una buena intervención pedagógica para poder favorecer sus capacidades físicas de la mejor manera posible.

Por lo que, en la presentación de este Proyecto Pedagógico, y mediante el avance del desarrollo de los tres proyectos pedagógicos se logró cuantificar un porcentaje de 90/100, permitiéndome también poder identificar los aspectos que debo de reforzar, y poder seguir fortaleciendo las habilidades y necesidades de los niños de preescolar tercer grado.

#### **4.4 Evaluación y seguimiento de los Proyectos Pedagógicos de Aula.**

En el preescolar “Hermelinda Bermúdez Seyssel”, me encuentro como maestra frente a grupo del tercer grado, con una población de diez alumnos, conformado por seis niños y cuatro niñas, sus edades comprenden entre los cinco y seis años aproximadamente, las características más sobresalientes es que son: un grupo muy participativo, sociables, y muy entusiastas, pueden realizar las actividades que se desarrollan dentro y fuera del salón de clases, sin embargo derivado de la

vinculación escuela y familiares, se requiere de una sistematización en cuanto a al seguimiento de las actividades que se realizan en el aula.

Así mismo, me percate que en el desarrollo de las actividades físicas los alumnos mostraban algunos inconvenientes, en el momento de realizar movimientos desplazamientos, posturas corporales, nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-abajo, delante-atrás o cerca-lejos, equilibrio estático y dinámico, lo cual me llevo a la reflexión de la mejora de estas habilidades, estableciendo un diagnóstico tanto interno como externo que permita la identificación de las probables causas de la necesidad detectada.

Al analizar la información reunida me instruyo a la formulación de un Plan de Acción apoyado con metodologías y referentes teóricos, que me permitieron llevar a cabo el diseño de tres Proyectos Pedagógicos, con la finalidad de fortalecer el mejoramiento de las nociones motrices coordinación, lateralidad y velocidad, de los niños de preescolar tercer grado a través de actividades enfocadas a desarrolla habilidades motoras.

Estos Proyectos Pedagógicos, se encuentran conformados por setenta y cinco sesiones de trabajo graduado, ajustable y planificado para su realización con los niños de preescolar tercer grado, considerando también los aprendizajes esperados concerniente al Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud, del *Programa de Educación Preescolar 2011*.

En cuanto a la realización del proyecto se llevaron a cabo las sesiones correspondientes, favoreciendo las nociones perceptivas motrices como coordinación, lateralidad y velocidad, así como la sensibilización y participación de actores involucrados en la instrucción de los niños como lo son la escuela, familia, y la comunidad.

Asimismo, al reflexionar la programación de las actividades empleadas observamos que aspectos como periodos vacacionales, influyeron un poco en el ajuste de las sesiones de trabajo, con la finalidad de poder llevar a cabo el Proyecto Pedagógico,

se llegan a acuerdos en cuanto a los tiempos destinados para las demás actividades dentro del salón de clases, este ajuste y reflexión de tiempos destínanos.

Se realiza con la finalidad que todos los alumnos del tercer grado de preescolar realicen las actividades motrices favoreciendo las nociones de coordinación, lateralidad y velocidad, elementos de importancia para favorecer el aprendizaje en los niños, con respecto a los recursos didácticos y materiales, fueron los suficientes y proporcionados por la Directora de la escuela, sin ninguna objeción de no facilitar los recurso, ya que ésta tenía conocimiento del proyecto y de los recursos que se necesitaban para la realización de mismo.

Con respecto a la aplicación de las escalas estimativas de cada sesión de trabajo así como también de la rúbrica de evaluación final de cada uno de los Proyectos Pedagógicos pude observar que los niños de preescolar tercer grado consiguieron un desempeño favorable al poder mejorar sus habilidades como coordinación, lateralidad y velocidad, al realizar actividades que demandaban movimientos y desplazamientos, al correr, dirigirse de un lado a otro, atrás adelante, guardar su equilibrio, partiendo del reconocimiento de las diferentes habilidades de los niños, estableciendo condiciones que permitan que los niños aprendan de acuerdo a sus posibilidades.

Con lo que respecta a mi labor docente considero de importancia la fundamentación de mi trabajo en metodologías y estrategias educativas, lo cual me permitieron ampliar mi conocimiento en cuanto al desarrollo evolutivo del niño de preescolar, ya que al lograr desollar las habilidades motrices el niño puede, ir favoreciendo sus habilidades a través de su deceso de actuar dentro del entorno en el que se desarrolla, poyado también de los diferentes contextos que lo rodean.

Con la finalidad de que el alumno consiga el dominio y el control de su propio cuerpo hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción, el descubrimiento de éstas habilidades son a través de la fusión motriz, la cual se constituye por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que lo rodea y este juega un papel importante en todo el proceso de su desarrollo, desde los movimientos

reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de todo su cuerpo, lo cual interviene mecanismo como el control muscular, equilibrio y el desplazamiento.

El conocer estas metodologías y estrategias, me permite reflexionar y poder compartir este conocimiento con mis compañeros docentes, así como también escuchar los conocimientos de mis compañeros sobre el tema de la motricidad y así poder tener mayor conocimiento del tema con sus opiniones, todo esto con la finalidad de lograr un impacto dentro del desarrollo de las habilidades motrices de los niños de preescolar tercer grado.

#### Conclusiones:

Por consiguiente al haber concluido los tres Proyectos Pedagógico, en el que se alentaron nociones perceptivo motrices como coordinación, velocidad y lateralidad; necesidades detectadas en el grupo de preescolar tercer grado, y al constatar el considerable progreso del desarrollo psicomotriz en los alumnos, se pudo corroborar así la relevancia del dominio de la actividad física para el progreso motor por medio de la aplicación de sesiones de trabajo, apoyándonos en la técnica del juego colaborativo como un instrumento pedagógico para el beneficio de las capacidades físicas favorables a la edad del niño de preescolar.

A partir de la aplicación de los Proyectos Pedagógicos coadyuvaron que los niños alcanzaran y fortalecieran sus habilidades físicas al equilibrarse con mayor seguridad al desplazarse de un lado a otro, adelante atrás, al correr con gran velocidad y detenerse sin titubear, mayor autonomía a través de la relación con su entorno, con relación a sus movimientos son: realizados con mayor orientación, e identifican las posibilidades de movimientos corporales, en el que su participación activa fue primordial, visto que los niños manifestaban sus opiniones y sugerencias que sirvieron para animar a sus compañeros, ya que algunos mostraban indecisos al actuar y experimentar algunos movimientos físicos, así como el trabajar en equipos y entre pares, permitió que se fortalecieran habilidades sociales entre el

grupo de preescolar tercer grado, como la cooperación, paciencia, respeto, ayudarse entre ellos y sobre todo fortalecer los lazos de la amistad.

No obstante, es importante mencionar que se debe trabajar colaborativamente con los padres de familia, por lo que debemos de continuar reforzando las habilidades motrices, ya que derivado de la dinámica familiar que los rodea han obstaculizado el buen desarrollo motriz, circunstancia que ya está siendo atendida por los padres de familia al tomar conciencia de la importancia del desarrollo de las habilidades motoras, logrando así la buena participación en los Proyectos Pedagógicos.

En donde se vieron favorecidos los padres de familia al realizar también con ellos la sensibilización de la importancia de la psicomotricidad en el niño, impactando así en el mejoramiento de las habilidades y destrezas físicas en los niños.

Con relación a mi práctica pedagógica, al indagar teorías del desarrollo del niño, me permitieron determinar las características particulares de mis alumnos para la realización de los ejercicios que se planificaron, beneficiando el diseño de sesiones de trabajo, relacionado a las destrezas motrices por los que los ejercicios estuvieron encamados a la identificación de su cuerpo, el fortalecimiento de su equilibrio estático y dinámico también como su coordinación, tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno,

El objetivo de este Proyecto Pedagógico es favorecer en los niños de preescolar tercer grado, la adquisición de los movimientos corporales, para poder contribuir en la obtención del desarrollo físico en los niños, mediante la velocidad, estimulando también los desplazamientos de menor a mayor profundidad, en vinculación con el control de los movimientos de su cuerpo, y que así mismo vaya desarrollándose el dominio muscular, para poder después continuar con la integración de actividades complejas para que puedan reconocer los segmentos de su cuerpo ya que a través de las experiencias del movimiento el niño podrá obtener habilidades motrices.

Por tanto la psicomotricidad vincula al ser humano con aspectos emocionales, matices, cognitivos, ocupándose del estudio y la comprensión de las acciones relacionadas con el movimiento corporal y el desarrollo del niño, en donde a partir

de la representación mental el simbolismo pasa a la figuración y a la operación, así mismo la actividad corporal y las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo temprano de la inteligencia, entendiendo que la psicomotricidad parte de las vivencias corporales del descubrimiento del mundo del cuerpo de la asimilación hasta llegar a la experiencia.

El movimiento es indispensable en el desarrollo del niño, ya que este facilita el paso hacia el pensamiento, vincula las relaciones con los demás y la adquisición de las habilidades motrices básicas, a través del juego se puede obtener mejores resultados en el desarrollo de la psicomotricidad del niño, pero no solo a través del juego sino también con el ejercicio.

Esta intervención se llevó a cabo a través del enfoque de la investigación acción como un instrumento para producir conocimiento y dar solución a situaciones problemáticas que se presenta dentro del aula ya que a través de la reflexión como docente se debe de convertir en investigador del desarrollo de la práctica con el fin de mejorar la práctica docente.

Para concluir los proyectos que se propusieron tienen como objetivo fortalecer las habilidades motora de los niños de preescolar de tercer, como es el equilibrio ya que este representa un factor importante en el desarrollo de las nociones perceptivo motrices en el desarrollo físico de los niños ya que favorece el dominio de su espacios, así como el control de sus movimientos que facilita la adquisición de aprendizajes al ponerlos en práctica en diferentes momentos de su vida, por lo que se desarrollaron una serie de ejercicio que favorecieran la noción del equilibrio, velocidad y fuerza con esto poder beneficiar la coordinación motriz fina.

## **Fuentes consultadas:**

Arredondo Inés. *El Planeamiento como instrumento de cambio*. Argentina: 1991.

Comellas, I Carbó, María Jesús, et al. *La psicomotricidad en el preescolar*. Barcelona, 1984.

Consejo Nacional de Fomento Educativo. *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación Preescolar México 2010*.

Durivage. "*Educación y psicomotricidad*" Trillas, México, 1984.

Evans Rico Elizabeth. *Orientaciones Metodológicas para la investigación acción. En propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Perú: Ministro de Educación, 2010.

García Córdoba Fernando. *La problematización*. Estado de México: Instituto Superior de Ciencias de la Educación, 2005.

Gimeno. *El currículum: ¿los contenidos de la enseñanza o un análisis de la práctica?* en Gimeno, y Pérez, *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata 1992.

Isabel López Gorritz. *La metodología de investigación Participativa. en la exploración y el diagnostico de necesidades*. revista de investigación educativa, 1990.

James Mckernan. *Investigación acción y curriculum*. Ediciones Morata, S. L.: Morata, 1999.

Junyent Saburit, y Montilla Reina, *Ejercicios y juegos de equilibrio y acrobacias gimnásticas*. Barcelona: Paidotribo 1997.

Latorre Antonio. *La investigación acción capítulo 3. El proyecto de investigación acción*. España.1997.

Moha Verónica, *Despacito*, Limusa, México, 1999.

Psicomotricidad. "*Desarrollo psicomotor en la infancia*" 1ª edición Ideas Propias, Editorial. Vigo 2004.

Ramírez Rodolfo. *Como conocer mejor nuestra escuela*. México, Dirección General de Investigación Educativa. 2002.

Rigal. *Educación motriz y educación psicomotriz en el preescolar y primaria*, 2006.

Ruiz Pérez Luis. *Competencia Motriz Problemas de Coordinación y Deporte*. Revista Educación. 2004.



Secretaría de Educación Pública. *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*. México Distrito Federal: Impresiones de México. 1993.

Secretaría de Educación Pública. *Guía de la Educadora*. México Distrito Federal: Impresiones de México. 2011.

Secretaría de Educación Pública. *Plan de Estudios*. México Distrito Federal: Impresiones de México. 2011.

Secretaría de Educación Pública. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México D.F. Hecho en México. 2013.

Touriñan López, José Manuel. *Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica*. Revista portuguesa de pedagogía, 2011.

Trejo López Olivia, *Pequeños artistas*, limusa, México 2000.

Usova. *Teoría y práctica de la educación sensorial en el círculo infantil*. Libros para la Educación, 1982.

Wallon Henri. *El desarrollo de la Psicomotricidad en la educación preescolar*, México 1983.

Wallon, Henri. *Los orígenes de la psicomotricidad en el niño*, Narcea. Madrid, 1995.

## ANEXOS METODOLÓGICOS

### Anexo No.1 Formato entrevista a padres de familia (entorno familiar).

Formato entrevista a padres de familia (entorno familiar)

Padres

---

A que se dedican

Madre: \_\_\_\_\_ padre \_\_\_\_\_

Ingreso mensual

1 a 3 salarios mínimos(SM) \_\_\_\_\_, 3 a 5 SM \_\_\_\_\_, 5 a 8 SM \_\_\_\_\_,

¿Cuántas personas viven con el niño (a) en casa y qué lugar ocupa?

---

---

Número de hermanos \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa \_\_\_\_\_

¿Cuántas veces come al día?

---

¿Toma alimentos antes de llegar a la escuela?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ A VECES \_\_\_

¿Cuántas horas al día ve televisión?

1 a 3 \_\_\_\_\_, 3 a 5 \_\_\_\_\_, 5 o más \_\_\_\_\_

¿Qué actividades hacen regularmente los fines de semana?

a) visitas a familiares b) cine c) parque d) mercado e) museo f) otros...

especifique \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo dedica como padre o como madre para estar con su hijo al día?

15 a 30 m \_\_\_\_\_, 30m a 1 hora \_\_\_\_\_, 1 hora más \_\_\_\_\_

¿En qué actividad?: leyendo un cuento \_\_\_\_\_, jugando \_\_\_\_\_, charlando \_\_\_\_\_

¿Quién lo (la) apoya en sus tareas?

Mamá \_\_\_\_\_, papá \_\_\_\_\_, abuelos \_\_\_\_\_, otros \_\_\_\_\_

¿Cómo ponen límites en casa?

Explica que no se debe hacer\_\_\_\_\_, castigos\_\_\_\_\_, tiempo fuera\_\_\_\_\_

¿Quién se hace responsable de cuidado de su hijo (a)?

Mamá\_\_\_\_, papá\_\_\_\_, abuelos\_\_\_\_, otros\_\_\_\_\_

¿Cuál es su juego favorito?

---

---

Anexo No. 2. Cuestionario a padres de familia (habilidades motrices).

Cuestionario Indagatorio a padres de familia (habilidades motrices)

1.- ¿Con que frecuencia lleva a su hijo(a) al parque?

( ) 1 vez a la semana ( ) de 2 a 3 veces a la semana ( ) ocasionalmente

2.- ¿Cuándo asiste al parque con su hijo(a) usted?

( ) Juega con el niño ( ) observa como juega su hijo

3.- ¿Su hijo(a) logra subir sólo a la resbaladilla o tobogán?

( ) si ( ) no ( ) con apoyo

4.- Su hijo(a) logra trepar por algunos juegos

( ) si ( ) no

5.- ¿Usted utiliza transportes públicos, ¿cuáles?

( ) Si cuales ( ) no

6.- Su hijo(a) utiliza juguetes como bicicleta, triciclo o patín

( ) si ( ) no

7.- ¿Con que frecuencia su hijo(a) sube y baja escaleras sólo?

( ) Pocas veces ( ) nunca ( ) siempre

8.- Su hijo(a) puede brincar un obstáculo

( ) Si ( ) no

9.- Logra su hijo(a) retirarse algunas prendas de vestir

( ) Si cuales ( ) no

10.- Su hijo(a) puede dar marometas o rodar sobre su cama

( ) Si ( ) no ( ) a veces

Anexo No.3. Guión de observación, aspecto motricidad.

CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO.	ASPECTO A OBSERVAR.	AL INICIO DEL DÍA.	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	ACTIVIDAD FÍSICA, JUEGOS Y CANTOS	COMEDOR.	RECESO.
<b>3º</b> De 5 a 6 años	Elevación sobre las puntas de los pies.					
	Flexión del cuello hacia el frente y hacia atrás.					
	Alternar pies a la hora de brincar.					

<b>3º</b> De 5 a 6 años	Elevar hombro derecho y luego izquierdo.					
	Elevar talones y luego puntas.					
	Saltar separando piernas y extender brazos.					
	Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.					
	Tienen mayor habilidad en la motricidad fina, pueden atarse los cordones de sus zapatos sin tanta dificultad					
	Pueden recortar con tijeras con facilidad.					
	Es capaz de vestirse y desvestirse sin ayuda, lavarse los dientes, la cara y las manos.					
	Sus trazos son más precisos y finos.					
	Control generalizado del cuerpo					
	Diferenciación del control de hemisomas: lateralidad definida.					
	• Perfeccionamiento de carrera, salto, lanzamiento.					
	Precisión manual: abrocha botones, ata zapatos, etc					
	Tiene una representación global de su cuerpo que le permite movimientos más eficaces.					
	Se orienta en el espacio con los ojos vendados					
Perfeccionamiento en salto de diversas formas.						

**Anexo No. 4.** Entrevista a docentes de la institución educativa.

<b>Entrevista a docentes de la institución educativa</b>
1.- En cuanto al grupo preescolar primero ¿has visualizado algunas dificultades en su desarrollo motriz grueso?
2.- ¿Existe alguna similitud en cuanto a estas dificultades en otro grupo escolar?
3.- ¿Qué consideras que sea el factor que provoca esta dificultad en el desarrollo de los niños?

**Anexo No. 5.** Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.

<b>Escala Estimativa para evaluar el proyecto de intervención.</b>			
Nombre de la escuela: Jardín <u>de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>			
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo. <u>Prescolar tercer grado.</u>	
Fecha de aplicación: <u>Mayo- Junio</u>		Noción a trabajar: <u>Velocidad</u>	
Sesión: <u>5</u>			
Aspecto a evaluar	Lo hace siempre	Lo hace a veces	Nunca lo hace
Mantiene estabilidad en movimientos libres y dirigidos en espacios abiertos.		x	
Controla la dirección y velocidad en sus	x		

desplazamientos con seguridad.			
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Ejecuta movimientos a diferentes ritmos de distintas partes de su cuerpo.	x		
Realiza desplazamientos de control corporal con diferentes obstáculos.		x	
Participa en actividades que requieren equilibrio y control de sus movimientos.	x		

**Anexo NO. 6.** Rubrica de evaluación del proyecto de intervención.

<b>Rubrica de evaluación del proyecto de intervención.</b>				
Nombre de la escuela: <u>Jardín de niños Hermelinda Bermúdez Seyssel.</u>				
Docente: <u>Marilú Ayala</u>		Grupo. <u>Prescolar tercer grado.</u>		
Fecha de aplicación: <u>Mayo- Junio</u>		Noción a trabajar: <u>Equilibrio</u>		
Proyecto <u>A un lado y al otro.</u>				
Aspecto a evaluar	Nivel de desempeño 3	Nivel de desempeño 2	Nivel de desempeño 1	Total
Desarrolla habilidades motoras que implican el control de sus movimientos.	Muestra capacidad para controlar su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	Parcialmente controla su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	No logra controlar su cuerpo en movimientos como correr, saltar, girar y rodar.	3

Mantiene su equilibrio al desplazarse desde diferentes puntos de referencia.	Demuestra equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, atrapar y brincar.	En ocasiones muestra equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, trepar y brincar.	No mantiene su equilibrio al coordinar acciones como correr y lanzar, trepar y brincar.	3
Participa en juegos de ubicación espacial como dentro y fuera, arriba y abajo preservando su estabilidad.	Muestra participación en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial	Ocasionalmente participa en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial.	No participa en juegos que implican equilibrio y ubicación espacial.	3
Realiza acciones que implican fuerza, velocidad y equilibrio al desplazarse hacia una meta.	Manifiesta estabilidad al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones.	Parcialmente se estabiliza al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones	No logra estabilizarse al trasladarse de un punto a otro en diferentes posiciones.	3
Colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	Manifiesta colaboración con sus compañeros para lograr un objetivo.	En ocasiones colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	No colabora con sus compañeros para lograr un objetivo.	3