



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD CENTRO, CIUDAD DE MÉXICO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIALIDAD EN INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN EDUCATIVA

**“EL CAMBIO DOCENTE EN LOS PROCESOS DE
DIALOGICIDAD PARA EL FOMENTO DE UNA CONVIVENCIA
ESCOLAR SIN VIOLENCIA”**

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA:
LIC. MARIBEL GONZÁLEZ BRIGIDO

DIRECTOR:
DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2019

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN (TESIS)**

Ciudad de México, 11 de junio de 2018.

P R E S E N T E

LIC. MARIBEL GONZÁLEZ BRIGIDO.

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TESIS TITULADA:

EL CAMBIO DOCENTE EN LOS PROCESOS DE DIALOGICIDAD PARA EL FOMENTO DE UNA CONVIVENCIA ESCOLAR SIN VIOLENCIA.

TESIS

A PROPUESTA DE LA DIRECTORA DE TESIS DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO
E. P.
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

Agradecimientos

Cuando comencé la Maestría hubo un punto en el que pensaba más en el grado que obtendría que en los cambios que me dejaría como persona, justo al estar reflexionando sobre la elección de la especialidad, lo acontecido en estos años, las incertidumbres surgidas dentro del proceso, los recuerdos que nos mueven, los errores y aciertos cometidos con nuestros alumnos y todo lo logrado al ver atrás, llegó a mi Anatole France, escritor francés y premio nobel de literatura, con una frase contundente acerca del sentimiento tan particular que en este momento me rodea: “Todos los cambios, aún los mas ansiados, llevan consigo cierta melancolía; porque aquello que dejamos es una parte de nosotros mismos, debemos morir una vida para entrar en otra.”

Por eso hoy quiero dedicar unas palabras a las personas que me han acompañado, una de ellas es la Dra. Maricruz Guzmán Chiñas, gracias de corazón por dirigir y apoyarme en la realización de esta investigación narrativa, fue largo y duro el proceso, pero mas su infinita paciencia para mostrarme lo que debía mirar con otros ojos, he aquí el resultado de su experiencia, gracias por compartirla conmigo.

Esto no estaría completo sin mis Maestros: Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez, Javier Lazarín Guillen, Benjamín Rodríguez Buendía, Ma. Guadalupe Villegas Tapia y Vicente Paz Ruíz. Gracias por encaminarme dentro de este mundo de ideas, en el que con mucha paciencia desmenuzaron poco a poco al complejo ser docente que llevamos dentro, fue una gran experiencia de aprendizaje profesional y que como resultado deja cambios que continuarán creciendo cual semilla de mostaza. Sin olvidar a la Maestra Mónica del Vallle Béjar por sus valiosas observaciones en la revisión de este trabajo

Al más grande de mis amores, Mamá gracias por cuidarme y acompañarme paso a paso en este proceso de transformación que comenzó como una idea y culmina hoy con este trabajo, tu compañía, apoyo, solidaridad y tu escucha son uno de mis mas grandes motores para seguir hacia adelante siempre, te amo.

También deseo reconocer a mi gran cómplice en esta locura llamada Maestría, Mario, amor mío gracias por todo tu apoyo que desde el principio siempre fue incondicional, por caminar conmigo de la mano en todos los momentos, gracias por ayudarme a no dejar de ver la meta y recordarme incesantemente la finalidad de haber continuado con mi profesionalización, sin tu impulso y convicción no sería esto posible.

No puedo dejar pasar un enorme agradecimiento a mis alumnos que participaron en esta intervención, me forzaron a moverme de la zona de confort en la que me encontraba y gracias a los cuales comencé esta búsqueda, cada uno de ustedes me incentiva a mejorar mi labor docente, también gracias a mi Directora Araceli Rivera Jurado, así como a mis compañeros docentes que aportaron sus experiencias y a los papás de mis alumnos que confiaron en este gran proyecto, brindándonos todas las facilidades para su realización.

Y por último quiero agradecer a mis compañeros por hacer de las clases algo tan enriquecedor, esas horas de catársis y acompañamiento fueron el ingrediente ideal para llevar a cabo todos este trabajo de análisis, me quedo con grandes recuerdos y aprendizajes de ustedes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: LA INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA NARRATIVA COMO UN EJERCICIO PARA REFLEXIONAR, COMPRENDER E INTERPRETAR LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS.	
1.1 ¿Qué es la investigación biográfica narrativa?.....	4
1.2 La narrativa, una reconstrucción de experiencias, la responsabilidad ética de hacer presente a los otros.....	8
1.3 ¿Cómo es que se hace investigación biográfica narrativa dentro de la educación?.....	10
CAPÍTULO 2: LA DOCENCIA: UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA QUE TODOS ESTAMOS BAJO LAS MISMAS NORMAS.	
2.1 La actuación del docente en el aula, un enfrentamiento con el currículum y la política educativa: cuando la norma no es suficiente.....	20
2.2 La mirada de frente, nuestros procesos de exclusión ante la violencia.....	40
2.3 Experiencias pedagógicas diferenciadas un pretexto en la atención de la violencia escolar.....	51
CAPÍTULO 3: ENFRENTAR LA SITUACIÓN DE LA CONVIVENCIA CON UNA NUEVA MIRADA Y LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA.	
3.1 La detección del problema pedagógico para mediar las interacciones de convivencia dentro del aula	62
3.2 ¿Cómo llegamos a este punto?, Las dificultades de la convivencia en el aula, justificación metodológica.....	65
3.3 Proyectos de Investigación en el Aula como horizonte de futuro para una educación inclusiva y convivencia pacífica.....	70
CAPÍTULO 4: CAMBIAR LA MIRADA DOCENTE DE LO EXCLUYENTE HACIA LA INCLUSIÓN, LA ADQUISICION DE NUEVAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR.	
4.1 ¿Qué tanto te reconozco?, el sentido de la amorosidad y la afectividad en el reconocimiento y respeto del otro en la convivencia.....	76
4.2 Trabajemos juntos, una opción en el fortalecimiento de la cooperatividad para el desarrollo de los procesos cognitivos.....	82

4.3 Te acepto como eres, el desarrollo y equilibrio del comportamiento por medio de la autonomía para favorecer la convivencia.....	95
4.4 Nuestro lenguaje importa, la dialogicidad con los alumnos para dar paso a un nuevo estilo de convivencia escolar sin violencia.....	100

MORALEJA: RESCATAR EL RECUERDO PARA CAMBIAR EL FUTURO.

Reconocer el miedo que nos paralizaba y transformarlo en fortalezas. ...	109
Romper con la desconfianza hacia la diversidad para dar paso al cambio docente.....	110
¿Qué nos falta mejorar? ¿Realmente se puede lograr una convivencia sin violencia?.....	112
Reconstruir el actuar docente por medio de la reflexión, para acercarnos más a la inclusión e integración educativa.....	113

BIBLIOGRAFÍA.....116

ANEXOS

Anexo 1 Funcionamiento de los Proyectos de Investigación en el Aula basado en Miguel López Melero.....	121
Anexo 2 Planeación de acciones del proyecto de Investigación en el Aula 1 “¿Y ahora qué hago?.....	122
Anexo 3 Planeación de las actividades del Proyecto de Investigación en el Aula “¿Y ahora que hago?”.....	123
Anexo 4 Rúbrica del profesor para evaluar el trabajo en equipo durante el PIA “¿Y ahora qué hago?”.....	127
Anexo 5 Lista de cotejo de trabajo individual para el docente.....	128
Anexo 6 Rúbricas de evaluación para los alumnos.....	129
Anexo 7 Planeación de acciones del Proyecto de Investigación en el aula 2 “Estudiando y jugando” y Museo Mesoamericano.....	131
Anexo 8 Planeación de las actividades del Proyecto de Investigación en el Aula 2 “Estudiando y jugando”- “Museo Mesoamericano”.....	132

Anexo 9 Rúbricas del profesor para evaluar el trabajo en equipo durante el PIA 2 “Estudiando y jugando” - “Museo Mesoamericano”.....	136
Anexo 10 Lista de cotejo de trabajo individual para el docente.....	137
Anexo 11 Rúbricas para evaluación entre alumnos.....	138
Anexo 12 Planeación de acciones del Proyecto de Investigación en el Aula 3 “Mini feria de las culturas” y “Viaje por el mundo”.....	142
Anexo 13 Planeación de las actividades del Proyecto de Investigación en el Aula 3 “Mini Feria de las Culturas” y “Viaje por el universo”.....	143
Anexo 14 Rúbrica del profesor para evaluar el trabajo en equipo durante el PIA 3 “Mini Feria de las Culturas” y “Viaje por el universo”.....	147
Anexo 15 Lista de cotejo de trabajo individual para el docente.....	148
Anexo 16 Rúbricas para evaluación entre alumnos.....	149
Anexo 17 Planeación de acciones Proyecto de Investigación en el Aula 4 “Taller de fotografía” - “Me quiero y agradezco”.....	153
Anexo 18 Planeación de las actividades del Proyecto de Investigación 4 “Taller de fotografía” - “Me quiero y agradezco”.....	154
Anexo 19 Rúbrica del profesor para evaluar el trabajo en equipo durante el PIA 4 “Taller de fotografía” - “Me quiero y agradezco”.....	158
Anexo 20 Lista de cotejo de trabajo individual para el docente.....	159
Anexo 21 Rúbricas para evaluación entre alumnos.....	160

INTRODUCCIÓN

Estando parada frente al grupo, recibiendo amenazas y gritos de un alumno realmente enojado, por haberle pedido que dejara de molestar a su compañera de a lado, me doy cuenta que mi paciencia se ha esfumado, que por más que aplique el marco para la convivencia o hable con él, éste alumno no mejorará su manera de convivir dentro de la escuela, observo con frustración en mi escritorio el enorme expediente lleno de evidencias que no han funcionado, incluso me molesta verlo colocado a la mano por la alta frecuencia con la que lo uso, ¡me declaro incompetente!, ¡no sé qué hacer!, sigo sin encontrar respuestas por más que las busco, ¿qué otra cosa puedo hacer que además de regañar siempre a mi alumno y del mismo modo?, ¿cómo puedo generar un cambio positivo, benéfico para todos?, ¿acaso no existe algo que pueda ayudar con esta situación?, ¿qué necesito y en dónde lo consigo?.

Días después llega la respuesta tan esperada, ¡por fin! parece ser que hay una posibilidad, al asistir a la dirección, a uno de los tantos llamados de la directora para platicar acerca de las quejas de algún papá por la conducta que mi alumno tiene con los demás, me entero que una profesora está estudiando la Maestría en Gestión y como hipnotizada comienzo a preguntarle detalles, me comenta que existen más especialidades, al mostrarme la lista de inmediato llama mi atención una llamada: Inclusión e Integración Educativa; tal vez me puedan ayudar a entender cómo integrar a mi alumno sin tener que excluirlo de las actividades, como generalmente se resuelve. Tiempo después comprenderé, que no sólo se trata de integrarlo o incluirlo dentro del salón, va mucho más allá de usar dos conceptos ahora tan en boga, para empezar primero tengo que desenmarañar mis concepciones como docente, poco a poco darles un significado más amplio, observarlos desde otra perspectiva una muy profunda y filosófica, eso tomará algo de tiempo, el cambio parece sencillo pero no lo es.

Así es como llego a la Maestría en Educación Básica, con especialidad en Inclusión e Integración Educativa, que cuenta con expertos en la materia, es bajo su tutela que se ha llevado a cabo todo un proceso para la realización de este trabajo, que además nace de la inquietud y de la búsqueda de opciones que ayuden a afrontar el gran reto de la convivencia escolar, pero sobre todo que priorice la no violencia dentro de la escuela, de

tal manera que entre profesores y alumnos se dé una comunicación basada en la dialogicidad.

Del tema de la convivencia puedo confirmar, existen muchas publicaciones en las que se analizan las interacciones que se dan dentro del contexto escolar, sin embargo, espero que esta narrativa aporte elementos novedosos y prácticos a docentes, y que den una visión a quien está en esa búsqueda, como yo, de propuestas que realmente funcionen en la resolución de conflictos, ahora ya tan cotidianos en nuestras escuelas, combinando la investigación narrativa con la experiencia docente, sustentada teórica y filosóficamente en autores como Antonio Bolívar, Carlos Skliar, Zigmunt Bauman, Gerardo Echeita, Richard Sennet, Jurjo Torres, Miguel López Melero, David Sánchez, Paulo Freire, Manuel Cruz, Cecilia Fierro por mencionar algunos, a través de muchas y variadas reflexiones.

En el primer capítulo se explica de manera puntual en que consiste la metodología de la investigación biográfica narrativa, cuál es su utilidad dentro del medio educativo, como es que a través de la recuperación de la memoria de sucesos detonantes, que nos han dejado huella, llegamos a determinadas actuaciones, es entonces cuando la experiencia profesional docente adquiere un nuevo valor y significado, que se podrá entender ampliamente con el siguiente sección.

En el segundo capítulo, a través de experiencias propias se indagan las concepciones del acto educativo de manera que a través de la reflexión de mi actuación como docente y de categorías analíticas que se relacionan con la educación inclusiva, se puedan dar procesos de aprendizaje, de formación y actualización permanente, por lo que este trabajo representó la posibilidad de formarme de nuevo y transformar mi práctica docente.

En el tercer capítulo, titulado “Enfrentar la situación de la convivencia con una nueva mirada y los Proyectos de Investigación en el Aula” se aborda el problema pedagógico vinculado a la convivencia escolar, con la intención de detectar, atender barreras de aprendizaje y participación, mejorar las competencias sociales para la convivencia y sobre todo hacer un reconocimiento de la diferencia que nos acerquen a la inclusión. Tomando esto en cuenta se establece como modelo de atención pedagógica el llamado

Proyectos de Investigación en el Aula (PIA) propuesto por Miguel López Melero, que utiliza estrategias de mediación, en las que se da prioridad al aprendizaje dentro de una comunidad de convivencia, sin descuidar lo institucional.

Como cuarto capítulo, se narran algunas de las actividades realizadas en la aplicación de los proyectos de investigación en el aula, éstos fueron llevados a la realidad durante tres bimestres en la escuela primaria Const. Ing. Julián Adame Alatorre, a la par se desarrolla un análisis basado en las categorías analíticas planteadas en los capítulos anteriores relacionándolas con los PIA, modelo por medio del cual se atiende a la diversidad.

Por último se presenta a modo de conclusiones la moraleja en donde se reconoce la vida visible y no visible del mundo educativo en el que nos desarrollamos diariamente, aquí se muestran las dificultades que se dieron a lo largo del proceso, nuevas miradas ante la convivencia escolar, reflexiones y aprendizajes frente a la educación tradicional o prácticas educativas institucionalizadas.

CAPÍTULO 1: LA INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA NARRATIVA COMO UN EJERCICIO PARA REFLEXIONAR, COMPRENDER E INTERPRETAR LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

1.1 ¿Qué es la investigación biográfica narrativa?

El ser docente no sólo implica pararse frente a un grupo de alumnos, explicar un tema y calificar ejercicios, además de plantearnos cuestiones organizativas, didácticas y administrativas existe un punto en especial que se da cuando algo no nos está funcionando, cuando no sabemos qué hacer y buscamos respuestas, por lo general, al principio no se ahonda mucho en ello puesto que las actividades diarias nos sobrepasan, pero qué sucede cuando por fin hacemos una pausa y recordamos ese pendiente. Es ahí el momento en el que traemos al presente a las memorias olvidadas, esas que nos ayudarán a entender, a interpretar lo que nos está llamando la atención, a buscar soluciones para ese pendiente que nos mueve y requiere que hagamos algo diferente para cambiarlo, entenderlo o transformarlo.

¿De qué manera se puede descubrir eso que consideramos principal para revelarlo después dentro de un contexto, poderlo entender y lograr un cambio? Por naturaleza el ser humano es un narrador, relata para organizar y recordar su vida, las ciencias sociales han recurrido a los relatos autobiográficos, de los que se apoyan para estudiar la subjetividad de cada sujeto involucrado, facilita encontrar sus experiencias y ubicarlas en un contexto, en el caso de este trabajo serán los sujetos educativos, al referirnos a los profesores se les mencionará como docentes, o maestros, ya que frecuentemente se nos llama así dentro de la escuela.

Subjetividad¹ significa el tránsito necesario por el que pasa lo que se vive, a través del cual se construye el sentido en el que se cultivan las sensibilidades, las disposiciones y las acciones, es el lugar en el que y desde el que se experimenta el mundo, es saber que busca mantener la relación, el vínculo con la experiencia, con la realidad de las cosas tal y como son vividas y sentidas.

¹ Contreras, Domingo y Pérez de la Ferré Nuria, (2010) *Investigar La Experiencia Educativa*. Ediciones Morata. Madrid. Pp.18

La perspectiva de la experiencia consiste en adoptar un punto de vista, que se mueve entre lo subjetivo y lo objetivo, esto es, entre el interior y el exterior, que necesita mirar hacia dentro tanto como hacia afuera, que va y vienen entre lo micro que es lo cercano e inmediato a la experiencia y lo macro que son los aspectos estructurales, institucionales, ideológicos que cobran valor en la medida en que pueden ser validados por la experiencia, es decir, reconocidos en la forma en que se hacen presentes en o afectan lo que se vive y cómo es vivido.

En educación, la experiencia figura como el concepto clave en la teoría y prácticas educativas, su estudio se extiende por diversos aspectos como la relación entre el conocimiento práctico, los objetivos, los valores de los profesores, la profesionalización docente, los logros de los sujetos educativos para incidir en su entorno, entre otros, lo que nos lleva a estudiar la identidad profesional que toma la biografía como un elemento del que se sustancia.

Para la autora García Díaz², en investigación educativa se le conoce como: narración biográfica, métodos biográficos, enfoques auto/biográficos, narrativas personales, documentos personales, relatos de vida, o como lo definen Bolívar y Domingo es un recuento de vida o narración biográfica.

La biografía educativa permite autoreflexionar y compartir las experiencias, entender los contextos dónde se actúa y generar nuevos aprendizajes que incidan en ese contexto social. Iniciar el trabajo de recuperación de esas memorias olvidadas es una posibilidad para recuperar al ausente, esa persona que nos ha afectado de tal manera que nos obliga a hacer consciencia, que rememora parte de nuestra historia con el otro, que tiene encuentros e interacciones entre las historias de vida de otros docentes y mi historia.

A diferencia del modelo de investigación tradicional, investigación biográfico narrativa pretende proporcionar descripciones que colaboren en la comprensión de cómo transcurre el proceso de constitución y recreación de sentidos de las propias acciones por parte de los que las llevan a cabo en diferentes escenarios sociales, sobre la base de interpretación de sus saberes, convicciones, valoraciones, intenciones e interacciones

² García Díaz Vanesa. (2015) *La creación del sí mismo. Verdad y ficción en los relatos de vida*. En revista Mexicana de Investigación Educativa, vol.20, núm. 64, enero-marzo, 2015.

con otros. El foco central de la investigación es el significado que los actores sociales elaboran y que dirigen sus actos. Su valor y significados vendrán dados por las auto-interpretaciones y comprensiones sociales que los sujetos relatan es ahí donde la dimensión temporal y biográfica se encuentran³.

Es lo que nos da la oportunidad de transformar esa enseñanza de vida en aprendizaje, pero más importante es transmitir ese aprendizaje, como bien la denominó Todorov⁴, memoria ejemplar es ese recuerdo como *exemplum* lo que se intenta rescatar para transmitir al futuro.

Al recordar se nos apela a mirar nuestro proceder ético y a exigir justicia para el que ha sido maltratado, ignorado o invisibilizado dentro de la labor docente ya sea por nosotros, por otros, por alguna institución, etc.

Es así es como la narrativa en la educación se convierte en una de las formas de investigación sobre la estructura, el conocimiento y habilidades que poseen los maestros que tienen implicaciones éticas, incorporan un punto de vista que impone cierto número de exclusiones y condiciones restrictivas que determinan la manera de actuar del docente o del alumno. Es así que la narrativa tiene una vinculación con el conocimiento y con la práctica.

La narrativa ha encontrado aplicación práctica en dos áreas del campo de la educación, ambas vinculadas con la acción de contarle a alguien que ha sucedido algo. La primera área es la enseñanza de los contenidos, por medio de historias que ayudan a captar la atención de los alumnos. La segunda área donde la narrativa ha encontrado utilidad es en la investigación educativa, Elba⁵ identifica el relato como uno de los principales temas en la investigación sobre la enseñanza, representa el objeto de interés del investigador, su método de indagación.

³ Suárez Daniel. (Ed.) (2008). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. Buenos Aires. Pp.7

⁴ Mudrovic, Ma. Inés (2005) *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia*. Madrid. Ediciones Aljibe. Pp.72

⁵ McEwan Hunter, Et. Al, (1995) *La narrativa en la enseñanza aprendizaje y la investigación*. Amorrortu Editores, Columbia University. Pp.7

Se da a la tarea de reconocer lo que constituye una de las características bajo las cuales los maestros conocen y comprenden su materia, en donde la enseñanza se da como una actividad interpretativa y reflexiva en la que los profesores dan vida al currículum y sentido a lo que enseñan con sus valores, esto se desarrolla a lo largo de los años y con la práctica profesional llamados saberes pedagógicos⁶, estos saberes son sociales y se ejercen en un contexto institucional y en una situación con otros, en donde se interactúa constantemente.

De acuerdo a Daniel H. Suárez⁷, la documentación narrativa de las prácticas escolares es una modalidad de indagación y acción pedagógicas orientada a reconstruir, interpretar los sentidos y significaciones que los docentes producen y ponen en juego cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre docentes acerca de sus propias experiencias educativas, esta forma de indagación de la acción pedagógica pretende describir los mundos escolares y la prácticas educativas que en ellos tienen lugar, los sujetos que las habitan, las comprensiones que elaboran y recrean los educadores para dar cuenta de ellos, todo estos acontecimientos ayudan a hacer interpretaciones críticas sobre la escuela, sus actores y relaciones pedagógicas, toman en cuenta el saber y las palabras que usan los educadores para darle estructura y sentido a sus prácticas de enseñanza.

Una de las maneras en que se puede captar el significado de los fenómenos sociales que ocurren en nuestro mundo es la investigación cualitativa, método que utiliza diversas fuentes de datos más que su dependencia de una sola fuente. Este tipo de investigación exige la observación de primera mano del desarrollo de los fenómenos sociales y sigue un procedimiento: la introducción analítica, detallada de los hechos, la proximidad a los hechos donde se da importancia al comportamientos de los individuos en sus actividades, reconocimiento de los significados, contextos y los focos descriptivos, es decir, los fenómenos recurrentes en un tiempo y espacio concretos ese descubrimiento y la exposición son muy importantes.

⁶ Tardif Maurice. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Edit. Narcea.

⁷ Suárez Daniel H. (Ed.) *Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares*. Pp. 71-110

Es aquí en donde se unen la investigación narrativa como metodología y la investigación cualitativa, ya que la segunda tiene la tarea de encontrar significados y símbolos dentro del proceso de construcción social, reconstruyendo, describiendo, comprendiendo el mundo propio de cada uno de los actores que con sus experiencias, su lenguaje, su cultura desde un análisis objetivo del significado subjetivo explicado por Ruiz⁸ “este significado subjetivo es el que preside el comportamiento de los individuos cuando estos actúan en función de los otros.

La investigación biográfico narrativa es tanto el fenómeno que se investiga como el método de investigación, es así como exige tener una validez y legitimidad para construir conocimiento en educación, tiene la cualidad de poder cuestionar las formas convencionales de pensar y hacer en materia de investigación educativa.

1.2 La narrativa, una reconstrucción de experiencias, la responsabilidad ética de hacer presente a los otros.

Los seres humanos somos seres sociales, como parte de esas interacciones se dan responsabilidades de las que no siempre estamos conscientes o lo estamos según nos convenga o nos afecte, el concepto de responsabilidad nos deja entre ver que cada persona es la encargada de sus acciones y que con ellas no afectará a nadie, este término nos lleva a hacer una distinción entre acciones intencionales y acciones no intencionales.

Entre saber que se hace algo o no saber, no desaparece el resultado que se dio por esa toma de decisiones, aquí vemos que se da lo que Bernard Williams⁹ ha llamado los elementos básicos de la responsabilidad en donde hay que identificar: la causa, la intención, el estado y la respuesta.

La mayoría de las discusiones filosóficas empiezan, siguen y terminan examinando la distinción entre casos en los que los involucrados son moralmente responsables de sus acciones y consecuencias y casos en los que no lo son, idealmente en el ámbito

⁸ Ruiz Olabuénaga, Jose. (2007) *Metodología de la investigación cualitativa*. 4ta. Ed. Universidad de Deusto, Bilbao.

⁹ Olbeth Hansberg y Mark Platts. (2002) *Responsabilidad y libertad*. Universidad Nacional Autónoma de México, Bilbao. Fondo de Cultura Económica. México

educativo los padres son responsables del bienestar de sus hijos, un docente de sus alumnos, el director de la organización de la escuela, etc. estas responsabilidades las podemos denominar como “responsabilidades de un cargo”, así es como el grado de responsabilidad de un agente por resolver de manera negativa algún asunto puede aumentar significativamente si el hecho de haberla provocado fue por un incumplimiento de las responsabilidades de su cargo.

Entonces, las responsabilidades del cargo de un sujeto pudieran considerarse como la suma de las obligaciones, los deberes y los requisitos que provienen de los distintos papeles que desempeña. Aquí cabe detenernos y preguntarnos como docentes; ¿Estamos conscientes de nuestras acciones cuando estamos frente a grupo, regañando a los gritos a un alumno que no ha parado de hablar en dos horas, mientras uno intenta explicar a los demás la resolución de fracciones con diferentes denominadores?, éste tema es urgente porque ya casi se nos termina el bloque, ¿estaremos conscientes de lo que necesita ese alumno al que estamos sacando del salón, señalándole la puerta con el dedo?.

La responsabilidad de la investigación educativa radica en ver de cerca las relaciones, entre lo experimentado, el proceso subjetivo allí presente y las cuestiones que se dan, como expresa Paul Ricoeur¹⁰ *“Lo que hay en juego en un proceso de interpretación es la comprensión del yo dando el rodeo por la comprensión del otro, desde una perspectiva hermenéutica, comprendemos desde nuestra propia historia personal y social, a la vez la comprensión es la oportunidad para elaborar una conciencia sobre aquella”*.

La investigación como experiencia es abrirse, exponerse, permitir que las cosas que vivamos, lo que nos dicen los otros o lo que nos dan a entender hagan efecto en nosotros, al buscar la investigación se buscan los saberes, nos muestran experiencias de las que aprender y transformar.

Nuestra responsabilidad es hacernos cargo del alumno, eso implica: enseñarle, respetar sus tiempos, verificar que haya aprendido, entenderlo, moldear su conducta con

¹⁰ Contreras, Domingo y Pérez de la Ferré Nuria, (2010) *Investigar La Experiencia Educativa*. Ediciones Morata. Madrid. 73

disciplina, observar y atender sus dificultades, escucharlo, deducir qué le sucede sólo con su lenguaje corporal, fortalecer su autoestima y ante todo respetarlo.

Va más allá de solo cuidar superficialmente al niño, no se trata de regresarlo completo a la hora de la salida, es detenernos a observarlos, escucharlos, mirarlos a los ojos, conocer sus inquietudes, sus miedos, sueños, no solo saber de sus vidas en casa, es hacer a un lado nuestros prejuicios y darnos la oportunidad de hacer contacto, puesto que esta relación durará un ciclo escolar a lo mucho dos.

1.3 ¿Cómo es que se hace investigación biográfica narrativa dentro de la educación?

Para responder a esta pregunta fue necesario pasar por todo un proceso de pasos que nos ayudaron a identificar lo que se deseaba investigar, así es como se planteó una pregunta clave, de ahí fuimos al origen, la razón es porque nos permite profundizar en los supuestos desde los que iniciamos nuestro proceso, las formas en que miramos y entendemos en primera instancia la realidad que nos interesa, así como los puntos a donde queremos llegar, por otro lado está la exploración pedagógica sobre nosotros mismos, esto ayuda a saber nuestro interés pedagógico, de donde proviene, que lo compone, los antecedentes educativos personales, esta exploración nos permite afrontar nuestras preocupaciones y sentimientos, miedos, ilusiones, etc.

Este encuentro personal hace que surjan las preguntas, revisar nuestros antecedentes ayuda a interpretar nuestro proceso de aprendizaje, así fue como respondimos a varias preguntas que dieron lugar al acontecimiento, es decir, la situación problemática esa situación que nos hacer ruido, nos pone en contexto y pide atención, dentro de ese contexto hay varios asuntos a tratar pero para no perderse se define un problema pedagógico que nos da una mirada clara de nuestras prácticas excluyentes, se continúa con los supuestos que nos ayudan a ir definiendo hacia dónde vamos, se establecen propósitos a alcanzar, luego nos damos al compromiso de elegir un modelo de atención pedagógica para que como propone Antonio Bolívar¹¹ por medio de esta fundamentación

¹¹ Bolívar Antonio, Domingo Jesús y Fernández, Manuel. (2001) *La investigación Biográfico Narrativa en Educación*. Editorial la Muralla

teórica nos dirijamos hacia la generación de nuevas formas de obtener y desarrollar teoría y prácticas pedagógicas diferentes.

Entendamos esa teoría como un conjunto de determinado de conceptos, relacionados que constituyen un marco integrado para explicar fenómenos, que propicie la atención a nuestra diversidad en el aula y no sólo la atención para algunos, esto nos lleva de la mano a hacer una planificación más consciente, útil y menos administrativa, en el caso de esta narrativa se utilizaron los Proyectos de Investigación en el Aula propuestos por Miguel López Melero, para encaminarnos al horizonte de futuro.

Este ejercicio de escribir la experiencia tiene un inicio, una trama y un desenlace; contribuye a establecer la investigación narrativa de una manera más estructurada e interesante, dentro de su contenido arroja los puntos que necesito mejorar en mi práctica docente, incluso en lo personal; además, contribuye a mi formación docente y plantearme desde otra perspectiva ese trato con el Otro que me está alterando visto no como una persona diferente, sino desde el punto de vista de la diversidad.

El desarrollo de prácticas inclusivas, requiere que las barreras que tiene el profesor en su práctica puedan ser modificadas, pero han de ser primero conocidas y comprendidas por el profesorado, así como analizadas, una pregunta a respondernos es ¿por qué está ocurriendo lo que está ocurriendo en ese contexto?

Reconociendo esto y tomando a Ainscow¹² como punto de partida, las barreras son obstáculos que dificultan o limitan la presencia, la participación y la convivencia en condiciones de equidad, según el concepto de barreras hace referencia a la falta de recursos, de experiencia, de métodos de enseñanza y de actitudes inadecuadas pueden limitar la presencia la participación y el aprendizaje de determinados alumnos.

Lo que busca al aplicar los Proyectos de Investigación en el Aula es lograr una metodología que favorezca el aprendizaje autónomo mediante la toma de decisiones reales y el desarrollo de estrategias para aprender a aprender tales como la búsqueda de información, trabajo compartido y en equipo, la comunicación.

¹² Ainscow, M. (2004). Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea

Al intercambiar cada alumno sus experiencias, sus maneras de pensar de forma cooperativa, solidaria siguiendo las normas de convivencia, retomando lo que les haya producido una situación de interés y que los motive, que todos participen en la construcción del conocimiento y que todos tengan la misma oportunidad de desarrollar un aprendizaje dialógico, se puede llegar a crear espacio de investigación y convivencia, en donde los niños van a compartir con otros el aprendizaje. En este modo de aprender los niños se van autorregulando, son capaces de hacerse responsable y desarrollan habilidades para aprender a aprender; al conversar e intercambiar puntos de vista se logra el proceso de enseñanza aprendizaje, se habla y se escucha para convivir con otros de manera constructiva y respetuosa.

Lo Proyectos de Investigación en el Aula siempre son sociales, pudieran parecer que al tomar la opinión de los alumnos para establecer las actividades se alejan de lo que se nos pide institucionalmente, sin embargo, es posible retomar y unificar las peticiones de los alumnos y alcanzar a su vez los aprendizajes esperados del grado escolar en el que se esté, requiere cierta pericia para entrelazarlos; la planeación es en primer lugar una planeación cognitiva y es básica durante el desarrollo de cada proyecto, puesto que se requiere de dos elementos fundamentales: la cognición y la acción.

Los proyectos de investigación tienen varias etapas la primera es la asamblea inicial aquí se establece conscientemente lo que se desea aprender, cómo y para qué, así se pasa a la segunda, etapa ahí es cuando se elabora el plan de acción, al estar conformado por equipos heterogéneos se especifica el papel de cada elemento que participa; además, se definen las normas de convivencia, a partir de cada equipo y no como una imposición.

El plan de operaciones es la guía durante la duración del proyecto, con esto se refiere a planificar detalladamente las acciones, las operaciones, los tiempos, los recursos, incluso se planean los imprevistos, la planeación de actividades va de acuerdo a cuatro zonas: lenguaje, afectividad, autonomía y procesos cognitivos.

La tercera etapa es la acción para los involucrados la más importante, para el profesor la de más retos, es necesario estar muy atento al desarrollo de éste, para que no decaiga o se pierda el interés de los alumnos, además, de socializar el proyecto completo dentro y fuera del grupo.

La última etapa, es la asamblea final en la que se reflexiona acerca de cómo empezaron y cómo van ahora tanto grupal como individualmente, se evalúa formalmente desde varios puntos de vista con una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, en estas se contempla cómo resolvieron los desacuerdos, los imprevistos, el compromiso, la motivación, el grado de logro total de proyecto y para dar seguimiento se abre el canal de comunicación para dejar saber las nuevas curiosidades, con lo que se asegura una continuidad con los Proyectos de Investigación en el Aula.

CAPÍTULO 2: LA DOCENCIA: UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA QUE TODOS ESTAMOS BAJO LAS MISMAS NORMAS.

La educación y el sistema educativo se consolidaron como un movimiento poderoso y constante para el desarrollo de la sociedad mexicana con la promulgación del Artículo Tercero Constitucional en 1917 y la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921. Veremos cuál es su finalidad institucional y cómo han impactado en la vida escolar de los maestros.

Las políticas educativas de acuerdo al plan de estudios 2011¹³ podemos entenderlas como propuestas que tratan de incidir en la construcción de la sociedad del futuro que cada ideología y opción política ve como ideal, como el conjunto de reformas que sirven de guía y garantía a sus proyectos políticos a corto, a medio y/o a largo plazo.

Desde 1921 hasta estas primeras décadas del siglo XXI, la educación pública ha enfrentado el reto de atender una demanda creciente, además de verse en la necesidad de avanzar en la calidad del servicio educativo y sus resultados. Es por eso que la expansión y adecuación del servicio educativo ha sido constante, para poder garantizar la cobertura como prioridad, por lo que el estado impuso un conjunto de programas además de prácticas institucionales que dieron forma y rumbo al sistema educativo nacional.

Con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de

¹³ *Plan de estudios (2011)1. Educación Básica.* Dirección General de Desarrollo Curricular Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

su sistema educativo que dio paso a las reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas, propuestas pedagógicas, así como la gestión de la educación¹⁴

La transformación social, política y cultural del país de ese entonces marcó cambios importantes cuando se comenzó con la implementación de un modelo educativo que decidió tomar en cuenta a las diversas culturas que conforman a nuestro país y poder proyectar así una educación en la que se consoliden los derechos, en la que se propicie la equidad, se favorezcan oportunidades de desarrollo social para el presente y el futuro del país.

Otro de los retos era incrementar la permanencia de los alumnos en el nivel de primaria y la cobertura en los niveles de preescolar y secundaria; actualizar los planes y los programas de estudio; fortalecer la capacitación y actualización permanente de las maestras y los maestros; reconocer y estimular la calidad del docente, en el sentido de fortalecer la infraestructura educativa. Se trató, sin duda, de una reforma profunda y pertinente que permitió al sistema educativo nacional alcanzar un crecimiento, aún en momentos económicos difíciles, como el que se enfrenta en la actualidad.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica ha operado durante casi dos décadas, si bien muchos de sus propósitos y supuestos se han fortalecido con el paso del tiempo, otros deben revisarse profundamente, desde la perspectiva de la necesidad de elevar la calidad en los procesos y resultados de la Educación Básica, estas revisiones se realizan en cada junta de Consejo Técnico con la finalidad de observar a detalle, con buen sentido crítico y reflexivo, lo que está fallando o el avance que se ha logrado en la escuela y así todo el colegiado establece estrategias que atiendan las necesidades detectadas en diferentes momentos, como son: el diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar.

En las reuniones de consejo cada mes y con mayor énfasis cada bimestre cuando se hacen los cortes establecidos por la Secretaría de Educación Pública en un documento rector llamado la Ruta de Mejora¹⁵, en donde se integran las autoobservaciones, las

¹⁴ Torres Santomé, Jurjo. (2011) *La justicia Curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Ediciones Morata. Madrid

¹⁵La Ruta de mejora es un planteamiento que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es un recurso al

evidencias, rúbricas, propuestas y un sinnúmero de tablas de análisis, que conllevan una ardua labor docente de recopilación, reflexión y propuestas de solución específicas para cada necesidad.

Es por ello, que el sistema educativo debe organizarse para que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan conducirse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, y en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un mundo global e interdependiente.

Según el Plan de estudios 2011 que propuso la Secretaría de Educación Pública, la Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita el 15 de mayo del 2008 entre el Gobierno Federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional (SNTE), contenida en la Reforma integral de la educación Básica (RIEB), estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades con la transformación de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar.

Se contempló para el diseño adecuado de políticas educativas, lo siguiente: el establecimiento de compromisos de profesionalización encaminados a los maestros y las autoridades educativas, creando las evaluaciones para mejorar al cuerpo docente por medio de estímulos económicos, favoreciendo la transparencia y la rendición de cuentas a la comunidad escolar compuesta por padres de familia y alumnos. Más allá de lo que ocurre en el aula, la Alianza por la Calidad de la Educación también generó compromisos encaminados a modernizar los centros escolares y el equipamiento de los planteles escolares, ampliar su gestión y su participación social mejorando las condiciones para el acceso, la permanencia y el egreso.

Al respecto de modernizar los centros escolares cada año observamos que llegan

que el Consejo Técnico Escolar (CTE) regresa de manera periódica para la organización, la dirección y el control de las acciones en favor de su escuela. Comprende estos procesos: Planeación. Por un diagnóstico, se identifican necesidades, se establecen prioridades, objetivos, metas verificables y estrategias. Implementación. Es la puesta en práctica de estrategias, acciones y compromisos para el cumplimiento de los objetivos. Seguimiento. Son las acciones para verificar periódicamente las actividades y acuerdos. Evaluación. Es el proceso sistemático de registro y recopilación de datos (cualitativos y cuantitativos) para tomar decisiones. Rendición de cuentas. Es el informe que se dirige a los miembros de la comunidad escolar, con los resultados educativos, de gestión escolar, administrativo y financiero.

recursos económicos a nuestras escuelas y éstos en su mayoría se concentran en cuestiones administrativas, es decir, en mucha papelería, muy poco de ese dinero destinado a mejorar las instalaciones se dispone para el arreglo, causando algunos inconvenientes, así que se busca el apoyo en los padres de familia o en algunas empresas que se encuentran alrededor de la escuela, mantener nuestros salones en buenas condiciones durante todo el ciclo escolar, se logra a base de incentivar a los padres de familia, con nuestra mejor arma: la palabra, no tanto, con los recursos que el gobierno proporciona.

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria favoreciendo el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso a partir de aprendizajes esperados además de establecer estándares curriculares de desempeño docente y de gestión, considerando los ambientes en los que se ve envuelto el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es tarea de la escuela dar nuevos atributos a la Educación Básica y particularmente, a la escuela pública, como un espacio capaz de brindar una oferta educativa integral, atenta a las condiciones y los intereses de sus alumnos, cercana a las madres, los padres de familia y/o tutores, abierta a la iniciativa de sus maestros y directivos, que sea transparente en sus instalaciones, en sus condiciones de operación y en sus resultados.

Debe beneficiar la educación inclusiva, en particular las expresiones locales, la pluralidad lingüística y cultural del país, favorecer a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con capacidades y aptitudes sobresalientes sin embargo no contempla la capacitación para que todo el magisterio pueda llevarlo a cabo o designa recursos de actualización muy limitados, para unos cuantos y por poco tiempo.

La SEP plantea que la escuela también debe organizar los procesos pertenecientes a la alta especialización de los docentes en servicio; el establecimiento de un sistema de asesoría académica a la escuela, así como al desarrollo de materiales educativos y de nuevos modelos de gestión que garanticen la equidad y la calidad educativa, adecuados y pertinentes a los contextos, niveles y servicios, teniendo como referente el logro educativo de los alumnos.

Los docentes de nuevo ingreso o lo que tenemos unos cuantos años de servicio nos vemos en la necesidad de sobrevivir con lo poco o mucho que tenemos de insumos, por ser los nuevos se nos deja o lo más viejo o no se nos da nada hasta que haya dinero, a eso se le agrega nuestra poca experiencia y preparación si no se es de la Escuela Normal para maestros, pone a prueba nuestra vocación ganada en su gran mayoría desde niños al admirar a nuestros padres que son o fueron docentes o gracias a algún profesor ejemplar que logró impactarnos con las maravillas que podía hacer como maestro, explicar el mundo a los niños parecía tan sencillo y a la vez fascinante que por eso decidimos seguir el camino de la enseñanza. Aunque no podemos negar que también sufrimos traumas y decidimos como forma de justicia ir en contra de eso que nos perturbó tan fuertemente, que marcó nuestra decisión de ser maestros para evitar que se volviera a repetir de nuevo.

La profesionalización del magisterio nos ha enfrentado a una constante dentro de la escuela, el no contar con el material, equipamiento o conocimientos necesarios, reduciendo algunas de nuestras posibilidades al realizar las actividades, uno de los cambios más significativos de la alianza por la educación ha sido la incorporación de nuevas asignaturas, aumentando la carga de trabajo para el profesor que se encuentra frente a grupo.

Dos de estas nuevas incorporaciones han sido el manejo de tecnologías de la información y la comunicación (Tics) además del inglés como segunda lengua, en un inicio se decía que habría maestros especialistas en computación e inglés impartiendo las clases. Poco tiempo pasó para corroborar que solo habría maestros de inglés, la demanda era demasiada y los maestros disponibles muy escasos.

Es probable, si se es maestro de primaria, que recordemos nuestras caras de sorpresa por ahí del 2010, cuando las coordinaciones nos informaron que algunas escuelas entraron al programa piloto de Jornada Ampliada, que significaba aumentarle un par de horas a la jornada escolar, después de saber eso, nos enterábamos de las dos materias que incluía el paquete, éstas eran: Tics y la enseñanza del inglés, finalmente el inglés llegaba a las escuelas públicas algo que hasta ese entonces solo se impartía en escuelas particulares.

Pero el reto se incrementaba aún más al enterarnos de que a falta de maestros de computación, nosotros daríamos la clase, nos surgieron ciertas preocupaciones, primero ¿cómo o quién se encargaría de proporcionar las computadoras?, ya se tenían algunas de Enciclomedia, pero no las suficientes, mucho menos para dar clase a un grupo de 30 niños, luego vino la angustia más importante ¿y qué les vamos a enseñar? si nosotros apenas sabemos un poco de computación o no sabemos.

Los maestros con mayor número de años en la docencia se mostraron renuentes debido al temor a las tecnologías, una profesora de primaria con 29 años en el servicio, al respecto comenta: *No sé cómo se usa una computadora, siempre he trabajado lo administrativo a mano, esas son cosas difíciles de manejar, ¿cómo pretenden que dé computación si tampoco nos han enseñado a usarla a nosotros?*. Para nosotros, los docentes de nuevo ingreso, no representaba mucho este último aspecto pues ya habíamos tenido algún contacto con las tecnologías, el reto entonces se tornaba en ¿cómo se da una clase de computación?, empezábamos a dar la clase con tiento, incluso con desesperación, explicar con calma a niños que piden ser atendidos porque la computadora hizo algo raro para ellos, resultó en toda una experiencia, adquirir los conocimientos para el manejo de las computadoras incluso para los que ya estaban en proceso de alfabetización digital, aprender a la par de los niños era ponerse en el lugar de ellos y recordar que debíamos transformarnos para nunca dejar de aprender a enseñar.

Esta situación se vivió primero con gran expectativa en donde el sentimiento era de nuevos aires, por fin se actualizaría a los docentes y mejor aún, la manera de dar clase sería más llamativa para los alumnos, sin embargo después de ver como solo consistía en que con los mismos recursos humanos se hiciera más y unos cuantos apoyos materiales que tenían que ver con las nuevas tecnologías la propuesta de mejora se vino abajo, no solo por lo precario del equipamiento en las escuelas afortunadas en recibirlo, sino porque planteó otros incógnitas ya presentadas por los que están frente a grupo, pero poco analizadas por los que detrás de un escritorio hacen política educativa.

Para la SEP, la meta es transformar la práctica docente teniendo como centro al alumno, para transitar del énfasis de la enseñanza al énfasis del aprendizaje, determinada por propiciar oportunidades para los alumnos cualquiera que sea su condición personal,

socioeconómica o cultural; de inclusión, respeto y libertad con responsabilidad por parte de los integrantes de la comunidad escolar, donde se reconozca la capacidad de todos, para el aprendizaje de los demás.

Con actividades que generen las condiciones para lograrlo; dentro de un espacio agradable, saludable y seguro para desarrollar fortalezas y encauzar oportunidades bajo la práctica de valores ciudadanos; abierto a la cultura, los intereses, la iniciativa y el compromiso de la comunidad; deberían dar como resultado una escuela de la comunidad donde todos crezcan individual y colectivamente.

Implicó organizarnos al interior de la escuela, conocer el contexto en el que se desarrollaban nuestros alumnos y empezar a realizar los expedientes para conocer todos los aspectos de su vida, con esa información poder identificar las necesidades del niño o niña y diseñar actividades específicas que lo ayudaran a fortalecer sus debilidades, ya fueran ejercicios de refuerzo o ejercicios para el lenguaje, incluso empezar a canalizarlo con el psicólogo en caso de ser necesario.

La escuela se volvía un detector de necesidades del niño y comenzaba a tener la obligación de hacérselo saber al padre de familia, se vuelve indispensable atender las necesidades especiales de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes para que adquiriera las competencias que permitan su desarrollo personal; una escuela que observe sus necesidades de la práctica docente cotidiana.

Lo anterior, evidenció la necesidad urgente para los docentes de involucrarse al máximo con los alumnos y papás, más cantidad de trabajo administrativo y sobre todo estamos profesionalizando constantemente para poder detectar necesidades y tomar decisiones que favorecieran el desarrollo del alumno, ahora no solo hacemos nuestra labor docente, además, estamos recibiendo la responsabilidad y delicada tarea de enseñar valores, proteger la integridad, denunciar abusos en casa, acoger a los alumnos vulnerables, si por alguna razón omitimos se nos culpa por no haber hecho nada y si denunciamos somos unos entrometidos.

Como profesionales de la educación sabemos que dentro del ambiente educativo se tiene un marco normativo muy marcado, todos los maestros estamos bajo las mismas normas y si no las seguimos simplemente se nos amedrenta sin derecho de réplica, este mismo

sistema que es aplicable a todos personajes de la comunidad escolar no está equilibrado, protege a los alumnos, sí, pero no asegura la protección para los profesores, que estamos padeciendo constantemente amenazas de los padres, difamaciones de alumnos y estamos solos porque nuestras autoridades no abogan por nosotros, se lavan las manos y le dan gusto a los padres.

La normatividad en teoría se entiende como algo que viene para bien, aunque ya estando en la práctica se distribuye de manera desigual y queda sólo en políticas institucionales que no han cumplido con respetar la dignidad de todos los miembros que conforman la escuela y en la que se toman los problemas que aquejan a una escuela de manera muy superficial sin proponer soluciones realmente efectivas.

2.1 La actuación del docente en el aula, un enfrentamiento con el currículum y la política educativa: cuando la norma no es suficiente.

Desde organismos internacionales se establece que el derecho a la educación no significa sólo acceder a ella, sino además que ésta sea de calidad y logre que los alumnos se desarrollen y participen lo más posible, es también el derecho a aprender y a desarrollar los múltiples talentos y capacidades de cada persona, para ser actores efectivos en sociedades cada vez más plurales¹⁶ En cualquier situación de enseñanza y aprendizaje la cultura de procedencia, así como la condición social, de género y otras condiciones personales como competencias, habilidades e intereses, mediatizan los procesos de aprendizaje.

Desde la segunda mitad del siglo XX se da uno de los primeros antecedentes políticos de la educación inclusiva se encuentra en la Declaración de los Derechos Humanos, firmada en 1948, que en el artículo 26 refiere: cualquier persona tiene derecho a la educación y debe ser gratuita, se pondera que la educación tendrá que trabajar en el desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento de los derechos humanos, favorecerá la comprensión y la tolerancia, manteniendo la paz, derivado de las actividades de las Naciones Unidas. Por lo que en los sistemas educativos de los países

¹⁶ UNESCO (2007) *Educación de Calidad para Todos: un asunto de derechos humanos*. EALC/UNESCO, Santiago

de las democracias neoliberales, se instauró la igualdad de oportunidades como el mecanismo para lograr un equilibrio; sin embargo, las desigualdades persisten cuando hay personas en condiciones de desventaja. Se refuerza la necesidad de tomar en cuenta a todo el alumnado y no sólo a los alumnos con alguna discapacidad, es aquí en donde los docentes deben adoptar el concepto de la diferencia.

Viene a la memoria cuando tenía la edad de siete, justo ahí en el internado de niñas, recuerdo la convivencia con Carmen que tenía problemas de retraso mental, estando reunidas en el salón donde se realizaban las tareas, verla en el piso a lado de mi banca, muy desesperada por no poder cubrir de bolitas rojas de papel crepé una cruz que le dejaron de tarea.

Me acerco a ella, está desaliñada, intenta quitarse el cabello de la cara y más o menos lo logra, si no es por el pegamento que tiene en los dedos, las bolitas de papel apenas y parecen estar envueltas, algunas se le pegan en las palmas de las manos, sus ojos llenos de lágrimas me miran, intuyo que no tiene idea clara de qué hacer, intenta agarrar las tijeras, las coloca de un modo extraño en sus dedos prueba recortar sin lograrlo, le pregunto *-¿qué haces?-*, me responde *-tatea-* es su primera semana en el internado, desde que llegó solo he oído regaños para ella, pero no he visto mucho apoyo de alguna madre religiosa.

Con calma le enseñé cómo hacer las bolitas y poco a poco se va llenando la cruz, no parece una niña de seis, se percibe más pequeña, casi no se le entiende al hablar, además va a una escuela especial, pero aquí pretenden que ella entiende y sabe hacer las cosas por sí sola, eso me parece tan injusto que decido a partir de ese día, ayudarla a hacer sus tareas, con lo poco o mucho que yo sé y tengo.

Cuando alguno de nosotros los profesores ha tenido contacto con la diferencia surgen recuerdos muy personales que nos cimbraron y marcaron a tal grado que se siente la necesidad de hacer algo al respecto, de intentar y saber que si se puede hacer mucho o poco para atender y cambiar nuestra manera resignada o poco involucrada de actuar ante estas situaciones que se dan en contextos en donde desafortunadamente pocos quieren tomar la responsabilidad, no es de extrañar que desde muy pequeños el llamado de la docencia nos envuelva, que terminemos jugando a lo que haremos cuando seamos

docentes y que tengamos a un cómplice, alguien que en verdad lo necesita y en quien nuestros primeros intentos infantiles llenos de intuición, si llegan a tener un resultado sin ayuda de adultos que intervengan.

Despertando en nosotros la sorpresa, la curiosidad y la expectativa del ¿qué pasaría si yo fuera maestro?, la gran mayoría de nosotros empezamos en esto porque fuimos testigos de que enseñar a otros era algo único, no sólo se trataba de pararse en frente y explicar un tema, ni de tener las libretas pequeñas para trabajar, implicaba acercarte al otro y entenderlo desde lo más profundo, reconociendo que había algo diferente en ese alumno, algo que permea hasta el inconsciente y siembra en nosotros la que desde ese momento será nuestra misión de vida.

Otro paso en el camino de la inclusión educativa se dio en 1980, cuando la Organización Mundial de la Salud aprobó una clasificación internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías, que sugería un enfoque más preciso. Esta clasificación, que distingue claramente entre deficiencia, discapacidad y minusvalía, se ha utilizado ampliamente en lugares en donde se da rehabilitación, impactando en la educación, la estadística, la política, la legislación, la sociología, la economía y la antropología.

Sin embargo, la experiencia como docente nos dice que al investigar y revisarse por cuenta propia algún tipo de discapacidad que llame nuestra atención, ya sea por curiosidad o porque la tenemos en nuestro salón, se puede observar que es de carácter médico, no ayuda suficientemente a mejorar la relación existente entre las expectativas sociales buscadas en la escuela, no orienta sobre las capacidades que podría desarrollar nuestro alumno con dichas características, quedamos informados con muchos términos médicos pero pocas opciones para llevar a cabo en el aula. Entonces ¿así lograremos el proceso de integración de nuestro alumno?

A partir de 1992, como consecuencia del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la reforma del Artículo 3º constitucional y la promulgación de la Ley General de Educación, se impulsó el proceso de integración de los alumnos y las alumnas con discapacidad a las escuelas de educación básica regular, y se consideró también una transformación profunda de los servicios de educación especial que eran los que, tradicionalmente, los venían atendiendo. Desde ese momento, los programas de

desarrollo educativo, federales y estatales, han establecido acciones y estrategias para promover la integración educativa.

Los primeros movimientos que abogaban por tener una educación para las personas que tenían alguna discapacidad, señalaron que se estaban dando situaciones de segregación con los alumnos que tenían necesidades educativas especiales, a pesar de estar en marcha el proceso de integración llevado a cabo en varios países, en la década de los noventa se inicia el movimiento de la inclusión¹⁷.

La educación inclusiva está relacionada con que todo el alumnado sea aceptado, valorado, reconocido en su singularidad, independientemente de su procedencia, condición o características psico-emocionales, etnia o cultura, valora explícitamente la existencia de una diversidad en la aulas, supone un modelo de escuela en el que los profesores, los alumnos y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos, tengan o no capacidades diversas o pertenezcan a culturas, género y religiones diferentes.¹⁸

El respeto a las diferencias de los alumnos nos coloca en la búsqueda de la equidad educativa, para la promoción no solo de oportunidades sino igualdad de desarrollo de las competencias cognitivas y culturales, esto significa otorgar oportunidades equivalentes en un ambiente de inclusión.

La escuela no solo es el plantel o la cantidad de equipo que tiene, es todo el personal que se involucra, son los alumnos que diariamente asisten, las relaciones que se establecen entre unos y otros dentro del aula, al docente le ofrece una cantidad de retos innumerables no solo educativos, administrativos, organizativos, de logística, de creación, sino de improvisación ante cosas no comunes, de mantenerse al día con los trastornos que pueden surgir en la infancia, de buscar líneas de apoyo didáctico o psicológico, para resolver lo que se nos presente.

En cada inicio del ciclo escolar el docente recibe la responsabilidad de educar a mínimo treinta personas, por lo menos tres alumnos de ese grupo resultarán con alguna

¹⁷ Lledo C. Asunción (2013). *Luces y sombras en la educación especial. Hacia una educación inclusiva*. Madrid: Edit. CCS. p. 163

¹⁸ Sánchez-Teruel. David. (Ed.). (2011) *Inclusión como clave de una educación para todos*. Revisión Teórica. EN REOP. Vol. 24. (2013) No. 2. Cuatrimestral, pp.25-26

característica no común, como faltar demasiado a la escuela, esto supone que cuando asista debo poner en juego mi habilidad para la creación de ambientes y de oportunidades de inclusión que le faciliten el desarrollo de competencias para la vida, pero qué hacer cuando diariamente al revisar los ejercicios de refuerzo, ves reflejado en el cuaderno de ese niño o niña que las operaciones de matemáticas, son evidencias claras de que no sabe qué es lo que debe hacer, miras su falta de conocimientos acerca de ese tema básico y el docente comúnmente en vez de apoyarlo sólo le señala los errores, lo evidencia frente a la clase, como profesores esto nos coloca en la posición de pensar y creernos la idea de que el alumno está impedido y no puede realizar por el mismo las actividades.

Nos quedamos con la idea del poco “valor” de ese alumno, hasta consideramos que no debería estar en ese grado en el que está y en vez de procurar hacer algo por él, que ponga en juego lo que sí sabe hacer hacemos un acto ficticio de lo que creemos es la inclusión, creemos que ese alumno debe trabajar de la manera más sencilla, planeamos actividades que a nuestro parecer el alumno puede realizar, facilitándole la actividad, llegando casi a resolvérsela, le ahorramos la frustración bajando la exigencia, lo hacemos de manera natural, pensando que lo incluimos en el grupo y nos hacemos a la creencia de que tomamos en cuenta sus diferencias pero no es así, lo que le estamos proporcionando no es equitativo, ni se trabaja la igualdad en el desarrollo de las competencias cognitivas y culturales que debe madurar en el grado .

En el ámbito educativo hablar de inclusión, implica en uno de sus muchos sentidos hablar de justicia para todos, quien debe garantizarlo es el sistema educativo, logrando así poder constituir una sociedad justa, es por eso que resulta necesario que los modelos educativos busquen la equidad no solo de palabra sino de manera que se puedan afrontar así los desequilibrios existentes en las cuestiones de aceptación y respeto a las diferencias, estos aspectos nos están fallando los perdemos de vista muy fácilmente, preferimos cumplir con lo que se nos pide y no perder el trabajo que últimamente esta tan amenazado.

En el sentido de incluir en la educación a todos, desde 2002 la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, ha trabajado conjuntamente con las entidades federativas el Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, y ha promovido el establecimiento de líneas de acción,

objetivos y estrategias encaminadas a apoyar este proceso en los distintos programas, como el Programa Escuelas de Calidad (PEC). Dentro de su población objetivo, considera a las escuelas que integran alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad o a trastornos generalizados del desarrollo. Además, establece como uno de sus estándares de gestión el siguiente: “La escuela se abre a la integración de niñas y niños con necesidades educativas especiales, se otorga prioridad a los que presentan alguna discapacidad o aptitudes sobresalientes y requieren apoyos específicos para desarrollar plenamente sus potencialidades”, tratado en la Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuelas¹⁹.

En la teoría suena muy coherente, sin embargo, en la práctica es diferente, efectivamente la escuela se abre a recibir alumnos con necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad, pero en primera en muchos casos las escuelas no están habilitadas estructuralmente para recibirlos de manera adecuada, si es un alumno que se encuentra en silla de ruedas, no hay rampas o la escuela tiene demasiadas escaleras, en segunda no tenemos claro el proceder metodológico a utilizar con niños que tienen autismo, algún problema de ceguera o auditivo, un pensamiento muy común en profesores es: para eso están las escuelas especializadas ahí tienen todo para otorgarles la atención educativa que requieren ahí sí cuentan con instalaciones, materiales, psicólogos, especialistas, asistentes, etc. en una escuela regular no contamos con todo eso, el niño no logra integrarse y realizar las actividades, solo hace acto de presencia y aprende lo poco que puede o lo básico: leer, escribir y operaciones matemáticas.

El Plan de estudios es aplicable a nivel nacional y hace un intento por reconocer que la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades ritmos, y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes que puede compartir e incluso usar, por lo que se busca que los alumnos se vuelvan compartidos y asuman la responsabilidad de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo.

¹⁹ SEP (2010). *Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuelas que participan en el PEC*, Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, en coordinación con el Banco Mundial. p. 13

En papel suena muy coherente este discurso, sin embargo, al observar cómo se lleva a cabo dentro de una escuela nos damos cuenta de que los profesores no reconocemos al alumno, no creemos que los alumnos tengan aprendizajes propios que han adquirido en el contexto de su comunidad y cuando nos encontramos con ellos los rechazamos por ser desconocidos para nosotros, dejamos de respetar sus creencias para imponer las nuestras.

Si bien nuestro sistema educativo no puede por sí solo asegurar el respeto de las diferencias y garantizar la igualdad sociocultural, sí puede cooperar en la construcción de sociedades más justas y solidarias. En algunos casos los sistemas educativos han propiciado la exclusión y el alejamiento de estudiantes por hablar una lengua distinta a la oficial, por poseer menos recursos, vestirse diferente, por sus rasgos, su color, por sus creencias o prácticas religiosas, etc.

En otros casos, por el contrario, los sistemas educativos han favorecido estrategias de aprendizaje y participación, de formación en la convivencia, de gestión democrática de los centros educativos, de acceso y oportunidades para poder continuar estudios, considerando las dificultades de ingreso y permanencia de cada estudiante. La educación inclusiva ha ponderado y requerido de la escuela y sus profesores una adecuada preparación para acoger a todos los niños y niñas, el principio rector de este Marco de Acción es que las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, emocionales, lingüísticas u otras²⁰ Las escuelas tienen que encontrar la manera de educar con éxito a todos los niños, incluidos aquellos con discapacidades graves.

En nuestra práctica docente somos el principal actor de exclusión de un estudiante, comenzando desde que elaboramos un diagnóstico de grupo, tendemos a seleccionar a los alumnos según se ven, según nos agraden y no de acuerdo a sus características o necesidades, preferimos señalar sus debilidades e ignorar sus habilidades es más cómodo echarle la culpa al otro y deslindar responsabilidades para aplacar nuestros miedos a no dar el ancho o a justificar nuestro desinterés.

²⁰ Conferencia de Salamanca. UNESCO, 1994, pp. 59-60

Las diferencias son parte de nuestra diversidad cultural constituyen el patrimonio común de la humanidad, volviéndose en un patrimonio común para la escuela, por lo tanto tiene los principios de oportunidad e igualdad para todos, en el contexto educativo podría decirse que son parte de una escuela para todos. La consolidación de una sociedad democrática no radica en ofrecer programas para las personas diferentes sino en establecer políticas orientadas a erradicar los procesos de exclusión de distinción y de segregación que se han generado al interior de las escuelas como prácticas invisibilizadas²¹, los procesos de exclusión derivan de las interacciones sociales, observándose en las actitudes y respuestas inadecuadas a la diversidad²².

La escuela pública está dejando de ser un espacio que convoca a la superación social, que ya no invita al progreso, para convertirse, paulatinamente, en un símbolo de la exclusión y la desigualdad. Atravesada por un nuevo imaginario, siniestro para todos los que hemos habitado sus aulas, concurrir a la escuela pública es ahora sinónimo de ir a “una escuela de pobres”.²³

Dentro de las paredes de una escuela se dan procesos segregadores, al principio se consideró que sólo era con alumnos que tenían necesidades diferentes pero más adelante se observó que no se necesitaba una discapacidad para entrar en la categoría de diferente, surgió la necesidad de reconocer que todos los niños(as) sea cual fuere su diferencia, tenían derecho a la educación, se empieza a asumir que cualquier alumno debe encajar en las escuelas tradicionales, en la que todos los alumnos deben desarrollar en sentido de comunidad y apoyo mutuo que fomente el éxito de todos sus miembros.

La escuela es uno de los primeros lugares en donde se establecen relaciones sociales, además no sólo se enfoca en ello, también es uno de los espacios en donde más se favorece a las diferencias, el sentido de pertenencia que todo ser humano busca por naturaleza hace que nuestra autopercepción como diferente a otros, no sea tan notoria, a menos claro que se tenga alguna necesidad especial sea física o cognitiva.

²¹ Kaplan, v. Carina. (2006). *La inclusión como posibilidad*. Ministerios de Educación, Ciencia y Tecnología, OEA. p.13

²² Sánchez-Teruel. David. (Ed.). (2011) *Inclusión como clave de una educación para todos*. Revisión Teórica. EN REOP. Vol. 24. (2013) No. 2. Cuatrimestral, pp.25

²³ Silva, A. (Ed.). (2010). *“La escuela en contexto de pobreza. Nuevos desafíos para los educadores”*. *Compromiso docente, escuela pública y educación en contexto de pobreza*. Rosario, Homosapiens.

Tomando en cuenta que nos vemos influenciados por movimientos mundiales, un fenómeno que se hace patente en las escuelas es el de la globalización²⁴, ésta principalmente tiene una estructura en la que comercio e inversión dentro del ámbito internacional van de la mano, es así que la educación no escapa a la dinámica económica, política, social y cultural de este fenómeno pues plantea un intercambio cultural y características que obligan a preparar para la competitividad, que precisan de desarrollar necesidades básicas de aprendizaje en los distintos niveles educativos, resultado de convenios internacionales en los cuales participa México, como los tratados de libre comercio y además cuenta con el respaldo de las tecnologías de la información produciendo efectos incluso en el bienestar físico de los seres humanos que conforman las sociedades de todo el mundo.

Permite a los seres humanos reconocerse cada día más como diversos. En lo que ahora se conoce como aldea global, las diferentes culturas se aproximan, y personas de distintos lugares empiezan a sentirse cercanos. Pero, desde cierto punto de vista, la diversidad se presenta como un problema, bien porque la globalización es vista como amenaza a la conservación de valores culturales sostenidos por culturas ancestrales, o bien, porque la inclusión de las diferencias en la convivencia social, plantean un desafío más complejo a las naciones en materia de desarrollo.²⁵

Dentro del ámbito educativo, las barreras más importantes son las derivadas de las ideologías discriminatorias, barreras que tambalean la permanencia en la escuela, progresión de la vida académica, barreras de información y formación del profesorado y agentes educativos, barreras de acceso a la escolarización como la pobreza y barreras de modelos tradicionales de educación, hay que considerar las creencias de los profesores hacia la inclusión, éstas son solo algunos de los problemas que asedian el proceso educativo.

Otro punto que favorece la no inclusión en la escuela, es cuando se tiene alumnos de bajos recursos, en diferentes grados la pobreza supone: marginación política y social; ingresos insuficientes; carencia de insumos básicos de alimentos, salud, vivienda y

²⁴ Alcantara Santuario Armando (2007) *Globalización, reforma educativa y las políticas de equidad e inclusión en México: el caso de la educación básica*. Vol. 37, Núm 1 y 2. Pp.290

²⁵ UNESCO/OREALC (2005): *Políticas de Atención a la Diversidad Cultural en Brasil, Chile, Colombia, México y Perú*, Santiago, Chile

servicios; deterioro global de las condiciones y calidad de vida; debilitamiento de la salud física y psicológica del alumno, incluso del profesor, Silva²⁶ nos señala que una de las tareas más importantes por hacer es el abordar la escuela que funciona en contextos de pobreza ya que no es una tarea sencilla porque no se trata solo de pensar en algunas instituciones ubicadas en zonas periféricas o en lugares muy pobres, sino que se trata de analizar qué ha sucedido con la escuela pública en su conjunto y con las políticas de estado relativas a la educación.

En la experiencia docente un alumno con características de pobreza y rezago supone en el profesor una limitante, muy frustrante, por más que se le quiera incluir en el aula no podemos hacer mucho para involucrarlo(a) en lo que acontece diario, puesto que esta responsabilidad de llevar al niño a la escuela es de los padres, así es que solamente cuando nuestro alumno hace acto de aparición en la escuela es cuando podemos incentivar la curiosidad por aprender algo nuevo que le sirva para la vida.

En varias ocasiones lo hacemos menos, lo damos como caso perdido, por comodidad y rutina, ni siquiera nos esforzamos por dedicarle una palabra, lo miramos con desinterés o con reclamo, hasta que un día de esos en los que asiste nos dice a la hora de la salida -“*Me gustó venir a la escuela maestra, espero que mi mamá sí me traiga mañana para aprender más cosas y escribir en el pizarrón como hoy*”- al tiempo que nos abraza, nos retribuye haciéndonos notar algo que habíamos olvidado, él no tiene la culpa de no asistir a la escuela, en todo caso la molestia y frustración debería ser con sus papás.

Esta situación que viene desde casa define parte de la actitud que esos alumnos tienen al venir a la escuela. Las experiencias de éxito o fracaso educativo tienen un valor que reafirma o rechaza las creencias que los alumnos tienen de ellos mismos, esto posee implícitamente la subjetividad del alumno y la está produciendo la escuela pues configura una autoimagen y expectativas que dan vida a una experiencia educativa singular. En la formación escolar las palabras tienen un poder simbólico se internalizan en el autoestima, por ello debemos tener presente el detener o aminorar esta violencia simbólica, tenemos que exigirnos un cambio en nuestra manera de actuar al ejercer el poder, recordar que los niños están formándose una imagen de sí mismos y de su propio rendimiento escolar,

²⁶ Silva, A. (Ed.). (2010). “*La escuela en contexto de pobreza. Nuevos desafíos para los educadores*”. *Compromiso docente, escuela pública y educación en contexto de pobreza*. Rosario, Homosapiens. p. 105

adoptan nuestros puntos de vista puesto que somos las autoridad que sabe de estas cosas.²⁷

La atención a la diversidad en el marco de la educación busca tener escuelas inclusivas, lo que significa que nosotros como docentes debemos reconocer el significado de dicha palabra, el significado que construyamos debe combinar estrategias de carácter socio-afectivo, teniendo que considerar el asunto de la convivencia, asociándola a estrategias pedagógicas y curriculares, desarrollando proyectos que se aborden de forma transversal en las diferentes áreas del currículo o través de actividades extracurriculares e incorporando mecanismos de apoyo educativo, que nos den como resultado un avance en el alumno.

Reflexionando acerca de esta parte que nos corresponde como profesores necesitamos mejorar un sinfín de detalles en cuanto a la formación y cualificación de los docentes, el cambio de las dinámicas de programación educativa, el diseño curricular la modificación de los contextos en los que se incluye a los alumnos, la evaluación y financiación del sistema, el cambio de actitudes en la comunidad escolar y la lucha contra los estereotipos, empezando por observar lo que ocurre en el aula y en las escuelas²⁸, cosa que no hacemos muy comúnmente.

Los profesores como personas creadoras de futuros adultos, estamos influenciados por lo que aprendimos en la escuela, tantas actitudes nos habitan, que no podemos cambiarlas si no es con un tipo de terapia reflexiva, como bien lo afirma Freire: es preciso que en mi propia experiencia social, en mi propia práctica, yo descubra los caminos para hacer mejor lo que quiero hacer²⁹.

Ser docentes titulados y en servicio no asegura que tengamos la preparación profesional adecuada para estar frente a grupo. Como docentes mirarnos crítica y reflexivamente requiere humildad para darnos cuenta de que hemos cometido muchos errores con nuestros alumnos, algunas de esas equivocaciones son por seguir patrones de conducta

²⁷ Lledo C. Asunción (2013). *Luces y sombras en la educación especial. Hacia una educación inclusiva*. Madrid: Edit. CCS. p. 46

²⁸ Sánchez-Teruel. David. (Ed.). (2011) *Inclusión como clave de una educación para todos*. Revisión Teórica. EN REOP. Vol. 24. (2013) No. 2. Cuatrimestral, p.30

²⁹ Freire Paulo. (2006). *El grito manso*. Buenos Aires, Argentina: Edit. Siglo XXI. p. 55

no reflexionados, otros por ignorancia, por invisibilización de lo que no nos conviene enfrentar, por no saber qué hacer, etc., nada justifica los pretextos ante estos tropiezos.

Lo cierto es que no estamos lo suficientemente preparados para atender a niños con necesidades educativas especiales, porque seguimos con la idea de que la escuela para niños “regulares” sigue vigente, porque, por otro lado, creemos que para eso están los maestros de UDEEI, que son ellos los que deberían encargarse de enseñar a niños con necesidades diferentes, sin detenernos a pensar en que debemos buscar varias soluciones a este problema que cada ciclo escolar es más común, en vez de seguimos quejando, hallar alguna cosa que podamos hacer, para que nuestros alumnos puedan tener un avance, para que dejemos de señalarlo o detengamos esa manera tan desmotivadora de verlo como un caso perdido y lo incluyamos de manera más contundente en el aula.

No quedarnos en el intento, enfrentar los miedos, para fortalecernos como profesores, como seres humanos, reentrenarnos para obtener un nuevo perfil docente. Los alumnos que tienen alguna diferencia de cualquier tipo ponen de manifiesto nuestras limitaciones, porque para sobrevivir al ciclo escolar los hemos ignorado infinidad de veces, cuando se supone que estamos apostando por no señalarlos y apoyarlos en el logro de actividades cognitivas y sociales.

Esto nos lleva a pensar en nuestra responsabilidad como docentes y va de la mano con la acción, pues con nuestro comportamiento y hacer social modificamos la vida de otros y nuestra propia vida, esto es lo que nos convierte en seres responsables; se valida cuando nos comprometemos ante quien nos necesita, en nuestro caso, nuestros alumnos y por el que somos docentes; ser responsables es reconocer que los niños que están en nuestras aulas son diversos, y que parte de nuestra labor es incluirlos en una sociedad que los ha excluido, no podemos pensarla como una deuda, ni como una carga; Emmanuel Lévinas caracteriza esta acción cuando descubrimos al otro y subordinamos nuestro yo a las demandas del prójimo, como respuesta a una alteridad que el otro nos produce sin esperar reciprocidad alguna.³⁰

³⁰ Rabinovich, Silvana, Saada Alya. (2006). *Lo otro*. UNESCO México: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. p. 36

Desde nuestro origen la construcción de nuestra identidad está fundamentada en el rechazo esta herencia cultural del rechazo nos ha llevado a excluir y a desconocer al otro que necesita ser como yo. Si tomamos en cuenta que tener identidad es existir socialmente, entonces es el sentido de pertenencia a un grupo social, que nos atribuyen los otros, se adquiere colectiva e individualmente y se retroalimenta de lo que sucede en el exterior, por lo tanto, es un destino que se torna en una carga irrenunciable, alguien a quien no se le reconoce su identidad está en la situación de mayor precariedad, se vuelve un inexistente³¹, es vulnerable para poder ser, necesita ser reconocido.

Ese reconocimiento del otro resulta ser necesario para la toma de responsabilidad, es fundamental para la toma de decisiones, más importante aún, para que el acontecimiento planeado tome lugar allí donde no había lugar, ese acontecimiento va fundamentado en un pensamiento provocado frente a la singularidad y la alteridad del otro que ha irrumpido del exterior, que nos ha dado una sacudida de la cual no podemos desentendernos, es a partir del otro que nos hacemos responsables y que nos obliga a dialogar con él.³²

Reconocer y repensar al otro es parte de un compromiso social humano; es plantear un mundo utópico que no existe aún pero que filosóficamente puede hacerse una realidad, por medio de la reflexión de los que no encajan dentro de un lugar se pone en evidencia la exclusión del que por no ser homogéneo a los demás es señalado, no se buscaría una utopía, sino parafraseando a Foucault queremos una heterotopía³³ que busca llegar a una inclusión donde el otro deje de ser etiquetado por ser diferente, en donde se reconozca la diferencia, para entenderla mejor como pauta la heterotopía mezcla dentro de un mismo lugar varios espacios que normalmente no se mezclarían o que son incompatibles.

La escuela es una heterotopía al ser un lugar en el que confluyen diferentes espacios, es decir, puede adaptar su ambiente a la diversidad de alumnos, esto lleva a la alteridad que

³¹ Cruz Manuel. (2005). *Las malas pasadas del pasado. Identidad, responsabilidad, historia*. Barcelona: Editorial Anagrama. p.83

³² Skliar, Carlos. (2007). *La educación (que es) del otro: argumentos y desierto de argumentos Pedagógicos*. Buenos Aires: Centro de publicaciones Educativas y Material Didáctico. p.30-31

³³ Foucault, Michael. *Utopías y Heterotopías* conferencia dictada en el Cercle d'études architecturales, 14 de marzo de 1967), *Architecture, Mouvement, Continuité*, no. 5, octubre 1984, pp. 46-49

nos permite utilizar el abanico de opciones para desarrollar y moldear varios estilos de aprendizaje, de convivencia, comunicación y atención a las necesidades educativas

La intención de la política educativa curricular es sentar las bases para tener una escuela centrada en el logro educativo que desarrolle a través de atender las necesidades específicas de aprendizaje de los estudiantes, la adquisición de las competencias que favorezcan su desarrollo personal; a la vez establece que la escuela se concentre en generar acciones para atender y prevenir el rezago; este presupuesto no ha tenido resultados favorables que den resultados en la calidad educativa, debido a diversas causas que tienen que ver con los cambios gubernamentales que cada sexenio se implementan, otro de los factores es el interés del maestro en su apropiación colectiva del currículum de una manera adecuada ya que éste no se explica claramente dejándolo a la interpretación de los docentes.

Por lo que el significado de los conceptos varía. Otro aspecto es la pertinencia del diseño en los materiales que se emplean para llevar a cabo el proceso, puesto que, muchas veces, los tiempos que contempla el currículum no van de acuerdo a lo que plantean los libros y se requiere invertir más tiempo o postergar algunas actividades para cumplir con los tiempos administrativos como las evaluaciones, reuniones con padres de familia, etc.

Es en los años noventa, cuando se cimentó el contexto de sociedad que actualmente estamos viviendo, surgiendo gracias a los planificadores de la sociedad y el proyecto de modernidad social dirigido por los empresarios más que por el mismo estado, cambiando costumbres, hábitos, la duración del tiempo, por ende, la forma de vivir; los empresarios a su vez construyeron un mundo donde el consumo es la constante, convirtiéndose en el principal hacer social del mundo moderno, llegando a una *liquidez social* como Bauman³⁴ le nombró a este fenómeno en el que el ser humano, con tal de encajar en la sociedad y poder consumir, se adapta a los requerimientos que se le imponen.

Cada sexenio hay algún cambio en las políticas educativas que se instauran obligatoriamente, la visión que tienen las autoridades sobre situaciones educativas se ven reflejadas en evaluaciones propuestas por entidades que no toman en cuenta la diversidad cultural de nuestro país; estas políticas responden más a exigencias externas

³⁴ Zigmunt Bauman, Los retos de la educación en la modernidad líquida, Madrid, Gedisa, 2007, p. 30.

que a las internas, los requerimientos de estas instituciones externas como la OCDE buscan insertarnos al mercado, adentrarnos a un mundo globalizado que ha traído consigo fuertes consecuencias en las que el mundo no presenta las mismas posibilidades para todos, en las que la calidad educativa se ve manoseada y empapada de propuestas pero no mejora porque solo se trabaja en ellos cierto tiempo y con características que no van de acuerdo a nuestro contexto, hasta que llegue una nueva autoridad con sus propios intereses e imponga un nuevo currículum sin tomar en cuenta la realidad educativa en la que estamos envueltos los docentes, los alumnos, la comunidad y el contexto.

De acuerdo a esto, la actuación de los docentes se ve sustentada en el currículum entendiendo éste como “el conjunto de contenidos, ordenado en función de una particular concepción de enseñanza, que incluye orientaciones o sugerencias didácticas y criterios de evaluación, con la finalidad de promover el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos”³⁵. En la construcción del currículum, las propuestas de cada nivel, modalidad y grado deben responder a que la extensión y profundidad de contenidos que favorezcan a que los alumnos puedan estudiar y aprender con ayuda del maestro y de diversos materiales; el currículum debe ser congruente con los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los niños y los adolescentes; debe tomar en cuenta las necesidades educativas de los alumnos, las demandas, necesidades sociales y sobre todo articularse con los otros niveles de educación básica.

Se puede decir que el ideal del currículum va acorde a los intereses económicos y políticos, porque se enfoca en el reconocimiento de las necesidades sociales, la subordinación del sistema educativo de nuestro país; al implementar en la escuela las competencias y su metodología mercantilista no toma en cuenta las necesidades sociales, más bien tiene una lógica empresarial de adiestramiento, con apoyo de las nuevas tecnologías, para insertar a los alumnos al mundo laboral.

Sin embargo, hemos malinterpretado al currículum, en ocasiones no lo miramos como un apoyo, es un requisito administrativo más. Resulta ser un ejercicio tedioso que provoca muchos malestares tanto para quien hace la planeación como para quien la exige; los directivos se han topado con que los profesores no estamos dispuestos a planear porque

³⁵ *Plan de estudios 2011. Educación Básica* Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. *pág. 33.*

implica el uso de varios recursos como tiempo para la elaboración, revisión de la RIEB, el uso de hojas, uso de las tecnologías, tinta, compromiso en la atención para hacer las adecuaciones “extra” que requiera algún niño con necesidades educativas especiales o con problemas de conducta, la poca utilidad que parece tener al realizar de esta forma las actividades ya sea porque no va acorde al grupo o porque sólo se cumple como mero trámite, estas circunstancias hacen que la apropiación del currículo sea una tarea difícil y que haya mucha resistencia para utilizarlo.

En muchas escuelas no se toma como guía de nuestro quehacer docente y perdemos una gran oportunidad de plantear diferentes maneras de proponer las actividades a los alumnos; para varios maestros resulta más sencillo conseguir las planeaciones realizadas por alguna editorial y sólo dedicarse a reproducirlas sin llevarlas a cabo dentro del aula, no se detienen a revisarlas ni a modificarles ciertos detalles como puede ser la realización anticipada de materiales didácticos o se hacen intentos por aplicarla pero no se logra porque no va de acuerdo al avance de los niños o porque el tema se ha cambiado de número de bloque y el profesor ni siquiera lo nota.

Incluso es común ver que ya se tienen libretas con ejercicios o libros resueltos que se han trabajado en años anteriores o que de alguna manera se consiguieron para poner a trabajar a los alumnos. Un ejemplo de lo señalado es lo que plantea una de mis compañeras maestra: *La verdad no hago planeación, es una pérdida de tiempo, además, es solo un trámite, se lo quedan en la dirección, yo doy lo que considero importante para los niños.*³⁶

Al conocer poco de los programas del grado que tenemos, no hacemos un uso adecuado de ellos ya que hemos malentendido su función, si a eso le agregamos la poca capacitación que se ha dado a los docentes para el dominio de esta herramienta que la SEP ha impartido, o que dichas capacitaciones no se socializan, lo que da como resultado poco interés y motivación para realizar la planeación semanal o quincenal.

En cuanto a su experiencia, en relación a la aplicación de los diferentes programas que se han tenido en las últimas dos décadas, una profesora de nivel primaria comenta lo siguiente: *Simplemente se nos ha dicho cada que hay un cambio de currículum: esto es*

³⁶ Entrevista con la Profesora Rosalinda Silva Correu con 30 años en el servicio docente

lo que se aplicará este año, llévenlo a cabo y nos entregan nuestro equipo de libros; si bien nos va, nos dejan a nosotros la interpretación, si se puede tomamos algún curso, algo para lo que sí puede servirnos y no hemos notado es que ahí podemos contemplar todo los asuntos de tipo conductual, refuerzo, de atención al rezago, etc.³⁷

Un problema con el que nos encontramos al hablar de currículum es que los docentes no trabajamos en equipo, se desaprovecha un punto fundamental que todo docente tiene en mayor o menor medida: la experiencia adquirida para manejar situaciones de tipo conductual o de atención a las necesidades educativas especiales planteadas en este caso desde la planeación semanal.

Gerardo Echeita³⁸, al respecto señala que: “un factor clave en los proceso de mejora e innovación educativa reside en el hecho de que los centros como colectividad y el profesorado individualmente se apropien de los objetivos de cambio propuestos e inicien procesos de investigación conjunta para buscar respuestas colegiadas a los problemas e incertidumbres que generan todos los cambios o que se están presentando de manera constante dentro de la escuela.”

El currículo exige la conformación de redes de maestros que coexistan dentro de la escuela, porque así facilita la labor, nos acerca como equipo, nos permite intercambiar las experiencias que se viven día a día en el contacto con los alumnos, nos da pie a aclarar las dudas; puede ser un espacio para comentar propuestas y apoyarnos mutuamente con los maestros del mismo grado, para compartir los puntos de partida y llegada, los logros o fracasos que hemos vivido, ya no como una crítica negativa sino como un proceso de evaluación y de aprendizaje entre pares, para seguir todos bajo el mismo significado y no hacer interpretaciones individuales erróneas; muchas veces el concepto que tiene un maestro de UDDEI nos ubica adecuadamente a todos sobre lo que hay que observar en nuestros alumnos y lograr metas colectivas.

El trabajo entre docentes se ha visto entorpecido porque no se promueve como parte de las acciones de la institución, se tienen muy pocos momentos de interacción, además se ha tomado como una actividad negativa y obligatoria, no se mira como un ejercicio de

³⁷ Entrevista con la Profra. Bertha Escamilla Loeza, con 35 años en el servicio docente

³⁸ Echeita, Gerardo. *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*, 2007 Madrid: Narcea Ediciones. p. 153

reflexión acerca de nuestras prácticas; si el docente planea provoca envidias, se cierran los canales de comunicación con los otros maestros, expone y señala de manera implícita a los que no la hacen; se entra en una competencia, en donde cumplir es mal visto; pocos maestros ven los beneficios como en este caso: *Sí, me parece importante la organización de lo que voy a dar en clase, si no vendría a improvisar y así no me gusta trabajar, así puedo hacer adecuaciones para los niños que van rezagados, me parece muy pertinente*³⁹.

Aquí encontramos una barrera, en la transmisión de la información, su eficacia, las confusiones, etc. la mala comunicación es un mal, que tenemos que resolver, encontrar la manera de educarnos para sabernos comunicar; esto tendría que ser desde los altos mandos, no como una orden sino con la idea de todos entender para donde vamos, esta idea es apoyada por Cardus³⁵. Cosa que no sucede en el salón con los alumnos, pues si un profesor consigue llevar a cabo las actividades que él mismo se propuso, logra generar entre los alumnos el interés, la comprensión, el manejo de los contenidos y recursos didácticos encaminados al desarrollo de competencias.

Una planificación requiere, por parte del maestro, el conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, observar las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven, seleccionar estrategias didácticas para la movilización de saberes y de evaluación del aprendizaje de acuerdo a los aprendizajes esperados, generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas, y considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y orientar el aprendizaje de los estudiantes⁴⁰.

En la práctica no todos los docentes asumimos nuestro compromiso de llevar a cabo todas las características anteriores, de mirar al otro, de observar sus procesos cognitivos, no siempre estamos dispuestos a respondernos si a los alumnos les resulta interesante nuestra clase, o en dónde falta reforzar algún tema, no permitimos la crítica reflexiva

³⁹ Entrevista con la Profra. Bertha Escamilla Loeza, con 35 años en el servicio docente

⁴⁰ Cardús Salvador. (2010) Bien educados. Una defensa útil de las convenciones, el civismo y la autoridad Madrid, Paidós. p.117.

hacia nosotros, no sea que perdamos nuestro poder frente a los ojos de nuestros alumnos.

Es un hecho que si el docente realiza su planeación de la mano del currículo, logra avanzar de manera constante sin dejar temas olvidados, considera lo recursos materiales necesarios para realizar las actividades, evita la improvisación, la mecanización, fomenta la comunicación con sus alumnos y entre ellos, puede servirle para saber qué temas en específico hay que reforzar; es una guía y como tal, nos puede orientar para reconocer qué estrategias o capacitación nos hace falta, la facilidad de creación actividades de enseñanza innovadoras pudiera ser un aliciente y no vivirse con pesar, ni sufrirse cuando se le lleva a cabo.

Muchas veces suele pasarle al profesor que si planea, que el entusiasmo puede generar un exceso en la propuesta de actividades que terminan escritas pero no trabajadas, lo que puede repercutir en sentirnos presionados por llevarlo a cabo, sólo debemos recordar que la flexibilidad que nos proporciona es que está planteado para realizarse por proyectos; lo que se entiende después de un tiempo de llevarlo a cabo y tener cierta pericia para vincular un tema dentro de varias materias.

El uso del currículum involucra organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, situaciones, secuencias didácticas, proyectos, etc. Como profesor, se decide de qué manera y su aplicación, si las actividades le representan un desafío intelectual a los estudiantes llevamos un buen camino andado: al promover la diversificación y formulación de alternativas de solución de las actividades, se fomentan varios procesos mentales, como el pensamiento crítico, el análisis y manejo información, etc.

No es fácil dedicarse a escuchar las diferentes estrategias que manejan los niños, porque después de un tiempo la mayoría de los alumnos al saberse escuchados quieren hacerse escuchar en todo momento y esto puede derivar en que se descuiden otros conocimientos que también son importantes, la diversidad de respuestas que dan los alumnos es abrumadora para el docente, a veces a los niños no les resulta sencillo explicar sus procedimientos; ante estas situaciones no se plantean estrategias en el currículum, tal vez en el libro de desafíos del maestro sí pero ¿y las demás asignaturas?,

si como profesor no dominas los contenidos o no se tiene la habilidad de llevar por buen camino al alumno para que explique claramente lo que entiende; seguramente, serán pocas las ganas de realizar actividades de este tipo.

Estas prácticas docentes provocan barreras en el aprendizaje, cuando se tiene poca apropiación del currículum y/o de los contenidos y afecta de manera directa la actitud, de paso la función del docente como guía del conocimiento y al poco reconocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos. Por ejemplo, cuando se planea como si todos los alumnos tuvieran el mismo estilo de aprendizaje, elección de algunos contenidos del currículum considerados como los más importantes, desechando los demás, minimizando el logro de aprendizajes y desarrollo de competencias; realizar actividades en las que se niega la participación de los alumnos o en las que solo se copie del pizarrón, sacar de clases a los alumnos que son una molestia, aislarlos y mandarlos a su casa para que no sigan dando lata o castigarlos en un rincón.

En los ambientes de aprendizaje, media la actuación del docente, diseñar, construir y emplear de tal manera que la comunicación y las interacciones con otros se vean favorecidas cumpliendo así con el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.

La RIEB⁴¹ plantea la posibilidad de trabajar por proyectos, lo que no ha resultado ser tan llamativo para los docentes porque implica ceder el poder de la enseñanza y dejar que los alumnos se involucren como generadores de su propio conocimiento, el tener que dirigir de diferente manera los procesos de enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos; precisa a los profesores a actuar con diferentes estrategias, diversas a las que se utilizaron cuando nos enseñaron a ser profesores.

No todos los docentes están dispuestos a cambiar su estilo de enseñanza, ni a aplicar diferentes tipos de evaluación, que no siempre nos facilitan el trabajo; sino que nos exigen más atención, más tiempo y sobre todo investigar la metodología en la aplicación del trabajo por proyectos; al no aplicarlo se deja de lado el trabajo cooperativo y se

⁴¹ *Plan de estudios 2011. Educación Básica* Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

desperdicia la oportunidad para favorecer la participación de todos, sea pequeño o numeroso nuestro grupo, sepan mucho o poco los niños, todos aportan algo.

Cada escuela debe asegurar que el proceso de enseñanza y aprendizaje se imparta organizadamente, considerando las necesidades de cada alumno, respetando sus tiempos y estilos de aprendizaje, incluir la atención y participación de los padres de familia, es decir, considerando a la comunidad educativa.

Si queremos llevar a cabo una enseñanza de calidad, que resulte pertinente a todos los alumnos, hemos de cambiar nuestro estilo de enseñanza tradicional; el maestro es quien, con base a su experiencia, propiciará un escenario en el que los niños puedan descubrir el conocimiento con otros niños; estamos acostumbrados a solo dar conocimientos, pero perdemos de vista que las actividades tienen más sentido cuando se hacen de manera planeada y cooperativa. Sin perder de vista algunas prácticas docentes que debemos cambiar, prácticas que son tan cotidianas que las repetimos sin darnos cuenta de lo que pueden causar a corto y a largo plazo en nuestros alumnos.

2.2 La mirada de frente, nuestros procesos de exclusión ante la violencia.

El propósito de la escuela pública en la actualidad ha de ser el de ofrecer a todos los alumnos una cultura común que les garantice la autonomía física, personal, social y moral. La escuela al ofrecer las mismas oportunidades a todos para que puedan adquirir y desarrollar las competencias cognitiva, afectiva y cultural, está dándoles la oportunidad de desarrollar la autonomía intelectual, moral y social que más tarde, les permitirá llevar una vida de calidad⁴².

Al estar dentro de las cuatro paredes del salón, se suscitan situaciones de manera continua, que se van naturalizando, una de ellas son las actitudes de los alumnos, la influencia del contexto del que vienen, las maneras tan distintas de pensar de alumnos y profesores, de imponer la autoridad, las normas a respetar, lo que se espera de nosotros,

⁴² López Melero, Miguel. (2004) Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. Ediciones Aljibe. p.105

lo que esperamos de nuestros alumnos, el uso de etiquetas para nombrar a los alumnos y que ellos se adapten a ser reconocidos de esa manera, entre muchas otras.

La sociedad ha cambiado, desde su base se ha vuelto excluyente, lo que antes era importante como la familia parece ser que ahora ya no, las prioridades cambiaron ahora es más significativo hacer dinero y consumir, de unos años para acá resulta, muy común, en las escuelas verse rodeados de alumnos que en su contexto familiar viven situaciones contrastantes, donde se da la sobreprotección, la violencia o el abandono; estos alumnos rompen con los modos tradicionales de ser y actúan a su conveniencia; los padres al tener como prioridad el trabajo, no logran distinguir la importancia de la educación, la enseñanza de los valores, de las reglas de comportamiento y de nuestras responsabilidades con otros.

Es una realidad que en casa se ha transformado la manera de crianza y eso ha impuesto un trabajo más al maestro, el encontrar la manera de implantar límites que aseguren un ambiente estable dentro del aula en el que no se afecten los derechos de los alumnos, es una labor que no solo aplica con los niños que tenemos cada ciclo escolar, sino también con sus padres que no alcanzan a comprender la importancia de vivir en sociedad que está implícita en esta tarea de educar.

Esta “corrosión del carácter”⁴³, es un efecto económico y psicológicamente desestructurante de la sociedad que viene dándose desde hace un par de décadas, nos deja ver cómo las relaciones sociales se han roto, creando ambientes en donde se desarrollan sociedades excluyentes; la escuela es uno de los últimos refugios de la igualdad de oportunidades, haciéndose cargo de una función socio-asistencial, en la que sus implicados no están preparados profesionalmente para afrontarla, los maestros asumen éste desafío y sus contradicciones con la intención de aminorar parte de esa miseria social, que atraviesa la condición de los estudiantes. Cada institución y cada maestro reaccionan de diversos modos frente a esta realidad estudiantil, a veces los rechaza, a veces los comprende, a veces se propone sacar adelante a estos niños.

Fenómenos asociados a la violencia comienzan a irrumpir en el ámbito educativo y se

⁴³ Kaplan, v. Carina. (2006). *La inclusión como posibilidad*. Ministerios de Educación, Ciencia y Tecnología, OEA. p. 22

han empezado a posicionar en los docentes como un fin en el que se busca acabar con esas conductas utilizando prácticas judiciales ya establecidas, cuando en realidad la sociedad excluyente como en la que vivimos es la que permite que se multipliquen niños violentos. En lugar de ver a los niños como sujetos en riesgo social se les mira como sujetos de peligrosos, criminalizándolos y estigmatizándolos. Es así que naturalizamos el poner etiquetas que predican cierto futuro para el niño; creencias que nos llevan a ser docentes asistenciales, en el caso de tener alumnos en vulnerabilidad; autoritarios con alumnos de difícil trato porque no hacen caso de ninguna manera; pesimistas porque nada tiene solución, o responsables que se encuentran en la búsqueda de mejores maneras de posicionarse frente a sus alumnos, cada profesor elige de manera consciente o inconsciente.

Un ejemplo para analizar las reacciones que tenemos ante alumnos difíciles es el de mi ex alumno llamado Ale, en primer año de primaria, decidía que justo al impartirse el tema más importante del día, agrediría físicamente a otros compañeros y cuando se le llamaba la atención, lo negaba con veracidad e incluso manipulaba la situación a su favor, al cuestionársele, sin remordimiento alguno responde que él solo se defendió y que no se le deja defenderse, por eso sufre de bullying diariamente; ante esto uno como profesor sabe que no es cierto lo que señala de sus acciones.

Después Ale remata con un argumento que en verdad molesta, "*es una maestra tonta que no sabe nada, él se lo merecía*", aunque como docente se intenta ser asertivo para no hacer más grande la situación que ha sido constante durante todo el día, se piensa con molestia y preocupación que no hay nada que lo detenga y que dé resultados con ese niño "odioso", así que por lo general se reacciona con una llamada de atención en la que a los gritos también le ofendo, además de recalcarle lo latoso que es y ante sus rezongos lo saco del salón, eso sí muy bien justificado como intento de darle un "tiempo fuera" o llevarlo a la dirección con el típico: *¡te callas y te vas!, ¡fuera de aquí!*, esta es la solución para que Ale se tranquilice, resulta más fácil alejarlo de las actividades de su grado porque es un caso perdido, sin embargo, esa no es la solución.

Se hace un marcaje personal al alumno en cuestión, la pérdida de control de grupo se vuelve muy factible y amenazante, ya que por naturaleza los alumnos tienden a imitar el comportamiento de otros y si no hay una represalia que detenga y que ponga de ejemplo

la poca tolerancia a las conductas negativas, éstas seguirán creciendo y no pararán, como resultado obtenemos que las malas conductas se fortalezcan porque el alumno logra lo que desea, llamar la atención, no importa si en realidad la consigue a base de un regaño porque también logra distraer a todo el grupo de la actividad que les ocupaba, se hace notar ante los demás como el más importante; obvio, el maestro no puede perder su autoridad, así que a base de ejercer ciertas amenazas, sin detenernos a pensar que esto lo afecta mucho más que beneficiarlo; sacarlo del salón solo beneficia al maestro, al niño le reforzamos lo que vive en casa, el rechazo constante.

Dentro de las actividades docentes está la de asegurar el orden, creando ambientes pacíficos y seguros en las escuelas, que sean adecuados para el desarrollo de las actividades de aprendizaje efectivo, para una convivencia armoniosa y la formación de ciudadanos íntegros, con el propósito de favorecer espacios de convivencia escolar basados en el respeto mutuo entre los participantes que conforman la comunidad educativa.

El documento que integra la normatividad vigente en cuanto al funcionamiento y organización de las escuelas primarias en materia de disciplina escolar (Acuerdo Secretarial 96), con las orientaciones más recientes sobre Derechos del niño (Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, Ley para la Protección de Niñas, Niños y Adolescentes), así como con las tendencias actuales en materia de Convivencia Escolar es el Marco para la Convivencia Escolar.

Este se aplica en todas las escuelas de educación básica en la Ciudad de México, tanto oficiales como incorporadas, estableciendo cuál es el comportamiento que se espera de los docentes, alumnos y padres de familia y estén al tanto de los compromisos y responsabilidades que adquieren.

Es común que a través de una plática se les explica a los alumnos los derechos, deberes y las necesidades de colaboración para la convivencia en la escuela, además, los directivos y docentes, les proporcionan guías claras para educar en pro de la convivencia pacífica, en la tolerancia y el respeto a la diversidad, así como para intervenir, orientar y ayudar a los alumnos en su proceso formativo. A las madres, padres o tutores, les refuerza la idea de que se involucren activamente en la educación de sus hijas e hijos y

los apoyen en su desarrollo. A este respecto Paulo Freire⁴⁴ plantea que “la disciplina que resulta de la armonía o del equilibrio entre autoridad y libertad implica por necesidad el respeto de la una por la otra se expresa en la asunción que hacen ambas de los límites que no pueden ser transgredidos.”

Con ciertos alumnos nos sucede que, cada que entramos al salón, están involucrados en algún problema de conducta y nuestra reacción inmediata es el regaño, a ellos no les sorprende el enojo que manifestamos, se asombran de nuestra resignación al oír *¿otra vez?, ¡los mismos niños de siempre!, no tienen remedio, ¿cuándo será que tendremos un día tranquilo?*; nuestro cansancio ante estos momentos que se van repitiendo constantemente durante el día, nos hacen ser menos asertivos en el lenguaje y resolución de conflictos; el alumno deja de interesarnos, lo desconocemos y lo convertimos en el niño etiquetado como “el latoso del grupo”, renunciamos a la idea de que pueda mejorar porque ha defraudado nuestras expectativas de ser un buen alumno, contagiando a los demás nuestra desconfianza, reproduciéndola sin notarlo, negamos la esencia primordial de la infancia, la del movimiento y la diversión, lo volvemos un trámite burocrático extra, tedioso, aburrido con formato y nombre de marco para la convivencia, llevamos el autoritarismo a su máxima expresión no solo con palabras y comportamientos si no que lo reforzamos con la aplicación de la normatividad.

Aplicar el marco para la convivencia para mantener un ambiente armonioso y pacífico en un día normal de clases, ha provocado que las dinámicas dentro del salón se vean alteradas; primero, porque nos ha hecho notar los valores que prevalecen en los niños y el abandono en el que se encuentran; segundo, porque requiere detener las actividades para el llenado de los formatos y dar aviso a dirección sobre lo sucedido; en tercer, lugar aplicarlo provoca un enfrentamiento con los alumnos y los padres ante las “malas noticias”.

La experiencia es frustrante porque en cuanto se les notifica que su hijo cometió alguna falta; en la mayoría de los casos, los padres de familia no lo toman como algo de cuidado que requiere atención inmediata, cada ciclo escolar es más notorio que se han empeñado en dejarnos y regresarnos a los profesores la responsabilidad de inculcar los valores que

⁴⁴ Freire, Paulo, (2004). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Edit. Paz e Terra S.A. p.99

el niño por naturaleza adquiere de manera constante en casa y que según nuestra creencia docente sólo se refuerzan en la escuela, siendo que en la realidad quieren que nosotros los cuidemos y eduquemos en todos los sentidos. Los papás asumen los avisos de malos comportamientos como un ataque directo, lo que ha dado como resultado una lucha de poderes entre docentes y padres, que llega a tener consecuencias negativas para el docente por el desprestigio que a modo de venganza realizan los papás.

Actualmente, los padres al ver que se repiten las conductas negativas han encontrado que es más fácil exigirle a otros lo que ellos tendrían que hacer, como bien dice Pierre Bordieu⁴⁵ se adquiere un poder simbólico con el que se puede amedrentar al otro, a los docentes no ha dejado de sorprendernos que cuando llega alguna queja por medio del buzón que se ha implementado para dar escucha a los papás y mejorar el servicio educativo, algún supervisor de dirección operativa al nos diga, *“cuando un papá se queja de un maestro en supervisión, al que nunca le preguntan sobre lo sucedido es al maestro, los padres y alumnos tienen la razón siempre, maestros no hay nada que los defienda, así que ahórrense problemas, al fin que ni son sus hijos.”*

Esto genera que el maestro se quede sin defensa alguna, provocando desencanto, frustración, desinterés, molestia al realizar nuestras actividades, además de estar envueltos en una situación de desgaste por la cantidad de veces que uno termina en la dirección dando explicaciones a papás que no están abiertos a la orientación o que no proporcionan los datos necesarios o claros para apoyar al alumno de la manera más adecuada.

Si queremos comprender como es que se da el autoritarismo debemos entender que en la cotidianeidad se le llama violencia a las manifestaciones desmesuradas o enardecidas, mediante la cual la fuerza personal es descontrolada e intimidante se puede presentar por causas relacionadas a los intercambios entre la persona y su medio y sobre todo con otras personas o con ambos de manera simultánea.⁴⁶

⁴⁵ Kaplan, v. Carina. (2006). *La inclusión como posibilidad*. Ministerios de Educación, Ciencia y Tecnología, OE. p. 31

⁴⁶ Bazdresch, Parada Julio Miguel. (2010) *Orígenes de la violencia en México ¿Vivimos en una cultura de la violencia?*. México: Comisión Nacional para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres. p. 86-90

Entonces, en el caso entre profesores y alumnos, los docentes creemos que bajo amenazas niños como Dany que constantemente le pegan a otros o que les quita sus pertenencias a sus compañeros, se detendrán y habrá algún cambio de comportamiento solo que no es así, lo que logramos es suspender la clase para atender únicamente a un alumno, olvidando a los demás, con lo cual aseguramos que los alumnos estén en todo menos recibiendo clase, desperdiciando tiempo valioso que podría ser utilizado para hacer algún ejercicio, descuidando la atención de lo realmente importante de las actividades de aprendizaje; estas circunstancias no justifican que no demos atención a niños con conductas disruptivas; dejar a la mitad su aprendizaje para aislarlos, es no dotarlos de las competencias para la vida.

Es evidente que la personalidad de ciertos alumnos no es del agrado de muchos docentes, pero nos lleva a pensar en tener que hacer algo al respecto porque la educación pone en juego características personales, intelectuales, emotivas, sociales y actitudinales y esto tiene un efecto en todo lo que le rodea. Asimismo, educar resulta de la unión e interacción de estructuras y dinámicas diferentes, situadas, dentro de sus familias y entornos en donde el alumno socializa, dentro del aula tiene un efecto en las relaciones con el grupo de iguales, en la escuela supondría ser contemplado en la organización y gestión de los centros escolares, además tendríamos que considerar la formación del profesorado, integrar dinámicas de asesoramiento escolar constantes para dar una solución mas adecuada y brindar un apoyo más responsable que dé verdaderos resultados.

Nuestra tarea tendría que ir encaminada a producir una escuela sin exclusiones, no solo como forma de convivencia sino para aprender a convivir mejor con la diversidad de caracteres, de creencias, de necesidades especiales, de comportamientos, porque la escuela tradicional acepta y valida que hay una clase de alumnado de rango inferior ya sea en lo cognitivo, cultural y socialmente, transmitiendo a la sociedad con esta actitud que siempre habrá una clase de ciudadanía inferior, marcando las diferencias lo unico que se logra es excluir y señalar de esta manera a un alumno genera que sea violentado de diversas maneras.

La violencia, surge también en nuestra vida interior individual y colectiva; es un recurso para conseguir lo que se desea, da poder. Melero⁴⁷ manifiesta que la escuela sin exclusiones supone acoger a todo el alumnado con los brazos abiertos y no marcará a nadie como si de una clase inferior se tratase, sino legitimar a cada cual en sus diferencias como elemento de valor y derecho humano y no como una lacra social. La inclusión no es un método didáctico, sino un modo de convivencia, por tanto, tiene que ver con el vivir juntos, con la acogida al extraño y con volver a ser todos uno.

¿Qué tenemos que hacer con un alumno que se la pasa molestando incansablemente a sus compañeros, peor aún, que lo disfruta?, un profesor que tiene en el aula a un alumno como Ale que le pone las tijeras en el cuello al niño que le cae mal, evidentemente, no quiere al niño dentro del salón, múltiples son los motivos para alejarlo de ahí, porque no participa de manera adecuada, porque también nos pone en peligro como docentes, provoca el rechazo no solo del profesor sino también el de sus compañeros, por eso se resuelve la situación con llevarlo y exponerlos a las maestras de disciplina para que lo aplaquen.

Otra de las reacciones es aquella en la que se prefiere decirle a todos los alumnos que lo ignoren y no le hablen a su compañero, este tipo de respuestas del docente no está trabajando en la construcción de una aula pacífica que permita que todos desarrollen sus habilidades sociales pacíficamente, no solo se violenta al alumno agresor sino que a sus compañeros agredidos se les está mostrando que reaccionar autoritariamente como lo hacen los maestros es lo correcto.

Actitudes como estas nos demuestran lo grave del asunto, son alumnos que nos resultan extraños e incontrolables; la situación del salón se torna más delicada, porque los papás tampoco saben cómo controlarlos y al comunicarlo a los padres, los maestros tenemos la responsabilidad de elaborar actividades para arreglarlo, es más trabajo del que de por sí ya se tiene. La molestia para los docentes no solo es el trabajo extra, también es que se ha empoderado a este tipo de niños, que con cinismo hasta nos llegan a decir: *Tú no puedes tocarme, ni decirme que hacer, yo puedo hacer que te corran maestra.* He

⁴⁷ López, Melero Miguel. (2004) *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación.* Ediciones Aljibe. p.104

escuchado casos de compañeros en donde hasta reciben la amenaza de: “Te voy a demandar por ponerme a hacer estas operaciones tan difíciles”.

Es común encontrar a docentes que te dicen claramente: “Prefiero no hacer ciertas actividades porque sé que van a provocar más problemas que aprendizaje”; con esto se propicia que los alumnos pierdan la oportunidad de desarrollar todos los contenidos propios de su grado y edad. Nos encontramos ante la disyuntiva de dejar pasar por alto estos problemas que nos absorben demasiado tiempo o de aplicar una sanción rápidamente, que incluso, acordamos en la junta de Consejo Técnico para ser asumidos en toda la escuela.

Así es más fácil para nosotros mandarlo a la dirección el resto del día o con alguna maestra de grupos inferiores para que aprenda a comportarse bien; si no recuerda cómo debe hacerlo se le manda con los más pequeños para que lo “recuerde claramente” y como si no fuera suficiente reforzando esto se le dice a los niños del grupo con el que llega, *está aquí para aprender a comportarse porque en su grupo no lo quiere hacer*, es más sencillo señalarlo y dejarle a otro maestro lo que no se logra en nuestro propio salón, durante ese día de exclusión tendrá que hacer todo lo que ese grupo inferior haga, perdiéndose las actividades y los temas de su grado.

Es por eso, que en las escuelas de manera privada durante las juntas de consejo técnico se establecen ciertas estrategias para mantener a raya a niños con comportamientos poco adecuados; en realidad son los mismos métodos de siempre solo que ahora justificados, para no meternos en problemas con los papás o con derechos humanos, que es a donde más recurren los padres o también para sobrellevar a nuestra autoridades que de antemano sabemos poco apoyan en situaciones así, es normal que al tener quejas nos pidan evidencias de trabajo para corroborar que la escuela si esta haciendo algo al respecto, en parte porque necesitan deslindar responsabilidades y por otro lado porque a ellos se les pide perfección en sus escuelas; no es adecuado que ellos mismos den a conocer y ventilen los problemas de las escuelas que tienen a cargo.

En el aula, ante situaciones conflictivas y de desorden, se establecen como mecanismos disciplinarios acciones que incluyen una llamada de atención, no de la mejor manera, por lo general es a los gritos y usando el dedo acusador e instigador, el retirárseles de clase

con todo y sus pertenencias, en la dirección hacer actividades diferentes a las del resto del su grupo, acusarlos con el comité de disciplina compuesto por los profesores más “rudos” de la escuela con los que ningún papá se quiere topar por la fama que tienen de ser autoritarios.

Cambiarlos de grupo el resto del día, enviar recados escritos con bolígrafo rojo por los niños o de otros maestros (que en esto sí apoyan a otros) para que no lo puedan borrar, en donde se narra santo y seña de lo que hizo su “angelito” durante el día, se agrega la hora, se fotocopian estos recados que resultan ser joyas para los casos más difíciles, en donde por excelencia se aplica el marco para la convivencia y se refuerza con actividades, en la parte de adecuaciones, donde nos damos el lujo de planear algún ejercicio, especialmente, para ese alumno y en último caso ya como medida extrema enviarlos a su casa cada que se pueda.

Los niños, al llegar al medio escolar, encuentran el lugar ideal para desarrollar, no solo habilidades de pensamiento, también ponen en práctica habilidades sociales que cuando no se dan de manera adecuada o de acuerdo a los esperado, predisponen al docente a crear mecanismos disciplinarios coercitivos que llevamos muy introyectados, ya sea porque así fuimos educados o porque aprendimos que solo así funcionan las cosas.

Esta forma de disciplinar era y sigue siendo considerada como la mejor manera de crear un buen ambiente de enseñanza; prevalece desde hace mucho tiempo, sin lugar a dudas funcionó; lo cierto es que ahora ya no resulta correcta ni funcional, estamos bajo lineamientos que prohíben cualquier tipo de contacto o situación que violente los derechos de los niños.

Estamos con el otro pero de manera desconfiada, hay algo que no nos permite establecer una relación porque no encaja con lo que esperamos de él. Estamos perdiendo de vista que cualquier proceso de relación o condición por el cual un individuo, un grupo o una institución violan la integridad física, social o psicológica de otra persona es considerado violencia, esta tiene que ver con el deterioro extremo de una situación social que presenta la ausencia de una vía política y tolerante para la resolución de conflictos que se basa en el poder para controlar a otros, subordinar sus capacidades y habilidades a las decisiones

de los primeros, como resultado se da la exclusión⁴⁸; propician ambientes en donde el grito y la violencia es más importante que el crear un ambiente pacífico.

Esta forma normativa de atender la violencia en la escuela está instituida legalmente pero lo único que hace es estimularla más al entrar en juego la lucha de poderes; en vez de propiciar vínculos afectivos, desaparece la solidaridad, se da lugar a la desolación para ambas partes, quien castiga no siempre ve que haya alguna mejoría, no vislumbra esperanza alguna para el que no sabe comportarse y quien recibe el castigo queda en la postura del cinismo o con la sensación de abandono que refuerza el descuido que tiene en casa.

Esta forma de solucionar los conflictos solo nos ha llevado a tener más problemas porque no se está atacando de raíz; de maestro a alumno, nuestra tarea tendría que tomar en cuenta que la violencia solo genera más violencia, por eso el alumno lo sigue haciendo porque nosotros los adultos no hemos sido capaces de entender qué es lo que realmente necesita nuestro alumno; las pocas veces que en junta de Consejo se comenta sobre algún maestro que ha logrado aplacar a cierto alumno que por excelencia es latoso, nos sorprende que con la mano en la cintura nos diga: *sólo me lo eché a la bolsa tratándolo con cariño, con el regaño este alumno no funciona...*⁴⁹; varios maestros brincan y alegan que ese alumno no tiene posibilidades porque no entiende más que a regaños, habría que mandarlo a otra escuela en donde lo aguanten y en donde sí aprenda a comportarse. Las prácticas de exclusión que hacemos naturalmente y que afectan de alguna manera a los alumnos ya sea en su aprendizaje, en su manera de percibirse derivan en barreras para el aprendizaje.

Vemos que no sólo se trata de un aprendizaje básico que debe tener todo el alumnado sobre ciertos contenidos y que la escuela debe garantizar la educación protegerla y asegurarla. Sino que hemos perdido la fe en nosotros como docentes y la esperanza en que el otro, que es un menor de edad, puede aprender; no nos miramos como figuras auténticas que pueden hacer la diferencia, preferimos entrarle al sistema que ya está establecido y seguir sus protocolos al pie de la letra; esto por cansancio o por seguridad

⁴⁸ Bazdresch Parada, Julio Miguel. (2010) *Orígenes de la violencia en México ¿Vivimos en una cultura de la violencia?*. México: Comisión Nacional para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres. p. 91.

⁴⁹ Entrevista con la profesora Lesly Espinoza Colchado que tiene 6 años en el servicio docente

ante un régimen educativo que ya no nos protege de nada, tal vez por comodidad, porque esperamos que el sistema lo resuelva, porque no tiene sentido involucrarse, no se le ve un beneficio por ningún lado, ¿pero qué sucedería si fuera diferente nuestra actitud?.

2.3 Experiencias pedagógicas diferenciadas: Un pretexto en la atención de la violencia escolar.

Cierto es que cada escuela es un mundo, organizarla es una tarea que se debe desarrollar en colectivo ya que no es tarea sólo del director sino de todos los docentes que día con día asisten a las aulas; administrativamente, se toman en cuenta las necesidades de los alumnos, de cada una de los salones, de la escuela, de los materiales, de los tiempos, entre otros.

Esta organización escolar se nos presenta con el nombre de Ruta de Mejora; solo que en la creencia de los profesores es una actividad administrativa, la utilizamos para definir nuestras prioridades del ciclo escolar, los objetivos y las metas para reconocer a los alumnos con bajo rendimiento y con rezago escolar; tiene seis ámbitos que conforman el medio educativo: el aula, la actuación de los maestros, la escuela, los padres de familia, la asesoría técnica y los materiales e insumos. Cada junta de Consejo Técnico, la resolvemos y le agregamos propuestas, nos planteamos preguntas y respuestas de cuáles son los problemas detectados, medimos nuestros avances y desarrollamos iniciativas pedagógicas para favorecer el avance de los aprendizajes de todos los alumnos participando en colectivo.

Al estar llenando los cuadros de estadísticas de cada grupo que se nos envían un par de días antes, nos podemos dar cuenta que sucede algo muy parecido al uso de los planes y programas, para la mayoría de los docentes es un trámite administrativo centrado en muchos números, se planean acciones, pero no siempre se llevan a cabo; se tienen dificultades para definir el significado de barreras de aprendizaje y qué es el rezago educativo. Parece que atendemos a toda la diversidad de alumnos que tenemos, esta diversidad no solo mira a los que tiene capacidades diferentes, ahí se toman en cuenta a los alumnos que tienen problemas de aprendizaje y conductas disruptivas con el fin de conocer su situación familiar y plantear estrategias encaminadas la calidad de atención que brindamos a los alumnos.

El asunto es que solo se llenan los cuadros, pero no se atiende ni se incide en las situaciones problemáticas; no se terminan de llevar a cabo las medidas o propuestas planteadas; se hace a medias porque implica más trabajo para realizar dentro del grupo; tenemos que adecuarlo al currículum, tomarlo en cuenta en la planeación, crear materiales que faciliten el aprendizaje, tener evidencias de que se llevó a cabo y evaluarlo, además, obtener promedios engorrosos de solo dos asignaturas: español y matemáticas, esto se realiza cada bimestre; también se enumera cuántas veces faltan los alumnos al mes, cuánto participan en clase, la comprensión lectora y la convivencia escolar. Todo se ve reflejado en números.

La forma de trabajar la planeación de acciones y actividades durante las juntas, es dividir al personal en equipos, esto porque todos conocemos la situación de las escuelas, se resuelve según los indicadores solicitados; en los que se aportan ideas de actividades acordes al grado y bloque para mejorar el aprendizaje de los alumnos, favorece su participación de acuerdo a sus capacidades, plantear actividades interesantes y retadoras; para los alumnos con barreras de aprendizaje, que son aquellos que por la cuestión de la asistencia no consiguen desarrollar todas sus habilidades cognitivas o los que tienen algún trastorno como autismo, asperger, trastorno por déficit de atención, aquí también entran los alumnos que tienen mala conducta, en algunas escuelas las barreras de aprendizaje resultan en rezago educativo pues estos alumnos no van de acuerdo a los conocimientos para su grado o tienen bajo rendimiento escolar.

Al llevar a cabo la Ruta de Mejora, con sus estrategias globales, los planes y programas a la par, se sistematiza y adoptan algunas prácticas que generan exclusión al igual que barreras de aprendizaje; nos enfocamos en la mejora de los aprendizajes, en poner un alto al abandono escolar, en evitar el rezago y el abandono escolar pero no hay una estrategia que realmente todos apliquemos.

En cuanto a la prioridad: Convivencia sana y pacífica, que dentro de mi escuela se ha retomado, se ubica la convivencia como eje rector; que es vista como un factor crítico que favorece o entorpece el desarrollo de la clase; algo que no hemos contemplado y que es sumamente importante para mejorar la convivencia, es que sea establecida de forma sana, pacífica y armónica; se requiere analizar, reflexionar y poner en práctica los reglamentos escolares, pero no como único referente sino como un apoyo.

En este rubro, no hemos planteado, como escuela, una estrategia real que nos ayude a resolver los casos de niños con conductas desfavorables, lo que se ha hecho solo queda en el nivel administrativo por lo que no se ha visto mejoría; entre docentes la falta de compromiso de llevar un expediente de estos alumnos ha propiciado que, al no darle seguimiento, cada año sucedan las mismas situaciones con los niños y los papás.

Solo nos hemos centrado en lograr que el 100% de la comunidad escolar lleve a cabo el cumplimiento de la normas y reglas establecidas: se prioriza el reglamento escolar, para mejorar y mantener la sana convivencia y el desarrollo de un ambiente armónico libre de violencia durante todo el ciclo escolar; sin embargo cada quien hace lo que puede con los niños más difíciles, por lo general, se les canaliza con **UDEEI**⁵⁰ pero no se resuelve por diferentes razones, como falta de tiempo para dar atención a todos los niños canalizados, solo se habla con los papás pero no se logra su colaboración, en pocas ocasiones se lleva a cabo una actividad en la que todo el grupo participa en alguna dinámica o no se cuenta con el apoyo especializado de esta unidad.

Es así que dentro de estas situaciones que se dan en mi escuela, me ha resultado fundamental analizar, reflexionar el asunto de la violencia dentro del aula, la serie de consecuencias que tiene, la manera de sobrellevarla en vez de atenderla realmente, los pocos resultados positivos que se observan cada año, después de realizar este ejercicio llego a detectar el contexto y los factores que generan una convivencia escolar entre docentes y alumnos basada en la violencia .

Situación problemática

El sistema educativo no es ajeno a los problemas de intolerancia, discriminación, inseguridad, la transformación de valores en la que se va diluyendo la esencia humana y las distintas violencias que se viven en nuestro país; la escuela es receptora y en ocasiones también reproductora de estos problemas que, inevitablemente, trascienden los muros de los planteles y trastocan la vida cotidiana de las aulas, de los patios y de la comunidad escolar.

⁵⁰ La Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva, es un servicio educativo especializado que en corresponsabilidad con los docentes y directivos de las escuelas garantiza una atención de calidad con equidad al alumnado que se encuentra en situación educativa de mayor riesgo debido a su acoso, permanencia, aprendizaje, participación y /o egreso de la educación básica que es obstaculizado por diferentes barreras en los contextos escolar, aúlico y socio familiar.

Es por ello que, la escuela demanda una estructura sólida en el trabajo cotidiano, a través de prácticas que promuevan los derechos humanos, los buenos tratos y el cuidado que permitan a los actores de las comunidades escolares fortalecerse personal y colectivamente. Asimismo, demanda la construcción de una red de protección y apoyos hacia los estudiantes y las escuelas, que permita, en la medida de lo posible, protegerlos de la violencia exterior, prevenir la aparición de formas de violencia al interior y responder de manera pronta a las situaciones de conflicto que enfrenten⁵¹.

Al hablar de violencia tenemos que aludir a las violencias en plural, se debe entender que no se trata de un fenómeno único y uniforme, ya que tiene múltiples causas y manifestaciones, por lo que su expresión dentro del entorno escolar es muy diverso⁴⁵, considerando eso el Instituto Interamericano de Derechos Humanos le clasifica de la siguiente manera: a) la violencia de o desde la escuela (violencia institucional que se ejerce desde la propia escuela o el sistema educativo en su conjunto); b) violencia hacia o en contra de la escuela (aquellos actos que recaen en la escuela para dañar la infraestructura o la legitimidad institucional); y c) violencia en la escuela (aquellos actos que se manifiestan al interior como peleas entre pares, robos, agresiones verbales, amenazas, etc.).

Al respecto, Gomes⁵² señala que están íntimamente relacionadas con lo que sucede al exterior de la escuela, y lo ejemplifica en la Tabla No. 1.

Tabla No. 1. Clasificación de las violencias en el ámbito escolar.			
Violencias	De la escuela	Contra la escuela	En la escuela
Físicas	Castigos corporales.	Vandalismo, incluido el <i>graffiti</i> ; invasiones; hurtos y robos; agresiones de los estudiantes a los profesores.	Peleas entre estudiantes; hurtos, robos y daños al patrimonio de los estudiantes; violencia sexual.
Simbólicas	Sanciones humillantes; imposición de currículos no significativos.	Desafíos a las normas de convivencia en la escuela y la sociedad, como amenazas y acoso presencial y cibernético contra los adultos.	Amenazas, agresiones verbales y gestuales entre estudiantes; acoso presencial y cibernético; violencia moral (calumnia, difamación e injuria); aislamiento social forzado; etc.

⁵¹ SEP (2015) *Marco de referencia sobre la Gestión de la Convivencia Escolar desde la escuela pública*. Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica

⁵² Gomes, Candido Alberto, "Abriendo espacios: Puentes entre escuela, comunidad y vida", ponencia en "Abriendo espaços: múltiplos olhares", UNESCO, Fundação Vale, Brasília, 2008. Pp.36

Violencias	De la escuela	Contra la escuela	En la escuela
Incivildades	Palabras y gestos agresivos por parte de los adultos, permeados por juicios de clase, etnia, etc., en su mayor parte destinados a mantener al alumnado en posición de obediencia.	Palabras y gestos agresivos de los estudiantes contra los adultos; ignorancia voluntaria de las normas de la escuela y de la “buena educación”; insistencia en comportamientos reprobados por la escuela.	Palabras y gestos agresivos entre estudiantes, contrarias a las normas de la escuela, revelando muchas veces prejuicios de género, edad, etnia y clase social.

Fuente: Gómes, Candido Alberto, “Abriendo espacios: Puentes entre escuela, comunidad y vida”, ponencia en “Abrindo espaços: múltiplos olhares”, UNESCO, Fundação Vale, Brasília, 2008. Pp.39

A pesar de estas situaciones la escuela puede desarrollar distintas acciones para disminuir el riesgo y la incidencia que se da, pues este fenómeno puede incrementarse o disminuir dependiendo de la organización y las prácticas escolares. Algunas de las variables que influyen para que exista un ambiente de violencia dentro del aula y la escuela pueden ser⁵³:

- Las prácticas inequitativas, excluyentes y discriminatorias en las que se promueve la competencia entre el alumnado y se valora el logro individual más que la colaboración.
- La brecha entre alumnos de alto y bajo rendimiento
- Disciplina rígida, punitiva, inconsistente o percibida como injusta por los alumnos.
- Tendencia de los docentes a no involucrarse en los problemas de convivencia.
- Desorganización escolar.

Es por ello que la organización y la gestión de la escuela son temas clave para generar ambientes propicios para el aprendizaje y un clima de confianza entre los integrantes de la comunidad escolar. Por lo tanto, es necesario revisar qué tipo de estrategias utiliza la escuela para gestionar las distintas acciones cotidianas, en este caso para la convivencia escolar y llevarlas a cabo.

Desde hace más de una década, el *Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe*⁵⁴, con base en la discusión de los factores externos e internos que generan ambientes violentos dentro de la escuela, evidenció dos tipos de estrategias

⁵³ Gómes, Candido Alberto, “Abriendo espacios: Puentes entre escuela, comunidad y vida”, ponencia en “Abrindo espaços: múltiplos olhares”, UNESCO, Fundação Vale, Brasília, 2008. Pp.38

⁵⁴ PREAL (2003). Estrategias para la prevención de la violencia y promoción de una cultura de paz en las escuelas. Chile: Serie Prevención de la Violencia Escolar, Año 1-Nº 1, Octubre 2003.

que se han utilizado para enfrentar los problemas de violencia e incivildades: las estrategias de carácter restringido y las de carácter amplio.

a) Las estrategias de carácter restringido, se refieren a las acciones de *tolerancia cero* o *mano dura* contra la violencia que promueven las sanciones, los castigos, la expulsión. Además se enfocan en cuestiones de seguridad sobre el espacio físico: iluminación, enrejado, mejoramiento de seguridad del tránsito y acceso a la escuela, limpieza y sanidad de los espacios, entre otros.

Este tipo de estrategias tienen como resultados soluciones remediales o mediáticas, que permiten socavar la problemática por un periodo corto, pero resultan ineficaces en el largo plazo, pues el castigo por sí mismo no cambia los comportamientos negativos e incluso tiende a reforzarlos. Estas prácticas tienden además a promover la violación de los derechos de los estudiantes en pro del mantenimiento del orden.

En mi centro escolar este tipo de estrategia es la que predomina, año con año seguimos llevándola a cabo y cuando se han pedido propuestas para hacer algo diferente no hay interés o ideas para cambiarlo, continuando, las siguientes maniobras son:

b) Las estrategias de carácter amplio operan desde un marco conceptual que reconoce la complejidad de las relaciones interpersonales, culturales e institucionales. Este enfoque enfatiza la mirada en las relaciones entre los docentes y el alumnado, el compromiso de los docentes sobre la enseñanza de contenidos desde modelos que promueven una cultura de paz, el aprendizaje y el trabajo académico, así como la apertura de la institución hacia la cultura del alumnado y la comunidad.

La problemática de las violencias es compleja y multifactorial, por lo que se requiere una mirada integral que permita atenderlo de manera pertinente. Un punto de partida es reflexionar sobre las prácticas disciplinarias que se implementan para mejorar el clima escolar. Dichas prácticas, abordadas desde estrategias de carácter amplio, ayudan a la comunidad escolar, sobre todo al alumnado, a adquirir habilidades que fomenten el desarrollo integral de la persona y a sustentar una sociedad donde todos puedan participar, compartir, enfrentar y solucionar conflictos de manera pacífica, y desarrollarse plenamente.

Este fenómeno va en aumento, es entonces cuando la norma institucional que utilizamos de manera tradicional para solucionar estas situaciones violentas resulta poco eficaz, los docentes al perder el control conductual aplicamos medidas disciplinarias coercitivas y castigadoras utilizando en gran parte como método de control el Marco para la Convivencia.

También se llevan a cabo prácticas pedagógicas excluyentes, acordadas desde el Consejo Técnico para que se usen con los alumnos que tienen problemas de conducta, poniéndose de manifiesto la poca asertividad en el manejo de la violencia, su naturalización en la labor docente, que al ser aplicados detienen la dinámica de la clase, reflejan el poco apoyo de la familia, se generan problemas entre padres y maestros, aunado a la ambigua posición de la institución educativa para resolver la situación y establecer la mejora de la convivencia educativa; tendemos a focalizar la atención en algunos alumnos, considerándolos la causa del conflicto y etiquetándolos como los “niños problemáticos, difíciles”, desviando la responsabilidad de otros integrantes de la comunidad escolar.

Como docente estar envuelto en una situación en donde violentar al otro es lo normal, no es fácil de entender, en principio porque en la escuela ya se tiene todo un protocolo de acción para cuando los alumnos son “latosos y no entienden”, ese le toca solamente al maestro de grupo, de alguna manera es algo que se logra sobrellevar cada ciclo escolar, no pasa de un buen regaño y hablar con los papás sobre la conducta de sus hijos.

Pero si es un alumno que llega a medio ciclo escolar con el antecedente de haber sido cambiado de escuela por su comportamiento, sabemos que es un alumno de los de “cuidado”, no tarda mucho en hacerse notar, apenas un par de días y de inmediato la dinámica en el aula es muy diferente, tal vez no lo hagamos conscientemente pero intuimos que no será fácil, pues saber qué hacer con alumnos que no saben convivir nos pone en una posición en donde lo institucional evidentemente no funciona, no es un asunto del que se hable mucho entre maestros a menos que se esté en una situación similar; en general, no proponemos cosas diferentes para solucionarlo, solo lo burocrático; se tiene la creencia de que con un “*que te firme el papá de enterado*” ya se está solucionando el problema; así es como el marco para la convivencia marcha.

Cuando me ha llegado a suceder he optado por sobrevivir, juntando muchas evidencias para justificar ante los padres los gritos, regaños y acoso que tenía directamente con los niños, sin embargo, eso no era suficiente pues tenemos que agregarle las múltiples quejas de otros padres de familia que ya no soportan (y con justa razón) que otro niño diariamente golpee a su hijo, lo muerda, amenace, pellizque, lo manipule, le robe y una lista sin final. Esos momentos, en los que verbalmente y por escrito, se reciben amenazas de ser golpeada fuera de la escuela por no hacer nada para detener a niños como Ale que violentan a los demás, son desesperantes, desmotivantes, solitarios y llenos de incertidumbre.

Pedí ayuda en UDDEI porque era demasiado lo que “mi angelito” hacía diariamente, como ritual tenía que detener la clase para llamarle la atención a Ale que con toda intención aventaba lápices a los ojos de sus compañeros, los ejercicios se quedaban a media explicación porque ya estaba encima, golpeando a alguien, algunas veces nos salíamos del salón en busca de la maestra de UDEEI, discutíamos a todo pulmón por todos lados, en el pasillo, en las escaleras, provocando que las clases de inglés o de educación física se retrasaran o ya no se terminara de ver cierto tema por ir a explicarle a la directora o a los papás la verdad de lo sucedido; en dirección solo me escucharon pero no hubo apoyo para realmente exigir a la mamá un cambio; tampoco hubo alguna asesoría para el manejo de estas situaciones en el salón.

Estaba rodeada de maestras que tenían muchos años de experiencia docente y parecía estar en medio de la nada, si acaso una, la maestra que era nuestra vecina y que se daba cuenta de todo lo que sucedía, intentó llegarle a los niños por el corazón, además, de comentarle a la directora lo que hacía este niño; pero seguimos igual, resistiendo las múltiples quejas. Hasta que, para rematar la situación, las mamás que normalmente se quejaban, fueron con la directora quien me mandó llamar.

Ellas sólo querían decirme que hiciera lo necesario con Ale para solucionar la convivencia porque yo era la única responsable, aunque les expliqué que se estaban aplicando algunas actividades para la mejora del comportamiento no escucharon; se limitaron a señalar y a exigirme de una manera muy grosera alguna solución, la directora que miraba atenta todo lo que decían no dijo, ni hizo nada, también hablaron con la mamá de Ale a la hora de la salida, con la que se hicieron de palabras, poco faltó para llegar a los golpes.

La violencia en el salón crecía pues los alumnos empezaban a defenderse a golpe limpio, los papás presionaban tanto que hasta en supervisión ya era conocida, yo seguía recibiendo amenazas, ahora Ale también me involucraba en sus manipulaciones; la maestra de UDEEI sólo me daba varios formatos conductuales para llenar, los demás maestros me daban palmaditas de ánimo y yo seguía sin saber cómo manejar a Ale, que ahora ya tenía amigos que lo ayudaban en sus travesuras, no por gusto sino porque los tenía amenazados con matar a sus mascotas cuando lo invitaran a sus casas si no lo ayudaban en la escuela.

También, descubrí su nueva cualidad, el ser un extraordinario actor, además de ser encantador; todos decían *¡qué niño tan tierno!*, hasta que molestaba a sus hijos, en sus propias casas, no dejaba de sorprenderme, tiene mucha habilidad con los adultos para dejarlos encantados; dos, tres veces sus compañeros me comentaban: *“yo no quiero que vaya a mi casa porque hace que molestemos a mi perro y luego mi mamá me regaña por su culpa, no me gusta.”*

Ver y convivir con un niño que disfruta la maldad y el sufrimiento de otros no es sencillo, como docente primero estás en negación por un tiempo, al principio lo justificas con un “es latoso”, pero conforme pasan los días te impacta el hecho de ver que nada funciona y peor aún observar su cara de disfrute; intenté de todo, desde las palabras cariñosas de mi parte hacia él, de sus compañeros, luego todos en grupo, actuando al mismo tiempo, a veces lo abrazábamos para que parara, en un solo día pasábamos por todo el repertorio conocido en estos casos.

Hasta que los regaños eran bastante fuertes; no hacía caso de nada, llegábamos a la suspensión de actividades que sabía le gustaban como educación física, artísticas, los juegos entre clases, suspensión de los paseos, ya en la desesperación, la solución era prohibir cualquier tipo de contacto con los demás niños, volverlo literalmente y por indicación un niño invisible, ¡nadie le habla hasta que se comporte!, algunas veces nos funcionó pero la gran mayoría no, ver que Ale no llegaba un día a la escuela era señal de alivio, el grupo actuaba más tranquilo, no había porque estar a la defensiva, no había razón por la que pelear, ese día no se recibían quejas de ningún maestro, era el día ideal.

Terminó ese eterno ciclo escolar, estaba muy desmoralizada, agotadísima, sentada en la soledad de mi salón, con una carpeta enorme en las manos que tenía evidencias de un

sólo niño, completamente desolada y frustrada de no ver ningún cambio positivo en Ale, mi pensamiento era: ¡¿tanto trabajo para nada?! Y luego aparecían los temores ¿Y si me toca otro alumno así?, ¿qué voy a hacer?, ¿otra vez lo mismo?, ¿sobrevivir y esperar a que no me demanden los demás papás por “aparentemente” no hacer nada o por gritarle para que no lastime a alguien más?, ¿en serio, no notaron que lo intenté?, ¿no vieron pegados en las paredes los trabajos conductuales que sus hijos realizaron?, ¿y la responsabilidad de los papás dónde queda?... por un lado estaba aliviada de pasarle la estafeta a otro maestro, pero a la vez me encontraba cuestionando mi profesión y si continuaba en ella o no, no entendía ¿cómo pudo fallar lo normativo, no se supone que el Marco para la Convivencia es infalible?.

Pero la duda siguió en mi cabeza, entonces si la disciplina institucional no sirve para solucionar estos casos de convivencia violenta, ¿qué método hay que usar o de qué manera sí se puede lograr?, ¿en dónde busco una solución?, si la docente de UDEEI no pudo ¿a quién le pregunto?, ¿habrá alguien que sí pueda orientarme sobre los niños que son diferentes en su estilo de conducirse con otros?, ¿es posible establecer una disciplina diferente a la que predomina hoy en día?, ¿cómo podemos romper con lo preestablecido y guiar a los alumnos para que desarrollen actitudes de respeto, comunicación dialógica, autonomía personal, social y ética?

Esas vacaciones tomé un curso impartido en el psiquiátrico Fray Bernardino en el mes de mayo, me dieron santo y seña de cómo reconocer a estos alumnos pero la respuesta que esperaba, es decir ¿qué hacer dentro del aula con estos casos? De nuevo, no llegó, era bueno el curso, no lo puedo negar, pero no obtuve la respuesta que esperaba, que me iluminara el camino y me diera una estrategia que hiciera esa gran diferencia, algo que sí funcionara, que renovara mis esperanzas, que me quitara esa angustiada sensación de todo está perdido, esa situación me alteró tanto que no pude más que seguir buscando y hoy heme aquí que buscando soluciones, encontré dentro de la Maestría con especialidad en inclusión e Integración un poco de luz en el camino.

Empezaba el nuevo ciclo escolar y rogaba porque no me tocara algún grupo difícil, durante la junta de Consejo Técnico Intensivo, discretamente miraba a cada maestro y pensaba en su grupo, pero para mi sorpresa caí en la cuenta de que todos los grupos tienen niños con diversas situaciones, nadie se salva.

Resolver los problemas de manera pacífica desde un carácter amplio que reconozca las distintas capacidades de los miembros de la comunidad educativa para crear espacios de expresión, diálogo y apertura, la participación responsable, la educación para la resolución no violenta de conflictos, las prácticas igualitarias y equitativas, nos contribuyen en la creación de ambientes cálidos, seguros y estimulantes para el alumnado.

Noguera⁵⁵ nos explica que “educar para una cultura de la paz corresponde a todos los actores del ámbito educativo, debe ser un proceso a desarrollarse en la personalidad del individuo y como proceso debe ser continuo y permanente para enseñar a aprender a vivir en la no violencia, basándose en espacios de justicia, de respeto, de tolerancia, de igualdad y felicidad. En el aula debe buscarse un proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura de la paz que implique una ética personal y social fundamentada en la convivencia en libertad y en igualdad, es decir, plenamente democrática”.

Se hace imprescindible educar para la paz promoviéndose primero por medio de la construcción de un aula pacífica. Tuvilla define un aula pacífica como aquellos salones de clase o centros docentes tendentes a convertirse en verdaderas comunidades de aprendizaje, que desarrollan proyectos integradores orientados por la sinergia de cinco principios: la cooperación, la comunicación, la tolerancia y el respeto, la expresión positiva de las emociones y la resolución de conflictos⁵⁶.

Es necesario que la cultura que se imparte en las escuelas y que está dando como resultado una construcción social, se convierta en un promotor de relaciones no violentas, que provea de recursos para enfrentar y controlar la violencia y de esta forma cambiarla, así el proceso civilizatorio se daría a través de la palabra y no de la fuerza o la imposición como se ha dado históricamente.

Entonces surge una nueva reflexión, ¿cómo enfrentar la situación de la convivencia?, primero hay que entender el fenómeno desde una mirada diferente, para obtener un

⁵⁵ Noguera, G. María Eugenia (2008) Construcción de un aula pacífica para una cultura de paz. Revista Educación en Valores. Vol. 2 No. 10. pp.92

⁵⁶ Tuvilla Rayo, J (2006) La convivencia en los centros educativos desde la mirada de la cultura de la paz. Revista de Cyberpediatría.

cambio es necesario hacer cosas diferentes a las que normalmente hacemos, atrevernos a realizar un cambio y sobre todo estar dispuestos a seguir aprendiendo.

CAPÍTULO 3: ENFRENTAR LA SITUACIÓN DE LA CONVIVENCIA CON UNA NUEVA MIRADA Y LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA.

La convivencia es algo inherente a la vida social de los seres humanos, observarla detenidamente sin prejuicios, es un acto de valor cuando sabemos que hay algo que la involucra y que requiere propuestas para resolverse por un bien común.

La mirada que hacemos del otro, deja entrever nuestras expectativas, refleja como es que concebimos a nuestros alumnos, muchas veces ellos son los inacabados, siempre faltos de algo, esto determina nuestra actitud ante ellos, de la manera en que vemos al otro, es la manera en la que el otro aprende, la actitud de los docentes ante la diversidad en el aula hace que el alumno se sienta tomado en cuenta o rechazado, una vez que se entra al ambiente educativo, como profesor uno detecta de qué están faltos nuestros alumnos y podemos encontrar muchos asuntos pendientes, pero casi siempre hay uno que nos mueve más, ya sea porque nos hizo sentir como inútiles o porque nos recordó que también nosotros estamos incompletos, definir que nos mueve en este momento es reconocer que el otro me alteró de tal manera que ahora requiere que hagamos algo más que quejarnos o seguir en la comodidad del no puedo, todo comienza con la detección de algún *problema pedagógico*.

3.1 La detección del problema pedagógico para mediar las interacciones de convivencia dentro del aula.

Este problema no siempre es reflexionado hasta que llega un punto en que la misma situación nos obliga a ponerle nombre y buscar la manera ya no sólo de lidiar con el asunto, sino encontrar diferentes caminos de actuación, el cambio siempre empieza con el reconocimiento, sorprende la naturalidad con la que después de cierto tiempo en la docencia vemos estas circunstancias sin que nos causen mayor problema, ¡sí, esos problemas de los que hablamos siempre en las juntas o en las pláticas de pasillo!, que sólo sirven como catarsis, en los que no reparamos hasta que un buen día nos toca el

tan temido “grupo de latosos” o estamos al borde de una crisis nerviosa y moral porque ya nos sabemos que más hacer.

El salón es como una segunda casa, en la intimidad del aula se relacionan alumnos y maestros y no sólo eso, también entran en contacto las formas de educación que cada uno trae consigo, los valores, los complejos, las creencias, las experiencias vividas fuera de la escuela, el ambiente de violencia que hoy se vive dentro del aula, es en parte producto de las conductas disruptivas de ciertos alumnos que entorpecen el aprendizaje e impiden una interacción pacífica, que promueven el mantenimiento del etiquetaje de los alumnos, entre otras actitudes no positivas por parte del maestro, situación que se agrava con el uso de medidas disciplinarias coercitivas y castigadoras que a la larga siguen sin modificar las formas de actuar de los alumnos y con ello no se generan los ambientes idóneos para tener una interacción pacífica dentro del aula.

Si estamos conscientes de que al conseguir calidad en las relaciones humanas, se produce calidad de la enseñanza y que esto nos lleva a que todos aprendan, unos aprenden a aprender y otros aprenden a enseñar a que otros aprendan, tendríamos que estar propiciando un encuentro entre la diversidad de nuestros alumnos y sus diferentes formas de ver y de estar en el mundo, ésta consciencia genera que el maestro se vuelva un factor de cambio fundamental puesto que desde él comienza todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Proporcionando por medio de la mediación el desarrollo de una mejora en la comunicación, basada en el respeto y en donde se desarrollen a la par los aprendizajes esperados.

La mediación es un concepto de Vygotsky, que es considerado como la ayuda necesaria para pasar de la Zona de Desarrollo Actual a la Zona de Desarrollo Potencial; “un mediador facilita la zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o de un compañero más capaz”⁵⁷.

⁵⁷ Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica Barcelona. P. 133

Para Lorenzo Tébar⁵⁸ la mediación es un estilo de interacción educativa orientado por principios psicopedagógicos. Es un concepto social porque implica la transmisión de cultura, códigos, valores y normas. Tiene una dimensión educativa porque actúa con intención de intervenir sobre las competencias cognitivas de los alumnos, pero va más allá de una simple interacción para llegar a la aceptación con implicación en un proceso transformador, modificador y constructor de la persona. Es cognitiva porque debe ser consciente, significativa, recíproca intencional y trascendental, esto exige que el docente conozca los procesos que genera, en donde se da un acompañamiento y selección de condiciones óptimas para acceder a los aprendizajes.

Esto a su vez relacionado con los procedimientos, los métodos, la estructuración de los esquemas de pensamiento y la comprensión de contenidos. Recae en los docentes como una responsabilidad, reconocer que los alumnos requieren no sólo de un plan de acción, sino de realmente desarrollar habilidades que le sean útiles para la vida.

Para hacer más fluida la situación de mediación, el humano hace uso del lenguaje, hablar también nos lleva a escuchar al otro; la escucha nos lleva a dos tipos de diálogo: el dialéctico y el dialógico. En el primero, el objetivo es llegar a una comprensión común; en tanto, en el segundo, la dialógica, hay que considerarle como un término que designa la atención y la sensibilidad en relación con otras personas. Entonces, la capacidad de escuchar se convierte en algo muy importante y al saber escuchar contribuye a la formación de una persona más cooperativa; al poner más atención en el otro se reduce el ego; el diálogo forma parte de las relaciones que establecemos con los otros, son las habilidades sociales las que le dan sentido a la cooperación.

La cooperación puede definirse según Richard Sennet⁵⁹ como un intercambio en el cual en el proceso de mediación educativa; se debe destacar la organización cooperativa del aprendizaje, en vez de estimular el trabajo individual o competitivo puesto que de manera cooperativa se posibilita la mejora en las relaciones interpersonales, así se procura que todos busquen espacio para el aprendizaje mediante procesos cognitivos y

⁵⁸ Tebar, Belmonte Lorenzo El paradigma de la mediación como respuesta a los desafíos del siglo XX, octubre 2001

⁵⁹ Sennet, Richard. (2012). Juntos, rituales, placeres y políticas de cooperación. Edit Anagrama. Barcelona. P.18

metacognitivos que permitan resolver problemas de la vida cotidiana y así desarrollar modelos de pensamiento formal (estructuras cognitivas).

La cooperación en el aula puede ser considerada como un estilo de organizar y desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje cuyo objetivo principal es la formación de una sociedad democrática basada en el conocimiento, el respeto de todos, la participación y la cooperación. Al ser llevada al salón estamos reconociendo que independientemente de las diferencias entre unos y otros es una manera de resolver los asuntos en equipos heterogéneos pues los participantes obtienen beneficios de un encuentro.

Con la diversidad de alumnos que tenemos la búsqueda de la cooperación, la mejora de la dialogicidad, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos se convierte en el aliciente para reconocer cuales son nuestras barreras, no se trata sólo de resolver por el momento, nos plantea enfrentar una contradicción, e incluso resulta doloroso, reconocer que no hemos hecho bien nuestra labor, cuando creíamos que sí, es así que la narrativa biográfica ayuda a develar lo que somos, justifica de una manera metódica la realización de este ejercicio reflexivo.

3.2 ¿Cómo llegamos a este punto?, las dificultades de la convivencia en el aula, Justificación metodológica.

La **Justificación Metodológica Del Proyecto** se da porque el desarrollo de prácticas inclusivas, requiere que las barreras que tiene el profesor en su práctica puedan ser modificadas, para ello han de ser primero conocidas y comprendidas por el profesorado, así como analizadas, una pregunta a respondernos es ¿por qué está ocurriendo lo que está ocurriendo en ese contexto?

Al reconocer esta situación y tomando a Ainscow como punto de partida. Las barreras son obstáculos que dificultan o limitan la presencia, la participación y la convivencia en condiciones de equidad; el concepto de barreras hace referencia a la falta de recursos,

de experiencia, de métodos de enseñanza y de actitudes inadecuadas, pueden limitar la presencia, la participación y el aprendizaje de determinados alumnos⁶⁰.

Para aspirar a reducir las barreras que interfieren en los aprendizajes y convivencia de los alumnos, he optado por organizar y brindar las ayudas pedagógicas necesarias a través de los Proyectos de Investigación en el Aula, que es un modelo de atención a la diversidad propuesta por Miguel López Melero. Lo que se busca al aplicar los proyectos de investigación en el aula es lograr una metodología que favorezca el aprendizaje autónomo mediante la toma de decisiones reales y el desarrollo de estrategias para aprender a aprender, tales como la búsqueda de información, trabajo compartido y en equipo, la comunicación y la convivencia.

Si nos enfocamos en la convivencia dentro del aula, una de las barreras que impide la inclusión dentro del aula es aquella en la que tendemos a clasificar a nuestros alumnos poniendo etiquetas, así es como producimos la segregación y discriminación de los alumnos que “no se comportan” de acuerdo a lo esperado, los alumnos son capaces de aprender a comportarse pacíficamente pero para que eso suceda los docentes tendríamos que procurar oportunidades en las que tomen decisiones, se comuniquen y argumenten claramente lo que realizarán o expliquen porque tomaron esas decisiones, en donde se permita convivir con todos respetando sus capacidades.

Se puede llegar a crear un espacio de investigación y convivencia cuando los alumnos intercambian sus experiencias, su manera de pensar, siguen las normas de convivencia, cuando retoman algo que les haya producido una situación de interés y que los motive; donde todos participen de manera cooperativa en la construcción del conocimiento y tengan la misma oportunidad de desarrollar un aprendizaje dialógico, así como a compartir con otros el aprendizaje.

El aprendizaje dialógico esta propuesto por Paulo Freire⁶¹ quien desarrolló una perspectiva dialógica en la educación, que abarca al conjunto de la comunidad de aprendizaje, alumnos padres y maestros son los encargados de influir en el aprendizaje

⁶⁰ Ainscow, M. (2004). Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea.

⁶¹ Freire Paulo (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Edit. Siglo XXI

y deben incidir en su planificación, el que aprende puede enseñar a la vez en una relación de igualdad, no de poder, el aprendizaje se asume como una construcción social en donde se ponen en juego los significados que las personas construyen y a la vez buscan darle sentido, se preguntan el por qué y para qué de la experiencia educativa, favoreciendo la transformación social.

Otro aporte que sirve de base para explicarlo claramente es la teoría de la acción comunicativa del filósofo alemán Jürgen Habermas⁶², quien considera que todas las personas son capaces de comunicarse y generar acciones. Todas las personas poseen habilidades comunicativas, que son las que les permiten comunicarse y actuar en su entorno. A través de la dialógica las personas pueden trabajar por el logro de metas provechosas para todos, se favorecen las capacidades argumentativas y la posibilidad de llegar a consensos mediante el uso de la razón y el entendimiento.

El respeto de las diferencias, la solidaridad, la transformación social integrando valores y métodos cooperativos, promueven procesos de reflexión profunda, donde la crítica, el análisis, la organización y reorganización de las ideas y los proyectos compartidos dan paso a procesos complejos de elaboración del pensamiento, de revisión de actitudes y valores y de apropiación de contenido de manera más efectiva, el desarrollo de un nivel de conciencia que permita la aceptación, la convivencia armoniosa de todas las ideas aunque sean muy diferentes a las suyas.

En este modo de aprender los niños se van autorregulando, son capaces de hacerse responsables y desarrollar habilidades con las que aprenden a aprender. Al conversar e intercambiar puntos de vista se logra el proceso de enseñanza y aprendizaje, se habla y se escucha para convivir con otros de manera constructiva y respetuosa, a su vez logrando los aprendizajes establecidos para su grado.

El aprendizaje cooperativo, de acuerdo a Johnson, D. W.⁶³, se entiende como “una manera de construir el pensamiento trabajando a través de la formación de grupos heterogéneos cuyos componentes son interdependientes y comparten el espacio,

⁶² Habermas, J. 1987 *Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social. II. Crítica de la razón funcionalista*. Madrid: Taurus. Pp.50

⁶³ Johnson, D. W.; Johnson, R y Holubec, E. J (1999) *Aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós. Ecuador. Pp. 86

objetivos comunes, materiales de aprendizaje y cargos que implican cierto grado de responsabilidad, esta forma de trabajo desarrolla todas las dimensiones del ser humano la cognición, la meta cognición, el lenguaje , los valores, las normas, y el desarrollo de la autonomía personal, social y moral”.

Si nos remitimos a la Ruta de Mejora que nos plantea como prioridad el mejorar la convivencia sana, pacífica y armónica de la comunidad escolar, en el que, se hace patente el reconocer las diferencias que nuestros alumnos tienen y hacernos responsables de ellas, de tal manera que puedan desarrollarse en un ambiente libre de violencia, entonces ¿cómo puedo favorecer esta convivencia en mis alumnos sin la ayudas directas?

Una manera de trabajarlo, como ya lo señalaba, es con los Proyectos de Investigación en el Aula, pues el salón se convierte en un espacio para la convivencia y el aprendizaje. Las discusiones y los diálogos se dan desde la asamblea inicial donde los niños y las niñas confrontan puntos de vista diferentes y socializan los aprendizajes analizando y reflexionando sobre la situación problemática y continuando, más intensamente, en los grupos heterogéneos. Será en la asamblea final donde se analicen y valoren a las posibles soluciones a las que ha llegado cada grupo.

Como lo postula Bruner⁶⁴ el aprendizaje es social por lo que en nuestras aulas han de ser cooperativos y solidarios. Si nosotros trabajamos de manera cooperativa aseguramos que se dé el aprendizaje como una actividad compartida, lo que produce una inteligencia compartida. Los proyectos de investigación del aula son un modo de aprender a aprender en cooperación, enseñan a pensar para actuar correctamente partiendo de la curiosidad y de los conceptos previos que tienen los alumnos, dando pie a lo que Freire⁶⁵ denomina el debate dialógico, en el que alumnos y docentes llegan a un consenso antes de tomar una decisión.

Luego se arma el plan de acción, colocados en grupos heterogéneos todas las personas compartirán. Este plan contempla los aprendizajes genéricos (el plan de operaciones) y los específicos enfocado más en el uso individual que cada quien le dará, también se

⁶⁴ López Melero, Miguel. (2003) *El proyecto Roma una experiencia de educación en valores*. Barcelona: Ediciones Aljibe. Pp.39

⁶⁵ Freire, Paulo (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Edit. Siglo XXI. Pp.164

planifican los imprevistos es decir cómo se resolverán cuando surjan en la acción, estos son ubicados como los: ¿Y si?.

Estos aprendizajes genéricos y específicos están de acuerdo a la propuesta de Luria⁶⁶ que divide el aula en cuatro zonas de desarrollo y aprendizaje, simulando un cerebro: zona de desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos, zona de desarrollo del lenguaje, zona de desarrollo de la afectividad y zona del movimiento o autonomía. Con esta organización se pretende lograr un proceso lógico de pensamiento en su pensar y actuar.

En los proyectos de investigación del aula, se integran los aprendizajes informales del entorno con los formales que viene en el currículum, el conocimiento de lo que tenemos que construir; se plantean desde dos ámbitos el de pensar y el de actuar. Después se pasa a la acción y se desarrolla el proceso de trabajo en cada grupo y el docente apoya y reconduce las acciones o reflexiones de los alumnos. El siguiente paso es el de análisis y síntesis en donde se recopila todo lo aprendido durante el proyecto y se busca evidenciar ese aprendizaje.

Al final se desarrolla una asamblea final en donde cada grupo plantea lo que se les dificultó, cómo lo resolvieron, las respuestas que encontraron a las dudas de la primera asamblea, se continúa con una evaluación de los aprendizajes genéricos y aprendizajes específicos, estos aprendizajes dejan ver nuevas interrogantes dando apertura al nuevo proyecto de investigación a planificar.

Este ejercicio de metacognición resulta algo novedoso para los alumnos pues pocas veces los dejamos hablar sobre cómo resolvieron las situaciones de convivencia, permite una dialogicidad diferente a lo que están acostumbrados, les permite estar en la postura del maestro, hacen visibles y notan las dificultades por las que un maestro pasa y en las que ellos pueden incidir, aminorar o mejorar. Al promover que los alumnos elijan, planeen, se comuniquen y resuelvan retos e imprevistos, se aprovechan las habilidades que cada alumno tiene, aunque no solo depende de eso, pues saber hacia dónde queremos llegar

⁶⁶ López Melero, Miguel. (2003) *El proyecto Roma una experiencia de educación en valores*. Barcelona: Ediciones Aljibe. Pp.32

y qué queremos lograr con ello, nos plantea un escenario diferente al del comienzo, un futuro posible y alentador que nos lleve a una convivencia sin violencia.

3.3 Proyectos de Investigación en el Aula como horizonte de futuro para una educación inclusiva y convivencia pacífica.

Considero que la precariedad en mis saberes pedagógicos me dificulta la manera de responder a lo que surge, es por eso que me he propuesto algunas interrogantes que guían mi horizonte de futuro en esta investigación-intervención ya que se busca que el ambiente dentro del salón en donde la violencia y las conductas disruptivas distraen constantemente la atención de las actividades escolares, sea atendido por medio de la modificación en los procesos de dialogicidad que tiene el docente con sus alumnos y que los alumnos a su vez desarrollen el respeto a las normas sociales, de convivencia, la resolución de conflictos y la optimización de los tiempos de enseñanza aprendizaje por medio de los Proyectos de Investigación en el Aula, entonces:

- ¿Cómo podemos lograr los docentes una enseñanza para la autonomía y la democracia por medio de la comunicación dialógica con nuestros alumnos?
- ¿Cómo debemos entender la convivencia escolar desde la dimensión inclusiva?
- ¿De qué manera podemos propiciar que los alumnos desarrollen capacidades reflexivas que ayuden a resolver conflictos de manera pacífica y democrática?

La escuela no puede ser un lugar para adquirir conocimientos sino que debe preparar para la vida, debe enseñar a pensar y a descubrir el conocimiento, a desarrollar la creatividad, la innovación el respeto, la tolerancia, la diversidad, etc. para que sea un lugar en donde no haya exclusiones y se vuelva inclusivo tiene que acoger al extraño, vivir junto con él y volver a ser todos uno, esto supone acoger a todos los alumnos, legitimando sus diferencias como elemento de valor y derecho humano.

En la convivencia inclusiva, de acuerdo a Ainscow⁶⁷, se reconoce el derecho a la dignidad de las personas por el simple hecho de serlo, no importando su religión, etnia o nacionalidad, condición social, edad, género, preferencia sexual, discapacidad, condiciones de salud, opiniones o cualquier otra característica personal. Dentro de la escuela, se trata de valorar y respetar la diversidad de los actores educativos, eliminando las prácticas discriminatorias y de exclusión social, principalmente de las niñas, los niños y jóvenes que son el centro del quehacer educativo.

Por otra parte, la UNESCO señala que “la educación inclusiva es un proceso que involucra la transformación de las prácticas educativas de las escuelas y otros centros de aprendizaje que es provista a todos los niños incluyendo niños y niñas, estudiantes de las minorías étnicas y lingüísticas, poblaciones vulnerables, a aquellos contagiados por enfermedades, a personas con discapacidades y dificultades del aprendizaje, además de proveer oportunidades de aprendizaje para todos los jóvenes y adultos” (UNESCO, 2009)

La convivencia va más allá de la coexistencia pacífica entre las personas; implica una dinámica social basada en relaciones de confianza y cooperación, donde la escuela sea un espacio en el que cada persona de la comunidad escolar, sobre todo las niñas, los niños y jóvenes, se sientan bienvenidos con sus similitudes y diferencias.

Conocer, comprender y valorar a los individuos, desde su cultura, observando las comunidades en que viven, participar creando espacios para el diálogo para hablar y pensar juntos, reconocimiento de logros, esfuerzos y capacidades, el cuidado a las necesidades de otros, el trabajo colaborativo. La percepción y vivencia del clima escolar y de aula por parte de los alumnos influye significativamente en su rendimiento escolar, sentirse reconocidos aceptados y valorados, influirá en su desempeño.

Otro tipo de convivencia es la convivencia democrática implica la participación y la corresponsabilidad en la construcción y seguimiento de los acuerdos que regulan la vida colectiva. Además, tiene una fuerte relación con la forma en que se gestionan los desacuerdos y los conflictos que surgen en el grupo, de tal forma que las soluciones que se propongan sean desde la vía pacífica, priorizando el diálogo, la negociación, la

⁶⁷ Ainscow, M y Miles, S. (2009) Desarrollando sistemas de educación inclusiva. ¿Cómo podemos hacer progresar las políticas? En C. Giné (coord), *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona: Horsor (pp. 161-170).

comunicación, el consenso, la participación, la deliberación, la toma de decisiones encaminadas al bien común. Es imprescindible el reconocimiento de las niñas, los niños y adolescentes como sujetos de derechos y deberes, capaces de participar en las decisiones y de convivir en apego a los principios democráticos.

De acuerdo con Cecilia Fierro⁶⁸, la convivencia democrática tiene que ver con la experiencia de participar en la vida compartida. Se refiere al desarrollo de capacidades reflexivas, de herramientas para trabajar con otros, para resolver los conflictos de manera pacífica, establecer y respetar los acuerdos y normas que regulen la vida en común, así como sentar las bases de la ciudadanía y una cultura de la legalidad. En este sentido, la convivencia democrática dentro de la escuela abre la posibilidad de aprender a resolver con argumentos sólidos sobre los derechos y deberes, los conflictos de poder y las normas. Es nuestra tarea cuestionarnos dentro de la escuela qué tipo de normas procuramos respecto a la disciplina y convivencia escolar entre los integrantes de la comunidad escolar, además de analizar quiénes participan en su construcción y aplicación.

La convivencia que nos interesa para este trabajo, es la llamada convivencia pacífica, que según Fierro, “es la capacidad de establecer interacciones humanas basadas en el aprecio, el respeto y la tolerancia, la prevención y atención de conductas de riesgo, el cuidado de los espacios y bienes colectivos, la reparación del daño y la reinserción comunitaria”. De esta forma, se aspira a que toda persona sea capaz de dar respuesta a los conflictos que se suscitan dentro del aula y la escuela desde una vía pacífica, usando el diálogo como herramienta fundamental para abordar aquellas situaciones de desencuentro entre pares o grupos, así como el respeto y cumplimiento de las normas.

Un elemento indispensable para el diálogo es la resolución pacífica de los conflictos.

Siguiendo a Mena, Jáuregui y Moreno⁶⁹, hay tres líneas de acción que la escuela puede poner en práctica para solucionar los conflictos en el sistema escolar:

⁶⁸ Fierro, Cecilia y Fortoul, Bertha (2013). *Conversando sobre la convivencia en la escuela: Una guía para el auto-diagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docentes*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, Vol. 6, Núm.2

⁶⁹ Mena, Isadora, Jáuregui, Paulina y Moreno, Alejandra (2011). *Cada quien pone su parte. Conflictos en la escuela*. México: Colección Somos Maestros, Editorial SM

a) Organización de la comunidad escolar desde la prevención. Ésta hace referencia a la creación de condiciones que permitan el encuentro de las personas, la exposición de sus opiniones, la participación y la resolución de conflictos. La comunidad escolar brinda o provee lo necesario para generar ambientes pacíficos, además de aprovechar el conflicto como un acontecimiento que permita el aprendizaje y crecimiento personal y colectivo.

b) Formación de habilidades para la resolución positiva de conflictos. Generar una conciencia de sí mismo que permita la autorregulación, fomentar la empatía, es decir, la conciencia del otro y una comunicación efectiva.

c) Educar en métodos de resolución de conflictos. Consiste en enseñar directamente métodos de solución pacífica de conflictos como la negociación colaborativa y la mediación de una tercera persona neutral ante el conflicto.

De aquí que se derivan los siguientes propósitos con el fin de empezar a buscar estrategias que propicien un cambio realmente significativo en la resolución de conflictos y situaciones violentas que se dan en el aula.

Los **Propósitos** que orientan las metas que se buscan lograr al trabajar esta intervención con los Proyectos de Investigación en el aula son:

- El establecimiento de medidas reestructuradas y ampliadas en la escuela y en el aula, que deriven en un nuevo estilo de disciplina que esté basada en un aprendizaje dialógico
- El desarrollo en los alumnos de capacidades reflexivas que ayuden a resolver los conflictos de manera pacífica y democrática.
- Habilitar en el aula estrategias que modifiquen o aminoren las conductas disruptivas, que fomenten la participación, la mejora de la comunicación y la creación de aulas pacíficas.

Una vez teniendo claras las metas a las que se desea llegar pasaremos a la práctica, se recopilarán evidencias de lo sucedido en cada proyecto y se narrarán partes de lo sucedido en la aplicación que reflejen los conceptos desarrollados a lo largo del trabajo, como son: la amorosidad, la mirada al Otro, dialogicidad, entre otros.

CAPÍTULO 4: CAMBIAR LA MIRADA DOCENTE DE LO EXCLUYENTE HACIA LA INCLUSIÓN, LA ADQUISICION DE NUEVAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Una de las tareas más importantes de este trabajo es la intervención pedagógica, que permite establecer metodologías de trabajo que apoyen al docente en la resolución de la problemática detectada, en este caso, las situaciones de violencia que se dan dentro del aula; usaremos los Proyectos de Investigación en el Aula, que a partir de ahora se mencionarán como PIA, este es el modelo pedagógico fue seleccionado porque está enfocado en dar atención a la diversidad con la que contamos dentro de nuestras aulas y sirvió como base para la organización de la intervención del aprendizaje, es fundamental para dar paso a la transformación docente por medio de las practicas pedagógicas, mejorar la dialogicidad que se entabla con los alumnos y así construir el horizonte de la inclusión educativa.

La intervención se llevó a cabo con un grupo de sexto grado de primaria, los alumnos oscilaban entre los 11 y 12 años de edad, se realizó a la mitad del ciclo, durante los meses de enero a julio, en los bloques III, IV y V del ciclo escolar 2017; esto brindo un ambiente de confianza ya que se conocían mejor las características de los alumnos, algo que no debemos dejar pasar es que fueron bloques muy cortos, debido a que la escuela implicada tiene el calendario de 185 días, aunque dentro del ajuste del horario de la jornada se amplió media hora más, éste tiempo no fue suficiente por la aplicación y actividades dedicadas especialmente para los exámenes de olimpiada del conocimiento y el examen de ingreso a la secundaria (IDANIS) lo que significó una reducción en los tiempos de aplicación, aunque esto no nos detuvo

A la par se fue registrando lo sucedido en un diario del docente, de cual se retomaron algunas experiencias que resultaron significativas o que mostraron esos cambios que se esperaban lograr, es así como se busca seguir la línea de reflexión de nuestra práctica docente, que ayude a comprender lo sucedido y analizar los cambios dentro de mi actuar docente. Para comprender el desarrollo de los diversos proyectos en este capítulo se presenta un resumen a grandes rasgos de ellos de acuerdo a las categorías presentadas por eso no presentan un orden específico y después un análisis bajo la guía de las cuatro zonas de pensamiento que propone Luria: afectividad, procesos cognitivos, autonomía y

lenguaje, estas zonas fueron a su vez empatados con los planes y programas a manera de poder establecer una relación entre lo que los alumnos propusieron y lo institucional que no debemos descuidar.

Una de las costumbres mas arraigadas en la práctica docente es la de mantener en orden el salón, esto significa no mover, no desordenar el espacio y no hacer demasiado ruido dentro del salón, esta es una de las principales razones por las que se propusieron diferentes formaciones en la colocación de las bancas y según lo requiriéramos era el acomodo.

Para los niños fue una novedad el que se manejaran varias formas de colocar los mesabancos, se indicó que cambiaríamos de acomodo el salón y rápidamente adquirieron la formación auditorio en la que se colocaban todas las bancas como en un auditorio una banca a lado de la otra, sin espacios laterales entre bancas solo al frente y atrás; la siguiente formación fue la de herradura, su nombre indica la figura en la que se colocaban, dejando gran espacio al centro, otra formación fue la circular en la que reuniendo varias bancas se hacían equipos en círculos, una de las favoritas es la que llamamos isla en la que todas las bancas se movían a la orilla y por último usamos la formación vacío total en donde sacábamos todas las bancas al pasillo para tener todo el espacio libre.

Este primer cambio era necesario pues al observar a los alumnos y escuchar como les gustaría tener su salón propusieron salir del acomodo típico, los nombres de las formaciones fueron propuestos por ellos. Este reacomodo físico del lugar fue el comienzo del trabajo en equipo e implicó utilizar al máximo los espacios sin que estorbaran a otros grupos, sobre todo cuando se vaciaba el salón.

Se trabajó diariamente en alguno de los proyectos, la duración variaba, pues un tema impactaba varias asignaturas, para no pasarnos de tiempos se cronometraba cada una de las actividades, los tiempos los estipulábamos en la planeación de actividades por lo que tuvimos que hacer algunos ajustes, sobre todo al principio pues calculaban hacerlo en menos tiempo y al llevarlo a cabo no les alcanzaba

4.1 ¿Qué tanto te reconozco? El sentido de la amorosidad y la afectividad en el reconocimiento y respeto del otro en la convivencia

Cada grupo que tenemos en nuestras manos tiene su propia personalidad; muchas veces, platicando con otros docentes, coincidimos en que aunque tengamos el mismo grado el grupo se comporta y hace las clases completamente diferentes, las características de cada elemento que lo compone, cada alumno con el que entramos en contacto, deja parte de sí y nosotros también dejamos una parte, entrelazándonos con los demás le damos esa singularidad.

Cada alumno es único y de acuerdo a sus capacidades comenzamos a trabajar los Proyectos de investigación en el Aula, primero se dividió al grupo en equipos de expertos en donde varios niños forman un equipo que se especializará en el tema y se convertirá en el especialista, ya que dominan su tema se podrá pasar después a conformar en una segunda fase otros equipos en los que haya un alumno previamente instruido experto, es así que se les mantiene motivados⁷⁰, se le indicó a los niños que identificaran en qué eran buenos, esta fue una de las actividades de autoreconocimiento y reconocimiento del otro.

En el pizarrón había varias columnas con los roles: líder, secretario, cronometrador, motivador, experto en ortografía, creativo, coordinador; cuando tuvieron problemas para reconocer en qué eran buenos, se pidió que entre todos orientaran a su compañero dando algún argumento. Con estas acciones, algo que entendí es que como docentes brindamos pocas oportunidades para que los alumnos se reconozcan entre sí de manera positiva, buscar las cualidades que tiene el otro, nos devuelve la responsabilidad de reconocerlo.

Los equipos de expertos de acuerdo a sus habilidades, tuvieron como propósito reconocer las funciones de su rol; entonces elaboraron una lista de las cosas que podría hacer ese experto que más adelante conformaría los equipos heterogéneos, se les sugirió que en un cartel definieran algún acuerdo de convivencia.

⁷⁰ Pujolás Pere. (2004) Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Edit Octaedro. Barcelona. Pp. 109

Así cada equipo le puso su sello personal al cartel, de acuerdo a su rol; por eso el equipo de motivadores tenía a varios integrantes que por lo general son los que median cuando surgen los problemas, tienen buena actitud ante las dificultades o intervienen cuando ven alguna injusticia, tuvieron como idea crear letreros que ayuden y hagan reflexionar a los involucrados para cuando algún integrante no esté haciendo las actividades que le correspondan, cuando discutan demasiado, o suceda que no logran ponerse de acuerdo y no avancen en el trabajo, a este equipo en especial le tocó el gran reto de proponer nuevas maneras para la resolución de conflictos, que no fueran, el típico regaño o el señalamiento de la maestra la única forma de remediar la situación.

Establecieron reglas por medio de acuerdos que retomaron de valores fundamentales para convivir, como: escuchar al que este participando, hablarse sin groserías, no llamarse por apodos, en algunos equipos si consideraron apoyar al compañero que se quedara rezagado, un punto básico fue respetar el turno de participación, cumplir con los materiales y las investigaciones que se planeen, al respecto Kant⁷¹ clasifica los valores en dos, a los primeros los llama valores ineludibles, en este caso la libertad para dirigirse y la dignidad, valores en los que los individuos acomoden su conducta, pero que vayan de la mano con la segunda clasificación; que son los valores reproductivos que resultan funcionales al unirse con los ineludibles pues constituyen un horizonte normativo que tienen un efecto social y le da sentido a los individuos.

Esto lo asumo como una necesidad de mis alumnos, intuyen cierta necesidad de afectividad, como dice Maturana⁷², el ser humano es un animal pero uno muy especial porque es amoroso, nosotros los seres humanos nos enfermamos de cuerpo y alma cuando se nos priva de amor a cualquier edad, la primera medicina es el amor. Es el resultado de nuestra historia evolutiva biológica, tanto en sus aspectos fisiológicos como culturales.

Es entonces cuando me hace sentido lo mencionado por Manuel Cruz⁷³ al hablar de amorosidad, “de lo que debería tratarse no es de prescribir como un deber o una

⁷¹ Olbeth Hansberg y Mark Platts. (2002) *Responsabilidad y libertad*. Universidad Nacional Autónoma de México, Bilbao. México: Fondo de Cultura Económica.

⁷² López Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga. Ediciones Aljibe

⁷³ Cruz Manuel. (2016) *Adiós historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*. México, México:Fondo de Cultura Económica.

obligación el amor del individuo hacia la sociedad en la que vive, sino más bien de esforzarnos por construir una sociedad *amable* en el sentido más literal, esto es, en el que toda persona es *merecedora de ser amada*"; agrega que todos sean tratados con respeto y de manera equitativa, nadie es más importante que otro y lo denomina principio de no jerarquización de las identidades, ya que un país sólo es verdaderamente libre y grande cuando pueden convivir en él individuos con identidades distintas.

En este PIA fueron divididos en ocho equipos heterogéneos, después de la asamblea inicial se indicó realizar la primera planeación, debían considerar orientarse entre ellos, durante las actividades cumplir con todos los detalles de sus productos y en completar todo lo propuesto en la primera asamblea, para continuar con el reconocimiento amoroso del otro, comenzamos por reflexionar sobre los comportamientos que tenemos con los demás dentro del salón y el reconocimiento de nuestras emociones, se trabajaron mapas mentales para observar nuestras actitudes al estar contentos, tristes, enojados, etc. Pero sobre todo hacer un alto a las críticas hacia los demás y pensar antes en si uno mismo ha tenido la conducta que critica, la frase a la que llegamos después de la reflexión es: "Evito hacerle a los demás lo que a mí no me gusta que me hagan".

Al finalizar los ejercicios de observación de nuestras actitudes se planteó, la investigación de las emociones y qué es la inteligencia emocional, cómo puede ayudarme en la resolución de problemas. Usamos un acrónimo STOPPSPA, el significado de cada letra orienta al niño cuando no sabe qué hacer, la **S** es para detenerse a observar mis **Sentimientos**, además los reconozco, **Tengo un problema**, **Objetivos** que me guían hacer una lista con lo que uno quiere que suceda, **Pienso** que puedo hacer, **Preveo** el resultado, **Selecciono** la mejor solución, **Planeo** cómo proceder y me anticipo a los imprevistos, si fracaso lo intento de nuevo y por último **Advierto** el resultado.

Además de esas actividades los niños solicitaron trabajar algo de relajación pues dentro del trabajo de las emociones notaron que estaban muy nerviosos por el examen de admisión a la secundaria y por el cierre de clases, esto provocó que discutieran demasiado dentro del salón, por lo que para aminorarlo plantearon hacer algunos ejercicios de relajación con ayuda de tutoriales de yoga para niños en los que al terminar las posturas se ponía música relajada y se coloreaban algunas mandalas que previamente habían conseguido.

Con la mente puesta en el reconocimiento y amorosidad para con el otro, se retomó mas adelante en el cuarto PIA, durante todo el mes de junio, antes de que terminara el ciclo escolar se realizaron actividades de refuerzo, los campos formativos son lenguaje y comunicación y desarrollo personal y para la convivencia, surge a petición de los alumnos pues también quedó pendiente del proyecto anterior en donde se crearía un álbum que recopilara dedicatorias y fotografías de su estadía en la primaria, fue llamado “Taller de Fotografía”, además, planearon el aprendizaje de ejercicios de relajación y el cierre de ciclo de la primara por lo que plantearon agradecer, reconocer a sus compañeros y maestros por escrito y dejar un objeto como recuerdo de su paso por la primaria que le fuera útil a los demás grados, este se llamó Proyecto se llamó “Me quiero y agradezco”. Ver los anexos 17 al 21

Las actividades del “Taller de fotografía”, a petición de los alumnos consistieron en investigar sobre la historia de la fotografía, su evolución, hasta llegara al día de hoy, conocer las partes de una cámara (obturador, mirilla, lente, correa de seguridad, flash, etc.), después se pidió llevar alguna cámara, la mayoría optó por llevar el celular, para evitar distracciones al inicio del día se reunían todos los teléfonos y quedaban bajo resguardo hasta llegar la hora, esta actividad en especial tuvo que plantearse en dirección ya que por lineamientos los alumnos no pueden utilizar celulares dentro de la escuela, se presentó la planeación del docente y la de los alumnos para justificar su uso, además a los papás se les informó dentro de una junta la finalidad de la actividad y cómo se utilizaría.

Primero veíamos la teoría y al terminar se hacia la práctica, los alumnos muy interesados realizaron ejercicios de enfoque, encuadre, fotografías de frente, fotografía $\frac{3}{4}$, puntos aureos, texturas, blanco y negro, iluminación, efectos especiales, se daba cierto tiempo para hacer las capturas y después se revisaban en equipo de esta manera se promovió el apoyo entre compañeros, ya que dominaban estos ejercicios, se pudieron tomar fotografías con sus amigos, maestros y hacer algunas fotos creativas e incluso hacer uso de los efectos especiales que tenían las cámaras digitales que utilizaron.

Con todas las fotos, los niños eligieron cuáles imprimirían para su album del recuerdo, al realizarlo se utilizó la técnica de *scrapbook*, que les permitió dar rienda suelta a su creatividad, hicieron la portada con hojas de colores usando la informacion de las partes

de la cámara, se recopiló todo en una carpeta, además se le agregó una semblanza, dedicatorias de padres de familia, pequeños poemas escritos por sus amigos, fotos de grados anteriores y para terminar las dedicatorias de compañeros y maestros. Al terminar las actividades se realizó la última evaluación, además se entregaron reconocimientos por la participación en el taller de fotografías y con la asamblea final en donde se reconoció como superaron los problemas surgidos y la utilidad de lo aprendido durante todos los PIA.

Se cerró el PIA con una reflexión basada en un cortometraje acerca de la importancia de ser agradecidos, se escriben en papelitos de colores notas en las que se agradece a los compañeros del grupo y se cuelgan en “la cuerda del reconocimiento” para que lo puedan leer todos, mientras realizan el ejercicio se deja oír música emotiva, se terminó la actividad haciendo una votación para elegir que dejaremos como agradecimiento, se votó por realizar cuerdas con materiales reciclados, por dentro se decoraron con notitas de agradecimiento y buenos deseos para los niños que van de 1º a 5º, estas cuerdas se le entregaron al maestro de Educación Física para que se utilicen a la hora de recreo en el área de juegos.

Ahora teniendo esta información llegamos al análisis de esta intervención, resultó un ejercicio interesante pues recuperar los sentires, los pequeños cambios, requiere un ojo casi clínico no fue un ejercicio sencillo pero en su lugar queda lo interesante de poder hacerlo para entender todo lo que hay detrás de nuestros alumnos.

He aquí un ejemplo de amorosidad ocurrido durante el desarrollo de las acciones del cuarto PIA llamado “**Me quiero y agradezco**”, los chicos escriben lo que quieren reconocerle a algún compañero con el que normalmente no se llevan, por todo el salón se mueven niños y niñas, dialogan, se entregan papelitos de colores con el agradecimiento, se observan varias caras sorprendidas de alumnos que antes no se dirigían la palabra y que ahora sonríen por los mensajes que reciben.

Muy quieta se encuentra Nadia observándolos desde su lugar, es una chica con la que constantemente discuten sus compañeros, no siempre es amable con su trato, pero desde hace unos meses se observa el gran esfuerzo que hace por autorregularse, está muy seria porque hace rato discutió con un compañero, se acerca y me pregunta en voz

baja si puede escribirle y leerle algo a todo el grupo, haciendo caso a su petición se les pide a todos sentarse un momento y escuchar, entre el barullo empiezan a acomodarse.

Nadia respira y comienza a leer: *“Quiero darles las gracias por aguantar mis enojos y malos tratos, sé que no debo ser así, es una falta de respeto para ustedes que me tienen paciencia, quiero pedirles una disculpa, me seguiré esforzando para mejorarlo, gracias familia”*, cuando termina se escucha la voz de Any: *“Abrazo grupal, Nadia te queremos”*; el grupo se reúne al rededor de ella para abrazarla, entre el abrazo Elizabeth dice -*“Loving en vez de bullying”*- rodeada de todo el grupo Nadia recibe un abrazo tan afectuoso, que está conmovida hasta las lágrimas y varios, incluyéndome, la seguimos abrazando.

Este proyecto buscaba que los alumnos reconocieran las actitudes, que tienen con los demás y las actitudes de los demás para con uno, pero principalmente comunicarlo de manera respetuosa, en donde las diferencias se dejan de lado para conciliar sentimientos, actitudes y reconocer lo positivo de los otros. Asumo que empezamos a ser conscientes en el reconocimiento del otro y al hacerlo nos transformamos a nosotros mismos, eso cambia el contexto en el que nos desenvolvemos y esa transformación nos enriquece.

Analizado desde el punto de vista de las cuatro zonas, la afectividad se ve impactada por el lenguaje que aporta normas y valores de respeto, tolerancia y convivencia; además las entrelaza con las emociones. No sólo ayuda a reconocer las normas, sino a valorarlas y eso nos lleva a regular el comportamiento humano. Lo sucedido contribuyó a que se valorara cómo es y a que los demás valoraran sus diferencias, pero vas más allá, a establecer otras formas de relacionarse con el otro a partir del reconocimiento de la diferencia. La afectividad está ligada al desarrollo de la autonomía ya sea física, personal, social o moral porque aporta la vivencia de valores.

Como bien lo plantea Maturana⁷⁴, no debemos confundir amor con cariño o enamoramiento, sino que es una emoción que abre espacio para la convivencia; es la emoción que constituye las acciones de aceptar al otro como un legítimo otro en la convivencia, por tanto, amar es abrir un espacio de interacciones recurrentes con otros,

⁷⁴ López-Melero, M. (2004). *El proyecto Roma una experiencia de educación en valores* Barcelona: Ediciones Aljibe. Pp. 40

esta sociedad que ha deshumanizado al ser humano; no solo se ha de enseñar valores, hay que llevarlos a cabo; no sólo hay que enseñar cooperación, ésta se ha de vivir desde el respeto así llegar a un tipo de convivencia pacífica.

Acudir al encuentro con el otro, como nos muestra Deleuze⁷⁵ no es un mero estar unos junto a otros, sino un existir con otros, un devenir otros, algo más que una simple proximidad, es algo que nos toca y trastoca, por ello este encuentro puede entenderse como un movimiento que parece ser ajeno a los códigos de la institución escolar sin embargo está implícito dentro de él; el arte de educar involucra forjar lo público con ayuda de experiencias pedagógicas que abran nuevos sentidos y compone un nuevo modo de convivencia.

4.2 Trabajemos juntos, una opción en el fortalecimiento de la cooperatividad para el desarrollo de los procesos cognitivos.

Dentro de la escuela los problemas que surgen no son de una sola persona, como comunidad educativa el problema que puede parecer de un docente, abarca a la familia, a otros docentes y a los alumnos, al iniciar con la puesta en práctica del modelo de planificación Proyectos de Investigación en el Aula nos encontramos en el salón mis niños y yo a punto de recibir a una alumna de otro grupo a la que se le cambia al nuestro por dos razones; en primer lugar para aminorar los problemas de conducta que tiene con sus compañeros; en segundo, para evitar la demanda que está entablándose contra la maestra por aparentemente no atender situaciones de bullying que se han presentado desde hace más de un año.

Cabe aclarar que ha estado un año y medio con la misma profesora; como estrategia de atención a sus constantes problemas, se le han aplicado los lineamientos que establece el Marco para la Convivencia como medida disciplinaria debe haber una reunión entre los padres o tutor y el personal escolar, sin embargo, como hay una demanda en proceso se está buscando dar solución inmediata; la directora ha solicitado el expediente de la niña y la profesora no cuenta con algún documento que avale las reuniones que se han tenido

⁷⁵ Skliar, Carlos y Téllez Magaldy. (2008) *Conmover la educación*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Buenos Aires

previamente con la mamá, lo que sería de gran ayuda para demostrar todo lo que se ha trabajado con el grupo con miras a mejorar la convivencia.

Es de conocimiento general que, además, la mamá ha llegado a agredir verbalmente a la maestra, a alumnos y a otras mamás, cosa que no ayuda en la resolución de la situación, por lo que en esta ocasión la mamá se niega a tratar con la profesora que tiene su hija. Me quedo con la espinita clavada, ¿será cierto eso de qué la mamá es problemática?, ¿cuántas veces me he dejado llevar por comentarios como estos y no sucede nada?, ¿estos comentarios predispondrán mi trato con la niña?

En medio de la clase de matemáticas, se abre la puerta y me dice una profesora muy seria *-Profesora la mandan llamar a la dirección-*, mi primer pensamiento es ¿y ahora qué hice?, vuelvo a sentir esa angustia espantosa en la boca del estómago, indico a los niños que resuelvan tal página del libro y veo en sus caras signos de interrogación, les explico que no tengo idea de qué sucede y que no tardaré mucho en regresar, salgo del salón con el corazón exaltado, mis manos están frías, mi cabeza analiza rápidamente lo que pudiera venir pero no encuentro explicación alguna, en el trayecto voy reviviendo aquel año en que no había tregua con ese “grupo de terror” y de papás difíciles.

Al llegar a la dirección me encuentro con la directora intentando calmar a una mamá muy exaltada, entro y rápidamente se me informa que tendré una alumna más a partir de mañana, también se me explica la situación de bullying que ha tenido la niña y se me muestra un video que está en las redes sociales en donde varias compañeras de su grupo se burlan de ella, además, me comentan que tiene Trastorno por Déficit de Atención con hiperactividad (TDAH), le explico a la mamá la manera de trabajar conmigo y que hay dos casos más de niños con TDAH en el grupo por lo que eso no será un pretexto para dejar pasar algún incidente de conducta.

Le planteo como medio de comunicación estar en contacto continuamente en la dirección, sé de antemano que la niña tiende a mentir, manipular, insultar, incluso a agredir a los demás físicamente, he trabajado con ella antes en un proyecto de educación artística, me consta que no sigue las reglas, que causa muchos problemas y no trabaja como se indica. La mamá me mira, escucha, justifica la conducta de su hija por el TDAH, parece que tiene la disposición pero siento que desconfía.

Al regresar al salón lo primero que hago es comentarles la noticia y preparar a los alumnos para el recibimiento de Jazmín, su respuesta cuando terminé de contarles fue de absoluto rechazo, escuché por la parte de atrás, -*“De ninguna manera ya me había librado de ella como para que ahora venga a molestarnos acá”*-, por todos lados oía quejas, mis alumnos estaban sorprendidos y enfadados, contaron anécdotas de cómo habían recibido un regaño o castigo por su culpa en años anteriores, por los reclamos que recibieron personalmente a la hora de la salida, insultos que recibieron, pellizcos, empujones, una larga y detallada lista.

Dejé que se desahogaran, después de un buen rato de platicar con ellos les pregunté -*Ustedes ¿por qué creen que ella es así?*- Y recibí todo tipo de respuestas -*por envidiosa, porque quiere toda la atención, porque le gusta, porque no le caigo bien...*- les pedí que guardaran todo lo que tenían afuera, repartí algunas hojas para que escribieran *¿qué era lo que no les gustaba que les hicieran?*, una niña al estar escribiendo muy concentrada de pronto levantó la mano y preguntó con un poco de pena, -*“¿maestra puedo anotar nombres?”*- me detuve a pensar un momento y le respondí -*sí, claro que puedes anotarlos, este ejercicio es anónimo así que si algo no te gusta o te molesta puedes desahogarte con confianza-*, otra alumna que está por el centro del salón sin levantar la cabeza dijo aliviada -*¡Ay, qué bueno!*-.

Una voz de las que normalmente casi no se oyen en clase me pide -*Usted también anote lo que le molesta-* ante esa petición tomo el papel, ganas no me faltan de decir lo que realmente pienso, pero me detengo, debo ser prudente con lo que diga y como lo diga, anoto en el papelito: *“No me gusta que algunos agredan a otros”*, lo doblo y lo meto en el buzón destinado para tal fin y que está ubicado en el escritorio.

Se comenzó a leer una por una; en el pizarrón se hizo una larga lista de los puntos de vista, la mayoría son sobre faltas de respeto como los insultos, las burlas, juegos bruscos, actitudes en donde se trata mal a los demás, salen algunos nombres durante el ejercicio, para mis adentros pienso *“¡Claro, los latosos de siempre!”*, pero *¿será esa la manera correcta de ver a mis alumnos?...*, tuvo muchos puntos una que decía: *“Entre nosotros nos agredimos y tratamos con groserías”*, cuando terminamos de leer todas, les volví a preguntar -*“ De lo que me dijeron hace rato al quejarse de su compañera cuáles se parecen a lo que ustedes hacen?”*- el grupo enmudeció por un minuto.

Ana desde su lugar comentó –*Pues hacemos lo mismo que ella pero no diariamente*-, luego indagué cuestionándoles ¿por qué se molestan entre ustedes?, varios coincidieron en que era la forma en que se llevaban, así siempre había sido, eso era lo normal, incluso un alumno dijo que era divertido molestar a los demás, ante esto pregunté: *¿les gusta ese tipo de trato?*, muchos no supieron qué contestar, considero que fue por temor, así que les pedí levantaran la mano si eso no les gustaba, el salón completo se llenó de manos levantadas.

“¿Qué se siente que te hagan lo que está en el pizarrón?”, la respuesta general fue: *se siente muy feo*, –*Ahora, ¿qué sentirá su compañera cuando recibe este tipo de trato?*”, –*lo mismo que nosotros sentimos, no es agradable!*”- respondió Ana un poco seria y molesta, *¿qué les parece si comenzamos desde ahí?, teniendo en mente lo que se siente y que no es agradable, en estas hojas vamos a anotar un compromiso, ¿a qué me comprometo con mi compañera?*, fueron anotando con plumas de colores, sonó el timbre y salieron corriendo a recreo.

En este contexto mediando con los niños para calmar los ánimos, fue como unos días después les presenté la idea de trabajar los Proyectos de Investigación en el Aula con los que podríamos realizar actividades planteadas por ellos mismos, con la idea de que juntos desarrolláramos habilidades de comunicación, de convivencia pacífica, de cooperatividad, de autorregulación y de investigación. Ese día se llevaron como tarea investigar: *¿Qué es el trabajo cooperativo?, ¿cuáles son sus características? Y ¿cómo se hace el trabajo cooperativo?*

¿Pero cómo trabajar la cooperatividad cuando como docente no acostumbro a que trabajen en equipo para evitar los problemas entre ellos? Recuerdo haber leído a Richard Sennett ⁷⁶ quien introduce la categoría de la dialógica como estrategia para el desarrollo de habilidades cooperativas. Esto si bien en teoría se dice fácil, en la práctica no lo es, el primer conflicto que me surge como profesora es dejar que los alumnos elijan lo que quieren aprender, sin que tenga la última palabra, eso me resulta casi imposible de creer, pero con esa actitud estoy olvidando que lo importante es lo que mis alumnos deben desarrollar, no lo que a mí me resulta más manejable o conveniente.

⁷⁶ Sennett, Richard (2012) *Aún podemos vivir juntos. Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación*. Barcelona: Anagrama. Edgar Baltazar Landeros, pp. 245 - 252

Entonces retomo ¿cómo trabajar de manera cooperativa y con una buena comunicación?; según este autor, en principio, hay que tener claro que la cooperación es “la atención y la sensibilidad en relación con otras personas”, esto para los docentes debería significar que cooperar es escuchar y tener una buena conversación y que aunque esta conversación esté llena de desacuerdos no impide que se siga hablando con los demás. Se trata de una conversación dialógica, es la dialógica la que describe la comprensión mutua aún con malentendidos. Esta dialógica exige por parte del maestro: compromiso, dedicación, ensayo y error; se desarrolla como habilidad al trabajar en equipo.

He ahí un reto, armar equipos que en verdad desarrollen la cooperación, algo a lo que los alumnos no están acostumbrados, puesto que el entorno no lo ha favorecido; en la escuela cada quién debe ver por sí mismo y sólo por interés, sexto grado representa un desafío en donde los alumnos ponen en juego sus propias estrategias y habilidades, se realizan varios exámenes estandarizados que definen el siguiente paso en la historia académica de cada alumno, se le da más importancia a los resultados individuales que al trabajo cooperativo.

Sennett⁷⁷ expone que el declive del hombre público y la corrosión del carácter, así como la sociedad capitalista propician una “descualificación” de la cooperación. En tal sociedad prevalecen las relaciones a corto plazo, la falta de compromiso y estabilidad. Esto se refleja en la prevalencia del trabajo flexible y precario, donde hacer compromisos y ganar estabilidad son cosas del pasado.

La apuesta de Sennett está, pues, en equilibrar la cooperación y la competencia; sin desconocer que tal equilibrio es frágil y precisa de ser apuntalado por la civilidad, que “significa prestar seriamente atención a los demás”.

Al colocarlos ahora en equipos heterogéneos, realizamos la asamblea para indagar: que sabemos?, ¿qué les gustaría aprender, cómo y para qué?, ante la primera pregunta surge la plática que tuvimos sobre los conflictos que hay en nuestro grupo, se responde con una lluvia de ideas las demás preguntas ¿qué me gustaría aprender?, escucho lo

⁷⁷ Sennett, Richard (2012) Aún podemos vivir juntos. Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación. Barcelona: Anagrama. Edgar Baltazar Landeros, pp. 249

siguiente: *“Saber cómo aceptar mis errores, aprender a llevarnos mejor y comunicarnos bien con los demás y sobre todo aprender a controlar nuestros sentimientos; les respondo pero ¿cómo? “Reflexionando, haciendo equipos unidos, siendo claros con las reglas, usando la Tablet, usando tácticas de relajación, con obras de teatro”;* ¿para qué? *“Para ya no gritar o que nos griten, para saber qué hacer en esas situaciones, para que cuando tengas un trabajo sepas que hacer, para ser confiable”*. Con estas ideas les pido que de acuerdo a los problemas que detectamos elijan uno por equipo.

Cada equipo se encuentra comentando en voz baja eligiendo su tema, observo que mientras lo hacen, dos alumnos hablan sin parar en voz baja, la niña mueve las manos, su actitud es muy seria, parece molesta por algo, mientras que el otro niño se ríe y algo le responde, después de varios minutos escucho la voz desesperada de ella que con cara de ¡auxilio!, voltea y nos dice *-“¿Pero y como le hago para ponerle un alto cuando se pasa de listo, si de todos modos no entiende Miss?, ya le dije que deje de patear mis cosas, que deje de patear mi banca y de decirme de cosas y no me hace caso, ¡diario es lo mismo!”-*, en ese momento, sin pensarlo demasiado, la cambio de lugar, sin embargo, en el fondo sé que tiene razón es hora de poner un alto, la situación no puede seguir así, es una constante este tipo de actitudes en Juan.

Después, me dedico a dar el sermón de siempre, *-¿qué te pasa?, ¿de nuevo vamos a empezar?, acuérdate que se aplica Marco para la convivencia y en la siguiente letra se te suspenden los paseos...-* lo señalo con el dedo y lo volteo a ver al tiempo que lo muevo; Juan me ve y ni se inmuta, tal parece que le da igual.

Me observo por un momento con el dedo parado, asumo que es justo eso, lo que tengo que dejar de hacer, no puedo evitar sentir coraje que moleste tanto a los otros niños pero sobre todo que no entienda de ninguna manera, ya probé contar hasta mil, gritarle, hablarle de manera muy pacífica, ignorarlo, etc. Recuerdo que hablar con sus papás es inútil, ya tiene bastantes problemas con quedarse solo en casa porque su mamá tiene que trabajar; además cuida a su hermanita, la abuela que era quien los cuidaba hace poco murió; las cosas están complicadas en casa y su actitud en la escuela no ayuda a la relación con sus compañeros, incluso la mamá me ve y huye antes de que pueda decirle algo; así ha sido año tras año con todos los profesores que ha tenido.

Una niña interrumpe mi típico discurso, levantada con las manos en la cintura le dice - *“Así no se puede trabajar contigo, (al tiempo que mueve la cabeza de un lado a otro, luego se dirige hacia mi) entonces ¿cómo le hacemos Miss?”*- El grupo voltea a verme con los ojos expectantes esperando que les ilumine el camino y les dé la tan anhelada respuesta, de la que en realidad aún siendo la docente me doy cuenta que ni yo, con todo y mis buenas intenciones tengo idea de qué hacer, *-algo que no sea lo típico-* me quedo pensando... y les respondo, *-eso lo vamos a averiguar juntos-*.

Lo primero que como docente entiendo es que si bien la violencia es el resultado de la acción recíproca y compleja de factores individuales, relacionales, sociales, culturales y ambientales puede considerársele entonces como un fenómeno complejo, basándonos en Tuvilla⁷⁸ no tiene una, sino múltiples causas por lo que exige soluciones variadas y contextualizadas, es necesaria la búsqueda de soluciones que comiencen con un análisis tanto de los elementos que la promueven conocidos como factores de riesgo y factores de protección, éstos últimos inhiben a los primeros.

Mientras más sean los factores de riesgo presentes en una situación, mayor será la probabilidad de que la violencia se manifieste, por lo que es imprescindible reducirlos y aumentar los de protección. Para contrarrestar los factores de riesgo es necesario el refuerzo de los vínculos personales, establecidos a través de lazos afectivos y emocionales positivos, con familiares y docentes, generar la consciencia en los adultos, especialmente en los docentes que están obligados a servir de modelo y ejemplo de conducta para el alumnado.

Por ello, como lo plantea Tuvilla⁷⁹ es necesario, construir relaciones humanas positivas, tanto las buenas como las malas relaciones de convivencia son construcciones colectivas. Los aspectos ligados a la sociabilidad del alumnado, las perspectivas y las diferentes formas de afrontar los problemas de convivencia por parte del profesorado y las actitudes de los padres hacia todo lo que ocurre en el centro escolar son elementos que configuran la construcción social de lo que llamamos convivencia escolar.

⁷⁸ Tuvilla, José. *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos*. Consejería de educación y ciencia, Dirección General De Orientación Educativa Y Solidaridad. Junta de Andalucía. Pp. 13-22

⁷⁹ Tuvilla, José. *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos*. Consejería de educación y ciencia, Dirección General De Orientación Educativa Y Solidaridad. Junta de Andalucía. Pp.15

Así los docentes nos encontramos ante dos actitudes institucionales para abordar los conflictos o las situaciones en donde se involucran comportamientos violentos, por un lado se da la intransigencia, la posición de tolerancia cero, la aplicación de la autoridad a través de sanciones; en oposición, se encuentra una práctica caracterizada por la negociación a partir del conocimiento y respeto de las reglas o normas previamente consensuadas en donde se comprende al alumno, tomando en cuenta sus experiencias fuera y dentro de la escuela.

Existen estrategias que favorecen la comprensión de las causas y los ámbitos de intervención, entre ellas se encuentran las estrategias individuales en las que se fomentan actitudes saludables en los niños durante su desarrollo y en modificar las actitudes y comportamientos; luego están las estrategias comunitarias que buscan hacer consciencia en la población y las estrategias de sensibilización de la sociedad.

Mirar al otro, escuchar al otro, comprender al otro, reflexionar sobre el otro, es empezar a dejar de verlo como el enemigo, plantearnos verlo de manera objetiva provoca que el otro establezca una relación de no-violencia en donde lo que se favorezca sea esencialmente el lenguaje y no el poder. Esto fomentará la confianza, el sentido de pertenencia del grupo y una mejor manera de comunicarnos.

Esta apertura generosa de ver, comprender y reflexionar es una puesta en común como lo plantea Lévinas⁸⁰ “*la socialidad* no provendrá del estado sino de la relación cara a cara, de la relación sin violencia que establezca una relación de respeto”, esto nos da una idea de cómo encontrar posibles soluciones dejando de lado los programas de intervención-sanción, haciendo uso de los programas de intervención dentro de ellos se encuentran los de conducta esperada que son preventivos y los de detección prevención que implican una política de detección precoz de las causas que producen la violencia a través del desarrollo de actividades que reduzcan la violencia y favorezcan relaciones interpersonales positivas. Se basan en el principio de que el conflicto es inevitable, por lo tanto, hay que enseñar a los alumnos a saber reaccionar positivamente ante situaciones potencialmente conflictivas.

⁸⁰ Levinas Emmanuel (2002) *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca:Ediciones Sigueme. p.22

El aprendizaje cooperativo, de acuerdo a Johnson⁸¹, D. W., ser entendido como una manera de construir el pensamiento trabajando a través de la formación de grupos heterogéneos cuyos componentes son interdependientes y comparten el espacio, objetivos comunes, materiales de aprendizaje y cargos que implican cierto grado de responsabilidad, esta forma de trabajo desarrolla todas las dimensiones del ser humano la cognición, la meta cognición, el lenguaje, los valores, las normas, y el desarrollo de la autonomía personal, social y moral.

Para poner en juego el aprendizaje cooperativo se trabajó en el segundo PIA llamado **“Estudiando y jugando”**, del que puede ser observada la planeación en el anexo 7 al 11, durante el cuarto bloque en los meses de marzo y abril, con una duración de un mes aproximadamente, el involucramiento de cuatro campos formativos Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, por último Desarrollo personal y para la convivencia, en la asamblea inicial los niños proponen que los temas por ver sean a manera de juego, se preguntó ¿qué le gusta a los niños? y en lluvia de ideas comentaron: los cuentos, cantar, juegos de coordinación y los *Rally*.

Como aterrizar en varias materias se planeó que este PIA en especial, tuviera tres cierres de proyecto el Rally de matemáticas y español, el Maratón de Historia, ambos sólo para el grupo de 6ºA y la presentación del “Museo Mesoamericano: *“Tlaquitcalli Nezahualcóyotl”* para toda la escuela, en el que se conjuntarán todas las actividades que se realizaron en Cívica y Ética, Español e Historia.

Este proyecto coincidió con una actividad propuesta en la Ruta de Mejora desde el inicio de ciclo escolar, participó la gran mayoría de grupos de la escuela con aportaciones de vasijas hechas con plastilina, líneas del tiempo, mapas, maquetas de las diferentes culturas, ofrendas de muertos, exposiciones de un grupo de 4º, cantos de un 5º, además de la presentación que corrió a cargo de 6º A con la parte literaria, rondas y juegos, se trabajó en conjunto con 6º B que aportó lo histórico con danzas prehispánicas, el

⁸¹ Johnson, D. W.; Johnson, R y Holubec, E. J (1999) aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós. Ecuador

encuentro de dos mundos y un vals europeo, el montaje de todos los objetos también fue parte del reto para los alumnos.

Al realizar la investigación previa de las culturas mesoamericanas le llamo a los niños la atención de que en Tenochtitlán se hablara el náhuatl, por eso propusieron que todo lo que presentarían sería en esa lengua, los equipos de este PIA tuvieron nombres de culturas mesoamericanas, como: los Toltecas que tuvieron a su cargo la parte expositiva “Nuestras raíces Mesoamericanas”, el siguiente equipo fue el de los Mexicas, ellos presentaron un cuento en lengua náhuatl llamado “Sen tototl ketoch niman on pichon” “El Pájaro carpintero y el pichón, el equipo de los Teotihuacanos mostró una leyenda llamada “Suachokalis” “La llorona”, los Olmecas armaron un audiovisual, basándose en lo que vimos en el museo de antropología, con ayuda de su tablet crearon un audiovisual titulado “Un día en el mercado de Tlatelolco”, los Zapotecos presentaron la canción “Cualtzin lhuicatl” “Cielito lindo y el equipo de los Mayas preparó la ronda “In Coatl Amanal” del juego tradicional “A la víbora de la mar” este último mostro como se juega e hicieron participar al público.

Esta presentación dejo un sentimiento de pertenencia, fomentó el orgullo por nuestras raíces y fortaleció la motivación para hacer más actividades parecidas, por la amplitud del programa que se preparó el museo duró una semana de tiempo completo, en la que los alumnos se involucraron en la organización de los grupos que asistían al salón de usos múltiples, hicieron aproximadamente doce muestras, asistieron tres escuelas invitadas con grupos de 4º, 5º y 6º, que se fueron muy sorprendidas de todo el trabajo presentado, para nuestra escuela el espectáculo se dividió en dos partes y se organizó de tal manera que todos vieran, cantaran, jugaran, comieran y exploraran el museo.

La otra parte de las actividades planeadas para estudiar español y matemáticas mientras se jugaba se realizaron en el proyecto “*Estudiando y jugando*”, se hizo incapie de manera importante en resolver los ejercicios de matemáticas y español en equipo el trabajo cooperativo era una prioridad para que el aprendizaje entre pares tuviera lugar, fue necesaria una comunicación asertiva, se escucharon por internet programas de radio para niños con temas relacionados a lo que se estaba viendo, se realizaron juegos como el de la tiendita, se hizo uso de materiales concretos para la resolución de problemas en el patio, podían dibujar con gises o usar tiras de estambre para encontrar áreas y

perímetros, todos estos ejercicios sirvieron de preparación puesto que el examen de ingreso a la secundaria se acercaba, los ejercicios a resolver estuvieron basados en un examen de práctica que la dirección de la escuela solicitó se trabajara en clase.

Dentro de este mismo proyecto, también se abordó la historia de las culturas mesoamericanas, para ello se vieron videos para ubicarlos geográficamente y por sus basamentos, se investigó y se realizaron preguntas que se utilizarían en el maratón de cierre de proyecto, al final de cada sesión de historia se jugaban contra los demás equipos utilizando las preguntas elaboradas, esto sirvió para poner a prueba la pregunta y verificar si estaba bien planteada o había que corregir alguna, también se le colocó un puntaje de acuerdo a la complejidad de la pregunta, tres puntos si era muy difícil, dos puntos si era normal y un punto si era sencilla. El juego de maratón final se hizo con un tablero gigante que nos proporcionó la ludoteca de la escuela.

En la realización de este proyecto se observó ya estando en las últimas actividades planeadas por los alumnos para el “Museo Mesoamericano”, que en el grupo hay un alumno que tiene un alto índice de inasistencias, debido a esto, es la primera vez que trabaja en los proyectos de investigación con su equipo, se incorporó a ellos sin tener gran idea de qué hacer, constantemente tiene problemas para comunicarse con sus compañeros sin ofenderlos, los niños lo rodearon y poco a poco le explicaron que realizarían un cartel de promoción para la presentación del cuento en náhuatl de su equipo, este cuento se había trabajado varios días, pronto se presentaría a todos los grupos de la escuela, cosa que los llenaba de emoción.

El salón huele a crayolas, por todos lados hay cartulinas extendidas y compañeros poniéndose de acuerdo, se siente el movimiento, no han pasado más de veinte minutos cuando se observa que le dicen algo a Daniel, entre todos, se turnan, le explican y él comienza a gritarles *-¡es que no sé cómo hacerlo!-*, el equipo se voltea a ver desconcertado, le enseñan la hoja en la que se esbozó algo semejante a la idea que tuvieron, se perciben sus caras de molestia, pues dedicaron todo este tiempo a dejar claro a todo el equipo lo que harán.

Normalmente, le hubieran respondido a Daniel de la misma manera, discutirían varios minutos, hubieran recurrido a la maestra que también le gritaría que se calme o se vaya

del salón, con ese escándalo se hubiera interrumpido el trabajo de todo el grupo para dar paso al regaño, sin embargo, esta vez es diferente, predomina más la idea de dialogar y trabajar en equipo, tienen una meta que cumplir y no pueden perder tanto tiempo discutiendo.

Rosa que es la motivadora experta del equipo, interviene haciendo uso de la calma le pide a Daniel que hable sin gritar, eso parece alterar más a Daniel que empieza a aventar las cosas que tiene a la mano, *¡es que no entiendo lo que quieren, son tontos para explicar!*, Lulú lo detiene, *-Daniel así no funciona el trabajo en equipo, si tú gritas y te enojas, haces que todos se enojen; ya te explicamos que hay que hacer, te preguntamos si tenías dudas y dijiste que no, ahora te toca hacer tu parte, mientras los demás hacemos las letras y lo que falta, ¡sólo dibújalo!, tú eres muy bueno, inténtalo, si quieres te ayudamos pero tú tienes que hacer algo-*, me acerco poco a poco sin interrumpir a Lulú.

Daniel sigue diciendo que no puede y que no entiende nada, le cuestiono *¿qué es lo que no entiendes Daniel?*, *-es que me dicen que dibuje esto-*, me enseña la hoja y la golpea, se trata de dibujar unas par de aves - *por supuesto que puedes hacerlo, has dibujado cosas más difíciles* - y volteando al pizarrón le señalo el dibujo que hizo hace ocho semanas cuando vino - *además si les gritas a tus compañeros no vas a solucionar nada, ¿a ti te gusta que te hablen a los gritos?*- se queda pensando dice no con la cabeza y continua diciendo *-es que no se puede, es demasiado difícil-*, le sugiero al equipo que le demos un momento para que lo vuelva a intentar y mientras hagan alguna otra cosa de las planeadas, Rosa toma una de las frases elaboradas y la coloca cerca de donde está el equipo, el letrero dice: *“Es más fácil llegar a la meta trabajando juntos”*.

Siguiendo las ideas de Deleuze y Ángel Gabilondo⁸², al hablar sin dictar, se procuran conexiones y se convoca a otra forma de encuentro; cuando se tienen en cuenta los sentimientos, los valores, las emociones, la necesidad de comprensión hace que la cuestión sea la de los mecanismos y procedimientos para producir y provocar interés y motivar como una necesidad de convencer e incentivar para modificar lo que esta sucediendo, para procurar decisiones bien tomadas, para influir y producir efectos.

⁸² Skliar, Carlos y Téllez Magaldy. (2008) *Conmover la educación*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Buenos Aires

Después de unos minutos de ensayo con las voces que harán para el cuento, regresan con Daniel, entre tres integrantes, le proporcionan una hoja en blanco y le dicen que harán juntos el borrador de la imagen que quieren en su cartel, lo empiezan a dirigir, Daniel dibuja un óvalo y pronto tienen en sus manos un pájaro carpintero y un pichón, todo dibujado por el mismo Daniel que no dejaba de sorprenderse por haber logrado lo que le parecía imposible, *-¡dibujé dos aves maestra!, ¡Lo logré, bueno, lo logramos porque ellos me fueron diciendo cómo!-*.

Me quedo pensando sobre lo que dice Maturana⁸³ en “Construyendo una escuela sin exclusiones” para poder llevar a cabo una pedagogía de la transformación en la convivencia, él propone que el aprendizaje sea compartido, así se producirá una inteligencia compartida, tanto el profesor como los compañeros deben iniciar un proceso de conocimiento, comprensión, apoyo y ayuda entre todos para aprender a aprender.

Reconocer las diferencias como elemento de valor y no como un obstáculo significa que antes de trabajar juntos, los niños y los profesores debemos tener oportunidades para conocernos y saber las peculiaridades de cada uno de nosotros, permitir esta convivencia con todos es lo que asegurará el éxito, en esto se basará el respeto, a la diversidad existente en cada aula.

Como Melero⁸⁴ explica “sólo así se entenderá que el aula se convierte en una comunidad de aprendizaje, porque el aprendizaje no va a aparecer solo por las competencias de los más listos sino por la calidad de las relaciones que se den en el aula entre todos los niños”. El respeto de las diferencias y reconocimiento fortalece la cooperatividad, ayudando a que cada alumno desarrolle procesos cognitivos, sociales, de autonomía y afectivos.

⁸³ López Melero, Miguel. (2004) Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. Ediciones Aljibe. p.162

⁸⁴ López Melero, Miguel. (2003) El proyecto Roma una experiencia de educación en valores. Ediciones Aljibe. Barcelona

4.3 Te acepto como eres, el desarrollo y equilibrio del comportamiento por medio de la autonomía para favorecer la convivencia.

Al buscar favorecer la convivencia dentro del contexto escolar hablamos inherentemente de la auto regulación de conductas que los alumnos requieren desarrollar a lo largo de la educación básica, como punto de partida quiero establecer como lo hace Melero⁸⁵, dos tipos de autonomía; la autonomía social que hace referencia a la puesta en práctica de los aprendizajes y normas sociales y la autonomía moral que nos permite darnos cuenta de las cosas, lo que nos posibilita comportarnos de una manera o de otra.

La autonomía la desarrollamos desde el lenguaje como una competencia para el diálogo, la conservación y la interacción, desde la cognición para tener un pensamiento y criterio propio y desde la afectividad y los valores para saber cómo se debe hacer o no⁸⁶. El tercer PIA nos puede ayudar a observar como se da ésta desde el curriculum, a través del impacto en tres campos formativos en los que se trabaja primeramente el lenguaje y comunicación, en segundo lugar la exploración y comprensión del mundo natural y social, por último el desarrollo personal y para la convivencia, dentro de los tiempos estipulados en el quinto bloque, durante el mes de mayo, para obtener detalles de esta planeación se pueden ver los anexos 12 al 16.

En la asamblea inicial, al preguntarles a los niños cómo querían aprender mencionaron el querer volverse escritores profesionales por un día, además tenían el deseo de hacer algunos experimentos y comentaron *-la materia de geografía no nos gusta-*, se indagó cómo querían conocer el mundo y la respuesta fue concreta: *viajando*, así es como proponen realizar una “Mini Feria de las Culturas” y hacer un “Viaje por el universo”.

Se dividieron en seis equipos, cada uno compuestos por cinco integrantes, utilizaron nombres relacionados al universo como: Galaxy, Universum, Estrellas, Mercurio, Marte y Júpiter. Realizaron una investigación durante varios días acerca de un país que les gustaría visitar, a esto le agregaron detalles que necesitarían para viajar a ese país como son: la bandera, el idioma que se habla ahí, nombre de la moneda, conversión a pesos, lugares turísticos a visitar, costo del viaje (transporte, hospedaje y comidas), alguna

⁸⁵ López Melero, Miguel. Op. Cit. p.168

⁷⁴ López Melero, Miguel. (2004) *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Ediciones Aljibe. p.168

comida típica, vestuario regional, frases en ese idioma para pedir algún servicio o preguntar acerca de algún interés, imágenes de ese lugar, algunos datos curiosos o culturales de ese país y videos turísticos. Lo novedoso de este proyecto es que averiguaron algún problema de contaminación que existe en ese lugar y propusieron medidas autosustentables para solucionarlo.

Cuando se comenzó a organizar la muestra pedagógica se convocó solo a cuatro grupos elegidos por sorteo, esto porque los tiempos con los que contábamos eran cortos, , los niños se disfrazaron con ropa típica de ese país, dieron la bienvenida en el idioma del país elegido, expusieron sus investigaciones y al final se hizo una degustación con platillos de ese país preparados por cada alumno que expuso.

Esto fue lo que observé al estar trabajando en la presentación del tercer proyecto **“La Miniferia de las Culturas”**, después de haber investigado por varios días sobre el país que les gustaría conocer, su idioma, moneda, lugares turísticos, comida típica, la ropa tradicional del lugar, costo de los viajes dentro de ese país, algunas frases, problemas ecológicos que tiene y hacer una propuesta de proyecto sustentable para cuidarlo o mejorar la situación, los niños están realizando el cartel que contendrá lo más relevante del país que eligieron para presentarse en la Miniferia.

Este PIA se trabajó en equipo y a la par de manera individual, la idea es que aunque con temas diferentes, todos realicen las actividades en conjunto, entre ellos se estén monitoreando y apoyando en las dudas que pudieran surgir, estábamos concentrados en la actividad, cuando empezaron a hacerle burla a un compañero que había olvidado su investigación en casa y no recordaba claramente lo que quería poner en su cartel. Así que hizo sólo lo que recordó, quedando con poca información el trabajo. Comúnmente al notar la burla esto terminaría en una llamada de atención para los que a todas luces aprovechaban la ocasión para reírse y en un regaño con recado incluido para Lalo que no trajo la investigación, pero sucedió otra cosa, como docente no tuve que regañar, ni siquiera necesité intervenir, solo jugué el papel de espectadora.

Después de las burlas, una niña que estaba a su lado se dio cuenta que Lalo, el niño señalado ya estaba de malas y mirando a los que reían sin parar, les dijo: - *En vez de burlarse, hay que apoyarlo-*, muy decidida agarró un lápiz y le recordó sobre las imágenes

de los lugares turísticos que había traído, con un poco de ayuda pudo recuperar mucha información gracias a que unos días antes habían compartido su investigación con otros compañeros de equipo y su cartel quedó con más detalles.

Al terminar el PIA, se reflexionó sobre cómo habían superado los imprevistos, un compañero comentó lo sucedido con Lalo –*Como cuando Lalo no trajo su investigación, lo apoyamos entre varios compañeros porque sabemos que sí cumple, pero es normal que se le olviden las cosas, tal vez sea por el trastorno de atención que tiene, pero no se quedó sin hacer nada y pudimos rescatar su investigación con lo que recordábamos, ¡todos los del equipo nos hacemos responsables de todos!*-, asumo que esa cooperación y valoración de las diferencias que ahora observo en mis alumnos me deja saber que el respeto al Otro se está logrando con el grupo, entre ellos solucionaron algo que aparentemente era sólo de Lalo pero de la cual varios formaban parte pues al socializar sus investigaciones se apropiaron de lo que era importante o interesante para su compañero.

Esta autonomía vista desde la cognición respondió más que a la organización del espacio y a una secuencia, a los imprevistos surgidos en la realización de las actividades, desde el lenguaje se vio reflejado en un nuevo acomodo de la comunicación, al estar atentos a lo que ocurre se desarrolla la autonomía social porque nos permite conversar con los demás, pedir ayuda y cumplir con las normas sociales cuando se necesita, influyendo en el desarrollo de una autonomía moral porque nos permite decidir si nos comunicamos y de qué manera lo haremos.

Para la autonomía, la comunicación favorece las relaciones humanas al brindar oportunidades que mejoran la dialogicidad; pedir ayuda cuando se necesita, poder conversar con otros sobre nuestros intereses, desarrolla la identidad personal, nos ayuda a comprender la responsabilidad, valorar las diferencias y la solidaridad.

Esto se observó claramente cuando al trabajar juntos, el equipo Galaxy notó que Daniel de nuevo se estaba poniendo de malas y empezaba a tratar a los demás con faltas de respeto, ya no quería hacer nada, de inmediato empezaron a buscar estrategias para calmarlo, -*No te molestes Dani, ahorita deja todo, haz una pausa*-, “*Sí, que respire, como en los ejercicios de la relajación que hicimos*”- comenta una de sus compañeras muy

entusiasmada, Daniel los ve sin saber de qué hablan, *-Pero él no sabe, no ha venido-* les recuerda Beto.

Les sugerí *-¿Qué les parece si alguien le enseña?-*, se muestran dispuestos a apoyar, otra compañera que no es del equipo pero que estaba cerca le dice *-sí acuérdense que tenemos que cuidarlo y recordarle sin enojarnos, porque a veces se le olvida que debe ser amable con los demás pero aquí nosotros le mostramos-* Lulú toma la iniciativa, comienza *-Dani, cuando estés enojado porque algo no te sale, respira así ¡inhala!* (mueve las manos hacia arriba y toma mucho aire) *¡exhala!* saca el aire y baja las manos, el equipo se ríe, por lo inesperado de su comentario, en su lugar hacen el ejercicio de respiración y después se ponen a trabajar en el cartel.

Kapuscinski⁸⁷ explica de manera clara que el tratar al otro con consideración, no solo se trata de relacionarse con ese otro, sino también responsabilizarse de él y estar dispuesto a afrontar las consecuencias de esa decisión. La esencia del encuentro radica en establecer un diálogo que dé paso a la comprensión mutua, que a su vez, conlleva un acercamiento mutuo, estas dos últimas cosas mencionadas se consiguen a través del conocimiento, pero también existe un elemento que debe haber previamente, nada más y nada menos que la voluntad de conocer, la disposición de querer dirigirse al otro, de encontrarse con él en una conversación. Aunque a veces esta experiencia primero se dé con desconfianza, aprensión, o incluso con hostilidad.

Para ejemplificar también está el caso de Jazmín, estamos al inicio del cuarto PIA en las primeras actividades, específicamente en la de "Para pedir respeto, hay que dar respeto", al hacer los mapas mentales de: *¿qué me hace enojar?*, *¿cómo soy cuando me enojo?* y *¿qué es lo que no me gusta que me hagan?*, al terminar de realizarlos se hace una comparación entre los temas y los alumnos caen en la cuenta de ellos mismos le hacen a otros lo que tampoco les gusta que les hagan, por eso la actividad se centra en detenernos a pensar si estoy siendo justo con la otra persona, pero antes hay que hacerse responsables de lo que nosotros hacemos, reconociendo que al hacer un juicio del otro, no se le está respetando puesto que cada uno de nosotros es diferente.

⁸⁷ Kapuscinski Ryszard. (2006) Encuentro con el Otro. Editorial Anagrama. Barcelona

Se deja que trabajen en equipos de dos con alguna persona con la que se lleven muy bien, se les pide que reconozcan alguna cualidad positiva del compañero y después alguna actitud que no les agrade de él o ella, cuando hacemos esta última se les pide que justo al criticar al otro, coloquen el espejo que llevan enfrente de ellos, se miren y digan en voz alta tres frases que se vieron antes de hacer la actividad en equipos, Jazmín trabaja con Ana, en su diálogo escucho que Jazmín comenta *no me gusta cuando me ofendes*, con ayuda del espejo Jazmín se observa y realizando el ejercicio como se indicó dice: *Yo soy ofensiva , yo he sido ofensiva y yo puedo ser ofensiva*, al termina la frase ríe nerviosamente.

Continúan el ejercicio, en la segunda oigo a Jazmín diciendo *no me gusta que me acuses de todo*, lo repite frente al espejo *yo acuso de todo, yo he acusado de todo y yo puedo acusar de todo*, en la tercera ronda Jazmín dice *no me gusta que me hagas caras cuando te sugerimos algo por tu bien*, tomando el espejo con vergüenza, comienza a decir *yo hago caras cuando me sugieren algo por mí bien, yo he hecho caras cuando me sugieren algo por mi bien, yo puedo hacer caras cuando me sugieren algo por mi bien*.

De repente parece impulsada por una idea se me acerca y me dice *“¡Miss ya entendí!, entonces lo que critico de los otros es justo lo que yo tengo en mí y para ya no hacerlo tengo que recordar la frase, esa me detiene a reflexionar, quiero cambiar mi comportamiento con los demás, quiero aprender a respetar y para eso yo misma debo cambiar mis modos de tratar a mis compañeros, entonces ¡sí puedo mejorar!”*.

Al cambiársele de un grupo a otro, el encuentro fue hostil, con mucha desconfianza, sin embargo ahora ya era capaz de reflexionar sobre su comportamiento y sobre todo deseaba ser un agente de cambio, comenzando por su actitud. Si retomamos los proyectos de investigación y las cuatro áreas de aprendizaje, fortalecemos la autonomía por medio del respeto y la escucha del otro, se le da la posibilidad de que él o ella puedan elegir cómo van a actuar y distinguiendo lo que pueden y no pueden hacer bajo la práctica de la dialogicidad.

4.4 Nuestro lenguaje importa, la dialogicidad con los alumnos para dar paso a un nuevo estilo de convivencia escolar sin violencia.

En la primera asamblea se percibía cierta expectativa, hacia donde volteara había caras esperando saber de qué se trataba esto y qué pasaría, ese primer PIA se llevó a cabo en el tercer bloque, a mediados del mes de enero y el proyecto se concluye en febrero, se trabajaron los campos formativos lenguaje y comunicación por un lado y por el otro desarrollo personal y para la convivencia, los niños decidieron nombrarlo **“Y ahora qué hago?”**, el plan de acción, las actividades y evaluaciones se pueden ver en los anexos 2 al 6.

Lo principal que proponían los niños era crear obras de teatro escritas, dirigidas y actuadas por los alumnos, en donde exponían situaciones de violencia que vivían o habían vivido dentro de la escuela, éstas situaciones se retoman de las problemáticas que los mismos niños detectaron con ayuda de un buzón en el que se ahondará más adelante, dentro de la trama de las obras de teatro también se propone alguna solución, al terminar cada representación se cierra con una reflexión sobre la convivencia y la resolución de conflictos a través del diálogo.

Al comenzar en la asamblea inicial después de elegir ¿qué deseaban aprender?, les pregunté ¿Cómo lo vamos a aprender?, los alumnos entusiasmados plantean que se haga por medio del teatro, haciendo escenografías, usando vestuario, como en las obras profesionales, incluso mencionan la obra que acabamos de ir a ver en el Teatro Orientación.

Para trabajar las obras de teatro se dividió a los niños en cinco equipos de seis compañeros, procurando que quedara un experto de creatividad, redacción, cronometrador, motivador y líder en el equipo. Cada equipo eligió su nombre libremente y tema del que querían hablar en la obra de teatro.

Para darnos una idea de la trama de cada obra, las explicaré brevemente. El equipo *Dragones* presentó “Los celos de Axel” en donde un amigo se molesta con el otro porque se junta en recreo con la chica que le gusta, Axel prefiriere dejarle de hablar a Julio, esto crea un conflicto que hace que el grupo se divida y se ofendan unos a otros, la maestra viendo esto decide regañarlos muy fuerte y aplicarles marco para la convivencia, después

de la sanción y regaño de sus padres, deciden mejor aclarar la situación con su mejor amigo. Al final hicieron una reflexión acerca de que no es necesario el regaño para poder arreglar las cosas.

El equipo de *Los Triunfadores* presentaron “Ema, la amiga olvidada” esta obra muestra como dentro de un grupo de amigas hay una llamada Aura que molesta a Ema, Aura golpea, empuja, insulta, roba y la persigue, olvidando que años atrás ellas eran muy amigas, Aura disfruta lastimar a Ema, siendo los recreos su momento favorito para molestarla, primero Ema encubre a su “amiga” y se aleja del grupo de amigas con las que se junta, después cuando ya no puede soportar más la situación, deja una nota en el buzón del escritorio pidiendo ayuda a su maestra; la maestra habla con la mamá, entonces Aura reconoce que la ha molestado y pide ayuda para dejar de hacer maldades, su mensaje final es: Busca ayuda si te das cuenta que estás haciendo cosas que lastiman a los demás.

El tercer equipo llamado *Los equis* actuó “Las malas lenguas y los sobrenombres”, todo surge cuando dos compañeros molestan a Ricardo poniéndole sobrenombres como cuatro ojos, burlándose de él y arrebatándole su comida en los recreos, algunos compañeros se unen y carcajean de sus apodos, pero otros no, una compañera va y piden que su maestra intervenga, la maestra le llama la atención a los que se burlaron, además envía un recado y cita a los papás de los niños que molestan a Ricardo, después de esto los niños cambian su actitud, se disculpan con Ricardo y no lo vuelven a molestar, éste equipo deja como mensaje la importancia del respeto y el apoyo a otros que no se defienden cuando los molestan.

El equipo de *Los jaguares* mostró la obra titulada “Los chismes en nuestro salón”, esta obra es acerca de Emiliano un chico que miente, golpea y acosa a los demás, acusa injustamente a Santiago con la maestra que le cree todo, le inventa una serie de cosas por las que Santiago es regañado muy fuerte y no se le deja defenderse o aclarar la situación, le comenta a su mamá que no lo apoya mucho, sólo le dice que cuando pueda hablará con la maestra, una compañera va y le cuenta a la maestra lo que está sucediendo, Emiliano es descubierto y con ayuda de sus nuevas amigas el grupo le pone un alto, así ya no podrá seguir inventando chismes, el equipo quiso resaltar la importancia de una convivencia pacífica.

El quinto equipo llamado *SEMAEMA* presentó “El robo de Marhé”, eligieron este tema pues dentro de la escuela se supo del secuestro y extorsión que sufrió el papá de un niño, su historia cuenta como en clase de cívica platican sobre la extorsión, cuando un grupo de criminales muy bien organizados decide secuestrar a una alumna de ese grupo, con ayuda de la policía logran rescatarla, al finalizar la obra dieron recomendaciones de qué hacer en un caso así, entre ellas la de no dar datos personales en las redes sociales ni por teléfono, no hablar con extraños en la calle, tener una palabra clave para detectar si son de la familia y pedir ayuda a las autoridades.

A la mitad del proyecto se hizo una lectura-ensayo para todo el grupo, así cada equipo dio su punto de vista sobre lo que se debía mejorar o lo que le faltaba, de manera que si no habían quedado claros algunos detalles se ajustaran antes de que llegara la presentación, esta retroalimentación se realizó con la intención de mejorar la manera en la que normalmente se hablan.

Otra de las actividades de inicio fue una plática con personal de la Procuraduría General de Justicia que les habló del bullying, puesto que en la escuela se han detectado algunos casos de violencia en casa, la plática se impartió para toda la escuela y de acuerdo a su edad, para los alumnos de sexto se habló incluso de abuso sexual, en cuanto al bullying cómo reconocerlo, sus protagonistas, qué hacer y cómo prevenirlo, también la abogada que impartió la charla, les mencionó los tipos de violencia que se dan a la par de este fenómeno mundial y un breve marco legal para saber las consecuencias en caso de ser agresor.

El proyecto concluye con una evaluación entre compañeros, una autoevaluación y heteroevaluación, la presentación de las cinco obras de teatro, cada una con duración de diez minutos, por cuestiones de espacio y de tiempos no fue posible presentarlas en el salón de usos múltiples, ni a toda la escuela, por lo que se llevó a cabo en el salón, se colocaron sus escenografías y se adaptó a manera de auditorio. Se habló con profesores que de antemano se sabía tenían alguna de estas situaciones en su grupo, se les presentó la problemática de las cinco obras y ellos elegían dos, la promoción de las obras se hizo específicamente para esos grupos.

Estando en las primeras actividades de este PIA, surge la siguiente situación, es enero y de pronto en el noticiero nocturno surge una noticia que acapara la atención de todos, no sólo nos impacta el hecho, sino también un video, dentro de una escuela, aquí en México, un alumno dispara contra cuatro personas, entre ellas una maestra, para luego de atacarlos quitarse la vida; las medidas en las escuelas no se hicieron esperar, a la mañana siguiente estábamos revisando las mochilas para “asegurarnos” que los niños no llevaran armas de ningún tipo, además las autoridades educativas solicitaron a los directivos tomar evidencias de que efectivamente se estaban supervisando las mochilas. No puedo negar que primero me sorprendió y hasta pensé en no llevar a cabo tal indicación, no me pareció la medida apropiada para hacerle frente a la situación, después de todo es de casa de donde traen sus cosas, quienes tendrían que estar atentos son los papás.

El ambiente se percibe tenso durante los primeros días, la entrada de los niños se torna lenta y los alumnos no terminan de entender ¿por qué se revisan sus mochilas diariamente?; se siente el silencio incómodo entre lo que no se dice del otro, pero que está empapado de sospecha, más me sorprende cuando hay varios papás que apoyan en la revisión, la poca confianza que hay se hace evidente, una vez más la violencia es tangible, está entre nosotros...

Esa mañana al llegar al salón mis alumnos estaban comentando la revisión y en cuanto puse un pie dentro, me cuestionó una alumna -¿Miss, por qué están revisando las mochilas?- los que estaban enterados empezaron a comentar la noticia, después de relatarles lo sucedido, la misma niña se volteó hacia donde estaba y me preguntó, -¿Por qué desconfías de nosotros Miss-, la pregunta primero me dejó sin habla, puso en palabras lo que nadie decía y tenía razón, la conducta de los docentes al revisar las mochilas daba más el mensaje de desconfianza que de protección, justo lo contrario a lo que buscábamos, ese día los docentes hablamos con hechos sin palabras; hago consciencia de que nuestros hechos tienen voz propia tanto o más que la propia palabra.

Como muy apropiadamente plantea Skliar⁸⁸, se trata de gestos que también encontramos en el campo discursivo concerniente a la educación, cuando por doquier, aumenta la

⁸⁸ Skliar, Carlos y Téllez Magaldy. (2008) *Conmover la educación*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Buenos Aires

sensación relativa de la impotencia de las instituciones educativas para hacer frente a los desafíos que comporta el conjunto de transformaciones en los tejidos socioculturales, en las formas de producción y transmisión de conocimientos, en las maneras de relacionarnos con el mundo, con los otros y con nosotros mismos.

Esta situación me recuerda que el proyecto de investigación llamado **“Y ahora qué hago”** de ese mes estaba planteado a favor de la paz y el entendimiento de los otros, en las obras de teatro que se estaban preparando los niños, proponían comunicarnos de manera más asertiva y pacífica, pero nuestras acciones docentes, que acatábamos por indicación de las autoridades educativas con premura, sin gran consciencia, ni reclamo alguno, iban hacia otro rumbo; además no solucionaron nada, porque a la par surgieron infinidad de historias en donde al revisar las mochilas se encontraron navajas, pistolas, drogas, etc.

Sólo nos dejaron ver que este sistema de protección no funciona, si desde casa, la escuela continua sin el apoyo de los padres, no alcanzaremos a ver cambio alguno, situaciones como éstas nos muestran lo vulnerables que están los niños en sus hogares, además de lo expuestos que estamos los docentes, el miedo era evidente en las escuelas y con ello cerramos los canales de comunicación con los otros, después de 15 días se vuelve una rutina, como siempre lo asumimos y normalizamos, la escuela no resuelve la situación.

Para responder a la pregunta *-“¿por qué desconfías de nosotros Miss?”*- comienzo con el argumento de: *-“¡yo no revisé mochilas hoy!”*- sin embargo, eso no justificó la revisión, después me dí a la tarea de explicarles las posibles causas de lo sucedido en esa escuela, de pensar en la situación por la que pasaba ese chico y sobre todo la razón de la medidas dispuestas por las autoridades educativas, me centré en comentar que venía indicada por las autoridades como una solución y que la finalidad era resguardar la seguridad de los alumnos y profesores, pero percibo que no se quedan muy convencidos con ese argumento.

Un integrante del grupo, externó un señalamiento con el que concuerdo *-En todo caso que mejor se hagan cargo los papás que no cuidan lo que hacen y llevan sus hijos a la escuela-*, *-La medida que se tomó para solucionar esto no nos gustó, entonces ¿ustedes*

qué proponen para solucionarlo?- Les pregunto, *¿qué les parece si se reúnen por equipos y proponen algo?*- al presentar sus propuestas la mayoría de los equipos hace énfasis en que se ellos tendrían que comunicarse más con las personas que los cuidan, hacerles saber lo que están sintiendo o las situaciones por las que están pasando, me hacen notar que muchas veces nosotros los adultos o no los escuchamos, los regañamos por todo o les imponemos lo que creemos es mejor para ellos sin considerarlos.

Ahora entiendo que, lo que pienso es un diálogo con mis alumnos, según Richard Sennet⁸⁹ en realidad es una dialéctica, con esto me refiero a que se fundamenta en una idea primaria llamada tesis, como respuesta recibo una antítesis que es una idea contraria, entonces negociamos y confrontamos es decir se da una síntesis, se construye una nueva idea que da como resultado una nueva tesis, pareciera entonces que en vez de escucharlos, simulo tomarlos en cuenta, ¿será que por eso el regaño, el castigo punitivo, el etiquetaje, no funcionan? tal parece que los profesores pensáramos que los niños entienden sólo con el regaño, ¿será que al no plantear actividades que desarrollen la comunicación asertiva con los demás yo esté siendo parte del poco cambio de actitud que tienen los alumnos con problemas de conducta?.

Al ser actividades que no son del interés, es probable que elijan molestar a sus compañeros, es mucho más entretenido, al entablar con sus maestros otro tipo de diálogo uno muy diferente al de ellos, eligen confrontar, entonces, como docente no estoy fomentando la comprensión del otro, prestar atención a los gestos, al lenguaje, a los detalles para entender al otro, más tarde me encuentro con lo que Sennett propone de manera muy clara “prestar seriamente atención a los demás”⁷⁰. Mejorar la comunicación dar lugar a la dialogicidad en la que se establece un entendimiento del otro y respetarlo. Se habla no solo con la boca, el lenguaje corporal lo complementa o habla por sí solo depende de la situación que esté aconteciendo, esta autonomía moral desarrolla en el individuo un lenguaje interno que se percibe e interpreta afuera, por medio del lenguaje corporal.

El lenguaje incide en el aprendizaje es uno de las primeras cosas que realizamos al llegar a la escuela, para que los alumnos se interesen por conocer es necesario hacer

⁸⁹ Sennett, Richard. (2014) Juntos: rituales, placeres y política de cooperación. Juntos: rituales, placeres y política de cooperación. Barcelona: Anagrama pp. 278-287

interesante lo que decimos y que sea de interés para el otro; los proyectos de investigación en el aula permiten precisamente escuchar con atención puesto que los niños expresan sus intereses sean claros o no el docente se asume atento, para poder guiar en la planificación de las acciones todo lo necesario.

Un claro ejemplo de lenguaje se dio durante el cierre del primer PIA llamado “**¿Y ahora, qué hago?**” se socializaron las obras de teatro con los grupos que más conflictos de convivencia tienen, los equipos plantearon casos de situaciones que viven dentro de la escuela, iban desde los apodosos que se ponen entre ellos, el sentimiento de enojo y tristeza que esto genera, provocando que no se pida ayuda por temor a que suceda algo peor, burlas constantes en el recreo, golpes por debajo de la banca, robo de las pertenencias, mensajes anónimos con insultos que de repente se encuentran “olvidados” en la banca, bullying, desacreditación entre compañeros, amenazas al ir al baño o al salir de la escuela, golpes que se reciben pero de los que no se habla por temor a ser reprendido.

También reflejaron las actitudes que tomamos los docentes para solucionar esas situaciones, representaron claramente las palabras que utilizamos, el poco interés en atenderlos en su pedido de auxilio, nuestro lenguaje corporal rígido, brazos cruzados, caras de desprecio, hablarles a los gritos, golpes en el escritorio, insultos disfrazados de verdad, intimidación del otro, el tono de voz ausente de comprensión, dejaron ver que nuestra estrategia de solución primero es el etiquetaje, pasando por la amenaza y la coerción.

¿Así es cómo pretendemos entablar una verdadera dialogicidad? Cómo cambiamos esta manera de actuar, ¿cómo rompemos el molde? Parte de la solución la dejó clara un niño del público que participó al final de la obra en una breve retroalimentación en la que se tocó el tema de bullying, comentaba convencido de lo que decía *-El cambio comienza con uno mismo-*, mis alumnos habían llegado a esa conclusión justo en el ensayo general y aplaudieron cuando lo oyeron, el proyecto estaba cumpliendo con su objetivo dar una muestra clara, no solo discursiva.

Otro de los comentarios que me dejaron reflexionando sobre nuestras actitudes, fue el de un maestro que asistió *-¡Nos representaron tal cual, pude identificar de que maestros se habló perfectamente!-* esta toma de consciencia hizo que por un momento nos

viéramos desde afuera, me reconocí en ciertas palabras y actitudes, mis alumnos se expresaron con sinceridad, esta vez no había manera de callarlos, me devolvían la responsabilidad de ver al Otro y esta fue la motivación para buscar nuevas maneras de tratarlos.

Concuerdo con Skliar⁹⁰ al decir que en los encuentros que tenga con los alumnos, éstos deben liberarse de toda pretensión de homogeneidad, trazar nuevos modos de relación con nosotros mismos en la medidas en que se tejen nuevas formas de relación con los otros y con los mundos de los que formamos parte, esto nos abre las posibilidades de organizar la vida para mejorarla. Este contacto con el Otro es de los que me llevó a la alteridad, provocando el querer modificar esos patrones de conducta, tan bien descritos por mis alumnos. Tener el deseo de transformar mi subjetividad es sin duda de los pasos más importantes y de los más difíciles de concretar.

Hacer transmutar la subjetividad es un proceso que implica cambiar de las actitudes tiránicas de uno a el reconocimiento de las diferencias de los otros, este proceso moviliza, la pluralidad, la singularidad, la creación de alteridad haciendo de lado la homogeneidad, como una forma de confrontar a las políticas que jerarquizan las acciones humanas, aquí la presencia del Otro resulta importante pues la alteridad se configura como el lugar de la diferencia, ese cambio, esa transmutación, si es que deseamos hacer algo con lo que nos afecta, trae consigo nuevas formas de expresión, de sensibilidad y de claridad, de ahí que los encuentros con el otro o los otros abren paso a nuevas y variadas formas de pensar, decir, sentir, vivir.

Las obras evidenciaron desde las cuatro zonas el aprendizaje genérico de la siguiente manera desde la cognición aportaron procesos de percepción, atención, procesos simultáneos y sucesivos que son los que permiten reconocer la información y recordarla más fácilmente, desde la afectividad permitió valorar lo más significativo, reflejó claramente las normas y valores, y desde la autonomía social mostró como se da el respeto al otro.

A manera de conclusiones de este trabajo se presenta a continuación algo que en la

⁹⁰ Skliar, Carlos y Téllez Magaldy. (2008) *Conmover la educación*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Buenos Aires

narrativa biográfica llamamos moraleja, es decir los aprendizajes que rescatamos de la intervención, gran parte de las reflexiones, lo que nos faltó por lograr y lo que nos cuestionó.

MORALEJA: RESCATAR EL RECUERDO PARA CAMBIAR EL FUTURO.

Al inicio de un proyecto se experimentan varias sensaciones una de ellas: la incertidumbre de no saber exactamente qué va a suceder, ¿cómo van a reaccionar los niños?, ¿llegaremos a cumplir los objetivos?, ¿realmente habrá un cambio?, ¿y si nos gana el tiempo?, ¿y si no cumplen con sus investigaciones?. Nada nos detuvo, el entusiasmo de los niños por hacer lo que habían elegido y no lo que los maestros ordenamos, hicieron que las interrupciones constantes en las actividades por ser alumnos de sexto y la evaluación para entrar a secundaria, fueran insignificantes, asistir a la escuela resultó interesante y motivante.

Durante esos meses una de las cosas que más se percibió fue como el espacio se hizo pequeño, pues los niños, ahora ya adolescentes, habían crecido, el tiempo los ha hecho madurar, ha llegado la hora de cambiar y transformarse. Pero más que cambiar de estatura o de voz, veo en sus actitudes algo diferente, algo lleno de consciencia, miradas que ven más allá de los prejuicios.

Aprendieron junto conmigo a dejar de criticar y señalar, en su lugar está la intención de apoyar al Otro, las discusiones han disminuido, siendo reemplazadas por un diálogo amoroso, fue difícil porque en ocasiones recaíamos en lo aprendido y establecido por años, teníamos que romper con conductas muy reforzadas, el grupo se volvió más unido y se notaba en las formaciones o al participar con otros grupos en los cierres de proyecto, incluso en la graduación se escuchó a papás diciendo que el grupo se percibía más unido que el resto de los grupos, eramos como una verdadera familia, cuidándonos unos a otros y caminando hombro con hombro para lograr la meta común que se había establecido: mejorar la convivencia por medio de la dialogicidad.

Cambiaron los procesos de comunicación en donde sólo el docente mandaba y los alumnos obedecían, poder escucharlos sin cambiar la idea o interrumpirlos modificó mi

manera de percibirlos, las diferencias entre ellos es lo que hace tan especial, único y valioso al grupo, la autorregulación, se percibe más

Reconocer el miedo que nos paralizaba y transformarlo en fortalezas.

Como bien lo reconoce Walter Benjamín, toda experiencia deja una moraleja, nunca se concluye en realidad el aprendizaje, tal vez en el momento no comprendemos exactamente que la dinámica escolar está cambiando constantemente, esa rapidez con la que se maneja no da demasiado tiempo para reflexionar acerca de lo sucedido por eso esta narrativa me permitió observar dichos momentos, cuestionarlos y modificarlos para atender a la diversidad.

Aprendí a romper con el miedo de que los niños elijan lo que quieren aprender, esa incertidumbre quedó de lado después del primer PIA, siempre hay una manera de enlazar los intereses de los niños con los contenidos, esto incluso cambió mi manera de planear, ahora está basada en la curiosidad de mis alumnos. Pude constatar que al planear se mejora la memoria, se aprenden los valores, se toma conciencia de las diferencias humanas, hace que quienes desarrollan el proyecto se sientan útiles, necesarios, respetados, valorados, impulsados y capaces de lograrlo. Esta relación dialógica procura la cooperatividad porque entre todos eligen deciden y solucionan.

Un temor de los más recurrentes era ¿cómo vamos a solucionar las cuestiones de convivencia? Porque hasta los niños están acostumbrados a que se resuelva siempre a los regaños, si bien fue refrescante trabajar de esta manera, implicó estar abierto a los cambios repentinos, estar atento del Otro en todo momento y responsabilizarnos desde la amorosidad, resolver de manera práctica y sin señalamientos, todos tuvimos que reaprender que hay diferentes maneras de resolver problemas recurrentes, como cuando empezaban a agredirse verbalmente, escuchar las dos versiones y que ellos propusieran la manera de superarlo sin que su trabajo se viera afectado por esa discusión, sin necesidad de llegar a los gritos.

Reconocer mi gran miedo a ver las diferencias y observarlas ahora como fortalezas, son mi recurso para fortalecer mi confianza, así dejar la aprensividad, renovar las fuerzas, empezar de nuevo con un plan en el que no solo se trate de enseñar y regañar

fuertemente sino de aprender juntos, mis alumnos y yo una manera mas positiva de interactuar dentro de la escuela.

Durante el desarrollo de la intervención se tuvieron que hacer algunos ajustes de último momento, como cuando el encargado de llevar la información con la que se trabajaría ese día no asistía por cuestiones de salud, fue un gran reto para los equipos, que al principio se bloqueaban y no sabían qué hacer, con el tiempo entendieron que pueden realizar alguna otra actividad ya que en su planeación no solo había una cosa por efectuar, sino varias.

También sucedió lo contrario, el compromiso de cumplir con la responsabilidad que a cada uno como parte del equipo le tocaba, hizo que en un par de ocasiones algún niño asistiera enfermo, sólo para entregar la investigación a sus compañeros, eso no lo había visto antes. O cuando los tiempos acelerados de esta sociedad líquida nos ponen en la encrucijada de decidir si se suspende algún proyecto, afortunadamente el grupo asume su responsabilidad y hacen todo lo posible por cubrir lo que ellos mismos planearon, los PIA resultaron ser flexibles y adaptables a las necesidades o imprevistos que pudieran surgir pero ante todo fueron una excelente práctica de la convivencia que antes no permitía en mi salón

Romper con la desconfianza hacia la diversidad para dar paso al cambio docente.

Una de las cuestiones que me quedo reflexionando es acerca de ¿qué tanta confianza le tengo a mis niños, realmente son capaces de organizar y cumplir todas sus metas del PIA?, durante los cuatro proyectos solo un equipo casi no lo logra, por situaciones de salud varios miembros comenzaron a faltar por lo que el proyecto se retrasó justo antes del cierre del tercer PIA, en cierto momento, dudé que lograrán terminar, pero su empeño los llevó a concretar todo en tiempo y forma

Planear desde los intereses de los niños, tener fe, creer en ellos, acabar con la desconfianza es algo con lo que seguiré trabajando, esta primera experiencia me deja con grandes ánimos para continuar aplicando los PIA, ahora entiendo que soy un sujeto de transformación, por lo tanto, puedo incidir en mi aula, acoger, reconocer, aceptar,

saber escuchar, prestar atención, apreciar los gestos, bien lo concreta el pensamiento de Alfonso Tébar: Educar es confiar en el otro, Freire lo considera como la esperanza que puede llevarnos a una transformación social.

Otra de las cosas que me cuestioné mucho a lo largo de la intervención era, si realmente estaba funcionando pues el cambio pareció imperceptible, fue curioso notar que sólo los docentes que han tenido anteriormente al grupo y que lo conocen de cerca percibían ese cambio. Ahora el grupo es más ruidoso, a su favor puedo argumentar que es un grupo haciendo ruido al trabajar, esta nueva actitud no fue del agrado de varios maestros, pues en las escuelas se aprecia un grupo calmado, recibir comentarios “bien intencionados” de otras maestras vecinas de nuestro salón, que se alteraban al ver que el grupo no estaba trabajando en silencio, en sus bancas, observaban con ojos atonitos que mis alumnos están sentados en el piso leyendo, comentando en voz alta su información y haciendo sus carteles en pleno pasillo, sirvió de pretexto para quejarse en la dirección y conmigo por el aparente desorden que teníamos.

Este ruido y cambio de posición hizo que me preguntara qué tan positivo sería tener otra colocación de los mesabancos para cada proyecto, observé que fue más difícil para mí, pues al principio representaba “perder” el orden, el silencio, la disciplina, sin duda para mis alumnos no, porque hacer esos cambios los preparaban para la siguiente actividad, estar en el piso que a su vez refrescaba del calor fue uno de los acomodos favoritos de los niños, lo que parecía ser un desorden en realidad eran decisiones coordinadas, planeadas y estructuradas para favorecer los aprendizajes, hacer buen uso de los lugares que tiene una escuela, aprovechar los tiempos y darle intencionalidad a lo aprendido favoreciendo el pensamiento crítico y reflexivo de manera diversa, respetando los tiempos de mis alumnos y sin tener que seguir el método tradicional de formar las filas dentro del aula.

Descubri que nuestro salón a pesar de ser pequeño se volvió amplio con cada movimiento de bancas, me ayudaba a renovar mi actitud con los niños sobre todo en los días en donde no hay clases de inglés o de educación física, esos días que pueden tornarse aburridos y difíciles si como docentes no actuamos a tiempo.

¿Qué nos falta mejorar? ¿Realmente se puede lograr una convivencia sin violencia?

Son varias cosas las que se lograron y también es interesante plantear las que no, pues posiblemente de ahí surja el próximo proyecto de intervención, por mencionar algunas que quedaron en el tintero, encontrar nuevas maneras de solucionar las llamadas de atención, cuando tuvimos que hacer alguna asamblea extraordinaria por el comportamiento violento de algún alumno, los niños proponían medios de solución pero son las mismas cosas de siempre, aplicar el marco para la convivencia, dejar trabajos especiales, exponer, suspender la clase de educación física, quitar paseos, enviarlo a la dirección, perseguirlo a donde quiera que vaya para cuidar su comportamiento.

¿Se logró reducir el comportamiento violento de algunos alumnos? Sí, pero es un hecho que no podemos escapar de la normatividad, este requisito administrativo no funciona, lo que hizo la diferencia fue el modo de atender la situación, sin ser autoritaria, sin gritos, regaños o castigos como los de antes, se procuró en todo momento que la comunicación fuera más asertiva, hablar pacíficamente, orientar antes de llegar a las reacciones violentas, en el proceso hubo maestros que se sorprendían al ver que la llamada de atención no era tan fuerte con los alumnos como se esperaba y pude comprobar que funciona mejor si me mantengo calmada que cuando no, reflexionar ayuda a cambiar actitudes que no son positivas para nuestros niños.

Para que funcione es necesario que entre padres de familia, maestros y alumnos exista apoyo, compromiso, responsabilidad, antes fue entre reclamos y señalamientos ahora es a través de la dialogicidad, me permito escuchar, mirar a los otros pues no sólo se trata del alumno también su familia debe estar involucrada, me quedo con la inquietud de encontrar maneras de poder interesarlos en la educación de sus hijos.

Otro gran pendiente es el de hallar formas para interesar más a los alumnos que constantemente faltan, para que pidan y exijan en casa ir más a la escuela, que deje de tratarse del “*me trajeron*” y cambiarlo por el vengo a la escuela porque aprendo cosas valiosas, ¿qué nos está haciendo falta para motivar a los alumnos que están en esta situación?

Un punto que llama mi atención es que solo una vez se logró involucrar a todos los maestros, fue en la presentación de cierre de proyecto con el Museo Mesoamericano, la apatía, falta de motivación, los egos se hicieron presentes, al proponerles la idea sólo escuchaban, asentían con la cabeza y decían *-déjame ver si puedo-*, prefirieron seguir en sus salones y no salir de su zona de confort, esto muchas veces limita lo que puede ser una gran experiencia para los niños. En este aspecto a los docentes nos falta ser más arriesgados, tal vez implique más trabajo pero al final los niños obtienen experiencias que enriquecen sus conocimientos, están más felices dentro de la escuela, si realmente queremos incluir a todos los alumnos e incidir en su autonomía tendríamos que estar habilitando a los alumnos para participar.

Sin embargo, la contraparte es el gran ejemplo que dieron los padres de familia; se involucraron con entusiasmo, en todo momento estaban pendientes de lo que venía, la suma del esfuerzo de todos, dejó muy claro que la actitud con la que realizamos las cosas hace la diferencia, considero que la motivación de los niños, despertó el interés de los padres, lo que dió a cada proyecto una esencia muy especial que dejaba el terreno listo para lo que venía, en mi experiencia docente ha sido el año en que los papás han estado más en la escuela y han apoyado.

Reconstruir el actuar docente por medio de la reflexión, para acercarnos más a la inclusión e integración educativa.

Al empezar esta aventura uno de los mayores temores era que no se me permitiera llevar a cabo los proyectos pues implicaban un cambio radical en la rutina de los niños, sobre todo por las posibles quejas que pudieran surgir de los padres de familia, pues al ser alumnos de sexto no podíamos descuidar los contenidos del grado, esto se superó en cuanto se le explicaba a los papás y se logró trabajar los PIA con gran apertura para los niños y padres, lamentablemente no con los maestros. Cambiar las dudas por posibilidades y dejar de lado ese pensamiento de *-no se puede-* por un *vamos a intentarlo* y lograrlo, fue básico.

Afortunadamente contar con el apoyo de la directora resultó fundamental porque buscó que otras escuelas asistieran, al trabajar en equipo con otros maestros, la responsabilidad es compartida, la confianza es mayor y esto los niños lo viven, reflexioné que en los cierres de proyectos era sorprendente como a pesar de ser de otros grados, los grupos rompían con la muralla que se pone al ser desconocidos y con los conocidos se olvidaban las rivalidades en el caso de los sextos surgida desde años anteriores.

Al darse cuenta que eran buenos en algo, acababan por acercarse más, no había necesidad de competencias porque reconocían en qué eran buenos, tampoco era necesario ser bueno en todo, sino sacarle mayor provecho a los talentos que uno tiene. Los niños con conductas disruptivas pasan de ser “el patito feo” a ser reconocidos por sus aptitudes, se hicieron de lado los juicios para darles un reconocimiento respetuoso, ya no se les saca del salón, tampoco se les envía a la dirección o castiga, se procura una cooperación a través de la dialogicidad propuesta por Richard Sennet ya señalada en capítulos anteriores.

En este caso para fortalecer la convivencia, si no actuamos en cooperación con el otro, no hay una construcción de la ética que tanto deseamos entiendan y practiquen los niños, coincido con el pensamiento de Maturana⁹¹ cuando dice que los niños son el presente y son lo que como adultos somos; pues nunca dejamos de mostrar con el ejemplo más que con las palabras. Los tiempos han cambiado, la diversidad sigue presente en la escuela, por lo tanto, los métodos de disciplina no pueden ser los mismos de siempre, ni pueden basarse solo en el autoritarismo, en señalar los defectos o en ser coercitivos y castigadores, su modo de operar es bajo el control pero qué tal si en vez de controlar damos la oportunidad de practicar una convivencia pacífica.

La narrativa contribuyó no sólo a traer la voz del otro, a su vez formó parte de una reflexión muy detallada de procesos que como maestros tenemos muy introyectados, analizar detenidamente lo sucedido me ha ayudado a entender ciertas actitudes que han contribuido a que dentro de mi aula se den procesos de exclusión, etiquetaje, cohesión o a mantener actitudes que no siempre son favorecedoras para los alumnos, sin embargo

⁹¹ López-Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Ediciones Aljibe.

también ha permitido transformar acciones, mi manera de pensar, modificar la visión que tengo de los otros, esos otros que año con año pasan por mi salón, me han dado la oportunidad de llegar hasta aquí de manera mas consciente.

Ahora no solo se trata de actualizarme profesionalmente sino de permitir que la alteridad forme parte mi día a día, cambiar tomará tiempo y requerirá estar muy atenta de mis acciones, de observar la forma en que me comunico con los niños, para romper con costumbres institucionales en cuestiones de conducta y buscar alternativas que desarrollen la dialogicidad para que precisamente el promover la convivencia, que antes le negaba a mi alumno al no dejarlo trabajar en equipo, regañarlo y castigarlo por temor a que no se comportara, ahora sea lo que desarrolle a la par de sus compañeros.

Así que voy por más Proyectos de Investigación en el Aula, quedo convencida de que son más dinámicos, le agradan a los niños, recuperan sus saberes, reconocen sus talentos, se promueve una mejor convivencia, a su vez aprenden a trabajar en equipo, a indagar sobre sus inquietudes, se responsabilizan de su aprendizaje y de su comportamiento, definitivamente es un modelo de atención pedagógico que hay que darse la oportunidad de llevar a cabo en nuestras aulas.

Hoy puedo entender con mucha claridad el lema de esta universidad que me acogió en el momento de crisis y desesperación que vivía al no ver claramente como resolver la situación de la convivencia con mis alumnos, *“educar para transformar”* es y será ahora una constante en mi practica docente, esta transformación que he vivido estos dos años durante la maestría es el claro ejemplo de que con empeño, creatividad, amorosidad e interés verdadero, las cosas que por tanto tiempo llevamos haciendo y que reproducimos sin mucha consciencia pueden ser diferentes, esa profesionalización constante acompañada de responsabilidad, auto-observación, reflexión y un cambio en la dialogicidad que establezco con mis alumnos es el inicio del cambio docente para mejorar y fomentar una convivencia escolar sin violencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M y Miles, S. (2009) *Desarrollando sistemas de educación inclusiva. ¿Cómo podemos hacer progresar las políticas? La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona: Horsor.
- Bauman, Zigmunt. (2007) *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Madrid: Gedisa.
- Cardús, Salvador. (2010) *Bien educados. Una defensa útil de las convenciones, el Civismo y la autoridad* Madrid: Paidós.
- Contreras, Domingo y Pérez de la Ferré Nuria, (2010) *Investigar La Experiencia Educativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Cruz, Manuel. (2005). *Las malas pasadas del pasado. Identidad, responsabilidad, Historia*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Declaración de Salamanca (1994). *Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales*. España.
- Echeita, Gerardo. (2007). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*, Madrid: Narcea Ediciones.
- Escudero Muñoz, Juan M. (2005). *El fracaso escolar, exclusión educativa, ¿De qué se excluye y cómo?*. Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado.
- Fierro, C., Carbajal, P. y Martínez-Parente, R. (2010). *Ojos que si ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela*. 1ed. México: Colección Somos Maestros, Editorial SM.
- Freire, Paulo, (2004). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Edit. Paz e Terra S.A.
- (2006). *El grito manso*. Buenos Aires, Argentina: Edit. Siglo XXI
- (2011). *Pedagogía de la esperanza*. Buenos Aires, Argentina: Edit. Siglo XXI
- (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Edit. Siglo XXI
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública, (2011). *Acuerdo Número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica*. México: SEP.
- Habermas, J. (1987) *Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social. II. Crítica de la razón funcionalista*. Madrid: Taurus

- Kaplan, V. Carina. (2006). *La inclusión como posibilidad*. Ministerios de Educación, Ciencia y Tecnología, OEA
- Lévinas Emmanuel (2002) *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Ediciones Sigueme
- Lledo C. Asunción (2013). *Luces y sombras en la educación especial. Hacia una educación inclusiva*. Madrid: Edit. CCS
- López-Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- López-Melero, M. (2005). *Convivencia escolar y educación intercultural: una oportunidad para (con) vivir en libertad y en igualdad*. Jaén. II Jornadas andaluzas para una educación en valores.
- López Melero, Miguel. (2003) *El proyecto Roma una experiencia de educación en valores*. Barcelona: Ediciones Aljibe.
- Maurice, Elias, Steven, Tobias. (2004) *Educación con inteligencia emocional*. España: Random House Mondarori.
- McEwan Hunter, Egan Kieran, (1995) *La narrativa en la enseñanza aprendizaje y la investigación*. Columbia University: Amorrortu Editores.
- Pujolás Pere. (2004) *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Edit Octaedro.
- Plan de estudios 2011. Educación Básica* Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.
- Rabinovich, Silvana, Saada Alya. (2006). *Lo otro*. UNESCO México: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Kapuscinski, Ryszard. (2006) *Encuentro con el Otro*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Ruiz Olabuénaga, José. (2007) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao: 4ta. Ed. Universidad de Deusto.
- Sennett, Richard (2014) *Juntos: rituales, placeres y política de cooperación. Juntos: rituales, placeres y política de cooperación*. Barcelona: Anagrama.
- SEP (2010). *Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuelas que participan en el PEC*, Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, en coordinación con el Banco Mundial.

- SEP (2015) *Marco de referencia sobre la Gestión de la Convivencia Escolar desde la escuela pública*. Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica.
- SEP (2014-2015) *Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar. Educación Básica*. Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica
- Silva, A. (Ed.). (2010). *“La escuela en contexto de pobreza. Nuevos desafíos para los educadores”*. *Compromiso docente, escuela pública y educación en contexto de pobreza*. Rosario: Homosapiens.
- Skliar, Carlos y Téllez Magaldy. (2008) *Conmover la educación*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Skliar, Carlos. (2007). *La educación (que es) del otro: argumentos y desierto de argumentos pedagógicos*. Buenos Aires: Centro de publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Torres, Santomé Jurjo. (2011) *La justicia Curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Ediciones Morata.
- Tuvilla, José. *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos*. Consejería de Educación y Ciencia, Dirección General De Orientación Educativa Y Solidaridad. Junta de Andalucía.
- UNESCO/OREALC (2005): *Políticas de Atención a la Diversidad Cultural en Brasil, Chile, Colombia, México y Perú*, Santiago, Chile.
- UNESCO (2007): *Educación de Calidad para Todos: un asunto de derechos humanos*. OREALC/UNESCO, Santiago.

REFERENCIAS DE ARTÍCULOS

- Alcantara Santuario Armando (2007) *Globalización, reforma educativa y las políticas de equidad e inclusión en México: el caso de la educación básica*. Vol. 37, Núm 1 y 2
- Diario Oficial de la Federación *Ley Para La Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*, Nueva Ley publicada en el 29 de mayo de 2000 Última reforma publicada 23-06-2017
- Diario Oficial de la Federación *Ley General de Educación 2017* Publicada el 13 de julio de 1993 Última reforma publicada 30-11-2017

- Fierro, Cecilia y Fortoul, Bertha (2013). *Conversando sobre la convivencia en la escuela: Una guía para el auto-diagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docentes*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, Vol. 6, Núm.2. pp.103-124.
- Foucault, Michael. *Utopías y Heterotopías* conferencia dictada en el Cercle d'études architecturales, 14 de marzo de 1967), Architecture, Mouvement, Continuité, no. 5, octubre 1984, pp. 46-49
- Mena, Isadora, Jáuregui, Paulina y Moreno, Alejandra (2011). *Cada quien pone su parte. Conflictos en la escuela*. México: Colección Somos Maestros, Editorial SM.
- Noguera, G. María Eugenia (2008) Construcción de un aula pacífica para una cultura de paz. Revista Educación en Valores. Vol. 2 No. 10. pp. 89- 100
- PREAL (2003). Estrategias para la prevención de la violencia y promoción de una cultura de paz en las escuelas. Chile: Serie Prevención de la Violencia Escolar, Año 1-Nº 1, Octubre 2003.
- Sánchez-Teruel. David. (Ed.). (2011) Inclusión como clave de una educación para todos. Revisión Teórica. EN REOP. Vol. 24. (2013) No. 2. Cuatrimestral, pp.25-26
- Suarez Daniel. (Ed.) (2008). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. Buenos Aires.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

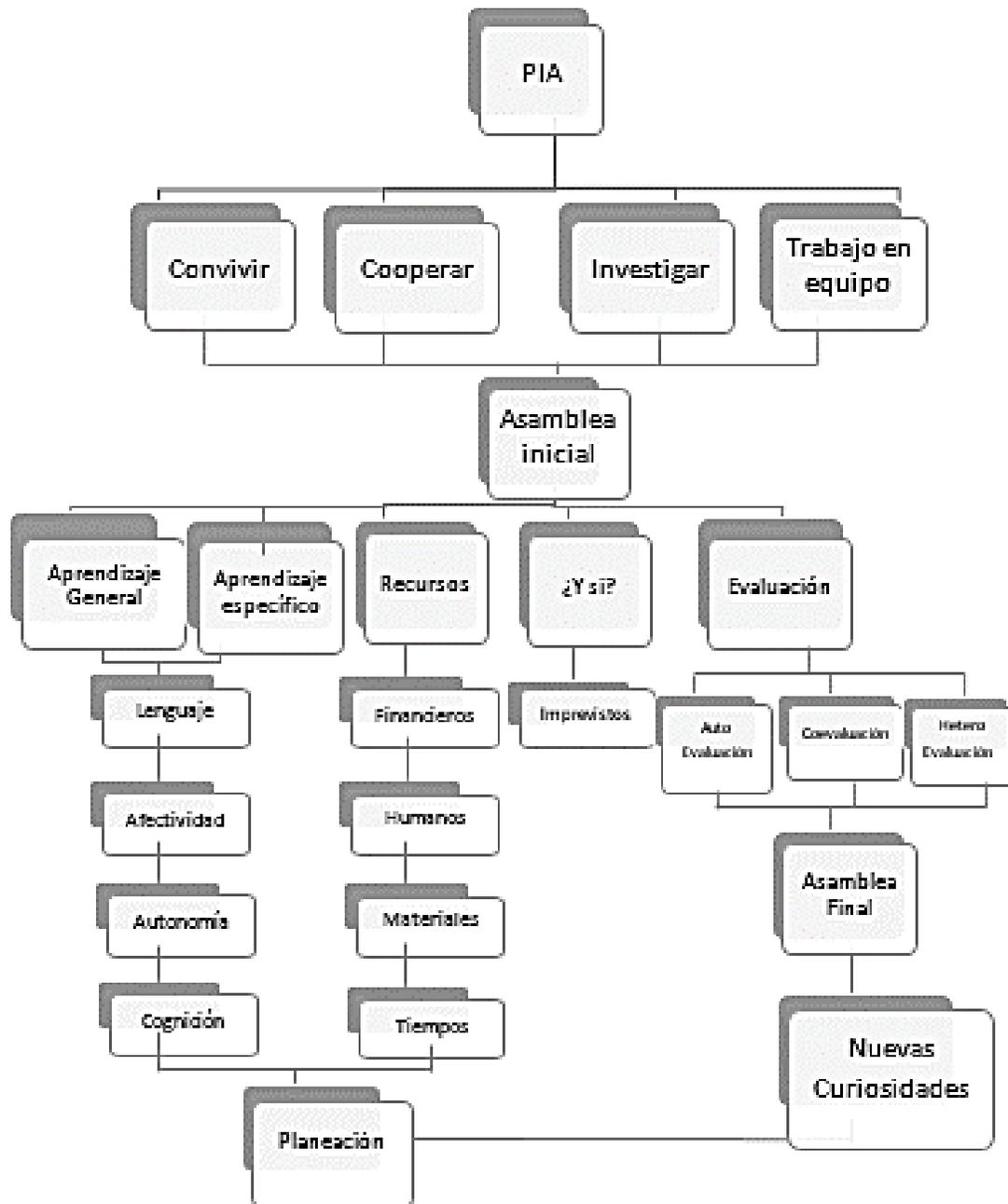
- Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). Declaración de los Derechos Humanos Art. 26. Recuperado el 5 Marzo 2016, de <http://www.un.org/es/documents/udhr>
- Fierro Evans, María Cecilia. (2012) Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar Sinéctica no.40 Tlaquepaque ene./jun. 2013
- Romagnoli, Claudia (2007). *Relevancia y beneficios de una buena convivencia en el aula*. Chile, Educarchile. Consulta 20 de enero de 2017 en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=204595#.Ut20o0i02HQ.gmail>
- Tuvilla Rayo, J (2006) La convivencia en los centros educativos desde la mirada de la cultura de la paz. Revista de Cyberpediatría. Consulta 26 de mayo de 2017 en <http://www.cyberpediatria.com/violenciaescolar/viol13.pdf>.
- UNESCO, (2009:1). Policy Guidelines on Inclusion. Consulta 12 de enero de 2017 en En <http://www.scribd.com/doc/37626440/UNESCO>

CONFERENCIAS

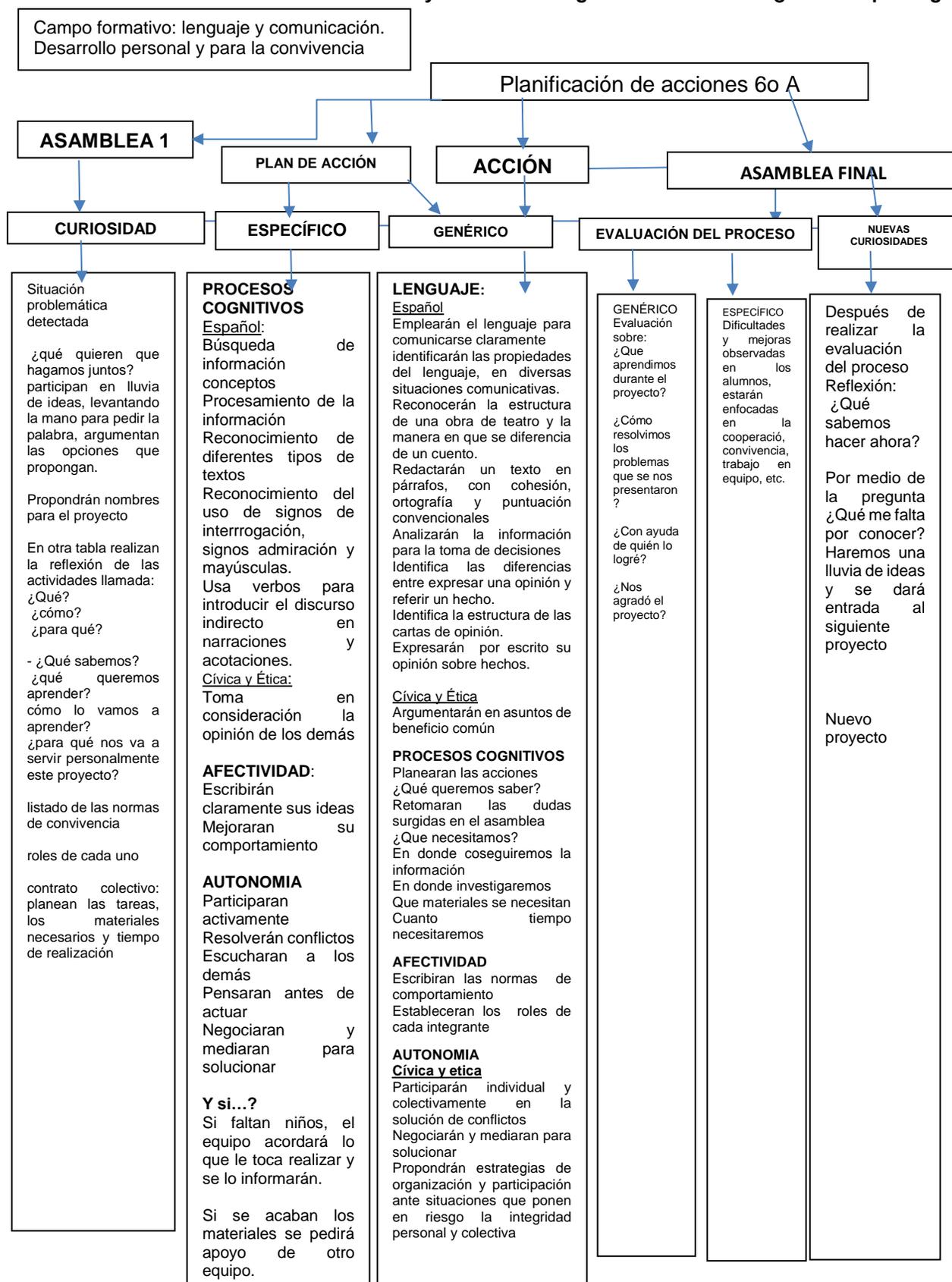
Gómes, Candido Alberto. "*Abriendo espacios: Puentes entre escuela, comunidad y vida*", ponencia en "Abrindo espaços: múltiplos olhares", UNESCO, Fundação Vale, Brasília, 2008

ANEXOS

Anexo 1 Funcionamiento de los Proyectos de Investigación en el Aula basado en Miguel López Melero



Anexo 2 Planeación de acciones del Proyecto de Investigación en el Aula 1 “¿Y ahora qué hago?”



Escuela: Primaria Const. Ing. Julian Adame Alatorre	Grupo: 6º A	Bloque: III
Campo Formativo: Lenguaje y comunicación Desarrollo personal y para la convivencia		
Competencias a desarrollar: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje, en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones		
Respeto y valoración de la diversidad.		
Aprendizajes esperados:		
Lenguaje y comunicación Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de un cuento Identifica las diferencias entre expresar una opinión o referir un hecho Expresa por escrito su opinión sobre hechos		
Desarrollo personal y para la convivencia Participa en la solución de conflictos, considerando la opinión de los demás, empleando mecanismos de negociación y mediación. Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales.		
Dimension: Afectividad: valores, normas, valoración de las diferencias.		

Sensibilización: 1 hora Secuencia:	RECURSOS	EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Los mesabancos se acomodarán de 6 en 6 formando círculos. - Trabajarán en equipos de expertos bajo la pregunta ¿Qué es eso de trabajar en equipo?, se repartirán en papelitos estos roles (el líder, el secretario, el motivador, el cronometrador, el creativo, el experto en ortografía y redacción), cada equipo tendrá 6 niños, ellos después de reflexionar la pregunta, harán un listado de qué es lo que hace el rol que les tocó, harán un borrador y con ayuda del profesor se aclararán dudas para que posteriormente puedan explicarle a sus equipos de base, elaborarán en media cartulina sus conclusiones. - Se armarán los equipos base - Se explicará a los alumnos de que se tratan los Proyectos de investigación en el aula. - Como una de las primeras actividades que realizarán será investigar qué significa la responsabilidad y por qué es importante al trabajar en equipo, lo plasmarán en un cartel. 	<p>Hojas blancas</p> <p>Cartulinas plumones</p> <p>Rotafolios con las tablas mencionadas</p>	<p>Mapa conceptual</p> <p>Fotos</p> <p>Carteles</p>
<p>ASAMBLEA INICIAL Duración: 2 horas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reunirá al grupo en forma de auditorio es decir formando una herradura, en el pizarrón habrá un rotafolio con una tabla que lleva como título ¿qué quieren que hagamos juntos? - Los alumnos participarán en lluvia de ideas, levantando la mano para pedir la palabra, argumentarán las opciones que propongan. 	<p>Plumones</p>	<p>Tabla de ¿qué haremos juntos?</p> <p>Tabla ¿Qué?, ¿cómo? y ¿para qué?,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Después se propondrán nombres para el proyecto - En otra tabla realizaremos la reflexión de las actividades lleva siete columnas de la siguiente manera: <i>¿Qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿qué sabemos?, ¿qué queremos aprender?, ¿cómo lo vamos a aprender?, ¿para qué nos va a servir personalmente este proyecto?</i> los niños pasarán a anotarlos. - En otra tabla haremos la <i>Planeación de las actividades</i>, aquí se hará un desglose de todo lo que se necesita hacer para realizar el proyecto. Nos guiaremos con las siguientes preguntas, éste sera el plan de acción para los procesos cognitivos. ¿Qué necesitamos para hacer nuestro proyecto? ¿Qué hará cada quién? ¿Cuándo se hará? ¿Dónde se hará? ¿Cómo se va a hacer? ¿De cuánto tiempo disponemos en este proyecto? <p>Esto se recopilará en un <i>contrato colectivo</i> en donde los alumnos planearán las tareas a realizar, manera de trabajo (individual, en equipo, etc.), los materiales necesarios y tiempo de realización.</p> <p>Los niños también propondrán por escrito los posibles “Y si...”, tomarán en cuenta qué harán en caso de que alguno no asista, no lleve el material que le tocó, si no quiere participar en el trabajo, si tienen algún problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acción para lenguaje: definición de conceptos clave como convivencia, detección de problemas, partes de un problema, mecanismos de negociación y mediación, propuestas de solución. Estos se irán trabajando en la libreta de cívica y ética. - Acción para la afectividad: Se realizará un listado de las normas de convivencia a seguir durante el proyecto, los niños la escribirán y firmarán su compromiso. - Acción para autonomía: Bajo sus propias experiencias elaborarán un cartel de lo importante que es la responsabilidad al trabajar en equipo, considerarán trabajar a tiempo y el uso de los espacios. 	<p>Cartel</p> <p>Pliegos de papel Rotafolio</p> <p>Plumones</p> <p>Masking tape</p>	<p>Normas de convivencia</p> <p>Cartel de actividades de cada rol</p> <p>Contrato colectivo</p> <p>Fotos</p>
<p>Secuencia detección del problema: 2 horas</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el buzón del salón se le pedirá a los niños escribir algún problema que hayan vivido dentro de la escuela para así poder detectar los problemas a los que se enfrentan. - Se leerán en clase y de acuerdo a los temas que surjan y para que los visualicen claramente se anotarán en una tabla, se les pedirá que elijan uno, con ayuda del libro de cívica y ética pág 164, se elaborará un análisis de los problemas detectados dividiéndolo en partes de un 	<p>Buzón</p> <p>Libreta de español</p>	

<p>problema, las personas involucradas y el proceso de conflicto hasta llegar a las posibilidades de solución, cada equipo elegirá un tema diferente, así comenzarán a escribir el borrador de un guion de una obra de teatro en donde se presente ese conflicto, expondrán brevemente las conclusiones a las que llegaron de esta manera verán si el análisis de sus problemas está completo o faltó responder algo.</p>		
<p>Planeación de la obra de teatro: 1 hora diaria.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Se harán dos lecturas, se leerá un guión del libro “Lejos de Frin” y un cuento corto de Jorge Bucay, se elegirán algunos alumnos para que representen a los personajes, también se leerá. 	<p>Lecturas de Luis Pescetti y Jorge Bucay</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Cada día se explicará una posible estrategia de solución que podrán anexar a su guión ya que la obra de teatro tendrá que plantear no solo el problema sino una solución. 		
<ul style="list-style-type: none"> - También se realizarán ejercicios de pronunciación para evitar trabas al leer oralmente, de relajación para controlar el nerviosismo como tensar y destensar el cuerpo, además actuaremos onomatopeyas de animales, de emociones, de profesiones u oficios, con la finalidad de trabajar la expresión corporal, aprender ejercicios maneras de controlar el enojo y ejercicios sencillos de relajación para liberar la tensión. 	<p>Música de relajación</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Reunidos en equipo completarán el guion de su obra de teatro y comenzarán a realizar la escenografía, así como los detalles que necesitarán, vestuario, carteles de promoción, ensayos y todo lo necesario para presentar la obra. 	<p>Vestuario Escenografía Crayolas Plumones</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Se revisará formalmente el guión, es decir que contemple, personajes, actos, parlamentos, acotaciones, acentuación y uso signos de interrogación, exclamación, comas, puntos, reglas ortográficas, redacción. 	<p>Papelitos para la votación</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Se elegirá por medio de propuestas un nombre para nuestro teatro, se anotarán en el pizarrón los nombres probables, escribiremos en un papelito el nombre, votaremos colocándolo en el buzón y el nombre que tenga más votos es el que se elegirá. 	<p>Buzón Cartulinas Plumones</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Cada equipo realizará el cartel de promoción, cuidando la ortografía, redacción, tamaño de letra, el nombre de la obra y alguna ilustración alusiva. 	<p>Papel crepe</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Arreglo del salón en forma de teatro, colocación telón, acomodo de las sillas 	<p>Pegamento</p>	
<p>Presentación (1 semana)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Ensayo general con vestuario, escenografía, antes de presentarse a los grupos de la escuela. 	<p>Telón Cuerda</p>	<p>Fotos de la presentación de las obras</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación de los equipos para mejorar la presentación de cada obra de teatro. 	<p>Radio para los efectos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Se invitará a los grupos a la presentación de las obras, la promoción será con carteles, se pasará a los salones elegidos a comentar sobre las puestas en escena, después colocarán en un periódico mural los carteles. 	<p>Periódico mural Engrapadora</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Pasarán por cada grupo y lo traerán al teatro, los alumnos se encargarán de acomodar a todos los invitados y a sus profesores. - Presentación a los grupos con mayor incidencia de problemas como los que se tratarán en las obras de teatro, dentro de la obra de teatro expondrán las características de una buena convivencia. - Los alumnos propusieron que se trabajarán los mandalas como medio para la relajación, pues reconocen que se enojan fácilmente, esta actividad se complementará con la práctica de algunas posturas de yoga, por lo que primero se investigará y explicará que son los mandalas, cómo se utilizan con música relajante y los posibles beneficios que pueden aportarnos - También se practicarán ejercicios de respiración profunda, después de estas actividades introductorias se harán 10 minutos de practica de yoga y se cerrara la relajacion con los mandalas acompañados de música relajante. Se harán 2 veces por semana. 	<p>Investigación en internet</p> <p>Mandalas</p> <p>Proyector</p> <p>Tutoriales de Yoga.</p> <p>Música relajante</p> <p>Grabadora</p>	<p>Fotografías</p>
---	---	--------------------

ASAMBLEA FINAL	
EVALUACIÓN DEL PROCESO	NUEVAS CURIOSIDADES
<p>GENÉRICO Se realizará una evaluación sobre ¿Que aprendimos durante el proyecto? ¿Cómo resolvimos los problemas que se nos presentaron?, cada niño responderá por escrito.</p> <p>ESPECÍFICO: Dificultades y mejoras observadas en los alumnos, estarán enfocadas en la cooperación, convivencia, trabajo en equipo, etc.</p>	<p>Después de realizar la evaluación del proceso, se hará una reflexión acerca de ¿Qué sabemos hacer ahora?</p> <p>Por medio de la pregunta ¿Qué me falta por conocer? Haremos una lluvia de ideas, las anotarán por equipo en unas holas q estarán pegadas en el pizarrón y se dará entrada al siguiente proyecto</p>

Anexo 4 Rúbrica del profesor para evaluar el trabajo en equipo durante el PIA ¿Y ahora qué hago?

	Excelente 10	Bueno 9	Satisfactorio 8	Deficiente 7
1.- Asistencia	Asistió al 100% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió de un 99 a un 80% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió de un 79% a un 60% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió a un 59% o menos de las reuniones u actividades programadas por el equipo
2.- Trabajo asignado	Siempre entregó el trabajo a tiempo y sin necesidad de darle seguimiento.	Entregó todos los trabajos aunque algunos tarde y requirió seguimiento	Entregó algunos trabajos y requirió seguimiento	Entregó muy pocos trabajos o ninguno y requirió mucho seguimiento
3.- Calidad del trabajo	Las fuentes de información que utilizo fueron variadas y múltiples. La información que recopiló tenía relación con el tema, eran confiables y contribuyeron al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información que utilizo fueron variadas. La información que recopiló era actualizada pero incluyó datos que no tenían relación con el tema, eran confiables y contribuyeron al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información que utilizo fueron limitadas o poco variadas. La información que recopiló tenía relación con el tema pero algunas no fueron relevantes, no eran confiables por lo que contribuyeron poco al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información eran pocas o ninguna, si utilizo fuentes estas no era confiables, no contribuían al tema. La información no tenía relación con el tema
4.- Contribución	Siempre apporto al logro de los objetivos, busco y sugirió soluciones a los problemas	Casi siempre apporto al logro de los objetivos, casi siempre busqué y sugirió soluciones a los problemas	Pocas veces aporté al logro de los objetivos, pocas veces busqué y sugirió soluciones a los problemas	No apporto al logro de los objetivos, muy pocas veces o ninguna busqué o sugirió soluciones a los problemas.
5.- Integración al grupo	Siempre trabajo para lograr las metas, cumplí con las normas y se adapté a los cambios del equipo	Casi siempre trabajo para lograr las metas, cumplí con las normas y se adapté a los cambios del equipo	Pocas veces trabajo para lograr las metas, cumplí con las normas y se adapté a los cambios del equipo y necesito ser alentado	Nunca trabajé para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplí con las normas y no se adapté a los cambios del equipo
6.- Destrezas sociales	Siempre demostré tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, establecí lazos de comunicación, trato con respeto y amabilidad a sus compañeros	Casi Siempre demostré tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, establecí lazos de comunicación, casi siempre trato con respeto y amabilidad a sus compañeros	Pocas veces demostré tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, establecí lazos de comunicación, pocas veces trato con respeto y amabilidad a sus compañeros	Nunca demostré tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, muy pocas veces o nunca establecí lazos de comunicación, no trato con respeto y amabilidad a sus compañeros
7.- Actitud ante la crítica	Siempre estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Casi siempre estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Pocas veces estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Muy pocas veces estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo
8.- Actitud al comunicar	Siempre estuve dispuesto a escuchar las opiniones de sus compañeros de equipo: Escuché y hablé equitativamente	En la mayoría de las ocasiones escuché y en pocas veces ocasiones hablé	En la mayoría de las ocasiones escuché poco y hablé mucho	Siempre hablé y muy pocas veces o nunca escuché a otros miembros del equipo
9.- Motivación	Promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Casi siempre promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Pocas veces promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Muy pocas veces promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo

Anexo 5 Lista de cotejo de trabajo individual para el docente



ESCUELA PRIMARIA "CONST. ING. JULIÁN ADAME ALATORRE"
45-2052-440-00-X-014
CICLO ESCOLAR 2016-2017

Profra. Maribel González Brigido

Grado: _____ Grupo _____

1.- Asistencia 2.- Trabajo asignado 3.- Calidad del trabajo 4.- Contribución 5.- Integración al grupo
 6.- Destrezas sociales 7.- Actitud ante la crítica 8.- Actitud al comunicar 9.- Motivación

Nombre del alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total	Calificación
1.-											
2.-											
3.-											
4.-											
5.-											
6.-											
7.-											
8.-											
9.-											
10.-											
11.-											
12.-											
13.-											
14.-											
15.-											
16.-											
17.-											
18.-											
19.-											
20.-											
21.-											
22.-											
23.-											
24.-											
25.-											
26.-											
27.-											
28.-											
29.-											
30.-											
31.-											
32.-											

Anexo 6 Rúbricas de evaluación para los alumnos



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE
CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014

Evaluación entre compañeros del PIA "¿Y ahora qué hago?"

Nombre: _____

En equipo pónganse de acuerdo y colorean el recuadro que mejor describa la actitud de su compañero al trabajar este PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre ha asistido	Casi siempre asistió, tuvo algunas faltas.	Casi nunca asistió
Actitud	Siempre ha participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuvo trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuvo participando, se distrajo mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudó a organizar el trabajo, investigó y trajo información relevante.	Casi siempre mostró información relevante dentro del plazo y ayuda en la organización	Casi nunca entrego información y cuando lo hizo fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre estuvo, completo y organizado, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realizó, le faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca lo hizo, su trabajo estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre siguió el ritmo de trabajo, no se retrasa en su parte	Casi siempre siguió el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hizo y se le tuvo que apoyar	Casi nunca siguió el ritmo, se retrasa mucho y hay que ayudarlo constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudó a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos solo escucha pero no hace nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escucha, ni tiene en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre se mantuvo motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre se mantuvo motivado durante el proyecto	No se mantuvo motivado al realizar el proyecto.

¿En qué puede mejorar _____?
(Nombre del integrante)



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE

CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014

Autoevaluación del PIA “¿Y ahora qué hago?”

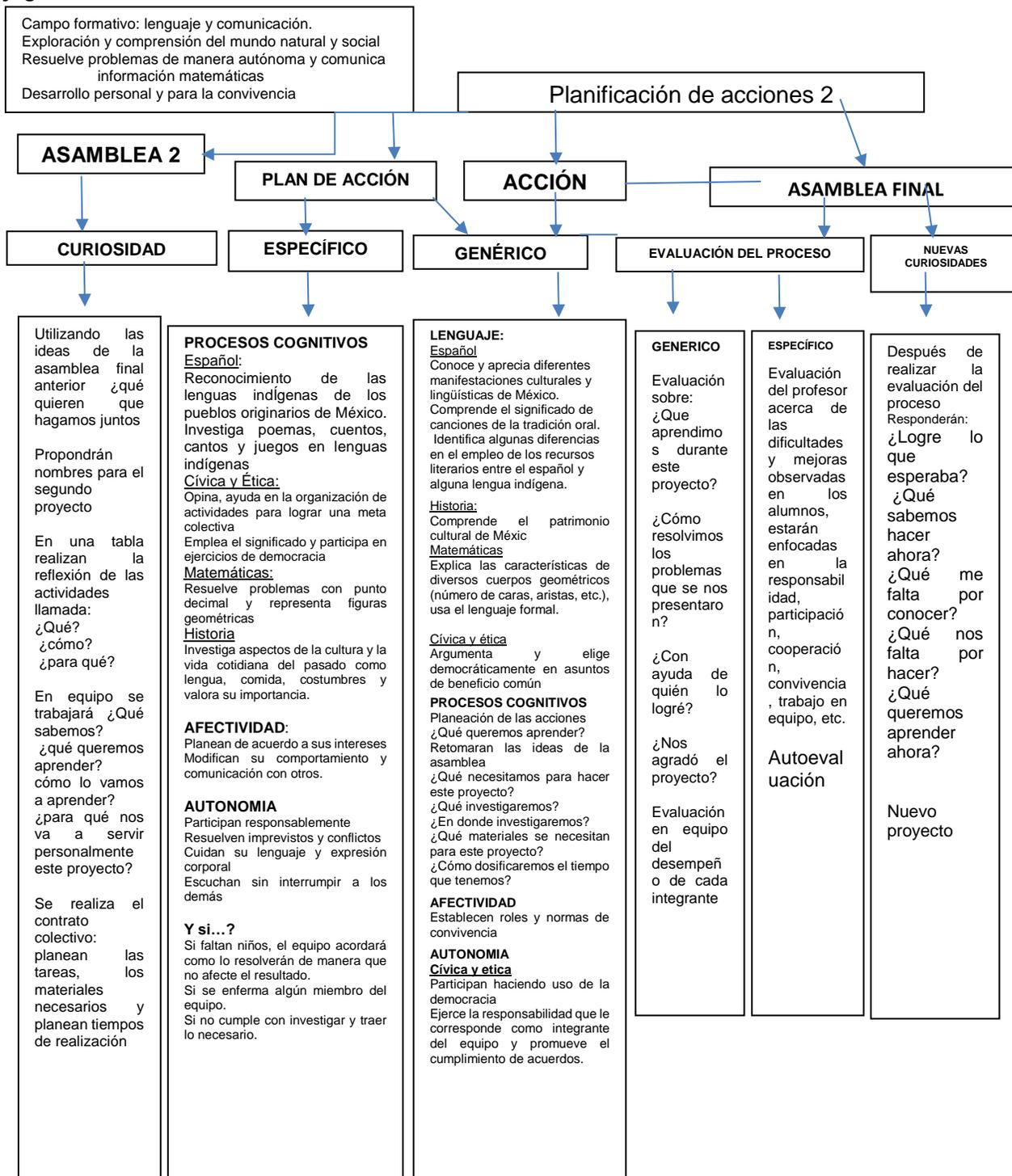
Nombre: _____

Es hora de que reflexiones sobre tus logros y trabajos, colorea el recuadro que mejor describa tu trabajo en el PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre ha asistido	Casi siempre asistió, tuvo algunas faltas.	Casi nunca asistió
Actitud	Siempre ha participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuvo trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuvo participando, se distrajo mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudó a organizar el trabajo, investigó y trajo información relevante.	Casi siempre mostró información relevante dentro del plazo y ayuda en la organización	Casi nunca entregó información y cuando lo hizo fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre estuvo, completo y organizado, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realizó, le faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca lo hizo, su trabajo estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre siguió el ritmo de trabajo, no se retrasa en su parte	Casi siempre siguió el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hizo y se le tuvo que apoyar	Casi nunca siguió el ritmo, se retrasa mucho y hay que ayudarle constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudó a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre, cuando hubo conflictos solo escuchó pero no hace nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escucha ni tiene en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre se mantuvo motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre se mantuvo motivado durante el proyecto	No se mantuvo motivado al realizar el proyecto.

¿Qué me hace falta mejorar en...	Reflexión
Actitud	
Aportación	
Ritmo de trabajo	
La resolución de conflictos	

Anexo 7 Planeación de Acciones del Proyecto de Investigación En El Aula 2 “Estudiando y jugando” – “Museo Mesoamericano”



Anexo 8 Planeación de las actividades del Proyecto de Investigación en el Aula 2 “Estudiando y jugando” - “Museo Mesoamericano”

Escuela: Primaria Const. Ing. Julian Adame Alatorre Grupo: 6º A Bloque: IV		
Campos Formativos: Lenguaje y comunicación. Pensamiento matemático. Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.		
Competencias a desarrollar: Lenguaje y comunicación Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Resuelve problemas de manera autónoma y comunicar información matemática Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) usa el lenguaje formal. Análisis de problemas. Exploración y comprensión del mundo natural y social (Historia) Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Desarrollo personal y para la convivencia Manejo y resolución de conflictos Respeto y valoración de la diversidad.		
Aprendizajes esperados: Lenguaje y comunicación Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México. Comprende el significado de canciones de la tradición oral. Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena. Exploración y comprensión del mundo natural y social Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales. Identifique las acciones que en el pasado y en el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto. Desarrollo personal y para la convivencia Qué ventajas puede generar el tomar decisiones para el bien común por medio de la democracia. Participa en la solución de conflictos.		
Dimensión: Afectividad: valores, normas, valoración de las diferencias.		

Secuencia: Duración: 2 horas	RECURSOS	EVIDENCIAS
-------------------------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Se dan las nuevas asignaciones de equipo. - Se reunirá al grupo en equipos heterogéneos al centro del salón y en el pizarrón habrá una tabla que se titula “¿qué quieren que hagamos juntos?” - Los alumnos participarán levantando la mano para pedir la palabra, argumentarán lo que propongan. - En otra tabla realizaremos la reflexión de las actividades llamada <i>¿Qué?, ¿cómo? y ¿para qué?</i>, haremos un desglose basándonos en las preguntas <i>¿Qué sabemos?, ¿qué queremos aprender?, cómo lo vamos a aprender?, ¿para qué nos va a servir personalmente este proyecto?</i> los niños lo responderán en equipos - Después por equipo se propondrán nombres para el proyecto. - Planeación de las actividades en otra tabla haremos un desglose de todo lo que se necesita hacer para realizar el proyecto. Nos guiaremos para este plan de acción para los procesos cognitivos, con las preguntas: <i>¿Qué necesitamos para hacer nuestro proyecto?</i> <i>¿Que hara cada quién?</i> <i>¿Cuándo se hará?</i> <i>¿Dónde se hará?</i> <i>¿Cómo se va a hacer?</i> <i>¿Cómo organizaremos el tiempo en este proyecto?</i> <p>Realizarán el <i>contrato colectivo</i> en donde los alumnos planearán las tareas a realizar, manera de trabajo(individual, en equipo, etc.), los materiales necesarios y tiempo de realización.</p> <p>Contemplaran los Y si..., tomarán en cuenta que harán en caso de que alguno de sus compañeros no asista, no lleve el material que le tocó, si no quiere participar en el trabajo o si tienen algún problema o malentendido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acción para lenguaje: definición de conceptos clave que es una lengua indígena, cómo suenan, en dónde se hablan, qué es la democracia y cuáles son sus características. - Acción para la afectividad: Se realizará un listado de las normas de convivencia y responsabilidades de cada integrante que seguirán durante el proyecto, los niños la escribirán y firmarán su compromiso. - Acción para autonomía: al trabajar tomarán en cuenta lo que esta bien y lo que esta mal al trabajar en equipo y el uso de los espacios, del material y del tiempo <p>Secuencia de los proyectos (duración 1 mes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizaremos una visita al Museo de Antropología e Historia. - De acuerdo a lo que pidieron en la asamblea inicial se les pedirá que investiguen cuáles son las lenguas indígenas que se hablan en nuestro país, además investigarán en alguna lengua indígena: un 	<p>Libreta de español</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarrón Plumones</p> <p>Libreta de español</p> <p>Permisos para la visita</p> <p>Computadora con internet</p>	<p>Fotografías</p> <p>Fotografías Tabla de <i>¿qué haremos juntos?</i> Tabla <i>¿Qué?, ¿cómo? y ¿para qué?</i>, Normas de convivencia</p> <p>Contrato colectivo</p> <p>Fotos</p> <p>Fotografías Trabajos impresos seleccionados</p> <p>Fotografías</p> <p>Recopilación de poemas, cantos, etc.</p> <p>Apunte con la definición lograda</p> <p>Preguntas elaboradas</p> <p>Materiales terminados</p>
--	---	---

<p>cuento o leyenda, un poema y un canto. Deberán ser de tradición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada equipo leerá los materiales que trajo y elegirán por medio de una votación y con argumentos dirán por qué eligieron esa. Sacaremos entre todos y basados en el ejercicio de votación, el concepto de democracia, este se anotará en la libreta de cívica y ética. Se leerá y resolverá el libro de cívica páginas 148 y 149 - Jugaremos a “Busca, busca” en mapas de la República Mexicana cada equipo tendrán que localizar de acuerdo a su investigación los estados de la república en donde se habla la lengua indígena indicada. Ganará el equipo que localice la mayoría de los estados. - Después de las opciones literarias que trajeron comenzarán a leerlas e investigarán cuál es la pronunciación correcta. Con ayuda de los videos se conectarán a la grabadora y repasarán por tiempos todos los equipos . Para saber quien pasa primero se hará un sorteo - Resolveremos el libro de español paginas 137 a 144, también se continuará con la escucha y repaso de algunas rondas en lenguas indígenas. - Investigaremos que lengua se hablaba aquí en Mexico antes de la llegada de los españoles una vez logrado este primer reto se les indicara que con ayuda del libro de historia se realizarán por equipo 5 preguntas con las que jugarán “Maratón histórico”, las anotarán en pequeños rectángulos de colores, un equipo con ayuda de un dado que se aventará para elegir a otro equipo que responderá a la pregunta que se preparó previamente, se anotará en el pizarrón, si responde correctamente ganará un punto al terminar los 30 minutos de preguntas surgira el ganador. - Realizaremos una votación para elegir en que lengua indígena. Se trabajará la lectura oral de los textos que cada equipo eligió. - Se practicarán de ejercicios de relajación de la boca para evitar trabas al pronunciar, comenzarán a planear como les gustaría hacer la presentación a los grupos de la escuela. - Elaborarán en equipo los objetos como títeres, teatrinos, maquetas,etc. - Realizarán ensayos orales, al finalizar la hora, mostrarán sus avances. - Se acerca el examen de olimpiada del conocimiento por lo que dentro de las actividades también se realizará un Rally de repaso de los temas vistos durante todo el ciclo escolar, este Rally incluirá preguntas sobre las características de los cuentos y las leyendas, poema, las partes de una canción, la recuperación de ideas principales al resumir un texto, el guión radiofónico. Comprensión y análisis de la información, a la par se trabajarán ejercicios con temas de matemáticas para resolverlos se les darán gises, estambre y otros materiales para que puedan realizar los ejercicios con material concreto y resolverlos en el patio 	<p>Pluma</p> <p>Libreta de cívica</p> <p>Mapas de la república</p> <p>Investigación impresa o búsqueda</p> <p>Libro de español</p> <p>Grabadora</p> <p>Disco con música</p> <p>Libro de historia</p> <p>Dado</p> <p>Cuadros de colores</p> <p>Materiales reciclados</p> <p>Cajas</p> <p>Pintura</p> <p>Pliegos de papeles de colores</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Audios y presentación en power point</p> <p>Audio</p> <p>Micrófonos</p> <p>Teatrinos</p> <p>Títeres</p> <p>Carteles</p> <p>Maquetas</p> <p>Audiovisual en USB</p> <p>Salón de usos múltiples</p> <p>Radio</p> <p>Proyector</p> <p>Tutoriales de Yoga para niños</p>	<p>Fotografías de la participación en el rally</p> <p>Actividad resuelta</p> <p>Participación en el ensayo</p> <p>Carteles de promoción</p> <p>Apoyo en el montaje de la muestra pedagógica</p> <p>Participación en la muestra pedagógica</p> <p>Fotografías</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Se llevará a cabo el Rally “Jugando y aprendiendo” con búsqueda por toda la escuela (duración 2 horas), al terminar se aclararán las dudas que surgieron. - Elaborarán el cartel de invitación a la presentación de los trabajos en nahuatl y saldrán a los demás grupos a promocionar. - Se realizará una presentación previa dentro del grupo para revisar los avances que llevan en cuestión de organización, presentación, títeres o materiales, musica, audio, etc. - Retroalimentación grupal sobre el desempeño del equipo durante esa presentación previa. - Una vez que se haga la retroalimentación se corregirá lo necesario y se presentará en forma, previo a la presentación a otros grupos. - El grupo participará en la muestra pedagógica “<i>Nuestras Raíces Mesoamericanas</i>” planteada en la Ruta de Mejora al inicio del ciclo escolar 2016-2017, el ámbito en el que participaremos será en el de expresión literaria con cuento, leyenda, canciones tradicionales, audiovisual y exposición oral. - El grupo ayudará a recolectar maquetas, carteles, líneas del tiempo, vasijas, etc. y en todo lo relacionado a la muestra pedagógica. - Se realizará el ensayo general con todos los materiales creados por los equipos y se hará el ensamble con los grupos que participarán en la muestra pedagógica a la que asistirán alumnos de toda la escuela, escuelas invitadas y padres de familia. - Promoción de las actividades que se presentarán en la muestra pedagógica, después de pasar a los salones, todos los carteles se colocarán en un punto clave que esté a la vista de toda la escuela. - Se dedicará la semana para hacer las presentaciones. - También para dar un espacio de relajación, 2 veces por semana se realizarán ejercicios de Yoga, que tendrán una duración de 15 min 		
---	--	--

ASAMBLEA FINAL	
EVALUACIÓN DEL PROCESO	NUEVAS CURIOSIDADES
<p>GENÉRICO Reunidos en equipo se realizará una evaluación en la que los alumnos reflexionarán sobre lo aprendido durante el proyecto, se hará énfasis en cómo resolvieron los problemas que se presentaron Resolverán por medio del consenso la evaluación de desempeño de cada integrante del equipo.</p> <p>ESPECÍFICO: Resolverán una autoevaluación de su desempeño, además reconocerán las dificultades y mejoras observadas en sus compañeros, esta autoevaluación se centrará en la cooperación, convivencia, trabajo en equipo, etc.</p>	<p>Se reconocerá de manera verbal el esfuerzo de cada equipo.</p> <p>Al cierre de este proyecto después de realizar la evaluación del proceso, se hará una reflexión por escrito sobre: ¿Qué sabemos hacer ahora? ¿Qué me falta por conocer? Con estos nuevos temas podremos dar pie a un nuevo Proyecto de investigación.</p>

Anexo 9 Rúbricas del profesor para evaluar el trabajo en equipo durante el Proyecto de Investigación en el Aula 2 “Estudiando y jugando” y “Museo mesoamericano”

	Excelente 10	Bueno 9	Satisfactorio 8	Deficiente 7
1.- Asistencia	Asistió al 100% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió de un 99 a un 80% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió de un 79% a un 60% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió a un 59% o menos de las reuniones u actividades programadas por el equipo
2.- Trabajo asignado	Siempre entregó el trabajo a tiempo y sin necesidad de darle seguimiento.	Entregó todos los trabajos aunque algunos tarde y requirió seguimiento	Entregó algunos trabajos y requirió seguimiento	Entregó muy pocos trabajos o ninguno y requirió mucho seguimiento
3.- Calidad del trabajo	Las fuentes de información que utilizo fueron variadas y múltiples. La información que recopiló tenía relación con el tema, eran confiables y contribuyeron al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información que utilizo fueron variadas. La información que recopiló era actualizada pero incluyó datos que no tenían relación con el tema, eran confiables y contribuyeron al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información que utilizo fueron limitadas o poco variadas. La información que recopiló tenía relación con el tema pero algunas no fueron relevantes, no eran confiables por lo que contribuyeron poco al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información eran pocas o ninguna, si utilizo fuentes estas no era confiables, no contribuían al tema. La información no tenía relación con el tema
4.- Contribución	Siempre apporto al logro de los objetivos, busco y sugirió soluciones a los problemas	Casi siempre apporto al logro de los objetivos, casi siempre busqué y sugirió soluciones a los problemas	Pocas veces aporté al logro de los objetivos, pocas veces busqué y sugirió soluciones a los problemas	No apporto al logro de los objetivos, muy pocas veces o ninguna busqué o sugirió soluciones a los problemas.
5.- Integración al grupo	Siempre trabajo para lograr las metas, cumplí con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajo para lograr las metas, cumplí con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Pocas veces trabajo para lograr las metas, cumplí con las normas y se adaptó a los cambios del equipo y necesito ser alentado	Nunca trabajé para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplí con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
6.- Destrezas sociales	Siempre demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, estableció lazos de comunicación, trató con respeto y amabilidad a sus compañeros	Casi Siempre demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, estableció lazos de comunicación, casi siempre trató con respeto y amabilidad a sus compañeros	Pocas veces demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, estableció lazos de comunicación, pocas veces trató con respeto y amabilidad a sus compañeros	Nunca demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, muy pocas veces o nunca estableció lazos de comunicación, no trató con respeto y amabilidad a sus compañeros
7.- Actitud ante la crítica	Siempre estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Casi siempre estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Pocas veces estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Muy pocas veces estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo
8.- Actitud al comunicar	Siempre estuvo dispuesto a escuchar las opiniones de sus compañeros de equipo: Escuchó y habló equitativamente	En la mayoría de las ocasiones escuchó y en pocas veces ocasiones habló	En la mayoría de las ocasiones escuchó poco y habló mucho	Siempre habló y muy pocas veces o nunca escuchó a otros miembros del equipo
9.- Motivación	Promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Casi siempre promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Pocas veces promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Muy pocas veces promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo

Anexo 10 Lista de cotejo de trabajo individual para el docente



ESCUELA PRIMARIA "CONST. ING. JULIÁN ADAME ALATORRE"
45-2052-440-00-X-014
CICLO ESCOLAR 2016-2017

Profra. Maribel González Brigido

Grado:_____ Grupo_____

1.- Asistencia 2.- Trabajo asignado 3.- Calidad del trabajo 4.- Contribución 5.-Integración al grupo 6.- Destrezas sociales 7.- Actitud ante la crítica 8.- Actitud al comunicar 9.-Motivación

Nombre del alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total	Calificación
1.-											
2.-											
3.-											
4.-											
5.-											
6.-											
7.-											
8.-											
9.-											
10.-											
11.-											
12.-											
13.-											
14.-											
15.-											
16.-											
17.-											
18.-											
19.-											
20.-											
21.-											
22.-											
23.-											
24.-											
25.-											
26.-											
27.-											
28.-											
29.-											
30.-											
31.-											
32.-											

Anexo 11 Rúbricas para evaluación entre alumnos



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE

CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014

Evaluación entre compañeros del PIA “Estudiando y jugando”

Nombre: _____

En equipo pónganse de acuerdo y colorean el recuadro que mejor describa la actitud de su compañero al trabajar este PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre ha asistido	Casi siempre asistió, tuvo algunas faltas.	Casi nunca asistió
Actitud	Siempre ha participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuvo trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuvo participando, se distrajo mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudó a organizar el trabajo, investigó y trajo información relevante.	Casi siempre mostró información relevante dentro del plazo y ayuda en la organización	Casi nunca entregó información y cuando lo hizo fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre estuvo, completo y organizado, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre realizó el trabajo, le faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca lo hizo, su trabajo estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre siguió el ritmo de trabajo, no se retrasa en su parte	Casi siempre siguió el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hizo y se le tuvo que apoyar	Casi nunca siguió el ritmo, se retrasa mucho y hay que ayudarlo constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudó a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos, solo escucha pero no hace nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escucha ni tiene en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre se mantuvo motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre se mantuvo motivado durante el proyecto	No se mantuvo motivado al realizar el proyecto.

¿En qué puede mejorar _____?
(Nombre del integrante)



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE

CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014

Autoevaluación del PIA "Estudiando y jugando"

Nombre: _____

Es hora de que reflexiones sobre tus logros y trabajos, colorea el recuadro que mejor describa tu trabajo en el PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre he asistido	Casi siempre asistí, tuve algunas faltas.	Casi nunca asistí
Actitud	Siempre he participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuve trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuve participando, me distraje mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudé a organizar el trabajo, investigué y traje información relevante.	Casi siempre mostré información relevante dentro del plazo y ayudé en la organización	Casi nunca entregué información y cuando lo hice fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre mis trabajos estuvieron completos y organizados, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realicé, me faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca hice mi trabajo, estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre seguí el ritmo de trabajo, no me retrasé en la parte que me tocaba	Casi siempre seguí el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hice y se me tuvo que apoyar	Casi nunca seguí el ritmo, me retrasé mucho y tuvieron que ayudarme constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Casi siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Nunca trabajé para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplí con las normas y no me adapté a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudé a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos solo escuché pero no hice nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escuché ni tuve en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre me mantuve motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre me mantuvo motivado durante el proyecto	No me mantuve motivado al realizar el proyecto.

¿Qué me hace falta mejorar en...	Reflexión
Actitud	
Aportación	
Ritmo de trabajo	
La resolución de conflictos	



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE
CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014
Evaluación entre compañeros del PIA "Museo Mesoamericano"

Nombre: _____

En equipo pónganse de acuerdo y colorean el recuadro que mejor describa la actitud de su compañero al trabajar este PIA.

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre ha asistido	Casi siempre asistió, tuvo algunas faltas.	Casi nunca asistió
Actitud	Siempre ha participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuvo trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuvo participando, se distrajo mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudó a organizar el trabajo, investigó y trajo información relevante.	Casi siempre mostró información relevante dentro del plazo y ayuda en la organización	Casi nunca entregó información y cuando lo hizo fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre estuvo, completo y organizado, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realizó, le faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca lo hizo, su trabajo estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre siguió el ritmo de trabajo, no se retrasa en su parte	Casi siempre siguió el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hizo y se le tuvo que apoyar	Casi nunca siguió el ritmo, se retrasa mucho y hay que ayudarlo constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudó a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos solo escucha pero no hace nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escucha ni tiene en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre se mantuvo motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre se mantuvo motivado durante el proyecto	No se mantuvo motivado al realizar el proyecto.

¿En qué puede mejorar _____?
(Nombre del integrante)



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE

CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014

Autoevaluación del PIA "Museo Mesoamericano"

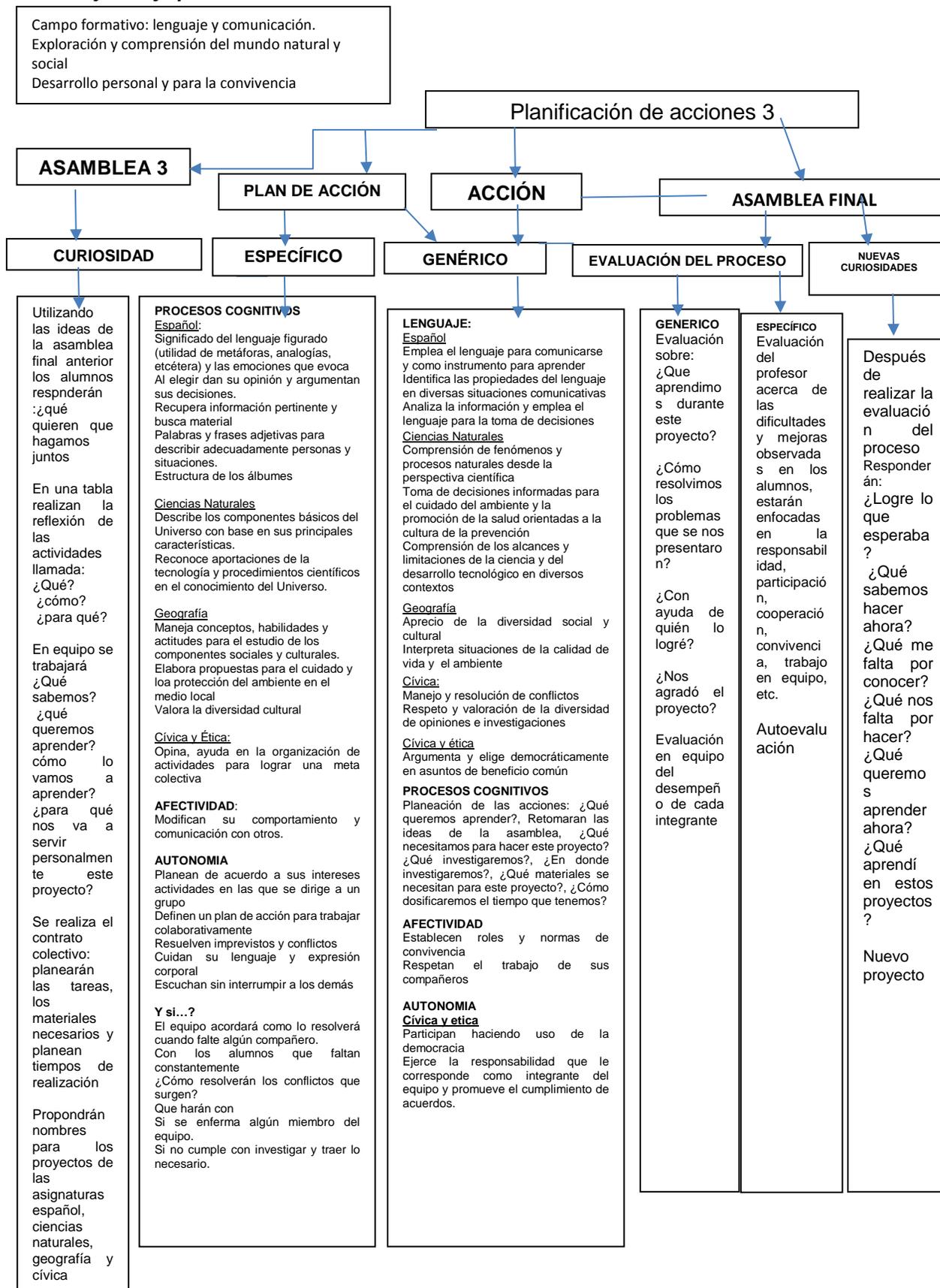
Nombre: _____

Es hora de que reflexiones sobre tus logros y trabajos, colorea el recuadro que mejor describa tu trabajo en el PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre he asistido	Casi siempre asistí, tuve algunas faltas.	Casi nunca asistí
Actitud	Siempre he participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuve trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuve participando, me distraje mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudé a organizar el trabajo, investigué y traje información relevante.	Casi siempre mostré información relevante dentro del plazo y ayudé en la organización	Casi nunca entregué información y cuando lo hice fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre mis trabajos estuvieron completos y organizados, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realicé, me faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca hice mi trabajo, estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre seguí el ritmo de trabajo, no me retrasé en la parte que me tocaba	Casi siempre seguí el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hice y se me tuvo que apoyar	Casi nunca seguí el ritmo, me retrasé mucho y tuvieron que ayudarme constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Casi siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Nunca trabajé para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplí con las normas y no me adapté a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudé a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos solo escuché pero no hice nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escuché ni tuve en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre me mantuve motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre me mantuvo motivado durante el proyecto	No me mantuve motivado al realizar el proyecto.

¿Qué me hace falta mejorar en...	Reflexión
Actitud	
Aportación	
Ritmo de trabajo	
La resolución de conflictos	

Anexo 12 Planeación de acciones del Proyecto de Investigación en el aula 3 “Mini feria de las culturas” y “ Viaje por el mundo”



Anexo 13: Planeación de las actividades del Proyecto de Investigación en el Aula 3 “Mini Feria de las Culturas” y “Viaje por el universo”

Escuela: Primaria Const. Ing. Julián Adame Alatorre	Grupo: 6º A	Bloque: V
<p>Campos Formativos: Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural y social Desarrollo personal y para la convivencia</p>		
<p>Competencias a desarrollar:</p> <p>Lenguaje y comunicación Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analiza la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social Ciencias Naturales: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</p> <p>Geografía: Aprecio de la diversidad social y cultural. Interpreta situaciones de la calidad de vida y el ambiente. Analizar e interpretar información económica sobre las diferencias espaciales del desarrollo socio económico.</p> <p>Desarrollo personal y para la convivencia Manejo y resolución de conflictos. Respeto y valoración de la diversidad.</p>		
<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>Lenguaje y comunicación Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos. Organiza un texto por secciones temáticas.</p> <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social Ciencias Naturales : Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. Describe los componentes básicos del Universo con base en sus principales características. Reconoce aportaciones de la tecnología y procedimientos científicos en el conocimiento del Universo.</p> <p>Geografía: Reconoce diferencias sociales y económicas Identifica las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países mega diversos. Explica formas de aprovechamiento de los recursos naturales que contribuyen al desarrollo sustentable. Elabora propuestas para el cuidado y la protección del ambiente.</p> <p>Desarrollo personal y para la convivencia</p>		

Participa en la solución de conflictos

Dimensión: Afectividad: valores, normas, valoración de las diferencias.

Duración: 2 horas	<u>RECURSOS</u>	<u>EVIDENCIAS</u>
Asamblea inicial:		
<ul style="list-style-type: none"> - Se dan las nuevas asignaciones de los equipos heterogéneos, se pedirá a los alumnos recibir a sus compañeros de equipo con un aplauso, para iniciar crearán una porra. 	Plumones Pizarrón	Fotografías
<ul style="list-style-type: none"> - Se reunirá a todos al centro del salón y participarán ordenadamente con una lluvia de ideas, en el pizarrón responderán a una tabla que se titula “¿qué quieren que hagamos juntos?”, como guía en el pizarrón se les darán los temas que corresponden a las asignaturas de este bloque para que elijan cuales se desarrollarán con PIA. 	Libreta de español Plumones Pizarrón Plumones	Fotografías de la Tabla de: qué haremos juntos y de la Tabla ¿Qué?, ¿cómo? y ¿para qué?,
<ul style="list-style-type: none"> - En otra tabla se realizará la reflexión de las actividades de apertura: ¿Qué?, ¿cómo? y ¿para qué?, ¿Qué sabemos?, ¿qué queremos aprender?, ¿cómo lo vamos a aprender?, ¿para qué nos va a servir personalmente este proyecto? Se responderá en equipos 	Libreta de español	Normas de convivencia Contrato colectivo
<ul style="list-style-type: none"> - Después por equipo se propondrán nombres para los proyectos a desarrollar en este bloque. 		Fotografías
<ul style="list-style-type: none"> - Pasaremos a la Planeación de las actividades, en otra tabla los equipos llenarán el plan de acción, para los procesos cognitivos, responderán a: ¿qué necesitamos para hacer nuestro proyecto?, ¿qué hará cada quién?, ¿cuándo se hará?, ¿dónde se hará?, ¿cómo se va a hacer?, ¿cómo organizaremos el tiempo en este proyecto? 		Fotografías
<p>Realizarán el <i>contrato colectivo</i> en donde planearán las tareas a realizar, manera de trabajo (individual, en equipo, etc.), los materiales necesarios, el tiempo de realización y lugar adecuado para llevarlo a cabo.</p>		Recopilación de poemas escritos en el álbum
<p>Contemplantos los “Y si...”, tomarán en cuenta que harán cuando falte mucho alguno de sus compañeros, qué harán en caso de no llevar el material que le tocó, cómo lo resolverán si no quiere participar en el trabajo o si tienen algún problema o malentendido</p>		Apunte con la definición lograda
<ul style="list-style-type: none"> - Acción para lenguaje: definición de conceptos clave lenguaje figurado, metáforas, analogías, poemas, su composición, su estructura, componentes del universo las galaxias, las estrellas, los planetas, los satélites, las cometas, tecnología y ciencia en el espacio 		Fotografías
<ul style="list-style-type: none"> - Acción para la afectividad: Se realizará un listado de las responsabilidades de cada integrante, los niños la escribirán y establecerán sus compromisos. 		Álbum terminado
<ul style="list-style-type: none"> - Acción para autonomía: al trabajar tomarán en cuenta lo que se espera de cada integrante al trabajar en equipo, así como el uso de los espacios, del material y del tiempo 		Compendio de investigación
<p>Secuencia de lo que se trabajará en el Bloque V</p>		Proyecto auto sustentable
<ul style="list-style-type: none"> - En la asamblea inicial los alumnos decidieron trabajar 3 proyectos, el primero es un “Taller de fotografía” de la asignatura de español, el 		

<p>segundo "Viaje por el universo" de la asignatura de ciencias naturales y el tercero "Mini Feria de las culturas" de Geografía.</p>	<p>Computadora con internet</p>	<p>Carteles y exposición</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos investigarán a poetas latinoamericanos y algún fragmento de sus poemas, con los ejemplos que traigan, se darán ejemplos y los equipos identificarán por medio de colores el ritmo y la rima, los versos, la métrica y el tema de los poemas que trajeron, a la par investigaran algún lugar turístico y traeran alguna imagen con ella se escribira un poema, también ubican en un mapa los países y buscan en enciclopedias las banderas, estas actividades se dosificarán a lo largo de una semana. 	<p>Poemas</p>	<p>Participación en la exposición y muestra gastronómica</p>
<ul style="list-style-type: none"> - En clase veremos dos videos por día con alguno de los países seleccionados para la "Mini Feria de las Culturas", estos serán descargados de You tube, se cuidara que tengan un lenguaje adecuado para los niños. 	<p>Colores</p>	<p>Fotografías Observación del comportamiento</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños investigarán individualmente sobre algún país que les gustaría visitar, tendrán que enfocarse en: país, ubicación geográfica, idioma, nombre de la moneda, conversión a pesos, lugar turístico a visitar, costo del viaje(transporte, hospedaje y comidas), comida típica, vestuario regional, frases en ese idioma para pedir servicios o preguntar acerca de algún interés, imágenes de ese lugar, datos curiosos y culturales de ese país. Este proyecto durará aproximadamente 3 semanas 	<p>Computadora con internet Álbum Cámara digital</p>	<p>Proyector Presentación en power point</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Para el caso de los niños que investiguen sobre el mismo país se les indicará que procuren evitar repetir la misma información. 	<p>Enciclopedia</p>	<p>Investigación impresa o búsqueda de geografía</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Una vez terminada esta investigación, cada alumno tendrá que crear un proyecto autosustentable, en el que haga una propuesta para mejorar lo que hayan detectado como problema de ese lugar, proponer algo diferente a lo que ya hay y cómo asegurarían que su proyecto obtenga resultados y pueda sobrevivir económicamente. 	<p>Computadora con internet Videos</p>	<p>Libreta de geografía</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Con la investigación y el proyecto autosustentable se armará un cartel que retome todo lo investigado, las fotografías, presupuestos y detalles. 	<p>Investigación</p>	<p>fotografías pegamento tijeras cartulina cuerdas</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Se preparará el salón para las exposiciones y se invita a cuatro grupos a asistir a un recorrido de la miniferia de las culturas. 	<p>vestuario y comida</p>	<p>Pliegos de papeles de colores</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Para exponerlo tendrán que vestir el traje regional típico del país que eligieron, podrán ser hechos de papel crepé o con telas, cada alumno traerá bocadillos tradicionales, para compartir con los que visiten la "Mini Feria de las Culturas", como se trabajará individualmente se dividirá a los niños por continentes. Este proyecto se presentará a tres grupos de la escuela, esto con la finalidad de que la muestra gastronómica sea suficiente. 	<p>Cartulina Plumones Brillantina Pegamento Tijeras Colores Proyector Tutoriales Cuaderno de Mandalas</p>	<p>de de</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto de Ciencias Naturales se trabajará en equipo y requerirá investigar sobre los elementos que tiene el universo, las galaxias, las estrellas, los planetas, los satélites, los cometas, tecnología y ciencia en el espacio, este proyecto durará aproximadamente 2 semanas 	<p></p>	<p></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Con sus investigaciones realizarán un crucigrama para que al terminar de exponer el tema, se resuelva con sus compañeros. 	<p></p>	<p></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Cada equipo deberá hacer varios carteles, de manera que sus exposiciones tengan una secuencia clara, en donde se manejen conceptos, imágenes, datos del tipo ¿sabías que...?, además de resolverse el crucigrama, se hará un experimento o manualidad que vaya de acuerdo a su tema. - Una de las actividades que pidieron se siguiera dando para bajar la ansiedad que están produciendo los exámenes de secundaria y PLANEA, la opción propuesta fue la de hacer ejercicios de Yoga, para ello al principio del día se harán 20 minutos con la guía de unos tutoriales que son para niños y al finalizar 10 minutos de coloreado de mandalas, esta actividad se realizará por los menos 3 veces por semana. 		
--	--	--

ASAMBLEA FINAL	
EVALUACIÓN DEL PROCESO	NUEVAS CURIOSIDADES
<p>GENÉRICO Harán en equipo la evaluación entre compañeros de cada integrante del equipo</p> <p>ESPECÍFICO: Cada alumno resolverá su autoevaluación, coloreando la casilla que mejor describa su desempeño</p>	<p>Reflexionaremos acerca de ¿Qué sabemos hacer ahora? y se reconocerá el esfuerzo y participación de cada equipo en los dos proyectos</p> <p>Después se resolverá la pregunta ¿Qué me falta por conocer? Escribirán sus respuestas en las hojas que están colocadas en el pizarrón y se dará por terminado el proyecto</p>

Anexo 14: Rúbrica del profesor para evaluar el trabajo en equipo durante el PIA 3 “Mini Feria de las Culturas” y hacer un “Viaje por el universo”

	Excelente 10	Bueno 9	Satisfactorio 8	Deficiente 7
1.- Asistencia	Asistió al 100% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió de un 99 a un 80% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió de un 79% a un 60% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió a un 59% o menos de las reuniones u actividades programadas por el equipo
2.- Trabajo asignado	Siempre entregó el trabajo a tiempo y sin necesidad de darle seguimiento.	Entregó todos los trabajos aunque algunos tarde y requirió seguimiento	Entregó algunos trabajos y requirió seguimiento	Entregó muy pocos trabajos o ninguno y requirió mucho seguimiento
3.- Calidad del trabajo	Las fuentes de información que utilizo fueron variadas y múltiples. La información que recopiló tenía relación con el tema, eran confiables y contribuyeron al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información que utilizo fueron variadas. La información que recopiló era actualizada pero incluyó datos que no tenían relación con el tema, eran confiables y contribuyeron al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información que utilizo fueron limitadas o poco variadas. La información que recopiló tenía relación con el tema pero algunas no fueron relevantes, no eran confiables por lo que contribuyeron poco al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información eran pocas o ninguna, si utilizo fuentes estas no era confiables, no contribuían al tema. La información no tenía relación con el tema
4.- Contribución	Siempre aportó al logro de los objetivos, busco y sugirió soluciones a los problemas	Casi siempre aportó al logro de los objetivos, casi siempre buscó y sugirió soluciones a los problemas	Pocas veces aportó al logro de los objetivos, pocas veces buscó y sugirió soluciones a los problemas	No aportó al logro de los objetivos, muy pocas veces o ninguna buscó o sugirió soluciones a los problemas.
5.- Integración al grupo	Siempre trabajo para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajo para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Pocas veces trabajo para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo y necesito ser alentado	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
6.- Destrezas sociales	Siempre demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, estableció lazos de comunicación, trato con respeto y amabilidad a sus compañeros	Casi Siempre demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, estableció lazos de comunicación, casi siempre trato con respeto y amabilidad a sus compañeros	Pocas veces demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, estableció lazos de comunicación, pocas veces trato con respeto y amabilidad a sus compañeros	Nunca demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, muy pocas veces o nunca estableció lazos de comunicación, no trato con respeto y amabilidad a sus compañeros
7.- Actitud ante la crítica	Siempre estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Casi siempre estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Pocas veces estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Muy pocas veces estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo
8.- Actitud al comunicar	Siempre estuvo dispuesto a escuchar las opiniones de sus compañeros de equipo, escuchó y habló equitativamente	En la mayoría de las ocasiones escuchó y en pocas veces ocasiones habló	En la mayoría de las ocasiones escuchó poco y habló mucho	Siempre habló y muy pocas veces o nunca escuchó a otros miembros del equipo
9.- Motivación	Promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Casi siempre promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Pocas veces promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Muy pocas veces promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo

Anexo 15 Lista de cotejo de trabajo individual para el docente



**ESCUELA PRIMARIA "CONST. ING. JULIÁN ADAME ALATORRE" 45-2052-440-00-X-014
CICLO ESCOLAR 2016-2017**

Profra. Maribel González Brigido

Grado: _____ Grupo _____

- 1.- Asistencia 2.- Trabajo asignado 3.- Calidad del trabajo 4.- Contribución 5.- Integración al grupo
6.- Destrezas sociales 7.- Actitud ante la crítica 8.- Actitud al comunicar 9.- Motivación

Nombre del alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total	Calificación
1.-											
2.-											
3.-											
4.-											
5.-											
6.-											
7.-											
8.-											
9.-											
10.-											
11.-											
12.-											
13.-											
14.-											
15.-											
16.-											
17.-											
18.-											
19.-											
20.-											
21.-											
22.-											
23.-											
24.-											
25.-											
26.-											
27.-											
28.-											
29.-											
30.-											
31.-											
32.-											

Anexo 16 Rúbricas para evaluación entre alumnos.



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE
 CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014
Evaluación entre compañeros del PIA “Mini Feria de las Culturas”

Nombre: _____

En equipo pónganse de acuerdo y colorean el recuadro que mejor describa la actitud de su compañero al trabajar este PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre ha asistido	Casi siempre asistió, tuvo algunas faltas.	Casi nunca asistió
Actitud	Siempre ha participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuvo trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuvo participando, se distrajo mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudó a organizar el trabajo, investigó y trajo información relevante.	Casi siempre mostró información relevante dentro del plazo y ayuda en la organización	Casi nunca entregó información y cuando lo hizo fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre estuvo, completo y organizado, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realizó, le faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca lo hizo, su trabajo estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre siguió el ritmo de trabajo, no se retrasa en su parte	Casi siempre siguió el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hizo y se le tuvo que apoyar	Casi nunca siguió el ritmo, se retrasa mucho y hay que ayudarlo constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudó a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre sólo escucha cuando hubo conflictos pero no hace nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escucha ni tiene en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre se mantuvo motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre se mantuvo motivado durante el proyecto	No se mantuvo motivado al realizar el proyecto.

¿En qué puede mejorar _____?
 (Nombre del integrante)



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE

CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014

Autoevaluación del PIA "Mini Feria de las Culturas"

Nombre: _____

Es hora de que reflexiones sobre tus logros y trabajos, colorea el recuadro que mejor describa tu trabajo en el PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre he asistido	Casi siempre asistí, tuve algunas faltas.	Casi nunca asistí
Actitud	Siempre he participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuve trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuve participando, me distraje mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudé a organizar el trabajo, investigué y traje información relevante.	Casi siempre mostré información relevante dentro del plazo y ayudé en la organización	Casi nunca entregué información y cuando lo hice fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre mis trabajos estuvieron completos y organizados, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realicé, me faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca hice mi trabajo, estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre seguí el ritmo de trabajo, no me retrasé en la parte que me tocaba	Casi siempre seguí el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hice y se me tuvo que apoyar	Casi nunca seguí el ritmo, me retrasé mucho y tuvieron que ayudarme constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Casi siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Nunca trabajé para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplí con las normas y no me adapté a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudé a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos solo escuché pero no hice nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escuché ni tuve en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre me mantuve motivado(a) a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre me mantuve motivado(a) durante el proyecto	No me mantuve motivado(a) al realizar el proyecto.

¿Qué me hace falta mejorar en...	Reflexión
Actitud	
Aportación	
Ritmo de trabajo	
La resolución de conflictos	

Escribe que aprendiste con las actividades de este proyecto



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE
 CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014
Evaluación entre compañeros del PIA “Viaje por el universo”

Nombre: _____

En equipo pónganse de acuerdo y colorean el recuadro que mejor describa la actitud de su compañero al trabajar este PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre ha asistido	Casi siempre asistió, tuvo algunas faltas.	Casi nunca asistió
Actitud	Siempre ha participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuvo trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuvo participando, se distrajo mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudó a organizar el trabajo, investigó y trajo información relevante.	Casi siempre mostró información relevante dentro del plazo y ayuda en la organización	Casi nunca entregó información y cuando lo hizo fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre estuvo, completo y organizado, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realizó, le faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca lo hizo, su trabajo estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre siguió el ritmo de trabajo, no se retrasa en su parte	Casi siempre siguió el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hizo y se le tuvo que apoyar	Casi nunca siguió el ritmo, se retrasa mucho y hay que ayudarlo constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudó a resolver los conflictos, tratando de llegar siempre a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos solo escucha pero no hace nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escucha ni tiene en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre se mantuvo motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre se mantuvo motivado durante el proyecto	No se mantuvo motivado al realizar el proyecto.

¿En qué puede mejorar _____?
 (Nombre del integrante)



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE

CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014

Autoevaluación del PIA "Viaje por el universo"

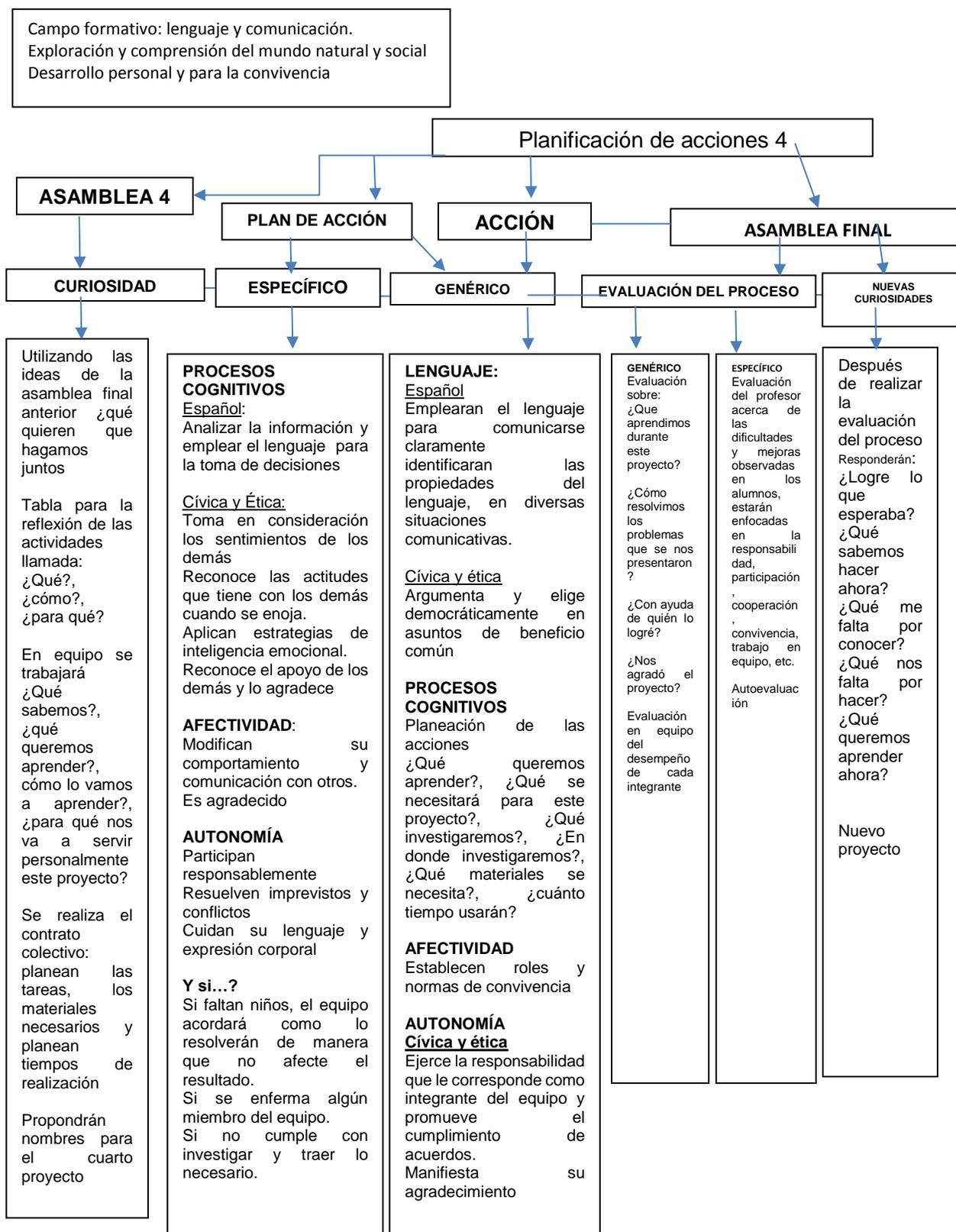
Nombre: _____

Es hora de que reflexiones sobre tus logros y trabajos, colorea el recuadro que mejor describa tu trabajo en el PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre he asistido	Casi siempre asistí, tuve algunas faltas.	Casi nunca asistí
Actitud	Siempre he participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuve trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuve participando, me distraje mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudé a organizar el trabajo, investigué y traje información relevante.	Casi siempre mostré información relevante dentro del plazo y ayudé en la organización	Casi nunca entregué información y cuando lo hice fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre mis trabajos estuvieron completos y organizados, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realicé, me faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca hice mi trabajo, estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre seguí el ritmo de trabajo, no me retrasé en la parte que me tocaba	Casi siempre seguí el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hice y se me tuvo que apoyar	Casi nunca seguí el ritmo, me retrasé mucho y tuvieron que ayudarme constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Casi siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Nunca trabajé para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplí con las normas y no me adapté a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudé a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos solo escuché pero no hice nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escuché ni tuve en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre me mantuve motivado(a) a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre me mantuve motivado(a) durante el proyecto	No me mantuve motivado(a) al realizar el proyecto.

¿Qué me hace falta mejorar en...	Reflexión
Actitud	
Aportación	
Ritmo de trabajo	
La resolución de conflictos	

Anexo 17: Planeación de acciones Proyecto de Investigación en el Aula 4 "Taller de fotografía" - "Me quiero y agradezco"



Anexo 18: Planeación de las actividades del Proyecto de Investigación 4 “Taller de fotografía” - “Me quiero y agradezco”

Escuela: Primaria Const. Ing. Julian Adame Alatorre Grupo: 6º A Bloque: V
Campos Formativos: Lenguaje y comunicación Desarrollo personal y para la convivencia
Competencias a desarrollar: Lenguaje y comunicación Emplear el lenguaje para comunicarse Desarrollo personal y para la convivencia Respeto y valoración de la diversidad. Investigo y exploro propuestas de solución ante situaciones de conflicto. Analizo y agradezco lo que he aprendido
Aprendizajes esperados: Lenguaje y comunicación Expresa y reconoce sus sentimientos Desarrollo personal y para la convivencia Propone soluciones ante situaciones de conflicto, tomando en cuenta la opinión de los demás en sus ámbitos de participación. Establece acuerdos colectivos que impliquen la participación en acciones de beneficio común. Identifica las posibles causas y consecuencias Participa en la solución de conflictos
Dimensión: Afectividad: valores, normas, valoración de las diferencias.

Asamblea inicial	RECURSOS	EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Se les asignará equipo y se reunirá al grupo para hacer la asamblea, en el pizarrón estará la tabla que se titula “¿qué quieren que hagamos juntos?” - Los alumnos participarán levantando la mano para pedir la palabra. - En otra tabla realizaremos la reflexión de las actividades llamada <i>¿Qué?, ¿cómo? y ¿para qué?, ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos aprender?, ¿Cómo lo vamos a aprender?, ¿Para qué nos va a servir personalmente este proyecto?</i> en equipos se pondrán de acuerdo para que el líder comente las opiniones y responda. - Después por equipo se propondrán nombres para este proyecto, se anotarán en el pizarrón y se votará para elegir uno. - En otra tabla haremos un desglose de todo lo que se necesita hacer para realizar el proyecto. Para los procesos cognitivos este plan se guiará con las preguntas: ¿Qué necesitamos para hacer nuestro proyecto? ¿Qué hará cada quién? 	<p>Libreta de cívica</p> <p>Plumones Pizarrón Plumones</p>	<p>Fotografía de la tabla</p>

<p>¿Cuándo se hará? ¿Dónde se hará? ¿Cómo se va a hacer? ¿Cómo organizaremos el tiempo en este proyecto?</p> <p>Realizarán el <i>contrato colectivo</i> en donde se planearán las tareas a realizar, manera de trabajo(individual, en equipo, etc.), los materiales necesarios y tiempo de realización.</p> <p>Se hará especial énfasis en la parte de los “Y si...” de acuerdo a las experiencias previas con los otros equipos, tomarán en cuenta que harán en caso de que alguno de sus compañeros no asista, no lleve el material que le tocó o si tienen algún problema o malentendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acción para lenguaje: definición de emociones, inteligencia emocional, la fotografía y su historia, álbum, resolución de conflictos. - Acción para la afectividad: Se realizará un listado de las normas de convivencia y responsabilidades de cada integrante que seguirán durante el proyecto, los niños la escribirán y firmarán su compromiso, esta vez se pondrá a la vista en el periódico mural del aula para tenerlo presente. - Acción para autonomía: reflexión de su comportamiento con los demás, reconocimiento y control de las emociones. <p>Secuencia (duración 3 semanas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se retomará español, pensando que el cierre de ciclo esta próximo le escribirán un pequeño poema a sus mejores amigos, para ello, lo harán primero en borrador y entre todo el equipo revisarán si cumple con las características que trabajaron en los poemas investigados. - Los alumnos investigarán que es un álbum, de donde proviene y como esta compuesto, además tendrán que traer un album de casa y entre todos escribiremos una definición. - Para el taller de fotografía se les pedirá traer alguna cámara digital que estará a resguardo con la profesora hasta que llegue la hora del taller. - Investigarán como eran antes las cámaras y cómo son ahora, las partes de la cámara (obturador, mirilla, lente, correa de seguridad, flash, etc.), des pues de esto comenzaremos con las bases teóricas en donde se explicará que es el enfoque, el encuadre, fotografías de frente, fotografía $\frac{3}{4}$, puntos aureos, texturas, blanco y negro, efectos especiales, despues de explicar y poner ejemplos con el proyector se pasará a la práctica fotografías con sus amigos bien encuadradas y con buena iluminacion, fotografía creativa, fotografías con profesores de años pasados, de su salón. - Una vez que se tomen las fotos los alumnos pasarán en equipo a la retroalimentacion con la profesora, esto con la finalidad de que compartan puntos de vista y se comuniquen claramente y con respeto. - Este taller tomará aproximadamente 1 mes ya que no se podrá trabajar diariamente por lo corto del bloque. 	<p>Investigación</p> <p>Albums</p> <p>Cámara fotográfica o teléfono celular con aplicación de fotografía</p> <p>Salón de computación</p>	<p>Ejercicios de la libreta</p> <p>Participación</p> <p>Fotografías</p> <p>Actividades</p> <p>Álbum con dedicatorias</p> <p>Fotografías</p>
---	--	---

<p>Para el cierre de este proyecto crearemos la portada del album con hojas de colores, y se hará una semblanza de ¿quién soy?, se colocaran las fotos conseguidas y las tomadas durante el taller, se enriquecerá con recuerdos que hayan recibido a lo largo de la primaria y con dedicatorias de sus amigos, profesores, directora, de los papás para los niños y de los niños agradeciendo a sus papás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de reconocimientos por participar en el taller de fotografía. • Se investigarán qué son las emociones y como las puedo reconocer, ¿qué es la inteligencia emocional? ¿Cómo puedo aplicarla para resolver problemas? • Se repartirán en papelititos varias emociones en un sorteo y las actuarán en una breve representación, sin decir cuál es, para dar paso a la participación de los demás equipos que adivinarán. • Una vez terminadas las actuaciones cada equipo sacará sus definiciones con ayuda de las investigaciones las anotarán en cívica, anteriormente hechas y pondrán un ejemplo a manera de caricatura. • La siguiente actividad comenzará con estas dos frases, escritas en grande: “Para pedir respeto hay que dar respeto al otro”, “si me quiero me cuido y cuido a los demás”, platicaremos sobre el significado de estas frases, con esto en mente haremos un reconocimiento de nuestras actitudes cuando estamos enojados, lo plasmaremos por medio de un mapa mental, al centro nos dibujaremos • Luego escribiremos sobre lo que nos enoja que nos hagan y reflexionaremos como nosotros le hacemos a otros justo lo que no nos gusta, con esta información se hará una lista de todas las actitudes que tomamos, de manera tal que en cuanto empecemos a a quejarnos de la otra persona y con ayuda de un espejo en el que nos miraremos justo al hacer algún juicio del otro, nos detengamos a pensar en nuestro comportamiento en esa misma situación, ejemplo: si lo que mas me desagrada es que una persona sea poco tolerante, reflexionaremos con esta frase: “Yo soy <u>poco tolerante</u> “He sido <u>poco tolerante</u> “Puedo ser <u>poco tolerante</u> <p>Cerraremos la actividad escribiendo en un cartel: “Evito hacerle a los demás lo que a mi no me gusta que me hagan” se quedará a la vista de todos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después se trabajará con el tema inteligencia emocional, sus usos y propósitos, retomaremos la técnica STOPP SPA que ayuda a recordar cada paso para solucionar conflictos. • En la que reconoceremos este acrónimo como: S mis Sentimientos los reconozco Tengo un problema Objetivos que me guían Pienso que puedo hacer Prevo el resultado 	<p>Fotografías</p> <p>Plumas de colores</p> <p>Hojas blancas y de colores</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Reconocimientos</p> <p>Papelitos con las emociones</p> <p>Libreta de Cívica y ética</p> <p>Espejos</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Libreta de Cívica y Ética</p>	<p>Fotografías</p>
--	---	--------------------

<p>Selecciono la mejor solución Planeo como proceder Advierto el resultado</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipo identificaremos situaciones en las que podemos usar el acrónimo, esto con la finalidad de que observen como pueden resolver problemas de su entorno. • Después utilizarán un problema por el que estén pasando y utilizarán el STOPP SPA, identificarán y señalarán cada parte, señalarán con flechas de colores a que letra del acrónimo pertenece y ¿qué debemos hacer? • Lo compartirán con el grupo a modo de proporcionar mas opciones a sus compañeros por si se encuentran en una situación parecida. • Reflexionaremos sobre la importancia de ser agradecidos veremos un corto en donde se resalta el ser agradecidos, terminando de verlo haremos un mapa mental con las ideas que se rescaten, se retomará el escribir dedicatorias de agradecimiento a los compañeros y se pondrá música emotiva mientras lo realizan. • En papelitos de colores los alumnos escribirán algo que agradezcan de su trayecto por la primaria o algo que puedan agradecerle a algún compañero, cuando todos terminen de escribir, los colgarán con pinzas de colores en “La cuerda del reconocimiento” que estará colocada en el pizarrón, la leerán uno por uno. • Para empezar las actividades de agradecimiento se escribirán cartas a los profesores que les han dado clase durante la primaria, esto incluye a los profesores de inglés, educación física, dirección, intendencia, en esta actividad harán sus borradores, se revisarán entre los integrantes del equipo y corregirán redacción y ortografía, después se pasarán en limpio a hojas de colores, elaborarán los sobres y los entregarán personalmente. • Como el ciclo escolar ya acaba realizaremos un objeto con materiales reciclados que podamos donar y que se pueda utilizar para la hora de recreo, se decidió por votación hacer cuerdas, así que se traeran los materiales como botellas, cuerda y cosas para decorar, a las botellas se les pondrá por dentro letreros de agradecimiento, algunos adornos, las tapas tendrán un hoyo por donde pasará la cuerda y se amarrará, entre todos se elaborará un agradecimiento para los profesores de educación física, una vez concluido todo esto se entregarán personalmente. 	<p>Libreta de Cívica y Ética</p> <p>Cuerda</p> <p>Pinzas</p> <p>Libreta de español</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Botellas de refresco</p> <p>Cuerda de 2 mts.</p> <p>Cosas para decorar las botellas</p>	<p>Cuerdas terminadas</p>
---	---	---------------------------

ASAMBLEA FINAL	
EVALUACIÓN DEL PROCESO	NUEVAS CURIOSIDADES
<p>GENÉRICO Se realizará la evaluación en equipo de cada uno de los integrantes, en la que reflexionarán acerca de: ¿Que aprendimos durante el proyecto?</p> <p>ESPECÍFICO: Llevaran a cabo su autoevaluación</p>	<p>Después de realizar la evaluación del proceso, se hará una reflexión acerca de ¿Qué sabemos hacer ahora? escribirán sus respuestas</p> <p>Con esto se darán por concluidas las actividades de Proyectos de Investigación en el Aula</p>

Anexo 19: Rúbrica del profesor para evaluar el trabajo en equipo durante el PIA 4 “Taller de fotografía”- “Me quiero y agradezco”

	Excelente 10	Bueno 9	Satisfactorio 8	Deficiente 7
1.- Asistencia	Asistió al 100% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió de un 99 a un 80% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió de un 79% a un 60% de las reuniones u actividades programadas por el equipo	Asistió a un 59% o menos de las reuniones u actividades programadas por el equipo
2.- Trabajo asignado	Siempre entregó el trabajo a tiempo y sin necesidad de darle seguimiento.	Entregó todos los trabajos aunque algunos tarde y requirió seguimiento	Entregó algunos trabajos y requirió seguimiento	Entregó muy pocos trabajos o ninguno y requirió mucho seguimiento
3.- Calidad del trabajo	Las fuentes de información que utilizó fueron variadas y múltiples. La información que recopiló tenía relación con el tema, eran confiables y contribuyeron al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información que utilizó fueron variadas. La información que recopiló era actualizada pero incluyó datos que no tenían relación con el tema, eran confiables y contribuyeron al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información que utilizó fueron limitadas o poco variadas. La información que recopiló tenía relación con el tema pero algunas no fueron relevantes, no eran confiables por lo que contribuyeron poco al desarrollo del proyecto	Las fuentes de información eran pocas o ninguna, si utilizó fuentes estas no era confiables, no contribuían al tema. La información no tenía relación con el tema
4.- Contribución	Siempre aportó al logro de los objetivos, busco y sugirió soluciones a los problemas	Casi siempre aportó al logro de los objetivos, casi siempre buscó y sugirió soluciones a los problemas	Pocas veces aportó al logro de los objetivos, pocas veces buscó y sugirió soluciones a los problemas	No aportó al logro de los objetivos, muy pocas veces o ninguna buscó o sugirió soluciones a los problemas.
5.- Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Pocas veces trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo y necesito ser alentado	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
6.- Destrezas sociales	Siempre demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, estableció lazos de comunicación, trato con respeto y amabilidad a sus compañeros	Casi siempre demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, estableció lazos de comunicación, casi siempre trato con respeto y amabilidad a sus compañeros	Pocas veces demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, estableció lazos de comunicación, pocas veces trato con respeto y amabilidad a sus compañeros	Nunca demostró tener habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo, muy pocas veces o nunca estableció lazos de comunicación, no trato con respeto y amabilidad a sus compañeros
7.- Actitud ante la crítica	Siempre estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Casi siempre estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Pocas veces estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo	Muy pocas veces estuvo receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del equipo
8.- Actitud al comunicar	Siempre estuvo dispuesto a escuchar las opiniones de sus compañeros de equipo: Escuchó y habló equitativamente	En la mayoría de las ocasiones escuchó y en pocas veces ocasiones habló	En la mayoría de las ocasiones escuchó poco y habló mucho	Siempre habló y muy pocas veces o nunca escuchó a otros miembros del equipo
9.- Motivación	Promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Casi siempre promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Pocas veces promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo	Muy pocas veces promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros del equipo

Anexo 20 Lista de cotejo de trabajo individual para el docente



ESCUELA PRIMARIA "CONST. ING. JULIÁN ADAME ALATORRE"
 CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014
CICLO ESCOLAR 2016-2017

Profra. Maribel González Brigido

Grado: _____ Grupo _____

- 1.- Asistencia 2.- Trabajo asignado 3.- Calidad del trabajo 4.- Contribución 5.- Integración al grupo
 6.- Destrezas sociales 7.- Actitud ante la crítica 8.- Actitud al comunicar 9.- Motivación

Nombre del alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total	Calificación
1.-											
2.-											
3.-											
4.-											
5.-											
6.-											
7.-											
8.-											
9.-											
10.-											
11.-											
12.-											
13.-											
14.-											
15.-											
16.-											
17.-											
18.-											
19.-											
20.-											
21.-											
22.-											
23.-											
24.-											
25.-											
26.-											
27.-											
28.-											
29.-											
30.- /											
31.-											
32.-											

Anexo 21 Rúbricas para evaluación entre alumnos.



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE
 CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014
Evaluación entre compañeros del PIA “Taller de Fotografía”

Nombre: _____

En equipo pónganse de acuerdo y colorean el recuadro que mejor describa la actitud de su compañero al trabajar este PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre ha asistido	Casi siempre asistió, tuvo algunas faltas.	Casi nunca asistió
Actitud	Siempre ha participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuvo trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuvo participando, se distrajo mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudó a organizar el trabajo, investigó y trajo información relevante.	Casi siempre mostró información relevante dentro del plazo y ayuda en la organización	Casi nunca entrego información y cuando lo hizo fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre estuvo, completo y organizado, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realizó, le faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca lo hizo, su trabajo estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre siguió el ritmo de trabajo, no se retrasa en su parte	Casi siempre siguió el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hizo y se le tuvo que apoyar	Casi nunca siguió el ritmo, se retrasa mucho y hay que ayudarle constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudó a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre solo escucha cuando hubo conflictos pero no hace nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escucha ni tiene en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre se mantuvo motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre se mantuvo motivado durante el proyecto	No se mantuvo motivado al realizar el proyecto.

¿En qué puede mejorar _____?
 (Nombre del integrante)



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE

CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014

Autoevaluación del PIA "Taller de Fotografía"

Nombre: _____

Es hora de que reflexiones sobre tus logros y trabajos, colorea el recuadro que mejor describa tu trabajo en el PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre he asistido	Casi siempre asistí, tuve algunas faltas.	Casi nunca asistí
Actitud	Siempre he participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuve trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuve participando, me distraje mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudé a organizar el trabajo, investigué y traje información relevante.	Casi siempre mostré información relevante dentro del plazo y ayudé en la organización	Casi nunca entregué información y cuando lo hice fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre mis trabajos estuvieron completos y organizados, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realicé, me faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca hice mi trabajo, estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre seguí el ritmo de trabajo, no me retrasé en la parte que me tocaba	Casi siempre seguí el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hice y se me tuvo que apoyar	Casi nunca seguí el ritmo, me retrasé mucho y tuvieron que ayudarme constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Casi siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Nunca trabajé para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplí con las normas y no me adapté a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudé a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre solo escuché cuando hubo conflictos pero no hice nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escuché ni tuve en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre me mantuve motivado(a) a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre me mantuve motivado(a) durante el proyecto	No me mantuve motivado(a) al realizar el proyecto.

¿Qué me hace falta mejorar en...	Reflexión
Actitud	
Aportación	
Ritmo de trabajo	
La resolución de conflictos	

Escribe en este espacio ¿qué aprendiste con las actividades de este proyecto?



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE
 CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014
Evaluación entre compañeros del PIA “Me quiero y agradezco”

Nombre: _____

En equipo pónganse de acuerdo y colorean el recuadro que mejor describa la actitud de su compañero al trabajar este PIA.

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre ha asistido	Casi siempre asistió, tuvo algunas faltas.	Casi nunca asistió
Actitud	Siempre ha participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuvo trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuvo participando, se distrajo mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudó a organizar el trabajo, investigó y trajo información relevante.	Casi siempre mostró información relevante dentro del plazo y ayuda en la organización	Casi nunca entrego información y cuando lo hizo fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre estuvo, completo y organizado, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realizó, le faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca lo hizo, su trabajo estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre siguió el ritmo de trabajo, no se retrasa en su parte	Casi siempre siguió el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hizo y se le tuvo que apoyar	Casi nunca siguió el ritmo, se retrasa mucho y hay que ayudarle constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Casi siempre trabajo para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y no se adaptó a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudó a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos solo escucha pero no hace nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escucha ni tiene en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre se mantuvo motivado a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre se mantuvo motivado durante el proyecto	No se mantuvo motivado al realizar el proyecto.

¿En qué puede mejorar _____?
 (Nombre del integrante)



ESC. PRIMARIA CONST. ING. JULIAN ADAME ALATORRE
 CCT 09DPR2716W 45-2052-440-X-014
Autoevaluación del PIA “Me quiero y agradezco”

Nombre: _____

Es hora de que reflexiones sobre tus logros y trabajos, colorea el recuadro que mejor describa tu trabajo en el PIA

	Correcto	Aceptable	Inaceptable
Asistencia	Siempre he asistido	Casi siempre asistí, tuve algunas faltas.	Casi nunca asistí
Actitud	Siempre he participado con buen ánimo, aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes	Casi siempre estuve trabajando, aportando algunas ideas.	Casi nunca estuve participando, me distraje mucho durante la realización del proyecto.
Aportación	Siempre ayudé a organizar el trabajo, investigué y traje información relevante.	Casi siempre mostré información relevante dentro del plazo y ayudé en la organización	Casi nunca entregué información y cuando lo hice fue fuera de los plazos convenidos.
Calidad del trabajo	Siempre mis trabajos estuvieron completos y organizados, cuidó la presentación de los trabajos.	Casi siempre el trabajo lo realicé, me faltó cuidar la presentación de los trabajos.	Casi nunca hice mi trabajo, estuvo incompleto, desorganizado, y descuidado.
Ritmo de trabajo	Siempre seguí el ritmo de trabajo, no me retrasé en la parte que me tocaba	Casi siempre seguí el ritmo de trabajo, hubo veces que no lo hice y se me tuvo que apoyar	Casi nunca seguí el ritmo, me retrasé mucho y tuvieron que ayudarme constantemente
Integración al grupo	Siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Casi siempre trabajé para lograr las metas, cumplí con las normas y me adapté a los cambios del equipo	Nunca trabajé para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplí con las normas y no me adapté a los cambios del equipo
Resolución de conflictos	Siempre ayudé a resolver los conflictos, tratando de llegar a un acuerdo	Casi siempre cuando hubo conflictos solo escuché pero no hice nada por llegar a acuerdos	En situaciones de conflicto no escuché ni tuve en cuenta a los demás.
Motivación	Siempre me mantuve motivado(a) a lo largo de todo el proyecto	Casi siempre me mantuve motivado(a) durante el proyecto	No me mantuve motivado(a) al realizar el proyecto.

¿Qué me hace falta mejorar en...	Reflexión
Actitud	
Aportación	
Ritmo de trabajo	
La resolución de conflictos	

Escribe en este espacio ¿qué aprendiste con las actividades de este proyecto?