



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad UPN 097 sur

La estimulación del desarrollo psicomotriz con los niños de preescolar CENDI “Lomas Hidalgo” como estrategia para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Proyecto

Para obtener el título de Licenciada en Educación Prescolar

Presenta:

María Elena Pérez Rivera

Generación 2014 -2017

Asesor Martin Antonio Medina Arteaga

DEDICATORIA

Gracias a Dios y a mis padres que desde el cielo guían mi camino; fueron los pilares fundamentales en mi vida con mucho amor y cariño; les dedico mi esfuerzo en memoria de los dos seres que más amo que siempre viven y vivirán en mi corazón.

A mis hermanos Manuel, Heliodoro, Andrés, Ángeles y Ricardo, les agradezco no solo por estar presente aportando buenas cosas a mi vida, sino por los grandes momentos de felicidad y de diversas emociones que siempre me han causado y porque siempre creyeron en mí y siempre me motivaron para seguir adelante y jamás vencerme por más fuertes que fueran las adversidades.

La Directora del CENDI "Lomas Hidalgo" Marisela Saavedra Flores gracias por su apoyo que me brindó para lograr el complicado proceso de mi proyecto.

Al profesor Martín Antonio Arteaga Medina por su tiempo y dedicación que me brindó durante el proceso de mi proyecto. Gracias por ser mi guía para lograr este trabajo que me permitió aprender más de usted.



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA



RECTORÍA
DIRECCIÓN DE UNIDADES
Unidad UPN 097 CDMX Sur

Ciudad de México, marzo 22 de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. MARÍA ELENA PÉREZ RIVERA

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Proyecto de Intervención: "La estimulación del desarrollo psicomotriz con los niños de preescolar CENDI Lomas Hidalgo, como estrategia para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
SERVICIOS ESCOLARES

DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO

Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/caci



INDICE

Introducción.....	1
1. Metodología de Investigación.....	3
2. Diagnóstico Socioeducativo.....	5
2.1 Contexto institucional.....	5
2.2 Contexto comunitario.....	16
2.3 Análisis de la práctica docente propia en situación:	19
3. Elección y análisis de una problemática significativa.....	26
3.1.Elementos de la teoría para comprender el problema.....	29
3.2.Técnicas para recabar información sobre el problema.....	38
3.3. Análisis e interpretación de la información.....	38
4. Planteamiento del problema.....	41
4.1 Definición y delimitación.....	41
5. Diseño de la propuesta de intervención.....	41
5.1 Fundamentos teórico-pedagógicos de la propuesta.....	42
5.2 Propósitos generales y particulares... ..	49
5.3 Supuestos	49
5.4 Plan de intervención.....	50
6. Plan de, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención	66
Conclusiones.....	68
Bibliografía.....	70
Anexos.....	72

INTRODUCCION.

La educación preescolar es una de las principales bases para contribuir al crecimiento, desarrollo y adaptación del alumno al medio ambiente que le rodea y en el cual se desenvuelve, dándole experiencias significativas.

La educación preescolar se considera de gran relevancia en la educación integral del niño. El trabajo que se presenta consiste en un proyecto de intervención que tiene como propósito mejorar mi práctica docente.

Este proyecto está estructurado en seis capítulos, en los cuales se mencionará una breve reseña de cómo se conforma cada uno de ellos, con la finalidad de hacer más fácil su comprensión.

Primero se presenta la Metodología empleada en el proyecto, en este caso la investigación-acción, se aborda su definición y características, y se justifica su uso al considerarla cómo una herramienta que ayuda a los profesores a investigar y transformar su propia práctica.

En seguida se elabora un diagnóstico socioeducativo, apartado 2, en el que se describe el contexto de la comunidad y el contexto institucional, en los que se desarrolla mi trabajo docente, mencionando antecedentes y características generales de ambos aspectos como lo son: geográfico, social, cultural, económico e institucional. También se realiza el análisis de mi práctica docente en sus diferentes dimensiones, con el fin de detectar problemáticas que la afectan.

A partir del diagnóstico mencionado, en el tercer apartado, se elige de los problemas observados, uno que será el objeto de mi intervención. En este caso, es el que se relaciona con la falta del desarrollo psicomotriz en mis alumnos y su repercusión en el aprendizaje de la lectoescritura. Se realiza un análisis del mismo a partir de una serie de fundamentos teóricos y de la recopilación de información relacionada con él, por medio de la aplicación de instrumentos como la observación participativa, el diario de campo y la entrevista.

Lo anterior nos permite en el cuarto apartado, delimitar con claridad el problema, para después realizar el diseño de la propuesta de intervención (apartado 5) que pretende desarrollar el aspecto psicomotriz en los niños de preescolar como un paso previo para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Finalmente en el último apartado se presenta un plan de evaluación, que ayudará a reconocer el impacto del proyecto en el problema u objeto de intervención, cuando este sea llevado a la práctica.

1. Metodología de Investigación:

De acuerdo con Antonio Latorre (2003), la investigación-acción es la investigación educativa a través de diferentes expresiones como: investigación en el aula, el profesorado investigador, investigación colaborativa, investigación participativa etc. Se utiliza para describir las actividades que se realizan dentro del aula con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma; de igual manera se utiliza como una reflexión sobre las acciones humanas y la práctica del docente para el docente.

Para Stenhouse citado por Latorre (2003) “la idea de la enseñanza como una actividad investigadora ha ido calando en el ámbito educativo, se basa en que la teoría se desarrolla a través de la práctica, y se modifica mediante nuevas acciones el profesorado como investigador formula nuevas cuestiones y problematiza sus prácticas educativas, los datos se recogen en el transcurrir de la practica en el aula, se analizan y se practican nuevas preguntas e hipótesis para ser sometidas a indagación”.

Citando una frase de: Stenhouse (1984: 285):”lo deseable en la innovación educativa no consiste en que perfeccionemos tácticas para hacer progresar nuestra causa, sino en que mejoremos nuestra capacidad de someter a critica nuestra práctica a la luz de nuestros conocimientos, y nuestros conocimientos a la luz de nuestra práctica”

Dewey citado por Latorre (2003) criticó la naturaleza del desarrollo educativo señalando su tendencia a proceder reactivamente por saltos acrícos de una técnica a otra como alternativa a este proceder propuso que el profesorado aprendiera a moverse por sus propias ideas e inteligencia enfatizando lo importante que era que el profesorado reflexionara sobre su práctica integradora, sus observaciones en las teorías que emergieran de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Defendió que el maestro fuera consumidor y generador de conocimiento, la visión de Dewey del profesorado como estudiante que aprende, prefigura el concepto “del profesorado como práctico reflexivo”.

Por su parte, Bausela (2006) sugiere que es necesario entender la enseñanza y no sólo investigar sobre ella; es decir, entender la enseñanza como un proceso de

investigación de continua búsqueda, en el que se integra la reflexión y el trabajo intelectual para el análisis de la experiencia. Dicho entendimiento constituye la propia actividad educativa, de manera que cada profesor reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas, con el fin de optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Un aspecto central de la investigación-acción es llegar a formar parte de la cultura del centro educativo ¿Cómo conseguir que forme parte de la cultura de la escuela? La institucionalización de la investigación-acción es un concepto plural que implica toda una serie de cambios organizativos y personales. La puesta en marcha de procesos y estrategias de forma estable constituye un proceso a través del cual una organización asimila la innovación en su estructura.

Respecto a las características de acuerdo con Kemmis y McTaggart, citados por Bausela (s/f), tenemos las siguientes:

- Es una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo.
- Se construye desde y para la práctica.
- Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.
- Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones.
- Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

En relación con las técnicas e instrumentos que emplea la investigación acción, se pueden nombrar: observación etnográfica o participativa, diario de campo, entrevistas, cuestionarios, videograbaciones.

2. Diagnóstico Socioeducativo

2.1 Contexto Institucional

Infraestructura del edificio

Mi centro de trabajo, El CENDI "Lomas Hidalgo", se encuentra ubicado en la calle Adagio, entre Amatenango y Bosques de Viena, en la colonia Lomas Hidalgo, Delegación Tlalpan CDMX C.P 14250 tel. 56461677

El CENDI depende académica y administrativamente de la Dirección General de Educación de la Delegación Tlalpan, de la Secretaria de Educación Preescolar Cultural y Bienestar Social y la Subsecretaria de Educación Preescolar.

Es una institución educativa que se fundó en 1995 y ha tenido desde sus inicios el firme propósito de lograr la mejor educación para los niños en etapa maternal y preescolar.

Se creó para atender a los hijos de madres trabajadoras; sin embargo, tal condición no se cumple, ya que la mayor parte de las madres no son trabajadoras.

Un alto porcentaje de las madres presentan cartas laborales hechas y firmadas por personas que se prestan a los fraudes, esto se comprueba al hacer las entrevistas con los padres. Las pocas madres que trabajan son personas que laboran como obreras, empleadas domésticas, empleadas de gobierno, empleadas departamentales y son madres solteras.

Es una comunidad con dificultades económicas, ya que no aportan las cuotas escolares como el servicio de comedor, cuyo costo es \$144 e incluye desayuno y comida; al inicio del ciclo escolar se solicitan artículos de higiene y comprar su lista de útiles; conforme pasa el ciclo escolar se les solicita material de papelería para seguir cubriendo las necesidades de sus hijos.

Estas demandas provocan la molestia e inconformidad de los padres de familia, por lo que frecuentemente se generan protestas y revueltas fuera de la escuela argumentando que es peor que una escuela privada. No obstante, el CENDI tiene mucha demanda, tiene lista de espera para todos los grados de preescolar.

En cuanto a la participación de los padres, ésta es buena, ya que es muy importante para ellos la productividad y la satisfacción de los niños y lo que aprenden día a día, todos participan en las actividades escolares y extra escolares, no esperan a que otros lo hagan por ellos, en todo lo que se realiza se ponen de acuerdo, para los festejos de una mañanita mexicana, una posada, organizar una kermes para recaudar fondos para cubrir necesidades de la escuela y apoyar en lo que sea necesario

La comunidad se expresa libremente, se observa que todos dicen lo que piensan y si alguna persona comenta algo que les molesta lo comunican inmediatamente y se arregla la situación con el personal correspondiente sin hacer más problema.

Los alumnos se comunican verbalmente de manera clara y entendible. También expresan lo que piensan, si algún compañero molesta a otro, éste se lo dice inmediatamente a la maestra para que intervenga.

La fachada cuenta con aplanado fino pintado de blanco, en la entrada hay un área de juegos, una rampa y rejas pintadas de blanco. Las puertas principales son de cristal.

El plantel consta de dos niveles, en la planta baja del lado derecho, se encuentran los consultorios área médica y patio principal. En el primer nivel está el área de psicología, la biblioteca y la dirección. En la planta baja están los salones de preescolar 1, preescolar 2 y los baños de niños y niñas, enseguida están las escaleras y a continuación el salón de maternal, el baño de maestras, una bodega de intendencia y el salón de música.

En el segundo nivel están los salones de preescolar 2-A, preescolar 3-A, preescolar 3-B, el comedor, la cocina y la bodega de alimentos. Las instalaciones están en muy buenas condiciones.

Objetivo de la escuela

Brindar un servicio educativo a quien lo requiera dentro de la comunidad.

Misión

“Formar niños felices a través de una atención, cuidadosa, basada en la íntima relación escuela, familias, la autoestima y el respeto a los valores humanos universales, proporcionándoles los elementos necesarios para que sean miembros proactivos en la sociedad”.

Visión

“Contribuir en la formación de seres humanos congruentes, de su entorno para que a través de su entorno de sus actitudes y acciones enriquezcan la sociedad en la que vive”.

Valores

Con base al desarrollo de la inteligencia racional y emocional, se vincula con el ejemplo los valores humanos de respeto, honestidad, valor civil, responsabilidad y solidaridad en consideración del mundo que nos rodea.

El objetivo del CENDI es brindar un servicio educativo a quien lo requiere dentro de la comunidad. Depende económicamente de la Dirección General de Educación de la Alcaldía de Tlalpan, es una Institución que tiene como finalidad apoyar a madres trabajadoras.

En cuanto a la participación de los padres de familia es buena ya que propicia la productividad, al proveer de manera oportuna los materiales que requieren los niños para trabajar, lo que genera la satisfacción de los niños y permite que se aprenda día a día y los niños participen activamente en todas las actividades escolares y extra escolares y no esperan a que otros lo hagan por ellos.

La comunidad de los padres de familia tiene una comunicación directa y clara, se observa que todos expresan directamente lo que piensan y si algún compañero molesta a sus hijos, lo expresan inmediatamente con la maestra.

El servicio es público, se brinda educación preescolar a los hijos de madres trabajadoras. Se atiende a niños maternos de 1 año 7 meses y niños preescolares de 3 años cumplidos a 6 años.

El CENDI brinda servicio de odontología, nutrición, médico, psicólogo para una mejor atención al alumnado.

Requisitos de ingreso al CENDI:

Carta patronal (para que los alumnos sean aceptados)

Acta de nacimiento

CURP

Solicitud de inscripción

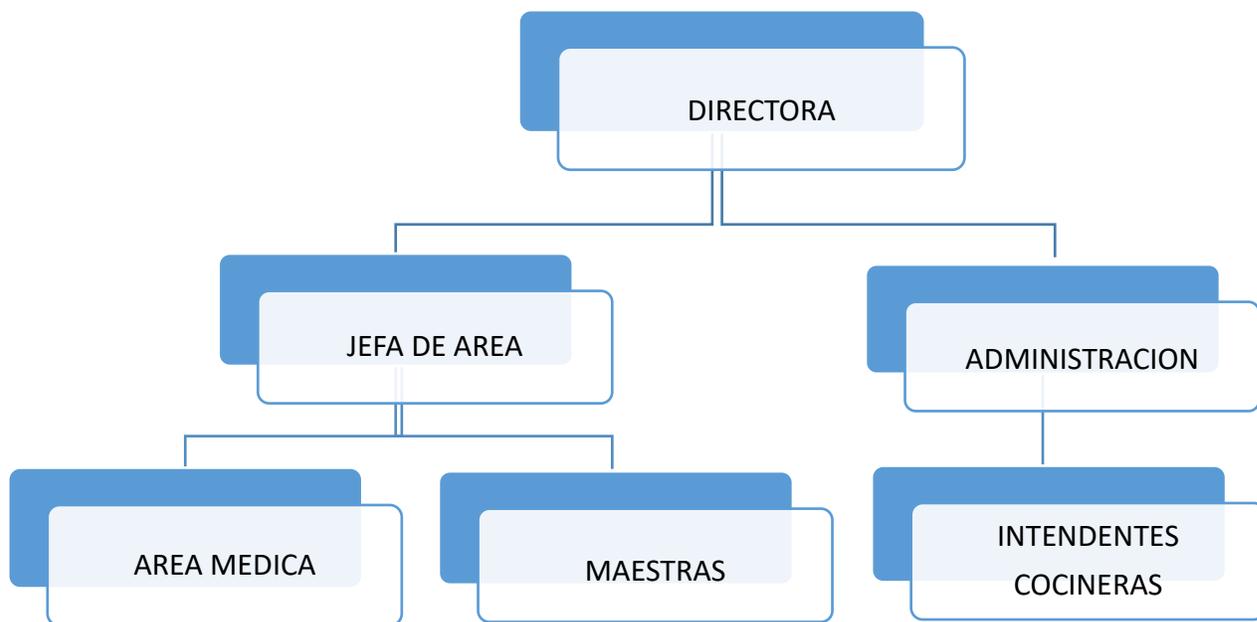
Carta compromiso

Todos los documentos en original y copia.

A continuación se describen las funciones y características de los diversos actores sociales de la educación preescolar:

Dimensión administrativa

Organización y funcionamiento del CENDI



Funciones y actividades

Directora

- 1.- Planear, organizar, dirigir y evaluar el conjunto de actividades técnico-pedagógicas y extracurriculares que se deben desarrollar en el plantel en el transcurso de cada ciclo escolar.
- 2.- Cumplir y hacer cumplir las disposiciones normativas vigentes relativas al plan y los programas de estudio, evaluación del aprovechamiento, libros de SEP y al funcionamiento del plantel de conformidad con las finalidades de educación preescolar.
- 3.- Verificar que la Educación que se imparta en el CENDI se apegue a la normatividad y al plan y programas de estudio vigentes, así como a los propósitos del programa de educación preescolar.
- 4.- Promover la constitución y operatividad de diversas comisiones para la realización de las actividades extracurriculares.
- 5.- Presidir el consejo técnico escolar, el comité de seguridad escolar, así como otros que indique la normatividad.

6.- Poner en práctica estrategias acorde con las necesidades particulares del CENDI, impulsar una colaboración más estrecha de las maestras, alumnos y padres de familia en las tareas escolares.

7.- Colaborar con los cuerpos de supervisión escolar para que estos desempeñen eficazmente sus funciones y llevar una libreta de registros de visitas al CENDI.

8.-Celebrar juntas de información y orientación técnico-pedagógica administrativa y de disposiciones normativas con el personal docente, y de apoyo a la educación, a fin de coordinar criterios para mejorar el rendimiento del proceso educativo.

9.-Promover la realización de actividades extracurriculares que coadyuven al desarrollo integral de los educandos y el mejoramiento de la labor escolar de la institución, así como evaluarlas y mantener informadas a las autoridades correspondientes.

10.- Promover la participación del personal escolar en los programas de actualización y capacitación técnico - pedagógico y administrativo que organice las autoridades correspondientes.

11.- Evaluar el aprovechamiento escolar de los alumnos y promover alternativa para su aprovechamiento.

12.-Asumir la responsabilidad en la administración de los recursos humanos, materiales, servicios y recursos financieros de la escuela.

13.- Cumplir con las normas de inscripción, acreditación, regularización y certificación que se determine para la educación preescolar por las autoridades correspondientes.

14.- Presidir los actos en que participen alumnos, maestros y la comunidad escolar.

15.-Vigilar la aplicación del calendario escolar de los 200 días de clase.

16.- Evaluar al personal escolar y la eficacia en el desempeño de su cometido y asesorarlo para elevar la calidad del servicio educativo.

17.- Rendir informes y formas que se solicitan en la carpeta Única de información para el ciclo escolar a las autoridades correspondientes.

Jefa de área

1.- Colaborar en la planeación, organización, dirección y evaluación de las actividades relativas al funcionamiento del plantel durante cada ciclo escolar

2.- Auxiliar a la dirección en el cumplimiento de las disposiciones normativas vigentes, relativas al funcionamiento del plantel, de conformidad con las finalidades de educación preescolar

3.- Verificar desde su ámbito de operación que la educación que se imparta en la escuela se apege al plan y programas de estudio vigentes.

4.-Apoyar al cumplimiento de las comisiones y actividades propias del servicio que señale la dirección del plantel.

5.-Asumir la corresponsabilidad con la directora, en la administración de recursos humanos, materiales, servicios y recursos financieros de la escuela.

6.- Proporcionar la información estadística, llenando de formatos y los informes que se requiera la dirección del plantel.

7.-Coordinar las actividades de apoyo curricular e informar a la dirección de la escuela respecto a su desarrollo y culminación.

8.-Cumplir con las actividades y comisiones propias del servicio que le asignen las autoridades superiores.

9.-Controlar y vigilar la asistencia, puntualidad e incidencias del personal escolar, vigilar el eficiente desempeño de sus funciones e informar oportunamente a la directora del CENDI

10.- Vigilar y verificar la puntualidad, asistencia, aprovechamiento y disciplina del alumno y personal del CENDI.

Maestras

- 1.-Planear sus labores educativas, de modo que su actividad cumpla con los fines e instructivos de la educación preescolar conforme al plan y los programas de estudio así como a las leyes, normas, reglamentos y disposiciones vigentes.
- 2.-Planear su labor docente, adquirir conocimientos desarrollar sus capacidades, hábitos y actitudes, coordinando sus actividades con las demás maestras de apoyo, danza y bibliotecaria.
- 3.-Colaborar con las autoridades de la escuela en la observación de las disposiciones que se dicten para cumplir con la tarea de formación de los alumnos y para el funcionamiento del plantel.
- 4.-Presentar a las autoridades correspondientes el programa anual de actividades técnico – pedagógico y extraescolar requeridas para el cumplimiento del plan de programas de estudio.
- 5.-Integrar los registros y documentos necesarios para informar a las autoridades locales y de supervisión acerca del aprovechamiento, asistencia y de la conducta de los educandos.
- 6.-Solicitar a dirección los recursos de materiales necesarios para el cumplimiento de actividades.
- 7.-Participar en las diversas comisiones que le sean asignadas por la dirección de la escuela o consejo técnico escolar que coadyuve a la formación integral de los alumnos.
- 8.-Evaluar mensualmente el aprovechamiento escolar de los alumnos, tendiente a identificar medidas que mejoren la eficacia del servicio educativo.
- 9.-Asistir a los cursos de actualización y superación docente que se realizan cada fin de ciclo escolar por las autoridades educativas.

10.-Proponer a dirección de la escuela contenidos temáticos que puedan ser incluidos en juntas técnicas, asesorías, cursos, talleres, reuniones, en grupo colegiados.

Administración

1.-Colaborar con las autoridades escolares en la administración de los recursos humanos, materiales y financieros con los que cuenta el CENDI.

2.-Elaborar, registrar y actualizar la documentación del control escolar de los alumnos de la escuela.

3.-Brindar los servicios de registro y control de los bienes inmuebles con los que cuenta la escuela.

4.-Ofrecer los servicios de apoyo administrativo que requiere el personal escolar para la operación óptima de los servicios educativos.

5.-Proporcionar los servicios de limpieza, mensajería y mantenimiento necesarios para la operación de los servicios educativos.

6.-Participar desde sus propios espacios y funciones en la formación integral de los educandos.

Área médica

Área Preventiva: promover, mejorar y mantener el estado óptimo de salud de los infantes, mediante la aplicación de 7 programas de medicina preventiva, la ejecución de acciones médicas de carácter urgente, el control y seguimiento del tratamiento médico complementario o de reforzamiento a que estén sometidos los infantes que así lo requieran y la vigilancia del crecimiento y desarrollo normal de los mismos.

Área de Nutrición: proporcionar a los infantes los alimentos y nutrientes que contribuyan a su sano desarrollo físico y mental, apegándose al cuadro básico y los menús que para cada edad esté autorizado por la Secretaría de Salud y/o la Secretaría de Educación Pública.

Área de Odontología: Preventiva desarrollar acciones que contribuyan a la prevención, protección y control de la salud bucodental de la población infantil que acude al CENDI.

Área Psicológica: promover la salud mental y el óptimo desarrollo emocional de los infantes, mediante la aplicación de programas que les permitan adquirir confianza y seguridad en sí mismos y propiciar su óptima incorporación social.

El principal aspecto que es la profilaxis estará encaminado a establecer las condiciones necesarias para que se dé un desarrollo armónico y se proteja el equilibrio emocional de los pequeños, destacando por su trascendencia la calidad de las relaciones humanas en las que el niño está inmerso.

Este aspecto tan importante se atenderá orientando a los padres de familia y al personal en relación a los aspectos psicológicos que afectan al niño, tendiente a mejorar la atención del mismo y los vínculos de relación que con él se establecen.

El segundo aspecto relativo a la evaluación del desarrollo psicológico del niño, permitirá al Psicólogo por una parte vigilar lo adecuado de éste y por otra tomar las decisiones objetivas tanto para acciones profilácticas como de atención especial.

La atención especial a los niños que la requieran constituye el tercer aspecto con el cual se complementa la labor del Psicólogo, corresponde a éste después de realizar el estudio respectivo, determinar el tipo de atención apropiada para el caso, que podrá variar entre brindar la orientación a las personas que participan en la educación del niño, referirlo a instituciones especializadas o realizar acciones directas con él, tendientes a la superación del problema.

Intendencia

Llevar a cabo los servicios de mantenimiento, conservación y vigilancia de la planta física escolar

Cocina

Trabajar en equipo con la nutrióloga para el cuidado de los alimentos, planeación de menús, y preparación así como las raciones para el desarrollo sano de los alumnos.

El clima laboral

Existe entre el personal inconformidad y desacuerdos, compañeras que no están a gusto con las actividades que desempeñan, otras no cumplen con las funciones que tienen que cumplir, lo cual limita el avance dentro de la institución. Tratamos de trabajar como equipo, pero en ocasiones el personal inconforme empieza a manifestar algún comentario fuera de contexto. No obstante, la directora tiene la capacidad de tranquilizar los ánimos, y de lograr que exista una relación cordial y respetuosa así como una buena comunicación para el bienestar de la comunidad educativa a trabajar en armonía.

La cultura Institucional

En la cultura institucional tenemos cierta falta en la práctica de valores necesarios para la convivencia, en el caso de los alumnos la mayoría proviene de familias disfuncionales. A los padres de familia o tutores les cuesta trabajo atender las situaciones relacionadas con los problemas o conflictos de los niños, gran parte de la población presentan dificultades familiares que impiden actuar de manera asertiva, por ejemplo el hecho de que los papás por su trabajo tengan que dejar a sus hijos con algún familiar.

También el nivel académico, la situación económica, social y familiar de los padres de familia, influyen en el desempeño de los niños. Otra dificultad, es que exigen que sus hijos aprendan a leer y escribir para no tener dificultades o problemas en su ingreso a la primaria, por lo cual presionan a los docentes para que se enseñe a leer y escribir en detrimento de la enseñanza de otros contenidos que también son importantes.

2.2 Contexto comunitario

Ámbito geográfico

El CENDI Lomas Hidalgo se encuentra ubicado en la calle de Adagio sin número, entre las calles de bosque de Viena y Amatenango, Col. Lomas Hidalgo, Delegación Tlalpan. La zona a la que pertenece la escuela es urbana, la colonia se encuentra comunicada con la avenida Picacho Ajusco, lo cual permite que la población cuente con medios de transporte básicos como taxis, microbuses, UBER y camiones de servicio público RTP.

Suelo y Vivienda

La colonia cuenta con los servicios públicos principales como agua potable, drenaje, alumbrado público, teléfonos públicos y en cuanto al saneamiento únicamente los días martes, jueves y sábado pasa el camión recolector de basura.

Comercio y Abasto

Dentro de la colonia se encuentran negocios establecidos como tiendas de abarrotes, papelerías, estéticas, venta de refacciones, pollerías, panadería, servicio automotriz, tortillerías y carnicerías y algunos no establecidos como, puestos de dulces, de jugos, fruta, chicharrones, además de ubicarse un tianguis todos los lunes en la calle de Amatenango y los martes a unas cuantas calles en línea paralelas de dicha calle. En estos se vende una gran variedad de productos del hogar, de belleza, de vestido, recreativos y de alimentación, cabe de mencionar que la mayoría de las familias adquieren sus productos en el mercado, en misceláneas y en algunos casos en tiendas de autoservicio como OXXO, Seven y el Zorro comercio abarrotero por mayoreo, ubicadas a una distancia no muy lejana.

Frente al CENDI se encuentra un pequeño parque de juegos con tubulares y de plástico, así como una pequeña área verde.

Salud

En cuanto al servicio de salud, lo más cercano es un centro de salud llamado Cultura Maya, que pertenece a la Secretaria de Salubridad y Asistencia, dicho centro se

encuentra en la misma colonia, también hay un Hospital que se llama Ajusco medio, los padres de familia del CENDI, en su mayoría los colonos cuentan con servicios de salud públicos y un 20% acude a servicios privados, son escasos los que no tienen ningún servicio de salud.

Vialidad y Transporte

En materia de vialidad, de no adecuar oportunamente la estructura vial y el sistema de transporte colectivo en la comunidad, se seguirán congestionando las vías principales de accesos por la Carretera Picacho Ajusco que es la principal vía de acceso.

Ocupación y nivel de estudios

La ocupación de los padres corresponde a los reconocimientos del grado de escolaridad que tienen. Con respecto a esto se observa que en su mayoría los padres y madres manifiestan no haber concluido la secundaria ni la preparatoria y un porcentaje menor concluyó la licenciatura, únicamente tres refieren haber alcanzado ese nivel de estudios. El porcentaje de estudios a nivel técnico es superior en las madres en comparación con los padres. La mayoría de los padres desarrollan trabajos independientes (taxistas, choferes, oficios como plomería, lava coches, electricistas, hojalatería, albañilería, comercio informal) , un porcentaje representativo de la población menciona ser obrero y/o empleado de alguna dependencia publica en cuanto a la ocupación de las madres, la mayoría de ellas refiere que desempeñan trabajo como trabajadoras domésticas, observando que quienes realizan esta actividad son madres solteras y perciben en su mayoría menos de un salario mínimo. La jornada laboral para padres es de aproximadamente 8 horas mientras que para las madres es de 5 a 6 horas por el cuidado de los hijos.

Cultura y principales problemas sociales y educativos.

En lo que refiere a las instituciones educativas a una cuadras del CENDI se ubica un secundaria, primaria y tres jardines de niños oficiales, mientras en la colonia vecina "Cultura Maya" se encuentran el mayor número de escuelas primarias y

jardines de niños oficiales y privados además un centro de artes que imparte diferentes talleres como pintura, modelado, danza, etc.

En relación con las instituciones religiosas solamente hay una iglesia católica cercana a la ciclo pista, cabe destacar que el 100 % de la comunidad escolar profesa una religión, de este porcentaje el 80% son católicos y un 20% mencionan ser evangélicos.

En cuanto a los recursos naturales con que cuenta la zona se aprecia una gran cantidad de árboles y la vegetación a los alrededores del CENDI, además de ubicarse a varios kilómetros del cerro del Ajusto, lo que propicia que el clima sea templado.

La mayoría de los alumnos que asisten al CENDI provienen de la misma colonia a la que pertenece la institución (Lomas Hidalgo) y de otras aledañas como son, Cultura Maya, Torres de Padierna. En algunos casos los alumnos recurren al empleo de transporte público para llegar al CENDI, especialmente aquellos que viven en colonias aledañas. Sin embargo la mayoría de los alumnos se trasladan a pie, existiendo un porcentaje reducido de alumnos que viven en colonias, más alejada del CENDI como la Ampliación Miguel Hidalgo.

Por otra parte haciendo referencia a los problemas de la comunidad, la gente expresa que la principal problemática la representan los animales callejeros, en segundo lugar el alcoholismo, después la drogadicción, seguido de la delincuencia y el vandalismo. No obstante un 20% de los encuestados considera que su comunidad no enfrenta ninguna problemática social.

Por otro lado la mayoría de las familias de los alumnos que asisten al CENDI, viven en casas propias, otros rentan ya sean casas, departamentos o cuartos, y un porcentaje mínimo vive en lugares prestados por abuelos o algún otro familiar.

En promedio las viviendas se caracterizan por tener dos cuartos, sin embargo, hay viviendas que están constituidas únicamente por un cuarto, y cuentan con los servicios de teléfono, gas, radio, televisión y refrigerador, mientras que pocos hogares cuentan con lavadoras, secadoras de ropa, computadoras y televisión con

cable. En general las familias no cuentan con algún vehículo automotor sólo el 40% tiene uno propio.

Con relación a la composición familiar de los niños que asisten al CENDI (Lomas Hidalgo) encontré que la mayoría proviene de hogares denominados “nucleares” integrados por papá, mamá e hijos. Respecto al estado civil la mayoría de los padres están casados por el civil y la iglesia, manifestando sus valores religiosos, no puede descartarse que tal situación se deba a la continuación de tradiciones culturales. Por otro lado, en porcentajes menores encontré que hay padres que viven en unión libre o están casados únicamente por lo civil. La edad promedio en que los progenitores decidieron vivir en pareja oscila entre los 25 años para mujeres y los 35 años para hombres.

Es preciso mencionar que hay alumnos que provienen de familias monoparentales y extensas en el caso de las familias monoparentales el jefe de familia es la madre y en el caso de las familias extensas la figura de autoridad es compartida por los miembros de mayor de edad, debido a que en su mayoría son hijos de padres separados, madres solteras, y viven además de la madre con abuelos, tíos y hermanos.

Las familias están conformadas por cuatro o cinco integrantes en promedio y viven en el mismo techo.

2.3 Análisis de la práctica docente propia en situación:

Trayectoria docente

Voy a contar la historia de mi trayectoria como docente y lo que he pasado en las aulas recorridas a lo largo de estos años.

Mirando hacia atrás, lo primero que tengo que decir es que empecé a trabajar en aula a la edad de 15 años con un grupo de 36 niños entre 3 y 5 años como asistente de un grupo de kínder I-kínder II en la escuela particular “Galileo Galilei”. Trabajando el sistema Montessori aprendí a manejarme con los alumnos en las actividades y los juegos.

Ahí aprendí a buscar mis propios recursos para explicar las cosas, a leer en voz alta y clara para que me entendieran y atendieran los pequeños cuando les leía un cuento, a gesticular teatralmente, etc.

Eran tantas las ganas que tenía de aprender y hacer las cosas a mi manera, de aprender lo más posible de la titular de grupo con solo observar su práctica docente e intentar trabajar como ella.

En esta escuela fue mi primer gran tropezón con la realidad, ya que con todo lo aprendido, intenté tomar el grupo como titular olvidando las exigencias de la dirección de la escuela. Se requerían documentos para estar al frente de un grupo, los dueños de dicha institución me informaron “cuando usted tenga documentos que acrediten que ya es maestra podrá estar al frente, mientras no lo tenga sigue usted a las órdenes de la titular de grupo”.

Pero no me desmoralice, al contrario, seguí aprendiendo más y más cada día, no enterré mis deseos de ser maestra a pesar de las dificultades.

Debo mencionar que en aquellos días la titular se ausentó por cuestiones de salud y todo acabó de una manera sorprendente. Eran las diez de la mañana, cuando la directora entró al salón molesta y gritando, diciendo que “si han leído a los pequeños; que si han hecho dictado los niños mayores; cuántas veces les he dicho que se sienten en subgrupos; que cómo es que tienen juguetes en clase; cómo es posible que los niños más grandes cuiden a los pequeños”. Se hizo un gran silencio en el aula, yo me puse tensa y nerviosa, se me hacía un nudo en la garganta que no me dejaba ni argumentar; sin embargo, aquel día no era como todos los otros, pues me llevó a dirección y me dijo “¿esto es lo que aprendiste con la Miss Lupita?, ¿Y así quieres ser maestra? es mejor que te pongas a estudiar porque te falta aprender a organizar un grupo”. Fue mi último día en esa escuela, di las gracias por la oportunidad de aprender y seguir mi vocación.

Ya encaminada a la docencia entré a estudiar la carrera técnica de Asistente Educativo en el Instituto Alejandro Fleming en 1996. Con seis meses de escuela se presentó la oportunidad de trabajar en una guardería Subrogada de Seguro Social,

me presenté con la documentación requerida, empezando a trabajar el día 6 de agosto. Por mi experiencia me dieron el grupo de preescolar III.

Tuve la oportunidad de trabajar ya frente a grupo y llevar a cabo mi práctica docente, dando grandes satisfacciones de logros y aprovechamientos a los alumnos a mi cargo ya como maestra titular.

Han seguido otras escuelas y en cada una de ellas he podido aprender; entusiasmarme, divertirme, equivocarme, dudar, etc. En todas he podido encontrar a una compañera con quien compartir las tareas con quien pensar sobre la calidad, cómo mejorar la educación o comportamiento de un alumno, con quien asombrarme, a quién admirar, a quién rodear de esperanza.

Estas vivencias me acompañan por dentro, me dan fortaleza en mi profesión, me llenan de deseos por seguir adelante luchando por la inclusión educativa.

Recuerdo las reuniones con los padres de familia en cada junta de entrega de evaluaciones, era un nerviosismo estar frente a los padres de familia mirándome y esperando que hablara dando la información sobre el aprendizaje de sus hijos. Al principio era un poco tenso, pero después se convertían en auténticos foros de discusión, en los cuales se aportaban grandes ideas para el mejoramiento y aprovechamiento de la escuela.

Mi práctica docente actual

Mis trabajos anteriores como docente fueron en escuelas particulares. En la actualidad me encuentro laborando con un grupo de preescolar 3 A, en el “CENDI Lomas Hidalgo” del Órgano Político Administrativo Tlalpan. En el cual es totalmente diferente el sistema de enseñanza ya que los alumnos aprenden a través de escenarios con los seis campos formativos.

A lo largo de mi formación como docente he adquirido progresivamente las diferentes competencias que se encuentran señaladas en el perfil de egreso de la licenciatura en educación preescolar, pero la mayor de ellas se encuentra en proceso de desarrollo.

En lo que respecta a la habilidad para identificar las capacidades básicas de los niños de mi grupo, considero que mi percepción de las mismas es sólo a nivel global, pues aún me cuesta trabajo detectar las capacidad de cada uno de ellos durante el trabajo diario.

Durante el trayecto de mi práctica docente tomo decisiones que posibilitan el logro académico de los alumnos, a pesar de que en ocasiones no propicio que ellos mismos tomen las decisiones junto conmigo.

En la realización de las actividades diarias siempre procuro preparar con anticipación los materiales necesarios para llevar cabo mi labor docente, pues cuando los alumnos se encuentran en el salón de clases, el tiempo que requiere lo anterior, retrasa la secuencia de las actividades. Así pues procuro además, llevar materiales suficientes para todos y algunos extras por cualquier imprevisto, por ejemplo de algún material de re-uso que se hubiese pedido traer de casa y que se le haya olvidado a alguno de los niños, por mi parte siempre llevo una cantidad considerable para facilitarlo a aquellos que no cumplieron con traer el material solicitado.

En lo que se refiere a las estrategias didácticas para interesar a los alumnos en los contenidos a trabajar, me agrada valirme especialmente del trabajo con textos y con juegos, recomiendo estos como recurso a través de los cuales el alumno aprende, se relaciona, desarrolla sus habilidades , capacidades, y asume los valores aceptados por la sociedad; seguido de la observación de objetos del entorno, por otra parte, utilizo en ocasiones el planteamiento de interrogantes problemáticas para promover la reflexión y la búsqueda tanto de respuestas como de soluciones, además procuro que exista relación entre los propósitos educativos, reconociendo las estrategias como un recurso que propicia el aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, percibo que aún me falta adquirir mayor habilidad para el manejo de las competencias.

Cuando los alumnos emiten alguna pregunta, en ocasiones me cuesta trabajo interpretarlas, además esto coincide con el hecho de que no permanezco tanto tiempo en contacto con los alumnos, en ocasiones el lenguaje que utilizo no es lo

suficientemente claro y sencillo para dar instrucciones precisas, a veces tengo que detenerme para volver a explicar de tal forma que para los alumnos sea entendible, cuando los alumnos se encuentran trabajando procuro explicarles de manera individual a aquellos que así lo demandan, además de alentarlos y ayudarlos a corregir sus errores.

En el caso de la participación de los alumnos de manera oral, procuro propiciar la expresión verbal de aquellos que se muestran inhibidos, preguntándoles directamente o proponiéndoles que compartan su experiencia con los demás, trato de no desvalorizarlos cuando se expresan, muestro disposición para escuchar lo que me quieren decir y en ocasiones aprovecho sus preguntas o intervenciones para darles explicaciones a todos acerca de cuestiones aplicables a la vida diaria, de esta manera logro que se mantenga en el grupo un clima de trabajo adecuado en el que emane el respeto y el trato cordial entre todos.

La relación que mantengo con mis alumnos de manera individual y grupal, es principalmente de respeto, me agrada escuchar lo que me platican, mostrando interés por lo que dicen, propiciando en ellos el diálogo. También, mantengo un acercamiento físico hacia ellos para brindarles seguridad y confianza, trato de ser amable cuando los cuestiono o los corrijo, brindándoles siempre una sonrisa, más que ser su maestra intento ser su amiga, con los límites necesarios para no caer en los extremos ser incongruente y perjudicar la relación .

El volumen de voz que utilizo para dirigirme a los alumnos es normal, casi nunca utilizo un tono de voz elevado, solamente para llamar la atención de aquellos alumnos cuando ya no está respetando los acuerdos a los que hemos llegado.

La comunicación que establezco con los padres de familia es respetuosa y cordial, dialogando acerca de las tareas, el apoyo que requiero, las dificultades que presentan sus hijos o acerca de su comportamiento, es decir, siempre me preocupo por el beneficio de los alumnos, pues no me agrada indagar sobre asuntos familiares que no me corresponden o que no me reportan.

Hasta el momento los padres de familia han correspondido al intercambio que he propiciado. Con el equipo de trabajo en el que me encuentro, siempre asumo la responsabilidad de lo que implica en la labor en equipo, debido a que me comprometo a colaborar, aportar ideas sugerencias, etc.

Así mismo con el personal docente, directivo y manual que labora en la institución donde realizo mi trabajo, mantengo siempre mi actitud amable y respetuosa procurando que se propicie siempre la buena comunicación, el intercambio, la toma de decisiones colegiadas, en beneficio del desarrollo del alumno.

Para reconocer los avances y dificultades que enfrentan los alumnos en sus actividades me valgo de la observación de las acciones que llevan a cabo para brindarles apoyo en el momento oportuno (cuando me es posible, debido a la demanda del grupo) valorando su esfuerzo en todo momento, lo que fortalece el desarrollo de su autoestima y autonomía.

Para llevar a cabo la elaboración de mi plan de trabajo, considero las características del grupo, por ejemplo su ritmo de trabajo (pasivo o activo), el tiempo que se utiliza en las distintas actividades, los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, el tipo de docente que soy y en consecuencia el tipo de trabajo que me caracteriza, para no caer en la incongruencia, el tipo de dinámica que se lleva a cabo en el CENDI, las actividades permanentes que hay que tomar en cuenta, los materiales y espacios disponibles y factibles, los horarios para las actividades especiales.(educación física, danza, cantos y juegos).

A pesar de lo antes mencionado creo que en lo que respecta a la capacidad para adaptar el trabajo a las características del grupo, todavía dejo fuera algunos elementos como la diversidad cultural, y los ritmos de aprendizaje de cada alumno, o, en su defecto, aún falta considerarlos de manera más efectiva.

Tengo conocimiento de las metodologías de trabajo, especialmente del método de proyectos, el cual bien manejado puede tener alcances muy significativos, respetando los conocimientos previos de los alumnos y apoyándome de las estrategias didácticas, tengo experiencia además con las actividades, aunque

considero que estas son un poco dirigidas y muchas veces dejamos de lado los intereses de los alumnos.

En lo que se refiere al método de trabajo de escenarios, me parece muy adecuados y enriquecedores, sin embargo dadas las características del grupo en el que había trabajado y la dinámica del CENDI, no me fue posible llevarlos a cabo, pero en esta ocasión me gustaría retomarlo adaptándolos a las características, necesidades e intereses de los alumnos.

Desde los inicios de mi experiencia laboral aprendí a diseñar primeramente los propósitos, para de ahí partir hacia el diseño de las actividades que favorecieran al alumno. Hasta el momento no considero que exista un dominio total en este diseño, pero procuro que sean lo más coherente posible.

En cuanto a la secuencia de las actividades motrices gruesas se procura tener un momento especial y suficiente durante la mañana, en el caso de las actividades pedagógicas, busco que tengan un planteamiento de inicio, desarrollo y cierre, trato de hacerlas de acuerdo con la metodología de enseñanza que marca el PEP 2011.

Cuando se presentan imprevistos, realizo ajuste a la planeación con mayor rapidez y capacidad de decisión, por ejemplo, si no asiste la maestra de danza procuro llevar planeada una actividad extra para evitar que los alumnos desaprovechen los tiempos libres; si planeo una actividad en el patio y este se encuentra ocupado o en condiciones ambientales de riesgo, cambio la actividad o la realizo en otro espacio disponible (por ejemplo en el mismo salón de clases), o si se presenta el caso de que en la actividad propuesta los alumnos están perdiendo el interés, hago modificaciones o disminuyo su duración aceptando las sugerencias de los alumnos, también suelo invertir el orden de las actividades de acuerdo con la dinámica que se suscite al interior del grupo, etc.

Para evaluar considero dos aspectos registrados por escrito: la actividad por sí misma y su consecuente impacto en los alumnos, como primer aspecto tomo en cuenta si los materiales fueron los adecuados, si se respetaron los tiempos establecidos, los imprevistos, etc. mientras que para evaluar a los alumnos me

remito a los propósitos, para detectar que aspectos se vieron favorecidos y así retomarlos y seguirlos fortaleciendo, aunque en muchas ocasiones ya no vuelvo a hacerlo, además de que presento un poco de dificultad para valorar los alcances reales hasta el momento.

Por último quisiera mencionar que durante las realización de las actividades suelo, intercalar momentos activos y pasivos, asimismo propicio el trabajo en equipo, a nivel grupal o individual, en el cual se promueva la colaboración de todos, dentro de un clima agradable, de respeto y de confianza.

También procuro mantener en todo momento una actitud entusiasta, comprometida, propositiva y respetuosa, estando alerta en cualquier situación que pudiera presentarse desde abastecer a los alumnos de algún material que haga falta, hasta apoyar a los que presentan dificultades, para lo cual brindo un acercamiento personal a cada uno para cuestionar acerca del problema que tiene o explicarle de manera individual la actividad a realizar, lo que me permite además, lograr un mejor conocimiento de sus capacidades, procesos y dificultades.

En algunas ocasiones promuevo también el uso de andamiajes, apoyándome en algunos de los niños más hábiles del grupo para que brinden su apoyo a los que tienen dificultades. Sin embargo, cabe mencionar que muchas veces no alcanzo a percatarme de todas las necesidades que presentan cada alumno debido a las características mismas de las actividades y del grupo preescolar que demanda una atención y acercamiento continuo de todos

3.-Eleccion y análisis de un problema significativo de mi práctica

Una vez que concluí el análisis de mi práctica detectando varias dificultades que la afectan elegí para mi proyecto la que tiene que ver con el aprendizaje de la lecto-escritura y su relación con algunas deficiencias que presentan los alumnos en el aspecto psicomotriz, ya que a este último no se le da la debida importancia. Notando que las docentes en mi centro de trabajo no partimos de las necesidades del alumno, no consideramos sus aprendizajes y saberes previos en esos dos rubros (lecto-escritura y psicomotricidad).

No detectamos factores importantes del desarrollo del niño como son las etapas de crecimiento, ni se toma en cuenta la teoría de Piaget, quien sostiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones.

Las maestras de mi escuela no le damos importancia a las herramientas que le permiten al niño tener conciencia de las distintas partes del cuerpo para ejercitar su psicomotricidad adecuadamente. Esto afecta el desarrollo de su esquema corporal y de la conciencia de sí mismo, lo cual es muy importante en la educación Infantil, dado que es la base para adquirir los diferentes aprendizajes, a la vez que para construir su propia personalidad y autoafirmarse a sí mismo. El movimiento interviene en el desarrollo psíquico, en los orígenes de su carácter, en la relación con los demás y en adquirir aprendizajes escolares. Dada la importancia del desarrollo psicomotor del niño será necesario que la escuela se plantee el modo de trabajar la educación psicomotriz para facilitar el aprendizaje de habilidades básicas que el niño tiene que adquirir, como son la lecto-escritura y el cálculo.

En el aspecto psicomotriz es necesario como punto de partida trabajar su comprensión oral, cognitiva y escrita, es un aspecto que no se está promoviendo adecuadamente, lo que afecta su lenguaje y su desarrollo motriz aspectos ambos que son fundamentales para aprender.

El problema en la psicomotricidad de mis alumnos se reflejan en sus interacciones con otros, así como en sus desplazamientos, que son torpes, lo cual no les permite que dominen el espacio escolar con soltura, lo que habla de que no tienen una buena adaptación a los espacios del CENDI.

Los alumnos realizan movimientos y desplazamientos en los diferentes espacios con gran inseguridad, pues no reconocen sus límites y posibilidades de movimiento, por ejemplo, al subir y bajar las escaleras no alternan ambos pies lo hacen de manera pausada y de forma inadecuada, al correr todavía se les dificulta la velocidad y frenar con precisión, cuando saltan con uno o dos pies lo hacen con

dificultad. Tratan de mantener su control postural (posición del cuerpo para actuar), y tónico (Núñez y Burruezo, 1999) pero no tienen coordinación firme todavía en su cuerpo el cual aún no ha sido ejercitado adecuadamente.

Su ubicación espacial con respecto a ellos mismos está en formación y conocen algunas ubicaciones específicas como arriba-abajo, izquierda –derecha, adelante-atrás, en el caso de la mayoría de los alumnos.

Las dificultades anteriores se dan dentro del grupo de preescolar II afectan el aprendizaje de los niños y les impiden avanzar en su acceso a la escritura y en su interés por la lectura.

El niño aprende por primera instancia a través de su lengua materna como un punto de partida en su contexto familiar.

El lenguaje es muy importante para la comprensión oral, cognitiva y escrita, la adquisición de la lengua materna es necesaria para el desarrollo del niño en su entorno cultural que da forma a sus pensamientos, a su percepción y comprensión del mundo.

El lenguaje hablado por sus padres y su comunidad constituye un medio natural de expresión del niño, teniendo este un alto valor emocional, ya que mediante él se integra a su cultura y a su comunidad; le permite el proceso de captar el mundo registrándolo, codificándolo a través de su experiencia cultural.

El niño aprende a pensar, a plantear y resolver problemas, a expresar sus emociones y fantasías, a recibir y a dar instrucciones y normas, a interiorizarse de los valores de su comunidad, a conocer su historia y apropiarse de sus propios saberes. Como maestras necesitamos conocer y valorizar la lengua materna y el entorno cultural de los alumnos para lograr que estos desarrollen su autoestima y auto concepto positivo y de esta manera se pueda acceder a los restantes aprendizajes escolares y al mundo de la lecto- escritura.

Se requiere que el alumno empiece a observar, a interesarse para que desarrolle habilidades con respecto a ciertos movimientos musculares, coordinación óculo-manual, y sentido de lateralidad (con ejercicios de arriba abajo y de derecha -

izquierda) representando su cuerpo en el contexto espacial en que transcurra su vida, siendo capaz de organizar su acción (en función de parámetros como cerca-lejos, dentro-fuera, grande –pequeño, ancho–estrecho), para que a partir del empleo de estas nociones espaciales en el terreno de la acción, sea capaz de utilizarlas en su representación mental: el espacio se domina antes de cada acción de representación. De acuerdo con Piaget, la acción física precede a la acción mental (el conocimiento deriva de la acción de objetos).

3.1 Elementos de la teoría para comprender el problema

El Desarrollo del niño

Como docente constantemente estoy actualizándome en la educación y espero encontrar en la pedagogía un apoyo que me oriente y me guíe en las actividades de acuerdo con las edades y características de los alumnos.

Los problemas actuales cada vez son más complejos, debido a que los alumnos manifiestan actitudes negativas dentro del aula, por la falta de atención de los padres, están más tiempo en la televisión, celular, o tablet, que desarrollando actividades físicas, lo cual se refleja en su dimensión Psicomotriz, por esta situación se buscan métodos que se adecúen a las necesidades pedagógicas de los alumnos y con ello buscar un cambio en su calidad de proceso enseñanza-aprendizaje.

Piaget, uno de los más importantes exponentes de la investigación del desarrollo cognitivo en la infancia, fue quien destacó que la acción mental dependía de la acción motriz, las experiencias sobre los objetos y en el entorno. Enfatiza que la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio.

Al igual, hace referencia en los siguientes puntos fundamentales en el desarrollo del ser humano, haciendo mención de los estadios de la etapa del crecimiento:

De 2 a 5 años global

- Conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada.

- La motricidad y la cinestesia (sensación por lo cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de sus cuerpo entero.

De 5 a 7 años (periodo de transición)

- Diferenciación de análisis del cuerpo, independencia de los brazos. conocimiento derecha–izquierda.
- El desarrollo de las posibilidades de control muscular y el control respiratorio.
- La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).
- Conocimiento de la derecha y la izquierda.
- La independencia de los brazos con relación al cuerpo.

De los 7 a los 11- 12 años

- Gracias a que el niño toma conciencia de las diversas partes de su cuerpo y el control del movimiento se desarrolla:
- La posibilidad de relajamiento global o segmentario (de su totalidad o de ciertas partes de su cuerpo).
- La independencia de los brazos y tronco con relación al tronco.
- La independencia de la derecha con relación a la izquierda.
- La independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales.
- La transposición del conocimiento de si al conocimiento de los demás.

Características del alumno de nivel preescolar

Desarrollo cognitivo

J. Piaget (1985) distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la actividad y de la sociabilización del niño. Los niños preescolares se encuentran en el segundo periodo, que se presenta a continuación:

II.- Periodo preoperatorio

Junto a la posibilidad de las representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Este periodo comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que ella.

También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc. Un segundo factor importante en esta etapa es la conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

El niño preescolar no puede realizar esfuerzos físicos prolongados, pues se fatiga con rapidez ya que, entre otras causas, su corazón no puede desempeñar un trabajo de considerable intensidad.

En el desarrollo de la etapa preescolar de cinco a seis años, el niño evoluciona en diferentes y varios aspectos, los alumnos juegan, preguntan, miran y aprenden, imitan hasta que se atreven a ser como son: hasta que deciden mostrarse que son distintos; hasta que se convencen que son valiosos en su particularidad única, descubren la vida poquito a poquito y se van desprendiendo del apego de sus progenitores y familiares más cercanos así como investigando cada gesto, cada interrogante, cada deseo.

Se entrenan y reconocen lo que sienten, van aceptando que el apego a los padres y al sistema familiar tiene una función adaptativa, y empiezan a recorrer su propio camino. Empiezan a fortalecer rápidamente su sistema del músculo esquelético, además de que se incrementa considerablemente su tono muscular, permitiéndole

con ello que progrese y perfeccione el salto, lanzamiento y correa, esto simétricamente conforme su edad y madurez.

Con un problema práctico por resolver, el niño todavía es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representársela.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprensibles precisamente por su carácter complejo). Ya que no se puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar su acción propia y pensamiento. Por lo demás, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando lo que en la realidad pudo ser penoso, haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva. Los símbolos lúdicos son personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Pero el progreso a la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a su sucesiva percepción, que todavía no sabe entre sí. Entonces podemos decir que el lenguaje tiene que ver con la función simbólica porque a través de él es que se construyen y se descifran significados o símbolos.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que se ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones; sin poder dar marcha atrás. El pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de pre operatividad.

Frente a experiencia concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad

percibida o de integrar en un único acto de pensamiento, solo se fija en un aspecto (elevación de nivel), sin llegar a comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie. Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aún referirse al todo.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se constituye en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky psicología y mente

Premisas básicas (Vygotsky, 1968: 159-164)

- ❖ Los niños **construyen** el conocimiento
- ❖ El desarrollo no puede considerarse aparte del **contexto social**
- ❖ El **aprendizaje** puede dirigir el **desarrollo**
- ❖ El **lenguaje** desempeña un papel central en el desarrollo mental

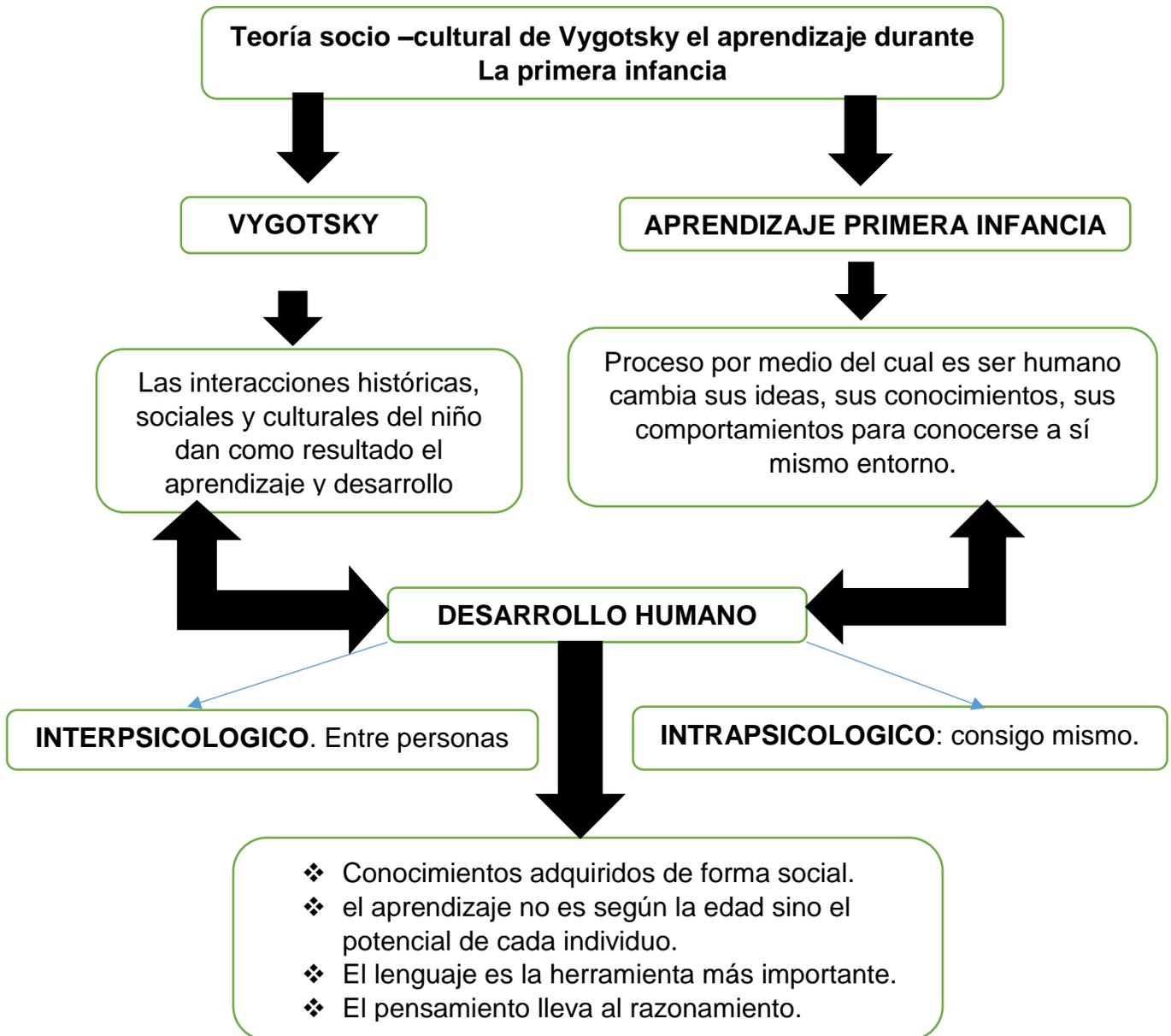
El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto el medio entendido social y culturalmente.

El ser humano al nacer es un individuo social.

En el desarrollo del ser humano hay un proceso de diferenciación social.

La potencialidad cognoscitiva del sujeto depende de la calidad de la interacción social y de la zona de desarrollo próximo del sujeto.

El ser humano al nacer tiene una percepción organizada puesto que está dotado para dirigirla a estímulos humanos y para establecer interacciones sociales.



Esquema extraído de Vygotsky (1978)

Estrategias de enseñanza para aplicar la teoría de Vygotsky

- ❖ **Motivar el aprendizaje colaborativo:** tanto niños como adultos se involucran en actividades colaborativas, debe construir comunidades de aprendizaje en lugar de que los aprendices trabajen aislados.
- ❖ **Tomar en cuenta el contexto cultural:** guiar el aprendizaje de las habilidades que son importantes en la cultura en que se vive.

- ❖ **Animar a los alumnos a utilizar el habla privada:** esto les ayudará a internalizar y auto regular su conducta y su aprendizaje.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

La lecto-escritura en la actualidad es de suma importancia porque constituye un vehículo para el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia, la cultura y la educación, se debe trabajar con los niños el gusto y el interés por ella, lo que se quiere es llevarlos a querer leer, a buscar, saber con imágenes y a través de las ilustraciones, en libros, periódicos, carteles, espectaculares, envases, juguetes, alimentos, prendas de vestir, tv. etc.

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.

Ferreiro (1996) nos dice que ante la pregunta de si se debe enseñar a leer y escribir en el jardín de niños, cuando se responde de manera negativa, y se decide que sólo en la primaria se debe enseñar a leer y escribir, vemos a los salones de preescolar sufrir un meticuloso proceso de limpieza, hasta hacer desaparecer toda traza de lengua escrita. La identificación de los lugares destinados a cada niño se hace mediante dibujos, para no dejar ver al niño la forma de su nombre escrito. Los lápices se usan sólo para dibujar, pero nunca para escribir.

Ella demuestra, basándose en la teoría de Piaget, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito. Por ejemplo, cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales o informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear

revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad.

Por lo anterior, en los programas actuales se pretende revertir la situación en la que se considera que los niños aprenden a leer y a escribir sólo hasta que entran a la escuela formal, ahora se busca que aprendan a través de métodos más eficaces, motivando al alumno a que comprenda el significado de lo que escribe y de lo que lee.

De acuerdo con Condemarín y Chadwick (1990) el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapa.

El mismo autor nos dice que el contacto con el lenguaje escrito que tiene el niño en su entorno, viendo letreros en la calle, libros o revistas y cuentos infantiles, permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad.

Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. Estos niveles son: pre silábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.

Para alcanzar esos niveles de maduración que dicen Condemaráin y Chadwick (1990), en el caso de métodos como el Montessori, para enseñar a leer y escribir se enfatiza que el punto esencial radica en la preparación indirecta de las habilidades motoras del sujeto y recomienda algunos ejercicios previos: dibujar el contorno y rellenar figura geométricas; tocar letras del alfabeto en lija, una y otra vez, con los dedos índice y medio de la mano derecha, mientras la maestra pronuncia el sonido; y componer palabras con un alfabeto movable. Con estos ejercicios preoperatorios, el niño y la niña se han iniciado, también en la lectura. (Montessori, 1939).

Ovide Decroly, citado por Chaves (2002), propuso un método de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología considera que la vida psíquica es “una totalidad” dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los “centros de interés” como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación, y expresión.

Por su parte Teberosky (S/F) nos señala que los investigadores que desean influir en el campo educativo, intentan transmitir a los maestros dos imágenes sobre los alumnos en proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. La primera es la de alumnos competentes en el aprendizaje, incluso y especialmente, los niños en la etapa preescolar. Esa competencia tiene, al menos, dos características: la primera afecta a su naturaleza y forma parte de la competencia humana más general sobre los símbolos que, en el caso del lenguaje escrito, se expresa de forma concreta en función de la información pre-constituida sobre los símbolos dotacionales disponibles en el ambiente.

La segunda imagen, se refiere a que la lectura y la escritura suponen no sólo una competencia general sobre el lenguaje y sobre los símbolos sino también una habilidad específica sobre las convenciones del lenguaje expresado en el medio escrito.

Para investigar sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura, partiendo de las dos imágenes anteriores, la autora dice que se tiene que responder a las siguientes

preguntas ¿cuáles son los datos psicológicos sobre las competencias previas del niño que deberían ser teóricamente tomadas en cuenta para trazar los objetivos educativos? y cómo seleccionar y organizar la gran cantidad de tareas, materiales, cuerpo de conocimientos, que forman parte del acervo pedagógico y decidir si eran adecuados para cada momento del aprendizaje de los niños. (Teberosky, S/F)

3.2 Técnicas para recabar información sobre el problema.

Para ampliar la información referida a mi problemática apliqué las siguientes técnicas e instrumentos:

- ✚ Observación participativa: de las actividades cotidianas relacionadas con la lecto-escritura y la psicomotricidad.
- ✚ Diario de la educadora: para registrar la información obtenida con la técnica anterior
- ✚ Entrevista con los padres y alumnos: con preguntas para ver cómo perciben los padres y alumnos el proceso de la lecto-escritura y el aspecto motriz de sus hijos.
- ✚ Cuestionarios: con padres de familia y alumnos para detectar otros factores que influyen en la problemática (anexo 1)
- ✚ Encuestas con padres de familia y alumnos para detectar otros factores que influyen en la problemática: (anexo 2)

3.3 Análisis e interpretación de la información

Analizando los factores que influyen en mi problemática encuentro que las docentes del CENDI “Lomas Hidalgo”, no proporcionamos herramientas para que los niños de maternal y preescolar desarrollen su lenguaje y su motricidad, lo que origina que éstos presenten deficiencias en el desarrollo de ambos aspectos, afectando el aprendizaje de la lecto–escritura.

En mis alumnos de maternal, se observa que su lenguaje es poco desarrollado, muestran un bajo nivel de comprensión, piden cosas señalando en lugar de nombrar los objetos y lo que piden por su nombre lo hacen con dificultad, difícilmente nombran las partes de su cuerpo, no usan la comunicación verbal.

Las maestras no trabajan con los alumnos la autocorrección, no le dan importancia al desarrollo adecuado del lenguaje y a conocer sus factores y sus características.

En su desarrollo físico y motor los alumnos apenas comienzan a coordinar su motricidad fina y en cuanto a la gruesa la manejan con dificultad aun no cuentan con la noción de espacio, esto se ve agravado pues en sus casas no cuentan con espacios abiertos para jugar. Siendo un factor importante la psicomotricidad en el desarrollo infantil, siendo un proceso educativo que se debe promover y llevar a cabo, con el propósito de que sirva para un buen aprovechamiento escolar.

Por otra parte uno de los fines de la psicomotricidad, es que por medio de ella se observa todo movimiento que realiza el niño, logrando identificar cuando muestra una perturbación en sus movimientos al estar realizando las actividades en el salón de clases y también cuando se realizan actividades físicas, para lograr los objetivos que tenemos como maestras, también debemos de orientar y estimular a nuestros alumnos para un pleno desenvolvimiento de todas sus capacidades, por medio situaciones educativas valiosas que permitan desarrollar y acrecentar el impulso y el sentido de autoformación. La psicomotricidad es una parte fundamental en el proceso educativo, debemos promoverla de forma significativa para el desarrollo de la personalidad de los alumnos en los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales La importancia del desarrollo psicomotriz en el niño es que ayuda, entre muchas otras cosas, a la preparación para la lecto-escritura, y esta última permite la preparación para sus futuros aprendizajes, si no se lleva de la forma correcta se verá afectada toda su trayectoria escolar. Estos elementos están relacionados: lenguaje, psicomotricidad y lecto-escritura.

Otro factor que afecta, es el que las maestras no tomemos en cuenta los contenidos del programa y las características del desarrollo y necesidades de los alumnos. En este caso me refiero a las necesidades que los niños presentan en relación con el desarrollo psicomotriz y posteriormente al aprendizaje de la lecto-escritura

En general después de aplicar los instrumentos o técnicas de investigación se detectan múltiples problemas y factores que dificultan el aprendizaje de estos dos aspectos.

Iniciaré con lo que tiene que ver con: la falta de cooperación por parte de los padres en las actividades participativas. Se invita a los papás a que contribuyan al proceso de aprendizaje de sus hijos y acercarse a las actividades de lectura que realizan los niños a través de narraciones de cuentos una vez por semana, sin embargo, se muestran poco participativos, llaman para informar que no les dieron permiso en su área laboral para asistir al CENDI y que asistirá el tío o la tía o la abuelita y al final del día no llega nadie, pocos son los padres que están realmente comprometidos con el aprendizaje de sus hijos.

En relación con el mismo tema de la lectura, se brinda apoyo a los padres para que junto con sus hijos tomen interés en ésta. Se elabora una mochila viajera la cual está integrada por una libreta, un registro de lectura y el cuento de la elección del alumno. La mochila se envía a la casa para que se registré el nombre del cuento, se lea junto con los padres y se haga un dibujo de lo que más le gustó al niño. Al día siguiente la mochila regresa a la escuela para su revisión y nos encontramos con que no se hizo la actividad. Algunos alumnos argumentan por ejemplo, que no la hicieron porque su mamá llegó tarde del trabajo, reflejando el poco interés y la falta de compromiso de los padres en lo que refiere a la educación de sus hijos.

En la entrevista con los padres y alumnos del CENDI Lomas Hidalgo se pudo detectar otro factor importante, no existe un ambiente alfabetizador en la comunidad como tampoco en la casa. Las familias en su mayoría están encabezadas por madres solteras que trabajan más de 8 horas diarias, con poca preparación, algunas cuentan solo con la secundaria, y otras con carrera técnica, teniendo poco contacto con los libros.

La comunidad no cuenta con espacios para actividades de convivencia, existe desconocimiento de los padres de familia sobre el programa educación de preescolar.

No les narran cuentos a sus hijos, no hay en casa cuentos infantiles ni libros que lleven al alumno a leer.

Como se puede apreciar, en las encuestas no todo está a nuestro favor, al encontrar abundantes factores negativos en hogares y centros de enseñanza como son; las exigencias de los padres de familia que sin conocer a fondo nuestro trabajo nos critican, ofenden, dicen que somos flojos, que hay muchos descansos, que solo vamos a jugar con los alumnos y que las juntas técnicas solo sirven para tomar café. Las condiciones económicas y laborales en que nos manejamos están muy dañadas pero no debemos rendirnos, sino al contrario buscar soluciones alternas para seguir trabajando las áreas de oportunidad en cada alumno, con el propósito de realizar cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las docentes debemos permitir al alumno experimentar con los diferentes portadores de texto, retomando aprendizajes actuales y anteriores, permitiendo que expresen sus necesidades y conocimientos y los demás compañeros.

El cambio de actitud en las maestras, implicará un mejor conocimiento de la realidad escolar, una toma de conciencia crítica, a partir de una reflexión constante sobre su acción docente

4. Planteamiento del problema

4.1 Definición y delimitación

“Las deficiencias en el desarrollo Psicomotriz en los alumnos de preescolar en el CENDI Lomas Hidalgo son un factor que dificulta el aprendizaje de la lecto-escritura”.

5. Diseño de la propuesta de Intervención

Nombre de la propuesta.

“El desarrollo de la psicomotricidad como estrategia para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de preescolar del CENDI Lomas Hidalgo”

5.1 Fundamentos teórico-pedagógicos de la propuesta

El CENDI tiene como propósito transformar la educación de los alumnos a través de la observación y un diagnóstico con grupos de temprana edad promoviendo su lenguaje, psicomotricidad y desarrollo físico y mental, cultivando hábitos adecuados para toda su vida, así como las relaciones humanas entre los miembros de su comunidad reafirmando habilidades, destrezas y conocimientos de su interés.

Con base en mi experiencia docente y los criterios de apropiación y transmisión de conocimientos, se pretende un cambio con alumnos y maestras en relación al proceso de la lecto-escritura a través del movimiento.

En el nivel preescolar es de suma importancia, que los alumnos aprendan a conocerse a sí mismos, su comunidad su medio natural de expresión teniendo un alto valor emocional que les permita el proceso de captar el mundo que les rodea y entenderlo a través de sus experiencias, aprendiendo a resolver problemas , así como expresar sus emociones y fantasías, darles las bases para ejercitar su psicomotricidad a través de los movimientos, facilitando el conocimiento de su esquema corporal, teniendo como objetivos conocer su propio espacio , desarrollar una imagen corporal ajustada y positiva, aprender a mantener su equilibrio , adquirir la coordinación, es primordial para propiciar el desarrollo y maduración de los alumnos.

La importancia de este proyecto radica en que los alumnos obtengan habilidades motrices finas para llevarlos a los ejercicios de grafo motricidad, que nos permitan llegar a la pre-escritura y que más adelante en los siguientes niveles educativos continúen con la escritura y en un futuro logren una mejor ortografía sin problemas de redacción en niveles más avanzados; lo que queremos darles son las bases elementales para que a lo largo de su vida escolar puedan tener más posibilidades de aprender.

En su desarrollo el niño comprende el cambio y su continuidad a través del tiempo. Es importante hacer mención de la implicación del CEREBRO en dicho desarrollo. Siguiendo a Shaffer (2000) podemos decir que el cerebro tiene tres partes principales: el tronco cerebral, responsable del equilibrio y la coordinación; el

cerebro medio, que controla la respiración y la deglución; y el cerebro propiamente dicho que incluye los dos hemisferios y el haz de nervios que los conecta. Los dos hemisferios están recubiertos por la corteza cerebral. La corteza cerebral, denominada también córtex, es la parte del cerebro más evolucionada y controla las acciones voluntarias, es decir, las funciones de más alto nivel. No toda la corteza cerebral madura uniformemente, sino que diferentes regiones de la corteza maduran a ritmos diferentes. La primera área en madurar es el área motora, seguida por el área sensorial y finalizando con las áreas asociativas.

Por lo tanto la psicomotricidad es la representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos y posibilidades de movimiento como medios de comunicación con uno, con el medio, en la interacción con los demás.

Para Le Boulch (2001): el esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior.

El esquema corporal consiste en enseñar al alumno la percepción y el control del propio cuerpo, es decir la interiorización de las sensaciones relativas a una u otra parte del cuerpo y la sensación, un equilibrio postural, una lateralidad bien definida, la independencia de los diferentes segmentos con relación al tronco y entre ellos, y el dominio de la respiración.

El niño necesita desarrollar actividades que le faciliten la transformación permanente del pensamiento, logrando aptitudes y comportamientos para facilitar que él conozca su cuerpo, transformando su entorno a manera que favorezca su maduración emocional, sensorial, y cognitiva.

Piaget fue quien destacó que la acción mental dependía de la acción motriz de las experiencias sobre los objetos y en el entorno.

Es por ello que el término “psicomotor” alude a esa integración entre la inteligencia y motricidad.

De los puntos de referencia espacial más sencillos (arriba- abajo, delante – detrás) hasta los más complejos (derecha-izquierda) el niño tiene que ir representando su cuerpo en el contexto espacial en el que transcurre su vida.

Va siendo capaz de organizar su acción (en función de parámetros como cerca-lejos, dentro-fuera, ancho-estrecho) a partir de estas nociones espaciales el alumno es capaz de utilizarlas como representación mental.

De acuerdo con Piaget, la acción física precede a la acción mental (el conocimiento deriva de la acción sobre los objetos).

Las nociones temporales se construyen de forma similar, pero sobre las anteriores: el cuerpo y el espacio.

El niño sitúa sus acciones y rutinas en unos ciclos (comida, higiene, sueño, -vigilia) antes – después, mañana–tarde–noche, ayer–hoy – mañana, días de la semana– días de fin de semana.

Las nociones temporales son aún más difíciles de dominar que las nociones espaciales.

Según Vayer (1977 y 1982), en el “periodo de transición”; el desarrollo corporal procede del estado global y sincrético al de la diferenciación y análisis. Suelen formar su propia imagen corporal, logran un notable control postural y respiratorio, consiguen la independencia de los segmentos corporales, afirman su lateralidad, adquieren la independencia de los segmentos corporales, adquieren una independencia brazo–mano y una coordinación y precisión óculo–manual fundamental para los aprendizajes de la lecto–escritura.

Con lo dicho hasta aquí no se pretende afirmar que el aprendizaje de la lecto-escritura se limita al aspecto espacio–tiempo, solamente se resalta su importancia en el proceso de dicho aprendizaje, desde luego que hay otros aspectos igual de importantes que deben ser considerados, por ejemplo la madurez en lenguaje, el aspecto afectivo, el método de enseñanza que use el docente, etc.

La lectura durante los primeros años de vida es de vital importancia para todos los niveles de desarrollo del individuo, la adecuada lectura del alumno condiciona no solo la personalidad, sino también el desarrollo de su inteligencia.

En los alumnos se espera que establezcan vínculos de cooperación y participen con su propia capacidad de conocimientos, para trabajar el concepto de lectura–escritura es importante que como maestras conozcamos, preguntemos e investiguemos lo que piensan los alumnos, para a partir de ello poder plantear situaciones que fortalezcan la construcción de nuevos conocimientos.

Emilia Ferreiro y Teberosky (1972), descubrieron una progresión del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, encontrando que el niño comienza su aprendizaje desde mucho antes de empezar con su educación escolar, y va pasando por diferentes etapas en el desarrollo del mismo. En las primeras etapas el niño cuenta con una escritura indiferenciada, llamada pre silábica, en la que logra diferenciar la letra del dibujo pero no grafica letras convencionales, a partir de eso van avanzando hacia otras etapas, en donde van construyendo avances en su aprendizaje y nuevas hipótesis respecto a lo que es la escritura.

A continuación analizaremos los niveles de conceptualización de la escritura, que hacen énfasis en el proceso que sigue el niño en el aprendizaje de la misma, propuestos por Ferreiro y Teberosky (1972).

Nivel pre silábico

Poco a poco los textos comienzan a tener significado para los niños, muchas veces piensan que las palabras escritas que acompañan a un dibujo dicen el nombre de los objetos dibujados. Por eso para los niños pequeños, un texto necesita estar acompañado de dibujos para que pueda leer, esto representa un primer paso, ya que los niños pueden diferenciar el dibujo de la palabra escrita. Por ejemplo, si se le presenta a un niño un dibujo (árbol) y un texto (el árbol es grande); lo más seguro que al preguntarle al niño que dice en el texto, diga; árbol, es decir el nombre del objeto dibujado. En este mismo nivel al pedirle al niño que dibuje algo significativo

y que escriba lo que dibujaron, es muy probable que intente escribir fuera del dibujo con bolitas, palitos, crecitas, etc. Pero muy cerca de él, inclusive a su alrededor. Otra característica de este nivel que se adquiere de manera gradual, es cuando el niño escribe de manera lineal, sin controlar la cantidad de letras y el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de la hoja. Sin embargo algunos niños presentan todo lo contrario a la característica anterior, hacer una reducción de letras.

Nivel silábico

Los niños comienzan a descubrir que la palabra escrita tiene relación con la palabra hablada. Debido a ello algunos niños, piensan que cada letra de la palabra escrita, corresponde a una silaba de la palabra hablada. Sus producciones de escritura pueden aparecer como intentos de letras o letras convencionales, con sonido vocálico, consonántico o cambiado.

A pesar de sus hipótesis silábicas el niño pensando que necesita un mínimo de cantidad de letras para escribir, por lo que entra en el conflicto al escribir las palabras con una silaba (monosílaba) y con dos silabas (bisílaba).

Las características de este nivel es que el niño descubre la relación entre escritura y los aspectos sonoros de hablar. La característica de este nivel es que hace una separación silábica.

Transición silábica-alfabética

Al llegar a este nivel pasará de su idea silábica a la alfabética, trabajando con estas dos ideas al mismo tiempo, en este momento puede utilizar o no letras convencionales (abecedario).

La característica principal en este momento es que el niño trabaja al mismo tiempo con el sistema silábico y alfabético. En el nivel anterior el niño hace corresponder una gráfica a una silaba y en el nivel alfabético ya se da una correspondencia entre la letra y el fonema (sonido). Aquí los niños trabajan con estas dos hipótesis y a veces asignan una letra por fonema, y otras veces una letra por silaba.

Nivel alfabético

Los niños descubrirán que en algunas partes de la palabra, le sobran o le faltan letras y encontrarán la idea correcta, cada sonido de la lengua hablada corresponde a una letra. En este momento puede o no el niño utilizar letras convencionales (alfabeto), pero si hace la correspondencia de cantidad.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, cada sonido está representado por una letra.

Los niveles anteriores tienen que ver también con el desarrollo cognitivo y social de los niños, para lograr alcanzarlos los pequeños deben experimentar con el mundo en el que viven, observando e interactuando con todo lo que miran a su alrededor, a partir de lo que van construyendo nuevas hipótesis y conocimientos. Por eso la importancia de la psicomotricidad, ya que un niño que no experimenta las cosas a través del movimiento y del pensamiento, no logra desarrollar condiciones que son importantes para su aprendizaje.

Es importante también, que los alumnos identifiquen la lectura y escritura como un medio para comunicarse, también es necesario que identifiquen características y aspectos con la finalidad de entender cómo funciona el sistema; para esto los alumnos atraviesan por una serie de pasos que construyen la adquisición de conocimientos relacionados con la lectura y escritura.

Que el alumno tenga diferentes portadores de texto que son unas de las funciones primordiales para la escritura y que sirve para transmitir información.

Se pretende que sea prácticamente de forma autónoma, que el alumno empiece a observar, a interesarse, para que desarrolle habilidades con respecto a ciertos movimientos musculares, coordinación óculo-manual, y sentido de lateralidad (con ejercicios de arriba abajo y de derecha-izquierda). Para mejorar las facultades perceptivas como son los juegos visuales, desarrollo juegos visomotoras, auditivos

motores, juegos de iniciación a la aritmética, juegos que se refieren a la noción del tiempo.

Los anteriores son aspectos importantes que se deben tomar en cuenta para detectar necesidades de los alumnos dentro de la institución educativa, dificultades que les impiden su acceso a la lectura y escritura.

Hay que iniciar por conocer su contexto familiar que es base de la educación inicial, continuando con su educación preescolar, para cimentar de manera correcta los andamios de su educación.

Es importante promover que los pequeños desarrollen su motricidad fina; que de acuerdo con Durivage consiste en la posibilidad de manipular objetos con la mano y/o dedos, realizando ejercicios con los alumnos ejercicios previos como son el bordado, como pasar una agujeta en una tablillas perforada ensartándola, utilizar la tijeras de manera correcta siguiendo una línea establecida, pero sin presión ni fuerza, que ensamblen piezas con mayor facilidad, abotonar y desabotonar un suéter, aprender a amarrarse las agujetas, la utilización de la crayola adecuadamente (mediante la presión con el índice y el pulgar), lápices y colores.

En relación con la lateralidad, Núñez y Berruezo (1999) nos dicen que en cuanto a su lateralidad, la mayoría de los alumnos tienen preferencia por utilizar el segmento derecho de su cuerpo, solo algunos aún no lo definen claramente pues en ocasiones utilizan ambas partes del mismo. En algunos niños se observa la falta de madurez en su motricidad fina y se tiene que ejercitar con grafo motricidad para llegar a la pre escritura, buscando que sea a través de una variedad de experiencias y de forma placentera para el alumno. Para ejercitar su espacio grafico el primer paso será el grafismo, en hojas, en la pared, en el piso, etcétera, donde se realizarán movimientos en forma de huellas gráficas, empezando con los garabatos.

En cuanto al desarrollo de las habilidades psicomotrices y de ubicación espacial, son requisitos para que el alumno de un paso más, y desarrolle la psicomotricidad,

es necesario llevarlo de la mano al segundo nivel de aprendizaje de acuerdo con su edad, para coger el lápiz y escribir, llevar al alumno a la etapa de la escritura como nos hace referencia Ferreiro (1979).

En el proceso de construcción de la escritura y de la lectura, el niño en un primer momento no distingue el dibujo de la escritura. Para él las palabras escritas aún no significan nada: si se le presenta un cuento con textos y dibujos, lo mismo puede leer en el dibujo que en el texto, según imagine lo que dice.

5.2 Propósitos de la Propuesta de Intervención

Propósito general:

Que el alumno mejore su aspecto psicomotriz adquiriendo habilidades de movimiento y pensamiento que le permitan acceder a la lecto-escritura.

Propósitos particulares:

- ✚ Que el alumno desarrolle óptimamente las capacidades motrices gruesas y finas a partir de hacerlo consiente de su propio cuerpo.
- ✚ Desarrollar la capacidad perceptiva motriz como: temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación corporal.
- ✚ Implementar actividades y estrategias para el desarrollo de la capacidad emocional y cognitiva.
- ✚ Fomentar la lectura diaria en el salón de clases para que el niño adquiera y desarrolle su vocabulario para una mejor dicción a través de la narrativa oral.
- ✚ Diseñar y ejecutar estrategias para la producción de textos escritos, mediante la familiarización de (diversos textos), medios alfabetizadores dentro del salón de clases.

5.3 Supuestos:

- ✚ Si el niño no tiene un buen desarrollo psicomotriz se le dificultará la lecto-escritura
- ✚ Es necesario que el alumno desarrolle su capacidad de movimiento como requisito previo para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- ✚ Si el alumno no participa en eventos comunicativos orales no logrará expresarse (óptimamente) de forma clara y fluida.

- ✚ Si el niño no desarrolla de manera individual diversas capacidades motrices básicas como movimiento, estabilidad, equilibrio y manipulación, se le dificultará reproducir textos orales o por escrito.

5.4 Plan de intervención:

Actividades sugeridas

Estimular el desarrollo psicomotriz en niños de edad preescolar para favorecer su aprendizaje de la lecto-escritura, con las siguientes actividades.

Fecha: octubre, noviembre y diciembre

Tiempo: 20 a 25 minutos por actividad diaria

Teorías: Marfil.Alcoy.1987 La psicomotricidad en el niño poco hábil.



Actividad (1)

Contenido temático: Esquema corporal

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el patio

Dirigido: a preescolares

Propósito: Favorecer los conceptos espacio–tiempo que permitan situarse adecuadamente en el espacio, en tiempo y con relación a los objetos.

Nombre de la actividad: las casitas

Seleccionar a dos alumnos que serán los primeros jugadores dentro de su aro distribuidos por todo el patio, los aros simularán las casitas, al sonar el silbato todos cambiarán de casa rápidamente sin que queden 2 jugadores en la misma casa, Después se pueden ir sacando aros para que vayan saliendo.



Actividad (2)

Contenido temático: Respiración

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el salón

Dirigido: a preescolares

Propósito: Bien con este movimiento de respiración el niño podrá liberarse de cualquier tipo de tensión.

Nombre de la actividad: imagina que hueles una flor.

Motivarlo a que imagine que huele una flor, decirle que inhale por la nariz y exhale por la boca, liberando una gran cantidad de aire. Si, justo, como si estuvieras Suspiros.



Actividad (3)

Contenido temático: Relajación

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el salón

Dirigido: a preescolares

Propósito: Observar cómo se mueve cuando respiramos como un elefante, ayudando al niño a calmar su tensión con la combinación de la respiración.

Nombre de la actividad: ¿Cómo respira el ratón y el elefante?

Enseñaré a los niños y niñas a respirar de manera pausada y floja y de manera rápida y fuerte. El ratón es pequeño y respira despacito y lento, pero en cambio el elefante que es grande y fuerte necesita respirar rápido y fuerte. Los niños y las niñas aprenden que la respiración adecuada es la del ratón. También nos podemos ayudar del papel de seda.



Actividad (4)

Contenido temático: Equilibrio

Asignatura: Sesión de equilibrio en el salón

Dirigido: A preescolares

Propósito: Trabajar con los alumnos actividades que impliquen mantener su cuerpo estático y dinámico lo que permitirá el equilibrio de la postura y el desarrollo de la locomoción

Nombre de la actividad: el cojín volador.

Desde la posición de pie, los niños se colocarán un cojín sobre el empeine del pie y tratarán de elevarlo sin que este se caiga.



Actividad (5)

Contenido temático: Coordinación dinámica general

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el patio

Dirigido: A preescolares

Propósito: Realizar actividades con los alumnos mediante movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo para que logren sincronizarlas con el sistema nervioso.

Nombre de la actividad: cambia tu pelota

Todos los alumnos con su pelota se desplazarán libremente por el espacio golpeando su pelota con diferentes partes del cuerpo, cabeza, manos, hombros, rodillas, piernas,... A la señal de la maestra, lanzarán su pelota lo más alto posible y trata de coger la pelota de un compañero.



Actividad (6)

Contenido temático: Coordinación manual

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el patio

Dirigido: a preescolares

Propósito: Lograr la coordinación ojo-mano y la motricidad fina (mano y dedos).

Nombre de la actividad: tiro al aro.

Por equipos se colocarán en hileras, el primero de cada equipo con un balón en las manos y delante de un aro a unos tres o cuatro metros de distancia, tira el balón al aro y si da dentro se le anota un punto, gana el equipo que primero consiga 20 puntos.



Actividad (7)

Contenido temático: Coordinación viso manual

Asignatura: sesión de psicomotricidad en salón

Dirigido: a preescolares

Propósito: Favorecer la ejercitación neuromuscular dando lugar a un control de sí mismo que se refleja en la calidad, la precisión y el dominio en la ejecución de las tareas.

Nombre de la actividad: técnica de ensartado.

Perforar el contorno de una figura, luego amarrar el estambre en uno de los orificios, y se les entregara cada uno de los alumnos para que ensarten en cada uno de los orificios hasta acabar con el contorno de la figura.



Actividad (8)

Contenido temático: Ubicación espacial

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el patio

Dirigido: a preescolares

Propósito: Favorecer el pensamiento matemático en los conceptos de espacio, forma y medida, siendo estos una condición de pensamiento o razonamiento.

Nombre de la actividad: animales dentro fuera.

La maestra golpeará un pandero con la palma constante, los alumnos caminan al ritmo del pandero por todo el espacio, por fuera de los aros, cuando el pandero deje de sonar, los alumnos se tienen que situar dentro de los aros en el menor tiempo posible. Cuando empiece a sonar el pandero salen de los aros y siguen desplazándose a ritmo, esperando la pausa para volverse a meter dentro de los aros. No puede haber más de tres alumnos dentro de un mismo aro.



Actividad (9)

Contenido temático: Ubicación espacio tiempo

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el salón

Dirigido: a preescolares

Propósito: Favorecer en el alumno la estructuración del espacio que los conlleve a adquirir nociones de conversación, distancia, reversibilidad etc.

Nombre de la actividad: el oso el cazador y las moscas.

Se hace un círculo en el suelo y las moscas se sitúan fuera del mismo. Dentro está el cazador cogiendo al oso por la cintura, las moscas intentan tocar al cazador y el escoger a las moscas. Si toca una el oso pasa a ser mosca a ser cazador y el cazador hacer un oso.



Actividad (10)

Contenido temático: Percepción tiempo-ritmo

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el patio

Dirigido: a preescolares

Propósito: Contribuir en el alumno a la percepción de su cuerpo, a su control postural, su equilibrio y su lateralización. Lo que mejora la percepción de su entorno: las capacidades perceptivas (percepción espacial y temporal).

Nombre de la actividad: chócalas compañero

Cuando se toque un silbato los niños deberán de realizar el recorrido marcando: primero recorrerán la colchoneta arrastrándose como si pasaran nadando, a continuación deberán coger un balón y botarlo en el trayecto marcado por los conos, después deberán de volver a la fila saltando a los compañeros. Cuando lleguen a la fila chocaran la mano de su compañero/a y este realizara el recorrido.

Del movimiento a la lecto –escritura

Son etapas y procesos en el desarrollo del niño en el cual se trabajan 5 niveles en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Fecha: enero, febrero, marzo, abril

Tiempo: para estas actividades será de tiempo que sea necesario para el interés del alumno.

Actividad (1)

Contenido temático: Nivel 1 Icónica o simbólica

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el salón

Dirigido: a preescolares

Propósito: que combinen las líneas rectas y curvas

<p>Desde arriba abajo</p> <p>Una línea muy larga Yo voy a trazar Desde arriba muy alto y hasta terminar.</p>	 A photograph showing two young girls sitting at a blue table in a classroom. They are engaged in an art activity, painting a long, straight green line on a white sheet of paper. Various art supplies like paint containers and brushes are scattered on the table.
<p>Camino</p> <p>Camino ,camino , un largo camino y me voy a regresar pues cuando camino un lindo camino lo quiero volver a caminar</p>	 A photograph showing several children sitting around a blue table. They are painting curved lines on white paper. One child in the foreground is painting a yellow curved line, while others are painting red and green curved lines. The background shows a typical classroom setting with colorful decorations.

Montaña

Arriba-abajo, arriba-abajo,
línea quebrada voy a
trazar y se parece a esas
montañas que allá muy
lejos puedo mirar.



Bombas de jabón

Bombas de jabón ,bombas
de jabón, a mí me gusta
hacer grandes, pequeñas
también bom, bom, bom



La milpa

Cuando voy al campo a
ver a mi milpita veo unas
plantas largas y otras muy
cortitas



El gusano y la gallina
Una gallina comiéndose un
gusano vi detrás de eso
aquel manzano



La reata
Con la reata larga yo voy a
jugar la jale de la puntita
se empezó a enredar



En la feria
Ayer que fui a la feria
muchas serpentinas vi
verdes, rojas, amarillas
que contento estuve ahí.



Actividad (2)

Contenido temático: Nivel 2 pre silábica

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el salón

Dirigido: a preescolares

Propósito: que realice diferentes combinaciones de sus conocimientos con los grafismos

María José



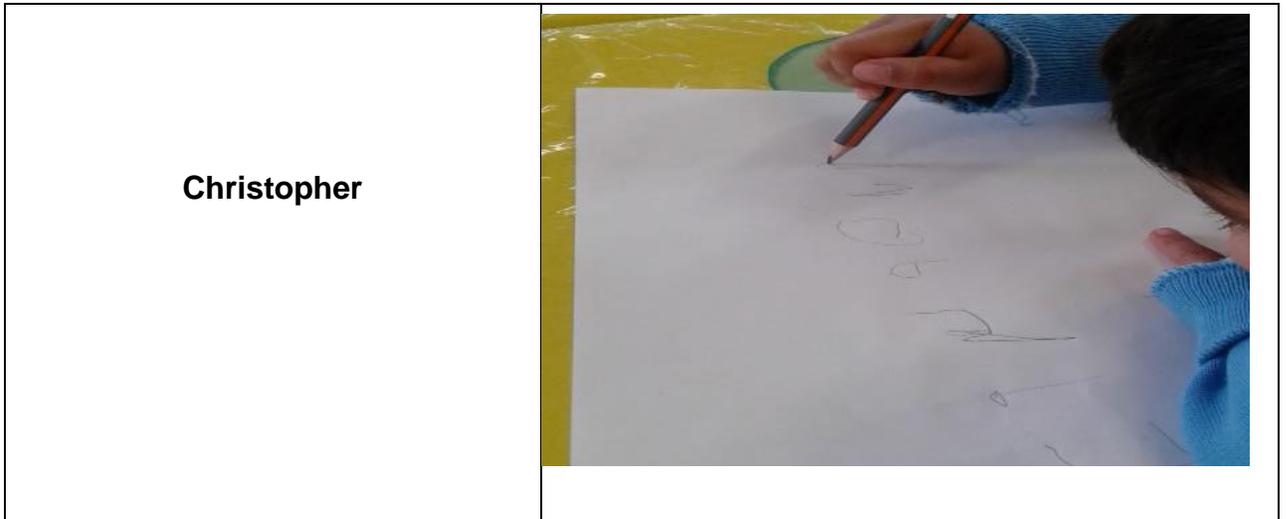
Actividad (3)

Contenido temático: Nivel, 3 silábica

Asignatura: sesión de psicomotricidad fina en el salón

Dirigido: a preescolares

Propósito: Otorgarle el valor sonoro de las letras que componen la escritura.



Actividad (4)

Contenido temático: Nivel 4.-

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el salón

Dirigido: a preescolares



Propósito: Es lograr el paso de la hipótesis silábica a la alfabética.

Actividad (5)

Contenido temático: Nivel 5.- silábica –alfabética

Asignatura: sesión de psicomotricidad en el salón

Dirigido: a preescolares

Propósito: que los alumnos se apropien de la escritura y la lectura.

Mariposa



6.- Plan de seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención

Sobre el concepto de evaluación:

La Dirección General de Desarrollo Curricular nos plantea los siguientes tres conceptos sobre lo que es la evaluación:

Evaluación: valoración sistemática de las características de individuos, programas, sistemas o instituciones, en criterios. Permite la identificación del estado de estas características y la toma de decisiones

Evaluación de los aprendizajes .Emisión de un juicio basado en el análisis de evidencia sobre el estado de desarrollo de las capacidades, habilidades y conocimientos del estudiante. Los resultados de la evaluación permiten tomar decisiones sobre los mejores modos de continuar un proceso educativo. Existen distintos propósitos para evaluar los aprendizajes y distintas maneras de evaluarlos.

Evaluación educativa. Emisión de un juicio basado en el análisis de evidencias sobre el estado de diversos aspectos de aprendizaje, procesos organizativos o el currículo, con el fin de tomar decisiones sobre el desarrollo posterior de estos.

De acuerdo con estos tres conceptos, retomo como idea principal de la evaluación, la función que tiene como una herramienta para identificar las características de los procesos educativos en cuanto a sus logros, pero sobre todo en cuanto a sus necesidades, para poder tomar decisiones que nos permitan mejorarlos. En mi proyecto retomaré lo anterior, para identificar si se logran avances en los propósitos planteados sobre mi problema, en qué si se lograron y en qué no, detectando necesidades. Observando qué es lo que no funcionó y por qué, cómo lo puedo ajustar para que funcione mejor, se trata de obtener información sobre el problema después de haber intervenido con mi propuesta, para poder tomar decisiones para su mejora.

Criterios de Evaluación

- El logro de un mejor desarrollo psicomotriz de los alumnos.
- Se expresa un mejor desarrollo psicomotriz en la mejora del aprendizaje de la lecto-escritura.

Indicadores

- Se observa en los alumnos mejoría en cuanto a sus capacidades motrices gruesas y finas.
- El alumno reconoce su propio cuerpo
- Se manifiestan en los alumnos capacidades como: percepción motriz, temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación.
- Expresan en el desarrollo de sus actividades cotidianas avances en su aspecto emocional y cognitivo.
- Las capacidades mencionadas en los puntos anteriores se manifiestan en las actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

Instrumentos de evaluación

- Observación y registro de campo de las actividades cotidianas de los niños después de la aplicación del proyecto.
- Entrevistas con los padres para obtener información sobre los avances que ellos observan en el desempeño de sus hijos después del proyecto.
- Elaboración de una lista de cotejo del antes y el después de la aplicación del proyecto.

Conclusiones

El proyecto de intervención es un producto que expresa las habilidades, actitudes, valores y conocimientos construidos a lo largo de la Licenciatura, en el que se articulan los aportes teóricos y metodológicos de los diferentes ámbitos y ejes de formación del plan de estudios.

Su elaboración, implicó la capacidad para intervenir de manera creativa y fundamentada en una de las problemáticas que se presentan en mi práctica docente y en el contexto en el que se desarrolla.

En este sentido, es un elemento fundamental en la transformación de la tarea educativa y del entorno sociocultural en el que desempeñamos mis compañeras y yo nuestra tarea educativa.

Pienso que como maestras, muchas veces no desarrollamos adecuadamente las destrezas y habilidades necesarias ni generamos estrategias adecuadas para mejorar el aprendizaje de los alumnos, en este caso el de la psicomotricidad, lo que es fundamental para el desarrollo correcto de la lecto-escritura.

Las docentes debemos favorecer las capacidades cognitivas y sociales de los alumnos, pues uno de los papeles que debe cumplir el CENDI es contribuir junto con los padres de familia al desarrollo integral de los infantes. Nosotros como institución educativa debemos establecer con las familias de los niños una relación comprensiva, de respeto y de comunicación, dándoles a conocer los aprendizajes que se trabajan con sus hijos para que esta esta forma puedan colaborar, y fortalecer su labor en la formación integral de los niños, trabajando todos en el mismo sentido.

En mi trabajo como docente considero que analizar y reflexionar mi práctica ha sido muy importante, ya que a partir del análisis y reflexión estaré en posibilidad de superar los problemas de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario tener en cuenta todo lo que influye en el aprendizaje de la lecto escritura, así como realizar planeaciones donde se realicen actividades que brinden

la oportunidad a los alumnos de interactuar en su ambiente, la planificación es un proceso fundamental para llevar a cabo cualquier proyecto, ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención en nuestro trabajo como maestras, al desarrollo de los aprendizajes esperados y al cumplimiento de los estándares curriculares.

Considero que este proyecto es un esfuerzo por ofrecer elementos para resolver algunas de las dificultades que nos impiden avanzar en el aprendizaje de la lecto escritura, en este caso, considerando como factor importante el aspecto psicomotriz de los alumnos.

Bibliografía

Bausela (S/F). La docencia a través de la investigación acción, Revista Iberoamericana de educación (ISSN-1681-5663)

Camus, Jean le. (1987). La práctica psicomotriz en el niño poco hábil. Alcoy, Ed. Marfil. Madrid.

Condemarin y Chadwick, La enseñanza de la escritura. Chile 1990.

Chaves, Salas Ana Lupita (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. IIMEC, Costa Rica.

Durivage, Johanne. (1999). "Educación y Psicomotricidad", Educación y Psicomotricidad para el nivel preescolar, México, Trillas (Pedagogía para la primera infancia ,2)

Dirección General de Desarrollo Curricular. (2012), Las estrategia y los instrumentos de evaluación desde enfoque formativo, México, SEP.

Ferreiro E. y Teberosky A. (1972), los sistemas de escritura en el desarrollo niño, siglo XXI, Madrid

Ferreiro, E. (1997). Alfabetización teoría y práctica. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. (1979). El niño prescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, DF: SIGLO XXI.

Ferreiro, E. (1998). Alfabetización teoría y práctica. México, DF: Editorial Siglo XXI.

García Núñez, Juan A y Pedro Pablo Berruezo. (1997). Psicomotricidad y educación infantil. Morata, Madrid.

Latorre, A. (2003) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Ed. GRAÓ. España.

La Puebla A. (1988). Una investigación colectiva. Cuadernos de Pedagogía, 157, 54 – 59.

Le Boulch, Jean (2001). El cuerpo en la escuela en el siglo XXI. INDE Publicaciones. España.

Montessori, M. (1939). Manual Práctico del Método Montessori. 3ª Edición. Barcelona España: Casa Editorial ARALUCE. 167p

Olmo de Paz, Teresa (1974). La Psicomotricidad en preescolar Barcelona, Ed. Biblioteca Nueva.

Piaget, Jean (1985) Seis estudios de la Psicología, México, Editorial Siglo XXI.

Stenhouse L. (1984) Investigación del desarrollo del currículo, Madrid, Morata.

Teberosky, Ana. S/F. Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita, consultado en:

http://www.lecturayvida.unlp.edu.ar/numeros/a11_02_Teberosky

Vigotsky, L. S. (1978). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade.

Anexo 1

Encuesta de lectura abierta para los padres de familia

- 1.- ¿Cómo se inició en la lectura y en la escritura?
- 2.- ¿Actualmente está leyendo algún libro?
- 3.- ¿Qué emociones asocia con el acto de leer?
- 4.- ¿Con que persona o personas asocia la lectura?
- 5.- Cual fue el primer libro que leyó completo.
- 6.- ¿Con qué frecuencia lee?
- 7.- ¿Cómo es su experiencia lectora?
- 8.- ¿Qué libro ha disfrutado?
- 9.- ¿Está leyendo un libro ahora?
- 10.- ¿Cuál es su libro favorito y por qué?
- 11.- ¿De qué manera ayuda a su hijo para que lea un libro?
- 12, ¿Cada cuando lee un libro a su hijo?
- 17.- ¿Qué cuento le gusta a su hijo que le narre?
- 14.- El libro que lee es del interés de su hijo
- 15.- ¿Cuántos libros ha leído en toda su vida? y ¿Cuál fue el que más le impacto y por qué?
- 16.-Actualmente está leyendo algún libro.
- 17.-Tiene ganas de leer algún libro en especial.
- 18.- ¿Qué libro compartí con mi hijo@ y realmente lo disfrutaron?
- 19.- ¿De qué forma el placer o displacer por la lectura puede impactar en la formación de mi hijo@.
- 20.-No leo porque....
- 21.-Leo porque.....

Anexo (2)

Los factores que influyen en la problemática de la lecto-escritura

- 1.- No hay participación en lecturas por parte de los padres de familia.
- 2.- Inseguridad y timidez por los niños para expresar lo que sienten y piensan.
- 3.- Desconocimiento y falta de interés de los padres de familia en el programa de preescolar.
- 4.- Ven el preescolar como área de juego.
- 5.- Falta de materiales de su interés en el área de biblioteca.
- 6.- Niños egocéntricos (no comparten el poco material con el que se cuenta)
- 8.- La comunidad cuenta con pocos espacios para actividades de convivencia
- 9.- Padres que trabajan y dedican poco tiempo y son atendidos por abuelos, tíos o algún otro familiar.
- 10.- No hay ambientes alfabetizadores en la comunidad como tampoco en la casa.
- 11.- Falta de recursos económicos por parte de los padres de familia.
- 12.- No aceptan opiniones y puntos de vista de otros compañeros.
- 13.- Falta de nivel académico por parte de los padres.
- 14.- El interés que tienen los niños por la tecnología.
- 15.- Falta de estimulación en el desarrollo de su psicomotricidad

	tiene que sacar todos los juguetes de metal.	
Percepción auditivo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Al oír una campana correr. ❖ Al oír el tambor caminar 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Concentración ❖ Memoria

Motricidad

Objetivos	Actividades	Evaluación
Movimientos locomotores	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caminar ❖ Correr ❖ Galopar ❖ Saltar ❖ Gatear ❖ Saltar con los dos pies juntos sobre los obstáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Equilibrio ➤ Automatización ➤ Soltura ➤ Rigidez ➤ Automatización ➤ Soltura ➤ Rigidez ➤ Pie derecho o izquierdo.
Control postural	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caminar sobre las puntas de los dedos del pie. ❖ Caminar sobre banco. ❖ Caminar en cuclillas ❖ Pararse con los ojos cerrados en dos pies. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Equilibrio ➤ Temblores

	❖ Pararse con los ojos abiertos en un pie	
Disociación	❖ Caminar cargando una caja en los brazos.	
Coordinación dinámica	❖ Brincar sobre llantas	➤ Sincronizar ➤ Ritmo ➤ Soltura ➤ Rigidez
Coordinación viso motriz	Juegos de pelota ❖ Lanzar ❖ Lanzar en la pared ❖ Recibir ❖ Rebotar ❖ Patear.	➤ Elección de la mano. ➤ Automatización ➤ Ritmo
Motricidad fina	❖ Arrugar papel ❖ Enhebrar cuentas ❖ Abrochar ❖ Desabrochar ❖ Recortar ❖ Dibujar ❖ Copiar figuras	➤ Lateralidad ➤ Soltura ➤ Rigidez

Esquema corporal

Objetivos	Actividades	Evaluación
Imitación directa (en espejo)	❖ Imitación de gestos con un pañuelo	➤ Memoria y concentración

Exploración	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jugar con una caja de cartón ❖ Jugar con cuerda 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A gusto Incomodo Interés en el material
Nociones corporales	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nombrar diferentes partes del cuerpo 	
Utilización	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Encontrar tres posiciones diferentes para pasar por debajo de una silla 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adaptación del cuerpo al espacio
Creación	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representar diferentes oficios , cartero ,carpintero 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación ➤ imaginación

Lateralidad

Objetivos	Actividades	Evaluación
Diferenciación global	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Extender los brazos girar ambos ,girar uno y otro alternativamente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Disociación
Orientación del propio cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hacer como si se peinara , se lavara los dientes , se pusiera un sombrero 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mano dominante ❖ Duda
Orientación corporal proyectada	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tocar el pie derecho del 	

	maestro, la oreja , el hombro etc.	
--	---------------------------------------	--

Espacio

Objetivos	Actividades	Evaluación
Adaptación espacial	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pasar debajo de su escritorio sin tocarlo ❖ Saltar encima de las llantas sin tocarlas. 	
Nociones espaciales	❖ Saltar atrás, delante de una silla	
➤ Orientación espacial	❖ Reproducir un trayecto	❖ Concentración Dudas
Estructuración espacial después de los 7 años	❖ Calcular cuantos pasos grandes se necesitan para cruzar el salón.	
Espacio grafico	❖ Dibujar figuras entre líneas	

Tiempo -ritmo

Objetivos	Actividades	Evaluación
Regulación del movimiento	❖ Balancear sobre uno y otro pie, mientras el	➤ Regularidad

	maestro acompaña con una canción	
Adaptación a un ritmo	❖ Caminar correr ,según el ritmo del tambor	➤ Adaptación
Repetición de un ritmo	❖ Reproducir con las palmas el ritmo que marque el maestro	➤ concentración
Nociones temporales	❖ mover el pañuelo con los brazos rápido y despacio	
Orientación temporal	❖ Lanzar pelota y correr más rápido que esta.	
Estructuración temporal	❖ Cruzar el aula en el tiempo que durara una melodía	