



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PROYECTOS DIDÁCTICOS PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA
LECTO-ESCRITURA DE LOS ALUMNOS(AS) DE
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

MARÍA DEL CARMEN JIMÉNEZ INTERÍAN

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PROYECTOS DIDÁCTICOS PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA
LECTO-ESCRITURA DE LOS ALUMNOS(AS) DE
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

MARÍA DEL CARMEN JIMÉNEZ INTERÍAN

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 09 de agosto de 2018.

MARIA DEL CARMEN JIMENEZ INTERIAN.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**PROYECTOS DIDACTICOS PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA
LECTO-ESCRITURA DE LOS ALUMNOS(AS) DE
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, de la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena y a propuesta del **Mtro. FAUSTO JOSÉ MARTÍNEZ DÍAZ**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

Director del trabajo: Fausto J. Martínez Díaz

Lectores dominantes: María C. Paula Cardos Dzul

Juan Marcos Uch Tec

DEDICATORIA

A MIS PADRES; Santiago Jiménez Interián y su esposa Elena Interián Palomo por la paciencia que me tuvieron para poder lograr mi objetivo, ya que sin ellos no tendría nada, pero sobre todo el amor que me brindaron las ganas que siempre me daban para seguir adelante.

A MI FAMILIA Jiménez Interián Rosa, Antonia, Gabriela por la ayuda brindada, sus consejos y su amor hacia mí

Y por último a mi novio Manuel David Pech May por su amor incondicional por que siempre está cuando necesito, por su consejos, y su amor

Con amor y cariño su hija María del Carmen Jiménez Interián

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la fortaleza y sabiduría necesaria para poder cumplir mi sueño de ser maestra; a los docentes Fausto José Martínez Díaz, al maestro Juan Marcos Uch Tec y a la maestra María Paula Concepción Cardos por sus haberme brindado la oportunidad de desarrollarme como docente, compartiendo conocimientos y habilidades en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL.....	4
1.1 .Contexto comunitario	4
1.2 .Población.....	4
1.3 .Lengua	5
1.4 .Cultura.....	5
1.5 .Tradiciones.....	6
1.6 .Ámbito económico.....	7
1.7 .Servicios públicos.....	7
1.8 .Ámbito educativo	8
1.9 .Ámbito religioso.....	8
1.10 contexto escolar	9
1.11 Contexto áulico.....	10
CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	13
2.1. Antecedentes y selección del problema.....	13
2.2. Planteamiento del problema.....	13
2.3 .Propósitos de la enseñanza del español en la educación primaria.....	15
2.4 .Enfoque didáctico del español.....	16
2.5 .Antecedentes.....	18
2.6 .Justificación.....	18
2.7 .Objetivos.....	21
2.7.1. Objetivo general.....	21
2.7.2. Objetivo específico.....	21
CAPÍTULO 3. Marco teórico.....	22
3.1. Contribuir estrategias para autorregular la comprensión.....	22
3.2. Etapas de la escritura.....	22

3.3. Los valores de la lectura en el aprendizaje y en el desarrollo social.....	23
3.4. La enseñanza de la escritura.....	24
3.5. Concepto de aprendizaje.....	24
3.6. La lectura como instrumento para enriquecer y pulir nuestro lenguaje.....	25
3.7. Papel de los participantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.....	26
3.8. Para aprender a mejorar a adquirir la lectoescritura.....	26
3.9. La escuela y la comunidad como espacios de aprendizaje.....	29
3.10. Las prácticas sociales de la lengua con una mirada hacia la comunidad.....	33
CAPÍTULO 4. Estrategias didácticas.....	31
4.1. Estrategias de enseñanza.....	31
4.2. Propósitos de las actividades.....	34
4.3. Cartas descriptiva y análisis del proyecto didáctico.....	38
4.4. Importancia del contexto comunitario.....	57
4.5. Rol del docente indígena en la planeación y ejecución de estrategias.....	59
4.6 Resultados de la propuesta pedagógica.....	61
CONCLUSIONES.....	64
REFERENCIAS.....	68
ANEXOS.....	70

INTRODUCCIÓN

Ser docente es una tarea compleja, no es tan fácil como se espera pues implica responsabilidad y mucho compromiso para desarrollar en los alumnos y las alumnas las competencias para la vida, por lo que en su diario andar el docente requiere de mucha voluntad y habilidades desarrolladas que le permitan solucionar los problemas que se presenten día a día en el aula.

El presente trabajo es una Propuesta Pedagógica que aborda el tema de la lectoescritura, problema actual que durante muchos años se ha venido trabajando y que existe y persiste en nuestro medio. En este caso, la presente propuesta se desarrolló en un grupo de 3er grado de la escuela primaria Luis Hidalgo Monroy de Dzan Yucatán, cuyos alumnos y alumnas demandaban dicha problemática, lo cual afectaba su desempeño.

Las estrategias que se presentan están dirigidas a mejorar el aprendizaje escolar y tiene un principio pedagógico, para el conocimiento y aprendizaje de los alumnos en esta etapa. Esta propuesta pedagógica está estructurada a través de cinco capítulos son los siguientes:

En el capítulo 1; Se encuentra el marco contextual se encuentra analizando diversos elementos que forma la comunidad como son: la ubicación, el número de habitantes y pequeñas localidades que se encuentran a su alrededor. Así mismo se encuentra integrado el contexto escolar con los elementos importantes.

En el capítulo 2; Plantea el análisis de la práctica docente, en ella encontramos el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema en donde se detectó la problemática de la lectoescritura a través de diferentes actividades realizadas.

El capítulo 3; Abarca temas sobre aspectos pedagógicos y psicológicos; estrategias de enseñanza y aprendizaje, de igual forma se aborda las etapas de la

escritura sin dejar de mencionar las partes importantes de la y sus responsabilidades.

El capítulo 4; Se encuentran las estrategias didácticas; también se puede observar que se encuentran algunas de éstas para emplear en el aula con los alumnos y alumnas de 3er grado grupo "A" de la escuela mencionada;

Este trabajo, a diferencia de las temáticas recurrentes mencionadas se enfrentó con las experiencias significativas de un grupo de alumnos durante su grado sobre la lectoescritura. El propósito principal fue obtener resultados favorables en cuanto a la lectura y escritura de los niños y niñas esperando que las actividades propuestas puedan servir en un futuro a los docentes y alumnos(as) que así lo requieran.

CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL

El presente capítulo que es el marco contextual describe el entorno comunitario que abarca las características de la población: lengua, religión, ámbito económico, etc. Todo esto es con el fin de conocer bien la comunidad donde se desarrolló la propuesta didáctica pedagógica. Asimismo, se describe el contexto escolar de la escuela Luis Hidalgo Monroy, ubicada en Dzan y el contexto áulico de las alumnas de tercer grado de la misma.

1.1.El contexto comunitario

La comunidad de Dzan es un municipio ubicado en el sur del Estado de Yucatán entre las localidades de Ticul y Maní. El nombre del pueblo según la historia que se cuenta en este lugar proviene de la lengua maya “Ts’áami” que significa “derruido o sumido”. Los habitantes de esta población comentan que sobre la fundación de Dzan, no hay datos exactos, aunque desde antes de la conquista ya estaba habitado por unos cuantos pobladores. Después permaneció bajo el régimen de los encomenderos, dos de ellos fueron don Napat Xiu en 1500 y la de don Alonso Rosado en 1582.

Me intereso esta comunidad porque primero es la localidad donde pertenezco y me gusta que las alumnas avancen en cuanto a la lectoescritura para tener una mejor comunidad y que tengamos como defendernos obteniendo un trabajo fijo.

1.2.Población

Según el Censo de Población y Vivienda del INEGI (2010), en la localidad de Dzan se reportó un total de 4,941 habitantes, de los cuales 2,399 son hombres y 2542 son mujeres. La mayoría de las mujeres son amas de casas y los varones campesinos. En la comunidad hay un total de 1085 hogares, la mayoría de las viviendas tienen instalaciones básicas, como servicios de agua potable, corriente eléctrica y sanitarios. La estructura de los hogares es básicamente de concreto, ya

que antes eran construidas con techos de cartón y de paja, pero a partir de un huracán “fenómeno ambiental” se destruyó el techo de este tipo de viviendas, el personal del gobierno junto con programas de apoyo les construyó unas casas de concreto a las familias afectadas.

En general, la población se caracteriza por un ambiente tranquilo y la gente de carácter amable. En esta comunidad hay mucha facilidad de vehículos motorizados, los habitantes mayormente utiliza motocicletas y camionetas para trasladarse de un lugar a otro.

1.3.Lengua

La lengua materna de los habitantes de esta población es la lengua maya, los adultos y las personas de la tercera edad son las que más practican esta lengua, solamente los niños ya no la practican, hablan en castellano, debido a sus padres y madres no hablan con ellos en lengua maya sino en español.

Yo como docente tengo un 80% que si entiendo la lengua materna; para hablar tengo un 60% en dominarlo y en practicarlo. Como futuro maestro debemos tener en cuenta que la lengua materna hay que practicarla un 100% en cuanto al entendimiento y al hablarlo.

1.4.Cultura

La cultura de este lugar es una combinación entre lo antiguo y lo actual, es decir, las costumbres de los abuelos han ido cambiando con el paso de los años, debido a que la población se encuentra ubicada cercana de la ciudad de Ticul y se puede apreciar cómo poco a poco la comunidad ha adoptado costumbres de la gente que habita en las ciudades, desde la forma de vestir y de hablar.

. En la actualidad los abuelos y padres de familia enseñan a sus hijos e hijas a cultivar la tierra con la siembra de cítricos, que es la actividad primaria de la población.

Se puede decir que las tradiciones del pueblo continúan practicándose, pues aún se realizan las fiestas del pueblo en honor al santo patrono así como de ferias que se celebran cada año con gremios corridas de toros y bailes populares.

Últimamente ha cambiado la forma en que las familias que se dedicaban a criar animales en sus patios, como aves de corral, cerdos y ganados, pues, ahora, muy pocas personas lo siguen haciendo, porque se les hace más fácil ir a la tienda y adquirir productos para su alimentación, y en fin, como éstas, muchas actividades más han cambiado en la población.

En cuanto a la migración se predice que un total del 30% se encuentra en los Estados Unidos de América; aunque cada año aumenta más la cifra ya que salen en busca de un buen futuro dejando a sus familiares encomendados. INEGI 2018 Dzan, catalogo localidades

1.5.Tradiciones

En cuanto a sus costumbres, la gente de esta comunidad aún realiza ceremonias mayas como el *“jeets’ lu’um”*(*primicia*), el *“ch’áa cháak”*,(el *“primicia colectiva wajil kool”* (*primicia de agradecimiento*) y el *“jéets’ méek”*, (cadereó o abrirlas las piernas a los bebés), los tres primeros son ceremonias para pedir a los dioses del viento y de la tierra que cuiden de los animales que son criados en el terreno, también para pedir la lluvia para las plantas y así poder cosechar maíz y otros frutos; en cambio el *“jéets’ méek”* se lleva a cabo con los bebés de aproximadamente seis meses de nacidos.

En la ceremonia del *“jéets’ méek”* primero se toma en cuenta el sexo del bebé, si es varón se le busca un padrino y si es niña, madrina, en este acto se toma al bebé abrazándolo a un costado con las piernas abiertas como signo de que aprenderá a caminar correctamente, en seguida se le muestra, si es niño, objetos de trabajo para el campo y si es niña, objetos de trabajo para la cocina, con el objetivo de que cuando sean adultos realicen su trabajo en el área que les corresponde.

1.6. Ámbito económico

La actividad productiva a la que se dedica la gente de Dzan es el trabajo del campo y la cosecha de cítricos en las parcelas. Muchos de los habitantes les han enseñado a sus hijos a continuar con esta actividad, pero muchos han preferido estudiar carreras universitarias y salir a buscar mejores oportunidades de trabajo en la ciudad, pues el trabajo del campo no les está ofreciendo los recursos económicos suficientes para sostener el gasto familiar.

En cuanto a la estructura económica, en esta población la gente tiene las posibilidades para adquirir ciertos artículos electrodomésticos para su uso en sus hogares, como por ejemplo: lavadoras y televisores.

Existen familias o parejas que habitan fuera de la comunidad, se encuentran en los Estados Unidos. En cuanto a lo económico sí hay varias familias beneficiadas, aunque, por otra parte, se pierden muchos años de no estar juntos.

1.7. Servicios públicos

La comunidad cuenta con servicios de energía eléctrica, agua potable, servicio de transporte para la ciudad de Ticul, y un centro de salud. En la actualidad todas las viviendas cuentan con estos servicios básicos.

Se encuentran 3 mini súper, contamos con una caseta, aunque la mayoría ya cuenta con teléfono-celular de casa,

1.8. Ámbito educativo

La población cuenta con escuelas desde el nivel de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y telebachillerato, los cuatro primeros niveles laboran en el turno matutino y el telebachillerato cuenta con dos turnos vespertinos, y nocturno.

A pesar de que en esta comunidad se imparte la educación en los diferentes niveles de las escuelas, siempre existe el analfabetismo. Las cifras son mínimas, pero existe gente que por falta de recursos no pudo asistir a la escuela por lo

tanto no saben leer ni escribir, este grupo de personas mayormente son de la tercera edad.

Algunas otras personas que no concluyeron su educación básica porque se casaron a temprana edad muchas veces se deben a que como no les interesa el estudio buscan formar su familia con la intención de dejar la escuela y dedicarse a su hogar. Resulta que estas personas cuando tienen hijas en edad escolar no les dedican el tiempo suficiente para enseñarles la lectoescritura y que estos padres se sienten impotentes para realizar esta labor en su casa y consideran que es responsabilidad del maestro que sus hijas aprendan a leer y escribir; ocasionando así un atraso en el aprendizaje de sus hijas, pues éstos, al no tener el hábito de leer y escribir en casa con sus padres se les hace más complicado aprenderlo en la escuela ya que el docente tiene que atender a un grupo numeroso de alumnos y no puede dedicarse en su totalidad a los alumnos que presentan atrasos en la lectoescritura (debido a la negligencia de los padres para apoyar a sus hijos). En cuanto al nivel de educación básica, en el año 2009 egresaron 244 alumnas al nivel de educación básica. En la actualidad la mayoría de las alumnas continúan sus estudios de bachillerato debido que la comunidad desde 2014 cuenta con este nivel educativo y los alumnos que desean continuar estudiando ya no tienen la necesidad de trasladarse a la ciudad de Ticul como lo hacían anteriormente.

1.9.Ámbito religioso

Con respecto a lo religioso, en esta comunidad también se practica la religión y lo que se hace en las escuelas es respetar cada una de las creencias de los alumnos. Aproximadamente la mayoría de los habitantes profesan la religión católica, algunos practican la religión protestante, actualmente existen siete templos protestantes en esta población.

Una tradición religiosa que se realiza cada año en los hogares de esta comunidad son los rezos de finados, durante estos días la gente prepara los

altares con comidas típicas para recordar a sus seres queridos que ya no están con ellos.

1.10. Contexto escolar

La escuela primaria Luis Hidalgo Monroy C.C.T.31DPRO584J zona 062 sector 07 turno matutino ubicada en la localidad de Dzan, Yucatán en la calle 19 s/n entre 28 y 30 col. Centro cuenta con 16 aulas (3 para primer grado, 2 para segundo, 3 para tercer grado, 2 para cuarto grado, 3 para quinto grado y 3 para sexto grado), todo esto está construido con base en concreto y piedras, también tiene una dirección, una biblioteca, un comedor, dos baños, una bodega, una plaza cívica, una cancha de basquetbol y un campo de futbol, también cuenta con un salón de unidad de servicios de apoyo para la educación regular (USAER) la escuela tiene unos arriates en la entrada en los cuales se han sembrado arbolitos para darle una mejor imagen; todo el terreno está delimitado con una barda con base de concreto. La escuela está ubicada a 4 cuatro cuadras del centro de la población y colinda con un campo de béisbol.

El personal docente de esta escuela primaria está conformado por la directora, y 16 maestros de grupo, tres maestros de Educación física, el personal de la USAER, dos de artística y tres intendentes, la escuela cuenta con un total de 504 alumnas.

En frente de la escuela a un costado del lado izquierdo se encuentran ubicadas dos pequeñas tiendas, en donde las madres de las alumnas acostumbran comprar antojitos para traerles a sus hijos a la hora del receso. En cuanto al ambiente de trabajo en este centro primario, en general se puede observar la organización conjunta de todo el personal docente en la realización de actividades escolares y festivales tanto dentro de la escuela como fuera de ella.

Las madres de familia se caracterizan por ser cumplidos en la mayoría de las actividades que organiza la escuela. No cabe duda que las madres de familia cumplen una labor muy importante al colaborar con asuntos de la escuela de sus

hijos y sobre todo cuando colaboran con los docentes siguiendo sus indicaciones para apoyar a sus hijos en el proceso de su aprendizaje.

1.11. Contexto áulico

Hice mi práctica en este salón de tercero A, ya que al principio hacia mi servicio a la comunidad como suplente; en una ocasión me hablaron para estar con este grupo y observe el problema que afectaba a este salón.

El aula que ocupa el tercer grado de la escuela primaria Luis Hidalgo Monroy va de la mano del maestro, cuenta con un total de 33 alumnos (18 niñas y 15 niños) la mayoría ya cuenta con los 9 años solamente Fredy y Alberto tiene 8 años, es un salón con espacio amplio, materiales didácticos están distribuidos de tal manera para que los alumnos se sientan cómodos al momento de trabajar dentro del aula.

Esta aula cuenta con acervos para la biblioteca con un total de 165 libros, en ocasiones se usan 33 para realizar las actividades correspondientes y existen ocasiones que solamente se utilizan 6 cuando los trabajos se realizan en equipos. En anaqueles de plástico pueden encontrar libros variados que emplean los niños para estos acervos están en un lugar accesible para los alumnos ya que se encuentran en una altura considerable para que los niños puedan elegir sus libros.

En cuanto a las instalaciones se puede decir que en el aula cuenta con las instalaciones eléctricas en buen estado y hay una buena iluminación.

Las bancas son de material plástico y fierro con asientos para dos alumnos, cuanta con 6 lámparas y 4 ventiladores.

En general es un aula muy amplia en la que se puede atender hasta 40 alumnos; por lo que los alumnos del tercer grado cuentan con espacio suficiente para distribuirse en las clases y lograr de este modo la comodidad en la realización de diversas actividades dentro de aula.

La escuela es término de la lectoescritura está atrasada; no cuenta con fundamentos como paciencia hacia el maestro, con ética sobre el ordenamiento del salón y ponerle más empeño a cada uno de los niños.

La mayoría de las niñas si participan pero al no entender el tema central del texto, a veces mencionan otra que no están vinculados con la lectura y sólo participan para obtener puntaje. Por esto que empleo estrategias que fomenten el proceso de aprendizaje.

Ellos cursan el grado de tercero, con 90% de la mayoría cuenta con 8 años u el 10% son de 9 años; cabe mencionar que los alumnos de 9 años son en la mayoría que presentan atrasados de lectura y escritura. Estas niñas encuentran en la etapa operaciones concretas según Piaget ya que esta etapa transcurre de los 7 a los 11 años de edad, se caracteriza por tener una mayor concreción en la inteligencia representativa; a partir de esta edad se les desarrolla el nivel de pensamiento preoperatorio (pensamiento simbólico y egocéntrico) así como el de las operaciones concretas.

A lo largo de esta etapa, el sujeto tiene la capacidad de generar un pensamiento lógico, sin embargo no llega a ser abstracto. Al hablar de operaciones en esta etapa, Piaget las reconoce como representaciones mentales de acciones que internamente parecen lógicas al sujeto.

En esta etapa, el sujeto es capaz de poder identificar espacios y recordar determinados pasos, esto puede ser generado a través de la experiencia vivida del sujeto, Un aspecto relacionado es también el desenvolvimiento en la comunicación, se genera un tanto más elocuente, sin embargo aún pulirse.

También es importante resaltar que en el sujeto se genera la conservación, es decir, entender que un objeto permanecerá de la misma manera, a pesar de los cambios de su forma y aspecto físico, siempre y cuando este objeto tenga un volumen consistente y regular. Para poder llevar a cabo esta parte de la conservación, el sujeto basa sus conocimientos en operaciones mentales básicas, tales como: negación, comprensión e identidad.

Comienza a haber habilidades y pensamientos relativamente un tanto más complejos como son la seriación y la inclusión, las cuales desarrollan determinadas capacidades en el sujeto:

- Desarrolla la capacidad de poder identificar de entre lo general, aquello particular.

- Puede tener un orden específico y lógico en cuanto a modo de acomodar los objetos.

CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

2.1. Antecedentes y selección del problema

“Para poder identificar un problema en el aula es necesario realizar un diagnóstico éste se define como una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos” (Astorga y Bart, 1991). Esta es una definición general del diagnóstico, pero existe el diagnóstico pedagógico que consiste en el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Además, el diagnóstico también se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, sin complejidad.

Por lo tanto, el diagnóstico pedagógico origina un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela de la región; esta herramienta vale a los profesores y al colectivo escolar para obtener mejores frutos de dichas acciones.

“El diagnóstico pedagógico permite tener conciencia individual y colectiva que guarda la situación escolar, objeto de estudiarla críticamente y tratar de buscarle respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio docente en estudio” (Arias, M., 1997). A continuación se describe la manera en que fue detectada la problemática en un grupo de alumnos de educación primaria.

2.2. Planteamiento del problema

Por medio de las observaciones realizadas en la escuela primaria Luis Hidalgo Monroy de Dzan Yucatán en el grupo 3º “A” se detectó que de 33 alumnos, 27 presentan dificultades de lectoescritura. Ante tal problemática se decidió realizar

una propuesta pedagógica relacionada al diseño de estrategias para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.

Al momento de realizar observaciones en el aula se pudo notar que los alumnos leen sus ejercicios; sin embargo, contestan las preguntas de manera incorrecta; un ejemplo es que les pregunto ¿a qué edad aprendemos a leer? Ellos responden a los 20 cuando es una respuesta incorrecta. De igual manera, al momento de escribir sus respuestas omitían letras en las palabras, por lo tanto, al no escribir bien las palabras, ni responder correctamente los cuestionamientos, mucho menos pueden comprender lo que leen. Al ser la lectoescritura el primer paso antes de poder pasar al proceso de comprensión de textos, es importante que los niños aprendan primero a leer y escribir bien para que posteriormente comprendan lo que leen; ya que la lectura y la escritura, como lo menciona Ruiz (2007), “son un proceso y una estrategia. “Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado”.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar (retroalimentación). Para leer y escribir la lectoescritura utiliza claves grafofonéticas, sintácticas y semánticas. La grafofonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lecto escritor (conocimiento previo).

De acuerdo, con lo anterior la lectura y la escritura son procesos que van de la mano para desarrollar habilidades que permitan a los alumnos plasmar por escrito lo que comprenden de un texto leído. Por esto es importante que ellos adquieran las herramientas necesarias durante su formación en esta etapa de su vida para que puedan desarrollar dichas habilidades.

Por lo anterior se decidió diseñar la presente propuesta pedagógica, sustentándola con base en autores que mencionan argumentos acerca de la enseñanza de la lectoescritura. Con esta acción se pretende favorecer el aprendizaje de los alumnos en cuanto a la lectoescritura y a través de esto lograr la comprensión de los textos que leen.

Decidí realizar mi práctica docente de la dificultad de la lectoescritura en la escuela mencionada anteriormente ya que en este salón el 75% de los alumnos tienen la dificultad de la lectoescritura; por ejemplo Juan un niño de 8 años al momento de ponerlo a leer lo hace lento y sin entender nada.

Rita; a esta niña leer no le es difícil, sino entender lo que lee, le lleva mucho tiempo. Hay que explicárselo varias veces para que pueda realizar sus trabajos.

2.3. Propósitos de la enseñanza del español en la educación primaria

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita. Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar el desarrollo de sus competencias comunicativas. La educación primaria recupera el estudio de la enseñanza de la lengua, iniciado en la educación

preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria. Así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos). Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. (Programas de estudio 2011, Guía para el maestro Primaria, tercer grado estándares de español).

2.4 .Enfoque Didáctico del español

Enfoque didáctico

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, a partir de procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas. (Programa de estudios 2011 guía para el maestro tercer grado página 21).
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- El texto es la unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial – enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

En la presente propuesta curricular estos principios y aspectos relativos a la concepción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y uso siguen vigentes; no obstante, presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organiza y trata la asignatura, debido a que se utilizan como vehículo las prácticas sociales del lenguaje. Éstas permiten que los temas, los conocimientos y las habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales se fortalecen a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar. De esta manera, el enfoque que se ha desarrollado desde 1993 en los programas de español se mantiene en la propuesta actual para primaria y secundaria: Reforma curricular por nivel sustentada en el mismo enfoque: 1993 Primaria y Secundaria 2000 primaria 2006 Secundaria 2011 primaria y secundaria

2.5. Antecedentes de la práctica docente

De acuerdo al tema podemos encontrar que existen varios autores que han abordado sobre la lectoescritura.

Se encontró que Valdez et. al. (2005) implementó una propuesta en el CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) de Mérida, Yucatán, sobre el tema de la lecto-escritura; en esta propuesta menciona estrategias con el fin de ayudar a esta deficiencia, “en este trabajo se puede observar que no solamente en el ámbito de educación primaria existe ese delicado tema; de igual forma se encontró que Izquierdo (2005) realizó una propuesta en Mérida, Yucatán, este lector de igual forma nos menciona su caso pero demuestra este tema también se puede encontrar en el nivel de media superior (Colegio de Bachilleres) que es donde llevó a cabo su estudio”. (P.33)

Otra autora Cruz (2007) explica nuevamente sobre el tema de lectoescritura, sobre este mismo problema pero ya en el ámbito de la educación adulto; menciona “cómo podemos facilitar la comprensión lectora de la educación de los adultos. Propone estrategias como todo lector para poder ayudar y esforzarse más con esta gente ya sea adultos o niños de primaria o preescolar”.

Otra autora Ferreiro (2012); “que nos propone la utilización técnica del término “constructivismo” oponiéndose a la utilización abusiva que lo vacíe de contenido para convertirlo simplemente en una etiqueta para designar un conjunto de prácticas pedológicas relacionadas en sí.”

Como se puede observar, el tema de la lectoescritura ha sido abordado por diferentes personas en casi todos los niveles educativos, por esta razón es importante considerar una propuesta que rescate aspectos significativos sobre esta demanda que ha sido muy estudiada y tratada en las instituciones educativas.

2.6. Justificación

Un pilar de la Articulación de la Educación Básica es la Reforma Integral de la en la Ley General de Educación. Esta Articulación de la Educación Básica se

centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal (Programa de Estudios 2011, Primaria pág. 7). Educación Básica (RIEB), que es congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional establecidos en los artículos Primero, Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y

Lo anterior resalta la importancia de la reforma educativa en la actualidad, al establecerse la articulación de los propósitos y fines de la educación, con esto se pretende resolver las necesidades educativas de los niños que cursan la educación básica.

“La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.” (Programa de Estudio 2011, Primaria).

Esta propuesta fue diseñada con el fin de mejorar las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en el nivel de educación primaria, ya que en el grupo de tercer grado grupo “A” de la escuela “Luis Hidalgo Monroy” de Dzan, Yucatán el 75% no leen ni escriben muy bien; por lo tanto no comprenden los textos.

Hablar de la lectoescritura; sabemos que es no fácil porque tiene muchos significados que si no la entendemos como son no, nos llevara a nada la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Como sabemos si no tenemos la lectura en aprendizaje; menos tendremos la escritura ya que como va mencionada anteriormente son dos aprendizajes que van de la mano, si una no se aprende tampoco podremos lograr la otra.

El papel de los docentes facilita el camino hacia el aprendizaje de los alumnos de una manera creativa e innovadora para despertar el interés de los estudiantes y así favorecer el desarrollo de las competencias.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales.

Todo lo anterior se refiere a la forma en los que los estudiantes adquieren el aprendizaje de las prácticas sociales del lenguaje a través de los distintos ejercicios que los ayudan adquirir y mejorar el proceso de lectura y escritura.

Las prácticas sociales del lenguaje enfrentan el desafío de superar las prácticas tradicionalistas de transmisión del conocimiento con base en la repetición debido a que con el uso de estas prácticas no se cumple uno de los propósitos básicos de la enseñanza del español: que es desarrollar competencias comunicativas y lectora que permitan al estudiante expresar pensamientos emociones, vivencias y opiniones; dialogar y resolver conflictos; formar un juicio crítico; generar ideas y estructurar el conocimiento.

Las prácticas sociales del lenguaje ayudan a los estudiantes a desarrollar las capacidades que tienen al comunicarse y de esta manera expresar lo que sienten y piensan de una manera crítica ya sea de forma oral o escrita.

El interés por llevar a cabo una propuesta acerca del diseño de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, radica en que este es un tema muy importante que hay que tratar a fondo, es un tema que no se debe pasar desapercibido, pues es la base con la que los alumnos inician para que posteriormente desarrollen otras habilidades en cualquier otra asignatura y sean competentes en cualquier ámbito de su vida.

Al observar que los alumnos de tercer grado presentaban dificultades en los procesos de lectoescritura al momento de leer textos los niños escribían respuestas equivocadas en sus cuestionarios; así como también, omitían letras al cuando escribían las palabras. Por lo tanto se decidió elaborar la presente propuesta para que el trabajo resulte productivo en el aprendizaje de los niños y mejorar la metodología de enseñanza del docente; ya que al mejorar sus estrategias de enseñanza de la lectoescritura se podría obtener beneficios para que el aprendizaje

de sus alumnos mejore en todo ese proceso de leer y escribir, y sobre todo, lograr la comprensión de textos.

Se decidió llevar a cabo esta propuesta con el grupo de 3° grado de la escuela mencionada porque considero que para el grado en el que están ellos ya deben dominar la habilidad de lectoescritura, lo cual se visualiza como un atraso al observar que los niños no leen de manera fluida, lo que ocasiona la falta de comprensión de los textos, así como también existe un atraso en el nivel de escritura debido a que omiten o confunden letras en palabras escritas. Lo anterior, demuestra que existe un atraso en el nivel de aprendizaje de los alumnos de tercer grado ya que dicho nivel se encuentra por debajo de lo que regularmente deben saber los alumnos en este ciclo; como son la fluidez en la lectura, la escritura convencional y sobre todo, la comprensión de lo que leen, pues este grupo no ha alcanzado estos saberes; esto se puede observar en los trabajos escritos que realizan y también cuando se les interroga de manera oral sobre un texto leído ya que sus respuestas no son acertadas. Es por eso que surgió a necesidad de diseñar la presente propuesta para resolver esta problemática.

2.7. Objetivos

Objetivo General: Favorecer el proceso de mejoramiento de la lectoescritura para facilitar la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de nivel primaria.

Objetivos Específicos:

1. Diseñar y desarrollar estrategias de enseñanza para favorecer el proceso de la lecto-escritura y comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria.
2. Realizar actividades de manera consecutiva para dar seguimiento y continuidad al proceso de lectoescritura y comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria.

CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO

3.1. Construir estrategias para autorregular la comprensión.

Al leer es importante que los alumnos se den cuenta de si están comprendiendo el texto, y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes pueden contribuir de distintas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias para tal fin:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y los propios puntos de vista. Los alumnos pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, emocionantes o difíciles de entender; comparar sus puntos de vista con los de sus compañeros, justificar sus opiniones y expresar qué hubieran hecho, si fueran el personaje de la historia.

- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.

- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los alumnos a hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos y reiteraciones, entre otros) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.

- Deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas. También pueden elaborar diccionarios pequeños o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema. Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

3.2. Etapas de la escritura

Según Teberosky citado por Ferreiro (2012) hay cinco etapas de la escritura:

1. Indiferencia: parecen dibujos. Utilizan sobre todo ganchos, palos, círculos... intentan producir sus nombres pero el resultado es ilegible.

En esta etapa el niño diferencia el dibujo de la letra

2. Diferenciada o presilábica: las formas gráficas se acercan a las letras convencionales. En esta etapa la escritura aun sirve para designar. Existe cantidad de códigos y variedad en las grafías.

3. Silábica: en esta etapa se descubren las relaciones entre la escritura y las pausas sonoras, la segmentación silábica, el ritmo.

Se realizan dos tipos de hipótesis:

Hipótesis silábica cuantitativa: ponen un símbolo para cada sílaba.

Hipótesis silábica cualitativa: el símbolo coincide con unas de las letras que representan los sonidos de las sílabas.

4. Silábica-alfabética: consiste en escribir más de una grafía por sílaba, comenzando por la vocal tónica y la primera consonante de la sílaba y después las vocales atona.

5. Alfabética: el niño establece y generaliza la correspondencia entre sonidos y grafías.

3.3. Los valores de la lectura en el aprendizaje y en el desarrollo social

“En el enfoque de los programas de estudio actuales, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad. La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio” (SEP, 2010).

Una forma de iniciar a los niños en la lectura implica seguir unas cuantas recomendaciones; por ejemplo, desde la infancia temprana los niños se deben acostumbrar a escuchar la voz de los padres y maestros, pues así desarrollarán una actitud positiva hacia los libros. En preescolar la imaginación y la creatividad forman parte importante del interés que se despierta en los niños por la lectura. Por ello las maestras tratan de llevar a cabo actividades en donde los niños tengan experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. También es importante que los padres de familia den seguimiento a estas actividades en la casa para que los pequeños vean la lectura como algo cotidiano y necesario.

Lo mencionado en las líneas anteriores hace referencia a que es muy importante iniciar a los niños a familiarizarse con la lectura de textos, una vez estando ellos en nivel preescolar pueden adentrarse al mundo de la lectura cuando en la escuela o en la casa los adultos les lean cuentos o textos de todo tipo; sólo así les interesará el querer aprender a leer más adelante.

3.4. La enseñanza de la escritura

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura se puede distinguir dos fases: la primera destinada al dibujo de las letras y una segunda, de utilización de las grafías para producir mensajes escritos (Zúñiga, 1989).

Después de un buen tiempo para practicar el trazo de líneas comienza el trazado de letras, esto se podrá realizar con la ayuda del delineado de puntos que forman letras. Cuando los niños ya pueden dibujar las letras ya no es necesario que continúen delineando las letras a través de la unión de puntos; por lo tanto ya son capaces de reproducir las letras con solo ver el modelo. Es un proceso que implica mucha dedicación pero una vez que los alumnos ya lo realizan por sí solos, significa que han dado un gran paso para que en un futuro escriban de manera convencional.

Durante todo este proceso es necesaria la intervención docente, no basta con presentarles la tarea en una sola sesión. Para ello se siguen ciertos pasos primero hay que enseñarle al niño los movimientos de los trazos de las letras, y una vez que lo aprende, podrá adquirir rapidez y fluidez para escribir posteriormente, es decir, adquirirá una autonomía para la escritura de letras aunque para el niño durante esta primera etapa, estas juntas no tengan ningún sentido, posteriormente irá adquiriendo conocimiento de que ciertas letras al momento de juntarlas expresan una palabra y que por el hecho de que falte una o varias letras, la palabra no estará bien escrita.

3.5. Concepto de aprendizaje

Según Piaget (1942) “existen cuatro etapas de aprendizaje de la infancia y adolescencia la primera es sensoriomotora (de 0 a 2 años), la segunda es concreta

o intuitivo (de 2 a 6 años) la tercera es preoperacional (de 7 a 12 años) y la última que es La cuarta es la etapa abstracta (de 13 años en adelante).” (Jean Piaget). Dichas etapas está caracterizada por la lengua oral que se van desde el monologo, hasta el dialogo, hasta llegar a la generalización del pensamiento hipotético deductivo.

De acuerdo a estas ideas piagetianos los niños de tercer grado de la escuela Luis Hidalgo Monroy se deben encontrar en la tercera etapa que es la “preoperacional” (de 7 a 12 años) pero por falta de la comprensión de la lectoescritura nos encontramos en la segunda etapa es que es la “concreta no intuitivo”.

El aprendizaje según Piaget (1947) “es un proceso interno, activo e individual; que nosotros como docentes debemos enseñarlos y aprender de cada uno de ellos; motivarnos juntos para el mejoramiento del aprendizaje esperado de cada uno de los alumnos.”

3.6. La lectura como instrumento para enriquecer y pulir nuestro lenguaje

La lectura es considerada por muchas personas desde hace muchos siglos como un valioso instrumento con el que el ser humano progresa de manera intelectual. Gracias a la lectura el individuo amplía sus experiencias, utiliza valiosamente sus ratos libres y enriquece su lenguaje (Ramírez, 1948 pp. 44).

Como valioso instrumento, la lectura nos lleva a descubrir ese mundo alfabetizado por la literatura. Desde la infancia nos entrenamos para conocer las letras y aprender a interpretarlas leyendo palabras y frases, con el paso del tiempo va mejorando nuestra forma de leer e interpretar inteligentemente los textos; es por eso que la lectura es el medio esencial para lograr sobresalir en varios aspectos de la vida.

La lectura se usa cotidianamente con varios propósitos, los más importantes son: el que considera que sirve de entretenimiento y de recreación, el otro es el vocacional, uno más es el propósito de ser instructivo y el último es de la utilización práctica, todos estos propósitos sirven para enriquecer el lenguaje. (Ramírez, 1948 p.46).

El proceso de lectura es considerado la base del currículo escolar. El niño está listo para aprender a leer cuando ha logrado una madurez mental, física y lingüística específica que acompañe suficientes experiencias que le permitan entender lo que lee (Arnaldi, 1977, citado por Maldonado, 2008).

Es por esto que todo docente desde el comienzo de su práctica en el aula del ciclo escolar lo que tenemos y debemos hacer es estimular para poder tener mejor conocimiento de lectura y escritura con los alumnos.

Maldonado (2008) sostiene que el propósito de la lectura es construir significados. Para llegar a ser un lector exitoso se necesita lo siguiente: recordar experiencias anteriores, escuchar y hablar con naturalidad, reconocer las grafías que representan los sonidos y en conjunto las palabras, comprender ideas centrales de la lectura, entender los significados que el autor plantea, interpretar y organizar ideas, utilizar la lectura para crear hábitos de estudio, pensar críticamente sobre la lectura, retener y aplicar lo que se lee, y emplear la lectura para el desarrollo y placer propio.

3.7. Papel de los participantes en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

El fundamento de la habilidad para leer es el conocimiento preexistente sobre el lenguaje oral que tiene el niño. A través de la dinámica de interacción de los cuatro procesos del lenguaje (escuchar, hablar, escribir y leer) se construyen las destrezas elementales de la Lectoescritura (Ruiz, 1998, citado por Anguita, 2009).

Jean Piaget, psicólogo y epistemólogo suizo, hizo su mayor aportación con la Teoría Cognoscitiva que postula al niño como constructor de su propio conocimiento. El niño es un agente activo en la selección e interpretación de la información de su medio ambiente y del lenguaje. La adquisición del conocimiento se da a partir de la construcción de dos estructuras cognitivas: la asimilación y la acomodación. La primera apunta al ajuste de la nueva información a las estructuras presentes. La segunda se activa cuando las estructuras presentes se modifican ante las exigencias del ambiente. La asimilación y la acomodación operan en el desarrollo del lenguaje del niño, pues éste ajusta la experiencia que tiene el ambiente con el lenguaje (Anguita, 2009).

Lev Vigotsky, epistemólogo ruso, enfatizó el aspecto sociocultural en su Teoría del Conocimiento. Desarrolló su teoría al pie de una visión constructivista de las habilidades cognoscitivas (Anguita, 2009 p. 118). Según Woolfolk (2006, citado por Anguita, 2009) en Vigotsky encontramos la idea de que así como el niño aprende a hablar, debería aprender a leer y escribir. Otra aportación importante es dentro de la Teoría Sociocultural de Vygotsky es la Zona de Desarrollo Próximo, la cual establece que existe cierta distancia entre el nivel de adquisición del conocimiento, el adulto puede servir de guía y facilitar en este proceso, en la medida en que activa la experiencia de conocimiento en el niño.

Los nuevos enfoques apoyan la idea de que la lectura y la escritura pueden tener desarrollo a la vez. Sáez (1999, citado por Anguita, 2009) expresa el término Lectoescritura dentro de la nueva visión de lo que implica leer y escribir, partiendo de Piaget y Vigotsky. Al leer se construyen significados. Interpretar y comprender son actividades en las que el niño tiene el papel protagónico.

El proceso de aprendizaje de la lectura y escritura es complejo y responde a enfoques diversos. El conductismo postula que el niño aprende el lenguaje repitiendo lo que escucha de sus padres. El constructivismo sostiene que el niño construye su conocimiento en la interacción socio-cultural. Este modelo dice que el niño tiene potencialidades y necesidades que se deben atender. El objetivo fundamental es el desarrollo de la construcción del conocimiento por el niño a través del aprendizaje que desarrolle sus capacidades. El niño adquiere lenguaje en respuesta al conocimiento adquirido en su entorno (Anguita, 2009).

Si a la lectura y a la escritura se le valorara en el ámbito del hogar y no sólo en la escuela, los niños la tomarían como una forma de comunicación útil y significativa.

De acuerdo a este comentario, se considera el papel del niño como un sujeto activo en su aprendizaje que debe interesarse por aprender a interpretar lo que dicen los textos y frases escritas; si durante este proceso de adquisición de la lectoescritura el niño comete “errores” constructivos, eso le servirá

3.8. Para aprender mejor a adquirir la lecto escritura.

El docente también tiene un papel importante en la adquisición de la lectoescritura de sus alumnos, pues debe ser aquel que reconoce el momento en

que el niño empiece a interesarse por la lectoescritura, y debe brindar los medios para que el niño entre en contacto con la lectura y la escritura en forma natural y espontánea, todo esto lo debe hacer el o la docente basándose en los procesos del desarrollo infantil, para lo cual deberá tener los conocimientos previos y así lograr tener éxito en su enseñanza.

A los padres de familia se les considera como personas responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar, y también son los que apoyan a los docentes con el material que éstos solicitan para que el niño continúe aprendiendo dentro del aula. Cabe destacar que algunos docentes, sobre todo los que laboran en comunidades indígenas tienen la tarea de sensibilizar a los padres de familia para que traten de cumplir con el material que se les solicita en la medida de sus posibilidades, para que así los padres no limiten el aprendizaje de sus hijos al no cumplir con el material por falta de recursos económicos.

Al entorno, como la familia, y el vecindario se le ha etiquetado como el medio en el que los niños aprenden las primeras formas de organización social antes de entrar a la escuela. Es en este medio en el que los niños aprenden a formularse ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. Es el medio que prepara a los niños con un cúmulo de conocimientos, por eso al entrar a la escuela los niños no están en “ceros” como se piensa muchas veces, ellos ya traen conocimientos que aprendieron en la casa o en el vecindario en el que se desenvuelven cotidianamente.

3.9. La escuela y la comunidad como espacios de aprendizajes

La comunidad de Dzan, Yucatán cuenta con la primaria Luis Hidalgo Monroy donde se realizan varias actividades como el “hanal pixan” nuestra lengua materna es la (maya). Ciertamente no todos en la mayoría lo dominan, ambiente alfabetizador no es que solamente lo forma un conjunto de textos que rodean al niño, las relaciones de las personas alfabetizadas establecen con los textos escritos. Cuando el niño observa que su entorno está alfabetizado, es decir, puede darse cuenta de que las etiquetas de los productos, los anuncios, los letreros de los camiones, periódicos, etc., lo rodean cotidianamente, dicen algo que ellos deben

interpretar y solamente lo lograrán si reciben apoyo en su aprendizaje por parte de su docente, sus padres y su familia.

Pero el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, pues existen diferentes contextos, tampoco todos los niños pueden presenciar actos de lectura y escritura de parte de sus padres, los instrumentos de lectura y escritura que tiene a su disposición tampoco son los mismos, eso hace la diferencia entre poseer y carecer de ciertos recursos, y así también existe una diferencia en los niños para adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura (UPN, 2010).

Figuroa (2007) expone que “la enseñanza de la lectura es sin duda una de las mayores responsabilidades de la escuela.” La lectura constituye una herramienta indispensable para el avance escolar en el dominio de otros conocimientos, porque se emplea dentro y fuera de las aulas como medio para entretenerse, informarse, reflexionar, confrontar opiniones, investigar o profundizar acerca de temas interesantes o necesarios para múltiples fines.

En las aulas se trata de que todos los niños estén alfabetizados, es por ello que cada vez se diseñan mejores estrategias para lograr que los alumnos adquieran el aprendizaje de la lectoescritura como son las que se proponen en este trabajo.

3.10. Las prácticas sociales del lenguaje con una mirada hacia la comunidad, son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden las diferencias modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos individuos a propósitos de ellos.

En consecuencia, las prácticas sociales del lenguaje constituyen el eje central en la definición de los contenidos del programa pues permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela.

CAPÍTULO 4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

4.1 .Estrategias de enseñanza

Según Díaz (1999) “las estrategias de enseñanza se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita (lo cual es tarea de un diseñador o de un docente). “

Como menciona Díaz el trabajo del docente es saber la mayoría de estos conocimientos para poder llegárselos a los alumnos por estas son la programación, elaboración y la realización de cada plana o programa que debe realizar con ellos.

“La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros (Díaz Barriga y Lule 1978).”

Cabe mencionar que estos conocimientos que se deben realizar de igual forma existen los aspectos como son en este caso diseñar y emplear los objetivos de una enseñanza.

“El diseño de una estrategia metodológico-didáctica es un proceso en el cual, se debe tener presente lo que los alumnos saben, sus experiencias y el contexto en el que viven, pero además, es necesario que se tomen decisiones sustentadas en los conocimientos que se han construido en los distintos momentos de la formación profesional y las experiencias acumuladas del docente (UPN, 2010).”

En otras palabras, una estrategia es la ayuda que brinda el docente para que el estudiante adquiera un aprendizaje gracias a los distintos recursos que permiten que sea más fácil obtener un conocimiento. Aunque en realidad para que se obtenga un aprendizaje la responsabilidad es directamente del alumno, el docente solamente le da la iniciativa para lograrlo, y es quien diseña las estrategias basándose en lo que el alumno debe aprender.

Estrategias de aprendizaje

“Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991 p.1).”

Son dos pasos que todos los alumnos deben obtener del docente que son adquirir toda enseñanza en su lectura y saber emplear en la lectura que estos vienen siendo el conjunto de sus habilidades

“Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares que se le presentan” (Weinstein, 1983).

“Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que éste sea (un niño, un alumno, una persona con discapacidad mental, un adulto, etcétera), siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas de algún contenido de aprendizaje” (SEP, 2009, `prepa en línea).

Lectura: estrategias para abordar e interpretar textos desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Se pretende que de manera progresiva realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica. Trabajar intensamente con distintos tipos de texto, para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos, implica conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones; e incrementar el

vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no han estado expuestos en su vida cotidiana. Asimismo, es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos que sobre el tema se tengan. Algunas maneras de impulsar la lectura con calidad consisten en:

- Leer a los alumnos, en voz alta –como parte de las actividades permanentes–, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera. El docente debe seleccionar de manera apropiada los materiales para leer con sus alumnos, y que les resulten atractivos. Para ello es importante evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos.

- Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos potenciales propósitos. Cada uno de ellos involucra actividades intelectuales diferentes que los alumnos deben desarrollar para ser lectores competentes.

- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés. Clasificar los libros, identificar el tema y qué características son comunes a varios títulos es una actividad que no se realiza una sola vez. Conforme los alumnos logran mayor contacto y exploración de los libros, sus criterios para organizar la biblioteca van mejorando. Contar con una biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de un material en particular.

- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias; con esto, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros, porque prever y sugerir libros puede interesarles a sus padres o hermanos.

- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos; por ejemplo, una “feria del libro” en donde los alumnos presenten libros con interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.

- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etc.), compartir la información previa con que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.

- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, un capítulo o una sección, cómo acabará la historia, etc.), solicitando las razones de la predicción.

- Construir representaciones gráficas a través de dibujos, diagramas o dramatizaciones que les permitan entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído. (SEP, 2011 P. 17)

- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a reflexionar sobre las características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos.

- Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y compartir sus opiniones con sus pares.

4.2. Propósitos de actividades

Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Se pretende que de manera progresiva realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica (SEP, 2011).

Para abordar el tema de la problemática de la “comprensión lectora y la adquisición de la lectoescritura” se diseñaron algunas estrategias con el fin de

aplicarlas para obtener como resultado la solución mencionando y estimulando una mejor comprensión a la lectura y desempeño en la escritura.

Estas estrategias se diseñaron tomando en cuenta los estándares curriculares de la asignatura de español del Programa de Estudio 2011; en el cual, se integran los elementos que permiten a los alumnos de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Los estándares nacionales de habilidad lectora propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la educación básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo (Plan de estudios 2011, Educación básica p. 15).

Los campos formativos destacan no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que las actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Siendo este caso que en la comunidad afecta a los niños ya que se menciona anteriormente los padres de familia o tutores sin darle mayor atención en la educación de sus hijos, se preocupan más por el sustento diario.

Por tal es el ámbito de acción de los contenidos de enseñanza y sus condicionamientos. En esta comunidad de Dzan, Yucatán en la escuela "Luis Hidalgo Monroy" para ayudar de manera más eficiente en su formación escolar sobre la lecto-escritura ya que estos proyectos didácticos son diseñados de acuerdo con el nivel de comprensión de los niños.

La lectura y escritura favorecen el desarrollo de proyectos didácticos porque aunque se realice un juego o alguna otra actividad recreativa, siempre tiene que hacer una evidencia de que los niños tienen que leer algo o escribir algo para que el proyecto didáctico sustente que realmente se llevó a cabo las actividades planteadas, al mismo tiempo los alumnos ejercitan los procesos de lectoescritura.

Los proyectos didácticos son considerados como estrategias planificadas de enseñanza dirigidos a niños de educación inicial y básica con el fin de promover la actividad lúdica como medio de aprendizaje, estos proyectos involucran tanto a maestros, docentes como a los padres y representantes, así como a la comunidad en general elevando la capacidad en el proceso pedagógico. Estos proyectos se llevan a cabo tomando en cuenta lo que el niño hace y piensa y de ésta manera permiten conocer los procesos que ocurren en los diferentes escenarios educativos ayudando a definir el potencial del niño y niña y así lograr aumentar su aprendizaje.

Los proyectos didácticos se llevan a cabo en las clases día con día pues bien como se fue explicando en cada paso de este, podemos observar que por más actividades o dinámicas que tengamos en las planeaciones siempre terminamos escribiendo y haciendo la lectura.

Pues también los proyectos didácticos son importantes ya que a través de ellos desarrollamos la clase motivadora, dinámica y entretenida y a su vez son más significativos para los niños.

Para explorar o descubrir las fortalezas y virtudes de los niños y niñas se llevan a cabo éste tipo de proyectos lúdicos ya que su mundo en esas etapas está basado en el juego y a través de ésta herramienta con estrategias y métodos pedagógicos permiten conocer su mundo haciéndolo sentir dueño y seguro de sí mismo y de que crea en él y en su capacidad para desarrollar las diferentes actividades allí descritas favoreciendo la interacción con el resto de su universo. Los logros obtenidos durante la ejecución de éstos proyectos didácticos se basan principalmente en el aprendizaje articulando con la parte emocional, motora y lúdica de cada niño.

A continuación se presenta un diseño de las estrategias para favorecer la comprensión lectora y la adquisición de la lectoescritura. Se mencionará que la importancia del contexto comunitario es vital en el desarrollo de proyectos didácticos, ya que los alumnos viven en una comunidad en la que todavía no se tiene la cultura de que desde temprana edad sus padres o tutores los familiaricen con los textos escritos, debido a que la actividad económica a la que se dedican les ocupa la mayor parte de su tiempo, los papás se dedican a la agricultura y las mamás al bordado o

el quehacer doméstico y no se comprometen en apoyar a sus hijos para que aprendan a leer y escribir adecuadamente. Por lo contrario, los padres de familia consideran que los maestros tienen toda la responsabilidad para que los niños aprendan a leer y escribir.

4.3. Carta descriptiva y análisis del proyecto didáctico

BLOQUE: IV

ASIGNATURA: Español

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: describir un proceso de fabricación o manufactura

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: -Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

-Identificar las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas

- analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones

- valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJE ESPERADO: - Describe un proceso cuidando la secuencia de la información, recuperar información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto.

FECHA: Lunes 05 de marzo a viernes 09 de abril del 2018

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES DIDÁCTICOS	ESPACIO DE APRENDIZAJE
Inicio: Se iniciará la sesión mediante la dinámica “se quema la papa” para preguntarles sobre cosas que se elaboran en la comunidad, algunos ejemplos para guiar las opiniones de los niños serán: tortillas de	Pelota	Aula escolar

<p>mano, bordado de ropas, etc.</p> <p>Se enfatizará sobre la elaboración de las tortillas a mano y se harán preguntas como: ¿Quién come tortillas a mano?, ¿En casa de quién preparan estas tortillas?, ¿Cómo se preparan?, ¿Quién sabe preparar tortillas a mano? (1 día)</p>		
<p>Desarrollo:</p> <p>Organizar una visita a casa de un alumno para observar el proceso de fabricación de una tortilla a mano.</p> <p>Realizar la visita y observar los pasos que se hacen para elaborar las tortillas, tomar nota de este proceso y tomaré algunas fotografías sobre esta actividad.</p> <p>Recordar con los niños los pasos para la elaboración de las tortillas, pedir a algunos alumnos que vayan pasando a la pizarra a escribir los pasos para su elaboración.</p> <p>Una vez que se hayan pasado a escribir los pasos para la elaboración de las tortillas cada alumno leerá lo escrito en la pizarra, se hará una revisión en grupo para corregir errores textuales.</p> <p>También se agregará una lista de ingredientes y utensilios que se observaron en el proceso.</p> <p>Solicitar a los alumnos que escriban la secuencia para la</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Hoja en blanco</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores para pizarrón</p>	<p>Aula escolar</p> <p>Casa de un alumno de la comunidad</p>

<p>elaboración de tortillas a mano, considerando los ingredientes, utensilios y modo de preparación así como que agreguen dibujos para complementar la información. (3 días)</p>		
<p>Cierre: Compartir los textos elaborados en grupo y exponerlos en un tendedero.</p>	Soga y ganchos	Aula escolar
<p>Evaluación. Se evaluará a los alumnos con base en los siguientes criterios e instrumentos: PARTICIPACIÓN: Diario de campo ACTIVIDADES REALIZADAS: Registro de la libreta ELABORACIÓN DE LA RECETA: Lista de cotejo con los siguientes criterios de evaluación: La receta tiene ingredientes, la receta describe utensilios, la receta describe los pasos para la elaboración del producto, la receta tiene un dibujo de cómo debe quedar el producto final, el texto tiene buena ortografía. Leer la receta (1 día)</p>	La receta	Aula escolar

Análisis de las actividades administradas en el proyecto didáctico

El día lunes 05 de marzo de 2018, se comenzó con las actividades de la sesión sobre la elaboración de proceso de un producto, al principio se realizó la dinámica de “se quema la papa”, en donde les fui preguntando a los niños sobre los productos que se elaboran en nuestra comunidad, entre sus respuestas ellos dijeron que el bordado de ropa, algunos otros mencionaron que el jugo de china y panuchos, uno que otro mencionó que se elabora el dulce de yuca y los buñuelos, también hablamos de las tortillas a mano y se les preguntó si las han comido, la mayoría alzó la mano y dijo que sí incluso expresaron que son riquísimas. Les pregunté si saben qué se necesita para elaborarlas; algunos mencionaron que masa, agua y que se necesitaba un comal.

Posteriormente, les pedí que por favor pidieran permiso a sus padres para salir de la escuela.

Martes 06 de marzo del 2018, se propuso visitar a doña Elena, una madre de familia que es la mamá de Natalia. Esta mamá estuvo de acuerdo con la visita y realizaría algunas tortillas a mano para que podamos observar el proceso de su elaboración. Algunos padres de familia no estaban de acuerdo con esta visita, realizamos actividades con los niños de educación física; después de clases mande una nota a cada papá para pedirles que les dieran el permiso de poder ir con doña Elena.

Miércoles 07 de marzo del 2018, ya contamos con el permiso de todos los niños al día siguiente. Nos fuimos a la casa de Natalia que está ubicada a cinco cuadras de la escuela. Para esta visita se obtuvo el permiso de los padres de familia de veintisiete niños y nos acompañaron dos madres de familia junto con el maestro.

. Como no conseguimos transporte, nos fuimos caminando, en el transcurso algunos niños corrían y tanto el maestro como yo les dijimos que dejaran de correr y como estrategias de atención estuvimos cantando para distraerlos para que no se salieran de la banqueta y así poder evitar accidentes.

Al llegar a la casa, doña Elena ya nos estaba esperando, entramos todos gritando ¡Buenas tardes! Después nos fuimos a su cocina y ellos estuvieron atentos a lo que la señora les explicaba sobre lo que se debe hacer antes durante y después de la elaboración de las tortillas a mano.

Ella empezó explicando que ya había molido la masa y que ahora le tocaba revolverla con un poco de agua y sal. Posteriormente, empezó a poner el comal en la candela y empezó hacer bolitas a la masa; los niños estaban atentos y algunas niñas querían realizar bolitas a la masa y doña Elena les dio masa para que las hicieran. Después doña Elena fue torteando las bolitas y las fue colocando en el comal para que se empezaran a cocer anexo 1, los alumnos vieron como a las tortillas les salían su “say” “Expresión usada cuando una tortilla hecha a mano se va inflando durante su cocimiento”. Doña Elena las iba volteando y ya cocidas las colocaba en un tortillero con una servilleta para conservar su calor. Al terminar todas las niñas tuvieron la oportunidad de probar una tortilla con sal y manteca, se pusieron muy contentas y saborearon sus tortillas. Para finalizar volvimos a la escuela cantando el ratón vaquero.

Jueves 08 de marzo del 2018, en el cierre de este proyecto se hicieron varias actividades, en primera instancia los alumnos realizaron un resumen de todo lo que vivimos, les hice preguntas y todos los que participaron contestaron favorablemente compartiendo su experiencia con los alumnos que no fueron los cuales escuchaban atentos y en silencio se imaginaban el paseo y lo vivido por sus demás compañeros. Enseguida les di una hoja en blanco para que puedan anotar lo que hicimos y lo dibujamos; pude notar que algunos tienen muchas faltas de ortografía ya que omitían acentos o ponían puntos donde no deberían.

Se le ayudó a corregir sus escritos y les pedí que lo hicieran de nuevo, como no dio tiempo esta actividad se quedó como tarea de la casa.

Viernes 09 de marzo del 2018, en la siguiente sesión hicimos una descripción del proceso de elaboración de las tortillas a mano para darnos cuenta de lo que necesitamos y el valor que tiene hoy en día puesto que no cualquier persona sabe

actualmente prepararlas, lo cual es un aspecto cultural que si no se valora se podría perder en los siguientes años. También observé que en la realización de sus recetas algunos (8 niños y 2 niñas específicamente) tuvieron varias faltas de ortografía Carla fue las más aplicada en la receta, anexo 2, David fue el niño atrasado y tuve que ayudarlo en la redacción anexo 3, les apoyé a corregirlas como en la actividad anterior. Al día siguiente entregaron sus productos ya corregidos y esto ayudó a retroalimentar sus textos y a que se dieran cuenta que la escritura es un aspecto sumamente importante para rescatar acciones, costumbres, hechos etc. Importantes para nuestra vida.

Motivados por el tema abordado, hablamos nuevamente sobre el bordado, ellos dijeron cuáles y cuantas mamás hacen este trabajo algunos mencionaron a sus madres, otros a sus tías, etc. Le dije que este es un don que no cualquiera puede tener, nosotros como indígenas debemos valorarlo siempre a donde sea que vayamos.

Finalmente en la evaluación de este proyecto pude notar que los alumnos sí participaron, que fueron cumpliendo con sus trabajos y obtuvieron un buen desempeño en la elaboración de sus recetas, en su resumen y en los dibujos que ellos fueron haciendo en el transcurso de este proyecto por lo que considero que fue de mucho provecho para ellos. Asimismo les gustó el paseo y contaron esta anécdota en la casa, pero lo más importante es que estuvieron motivados a escribir y leer sobre lo que habían vivido y aunque algunos tuvieron dificultades en su ortografía se observó que realizaron las actividades lo cual representa un avance significativo en cuanto a su motivación por leer y escribir.

Carta descriptiva del proyecto didáctico

BLOQUE: IV

ASIGNATURA: Español

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Difundir los resultados de una encuesta

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

- Identificar las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística u cultural de México

APRENDIZAJE ESPERADO: conocer la función de la encuesta y la forma de reportar la información obtenida, emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce diferencia entre preguntas cerradas y abiertas, identifica la correspondencia entre datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta, conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar el reporte.

FECHA: 12 de marzo al 16 de marzo del 2018

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES DIDÁCTICOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<p>Inicio:</p> <p>Se iniciará esta sesión preguntándoles si saben ¿qué es una encuesta? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su función? ¿Qué tipo de preguntas incluye una encuesta? ¿Qué se hace al momento de tener la información?</p> <p>Guiar las opiniones de los alumnos con ejemplos sobre la cantidad de vecinos que tienen, cómo obtienen la mantención de su familia, en dónde viven, etc. (2 días)</p>	<p>Preguntas Libretas</p>	<p>Aula escolar</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Se motivará a los alumnos a hacer una encuesta sobre información de sus familias, para ellos se les pedirá que expresen algunas ideas que se irán retomando para hacer las preguntas, tales como ¿Cuántas personas integran tu familia? ¿Cuántos hermanos son? ¿Viven lejos de la escuela? ¿En cuánto tiempo llegan a la escuela? ¿Hablan la lengua materna (maya)? ¿Qué familiares hablan maya? ¿Quién les enseñó a hablarlo?, solicitar que con apoyo de la maestra y de los alumnos avanzados se escriban estas preguntas y</p>	<p>Lápices Preguntas cerradas y abiertas Encuesta de cada uno de ellos</p>	

<p>decir que son de tipo abiertas. De igual forma se dirán elaborarán preguntas cerradas tales como ¿Cuántos en la casa hablan maya? 1 a 3 – 4 a 6 ¿Quiénes la practican más en casa? Mamá- papá – abuelitos- hermanos. Etc. Escribir igual estas preguntas y elaborar el primer borrador de la encuesta.</p> <p>Agregar al borrador de la encuesta datos como nombre, fecha. Lugar y edad, ordenar de 10 a 12 preguntas abiertas y cerradas y terminar agradeciendo a la persona por responder la encuesta.</p> <p>Formar equipos para administrar la encuesta a tres familiares de cada integrante. (2 días)</p>		
<p>Cierre:</p> <p>Leer cada pregunta y respuesta en voz alta por equipos, elaborar una gráfica para el registro de respuestas y exponerlas en el grupo.</p>	Respuestas	Aula del salón
<p>Evaluación.</p> <p>Participación: Diario de campo</p> <p>Elaboración y aplicación de la encuesta: Registro en la libreta</p> <p>Elaboración de la tabla de resultados: Diario de campo (1 día)</p>		Aula del salón

Análisis de las actividades administradas el proyecto didáctico

El día lunes 12 de marzo de 2017, se comenzó con las actividades de la sesión sobre la elaboración de una encuesta, al iniciar la clase comentamos con lo básico que saben de una encuesta preguntándoles ¿Qué conocen sobre una encuesta?, ¿Para qué nos sirve?, ¿Por qué la utilizamos?, ¿En qué momento la aplicamos?, ¿Cuál es la función de ésta?, ¿Cuántas preguntas necesitamos? ¿Cuáles son las que debemos utilizar?.

Algunos contestaron estas preguntas, la mayoría solamente escuchaban, Alberto y Juan estaban bromeando pero la mayoría de las preguntas que les hice las contestaron; no con toda la seguridad de ellos pero su forma de responder y actuar me demuestran que saben y demuestran lo que piensan, no fueron las mejores repuestas que esperábamos pero la emoción y la participación demuestran que hay algo de adelanto en ellos.

Por otra parte mencionamos sobre las preguntas cerradas y abiertas, en una encuesta se utilizan de las dos formas de preguntas, algunos sorprendidos por esto preguntaban ¿Qué es una pregunta cerrada? Y ¿Qué es una pregunta abierta? Elizabeth preguntó por qué hay dos formas de hacer estas preguntas, una por una se fueron respondiendo las dudas que tenían.

Aclaré las dudas de cada niño, Juan como siempre metía relajo con sus compañeros, enseguida al continuar la clase les mencioné ejemplos de preguntas cerradas y abiertas para que no les quede la duda sobre las formas de preguntas que hay. Les deje como tarea que investiguen las pregunta cerradas y abiertas.

Martes 13 de marzo del 2018, continuamos con las actividades les mencioné que haremos unas pequeñas preguntas sobre la escuela para que sepan y entiendan más las preguntas abiertas y cerradas, Juan seguía con sus preguntas de la encuesta. Como es curioso nos hace reír con los demás niños ¿Qué es una pregunta abierta y cerrada? Ya teniendo la investigación del tema nos pusimos a leer y dar puntos de vista con preguntas de la escuela o de su hogar. Terminando la

lectura realizamos una actividad que trate de realizar varias preguntas entre compañeros contestarla y anotarlas.

Miércoles 14 de marzo del 2018, Al día siguiente algunos trajeron sus respuestas, Antonia fue la primera en pasar a la pizarra y hacer la lectura de su trabajo, enseguida uno por uno fueron pasando para mostrar su actividad y pude notar que la mayoría si entendió en cuanto a la explicación ya antes dicha.

Utilizamos ejemplos en la pizarra de cómo son las preguntas cerradas y abiertas, utilicé ejemplos con ellos sobre las preguntas cerradas, por citar: ¿Cuántos alumnos son en el salón? 10-18 23-24 ó 31 y en la pregunta abierta les puse como ejemplo ¿Por qué realizar la tarea? Y ellos respondieron para que aprendamos cada día más.

Lograron esclarecer sus dudas sobre qué es una pregunta abierta y cerrada y así, pudimos continuar, les mencioné que le haremos una entrevista al maestro, por las cuales les dije que me mencionaran algunas preguntas cerradas, algunos niños formularon preguntas como éstas: ¿es casado? Sí-no ¿Cuántos hijos tiene? 2-3 4- ó más y en las preguntas abiertas le pidieron que respondieran ¿Por qué es maestro? ¿Qué tuvo que hacer para que fuera maestro? El maestro respondió a todo lo que se preguntó.

Jueves 15 de marzo del 2018, trajeron una hoja en blanca para realizar una gráfica de las respuestas del maestro, algunos se preguntaban qué es una tabla gráfica, para qué sirve, les dije que va servir para representar las respuestas del maestro y que, para hacerla utilizaríamos colores, hojas en blanco y un lápiz. Para apoyarlos más en su proceso de comprensión les hice un ejemplo en la pizarra de cómo es la tabla gráfica y cómo podemos utilizarla representando las respuestas de una encuesta o con otras actividades que realizamos, después les dije que realizaremos la tabla gráfica.

Posteriormente al término de ésta les dije que ahora ellos realizaran una, pero con las preguntas y respuestas de algún familiar para lo cual realizamos una encuesta para llevar a la casa, ellos mismos me ayudaron a obtener las preguntas:

¿Cuántos integrantes son en la familia? ¿Cuántos animalitos hay en la casa y cuáles son? ¿Si conocen la lengua materna (maya)? ¿Quiénes hablan la lengua materna en casa? ¿Cuántos son? 1-2 3-4 5-6 7- o más ¿Cuántos vecinos viven cerca de ellos? 10-13 14-15 20 o más. ¿Cuentan con milpa propia? ¿Todas las madres de familia laboran en el hogar? ¿Les interesa que sus hijos salgan adelante?

¿Por qué dedicarle más tiempo a la milpa y no con sus tareas de sus hijos? ¿Quisieran ver a sus hijos como maestro, doctores licenciados? Etc. Ya con algunos de estos se fueron a la casa a realizar la entrevista entre los padres de familia o hermanos. Anexo 4

Viernes 16 de marzo del 2018, Al día siguiente cuando llegamos todos contentos porque ya tenían sus respuestas y querían saber qué haremos ahora les pedí su libreta para observar cómo van con la ortografía, algunos dijeron que bien sin dejar de mencionar a Edgar pues es un pequeño travieso que no cumple con su tarea, con respecto a los demás, ya con las respuestas de los padres y madres comenzamos las clases.

Pedí que cada uno nos lea sus respuestas para corregirlo en su lectura algunos tuvieron pena y con trabajo logramos escuchar sus respuestas, mencionaban que algunos de los padres ven el que comerán y beberán de cada día, otros les gana el vicio por el alcohol en este caso el niño que dijo su respuesta lloró y le dio pena ya que él se esfuerza en salir adelante pero su padre tristemente está perdido en el vicio.

Al tener la respuesta de todos comenté que haremos la tabla gráfica entre todos en la pizarra, terminando lo realizamos en la libreta, para que tengan más aprendizaje sobre una encuesta y formas de preguntas (cerradas y abiertas). A Juanito se ve que le gusta el tema ya que después de esto no dejaba de hacer preguntas abiertas ¿Ves Goku o peppa?, Alberto es su compañero de banca y entre ellos comenzaron a preguntarse las cosas de la casa si hacen la tarea y a qué hora la realizan o con quienes lo realizan.

Al finalizar hicimos la comparación en sus demás actividades y lecturas, tuvieron mucha participación y motivación por parte de seis alumnos que tuvieron buenas respuestas de sus padres.

Carta descriptiva del proyecto didáctico

BLOQUE: V

ASIGNATURA: Español

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: escribir un recetario de remedios caseros

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: -Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

-Identificar las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas

- analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones

- valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJE ESPERADO: identificar las características y la función de los recetarios, emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional, utilizar mayúsculas y puntos en la escritura de una oración o párrafo, corregir la ortografía de sus textos

FECHA: Lunes 19 de marzo al viernes 23 de marzo del 2018

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES DIDÁCTICOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Inicio: Se iniciara la sesión preguntándoles cuales son los malestares comunes en nosotros o en su familia Anotarlos en las libretas Preguntándoles si conocen algún remedio casero, cuales han		Aula del salón Casa

<p>utilizados y para que malestar ya han requerido</p> <p>Hacer una lista de remedios para los malestares comunes en ellos (1 día)</p>		
<p>Desarrollo:</p> <p>ya con la lista de los remedios caseros o plantas medicinales compararlos con los demás alumnos</p> <p>Invitar a algún miembro de la comunidad a realizar una plática en donde se comparta la elaboración de un remedio casero.</p> <p>Pedirles que elaboren la receta que el invitado compartió con las plantas incluyendo el malestar y el cual es el malestar, la dosificación de cada planta agua. etc. que se utilice</p> <p>Al terminar de corregir los errores de cada uno de ellos pedirles que lo realicen en hoja en blanca utilizando las mayúsculas los puntos y comas después de cada párrafo. (2 días)</p>	<p>Investigación de producto</p> <p>Libreta</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Hoja en blanco</p>	
<p>Cierre: presentarlo al salón ya en limpio y elaborar una antología de remedios caseros para el salón.</p>		
<p>Evaluación.</p> <p>Participación : Diario de campo</p> <p>Elaboración de remedios caseros: Lista de cotejo con los siguientes indicadores: El remedio casero describe ingredientes, el remedio casero describe el proceso, el remedio casero indica la dosificación,</p>		

el remedio casero indica el malestar para el cual está elaborado. (2 días)		
--	--	--

Análisis de las actividades administradas el proyecto

El día lunes 19 de marzo de 2017, se comenzó con las actividades de la sesión sobre las recetas caseras, al iniciar las clases hablé sobre los dolores y malestares que tenemos en el cuerpo; comenté que estos dolores comúnmente nos afecta en el trabajo, casa o en la escuela ya que no nos sentimos bien para realizar nuestras actividades cotidianas.

Les pedí que mencionen algunos malestares que ellos tienen, algunos respondían dolor de cabeza, dolor de garganta, dolor de barriga (estómago), dolor de oído, Juan me preguntó qué malestares tengo y los demás compañeros se reirán diciendo ¡ay Juan! no vez que la maestra esta grande no se enferma, y comencé a reír pero les comenté que no, que de igual forma tengo dolor de estómago, dolor de cabeza y hasta de muela me ha tocado sentir.

Posteriormente les pedí que anotaremos todos los malestares que tenemos he hicimos un listado en la libreta, al entregarlo corregí algunas faltas de ortografía que tenían; le deje como tarea de la casa investigar cuáles remedios caseros conocen los papás para ayudarnos a curar este malestar.

Martes 20 de marzo del 2018, al llegar a la escuela la mayoría ya sabía que va responder al momentos de preguntarles, la mayoría realizo esta actividad se tomaron el tiempo en poder investigar la tarea de a casa a la hora de preguntar algunos respondieron que hojas de chaya, hojas de jícara, Juan como siempre de chistoso dijo que hojas de ramón ya que le quita el malestar del hambre a los toros o caballos.

Les dije que se calmaran y dejen de reírse, continuamos la clase y algunos respondieron que hojas de belladona, hojas de china y de roble. Les explique que haremos otro listado de los remedios caseros como la anterior de los malestares, cuando acabaron uno por uno fui revisando su listado para corregir si existe alguna falta de ortografía. Enseguida los puse uno por uno a leer sus remedios que escribieron. Al término de la sesión pregunté si tenían alguna duda y Elizabeth dijo que porque no le decimos al maestro que lleve algún remedio casero ya preparado;

como el maestro no puede realice una junta de padres de familia para notar quien pone de sus parte para ayudar a su hijo o hija, mandándoles la nota llegaron no todos, pero la mayoría tomo un tiempo para asistir.

Miércoles 21 de marzo del 2018, llegaron los padres de familia hable con ellos de quien puede acompañarnos al día siguiente con algún remedio casero ya preparado, para poder enseñárselos a los niños, ocho padres de familia levantaron la mano y dijeron que ellos pueden prepararlo y traerlo ya que les gusta participar para poder ayudar a su hija.

Poniéndonos de acuerdo con los padres de familia ellos pidieron escuchar y leer a sus hijos, aunque sea por 15 minutos, ya que ellos me ayudaran el día de mañana hice pasar a todos los niños al frente y que leyeran un párrafo por niño.

Ya realizada esta actividad la culminamos en una retroalimentación de la lectura y les mencione que debemos apoyarlos para que ellos puedan salir adelante y sin pena de leer al frente de cualquier gente.

Jueves 22 de marzo del 2018, en la sesión del día los padres de Elizabeth se presentaron, don Javier y doña Beatriz y otras madres de familia les pedí que traerán algún remedio casero preparado para que lo aprecien mejor, ellos trajeron el remedio del estómago, ellos explicaron que este remedio es para ayudar a una niña ya grande de 13 años que no tiene la menstruación, este remedio las ayuda a que pronto y sean señoritas. Anexo 5

Este remedio es la hoja de menta con chac-.pool (agua ardiente/ alcohol) pimienta y sal, los padres que participaron llevaron ya la receta casera preparada y todos querían probarlas pero don Javier no quiso dárselos ya que según el cómo había comentado es receta de niñas cuando sean adolescentes.

Por otra parte llevaron hojas de jícara para mostrarles cómo deben utilizarlo cuando tengan el dolor de cabeza, doña Beatriz acomodó las hojas en la cabeza y se las amarró con una tela blanca, según ella la tela ayuda ya que el color blanco representa a un ángel bueno es por esto que siempre tiene que ser blanca.

Terminando la explicación les dimos las gracias a los padres de Elizabeth y les comenté a los alumnos que haremos la receta que nos trajeron pero con su respectiva dosificación de cada elemento que lleve a esta receta. Revisé su receta seguidamente leyeron de la actividad y les mencioné que expliquen algo productivo y que pasaron al salón al término les pedí para la casa realizarlo en hoja en blanco para poder tener de las recetas en la biblioteca ya decoradas.

Viernes 23 de marzo del 2018, ya teniendo la receta en hoja en blanco armamos una carpeta decorada y ya ponerlo donde podemos tenerla a mano ósea en donde se encuentran los libros.

Al término de su actividad, llevé la carpeta de la biblioteca ya decorada para sus recetas lo acomodamos y les volví a preguntar qué les pareció esta actividad. Valentina comentó que ahora cuando le duela la cabeza ya tendrá una receta

Por otro lado Juan dijo que le hubiera gustado probar la receta que llevo don Javier y su esposa; los demás mencionaron que quieren hacer otra receta pero que esta vez sí la puedan probar.

Esto nos sirvió para leer las recetas y practicar la escritura utilizando siempre nuevas estrategias para motivar el desarrollo de aprendizaje de las niñas.

La participación fue de la mayoría, ya que en las actividades que realizaron todos participaron a excepción de Edgar quien sí realizaba las actividades pero no habló ni metía relajo con Juan y Alberto.

4.4 .Importancia del contexto comunitario como medio de aprendizaje para los alumnos y alumnas

Desde el primer momento en que los alumnos ingresan a la escuela, ya cuentan con un bagaje (conjunto de conocimientos y de información que posee una persona al respecto de una o varias materias) amplio de conocimientos; han vivido experiencias, tienen nociones de algunos conceptos, no llegan “en ceros” como comúnmente se dice (Ucha Florencia definicion ABC, 1913)

Cuando los profesores reciben a los niños y realizan su evaluación diagnóstica toman como punto de partida solamente lo que los niños demuestran en cuanto a conceptos meramente pedagógicos. Sin embargo, hay que considerar que los alumnos vienen de una familia, de una comunidad, en la cual, han adquirido un vasto conocimiento. Por ejemplo a la mayoría de los niños los llevan a la parcela para que ayuden a los papás, mientras colaboran, estos van aprendiendo nombres de cada planta, temporadas de cosechas, producción de frutas, precio de los productos vendidos, experiencias sobre la siembra, y el cuidado de las plantas y árboles que se encuentran en la parcela, atención al sistema de riego, medir tiempo, etc. (Doña Lucila Jiménez Interian).

Nos podríamos pasar hablando de diversos aprendizajes que los alumnos tienen acerca de la actividad económica a la que se dedican sus padres, y de todas las costumbres y tradiciones, por ejemplo las fiestas patronales. Uno de los claros ejemplos de la comprensión lectora en los niños es observar el momento estos prestan atención a los anuncios publicitarios y cartelones pegados en diversos puntos del pueblo para saber cuándo inicia y termina la fiesta, qué actividades habrán, qué grupos tocarán en los bailes, etc. A través de estas y muchas otras actividades que los alumnos tienen contacto con la lectura y es el contexto comunitario que ayuda a que las oportunidades de leer se vayan presentando.

Todas estas situaciones se deben tomar en cuenta en la escuela para relacionar los aprendizajes previos de los alumnos que surgen del contexto comunitario, ya que cuando a los alumnos se les habla de un tema que conocen en

seguida opinan y se motivan a seguir aprendiendo. Es por esto que las experiencias que han adquirido del contexto comunitario en que viven son muy importantes para consolidar sus aprendizajes pedagógicos y sobre todo que estos aprendizajes sean significativos para aplicarlos tanto en la escuela como en su comunidad.

En la comunidad de Dzan tenemos carteles en los postes anunciando algún evento o empresa. De igual forma esto nos sirve para que ellos utilicen su habilidad lectora. En ocasiones se les pone de ejercicio leer los carteles y al siguiente día comentar lo que cada uno por el rumbo de su casa o incluso en el periódico observaron.

En la iglesia se realizan “feria del libro” o como el sacerdote lo llama es “kermés de la lectura”; se aplican a los niños que van a la doctrina esta es otra forma que la comunidad ayuda a los niños en lectura.

Sobre la escritura en la escuela utilizamos actividades como hacer resumen o dictado, ayudamos con la lectura en un cuento y seguidamente se pide un resumen dictado. En la comunidad tenemos un taller llamado “Aprendiendo a Escribir” que está integrado por dos practicantes de licenciatura en educación indígena este taller se lleva acabo los sábados en la mañana en donde practicamos actividades para mejorar la escritura de los niños. El taller se comenzó hace un año donde la practicante y yo brindan apoyo a los niños que presentan este problema.

Se ponen actividades como reconocimiento al de mejor letras, reconocimiento al que aprende a leer y escribir. Esta actividad se realiza de bajo del palacio de la comunidad donde participan más de 14 alumnos.

Por otra parte cuando se hacen las tradiciones en el pueblo la partición de los padres de familia y los niños existe, conocen más de la comunidad, del por qué se realizan y a que santo festejan las corridas de toros y los bailes.

Igual hay tradiciones como el “hanal pixán” que ellos mismos aprenden de qué se come en esas fechas y por qué se les reza o se les celebra a los difuntos esta tradición en comunidad de Dzan se hace en grande ya que se realizan concursos de

altares y ellos conocen más de esto, ya que con esto nos ayuda a que aprendan, observen y puedan, mejorar su conocimiento en cuanto a la escuela. (Doña Lucila Jiménez).

4.5. Rol del docente indígena en la planeación y ejecución de estrategias que promuevan la lectura y la escritura

Las estrategias para el aprendizaje del alumno son relevantes para el desarrollo moral e intelectual en su vida educativa, es por esta misma razón que opte por la lectoescritura ya que como sabemos es el principal problema que abarca tercer grado en la escuela Luis Hidalgo Monroy. El maestro ocupa uno de los primeros lugares en el aprendizaje escolar del alumno durante su periodo; para esta circunstancia la lectoescritura es algo significativo para la docencia del maestro y sobre todo del alumno.

El educador como comúnmente es visto como un agente del proceso educativo, cuya función central es ser guía y coordinador del alumno, su tarea principal es promover el aprendizaje.

La escuela Luis Hidalgo Monroy se sabe que es una escuela urbana, por otra parte no es común la maya, pero la mayoría de los padres de familia la practican y un 70% de los alumnos saben este idioma. No todos pero la mayoría de estos pequeños la entienden y la hablan en el salón.

El maestro tiene 28 años, el estudio en la escuela normal de Ticul, no está tan enfocado en este lenguaje (maya) aunque por otra parte sabe de esta lengua la práctica pero no tanto en el salón de clases es por esta razón que al momento que se vio el problema que abarca este salón se decidió hablar de la lectoescritura. Cabe mencionar que los niños hablan la lengua materna.

La lectoescritura es de cierta manera lo principal que los alumnos deben saber, enfocada en este tema y las dificultades que el maestro tenía ya que algunos alumnos en la lengua materna hablan y el no comprende tanto; tiene la dificultad de

no entenderlos y tener que pedir en ocasiones ayuda a los otros docentes para poder entender o deletrearles las dudas y del porque tiene la dificultad de leer o escribir.

El maestro como todo docente se preocupa por el difícil aprendizaje de sus alumnos ya que es el guía de un ciclo escolar o en ocasiones de dos, tiene y debe ver cómo sacar adelante en el aprendizaje de los alumnos.

Ciertamente en esta escuela se tomaron medidas para poder ayudar a los alumnos el maestro estuvo muy de acuerdo, para que los papás puedan participar y se den cuenta que los alumnos quieren que su desarrollo escolar mejore, por lo que se decidió llamar a los padres y madres de familia para que participaran en los eventos de lectoescritura de sus hijos. Esta estrategia se lleva de la siguiente manera: cada segundo día de clases tres padres de familia nos ayudan con la lectura en cuentos, revistas y/o periódico.

Esto se dio, ya que los padres de familia no participaban en las tareas de sus hijos y los mismos niños se dejan llevar por su flojera ya que ven que nos les prestan atención por sus padres, los padres de familia siempre piensa que la lectura y la escritura son trabajos que le corresponde del docente.

Muchos de nosotros sabemos que en parte al docente se le presiona enseñar a los niños a leer y a escribir, sin embargo los padres tenemos y debemos de ayudarlos para que aprendan por sí solos a leer o a escribir un texto.

El maestro de grupo continuamente tiene la dificultad con los padres ya que algunos como mencionábamos solamente se dedican al gasto de la casa y no al aprendizaje del niño y esto lo lleva a él a tener que lidiar con los niños ya que ellos mismos ven lo que hacen sus padres de no ponerles atención.

Aunque por otra parte el maestro siempre posee de mucha paciencia con los niños su vocación lo lleva a esto, su habilidad es demostrarles cariño, amor y tratarlos como sus hijos para que ellos mismos se den cuenta que hay alguien a quien les importa.

4.6. Resultados de la propuesta pedagógica

Al principio del semestre tenía miedo a trabajar con estos niños, primeramente porque los observe temerosos y esta sensación me la transmitían. Después yo no era de tener paciencia con ellos; al paso del tiempo me llevaba una gran sorpresa al darme cuenta que ellos saben leer lo único que les faltaba era motivación, sobre todo por parte de los padres de familia, ya que ellos saben más de las parcelas y no en leer o escribir.

Desde que entré a este salón mi primer objetivo era sacarlos adelante ya que unos de los principales aspectos en un niño de esta edad es que puedan cursar exitosamente la primaria fortaleciendo su lectura y escritura dado que estos pequeños presentaban dificultades en estas habilidades.

Mi objetivo general fue favorecer el mejoramiento de la lectoescritura y favorecer la comprensión lectora en grado 3er de la primaria, me empeñé con estos niños. Tenían mucho atraso con el conocimiento en su desarrollo escolar, con las estrategias aplicadas, actividades y con la ayuda de los padres de familia nos dimos cuenta que dicho objetivo sí se logró al término del semestre; ya que gracias a este apoyo los niños sí aprendieron de los talleres, programas actividades presentados.

Tuve dificultades con algunos de los padres de familia, algunos no podían presentarse en las juntas por falta de tiempo o simplemente no querían; en ocasiones opté por visitarlos a sus casas para ver cuál realmente es el problema de ellos, siempre el maestro y yo nos preguntábamos ¿Por qué la falta de atención en los niños? ¿Por qué no logramos enseñarnos bien?

Algunos padres y madres de familia no sacaban tiempo para ellos por la simple razón que estaban trabajando en la milpa o en la casa, no se interesaban en el aprendizaje de los niños, en cómo los podían ayudar; ellos constantemente buscaban la manera fácil de evadir a los niños.

Tuve discusiones con ellos porque piensan que el docente es el culpable y que no enseña bien, que no tiene tiempo para los niños. Les ponían ejemplos de que un niño tiene dos guías de educación el maestro y sus padres. Pero ellos siempre decían que no, se justificaban diciendo que para los mandaban a la escuela para que aprendan.

Tuve un sinfín de obstáculos, con el paso del tiempo gracias a los empeños de los demás padres logré que me ayudaran con lo que saben, me apoyaron a leer con ellos media hora todos los días, a escribir sus nombres, o cuando a veces marcaba oraciones para que nos ayudemos entre todos.

Paso a paso logré juntar a todos los padres y madres de familia en las reuniones, los niños ya no faltaban tanto como antes, los padres ayudaron mucho en esta escuela con la lectura y la escritura. Sé que sí se pudo salir adelante con ellos en cuestión de los aprendizajes, comprensión de los padres de familia, paciencia con el maestro y lo más importante los niños, quienes mostraron evidencia de que mejoraron en su lectura y escritura.

Por otra parte con los niños tuve dificultades, pues había muchas quejas entre compañeros o no cumple con sus tareas porque no saber leer o escribir y por lo tanto menos comprender, aunque gracias al empeño de los padres de familia que me ayudaron logré que aprendan.

La comunidad fue de mucha ayuda, encontrábamos cualquier póster, o anuncio en las calles, les decía que la tarea de la casa era leer lo que tenían a mano o que se muestre en los postes cerca de la casa, y al día siguiente comentábamos que veíamos en ellas.

Realizábamos tareas con estos anuncios, hubo una ocasión donde hicimos nuestro anuncio y les pedí que los pegaran en los postes y ellos mismos se dieran cuenta de la gente que miraba sus trabajos y el por qué debemos leer y escribir correctamente.

Sin duda, el trabajo por proyectos con la colaboración de los padres de familia y los recursos que ofrece la comunidad fue una herramienta muy útil que posibilitó el avance de los alumnos en un ritmo y entorno adecuado.

En ciertas ocasiones tuve contratiempos con el maestro, ya que nos llevábamos mucho tiempo en las actividades y las clases se alargaban demasiado lo que impedía que se abordaran las otras materias, o por la razón de que sólo estaban jugando y quería hablar con ellos y éstos no le prestaban atención.

A pesar de dichas situaciones, el maestro me tuvo mucha paciencia sobre todo al ver que sí funcionaron las actividades de aprendizaje que realizamos pues se dio cuenta que dimos un gran avance con ellos.

Tuve quejas, contratiempos, conflictos con los padres de familia al principio, no había comprensión de lectura, sin embargo, logré el objetivo gracias a la colaboración de quienes formamos este aprendizaje, los padres, maestro, la metodología implementada y sobre todo los alumnos que sí pudieron aprender con más facilidad.

CONCLUSIONES

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos; es decir si no sabemos leer y escribir no podemos avanzar.

Se llama lectoescritura a “la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores ponemos especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura”. (Fernández, 2008, p.23)

La temática abordada en la propuesta didáctica fue precisamente sobre la lectoescritura, ya que dada la circunstancia es un problema que abarca mucho en las clases y sobre todo en los niños. Se avanzó con este tema en esta escuela porque se detectó que varios niños mostraban su empeño en aprender más sobre mejorar su escritura y su lectura.

La comunidad fue de mucha utilidad al igual que el apoyo del maestro y de los padres de familia, pues los niños notaban la presencia de papá y demostraban que les importaba su aprendizaje, y éste era más significativo.

Según Vygotsky (2000) afirma que no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino que la escritura estructura la conciencia humana. “La escritura aparece entonces como un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica”. Por esto, autores como Ong (1987) reconocen a la escritura “como una tecnología, y en contraposición del habla, que es natural, como algo artificial”.

En las estrategias retomé los planteamientos de Vygotsky cuando menciona que tenemos que comprender para poder enseñar a los niños; no es fácil hacer

actividades si ellos no comprenden o no saben escribir y leer, por esta razón que esta propuesta habla de la lectoescritura.

Las actividades que desempeñamos en el salón sí fueron las adecuadas ya que se notaba cómo estaban animados en todo momento, en sus participaciones y en las tareas que realizaban solos o con la ayuda de los padres de familia; esto nos demuestra que tanto los niños y los padres aprendieron mucho de familiarizar la escuela con la casa.

La lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad. La metodología del trabajo por proyectos fue de suma importancia pues permitió la realización de actividades y productos con el apoyo de los recursos comunitarios y de la ayuda que brindaron los padres y madres de familia.

A muchos niños, se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son propensos al fracaso escolar y a la reprobación. Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece. Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro/a, por eso es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la lectura y escritura, para buscar alternativas de solución a este problema.

Al lograr que los padres de familia participen hubo motivación hacia el niño y sí funcionaron las técnicas implementadas, hubo mucha organización y paciencia de ambos lados, hoy en día los niños de este grupo ya practican más la lectura de los libros y la escritura.

De todo mi práctica docente, aprendí mucho de la educación, como realmente debe ser una maestra de la LEPEPMI, debemos sobre salir con los valores que en todo este tiempo los maestros nos ayudaron a formarnos en cuanto a las prácticas sociales.

La confianza que nos brindan y sobre todo la educación; como maestra de LEPEPMI, se aprenden a desarrollar fácilmente en cuestión de estar frente a grupo frente a las madres de familia, y a estar de pueblo en pueblo enseñando la lectura y la escritura.

Al finalizar este trabajo a los niños les recomendaría que sigan trabajando en mejorar su la comprensión y sigan día a día practicando su escritura y lectura en el salón o en cualquier otro lugar, continúen apoyándose entre ellos para desempeñarse mejor y hacerse consciente que pueden lograr muchas cosas.

Al maestro de grupo recomendarle que siempre esté al pendiente de los niños, que los problemas que se le presenten durante el proceso de enseñanza aprendizaje no los vea como obstáculos si no como retos a vencer.

A los padres de familia les recomendaría que siempre que necesiten leer sus hijos con ellos que los ayuden, que se tomen el tiempo para apoyarlos, sé que algunos padres de familia no saben leer pero con que escuchen a sus hijos y tengan las ganas de ver a sus hijos salir adelante es un adelanto para ambos.

A los futuros licenciados en educación primaria para el medio indígena les recomiendo que cada vez que hagan sus prácticas y sea sobre el tema de lectoescritura no pierdan su entusiasmo sabemos que es un tema un poco complicado pero pueden realizar estrategias, actividades y que nunca lo vean como un problema grande si no que lo vean siempre como un reto a vencer. Que utilicen la metodología por proyectos y sobre todo, los recursos que la escuela y el contexto socio-cultural ofrecen a los alumnos y alumnas de las instituciones educativas.

REFERENCIAS

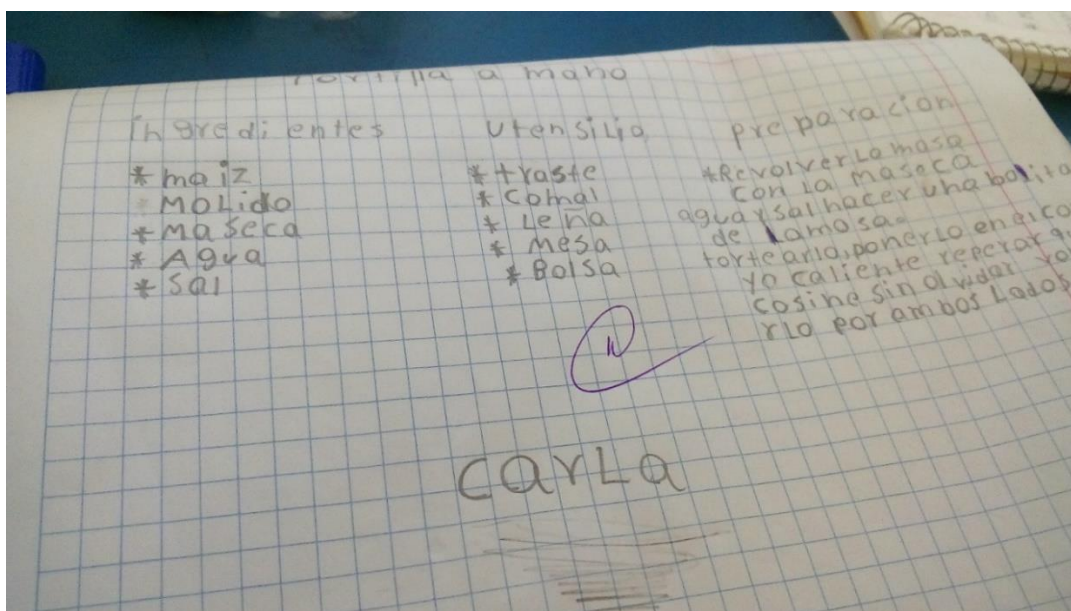
- ASTORGA, Alfredo y Bart Van Bijil. (1991) "Características generales del diagnóstico". *Manual de diagnóstico participativo*. Buenos Aires, Hvmánitas, .pp. (28-47).
- ASTORGA, Alfredo y Bart Van der Bijil, (1991) "Etapas y pasos. *Manual de diagnóstico participativo*. Buenos Aires, Hvmánitas .pp. 65-105
- CASSANY Daniel.(S.F) La lectura y la escritura en un mundo cambiante
- EDUCARE, (2000) Artículos, año 3,nº 9, junio
- DÍAZ Barriga, Castañeda y Lule (1986), Hernández (1991), "estrategias de aprendizaje".
- FIDIAS, (S.F) C. Arias [ww.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/proyecto-investigación](http://ww.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/proyecto-investigacion). Pdf.
- GONZÁLEZ, Salomé (2012) *Etapas de aprendizaje de la escritura*. Según FERREIRO Emilia [https://issuu.com/7velos/docs/entregar- a los padres](https://issuu.com/7velos/docs/entregar-a-los-padres). consultando en línea 28 de julio de 2016 03.23p.m
- <http://www.monografias.com/trabajos89/lectura-escritura-como-medio-desarrollo-cognitivo/lectura-escritura-como-medio-desarrollo-cognitivo.shtml#ixzz4IUuSSJt>
- <http://lauriki.blologia.com/2017>. Jean Piaget
- <http://concepto> Definición. De/ perspectiva

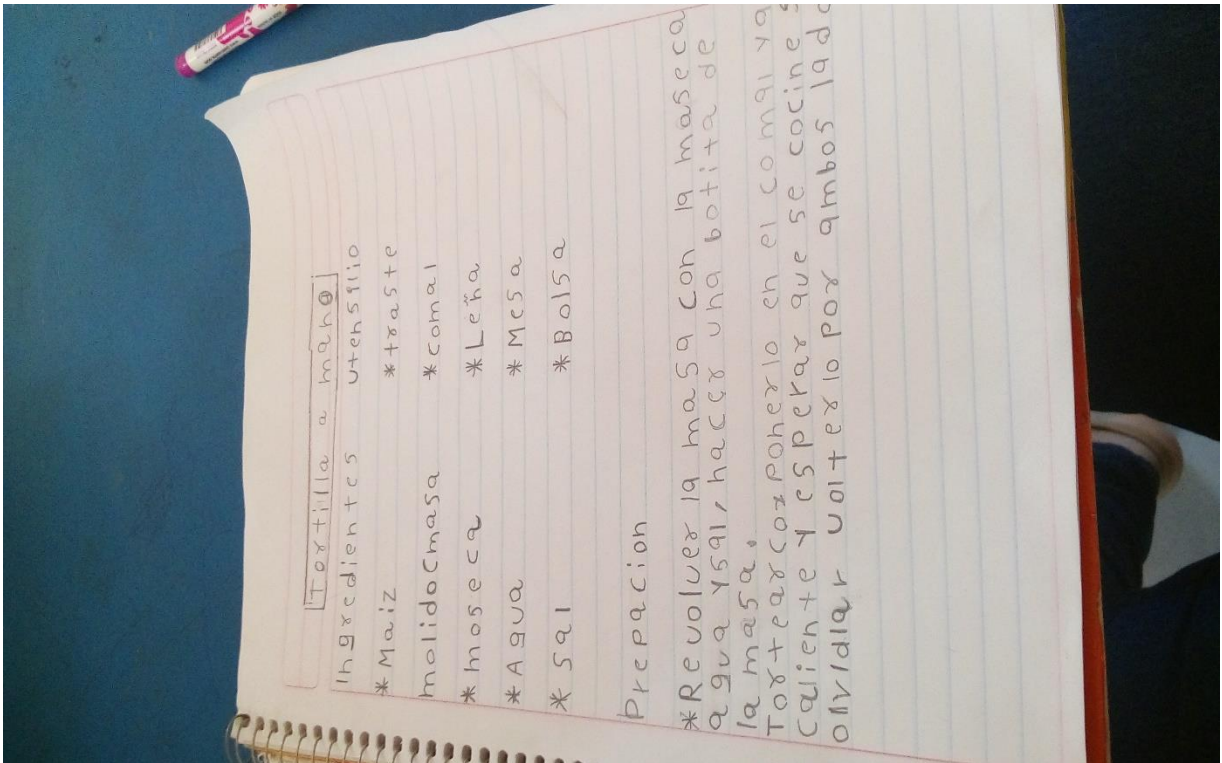
- INEGI (2010) *“Censo de población y vivienda”*. México, Yucatán
- RUIZ RAMÓN, (2007) *Método científico. Etapas.*
- PLAN DE ESTUDIOS 2011. *Educación básica. Secretaría de educación pública*, México D. F 2011 PP. 29-30
- SEP (2011) MEXICO. SEP. Pp. 17-21
- PIAGET Jean (S.F) *“ las cuatro etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget”*
- TEBEROSKY citado por Ferreiro (2012) *etapas de la escritura*. México. D.F
- VIGOTSKY Lev,(1979) *“una apuesta por la cultura: el aprendizaje citado” en desarrollo del niño y aprendizaje escolar*. Antología de la UPN. México 2010, pp. 118
- VALDEZ Flor Janet (2005) , *“Experiencias de un grupo de niños”* CENDI PP.53
- UPN, (2010) *México UPN.*
- UCHA, Florencia, (2013) *definición ABC*. 19-09
- ZÚÑIGA Francisco, (1989). *Materiales de apoyo a la formación docente en educación bilingüe intercultural*. México. D.F

ANEXO 01. ELABORACION DE LAS TORILLAS

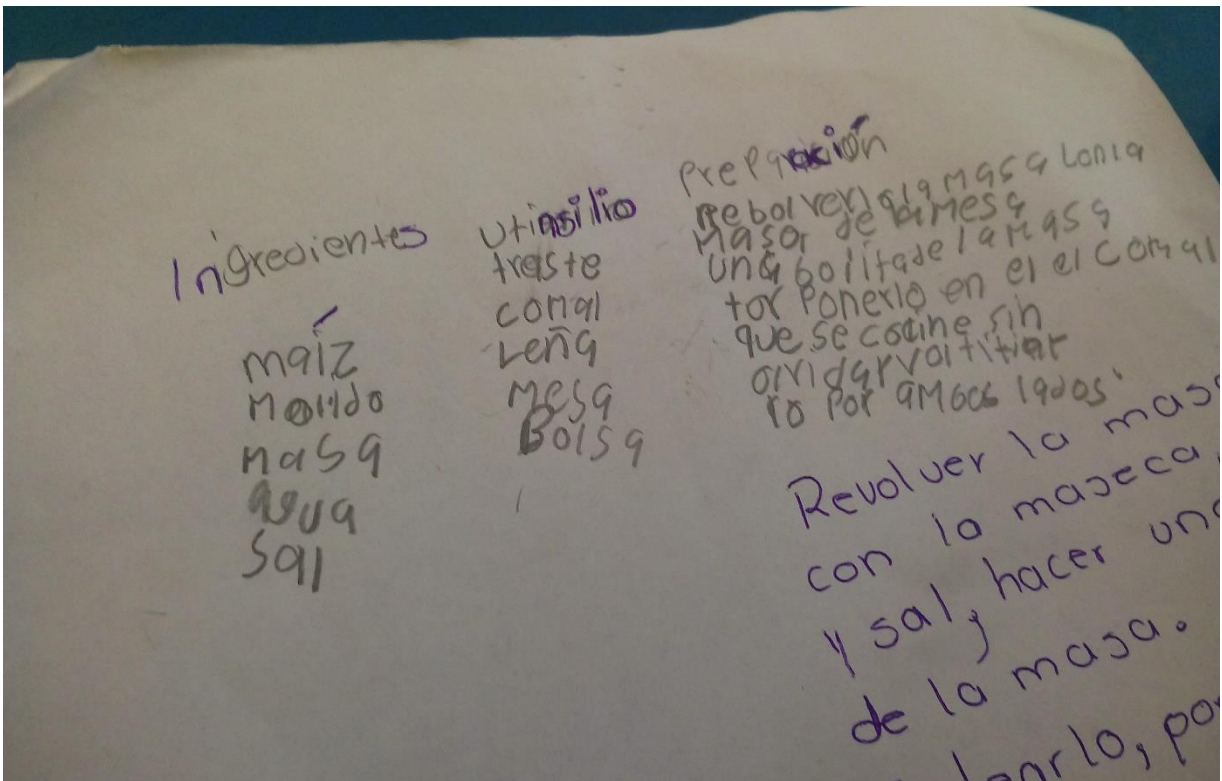


ANEXO 2. TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

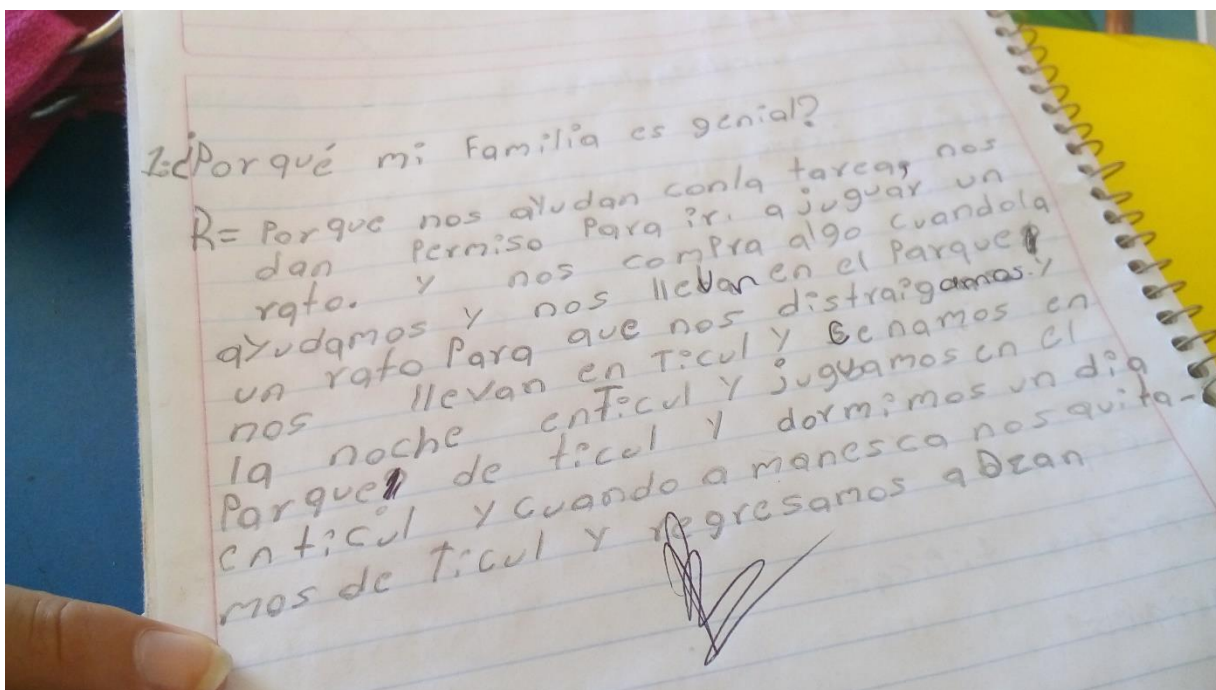




ANEXO 3. TRABAJO REALIZADO POR DAVID CON SUS CORRECCIONES



ANEXO 4. ENCUESTAS



ANEXO 5. PARTICIPACIÓN DE LAS MADRES DE FAMILIA



