



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**EL USO DE LA ESTRATEGIA DE LA LECTURA INFANTIL
PARA INCREMENTAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE PREESCOLAR 3, DEL CENDI
“MAPIMI” DE LA COLONIA VALLE GÓMEZ EN LA
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

MARÍA DE LA LUZ ROMERO FLORES

CIUDAD DE MÉXICO

OCTUBRE DE 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**EL USO DE LA ESTRATEGIA DE LA LECTURA INFANTIL
PARA INCREMENTAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE PREESCOLAR 3, DEL CENDI
“MAPIMI” DE LA COLONIA VALLE GÓMEZ EN LA
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

TESINA

PRESENTA

MARÍA DE LA LUZ ROMERO FLORES

CIUDAD DE MÉXICO

OCTUBRE DE 2018

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 30 de Octubre de 2018

C. MARÍA DE LA LUZ ROMERO FLORES
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL USO DE LA ESTRATEGIA DE LA LECTURA INFANTIL PARA
INCREMENTAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE
PREESCOLAR 3, DEL CENDI "MAPIMI" DE LA COLONIA VALLE GÓMEZ EN
LA ALCALDÍA CUAUHTÉMOC DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

Modalidad T E S I S, opción ensayo, a propuesta de la Asesora, Dra. Rita Rivera Sandoval, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designara al solicitar su examen profesional.

Atentamente:
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D. F. PONIENTE

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México Poniente.

DEDICATORIAS

Dedico esta tesis a mi familia por el apoyo que me brindaron durante mi carrera.

Es un honor entregarles mi presente Tesina a mis hijos, y esposo, les doy las gracias por cada esfuerzo que han hecho por ayudarme a concluir una etapa más en mi vida.

Me quedo sin palabras al mencionar nuevamente a mi esposo, quien me aconsejó y motivó a seguir adelante, también menciono a mis hijos Erik, Diana y Toño porque siempre me han apoyado en todas mis decisiones.

Agradezco a mis compañeras del grupo 9.4 de la Licenciatura de Educación Preescolar, porque han sido parte de mi formación y me han brindado en muchas ocasiones un ambiente de clases perfecto.

A los Asesores docentes de la UPN 099 CDMX Poniente, quienes día a día se esforzaron por compartirme sus conocimientos, les agradezco por la paciencia y la dedicación que tienen con sus grupos de Licenciatura.

Agradezco infinitamente, a la Dra. Guadalupe Guillermina Quintanilla Calderón, Directora de la UPN 099 CDMX Poniente, por sus invaluable gestiones administrativas y académicas para promover que, egresados de esta Licenciatura como yo, nos titulemos.

Sin duda, agradezco con todo el corazón a la Dra. Rita Rivera Sandoval, Asesora docente de esta UPN 099 CDMX Poniente, por apoyarme con amor, durante el desarrollo académico de mi trabajo, le agradezco intensamente todo su esfuerzo y apoyo.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	2
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	3
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	3
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	4
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	9
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	15
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	19
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	19
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	19
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	20
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	20
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	21
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	22
2.1.1. IMPORTANCIA DEL USO DE LAS ESTRATEGIAS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	21
2.1.2. RELEVANCIA DE LA LECTURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS	25
2.1.3. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS	29
2.1.4. LECTURA INFANTIL UNA ESTRATEGIA PARA INCREMENTAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS	35
2.1.5. LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA EDUCADORA CON LOS NIÑOS PREESCOLARES	39

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	43
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	44
CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	45
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	45
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	45
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA?	46
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA	46
3.5. LA PROPUESTA	47
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	47
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL	47
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA	49
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA	48
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO	48
3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?	58
3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	58
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	59
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

INTRODUCCIÓN

La presente Tesina, hace referencia a las necesidades de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, del tercer grado de educación preescolar, del CENDI “MAPIMI”, ya que los niños utilizan en sus ratos libres celulares o ven la televisión, y los padres no ponen el interés que requieren sus hijos para favorecer el desarrollo de su lenguaje y comunicación oral.

En esta investigación, se podrá encontrar en el Capítulo 1, el contexto histórico, socioeconómico y geográfico, donde se ubica el CENDI “MAPIMI”, y la problemática planteada. Durante la investigación documental, se obtuvieron datos que permiten conocer cierto impacto que provoca el entorno del niño en su lenguaje oral.

En el Capítulo 2, cabe mencionar que contiene una herramienta fundamental para el sustento de esta investigación y es el marco teórico, que hace mención a lo más relevante sobre algunas teorías que dan el esquema y forma a la investigación con relación al tema de esta Tesina.

En el Capítulo 3, se diseña una propuesta para la solución de la problemática, la cual, se llevará a cabo por medio de un taller de lectura innovador, en el CENDI “MAPIMI”.

Finalmente, se plasman: las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática. Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación. Bajo las argumentaciones citadas, es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El tema que se establece es con relación a incrementar el lenguaje oral en los niños de Preescolar 3 (de cinco a seis años de edad), del CENDI “MAPIMI” de la Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México (CDMX), y con el fin de promover estrategias de lectura para que los niños puedan comunicarse con sus pares y maestros, evitando problemas de aislamiento, o, dificultades de comprensión oral.

Si un niño, a partir de sus primeros años de vida favorece su lenguaje, podrá leer y escribir sin limitaciones, y podrá integrarse socialmente con sus compañeros. Por lo que es importante, encontrar estrategias adecuadas y poder sugerir otras, a los padres de familia, para que también las trabajen en casa con sus hijos.

Las investigaciones recientes indican la estrecha relación entre el ambiente familiar y el desarrollo del lenguaje, en los casos en donde los padres están poco comprometidos con sus hijos, por lo que es frecuente que éstos enfrenten barreras, para el desarrollo de su lenguaje y esto, no les permita alcanzar el éxito en lo académico y en lo social.

Por tales motivos, la lectura contribuye a incrementar el vocabulario de los niños, ya que estimula su imaginación y mejora sus habilidades comunicativas, además de favorecer que en el futuro próximo adquieran un buen hábito lector. Asimismo, hay que tener en cuenta que todos los avances que los niños logren durante su educación preescolar, serán de fundamental importancia, para sus aprendizajes respecto a la lectura y la escritura en su próximo ingreso al nivel de Educación Primaria.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

MAPA DE LA REPÚBLICA Y DE LA CDMX¹



¹ /www.bing.com/images/search?q=mapa+de+la+república+mexicana&id=AC5 (3 de Mayo de 2018).

MAPA DE LA ALCALDÍA CUAUHTÉMOC²



La ubicación geográfica de la Alcaldía Cuauhtémoc es la siguiente: colinda al Norte con las demarcaciones territoriales de Azcapotzalco y Gustavo A Madero, al Sur con Iztacalco y Benito Juárez, al Poniente con Miguel Hidalgo y al Oriente con Venustiano Carranza. El CENDI “MAPIMI” se encuentra ubicado en la Alcaldía Cuauhtémoc, y en el Centro de la Ciudad de México.

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Esta Alcaldía es tan grande que constituye en sí misma una ciudad reconocida.

En su corazón estuvo el islote donde los mexicas fundaron en 1325, México Tenochtitlan en Paseo de la Reforma donde actualmente se encuentran: la Torre St.

² www.bing.com/search?q=mapa+de+la+delegación+cuauhtémoc&PC=U316& (4 de Junio de 2018).

Regis Hotel, museos, galerías, teatros y centros culturales, mercados, almacenes, negocios y parques como el España y el México.

En la Época Prehispánica, el comercio estaba establecido en Tlatelolco, y en mercados públicos donde actualmente se encuentran: el de Tepito-La Lagunilla y el mercado “Abelardo Rodríguez”, decorado por muralistas.

Durante la Colonia, este núcleo central de la ciudad creció al absorber los barrios y poblados cercanos. En esta Alcaldía, se encuentra el Centro Histórico de la capital y en ella se resume el arraigo que le profesan sus habitantes a partir de 1548, cuando fue bautizada por Cédula Rea, como “Muy noble, Insigne y Real Ciudad de México”.

Los terrenos que se fraccionaron en el Siglo XVIII, para fundar la Colonia Buenavista eran propiedad de Miguel Pérez de Santa Cruz Ando Boya, Marqués de Buenavista.

La urbanización de la Colonia Atlampla data de finales del Siglo XIX, cuando se inició la construcción del Ferrocarril Central Mexicano. Aquí estuvo la terminal del Ferrocarril Mexicano, construida por Antonio Escandón, en lo que fuera la Casa de Ignacio Cortina Chávez, e inaugurada en 1873. En ese entonces, se abrió la calle de Buenavista que conducía a la estación ferroviaria, cuyo edificio principal ocupaba los terrenos donde se encuentra actualmente la Alcaldía Cuauhtémoc.³

En el Siglo XIX y principios del Siglo XX, surgieron nuevas urbanizaciones que tuvieron su origen en barrios y pueblos antiguos y en algunas haciendas que se instalaron en las grandes extensiones cultivables de la zona.

³ //cuauhtemoc.cdmx.gob.mx/Alcaldía/entorno/ (6 de Junio de 2018).

La Colonia Doctores surgió en 1889, en los terrenos de La Indianilla, propiedad de Don Francisco Lascuráin, ubicada al Sur de la Glorieta de Belén. En la calle de Sadi Carnot, se desarrolló a partir de la segunda década del Siglo XX un corredor educativo, con la readaptación de los edificios del Porfiriato. En 1970, al crearse las entonces Delegaciones, se le asignó a Cuauhtémoc, como circunscripción, el espacio que la Capital de la República ocupaba hasta 1930, año en que se iniciaba la fase de su crecimiento actual y el desbordamiento de sus añejos e históricos límites.

El 21 de Diciembre de 2017, las Delegaciones de la CDMX, pasan a ser Alcaldías, y entonces el contexto de este estudio, se ubica en la Alcaldía de Cuauhtémoc.

b) Hidrografía:

El terreno es de origen lacustre y se delimita por dos ríos entubados que son; el Río de la Piedad y el Río Consulado, los cuales hoy en día son parte del Circuito Interior.

c) Orografía:

La altitud promedio es de 2,240 Metros Sobre el Nivel del Mar. Se asienta dentro del área antiguamente ocupada por el Lago de Texcoco, por lo que predominan los suelos arcillosos; la totalidad del territorio se encuentra en la Zona III, lacustre, según la clasificación del Reglamento de Construcciones para la Ciudad de México.

d) Medios de comunicación:

Algunos de los medios de comunicación existentes en el contexto de la problemática son los siguientes: libros, prensa escrita, televisión, radio, internet, cine.

Los medios de comunicación influyen en la sociedad de manera considerable ayudando a satisfacer las necesidades de la comunidad educativa del plantel.

e) Vías de comunicación:

El transporte público que da servicio a la Alcaldía Cuauhtémoc, comprende el Sistema de Transporte Colectivo Metro, el Sistema de Autotransporte Urbano de Pasajeros Ex R100 y el Sistema de Transporte Eléctrico. Este sistema se complementa con las rutas de microbuses. Para integrar debidamente los diversos medios de transporte y operar eficientemente un verdadero sistema multimodal, se hace necesaria la construcción de estaciones de transferencia de pasajeros, con objeto de que el cambio de medio de transportación se efectúe funcionalmente y de manera segura y rápida. También se cuenta con estacionamiento para vehículos particulares, con el uso del transporte colectivo y con áreas comerciales, las que absorben el ambulante. Es importante señalar la existencia del programa de bicitaxis, puesto en marcha en el perímetro "A" del Centro Histórico y que funciona como alternativa de transporte turístico, reduciendo los niveles de contaminación y congestión vial. Dentro de la estructura de transporte masivo de alta calidad, se encuentra el Sistema de Transporte Colectivo Metro, los distritos de mayor utilización del Metro son los que se localizan en la Alcaldía; además, es la que cuenta con el mayor número de estaciones (24), de 6 líneas, equivalente al 15.5% del total.

f) Sitios de interés cultural y turístico:

Se observa una fuerte concentración de elementos dentro de este subsistema, ya que existen 2 Centros Culturales, 9 Casas de Cultura que atienden la demanda

principalmente a nivel de barrio; 49 teatros, 59 cines, 20 museos y 11 bibliotecas públicas. Por su importancia destacan los siguientes elementos: Palacio de Bellas Artes, Teatro de la Ciudad, Pinacoteca Virreinal, Museo de la CDMX, Antigua Biblioteca Nacional, Biblioteca México, Biblioteca B. Franklin, Palacio de Minería, Museo Nacional de Arte, Museo del Templo Mayor, Museo Franz Mayer, Museo José Luis Cuevas y Museo del Colegio de San Idelfonso.

La Alcaldía Cuauhtémoc, es la más privilegiada en cuanto a infraestructura y lugares turísticos, dado que cuenta con los más importantes monumentos históricos de la Ciudad de México como son: el Monumento a la Revolución Mexicana, el Ángel de la Independencia, el Hemiciclo a Juárez, el Monumento a la Madre, el Monumento a la Raza; así como construcciones Históricas como El Palacio Nacional, La Catedral Metropolitana de la CDMX, El Palacio de Bellas Artes, los edificios que ocupa el Gobierno de la Ciudad de México en el Zócalo como el Centro Histórico, La Alameda Central, así como el cruce de las dos principales Avenidas de la Ciudad que son la de los Insurgentes y Reforma.

g) ¿Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia?

Al observar el entorno en el que se encuentra el CENDI “MAPIMI” y su población que asiste al Centro Educativo, se contempla bajo nivel educativo de los padres de familia en donde algunos de ellos terminaron la Primaria y otros la Secundaria y en bajo promedio alguna carrera universitaria, dedicándose en gran parte de la población al narco menudeo y al robo siendo una zona de delincuencia, los niños no tienen

oportunidad de desarrollar el lenguaje debido a que no los llevan a visitar museos, teatros, centros culturales, o de recreación.

Por lo tanto, su núcleo de los niños preescolares es muy cerrado, ya que no habilitan el lenguaje oral con un vocabulario más amplio, si acaso se involucran en lecturas de nota roja, que es lo que le interesa a la mayoría de los padres de familia.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda⁴

La vivienda en la Alcaldía Cuauhtémoc, se caracteriza por predominar los edificios de damnificados, las viviendas de alquiler, muy pocas viviendas propias, además de muchos edificios muy antiguos.

Los materiales de construcción son los que inciden directamente en los costos de las viviendas, las técnicas usadas también influyen en este indicativo, ya que clasifican las construcciones, en bajo, mediano o alto costo.

En general las viviendas disponen adecuadamente de los servicios básicos: 99.1% de agua entubada, 98.8 de drenaje y 99.3% de energía eléctrica. Incluso, a raíz de la desocupación y subocupación del parque habitacional.

b) Empleo

Un factor que incide en la calidad de vida de la población, es la tasa de subempleo, ya que a partir de esta se puede definir la necesidad de generación de fuentes de

⁴ <https://cuauhtemoc.cdmx.gob.mx/delegacion/entorno/> (12 de Julio de 2018).

trabajo, evitando la emigración de la población residente a otras áreas de la metrópoli, para satisfacer sus necesidades de empleo.

Por otro lado, la tasa de subempleo se calcula con base en los conceptos que se presentan, lo cual se puede deducir que en la Alcaldía existen: 40,442 habitantes subocupados, que representan el 16.9%, de la Población Económica Activa (PEA), de la Alcaldía y es mayor que la observada para la CDMX (16.1%).

c) Deporte

En la Alcaldía existen 6 unidades deportivas: una a nivel olímpico, aunada a cuatro de primer nivel y una más de segundo nivel.

Como parte de una política enfocada a promover hábitos saludables y valores como la disciplina para prevenir la delincuencia, y la drogadicción, el Jefe de la Alcaldía Cuauhtémoc, ha instruido la implementación de un programa deportivo, que consolide a la demarcación como referente nacional. Por eso es que la Subdirección de Deporte, ha empezado a trabajar en dos ejes, al considerar que con la actividad física se pueden prevenir gran parte de las enfermedades crónico degenerativas y brindar oportunidades de esparcimiento y ocupación a jóvenes, infantes y adultos mayores en general.

El primero de estos ejes se enfoca a la infraestructura deportiva para dar mantenimiento, y dotar del material y equipo necesario a los Centros Deportivos con que cuenta la Alcaldía, además de que se busca que el capital humano cuente con la capacidad y preparación necesaria.

Como segundo eje se destaca el impulso al Deporte Comunitario, a través de instructores profesionales que llevan las diferentes disciplinas a los espacios públicos. De esta forma, disciplinas como Lucha libre, Box, Fútbol soccer, Tachito bandera, Tae kwon do, Softbol/Béisbol, Zumba y Yoga, son llevadas a los diferentes módulos deportivos, plazas y espacios públicos aptos para dichos programas.

d) Recreación

PLAZAS, PARQUES Y JARDINES

Estas áreas representan el 3% del territorio de la Alcaldía. No existen suficientes parques urbanos que atiendan las necesidades de su población, empleados y visitantes, provocando la saturación de los jardines y parques vecinales existentes.

Se distinguen cuatro parques y jardines urbanos: Alameda Central, Parque General San Martín (conocido como el Parque México), Parque España y Ramón López Velarde, y la Alameda de Santa María la Ribera, considerados como áreas de valor ambiental; en conjunto conforman una superficie de 6.25 Hectáreas. Los parques y jardines públicos vecinales cumplen una función social y recreativa, que representa una superficie de 63.93 Hectáreas. Es importante señalar que muchas de las plazas y espacios públicos importantes se ubican dentro de los polígonos de conservación patrimonial, por lo cual los criterios de intervención y remodelación deben tomar en cuenta la normativa en materia de conservación.

e) Cultura

Como parte de la política cultural de la Alcaldía Cuauhtémoc, se da seguimiento a las

ofertas culturales, lo cual consiste en llevar a todas las colonias diversos eventos culturales para quienes viven y transitan la demarcación. Los fines de semana son dinámicos en las Casas de Cultura, en los Centros Culturales, en las Plazas, Jardines y muchos espacios más, con música y alegre convivencia para los participantes.

Muestra de lo anterior, es lo que sucede los fines de semana en Plaza de La Ciudadela, ubicada en la Colonia Centro, específicamente en la Plaza del Danzón, donde los asiduos se mueven al ritmo de este tradicional género musical, lo cual genera una convivencia acompañada de elegancia y alegría.

Además, como parte de las actividades sabatinas de la demarcación, el evento “Plaza del Rock and Roll”, se realiza en el Centro Cultural Juan Ruíz de Alarcón, ubicado en la Calle Virginia Fábregas de la Colonia Santa María la Ribera, mismo al que acuden personas de todas las edades a disfrutar de música y baile.

f) Religión predominante

La religión que predomina en esta área es el catolicismo, encontrándose a varias personas en las Calles e Iglesias, mostrando dicha costumbre religiosa.

g) Educación

Se ubican 61 Escuelas Preescolares, 119 Escuelas Primarias y 68 Privadas, el número de aulas es de 1709 y 645 respectivamente, en cuanto a Escuelas Secundarias existen 45 Escuelas Diurnas, 24 para trabajadores, 24 Escuelas particulares incorporadas y las Secundarias Técnicas suman 35 y 9 Secundarias Federales.

A Nivel Superior se cuenta con 92 Bachilleratos y 10 Escuelas Públicas Federales, 82 Escuelas privadas; además de 7 Escuelas Normales en Educación Profesional, existen 23 Instituciones de Educación Superior. En el sector privado destacan: la Universidad La Salle, la Universidad del Claustro de Sor Juana, y la Universidad de las Américas.

h) ¿El ambiente SOCIO-ECONÓMICO influye positivamente o negativamente en el desarrollo escolar de la localidad?

La Colonia Valle Gómez es una Colonia, o Barrio en la Ciudad de México, justo al Norte del Centro Histórico de la Ciudad. Los límites de la Colonia están marcados por las siguientes Calles: Ferrocarril Hidalgo al Oriente, Calzada de Guadalupe hacia el Oeste, Río Consulado al Norte y Calle Platino al Sur. Las escuelas incluyen: preescolar “Campanitas” (público), CENDI GDF “MAPIMI”, primaria (público), Centro de Estudios Tecnológicos “Manchester”, “Técnica School” (privada), “Cid Eco” preescolar (privada), “Felipe Carrillo Puerto” primaria (público), y “Joaquín Miranda Carreón” primaria (privada).⁵

La Colonia fue fundada en 1894 cuando Modesto del Valle y Rafael B. Gómez, decidieron subdividir los terrenos para viviendas. Con sus apellidos, nombraron el nuevo desarrollo. En ese entonces, la tierra era parte de un área conocida como Potrero de la Villa. Problemas legales presentaron dicho desarrollo, como la mitad de la tierra que se encuentra en la Ciudad de México y la otra en la jurisdicción de Guadalupe Hidalgo (o La Villa). Durante muchos años, el Consejo de Ciudad de

⁵ https://en.wikipedia.org/wiki/Colonia_Valle_G%C3%B3mez (14 de Junio de 2018).

México no reconoció, la existencia de la Colonia Felipe Pescador y de la Colonia Maza, también propiedad de Valle y Gómez, posteriormente, dichos problemas se solucionaron; pero hoy, la cuestión principal en estas colonias vecinas es la delincuencia, con grupos de vecinos pulsando la Ciudad para más servicios de policía y cámaras de seguridad, siendo los delitos más comunes: los asaltos, robos de autos, la prostitución y la corrupción.

Existen factores que condicionan al niño a obtener un buen aprendizaje, por lo que se debe reconocer que las condiciones socio-económicas son una causa principal que afecta a estos grupos sociales.

Aunado a lo anterior, los ajustes económicos provocados por los gobiernos de turno, significan el aumento en los niveles de desempleo, reducción de subsidios; provocando reducción en la contribución de los hogares a la educación de los hijos, así como recursos materiales insuficientes, salud deteriorada, violencia y delincuencia; siendo algunos vicios característicos que han adoptado algunos menores, al no poder satisfacer sus necesidades en el proceso de formación educativa.⁶

De lo expresado antes, se desprende que la relación entre el desarrollo socioeconómico y el aprendizaje, deben marchar juntos, partiendo de un consenso ante los distintos enfoques políticos y económicos, ya que con una población debidamente educada y saludable se obtendrá un crecimiento económico y el

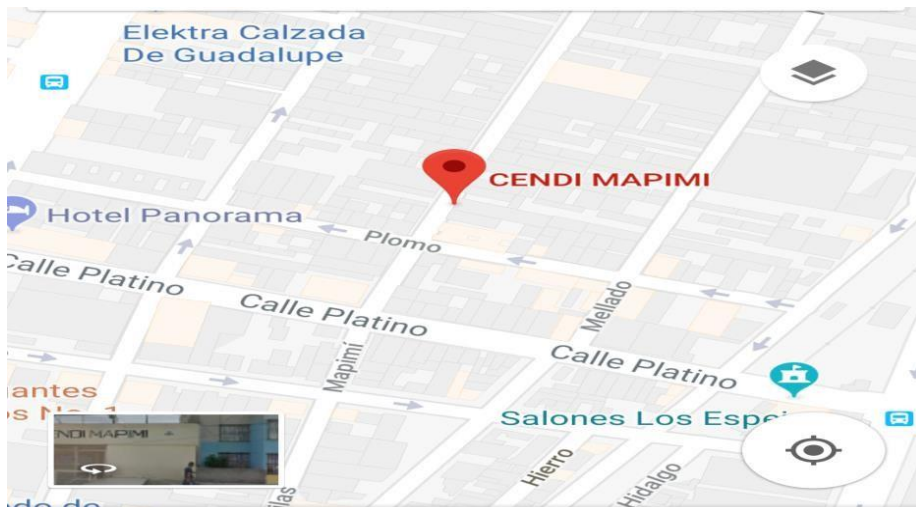
⁶ <https://cuauhtemoc.cdmx.gob.mx/delegacion/entorno/> (26 de Julio de 2018).

bienestar social del país. La función principal de cualquier sistema de educación, es sin lugar a duda, la de planificar, diseñar, ejecutar y evaluar ofertas educativas adecuadas, que permitan mejorar la educación en el país y satisfacer la demanda social actual, además del desarrollo socio productivo del país.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática incluyendo el croquis del área geográfica urbana

El CENDI “MAPIMI”, se localiza en la Alcaldía Cuauhtémoc, Calle de MAPIMI #20, Colonia Valle Gómez en la Ciudad de México. Su descripción de giro de empresa es de carácter público y presto servicio de Educación Preescolar.



b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

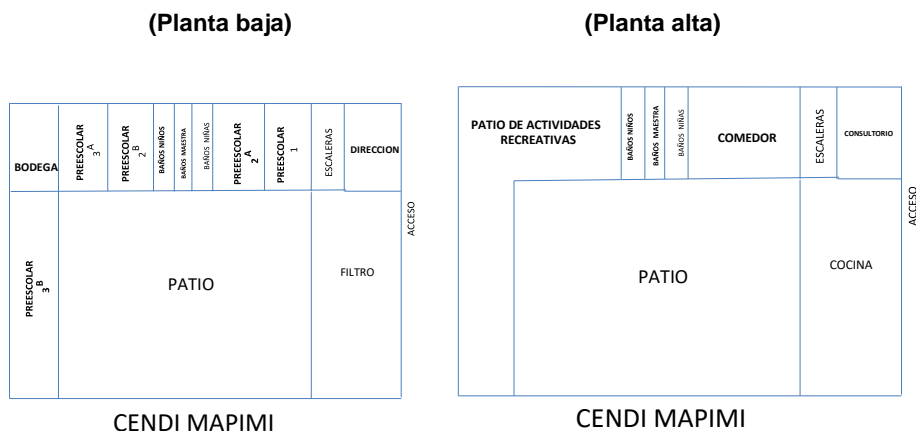
El CENDI “MAPIMI” es una Institución Pública, ya que es un servicio que ofrece el estado gratuitamente y con carácter universal para todos los niños en edad preescolar.

c) Aspecto material de la Institución

La Institución está conformada por una dirección, un filtro, una escalera para subir al segundo piso.

En la planta baja hay un patio grande, cinco salones, uno para cada grupo, cuatro sanitarios para niños, cuatro sanitarios para niñas y un sanitario para maestras. En el segundo piso hay un consultorio médico, una pequeña ludoteca, una cocina, una bodega para la cocina, un comedor para cien niños, cuatro sanitarios para niños, cuatro sanitarios para niñas y un sanitario para maestras, además de un patio grande para juegos.

d) Croquis de la Institución⁷



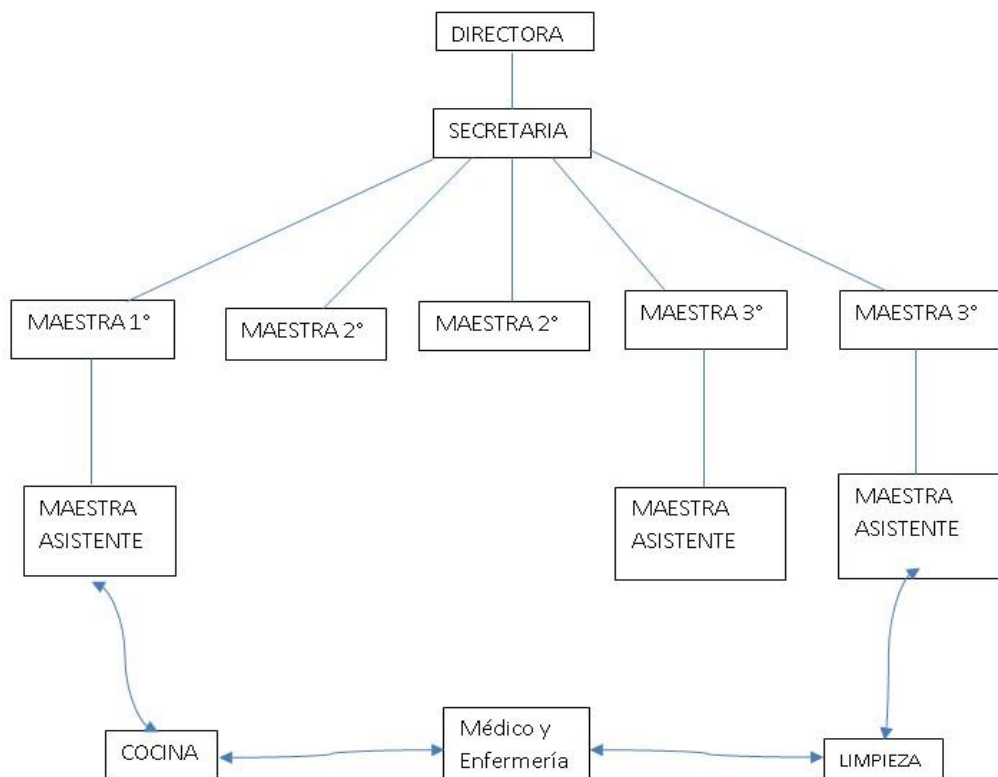
Está hecho de varilla, graba, arena, tabique, cemento, plomería, herrería, vidrios, puertas y ventanas de aluminio, sanitarios de cerámica, tinacos, tubería de cobre y PVC, cisterna y jardineras de cemento.

⁷ Croquis elaborado por la tesista.

e) La Organización Escolar en la Institución

La organización del CENDI “MAPIMI”, es un Centro que está dedicado a lograr resultados positivos en edad temprana y al desarrollo de competencias para los niños, a fin de que sean personas cada vez más seguras, autónomas y creativas. Este CENDI, opera por la Directora del plantel, con el apoyo de una secretaria, tres Docentes licenciadas en Preescolar, dos Docentes en Puericultura y tres Asistentes Educativas, dos personas en el área de cocina, una persona para el aseo, un médico y una enfermera que solo asisten en el filtro de la entrada de los niños del CENDI.

f) Organigrama General de la Institución⁸



⁸ Organigrama elaborado por la tesista.

g) Características de la población

La selección del objeto de estudio nos determina la metodología a seguir, por este motivo, al seleccionar los sujetos en los distintos grupos, hemos tenido que seguir una metodología ajustada a sus características, sociales y lingüísticas, para los grupos de 3ºA, que cuentan alrededor de los cinco a seis años de edad.

En este sentido, es necesario identificar en qué consisten sus dificultades y características, con el objetivo de planificar una intervención educativa, teniendo en cuenta el tiempo a intervenir, así como recursos a utilizar, con el fin de compensar desigualdades derivadas de la privación del medio ambiente y de la necesidad de favorecer el lenguaje en estos pequeños de edad preescolar.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esta precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuesta o nuevas relaciones del problema. La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia capaz de incrementar el lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años de Preescolar 3 del CENDI “MAPIMI” de la Colonia Valle Gómez en la Alcaldía Cuauhtémoc de la CDMX?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que dan respuesta a la pregunta en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia capaz de incrementar el lenguaje oral de los niños de 5 a 6 años de Preescolar 3 del CENDI “MAPIMI” de la Colonia Valle Gómez en la Alcaldía Cuauhtémoc de la CDMX, es la lectura infantil.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de los planos, tales como el desarrollo de una investigación, planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o términos de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por ello es deseable que estos se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una investigación documental que indique las bases teórico-conceptuales de la lectura infantil, para incrementar el lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años, de Preescolar 3, del CENDI “MAPIMI” de la Colonia Valle Gómez en la Alcaldía Cuauhtémoc de la CDMX.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES;

***Estructurar el objetivo de estudio y diseñar el esquema de Investigación Documental.**

***Analizar y describir el contexto geográfico situacional y el contexto educativo del problema.**

***Investigar las bases teórico-conceptuales de la lectura infantil para el incremento del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de educación preescolar.**

***Elaborar la propuesta de Investigación que dará solución al problema.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso de índole educativa, por lo que fue necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación. La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica, como método de revisión documental. Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: textual, resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas principalmente. El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las acciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que, de origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme el enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. Importancia del uso de las estrategias en la educación preescolar:

De acuerdo a la teoría de Piaget, *“las estrategias de aprendizaje se entienden mediante un proceso de esquemas, donde están inmersos esquemas cognitivos de asimilación y de acomodación.”*⁹

Es decir que, el sujeto se convierte en factor principal de su proceso cognitivo, donde con sus conocimientos previos recolecta nueva información, la relaciona con la existente y realiza un proceso de interiorización que le permite producir de esta

⁹ Jean Piaget. Psicología y Pedagogía. Barcelon, Ed. Ariel, 1989. Pág. 78.

manera nuevos conocimientos. Según esta concepción la enseñanza debe proporcionar todos los elementos necesarios para que los individuos conozcan, de acuerdo a su nivel cognitivo, pero sobre todo para que descubran y construyan sus propias ideas sobre el mundo que les rodea utilizando sus propias herramientas para incorporar nueva información.

Por otro lado, está el punto de vista de Vygotsky, que plantea respecto a: *“que se aprende en la medida en la cual se va desarrollando la zona de desarrollo próximo, en la cual el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con los pares, padres y la cultura”*¹⁰.

Estos factores intervienen en el proceso de aprendizaje del sujeto debido a que está en edad temprana y se guía por los comportamientos observados de los adultos y posteriormente, por los aceptados en la cultura de la cual recoge signos y símbolos, para reconstruir, a medida en que va avanzando en su zona de desarrollo próximo, la cual define el autor como, la diferencia entre el desarrollo real y potencial del niño.

Esta definición es una muestra clara de que el sujeto aprende a través de la interacción constante con el medio que lo rodea y le permite acumular información, para generar nuevos conocimientos, ya que ambos son factores que permiten el paso al aprendizaje significativo.

Estos recursos son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque su interacción es interna y complicada, cuando el estudiante desarrolla diversas

¹⁰ Lev Vygotsky. Pensamiento y Lenguaje. Madrid, Ed. Visor, 1934. Pág. 86.

estrategias de aprendizaje, los conocimientos se relacionan y se desarrollan secuencial y progresivamente.

En la etapa de la niñez temprana (0 a 6 años)¹¹, es pertinente desarrollar habilidades de pensamiento; porque en la edad adolescente se presenta un avance progresivo, donde se toman habilidades cognitivas desarrolladas tiempo atrás con sus ideas y concepciones frente a la información nueva y frente al conocimiento; es aquí donde se construyen formas con las que el sujeto cuenta, para controlar los procesos de aprendizaje.

Desde el conocimiento, las estrategias de apoyo permiten mantener un estado mental propicio para el aprendizaje e incluyen entre otras, estrategias para favorecer la motivación y la concentración, para reducir la ansiedad, para dirigir la atención a la tarea y para organizar el tiempo de estudio. Las estrategias de apoyo tienen un impacto indirecto sobre la información que se ha de aprender y su papel es mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo del aprendiz.¹²

Las estrategias se convierten en un apoyo muy importante para el docente, cuando quiere desarrollar una clase bien fundamentada, dinámica y constructiva, para que el proceso de aprender sea armonioso, a fin de que la disposición y la concentración faciliten la asimilación de las temáticas, haciendo que el niño este activo en todos los momentos de las actividades académicas que se planteen dentro y fuera del aula y

¹¹

http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadeducacion/53_LA_IMPORTANCIA_DEL_USO ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE.pdf (29 de Julio de 2018).

¹² Ídem.

se extiendan inclusive al núcleo familiar, esto proporcionará bases al conocimiento aunado a la explicación del docente, y a la disposición de los aprendices.

Las estrategias de aprendizaje son el puente comunicador entre docentes y educandos, para que el proceso de enseñanza sea eficaz y significativo.

Por lo tanto, es importante abordar el tema de la metacognición de estrategias de aprendizaje, porque se encuentran estrechamente relacionadas con el desarrollo de sus propias ideas del niño, producto del conocimiento que se va desarrollando progresivamente en su vida escolar y se prolonga hacia su educación superior, motivándose en su quehacer, frente a la vida y sociedad, donde tendrá que enfrentar diferentes situaciones en su crecimiento personal e intelectual.

Es justamente en este punto donde el docente debe tener en cuenta para la planeación diaria, las necesidades e intereses que se deben desarrollar en el individuo durante la vida escolar, proporcionando no solo la necesidad de conocer, sino explicaciones dinámicas, con juegos de palabras que ubiquen al estudiante y lo lleven a convertirse en agente activo, manejando todo su potencial y aprendizaje.

Es importante reconocer que, dentro de las estrategias de aprendizaje, están presentes elementos que permiten al educando, indagar sobre dificultades o habilidades que se le presentan al estar frente a situaciones que ponen a prueba su desempeño y su creatividad, para solucionar problemas que la rutina le impone diariamente y poder así, adquirir los conocimientos necesarios para su desarrollo y evolución.

Durante los primeros años de la vida escolar, el niño debe explorar y realizar todas las actividades que le brinde la escuela, para ampliar la revisión y la clasificación de las cosas. La docente, debe tener claro que, en cada etapa del individuo los niveles de exigencia van incrementando su grado de dificultad, con el fin de que el individuo desarrolle el conocimiento; por lo que en estos momentos iniciales y de trayectoria, es importante implementar día tras día, una estrategia que vincule a la adquisición y al avance del pensamiento, donde sea posible crear con los niños preescolares, nuevos conocimientos.

2.1.2. Relevancia de la lectura en el Jardín de Niños

“Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura y escritura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional.”¹³

El desarrollo de esta competencia requiere de una verdadera interacción entre los docentes, niños, padres y representantes, quienes a través de actividades podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudar a estimular la participación de los niños preescolares.

La motivación es uno de los componentes más importantes en cualquier planificación estratégica, pues de las ganas que se tenga de hacer algo, depende el premio. Por ello, dichas estrategias deben ser propias y de rendimiento, para no perder la combinación de otros elementos como la confianza, la creatividad y el dinamismo.

¹³ <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html> (30 de Julio de 2018).

Por lo tanto, no se debe dejar de lado que la motivación es fundamental para el aprendizaje, tanto o más que los conocimientos previos y los contenidos para empezar la tarea. La lectura y la escritura son procesos eficaces donde la creatividad es muy elemental. Se realizan acciones que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, le damos la oportunidad al niño de crecer, seguro de sí mismo, capaz de tomar decisiones y, de esa forma, lo educamos para la vida.

La lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida del niño. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender.

La lectura y la escritura tienen un destino social y cultural. Por eso el libro comienza dando al niño la importancia que tiene como ser glorioso, y refiriéndolo con su ambiente contiguo donde se incluyen aspectos notables e importantes de su vida. Las estrategias pueden ajustarse a las necesidades e intereses, tanto individuales del niño como sociales, permitiéndole descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor, expresarse y convencer de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la relación del niño frente a los libros y el lenguaje, posibilitando que en un futuro cercano sean mejores lectores y escritores.

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su

expresión gráfica con escritura espontánea, donde ha de incluir símbolos y pseudo letras, para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante.

Tomando en cuenta la teoría de Vygotsky, la cual considera que el niño accede a la escritura mucho antes de ingresar a la escuela, al mencionar que:

*"la enseñanza del lenguaje escrito esta basaba en un aprendizaje artificial que exige enorme atención y esfuerzo por parte del maestro y del alumno; basándose principalmente en el aprendizaje socio cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla."*¹⁴

Este autor considera al aprendizaje, como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, por lo que, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo dentro de una sociedad y se puede desarrollar también la alfabetización temprana, ya que la lengua escrita se inicia muy temprano en el desarrollo cultural del niño.

*"El desarrollo del lenguaje escrito...posee una larga historia, extremadamente compleja, que se inicia mucho antes de que el niño empiece a estudiar la escritura en el colegio".*¹⁵

En esta línea, Erickson¹⁶, hace referencia a la participación activa del niño en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Por ende, la raíz de la lectura incluye

¹⁴ <http://www.slideshare.net/c.meza/vigotsky> (31 de Julio de 2018).

¹⁵ Ídem.

¹⁶ <http://www.rieoei.org/deloslectores/749Aramburu258.PDF> (31 de Julio de 2018).

todas las experiencias y oportunidades que los niños tienen en su propia cultura alfabetizada.

Lo anterior comprende, tanto el discurso tradicional que se encuentra en libros, revistas, diarios, cartas, entre otros, como todo lo que está impreso para poder sobrevivir en sociedades como las nuestra; esto es, señales, direcciones y cualquier tipo de signos y mensajes escritos que nos permiten ir de compras, ir al trabajo, informarnos o participar en experiencias recreativas.

Aún en los entornos socioeconómicos más carenciados, los antropólogos han encontrado que las familias se envían cartas y que la alfabetización puede ser altamente social. En nuestro ambiente, también tenemos experiencias al respecto. Por ejemplo, cuando la familia se reúne para leer el diario o para trabajar con la computadora.

Se podría afirmar que, en los grupos socioeconómicos bajos¹⁷, el diario es un material de alfabetización mucho más común que el libro y que para muchas familias, el único libro que existe en sus casas representa una experiencia de alfabetización sumamente apreciada por todos.

Si bien los padres pueden y deben ayudar a sus hijos a iniciarse en la lectura, el lugar donde el niño comenzará a hacerlo de forma más continua es en la escuela. Dentro del aula es donde aprenderá a escribir y a leer, razón por lo que es tarea del docente incentivar al educando en la lectura y escritura.

¹⁷ <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122251.htm> (1 de Agosto de 2018).

Dentro de un clima agradable, junto a sus compañeros, el niño podrá desarrollar su lectura y escritura, enriqueciendo su vocabulario, desarrollando su capacidad y muchos otros beneficios.

Es por ello que, es necesario que el niño sea incentivado a leer y escribir, ofreciéndole diferentes alternativas de trabajo relacionadas con la lectura y escritura; inculcando el placer por la lectura para los niños de educación preescolar.

2.1.3. Características del desarrollo de niños de 4 a 6 años.¹⁸

El lenguaje es la principal cualidad de la cultura humana y una de las diferencias más importantes en cuanto a su complejidad, que tiene el ser humano en relación a otras especies.

El desarrollo del lenguaje infantil tiene como principal característica, que se relaciona directamente con:

- ° Lo biológico.
- ° Lo familiar – social – cultural.
- ° La estimulación del ambiente.
- ° Lo emocional.

El desarrollo del lenguaje según Piaget, en cuanto al aspecto biológico, tiene que ser mediante una conformación biológica básica, para que el desarrollo del lenguaje se pueda dar de la mejor forma.

¹⁸ <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-ninos-edad-preescolar-3-5.html> (1 de Agosto de 2018).

Por ende, el desarrollo lingüístico del niño, va a estar íntimamente ligado con la incorporación de los sonidos de las palabras, al igual que a la internalización de estos sonidos asociados a signos o símbolos, que a su vez se tendrán que reproducir mediante el habla.

Es por ello que, la estimulación ambiental es muy importante, ya que el niño internalizará y asimilará los signos de su ambiente, como parte de sus funciones de la inteligencia. En este sentido, el desarrollo del lenguaje en los niños es parte del desarrollo cognitivo o de su inteligencia, que a su vez tiene implicancias directas con el desarrollo emocional o afectivo.

Aunado a lo anterior, existen algunas actividades para el desarrollo del lenguaje que pueden ser de gran ayuda, de acuerdo a la **Etapas del lenguaje en el niño**:¹⁹

- ° Primera **etapa**. - el niño va a escuchar esos sonidos y los va a reproducir o intentar reproducir, pero más como una descarga motora, que como un intento de reproducir lo que escucha.
- ° Segunda **etapa**. - el niño va a ir intentando reproducir palabras o sonidos que escucha a modo de practicar o experimentar con su aparato buco fonador, lo cual es una clara muestra del comienzo de la adquisición del lenguaje.
- ° Tercer **etapa**. - al tiempo que su inteligencia vaya avanzando en su lenguaje, lo hará también al decir palabras, y va a poder asociarlas a cosas.

¹⁹ <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-desarrollo-lenguaje-ninos.html> (2 de Agosto de 2018).

° Cuarta **etapa**. - más adelante las asociaciones podrán ser con ideas o significados más complejos o abstractos.

Asimismo, el lenguaje oral se vincula con los **Campos formativos del Programa de estudio 2011. Guía para la educadora...**²⁰ y a continuación se mencionan:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN²¹

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Pero al mismo tiempo, funge como una herramienta primordial que le permite al sujeto integrarse a la sociedad (o de alguna otra), e interactuar con los miembros que la componen; permite al individuo aprender.

Mientras más oportunidades tenga el alumno de comunicación verbal mayor desarrollo de las competencias que la componen.

Esta oportunidad del habla que adquieren los niños durante su proceso de formación, varía de una cultura a otra, puesto que no a todos se les brindan las mismas oportunidades de expresarse o comunicar algo con los demás.

La familia, la escuela y la sociedad son contextos en los que el niño, tiene la posibilidad de comunicarse y desarrollar en mayor grado su capacidad del habla.

El Jardín de Niños, debe significar un espacio propicio, para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación que posibiliten en el alumno expresarse con mayor

²⁰ <https://www.bing.com/search?q=programa+de+estudios+2011+preescolar&PC=U316> (3 de Agosto de 2018).

²¹ Ídem.

seguridad y confianza, no sólo con sus pares, sino también con los adultos y/o la educadora, lo que repercute en gran medida en el desarrollo emocional y en la integración a un grupo social.

Por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral no depende únicamente de la capacidad para comunicarse, sino que también de la capacidad de escuchar.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO²²

Gracias a los procesos de desarrollo y las experiencias tras la oportunidad que tiene de interactuar con su entorno, el alumno comienza a desarrollar nociones numéricas, espaciales y temporales que le facilitan la adquisición de aprendizajes matemáticos de mayor complejidad.

El ambiente social y cultural en el que se desenvuelve, ejerce una fuerte influencia sobre el aprendizaje de dichas nociones puesto que depende de la calidad y cantidad de oportunidades que el niño tiene de involucrarse con las mismas.

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO²³

En éste campo formativo se trata de desarrollar aquellas capacidades y actitudes en el niño, que fomenten la puesta en marcha del pensamiento reflexivo, a partir de los acontecimientos que suceden a su alrededor.

²² <http://preesimp.blogspot.com/2011/07/campos-formativos-del-programa-de.html> (4 de Agosto de 2018).

²³ Ídem.

Gracias al constante contacto e interacción que el niño mantiene con el medio social, familiar y natural, va desarrollando nuevas formas de razonamiento que posibilitan el entendimiento propio y la posterior explicación de lo que pasa a su alrededor.

Es a partir del trabajo en este campo formativo que el niño comienza a desarrollar sus capacidades de observación, interrogación, solución de problemas, argumentación y explicación de las experiencias vividas, lo que potencia la adquisición de nuevos aprendizajes a partir de los ya construidos.

Sin embargo, la exploración y conocimiento del mundo no se limita a la mera observación y entendimiento de lo que ocurre a su alrededor, sino que también el contacto y la revisión de diversos materiales como revistas, videos, folletos, etcétera, ya que son una importante fuente de información que posibilita la ampliación de sus conocimientos.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA²⁴

Esta forma de manifestar ideas a partir de lenguajes artísticos, surge en el alumno desde la más tierna infancia puesto que reaccionan emocionalmente de diferente manera mientras interactúan y experimentan con diversos objetos, materiales, estímulos sonoros, etcétera. La manipulación de gran diversidad de objetos favorece de igual manera la exploración y el conocimiento del entorno, centrando la atención en los movimientos físicos realizados.

²⁴ Ídem.

Las posibilidades que tiene el alumno de involucrarse en actividades de expresión corporal y el juego dramático, le permiten reforzar la construcción de la imagen corporal, al mismo tiempo que reconoce las posibilidades y limitaciones del movimiento y control, además de la comunicación a partir del cuerpo.

Es indispensable que, la escuela fomente la participación del alumno en actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de cada sujeto.

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD²⁵

La información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional, son factores que intervienen en el desarrollo físico del alumno, en donde se encuentran involucrados también la locomoción, el movimiento, la estabilidad, el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción. Éstas capacidades motrices, ya sean finas o gruesas, se desarrollan con mayor rapidez en el momento en que los alumnos comienzan a adquirir mayor conciencia de su propio cuerpo y de lo que pueden realizar; lo que les permite ampliar sus competencias físicas, al mismo tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia, como capacidades motrices, que favorecen su desenvolvimiento. Por lo tanto, es importante inculcar en los niños, el placer por la lectura desde nuestra aula.

²⁵ Ídem.

2.1.4. Lectura infantil una estrategia para incrementar el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años.

Para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de historias. La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas que se ha centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

De todas las estrategias creativas, el cuento es una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios profesores del aula.²⁶

Los niños manifiestan un gran interés por ellos, ya que es una actividad tradicional que debe seguir siendo privilegiada en la escuela; siendo necesaria por sus aportes y beneficios.

El cuento, abre a cada uno un universo distinto del suyo, ya que invita a hacer viajes al pasado o hacia lejanías que no conoce el niño, o viajar a otros límites, como los de la imaginación. El cuento bajo todas sus formas, facilita la adquisición del desarrollo personal, social y del lenguaje.

El cuento, es una historia claramente narrada cuyos personajes protagónicos se ven comprometidos en un problema en que puede implicar hasta su resolución, otros

²⁶ Claudia Isabel, Álvarez Álvarez; Natalia Andrea Quintero López; Lina María García León y otros. El cuento infantil como estrategia para fortalecer las Habilidades Comunicativas (Escucha - Habla) en los niños de edad preescolar Tesis de Licenciatura, Colombia, Fundación Universitaria Católica del Norte, 2008. Págs. 23, 24.

nuevos líos, dilemas, complicaciones, conflictos o situaciones dramáticas, pero en la medida en que se va agravando o complicando la historia se va creando un gradual suspenso, tensión gramatical, que encaminará la historia a una crisis por lo que los personajes se verán propondrán una solución.

Estructuralmente, no existe mayor diferencia entre el cuento para adultos y el cuento para niños.

El cuento, es una narración de hechos susceptibles de ser contados. Sus elementos estructurales son los acontecimientos narrados, los personajes que intervienen (personas, animales, plantas u objetos), y el espacio.

Algunos dicen que el cuento para niños es como una novela corta, algo que puede ser leído de manera pronta. El cuento para niños, se diferencia del cuento para adultos, en el contenido y el vocabulario.

Tipos de cuentos:²⁷

- Cuentos de fórmula. Apropriados para niños de dos a seis años.

Tiene una estructura verbal rítmica y repetitiva. Interesa la forma en que se cuentan y el efecto que causan en el niño, más que el contenido de los mismos.

A este tipo pertenecen los cuentos mímicos como:

- Cuentos de animales. Para niños de cuatro a siete años.

²⁷ Soledad, Aron. Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria. México, 2003. Págs. 8, 9.

Los protagonistas son animales y a cada uno corresponde un arquetipo o personalidad determinada: el zorro es astuto, la tortuga es perseverante, etcétera.

- Cuentos maravillosos. Para niños de cinco años en adelante.

Son todos aquellos en los que intervienen aspectos mágicos o sobrenaturales.

Pueden tener su origen en los mitos o culturas antiguas. Aparecen personajes con características fuera de lo común, como hadas, brujas, príncipes, etcétera.

En un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias: los personajes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono.

Para que un cuento interese al niño preescolar, debe reunir las siguientes condiciones: debe adaptarse a sus etapas evolutivas, siendo las siguientes:

- De uno a cuatro años, predomina el interés por la palabra y el movimiento.

Los cuentos más indicados son los que encierran estribillos y pequeños textos rimados que los (as) niños (as) pueden repetir.

- De cuatro a siete años, los(as) niños(as) tienden a retribuir características humanas a todos los seres (fase animista).

Prefieren las historias sencillas, afectivas, de acción lineal y que no sean demasiado largas. Les interesan sobre todo los temas de animales.

Los cuentos deben ser breves y adaptados a su capacidad de atención. Si el cuento es demasiado largo y el niño (a) no puede mantener la atención, la narración resultará ser una actividad muy aburrida y carente de estímulo.

Así también, los cuentos deben ser sencillos y claros, tanto en el lenguaje empleado como en su estructura. No debe haber demasiados personajes, ya que el niño(a) puede equivocarse con las tramas.

Es importante que haya acción, y que ocurran cosas.

Una vez que se ha elegido el cuento que se va a narrar, se debe dar a la tarea de recrearlo; para esto el narrador debe poseer ciertos recursos lingüísticos y paralingüísticos.

Recursos paralingüísticos: estos son los gestos que acompañan la narración y pueden ser producidos de manera involuntaria o voluntariamente realizados a propósito, con el fin de aproximar al espectador a la idea que se quiere expresar; utilizándose también para transmitir ideas y sentimientos.

Al terminar la narración, con niños en edad preescolar, se pueden emplear diversas dinámicas, para evaluar el grado de asimilación del cuento y de qué manera los niños lo han relacionado con algún acontecimiento surgido en su vida. Y, por último, se puede dejar que los niños expresen lo que más les gustó del cuento, a través de la explicación del mismo. En Educación Inicial generalmente la profesora cuenta cuentos, a esta actividad se le denomina lectura compartida, que pueden versar sobre temas favoritos de los alumnos y pueden ser objeto de varias relecturas.

También sucede que los niños memorizan rápidamente los textos cuando se utilizan patrones repetitivos y/o acumulativos como “La rana que cantaba debajo del agua” o “La Chivita” o ritmos como “A la una, mi fortuna; a las dos, mi reloj; a las tres tomo un tren; a las cuatro mi retrato”, etcétera.

Estas además de hacer entretenida la narración, los niños las memorizan rápidamente y favorece su la conciencia fonológica

Los cuentos infantiles, no solo le dan al niño la oportunidad de escuchar, sino también de practicar la correcta articulación de sonidos y palabras al repetir varias veces los nombres de cuentos, las letras de canciones, poemas, entre otros. Estos favorecen el buen desarrollo de la conciencia fonológica. Por lo que se debe de lograr como educadoras, ser guía en el aula y también poder ser una Cuentacuentos agradable para los niños preescolares.

2.1.5. La intervención pedagógica de la educadora con los niños preescolares

La intervención educativa como principio pedagógico y parte medular en el desempeño de los docentes, va desde la planificación y sobre todo la actuación en el grupo, para que, a través de su enseñanza, el niño desarrolle competencias, continúe con la evaluación; y como es un proceso cíclico, vuelva a iniciar.

En sí, es una parte medular de este proceso educativo basado en competencias, pues estas encierran la función que toda educadora o educador ha de realizar: planear, organizar, ejecutar y evaluar; y para hacerlo es necesario, romper

paradigmas, gestionar, innovar; en otras palabras, dejar la rutina de lado y tener en mente que es necesario, acrecentar los conocimientos, habilidades y capacidades que poseen los niños preescolares.

La intervención educativa debe de tener como objetivo prioritario el posibilitar que los niños o las niñas realicen aprendizajes significativos por sí solos.²⁸

Es decir, cultivar constructivamente su memoria comprensiva ya que cuanto más rica sea la estructura cognitiva en donde se almacene la información, más fácil les será realizar aprendizajes por sí solos.

Es, en el fondo, el llegar a lograr que los niños o las niñas aprendan a aprender.

Por otra parte, la intervención educativa es:

...un proceso de interactividad, educadores-educando o educandos entre sí. Tenemos que distinguir entre aquello que el niño o niña es capaz de hacer y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre los dos niveles, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El educador debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un niño o niña no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si se recibe la ayuda pedagógica conveniente.²⁹

Esta postura no difiere de como la señala, el programa oficial de educación preescolar, por lo que es importante que las docentes de este nivel y los demás

²⁸ SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, SEP, 2011. Pág. 121.

²⁹ Ídem.

niveles revaloren que la función del maestro en los momentos que se vive, demanda una función acorde con las necesidades sociales actuales, la imagen de los docentes depende de los logros educativos de los alumnos, en preescolar ahora se identifica esta función como una intervención educativa eficaz y eficiente; ya que aunado a la cantidad, se encuentra la calidad, para que una educación en sí sea integral.

Por otro lado, dentro de esta intervención educativa, se detecta que los docentes han de poner en juego conocimientos, procedimientos y actitudes; los primeros implican:

conocer el desarrollo de los niños, las características de los niños, competencias didácticas de la educadora, identificar estrategias didácticas y conocer las estrategias de evaluación; los procedimientos abarcan: aplicar diferentes modalidades de trabajo, aplicar estrategias de atención a los niños con necesidades educativas especiales y aplicar las estrategias de evaluación del enfoque basado en competencias; y por último las actitudes, éstas llevan a : demostrar disposición al cambio y actitud creativa en los procesos de intervención.³⁰

En sí, la intervención educativa implica todo un reto para las educadoras y educadores de preescolar, en los dos últimos ciclos escolares se ha trabajado de forma muy intensa en este principio pedagógico, por considerar que el no atenderlo implicaría toda una simulación, por lo que, así no es posible favorecer competencias en los alumnos; lo que se ha observado al respecto, sobre todo en quienes presentan un mayor compromiso con su profesión educativa.

Es la lucha personal de las educadoras, siendo muy evidente durante las clases, puesto que ahora el docente ha de cuestionar a los alumnos, para que reflexionen

³⁰ Ídem.

durante las actividades, para que analicen y decidan cómo hacer sus actividades; ante estas tres situaciones, suele pasar que las educadoras no se controlan y en lugar de llevarlos a que analicen ellas les dicen las respuestas, se adelantan y les dicen qué material emplear; y si además no saben utilizar tal o cual material, en lugar de incitarlos a que experimenten ellas les dicen cómo hacerlo.

Esta dificultad de realizar una intervención educativa como lo marca el programa, tiene mucho que ver con la experiencia, ya que ésta es la que está representando más trabajo; lo más interesante es que las mismas educadoras ya se han dado cuenta de lo que tienen que mejorar y lo van haciendo, al volverse más cuestionadoras, sus intervenciones son más oportunas; a diferencia de otras educadoras y educadores que aún no aceptan que esto por ejemplo, es lo que se tiene que cambiar, entre otras muchas cosas más.

Se considera que el hecho de que preescolar, busque una educación basada en competencias, para los alumnos, así como también para el mismo docente; en consecuencia, las educadoras y educadores han de desarrollar las competencias necesarias, que apoyen su desempeño, ¿qué implica esto?, que el proceso de formación de los docentes, no puede dejarse de lado, sino al contrario se ha de favorecer este aspecto también de forma continua, para atender las necesidades de formación de las y los profesores de este nivel.

Los logros educativos de los niveles de Educación Básica, se encuentran plasmados en los propósitos fundamentales del nivel los *“cuales se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada dependiendo del clima educativo que se genere en el*

*aula y en la escuela por lo que se espera que se vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje”.*³¹

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORIA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Sí, ya que existen muchos cambios y retos en la educación hoy en día, como el transformar la labor docente con un mayor compromiso.

Como consecuencia se exige una profesionalización laboral mediante acciones que reflejen mejorías en el contexto escolar donde se labora, para lograr este cambio en las concepciones de los maestros sobre la enseñanza en la práctica docente.

Estas acciones están influidas por diferentes factores que se reflejan en la práctica, como pueden ser: la formación docente, la experiencia, el conocimiento, las creencias, entre otras cosas.

También se debe retomar la reflexión sobre la mejora de la práctica docente.

La reflexión sobre la práctica docente, permite desarrollar una mejor comprensión del conocimiento en la acción, convirtiéndose el docente, en un investigador en el contexto teórico- práctico, considerando a la práctica educativa como una clase de investigación, donde existe una interacción entre el saber y el hacer, la teoría y la práctica.

³¹ Ibid Pág. 27.

Esta práctica educativa también se dará cuando yo, sea capaz de realizar una reflexión acerca de mi quehacer diario y de lo que surge en el aula, dando pie a la investigación de mi labor, pudiendo así realizar la investigación-acción durante mi trabajo docente. Este hecho resultará adecuado cuando pueda determinar yo como educadora: en qué momento me es conveniente intervenir y poder teorizar sobre ello, observando y analizando desde el interior de mi labor educativa.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

No, al carecerse de: una práctica docente, concebida como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, vinculada a la práctica institucional global y la práctica social del docente. También se requiere de una práctica docente en el aula, donde se configure el quehacer áulico de la docente y de los alumnos, en función de los objetivos de formación educativa que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos. Asimismo, el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resulten de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Para ello, es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

Por tales motivos, en el Capítulo 3, la tesista, propone una solución a la problemática de estudio planteada, con relación al Tema de la presente Tesina.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller de lectura infantil

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Este taller de lectura sirve como estimulación e incremento del lenguaje oral, ya que surge para dar respuesta a las observaciones por parte de la docente de preescolar, a fin de favorecer el lenguaje oral mayormente en los niños de 5 a 6 años de edad, quienes cursan el tercer grado (Preescolar 3), en el CENDI "MAPIMI", considerando sus características de desarrollo, y grado que cursan en este nivel educativo.

El taller se propone como un elemento favorecedor del desarrollo del lenguaje y de las capacidades cognitivas del niño, ya que aporta elementos necesarios para la estimulación de dichos procesos, al favorecer las prácticas sociales y lingüísticas.

El desarrollo del taller, supone el reconocimiento del aula como el mejor espacio para crear ambientes comunicativos a fin de desarrollar el lenguaje utilizando, el taller como estrategia de intervención y elemento motivador.

Las estrategias de desarrollo de las competencias orales de los alumnos revisten mucha importancia en cuanto favorecen, en los alumnos, aspectos tales como los siguientes:

- Fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral, y de su autoestima e identidad cultural, sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio-cultural.
- Incremento del vocabulario y sintaxis, aunada a la diversificación de registros o niveles de habla y tipos de discursos.
- Elementos para expandir las competencias lectoras, producción de textos y desarrollo de niveles superiores de pensamiento.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Principalmente a los 20 niños y niñas (de cinco a seis años de edad aproximadamente), que cursan Preescolar 3 en el CENDI “MAPIMI”, y de manera indirecta a la comunidad escolar de este plantel ya que se favorecen los aprendizajes en los pequeños preescolares.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA

La directora de CENDI “MAPIMI” y la supervisión escolar otorgan la anuencia, para implantar el taller de lectura infantil disponiendo de la biblioteca escolar y las aulas

del CENDI, al programar la aplicación de la propuesta, tres días a la semana: Lunes Miércoles y Viernes, con duración de sesenta minutos, cada sesión, en un tiempo total de cuarenta horas haciendo uso de las lecturas infantiles con un contenido de valores y otros temas de interés. También se cuenta con el apoyo de un cañón o proyector, lapa top, para la proyección de algunos cuentos de kitpatia los cuales conllevan un mensaje de interés para los niños, cada uno de ellos.

3.5. LA PROPUESTA:

3.5.1. Título de la propuesta

Taller de lectura infantil

3.5.2. El Objetivo General

Que el docente motive y favorezca de manera significativa, a los niños y niñas de educación preescolar, a través de la lectura infantil como estrategia que despierte el interés, al participar de forma activa con los educandos en el Taller de lectura infantil.

En este taller se espera que los educandos, mejoren sus procesos de lectura con estrategias pedagógicas, y guía de la educadora, a fin de que incrementen su lenguaje oral, a través de la lectura infantil, y sean capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, valorando la lectura como un aprendizaje y medio de comunicación.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

El taller es el medio que vincula al aprendiz con la lectura y se convierte en el pretexto para desarrollar en el niño habilidades y competencias por medio del lenguaje, al

actuar como detonador de la imaginación y la creatividad, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario, permitiendo al niño, descubrir en los textos, un cúmulo de posibilidades para la imaginación, el conocimiento, la proliferación de sentidos y el deleite, y poder manifestarlo por medio del lenguaje oral.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la propuesta

Que los niños se interesen por la lectura infantil, lo que incrementará su lenguaje oral, y podrán iniciar conversaciones, preguntar y generar situaciones de aprendizaje que les permitan expresar lo que sienten y quieren por medio del lenguaje, a través de Temas como los mencionados en las características del diseño.

3.5.5. Características del diseño

Se llevará a cabo en sesiones de 60 minutos cada día (Lunes, Miércoles y Viernes), siendo un total de 40 días y un tiempo total de 40 horas.

En cada sesión se vincularán temas relacionados con los valores, en secuencias didácticas, con inicio desarrollo y cierre, utilizando los libros existentes en la biblioteca del CENDI.

Características del Taller de Lectura infantil con los niños preescolares. Ejemplo:

Sesiones	Tiempo	Tema	Actividad	Recursos
1	Lunes 60 minutos c/día	“Los números El ratoncito sale a comer algo”	Inicio: iniciaremos en el salón de clase, formando un círculo. Desarrollo: se dará inicio a la lectura poniendo un poco de suspenso para que el niño se interese en la lectura Cierre: Se realizarán preguntas: ¿saben de qué se trata la lectura, ¿tú qué harías en el caso del ratón.	Salón de clases, sillas libro: El ratoncito sale a comer algo

2	Martes 60 minutos al día	“Casas del Mundo, es una invitación para viajar por el mundo”	Inicio: comenzaré realizando una pregunta: ¿Sabén de qué están hechas las casas? Desarrollo: Les comentaré que, ésta lectura los llevará a viajar por el mundo, sus páginas muestran cómo son las casas de la gente que vive en varios países. Cierre: preguntaré ¿En qué país les gustaría vivir, qué casa les gusto más?	Biblioteca de la escuela, libro: de casa del mundo
3	Miércoles 60 minutos al día	“Derechos de los niños Gaby, chicles de canela”	Inicio: se proyectará el video de Gaby chicles de canela de la serie de once niños, Kipatla. Desarrollo: se llevará a cabo la proyección en la ludoteca de la escuela, pidiendo a los niños pongan mucha atención a lo que verán. Cierre: preguntaré a los niños si: ¿saben qué son los derechos de los niños y qué piensan del video que acaban de ver?	Ludoteca, proyector, video: Gaby, chicles de canela
4	Lunes 60 minutos al día	“¡A la cama monstruito! Reglas en casa”	Inicio: se iniciará la lectura en el salón de clases; cada niño escogerá un lugar en donde se sienta a gusto y un cojín; preguntaré: ¿qué hacen antes de ir a dormir? Desarrollo: se llevará a cabo la lectura de un monstruo que quiere hacer muchas cosas antes de ir a dormir como jugar. Cierre: se cuestionará a los niños si: ¿está bien lo que quiere hacer el monstruo? ¿tú qué haces cuando te vas a dormir?	Salón de clases, cojines libro: ¡A la cama monstruito!
5	Miércoles 60 minutos al día	“La luna Libro de poesía”	Inicio: Esta sesión se realizará en el patio de la escuela. Desarrollo: se dará una explicación a los niños de lo que es una poesía y se leerá esta poesía oral de Chiapas, que parte de la palabra “Luna”. Cierre: preguntaré a los niños: ¿A quién le gustó la poesía? y si alguien, la quiere decir.	Patio de la escuela, libro: La luna
6	Viernes, 60 minutos al día	“Un diente se mueve”	Inicio: La lectura se llevará a cabo en la biblioteca de la escuela. Desarrollo: preguntaré a los niños ¿Es cierto que los ratones se llevan los dientes? Clarisse es una niña que está muy inquieta por que se le aflojo un	Biblioteca de la escuela, libro: Un diente se mueve

			diente de leche, en sus sueños visita el país de los ratones para saber que hacen con los dientes. Cierre: cuestionaré a los niños sobre: ¿Qué les gustó de la lectura?	
7	Lunes 60 minutos al día	“Francisco, con F de fuego. La discriminación por creencias religiosas”	Inicio: se proyectará el video de Francisco con F de fuego, de la serie once niños de “Kipatla”. Desarrollo: En este video los niños aprenderán y observarán que, no debemos discriminar a las personas por ningún motivo. Cierre: Preguntaré si alguien ha visto o vivido alguna discriminación y qué aprendieron del video.	Ludoteca, proyector, video: Francisco, con F de fuego
8	Miércoles 60 minutos al día	“¡Me encanta la tierra!”	Inicio: Se llevará a cabo la lectura en el salón de clases. Desarrollo: preguntaré si: ¿Saben cómo nacen los frutos? Si, ¿Saben quién vive en la tierra?, cuando ellos escuchen la lectura les quedarán claras las preguntas efectuadas antes. Cierre: preguntaré si: ¿Saben para que nos sirve la tierra? Y los escucharé.	Salón de clases, libro: ¡Me encanta la tierra!
9	Viernes 60 minutos al día	“El papalote de Mateo”	Inicio: Se llevará a cabo la lectura en la biblioteca de la escuela. Desarrollo: Esta lectura habla sobre un niño llamado Mateo que vive en el istmo de Tehuantepec y su abuelo cuenta muchas leyendas sobre un papalote que los ayuda con la pesca ahora Mateo cuenta que el día de muertos echan a volar papalotes para ayudar a los espíritus a bajar a comer tamales de la ofrenda. Cierre: preguntaré a los niños: ¿Qué les gustó más de la lectura?	Biblioteca, libro de lectura: El papalote de mateo
10	Lunes 60 minutos al día	“Amigos”	Inicio: este libro es un relato virtual, y se llevará a cabo en el patio de la escuela. Desarrollo: Se dará lectura al libro preguntaré si: ¿Saben lo que es un libro virtual? y ¿cómo lo podremos leer?, mostraré las imágenes del libro en la cual muestra a un niño solitario que encuentra a un perro el cual se convierte en su gran amigo que hará que todo cambie para ambos. Cierre: preguntaré: ¿Qué les pareció haber leído un libro virtual?	El patio de la escuela y el libro: Amigos

11	Miércoles 60 minutos al día	“Mi día de suerte”	Inicio: esta lectura se llevará a cabo en el salón de clases. Desarrollo: Esta lectura habla sobre un cerdito que tiene un día de buena suerte pues encuentra a un zorro y le lleva una buena comida hasta su puerta. Cierre: preguntaré a los niños si: ¿Es verdad que es un día de suerte para el cerdito y por qué lo creen así?	Salón de clase, libro de lectura: Mi día de suerte
12	Viernes 60 minutos al día	“De puntillas”	Inicio: se llevará a cabo en el salón de clases, formando un semicírculo pediré que algunas madres de familia nos acompañen para llevar a cabo la lectura Desarrollo: este libro habla sobre: Juan cuando era pequeño todo le parecía grande y lejano: el sol, el cielo, la bañera, pero Juan crece y todo cambia menos el amor que siente por su mamá. Cierre: pediré que las madres den su punto de vista sobre la lectura.	Salón de clases, el apoyo de madres de familia lectura: De puntillas
13	Lunes 60 minutos al día	“¿Has visto a mi cabra?”	Inicio: se llevará a cabo la lectura en la biblioteca de la escuela. Desarrollo: esta lectura habla sobre una niña llamada Ayoca La cual tiene que cuidar una cabra de la familia y se le escapa al mercado, los niños reirán mucho con todas las aventuras que pasa la niña. Cierre: preguntaré a los niños: ¿Qué les gustó más de la lectura y qué harían ellos en el lugar de Ayoca?	Biblioteca de la escuela, libro de lectura: ¿Has visto a mi cabra?
14	Miércoles 60 minutos al día	“YO, Claudia”	Inicio: se llevará a cabo la lectura en el patio de la escuela, sentado en círculo. Desarrollo: este libro habla sobre Claudia una princesa que vive en un castillo con su padre el Rey, un día se enferma el rey y Claudia cambia el reino. Cierre: preguntaré a los niños: ¿qué harían en el caso de Claudia?	Patio de la escuela, libro de lectura: YO, Claudia
15	Viernes 60 minutos al día	“Si yo fuera Bruja”	Inicio: esta lectura se llevará a cabo en la biblioteca con la luz apagada para crear un poco de misterio. Desarrollo: este libro habla sobre una niña que quisiera ser bruja se la pasa imaginando cosas que haría si fuera bruja.	Biblioteca de la escuela lectura y un gorro de bruja.

			Cierre: pediré que usen la imaginación y piensen: ¿Qué harían si fueran brujas?	
16	Lunes 60 minutos al día	“Tere: de sueños y aspiradoras”	Inicio: se llevará a cabo en el salón de la escuela. Desarrollo: esta lectura habla sobre la discriminación de la mujer ya que el papá de Marcela no la deja ir a la secundaria a estudiar dice que las mujeres no necesitan estudiar porque no tienen que mantener una familia. Cierre: preguntare a los niños ¿Qué opinan de lo que dice el papá de Marcela si ¿Está bien que no deje estudiar a Marcela?	Salón de clases: Tere: de sueños y aspiradoras
17	Miércoles 60 minutos al día	“Adivina cuánto te quiero”	Inicio: la lectura se iniciará en la biblioteca Preguntaré a los niños si ¿Saben lo que son los sentimientos? Desarrollo: este libro habla sobre el amor que siente la liebre pequeña a la liebre grande y que los sentimientos no se pueden medir. Cierre: preguntaré a los niños ¿Cómo hacen para decir ellos a su mamá cuánto la quieren?, y ¿Que les gusto de la lectura?	Biblioteca de la escuela, libro de lectura: Adivina cuanto te quiero
18	Viernes 60 minutos al día	“La pequeña oruga”	Inicio: se llevará a cabo la lectura en el patio de la escuela. Desarrollo: iniciaré preguntando si: ¿Saben lo que es la metamorfosis?, ya que este libro interactivo habla sobre la metamorfosis de la mariposa. Cierre: preguntaré ¿Que les pareció la lectura? y si ahora ¿Saben lo que es la metamorfosis?, pediré que lo cuenten en casa.	Patio de la escuela, libro de la lectura: La pequeña oruga
19	Lunes 60 minutos al día	“Elmer, libro de valores”	Inicio: se llevará a cabo la lectura en el salón de clases con el apoyo de un padre de familia. Desarrollo: preguntaré a los niños si: ¿Saben lo que es el valor del respeto y la tolerancia?, esta lectura habla sobre un elefante que tiene la piel de mil colores y no le gusta, y realiza muchas aventuras para poder ser gris como los demás. Cierre: les preguntaré ¿Que piensan que Elmer era diferente? si ¿Eso lo	Salón de clases un padre que quiera participar, libro de lectura: Elmer libro de valores.

			hace ser mejor o peor que los demás? y escucharé las opiniones de los niños.	
20	Miércoles 60 minutos al día	"A todos los monstruos les da miedo la obscuridad"	Inicio: se llevará a cabo la lectura en la biblioteca de la escuela. Desarrollo: Este cuento habla de que los monstruos le tienen miedo a la obscuridad, y la única forma de tranquilizarse es contándoles un cuento: ¡Es que son como los niños! Cierre: preguntaré a los niños a quien le da miedo la obscuridad y ¿Que los tranquiliza?	Biblioteca de la escuela libro de lectura: "A todos los monstruos les da miedo la obscuridad"
21	Viernes 60 minutos al día Lunes 60 minutos al día	"Orejas de mariposa" Autoestima	Inicio: se llevará a cabo la lectura en el patio de la escuela con el apoyo de un padre de familia. Desarrollo: este libro habla sobre María una niña que tiene las orejas grandes y eso provoca burlas y bromas por parte de sus compañeros. Pero ella descubre cómo hacerles frente con humor e ingenio. Cierre: preguntaré a los niños que piensan sobre como tratan a María sus compañeros si está bien lo que le hacen.	Biblioteca de la escuela un padre de familia que quiera colaborar y libro de lectura
22	Miércoles 60 minutos al día	"Hilo sin fin" valores	Inicio: se llevará a cabo la lectura en el salón de clases. Desarrollo: Esta lectura es una bonita historia llena de ternura y magia, que encierra muchos valores y nos invita a reflexionar los niños sabrán que la alegría no está en comprar algo, sino que está en el interior de cada uno. Cierre preguntaré a los niños a ellos que los hace feliz un regalo o un beso de su mamá.	Salón de clases libro de lectura: "Hilo sin fin" valores
23	Viernes 60 minutos al día	"Mapache quiere ser el primero"	Inicio: se llevará a cabo en el salón de clases. Desarrollo: Mapache tiene un problema; es muy competitivo, siempre quiere ser el primero en todo y se esfuerza mucho para conseguirlo, pero un día aparece un zorro y Mapache ya no es el primero y eso lo hace sentir mucho coraje. Pero gracias a su amigo pato descubrirá que hay otro aparte de ser el primero. Cierre: preguntaré a los niños a quien le gusta ser el primero y que pasa cuando alguien les gana.	Salón de clase y libro de lectura: "Mapache quiere ser el primero"

24	Lunes 60 minutos al día	"El cocodrilo al que no le gusta el agua"	<p>Inicio: Se llevará a cabo la lectura en el patio de la escuela.</p> <p>Desarrollo: A este cocodrilo no le gusta nada bañarse a diferencia de todos sus amigos eso lo hace sentir muy solo, pero hace un esfuerzo para ser como todos y se baña, pero entonces coge mucho frio y estornuda tan fuerte que le sale fuego por la nariz. ¿Y si no es un cocodrilo y si es un dragón?</p> <p>Cierre: preguntaré a los niños: ¿Que piensan que es?, escucharé todo lo que tengan que comentar.</p>	Patio de la escuela, libro de la lectura: "El cocodrilo al que no le gusta el agua"
25	Miércoles 60 minutos al día	"No me han invitado al cumpleaños"	<p>Inicio: se llevará a cabo en el salón de clases.</p> <p>Desarrollo: Al salir de la escuela están todos alborotados, hay un cumpleaños, pero a Marc no lo han invitado, se queda solo y triste en el parque, pero pronto descubrirá que ese no es el fin del mundo, sino el inicio de una gran aventura.</p> <p>Cierre: preguntare a los niños como se sentirían de saber que hay una fiesta y no los invitaron.</p>	Salón de clase, libro de lectura: "No me han invitado al cumpleaños"
26	viernes 60 minutos al día	"La ovejita que vino a cenar"	<p>Inicio: se llevará a cabo la lectura en el patio de la escuela.</p> <p>Desarrollo: un lobo hambriento abre la puerta y encuentra una ovejita y piensa en la estupenda cena que tendrá, pero no sabe que le tomara cariño y serán grandes amigos.</p> <p>Cierre: preguntaré a los niños: ¿Quién tiene un gran amigo y qué harían por él?</p>	Patio de la escuela, libro de lectura: La ovejita que vino a cenar
27	Lunes 60 minutos al día	"¿A qué sabe la luna?"	<p>Inicio: se llevará a cabo en el salón de clases.</p> <p>Desarrollo: los animales quieren llegar a la luna para probar un pedacito, así que se van subiendo uno encima de otro hasta conseguirlo, y sabrán que si se trabaja en equipo es mejor para llegar a un objetivo.</p> <p>Cierre. Les preguntaré a los niños: ¿A quién le gusta trabajar en equipo y por qué?</p>	Salón de clases, libro de lectura: ¿A que sabe la luna?

28	Viernes 60 minutos al día	“El elefante Bernardo”	Inicio: se llevará a cabo en la biblioteca de la escuela sentados en semicírculo. Desarrollo: Un cuento para niños que habla sobre el valor del respeto, el elefante Bernardo es muy egoísta y además le gusta burlarse de los demás. Cierre: preguntare a los niños: ¿Que opinan de Bernardo lo que hace está bien?, ¿tú que le dirías a Bernardo?	Biblioteca de la escuela, libro de lectura: El elefante Bernardo
29	Lunes 60 minutos al día	“La liebre y la tortuga”	Inicio: se llevará a cabo la lectura en el patio de la escuela. Desarrollo: Esta fábula enseña a los niños el valor del esfuerzo y que no hay que burlarse jamás de los demás. Cierre: preguntaré a los niños: ¿Si alguien se ha burlado de ustedes alguna vez? y ¿porque? Y si: ¿Es correcto hacer eso?	Patio de la escuela, libro de lectura: La liebre y la tortuga
30	Miércoles 60 minutos al día	“El huevo que pía”	Inicio: se llevará a cabo la lectura en la biblioteca de la escuela. Desarrollo: Esta lectura muestra lo sencillo y rico que puede representar el nacimiento de un pollito para un niño. Y que en el campo ocurren muchas cosas nuevas a los ojos de los más pequeños. Cierre: preguntaré a los niños ¿Que les pareció la lectura? ¿Qué les gusto más de ella?	Biblioteca de la escuela libro de lectura: El huevo que pía
31	Viernes 60 minutos al día	“El niño y el clavo”	Inicio: se llevará a cabo la lectura en el patio de la escuela con la ayuda de un padre de familia. Desarrollo: Un cuento infantil que habla de las consecuencias del mal genio y temperamento de los niños, sirve para que los niños reflexionen sobre sus malas reacciones, sobre qué ocurre cuando no controlan su ira. Cierre: pediré al padre que les dé a s niños su punto de vista sobre la lectura y preguntaré a los niños: ¿Que ellos por qué se enojan?	Patio de la escuela un padre de familia, libro de lectura: El niño y el clavo

32	Lunes 60 minutos al día	“Daniel y las palabras mágicas”	<p>Inicio: se llevará a cabo en el salón de clases.</p> <p>Desarrollo: Este cuento hará reflexionar a los niños sobre la importancia de las palabras y la amabilidad que los niños deben ejercer en su entorno, para fomentar los valores.</p> <p>Cierre: preguntaré a los niños: ¿Quién conoce las palabras mágicas y cuáles son?</p>	Salón de clases, libro de lectura: Daniel y las palabras mágicas
33	Miércoles 60 minutos al día	“La falsa apariencia”	<p>Inicio: se llevará a cabo la lectura en el salón de clases.</p> <p>Desarrollo: Un día Adela fue al bosque a buscar setas por encargo de su abuelita, encontró una muy bellas grandes y de hermoso color lleno con ellas su canasta, luego a casa y le dijo a su abuela ¡mira abuela he traído las más hermosas! había otras más arrugadas, hija mía esas arrugadas son las que yo siempre recojo Te dejaste guiar por las apariencias y has traído las que contienen veneno si las comemos enfermaremos.</p> <p>Cierre: Explicaré a los niños que no siempre lo más bonito es lo mejor.</p>	Salón de clases, libro de lectura: La falsa apariencia
34	Viernes 60 minutos al día	“Agus y los monstruos”	<p>Inicio: se llevará a cabo la lectura en la biblioteca de la escuela sentada en cojines.</p> <p>Desarrollo: Agus es un chico normal, su vida era como la de cualquier niño de su edad, hasta que un día todo cambio con la repentina aparición de los monstruos que fueron expulsados de un libro por un malvado personaje. Muchos enredos y aventuras divertidas.</p> <p>Cierre: preguntaré a los niños: ¿Que harían si se les aparecieran monstruos en su vida?</p>	Biblioteca de la escuela, cojines, libro de lectura: “Agus y los monstruos”

35	Lunes 60 minutos al día	“El capitán Hugo y los piratas”	<p>Inicio: se llevará a cabo la lectura en el patio de la escuela.</p> <p>Desarrollo: Lo que parecía un día tranquilo en la playa se convierte en toda una aventura para Juan que se encuentra un fantástico barco con piratas y tormentas. Dejará volar la imaginación.</p> <p>Cierre: preguntaré ¿A quién le gusta viajar con la imaginación y a donde han ido?</p>	Patio de la escuela, libro de lectura: “El capitán Hugo y los piratas”
36	Miércoles 60 minutos al día	“El pequeño Eliot en la gran ciudad”	<p>Inicio: se llevará a cabo en el salón de clases.</p> <p>Desarrollo: Es una historia sobre el valor de la amistad y la importancia de contar con alguien que nos ofrezca ayuda en algún momento de nuestra vida, así como la satisfacción que uno siente al ayudar a alguien que lo necesite.</p> <p>Cierre: preguntaré ¿A quién le gusta ayudar a los demás? y si ¿Alguien los ha ayudado?</p>	Salón de clases, libro de lectura: “El pequeño Eliot en la gran ciudad”
37	Viernes 60 minutos al día	“Perdido y encontrado”	<p>Inicio: se llevará a cabo en el salón de clases.</p> <p>Desarrollo: Un niño encuentra un pingüino y no duda en hacer lo posible para llevarlo de regreso a su casa, pero en el momento de despedirse ambos se dan cuenta de la gran amistad que los une y de que no quieren separarse.</p> <p>Cierre: preguntaré a los niños: ¿Quién tiene un amigo que quiera mucho y que no se quieran separar de él?</p>	Salón de clases, libro de lectura: “perdido y encontrado”
38	Lunes 60 minutos al día	“Linterna mágica”	<p>Inicio: se llevará a cabo la lectura en el patio de la escuela.</p> <p>Desarrollo: preciso libro sin texto, Un niño se adentra en el bosque de noche y con su linterna va descubriendo los diferentes animales que ahí habitan. Los libros sin son estupendos para fomentar la imaginación de los niños.</p> <p>Cierre: preguntaré a los niños: ¿Que les pareció este libro sin letras?</p>	Patio de la escuela, libro de lectura: “Linterna mágica”
39	Miércoles 60 minutos al día	“Cómo esconder un león”	<p>Inicio: se llevará a cabo en el salón de clases.</p>	Salón de clases, libro de

			Desarrollo: Una niña descubre un león y decide esconderlo. Los niños la pasaran fenómeno imaginando como esconder al león. Cierre: les preguntaré al niño: ¿Que harían para esconder a un león en su casa?	lectura: Cómo esconder un león
40	Viernes 60 minutos al día	“La rana que fue a buscar la lluvia”	Inicio: se llevará a cabo la lectura en la biblioteca de la escuela. Desarrollo: Una intrépida ranita que decidió marcharse a buscar lluvia, pues en su charco tenia meses que no había lluvia y pasara muchos imprevistos. Cierre: preguntaré a los niños: ¿Que les gusto más de la lectura y por qué?	Biblioteca de la escuela, libro de lectura: La rana que fue a buscar la lluvia

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Para realizar esta propuesta se necesitará del permiso de la directora para implementarlo con los niños del CENDI “MAPIMI”, y de los siguientes espacios:

El patio, el jardín, el salón de usos múltiples, Biblioteca de escuela, el salón de clases.

Al igual que los cuentos de Kipatla, brindados por las autoridades del CENDI.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

LISTA DE COTEJO (EJEMPLO):

Nombre de la Docente _____

Grado y Grupo: _____

ASPECTO: LECTURA

NP	Nombre de los niños y niñas	Aprendizaje esperado Se comunica por medio del lenguaje con sus compañeros y maestros	
		ESCALA ESTIMATIVA	
		L	RMAP
1			X
2			X
3			X
4		X	
5...		X	

Siglas: L = Logrado

RMAP= Requiere mayor apoyo del Padre de Familia o Tutor

3.7. RESULTADOS ESPERADOS EN LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de este taller se pretende Crear un ambiente que permita en el niño el placer y el interés por la lectura como medio del aprendizaje y comunicación, además de: Incrementar y desarrollar procesos de comunicación, para superar problemas de lenguaje oral, así como:

- * Crear el interés por la producción de cuentos, utilizando la palabra como herramienta creativa,

- * Disfrutar el mundo imaginario de la lectura, e:

- * Incrementar el desarrollo de la expresión oral a través del contacto directo con los diferentes materiales y por medio del juego colectivo.

- * Contacto de los niños con los libros desde edades muy tempranas.

- * Lectura, con cierta regularidad de tal manera que los niños descubran que leer les permite conocer situaciones nuevas y entretenidas como los cuentos e historietas.

En este taller también el niño podrá expresarse hablando y leyendo, aunado a lo anterior, tendrá la posibilidad de descubrir que la lectura tiene como objetivo la comunicación y fortalecer el gusto por la literatura, además de descubrir los educandos que leer, permite conocer situaciones nuevas y entretenidas.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- El lenguaje oral es de vital importancia en el intercambio social y cultural, es decir, permite interactuar con los demás y al mismo tiempo interiorizar los nuevos conocimientos, mediante la expresión de sentimientos, emociones, intercambio de puntos de vista, opiniones, etcétera, a fin de que el niño obtenga paulatinamente, una concepción del mundo que le rodea.
- El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.
- El habla es fundamental, ya es un producto social en el cual el niño construye su lenguaje a través de la representación de signos u objetos que están a su alcance donde intervienen el pensamiento, la reflexión y la imaginación.
- En donde el pensamiento se va verbalizando mientras que el habla se va haciendo racional y va desempeñando funciones mentales cognitivas las cuales le permiten construir y representar el mundo social.
- Un elemento fundamental en la construcción del lenguaje oral es, el saber escuchar, lo que lleva al niño a una correcta asimilación de los significados, y que, de esta manera, consolida sus ideas y a su vez, logra una mejor comprensión, así como una comunicación oportuna con las personas que le rodean y una adecuada

socialización.

- Es importante señalar que, para el preescolar una adecuada socialización, es básica, para el buen desarrollo y construcción de su lenguaje oral, por tal motivo, en este nivel educativo, se deben de provocar las condiciones de aprendizaje que fomenten el lenguaje oral.
- Finalmente, el educador y educadora, deberán, crear situaciones de experiencias donde los niños intercambien, a través del juego, puntos de vista, narren sus propias vivencias, interactúen con objetos, entre otras actividades, y así logren paulatinamente los pequeños, una construcción cabal del mundo socio-culturalmente.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

-Álvarez, Claudia Isabel; etal.

El cuento infantil como estrategia para fortalecer las Habilidades Comunicativas (Escucha - Habla) en los niños de edad preescola. Tesis de Licenciatura, Colombia, Fundación Universitaria Católica del Norte, 2008.

- **ARON**, Soledad. Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria. México, 2003.

- **COLL**, César el. Solé. I. Enseñar y aprender en el contexto del aula. Madrid, Ed. Alianza, 2002.

- **CONAPRED**. Para tratarnos igual. Programas Educativos y Divulgación del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Serie KITPATLA. México, 2000.

- **PERALES**, P. R. La significación de la práctica educativa. España, Ed. Paidós Educador, 2006.

- **PIAGET**, Jean. Psicología y Pedagogía. Barcelona, Ed. Ariel, 1989.

- **SEP**. Plan de estudios 2011. Educación Básica. México, SEP, 2011.

- **SEP**. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, SEP, 2011.

- **SEP**. Libros del Rincón. SEP, 2007.

- **VYGOTSKY**, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Madrid, Ed. Visor, 1934.

REFERENCIAS DE INTERNET

- www.bing.com/images/search?q=mapa+de+la+república+mexicana&id=AC5
 - www.bing.com/search?q=mapa+de+la+delegación+cuauhtémoc&PC=U316& //cuauhtemoc.cdmx.gob.mx/Alcaldía/entorno/
 - https://en.wikipedia.org/wiki/Colonia_Valle_G%C3%B3mez
 - <https://cuauhtemoc.cdmx.gob.mx/delegacion/entorno/>
 - <https://www.google.com.mx/maps/@19.4729194,-99.1425508,12z>
- http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadededucacion/53_la_importancia_del_uso_estrategias_de_aprendizaje.pdf
- <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.htm>
 - <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-ninos-edad-preescolar-3-5.html>
 - www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-desarrollo-lenguaje-ninos.htm