

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 123

Propuesta pedagógica para la enseñanza de la expresión escrita en el primer grado de educación primaria.

MARIA MAGDALENA ARROYO SEGURA

Iguala, Gro., 1991

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 123

Propuesta pedagógica para la en
señanza de la expresión escrita
en el primer grado de educación
primaria.

MARIA MAGDALENA ARROYO SEGURA

Propuesta Pedagógica presentada
para obtener el título de Licenu
ciada en Educación Primaria.

Iguala, Gro., 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

IGUALA, GRO., A, 19 de NOVIEMBRE de 1991.

PROFR. (A) MARIA MAGDALENA ARROYO SEGURA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
" PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA " .

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA

a propuesta del asesor C. Profr. (a) MIGUEL AYALA OCAMPO

, manifiesto a usted que reúne los -
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-
riza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROFR. MIGUEL TENORIO DEJADO SAAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

INDICE

INTRODUCCION

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A. Delimitación	11
B. Justificación	15
C. Objetivos	19
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A. Marco teórico-conceptual	20
1. Características psicológicas del niño de primer grado	20
2. Los procesos cognoscitivos en primer grado	25
3. La adquisición de la expresión escrita	27
4. El desarrollo del proceso de la escritura del niño de primer grado	30
5. La adquisición de la escritura en primer grado.	33
6. El Método Global de Análisis Estructural	39
B. Marco contextual	42
1. La socialización del niño de primer grado	42
2. El proceso de aprendizaje de la escritura en -- primer grado y los elementos que intervienen ..	43
3. El ambiente escolar y extraescolar de los niños de primer grado	49
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	
A. Antecedentes de la enseñanza de la expresión escrita	53
B. Método de la estrategia	55

C. Criterios de evaluación 57
D. Objetivos y actividades 58
E. Resultados 71

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

A lo largo de la historia, la humanidad ha tenido la necesidad de registrar los acontecimientos importantes para la supervivencia y/o comunicación y a diferencia del animal, el ser humano tiene la capacidad de expresarse no sólo en relación al momento presente de comunicarse y el lugar mismo de la acción, sino; en lo relativo a un hecho pasado o bien con respecto a un futuro. Y todo esto mediante el manejo de la lengua y su escritura.

La propuesta pedagógica que presento, consiste en realidad, en un material de divulgación y de prácticas, en el que no están ausentes algunas consideraciones teóricas y reflexiones o conclusiones, a las que la propia práctica me ha ido conduciendo durante mi labor docente. Creo que un material como este, puede cubrir un espacio real importante. Mi intención es ofrecer planteamientos cuya finalidad es despertar el interés tanto de los alumnos como de los maestros por la práctica de la expresión escrita en el primer grado como forma de la comunicación, como medio principal que permita a los discípulos expresar por escrito las vivencias, valores, experiencias, sentimientos e ideas.

Dentro del presente trabajo, no se sigue una serie de pasos establecidos, con esto no se quiere decir que no contenga una metodología definida, sino que se parte del conocimiento que tienen los niños de lo que es la lengua escrita al llegar a la séptima unidad del programa de trabajo vigente, seleccionando actividades que favorezcan el proceso de construcción --

del sistema de escritura y contemplando en el desarrollo de estas:

- . El conocimiento que tienen los educandos de primer grado --- acerca del sistema de escritura.
- . La idea de que el maestro no lo sabe todo, ni el único que puede estar frente al grupo.
- . La presentación de breves cuestionamientos para que los alumnos sean los que construyan para sí los conocimientos.
- . La producción de pequeños textos por los propios discípulos en base a los cuales trabajarán.
- . El respeto al proceso que sigue cada uno de los infantes de primer grado en la adquisición del conocimiento de la expresión escrita.
- . La confrontación de la hipótesis, es decir, el intercambio de opiniones entre los alumnos y maestro.
- . La organización del grupo en forma variada, coordinando actividades individuales, por equipo y grupales.
- . La posibilidad de cambiar o modificar una actividad en el momento de presentarla, por falta de interés de los escolares o poca claridad en la ejecución de la misma.

En términos generales, es importante que no se le den conocimientos acabados al alumno, sino que se propicie la construcción de los mismos, por ello; en el trabajo de esta propuesta no se presentan patrones de enseñanza que se utilizan en algunos métodos, sino que se manejan palabras o enunciados proporcionados por los niños y que por lo tanto tienen una significación para ellos.

El haber elaborado esta propuesta es para mí motivo de -- especial satisfacción, porque además de ser la opción para obtener un título; la considero un medio valioso por medio del cual he tenido la oportunidad de exponer mis experiencias obtenidas a través de la práctica docente, esperando sirvan a quienes las deseen retomar como alternativas para un mejor desarrollo del proceso de aprendizaje, en beneficio de los niños.

Manifiesto mi gusto por llevar al cabo este trabajo, el cual me ha permitido tomar conciencia de la importancia acerca de nuestro papel como guías y orientadores de los alumnos; intentando servir fielmente como sujetos de cambio constante a pesar de los múltiples obstáculos que hay que vencer y en la labor realizada para esta propuesta, quedan los logros personales de cada uno de los participantes en el proceso educativo: - el encuentro de las soluciones a un problema, el impulso que nos brindaron los tropiezos, la resolución a interrogantes, la creación libre de un objeto o pensamiento. Queda en fin, en mi conciencia la idea de que todos podemos ser mejores si trabajamos alegre y decididamente en las tareas encomendadas para con los alumnos.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

En la vida diaria del ser humano, tiene gran relevancia - la comunicación y la participación como uno de los aspectos sociales en el desarrollo conceptual del hombre, y una de las agencias socializadoras es la escuela primaria, que dentro de - los objetivos que se propone se encuentra el de incorporar al niño al medio social al que pertenece, para que pueda interactuar con éste.

La comunicación entre los seres de una sociedad cualquiera que sea esta, llámese escuela, comunidad, región, etc., se realiza mediante el lenguaje oral y/o escrito. Trabajo en una escuela primaria con primer grado y se me asignó un grupo de - niños a los que desde el primer día de clases traté de conocer de forma directa e indirecta a través de los papás, los ami--gos, compañeros y las maestras del jardín de niños; quienes al - guna vez me dieron información acerca de la personalidad de -- los infantes, de su medio familiar y escolar; a través de acti-vidades que me permitieron observar las habilidades y destre--zas de mis alumnos y revisando el registro de inscripción ini-cial de los mismos, pude comprobar que algunos de ellos no ter-minaron la educación preescolar y el conocimiento progresivo - del medio sociocultural y natural que rodea al niño, debe desa-rrrollarse en el nivel preescolar a través de actividades que - contribuyan a la construcción del pensamiento, según el progra-ma de trabajo de este nivel, intenta suplir algunas carencias- que provienen del medio familiar y sociocultural en que ha cre-cido.

Desafortunadamente algunos de los alumnos a mi cargo, tuvieron la desventaja de no haber terminado la educación preescolar y han crecido en un ambiente limitado en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados que favorecieran el desarrollo.

Desde el primer día de clases con mis educandos, me da cuenta que los que habían desertado del Jardín les costaba mucho trabajo poderse expresar oralmente, parece que tenían miedo de hablar. Algunos ni siquiera podían decir su nombre correctamente, pues el tono de su voz era muy bajo y entre dientes; eran unos seres inhibidos, temerosos y participaban muy poco, su lenguaje era escaso. Entre otros problemas, encontré en mi grupo el del lenguaje oral y escrito y después de un análisis y desarrollo de mi práctica docente, he notado en mis escolares que han progresado en su lenguaje oral a medida que se van desarrollando; por eso le doy prioridad al aspecto de la expresión escrita para su comprensión y uso adecuado.

Una de mis preocupaciones es encontrar la forma de cómo enseñar a mis discípulos de primer grado a comunicarse por escrito de manera espontánea, sencilla y natural; impulsarlos a que a través de la escritura expresen lo que sienten y piensan, a redactar las experiencias; fomentando a la vez la expresión libre, la precisión y claridad de lo que desean comunicar. Se que la redacción debe concebirse como continuación de la expresión oral. El niño ha de poder escribir lo que sabe decir cuando habla. Hablar y escribir son dos habilidades que deben lograrse de manera simultánea y paralela. De ahí que haya la necesidad de convertir la enseñanza de la expresión escrita

en algo más dinámico, práctico e interesante que favorezca el desarrollo integral del alumno, partiendo de las experiencias, ideas y conocimientos.

Debo reconocer que las clases de lenguaje que había impartido antes de pensar en esta propuesta, eran de una apacible rutina, impuesta por el medio escolar, apegadas al programa escolar y a los libros de texto, aunque éstos en ocasiones no respondían a las necesidades e intereses de los escolares; en las caritas de mis educandos se notaba el aburrimiento, no demostraban interés por las actividades y con preocupación veía que en vez de fijar la atención en el pizarrón donde les explicaba, miraban las rendijas del techo donde los pájaros construían los nidos, me era imposible llamar la atención con lo que les enseñaba pues parecía que ellos no me escuchaban, ni comprendían lo que les decía porque mientras yo hablaba, ellos miraban el patio de la escuela como deseando salir a observar todo lo que les rodeaba.

Existe pues en mi propuesta, la necesidad en que yo misma encontré: de sugerir y cambiar actividades que el programa vigente contiene, por otras que para los niños de primer grado sean la continuación natural de la vida familiar y su medio que les rodea; porque pienso que de esta manera la vida entra en clase para enriquecer la práctica escolar. Dado el problema de la enseñanza de la expresión escrita:

¿Qué actividades se propondrían para corregir las deficiencias en la expresión escrita que se observan en los alumnos de primer grado de educación primaria?

A. Delimitación

Se aborda el tema de la expresión escrita en el nivel de educación primaria, con el primer grado grupo "B" de la escuela "Luz y Progreso" de la comunidad del Calvario, Mpio., de Telo--loapan, Gro., abarcando el universo de maestros, alumnos y pa--dres de familias. Se considera importante la participación de -- los maestros, porque estos juegan un papel importante en el pro--ceso de aprendizaje, de ellos depende en gran medida lo fácil o difícil que sea para el niño de primer grado adaptarse en un me--dio ambiente como es el escolar. Para esto, los docentes deben--estar siempre dispuestos a observar, escuchar, platicar, convi--vir y canalizar adecuadamente las inquietudes del educando, así como la construcción del conocimiento que lleva al cabo en sus--interacciones, su curiosidad natural, etc., las relaciones afec--tivas entre el maestro y el educando son fundamentales y es im--portante ofrecer a los infantes la atención y apoyo necesario -- para que expresen sus emociones en su propio ambiente, ya que -- estos forman el centro de la labor docente y en cuanto a las re--laciones de padres de familia y maestros es de vital importan--cia que se mantengan, por ser la familia uno de los sectores -- del ámbito social en el que se incluye la presencia de lo esco--lar, el proceso de aprendizaje no debe aislarse de la vida dia--ria, puesto que esta es parte de él. Tener hijos en la escuela--representa para los padres obligaciones, como por ejemplo: cum--plir con los requerimientos escolares, útiles, uniformes, traba--jos manuales, festividades, en ocasiones con la construcción y--el mantenimiento del edificio, etc., estas exigencias pasan tam--bién por la formación de ciertos hábitos como los de puntuali--dad, higiene, tareas escolares, etc., que los papás deben asu--

mir esperando de la escuela una formación adecuada para sus hijos.

La elaboración de esta propuesta se basa en los aspectos psicológico, sociológico y pedagógico.

Psicológico, porque en base a que el pensamiento del niño de primer grado es global, se presentan los conocimientos partiendo del todo y se intenta despertar en él; el interés en aprender la expresión escrita en forma simple y natural para esto, se realizan actividades prácticas unificadas en base a las vivencias de los educandos. Se pretende propiciar un desarrollo armónico de los alumnos, descubrir e incrementar las capacidades de expresión y creación propias, desarrollar la sensibilidad, la imaginación, la intuición y el sentido crítico y respetándolos como seres humanos que construyen sus propios conocimientos a través de la acción e interacción de acuerdo a la etapa evolutiva en que se encuentran.

Sociológico, ya que las actividades se realizan en un contexto donde se dan las interrelaciones: maestro-alumno, alumno-alumno y comunidad. Los niños comparten intereses, conocimientos y necesidades; en estas situaciones se comparte el proceso de comprensión de la escritura a través de intercambios de lo vivido, encausando y estimulando el aprendizaje. La familia y la escuela, ambas participan para la formación de la sociedad a la que pertenecen, las dos organizaciones tienen la tarea de preparar al futuro adulto, a través de contenidos, técnicas y normas de socialización que se inician en el hogar y desde los primeros años de vida del niño para quien la incorporación a la escuela es un paso importante que no sólo implica aprender a in

teractuar con compañeros y maestros, sino que también, adquirir nuevas normas de socialización y conducta.

Pedagógico, porque se coordinan las actividades de una manera lógica y fucionada en torno a la expresión escrita, a través de una práctica con procedimientos, técnicas e instrumentos que responden a las necesidades e intereses de los escolares, facilitándoles la elaboración de conocimientos y el desarrollo de actitudes, hábitos y habilidades para comprender las cosas, los hechos y la realidad tal como aparece en su medio. Dentro de este aspecto se aprovechan las situaciones didácticas que se presentan en el grupo de primer grado, sobre todo cuando estas forman parte de las experiencias de los niños; ya que por sí mismas constituyen contenidos de interés para ellos.

La aplicación de la presente propuesta se llevará al cabo de la última semana del mes de marzo a la cuarta semana de mayo de 1990, en dos sesiones de una hora y media por semana o más tiempo en caso de que la actividad lo requiera, con un grupo de 22 alumnos de seis a ocho años de edad; y la mayoría de estos cuentan con educación preescolar. El proceso de aprendizaje se realizará en base al Método Global de Análisis Estructural, el cual considera dos fases: la preparatoria, que se refiere a la integración del niño al medio escolar a través del afecto estimulando su coordinación motora gruesa y fina, y la fase operatoria, que considera la utilización del método y comprende las cuatro etapas del mismo, que son:

-Visualización de enunciados, Unidad I

- Análisis de enunciados en palabras, Unidad II
- Análisis de palabras en sílabas, Unidades III, IV, V y VI
- Afirmación de la lectura y escritura, Unidades VII y VIII.

La integración del niño al grupo escolar es muy importante para el proceso de aprendizaje y del docente, depende lo fácil o difícil que al niño le resulte integrarse.

Para el problema de la expresión escrita en el primer grado, es necesario considerar principalmente la fase preparatoria, con el fin de lograr que los alumnos se integren al grupo escolar; y la operatoria, en la que los educandos se apropiarán del aprendizaje de la lecto-escritura de manera simultánea, para que finalmente logren expresar a través de la escritura sus ideas acerca de la realidad que conciben, para esto, en las unidades tres y cuatro del programa escolar de primer grado, comprendidas en la tercera etapa del método, se pretende que los alumnos conozcan las vocales, los vocablos y las consonantes como sílabas dentro de las palabras. Pero el estudio de este problema sólo comprenderá la séptima unidad del programa vigente comprendida en la cuarta etapa del Método Global de Análisis Estructural en su fase operatoria. Los alumnos al llegar a esta etapa ya son capaces de leer y escribir, se da en ellos la afirmación de la lectura y escritura.

El propósito de esta propuesta es lograr en los educandos de primer grado, las habilidades de expresar por escrito las ideas; y para esto, se sugieren algunas actividades que no contemplan el programa escolar de primer grado; dichas actividades intentan ser útiles para superar las deficiencias de la ex----

presión escrita de los infantes, para que comuniquen en forma espontánea, sencilla y natural a través de la escritura su pensamiento infantil.

B. Justificación

Dada la importancia del lenguaje, como facultad que el -- hombre tiene de poder comunicarse con los demás valiéndose de signos y otras formas, que él mismo ha inventado, se le da tratamiento al tema de la expresión escrita que forma parte de -- los aspectos que contiene el área de español en el programa de educación primaria de primer grado, con el fin de aportar algunas experiencias obtenidas a través de la práctica docente, ya que la expresión escrita se ha descuidado tanto, desde la etapa inicial en primer grado, como en su proceso de afirmación -- del segundo al sexto año. Puesto que se ha practicado una ---- teórica y monótona enseñanza gramatical, impidiendo libertad -- al alumno para la expresión escrita en frases propias, sencillas y agradables que caracterizan el pensamiento infantil. Lo anterior no quiere decir que se debe dejar en el olvido a la -- gramática, pero es necesario que no se dedique tanto tiempo y -- esfuerzo a la enseñanza de la teoría gramatical.

En el primer grado, un paso más difícil lo constituye la -- creación de un texto, en el que los enunciados deben estar estrechamente y lógicamente relacionados, sin embargo, es conveniente iniciar al niño en esta tarea elaborando textos cortos -- y con la práctica, él irá adquiriendo más habilidad siendo cada vez mayor la posibilidad de expresión escrita.

"La gramática no enseña a hablar y a escribir, (...) El niño puede aprender y aprender a hablar y a escribir sin la ayuda de las reglas gramaticales. Las conversaciones - de los niños, sus redacciones son las mejores lecciones - de gramática, y ellas deben ser la base, el punto de apoyo para el estudio de las elementales leyes a que obedece la conjugación de las palabras en una expresión correcta." (1)

Lo importante es que a los niños de primer grado se les dé la oportunidad de hablar y escribir, que no se les impongan reglas de cómo deben hacerlo, ni lecciones que sólo memorizan al repetirlas, es necesario que los maestros les permitan hablar con ellos y entre ellos, con el propósito de que confiada mente cuenten las incidencias de la vida diaria; muchas veces en el salón de clases y rodeando al maestro, hemos visto a los alumnos emocionados, deseosos de expresar lo que viven en el campo, en la casa, con los compañeros, en sus juegos, etc., y lamentablemente no se han sabido encauzar y atender esas necesidades, por llevar al cabo actividades sistematizadas de falsos intereses predeterminados.

Según Emilia Ferreiro, el aprendizaje de la escritura es actividad que tiene lugar en la escuela y es enseñada por los maestros, con seguridad se puede decir que esto es cierto, --- puesto que en ningún otro lugar a los educandos se les enseña la escritura como en una institución educativa; sin embargo, -

(1) U.P.N El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología, Octavo Semestre. México, 1989. ---
Pág. 35

algunos tienen las posibilidades de practicarla fuera de ella, ventaja por la cual estos infantes progresan más que otros, - siendo los perjudicados aquellos que no tienen oportunidad de hacerlo fuera del ámbito escolar.

He observado que los alumnos de primer grado a mi cargo - están aprendiendo a escribir, pueden trazar letras y formar pa-
labras a partir de las mismas, y mi deseo es que ellos descu-
bran que pueden expresar por escrito no sólo lo que hablan, si-
no también lo que hacen, piensan, sienten e imaginan. Por eso-
seleccioné el problema de la expresión escrita para mi propues-
ta, porque sólo se le ha dado importancia a la lectura mecáni-
ca y se ha olvidado el lenguaje escrito como tal. Es necesario
el ejercicio de la expresión escrita de forma espontánea, lo -
cual se ha descuidado en la escuela por imposiciones que no --
responden a los intereses de los educandos.

Actualmente, hay casos en los que el maestro es el único-
que habla, por ser el que todo lo sabe y lo puede, el cual lu-
ce anticuado, al tener el concepto de que el grado más alto de
disciplina es aquel en donde reina mayor quietud entre los es-
colares y es donde solamente se oye la voz del educador. La --
verdadera disciplina no es la que surge a través de las amena-
zas y castigos. Es por el contrario, un proceso interior que -
se cumple en cada individuo con el convencimiento que se refle-
ja espontáneamente en todos los actos de la vida. De la misma-
manera, el verdadero aprendizaje no es el resultado de la ense-
ñanza de un maestro que cree saberlo todo, que imparte conoci-
mientos sin cesar. Ahora como nunca, sabido es que el verdade-
ro aprendizaje es el que adquiere el propio alumno bajo la o--

orientación y guía del docente. El educando debe adquirir el aprendizaje por medio de actividades que le permitan desarrollar la capacidad de manifestarse por escrito mediante una práctica continua. Es importante que los niños de primer grado conversen, discutan, narren, descubran, expongan, observen, redacten; estos ejercicios los pueden realizar de acuerdo a la edad que mirados en sí mismos forman elementos básicos para el proceso de aprendizaje de la expresión escrita, si se propicia esta forma de trabajo con los alumnos, la vida cotidiana se refleja en el ámbito escolar, es uno de los propósitos de esta propuesta para con los educandos de primer grado.

"Esas frases sencillas, a veces retorcidas y absurdas, ordenadas en muchos (libros con sílabas sueltas y palabras divididas en sílabas) de los que conocemos en nuestras escuelas, son de una evidente falsedad, sin raíz en el verdadero lenguaje del niño y con desprecio del proceso y del fondo del pensamiento infantil." (2)

El espíritu de observación espontáneo y natural de la infancia es grandioso, pero no se ha sabido encauzar y aprovechar, se obliga a los educandos a que repitan las frases y sílabas de los libros, sin que sientan y comprendan lo que leen.

Las actividades que se proponen para la enseñanza de la expresión escrita en el primer grado, llevan la finalidad de relacionar los contenidos de aprendizaje con la realidad del medio que rodea al niño, a través de un proceso de aprendizaje

(2) U.P.N. Op. cit. Pág. 15

de la expresión escrita como base de una educación sólida y racional. Dicho proceso permitirá al docente conocer más a fondo la vida de sus discípulos, por ejemplo: conocerá las actividades que realizan fuera de la escuela, cómo se alimentan, sus problemas, sus alegrías, etc., mediante una estrecha comunicación, el educador comprenderá el realismo infantil para poder ayudarlos y estimularlos en la adquisición de los conocimientos.

C. Objetivos

1. Hacer de la enseñanza de la lengua una actividad vital y -- dinámica con el propósito de fortalecer el idioma nacional.
2. Fomentar la participación activa, creadora y espontánea de los alumnos en actividades de expresión escrita.
3. Hacer que el alumno adquiera la habilidad para expresar por escrito las observaciones y actividades del medio en que -- vive.
4. Ampliar el léxico de manera que corresponda a las necesidades y experiencias del alumno.
5. Contribuir a la formación integral del educando como ser -- humano libre y autosuficiente.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Marco teórico-conceptual

1. Características psicológicas del niño de primer grado.

Al ingresar el infante a la escuela primaria, es un ser con características, necesidades, capacidades y disposiciones para el buen desempeño de las actividades escolares, hábitos de convivencia, formas específicas de pensar, intereses, experiencias y conductas que en conjunto comienzan a dar forma a la personalidad las cuales el alumno, debe desarrollar y satisfacer, a través del desempeño de actividades en el ámbito escolar y extraescolar, con el fin de promover el desarrollo de una formación integral.

El lenguaje y la tendencia natural a la socialización, le permiten proyectarse en compañía con los demás en el juego, en la actividad con propósito, en la interrelación afectiva y respetuosa y, por consiguiente, en la asimilación y ejercitación de valores humanos.

Según los estudios de Piaget, las siguientes características se consideran como señales para ubicar el desarrollo de la personalidad del educando de primer grado, y las mismas han sido tomadas en consideración en el Método Global para la enseñanza de la lecto-escritura.

El niño de seis a ocho años:

- . Percibe primero las cosas o situaciones en forma global o -- sincrética, y posteriormente distingue las partes que las integran. Su capacidad de análisis es limitada, aunque es en es ta edad cuando se desarrolla.

- . Inmoviliza mentalmente las situaciones que vive para poder-- las describir. La inmovilización de sus experiencias, es un - momento necesario para el desarrollo de la inteligencia, por- que para poder describirlas requieren del análisis lo que le- permitirá pasar del sincretismo al conocimiento racional, en- ello el maestro juega un papel muy importante.

- . Es animista, atribuye vida a los objetos inanimados.

- . Considera que todo está hecho para los hombres y los niños - mediante un plan preconcebido. Sus explicaciones tienden a -- ser mágicas, piensa que las cosas o fenómenos naturales los - ha hecho la gente.

- . Resuelve por medio de la intuición una serie de problemas, - pero su pensamiento no manifiesta todavía una estructura lógica ca.

- . Al comparar las características de objetos o situaciones, -- puede establecer las semejanzas y diferencias entre ellos, -- siendo mas fácil para él encontrar las diferencias.

- . Percibe las relaciones espaciales a través de sus sentidos;- primero distingue las de posición de un objeto en relación -- consigo mismo y posteriormente la que guardan los objetos en- tre sí.

- . Tiene mucha dificultad en comprender el concepto de tiempo, - pues lo percibe indirectamente a través de la repetición constante de hechos de la vida.
- . Teme la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente diferente.
- . Necesita una reafirmación constante de afecto, que se le mime y felicite, le gusta ser el primero en todo. Cuando logra hacer lo que se espera de él, se siente orgulloso, porque tiene ganas de agradar y de triunfar en sus tareas.
- . Piensa y actúa como si no existiera más que su punto de vista personal, pero lo hace de manera inconsciente.
- . Encuentra en el juego una de las mas gratas formas de realización.
- . Empieza a sentir gusto por el orden, aunque todavía acompañado de despreocupación.

La edad del niño, al ingresar a la primaria, presenta un cambio decisivo en el desarrollo mental respecto a la acción -- global, social e individual, así como en los aspectos intelectuales y afectivos del desarrollo. En el pequeño se observa la concentración, o sea, cuando éste trabaja para sí mismo, y la colaboración afectiva con el grupo; dos aspectos complementarios de la actividad que se inicia a esta edad. Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el infante es capaz de cooperar, puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que los separa para coordinar--

los y es entonces cuando surgen posibilidades de discusión, implican una comprensión con respecto a las opiniones de los demás tratando de defender sus afirmaciones con justificación, las explicaciones las da no sólo en forma de la acción material, sino en el plano del pensamiento, el lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo y las expresiones espontáneas declaran en su propia estructura gramatical una necesidad de conexión entre ideas y de justificación lógica.

Con respecto al comportamiento colectivo se presenta un notable cambio en las actividades sociales, el educando adopta una actitud de reflexión en vez de una impulsiva, piensa antes de actuar y comienza de esta forma a conquistar la difícil conducta de la reflexión. Empieza a liberarse de un egocentrismo-social e intelectual y es capaz así, de llevar al cabo nuevas coordinaciones importantes tanto para la inteligencia como para la afectividad; con respecto a la primera se trata de la propia construcción lógica que constituye el sistema de relaciones que permite la coordinación de los diferentes puntos de vista entre sí. Por lo que respecta a la afectividad, el propio sistema de coordinaciones sociales e individuales crea una moral de cooperación y de autonomía personal por oposición, con la moral intuitiva de heteronomía, característica del pequeño, quien también es capaz de construir explicaciones propiamente atomísticas cuando empieza a contar y cuando la experiencia se lo permite, éste recurre a un atomismo explícito e incluso racional. Esto es con respecto al peso, volúmen, etc., de un vaso con agua azucarada, por ejemplo, para el niño el azúcar disuelto sigue estando en el agua, o sea que para él hay conservación de la sustancia. También a esta edad son des-

cubiertas las operaciones de seriación o sea, la coordinación de relaciones asimétricas, longitudes y cantidades simples.

Por otro lado, la afectividad de los infantes se caracteriza por la oposición de nuevos sentimientos morales y, por una organización de la voluntad que termina en una mejor integración del yo y en un ajuste más eficaz de la vida afectiva, sometiendo de modo más preciso y coordinado a un conjunto de reglas comunes en los juegos colectivos que reflejan el sentimiento de igualdad y justicia entre ellos.

El desarrollo biosíquico que el educando ha alcanzado --- cuando llega a la edad escolar y las circunstancias socioculturales representadas por la institución educativa, son los factores principales que determinan su desenvolvimiento a partir de esta etapa de la vida.

En el inicio de la vida escolar, la acción motriz del educando es productora de experiencias, conocimientos y desarrollo del pensamiento; por ello, el proceso educativo sustenta su eficacia en el respeto a la natural tendencia, al movimiento y a la acción, de ahí que la práctica educativa se debe basar en el requerimiento de respetar la personalidad del pequeño al hacer una planeación y ejecución de actividades dirigidas a la formación.

Las actividades infantiles básicas de primer grado dejan de ser sólo los juegos, característicos de la educación preescolar, ya que en la escuela se realizan actividades diferentes, como el estudio, aunque el alumno continúa jugando duran-

te todo el tiempo que permanece en la primaria, se va interesando cada vez más por el trabajo escolar basado en la investigación, experimentación y observación.

El estudio representa para el infante una porción de motivos que despiertan el interés provocando en él nuevas satisfacciones que lo llevan a relacionarse con el medio, sin olvidar que el escolar rinde más cuando en el desarrollo del proceso de aprendizaje se atienden sus intereses y cuando los conocimientos propuestos responden a sus necesidades.

2. Los procesos cognoscitivos en primer grado

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, trae bastante desarrollada la capacidad de percepción, posee una elevada agudeza visual y auditiva y es capaz de diferenciar las formas y colores, aunque no puede hacer un análisis sistemático de las propiedades y cualidades de los objetos.

"La percepción del niño, al entrar en primer grado, es global, es decir, que percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado para describir situaciones pero no para analizarlas." (3)

El pensamiento infantil de seis a ocho años de edad es global, porque primeramente capta conjuntos de cosas y fenómenos, pero manifiesta dificultad para percibir y observar los -

detalles, y es precisamente la actividad escolar la que logra el desarrollo de la percepción mediante la realización de actividades más complejas, tal es el caso de la observación en donde la percepción es dirigida hacia un fin y exige una organización de las cosas percibidas. Aunada a la percepción global de los objetos y fenómenos, se manifiesta también en el alumno la dificultad de atención voluntaria, no es que éste al ingresar a la escuela sea incapaz de permanecer atento ante lo que se le muestra o comunica, sino que todavía se le dificulta controlar intencionalmente la atención ante algún asunto que, aún cuando no sea llamativo sí resulte necesario. Por consiguiente es en la escuela, donde el educando encuentra la oportunidad para lograr la atención voluntaria, ya que gran parte de las tareas, ejercicios y demás trabajos escolares requieren de ésa atención, de ahí la importancia de una acción didáctica -- que la facilite y la convierta en espontánea y voluntaria. El pensamiento del alumno aún depende considerablemente de la naturaleza concreta de los objetos con los que interactúa, por eso la enseñanza-aprendizaje debe partir de lo visual y concreto porque el infante piensa en los atributos externos y visibles de tales objetos.

"El niño, (...) percibe, reconoce los objetos no después de haberlos analizado y visto en detalle, sino gracias a esquemas o "formas de conjunto" que le proporcionan la percepción global del objeto (...) percepción sincrética del niño." (4)

(4) U.P.N. Op. cit. Pág. 14

A través de las actividades escolares los niños ponen en marcha procesos de pensamiento de orden superior, en particular con las clasificaciones de objetos, que ya no son tan directas y objetivas como en el jardín, sino que tienden a niveles mayores de abstracción, como por ejemplo: los sustantivos-propios y comunes, animales ovíparos y vivíparos, etc.

El pensamiento del infante, respecto a las categorías, le permite adquirir la capacidad de generalización, ya que las categorías se forman por las cualidades o propiedades comunes de grupos de objetos, aunque la apariencia no anuncie similitud alguna.

3. La adquisición de la expresión escrita

Adquirir la lengua escrita implica una actividad voluntaria y es el resultado de un aprendizaje consciente. Si bien la lengua oral guarda una relación estrecha con la lengua escrita respectiva, no es su imagen fiel.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese lo que piensa -- por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia; es indiscutible que tanto la expresión oral como la escrita están íntimamente ligadas, aunque son diferentes entre sí y además existe mayor dificultad en la adquisición de la escritura.

"La lengua hablada precede a la escrita y podemos formular la hipótesis de que favorece su organización. Depende de las necesidades a las que debe responder cada lengua, así como

de las circunstancias; el uso de la misma difiere entre una y otra." (5)

Cuando la lengua debe salvar los límites de la comuni-----
cación a través de la distancia y el tiempo, esto es, que no -
haya presencia de los dos interlocutores, ya no es conveniente
utilizar la palabra hablada, puesto que solamente tiene presen-
cia en el momento en que se realiza, pierde valor entre más pa-
sa el tiempo y obliga a sustituirla por la escrita y darle el
signo de perpetuidad.

Enseñar a leer y escribir es tarea difícil, así como lo--
es todo acto de aprendizaje, Emilia Ferreiro señala que la ---
función de la lecto-escritura se desarrolla a medida que el pe-
queño se da cuenta de cómo escribir y para qué escribir, así -
como de la utilidad que tendrá la escritura en la vida diaria,
si ve a su alrededor qué uso se hace de la lengua escrita; po-
co a poco va comprendiendo el por qué y para qué es útil.

El infante aprende a utilizar la escritura cuando siente-
la necesidad de redactar las ideas y conceptos que la gente --
tiene, momento en que comienza a comprender que es provechoso-
emplear el lenguaje escrito, hace uso del mismo en cuanto ve -
que lo practican los demás y va entendiendo que la escritura -
es utilizada para varios fines como: enviar un mensaje a al---
guien, para no olvidar algo, para plasmar las ideas, etc.

(5) Luis Not. Las Pedagogías del Conocimiento. 2a. edición. --

La destreza que posee o adquiere el niño de primer grado, no sólo depende del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad para coordinar todas las operaciones involucradas; esto es, que para realizar la escritura es necesario que haya coordinación en los aspectos apicomotriz, visual, auditivo, etc., cuando existe funcionamiento en estos aspectos, la lecto-escritura se desarrolla de manera sencilla. Así, conforme el discípulo adquiere cierta madurez, desarrolla la capacidad necesaria para la adquisición de la lengua escrita y la va realizando conforme amplía los conocimientos acerca de ésta.

La lecto-escritura se puede desarrollar durante el ejercicio de la misma, atendiendo la dificultad que existe en algunos escolares para coordinar los factores que intervienen en el proceso de adquisición, puesto que no todos tienen la misma habilidad, se deben conocer las características de cada uno para facilitar el desarrollo de este aprendizaje.

Según Piaget, el alumno es un ser activo que interactúa con su medio ambiente y el conocimiento surge de esta interacción, a través de la percepción, de las acciones y de las hipótesis e interpretaciones que el niño construye, así como la comprobación de éstas en la realidad; las explicaciones acerca de un fenómeno cambian, se modifican y complementan de acuerdo a las nuevas interpretaciones que se forman con la experiencia que el educando va adquiriendo durante su desarrollo.

El lenguaje escrito, es un producto inventado por la humanidad y es considerado como un medio de comunicación, es ----

también para el educando un objeto de conocimiento que forma parte de su realidad, la cual tiene que construir y hacer uso de ella. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios coinciden en que la escritura existe antes de que ésta aparezca como una tarea escolar y que tiene un origen extraescolar, porque se dá en objetos físicos, en el medio que rodea al niño, textos impresos y dibujos que intenta descifrar valiéndose, a veces, de otra persona que pueda dar respuesta a las dudas.

4. El desarrollo del proceso de la escritura del niño de primer grado.

Existe una estrecha relación entre el dibujo y la escritura, ya que, cuando se le pide al niño que escriba cualquier palabra o trace una grafía, lo primero que realiza es un dibujo; posteriormente empieza a elaborar líneas que interpreta como letras y cuando afronta la definición de lo que es la escritura y lo que es el dibujo, para no confundir las letras con el dibujo, tiende a efectuar la escritura fuera de los límites de éste y si se le pide que dibuje, por ejemplo, a los miembros de su familia y escriba los nombres respectivos, existe cierta inclinación por dibujar muñecos incluyendo el nombre dentro, pero cuando se le pregunta dónde escribió, realiza nuevamente el trabajo y sitúa las grafías fuera del dibujo para diferenciar la escritura del dibujo.

Según Emilia Ferreiro, el niño parte del dibujo para ir desarrollando la escritura y que es capaz de diferenciar entre lo que es el dibujo y lo que se escribe para el dibujo.

La lengua escrita es un código, es decir un sistema de signos en el que la relación entre el significante y el significado es arbitrario y convencional. Se dice que es un código porque obedece a signos o símbolos que la sociedad ha señalado para que sirvan de común acuerdo a las necesidades planteadas por dicha sociedad; por lo que de manera determinada se representan los sonidos con ciertas grafías y no con otras, siendo así arbitrarios y convencionales al modelo de sociedad.

La arbitrariedad del lenguaje se manifiesta en el uso de signos en vez de símbolos, aunque el signo no sea la representación directa del objeto representado, por ejemplo: se utiliza el signo "mesa" para representar una realidad, pero ésta podría ser representada por otro signo cualquiera, como "gato", siempre y cuando los hablantes del grupo así lo hubieran decidido y convenido.

La enseñanza de la expresión escrita en términos de lo tradicional, se concibe como una actividad mecánica y pasiva para el alumno, puesto que éste se dedica sólo a transcribir palabras, sin entender los conceptos y por consiguiente, los textos; dando como consecuencia que el escolar, no desarrolle la capacidad para interpretar y expresar por escrito sus ideas y pensamientos, convirtiéndose así en un simple receptor del conocimiento.

"Cuando se usa la lengua escrita, cuando se "lee" o se "escribe", se tiende a hacer de una forma específicamente escolar, es decir de manera que rara vez se encuentra en otros contextos. Generalmente se "escribe" lo que ya está escrito (copia o dictado), usando letra, formato y-

modelo escolar. (...) Es el docente quien da instrucciones sobre qué hacer en cada lección, retomando o cambiando lo que indica el libro; es él quien indica de dónde a dónde copiar, o qué apuntar en el pizarrón o el cuaderno." (6)

El aprendizaje de la expresión escrita para el alumno de primer grado, debe ser interesante y significativo, para esto; se requiere de un orden propio de la experiencia de los alumnos, cuando éstos manifiestan gusto por realizar determinada actividad con libertad, en lugar de ser sometidos a hacer lo que el maestro indica. El proceso autónomo del alumno en el desarrollo del trabajo escolar, proporciona nuevas formas de trabajo, contenidos y conocimientos que le van a servir mejor que los que el docente pretenda grabar en la mente, cuando el niño en base a sus experiencias; puede de manera natural y autónoma, expresarse en forma espontánea, pero sobre todo que él comprenda lo que hace; que en todo caso es lo que más debe importar en el ejercicio del trabajo docente y toca a la escuela primaria, ubicar al infante dentro de un marco social y pedagógico en donde se le proporcionan las posibilidades y condiciones que fomenten en él la actividad cognitiva, creativa y participativa.

De acuerdo a lo anterior, es importante dejar al educando de primer grado, que inicie el conocimiento en base al interés

(6) U.P.N. Grupo escolar. Antología, Primer Semestre. México, 1985. Pág. 141

que en él desvierte el mundo exterior y no como se dijo antes, por la imposición que el maestro ejerza durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.

En ese sentido se ubica a la enseñanza de la expresión escrita con un carácter formativo más que informativo, donde el educando aprenda a aprender, de modo que en la vida dentro y fuera de la escuela busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice las observaciones a través de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida cotidiana.

5. La adquisición de la escritura en primer grado

De acuerdo al programa integrado de primer grado y al Método Global de Análisis Estructural, el primer momento de la expresión escrita en primer grado, se basa en el desarrollo del aspecto mecánico de la escritura con el cual se pretende dotar al niño de la habilidad que le permita representar signos. De igual manera que en el aprendizaje de la lectura, para la escritura es preciso conceptualizar primero el proceso a seguir en el cual se pueden distinguir tres momentos: el de preparación, dominio y perfeccionamiento. La escritura se realiza mediante complejos movimientos en los que intervienen el brazo, la mano, los dedos y la vista con el cuerpo en posición adecuada.

En esta etapa previa, se debe preparar al niño para que logre dominar las técnicas de la escritura y despertar en él el interés por el aprendizaje de la lengua escrita, propiciando situaciones en las que sienta la necesidad de escribir. Al-

unos ejercicios que se recomiendan en la etapa de preparación para la escritura son, entre otros, los siguientes:

Ejercicios de organización espacial que comprenden: localización de objetos ubicándolos en el espacio, localización de objetos en relación consigo mismo, reconocimiento del esquema corporal, etc.

Ejercicios de gimnasia dentro de los que se consideran -- principalmente: la danza, juego de pelota, y el movimiento de manos a la vez que exprese rimas en forma oral.

Ejercicios manuales como: ensambles, bordados gruesos, en sartados, rasgado y doblado para formar figuras, dibujo y pintura y los ejercicios de discriminación visual, auditiva y motora que se refieren a: seguir e inventar grecas, seguir caminos y laberintos, distinguir figuras, sonidos y otros ejercicios que ayuden al alumno para el trazado de letras, en los -- que realiza determinados rasgos a manera de dibujo.

Dependiendo del método de la lectura-escritura, que se adopte, la escritura se comenzará de letras, palabras o enunciados. Lo que se puede recomendar en general, es que el proceso de aprendizaje de la escritura en primer grado, se base en los intereses y experiencias del educando.

Se entiende como escritura la elaboración de las letras -- que a través del tiempo se han perfeccionado de manera convencional, llegando a la forma que permite la comunicación escrita. Dicho proceso debe llevarse al cabo en forma natural, sin-

exigir la ejercitación y mecanización de la actividad como condición para aprender a escribir.

Muchas veces se comete el error de no valorar en forma -- considerable el contenido de los escritos del niño, sino sim-- plemente se le da importancia a la forma en que se escribe, la ortografía que se utiliza, etc., dejando en el olvido que al plasmar las palabras en un papel está expresando su sentir, -- sus deseos y probablemente sus angustias por no poder escribir como se lo imponen los demás.

En el primer grado, la lengua escrita no deja de represen-- tar uno de los cimientos importantes para que se pueda llevar-- al cabo el proceso de aprendizaje y el alumno a través de su -- desarrollo va adquiriendo, generalizando y estructurando su -- propia escritura, con la que adquiere una forma propia de ex-- presarse por escrito; aparece primeramente en forma espontánea el dibujo representado por garabatos como primeras manifesta-- ciones gráficas o formas de lenguaje escrito, el cual se consi-- dera como la base inquebrantable de la comunicación a distan-- cia, que ayuda a evitar el olvido y proporciona una serie de -- argumentos convencionales que se adquieren conforme se conocen las reglas gramaticales. Se puede considerar a la lengua escri-- ta como la representante gráfica de la oral, y al igual que -- ésta, es útil para intercambiar información. De una u otra for-- ma ambas son valiosas, ya que facilitan y sirven al niño como instrumento para alcanzar un alto grado de socialización.

Lo antes mencionado pudiera fundamentarse un poco más al-- considerar la teoría psicogenética de Jean Piaget, donde hace--

ferencia que el aprendizaje de la lengua escrita se genera -
 diante la construcción de un sistema de representación que -
 niño organiza interactuando con todo lo que despierta el in-
 rés y es capaz de escribir en la forma que a él le conviene,
 esta manera él construye "su mundo" impregnado de madura---
 ón, experiencias y transmisión social.

Se propone por tanto que en primer grado, se considere a-
 a lengua escrita como la habilidad que debe adquirir el alum-
 o para coordinar las ideas y construir escritos propios apega-
 os a su realidad. En torno a esto Celestin Freinet en su tex-
 o "La imprenta en la escuela", da a la lengua escrita un va-
 or relevante, ya que la considera un apoyo valioso de liber-
 ad que utiliza el educando para expresarse, a esto se puede a-
 regar que la escritura convencional impuesta por los progra-
 as de estudio debe tener como antecedente la escritura es-
 ontánea, ya que ésta, permite abrir el camino de la compren-
 ión. Según Yetta Goodman "los niños aprenden a escribir de la
 isma manera en que aprenden a hablar". (7) Por lo tanto se le
 ebe dar el lugar al alumno, como un ser que presenta los sis-
 emas de escritura como resultado de su lenguaje oral, y si es
 o se permite, el infante puede contribuir en gran proporción-
 a elaborar el aprendizaje de la expresión escrita.

La teoría freinetiana persigue ante todo la acción y la -
 libertad frente al objeto de conocimiento, que en este caso es

7) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antolo-
 gía, Séptimo Semestre. México, 1989.- Pág. 59

a lengua escrita, sin olvidar la oral que también representa-
n cimiento valioso para la formación.

Es conveniente tener presente que el aprendizaje de la --
lectura y la escritura son procesos que no necesariamente se --
an al mismo tiempo. La utilización práctica de la lengua es--
rita requiere que sea decodificada y codificada, es decir, se
requiere leerla y escribirla, la lectura es un proceso primor--
dialmente visual: la captación de signos gráficos comunica un--
significado, leer no es mirar y hablar, sino mirar y compren--
der; esto quiere decir que es posible reconocer los significa--
dos de las palabras sin referencia a su estructura sonora. Es--
cribir, por otra parte, no es el dibujo de trazos gráficos, si
no el empleo de la lengua escrita como un instrumento de comu--
nicación muy importante para el desarrollo cultural del niño.

En la lectura se recorre un camino que va de la palabra a
la idea, en cambio en la escritura se transita el camino inver--
so, es decir de la idea a la palabra. Se puede decir que la --
lectura es un proceso de comprensión de significados y la es--
critura es un proceso de comunicación, producción y creación --
lingüísticas.

Es importante saber que el alumno al ingresar a primer --
grado, trae consigo conocimientos previos relacionados con la--
lengua oral y escrita que es imprescindible valorar con juste--
za y a partir de esta valoración, poner al niño en contacto --
con la lengua escrita mediante textos que le sean interesantes
y significativos, a fin de que se conviertan en materiales que
propicien el aprendizaje de la escritura como un instrumento --

de comunicación. Los caminos inversos que se recorren en los procesos de la lectura y la escritura, permiten señalar la importancia de la aplicación didáctica de procedimientos filia--os con la llamada metodología de marcha analítica, porque enatiza la comprensión del significado de enunciados o palabras elimina la repetición mecánica de sonidos y grafías que careen de significado para el educando.

La lectura y la escritura, se consideran instrumentos necesarios para el desarrollo sociocultural y para comunicar libre y creativamente los pensamientos y emociones. La escritura como vehículo de comunicación, es un instrumento cultural que a de manejarse con la mejor eficacia. Por tanto, centrar la importancia de la expresión escrita en el aprendizaje de un determinado tipo de letra, no es lo conveniente; la esencia de esta propuesta se ubica más bien en la necesidad del infante por expresar a través de la lengua escrita lo que la vida cotidiana le plantea, y no sólo en copiar o dibujar letras.

En los últimos años se ha impuesto el uso de la llamada letra script, principalmente en las etapas iniciales del aprendizaje de la escritura, debido al uso generalizado de ésta por los medios de comunicación, portadores de textos de este tipo. Por otra parte, la letra script se forma con líneas, fracciones de círculos y círculos completos, que facilitan el camino del dibujo que se realiza para el trazo de la escritura. Lo antes dicho no quiere decir que con otro tipo de letra el discípulo no pueda comunicarse, él debe elegir el tipo de letra que más satisfaga las necesidades de comunicación.

Por lo tanto, es necesario que el educando aprenda la lengua escrita y no la escritura de letras, y en la medida en que desarrolle el lenguaje tanto oral como escrito, se estimularán en él algunos procesos intelectuales, se fortalecerán las interacciones sociales y participará en la vida cultural de la comunidad. Según Ana Teberosky, la construcción social es algo muy importante desde el punto de vista cognitivo porque permite el intercambio de los conocimientos y los trabajos pueden ser la base para la construcción de la escritura.

El propósito de las actividades relativas a la comunicación escrita es formar en el alumno el hábito de la lectura, así como lograr que exprese por escrito lo que piensa y siente de manera sencilla y natural.

6. El Método Global de Análisis Estructural

En México se han usado diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, algunos de ellos son los siguientes: alfabético o de deletreo, fonético, de palabras normales, ecléctico, etc.

Los métodos según su marcha se clasifican en dos grupos: método de marcha analítica y marcha sintética. Es sabido que la síntesis y el análisis integran un todo y la presencia de estos procesos implican la existencia del otro.

El Método Global de Análisis Estructural está dentro de los métodos de marcha analítica porque parte de un todo, para llegar a las partes. Este método está basado en la percepción-

sincrética del niño, por lo que dirige su enseñanza globalmente, presentando ideas completas que inicialmente son visualizadas en forma global para después desglosarlas.

Según el Dr. Ovidio Decroly, quien afirma que leer es comprender, crea el Método Global basándose en el hecho de que, - para el niño de primer grado, es más fácil captar las cosas en forma global, percibir el todo en forma sincrética y los principales fundamentos psicológicos y pedagógicos considerados en este método son los siguientes:

a. Fundamentos psicológicos:

Percepción visual. Mediante la actividad el alumno obtiene más y mejores datos. Este fundamento es el que sirvió de base a Decroly para la creación de este método global debidamente sistematizado. La actividad visual es la principal actividad del método fundamentalmente en las primeras etapas, esta percepción es sincrética, global; porque atiende el sincretismo del niño de primer grado tomando en cuenta su proceso de aprendizaje, es decir, el niño percibe las cosas como un todo, - el sincretismo está vinculado con los conceptos del estructuralismo.

Estructuralismo. Una estructura es una organización completa, una unidad, un todo. Para que el educando organice el pensamiento y lo integre. Es analítico estructural, porque parte de una estructura con significado para llevar al cabo el proceso de análisis y por esta razón su didáctica considera cuatro etapas, antes mencionadas. También es analítico sintético

o, porque analiza estructuras con significado hasta llegar a las palabras, sílabas y a la letra aunque en forma aislada, para con ellas formar, mediante diversas combinaciones, nuevas estructuras con significado.

Interés. Para que el infante adquiriera el aprendizaje, debe tener interés en aprender, éste puede provenir del propio educando o ser despertado por el maestro, para el ejercicio de la expresión escrita.

Graduación. Todo aprendizaje debe iniciarse de la forma más simple y natural. Contrario a lo que podría suponerse, la percepción global del enunciado es la etapa más difícil del proceso de visualización, precisamente por tener varias palabras sin embargo, entre más sean los elementos con que se cuenta para la identificación de algo, más se le facilita al niño la percepción.

b. Fundamentos pedagógicos:

Paralelismo. En el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, el escolar aprende a hablar escuchando el habla de los adultos quienes emplean enunciados complejos, expresiones con sentido y significado que el infante capta, y reproduce por escrito, aún cuando su expresión sea limitada.

Correlación de la enseñanza. Esta se facilita ya que el método, forma parte del programa integrado correspondiente al primer grado.

B. Marco contextual

1. La socialización del niño de primer grado

El transcurso de la vida familiar a la escuela, representa cambios considerables en el proceso de socialización infantil, de la vida familiar, en la que el infante tiene una posición determinada por diversos factores, pero especialmente por el lugar que ocupa entre hermanos; pasa a la convivencia con compañeros de su misma edad, y recibe un trato de los adultos distinto al maternal, ya que se espera de él el cumplimiento de ciertas responsabilidades. Los valores sociales inculcados en la escuela y la preocupación de ésta porque el discípulo los adopte, son estímulos que provocan el abandono del egocentrismo por una conducta sociable.

Se nota que cuando el niño no ha tenido el antecedente -- del jardín, ha vivido una vida familiar, más o menos privada -- que al ingresar a la primaria va abandonando, al menos parcialmente, para convivir con compañeros de su misma edad; pero aún si ha asistido al jardín de niños, continúa este proceso y la vida con los demás le estimula el aprendizaje de las formas de convivencia social. Dos circunstancias de la realidad escolar determinan que el niño al ingresar a la escuela experimente una intensa necesidad de afecto y comprensión: por una parte, -- la natural ausencia de la madre en la vida regular de la escuela primaria y, por la otra, el que a partir de ese momento puede ser apreciado o criticado por las cosas que haga o deje de hacer.

El maestro y sus compañeros están pendientes de sus acciones, provocando así que el sentimiento de autoestima o imagen de sí mismo pase una dura prueba necesaria para continuar el proceso de socialización.

2. El proceso de aprendizaje de la escritura en primer grado y los elementos que intervienen

El alumno, al ingresar a la escuela primaria ya trae consigo experiencias de aprendizaje, como producto del intercambio que establece con la familia y los miembros del grupo social al que pertenece. Por ejemplo, la adquisición de la lengua materna, ya trae dentro de sí: los valores culturales, la formación de hábitos, costumbres y formas de comportamiento, entre otros aspectos.

Así pues, el ambiente sociocultural del grupo social al que pertenece influye de alguna manera, la forma particular para que construya los propios conocimientos, en relación con las características de su desarrollo bio psicológico, necesidades, intereses, capacidades, en suma, todo lo que constituye su personalidad.

Es necesario precisar los criterios metodológicos generales que indican cómo llevar al cabo el proceso de aprendizaje, con base en la determinación de los papeles que el educando y el educador juegan en este proceso.

Los aprendizajes significativos que se adquieren en el grupo escolar, son aquello que resuelven necesidades concretas

y se logran mediante la integración dinámica que se establece entre el alumno como sujeto cognoscente, y el objeto de conocimiento, a través de la participación mediadora del maestro.

Así se deduce que la metodología didáctica es la forma en que se lleva al cabo la coordinación continua de actividades entre el educando y el educador, con el propósito de que el discípulo se apropie progresivamente del objeto de estudio, actúe en base a éste transformándolo y se transforme a sí mismo. La escuela es el espacio en donde se desarrolla la actividad didáctica y el maestro así como el alumno con sus características particulares, son los actores principales del proceso educativo porque pueden determinar el ritmo y profundidad del aprendizaje, de acuerdo con los objetivos y contenidos educativos que conjuntamente se hayan planteado, y porque pueden intercambiar experiencias y puntos de vista en torno de dicho proceso. El docente conocedor de los objetivos y contenidos programáticos, así como de las condiciones socioeconómicas y culturales de la comunidad escolar, planea la estrategia metodológica para proponer didácticamente las actividades a realizar con el fin de propiciar el desarrollo del aprendizaje en el grupo, permitiendo la discusión y aceptando las propuestas del alumno con el fin de enriquecer el conocimiento.

El papel fundamental que le toca desempeñar al maestro, es el de dirigir y orientar el aprendizaje, el de agente que viene en contacto al escolar con determinado objeto de conocimiento, convirtiéndose así en mediador entre el educando y el contenido por conocer. Para que se dé esta interacción debe haber un diálogo permanente animado, debe existir la reflexión -

que conduzca al análisis, la síntesis y comprensión de los conceptos: para planear actividades, resolver problemas que faciliten el alcance de los objetivos propuestos y valorar los resultados obtenidos, a fin de generar ideas y acciones creativas, detectar problemas y mejorar las situaciones de aprendizaje.

Proponer al grupo situaciones de aprendizaje basadas en problemas, permite al niño plantear hipótesis que, con el trabajo didáctico, podrá comprobar o corregir; pero es el alumno quien con la valiosa orientación del educador, actuará en base al objeto de conocimiento, para apropiárselo, para aprehenderlo. A través del diálogo cordial y estimulante con relación al objeto de estudio, el educando construye y desarrolla en función de su edad; conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores. El educador, como orientador del proceso de aprendizaje, debe permitir y promover que el niño discuta y cuestione la forma de abordar un objeto de conocimiento; debe inducir la observación de objetos, seres y fenómenos de la realidad, comparándolos y clasificándolos de acuerdo con las diferencias y semejanzas de los elementos y cualidades que los constituyen, para propiciar la comunicación entre los miembros del grupo e intercambiar experiencias y conocimientos, del análisis de pequeños textos elaborados individual o colectivamente, entre otras actividades.

En el proceso de aprendizaje el educando debe ser el propio constructor de conocimientos a través de un intercambio activo establecido con la materia de aprendizaje, con el objeto de estudio. Por eso es indispensable contar con la ayuda decidida y cordial del maestro, a quien el alumno podrá plantear -

las dudas, preocupaciones y actividades que realizarán para resolver los problemas propuestos. El alumno es quien debe comprobar, verificar, elaborar pequeños resúmenes y discutir con los compañeros y proponer nuevas formas de llevar al cabo el aprendizaje, intervenir en la organización escolar dando opiniones y haciéndose responsable de las tareas y demás actividades acordadas.

El infante cuando se enfrenta a un determinado objeto de conocimiento, pone en juego lo que, como producto de su desarrollo, ha logrado hasta ese momento, es decir, cuenta con antecedentes de aprendizaje que harán posible la conquista de otros nuevos.

Existen algunas actividades que el escolar sí puede realizar sin necesidad de ayuda por parte del maestro, pero hay otras en las que sí necesita la intervención del docente y esta última situación es una de las tareas que hay que cuidar. Lograr que los alumnos realicen automáticamente las actividades previstas, es propiciar de la mejor manera el desarrollo y promover aprendizajes.

En el transcurso del proceso de aprendizaje, para llegar a la consolidación de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores de diferentes grados de complejidad, el niño comete frecuentes errores; es preciso aclarar que estos supuestos errores son para aquellos que los advierten porque, tratándose del pequeño, no es más que el nivel de conceptualización que, en determinado momento, él ha logrado respecto de tal o cual objeto de conocimiento.

Si el infante es el constructor consciente de conocimientos, en vez de que el maestro lo corrija proporcionando informaciones y soluciones que le den la respuesta, es mejor que dirija su intervención didáctica a la reflexión con la intención de lograr, por todos los medios posibles, que el alumno analice y encuentre el origen del probable error, que descubra lo que el docente ha advertido, que sea él quien corrija, conquiste el aprendizaje con su esfuerzo y la atinada dirección del maestro. Así el alumno tendrá la satisfacción del vencimiento del obstáculo y el educador la satisfacción del cumplimiento del deber profesional.

Por lo anterior, la metodología didáctica debe enfocarse hacia lo que el infante podrá realizar con la orientación del educador y el apoyo de lo que ya puede hacer con soltura y de lo que podrá identificar como errores, para buscar alternativas de solución.

Por otra parte, para afrontar y solucionar problemas de aprendizaje, la organización del grupo en primer grado, constituye un punto importante a considerar en el planteamiento de la metodología didáctica. Hay actividades que el educando puede desarrollar de manera personal y otras que se realizan con todo el grupo, o bien, en pequeños equipos de trabajo. La elección de una u otra forma de organización depende del objeto de estudio; lo importante es que estas tres formas posibles de organización en la acción didáctica se combinen para hacer más dinámico el proceso de aprendizaje en primer grado. Los pequeños pueden apoyarse entre sí para lograr los propósitos de una determinada actividad educativa, pueden ayudarse en la correc-

ción de sus trabajos, al mismo tiempo que se practica la participación solidaria y la evaluación conjunta. En cuanto a las tareas escolares que se deban realizar fuera de la escuela, en el hogar, por ejemplo, es importante que los anime el mismo -- espíritu de las desarrolladas en la escuela, es decir, la participación activa y reflexiva de los niños.

Es necesario mencionar que no es conveniente que el trabajo que se deja a los alumnos sea realizado por los padres, por lo que se requiere que los maestros orienten a los papás para que se conviertan en guías del aprendizaje de los hijos, con el criterio de que éstos deben ser los constructores activos de los conocimientos.

De acuerdo con lo anterior, el aprendizaje es el producto de la interacción entre el sujeto de conocimiento, y los materiales didácticos, al ser éstos los objetos con los que se interactúa, se constituyen en estimuladores del aprendizaje. Considerado así, el material didáctico es el medio indispensable para llegar al conocimiento y no un simple apoyo al proceso -- didáctico, esto debe tomarse en cuenta en la planeación de las actividades y estrategias metodológicas, al pensar en aquellos que sean necesarios y suficientes, sin caer en una abundancia y variedad que los conviertan en inútiles e incluso en elementos de distracción.

Los materiales didácticos pueden ser objetos ya existentes o elaborados especialmente. El proceso de su elaboración -- genera la posibilidad de crear situaciones de aprendizaje, es por eso que preferentemente en su elaboración deben intervenir

alumnos y maestros, partícipes de objetivos comunes y no personas ajenas a este proceso. Los materiales propios de la región o comunidad, ofrecen posibilidades para elaborar estos recursos, así también; algunos materiales de desecho pueden ser aprovechados para transformarlos, de acuerdo con las necesidades didácticas.

3. El ambiente escolar y extraescolar de los niños de primer grado

Los alumnos de primer grado a mi cargo, forman su ambiente en el que se organizan en grupos para jugar dentro o fuera del salón de clases, para resolver sus problemas, se ayudan mutuamente, se prestan sus útiles, se aconsejan, comparan sus trabajos, etc., demuestran ser un grupo integrado porque interactúan para llevar al cabo el proceso de aprendizaje de la expresión escrita, comparten sus estrategias para enfrentar la vida en la escuela, convirtiendo el espacio escolar en un lugar de ambiente agradable: donde comienzan conjuntamente el aprendizaje de la expresión escrita. Entre los niños se dan las relaciones y en ocasiones, se les escucha preguntar entre ellos acerca de lo que pueden realizar dentro y fuera de la institución educativa. A través de esta interacción en el medio escolar, en el que también influye el familiar se favorece el desarrollo, se enriquecen y transforman las experiencias de los infantes.

El trabajo grupal, significa para los alumnos un intercambio de experiencias y la realidad que viven, es como un libro abierto, a partir del cual surgen las interrogantes de todos y

elaboran sus hipótesis sobre los fenómenos que observan y es aquí donde cobran importancia los intercambios de experiencias y vivencias entre los infantes, ya que al poner en común sus hipótesis confrontan sus explicaciones, inquietudes y propuestas, lo cual propicia la discusión y el diálogo, así como la construcción social del aprendizaje de la expresión escrita.

Dentro y fuera del salón de clases, los niños son los que hacen, crean, logran descubrimientos y expresan con sus propios medios y en función de su edad; lo que piensan, sienten y conocen. En algunas actividades ellos aprenden jugando, manipulando materiales, construyendo nuevas ideas y resolviendo pequeños problemas; lo cual les permite descubrir que son capaces de crear, y en otras actividades los educandos aprenden a observar, escuchar, analizar e interpretar los mensajes, dichas actividades constituyen aprendizajes significativos para ellos. De la actividad espontánea de los niños, es decir de sus intereses surgen los temas de aprendizaje, a partir de los cuales se desarrollan las actividades.

En base a los intereses del alumno, se amplían las posibilidades para conducir y guiar sus experiencias y orientarlos pero respetando su libertad.

Con respecto al juego, se puede decir que es una actividad propia del niño de cualquier edad y en la escuela se transforma en un medio a través del cual el escolar aprende.

En el juego mis alumnos de primer grado, crean una atmósfera íntima que les permite sensibilizarse y deshinibirse, lo-

cual les ha facilitado establecer una relación afectiva con su grupo y así poder desarrollar su capacidad de expresión corporal, oral y escrita. En las diferentes actividades realizadas los educandos han participado en pequeñas obras de teatro, y en escenificaciones creando sus propios medios de actuación: utilizando lo que está al alcance de su mano. Lo importante no es que lo hagan bien, sino que lo hacen., en ocasiones son ayudados por miembros de su familia, por otros compañeros de otros grupos o por mí.

Los niños se relacionan con su realidad, la exploran, la representan a través de los juegos de policías y ladrones, la casita, la comidita, etc., son los intentos de los infantes -- por cantar, reproducir y comprender el mundo de los mayores.

Al hablar de los alumnos, como seres físicos concretos -- con los que trabajo cotidianamente; necesariamente se tiene -- que considerar que sus características físicas, biológicas y psicomotrices se relacionan con la etapa de desarrollo en la que se encuentran, pero además, con su pertenencia social y -- cultural. Son de diferentes edades, de características físicas distintas: delgados, gorditos, altos, chaparritos, desnutridos, etc., algunos son muy platicadores, otros callados, unos inquietos y otros tranquilos y ocho de ellos son repetidores; -- cada uno es diferente y estas diferencias se reflejan en la manera en que ellos se integran, participan y relacionan en el -- proceso de aprendizaje de la expresión escrita.

El desarrollo físico de los educandos sigue un patrón general, pero presenta ciertas características de acuerdo al me-

llo sociocultural y económico que les rodea. La escuela se encuentra en una comunidad rural y los niños pertenecen a familias de origen humilde, de bajos recursos económicos; los trabajos que desempeñan son las actividades domésticas y agrícolas, en las que también los niños contribuyen al igual que participan en las costumbres y fiestas tradicionales; que conforman sus distintas realidades, tomando parte activa en el proceso de aprendizaje de la expresión escrita.

La escuela, al igual que la comunidad, tiene sus momentos especiales en los que participan todos sus miembros como son: los niños, padres de familia, etc., ya sea siguiendo instrucciones o inventando y participando en su organización y realización; por ejemplo en las ceremonias patrias participan: autoridades, maestros, niños y padres de familia.

Las actividades y las fiestas son un espacio en la vida de la comunidad escolar o extraescolar, que reflejan la realidad sociocultural de los niños.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A. Antecedentes de la enseñanza de la expresión escrita

El cultivo del lenguaje, es el nacimiento de la educación ya que la gran mayoría de las cosas que aprendemos las adquirimos a través del lenguaje, por lo tanto éste tiene una función primordial dentro del proceso educativo.

No se le puede considerar una asignatura o área más, ya que está presente en todas y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes. Por eso una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que crezca en el educando de primer grado, la capacidad de expresarse en su lengua y que comprenda lo que otros hablan y escriben en ella.

La capacidad de expresarse a través del lenguaje es en el hombre una facultad innata, pero esta facultad en sí misma, es insuficiente si no llega a desarrollarse, y se logra su desarrollo a través de una continua ejercitación. Por lo tanto, es importante conocer qué es el lenguaje y sobre todo lo que deseamos lograr a través de su enseñanza, tenemos muchas veces que detenernos para explorar cómo ha sido la instrucción del lenguaje en nuestro medio y cuáles han sido sus resultados. Aproximarnos a este tema con toda atención, dispuestos a ver claro, analizando críticamente y descubrir por dónde ha fallado la enseñanza tradicional del español, se nota que hay ciertas fallas; esto se ve con mucha facilidad. Muchos alumnos que han terminado la primaria, secundaria, etc., no saben expresarse con claridad y coherencia, no pueden redactar un trabajo; -

le les dificulta organizar las ideas y poner por escrito sus pensamientos.

Por eso el objetivo de esta propuesta es desarrollar en los alumnos de primer grado, la habilidad de expresarse a través de la palabra escrita; lo cual equivale a desarrollar en ellos la claridad y precisión del pensamiento, y considerar lo que la enseñanza del lenguaje es un proceso que debe iniciarse desde el primer año de la escuela primaria, se sugieren actividades para reforzar, sustituir o complementar las del programa y mantener el ejercicio de la expresión escrita con intención de superar las fallas de ésta.

La lengua se aprende hablando, escribiendo y leyendo, y con las actividades que aquí se sugieren, se pretende dar oportunidad a los niños de que se expresen por escrito. En dichas actividades bajo la asesoría del maestro, se sugiere que los infantes realicen una práctica constante ejercicio continuo de la expresión escrita acerca de lo que a ellos les rodea.

Partiendo de los objetivos de la presente propuesta, el propósito fundamental consiste en intentar que los educandos de primer grado, aprendan a comunicar a través de la expresión escrita, sus intereses y necesidades, para lo cual se requiere de un proceso de aprendizaje. A partir de lo formulado, se establece un paralelismo entre lo que se comunica y los contenidos del programa oficial en relación al tema escogido con lo cual se pretende que sea cada vez menor el aislamiento existente entre la materia escolar y la vida del alumno.

98097

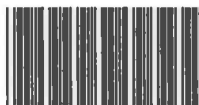
B. Método de la estrategia

El método de la estrategia en la presente propuesta se fundamenta en la aproximación constructivista del conocimiento, de acuerdo a lo cual el binomio sujeto-objeto interactúa en el desarrollo de este proceso; es una noción de sujeto formado por maestro y alumno que intercambian experiencias en la construcción del aprendizaje, en la relación pedagógica que contempla la manera en que se vinculan el docente y educando con los contenidos educativos, así como en la noción de evaluación considerada como un proceso continuo de cambio y retroalimentación.

Se toma en consideración el proceso evolutivo del niño de primer grado, así como; que los contenidos educativos se conviertan en alternativas para el desarrollo de la capacidad creadora, razonamiento, investigación y solución de los cuestionamientos que se plantean los niños en la vida cotidiana, fomentando también, las relaciones afectivas, sociales, el espíritu de cooperación y el trabajo grupal para el mejor desarrollo de las actividades de expresión escrita.

El método consiste en posibilitar y orientar a los infantes para:

- La identificación de temas a partir de los intereses.
- Definición de problemas y/o interrogantes en relación a los temas o situación problemática.
- Ejecución de acciones o actividades relacionadas con un tema específico y encaminadas a la solución de esa situación pro-



98097

emática.

La elección del tema es el primer paso a realizar y puede surgir de distintas circunstancias:

Por el interés que muestran o expresan los niños, de acuerdo a sus inquietudes, motivos y/o necesidades proponen los temas al maestro.

Por acontecimientos relevantes: sucesos, hechos, eventos, -- campañas, fiestas, etc., que pueden ser de la propia comunidad.

Por el desarrollo de una actividad que se haya realizado con anterioridad produciendo nuevas interrogantes que dan origen a otros temas o problemas.

Las interrogantes de los alumnos acerca del tema, constituyen la situación problemática a partir de la cual se desarrollan las actividades que le darán respuesta. Los temas propuestos son aprovechados por el maestro para enriquecer los contenidos programáticos y alcanzar los objetivos propuestos previamente. Dicha metodología, permite identificar las actividades extraescolares más convenientes para el desarrollo del tema.

En el conjunto de actividades orientadas a la solución de la situación problemática, se consideran todos los recursos -- que se necesitan, el material didáctico requerido y las autorizaciones para distintas actividades. Durante la marcha de este proceso pueden surgir determinados obstáculos que los educandos y el maestro deberán resolver de manera creativa.

C. Criterios de evaluación

La propuesta pedagógica que se presenta corresponde a una noción del aprendizaje, la cual es considerada tanto en su carácter de proceso como en su carácter de producto; es decir; como proceso, retroalimenta de manera continua y permanente el desarrollo del proceso de aprendizaje de la expresión escrita de los niños de primer grado y, como producto, analiza los alcances y limitaciones de dicho proceso a partir de sus resultados.

El tipo de evaluación que se utilizará, es diferente a la simple acreditación, la cual como requisito institucional, se convierte en una práctica de competencias para alcanzar títulos, ya que es a través de la acreditación que se determina quienes avanzan conquistando diversos niveles. Por el contrario, la evaluación que se empleará en la aplicación de esta propuesta; implicará una valoración cualitativa y continua del proceso de aprendizaje, por lo que, la evaluación que se realizará no tendrá que ser en términos cuantitativos.

En la evaluación del aprendizaje de los educandos en expresión escrita, se considerará el nivel de participación en el proceso de construcción del conocimiento, analizando cómo surgirán los intereses, qué actividades sugerirán y cómo se realizarán, cómo será el razonamiento frente a los problemas u obstáculos que se presenten, qué tipo de interacción se producirá entre el grupo, qué actitudes tendrán los alumnos ante un problema, cómo se apropiarán de él, etc., así pues, debido a la importancia de la formación integral del infante, las estrategias de evaluación se dirigirán a la valoración de la eva---

uación del pensamiento del niño, particularmente en los aspectos crítico, racional y creativo, así como al proceso de socialización infantil donde adquieren importancia los intercambios y relaciones que se producirán en la situación grupal.

Por otro lado, considerando la evaluación como un proceso cualitativo, se tratará de integrar en ésta a los diferentes factores que influyen en el proceso de aprendizaje de la expresión escrita, y se propiciará la participación activa de los agentes involucrados en esta propuesta. Es decir, se evaluará en forma cualitativa a través del análisis de las formas de construcción del conocimiento en los alumnos, de los caminos que logren en las diferentes esferas, así como del nivel de participación de la familia y la comunidad en general, del apoyo y colaboración de las autoridades educativas, etc.

Dicha evaluación se llevará al cabo de manera continua y permanente a través de la observación de aptitudes, actitudes, habilidades, destrezas, etc., de los educandos en expresión escrita. Se hará un registro de los resultados al aplicar los principales instrumentos de evaluación como son: la lista de cotejo o control y la escala estimativa, se tomará en consideración también; el trabajo de los alumnos en cuadernos, pizarrón; como pueden ser pequeños textos y escritura de enunciados, exposiciones, el desempeño en clase y las actitudes dentro y fuera de la escuela.

D. Objetivos y actividades

Los primeros cuatro objetivos, se desarrollarán en dieci-

siete días más o menos, dedicando tres sesiones para el objetivo uno, cuatro para el dos y tres y seis para el cuatro, se desarrollará un promedio de cuatro y nueve actividades en cada sesión y el objetivo número cinco, se logrará a través del desarrollo de un proceso continuo y constante de actividades que permitan al niño de primer grado obtener un desarrollo integral, para lo cual se requerirá de la participación conjunta de los maestros, alumnos y padres de familia. Los resultados de este objetivo serán para largo plazo y se reflejarán en las actitudes y acciones de los futuros ciudadanos.

Objetivo 1

. Hacer de la enseñanza de la lengua una actividad vital y dinámica con el propósito de fortalecer el idioma nacional.

Para el logro de este propósito se abordará el tema acerca de las características sociográficas del medio en que viven los niños. Para ello, maestro y alumnos intercambiarán experiencias para la construcción del aprendizaje de la expresión escrita. En donde la relación pedagógica implica un intercambio de experiencias, conocimientos y emociones entre los sujetos, construyendo conjuntamente el aprendizaje al interactuar con el o los contenidos, ya que a través de la comunicación establecida entre todos los participantes del grupo se puede promover el interés por el intercambio y discusión de ideas que ayudarán a resolver dudas de los educandos.

Actividades

Primera sesión

- Haga un recorrido por la comunidad y observe cómo está formada.
- Deténgase en algún lugar del recorrido y describa oralmente todo lo que puede observar acerca de cómo es la gente y lo que hace.
- Durante el recorrido, recolecte todos los materiales de la naturaleza que le sea posible.
- En el salón de clases dialogue con sus compañeros y maestro acerca de todo lo que observaron y recolectaron concluyendo que son elementos integrantes del paisaje de su comunidad.

Segunda sesión

- Haga un dibujo acerca de lo que más le haya gustado durante el recorrido por su comunidad.
- En equipo describa brevemente por escrito el paisaje de su comunidad diciendo cómo son las cosas que lo forman.
- Junte en equipo los materiales recolectados en el recorrido y haga una maqueta que represente a su comunidad.
- Organizados en equipo escriba en el cuaderno enunciados acerca de la forma de alimentarse, vestirse y las celebraciones de la gente de su comunidad.

Tercera sesión

- En forma individual redacte enunciados acerca del paisaje en los que incluya palabras que inicien con "h".

- Redacte un pequeño texto, intercambielo con uno de sus compañeros e identifique en él palabras que inicien con la letra "h".
- Con su maestro y compañeros dialogue acerca del uso de la "h", busque en el diccionario ayudado por su maestro palabras con "h" y defínalas.
- Utilizando el material que esté al alcance de su mano haga la letra "h" y muéstrela a sus compañeros.
- Monte una exposición con todos los trabajos realizados e invite a sus compañeros y maestros de la escuela para que la observen.
- Comente con su maestro y compañeros sus experiencias, si hizo falta realizar alguna actividad o si alguna la pudieron realizar de mejor manera.

Objetivo 2

. Fomentar la participación activa, creadora y espontánea de los alumnos en actividades de expresión escrita.

Para el logro de este fin se hará referencia a la utilidad de los medios de comunicación, atendiendo el interés propio de los niños quienes dialogarán acerca de cómo se comunican con sus familiares que se encuentran en los Estados Unidos y en otros lugares de la República Mexicana. Los alumnos se plantearán interrogantes y tratándo de darles respuesta a sus dudas se planeará lo siguiente:

Actividades

Primera sesión

- Diga de qué manera se comunica en la escuela y en su casa. -
- Exprese por escrito si existen otros medios para comunicarse, además de los que ya conoce.
- Mencione ante el grupo, cuáles de los medios utiliza con mayor frecuencia para comunicarse en su comunidad y con personas que están lejos.
- Recuerde y mencione por escrito alguna información que haya dado o recibido y el medio que empleó.

Segunda sesión

- Investigue con su maestro y compañeros cómo funciona el correo, el teléfono, el telégrafo y algunos otros aparatos utilizados en la comunicación.
- Dialogue en su salón de clases con su maestro y compañeros acerca del resultado de su investigación.
- Redacte un texto breve acerca de lo investigado y lo ilustre
- Construya utilizando materiales de desecho, algunos medios de comunicación como teléfono, radio, televisión, etc.

Tercera sesión

- Escenifique mediante un juego una comunicación con sus compañeros, simulando que tiene los elementos necesarios del medio que elija para realizarlo y la información que desee proporcionar, utilice su material que elaboró en la actividad anterior.
- Dialogue con su maestro y compañeros acerca de la utilidad -

que tienen los medios de comunicación para dar a conocer e -
informar cosas importantes.

- Escriba en su cuaderno alguna información que le interese --
dar a conocer a un familiar o amigo que se encuentre en un -
lugar alejado, mencionando qué medios de comunicación podría
emplear.
- Haga por escrito una secuencia de enunciados que expresen --
su experiencia de comunicación durante un día de clases en -
la escuela.
- En forma sencilla redacte y hágale llegar una carta a un ami-
go o familiar que se encuentre lejos.

Cuarta sesión

- Realice un registro en su cuaderno de los programas de tele-
visión y radio preferidos en el grupo.
- Exprese brevemente por escrito el por qué de su preferencia-
por algunos programas de radio y televisión.
- En una cartulina o cartoncillo ilustre uno de los programas-
preferidos y titúlelo.
- Monte una exposición representativa de los trabajos e inves-
tigaciones realizadas, invite a sus papás, maestros y compa-
ñeros a que pasen a observarla.
- Escriba en su cuaderno qué le pareció el desarrollo de las -
actividades, si hubo alguna que no le gustó, si cree que con
ellas aprendió mucho o poco, etc.

Objetivo 3

- Hacer que el alumno adquiera la habilidad para expresar

por escrito las observaciones y actividades del medio en que vive.

Para el alcance de este objetivo se comenzará con una plática sensibilizadora con los niños acerca de los medios de transporte, dándoles a conocer la importancia que éstos tienen para establecer la comunicación entre una y otra comunidad y los beneficios que éstos brindan a la gente. Así los alumnos se interesarán en el tema y comentarán las experiencias que tuvieron al viajar alguna vez. Preguntarán acerca de algunos medios de los que sólo han oído hablar o visto en la televisión y tratándo de dar respuestas a sus preguntas se realizará lo siguiente:

Actividades

Primera sesión

- Comente con sus compañeros y maestro cómo se traslada de su casa a la escuela.
- De acuerdo al comentario anterior formule en su cuaderno los enunciados que desee e ilústrellos en una cartulina.
- Observe en una lámina los dibujos referentes a los distintos medios de transporte.
- Comente en cuáles ha viajado y en cuál le gustaría viajar en sus próximas vacaciones.
- Organizados en equipos planee un viaje a un lugar lejano y frente a sus compañeros represéntelo a través de una escenificación sin olvidar imitar el medio en que va viajando.

Segunda sesión

- Exprese por escrito todo lo que observó durante el viaje, -- qué fue lo que más le gustó y por qué.
- En hojas blancas haga una lista ilustrada de los medios de transporte que hay en su comunidad.
- En cada ilustración de la actividad anterior anote un enunciado que la describa.
- Haga un recorrido por su comunidad utilizando los medios de transporte con los que cuenta.

Tercera sesión

- Escriba en su cuaderno las experiencias que le acontecieron durante el recorrido.
- Utilizando material de desecho, construya medios de transporte como aviones, carros, barquitos, ferrocarril, y juegue -- con sus compañeros en la cancha de la escuela imaginando que está en una gran ciudad a la que presta sus servicios.
- Con todos sus compañeros represente el ferrocarril simulando efectos sonoros al ir viajando.
- Exprese por escrito dónde se desplazan los diferentes medios de transporte.
- Escuche una lectura realizada por el maestro acerca de los medios de transporte en México.
- Comente la lectura anterior con sus compañeros y maestro.

Cuarta sesión

- Pregunte a sus familiares o amigos si alguna vez han viajado a lugares lejanos y cómo lo han hecho y escriba en su cuaderno la información.

- Elabore una maqueta con los medios de transporte que construyó señalando por dónde se desplazan.
- Presente una exposición con todos sus trabajos realizados e invite a toda la comunidad escolar para que la observen.
- Escriba en su cuaderno cómo fue la culminación de sus actividades y si le gustaron o no y por qué.

Objetivo 4

- . Ampliar el léxico de manera que corresponda a las necesidades y experiencias del alumno.

Para el alcance de este propósito, se proponen labores en caminadas hacia el deber, respeto y lealtad a nuestros símbolos patrios; como son: la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional, la difusión y uso de éstos con el fin de fortalecer en la institución educativa la práctica cotidiana de los homenajes a nuestra Bandera Nacional. Por una plática sensibilizadora los educandos se interesarán en el tema y se desarrollarán las siguientes:

Actividades

Primera sesión

- Observe con atención y copie en su cuaderno el enunciado: -- "Somos Mexicanos", contenido en el friso que se le presenta en el pizarrón y coméntelo con su equipo.
- Platique con su equipo quienes somos mexicanos.
- . Si tiene algún amigo que hable otro idioma.

- . Si todos los que vivimos en México usamos el mismo tipo de moneda.
- Escriba en su cuaderno por qué todos usamos el mismo tipo de moneda y hablamos la misma lengua.
- Pregunte a sus compañeros del grupo dónde nacieron y registre la información en su cuaderno.
- Escriba enunciados con referencia a las cosas en que no parecemos los mexicanos.
- Lea en los frisos que se le presentan en el pizarrón enunciados que hacen referencia a los símbolos patrios, identificando las palabras en las que aparezca la letra "x".
- Pase al pizarrón a señalar las palabras que contengan la letra "x".

Segunda sesión

- En un periódico o revista localice palabras que contengan la letra "x", como México.
- Lea ante sus compañeros las palabras localizadas.
- Platique con su maestro y compañeros acerca de los diferentes sonidos y representación de la letra "x" (/s/, /j/).
- Escriba en un friso de cartulina el nombre del país en que vive.
- En otro friso escriba un enunciado que se refiera al idioma que habla la mayor parte de los mexicanos.
- Por equipo escriba en hojas blancas algunos juegos, bailes, canciones, costumbres y fiestas tradicionales que se practican en México.
- Comente con sus compañeros y maestro acerca de algunas características comunes de los mexicanos.

Tercera sesión

- Busque en el diccionario con ayuda de su maestro el significado de palabras como: mexicano, mexicanismo, idioma, patria, patriótico, símbolo, simbólico, himno, glorioso, bandera, insignia, estandarte y escudo.
- Lea cada una de las definiciones de las palabras anteriores y formule enunciados con éstas.
- Comente con sus compañeros de equipo en qué lugares ha visto la Bandera Mexicana y qué hace ante ella.
- Escriba en su cuaderno de qué otra manera se le puede llamar a la Bandera Mexicana.
- Describa cómo es la Bandera de México a través de un texto.
- Elabore en hojas blancas enunciados utilizando los diferentes nombres con que se denomina la Bandera Mexicana.
- Haga una Bandera utilizando materiales comerciales o desechables.

Cuarta sesión

- Investigue qué representan los colores de la Bandera de México.
- Observe el escudo que hay en la parte de color blanco de la Bandera.
- Mencione dónde ha visto el Escudo Nacional, además de la Bandera.
- Describa en hojas blancas cómo es el escudo y haga una ilustración de éste.
- Entone con su maestro y compañeros el Himno Nacional y comente en qué ocasiones lo ha entonado y escuchado.

- Busque en el diccionario con ayuda de su maestro los significados de palabras que desconozca en el Himno Nacional y escribálos en su cuaderno.
- Comente el contenido de cada una de las estrofas del Himno.

Quinta sesión

- Con su equipo represente a través de un dibujo el contenido de una de las estrofas o coro del Himno.
- Investigue quién es el autor de la letra y música del Himno.
- Formule con su maestro y compañeros enunciados relacionados con los Símbolos Patrios que contengan palabras con la letra "k".
- Comente el contenido de los enunciados y subraye con color las palabras que contienen la letra "k".
- Platique con su maestro y compañeros cuál es el sonido de la letra "k" y cómo se representa.
- Escriba en su cuaderno enunciados utilizando palabras con "c" y con "q" (fonema /k/).

Sexta sesión

- En materiales proporcionados por el maestro localice las letras "k" y "x".
- Con las palabras antes localizadas, formule enunciados que hagan referencia a algo mexicano.
- En una cartulina cada equipo elabore un glosario con palabras desconocidas.
- En cartulina escriba enunciados acerca de la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.

- Con su equipo diga el Juramento a la Bandera y realice un escrito del análisis que haga del contenido con ayuda de su -- maestro.
- Elabore un texto escrito en cartulina donde exprese que la - Bandera, el Escudo y el Himno Nacional representan a México.
- Organice con ayuda de su maestro y compañeros el próximo ho- menaje y rinda los honores correspondientes a la Bandera Na- cional.
- Lleve al cabo una exposición en donde presente sus investiga- ciones y trabajos realizados e invite a toda la comunidad es colar para que la observen.
- Escriba en su cuaderno lo que crea que aprendió y lo que más le haya gustado durante el desarrollo de las actividades.

Objetivo 5

. Contribuir a la formación integral del educando como -- ser humano libre y autosuficiente.

Para el logro de este objetivo el magisterio deberá aspi- rar a la formación de individuos responsables, autodisciplina- dos, imaginativos, interesados en conocer el mundo en que vi- ven y a cambiar las cosas con alternativas constructivas. Para ésto el docente tiene como tarea vincular la educación con a- quello que sea significativo para los niños, generar aprendiza jes de esta naturaleza, acordes con las necesidades, carac---- terísticas y posibilidades de los educandos. Que el sentido -- preciso y específico de las actividades a desarrollar surjan - de las relaciones de cada maestro con los alumnos, en el medio y en las circunstancias posibles.

Para lograr el objetivo cinco cuyos alcances y resultados son a largo plazo, se sugieren las siguientes actividades:

- Complemente los contenidos de los programas vigentes.
- Enriquezca los contenidos de los libros de texto.
- Haga énfasis en la importancia del proceso de aprendizaje en sí mismo.
- Permita a los alumnos expresar a través de los diversos lenguajes lo que conoce, siente y piensa.
- Sugiera a los infantes actividades en términos de:
 - . redescubrimiento,
 - . ejercicio de sus capacidades,
 - . incremento de la seguridad en sí mismos y
 - . asimilación de experiencias.
- Fomente en los educandos el compañerismo evitando prejuicios raciales, sexuales, sociales, ideológicos o de cualquier otra índole.
- Haga que los discípulos no sólo aprecien y disfruten su patrimonio cultural, sino que además participen en su rescate y conservación.
- Promocione en los escolares el disfrute de su estancia en el espacio escolar.

E. Resultados

Para el logro del primer propósito, se le dió tratamiento al tema de las características sociográficas de la comunidad, porque es importante que los niños conozcan cómo está constituido el medio que le rodea. Y a través de una plática de sensibilización que se estableció en el salón de clases los alum-

nos se interesaron en dicho tema haciendo preguntas acerca del paisaje, el trabajo y las fiestas en su pueblo. Estas interrogantes constituyeron la situación problemática que había que resolver a través del desarrollo de actividades con las que se pretendió dar respuesta a las dudas de los educandos.

La primera actividad que consistió en hacer un recorrido por la comunidad, para los alumnos resultó de gran interés ya que por sí mismos descubrían la realidad; observando y recolectando todo el material que encontraban a su paso, algunos niños interrogaban a las personas que venían por el camino acerca de qué hacían, cómo y con qué hacían su trabajo, etc., y de pronto otros se detenían a observar y recolectar algunas plantas, piedras o insectos; después continuaban el recorrido comentando y preguntándose entre ellos acerca del paisaje que observaban, de esta forma encontraban las respuestas a algunas de sus dudas y a partir de esta actividad los niños se motivaron y con gusto y mucha disposición participaron en el desarrollo de las demás actividades; con sentimiento de compañerismo y solidaridad porque se ayudaban mutuamente.

En el desarrollo de las actividades los alumnos expresaron en forma oral y por escrito las observaciones y experiencias a la vez que comprendían el significado y uso de la letra "h", los educandos elaboraron un cuadro de registro anotando y dibujando en él los datos observados, cómo son las viviendas, plantas, vestido, suelo, animales y servicios; que observaron en el recorrido y en su cuaderno anotaron características de las personas, los alimentos que se consumen y algunas costumbres de la localidad y por último se llevó al cabo en la can--

cha de la escuela una exposición con los trabajos e investigaciones que los niños hicieron: contándose con la participación de los padres de familia quienes contestaban a las preguntas de los niños y el día de la exposición, las señoras colaboraron presentando unos platillos preferidos de la población como por ejemplo; tamales de calabaza, atole de frijol, salsa de huajes y cacahuate, etc., toda la comunidad escolar asistió a observar dicha exposición y su presencia hizo que los niños se sintieran satisfechos al ver que sus trabajos eran vistos por otras personas.

Estas actividades despertaron en los infantes un pensamiento crítico y el proceso de socialización se vió favorecido a través de la relación grupal y comenzaron a describir de forma oral y por escrito tal y como veían las cosas.

En el segundo objetivo, para fomentar la expresión escrita se le dió tratamiento al tema de la comunicación, considerando la importancia que ésta tiene y las distintas formas en que se puede llevar al cabo, pretendiendo a la vez establecer líneas de colaboración y comunicación con la comunidad escolar y extraescolar a través de las distintas actividades.

La interrelación grupal se notaba durante el desarrollo de las actividades, los alumnos comentaban que sus papás o demás familiares que están en Estados Unidos, les platicaban en una carta o por teléfono la fecha en que regresarían, los regalos que les iban a traer, etc., algunos expresaban que a sus mamás les había llegado dinero en un telegrama y que éste había llegado muy rápido, mencionaban que sabían cuando les

llegaban cartas porque "doña Luce", la dueña del tocadiscos -- del pueblo todas las mañanas con su micrófono los llamaba a -- que fueran a recoger las cartas que les mandaban los familia-- res que se encontraban lejos. Unos niños recordaban cuando en sus cumpleaños por el tocadiscos les dedicaban "las mañanitas" algún amigo o familiar, cuando por la radio les avisaron que -- uno de sus familiares que radicaba lejos estaba enfermo, y --- cuando por la radio o por la televisión sus mamás supieron de la campaña de vacunación, etc., así los alumnos en forma natu-- ral y sencilla escribían pequeños textos redactando sus expe-- riencias.

Para llevar al cabo la investigación, se les pidió apoyo a los padres de familia y al director de la escuela, para que dieran su autorización de llevar a los niños a la ciudad de Te loloapan que se encuentra a 4 Km. de la comunidad; con el fin de visitar las oficinas del correo, telégrafo y teléfono. Esta actividad se llevó al cabo con la autorización del director y la valiosa colaboración de los padres de familia; de éstos últimos, algunos nos acompañaron y el director autorizó a una de las compañeras maestras para que nos acompañara, ella con gusto aceptó y colaboró con nosotros durante el viaje; el cual se hizo en la camioneta del pueblo. Puedo decir con mucha satis-- facción que dicha actividad favoreció en gran medida nuestro -- propósito, ya que en los niños se despertó el interés y ale-- gría por observar y preguntar acerca de lo que veían, hasta -- los padres se mostraban interesados y orgullosos ante sus hi-- jos de verlos participar. Primero visitamos las oficinas del -- correo y telégrafos, después teléfonos, en estas oficinas ya -- se había promovido el acceso de los alumnos para que conocie--

ran estos bienes y servicios como medios de comunicación de la región; por ello el personal que labora en estas dependencias se mostró amable y comprensivo para contestar, mostrar e informar a los niños acerca de lo que les rodeaba, por ejemplo: en el correo les dijeron cómo las cartas llegan a su destino, cómo colocar las estampillas; al mismo tiempo que les mostraban los diferentes sellos que llevan los sobres, lo que es el código postal. Así también en la oficina de telégrafos y teléfonos les explicaron y les mostraron que a través de estos medios se puede transmitir comunicación en forma instantánea a grandes distancias, se les permitió manipular estos aparatos, en el caso del teléfono a los niños se les enseñó a marcar un número local y a larga distancia, y para el envío de un telegrama se les explicó que se utiliza un código especial el cual fue inventado por un señor llamado Samuel F. Morse y que antes de este invento los mensajes a grandes distancias, se hacían por medio de señales de distinto modo; también se les informó que los mensajes pueden ser ordinarios o urgentes, y la diferencia que hay entre estos.

Dicha actividad se llevó al cabo con éxito y en el salón de clases los educandos comentaron las experiencias, redactaron en hojas blancas la investigación, que también ilustraron en cartulinas e iluminaron con crayolas, y construyeron algunos medios de comunicación como la televisión, radio, teléfono, etc., utilizando materiales de desecho, y otros de la naturaleza, también comerciales como papeles de colores, cartulina, cartoncillo, resistol, etc., y los que recolectaban en su casa o en el camino de la escuela eran: botes de cartón o lámina, conos, pònotes, cajas de cartón de diferentes tamaños, pe-

dazos de tela, hilos, madera, envolturas de golosinas, piedritas, palillos, etc., estos materiales se ocuparon en las diferentes actividades, en el caso de los medios de comunicación - se necesitaron algunos como los vasos, hilos, cajas, etc., que los niños con mucha creatividad utilizaron para elaborar los - medios: los cuales fueron empleados para transmitir el cuento - que cada equipo inventó, algunos prefirieron enviar un mensaje por teléfono, televisión o radio.

Los infantes estaban tan emocionados que quisieron que todos los compañeros se dieran cuenta de cuanto se había descubierto el día del viaje a la ciudad, y en cartulinas de colores expresaron mediante una serie de enunciados todas las experiencias. Se comentó acerca de los programas de radio y televisión que más gustan en el grupo y los alumnos en el cuaderno explicaron por qué los prefieren, por último propusieron que se llevara al cabo una exposición la cual se colocó; presentando todos los trabajos realizados, se invitó a toda la comunidad escolar a través de invitaciones por escrito que los escolares redactaron e hicieron llegar a sus compañeros, maestros, padres de familia y a "doña Lupe" quien colaboró transmitiendo la invitación a toda la comunidad por medio del micrófono.

En dichas actividades los niños demostraron tener gran imaginación y creatividad, al mismo tiempo que se despertaba en ellos la curiosidad y el gusto por las actividades de expresión escrita.

En el tercer objetivo se sensibilizó a los niños a través de una plática en la que todos se interesaron y participaron -

expresando las experiencias y deseos, algunos infantes contaron que en ocasiones soñaban que viajaban en un barco o en un avión rumbo a Estados Unidos en compañía de sus papás, y describían emocionados dichos medios de transporte, otros expresaban su deseo de ir a Acapulco en "flecha" para pasear en una lancha por el mar, en fin, debido al interés y participación de los alumnos las actividades se llevaron con éxito.

En el comentario de la primera actividad, algunos niños expresaban que sus primos de México, para ir a la escuela lo hacen en camión o en metro y otros expresaron; nosotros no ocupamos carro para venirnos, nos venimos corriendo y ya llegamos, luego cada uno formuló enunciados y el que más les interesó fue ilustrado en una cartulina utilizando crayolas, recortes, arena, palillos, etc., en seguida se les mostró una lámina con el dibujo de los medios de transporte, la cual observaron con mucha atención, expresaron cual de los medios les gustaba más para viajar. Algunos educandos dijeron que ya habían viajado en el avión, en el metro y todos ya lo habían hecho en carro, burro y caballo. Después en equipo planearon un viaje; en el cuaderno describieron cómo lo iban a realizar y lo representaron frente al grupo mediante una pequeña obra que fue divertida para todos al ver que los equipos simulaban ser una familia, o un grupo de amigos que salía de la casa cerrando la puerta y cargando maletas; llegaban al medio de transporte que los esperaba y que representaban en forma coral unos integrantes del equipo y era un burro, un carro o un ferrocarril; los equipos terminaban la obra siendo estimulados con el aplauso de todos.

Esta era una de las formas de motivación que les ayudaba a escribir de manera sencilla y natural todo lo que según la imaginación, habían visto y sentido durante los viajes. Cada uno leía el trabajo y se les escuchaba con atención, enlistaron los medios de transporte con los que cuenta la comunidad ilustrándolos en hojas para dibujo. Con anticipación se les había medido materiales de desecho con los que construyeron aviones, carros, etc., los cuales utilizaron para jugar en compañía de los alumnos de otros grupos a los que invitaban en la hora del recreo.

En el salón de clases y utilizando hojas blancas escribieron un texto diciendo dónde se desplazan los diferentes medios de transporte; escucharon la lectura de un texto acerca de los medios de transporte en México, se hizo un comentario acerca del contenido y los niños pasaron al pizarrón a escribir algunos enunciados alusivos al tema. En equipo trazaron en una cartulina una ruta de viaje que hacía la camioneta de la comunidad donde viven; escribiendo los nombres de los lugares por los que pasaría. Además los alumnos encuestaron a sus familiares y amigos acerca de los viajes que habían realizado, registrando en el cuaderno la información.

Elaboraron una maqueta con los medios de transporte que construyeron señalando caminos, carreteras, el mar, vías férreas y aéreas.

Se culminaron las actividades con una exposición en la que los niños presentaron los trabajos que fueron observados por la comunidad escolar

Para el cuarto objetivo a los educandos se les sensibilizó hablándoles acerca de nuestra nacionalidad, en equinos -- los niños comentaron respecto al enunciado: "somos mexicanos", tratando de entender el contenido de éste dialogaron acerca de quienes son mexicanos, el idioma que se habla y el tipo de moneda que se usa; algunos niños dijeron que sus familiares que se encuentran en Estados Unidos pueden hablar en inglés y que no mandan dinero como el de nosotros sino dólares --decían ellos--, de ahí concluyeron que no en todas partes del mundo se habla el mismo idioma y se usa el mismo tipo de moneda, otros comentaban que unos de sus familiares nacieron en Estados Unidos y que por eso les llaman americanos y no mexicanos, a este respecto una niña expresó: somos mexicanos los que nacemos en el país de México. Y así, las conclusiones las hacían por escrito para darlas a conocer frente al grupo.

Con respecto a la nacionalidad los niños llevaron al cabo en el grupo, una encuesta para averiguar de qué nacionalidad es cada uno y registraron la información en el cuaderno. Se les presentaron frisos con enunciados referentes a los símbolos patrios; en los que identificaron las palabras que contenían la letra "x" las cuales subrayaron con distinto color; en seguida, en una revista y periódico localizaron palabras que contenían la letra "x" y se comentó que esta letra tiene el mismo sonido de las letras "s" y "j". Así los alumnos en frisos de cartulina y cartoncillo representaron el nombre de México utilizando cordones de colores, letras de sopa y crayolas; remarcando de diferente color la letra "x", de la misma forma hicieron el nombre de nuestro idioma y en hojas blancas ilustraron el juego de: "doña blanca", el baile de "los vieji-

tos", la canción de "la muerte negra": la cual entonaron muy bien, también mencionaron la fiesta o "noche mexicana" del quince de septiembre y comentaron que el día 16 del mismo, se lleva la Bandera en el desfile y se canta el Himno Nacional Mexicano con la cabeza descubierta y de pie. En equino confeccionaron banderitas utilizando los materiales necesarios y en seguida redactaron en breves textos sus experiencias, sin olvidar anotar los colores de la Bandera y que por respeto le debemos brindar honores los días lunes y en otras fechas memorables. También describieron e ilustraron el Escudo de la Bandera; comentaron que éste lo pueden ver en las monedas mexicanas y en algunos sellos que llevan los papeles que el director de la escuela o el comisario mandan a los papás.

Las investigaciones acerca de los colores de la Bandera y el Himno se llevaron al cabo con la colaboración de los maestros y el director, a quienes los infantes entrevistaron, la información fue recabada en el cuaderno y en equino formularon enunciados acerca del tema con palabras que contienen la letra "k" y buscaron otras palabras en diferentes textos de periódicos y revistas que tuvieran esta letra. Después los niños la dibujaron con diferentes materiales y se comentó acerca de su sonido y representación con la "c", "qu", y "k": así los educandos en sopa de letras separaron la "x" y la "k" formando palabras que las contienen y redactando con estas palabras; enunciados referentes a los símbolos patrios.

Con amor cívico los niños se interesaron en llevar al cabo el homenaje a la Bandera, en el que todos participaron con un canto alusivo, una poesía, el juramento y los que desearon:

participaron en la escolta e invitaron a todos los alumnos y - maestros a que participaran y cantaran el Himno Nacional con - el debido respeto. Después de todas las actividades se puso -- una exposición con las investigaciones y trabajos realizados, - los cuales fueron observados por los maestros y alumnos, así - los infantes escribían diariamente las experiencias escolares- y extraescolares, y algo interesante que pude observar fue que ellos pensaron en inventar más palabras con letras "x" y "k" - porque expresaban, cuando veían el periódico y la revista: no- hay palabras con estas letras; y en equinos escribían palabras con "x" y "k" que ellos mismos inventaban y se preguntaban por qué la palabra "casa" no se escribe con la letra "k".

Al culminar las actividades propuestas para el logro del- objetivo cuatro, con mucha satisfacción puedo decir que se --- logró en gran medida favorecer en los niños el aspecto de la - expresión escrita, gracias al apoyo y participación de los pa- dres de familia, maestros y otras personas que contribuyeron - en el desarrollo de las actividades.

En el objetivo cinco a través de las actividades sugeri-- das, se pretende propiciar un desarrollo armónico del educan-- do; lo cual del maestro una reflexión permanente en el niño -- con quien trabaja cotidianamente, y construir una práctica que retome las inquietudes, preguntas, curiosidades, necesidades, - problemáticas y, en general, el mundo infantil del alumno.

Después de la ejecución de las actividades para cada uno- de los objetivos propuestos, en una reunión de convivencia que se llevó al cabo en la escuela con los padres de familia, alum

nos y maestros; quienes recordando las actividades emitieron juicios de valor al referirse a las acciones de los niños: durante el desarrollo del proceso de aprendizaje de la expresión escrita, contribuyendo así en la forma de evaluación cualitativa. Los padres comentaban que ahora sus hijos sólo necesitaban lápiz y papel y que en cualquier momento podían escribir acerca de todo cuanto les rodeaba y pensaban.

Los maestros dialogaban acerca del interés de los alumnos y piensan que es de gran importancia que se retomen los intereses de éstos, en la planeación, sistematización y ejecución de las actividades escolares.

Después de haber puesto en práctica la presente Propuesta Pedagógica, puedo decir que en mis educandos se han despertado muchas inquietudes, ahora quieren jugar, leer, salir, conocer y aprender de varios temas, pero sobre todo; les gusta escribir lo que ellos piensan. Ya no piden copias, dictados, planas, ejercicios o su libro.

Ahora siento que los comprendo mejor, el trabajo con ellos es más variado y dinámico. A pesar de muchos obstáculos que a veces se presentan en la vida escolar, pienso que podemos salvarlos y realizar la tarea educativa con dedicación y convencimiento en beneficio de la niñez.

CONCLUSIONES

- La comunicación oral y escrita son actividades paralelas, -- importantes para el desarrollo social y cultural del niño de primer grado.
- El niño de primer grado parte del dibujo para ir desarrollando la escritura.
- La expresión escrita, como vehículo de comunicación; es un - instrumento cultural que el niño de primer grado ha de mane- jar en forma sencilla y natural de acuerdo a sus intereses.
- Los alumnos al ser conceptualizados como sujetos activos en- el proceso educativo, expresan por escrito su forma de pen-- sar y sentir; incrementando su aprendizaje de la expresión - escrita.
- El aprendizaje de la escritura debe ser más interesante no - haciendo que se copien textos de cosas desconocidas, de palabras y frases sin sentido para el educando, de lo contrario- sería un proceso mecánico que forma hábitos de pasividad.
- El rol del alumno tiene que cambiar al mismo tiempo que el - del maestro, es decir convertirse en sujetos activos, creativos y productores de sus conocimientos.
- Los alumnos en el proceso de aprendizaje ponen en juego no - sólo su esfera cognoscitiva, sino además las esferas psicomtriz y afectiva; por lo que aprenden actuando y reflexionan-

do acerca de su realidad.

- El educando debe comprender que no sólo puede llegar a conocer a través de otros, sino también por sí mismo, observando, experimentando e interrogando a la realidad.
- El niño tiene el derecho de equivocarse, porque los errores son necesarios en la construcción intelectual. Debe aprender a superar los errores, si se le impone que se equivoque no se dejará que haga este aprendizaje.
- El proceso autónomo de los alumnos abre las puertas a nuevos usos, contenidos y conocimientos que les van a servir mejor que los que el maestro pretende grabar en las mentes.
- La función del maestro es el de guía y orientador en las actividades, propiciando y aprovechando las situaciones de aprendizaje en el ámbito escolar.

SUGERENCIAS

Las siguientes sugerencias están dirigidas a los maestros participantes y dedicados al hecho educativo en primer grado y, en general; el presente trabajo constituye una propuesta abierta al maestro, para que la desarrolle y perfeccione de acuerdo a su realidad específica, generando las observaciones, modificaciones y precisiones que resulten necesarias en función de la práctica y la experiencia obtenida en el trabajo docente y con los recursos y posibilidades que le ofrezca el entorno, logre promover entre los niños el conocimiento de la expresión escrita.

- Que la escuela propicie un ambiente adecuado para el aprendizaje y la interacción del educando con los demás, con el fin de llevar al cabo el proceso de socialización, sin olvidar que la familia, la comunidad y otros grupos sociales en los que el niño participa, son ámbitos que de manera permanente contribuyen en alto grado al desenvolvimiento del alumno.
- Que el maestro conozca el medio socio-cultural del cual provienen los escolares con el fin de ayudarlos y comprenderlos mejor, en sus limitaciones y deficiencias durante el desarrollo del proceso de aprendizaje de la expresión escrita.
- Se debe relacionar la vida cotidiana con los contenidos escolares, considerando en la planeación y desarrollo de las clases el contexto en que se desenvuelven los alumnos.
- Que se intente ayudar a los infantes a desarrollar la per---

- cepción e intuición y, que sean ellos quienes también participan en la elección del tema de trabajo, lo que les interese saber.
- Que se trate de articular los intereses de los educandos haciendo que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas.
 - No se intente buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe, puesto que él siempre está actuando; lo que pasa es que no siempre lo hace de la manera que los maestros queremos, y pensamos a veces, que es el alumno el que debe adaptarse a lo que nosotros nos interesa.
 - Que se dé oportunidad al niño para que sea protagonista de su educación haciendo, creando, logrando descubrimientos y expresando a través de la expresión escrita lo que piensa, siente y conoce.
 - Que durante el desarrollo de la labor docente, se permita el diálogo y la discusión con y entre los alumnos logrando así una interacción grupal.
 - Que se consideren las actividades de investigación en la construcción del aprendizaje.
 - Para evaluar el conocimiento que posee el niño, que no se utilice solamente exámenes escritos, ya que en éstos sólo se obtienen la repetición de la información proporcionada y asimilada de manera mecánica; para evaluar los conocimientos se

sugiere, por un lado, propiciar situaciones en las que los alumnos contrasten sus hipótesis; es decir, expresen sus ideas, inquietudes, propuestas y confusiones, confrontando las diferencias con los compañeros, de manera que se pueda observar el proceso de construcción de las hipótesis, demostración de las mismas y elaboración de nuevas explicaciones a los fenómenos; por otro lado, se puede hacer uso de pequeños ensayos creativos, los cuales ofrecen la oportunidad de que el niño exprese libremente los conocimientos respecto a un tema.

- Que se informe y oriente a los padres de familia, acerca de las actividades realizadas con los niños dentro y fuera de la escuela; y la importancia de su participación en las mismas.

BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. México, 2a. edición 1982.- 206 páginas.
- NOT, Luis. Las pedagogías del conocimiento. México, 2a. edición 1988.- 136 páginas.
- S.E.P.- Educación y cultura. Fundamentos conceptuales y metodológicos.- México, Primera edición, 1986.- 572 páginas.
- S.E.P.- Libro para el maestro, primer grado.- México, Primera edición 1989.- 381 páginas.
- U.P.N.- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.- Antología segundo semestre.- México, Primera edición 1986.- 366 páginas.
- U.P.N.- Desarrollo lingüístico y curricular escolar.- Antología séptimo semestre.- México, Primera edición 1989.- 164 páginas.
- U.P.N.- El lenguaje en la escuela.- Antología sexto semestre.- México, Primera edición 1988.- 138 páginas.
- U.P.N.- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.- Antología octavo semestre.- México, Primera edición 1989.- 109 páginas.

U.P.N.- Grupo escolar.- Antología primer semestre.- México, --
Primera edición 1985.- 245 páginas.

U.P.N.- Redacción e investigación documental I.- Antología.---
México, 2a. edición 1985.- 233 páginas.