



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**DISEÑANDO MATERIALES DIDÁCTICOS
PARA APRENDER A CONVIVIR**

NILVIA GUADALUPE ESCALANTE CAUICH

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**DISEÑANDO MATERIALES DIDÁCTICOS
PARA APRENDER A CONVIVIR**

NILVIA GUADALUPE ESCALANTE CAUICH

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 21 de septiembre de 2018.

NILVIA GUADALUPE ESCALANTE CAUICH.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

DISEÑANDO MATERIALES DIDÁCTICOS PARA APRENDER A CONVIVIR.

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Interculturalidad, y a propuesta del Mtro. JUSTO GERMÁN GONZÁLEZ ZETINA, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

DEDICATORIAS

Primeramente a Dios por sus tiempos perfectos, agradezco por la oportunidad de otorgarme la vida, y la familia que me prestó, por la salud y por la sabiduría que me ha otorgado durante todo el proceso de mi formación educativa, donde con mucha emoción y felicidad culmino esta etapa de mi vida.

A mi padre Wiliam Martín Escalante Pech y a mi madre Landy Gpe. Cauich Dzul, con el corazón en la mano les doy gracias por haberme otorgado la oportunidad de tener mis estudios y por apoyarme siempre, así como haber confiado en mí. Les dedico este trabajo a estas personas, ya que día a día me motivaban a seguir adelante mostrándome que no hay obstáculos que no pueda superar.

A mi hermana Tatiana Sarahí por haberme apoyado en cada momento y haber creído en mí, que aunque a veces caía, siempre estaba ahí para darme ánimos, que siempre me apoyó y estuvo orgullosa, motivándome a creer que puedo lograrlo.

A mi hermanito Wiliam Israel, porque fue mi motivación para seguir adelante y no darme por vencida, asimismo, para que sepa que siempre uno puede cuando quiere.

Quiero recalcarles una vez más, que este logro también es suyo y les agradezco este esfuerzo constante que hacen por mí. ¡Gracias familia!

AGRADECIMIENTOS

A mi director Justo Germán González Zetina, por el apoyo incondicional que me otorgó desde cuando llegué a esta subsede, por el tiempo dedicado y por darme ánimos para hacerme sentir mejor y decirme: “Siempre voy a creer en ti, porque tú puedes lograrlo, no te rindas”. Por demostrarme que no hay nada imposible, siempre y cuando quieras y estés dispuesto a dar todo de ti; por recorrer este camino conmigo, por la tolerancia que me tuvo durante todo el transcurso, le agradezco de todo corazón a mi amigo, maestro y director de tesis.

A la escuela primaria “Víctor M. Flores”, quienes me abrieron las puertas de la institución de forma muy amable y desinteresada, para confiarme la información que necesitaba para realizar este trabajo, asimismo por su tiempo y colaboración.

A mis amigos (as), compañeros (as), maestros (as) y familiares: ¡Gracias!

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO 1. LOS ANTECEDENTES DEL PROYECTO Y EL PROCESO METODOLÓGICO DEL DIAGNÓSTICO..... | 4 |
| 1.1. La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE)..... | 4 |
| 1.2. El diagnóstico educativo..... | 5 |
| 1.2.1. Los instrumentos utilizados para la realización del diagnóstico..... | 6 |
| 1.3. Análisis y valoración de la información..... | 8 |
| 1.4. El contexto comunitario..... | 8 |
| 1.5. El contexto institucional..... | 13 |
| 1.5.1. La infraestructura de la institución..... | 13 |
| 1.5.2. Concepciones de educación..... | 14 |
| 1.5.3. La convivencia..... | 15 |
| 1.5.4. La convivencia escolar dentro del aula..... | 16 |
| 1.5.5. Los valores..... | 17 |

| | |
|--|----|
| 1.5.6. Los valores respecto a la convivencia..... | 17 |
| 1.5.7. Las relaciones de género..... | 18 |
| 1.5.8. Uso de materiales didácticos para un mejor aprendizaje del niño y la niña..... | 20 |
| 1.5.9. Concepciones y prácticas culturales..... | 21 |
| 1.5.10. La estructura político-organizativo..... | 22 |
| 1.5.11. La situación económica..... | 23 |
| | |
| CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO FOCALIZADO EN EL PROCESO DE INTERVENCIÓN..... | 24 |
| | |
| 2.1. El diagnóstico focalizado..... | 24 |
| 2.2. Caracterización de los sujetos..... | 25 |
| 2.3. El análisis de la información recabado con los (as) niños (as) por medio de los instrumentos de investigación. | 25 |
| 2.3.1. La situación lingüística escolar. | 26 |
| 2.3.2. Las actividades escolares y el interés de los niños (as)..... | 27 |
| 2.3.3. Relación entre los niños y niñas de la institución. | 29 |
| 2.3.4. Las valoraciones de los sujetos, respecto a la escuela..... | 31 |

| | |
|--|----|
| 2.4. El análisis de la información recabado de los profesores por medio de los instrumentos de investigación. | 31 |
| 2.4.1. La situación lingüística escolar..... | 32 |
| 2.4.2. El proceso de enseñanza-aprendizaje..... | 33 |
| 2.4.3. Las relaciones en el contexto escolar..... | 36 |
| 2.4.4. Género..... | 38 |
| 2.4.5. Valoraciones de los sujetos, respecto a la escuela..... | 38 |
| 2.5. El análisis recabado de las madres de familia por medio de los instrumentos de investigación. | 39 |
| 2.5.1. La situación lingüística..... | 39 |
| 2.5.2. Las actividades escolares..... | 40 |
| 2.5.3. Las relaciones. | 41 |
| 2.5.4. Valoraciones de los sujetos, respecto a la escuela..... | 43 |
| 2.5.5. Los valores..... | 43 |
| CAPÍTULO 3. EL DISEÑO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN..... | 44 |
| 3.1. El planteamiento de las necesidades educativas..... | 44 |

| | |
|---|----|
| 3.2. Tipo de intervención..... | 45 |
| 3.3. Los materiales didácticos y la pertinencia cultural..... | 46 |
| 3.4. La convivencia escolar y el trabajo colaborativo..... | 48 |
| 3.5. El aprendizaje significativo..... | 49 |
| 3.6. El enfoque intercultural..... | 50 |
| 3.7. Características de los sujetos..... | 52 |
| 3.8. El método de proyectos..... | 52 |
| 3.9. Las fases metodológicas del proyecto | 54 |
| 3.10. Los propósitos del proyecto..... | 56 |
| 3.11. Los guiones didácticos..... | 56 |
| | |
| CAPÍTULO 4. LA EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE LA INTERVENCIÓN..... | 76 |
| 4.1. Fundamentación de la evaluación. | 76 |
| 4.2. Tipo de enfoque de la evaluación. | 77 |
| 4.3. Características de la evaluación. | 77 |
| 4.4. Principios de la evaluación..... | 78 |

| | |
|---|-----|
| 4.5. Propósitos de la evaluación..... | 79 |
| 4.6. Sujetos. | 79 |
| 4.7. Los objetivos de la evaluación..... | 79 |
| 4.8. La metodología y sus estrategias, los instrumentos y recursos..... | 80 |
| 4.9. Evaluando el proceso educativo de la intervención..... | 81 |
| 4.9.1. Los materiales didácticos con pertinencia cultural..... | 82 |
| 4.9.2. Los materiales didácticos y el aprendizaje significativo..... | 85 |
| 4.9.3. Los materiales didácticos y el desarrollo de la motivación, la participación y la autonomía..... | 88 |
| 4.9.4. Los materiales didácticos, la convivencia y el trabajo en equipo..... | 95 |
| 4.10. Reflexiones finales..... | 100 |
| CONCLUSIONES..... | 106 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 109 |

INTRODUCCIÓN

En la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) se forma a los (as) alumnos (as) para la realización de proyectos educativos, los cuales contribuyen a que las instituciones puedan mejorar sus procesos de formación. Para ello, es de gran importancia saber cuáles son las necesidades que estas instituciones tienen, para proponer aquellos cambios que sean los más convenientes y relevantes.

Los graduados de la Licenciatura en Intervención Educativa se desempeñan en distintos campos de especialización para poder solucionar problemas diversos en busca de la mejora y transformación de los mismos. La intervención se puede utilizar e implementar en escuelas, así como en espacios educativos no formales e informales.

El presente trabajo, se refiere a un proyecto de intervención educativa de la línea de Educación Intercultural que se realizó en la escuela primaria “Víctor M. Flores”, de la comisaría de Chicán, Tixméhuac, Yucatán, en la cual, la problemática que se atendió, fue la utilización de materiales didácticos acordes con el contexto del niño y la niña para la convivencia escolar.

La estructura de este proyecto consta de cuatro capítulos en donde se presenta todo el proceso que se llevó a cabo para hacer posible este trabajo.

En el capítulo 1 se presenta todo lo relacionado con la Licenciatura en Intervención Educativa, la relación que tiene el proyecto con la interculturalidad, así como todo el proceso que se llevó a cabo; es decir, el diagnóstico educativo y los principales elementos de la metodología seguida para su realización y que sirvieron para la recolección de los datos y su

posterior sistematización y análisis. De la misma manera, en este capítulo se presenta el contexto de estudio e intervención en el cual se describe a la institución receptora y los principales aspectos de la comunidad en donde se desarrolló este proyecto educativo. Por último se describe la problemática que sirvió como punto de partida, de acuerdo con el análisis y valorización de los resultados del diagnóstico realizado.

Seguidamente se presenta el capítulo 2, en el cual se describe el Diagnóstico focalizado y a los sujetos con los cuales se trabajó en este proyecto. Cabe señalar que los sujetos participantes y la situación fue definida con base en las valoraciones del primer momento del Diagnóstico y que fueron las situaciones más demandadas por los profesores de la institución. Se trabajó con los (as) alumnos (as) del tercer grado de primaria, madres y padres de familia de este mismo grado y con todos los profesores de la institución integrando al director. En este mismo capítulo se muestra la situación lingüística, el proceso de enseñanza-aprendizaje, las relaciones y las valoraciones de los sujetos con respecto a la escuela.

En el capítulo 3 se presenta todo el proceso del diseño del proyecto de intervención, en este se da a conocer el tipo de intervención que se llevó a cabo, por qué fue importante realizar este trabajo, se expone la fundamentación pedagógica y la metodología que fue la del trabajo por proyectos.

Posteriormente, en el capítulo 4 se hace una descripción de las intervenciones, se mencionan los momentos en que se evaluó este proyecto, el tipo de enfoque de la evaluación, las características, así como los principios y propósitos de este mismo. Por otro lado, se desarrollan las categorías que se crearon para poder evaluar, las conclusiones de todo el trabajo en general y las reflexiones finales.

A usted lector (a), espero que este proyecto de intervención educativa le sea de su agrado y, asimismo, pueda servir como ayuda a los proyectos de intervención para los futuros LIE's, ya que se pueden encontrar, tanto antecedentes de la importancia de los materiales didácticos que pueden ayudar a los (as) alumnos (as) para mejorar la convivencia escolar, así como también estrategias metodológicas que permiten, al mismo tiempo, que niños y niñas convivan mientras elaboran materiales didácticos para aprender a convivir. Esto fue la riqueza de este esfuerzo: aprender a convivir elaborando material didáctico que usen los (as) docentes para “enseñar” a convivir, y elaborado por los propios niños (as) con base en su experiencia cultural.

Por último, considero que es necesario saber que cada individuo tiene un ritmo de aprendizaje diferente, pero primero hay que saber por qué y cómo lo/la podemos ayudar para salir adelante, tanto como al alumno (a), así como al profesor (a).

CAPÍTULO 1. LOS ANTECEDENTES DEL PROYECTO Y EL PROCESO METODOLÓGICO DEL DIAGNÓSTICO

1.1. La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).

En los últimos años, la denominación de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) ha generado interés en muchos jóvenes. Los graduados de la Licenciatura en Intervención Educativa se desempeñan en distintos campos educativos, para poder solucionar problemas diversos en busca de la mejora y transformación de los mismos.

Respecto a su ámbito, los profesionales pueden desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos, para solucionar problemas diversos. La identificación de los elementos teóricos y metodológicos de la intervención Educativa en este sentido, permitirá proporcionar a los y las estudiantes los fundamentos para intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos. Se define intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación. (Universidad Pedagógica Nacional {UPN}, 2002, p. 24)

La intervención se puede utilizar e implementar en escuelas, así como en lugares que atienden proyectos educativos. Elegí trabajar en el ámbito formal ya que me favorece estar involucrada con niños de una escuela, aclarando que se necesita de la información que conllevan los otros ámbitos, pues la recolección de la información va más allá de la institución.

La intervención se puede interpretar de maneras diferentes dependiendo en donde se vaya a utilizar e implementar ya que:

“es una acción programada y justificada desde un marco legal y teórico, que se realiza sobre un colectivo o individuo, trabajando los perfiles psicoevolutivos y los sectores sociales con un doble fin de mejorar su situación generando un cambio social, eliminando situaciones que generen desigualdad” (Marcos, 2011, p. 17).

Como se menciona, la intervención parte de un fundamento, no es hacer por hacer, debe estar contextualizada y, de mucha importancia, es que se debe de saber qué es lo que realmente se va a intervenir y tener consciencia de lo que se trabajará, conociendo el entorno del lugar de trabajo. Touriñán (2011), ha desarrollado un concepto de intervención educativa, en el cual plantea que esta “Tiene carácter teológico: existe un sujeto agente (educando-educador) exige el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente (p.283).

El autor señala que se actúa por medio de un orden para llegar a un objetivo, se tiene que llevar un seguimiento para poder alcanzar y obtener lo que queremos, para eso es necesario analizar bien la información obtenida, y además saber a dónde y hasta dónde se quiere llegar, tener metas bien definidas para poder realizar un buen trabajo.

1.2. El diagnóstico educativo.

Como fase inicial del proyecto de intervención llevado a cabo en las prácticas profesionales de la LIE, se realizó un diagnóstico educativo en una institución primaria ubicada en la comunidad de Chicán, Yucatán. Este momento metodológico es esencial, ya que tenía

como propósito, conocer y entender el entorno de la institución; asimismo permitió diseñar estrategias e identificar problemas con los directivos de la escuela y de la misma manera, en adelante, poder proponer cambios. Se puede decir que el diagnóstico en ambientes educativos y profesionales “es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida de datos constante de información, de valoración y de toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas” (Sobrado, 2005, p. 86).

Este momento consistió en informarse sobre la institución, para poder entender el entorno y saber de ello, asimismo, para poder diseñar estrategias, identificar problemas o conflictos, y poder proponer cambios o modificaciones según se requiera.

1.2.1. Los instrumentos utilizados para la realización del diagnóstico.

Se realizó el diagnóstico a través de técnicas e instrumentos tales como, la observación no participante, análisis de documentos, el diario de campo y la entrevista semiestructurada. Ésta fue aplicada a los (as) alumnos (as) de la institución, a todos los maestros, al director y a algunas madres de familia.

Primeramente, se utilizó la observación no participante, misma que sirve para recopilar información de manera directa, pero sin intervenir; es decir, que el investigador no interactúa, sino que sólo se mantiene como espectador. Se utilizó este tipo de observación, ya que por medio de ella se observó a los (as) alumnos (as) dentro y fuera del aula de clases, como también a los(as) docentes. También se recopiló información en los archivos de la institución. Asimismo, con base en esa técnica, se fueron observando a los grupos por días diferentes, a los (as) alumnos(as), profesor(a) y los procesos del aula, a partir de ciertos aspectos tales como:

comportamiento, competencia académica, ambientes de aprendizaje, estrategias metodológicas, recursos didácticos, espacio, lenguaje de los profesores y alumnos, y su organización.

Todo lo sucedido fue anotado en el diario de campo, ya que es una herramienta que tuvo como objetivo ordenar las informaciones y experiencias que se recopilaron cotidianamente para luego poder analizarlos. En este instrumento se escribieron todos los detalles de las observaciones y los cambios que fueron surgiendo, me sirvió para registrar los datos importantes e información relevante. Se utilizó con la finalidad de recoger y recuperar información acerca de todos los comportamientos, modos y formas de trabajar de los (as) participantes, de igual manera, los materiales con los que cuenta esta institución dentro y fuera del aula. Se anotó como encabezado los siguientes datos: grado, fecha y acontecimiento; también me permitió incorporar de manera personal, al conocer y recordar, reflexiones acerca de lo ocurrido en cada una de las visitas a la institución.

La entrevista semiestructurada es una herramienta que fue utilizada con base en una serie de preguntas abiertas, de las cuales, por medio de las respuestas que iban surgiendo, se iba profundizando a partir de preguntas que elaboraba en ese momento, buscando respuestas más precisas de lo que me quería informar. Fue empleada con algunos(as) niños(as), todos los(as) maestros(as) y algunas madres de familia. Con exactitud se les aplicó a cuarenta y un madres cuando iban a buscar a sus hijos (as) a la escuela o les llevaban su desayuno a la hora del recreo. Se les administró a cincuenta y seis alumnos de todos los grados, los (as) entrevistados (as) fueron seleccionados (as) por los profesores y el director de la escuela. (Ver cuadro 1)

Cuadro1. Población de alumnos (as) entrevistados (as) por grado.

| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto | Sexto |
|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|-------------------|----------------------|
| Seis alumnos (as) | doce alumnos (as) | Nueve Alumnos (as) | Siete Alumnos (as) | Ocho Alumnos (as) | Catorce Alumnos (as) |

1.3. Análisis y valoración de la información.

Para comenzar el análisis se recopiló toda la información que ya había obtenido en la investigación, los indicadores que utilicé fueron: datos demográficos de la comunidad, condiciones lingüísticas, procesos de enseñanza- aprendizaje, convivencia, cultura, valores y políticas organizativas de la escuela, entre otros.

Para el análisis y la valoración de toda la información obtenida, se fue clasificando y seleccionando los datos de cada instrumento utilizado, de acuerdo con los indicadores planteados. Los profesores fueron accesibles en cuanto a la aplicación de los instrumentos, pero algunos se retrasaban en devolver sus cuestionarios y a veces pasaban una o dos semanas para regresar los instrumentos. En cuanto a los permisos para las observaciones no tuve problemas con la accesibilidad.

1.4. El contexto comunitario.

Para organizar la presentación, se describirán a continuación algunas de las características que me parecieron más relevantes del contexto comunitario en el cual se llevó a cabo este proyecto.

La localidad de Chicán está situada en el municipio de Tixméhuac, Yucatán. Para poder llegar a esta comisaría primero hay que situarnos en el entronque Xaya- Kinil, que se encuentra entre los municipios de Teabo y Tixméhuac. Se hace un recorrido de ocho kilómetros hasta

llegar a Kinil, comisaría de Tekax, Yucatán. La comunidad cuenta con 567 habitantes, de los cuales 303 son hombres y 264 mujeres.

Entre los servicios con los que cuenta se encuentran: el servicio de agua potable el cual se ofrecen en los horarios de 8:00 a.m. a 10:00 a.m. o de 8:30 a.m. a 10:30 a.m.; la luz eléctrica, aunque no a todos les llega este servicio porque algunos habitantes no cuentan con los recursos económicos para poder pagarlo y porque los del H. ayuntamiento no le han dado importancia a esta necesidad de la gente; la señal telefónica que no hay en todos lados, sólo las dos tiendas del centro de la comunidad cuentan con teléfono privado e internet inalámbrico, que se cobra a diez pesos la hora. Y aunque cuenta con el servicio, es muy baja la señal, así que se tienen que subir en lugares altos, como cerritos que ellos han construido, para tener cobertura.

Los habitantes que trabajan fuera de la comisaria se trasladan a Kinil a pie, y ahí esperan a un señor que lleva a la gente hacia el entronque de Xaya, luego cada quien toma su rumbo. Cuentan con un camión que sale a las 6:00 am de la comisaria hacia Mérida y de Mérida a la comisaria a las 7:00 pm; las personas tienen viviendas construidas con bloques, mampostería, y algunas casas de huano, ya que el gobierno ha creado los apoyos de “Viviendas dignas”, que, de acuerdo con las personas, ha ido mejorando el espacio donde viven.

En el centro de la comunidad hay un domo para realizar eventos y que está integrado a una cancha de béisbol en mal estado. Asimismo, al final de la comisaria hay un campo en donde asisten los jóvenes, pero no está desyerbado; también cuenta con dos molinos que abren desde las 6:00 am, ya que la mayoría de las madres de familia no compran tortillas pues ellas las elaboran en sus hogares para su consumo. En la entrada al municipio se encuentra el basurero municipal, esto es con el fin de que la comunidad se mantenga limpia. En cuanto a religión,

cuenta con una iglesia católica a la que asiste la mayoría de la gente, aunque existe un templo de otra religión.

La forma en la que los padres de familia buscan ingresos es trabajando de albañiles dentro y fuera del municipio, también laboran como: pintores, carpinteros, electromecánicos, lavadores de carros. Otra forma en la que los señores buscan el sustento familiar es trabajando la agricultura, ya que la mayoría tiene milpa y algunos tienen rancho, mientras que las mujeres realizan actividades en el hogar como urdir, costurar, bordar y pintura textil. Cabe mencionar que las mujeres también son las que han tenido algunas oportunidades de tener profesiones, algunas estudian, como es el caso de quienes son licenciadas en educación; ya que los hombres están dedicados a las labores para generar ingresos al hogar. También en el hogar las mujeres se dedican al criado de animales tales como pavos, cerdos, gallinas, los cuales son para su consumo, y sólo una vez a la semana mata cerdo un señor, para vender los jueves.

Entre los problemas que actualmente afectan a la localidad se encuentra el desempleo, esto ocurre con los padres de familia, ya que ellos son los que sustentan los gastos económicos de la familia. En algunas ocasiones son discriminados en otros lugares por ser de una comunidad indígena y no les dan trabajo, por tal motivo tienen que laborar en su milpa, pero a veces se les hace difícil por los cambios climáticos, ya que no les permite trabajar adecuadamente, o cuando la cosecha ya está cerca, los animales del monte comen la producción y dejan a las familias con pérdidas.

De acuerdo con las entrevistas semiestructurada que se realizaron, se dice que quien toma las decisiones del hogar son los esposos, el que hace el trabajo fuerte son los hombres, son los que salen a trabajar y llevan el sustento al hogar; mientras que las mujeres son las que se dedican a las labores del hogar y ellas no pueden tomar decisiones. Cabe mencionar que la

higiene que las familias tienen no es adecuada, ya que se pudo notar que los niños y las niñas muchas veces van a la escuela con la ropa sucia, arrugada (se desconoce si cuentan o no con energía eléctrica o plancha), al igual que los dientes, los cuáles no se los lavan tal vez a diario; van con el cabello revuelto, la cara a veces sucia. Es comprensible que los niños, antes de dormir, hayan jugado y se hayan ensuciado, pero es necesario que antes de ir a la escuela se laven la cara; las personas adultas no tienen la costumbre de utilizar desodorante y por lo tanto tampoco a sus hijos (as) les da por utilizarlo.

En cuanto a la cultura indígena, se practica el waji kool y el ch'aa chaak, para ofrendar cosas a el Dios k'áax (dueño del monte). De igual manera se practica la "primicia", éste es un ritual que hace por el j-Men (sacerdote maya) a los primeros frutos o cosechas; asimismo, para la petición de lluvia cuando hay sequía. Otra tradición de la comunidad es el Jets' (aliviar la carga) méek' (abrazar), que se le hace a la niña a los 3 meses y al niño a los 4 meses, en donde se les dan diferentes objetos, de acuerdo con su género y las ocupaciones y actividades que se espera realicen como adultos.

Se realizan eventos sociales y culturales organizados por la escuela, como por ejemplo: día del niño, día de las madres, día del maestro. Se celebra la fiesta del pueblo con bailes populares, vaquerías y corrida de toros. De igual manera en la parroquia se realizan misas y rosarios durante las fiestas patronales. La gente de la comunidad es bilingüe maya- español, siendo la maya la lengua materna.

El partido político que sobresale es el Partido Revolucionario Institucional (PRI), ya que en elecciones anteriores han contendido los candidatos del Partido Acción Nacional (PAN) sin que haya ganado ninguno. Los habitantes reciben apoyos del gobierno federal tales como:

PROSPERA (Programa de inclusión social), Este apoyo es recibido por la mayoría de las madres de familia, se da de manera bimestral y de acuerdo al número de niños y niñas que las señoras tengan estudiando en el nivel básico, es el monto de apoyo que se les otorga. Este apoyo cubre educación, medicamentos y alimentación de los beneficiarios.

PROCAMPO (Programa de apoyos directivos al campo) Este apoyo es recibido por los agricultores una vez al año para que puedan pagar a las personas que les ayudan en la cosecha del maíz, de igual manera es proporcionado para que compren semillas y fertilizantes, y va de acuerdo con el número de hectáreas de milpa que haga cada campesino.

Hay un Centro de Salud, en el cual se brinda el servicio de consultas todos los jueves cuando asiste una doctora. Allí se realizan campañas de salud, campañas de vacunación, etc. Asisten las personas de escasos recursos que tienen el seguro popular y que les permite tener ese servicio de forma gratuita; de igual manera en esa comunidad aún existen las parteras, hay dos j-Men que son los que hacen las ofrendas a los dioses mayas. Existe un grupo con el nombre de “Mujeres de Chicán”, que consta de nueve mujeres que realizan: corte y confección, pintura, bordado, urdidoras y costura punto de cruz.

De igual manera Chicán no cuenta con un cementerio propio, aunque forma parte del municipio de Tixméhuac, las personas que fallecen los llevan a enterrar a la comisaría de Kinil.

El contexto educativo de la comunidad cuenta con las siguientes escuelas: El Centro de Educación Preescolar Indígena “Manuel Gamio”, que labora en el turno matutino; la Escuela Primaria Bilingüe “Víctor M. Flores”, que tiene horario en el turno matutino y se encuentra en el centro de la comunidad, y la escuela secundaria “Plan de Ayala” con el turno matutino.

1.5. El contexto institucional.

La institución cuenta con una matrícula de ciento catorce alumnos, de los cuales cincuenta y uno son niñas y sesenta y tres niños. Es elemental hacer mención que los maestros son maya-hablantes.

Las edades de los niños se encuentran entre 6 y 12 años. Las actividades que algunos de ellos realizan fuera del horario escolar y en fines de semana son: leñar, trabajar en la carnicería, de niñera, apicultores, trabajadoras domésticas, la confección de prendas de vestir en hilo contado y pintura textil. La población escolar está conformado por alumnos (as) de Chicán y de los ranchos siguientes: Rancho Santa Elena, Rancho San Refugio Kulinché y Rancho San Marcelino.

Las edades de los maestros se encuentran entre los cuarenta y uno a los cuarenta y siete años. Llevan cumplidos de seis a los veintisiete años de servicio en educación básica y en la escuela actual, entre uno a diez años de servicio. Son de las localidades de Kinil, Teabo, Tekít y Seyé, Yucatán, que se encuentran relativamente cercanas a la comunidad.

1.5.1. La infraestructura de la institución.

La escuela cuenta con cuatro baños uno para niños, otro para niñas, uno para el personal, y uno en la dirección, seis aulas de clases, dos comedores, una cocina de paja, una cancha de basquetbol, una sala de uso múltiples (biblioteca/ sala de computo/ audiovisual). Los servicios de la escuela son sala de computación con quince computadoras sin internet, agua potable con dos bombas de agua.

La escuela ha brindado un proceso de aprendizaje para los (as) niños (as) ya que cuentan con sala de usos múltiples, la cual está organizada como sala de biblioteca y cómputo. Los (as)

profesores(as) llevan a los(as) alumnos(as) cuando se necesita fomentar la habilidad de lectura y escritura; sin embargo no todos (as) pueden utilizar los equipos individualmente. Con base en las observaciones, se pudo notar que un aula de clases está en estado inconveniente para el aprendizaje de los (as) niños (as), ya que el mobiliario no es el adecuado, sólo un ventilador de techo funciona, y el espacio del aula es muy reducido para el número de alumnos (as).

Dentro de las actividades culturales que se realizan se encuentran el “Hanal pixán”, el día de las Naciones Unidas, el 16 de septiembre y 20 de noviembre (fechas que se realizan desfiles), para estas se realizan desfiles, así como actividades recreativas de navidad, el Día del niño y Día de las madres.

Cuenta con el programa federal de escuelas de tiempo completo, en el cual todos los días se les da una comida diferente con un refresco hecho de fruta natural. El menú es otorgado por el DIF estatal (Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la familia), coordinado por la ROA (responsable operativo y administrativo) y el director.

1.5.2. Concepciones de educación.

Con respecto al concepto de educación, los profesores comentaron que son los valores que se les inculca a los alumnos y a las personas en su contexto, ya que van aprendiendo por medio de la experiencia. De igual manera la definen como el tipo de enseñanza que se imparte a los alumnos en las distintas escuelas y debe de ser de forma obligatoria y gratuita sin distinción alguna, ya que les servirá para su formación personal. Con respecto a este concepto pude percatarme en las observaciones, que los profesores suelen seleccionar a los alumnos con bajo rendimiento escolar y trabajar con ellos aparte por medio de tutorías, cuando les marcan tarea a todos, a estos les marcan otras cosas para el “reforzamiento” de la lectura y la escritura, ya que

hay varios alumnos que no saben leer ni escribir. Al finalizar las clases los maestros retiran a los alumnos regulares media hora, o 15 min antes de la hora, para aprovechar apoyar a los alumnos que lo necesiten.

Mencionaron que trabajan por equipos y en binas, según la actividad que se proponga, los (as) más adelantados (as) los (as) organiza mayormente atrás y los (as) atrasados adelante, y al resto en medio, frente al pizarrón. Asimismo, se utiliza el trabajo colaborativo, pero pude notar que en un salón no existe ningún criterio rígido para la distribución de alumnos y alumnas, ya que el profesor le permite a los alumnos de forma libre escoger con quien trabajar, según la necesidad del grupo. Se sientan donde quieran tomando en cuenta de que deben de tener a un compañero de apoyo (aprendizaje entre pares).

Se vinculan las materias por medio del horario de clases, pero hay algunas materias que a los alumnos les lleva más tiempo de lo contemplado como son las materias de Español y Matemáticas, por lo que se deja para la casa y al día siguiente, se continúa con estas actividades como una forma de reforzamiento.

1.5.3. La convivencia.

La convivencia en esta escuela, desde la opinión de los profesores, es buena, ya que desayunan y almuerzan juntos, aunque hay un profesor que ha hecho que sus compañeros le pierdan el respeto, mencionaban que es muy flojo y que no le gusta hacer sus trabajos. Cuando se le pide apoyo para alguna actividad difícilmente colabora e igual que no les gusta su modo de trabajar, ya que no apoya a los (as) niños (as). Se notó que el profesor está fuera del ámbito de convivencia con sus compañeros, se queda solo en su salón de clases o, cuando está con ellos, sólo se sienta a escuchar; así como cuando hay reunión de profesores, se piden opiniones pero

él es el único que acepta todo lo que digan y nunca da una opinión. En el fin de curso el director pidió a cada uno de los profesores poner un bailable, y fue el único que no lo quiso hacer, así que le pidió a uno de sus compañeros que le haga el favor de poner un bailable a sus alumnos y que lo gratificaría económicamente por ello.

1.5.4. La convivencia escolar dentro del aula.

Para que la escuela primaria logre llegar a sus aprendizajes esperados es necesario que haya colaboración y una buena convivencia entre todos los involucrados, maestros y alumnos (as), así que por eso consideré esta situación como relevante, puesto que pude observar que se requiere que la institución mejore en sus formas de convivir, tanto entre el personal docente como entre el alumnado.

Cuando hablamos de trabajo colaborativo éste “alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo” (Secretaría de Educación Pública {SEP}, 2011, p. 28). Por eso es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo. Respecto a los docentes, aunque existe una buena relación en la mayoría de ellos, esta no es total, lo que genera ciertas dificultades en las distintas actividades que la escuela organiza durante el ciclo escolar, ya que no todos participan de la misma manera o, en ocasiones, incluso, existe la negativa de participar en ciertos eventos.

Por otro lado, algunos (as) alumnos (as) de los grados superiores a veces se pasan de violentos (as) con los (as) de primero, segundo y tercer grado, y aunque para los (as) mayores son como un juego, en ocasiones los (as) pequeños lloran y van a “acusar” a la dirección. Otra expresión de las situaciones de la convivencia entre los (as) alumnos (as) se observó dentro del

salón de clases, ya que hay alumnos (as) que excluyen de sus equipos a los (as) compañeros (as) considerados como de nivel académico bajo. Algunos (as) niños (as) comentaron que no les gusta trabajar con los (as) “flojos (as)” ya que “no hacen nada” y que “no saben”.

Es indispensable tratar este tipo de situaciones para la mejor comunicación y convivencia dentro y fuera del salón de clases, tanto con los profesores, así como con los (as) alumnos (as) para un mejor aprovechamiento.

1.5.5. Los valores.

Algunos de los (as) niños (as) son tranquilos (as) y respetuosos (as) y que seguían las reglas establecidas, dentro y fuera del salón de clases, sin embargo, algunos (as) alumnos (as) de tercer grado son groseros (as) con su profesor, ya que no hay autoridad necesaria y comentan que al principio les dio mucha confianza, ahora no busca como lo respeten. Se hace mención que algunas veces han ocurrido conflictos con niños más grandes por lastimar a los (as) niños (as) más pequeños, por lo que son castigados en la Dirección de la escuela, poniéndolos a recoger basura o lo que le diga el director.

1.5.6. Los valores respecto a la convivencia.

Para que los alumnos tengan una mejor convivencia escolar es preciso que sepan el significado de los valores, ya que estos son los puntos clave para que haya una relación armónica. En el ambiente educativo, la práctica y la enseñanza de valores toma un papel fundamental en las buenas relaciones como en la sana convivencia, pues el docente difunde en el ambiente educativo todo acto moral-ético posible, lo que hace que dentro del ambiente educativo escolar, el niño-niña-adolescente puede potenciar el uso de los valores de una manera

sistemática y a través de un proceso de análisis y asimilación (Delors, 1996, en Pulla Merchán 2016-2017, p. 10).

Este es un punto importante para la enseñanza aprendizaje de los (as) alumnos (as), ya que se pudo notar que los niños y las niñas muestran actitudes de desinterés por lo que se les está enseñando día con día, intolerancia e irrespeto hacia su profesor y compañeros (as). Esto les ocasiona que sea negativo su proceso de aprendizaje y se les dificulte más. Esto se refleja en los comportamientos tales como inseguridad, baja autoestima, pereza y timidez que, como se había mencionado anteriormente, influyen en su desempeño académico. Puede decirse que estos son los comportamientos que generan dificultades en la convivencia escolar, ya que tener buenos valores propicia que tengan mejores comportamientos y que exista una mejor convivencia, tanto entre ellos (as), con los profesores y fuera del área escolar, los valores son la base para convivir.

1.5.7. Las relaciones de género.

- a) Niño- niña: los (as) niños (as) a la hora del recreo juegan todos juntos, ya sea fútbol o basquetbol por igual. Algunos juegan a la escolta con sus compañeras.
- b) Niño-niño: los de primero y segundo solo juegan de toro en el comedor antiguo, todos se llevan bien. Los de tercero juegan futbol, o algunos se quedan en el salón de clases, algunos se van en la sala de usos múltiples o ven que jueguen los demás grados, mientras desayunan. Los de cuarto juegan entre ellos en el salón de clases, mayormente juegan las computadoras o ven videos con el cañón en el salón de clases. Los de quinto juegan futbol con los de sexto.

- c) Niña- niña: Las de primero y segundo juegan a las muñecas en la entrada de la escuela, hay mesa- bancos que ya no sirven que les sirven de sillas. Las de tercero se quedan en su salón.
- d) Profesor.- alumno. Los profesores fuera del aula de clases tienen una buena relación con los (as) niños (as), les hacen jugar retas en la cancha con distintos (as) niños (as) de diferentes grados, todos los maestros juegan después de desayunar, no diario, pero sí juegan con ellos, hasta el director se incluye.
- e) Profesor – Profesor. Tienen buena comunicación entre todos, solo el de tercero no es tan sociable ni da su opinión ni punto de vista, él por lo general acepta todo lo que dicen los demás, cuando les hacen un favor todo lo cobran con refrescos o comidas. Desayunan juntos y se ponen a hablar de situaciones escolares.
- f) Las madres de familia mencionaban que tienen una buena comunicación con sus hijos. Aunque decían que algunos son tercos, pero pues es parte de la etapa de desarrollo que están llevando; cuando pueden les ayudan con sus tareas, aunque la mayoría mencionó que no pueden realizarlas ya que algunas solo saben escribir sus nombres y no saben leer.
- g) Madres- profesores. Comentan los profesores que la mayoría de las madres de familia son conflictivas, que no aceptan cuando sus hijos tienen errores y que siempre los justifican, pero al momento de que van a cocinar ellas se portan amables. De igual manera los profesores son respetuosos, siempre que tienen alguna duda por el comportamiento de sus hijos, son accesibles y les brindan su tiempo.

1.5.8. Uso de materiales didácticos para un mejor aprendizaje del niño y la niña.

El uso de materiales educativos, tal como lo plantea el propio Plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública (2011), favorece los aprendizajes de niños y niñas ya que “Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en el que el maestro concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos” (p. 34).

En esta escuela, se pudo observar que ésta es una situación relevante ya que, como se planteó, la utilización de materiales didácticos es fundamental para la educación del niño y la niña. Aquí se plantean algunas de las consideraciones sobre los materiales:

- a) Que los libros de texto están en castellano y los profesores hacen su planeación a partir de estos materiales. Esto ocasiona que se le dificulte el aprendizaje del niño y la niña indígena por la diferencia lingüística, puesto que, a veces no se interpreta de la misma manera ya que los significados de las dos lenguas a veces es distinto. Un ejemplo fue que, en una clase de español, al hablar sobre los oficios de los padres de familia, el profesor externaba que los niños a veces no entienden las palabras, e interpretan ya “a su manera”.
- b) Asimismo, pude constatar que aunque algunos profesores hacen uso de la sala de usos múltiples, de igual manera todos los recursos de este espacio están en castellano, no están en maya.
- c) Otro aspecto de esta situación tiene que ver con las condiciones en las que se encuentran las aulas de clases, con mobiliarios que no son los adecuados para los niños, con materiales antiguos fijados en las paredes que no ayudan a que los estudiantes se motiven, en espacios reducidos y mal ventilados y en los que encuentran apenas lo básico: una libreta, el libro, pintarrón y la pizarra.

d) Los profesores suelen esforzarse para que los alumnos de bajo rendimiento escolar sean apoyados en sus aprendizajes, pero no hay los suficientes materiales didácticos que apoyen estos esfuerzos. Sin embargo, los docentes les dejan tareas para reforzar la lectura y la escritura. Para ello, al finalizar las clases los maestros retiran a los alumnos regulares media hora o 15 min antes de la hora, para aprovechar apoyar a los alumnos que lo necesiten.

e) De la misma manera, cabe mencionar la preocupación que tienen los padres de familia sobre este aspecto, ya que expresaron que los libros de texto y la forma que los profesores brindan sus clases no les permiten apoyar a sus hijos, debido a que no logran comprender las tareas que les marcan.

f) Por otro lado, tomando en cuenta los cuestionarios aplicados a los alumnos (as), se pudo notar que existen faltas de ortografía en las respuestas que brindaron.

Se consideró pertinente y preciso tomar en cuenta la situación planteada, ya que la institución busca el mejor aprendizaje del alumno, pero para ello se necesitan las medidas necesarias para llevar a cabo su misión, como la creación de mejores ambientes de aprendizaje pertinentes para el contexto sociocultural.

1.5.9. Concepciones y prácticas culturales.

Los(as) docentes hacen mención que la cultura es la distinción de una persona, o de un grupo de personas, que viven en un determinado lugar, van retomando y aprendiendo lo que dejan los antepasados, como son las tradiciones y costumbres, que son el resultado de este mismo proceso. Realmente la cultura está presente en este lugar; que es ser maya-yucateco, ya que aquí está viva la lengua maya, los hipiles, y tal vez en otros lugares si sea utilizado igual

pero no como aquí, ya que desde pequeños hablan la lengua maya y visten de esa manera, como ellos mencionaban, son tradiciones y costumbres que los antiguos o los padres les inculcan.

La lengua predominante en esta comisaria es la maya, tienen como segundo idioma el castellano; sin embargo no todos lo hablan ni lo entienden. Los (as) niños (as) son bilingües ya que en ocasiones al comunicarse emplean las dos lenguas; es decir, empiezan hablando en maya y terminan en castellano o viceversa. Algunos (as) padres y madres de familia les hablan en maya a sus hijos en sus hogares. Platican con los maestros en lengua maya y estos contestan de igual manera en la primera lengua. De igual manera en esta comunidad existen varias personas que son mudas, padres de familia, tíos, abuelos y hermanos de estos estudiantes. Todos saben comunicarse entre ellos, ya que hacían mención que periódicamente llegan dos mujeres de Canadá que les brindan ayuda para poder saber comunicarse con sus familiares y que desde mucho; ellos (as) crearon su propio lenguaje para poder comunicarse con los (as) demás.

1.5.10. La estructura político-organizativa.

El Consejo técnico tiene dos instancias: en la escuela, en el cual a cada docente se le asigna una comisión para realizar durante el ciclo escolar y lo que es el Consejo Técnico Escolar de zona que se realiza el último viernes de cada mes para analizar los problemas pedagógicos, avances y obstáculos observados en cada aula y escuela.

Las decisiones se toman en común acuerdo, en la escuela con el comité de la Asociación de Padres de Familia (APF) y con los docentes de la escuela; en la zona escolar se toman los acuerdos junto con los directores y el supervisor de la zona escolar.

La organización de la escuela está conformada por asociaciones. La A.P.F. está compuesta por 68 padres y madres, El Consejo Escolar de Participación Social (CEPS), con el

director de la escuela, los docentes, alumnos (as), padres y madres de familia, y existe un Responsable Operativo Administrativo (ROA).

Cabe mencionar que las madres de familia han formado grupos de cocina conformados por siete madres de familia cada uno, que se van turnando por grupos para cocinar y servirle a los (as) integrantes de esta institución.

1.5.11. La situación económica.

Los (as) alumnos (as) son de bajos recursos económicos, ya que no cuentan con los recursos necesarios en sus hogares, y aunque esto afecta de alguna manera su trayecto educativo, al menos en la comunidad tienen la oportunidad de cursar hasta la educación secundaria. Por otra parte, en algunas ocasiones si hay problemas a la hora de comprar ciertos materiales escolares, pues no cuentan con el dinero suficiente. Por su parte, los padres y madres de familia dicen que salen en busca de más trabajo para ayudar al sustento de la casa, para que sus hijos (as) no dejen de estudiar y que les ayude en lo necesario hasta donde puedan. Y aunque no todos cuentan con los recursos para asistir en la escuela; es importante ver como algunos (as) alumnos (as) de baja economía son los más aplicados. Se pudo observar que pocos niños (as) trabajan en sus ratos libres para ayudarse en la escuela, los que hacen estas actividades son mayormente de cuarto, quinto y sexto grado. Asimismo, algunas familias cuentan con el programa de Prospera el cual exige como requisito indispensable asistir a la escuela, para que se les otorgue el apoyo.

El programa “Bienestar escolar” es un apoyo del gobierno estatal, el cual proporciona uniformes, zapatos, útiles escolares y, en temporada de frío, les otorga chamarras a cada uno de los (as) alumnos (as).

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO FOCALIZADO EN EL PROCESO DE INTERVENCIÓN

2.1. El diagnóstico focalizado.

Al obtener las situaciones más relevantes de los resultados del diagnóstico general, se les presentó un informe a los profesores y al director de la institución en la cual se les explicó los diferentes puntos de las situaciones y la importancia de cada una de ellas. Los resultados fueron las situaciones más demandadas por los participantes, las cuales se refieren a la utilización de materiales didácticos acordes con el contexto del niño y la niña para un mejor aprendizaje y la convivencia escolar, sobresaliendo más la cuestión en el tercer grado.

Ya electas las situaciones, se realizó un diagnóstico focalizado con base a las situaciones detectadas descritas anteriormente, ya que los materiales didácticos son importantes para el aprendizaje y para la formación escolar del niño y la niña, asimismo, está integrado a la convivencia, pues, es de gran importancia llevarla a cabo dentro de un aula para que los (as) alumnos (as) estén motivados y tengan un buen desarrollo de sus conocimientos. Así también, es necesario para su formación escolar y para sus comportamientos con sus profesores y sus compañeros (as).

Fue necesario realizar una intervención para poder modificar y hacer unos cambios en estos comportamientos, del tal manera que el profesor tenga más opciones y maneras diferentes para que brinde sus clases, aprender a manejar los distintos materiales con los que cuenta la escuela o con los que estén accesibles para los (as) niñas (as), esto para crear una mejor

convivencia y un clima armónico, para que los (as) alumnos (as) puedan trabajar en equipo y generar más conocimientos en conjunto.

2.2. Caracterización de los (as) sujetos.

Se trabajó con 14 niños (as) del tercer grado, algunos provenientes de esta comunidad de Chicán, Tixméhuac, y otros de los siguientes ranchos: Santa Elena, San Refugio Kulinché y San Marcelino. Asimismo con los seis maestros y el director que son provenientes de Kiníl, Seyé, Tekít y Teabo Yucatán. Se contó con el apoyo de 9 madres de familia y 1 padre de familia, los demás por cuestiones personales no pudieron colaborar, estas personas cuentan con la edad aproximada entre los 25 a los 43 años, el tipo de trabajo que desempeñan son: amas de casa, costureras, urdidoras, bordadoras y campesino. El grado de estudios de las madres y el padre de familia aproximadamente está entre 3er grado de primaria a 3er grado de secundaria. Cabe mencionar que el número de hijos de estas varía de 1 a 8 hijos (as).

2.3. El análisis de la información recabada de los (as) niños (as) por medio de los instrumentos de investigación.

Se utilizaron los instrumentos de la entrevista estructurada de 22 preguntas con los siguientes indicadores: lingüístico, proceso de enseñanza-aprendizaje, relaciones y valoraciones de los sujetos respecto a la escuela; asimismo, la observación participante y la no participante, el sociograma y el diario de campo, todos estas herramientas me sirvieron de gran utilidad para obtener y anotar los diversos aspectos que necesitaba saber de las situaciones con las que se trabajó, con respecto a los resultados el análisis fue organizado por medio de los indicadores que se utilizaron.

2.3.1. La situación lingüística escolar.

Se les preguntó a los (as) niños (as) si tenían alguna asignatura que promueva la lengua maya, contestaron que sí, se llama maaya t'aan (lengua maya), en el cuál la mayoría no entienden la lectura en maya, ya que comentaron que no como lo hablan está escrito y que se les hace un poco complicado, algunos dicen que si lo entienden pero no del todo. El profesor brinda esta clase en lengua maya y castellano ya que solo da las instrucciones en maya y cuando hacen lecturas explica lo que quiere decir, no sabe al cien por ciento la lengua maya a veces se les complica, pero sin embargo si les gustaría que haya libros escritos en maya dentro del salón de clases ya que hacían mención que es importante que sigan aprendiendo sobre su lengua y que les gustaría aprender a escribir y a leer en maya. También mencionaron que hay varios libros escritos en maya que tienen trabalenguas, cuentos, chistes y adivinanzas pero que están en la sala de usos múltiples.

Comentaron que aparte de hacer tareas que para ellos (as) son aburridas en el aula y en la casa, sugirieron que les gustaría que les marquen tareas como dibujando, recortando e investigando, aparte que les gustaría que el profesor les haga jugar así con las mismas actividades marcadas en los libros no solo escribir, leer, copiar y dictado. En la comunidad de Chicán no existe ningún programa que promueva la lengua maya, las únicas instituciones formales que lo promueven es el kínder y la primaria con maaya t'aan.

La lengua que practican los niños y las niñas dentro del salón de clases es mayormente el castellano ya que hacen mención que algunos de sus compañeros (as) no hablan mucho la maya de igual manera mencionan que el profesor no entiende mucho ni habla mucho esta misma lengua. Si les marcan tareas en maya si lo entiende pero que no lo habla bien, a veces lo que quiere decir no es lo mismo que entienden los niños y mejor lo dice en castellano, sin embargo

la lengua que mayormente practican fuera del salón de clases es maya ya que se les facilita a sus demás compañeros de los otros grados de igual manera están acostumbrados a comunicarse con esa lengua con sus familiares y conocidos, de igual manera están acostumbrados a hablar así con sus demás profesores.

2.3.2. Las actividades escolares y el interés de niños (as).

Los participantes mencionaron que les gustaría que las clases del profesor sean más divertidas. Ya no quieren que les marquen ninguna tarea; asimismo, mencionaron que ya no quieren que obliguen a hacer tareas.

A tres niños y niñas comentaron que les gusta el libro de español actividades, que porque ahí tiene lecturas y que tienen actividades para realizar, como recortar y dibujar. A cinco niños y niñas les gustan las matemáticas por las multiplicaciones, divisiones, y en general los números. De igual manera hay un momento destinado para recortes y actividades, dos comentaron que les gusta maya porque sus padres les han inculcado el interés sobre su lengua ya que en sus casas sus padres leen revistas y libros escritos en maya, los dos son primos, otro alumno comentó que ciencias naturales, ya que hay muchos huesos ahí. El resto de los niños y niñas dijo que la materia Yucatán, la entidad donde vivo, ya que hicieron mención que ahí los enseñan a conocer otros lugares y cosas que ellos no sabían.

Los alumnos y alumnas mencionaron que los materiales que mayormente el profesor les hace utilizar son: la goma, el lápiz, lapiceros, libreta, libro, tajador, juego de geometría, tijera, resistol, colores y a veces hojas en blanco y de colores.

Como parte de las actividades de Diagnóstico, se le aplicó una actividad en la cual se les dio dos hojas en blanco en donde tenían que seguir las instrucciones: Dibujar en una hoja ¿cómo

sería tu maestro favorito? Y en el siguiente: “Si fueras un mago, ¿cómo sería tu salón? Al finalizar se pasó al frente a explicar los dibujos.

Los niños dibujaron y explicaron que quisieran que su profesor sea un hombre, algunos hicieron mención que les gustaría que tuviese capa, al momento de pasar a explicar comentaron que les gustaría que fuese así, porque quieren que las clases sean divertidas, jugando, dibujando, recortando y utilizando diferentes materiales como plastilina, pintura, carteles y diferentes semillas para realizar manualidades. También comentaron que tiene que ser bueno y que les enseñe bien.

Con la relación al salón, los niños contestaron que les gustaría que su salón esté pintado de color azul, pero que a ellos les gustaría ayudar a pintarlo; también expresaron que les gustaría que sus trabajos fueran los que estén exhibidos en las paredes, que haya más iluminación, que la pizarra sea más moderna y algunos mencionaron que les gustaría que haya una tele para que les muestren videos de animales y cosas que ellos no conocen.

En cambio las niñas, en la primera pregunta contestaron que les gustaría que tuviesen maestra y que sea bonita y que sea buena con ellas, que les enseñe de una manera diferente como lo hace el profesor, enseñándoles “cosas de niñas”, y que utilicen para trabajar foamy, y realizar más manualidades, asimismo que las saquen en otros lugares para conocer más, una de ellas dijo “no precisamente lejos, pero si aquí en el pueblo para conocerlo mejor”. Les gustaría que las saquen a jugar como comentó otra niña “si jugamos aprendemos más”.

Ellas quieren un salón pintado de color rosa con blanco, y que tenga dibujado en las paredes mariposas, flores, corazones, “para que se vea más bonito”, asimismo les gustaría que hubiera una lista en la pared para que vean quien es el más aplicado y quien es el que necesita

más ayuda, ya que esto les daría más motivación para los compañeros y compañeras, y que al finalizar el bimestre se le dé un obsequio al que se haya esforzado más.

2.3.3. Relaciones entre los niños y las niñas de la institución.

En el indicador de relaciones se les realizó a los niños y niñas 7 preguntas en el cuál ellos respondieron que convivir es llevarse bien con sus compañeros, jugar, comer juntos, respetar a los maestros, a los padres y madres y a las personas mayores.

Contestaron que los niños son los que conviven más con sus padres (los que viven con ellos) y que son los que hacen el trabajo fuerte de la casa como por ejemplo, salir a leñar, cargar cosas pesadas, trabajar en la milpa y en el campo, las niñas pasan más tiempo haciendo las labores del hogar como lavar trastes, lavar la ropa, barrer, arreglar la casa y cuidar de sus hermanitos, pero de igual manera a la persona que le tienen más confianza es a su madre.

Igual comentaron que se llevan entre todas y todos, que trabajan en equipo y que se ayudan, para saber si era lo correcto que contestaron se les aplicó un sociograma en el cual me serviría para saber cómo son las relaciones entre los alumnos y las alumnas, ya que se observó que hay rechazo hacia un alumno por tener cierto comportamiento.

Se pudo observar que los niños(as) no tienen una buena convivencia y comunicación entre ellos (as) ya que no se llevan bien y al momento de realizar actividades en equipo existen conflictos, sin embargo contestaron en la entrevista que se llevan bien entre todos (as).

Se requirió aplicar un sociograma que serviría para encontrar el problema existe en el salón de clases en el caso de la convivencia. “El sociograma es una técnica para determinar las preferencias de los individuos respecto a diversos estímulos (personas) que forman parte de su medio. El sociograma ofrece de alguna manera la radiografía socioafectiva del grupo, que

deberá interpretarse después, pues son usadas para intervenir tratando de dar solución al problema “real” del grupo” (Rodríguez en Romero, 2010, p. 1).

Las instrucciones fueron las siguientes: se les repartieron 2 hojas de colores, en la cual doblaron a la mitad para que en cada espacio pongan las siguientes preguntas, ¿Quién es tu mejor amigo? ¿Con quién no te llevas bien y por qué? ¿Cómo te gusta hacer tarea, en equipo o solo?

Los niños y las niñas hicieron mención de que los padres de familia han enseñado que los niños deben hacer cosas de hombres y no deben de gustarle los colores de niñas (rosa) asimismo no hablar como “gay”, comentaron también que no se deben de juntar con los niños así porque es malo para ellos, y que también los juegos de niñas son la muñeca y las cosas de mujeres y que los niños son jugar la pelota, el trompo, etc. actividades catalogadas solamente para hombres.

De igual manera se le trata de manera indiferente a una niña justificando que porque es “gorda”, y que siempre está comiendo, de igual manera que siempre los acusa por todo, mencionaba esa niña que le duele que la traten así, y que a veces le rompen hasta su libreta, en modo personal me comento que a veces se pone a llorar por lo que le dicen sus compañeros (as).

Otro niño es burlado por sus compañeros (as) ya que su papá los abandonó y su mamá se va a trabajar a Mérida, le dicen que no les gusta que trabaje con ellos (as) porque no sabe escribir ni leer, de igual manera se le burla poniéndole sobrenombre a su mamá, se pudo observar que siempre que quiere participar cuando el profesor pide participación al frente, siempre se niega con la justificación de después pasas.

2.3.4. Las valoraciones de los sujetos respecto a la escuela.

Las alumnas y los alumnos hicieron mención de que les gusta asistir a la escuela porque ven a sus amigos y amigas y juegan con ellos y ellas, asimismo dijeron que les gusta ir a la institución porque les dan buena comida. Comentaron que no les agrada su salón de clases ya que a veces está sucio y que no sirven los ventiladores, la puerta y la pizarra se está cayendo, comentaban que les gustaría que se cambie ese ambiente en donde se encuentran ya que como una alumna mencionó “es como mi segunda casa y tiene que estar bonita y arreglada”. Comentaron también que quisieran que compongan el techo ya que cuando llueve entra agua. El ambiente de este aula no es agradable ya que se puede notar al entrar en él, un mal ambiente ya que algunas cuestiones no están al alcance del docente corregirlas, pero muchas sí, como la biblioteca, los trabajos , la pintura de las paredes cayéndose, trabajos de alumnos anteriores pegados a la pared, libros revueltos en un anaquel, la pizarra a punto de caer, los ventiladores desprendiéndose como si se fueran a caer y el foco desprendido de la pared, muy mal el estado en donde se encuentran los alumnos (as).

2.4. El análisis de la información recabada de los profesores por medio de los instrumentos de investigación.

Se trabajó con los 6 profesores y con el director. Se les aplicó una entrevista estructurada de 24 preguntas en los que se utilizaron los siguientes indicadores: lingüístico, proceso de enseñanza-aprendizaje, relaciones y valoraciones de los sujetos respecto a la escuela. Asimismo se tuvo pláticas informales con los mismos y observaciones en hora del recreo.

2.4.1. La situación lingüística escolar.

Se les cuestionó sobre su lengua y todos contestaron que tienen por lengua materna la maya, pero que no saben escribirlo bien y que aún les falta más preparación relacionada con la lengua maya, ya que, como los alumnos (as) tienen una asignatura de maya, pues a veces se les dificulta lo que está escrito en los libros. Sin embargo, siempre tratan de buscar la manera para que entiendan bien su tema del día. Todos los profesores son maya-hablantes pues, es necesario para tener una mejor comunicación alumno- profesor, profesor- padres, de igual manera para una mejor enseñanza y para aclarar ideas.

En el salón de clases y fuera del salón hablan entre ellos, así como con los y las alumnas la lengua maya, uno comentó, “es una escuela bilingüe y es necesario hablar así”, pero como dicen que es obvio que algunas palabras no se las sepan, comentaban igual que con la intendente y el profesor de educación física recurren a la lengua castellana, porque sólo saben un poco.

Dijeron que si es necesario que haya libros y asignaturas en maya, ya que esa escuela es bilingüe y que la tradición de esa comisaría no se debe de perder. Aparte, para que los niños (as) aprendan mejor necesitan aprender en su idioma, ya que se les dificulta a muchos el castellano, a veces confunden las palabras por eso a veces no entienden bien el tema que se les quiere enseñar.

El evento en donde se usa mayormente la lengua maya es el día de las lenguas maternas, ya que se elabora este acontecimiento para concientizar a la comunidad sobre lo importante que es hablarla y para que puedan valorarla. Maaya t'aan es el único programa que fomenta el uso de la lengua escrita en la escuela.

2.4.2. El proceso de enseñanza-aprendizaje.

El libro de maya del profesor está escrito en maya y en español, dando las instrucciones en español y las actividades en maya. Comentaron que sí, tienen varios libros de la misma asignatura en la biblioteca, pero que en el salón de clases no. Se le ha repartido a cada uno de ellos (as) un diccionario de maya- español para cualquier duda, de igual manera dos de ellos mencionaron que siempre tratan de actualizarse con esta lengua; ya que compran cuando hay oportunidad, libros de aprendizaje para poder saber cómo se escribe en maya.

Comentaron que la estrategia que se usa para lograr que los alumnos (as) aprendan es la lengua maya ya que es su primer idioma, brindan sus clases en lengua maya ya que los niños (as) son bilingües; asimismo, porque algunos grados tienen la asignatura maya. Para ellos tener alumnos (as) maya-hablantes no es una dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que entienden los dos idiomas, pero sin embargo algunas veces a los niños (as) se les dificulta comunicar sus ideas o expresar sus dudas, ya que hay falta de confianza entre alumno (a) - profesor, y a veces no saben el significado de la palabra, en castellano.

Para los profesores “el aprendizaje son todos los conocimientos que adquirimos en los diferentes contextos que nos rodea y asimismo lo que va adquiriendo el/la alumno (a) a través de la enseñanza que se les imparte y les pueda servir para desenvolverse ante la sociedad. De igual manera son los conocimientos, las actitudes, aptitudes que adquiere el ser humano a través de la interacción”.¹

Comentaron que las estrategias metodológicas que utilizan son: recortes de letras para formar sílabas, palabras y oraciones, buscar palabras en libros, periódicos y revistas, escribir palabras para formar oraciones en el pizarrón, realizar dinámicas para formar equipos, la lectura

¹ Entrevista realizado a los profesores

en voz alta e individual. También usan actividades planificadas con anterioridad, con la intención de mejorar el aprendizaje del alumno, basadas con la planeación que da la escuela para enseñar a los alumnos. Expresan que también utilizan la biblioteca, la sala de usos múltiples y los “libros del rincón”. Asimismo, cada quien utiliza métodos diferentes, ya que los alumnos son de diferente madurez, lo cual, para ellos, obstaculiza los aprendizajes. Mayormente utilizan la tecnología, materiales didácticos y libros personales.

De igual manera comentaron los tipos de materiales que utilizan, que son los siguientes: Letras móviles (nombres de amigos, comidas, colores, juegos, mascotas, oficios y profesiones, personajes de cuentos y de dibujos animados, programas de televisión), memoramas, tarjetas, libros de texto, periódicos, revistas, hojas blancas, tijeras, rompecabezas, cuerpos geométricos, juego de dados, el fichero para Español, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en lectura y escritura, el cañón, hojas de colores, blancas, recortes, libros de texto. En lectura, fotocopias para ejercicios, explicaciones en maya y español, materiales impresos, materiales concretos, materiales desechables, visuales. Se pudo observar que se utilizan algunos de estos materiales didácticos, pero no todos los mencionados.

Lo que se pudo observar es que algunos docentes sí se llevan a los(as) alumnos(as) a trabajar en otras áreas de la escuela, por ejemplo: se vio el tema de “Prevención de accidentes”. Los niños visitaron las diferentes áreas peligrosas de la escuela y las fueron marcando con un letrero, luego se les llevó a la sala de usos múltiples.

Sin embargo, el profesor del grado con el que desarrollé el proyecto, no trabaja con materiales como sus demás compañeros mencionaron, ya que sus clases durante la observación realizada no se notó esa dinámica con los alumnos por parte de él, sino solo se notó una clase rutinaria.

El horario de clases vinculan todas las asignaturas, pero hay algunas materias que a los alumnos les lleva más tiempo de lo contemplado, como son las materias de Español y Matemáticas, por lo que se deja para la casa y al día siguiente se continúe con estas actividades como una forma de apoyo extra.

En las sesiones asistidas se pudo observar que sí se utilizan algunos de los materiales, pero sólo para algunas asignaturas, se deja con tarea a los alumnos que está avanzados y se pone a trabajar con los alumnos que están atrasados en su aprendizaje.

La institución cuenta con el programa de “La ruta de mejora para escuelas de tiempo completo”, brindado por el Consejo Técnico Escolar (CTE), en el cual se plantean las distintas necesidades con los que podría contar una escuela de tiempo completo y, asimismo, cuenta con instrucciones y planteamientos en el cual los profesores se pueden guiar en las evaluaciones para la obtención de los niveles educativos que se necesitan y así poder llegar a la misión que se plantea la institución, para que todos los niños y niñas obtengan una educación de calidad, ya que el objetivo de las escuelas de tiempo completo, según la SEP (2011):

“es mejorar el aprendizaje de las niñas y de los niños en un marco de necesidad y equidad, propiciando el desarrollo de las competencias para la vida y el avance gradual en el logro del Perfil de Egreso de la Educación básica, a través de la ampliación y uso eficiente del tiempo, el fortalecimiento de los procesos de gestión escolar y las prácticas de enseñanza, así como la incorporación de nuevos materiales educativos” (pág. 138).

Según los profesores, llevan a cabo este programa cuando hay Consejo Técnico, en el cual ven la eficiencia y eficacia de sus trabajos realizados con los alumnos, como distinguen la mejora o las necesidades que tienen en la institución.

Con respecto al género se les cuestionó sobre si tanto las alumnas como los alumnos pueden realizar los distintos deportes y contestaron que sí, ya que todos los deportes pueden practicarlo por todas las personas sin distinción.

Se les cuestionó la forma de ordenar a sus alumnos y alumnas en el salón de clases y se pudo notar que existen diferentes maneras en las cuales los profesores lo hacen, ya que uno lo hace por medio de las actividades que se realizan, o en ocasiones sienta a los adelantados atrás y a los atrasados adelante. Otro de los docentes los pone de manera diferente, lo hace por medio del trabajo colaborativo, ya que sienta a las niñas y los niños atrasado de dos en dos, para que las y los primeros apoyen a las y los que tienen problemas. En ocasiones los organiza equitativamente, tomando en cuenta a todas y todos los alumnos sentándolos alrededor del salón de clases en forma de “U”. Con otro de los profesores no existe ningún criterio en su salón para la organización, ya que les permite a las alumnas y los alumnos, de forma libre, escojan con quien trabajar, según la necesidad del grupo. Se sientan donde quieran; tomando en cuenta de que deben de tener a un compañero de apoyo a su lado. Se distribuyen alrededor del salón de clases, aquí no hay una rutina para que los alumnos se sienten de una forma específica, porque constantemente se cambia el orden ya que el grupo así lo requiere, sin embargo, cuando se requiere hacer cambios, o sea, que las niñas o los niños están distraídos o “echando relajo”, los cambia de lugar y hace modificaciones.

2.4.3. Las relaciones en el contexto escolar.

En relación con la convivencia, comentaron que los alumnos (as) suelen llevarse con respeto con sus demás compañeras y compañeros de salón de clases, ya que “se llevan bien”, aunque en ocasiones existen conflictos por sus diferencias.

La convivencia en el salón de clases es cuando las y los niños trabajan en equipo, asimismo cuando ayudan a sus compañeros y compañeras que requieren de su apoyo. En la hora del recreo, interactúan juntos en los distintos juegos, niñas con niñas, niños con niños y niñas con niños. En la hora de la comida se sientan en el comedor en la forma que ellos quieran, no precisamente tienen un lugar específico, pero siempre ha sido mixto. También comentan que desarrollan la convivencia mediante trabajos en equipo marcados en el salón de clases o cuando les dejan tarea de la casa para hacer en equipo, pero aquí si son elegidos las niñas y los niños, ya que si no se emplea esta regla, siempre elegirán a “sus amigos”. Convivir se da en todo lugar y en todo momento, un profesor hizo mención de que “las personas no pueden vivir aisladas, ni se pueden quedar calladas”.²

La convivencia es importante para la formación escolar de los niños ya que es un factor principal para los procesos educativos, sin ésta no habría un buen aprendizaje de igual manera, es importante para el desarrollo educativo de los niños (as). Comentaron que existen varias divisiones entre alumnas y alumnos; mencionaron que hay “los dichosos grupitos”, dijeron que a veces esto lo ocasiona el nivel de aprendizaje de la alumna (o), su forma de vestimenta, su higiene o su físico.

De igual manera comentaron que las madres y los padres deben de tener una buena relación con los profesores para que estén más pendientes de sus hijas (os), y que asistan a la escuela más seguido para saber y conocer los comportamientos de estos, para que, cuando sus hijas e hijos ocasionen algún conflicto no sólo vayan a quejarse, sino que asistan a la escuela para informarse más. Los padres y madres sí asisten a las reuniones citadas por el director de la escuela cuando se dan informes sobre las diferentes actividades de la escuela; también ayudan

² Entrevista dirigida a docentes

a los profesores cuando hay actividades, como por ejemplo: ventas de dulces y de antojitos, de la misma manera cuando hay días festivos como día de la niña y el niño, navidad, o alguna otra que se celebre.

2.4.4. Género.

Mencionaron que la cuestión de género entre ellos es muy buena, ya que solo son varones; sin embargo, ayudan al intendente a cargar cubetas grandes o cuando lo requiere, el respeto entre ellos es bueno, y se ve demostrando en la relación interpersonal y de trabajo con la intendente y con las madres de familia que van a cocinar en la escuela.

Algunos niños tienen conflictos por este tema, ya que existe una falta de respeto y cierto tipo de discriminación hacia compañeros (as) que actúan de manera indebida, y ahí recurren a la burla, a los chistes, a las maldades, a las malas bromas etc. Aunque se aborda el tema de la equidad en la escuela, sin embargo esto proviene del hogar, ya que en la mayoría de los hogares el que da las órdenes en la casa y el sustento del hogar, es el hombre.

2.4.5. Las valoraciones de los sujetos respecto a la escuela.

Comentaron los profesores que a la mayoría de los alumnos (as) no les gusta asistir a la escuela; sin embargo, es obligación ya que cuentan con el Programa Prospera, el cual les pide a las madres una lista en la que el profesor les tiene que firmar su asistencia.

En la escuela les hacen falta más recursos para el aprendizaje de los alumnos, quisieran que haya otra cancha para que jueguen mejor, ya que solo en una se lastiman, es muy pequeño el espacio y a veces los más grandes son más bruscos que los pequeños y ahí ocasionan a veces conflictos. También les gustaría contar con el servicio de internet ya que sería más divertido

para las y los niños, pues la tecnología es lo que “está de moda”, y así habría más motivación para su aprendizaje.³

Se les asignan tareas de investigación para la casa y se les pide a los(as) niños(as) que busquen la información en la biblioteca, pero eso no es siempre ya que las actividades varían, los niños acuden nada más de vez en cuando, ya que no todos tienen motivación por la lectura.

2.5. El análisis de la información recabada de las madres de familia por medio de los instrumentos de investigación.

En relación con las madres y padres de familia se les aplicó una entrevista estructurada de 22 preguntas con los siguientes indicadores: aspecto lingüístico, proceso de enseñanza aprendizaje, relaciones, valoraciones de los sujetos con respecto a la escuela.

2.5.1. La situación lingüística.

Se les cuestionó sobre si hay algún programa que promueva la lengua maya, ante lo que dijeron que no existe ninguno en la comunidad más que la escuela que es el lugar en donde los niños practican más la maya, platican y se comunican con todos los profesores en su primera lengua. Mencionaron que a veces platican igual en castellano, pero que se les facilita más la maya.

Con sus familiares solo maya platican, dijeron que es raro que veas a una persona que hable en castellano, si fuera de otro lugar sí, pero en el pueblo la mayoría sabe y entiende la maya. Desde pequeños los padres y madres de familia enseñan a sus hijos la maya, ya que para

³ Entrevista a los profesores.

ellos es importante enseñarles su cultura para que no se pierda, porque muchas costumbres del pueblo se han perdido.

Dijeron que es importante que en la escuela los niños y las niñas se comuniquen con sus compañeros y con sus maestros en maya, asimismo que están satisfechas en que hay una materia destinada a esta lengua en la escuela, ya que así como saben hablar deben de aprender a leer y escribir la maya, pues será muy importante e indispensable para el transcurso de sus vidas, así como laboralmente les puede servir. Mencionaron igual que es importante, ya que es algo propio de Yucatán y es valioso saber leer, escribir y hablar la maya, ya que no cualquiera puede hacerlo. Reconocen que así como deben de saber la maya, así deben de saber el castellano, ya que cuando salgan a otra comunidad no les burlen ni los hagan de menos por no saber el segundo idioma. También, a las personas que no terminan sus estudios y se van a otros lugares a trabajar, es necesario que sepan comunicarse, ya que a veces no les dan el trabajo o a veces no saben cómo comunicar sus ideas u opiniones.

2.5.2. Las actividades escolares.

Mencionaron que les gustaría que las clases sean más divertidas ya que los hijos e hijas comentan en sus hogares que las sesiones son un tanto aburridas, recalcaron mucho sobre las cuestiones del salón de clases. Porque los niños tienen derecho a un lugar estable.

Asimismo comentaron que en sus casas sí cuentan con materiales que les puedan servir para realizar los trabajos de la escuela, tanto materiales comprados por los mismos padres o materiales reciclados como son el periódico, medio de comunicación que la mayoría de los padres y madres de familia leen, por lo tanto compran sus periódicos.

Se les cuestionó si el profesor les pide cuotas para que compren materiales, y que tanto se les dificulta. Contestaron que algunas veces, pero que la mayoría de las veces piden materiales reciclados, y que al comprar los materiales que les piden no se les dificulta, ya que cuentan con el apoyo de oportunidades el cual les sirve para la educación de sus hijos.

Los mandan a la escuela para que aprendan y sean personas profesionistas, ya no todos tuvieron la oportunidad de seguir estudiando y tener una educación mejor que la de ellos, así que les dan la oportunidad a sus hijos (as) para que sean mejores personas y para que tengan un mejor futuro. Afirman que ahora hay más posibilidades, pues en la época de ellos no las había; sin embargo hay varias personas que querían seguir, pero no tuvieron la oportunidad ya que sus padres eran de escasos recursos.

La mayoría de los padres y madres de familia quieren que sus hijos terminen la escuela y que tengan una licenciatura o mínimo la preparatoria para que encuentren un buen trabajo y que salgan de las condiciones económicas en las que están.

2.5.3. Las relaciones.

Los espacios en donde más se da la convivencia, es en la escuela con los (as) alumnos (as), maestros y padres de familia, asimismo en el hogar ya que es el factor más importante para las relaciones familiares.

Respecto a los espacios de convivencia que hay en la comunidad los padres mencionaron que sobresalen la iglesia, el templo, el domo (cancha principal) y el parque municipal.

Conviven mayormente con sus familias que son, hijos, esposos, hermanos, padres y madres de la esposa y del esposo, así como con algunas personas de la comunidad. Las madres de familia comentaron que los alumnos y alumnas les tienen más confianza a ellas, ya que a

veces les cuentan sus problemas escolares y personales. Les preguntan a sus hijos(as) como les fue en la escuela y ellos(as) comentan lo que sucede en el transcurso del día, así también por su comportamiento, pero como mencionó una madre, “siempre acusan a los demás por sus errores, pero nunca dicen los de ellos (as)”.

Fomentan la convivencia entre ambos, la cual consiste en sentarse a comer y reírse para olvidarse un rato de los problemas. Señalan que las decisiones se deben de tomar entre los dos y se deben de respetar para entenderse y apoyarse; asimismo tratar bien a los hijos, así como respetan a sus hijos e hijas. Señalan que para tener una buena comunicación con todos, se comienza a dar desde que amanece y no referirse a ellos (as) con mala actitud, sino que positiva, para que ellos asistan con gusto a la escuela.

Reconocen que deben de tener una buena relación con la escuela, para que cuando una madre o un padre no estén de acuerdo con algún suceso referido a su hijo o hija, pueda haber un diálogo entre padre y docente para aclarar la situación. Dijeron que hay que estar más comprometidos con la escuela, ya que ahí se darán cuenta de cómo va aprendiendo o cómo se va comportando su hijo (a).

Compartieron su opinión de que es importante que la escuela realice actividades entre padres e hijos para convivir, mencionaron que si se han organizado algunas actividades de convivencia que han sido esporádicas o sea de vez en cuando, y que así debería de ser con ellos, ya que a veces existen conflictos entre familias y los hijos e hijas se van alejando y es cuando dicen que quieren dejar los estudios. La mayoría de las madres de familia tienen tiempo disponible para asistir a estas actividades, ya que son amas de casa, o algunas dijeron no poder porque tienen que trabajar.

2.5.4. Valoraciones de los sujetos con respecto a la escuela.

La mayoría de los padres y madres de familia dijeron que no quieren cambiar nada de la escuela ya que les gusta como es, los demás mencionaron que les gustaría que los baños de los niños y las niñas sean más limpios e higiénicos, que esté pintada, así como que haya un lugar más seguro para que jueguen.

2.5.5. Los valores.

La mayoría de los padres y madres de familia no sabe el significado de los valores, el otro resto contestó diferentes opiniones, como por ejemplo: valorar las cosas que se les brindan a los hijos, valorar lo que tienen, respetar a sus compañeros, a los maestros y a los mayores. Saber que es bueno y que es malo y no decir mentiras.

CAPÍTULO 3. EL DISEÑO DEL PROYECTO PSICOPEDAGÓGICO

3.1. El planteamiento de la necesidad educativa.

A partir del proceso del diagnóstico realizado y de la jerarquización de las necesidades encontradas, se decidió, en común acuerdo con el director y los docentes de la escuela, trabajar con dos de las situaciones: la de materiales didácticos que fueran acordes con el contexto sociocultural de los niños (as) y la mejora de la convivencia.

Se entiende que la necesidad de los materiales es tener por ejemplo: loterías en maya, dominó de frutas regionales, rompecabezas de paisajes y libros en maya; de igual manera tener materiales impresos, como: libros, revistas, periódicos comunitarios, gráficos, carteles, videos, audiovisuales, películas, música, documentales, entre otros.

Ya que los materiales didácticos son herramientas que ayudan al profesorado para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos (as). Asimismo, es importante el tema del diseño de materiales que sean acordes con el contexto sociocultural, ya que ello promueve que los aprendizajes adquieran un valor significativo en la formación de los niños y niñas.

La importancia de estas situaciones es que se valoró la necesidad de que los docentes utilicen materiales que se encuentran en la escuela para apoyar los procesos de aprendizaje y evitar clases monótonas y aburridas, dado que es un hecho que los alumnos (as) aprenden mejor con la utilización de variados materiales y no sólo usando la libreta, el libro y la pizarra, pues

esto termina por hacerse fastidioso y propicia que haya un clima escolar tedioso, poco favorecedor para la buena convivencia.

Ahora bien, lo que se pretende es desarrollar aprendizajes significativos en los niños (as), y para poder desarrollarlo tendríamos que partir desde sus propias experiencias previas, acordes con el tipo de lenguaje, de actividades que ellos (as) realizan, de materiales, de experiencias y objetos que utilizan, de aquí la importancia de construirlos a partir del propio contexto sociocultural, ya que es donde ellos se han desarrollado y vivido.

Por otro lado, sabemos que, hoy en día, se ha hecho necesario que haya una buena convivencia en las escuelas, puesto ello repercutirá en un mejor aprendizaje en el ámbito del “aprender ser”, la construcción de los valores, del respeto mutuo y el establecimiento de relaciones en las que nadie sea considerado “menos”.

Con base en lo anterior, se buscó información teórica que permitiera darle sustento al proyecto, en términos de lo qué son los materiales didácticos, su importancia, su enfoque intercultural, así como lo referido a la convivencia, y cómo podemos aprender a convivir.

En este sentido, el propósito del proyecto fue que los niños(as) construyan y elaboren materiales didácticos que favorezcan sus aprendizajes para la convivencia, acordes con su contexto cultural.

3.2. Tipo de Intervención.

El proyecto es una intervención de tipo psicopedagógico, ya que se trabajará en el campo de los procesos de aprendizaje de niños y niñas dentro de la educación formal.

La intervención psicopedagógica ha recibido diversas denominaciones: intervención psicoeducativa, pedagógica, psicológica, sin que haya un total

consenso, hay una referencia más común a lo psicopedagógico, para referirse a un conjunto de actividades que contribuyen a dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general (Henao, Ramírez Nieto y Ramírez Palacio, 2006, p. 218).

La presente intervención educativa se enfoca fundamentalmente en mejorar el proceso de aprendizaje de niños y niñas en edad escolar a nivel primaria, ya que parte de una problemática que surge dentro de este contexto, el cual tiene una característica que nos lleva al campo de la educación intercultural, que es el de las culturas indígenas. Se dice que este es un enfoque educativo basado en el respeto y la valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad, en su conjunto, que propone un modelo de intervención formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades/resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales. (Aguado, 1999, en Sáez R., 2006, p. 873)

Como interventora, es una manera de contribuir a la atención de problemas de carácter psicopedagógico que se presentan en las escuelas de Yucatán, pero sobre todo, en las que pertenecen al sistema de educación indígena.

3.3. Los materiales didácticos y la pertinencia cultural.

Para iniciar este apartado, abordaremos un concepto de material didáctico, el cual se entiende como el

(...) conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición despertar el interés de los estudiantes, adecuarse con las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012, p. 10).

En referencia de lo que plantea este autor, los materiales didácticos ayudan tanto a los alumnos y alumnas como a los maestros y maestras para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y para la interacción en los diferentes tipos de actividades a realizar.

Los materiales didácticos tienen como finalidad propiciar aprendizajes significativos y que por medio de su uso se puedan desarrollar otras competencias y habilidades, como aquellas que tienen que ver con el aprender a convivir.

Incluso, el uso de materiales educativos, tal como lo plantea el propio Plan de Estudios de la Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011), favorece los aprendizajes de niños y niñas, dado que “los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en las que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos” (p. 34).

En conclusión, podemos decir que el uso de materiales didácticos es de suma importancia en los procesos de aprendizaje de niños y niñas. Más aún en el tema de la convivencia, que no es un ámbito al que se le haya prestado mucha atención en la educación formal, pues los temas prioritarios siempre han sido la lectoescritura y las matemáticas.

Desde luego, al referirnos a los materiales didácticos, tenemos que tomar en cuenta las condiciones socioculturales del entorno en el que niño y niña se desenvuelven, porque si queremos que sea significativo el proceso de aprendizaje, debemos recuperar las experiencias previas de los sujetos, tomando en cuenta aquellos objetos que le son familiares y de los que tienen conocimiento; es decir, los materiales didácticos deben ser pertinentes culturalmente.

Un proceso de enseñanza con pertinencia cultural es aquel que toma en cuenta el contexto cultural de los estudiantes; es considerado valioso por ellos mismos, sus familias y su comunidad; colabora con el enriquecimiento de la experiencia vital y cultural de las personas, y contribuye al aprendizaje significativo en su formación. (Hevia, Hirmas y Peñafiel (2004), en Estrada, Fernández, Limón, Salazar, Saldívar (2015). p. 91).

Es importante la pertinencia cultural, ya que lo que se quiere llevar a cabo es llegar a tener un aprendizaje significativo por medio de los materiales creados por medio de sus experiencias y que sean apropiados a su cultura, tiene que ser acorde a lo que los sujetos están acostumbrados (as) y lo que saben.

3.4. La convivencia escolar y el trabajo colaborativo.

En los últimos años, la escuela primaria ha empezado a dar importancia a una educación para la sana convivencia. Para ello se tienen que cambiar las formas individualistas del trabajo escolar, las actividades competitivas y la exclusión de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones. En su lugar, se debe fomentar la creación de valores de ayuda mutua, la cooperación, la participación auténtica de niños y niñas en el proceso de aprendizaje. Es decir: “Esto supone la necesidad de la construcción de una experiencia escolar formativa para desarrollar valores,

actitudes y habilidades socioemocionales y éticas que sustentan una convivencia social en donde todos participan, comparten y se desarrollan plenamente” (Hirmas, C. Y Eroles, D., 2008, p. 13).

Respecto al trabajo colaborativo, el Plan de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), (SEP, 2011) plantea entre sus Principios Pedagógicos la importancia de promover el saber, el saber hacer y el saber ser. Para ello, enfatiza que los aprendizajes esperados considerados dentro de los programas de la educación básica deben desarrollar la autonomía personal, el aprendizaje autónomo y en colectivo, el pensar crítico y el trabajo en la colaboración. Como podemos observar, promover el trabajo colectivo y en colaboración son dos ejes importantes que se plantean en mismo.

También se plantea, al referirse al trabajo colaborativo, que éste “(...) alude a estudiantes y maestros, orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizaje colectivo. Es necesario que la escuela promueva el aprendizaje colaborativo para enriquecer sus prácticas” (SEP, 2011, pág. 28).

Por lo que podemos señalar que, si queremos favorecer la convivencia, uno de los medios pedagógicos más acordes con ello es el aprendizaje colaborativo, ya que lo que busca es favorecer la colectividad, a través de aprender a trabajar con otros y otras.

3.5. El aprendizaje significativo.

Ausubel plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Debe entenderse como “estructura cognitiva”,

al conjunto de conceptos, ideas, que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (en Valcárcel, 1996. pág. 3)

Es decir, todas las experiencias de los niños y niñas tienen que tomarse en cuenta como conocimientos previos que ya están en su pensamiento y que si queremos que lo nuevo que deben aprender sea significativo, tenemos que tomar en cuenta esos conocimientos y buscar que lo nuevo tenga alguna relación con lo que ya saben.

Por eso, debemos de cambiar esa forma de enseñar que usa materiales que son ajenos por completo a la cultura de la comunidad y que dificulta el aprendizaje, o que termina porque se interpreta de manera incorrecta.

Según Ausubel un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevantes de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (Ausubel 1983, en González A. 2003 p. 2).

Por ello es importante llevar a cabo actividades que estén usando materiales del entorno de los niños y niñas, que permitan construir significados frente al nuevo conocimiento que se está pretendiendo enseñar.

3.6. El enfoque intercultural.

Lo que se pretende es tener una comunicación a través del diálogo con las distintas culturas que están presentes en los procesos educativos, puesto que podemos observar que la

lengua de los libros y otros materiales no son acordes con la lengua materna de los niños y niñas de las comunidades mayas de Yucatán. Pensamos que los materiales deben estar en su lengua indígena, e incluso los dibujos de los textos no representan sus formas de vida comunitaria, es decir, la escuela tiene un enfoque monocultural. Por esto, se pretende recuperar la cultura del sujeto para ponerla en relación con la cultura escolar que está presente en los contenidos curriculares, recuperando las experiencias, las situaciones, las prácticas culturales del pueblo y la comunidad.

María Teresa Aguado (1993) define 10 paradigmas de la educación intercultural, de los cuáles, en este proyecto, se tomaron dos:

- a. Adición étnica. “Supone la inclusión de contenidos étnicos en el currículum escolar sin reconceptualizaciones ni reestructuraciones del mismo. Su objetivo es disponer de un currículum integrado mediante la inclusión de unidades, de lecciones y tradiciones de diferentes culturas” (p. 4). En este sentido, lo que se pretende es recuperar la cultura de los alumnos y alumnas para incorporarla dentro de las actividades y aprendizajes escolares, modificando lo que los programas nacionales nos piden.
- b. Lenguaje. “Este paradigma define la utilización de la lengua materna y la aplicación de programas específicos para el aprendizaje de la segunda lengua” (Aguado, 1993, p.5).

Con base en lo anterior, el proyecto, incorpora la cultura comunitaria como conocimiento válido en la escuela, como también busca recuperar la lengua indígena que está presente en la comunidad.

3.7. Características de los sujetos.

Como se planteó anteriormente, se trabajará con catorce niños y niñas del tercer grado de primaria, cuyas edades están entre los 8 y 9 años. Son hijos de padres que trabajan en el campo y en la albañilería; sus madres se dedican al urdido de hamacas, la costura y las labores de la casa. Todos y todas hablan maya, aunque algunos hablan también el castellano de manera fluida, otro grupo lo habla con dificultad y los demás no lo hablan, por completo.

De acuerdo con Piaget, podemos ubicar al grupo dentro del estadio de las operaciones concretas. En esta etapa es

(...) en la que al niño se le llama “el niño práctico”. En esta etapa el niño cuenta con una edad de 7 a 11 años y en la que se establecen las siguientes características: el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real (UPN, 2004, p. 103).

Con base en lo que se plantea sobre cómo es el pensamiento del(a) niño(a), es que se buscó que los temas de convivencia que abordaran tuvieran relación con sus experiencias concretas, así como que la metodología que se eligió tuviera que ver con este tipo de pensamiento; es decir, que se las distintas actividades estuvieran relacionadas con la vida cotidiana de los(as) alumnos(as).

3.8. El método de Proyectos.

Se eligió como metodología la propuesta del Método de Proyectos, ya que

Según John Dewey (1859-1952), la realización de un proyecto es una respuesta al deseo innato que tiene el niño por aprender. Al vivir experiencias, el niño

imagina sus propias respuestas, sus propias soluciones. Es el “aprendo mientras hago”: *learning by doing*. El proyecto, según este pedagogo, persigue dos objetivos esenciales: en principio integra un contenido concreto y vivo en la enseñanza, al seguir el proceso natural del aprendizaje a través de las acciones planteadas para realizar el proyecto. El niño concibe un proyecto que le interesa, invierte tiempo y recursos en su elaboración y le consagra la energía necesaria (en Arpin y Capra, 2013, p. 16).

Por estas características es que nos pareció que este método sería el más adecuado para interesar a los niños y las niñas del grupo, romper con la monotonía de sus clases y recuperar sus propias experiencias e intereses, de alguna manera. Asimismo,

El aprendizaje por proyectos es una aproximación pedagógica que permite al alumno a comprometerse plenamente en la construcción de sus conocimientos en interacción con sus compañeros y su entorno, y que invita al docente a actuar como mediador pedagógico privilegiado ante el alumno y los objetos de conocimiento, que son los conocimientos próximos a adquirir (Arpin y Capra, 2013, p.17).

Es decir, al utilizar la metodología por proyectos el alumno y la alumna construyen y elaboran sus propios materiales a utilizar para un mejor aprendizaje en el tema de la convivencia, desarrollan sus habilidades al mismo tiempo que mejoran su concepto de convivencia, a través de experiencias de colaboración, resolviendo problemas y trabajando con ayuda mutua.

3.9. Las fases metodológicas del proyecto.

a) Integración del grupo. Se hizo una reunión con los profesores y las profesoras de la institución para compartirles los propósitos del proyecto que se llevaría a cabo con los alumnos y alumnas del tercer grado. Asimismo se convocó a una reunión en la escuela a los padres y madres de familia de los niños y niñas participantes, para compartirles la misma información, pero siendo más específica.

b) Presentación de los acuerdos para el desarrollo del proyecto. Se toman los acuerdos para llevar a cabo la experiencia mediante una plática con los y las docentes y el director, respecto a los materiales que serán utilizados en el proyecto, con el criterio de que la mayoría fueran fáciles de adquirir por parte de los niños y niñas en sus propios hogares, como sería el caso de objetos reciclables o reusables. Asimismo, se le plantea al director la posibilidad de que la escuela pudiera colaborar con algunos recursos materiales, como también el otorgar el tiempo y el espacio requerido para el trabajo con el grupo.

c) Elección por parte del grupo del tipo de materiales que se elaborarán. Los(as) niños(as) se organizan en equipos de trabajo de 2 o 3 personas, conformando en total 5 equipos de 2 y uno de 3 alumnos y alumnas. Cada equipo elige su tema y el tipo de material didáctico que quiere elaborar.

Para esto se les presenta a los(as) alumnos(as) las distintas opciones de temas y los tipos de materiales, de tal forma que tengan la oportunidad de elegir en ambos casos: el tema que quieren trabajar y el material didáctico que elaborarán con ese contenido.

Los temas propuestos fueron:

- a) Respetemos nuestras diferencias.
- b) El diálogo es bueno para convivir.

- c) Conversando resolvemos nuestros problemas.
- d) La buena convivencia hace más divertida la escuela.
- e) Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás.
- f) Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros(as).
- g) Convivo con mis compañeros(as) en armonía y respeto.

Ya electos los temas por equipo, se les presentan los tipos de materiales didácticos que pueden elaborar, entre estos:

- a) Mural.
- b) Video.
- c) Tríptico.
- d) Cartel.
- e) Collage.
- f) Historieta.
- g) Álbum seriado.
- h) Lotería.
- i) Audiocuento.

d) Planeación de las sesiones. Para la planeación de cada una de las sesiones se establecieron los siguientes planteamientos:

- a) Identificar y conocer el tipo de material didáctico que se llevaría a cabo: ¿En qué consiste ese tipo de material? ¿Qué pasos debo seguir? ¿Cómo se elabora? ¿Qué se necesita para hacerlo?

b) Conocer sobre el tema electo. ¿Dónde puedo buscar información? ¿Qué saben los adultos de mi comunidad sobre el tema? ¿Cómo organizo la información en el material?

e) Elaboración de los materiales. Cada equipo va desarrollando y elaborando, con base en su elección. Para ello, se proporciona a cada equipo unas fichas didácticas, las cuales contienen: una descripción del tipo de material, la lista de los siete temas para elegir, los pasos para la elaboración del material didáctico y los materiales para llevarlo a cabo. El papel de la interventora es apoyar en el proceso, con base en las necesidades del trabajo en cada equipo.

f) Evaluación. Se irá durante todo el proceso, con el propósito de identificar las problemáticas, tanto de organización de los equipos, como también sobre el contenido, los recursos, las dificultades, para ir adecuando los apoyos que se necesitan para que el proceso se desarrolle.

3.10. Los propósitos del proyecto.

Con la finalidad de orientar la experiencia se establecieron los siguientes propósitos:

- a) Diseñar materiales didácticos socioculturales promoviendo una educación para la sana convivencia a través del trabajo colaborativo.
- b) Contribuir a mejorar las formas de sana convivencia en el grupo escolar, a través del método de proyectos.

3.11. Los guiones didácticos.

Para orientar el desarrollo de los proyectos de cada equipo se elaborarán unos guiones didácticos con los distintos tipos de material que puedan diseñar y que servirán de referente en

el proceso de aprendizaje. Estos serán impresos en fichas independientes, de tal manera que los equipos tengan siempre a mano sus guiones para consultarlos.

EL MURAL

¿Qué es un Mural?

Es un trabajo realizado en un muro o pared. El mural se hace a partir de alguno de los siguientes temas:

- Respetemos nuestras diferencias
- El diálogo es bueno para convivir
- Conversando resolvemos nuestros problemas
- La buena convivencia hace más divertida la escuela
- Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás
- Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros (as)
- Convivo con mis compañeros (as) en armonía y respeto

¿Cómo hacer un mural?

- Elijan un tema por equipo
- Investiguen sobre el tema.
- Escriban las frases importantes de su tema.
- Busquen o dibujen imágenes que les ayuden a comprender mejor las ideas más importantes
- En una hoja realicen un borrador de su mural en chiquito.
- Elijan su muro o pared.
- ¡Manos a la obra!

¿Qué materiales se utilizan para hacer un Mural?

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Pinturas vinílicas | <ul style="list-style-type: none">• Goma de borrar |
| <ul style="list-style-type: none">• Brochas | <ul style="list-style-type: none">• Hojas en blanco |
| <ul style="list-style-type: none">• Lápiz | |

EL PERIÓDICO MURAL

¿Qué es el periódico mural?

Es una manera de comunicar algo sobre un tema y se realiza en un papel, un pedazo de tela u otro material grande que se coloca en una pared, en un pizarrón o en otro tipo de estructura. Nuestro periódico mural lo podemos hacer a partir de alguno de los siguientes temas:

- Respetemos nuestras diferencias
- El diálogo es bueno para convivir
- Conversando resolvemos nuestros problemas
- La buena convivencia hace más divertida la escuela
- Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás
- Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros (as)
- Convivo con mis compañeros (as) en armonía y respeto

¿Cómo hacer un periódico mural?

- Elijan un tema por equipo
- Investiguen sobre el tema elegido
- Pónganse de acuerdo con sus compañeros
- Busquen o dibujen imágenes y frases que ayuden a comprender mejor el tema.
- Elaboren su periódico mural. Utilicen toda su creatividad para que quede a su gusto.
- Elijan el lugar donde se colocará el periódico mural. Y...

- ¡Manos a la obra!

¿Qué debe de contener el periódico mural?

- Información de quiénes lo han elaborado
- ¿A quiénes está dirigido?
- Tener una sección de noticias. Una noticia es una información escrita sobre un hecho o acontecimiento importante o de interés del municipio en relación con el tema.
- Sección de cultura: aquí ponemos la forma de vivir de la gente de su pueblo con respecto al tema elegido.
- Sección de arte: dibujos que demuestren la creatividad del equipo.
- Literatura: aquí se ponen cuentos, anécdotas, poemas, etc.

¿Qué materiales se utilizan para hacer un periódico mural?

| | |
|------------|-----------|
| Revistas | Pegamento |
| Periódicos | lápices |
| Cartulinas | colores |
| tijeras | pinturas |

EL VIDEO

¿Qué es el video?

Es un recurso que recolecta imágenes acompañado con sonido, puede ser recuerdos o diálogos de personas en las cuales actúan o dan una demostración de algún tema, en este caso se hace a partir de los siguientes:

- Respetemos nuestras diferencias
- El diálogo es bueno para convivir
- Conversando resolvemos nuestros problemas
- La buena convivencia hace más divertida la escuela
- Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás
- Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros (as)
- Convivo con mis compañeros (as) en armonía y respeto

¿Cómo hacer un video?

- Elijan un tema por quipo
- Investiguen sobre el tema elegido
- Busquen imágenes, videos o experiencias de familiares que ayuden a comprender mejor el tema
- Utilicen su creatividad de cómo les gustaría que fuera su trabajo.
- Escriban un diálogo para representar
- Pónganse de acuerdo con sus compañeros sobre la presentación
- Hay que hacer la elección de vestuario

- Elijan el lugar donde se trabajará, pueden decidir qué área les agrada.
- ¡Manos a la obra!

¿Qué materiales se utilizan para hacer un video?

| | | |
|-----------------|------------------|-----------------|
| • Video- cámara | • Lápiz | Borrador blanco |
| • Vestuario | • Hoja en blanco | |

EL TRÍPTICO

¿Qué es el tríptico?

Es un folleto informativo hecho de hojas en blanco o de color, doblado en tres partes iguales horizontales, se le agregan las imágenes o dibujos que sean necesarios sobre el tema del que se quiere informar, tenemos que poner en el tríptico, la información más importante.

¿Cómo se hace un tríptico?

En equipo investiguen sobre los siguientes temas:

- Respetemos nuestras diferencias
- El diálogo es bueno para convivir
- Conversando resolvemos nuestros problemas
- La buena convivencia hace más divertida la escuela
- Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás
- Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros
(as)
- Convivo con mis compañeros (as) en armonía y respeto

Ya obtenida la información, se elabora a partir de las siguientes instrucciones:

- Busquen imágenes y frases que hayan encontrado sobre el tema.
- Usen su creatividad para imaginar cómo les gustaría que quede su trabajo.
- En una hoja en blanco, hagan un ejemplo del tríptico.
- Pónganse de acuerdo sobre el color de las hojas que usarán.

- ¡Manos a la obra!

| | | |
|------------------------|-------------------|-------------------|
| • Colores | • Lápices | • Borrador blanco |
| Imágenes sobre el tema | • Hojas en blanco | |

EL CARTEL

¿Qué es el cartel?

Es una manera de comunicar algo sobre un tema y se realiza en un papel u otro material grande que se coloca en una pared o en otro tipo de estructura. Nuestro cartel lo podemos hacer a partir de alguno de los siguientes temas:

- Respetemos nuestras diferencias
- El diálogo es bueno para convivir
- Conversando resolvemos nuestros problemas
- La buena convivencia hace más divertida la escuela
- Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás
- Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros (as)
- Convivo con mis compañeros (as) en armonía y respeto

¿Cómo hacer un cartel?

- Elijan un tema por equipo
- Investiguen sobre el tema elegido
- Pónganse de acuerdo con sus compañeros (as).
- Busquen o dibujen imágenes y frases que ayuden a comprender mejor el tema.
- Elaboren su cartel. Utilicen toda su creatividad para que quede a su gusto.
- Elijan el lugar donde se colocará el cartel.
- ¡Manos a la obra!

¿Qué materiales se utilizan para hacer un cartel?

| | |
|------------|-----------|
| Revistas | Pegamento |
| Periódicos | lápices |
| Cartulinas | colores |
| tijeras | pinturas |

EL COLLAGE

¿Qué es un collage?

El collage es un material que consiste en la recolección de materiales reciclados para la representación de un tema en específico, en este caso lo podemos hacer a partir de alguno de los siguientes temas:

- Respetemos nuestras diferencias.
- El diálogo es bueno para convivir.
- Conversando resolvemos nuestros problemas.
- La buena convivencia hace más divertida la escuela.
- Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás.
- Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros (as).
- Convivo con mis compañeros (as) en armonía y respeto.

¿Cómo hacer un collage?

- Elijan un tema por equipo.
- Investiguen sobre el tema.
- Pónganse de acuerdo con sus compañeros (as).
- Busquen o dibujen imágenes y frases que les ayude a comprender mejor el tema.
- Elaboren su collage. Utilicen toda su creatividad para que quede a su gusto.
- Elijan el lugar donde se colocará el collage.
- ¡Manos a la obra!

Materiales

| | | | |
|----------------|------------|---------------------|---------------------------|
| Cartulinas | Periódicos | Colores | Revistas |
| Papel cascarón | Pegamento | Plumones de colores | Tijeras |
| Materiales | Lápices | Escarcha | Materiales reciclables |

LA HISTORIETA

¿Qué son las historietas?

Es la representación de una narración a base de imágenes o dibujos con textos cortos, utilizando onomatopeyas, o sea, expresiones escritas que indican ruidos, estados de ánimo, música, etc. Para nuestro proyecto las podemos hacer a partir de alguno de los siguientes temas:

- Respetemos nuestras diferencias.
- El diálogo es bueno para convivir.
- Conversando resolvemos nuestros problemas.
- La buena convivencia hace más divertida la escuela.
- Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás.
- Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros (as).
- Convivo con mis compañeros (as) en armonía y respeto.

¿Cómo hacer una historieta?

- Elijan un tema por equipo.
- Investiguen sobre el tema.
- Pónganse de acuerdo con sus compañeros (as) para escribir una narración.
- Hagan un borrador de la narración.
- Busquen imágenes o hagan dibujos de la historieta.
- Elaboren su historieta. Utilicen toda su creatividad para que quede a su gusto.
- ¡Manos a la obra!

¿Qué deben de considerar para hacer su historieta?

- Los globos sirven para poner los textos de los que dicen los personajes o los ruidos que se dan en la narración.
- Se usan globos en forma de nubes para escribir los pensamientos de los personajes.
- Los globos de picos sirven para representar las palabras y expresiones de los personajes.

Materiales

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Lápices | <ul style="list-style-type: none">• Borrador blanco |
| <ul style="list-style-type: none">• Colores | <ul style="list-style-type: none">• Plumones de colores |
| <ul style="list-style-type: none">• Tijeras | <ul style="list-style-type: none">• Resistol |
| <ul style="list-style-type: none">• Hojas en blanco y colores | <ul style="list-style-type: none">• Lapiceros |

EL ÁLBUM SERIADO

¿Qué es el álbum seriado?

Es un material creado con imágenes o dibujos en representación de un tema en específico, en este caso lo podemos hacer a partir de alguno de los siguientes temas:

- Respetemos nuestras diferencias.
- El diálogo es bueno para convivir.
- Conversando resolvemos nuestros problemas.
- La buena convivencia hace más divertida la escuela.
- Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás.
- Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros (as.)
- Convivo con mis compañeros (as) en armonía y respeto.

¿Cómo hacer un álbum seriado?

- Elijan un tema por equipo.
- Investiguen sobre el tema.
- Pónganse de acuerdo con sus compañeros sobre las imágenes que pondrán
- Busquen o dibujen imágenes y frases que ayuden a comprender mejor el tema.
- Utilicen toda su creatividad para que quede a su gusto.
- ¡Manos a la obra!

Materiales

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Hojas en blanco o de colores | <ul style="list-style-type: none">• Cintas de tela para decorar |
| <ul style="list-style-type: none">• Colores | <ul style="list-style-type: none">• Tijeras |
| <ul style="list-style-type: none">• Lápices | <ul style="list-style-type: none">• Resistol |
| <ul style="list-style-type: none">• Borrador blanco | <ul style="list-style-type: none">• Revistas |
| <ul style="list-style-type: none">• Plumones de color | <ul style="list-style-type: none">• Periódicos |
| <ul style="list-style-type: none">• Lapiceros | <ul style="list-style-type: none">• Materiales reciclables |

EL AUDIO CUENTO

¿Qué es el audio-cuento?

Es la grabación de un audio en el que se relata un cuento o una fábula y a la que se le agregan efectos ambientales. En este caso lo podemos hacer a partir de alguno de los siguientes temas:

- Respetemos nuestras diferencias.
- El diálogo es bueno para convivir.
- Conversando resolvemos nuestros problemas.
- La buena convivencia hace más divertida la escuela.
- Exige el respeto que mereces y otorga el respeto a los demás.
- Siento confianza y seguridad si hay una buena convivencia con mis compañeros (as).
- Convivo con mis compañeros (as) en armonía y respeto.

¿Cómo se hace un Audio-Cuento?

- Elijan un tema por equipo.
- Investiguen sobre el tema.
- Elaboren una narración donde se cuenta una historia sobre su tema.
- Ensayen el guión.
- Ponerse de acuerdo de quién será cada personaje.
- Ensayen su guión.
- Graben su audio, utilizando toda su creatividad.

- ¡Manos a la obra!

Materiales

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Audiogradora | lápices |
| Audio de sonidos ambientales | Cuaderno de notas |

CAPÍTULO 4. LA EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN

4.1. Fundamentación de la evaluación.

La evaluación es un proceso de recolección de datos con actividades diseñadas, dependiendo de la situación que se requiera, con el fin de mejora, que sirven para hacer modificaciones, o más bien, los cambios necesarios en los procesos educativos que se llevan a cabo en el proyecto. Para ello es necesario evaluar las actividades que se realicen con los (as) participantes para valorar el cambio y el logro de los objetivos que se proponen, y en el cual los (as) niños (as) son constructores (as) de su propio aprendizaje.

Según Stufflebeam y Shinkfield (1995) en Mora (2004):

La evaluación es un proceso complejo pero inevitable. Es una fuerza positiva cuando sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes, y para tender hacia una mejora. Las bases de valoración que deben considerarse al evaluar algo, son: expectativas de los usuarios, mérito del servicio y hasta qué punto éste es necesario. Además, se deben considerar otros aspectos de la evaluación: así como la viabilidad y la equidad y si requiere ser comparada, centrándose en un producto o servicio. (p. 2-3)

De tal manera que, en una intervención es importante tomar en cuenta todos los aspectos, tanto lo “negativo” como lo “positivo” de la situación evaluada.

4.2. Tipo de enfoque de la evaluación.

El enfoque que se utilizó en la evaluación es cualitativo, ya que se buscó construir reflexiones valorativas sobre la situación educativa que se trabajó con relación a la convivencia escolar. Estas construcciones se llevaron a cabo a partir de las experiencias de los (as) participantes, tomando en cuenta todo lo que sucede durante la realización del proyecto, para esto es necesario conocer, estudiar y comprender la situación.

Es importante mencionar la evaluación del proyecto se realizó de la siguiente manera:

- a) Evaluación Inicial: Para conocer cómo se sienten los (as) niños (as) en ese momento y así conocer si el ambiente donde nos encontramos es el adecuado y pertinente para trabajar.
- b) Procesual: Se lleva a cabo en todo el transcurso para conocer mediante la observación, como es el funcionamiento de la intervención, asimismo saber las debilidades y fortalezas que los (as) niños (as) manifieste para poder tomar medidas y mejorar el proceso. De igual manera para identificar y valorar todos los momentos y saber cómo está progresando el proyecto.
- c) Final: Saber cómo se sintieron los (as) involucrados (as) al llegar a la etapa final del proyecto educativo tomando en cuenta sus opiniones y respetando cada una, tomándolas como algo útil para la evaluación.

4.3. Características de la evaluación.

- a) Sistemática, ya que se sigue o se ajusta a un sistema de trabajo para poder lograr sus propósitos.
- b) Es integral, porque comprende todos los aspectos y a todas las partes necesarias para completar el proceso.

- c) Es holística ya que se compondrá con todas las fases del proyecto mediante el análisis total de la situación.
- d) Interpretativa: Se basa en que los (as) alumnos (as) puedan comprender el procedimiento de la evaluación con base a sus reflexiones durante los instrumentos.
- e) Humanista, ya que cuando se trabaja con los (as) niños (as) se puede llegar a conocerlos (as) en su vida personal, conocer sus sentimientos y el porqué de sus comportamientos, mismo que permite comprender aún más la situación de cada uno.
- f) Reguladora del proceso educativo, puesto que sirve para ordenar o ajustarse al contexto y a las personas involucradas.
- g) Compartida y democrática, ya que toma al sujeto como participante dándole igual importancia que todos los (as) involucrados.

4. 4. Principios de la evaluación.

- a) Tolerancia a las ideas de los (as) alumnos (as) al momento de realizar las actividades.
- b) Responsabilidad. Cumplir siempre con todo lo que tenga que realizar, hacer las cosas siempre a su tiempo y no dejarlo a lo último.
- c) Respeto. El respeto se da en todo momento, ya que se busca interactuar con los (as) participantes sin importar la lengua, vestimenta, religión, entre otras cosas.
- d) Igualdad. Implica que a todos (as) se les trata de la misma manera y a nadie se le da preferencia. También no sentirse más que ellos (as), sino que formar parte del grupo, como si fuera una integrante más, ya que con ello se puede fortalecer la confianza.

- e) Compromiso: Estar comprometida con lo que se realiza, dar el mayor esfuerzo, y buscar siempre hacer las cosas lo mejor posible. Asimismo, procurar que los (as) participantes estén comprometidos (as) con el proyecto para poder participar plenamente.
- f) Colaboración: Se proporciona ayuda suficiente y necesaria a los (as) niños (as) cuando se requiera, principalmente si existen dudas al momento de la realización de las actividades.

4.5. Propósitos de la evaluación.

- a) Identificar las fortalezas y debilidades del proceso de la intervención con fines de mejora.
- b) Valorar el proceso formativo de los (as) niños (as) respecto a la convivencia.
- c) Evaluar el uso de material didáctico en contextos rurales.

4.6. Sujetos.

En el proceso de intervención y evaluación estarán implicados 14 alumnos (as) del tercer grado de la escuela primaria bilingüe “Víctor M. Flores” de la comisaria de Chicán, Tixméhuac, así como la interventora que trabajará de manera conjunta con los (as) alumnos (as) en los procesos antes mencionados.

4.7. Los objetos de la evaluación.

- a) Participación, interés e involucramiento de los (as) alumnos (as) y la evaluadora.
- b) Las relaciones interpersonales y el diálogo democrático de los sujetos involucrados.
- c) Las experiencias individuales adquiridas de los (as) alumnos (as).
- d) Los sentimientos y pensamientos de los (as) involucrados (as).
- e) La coordinación de las actividades.

- f) La relación armónica e interacción entre alumnos y alumnas.
- g) La participación y tipo de convivencia del niño y la niña en las actividades propuestas.
- h) El trabajo en equipo, buena relación y desarrollo de valores.

4.8. La metodología y sus estrategias, los instrumentos y recursos.

El modelo denominado evaluación iluminativa es propuesto por Parlett y Hamilton (1977); el objetivo principal es la descripción e interpretación, más que la valoración y la predicción. Se intenta plantear y clarificar una serie de cuestiones que ayuden a las partes interesadas a identificar los aspectos y procedimientos del programa que permitan lograr los resultados deseados. (Parlett y Hamilton (1977) en Mora 2004, p. 17).

La característica principal de este modelo es conocer e interpretar lo que los (as) participantes muestran en su pensar y su forma de ser, ya que de éstas construye la interpretación del proceso. Se eligió este modelo porque es el que más se apega y recae en el modelo cualitativo. Estos autores consideran que la nueva propuesta evaluativa requiere de nuevas suposiciones y conceptos para comprenderla desde dos aspectos: el sistema de enseñanza y el medio de aprendizaje.

La evaluación según su funcionalidad fue la formativa ya que se utiliza la valoración de proceso, recabando datos a lo largo de ese mismo proceso para que en todo momento se tomen las decisiones necesarias de forma inmediata, con la finalidad de perfeccionar y mejorar. Además, servirá para observar con más detalle el proceso de intervención, a través del desenvolvimiento de los (as) participantes en cada una de las actividades.

Por otro lado los modos de evaluación fueron los siguientes:

- a) Autoevaluación: La autoevaluación es la más indicada ya que se acopla a los individuos al momento de plasmar sus ideas y el sujeto es más abierto. En caso del interventor se evalúan las actuaciones con relación a las actividades llevadas a cabo y con los (as) alumnos (as) será por medio del diálogo.
- b) Heteroevaluación: Los niños (as) y maestros, evalúan mi desempeño, de acuerdo con sus perspectivas, basándose de su forma de pensar y el sentir que tuvieron durante el proceso de intervención.
- c) Coevaluación: Se evalúan entre ellos (as) mismos (as) y los puntos de vista de sus compañeros (as), que construyeron durante todo el proceso de las actividades planteadas.

4.9. Evaluando el proceso educativo de la intervención.

Para evaluar esta fase, se trabajó con cuatro categorías, con base en el objetivo general “diseñar materiales didácticos, pertinentes con el contexto del niño y la niña para fomentar la convivencia”. Lo que se planteó en esta intervención fue facilitar la construcción de materiales que puedan ser utilizados, a partir de lo que existe y con lo que cuenta la institución, con el fin de construir una buena convivencia y que haya un aula armónica para que los (as) alumnos (as) aprendan a trabajar en equipo y generar conocimientos significativos.

Estas categorías son:

- a) Los materiales didácticos con pertinencia cultural.
- b) Los materiales didácticos y el aprendizaje significativo.
- c) Los materiales didácticos, el desarrollo de la motivación, la participación y la autonomía.
- d) Los materiales didácticos, la convivencia y el trabajo en equipo.

4.9.1. Los materiales didácticos con pertinencia cultural.

El eje central de este trabajo tuvo como objetivo reflexionar y describir la importancia de los materiales didácticos y su pertinencia cultural, esto con el fin de tener una visión más clara del valor que tiene para los (as) niños (as) y profesores en su enseñanza- aprendizaje. Se considera necesario aclarar que material didáctico, son aquellos medios que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los (as) alumnos (as) para que ellos (as) adquieran conocimientos, habilidades, actitudes o destrezas por medio de experiencias significativas. El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute de lo que se aprende (Gómez 2011 en Manrique y Gallego 2012, p. 105).

El proyecto, en este sentido fue diseñar materiales didácticos que sean una ayuda para el aprendizaje de los (as) alumnos (as) y para brindarles a los profesores una nueva opción para su enseñanza, ya que en algunas ocasiones, éstos se centran en dar las clases de forma expositiva, pero no se apoyan en recursos o materiales que permitan a los (as) niños (as) interactuar con el conocimiento. Para continuar con el proyecto se tomaron en cuenta los programas de estudio que brinda la institución para los profesores, respetando la forma de trabajo y su función, ya que cuando se diseñaron las actividades, previamente se realizó una investigación sobre estos mismos; de igual manera, así como se tomó en cuenta la cultura de la comunidad y de los (as) involucrados (as), los diversos puntos de vista de los (as) estudiantes, como la del profesor.

Tener y utilizar materiales de acuerdo con su contexto, o sea que sean pertinentes con su cultura para que la información brindada y requerida sea más eficaz y, lo más importante que los (as) alumnos (as) puedan construir significado de lo que realizan, ya que si se utilizan

recursos fuera del rango cultural, o estos no son utilizados, no se desarrolla de la misma manera el aprendizaje, aunque obtienen conocimientos, pero el aprendizaje no es el mismo.

Las experiencias que ellos (as) investigaron de otras personas les hizo abrir más su mente e imaginación “nosotros somos diferentes a los que salen en la tele, porque comemos carne de diferentes animales de monte, nos vestimos con ropa blanca, chancletas y hablamos maya, las mujeres ponen su hipil y aquí lo vemos normal, pero las otras personas lo ven raro, yo digo que eso es cultura, la diferencia”.

En la institución se ofrece una materia llamada “Lengua maya”, que se le brinda a los (as) alumnos (as) desde el segundo grado de primaria, pero a la que no le toman gran importancia. Al respecto mencionó el director: “Es una escuela bilingüe y es necesario el reforzamiento de la lengua hacia los (as) niños (as), no solo en saberlo hablar, sino que es necesario que aprendan a leer en maya y aprender a escribirlo, ya que no es lo mismo pronunciar que escribir y leer, todos debemos de seguir fomentando nuestra lengua para que no se pierda”, sin embargo no todos (as) llevan a cabo estas actividades ya que “los (as) niños (as) no la necesitan”.⁴

Mencionaron que el profesor les marcaba tareas en maya pero que ellos (as) no entendían lo que decía, ya que el docente no domina al cien por ciento este idioma, comentaron que con estas fichas que se les brindó podría facilitarse el aprendizaje, como ellos dicen “hasta podemos jugar lotería, pero que nosotros lo elaboremos”; asimismo, hubieron comentarios como “hacer un collage de animales, plantas y averiguar con nuestros familiares los nombres de cada uno pero en maya y así el maestro puede ayudarnos a escribirlo en maya o se lo podemos preguntar a los demás maestros”, “el maestro no sabe maya y aburren sus clases”. Estas actividades fueron

⁴ Entrevista al director de la escuela “Víctor M. Flores”.

provechosas debido que fue mediante de descubrimientos lo que permitió que los (as) niñas (as) puedan expresar sus diferentes puntos de vista acerca de la escuela, el profesor y de sus compañeros, así como los materiales les da motivación para realizar con más entusiasmo sus trabajos. Asimismo se pudo observar que los (as) niños (as) le echan la culpa al profesor; sin embargo, se debe de tener en cuenta que la labor educativa no solo es un compromiso del maestro sino que ahí también está involucrado el alumno (a) y los padres-madres.

Se propició que se reflexionara como grupo, incluyendo al profesor, sobre el valor que tiene la elaboración de materiales vinculados con las experiencias y conocimientos de su comunidad, ya que fue evidente el interés de los alumnos(as), hizo que las clases sean más motivantes, ya que encontraron informaciones interesantes en su propio entorno cultural. De hecho, esto produjo que se propongan a realizar diversas investigaciones sobre la misma comunidad, fue el caso de una alumna la cual comentó *“Descubrí que la abuelita de mi amiga hace jugos con hierbas que ayudan a mejorar y evitar enfermedades, quisiera preguntarle varias cosas y escribirlo en un libro”*, así como el descubrimiento del origen del municipio *“En éste pueblo solo habían tres familias”*, o el descubrimiento del porqué hay muchos sordomudos *“ Me dijeron que esas tres familias se reprodujeron entre ellos (as) y por eso hay muchas personas que nacieron con esa enfermedad”*. Cosas que los (as) niños (as) no sabían y que con el tiempo y con ayuda de los profesores dediquen su inteligencia y su educación a mejorar a la comunidad. *“cuando yo sea grande quiero ser doctor para poder buscarle la cura de los sordomudos, porque en mi casa casi todos son así”*. Curiosamente, le contestaron *“Pues debes de apurarte a estudiar y dejar de estar de flojo, porque si sigues así, ni la primaria acabarás. Entonces... ¿Cómo ayudarás a tu familia?”*. Ahí se notó la importancia que tiene la educación

que recupera la cultura de los (as) estudiantes, y donde los materiales solo han sido un medio para un mejor aprendizaje.

Asimismo, dijeron que se enteraron que las madres que costuran el “xok chuy” (hilo contado), se guían de los puntos de otras figuras, *“mi mamá costura mis hipiles (vestimenta principal de este municipio) y me dijo que se apoya o lo ve de otro dibujo ya costurado y por medio de los puntos y los colores costura”*, asimismo comentaron que *“yo le digo como se llaman los colores para que los mande a comprar en Mérida, porque aquí no hay, por eso es importante saber escribir bien y aprender más”*, esto fue un comentario que le hizo a sus compañeros (as) y otros (as) dijeron que hacen lo mismo con sus madres.

4.9.2. Los materiales didácticos y el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo como modelo educativo es importante, pues pone al alumno como centro del proceso de aprendizaje ya que el niño construye sus propios significados y definiciones a través del desarrollo de competencias, y de las experiencias que le brinda el entorno (Palmero 2011 en Juárez 2015, p. 28).

La importancia de los materiales adecuados utilizados para este proyecto sirvió de gran utilidad para los (las) niños (as) ya que hace que los alumnos sean protagonistas de su propia formación, porque viven lo que están aprendiendo o bien reconstruyen sus conocimientos previos, aprenden de forma autónoma y aprenden que las cosas tienen sentido viéndolos. De igual manera hacen que el niño compare y complete la información aprendida y propicia que sea curioso.

Como se había mencionado, el propósito de estos materiales fue despertar el interés del alumno (a) al utilizar recursos con valor cultural que permite que se enriquezca el proceso de

aprendizajes, ya que ellos (as) mismos (as) fueron construyendo conocimientos nuevos, y a lo (as) niños (as) les dio la oportunidad para que aprendan con materiales diferentes de los que se les da siempre en clases, ya que gracias al contacto práctico y lúdico con elementos reales, los alumnos (as) activaron el gusto de aprender, de igual manera estos estimularon su desarrollo de la memoria y la parte física del cuerpo.

Los (as) estudiantes dijeron que aprenderían mejor la asignatura lengua maya viendo las cosas de su comunidad, podrían realizar trabajos jugando o más bien investigando o trabajando en otras áreas de la institución y que ellos decidan cómo hacerlo, utilizando su conocimiento previo para que ellos puedan interpretar las cosas y que su aprendizaje sea más rápido, asimismo el material didáctico diseñado pueda servirle a cualquier otro profesor en la enseñanza de los (as) niños (as). No solo se deben de estar transmitiendo conceptos y que como mencionaron “solo leer y escribir, fastidia”, esto hace que los (as) alumnos (as) no le tomen la importancia necesaria a lo que se les quiere dar a conocer, dijeron que *“yo solo vengo a la escuela porque mi mamá me manda, pero no quiero venir porque fastidia estar haciendo solo tareas”*, se escucharon algunos otros comentarios como: *“el maestro es bobo, me cae mal solo deja tarea ni él sabe lo que enseña”*, *“queremos que nos cambien de salón, hay mucho calor ahí”*, *“tenemos que aprender lo que nos enseñan los maestros pero a mí no me gusta cómo me enseña mi maestro, fastidia y me regaña por eso no me gusta venir a clase”*, se dice que el profesor solo debe de actuar como facilitador de los conocimientos pero si no lo hace de la manera adecuada a los (as) niños (as) no les interesará nada de lo que se les enseñe.

Por lo mismo, se requiere que el profesor tenga en el aula algunos materiales que les puedan servir a estos y que los atraigan para que sea más motivacionales a la hora de realizar trabajos que lo requieran o puedan ser utilizados en los momentos disponibles, ya que son

necesarios para el/la alumno (a) y poder llevar un proceso adecuado, como por ejemplo: muñecos (as), pelotas, carritos, aros, rompe cabezas, cuentos infantiles, cuentos pertinentes al grado de estudios, revistas de investigaciones o infantiles, ficheros, cartón de rollos de papel, botellas, hojas en blanco y de color, cartulinas, juguetes hechos de cajas, libros para recortar, el uso de los materiales hace que desarrollen actividades de formación en valores los materiales ya que le permiten al alumno (a) compartir, respetar a los demás, ser generosos y ser tolerantes.

Cuando realizaron sus borradores de cómo harían sus trabajos, eligieron ponerle la información e imágenes, estos favorecieron su habilidad artística, también se llevó a cabo que los (as) alumnos (as) puedan combinar las actividades con aprendizaje por ejemplo “la convivencia”, dando la oportunidad de compartir experiencias con los (as) demás compañeros (as), explicando que querían hacer con sus materiales que estaban realizando así como hacer una pequeña muestra de las presentaciones de los trabajos a las personas que estarían presentes el día del cierre del proyecto.

Por medio del juego el niño explora no solo el mundo que lo rodea sino también sus propias experiencias y la de los (as) demás, les permite saber cómo son los (as) demás compañeros (as) y les sirve para aprender más, *“cuando mis amigos dicen cómo van a hacer sus trabajos me hacen imaginar más cosas para hacer bien mi tarea”*, *“nos ayudamos así, dando opiniones de nuestras tareas”*, o más bien les hace entender mejor lo que se les quiere enseñar. *“¡ah! ¡Ya sé que es la convivencia!”*, pone en práctica lo que se les ha enseñado con anterioridad pero que ellos (as) no tomaban en cuenta y construyen mejores aprendizajes. Asimismo, esto les permite que participen más y que colabore con el profesor.

Se les guió para que utilicen la entrevista y la encuesta como instrumento para poder recolectar información sobre el tema que estábamos tratando, las preguntas fueron elaboradas

por ellos (as) con mi ayuda, guiándoles de las preguntas bien realizadas o las que no, de igual manera haciendo correcciones de ortografía, ya que se tomaron como fuentes experiencias de las personas fuera y dentro de la institución. El profesor comentó que: *“me doy cuenta que los (as) niños (as) trabajan mejor así, se hace más eficaz el aprendizaje”*. Aunque no todos piensan igual ya que a la hora del recreo un profesor comentó *“no necesito de esos materiales con los que están en mi salón son más que suficientes”*, ya que este trabaja y utiliza la metodología tradicionalista.

Asimismo hubo comentarios como *“el material elaborado es motivador y atractivo para los (as) niños (as) ya que se ve que han aprendido mejor el tema y han adquirido un mejor conocimiento, hasta en su forma de actuar”*.

Como se mencionó, las fichas creadas pueden ser utilizadas por todos los profesores, lo que se debe de hacer es la modificación necesaria al tema que se llevará a cabo si uno lo requiere, y son importantes los materiales didácticos porque les ayudan a impartir las clases, las mejoran y sirven para un mejor apoyo en cuanto a los conocimientos que adquieren los niños ya que parten de las experiencias.

4.9.3. Los materiales didácticos, el desarrollo de la motivación, a la participación y la autonomía.

En esta categoría se hace mención sobre los materiales, de acuerdo a como los (as) alumnos (as) fueron desarrollando su participación y se fueron motivando de acuerdo la realización de sus materiales, desenvolviéndose sobre su autonomía. Ya que el material didáctico lo que busca es la motivación de los (as) alumnos (as) y así desarrollen sus capacidades y mejore su aprendizaje, facilita sus conocimientos y asimismo los (as) ayuda a valerse de estos para aumentar la participación dentro del aula. La motivación escolar en el aprendizaje del niño

(a) juega un papel importante en el desarrollo y logro de una meta; asimismo, tiene como objetivo promover la autonomía.

En las diferentes observaciones me percaté que el profesor y algunos de los (as) compañeros (as) no tomaban en cuenta a los alumnos (as) de bajo rendimiento al momento de realizar actividades en equipo, o cuando hacían algunos trabajos individuales. Hubieron comentarios de los alumnos de bajo rendimiento como: *“Sólo vengo a la escuela porque mi mamá me manda, porque me obligan, me fastidia venir a escuchar al maestro”*, *“No me importa venir a la escuela, ya me dijo el maestro que voy a reprobar”*; A muchos les molestaba sólo sentarse en el salón de clases y que todos los días les marcaran lo mismo. De la misma manera, en las observaciones se le escucho a un profesor decir *“A mí no me importa si quieres o no escuchar mi clase, ese es tu problema”*, o en algunas ocasiones los (as) alumnos (as) se portaban groseros con su profesor, que hasta a veces le cerraban la puerta cuando el salía a hacer alguna diligencia.

Todas estas observaciones se tomaron en cuenta, así que al momento de realizar el trabajo se les dio la oportunidad de investigar con base en sus preferencias e intereses, salir del aula. Con respeto a los (as) demás alumnos (as) y profesores, conocer nuevas experiencias trabajando fuera del aula de clases. Se les explicó que no trabajaría de la misma manera que lo hacía su profesor.

Como primera actividad se realizaron ejercicios tipo rompe-hielo, específicamente: chácara, trompo (proporcionado por la escuela), stop y futbol para establecer una mejor confianza entre todos (as). Cabe mencionar que se requirieron de estas actividades para que se involucren y así poder trabajar mejor. Cabe mencionar que siempre se me hacía un poco difícil

ya que algunos (as) alumnos (as) no querían participar porque creían que harían lo mismo como trabajaban con su profesor, de que solo tareas realizarían.

Hicieron varios comentarios tanto negativos así como positivos *“Ah, no quiero salir porque vamos a hacer lo mismo afuera que aquí”*, *“No quiero participar porque no se leer ni escribir”*, *“Sólo eso saben hacer los maestros, solo tareas nos marcan”*, Asimismo *“Que sería mejor, porque así no se duermen las clases”*, y *“Que así ya no serían aburridas, porque ya no les gusta sólo leer y escribir”*.

Los materiales los (as) alumnos (as) lo fueron construyendo, porque como ellos comentaron *“Queremos elegir con quien trabajar”*, y dijeron que *“Queremos hacer trabajos fuera del salón porque ahí está oscuro y hay mucho calor”*. Otro alumno comentó *“Ya no quiero hacer sólo tarea, por eso ya no quiero regresar a la escuela, aparte fastidia cuando sólo dicta el maestro”*, se respetó a dos alumnos que no salieron de su aula para participar en el proyecto, quienes al ver que era lo que hacían sus compañeros poco a poco se fueron acercando a observar, hasta que me pidieron participar.

Ya en la segunda aplicación tuve más éxito con las participaciones y el clima era de mayor confianza, lo que favoreció el desarrollo de las siguientes actividades. Lo interesante de esta sesión fue valorar el papel que juega el tipo de relación que se construye por medio de las actividades que se realizan y que los (as) niños (as) le den mayor importancia y significatividad.

Se les dejó como actividad, por equipo recolectar información con sus familiares, amigos, profesores y personas que pertenecen a su municipio, en los resultados se notó la motivación al saber datos que ellos desconocían de su municipio, se pudo documentar las expresiones de los (as) niños (as) las cuales se sintetizaron de esta manera: *“No sabíamos que Chicán significaba boca de serpiente”*, *“Queremos que siempre nos marquen tarea así,*

preguntando sobre nuestro pueblo” , “Aparte de hacer tareas aburridas en la escuela y en la casa nos gustaría que nos marquen pero seguir dibujando, recortando y jugando así con las mismas actividades marcadas en los libros no solo escribir, leer, copiar y dictado, así como esta vez lo hicimos contigo”.

Se notó que a estas alumnas les interesó y les dio curiosidad; así que investigaron más de su municipio, *“Si seguimos haciendo tareas así podemos hacer hasta un libro sobre Chicán para que las demás personas se enteren que bonito es nuestro pueblo”.*

Otros alumnos recabaron información de los trabajos que realizan los padres en el campo, y otros descubrieron que no todos los compañeros (as) hablan la lengua maya. En esta primera actividad se notó el entusiasmo y la motivación de los (as) alumnos (as) al realizarla.

Algunos de los trabajos a realizar ya estaban planteados en el salón de clases, como por ejemplo la historieta, el collage, el periódico mural, y se les describió a que se refería cada uno. Varios comentaron que “no lo entendían” y a otros les daba el interés a conocer que era el “audio cuento” y el “álbum seriado”, así que poco a poco, fui ayudándoles y comenzaron a trabajar. Un alumno expresó *“La historieta ya lo habíamos visto en clases, pero nunca aprendí a hacerlo “.* Este niño fue uno de los que escogió ese recurso para realizar, ya que se les brindó información sobre cómo se realiza cada actividad por medio de las fichas.

Dos alumnos considerados de bajo rendimiento decidieron trabajar juntos, pensando que solo iban a jugar sin trabajar como siempre lo habían hecho en su salón de clases ya que uno contestó *“Vamos a jugar como con el maestro, total nos van a sacar por no hacer nada”.* Con ayuda, les explique lo que ellos habían escogido y les pedí que comenzaran a hacer dibujos sobre el tema “Convivencia”. De la misma manera se les mostraron unos videos para ayudarles con la información del trabajo, es importante permitir que los (as) niños (as) tomen sus propias

decisiones y que puedan decidir por sí mismos y que el (la) docente o la persona que esté a cargo de ellos (as), respete sus criterios que los dejen y permitan ser autónomos para una mejor educación, por otra parte les motivó al saber que los trabajos iban a ser colocados alrededor de la escuela y que se invitaría a las madres y padres de familia a asistir para la clausura y ellos (as) explicarían sus trabajos. Ahí se notó un cambio en sus rostros mirándose los unos a los otros con sonrisas y caras de asombro.

Realizar las actividades con ellos, propició crear un vínculo afectivo con los (as) alumnos(as). Se les apoyó en todo momento ofreciéndoles los distintos materiales para realizar sus trabajos; asimismo, se notó que ya compartían materiales y opiniones con los demás.

La curiosidad de los niños siempre estará presente, cuando algo les interesa siempre estarán en busca de nuevos conocimientos y esto les propicia a que quieran conocer su entorno que les rodea buscando respuestas a sus miles de preguntas, por eso que para que estén motivados a aprender es preferible que se utilicen los materiales precisos para despertar su interés. Pero primero se debe de tener un tanto de conocimiento de los (as) alumnos como lo estuve haciendo desde el principio, se estuvo observando varios días los comportamientos, el modo de trabajar, de sociabilizar de parte de los (as) niños (as) tanto individualmente como con los (as) demás compañeros (as), ya que para poder llevar las didácticas era necesario saber cuáles eran sus intereses para que tengan sentido y poder transmitir conocimientos o necesidades que el/la alumno (a) desea.

Se pueden elaborar las actividades que atraigan la atención de los (as) niños (as), aparte de que aprenden más rápido, esto hace que sean más participativos, les permite estimular su desarrollo de sociabilización, en este caso como parte de las actividades con opiniones y ayuda de ellos (as) se realizó un reglamento en donde todos opinaron y aceptaron respetar lo que se

propuso: levantar la mano cuando quiera hablar, guardar silencio, escuchar a los (as) demás, cuidó la escuela y sus áreas, entre otros.

Con base en esto algunos comentaron *“En nuestro salón no hay uno de estos, por eso nos pegan los demás”*, *“Por eso nunca nos dan un banderín porque somos el peor grupo”* *“Queremos que siempre estemos así para ser los mejores en la escuela”*, esto hace que los (as) niños (as) compartan los materiales que se les brindaron ya que en una mesa se les puso, hojas en blanco y de colores, libros que les pueda servir para recortar, tijeras, Resistol, silicón frío, cartulinas, escarcha, foamy de colores y de escarcha, y varios otros materiales que se pensó que les podría servir de ayuda, se les pidió a los alumnos (as) que al finalizar los coloquen en su lugar y en orden.

Así se notó que aprendieron a esperar turnos, ayudar a los (as) demás, tomar decisiones, y lo mejor fue trabajar en equipo.

Los (as) alumnos (as) necesitan de la ayuda del profesor o de la persona que los guía, cuando se requiere que tengan la iniciativa. Un claro ejemplo fue que los niños de bajo rendimiento comentaron *“Nuestro trabajo será el más bonito que el de todos”*, *“Lo vamos a poner en la entrada de la escuela para que lo vean nuestras mamás”*. Estos niños son los que más trabajaron, se dedicaron aunque no sabían leer y escribir, investigaron y sólo con escuchar lo que les decían comprendieron lo que había que hacer. Escribieron sus nombres en grande, demostraron que ellos (as) saben y pueden más de lo que piensan los demás. Les motivó e impulsó salir adelante y aprender mejor, asimismo hubieron otros comentarios como *“Haremos mejor nuestro trabajo, para que sea el más bonito”*, *“Quiero que sepan mis papás que en Chicán solo habían 3 familias y de ellos nosotros nos llamamos así”*, *“Queremos que mis compañeros (as) sepan que llevarse bien y ayudar a hacer mejores los trabajos”*, *“Lo voy a*

hacer para que mis compañeros (as) ya no me burlen". Estas frases son de los (as) niños (as), durante la conclusión de sus borradores del material que habían elegido, mientras, escribían como adornarían sus trabajos.

Los que no sabían escribir me comentaban qué le pondrían; observé que un alumno se acercó a su profesor y le dijo *"La historieta es fácil, y así si lo entendemos, ni sabíamos que eran las onomatopeyas"*.

El profesor comentó que las fichas fueron de utilidad para los trabajos realizados *"Nos pueden servir en todas las materias, sin salirnos del tema que queremos enseñar, simplemente hay que trabajar de una manera diferente"*.

Se pudo notar que las actividades se realizaban con entusiasmo ya que apenas llegaba a la escuela me comentaban *"Seguí investigando lo de mi trabajo con mis papás y abuelita"*, *"Ya planeo como lo haré"*, *"Ya queremos hacer nuestros trabajos"*. Asimismo, comentaban sobre las fichas que se les brindaron *"Queremos que estas fichas se les den a todos los maestros para que los demás ya no estén aburridos también"*. Un alumno de alto rendimiento dijo que *"Esto necesitaban mis compañeros para que ya no sean más groseros, ni flojos, que ya no sean tan tercos y que les dé más motivación para ir a la escuela"*. Los profesores dijeron que: *"Los (as) niños (as) se mantienen más tranquilos, teniendo cosas que hacer"* y *"que los distraigan con cosas que ellos quieran realizar"*.

Al finalizar con estas actividades y con la construcción de estos materiales los profesores pidieron una copia de las fichas que se crearon para utilizar con sus alumnos (as) en sus sesiones con sus diversos temas, *"Los niños de tercer grado cambiaron su forma de ser, eran muy tercos"*, *"Les faltaba algo que les motive porque estaban bien apagados"*.

Asimismo hubo comentarios como *“el material elaborado es motivador y atractivo para los (as) niños (as) ya que se ve que han aprendido mejor el tema y han adquirido un mejor conocimiento, hasta en su forma de actuar”*. Lo que se llevó a cabo más específicamente es que se propicie el aprendizaje práctico-significativo, el director mencionó: *“el material se presta para que realicen actividades de aprendizaje, en donde todos puedan participar así como en estas actividades que está realizando, es lo que necesitamos que los (as) alumnos (as) creen un mejor trabajo colaborativo”*.

Por último el profesor comentó que había aumentado la entrega de tareas, cosa que antes no hacían, *“Hasta ese niño, ya participa en las clases y tiene motivación para tratar de aprender”* cuando anteriormente era el niño más despistado y grosero del salón de clases e igual el hizo el comentario de *“El maestro ya no nos tiene encerrado en el salón, ahora nos lleva a otros lados a hacer la tarea”*, *“No siempre nos saca pero ahora ya no es como antes”*.

4.9.4. Los materiales didácticos, la convivencia y el trabajo en equipo.

La convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando asimismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. (Ortega 2007 en Bravo Antonio, I.; y Herrera Torres, L., 2011 p. 175).

La buena convivencia y el trabajo en equipo es importante en toda institución escolar, no sólo es un centro de aprendizaje, sino que también es un espacio en donde los (as) niños (as), docentes, y todo sujeto involucrado interactúan unos con otros. Esto se ha vuelto una de las principales preocupaciones en la escuela, de hecho por eso existe el “bullying” y la violencia entre compañeros (as). Por lo tanto es importante que los profesores tomen en cuenta esta situación, que se involucren y brinden una educación eficaz, que enseñen a sus alumnos (as) a trabajar juntos, a cooperar y a la ayuda mutua. En este caso, al estar recogiendo información del proceso del proyecto, se pudo notar que a los (as) niños (as) de bajo promedio los dejan a un lado y no los toman en cuenta porque *“estorban por no saber y no ayudan en nada”*, como mencionó una compañera.

En nuestro caso lo que se pretendió fue desarrollar valores de amistad, trabajo en equipo, respeto y una mejor convivencia. Al comenzar, como ya se había mencionado, se me hizo un poco difícil ya que no todos querían trabajar y los (as) niños (as) eran groseros e indisciplinados. Cuando se les pedía salir del salón en orden, corrían, se empujaban, tiraban bolas y avioncitos de papel, algunos con las manos y la cara sucia, se quitaban los zapatos y los dejaban en el salón, así como la camisa del uniforme, hacían muecas cuando se les comunicaba algo y se decían apodos u ofensas hacia sus compañeros (as) como; *“La gorda no va a poder correr porque se cansa rápido”*. Hubo un comentario que si me llamó la atención *“Pancha la apestosa no tiene equipo”*. Al preguntarle a quien se refería de esa manera, el alumno no me respondió, así que su compañera me dijo que se referían de un compañero de escasos recursos ya que se burlaban de la mamá del infante. Comencé a tomar nota del asunto, se percibía que el salón de clases estaba hecho un desastre, no le hacían caso al profesor, le hacían muecas lo burlaban *“Es que*

habla como bobo”, dijo un alumno, no lo trataban con respeto y una vez lo dejaron fuera del salón de clases, abrieron hasta que el director llegó y les pusieron una sanción.

Cuando platiqué con ellos (as) les pedí ayuda para realizar un reglamento del área en donde trabajaríamos, así como poner normas y como respetarlo. Se les explicó que eran necesarias ciertas reglas y normas. Con ayuda de sus comentarios se fueron construyendo, algunos puntos: levantar la mano cuando quiera hablar, guardar silencio y escuchar a los (as) demás, cuidar la escuela y sus áreas, hablar sin gritar, decir las palabras gracias y por favor, no correr en el salón, tirar la basura en su lugar, devolver los materiales que no utilizo en su lugar, no ponerle sobrenombres a mis compañeros (as) y varios puntos más. Esto fue escrito a plumón en una cartulina, ellos (as) lo decoraron y decidieron en donde colocarlo, sirvió para que fueran más responsables y que el espacio que estamos ocupando sea respetado; decidieron trabajar en la sala de usos múltiples lo que facilitó porque había buena luz, ventiladores y buena comodidad.

Poco a poco se fueron motivando a participar en las actividades de rompe-hielo, ya luego se ofrecían para ayudar a buscar o traer los materiales a utilizar, cuando se tuvo ya la confianza suficiente se comenzó a trabajar con las actividades propuestas para el proyecto. Entre sus participaciones comentaron que *“Sería mejor porque así no se duermen en las clases”*, y *“Así ya no serían aburridas, porque ya no les gusta sólo leer y escribir”*; como bien sabemos primero ellos (as) debían de conocer sobre el tema y de que se trataba, para ello se les pusieron videos de varios ejemplos de convivencia, respeto, bullying, violencia física, verbal y psicológica así como de equidad de género, para que cuando investigaran se les facilitara, y así motivarlos. Ellos (as) comentaron *“Queremos elegir con quien trabajar”*, y dijeron *“Queremos hacer trabajos fuera del salón porque ahí está oscuro y hay mucho calor”*. Otro alumno comentó

“Ya no quiero hacer solo tarea, por eso ya no quiero regresar a la escuela, aparte, fastidia cuando solo dicta el maestro”.

Algunos comentarios sobre la realización del trabajo fueron: *“Entre los tres decidimos que tema escoger”, “Nos pareció bien escoger el periódico mural porque puedes poner chistes y noticias del pueblo”, “Quiero trabajar con mi amigo porque el si trabaja”, “Nosotros no sabemos leer ni escribir por eso escogimos el collage porque con imágenes podemos hacer la tarea sin tener que escribir, es más fácil”, “Queríamos escoger el collage pero no lo queremos repetir”, “Todos íbamos con las personas, dos escribían y el/la otro (a) preguntaba, y así nos turnábamos”, “Pasamos en limpio las respuestas porque estaban mal escritos y sucios”.*

Hubieron casos en donde los (as) niños (as) se decían groserías y que no se respetaban entre ellos (as), *“Me están diciendo que soy cara de cerda”, “Me dijeron que no me acerque a su mesa porque voy a ensuciar su tarea, porque soy un sucio”.* Muchas de estas ocasiones escuché estas expresiones por lo que opté que, al inicio de las sesiones todos nos lavemos bien las manos y la cara para poder estar limpios y así no ensuciar nuestros trabajos, hasta yo lo hacía. Hubo un momento en el cual dos alumnas tuvieron un conflicto ya que no sabían ponerse de acuerdo con el tema que elegirían así que se habló con ellas y se les explicó que podrían hacer los dos temas si ellas querían.

Se necesita solucionar los problemas, o conflictos, conversando y no dejarlos pasar desapercibidos respetando las opiniones de todas las personas que conforman el equipo o grupo de trabajo.

Unas semanas después de estar realizando las actividades se notó un ligero cambio entre ellos (as) pues, se ayudaban mutuamente sin importar a quién. Algunos ayudaban, dando opiniones de la forma en que podrían hacer sus trabajos, o más bien, que preguntas hacer para

buscar información. En una ocasión se escuchó decir *“No sabía que sabías dibujar, debes de aprender a leer y escribir para que cuando seas grande, hagas dibujos y los vendas”*. Así como yo les ayudaba a todos (as), el maestro igual se fue involucrando para apoyarlos en lo que necesitaban.

Les llevó tiempo para hacer sus borradores, algunos decidieron hacer sus trabajos en la dirección de la escuela, *“Es que en la dirección hay aire acondicionado y así nos concentramos más”*. Estos dos niños decidieron decorar su trabajo con foamy de escarcha color fucsia. Les pregunté que si están seguros del color que estaban escogiendo y me dijeron con certeza que *“Sí, porque no tiene nada que ver los colores”*, No hubieron burlas sobre este trabajo al contrario al finalizarlo les dijeron que estaba bonito (El álbum seriado).

Los del tríptico no buscaban como poner toda la información en los espacios disponibles, así que se les sugirió que realicen varios para entregar, ya que se iban a sacar copias para repartir. Los del mural estaban inseguros del dibujo o de los dibujos que pintarían y el lugar donde lo pondrían, les llevó varias horas y, como dijeron ellos *“tenemos que buscar la imagen perfecta para que dibujemos y todos lo vean, porque tarda en quitarse”*.

Se le tiene que permitir a los (as) niños (as) que tomen sus propias decisiones y que puedan decidir por sí mismos y que el (la) docente o la persona que esté a cargo de ellos (as) respete sus criterios ósea que los dejen y permitan ser autónomos, les dio más motivación el saber que los trabajos iban a ser colocados alrededor de la escuela y que se les invitaría a las madres y padres de familia a asistir para la clausura y ellos (as) explicarían sus trabajos. Hubieron comentarios como *“Haremos mejor nuestro trabajo, para que sea el más bonito”*, *“quiero que sepan mis papás cómo es Chicán”*, *“Queremos que mis compañeros (as) sepan que llevarse bien, ayuda a hacer mejores los trabajos”*, *“Lo voy a hacer para que mis*

compañeros (as) ya no me burlen”, frases de los (as) niños (as), en la terminación de sus borradores.

Los materiales que utilicé representaron una innovación en la escuela porque no fueron comunes a los que los (as) niños (as) estaban acostumbrados, ya que fuimos realizando juntos (as) las diferentes actividades, respetando todos los puntos de vista y opiniones. Gracias igual al apoyo del profesor que siempre estuvo ayudando y aprendiendo como todos (as), hubo mejoras de convivencia y trabajo en equipo en los (as) niños (as) y aprendizajes significativos; como por ejemplo, las experiencias de lo que ellos investigaron de otras personas les hicieron abrir más su mente e imaginación.

4.10. Reflexiones finales.

Antes de hablar de las conclusiones del proyecto, cabe mencionar que las prácticas profesionales me fueron de bastante ayuda y de gran utilidad ya que es la última etapa de la licenciatura en la cual se emplean diferentes instrumentos para poder entender más que nada a que se refiere lo que estamos estudiando, y así le dé significado a los contenidos vistos. Me fue muy interesante, debido a que le di un propósito a mi carrera y me enfoqué a cumplir metas que me propuse. Puedo decir que al realizar el trabajo me surgieron una serie de dudas y temores acerca de lo que estaría llevando a cabo y de lo que realizaría en mi estancia, ¿Cómo me recibirían las personas? ¿Con quiénes trabajaría? y ¿Si no participa la gente, apoyando en lo que les pida?

El primer momento fue el acercamiento a la comunidad investigando sobre cómo era y observar el entorno, cómo vivían los habitantes de la comisaría y su forma de trabajo.

Para la realización del trabajo en la escuela, lo primero que hice fue acercarme a los profesores de la institución posteriormente a los niños (as). Cabe mencionar que en esos momentos sí se me hizo fácil ya que era la única mujer “maestra”, como ellos (as) me llamaban, lo cual hizo que me tengan un respeto especial, la metodología que se utilizó me fue de gran utilidad porque me permitió tener una visión más clara a lo que quería llegar.

Durante el lapso del tiempo que estuve realizando el diagnóstico, tuve ciertas dificultades que me llevaban a desanimarme por ratos, ya que a veces los (as) niños (as) no participaban, los maestros me miraban como si solo fuera a invadir su privacidad; asimismo, algunas veces sentía que la gente me miraba como si la información recopilada era para otros fines, y no para mi trabajo. Esto causaba a que las personas no se expresaran de forma libre y que no fueran sinceras (os) con la información que se necesitaba; sin embargo, estas experiencias me llevaron a que esto sirva como experiencia ya que me llevaron a establecer nuevos aprendizajes y fortalecer mi práctica como profesional. Asimismo, siento que como profesional dediqué el tiempo necesario y justo en la realización de los trabajos de los (as) niños (as), esto igual me sirvió para tener más profesionalización a mi carrera y saber que se pueden superar todos los obstáculos que se me atravesasen durante la larga vida como interventora.

A través de la realización del proyecto “El diseño de materiales didácticos para mejorar la convivencia escolar“, se obtuvieron grandes cambios y resultados por medio de la aplicación en la cual se hacen mención las siguientes:

- a) Se rompió la barrera del aislamiento, los (as) niños (as) ya participaban más en la realización de sus trabajos.
- b) Se consiguió que le den importancia a lo que estaban realizando, ya que los trabajos no lo veían sólo como tareas, sino como parte de su aprendizaje pero con motivación.

- c) Se logró crear un ambiente favorable en el que tanto el niño como la niña trabajara a gusto, sin necesidad de que se estén peleando, ni ofendiéndose los unos a los otros.
- d) Se logró innovar la enseñanza para favorecer el aprendizaje significativo en los (as) niños (as) utilizando los materiales adecuados para la edad de cada alumno (a), que fueran más interesantes y que fueran autores de sus conocimientos.

También se pudo observar que hubo un cambio entre ellos mismos, ya que al principio se me dificultaba porque eran muy rebeldes y me era difícil trabajar con ellos. Sin embargo se diseñaron las estrategias y se fueron realizando poco a poco, dándole importancia a lo que ellos (as) opinaban, durante el proceso fueron involucrándolos hasta finalizar el trabajo.

Uno de los aprendizajes que se obtuvieron fue el valor de la autonomía, ya que se les permitió que desarrollen sus habilidades al ritmo que ellos (as) iban estableciendo. Al comienzo reconozco que solo tomaba en cuenta los comentarios que quería escuchar, mas no tomaba en cuenta lo que los (as) demás respondían, por pensar que solo respondían por decir las cosas a lo loco y sin coherencia, pero sin embargo, reconocí que hay que dejarlos avanzar por sí solos y que hay que conocer a los niños (as), ya que todos tenemos momentos diferentes para estar preparados y hacer las cosas por nosotros mismos, sin embargo siempre se les dio la confianza y el apoyo necesario. Al final puedo afirmar que ya realizan sus actividades por sí solos, sin que nadie les estuviese diciendo que lo hagan o gritarles como lo hacían con el profesor.

Cada niño (as) es diferente, así que se les debe permitir desarrollar sus capacidades por sí solos, cada nueva tarea que se le marque es importante en el desarrollo de la autonomía, aunque siempre debemos de apoyarlos (as) en lo que necesiten, pero dejando que cada uno (as) sea protagonista de su propio proceso.

- a) La voz del niño y de la niña fueron escuchadas para la mejora del proceso educativo, aunque es cierto que al principio no a todos se les tomaba en cuenta, pensando que decían cosas sin coherencia, o con base en que eran alumnos de bajo rendimiento, pero el proceso y la reflexión me hicieron descubrir que es de suma importancia valorar cada pregunta, cada sugerencia y que todas las voces sean escuchadas.
- b) La relación y comunicación maestro-alumno (a), es un factor muy importante para la enseñanza y el aprendizaje; sin embargo, a veces es poca la comunicación que se da en ambas partes. En ese sentido, con la actividad que se realizó con ellos (as) “Cómo me gustaría que fuese mi maestro y mi salón de clases”, le permitió al niño (a) que se expresaran de su maestro, haciéndoles saber cómo le gustaría que fuera; asimismo, el objetivo de esta actividad fue que ellos dijeran como les gustaría que fuese el ambiente de aprendizaje donde estaban. Esto le fue de agrado a los profesores para darles a conocer lo que ellos pedían y querían, haciéndoles saber sus inquietudes y del porqué era el salón más rebelde.

Los profesores reconocieron que es relevante tener una buena comunicación con sus alumnos (as) ya que es indispensable para una educación de calidad. Pues no siempre es tomada en cuenta y pasa desapercibida. El profesor con el que trabajé agradeció este tipo de actividades que se realizaron, porque así se pudo dar cuenta de sus debilidades y de sus fortalezas, debido a que por mucho tiempo estuvo centrado nada más en dar clases, sin atender lo que los niños (as) necesitan por el simple hecho de estar intimidados o por miedo a sus demás compañeros (as).

- a) Sobresalió el trabajo colaborativo, la convivencia y la participación. Como se había mencionado con anterioridad al principio, al trabajar con los niños (as) me fue un poco difícil, ya que los lazos entre los niños y las niñas era desfavorable, se agredían unos a

los otros y no había respeto entre ambos. Algunos no trabajan con los (as) demás compañeros (as) por el hecho de “no saber”, sin embargo, al realizar las actividades, con el objetivo de que el ambiente de trabajo cambie, ahí fue donde comenzaron a tener más confianza y tuvieron iniciativa para participar en todo lo que realizábamos. De igual manera tuvieron cambio de actitud bueno, pues los (as) alumnos (as) ya trabajan con su profesor y fueron más activos. Asimismo, trabajaron en grupo haciendo saber cuáles eran sus inquietudes y aportando más opiniones para la mejora de las relaciones que se tenían entre ellos (as) e igual con el profesor. Cabe mencionar que, al igual, el docente trabajó para que los resultados sean favorables.

- b) En conclusión, se puede decir que el cambio que se dio fue favorable con respecto a la forma de enseñanza de los alumnos (as) y a la convivencia entre ambos, se crearon otras formas de relación como: “Respetemos nuestras diferencias”, “El diálogo es bueno para convivir”, “Conversando resolvemos nuestros problemas”, “La buena convivencia hace más divertida la escuela”, “Si exiges respeto, otorga respeto”, “Siento confianza y seguridad si hay buena convivencia con mis compañeros (as)” y “convivo en armonía y respeto”. Sin duda hubo una nueva forma de llegar a acuerdos, tanto para los permisos del salón, así como al momento de realizar actividades.

Aprendí que todos (as) tenemos formas diferentes de aprender y que cada quien lleva el ritmo que le sea necesario, aprendí que en esta etapa de la carrera, ya que pensaba que no podía terminar pero cuando uno se propone a realizar algo se puede cumplir, aprendí que todo tiene un porqué, ya sean las actitudes que se adopten. El hecho de conocer a personas con actitudes groseras, rebeldes, aisladas, con desinterés y sin amigos, no significa que sean malas, si no que

al contrario, hay que aprender a conocer su situación y saber del porqué no está a gusto con los
(as) demás.

CONCLUSIONES

La comunicación entre alumnos (as) y profesores debe de estar establecida como en un vínculo comunicativo y afectivo, ya que el aula es un espacio muy importante en donde los sujetos reflexionan y actúan; por ello, es necesario que el maestro brinde una adecuada confianza para desarrollar una óptima comunicación y por este medio el niño (a) logre expresar sus ideas, de modo de que sus otros (as) compañeros (as) puedan comprenderlo y sentirse parte de un grupo social.

Por lo tanto para encontrar el canal adecuado en el proceso de enseñanza- aprendizaje, el diagnóstico es indispensable en todo proceso de intervención, ya que es un proceso metodológico que sirve como instrumento para el cambio o la mejora de una institución, y de los sujetos involucrados en la educación, evaluando sus actitudes y conocimientos. Su fin es orientar procesos para mejorar la educación que se brinda, a partir de recoger información, la cual se analiza para la toma de decisiones.

Y esto da como resultado que la intervención educativa debe de ser llevada a cabo dentro de un marco ético, con respeto a las diferencias entre los sujetos inmersos en los ámbitos escolares, siendo esta un proceso en el cual se atienden instituciones y personas para la mejora, en un marco de respeto y teniendo en cuenta la ética profesional, la consideración de las diferencias y la forma de vida de los (as) demás. De igual manera refleja la necesidad de respetar a las personas y conocer de la existencia de los valores que poseen.

La intervención por consecuencia requiere de un trabajo cooperativo, estrategia de aprendizaje que permite a los sujetos desarrollar conocimientos sin mediar la competencia y

favorece la convivencia, esto nos remite a que las estrategias de enseñanza son recursos que los (as) profesores (as) utilizan para lograr aprendizajes significativos en los (as) niños (as) y estas pueden permitir lograr procesos de aprendizajes cooperativos y participativos que crean la convivencia entre los niños y niñas, ya que se alejan de prácticas que los propongan a competir entre ellos (as).

La convivencia es un contenido educativo que debe de estar siempre presente en todas la aulas escolares, desde preescolar hasta el bachillerato, porque es importante en el proceso de la educación, ya que se basa en la construcción de conocimientos en los (as) alumnos (as) pues es la práctica que se lleva en la vida cotidiana. En las instituciones, orienta a los (as) alumnos (as) y maestros (as) a pensar y actuar de manera apropiada dentro y fuera del aula, estableciendo relaciones positivas entre ellos y ellas, que permite el cumplimiento de los objetivos educativos propuestos. Si no hay una adecuada convivencia esto propiciará que haya “bullying” y violencia escolar, por eso es importante la construcción de estos modos de relación, ya que se sustenta en el respeto mutuo basado en la relación armónica y sin violencia.

Uno de los factores indispensables en la práctica docente no solo en el tema de convivencia si no en cualquier tema son los materiales didácticos los cuales deben ser pertinentes con el contexto cultural porque favorecen el aprendizaje de los alumnos (as). Por lo que al trabajar es importante construir adecuadamente los materiales a utilizar con los (as) alumnos (as) para que estos (as) aprovechen los conocimientos que se quieren construir, ya que son herramientas fundamentales para el desarrollo en el proceso de enseñanza- aprendizaje y que si estos no son pertinentes con su cultura, no promueven aprendizajes significativos y no se alcanzan los objetivos a los que se quieren llegar ya que estos propician el enriquecimiento de los conocimientos previos.

Hablar de materiales contextualizados es sinónimo de aprendizaje significativo el cual propicia que el/la alumno (a) relacione los conocimientos previos con la información nueva que posee para reconstruir una nueva información. Por lo que es indispensable que los aprendizajes sean significativos para generar conocimientos en el (a) alumno (a). Y para que esto funcione, los (as) maestros (as) deben de proporcionar las herramientas necesarias y precisas según lo requieran, para relacionar conocimientos previos con informaciones nuevas para crear nuevos conocimientos que les permitan desenvolverse en su entorno.

Para lograr lo anterior en este proyecto se utilizó el enfoque constructivista que permite la actividad cognitiva del niño y de la niña en la construcción de sus aprendizajes. Este enfoque es necesario cuando tenemos como objetivos aprendizajes significativos ya que es la manera de cómo los (as) niños (as) adquieren y construyen sus conocimientos por medio de actividades autónomas, asimismo, explica sus comportamientos y la forma de desenvolverse con los (as) demás de manera general dentro del ámbito educativo. Este enfoque posibilita al alumno a pensar, ya que el maestro sirve como mediador y lo ayuda, permitiendo desarrollar conocimientos significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado, M.T. (1991). La educación intercultural: conceptos, paradigmas, realizaciones.

Recuperado de: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/0908041.pdf>

Arpin L., Capra L. (2013). La enseñanza y el aprendizaje por proyectos. GILEEDITORES.

Bravo, I. y Herrera, L. (2011). Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. Revista de educación y humanidades. Núm. 1 (pp. 173- 212).

Estrada A., Fernández E., Limón F., Salazar B., Saldivar A. (2015). Pertinencia cultural y evaluación educativa en los Altos de Chiapas. Experiencias de estudiantes y profesores sobre la prueba ENLACE. Revista para la construcción del saber. Vol.14. N.3 (PP.81-117)

González, A. (2003). La física en 2005 y el aprendizaje significativo. Revista cubana de física. Vol. 2. N. 2.

Henaó, G., Ramírez Nieto L., Ramírez Palacio C. (2006). La intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes. Recuperado de:

http://www.academia.edu/8137714/Agora_Diez_Tema_4_Que_es_la_Intervencion_Psicopedagogica

Hirmas C., y Eroles D., (2008). Convivencia democrática, inclusión y cultura para la paz. Santiago, Chile.

Juárez, A.F. (2005). Material didáctico y aprendizaje significativo. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango. P. 28.

Manrique, A.M. y Gallego, A.M. (enero-junio 2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista colombiana de ciencias sociales*. Vol. 4. Núm. 1 (pp. 101-108).

Marcos, R. (2011, 16 de septiembre). ¿Intervenir?, *Intervención Educativa*. Recuperado de: <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.com/2011/09/intervenir-por-rosendo-marcos-vazquez.html>

Mora, A.I. (2004). Actualidades investigativas en educación. *Revista electrónica*. Volumen 4. Núm. 2.

Mora, A.I. (2004). La evaluación educativa: concepto periodos y modelos. *Actividades investigativas en educación*. Vol. 4. N. 2.

Morales, P.A. (2012). Elaboración de material didáctico. Recuperado de: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_materiales_didactico.pdf

Pulla, J.F., (octubre 2016- enero 2017). La práctica de valores y su incidencia en la convivencia escolar. *Revista dilemas contemporáneos: educación, política y valores*. Vol. 28. (N.2). (pp. 1-19).

Romero, R. (2010). “El sociograma”. *Innovación y experiencias*. N.35 (pp. 1-15)

Sáez R., (2006). La educación intercultural. *Revista de educación*. (pp. 859-881).

Secretaría de Educación Pública, (2011). *La ruta de mejora escolar para escuelas de tiempo completo*. México, DF.

Sobrado, L., (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de investigación educativa*. Vol. 23. N.2 (pp. 85-112).

Touriñán, J.M. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica. Revista portuguesa de pedagogía. (pp. 283-307).

Universidad Pedagógica Nacional (2004). Etapa de las operaciones concretas del desarrollo cognoscitivo. Desarrollo infantil.

Universidad Pedagógica Nacional. Plan de estudios de la educación básica. México, DF.

UPN (2002). Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades. México, DF.

Valcárcel. (1996). teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Recuperado de:

[http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mianroch/Aprendizaje/Aprendizaje Significativo B.](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mianroch/Aprendizaje/Aprendizaje%20Significativo%20B.docx)

[docx](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mianroch/Aprendizaje/Aprendizaje%20Significativo%20B.docx)