



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA
LECTURA Y ESCRITURA EN TERCER GRADO
DE PREESCOLAR INDÍGENA**

NILDA GRISELDA CHAN CHAN

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA
LECTURA Y ESCRITURA EN TERCER GRADO
DE PREESCOLAR INDÍGENA**

NILDA GRISELDA CHAN CHAN

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 13 de abril de 2018.

NILDA GRISELDA CHAN CHAN.
SEDE MÉRIDA.

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR INDÍGENA

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, de la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena y a propuesta del **Dr. Ignacio Pech Tzab**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

INDICE

INTRODUCCION

CAPÍTULO 1. LA PROBLEMÁTICA EN LA ESCUELA

1.1 Diagnóstico pedagógico	5
1.2 Planteamiento del problema	9
1.3 Justificación	14
1.4 Propósito general	16
1.5 Propósito específico.....	16

CAPÍTULO 2. MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

2.1 EL contexto social.....	18
2.2 Fiestas religiosas y tradiciones de la comunidad	18
2.3 Costumbres.....	19
2.4 La Institución escolar	21
2.5 Mi grupo escolar.....	22
2.6 La relación escuela–comunidad.....	24
2.7 Importancia de la propuesta pedagógica	25

CAPÍTULO 3. EL PROBLEMA DESDE EL MARCO TEÓRICO

3.1 Desarrollo del lenguaje escrito en el niño	19
3.2 desarrollo del niño según la teoría de piaget	31
3.3 Importancia de la lectura y escritura en preescolar.....	33
3.4 Proceso de adquisición de lenguaje.....	35
3.5 Aprendizaje de la lectura y la escritura	38
3.6 Características del niño.....	41
3.7 Importancia de la educación intercultural bilingüe en el aula.	45
3.8 EL programa de educación preescolar 2011	46

CAPÍTULO IV. LAS ESTRATEGIAS

4.1 Diseño de estrategias	49
4.2 Evaluación de la estrategia	62

CONCLUSIONES

BIBLIGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se encuentra el estudio realizado durante la práctica docente dentro del entorno comunitario indígena en la que se manifiesta las formas de trabajo que fuimos observando e indagando, dentro y fuera de la escuela considerando los problemas sociales, económicos culturales entre otros que repercuten o benefician en el aprendizaje significativo del alumno.

El desarrollo de la competencia comunicativa en el lenguaje oral y escrito constituye una meta fundamental en preescolar por tratarse de un instrumento de aprendizaje y por construir un medio fundamental para la liberación en cuanto nos permite participar activamente en la sociedad a través del diálogo.

Como todos sabemos en la actualidad la educación, es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de los niños y nuestros pueblos por lo tanto después de un análisis de la práctica docente podemos señalar que es primordial iniciarlos en la escritura, así como la lectura desde muy temprana edad para que los seres humanos puedan desenvolverse en la sociedad, esta situación nos lleva a la necesidad de proporcionar desde preescolar experiencias de interacción con el lenguaje oral y escrito, tal como está planteado en la guía práctica de actividades para niños preescolares la cual está dedicado para el desarrollo del lenguaje escrito.

La institución preescolar debe crear un ambiente propicio hacia la lectura y la escritura, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanentemente con todo tipo de material escrito y que tenga sentido para él, que sea funcional y donde se valore de manera constante la lengua escrita como un medio que permite comunicarse con las personas que están lejos, como una manera de evitar que se olviden de las cosas y como una fuente de información, es decir que revalorice la función social de la escritura. (SEP, 2011:118)

Por tal motivo, el siguiente trabajo tiene como una finalidad principal que los alumnos logren el mejor acercamiento posible al sistema de escritura para expresar gráficamente sus ideas, para esto tenemos que participar todos los agentes

Inmiscuidos en este proceso para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura y elevar la calidad educativa.

Esta propuesta escolar contempla las dimensiones pedagógicas organizativas administrativas y comunitarias de participación social.

Finalmente la propuesta pedagógica tiene como título. "EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR", cuyo objetivo es dar a conocer la importancia que tiene la lectura y escritura en niños de tercer grado de preescolar y que es una herramienta esencial que propiciara al niño a expresar sus puntos de vista, opiniones, sugerencias, así como sus pensamientos, inquietudes, saberes y sentimientos en forma gráfica o escrita.

En el primer capítulo, titulado la problemática en la escuela, se divide en cuatro apartados, en el primer apartado, se da a conocer algunas de las dificultades pedagógicas que presentan los alumnos, así como el principal, que es el de la lecto-escritura en los alumnos, esto por medio del diagnóstico, cabe mencionar que surgió con base de lo observado y analizado tanto dentro como fuera del salón de clases, con el cual se seleccionó el problema mediante un proceso de reflexión a que me llevó la información de la investigación diagnóstica.

En el segundo apartado se presenta la herramienta utilizada que es observar el nivel de aprendizaje de los niños y que fue de gran importancia para identificar, al igual que para detallar a fondo los factores que propician en el alumno, la lecto-escritura, el cual es el planteamiento del problema, que con base a ello se da a conocer la problemática que se ha presentado ante el grupo.

Herramientas utilizadas:

Planear el Diagnóstico.

Elaborar un plan de diagnóstico.

Recoger las informaciones.

Procesar las informaciones recogidas.

Identificar el problema a partir del diagnóstico pedagógico.

Socializar los resultados.

En el tercer apartado la justificación es llevar anotaciones en mi diario de campo del trabajo expuesto. En la cual se pudo rescatar los motivos que lleva a mi grupo ante la situación.

En el cuarto apartado hablo de los propósitos, de lo que se pretende lograr con la propuesta pedagógica.

En el segundo capítulo, titulado marco contextual e institucional está dividido en cuatro apartados en el primer apartado habla en cuanto el contexto social de la comunidad en cuanto su convivencia, costumbres, tradiciones y entre otros en el segundo apartado menciona el contexto escolar donde laboro en cuanto las instalaciones que tiene.

En el capítulo 3 hablo de la relación de la escuela y comunidad, y en el capítulo 4 menciona la importancia del diagnóstico pedagógico en la comunidad.

En el capítulo 3 titulado el marco teórico, está dividido en ocho partes en el primer apartado presenta el problema a partir del marco teórico, en la que se pretende, con el planteamiento de varios autores, sustentar la problemática y las posibles soluciones, en el primer apartado está el desarrollo de la escritura, segundo apartado desarrollo del niño, según la teoría de Piaget, tercer apartado Importancia de la lectura y escritura, cuarto apartado menciona el proceso de adquisición del lenguaje, quinto apartado aprendizaje de la lecto -escritura, sexto apartado características del niño, en el séptimo y octavo apartado se menciona la importancia de la lectura y escritura en nivel preescolar y los campos formativos que se trabaja en preescolar.

En el capítulo 4, titulado estrategia didáctica y/o de aprendizaje está el proceso metodológico de actividades diseñadas con el propósito de solventar las necesidades de los alumnos, propiciando un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 1. LA PROBLEMÁTICA EN LA ESCUELA

1.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En mi práctica docente, el diagnóstico pedagógico ha sido sumamente importante, para tomar decisiones en cuanto a qué tipo de actividades y materiales son los adecuados para el aprendizaje significativo de mi alumnado. Para que se dé este proceso de aprendizaje, es indispensable realizar un diagnóstico pedagógico, que consiste en:

- Observar el nivel de aprendizaje de los alumnos
- Llevar anotaciones en mi Diario de Campo
- Aplicar instrumentos de medición de conocimientos previos
- Entrevistas a padres de familia ver. (Anexo1)
- Entrevistas a los alumnos ver.(Anexo 2)

En este transcurso, es que me fui percatando de los problemas áulicos que se fueron presentando. Analizando la problemática encontrada, decidí reforzar la lecto-escritura, dado que las competencias del lenguaje son básicas porque implican trabajo de pensamiento, recordación, expresión, comunicación interpersonal, lo que impacta transversalmente a todos los campos formativos.

- Identificación del problema a partir del diagnóstico

Para realizar el diagnóstico es necesario” partir de la situación irregular o problemática que necesita ser cambiada, para eso es imprescindible conocer bien el problema, por lo que será necesario identificar del problema general la raíz o causa principal de la problemática

Desde que empezó el año escolar he estado observando a los alumnos dándome cuenta, que presentan la problemática de la escritura, ya que al momento de que les marque una tarea de escritura no lo pueden realizar ya que no conocen lo que son las vocales ,el abecedario y las silabas y les dificulta al momento de hacerlo.

Síntomas de los problemas encontrados

- Falta de apoyo de los padres de familia.
- Los alumnos no realizan sus tareas en casa
- Pocas veces asisten en la escuela
- Los alumnos no se interesan en los libros de la biblioteca.

Debido a que el 80% de mi grupo escolar presentan el problema de la lecto-escritura.

Para llegar hasta el problema principal realicé una serie de pruebas a los alumnos:

- Les apliqué una prueba escrita que consistió en que escribieran sus nombres
- Les practiqué la lectura en voz alta

Para poder deducir cuál es el problema principal, de la dificultad que se presenta en la escuela es necesario “recoger datos que sirvan para conocer mejor el problema, esto a través de las observaciones y conversaciones, y con los resultados de las pruebas y el diálogo con colegas.

Con la información obtenida es necesario “reflexionar y discutir sobre el problema, tratando de explicar su desarrollo, su origen, sus relaciones y consecuencias, para que de esta manera pueda empezar a plantear estrategias para solventarlo.

Con el análisis profundo de toda la información recabada, llegué a la conclusión de que el problema principal, que da origen al resto de las dificultades es sobre “la lecto-escritura.

Al poder determinar el problema principal se discutió este con algunos compañeros que presentaban un problema similar, y se desarrolló un marco de análisis en la cual, de manera preliminar he considerado estas posibles causas, con base a la información que hasta el momento he obtenido, sin embargo es necesario aclarar que todavía falta una investigación más profunda para poder concretarlo.

Esta problemática puede tener como posibles causas:

- Problema de lenguaje.
- Poco apoyo por parte de los padres de familia.
- El docente no busca como solventar el problema.

Elaborar un plan de diagnóstico.

El siguiente paso para llegar al diagnóstico pedagógico es la elaboración del plan la cual es “la preparación, que parte de una discusión amplia sobre lo que queremos lograr con el diagnóstico, es decir discutimos los resultados u objetivos que perseguimos

Con respecto a lo anterior lo que pretendo lograr con este diagnóstico es averiguar cuáles son las razones por la cual los alumnos presentan el problema de lecto-escritura, esto me servirá para la elaboración de estrategias para solventar las necesidades de mi grupo.

En la elaboración de este plan revisaré diversos documentos para obtener información, como por ejemplo; expedientes de los alumnos, observaciones y entrevistas hacia alumnos y padres de familias.

Como parte del proceso de investigación, opté por unas entrevistas “ya que además de servir para contrastar las interpretaciones respecto al trabajo e interpretaciones, representa una importante fuente de datos” que me ayudarán a construir y sustentar argumentaciones en el diagnóstico.

Estas son parte de la información, que será dada por parte de los padres de familia y alumnos, se estará registrando en un diario de campo, al igual que también se elaborará un cuaderno de observaciones sobre las actitudes que demuestran.

Otra fuente de información será el manual de “Tipos de aprendizajes e inteligencias múltiples” (recopilación de varios autores, materiales), que se consultará con el objetivo de conocer las características de los alumnos y la forma en que aprenden mejor.

Los agentes que estarán incluidas en esta investigación serán los padres de familia, los alumnos, el docente, con estos tres últimos se tomarán acuerdos para la resolución de la problemática.

Recordemos que el diagnóstico pedagógico le confiere también posibilidades de actuación en contextos sociales, y no solo académicos, porque en estos se ejerce también una importante labor educativa sobre el sujeto que es objeto de educación.

Por este motivo el diagnóstico pedagógico “posee también una dimensión socio-ambiental, a través de la cual se encarga de analizar tanto sujetos, como programas, métodos, o instituciones educativas enclavadas en contextos socio-educativos o comunitarios. Con esto se entiende que para la elaboración del diagnóstico pedagógico es de vital importancia incluir a padres de familia, alumnos, figuras educativas y comunidad como parte de los objetos de estudio.

El cuarto paso consistió en “reflexiones sobre la información para darle orden y sentido”, esto es un énfasis más profundo de la información con lo que se cuenta y relacionarla con la teoría correspondiente.

En este caso, se realizó la revisión de los materiales para poder llegar a las conclusiones sobre la problemática, de la cual se llevó a cabo la investigación, para que con base a ello se puedan plantear opciones de mejora.

Al momento de analizar la información hay que problematizarlos, indagar más de lo que se observa, y ahora con una base teórica poder reflexionar sobre los puntos claves que dan origen a esta problemática para que más adelante, al término del último paso se pueda llegar a una solución.

- Socialización de los resultados

En este paso nos tocó compartir y discutir con la población la información que hemos analizado, en donde compararemos el trabajo y con base a ello poder elaborar materiales para solventar estas necesidades educativas.

En este proceso de socialización escuchamos el juicio de colegas al presentarles los resultados que se haya obtenido de la investigación, de ahí se discute para llegar a un discusión, reconstruir el proceso si es necesario, para poder tomar una decisión.

En este sentido podemos, a partir de lo que ya se ha analizado en diversos textos, compartir conocimientos y experiencias de nuestros colegas, para llegar a una conclusión.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la construcción de la propuesta fue necesario seguir un proceso sistemático por medio de los cuales se señale los lineamientos para el tratamiento de la temática a trabajar, por lo tanto tomando en consideración lo antes mencionando se hará una breve descripción de lo que se realizó durante el proceso de la elaboración de la propuesta pedagógica entre las actividades realizadas; se puede mencionar que primeramente se realizó una serie de observaciones con la finalidad de tener un acercamiento real de la temática a trabajar, por la que se pudo percibir que hay niños que tienen un lenguaje más desarrollado que otros considero, que elementos como el medio ambiente, la escuela, y la familia influyen en el lenguaje escrito que van conociendo, es por eso que se da esa diversidad.

Durante el diagnóstico se pudo observar un amplio listado de situaciones y problemáticas que inquietan al hacer educativo, tales como la falta de participación de los alumnos en la realización de las rutinas, la falta de apoyo por parte de los padres de familia, la falta de confianza, los problemas de motricidad, la dificultad en conocer nociones espaciales sencillas, la inseguridad en el trazado, desconocimiento en el trazado de las letras, la dificultad en la expresión de sus emociones de manera escrita, posteriormente llego a la conclusión que tienen poco interés en la expresión escrita, es un problema que se debía atender.

El lenguaje es el primer medio de comunicación en la vida del hombre, nos ayuda a conocer aspectos culturales que nos marcan e identifican como parte de un grupo social, ya que su utilidad es para establecer relaciones interpersonales para opinar, expresar ideas, sentimientos, inquietudes, exigencias, sin embargo este tipo de comunicación, también puede darse de manera escrita como se señala en SEP (2011:45).

Los niños al participar en situaciones en la que interpretan y producen textos, no solo aprenden acerca de uso funcional, sino también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad (SEP, 2011).

En mi desempeño como docente procuro crear situaciones en que los niños tengan contacto con la lengua escrita para su desarrollo y siempre realizo lectura de cuentos, fábulas, y diferentes textos, ya que el proceso de escribir es flexible de organización producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprendan a escribir escribiendo y canalizando para destinatarios reales compartir con los demás lo que escribe es una condición importante que les ayuda aprender y conocer (SEP, 2011).

Ya que el desarrollo del lenguaje escrito en los niños es una tarea difícil debido a que el lenguaje escrito es una función lingüística que requiere de mucha abstracción, por mínima que sea su desarrollo, por esa razón los niños presentan

dificultades en la lectoescritura, ya que escribir es la actividad de producir textos (Nemirovsky,2005:178), que proviene del pensamiento o de la imaginación del niño, ya que para él le significa algo, debido a que el lenguaje escrito “es el habla en pensamiento” (Vygotsky 1995:156), porque el niño cuando aprende a escribir debe reemplazar palabras por imágenes o grafías que para los niños signifiquen o digan algo, debido a que dicho lenguaje requiere trabajo, puesto que su relación con el lenguaje interiorizado es distinto al del lenguaje oral o escrito (Vygotsky 1995:157), por esa razón los niños requieren del desarrollo de sus capacidades cognitivas e internas y la reestructuración de la misma, para que les permita crear el signo de la escritura.

Al desarrollar el campo formativo de lenguaje y comunicación se busca formar alumnos con competencias comunicativas tanto de la oralidad como escrito, como en la escuela o la casa, que permita enriquecer mediante la práctica comunicativa.

Es preciso mencionar que aunque lo corto de mi práctica docente, se presentan problemas de enseñanza - aprendizaje en nuestras aulas, ya que durante el desarrollo de las actividades los niños presentan dificultades en su aprendizaje, pero es importante cuándo es un problema de enseñanza-aprendizaje y cuándo no lo es, ya que en ocasiones solo unos cuantos niños presentan dificultades y el resto del grupo siguen desenvolviéndose sin dificultad, pero de igual manera hay que prestarle atención para que avancen y que logren vencer sus dificultades, cabe mencionar que muchos niños presentan la dificultad relacionada en cuanto a su aprendizaje y como docentes debemos de estar más atentos frente a lo que sucede en la enseñanza-aprendizaje, por lo que es preciso indagar.

Como se ha visto con anterioridad, desde el inicio del ciclo escolar y más a través del diagnóstico pude notar diversas necesidades que el alumnado tenía, por lo que fue necesario indagar de una manera minuciosa para poder valorar el que más impacta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así, como llegué a la conclusión que el problema de la lecto-escritura es la que más atención necesitaba en este grupo de 3° grado de preescolar.

Problematizar es un proceso cuyo producto es el planteamiento de un problema. Dentro de esa lógica, se describe el proceso mismo de la problematización y se señalan los pasos de enseñanza. Con base a ello, se lleva a cabo la investigación y un análisis de la práctica docente para que de esa manera reconozcamos cuáles son las que se pueden decir dificultades presentes en nuestro grupo.

Existen muchas dificultades en nuestro papel como docente, en muchas de las ocasiones no nos detenemos a analizar al detectar las necesidades y poner en marcha estrategias de trabajo y nos limitamos a llevar a cabo el currículo establecido por el programa.

En este sentido, para muchos es más fácil seguir un currículum establecido, que analizar las necesidades de nuestros alumnos, tal vez el temor al no sentirnos capaces de solventar las mismas.

Precisamente por estos motivos existe el diagnóstico pedagógico como parte del proceso para diseñar una propuesta pedagógica, que en este trabajo se pretende mostrar los resultados del mismo, en el cual como parte de este proceso se plantea el problema detectado en mi grupo escolar.

Ya llevado a cabo el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, procedemos a llevar a cabo las actividades planteadas en este trabajo.

Para comprobar cuál realmente es la problemática en mi grupo se aplicó dos evaluaciones a los niños, uno de manera oral y otra de manera escrita.

Estos datos los analicé, tratando de explicar su desarrollo, origen, sus relaciones y consecuencias en donde como conclusión pude resaltar que el origen de lo que se les dificulta a los niños es el problema de la lectoescritura.

Otra de las actividades que se llevaron a cabo son las entrevistas a los padres de familia, de los cuales se llegó a las siguientes conclusiones:

De las familias con las que trabajé, en cada una solamente 2 integrantes de la familia o los niños que van a la secundaria, saben leer y escribir, pero estos solamente están unas horas en las tardes en sus casas, por lo que casi no apoyan a los niños de preescolar a hacer sus tareas en casa y por otra parte muchas de las personas adultas emigran a trabajar en Mérida.

Los que ayudan a los niños a realizar la tarea de la escuela son las mamás, pero ellas casi no saben leer ni escribir, solo algunas mamás saben escribir y leer.

Después de clase los niños generalmente solo jugar hacen en sus casas, y no hacen sus tareas marcadas para la casa. De todas las familias, solamente 10 mamás leen junto con los niños y les cuestionan sobre lo leído.

- Resultado de la entrevista de los alumnos.

Sobre las entrevistas con los alumnos se pudo observar que los tipos de libros que les gustan a los niños son las que cuentan con muchas imágenes y poca lectura, a ellos les gustan los dibujos.

Entre las dificultades que han presentado los alumnos en el momento de la lectura, es que no comprenden lo que se les lee, a consecuencia, por una parte, a su lengua materna que es la maya y los textos que se leen están en español y son desconocidos para ellos.

Cuando se les marca trabajos a los niños, ellos prefieren trabajar solos, muy pocos son los que le gusta trabajar en equipos o directamente con el docente.

Entre las acciones a llevar a cabo es la utilización de un manual leyendo en voz alta las lecturas para que los niños lo escuchen. Este manual proporciona estrategias de cada día para trabajar con lecturas para los niños y que también sea divertido.

Con el manual se da a conocer estilos de aprendizajes, de los cuales se identificó el estilo de aprendizaje que tiene cada alumno:

- Ferlín, es un niño muy auditivo le gusta escuchar mucho los libros de cuento.
- Nicol, es una niña muy visual ya comprende mejor cuando ve y observa los imágenes y las letras de algún libro.
- Carlitos, es un niño, es tanto visual como auditivo le gusta mucho la lectura, ya que él después lo explica, de acuerdo a su imaginación.
- Fernando es visual como tanto quinestésico.
- Cristóbal es visual. Le gusta ver mucho los libro con dibujos e imaginar

Por tanto este manual es utilizado para darle orden y sentido en cuanto a que a partir de esta información se ha propiciado la enseñanza del niño por medio de estas características individuales que poseen.

Para evaluar si estas estrategias han sido productivas se utiliza el material de lectura y es donde se registra el avance de los alumnos en cuanto lectoescritura.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Durante la práctica docente me he dado cuenta que al observar dentro del aula escolar la gran mayoría son de gran relevancia estudiar las dificultades debido a que estas repercuten en el proceso de aprendizaje de los educandos. Es de esta manera que tuve la necesidad de priorizar una que realmente afecta al grupo escolar que atiendo, el cual es “la lectoescritura” Por lo tanto, además de que la intención de estudiarla es para buscar soluciones acertadas para subsanarlas y mejorar la calidad de la práctica docente, el haber elegido el estudio de este problema me ha sido un reto para poder medir hasta dónde pueden llegar las

potencialidades, capacidades, cualidades, habilidades y destrezas de los niños y niñas.

En síntesis la importancia de trabajar esta temática como propuesta pedagógica recae en la importancia que tiene la lectoescritura en educación preescolar y el impacto que tiene en el medio escolar, para que de esta manera los niños reflexionen y que ellos mismos describan características sobre el lenguaje escrito y lenguaje oral.

Las razones que me motivaron hacer esta propuesta están fundamentalmente basadas en la necesidad que tienen mis alumnos de tercer grado de preescolar en cuanto las dificultades que tienen al no poder reconocer a la lectoescritura como un medio de comunicación, por la forma de expresión y funcionalidad de la misma que le dan, así también el interés por resolver este problema a través de las situaciones didácticas que favorezcan la funcionalidad la escritura, es decir, que se aprenda a leer y escribir con sentido.

Busco que los niños de nivel preescolar logren identificar la escritura como un medio de comunicación, al igual que el lenguaje oral, ya que la meta de la enseñanza de la lectura y escritura en el aula es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los alumnos, es decir, desarrollar el dominio de las 5 habilidades lingüísticas:

- ❖ Hablar,
- ❖ Escuchar,
- ❖ Conocer,
- ❖ Leer por medio de dibujos y
- ❖ Escribir.

El interés en ayudar a los niños y niñas indígenas en el centro de trabajo donde yo laboro, es en primera instancia porque ellos tienen el problema de la lectoescritura, en el sentido que hace pensar de que un niño en esa etapa de estudio debe de aprender a conocer el sistema de escritura, conocer cómo funcionan las

letras del abecedario, que entienda que las letras de su nombre son parte de ese sistema y su conocimiento le permitirá formar palabras o mensajes que le permiten comunicarse con otros.

El estudio de lenguaje visto como medio de comunicación le dará muchas herramientas, como por ejemplo la indagación “que es una actividad multifacética que involucra hacer observaciones, plantear preguntas, examinar libros y otra fuentes de información, para ver qué es ya conocido, plantear investigaciones, revisar los que ya se conocen a la luz de la evidencia experimental, usar herramientas para reunir, analizar e interpretar datos, para proponer resultados.

1.4 PROPÓSITO GENERAL

- Motivar a los alumnos para que a través de situaciones sociales logren un acercamiento a la práctica de la lectura y escritura, que adquieran conocimientos para producir mensajes e interpretar sus escritos que enriquezcan la comunicación.

1.5 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Los propósitos me ayudarán a orientar las estrategias con las que voy a trabajar la Lectoescritura y para solucionar el problema, con ello podré saber qué es lo que realmente es solucionar, considerando los siguientes propósitos.
- Propiciar que los alumnos empleen la escritura para elaborar textos cartas, recetas, historias etc.
- Expresar sus ideas y vivencias, haciendo uso de su imaginación y creatividad en diversos tiempos y contextos.

- Acercar al niño a la escritura y su uso en la vida cotidiana
- Estimular la capacidad creativa de los alumnos propiciando realicen escritos desde su imaginación
- Favorecer la manipulación de materiales y objetos para desarrollar la imaginación.

CAPÍTULO 2. MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

2.1 EL CONTEXTO SOCIAL

La Comunidad Xaya cuenta con un promedio de 700 familias con un total de 1800 habitantes, la mayoría de ellos sólo hablan en la lengua maya pero regularmente cuando vienen personas de otra parte a visitarlas se comunican en español con ellos, ya que la comunidad tiene mucho contacto con su municipio cabecera, tanto que la gente del pueblo ya van adquiriendo las costumbres y tradiciones de la ciudad.

La comunidad de Xaya está ubicada al sur del estado de Yucatán, municipio de Tekax.

2.2 FIESTAS RELIGIOSAS Y TRADICIONES DE LA COMUNIDAD

El pueblo tiene como tradición anual la fiesta del santo patrono del pueblo, la cual se realiza en el mes de febrero en honor a la “Virgen de la Candelaria”, dicha fiesta es social y religiosa, debido a que se realiza una vaquería por parte del socios de la fiesta y se realizan gremios de acuerdo a las promesas hechas a la virgen, dichos gremios se realizan durante 3 días, el primer día es realizado por señoritas, el segundo día es realizado por señoras y el tercer día le pertenece a los señores o labradores como bien les llaman, y el cuarto día se oficia una misa por el párroco de la comunidad y después de dicha misa se realiza una procesión con la imagen de la virgen de Candelaria y todos los gremios. De igual manera durante dicha fiesta se realizan corridas de toros, las cuales son llevadas a cabo por las tardes y en las que asiste la mayoría de la gente del pueblo, de igual manera asiste gente que viene de lugares distintos.

De igual manera celebran la fiesta en honor a san Buena Ventura en la cual se hacen gremios con sus respectivos bailes, al igual como la fiesta de la virgen de la Candelaria.

Cabe mencionar que las fiestas realizadas en la comunidad retrasan a los niños porque no todos los niños van en la escuela porque la fiesta dura una semana.

Cabe mencionar que en casos como estos en el que no todos los niños asisten a la escuela repercute en ellos, ya que es ahí cuando se origina problemas de enseñanza aprendizaje debido a que no están al día, porque sus mamás no los llevan a diario a la escuela.

En cuanto al problema de enseñanza- aprendizaje que se vive en el aula tiene relación con las tradiciones debido a que como antes he mencionado, las madres de familia a pesar de no haber fiestas en el municipio no llevan a diario a sus hijos a la escuela y al abordar ese contenido hubieron niños que no asistieron, por lo que se atrasaron y no vieron el contenido completo lo que generó que no exista un aprendizaje como se esperaba ya que no todos asistieron y participaron en las actividades planeadas al abordar el contenido.

2.3 COSTUMBRES

La gran mayoría de los niños son provenientes de familias humildes y la mayoría de los padres se dedican al campo, es decir al cultivo de la tierra, la agricultura por lo que los niños poseen conocimientos acerca del campo y en varias de las familias se realizan costumbres dependiendo del tiempo en que estén. Algunas de las costumbres que se conservan son los siguientes:

Uno de los cuales es parte de un antiguo rito maya que se realiza durante la sequía, con la finalidad de atraer a la lluvia sobre los campos cultivados. En lengua maya se le llama “Cha’a Chaak” (ceremonia de la lluvia), es una ceremonia que

realiza los campesinos mayas para avisar a la mayor de dioses, santos cristianos y seres sobrenaturales mayas, que la siembra ya se hizo y que ahora es necesario su intervención para que riegue, porque sin lluvia no hay cosecha y es oficiada por un sacerdote maya llamado "Men".

Entre cantos, rezos en maya y español, invoca a la lluvia. Terminada la ceremonia religiosa, se reparte la comida hecha a base de maíz, semilla de calabaza molida, carne de aves y cerdos, a la sopa se le denomina "Cho ko' " y se sirven en jícaras o en hojas de un árbol llamado "Vó", después se da un "coól" rojo hecho con maíz, pepita molida, tomates y pibes.

También se acostumbra celebrar el "hanal pixan" (día de muertos) poniendo un altar principal en la que se le ofrece al difunto la comida que más le gustaba, también se le ofrecen bebidas, dulces entre otras cosas, de igual manera se acostumbra celebrar la navidad y la semana santa.

De igual manera el día de muertos en la casa de los niños, se acostumbran poner sus altares y ellos también a pesar de que aún son pequeños ya poseen cierto conocimiento sobre el día de muertos, ya que algunos tienen familiares o parientes que ya han muerto. Aunque no solamente viven o celebran el día de muertos, sino que también en la escuela realizamos altares para conmemorar ese día y hacerles ver a los niños que es un día importante y sobre todo que debemos preservar nuestras costumbres y nuestra cultura para ir transmitiéndola a nuevas generaciones.

Estas costumbres los niños las tienen muy presente ya que como he mencionado antes, los padres la realizan y en ocasiones los niños suelen comentar, platicar con sus compañeros y conmigo, que en la milpa de su papá van hacer wuajicool y cuando se les pregunta qué es, ellos responden de acuerdo a su lenguaje y al conocimiento que poseen sobre ello.

La educación juega un papel muy importante ya que debe contribuir para que las costumbres de la comunidad se sigan transmitiendo de generación en generación, ya que es muy importante rescatar y conservar nuestra cultura y sobre

todo de nosotros los docentes del medio indígena, depende el rescate cultural y brindarle el valor de las costumbres.

2.4 LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

La escuela donde trabajo pertenece a la SEP, la escuela se llama “Vicente Guerrero” Clave No.CC.T 31DCC0105E, se encuentra ubicada en el oeste de la comunidad, su construcción es de las más recientes, cuenta con seis salones, 2 sanitarios, una dirección, todos estos salones están en buenas condiciones y cuenta con un mobiliario, luz y buena ventilación, se puede decir que es una escuela con condiciones buenas; también cuenta con una plaza cívica, así como tiene el programa de los desayunos escolares, que hacen así una escuela que tiene una buena aceptación por los padres de familia.

El personal se conforma con seis maestros con grupo, un director, un maestro de educación física y un conserje con este personal se atiende a todos los alumnos que asisten a ella.

El salón de clases que tengo, es amplio para los alumnos. Mi grupo cuenta con 20 alumnos de los cuales 11 son hombres y 9 mujeres, los cuales el 60 % se comunica únicamente con la lengua maya pero entienden el español, pero no lo hablan por vergüenza y el 40% habla Maya y Español.

En el patio de la escuela, con ayuda de los niños y los padres de familia, sembramos unas plantas medicinales que son, la hierba buena, menta, epazote, entre otros, de las cuales utilizo con los alumnos para ver varios temas relacionados con la salud.

Para el trabajo escolar, es decir, para el desarrollo de las actividades escolares tenemos que tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños y estar conscientes de que como docentes hay que apropiarse de los saberes

cotidianos del lugar, usos y costumbres para que de esta manera podamos aplicar las.

Actividades desde lo que conocen los niños y niñas, de tal manera que sea de interés al ser del contexto de los niños.

La escuela cuenta con cancha y ahí se hacen las actividades físicas de grupo o de toda la comunidad escolar, como dinámicas, festivales y eventos cívicos.

2.5 MI GRUPO ESCOLAR

Mi grupo escolar es del tercer grado de preescolar, consta de 20 niños los cuales 11 son niños y 9 son niñas, cuentan entre los cuatro y cinco años de edad.

A la gran mayoría de ellos les gusta mucho cantar y jugar, uno de los juegos que más destaca entre ellos es el juego simbólico, dicho juego consiste en el que cada niño asume un rol, es decir imitan a personas o los juegos de fantasía) provienen de la representación que el niño pequeño hace de un acontecimiento diario normal (irse a dormir o comer) fuera del contexto. (November, 1980). Este tipo de juego ayuda a los niños a asimilar la realidad.

De igual manera como bien he mencionado anteriormente les gusta cantar cuando realizamos cantos de bienvenida cantan con voz fuerte y con alegría. También existen niños y niñas introvertidos (a) y extrovertidos, es decir que tengo alumnos muy calmados otros muy traviosos y divertidos

En el grupo cuento con 7 niños que tienen dificultades para aprender y son de lento aprendizaje; a ellos no les gusta hacer la tarea y en ocasiones se las pasan molestando a sus demás compañeritos, debido a que son muy inquietos.

También cuento con niños que les gusta hacer la tarea, les gusta colorear, recortar, pegar, entre otras actividades que realizamos; existen alumnos muy adelantados que otros.

La mayoría de los niños son alegres y sociables ya que se relacionan con sus demás compañeros, aunque existen algunos que les cuesta relacionarse con los demás debido a que son muy penosos ya que provienen de familias en las que sus padres son poco sociables.

Los niños al relacionarse platican de las cosas que hacen con su familia y de las diversas actividades que hacen en su casa o que de juegan en sus casas.

En cuanto a la situación lingüística que se vive en el grupo es del mayor uso de la maya debido a que todos los niños la hablan, y muy pocos hablan el español, por lo tanto yo como docente doy mis clases en maya y en español para que así ellos puedan prestar atención y entender la clase.

En cuanto a la manera de aprendizaje de los niños todos aprenden de distinta manera ya que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje, a pesar de que las actividades son planeadas para todos los niños, cada uno las realiza a su manera de ser, es decir a su ritmo.

Existen niños muy inteligentes en el grupo los cuales aprenden fácilmente y están más adelantados que sus compañeros, debido a que están al día con las actividades ya que a diario asisten a la escuela, a diferencia de otros que están un poco atrasados porque en ocasiones no asisten todos los días.

Al igual los niños aprenden mediante la interacción con sus compañeros mediante la realización de las diferentes actividades en el aula, es decir aprenden mediante el trabajo por equipo o colaborativo, el cual consiste en la interacción individual que se da entre los niños; también aprenden mediante la observación ya que existen algunos niños que con sólo observar qué hacen sus compañeros y demás niños, enseguida ponen en práctica lo que han observado; es decir observan

la conducta de otros individuos de la misma especie (Bandura, 1980) y ponen en práctica lo aprendido.

2.6 LA RELACIÓN ESCUELA–COMUNIDAD

La identidad siempre es social, por más que sea individual o colectiva, la identidad tiene raíces sociales por ser parte de la sociedad, que es el grupo de referencia, es decir, son las comunidades las que nos modela como identidades individuales o colectivas, toda identidad es social, incluso la individual. (Sulca Báez, 1992: 229).

Los niños en su comunidad adquieren costumbres, tradiciones, usos y sobre todo la lengua que habla, y lo hace a través de las relaciones e interacciones dentro de la sociedad donde se desenvuelven, por ello adoptan la forma de ser en esas relaciones, lo cual la escuela debe tomar en cuenta al momento de trabajar con los educandos para que el niño no pierda esa identificación con su grupo y siga siendo parte de ella.

La escuela juega un papel importante para la población en general, ya que los padres de familia mandan a sus hijos para su formación académica, es por eso mismo que en la comunidad de Xaya, la educación institucionalizada es de suma importancia razón por la que ven bien a la escuela. En la escuela “Vicente Guerrero” la enseñanza de lecto-escritura es uno de los contenidos que trabajo con los educados con el propósito de que los niños conozcan el sentido comunicativo de la escritura para que puedan escribir sus nombres con esa orientación, aunque en esta comunidad a pesar de lo dicho, es decir que a pesar de que existe una estrecha relación por medio de la comunicación que he establecido entre los mismos, además de que existe un comité de padres de familia que apoyan a la escuela en las diversas actividades que realizan internamente mediante acuerdos que se llevan a

cabo de manera mensual, hay cierta tensión sobre el tema de la lectoescritura al insistir con los padres de familia para que apoyen a sus hijos sobre esta enseñanza.

Cada mes, se tienen reuniones con los padres de familia, lo cual aprovecho para orientarlos sobre la forma como pueden apoyar a sus hijos para la enseñanza de la lectoescritura, se percibe que no hacen mucho caso. Tal vez no se ha entendido la labor que se desarrolla sobre este tema y cómo debieran apoyar a sus hijos en sus tareas de la casa.

2.7 IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El hecho de que yo haya elegido esta propuesta pedagógica no quiere decir que con ello se vaya a solucionar todos los problemas que se presentan en la escuela en relación con la lecto-escritura, pues este problema pasa por un proceso que se relaciona con otros ámbitos del aprendizaje de los alumnos.

En el nivel supuesto de los niños ya deben obtener los siguientes beneficios de la lecto-escritura.

- Lograr que los niños sean más participativos y dinámicos.
- Formar alumnos con la capacidad de adquirir el lenguaje oral y escrito.
- Que los niños conozcan y aprendan a escribir sus nombres.

Lograrlo no solo daría prestigio al programa puesto en marcha sino, también ubicaría mi trabajo sobre la lectoescritura, así como también se reconocería el fruto de trabajo como respuesta a mi preparación académica en la Universidad Pedagógica Nacional, por ello espero que con las estrategias que desarrolle lo logre, ahora en este logro cuenta mucho lo que hagan los involucrados, es decir, la escuela misma.

El término escuela no solo significa los edificios muebles, alumnos y maestros a través de ella se crea métodos y estrategias de desarrollo para el proceso de aprendizaje de los contenidos que se trabajan en el aula y en mi caso la enseñanza de la lectoescritura, es importante mencionar que lo antes planteado es con la finalidad de que los niños conozcan las letras del abecedario.

La finalidad de este trabajo es formar alumnos con criterios de la lectoescritura así como también conocer las letras de su nombre.

Con esta propuesta lo único que puedo aportar a los maestros son los elementos teóricos y metodológicos para la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura bajo la modalidad de una escritura con sentido.

CAPÍTULO 3. EL PROBLEMA DESDE EL MARCO TEÓRICO

3.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIÑO

El conocimiento del lenguaje escrito es una de las tareas principales de la escuela de ahí la importancia que la SEP le da al tratamiento educativo desde preescolar.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros, con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros“ (SEP, 2011:41).

El desarrollo del lenguaje del niño, inicia desde el seno familiar que es donde el pequeño escucha hablar y leer a sus padres, abuelos u otros familiares a medida que el niño adquiere experiencias con la lectura y escritura va descubriendo y asimilando la necesidad de recurrir al lenguaje oral y escrito. Como menciona Garton Alison y Pratt Chris (2010:117) “la lectura de libros con una madre que ofrece ayuda facilita la entrada al niño en el mundo del lenguaje escrito, aprender sobre los libros y la palabra escrita y escuchar como lee la propia madre ofrece experiencia tempranas con la naturaleza y las convenciones de lo impreso.

Según María José del Rio y Marta Gracia (2010:48) “el desarrollo del lenguaje es un proceso de naturaleza social e interactiva, que no compete al niño en solitario sino que requiere además de la concurrencia de factores y experiencias sociales” el adulto juega un papel importante en este proceso ofreciendo con su efectividad y apoyo el impulso por cualquier forma de

comunicación pues a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas, tanto Vygotsky como Bruner citado por Garton Alison mencionan “el lenguaje hablado y el escrito deberían desarrollarse de forma natural a través de la interacción del niño con las personas de la cultura en que crece”.

Evidentemente los niños llegan a preescolar con cierto tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar, aunque es importante mencionar que en la mayoría de los hogares de la comunidad la gente compra el periódico indirectamente y sin pretenderlo está informando al niño acerca de las funciones de la escritura para transmitir información precisamente el contacto por medio de la televisión, revistas, libros, periódicos y anuncios lo que facilita el proceso de la adquisición de la lectura y escritura.

Tal como alude Kalman J. (2010: 226) “el lenguaje oral y escrito se aprende a través de la experiencia comunicativa, lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera, esto implica a tener acceso a las prácticas sociales, es decir interactuar con personas que usan el lenguaje.

Como se ha mencionado anteriormente el lenguaje escrito está presente en la existencia de los niños y se derivan de los procesos de desarrollo y de las experiencias que estos viven cotidianamente al interactuar con su entorno de esta manera es como se apropian de una infinidad de nociones para estar en contacto con la lengua escrita.

Para Scribe y Cole, (1981; 4) todas las personas tenemos capacidades para aprender y desarrollamos habilidades y conocimientos en diferentes contextos de actividad social y entornos culturalmente diversos, es decir, llegan a la escuela con una educación informal que le permite seguir aprendiendo.

Desde muy corta edad los niños y las niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprehender los códigos escritos. En sociedades alfabetizadas como se da esos casos, muchos pequeños y pequeñas aprenden a leer y a escribir de manera natural, sin escolaridad formal (Molina, 1998). Pero en la nuestra, donde existen pocos materiales escritos, se dificulta, pues es la escuela la encargada de proveer algunos de los materiales escritos.

Al comienzo del primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños.

Emilia Ferreiro (1998) plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

Ejemplos del primer nivel, la linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales que comparte con las escrituras sociales. Por otro lado, el trazo continuo caracteriza su producción.

Segundo nivel a medida que avanzan en este nivel, los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (qué variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen “dos principios organizadores”. Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. Éste es uno de los principales logros del segundo nivel de desarrollo.

Este texto escrito evidencia una clara diferenciación entre las grafías que utiliza (aspecto cualitativo), que además ya son símil-letras o letras, aunque no establece control sobre la cantidad de grafías utilizadas (aspecto cuantitativo).

Tercer nivel, a partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética la alfabética.

La escritura es una habilidad motora que responde a un proceso de maduración que necesita de la estimulación para desarrollarse adecuadamente, es

importante que se prepare al niño desde temprana edad a través de ejercicios que tengan como objetivo lograr una adecuada prensión y coordinación de la mano.

Un niño que tiene problemas para aprender a escribir o a leer, o que no cuente con habilidades que están estrechamente relacionadas, se encuentra más propenso al fracaso escolar, es por este motivo que resulta fundamental el lograr la adquisición de dichos aprendizajes, respetando sus etapas de desarrollo.

Antes de realizar cualquier tipo de ejercicio que implique el uso de un material o herramienta que lleve al logro del aprendizaje de la escritura es necesario que el niño realice una preparación previa que consiste en la realización de movimientos de muñecas, manos y dedos:

- Saludar o despedirse moviendo la mano hacia los lados.
- Mover dedos como si se tocara un instrumento: piano, guitarra, flauta, etc.
- Juegos de sombra, utilizando la mano y dedos para representar animales u otros.
- Manipular títeres digitales.
- Exprimir esponjas.
- Dibujar círculos en el aire.

Los primeros ejercicios a realizarse deben tener como objetivo lograr la correcta posición de la mano y los dedos para la escritura, es decir, lograr la prensión pinza (pulgares e índice) una adecuada posición de las herramientas de escritura y el uso adecuado de materiales a través del juego. Antes de empezar a hacer trazos y líneas, antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel.

- Trozar tiras de papel con los dedos.
- Rasgar papel siguiendo una línea dibujada.
- Ensartar cuentas o fideos en cuerda o cordón firme.

Una vez que se ha logrado la posición pinza haciendo uso de materiales y juegos como los antes mencionados debemos pasar al uso de herramientas que preparen al niño para coger correctamente el lápiz.

- Punzar con lápiz o punzón en un espacio libre, sin límites.
- Punzar dentro de un contorno.
- Pintar libremente haciendo uso de un pincel.
- Pintar dentro de un espacio limitado con pincel.
- Delinear con plumones gruesos diferentes tipos de líneas.
- Delinear figuras cada vez más complejas con plumones gruesas.
- Delinear con plumones delgados diferentes tipos de líneas.
- Delinear figuras cada vez más complejas con plumones delgados.
- Colorear con crayolas gruesas.
- Colorear con lápices de color gruesos.
- Paralelamente al logro de la prensión y el uso correcto del lápiz se trabajará la coordinación a partir de ejercicios como:
 - Jugar libremente con diferentes tipos de masas.
 - Hacer bolas de papel.

Todas las actividades propuestas estarán desarrollando la coordinación pero es necesario llevar esto al logro de trazos que más adelante permitirán la formación de palabras.

3.2 DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN LA TEORÍA DE PIAGET

La lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad.

A muchos niños, se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son propensos al fracaso escolar y a la repitencia. Una de las

expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece. Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro/a, por eso es necesario identificar los niveles de aprendizaje de la lectura y escritura, para buscar alternativas de solución a este problema.

Como punto de partida la teoría psicológica propone que el conocimiento del estudiante es un producto de su propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo.

Las diversas aproximaciones y experimentaciones que realiza un niño son muestra de su esfuerzo paulatino los cuales le permiten ir modificando su esquema o estructura mental (es decir, aprender y desarrollarse).

El infante se vuelve gradualmente capaz de organizar actividades en relación con el ambiente a través de la actividad sensorial y motora.

El niño desarrolla un sistema de representación y usa símbolos para representar personas, lugares y eventos. El lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa.

Sin embargo, es necesario pensar que en este inicio de su aprendizaje el pensamiento del niño todavía no es lógico.

El niño puede resolver problemas de manera lógica si se concentra en el aquí y ahora, pero no puede pensar de manera abstracta, requiere cierta maduración de sus estructuras mentales, que poco a poco lo irá logrando.

La persona que puede pensar de manera abstracta, maneja situaciones hipotéticas y puede pensar en diferentes posibilidades.

Desarrollo cognitivo

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de (Piaget, 1896-1980). La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan

a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones que maduran.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes

3.3 IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN PREESCOLAR

En la edad preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

La lectura ayuda a ampliar su vocabulario, pues actúa sobre la información de la personalidad de los niños y sirve como fuente de recreación y de gozo, constituyendo un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura.

Los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. La lectura es la llave que abre la puerta a mundos imaginados y sobre todo les permite ponerse en contacto con el mundo que les rodea de manera crítica y reflexiva. Como establece Miriam Nemirovsky (1999), lo que se propone es enseñar a leer y escribir utilizando los textos y los instrumentos que se emplean en el mundo social, entre los que también están los textos y los soportes informáticos.

Este proceso de iniciación a la lectura, propicia en los niños y en las niñas oportunidades para conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, de igual manera posibilita la mejora de sus capacidades cognoscitivas y expresivas, enriqueciendo su lenguaje y ayudándoles a inferir los mensajes en los medios impresos, pues saben que las marcas gráficas dicen algo y comienzan a tener ideas sobre las funciones del lenguaje escrito como contar, narrar, recordar, argumentar, enviar un mensaje, etc.

Finalmente, la lectura y la escritura, son actividades que están en la zona de desarrollo próximo de los preescolares, de tal manera, que en este proceso los niños de edad preescolar requieren de la ayuda de una persona más competente en situaciones sociales diversas y pertinentes. “El contexto social y los artificios culturales relacionados con el lenguaje escrito, son recursos indispensables para la escritura”. (Iturrondo, 1999: 33).

Para llegar a ser un lector hábil, el niño debe aprender a utilizar las letras o códigos que utilizan en su cultura es decir si el niño sabe hablar en español se le hace más fácil conocer, interactuar y describir lo que entiende de la clase pero si el niño sabe hablar solo en maya y no entiende el español le dificulta acercarse a la escritura por eso yo como docente doy mi clase en español y maya para que los niños presten atención a mi clase.

En la escuela es elemental la lectura. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se le relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños.

El término "leer" se refiere al proceso de comprender el material que se encuentra escrito, teniendo como objetivo encontrar su significado. Para llegar a ser un lector hábil, el niño debe aprender a utilizar las letras o códigos que utilizan en su cultura, que en forma de sucesiones visuales representan diálogos. Por dicha razón, aprender a leer, demanda la asignación de un sonido para cada uno de los símbolos visuales representado en un texto (Ziegler & Goswami, 2005).

Desafortunadamente hay un criterio bastante generalizado en nuestra sociedad que pugna por un convencionalismo excesivo y desconoce los procesos por los que pasan los niños y niñas en su adquisición del sistema de escritura:

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir, se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. La lectura y la escritura tienen una función social y cultural. Por eso un libro comienza dando al niño la importancia que tiene como ser único, y relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida, por lo tanto, el aprendizaje de la lectoescritura será más significativo si contempla en su enseñanza lecturas cercanas a la realidad de los niños y niñas.

3.4 PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LENGUAJE

El lenguaje representa una forma de comunicación del ser humano, la cual le permite manifestar el pensamiento, vincular y organizar el conocimiento evidentemente se perfecciona a través del contacto práctico mediante la Interacción de las personas en la cual la condición de su estimulación favorece un mayor desarrollo y dominio.

Como ser social se puede decir que un niño desde muy pequeño se relaciona con la lengua materna y lo hace cuando comienza a escuchar la voz de su madre, posteriormente este conocimiento se amplía.

No olvidemos que primeramente se desarrolla la comunicación no verbal, el contacto corporal, visual, emocional y gestual a través de los sentidos ante la interacción cara a cara que se da, así en la relación que se establece entre madre e hijo se da una especie de andamiaje que según Bruner se refiere al proceso de

apoyo y ayuda que el adulto ofrece al niño tanto para el desarrollo cognitivo como del lenguaje facilitando la socialización e integración del niño.

Sin embargo, la familia en general será el marco de intercambios donde el niño o niña empieza el desarrollo más amplio del lenguaje en general, que poco se extenderá hasta la comunidad, y en la etapa escolar este ambiente se trasladará a la escuela.

- Teoría de Piaget “lenguaje aprendido”

Cuando se habla del lenguaje y su adquisición se suelen plantear diversas teorías entre ellas encontramos la teoría del lenguaje adquirido por medio del aprendizaje que plantea el suizo Jean Piaget y la teoría del lenguaje innato propuesta por Noam Chomsky.

Cuando Piaget plantea esta teoría se basa en los comportamientos del ser humano desde su nacimiento, donde establece una relación entre las edades y el lenguaje en cada una de las etapas de crecimiento como se ha expuesto anteriormente. La forma de comunicarse es diferente, de acuerdo a la etapa, dice también que escuchar es un modelo de aprendizaje ya que él bebé genera asociaciones entre lo que escucha y lo que ve, por lo que se considera que desde los primeros años de vida ya hay alguna configuración del lenguaje.

Para comprender el aporte de Piaget dentro del estudio que realiza al lenguaje y su evolución plantea cuatro etapas para el desarrollo cognitivo la primera de estas: Es la etapa Sensomotor la cual se considera desde que nace hasta los dos años de edad. “En esta etapa, empiezan a formarse las primeras estructuras cognitivas que servirán de base a las nuevas de acuerdo al desarrollo evolutivo”.

Con esta afirmación Piaget da a entender que el niño con los referentes que le son proporcionados por el medio en el que crece forma su primera estructura de lenguaje; con el paso del tiempo en esta etapa se da lo que el señor Jean Piaget denomina “el juego de ejercicio” que se refiere a que el niño repite sus conductas sin tener un aprendizaje.

Otra etapa es la que él denomina “pre-operacional” dada entre los dos y siete años de edad, donde comienza una interacción con lo simbólico, el niño inicia una experimentación con el dibujo tratando así de representar lo que está en su mente y considera real, en esta etapa también, según Piaget, el niño comienza a desarrollar habilidades lingüísticas, lo que significa que va adquiriendo la capacidad de diferenciar y de reconocer lo que haga parte de su entorno social, ya que en ese momento el niño entra a ser parte del contexto social donde se encuentre, lo que lo lleva a generarse a sí mismo un proceso de asimilación y entendimiento de las reglas sociales.

La etapa que continúa ese proceso es la que se da entre los siete y once años de edad, la cual se conoce como “operaciones concretas”, que significa que cuando el niño esté en esta etapa deberá tener comprendido ya las relaciones que estableció con el medio que le rodea, entonces utiliza su lenguaje con el fin de expresar lo que aprendió haciendo uso del lenguaje e incluyendo el habla en esta debido a que el habla es la que proporciona la capacidad de producir referentes.

Y la cuarta etapa llamada “operaciones formales” de la cual hacen parte los adolescentes entre los once y doce años de edad, en esta etapa ya el adolescente tiene la capacidad de proponer y razonar dentro de un grupo social, el lenguaje utilizado será más propositivo y pleno de combinaciones lingüísticas.

Un punto importante entonces dentro del proceso de adquisición del lenguaje es la teoría del aprendizaje planteada por Piaget, ya que propone un modelo definido y puntual de la evolución de ese proceso llamado adquisición de lenguaje, es claro que también las etapas que se dan en ese proceso son fundamentales ya que cada una juega un papel de complemento para la otra y por medio de éstas se conoce un proceso continuo de aprendizaje que es la constante interacción en sociedad.

3.5 APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

En primer lugar es muy importante dejar en claro que la lectura y escritura son dos procesos distintos que se dan a la par, de manera simultánea, cada una tiene sus propias características que influyen una a la otra.

La lectura es objeto de uso cotidiano como producto del contacto con la lengua escrita por lo que me pregunto: ¿qué es leer? Es interpretar o tratar de entender lo que se quiere decir de un texto, dibujo o garabato.

En efecto los niños al llegar a la escuela cuentan con un nivel amplio de desarrollo del lenguaje oral ya que la necesidad de comunicar sus emociones, pensamientos y poder interactuar con los demás le ha permitido apropiarse de la lengua oral.

Esto claramente indica que este proceso inicia de una manera natural a través del contacto con los elementos de la escritura como anuncios publicitarios, revistas y libros, que motiva a leer a su propia manera dándole sentido a la lectura relacional, tomando en cuenta solo los imágenes sin considerar la grafía.

Ahora bien ¿qué es escribir? Es intentar decir algo o expresar una idea a través de garabatos, dibujos, grafías o palabras.

Puedo señalar que al respecto que existen diferentes formas de concebir la escritura antes de llegar a desarrollar la escritura silábica, evidentemente se pasa por diferentes etapas del sistema de escritura de acuerdo a la etapa evolutiva del niño antes de su conceptualización convencional.

Desde el punto de Emilia Ferreiro (1979) y Margarita Gómez Palacios (1979), se describe algunas características por la que pasa el niño para llegar aprender a leer y escribir.

Se puede decir que el niño pasa por un proceso de descubrimiento del sistema de escritura por él mismo, va experimentado poco a poco a medida que se

va socializando, sobre todo ven que algunos usan la escritura en la vida diaria, esto propicia que desde muy pequeño empiece a desarrollar su propia escritura, que se puede llamar escritura no convencional.

Por naturaleza el niño experimenta la escritura del garabateo, más concreto cuando él ya logra hacer una línea que utiliza en todas las superficies que encuentra disponibles, paredes, muebles, entre otras.

En la lectoescritura se vive un proceso cognitivo que nos permite interpretar el sentido de un texto, lo cual depende del conjunto de conocimiento socio-cultural del lector, de su conocimiento sobre la lengua, de las características del texto y del contexto situacional, igual es un conjunto de acciones dirigidas a producir un ambiente que invite a leer y a escribir, de manera que la lengua escrita se incorpore a la vida como una práctica útil y necesaria, compatible con el vivir cotidiano que invite a soñar, imaginar, disfrutar, producir, aprender y dialogar.

Los lenguajes escritos evolucionan más lentamente que sus correspondientes lenguas habladas. Cuando uno o más registros de una lengua vienen a ser fuertemente divergentes de una lengua hablada, el resultado es llamado diglosia. Sin embargo, tal diglosia es considerada como un lenguaje literario y otros registros, especialmente si el sistema de escritura refleja su pronunciación.

La comunicación oral es cualquier forma de comunicación existente, implica un proceso de transmisión e intercambio de ideas, simple o complejo, la comunicación es un acto inherente que por inercia todos lo tenemos y es común para cualquier persona.

El Aprendizaje y la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Educación Preescolar se vincula con el desarrollo de la competencia comunicativa en el lenguaje oral y en el escrito, constituye una meta fundamental, por tratarse de un instrumento de aprendizaje y por constituir un medio fundamental para la liberación en cuanto nos permite participar activamente en la sociedad a través del dialogo. (González, González, Aranguren, Zambrano, Sánchez, 2011).

La enseñanza de la Lectura es un proceso cognitivo que nos permite interpretar el sentido de un texto, lo cual depende del conjunto de conocimiento socio-cultural del lector, de su conocimiento de la lengua de las características del texto y del contexto situacional. (González, González, Aranguren, Zambrano, Sánchez, 2011).

En principio de su aprendizaje el niño o niña está en la búsqueda de diferencias entre escritura y dibujo, el niño le fija características a la escritura para que esta pueda interpretarse, darle significado desde su nivel cognitivo.

El niño describe que existe una relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito ¿Cómo guiar el proceso de alfabetización? Para ello se necesita realizar actividades como:

- Encuentros con la lectura
- Círculo de lectura
- Talleres literarios
- Creación de un ambiente alfabetizador
- Lectura de textos diversos en contexto funcional y comunicativo

El niño(a) desarrolla actitudes positivas hacia la lectura y la escritura, si encuentra material de calidad disponible, que satisfagan sus intereses. Los padres y adultos son los que deben proporcionar al niño, diversos materiales para obtener la lectura: periódicos, libros, revistas, cuentos, trabalenguas, entre otros y cuando no lo puede hacer, entonces el docente, en la escuela, es quien debe realizar ese acercamiento cognitivo.

3.6 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO

Tras la primera etapa senso-motriz llega, aproximadamente a los dos años, la segunda de las cuatro etapas del desarrollo del niño, según Piaget. Es la fase pre-operacional y dura hasta los siete años. En ella el juego es el centro de la vida y el medio más importante para aprender conocimientos para los niños.

Lo más importante de este periodo, es que el niño aprende a hablar con corrección y a entender lo que se le dice. La adquisición del lenguaje oral hace que su modo de pensar cambie y también lo hace la forma en la que se relaciona con el entorno.

Empieza a ser capaz de expresar no solamente palabras o frases muy breves, sino que adquiere la habilidad de expresarse con frases complejas, usando el pasado, el futuro y el condicional, lo que implica claramente que nuevos conceptos se abran paso en su mente. De todos modos sus conversaciones están bastante limitadas a la experiencia propia y el intercambio de opiniones es limitado.

Sin embargo, el pensamiento lógico no está formado completamente y sus percepciones son puramente objetivas, sin que la relación de causa efecto o las comparaciones estén bien definidas. Intenta dar una explicación lógica a los fenómenos de su entorno y la experimentación es vital en este camino.

La experiencia vital será la que modele su capacidad de pensar paulatinamente y será la experiencia vivencial, sensitiva, emocional y lúdica la más importante para ir avanzando, mucho más que cualquier ejercicio repetitivo o la atención a unas explicaciones verbales complejas.

La percepción de los sentidos es lo que acompaña su evolución mental y es en lo que gravita su pensamiento.

Las destrezas que el niño ha adquirido a los 2 años de edad, le permiten desempeñar un papel que va siendo mucho más activo en su relación con el ambiente: se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea

y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente. La etapa preescolar se inicia alrededor de los 2 años, con el surgimiento de la marcha y el lenguaje y se prolonga hasta los 5 o 6 años. Las tareas principales en esta etapa son:

- Inicio de la socialización
- Logro de la autonomía temprana
- Inicio de la tipificación sexual
- Desarrollo del sentimiento de iniciativa.
- Desarrollo motor

El desarrollo motor mejora considerablemente en esta etapa. El desarrollo físico aumenta rápidamente durante los años preescolares sin diferencias importantes en el crecimiento de niños y niñas. Los sistemas muscular y nervioso y la estructura ósea están en proceso de maduración y están presentes todos los dientes de leche. Los niños muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación viso motora. Podemos observar algunas características de este desarrollo en las siguientes conductas propias del niño de 2 a 4 años:

- Camina, corre, salta en dos pies, camina en punta de pies, sube y baja escaleras.
- No lanza bien pero no pierde el equilibrio
- No ataja la pelota
- comienza a abrochar y desabrochar botones
- copia figuras geométricas simples
- Desarrollo cognitivo

La creciente facilidad que el preescolar adquiere para manejar el lenguaje y las ideas le permite formar su propia visión del mundo, a menudo sorprendiendo a los que lo rodean.

Desarrolla su capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, y comienza a manejar conceptos como edad, tiempo, espacio. Sin embargo, aún no logra separar completamente lo real de lo irreal, y su lenguaje es básicamente egocéntrico.

Todavía le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona. Piaget, (1996, 1980) quien es uno de los estudiosos más importantes del desarrollo cognitivo, plantea que esta es la etapa del pensamiento pre operacional, es decir, la etapa en la cual se empiezan a utilizar los símbolos y el pensamiento se hace más flexible.

La función simbólica se manifiesta a través del lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico. En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones, pero todo se ve limitado por el egocentrismo. Las principales características del desarrollo cognitivo en esta etapa pueden reunirse en:

- Desarrollo de la función simbólica, es decir de la capacidad para representarse mentalmente imágenes visuales, auditivas o cenestésicas que tienen alguna semejanza con el objeto representativo.
- Comprensión de identidades: comprensión de que ciertas cosas siguen siendo iguales aunque cambien de forma, tamaño o apariencia. El desarrollo y convencimiento de esto no es definitivo pero es progresivo.
- Comprensión de funciones. El niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos de manera general y vaga, no con absoluta precisión. Esto apunta a que su mundo ya es más predecible y ordenado, pero aún existen características que hacen que el pensamiento pre operacional esté desprovisto de lógica.
- Centrarse: el niño se centra en un aspecto de la situación, sin prestar atención a la importancia de otros aspectos.
- Irreversibilidad: si le preguntamos a un preescolar si tiene una hermana, puede decir "si". Si le preguntamos si su hermana tiene un hermano dirá "no".

- Acción más que abstracción: el niño aprende y piensa mediante un despliegue de "secuencias de la realidad en su mente".
- Razonamiento "transductor": ni deductivo, ni inductivo. Pasa de un específico a otro no específico, sin tener en cuenta lo general. Puede atribuir una relación de causa-efecto a dos sucesos no relacionados entre sí.
- Egocentrismo: un niño a esta edad se molesta con una mosca negra y grande que zumba y le dice "mosca, ándate a tu casa con tu mamá". Piensa que otras criaturas tienen vida y sentimientos como él y que puede obligarlos a hacer lo que él quiere. Entre los 3 y los 6 años, el preescolar comienza a dominar varios conceptos:
 - Tiempo: maneja cualquier día pasado como "ayer" y cualquier día futuro como "mañana".
 - Espacio: comienza a comprender la diferencia entre "cerca" y "lejos", entre "pequeño" y "grande".
 - Comienza a relacionar objetos por serie, a clasificar objetos en categorías lógicas.

El niño demuestra que puede percibir características específicas como olor, forma y tamaño, y comprende el concepto general de la categorización. La capacidad verbal juega aquí un rol muy importante para que el niño pueda calificar lo que percibe. Los preescolares recuerdan, procesan información. En general se dice que su capacidad de reconocimiento es buena y su recuerdo es pobre pero ambos mejoran entre los 2 y los 6 años.

3.7 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL AULA.

Uno de los fines y propósitos de la educación básica es fomentar la responsabilidad de los sujetos para respetar y enriquecer su herencia cultural y lingüística, promover la educación con los demás, ser tolerante ante la sociedad, grupos religiosos que contribuyan al desarrollo de los seres humanos en sus aspectos individuales y sociales, facilitar los saberes básicos que le permitan comprender a sí mismos a los demás y participar en las acciones de construcción social.

El sistema educativo valora los derechos de todos los niños de nuestro país así que los maestros deben promover el reconocimiento lingüístico, cultural y social en los educandos, hacer uso y práctica de la lengua materna iniciando su aprendizaje del contexto que lo rodea vinculado al currículo escolar establecido, crear ambientes en donde el niño interactúe y conviva con sus compañeros, se apropie de valores, cree su identidad y se considere parte de un grupo social con costumbres, tradiciones, creencias, valores, cultura, lengua distintos a otras culturas del país, que su aprendizaje gire al entorno, medio donde vive, por lo que se maneja como principal instrumento de aprendizaje al lenguaje porque a través de éste se da la comunicación, por tal razón el lenguaje escrito debe considerarse tan importante como el lenguaje oral, ya que son vinculados al aprendizaje escolar y no escolar, tal como menciona Vygotsky, quien se refiere a la enseñanza de la escritura como el cultivo, en lugar de la imposición de la habilidad, donde tanto el niño como el profesor deben estar motivados y el desarrollo ha de ser natural, espontáneo, así como se menciona en SEP/DGEI(1994), en cuanto a la educación básica en el sistema.

La interculturalidad en el aula permite que conozcamos y aceptemos a nuestros compañeros tal como son, por el respeto y tolerancia hacia sus saberes, comportamientos, creencias y además actitudes diferentes a nuestras personas, por tal razón en el aula es indispensable que conozcamos y escuchemos las ideas y

opiniones de los compañeros para compartirlas, de tal manera que esto nos lleve a conocer sus pensamientos.

De acuerdo a la interculturalidad, la construcción del aprendizaje significativo se basa de la objetividad de lo real por tal razón los conocimientos y contenidos que se llevan a cabo con los niños se guían del contexto y lengua marcado los aspectos culturales, como las tradiciones y costumbres en donde el niño conoce su historia y sus raíces, ahora bien una de las formas de llegar a este conocimiento es a través de la escritura, ya que leemos libros, contamos cuentos y leyendas para saber más de lo que los abuelos nos platican, es que al estar en contacto con la escritura podemos imaginar, crear, compartir, observar y entender que una de las funciones del lenguaje escrito es comunicar.

Es necesario dejar claro que la interculturalidad, supone tomar en cuenta que los niños y niñas que están en preescolar tienen diferentes ritmos, estilos o formas de aprendizaje, que el docente tiene que respetar, además de partir de los conocimientos previos que traen los alumnos/as de sus casas para enlazar lo que se vaya enseñar como conocimiento escolar.

3.8 EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños en el espacio escolar y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano, además establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores (SEP 2011: 14).

El programa de educación preescolar se divide en seis campos formativos, llamados así porque sus planteamientos se destacan no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel de intervención del docente para lograr en las actividades que él mismo proponga para que las niñas y los niños construyan experiencias educativas significativas, estos campos formativos son :

Campos Formativos	Aspectos Que Se Organizan
Lenguaje Y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje Oral • Lenguaje Escrito
Pensamiento Matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número • Forma, Espacio y Medida
Exploración y Conocimiento Del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo Natural • Cultural y Vida Social
Desarrollo Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, Fuerza Y Equilibrio • Promoción De La Salud
Desarrollo Personal y Social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad Personal • Relaciones Interpersonales
Expresión y Apreciación Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y Apreciación Musical. • Expresión Corporal y Apreciación De la Danza. • Expresión y Apreciación Visual. • Expresión Dramática Y Apreciación Teatral.

Cada uno de estos seis campos se organizan en aspectos que el docente considera pertinentes trabajar, además de lograr aprendizajes esperados que definen lo que se

espera de cada alumno, este proceso no propone actividades para llevarse a cabo, sino más bien el programa es de carácter abierto, es decir.

Que no presenta una secuencia de actividades o situaciones que se deba seguir sino es responsabilidad del docente elegir una competencia y diseñar situaciones didácticas a partir de la experiencia y los saberes y características del educando.

A través de secuencias didácticas, el contenido escolar se desarrolla en el aula, lo cual es considerado por Munguía (1997: 8) como una estrategia de trabajo a partir del cual, el docente traza su recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar los alumnos junto a él, para construir y reconstruir el propio conocimiento, ajustándolo a las demandas propias de los niños y niñas y socio-culturales del contexto.

En el preescolar el acercamiento al lenguaje escrito se favorece a través de las oportunidades de relacionar la escritura, es decir, que el niño o niña aprenda a explorar el libro de su vida cotidiana, que hable de las tradiciones, costumbres, lengua, etc.

Interpretar textos es el objetivo principal en el escrito que desarrolle el niño o niña, que le dé un significado propio y esencial, además que deberán enfocarse en:

- ❖ Los contenidos de lenguaje escrito deben guiarse del medio, del contexto
- ❖ Que sea interesante y al interés del niño
- ❖ Que se crean a partir del conocimiento previo
- ❖ Que se pueda llevar a la práctica
- ❖ Que sean significativos para el niño o niña
- ❖ Que estén de acuerdo a su nivel de desarrollo intelectual

La importancia de trabajar los conocimientos previos con los contenidos nuevos es la articulación didáctica de lo que se quiere enseñar es por el grado de significatividad que se logra, es decir, que mientras se parte de lo que conoce el sujeto de

aprendizaje se tendrá mayor seguridad de que le sea significativo; en tal sentido la teoría psicogenética denomina conocimientos previos a las teorías y nociones ya construidas por el niño o niña en un campo específico de conocimiento.

CAPÍTULO IV. LAS ESTRATEGIAS

4.1 DISEÑO DE ESTRATEGIAS

“Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, (1986).

Así para empezar, el diseño de estrategias didáctica es un conjunto de propósitos, actividades y competencias a desarrollar durante el ciclo escolar que estarán organizadas de acuerdo al grupo escolar al que va dirigido el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el cual describimos las acciones y los elementos que se requieren en el desarrollo de las mismas.

El diseño de actividades de enseñanza es un paso clave dentro de la planeación para proponer alternativas de solución, porque orienta al “cómo hacer”, en este trabajo se concretan las acciones a realizar por los educandos relacionados a la búsqueda y adquisición de conocimiento y desarrollo de la lectura y escritura como medio de comunicación.

Para poder llevar a cabo la posible solución al problema presentado en el campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto de la lectura y escritura, como ya se había explicado anteriormente, fue necesario diseñar estrategias de enseñanza que ayudaran al maestro y alumno a abatir los problemas que se suscitan en el aula.

Una estrategia es un plan de actividades que diseña el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que dispone de actividades de medios y recursos para llegar a la meta deseada, una estrategia de aprendizaje (Díaz, 2003; 30).

Para poder planificar la estrategia, antes que nada, debo reconocer que los niños y niñas poseen conocimientos previos y éstos deben ser tomados en cuenta, aceptados, pero para que puedan tener un concepto claro de sus ideas y de sus saberes se debe disponer de un tiempo para poder analizar detenidamente el diagnóstico inicial, considerando lo que a mis niños les interesó más y relacionarlo con mi programa para establecer un vínculo con un aprendizaje esperado del campo formativo seleccionado, y por último crear un ambiente donde el niño o niña encuentre motivación, se sienta en confianza para que participe, opine, dialogue y comparta sus experiencias para seguir avanzado en su conocimiento, además de utilizar materiales de nuestro entorno para que su aprendizaje sea más interesante y verdadero, por lo tanto encuentre una significatividad en sus saberes que trae, ya que todos sus aprendizajes los llevará a la práctica y le servirá para la vida.

Para seleccionar los contenidos a trabajar es imprescindible considerar las características de los educandos, como es el nivel, la edad, su lengua, además de elegir los lugares más adecuados que contribuyan a adquirir los logros esperados, por ejemplo para describir la escuela a través del lenguaje escrito tenemos que salir y un dar un paseo recorriendo cada uno de los espacios con los que contamos en la escuela; para observar la naturaleza también tenemos que salir y visitar algún lugar donde podamos observar y reconocer la diversidad de plantas y definir tiempos y espacios que son tan importantes para la planificación, ya que de esa manera se trabaja de una forma más organizada, planeada y facilita el manejo de las actividades, aunque muchas veces lo planeado no se logra, sin embargo, no se pierde la oportunidad de realizar lo planeado en otros tiempos.

La planificación didáctica representa para el docente una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión de lo que pretende hacer, acciones que contribuyan para orientar su intervención en el aula, del mismo modo es una herramienta fundamentalmente para impulsar un trabajo intencionado, organizado, sistemático que contribuye al logro de aprendizaje esperados en los niños (SEP, 2011: 167); en otras palabras son las actividades que realizaré en mi aula, es pensar en cómo mis alumnos puedan alcanzar sus aprendizajes y seguir una estrategia para que

los niños construyan sus conocimientos y alcancen aprendizajes significativos para esto es necesario considerar, de manera conceptual, los siguientes puntos:

Elegir el campo formativo: que se desea trabajar en este caso: lenguaje y comunicación en aspecto del lenguaje escrito.

Objetivos: es aquello que se quiere lograr en el estudiante, son los propósitos y aspiraciones que se pretenden formar, es decir los aprendizajes esperados o metas a las que se quieren llegar.

Estrategia: es el plan de acción, el diseño y la organización de mis actividades en virtud o los intereses y necesidades adecuados a su nivel de desarrollo a su edad su capacidad intelectual para alcanzar los objetivos.

Recursos didácticos: es todo aquel material como; lápiz, colores, libros, láminas, tijeras, figuras, pegamento, hojas, plastilinas, etc., que uso como apoyo de enseñanza con la finalidad de estimular y facilitar el aprendizaje, considerado como lo primero a utilizar aquellos que se encuentran en el entorno.

Objetivo general: Que el niño entienda las diferentes funciones de la lengua escrita y oral, por ejemplo expresar sentimientos o proporcionar información. Use dibujos y otras formas simbólicas, marcas graficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.

Estos puntos de la planificación se ponen en concreto en las sesiones que se adaptan con las situaciones de aprendizaje, que se verán como parte de la propuesta, las cuales aparecen más adelante.

Evaluación: Es constatar o valorar los aprendizajes que han adquirido los alumnos a través de las actividades didácticas que se desarrollan en el aula, es permanente y puede mostrar la dificultad de un problema en relación con los contenidos y se puede realizar de manera oral a través de juegos participación escrita.

De acuerdo al programa de preescolar 2011 los momentos de evaluación son los siguientes.

- Inicial o diagnóstica: se refiere a que el docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen.
- Intermedia: a medio del ciclo escolar se debe de hacer un alto en el camino con la finalidad de sistematizar la información que se ha tenido de los resultados de aprendizaje hasta ese momento, confrontarlos con la evaluación inicial para tomar decisiones que se lleven a reorientar o atender aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.
- La evaluación final: se realizará cerca del final del ciclo escolar y consistirán en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares.
- Evaluación permanente: el docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños, de lo que van aprendiendo y cómo lo hacen con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo.

En resumen “la evaluación es fundamental, de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje (SEP, 2011: 18). De esta forma los educadores y educadoras tienen la necesidad pedagógica de hacer la evaluación permanente en bien de la mejora de la calidad de la educación en preescolar.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

CAMPO FORMATIVO: lenguaje y comunicación

ASPECTO: lenguaje escrito

COMPETENCIA: expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.

APRENDIZAJE ESPERADO: utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”

ACTIVIDAD: 1

DEDICATORIA A MAMÁ

OBJETIVO: que los niños expresen sus sentimientos de manera escrita y puedan atribuirle un significado para comunicarlo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Hojas de colores
- Lápices
- Pelotita

DESARROLLO:

Realizaré una serie de preguntas con los niños respecto a su cuidado.

Cada uno pasará a buscar una hoja del color que más le agrade.

Que escriban lo que les gustaría decirle a mamá.

EVALUACIÓN: evaluaré mediante el juego se quema la papa y al niño que se le queme pasará a leer su trabajo tomando en cuenta si logra expresar sus sentimientos de manera escrita.

REALIZACIÓN

En este día iniciamos la sesión como normalmente se acostumbra, después de que los niños cantaran las canciones que más les gustan, iniciamos una pequeña plática acerca de quién les da de comer, quién la baña, quién los trae a la escuela, etc., la mayoría de los niños respondió que es mamá la que los atiende y los cuida. Posteriormente les cuestioné acerca de qué les gustaría decirles a su mamá y todos los niños se miraban y se reían entre ellos mismos, y después uno de ellos contestó que le gustaría decirle que la quiere mucho, posteriormente les proporcioné un ejemplo de lo que yo le diría a mi mamá, por ejemplo: que la amo, que la quiero, que es importante para mí, que es guapa o bonita, etc.

Después de que los niños escucharon el ejemplo unos cuantos participaron y la mayoría coincidieron que les gustaría decir a su mamá que la quieren mucho y que es bonita.

Después les expliqué que lo que me habían dicho lo iban a escribir en una hoja, de manera libre y como ellos puedan.

Después los invité a pasar adelante a tomar una hoja del color que más les agrade, unos tomaron el color verde, otros rosado, otros rojo, azul, etc.

Finalmente los niños se pusieron a realizar su trabajo, por lo que cabe recalcar que algunos niños sí escribieron y pudieron explicar lo que dice, a diferencia de otros que solamente realizaron garabatos sin interpretarlo y otros solamente realizaron un dibujo sin explicar lo que hicieron.

OBSERVACIONES: durante esta sesión pude observar que los niños tienen dificultad para expresar sus sentimientos, ya que son poco afectivos con sus mamás y sus papas con ellos, por esa razón la actividad no resultó como estaba previsto.

Aunque cabe mencionar que no se da en todos los niños, ya que algunos participaron con más entusiasmo que otros.

De igual manera pude constatar que algunos niños aun no establecían diferencias entre el dibujo y la escritura, es decir que aún no comprenden que el dibujo solamente es una forma de representar los objetos, mientras que la escritura representa el nombre del objeto en forma arbitraria y lo que quiere dar a conocer. Ya que cuando se les pidió que escribieran lo que les gustaría decirles a su mamá algunos dibujaron solamente una flor, mientras que en otros niños pude constatar que ya diferenciaban el dibujo de la escritura, debido a que algunos dibujaron una flor o una mariposa; y arriba o debajo del dibujo escribieron te quiero mamá. Al igual pude constatar que sus escritos tenían características lineales aunque cabe mencionar que no todos los niños atendían esta característica.

EVALUACIÓN: durante el juego se quema la papa la participación de los niños fue de bajo rendimiento ya que no todos los niños pudieron expresar lo que escribieron, ya que algunos sí le atribuían significado a los garabatos y grafías que plasmaron y otros se quedaban callados o decían que no significaba nada, es decir que no decía nada. Aproximadamente como un 60% de los niños le atribuyeron significado a su escrito, es decir, que sí pudieron darle una interpretación a su escrito para poder expresarlo y comunicarlo, ya que unos escribieron que está guapa mamá, y otros escribieron que te quiero mucho mamá.

ACTIVIDAD: 2

OBJETIVO: que los niños reconozcan la importancia de la escritura como medio indispensable de comunicación a distancia mediante la elaboración de una carta.

ESPACIO: en el salón de clase

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Hojas blancas y de colores
- Crayolas
- Lápiz
- Resistol
- Engrampadora
- Marcadores

ACTIVIDADES

- Se iniciará preguntándoles a los niños si tienen algún familiar que viva lejos ¿Cómo se comunican con él?
- Posteriormente se le preguntará ¿has visto alguna vez una carta ¿cómo es? ¿quién de ustedes han escrito una ? ¿Qué es escribir una carta?
- Les leeré una carta y los motivaré para que comenten lo que comprendieron, se complementará con una plática sobre para qué nos sirve.
- Los alumnos escribirán una carta a algún familiar o amigo.
- Se realizará la exposición de sus trabajos de los alumnos en la que cada uno de ellos compartirán al grupo lo que escribió en su carta, se tomará en cuenta la explicación que diga de su texto.
- Cerrar la actividad motivando a los alumnos a compartir sus trabajos

REALIZACIÓN

Después de la rutina inicié con la clase y pregunté a los alumnos quién de ellos conoce la carta, la mayoría quedaron callados hasta que un niño me contestó y dijo que a su mamá le llega una carta del banco en donde le mandan dinero por su papá, fue entonces cuando los demás niños dijeron que conocen la carta, los niños participaron respondiendo las preguntas que les hice después de leerles una carta y se entusiasmaron mucho cuando les mencioné que cada quien escribiría en su carta para alguien especial, la mayoría de ellos le escribieron a su papá, algunos a sus hermanos, por lo que se puede decir que se dieron cuenta que la carta permite comunicarse con otras personas que no se encuentran presentes de manera física, pues los niños le escribieron a alguien que extrañaban mucho y que no han visto durante mucho tiempo, uno de los alumnos insinuó que cada quien escoja en los libros algún dibujo para recortar y pegar en la carta.

OBSERVACIÓN: durante la sesión observé que los niños usaron su imaginación para escribir su carta, así mismo se motivaron en expresar sus

sentimientos y centraron su atención en escuchar a sus demás compañeros logrando con esta actividad que los alumnos se expresen de manera oral y escrita.

EVALUACIÓN: en esta sesión los niños manifestaron sus sentimientos y expresaron de manera escrita el cariño a sus familiares, la mayoría de ellos le escribieron a su papá, solo un niño hizo una carta a su tío y los demás a sus papás, puedo decir que el 80% de los niños participaron ya que se motivaron a compartir con sus demás compañeros lo que escribieron, una niña le escribió la carta a su papá, ya que su papá está en los Estados Unidos y desde que nació no lo ha visto y comentó que lo extrañaba mucho y que quiere conocerlo, así puso la niña en su carta, se puede apreciar que realizó escritos desde su imaginación manifestando el amor que siente por su papá y el deseo de verlo pronto, así cabe mencionar que los niños se expresaron de manera oral como de manera escrita, (VER ANEXO 3).

ACTIVIDAD: 3

OBJETIVO: conocer diversos portadores de texto e identificar para que sirven

ESPACIO: en el aula y otras áreas de jardín

RECURSOS DIDACTICOS

- Periódico
- Hojas
- Lápiz
- Colores
- Marcadores
- Hojas
- Pegamento
- tijera

ACTIVIDADES

- Questionar a los niños sobre los conocimientos que tienen acerca de los periódicos ¿cómo son? ¿para qué sirven? ¿cuáles son las partes principales? ¿Quién recopila la información?
- Presentarles diversos tipos de periódicos para que exploren y contrasten las ideas que tenían al respecto
- Identificar cuáles son las partes que conforman el contenido del periódico, tipo de información, formato y secciones
- Anotar la información que proporcionen.
- Proponer la elaboración de un periódico escolar por equipos de 5
- Determinar la manera en que se realizará qué secciones se incluirá, qué tipo de información llevará.
- Anotar las ideas que vayan surgiendo
- Leer a los niños las notas tomadas para verificar que estén correctas
- Organizar los grupos
- Cada equipo elaborará un periódico para ello tendrá que investigar la información que necesite; noticias, chistes, cuentos, o poemas,

REALIZACIÓN

Después inicié con la clase preguntándoles a los niños si conocen el periódico, la mayoría de ellos me dijeron que sí y empezaron a describir lo que sale en el periódico y las cosas que ellos ya vieron y les pedí que hagan su propio periódico formándolos en equipos de 5 y comenzaron a trabajar formando sus propios periódicos de acuerdo a su imaginación de ellos, algunos hicieron dibujos y lo pintaron y algunos recortaron imágenes en el periódico y lo pegaron en las hojas blancas con la intención de formar sus periódicos.

OBSERVACIÓN: durante la sesión observé que los niños dibujaron lo que pasa acá en el pueblo como los muchachos que andan mucho en moto en exceso de velocidad y se accidentan pero ellos lo dibujaron como ellos lo imaginaron y algunos solo recortaron las imágenes que vio en el periódico.

EVALUACIÓN: en esta sesión los niños manifestaron su propia imaginación escribiendo diversos portadores de texto, dibujando y recortando imágenes con el objetivo de hacer su propio periódico.

ACTIVIDAD: 4

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: que el niño identifique las palabras que se reiteran y observe su escritura

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿lobo estas ahí?

ESPACIO Y TIEMPO: Aula 25 minutos

RECURSOS DIDACTICOS: pizarrón, plumón, crayón

COMPETENCIA QUE FAVORECE: reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas gráficas, letras) para expresar por escritos sus ideas.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

SECUENCIA DE ACTIVIDAD: La actividad consistió en que primero se jugaría con los niños el juego del “lobo “ por medio de lluvia de ideas después se copiara la canción en la pizarra se formara parejas y da las instrucciones señalar en el texto que le entregare a cada pareja con el dedo mientras repiten lentamente la canción según se vaya señalando en el pintaron.

Después se les pidió que señalen en el texto con crayón rojo las letras de su nombre con crayón azul donde dice (el lobo estas ahí) para esto se les dio algunas pistas

Con cual letra empieza y que sigue después se localizaron otras palabras.

OBSERVACION: durante la actividad los niños mostraron interés sobre el tema que se vio participando en las actividades que se les indico.

EVALUACION: la participación de los niños fue un éxito mostraron interés sobre la actividad y la gran mayoría participo.

ACTIVIDAD: 5

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño reconozca las letras que conforman el abecedario y que se dé cuenta que uniendo varias letras se forma una palabra

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: juguemos con palabras

ESPACIO Y TIEMPO: Aula 60 minutos

RECURSOS DIDÁCTICOS: imágenes, abecedario, pizarrón, plumón, libreta y lápiz.

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

ASPECTO: lenguaje escrito

COJMPETENCIA QUE FAVORECE: reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

APRENDIZAJES ESPERADOS: compara las características de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas

SECUENCIA DIDACTICA : Lo primero que se hará es presentarles a los niños el abecedario mencionarles cuantas letras lo conforman y para qué sirven ,se forman a los niños en pequeños grupos y se les reparte un abecedario a cada grupo se les dirá que formen el nombre del objeto que les voy a ir mostrando y el equipo que termine primero pasa al pizarrón a escribir el nombre del objeto y después que se haya escrito todas las palabras de las imágenes lo van a copiar en su libreta .

OBSERVACIONES: durante la sesión pude observar que los niños presentaron mayor atención a la actividad ya que ellos quieren aprender a escribir sus nombres

EVALUACION: Durante la actividad me di cuenta que los niños prestaron atención a lo que les voy diciendo y vi el interés que tiene sobre la escritura ya que ellos pregunta cómo pueden escribir sus nombres con que letra empieza y haci sucesivamente.

4.2 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

En esta propuesta pedagógica, trabajé con la necesidad educativa de mis alumnos, que considero la más prioritaria, ya que una vez que los niños desarrollen la competencia de lectoescritura tendrá más facilidad sobre el lenguaje escrito y oral.

La temática trabajada fue la enseñanza de la lectoescritura, enfocándome en alumnos de 3° de preescolar. El avance observado en los alumnos fueron gratos, y los esperados, desde que me planteé los propósitos de mi propuesta y las de mi estrategia de trabajo.

Cuando empecé a trabajar con este grupo, tenían demasiadas dificultades, sobre la lectoescritura. Al indagar sobre esta cuestión pude detectar que lo que realmente les afectaba a los niños en su aprendizaje era poco el conocimiento del sistema de escritura, por lo que me propuse trabajar sobre estas dificultades, diseñando una serie de actividades que favorezcan el lenguaje oral y escrito.

El impacto que he observado en los alumnos es que ahora ya conocen las vocales y el abecedario y ya forman sílabas, en menor tiempo, de manera escrita como de manera oral lo mencionan.

Después de la aplicación de las estrategias también fue claro observar que se favoreció en los alumnos la cultura de la lecto-escritura. Se evaluó la participación

en los niños en cuanto a la realización de las actividades tanto del lenguaje oral como del lenguaje escrito, así como el conocimiento de las de vocales, el abecedario y de las sílabas, se tomó en cuenta la participación y el conocimiento de cada niño por lo que pude notar que el 90% de los niños se han interesado a trabajar las actividades de la lectoescritura y han progresado más en el conocimiento del lenguaje escrito tanto como del lenguaje oral, se evaluó la participación individual y grupal de los niños por medio de las observaciones de sus destrezas y habilidades, del uso de la lectoescritura, en este estudio quiero mencionar que en todas las sesiones los niños participaron activamente y se entusiasmaron con las actividades.

Gracias a estos avances en los alumnos de 3° de preescolar, pude lograr los objetivos planteados y tengo la satisfacción que todos han estado logrando los aprendizajes esperados.

Si nos ponemos a reflexionar en este sentido, nos daremos cuenta que elaborar una propuesta pedagógica no es un trabajo extra, es parte de nuestra labor docente, no lo veamos cómo un tiempo de más, sino como una herramienta de trabajo más de importancia educativa.

CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica es un proceso de investigación sobre la práctica docente propia, se lleva a cabo sobre alguna necesidad que presenta el grupo con el que trabajo, y tiene como objetivo final proponer una serie de actividades, constituyendo una estrategia, y que pueda contrarrestar esa problemática del grupo.

Para empezar, es necesario tener en cuenta cuál es el contexto que rodea a la escuela, es primordial, en este caso, mi centro de trabajo está en la comunidad de Xaya, municipio de Tekax, en el programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Mi grupo es de 3° de preescolar de la escuela "Vicente guerrero", por lo cual se investigó cómo es y cómo influye en el problema de la lectoescritura.

Por ello se realizó una investigación sobre las problemáticas que presentaban los alumnos, el análisis profundo de ello fue primordial para poder determinar el origen o la problemática principal. Para ello se realizó el diagnóstico por medio de la observación sobre las dificultades de los alumnos, algunas entrevistas para los padres de familia y los mismos niños, cabe aclarar que las entrevistas giraron sobre la lectoescritura.

Cabe mencionar que durante la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), descubrí la importancia de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), pues permite desarrollar una educación acorde a las necesidades y valores propios de los niños y niñas, respetando sus particularidades culturales y lingüísticas con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Exponer los alcances de las actividades desarrolladas como el propósito general de la temática se estimuló la creatividad, imaginación y conocimiento de los niños que me permitió corroborar que esas actividades pueden propiciar la práctica de la lecto-escritura en los niños de preescolar indígena por medio de los

ejercicios que se llevaron a cabo durante las sesiones que se desarrolló en la puesta en práctica acerca de la temática.

Considero que es importante señalar que las actividades escolares bien planteadas puede inducir al aprovechamiento de los aprendizajes de los alumnos que marca el programa de educación preescolar, reconozco que la planeación cuidadosa de las actividades escolares lleva tiempo y reflexión, requiere de un trabajo sistemático del docente y al mismo tiempo se comprueba que la improvisación o la cotidianeidad no cumple debidamente los objetivos señalados del programa, me deja una enorme satisfacción el poder crear estrategias didácticas que tal vez resulten innovadoras pero en forma personal resultan diferente a lo realizado.

Con esto concluyo que desde los primeros años de educación preescolar los docentes deberían preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender o interactuar con el lenguaje oral y escrito pues además de ser un medio de comunicar mensajes permite conservar de forma permanente los recuerdos, la historia, las costumbres, las relaciones y hechos de la vida diaria que se quedarían en el olvido si no se registraran, con esto destaco la importancia de la lectoescritura con sentido.

Al término de la presente propuesta pedagógica, reconozco que como docente y como ser humano existían conocimientos que en realidad no sabía, pero conforme al avance de la investigación metodológica realizada, fui descubriendo y adquiriendo nuevos conocimientos que me permitieron abordar de la mejor manera el problema, los cuales fueron la base para continuar enriqueciendo mi trabajo.

Cabe mencionar que todo y cada uno de los conocimientos adquiridos durante la realización de dicho trabajo se quedan plasmados en el mismo, al igual son la base y el cimiento para brindar una mejor educación que me permita guiar a los niños en su proceso de enseñanza-aprendizaje, al igual que me permita facilitarles conocimientos y saberes de gran importancia, ya que la mayor satisfacción de ser docente serán los frutos de lo que se siembra en cada uno de ellos, que florecerán conforme pase el tiempo, por tal razón es importante propiciar situaciones de aprendizaje en los niños, en pro de sus conocimientos y sobre todo que dichos

conocimientos sean significativos y estén vinculados con su contexto, cultura y lenguaje, para que esto les permita desarrollarse en diferentes ambientes para que sean competentes en los nuevos desafíos que se les presenten, ya que ser docente en los tiempos actuales es un reto aún más grande, por esa razón al presentarse algún problema de enseñanza- aprendizaje en nuestras aulas se debe considerar todos los factores que intervienen en él, para así tratarlo de la mejor manera posible y así cambiar el sentido a nuestra práctica docente, para favorecer a los niños y permitirles el desarrollo de las habilidades que aún no han podido desarrollar en las cuales presentan dificultades y problemas; Ya que la mejor satisfacción del ser docente es formar niños capaces de enfrentar diversas situaciones en la vida y poder sacarlos adelante fomentando en ellos el desarrollo de sus competencias comunicativas escritas.

Ya que en el nivel preescolar es importante que los niños tengan contacto con la lengua escrita para que vayan apropiándose de ella mediante la comprensión de la misma, debido a que es importante que aprendan a escribir funcionalmente, es decir que sirve para comunicar e informar a los demás, y sobre todo vayan desarrollándola para su formación y construcción de su conocimiento acerca de la lengua escrita, pero cabe recalcar que el papel del maestro en la práctica docente juega un papel muy importante, ya que solamente debe ser un facilitador de aprendizaje, ya que debe permitir que el niño interactúe con sus compañeros, con los materiales de aprendizaje y sobre todo que le permita ser capaz de crear hipótesis con las diversas situaciones de aprendizaje que se le brinde, ya que eso le permitirá poner a prueba sus hipótesis e ir desechando una y otra, las veces que sea necesario, ya que siendo de tal manera le permite comprender las situaciones de aprendizajes y sobre todo le permita aprender e ir ampliando sus conocimientos mediante la construcción de sus propios conocimientos, por lo que el docente debe propiciar y permitir que los niños sean sujetos activos con la actitud de búsqueda continua de conocimientos y saberes.

Al igual el docente debe ser un sujeto analítico, crítico y reflexivo que le permita darse cuenta de sus errores para corregirlos y ser la guía y promotor de situaciones de aprendizajes significativas, al igual que debe ser reflexivo sobre su práctica para mejorarla a diario y brindar una educación de calidad a los niños indígenas, ya que ellos también merecen ser respetados y tomados en cuenta, por lo que merecen ser educados con responsabilidad para que sean seres capaces de desenvolverse en diferentes ambientes.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. (1997).El diagnóstico pedagógico. Metodología de Investigación III.UPN.Mexico.

BEARD Van Der Bijil, "Características generales del diagnóstico" Del manual *Metodología de la investigación III*, UPN pp.10-27

Díaz Barriga, Castañeda y Lule Hernández, (1986) Antología, Metodología de Investigación UPN pp.31

ESTRATEGIAS para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II Antología básica LEPEPMI-90 Tercera edición México D, (2004) ,226"PP.2

FERREIRO Emilia (1979) y Margarita Gómez palacios (1979) características por lo que pasa el niño para aprender la lectura y escritura. SEP.

FERREIRO Emilia, (2004) Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, México, SEP.

FERREIRO Emilia (1998) plantea la existencia de tres niveles del proceso de Aprendizaje de la escritura.

GARTON Alison y pratt chirs (2010; 117) desarrollo del lenguaje

GONZALES Gonzales Aranguren Zambrano y Sánchez (2011) el aprendizaje de la enseñanza de la lectura y escritura.

MIRIAN Nemirovsky, (1999) propone enseñar y escribir utilizando textos.

MOLINA (1998) manera natural sin escolaridad formal.

MUNGUÍA (1997; 8) estrategia de trabajo para el docente. Secretaria de Educación preescolar.

MARÍA José Del Rio y Marta gracia (2010; 48) desarrollo de lenguaje.

SEP (2011; 118) la función de la escritura.

SÁNCHEZ Puentes Ricardo. (1993) "Didáctica de la problematización en el Campo científico de la educación", septiembre 1993, UPN, metodología De la investigación III, PP 64-78.

SULCA Báez Edgar (1992) notas para una aproximación a la teoría de la Identidad en: op.cit. pag. 60.

SECRETARIA de educación pública programa de educación preescolar México 2011.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional cultura y Educación Antología básica plan 90, México.

JEAN Piaget (1962). "etapas de desarrollo. En teoría del desarrollo cognoscitivo De Piaget".

VYGOTSKY. (2010), El desarrollo de conceptos científicos en la infancia, en el Desarrollo de estrategias didácticas para el campo del conocimiento De la naturaleza, en la antología básica UPN LEPEPMI 90 MEXICO.

ZIEGLER & Goswami, (2005) adquisición del sistema de escritura.

ANEXOS

ANEXO: 1

❖ Entrevista para padres de familia

Esta entrevista para los padres de familia se realizara con el objetivo de conocer porque los niños presentan la falta de conocimiento de las vocales y las letras de su nombre.

¿Cuántas personas de su familia saben leer y escribir?

¿Quién le ayuda al niño a hacer la tarea?

¿Qué es lo que regularmente realiza el niño después de clase? ¿Sabe usted qué tipo de lecturas le gusta al niño? (cuentos, chistes, leyendas...)

¿De su familia, quienes le gusta leer?

¿Sabe usted si al niño le gusta que le lean los cuentos? ¿Por qué?

ANEXO 2

❖ Entrevista para los alumnos

Esta entrevista para los alumnos se realizara con el objetivo de conocer los motivos por lo que ellos tienen dificultades en la lecto-escritura y el poco interés que demuestran.

¿Qué tipo de lecturas te llaman la atención? ¿Por qué?

¿Cuál fue el último libro que leímos en la biblioteca?

¿Te gustaría aprender a leer? ¿Por qué?

¿Te gusta trabajar con tus compañeros o solo? ¿Por qué?

¿Te gustaría ser alguien en la vida? ¿qué te gustaría ser?

ANEXO 3



En esta foto los niños están escribiendo la carta que les indicaron ya sea para su mamá o papá.



En esta foto los niños están haciendo los dibujos que va llevar la carta.