



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIDAD UPN 041

“MARÍA LAVALLE URBINA”



**Identidad cultural, técnicas pedagógicas y desempeño
escolar en la Escuela Secundaria Técnica no. 28**

ANA ELENA SÁNCHEZ GÓMEZ

San Francisco de Campeche, Campeche, México, 2015.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIDAD UPN 041

“MARÍA LAVALLE URBINA”



**Identidad cultural, técnicas pedagógicas y desempeño
escolar en la Escuela Secundaria Técnica No. 28**

ANA ELENA SÁNCHEZ GÓMEZ

Tesis presentada para obtener el grado
de Maestro en Pedagogía y Práctica Docente

San Francisco de Campeche, Campeche, México, 2015.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, como siempre por su infinita ayuda.

A mis padres, por su guía, ejemplo y consejo.

A mi hermanita por su cariño y apoyo de toda la vida.

**A mi asesor Dr. José Luis Canto Ramírez, por su paciencia en el
trascuro de la cristalización del presente trabajo.**

A mis familiares, amigos y compañeros de trabajo.

A mis mascotas Hooney y kelly por su compañía

RESUMEN

La presente investigación analiza situaciones culturales, socioeconómicas y sociales en la impartición de la pedagogía a nivel secundaria en el estado de Campeche, México.

Su objetivo es identificar y comprender los aspectos didácticos que se dan en la impartición de una pedagogía dentro de un aula, frente a un grupo de estudiantes que interactúan con la finalidad de construir un conocimiento significativo a un objeto de aprendizaje.

Muchas veces, la utilización de estrategias pedagógicas impartidas dentro del aula, se reproducen modelos de enseñanza-aprendizaje comunes, fundamentadas en la visión tradicionalista, pero desde modelos de enseñanza que se basan en la construcción social del conocimiento, se les da un uso a este tipo de herramientas que deben estar orientada a la concepción del conocimiento y florecimiento del mismo, partiendo desde la interacción entre personas.

Los datos analizados provinieron de un universo de 457 alumnos entre hombres y mujeres, de la Escuela Secundaria Técnica No. 28, en donde se tomó una muestra de un primer grado, con un promedio de 45 alumnos, durante un tiempo aproximado y fluctuante por causas de días inhábiles, equivalente a un ciclo escolar; para el estudio y elaboración de este trabajo de investigación.

En el presente trabajo se pretende dar una explicación lo más cercana posible a la importancia de fomentar la cultura en los adolescentes de nivel secundaria, como una forma de amortiguar el impacto de los problemas sociales que hoy en día atraviesa un adolescente promedio.

El grupo contó con el acompañamiento de la docente y autora de esta investigación fungiendo como observador-investigador.

ABSTRAC

This research analyzes the cultural, social and economic situations in teaching practice at the secondary level in Campeche, Mexico.

It aims to identify and understand the didactic aspects that occur in practice teaching in a classroom, in front of a group of students to interact in order to build a significant learning or knowledge about.

Many times, utilization of teaching strategies taught in the classroom, teaching-learning models recreate common, based on the traditionalist view, but from teaching models that are based on the social construction of knowledge, they are used a type of tools that should be aimed at the creation and flourishing of the same from the interaction between people

The data analyzed came from a universe of men and women students at the Technical Secondary School No. 28, where a sample was taken first grade, with an average of 40-45 students, during an approximate time and fluctuating causes non-working days, equivalent to a school year; for the study and development of this research.

In the present work it is to give as close as possible to the importance of promoting culture in high school teens level, as a way to cushion the impact of the social problems that today crosses an average teenager explanation.

The group had the support of the teacher and the author of this investigation as an observer and researcher.

TABLA DE CONTENIDO

DICTAMEN.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.....	iv
ABSTRAC.....	v
TABLAS DE CONTENIDO.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	5
2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
2.1.-Descripción de la situación problema.....	12
2.2.- Pregunta de investigación.....	12
2.3.- Justificación o importancia del estudio.....	13
2.4.- Delimitación del problema.....	14
2.5.-Supuestos.....	15
2.6.- Objetivos.....	15
2.6.1.- Objetivo General.....	16
2.6.2.- Objetivos Específicos.....	16
3.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-CONCEPTUAL.....	18
3.1.- Vinculación a los enfoques de la propuesta de trabajo.....	18
3.2.- Fundamentos teóricos de la tesis, vinculada al Plan de estudio.....	20
3.2.1.- Conductismo.....	21
3.2.1.1.- Conductismo ampliado.....	24
3.2.2.- Cognoscitivismo.....	26
3.2.3.- Constructivismo.....	28
3.2.4.- Epistemología.....	30

3.2.5.- Estrategia Cognitiva.....	35
3.2.6.- Aprendizaje significativo.....	36
3.2.7.- Teoría Humanista.....	41
3.3.- Otras definiciones acerca del constructivismo.....	44
3.4.- Problemática.....	60
4.- METODOLOGÍA.....	64
4.1.- Tipo de estudio.....	64
4.2.-Ubicación y tiempo de estudio.....	65
4.3.- Sujetos o participantes.....	66
4.4.- Instrumentos para acopio de información.....	66
4.5.-Procedimientos.....	66
4.5.1.- Mapa Conceptual.....	69
4.5.2.- Collage de tradiciones de Campeche.....	72
4.5.3.- Multimedios TIC'S.....	72
4.5.4.- Cuestionario.....	73
5.- PROPUESTAS DE SOLUCIÓN.....	77
5.1.- Estrategia general de trabajo.....	77
5.3.- Principales funciones y responsabilidades de los alumnos dentro del plantel, lo que se busca alcanzar.....	82
5.3.-Plan de trabajo.....	87
5.4.- Puesta en práctica del Plan de trabajo.....	88
5.5.- Registro y sistematización de la información.....	94
6.- ANÁLISIS, DISCUSIÓN Y RECOMENDACIONES.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	110
ANEXOS.....	114

INTRODUCCIÓN

La cultura, como parte resultante de una sociedad civilizada y referente crucial de la identidad de un pueblo o nación, me permitió en el desarrollo de este trabajo situar al alumno de secundaria en su realidad cultural, concientizar al alumno de todo la riqueza que posee, muchas veces intangible pero que llena el alma.

Las sensaciones de alegría y bienestar emocional, la certidumbre de ser y pertenecer a algo; tener a donde ir a buscar respuestas sobre su existencia en este mundo, los consejos y orientaciones de cosmovisión que pueden obtener de su cultura, en este caso la Maya.

La cultura Maya de la cual nos enorgullece pertenecer, a la que muchas veces ignoramos, despreciamos o simplemente pecamos de desconocimiento; es ahora cuando podemos ejercerla y decidir ser agente transformador desde nuestra profesión.

En este trabajo se toma el papel de agente transformador de la realidad de los estudiantes de nivel secundaria y de los grupos de los cuales me encuentro a cargo.

Con la responsabilidad de aplicar herramientas académicas y pedagógicas adecuadas a ellos como: analogías, mapas conceptuales, redes semánticas, ilustraciones, resúmenes, estructuras textuales y otros; en donde sean efectivas en su aplicación para la asimilación del conocimiento y se desarrolle la creatividad y actitud positiva, asertiva y multiplicadora de todo lo aprendido. En el transcurso de este trabajo,

conforme al primer capítulo, realicé un diagnóstico de la situación ante la necesidad de abordar temas culturales, en la formación académica de los alumnos de educación básica, en específico de nivel secundaria de la escuela en donde laboro; Escuela Secundaria Técnica # 28.

En la cotidianeidad de la comunidad escolar he observado el incremento de la violencia en las aulas y pasillos de la escuela, que algunas veces se aminoran con las actividades deportivas y cívicas. Pero considero se pueden reforzar su disminución, aplicando temas culturales en el currículo oculto de cada asignatura.

¿Cómo planteo el problema?

Lo planteo desde una perspectiva del aumento en la carencia de valores y de identidad cultural.

Existe un aumento de la violencia, indiferencia familiar hacia el acompañamiento moral y académico de los padres de familia a sus hijos.

Y al extenderse demasiado esta brecha, la identidad cultural se pierde totalmente o en un porcentaje muy alto, dejando campo libre y fértil a cualquier tipo de degradación de valores humanos, siendo los adolescentes no preparados, su víctima más fácil.

¿Las causas? Tal vez las necesidades económicas de las familias, la falta de tiempo de calidad para los suyos, por causas de horarios laborales extenuantes. Por las condiciones sociopolíticas del país en las que vivimos.

Lo que vivimos una escala de valores invertida en donde el tramposo triunfa y el trabajador honesto se hunde cada día más en el pantano de la opacidad y carencia de

oportunidades de progreso; en las dudas y deudas por compromisos adquiridos de alimentación, vestido y vivienda.

El ir desapareciendo poco a poco su individualidad y potencialidad, para irse integrando a una masa inerte, amorfa, servil y cruel carnívora de ideas y pensamientos innovadores. Para ir convirtiéndose en uno más del montón, uno más de la medianía asfixiante; que poco a poco agusana su alma, hasta convertirlo en un muerto en vida. Muchas son las teorías que señalo y menciono en este trabajo o al menos las más utilizadas, comprobando de nuevo que la teoría con la que nos identificamos, es la que vivimos, con la que confrontamos día a día .Con la que soportamos y toleramos. Eso es lo que hoy en día enseñamos a nuestros niños.

Por eso en este trabajo que desarrolle señalo la esperanza en la cultura, aquella madre unigénita y proveedora de origen, de pertenencia de un todo. Esa identidad nacional que nos alimenta a seguir luchando y soñando por nuestras ideas.

A seguir sembrando como docentes esa semilla de transformación, ese halo de aliento que provee la palabra, como lo señalaban los antiguos mayas.

La palabra es poder y tiene el poder de transformar la mente y de darle vida a lo occiso. La metodología que apliqué fue cualitativa en gran manera, porque la cultura se ve y se siente en la psiqué humana, cuantitativa los escritos de mis alumnos y las tablas de recoja de datos que desarrollé para ponderar valores estimativos que reflejaran el antes y después de las aplicaciones procedimentales:

- Cuestionarios
- Mapas mentales

- Resúmenes
- Observaciones dentro del aula
- Y otros

Mi propuesta es: “Enseñar cultura en el aula de clases” La cultura civiliza, relaja, aminora la violencia, instruye.

Los ciudadanos de un país se convierten en personas de bien. Orienta, anima a seguir libre en tu individualidad y a ser parte importante del todo nacional.

1. DIAGNÓSTICO

Este trabajo de diagnóstico es el resultado de un período de observación durante el proceso escolar realizado en la Escuela Secundaria Técnica No. 28, en el ciclo escolar 2012-2013, primer grado, grupo "A".

Se enfocó la observación general en la conducta de los alumnos, las actividades que adquieren en su comportamiento dentro del plantel como: las culturales, deportivas, cívico-éticas, extraescolares en cuanto a charlas sociales (drogadicción, valores, salud y otros), el cumplimiento de las normas, aspectos disciplinarios y de orden, sin dejar fuera los de formación académica.

Estos elementos tienen que ser congruentes para alcanzar el objetivo de realizar un trabajo formativo académico correcto y funcional para todos, comprometiendo así que cada una de las partes reconozca y se haga cargo de su responsabilidad en la realización de su trabajo con armonía. Con un fin último de mejorar de forma gradual el desarrollo psico-cognitivo del educando.

Conforme a lo observado en el ámbito escolar, existe una diferencia con respecto a la madurez y el comportamiento que manifiestan los adolescentes en su transcurso por la secundaria.

En cada grado, además de los niveles de dificultad de cada asignatura, muchos alumnos actualmente presentan diversos problemas familiares que incluyen aspectos económicos, sociales, de salud mental (psiqué), destacando el de comunicación.

Siendo grave esta condición social, se percibe una nula comunicación familiar que afecta el desenvolvimiento social del sujeto adolescente, lo que genera muchas veces una inadecuada difusión de la información: nula, distorsionada o confusa.

Esto da como resultado una mínima capacidad de apropiación y aplicación del conocimiento pues no existe una asimilación óptima, sumándose a esto la cantidad de distractores sociales a los cuales está siendo expuesto el adolescente de secundaria, lo que lo hace incapaz de seleccionar y administrar los elementos adecuados del contenido de la información que recibe diariamente. Esto resulta en un bajo rendimiento académico, ausentismo y deserción escolar, conductas problemáticas y otros.

Para analizar este panorama se pretende realizar las siguientes acciones que se mencionan a continuación:

- Planteamiento educativo.
- Concepción de la escuela.
- Conocimiento previo.
- Percepción de la realidad circundante.
- Una valoración de las posibilidades de acción y las colectivas.

- Un plan general e institucional y central; uno específico de equipo y como profesores.
- Materiales de equipamiento.
- Espacios.
- Técnicas de modelos y estrategias.
- Otros recursos: internos y externos.

La Escuela Secundaria Técnica No. 28.

Se localiza en calle Girasol S/N, en la Colonia Jardines C.P. 24060 en la localidad de San Francisco de Campeche, Campeche.

Sus instalaciones:

- 12 salones
- 3 anexos (Los cuales son bodegas o laboratorios, que se han modificado para cumplir con la función de salón de clase)
- 1 biblioteca
- 3 talleres (costura, electrónica y secretariado)
- 1 aula de informática

Las aulas en general presentan condiciones óptimas para el trabajo de alumnos y docentes, la seguridad dentro de ellas es aceptable. Los espacios son amplios, tienen la suficiente capacidad de mobiliario para que todos los alumnos se encuentren sentados en una sesión de clases. El mantenimiento general de las aulas mismos está a cargo del docente frente a grupo, la limpieza del salón corre por cuenta de los

alumnos y de los intendentes, por tanto las instalaciones se conservan adecuadamente.

Sus docentes y administrativos:

- 18 docentes frente a grupo.

El perfil académico de los docentes es de nivel medio superior o carrera comercial para los casos de tecnologías y profesores pasantes o titulados para el resto. Algunos docentes ya cuentan con grado de maestría.

- 21 personal administrativo (secretarias, intendentes, vigilante, perfecto, trabajador social, contralor, almacenista, coordinador de tecnologías, coordinador académico, coordinador de servicios complementarios, bibliotecaria, auxiliar de laboratorio y ayudante técnico).

Cuentan con estudios de secundaria y bachiller o carrera comercial (secretariado).

Los alumnos:

- 193 hombres
- 264 mujeres

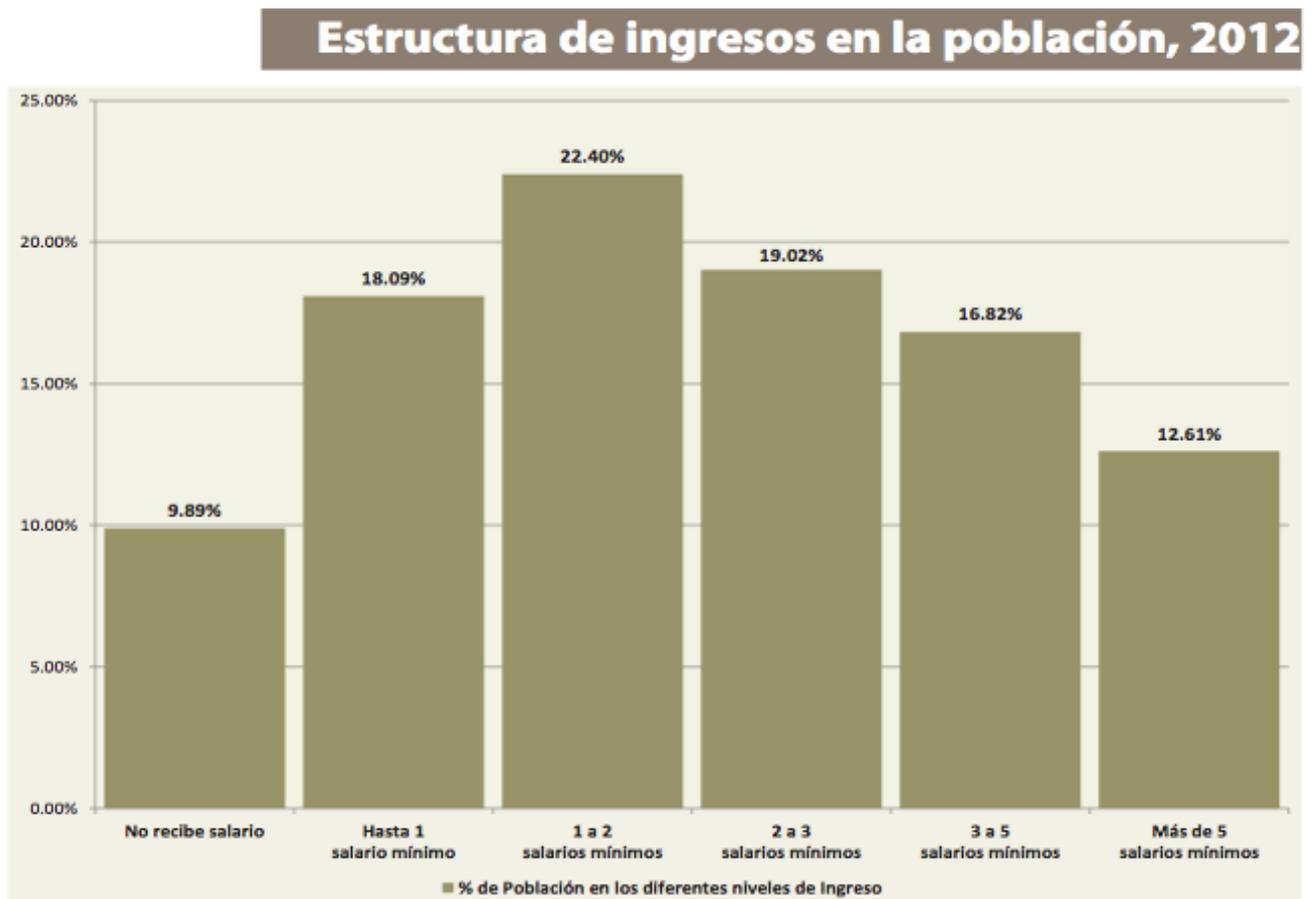
En total suman hasta la fecha 457 alumnos en todo el plantel escolar, con características socioeconómicas de clase baja a pobreza y problemática de familia disfuncional.

Otras instalaciones:

- 2 canchas deportivas

- 1 palapa de recreación y descanso, también sirve de aula de clases en algunas ocasiones.
- 2 puestos de alimentos para el receso.
- Áreas verdes para descansar y realizar sus tareas y juegos.

Para contextualizar mejor el estudio se hacen constar datos referentes al desarrollo en Campeche:



NOTA: Segundo trimestre del 2012

Fuente: Elaboración INFOCAM con información de la encuesta ENOE

Datos generales:

Capital: Campeche.

Municipios: 11.

Extensión: 57 507 km², el 2.9% del territorio nacional.

Población: 822 441 habitantes, el 0.7% del total del país.

Distribución de población: 75% urbana y 25% rural; a nivel nacional el dato es de 78 y 22 % respectivamente.

Escolaridad: 8.5 (Tercero de secundaria); 8.6 el promedio nacional.

Hablantes de lengua indígena de 5 años y más: 12 de cada 100 personas.

A nivel nacional 6 de cada 100 personas hablan lengua indígena.

Sector de actividad que más aporta al PIB estatal: Minería.

Aportación al PIB Nacional: 5.1%.

De cada 100 personas de 15 años y más.

8.0% No tienen ningún grado de escolaridad.

55.5% Tienen la educación básica terminada.

0.4% Con una carrera técnica o comercial con primaria terminada.

18.2% Finalizaron la educación media superior.

17.4% Concluyeron la educación superior.

0.5% No especificado.

Sector de actividad económica	Porcentaje de aportación al PIB estatal (año 2009)
Actividades primarias	0.58
Agricultura, ganadería, aprovechamiento forestal, pesca y caza	0.58
Actividades secundarias	88.78
Minería	83.23

Construcción y Electricidad, agua y gas	5.03
Industrias Manufactureras	0.52
Actividades terciarias	10.64
Comercio, restaurantes y hoteles (Comercio, Servicios de alojamiento temporal y de Preparación de alimentos y bebidas).	2.37
Transportes e Información en medios masivos (Transportes, correos y almacenamiento)	1.82
Servicios financieros e inmobiliarios (Servicios financieros y de seguros, Servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles)	1.87
Servicios educativos y médicos (Servicios educativos, Servicios de salud y de asistencia social)	1.12
Actividades del Gobierno	0.80
Resto de los servicios* (Servicios profesionales, científicos y técnicos, Dirección de corporativos y empresas, Servicios de apoyo a los negocios y manejo de desechos y servicios de remediación, Servicios de esparcimiento culturales y deportivos, y otros servicios recreativos, y Otros servicios excepto actividades del Gobierno)	2.66
Total	100

FUENTE: INEGI. Sistema de Cuentas Nacionales de México. Producto Interno Bruto por Entidad Federativa, 2005-2009. Consultar

*Ajustados por SIFMI.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción de la situación problema.

La Escuela Secundaria Técnica No. 28 está ubicada en la Colonia Jardines s/n, C.P. 24060, cuenta con los tres grados y asisten alumnos procedentes de un estrato socioeconómico medio bajo, presentando diversas problemáticas que se consideran subsanables mediante el empleo de técnicas pedagógicas.

Los problemas que presenta el grupo de primer grado A son el rendimiento de los alumnos y la falta de formación de su identidad cultural adecuada que impide su inserción en el progreso socioeconómico de su comunidad.

2.2. Preguntas de Investigación

Durante el desarrollo de una investigación es necesaria la formulación de preguntas que respondan al planteamiento del problema referenciado hacia una hipótesis con propuesta de solución.

Entonces las preguntas a responder son:

- A. ¿El empleo de ciertas técnicas pedagógicas reduce el nivel de estrés del alumnado y hace aumentar su rendimiento?

- B. ¿El despertar el interés del alumno con el empleo de ciertas técnicas pedagógicas puede aprovecharse para fines de integración sociocultural y económica en beneficio para el alumno?

2.3. Justificación o importancia del Estudio.

Las respuestas a las preguntas de investigación o hipótesis circunscriben el problema a dos factores principales:

- a) El bajo rendimiento de los alumnos causado por el estrés que traen desde sus hogares.
- b) La falta de formación temprana que favorezca su identidad cultural adecuada, impide su inserción en el progreso socioeconómico de su comunidad, causado por la no inclusión en los planes y programas desde el de 2006 al actual de 2011, de la enseñanza de asignaturas como literatura regional, en todos y cada uno de los tres grados escolares de la educación secundaria y a nivel menos genérico, puesto que tan sólo se imparte a tercer grado y de manera muy general.

Por ende se advierte la relevancia del tema por los importantes beneficios citados para el alumnado, lo cual además repercute en su salud, rendimiento e integración sociocultural y económica.

Aplicando a principio del ciclo escolar el examen prediagnóstico, momento en el que se sondean las fortalezas y debilidades del alumno recién ingresado y se consideran aspectos tanto académicos, psicológicos, socioeconómicos y culturales a la muestra del grupo total de alumnos de la referida escuela secundaria se detectó:

- Que por la situación socioeconómica y cultural de sus padres, no tienen acceso a libros (más que los libros gratuitos, que da la escuela), cine, servicios de internet y otros. O siendo el uso de estos con una frecuencia mínima por los costos extras que ocasionan a las familias.
- Los padres de familia no los llevan a museos o eventos culturales ya que desconocen o carecen de la información sobre la gratuidad del servicio.
- La falta de atención a los alumnos por parte de los padres, ya que casi no dialogan con ellos, no existe el interés por saber cómo se sienten sus hijos, qué es lo que piensan ni con qué sueñan.

Ello da como resultado sentimientos de agresión por parte del alumno, lo que tiene varias implicaciones:

- Que el alumnado estresado es inadaptado al grupo y tiene un alto record de reportes y cartas de condicionamiento.
- Que el ruido los altera y les impide concentrarse, todo esto es respuesta de ellos en el examen prediagnóstico en la pregunta respecto de qué los altera, pues se refirieron a las discusiones de sus padres, los aturden y eso lo repiten replicando ese mismo “ruido” en clase.

2.4. Delimitación del problema.

El problema se da gradualmente en varias etapas y/o factores con una situación principal para cada una:

- I. Falta de formación cultural temprana en el grupo de la escuela secundaria en que se desempeña la docente.

- II. Estrés en alumnado de secundaria en que se desempeña la docente.
- III. Bajo rendimiento escolar.
- IV. Falta de inserción en el progreso individual y comunitario del docente que padece los anteriores problemas.

2.5. Supuestos.

Los factores o variables convergentes en la problemática descrita interactúan unos como consecuencia de otros, siendo las causas:

- Falta de formación cultural temprana en alumnado de la escuela secundaria.
- Estrés en el alumnado de secundaria.

Al implementar soluciones a ellos, el docente puede evitar:

- Bajo rendimiento escolar.
- Falta de inserción en el progreso individual y comunitario del docente que padece los anteriores problemas.

Esto se logra mediante la implementación de técnicas y estrategias pedagógicas específicas para el grupo.

2.6. Objetivos.

A través de la formulación de los objetivos, la docente comienza su demostración de la eficiencia y eficacia del combate a los dos primeros factores problema traducidos en los dos últimos, lo que se hace mediante ciertas técnicas y estrategias pedagógicas ya experimentadas por la docente.

2.6.1. Objetivo General.

Definir que la práctica docente ha empleado ciertas técnicas y herramientas en la enseñanza como: antologías y prólogos, mapas conceptuales, textos literarios, análisis, lluvia de ideas y otros con los que se ha obtenido una respuesta favorable respecto del educando por encima de otras, advirtiéndose que, cuando se han empleado, se han visto reducidos los problemas planteados de falta de la formación de una identidad cultural temprana y bajo rendimiento, que son causa de no integración al progreso tanto del docente como de su comunidad, reduciendo su estrés además.

2.6.2 Objetivos Específicos.

- Demostrar que la práctica docente ha empleado como técnica de enseñanza la antología en la enseñanza de literatura regional para textos precolombinos como *El Chilam Balam*, *El Libro del Popol Vuh* y leyendas varias del Estado, que han obtenido una respuesta favorable del alumno respecto: de su rendimiento por encima de otras, ya que ha despertado un vivo interés en ellos por esos temas y con esos métodos y herramientas los relaja creando una buena disposición en su estudio, que aumenta su nivel de concentración y va disminuyendo paulatinamente su estrés, lo anterior traducido en la formación temprana de su identidad cultural, con efectos de integración en el entorno socioeconómico futuro tanto del alumno como de su comunidad.

- Mediante los resultados obtenidos en el proyecto que aplique, se pudo realizar el diagnóstico de la situación actual que predomina en Campeche, en la región sur de México, respecto al estrés, rendimiento y poco progreso que viven los adolescentes dentro de su contexto socioeconómico, priorizando el escolar que es el que nos compete; y cómo respondió a la intervención cultural a la que se sometió siendo el objeto de estudio. Para así plantear las propuestas pertinentes al caso.

3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA DE TRABAJO.

3.1. Vinculación a los enfoques del Plan de Estudio.

- a) La enseñanza de la literatura regional con antologías y prólogos de obras de la cultura maya, v.gr., el Popol Vuh que se describe en los propósitos tiene vinculación efectiva con los enfoques del Plan y Programas de Estudio 2006, en el punto concerniente a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, contribuir en su formación como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje.

Por ello la escuela debe garantizar que los estudiantes:

- Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos.
- Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general.

- b) Formación como sujeto social autónomo y consciente de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar mediante el lenguaje, ampliando su

capacidad comunicativa con el aporte y evaluación de la gama más amplia de contextos y valoración de la riqueza lingüística y cultural mexicana.

- c) Todo lo cual ensancha el horizonte lingüístico y comunicativo requerido para la comprensión e integración al entorno social, por lo que la estructuración del programa de español a partir de las prácticas sociales del lenguaje reúne y secuencia contenidos en actividades socialmente relevantes para el alumno.
- d) Lo anterior es algo que requiere un diseño de secuencia didáctica, hacia la comprensión y sistematización de las prácticas sociales del lenguaje en tres ámbitos: estudio, literatura y participación ciudadana.
- En cuanto al primero de los ámbitos, Estudio: llevan al docente a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de ciencias y humanidades; que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; que citen adecuadamente las fuentes de consulta y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores.
 - En el segundo de los ámbitos, Literatura: llevan al docente a seguir una temática o un movimiento literario con prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las diferentes épocas de la historia. Con el propósito de que los estudiantes se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes períodos históricos del español y la literatura hispanoamericana.

- Y en el tercer ámbito, Participación Ciudadana: dada la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de la identidad, en el ámbito de la participación ciudadana se ha otorgado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística. El objetivo es que los estudiantes comprendan su riqueza y valoren el papel que tiene en la dinámica cultural.

3.2. Fundamentos teóricos de la tesis, vinculada a los enfoques del Plan de estudio planteado como problema.

El aprendizaje es una mutación o modificación que ocurre en la persona como resultado de la experiencia. Según los aspectos cambiados es la forma conductista o cognoscitivista del aprendizaje.¹

La personalidad en cuanto sistema de comportamiento del reino fenomenológico, no esencial, es - en un casi retorno a los clásicos y tomistas, a Boecio con su teoría de la sustancia racional como definición de la persona -, también algo no perceptible de manera sensorial e inmediata sino por la vía indirecta, por sus manifestaciones externas.²

3.2.1. Conductismo

Se refiere al condicionamiento clásico o conducta correspondiente. No asigna un papel a la personalidad, su contexto es dentro del mecanismo-respuesta, en donde se

¹ Woolfolk, Anita E. *Psicología Educativa*. Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana. 1992.

² Fierro, Alfredo. *Para una ciencia del sujeto: Investigación de la personalidad*. Anthropos. Barcelona. 1993. Pp. 30 a 35.

predice la conducta. Su epistemología sustenta la extinción de la conducta, que se produce por la estimulación condicionada, la novedad, la intensidad, la relevancia un estímulo condicionado que provoca una respuesta. Se logra una respuesta del alumno al ser estimulado, en la aplicación de la instrucción educativa.³

De acuerdo al conductismo, el comportamiento es mantenido de una condición a otra a través de consecuencias similares o idénticas en estas situaciones un condicionamiento operante mediante el refuerzo positivo o negativo y ambos fortalecen el comportamiento o incrementan la posibilidad que un comportamiento vuelva a ocurrir.

El Conductismo surgido antes de la segunda década del siglo pasado, contra la psicología de la introspección, cambia el objeto de estudio, considerando a la conciencia la conducta observable.

Uno de sus objetivos es convertir a la psicología en una ciencia natural con métodos que permitan observar y medir variables.

Sus orígenes epistemológicos se ubican en el empirismo, al ver el conocimiento análogo a la realidad, imprimiendo sus datos en el ser humano, visto cual hoja en blanco.

³ Vid. Burrhus Frederic Skinner. *Sobre el Conductismo*. Editorial M.Roca.1987;Pavlov Petrovich Ivan. *Conditioned Reflexes*. 1927. John Broadus Watson. *Psychology as the behaviorist views it*.1903.

El conductismo como corriente psicológica surgiría con John B. Watson que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable o conducta, negándose a métodos subjetivos.

La teoría reside en que a un estímulo le sigue una respuesta, resultado de la interacción entre el organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente.

Se basó en los trabajos de Iván Pavlov respecto a reflejos condicionados y estudios del aprendizaje de Thorndike.

John B. Watson escribiría *Educación animal* (1903), *Conducta, una introducción a la psicología comparativa* (1914), *El conductismo* (1925) y *El cuidado psicológico del niño pequeño* (1928).

El manifiesto de Watson sostenía:

La psicología, tal como el conductista la ve, es una rama puramente objetiva y experimental de las ciencias naturales. Su objetivo teórico es la predicción y el control de la conducta. La introspección no es parte esencial de sus métodos ni depende el valor científico de sus datos de la prontitud con la que se presten a interpretación en términos de conciencia. El conductista, en sus esfuerzos por lograr un esquema unitario de la respuesta del animal, no reconoce divisoria entre el hombre y éste. La conducta del hombre, con todos sus refinamientos y complejidad, es sólo una parte del esquema total de investigación del conductista. (Watson, La psicología desde el punto de vista conductista, 1913, p. 158).

Afirmaría Watson que si le daban doce chicos aplicándose métodos de cambio conductual fabricaría el tipo de persona que deseara.

En la Universidad de Chicago hizo estudios de la relación entre los inputs sensoriales y el aprendizaje y comportamiento de los pájaros.

Cuando las instituciones de enseñanza se ocuparon formalmente del aprendizaje nacería la polémica de si esas obtendrían los mejores rendimientos.⁴

Posteriormente psicólogos y educadores advertirían que las escuelas del pensamiento de la psicología, en sus principales corrientes, eran una gran herramienta para definir lo relativo al rendimiento, porque cada una implica intrínseca y concomitantemente teorías del aprendizaje.

Se habla entonces de paradigmas para las teorías del aprendizaje:

- Condicionamiento.
- Cognición.
- Procesamiento de la Información.

Los psicólogos conductistas afirman que el aprendizaje es un cambio conductual.

Al principio, hasta los conceptos como el de pensamiento o emoción se dejaban fuera de análisis por su imposibilidad de observación directa, pero ahora el neo conductismo amplía su concepción de aprendizaje incluyendo los hechos internos inobservables como las expectativas, intenciones, creencias y pensamientos.⁵

J. B. Watson, E. L. Thorndike y B. F. Skinner son considerados psicólogos conductistas porque se han dedicado, casi en forma exclusiva, al estudio de las conductas observables y los cambios conductuales.

⁴ Martos Núñez, Eloy. *Modelos y Diseños de Investigación en didáctica de la Literatura*. Centro de Investigación y Documentación Educativa. Gráficas JUMA. Madrid. 1988. Pp. 16-18.

⁵ Martos, *Op. Cit.* Pp. 18 y 19.

3.2.1.1. Conductismo ampliado.

Es una variante que estudia las capacidades cognitivas de los alumnos.

Coincide con el empirismo neconductista, el conductismo ampliado al ubicar la personalidad ajena respecto de lo que se puede observar.

La **Teoría del Aprendizaje Social** de A. Bandura es para algunos un ejemplo de conductismo ampliado o neo conductismo ampliado.

Últimamente los psicólogos neconductistas han ampliado el enfoque del aprendizaje para incluir situaciones internas no observables como las expectativas, las intenciones, las creencias y los pensamientos.

Para Martínez, entre los avances contemporáneos:⁶

La consideración crítica y mesurada de las proposiciones hipotéticas y hallazgos experimentales de otros enfoques teóricos, sea por la vía de la reformulación terminológica y conceptual (ej: de mecanismos de defensa psicoanalíticos expresados en términos de aprendizaje), o por la aceptación de esos hallazgos como punto de partida para las propias investigaciones, son elementos con lo que se van elaborando teorías conductuales más amplias, en las que los términos y conceptos no son exclusivamente derivados de la Teoría del Aprendizaje conductista fundamental (ejemplo: Mahoney, en su proposición de "aprendizaje cognoscitivo" integra la teoría de Bandura, los modelos clínicos de Kanfer, Thoresen y él mismo y de Ellis, utilizando tanto el lenguaje de la Teoría del Aprendizaje como el de la Teoría de la Información).

Ellis resalta la teoría cognoscitiva y sus aplicaciones terapéuticas. Actúa dentro del marco teórico de la reciprocidad (ambientes y factores), que el aprendiz aprende sin que cuente con la experiencia de primera mano.

Comunica las probabilidades de las consecuencias de los actos y modifica el grado de motivación.

Para el control emocional suprime la conducta irreal. Autoverbalización y autoinstrucciones.

⁶ Martínez M., Raúl. *Conductismo ampliado e integrativo*. Universidad de Concepción. 2007. Pág. 2.

En las décadas del '60 y '70 y en el desarrollo de corrientes cognitivas ya que, a partir de los sesenta, varios autores comienzan a trabajar aplicando la metodología conductista a los procesos psicológicos subjetivos. En 1955 desarrolló la terapia racional emotiva conductual.

El condicionamiento clásico es un ejemplo de aprendizaje asociativo, en que una cosa previamente incapaz de causar respuestas incondicionadas las causa por su asociación con el estímulo.

Principios del conductismo de Watson:

- Si la ciencia debe estudiar exclusivamente datos empíricos, el objeto de la Psicología tendrá que ser la conducta observable.
- Cuando observamos una conducta, podemos aislar en ella dos elementos. Por un lado, los estímulos ambientales que impactan en el organismo, y, por otro, la respuesta que éste emite a continuación. Tanto estímulos como respuestas son observables, cuantificables y susceptibles de ser utilizados en experimentos científicos. Por tanto, si la Psicología es la ciencia de la conducta, deberá dedicarse al estudio de las asociaciones entre Estímulos y Respuestas.
- El término científico de conducta designa un concepto más amplio que el común, incluye todas las reacciones corporales que puedan ser medidas, aunque no puedan ser observadas a simple vista.
- Las investigaciones psicológicas deben orientarse hacia el descubrimiento de las leyes de conducta, genéticas o resultado de aprendizaje individual.
- La conducta se consolida en forma de hábitos, los cuales permiten una mejor adaptación.

- Los experimentos prueban que la conducta es altamente modificable. Por lo tanto, deberán estudiarse las técnicas más propicias para la modificación de conductas con el objetivo de aplicarlas en ámbitos como la psicoterapia, la educación o el refuerzo de pautas sociales.
- Como consecuencia de las tesis anteriores, el conocimiento de las técnicas y leyes del aprendizaje, tanto animal como humano, se convierte en el punto central de la Psicología. Su fin: condicionar y predecir los comportamientos para mejorar las habilidades adaptativas de los organismos.

3.2.2. Cognoscitivismo.

Paradigma en donde los seres humanos, desarrollan sus propias capacidades para comprender la naturaleza de su entorno.

Se conocen las etapas del alumno: asimilación, adaptación y acomodamiento.

Los psicólogos cognoscitivistas, como Jean Piaget, Robert Glaser, John Anderson, Jerome Bruner y David Ausubel dirían que el aprendizaje mismo es un proceso interno que no puede observarse directamente.

Bandura en 1971 al definir la postura conductista-cognoscitivista afirmaría al respecto:

El hombre es un organismo pensante que posee capacidades que le proporcionan un poder de autodirección. Si de algo puede acusarse a las teorías conductistas tradicionales es de proporcionar una explicación incompleta, más que una explicación inexacta, de la conducta humana. La teoría social del aprendizaje destaca los importantes papeles jugados por los procesos de imitación, simbólicos y autor regulatorios (p.2).

La transformación se da en la capacidad de una persona para responder a una situación específica.

Los psicólogos cognoscitivistas que estudian el aprendizaje están interesados en factores no observables como el conocimiento, el significado, la intención, el sentimiento, la creatividad, las expectativas y los pensamientos.

El elemento más relevante para los profesionales de la educación es que los psicólogos, tanto conductistas como cognoscitivistas, brindan información útil, deben estar interesados en la conducta observable del estudiante - el trabajo que efectúan en tareas concretas o en su comportamiento en el salón de clases - así como en cualidades menos observables como el pensamiento abstracto y las actitudes.

El aprendiz construye sus conocimientos en etapas mediante esquemas mentales.

- Se conocen las etapas del alumno: asimilación, adaptación y acomodamiento.
- El aprendizaje es resultado de fuerzas internas también.
- Los alumnos desarrollan sus capacidades para pensar y resolver problemas. Resalta el concepto.

Los seres humanos, desarrollan sus propias capacidades para comprender la naturaleza de su entorno.

El más destacado conductista ampliado es Albert Bandura con su teoría cognoscitiva social que considera el aprendizaje algo más que la conducta observable.

Bandura cree que la gente puede saber más de lo que su conducta indica. Creador de la teoría del aprendizaje social y la teoría de la autoeficacia, ha ejercido influencia total en la transición entre el conductismo y la psicología cognitiva

El aprendizaje se considera como una adquisición de conocimiento y la conducta como la ejecución observable basada en ese conocimiento.

3.2.3. CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo sostiene que el conocimiento es una construcción realizada por la persona que aprende.

Es un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, en el cual el sujeto construye sus nuevos saberes que son significativos.

El docente realiza el rol de guía de los dicentes para que construyan los nuevos conocimientos.

Von Glaserfeld fue su creador al afirmar la necesidad de entregar al alumno herramientas, o generar andamiajes, que le hagan posible formular sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y continúe aprendiendo.

El constructivismo educativo postula el paradigma en que el proceso de enseñanza se percibe y se realiza como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una verdadera construcción operada por el sujeto cognoscente, que aprende.

El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Atiende a un enfoque didáctico integral que implica particularmente la actividad del sujeto.

La organización del proceso de aprendizaje halla su directriz en los denominados productos de la acción, pactados entre maestro y alumno.

El resultado de este proceso de aprendizaje debe ser un equilibrio “*entre la cabeza, el corazón y la mano (Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827), vale decir el aprendizaje cognitivo, afectivo y psicomotriz.*”⁷

Hoy en día la enseñanza orientada a la acción se sustenta en:

- a. La Teoría de la Actividad de Lev Vygotski y Alekséi Leóntiev.
- b. La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget.
- c. Los Principios de Psicología Aplicados a la Didáctica de Hans Aebli.

El Modelo Constructivista es antropocéntrico, en sus experiencias previas a partir de las que hace nuevas construcciones mentales, cree que la construcción se da cuando:⁸

- a. El sujeto interactúa con el objeto del conocimiento según Piaget.
- b. Esto lo realiza en interacción con otros según Vigotsky.
- c. Es significativo para el sujeto según Ausubel.

La enseñanza se advierte como esfuerzo organizativo y cognitivo, no como transformación de la información o manejo de ideas en que el docente no se limite a reproducir el original, sino que comprenda y reflexione sobre lo estudiado.⁹

⁷ Meyer, Hilbert. *UnterrichtsMethoden. Band I: Theorieband*. Tomo I; *Band II: Praxisband*. Tomo II. Scriptor, Francfort del Meno. 1987. p. 214.

⁸ González Márquez, Nora Hilda. *Generalidades de los Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Universidad Veracruzana. Xalapa-Enríquez, Veracruz Julio 2011. p. 24.

En el constructivismo se puede dar tanto el trabajo colaborativo, como el cooperativo, según los participantes y su desempeño, mediante las TIC, que tienen por instrumento principal: el internet, que trabaja en tiempo real, a cualquier distancia, de manera sincrónica.

Entrega al alumno herramientas, que generen andamiajes que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una problemática, modificar las ideas y vaya aprendiendo.

Que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende. En donde el alumno construya sus nuevos saberes y sean significativos.

El docente funge como guía.

3.2.4. EPISTEMOLOGÍA.

Estadios del desarrollo simbólico y el realismo infantil, génesis del lenguaje y las nociones. Es acompañar al niño en el desarrollo de la inteligencia infantil.

Abarca las etapas del desarrollo simbólico y del realismo infantil, el origen del lenguaje y nociones, acompañar al sujeto en el desarrollo de la inteligencia infantil. El factor efectividad en el cual las operaciones están en concordancia unas con otras con base en un propósito.

Para Piaget postulante de la orientación genética en epistemología:¹⁰

“La experiencia es un factor de primer orden para explicar los mecanismos de adquisición del conocimiento pero, a diferencia de las corrientes tradicionales en

⁹ Meyer, *Op. Cit.*, p. 25.

¹⁰ <http://www.cepi.edu.mx/piaget/piaget.html>

filosofía, llegó a la conclusión de que la experiencia es siempre asimilación a estructuras.”

Piaget consideró que la epistemología o teoría del conocimiento y el conocimiento es un proceso necesariamente interdisciplinario, por lo tanto plantea problemas tanto de verificación de los hechos como de validez de las conclusiones, que rebasan el radio de la lógica, ya que debe dar cuenta de la correspondencia de este conocimiento con lo real y de las relaciones entre el sujeto y el objeto, siendo este último estudiar cómo aumentan los conocimientos y en este proceso, el quehacer de los psicólogos y los pedagogos investiga los pasos sucesivos que sigue el sujeto a lo largo de su desarrollo, identificando óbices y avances.

La teoría psicogenética de Piaget

Ésta comprende diversos tópicos y busca ser una explicación general y acabada del desarrollo de la inteligencia en el hombre.

Tópicos integrantes de esta teoría son entre otros los que siguen:

- Principios Generales.
- Estadios del Desarrollo.
- Simbolismo Infantil.
- Realismo Infantil.
- Dibujo Infantil.
- Génesis del lenguaje y las Nociones.¹¹

Vigotsky afirma que un concepto básico es la independencia del proceso de desarrollo y del proceso de aprendizaje y que:¹²

“El desarrollo debe alcanzar cierta etapa con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela pueda hacer adquirir al niño determinados conocimientos y hábitos.”

¹¹ www.imced.edu.mx/biblio/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1053 Pág. 17.

¹² Luria, Lev, Vigotsky. *Psicología y Pedagogía*. España. 1986. P. 25.

Considera el aprendizaje un proceso mental externo, paralelo hasta cierto grado al proceso de desarrollo del infante, aunque no participa activamente en este y no lo modifica, el aprendizaje usa los resultados del desarrollo, en vez de adelantarse a un curso y cambiar su rumbo.

Por lo anterior coincide con la teoría de Piaget que, estudia el desarrollo del pensamiento del niño, independientemente de lo que este aprende objetivamente en la escuela, siendo el aprendizaje y el desarrollo dos conceptos preconcebidos por Vigotsky como funciones psíquicas superiores, por lo que sostuvo:

“La personalidad es un sistema complejo que integra distintas funciones y procesos psíquicos.”¹³

Así que para Vigotsky, en su proceso de desarrollo el infante no solo se adueña de los elementos de la experiencia cultural, también de las costumbres y formas de comportamiento culturales, es decir, de los métodos culturales de razonamiento.

Importante cuestión esta porque si de verdad por lo cultural se razona de cierta manera, la inserción correcta en el entorno del docente con una identidad cultural debida le augura mejores oportunidades por el mutuo entendimiento con las personas de su región y cultura, además de adquirir los de la cultura general, recordemos que hoy se vive en la globalización y que México es pluriétnico y multicultural con derechos a eso reconocidos en la Constitución Federal.

Las líneas principales de desarrollo del comportamiento del niño son dos, la del desarrollo natural del comportamiento concomitante con el crecimiento orgánico y la maduración; y la del perfeccionamiento cultural de las funciones psicológicas, el desarrollo de los nuevos métodos del razonamiento, es decir, la aprobación de los métodos culturales de comportamiento.

“Así entre dos niños de diferente edad, el más grande puede recordar más y mejor que el pequeño. Esto puede deberse a dos razones enteramente diferentes: los procesos de maduración del niño más grande han tenido cierta evolución durante su periodo adicional de crecimiento o bien han alcanzado un nivel superior, sin embargo, solo mediante el análisis psicológico podemos descubrir si evoluciona seguido la primera o la segunda línea.”¹⁴

¹³ Vigotsky, Lev S. *Presencia y Continuidad de su pensamiento*. Revista Psicológica. España. 1986. p. 30.

¹⁴ Vigotsky, Lev S. *Análisis de las funciones psíquicas superiores*. Obras Selectas. Vol. III. Visor Madrid. 1995. pp. 77-120.

Vigotsky explica un nuevo método de comportamiento no fijo como actitud externa que hemos adquirido. Es más, el que haya podido existir se debe a que también es producto de una historia interna, o sea, que está incluido en un proceso general de desarrollo del comportamiento del infante, lo cual hace posible hablar de una relación genética entre una estructura de razonamiento y comportamiento culturales y el desarrollo de los métodos del comportamiento.

Existen dos clases de leyes para Vigotsky, las que requieren el desarrollo orgánico, espontáneo y natural en el infante y las que se refieren a estructuras del pensamiento adquiridas por intervención externa de un específico medio cultural.¹⁵

Respecto esos procesos Vigotsky considera que:¹⁶

Las funciones del ser humano en cada etapa de su desarrollo, no son anárquicas ni automáticas ni causales, sino que están regidas dentro de un cierto sistema por determinadas atracciones e intereses sedimentados en la personalidad. Estas fuerzas motrices de nuestro comportamiento varían en cada etapa de la edad y su evolución determina los cambios que se producen en la propia conducta. Por tanto sería erróneo examinar – lo cual ocurre frecuentemente – el desarrollo de las funciones y procesos psicológicos sólo en su aspecto formal, en su forma aislada, sin relación alguna con su orientación, independiente de aquellas fuerzas motrices que ponen en juego estos mecanismos psicofisiológicos.”

Para Vigotsky el desarrollo abarca procesos zigzagueantes, con avances y retrocesos o conflictos hechos aprendizaje, el desarrollo no es pisar un escalón tras otro de manera definitiva sino un ir y venir constante, un cambio permanente de estructuras, el pensamiento en su adaptación a los problemas que debe resolver.

“Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es un aspecto necesario y universal de la evolución de las funciones psíquicas superiores, las cuales son lo específicamente humano.”¹⁷

El lenguaje es vital para el desarrollo cognoscitivo, da el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. V. gr.; al analizar un problema por lo general pensamos en palabras y oraciones en parte.

¹⁵ www.imced.edu.mx/biblio/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1053 Pág. 20.

¹⁶ Vigotsky, Lev S. *Desarrollo de los intereses en la edad en transición*. Obras Escogidas. Madrid. 1984. p. 11.

¹⁷ *Op. Cit.* p. 12.

Comparación entre Vigotsky y Piaget.

Vigotsky más que Piaget destacó el rol del lenguaje en el desarrollo cognoscitivo, porque creía que el habla privada orienta al desarrollo cognoscitivo.

Los niños pequeños, frecuentemente se hablan a sí mismos cuando juegan, Piaget llamó a esto “habla egocéntrica” o privada y la veía como prueba de que los pequeños no pueden ver el mundo a través de los ojos de otros, ya que hablan de lo que les importa sin tener en cuenta las necesidades o intereses de los demás.

Consideraba que al madurar y en especial al tener desavenencias con sus pares, los niños desarrollan un habla socializada, aprenden a escuchar e intercambiar ideas.

Vigotsky creía que más que un signo de inmadurez cognoscitiva, cumple una función vital para el desarrollo cognoscitivo, porque como sea, esos infantes se están comunicando, aunque sea con ellos mismos, para orientar su conducta y pensamiento. En cualquier aula de preescolar se puede escuchar a niños que dicen: “*No aquí no..., intenta acá...*”, mientras arman rompecabezas; sujetos que al llegar a otro nivel ulterior de desarrollo, las conversaciones que se dirigen a sí mismos se vuelven furtivas, susurros y luego movimiento silencioso de labios. Y al final sólo piensan las palabras orientadoras.

El habla privada llega a su culmen entre los cinco y los siete años y a los nueve ha desaparecido.

Vigotsky identificó la transición del habla privada al habla interna silente, como proceso fundamental para el desarrollo cognoscitivo, pues debido a este proceso, el infante usa el lenguaje para cumplir actividades cognitivas importantes, como dirigir la tensión, resolver problemas, planear, formar conceptos y desarrollar autocontrol.

Utilizan el habla privada al estar confundidos, para recordar, señalar, alentar o guiarse.

3.2.5. ESTRATEGIA COGNITIVA.

Se denomina Estrategia Cognitiva, que el alumno con la información apropiada a su maduración utilice conceptos conjuntivo, disyuntivo y relacional, motivacional, estructura, secuencia y refuerzo; conceptos en acto incentivo, con los que se construyen clases o categorías, hipótesis de la lógica formal.

Es decir que puedan crear estrategias focales para resolver un problema, aunque hay otros modelos de autorregulación desde la perspectiva del procesamiento de la información, todos coinciden en enfatizar las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son planes cognoscitivos orientados a la realización exitosa de una tarea.¹⁸

Abarcan actividades como elegir y organizar la información, repasar el material, relacionar el nuevo material con la información que se posee en la memoria y aumentar el significado, técnicas que crean y mantienen un clima de aprendizaje positivo, v.gr., formas de superar la ansiedad pre exámenes, aumentar la autoeficacia, destacar el valor del aprendizaje y desarrollar expectativas y actitudes positivas de los resultados.¹⁹

La utilización de estrategias es una parte del aprendizaje autorregulado porque proporcionan a los sujetos más control del procesamiento de la información.²⁰

¹⁸ Weinstein, C.E.y Mayer, R.E. *Tehe teaching of learning strategies*. En M.C. Wittrock Ed. *Handbook of research on teaching*. 3ª edición, pp. 315 – 327. Nueva York, Macmillan. 1986.

¹⁹ *Ídem*.

²⁰ Winne, P. H. *Self-regulated learning viewed from models of infromation processing*. En B. J. Zimmerman y D. H. Schunk Eds., *Self-regulated learning and academic achievement: Theoretical perspectives*. 2a edición, pp. 153-189. Mahwah, NJ: Erlbaum. 2001.

Contribuyen a la codificación en cada fase, al inicio los sujetos prestan atención a la información relevante para la tarea y la transfieren del registro sensorial a la memoria de trabajo.

3.2.6. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.²¹

Según Ausubel, es una teoría psicológica ya que trata de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender, pero no temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976).²²

La Teoría del Aprendizaje Significativo es una teoría de aprendizaje porque esa es su finalidad: trata todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para él mismo.

Para Ausubel *“la psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio”* ²³lo cual es dar atención, a los

²¹ Rodríguez Palmero, M^a Luz. La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Primera edición. Ediciones Octaedro, S.L. 2008. En Schunk, Dale H. *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición. Pearson Educación. México. 2012. 568 Páginas. www.academia.edu/8093359/SEXTA_EDICIÓN_TEORÍAS_DEL_APRENDIZAJE:

²² Schunk, Dale H. *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición. Pearson Educación. México. 2012. 568 Páginas. www.academia.edu/8093359/SEXTA_EDICIÓN_TEORÍAS_DEL_APRENDIZAJE: pp. 8 y 9.

²³ *Ídem*.

conocimientos provenientes de la psicología que hacen falta para dar cuenta de dichos procesos y a los principios y premisas de las teorías de aprendizaje que garantizan la significatividad de lo aprendido, sin que ni unos ni otros se constituyan en autofines, pues lo que realmente importa es que se logre un aprendizaje significativo en el entorno escolar.

Por eso la psicología educativa es una ciencia aplicada, en la que se enmarca la Teoría del Aprendizaje Significativo y por ocuparse de lo que ocurre en el aula y de cómo facilitar los aprendizajes en ella generados, ha impactado profundamente en los docentes y se ha arraigado en su lenguaje aunque no tanto en sus prácticas, posiblemente por desconocimiento de los principios que la caracterizan y que la dotan de su tan alta potencialidad.

La Teoría Psicológica del Aprendizaje Significativo de Ausubel de 1963 trata sobre la adquisición de los cuerpos organizados de conocimiento que se manejan en el aula y el trabajo docente es el de enseñar esos contenidos estructurados en la perspectiva de la Psicología Cognitiva para que nuestros alumnos los aprendan.²⁴

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés de conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976).²⁵

Por lo cual trata de problemas tales como:²⁶

²⁴ Schunk, Dale H. *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición. Pearson Educación. México. 2012. 568 Páginas. P. 198.

²⁵ *Ibidem*, p. 9.

²⁶ Ausubel, D. P. *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas, México. 1976. Pág. 23.

- Descubrir la naturaleza de los aspectos del aprendizaje que incidan, en el alumno, la adquisición y retención a largo plazo de conocimientos organizados.
- El desarrollo avanzado de las capacidades para aprender y resolver problemas.
- Descubrir qué características cognoscitivas y de personalidad del alumno e interpersonales y sociales del ambiente de aprendizaje, inciden en los resultados del aprendizaje de una determinada materia de estudio, motivación para aprender y las características de asimilar el material.
- Definir las formas adecuadas y de eficiencia máxima de organizar y presentar materiales de estudio y motivar y dirigir el aprendizaje a metas concretas.

Para Ausubel:²⁷ el aprendizaje significativo depende de las motivaciones, intereses y predisposición del aprendiz, no se trata de un proceso pasivo, ni mucho menos, sino que requiere una actitud activa y alerta que posibilite la integración de los significados a su estructura cognitiva, es crucial también que el que aprende sea crítico con su propio proceso cognitivo, de manera que manifieste su disposición a analizar desde distintas perspectivas los materiales que se le presentan, a enfrentarse a los mismos desde diferentes puntos de vista, a trabajar activamente por atribuir los significados y no simplemente a manejar el lenguaje con apariencia de conocimiento.

Se trata de la interesante postura de que los significados, en tanto abstracciones de la realidad tienen existencia real en el mundo físico aunque psicológicos ya que son adquiridos, se perciben, entienden y manipulan como si tuvieran existencia independiente, con derecho propio; se perciben y entienden tanto en sentido

²⁷ Ausubel, D. P. *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Ed. Paidós, Barcelona. 2002.

denotativo como en razón de sus funciones sintácticas, de manera casi semejante, en culturas diferentes.²⁸

Por ejemplo, el término cultura es un concepto que no posee en sí una existencia independiente sino que caracteriza actitudes, formas singulares de pensar y maneras características de institucionalizar las relaciones interpersonales dentro de una sociedad en particular. No obstante, como entidad, la cultura es psicológicamente real.

Por lo tanto, los elementos distintivos de un contexto cultural constituyen entidades conceptuales y pueden influir en la vida de las personas. Esto indica que los significados de los conceptos se representan en un lenguaje concreto y por consiguiente, pueden «pensarse como productos o reflejos de la cultura y como factores modeladores o limitantes en el desarrollo cognoscitivo de los portadores individuales de esa cultura.

Este rasgo conceptual, evidencia la importancia del lenguaje en la percepción de la realidad física: los patrones de pensamiento, características de una cultura, afectan a la naturaleza del lenguaje en evolución y recíprocamente, el lenguaje modela y limita las experiencias perceptual y cognoscitiva así como los tipos de pensamiento en que se empeñan los individuos de una cultura determinada. (Ausubel, 1976, pág. 581).²⁹

La consideración de las ideas o del conocimiento del que aprende, su predisposición para aprender, la necesidad de que el contenido tenga significado lógico o la transformación de éste en significado psicológico atribuido por parte del sujeto, pueden servirnos como muestra de la trascendencia que tienen los presupuestos ausubelianos en el día a día de un profesor con sus estudiantes en el aula.³⁰

La teoría ha dotado de los elementos esenciales de la tarea de enseñar para que se aprenda y que, además, ofrece pautas para planificar la docencia, a través de los principios facilitadores: diferenciación progresiva, reconciliación integradora, organización secuencial, consolidación.

Principios necesarios aunque sean enseñamos cuerpos organizados de conocimiento porque algo es el contenido formal constituido, validado y aceptado contextualmente y

²⁸ Ausubel, *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. 1976, pág. 580. En Schunk, Dale H. *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición. Pearson Educación. México. 2012. 568 Páginas. www.academia.edu/8093359/SEXTA_EDICIÓN_TEORÍAS_DEL_APRENDIZAJE: P. 166.

²⁹ *Ídem*.

³⁰ Schunk, *Op. Cit.*, p. 199.

otra es el modo en que puede aprenderse, que, como señala Ausubel en toda su carrera y sus obras desde 1973, nunca se alcanza con una forma lineal y simplista de organizarlo. Aprender el significado de las cosas y de los fenómenos requiere avances y retrocesos, multiplicidad de situaciones, tareas variadas, toma repetida de contacto con los mismos, y esta teoría advierte de que no siempre se tienen en mente estas importantes consideraciones en la escuela.³¹

Los alumnos de una manera significativa cultivan constructivamente su memoria comprensiva, interiorización o asimilación a través de la instrucción. El contenido debe ser potencial y tener una actitud favorable para aprender.

El lenguaje es un facilitador importante de los aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento. Incrementa la manipulabilidad de conceptos y proposiciones a través de las propiedades representacionales de las palabras y refinando los conocimientos subverbales que surgen en los aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento, clarifica tales significados y los hace más precisos y transferibles.

En contraste con Piaget el lenguaje, por consiguiente, desempeña una función (proceso) integral y operativa en el pensamiento y no simplemente una función comunicadora.

La esencia y eficacia del proceso reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

³¹ *Ídem.* Y Ausubel, D. P. (1973). *Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento*. Elam, S. (comp.) *La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum*. Ed. El Ateneo, Buenos Aires, págs. 211-239.

3.2.7. TEORÍA HUMANISTA.

Trata de la motivación y necesidades básicas del hombre, metanecesidades y metapologías, y de autorrealización.

La teoría humanista aplicada en el aprendizaje es constructivismo el cual enfatiza los procesos cognoscitivos y afectivos, aborda capacidades y potencialidades de las personas en tanto hacen elecciones y buscan el autocontrol, al tiempo que hacen suposiciones.³²

Una suposición de la teoría humanista es que el estudio de las personas es holístico: para entender a la gente debemos estudiar sus conductas, pensamientos y sentimientos.³³

Los humanistas enfatizan la consciencia que tienen los individuos de sí mismos y están en desacuerdo con los conductistas que estudian las respuestas individuales a estímulos discretos.

Otra suposición es que las elecciones, la creatividad y la autorrealización son áreas de estudio importantes.³⁴

Para entender a la gente los investigadores no deben estudiar animales sino a personas y a la motivación para resolver las necesidades básicas.

³² Schunk, Dale H. *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición. Pearson Educación. México. 2012. 568 Páginas. www.academia.edu/8093359/SEXTA_EDICIÓN_TEORÍAS_DEL_APRENDIZAJE: P. 351.

³³ Schunk, D. H. *Attributions as motivators of self-regulated learning*. En D. H. Schunk y B. J. Zimmerman Eds. *Motivation and self-regulated learning: Theory, research, and applications*. Pp. 245-266. Nueva York: Taylor y Francis. 2008.

³⁴ Weiner, B. *Human motivation: Metaphors, theories, and research*. Newbury Park, CA: SAGE Publications. 1992.

Entre las teorías humanistas están las de Abraham Maslow y Carl Rogers, destacando el primero la motivación para desarrollar el potencial y el segundo tanto el aprendizaje como la enseñanza.

Para Maslow las acciones humanas son unificadas por la meta siendo posible cumplir varias funciones a la vez las conductas y consideraba que las teorías del condicionamiento no comprenden toda la conducta humana.

La acción humana es un esfuerzo por satisfacer necesidades, en niveles jerárquicos, satisfechas las necesidades fisiológicas y de seguridad, adquieren importancia las de pertenencia o de amor.

El sentido de pertenencia se obtiene por conducto del matrimonio y los compromisos interpersonales, o adhiriéndose a grupos de voluntarios, clubes, iglesias y cosas parecidas.

Las necesidades de estima incluyen la autoestima y la estimación de los otros, expresándose en un alto nivel de logro, independencia, trabajo competente y reconocimiento de los ajenos.³⁵

En el nivel más alto se encuentra la necesidad de autorrealización o el deseo de realizarse.³⁶

Esta se puede manifestar de diversas maneras, eso varía mucho de una persona a otra.³⁷

³⁵ Maslow, A. H. *Toward a psychology of being*. 2a edición. Nueva York. Van Nostrand Reinhold. 1968. p. 21.

³⁶ Maslow, *Op. Cit.* p. 25.

³⁷ Maslow, A. H. *Motivation and personality*. 2a edición. Nueva York. Harper & Row. 1970. p. 46.

De las grandes teorías descritas reconocemos que se inserta la propuesta de la tesista en la línea temática siguiente.

3.3 Otras definiciones acerca del constructivismo:

Debemos entender por aprendizaje, el proceso mediante el cual el individuo o conjunto de individuos modifican su percepción o comportamiento, debido a la adquisición relativamente duradera de actitudes, habilidades y conocimientos como resultado de una experiencia.

Se ha dicho que la teoría constructivista tiene precedentes en la filosofía helénica, que data de los filósofos presocráticos, sofistas y estoicos, con ideas que acreditan haberse realizado intentos sostenidos por acabar la primacía del ser, de la verdad, del conocimiento único y dominante; en tanto que atribuyen predominio a la variedad, lo mutante, a las construcciones especiales, a las verdades formuladas desde posiciones individuales, al esfuerzo de análisis, de crítica y refutación; que a través del devenir histórico.

Hallamos antecedentes del constructivismo en las ideas de Descartes, Galileo e Immanuel Kant, a la vez que refiere a las visiones antropológica y epistemológica concernientes a la teoría constructivista; debiéndose considerar la variedad de tendencias que se advierten al seno del propio constructivismo, los criterios alrededor de los cuales se pueden organizar estas expresiones, tanto en el plano psicológico como educativo.

Araya³⁸ indica que:

La visión del constructivismo que se ofrece tiene que ver con los antecedentes filosóficos que le sirven de origen y con sus expresiones en el orden antropológico y epistemológico. Si se entiende por constructivismo una teoría que ofrece explicaciones en torno a la formación del conocimiento, resulta obligado adentrarse en el terreno de las ideas que marcaron el camino de su desarrollo. Como expresión de la mente humana tiene raíces profundas en la historia de las ideas filosóficas, las cuales traslucen concepciones del hombre y del conocimiento. Como teoría referente a la formación del conocimiento, el constructivismo representa la superación del antagonismo entre posiciones racionalistas y empiristas.

Es decir que el constructivismo nace de la confrontación teórica entre el racionalismo y el empirismo:

“La primera de estas perspectivas asume que el conocimiento es posibilitado por la presencia de capacidades innatas presentes en el sujeto. Los empiristas, por el contrario, suponen que el elemento fundamental en la generación del conocimiento es la experiencia, al tiempo que sostienen la existencia de una realidad externa accesible desde la perspectiva sensorial.”³⁹

De lo cual, es importante para el desarrollo de la presente labor que hay un cierto eclecticismo en el pensar del constructivismo porque, ni renuncia a la generación del conocimiento por poseer el alumno capacidades no aprendidas ni rechaza la decisiva importancia de la experiencia en la construcción del conocimiento.

A partir de ahí, es decir, una vez adquirido el conocimiento y efectuado el aprendizaje, pueden los alumnos hacer algo eficiente y eficaz para modificar su entorno, tal cual es el socioeconómico a partir de la formación de su identidad cultural, que permitirá mayor inserción en su medio y mejores oportunidades de acceder al desarrollo personal, familiar y comunitario.

Como sostiene Araya:

El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su

³⁸ Araya, Valeria; Alfaro, Manuela; Andonegui, Martín. *Constructivismo: Orígenes y Perspectivas*. Laurus, Revista de Educación. Vol. 13, Núm. 24, mayo-agosto, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. 2007, Pp. 77.

³⁹ *Ídem*.

vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto.

Por eso sostiene dicho autor que desde la perspectiva antropológica, se puede afirmar que el hombre es un ser abierto y capacitado para construir su propia realidad y, en particular, su propio conocimiento de la realidad.

De ahí la invocación o alusión al ser humano constituido como:

- Inacabado, que tiene que hacerse, construirse.
- Abierto, lo que significa la posibilidad de proyectar su vida, construirse de una determinada manera, en función expresa de sus propósitos.
- Impelido a la acción y es, precisamente, la apertura antes indicada la que posibilita dicha acción.
- Necesitado de construirse y esta necesidad sólo puede satisfacerla en la medida en que sea un ser que actúa, es decir, a través de su actividad.
- Poseedor de la función simbólica del lenguaje, que multiplica y enriquece sus posibilidades de acción.
- Ser actuante requiere de un medio con el que poder interactuar.⁴⁰

Ideario que de ser transmitido al alumnado puede generarse un cambio en su mentalidad acerca de que no están destinados al fracaso, sino que mediante su aprendizaje y buen rendimiento estarán mejor preparados para este mundo competitivo.

⁴⁰ Aznar, P. (1992) *Constructivismo y educación*. Valencia: Tirant lo blanch., en Araya et al., *Op. Cit.*, Pág. 83.

Y mejor aún, si la forma de preparar a los alumnos y las asignaturas como la de la tesista son accesibles a los alumnos despiertan en ellos un mayor interés, porque les agradan y motivan haciéndolos una semilla fértil para que germine el conocimiento en lo debido, es decir en su transformación personal y comunitaria debidamente integrada. Por otro lado desde la visión epistemológica del constructivismo, los supuestos principales de la teoría se pueden interpretar desde dos vertientes:

- a) Desde la esencia del conocimiento abstracto y del conocimiento científico.
- b) Desde las actividades de conocimiento de la persona o las comunidades.

Por eso Piaget⁴¹ en oposición a los idearios de la adquisición innata y empírica reinantes en su época, sostuvo que:

- El conocimiento es el fruto de la interacción entre el sujeto y la realidad en la que se desarrolla.
- El hombre al interactuar con la realidad configura las características de ésta, a la vez que configura la propia mente.

También reconoce la existencia de facultades o capacidades innatas que, hacen posible al infante actuar sobre su mundo, recibir y transmitir información que requiere para poder sobrevivir.

⁴¹ Piaget, J. *A dónde va la educación*. Ariel. Barcelona. 1974., en Araya et al., *ídem*.

Ciertas capacidades innatas hacen posible al infante interactuar con su realidad, mediante actos reflejos, desde los cuales va construyendo esquemas mentales, que le viabilizan dar un significado a la realidad.

De dicha manera, configura un mundo de objetos y personas y es capaz de hacer previsiones de lo que pueda acontecer; al interactuar con la realidad la introyecta y reforma, a la vez que se autorreforma él, incrementando su conocimiento y prever lo que pueda hacer. El infante va construyendo esquemas mentales, que le hacen posible darle un sentido a la realidad que le rodea.

Cual sostienen Araya⁴² et al:

Al mismo tiempo, el conocimiento que el sujeto puede lograr está directamente relacionado con los conocimientos anteriores; el conocimiento es siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los elementos de que dispone. Esto supone que es siempre activo en la formación del conocimiento y que no se limita a recoger o reflejar lo que está en el exterior. En este sentido, podemos afirmar que, para el constructivismo, el ser humano crea y construye activamente su realidad personal.

Es por esas ideas que se comparte la forma en que Araya y sus coautores entienden la participación del menor en la autoconstrucción de su entorno, su psique y lo mejor, creo que la autoconciencia de su participación en su propia construcción como ser humano individual, no sólo como un miembro más de un colectivo social pero sin desligarse de su comunidad.

Ahora bien dentro del propio constructivismo se han gestado subespecies o ramas del tronco común, a partir de perspectivas clasificadoras diferentes u originadas en las dos grandes visiones antropológica o epistemológica, como:

- La construcción individual.

⁴² *Ibídem*, Pág. 84.

- La construcción social.
- El uso de ciertos u otros mecanismos para activar la construcción, entre otros.
- Psicológico.
- Educativo.

Entre los referidos los dos últimos tipos de constructivismo. En el penúltimo se analizan diversas teorías desde sus supuestos de la esencia del cambio y la causalidad y se pueden subdividir a su vez a partir de las hipótesis Pepperistas sobre el mundo.

Estas últimas tratan acerca de cómo opera el mundo, según el entramado de supuestos condicionados o consecuentes del conocimiento y el entendimiento, nacidos del sentido común resultando cuatro:

- a) Formismo.
- b) Mecanicismo.
- c) Contextualismo.
- d) Organicismo.

Araya y otros⁴³ las definen así enseguida:

El formismo es la hipótesis basada en la metáfora raíz de similitud y ampara principalmente los procesos de clasificación e identificación, de manera que la actividad cognitiva fundamental es el establecimiento de distinciones.

El mecanicismo, por su parte, se basa en la metáfora de la máquina y en una visión del mundo como compuestos de entidades discretas con conexiones antecedente-consecuente entre ellas. El proceso fundamental es el supuesto de que los fenómenos se pueden entender en términos de sus relaciones lineales de causa-efecto.

El contextualismo, difiere de las dos anteriores, se asienta en la metáfora raíz del acontecimiento histórico, el conocimiento activo en su contexto actual. Se ve el mundo como una colección de acontecimientos complejos, compuestos por actividades interconectadas y por patrones cambiantes.

Se asocia con el concepto de causa formal, definida como entendimiento formal para identificar el modelo temporal, forma u organización identificable en el flujo de los hechos.

El organicismo, se basa en la metáfora raíz de los procesos orgánicos inherentes a todos los sistemas vivos y en evolución. Se concibe como un proceso dialéctico en el que se confrontan los fenómenos mediante oposiciones y contradicciones que dan lugar a cambios cualitativos en vías de una mayor complejidad e integración. La causa final es una forma teleológica de

⁴³ *Ibíd.*, Pp. 86 y 87.

razonamiento causal, a través de la cual se entiende que los fenómenos están en un proceso continuo de cambio evolutivo y estructural hacia un todo mayor, aunque inespecificable.

Igualmente se habla del **Constructivismo formalista**.

Ontológicamente, la realidad está dada por la estructura y es cognoscible sólo mediante el carácter organizacional cerrado del sistema cognoscitivo humano, siendo el conocimiento una función de las estructuras o materiales básicos de la persona.

Constructivismo Eficiente.

Para el cual el conocimiento es un proceso activo en el que se interpretan y almacenan los inputs o entradas ambientales como información significativa.

En este grupo están teorías como la del procesamiento de la información, para la que el ser humano es un buscador activo de información, poseedor de un sistema cognitivo en constante actividad que construye la visión que tiene la mente de la realidad; y la teoría del aprendizaje social⁴⁴ para la que los hombres juegan un papel activo en la creación de experiencias generadoras de información y en el procesamiento y transformación de estímulos informativos.

Constructivismo Formal

Considera que la realidad es activa, cambiante y está constituida tanto a nivel personal como social, contextualizada.

Engloba al **construccionismo social** para el cual el conocimiento no está sólo en la mente del individuo o en su medio, sino en los procesos sociales de interacción e intercambio simbólico; las construcciones personales del entendimiento están

⁴⁴ Vid. Bandura, A. *Fundamentos sociales del pensamiento y la acción. A una teoría cognitivo social*. Prentice-Hall. México. 1986.

limitadas por el medio social, por lo que el contexto del lenguaje compartido y los sistemas de significado que se desarrollan, subsisten y evolucionan.

Y también engloba a la psicología narrativa para la cual la narrativa es un contexto organizador de la actividad del hombre.⁴⁵

Constructivismo Final

Ve al conocimiento como una síntesis de las contradicciones que surgen de las interacciones persona-ambiente, según su noción de causalidad final y entendido el conocimiento dinámico y direccional, en cuanto las estructuras de conocimiento evolucionan en su complejidad y abstracción.

Están entre este grupo las teorías **evolutiva y dialéctica y la teoría de sistemas**.

En la primera se destaca Piaget para quien el equilibrio constituye el principio organísmico fundamental en el desarrollo cognitivo, como proceso direccional, destinado a que las formas antiguas den paso a nuevas formas de conocimiento, asentadas sobre maneras de construir la asignación de sentido al mundo.

La teoría de sistemas, concibe a los seres humanos como sistemas activos, autoconstructores, abiertos y en desarrollo.

El constructivismo es más que un punto de vista, tiene diferentes perspectivas.⁴⁶

El constructivismo exógeno concierne a la idea de que la adquisición del conocimiento es una reconstrucción de las estructuras que existen en el mundo externo, o la gran

⁴⁵ Vid. Bruner, J. *Actos de significado: Mas allá de la revolución cognitiva*. Alianza. Madrid. 2000.

⁴⁶ Moshman, D. *Exogenous, endogenous, and dialectical constructivism*. *Developmental Review*. 2, 371-384. 1982.
Phillips, D. C. *The good, the bad, and the ugly: The many faces of constructivism*. *Educational Researcher*. 24, 5-12. 1995.

influencia del mundo externo en la construcción del conocimiento, como las experiencias, la enseñanza y la exposición a modelos.

El conocimiento es preciso en tanto refleje la realidad, v.gr., las teorías del procesamiento de la información, la de esquemas, la de producciones y la de redes de memoria.

El constructivismo endógeno pondera la coordinación de las acciones cognoscitivas, considera que las estructuras mentales se generan a partir de estructuras anteriores y no directamente de la información que proviene del ambiente; por lo tanto, el conocimiento se desarrolla a través de la actividad cognoscitiva de la abstracción y sigue una secuencia predecible. V.gr., la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo.

Para el constructivismo dialéctico el conocimiento nace de las interacciones entre las personas y sus entornos; las construcciones reflejan los resultados de las contradicciones mentales nacidas al interactuar con el ambiente, corriente compatible con la teoría cognoscitiva social de Bandura y teorías de la motivación.

Para Schunk el constructivismo dialéctico también es útil para diseñar intervenciones que desafíen el pensamiento de los niños y para investigación de la eficacia de las influencias sociales, como la exposición a modelos y colaboración entre pares.⁴⁷

⁴⁷ Schunk, Dale H. *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición. Pearson Educación. México. 2012. 568 Páginas. www.academia.edu/8093359/SEXTA_EDICIÓN_TEORÍAS_DEL_APRENDIZAJE: p. 233

Constructivismo educativo.

Engloba cuatro corrientes:⁴⁸

- a) Evolucionismo intelectual.
- b) Desarrollo intelectual.
- c) Desarrollo de habilidades cognoscitivas.
- d) Construccinismo social.

Al respecto señalan Araya⁴⁹ y otros:

La corriente evolucionista o desarrollista establece como meta de la educación el progresivo acceso del individuo a etapas superiores de su desarrollo intelectual. Se concibe al sujeto como un ser motivado intrínsecamente al aprendizaje, un ser activo que interactúa con el ambiente y de esta manera desarrolla sus capacidades para comprender el mundo en que vive. Si el individuo es activo en su proceso de aprendizaje, el docente debe proveer las oportunidades a través de un ambiente estimulante que impulse al individuo a superar etapas. La educación es concebida como un proceso destinado a estimular el desarrollo de la capacidad de pensar, deducir, sacar conclusiones, en fin, reflexionar, para lo cual los contenidos de la educación son sólo un medio.

La postura de desarrollo intelectual con énfasis en los contenidos científicos, sostiene que el conocimiento científico es un excelente medio para el desarrollo de las potencialidades intelectuales si los contenidos complejos se hacen accesibles a las diferentes capacidades intelectuales y a los conocimientos previos de los estudiantes.

Se advierten dos corrientes dentro de esta postura: aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje significativo.

Entre los representantes de ellas se menciona a Ausubel y Bruner, aunque este último no sólo ha desarrollado teoría en torno al aprendizaje por descubrimiento, sino que últimamente ha derivado hacia posturas más cercanas al constructivismo social y la psicología narrativa.

La corriente de desarrollo de habilidades cognoscitivas plantea que lo más relevante en el proceso de aprendizaje es el desarrollo de tales habilidades y no los contenidos. La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades para observar, clasificar, analizar, deducir y evaluar, prescindiendo de los contenidos, de modo que una vez alcanzadas estas capacidades pueden ser aplicadas a cualquier tópico.

Entre autores conocidos en este campo está Hilda Taba, quién propuso metodologías para el desarrollo del pensamiento inductivo. En Venezuela Es conocida Margarita Sánchez.

Para terminar, la corriente constructivista social propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del aprendiz. El propósito se cumple cuando se considera al aprendizaje en el contexto de una sociedad, impulsado por un colectivo y unido al trabajo productivo, incentivando procesos de desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica en la formación de las nuevas generaciones.

Representantes de este esquema son Bruner y Vygotski.

⁴⁸ Vid. Flórez O., R. *Hacia una pedagogía del conocimiento*. McGraw-Hill. Bogotá. 1994.

⁴⁹ Araya et al. , *Op. Cit.*, Pp. 90 y 91.

Los constructivistas sociales insisten en que la creación del conocimiento es más bien una experiencia compartida que individual. La interacción entre organismo y ambiente posibilita el que surjan nuevos caracteres y rasgos, lo que implica una relación recíproca y compleja entre el individuo y el contexto.

Según Cerezo:⁵⁰

En 1950 empezó la Revolución Cognitiva, un rescate de la idea de procesos mentales complejos que William James había tratado de explicar medio siglo antes (Bruner, 1956). El comportamiento visible del organismo en sus procesos de aprendizaje fueron reemplazados por procesos internos de pensamiento llamados resolución de problemas. En términos filosóficos el cognitivismo cambió el énfasis empírico por un énfasis racionalista. Sin embargo, el cognitivismo reclamaba también su estatus científico y su aspecto experimental, se extendió hacia el estudio de problemas que no podían ser observados visual o externamente como depósito de información en la memoria, representación del conocimiento o metacognición.

El desarrollo de la tecnología creó otro pilar de apoyo a las nuevas teorías cognitivas. La computadora creó un asombroso modelo de funcionamiento mental que eventualmente habría de ser rechazado en las teorías socio-históricas. En efecto la computadora podía recibir y organizar información, operar con ella, transformarla y hasta resolver cierto tipo de problemas. Esto era para muchos el principio del estudio de la cognición humana teniendo un modelo concreto que solo necesitaba ser mejorado en sus capacidades y funciones para lograr una fiel réplica del aprendizaje humano.

El constructivismo es primeramente una epistemología, es decir una teoría de cómo los humanos aprenden a resolver los problemas y dilemas que su medio ambiente les presenta, es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, o por decirlo más crudamente es simplemente una teoría de cómo ponemos conocimiento en nuestras cabezas. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

Las razones por las que los maestros rechazan cambiar al constructivismo son:

- 1. No están de acuerdo en hacer a un lado la forma de instrucción de muchos años para adoptar una forma nueva y diferente.*
- 2. Piensan que no es necesario el cambio ya que el método que están llevando a cabo les funciona bien y se logra que los alumnos realicen sus actividades ordenadamente, presenten reportes bien estructurados, pasen los exámenes, y lo más importante: la obtención de buenas calificaciones.*
- 3. Los maestros están acostumbrados a informar sus ideas y teorías a los alumnos antes de brindarles la oportunidad de que ellos desarrollen sus propias teorías, pues creen que esto es básico para que los educandos comprendan los temas.*
- 4. Los maestros sienten seguridad al tener control sobre el grupo, manteniéndolos callados, atentos y llamando su atención compartiéndoles sus conocimientos.*
- 5. El factor tiempo es uno más de los motivos por los que los docentes rechazan dejar el modelo tradicional de enseñanza, ya que generalmente existe un programa que tiene que ser cubierto, y los maestros tienden a tratar de cubrir el programa en su totalidad sin realizar actividades que les tomarán más tiempo a los alumnos, aun cuando son precisamente esas actividades en las que ellos construyen su propio conocimiento.*

En el constructivismo se insta a que el alumno deje su papel sumiso de receptor de conocimiento y adquiera responsabilidad en su propia formación intelectual, es un reto abierto a la supuesta

⁵⁰ Cerezo Huerta, Héctor. *Implicaciones Educativas del Constructivismo ¿Por qué el constructivismo es revolucionario?* Odiseo, revista electrónica de pedagogía. Año 3, núm. 5. 11 de noviembre de 2005. <http://www.odiseo.com.mx/2005/07/cerezo-implicaciones.htm> (ISSN 1870-1477).

autoridad del maestro y una aceptación tácita de que en el mundo de las ideas sólo se reconoce la autoridad del conocimiento.

Al respecto cabe recordar que se ha escrito que se evoluciona del constructivismo al construccionismo, el conocimiento como constructo invención del intelecto humano, no es un dato a transmitir o información a almacenar, es objeto de elaboración mental.

Comprende trabajar con nociones, juicios, concepciones previas, mediatizada por la interacción con los objetos y fenómenos de la naturaleza.

Se construye el conocimiento a nivel intrapsíquico, de un sujeto, e interpsíquico, a nivel colectivo.

Esta visión aplicada a la educación exige una adaptación de los modelos y estrategias pedagógicas, didácticas o curriculares.

Esta es la meta cuyo diseño de propuestas de solución al problema se va a desarrollar.

Según Rodríguez⁵¹:

Existe una ineficiencia en el desarrollo cognitivo a nivel individual y por supuesto social, cuando este desarrollo no está acompañado de la aplicabilidad de los contenidos en la cotidianidad de las personas. Por ejemplo, no se cumplen los objetivos propuestos por la llamada "educación por competencias".

Recordemos que las exigencias de esta educación están en impulsar un desarrollo social en términos de equidad y ejercicio de ciudadanía (Torrado, Ma. C. 2000. Pág. 32); en la mayoría de los casos esto no ocurre. He observado que aprendemos por aprender, no para transformar la realidad, sino para mantenerla.

Hablando de competencias señala Barbier⁵² que los problemas aquí tratados constituyen la médula de los problemas de teorización de la acción, del aprendizaje y

⁵¹ Rodríguez Villamil, Hernán. *Del constructivismo al construccionismo: implicaciones educativas*. Revista Educación y Desarrollo Social - Bogotá, D.C., Colombia - Volumen II - No. 1 - Enero - Junio de 2008. Pág. 73

⁵²Vid. Barbier, 1996 en Phillippe Perrenoud. *Construir competencias desde la escuela*. 2010.

de la enseñanza ¿Cómo se podría imaginar un consenso, en una claridad conceptual total?

Por el contrario, el desarrollo de las ciencias cognitivas sugiere que todos estamos, aún por largo tiempo, inmersos en un proceso de teorización que tendrá aún muchas repercusiones y verá nacer nuevos paradigmas.

El enfoque por competencias en los programas escolares reescritos, es quizá sólo la última transformación de una utopía muy antigua: hacer del colegio un lugar en que cada cual aprenda libremente y de manera inteligente cosas útiles para la vida.

La utopía no es esencialmente pedagógica, en la medida en que el desarrollo de las competencias entra en el orden de lo posible, en términos genéticos, psicológicos y didácticos.

La utopía es sociológica, en la medida en que este desarrollo supone condiciones favorables en todas las clases, como la adhesión activa de los actores, comenzando por los docentes, a una concepción de la cultura del saber y de la acción lo que pasa por un cambio de identidad, de nuevas representaciones, de nuevas calificaciones profesionales.

“El enfoque por competencias es comprensible de muchas maneras diferentes, a menudo muy mal. Se manejan expresiones polisémicas, conceptos poco estabilizados y se combate un problema enorme: las finalidades y los contenidos de la enseñanza. Es normal que una inmensa diversidad de concepciones de la cultura y del colegio se enfrenten unas explícitas y creadas, otras intuitivas y esbozadas. Pero, en el actual estado de las prácticas profesionales, muchos docentes piensan aún en solitario y se dan el derecho de tener razón, solos contra todos. La razón pedagógica sigue siendo un asunto individual”.⁵³

⁵³ Ausubel, David.; Novak, Joseph y Hanesian, Helen. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. 2 ed. México, Trillas, 1983. Pág. 18.

Para Rodríguez (2008) el problema primario para la enseñanza aprendizaje ha sido siempre “*conocer cómo las personas representan mentalmente su conocimiento acerca de lo que les rodea, cómo operan con esas representaciones y cómo éstas pueden construirse, re-construirse y adaptarse tanto a contextos escolares como ambientes cotidianos.*”⁵⁴

En 1632, Comenio en *La didáctica magna*, propuso las bases del currículo moderno, en la que consideró que “*enseñar es, ir de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto.*”⁵⁵

La revolución francesa pugnó por aceptarse una nueva visión del ser humano y del Estado, modificando unas previas de más de mil años, la teoría de la evolución propondría por acción para el cambio su aplicación al campo educativo.

Asimismo la evolución de la psicología Gestalt y del psicoanálisis, presentarían a la infancia como un período evolutivo y el lenguaje con el carácter de interpretación de la realidad del sujeto.

Lo que resalta es que el individuo deja de ser objeto de la enseñanza para volverse sujeto de autodesarrollo.

Sería la nueva escuela de Claparède y Ferriere, Dewey, Decroly, Freinet y Montessori, en Suiza, Estados Unidos, Bélgica, Francia, e Italia, para la cual el aprendizaje se condiciona y garantiza por la acción.

⁵⁴ *Ídem.*

⁵⁵ *Ibídem*, Pág. 76.

El aporte de Piaget a la educación es epistemológico, porque el niño crea su propio conocimiento a través de sus propias acciones y la coordinación de estas acciones; y él mismo es un autoproceso de desarrollo.⁵⁶

Sin embargo se hacen críticas a Piaget:

El niño no puede construir conocimiento en el aula de clase, en el sentido pleno de lo que significa construir, pues en este sitio se desconoce la inmediata mediación social, tan necesaria para la construcción cognitiva.

Además, Piaget subordina el aprendizaje al desarrollo. Para él la escuela debe garantizar que lo que sea enseñado sea posible de ser asimilado, lo cual es posible si el aprendizaje sigue siempre al desarrollo.⁵⁷

Ausubel dentro de su teoría de asimilación incluye el concepto de aprendizaje significativo que toma como punto de partida las nociones que los dicentes ya conocieron y aprendieron, para la posterior enseñanza y aprendizaje de conceptos científicos, dejando que los adquiridos por los alumnos afloren y el docente presente los suyos, para que el propio educando los vincule y forme otros nuevos.⁵⁸

Lo cultural no es un anexo al sujeto, socialización e individuación se interseccionan y condicionan una a otra, educativamente, se vislumbra la relevancia de lo social en la conformación de la identidad del yo; en la construcción del conocimiento a partir de los procesos de convivencia del dicente.⁵⁹

Los conceptos científicos, no familiares, serán aprendidos hasta que se encuentren en su entendimiento con sus conceptos espontáneos.⁶⁰

⁵⁶ Piaget, J. *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Guadalupe Buenos Aires. 1977. Pág. 58.

⁵⁷ Rodríguez, *Op. Cit.*, Pág. 77.

⁵⁸ Ausubel, David, Hanesian, Helen y Novak, Joseph. *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas 2ª. Ed. México. 1983. Pp. 102-109.

⁵⁹ Wallon, H. *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid, Visor-Mes. 1987. Pág.116.

⁶⁰ Vigotsky, L. *Pensamiento y lenguaje. Obras escogidas*, T. 2. Madrid, Visor. 1993. Pp. 81-97.

La Pedagogía construccionista busca que los docentes formen en sus alumnos sujetos comprometidos con su desarrollo y progreso en todos los campos de la vida social o comunitaria.

La educación entonces, es una actividad cultural o social que puede o no permitir el desarrollo de las personas que la conforman.

Habermas señala que el desarrollo y la construcción del conocimiento, uno de los principales propósitos de la educación, no es ajeno al tejido de las relaciones sociales.⁶¹

Por lo tanto se pretende aplicar la propuesta de la utilización de técnicas o herramientas pedagógicas que permitan el conocimiento y aprendizaje que haga viable al docente mayor rendimiento escolar e integración futura al desarrollo socioeconómico personal y comunitario.

Esto a partir de la formación de su identidad cultural temprana que le haga estar orgulloso de sus raíces y al crecer académicamente, nunca debe olvidar su origen, reinsertándose en su entorno y/o defendiendo el mismo en su trinchera de aporte al desarrollo.

Esto se planea desde la enseñanza del docente de la literatura de los autores y obras de la literatura precolombina con la temática de la región que, con el enfoque del constructivismo o construccionismo social, haga confluir o entrelazarse un conocimiento espontáneo del alumno con el del docente al confrontarse con la

⁶¹ Habermas, Jurgen. *Conciencia moral y acción comunicativa*. Península. Barcelona. 1998. Pág. 19.

impartición del científico y así formar su propio aprendizaje, que le permita transformar su medio pero conservando su formación.

A lo largo del trabajo están implícitos los conceptos alumno, estrés, rendimiento escolar, integración a la sociedad, identidad cultural, marginación, técnicas pedagógicas, etcétera, que se vinculan para dar como resultado definir claramente la dificultad o problemática a estudiarse.

Toda vez que se refiere a una apreciación del actuar del mismo sujeto analizado desde la perspectiva pedagógica.

Este tema se interrelaciona enseguida con las técnicas pedagógicas, ya que a través de las mismas es como se evalúa el rendimiento.

3.4. Problemática.

Después de estas definiciones cabe hablar de uno de los problemas que se detectan en el rendimiento y aprovechamiento de los discentes, como lo es el estrés, que les impide alcanzar el óptimo aprovechamiento o rendimiento.

Este primer problema se debe en gran medida entre otros puntos problemáticos, a: el alcoholismo, la disfuncionalidad familiar – sobresale el problema de las madres solteras -, el bajo ingreso e insuficiente para una alimentación adecuada.

Esto se refleja en el rendimiento del alumno en la escuela y en una escasa socialización, insuficiencia de oportunidades, nula integración a la sociedad y marginación, falta de apoyo estatal económico y psicológico.

Con relación al estrés, según D´Arcy:

“(...) es una sensación que creamos al reaccionar a ciertos eventos. Es la manera en la que el cuerpo se enfrenta a un reto y se prepara para actuar ante una situación difícil con enfoque, fortaleza, vigor y agudeza mental.

Los eventos que provocan el estrés cubren una variedad de situaciones, -desde verse en peligro físico hasta hacer una presentación en clase o tomar un semestre con la asignatura más difícil. [...] La respuesta al estrés (respuesta de combate o fuga) es crítica en situaciones de emergencia, como cuando un conductor tiene que frenar el auto repentinamente para evitar un accidente.^{62:}

Con base en lo que plantea el autor, podemos decir que en el presente trabajo se analiza de manera general, la etiología del mal para la salud del alumno, ya que (sostengo como) uno de tales factores que originan eso, la disfuncionalidad del entorno cotidiano relacional del individuo en formación.

Continúa D’Arcy:

*“Pero el estrés no es siempre una reacción a cosas inmediatas o momentáneas. Eventos progresivos o a largo plazo, como un divorcio o el traslado a un nuevo vecindario o escuela, también pueden causar estrés.”*⁶³

Con lo anterior, se confirma mi teoría de que en este entorno, en la mayoría de los alumnos provenientes de familias disfuncionales se genera el estrés e incluso un aumento extremo del mismo que puede ser causa de bajo rendimiento escolar y otras patologías sociales.

La anterior alusión de D’Arcy y la que sigue:

*“Las presiones que son extremadamente intensas, que perduran por mucho tiempo, o los problemas que hay que afrontar sin ayuda, pueden ocasionar una sobrecarga de estrés. A continuación mencionamos varias situaciones que pueden ser agobiantes si continúan por largo tiempo: ser víctima de intimidación o estar expuesto a violencia o lesiones físicas, relaciones tensas, conflictos familiares...”*⁶⁴

⁶² D’Arcy, Lunes, PhD, *La tensión emocional (estrés)* en: KidsHealth, Teens, Para adolescentes, Su mente. Fecha de revisión: mayo de 2013. http://kidshealth.org/teen/en_espanol/mente/stress_esp.html Fecha de consulta 10-10-2013 22:00

⁶³ *Ídem.*

⁶⁴ *Ídem.*

Y máxime que estos dos problemas en los educandos se interrelacionan.

Después de haber abordado el tema del estrés, pasamos a abordar el otro de los dos problemas principales señalados en esta obra, que es: la falta de identidad cultural o su formación en la edad temprana, en los docentes o alumnos.

El segundo problema acorde a los planes programados para ciertos grados no involucra o no es suficiente para los educandos.

Esto porque sólo se imparte la literatura regional en un grado y no en los tres de la educación secundaria y en un módulo.

Pero formar la identidad cultural de un docente requiere mucho más que un solo encuentro con la literatura de su pueblo.

No existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro.

Por ende la sustancialidad de la información en un individuo recreada con vivencias en un espacio (el salón de clases, la comunidad) generará las bases para la formación cultural en el individuo.⁶⁵

Habiéndose advertido que la enseñanza de la literatura regional representativa de las etnias de esta localidad a la que pertenecen los docentes, conlleva a:

1. Un aumento en el rendimiento y aprovechamiento escolar.
2. El enriquecimiento y formación de su identidad cultural.

⁶⁵ Olga Molano. *Identidad Cultural un concepto que evoluciona*, Revista Opera, Mayo año- vol. 7, No. 007 Universidad Externado de Colombia. Pág. 69 a 84.

El empleo de técnicas pedagógicas como las antologías, al haberse tratado en clase obras como:

1. El *Chilam Balam*.
2. El *Libro del Popol Vuh*.
3. Leyendas varias del Estado.

Da como resultados la lectura de dicho tipo de obras y las actividades conexas en los dicentes que:

- a) Despierta su interés.
- b) Les hace disfrutar.
- c) Atenúa visiblemente su grado de estrés y ansiedad.

Por esto último es que se comparte la ideología de D'Arcy cuando sostiene:

¿Qué puedes hacer para manejar la sobrecarga de estrés, o mejor aún, eliminarla? El mejor método para hacerle frente al estrés es aprender a manejar el estrés que acompaña cualquier reto; ya sea bueno o malo. [...] El antídoto natural del cuerpo para el estrés se llama respuesta de relajamiento. Es lo opuesto al estrés y crea una sensación de calma y bienestar. Los beneficios químicos de la respuesta de relajamiento pueden activarse simplemente relajándose. [...] Asegúrate de mantenerte relajado y de tomar tiempo para disfrutar de actividades que te calmen y sean placenteras: leer un buen libro, tomar tiempo para disfrutar de tu pasatiempo favorito, jugar con tu animalito preferido, o darte un baño relajante. [...] Si deseas aumentar tu resistencia, trata de adquirir estas actitudes y comportamientos: [...] Participa en actividades para relajarte y divertirte con regularidad.⁶⁶

Cabe destacar entonces desde la experiencia médica y pedagógica en el tema de los supresores del estrés las nociones principales, que hacen posible la propuesta del empleo de técnicas pedagógicas, como las que he utilizado para la impartición de la asignatura de literatura regional.

⁶⁶ *Ídem*.

4.- METODOLOGÍA

4.1.- Tipo de estudio

La hipótesis del presente trabajo:

- Que la reducción de nivel de estrés del alumnado mediante el empleo de ciertas técnicas pedagógicas, como las que la sustentante ha aplicado para fines de formación de identidad peninsular y cultural – la antología en la enseñanza de literatura regional para textos precolombinos como *El Chilam Balam, El libro del Popol Vuh* y leyendas varias del Estado -, despiertan el interés del docente al mismo tiempo que reducen su nivel de estrés, aumentan su rendimiento, lo integran sociocultural y económicamente a la sociedad, así como también a los integrantes de su entorno familiar.

Por ende resulta menester elegir un tipo de estudio afín a la comprobación de la hipótesis, el cual en su mayor parte coincide con los del tipo monográfico cualitativo. Este tipo de estudio como señala la doctrina es el más coincidente con los tópicos sociales, antropológicos, sociológicos, inmersos en los procesos educativos, como es el proceso de enseñanza- aprendizaje planteado con las técnicas los resultados invocados en la hipótesis.

Por lo que se ha elegido el estudio de tipo cualitativo.

4.2.-Ubicación y tiempo de estudio

La investigación se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Técnica No. 28, ubicada en la Colonia Jardines, calle Girasol S/N C.P. 24060, en la Ciudad de San Francisco de Campeche, Zona escolar 08, con clave 04DST0028K con el primer grado, grupo "A".

Duró medio ciclo escolar 2013-2014, de enero hasta junio 2014, equivalente a un semestre. Este trabajo se enfocó en la planeación del diseño, que consistió en un proyecto de intervención, empezando por idear las estrategias pedagógicas con las cuales se abordaría el problema del stress en los alumnos de nivel secundaria.

Muchas de las veces no se le ha dado la importancia requerida al stress, por considerarlo ya cosa normal, pero si se toma en cuenta que hasta los animales enjaulados mucho tiempo, empiezan a presentar conductas depresivas y violentas, los humanos no están exentos de lo mismo, por ser también seres vivos.

Por ello se diseñó un proyecto con actividades muy sencillas pero adecuadas al nivel secundaria y que presenta rasgos divertidos y de interés para los docentes. Para así recibir el interés y atención por parte de ellos, siendo los productos el resultado de todo el proceso secuencial del proyecto.

El tema elegido fue "La cultura", por considerarse de enorme importancia la identidad nacional y regional en este caso, la del Estado de Campeche ya que es muy rica en material literario, pictórico, musical y dancístico entre otros.

4.3.- Sujetos o participantes

Sujetos. Son los alumnos que han quedado descritos en el punto referente a la ubicación es decir primer grado grupo A, de nivel secundaria sumando en total 45 alumnos.

Son parte de una población estudiantil total de 457 alumnos de educación básica, nivel secundaria en donde 193 son hombres y 264 mujeres.

Ya sea por los rasgos y características participativas y de aprovechamiento escolar, con lo cual se facilita la aplicación del proyecto. Son adolescentes que están interesados en saber más y colaboran en su enseñanza aprendizaje arduamente.

4.4.- Instrumentos para acopio de información

Los que se utilizaron en el presente trabajo son:

- Mapa conceptual.
- Collage de tradiciones de Campeche.
- Multimedia que consta de reflexión y dibujo, presentación con TIC.
- Cuestionario.

4.5.-Procedimientos

Los principales métodos para recabar datos cualitativos son la observación, la entrevista, los grupos de enfoque, la recolección de documentos y materiales, y las historias de vida.

El análisis cualitativo implica organizar los datos recogidos, transcribirlos a texto cuando resulta necesario y codificarlos.

A diferencia de la observación cuantitativa (que emplea formatos o formularios de observación estandarizados), en la *inmersión inicial* regularmente no se utilizan registros estándar. Se debe observar y anotar todo lo considerado pertinente y el formato puede ser tan simple como una hoja dividida en dos, un lado donde se registran las anotaciones descriptivas de la observación y otra las interpretativas (Cuevas, 2009).⁶⁷

El planteamiento del problema (y su evolución) ciertamente ayuda a particularizar las observaciones. Día con día, el investigador decide qué es conveniente observar o qué otras formas de recolección de los datos es necesario aplicar para obtener más datos, pero siempre con la mente abierta a nuevas unidades y temáticas; es por ello que la investigación cualitativa es inductiva.

La *entrevista cualitativa* es más íntima, flexible y abierta (King y Horrocks, 2009). Ésta se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados).⁶⁸

Una fuente muy valiosa de datos cualitativos son los documentos, materiales y artefactos diversos que pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio.⁶⁹

Como señala Hernández:⁷⁰

Más que seguir una serie de reglas y procedimientos concretos sobre cómo analizar los datos, el investigador construye su propio análisis. La interacción entre la recolección y el análisis nos permite mayor flexibilidad en la interpretación de los datos y adaptabilidad cuando elaboramos

⁶⁷ Hernández, *Op. Cit.*, Pág. 414.

⁶⁸ *Ibidem*, Pág. 418.

⁶⁹ *Ibidem*, Pág. 432.

⁷⁰ *Ibidem*, Pág. 440.

las conclusiones (Coleman y Unrau, 2005). Debe insistirse: el análisis de los datos no es predeterminado, sino que es "prefigurado, coreografiado o esbozado". Es decir, se comienza a efectuar bajo un plan general, pero su desarrollo va sufriendo modificaciones de acuerdo con los resultados (Dey, 1993). Dicho de otra forma, el análisis es moldeado por los datos (lo que los participantes o casos van revelando y lo que el investigador va descubriendo).

Una vez transcritos los materiales (mediante el debido equipo), lo ideal es volver a explorar el sentido general de los datos, revisar todos, ahora reprocesados (incluso anotaciones), en particular si varios investigadores los recolectaron, la siguiente actividad (o cuarta, según se vea) es organizar los datos, mediante algún criterio o varios criterios que creamos más convenientes.

La bitácora de análisis tiene la función de documentar el procedimiento de análisis y las propias reacciones del investigador al proceso.

En la mayoría de los estudios cualitativos se codifican los datos para tener una descripción más completa de éstos, se resumen, se elimina la información irrelevante, también se realizan análisis cuantitativos elementales; finalmente, se trata de generar un mayor entendimiento del material analizado. La codificación tiene dos planos o niveles: en el primero, se codifican las unidades en categorías; en el segundo, se comparan las categorías entre sí para agruparlas en temas y buscar posibles vinculaciones.⁷¹

En la codificación cualitativa, las categorías son conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes y con significado.⁷²

⁷¹ *Ibíd*em, Pág. 448.

⁷² *Ibíd*em, Pág. 452.

Con base en la selección de temas y el establecimiento de relaciones entre categorías inicia la interpretación de resultados para entender el fenómeno de estudio, así como generar teoría. Para completar idealmente el ciclo del análisis cualitativo se debe:⁷³

- a) Producir un sistema de clasificación (tipologías).
- b) Presentar temas y teoría.

4.5.1. Mapa conceptual.

Es un instrumento o medio de aprendizaje, así como lo menciona su creador Joseph D. Novak, la cual funge como una estrategia, método o recurso esquemático para aprender.⁷⁴

Los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos.

El problema es que en la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas, los estudiantes memorizan definiciones de conceptos o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.

Partiendo de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, Novak encontró que la mejor manera de organizar las palabras, conceptos y preposiciones (que indican el aprendizaje previo y posterior) era utilizando lo que él llamó un mapa conceptual

⁷³ *Ibidem*, Pág. 464.

⁷⁴ Novak, J.D. et al. *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca. Barcelona. 1988.

El mapa conceptual es una manera de representar gráficamente la información -o los conceptos- y posee características o condiciones propias, que lo diferencia de otras estrategias o técnicas cognitivas:

- Jerarquización: los conceptos se ordenan de mayor a menor según la importancia o inclusividad. Los de mayor jerarquía, entonces, se ubican en la parte superior.
- Selección: antes de construir el mapa conceptual hay que seleccionar los conceptos más importantes.
- Impacto visual: se relaciona con las características anteriores. En la medida en que el mapa conceptual esté bien elaborado, será más claro, simple, vistoso. Por tal motivo, la distribución espacial de los conceptos es fundamental para la comprensión.

Los mapas conceptuales pueden utilizarse como estrategias de enseñanza, aprendizaje, como recurso para la evaluación, para la estructuración y organización del currículo.

Se ha dicho más arriba que Novak creó el mapa conceptual como una fórmula para llevar a la práctica las ideas de Ausubel sobre el aprendizaje significativo. Por este motivo, resulta indispensable trabajar los cuatro aspectos básicos y que mencionamos a continuación:⁷⁵

- Conexión con las ideas previas de los alumnos.
- Inclusión o estructuración jerárquica de los conceptos.
- Diferenciación progresiva.

⁷⁵ González García, F.M. *Los mapas conceptuales de J.D. Novak como instrumentos para la investigación didáctica de las ciencias experimentales.*, en *Enseñanza de las Ciencias*, 10 (2), Universidad Pública de Navarra. Pamplona. 1992. Pp. 148-158.

- Reconciliación integradora.

De acuerdo con lo planteado por Novak, el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales:

- Los conceptos: hacen referencia a acontecimientos y a objetos que se producen en la mente del individuo... No se consideran conceptos los nombres propios, los verbos, los adjetivos ni las fechas.
- Las proposiciones: forman una unidad semántica que consta de dos o más conceptos unidos por palabras enlace. Tienen valor de verdad puesto que afirman o niegan algo de un concepto.
- Palabras-enlace: son las palabras que se utilizan para vincular los conceptos y además, para representar el tipo de relación que se establece entre ellos. Son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una "proposición" Ej. : para, por, donde, como, entre otras. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos.

Otros elementos: Líneas y Flechas de Enlace y Conexiones Cruzadas.

4.5.2. Collage de tradiciones de Campeche.

El collage es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un tono unificado.

El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el

videoclip. Viene del francés *coller*, que significa pegar. En español es recomendable utilizar la palabra colaje, de la que ya existe el derivado bricolaje, pues según la RAE las palabras provenientes del francés que acaben en "age" deben de españolizarse en "aje".

4.5.3. Multimedia que consta de reflexión y dibujo, presentación con TIC.

Las presentaciones electrónicas son productos informáticos que se basan en imágenes elaboradas en las computadoras y que se muestran mediante un proyector. Se realizan en programas que permiten crear de una manera rápida llamativa y profesional láminas o diapositivas digitales donde se pueden insertar textos, imágenes, gráficos, tablas y elementos multimedia como video, audio y animación.

Tienen como objetivo realizar exposiciones visuales ante un público numeroso. Como parte de una presentación, se incluyen también otros recursos que funcionan como apoyo de la exposición.

4.5.4. Cuestionario.

Un cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de los consultados.

Aunque a menudo están diseñados para poder realizar un análisis estadístico de las respuestas, no es siempre así.

El cuestionario fue introducido por Sir Francis Galton.

En general esos instrumentos son los más asertivos para la recolección y análisis de datos cualitativos que confirman a muestra o la modifican, generan conceptos, confirman hipótesis o generan estas nuevas teorías sustentadas a partir de los datos recolectados en esos instrumentos como son: el aludido mapa conceptual que categoría en genérico específico, con sus subdivisiones enteros y subespecies o categorías subcategorías de datos o información inherente a la utilización de técnicas pedagógicas des estresantes e interesantes para el docente que forman de manera temprana conveniente su identidad cultural, regional propiciando su integración al desarrollo cultural económico tanto personal como familiar comunitario.

Collage generado a partir de la búsqueda en la web de datos sobre tradiciones campechanas

Este se realizó en un pliego de papel cartulina y cada alumno ejemplificaba las tradiciones que más conoce o reconoce como representativas de Campeche.

Multimedia con dibujo cuestionario

Consiste en la presentación de tícs, en donde el alumno dibuja por medio de un software alguna tradición de Campeche y da por escrito su explicación del por qué lo realizó.

Lectura sobre el contenido

Versa sobre la obra literaria de: *El Popol Vuh* (del k'iche' popol wuj: 'libro del consejo' o 'libro de la comunidad'; de popol, 'reunión', 'comunidad', 'casa común', 'junta' y similares; y wuj, 'libro') es una recopilación de narraciones míticas, legendarias e históricas del pueblo k'iche', el pueblo maya guatemalteco con mayor cantidad de

población. El libro, de gran valor histórico y espiritual, ha sido llamado erróneamente Libro Sagrado o la Biblia de los mayas k'iche'. Está compuesto de una serie de relatos que tratan de explicar el origen del mundo, de la civilización, de diversos fenómenos que ocurren en la naturaleza, etc.

Después de haber realizado la exhibición del contenido mediante el uso de las TIC, proceso importante porque a través del mismo los docentes además del objetivo mediato coincidente mediante la hipótesis sustentada en este trabajo de tesis, se descubre por el alumnado como inmediata la importante trascendencia del uso de las tecnologías para la trasmisión del conocimiento.

Con entendimiento mejorado para ellos a partir de hacerlo más asequible, como el mencionado multimedia; que ha expuesto como señalábamos sirve de base para la elaboración de dos subinstrumentos o nuevos instrumentos, como lo son un dibujo o representación gráfica a mano o virtual de lo aprendido transmitido en el contenido descrito y las respuestas al cuestionario, que si bien no es dirigido específicamente a la actividad anterior multimedia, implica el acercamiento del alumno a la cultura regional que puede medir sus respuestas sentimientos o emociones, que permiten medir también el impacto del uso de ciertas técnicas pedagógicas en la elevación del rendimiento, disminución del estrés e integración futura mejorada del alumno, su familia comunidad, al desarrollo socioeconómico y cultural.

Destaca la importancia del cuestionario por las variables que mide el conjunto de sus preguntas predominantemente abiertas que a diferencia de las cerradas con

categorías previamente delimitadas, les permiten obtener un mayor rango de respuesta informativa o riqueza del conocimiento generado a partir de su aplicación tanto al alumno como al aplicado docente investigador.

Ya que al poder contestar el primero sin limitaciones puede expresar de mejor manera todo lo que piensa respecto de cada tema o variable, lo que permite dar a conocer de manera más completa o integral su asimilación del contenido transmitido por el docente así como su internalización o interiorización, lo que genera en él como respuesta al fenómeno conocido por el sujeto, de donde el aplicado puede extraer su trascendencia e importancia de manera más precisa por estar bien informada respecto de las variables para las cuales él ha diseñado el cuestionario e incluso descubrir nuevas variables nuevas preguntas que acaban enriqueciendo más más el trabajo porque van cubriendo todos los horizontes posibles referente al tópico, lo que le da más solides al resultado de la investigación hechos análisis.

Por ejemplo; la mayoría de las respuestas a los alumnos del ruido (pregunta) menos del 1% no se estresa mucho, por tanto el 99% sí.

Habiendo respondido de manera voluntaria espontanea que las discusiones de sus progenitores ente si les generan stress, el ruido en casa o en el aula también, el tener demasiada tarea.

Otra pregunta destacada, es la referente a lo que entienden por cultura, (las dos preguntas de los dos cuestionarios) Estos instrumentos de recolección de información generan indicadores que generan si los resultados de la investigación coinciden con las preguntas formuladas a partir de la hipótesis, realizándose a través de diversos procedimientos.

5. PROPUESTAS DE SOLUCIÓN

5.1. Estrategia general de trabajo.

Mediante los resultados obtenidos en el proyecto a aplicar, diagnosticar la situación actual que predomina en Campeche, en la región sur de México, respecto al estrés, rendimiento y poco progreso que viven los adolescentes dentro de su contexto socioeconómico, priorizando el escolar que es el que nos compete; y cómo respondió a la intervención cultural a la que se sometió siendo el objeto de estudio. Para así plantear las propuestas pertinentes al caso.

El estudio se realizó en el primer grado, grupo "A", en la Escuela Secundaria Técnica No. 28, ubicada en la Colonia Jardines, calle Girasol S/N C.P. 24060, en la Ciudad de San Francisco de Campeche, Campeche, Zona escolar 08, con clave 04DST0028K. Este plantel cuenta con una plantilla de trabajo a la fecha del año 2013, conformada por:

- 44 profesores en total de asignaturas varias y los cargos directivos que corresponden.

Entre las funciones que desempeñan se mencionan las siguientes:

- Dirección
- Subdirección
- 1 Coordinador académico

- 1 Coordinadores de tecnologías
- 3 Profesores de español
- 3 Profesores de matemáticas
- 2 Profesores de inglés
- 1 Profesor de biología
- 1 Profesor de química
- 1 Profesor de física
- 3 Profesores de historia
- 1 Profesor de geografía
- 2 Profesores de educación física
- 2 Profesores de artes
- 1 Profesor de secretariado
- 1 Profesor de electrónica
- 1 Profesor de industria del vestido
- 1 Profesor de tecnología en computación
- Y personal de apoyo (prefecta, trabajadora social, bibliotecaria, contralor y 12 administrativos).

El plantel cuenta con un total de 489 alumnos. De los cuales:

- 193 son varones y
- 264 son mujeres.

Con respecto al nivel educativo en que se encuentra es aceptable, conforme a los estándares que se piden tener hoy en día, las asignaturas se combinan entre sí para proporcionar al alumnado mejor calidad del conocimiento que se prevé.

Eso porque dentro de los propósitos de la enseñanza en la Educación Básica, según el programa oficial, se busca que los alumnos:

- Sean capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Este punto lo puedo combinar con el manejo de las TIC de forma accesible, en el caso de investigaciones.
- Reconozcan la importancia de la construcción del conocimiento y de los valores culturales, desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.
- Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. Y gestionen esta información.
- Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
- Conozcan, analicen y aprecien el contenido e importancia del manejo de la Tecnología de la Información, la gestionen y administren adecuadamente para la realización de trabajos y proyectos escolares.

Dentro del plantel existe una plantilla que labora de manera continua proporcionando la atención educativa a todo el alumno que así lo solicite, mediante su proceso de adscripción a la secundaria técnica número 28.

Los profesores cuentan con un buen nivel académico en su mayoría y con respecto al personal administrativo y de apoyo también está capacitado y acreditado para desempeñar las funciones.

La escuela funciona de manera óptima y adecuada conforme a sus posibilidades, ya que como todo sufre aún de ciertas carencias tecnológicas, que si existieran permitirían un mucho mejor desempeño laboral y académico.

Dentro del plantel se presenta rotación de Directores, pero no afecta en gran medida su normal funcionamiento. Con respecto a la Dirección siempre ha existido una apertura para desempeñar trabajos de observación e investigación educativa.

Según Guadalupe Díaz, ser maestro es recordarnos que la docencia es una práctica que se expresa por una persona correcta, que depende en gran medida de sus condiciones personales e institucionales. Pues el trabajo docente involucra a la persona tanto física como afectiva e intelectualmente en toda la jornada laboral.

Asimismo, a pesar de la relativa libertad con la que puede desempeñar su trabajo, tras la puerta cerrada del aula se encuentra constreñido por la situación misma de la clase y por condiciones específicas de la escuela y de la sociedad en que labora.

Por tanto la acción del profesor se basa:

- Unos planteamientos educativos.
- Una concepción de la escuela.
- Una teoría de la enseñanza y aprendizaje.
- Unos conocimientos previos.
- Una percepción de la realidad circundante.
- Una valoración de las posibilidades de acción y colectivas.
- Un plan.
- Unos medios y recursos.
- Espacios.

- Técnicas: de modelos y estrategias.
- Otros recursos: internos y externos.

Es enorme la dificultad para concretar un perfil de profesor que satisfaga las expectativas que sobre docencia existen. La idea generalizada de profesor, ha sido siempre uno de los puntos clave del debate sobre la educación, quizá por ser el elemento sobre el que pivotan muchos de los demás elementos o factores y actuaciones educativas.

La acción docente y los planteamientos organizativos dependen de los planteamientos educativos, la concepción de educación y de escuela, del papel que asignamos a las instituciones educativas, y en ellas, el papel del profesorado.

Ya que se delimitaron las funciones que deben desarrollar los profesores ahora, ahora se señalan las responsabilidades del alumno de educación secundaria no siendo estas menos importantes, porque ellos son el principal insumo de una escuela de secundaria.

Primero se recalca el carácter de la secundaria como la “escuela para el adolescente”, el cual es el sello de identificación con el que nace este nivel y una noción de adolescencia, planteada en términos biológicos y psicológicos, que generaliza la imagen del estudiante al margen de su contexto social y cultural específico, que marca una concepción en torno a la relación con los alumnos y se materializa en la construcción de normas que se deben observar.

El ingreso a la secundaria marca un cambio en los saberes de los que los alumnos se habían apropiado en su paso antecedente por la escuela primaria; aquí inician otros

aprendizajes como el tener que responder a maestros distintos y a sus exigencias variadas; atender a demandas de las que nunca antes se habían preocupado como el control de sus calificaciones y enfrentarse a un discurso nuevo muy arraigado en la cultura escolar y en la visión de los docentes en el que, por considerársele un sujeto en etapa de conflictividad y cambio, se cataloga de “irresponsable” y se le imponen restricciones.

Por ello en la secundaria, la norma dirigida de manera especial a los estudiantes, aparece como un elemento regulador de la trama organizativa y de las relaciones personales.

5.2. Principales funciones y responsabilidades del alumno dentro del plantel, lo que se busca alcanzar:

- Cumplir con sus deberes escolares.
- Dar cumplimiento al reglamento escolar.
- Enfrentar y asimilar los cambios, transformación y procesar todo esto para su adaptación a la escuela.
- Conocer y asimilar a las autoridades y personal con el cual deben tratar (tanto para asuntos personales: como accidentes, faltas, enfermedades, etc., así como también asuntos relacionados con sus documentos o servicios prestados por la Dirección del plantel, como: credencial del alumno, constancias, boleta de calificaciones, etc.).
- Familiarizarse con las instalaciones del plantel, para que no se pierdan.

- Cumplir con sus deberes cívicos en los homenajes, puntualidad y asistencia, sus reportes y sanciones, elegir a sus jefes de grupo y organizar sus comités y comisiones para trabajo escolar.
- Cumplir con todas las asignaturas para tener un aprovechamiento que aunque no sea el más alto, sí que sea óptimo y que cumpla con las expectativas que el mercado laboral demanda actualmente.

De cualquier manera el paso de los estudiantes por la secundaria representa un cambio brusco para ellos, lo cual es un proceso de transición que tiene como característica un cambio de ambiente, que implica la ruptura y la existencia de momentos críticos de perplejidad, inquietud, zozobra; significa también enfrentar nuevos retos que exigen “transformaciones y procesos de adaptación personal”.

En este paso los alumnos se van apropiando paulatinamente de los saberes necesarios para desenvolverse en un nuevo ambiente y construyendo con base en éstos para responder a las nuevas exigencias.

Por esto es prioritario mantener un seguimiento del trabajo y actitudes de los alumnos en la escuela, cuestión importante en la secundaria, dada la responsabilidad de tener un conocimiento estrecho de cada uno de sus más de quinientos alumnos y el énfasis en la disciplina, implica promover formas de organización específicamente dedicadas a ello.

Los alumnos de la escuela secundaria técnica No 28, ubicada en la Colonia Jardines, reciben un buen trato, solo con la condicionante de mantener la disciplina dentro del aula de clases.

Con respecto a los salones de clase, se tienen los necesarios para poder satisfacer la demanda estudiantil de la comunidad, en educación secundaria, pero se necesitan más y mejores equipados en cuestiones tecnológicas.

Los alumnos tienen un horario de entrada de siete de la mañana en punto y salida es de dos de la tarde, se puede modificar , en caso de situaciones necesarias o imprevistas, como por ejemplo: homenajes, actividades cívicas, deportivas, visitas sobre pláticas a adolescentes impartidas por instituciones oficiales del estado de Campeche u otros.

Cuando llegan los alumnos se dedican a revisar las tareas que van a entregar en el primer módulo o tareas pendientes, otros aprovechan los escasos minutos para jugar a la pelota, siendo estos los de edad más pequeña y otros simplemente a ponerse al día en las noticias escolares de sus pares.

En cuanto al aspecto social del alumno dentro del plantel, algunos se desarrollan más que otros, los menos se sienten un tanto desconfiados, inseguros y no platican mucho o solo se relacionan con un grupo establecido o formal con el que toman clases.

Existe un porcentaje aceptable de alumnos que son sociables y este hecho les ayuda mucho, porque les permite desenvolverse, participan más en las clases y en las actividades que se realizan en la escuela. Se adaptan mejor al grupo y mantienen un ánimo alto dentro y fuera del salón de clases.

Las relaciones interpersonales entre alumno- maestro y personal de apoyo del plantel, son cordiales y estas deben existir para poder trabajar de manera óptima y ordenada, claro que nunca se está exento de que existan conflictos pero se tratan siempre de buscar una solución positiva.

Los alumnos antes de iniciar sus clases están distraídos y a la expectativa del tema nuevo que van a aprender, pero conforme avanza el día se van adaptando en las diferentes actividades estudiantiles, es por eso mencionar la importancia de aplicar actividades culturales dentro de estos tiempo que puedan quedar libres, para que el nivel de estrés que presenten los alumnos vayan bajando.

Y pasar de un desánimo a estar interesados no sólo por una o algunas asignaturas, sino por ir a la escuela a aprender más.

Ellos comparten características comunes dentro del plantel, como son:

- La edad y todo lo que ello implica.
- Rasgos culturales, sociales y económicos similares.
- Los mismos intereses (amigos, tareas, juegos, programas, caricaturas, etc).
- Que todos están compartiendo un mismo espacio toda la mitad del día, 200 días del ciclo escolar al año, una vida de por lo menos tres años.

Su desempeño social que puede también bajar los niveles de estrés, cuando participan en actividades deportivas, culturales y sociales, pero generalmente cuando tienen familiares y conocidos en otros grupos, se desenvuelven mejor

Cada profesor en su mayoría cuenta con su propia aula, por lo que los alumnos tienen un movimiento constante, y los profesores se esfuerzan porque el alumno permanezca dentro del aula, aplicando dinámicas, técnicas y la estrategia para que esto suceda.

Las tareas extraescolares también son muy importantes y en ellas se pueden integrar los temas y conceptos culturales, que pueden ser mediante las más populares entre ellos como:

- Los artísticos.- trabajos de navidad, de campechanía, día de muertos y otros más.
- Investigaciones.- sobre mapas del estado de Campeche y sus principales características culturales, cuentos y leyendas del estado y muchos más.
- Ejercicios.- físicos, químicos, matemáticos, etc.

Todas estas tareas extraescolares tienen un porcentaje de calificación final en el bimestre que asigne el profesor, así como también; concursos, exposiciones o participaciones en actividades extraescolares.

Se utilizan para la calificación continua, ya que cuando se realizan correctamente, se van a participar a los concursos estatales o nacionales, en donde se hacen acreedores a un reconocimiento o premio.

Asimismo se considera que como estrategias de trabajo que responden a las hipótesis o preguntas de la investigación que solucionan los problemas enumerados son las metas o desarrollo de los objetivos, tenemos a la estrategia o técnica antología en enseñanza de literatura regional precolombina maya, por los argumentos teóricos y empíricos que les respaldan descritos enseguida.

5.3. Plan de trabajo

Promoviendo la participación escolar y derivado de un proceso de investigación teórico-práctica en una muestra definida o población escolar delimitada a los docentes de secundaria aludidos, de modo innovador respecto de la praxis vigente superando

la problemática, se proponen los propósitos u objetivos general y específicos descritos con antelación, y se da una secuencia de acciones y su desarrollo o cronograma organizando los participantes y se enumeran los recursos materiales necesarios, su duración y la descripción del proceso de evaluación por actividad enseñada.

¿Cómo iniciar el proyecto?	Mediante el plan en donde se detallan las actividades que se van a realizar en el transcurso del semestre que resta del ciclo escolar 2013-2014.
¿De qué manera organizar al grupo, para las diferentes actividades? ¿Qué harán los adolescentes y que haré yo como guía del proyecto, conforme a la marcación de las fases?	Las actividades se organizaran de acuerdo al plan y la forma de alcanzar ese contenido esperado, por aprender. Será mediante trabajo colaborativo por binas, individual y grupal.
Tareas que se realizarán de acuerdo al contenido del proyecto	Llenado de formatos, redacciones específicas que se acumularan para el portafolio de evidencias que se entregara al finalizar el proyecto.
¿Dónde se reflejarán los parámetros de dominio, que tiene al adolescente dentro del campo disciplinario en el tratamiento de los contenidos del proyecto?	En la libreta de apuntes por ser un instrumento de evidencias significativo en el proceso de enseñanza –aprendizaje del educando y en las evidencias de las actividades realizadas.
¿Qué estrategias utilizaré como guía para mantener dentro del aula un óptimo ambiente de trabajo?	La estrategia será captar la atención del alumno mediante los medios audiovisuales y multimedios, apoyados por las TIC, Collage, Dibujo, Cuestionarios, etc. Y como evidencia todas las que se mencionan el cuadro de estrategias de enseñanza.
¿Qué tareas extraescolares se marcarán?	Las investigaciones, para ir generando y desarrollando su capacidad de análisis a diversos temas.
¿Cómo evaluaré a los alumnos?	Con las evidencias de la libreta de apuntes, entrega del portafolio y su capacidad de redacción, comprensión y análisis de los temas a desarrollar durante la aplicación del proyecto.
¿En qué tiempo realizaré el proyecto?	Durante medio ciclo escolar 2013-2014, de enero hasta junio 2014 (un semestre)

5.4. Puesta en práctica del plan de trabajo

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas

insertadas, ilustraciones, modos de respuestas, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros. A su vez, la investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención, cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.).

Así, se ha trabajado con estrategias como la imaginación, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico y de manera reciente con estrategias metacognitivas y autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

Para elaborar una propuesta de intervención es necesario elegir una estrategia adecuada a las necesidades del grupo que se va a intervenir.

¿Por qué tiene que ser una actividad significativa, la estrategia elegida?

Según Frida Díaz Barriga:

- Permite tomar decisiones respecto de cómo desarrollarla y analizar las condiciones de su elección.
- Permite desempeñar un papel activo: investigar, exponer, observar, entrevistar, participar en simulaciones; en lugar de escuchar, llenar fichas o leer sólo teoría.

- Estimula para comprometerse, en procesos intelectuales, científicos, tecnológicos, o en problemas personales, sociales, laborales o profesionales.
- Relaciona al que aprende con el mundo real y lo implica con su realidad más próxima.
- Considera las ideas previas sobre el tema.

Ya que las innovaciones educativas son diseñadas, planeadas, aplicadas y evaluadas por la docencia que las crea en una determinada coyuntura histórico social, esta coyuntura es la siguiente que se describe (familia disfuncional y falta de formación cultural temprana en Campeche en estratos socioeconómicos bajos y escaso rendimiento escolar y no integración socioeconómica en la comunidad).

A continuación se presentan algunas de las estrategias de enseñanza que se utilizarán en la intervención, con la finalidad de facilitar el aprendizaje significativo en los alumnos:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
OBJETIVOS	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
RESUMEN	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
ILUSTRACIONES	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografía, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).

ANALOGÍAS	Preposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar es semejante a otro desconocido o abstracto complejo).
MAPAS CONCEPTUALES Y REDES SEMÁNTICAS	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
USO DE ESTRUCTURAS TEXTUALES	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo).

Todas estas estrategias serán recursos que la profesora utiliza para enfocar y mantener la atención de los alumnos o docentes durante la sesión, discurso o texto que se vaya a aprender.

Todas estas estrategias son de tipo constructiva, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar su proceso de atención, codificación y aprendizaje.

Para poder sumar todas estas estrategias se considera adecuado aplicar el Método de Proyectos, porque permite evaluar equitativamente cada uno de las diferentes inteligencias de integración de los conocimientos en los alumnos o docentes y también por las siguientes razones:

Existen cinco dimensiones en la evaluación de proyectos:

- 1) Perfil individual.
- 2) Dominio de conocimientos, habilidades y conceptos.
- 3) Calidad del trabajo.
- 4) Comunicación.
- 5) Reflexión.

Todo esto lleva a un aprendizaje colaborativo dentro del aula, en donde los docentes o alumnos recopilaran información necesaria para una evaluación satisfactoria de su desempeño académico.

La evaluación es un proceso y no un suceso; un medio y no un fin, que permite determinar el valor y la efectividad del programa de aprendizaje, así como establecer si los objetivos de la formación fueron logrados o no. Además, contribuye a reflexionar sobre la práctica docente y planificar ésta.

Los cuatro niveles de evaluación propuestos por Donald Kirkpatrick, comprenden los principales elementos de un sistema educativo y son los siguientes:

- 1) Impacto. El impacto de la evaluación se define como los resultados finales que ocurrieron debido a la participación de los docentes o alumnos en una tarea, es decir, la manera en que las competencias que éstos desarrollaron se tradujeron en una mejora en el desempeño.
- 2) Transferencia. Este nivel es definido como el grado en el que ocurrió un cambio de conducta debido a la participación de los alumnos. Esta evaluación implica probar la capacidad real de los participantes para utilizar los conocimientos y habilidades desarrollados en el curso.
- 3) Aprendizaje. Puede ser definido como el grado en que los alumnos cambiaron actitudes, mejoraron conocimientos, incrementaron habilidades como resultado de su programa de formación escolar.

- 4) Reacción. Mide la percepción de los alumnos al concluir una actividad o programa de formación respecto al contenido del curso, estrategias docentes, materiales y medios utilizados, así como las instalaciones.

Ahora la técnica con la cual se va a evaluar el proyecto será mediante un portafolio de evidencias, en donde se sumarán cualquiera de las estrategias antes señaladas, para que cada alumno escoja la que más le convenga a sus necesidades cognitivas y le permita obtener una calificación aprobatoria durante esta etapa de formación y evaluación.

El Portafolio.

Es una selección o colección de trabajos académicos que los alumnos realizan en el transcurso de un ciclo o curso escolar (con base en alguna dimensión temporal determinada) y se ajusta a un proyecto de trabajo dado.

No es una colección al azar o trabajos sin relación, por el contrario, muestra el crecimiento gradual y los aprendizajes logrados por los autores, en relación con el currículo o actividad profesional en cuestión.

En el contexto escolar, la evaluación mediante portafolios también recibe el nombre de “método de carpeta”.

¿Qué permite evaluar el portafolio?

- Supervisar el avance del alumno a lo largo del ciclo escolar (en este caso en periodo de medio ciclo).
- Ayudar a los alumnos a evaluar su propio trabajo y a identificar sus logros y problemas.
- Me da información acerca de la enseñanza conducida y puedo planear los cambios.
- Establecer criterios y estándares, así como construir instrumentos múltiples para la evaluación del aprendizaje en diferentes esferas.
- Ponderar el aspecto cualitativo de la evaluación con el cuantitativo.

5.5. Registro y sistematización de la información

Los datos se registraron de la siguiente forma, elabore una tabla sencilla para cada uno de los instrumentos que aplique y después en un concentrado se hizo el vaciado de los datos (Libro Excel anexo B) en donde se realizó también las observaciones más relevantes por cada alumno en su desempeño.

Dicentes	Edad	Entregó cuestionario	Se integra cuestionario en el Anexo número	Otros
Adolescente Masculino 1				
Adolescente Femenino 1				

6. ANALISIS, DISCUSIÓN Y RECOMENDACIONES.

6.1 Recolección de datos

La información se recopiló primero mediante los cuestionarios, que son tal vez el instrumento más utilizado para recolectar datos. Este consiste en un conjunto de preguntas respecto de una variable a medir.

¿Cuáles son las características de las preguntas?

- Preguntas cerradas: contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas.
- Preguntas abiertas: no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado, en teoría es infinito, y puede variar de población en población. Y es la opción que seleccione para desarrollar mi proyecto, con el propósito de explorar el campo sensorial y cognitivo de mis alumnos sobre un concepto casi imperceptible como el stress por considerarlo común y relacionarlo con la cultura, por ser un campo amplio y vasto como el de México y en este caso en particular la región Sureste, específicamente en el estado de Campeche.

El cuestionario obedece a diferentes necesidades y problemas de investigación, lo cual origina el tipo de preguntas y de que estas sean diferentes entre sí y complementarias.

Las preguntas cerradas son más fáciles de codificar y de preparar su análisis. Asimismo requieren un menor esfuerzo por parte de los encuestados. Y tienen una desventaja principal que limitan las respuestas, así que se optó por aplicar más preguntas abiertas, ya que estas proporcionan información más amplia y son particularmente útiles cuando no se tiene información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando ésta es insuficiente.

Existen también alumnos que no pueden expresarse de manera oral, por lo que aplicar un cuestionario de preguntas abiertas, representa una posibilidad de expresarse por escrito, además evidencia su nivel educativo, la capacidad de manejo del lenguaje y otros factores que afectan la calidad de las respuestas.

Uso del collage

Un collage es la representación que puede considerarse artística, en donde el alumno exprese de forma gráfica lo que asimila del tema expuesto, con fines de evaluación, debe presentar las siguientes características básicas:

- **Uso de imágenes y colores:** el estímulo visual en imágenes al representar conceptos. El uso de colores para poner énfasis en los conceptos.
- **Uso del espacio líneas y texto:** El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal, para facilitar el llenado por cuestiones de espacio.
- **Énfasis y asociaciones:** El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.

Dibujo libre

Para realizar el dibujo libre se le da instrucciones al alumno, necesita una hoja de papel en blanco y lápices de colores, ahora en número de 12. La consigna sería que dibujen lo que deseen sin un tiempo limitado, de acuerdo al tema.

Para evaluar el dibujo libre se establecieron diferentes categorías teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

De contenido: Aquí se incluye originalidad, los temas más frecuentes, la coherencia, el nivel de fantasía.

Formales o ejecutivas: Aquí se incluye uso del color, forma, tamaño, matices, trazo, ubicación del dibujo, etc. V.gr., de esta forma se confecciona un modelo de evaluación del dibujo libre, de las siguientes variables:

D1: Empleo del color.

Las categorías dadas son:

- 3.- Uso de 7 a 10 colores.
- 2.- Uso de 3 a 6 colores.
- 1.- Uso de 1 a 2 colores.

D2: Elementos del color: (matices).

Especificando el tipo de color:

- 3.- Predominio de los colores cálidos, claros, fríos y oscuros con relleno en la figura.
- 2.- Las mismas características pero sin relleno en la figura.
- 1.- Predominio de 1 o 2 tipos de colores con o sin relleno en la figura.

D3: Elementos de la forma:

- 3.- Predominio de la combinación de formas con más de 5 figuras en el dibujo, líneas rectas, curvas, angulares, verticales, horizontales, circulares, en espiral.

2.- Predominio de la combinación de 3 a 4 figuras en el dibujo.

1.- Predominio de 1 ó 2 formas en el dibujo.

D4: Contenido:

3.- Predominio de combinación de representaciones con elementos de creatividad y fantasía (plantas, animales, personas, objetos creados por el hombre, edificaciones y objetos fantásticos).

2.- Predominio de combinaciones realistas.

1.- Pobreza de las representaciones, un solo tipo de representación.

D5: Cualidades de contenido:

3.- Representaciones con elementos de movimientos y abstracción.

2.- Representación con elementos abstractos y predominio de estereotipias.

1.- Representación inmóvil, primitiva.

D6: Cualidades del trazado:

3.- Trazado fuerte y estable.

2.- Trazado fuerte e inestable y combinación de trazados fuerte y débil.

1.- Trazado inestable.

D7: Originalidad y riqueza del dibujo:

3.- Representación de 7 a 8 figuras.

2.- Representación de 3 a 6 figuras.

1.- Representación de 1 a 2 figuras.

D8: Ubicación del dibujo en el papel:

3.- Utiliza todo el papel en adecuada distribución.

2.- Utiliza 2 a 3 cuadrantes del papel.

1.- Utiliza 1 cuadrante del papel.

D9: Coherencia del dibujo:

3.- Predominio de elementos relacionados entre sí (5 elementos) Ej: mar, peces, barco, cielo, nubes y sol.

2.- Predominio de elementos relacionados entre sí (2 a 4 elementos).

1.- Predominio de elementos relacionados entre sí (1 a 2) o abuso de elementos absurdos con predominio sobre los reales.

D10: Temas de los dibujos

Los temas del dibujo se analizaron de forma cualitativa.

Ejemplo: Paisaje campestre, urbano, automóvil, presencia de equipos automotores etc.

D11: Preferencias en el uso del color.

Se determinó el uso de colores en los dibujos por cálculo de frecuencias de la presencia de éstos.

Como puede apreciarse se analizó el uso del color en los indicadores formales o ejecutivos, por la importancia que éste tiene dado a que muchos autores lo relacionan con los estados emocionales y con la impresión del mundo externo.-

El color es una manifestación de la energía en movimiento según Fresnel (12) y cada color tiene su significado. Los colores primarios serán el rojo, amarillo y azul, también se conocen como colores cálidos el rojo, amarillo y el azul es un color frío (12). Se clasifican así en primarios o secundarios, también en cálidos y fríos (2)

El trazo es importante, hay quienes dibujan líneas tenues, inseguras, partidas y otros las realizan gruesas, amplias y con visible presión. La forma de realizar el trazo, la forma en que configura un dibujo el niño sirve para establecer criterios sobre diferentes particularidades de la psiquis infantil, Lauretta Bender se basa en ello y en los niños

se aplica la modificación de Hilda Santucci, (13).Es por ello que se toma en cuenta este parámetro.

El estudio integral del contenido es también importante pues permite observar cómo el niño refleja el ambiente, el mundo que le rodea. Se puede conocer cuáles son los temas que más lo motivan, así como su riqueza imaginativa. De esta manera se analiza la forma de realiza los trazos, aspecto psicomotor de la actividad, la forma de construcción de objetos, aspecto grafoconceptual y la forma que expresa sus ideas, aspecto ideográfico de la actividad. (1, 2,4, 9, 10).

Para evaluar los colores se utiliza la clasificación de:

Cálidos: Rojo, naranja, amarillo.

Claros: Rosado, celeste.

Fríos: Azul, violeta.

Oscuros: Carmelita, gris.

Blanco o negro.

El uso de multimedia para transmitir cultura regional - literatura precolombina - fue satisfactorio por el alza en las calificaciones del alumnado, según sus respuestas al cuestionario y porque sus representaciones gráficas en collage y dibujo cumplen con todas las características requeridas y más.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Una vez conocidas las respuestas de los sujetos a los cuales se administró el cuestionario, o las tendencias de respuesta en una muestra. En estos casos, con la codificación de preguntas abiertas se obtienen ciertas categorías que representan los resultados finales.

El procedimiento aplicado fue el siguiente:

- Selección de un determinado cuestionario mediante un muestreo que asegure la representatividad de los alumnos sujetos a investigar sobre el tema.
- Observar la frecuencia con que aparece cada respuesta a determinadas preguntas.
- Elegir las respuestas que se presentan con mayor frecuencia, es decir, patrones de respuesta.
- Clasificar las respuestas en aspectos, o rubros, principalmente las técnicas y herramientas pedagógicas utilizadas en el proyecto y la frecuencia con que se presentan, por mencionar algunos de los más importantes.
- Asignar un título a cada tema o rubro.

En este caso la aplicación para el cuestionario fue de manera individual. El procedimiento fue el siguiente:

- Se entrega al sujeto, en este caso al docente.
- Este lo responde, dentro del aula de clases.
- Y lo devuelve debidamente contestado.

La característica del cuestionario fue que su aplicación es autoadministrada, esto quiere decir que se proporcionó directamente a los participantes, quienes lo contestaron.

Para este trabajo se consideró que un aspecto importante a evaluar en todos los instrumentos era la actitud de los docentes para la elaboración y desarrollo de cada uno de los instrumentos o técnicas planteadas en el proyecto.

Actitud es una predisposición aprendida para responder coherentemente de una manera favorable o desfavorable ante un objeto, ser vivo, actividad, concepto, persona o símbolos (Fishbein y Azjen, 1975; Oskamp, 1991; Eagly y Chuiken, 1993).

Las actitudes están relacionadas con el comportamiento que mantenemos en torno a los objetos a que hacen referencia. Desde luego, las actitudes sólo son un indicador de la conducta, pero no la conducta en sí. Por ello, las mediciones de actitudes deben interpretarse como “síntomas” y no como “hechos” (Padua, 2000).

La actitud es como una “semilla” que bajo ciertas condiciones suele “germinar en comportamiento”.

Durante la aplicación de este proyecto se observó buena disponibilidad y actitud positiva en los docentes para desarrollar cada una de las actividades, así como también presentaron una buena escala de productividad.

En general el grupo, alcanzó la escala promedio señalada con anterioridad, suponiendo a futuro cómo se desempeñaría el grupo.

Escala	1	2	3	4	5
Productividad					
Actitud					
Disponibilidad					

NOTA: Siendo la escala mínima la de 1 y la máxima la de 5.

Según Hernández Sampieri (2005): para aportar validez de constructo, las mediciones deben estar asociadas entre sí y fundirse en un concepto general (factor), asimismo, correlacionarse con mediciones del involucramiento y el compromiso.

Otro tipo de validez que algunos consideran es la validez de expertos o *face validity*, la cual se refiere al grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable en cuestión de acuerdo con “voces calificadas”.

El uso de multimedia y otras técnicas de transmisión de cultura regional al docente, contribuya a la disminución del estrés, lo que se advierte del interés y disfrute de las actividades culturales en que ha consistido el aplicar los instrumentos de acopio de la información, acorde a la experiencia directa del docente con esos docentes, que

solicitan mayores actividades de dicho tipo, lo que se consigna también en los aludidos instrumentos y según su análisis, revisable en los anexos en que se consigna su evidencia.

Durante el trascurso de este trabajo se pudo detectar que en la mayoría de los alumnos del primer grado, grupo "A", en la mayoría de las respuestas hubo un señalamiento del concepto "ruido", no haciendo explicación sobre el mismo por el alumno; algunos otros lo completaron con manotazos y gritos; esto hace suponer que se presentan este tipo de acontecimientos en el seno familiar.

Otro de los puntos relevantes que la mayoría de los alumnos señaló fue la música, siendo este un factor señalado como relajante para ellos, aquí hacen mención del folclore y del termino Kermes, como las actividades favoritas para ellos.

Al realizarle cuestionamientos sobre su cultura, los alumnos de secundaria reconocen la importancia de esta y de su trasmisión a través de generaciones, porque así les ha permitido conocerla hoy en día.

Otro punto relevante también es el hecho que el adolescente realiza la comparación de situaciones anteriores sobre la forma de vida y costumbres y el cómo vive él ahora. Los alumnos de la secundaria técnica No. 28 se encuentran satisfechos con las actividades culturales en su escuela, señalando de forma particular el mes de la Campechanía, ya que se les ha quedado grabado en la memoria porque hay bailes y comida típica del estado de Campeche.

En lo que corresponde a las actividades del collage los alumnos abordaron, el tema de la gastronomía en la región Sur de México- Campeche, investigaron recetas de cocina, modo de elaboración de los platillos típicos, siendo también uno de sus favoritos.

Con respecto al tema de la lectura sobre un capítulo de la obra literaria maya del Popol Vuh, existió mucha actividad en cuanto a reflexión y creatividad, ya que al situarlos en un contexto que no es el que ellos están viviendo, se propicia el desarrollo de su imaginación. En cuanto a tratar de situarse en el acontecimiento narrado.

Aunando la situación del juego de pelota en cual coincide en tanto con los hechos actuales dentro del aspecto deportivo, los varones mostraron mayor interés sobre la temática del episodio del capítulo, en donde vimos la elaboración de la pelota, los materiales que se utilizaban, en qué tipo y qué condiciones se realizaba un juego de pelota en aquellas épocas tan lejanas como la de los mayas antes de la conquista, otros aspectos tales como la vestimenta de los jugadores y a qué se hacían acreedores por ganar, siendo este hecho sorprendente y angustiante para algunos de ellos.

Otra de las sorpresas que se llevaron dentro de la narración del relato fueron las vías de comunicación y mensajería que describían , teniendo como muy buen aliado el factor fantasía para captar la atención de los niños y adultos, recordemos que en la antigüedad la trasmisión de la cultura y tradiciones de un pueblo era vía oral o narrativa directa.

Algunos otros de los alumnos adolescentes realizaron dibujos alusivos conforme al relato y el elemento que más les llamo la atención fue el sapo.

En aspectos generales, con los instrumentos aplicados y los resultados obtenidos, se puede afirmar que el docente de nivel secundaria, al menos en primer grado se encuentra siempre accesible a aprender y asimilar conocimientos nuevos e innovadores y los va integrando de manera inmediata a su pensamiento, realizando una operación cognitiva, en donde los factores consisten en la comparación de los conocimientos previos con los recientes y construye su propia apreciación analítica.

Todas estas actividades permiten al docente del nivel secundaria relajarse, de las múltiples tareas a las que están expuestos para realizar en el aula escolar, ellos hacen mención que su nivel de stress aumenta por esta situación y más cuando tienen que realizar proyectos conjuntamente con tareas, investigaciones, exposiciones y otros de nueve asignaturas que cursan por cada ciclo escolar.

Así que este tipo de actividades culturales, les permiten desahogar tensiones, conjuntamente con las actividades deportivas y de manera esporádicas las cívicas.

También les permite ponderar los avances literarios, científicos y tecnológicos que tenía la civilización maya, antes de la conquista; hubo algunos docentes que lo señalaron.

A forma de conclusión a los párrafos anteriores podemos señalar que observando al docente de nivel secundaria que tiene la accesibilidad de conocer al menos, alguna de las formas de manifestación de la cultura de su estado en específico hablamos del estado de Campeche, estos elevan sus niveles emotivos positivos; al saber que cuentan y pertenecen a una identidad cultural única.

El hecho de saber quiénes fueron las personas que los antecedieron en los albores del nacimiento de una cultura tan magnífica como la Maya, ¿qué hicieron? ¿cómo

trascurrían los días de sus vidas? ¿cuáles fueron los legados históricos y culturales que heredaron de la cultura Maya? Y más.

Todo esto germino en la conciencia del alumno cierta certidumbre emocional, que equilibra de alguna forma su stress.

Ante la necesidad propia de la naturaleza del ser humano de saber de dónde proviene, aunque esta cuestión nunca sea resuelta con total certeza.

RECOMENDACIONES

Por todo lo expuesto, considerado y fundado se recomienda implementar como alternativa de solución a la problemática descrita y analizada por los motivos invocados; un tipo de instrumentos pedagógicos que fortalecen la formación de la identidad cultural temprana además del nacional, regional reductivas del stress del docente, que lo integre a él y al entorno en el desarrollo económico y cultural, los cuales se detallan en el anexo del presente trabajo, en forma del proyecto que se presenta.

Se debe desarrollar adaptaciones de las estrategias de enseñanza orientadas al desarrollo de la cultura de la región sureste de México en donde nos situamos.

Cada docente se le presenta una guía, pero él es el que decide qué estrategia y técnica se le acomoda mejor de acuerdo a las características del grupo que lidera y al contexto socioeconómico que lo envuelve.

BIBLIOGRAFÍA

Araya, Valeria; Alfaro, Manuela; Andonegui, Martín. **Constructivismo: Orígenes y Perspectivas**. Laurus, Revista de Educación. Vol. 13, Núm. 24, mayo-agosto, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. 2007.

Ausubel, D. P. **Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento**. Elam, S. (comp.) *La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum*. Ed. El Ateneo, Buenos Aires. 1973.

Ausubel, D. P. **Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo**. Ed. Trillas, México. 1976.

Ausubel, David, Hanesian, Helen y Novak, Joseph. *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas 2ª. Ed. México. 1983.

Ausubel, D. P. *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Ed. Paidós, Barcelona. 2002.

Aznar, P. *Constructivismo y educación*. Valencia: Tirant lo Blanch. 1992.

Bandura, A. *Fundamentos sociales del pensamiento y la acción. A una teoría cognitivo social*. Prentice-Hall. México. 1986.

Barbier, 1996 en Phillippe Perrenoud. *Construir competencias desde la escuela*. 2010.

Bruner, J. *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza. Madrid. 2000.

Cerezo Huerta, Héctor. *Implicaciones Educativas del Constructivismo ¿Por qué el constructivismo es revolucionario?*. *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*. Año 3, núm. 5. 11 de noviembre de 2005.

Fierro, Alfredo. *Para una ciencia del sujeto: Investigación de la personalidad*. Anthropos. Barcelona. 1993.

Flórez O., R. *Hacia una pedagogía del conocimiento*. McGraw-Hill. Bogotá. 1994.

González García, F.M. *Los mapas conceptuales de J.D. Novak como instrumentos para la investigación didáctica de las ciencias experimentales.*, en Enseñanza de las Ciencias, 10 (2), Universidad Pública de Navarra. Pamplona. 1992.

González Márquez, Nora Hilda. *Generalidades de los Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Universidad Veracruzana. Xalapa-Enríquez, Veracruz Julio 2011.

Habermas, Jurgen. *Conciencia moral y acción comunicativa*. Península. Barcelona. 1998.

Luria, Lev, Vigotsky. *Psicología y Pedagogía*. España. 1986.

Martínez M., Raúl. *Conductismo ampliado e integrativo*. Universidad de Concepción. 2007.

Martos Núñez, Eloy. *Modelos y Diseños de Investigación en didáctica de la Literatura*. Centro de Investigación y Documentación Educativa. Gráficas JUMA. Madrid. 1988.

Maslow, A. H. *Toward a psychology of being*. 2a edición. Nueva York. Van Nostrand Reinhold. 1968.

Maslow, A. H. *Motivation and personality*. 2a edición. Nueva York. Harper & Row. 1970.

Meyer, Hilbert. *Unterrichts Methoden. Band I: Theorieband*. Tomo I; *Band II: Praxisband*. Tomo II. Scriptor, Francfort del Meno. 1987.

Molano, Olga. *Identidad Cultural un concepto que evoluciona*, Revista Opera, Mayo año- vol. 7, No. 007 Universidad Externado de Colombia.

Moshman, D. *Exogenous, endogenous, and dialectical constructivism*. Developmental Review. 2, 1982.

Novak, J.D. et al. *Aprendiendo a prender*. Martínez Roca. Barcelona. 1988.

Pavlov Petrovich, Ivan. *Conditioned Reflexes*. 1927.

Phillips, D. C. *The good, the bad, and the ugly: The many faces of constructivism*. Educational Researcher. 24, 1995.

Piaget, J. *A dónde va la educación*. Ariel. Barcelona. 1974.

Piaget, J. *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Guadalupe Buenos Aires. 1977.

- Perrenoud, Phillippe. *Construir competencias desde la escuela*. 2010.
- Rodríguez Palmero, M^a Luz. *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Primera edición. Ediciones Octaedro, S.L. 2008.
- Rodríguez Villamil, Hernán. *Del constructivismo al construccionismo: implicaciones educativas*. Revista Educación y Desarrollo Social - Bogotá, D.C., Colombia - Volumen II - No. 1 - Enero - Junio de 2008.
- Schunk, D. H. y B. J. Zimmerman Eds. *Motivation and self-regulated learning: Theory, research, and applications*. Nueva York: Taylor y Francis. 2008.
- Schunk, Dale H. *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición. Pearson Educación. México. 2012. 568 Páginas.
- Skinner, Burrhus Frederic. *Sobre el Conductismo*. Editorial M.Roca. 1987.
- Vigotsky, Lev S. *Desarrollo de los intereses en la edad en transición*. Obras Escogidas. Madrid. 1984.
- Vigotsky, Lev S. *Presencia y Continuidad de su pensamiento*. Revista Psicológica. España. 1986.
- Vigotsky, L. *Pensamiento y lenguaje. Obras escogidas, T. 2*. Madrid, Visor. 1993.
- Vigotsky, Lev S. *Análisis de las funciones psíquicas superiores. Obras Selectas. Vol. III*. Visor Madrid. 1995.
- Wallon, H. *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid, Visor-Mec. 1987.
- Watson, John Broadus. *Psychology as the behaviorist views it*. 1903.
- Weiner, B. *Human motivation: Metaphors, theories, and research*. Newbury Park, CA: SAGE Publications. 1992.
- Weinstein, C.E. y Mayer, R.E. *Tehe teaching of learning strategies*. En M.C. Wittrock Ed. *Handbook of research on teaching*. 3^a edición, pp. 315 – 327. Nueva York, Macmillan. 1986.
- Winne, P. H. *Self-regulated learning viewed from models of information processing*. En B. J. Zimmerman y D. H. Schunk Eds., *Self-regulated learning and academic achievement: Theoretical perspectives*. 2a edición, Mahwah, NJ: Erlbaum. 2001.
- Woolfolk, Anita E. *Psicología Educativa*. Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana. 1992.

D'Arcy, Lyness, PhD, *La tensión emocional (estrés)* en: KidsHealth, Teens, Para adolescentes, Su mente. Fecha de revisión: mayo de 2013.
http://kidshealth.org/teen/en_espanol/mente/stress_esp.html

<http://www.cepi.edu.mx/piaget/piaget.html>

http://www.imced.edu.mx/biblio/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1053

http://www.imced.edu.mx/biblio/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1053

<http://www.odiseo.com.mx/2005/07/cerezo-implicaciones.htm> (ISSN 1870-1477).

ANEXOS

- **Proyecto de Intervención (A).**
- **Concentrado en base Excel sobre los resultados arrojados en las pruebas aplicadas a los alumnos de nivel secundaria (B).**
- **Fotos evidencia sobre las actividades y aplicación del proyecto (C).**

TEMA DE ACTIVIDADES COCURRICULARES

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE, CAMP.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE

ASIGNATURA: TECNOLOGIA	ESPECIALIDAD : TECNOLOGÍA EN ENFORMÁTICA	GRADO: PRIMERO	PERIODO: CICLO ESCOLAR 2013-2014 DE ENERO A JULIO 2014.
-------------------------------	---	-----------------------	--

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

SE SUGIEREN ACTIVIDADES BAJO EL FORMATO DE ASESORIA Y REFORZAMIENTO EN CUANTO A LA ASIGNATURA DE TECNOLOGIAS EN INFORMÁTICA, CORRESPONDIENTES AL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIA TÉCNICA; EN HORARIOS COMPRENDIDOS DE 7 A.M. a 12: 00 P.M. DENTRO DE LAS INSTALACIONES ESCOLARES.

COMPETENCIAS: SE PRETENDE QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE TRANSITAR ADECUADAMENTE DENTRO DE LOS ASPECTOS CULTURALES BÁSICOS, EN CUANTO A SU FORMACIÓN ESCOLAR, MEDIANTE ESTRATEGIAS DISEÑADAS QUE PERMITAN UN ÓPTIMO RENDIMIENTO ACADEMICO

ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANSVERSALES	APRENDIZAJEZ ESPERADOS	FECHAS
<p>1 PRIMERA ACTIVIDAD ESTRATEGICA: La exploración del tema cultura en el adolescente, como primer acercamiento al tema.</p> <p>Conceptos Relacionados: Técnicas empleadas en la realización de actividades culturales en el Estado de Campeche. Acciones estratégicas, Acciones instrumentales Clases de técnicas: ensamblado, transporte, transformación, modelado, reparación, preparación, captura, manejo, servicio, entre otros. Técnica, Cultura, La técnica como cultura, Transformación de la naturaleza</p> <p>EVALUACIÓN: Participación, desarrollo del tema, contenido.</p>	<p>Las ciencias que se aborden con referencia de los contenidos orientados a la asignatura de tecnología en computación por los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ciencias (calendario maya, de las cosechas) 2) Matemáticas (algoritmos, simbología, ecuaciones y otros) 3) Historia (abaco, calculadoras, sistemas contables del antiguo Perú) 4) Artes. 5) Literatura. 	<p>Que el alumno identifique y señale las principales manifestaciones culturales representativas del Estado de Campeche.</p> <p>Que el alumno aprenda a desenvolverse en las tareas de carácter cultural de la Región Sur de México, conforme a las actividades señaladas en el aula, buscando en lo más posible el manejo de una óptima organización, división y realización de las tareas designadas y los temas a abordar.</p>	<p>ENERO – FEBRERO - 2014</p>
RECURSOS DIDÁCTICOS: Aula de clases, pintarrón, libreta de apuntes y fotocopias, cartulina.		ASPECTOS A EVALUAR: Collage con aspectos culturales representativos del Edo. De Campeche.	

<p>ELABORÓ</p> <p>_____ PROFR(A). ANA ELENA SÁNCHEZ GÓMEZ</p>		
---	--	--

ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANSVERSALES	APRENDIZAJEZ ESPERADOS	FECHAS
<p>2 SEGUNDA ACTIVIDAD:</p> <p>Se sugiere la didáctica:</p> <p>Mediante la lectura de un capítulo del Libro Popol Vuh, en este caso el capítulo VII de la primera parte del libro</p> <p>Propósitos: Que los alumnos le otorguen la importancia que tiene, al conocimiento de la literatura regional del estado y aprendan las enseñanzas de vida, que les seugieren.</p> <p>Materiales y recursos:</p> <p>Para los alumnos: Hojas de colores Libreta de apuntes Lápiz, plumas, enciclopedias, revistas, folletos, reglas y colores. Utilización de la Web (Para completar la investigación).</p> <p>EVALUACION: El alumno entregará la redacción en hojas de colores para hacerlo más vistoso para el adolescente; en donde señale los aspectos más relevantes o que se le hicieran más interesantes sobre lo leído en el salón de clases. Puede acompañarse de ilustraciones sobre el tema.</p>	<p>Técnica utilizada: Lectura en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presentan conocimientos de biología. • También sobre el tema del cuidado de la naturaleza y la importancia que los Mayas le daban. Al plasmar situaciones de la vida cotidiana de los niños Mayas. <p>Mediante esta técnica se logra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ideas principales, 2) Comprensión y análisis de lo que se escucha en el transcurso de la lectura. 3) Escriban su propio criterio u opinión sobre la lectura. 4) Que el alumno se traslade a una situación de vida más natural y muy diferente a la que vive en la actualidad y así pueda realizar comparaciones. 5) Acreciente su imaginación. 	<p>Que el alumno sea capaz de expresar con sus propias palabras, aspectos siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Qué comprendió sobre lo leído? 2) ¿Cuál sería su análisis sobre la lectura? 3) ¿Se encuentra de acuerdo con los procedimientos o la forma de actuar de los personajes? 4) ¿Ellos cómo habrían reaccionado ante tal situación? 5) ¿Qué aspecto les llamo más su atención sobre el tema? 6) ¿Cuál es la enseñanza que les deja la lectura? <p>Que el alumno desarrolle las capacidades de lectura e interpretación del material cultural, conjuntándolo con la explicación de la profesora a cargo del grupo.</p> <p>Haciendo uso de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lectura comentada en grupo, 2) Lectura individual, 3) Interpretación de los textos al resumir, 4) Utilización del esquema de preguntas y respuestas? 	<p>MARZO - ABRIL - 2014</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS: Aula de clases, libreta de apuntes, copias, lápiz y plumas.</p>		<p>ASPECTOS A EVALUAR: Capacidad de redacción y recopilación de la información.</p>	

<p>ELABORÓ</p> <p>PROFR(A). ANA ELENA SÁNCHEZ GÓMEZ</p>		
---	--	--

ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANSVERSALES	APRENDIZAJEZ ESPERADOS	FECHAS
<p>3 TERCERA ACTIVIDAD: El alumno elaborara un resumen breve, sobre aspectos culturales del estado de Campeche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su cultura general. - Geografía. - Ganadería - Territorio y municipios que lo conforman - Y otros. <p>El producto: El resumen redactado por el alumno de primer grado.</p> <p>Conceptos relacionados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del horizonte cultural del alumno de nivel secundaria. • Enriquecimiento del acervo cultural, del sureste de México. <p>Se estudiará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación territorial. • Municipios y sus características generales. • Actividades relevantes de carácter representativo y regional Maya. <p>Materiales para los alumnos: Libreta de apuntes Libros especializados sobre el Estado de Campeche. Lápiz, plumas, enciclopedias, revistas, folletos, reglas y colores. Utilización de la Web.</p> <p>Evaluación: Llenado y registro en una hoja de la libreta de apuntes, los datos que se recabaron en la investigación de los libros.</p>	<p>Desarrollo del criterio básico en el alumno, para la interpretación de gráficas representativas de datos.</p> <p>Manejo de bibliografía, de varios autores, para tener una base de datos confiable.</p> <p>Uso de los recursos como: revistas especializadas, fichas de datos, periódicos y otros.</p> <p>Utilización de la TIC'S</p> <p>Mediante la técnica del resumen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ideas principales, 2) Análisis de los párrafos, 3) Subrayado de los párrafos que resulten más interesantes para los alumnos. 4) Para utilizar toda esta información recopilada, que posteriormente se transcribirá en la evaluación que se menciona en la actividad del segundo periodo bimestral 	<p>Que el alumno sea capaz de leer y comprender un tema.</p> <p>Capacidad de seleccionar por el alumno los datos más relevantes o más interesantes para él, que le sirvan para la redacción de su resumen.</p> <p>Que el alumno sea capaz de trasladar toda la información recabada primero a su proceso cognitivo, su consecuente análisis y finalmente una redacción coherente y ordenada en el papel.</p>	<p>MAYO – JUNIO - 2014</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS: Libros, computadoras, aula de medios, biblioteca, libreta de apuntes, lápices y plumas.</p>		<p>ASPECTOS A EVALUAR: Redacción del resumen.</p>	

<p>ELABORÓ</p> <p>PROFR(A). ANA ELENA SÁNCHEZ GÓMEZ</p>		
---	--	--

ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANSVERSALES	APRENDIZAJEZ ESPERADOS	FECHAS
<p>4 CUARTA ACTIVIDAD:</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual.</p> <p>Conceptos relacionados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del estado de Campeche • Sus principales municipios. • Sus principales recursos naturales. • Sus mantos acuíferos. • Sus principales actividades culturales durante el año. • Leyendas y cuentos Mayas. • Principal civilización desarrollada en Campeche. • Principales aportaciones culturales Mayas (literatura, costumbres típicas, regionalismos y otros) <p>Sugerencia didáctica:</p> <p>Se sugiere elaborar una presentación en Power Point, o en algún otro formato digital, sobre lo que aprendieron en su proceso de investigación en torno a los puntos anteriores.</p> <p>Propósitos:</p> <p>Que el alumno logre integrar lo que sabe (conocimientos) y logre integrarlo en la creación de un proyecto individual de presentación electrónica (manejo funcional de la información y eficaz transmisión de la comunicación electrónica utilizando el lenguaje gráfico y técnico de informática).</p> <p>Evaluación: Entrega del proyecto técnico (presentación en Power Point).</p>	<p>Como complemento del estudio, se abordaran elementos de la ventana de Power Point:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barra de títulos • Barra de menús • Cuadro de herramientas • Cuadro de propiedades • Cuadro de colores • Área de trabajo. <p>Todo esto con el objetivo de identificar las diferencias, limitaciones y otras aplicaciones entre Power Point (presentación) y Paint (creación y edición de dibujos o imágenes).</p> <p>Dibujo y construcción de imágenes por los alumnos.</p> <p>Uso eficiente de las TIC'S</p>	<p>Exposición de las presentaciones electrónicas, por los alumnos.</p> <p>Diseño y realización del mapa mental para explicación del tema cultural y uso adecuado de la tecnología.</p> <p>Durante la exposición a través de la presentación electrónica, del tema libre sobre alguna de las características generales de la cultura del estado de Campeche; los alumnos deberán trasladar la información del libro, a los medios informáticos y/o electrónicos de una manera responsable, eficiente y eficaz para una óptima asimilación y apropiarse de la cultura de su estado.</p>	<p>JULIO - 2014</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS: Computadoras, aula de medios, biblioteca, libreta de apuntes, lápices</p>		<p>ASPECTOS A EVALUAR: Manejo y aplicación de las herramientas del programa Power point y Paint</p>	

<p>ELABORÓ</p> <p>_____ PROFR(A). ANA ELENA SÁNCHEZ GÓMEZ</p>		
---	--	--

**FOTOS EVIDENCIA DEL PROYECTO
APLICADO POR LA PROFESORA: ANA ELENA SÁNCHEZ GÓMEZ
EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 28
AL PRIMER GRADO, GRUPO "A"**



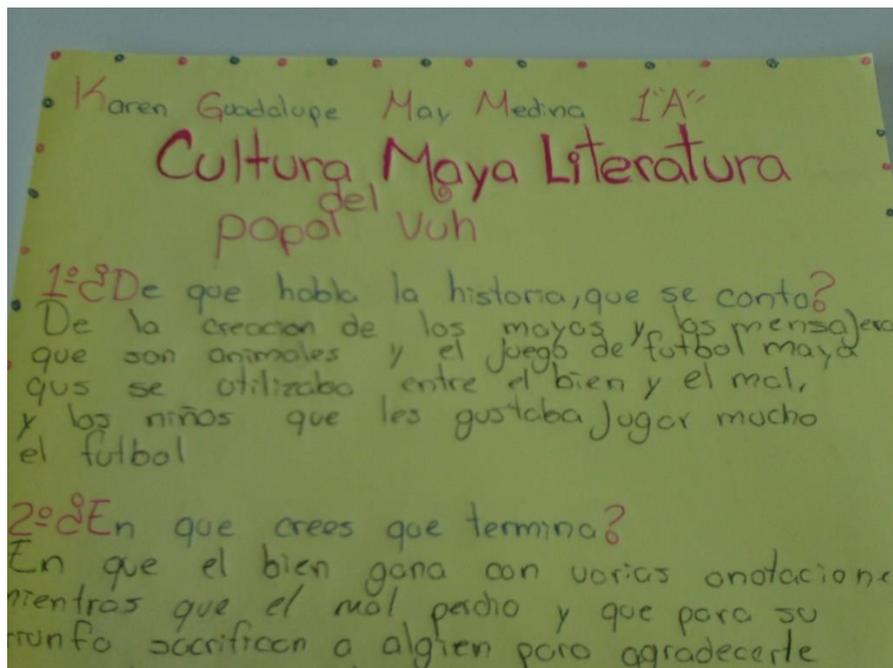
Elaborando el Collage



TRADICIÓN FAVORITA DE CAMPECHE



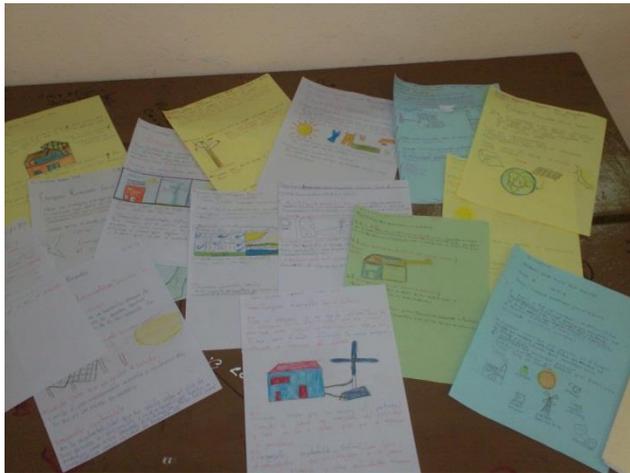
EL RESUMEN SOBRE EL EPISODIO DEL POPOL VUH



**FOTOS EVIDENCIA
PRIMER GRADO, GRUPO "A"
ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 28**



Asesoramiento al grupo en las actividades señaladas.



Realización de los dibujos





El grupo de Primer Grado, Grupo "A"



Aula de Informática



Alumnos redactando la actividad