



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 SUR**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA  
PARA SENSIBILIZAR A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE  
LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL  
DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA  
ALICIA PAOLA CASAS CORTÉS**

**ASESORA: CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE DE 2018**



DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN  
Unidad UPN 097 Sur  
Coordinación de Titulación

Ciudad de México, septiembre 06 de 2018

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. ALICIA PAOLA CASAS CORTÉS

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Proyecto de Intervención: "El juego como estrategia para sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 DE LA CDMA SUR  
DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO  
Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/pzc

# Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>1. Metodología de investigación.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Diagnóstico socioeducativo .....</b>	<b>7</b>
2.1 Contexto comunitario .....	7
2.2 Contexto institucional .....	9
2.3 Mi aula.....	11
2.4 Análisis de mi práctica docente.....	12
<b>3. Elección y análisis de la problemática.....</b>	<b>33</b>
<b>4. Planteamiento del problema .....</b>	<b>37</b>
4.1 Definición y delimitación.....	37
<b>5. Diseño de la propuesta de intervención .....</b>	<b>38</b>
5.1 Nombre de la propuesta.....	38
5.2 Fundamentación teórica.....	38
5.2.1 Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	39
5.2.2 Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget.....	41
5.2.3 Teoría socio cultural de Lev Vygotsky .....	43
5.2.4 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	45
5.2.5 ¿Cómo se relacionan estas teorías con el juego? .....	47
5.2.6 Teorías clásicas del juego .....	47
5.2.7 El juego en la teoría de Jean Piaget .....	49
5.2.8 El juego en la teoría de Lev Vygotsky .....	51
5.2.9 El juego en la teoría de David Ausubel.....	52
5.2.10 Valores y propósitos del juego.....	54

5.2.11 Los juegos de ayer y hoy .....	55
5.2.12 La importancia del juego en el Nuevo Modelo Educativo .....	56
5.3 Propósito .....	59
5.4 Supuestos .....	59
5.5 Plan de intervención.....	60
5.5.1 Características del taller .....	63
5.5.2 Situaciones de aprendizaje.....	64
<b>6. Evaluación de la propuesta de intervención .....</b>	<b>91</b>
<b>7. Informe de la aplicación del proyecto.....</b>	<b>96</b>
<b>8. Referencias .....</b>	<b>100</b>
<b>9. Anexos.....</b>	<b>103</b>
A. Tabla de registro de la situación de aprendizaje titulada <i>Sumando con el boliche</i> .....	104
B. Mapa del tesoro de la situación de aprendizaje <i>En busca del tesoro</i> .....	105
C. Letra de la canción <i>Banaha</i> utilizada en la situación de aprendizaje .. <i>Sigue el ritmo</i> .....	106
D. Dibujos de la familia realizados por algunos padres de familia durante la situación de aprendizaje <i>Mi familia</i> .....	107
E. Autorretratos realizados por algunos padres de familia durante la situación de aprendizaje <i>Pinturas y pintores</i> .....	110
F. Cuestionario aplicado a los padres de familia, sobre algunas actividades realizadas durante el taller <i>La importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño</i> .....	111
G. Fotografías tomadas a los padres de familia, mientras realizaban algunas de las situaciones de aprendizaje, durante el taller <i>La importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño</i> .....	113

[...] el juego puede servir para todos los fines.

Jean Piaget

## Introducción

Después de realizar el diagnóstico socioeducativo de mi comunidad, de mi centro de trabajo y el análisis de mi práctica docente, me percaté de que el desconocimiento sobre los beneficios de la educación preescolar para el desarrollo integral de los niños provoca que los padres de familia no le den la importancia que merece.

Por ello, el presente proyecto de intervención socioeducativo tiene como objetivo sensibilizar a los padres de familia, del grupo de preescolar III del Centro Educativo Tlálóc, sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño utilizando el juego como estrategia.

Lo anterior, lo llevé a cabo por medio de un taller para padres de familia en el que los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer, de manera clara y sencilla, cómo trabajamos en el Centro Educativo Tlálóc y de vivenciar algunas situaciones didácticas que se realizan con los niños cotidianamente, tomando como base los seis campos formativos que nos demanda el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011.

En el primer apartado se encuentra la fundamentación metodológica, basada en la investigación acción, metodología que me permitió investigar sobre mi práctica docente, reflexionar sobre ella y transformarla para el beneficio de mis alumnos y el propio.

El segundo apartado contiene el diagnóstico socioeducativo de mi comunidad, del Centro Educativo Tlálóc y de mi aula. Así como, el análisis de mi práctica docente donde tuve oportunidad de observarla desde diferentes dimensiones personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral. También, detecté aspectos que debo mejorar e identifiqué varias dificultades que se presentan durante mi jornada de trabajo.

El tercer apartado muestra la elección y análisis de la problemática, siendo el desconocimiento de los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral de sus hijos en la que me pareció más importante intervenir.

Más adelante, el cuarto apartado se refiere al planteamiento del problema: su definición y delimitación.

En el quinto apartado se localiza el diseño de la propuesta de intervención, es decir, su nombre, fundamentos teórico-pedagógicos, propósitos, supuestos y plan de intervención. Es aquí donde he explicado la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño, además de ser un excelente medio para la adquisición de aprendizajes significativos.

Para concluir, se presentan los resultados de la implementación, el seguimiento y la evaluación de la propuesta, así como el impacto del proyecto o, con otras palabras, el informe de resultados a partir del análisis de los elementos de evaluación del proyecto.

# 1. Metodología de investigación

El proyecto de intervención que presento está basado en la metodología investigación-acción, que considero apropiada para investigar sobre mi práctica docente.

La característica principal de la metodología es, que el investigador es parte de la problemática que se va a investigar. La investigación-acción está orientada a que los docentes mejoren su práctica, de esa forma lograrán, mejorar las condiciones de enseñanza y la adquisición de los aprendizajes por parte de sus alumnos. Por ello, en este primer apartado haré un recorrido sobre la historia de la investigación-acción y sus principales características.

La investigación-acción se entiende como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma”. (Elliott, 1993. En Bausela, 2004 p.2)

Según Gollete y Lesgard – Hervert (1988. En Bausela, 2004 p.2) sus finalidades básicas son investigación, acción y formulación / perfeccionamiento. Por ello, afirman que este tipo de investigación beneficia simultáneamente el desarrollo de destrezas, la expansión de la teoría y la resolución de problemas.

Así mismo, la investigación acción es una metodología que se caracteriza, según señalan Kemmis y MacTaggart (1988. En Bausela, 2004 p.2), por ser un proceso que:

1. Se construye desde y para la práctica.
2. Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
3. Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.
4. Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran cordialmente en todas las fases del proceso de investigación.
5. Implica la realización del análisis crítico de las situaciones.
6. Se configura como una espiral de ciclos de diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión.

Dadas estas características, Bausela Herreras aclara que la investigación acción:

1. No se puede reducir al aula, porque la práctica docente tampoco está limitada ni reducida a ella.
2. Es una forma por la cual el profesorado puede reconstruir su conocimiento profesional como parte del proceso de constitución de discursos públicos unidos a la práctica, y sus problemas y necesidades.
3. No puede ser nunca una tarea individual.
4. Necesita de condiciones laborales que la hagan posible.
5. Es una tarea que consume tiempo.

Además, la autora específica que algunas ventajas de la investigación acción son: un aumento de la autoestima profesional, la disminución del aislamiento profesional y el refuerzo de la motivación profesional.

En cuanto a las tipologías o categorías hay varias propuestas, pero para efectos de este proyecto analizaremos la de Grundy (1982, 1991. En Bausela, 2004 p.4) quien señala tres modelos básicos de la investigación – acción: el técnico, el práctico y el crítico o emancipador, mismos que se describen en la siguiente figura tomada del texto de Bausela.

MODALIDADES	TIPOS DE CONOCIMIENTO QUE GENERAN	OBJETIVOS	FORMAS DE ACCIÓN	NIVEL DE PARTICIPACIÓN
I/A TÉCNICA	Técnico / explicativo	Mejorar las acciones y la eficacia del sistema.	<b>Sobre</b> la acción	Cooptación Designación
I/A PRÁCTICA	Práctico	Comprender la realidad.	<b>Para</b> la acción	Cooperación
I/A CRÍTICA	Emancipativo	Participar en la transformación social.	<b>Por</b> la acción	Implicación

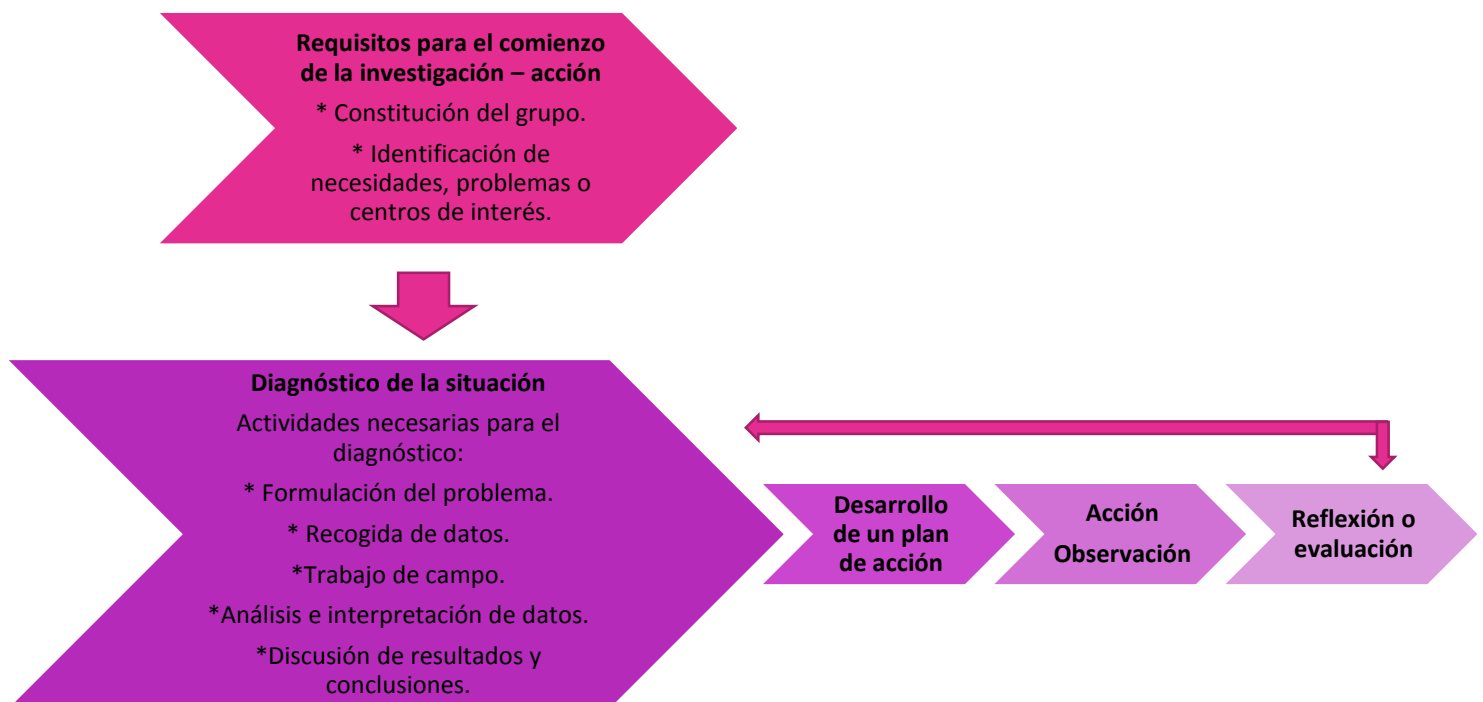
El modelo técnico tiene que ver con “aquellos procesos guiados por expertos en los que los prácticos ejecutan la investigación diseñada por aquellos y dirigida a la obtención de resultados ya prefijados, con una clara preocupación productivista o eficientista.” (Bausela, 2004 p.4)



El modelo práctico se basa en “procesos de investigación – acción dirigidos a la realización de aquellos valores intrínsecos a la práctica educativa.” (Bausela, 2004 p.4)

Por su parte, el modelo crítico “parte de la idea de que no siempre es posible la realización de lo que supone el modelo práctico debido a las restricciones institucionales e ideológicas.” (Bausela, 2004 p.4)

Ahora bien, ¿Cuál es el proceso de la investigación – acción? Bausela nos explica que “de forma genérica podemos decir que la investigación – acción se desarrolla siguiendo un modelo en *espiral* en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión o evaluación.” (Bausela, 2004 p.5) La autora nos comparte el siguiente esquema tomado de Colas Bravo, 1994 p.297, donde nos muestra las principales fases.



Para llevar a cabo cada una de las fases es necesario contar con instrumentos de recogida de datos o técnicas de obtención de información previstos en el plan de trabajo. Estos pueden ser: la observación, el diario de trabajo o diario de la educadora, análisis de documentos, datos fotográficos, grabaciones en audio y vídeo, entrevistas, etc.

En mi caso utilizo la observación directa desde que realizo el filtro, al momento que ingresan los pequeños al colegio, hasta la hora de salida cuando los entrego a sus padres. Cuando hay algo que me parece importante o fuera de lo normal lo reporto a mi directora, quién me indica cómo proceder. Es decir, registrarlo sólo en mi diario de trabajo o en el cuaderno de incidencias que se maneja como instrumento de registro ante la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Asimismo, el diario de la educadora es un instrumento que me permite registrar los aspectos relevantes de mi jornada de trabajo, en el anoto la actividad principal que se realizó en el día (situación de aprendizaje), cómo reaccionaron los pequeños ante la actividad planeada y un pequeño comentario sobre mi intervención al momento de realizarla.

Además, he tenido la oportunidad de grabar algunas actividades que he realizado con mis alumnos, lo que me ha permitido aprender un poco más sobre mi intervención docente en el aula.

Siguiendo con la investigación - acción, es necesario resaltar que no está exenta de contar con principios éticos ya que “se lleva a cabo en medios humanos donde están implicadas otras personas.” Además, “el tipo de datos que pretendemos obtener puede significar manejar información sobre las personas o sus contextos y circunstancias, cuyo uso inadecuado pudiera ser lesivo para las mismas.” Por ello, “es necesario tanto los modos por los cuales tenemos acceso a la información, como la interpretación que de ella hacemos y el uso público que le damos.” (Bausela, 2004 p.7)

Finalmente, se debe destacar que la investigación-acción “se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente”. (Rincón, 1997. En Bausela, 2004 p.8)

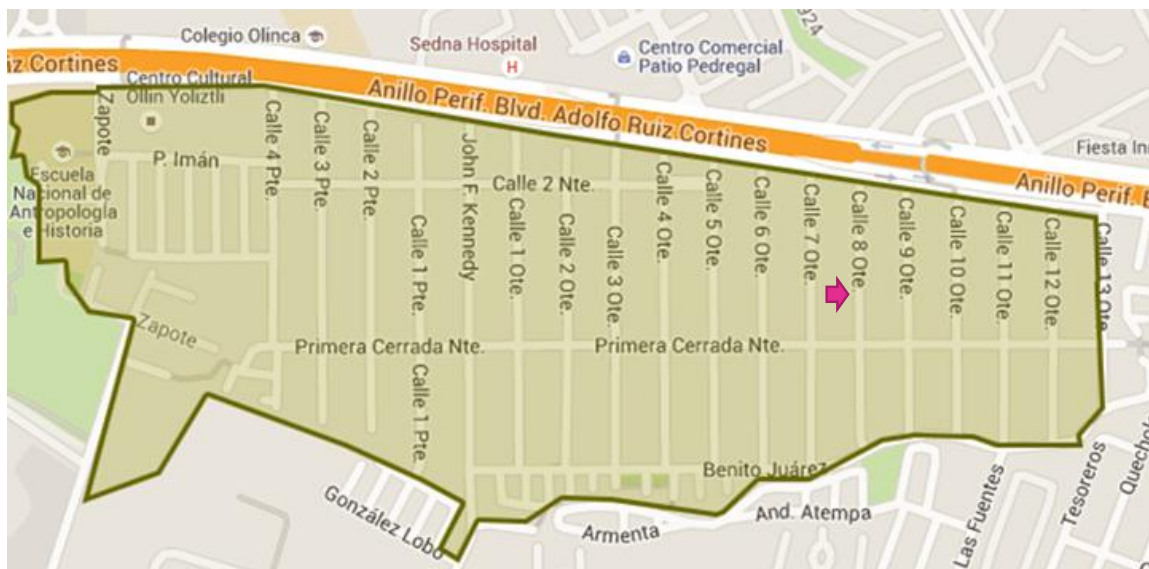
## 2. Diagnóstico socioeducativo

En este apartado hago referencia a los contextos comunitario, institucional y de mi aula. Así como, al análisis de mi práctica docente con la finalidad de brindar un panorama general sobre el ambiente socioeducativo de mi lugar de trabajo, el Centro Educativo Tláloc.

### 2.1 Contexto comunitario

Tlalpan es una de las 16 delegaciones de la Ciudad de México. Se encuentra ubicada al Sur de la Ciudad. Cuenta con 144 colonias y pueblos. Una de esas colonias es Isidro Fabela donde se encuentra el Centro Educativo Tláloc, específicamente en la calle 8 Oriente # 46.

Isidro Fabela es una colonia con un nivel socio económico medio – bajo, cuenta con todos los servicios (luz, agua, pavimento, telefonía, televisión por cable, etc.), aunque en algunas calles no hay drenaje y se siguen utilizando fosas sépticas.



Mapa de la colonia Isidro Fabela, en la calle 8 Oriente se encuentra el Centro Educativo Tláloc.

Su ubicación es estratégica, pues tiene varias vías de comunicación como el Anillo Periférico Bulevar Adolfo Ruiz Cortines, la Avenida de los Insurgentes o la Calzada de Tlalpan.

La colonia cuenta con un módulo de Protección Civil, un Centro Comunitario en el que se imparten diversas clases, una cancha de futbol comunitaria y algunos parques, aunque no muy bien cuidados.

Además, en sus inmediaciones se encuentra el Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Museo de Sitio de Cuicuilco y el Centro Deportivo Villa Olímpica. Un poco más retirado, pero muy fácil de llegar, están el Bosque de Tlalpan, el Parque Nacional Fuentes Brotantes, la iglesia de María en la Resurrección del Señor (diseñada por el arquitecto Plutarco Barreiro) y el estadio Azteca.

En la colonia se encuentran varios negocios: farmacias, estéticas y papelerías predominan en la zona. También, panaderías, pollerías, recauderías y tiendas de abarrotes, siendo un importante ingreso para gran parte de los habitantes de la colonia. Sin embargo, muchos otros salen a trabajar a diversos lugares.

Es una colonia tranquila, aunque tiene sus grupos de vándalos que pintan las paredes y hacen algunos desmanes, generalmente los fines de semana. No obstante, los colonos olvidan todo eso durante los meses de noviembre y diciembre, pues se unen para organizar las festividades del Día de la Virgen. Desde inicios de noviembre comienzan las desveladas, ya que van festejando calle por calle. ¿Cómo lo hacen? En cada calle hay un responsable, mismo que con años de anticipación pide a la virgen, esa persona se encarga de montar un templete y adornar la calle, junto con los vecinos que quieren ayudarla, preparar comida para los guadalupanos y contratar algún grupo musical (Mariachi, Trio, Marimba, Conjunto, Banda, etc.).

Alrededor de las seis de la tarde llega la virgen a la calle correspondiente, acompañada de una comparsa de Chínelos y los guadalupanos asistentes, se realiza una misa y posteriormente se ofrecen alimentos y bebidas.

Más tarde, comienza la música en honor a la festejada y así durante toda la noche. Esto sucede durante prácticamente todo noviembre, avanzando calle por calle y concluye el 12 de diciembre con la misa en la iglesia de la colonia.

Últimamente, se han registrado varios asaltos a casa habitación y a establecimientos comerciales. Pero, creo que no es propio de la colonia, sino de la situación que vive la población en general con el desempleo y los sueldos miserables que no alcanzan para cubrir las necesidades básicas.

## **2.2 Contexto institucional**

El Centro Educativo Tláloc se inició en el edificio Tláloc, de la unidad Villa Panamericana, de ahí su nombre. Aunque su significado es Dios del agua una deidad proveniente de la cultura Mexica que era venerada como una divinidad agrícola relacionada con la prosperidad y la abundancia.

Fue fundado hace más de 40 años y desde hace 25 está a cargo de su Directora General, Marisela Arenas Castillo (Miss Mary). Ahora en su nueva ubicación, da servicio de educación inicial y preescolar de lunes a viernes, en un horario de 7:00 am a 6:00 pm. Es una escuela pequeña, comparada con las escuelas oficiales de la zona, cuenta con un salón para cada grado (lactantes, maternal, preescolar I, preescolar II y preescolar III). Además, un salón de usos múltiples (que se utiliza como comedor por las tardes), una biblioteca (en la cual también se imparte la clase de computación), cocina y baños adaptados para los pequeños.

En la planta alta, se encuentra el patio, lugar donde se realizan los honores a la Bandera, festivales, convivencias y se imparten las clases de Educación Física, Danza y Psicomotricidad. Así mismo, los pequeños toman ahí su recreo y pueden jugar en las casitas o el carrusel.

Miss Mary, siempre le ha dado mucha importancia a la educación ambiental y por ello el centro educativo está rodeado de diferentes plantas, las cuales los pequeños riegan una vez a la semana como una de sus actividades permanentes.

En el Centro Educativo Tláloc laboramos siete personas con formación distinta, pero que de alguna manera se complementa. La Directora General, tiene estudios de Pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); la Directora Técnica, es licenciada en Psicología Educativa por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); la maestra de segundo realizó sus estudios en la Escuela Normal para Maestras de Jardín de Niños Bertha Von Glumer; la maestra de primero es Licenciada en Educación Preescolar; la maestra de maternal estudió en la Escuela Nacional de Educadoras; la maestra de lactantes tiene estudios de Puericultura, y una servidora es Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva por la UNAM, con estudios de Asistencia Educativa y actualmente soy egresada de la licenciatura en Educación Preescolar por la UPN.

En el Centro Educativo Tláloc hay maestras con mucha experiencia, formadas en la educación tradicional, dos de ellas son jubiladas. Las demás, tenemos poco tiempo trabajando con niños y en cierta forma pensamos diferente. Sin embargo, aún tenemos mucho que aprender.

El ambiente de trabajo es agradable, en general todas las maestras nos llevamos bien y tratamos de apoyarnos la una a la otra cuando es necesario. No voy a negar que, en ocasiones, tenemos algún desacuerdo, pero se logra resolver favorablemente lo que nos permiten seguir trabajando por y para los pequeños que tenemos a nuestro cargo.



Entrada del Centro Educativo Tláloc decorada para el festejo de Día del Niño, abril 2017.



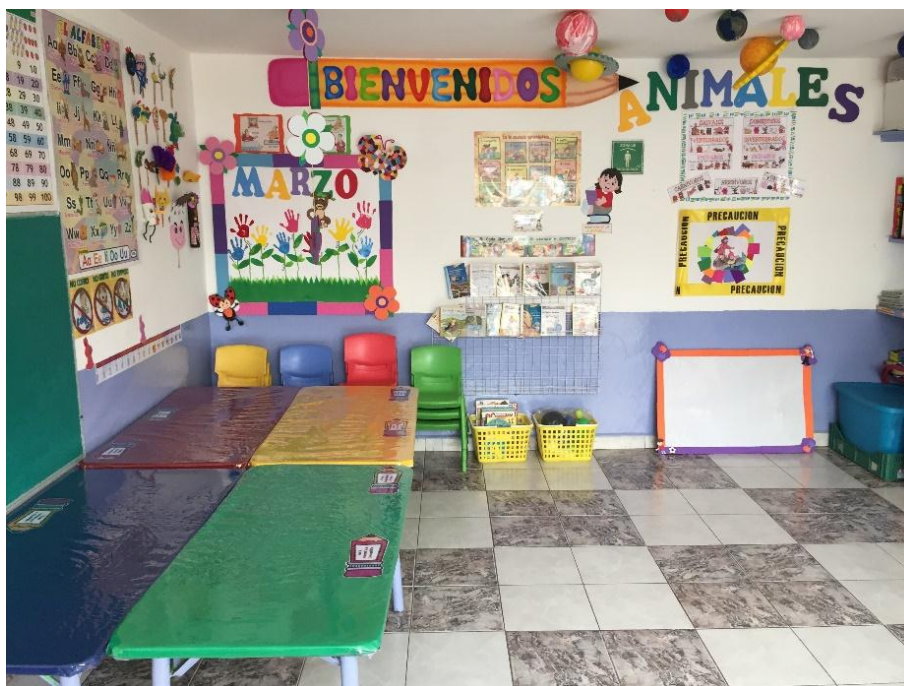
### 2.3 Mi aula

El salón de preescolar III, al que en estos momentos puedo llamar mi aula, es el más grande de la escuela. Cuenta con cuatro mesas, 16 sillas, un pizarrón verde, un pizarrón de corcho para el periódico mural, estantes para colocar los libros y materiales de los alumnos, un mueble con divisiones para el material didáctico y unos contenedores para los cuentos que utilizamos en el taller de lectura.

Las paredes son todas mías, en ellas coloco todo el material de apoyo que los pequeños requieren según los aprendizajes esperados. Generalmente va cambiando cada semana, pues mi planeación es semanal o cada mes si tengo el suficiente espacio para colocar el material de los nuevos temas.

Trato de que los materiales que les presento a los pequeños sean atractivos y llamen su atención. También, acostumbro llevar juegos como el boliche, el tiro al blanco, muñecos de felpa, títeres y materiales de apoyo como cubos, aros, conos, entre otros.

Me gusta que el salón esté limpio y que los pequeños puedan jugar en él libremente durante el tiempo de esparcimiento. Considero que un espacio limpio genera bienestar y de alguna manera crea en ellos la idea de mantenerlo así durante el día.



Salón de preescolar III del Centro Educativo Tláloc.

## **2.4 Análisis de mi práctica docente**

¿Quién soy yo? ¿Cómo llegué a ser docente? ¿Cómo aprendí a serlo? ¿Cómo es mi práctica docente hoy? Estas y otras preguntas son respondidas en el presente apartado.

Nací el 16 de septiembre de 1978 en la Ciudad de México. Mis padres son originarios de Tlaltenango, Zacatecas. Después de contraer matrimonio vinieron a vivir al Distrito Federal, donde nacimos mis siete hermanos y yo. Así es, tengo siete hermanos, cinco hermanas y dos hermanos. Yo soy la más chica, como dirían en mi familia, el pilón. Mi hermana, la que pensaron en algún momento sería su última hija, nació nueve años antes que yo. Por la diferencia de edades, la relación con mis hermanos no fue la que hubiera deseado, los tres mayores ya habían comenzado su familia y cuando yo nací ya no vivían en casa de mis padres, mientras que los demás fungían como mis cuidadores. Al decir mis cuidadores me refiero a que se encargaban de atenderme mientras mis padres trabajaban, algunas veces jugaban conmigo, otras me ayudaban con mis tareas y otras solamente estaban ahí. Casi siempre jugaba sola y algunas veces les rogaba a mis hermanas que jugaran conmigo, aunque fuera por un rato.

Recuerdo que me gustaba mucho jugar a la secretaria, me ponía las zapatillas de mis hermanas y simulaba que me iba a trabajar muy elegante. En mi escritorio, que no era más que una caja de cartón, tenía mis hojas de papel revolución y algunos lápices.

Mis padres formaron su familia en la capital con la idea de tener una vida mejor, sin embargo, eso provocó que viviéramos alejados de nuestros familiares (abuelos, tías, primos). Sólo en vacaciones de verano íbamos de visita a Tlaltenango, era la mejor etapa del año. Llegábamos a casa de mis abuelos maternos, porque la familia de mi papá se fue a vivir a Guadalajara, Jalisco y allá íbamos muy poco.

En Tlaltenango íbamos al rancho de mis abuelos, donde me encantaba ver cómo ordeñaban a las vacas y cómo mi abuela hacía quesos con la leche. También había cerdos, ovejas, gallinas y caballos. Uno de mis tíos siempre me montaba en su caballo y cabalgaba conmigo, me sentía muy feliz.



Visitábamos a mis tíos y a su familia y también a los primos de mi mamá. Uno de ellos tenía columpios en su casa y un hermoso jardín, me gustaba mucho pasar tiempo ahí.

Además, visitábamos un río que allá llamaban *El Jaloco* que durante mi infancia me parecía algo maravilloso y disfrutaba enormemente ir a nadar ahí. Debo confesar que la última vez que fui ya no lo vi tan maravilloso, pero conservo buenos recuerdos. Al morir mi abuela materna, mi mamá no quiso regresar más a Tlaltenango.

Con mi familia paterna no íbamos muy seguido, sólo recuerdo ir dos o tres veces y la verdad no conozco muy bien a mis familiares. Fue hasta que murió mi papá, en 1994, cuando dos de sus hermanas se acercaron a nosotros y las conocí ampliamente. Comencé a tener una relación muy bonita con ellas y me di cuenta de que había perdido muchos años de su compañía.

En casa, la relación con mis hermanos y con mi mamá era buena. No obstante, mi favorito era mi papá. Él siempre se preocupaba por hacerme feliz, jugaba conmigo, me consentía, era el encargado de llevarme al kínder todas las mañanas. Como no desayunaba en la casa, siempre antes de entrar me compraba mi licuado de nuez. Recuerdo muy poco sobre mi vida en el kínder, no sé si faltaba mucho o qué pasaba, sólo sé que una compañera me enseñó a atarme las agujetas, el día que nos íbamos a meter al chapoteadero no fui porque no tenía traje de baño y que me robé dos sellos de mi maestra y al día siguiente una de mis hermanas tuvo que ir, con mucha pena, a devolverlos.

Antes del kínder no recuerdo casi nada, de lo que estoy segura es que sólo cursé un año y realicé, o mejor dicho mi maestra realizó, unos trabajos muy bonitos que hasta hace poco aún estaban en casa de mi mamá. Escribo que la maestra los realizó porque no es posible que una niña de edad preescolar haga trabajos con tal precisión y peor aún que no recuerde cómo los hizo.

La primaria fueron los peores años de mi vida, quedaba muy cerca de mi casa y no me gustaba, no tenía amigos, lloraba constantemente y le pedía a mi papá que me permitiera faltar. Algunas veces me contestaba que sí y otras que no, pero la realidad es que yo no debí pasar ahí seis años de mi vida. Además, por mi fecha de

nacimiento entré a la ahí a los siete años, sí a los siete, y fue hasta ese entonces cuando aprendí las primeras letras.

Ahora, me cuestionó ¿Por qué teniendo tantos hermanos no aprendí a leer antes? O ¿Por qué mis padres nunca me preguntaron la razón por la que no quería asistir a la escuela? En fin, ahí pasé seis años que para mí fueron eternos.

El primer y segundo año los cursé con la misma maestra, era una maestra tradicional, muy seria, nunca la vi sonreír. No le caí bien y por eso siempre se portaba indiferente conmigo.

En tercer año me pegaron los piojos, no entiendo ¿Por qué mi maestra me sentó al lado de la niña más desaseada del salón? Recuerdo a mi mamá pasar horas y horas quitándome las liendres, fue horrible, ni mi propia familia quería estar cerca de mí.

En cuarto año, mi mamá se fue a Estados Unidos, yo creí que había estado visitando a sus familiares, pero después de unos años me enteré de que había estado trabajando en ese país. Lo recuerdo porque ese año bailé el *Son de la negra* en el festival de día de las madres y ella no estuvo.

En quinto año me eligieron para formar parte de la escolta y eso me dio un lugar especial entre mis compañeros, ya para sexto año las cosas mejoraron significativamente, pues dejé de hacer caso a los demás, ya no me importaba formar parte de un grupo y me dediqué a estudiar y seguir las indicaciones de mi maestra. La secundaria fue un cambio total en mi vida, era muy grande, con laboratorios, talleres y salones en buen estado. Había niños de distintas colonias y ahí encontré verdaderos amigos. Los maestros eran diferentes, con una visión mucho más amplia y con muchas ganas de enseñar.

Recuerdo especialmente a mi maestra de Español, era muy elegante y muy propia para hablar, siempre se dirigía a nosotros de manera respetuosa y nos inculcó el gusto por la lectura. También, hubo otros maestros que dejaron un recuerdo agradable como mi maestro de Biología, el de Química y la maestra de Física, con ellos realizábamos muchos experimentos y aprendí muchas cosas interesantes. Cada fin de año se realizaba una muestra de laboratorios y talleres en ellas hicimos jabón, champú, crema y los experimentos más significativos del ciclo escolar.

Mis tres años en esa escuela me dejaron grandes experiencias y sobre todo grandes amigos, estuve un año en el taller de fotografía y dos en el taller de cocina.

Al entrar a la preparatoria #9 Pedro de Alba, de la UNAM, las responsabilidades crecían, no fui muy buena estudiante. Sinceramente, mi pasión era la danza. Tuve la oportunidad de ingresar al grupo representativo de la prepa y en todo lo que pensaba era en bailar. Aunque no reprobé materias mis calificaciones no eran las mejores.

Al estar en danza tuve la oportunidad de visitar otras preparatorias y de bailar en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura, fue una experiencia inigualable. Me sentía como toda una bailarina profesional maquillándome y preparándome en los camerinos del teatro. Desafortunadamente, no teníamos una cámara de video y sólo conservo los hermosos recuerdos y una foto que tomó una de mis hermanas.



Auditorio de la Preparatoria #9 Pedro de Alba.  
*El Son de la Negra*

También bailamos varias veces en San Ildefonso, en el Centro Histórico, en lo que llamaban los Jueves Culturales y en algunas otras escuelas o lugares que nos invitaban. Hubo dos muy significativos para mí. El primero fue cuando fuimos a una fábrica de Sabritas, ahí bailamos por primera vez con mariachi, y lo chistoso es que pasaron a recogernos en un camión repartidor de papas, íbamos todos amontonados, éramos aproximadamente 24 bailarines más la maestra y las personas que le ayudaban. Nos cambiamos en las bodegas y cuando salimos a bailar nos recibieron como verdaderos artistas.

El segundo fue un orfanato, ahí conocí una realidad que hasta ese momento no imaginaba. Desde que entrabas percibías un olor diferente un olor a tristeza, un olor a humedad. Al llegar nos hicieron pasar a los dormitorios de los niños, como era lógico ellos se sintieron invadidos y nos miraban raro. Después de vestirnos, bailamos en el patio del lugar, al término de nuestra presentación regresamos a los dormitorios y recogimos nuestras cosas, los niños nos miraban diferente y se acercaron a platicar con nosotros.

Los ensayos eran los sábados, de siete de la mañana hasta que el cuerpo aguantara, muchas veces nos quedábamos ensayando hasta las dos o tres de la tarde. No me importaba levantarme temprano, ni pasar hambre, era una experiencia que disfrutaba mucho vivir.

Al terminar la preparatoria ingresé al a Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, en donde cursé la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva. Ahí conocí a gente completamente distinta, muchos de mis compañeros gozaban de una posición económica bastante buena y por ello tenían acceso a una computadora e incluso a internet. En ese entonces, yo tenía una máquina de escribir eléctrica que me compró mi hermana para que realizara mis tareas en la preparatoria.

Los primeros dos semestres se me dificultaron por ese tipo de situaciones, tuve que aprender en muy poco tiempo a utilizar diversas herramientas de trabajo como la computadora, que me prestaban en la biblioteca de la FES, y el internet.

En tercer semestre mi hermana, quien me ha ayudado mucho, me compró una computadora, una impresora y contrato el servicio de internet en casa. Las cosas comenzaron a mejorar. Además, en tercero, las materias ya no eran de tronco común, sino las relacionadas con la carrera.

Mis clases preferidas eran las relacionadas con los géneros periodísticos (nota informativa, entrevista, reportaje, columna, artículo de opinión) aunque también me gustó cursar materias como literatura mexicana y universal, cine, fotografía, entre otras, lo que siempre odié y nunca entendí son las metodologías.

Al llegar al séptimo semestre me enfoqué al área de periodismo escrito, mí materia favorita fue edición periodística, en la cual hice una revista y un periódico, ahí estuve hasta concluir la carrera.

Cuando llegó el momento de hacer mi servicio social tuve la fortuna de ser aceptada en la Fundación Manuel Buendía (FMB), Asociación Civil constituida el 12 de septiembre de 1984 con el fin de difundir la obra y el pensamiento del periodista y contribuir a la formación de recursos humanos para la comunicación social, ahí aprendí muchísimas cosas relacionadas con la carrera, específicamente con el diseño editorial.

Al término de mi servicio social, me ofrecieron quedarme a trabajar ahí como editora del suplemento *Bitácora* de la *Revista Mexicana de Comunicación (RMC)*, en aquellos años la *RMC* era editada por la misma FMB. Sin embargo, ahora es editada por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

También, fungía como encargada de la Unidad de Información de la FMB. Por ello, estaba a cargo de los chicos de servicio social a quienes me correspondía capacitar para que redactaran notas del mismo suplemento, asistieran a conferencias, presentaciones de libros y diversos actos que tuvieran que ver con los medios de comunicación.

Ya con casi tres años de experiencia profesional, entré a un seminario de titulación sobre Opinión Pública, el objetivo del seminario era que realizáramos un estudio de opinión pública relacionado con el medio de comunicación donde laborábamos, en mi caso la *RMC*. Al concluir el seminario, y por supuesto mi estudio de opinión pública, hice mi examen profesional. Para ese entonces, contaba con cinco meses de embarazo y curiosamente me entregaron mi título y cedula profesional unas semanas antes de que naciera mi hijo.

Ejercí mi carrera unos años más desempeñándome como editora del suplemento. De hecho, tuve la oportunidad de asistir como maestra adjunta a la FES Acatlán, ya que mi jefe directo daba clases ahí, y por un momento pensé que ahí estaba mi futuro. Sin embargo, mientras crecía mi hijo también crecían mis inconformidades respecto al cuidado que le daban cuando yo trabajaba. Por ello, decidí dejar de trabajar y dedicarme a mi nueva familia. No sería por mucho tiempo, pensé, sólo en lo que encuentro una guardería cerca de mi trabajo.

No obstante, las cosas no salieron como quería y hasta la fecha no he regresado a ejercer mi carrera. Eso no quiere decir que dejé de fomentar mi instinto periodístico, más bien me adentré en un nuevo mundo, el mundo de los niños.

Desde que supe de mi embarazo comencé a documentarme sobre todos y cada uno de los aspectos referentes a la concepción y desarrollo del niño, así como los cuidados que deben de tener.

Luego, mi hijo iba creciendo y junto con él mi repertorio de canciones y cuentos infantiles siempre acompañados con diferentes caras, gestos, movimientos corporales, distintos tonos de voz e incluso títeres. Cuando entró al colegio, en el grado de maternal, me invitaron a leer un cuento en su salón y la experiencia fue tan gratificante que regresé en repetidas ocasiones, ahí comenzó mi inquietud por estudiar algo, aún no sabía qué, que me diera la oportunidad de convivir con los pequeños.

En ese tiempo nació mi hija y seguí en casa. Un día llegó a mis manos un tríptico de un Centro Comunitario cercano a mi casa. En él había un listado con diversos cursos entre ellos estaba el de Asistencia Educativa, como ya había asistido varias veces a la escuela de mis hijos a leer cuentos y realizar diversas actividades no me pareció tan mala idea. Me inscribí en el curso y mi mundo cambió radicalmente. Asistí a mis clases puntualmente, con todas las ganas y debo decir que aprendí tantas cosas que me siento profundamente agradecida.

Desarrollé aspectos de mi persona que no había considerado antes, dejé volar mi imaginación y mis manos fueron creando cosas que jamás pensaron que podrían realizar. Al mismo tiempo, aprendí sobre el desarrollo del niño, puericultura, literatura infantil, actividades musicales, didáctica, análisis de programas, preescritura, etc.

Participé en cursos de verano, jornadas infantiles, realicé mi servicio social y prácticas profesionales en el Colegio Gandhi. Ahí tuve mi primera experiencia como docente. Recuerdo que cuando fui a preguntar si podía realizar ahí mis prácticas, me aceptaron de inmediato. Al salir de ahí, me puse a llorar de alegría. Tenía muchas ganas de aprender y de formar parte, aunque fuera por unos meses, de un equipo de trabajo. Comencé como la asistente de la maestra de preescolar II y a decir verdad no fue lo que esperaba. La maestra, a pesar de tener su licenciatura concluida, mantenía a los niños ocupados todo el tiempo, libro tras libro y no los llevaba al patio a jugar. Los niños eran muy serios, parecían como adultos chiquitos, estuve ahí un largo mes. Después, pase al grupo de maternal, la maestra titular era

totalmente diferente, cariñosa, dinámica, les cantaba todo el tiempo y se dirigía a ellos con mucho respeto. Ahí el trabajo era agotador, siempre había algo que hacer cambiar pañales, lavar dientes, dar de comer, otra vez cambiar pañales y ella siempre con una sonrisa en la boca. Sus situaciones de aprendizaje eran muy divertidas y los niños las disfrutaban mucho. Aprendí mucho de ella. Después, pasé a lactantes, ahí la maestra también era muy linda, pero me aburría mucho porque los bebés duermen, duermen y duermen. En preescolar I sólo estuve una semana, ni bien ni mal, digamos que quedé igual. Finalmente, llegué con la maestra de preescolar III, muy seria, no hablaba mucho, pero sus clases eran excelentes. Siempre se dirigía a los niños con respeto, ellos esperaban su turno para hablar, respetaban reglas, tenían límites y sabían que, si no terminaban un trabajo a tiempo, tendrían que terminarlo al finalizar la clase de la maestra. Ellos también trabajaban mucho, pero la maestra siempre buscaba la forma de que ese trabajo no fuera agobiante, los pequeños disfrutaban de su recreo todos los días y se veían muy contentos. Recuerdo que les ponía música y siempre hacía votaciones para llegar a acuerdos. Al concluir mi estancia con ella le agradecí y le manifesté que me gustaría llegar a ser tan comprometida con mi trabajo como ella.



Grupo de maternal, Colegio Gandhi.

Terminé mis estudios con excelentes calificaciones, presenté mi examen de acreditación ante la SEP y obtuve mis documentos que me acreditan con la Especialidad en Asistencia Educativa.

Unos meses después, una llamada lo cambió todo, era mi maestra del Centro Comunitario donde estudié para Asistente Educativo, había una vacante en una escuela cerca de mi casa Arcoíris de Aketzalli. Ahí me dieron la oportunidad de dar clases como maestra titular en el grupo de preescolar III ¿Por qué? Porque, aunque aún no tengo la licenciatura en Educación Preescolar, tengo la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva y la tomaron como carrera afín. Quizá la oportunidad me llegó antes de tiempo, sé que aún tenía mucho que aprender, pero no la quise dejar pasar.

Llegué como maestra titular de preescolar III con muchas dudas, miedo y preocupación, ahora tenía bajo mí tutela a pequeños a los que no sólo tenía que cuidar, sino que debía realizar planeaciones adecuadas para ellos y hacerlas de la mejor manera. Trabajamos conforme lo marca el programa de la SEP, pero también los pequeños participaron en talleres de pintura, teatro, música, experimentos, hicieron representaciones de momentos históricos, participaron en ceremonias y festivales. Así mismo, pasaron a exponer sobre diversos temas y formaron parte de círculos de lectura a lo largo del ciclo escolar.

Al final no sé, a ciencia cierta, si yo les enseñé a ellos o ellos me enseñaron a mí, pues creo que hicimos un muy buen equipo de trabajo y aprendimos los unos de los otros. Personalmente, creo que realicé un buen trabajo, ya que recibí comentarios positivos de mi directora y la supervisora en turno. Lamentablemente, por cuestiones de horario, no pude continuar en Aketzalli.

Tiempo después, entré a trabajar al Centro Educativo Tláloc frente al grupo de preescolar I. Fue una nueva aventura para mí, pues eran niños mucho más pequeños y las actividades que realicé con ellos fueron diferentes a las que había realizado con mis alumnos de preescolar III. Desde entonces, mi práctica docente ha ido cambiando. Pero ¿Qué entiendo por práctica docente?

Para responder esta pregunta me basé en la lectura de Ezequiel Cárdenas Mendoza, quién editó, con fines educativos, el texto de Cecilia Fierro titulado *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación*



*acción* en la que se puntualiza que “la práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.)”. Así mismo, señala que también intervienen los aspectos político, institucional, administrativo y normativo que delimita el rol del maestro.

Fierro hace la distinción de la práctica docente en diversas dimensiones como son: personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral. A su vez, hace referencia a que la práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre las personas que se explican al describir sus dimensiones.

Comencemos con la dimensión personal: creo que no es necesario precisar que no soy maestra por vocación, llegué a la docencia por casualidad y afortunadamente ha sido una profesión que me ha dado la oportunidad de trabajar mientras mis hijos están en la escuela.

La verdad creo que he tenido suerte, pues he sido bien recibida en las escuelas en las que he trabajado. En cada una de ellas he encontrado maestras que me han enseñado cosas buenas y otras no tan buenas, pero considero que de las experiencias hay que tomar lo mejor y desechar lo que no sirve.

Entre lo aprendido hay canciones, cuentos, estrategias de enseñanza, diseño de materiales, entre otras muchas cosas. Por lo anterior, me podría considerar como una maestra por imitación. Sin embargo, no todo es imitar, conforme fue pasando el tiempo fui innovando e ideando nuevas cosas con la finalidad de satisfacer las necesidades educativas del grupo que tenía a mi cargo. Algunas veces, otras maestras también han imitado mi forma de trabajo. No creo que sea malo. En una ocasión mi jefe en la *RMC* me dijo “No es malo imitar, siempre y cuando eso que imites lo mejores”.

Ahora, las dinámicas y la didáctica con la que realizo mi trabajo han comenzado a cambiar, estudiar en la UPN te permiten ver la vida y entorno en general de otra manera.

En cuanto a la dimensión institucional: mi lugar de trabajo, es decir, el Centro Educativo Tláloc es agradable, se respira un ambiente armónico, de compañerismo y trabajo en equipo. La escuela cuenta con 50 alumnos distribuidos en cinco grupos (lactantes, maternal y preescolar I, II y III).

Desde el inicio del ciclo escolar se establece el grupo que se asignará a cada maestra, los temas que se van a trabajar mensualmente, el taller que estará a nuestro cargo (computación, danza, cocina, biblioteca, música o manualidades). Así mismo, se reparten las comisiones que se trabajarán semanalmente, después de la ceremonia cívica, (ecología, salud, seguridad o valores).

Cada maestra es encargada de limpiar, acomodar y decorar su salón, mismo que deberá estar listo el primer día de clases. A partir de ahí, todo lo que suceda en el aula es responsabilidad de la maestra a cargo, realizar diagnósticos iniciales, planeaciones semanales, diario de la educadora, pase de lista y cumplir con todos los requerimientos de la SEP.

Si hay algún problema se comenta con la Directora Técnica, en caso de que sea referente al trabajo con el grupo y los requerimientos institucionales, o con la Directora General, si se trata de algún permiso o cuestiones laborales más complejas.

El sueldo es poco y actualmente no contamos con prestaciones de ley. Sin embargo, nos pagan las vacaciones lo cual agradecemos, pues hay muchas escuelas que sólo pagan los días laborales. Además, creo que se compensa con un ambiente de trabajo tranquilo, un horario que me permite llevar a mis hijos a la escuela y posteriormente ir a recogerlos. Su ubicación es muy accesible y lo mejor es que se encuentra muy cerca de mi casa.

En lo referente a la dimensión interpersonal: la dueña de la escuela es una persona muy accesible, me siento en confianza con ella, se porta amable conmigo y cuando es necesario llamar mi atención o comentar sobre algún tema específico lo hace siempre con respeto.

Mi relación con las otras maestras es buena, hay comunicación entre nosotras y tenemos la confianza de preguntar, cuando tenemos alguna duda, intercambiar ideas, pedir material prestado para algunas actividades o incluso pedir favores personales cuando es necesario.

Estoy a cargo del grupo de Preescolar III. Inicié el ciclo escolar con 10 pequeños (cinco niños y cinco niñas). Los pequeños tienen entre 5 y 6 años.

Mis alumnos son muy distintos entre sí, cada uno tiene su propia personalidad, carácter y forma de ver la vida. Al principio del ciclo escolar nos costó trabajo

empatizar, pues su ritmo de trabajo del ciclo anterior era muy diferente al que yo les propuse. En general era un grupo desordenado, indisciplinado, sin hábitos establecidos, ahora tenemos una rutina que si bien pudiera no ser la mejor me ha funcionado para tener un orden en el trabajo que se va a realizar a lo largo del día. Durante estos meses he logrado que sean mucho más disciplinados, saben que hay momentos específicos para trabajar, jugar, desayunar, salir al recreo, asearse, etc. Mi relación con los padres de familia es buena. No obstante, al principio mis métodos no les gustaban mucho, pues llegaron a decir que trataba a sus hijos como niños de primaria. Ahora, algunos de ellos me han manifestado que están contentos con mi trabajo, pues sus hijos son más ordenados, responsables, cuidan sus materiales y trabajan con limpieza.

Sin embargo, algunos otros creen que mi manera de ser no ha permitido que sus hijos adquieran los conocimientos necesarios en el área de lecto-escritura. A lo que yo he contestado que la adquisición de conocimientos no es sólo mi responsabilidad, sino también de ellos y del apoyo que les brinden a sus hijos en casa.

Desafortunadamente, en la mayoría de los casos el apoyo es poco ya que, al realizar las entrevistas con los padres de familia, al inicio del ciclo escolar, he constatado el desconocimiento que tienen sobre la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral de sus hijos al demeritar, desde mi punto de vista, lo que hacemos en el Centro Educativo Tláloc con comentarios como: “Aquí sólo vienen a pasar el rato mientras nosotros trabajamos”, “Mi hijo viene a jugar y divertirse”, “Mi hija falta mucho porque se queda dormida y no la quiero despertar, está chiquita”, entre otros similares. Después de escucharlos, les explico cómo trabajamos, qué hacemos y con qué finalidad jugamos con sus hijos, pero hasta ahora no ha sido suficiente.

La dimensión social: el Centro Educativo Tláloc recibe en su mayoría a pequeños provenientes de la colonia Isidro Fabela, hay algunas excepciones como los casos de los que viven lejos, pero sus padres trabajan en zonas aledañas a la escuela. Como escribí anteriormente, es una colonia de un nivel socioeconómico medio – bajo. Los padres de familia tienen diversa preparación profesional, es decir, algunos cuentan con licenciatura terminada, pero la gran mayoría sólo tienen estudios de

primaria y secundaria. Los datos anteriores están documentados en las entrevistas que se realizan a los padres de familia al inicio del ciclo escolar 2017- 2018.

He observado que el nivel de preparación de los padres influye en el aprovechamiento escolar del niño, mismo que se ve reflejado claramente en el apoyo en tareas. Los padres con un nivel escolar mayor le exigen más al pequeño, por lo cual su tarea presenta un mejor orden, limpieza y en ocasiones incluye elementos que van más allá de lo requerido. No obstante, los padres que tienen un grado de estudios menor se limitan a lo que se pidió de tarea y muchas veces no apoyan al pequeño para que cumpla con ella. Esto lo atribuyo a que algunos padres de familia desconocen la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral de sus hijos.

Lo anterior, obstaculiza mi práctica docente porque no apoyan a los pequeños y se ven en desventaja frente a sus otros compañeros, quienes sí refuerzan los aprendizajes en casa. Así mismo, hay quienes apoyan a sus hijos de manera incondicional y otros que apenas cumplen con llevarlos a la escuela. Esto también repercute directamente en los pequeños, pues algunos se relacionan muy bien con sus compañeros, planean, comentan, argumentan, logran resolver problemas matemáticos sencillos e incluso ya están leyendo y escribiendo. Pero, tristemente, otros no porque faltan, llegan tarde, no hacen tareas, no tienen apoyo en casa y su desempeño en clase no es el óptimo, llegan con sueño, con hambre, desaseados y en algunas ocasiones regañados o con unas nalgadas encima.

Aquí es cuando confirmo que para tener un alumno exitoso no sólo depende de la maestra, sino del propio niño y del apoyo que reciba de su familia.

La dimensión didáctica: es muy importante y se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.” (Fierro, 1999)

Por ello, mi aula es mi lugar de trabajo. Es ahí donde mis alumnos y yo compartimos experiencias, cantamos, bailamos, jugamos, reímos, aprendemos, expresamos nuestros desacuerdos, llegamos a nuevos acuerdos, colaboramos los unos con los otros y nos hacemos partícipes de la vida de los demás.

En mi grupo, los pequeños saben que al llegar al salón sacan su tarea y la ponen sobre la mesa, toman su silla y se sientan, nos saludamos, ponemos la fecha, observamos cómo está el día, hacemos activación física con ayuda de diversas canciones, rondas o juegos y comenzamos a trabajar nuestra situación didáctica.

Generalmente, durante la semana se trabaja sobre un mismo tema, por ejemplo, los animales y se van desarrollando diversas características como si son ovíparos, vivíparos, vertebrados, invertebrados, etc.

Al inicio de la situación de aprendizaje cuestiono a los pequeños, mediante preguntas sencillas, con la finalidad de que manifiesten sus saberes previos sobre el tema que vamos a trabajar y los compartan con sus compañeros.

Al término de su participación expongo lo que sé del tema y les muestro imágenes, libros, videos, o materiales para ilustrar de alguna manera lo que les estoy explicando. Se hace una retroalimentación y se complementa lo que ellos manifestaron al principio con lo que ahora saben. Finalmente, realizan un trabajo como evidencia de lo que se aprendió ese día. Puede ser un dibujo, una manualidad, completar algún crucigrama sencillo, un escrito, etc.

Si se trata de alguna situación didáctica que tenga que ver con pensamiento matemático la trabajo con algún juego que les permita entender, desde otra perspectiva, el aprendizaje que quiero que adquieran. Por ejemplo: jugamos boliche y van registrando su puntuación en el pizarrón sin saber que, más tarde, trabajarán en su libro con una tabla de datos en la que registrarán otro tipo de información similar. Como ya lo hicieron jugando boliche cuando realizan el ejercicio en el libro se les facilita y lo recuerdan mucho mejor.

Al ser una escuela privada, se llevan libros de apoyo. En mi caso los niños deben cubrir el perfil de egreso que marca la SEP y el perfil interno como es leer, escribir, sumar y restar como mínimo aceptable. Obviamente no puede faltar el recreo, las clases complementarias como inglés, psicomotricidad y los talleres que se realizan una vez por semana.

Antes de que termine la clase hacemos el repaso general en el que, de manera individual, explican lo que hicimos durante el día y lo que aprendieron.

Considero que la mayoría de los pequeños adquieren los aprendizajes esperados, pues lo reflejan en las evaluaciones que se realizan mensualmente. Si existe algún

tema que se les dificulte en tal evaluación lo retomo en clases posteriores para que los pequeños concreten ese aprendizaje.

No es fácil estar frente a grupo, en ocasiones las cosas no salen como quisiera y me siento frustrada. Hay días que son muy ligeros trabajan a un buen ritmo y terminan a tiempo las actividades planeadas. Sin embargo, no siempre es así. Algunas veces llegan muy inquietos, se paran constantemente, gritan, se enojan, pelean con el compañero o compañera de al lado, pegan y no sé qué hacer. En lo que tranquilizo a unos comienzan a platicar los otros. Sé que es normal porque no siempre estamos en la mejor disposición de aprender, pero es muy desgastante.

Sin embargo, me considero una mediadora que trata de hacer su trabajo lo mejor posible, claro desde mi percepción, aunque sé que puedo mejorar. Por ejemplo: planeando más situaciones didácticas vivenciales que les permitan adquirir los conocimientos de manera significativa y divertida.

Para el Centro Educativo Tláloc es de vital importancia educar con valores. Por ello, en la dimensión valoral se hace especial énfasis. De manera institucional se trabaja un valor por mes, mismos que se establecen al inicio del ciclo escolar. Y, en el aula, cada maestra maneja diferentes valores con la intención de que los pequeños los adquieran naturalmente. En mi grupo es muy importante el valor de la responsabilidad, los pequeños saben que deben cumplir con sus trabajos en clase y con su tarea todos los días; el valor del respeto, saben que deben respetar a sus compañeros, a sus maestras y a las personas que los rodean y también ser puntuales pues se pasa lista al inicio de cada clase y sino están tienen retardo; el valor del trabajo en equipo, hay actividades que deben realizar individualmente, pero deben trabajar en equipo cuando así se requiere; el valor de la honestidad, saben que no deben decir mentiras porque una mentira chiquita más tarde se convierte en una gran mentira.

Una de las actividades características del Centro Educativo Tláloc es el desayuno compartido el cual consiste en que los padres de familia de cada grupo se turnan para llevar alimentos para su hijo o hija y sus compañeros, mismos que se asignan por medio de un calendario. De esta manera, se trabajan valores como la cooperación, igualdad y solidaridad, entre otros y se favorece la buena alimentación de los alumnos, pues a diario comen algo diferente y nutritivo. Además, a ellos les

encanta, pues al iniciar el desayuno se agradece al niño o a la niña que lo llevaron ese día y funciona con un estímulo a su autoestima ya que los pone muy alegres.

Durante estos meses, he tratado de trabajar con mis alumnos de manera distinta, es decir, cumplir con los requerimientos de la educación tradicional, pero también poner en práctica lo que he aprendido en la UPN.

Debo confesar que no ha sido fácil, pues yo también fui educada de la manera tradicional y me ha costado trabajo cambiar mi manera de pensar y actuar al realizar mi práctica docente.

Muchas veces nos convertimos en madres, psicólogas, enfermeras, entrenadoras, coreógrafas y lo más importante confidentes. Muchos de los pequeños llegan los lunes a platicarnos sus penas del fin de semana: “Mi papá se enojó con mi mamá”, “Mis papás se pelearon”, “Mi hermano me pegó”, “Mi mamá estuvo llorando”, entre las más comunes.

Considero que he logrado empatizar con la mayoría de ellos y les he tomado cariño. Es una comunidad compleja y muchas veces es difícil formar parte de ella, a veces pienso sería más fácil dejarlo, ya tengo suficiente con mis propios problemas. Sin embargo, ahí sigo.

Para concluir este apartado, quiero hacer referencia a una lectura que al inicio de la licenciatura llamó mi atención por la descripción tan precisa del perfil docente, bueno del ideal. Me refiero a *Aproximación al perfil docente para la educación preescolar o inicial*. La lectura enfatiza la necesidad de formar un docente reflexivo, crítico e investigador y está íntimamente relacionada con la lectura de *Los cuatro pilares de la educación*, de Jacques Delors, publicada en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI.

Los cuatro pilares del conocimiento: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer tienen como objetivo una “formación integral profundamente humana que reúne tanto aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades como aquellos relativos a la relación con los demás”. (MIECUD. 2001).

Estos pilares están relacionados con las tres dimensiones del perfil del docente que se proponen en la lectura: dimensión personal, dimensión pedagógica-profesional y dimensión sociocultural.

La dimensión personal “está asociada al pilar del conocimiento aprender a ser y contempla el desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad, además del desarrollo de la creatividad e imaginación y de la capacidad para actuar de acuerdo con un conjunto de valores éticos y morales”. (MIECUD. 2001).

El docente deberá tener según esta dimensión: salud física y mental, expresividad, capacidad de dar y recibir afecto, paciencia, empatía, capacidad de aceptar y formular críticas, congruencia en el sentir, pensar y actuar, disposición, equidad, apertura, en fin, ser un súper héroe.

La dimensión pedagógica- profesional está relacionada con los pilares del conocimiento aprender a conocer y aprender a hacer. Con el primero se destaca la necesidad de adquirir los instrumentos del pensamiento para aprender a comprender el mundo que lo rodea. Con el segundo anticipa la necesidad de influir sobre el propio entorno.

En esta dimensión el docente deberá ser capaz de: valorar los progresos del niño, estar informado acerca de las distintas modalidades de atención, evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, manejar estrategias pedagógicas, elaborar recursos para facilitar el aprendizaje, entre otros.

La dimensión sociocultural se vincula con el pilar del conocimiento aprender a vivir juntos con el objetivo de participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Es uno de los pilares prioritarios de la educación contemporánea que estudia la diversidad de la especie humana.

Así, el docente deberá: mantener una actitud comunicativa con los alumnos, facilitar las relaciones interpersonales, asumir una actitud investigativa y humanística, respetar y considerar las diferencias culturales y etnográficas existentes en nuestro país, actúe con sentido de liderazgo y motivación, entre otros.

El perfil del docente que refiere el texto es muy amplio y muy completo, lo que me hace pensar en lo difícil que sería serlo si tuviéramos que cumplir con todas y cada una de estas características. Sí, es lo ideal, pero ¿Cuántos o cuántas de nosotras cumplimos realmente con ese perfil?

Por su puesto, que como docentes tratamos de acercarnos a ese perfil, en lo personal me estoy preparando para ello y estoy segura de que he mejorado en



varios aspectos y lo haré en otros más. Sin embargo, dudo mucho llegar a ser una maestra modelo.

Ahora bien, después de reflexionar al respecto de mi práctica docente, me he dado cuenta de que se asemeja a la de una maestra tradicional. ¿Por qué? Porque suelo hacer o decir cosas que así lo demuestran.

Por ejemplo: quiero que los pequeños estén sentados, en orden, que escuchen la explicación del tema que vamos a estudiar y después hagan preguntas o den opiniones, me molesto cuando no hacen las cosas como yo quiero, cuando no me piden permiso para realizar alguna acción o cuando se salen de control.

Antes de entrar a la UPN, tenía la idea de que era buena maestra por ser responsable, trabajadora, cumplir con mi planeación en tiempo y forma, por preparar con tiempo el material didáctico requerido y presentárselo a los pequeños como el fruto de mi trabajo. Trabajo que realizo, casi siempre, en casa y a costa de mi familia. Pero, sé que es mi obligación, así es mi trabajo.

He aquí cuando recordé lo que escribió Sánchez (2011) sobre las ideas en torno a la profesión, mismas que tenía cuando entré a estudiar para Asistente Educativo, y que por supuesto no se apegan a la realidad.

...en la práctica de enseñanza solamente se invierte el tiempo frente a grupo y queda mucho tiempo para los hijos, no se considera todo el trabajo previo de preparación que se realiza, esto les provoca (a las profesoras) ciertas tensiones impregnadas de culpa en relación con la función a la que le dedican más tiempo, puesto que ambas, ser madre y profesora, implican responsabilidades morales ante la sociedad. (p.260)

En este sentido reconozco que he dejado de lado varios aspectos importantes de mi vida familiar por dedicar tiempo a mi trabajo docente, es riesgoso y preocupante, pero todas las que estamos en esto sabemos que es necesario organizar nuestro tiempo para poder ser docentes, madres, esposas y estudiantes.

Lo triste es que no es suficiente ahora y no lo ha sido durante todos estos años. Las lecturas consultadas a lo largo de la carrera me enseñaron que no estaba en el camino correcto, que mi práctica docente no debía ser así, que debía cambiar, transformarme para poco a poco poder transformar también mi práctica docente.

No quiero ser una maestra tradicional por siempre, o como escribe Robalino (2005) “un docente formado para la enseñanza y no para el aprendizaje, para la transmisión y no para la comunicación, para la memorización y no para el razonamiento.” (p.13).

Por ello, estoy buscando alternativas como grabar mi clase cada que me es posible y observar mi trabajo en solitario, apoyarme en mi diario de trabajo o diario de la educadora y escribirlo de la manera más honesta posible. Además, hacer referencia sobre las actividades que salieron como las planeé y las que no y dar cuenta de mis aciertos y mis errores para poder corregirlos en próximas situaciones de aprendizaje.

Estos relatos como bien escribe Fernández (2006) “nos permiten comunicar quienes somos, qué hacemos, cómo nos sentimos y por qué debemos seguir cierto curso de acción y no otro.” (p.2).

Es aquí cuando me pregunto ¿qué docente me gustaría ser?

Manen (2003) subraya que “es pedagógicamente importante para el crecimiento y el aprendizaje del niño que sepa que significa algo especial para su profesor”. Continúa, “La experiencia de ser maestro se manifiesta en el hecho de tener presentes a los niños y preguntarse qué es lo que uno espera que lleguen a ser”. (p.75).

A ese punto quiero llegar, hasta ahora me ha costado trabajo involucrarme emocionalmente con algunos de mis alumnos. Sé que es importante, pues la retroalimentación que surge de esos vínculos es mucho más enriquecedora que la que se puede llegar a dar entre maestra alumno como tal.

También, quiero aprender a ser reflexiva, sin embargo, sé que como escribió Brubacher (2000) “el proceso de convertirse en un profesional reflexivo, como el de llegar a ser un buen maestro, es muy largo y en muchos sentidos difícil.” (p.43).

No obstante, estoy en el camino. Quizá no llegue a ser una súper maestra, pero si quiero seguir aprendiendo para cambiar, completamente, mi enseñanza tradicionalista o conductista por una constructivista.

Aún tengo mucho por aprender, pero estoy en la mejor disposición de hacerlo. Es una gran oportunidad estar aquí y ahora. La quiero aprovechar. Estoy consciente de que tengo que seguir preparándome para ser una mejor maestra, poder transmitir mis conocimientos de mejor manera y darles a esos pequeños las bases para que sean felices y a la vez prepararlos para el futuro.

Como escribí antes y ahora después de leer mi historia de vida, es evidente que no soy maestra por vocación. La verdad es que no sé si fue la vida o el deseo de estar con mis hijos lo que me puso en este camino. No es lo que imaginaba, pero ha tenido su lado bueno. He aprendido muchas cosas, he conocido a muchas personas, me siento útil, he tenido la oportunidad de vivir experiencias inolvidables al lado de pequeños maravillosos. Y lo mejor, esta aventura me ha dado la oportunidad de cursar una segunda licenciatura, quizá de manera más consciente que la primera y sin tantas limitaciones, la Licenciatura en Educación Preescolar en la UPN.

Después de realizar el análisis de mi práctica docente he observado una serie de dificultades que enumero a continuación:

1. No soy maestra por vocación. Estudié para Asistente Educativo pensando que esa profesión me permitiría tener tiempo para mis hijos después del horario escolar.
2. Me considero una maestra que se inclina más hacia lo tradicional. Quiero que los pequeños estén sentados, en orden, que escuchen la explicación del tema que vamos a estudiar y después hagan preguntas o den opiniones, me molesto cuando no hacen las cosas como yo quiero, cuando no me piden permiso para realizar alguna acción o cuando se salen de control.
3. A pesar de que he modificado varios aspectos de mi intervención docente, aún tengo mucho que cambiar. Fui educada de la manera tradicional y se me ha dificultado cambiar mi percepción hacia las diferentes formas de enseñanza.
4. Me cuesta trabajo empatizar con algunos pequeños. Generalmente con los niños que llegan tarde, no cumplen con su tarea o faltan mucho. Sé que no es su culpa, sino de la falta de compromiso de sus padres, pero no puedo evitar que me moleste.
5. Algunos padres de familia piensan que trato a sus hijos como niños de primaria, es decir, que soy muy estricta con ellos. Considero que los trato según a su edad y lo hago con la intención de sean más ordenados, responsables, cuiden sus materiales y trabajen con limpieza.

6. Algunos padres de familia creen que mi manera de ser no ha permitido que sus hijos adquieran los conocimientos necesarios en el área de la lecto-escritura. A lo que yo he contestado que la adquisición de conocimientos no es sólo mi responsabilidad, sino también de ellos y del apoyo que les den en casa, mismo que en ocasiones es muy limitado.
7. Los padres de familia desconocen el trabajo que se realiza con los pequeños de preescolar y, por ello, consideran que no es importante.

### 3. Elección y análisis de la problemática

Dado que la problemática debe cumplir con cuatro características esenciales como son: que sea urgente, que afecte a la mayoría de los alumnos, que sea viable y, por supuesto, que obstaculice mi práctica docente he optado por elegir como problema a desarrollar en el presente proyecto el desconocimiento de los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral de sus hijos, mismo que se ve reflejado en la falta de apoyo en las actividades escolares. Esto se fundamenta en lo que escribí en párrafos atrás sobre la falta de apoyo de la mayoría de los padres de familia en la elaboración de tareas o trabajos diarios, participación de sus hijos en ceremonias o festividades y reforzamiento en el área de lecto-escritura al considerar, según entiendo, por las entrevistas realizadas al inicio del ciclo escolar, que esta etapa de la educación de sus hijos no es tan importante, pues sólo vienen a jugar.

Lo anterior, obstaculiza mi práctica docente porque para que un pequeño logre la adquisición de los aprendizajes esperados, según los estándares curriculares establecidos en el PEP 2011, se requiere del trabajo conjunto de maestros, alumnos y padres de familia. Al estar fallando uno de los tres no podemos lograr una educación integral. Por ello, la necesidad de sensibilizarlos e involucrarlos en la educación de sus hijos.

Al revisar bibliografía sobre la problemática me he percatado de que no se presenta únicamente en mi aula, sino en muchas más incluso de otros países, por lo que es imprescindible elaborar un proyecto educativo común entre familia y escuela o si se quiere especificar entre padres de familia y maestros.

Ahora bien, que los padres de familia del grupo de preescolar 3 del Centro Educativo Tláloc, desconozcan la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral de sus hijos, implica que los niños falten constantemente, lleguen tarde, no cumplan con las tareas y su participación en ceremonias, festivales y festividades sea poco constante.

Considero, que esos aspectos afectan mi práctica docente porque no todos los pequeños avanzan al mismo ritmo y cuando se acerca el fin de ciclo escolar los

padres de familia me culpan, sin darse cuenta de que ellos son los principales responsables de que sus hijos no cumplan con el perfil de egreso deseado.

Quizá este desconocimiento tenga explicación si nos remontamos un poco a la historia de la educación preescolar. Como sabemos antiguamente no existía la preocupación por educar a los niños menores de seis años por considerar que su grado de madurez era insuficiente para iniciarse en el campo de educación. Sin embargo, con el paso de los años todo fue cambiando social y culturalmente. Las mujeres tenían que salir a trabajar y esto las orilló a buscar alternativas para que alguien más cuidara a sus hijos, surgiendo así las guarderías que ofrecían servicios básicos de atención asistencial.

Años más tarde, se comenzaron a buscar alternativas para que en las guarderías o jardines de infantes los niños realizarán actividades como cantos, juegos, manualidades y otras acciones de esparcimiento. “En México, hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años” (SEP, 2017 p.58)

En la actualidad, diversos estudios han revelado que los niños aprenden desde antes de nacer y que son sus primeros años de vida cuando adquieren con mayor fidelidad las primeras impresiones del medio ambiente que les rodea. Es por ello, que se le ha dado una mayor importancia a la educación inicial que atiende a los pequeños de 0 a 3 años y, por su puesto, a la educación preescolar contemplada para los niños de 4 a 6 años.

Tales han sido los avances en este tema que ahora el Nuevo Modelo Educativo que entró en vigor este ciclo escolar 2018 – 2019 explica que “Durante este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas” Además, “Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender, razonar, que tienen gran impacto en el comportamiento presente y futuro de los niños”. (SEP, 2017 p.58)

Por ello, “la importancia de hacer obligatoria la educación preescolar se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004 – 2005”. (SEP, 2017 p.59)

No obstante, todo esto no es suficiente si no se cuenta con el apoyo de los padres de familia.

Al respecto Aguilar Ramos (2002) escribió “La familia como primer ámbito educativo necesita reflexionar sobre sus pautas educativas y tomar conciencia de su papel en la educación de sus hijos”.

La autora hace hincapié en que el niño comienza su trayectoria educativa en la familia y la escuela solamente la complementa. Agrega que “familia y escuela son dos contextos próximos en la experiencia diaria del niño, que exigen un esfuerzo común para crear espacios de comunicación y participación de forma que den coherencia a esta experiencia cotidiana”. (Aguilar Ramos, 2002)

Al respecto, el Department for Education and Skills (DfES, Departamento de Educación y Aptitudes, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos afirma que “los padres son los primeros y más duraderos maestros de los hijos. Desempeñan un papel crucial a la hora de ayudar a sus hijos a aprender. (Excellence in school, p.53. En Burnett y Jarvis, 2004).

Estoy totalmente de acuerdo, pues al convertirte en padre también te conviertes en ejemplo de tus hijos. Generalmente, si ellos ven que eres entusiasta con ciertas actividades ellos también lo son. Una de esas actividades cotidianas es el aprendizaje, todos los días aprendemos algo nuevo sea bueno o malo, sin embargo, no siempre nos percatamos de ello.

El DfES, también, hace referencia al aprendizaje en familia y aseguran que es “una herramienta muy útil... que tiene la capacidad de fortalecer el papel de la familia y cambiar las actitudes hacia la educación, ayudando a construir comunidades locales fuertes y a ampliar la participación en el aprendizaje”. (Excellence in school, p.53. En Burnett y Jarvis, 2004). Estas comunidades son fundamentales para los pequeños en edad preescolar, pues según Rodríguez Neira “la forma más perfecta de comunidad es la familia”. (1997 p.161. En Aguilar Ramos, 2002)

No obstante, la escuela es el segundo lugar más importante en la vida de los pequeños y “entre sus objetivos se encuentra: fomentar la participación, cooperación y colaboración entre los alumnos”. (Aguilar Ramos, 2002) En una palabra que los pequeños aprendan a socializar con los demás. La socialización “es el proceso por el que el ser humano se convierte en persona y corresponde el primer trabajo desempeñarlo a los padres”. Además, “en la socialización un individuo adquiere creencias, actitudes, costumbres, roles y valores propios de una cultura o

de un grupo social, así como conocimientos e información, es decir, saber.” (Durán, Tébar, Ochando, 2004)

Hasta aquí es evidente que los padres de familia son determinantes para el desarrollo integral de los pequeños y por ello la importancia de que se involucren en la educación de sus hijos y acepten trabajar de manera conjunta con los maestros para apoyarse mutuamente en beneficio de los alumnos.

La finalidad es, sin lugar a duda, el desarrollo integral de la personalidad del pequeño a través del desarrollo biológico, psicológico, social, ético y moral, mismo que no puede ser concretado sin el trabajo conjunto de padres y maestros.



## 4. Planteamiento del problema

### **4.1 Definición y delimitación**

Los padres de familia, del grupo de preescolar III del Centro Educativo Tláloc, desconocen la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral de sus hijos lo que se ve reflejado en la falta de apoyo en las actividades escolares.

# 5. Diseño de la propuesta de intervención

## 5.1 Nombre de la propuesta

El juego como estrategia para sensibilizar a los padres de familia, del grupo de preescolar III del Centro Educativo Tláloc, sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño.

## 5.2 Fundamentación teórica

La fundamentación teórica de este proyecto de intervención que se refiere al juego, como estrategia didáctica para sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño, se sustenta en la corriente constructivista.

El constructivismo es “una corriente pedagógica contemporánea que surge como una propuesta de integración teórico-metodológica, en la cual se recuperan los planteamientos de diversos autores”. (Arreola, 2002 p.3)

Su objetivo es favorecer el aprendizaje, a partir de la construcción de conocimientos, y para ello nos proporciona elementos que ayudan a generar estrategias didácticas, lo que permite que el docente renueve continuamente su práctica educativa.

La práctica educativa que se fundamente en la postura constructivista deberá considerar los siguientes aspectos:

- La planeación didáctica.
- Los aprendizajes previos.
- La vinculación con la vida cotidiana.
- La promoción de la motivación del estudiante.
- La problematización o cuestionamiento al estudiante.
- La investigación o indagación de información por parte del alumno.
- La organización de los aprendizajes.
- El establecimiento de las relaciones de utilidad de lo que se aprende.
- El aprendizaje socializado.
- La aplicación y consolidación de lo aprendido.

- La evaluación. (Arreola, 2002 p.4)

Lo anterior, lo llevamos a cabo diariamente en el Centro Educativo Tláloc. Con base en el programa de estudios vigente, PEP 2011, realizamos nuestra planeación semanal, tomamos en cuenta el rescate de los aprendizajes previos que tienen cada uno de los niños sobre el tema a tratar, las actividades que diseñamos tienen que ver con lo que realizan en su vida cotidiana, los motivamos a participar en la actividad mediante preguntas individuales o generales, en grupo vamos organizando las ideas y construyendo los nuevos aprendizajes por medio de la interacción, se realiza una actividad a manera de evidencia y la coevaluación de la misma.

Por otro lado, la corriente constructivista también puede ser entendida como un “enfoque o paradigma explicativo del psiquismo humano que es compartido por distintas teorías psicológicas” (Coll, 1997 p.9), entre las que se encuentran: la teoría psicogenética de Jean Piaget; la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

Cada una de estas teorías aporta elementos clave para este proyecto, ya que nos conducen a “identificar una serie de principios explicativos que, además de aportar una respuesta a las cuestiones planteadas, contribuye a profundizar y comprender mejor la naturaleza de la educación escolar, las funciones que cumple en el desarrollo y la socialización de los seres humanos, y los rasgos que diferencian las actividades educativas escolares de otros tipos de prácticas educativas.” (Coll, 1996 p.163)

Es trascendental presentar un panorama general de estas teorías y relacionarlas con nuestra estrategia, el juego, con la intención de sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar.

### **5.2.1 Teoría psicogenética de Jean Piaget**

Piaget fue un epistemólogo, biólogo y psicólogo suizo autor de la teoría cognitiva, también conocida como *evolutiva* debido a que sostiene que el aprendizaje se trata de un proceso que avanza conforme el niño madura física y psicológicamente.

La teoría sostiene que “este proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas, lo cual facilita una mayor

relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación.” (Ortiz, 2015 p.98)

Piaget afirmaba que el aprendizaje se realiza gracias a la interacción de dos procesos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación, desde el punto de vista biológico, es “la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución o ya acabadas de un organismo”. (Villar, 2003 p.269) Y se refiere “al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor; de cuyas características, la persona se apropia en su proceso de aprendizaje”. (Ortiz, 2015 p.98)

Por su parte, la acomodación se puede definir como “la modificación que en mayor o menor grado se produce en las estructuras del conocimiento cuando las utilizamos para dar sentido a nuevos objetos y ámbitos de la realidad”. (Villar, 2003 p.270)

Cuando se integran estos dos procesos se logra el equilibrio “gracias al cual el individuo utiliza lo que ha aprendido para mejorar su desempeño en el medio que lo rodea”. (Ortiz, 2015 p.98)

Un ejemplo común en mi práctica docente es cuando inicia un ciclo escolar, tanto los niños como los docentes nos enfrentamos a una nueva realidad la cual tiene que ser asimilada. Al paso de unos días o quizá semanas, dependiendo de las particularidades de cada grupo, se lleva a cabo la acomodación y se logra un equilibrio, es decir la adaptación a nuestro nuevo entorno educativo.

Este equilibrio “se logra diversas veces a lo largo del desarrollo, siendo cada vez más sofisticado y estable. Los diferentes tipos de equilibrio constituyen estadios de desarrollo. (Kuhn, 1992 p.223. En Villar, 2003 p.270)

Los estadios o etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget son cuatro: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

Piaget propuso que “el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden, no es posible omitir ninguna de ellas.”

Asimismo, “las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural”. (Meece, 1997 p.102)

### 5.2.2 Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget

**Sensoriomotora:** Del nacimiento a los 2 años, en esta etapa los niños aprenden los esquemas de dos competencias básicas: la conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos.

Una característica distintiva del periodo sensorio motor es la evidente transición del lactante de la conducta refleja a las acciones orientadas a una meta. Es decir, al momento de nacer el comportamiento del bebé está controlado por reflejos, pero al transcurrir los primeros meses de vida incorpora nuevas conductas a estos esquemas.

Por ejemplo: cuando se da cuenta que la succión de su pulgar le produce placer lo repite una y otra vez. “A esta clase de acciones intencionales o propositivas Piaget las llama reacciones circulares”. (Meece, 1997 p.105)

Otro logro importante que ocurre en esta etapa es la permanencia de los objetos que consiste en saber que los objetos siguen existiendo, aunque estén fuera de la vista. Esta competencia comienza a desarrollarse entre los 4 y 8 meses de edad.

Cabe mencionar que, Piaget consideraba estas dos competencias como las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

**Preoperacional:** De los 2 a los 7 años, aquí el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, soluciona de manera intuitiva los problemas que se le presentan, sin embargo, su pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas que no están presentes marca el inicio de la etapa preoperacional. Aquí los niños muestran una mayor habilidad para emplear símbolos con las que representan la realidad de su entorno.

Ahora puede:

- Servirse de las palabras para comunicarse.
- Utilizar números para contar objetos.
- Participar en juegos de fingimiento (juego simbólico).
- Expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos.

En esta etapa se exterioriza el pensamiento semiótico o representacional que es “la capacidad de utilizar las palabras para simbolizar un objeto que no está presente o

fenómenos no experimentados directamente”. Asimismo, se da lugar a la imitación diferida que es “la capacidad de repetir una secuencia de acciones o de sonidos horas o días después de ser emitidos” “En la teoría de Piaget el desarrollo del pensamiento representacional permite a los niños adquirir el lenguaje”. (Meece, 1997 p.106)

Sin lugar a duda, la adquisición del lenguaje es un parteaguas para la iniciación en el juego simbólico mismo que se inspira en hechos reales de la vida del niño y que los docentes utilizamos como herramienta de trabajo para la adquisición de aprendizajes significativos.

Un ejemplo de ello es cuando en el campo formativo pensamiento matemático trabajamos el valor de las monedas y jugamos al supermercado. En esta situación didáctica se preparan los recursos necesarios (cajas, latas, envases, envolturas de diversos productos, monedas y billetes didácticos), se acomodan en estantes y se les da a los pequeños la oportunidad de ir a comprar lo que deseen, pagar (con monedas o billetes de diversas denominaciones) y devolverles su cambio permitiéndoles la reflexión al hacerles preguntas como ¿Cuánto cuesta lo que quieres comprar? ¿Con qué me vas a pagar billete o moneda? ¿Cuánto te debo regresar de cambio? ¿Podrías pagar con alguna otra moneda o billete?

**Operaciones concretas:** De los 7 a los 11 años, en esta etapa el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y conservación, el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real, entiende la reversibilidad.

De acuerdo con Piaget, en esta etapa el pensamiento del niño muestra menor rigidez y mayor flexibilidad por lo que logra abordar los problemas más sistemáticamente que en la fase anterior.

Una operación mental en esta etapa es la seriación que es “la capacidad de ordenar objetos en una progresión lógica.” (Meece, 1997 p.112)

Asimismo, Piaget pensaba que las habilidades de clasificación son indispensables para aprender las operaciones concretas y describió dos tipos: la clasificación matriarcal y la clasificación jerárquica. “La clasificación matriarcal consiste en ordenar los objetos a partir de dos o más atributos; la clasificación jerárquica consiste en comprender como las partes se relacionan con el todo.”

Por otro lado, la conservación consiste “en entender que un objeto permanece idéntico a pesar de los cambios superficiales de forma o de aspecto físico”. (Meece, 1997 p.114)

**Operaciones formales:** De los 11 años en adelante, el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional. (Meece, 1997 p.103)

Cuando los niños inician la etapa de las operaciones formales, su pensamiento comienza a distinguir entre lo real (concreto) y lo posible (abstracto).

Se da el nombre de operaciones formales a “la capacidad de pensar en forma abstracta y de razonar” (Meece, 1997 p.115)

Aquí se concreta la lógica posicional y el razonamiento científico.

En este proyecto de intervención educativa me enfocaré a la etapa preoperacional, de los 2 a los 7 años, por ser la que corresponde a los pequeños que tengo a mi cargo cursando la educación preescolar.

### **5.2.3 Teoría socio cultural de Lev Vygotsky**

Vygotsky fue el psicólogo bielorruso cuya teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Afirmó que “no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría”. Además, pensaba que “los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales.” (Meece, 1997 p.127)

Asimismo, sostuvo que “por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales.” (Meece, 1997 p.127)

Por ello, la importancia de que los niños asistan a la escuela a edades tempranas, pues socializan con otros niños y niñas con otras experiencias personales, habilidades, capacidades y formas de pensar; gracias a ello adquieren aprendizajes que no se dan en casa.

Para Vygotsky “desde el comienzo de la vida humana, el aprendizaje está relacionado como un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las

funciones psicológicas, culturalmente organizadas y específicamente humanas”. (Frisancho, 1996. En Coloma y Tafur, 1999 p.228)

Además, “Vygotsky considera que el desarrollo del niño se realiza a través de un proceso de evolución cultural, que da por fruto las funciones psicológicas superiores que permiten superar el condicionamiento del medio y posibilita el autocontrol. (Coloma y Tafur, 1999 p.228)

En otras palabras, para Vygotsky el conocimiento no se construye de modo individual, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan, es decir, el conocimiento no se sitúa en un ambiente o en un niño, sino que se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. (Meece, 1997 p.128)

Asimismo, Vygotsky identificó tres etapas en el uso del lenguaje por parte del niño: etapa social, etapa egocéntrica y etapa del habla interna. En la primera, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse; el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. En la segunda, comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento, es decir, habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas; aquí el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa. En la tercera, la emplean para dirigir su pensamiento y su conducta; en esta etapa pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje “en su cabeza.” (Meece, 1997 p.130)

El concepto aportado por Vygotsky a la educación es el de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda de un experto en el tema. En otras palabras, “es la distancia que existe entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar individualmente y el nivel que puede alcanzar con ayuda de un compañero más competente o experto en la tarea”. (Coloma y Tafur, 1999 p.229)

Este concepto es importante porque es aquí donde el docente, guía, mediador o tutor hace su trabajo. La teoría de Vygotsky concede al docente un papel esencial como “facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno, para que este sea capaz de construir aprendizajes cada vez más complejos”. (Tünnermann, 2011 p.26)



En esta teoría, desaparece la figura del maestro tradicional, que trasmite sus conocimientos, y aparece el docente como guía, facilitador, mediador o tutor que ayuda a sus alumnos a construir nuevos conocimientos.

Las aportaciones de Vygotsky se ven reflejadas diariamente en mi práctica docente, pues soy para mis alumnos una mediadora que hace lo posible para ayudarlos a construir nuevos conocimientos. No obstante, también existe en el aula el aprendizaje entre pares. Este se lleva a cabo cuando un niño se acerca a otro para preguntar cómo realizar tal o cual actividad, o simplemente para cotejar sus respuestas en algún ejercicio dado.

#### **5.2.4 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Ausubel fue un psicólogo y pedagogo estadounidense de gran importancia para el constructivismo quien incorporó el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico.

Para Ausubel “la significatividad sólo es posible si se logran relacionar los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto...estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que se le quiere enseñar”. (Tünnermann, 2011 p.24)

En mi caso, se refiere a los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema que se pretende desarrollar en clase. Por ello, es de vital importancia cuestionar a los pequeños al inicio de cualquier situación didáctica, ya que sus respuestas nos darán la pauta para realizar la actividad de manera significativa.

Ausubel toma en cuenta tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo:

1. Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
2. Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir, sus conocimientos previos y su estilo de aprendizaje.
3. Que los alumnos estén motivados para aprender. (Tünnermann, 2011 p.24)

Además, Ausubel distingue entre tres tipos de aprendizaje significativo:

1. El aprendizaje significativo por recepción: Sucede cuando se parte de una metodología expositiva, y el aprendizaje logra ser significativo si el alumno enmarca la información dentro de su estructura conceptual, implicando la progresiva reelaboración de sus conceptos previos. Esto ocurre cuando al alumno le interesa lo que aprende.
2. El aprendizaje significativo por descubrimiento guiado: Parte de unos principios metodológicos activos e investigadores. El alumno construirá sus aprendizajes a partir de sus experiencias, pero siempre guiado y orientado por un profesor, quien facilitará el aprendizaje de diferentes tipos sean conceptuales, procedimentales o actitudinales.
3. El aprendizaje significativo por descubrimiento autónomo: El alumno adquiere conocimientos mediante trabajos de investigación, informes y monografías relativas a un tema propuesto. Será un modelo útil para afianzar y profundizar los contenidos que ya posee, reelaborándolos en la mayoría de los casos. (Coloma y Tafur, 1999 p.227)

Es así como, el aporte de Ausubel al constructivismo está en “precisar que el aprendizaje es tal si tiene sentido y significado, esto es que la nueva información no sólo este en respuesta mecánica, sino que le sea útil (al alumno) para desenvolverse en el medio, afrontando situaciones, resolviendo problemas y creando nuevos conocimientos. (Coloma y Tafur, 1999 p.228)

Por ello, “Desde el punto de vista constructivista, se puede pensar que el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe. Se espera que esta información sea lo más significativa posible, para que pueda ser aprendida. Se realiza en interacción con los demás sujetos participantes, ya sea compañeros y docentes, para alcanzar un cambio que conduzca a una mejor adaptación al medio”. (Ortiz, 2015.)

### **5.2.5 ¿Cómo se relacionan estas teorías con el juego?**

A lo largo de mi carrera como docente he escuchado, leído, observado y comprobado que el juego es de vital importancia para el desarrollo integral de las niñas y los niños, ya que les permite crecer sanamente, convivir y socializar con otras personas, trabajar en su autoconocimiento, autorregularse, seguir reglas, elevar su autoestima y por qué no, aprender de manera significativa.

Pero ¿Qué es el juego? ¿Hay una definición específica? La respuesta es no. La palabra juego se refiere a un sin límite de actividades todas ellas diferentes de las otras, pero no más o menos importantes.

Es común que cada persona le otorgue un significado distinto según el tipo de trabajo, investigación o proyecto que esté realizando. Es importante diferenciar entre el juego libre, que realizan los niños sin ninguna supervisión, y el juego intencionado, que es pensado y planeado para que el pequeño logre un aprendizaje esperado en particular.

Para efectos de este proyecto, nos apoyaremos en el significado que le otorgan los teóricos Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel, no sin antes indagar un poco sobre cómo ha evolucionado el concepto de juego a través del tiempo.

### **5.2.6 Teorías clásicas del juego**

Las teorías clásicas del juego se remontan a varios años atrás y las opiniones sobre su importancia han sido diversas. Según Delval (1994) “Ya Aristóteles... hablaba de los juegos y de su utilización desde el punto de vista educativo”. Y “Hoy los psicólogos están de acuerdo en atribuir una gran importancia al juego en el desarrollo del niño, y sostienen que es una actividad completamente necesaria para un crecimiento sano”. Coincido completamente con esta afirmación, ya que mi labor docente me permite corroborarla día con día. Cuando los niños juegan es una prueba inequívoca de que están sanos. De hecho, como maestras, nos damos cuenta de que algo anda mal cuando un niño no quiere jugar y se aparta del resto del grupo. Generalmente, sabemos que es un síntoma de enfermedad, enojo o tristeza.

Además, como lo he escrito en párrafos anteriores este proyecto de intervención educativa tiene la intención de presentar al juego como estrategia para sensibilizar

a los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño, mismo que no se lograría sin el juego.

Ahora bien, hay cuatro teorías sobre el juego según Rubin, Fein y Vanderberg (1983), que nos darán un panorama general de su origen y significado citadas por Delval (1994).

#### 1. La teoría del exceso de energía

Fue, el poeta y escritor alemán, Friedrich Schiller (1759-1805) el que formuló la teoría de que el juego sirve para gastar el exceso de energía que tiene un organismo joven, que no necesita trabajar para subsistir, ya que sus necesidades son satisfechas por otros.

Al respecto, el filósofo inglés, Herbert Spencer sostenía que “el juego es el ejercicio artificial de energías que, a falta de su ejercicio natural, llegan a estar tan dispuestas a gastarse, que se consuelan con acciones simuladas”.

Con acciones simuladas, quizá se refería sin querer al juego simbólico.

#### 2. La teoría de la relajación

El filósofo alemán, Lazarus sostuvo que “los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que le sirven para relajarse”.

#### 3. La teoría de la práctica o del preejercicio

El escritor alemán, Karl Groos sostuvo que “el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento”. “El juego consistirá en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa.” Agregó que “La finalidad del juego está entonces en sí mismo, en la realización de la actividad que produce placer.” En el juego, el organismo realiza una acción como si la estuviera haciendo realmente, lo que le permite ejecutar simbólicamente actividades que luego le serán necesarias.

#### 4. La teoría de la recapitulación

Esta teoría, defendida por el psicólogo norteamericano Stanley Hall, sostiene que “el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie”. Por eso, “el niño reproducirá durante su infancia la historia de la especie humana y realizaría en el juego esas actividades que nuestros antepasados llevaron a cabo hace mucho tiempo.

#### **5.2.7 El juego en la teoría de Jean Piaget**

Para Piaget “el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño”. (Reboredo, 1983. En UPN, 1995 p.106) Por ello, realizó una clasificación de los tipos de juego según las etapas de desarrollo y en la cual explica que el juego es una actividad que tiene el fin en sí misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

#### **Clasificación del juego según Jean Piaget**

**Juego de ejercicio:** Del nacimiento a los 2 años.

El juego consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo, pero que pasa a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos, como en el Cu-Cu, las palmas y Aserrín Aserrán.

**Juego simbólico:** De los 2 a 7 años.

El juego se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda, la caja de cartón en un camión, el palito en una jeringuilla que utiliza el médico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales

de las actividades que le rodean: el maestro, el médico, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades.

**Juegos de reglas:** De los 7 años a la adolescencia.

El juego es de carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane. Obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo. (Delval, 1994. En UPN, 1995 p.20)

Para efectos de este proyecto me enfocaré en el juego simbólico, pues corresponde a la etapa de desarrollo de los pequeños del grupo a mi cargo, cuya edad oscila entre los 5 y 6 años.

Según Piaget “el juego simbólico proviene de la representación que el niño hace de un acontecimiento diario normal (irse a dormir o comer) fuera de contexto. La representación se convierte en un juego simulado que el niño puede permitirse en un momento diferente del de irse a dormir o comer.” (November, 1994. En UPN, 1995 p.168)

Además, el juego simbólico “implica la representación de un objeto ausente, puesto que es la comparación entre un elemento dado y un elemento imaginado”. (Piaget, s/a. En UPN, 1995 p.27) Es decir, los pequeños al momento de jugar imaginan que un objeto es otra cosa. Por ejemplo, una caja puede ser una casa, un coche, una mesa o una nave espacial. La capacidad de imaginación de los pequeños en esta etapa es infinita.

Para Piaget “el juego simbólico es el egocentrismo al estado puro.” (Reboredo, 1983. En UPN, 1995 p.106) En un primer momento el juego simbólico se lleva a cabo de manera individual, pero con el paso del tiempo se vuelve colectivo.

Su función es preparar a los pequeños para enfrentar diversas situaciones y es “la forma que tiene el niño para descubrir las cosas, para adaptarse al mundo exterior. Es la expresión de sus pensamientos y sentimientos subjetivos sobre las

expresiones recientes agradables o desagradables.” (November, 1994. En UPN, 1995 p.169)

### **5.2.8 El juego en la teoría de Lev Vygotsky**

Vygotsky consideró el juego como “una forma particular de actuación cognitiva espontánea que reflejaba hasta qué punto el proceso de construcción de conocimiento y organización de la mente tiene su origen en la influencia que el marco social ejerce sobre la propia actividad del sujeto.” (Cañero y Carretero, 1994. En UPN, 1995 p.333)

En otras palabras, para Vygotsky “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio”. (Delval, 1994. En UPN, 1995 p.9)

Vygotsky, afirmó que “el niño satisface ciertas necesidades a través del juego” y explicó que: “En los comienzos de la edad escolar, cuando hacen aparición deseos que no pueden ser inmediatamente gratificados u olvidados y se retiene todavía la indiferencia a la inmediata satisfacción de los mismos, característica del estadio precedente, la conducta del pequeño sufre un cambio. Para resolver esta tensión, el niño en edad preescolar entra en un estado ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida: este mundo es lo que llamamos juego. (Vygotsky, 1988 pp.141-158. En UPN, 1995 p.55)

Tras estas observaciones, Vygotsky se ocupó también del juego simbólico y señaló como un objeto sustituye a otro elemento real y esos objetos cobran un significado en el propio juego. Además, contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica y cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros. (Delval, 1994. En UPN, 1995 p.9)

Por ello, distinguía el juego infantil de otras formas de actividad porque en éste, el niño crea una situación imaginaria. También, afirmó que “la influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme” y que “no existe el juego sin reglas”. “El juego con reglas más simple desemboca inmediatamente en una situación imaginaria en el sentido de que tan pronto como el juego queda regulado por unas normas, se

descarta una serie de posibilidades de acción”. (Vygotsky, 1988 pp.141-158. En UPN, 1995 p.57)

La creación de una situación imaginaria afirmó Vygotsky, no es un hecho fortuito en la vida del pequeño, sino más bien la primera manifestación de su emancipación de las limitaciones situacionales.

Otros aspectos importantes que plantea la teoría de Vygotsky es que “el mayor autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego” y que “en el juego se realizan los mayores logros del niño, logros que mañana se convertirán en su nivel básico de acción real y moralidad”. (Vygotsky, 1988 pp.141-158. En UPN, 1995 p.61)

Finalmente, hizo referencia a que “el juego crea una ZDP en el niño... y es, en sí mismo, una considerable fuente de desarrollo”. Es por ello, que puede considerarse al juego como “una actividad conductora que determina la evolución del niño” (Vygotsky, 1988 pp.141-158. En UPN, 1995 p.63)

### **5.2.9 El juego en la teoría de David Ausubel**

Como lo escribí anteriormente, David Ausubel acuñó el término de aprendizaje significativo y aunque en su teoría no se refiere al juego como tal, se puede afirmar que éste es, sin duda, una herramienta fundamental para la adquisición de aprendizajes significativos.

Durante mi jornada diaria, hago uso del aprendizaje significativo por descubrimiento guiado y les presento a los niños diversos juegos con la intención de que adquieran nuevos aprendizajes, que estos sean significativos y que los utilicen en su vida diaria.

Por ejemplo: En el campo formativo Pensamiento Matemático trabajamos la situación de aprendizaje *Los conjuntos*.

Primero, cuestiono a los pequeños sobre lo que es un conjunto para rescatar sus aprendizajes previos. Después, les comparto la información que encontré sobre el tema al buscar en un diccionario “un conjunto es una colección de objetos que pueden clasificarse gracias a las características que tienen en común y que pueden estar formados de cualquier persona, animal o cosa”. Les pido que me den algunos ejemplos y los llevamos a la práctica. Con ayuda de unos aros y unas figuras



geométricas de diferentes colores les pido que formen un conjunto con diversas características. (Conjunto de triángulos verdes, conjunto de cuadrados azules o un poco más elaborado conjunto de figuras rojas).



Alumnos de preescolar III trabajando la situación de aprendizaje *Los Conjuntos*.

Ya que lo dominan, traslado ese aprendizaje a una experiencia significativa. Ahora los pequeños formarán conjuntos de niños, niñas, niñas con moño blanco, niños con tenis, niñas con jumper, niñas con pantalón, etc. Es aquí donde considero se vuelve un aprendizaje significativo, pues ya se rescataron sus aprendizajes previos, se aterrizaron mediante la aportación docente, se realizaron ejercicios para su mayor comprensión y se llevó a la práctica de manera significativa. Ahora, el concepto de conjunto les queda mucho más claro y a lo largo del ciclo escolar cuando hablemos de conjuntos ellos recordarán cuando formaron conjuntos jugando con sus compañeros.



Alumnos de preescolar III ejemplificando conjunto de niños y conjunto de niñas.

### **5.2.10 Valores y propósitos del juego**

Hasta aquí he podido constatar la importancia del juego para el desarrollo integral del niño. Sin embargo, es pertinente dar cuenta de algunas de sus bondades en la educación de los niños como las que nos comparten Ramsey y Bayles en su texto *Valores y propósitos del juego* mismas que se enlistan a continuación.

- El juego promueve el desarrollo físico.

Mediante el juego los niños aprenden control corporal, las actividades de este tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.

- El juego proporciona al niño una sensación de poder.

A medida que el pequeño experimenta el éxito por medio del juego, su confianza, su sensación del poder y su iniciativa se fortalecen. Esa confianza puede transferirse al aula y con frecuencia motiva al niño a trabajar más en otros campos del aprendizaje.

- El juego estimula la resolución de problemas.

Por medio del juego los niños aprenden a discriminar, a formular juicios, a analizar, a sintetizar y resolver problemas.

- El juego fortalece el desarrollo emocional.

El juego proporciona a los niños una forma de manejarse con sus emociones. El miedo, la ansiedad, la alegría y la esperanza pueden ser recreados por igual en las experiencias del juego.

- El juego ofrece una oportunidad de adquirir conceptos.

La auto actividad y la experimentación por cuenta propia son todavía, a los cinco años, los mejores medios de los que dispone el niño para aprender, tomar contacto con los hechos y adquirir conceptos. Los datos concretos y los conceptos se comprenden y se retienen mejor si se adquieren a través del juego.

- El juego brinda un medio para el desempeño de roles y estimula la autoexpresión.

En su mundo de juego, el niño suele estar libre de interferencias por parte del adulto. Puede imaginarse e interpretar cualquier personaje adulto o animal, cualquier cosa o situación real o imaginaria. (Ramsey y Bayles, 1989. En UPN, 1995 pp. 277- 279)

### **5.2.11 Los juegos de ayer y hoy**

Si bien es cierto que el juego es de vital importancia para los pequeños, también lo es que ha cambiado a lo largo de los últimos años. ¿A qué me refiero con esto? A que ahora los niños, en sus ratos libres en casa, ya no juegan a las canicas, a los encantados, a los quemados, al bote pateado, a la reata, a las escondidillas, stop o avioncito. Más bien, pasan gran parte de su tiempo libre frente a un teléfono celular, una tableta, una computadora o una pantalla jugando videojuegos que los mantienen pasivos durante largo tiempo.

Es una realidad, que en la actualidad hay infinidad de juegos interactivos de carácter educativo, también lo es que muchos de ellos favorecen el desarrollo cognitivo de los niños en edad escolar. Sin embargo, “como están en proceso de desarrollo intelectual y social no es conveniente ni recomendable dejarles la responsabilidad de seleccionar la información”. (SEP, 2018 p.45) Y desafortunadamente “en muchos hogares los teléfonos celulares y las tabletas se han convertido en los juguetes preferidos de chicos y grandes, incluso muchos padres y madres tienden a usarlos como un medio para mantener quietos y entretenidos sus hijos” sin supervisarlos. (SEP, 2018 p.45)

Es por ello, que el tiempo que pasan en la escuela debe ser aprovechado con actividades lúdicas que les permitan desarrollar aptitudes, habilidades y conocimientos que puedan poner en práctica a lo largo de su vida. Ya que “los niños que pasan horas frente a estos dispositivos reducen notablemente su actividad física, la convivencia con otros niños y el juego al aire libre, tan necesarios para su sano crecimiento”. En esta etapa de desarrollo de los niños, “la convivencia con su familia, la posibilidad de conocer a otros niños e interactuar con ellos (jugar, conversar, aprender a compartir, externar sus acuerdos y desacuerdos) son experiencias prioritarias para el desarrollo de sus habilidades de razonamiento, comunicación y socialización”. (SEP, 2018 p.46)

### **5.2.12 La importancia del juego en el Nuevo Modelo Educativo**

Desde hace algunos años, para ser más exacta desde el ciclo escolar 2004-2005, la educación preescolar es obligatoria en nuestro país. Lo anterior no es un capricho más de nuestro gobierno, sino que obedece a una serie de cambios, a nivel mundial, sobre la percepción que se tenía acerca de la importancia de la educación preescolar.

El Nuevo Modelo Educativo, que entró en vigor a inicios del ciclo escolar 2018-2019, sostiene que “en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social” (SEP, 2017 p.60)

Además, en esos años “los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas y es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre su comportamiento presente y futuro”. (SEP, 2017 p.58)

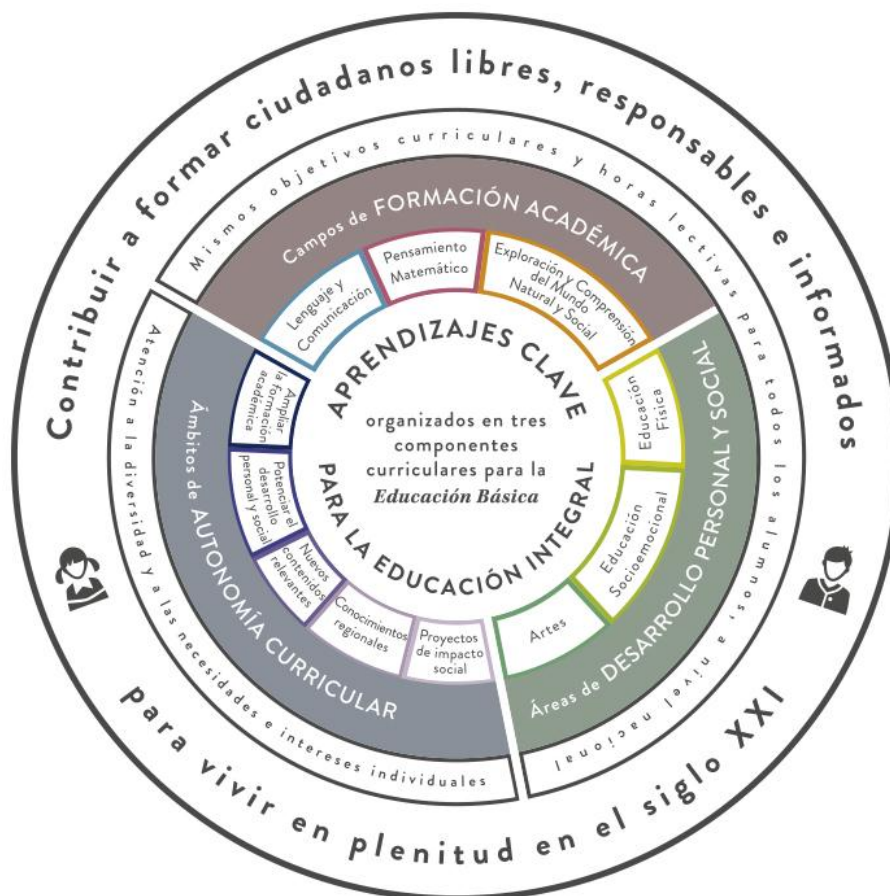
Por ello, las escuelas no deben ser más una simple guardería donde se encargan de cubrir las necesidades básicas de los niños y con suerte aprenden algunos a realizar manualidades con diferentes técnicas. En la actualidad, las escuelas deben ser mucho más que eso.

En ella, se busca el desarrollo integral de los niños, con base en la adquisición de aprendizajes clave. Tales aprendizajes serán de vital importancia, para su adecuado recorrido por la educación básica que es por ley, además de obligatoria, laica y gratuita.

En este Nuevo Modelo Educativo se conciben a los aprendizajes clave como “un conjunto de conocimientos, practicas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante”. (SEP, 2017 p.111)

Con base en esta definición, este Nuevo Modelo Educativo plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de Autonomía Curricular. (SEP, 2017 p.112)

Los tres componentes interactúan para formar integralmente al educando como lo muestra el siguiente diagrama.



Componentes curriculares del Nuevo Modelo Educativo.

Es cierto que, al ingresar a la educación preescolar, los pequeños cuentan con conocimientos previos que son fundamentales para la adquisición de nuevos

conocimientos, pero “para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa”. (SEP, 2017 p.47)

Por ello, la familia y la escuela deben trabajar conjuntamente para impulsar, motivar y apoyar a los pequeños para que adquieran los aprendizajes esperados según su etapa de desarrollo.

Lo anterior parece fácil, pero no lo es. Se requiere de un compromiso constante por parte de todos los involucrados alumnos, maestros y padres de familia quienes conviven en una comunidad con características específicas.

Desafortunadamente, no todos los padres de familia valoran esta etapa de vida de su hijo o hija correspondiente al preescolar, algunos quizá por considerarla poco relevante, otros tal vez por desconocer su importancia y los beneficios que aporta a su desarrollo biológico, psicológico, cognitivo, personal y social una adecuada estimulación a temprana edad.

Tal estimulación se realiza, en su mayoría, por medio del juego.

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprender a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas con rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción. (SEP, 2017 p.71)

Por ello, me he dado a la tarea de diseñar un proyecto de intervención educativa que me permita recurrir al juego como estrategia para sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral del niño.

### **5.3 Propósitos**

Objetivo general:

- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral del niño utilizando el juego como estrategia.

Objetivos específicos:

1. Diseñar situaciones de aprendizaje significativas similares a las que se realizan con los niños.
2. Llevar a cabo las situaciones de aprendizaje diseñadas con los padres de familia mediante un taller.
3. Evaluar, mediante la observación participante y un cuestionario, los logros del taller.
4. Presentar los resultados del taller.

### **5.4 Supuestos**

- El juego es una excelente estrategia para sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar.
- El trabajo conjunto escuela-padres de familia favorece el proceso aprendizaje del niño.
- El conocimiento de los propósitos del nivel preescolar, por parte de los padres de familia, propicia la comprensión de las actividades del jardín de niños y por lo tanto su apoyo y colaboración.

## **5.5. Plan de intervención**

La propuesta a desarrollar en el presente proyecto de intervención tiene la finalidad de sensibilizar a los padres de familia, del grupo de preescolar III del Centro Educativo Tláloc, sobre la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral del niño utilizando el juego como estrategia y se llevará a cabo por medio de un taller para padres.

A lo largo de la fundamentación teórica, he explicado la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño, además de ser un excelente medio para la adquisición de aprendizajes significativos.

Me parece que es un proyecto viable pues las situaciones de aprendizaje planeadas son similares a las que trabajo con mis alumnos y todas ellas tienen una intención educativa.

Los padres de familia podrán vivenciar, a través del juego, situaciones de aprendizaje significativas para sus hijos y divertirse al mismo tiempo. Cabe mencionar, que tengo el apoyo de mi directora y mis compañeras docentes quienes también se han enfrentado a esta problemática en varias ocasiones.

En el taller se realizarán actividades lúdicas en las que se potenciarán aprendizajes significativos concernientes a los seis campos formativos previstos en el PEP 2011 como son:

### **1. Lenguaje y comunicación.**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. El uso del lenguaje, en particular el lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito. (PEP, 2011 pp.41, 44 y 47)



## 2. Pensamiento matemático.

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas. En sus juegos o en otras actividades separan objetos, reparten dulces o juguetes entre sus amigos; cuando realizan estas acciones, y aunque no son conscientes de ello, empiezan a poner en práctica de manera implícita el pensamiento matemático. Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas: Número y Forma, espacio y medida. (PEP, 2011 pp.51 y 56)

## 3. Exploración y conocimiento del mundo.

Este campo formativo se dedica, fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo: Mundo natural y Cultura y vida social. (PEP, 2011 pp.60 y 63)

## 4. Desarrollo físico y salud.

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas. Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: Coordinación, fuerza y equilibrio, y Promoción de la salud. (PEP, 2011 pp.68 y 71)

## 5. Desarrollo personal y social.

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de

construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales. (PEP, 2011 pp.74 y 76)

#### 6. Expresión y apreciación artística.

Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. Este campo formativo se organiza en cuatro aspectos relacionados con los lenguajes artísticos: Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación visual, y Expresión dramática y apreciación teatral. (PEP, 2011 pp.79 y 82)

Cabe mencionar, que cada uno de estos campos formativos son de vital importancia en la educación preescolar, ya que contribuyen a la adquisición de aprendizajes significativos que en su conjunto nos dan como resultado una educación integral.


### 5.5.1 Características del taller

El taller estará constituido por 12 sesiones, la primera y la última de 1 hora con 30 minutos y las restantes de 1 hora cada una. Las sesiones se llevarán a cabo los días viernes, por lo que el taller tendrá una duración de 3 meses (marzo, abril y mayo de 2018). Por cada campo formativo se realizarán dos situaciones de aprendizaje, mismas que se especifican en el siguiente cuadro:

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	NÚMERO DE SESIÓN	NOMBRE DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FECHA DE REALIZACIÓN
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	1	Cuéntame un cuento...	2 de mayo
	Lenguaje escrito	2	A jugar con el alfabeto...	9 de mayo
Pensamiento matemático	Número	3	Sumas con el boliche...	16 de mayo
	Forma, espacio y medida	4	En busca del tesoro...	23 de mayo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural	5	¡Hagamos un volcán!	6 de abril
	Cultura y vida social	6	Mi familia es...	13 de abril
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio	7	Rally deportivo...	20 de abril
	Promoción de la salud	8	¿Es saludable?	27 de abril
Desarrollo personal y social	Identidad personal	9	¿Cómo me siento hoy?	4 de mayo
	Relaciones interpersonales	10	Oficios y profesiones...	11 de mayo
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación musical	11	Sigue el ritmo...	18 de mayo
	Expresión y apreciación visual	12	Pinturas y pintores...	25 de mayo

## 5.5.2 Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje realizadas en el proyecto de intervención educativa que presento se describen, detalladamente, a continuación:

 <h3 style="text-align: center;">CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC</h3> <h4 style="text-align: center;">TALLER PARA PADRES DE FAMILIA</h4> <h4 style="text-align: center;">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PRIMERA SESIÓN (PARTE 1): Bienvenida...</h4>						
CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACIÓN
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (LENGUAJE ORAL)</b> *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	*Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	<b>Inicio</b> Les daré la bienvenida. Agradeceré su presencia. Les explicaré cuál es la intención del taller (sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño utilizando el juego como estrategia) y el porqué de su diseño (problemática). Les preguntaré: ¿Alguna vez han participado en un taller similar? ¿Qué esperan de este taller? ¿Están dispuestos a aprender jugando? Registraré respuestas.  <b>Desarrollo</b> 1. Les explicaré que cada sesión la iniciaremos con la rutina que utilizo con los niños, es decir, saludo, fecha del día, estado del tiempo, activación física (con diferentes canciones) y pase de lista. 2. Posteriormente, realizaremos la actividad planeada para cada sesión (el taller está integrado por 12 sesiones). 3. Les preguntaré si tienen alguna duda o	<b>Tiempo:</b> 25 a 30 minutos  <b>Espacio:</b> Salón de usos múltiples  <b>Organización:</b> Plenaria	* Gafetes * Plumones  * Padres de familia * Personal docente del Centro Educativo Tláloc	Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.	Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.

		<p>comentario y contestaré sus preguntas.</p> <p>4. Les entregaré un gafete y un plumón, les pediré que escriban su nombre y se coloquen el gafete.</p> <p><b>Cierre</b> Les pediré que se den un muy fuerte aplauso y comenzaremos con la actividad programada.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

La primera parte de la primera sesión fue fundamental, pues en ella se les dio la bienvenida a los padres de familia y se les explicó la dinámica del taller. Cada uno escribió su nombre en un gafete y se lo colocó en un lugar visible, esto con la intención de conocerlos mejor y dejar de llamarlos “la mamá o el papá de...”

Acto seguido, se les presentó un panorama general de cómo trabajamos en el Centro Educativo Tláloc, haciendo hincapié en que somos una escuela incorporada a la SEP y por ello nos regimos mediante el PEP 2011.


Les explicamos que en el PEP se trabajan seis campos formativos, mismos que se subdividen en 14 aspectos, 41 competencias y 271 aprendizajes esperados que en conjunto, al finalizar la educación preescolar, cumplen con el perfil de egreso.

También se les aclaró que el trabajar por competencias no tiene nada que ver con “competir”, sino que una competencia es “la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.” (PEP, 2011 p.14) Estas competencias adquiridas servirán para trasladar sus conocimientos a otros contextos y así resolver problemas cotidianos.

¿Cómo lograr que los niños adquieran los aprendizajes esperados para el perfil de egreso? Trabajando en equipo alumnos, maestros y padres de familia, si una de estas tres partes falla el perfil de egreso no se cumplirá.

Platicamos con los padres de familia sobre la importancia de la puntualidad, la asistencia, la participación, el trabajo en clase, el apoyo en tareas, entre otras cosas fundamentales para lograr una educación integral.

Y por supuesto, sobre la importancia del juego en el desarrollo integral del niño y la distinción entre el juego libre y el juego intencionado el cual tiene como propósito principal el aprendizaje.

 <b>CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC</b> <b>TALLER PARA PADRES DE FAMILIA</b> <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PRIMERA SESIÓN (PARTE 2): Cuéntame un cuento...</b>						
CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACIÓN
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (LENGUAJE ORAL)</b> *Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	*Crea, colectivamente, cuentos y rimas.	<b>Inicio</b> Rescataré sus aprendizajes previos: ¿Qué es un cuento? ¿Les gustan? ¿Qué cuentos recuerdan de su niñez? ¿Tienen algún cuento favorito? ¿Recuerdan cómo comienza? Registraré respuestas.  <b>Desarrollo</b> 1. Les pediré que se sienten en el piso y formen un círculo. 2. Les mostraré la caja de sorpresas y les explicaré que dentro de ella se encuentran varias imágenes que nos ayudarán a contar un cuento colectivamente. 3. Comenzará el papá o mamá que se encuentre a mi derecha. 4. Sacará la primera imagen e iniciará la narración del cuento con la frase "Había una vez" y su colaboración. 5. Así se irá pasando la caja sorpresa hasta que todos participen. 6. Dependiendo de la cantidad de padres que asistan y de cómo vaya fluyendo la actividad cada uno podrá sacar dos o hasta tres imágenes hasta concluir el cuento.	<b>Tiempo:</b> 30 a 40 minutos  <b>Espacio:</b> Salón de usos múltiples  <b>Organización:</b> Plenaria	* Caja sorpresa * Imágenes variadas * Hojas blancas * Crayolas  * Padres de familia * Personal docente del Centro Educativo Tláloc	Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.	Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.

		<p><b>Cierre</b>  Les entregaré una hoja blanca y un bote con crayolas y les pediré que realicen un dibujo sobre el cuento.  Al término del dibujo les pediré que lo compartan con el resto del grupo.  Los invitaré a realizar la reflexión de la primera sesión.</p> <p><b>Reflexión</b>  Les preguntaré:  ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?  ¿La habían realizado alguna vez?  ¿Le harían alguna variación para mejorarla?  ¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?  *Daré la explicación sobre la intención educativa de esta situación de aprendizaje.  ¿Qué aprendieron hoy?  Registraré respuestas.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

La situación de aprendizaje *Cuéntame un cuento* perteneciente al campo formativo Lenguaje y comunicación estuvo enfocada a favorecer el lenguaje oral por medio de la creación de un cuento colectivo con la ayuda de diversas imágenes. Los padres de familia se mostraron tímidos al participar, seguramente porque era la primera sesión del taller. Sin embargo, lograron concretar la situación de aprendizaje de manera satisfactoria gracias a la interacción que hubo entre ellos y a que utilizaron, sin darse cuenta, lo que llama Vygotsky ZDP. Es decir, los que estaban menos inhibidos animaron a los demás a participar y aportar al cuento frases cada vez más elaboradas.



# CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC

## TALLER PARA PADRES DE FAMILIA


### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE SEGUNDA SESIÓN: A jugar con el alfabeto móvil...

CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACIÓN
<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> (LENGUAJE ESCRITO)</p> <p>*Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>	<p>*Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.</p>	<p><b>Inicio</b> Rescataré sus aprendizajes previos: ¿Saben que es la ortografía? ¿Qué tan buenos son en esa área? ¿Están listos para jugar con el alfabeto móvil? Registraré respuestas.</p> <p><b>Desarrollo</b> 1. Les pediré que formen dos equipos. 2. Cada equipo deberá escoger un nombre, mismo que anotaré en el pizarrón. 3. Les mostraré el alfabeto móvil y les explicaré que con él deben formar las palabras que les vaya dictando. 4. El equipo que logre formar la palabra más rápido ganará un punto. 5. El equipo que llegue a 10 puntos primero será el vencedor.</p> <p><b>Cierre</b> Dependiendo de cómo fluya la actividad se podrá realizar en dos ocasiones, o tres en caso de que haya un empate entre los equipos. Los invitaré a realizar la reflexión de la segunda sesión.</p> <p><b>Reflexión</b> Les preguntaré: ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje? ¿La habían realizado alguna vez?</p>	<p><b>Tiempo:</b> 30 a 40 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> Salón de clases</p> <p><b>Organización:</b> Equipos</p>	<p>* Alfabeto móvil * Pizarrón * Gises * Borrador</p> <p>* Padres de familia * Personal docente del Centro Educativo Tláloc</p>	<p>Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.</p>	<p>Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.</p>



		<p>¿Le harían alguna variación para mejorarla?</p> <p>¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?</p> <p>*Daré la explicación sobre la intensión educativa de esta situación de aprendizaje.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>Registraré respuestas.</p>				
--	--	--	--	--	--	--


La segunda sesión *A jugar con el alfabeto* fue también sobre el campo formativo Lenguaje y comunicación, pero en esta ocasión favoreciendo el lenguaje escrito al construir palabras con ayuda del alfabeto móvil. En esta situación de aprendizaje, los padres de familia trabajaron en equipo lo que favoreció que el juego se presentara como una actividad social como bien lo refirió Vygotsky en su teoría. El equipo que ganó fue el que logró organizarse de manera que había un líder, que formaba las palabras, y los demás se encargaban de buscar las letras y proporcionárselas.

 <p style="text-align: center;"><b>CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TALLER PARA PADRES DE FAMILIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE TERCERA SESIÓN: Sumando con el boliche...</b></p>						
CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACIÓN
<p><b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO (NÚMERO)</b></p> <p>*Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p>	<p>*Utiliza estrategias de conteo, como la organización fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección,</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Rescataré sus aprendizajes previos:</p> <p>¿Alguna vez han jugado boliche?</p> <p>¿Creen que jugar boliche les deje algún aprendizaje?</p> <p>¿Cuál?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Registraré respuestas.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>1. Les presentaré la tabla de registro de datos que van a</p>	<p><b>Tiempo:</b> 30 a 40 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> Salón de clases</p> <p><b>Organización:</b> Individual</p>	<p>* Boliche</p> <p>* Tabla de registro (Anexo A)</p> <p>* Plumones</p> <p>* Hojas blancas</p> <p>* Lápiz</p> <p>* Color rojo</p> <p>* Padres de familia</p> <p>* Personal docente del Centro Educativo Tláloc</p>	<p>Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.</p>	<p>Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.</p>

<p>*Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.</p>	<p>continúa contando: 4, 5, 6).</p> <p>*Organiza y registra información en cuadros y graficas de barras utilizando material concreto o ilustraciones.</p>	<p>utilizar, en ella habrá cuatro columnas.</p> <p>En la primera, cada padre de familia anotará su nombre; en la segunda, anotará el puntaje de la primera ronda; en la tercera anotará el puntaje de la segunda ronda, y en la cuarta anotará la suma de sus puntajes.</p> <p>2. Les pediré que escriban su nombre en un papelito, mismo que depositarán en un bote.</p> <p>3. Por sorteo iré sacando los papelitos, leeré el nombre correspondiente y comenzará la primera ronda.</p> <p>4. Cada padre de familia registrará sus puntos de la primera y la segunda ronda y, finalmente, hará la suma de sus puntajes.</p> <p>5. Se establecerá quien quedo en primer lugar, segundo, tercero, etc.</p> <p>6. Les preguntaré ¿Hubo algún empate?</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Les daré una hoja blanca y deberán copiar la tabla de registro de datos. Los invitaré a realizar la reflexión de la tercera sesión.</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Les preguntaré:</p> <p>¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?</p> <p>¿La habían realizado alguna vez?</p> <p>¿Le harían alguna variación para mejorarla?</p> <p>¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?</p> <p>*Daré la explicación sobre la intensión educativa de esta situación de aprendizaje.</p>				
---	---	---	--	--	--	--

		¿Qué aprendieron hoy? Registraré respuestas.				
--	--	---	--	--	--	--


En la tercera sesión se trabajó el Pensamiento matemático, en su aspecto número, a través de la situación de aprendizaje *Sumando con el boliche*. En esta actividad, los padres de familia realizaron sumas al tiempo que jugaban boliche, contaron los pinos del boliche que lograron tirar y registrar su puntuación en una tabla de registro. Finalmente, sumaron sus puntajes y determinaron quien fue el ganador. Esto parecería muy sencillo, pero no lo es. Para realizar la actividad los padres de familia pusieron en práctica las estrategias de conteo que conocían, es decir, sus aprendizajes previos y para registrar su puntaje debieron localizar su nombre y situar su puntuación en la columna correcta utilizando conocimientos y habilidades adquiridos anteriormente.

 <b>CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC</b> <b>TALLER PARA PADRES DE FAMILIA</b> <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CUARTA SESIÓN: En busca del tesoro...</b>						
CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACIÓN
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b> (FORMA, ESPACIO Y MEDIDA) *Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	*Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.  *Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etc.	<b>Inicio</b> Rescataré sus aprendizajes previos: ¿Alguna vez han buscado un tesoro? ¿Qué estrategias han usado o creen que deban usar? ¿Les gustaría intentarlo? Registraré respuestas.  <b>Desarrollo</b> 1. Les pediré que formen dos equipos y le pongan un nombre a cada uno. 2. Les entregaré un mapa del tesoro a cada equipo. (Cada mapa tendrá instrucciones diferentes, pero con la misma ubicación del tesoro)	<b>Tiempo:</b> 30 a 40 minutos  <b>Espacio:</b> Patio de la escuela  <b>Organización:</b> Equipos	* Mapas del tesoro (Anexo B) * Tesoro (3 cajas con dulces y monedas de chocolate) * Hojas blancas * Crayolas  * Padres de familia * Personal docente del Centro Educativo Tláloc	Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.	Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.

		<p>3. Los padres de familia tendrán que trabajar en equipo, seguir las especificaciones del mapa y encontrar la ubicación del tesoro en el menor tiempo posible.</p> <p>4. El equipo que logre encontrar el tesoro será el ganador.</p> <p>5. Posteriormente, se le entregará a cada equipo hojas blancas y crayolas con las que deberá elaborar un mapa similar.</p> <p>6. Al terminar el mapa lo entregarán al equipo contrario para que busque el tesoro que escondieron previamente.</p> <p>7. Cada equipo tendrá su oportunidad de buscar el tesoro.</p> <p><b>Cierre</b>          Cuando ambos equipos hayan logrado encontrar su tesoro se repartirá entre los integrantes del equipo. Los invitaré a realizar la reflexión de la cuarta sesión.</p> <p><b>Reflexión</b>          Les preguntaré:          ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?          ¿La habían realizado alguna vez?          ¿Le harían alguna variación para mejorarla?          ¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?          *Daré la explicación sobre la intensión educativa de esta situación de aprendizaje.          ¿Qué aprendieron hoy?          Registraré respuestas.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

La cuarta sesión *En busca del tesoro* tuvo la finalidad de trabajar el campo formativo Pensamiento matemático en su aspecto forma, espacio y medida. Los participantes tenían que encontrar el tesoro siguiendo las instrucciones contenidas en un mapa. En esta situación de aprendizaje, también, utilizaron sus aprendizajes previos,


pusieron en práctica sus habilidades sociales al ejecutar conjuntamente desplazamientos y trayectorias.

 <b>CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC</b> <b>TALLER PARA PADRES DE FAMILIA</b> <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE QUINTA SESIÓN: ¡Hagamos un volcán!</b>						
CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACIÓN
<p><b>EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO (MUNDO NATURAL)</b></p> <p>*Entiende en que consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.</p> <p>*Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.</p>	<p>*Comunica los resultados de experiencias realizadas.</p> <p>*Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar.</p> <p>*Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Rescataré sus aprendizajes previos:            ¿Saben qué es un volcán?            ¿Qué forma tienen?            ¿Han visto un volcán de cerca?            ¿Conocen el nombre de algún volcán?            ¿Saben qué sucede en una erupción volcánica?            ¿Les gustan los experimentos?            ¿Han realizado uno alguna vez?            ¿Les gustaría simular la erupción de un volcán?            Registraré respuestas.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Les explicaré qué es un volcán y de dónde proviene su nombre.</li> <li>Les mostraré imágenes de las partes que forman un volcán y de algunos volcanes famosos.</li> <li>Les explicaré que recrearemos la erupción de un volcán y les mostraré el material que utilizarán.</li> <li>Les pediré que forren la tabla con papel lustre café.</li> <li>Posteriormente, deberán pegar en el centro de la tabla, ya forrada, el bote de Yakult (limpio y seco) con ayuda del silicón.</li> <li>Ahora, manipularán la plastilina para cubrir el bote de Yakult, dándole forma de volcán.</li> <li>Ya que esté listo el volcán, podrán dentro del bote de Yakult una</li> </ol>	<p><b>Tiempo:</b> 30 a 40 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> Salón de usos múltiples</p> <p><b>Organización:</b> Individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Información sobre los volcanes</li> <li>* Imágenes de las partes de un volcán</li> <li>* Imágenes de diversos volcanes</li> <li>* 1 tabla de 20 x 20 cm</li> <li>* Papel lustre café</li> <li>* 1 bote de Yakult</li> <li>* 1 barra de plastilina café</li> <li>* 1 sobre de pintura vegetal roja</li> <li>* 1 cucharadita de bicarbonato de sodio</li> <li>* 15 ml. de vinagre blanco</li> <li>* Tijeras</li> <li>* Cinta adhesiva</li> <li>* Pistola de silicón</li> <li>* Silicón</li> <li>* Hojas blancas</li> <li>* Colores</li> <li>* Lápiz</li> <li>* Goma</li> <li>* Sacapuntas</li> </ul> <p>* Padres de familia</p> <p>* Personal docente del Centro Educativo Tláloc</p>	<p>Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.</p>	<p>Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.</p>

		<p>cucharadita de bicarbonato de sodio.</p> <p>8. Agregarán el sobre de pintura vegetal roja.</p> <p>9. Les preguntaré:  ¿Qué creen que pasa cuando viertan el vinagre?  ¿Cómo lo saben?  ¿Quieren comprobarlo?</p> <p>10. Verterán los 15 ml. de vinagre.</p> <p>Les preguntaré:  ¿Qué fue lo que pasó?  ¿Por qué?  ¿Lo que sucedió fue gracias a una reacción química (ciencia) o a la magia?</p> <p>Les explicaré: Al añadir el vinagre (ácido acético) a la mezcla que contenía bicarbonato sódico (que es una base) se produce una reacción química que libera una gran cantidad de dióxido de carbono (gas CO<sub>2</sub>) que podemos observar cuando erupciona la espuma enrojecida por la pintura vegetal roja que simula ser la lava.</p> <p>Lo mismo pasa con las erupciones volcánicas se producen por un aumento de la presión interna en los conductos que surgen del magma terrestre y llegan hasta la superficie. Cuando la presión es suficientemente grande, estos conductos no pueden soportarlo y se quiebran en su punto más frágil, causando una erupción de roca fundida (lava) que sale a toda velocidad de la rotura en la corteza terrestre.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Les pediré que en una hoja blanca dibujen el procedimiento que siguieron para realizar el experimento.</p> <p>Los invitaré a realizar la reflexión de la quinta sesión.</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Les preguntaré:  ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?  ¿La habían realizado alguna vez?  ¿Le harían alguna variación para mejorarla?  ¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		*Daré la explicación sobre la intensión educativa de esta situación de aprendizaje. ¿Qué aprendieron hoy? Registraré respuestas.				
--	--	--	--	--	--	--

*¡Hagamos un volcán!* fue la quinta situación de aprendizaje planeada para favorecer el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo en su aspecto mundo natural. Esta actividad fue de las mejor recibidas por los padres de familia, ya que causó expectativa, curiosidad y emoción. Los padres de familia recrearon la erupción de un volcán por medio de una reacción química (la liberación de dióxido de carbono al mezclar bicarbonato de sodio y vinagre). Todos los participantes manifestaron sentirse creativos al realizar la actividad y la calificaron como atractiva, interesante y divertida. Algunos ya la habían realizado cuando eran niños y comentaron que, tanto entonces como ahora, les parecía sumamente emocionante. Incluso sugirieron que se llevará a cabo con algunos otros materiales como piedras pequeñas para decorar el volcán y otras combinaciones como utilizar pastillas efervescentes en vez de bicarbonato. Aquí los padres de familia utilizaron sus aprendizajes previos para realizar la situación de aprendizaje y los relacionaron con conocimientos nuevos, pues al experimentar siempre se aprende. Además, intercambiaron sugerencias y experiencias diversas poniendo en práctica el aprendizaje por medio de la interacción.

 <b>CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC</b> <b>TALLER PARA PADRES DE FAMILIA</b> <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE SEXTA SESIÓN: Mi familia es...</b>						
CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACION
<b>EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO (CULTURA Y VIDA SOCIAL)</b> *Distingue algunas expresiones de la cultura propia y	*Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la	<b>Inicio</b> Les pondré la canción de "Mi familia" y les pediré que la escuchen y traten de seguir la letra. Al término de la canción rescataré sus aprendizajes previos: ¿Todas las familias son iguales?	<b>Tiempo:</b> 40 a 50 minutos <b>Espacio:</b> Salón de usos múltiples <b>Organización:</b> Individual	* Teléfono celular con conexión a internet * Bocina * Imágenes sobre diversidad familiar * Cartulinas	Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.	Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.

<p>de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.</p>	<p>de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones)</p>	<p>¿Creen que algunas familias son mejores que otras?          ¿Cuántas personas integran su familia?          ¿Viven con todos ellos?          Registraré respuestas.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>1. Les mostraré imágenes sobre los diversos tipos de familia que existen, tratando de que se identifiquen con alguno de ellos o establezcan relaciones con su familia.</p> <p>2. Platicaremos sobre la importancia de la familia en la vida de cada persona.</p> <p>3. Les pediré que dibujen a su familia en una cartulina.</p> <p>4. Cada uno presentará a su familia tratando de referirse, brevemente, a cada miembro de ella.</p> <p>5. Durante las presentaciones haré preguntas a los diferentes padres de familia como:</p> <p>¿Hay algún miembro de su familia que sea especial para ustedes?          ¿Por qué?          ¿Recuerdan quién los llevaba a la escuela de niños?          ¿Desayunaban antes de entrar a la escuela?          ¿Cómo se sentían cuando no desayunaban?          ¿Quién los bañaba?          ¿Quién se encargaba de tener su ropa limpia y planchada?          ¿Quién les servía sus alimentos a la hora de la comida?          ¿Quién los ayudaba con la tarea?          ¿Contaban con el material necesario para sus estudios?          ¿Se dormían temprano?          Entre otras que vayan surgiendo.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Pegarán su dibujo en la pared a manera de exposición y podrán observar el dibujo de los otros padres de familia. Se darán algunos minutos para preguntas o comentarios que quieran externar.</p>		<p>* Colores          * Crayolas          * Lápiz          * Goma          * Sacapuntas</p> <p>* Padres de familia          * Personal docente del Centro Educativo Tláloc</p>		
---	--	---	--	--	--	--



		<p>Los invitaré a realizar la reflexión de la sexta sesión.</p> <p><b>Reflexión</b>  Les preguntaré:  ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?  ¿La habían realizado alguna vez?  ¿Le harían alguna variación para mejorarla?  ¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?  *Daré la explicación sobre la intención educativa de esta situación de aprendizaje.  ¿Qué aprendieron hoy?  Registraré respuestas.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

La sexta situación de aprendizaje fue *Mi familia* diseñada para el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, pero en su aspecto cultura y vida social. Esta actividad también fue muy enriquecedora pues movió muchos sentimientos entre los padres de familia. Se platicó sobre los diferentes tipos de familias y su importancia independientemente de si son grandes o pequeñas, todas son valiosas por el sólo hecho de existir. Cada participante dibujó a su familia y la presentó al resto del grupo. Algunos incluyeron a sus amigos e incluso a sus mascotas tal y como lo hicieron los niños cuando realizaron esta actividad al inicio del ciclo escolar. Algunos padres consideraron que este tipo de situaciones de aprendizaje son vitales para que los pequeños se sientan queridos, apreciados y cuidados dentro de su ámbito familiar. De ahí, la importancia de la teoría de Vygotsky, pues al presentar cada uno a su familia se favoreció la interacción social entre los padres participantes, quienes manifestaron que este tipo de situaciones de aprendizaje los hace sentirse partícipes de la comunidad educativa.



# CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC

## TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE SÉPTIMA SESIÓN: Rally deportivo...

CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACION
<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b> (COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO)</p> <p>* Mantienen el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>*Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Rescataré sus aprendizajes previos:            ¿Qué es para ustedes el ejercicio?            ¿Creen que tenga algún beneficio para la salud?            ¿Cuál?            ¿Les gusta hacer ejercicio?            ¿Qué tan seguido practican algún deporte?            ¿Han participado en un rally?            Registraré respuestas.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les explicaré en que consiste el rally.</li> <li>2. Les pediré que se organicen en dos equipos y piensen en un nombre para cada uno.</li> <li>3. Se lanzará una moneda para elegir al equipo que iniciará la competencia.</li> <li>4. Cada participante del equipo deberá realizar cuatro actividades (pasar por las llantas, reptar dentro de los aros, saltar con los costales y regresar corriendo hasta el punto de inicio), todas ellas señaladas previamente con ayuda de los conos.</li> <li>5. Cuando llegue el primer miembro del equipo podrá comenzar el siguiente y así hasta que participe el último.</li> <li>6. El equipo que lo haga en menos tiempo será el ganador.</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <p>En caso de haber un empate, los equipos deberán competir en el juego de la cuerda</p>	<p><b>Tiempo:</b> 40 a 50 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> Patio de la escuela</p> <p><b>Organización:</b> Equipos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cronometro</li> <li>* Moneda</li> <li>* Llantas</li> <li>* Aros</li> <li>* Costales</li> <li>* Conos</li> <li>* Cuerda</li> <li>* Paliacate</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Padres de familia</li> <li>* Personal docente del Centro Educativo Tláloc</li> </ul>	<p>Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.</p>	<p>Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.</p>

		<p>hasta tener un equipo ganador. Los invitaré a realizar la reflexión de la séptima sesión.</p> <p><b>Reflexión</b> Les preguntaré: ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje? ¿La habían realizado alguna vez? ¿Le harían alguna variación para mejorarla? ¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo? * Daré la explicación sobre la intensidad educativa de esta situación de aprendizaje. ¿Qué aprendieron hoy? Registraré respuestas.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

La séptima sesión *Rally deportivo* planeada para favorecer el campo formativo Desarrollo físico y salud, en su aspecto coordinación, fuerza y equilibrio, fue sumamente divertida pues los padres de familia se organizaron en equipos y trabajaron conjuntamente para lograr su objetivo ganar la competencia. Al principio se mostraron tímidos y poco participativos, pero en cuanto comenzó la competencia todos se relajaron y lo disfrutaron mucho. Los padres de familia coincidieron en que el trabajo en equipo es un valor que favorece también la seguridad, las habilidades y las capacidades de sus hijos. Así como, la resolución de problemas. También, hace que los pequeños se sientan parte de un equipo, fomenta su actividad física y mejora su motricidad gruesa. Además, al realizar esta situación de aprendizaje los padres de familia tuvieron que asimilar las indicaciones, llevarlas a cabo con ayuda de la acomodación y encontrar el equilibrio entre una y otra acción, pues no es fácil realizar una actividad deportiva guiada cuando quizá no estás acostumbrada o acostumbrado a realizar este tipo de juegos.



# CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC


## TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE OCTAVA SESIÓN: ¿Es saludable?

CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACION
<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y SALUD (PROMOCIÓN DE LA SALUD)</b>            *Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p>	<p>*Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.</p>	<p><b>Inicio</b>            Rescataré sus aprendizajes previos:            ¿Sabe qué es el Plato del Buen Comer?            ¿Dónde lo han escuchado?            ¿Lo conocen?            ¿Y qué me dicen de la Jarra del Buen Beber?            Registraré respuestas.</p> <p><b>Desarrollo</b>            1. Platicaremos sobre la importancia de una alimentación saludable en este momento tan crítico, en el que México ocupa el primer lugar en obesidad infantil. (Dato de la UNICEF) *.            2. Buscaremos soluciones a este problema mediante el conocimiento del Plato del Buen Comer y la Jarra del Buen Beber. Les presentaré información.            3. Con ayuda de los materiales preparados con anterioridad, los invitaré a clasificar los alimentos del Plato del Buen Comer en el grupo que les corresponde.            4. Posteriormente, realizarán el mismo ejercicio con la Jarra del Buen Beber.</p> <p><b>Cierre</b>            Les presentaré las imágenes de productos chatarra y les preguntaré:            ¿Qué debemos hacer con estos productos?            Escucharé sus sugerencias.            Los invitaré a realizar la reflexión de la octava sesión.</p> <p><b>Reflexión</b>            Les preguntaré:            ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?            ¿La habían realizado alguna vez?</p>	<p><b>Tiempo:</b> 30 a 40 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> Salón de clases</p> <p><b>Organización:</b> Plenaria</p>	<p>* Información sobre le Plato del Bien Comer y la Jarra del Buen Beber            * Lona del Plato del Bien Comer            * Lona de la Jarra del Buen Beber            * Imágenes de los diferentes alimentos que se incluyen en el Plato del Bien Comer            * Imágenes de productos chatarra            * Imágenes de diversos tipos de bebidas            * Cinta adhesiva</p> <p>* Padres de familia            * Personal docente del Centro Educativo Tláloc</p>	<p>Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.</p>	<p>Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.</p>

		<p>¿Le harían alguna variación para mejorarla?</p> <p>¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?</p> <p>* Daré la explicación sobre la intensión educativa de esta situación de aprendizaje.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>Registraré respuestas.</p> <p>*UNICEF es una agencia del Sistema de la Organización de las Naciones Unidas, enfocada en promover los derechos y el bienestar de todos los niños, niñas y adolescentes en México y en el mundo. El nombre original de UNICEF es Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (United Nations Children's Emergency Fund).</p>				
--	--	---	--	--	--	--


La octava sesión *¿Es saludable?* Estuvo planeada para el campo formativo Desarrollo físico y salud ahora en su aspecto promoción de la salud. Con esta actividad se distinguió entre los alimentos saludables y los que no lo son, se clasificaron según sus propiedades nutrimentales y se platicó sobre como equilibrarlos correctamente para una sana alimentación. Se trabajó con el Plato del Bien Comer y la Jarra del Buen Beber. Los padres de familia pusieron en práctica sus aprendizajes previos para realizar esta situación de aprendizaje y los relacionaron con nuevos conocimientos, ya que sabían distinguir entre los alimentos saludables y los productos chatarra, pero en esta ocasión tuvieron que clasificar los alimentos del Plato del Bien Comer según sus atributos nutricionales.

	<b>CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC</b> <b>TALLER PARA PADRES DE FAMILIA</b> <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NOVENA SESIÓN: ¿Cómo me siento hoy?</b>					
	<b>CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	<b>RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS</b>	<b>ADECUACIONES CURRICULARES</b>
<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>		<b>Inicio</b> Rescataré sus aprendizajes previos:	<b>Tiempo:</b> 30 a 40 minutos	* Caritas de los diferentes	Se realizarán al momento de la	Se llevará a cabo mediante la observación

<p>(IDENTIDAD PERSONAL) *Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y capacidades de otros.</p>	<p>*Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.</p>	<p>¿Cómo se sienten hoy? Les pediré que piensen ¿Por qué se sienten así? Y lo comentaremos durante la situación de aprendizaje.</p> <p><b>Desarrollo</b> 1. Les iré mostrando las caritas e identificarán el estado de ánimo que representa cada una. 2. Les preguntaré: ¿Por qué creen que se sienten así? 3. Platicaremos entorno a las diferentes emociones y cómo podemos manejarlas. 4. Les preguntaré, de manera individual, ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué crees que te sientes así? 5. Cada uno hablará sobre sus sentimientos.</p> <p><b>Cierre</b> Les pediré que hagan un dibujo de lo que les hace sentirse felices y lo compartirán con el resto del grupo. Los invitaré a realizar la reflexión de la novena sesión.</p> <p><b>Reflexión</b> Les preguntaré: ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje? ¿La habían realizado alguna vez? ¿Le harían alguna variación para mejorarla? ¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo? * Daré la explicación sobre la intensión educativa de esta situación de aprendizaje. ¿Qué aprendieron hoy? Registraré respuestas.</p>	<p><b>Espacio:</b> Salón de clases <b>Organización:</b> Plenaria</p>	<p>estados de ánimo * Hojas blancas * Crayolas o colores * Lápiz * Goma * Sacapuntas  * Padres de familia * Personal docente del Centro Educativo Tláloc</p>	<p>actividad en caso de ser necesarias.</p>	<p>participante y un cuestionario.</p>
---	--	--	--	--	---	--

*¿Cómo me siento hoy?* fue la novena sesión de este taller para padres de familia y favoreció el campo formativo Desarrollo personal y social en su aspecto identidad personal. En esta situación de aprendizaje se identificaron los diferentes estados de ánimo, qué los provoca y cómo los manejamos cuando los sentimos. La mayoría de los participantes coincidió en que si los pequeños llegan tristes a la escuela su rendimiento es menor. Las emociones se pueden explicar, de manera poco convencional, de la siguiente forma cuando sentimos alguna de ellas por primera vez debemos asimilarla, después viene el periodo de la acomodación cuando

aprendemos a distinguir esa emoción y comenzamos a trabajar en ella hasta lograr nuestro equilibrio.

 <b>CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC</b> <b>TALLER PARA PADRES DE FAMILIA</b> <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DÉCIMA SESIÓN: Oficios y profesiones...</b>						
CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACIÓN
<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> (RELACIONES INTERPERSONALES) *Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	*Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.	<b>Inicio</b> Rescataré sus aprendizajes previos: ¿Cuál es la diferencia entre un oficio y una profesión? ¿Cuántos de ustedes trabajan llevando a la práctica un oficio? ¿Y quienes una profesión? ¿Es una más valiosa que otra? ¿Por qué? Registraré respuestas.  <b>Desarrollo</b> 1. Les iré presentando tarjetas de oficios y profesiones y les pediré que, por turnos, las vayan pegando en el rotafolio correspondiente (oficios o profesiones). 3. Platicaremos sobre la importancia de cada uno de esos oficios y profesiones para vivir en comunidad. 4. Reflexionaremos a partir de preguntas como ¿Qué haríamos sin los/ las _____? ¿En qué cambiaría nuestra interacción con la comunidad?  <b>Cierre</b> Les pediré que se dibujen ejerciendo su oficio o profesión	<b>Tiempo:</b> 30 a 40 minutos  <b>Espacio:</b> Salón de usos múltiples  <b>Organización:</b> Plenaria	* Rotafolios * Tarjetas de oficios y profesiones * Cinta adhesiva * Hojas blancas * Colores * Lápices * Sacapuntas * Gomas  * Padres de familia * Personal docente del Centro Educativo Tláloc	Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.	Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.

		<p>y lo compartan con los demás participantes. Haciendo énfasis en lo importante que es su oficio o profesión para la vida en sociedad. Los invitaré a realizar la reflexión de la décima sesión.</p> <p><b>Reflexión</b>  Les preguntaré:  ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?  ¿La habían realizado alguna vez?  ¿Le harían alguna variación para mejorarla?  ¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?  * Daré la explicación sobre la intensión educativa de esta situación de aprendizaje.  ¿Qué aprendieron hoy?  Registraré respuestas.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

La décima sesión *Oficios y profesiones* también pertenece al campo formativo Desarrollo personal y social, pero en su aspecto relaciones interpersonales y fue diseñada para reconocer la importancia que tiene cada persona en el buen funcionamiento de una comunidad, independientemente si ejerce un oficio o una profesión. Todos son igual de valiosos. En la comunidad del Centro Educativo Tláloc hay padres de familia que son obreros, empleados de gobierno, amas de casa y profesionistas. La socialización es de vital importancia para el desarrollo del niño, conocer quienes integran su comunidad e interactuar con ellos favorece su desarrollo integral.





# CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC

## TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DÉCIMO PRIMERA SESIÓN: Sigue el ritmo... Banaha

CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACION
<p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS</b> (EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL)</p> <p>*Expresa su sensibilidad, imaginación en inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.</p>	<p>*Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.</p>	<p><b>Inicio</b> Rescataré sus aprendizajes previos: ¿Les gusta la música? ¿De qué tipo de música les gusta? ¿Comparten esos gustos con sus hijos? Registraré respuestas.</p> <p><b>Desarrollo</b> 1. Les platicaré que una de las situaciones de aprendizajes preferidas de sus hijos son las que tienen que ver con algún tipo de música. Ya sea cantar, bailar, seguir el ritmo, etc. Por ello, los invitaré a seguir el rito de una canción africana llamada Banaha, la cual proviene de la provincial de Katanga en el sur de Congo. Hoy, se canta por el mundo entero y se compone de tres partes. 2. Les pediré que traten de seguir el ritmo con sus palmas de la primera parte. SI SI SI SI DOLADA YAKU SINE LADU BANAHA. Comenzamos con la mano derecha: pecho, chasquido, muslo, chasquido, pecho, chasquido, muslo, chasquido, pecho. Incorporamos mano izquierda: pecho. Seguimos mano derecha: chasquido, muslo, chasquido, pecho, chasquido, muslo, chasquido. Y se repite) 3. Ya que lo hayan logrado seguiremos con la segunda parte. BANAHA, BANAHA, YAKU SINE LADU BANAHA. (Muslos, palmada, muslos, chasquido. Y se repite.) 4. Y así con la tercera. HA, BANAHA, YAKU SINE LADU BANAHA.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 30 a 40 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> Salón de clases</p> <p><b>Organización:</b> Plenaria</p>	<p>* Letra de la canción Banaha escrita en un rotafolio (Anexo C) * Canción Banaha * Bocina</p> <p>* Padres de familia * Personal docente del Centro Educativo Tláloc</p>	<p>Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.</p>	<p>Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.</p>

		<p>(Pecho con la derecha, izquierda chasquido, derecha chasquido, dos pechos con la derecha y una palmada).</p> <p>5. Finalmente, trataremos de unir las tres partes que conforman la canción.</p> <p><b>Cierre</b> Escucharemos la canción Banaha. Los invitaré a realizar la reflexión de la décima primera sesión.</p> <p><b>Reflexión</b> Les preguntaré: ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje? ¿La habían realizado alguna vez? ¿Le harían alguna variación para mejorarla? ¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo? * Daré la explicación sobre la intención educativa de esta situación de aprendizaje. ¿Qué aprendieron hoy? Registraré respuestas.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

En la décimo primera sesión se trabajó el campo formativo Expresión y apreciación artística en su aspecto expresión y apreciación musical mediante la situación de aprendizaje *Sigue el ritmo*. Esta actividad tuvo la finalidad de que crearan diferentes sonidos con las palmas, chasquidos y palmadas en algunas partes del cuerpo como el pecho o los muslos con ayuda de la canción Banaha. Esta actividad fue la más complicada, pero también divertida. La repetimos muchas veces y casi logramos que nos saliera a la perfección. Los padres de familia coincidieron en lo difícil que fue coordinar los movimientos de su cuerpo para lograr ajustarse al ritmo de la canción. En esta situación de aprendizaje, los padres de familia pusieron en acción los procesos cognitivos de la asimilación y la acomodación, por medio de la práctica, hasta que lograron llegar al equilibrio.



# CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC

## TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DÉCIMO SEGUNDA SESIÓN (PARTE 1): Pinturas y pintores...

CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACION
<p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS</b> (EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL)</p> <p>*Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas.</p> <p>*Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p>	<p>*Observa obras de arte de distintos tiempos y culturas, y conversa sobre los detalles que llaman su atención y por qué.</p> <p>*Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Rescataré sus aprendizajes previos: ¿A alguno de ustedes les gusta el arte? ¿Qué me dicen de la pintura? ¿Conocen a algún pintor mexicano? ¿Qué me dicen de los extranjeros? Registraré respuestas.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les presentaré la obra "La caída de las hojas" de Vincent Van Gogh y el retrato del artista.</li> <li>2. Les relataré brevemente algunos datos biográficos del autor.</li> <li>3. Les pediré que observen la imagen y les preguntaré ¿Qué ven en ella? ¿Cuántos colores pueden apreciar? ¿Qué estación del año estará representando? ¿Tienen algún personaje? ¿Será hombre o mujer? ¿Qué estará haciendo en ese lugar?</li> <li>4. Les enseñaré la obra "Jardín de Giverny" de Claude Monet y el retrato del artista.</li> <li>5. Les relataré brevemente algunos datos biográficos del autor.</li> <li>6. Les pediré que observen la imagen y les preguntaré ¿Qué ven en ella? ¿Cuántos colores pueden apreciar? ¿Qué estación del año estará representando? ¿Tienen algún personaje? ¿Todas las flores son iguales? ¿Cómo te imaginas que estaba el día?</li> <li>7. Les mostraré la obra "El pescador" de Joaquín Sorolla y Bastida y el retrato del artista.</li> </ol>	<p><b>Tiempo:</b> 40 a 50 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> Salón de clases / Patio de la escuela</p> <p><b>Organización:</b> Plenaria / Individual</p>	<p>*Reproducción de obras de Claude Monet, Vincent Van Gogh y Joaquín Sorolla y Bastida</p> <p>* Retratos de los artistas</p> <p>* Papel Kraft</p> <p>* Papel bond</p> <p>* Pinceles</p> <p>* Rodillos</p> <p>* Esponjas</p> <p>* Popotes</p> <p>* Brochas</p> <p>* Plumones</p> <p>* Pintura de diferentes colores</p> <p>*Bandejas pequeñas</p> <p>* Trapitos</p> <p>* Agua</p> <p>* Vasos desechables</p> <p>* Padres de familia</p> <p>* Personal docente del Centro Educativo Tláloc</p>	<p>Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.</p>	<p>Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.</p>


		<p>8. Les relataré brevemente algunos datos biográficos del autor.</p> <p>9. Les pediré que observen la imagen y les preguntaré ¿Qué ven en ella? ¿Qué actividad hace un pescador? ¿Alguna vez han pescado? ¿Dónde? ¿Qué se usa para pescar? ¿Cómo creen que haya estado el clima ese día?</p> <p>10. Platicaremos brevemente acerca de las semejanzas y diferencias de las obras presentadas.</p> <p><b>Cierre</b> Les pediré que salgamos al patio, donde encontrarán materiales variados para realizar su propia obra de arte. Compartirán su obra con el resto de los participantes. Los invitaré a realizar la reflexión de la décimo segunda sesión.</p> <p><b>Reflexión</b> Les preguntaré: ¿Qué les pareció la situación de aprendizaje? ¿La habían realizado alguna vez? ¿Le harían alguna variación para mejorarla? ¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo? * Daré la explicación sobre la intensión educativa de esta situación de aprendizaje. ¿Qué aprendieron hoy? Registraré respuestas.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

La última sesión del taller se realizó en dos partes, el desarrollo de la décima segunda situación de aprendizaje *Pinturas y pintores* y la entrega de reconocimientos a los padres de familia que participaron en el taller.

Cabe mencionar, que esta situación de aprendizaje tuvo una variación pues se había planeado que cada participante realizará su obra de arte, pero se acordó que cada padre de familia haría su autorretrato, tal y como lo hicieron, hace más de un siglo, los autores de las obras presentadas durante la actividad.

El trabajo artístico de los padres de familia fue sorprendente, no cabe duda que todos tenían un artista dentro. Sus autorretratos son verdaderas obras de arte,

aunque todos al presentarla dijeron no ser buenos dibujantes. Al pintar su autorretrato y presentarlo, también nos compartieron sus gustos, aficiones, temores, alegrías e incluso tristezas. Todos ellos, utilizaron sus aprendizajes previos en el arte y los relacionaron con nuevos aprendizajes al utilizar materiales y técnicas variadas.

 <p style="text-align: center;"><b>CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TALLER PARA PADRES DE FAMILIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DÉCIMO SEGUNDA SESIÓN</b>  <b>(PARTE 2): Agradecimiento, entrega de reconocimientos, despedida...</b></p>						
CAMPO FORMATIVO, ASPECTO Y COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO, ESPACIO Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	ADECUACIONES CURRICULARES	EVALUACIÓN
<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> (LENGUAJE ORAL)</p> <p>*Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p>	<p>*Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p>	<p><b>Inicio</b> Les preguntaré ¿Qué les pareció el taller? ¿Fue lo que imaginaron? ¿Les dejo algún aprendizaje? Registraré respuestas.</p> <p><b>Desarrollo</b> 1. Los docentes del Centro Educativo Tláloc agradeceremos a los padres de familia por participar en el taller. 2. Entregaremos un reconocimiento a cada uno de los padres de familia participantes.</p> <p><b>Cierre</b> Nos despediremos de los padres de familia esperando que el taller les haya sido útil y realmente hayamos logrado sensibilizarlos sobre la importancia de la</p>	<p><b>Tiempo:</b> 20 a 25 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> Patio de la escuela</p> <p><b>Organización:</b> Plenaria</p>	<p>*Diplomas o reconocimientos</p> <p>* Padres de familia</p> <p>* Personal docente del Centro Educativo Tláloc</p>	<p>Se realizarán al momento de la actividad en caso de ser necesarias.</p>	<p>Se llevará a cabo mediante la observación participante y un cuestionario.</p>

		educación preescolar en el desarrollo integral de sus hijos utilizando el juego como estrategia.				
--	--	--	--	--	--	--

Finalizamos la décimo segunda sesión del taller con un fuerte aplauso, el agradecimiento por parte del Centro Educativo Tláloc a los padres de familia participantes y la entrega de reconocimientos a cada uno de ellos.

## 6. Evaluación de la propuesta de intervención

El presente proyecto de intervención cuya finalidad es sensibilizar a los padres de familia, del grupo de preescolar III del Centro Educativo Tláloc, sobre la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral del niño utilizando el juego como estrategia, fue evaluado desde la perspectiva de la didáctica crítica.

La didáctica crítica “es una alternativa en construcción que surge como propuesta frente a la llamada didáctica tradicional y a la tecnología educativa”. “La instrumentación de la didáctica dentro de esta perspectiva va a cambiar el mecanismo, el dogmatismo y el autoritarismo en el aula” (Pansza González, 1988 pp.167-215. En UPN, 1994 p. 37)

Para entender un poco mejor a la didáctica crítica retomaremos el texto de Margarita Pansza González (1988) quien nos brinda elementos a considerar para la evaluación del presente proyecto.

- La didáctica crítica es una instancia de reflexión.
- En esta opción didáctica no hay cabida para las respuestas acabadas.
- La didáctica crítica es una propuesta que se construye.
- En esta perspectiva el docente necesita replantear su práctica.
- La didáctica crítica plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.
- La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.
- La didáctica crítica concibe los cambios como respuestas estructurales.
- El grupo es sujeto de aprendizaje no sólo objeto de enseñanza. (Pansza González, 1988 pp.167-215. En UPN, 1994 p.23 y 24)

Los elementos anteriores se ajustan, perfectamente, al proyecto de intervención que presento, pues he realizado el diagnóstico socioeducativo del Centro Educativo Tláloc, el análisis de mi práctica docente en la que detecté varias problemáticas y el

diseño de situaciones de aprendizaje para combatir una de ellas bajo la corriente constructivista.

Asimismo, la didáctica crítica hace referencia al aprendizaje y lo concibe como un proceso dialéctico ya que “el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc.” “Estas crisis surgen porque la apropiación y transformación del objeto de conocimiento no está determinada sólo por la mayor o menor complejidad de este, sino también por las características del sujeto del conocimiento”.

Por ello, “el sujeto que inicia un determinado aprendizaje no es sujeto abstracto sino un ser humano en el que todo lo vivido: pasado, presente y futuro, aún para ser negado, está en juego en la situación”. (Pansza González, 1988 pp.167-215. En UPN, 1994 p.25)

Esto se relaciona con lo que se explicó, anteriormente en el marco teórico, sobre la asimilación y la acomodación, términos que utilizó Piaget para exponer cómo se adapta el niño al entorno hasta lograr el equilibrio. Por supuesto cada individuo se adapta, más o menos rápido, a determinado entorno dependiendo de su historia de vida.

En el plano de la didáctica crítica, los objetivos de aprendizaje se definen como “enunciados técnicos que constituyen los puntos de llegada de todo esfuerzo intencional y, como tales, orientan las acciones que procuran su logro y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo”.

Autores como David Ausubel y Jerome Bruner coinciden en que es necesario el uso de objetivos en la tarea didáctica, pero con la condición de que se formulen de manera general y no específica. Incluso, Bruner admite que los objetivos “son útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo, pero concibe la formulación de los objetivos en relación directa con la solución de problemas”. (Pansza González, 1988 pp.167-215. En UPN, 1994 p.26)

Es importante señalar que una de las funciones fundamentales de los objetivos es “determinar la intencionalidad y/o finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover en un curso”. (Pansza González, 1988 pp.167-215. En UPN, 1994 p.28)



Es por ello, que el objetivo general del proyecto que presento fue: sensibilizar a los padres de familia, del grupo de preescolar III del Centro Educativo Tlálloc, sobre la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral del niño utilizando el juego como estrategia.

Ahora bien, en la didáctica crítica la relación entre el profesor y el alumno es mucho más estrecha, pues se les exige investigación permanente, momentos de análisis, síntesis, reflexión y discusión. Además, el profesor debe tener conocimiento del plan y programas de estudio conforme a los cuales realiza su práctica. Esto conlleva un diseño apropiado de las situaciones de aprendizaje que deben apagarse a los siguientes criterios:

- Determinar con antelación los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un plan de estudios en general y de un programa en lo particular.
- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.
- Que promuevan el aprendizaje de ideas básicas o conceptos fundamentales.
- Incluir en ella diversos modos de aprendizaje: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc., y diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.
- Incluir formas metódicas de trabajo individual alternando con pequeños grupos y sesiones plenarias.
- Favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones que los estudiantes deberán enfrentar en la práctica profesional.
- Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.
- Que generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo. (Panza González, 1988 pp.167-215. En UPN, 1994 p.32)

Según Azucena Rodríguez, las situaciones de aprendizaje deben de tener tres momentos metódicos como son apertura, desarrollo y culminación. Así, las actividades de apertura estarían encaminadas a proporcionar percepción global del fenómeno a estudiar, lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la situación de aprendizaje. Las actividades de desarrollo se orientarán en la búsqueda de información en torno al

tema o problema planteado y a sus análisis. Y las actividades de culminación estarían encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema en una síntesis inicial de nuevos aprendizajes.

Siguiendo con la lógica de la didáctica crítica, he diseñado situaciones de aprendizaje que cumplen con las características antes mencionadas, pues están basadas en el PEP 2011, es decir, se toman en cuenta los seis campos formativos del programa, los aspectos, competencias y aprendizajes esperados; son situaciones de aprendizaje lúdicas, similares a las que trabajo con mis alumnos en clase, pero adaptadas para los padres de familia; todas ellas tienen un propósito, un inicio, un desarrollo y un cierre.

Además, en tales situaciones de aprendizaje, se contemplan los recursos humanos y materiales, el tiempo estimado de realización, la organización del grupo, el espacio en el que se realizará la actividad, las adecuaciones curriculares y la evaluación mediante la observación participante y un cuestionario.

Ahora bien, ¿Por qué evaluamos? Sabemos que la evaluación es necesaria en toda acción educativa, pero no como una mera asignación de calificaciones, sino como un proceso didáctico que la concibe como “una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda la práctica pedagógica”. (Pansza González, 1988 pp.167-215. En UPN, 1994 p.34)

Para la didáctica crítica, la evaluación es “un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprendizaje, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso”. “La evaluación así concebida tendría a propiciar que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje”. (CISE. En Pansza González, 1988 pp.167-215. En UPN, 1994 p.36)

La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea, las vicisitudes del grupo en términos de racionalidades, evasiones, rechazos a la tarea, etc., elementos que plantean una nueva concepción de aprendizaje que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauzan al grupo a

nuevas elaboraciones del conocimiento. (Pansza González, 1988 pp.167-215. En UPN, 1994 p.37)

Por ello, el taller se evaluó por medio de la observación participante y un cuestionario mediante el cual se buscó obtener la opinión de los padres de familia sobre las situaciones de aprendizaje presentadas y los aprendizajes que favorecen en sus hijos. (Anexo F)

Aunado a esto, en cada sesión se realizó una reflexión que nos permitió empatizar con los padres de familia en otros aspectos que no teníamos contemplados como las ideas que tenían sobre nuestro trabajo con sus hijos.

## 7. Informe de la aplicación del proyecto

El presente proyecto que tuvo como objetivo principal sensibilizar a los padres de familia, del grupo de preescolar III del Centro Educativo Tláloc, sobre la importancia de la educación preescolar para el desarrollo integral del niño utilizando el juego como estrategia ha tenido un impacto positivo.

Se cumplieron todos los objetivos específicos planteados como fueron:

1. Diseñar situaciones de aprendizaje significativas similares a las que se realizan con los niños.
2. Llevar a cabo las situaciones de aprendizaje diseñadas con los padres de familia mediante un taller.
3. Evaluar, mediante la observación participante y un cuestionario, los logros del taller.
4. Presentar los resultados del taller.

Debo confesar que la participación de los padres de familia fue menor a la que esperábamos y en algún momento me sentí desmotivada, pues el trabajo previo había sido extenuante; ya que no es nada sencillo preparar un taller de esta naturaleza. Sin embargo, me atrevo a evaluar el proyecto como exitoso porque estuvieron los que tenían que estar, padres de familia interesados y comprometidos con la educación de sus hijos.

Al explicarles, formalmente, cómo trabajamos en el Centro Educativo Tláloc los padres de familia manifestaron sentirse mucho más tranquilos y motivados sobre la educación que reciben sus hijos. La mayoría afirmó que no conocía nuestra forma de trabajo y tampoco que todas las actividades lúdicas que se realizan tuvieran un fin educativo. Algunos dijeron que pensaban que la función de la escuela era más bien como una guardería y que los juegos que realizábamos eran sólo para pasar el rato. Afortunadamente, logramos aclarar sus dudas y abrir su panorama a cerca de la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño.

Las situaciones planeadas fueron muy bien recibidas por los padres de familia, quienes comentaron que al trabajarse todos los campos formativos de manera

lúdica sus hijos tienen un mayor interés y una mayor retención de la información presentada.

Hubo algunas situaciones de aprendizaje que resultaron novedosas para los padres de familia y se mostraron emocionarlos al realizarlas por primera vez como buscar un tesoro con ayuda de un mapa, simular la erupción de un volcán, seguir el ritmo de una canción con ayuda de palmadas y chasquidos o realizar su autorretrato con diversos materiales como carboncillos o gises pastel. Comentaron que seguramente sus hijos sienten la misma emoción al llevarlas a cabo.

La situación de aprendizaje “¿Es saludable?” llamó especialmente su atención, porque al platicar sobre la importancia de una alimentación saludable cité datos de la UNICEF, quien ubica a México como el país con el primer lugar en obesidad infantil. En ese momento les hice saber que como docentes debemos y tenemos que documentarnos antes de presentar cualquier situación de aprendizaje a los pequeños. Hice énfasis en que los niños nos cuestionan todo el tiempo y es nuestro deber tener una respuesta confiable a sus preguntas. Es cierto que no lo sabemos todo, pero debemos tener la confianza y la seguridad de decir “no lo sé en este momento, pero lo voy a investigar”. Así, ellos sabrán qué si en ese momento no es posible, al siguiente día la docente resolverá su duda. También, en el espacio para la reflexión de cada situación de aprendizaje se les dio a los padres de familia la explicación de su intención educativa.

Cabe mencionar que, sin estar presente en los objetivos del proyecto también hubo otros logros que me parece importante destacar como:

- Fraternalizar con los padres de familia de una manera distinta a la cotidiana.
- Conocer sus nombres y no llamarlos como comúnmente lo hacemos “mamá de o papá de...”
- Ganar la confianza de cada uno de ellos.
- Presentar nuestra forma de trabajar con sus hijos.
- Compartir anécdotas, experiencias y situaciones vividas con sus hijos y/o con otros alumnos.
- Conocer algunos de sus gustos, aficiones, expectativas y maneras de pensar.

- Compartir con los padres de familia opiniones y reflexiones sobre las dificultades que se presentan durante nuestra práctica docente.
- Escuchar, de los padres de familia participantes, episodios de su vida, mismos que nos permitieron comprender algunas de sus acciones y reacciones ante diversas situaciones que se han presentado a lo largo del ciclo escolar.

Así mismo, recibimos opiniones y sugerencias como realizar este tipo de talleres de manera permanente o por lo menos al inicio de cada ciclo escolar. Algunos padres de familia, quienes notaron la ausencia y falta de compromiso de los que no asistieron, manifestaron que asistir a pláticas y talleres debería ser un requisito obligatorio al momento de inscribir a su hijo al Centro Educativo Tláloc.

Otra opinión recurrente fue que organizáramos tres o cuatro clases abiertas a lo largo del ciclo escolar y no sólo la de fin de ciclo como acostumbramos.

Es por todo lo anterior que afirmó que el taller para sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño utilizando el juego como estrategia fue un éxito para los padres de familia y el personal docente involucrado.

Queda comprobado que la investigación acción es una metodología adecuada para investigar sobre nuestra práctica docente y mejorarla día con día. Al realizar el diagnóstico socioeducativo del Centro Educativo Tláloc desde diferentes perspectivas como son el contexto comunitario, institucional y personal (práctica docente) logré detectar varias problemáticas siendo el desconocimiento, por parte de los padres de familia, sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño en la que me pareció más urgente intervenir por afectar mi trabajo docente.

Después de detectar la problemática y buscar posibles soluciones diseñé un taller para padres de familia en el que vivenciaron situaciones de aprendizaje, similares a las que trabajo con mis alumnos.

Además, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer, a fondo, cómo trabajamos en el Centro Educativo Tláloc. Se crearon lazos fraternales y ambas partes (padres de familia y personal docente) resultamos beneficiados.

No puedo más que calificar este proyecto como exitoso, pues es un parteaguas para futuros talleres que, nos hemos comprometido, se realizarán a lo largo del ciclo escolar teniendo al juego como estrategia porque jugar es divertido y aprender también.

## 8. Referencias

- Aguilar** Ramos, María Carmen. (2002) Familia y escuela ante un mundo en cambio. *Revista Contextos de Educación*. V. octubre. Universidad del Río Cuarto. Argentina. pp.202-215
- Arreola** Rico, Roxana Lilián. (2002) Elementos a considerar en una clase constructivista. *Revista Contrastes*. Año 5. Número 14. UPN. México. pp.3-5.
- Bausela** Herreras, Esperanza. (2004) La docencia a través de la investigación – acción. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 35 Núm. 1 Universidad de León. España. En <https://rieoei.org/RIE/article/view/2871>
- Brubacher**, J. y otros (2000). La práctica reflexiva y el docente. En: *Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. España: Gedisa. pp.17-44
- Burnett**, G. y Jarvis, K. (2004). *Los padres primero: cómo padres e hijos aprenden juntos*. España. Editorial Desclée De Brouwer. 176 pp.
- Cárdenas** Mendoza, Ezequiel. (2011) *La práctica docente y sus dimensiones*. Maestría en Educación Básica. UPN. México, Michoacán.
- Carreño** Gámez, Ana. y Carretero Váquer, Dolores Ascensión. (1994) El juego: teorías, características y clasificaciones del juego infantil. El juego como actividad de enseñanza. *Contenidos Educativos*. En educación infantil y primaria. España. pp.233-246. En UPN (1995) El Juego. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.331-342
- Coll**, César. (1996) *Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica*. Anuario de psicología. Facultad de Psicología. Universitat de Barcelona. España. pp.153-178
- Coll**, César. (1997) *Qué es el constructivismo*. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires. Argentina.
- Coloma** Manrique, Carmen Rosa y Tafur Puente, Rosa María. (1999) El constructivismo y sus implicancias en educación. *Revista de Educación* Vol. VIII Núm. 16. Departamento de Educación. Pontificia Universidad Católica de Perú. pp.217-244



**Delors**, Jacques. (1994) Los cuatro pilares de la educación, En: *La Educación encierra un tesoro*. El correo de la UNESCO. Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. pp.91-103

**Delval Merino**, Juan. (1994) *El juego en el desarrollo humano*. Madrid. Siglo XXI. pp.283-287 En UPN (1995) *El Juego*. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.5-10.

**Delval Merino**, Juan. (1994) *El juego en el desarrollo humano*. Madrid. Siglo XXI. pp.291-293 En UPN (1995) *El Juego*. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.20 y 21

**Durán Gervilla**, A. Tébar Pérez, M. Ochando Korhonen, B. (2002). El proceso de socialización a través de la familia. En Durán Gervilla, A. *Manual didáctico para la escuela de padres*. Tema 1. Ayuntamiento de Valencia. pp.23-28

**Fernández**, M. y Ramírez, P. (2006). Los relatos de experiencias escolares en la formación docente. En: *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 37, octubre diciembre. pp. 1-4

**Meece**, Judith L. (1997) *Desarrollo del niño y del adolescente*. Compendio para educadores. Biblioteca de actualización para el maestro. SEP. Mc Graw Hill. 394pp.

**MIECUD**. (2001). Aproximación al perfil docente para la educación preescolar o inicial. En: *Educere*, Vol. 5, Núm. 14, julio - septiembre. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. pp. 241-244

**November**, Janet. (1994) *El juego simbólico. Experiencias de juego con preescolares*. Ediciones Morata. Madrid. pp.110-122 En UPN (1995) *El Juego*. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.168-174

**Ortiz Granja**, Dorys. (2015) *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Sofhia, Colección de Filosofía de la Educación. Núm. 19. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. Ecuador. pp.93-110

**Pansza González**, Margarita y otros. (1988) *Instrumentos didácticos. Conceptos Generales*. Fundamentación Didáctica. México. Germika. pp.167-215 En UPN (1994) *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.9-37

**Piaget**, Jean. (s/a) La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. *La formación de símbolos en el niño*. México. F.C.E. pp.146-

199. En UPN (1995) El Juego. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.22-54
- Ramsey**, E. y Bayles, K. (1989) Valores y propósitos del juego. *El jardín de infantes programas y prácticas*. Paidós. México. En UPN (1995) El Juego. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.277- 279
- Reboredo**, A. (1983) El juego. Jugar es un Acto Político. *El juguete Industrial: Recursos de Dominación*. México. CEESTEM, Nueva Imagen. pp.17-30 y 62-63 En UPN (1995) El Juego. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.104-110
- Robalino**, M. (2005). ¿Actor o protagonista? Dilemas y responsabilidades sociales de la profesión docente. En: Revista *PRELAC*, Núm. 1, julio.
- Sánchez**, M. (2011). Emociones y representaciones sociales de la profesión docente. El Caso del preescolar. En: *Versión*, No. 26, UAM Xochimilco. pp.247-269
- SEP**. (2017) *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México. 364 pp.
- SEP**. (2018) *Libro para las familias. Educación preescolar*. Primera Edición. México. pp.45 y 46.
- SEP**. (2011) *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora*. Educación Básica. Preescolar. México 239 pp.
- Tünnermann Bernheim**, Carlos. (2011) El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*. Núm. 48 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. pp.21-32
- Van Manen**, M. (2003). Investigar la experiencia tal como la vivimos (Capítulo 3) En: *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Idea Books. España. pp.71-94
- Villar**, Feliciano. (2003) El enfoque constructivista de Piaget. *Proyecto docente*. Universidad de Barcelona. España. pp. 262-305
- Vygotsky**, Lev. (1988) El papel del juego en el desarrollo del niño. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. Barcelona. pp.141-158 En UPN (1995) El Juego. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.55-64

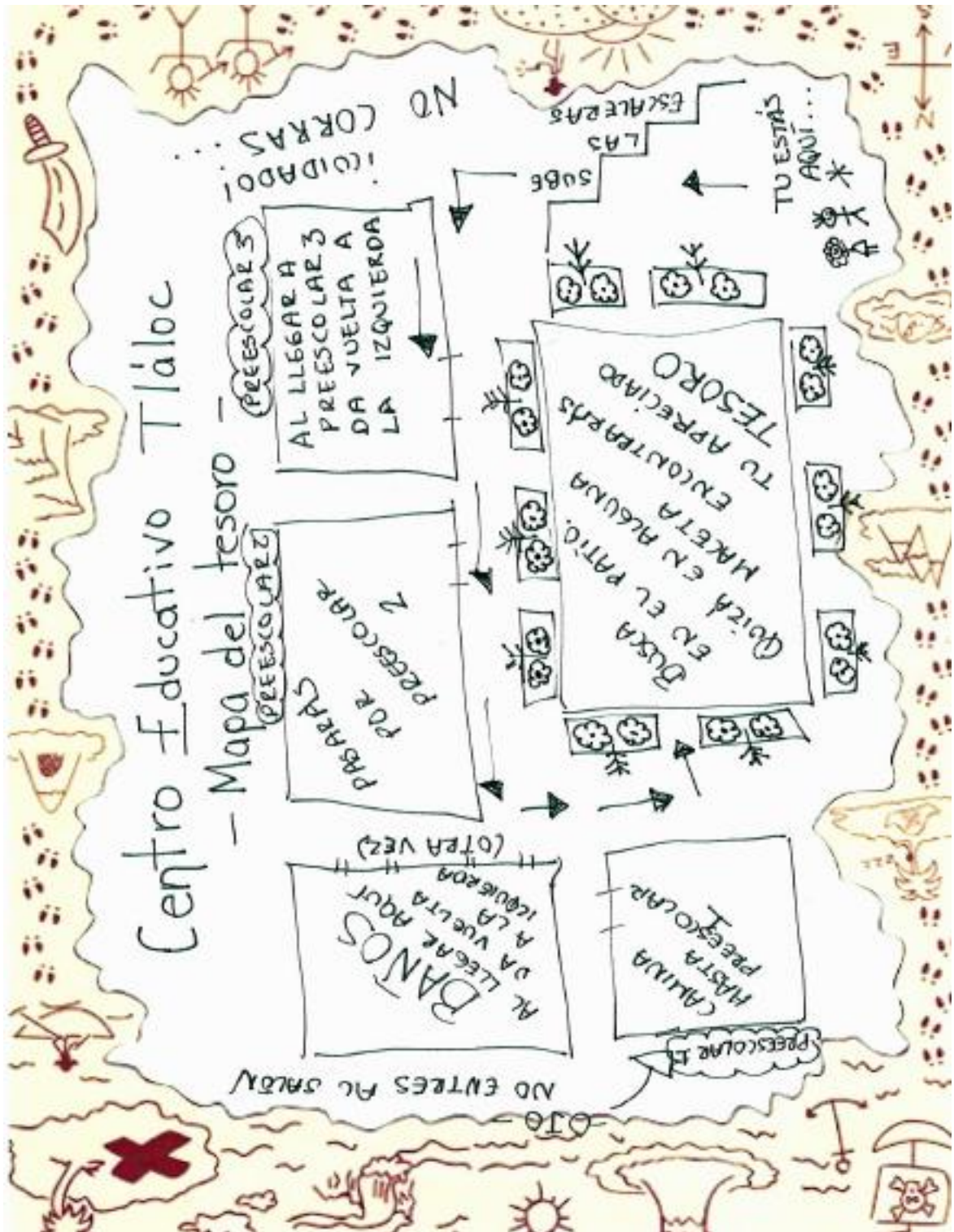
## 9. Anexos

- A. Tabla de registro de la situación de aprendizaje *Sumando con el boliche*.
- B. Mapa del tesoro de la situación de aprendizaje *En busca del tesoro*.
- C. Letra de la canción *Banaha* utilizada en la situación de aprendizaje *Sigue el ritmo*.
- D. Dibujos de la familia realizados por algunos padres de familia durante la situación de aprendizaje *Mi familia*.
- E. Autorretratos realizados por algunos padres de familia durante la situación de aprendizaje *Pinturas y pintores*.
- F. Cuestionario aplicado a los padres de familia, sobre algunas actividades realizadas durante el taller *La importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño*.
- G. Fotografías tomadas a los padres de familia, mientras realizaban algunas de las situaciones de aprendizaje, durante el taller *La importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño*.

A. Tabla de registro de la situación de aprendizaje *Sumando con el boliche*.

<b>SUMANDO CON EL BOLICHE</b> (TABLA DE REGISTRO)			
<b>NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA</b>	<b>RONDA 1</b>	<b>RONDA 2</b>	<b>TOTAL DE PUNTOS</b>

B. Mapa del tesoro de la situación de aprendizaje *En busca del tesoro.*



C. Letra de la canción *Banaha* utilizada en la situación de aprendizaje

*Sigue el ritmo.*

## Banaha

### Canción tradicional (Kiluba)

Sisi, sisi, dolada,

Yaku sine ladu banaha.

Sisi, sisi, dolada,

Yaku sine ladu banaha.

Banaha, banaha,

Yaku sine ladu banaha.

Banaha, banaha,

Yaku sine ladu banaha.

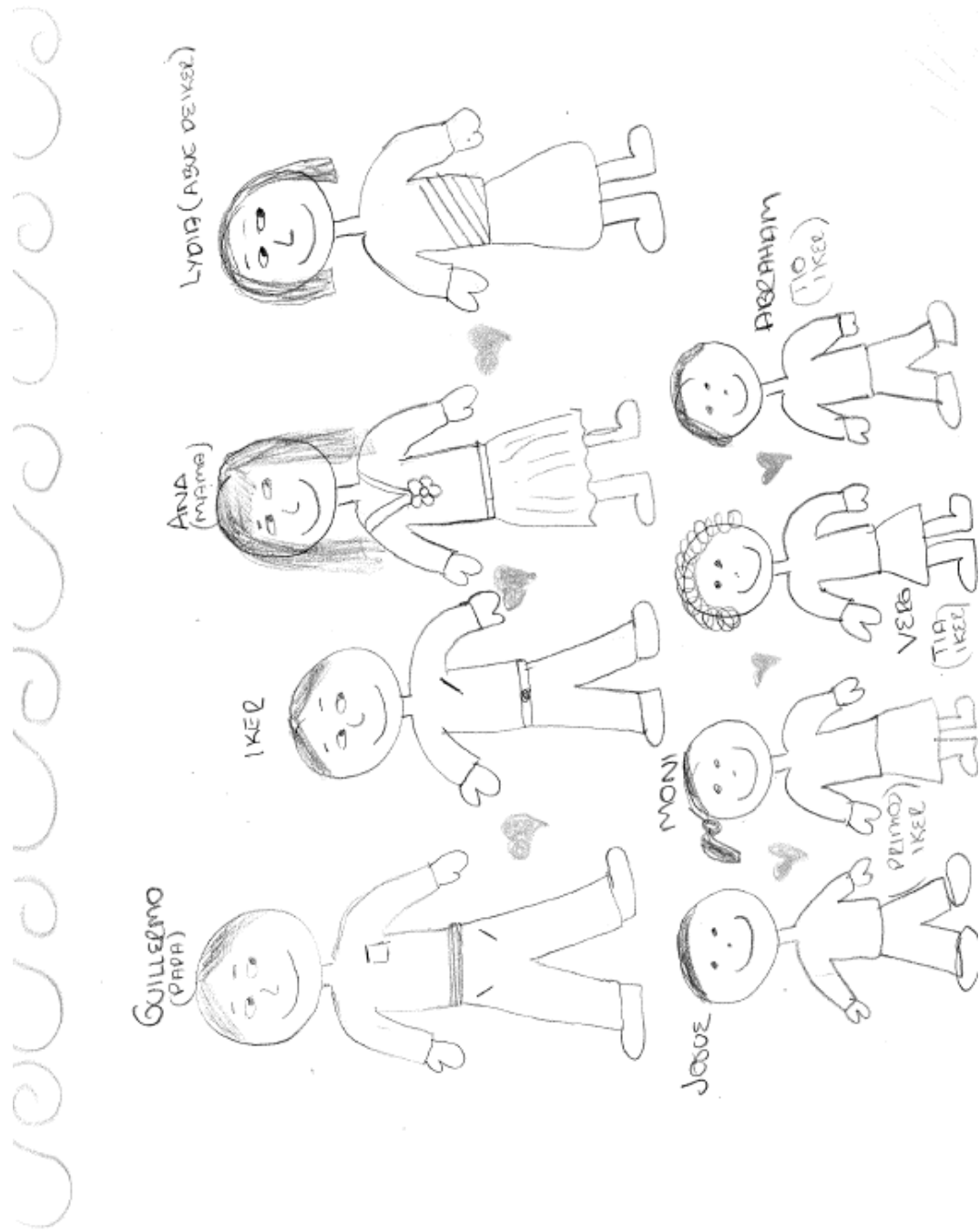
Ha, banaha,

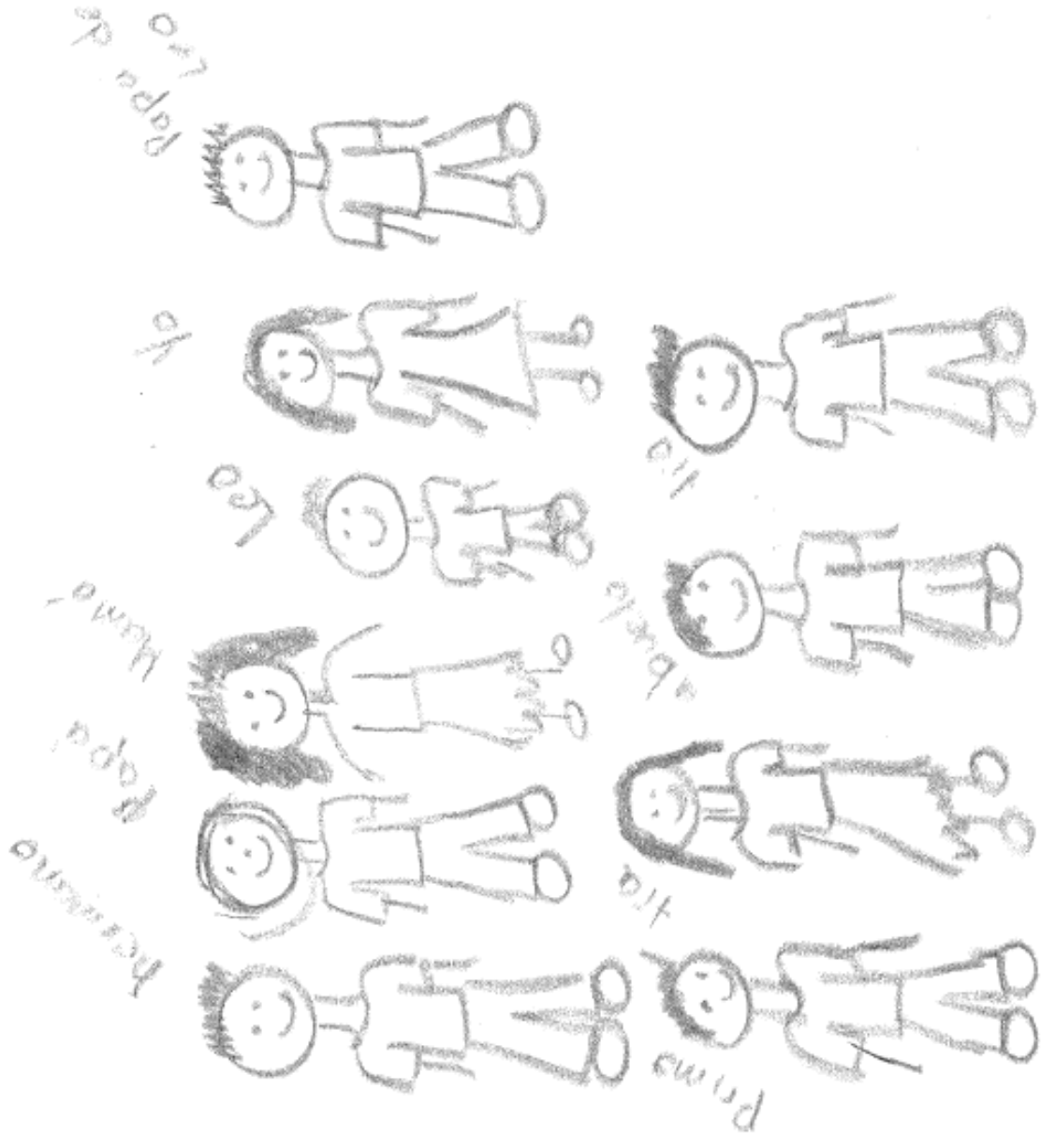
Yaku sine ladu banaha.

Ha, banaha,

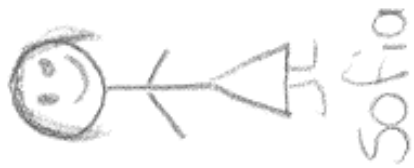
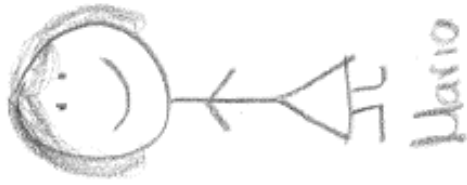
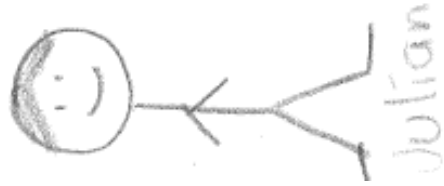
Yaku sine ladu banaha.

D. Dibujos de la familia realizados por algunos padres de familia durante la situación de aprendizaje *Mi familia*.

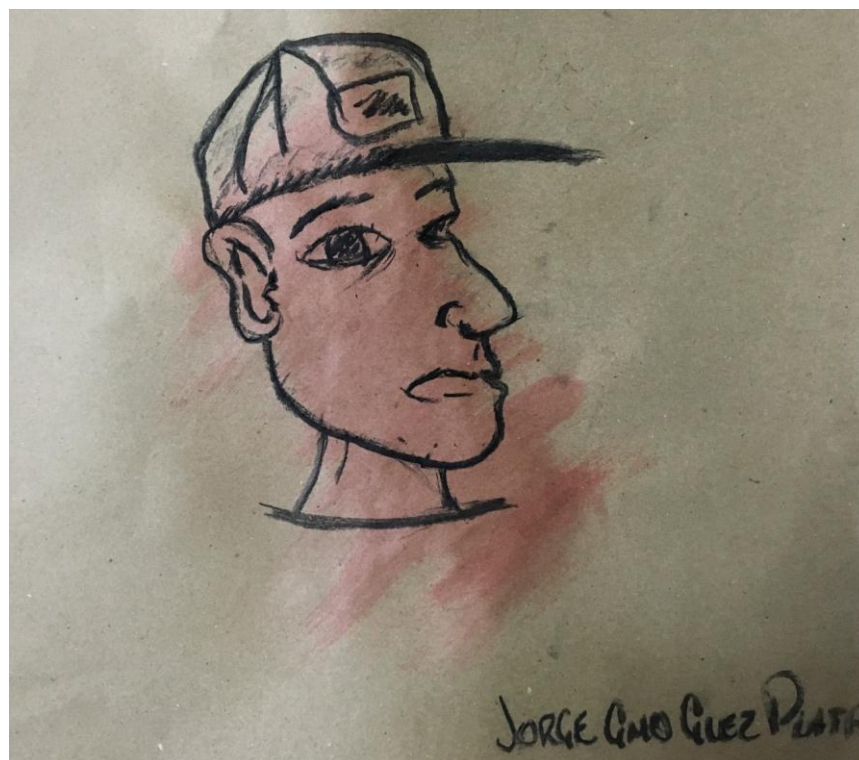








E. Autorretratos realizados por algunos padres de familia durante la situación de aprendizaje *Pinturas y pintores*.



F. Cuestionario aplicado a los padres de familia, sobre algunas actividades realizadas durante el taller *La importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño*.

**CENTRO EDUCATIVO TLÁLOC**  
**TALLER PARA PADRES DE FAMILIA**

NOMBRE DEL PADRE / MADRE	
NOMBRE DEL ALUMNO	
GRADO QUE CURSA	
<b>Situación de aprendizaje</b>	<b>Mi familia es...</b>
¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?	
¿La habían realizado alguna vez?	
¿Le harían alguna variación para mejorarla?	
¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?	
<b>Situación de aprendizaje</b>	<b>¡Hagamos un volcán!</b>
¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?	
¿La habían realizado alguna vez?	
¿Le harían alguna variación para mejorarla?	

¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?	
<b>Situación de aprendizaje Rally deportivo...</b>	
¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?	
¿La habían realizado alguna vez?	
¿Le harían alguna variación para mejorarla?	
¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?	
<b>Situación de aprendizaje Pinturas y pintores...</b>	
¿Qué les pareció la situación de aprendizaje?	
¿La habían realizado alguna vez?	
¿Le harían alguna variación para mejorarla?	
¿En qué creen que favorezcan este tipo de actividades a su hijo?	
¿Asistiría a un nuevo taller?	

G. Fotografías tomadas a los padres de familia, mientras realizaban algunas de las situaciones de aprendizaje, durante el taller *La importancia de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño*.





