

---

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PANTALLAZOS DE LECTURA PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN: EL  
TRABAJO DEL DOCENTE EN EL AULA FRENTE A LA LECTURA

TESIS  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:  
LEODAN APARICIO ORTIZ

ASESOR:  
LIC. OSCAR JESÚS LÓPEZ CAMACHO

CIUDAD DE MÉXICO SEPTIEMBRE DE 2018

## AGRADECIMIENTOS

La vida, el camino por el cual uno va forjando su destino, adquiere mayor relevancia en el momento que se concluye un proyecto de vida, en compañía de los que siempre estuvieron presentes para fortalecer nuestra estancia terrenal.

Agradezco infinitamente a Dios, quien me permitió contemplar la culminación de este trabajo, dándome en todo tiempo las fuerzas necesarias para continuar adelante en todo momento.

A la Universidad Pedagógica Nacional, Institución que me abrigó durante estos años, para adquirir los conocimientos pertinentes y así forjarme como profesional, por lo cual siempre estará presente en mi vida diaria.

A la Escuela Secundaria por Televisión Guadalupe Victoria No. 0210, la cual me abrió sus puertas para mi investigación, así como a su director, el Profesor Antonio Barrera Marcos, que me dio su confianza, y a su planilla docente.

A mi Asesor, el profesor Oscar Jesús López Camacho, que me brindó su confianza, así como su tiempo para la realización de mi tesis, sus consejos y dedicación; por impulsarme en todo momento a concluir esta etapa.

Al profesor Heliodoro Galindo Guerra, quien con sus clases me motivó para enfocarme en la lectura.

A las profesoras María de Lourdes García e Irma Valdés por la revisión de este trabajo.

## DEDICATORIAS

A mis Padres, María Antonia Ortiz Durán y Leodegario O. Aparicio López, quienes desde mi niñez han procurado con sus errores y aciertos, como todo ser humano, mi bienestar, así como por sus consejos y apoyo moral para el término de mi carrera profesional; sus insistencias lograron sus frutos.

A mi hija, Diana Sarahi Aparicio, que en todo tiempo estuvo presente conmigo, aun en su ausencia; su presencia me inspiró a seguir y culminar este proyecto de vida.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
CAPÍTULO 1 LA TELESECUNDARIA, ORIGEN Y FUNDAMENTACIÓN .....	13
1.1 Antecedentes. ....	13
1.2 El alumno y su contexto social frente al estudio.....	20
CAPÍTULO 2 ASPECTOS GENERALES DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL CURRÍCULUM .....	30
2.1 Concepto de lectura. ....	30
2.1.1 Comprensión lectora. ....	31
2.2 El proceso de lectura y su comprensión en el estudiante.....	33
2.2.1 BLOQUE I. Texto expositivo y texto narrativo. ....	40
2.2.2 BLOQUE II. Texto argumentativo, texto narrativo y texto descriptivo. ....	47
2.2.3 BLOQUE III Texto argumentativo, texto narrativo y texto descriptivo .....	50
2.2.4 BLOQUE IV Texto descriptivo y texto expositivo.....	53
2.2.5 BLOQUE V Texto narrativo y texto descriptivo .....	55
CAPÍTULO 3 PRUEBAS ESTANDARIZADAS SOBRE COMPRESIÓN LECTORA .....	57
3.1 Pruebas estandarizadas Pisa .....	59
3.1.1 Pisa 2012 .....	65
3.1.2 Pisa 2015 .....	67
3.2 Los alumnos de Telesecundarias frente a la prueba PLANEA .....	70
CAPÍTULO 4 LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.....	81
4.1 Infraestructura inmobiliaria.....	82
4.2 Mobiliario.....	84
4.3 Apoyo tecnológico: televisores, señal satelital e internet .....	85
4.4 Docencia .....	87
CONCLUSIONES.....	91
BIBLIOGRAFÍA .....	95

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se titula *Pantallazos de lectura para una mejor comprensión: el trabajo del docente en el aula frente a la lectura*. La comprensión lectora, como tal, es el punto central de la enseñanza y el aprendizaje, por lo que es necesario entender cómo las estrategias didácticas han llegado a los estudiantes y la forma en que éstas han actuado en su beneficio.

La educación se manifiesta por la aprehensión de los conocimientos que se genera en la institución escolar; esto se vuelve evidente cuando se desarrolla la capacidad de disertación sobre temas que se presentan día a día en los diferentes contextos educativos, sólo de esa manera se verificará si la educación recibida ha sido de ayuda para el desarrollo personal. Así la lectura, como fortalecimiento de la comprensión de textos en las aulas de educación Telesecundaria, se vuelve fundamental para la formación de sujetos educados.

La situación actual de los estudiantes de secundaria referente a la comprensión lectora es escasa y posiblemente nula, por ello preocupante; el resultado negativo se debe a la misma acción. Este problema es más acentuado en las Telesecundarias, por las mismas carencias que existen en ellas, como: falta de televisores, mala recepción de la señal satelital, infraestructura escolar deficiente, bajo rendimiento escolar, ambiente sociocultural poco favorable, etc.

Por ello es necesario el estudio de la comprensión lectora y que sus diferentes áreas sean llevadas a un nivel más amplio para poder entender la forma como se estudia. De esta manera se puede observar que la lectura tiene un papel importante en la adquisición del conocimiento, por lo que su estudio y

fortalecimiento es plausible a fin de contrarrestar las deficiencias que va presentando el alumno durante su paso por la Telesecundaria.

Además, otro factor, es que la mayoría de las veces, las actitudes inadecuadas son identificadas por un bajo rendimiento escolar, bajas calificaciones y un rechazo al estudio. Si no existe un paliativo para todo esto, el alumno se irá rezagando en las diferentes áreas del conocimiento, lo cual dará como resultado el abandono parcial o total de sus estudios. En cuanto a todas estas dificultades frente a la comprensión lectora, es importante retomarla como ayuda básica para el mejoramiento académico y cognitivo.

Es importante resaltar que existen estudios que se destacan en el tema a investigar, principalmente el titulado *Factores que determinan la falta de comprensión lectora de tercer año en la materia de español en Telesecundaria*, el cual se basa en un estudio realizado en la Telesecundaria del estado de Guerrero. La autora considera la comprensión lectora como factor determinante para la enseñanza-aprendizaje; de este modo es fundamental rescatar varios puntos de la obra: el concepto de lectura y los procesos que dan como resultado la comprensión, así como los diferentes modelos que destaca para poder entender una lectura; también la relación que hay entre el docente y la enseñanza por medio de un televisor, ya que, como es sabido, la televisión es el agente activo y el docente el coordinador de la clase. De esta manera, se puede comprender la organización que hay en una Telesecundaria respecto a la materia de Español, los diferentes tipos de lectura y la forma como un alumno puede comprenderlos.

Por lo tanto, es preponderante tener presente la investigación, puesto que aporta diferentes aspectos a tratar en relación con la comprensión lectora en el contexto de la Telesecundaria.

Otra investigación que, si bien es cierto no aborda el contexto de la Telesecundaria ni su forma de trabajo dentro del aula escolar, puede ser considerada respecto a las definiciones que da sobre lectura y los procesos de su comprensión, con el cual fortalece los puntos que se irán tocando en el desarrollo de la investigación, es la hecha por el INEE en torno a la Prueba Enlace que actualmente es Planea, que se centra en los diferentes instrumentos usados para evaluar la comprensión lectora.

La obra titulada *¡En la torre... de pisa!: enlace para mejorar la comprensión lectora en secundaria* aborda los procesos cognitivos valiosos del adolescente para comprender diversos tipos de lectura.

Así, el objetivo es el fortalecimiento de la comprensión lectora en el adolescente, el cual debe alcanzarse por medio de diferentes estrategias de lectura, para fomentar en el estudiante el aprendizaje y de esta forma el término de sus estudios; ya que, como se ha dicho anteriormente, la Telesecundaria es de las modalidades con mayor rezago en lo que a lectura y comprensión se refiere.

Pero para lograr dicho objetivo es necesario identificar cada obstáculo y limitaciones que tienen los alumnos en este rubro, para ello se debe estudiar el contexto del alumno y su relación con sus estudios. Al conocer la situación que viven, se podrá proponer diferentes estrategias didácticas y académicas a partir de los medios disponibles, como: libros de texto, lecturas, medios electrónicos y la televisión. Así se propiciará una motivación más sólida en los alumnos e impulsará más el papel que juega el docente dentro de las aulas.

Como hemos venido señalando, la comprensión de textos siempre es una labor activa donde se pueden apreciar los diferentes momentos en que el ser humano

se desarrolla cognitivamente. Por lo anterior, la lectura es fundamental en la vida diaria, y no solamente para aprender o adquirir conocimientos, sino también para el desenvolvimiento dentro de una sociedad compleja. Esta complejidad va relacionada con la lectura, que es otra manera de entender a esta sociedad y también otra manera de aprender sobre ella; los estudiantes hoy en día necesitan un fortalecimiento en la comprensión lectora, por lo que es pertinente su estudio como problema escolar y social. Esta problemática tiene diferentes aspectos, entre los más sobresalientes están: la escasa actividad por parte del profesor hacia las innovaciones educativas referente a la lectura, la limitada capacitación docente en lo que corresponde a herramientas didácticas de comprensión, la falta de preocupación del docente por los estudiantes rezagados en comprensión lectora, la carencia de material audiovisual y textual para superar dichos rezagos.

Parte del papel del profesor consiste en apoyar a los padres de familia, quienes se preocupan para que sus hijos continúen sus estudios. El docente tiene la capacidad de estudiar en primer lugar las circunstancias que rodean al estudiante, es decir, comprender su realidad contextual y posteriormente valorar su nivel de aprendizaje; finalmente, evaluará y verificará dónde radican las deficiencias o los obstáculos por los cuales el alumno no cumple los objetivos académicos.

La lectura como esparcimiento tiene muchas ventajas en cuanto al fomento del aprendizaje, entre las que están: el fortalecimiento de la imaginación, el desarrollo de comprensión de textos, la lectura más fluida, entre otros. Pero la mayoría de ocasiones se da de una manera incorrecta y rutinaria sin sacar el provecho adecuado, por ello la comprensión en los estudiantes debe significar una mirada distinta a la lectura. No sólo el “saber leer” debe preocupar a los docentes, sino también mejorar lo que lee el alumno, porque al ir estudiando la comprensión, se ve cuan fundamental es para el rendimiento escolar de cada estudiante, aclarando que de ninguna manera se desvirtúa el trabajo docente dentro de este segmento.



Por lo anterior, se puede observar que el Sistema Educativo Nacional no atiende al tema de la lectura adecuadamente, lo que va limitando el desarrollo intelectual de los estudiantes, quienes en última instancia son los actores reales del presente, ya que la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes es la culminación de todo proceso de aprendizaje en general.

En esta tesis se desarrollarán diferentes cuestionamientos fundamentales en relación a la comprensión lectora en Telesecundaria.

Con un docente competente en lo que a comprensión de lectura se refiere, se podrá fortalecer los procesos de comprensión en los alumnos, para que de esta manera haya un diseño adecuado de estrategias lectoras y, como resultado, buenos lectores.

Según Morgan y Engels, el ser humano ha pasado por estadios dentro de su organización como colectividad: el estadio consanguíneo, el estadio familiar punalúa: era el nombre que se le daba al aliado (cuñado de acuerdo a Lévi-Strauss) el estadio familiar sindiásmica: en que la relación era de un hombre con una mujer solamente, donde la poligamia es excepcional. El vínculo se podía disolver con facilidad y podía ser requerido por cualquiera de los dos miembros de la pareja; y en cada una de estas etapas el hombre empezó a comprender la importancia de entenderse para poder sobrevivir en lugares adversos, por consiguiente se da la comunicación, no sólo oralmente sino con la novedosa comunicación escrita; los primeros en plasmar sus ideas fueron de manera rudimentaria y arcaica llamada *jeroglíficos*, los cuales fueron los primeros pasos que el hombre dio en una carrera muy importante y que en la actualidad es indispensable para el conocimiento de nuestro medio: *la comunicación escrita*. (Bauleo, 1982, p. 55).

Actualmente la lectura no ha perdido su importancia, aunque sí su fuerza, gracias a que los medios electrónicos han democratizado el acceso a diferentes fuentes de información, pero eso no significa que sean de alguna manera neutros, sino que la relación que existe entre ellos es muy diferente; el hombre actual acude a una computadora conectada a la red para investigar diferentes temas a la vez y no a un libro como antiguamente se hacía, la razón de esto es porque los medios electrónicos tienen resumida la información, y a diferencia de un libro, este último es más amplio, abarcando completamente el tema a consultar así como su contexto y las opiniones del autor. De esta forma es necesario no limitar el uso de los libros, porque con ellos se desarrolla la capacidad de reflexión y comprensión.

Esta tesis será desarrollada en tres diferentes capítulos, en cada uno se abordará diferentes aspectos referentes a la lectura, al contexto educativo de la Telesecundaria y el contenido de la materia de Español que esté relacionado con la lectura y su comprensión, para que finalmente se aborden las conclusiones de toda la investigación.

El primer capítulo Telesecundaria tratará sobre el contexto histórico en el que se cimienta la Telesecundaria como un nuevo modelo educativo, así como la vigencia actual de este modelo, sus pros y contras en la realidad escolar. También es importante señalar que se irá analizando cómo influye el nivel socioeconómico de los alumnos de la Telesecundaria para su aprendizaje, y las diferencias que existen en las Telesecundarias de un medio urbano y rural.

En el segundo capítulo comprensión lectora se analizará de manera más concreta los tipos de lectura que hay y cómo con cada una de ellas puede el alumno fortalecer su comprensión, de igual forma se revisarán las dificultades que presentan los alumnos en la lectura y los procesos cognitivos que se desarrollan a

partir de la comprensión lectora, y como el papel del orientador es imprescindible en el adecuado desarrollo del estudiante. También se tomará en cuenta el Plan y los programas de educación secundaria, teniendo como eje el segundo grado de Telesecundaria para la revisión de su programa. Aunque se alude a los tres grados, por razones de enfoque en el segundo capítulo se aborda el segundo, debido a que los alumnos ya están ambientados dentro de la modalidad y se están preparando para el último, en el cual se les aplicará la prueba correspondiente. Así como la manera que el contenido atiende el trabajo de la lectura y los procesos que desarrolla para cumplir con los objetivos. Conociendo los programas que aborda la materia, uno podrá ir fortaleciendo la lectura; se estudiará la relación existente entre el docente y su formación para coadyuvar al estudiante en un fortalecimiento de sus estudios; también la manera en que el televisor como agente pasivo pasa a ser un facilitador del aprendizaje y qué estrategias se adquieren para el buen uso de dicha herramienta.

El tercer capítulo abordará el contenido de las pruebas realizadas por Pisa y Planea y como éstas han ido identificando las problemáticas que enfrenta la Telesecundaria con su modelo educativo, así como los criterios que usan para las evaluaciones.

Finalmente, en las conclusiones se podrá precisar los diferentes aspectos que se fueron observando y cómo su análisis llevó a facilitar en los alumnos la lectura.

Como se dijo anteriormente, una de las herramientas indispensables para esta investigación es la observación no participante, porque la labor que se realizará es de forma indirecta, para conocer el nivel que tienen los estudiantes respecto a la comprensión de textos; esta observación se hará a fin de obtener información de los alumnos sobre cómo entienden una lectura y determinar su comprensión, los cuestionarios recogerán información que en la observación no se pudo obtener;

estos instrumentos se distribuirán a los alumnos del grupo en observación y al docente responsable del segundo grado de la Telesecundaria “Guadalupe Victoria”.

La hipótesis que se tratará de demostrar a lo largo de este trabajo recepcional es que la Telesecundaria podría elevar su calidad educativa y del mismo modo la comprensión lectora, si se fomenta en el docente una adecuada formación, un equipamiento en la institución escolar y el buen uso y manejo de las Tic, todo lo cual proporcionará a los estudiantes un mayor nivel de aprendizaje.

## CAPÍTULO 1 LA TELESECUNDARIA, ORIGEN Y FUNDAMENTACIÓN

En este capítulo me centraré en dos aspectos relevantes de la Telesecundaria. Por un lado, abordaré los antecedentes de esta modalidad, pues resultan fundamentales para comprenderla como opción que ha mantenido vigencia a lo largo de diversas reformas educativas.

Además, será necesario que me detenga en una caracterización muy general en torno al estudiante de Telesecundaria dentro de su contexto social y cómo éste determina de alguna manera sus condiciones de estudio.

### 1.1 Antecedentes.

Podemos ir entendiendo que hay diferentes estrategias para llegar al aprendizaje, y a la comprensión lectora, una de ellas es el recurso televisivo, que en México fue un nuevo modelo educativo para zonas rurales y de difícil alcance, dicho proyecto estaba dirigido a poblaciones no mayor a 2 500 habitantes (Calderón, 2006, p. 12), entre la población que abarcaría este proyecto se consideraron a los alumnos de 12 y 15 años de edad, las aulas estarían equipadas por televisores y aulas prefabricadas, en sus inicios este novedoso proyecto pedagógico fue muy bien recibido por la población rural, que posteriormente fue extendida hacia las zonas semi urbanas y urbanas.

La Telesecundaria, como nuevo proyecto educativo en donde la tecnología sería usada para este fin, se inició a finales de los años sesenta durante el gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), siendo secretario de educación en turno el Lic. Agustín Yáñez; este proyecto fue registrado en el Sistema Educativo Nacional por el mismo secretario de educación. Como antecedente al uso de la

televisión como medio educativo, se puede observar que el gobierno mexicano hizo una comisión investigadora, la cual descubrió que en Francia y España era usada la televisión como medio educativo para expandir la cultura nacional, pero fue en Italia donde se mostró el empleo de la televisión como agente educativo; la llamaban la “telescuola”, que funcionaba para los tres grados de educación secundaria y las lecciones duraban 9 meses de lunes a sábado. Este tipo de proyecto fomentó el ánimo en nuestro país para que fuera puesta en marcha la fase experimental de la educación por televisión (Jiménez et al., 2010, p. 23).

De este modo, conviene considerar la tecnología como una extensión de la expansión del conocimiento, ya que, habiendo mucho rezago educativo en los años sesenta, el gobierno quiso tener un paliativo para contrarrestar el analfabetismo que había en nuestro país. Por lo que logró proyectar las “telescuolas” italianas en el contexto mexicano con éxito, y de esta manera de su fase experimental pasó a ser otro modelo educativo a nivel nacional. El único problema que fueron observando, es que no había material didáctico acorde a este tipo de clases, sin embargo, gracias al profesionalismo de los primeros profesores fueron superando esas dificultades con estrategias didácticas para su desempeño (Jiménez et al., 2010, p. 28).

Al pasar de una etapa embrionaria este nuevo proyecto a una fase terminada a nivel nacional, hubo la necesidad de lanzar una convocatoria, para que los docentes que deseaban ser parte de este nuevo proyecto pudieran ser seleccionados, y entre los requisitos estaba el ser docente con experiencia mínima de tres años frente a los últimos grados de educación primaria. La convocatoria fue bien recibida y todos los prospectos fueron capacitados en el Auditorio Nacional. Entre los cursos que se les impartía, estaba “Psicología del adolescente” y todo lo relacionado con la labor que desempeñarían dentro de la “tele-aula” (Jiménez et al., 2010, p. 32).

Los objetivos concretos por los que se fundó las telesecundarias son:

1. Completar el Servicio de Educación Media ofrecida por la SEP.
2. Poner a prueba nuevas técnicas audiovisuales para la escuela secundaria.
3. Abrir nuevas perspectivas de trabajo para los maestros mexicanos.
4. Llevar a los hogares conocimientos útiles, dosificados y sistematizados pedagógicamente.
5. Hacer llegar los beneficios del servicio a todos los mexicanos que por diversas causas no recibieron más que la educación primaria.
6. Proporcionar sugerencias didácticas a los profesores de las escuelas secundarias que estimen conveniente utilizar las emisiones de la telesecundaria como auxiliares de la enseñanza.
7. Brindar la oportunidad a los trabajadores y las amas de casa para que, desde sus hogares, como alumnos libres, sigan los cursos y tengan derecho a solicitar los exámenes a título de suficiencia al Departamento Técnico de Segunda Enseñanza y a la SEP, y de esta manera puedan obtener las boletas y certificados respectivos.
8. Otorgar los créditos correspondientes a la educación secundaria debidamente legalizados por el departamento correspondiente (Jiménez et al., 2010, p. 34).

El secretario de educación, Lic. Yáñez, tuvo la preocupación por mejorar la educación a nivel nacional. Elaboró un estudio completo, donde valoraba la situación en el país. En dicho estudio proyectó un plan que abarcaba hasta 1980; el proyecto del Secretario fue terminado en 1968, aunque por los conflictos estudiantiles que se vio envuelto el gobierno, no pudo ponerse en práctica completamente. Sin embargo, en los dos sexenios subsecuentes, fue de gran ayuda dicho estudio, de tal manera que fue incluido en el Plan de Once Años, para que a finales de la década de los 60s la matrícula aumentó considerablemente, rebasando un poco más del millón de alumnos. Finalmente, el 2 de enero de 1968,

el secretario de educación hizo un acuerdo donde quedaba formalmente inscrita la Telesecundaria dentro del Sistema Educativo Nacional. El éxito de la Telesecundaria se debió a su carácter innovador, y de acuerdo al periódico *La Prensa*, quien publicó el mismo día en que el secretario hacía el acuerdo, diciendo: *que el proyecto de la Telesecundaria tiene como finalidad llegar a los lugares donde el acceso de una secundaria normal no tiene acceso, además motivará a muchos para que continúen sus estudios y así superarse*. El 21 de enero de 1968 pasaba la Telesecundaria de un proyecto a su difusión a nivel nacional. Las primeras pruebas realizadas en circuito cerrado fueron hechas en la calle Donceles número 100. De esta manera la Telesecundaria pasó a formar parte de la SEP (Jiménez et al., 2010, p. 36).

A fin de poder ampliar la cobertura a nivel nacional, se lanzó una convocatoria para todos los estados que quisieran este nuevo modelo, con requisitos mínimos: tener señal televisiva, contar con energía eléctrica o paneles solares. La respuesta fue positiva y las solicitudes rebasaron la logística y el presupuesto de los organizadores. El estado de Tlaxcala es considerado el lugar donde se creó la primera Telesecundaria, concretamente en la comunidad de Españita, gestionado por la profesora Cirila González Mendoza y el Licenciado Octavio Sánchez (Jiménez et al., 2010, p. 37).

En 1970 la Dirección General de Educación Audiovisual y Divulgación (DGEAD) solicitó al Instituto de Investigaciones de la Comunicación, de la Universidad de Stanford, California, un estudio minucioso y una valoración de la Telesecundaria y su viabilidad como modelo educativo; también quería contrarrestar el mito que se iba generando alrededor de la Telesecundaria: su bajo nivel educativo en relación con la secundaria tradicional.



Los instrumentos que usó la Universidad de Stanford para su estudio fueron: entrevistas aplicadas a los diferentes actores: alumnos y docentes, así como directivos, observación directa, encuestas, entre otros. Esta evaluación duró un año escolar para tercer grado, pues se quería tener datos tangibles sobre el aspecto de educación ordinaria y de educación directa, es decir, la educación para adultos.

El estudio arrojó dos puntos principales:

- a) Costos. Todos coincidieron en que la Telesecundaria era un modelo educativo más económico que el tradicional, tanto en mobiliario como en infraestructura, así como en el pago de los docentes; mientras en la secundaria tradicional el gobierno invertía 200 dólares por alumno, en la Telesecundaria el gobierno solo invertía 150 dólares. Así, el ahorro era del 50% para la inversión inicial.
  
- b) Eficiencia terminal. Se aplicaron pruebas de aprovechamiento y los resultados arrojaron que la eficiencia entre una secundaria tradicional y una Telesecundaria respecto al término de su educación era igual para ambos; sin embargo, de acuerdo a una encuesta realizada a 777 alumnos, la muestra arrojó que el 44 % de los egresados de la nueva modalidad educativa eran quienes continuaban sus estudios de media superior, a diferencia de los egresados de las secundarias tradicionales, donde este porcentaje se duplicaba. En sí, fue la única diferencia, la cual se dio por cuestiones del lugar de residencia de los alumnos, ya que los que vivían en zonas urbanas tenían más oportunidad de seguir sus estudios que los de zonas rurales (Jiménez et al., 2010, p. 45).

A partir del estudio, se pudo apreciar el éxito del nuevo modelo educativo. Al llegar el licenciado Luis Echeverría Álvarez a la presidencia impulsó varias reformas educativas, entre las que incluían a la Telesecundaria. El secretario Bravo Ahúja consideró la sobrecarga que tenía la DGEAD, por lo que fue factible la creación de otras dos dependencias: la Dirección General de Divulgación, que se encargaría de aspectos administrativos y de la producción de materiales; y la Dirección General de Educación Audiovisual, que retomaría la producción de las clases televisadas.

Con estos cambios importantes, la Telesecundaria fue impulsada durante el nuevo sexenio, hasta llegar a nuevos lugares del país con difícil acceso. Todo esto motivó que las comunidades fueran el fundamento principal para la creación de las teleaulas, para que en los lugares más marginados tuvieran el acceso a la educación secundaria, donde tanto padres de familia como organizaciones civiles y religiosas donaban o prestaban lugares o locales para el acondicionamiento de las teleaulas.

Con la participación de la sociedad en el ámbito educativo, se fue fortalecimiento su relación con la misma. Esta forma de relación coadyuvo a que las Telesecundarias pudieran tener espacios para su crecimiento, dado que los recursos destinados a las mismas eran pocas.

La reforma de 1972 a la educación en general conllevó muchos avances, pero también diferentes conflictos. Entre los avances estuvo la creación del Colegio de Bachilleres (1974), la Universidad Autónoma Metropolitana (1974), así como el Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades (1971); para el año de 1974, el SNTE hizo seis seminarios en diferentes puntos del país, para hacer mejoras a la educación básica, dichos seminarios tuvieron excelente respuesta y acudieron 5000 profesores. Las conclusiones a las que llegaron fueron:

- enlazar la primaria con la secundaria como educación básica. De esta manera se motivaba a los profesores a involucrarse en el aprendizaje del alumno, también a que conocieran las características psicológicas que cada alumno tiene, a fin de mejorar la enseñanza-aprendizaje;
- asegurar en el alumno la continuidad de su educación, para así enfrentar los retos y cambios que la sociedad iba teniendo.

Estos cambios significaron un importante paso para la actualización de la educación nacional, por consiguiente, los diferentes niveles educativos fueron favorecidos y la Telesecundaria se posicionó como una de las opciones con mayor innovación, poniéndose en la misma plataforma que la secundaria tradicional.

Entre los conflictos que suscitaron esta reforma, está principalmente el hecho de que muchos docentes no adoptaron el nuevo modelo educativo propuesto por el secretario de educación, denominado “aprender a aprender”. Los docentes de la secundaria tradicional se vieron reacios a aceptar el nuevo modelo y aplicarlo a las aulas. Por lo contrario, los integrantes del cuerpo docente de las Telesecundarias fueron quienes apoyaron dicha propuesta y se la apropiaron para posteriormente aplicarla en las teleaulas. Esta propuesta pedagógica incluía la modificación del currículo, para crear en el estudiante un pensamiento crítico y así motivar el postulado de “aprender a aprender”.

Los docentes más conservadores fueron quienes rechazaron en cierta medida la nueva reforma, a diferencia de la Telesecundaria, que al ser un sector mucho menor que la secundaria tradicional, adoptó la nueva reforma, aunque comenzó a encontrar dificultades para su aplicación en el contexto de las Telesecundarias, entre las que destacan: los errores, los desacuerdos y las confusiones, además del material de apoyo no era acorde al nuevo programa, así como los docentes no estaban preparados para el cambio radicalmente.

Otra modificación que precedió a esta reforma, fue la creación de una Licenciatura para la formación de docentes capaces de cumplir las tareas que implicaba una teleaula. El 2 de septiembre de 1975, el secretario Víctor Bravo Ahuja firmó el acuerdo para la creación de la “Licenciatura para Maestros de Educación Secundaria por Televisión”, la cual tenía una duración de seis semestres; también se logró la creación de los nombramientos de director de Telesecundaria y de inspector de zona, cuya función principal sería la de supervisar las diferentes Telesecundarias a su cargo, así como la descentralización de las Telesecundarias de las diferentes entidades federativas; asumiendo, así, que cada estado interesado en instalar una telesecundaria tendría que ser provista por los recursos estatales o municipales para su función y permanencia (Jiménez et al., 2010, p. 54).

El aumento en la plantilla docente y en la matrícula de alumnos generó nuevas preocupaciones, ya que se tenía que mejorar las señales de transmisión, que hasta el momento sólo se daban a través de las diferentes repetidoras que había en el país, por lo que se optó por solicitar a la llamada entonces Televisión Cultural de México que incluyera las lecciones de Telesecundaria en sus diferentes repetidoras, las cuales eran 45, incluido el Canal 5. De esta forma, se logró llegar a más lugares que eran de difícil acceso.

## 1.2 El alumno y su contexto social frente al estudio.

La realidad de la sociedad mexicana a través de los años se ha caracterizado por carencias económicas y familiares, que ha mermado en la formación educativa de los sujetos; esta dificultad repercute ampliamente en los estudiantes de zonas de difícil acceso a los servicios básicos de salud y públicos. Con la creación de la Telesecundaria, como proyecto que tendría alcances mayores que la secundaria

tradicional, se quiso contrarrestar el analfabetismo funcional que existía en los lugares apartados del país.

Estas carencias a nivel nacional son el resultado de una revolución que generó pobreza entre la población apartada, ya que en las zonas urbanas la vida era más llevadera. Todo esto acrecentó que los niños y adolescentes de zonas rurales tuvieran pocas oportunidades de estudio, puesto que en su mayoría eran requeridos para el trabajo y el sustento de las familias. Con este inconveniente, la educación fue siendo relegada a una opción poco viable para los jóvenes de escasos recursos; el gobierno del presidente Luis Echeverría Álvarez deseó contrarrestar este conflicto educativo ampliando la cobertura de las teleaulas, y los resultados poco a poco se fueron viendo. La marginación en la que se encontraban las zonas rurales pronto fue advertida, por ende, se motivó a los adolescentes y mayores a continuar sus estudios dentro del modelo de la Telesecundaria, por lo que muchos estudiantes pudieron concluir satisfactoriamente su educación básica. El conflicto resultante sería el desenvolvimiento del alumno dentro de su realidad familiar, económica, educativa y social. Este punto era más acentuado, a tal grado que no podían en su mayoría concluir sus estudios.

Siempre fue una dificultad para continuar con los estudios de nivel secundaria para la mayoría de la población, dadas sus limitaciones económicas y culturales; terminada la revolución, México fue un país predominantemente campesino, por lo que la prioridad de toda familia fue el campo y el sustento diario, teniendo los estudios y la formación académica como segundo término. Al tener esta visión, no había ninguna motivación para que los adolescentes continuaran sus estudios y esto influía negativamente en los jóvenes, por lo que, al llegar la Telesecundaria a los lugares más alejados del país, fue una oportunidad para mejorar el aprendizaje de muchos, así como su nivel académico.

Cuando la Telesecundaria se extendió a lo largo del país, muchos pudieron continuar sus estudios, pero no todos concluían los tres años de secundaria; esto se debía principalmente a las carencias económicas de los padres para ofrecer a sus hijos un estudio. Otro factor fue que en su mayoría eran familias nucleares, por lo que fue difícil ofrecer algún futuro a sus hijos; si éstos deseaban continuar con sus estudios tenían que tener un poco de independencia económica o en su contraparte dejar los estudios. El alumno, al presentar diversas dificultades, bajaba su rendimiento y su aprendizaje; aunado a ello, la mala alimentación era determinante en su escasa atención frente a los estudios. Estas carencias eran evidentes en la inadecuada comprensión y poca atención que presentaban frente a la lectura.

Este déficit en la comprensión lectora está en correlación con la incapacidad de razonamiento matemático, así como dificulta el acceso a una lectura crítica; si los estudiantes desarrollan la capacidad de comprender textos y adquirir una buena lectura, tendrán buenas notas, de esta manera se disminuirán las materias que reprueban. Con todo esto se reduciría los fracasos escolares y también la deserción escolar, acercándose más a cumplir los diferentes objetivos que se plantea la educación (Castellanos, 2007, p. 25).

El estudiante, al concluir sus estudios de primaria, pasa a la secundaria y comienza el cambio de ambiente estudiantil y la forma de aprender. Esto obviamente cuando se habla de una secundaria tradicional; sin embargo, cuando el estudiante ingresa a una Telesecundaria, el contexto es igual que cuando estaba en la primaria: un solo docente, aprendizaje por memorización y repetición, así como un horario similar. La diferencia solo es el televisor y los libros a usar. Este proceso no es complicado para el estudiante, quien ya está adaptado a este ritmo escolar, por lo que el cambio no presenta grandes problemas. La verdadera dificultad radica en que no dispone de un buen hábito de lectura, y dado que en

una Telesecundaria la mayoría de las lecturas son de comprensión, al no poder superar este obstáculo muchos comienzan a batallar en su integración académica.

De acuerdo a Rosa María Castellanos, existen tres dificultades en el estudiante para acceder a una buena comprensión lectora. Ella destaca estudios que realizaron diferentes académicos, quienes han relacionado la comprensión lectora como una habilidad adquirida por medio de otras habilidades que contribuyen a la propia comprensión.

Clasifica estas dificultades como: personales, académicas y socioculturales; en cada una de estas clasificaciones están inmersas diferentes razones por las que al estudiante se le dificulta adquirir la comprensión lectora. Para una mejor comprensión, se irá explicando cada una de ellas a fin tener un criterio más amplio respecto a la realidad de los estudiantes frente a su dificultad en la comprensión lectora.

**PERSONALES:** incluyen la motivación, tiempo libre y los hábitos adquiridos para la lectura. El individuo tiene en su derredor diferentes factores que relaciona una buena lectura con su aprendizaje; aunado a esto, vemos que intrínsecamente categoriza su ambiente con la motivación que adquiere para la lectura. Esto es muy importante, ya que de esta forma no tendrá a la lectura o su comprensión como un trabajo académico, sino como de recreación y de esparcimiento. El problema de muchos estudiantes es que carecen de motivación familiar para la lectura, o en su defecto siempre consideran que lo académico va en relación a la comprensión lectora. Los docentes deben favorecer un buen ambiente en los estudiantes para que la lectura tenga una influencia positiva en el aprendizaje. El lector experto sabe que la lectura enriquece el desarrollo cognitivo y favorece el aprendizaje, por ello resulta placentero (Castellanos, 2007, p. 38)

El lector inexperto considera la lectura como parte del programa académico y lo rechaza, minimizando su importancia, sin considerar que la lectura ayuda a la reflexión y a la adecuada comprensión de textos, así como a un buen aprendizaje escolar. Con este punto podemos observar cómo el mismo estudiante limita su capacidad de comprender un texto por causa de sus propias confusiones y la poca motivación que este adquiere en relación a su ambiente.

ACADÉMICAS: manifiestan la relación de la comprensión lectora con tres habilidades que amalgaman al estudiante durante la lectura: habilidad de inferencia, habilidad de síntesis y habilidad lectora y memoria. La habilidad de inferencia es entendida como la capacidad que tiene el alumno de comprender diferentes textos, siendo estos razonados a partir del contexto, ya que una lectura puede tener ideas ambiguas o lagunas, sin embargo, a través del conjunto de la lectura se podrá ir clarificando ésta (Castellanos, 2007, p.28).

La habilidad de síntesis para un lector experto es fundamental para una buena lectura, quien puede relacionar con facilidad las diferentes ideas principales del texto, también resume y realiza síntesis de lectura adecuadamente sin perder el contenido del texto; por consiguiente, no tiene problemas para integrar un texto y entender el trasfondo que lleva; puede tener tranquilamente facultad para integrar la información, comprender los símbolos y organizar la secuencia del contenido de una lectura.

También la habilidad lectora y la memoria pueden facilitar al buen lector tener una mayor continuidad en su lectura, resaltando los puntos más importantes de la misma; por consiguiente, le facilita el rescate de la idea central de un texto, con lo cual se facilita la comprensión, pues entre mejor sea el almacenaje de conceptos en el lector, mayor será la facilidad con la que tendrá precisión en la lectura.



En contraste con el tipo de lector anterior, el lector inexperto no tiene las habilidades para identificar ideas principales de un texto, ni realizar un resumen adecuado; por lo general solo transcribe las ideas completas del autor, sin llegar a un análisis del texto, se le complica organizar las ideas y solo utiliza la memorización para retener una lectura; esta dificultad orilla al alumno a no decodificar el mensaje ni considera a la escritura un medio para reforzar sus conocimientos, de esta forma sus problemas de aprendizaje se van agudizando y no logra entrar en diálogo con el autor (Castellanos, 2007, p. 32).

La lectura, como bien se ha mencionado, tiene dos vertientes. Por un lado, la académica, es decir, de aprendizaje, y por otro lado la de esparcimiento. El aspecto académico en relación a la lectura y la memoria consiste en vincular la memoria con la lectura, esto es, una memoria adecuada para organizar las diferentes ideas que se van presentando durante una lectura favorece la comprensión de la misma, permite la elaboración adecuada de mapas mentales, pues a través de la lectura se van relacionando las ideas plasmadas con los conocimientos previos que el sujeto lector tiene. De este modo, éste estructura su conocimiento con base en el lenguaje; el buen lector rápidamente identifica el tipo de texto que se está leyendo, así almacena de manera rápida las principales ideas y las va jerarquizando mentalmente hasta adquirir una completa comprensión. En su contraparte, un mal lector no jerarquiza las ideas principales de un texto, tampoco tiene la habilidad de generar mapas mentales para relacionar su conocimiento previo con el nuevo, su lectura es demasiado lenta y con desconocimiento del lenguaje utilizado en un texto, por lo que no podrá realizar un análisis claro de lo que el autor dice; igualmente su ejemplificación de lo que lee es muy limitada, demarcando solamente lo poco que recuerde después de una lectura.

El aspecto de esparcimiento en torno a la lectura se relaciona con la manera como el estudiante fomenta su imaginación con base en modos, actitudes y formas de

vida de diferentes literaturas, expresados en novelas, cuentos y poesía, a partir de cada una de las cuales el agente lector podrá desarrollar su capacidad de razonamiento y de comprensión, así como propiciar la lectura fluida de cada una de ellas.

**SOCIOCULTURALES:** El desarrollo del hábito de la lectura y de una buena comprensión lectora está relacionado con el ambiente familiar y la manera como los padres motivan a sus hijos a apropiarse de la lectura; de acuerdo a varios estudios, si en un hogar existen libros, periódicos o frecuentemente se ayuda a los hijos a hacer las tareas, esto tendrá un efecto positivo en los hijos, a quienes posteriormente no se les dificultará el acceso a la lectura y su comprensión. También se ha observado que aquellos estudiantes a los que se lee, o que observan a algún miembro de la familia leyendo, tendrán mayor facilidad para la lectura y su comprensión, dado que el ambiente familiar donde se desarrollan está rodeado de lectores; por consiguiente, obtendrán buenas notas académicas por tener mejor concentración y retención de la información.

Por otro lado, si en el ambiente familiar la lectura es nula, entonces crecerá el estudiante en un círculo sin hábitos lectores, lo cual influenciará negativamente en su comprensión lectora y tendrá dificultades académicas, a partir de su carencia en cuanto a la generación de ideas a través de la lectura. Sin embargo, si los padres no se involucran en las actividades académicas que realizan sus hijos, no habrá motivación para la realización de las tareas, no se podrá desarrollar con éxito la comprensión lectora. Dentro de este rubro se recomienda que mediante la comprensión lectora se obtengan resultados favorables, es importante comprender los diferentes conceptos o palabras que no se entiendan, así como repetir la lectura de un párrafo en caso de que no se halla comprendido, así como evitar las interrupciones durante una lectura (Castellanos, 2007, p. 35).

En relación al estado socioeconómico de los estudiantes, de acuerdo a varios autores que han investigado el fenómeno, se ha descubierto que repercute mucho en su aprendizaje de la comprensión lectora, ya que, de acuerdo a las investigaciones, las clases medias y altas son las que la adquieren con mayor facilidad, a diferencia del nivel socioeconómico bajo, que se le dificulta la comprensión lectora; otro de los factores que repercuten en los estudiantes es el capital cultural que los padres tienen, así como su nivel educativo. Dentro del capital cultural de los padres podemos rescatar que, dada las condiciones de cada padre, es la forma en que considera la formación de sus hijos.

Si los padres, independientemente de su educación, fomentan en los hijos el estudio, la lectura y el hábito de su comprensión, estos podrán desarrollar estas capacidades; sin embargo, si dentro del capital cultural de los padres no existe el fomento al estudio y a la lectura, difícilmente desarrollarán esta habilidad. En muchos de los casos este capital cultural limitado de los padres se debe al contexto sociocultural en que se formaron, así como el círculo familiar al que estuvieron expuestos. Todo ello es factor importante para entender la realidad de los estudiantes y cómo su nivel socioeconómico puede influenciar en su éxito académico.

En consecuencia, se puede afirmar que toda educación tiene una relación importante con la formación de los padres, puesto que, si estos tienen como hábito la lectura, los hijos podrán ver que esta no es asunto académico nada más, sino también de recreación y podrán con facilidad desarrollar este hábito; de esta forma, es de suma importancia conocer el contexto socioeconómico de cada estudiante de Telesecundaria.

Por otro lado, el área geográfica tiene mucha relevancia en la forma como la educación en Telesecundaria se da. Esto sucede cuando alumnos de estados

límites se acercan a barrios y colonias diferentes aquellos de los que provienen, por lo cual las Telesecundarias se ven afectadas en cierta manera al tener alumnos con distintos modos de vida y de cultura; aunque, por otro lado, hay un enriquecimiento cultural en un solo lugar.

La falta de oportunidades de trabajo o de educación genera que muchas familias emigren a barrios urbanizados, terminando en colonias con “mejores oportunidades”, pero donde la mayoría de los hijos son formados dentro de una cultura paternalista, lo cual da como resultado cierto conformismo y desmotivación hacia el estudio, porque los padres consideran más importante el trabajo que el estudio. Por consiguiente, no existe una motivación al estudio ni a la lectura, lo que dificulta a los alumnos tener un razonamiento puntual sobre lo que se estudia y solo leen sin comprender, sin razonar en lugar de memorizar. Muchas dificultades, como se ha mencionado con anterioridad, se reflejan en el razonamiento matemático y en las diferentes asignaturas que se imparten en la institución escolar, por ejemplo, al no poder seguir las instrucciones señaladas en un examen, lo cual genera confusiones al dar las respuestas.

Estos aspectos generan preocupación para el orientador de Telesecundaria, ya que, por un lado, tiene la carga administrativa y, por otro, apoya a los estudiantes para que mejoren su proceso de aprendizaje. El orientador tiene que responder a las necesidades particulares de cada estudiante, lo cual se vuelve importante para generar en los alumnos un pensamiento crítico y reflexivo, no excluyéndolos, sino más bien acercándolos de una o de otra manera al estudio y a la lectura.

Como se ha visto, la lectura en el área educativa es el punto central de todo desarrollo humano para un buen desenvolvimiento social. Tan importante se vuelve la lectura que dentro del plan de estudios de Telesecundaria se ocupa un apartado para desarrollarla y justificar su comprensión como eje fundamental del

aprendizaje y desarrollo del alumno. Gracias a esta preocupación, en la Telesecundaria vuelve imperante la implantación de diferentes modos de ejercitar la lectura a partir de ensayos, textos periodísticos y novelas, entre otros, así como de identificar las ideas principales en los textos que se van leyendo. Sin embargo, a veces no se cumplen los objetivos señalados en el currículum por diferentes razones, entre las que destacan: la falta de orden en la biblioteca escolar, la sobrepoblación de los grupos, el desinterés de los docentes por cultivar en los estudiantes el hábito a la lectura y la escasa participación de éstos en el desarrollo de temas relacionados con la lectura. Es en este sentido que el orientador debe buscar estrategias a fin de que los estudiantes puedan desarrollar el interés por la lectura y su comprensión, para no solo memorizar textos, sino también tener una clara idea de lo que se está apropiando.

## CAPÍTULO 2 ASPECTOS GENERALES DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL CURRÍCULUM

En este capítulo se abordará el concepto de lectura, así como el uso que se le ha dado. También se rescatará los aspectos más importantes de la comprensión lectora, a partir de los programas de estudio 2011, el cual es la base para la materia de Español.

### 2.1 Concepto de lectura.

La definición de lectura es compleja y variada, por lo que hay diferentes formas de caracterizarla, dado el largo proceso por el que ha pasado. Así, se irá definiendo de distinto modo. Se puede conceptualizar la lectura como un proceso de diálogo entre el autor y el lector, así como la captación de un mensaje escrito dado por un emisor hacia el receptor del mensaje.

Para Mortimer Adler la lectura es un arte práctico, donde la práctica y el esfuerzo desarrollan y mejoran la capacidad para un mejor desenvolvimiento intelectual, al igual que sucede en el deporte o en la actividad que se pretende desarrollar. Ahora bien, en palabras de Mortimer la lectura es: "...el proceso por el cual la mente de una persona, sin nada con lo que funcionar sino los símbolos de la materia lectora, y sin ayuda exterior alguna, se eleva mediante el poder de su propio funcionamiento." (Adler, 2001, p. 21).

De esta forma el autor pone de relieve que el saber leer no es el único recurso para comprender un libro o un texto; todos tienen el conocimiento de los símbolos gráficos, pero solamente a partir de su uso y el esfuerzo que se haga, se podrá elevar a otro nivel de razonamiento. Esto parece en cierta manera plausible para todo lector inexperto, que, como se veía en el capítulo anterior, siempre

considerará a la lectura como irrelevante y solo como un requisito académico para aprobar una asignatura. En contraste, el autor señala que entre más se esfuerce uno en practicarla, más se desarrollará la capacidad de razonamiento.

De ambas definiciones se puede concluir que la lectura es un proceso mediante el cual el lector comprende diferentes símbolos para establecer un diálogo con el autor, considerando que es un arte que se debe ejercitar continuamente, en el cual conviene partir de lo simple para llegar a lo complejo.

Mercedes, 1995, citado por Pardo del Rio (2012), escribió:

Es un proceso complejo, una actividad multidimensional en la cual el lector interactúa con el texto para construir o atribuir un significado consistente en el texto y con el propio mundo del lector. (p. 6).

Esta última definición enfatiza el carácter procesual de la lectura y asigna especial relevancia al papel activo del lector en la construcción del significado en la actividad lectora.

### 2.1.1 Comprensión lectora.

Ahora se abordará el concepto de comprensión lectora, para que de esta manera se tengan claros los alcances de la lectura y su comprensión para la formación de los sujetos. Así, al hablar de la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje del estudiante, se debe saber en primer lugar a qué se refiere la comprensión y hasta dónde llegan sus alcances en el conocimiento.

Ribes, 1990, citado por Castellanos (2007), escribió:

Una definición que acerca al concepto de comprensión lectora se refiere a que es una habilidad que se adquiere por medio de la realidad cultural, contextual y educativa del sujeto, para que de este modo se llegue a la construcción de significados, con lo cual se logra la interacción entre el lector y el escritor. (p. 23)

Además, se considera que la comprensión lectora es un proceso por el cual el lector genera un significado a partir de un texto que vincula con sus conocimientos previos, ya que todo sujeto es un ser social, y al estar en interacción con su medio, éste adquiere conocimientos a partir de su relación con el ambiente donde se va desarrollando, por lo tanto, el comprender una lectura en específico tiende a ser a consecuencia de sus conocimientos previos.

Para Pardo del Río, la comprensión lectora es un proceso de construcción de significados en la interacción con la información del texto y la vinculación con los conocimientos previos del tema, para satisfacer y lograr el alcance de metas ya sea de carácter personal, del desarrollo del conocimiento y de su empleo para la participación en sociedad (Pardo del Río, 2012, p. 6). Así, el lector se vuelve un sujeto activo que aporta su conocimiento previo del tema y la lectura fortalece y amplía ese conocimiento. Como se puede observar, la comprensión va ligada al interés o intención del lector, para que de esta manera se pueda generar un conocimiento nuevo o información que enriquezca al lector.

Aníbal Puente menciona algunos factores que influyen en la comprensión de un texto:

- Comprender es conocer el significado del vocabulario que aparece en el texto.
- Es el producto final de una decodificación.
- Depende del propósito del autor.



- Depende del conocimiento previo que posea el lector sobre el tema que esté leyendo.

(Puente, 1991, p. 25).

Es claro que en el proceso de la comprensión lectora se realiza con base en un diálogo entre el autor, y esta reciprocidad va acompañada por parte del lector de una decodificación adecuada, un propósito, un conocimiento previo del tema a leer, un vocabulario amplio y un contexto favorable para la lectura.

## 2.2 El proceso de lectura y su comprensión en el estudiante.

Como se ha ido desarrollando en este capítulo, la lectura es el principal medio por el cual los estudiantes acceden al aprendizaje. La conexión entre la educación en Telesecundaria y la lectura está planteada en el programa de estudios vigente, ya que allí es donde se enuncian los propósitos de la materia de Español y qué tanto se fomenta la comprensión lectora en cada bloque. Así se irá estudiando la lectura a partir de lo que propone el plan de estudios, los programas y la guía del maestro de educación secundaria.

Los propósitos de la educación secundaria dentro de los *Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro* (2011), en cuanto a la materia de Español son los siguientes:

Que los alumnos:

- Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.

- Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
- Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.
- Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que estos difunden.
- Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
- Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.
- Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

Aunque en rigor todos los propósitos podrían vincularse con la comprensión lectora, conviene para este trabajo recuperar tres de ellos: el tercero, el sexto y el séptimo. El tercero, porque subraya la interpretación de textos que se adecuen a las demandas de la vida social y la necesidad de usar diferentes tipos de lecturas. El sexto, debido a que enfatiza el acceso a diferentes medios de comunicación masiva, lo cual implica ejercitar la lectura comprensiva. El séptimo, dado que gira en torno al conocimiento, al análisis y a la apreciación del lenguaje literario que se expresa de diversas maneras a través de “géneros, autores, épocas y culturas”, lo que, evidentemente se logra mediante la comprensión lectora, en la cual el docente y el orientador deben recuperar las vivencias y experiencias de los

alumnos para que, de esta manera, comprendan los textos y encuentren significados en ellos que integren al desarrollo de su vida personal.

A partir de los propósitos aquí presentados, se observa cómo existe la necesidad de que los alumnos de educación secundaria fortalezcan la lectura y su comprensión. En este sentido, se pretende que exista una continuidad con lo aprendido en la educación primaria, donde comenzó a practicarse la lectura de comprensión. En la secundaria se continúa con ésta, pero se añade un mayor énfasis en la interpretación de los diferentes tipos de textos.

Mediante el logro de los propósitos señalados referentes a la comprensión lectora, se posibilita alcanzar el propósito más general de la materia mencionada en el *Programa de Estudios 2011 Guía para el Maestro* (2011) quien señala que: “se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente” (p. 22).

Así, el objeto de estudio en los alumnos es el desarrollo que generan en la lectura ante los diferentes temas que se trabajan en todo el ciclo escolar. En este sentido se tendrá un acercamiento a algunos temas que se exponen en clase para que se tenga más claro la forma como el programa de estudios plantea su desarrollo en cada clase.

Antes de pasar a analizar las actividades, se puntualiza que anteriormente en las Telesecundarias se tenían dos libros por cada materia, uno llamado Guía de Aprendizaje, y otro complementario llamado Conceptos Básicos, que funcionaban para reforzar la clase televisada:

El ejemplar de Conceptos Básicos se asemeja a una enciclopedia temática cuyos artículos se organizaron en capítulos y seguían un orden propio de cada materia. La Guía de Aprendizaje era -como lo revela su nombre- una

guía de estudio que incluía las características de un cuaderno de trabajo cuya función es organizar el proceso didáctico correspondiente (Jiménez et al., 2010, p. 90).

Esta forma de trabajo duró aproximadamente diez años. Seguidamente hubo modificaciones a los libros de texto que sustituyeron a los anteriores. Una de ellas fue que los libros comenzaron a contener imágenes a color; las anteriores solo aparecían en blanco y negro. Otra modificación de fondo fue que se dio mayor flexibilidad al trabajo del profesor, para que el alumno aprendiera mejor en el contexto donde se desarrolla.

Por lo anterior, la modificación significó un avance en el proceso de actualización de las Telesecundarias, que mejoró la relación entre televisor-alumno-docente, a fin de presentar un nuevo objetivo para la Telesecundaria: procurar la consolidación de los colectivos escolares y el trabajo colegiado correspondiente (Jiménez et al., 2010, p. 95).

Actualmente se usan dos diferentes libros, uno llamado Español, dividido en cuatro tomos, en el cual están todas las actividades a desarrollar, así como las televisadas, clasificadas por cinco bloques con tres sesiones de aprendizaje y una secuencia de evaluación, y estos bloques por secuencias que corresponden a diez sesiones de cincuenta minutos cada una; en cada una de ellas se desarrolla el tema y la actividad planteada para la clase. Además, se emplea un segundo libro dirigido exclusivamente para el maestro, titulado Libro para el Maestro, donde se le sugieren diferentes estrategias para preparar las clases. Dicho libro también está dividido en cinco bloques, los cuales a su vez se dividen en secuencias, en las que se le explica al docente la manera como puede trabajar en clase.

Este nuevo modelo propone centrarse más en el aprendizaje que en la enseñanza y en el alumno más que en la disciplina. Igualmente amplía las prácticas lectoras y de escritura, así como la interacción continua con la comunidad para el enriquecimiento intercultural; asimismo toma en cuenta el conocimiento previo de los alumnos al ingresar a la Telesecundaria, para aprovechar el desarrollo de estrategias de aprendizaje en cada uno de ellos, a fin de fortalecer los conocimientos de cada alumno.

A continuación, se presenta un cuadro donde se expone la división del curso en bloques, secuencias, clases y evaluación.

### CURSO

BLOQUE 1				BLOQUE 2				BLOQUE 3				BLOQUE 4				BLOQUE 5			
S	S	S	E	S	S	S	E	S	S	S	E	S	S	S	E	S	S	S	E
1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		13	14	15	
Bloque (5 EN EL AÑO ESCOLAR)																			
Secuencia de aprendizaje (3 en cada bloque)																			
Semana 1																			
-Para empezar -Programa introductorio -Manos a la obra				Para leer Para escribir Para investigar				Para leer Para escribir Para investigar				Para leer Para escribir Para investigar				Para leer Para escribir Para investigar			
Semana 2																			
Programa integrador				Para leer Para escribir Para investigar				para leer para escribir para investigar				Para terminar Presentación de proyectos				Actividad permanente			
Semana 7																			
Repaso con apoyo de programas de TV; preparación de examen; utilización de recurso tecnológicos																			
Semana 8 evaluación																			
Mesa de evaluación				Invitación a la lectura				Mesa de redacción				Examen escrito				Resultados del bimestre			

Fuente: *Español II Vol. I. Libro para el Maestro.*

Como se observa en el cuadro anterior, las clases están divididas en secuencias para un mejor desenvolvimiento de cada tema. En cada secuencia se precisa las diferentes actividades que habrá en cada clase, vinculando cada uno con los programas televisivos de cada tema. Se puede también observar cómo la lectura adquiere un valor fundamental en el desarrollo de clase. En el examen escrito al término de cada bloque el alumno puede repasar los temas que se estudiaron, con el fin de consolidar su aprendizaje. Las actividades a realizar son flexibles para ser desarrolladas en cada clase.

Ahora bien, en cada secuencia de cada bloque hay actividades rescatables con las que el docente debe trabajar y en el siguiente cuadro se podrá advertir con más detenimiento el trabajo que se realiza para fortalecer la comprensión lectora en el segundo grado de Telesecundaria.

## BLOQUE DE ESTUDIO

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos.	Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.	Analizar documentos sobre los derechos humanos.
II	Participación en mesas redondas.	Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento.	Investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes.
III	Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura.	Escribir la biografía de un personaje.	Analizar y elaborar caricaturas periodísticas.
IV	Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio.	Reseñar una novela para promover su lectura.	Leer y escribir reportajes para su publicación.
V		Realizar una crónica de un suceso.	Elaborar una carta poder.

Fuente: SEP. *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español.*

En cada bloque se va fortaleciendo la lectura por medio del lenguaje para comunicarse y usarlo como instrumento de aprendizaje; de este modo se va conociendo las propiedades del lenguaje en las diferentes situaciones de acceso a la comprensión, para así valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Como puede observarse en el cuadro anterior, los aprendizajes esperados como objetivo de la materia de Español están en relación a las actividades que se vayan realizando durante el ciclo escolar.

La difusión de distintas tareas ayuda al alumno a emplear formas de comunicación, lo cual contribuye al aprendizaje y el análisis de temas diversos para el estudio y comprensión de textos. También el desarrollo es paulatino al repasar los tipos de textos, para fortalecer la información que se adquiere a través de los textos ya sean narrativos, expositivos, argumentativos o descriptivos. Los bloques de estudio, entonces, son maneras de desarrollar los temas para su estudio en las clases, los cuales se desglosan de manera que el estudiante pueda aprehender e interiorizar el conocimiento para las situaciones que vaya afrontando.

En el segundo grado de educación en Telesecundaria se trabaja con base en cinco bloques. En cada bloque se estudia los tipos de textos: expositivos, narrativos, argumentativo, descriptivo; cada uno con propuestas de trabajo que el profesor podrá desarrollar en cada clase. La división por temas en cada bloque de acuerdo al *Programa de Estudios 2011 Guía para el Maestro (2011)* se centra en:

1. Centrarse en el aprendizaje más que en la enseñanza, y en el alumno más que en la disciplina.
2. Promover la interacción en el aula y propiciar la participación reflexiva y colaborativa entre los alumnos.
3. Presentar un proceso de evaluación que constituya una herramienta que oriente las decisiones del docente y de los alumnos.

#### 4. Establecer estrategias claras de vinculación con la comunidad (p. 5,6).

A continuación, se presentará varios cuadros en los cuales se pretende compactar la información referente a los tipos de texto, las metas, las actividades y los aprendizajes propuestos en los programas.

##### 2.2.1 BLOQUE I. Texto expositivo y texto narrativo.

Está conformado por dos aspectos importantes para la comprensión lectora: el texto expositivo y el texto narrativo; en ambos se sugiere que se enfoque más en la temática de exposición y de introducir a los estudiantes a considerar la lectura como medio de aprendizaje, con el cual podrán enriquecer el aprendizaje. Para que se tenga una mayor comprensión en relación a los dos tipos de textos que sugiere el siguiente cuadro. Debe fomentarse la lectura como medio de aprendizaje en los alumnos y proporcionar diferentes herramientas para que, al recabar información, puedan aprovechar cada aspecto y relacionarlo con su conocimiento. Las distintas maneras en que se acerca el estudiante a la lectura, deben ser impulsadas por medio de estrategias didácticas que podrán aprovechar cada recurso disponible.

Estos recursos son parte fundamental para el aprendizaje del alumno: desde hacer paráfrasis, resúmenes, identificación de ideas principales, hasta saber usar fichas bibliográficas para la búsqueda de alguna información que pueda enriquecer el trabajo académico. Así, el estudiante fortalecerá la comprensión lectora y la producción de textos, para mejorar su aprendizaje y desarrollar ideas que enriquezcan la reflexión de una lectura.



A continuación, se presenta un cuadro donde se explican este tipo de textos, así como sus metas, las actividades sugeridas y los aprendizajes esperados.

TIPO DE TEXTO	METAS	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO
<p>EXPOSITIVO: la función es informar por medio de ejemplos, analogías; no solo expone datos; sino que explica la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se empleará el lenguaje como medio de comunicación</li> <li>- Identificar las propiedades del lenguaje</li> <li>- El lenguaje como medio de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de cuadro comparativo de diferentes fuentes</li> <li>- Realización de fichas bibliográficas para recuperar fuentes de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrastar las formas diversas en las que se trata un mismo tema</li> <li>- Usar paráfrasis, repeticiones y citas para desarrollar ideas de un texto</li> </ul>
<p>NARRATIVO: se denomina al tipo de texto que relata hechos por medio de personajes, tiempo y espacio, así como un narrador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se empleará el lenguaje como medio de comunicación</li> <li>- Identificar las propiedades del lenguaje</li> <li>- El lenguaje como medio de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de cuentos</li> <li>- Identificación del tipo de lenguaje, tipo de cultura y variantes sociales usado en los cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la estructura de un cuento</li> <li>- Caracterizar los diferentes recursos usados en los textos</li> <li>- Realizar comentarios del cuento seleccionado para su análisis e interpretación</li> </ul>

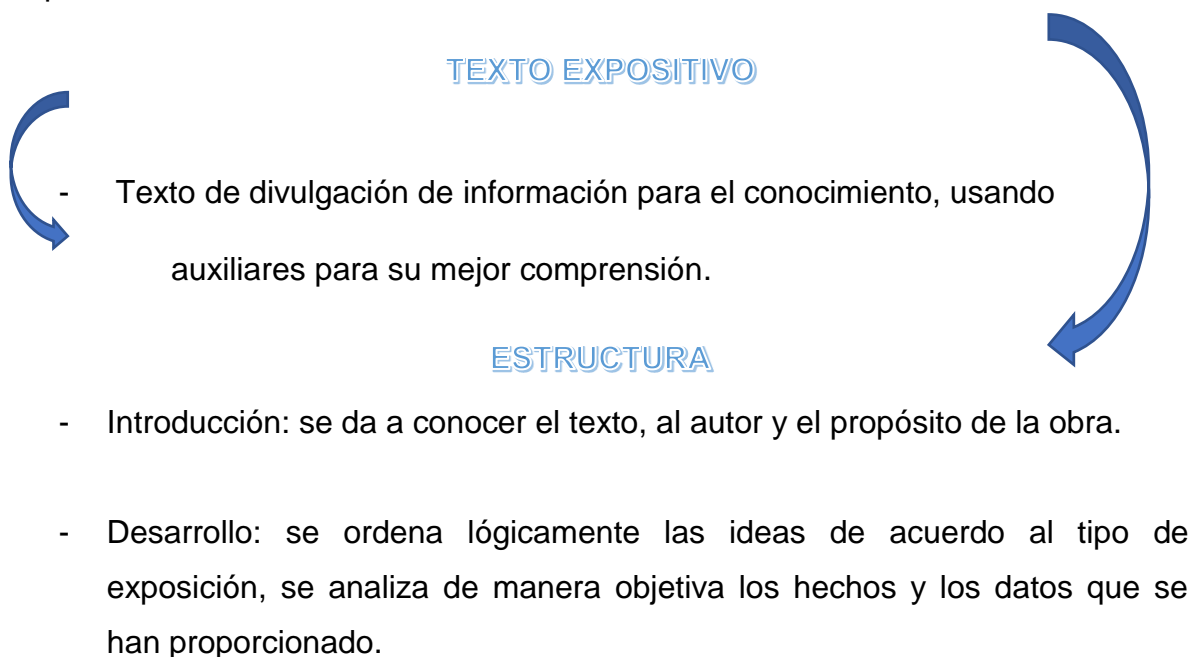
### Textos expositivos

El texto expositivo es un escrito generalmente para divulgación del conocimiento de manera clara y concisa, su principal característica es de informar ya sea de modo inductivo o deductivo; para tener un alcance mayor organiza bien la

información, a fin de que el lector acceda con mayor facilidad a la temática que se estudia.

Algunos autores clasifican el texto expositivo de manera estructurada considerando primero la definición, las ideas eje, las premisas, estructura, sus funciones, el argumento y finalmente las conclusiones; otros solamente se preocupan por caracterizarla en tres aspectos: introducción, desarrollo y conclusión, en ambos casos el eje fundamental no pierde su valor, ya que lo que se desea es ampliar la comprensión del texto expositivo. En este caso se usará la segunda caracterización para simplificar el modo que este texto se entiende en el entorno docente, añadiendo aspectos que faciliten su desarrollo (2017, Portal Educativo).

Las herramientas de apoyo para los textos que son cuadro sinóptico, tablas, gráficas de barras son complementos de la información, un soporte que se va proporcionando en el desarrollo de algún tema, que pueden llevar porcentajes, cantidades, datos numéricos, barras; todos ellos sólo son auxiliares en la exposición del tema a estudiar o consultar.



- Conclusión: es una recapitulación de lo ya expuesto, llega a una conclusión donde puede generar ideas personales respecto a la obra, así como sugerencias y proyecciones.

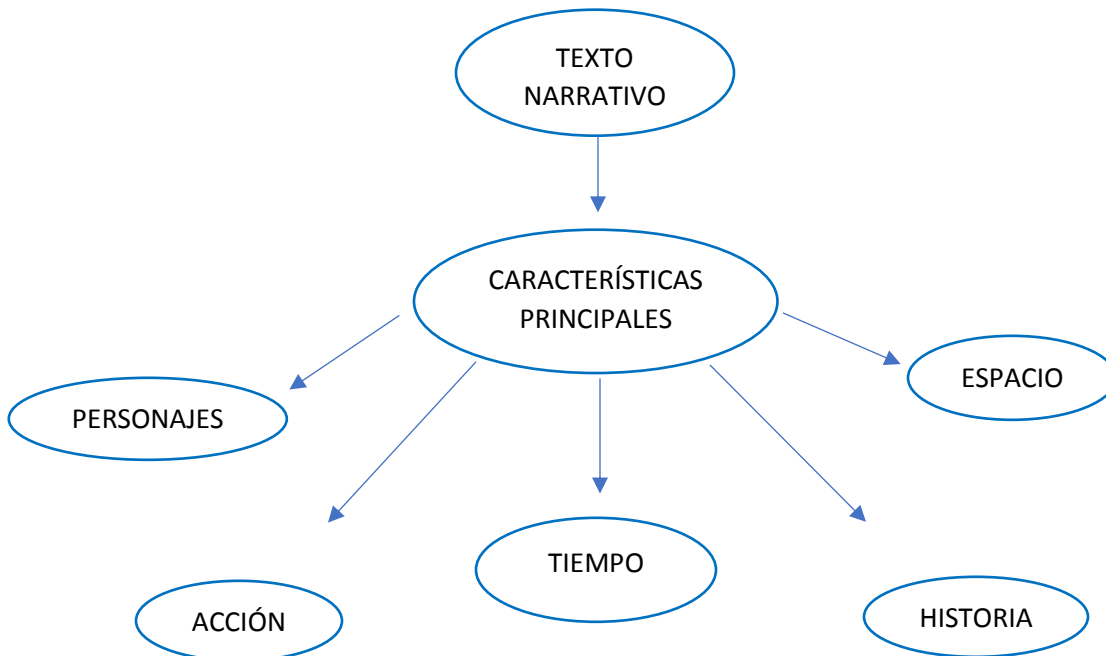
### TIPO DE TEXTOS EXPOSITIVOS



- Divulgativos: información de un tema de interés general, no necesariamente debe ser especializado, ejemplos: una conferencia, una disertación, etc.
- Especializados: exige un conocimiento previo del tema, entre ellos están: informes, leyes, obras, etc.

### Textos Narrativos

El texto narrativo se caracteriza por ser contado por un narrador que acude a personajes ya sea reales o imaginarios dentro de su relato. La historia que narra se desarrolla en un lugar y en un tiempo determinado por el autor, de esta manera, desarrolla las diversas acciones que corresponden a los personajes. Así las características del texto narrativo de manera genérica son:



El texto narrativo está presente desde la educación inicial, pasando por la educación primaria y continuando por la educación secundaria. En cada uno de estos diferentes niveles, se puede apreciar la importancia que adquiere para fortalecer la comprensión lectora en el alumno (2017, Portal Educativo).

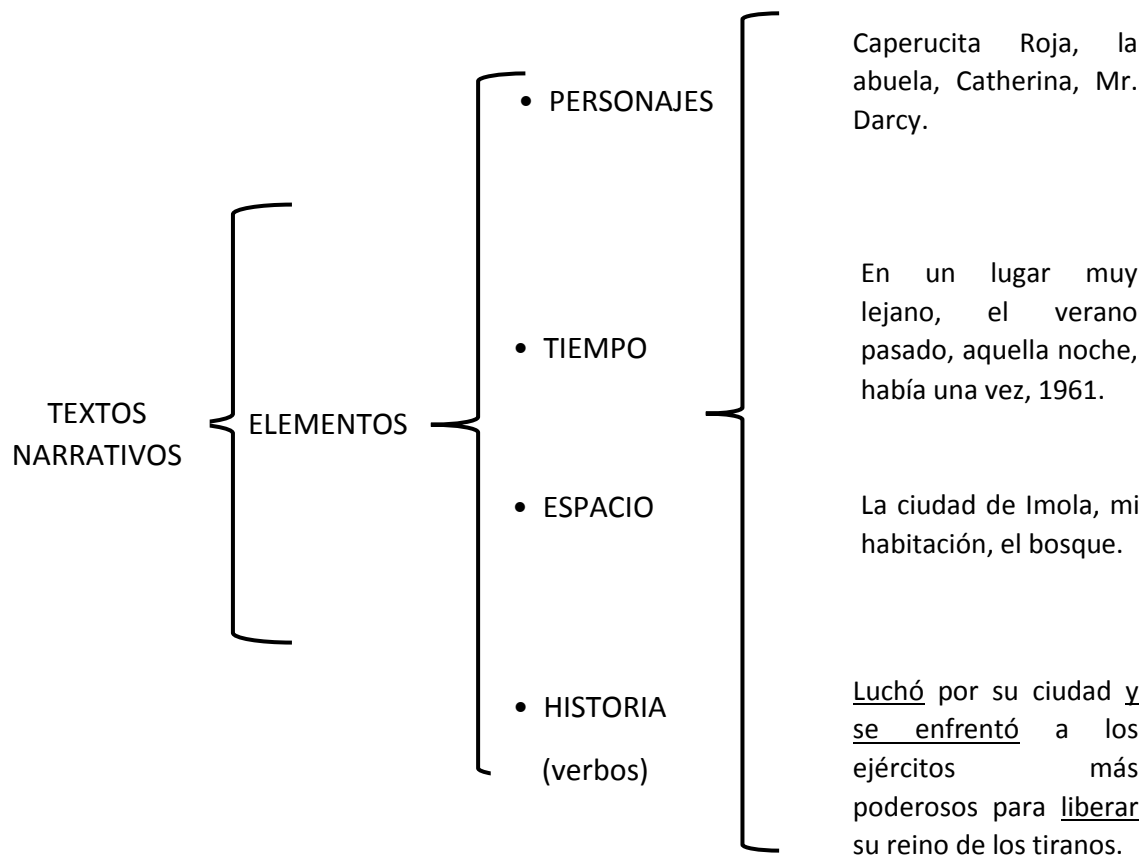
De este modo, se puede comprender de manera precisa las características que engloba un texto narrativo, de las cuales se derivan diversos géneros: el cuento, el mito, la leyenda, la novela, el teatro y el poema épico; todos los cuales contribuyen a que el estudiante se apropie de herramientas importantes para desarrollar de manera significativa su comprensión lectora.

En este sentido, el alumno de segundo grado de educación en Telesecundaria también fortalece su aprendizaje a partir del acceso a cada aspecto relacionado con la narrativa. El primer bloque enfatiza el cuento, sus características y la importancia que tiene en nuestra sociedad para el desenvolvimiento de la misma; el cuento como texto narrativo ayuda al estudiante a desarrollar de manera oportuna una lectura más precisa y retención de personajes y hechos. Por consiguiente, se estudiará las características más relevantes de cada cuento que se vaya presentando en cada bloque.

El cuento es el género narrativo:

De extensión breve y contenido anecdótico, mediante el cual se relata sucesos ficticios presentándolos como reales o fantásticos. El cuento es polifacético en su estructura, puede tener un diálogo muy extenso y en ocasiones será muy corto; hay cuentos que no usan muchos personajes y otras veces tendrá varios personajes; sin embargo, estas características presentes en el cuento son propias del cuento, y es allí donde está su belleza, ya que se puede leer un cuento pequeño, pero con una fuerza de arte muy impresionante. (Platas, 2000, pp. 189-190).

La estructura del cuento considera, como lo vimos en la imagen anterior, al narrador y los personajes, quienes pueden ser uno o varios; también el tiempo, puede ser una época específica o indefinida; así como un espacio caracterizado por una ciudad o país; finalmente la historia, en este caso las acciones que realizaron los personajes. Pardo del Río lo ejemplifica de la siguiente forma (p. 74).



Como se observa en el cuadro, un texto narrativo posee una estructura para involucrar al lector en la historia. La Telesecundaria valora la lectura dentro de sus unidades de segundo grado y la fortalece al relacionar el cuento con la cultura del

mismo, así como con la identificación del lenguaje que utiliza el autor al plasmarlo en un texto. Recordemos que el alumno debe plantear a partir del cuento su interpretación y cómo se refleja en la vida cotidiana de otras personas.

El análisis debe ser una herramienta de la comprensión de textos que despierte en el alumno la curiosidad por la lectura y no sólo para que se vea obligado a leer. La lectura tiene que darse por la necesidad de aprender y de desarrollar la imaginación en cada estudiante.

Como se ha mencionado, tanto el texto expositivo como el narrativo adquieren gran relevancia en el aprendizaje del alumno, el cual debe ser fortalecido con diversas lecturas en el aula.

Dentro del programa de segundo grado se observa que se enfatiza la lectura de diferentes formas para acercarse a la comprensión, una de ellas es a través de la televisión, la cual conduce al alumno de manera flexible a la clase televisada que dura poco tiempo para después pasar a las actividades que el docente presenta para la retroalimentación del mismo. Específicamente, en Español, lo que el docente fomenta es que el aula se transforme en un vínculo social importante para el aprendizaje de cada uno; *El libro del maestro Español 2do Grado Volumen I* (2017) lo explica de manera puntual: “Queremos que lleguen a verse a sí mismos como personas capaces y protagonistas de su propio aprendizaje” (p. 12).

Este aprendizaje es el resultado de involucrar al alumno en la materia y manifiesta la expresión de sus pensamientos, por lo que adquiere repercusión en el estudio de la lengua y la escritura; los nuevos materiales que la Telesecundaria comenzó a distribuir en las aulas, consideran importante el diálogo y la interacción del alumno con la formación que va recibiendo, pues se desea un alumno activo y participativo en cada una de las clases, facilitan la libertad en expresar su inquietud y sus experiencias para que, de esta manera, se vuelvan agentes

principales de la clase, quienes, al participar y opinar con sus pares, se van fortaleciendo con cada idea y opinión.

Eso es lo que se realiza en el bloque uno, con el enriquecimiento de la información sobre los temas, lo cual da como resultado un mejor sustento a éstos. El cuento, como se ha visto, es una narración breve, y tanto el televisor como el docente lo encaminan al desarrollo de los lectores de manera crítica, por lo que los diferentes textos narrativos animan a la reflexión, que lleva a una exploración del propio pensamiento.

### 2.2.2 BLOQUE II. Texto argumentativo, texto narrativo y texto descriptivo.

A continuación, se presenta un cuadro donde se explican este tipo de textos, así como sus metas, las actividades sugeridas y los aprendizajes esperados.

TIPO DE TEXTO	METAS	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO
<p>ARGUMENTATIVO: Es un tipo de texto en el cual se valoran las opiniones entre bueno o malo; bello o feo; texto que de acuerdo al contexto social adquiere un significado</p> <p>El texto argumentativo tiene como objetivo el convencer a la audiencia y usar datos, hechos u opiniones personales para lograrlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar la información sustentada en datos o hechos y la que es basada en opiniones personales</li> <li>- Comprender los juicios de valor de cada persona desde su contexto social</li> <li>- Reconocer el respeto a las diferentes opiniones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar de diversas revistas o periódicos información de temas de interés</li> <li>- Realizar mesas redondas para la discusión de los temas seleccionados</li> <li>- Definir el proceso, propósitos y temas que se abordarán en la mesa redonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de textos argumentativos</li> <li>- Valoración de las diferentes opiniones de las personas</li> <li>- Creación de estrategias discursivas para la argumentación y persuasión de una audiencia</li> </ul>
<p>NARRATIVO: Se denomina al tipo de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el lenguaje como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la estructura de un</li> </ul>

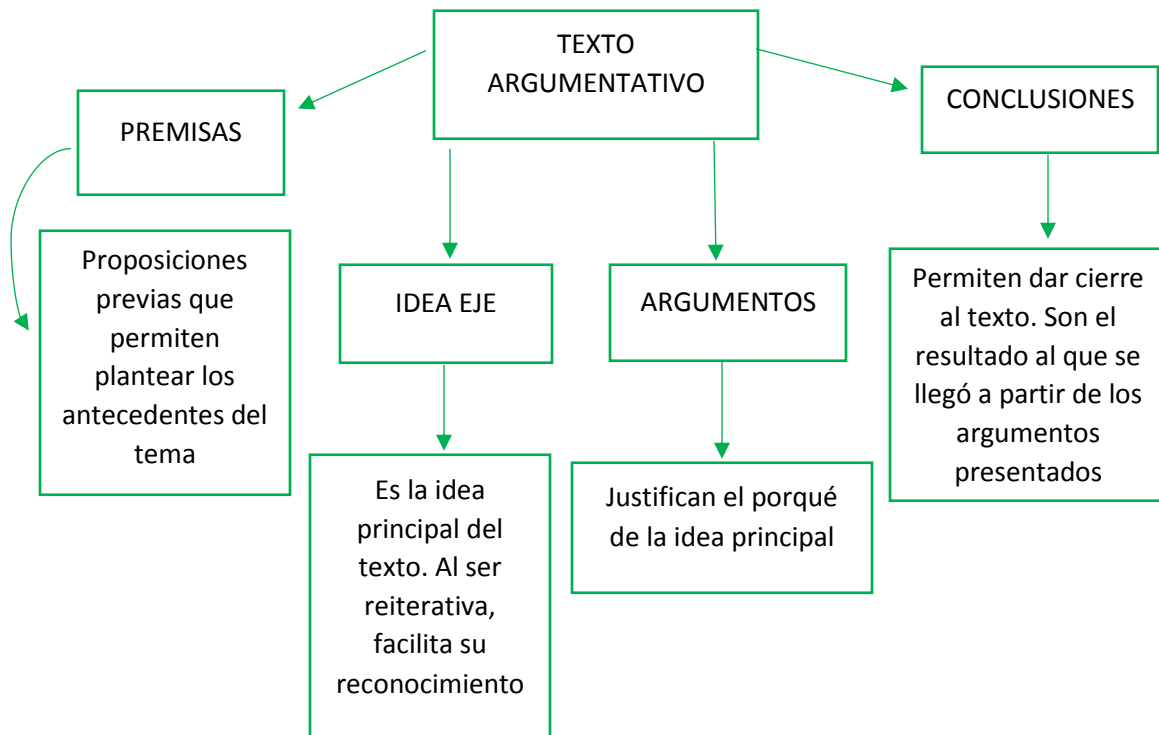
<p>que relata hechos relacionados con personajes, emplea situaciones de tiempo y espacio, así como un narrador</p>	<p>medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las propiedades del lenguaje</li> <li>- Emplear el lenguaje como medio de aprendizaje</li> <li>- Reconocer los diferentes elementos de un cuento</li> <li>- Aumentar el vocabulario en el uso de los cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el tipo de lenguaje, tipo de cultura y variantes sociales usado en los cuentos</li> <li>- Caracterizar los personajes, usando las modificaciones propuestas</li> </ul>	<p>cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de los diferentes recursos usados en los textos</li> <li>- Realización de comentarios del cuento seleccionado para su análisis e interpretación</li> </ul>
<p>DESCRIPTIVO: Técnica literaria utilizada para describir o relatar con palabras lo que se observa o se siente. Es el modo más singular que se usa para presentar lingüísticamente nuestra realidad.</p> <p>Este texto reconoce la diversidad lingüística de nuestra sociedad que forma parte de la riqueza cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender las variantes léxicas que se usan en la sociedad para explicar la realidad</li> <li>- Entender que una misma expresión tiene diferentes significados en función del contexto social</li> <li>- Conocer las formas en que el ser humano expresa su realidad contextual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar e identificar objetos y su forma de nombrarlos en los diferentes contextos sociales</li> <li>- Realizar cuadros comparativos respecto a modos de vida desde varios entornos sociales</li> <li>- Investigar las formas de expresión en diferentes regiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las variantes léxicas de nuestro entorno social</li> <li>- Enriquecimiento de las diferentes formas de expresiones para comunicar la realidad individual</li> <li>- Ampliación de las expresiones de comunicación de cada ser social</li> </ul>



## El texto argumentativo

Tiene como característica convencer al interlocutor por medio de hechos, datos y opiniones; de esta manera el texto tendrá importancia no solamente en juicios de valor, sino también en posiciones; en él, al menos resaltan dos tipos de discursos que de manera diferente usan razonamiento de acuerdo a la tesis o posición que se desea convencer: el lógico-racional y el emotivo afectivo (2017, Portal Educativo).

En este bloque el programa resalta el texto argumentativo lógico-racional, por ello éste se puede manifestar con la siguiente imagen.



El texto narrativo, como se ha visto relata hechos mediante un narrador e incluye personajes, así como ubicaciones de estos en el tiempo y el espacio. Se enfatiza en esta unidad lo visto en el bloque uno.

### Texto descriptivo

Es un texto donde se da cuenta de lo que se ve, se siente o se percibe, por medio de la lengua. Las características principales de este texto son la claridad, la precisión y la vivacidad con que presenta la lectura (2017, Portal Educativo).

Las funciones que sobresalen son las características del objeto en cuestión. Este tipo de texto está presente en los poemas románticos, el soneto barroco, cartel o el anuncio comercial (Pardo del Río, 2012, p. 70).

Como se ha visto, el texto descriptivo es importante para el desarrollo de la capacidad lectora de los alumnos y el fortalecimiento de la imaginación como recurso que contribuye a la creación de textos literarios. Por ello es necesario su lectura continua en las aulas.

### 2.2.3 BLOQUE III Texto argumentativo, texto narrativo y texto descriptivo

El bloque III nuevamente aborda los diferentes tipos de texto para fortalecer los conocimientos previos que se tiene al respecto, solo añadiendo algunos temas de interés para el alumno, como la caricatura, el ensayo y el cuento con sus diferentes características y su uso en los medios impresos o libros, para dar a conocer su entorno por medio de recursos variados.

El presente cuadro desarrolla de manera puntual el uso y las características de los diferentes tipos de texto.

TIPO DE TEXTO	METAS	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO
<p><b>ARGUMENTATIVO:</b> Es un tipo de texto en el cual se valoran las opiniones entre bueno o malo; bello o feo; texto que de acuerdo al contexto social adquiere un significado</p> <p>El texto argumentativo tiene como objetivo el convencer a la audiencia y usar datos, hechos u opiniones personales para lograrlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar semejanzas y elementos que mantienen en el tratamiento de un tema distinto</li> <li>- Reconocer los tipos de textos usados en las descripciones de un mismo tema</li> <li>- Identificar las características de un ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ensayos sobre algún tema de interés</li> <li>- Leer algún texto literario de interés</li> <li>- Selección y recopilación de diversos textos para analizar un tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de textos argumentativos</li> <li>- Valoración de las diferentes opiniones de las personas</li> <li>- Creación de estrategias discursivas para la argumentación y persuasión de una audiencia</li> </ul>
<p><b>NARRATIVO:</b> Se denomina al tipo de texto que relata hechos relacionados con personajes, emplea situaciones de tiempo y espacio, así como un narrador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de adjetivos, participios y la reconstrucción de los personajes en un texto</li> <li>- Selección de datos importantes de un mismo personaje</li> <li>- Utilización correcta de los recursos lingüísticos, modos y tiempos verbales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer cuentos</li> <li>- Identificar el tipo de lenguaje, tipo de cultura y variantes sociales usado en los cuentos</li> <li>- Caracterizar los personajes, usando las modificaciones propuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la estructura de un cuento</li> <li>- Caracterización de los diferentes recursos usados en los textos</li> <li>- Realización de comentarios del cuento seleccionado para su análisis e interpretación</li> </ul>
<p><b>DESCRIPTIVO:</b> Técnica literaria utilizada para describir o relatar con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la caricatura periodística y su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortar caricaturas periodísticas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el efecto y la influencia que tiene la caricatura en</li> </ul>

<p>palabras lo que se observa o se siente. Es el modo más singular que se usa para presentar lingüísticamente nuestra realidad.</p> <p>Este texto reconoce la diversidad lingüística de nuestra sociedad que forma parte de la riqueza cultural</p>	<p>función</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a la caricatura como un recurso de la prensa escrita para relevancia de una nota</li> <li>- Utilización de los diferentes tipos de mensajes que presenta la caricatura (explícitos e implícitos)</li> <li>- Emplear la onomatopeya</li> </ul>	<p>acuerdo a temas a escoger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificar caricaturas de acuerdo a los temas que abordan</li> <li>- Discutir los diferentes mensajes que presentan las caricaturas periodísticas</li> <li>- Realizar una caricatura de alguna nota escogida</li> </ul>	<p>la sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de las expresiones de comunicación de cada ser social</li> <li>- Enriquecimiento de las diferentes formas de expresiones para comunicar la realidad individual</li> </ul>
---	---	---	--

Como se puede observar en cada uno de los apartados del presente cuadro, lo que se realiza en cada bloque, es fortalecer el aprendizaje adquirido en los temas anteriores, para que de esta manera el alumno tenga las herramientas necesarias para la comprensión de textos; en el presente cuadro lo único que cambia son los temas a estudiar.

Así, vemos que se toma el texto argumentativo desde su misma definición y se traslada a otros temas importantes, como el ensayo y las características importantes para su desarrollo. El texto narrativo una vez más se usa como medio de aprendizaje para la relación entre descripción y las secuencias de una acción y el dialogo en la construcción de una narración, el uso de los recursos lingüísticos para la descripción de los personajes y escenarios de un cuento; dentro del texto descriptivo se puede añadir la utilización de la caricatura como medio de información periodística, también se identifica la estructura y uso de la caricatura dentro de los medios impresos como una forma de comunicación.

## 2.2.4 BLOQUE IV Texto descriptivo y texto expositivo

El bloque cuatro para la asignatura de Español segundo grado de educación secundaria desarrolla las actividades de acuerdo a los textos que se trabajaron a lo largo de todo el ciclo escolar, para finalmente fortalecer cada uno de los temas abordados.

El presente cuadro explica los nuevos temas tratados como medios de interacción entre los diferentes tipos de textos y el lector.

TIPO DE TEXTO	METAS	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO
<p><b>DESCRIPTIVO:</b> Técnica literaria utilizada para describir o relatar con palabras lo que se observa o se siente. Es el modo más singular que se usa para presentar lingüísticamente nuestra realidad.</p> <p>Este texto reconoce la diversidad lingüística de nuestra sociedad que forma parte de la riqueza cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la reseña literaria e identificar sus características</li> <li>- Usar estrategias discursivas para despertar el interés en el lector</li> <li>- Identificar la relación que existe entre los personajes principales y los secundarios de una trama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar esquemas de una reseña para identificar las ideas principales</li> <li>- Identificar las características importantes de una reseña</li> <li>- Usar borradores de reseñas para su realización</li> <li>- Enlistar las características que una reseña usa a partir de la lectura de diferentes modelos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la definición de novela</li> <li>- Identificar la función que adquiere la reseña literaria como recurso para la difusión de obras literarias</li> <li>- Usar épocas históricas y datos sobresalientes dentro de una reseña literaria</li> </ul>

<p>EXPOSITIVO: la función es informar por medio de ejemplos, analogías; no solo expone datos; sino que explica la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre la entrevista y los usos que tiene</li> <li>- Caracterizar las funciones que tienen las entrevistas y las formas que utiliza la información</li> <li>- Usar correctamente la estructura de las preguntas para obtener información precisa dentro de una entrevista</li> <li>- Emplear el uso de paráfrasis, resumen citas textuales para la recuperación de la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una entrevista de algún tema de interés</li> <li>- Identificar los diferentes modelos de entrevistas ya sea audiovisuales o impresas</li> <li>- Conocer los diferentes guiones que se usan para una entrevista</li> <li>- Uso del borrador dentro de una entrevista para recabar la información obtenida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las características de las entrevistas y su función como fuente de información</li> <li>- Discriminar la información que se debe incluir dentro de una entrevista</li> <li>- Respetar siempre la integridad del entrevistado durante la entrevista, así como al elaborar la información</li> </ul>
---	---	---	---

Este bloque desarrolla las actividades de acuerdo a los temas tratados durante el curso, por lo que los trabajos realizados en este bloque destacan las funciones de cada texto. El texto descriptivo, de igual forma, enfatiza el concepto a partir de otros temas a desarrollar, para que el alumno pueda ampliar su forma de comunicación escrita, la cual al final ayuda al propio estudiante en su aprendizaje. El texto expositivo puede acudir a la entrevista como medio para presentar el contenido que desea explicar.

## 2.2.5 BLOQUE V Texto narrativo y texto descriptivo

El bloque cinco enfatiza el repaso de dos tipos de textos: el narrativo y el descriptivo, desarrollando en ambos nuevos elementos para el fortalecimiento de la lectura por medio de la crónica para el caso del narrativo y la estructura de documentos legales para el descriptivo. Todo con el propósito de fortalecer la comprensión y la interpretación de textos.

En el presente cuadro, se presentan más ampliamente las características de cada tipo de texto, se señalan las metas y las actividades para lograr los aprendizajes esperados.

TIPO DE TEXTO	METAS	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO
NARRATIVO: Se denomina al tipo de texto que relata hechos relacionados con personajes, emplea situaciones de tiempo y espacio, así como un narrador	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir la crónica y la función que tiene en narrar situaciones</li> <li>- Conocer el tipo de lenguaje usado y los temas que aborda una crónica</li> <li>- Identificar el tiempo pasado en la narración de una crónica</li> <li>- Utilizar los sinónimos y pronombres para referirse a un mismo texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diferentes tipos de crónica</li> <li>- Uso del borrador para realizar una crónica</li> <li>- Intercambio de opiniones para elaborar el esquema de una crónica</li> <li>- Recuperación de información de un suceso pasado a través de la crónica</li> <li>- Utilización de la crónica para un suceso de interés personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de los diferentes recursos lingüísticos usados en los textos</li> <li>- Comprensión de referencias en tiempo, espacio y persona para redactar una crónica</li> <li>- Comprensión de la crónica, así como su uso</li> </ul>
DESCRIPTIVO: Técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la firma y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación del</li> </ul>

<p>literaria utilizada para describir o relatar con palabras lo que se observa o se siente. Es el modo más singular que se usa para presentar lingüísticamente nuestra realidad</p> <p>Este texto reconoce la diversidad lingüística de nuestra sociedad que forma parte de la riqueza cultural</p>	<p>su función relevante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la importancia de los documentos legales y administrativos</li> <li>- Identificar la carta poder, su uso, así como su estructura</li> <li>- Resaltar el empleo de la carta poder</li> <li>- Seleccionar nombres propios en la escritura y su importancia</li> </ul>	<p>carta poder, así como de las situaciones en que se usa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de las situaciones donde se emplee la carta poder</li> <li>- Realización de borradores de carta poder para conocer el orden que lleva en su realización</li> <li>- Uso de cuadro donde se identifiquen: derechos y responsabilidades que se contraen en una carta poder</li> </ul>	<p>contenido de la carta poder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de la carta poder en los términos legales que corresponde</li> <li>- Utilización de una firma y la importancia que adquiere en formatos legales</li> </ul>
---	--	---	--

El cuadro muestra que este bloque es para fortalecer el conocimiento de los temas ya vistos en diversas clases durante el ciclo escolar, dentro del cual adquieren especial relevancia el fortalecimiento del lenguaje y la interpretación de textos.

Resaltando los diferentes tipos de textos, el alumno puede llegar a comprender la importancia de la lectura dentro del aula y para su propia formación. De este modo, el estudiante tendrá las herramientas necesarias para poder fortalecer su aprendizaje en relación a los diferentes campos del conocimiento, dado que la base de toda formación es la comprensión lectora y la interpretación de textos. Sin ellas, el estudiante tendría muchas dificultades para aprender. Por ello, el programa educativo de segundo grado de Telesecundaria dedica mayor importancia al fortalecimiento de los sus conocimientos en lenguaje y comprensión.



## CAPÍTULO 3 PRUEBAS ESTANDARIZADAS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

Para evaluar el aprendizaje en los estudiantes se usan diferentes pruebas estandarizadas, que proveen información relevante a fin de identificar las áreas con rezago de aprendizaje y también sobre las habilidades adquiridas. Dentro de la comprensión lectora hay niveles de medición, por lo que se estandariza para poder interpretar las dificultades que se presentan en cada alumno, y así contrarrestar las limitaciones que se presentan en la evaluación. El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) tiene como objetivo evaluar las habilidades que los alumnos adquieren en las instituciones educativas. Las capacidades de competencia que PISA estudia son las correspondientes a matemáticas, lectura y ciencias; estas evaluaciones se dan a lo largo de nueve años, distribuidas en tres años cada una. Se propuso que PISA, al término de los nueve años, seguirá evaluando y midiendo las recomendaciones que dio.

Por otro lado, también está la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE). De manera explícita, la SEP explica que el propósito de ENLACE es generar una sola escala de carácter nacional que proporcione información comparable de los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes en los temas evaluados, que la cual permita:

- Estimular la participación de los padres de familia, así como de los jóvenes, en la tarea educativa.
- Proporcionar elementos para facilitar la planeación de la enseñanza en el aula.
- Atender requerimientos específicos de capacitación a docentes y directivos.
- Sustentar procesos efectivos y pertinentes de planeación educativa y políticas públicas.
- Atender criterios de transparencia y rendición de cuentas (SEP, 2014)

De manera especial se especifican las tareas que padres de familia, alumnos, directivos y maestros deben realizar para el logro de la meta planteada por la prueba ENLACE. Tanto PISA como ENLACE tienen el propósito de medir el aprendizaje de los alumnos con pruebas estandarizadas, a fin de mostrar la calidad educativa en cada país; dicho de otra forma, las pruebas jerarquizan el aprendizaje del alumno, y permiten conocer las oportunidades educativas que cada país proporciona a la población en cuanto a educación se refiere.

Actualmente la prueba ENLACE ya no se aplica. De acuerdo al periódico *La Jornada*, al realizar una entrevista a titulares de la SEP, éstos explicaron que entre las situaciones que llevaron a la cancelación de la prueba ENLACE destaca el vicio que existía entre los docentes de dedicarle muchas horas escolares a preparar a los alumnos para la prueba, llegando en un punto a ser fastidioso para los propios alumnos el tener que responder cuestionarios con la única finalidad de quedar entre las mejores escuelas para que de esta manera pudieran recibir un estímulo económico mayor. En consecuencia, se observa que ya no era primordial el aprendizaje del estudiante, sino el intercambio entre el desempeño de los estudiantes en la prueba y el apoyo monetario.

En palabras de la Maestra Lucía Rivera, quien concedió a *La Jornada* una entrevista (Poy Solano, 28 de julio de 2013): “No solo fueron poco útiles [las pruebas de ENLACE], sino que en los hechos sólo sirvieron para denostar a las escuelas y los docentes. Como puede advertirse, la mayoría de los docentes se percataban cómo se descuidaba las horas-clase por preparar a los alumnos a fin de obtener buen puntaje en la Prueba ENLACE, siendo un gasto innecesario la prueba.

### 3.1 Prueba estandarizada PISA

México desde el año 2000 ha participado en la prueba PISA, lo cual ha permitido conocer el rezago que tiene en cuanto a lectura, matemáticas y ciencias. Si bien se ha logrado a partir de éstas modificaciones y regulaciones a los programas de estudio, aún falta trabajar desde el aula con las herramientas suficientes, tanto materiales como didácticas. Es importante resaltar que la educación en México presenta un contexto muy particular, por lo que las pruebas de PISA deben fundamentarse atender a este contexto, con el objeto de entender nuestra sociedad multicultural.

De acuerdo a los diferentes reportes realizados por PISA, México se ubica en los últimos lugares de la OCDE en cuanto a lectura y matemáticas se refiere; aunque hay avances significativos, no son suficientes para erradicar este problema.

Para este apartado se abordará los trabajos realizados por la Prueba PISA en relación a la lectura, ya que es lo que nos interesa conocer e informar para poder tratar el tema puntualmente y considerar los aciertos y desaciertos que ha tenido la educación mexicana en relación a la lectura, así como los puntos desprovistos de estrategias para contrarrestar las deficiencias que año con año se han estado mantenido en el Sistema Educativo Nacional.

Para el INEE la competencia lectora es definida como:

la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad (2010, INEE).

De esta manera se observa la necesidad educativa de desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender, emplear, reflexionar e interesarse por los diferentes textos escritos y lograr sus metas académicas. Este principal problema es lo que abarca de manera puntual las pruebas estandarizadas PISA, ya que de acuerdo a ellas el estudiante debe desarrollar habilidades para la lectura, interpretación y comprensión de textos en tres dimensiones: textos, situaciones y procesos.

**Los textos** se presentan organizadamente de manera textual, narración, exposición, descripción y argumentación o a partir de su forma: continuo, discontinuo o mixto. Cuando un texto está estructurado en oraciones y éste en párrafos puede incluirse una organización en capítulos o libros, a esto se le llama textos continuos.

Los textos con formatos discontinuos están organizados a partir de información que es presentada de manera no secuencial, entre los que destacan las fórmulas, tablas, graficas, etc.

El formato mixto es una combinación entre el formato continuo y el formato discontinuo, donde la información es presentada por gráficas o fórmulas que tiene un rubro con su explicación de manera concisa (INEE, pp. 3-4).

**Las situaciones** por las que un texto se puede clasificar son: por el público a quien va dirigido y para los usos o propósitos para los cuales el autor lo escribió; de esta forma PISA considera al menos cuatro situaciones:

*PERSONAL.* Están en relación a los textos que van dirigidos a satisfacer las necesidades individuales, tales como: cartas personales, examinar alguna cartelera, etc.

*PÚBLICA.* Corresponde a aquellos textos que van relacionados a actividades sociales públicas, donde el interés es común, entre los que destacan los documentos oficiales, carteles informativos, etc.

*EDUCATIVA.* Estos tipos de textos van vinculados con el aprendizaje escolar, que pueden ser leídos dentro del aula como en casa, esta situación es escogida directamente por el profesor y no por el alumno.

*LABORAL.* Indica que está orientado para el mundo del trabajo. Puede ser desde una solicitud de trabajo para ofrecer una vacante, hasta un manual o instructivo para comprender y realizar alguna actividad dentro de una empresa.

**Los procesos** es la manera en que los lectores relacionan los textos con su vida personal. Existen algunas características en que particularmente se dividen los procesos para comprender cómo los lectores usan la información que van adquiriendo.

*Acceder y recuperar.* Es la habilidad que tiene el lector de buscar una información en específico. El lector accede a un espacio textual y recurre en busca de la información; al encontrarla la selecciona y finalmente la obtiene.

*Integrar e interpretar.* Es cuando el lector interpreta algún texto referido, demuestra y entiende la comprensión al poder darle sentido a una lectura que,

aunque no está completamente referido, el lector identifica las suposiciones o implicaciones que subyacen.

*Reflexionar y evaluar.* Indica que la información recibida de un texto es aprovechada de manera importante, para desarrollar ideas claras sobre el pensamiento de un texto, ya fin de comprenderlo y realizar un mapa conceptual basados en la experiencia (INEE,2012, los textos discontinuos, ¿Cómo se leen?, pp. 3-4)

El siguiente cuadro muestra de manera panorámica cómo concibe PISA la evaluación de la lectura:

LECTURA		
TEXTOS	SITUACIONES	PROCESO
Continuos	Personal	Acceder y recuperar
Discontinuos	Pública Educativa	Integrar e interpretar
Mixtos	Laboral	Reflexionar y evaluar

PISA maneja información por medio de una *tabla de niveles*, mostrando las diferentes tareas que los alumnos pueden realizar y los ordenan por procesos y grado de complejidad. Los niveles 1a y 1b incluyen las tareas más sencillas de lectura, mientras que el nivel 6 se asocia con las tareas de mayor dificultad. Para Pisa, el nivel 2 es considerado el básico. Esto significa que los estudiantes ubicados en este nivel podrán seguir utilizando de manera eficaz y productiva sus conocimientos y habilidades para continuar aprendiendo a lo largo de la vida (INEE, p. 4). Desde mi punto de vista, para que el alumno pueda analizar, primero

debe integrar los conocimientos adquiridos, podrá con ello entonces reflexionar e interpretar los aprendizajes adquiridos, para que finalmente se evalúe el conocimiento. Se describirá de forma más concisa los procesos que PISA usa para llevar a cabo su evaluación lectora en los estudiantes, los cuales se dividen por niveles y en cada una de ellos se presenta una descripción de las valoraciones:

PROCESOS			
Niveles	Acceder y recuperar	Integrar e interpretar	Reflexionar y evaluar
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los estudiantes combinan, en una secuencia exacta y precisa, múltiples fragmentos de la información independiente localizados en diferentes partes de un texto mixto y en un contexto inusual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los estudiantes realizan con detalle y precisión múltiples inferencias, comparaciones y contrastes</li> <li>. Demuestran una comprensión completa y detallada de todo un texto o de secciones particulares.</li> <li>. Elaboran clasificaciones abstractas para poder interpretar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los estudiantes consiguen plantear hipótesis o evaluar críticamente un texto complejo o con un tema inusual, tomando en cuenta múltiples condiciones o perspectivas, y pueden aplicar conocimientos complejos externos al texto.</li> <li>. Son capaces de elaborar clasificaciones con el propósito de evaluar diferentes características de un texto en términos de su audiencia.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los alumnos son capaces de localizar y posiblemente combinar múltiples fragmentos de información que no resultan evidentes en lo absoluto, algunos de ellos pueden estar fuera del cuerpo principal del texto.</li> <li>. Además, manejan información en conflicto y distractora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los alumnos consiguen demostrar una comprensión completa y detallada de un texto.</li> <li>. Construyen el significado de los diferentes matices del lenguaje.</li> <li>. Saben aplicar criterios en ejemplos dentro de un texto por medio de inferencias de alto nivel.</li> <li>. Elaboran clasificaciones para describir las relaciones entre las partes de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los alumnos pueden plantear hipótesis, aprovechan su conocimiento especializado y comprenden a profundidad textos extensos o complejos que contengan ideas contrarias a sus expectativas.</li> <li>. Son hábiles para analizar críticamente y evaluar las inconsistencias reales o potenciales dentro de un texto, o respecto a las ideas externas.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los estudiantes ubicados en este nivel son capaces de localizar diferentes fragmentos de información que no resultan evidentes y pueden ajustarse a diferentes condiciones dentro de un contexto o formato inusual.</li> <li>. Manejan numerosa o evidente información en conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los estudiantes son capaces de usar inferencias basadas en el texto para comprender y aplicar clasificaciones en un contexto inusual, y así como construir el significado de una parte del texto, tomándolo en cuenta como un todo.</li> <li>. Tienen habilidad para manejar ambigüedades e ideas redactadas de forma negativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los lectores emplean el conocimiento formal o informal para formular hipótesis o pueden evaluar críticamente un texto.</li> <li>. Muestran una comprensión exacta de textos extensos o complejos.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>. En este nivel, tienen la habilidad de localizar diversos fragmentos de información y cada uno puede ajustarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. En este nivel, los estudiantes integran diferentes partes de un texto para identificar la idea principal, entender una relación o construir el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los estudiantes logran realizar asociaciones o comparaciones, pueden explicar o evaluar una característica del texto.</li> <li>. Pueden demostrar una comprensión detallada de un</li> </ul>

	<p>a diferentes condiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Son capaces de combinar fragmentos dentro de un texto.</li> <li>. Logran manejar información en conflicto.</li> </ul>	<p>significado de una palabra o frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Logran comparar, contrastar p clasificar tomando en cuenta diferentes condiciones.</li> <li>. Manejan información en conflicto.</li> </ul>	<p>texto en relación con su conocimiento familiar, o aprovechando un conocimiento menos cotidiano.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los estudiantes que se encuentran en este nivel son capaces de localizar uno o más fragmentos de información y cada uno puede ajustarse a múltiples condiciones.</li> <li>. Logran manejar alguna información en conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los lectores identifican la idea principal de un texto, entienden las relaciones entre sus partes, forman o aplican clasificaciones sencillas, o construyen el significado dentro de una parte limitada del texto, cuando la información no es evidente y requiere inferencias de bajo nivel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los lectores son capaces de realizar comparaciones o asociaciones entre el texto y el conocimiento externo, o bien pueden explicar una característica del texto aprovechando su experiencia o actitudes personales.</li> </ul>
1a	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los lectores pueden localizar uno o más fragmentos independientes de información explícita que se ajuste a un solo criterio, mediante una relación literal o por sinonimia.</li> <li>. La información buscada puede no ser evidente en el texto, pero hay poca y ninguna información en conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los estudiantes reconocen el tema principal o el propósito del autor de un texto cuyo contenido es familiar, cuando la información requerida está presente de manera evidente en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los alumnos que se encuentran en este nivel realizan asociaciones sencillas entre la información del texto y su conocimiento cotidiano.</li> </ul>
1b	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los alumnos son capaces de localizar un solo fragmento de información explícita ubicado en un lugar evidente dentro de un texto sencillo, y lo pueden hacer mediante una relación literal o por sinonimia, pero sin la presencia de información en conflicto.</li> <li>. Realizan asociaciones sencillas entre fragmentos de información próximos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Los alumnos son capaces de reconocer una idea sencilla que está presente en el texto repetidas veces (probablemente con ayuda de dibujos o ilustraciones), o bien pueden interpretar una frase en un texto corto sobre un tema familiar.</li> </ul>	

FUENTE: (2012) INEE, los textos discontinuos, ¿Cómo se leen?

Como se puede observar, dentro de la prueba existe un estándar que el alumno debe cubrir para poder llegar al objetivo planteado por PISA; si el alumno se ubica entre los niveles 1a y 1b significa, como bien lo dice el cuadro, que está dentro de



lo más básico y cubre solamente aspectos sencillos de la lectura, pues no puede construir ideas a partir de una inferencia, solamente está preparado para reconocer ideas fáciles que se distribuyen de manera explícita en la lectura. Toda lectura tiene que estar relacionada con un conocimiento previo para que de esta manera su comprensión pueda ser entendida. Posteriormente están los niveles 2, 3 y 4, en los que el alumno tiene mayor retención de una lectura ya sea nueva o familiar, los alumnos comprenden y relacionan el significado de una frase o algún fragmento del texto, son capaces de usar inferencias a textos complejos o nuevos, maneja textos ambiguos que lo van relacionando de manera completa con todo el texto para poder comprenderlo; aunque cabe resaltar que dentro del nivel 2 entienden de manera limitada un texto o frase, y esto debe ser familiar; la inferencia en este nivel es muy limitada.

Los alumnos que llegan a los niveles 5 y 6 es porque demuestran comprensión completa de los textos que leen, emplean el criterio para comprender una parte del texto, usándolo de manera completa a partir de las inferencias realizadas de su lectura; utilizan ejemplos y e ideas abstractas que no maneja el texto de manera explícita.

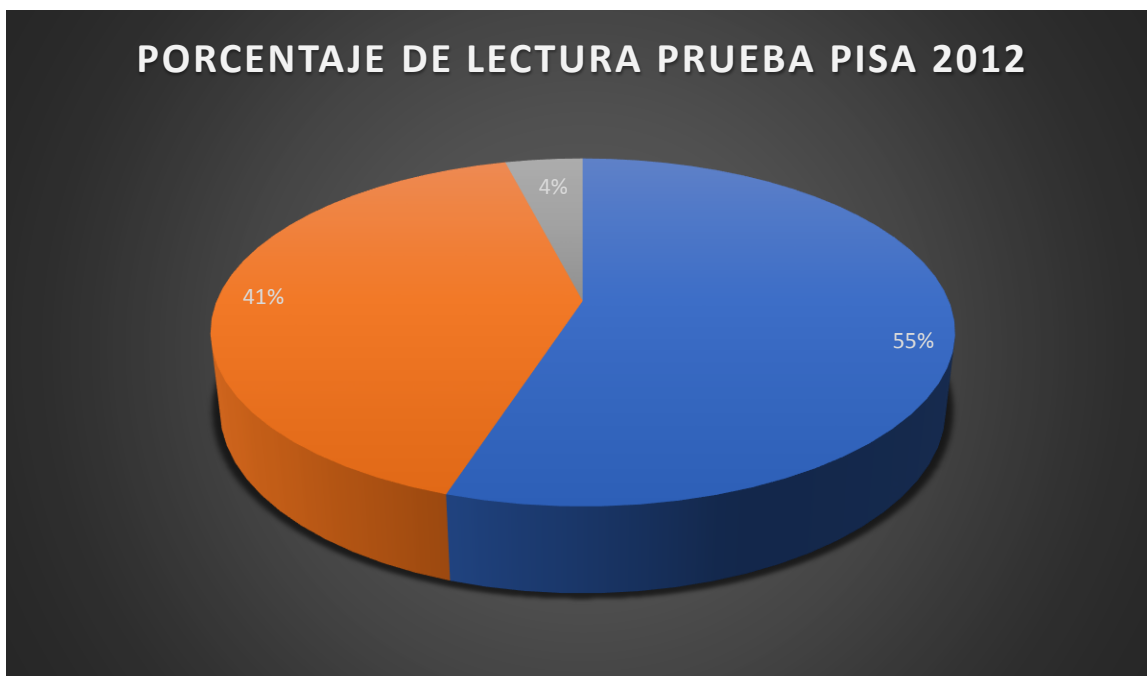
Como se observa, la prueba de PISA maneja diferentes valoraciones para poder conocer adecuadamente el nivel de comprensión que tienen los estudiantes. A partir del cuadro anterior, se compararán los resultados obtenidos durante los años 2012 con los correspondientes a 2015 exclusivamente en secundaria.

### 3.1.1 Pisa 2012

La prueba PISA realiza evaluaciones en adolescentes de 15 y 16 años que han terminado o están por terminar su educación básica; dicha evaluación tuvo como participantes para el 2012 a 65 países, de los cuales 510 000 estudiantes

representaron a 28 millones de jóvenes inscritos en educación básica. De acuerdo a la revista *México con PISA 2012, Resumen Ejecutivo*: se aplican dos tipos de instrumentos escritos: los cuadernillos, organizados conforme a un esquema matricial que asegura la mayor cobertura de contenidos sin que los estudiantes respondan la totalidad de la prueba y los cuestionarios de contexto (p. 1).

De esta forma se aprecia que la prueba no evalúa, en sí, qué tanto dominan un plan de estudio o currículo escolar, más bien evalúa el conocimiento y habilidades; en otras palabras, se mide la forma en que el aprendizaje es extrapolado a situaciones de la vida cotidiana y cómo es manejada en las diferentes circunstancias que el estudiante presente (INEE, p. 1). La evaluación del 2012 no está alejada de los resultados anteriores. Por medio de esta grafica podremos apreciar cuáles son los resultados y qué lugar ocupa México después de la evaluación con respecto a los demás países participantes en lo que a lectura se refiere, quien obtuvo un puntaje de 424 en desempeño de lectura.



De acuerdo a la gráfica, el 55% de los resultados obtenidos corresponden a los niveles del 1 al 3; el 41%, a los niveles 3 y 4; por último, sólo un 4% se ubica en los niveles 5 y 6.

México está a la par de Montenegro, un país asociado de la OCDE, quien obtuvo un puntaje de 422.

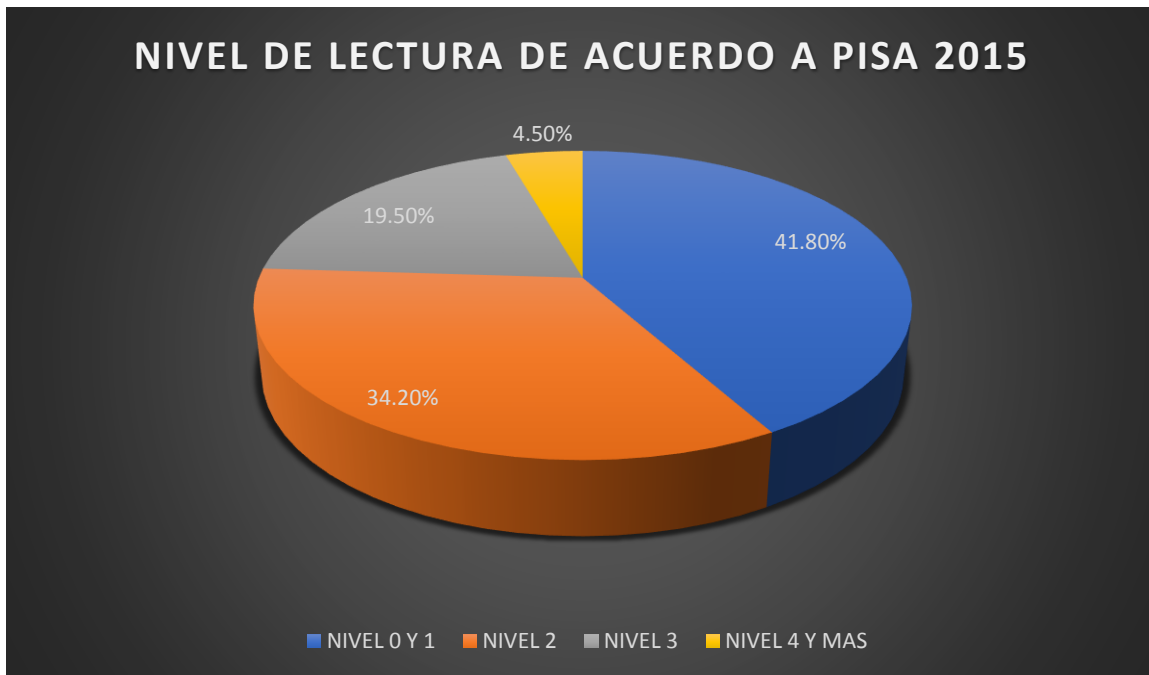
Este resultado es más o menos lo que se ha venido reflejando durante todos los años que PISA ha estado evaluando la calidad educativa en México, por lo que no es de extrañarse que los niveles no se han superado de manera significativa; sólo se puede ver una variación muy ligera, lo cual debe generar preocupación para el Sistema Educativo Nacional, ya que el mensaje que se está exteriorizando, es que en México no hay aún una cobertura amplia de acceso a la educación. Esta disparidad es consecuencia de las carencias que cada institución educativa tiene; no nada más se trata de invertir en tecnología, que de suyo es bueno, sino también invertir en actualización de la plantilla docente, para que en cada aula halla nuevas estrategias de aprendizaje; además se debe atender a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje, para no aislarlos, porque al aprobarlos debido a que no se puede trabajar más con ellos, no se les ayuda a aprender: fundamentalmente se está relegando responsabilidades. Solo así se reflejará un cambio significativo en las evaluaciones.

### 3.1.2 Pisa 2015

En una rueda de prensa celebrada el 07 de diciembre de 2016, se comentó que la prueba PISA 2015 llevó a México a estar más lejos del mundo, dado que se ubicó en el lugar 52 de lectura de 72 naciones que realizaron la prueba, lo cual muestra las deficiencias que existen aún dentro de las instituciones educativas.

La siguiente gráfica muestra el porcentaje por niveles de acuerdo a la tabla de valoración de PISA, en la cual el bajo nivel de comprensión lectora sobresale, en

contraste con el poco porcentaje que se obtuvo para los niveles 4 a 6. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:



Como se puede observar, no hubo avance alguno, comparado con los años anteriores, pues las décimas que subió México son pocas internamente, estando aún por debajo de Costa Rica. México obtuvo en 2012 con relación a la lectura 424 puntos y en 2015 retrocedió una décima, quedando en 423.

En cuanto a los años 2006 y 2009 la diferencia tampoco es notoria, aunque es justo aclarar que el mejor puntaje recibido fue en este último año, cuando se obtuvo 425 puntos. Se puede observar con base en estos resultados que los jóvenes mayores de 15 años a lo largo de casi una década siguen mostrando rezago en su nivel de comprensión lectora, lo cual dificulta el acceso a aprendizajes significativos en diversas áreas del conocimiento, lo que representa

un retroceso en el ámbito educativo, a pesar de diversas reformas educativas emprendidas por el Ejecutivo Federal.

Para la prueba que realizó PISA se tomó a estudiantes de primero y segundo grado de secundaria, los cuales de acuerdo a los resultados mostraron un nivel de comprensión lectora muy por debajo de lo que plantea el Programa Educativo Nacional por medio del *Programa de Estudios 2011 Guía para el Maestro (2011)*, que a la letra dice: “se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar [*sic*], comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda su vida” (p. 22).

Considero importante aclarar que, particularmente, antes de interpretar el conocimiento que el alumno va adquiriendo, es necesario comprender el lenguaje, ya que solo así el estudiante podrá comprender y transformar al mundo.

Si sumamos el 41.80% de los niveles 0 y 1 con los del nivel 2 que es de 34.20% se obtiene un porcentaje de 76%; esta cifra es alarmante, ya que en las aulas de las escuelas secundarias no se está cumpliendo completamente con la función en cuanto a lectura se refiere. Esta enorme deficiencia va más allá de un simple discurso, pues se refleja en las diferentes escuelas a nivel nacional, donde en algunos no tienen los recursos necesarios para motivar al alumno a una mejor comprensión lectora.

De toda la información presentada, se debe tener en cuenta que las Telesecundarias participaron en la prueba que presenta PISA cada tres años desde sus inicios hasta al menos el año 2006. Los datos obtenidos se refieren al conjunto de alumnos que presentaron la prueba, sin distinguir la modalidad en que estaban inscritos.

### 3.2 Los alumnos de Telesecundarias frente a la prueba PLANEA

De acuerdo a los datos provenientes del INEE, respecto a las Telesecundarias y su desenvolvimiento dentro de las pruebas, se observa que hay un rezago, muy por debajo de las secundarias generales, secundarias técnicas y la de adultos. Este rezago se acentúa más conforme pasan los años, debido a la poca atención que reciben los alumnos con dificultades de aprendizaje, así como el descuido por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) hacia las Telesecundarias, que ha dado cabida a poca infraestructura y escasa participación docente a las mejoras.

De esta manera, se abordará a la Telesecundaria a partir de las mediciones hechas por PLANEA e INEE para considerar los logros que este innovador modelo ha alcanzado y los retrocesos que ha tenido para cumplir con su objetivo inicial, así como conocer las limitaciones que ha tenido frente a las secundarias generales y técnicas que, a pesar de ello, integra a la educación a un poco más de un millón de jóvenes.

Se quiso ampliar el tema considerando el presupuesto que la Federación aporta a la Telesecundaria en especial, pero no se pudo acceder a datos precisos, pese a que se consultó las páginas principales del INEE, del IFAI, de SHCP. Los datos presupuestales que comparten estas instituciones se presentan de manera global en relación con la secundaria.

El camino que ha seguido la Telesecundaria en nuestro país ha sido escabroso, muchas veces echando mano de los Padres de Familia para llevar a cabo un proyecto de infraestructura o de mejora escolar, entrelazando una estrecha comunicación con la comunidad que lo alberga, lo cual fortalece el apoyo mutuo

para la mejora de ambas. Esta relación con la comunidad fomenta la convivencia sana, así como la participación activa de los Padres de Familia en la formación de sus hijos.

La Telesecundaria, como es sabido, se formó para contrarrestar el analfabetismo que existía en México en la década de los sesentas. Para entonces, era la novedad como modelo pedagógico y principalmente se desarrollaría en las comunidades rurales, donde la educación tradicional no tenía acceso. Por ello, en los estados donde aún existen mayoritariamente comunidades rurales, dos de cada tres secundarias son Telesecundarias; sin embargo, en zonas urbanas o céntricas a la ciudad son escasas, dominando las secundarias generales o técnicas, así como las secundarias privadas. De esta manera, la Telesecundaria ha ido abriéndose paso y ganando un lugar entre los sistemas de educación secundaria, tanto que en la mayoría de cada grupo hay 30 alumnos por docente. Conforme a los datos que se presentan, creemos que la Telesecundaria sigue en crecimiento.

Desde su creación por decreto, ha estado funcionando de una manera regular en las zonas rurales y semiurbanas del territorio nacional. Cabe destacar que, en estos lugares, como se dijo más arriba, las secundarias generales y técnicas son de difícil acceso, por lo que la Telesecundaria ha contrarrestado el déficit existente por medio de su infraestructura más acorde al contexto.

De acuerdo a las pruebas realizadas por el INEE y su estudio respecto a las Telesecundarias, se observó que siempre influye en gran medida el nivel de estudios de los padres, así como su actividad socioeconómica, para definir al estudiante y su posible éxito académico; el estudio realizado considera que la Telesecundaria cumple las funciones por las que existe, sin embargo, puede

aportar mucho más, siempre y cuando tenga el apoyo suficiente por parte del Sistema Educativo Nacional.

Para el ciclo escolar 2006-2007, de acuerdo a los diferentes reportes hechos por el INEGI y la SEP publicados en *La educación para poblaciones en contextos vulnerables. Informe anual 2007* (INEE, 2007, p. 95):

En el ciclo escolar 2006-2007 se registraron 32 mil 788 escuelas secundarias en el país; de ellas, poco más de la mitad (51.7%) eran Telesecundarias y en conjunto atendían a la quinta parte de los 6 millones de estudiantes inscritos en este nivel educativo.

De acuerdo a reportes sobre el crecimiento de la Telesecundaria en el país, el modelo ha ido creciendo gracias a la obligatoriedad que se le dio al nivel secundaria, y en los ciclos 1993-1994 a 2006-2007, ha sido la Telesecundaria quien ha incrementado notoriamente en términos absolutos y porcentuales, puesto que para el ciclo escolar 1993-1994 se habían creado 9,339 en comparación de 8,094 secundarias generales, y en 2007 se reporta que se crearon 16,938 Telesecundarias sobre 10,676 secundarias generales; teniendo un porcentaje de crecimiento 81.4 para las Telesecundarias sobre un 31.9 para las secundarias generales. De acuerdo a estos datos, se observa cómo la Telesecundaria a lo largo de trece años captó el 39.3% de la matrícula de estudiantes para nivel secundaria (674 mil 203), tomando en cuenta que durante estos trece años se han incorporado 1 millón 713 mil estudiantes a nivel secundaria (INEE, 2007).

Para el ciclo escolar 2012-2013 había un aumento de Telesecundarias del 3.1%; ya que, como recordaremos, en el ciclo escolar 1993-1994 existían 9,339 Telesecundarias, y para el ciclo escolar 2006-2007 había aumentado considerablemente a un 81.4% quedando en 16,938 Telesecundarias; cinco años después, en el ciclo escolar 2012-2013 el INEE reporta un aumento de 3.1%, con



un total de 18,326 Telesecundarias. Se destaca también que las Telesecundarias, a pesar de las dificultades, siguen en aumento, de manera más lenta, pero paulatinamente, y aun se considera como el modelo con mayor número de estudiantes representando el 21% de la matrícula nacional de educación secundaria, ya que atendió a 1,318,288 estudiantes (Backhoff Escudero, E., Pérez Morán, J. C. y Contreras Roldán, S., 2015).

Con estos datos, podemos asegurar que la Telesecundaria como modelo educativo sigue teniendo una vigencia importante a pesar de que la tecnología se abrió para los demás modelos educativos; en todo el territorio nacional, la Telesecundaria sigue creciendo y su matrícula también. En sus inicios, sólo existía un grupo para cada grado, en tanto que hoy existen hasta tres grupos por cada grado, y la población estudiantil amplió su inscripción en aquellas ubicadas en zonas urbanas.

En otro sentido, las evaluaciones que se tomaron en cuenta para conocer el nivel y apropiación de la comprensión lectora con los estudiantes de Telesecundaria se basó en la Prueba Plana que tiene como propósito “conocer la medida en que los estudiantes logran el dominio de un conjunto de aprendizajes esenciales en diferentes momentos de la educación obligatoria” (INEE, 2015, p. [2]).

Este propósito va encaminado a poner mayor énfasis en las habilidades que en los conocimientos memorísticos del alumno y da más relevancia a los programas y independientemente de las transformaciones curriculares que pueda haber; la prueba sólo se realiza en los estudiantes de tercer grado, para conocer el aprendizaje que han adquirido durante su proceso en la secundaria, a fin de tener datos más precisos en lo que respecta a las habilidades lectoras.

Para la Evaluación del Logro al Sistema Educativo Nacional (ELSEN) se tuvo una muestra de 144,517 alumnos de tercero de secundaria pertenecientes a 3,529 centros escolares (INEE, 2015, p. [2]). Para una mayor comprensión sobre la manera en que los estudiantes fueron evaluados, se proporciona una tabla con descriptores genéricos de logro como referencia para clasificar las evaluaciones. A continuación, se presenta el cuadro correspondiente (INEE, 2015, p. [6])

Nivel IV	Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un <b>logro sobresaliente</b> de los aprendizajes clave del currículum.
Nivel III	Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un <b>logro satisfactorio</b> de los aprendizajes clave del currículum.
Nivel II	Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un <b>logro apenas indispensable</b> de los aprendizajes clave del currículum.
Nivel I	Los estudiantes que se ubican en este nivel obtienen puntuaciones que representan un <b>logro insuficiente</b> de los aprendizajes clave del currículum, lo que refleja carencias fundamentales que dificultarán el aprendizaje futuro.

Estos aprendizajes son acumulativos, es decir, los alumnos que adquirieron el nivel II significa que dominan el nivel I para lograr el siguiente nivel, y los que adquirieron el nivel III se considera que dominan las habilidades del nivel I y II y así sucesivamente (INEE, 2015).

Cuando el estudiante llega solamente al nivel I, se considera que no ha adquirido las herramientas básicas para el desarrollo de los aprendizajes clave sin lograr alcanzar los medios para el avance en lenguaje y comunicación. Los descriptores genéricos presentados anteriormente se apoyan en la interpretación de los diferentes niveles que a continuación se presentan, con los puntos principales que se consideran importantes para la evaluación de ELSEN (INEE, 2015).

Nivel IV	Comprenden textos argumentativos como artículos de opinión y deducen la organización de una entrevista. Evalúan de manera conjunta elementos textuales y gráficos que aparecen en textos expositivos; sintetizan la información partir de un esquema gráfico como un cuadro sinóptico y establecen relaciones textuales que no son evidentes.
Nivel III	Combinan y resumen información que se ubica en diferentes fragmentos de un texto como en un mapa conceptual. Elaboran oraciones temáticas que recuperan la esencia del texto y la intención del autor.
Nivel II	Comprenden la información contenida en textos expositivos y literarios; contrastan los propósitos comunicativos de diferentes tipos de texto y reconocen el lenguaje empleado al escribir cartas formales.
Nivel I	Seleccionan información sencilla que se encuentra explícitamente en textos descriptivos. Además, comprenden textos que se apoyan en gráficos como una función evidente; distinguen los elementos básicos en la estructura de un texto descriptivo; y reconocen el uso que tienen algunas fuentes de consulta.

Como se puede advertir, “las pruebas evalúan la comprensión lectora, en su sentido más amplio, en cuatro dimensiones: extracción de información, comprensión global, desarrollo de interpretaciones, análisis de formas y contenido de los textos” (INEE, 2015, p. [7]).

Con los resultados que el INEE muestra con relación a lenguaje y comunicación, se reporta que en el 2015 el 49.5% de los alumnos de sexto de primaria se ubicó en el nivel I, es decir, seleccionaron información sencilla que está presente en el texto, pero no pudieron comprender textos expositivos ni deducir la información presentada por el autor, tuvieron problemas para exponer las ideas del autor en función a la comprensión que obtuvieron en la lectura. Con estos datos arrojados se debe analizar la función que hay en las instituciones referente a las propuestas pedagógicas que existen dentro de las aulas (INEE, 2015, p. [8]).

El informe también expone que, en tercero de secundaria, en lenguaje y comunicación, se obtuvo un porcentaje de 29.4% dentro del nivel I, el cual es un dato destacable, ya que en sexto en primaria era el 49.5% y al pasar a la secundaria éste disminuyó casi a la mitad. El reporte deduce que esta disminución corresponde a que en la secundaria se realizan lecturas con un énfasis en el análisis de textos más sofisticados y tienen que usar las habilidades de lectura que en primaria se aprendieron (INEE, 2015, p. [12]). Sin embargo, surge la duda: si esas habilidades ya eran aprendidas en la primaria, ¿por qué no se usaron en la evaluación de sexto grado? Por ello, ¿existe un parámetro que apoye dicha afirmación? Se puede considerar que lo más probable es que en secundaria se fortalecieron las habilidades que ya habían adquirido en la primaria, por lo que al ser evaluados el porcentaje de alumnos que estaban en el nivel I disminuyó.

La manera como la comprensión lectora y la comunicación aumentaron de primaria a secundaria es rescatable, dada la importancia que se da a la lectura en secundaria. Tan solo en la Telesecundaria, después del televisor, la lectura y la comprensión ocupan el segundo lugar en importancia, ya que los resúmenes y la búsqueda de ideas principales de un texto son la manera primordial como los

estudiantes acceden al aprendizaje. El aprendizaje memorístico tiene otra definición en este contexto, ya que la memoria es usada según su función en las diferentes estrategias educativas que el docente presenta en sus clases, para que, de esta forma, el estudiante retenga la información. Entre estas estrategias destacan: resúmenes, ensayos, búsqueda de ideas principales de un texto, ejercicios de comprensión lectora, mapas mentales, entre otros (INEE, 2015, p. [15]).

Referente a las Telesecundarias, los datos obtenidos de las evaluaciones, en lenguaje y comunicación, realizadas en 2015 fueron los siguientes:

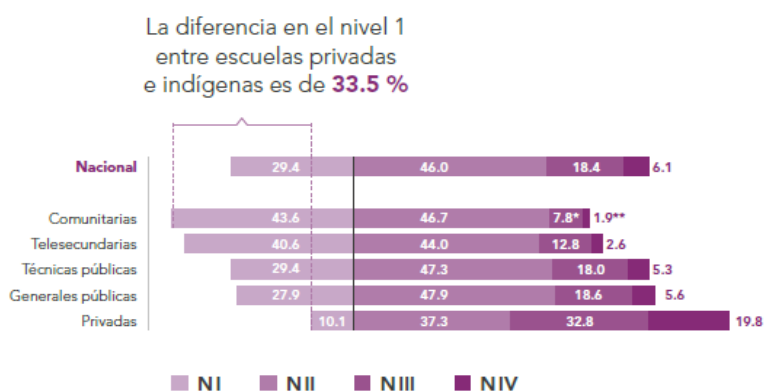
La Telesecundaria obtuvo el 40.6% en el nivel I, siendo su contraparte las secundarias generales, quienes obtuvieron en el nivel I el 27.9; para el nivel II la Telesecundaria obtuvo el 44.0% y en secundarias generales el 47.9, mostrando que en ambos sistemas hay un déficit marcado en comprensión lectora; para el nivel III la Telesecundaria obtuvo el 12.8% y las secundarias generales fue de 18.6%; para el nivel IV se obtuvo en Telesecundaria el 2.6% y en secundaria general fue de 5.6%.

Observando de manera objetiva los porcentajes, se puede deducir que entre la Telesecundaria y la secundaria general la diferencia es mínima en cuanto al nivel I y II se refiere, poniendo de relieve que ambos sistemas son funcionales, por lo que la problemática no radica en su sistema, sino en la metodología de aplicación. La diferencia se mantiene estable conforme se va subiendo de nivel, y en este caso para el nivel III la diferencia entre uno y otro es de apenas 5.8%, teniendo una diferencia casi idéntica en relación a la secundaria comunitaria, donde el contraste del nivel III es del 5%. Para el nivel IV la diferencia entre Telesecundaria y secundaria general es del 3%, existiendo también una mínima diferencia entre la Telesecundaria y la secundaria comunitaria, donde la diferencia es del 0.7% en

cuanto al nivel IV se refiere. Estos datos, comparándolos con las secundarias privadas, se disparan, con una diferencia mayor al 10% en cada nivel (INEE, 2015, p. [31]).

Con la siguiente gráfica se puede ejemplificar más claramente los porcentajes que se obtuvieron en la prueba PLANEA 2015:

### Lenguaje y comunicación



Fuente: PLANEA 2015

Para la prueba del año 2017, referente a la evaluación en lenguaje y comunicación hubo un aumento en los niveles primarios, considerando esta situación algo preocupante para las estrategias propuestas en el plan y en los programas de estudio. En Telesecundaria se obtuvo para nivel I el 48.8%, seguido del nivel II con el 36.6%, para el nivel III se obtuvo 11.0% y en el nivel IV un 3.6%. El nivel IV aumentó un punto porcentual, lo cual representa un ligero avance, aunque nada despreciable considerando que la Telesecundaria siempre ha manifestado más carencias que las secundarias generales y técnicas (INEE, 2017, p. [15]) Como lo muestra la siguiente gráfica:

Porcentaje de estudiantes en cada nivel de logro educativo, según tipo de escuela

Lenguaje y comunicación



Fuente: PLANEA 2017

Especialmente, a nivel local, en la Telesecundaria Oficial número 0210 “Guadalupe Victoria”, para el 2015, se había programado que 80 alumnos de tercer grado presentaran la evaluación, pero solo participaron 65 para el área de lenguaje y comunicación, quienes obtuvieron los siguientes resultados: el 44% de los evaluados se ubicó en el nivel I, seguido del 40% en el nivel II, el 13% en el nivel III y el 3% en el nivel IV (INEE, 2015, p. [1]).

Para el año 2017 la misma escuela Telesecundaria obtuvo los siguientes datos: para el nivel I el porcentaje fue de 23%, teniendo una diferencia de 21% comparada con los datos del 2015; para el nivel II fue de 37% con una diferencia del 3% con su contraparte del 2015; para el nivel III fue de 31% con una diferencia del 18% con los resultados del 2015; en el nivel IV fue del 9%, lo cual indica una mejora en comparación con el 2015, teniendo una diferencia del 6% (INEE, 2017, p. [1]).

Estos datos son claro ejemplo de cómo la Telesecundaria tiene las herramientas necesarias para mejorar el nivel de comprensión lectora, pero por desgracia no ha sido atendida suficientemente esta modalidad. Se destaca como la Telesecundaria a pesar de sus carencias y limitaciones, siempre está atendiendo de acuerdo a los recursos que tiene a su alcance las deficiencias de sus alumnos. Es de valorar el trabajo docente para sacar adelante a los alumnos que viven en zonas de alta y muy alta marginación. Como se observa, las Telesecundarias no solo crecen en número, sino también en el fortalecimiento de los aprendizajes que adquieren los estudiantes.



## CAPÍTULO 4 LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

El trabajo realizado en esta tesis fue para conocer de manera panorámica cómo la Telesecundaria desde su creación ha influido determinantemente en la educación secundaria a nivel nacional. La transición hacia la educación a distancia es un logro educativo que se implementó de manera satisfactoria en nuestro país, lo cual dio oportunidad de educación a poblaciones alejadas de los planteles escolares convencionales. Desde su creación ha batallado contra obstáculos que han rezagado el avance de este modelo educativo, sin embargo, a pesar de ello su progreso es continuo.

Al ser un modelo innovador en sus inicios, se implementaron como se vio en el primer capítulo nuevas estrategias de enseñanza, así como libros de texto acordes al sistema, y se fue contrarrestando el analfabetismo mayoritario que existía, dándoles oportunidad a los ciudadanos de concluir su educación básica. Con el paso del tiempo el rezago se fue acentuando en relación a la comprensión lectora, tanto en secundarias generales como en Telesecundarias, por lo que existe un déficit en cuanto a comprensión lectora se refiere. Esto no es gratuito, pues se debe a una cadena de deficiencias que existen en el sistema educativo. Sin embargo, puede mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje, si desde la formación de los docentes se especializan en áreas concretas de acuerdo al nivel de enseñanza, donde se podrían dar las herramientas necesarias para contrarrestar lo que las Telesecundarias carecen. Con esto, los docentes se incorporarían al campo laboral con propuestas educativas acordes a las necesidades de cada Institución escolar.

Al ser yo egresado de una Telesecundaria, por experiencia sé hasta dónde llegan los límites de ésta y los alcances que ha logrado a pesar de los obstáculos a los cuales cada año se enfrenta; es por ello que considero pertinente enlistar unos lineamientos propositivos que pueden ser el eje de una mejora dentro de la

Telesecundaria como una institución que se compromete con la sociedad y que tiene como principal objetivo, el continuar contribuyendo en la educación de nuestra gran sociedad mexicana.

En cada punto, se estará resaltando los aspectos a los cuales los lineamientos deben ir encaminados para poder analizar cada situación y de esta manera minimizar los efectos negativos que se ha venido presentando. Con esto quiero dejar en claro que no son propuestas como tal, sino puntos de los que se puede uno valer para contrarrestar estas deficiencias y ponderar sobre ellas las valoraciones que enriquezcan un cambio en cada punto que se vaya desarrollando.

#### 4.1 Infraestructura inmobiliaria

Un aspecto importante dentro del edificio escolar sin duda es el edificio en sí, ya que es el espacio donde se imparte la enseñanza. Este inmueble debe tener las condiciones óptimas para que funcione adecuadamente de acuerdo a la finalidad que está destinada.

Las Telesecundarias descuidan mucho el estado que debe guardar el edificio. Las paredes suelen ser grafiteadas por los mismos estudiantes, lo cual provoca que aspecto del edificio se muestre poco atractivo para realizar actividades educativas. La imagen que proporcione la institución escolar es su presentación ante la comunidad.

El servicio de agua es suficiente para mantener en adecuada limpieza tanto los salones como los sanitarios, pero se descuida por no existir una disciplina en el personal de limpieza para que realice la función que le corresponde. Cuando hay

un evento escolar o de zona, comienzan a verificar el estado que guardan los sanitarios, pero ¿para qué?, ¿para maquillar los defectos? En vez de maquillar la situación, se debe atender las necesidades, para que de esta manera se dé una imagen correcta de lo que es la institución y haya mejores condiciones de salubridad tanto para el cuerpo docente como con los estudiantes.

La energía eléctrica en muchas zonas es intermitente y eso hace que no se lleven a cabo las estrategias docentes conforme a los programas educativos. Por ello, debe optar por las energías renovables para que la energía sea suficiente en las actividades que se realizan en horario escolar, lo cual también motivaría a los estudiantes a tomar conciencia de su entorno social para el beneficio del medio ambiente.

Quizás se dirá que la imagen no puede ser un facilitador de identidad en la escuela en términos atractivos para los alumnos y los padres de familia, pero si lo vemos desde la comunidad, se podrá escuchar que siempre hacen comentarios positivos o negativos respecto a una escuela en relación con su imagen: con una buena limpieza en los sanitarios y en los salones, así como en el patio. Evitar los grafitis generará comentarios favorables que realzarán la institución escolar. De esta forma, se eliminaría definitivamente las ideas de que “en la Telesecundaria acuden los poco inteligentes” o que “las Telesecundarias no sirven”. Sabemos de antemano que estas afirmaciones son mitos, sin embargo, por desgracia, la misma institución es responsable de que la sociedad se refiera de esa manera al descuidar la infraestructura.

Algo que también se debe cuidar es la iluminación en los salones. Igualmente se debe evitar la disposición de las ventanas a nivel bajo, es decir, a la altura de los estudiantes; lo más conveniente es ubicarlas en la parte superior del salón a fin de que no se fomente la distracción hacia el exterior. En este mismo sentido

también es conveniente que las ventanas estén completas y que puedan usarse para la ventilación e iluminación requerida.

#### 4.2 Mobiliario

Cuando la institución escolar cuenta con la infraestructura adecuada para su buen funcionamiento, comienza a dar resultados positivos, sin embargo, no solo basta con tener una buena infraestructura escolar. Se requiere que el mobiliario esté en perfectas condiciones para el desarrollo de las actividades académicas que se realicen dentro del centro educativo, entendiendo como mobiliario a todo el equipo tanto electrónico como manual para el aprendizaje de los alumnos.

Desafortunadamente, las Telesecundarias sufren de manera constante la falta de mobiliario adecuado para las clases. En mi experiencia como alumno viví las necesidades que imperaban dentro de la Telesecundaria. Estas deficiencias son en cierta medida la constante para obstaculizar el aprendizaje.

Otro punto en relación al mobiliario corresponde a las butacas de los alumnos. Cuando no son cómodas, comienza la distracción, lo cual puede dar como resultado un déficit en el aprendizaje. Tal parece que las Telesecundarias solo reciben un número limitado de butacas escolares, por lo que es frecuente el rehúso de éstas en mal estado o francamente descompuestas.

Los pizarrones de cada salón tienen que estar en buen estado para desarrollar adecuadamente las clases y así propiciar que la información llegue correctamente al estudiante.

El cuerpo académico debe ser consciente de la relevancia del mobiliario escolar, para crear una cultura en los alumnos donde se valore lo que hay en la escuela, ya que finalmente es para su propio beneficio. Con el uso responsable y cuidado del mobiliario, se evitará accidentes y gastos desmedidos en relación con los materiales didácticos que haya dentro del edificio.

#### 4.3 Apoyo tecnológico: televisores, señal satelital e internet

Es contradictorio que en una Telesecundaria donde se promueve la educación con base en un televisor se carezca de televisores, o que haya éstos, pero no se cuente con energía eléctrica, o que existan los televisores y se cuente con energía eléctrica, pero no se tenga una recepción adecuada de los programas televisivos. Esta contradicción es una de las características más sobresalientes que hay en la mayoría de las telesecundarias.

La Telesecundaria, como pionero en el uso de la tecnología, tal parece que se estancó. El empleo de los televisores en su momento fue el medio tecnológico para poder ingresar a los lugares más recónditos y de difícil acceso, no obstante, con el paso del tiempo comenzó una carencia de televisores en las Telesecundarias, a tal grado de ausentarse de las aulas. De este modo, es necesario utilizar los televisores, para que sean un facilitador que refuerce las clases. La televisión es el eje principal de una Telesecundaria y si no está en el aula pierde el objetivo por el cual fue creado. Mucha de las ocasiones es porque no existe una buena señal satelital, y hasta cierto punto es justificable, pero puede haber otras rutas para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

Para que exista un aprendizaje a largo plazo en los estudiantes, se debe contar con una buena señal satelital, televisores en buen funcionamiento por cada grado,

así como uno en el departamento de orientación a fin de tener una videoteca de programas o temas que puedan servir al adolescente en su vida social y familiar

Otro punto importante a tocar es el servicio de internet. Sabemos que actualmente no se puede vivir aislado de la tecnología, por lo que siendo la Telesecundaria el pionero en el manejo de los medios masivos como fuente de aprendizaje, debe ir de la mano con la internet como un refuerzo a lo que se ve en cada sesión. Desafortunadamente para la realidad de las Telesecundarias, en algunas se carece de esta herramienta educativa, por diferentes circunstancias: lugares de difícil acceso, falta de antenas repetidoras que enlacen la internet y la señal de las clases a las Telesecundarias, así como la ausencia del pago debido del servicio.

Sé que, al faltar la herramienta tecnológica, las clases se vuelven una rutina que no retroalimenta del aprendizaje en el alumno y fomenta su desinterés hacia las asignaturas. Es cierto que están los materiales impresos para desarrollar cada tema, sin embargo, el uso de éstos se apoya didácticamente en la televisión.

Tal parece que el eje principal por el cual fue creada la Telesecundaria, con el paso del tiempo y el avance tecnológico va quedando rezagado, por lo cual considero que se debe regresar a los principales objetivos iniciales. Dado que la tecnología alcanzó todos los estratos sociales, esto no significa que la Telesecundaria pasó de moda. La Telesecundaria no es una moda novedosa solo para cierta época. No hay duda que esta modalidad educativa se mantiene vigente, por lo que debería aprovecharse las TIC para ser fortalecida.

En consecuencia, el uso adecuado de las herramientas tecnológicas en las instituciones educativas generará mayor facilidad para la realización de

actividades. Sabiendo escoger los medios tecnológicos adecuados, tanto el estudiante como el docente podrán construir con mayor facilidad el aprendizaje, por lo que el uso de las TIC no será una distracción, sino una nueva forma de aprender. De esta manera, la Telesecundaria se verá beneficiada con la integración de diversas herramientas tecnológicas, varias de las cuales podrán sustituir, o en su caso complementar, las actividades que se hacen a partir del uso exclusivo de la televisión.

#### 4.4 Docencia

Dentro de la institución escolar de la Telesecundaria, el modelo bidocente es su eje principal, ya que, siendo un modelo innovador, se propuso tener un solo maestro por grado y grupo, que complementara la docencia ejercida por televisión; la propuesta era que la plantilla docente tuviera formación en educación y que se profesionalizara continuamente para adquirir las herramientas necesarias que usaría en las aulas. Sin embargo, con el paso de los años estos lineamientos se han viciado y descuidado en esencia, puesto que muchos que no tienen formación docente, van ocupando los lugares que un profesional en educación podría tener.

Tampoco la actualización continua se realiza como debe de ser. La actualización a la que la Telesecundaria acude, está enfocada desde mi punto de vista más a conocer su programa y sus complementos, y poco a la búsqueda de estrategias didácticas y de aprendizaje, que generen en el alumno a largo plazo el interés, la motivación y el conocimiento de las asignaturas.

Otro aspecto que no ha sido debidamente considerado es la actualización de estrategias didácticas, lo cual ha provocado que el estudiante tenga dificultad en el aprendizaje. Esta actualización deficiente tampoco ha contemplado la realidad familiar que vive el alumno de esta modalidad, la cual presenta problemas de diferente índole, que suelen producir la falta de interés por asistir a la escuela.

Como señalé más arriba, la formación del docente es de suma importancia para la formación de los estudiantes. Sin embargo, actualmente existe un amplio abanico de personal docente que imparten clases dentro de las Telesecundarias con carreras muy diversas, lo que no genera necesariamente un manejo adecuado de estrategias, pues la mayoría de estos docentes sólo recicla estrategias que se apropiaron en su formación inicial. Por lo contrario, el modelo educativo de Telesecundaria está planteado para generar estrategias que beneficien al alumnado desde el punto de vista de la propia modalidad. Las carreras no afines al campo educativo no son menospreciadas ni se minimizan en la Telesecundaria, lo que se está recalcando es la necesidad de que en este contexto educativo sea atendida debidamente por profesionales en educación; es decir, por docentes con carreras iniciales diversas que establezcan un programa de formación continua enfocado a esta modalidad.

El docente suele tener una carga pesada en cuanto a la atención de su grupo, por lo que al final del curso no puede ni completar con éxito los temas del programa durante el ciclo escolar, ya que se enfoca en realizar trabajos que no vienen en el programa, a fin de cumplir los lineamientos que le indica ya sea supervisión escolar o la Secretaría de Educación Pública, lo cual le resta tiempo a las labores de desarrollo del aprendizaje en el alumno. Por consiguiente, la carga docente debe estar en función de la población estudiantil que tenga a su cargo, para que de esta manera las estrategias sean primordiales en la institución escolar.



La actualización en línea con frecuencia se transforma en carga que el docente no puede sobrellevar, lo cual le genera estrés y ansiedad por no cumplir las actividades que se le solicitan. Pese a que la actualización docente es primordial, también es necesario enfocarla en acciones meramente docentes. Por otro lado, el docente suele aprovechar los trabajos en línea para descuidar las clases, anteponiendo los ejercicios que realiza en los cursos de actualización a los que atañen a su grupo; el docente, en vez de usar sus días de descanso para trabajar en sus cursos de actualización, emplea las horas clase, no considerando que afecta al alumno con esas actitudes demasiadas subjetivas que toma. Ese hábito debe modificarse y realizar planeaciones que se enfoquen solamente en la enseñanza y aprendizaje, evitando así que la institución escolar se vuelva centro para realizar las tareas encomendadas en sus cursos de actualización.

Estas acciones generan conflicto con el proceso de enseñanza aprendizaje, que es el centro de la educación. Si se pierde de vista la necesidad de enseñar, se perderá la oportunidad de generar sujetos pensantes y críticos. Cuando el docente, en lugar de comprometerse con sus alumnos a enseñar o facilitar el conocimiento, acude a distractores para no cumplir, genera estudiantes conformistas, quienes consideran que acreditar el curso es un triunfo. Los docentes deben modificar los malos hábitos del uso del celular para asuntos superfluos y de laptops que son empleadas para asuntos personales, los cuales provocan el descuido en el trato hacia los alumnos y relajan la disciplina, lo cual origina poca concentración de éstos en las clases, aumento de sus inasistencias y la reducción al mínimo del desarrollo de su comprensión e interpretación lectoras.

El docente puede usar los medios tecnológicos no sólo para recreación, sino para el aprendizaje; así, tanto alumnos como docentes pueden usar las TIC para fortalecer algún tema en específico, o el docente podrá solicitar al alumno que visite ciertas páginas de cultura o ciencia para una mayor explicación de un tema. Para que esto se dé, será necesario que el docente acceda a una formación

adecuada en el empleo de las herramientas que proporcionan las TIC, la cual fortalecerá su formación inicial en la licenciatura de la que proviene, así como enriquecerá el trabajo en el aula y, por lo tanto, los aprendizajes de los estudiantes al integrar estos recursos que para el estudiantado son de uso cotidiano y familiar. Si estas acciones no cambian, el trabajo docente se volverá sólo una rutina sin existir ningún interés por innovar o investigar temas que aporten mejoras didácticas y de aprendizaje en los alumnos de educación Telesecundaria.

## CONCLUSIONES

Es evidente que la Telesecundaria como propuesta educativa consolidó un modelo que creó expectativas en la educación nacional, propiciando hacia un avance hacia nuevas formas de hacer educación, contrarrestando de esta manera el analfabetismo y acudiendo a los lugares donde el problema era más acentuado.

Con el paso de los años, la Telesecundaria fue adquiriendo un lugar importante dentro de los modelos educativos, ya que su innovadora forma de impartir el conocimiento fue única, usando un televisor como auxiliar en el aprendizaje y un docente como facilitador del conocimiento. Sin embargo, paulatinamente fue cayendo en la inercia del trabajo rutinario, a tal grado que se descuidaron muchas actividades, entre las que destacan la comprensión lectora y las clases televisadas. Por ello, vi la necesidad de realizar mi tesis en relación con la comprensión lectora en Telesecundaria a partir del nivel que tiene, puesto que de acuerdo a los reportes generados por el INEE y PLANEA se establece que es bajo.

Aunque la Telesecundaria presenta bajos puntajes en comprensión lectora considerando los resultados proporcionados, considero al modelo educativo como un espacio pertinente para la propiciación de aprendizajes, pero esto no significa que todo funcione adecuadamente. Dentro de estas dificultades se encuentra la organización escolar y la planilla docente; por eso considero necesario que la comprensión lectora en la Telesecundaria se estudie de manera más sistemática, ya que es una herramienta que genera la apertura a nuevos conocimientos. El desarrollo de la tesis ayuda a entender cómo la lectura, siendo el principal motor del aprendizaje, ha disminuido la relevancia de su tratamiento en la Telesecundaria, de tal manera que los estudiantes tienen escasa comprensión lectora.

Realicé un primer acercamiento a partir del contexto histórico de la Telesecundaria, sus antecedentes, origen y las prioridades que tuvo. En el primer capítulo se estableció su importancia y las bases que le dieron origen, como un momento relevante de la alfabetización nacional, que otorgó una oportunidad a la sociedad mexicana de continuar estudiando independientemente del lugar de residencia; puesto que, al tener la mayoría un televisor, este se volvió primordial en las actividades escolares, lo cual acentuó la ampliación de la cobertura a, por ejemplo, las empleadas domésticas y los obreros, así como a los adolescentes en edad escolar. Por todo ello, marcó un hito en cuanto a la educación de nuestro país se refiere. Considerando la situación social que se vivía en esos años, se puede comprender y justificar el origen de la Telesecundaria y su pertinencia como nuevo modelo educativo enfocado a desarrollar habilidades en los estudiantes para el campo laboral y social, dado que fue una institución que siempre se preocupó en tener un acercamiento a la comunidad.

Otro acercamiento tuvo que ver con ser una institución basada en un televisor como estrategia de enseñanza, lo cual permitía trabajar la lectura con su comprensión. En el segundo capítulo, se dieron las definiciones de lectura con base en diferentes autores y se enfatizó que la lectura establece un diálogo entre el autor y el lector y que depende de la época, cultura y experiencias del lector, para poder desarrollar la capacidad de comprensión de los estudiantes, quienes muestran serias limitaciones durante su proceso educativo. Aunado a esto, se observó con detenimiento cómo el programa trabaja con detalle la lectura en beneficio del estudiante, sin embargo, las instituciones escolares, en este caso las Telesecundarias descuidan la manera como se trabaja en el aula teniendo como preferencia otras actividades.

La dedicación y motivación de la familia hacia el estudiante impulsa el uso de los libros para tener un aprendizaje relevante. El docente es quien facilita las herramientas de conocimiento adecuado para poner en práctica dichas habilidades. Finalmente, se puede afirmar que el currículum es trascendental para proponer estrategias que sean adecuadas docente, para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje.

En el tercer capítulo presenté información estadística en relación con el avance que ha tenido la Telesecundaria en cuanto a lectura y comunicación se refiere. Se utilizó información proveniente del INEE, que a su vez proporciona los informes correspondientes de la prueba PISA como aplicador y da a conocer tanto los avances como retrocesos de cada país miembro, al igual que las recomendaciones pertinentes. Se observó mediante gráficas que la comprensión lectora en México se ha estancado en los últimos años, por lo que se debe trabajar con cada alumno. También se empleó la información estadística proveniente de PLANEA, que anteriormente era la prueba ENLACE, donde se muestra la relación que existe entre el resultado de los estudiantes y su contexto familiar y social; en ella se señala que la Telesecundaria va en un nivel aceptable y muy cerca de las secundarias generales, pero que también necesita más estrategias para mejorar su nivel.

En el último capítulo, se desarrollaron los lineamientos propositivos, que, sin ser propuestas pedagógicas formales, ofrecen líneas reflexivas que podrían traducirse en un trabajo que contribuya para mejorar la calidad educativa, así como para desarrollar en los estudiantes un mayor nivel de comprensión lectora. Como se puede advertir, los problemas que enfrenta la Telesecundaria son en su mayoría aspectos que pueden ser superados por los propios docentes, sin descuidar sus actividades académicas. Como señalo en este último bloque, hay muchos distractores que afectan el rendimiento del estudiante, así como

actividades que el docente debe modificar para volver más eficiente su didáctica y sus estrategias de enseñanza.

Como se explica en la hipótesis, la Telesecundaria puede elevar su calidad educativa y del mismo modo la comprensión lectora, si se fomenta en el docente una adecuada formación, un equipamiento en la institución escolar y el buen uso y manejo de las Tic, todo lo cual proporcionará a los estudiantes un mayor nivel de aprendizaje.

Esta hipótesis, así como los lineamientos propositivos expuestos, evidentemente consideran a los tres grados de Telesecundaria, aunque por razones del estudio, este trabajo tomó como referencia el segundo grado, debido a que los alumnos ya se encuentran más ambientados dentro de la modalidad y se están preparando para el último grado, en el cual se le aplicará la prueba correspondiente.

## BIBLIOGRAFÍA

Actis, B. (2003). *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Santa Fe, Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

Adler, M. J. (1992). *Como leer un libro*. Ciudad de México, México: Editorial Claridad.

Backhoff Escudero, E., Pérez Morán, J. C. y Contreras Roldán, S. (2015). *Las telesecundarias en México: resultados de TALIS 2013*. México: Colmee. Recuperado de: [http://www.colmee.mx/public/conferences/1/presentaciones/ponenciasdia2/24Las\\_telesecundarias.pdf](http://www.colmee.mx/public/conferences/1/presentaciones/ponenciasdia2/24Las_telesecundarias.pdf)

Bauleo, A. (1982). *Ideología, grupo y familia*. Ciudad de México, México: Folios Ediciones.

Calderón Araujo, R. (2007). *Factores que determinan la falta de comprensión lectora de tercer año en la materia de español en telesecundaria*, Tesis de Licenciatura, Ciudad de México, México: Universidad Pedagógica Nacional.

Castellanos Pérez, R. M. (2007). *Factores relacionados con el nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria*, Tesis de Licenciatura, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

García, C. D., Martínez, R. Jiménez, J. J. (2010). *La telesecundaria en México: Un breve recorrido histórico por sus datos y relatos*. México: Secretaría de Educación Pública.

Hernández Sampieri, R. et al. (2014). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill / Interamericana Editores.

INEE (2007). *La educación para poblaciones en contextos vulnerables. Informe anual 2007*. Ciudad de México, México: INEE. Recuperado de: [http://www.oei.es/historico/pdfs/educacion\\_poblaciones\\_vulnerables\\_mexico.pdf](http://www.oei.es/historico/pdfs/educacion_poblaciones_vulnerables_mexico.pdf)

- INEE (2012). *¿Cómo se leen? Textos continuos*. México: INEE
- INEE (2012). *¿Cómo se leen? Textos discontinuos, la competencia lectora desde PISA*. México: INEE.
- INEE (2012). *¿Cómo se leen? Textos mixtos, la competencia lectora desde PISA*. México: INEE.
- INEE (2015). *Plan nacional para la evaluación de los aprendizajes (Planea)*. Ciudad de México, México: INEE. Recuperado de <http://planea.sep.gob.mx/ba/>
- Pardo del Río, A. (2012). *¡En la torre...de Pisa!: Enlace para mejorar la comprensión lectora en secundaria*, Tesis de Licenciatura, Ciudad de México, México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Platas Tasende, A. M. (2000). *Diccionario de términos literarios*. Madrid, España: Editorial Espasa Calpe.
- Portal Educativo (2012) *Texto descriptivo*. Recuperado de <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/184/Textos-descriptivos>
- Portal Educativo (2012). *Texto argumentativo*. Recuperado de <https://www.portaleducativo.net/sexta-basico/677/texto-argumentativo>
- Portal Educativo (2012). *Texto narrativo*. Recuperado de <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/779/Texto-narrativo>
- Poy Solano, L. (23 de julio de 2013). SEP debe explicar porque se cancela Enlace: especialistas. *La Jornada*, Política.
- SEP (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: SEP.
- SEP (2011). *Programa de estudio 2011 guía para el maestro. Educación básica. Secundaria*. México: SEP.