



SECRETARIA DE EDUCACIÓN

UNIDAD UPN 041

“María Lavalle Urbina”



El teatro como estrategia de convivencia para disminuir el fenómeno del bullying en alumnos de 3º grado de secundaria

Tesis presentada para obtener el grado de Maestro en Pedagogía y Práctica Docente

Katia Toledo Pérez Nuñez

San Francisco de Campeche, Campeche, México, 2015.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme salud, las fuerzas necesarias y la sabiduría que fueron la pieza clave para que lograra culminar con éxito el reto que decidí tomar al iniciar mi maestría; por poner en mi vida una familia, amigos y maestros que sin sus consejos y apoyo los resultados no hubieran sido los mismos.

A mi familia, por ser parte de este proyecto de vida, por creer en mi capacidad pero sobre todo por formar a la persona que soy hoy en día.

A cada uno de los maestros que se han involucrado en mi formación profesional, pero en especial a aquéllos que me asesoraron en este proyecto de investigación para lograr un éxito más: Mtro. José María Melchor Chávez Braga, Mtro. Vicente Guzmán Vega, Mtro. Eduardo Aguilar Pérez y Mtra. Delia Rueda Flores.

A mis amigos que tuvieron la paciencia en mis momentos de desesperación y estrés y me regalaron palabras de aliento acertadas que hicieron que no dejara de luchar por conseguir este logro.

RESUMEN

Hoy en día, muchas de las escuelas del país se han convertido en un escenario de acontecimientos violentos debido a un fenómeno llamado “Bullying”. Cada vez salen a relucir nuevos casos de víctimas de este fenómeno y hasta ahora no se ha encontrado o mejor dicho las autoridades educativas y padres de familia no han hecho nada de manera contundente para combatir esta problemática que afecta a niños, adolescente y jóvenes.

La presente investigación tiene el objetivo de disminuir el bullying detectado en el grupo de 3ºB de la Secundaria Técnica #19 de Cd. del Sol, municipio de Champotón localizada en el estado de Campeche, México, implementando actividades de la disciplina de teatro que es abordada en la asignatura de Artes.

Para poner en marcha el proyecto fue necesario aplicar instrumentos de recopilación de información tanto al director de la escuela, docentes así como a los alumnos del grupo en estudio con la finalidad de confirmar la presencia de bullying en dicho salón.

Los resultados obtenidos al realizar las actividades programadas no fueron los esperados debido a que faltó que los padres de familia y los alumnos involucrados se comprometieran para solucionar la problemática presentada.

ABSTRACT

Today, many of the schools in the country have become a scene of violent events due to a phenomenon called "Bullying ". Ever they come to light new cases of victims of this phenomenon and so far has not been found or rather the education authorities and parents have not done anything forcefully to combat this problem that affects children, adolescents and young.

This research aims to reduce bullying detected in group b 3rd Technical High # 19 Cd. Del Sol, in the municipality of Champotón located in the state of Campeche, Mexico, implementing activities of the discipline of theater It is addressed in the course of Arts.

To implement the project it was necessary to apply information collection instruments both principal, teachers and students of the study group in order to confirm the presence of bullying in that room.

The results obtained by performing the programmed activities were not expected because it lacked that parents and students involved were committed to solve the problems presented.

CONTENIDO

DICTAMEN	
AGRADECIMIENTO	i
RESUMEN	iii
CONTENIDO	iv
INTRODUCCIÓN	1
1.-DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
1.1. La comunidad	4
1.2. La institución	4
1.3. El grupo	5
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
2.1. Antecedentes del problema	6
2.2. Planteamiento del problema	9
2.3. Preguntas de investigación	10
Pregunta General	10
Pregunta Particular	11
2.4. Justificación	11
2.5. Objetivos	12
Objetivo general	12
Objetivos específicos	12
III. FUNDAMENTACIÓN	
3.1. Antecedentes	13
3.2. Definición de bullying o acoso escolar	14

3.3. Tipos de bullying	15
3.4. Personajes que intervienen en el bullying y sus características	17
3.5. Consecuencias causadas por el bullying	19
3.6. Factores detonantes del bullying	20
3.7. Teorías que tratan de explicar el origen de la agresividad y las conductas violentas	21
3.8. Algunos casos de víctimas de bullying	23
3.9. Plan de Estudios 2011, Educación Básica	24
Programa de Estudios 2011. Artes	25
3.10. El teatro como estrategia de convivencia	26
3.11. Actividades teatrales que pueden ayudar a disminuir el bullying	28
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1. Tipo de estudio	31
4.2. Ubicación espacial y temporal del estudio	31
4.3. Sujetos o participantes	32
4.4. Instrumentos de acopio de a información	32
Instrumento de medición, cuestionario aplicado al Director	32
Instrumento de medición, cuestionario aplicado a los docentes	32
Instrumento de medición, cuestionario aplicado a los alumnos	33
4.6. Procedimientos	33
Reporte y procesamiento de la información obtenida por el	
Cuestionario aplicado al director del plantel	34
Reporte y procesamiento de la información obtenida por el	

Cuestionario aplicado a los docentes	36
Reporte y procesamiento de la información obtenida por el Cuestionario aplicado a los alumnos	41
V. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	
5.1 Fundamentos teóricos-metodológicos	52
5.2 Estrategias de trabajo	53
5.3 Plan de acción	53
VI. RESULTADOS	
6.1 Resultados obtenidos	56
VII. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	
7.1 Discusión de los resultados	59
7.2 Conclusiones	60
7.3 Recomendaciones	60
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	
ANEXO A. Cuestionario aplicado al director del plantel	65
ANEXO B. Cuestionario aplicado a los docentes del plantel	69
ANEXO C. Cuestionario aplicado a los alumnos	73

INTRODUCCIÓN

Actualmente, todas las escuelas que conforman el Sistema Educativo en el país, están siendo amenazadas por un fenómeno que pone en riesgo el bienestar emocional y físico, así como el rendimiento escolar de los alumnos que son víctimas directas de él, dicho fenómeno es conocido con el nombre de bullying o acoso escolar.

Este fenómeno no es exclusivo de un nivel educativo en específico, hoy en día se presenta en todos los niveles desde preescolar hasta licenciatura y ataca a todos los sectores económicos de la sociedad.

Este proyecto de investigación tiene como objetivo principal disminuir el bullying en los alumnos de 3°B de la Secundaria Técnica #19 de Ciudad del Sol, implementando actividades de teatro para lograr así una sana convivencia.

El presente trabajo está organizado en siete capítulos:

En el primero, Diagnóstico pedagógico, se hace mención de las características generales tanto de la comunidad, institución como del grupo donde se realizó la investigación.

En el capítulo II, Planteamiento del problema, son presentados: los antecedentes del problema; la justificación, es decir, porqué se decidió realizar esta investigación y cómo se pretende dar solución; la descripción de la problemática detectada; son formuladas y planteadas las preguntas de investigación y definidos los objetivos que se pretenden conseguir al realizar este proyecto.

En el capítulo III, Fundamentación, se aborda el tema principal “El bullying” con sus respectivos subtemas, basándose en documentación sustentada y obtenida de diferentes fuentes bibliográficas; no obstante, se presenta información secundaria que sirve para comprender mejor la problemática: características y cambios emocionales en los adolescentes, también se hace un análisis del Plan de estudios 2011, donde el programa actual le da mayor importancia de la que antes tenía al estudio de las artes en el nivel básico.

En el capítulo IV, Metodología de la investigación, se establece que el presente trabajo es de tipo cualitativo, explicativo y de acción, el cual tendrá una duración de 9 meses y se llevará a cabo con los alumnos de 3ºB de la Escuela Secundaria Técnica #19 de Ciudad del Sol. En este mismo capítulo, se muestran los resultados de los cuestionarios que se utilizaron como instrumentos de acopio de información.

En el capítulo V, Alternativa de solución, son propuestas aquellas actividades de teatro con sus respectivos objetivos que fueron seleccionadas e implementadas para darle solución al bullying detectado en el grupo.

En el capítulo VI, Resultados, se presentan los resultados obtenidos tras la realización de las actividades que fueron propuestas en el capítulo anterior.

En el capítulo VII, Discusión, conclusiones y recomendaciones, se realiza un análisis de la información recabada durante la realización del proyecto para así determinar si fueron o no satisfactorios los resultados obtenidos; son originadas las conclusiones a las que se llegó al poner en marcha este trabajo así como aquellas recomendaciones que se consideran necesarias para mejorar el ambiente no sólo en el grupo con el que se trabajó sino con toda la escuela.

Por último, se presentan los anexos que sirvieron de apoyo para la realización de la investigación, tal es el caso de los instrumentos que fueron aplicados al director, docentes y al grupo de estudio.

I .DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1. La comunidad

Cd. del Sol es una comunidad ubicada en el municipio de Champotón perteneciente al Estado de Campeche; cuenta con aproximadamente 612 habitantes, los cuales por lo regular se dedican a realizar actividades de pesca y al trabajo obrero puesto que cerca de dicha localidad se encuentra el Ingenio La Joya una de las industrias azucareras más importantes del estado.

A pesar de que la localidad no es muy grande en ella se puede encontrar una escuela de nivel preescolar, una primaria y una secundaria técnica; del mismo modo, en la entrada se localiza un centro de salud que le brinda servicios médicos tanto a los habitantes de Ciudad del Sol como a las comunidades aledañas, en este caso: La Joya, La Noria, entre otros.

1.2. La institución

La presente investigación se realizó en la Secundaria Técnica #19 con clave 04DST0019C. Dicha institución está ubicada en el poblado de Ciudad del Sol, en el municipio de Champotón, dentro del estado de Campeche. Esta escuela no cuenta con mucha población escolar; durante el ciclo escolar 2013-2014 en total se tuvo una matrícula de 106 alumnos distribuidos en 6 grupos, dos grupos de primer grado, dos de segundo y dos de tercer grado; 23 docentes con diferentes especialidades, un

director, 2 personas que apoyan el área administrativa, una trabajadora social, una prefecta y 2 intendentes.

Aunque no se cuenta con un gran número de alumnado, las instalaciones son amplias, hay un salón para cada grupo, una biblioteca climatizada, un aula HDT, un área de prefectura, otra destinada para trabajo social, una dirección, un espacio que se está acondicionando como área de talleres, baños de hombres y de mujeres, una cooperativa, una explanada cívica y una cancha deportiva. A los alrededores de las aulas hay un terreno amplio donde hay árboles de mango y naranjas que en temporada de cosecha, el fruto se corta y se vende para recaudar fondos y así cubrir con las necesidades de la escuela.

1.3. El grupo

El trabajo de investigación se puso en marcha a inicios del ciclo escolar 2013-2014 y se llevó a cabo con el grupo de 3°B, el cual estaba conformado por 16 alumnos de los cuales cinco eran mujeres y once hombres. A pesar de que el número de mujeres es menor al de varones, el grupo era liderado por una de ellas, incluso dicha alumna fue una de las involucradas directamente en el caso de bullying que se detectó en el grupo.

El grupo se caracterizaba por tener alumnos inquietos y con dificultad para atender a la clase, alumnos responsables que cumplían con las actividades que los docentes les dejaban, alumnos retraídos y aquéllos que dejaban de asistir por temporadas a la escuela. Al realizar actividades colaborativas era muy notorio el rechazo que tenían hacia una de sus compañeras, pero el resto del grupo se compenetraba perfectamente.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Antecedentes del problema

Hace más de diez años, según Ortega y Mora-Merchán, se veía al aula como un “escenario privilegiado donde se desarrolla la vida afectiva y moral de los escolares; defendían que la escuela, y por tanto el aula, se convierten en un espacio de interacción y aprendizaje donde los individuos que participan en él, por medio de las actividades que se proponen y las redes de relaciones interpersonales que se establecen, son capaces de construir su desarrollo y el de los otros que se encuentran a su alrededor” (1994). Del mismo modo, en el aula se desarrollan la convivencia y las claves que ayudan a la aparición y dominio de las emociones, afectos y valores que ponen en juego los escolares, no sólo durante la etapa de escolarización sino a lo largo de toda su vida, tanto en lo personal como en lo social.

Actualmente, todas las escuelas públicas y particulares del país, están siendo amenazadas por un fenómeno al que muchos autores denominan como “bullying”; dicho fenómeno no respeta edades, sexo, condición económica ni mucho menos status social. Constantemente, se escuchan en las noticias, en los programas de televisión o se leen en los periódicos notas relacionadas con el bullying, en pocas palabras, es un fenómeno que se puso de moda en este nuevo milenio.

El término inglés bullying proviene o procede del vocablo holandés “boel” que significa acoso. Es un proceso complejo de victimización de otra persona que va más allá de las simples discusiones o malas relaciones entre compañeros, y que se

diferencia de éstos por su naturaleza, duración, intensidad, formas, protagonistas, consecuencias y ámbitos.

Ya son varios autores que han hecho sus aportaciones en el estudio del fenómeno del bullying, pero la primera persona que utilizó este término en sus investigaciones fue Dan Olweus, el cual lo define como: “Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto de forma repetida y durante tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos” (Olweus, 1999). A su vez, implantó en la década de los 70’s en Suecia un estudio a largo plazo que culminaría con un completo programa antiacoso para las escuelas de Noruega.

Después de Olweus, otros autores han contribuido en el estudio de este fenómeno, entre ellos se pueden citar a Oñate y Piñuel, ellos señalan que “el bullying se refiere sólo al maltrato físico y que éste constituye sólo una parte del total de conductas y hostigamiento y acoso que sufren los escolares” (2007).

Díaz-Aguado señala que “el bullying está relacionado con una violencia en la que ocurren las siguientes características: a) Variedad, porque puede implicar diversos tipos de conductas; b) Duración en el tiempo, implica convivir en un determinado ambiente; c) Provocación, por un individuo o grupo de individuos, y d) Prevalencia, debido a la falta de información o pasividad de quienes rodean a víctimas y agresores” (1996).

Ortega y Mora-Merchán definen a este fenómeno como “Una situación social en la que uno o varios escolares toman como objeto de su actuación injustamente agresiva a otro compañero y lo someten por tiempo prolongado a agresiones físicas, burlas, amenazas, hostigamientos, aislamiento social, etc, aprovechándose de su inseguridad, miedo o dificultades personales para pedir ayuda o defenderse” (1994).

Nora Rodríguez, pedagoga española, hace mención de las cinco fases del bullying: “En la primera fase, el acoso parece un simple juego; en la segunda, el grupo se da cuenta y suele ponerse en contra del afectado; durante la tercera fase, el acosado o víctima se siente culpable de la situación; en la cuarta fase, la víctima ya actúa hasta por la mirada del otro; por último, en la quinta fase, la situación se vuelve extrema, la víctima puede intentar contra ella misma o contra su agresor” (2006).

José María Avilés, psicólogo y orientador escolar ha realizado diversas investigaciones de este fenómeno. Él aborda el bullying en varias etapas: “En primer término tenemos la definición, dónde se debe tener bien claro el significado de la palabra tanto social como educativamente; el perfil de los sujetos que participan en él, tanto el agresor, la víctima como los espectadores; las causas y consecuencias que trae consigo el bullying” (2002).

En febrero de 2005, se inició un estudio exploratorio sobre el fenómeno del bullying, en la ciudad de Cali, Colombia y finalizó en junio de 2006 a cargo de María Teresa Paredes, profesora de la Universidad Javeriana-Cali, Martha Cecilia Álvarez, coordinadora de cooperación Internacional de la Pontificia Universidad Javeriana-Cali, la catedrática de Psicología, Saint Peter’s College, Leonor I. Lega y la profesora del Albert Ellis Institute en New York, Ann Vernon. Este estudio fue avalado y aprobado por la Universidad Javeriana-Cali como proyecto de Investigación del Grupo Estudios en Cultura, Niñez y Familia.

En el año 2010, en Lima, Perú el bachiller Ccoicca Miranda Teófilo elaboró una tesis para optar el título profesional de Licenciado en Psicología de la Universidad Nacional Federico Villarreal con el tema: “Bullying y funcionalidad familiar en una Institución Educativa del Distrito de Comas”. Este estudio se realizó a 261 escolares

de nivel secundaria del Distrito de Comas, el cual arrojó un porcentaje de 58.3% de bullying. Durante el desarrollo de su trabajo, Miranda Teófilo menciona cómo es que la sociedad actual se caracteriza por las escenas de violencia en todas sus modalidades y cómo los medios de comunicación dan mayor relevancia a actos que son nocivos para la salud mental; los juegos de niños en estos tiempos inciden en el comportamiento de los chicos, volviéndolos insensibles hacia el dolor ajeno debido a su alto grado de violencia, a esta situación se le agrega el componente familiar, puesto que es el primer elemento de socialización del niño. Por lo que, los niños provenientes de hogares conflictivos y con carencia de necesidades, por lo general tenderán a desarrollar conductas inadecuadas de relación con los demás.

2.2. Planteamiento del problema.

En el ciclo escolar 2012-2013, durante la impartición de la asignatura de artes en la Secundaria Técnica #19 de la comunidad de Ciudad del Sol en el municipio de Champotón, el grupo que en ese entonces cursaba el 2ºB” mostró ciertos comportamientos de manera repetitiva y constante que son considerados ofensivos física y/o emocionalmente (burlas, insultos, agresión física, rechazo). Estos comportamientos son característicos de un fenómeno que en la actualidad es uno de los problemas más graves por los que están atravesando la mayoría de las escuelas no sólo de México, sino de otros países, tal fenómeno es conocido como bullying o acoso escolar.

En septiembre del 2013, iniciando el nuevo ciclo escolar, se siguieron observando tales conductas negativas en el grupo de 3ºB; desde el primer día de clases se hizo muy notoria una actitud discriminatoria hacia una compañera, pues al

pedirles que se formaran en equipos todos la hicieron a un lado y nadie quería integrarla; esa actitud continuó durante dos semanas más por lo que la docente a cargo de la asignatura llevó a cabo una plática con todo el grupo, donde buscó la manera de sensibilizarlos y crearles consciencia de la situación.

A pesar de la plática que se llevó a cabo con los alumnos se siguieron presentando conductas negativas que no permitían que la clase se desarrollara en un ambiente afectivo y de convivencia. Entre las conductas observadas se pueden mencionar: burlas cuando a la compañera le tocaba bailar, comentarios hirientes hacia su persona, bromas pesadas como el agarrar su bulto y tirarlo por la ventana así como en una ocasión depositaron en su asiento una planta conocida como “pica pica” lo que le ocasionó ausentarse de clases durante varios días debido a que la alumna era alérgica a dicha planta.

De igual manera, durante algunas pláticas realizadas de manera individual con algunos alumnos, se recabó información importante; los alumnos comentaron que algunos compañeros durante el receso se dedicaban a molestar y a agredir a su compañera en distintos sitios de la escuela que no eran vigilados por los docentes, dichas acciones eran de manera constante. Hasta ese momento, ninguna autoridad de la escuela estaba enterada de la situación.

2.3. Preguntas de investigación

Pregunta General

¿Se logrará disminuir el bullying en los alumnos de 3°B de la Secundaria Técnica #19 de Ciudad del Sol, implementando actividades de teatro?

Preguntas Particulares

¿El teatro es una buena alternativa para disminuir el bullying?

¿Cómo prevenir y evitar el bullying a través de actividades teatrales?

¿Cómo involucrar al colectivo escolar en las actividades para disminuir el bullying?

2.4. Justificación

El motivo por el que se decide abordar este tema, es que actualmente, el bullying es una constante amenaza para la sociedad en especial para los adolescentes; en todas las escuelas siempre hay alumnos que se sienten con poder y disfrutan del dolor que causan en otros.

Se trabajó con los alumnos de 3ºB de la Escuela Secundaria Técnica #19, debido a que fue donde se detectó el fenómeno y al cual se le impartió la asignatura de Artes en el ciclo escolar 2013-2014. En dicho grupo se observaron actitudes y comportamientos característicos del bullying (insultos, burlas, rechazo hacía una compañera, agresión física, etc.), por lo que se considera apropiado hacer algo para que este fenómeno no avance.

Una de las maneras para abordar este fenómeno e intentar disminuirlo es por medio de las artes, en especial del teatro, ya que es una de las disciplinas artísticas que más se adecua para realizar este proyecto, debido a que la mayoría de las actividades que se realizan son de manera grupal, además que se observó que es una de las disciplinas que más disfrutan los alumnos del grupo. De igual manera, por medio de representaciones teatrales se puede lograr hacer consciencia al grupo y a la comunidad de las consecuencias que trae este fenómeno.

El propósito general del teatro establecido en el Plan y Programa de Artes de secundaria, es lograr que los alumnos tengan la oportunidad de experimentar las actividades del teatro (actuación, dirección, dramaturgia, escenografía, diseño, etc.); aprendan a trabajar en equipo respetando y valorando las diferencias entre ellos.

2.5. Objetivos

Objetivo General

Disminuir el bullying en los alumnos de 3°B de la Secundaria Técnica #19 de Ciudad del Sol, implementando actividades de teatro para lograr así una sana convivencia.

Objetivos Específicos

Comprobar si el teatro es una buena alternativa para disminuir el bullying en el grupo de 3°B realizando actividades concernientes a dicha disciplina.

Aplicar actividades teatrales que sirvan para prevenir y evitar el bullying en el grupo de 3°B.

Organizar actividades que involucre al colectivo escolar para disminuir el bullying en el grupo de 3°B logrando así mejores resultados.

III. FUNDAMENTACIÓN

3.1. Antecedentes

Se sabe que los estudiantes durante su estancia por la secundaria están pasando por una de las etapas más difíciles del ser humano, “la adolescencia”, la cual es una etapa muy importante de la vida, ya que durante ella se toman las decisiones que marcarán el rumbo de la persona. La adolescencia se caracteriza por la falta de comunicación con los padres, falta de seguridad en uno mismo, sentimiento de soledad, preocupación por la apariencia física, búsqueda de la aprobación social de los compañeros, siendo ésta última una de las más preocupantes, ya que en ocasiones, con tal de ser aceptados dentro de un grupo social, el alumno es capaz de permitir abusos y agresiones que pueden causar un daño físico o emocional.

Stanley Hall es considerado el Padre de la Psicología de la Adolescencia, ya que fue el pionero en utilizar métodos científicos en el estudio de la adolescencia. Hall percibía la vida del adolescente como en constante fluctuación entre conflictos y tendencias contradictorias. “El adolescente desea tanto la soledad como la integración y aceptación en grande grupos y se caracteriza por una marcada ciclotimia, que no es otra cosa que una psicosis maniaco-depresiva” (Hall, 1904).

Para la psicóloga Silvia Bautista, el adolescente es una persona nerviosa por naturaleza, y no es para menos, con tantos cambios en su cuerpo y en su entorno; sin embargo, la ansiedad ha de permanecer siempre entre unos límites, para no interferir de manera negativa en la vida del adolescente. Los adolescentes con niveles altos de

ansiedad, suelen mostrarse inseguros, perfeccionistas, con gran necesidad de recibir la aprobación de los demás para que les aseguren la calidad de lo que hacen, confían pocos en sí mismos, les da miedo cualquier situación y requieren la constante presencia de un adulto para enfrentarse a sus temores.

Con referencia a la agresividad, Bautista señala que en todo comportamiento humano existe un componente químico y otro aprendido; en situaciones parecidas, dos personas pueden reaccionar de maneras distintas. Sabemos que los niños humillados y maltratados se vuelven emocionalmente más insensibles a estas situaciones y aprenden que la agresión, es la respuesta automática ante las contrariedades y así cuando se conviertan en adultos, repetirán esas conductas.

Erikson en su teoría de la adolescencia menciona que “es una crisis normativa, es decir una fase normal de incrementos de conflictos, donde la tarea más importante es construir una identidad coherente y evitar confusión de papeles” (1968).

Para Kurt Lewin, importante psicólogo alemán “la adolescencia está determinada por el carácter marginal o posición intermedia que ocupa el sujeto en relación con quienes le rodean; ya no pertenece al mundo infantil, pero tampoco ha alcanzado el estatus de adulto” (1939). Esta situación genera contradicciones y conductas extremas: el adolescente por momentos es tímido, otras ocasiones agresivo, tiende a emitir juicios absolutos y todas estas conductas son, en primer término, consecuencia de su marcada inseguridad.

3.2. Definición de bullying o acoso escolar.

“Violencia, maotaje, bullying, son palabras que últimamente han cobrado cierta popularidad en los medios de comunicación”. (Romagnoli, 2007).

Como se mencionó en el segundo capítulo de este trabajo de investigación, son varios autores que utilizan con palabras más o palabras menos el término bullying para referirse a la situación de acoso, intimidación o victimización en la que se da una violencia prolongada y repetitiva, tanto mental como física, llevada a cabo por un individuo o grupo y dirigida contra un individuo que no es capaz de defenderse.

Anteriormente esta palabra no era tan comentada, pero debido al incremento alarmante en casos de persecución y agresiones que se están detectando en las escuelas, lo que lleva a muchos escolares a vivir situaciones verdaderamente aterradoras, es que ahora se está hablando más del tema.

El bullying está presente en casi cualquier lugar, no es exclusivo de algún sector de la sociedad o respecto al sexo, aunque en el perfil del agresor sí se aprecia predominancia en los varones. Tampoco existen diferencias en lo que respecta a las víctimas.

3.3. Tipos de bullying.

José María Avilés Martínez en un trabajo que realizó al que tituló “Bullying, intimidación y maltrato entre el alumnado” (2002), habla de cuatro tipos de bullying:

- Físico: empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos; es decir, todo lo que conlleva a una agresión donde haya contacto físico.
- Verbal: aquí entran los insultos, menosprecios, burlas, etc. Muchos autores dicen que es la forma más común de bullying.
- Psicológico: son las acciones que conllevan a una baja autoestima y a fomentar inseguridad y temor en las víctimas.

- Social: cuando se excluye, aísla o ignora a alguien del grupo.

Otros autores como Mora-Merchán y Ortega-Ruiz, en “Las nuevas formas de bullying y violencia escolar” (2000), hablan de otros tipos de manera de hacer bullying:

- **Ciberbullying**: debido a la aparición de nuevas tecnologías, una manera ya muy común de hacer bullying es por medio de las famosas redes sociales que al principio tenían la finalidad de acercar a la gente con sus amigos, familiares, conocer gente nueva, etc., ahora son utilizadas para acosar, chantajear, intimidar y desprestigiar a las personas. En palabras de Nancy Willard, “El cyberbullying consiste en ser cruel con otra persona mediante el envío o publicación de material dañino o la implicación en otras forma de agresión social usando Internet u otras tecnologías digitales”. (2004). El desarrollo de esta forma de violencia se convertiría en una verdadera “agresión social online” (Willard, 2005).
- **Happy slapping**: consiste en el ataque inesperado hacía una víctima mientras que es grabado con una cámara digital o un celular y luego es difundido en internet. Este término aparece por primera vez en el 2005, en un artículo titulado “Bullies film fights by phone” de Michael Shaw, publicado en el periódico The Times.
- **Dating violence**: es definido por el Departamento de Justicia de Canadá como “el abuso o maltrato que se produce entre parejas que tienen una relación íntima o están en proceso de tenerla” (2007).

3.4. Personajes que intervienen en el bullying y sus características.

Para Claudia Romagnoli, el bullying (2007) siempre ha existido pero últimamente ha sido identificado. Actualmente los niños y jóvenes tienen mucha dificultad para resolver sus conflictos de manera pacífica, para ellos es más fácil recurrir a la intimidación, acoso y abuso hacia sus compañeros que intentar solucionarlo de una manera más adecuada.

En su artículo “Agresividad y violencia en el colegio”, Romagnoli habla de los tres personajes que intervienen en el bullying: “Un líder o agresor con conductas negativas violentas, agresivas, etc.; una víctima con autoestima baja y falta de integración grupal; y por último, están los espectadores, que son el resto de los compañeros que observan y callan todos los abusos que se le hace a la víctima” (2007).

Olweus (1998) señala como el principal agresor al varón, mientras que Smith (1994) señala como protagonista a la mujer. Según Olweus, el agresor tiene un temperamento impulsivo y agresivo, presenta deficiencia social para comunicar y negociar sus deseos. Físicamente tienen fortaleza lo que hace posible la intimidación. Normalmente son los chicos repetidores, a los que en casa no les prestan atención o inclusive son víctimas de maltrato por parte de uno de sus padres. Se puede hablar de dos tipos de agresores: el activo, que es el que directamente agrede, o el social indirecto que es el que ocasiona que sus seguidores agredan a la víctima, no participa directamente en la agresión.

Farrington (1993) señala como víctimas de bullying a aquellas personas que tienen apariencia débil, insegura, ansiosa, sensible, tranquilas, tímidas, con bajo nivel de autoestima. Son personas que se la viven en casa, son sobreprotegidas por los

padres lo que genera que sean dependientes del hogar. Físicamente no son fuertes, no presentan signos de carácter violento y/o agresivo. Comúnmente son los estudiantes que usan lentes, son de piel morena, niños gorditos, que presentan una característica que de pautas a la burla.

Olweus (1993) interpreta la falta de apoyo y solidaridad de los compañeros hacia las víctimas como el resultado de la influencia que ejerce sobre ellos los agresores. Muchas veces esos espectadores u observadores como son llamados, callan por temor a convertirse en víctimas, prefieren quedar bien con el agresor que denunciar el acoso.

Pero, ¿qué llevará al agresor para actuar de esa forma? Hay varias respuestas que se le pueden dar a esta interrogante; una de ellas sería que el agresor actúa así para satisfacer alguna necesidad. Maslow a mediados del siglo pasado expuso su teoría sobre la motivación humana: “El hombre es una criatura que demuestra sus necesidades en el transcurso de la vida, en medida en que las va satisfaciendo, otras más elevadas toman el predominio del comportamiento” (1943).

Las necesidades por las que atraviesa el ser humano según Maslow, se pueden resumir de la siguiente manera: “Necesidades fisiológicas (alimentación, agua, sexo, maternidad, mantenimiento de la temperatura corporal, etc.); necesidades de seguridad (protección de los ataques de otras personas); necesidades sociales (relacionarse, formar grupos y sentirse aceptados); necesidades de reconocimiento (sentirse apreciado y destacar en un grupo social) y por último, necesidades de auto-superación (requiere trascender, dejar una huella, desarrollar su talento, etc.)” (1943).

Otra respuesta a la interrogante sería la que expone Claudia Romagnoli, que se resumen en lo siguiente: “Un niño se convierte en agresor cuando tanto en la escuela

como en casa no hay autoridad, está inmerso en un clima de violencia en el hogar, lo castigan físicamente, son chicos abandonados, viven en un ambiente estresante y conflictivo, no se le supervisa lo que ve en la televisión o los video juegos que juega, etc.” (2007).

3.5. Consecuencias causadas por el bullying.

El bullying ocasiona de acuerdo con José María Avilés Martínez (2002), en cada uno de los sujetos que intervienen en él, diversas consecuencias:

- En la víctima: fracaso y dificultades, niveles altos y continuos de ansiedad, fobia a ir al colegio, riesgos físicos, descenso de la autoestima, estado depresivo que puede llegar a provocar un suicidio.
- En el agresor: este reacciona de esa manera para sentirse aceptado por el grupo; con su conducta agresiva se coloca en la antesala para ser un delincuente. Como se dijo anteriormente, comúnmente los agresores son víctimas de maltrato en casa y ya ven la agresión como algo común por eso es muy probable que cuando ellos tengan familia propia se desarrolle violencia intrafamiliar.
- En los espectadores: ellos al no denunciar lo que saben se convierten en cómplices; viven con miedo a que un día ellos puedan ser víctimas o inclusive pueden llegar a convertirse en agresores si el propio agresor los obliga y amenaza.

3.6. Factores detonantes del bullying.

Olweus en 1980 y más reciente en 1999, fue quien ubicó dentro del ámbito familiar tres factores que a su juicio considera decisivos y detonantes para una conducta agresiva:

- Actitud emotiva de los padres: la actitud de los padres o del tutor que esté a cargo durante los primeros años de vida de la persona es decisiva. Si el niño carece de atención y cariño, si no le corrigen sus errores o sus faltas es muy probable que en un futuro sea un delincuente o una persona agresiva.
- Grado de permisividad de los padres ante la conducta agresiva del hijo: el niño debe ir aprendiendo dónde están los límites de lo que se considera una conducta agresiva. Si los padres hacen caso omiso de los llamados de atención y reportes de su hijo en la escuela y en lugar de castigarlos y hablar con ellos los premian llevándolos de viaje o dejándolos en casa solos, lo único que ocasionarán es que el niño crea que sus acciones están bien y continúe haciéndolas.
- Métodos de afirmación de la autoridad: ahora bien, si los padres en lugar de platicar con sus hijos y hacerles ver que lo que hacen está mal los agarran a golpes creyendo que así van a aprender, lo que están provocando es que el niño actúe más agresivo contra sus víctimas, “violencia genera violencia”.

Existen otros factores que también pueden influir en una conducta agresiva:

1. La presencia de los hijos en los pleitos y discusiones de sus padres.
2. El hecho que los padres hagan aliados a sus hijos en sus problemas y no dejarlos al margen de ellos.

3. El uso y tiempo que le dan los niños a la televisión, las caricaturas de ahora tienen un nivel alto de agresividad que las de antes.
4. El uso constante de los videojuegos de peleas y agresivos que son los que más disfrutaban los niños jugar.
5. La presencia de un padre o madre alcohólico (a) o drogadicto (a).

3.7. Teorías que tratan de explicar el origen de la agresividad y las conductas violentas.

Se han planteado diversas teorías explicativas sobre la agresividad y la violencia humana, desde las que se intentan dar respuesta a la violencia entre pares o bullying.

Desde cada modelo teórico se atribuyen factores etiológicos diferenciales, es decir explican el origen de la conducta violenta desde fundamentos muy distintos: biológicos, emocionales, cognitivos, ambientales y sociológicas.

El bachiller Ccoicca Miranda Teófilo presentó a la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Federico Villarreal en Lima, Perú, su tesis para optar el título profesional de Licenciado en Psicología titulada “Bullying y funcionalidad familiar en una institución educativa del distrito de Comas” (2010). En su tesis Miranda Teófilo habla de algunas teorías que intentan explicar el origen de la agresividad y las conductas violentas.

A continuación se presenta una tabla con cada una de las teorías mencionadas en la tesis de Miranda Teófilo.

Tabla 1 Teorías que tratan de explicar el origen de la agresividad y las conductas violentas.

TEORÍAS	CONSISTE EN...
<p>DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO, OPERANTE Y DEL APRENDIZAJE SOCIAL</p>	<p>“La conducta agresiva se aprende por condicionamiento clásico (asociación de un estímulo con otro que provoca la agresión intrínsecamente), por condicionamiento operante (recompensas de la conducta agresiva aumentan la probabilidad de su aparición), y mediante aprendizaje social (la conducta agresiva se aprende a través de la observación de modelos reales y simbólicos)”.</p>
<p>DE LA FRUSTRACIÓN-AGRESIÓN</p>	<p>“La agresión es una reacción conductual motivada por la frustración; que puede ser una importante motivación para la agresión”.</p>
<p>SOCIOLÓGICAS DE LA AGRESIÓN</p>	<p>“La causa determinante de la violencia y de cualquier otro hecho social no está en los estados de conciencia individual, sino en los hechos sociales que la preceden. De este modo, las teorías sociológicas atribuyen la conducta violenta y agresiva especialmente a variables ambientales, variables del contexto social en el que el ser humano vive”.</p>
<p>PSICOANALÍTICA</p>	<p>“Hablan de agresión activa (deseo de herir o de dominar) y de pasividad (deseo de ser dominado, herido o destruido). No pueden explicar los fines específicos del impulso agresivo, pero si distinguen distintos grados de descarga o tensión agresiva”.</p>
<p>BIOLÓGICA</p>	<p>“Las teorías biológicas explican la agresividad desde las deficiencias genéticas (cromosomas), hormonales (testosterona) y de los neurotransmisoras (serotonina). Desde la explicación genética, la agresividad se atribuye a la presencia extra de un cromosoma Y”.</p>
<p>DE LAS HABILIDADES SOCIALES</p>	<p>“Muchos problemas de relaciones sociales, donde se engloba la violencia entre iguales, proviene de un déficit de las competencias sociales apropiadas, fundamentalmente para la interpretación correcta de señales sociales”.</p>
<p>MIMÉTICA</p>	<p>“Las relaciones humanas, de por sí, son conflictivas o violentas a causa del deseo y sólo ocasionalmente son tranquilas o no violentas”.</p>

3.8. Algunos casos de víctimas de bullying.

Son muchos los casos que han salido a la luz pública de víctimas de este fenómeno, unos con trágicos desenlaces. Un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) pone a México en el primer lugar a nivel internacional con mayor número de casos de bullying en los niveles de primaria y secundaria.

El 24 de mayo del 2014, El Universal publicó un artículo en línea con el título “5 casos de bullying en México” en dicho artículo la escritora Angélica Rivera hace mención de cinco casos de bullying que conmocionó al país, tal es el caso del estudiante Héctor Alejandro Méndez Ramírez de 12 años quien estudiaba en la Escuela Secundaria #7 “Eleazar Gómez” ubicada en Ciudad Victoria, Tamaulipas, este estudiante falleció luego de sufrir traumatismo craneoencefálico debido a las lesiones causadas por algunos compañeros al azotarlo contra la pared.

En octubre del 2012 ocurrió un caso de bullying en la Escuela Primaria “Héctor Pérez Martínez” en el estado de Campeche, en el cual la madre de la víctima el cual fue un niño, declaró para el periódico “El expreso” que era la cuarta ocasión que su hijo era agredido física y emocionalmente por el mismo compañero por lo cual ha tenido que acudir a terapias. La directora de dicho plantel hasta ese momento no hizo nada para resolver la problemática a lo que argumentaba que no podía expulsar al agresor debido a que tiene derecho a estudiar.

Así como los dos casos anteriores hay muchos en todo el país unos con mayor agresividad que otros. De cinco años a la fecha, en el país, los niños de primaria, chicos de secundaria y hasta jóvenes de preparatoria han puesto de moda subir a las

famosas redes sociales como son el twitter, facebook o inclusive a youtube, videos grabados por ellos mismos donde están golpeando a su víctima y todo eso para ellos es divertido.

Pero no sólo en el país se han dado casos de bullying entre compañeros de clases; el sábado 16 de mayo del presente año, fue publicado en los periódicos de mayor circulación, una noticia con el título “Indemnizará escuela a víctima de bullying” el cual anunciaba el fallo de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) en el cual se ordenaba que el Instituto Universitario Verdad y Ciencia (IUVC), escuela privada ubicada en el Estado de México, pagar una indemnización de 500 mil pesos a un menor de edad, estudiante de 2° grado durante el ciclo escolar 2009-2010 que fue víctima de maltrato físico y psicológico por parte de la maestra de grupo que además incitaba a sus alumnos a discriminar y maltratar a su compañero.

3.9. Plan de Estudios 2011, Educación Básica.

“El Plan de estudios 2011 de Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI” (Plan de estudios, 2011).

Este Plan de estudios es sustentado por doce principios pedagógicos que condicionan la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. Dentro de estos principios pedagógicos hay dos que sustentan el propósito de este proyecto: el principio número 4 “Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje” y el

principio número 9 “Incorporar temas de relevancia social”. El primero, orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con la finalidad de construir aprendizajes en colectivo.

El otro principio se refiere a la incorporación de temas que favorezcan aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado los conocimientos y habilidades. Tales temas deben atender la diversidad, equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual y la prevención de la violencia escolar.

Del mismo modo, el Plan de estudios 2011 propone desarrollar cinco competencias para la vida: para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones, para la convivencia, para la vida en sociedad. Como se puede observar, este Plan de estudios está enfocado no sólo a los contenidos que debe aprender el alumno sino también al ambiente favorable en el que se desarrolla dicho aprendizaje.

Programa de Estudios 2011. Artes

Uno de los propósitos del estudio de las artes en la Educación Básica es que los alumnos valoren la importancia de la diversidad y la riqueza del patrimonio artístico y cultural por medio del descubrimiento y de la experimentación de los diferentes aspectos del arte al vivenciar actividades cognitivas, afectivas y estéticas.

El estudio de las artes en la Educación Básica se divide en cuatro disciplinas: danza, música, artes visuales y teatro teniendo ésta última los siguientes propósitos de estudio:

- Comunicar ideas, sentimientos y sensaciones por medio de ejercicios lúdicos de improvisación y representación teatral utilizando la gestualidad, su cuerpo y su voz para desenvolverse dentro del espacio escénico.
- Improvisar escenas con variaciones de género, tiempo y espacio interpretando diversos personajes para explorar las posibilidades de un texto dramático.
- Utilizar el lenguaje teatral para analizar y contextualizar textos dramáticos, interpretarlos y representarlos en escena.
- Apreiciar distintas manifestaciones teatrales dentro y fuera de la escuela para emitir juicios y opiniones informadas.

3.10. El teatro como estrategia de convivencia.

Día a día en la cotidianidad del aula se dan diversas manifestaciones expresivas en los estudiantes, que muchas veces se dejan pasar, sin detenerse a contemplar, aunque de allí se puede rescatar todo un universo de sentimientos y pensamientos que posibilitarían un acercamiento al estudiante para descubrir expectativas, potencialidades, debilidades, gustos y necesidades.

La manera de interactuar con los estudiantes y las dinámicas que se generan en el aula según quien las proponga, fomentan un ambiente propicio para la expresión o lo limitan. La expresión del estudiante es una fuente inagotable de potencial para su desarrollo integral. Favorecer su expresión supone privilegiar su sensibilidad, su esencia como ser humano para que pueda manifestarse y comunicar, reconociéndose a sí mismo y proyectándose a los demás.

Después de tantos años de vigencia, alguien considera al teatro como una innovación, cuando en la mayoría de los centros de enseñanza se llevan a cabo dramatizaciones que dan prestigio y realce al colegio. Pero el teatro escolar no debe ser solamente el broche de oro con que termine el curso: puede y debe ser exprimido de tal manera que se convierta en el meollo del quehacer educativo. Por ello deben buscarse actividades artísticas que respeten y potencien la expresividad de los alumnos, pero que les haga saber que, además de la suya, existen otras opiniones igualmente respetables. La actividad artística que conjuga estas dos posturas (escuchar y exponer), que son el eje de la convivencia y la ciudadanía, es el teatro.

El teatro, que es, ante todo, diálogo, supone un reto, un estímulo, una transformación y aplausos. El niño de hoy necesita todo eso y mucho más para superar la sobreprotección familiar, la pobreza de conseguir todos sus antojos, la soledad producida por largas horas ante el televisor, el agobio de las clases particulares, la angustia materna por no tener dinero para pagar el plazo de la lavadora, las riñas conyugales o la separación de sus padres; o para superar sus propios problemas, como pueden ser su timidez, torpeza, pereza, despiste, atolondramiento, inseguridad o miedo. En algunos centros educativos se suele trabajar el Teatro con mucha dignidad, tanto por parte del profesorado como por monitores especializados, en horario extraescolar. A este tipo de actividad se conoce con el nombre de Aula de Teatro y acoge a alumnos con aptitudes dramáticas, dispuestos a todos los sacrificios por conseguir una brillante representación. Previa al Aula de Teatro y, ya dentro de las programaciones escolares, aparecen ejercicios de psicomotricidad y juegos dramáticos.

Es en el juego teatral donde los alumnos pueden ensayar diversas posibilidades y representar situaciones que les permitan comprender el punto de vista de los otros y tener que comprometerse con el rol que desempeñan. No es igual que se les dé el concepto de discriminación, que se les hable del perjuicio que la misma ocasiona a la persona discriminada, que se enuncien los derechos humanos y se hable de la dignidad de un individuo a que le corresponda “jugar” el rol de una persona discriminada y vivir las consecuencias afectivas, personales y sociales de la misma. Seguramente esta actividad le llevará a conmoverse ante la situación y ayudará a producir ese click interior necesario para el cambio que lo conduzca a tomar la decisión de no discriminar.

3.11. Actividades teatrales que pueden ayudar a disminuir el bullying.

Un fundamento esencial para aprender en el Distrito Escolar Independiente de Conroe en Estados Unidos, es mantener un ambiente educativo seguro, comprensivo y respetuoso para todos los alumnos. Las estrategias de prevención e intervención contra el acoso o maltrato escolar son una parte integral del plan de cada escuela para la seguridad del estudiante y cada escuela escoge programas contra el acoso escolar para satisfacer las necesidades de sus educandos. Conroe ISD utiliza programas y recursos que promueven la aceptación y el respeto hacia otros, apoyan los comportamientos contra el acoso escolar, están fundamentados y muestran ser efectivos.

El programa que utiliza Conroe a nivel secundaria propone las siguientes actividades:

DÍA DE DESAFÍO: son actividades experimentales que enseñan a los estudiantes cómo respetarse, por medio de la celebración de la diversidad, verdad y expresión completa.

CLUB Y SEMANA “SE EL CAMBIO”: los estudiantes trabajan de manera grupal para diseñar actividades que promuevan el respeto mutuo y la aceptación en su escuela.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: los estudiantes aprenden a resolver conflictos de manera pacífica y productiva.

EMBAJADORES DE UNA ESCUELA SEGURA: enseña a los líderes estudiantiles de toda la escuela a unirse y aprender una comunicación sin violencia, así como habilidades de intervención para terminar con el acoso a sus compañeros.

MÉZCLATE: los estudiantes se animan a sentarse durante el receso con personas diferentes a las que acostumbran.

“En los años 90’s, Rosario Ortega aborda el estudio del bullying de manera multidimensional en donde incluía la conceptualización, medida, evaluación e intervención”. (Ortega, 1998). Los resultados obtenidos confirmaron la necesidad de capacitar a los profesores con respecto al tema del bullying; este proyecto de capacitación manifestó otras nuevas necesidades como son la distribución de materiales y una serie de estrategias concretas para llevar a cabo dentro del aula. Dichas necesidades provocaron que la Dra. María José Lera, diseñara un nuevo módulo de formación al profesorado, el cual estuvo basado en un método educativo: Sensibilización, Formación y Acción (SFA). Este módulo fue puesto en práctica en colaboración con el Centro de Profesorado de Alcalá de Guadaíra, bajo el proyecto “aprender a convivir” que a su vez, formaba parte de una red europea sobre el intercambio de herramientas y materiales para trabajar la violencia escolar. En este

proyecto, se propone una estrategia para trabajar con alumnos de secundaria el tema del bullying:

SENSIBILIZACIÓN: por medio de un cortometraje o una película se sensibiliza al alumno, haciéndolo reflexionar y expresar sus puntos de vistas y opiniones mediante un debate.

FORMACIÓN: por medio de una plática con una persona especializada en caso de bullying o con el propio profesor, se explica perfectamente bien el concepto, las personas implicadas y las consecuencias que trae consigo el bullying.

Luego se realiza un análisis del aula, se realizan interrogantes que harán que el alumno reflexione si dentro del aula hay bullying y se hacen sugerencias de posibles propuestas de mejora o solución.

ACCIÓN/RESULTADOS: se le motiva al alumno a realizar un comic, donde la historia trate de un agresor, se vean expuestas las características del mismo, el motivo que lo lleva a actuar así, y finaliza con un mensaje positivo. De igual manera se puede organizar una campaña contra el acoso escolar.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de estudio

Basándose en la Metodología de la Investigación de Roberto Hernández Sampieri (2010) este estudio es de tipo cualitativo porque para recolectar los datos, se usaron diversas técnicas como son la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión colectiva, evaluación de experiencias personales, interacción con el grupo, valoración del desarrollo natural de los sucesos y es fundamentado en la experiencia e intuición.

Así mismo es explicativa, ya que pretende conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno y apunta a las causas de los eventos sociales.

Y por último es de acción, porque tiene como finalidad resolver de manera inmediata un problema que está siendo cotidiano.

4.2. Ubicación espacial y temporal del estudio

Cómo se ha dicho con anterioridad, este proyecto de investigación fue puesto en práctica en la escuela Secundaria Técnica #19, con los alumnos de 3° "B", el tiempo que se requirió para su realización fue de 9 meses, iniciando en el mes de septiembre del 2013 y finalizando en mayo de 2014, trabajando 2 horas semanales, durante la impartición de la asignatura de Artes.

4.3. Sujetos o participantes

La población que conformó la matrícula de la Escuela Secundaria Técnica #19 de Ciudad del Sol en el ciclo escolar 2013-2014 fue de 106 alumnos, distribuidos en 6 grupos: 2 de primer grado, 2 de segundo y 2 de tercero.

Para la realización de este estudio se requirió trabajar con el 15.09% del alumnado del plantel, ya que únicamente fue aplicado a un solo grupo. Del mismo modo, se trabajó con el 100% de los alumnos de 3°B, esto equivale a 16 alumnos de los cuales 5 son mujeres y 11 hombres.

4.4. Instrumentos de acopio de información.

Instrumento de medición, cuestionario aplicado al Director

Para llevar a cabo este proyecto de investigación fue necesario aplicar al director del plantel un instrumento para recopilar información de la situación familiar y económica de los alumnos de 3°B ya que son variables significativas en el comportamiento y percepción social de cada individuo.

Del mismo modo, la aplicación de dicho instrumento sirvió para verificar si el director estaba informado sobre el fenómeno del bullying y la amenaza que representa en la sociedad pero sobre todo en el plantel a su cargo.

Instrumento de medición, cuestionario aplicado a los docentes

La finalidad de aplicar un instrumento de acopio de información a cada uno de los docentes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en estudio, es para comparar los diferentes puntos de vistas y percepciones que de manera individual tiene cada docente del grupo. Del mismo modo sirve para hacer un

análisis de las asignaturas en las que se presentan con mayor continuidad aquéllas señales y situaciones de bullying para así poder aportar recomendaciones y estrategias específicas a los responsables de dichas asignaturas.

Instrumento de medición, cuestionario aplicado a los alumnos

Una manera de comprobar de forma directa la situación familiar y económica del alumno o si es víctima de bullying es recabando información con los propios estudiantes, es por ello que se elaboró un instrumento que tiene la finalidad de detectar a las personas involucradas en esta problemática, ¿Quién es la víctima? ¿Quién el agresor principal y secundario? ¿Quiénes simplemente observan?

Así mismo, la aplicación de este instrumento da una idea del motivo por el cual está sucediendo: si la víctima es sobreprotegida, si el agresor es educado por sus padres de manera violenta o si va por la vida aprendiendo sin limitaciones.

4.5. Procedimientos.

En este apartado, se presenta de manera gráfica los resultados de los instrumentos aplicados al director del plantel, a los docentes y al grupo con el que se llevó a cabo este proyecto de intervención.

Cabe mencionar que la información obtenida del instrumento aplicado al director, será descrita debido a que se utilizó un muestreo no probabilístico en este estudio, en el cual se aplicó el método de “Muestreo por conveniencia” ya que no se usa una muestra representativa para fines del proyecto.

Reporte y procesamiento de la información obtenida por el cuestionario aplicado al director del plantel.

Se observa que el director del plantel conoce a grandes rasgos la situación económica, emocional, social y familiar de los alumnos del 3° B de la escuela a su cargo. Reconoce que en el grupo existen señales de violencia intrafamiliar así como acoso escolar y está consciente de que éste último es un fenómeno que actualmente representa una amenaza para los estudiantes, es por ello que dio su aprobación para la realización del proyecto de prevención para combatir dicho fenómeno.

Del mismo modo, hace mención de que por lo menos dos veces por semana recibe un reporte de incidencias por parte de alguno de los maestros de este grupo, es por ello que afirma que los docentes están interesados no sólo en el aprendizaje de sus alumnos sino también en su bienestar.

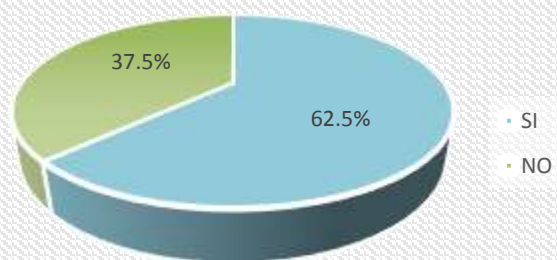
Con referente a los padres de familia, dice que son muy pocos los interesados por la educación y bienestar de sus hijos y lo demuestran en la poca asistencia a las reuniones que convoca de manera bimestral así como la inasistencia de algunos padres ante los citatorios hechos por varios docentes para hablar con ellos de la conducta o rendimiento académico de sus hijos.

La siguiente tabla muestra cada una de las respuestas que el director del plantel dio en el cuestionario aplicado.

1. ¿Conoce la situación familiar de los alumnos del 3ºB de la secundaria técnica #19?	
SI	X
NO	
2. ¿Cuál es el nivel económico de los alumnos del 3ºB de la secundaria técnica #19?	
ALTO	
MEDIO	X
BAJO	
3. De la siguiente lista, marque las conductas que ha observado en los alumnos de 3º B de la Secundaria Técnica #19.	
APODOS	X
BURLAS	X
AGRESIÓN FÍSICA	
AGRESIÓN VERBAL	X
HOSTIGAMIENTO	X
RECHAZO	X
4. ¿Ha escuchado hablar del fenómeno del bullying?	
SI	X
NO	
5. ¿Sabía que el bullying es un fenómeno que actualmente representa una amenaza para los estudiantes en especial para los que están atravesando la etapa de la adolescencia?	
SI	X
NO	
6. ¿Daría su aprobación para que en la secundaria técnica #19 se lleve a cabo un proyecto de prevención con los alumnos del 3ºB contra el fenómeno del bullying?	
SI	X
NO	
7. ¿Cree que los docentes que trabajan en la secundaria técnica #19 se interesan por el bienestar de los alumnos del 3ºB?	
SI	X
NO	
8. ¿Sabe usted si alguno de los alumnos de 3ºB es víctima de maltrato por parte de algún familiar?	
SI	X
NO	
9. ¿Considera usted que los padres de familia del grupo de 3ºB están involucrados en las necesidades y educación de sus hijos?	
SI	
NO	X
10. ¿Qué tan frecuente los docentes le pasan quejas o reportes de incidencias de los alumnos de 3ºB?	
DIARIO	
4 VECES POR SEMANA	
3 VECES POR SEMANA	
2 VECES POR SEMANA	X
UNA VEZ POR SEMANA	
NUNCA	
11. ¿Considera buena idea utilizar la disciplina artística del teatro como estrategia para prevenir el fenómeno del bullying?	
SI	X
NO	

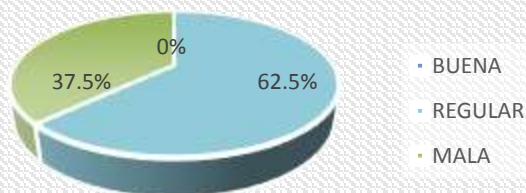
Reporte y procesamiento de la información obtenida por el cuestionario aplicado a los docentes del plantel.

1. Conoce la situación familiar de los alumnos del 3° B de la secundaria técnica # 19?



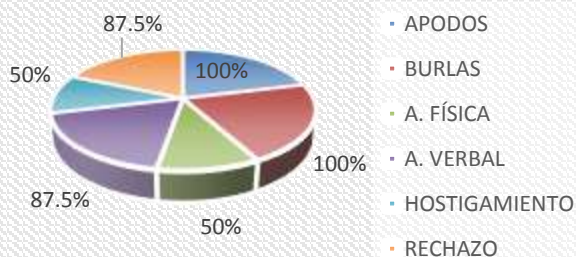
Del 100% de encuestados se puede ver que el 62.5% conoce la situación de los estudiantes del 3°B, también un dato significativo es que el 37.5% de los encuestados no conoce la situación de dicho grupo.

2. ¿Cómo considera la conducta de los alumnos de 3° B de la secundaria técnica # 19?



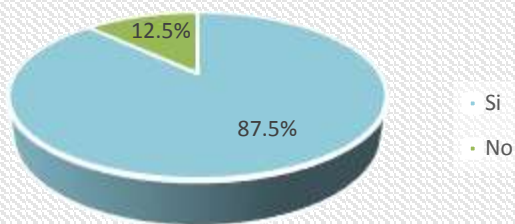
El 62.5% de los encuestados considera que la conducta de los estudiantes del 3°B es regular y el 37.5% considera que su conducta es mala, esto arroja un dato importante para el presente estudio.

3. Conductas que se han observado en los alumnos de 3°B.



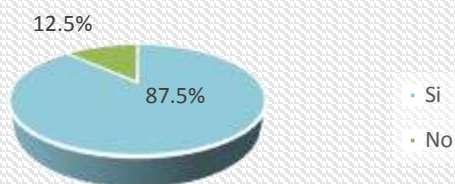
Los ocho docentes han observado el uso de apodos y burlas entre los alumnos; sólo cuatro han presenciado agresión física; siete de ellos han sido testigos de agresión verbal; cuatro han detectado hostigamiento y siete mencionan que existe rechazo entre los alumnos.

4. ¿Ha escuchado hablar del fenómeno del bullying?



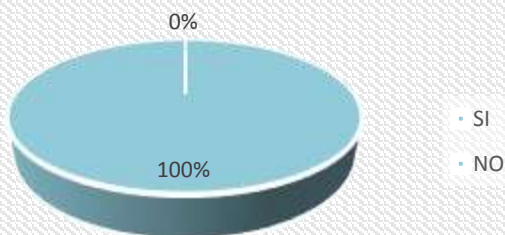
El 87.5% de los encuestados han escuchado hablar del bullying mientras que el 12.5% desconoce la procedencia de dicho fenómeno.

5. ¿Sabía que el bullying es un fenómeno que actualmente representa una amenaza para los estudiantes en especial para los que están atravesando la etapa de la adolescencia?



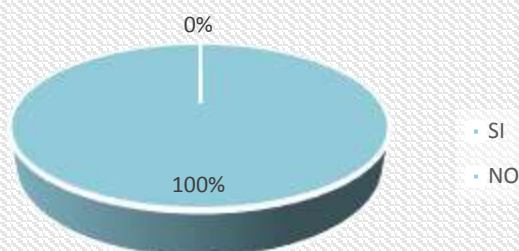
El 87,5% que equivale a siete docentes reconocen que el bullying representa una amenaza para los estudiantes y solamente el docente que no tiene conocimientos del bullying es quien opinó lo contrario.

6. ¿Estaría dispuesto a colaborar en un proyecto para prevenir el bullying en los estudiantes del 3° B de la secundaria?



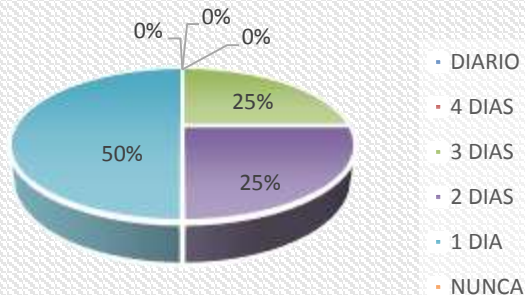
El 100% de los encuestados están dispuestos a colaborar en el proyecto de intervención para prevenir y disminuir el bullying en el grupo de 3°B.

7. ¿Está interesado en las necesidades emocionales e inquietudes de los alumnos del 3° B?



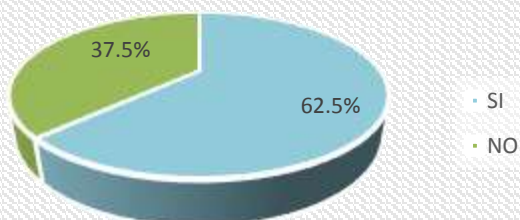
El 100% de los docentes están interesados en que los alumnos de 3°B se encuentren bien emocionalmente y se preocupan por cada una de sus inquietudes.

8. ¿Qué tan frecuente le causan problemas los alumnos de 3°B?



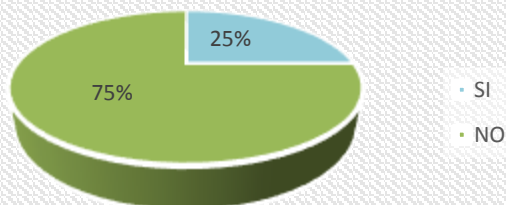
50% de los docentes reconocen que los alumnos de 3°B una vez por semana le causan problemas; 25% menciona que por lo regular causan problemas 3 veces por semana; y el otro 25% dice que en promedio dos veces por semana tienen problemas con el grupo.

9. ¿Sabe usted si alguno de los alumnos de 3°B es víctima de maltrato por parte de algún familiar?



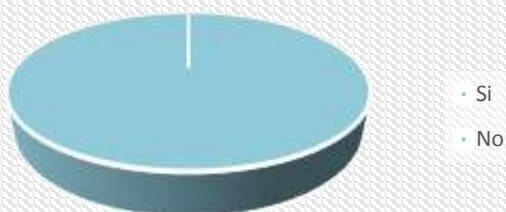
El 62.5% de los docentes acepta que están enterados que en el grupo de 3°B hay alumnos que son víctima de maltrato por parte de un familiar; y el 37.5% desconoce la situación.

10. ¿Cree usted que los padres de familia de los alumnos de 3°B estén involucrados en las necesidades y educación de sus hijos?



Un dato importante, el 75% de los docentes considera que los padres de familia o tutores no se involucran en las necesidades y educación de sus hijos; el 35% de los encuestados considera que sí.

11. ¿Considera acertada la idea de utilizar la disciplina artística del teatro como estrategia para prevenir el fenómeno del bullying en los alumnos de 3°B?

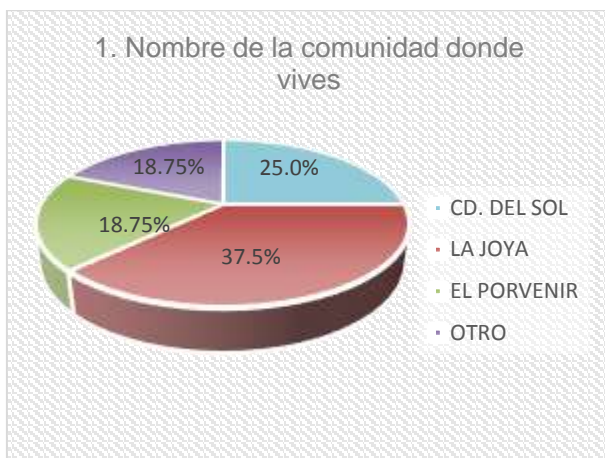


El 100% de los docentes considera acertada la idea de implementar actividades de teatro para prevenir y disminuir el bullying en el grupo de 3°B.

A continuación se muestran las respuestas tras la aplicación del cuestionario a cada uno de los docentes que le imparten clases al grupo de 3°B

1. ¿Conoce la situación familiar de los alumnos de 3°B de la secundaria técnica #19?									
	Español	Matemáticas	Química	E. Física	Historia	F.C.E	Artes	Tutoría	TOTAL
SI	X		X		X		X	X	5
NO		X		X		X			3
2. ¿Cómo considera la conducta de los alumnos de 3°B de la secundaria técnica #19?									
	Español	Matemáticas	Química	E. Física	Historia	F.C.E	Artes	Tutoría	TOTAL
BUENA									0
REGULAR	X	X		X		X	X		5
MALA			X		X			X	3

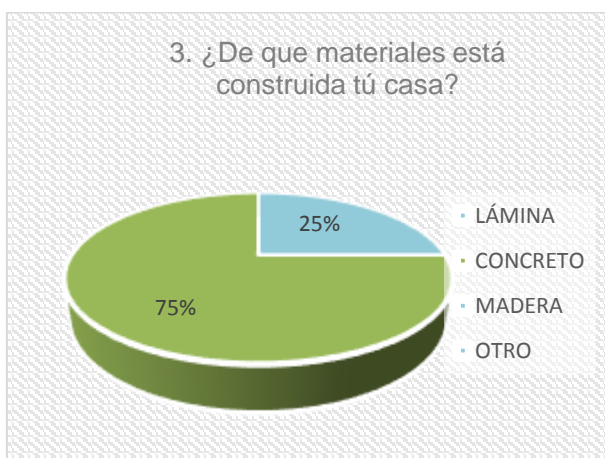
Reporte y procesamiento de la información obtenida por el cuestionario aplicado a los alumnos



El 37.5% de los alumnos vive en La Joya; el 25% en Cd. del Sol; el 18.75% en el Porvenir y el 18.75% en zonas aledañas a la escuela.

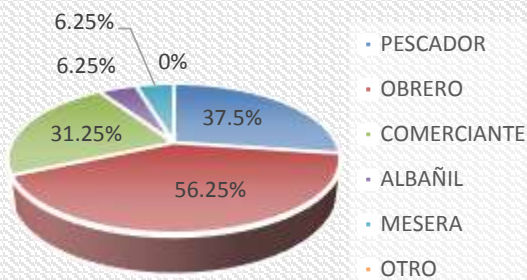


12 de los alumnos viven con sus padres; 2 de ellos viven con sus abuelos; uno vive con sus hermanos y sólo uno viven con una persona ajena a la familia.



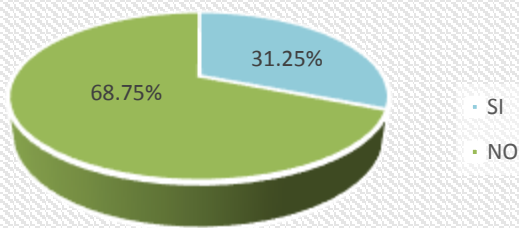
La casa del 25% de los alumnos está hecha de lámina y de concreto del 75% restante.

4. Ocupación de los integrantes de la familia que aportan dinero al hogar.



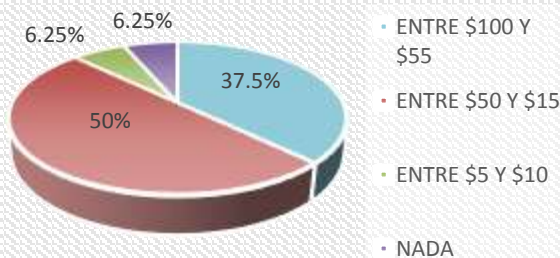
El 37.5% de los empleos de los jefes de familia o personas que sustentan el hogar trabajan como pescador; el 56.25% son obreros; el 31.25% comerciantes; el 6.25% meseros y el 6.25% albañiles.

5. ¿A parte de estudiar, trabajas?



5 de los 16 alumnos, trabajan y estudian al mismo tiempo; el resto de sólo se dedica a estudiar.

6. ¿Cantidad promedio de dinero te otorgan para la escuela y pasar el día?



El 37.5% de los alumnos maneja al día una cantidad de entre 100 y 55 pesos; el 50% entre 50 y 15 pesos; el 6.25% trae consigo en el día entre 5 y 10 pesos y el 6.25% no tiene dinero.

Resultado de las rúbricas



Dato importante: 43.75% del alumnado nunca se siente agredido por sus compañeros; el 37.5% rara vez se siente agredido; 12.5% algunas veces y el 6.25% que equivale a un alumno se siente siempre agredido por sus compañeros.



El 43.8% de los alumnos consideran que sus comentarios algunas veces hacen sentir mal a sus compañeros; el 31.3% dice que rara vez y el 25% cree que nunca han hecho sentir mal con sus comentarios.



El 6.25% de los encuestados siempre se siente mal por los comentarios de sus compañeros; el 12.5% algunas veces se incomoda; al 56.25% rara vez lo han hecho sentir mal y el 25% nunca se siente mal por los comentarios.



Al 25% de los alumnos prefieren realizar siempre sus trabajos de manera individual; el 43.75% votaron por algunas veces; el 6.25% rara vez y el 25% prefiere los trabajos en equipo.



El 37.5% de los alumnos rara vez le gusta hacer bromas pesadas; el 37.5% algunas veces; el 18.75% nunca ha hecho bromas pesadas a sus compañeros y el 6.25% que equivale a un alumno le gusta siempre hacer bromas.



El 25% de los encuestados siempre se dirige a sus compañeros por su nombre; el 37.5% algunas veces y el 37.5% restante rara vez habla por su nombre a compañeros.



El 37.5% de los encuestados algunas veces usa apodos para referirse o hablarle a sus compañeros; el 37.5% rara vez los usa y el 25% nunca usa apodos.



6.25% de los alumnos que equivale a uno, siempre siente que no lo admiten en el grupo; el 18.75% algunas veces no se sienten admitidos; el 50% rara vez ha sentido rechazo por parte de sus compañeros y el 25% siempre se sienten admitidos.



6.25% de los encuestados que equivale a uno, prefiere arreglar sus problemas con golpes; el 31.25% algunas veces; el 18.75% rara vez usa las agresiones físicas en lugar de las palabras y el 43.75% prefiere resolver los problemas hablando.



El 6.25% de los alumnos considera que siempre sus compañeros le hacen bromas pesadas; el 25% dice que algunas veces son víctimas de bromas; el 37.5% rara vez y el 31.25% nunca han sido víctima de alguna broma.



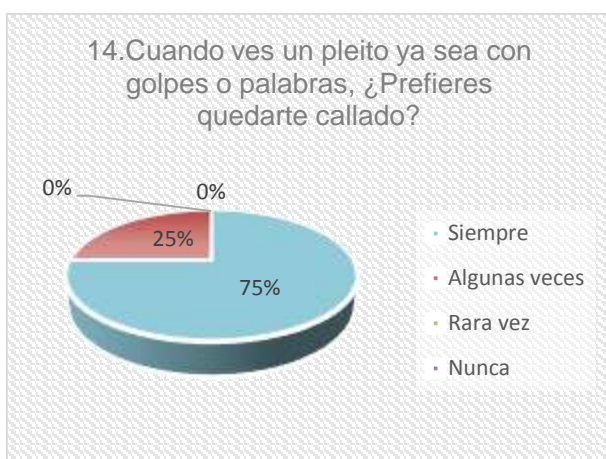
El 18.75% de los encuestados siempre se siente feliz y positivo; el 62.5% algunas veces, el 12.5% rara vez siente felicidad y el 6.25% que equivale a un alumno nunca se siente positivo y feliz.



Un alumno que representa el 6.25% siempre se siente triste y con pensamientos negativos; el 12.5% se siente así algunas veces; el 62.5% rara vez tiene esos pensamientos negativos y el 18.75% nunca se siente triste.



El 25% de los encuestados siempre demuestra sus sentimientos; el 12.5% algunas veces; el 56.25% con rara vez demuestra lo que siente y el 6.25% tiene mucha dificultad para demostrar sentimientos de enojo, alegría, tristeza, etc.



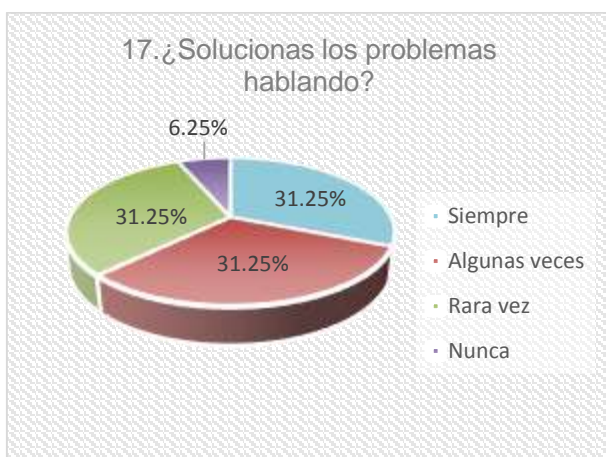
El 75% de los alumnos prefiere quedarse siempre callado cuando es testigo de un pleito y el 25% algunas veces se calla cuando observa algún tipo de pleito.



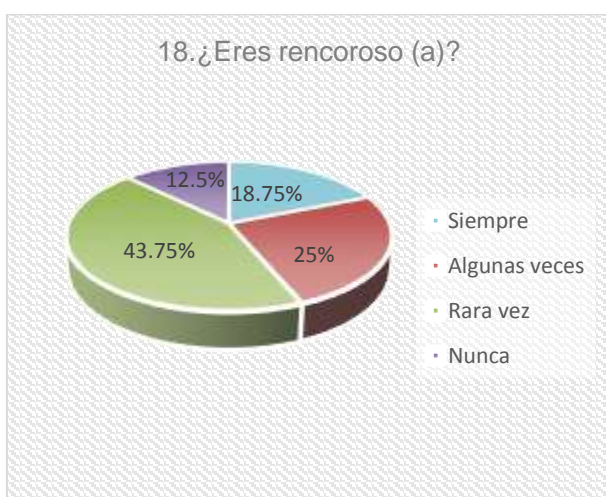
El 12.5% de los encuestados siempre se han sentido líderes frente a sus compañeros; el 18.75% algunas veces; el 25% rara vez se siente con poder en el grupo y el 43.75% no se considera líder.



Del total de encuestados, el 37.5% nunca se ha sentido inferior al resto de sus compañeros; el 31.25% rara vez se ha sentido así; otro 25% algunas veces se siente menos y el 6.25% que representa a un alumno tiene siempre complejo de inferioridad.



El 31.25% de los alumnos prefiere solucionar siempre sus problemas hablando; otro 31.25% algunas veces usa el diálogo para solucionarlos; el 31.25% rara vez lo hace y sólo un alumno que representa el 6.25% nunca usa el diálogo para darle solución a los problemas.



Del total de alumnos encuestados, el 18.75% reconoce que siempre es rencoroso; el 25% en algunas ocasiones lo es; el 43.75% rara vez guarda rencor y sólo el 12.5% que representa a dos alumnos considera que no es rencoroso.



Por último, el 56.25% de los encuestados disfruta siempre asistir a la escuela; el 31.25% algunas veces; el 6.25% rara vez disfruta ir a clases y el 6.25% que representa a un alumno menciona que no disfruta estar en la escuela.

En la tabla que se presenta a continuación se pueden apreciar las respuestas que dieron los 16 alumnos encuestados, cabe aclarar que la alumna víctima de bullying es la representada con el número 1 y la agresora con el dígito 4.

1. Nombre de la comunidad donde vives.																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
CD. DEL SOL				X	X		X								X		4
LA JOYA	X		X							X	X	X		X			6
EL PORVENIR						X		X					X				3
OTRO		X							X							X	3
2. ¿Con quienes vives?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
PAPÁS	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X			12
ABUELOS					X										X		2
HERMANOS																X	1
OTRO		X															1
3. ¿De qué material está hecha tu casa?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
LÁMINA	X	X							X							X	4
CONCRETO				X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		12
MADERA																	0
OTRO																	0
4. De la siguiente lista, marca la ocupación que ejercen los integrantes de tu familia que aportan dinero para el sustento del hogar.																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
PESCADOR		X				X	X		X				X		X		6
OBRAERO			X	X			X			X	X	X		X	X	X	9
COMERCIANTE				X	X				X		X			X			5
ALBAÑIL								X									1
MESERA	X																1
OTRO																	0
5. A parte de estudiar, ¿Trabajas?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SI						X				X			X		X	X	5
NO	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X		X			11

6. Cantidad promedio de dinero que manejas al día.																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
ENTRE \$55 Y \$100				X			X				X	X		X	X		6
ENTRE \$15 Y \$50			X		X	X		X	X	X			X			X	8
ENTRE \$5 Y \$10		X															1
NADA	X																1
RUBRICAS																	
1.¿Te sientes agredido(a) por tus compañeros?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE	X																1
ALGUNA VECES								X			X						2
RARA VEZ			X		X	X				X		X				X	6
NUNCA		X		X			X		X				X	X	X		7
2.¿Tus comentarios hacen sentir mal a tus compañeros?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE																	0
ALGUNA VECES			X	X			X		X				X	X	X		7
RARA VEZ					X	X		X		X						X	5
NUNCA	X	X									X	X					4
3.¿Los comentarios que hacen tus compañeros te hacen sentir mal?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE	X																1
ALGUNA VECES								X			X						2
RARA VEZ		X	X		X	X			X	X		X		X		X	9
NUNCA				X			X						X		X		4
4.¿Te gusta hacer tus trabajos de manera individual?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE	X									X	X			X			4
ALGUNA VECES		X			X	X	X	X				X				X	7
RARA VEZ															X		1
NUNCA			X	X					X				X				4
5.¿Te gusta hacerle bromas pesadas a tus compañeros?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE							X										1
ALGUNA VECES			X	X					X				X	X	X		6
RARA VEZ					X	X		X		X		X				X	6
NUNCA	X	X									X						3
6.¿Les hablas por su nombre a tus compañeros?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE	X	X									X	X					4
ALGUNA VECES					X	X		X		X				X		X	6
RARA VEZ			X	X			X		X				X		X		6
NUNCA																	0
7.¿Eres de usar apodos para dirigirte a algún compañero?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE																	0
ALGUNA VECES			X	X			X		X				X		X		6
RARA VEZ					X	X		X		X				X		X	6
NUNCA	X	X									X	X					4
8.¿Sientes que tus compañeros no te admiten en el grupo?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE	X																1
ALGUNA VECES					X			X			X						3
RARA VEZ		X				X			X	X		X		X	X	X	8
NUNCA			X	X			X						X				4
9.¿Te gusta arreglar los problemas con agresiones físicas?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE															X		1
ALGUNA VECES			X	X			X		X				X				5
RARA VEZ					X					X						X	3
NUNCA	X	X				X		X			X	X		X			7
10.¿Te hacen bromas pesadas tus compañeros?																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
SIEMPRE	X																1
ALGUNA VECES								X			X			X	X		4
RARA VEZ		X			X	X				X		X				X	6
NUNCA			X	X			X		X				X				5

V. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

5.1. Fundamentos teóricos-metodológicos

Las estrategias que se utilizaron para la realización del presente trabajo de investigación e intervención fueron las siguientes:

- a) Manejo de conflictos. Guiar conflictos hacia resultados constructivos; es un proceso no violento que promueve el diálogo y la negociación (Babbit, 1994).
- b) Resolución de problemas. Proceso conductual que hace disponible una variedad de respuestas potencialmente ciertas para manejar una situación problemática, e incrementa la probabilidad de seleccionar la respuesta más efectiva de entre varias alternativas (Patiño, 2004).
- c) De convivencia. Forma de convivir unos con otros en armonía, entendimiento y paz, respetando las normas y valores que regulan el trato mutuo (Aguirre, 1996).
- d) Juego dramático. Método para la expresión simbólica y la resolución interna de conflictos; para asimilar la realidad, lograr un sentido de eficiencia y control, liberar emociones reprimidas, aprender el control potencial de los impulsos destructivos a través de la fantasía, experimentar con nuevos roles, desarrollar un sentido de identidad, explorar problemas y descubrir soluciones (Torres, 2001).
- e) Trabajo en equipo. Representa una serie de valores que fomenta comportamientos tales como escuchar y responder constructivamente a los

puntos de vista expresados por otros, reconociendo el interés y los logros de los demás. (Katzenbach, 2008).

- f) Temas transversales. Cuestiones de relevancia social priorizadas en el currículo para dar atención a problemáticas vinculadas con los derechos humanos y la democracia, con la equidad de género, la salud, la sexualidad y el medio ambiente.

5.2 Estrategias de trabajo

Las estrategias que se proponen en este trabajo de investigación son de carácter inductivo pues promueven y generan en el alumno durante su realización un pensamiento crítico de la problemática que se aborda.

Cada uno de los estudiantes emite juicios según sus puntos de vista, sus conocimientos previos y su manera de actuar.

Las estrategias generales que se utilizaron para la realización de este proyecto fueron el juego dramático y de convivencia para así desarrollar y mejorar un ambiente sano para los educandos.

5.3 Plan de acción

Las actividades que fueron propuestas para realizar con el grupo de estudio son las siguientes:

- Reproducción de la película “Punto de no retorno” y el cortometraje “Farid, un cortometraje sobre el acoso escolar”. Con el objetivo de sensibilizar al alumno con respecto al tema general que el proyecto aborda. Se analizaron dos finales

distintos, uno positivo y otro negativo que sirvió de pauta para la realización de la siguiente actividad.

- Mesa de debate cuyo tema principal es el bullying. La finalidad de esta actividad fue analizar y comprobar si el mensaje que obtuvieron los alumnos con las dos reproducciones cumplió con el objetivo que se esperaba.
- Conferencia “El bullying, características y consecuencias”. Impartida por la psicóloga Dora María Zetina para informar con mayor claridad a los alumnos y padres de familia con respecto a este fenómeno.
- Campaña contra el bullying. El alumno puso en práctica los conocimientos adquiridos, trabajó en equipo y transmitió de manera positiva al resto de los estudiantes del plantel un mensaje con la finalidad de prevenir el bullying en todo el plantel.
- Juego teatral “Intercambio de papeles”. Con el propósito de sensibilizar al alumno agresor poniéndose en el lugar de la víctima para ver si estando en su lugar siente lo mismo que la otra persona cuando él lo agrede; a uno de los espectadores como agresor, puesto que si se ponía a la víctima como agresor podría crear un conflicto más grande entre él y su agresor; la víctima hizo el rol de espectador.
- Juego teatral “Creando una historia”. Esta actividad tuvo como objeto que los alumnos en equipo representaran de manera teatral un caso de bullying, con un mensaje positivo para que así los propios alumnos reflexionaran lo que pueden hacer en caso de ser víctimas de acoso escolar y las consecuencias que esto también conlleva.

- Día de desafío. En esta actividad se buscó mejorar la convivencia y el trato entre los alumnos con los que no acostumbran a trabajar y relacionarse.
- Actividad “Si yo fuera...lo que haría es...Para finalizar con las actividades, se determinó que a manera de conclusión y para verificar que los alumnos se llevaran un mensaje positivo, elaboraran un escrito donde plasmaran qué harían en caso de que fueran víctima y espectador de un caso de bullying.

VI. RESULTADOS

6.1. Resultados obtenidos

Los resultados que se obtuvieron tras la realización de las diversas actividades propuestas se describen a continuación:

1. Reproducción de la película “Punto de no retorno” y el cortometraje “Farid, un cortometraje sobre el acoso escolar”. En esta actividad se logró observar una actitud burlona de aquéllos alumnos que han sido identificados como los agresores del grupo y se vio cierto temor en varios alumnos. Al término de la clase, se les realizó algunos cuestionamientos de manera individual a los alumnos a los que se les percibió temor al ver las películas y entre sus comentarios dijeron: “Ya tienen más bromas para llevar a cabo”, “Dudo que algunos compañeros hayan captado el mensaje que usted nos quería transmitir”.
2. Mesa de debate cuyo tema principal fueron las dos reproducciones vistas. Después de los comentarios de manera individual por parte de los alumnos, se realizó una mesa de debate para escuchar de manera general la opinión que tenía cada integrante del grupo y así poder comprobar si se logró transmitir el mensaje positivo que se esperaba. A las personas que se tomaron más en cuenta para realizar esta actividad fueron la alumna detectada como la víctima; los dos alumnos que son los agresores principales así como aquéllos que por sentirse parte de un grupo le siguen el juego a los agresores. En esta actividad

se logró observar que a la víctima le costaba mucho trabajo expresarse y siempre tenía la mirada hacia abajo; los agresores sólo se reían y no dejaban de hacer comentarios fuera del tema; con los que se logró un poco más fue con la otra parte del grupo pues los comentarios iban más acorde al tema.

3. Conferencia “El bullying, características y consecuencias”, Al llevarse a cabo esta actividad, se hizo muy notoria la falta de interés de los padres de familia pues de los 16 alumnos que conforman el grupo sólo asistieron a la plática 8, entre ellos no se encontraban presentes ni los padres de la víctima ni de los agresores; por consiguiente dichos alumnos no mostraron interés por escuchar la plática.
4. Campaña contra el bullying, Se formó en equipos a los alumnos para elaborar una campaña de prevención de bullying para informar al resto del alumnado de la escuela, en dicha actividad se contó con el 100% de la participación de los alumnos y presentaron trabajos muy creativos con mensajes muy asertivos la mayoría de ellos como por ejemplo: “Hoy es él, mañana puedes ser tú, Di no al bullying”, “Eres un ser humano y mereces respeto, exígelo, no te quedes callado”, “Tú vales mucho y mereces respeto, no estás solo”.
5. Juego teatral “Intercambio de papeles” Al realizar esta actividad se logró un poco más de sensibilidad en los alumnos agresores pues a nadie le gusta sentirse agredido pero al término de la sesión dichos alumnos volvieron a tomar su papel cotidiano que es el de burlarse y hacer comentarios despectivos. Lo mismo pasó con la alumna que es víctima, en ella se percibió un poco más de seguridad pero al terminar y recibir burlas de sus comentarios todo el trabajo cayó.

6. Juego teatral “Creando una historia”. Realizar esta actividad fue un poco más complicado sobre todo que se formaron dos equipos y en cada uno se encontraba uno de los agresores detectados; ellos querían poner un final que el resto de sus compañeros no querían por lo que se puso de regla que ambos agresores deberán realizar el personaje de la víctima esto con el fin de que analicen si fuera real lo que representan si les gustaría ese final en sus vidas o algo mejor. Las representaciones fueron un éxito después de ello y ambos equipos dieron un mensaje positivo.
7. Día de desafío. Se percibió un poco más de armonía en el grupo no en su totalidad pero si más que al principio, eso sí, no se logró una convivencia real entre los agresores y la víctima pero si entre varios compañeros que no acostumbraban a convivir con la víctima.
8. Actividad “Si yo fuera...lo que haría es...” Se presentaron algunos trabajos buenos, donde los mensajes fueron por lo regular positivos, entre ellos podemos mencionar:
 - “Si yo fuera víctima de bullying, les comentaría a mis padres porque ellos siempre me han apoyado en todo y sé que nunca dejarían que algo me pasara”.
 - “Si yo fuera víctima de bullying no me quedaría callado porque sé que como persona tengo derecho a un trato digno, por ello me acercaría al maestro con el que más confianza tengo y le diría mi problema”.
 - “Si yo fuera espectador, no me quedaría callado, porque con ello estoy convirtiéndome en cómplice y el día de mañana que yo sea la víctima nadie me querrá ayudar”.

VII. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. Discusión de los resultados

Las actividades realizadas con el grupo de 3°B para disminuir el fenómeno del bullying no fueron acertadas en su totalidad; de manera positiva se logró mejorar la convivencia entre la mayoría de los alumnos que conforman el grupo y esto se demuestra con su participación en cada una de ellas y con el cambio de actitud al realizarlas. En los alumnos identificados como agresores se logró muy poca sensibilidad y quizá se deba a varios factores entre ellos se puede mencionar: la falta de interés de los padres de familia al no involucrarse en las actividades programadas de la escuela y eso trae como consecuencia inestabilidad y falta de compromiso en los alumnos; los docentes hacen su trabajo 7 horas, cinco veces a la semana, pero son los tutores quienes pasan el mayor tiempo con sus hijos o al menos deberían pasarlo y si no hay un trabajo colectivo no se obtienen los objetivos planteados.

Del mismo modo sucedió con la alumna que fue víctima, la única mejoría fue que logró realizar algunas actividades en equipo pero no se pudo combatir su problema ni seguir luchando por lograrlo puesto que antes de finalizar el ciclo escolar la alumna se dio de baja en la escuela y su madre apoyó su decisión en lugar de ofrecerle otras opciones.

7.2. Conclusiones

Para combatir un fenómeno tan fuerte como actualmente es el bullying se debe concientizar a todas las personas de las consecuencias trágicas que trae consigo lo que para muchos es un simple juego de niños; la sociedad no está preparada para enfrentar este problema debido a que no le dan la verdadera importancia que deberían y esto quizá se debe a que creen tan lejana de sus vidas la idea de que uno de sus hijos puede ser víctima o agresor de acoso escolar y cuando se dan cuenta de ello ya es demasiado tarde pues la víctima decidió tomar la puerta fácil como es llamado el suicidio o peor aún es asesinado por su agresor y es cuando los padres quieren buscar un culpable cuando en realidad todos somos responsables de la tragedia.

Los maestros, el personal directivo y administrativo de las escuelas por no informar a tiempo de la problemática que están viviendo sus hijos y por no tomar una medida determinante ante dicha situación; los compañeros que son testigos y no dicen nada por temor a represalias en su contra o por no meterse en problemas; los padres de familia por creer que sus hijos no pueden ser capaces de lastimar a alguien o por educarlos haciéndoles creer que con golpes se soluciona todo; y por último la sociedad en general ya que está cerrada a un cambio para mejorar y sólo busca justicia cuando se trata de un familiar pero cuando se trata de alguien ajeno hasta dan opiniones negativas culpando a la víctima o a sus padres.

7.3. Recomendaciones

Es importante no dar por concluido este proyecto por el hecho de que con el grupo de 3°B no se obtuvieron los resultados esperados; se recomienda ponerlo en marcha con otros grupos donde el problema no esté tan avanzado, esto ayudará a

lograr mayor éxito y de igual forma a comparar los resultados obtenidos al llevarlo a cabo con un grupo y con otro. Quizá habrá ocasiones en que por las características del grupo se tengan que sustituir actividades que sean más favorables.

Nunca hay que olvidar que este proyecto es para trabajarlo de manera colaborativa entre escuela, padres de familia y sociedad en general, poniendo cada uno un granito de arena podemos lograr un cambio por el bienestar de los niños y adolescentes.

Los padres de familia deben estar conscientes que ni uno de sus hijos está exento de ser víctima de bullying o peor aún ser agresor, deben acercarse más a sus hijos comprenderlos cuando es necesario y corregirlos cuando la ocasión lo amerite.

Docentes y personal directivo, no hagan caso omiso de las alertas de acoso que detecten en su grupo o escuela, recuerden que en otro plantel pueden estar sus hijos en la misma situación y no les gustará saber que son víctimas y sus maestros no hacen nada para ayudarlo.

BIBLIOGRAFÍA

Avilés Martínez, José María. “Bullying, intimidación y maltrato entre el alumnado”. Ed. STEE-EILAS. (2002).

Gobierno de Canarias. “Guía para el profesorado sobre acoso escolar: detección, identificación, intervención y prevención”. Ed. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES, CULTURA Y DEPORTES. (2006).

Gómez, A. “El bullying y otras formas de violencia adolescente”. (2007).

Lera, María José. “Los cuentos como prevención de la violencia escolar”. (2005).

Martiñá, Rolando. “Bullying”. La comunicación con los padres. Ed. Troquel; Buenos Aires, Argentina. (2007).

Mora-Merchán, Joaquín; Ortega Ruiz, Rosario. “Las nuevas formas de bullying y violencia escolar”. Ed.EMPIRISCHE PAEDAGOGIKE. (2007).

Movilización Educativa. “Propuesta #1: La violencia escolar”. (2006).

Romagnoli, Claudia. "Agresividad y violencia en el colegio. Estrategias educativas para padres y profesores". (2007).

Romagnoli, Claudia. "Tiempo de círculo: estrategia educativa para mejorar la convivencia en la sala de clases". (2007).

Tresgallo Saiz, Emilio. "Violencia escolar". (2006).

Aguirre Baztán, Á. "Psicología de la adolescencia". Barcelona, España: Marcombo. (1994).

Barocio, R. "Disciplina con amor para adolescentes". México DF: Pax México. (2008)

Coleman, J., & Hendry, L. "Psicología de la adolescencia". Madrid, España: MORATA. (2003).

Corral Iñigo, A., Font-Mayolas, S., & Raguz, M. "Los adolescentes en el siglo XXI". Barcelona, España: UOC. (2003).

Pérez Fernández, J. "Motivar en secundaria, Teatro: Una herramienta eficaz". Barcelona, España: Erasmus. (2011).

"Programa de estudios 2011, guía para el maestro: Educación Básica Secundaria Artes." México DF: SEP. (2011).

Butiñá, J., Muñoz, B., & Javaloyes, A. "Guía de teatro infantil y juvenil". Barcelona, España: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2012).

Díaz Plaja, A. "Teatro infantil y dramatización escolar". Castilla-La Mancha, España: La Galera. (1997).

Gómez Gómez, F., Ruiz Pérez, F., & Comba Otero, M. "Arriba el telón: Enseñar teatro y enseñar desde el teatro". Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2014).

Padín Zamot, W. "Manual de teatro escolar: Alternativas para el maestro". San Juan , Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico. (2005).

Villegas Guevara, E. "Caras y gestos: teatro para adolescentes". México DF: LECTORUM. (2001).

ANEXO A. Cuestionario aplicado al director del plantel.

Licda en Educ. Artist. Katia Toledo Pérez Nuñez

Estudiante del 4º semestre de la maestría en Pedagogía y Práctica Docente

Proyecto de tesis: “El teatro como estrategia de convivencia para prevenir el fenómeno del bullying en alumnos de secundaria”

INSTRUMENTO PARA EL DIRECTOR

Propósito del instrumento: Conocer y valorar el ámbito familiar, social y la conducta de los alumnos del 3º grado grupo B de la secundaria técnica #19, Cd. del Sol.

Instrucción: A continuación se presenta una serie de preguntas. Por favor en cada una de ellas marque con una X en el cuadro que corresponda a la opción que considere que mejor expresa su opinión.

1. ¿Conoce la situación familiar de los alumnos del 3ºB de la secundaria técnica #19?

 SI NO

2. ¿Cuál es el nivel económico de los alumnos del 3ºB de la secundaria técnica #19?

 Alto Medio Bajo

3. De la siguiente lista, marque las conductas que ha observado en los alumnos de 3° B de la Secundaria Técnica #19.

CONDUCTA	SI	NO
Apodos entre compañeros.		
Burla de alguna capacidad diferente hacia un compañero.		
Agresión física.		
Agresión verbal (insultos y humillaciones).		
Hostigamiento de un alumno a otro de manera constante.		
Rechazo y falta de integración hacia un alumno al realizar trabajos colaborativos.		

4. ¿Ha escuchado hablar del fenómeno del bullying?

SI NO

5. ¿Sabía que el bullying es un fenómeno que actualmente representa una amenaza para los estudiantes en especial para los que están atravesando la etapa de la adolescencia?

SI NO

6. ¿Daría su aprobación para que en la secundaria técnica #19 se lleve a cabo un proyecto de prevención con los alumnos del 3ºB contra el fenómeno del bullying?

SI

NO

7. ¿Cree que los docentes que trabajan en la secundaria técnica #19 se interesan por el bienestar de los alumnos del 3ºB?

SI

NO

8. ¿Sabe usted si alguno de los alumnos de 3ºB es víctima de maltrato por parte de algún familiar?

SI

NO

9. ¿Considera usted que los padres de familia del grupo de 3ºB están involucrados en las necesidades y educación de sus hijos?

SI

NO

10. ¿Qué tan frecuente los docentes le pasan quejas o reportes de incidencias de los alumnos de 3ºB?

Diario

4 veces por semana

3 veces por semana

2 veces por semana

Una vez por semana

Nunca

11. ¿Considera buena idea utilizar la disciplina artística del teatro como estrategia para prevenir el fenómeno del bullying?

SI

NO

12. Sugerencias que aporta a este proyecto.

Gracias por su colaboración.

ANEXO B. Cuestionario aplicado a los docentes del plantel.

Licda en Educ. Artist. Katia Toledo Pérez Nuñez

Estudiante del 4º semestre de la maestría en Pedagogía y Práctica Docente

Proyecto de tesis: “El teatro como estrategia de convivencia para prevenir el fenómeno del bullying en alumnos de secundaria”

INSTRUMENTO PARA EL MAESTRO

Propósito del instrumento: Conocer y valorar el ámbito familiar, social y la conducta de los alumnos del 3º grado grupo B de la secundaria técnica #19, Cd. del Sol.

Instrucción: A continuación se presenta una serie de preguntas. Por favor en cada una de ellas marque con una X en el cuadro que corresponda a la opción que considere que mejor expresa su opinión.

1. ¿Conoce la situación familiar de los alumnos de 3ºB de la secundaria técnica #19?

SI

NO

2. ¿Cómo considera la conducta de los alumnos de 3ºB de la secundaria técnica #19?

BUENA

REGULAR

MALA

3. De la siguiente lista, marque las conductas que ha observados en los alumnos de 3° B de la Secundaria Técnica #19.

CONDUCTA	SI	NO
Apodos entre compañeros.		
Burla de alguna capacidad diferente hacia un compañero.		
Agresión física.		
Agresión verbal (insultos y humillaciones).		
Hostigamiento de un alumno a otro de manera constante.		
Rechazo y falta de integración hacia un alumno al realizar trabajos colaborativos.		

4. ¿Ha escuchado hablar del fenómeno del bullying?

SI

NO

5. ¿Sabía que el bullying es un fenómeno que actualmente representa una amenaza para los estudiantes en especial para los que están atravesando la etapa de la adolescencia?

SI

NO

6. ¿Estaría dispuesto a colaborar en un proyecto para prevenir el bullying en los estudiantes de 3ºB de la secundaria?

SI NO

7. ¿Está interesado en las necesidades emocionales e inquietudes de los alumnos de 3ºB?

SI NO

8. ¿Qué tan frecuente le causan problemas los alumnos de 3ºB?

<input type="checkbox"/>	Diario	<input type="checkbox"/>	4 veces por semana
<input type="checkbox"/>	3 veces por semana	<input type="checkbox"/>	2 veces por semana
<input type="checkbox"/>	Una vez por semana	<input type="checkbox"/>	Nunca

9. ¿Sabe usted si alguno de los alumnos de 3ºB es víctima de maltrato por parte de algún familiar?

SI NO

10. ¿Cree usted que los padres de familia de los alumnos de 3ºB estén involucrados en las necesidades y educación de sus hijos?

SI

NO

11. ¿Considera acertada la idea de utilizar la disciplina artística del teatro como estrategia para prevenir el fenómeno del bullying en los alumnos de 3ºB?

SI

NO

12. Sugerencias que aporta a este proyecto.

Gracias por su colaboración.

ANEXO C. Cuestionario aplicado a los alumnos.

Licda en Educ. Artist. Katia Toledo Pérez Nuñez
Estudiante del 4º semestre de la maestría en Pedagogía y Práctica Docente
Proyecto de tesis

Propósito del instrumento: Conocer y valorar el ámbito familiar, social y la conducta de los alumnos del 3º grado grupo B de la secundaria técnica #19, Cd. del Sol.

Instrucción I: A continuación se presenta una serie de preguntas. Por favor en cada una de ellas marque con una X en el cuadro que corresponda a la opción que considere que mejor expresa su opinión.

1. Nombre de la comunidad donde vives.

Cd. del Sol

La Joya

El Porvenir

Otro _____

2. ¿Con quienes vives?

Papás

Abuelos

Hermanos

Otro _____

3. ¿De qué material está hecha tu casa?

Lámina

Concreto

Madera

Otro _____

4. De la siguiente lista, marca la ocupación que ejercen los integrantes de tu familia que aportan dinero para el sustento del hogar.

Pescador

Obrero

Comerciante

Albañil

Mesera

Otro _____

5. A parte de estudiar, ¿Trabajas?

SI

NO

6. Cantidad promedio de dinero que manejas al día.

Entre \$55 y \$100

Entre \$15 y \$50

Entre \$5 y \$10

Nada

Instrucción II. Marca con una **x** la opción que consideras se apega a tu realidad. (por favor responde de manera sincera, la información que aportes se manejará de forma confidencial).

PREGUNTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	RARA VEZ	NUNCA
¿Te sientes agredido(a) por tus compañeros?				
¿Tus comentarios hacen sentir mal a tus compañeros?				
¿Los comentarios que hacen tus compañeros te hacen sentir mal?				
¿Te gusta hacer tus trabajos de manera individual?				
¿Te gusta hacerle bromas pesadas a tus compañeros?				
¿Les hablas por su nombre a tus compañeros?				
¿Eres de usar apodos para dirigirte a algún compañero?				
¿Sientes que tus compañeros no te admiten en el grupo?				
¿Te gusta arreglar los problemas con agresiones físicas?				
¿Te hacen bromas pesadas tus compañeros?				
¿Te sientes feliz y con pensamientos positivos?				
¿Te sientes triste y con pensamientos negativos?				

¿Demuestras con facilidad tus sentimientos (enojo, tristeza, alegría, etc.)?				
Cuando vez un pleito ya sea con golpes o palabras, ¿Prefieres quedarte callado(a)?				
¿Te sientes líder o con poder entre tus compañeros?				
¿Te sientes inferior a tus compañeros?				
¿Solucionas los problemas hablando?				
¿Eres rencoroso(a)?				
¿Disfrutas ir a la escuela?				

Gracias por tu colaboración.