

SEDUC
GOBIERNO DEL ESTADO
CAMPECHE 2015-2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 042



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ANTONIO MORALES JERÓNIMO

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2017

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS

Que para obtener el Grado de:

**MAESTRO EN PEDAGOGÍA Y PRÁCTICA
DOCENTE**

Presenta

**ANTONIO MORALES JERÓNIMO
JOSÈ MAURICIO REYES CHABLÈ**

Director de Tesis

MTRO. FÉLIX HERNÁNDEZ DÍAZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2017

DEDICATORIAS

A mi esposa e hijos:

A mi esposa e hijos que me acompañaron en el camino de la maestría

A Dios:

Nadie puede alcanzar el éxito sin la compañía de Dios. Es por ende que hoy le agradezco por haberme guiado y bendecido en el trayecto de mi formación.

Al maestro Félix:

Gracias maestro Félix por dedicarme su tiempo para la asesoría, que me brindo siempre y cuando lo requería para continuar con mi meta.

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes de la investigación.....	10
1.2 Planteamiento del problema.....	15
1.3 Delimitación de la investigación.....	17
1.4 Justificación del estudio.....	19
1.5 Objetivos de la investigación.....	20
1.6 Hipótesis de la investigación.....	21
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1 Referentes legales	23
2.1.1 Plan de Estudios 2011, Educación Básica.....	24
2.1.2 Programas de Estudio 2011, Guía para el maestro; Educación Básica. Español.....	25
2.2 Referentes conceptuales	27
2.2.1 Concepto de expresión oral.....	27
2.2.2 Características de la expresión oral.....	28
2.2.3 Rasgos de la expresión oral.....	30
2.2.4 Competencias para una eficaz expresión oral.....	31
2.2.5 Objetivos de la expresión oral.....	33
2.2.6 Explicaciones teóricas sobre el objeto de estudio.....	34
2.2.7 Conceptos de estrategias didácticas utilizadas en la propuesta de intervención docente.....	36
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	
3.1 Enfoque de la investigación.....	43
3.1.1 Alcance de la investigación.....	44
3.1.2 Tipo de investigación.....	44
3.1.3 Diseño de la investigación.....	44
3.1.3.1 Definición de la población y/o muestra.....	46
3.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	47
3.3. Propuesta de intervención	50

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Sistematización de la información.....	54
4.2 Presentación y descripción gráfica de los datos.....	56
4.2.1 Presentación de resultados de la evaluación diagnóstica.....	56
4.2.2 Presentación de resultados de la evaluación final.....	61
4.3 Interpretación de resultados	66
CONCLUSIONES	73
ANEXOS.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	79

INTRODUCCIÓN

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia, ello tiene una razón trascendental: El desarrollo de la expresión oral y escrita constituye de hecho, la puerta de entrada al sistema de educación formal, dado que es la base del trabajo educativo en las diversas áreas de conocimiento.

El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan.

De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiados al contexto social donde la comunicación tiene lugar.

A lo largo de la historia, los seres humanos han desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diversas maneras de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos, y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje.

Lo anterior, da pie al desarrollo del presente trabajo de investigación, que busca contribuir con una propuesta de intervención docente constituida por estrategias didácticas específicas debidamente planificadas que, al ser aplicadas, consiga el desarrollo y mejora de competencias en la expresión oral de alumnos de cuarto grado de primaria.

Al efecto, se estructura este estudio con apego a la metodología de investigación; por ello, en el Capítulo I, se aborda la formulación del problema, una vez que se conocen los antecedentes de la investigación y se expone el problema a estudiar, se plantea como pregunta de investigación la siguiente:

¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para mejorar la expresión oral en los alumnos de cuarto grado de la Escuela “Francisco Gálvez G”, de la Ranchería 20 de Noviembre del municipio de Macuspana, Tabasco, durante el ciclo escolar 2016-2017?

Para dar una respuesta a dicha pregunta y una vez definidos los objetivos generales y específicos de la investigación, dentro de este trabajo se presenta la hipótesis correspondiente, con la implementación y aplicación del taller de exposición oral y el concurso de oratoria, como estrategias didácticas, los alumnos del cuarto grado de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G.” de la Ranchería 20 de Noviembre de Macuspana, Tabasco mejorarán la expresión oral durante el ciclo escolar 2016-2017.

En el capítulo II, se incluyen los temas y subtemas vinculados con las variables en estudio: la expresión oral (variable dependiente); y, estrategias didácticas (variable independiente), exponiéndose diversas teorías que ayudan a la conceptualización de tales variables, además se explican los puntos de vista y resultados obtenidos por diversos investigadores en el tópico analizado, así como por las autoridades educativas en México: El desarrollo adecuado de la expresión oral.

Posteriormente, en el capítulo III se da una explicación del proceso metodológico aplicado, precisándose que esta investigación se realiza con un enfoque cuantitativo utilizando los métodos de Investigación-Acción, en virtud de la naturaleza de su objeto de estudio. Los instrumentos seleccionados para la recolección de datos son la observación, taller de exposición oral y el concurso de oratoria; para el desarrollo integral de los alumnos de cuarto grado de primaria.

En el mencionado capítulo se establece la propuesta de intervención docente mediante la organización didáctica de la asignatura de español, en el cuarto grado de primaria. La asignatura de español se divide en 5 bloques y cada uno está integrado por 3 prácticas sociales de lenguaje por ámbitos (estudio, literatura y práctica social de lenguaje) y cada ámbito tiene diferentes tipos de textos (expositivo, descriptivo, narrativo, instructivo y argumentativo).

En el capítulo IV, se presenta el análisis de los datos recabados y la interpretación de resultados obtenidos de las estrategias didácticas seleccionadas y programadas dentro de dicha propuesta, se analizan los resultados y hallazgos, utilizando técnicas numéricas y gráficas que pueden apreciarse tanto en el contenido del propio capítulo como en el apartado de anexos de este documento.

Al analizar las estrategias didácticas aplicadas se logra corroborar que la hipótesis planteada originalmente resulta ser positiva, ya que, en términos generales, se logra comprobar la idoneidad de la propuesta de intervención didáctica que son los instrumentos de medición que se utilizaron para esta finalidad.

Por último se presenta como conclusión, la aplicación de las estrategias didácticas que conforman la propuesta de intervención docente, la cual, al ser aplicada, puede apoyar en el desarrollo y mejora de la expresión oral entre los alumnos del cuarto grado que cursan estudios en el Sistema básico de Primaria del Municipio de Macuspana, Tabasco, ya que propicia una mayor participación de los alumnos en actividades didácticas que priorizan, fomentan y desarrollan la expresión oral y la comunicación, utilizando herramientas innovadoras de la asignatura de español, en donde los estudiantes aprenden de manera activa a interactuar en sociedad.

CAPÍTULO I
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la investigación

La comunicación es un elemento fundamental que necesitan los seres humanos para interactuar entre sí, por lo cual han desarrollado tres formas de lenguaje para comunicarse: El lenguaje corporal, el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

Este último es el objeto del presente estudio, pues se advierte que muchas personas para comunicarse presentan dificultades en su expresión oral, sobre todo en la edad escolar, situación que preocupa a los padres y maestros y a la sociedad en general. Al grado que muchos investigadores se han abocado a estudiar sus causas, dificultades y efectos con la intención de encontrar las formas apropiadas para lograr una adecuada expresión oral.

Este tópico ha sido estudiado, investigado y analizado por diversos académicos en varias partes de Latinoamérica, generándose información valiosa para el presente estudio.

Así, por ejemplo, se puede apreciar la investigación realizada por Jennifer Cardona y Mercedes Celis (Cardona y Celis 2011, p. 61), denominada “Estrategias para Mejorar la Expresión Oral en el cuarto grado de Educación Básica Primaria”. Estudio que se efectuó en las localidades de Los Pinos e Ilusión Maticuru en el municipio de Florencia, capital del Departamento de Caquetá, Colombia, a través del cual se determinó la creación de estrategias para el buen desempeño oral en los niños de cuarto grado de los centros educativos de tales localidades, ya que se detectaron tanto la falta de coherencia y claridad para expresar al comunicarse entre sí, como la inseguridad al hablar frente a un público, entre otros. Para solucionar estas situaciones se diseñó un proyecto de ocho actividades previamente preparadas, con temáticas directamente relacionadas con la expresión oral, entre las que destacan el debate dramatizado y exposición, que generaron un progreso amplio en la superación de las dificultades citadas. También se procedió a aplicar una prueba final que consistió en tres actividades, dos de observación pasiva y una de observación

participativa; aplicándose un instrumento de evaluación, enmarcado en los aspectos kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico con sus respectivos criterios evaluativos, identificando con todo ello que era pertinente el desarrollo de actividades pedagógicas significativas que reúnan y atraigan la curiosidad del niño, para tal efecto la enseñanza-aprendizaje logre mejores resultados mediante la aplicación de estrategias didácticas que se dirijan a alcanzar aprendizajes realmente significativos.

Otro de los antecedentes de investigación sobre comunicación oral es el contenido en la ponencia “La oralidad en la escuela” de María Elena Rodríguez, dentro de las Memorias del 4° Congreso Colombiano y 5° Latinoamericano de Lectura y Escritura, quien sobre el particular plantea que:

Muchas de las apreciaciones que los docentes hacen con respecto a la manera de hablar de sus alumnos de acuerdo con datos que había podido destacar en diferentes investigaciones realizadas en escuelas de Buenos Aires, pronuncian mal, tienen un vocabulario muy pobre, no concluyen las frases, hacen un uso repetitivo de las conjunciones, manifiestan problemas sintácticos, no son capaces de interactuar en situaciones formales, persisten en uso coloquiales y dialectales de la lengua. (1998, p. 25)

También existe como referencia el estudio realizado por las investigadoras Eloísa Caizapasto y Mercedes Moreno (Caizapasto y Moreno 2010, p. 87), nombrada “Estrategias Didácticas de la Expresión Oral, a través de la lectura en los alumnos de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo y Alejandro Larrea de San José Minas” en Ecuador, mediante la cual llegaron a la conclusión que la expresión oral tiene poca transcendencia para el docente, puesto que presta mayor atención a otras destrezas, dejando de lado a la expresión oral; asimismo, en dicho estudio se menciona que las técnicas utilizadas para el desarrollo de la expresión en las clases de lenguaje y comunicación son siempre las mismas. Concluyéndose, en consecuencia, que hace falta la aplicación de otras estrategias

que motiven y contribuyan a mejorar las destrezas de la expresión oral en los infantes.

Otro estudioso que se interesó por el tema de la expresión oral fue el investigador Rudy Mendoza Palacios (Mendoza 2006, p. 8), quien en su investigación denominada “Propuesta de diseño de módulo para el tratamiento de la inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos y alumnas del ciclo nivel secundario del colegio nacional “Jorge Basadre” – Piura. Diseño de una propuesta curricular”, señala que la práctica docente en dicho centro educativo ha permitido establecer como problemática fundamental el escaso desarrollo de la expresión oral por parte de sus alumnos y alumnas, la misma que interfiere de manera notable en las tareas de aprendizaje y en las relaciones de interrelación personal e interpersonal. Además, finalizó que el deficiente registro vocabular de nuestros alumnos obedecía, entre otras razones, al escaso hábito de lectura que poseen y, en consecuencia, resultó también que tenían un deficiente nivel de comprensión lectora.

Tal investigador, preocupado por la educación, buscó contribuir con los conocimientos de los estudiantes mediante la impartición de talleres de capacitación en la expresión oral, a razón de los cuales los estudiantes despertarían las ganas de superar dificultades para hablar frente al público y a la vez reflexionarían acerca de la importancia de la palabra con aras de contar con una cultura intelectual.

Por su parte, la investigación de María Elena Becerra de la Garza (Becerra 2004, p. 101), denominada “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comunicación y Expresión oral en los alumnos de la preparatoria No. 9 de la Universidad de Nuevo León”, en México, concluyó determinando que las estrategias didácticas (el debate, mesas de discusión y exposición) que se utilizaron, facilitaron en gran medida la comunicación y desarrollo de la expresión oral en los alumnos, logrando mayor participación, integración y reflexión en los temas debatidos por los alumnos, siendo esencial por parte de los profesores conducir y facilitar el proceso de comunicación y

el desarrollo de la expresión oral que se ajuste a las necesidades, vocabularios e intereses de los educandos, por lo cual se deben considerar tanto las condiciones como los ambientes y los temas de debate que ofrezcan un aprendizaje que sea significativo para el alumno.

Dentro del proyecto titulado “La enseñanza de lengua materna en el Caquetá: Estado actual y alternativas de transformación”, los académicos Aníbal Quiroga, Herminul Jiménez y Guillermina Rojas (Quiroga et al., 2001, p. 145), presentan un diagnóstico donde permiten observar las debilidades que presentan los estudiantes del Departamento del Caquetá, Municipio de Florencia, Colombia, en cuanto al proceso educativo de la expresión oral enmarcado dentro de los lineamientos curriculares de 1998 y los estándares de calidad. Ofrecen mediante esa investigación un marco teórico y metodológico a todos los docentes de lengua castellana para que incentiven otras investigaciones que les permita identificar las dificultades que se presentan en la enseñanza de la lengua mediante la medición de los aspectos que intervienen en la lengua hablada como son: Aspecto fónico, pronunciación de sonidos, grupos consonánticos y palabras del interior del discurso, dificultad en el uso apropiado de las oraciones en el evento comunicativo, usos de causas, entonación, ritmo, musicalidad, etc.

El diagnóstico realizado por estos investigadores es interesante pues presenta como resultado que: El 7% de los estudiantes de 4° y 5° tienen dificultades para comunicarse en forma oral, de ahí la importancia de la preparación docente que permitan explorar y manejar el campo de la expresión oral dentro de la enseñanza de la lengua materna, identificando y caracterizando los problemas y elaborando alternativas de solución para superar las deficiencias estudiadas con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

La falta de investigación sobre el desarrollo de lenguaje en niños mexicanos y la ausencia de criterios de normatividad del mismo llevó a los investigadores Elda Alva y Eduardo Hernández Padilla (Alva y Hernández 2001, p. 45), a realizar una

investigación durante más de cinco años con niños mexicanos de entre cinco y doce años de edad, sobre desarrollo del lenguaje e interacciones verbales, que denominaron “La producción del lenguaje en niños mexicanos. Un estudio transversal de niños de cinco a doce años”.

Con ese trabajo, se detectaron algunos factores básicos que afectan la producción verbal de los niños mexicanos, entre ellos se encuentran: La edad, el sexo, el número de hermanos, el lugar que ocupa el niño en la familia y los años de escolaridad de los padres. Considerando este último factor, se encontró que en los escolares de nivel primaria, niños cuyos padres tuvieron una escolaridad menor de nueve años, presentaron un vocabulario restringido (pocos vocablos, las intervenciones en el grupo estaban condicionadas a las preguntas que hacía el adulto, no iniciaban espontáneamente la conversación, entre otros). A partir de ello se consideró la necesidad de incidir para mejorar esta habilidad lingüística fundamental, para la comunicación y el desarrollo de habilidades escolares.

Los trabajos antes citados proporcionan información valiosa para la realización de la presente investigación, se inició una serie de estudios sobre la efectividad de la implementación de diversas estrategias para incrementar el vocabulario de los niños. Las estrategias empleadas derivadas de investigaciones exitosas llevadas a cabo en otros países, como EE.UU. e Inglaterra, se adaptaron y probaron en poblaciones mexicanas. Aquéllas se aplicaron a grupos de niños de seis años considerados de alto riesgo en cuanto a su desarrollo del lenguaje, dado que esta condición era causante de un bajo rendimiento y predecía un fracaso escolar. Uno de los elementos innovadores de las estrategias adaptadas fue su implementación en grupos pequeños (de seis, nueve y doce participantes). Los grupos constituidos por seis y nueve niños fueron los que presentaron un mejor funcionamiento. Sin embargo, en los distintos grupos se observó que los pequeños estuvieron muy motivados, aprendieron las dinámicas y la estructura de la tarea, participaron de forma activa dando sus opiniones, preguntando a sus compañeros y, sobre todo,

adquirieron nuevas palabras que emplearon en sus narraciones o intervenciones cotidianas.

1.2 Planteamiento del problema

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad; es la forma de expresar lo que uno piensa, siendo ésta una necesidad vital para comunicarse, emitir con claridad el mensaje, dar a conocer ideas y opiniones.

La expresión oral es fundamental por el beneficio directo que genera en la formación de la persona y la aplicación permanente que consigo trae en la vida misma del educando, por ello se requiere identificar las deficiencias y dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación. El desarrollo de esta destreza valora los beneficios de una buena aplicación para un cambio radical de actitud en el estudiante, generando un verdadero proceso de desarrollo como un instrumento básico de comunicación efectiva.

La problemática, motivo de esta investigación, se presenta en alumnos de todos los estratos sociales, pero es más notorio en el medio rural por la dificultad de expresarse adecuadamente en situaciones de aprendizaje como, por ejemplo, en una exposición, en dar una opinión, contestar preguntas, hacer comentarios sobre una lectura, entre otras actividades que se dan en el aula. Además, generalmente los alumnos son de un medio socioeconómico medio y bajo, donde los padres de familia casi no tienen una preparación académica superior, pues apenas terminaron la educación primaria o secundaria, por lo que no pueden apoyar debidamente a sus hijos para mejorar su comunicación o expresión en situaciones de lenguaje oral.

Una limitación que también caracteriza a las zonas rurales, es que carecen de una biblioteca comunitaria, siendo ésta un espacio esencial para fomentar el hábito y el

interés por la lectura. También se ha observado que los alumnos al no tener un ambiente social de comunicación, no pueden expresarse de igual manera con sus compañeros, se cohiben al hablar, porque no tienen la seguridad en estructurar sus ideas y establecer una conversación por la falta de las competencias comunicativas.

De esta manera, se puede constatar que los alumnos de las escuelas rurales presentan una deficiencia en lectura, comprensión y sobre todo en expresión, por lo tanto como docente en educación primaria es primordial preparar a los alumnos para el siguiente periodo escolar y mejoren eficazmente la expresión oral, utilizando estrategias didácticas que se requieran en concordancia a la metodología establecida en los Planes y Programas de Estudios institucionales.

La falta de aplicación de estrategias didácticas que estimulen la expresión oral en la práctica docente, es una de las causas que origina el problema, puesto que se necesitan ambientes de aprendizajes donde los alumnos expresen sus propios sentimientos con libertad, leer lo que les gusta, sentir la emoción de trabajar con los libros, estar conscientes que el hablar y escribir en forma adecuada mejora sus relaciones en su vida cotidiana.

En el grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G”, de la Ranchería 20 de Noviembre del municipio de Macuspana, Tabasco, se han detectado situaciones que tienen relación estrecha con el problema citado.

Se requiere, como consecuencia, la intervención docente mediante la aplicación de estrategias didácticas que permita a los alumnos de cuarto grado de la precitada escuela primaria desarrollar competencias comunicativas, mejorar la expresión oral en las actividades que se realicen en las diversas asignaturas, ya que los alumnos no participan activamente en clase externando espontáneamente sus opiniones, pues generalmente sus participaciones son provocadas por el maestro, observándose que no expresan con coherencia sus explicaciones, utilizando sólo respuestas sencillas y a veces incomprensibles, lo que afecta su desarrollo cognitivo.

Asimismo se hace mención que este problema de la expresión oral no ha sido abordado a grandes rasgos, por ende da pauta al estudio e investigación en los alumnos del nivel primaria.

En la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G”, de la Ranchería 20 de Noviembre del municipio de Macuspana, Estado de Tabasco, los alumnos de cuarto grado presentan dificultad para expresarse oralmente, exponer sus ideas con claridad, coherencia, pues tienen mucha inseguridad al hablar, por lo que con este trabajo de investigación se pretende mejorar la expresión oral durante el ciclo escolar 2016-2017.

Por todo lo antes expuesto, se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para mejorar la expresión oral de los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G” de la Ranchería 20 de Noviembre de Macuspana, Tabasco, durante el ciclo escolar 2016-2017?

Variable independiente: Estrategias didácticas

Variable dependiente: La expresión oral

1.3 Delimitación de la investigación

La escuela es una institución con muchas limitaciones donde no siempre el docente investiga e innova su estilo de trabajo; por tanto, el desarrollo del área de comunicación integral y demás disciplinas escolares no contribuye eficientemente a desarrollar la expresión oral.

Los alumnos se comunican oralmente en su estilo natural predominando la informalidad expresiva, donde se manifiesta la influencia del lenguaje de los medios

de comunicación, como es el caso del gran dominio que ejerce la cultura de la televisión abierta.

Desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos en el nivel de cuarto año de educación primaria, permitirá que mejoren su expresión oral, siendo éste el problema que se pretende solucionar con este trabajo de investigación, que se realiza en la escuela primaria “Francisco Gálvez G”, durante el ciclo escolar 2016-2017, la cual cuenta con una matrícula de 160 alumnos, que forman la población total y el cuarto grado con 19 alumnos que conforman la muestra en estudio.

Como lo menciona el autor Cortes et. Al:

En esta problemática se aprecian dos variables, la independiente es la verificación experimental, donde el investigador intenta reproducir artificialmente los fenómenos que se dan de forma espontánea en la realidad y que desea comprender, cuando dispone de una hipótesis establece un supuesto vínculo causal entre un objeto, proceso o característica (supuesta causa) y el objeto procesa o característica que exige una explicación (el efecto) y la dependiente es aquella cuyo valores depende de los que tomen otras variables (2004,p. 78)

La relación entre ambas es la siguiente: El valor de la variable dependiente está subordinada al valor de la variable independiente, esto es, que el comportamiento de la variable dependiente se puede predecir sobre la base del comportamiento de la variable independiente.

La dificultad en la expresión oral afecta el desempeño escolar de los alumnos en las prácticas sociales del lenguaje, ya que no se desenvuelven debidamente en su contexto; por ejemplo: en el medio social, al no contar con un léxico fluido y claro, tienen inseguridad al expresarse al realizar alguna petición o hablar en público, lo que limita una participación verbal más activa.

El área geográfica donde se ubica el problema sujeto a investigación se caracteriza por tener una población de bajo nivel cultural, académico, político y económico, situación que no favorece a la comunidad estudiantil. Asimismo, la influencia externa es escasa o mínima, por lo que hábitos y costumbres existentes en la localidad se transmiten de una generación a otra; además de ello, se practica la agricultura, la cual es el sustento de algunas familias.

La comunidad cuenta con los servicios de centro de salud, pavimentación, electricidad y escuelas en sus tres niveles básicos. Pero carece de agua potable, internet, centros recreativos, bibliotecas entre otros.

Los referentes conceptuales y teóricos se toman de los Planes y Programas de Primaria 2011 y demás documentos que la sustentan.

Por las características que presenta esta investigación se ubica en el enfoque cuantitativo, con un alcance correlacional, tipo experimental, y de diseño preexperimental con preprueba y postprueba con un solo grupo.

Se considera que no existen obstáculos que puedan entorpecer el desarrollo del trabajo y de presentarse alguno, se le dará una solución oportuna y adecuada.

1.4 Justificación del estudio

En la interacción cotidiana del proceso enseñanza aprendizaje se percibe que muchos alumnos son poco comunicativos oralmente y otros se expresan empleando expresiones no adecuadas y con acentuada vulgaridad, pues las técnicas que se usan en el trabajo escolar no contribuyen al desarrollo eficiente de la expresión oral.

Con el presente estudio, a partir de la misma práctica pedagógica, se aspira lograr que los alumnos aprendan a expresarse con claridad, fluidez y libertad lo que

piensan, sienten y desean en su vida cotidiana y también se pretende promover la generación de valores de interacción y convivencia social.

Para lograr los objetivos que se plantean se cuenta con los recursos bibliográficos, metodológicos y, sobre todo, con la disponibilidad de tiempo y acceso a la población de estudio.

Este estudio proporcionara a los profesores un aporte y una guía en favor de la labor docente; para desarrollar las capacidades comunicativas de los alumnos de educación primaria de esta región, resolviendo los problemas de timidez y temor de expresarse en público.

Al respecto, existe una justificación teórica, teniendo en cuenta que los nuevos enfoques y políticas educativas tanto en el ámbito internacional como nacional apoyan la creatividad para la construcción de expresiones literarias en el mejoramiento de la comunicación; así también existe una justificación metodológica, teniendo en cuenta que con la aplicación de proyectos didácticos se mejora y fortalece la expresión oral en los alumnos.

1.5 Objetivos de la investigación

Objetivo General:

Mejorar la expresión oral de los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria “Francisco Gálvez G.” de la Ranchería 20 de Noviembre de Macuspana, Tabasco, durante el ciclo escolar 2016-2017.

Objetivos específicos:

1. Aplicar un instrumento (preprueba) para conocer el nivel de desempeño en la expresión oral de los alumnos de cuarto grado, de educación primaria.
2. Realizar un taller de exposición oral.
3. Realizar un concurso de oratoria.

4. Aplicar un instrumento (postprueba) para medir la efectividad del tratamiento.

1.6 Hipótesis de la investigación

Con la implementación y aplicación del taller de exposición oral y el concurso de oratoria, como estrategias didácticas, los alumnos del cuarto grado de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G.” de la Ranchería 20 de Noviembre de Macuspana, Tabasco mejorarán la expresión oral durante el ciclo escolar 2016-2017.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Referentes legales

México es un país con una diversidad cultural, de lo cual deriva la riqueza del lenguaje con la que se cuenta. Ello es reconocido por la propia Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su segundo párrafo (2016) señala: La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que originalmente habitaban el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, entre otras, es decir poseen costumbres y tradiciones propias.

Por otra parte, debe reconocerse y tenerse presente que el desarrollo adecuado de la expresión oral de la lengua materna como idioma oficial a través de técnicas y herramientas didácticas debidamente estructuradas son productos de la educación formal escolar, la cual es una garantía individual de la que gozan los mexicanos.

Al respecto, el primer párrafo del artículo 3° de la misma Constitución establece que todo individuo en territorio nacional tiene la prerrogativa de recibir educación, misma que en este país es obligatoria tratándose de la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.

Asimismo, dicho artículo constitucional señala que la educación impartida por el Estado Mexicano debe tender a desarrollar de manera armónica todas las facultades de los individuos, fomentando en ellos el amor patriótico, el respeto a los derechos humanos, así como la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, además de garantizar que la educación impartida de manera obligatoria por él, sea de calidad tanto en los materiales y métodos educativos utilizados, como en la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y autoridades educativas, con la finalidad de garantizar el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Por su parte, el segundo párrafo del artículo 2º. de la Ley General de Educación es muy preciso al establecer la educación como el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo a la transformación de la sociedad, es factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar mujeres y a hombres de manera que tengan sentido de solidaridad social.

2.1.1 Plan de Estudios 2011, Educación Básica

En este documento, la Secretaría de Educación Pública (2011, p. 50) establece que la asignatura de Español es de suma importancia en educación primaria y secundaria, ya que se prosigue con el estudio del lenguaje, centrándose su aprendizaje en las prácticas sociales lingüísticas, definidas como pautas o modos de interacción.

Además, se le considera como formas de producción e interpretación de prácticas tanto orales como escritas, que implican diferentes modos de lectura, interpretación, estudio y difusión de textos, que apoyan a lograr una mayor aproximación a la lectura y a participar de manera adecuada en los intercambios orales de información.

También es de reconocerse que en la educación primaria como en la secundaria, el estudio del idioma Español tiene como fundamental propósito acrecentar y consolidar las habilidades y competencias de los alumnos en las prácticas sociales del idioma, además de formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la diversidad y complejidad de las formas de interactuar por medio del lenguaje, para que estén en aptitud de desarrollar competencias comunicativas adecuadas, así como el conocimiento idóneo de la lengua consiste en lograr la habilidad para utilizarla correctamente.

En cuanto a los *Estándares Curriculares de Español*, considerando lo que al efecto ha establecido la Secretaría de Educación Pública, se sabe que ellos conforman los

elementos que permiten a los alumnos de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), usar adecuadamente el lenguaje como una herramienta de comunicación y de apoyo para continuar su aprendizaje formal.

Estos se agrupan en cinco componentes, cada uno de los cuales hacen referencia y refleja aspectos centrales de los programas de estudio establecidos por la citada Secretaría:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Como se puede apreciar, principalmente son los tres últimos componentes señalados dentro de los Estándares Curriculares de Español los que se relacionan directamente con el objeto de esta investigación.

2.1.2 Programas de Estudio 2011, Guía para el maestro; Educación Básica del Español

En el apartado *Presentación* de este documento, la propia Secretaría de Educación Pública (2011, p. 7), puntualiza la importancia del Español en el nivel primaria, de lo que se puede concluir que la articulación de la educación básica, en la cual se encuentra comprendido dicho nivel educativo, se basa en los procesos de aprendizaje que sobre tal idioma presentan los alumnos, por lo que es preciso atender sus requerimientos específicos para que mejoren las competencias relativas que permitan su desarrollo personal y social.

En vista de ello, los Programas de Estudio autorizados y establecidos por la Secretaría de Educación Pública contienen los propósitos, estándares curriculares y

aprendizajes necesarios, conservando su pertinencia, gradualidad y coherencia de contenidos, además de que prevé el desarrollo de competencias en materia de expresión oral con la finalidad de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad demandante de nuevos desempeños para lograr relaciones en un marco de pluralidad en un mundo globalizado e incluyente.

El objetivo principal de este trabajo coincide con dicho fin, esto es, lograr el desarrollo, reforzamiento y eficiencia de las competencias de los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G.” de la Ranchería 20 de Noviembre de Macuspana, Estado de Tabasco en materia de expresión oral en la asignatura de español.

Esto mismo queda asentado en lo que establece la Secretaría de Educación Pública en dicho documento oficial, del cual se advierte que los propósitos de la enseñanza del español en la educación primaria es que los alumnos, entre otras cosas:

- Amplíen su habilidad de comunicación oral, aportando, compartiendo y analizando información en diferentes contextos y situaciones.
- Aumenten su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, a efecto de que desarrollen habilidades para utilizar adecuadamente en la comprensión y producción de textos diversos.
- Expresen y defiendan sus opiniones de manera pacífica, centrada y razonada, a la vez de que respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilizando el diálogo como forma prioritaria para resolver cualquier conflicto, así como que sean capaces de modificar sus opiniones ante argumentos razonables y válidos.

- Emplea el lenguaje de manera sencilla, imaginativa, libre y personal para recrear situaciones ocurridas en la experiencia propia para con ello crear y producir textos literarios.

2.2 Referentes conceptuales

En cada subtema de este apartado se exponen y explican las literaturas y los fundamentos teóricos y conceptuales que tienen relación directa con el tema de investigación, que apoyan la comprensión y atención del problema específico planteado.

2.2.1 Concepto de expresión oral

En primer lugar, se debe tener presente y con la debida precisión cuál es el concepto de expresión oral, ello a pesar de lo común y sencillo de entender que puede ser considerado dicho concepto.

Zamora (1995, p. 45), señala al respecto que: “Al decir *expresión oral*, desde el punto de vista etimológico, se entenderá la puesta de manifiesto, por medio de la palabra oral, de las propias ideas y sentimientos”.

Por su parte, el Diccionario de Términos, la define de la siguiente manera:

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua objeto de aprendizaje, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (Dic. Clave ELE, 2003, p.92)

Como se ve, la expresión oral no puede ser conceptualizada únicamente como la posibilidad de externar pensamientos y sentimientos de manera simple y sin ninguna estructura.

Debe por ello, conocerse con precisión diversos conceptos relacionados con la expresión oral para identificar en qué consiste y con ello saber cuáles son los aspectos que se cuidarán y a los que se dará mayor énfasis en el desarrollo de este trabajo y de las propuestas que de él deriven, lo cual se hace en los apartados siguientes.

2.2.2 Características de la expresión oral

Fonseca, aporta mucho con el resultado de sus trabajos académicos al hacer coincidir las principales características de la expresión oral en:

- La expresión oral está ligada a un tiempo, es siempre dinámica en un continuo ir y venir.
- La expresión oral tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante.
- En la expresión oral se cometen muchos errores, se usa vocabulario con significados y pronunciación incorrectos; se dicen frases incompletas; se usan repeticiones, redundancias, etc.; sin embargo, para el escucha muchos de ellos pasan inadvertidos, por la rapidez o naturalidad del habla. (2005, p.13),

Asimismo y en este rubro, resulta indispensable para este estudio tener presente lo mencionado al respecto por González, quien señala que las principales características de la expresión oral son: *Coherencia, fluidez, dicción, volumen y tono*.

Cada una de dichas características es explicada por el citado investigador de la siguiente manera:

a) *Coherencia*. Las ideas que se expresan oralmente deben tener una secuencia lógica, es indispensable interrelacionarlas y conectarlas debidamente. No se puede abordar un tema mientras que el anterior no se haya concluido y exteriorizado con claridad.

b) *Fluidez*. Hablar con fluidez es expresarse con facilidad. Cada palabra tiene su origen en la anterior y dará como resultado otra que surgirá espontáneamente. Las palabras se irán apoyando unas a otras, reforzándose, complementándose, agrandándose.

c) *Dicción*. Para la expresión oral la dicción significa pronunciar claramente. La dicción obliga a articular debidamente; de tal manera que los que escuchan no sean obligados a hacer inútiles esfuerzos para comprender.

d) *Volumen*. El volumen es la intensidad de la voz al escucharse. Un bajo volumen no permite percibir la voz. Un volumen demasiado fuerte molesta, además de que en ocasiones distorsiona las palabras.

e) *Tono*. La voz humana registra diversos timbres graves como el bajo y agudos como la soprano. Las vibraciones que la voz produce y que son originadas por las cuerdas vocales deben emitir un tono adecuado al momento de la expresión oral. Modular la voz completa el proceso y garantiza la inflexión de la voz y, por lo tanto, la aceptación y hasta el gusto de quien escucha. (González, 2002, p.197)

Como se puede apreciar de lo expuesto por González, las mencionadas características de la expresión oral presentan un panorama amplio de lo que en realidad es la expresión oral que, como se ha dicho anteriormente, no consiste en el simple hecho de emitir sonidos por parte de los seres humanos para comunicarse.

Continuando con el tema de las características de la expresión oral, con la finalidad de contar con información que enriquezca el conocimiento sobre el tema, más que simplemente ser abundantes en las teorías sostenidas por los diversos investigadores, es de profundo interés tomar en cuenta lo señalado por Echazarreta y García (2007, p.12), ya que de ello se puede concluir que la comunicación oral cuenta con las tres características básicas siguientes:

- 1.- El aprendizaje de la expresión oral es algo natural y universal en los individuos.
- 2.- Varía entre una zona geográfica y otra, dada las situaciones históricas y culturales de la población.
- 3.- Existen diversos niveles de uso de ella, dependiendo del contexto social o situaciones que viven los individuos.

En atención a tales características, se advierte que la mayor parte de los seres humanos aprenden a hablar y a comunicarse a través del lenguaje sin requerir un esfuerzo grande, pues de niños se escucha un idioma alrededor que se va aprendiendo de manera cotidiana y poco a poco, repitiéndose constantemente y perfeccionándose en consecuencia, respecto por lo cual, es que se afirma que su aprendizaje es natural y universal.

Así también, dentro del mismo idioma, como lo es el Español, existen variedades dialectales, debido a los modismos y regionalismos, pues no es idéntico el castellano que se habla en Yucatán que el que se habla en Sinaloa.

Por último, considerando la tercera característica de la expresión oral se puede encontrar variedades sociales de la misma, ya que un hablante puede emplear un nivel vulgar, coloquial, culto o depurado, lo cual dependerá de su poco o mucho conocimiento del idioma, así como de la situación o contexto en el que habla.

2.2.3 Rasgos de la expresión oral

Tomando en cuenta lo expresado por los propios investigadores Echazarreta y García (2007, p.12), los rasgos de la expresión oral son, en primer lugar, el uso de recursos no verbales, tales como la entonación, el ritmo y el volumen que pueden servir para denotar ironía, enfado, alegría, etc., lo cual cuando va acompañado de gestos corporales tienen una significación diversa.

En segundo lugar, están las repeticiones de palabras o frases que pueden ser por descuido o para enfatizar una expresión, como sería la frase: *“Estoy muy muy harto”*

En tercer lugar, se tiene a las supresiones, cuando se omiten o evitan palabras por comodidad o por considerarlas innecesarias, como serían el siguiente diálogo: *–Vas a venir? –Claro.*

En cuarto lugar, debe tomarse en cuenta el orden subjetivo de las palabras, porque muchas veces los elementos de una oración aparecen en el orden en el que el comunicador las piensa, como por ejemplo: *No me digas que, también a esa, sólo a ella se le ocurre llamar a estas horas.*

Por último, debe considerarse que prepondera el uso del vocabulario sencillo, porque las palabras que se utilizan son las más comunes, por lo que a veces se pronuncian descuidadamente, con incorrecciones, o a veces se utilizan las denominadas frases trilladas, ejemplo de lo cual son las siguientes tres frases: *“Ha ganado mucho dinero”*. *“Mira, que niño tan bonito”*. *“Conozco ese lugar como la palma de mi mano”*.

Se sigue advirtiendo que el tema de la expresión oral es de una gran complejidad y que involucra un sin número de conocimientos y competencias en los hablantes para poder considerar una conversación como una verdadera expresión oral, lo cual viene a motivar de manera profunda este trabajo.

2.2.4 Competencias para una eficaz expresión oral

Hablando de competencias necesarias para lograr una adecuada expresión oral, resulta necesario tomar en cuenta lo que manifiesta la investigadora González (2002, p.192), en sus trabajos relativos al tema de estudio, que ya fueron mencionadas anteriormente, cuando señala que es tiempo de comunicar nuestros pensamientos y emociones a los demás de manera pública para conseguir lo que se denomina expresión oral.

Continúa dicha investigadora mencionando, que para realizar una adecuada expresión oral, son necesarias algunas condiciones tanto de carácter subjetivo como objetivo, las cuales son:

Elementos subjetivos. Dentro de los elementos subjetivos o intrínsecos que es imprescindible se den en el hablante se encuentran los siguientes:

a) *Autodominio.* Es el control de uno mismo; es valor y voluntad. El enfrentarnos a un auditorio, independientemente de su composición o tamaño, nos impone, nos provoca un estado de nervios que puede ser incontrolable. Esto es lo que todo mundo conoce coloquialmente como *pánico escénico*.

b) *Organización de ideas.* Antes de hablar ante cualquier público, es imperativo saber lo que se va a decir. Se debe tener una conciencia clara de cuál es el objetivo que se pretende lograr al estar frente a un auditorio, para, de tal modo, saber cómo elaborar mentalmente un esquema preciso y ordenado de las ideas que nos llevarán al objetivo.

c) *Proyección de emociones.* Lo que causa interés facilita las emociones. Quien se expresa oralmente en público nunca debe pasar por alto que por el hecho de participar con su presencia, los reunidos están dispuestos a captar y recibir las emociones que les ofrezcan. (González, 2002, p.192)

Por su parte, las condiciones objetivas o *elementos objetivos* de la expresión oral, para la precitada investigadora, son el conocimiento del auditorio y el empleo del lenguaje adecuado, explicados de la siguiente manera:

El conocimiento del auditorio, porque un orador experimentado, si quiere ser certero y eficaz, no debe dirigirse de igual forma a todos los grupos ante los que se presenta o a los que dirija su mensaje, ya que no todos los individuos y grupos piensan, sienten, reaccionan y asimilan de un manera idéntica.

También se debe hacer uso del lenguaje adecuado, ya que es básico seleccionar con esmero los términos y palabras a utilizar para emitir un mensaje, aunque deben ser precisos, auténticos, propios, concisos, claras y armoniosas, entre otras cosas,

porque la falta de claridad en el mensaje produce confusión, en tanto que la falta de naturalidad en el lenguaje utilizado puede ocasionar risa.

Esta última información viene a dar consejos valiosos para contar con una expresión oral eficaz en la convivencia social y, en general, cuando se requiere transmitir distintos mensajes a diversos receptores.

En resumen, la complejidad que conlleva la expresión oral por la interacción de todos los aspectos y competencias señalados por los diversos investigadores, es lo que genera la problemática actual en el desarrollo de las aptitudes y formación escolar necesaria en los alumnos de educación básica.

2.2.5 Objetivos de la expresión oral

Al respecto, se puede resumir que el principal objetivo de la expresión oral, como ha quedado plasmado anteriormente, es la de lograr una comunicación efectiva y una interacción social adecuada.

Por ello, Balsebre, A. et al. (2003, p. 56), confirman dicha aseveración cuando señalan que el hombre se comunica por medio del lenguaje hablado cuyo vehículo de transmisión es la voz. En la comunicación deben tenerse en consideración los objetivos básicos de la comunicación oral e intentar lograr la optimización de funciones.

Asimismo, Escarpanter, citado por Parra y Parra (2012, p. 44), señala en su libro *Domine su lenguaje*, que existen algunos propósitos u objetivos de la expresión oral en los cuales se menciona el conocer con exactitud lo que se quiere decir o comunicar, utilizar tonos adecuados que sean aceptados por el receptor, así como decir lo que realmente se quiere comunicar, con ideas claras y coherentes.

Tales autores afirman que es necesario conocer con precisión lo que se va a comunicar, expresarlo con un tono adecuado, acompañar el mensaje con una expresión agradable ya que es un elemento de apoyo, de primordial importancia para otorgar el verdadero sentido a la elocuencia, así como también cuidar la manera en que se expresa el mensaje.

2.2.6 Explicaciones teóricas sobre el objeto de estudio

En el rubro de la educación, el tema de la problemática que se presenta respecto de la pobreza en la expresión oral de los estudiantes, en distintos niveles educativos, ha sido investigado en múltiples ocasiones por diferentes académicos.

El profundo interés que existe entre la comunidad investigadora educativa deriva del hecho innegable de ser la expresión oral el tipo de comunicación por excelencia en el ser humano, ya que aun cuando se carezca de la formación necesaria para llevar a cabo la expresión escrita, salvo las excepciones de personas con problemas de habla, la mayoría de los seres humanos se comunican verbalmente en las diferentes interacciones sociales que tienen en su vida diaria, lo que conlleva al desarrollo de la propia sociedad. Cabe recordar que ello deriva de que el ser humano primero aprende a hablar y luego a escribir.

Por ejemplo, Novoa (1980, p. 9), es muy explícito y certero al respecto cuando señala que la palabra oral a pesar de ser el instrumento natural más elocuente, no siempre tiene la eficacia necesaria para transmitir con exactitud las ideas.

Ello se debe, de acuerdo con él, a que ocurre frecuentemente que dos personas estén usando las mismas palabras y les den una interpretación completamente diferente, por error en la emisión: Ruido, mala pronunciación, defectos de construcción, por dificultades en la recepción, en la interpretación que hace el decodificador, o lo más frecuente, porque los significados son diferentes en la fuente

y el receptor. Esto sucede cuando las personas que se están tratando de comunicar tienen diferentes experiencias previas, lo cual ocurre en innumerables ocasiones.

Se coincide con dicho investigador, ya que la historia de vida y bagaje emocional que tanto emisor como receptor de la comunicación oral afecta la eficacia de ésta, al momento de la decodificación del mensaje. El emisor dice algo específico y el receptor entiende una cosa distinta; eso es lo que acarrea que el nivel de expresión oral entre la mayoría de los hablantes sea muy bajo y poco eficaz.

De acuerdo con Cassany, Sanz y Luna (2007), la vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Por ello, una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión.

Para tales autores, evidentemente no se trata de enseñar a hablar desde cero. Los alumnos ya se defienden mínimamente en las situaciones cotidianas en las que suelen participar: Conversaciones familiares y coloquiales, diálogos, explicaciones breves y otras a pesar de que el impacto de la televisión en los hogares está cambiando y reduciendo la comunicación familiar.

Lo que conviene es trabajar en clase con las demás situaciones: Las comunicaciones de ámbito social: como parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones, discusiones, por mencionar algunos, así como las nuevas tecnologías: Teléfono inteligente e internet y situaciones académicas tales como: entrevistas, exámenes orales, exposiciones y concursos.

Lo anterior, constituye un punto de partida para la resolución del problema y la mejoría del nivel actual de la expresión oral entre los educandos de nivel básico. Se deben identificar las aptitudes y competencias existentes en ellos y trabajar con las mismas para potencializarlas.

Como se ha expuesto en apartados anteriores, la expresión oral es absolutamente imprescindible dentro de las interrelaciones sociales del común de las personas, y desde esa perspectiva se toma en cuenta lo expresado por los investigadores Rioseco, Ziliani y Sequeira (1992, p.14), quienes manifiestan que a través de la expresión oral en actividades realizadas en los centros escolares se promueve también la socialización de los grupos, que da lugar a la concientización y desarrollo de conductas sociales adecuadas como son: Escuchar educadamente y con interés, respetando la opinión sostenida y expuesta, independientemente que exista divergencia entre quienes intervienen en el diálogo, manejando los conflictos o discrepancias con serenidad y tolerancia, ser autocríticos.

Éstos vienen a ser los aspectos sociales que deben promoverse en los alumnos para desarrollar una adecuada y eficaz expresión oral, dentro y fuera de la escuela.

Viene a confirmar todo lo antes señalado por los diversos investigadores, lo que sostiene Kremers (2000, p. 469), en relación con el mejoramiento de la expresión oral en escolares, puesto que en las aulas escolares no sólo debe de enseñarse cómo mantener una adecuada comunicación y diálogo sino que también debe enseñarse a actuar en las situaciones críticas o conflictivas que se le pueden presentar a los individuos en la vida cotidiana y en diferentes escenarios, a fin de desarrollar habilidades y competencias para llevar a cabo una óptima expresión oral y una mejor integración social por parte de los alumnos.

2.2.7 Conceptos de estrategias didácticas utilizadas en la propuesta de intervención docente

Es necesario lograr la mejoría de la expresión oral en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G.” de la Ranchería 20 de Noviembre de Macuspana, Estado de Tabasco, durante el ciclo escolar 2016-2017, lo cual se pretende lograr mediante la identificación y aplicación de la estrategia de intervención docente más óptima para ello.

En tal virtud, se abordará en este apartado las estrategias o técnicas didácticas a utilizar en dicha intervención docente.

Para no obviar el concepto de estrategia o técnica didáctica, a continuación se transcribe lo encontrado respecto a Técnicas Didácticas en el centro virtual de Tardif:

La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante el término de *estrategia didáctica*.

Estrategia didáctica. Es un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. (2010, párr. 3)

A continuación se exponen a detalle las principales técnicas didácticas que se consideran adecuadas para integrar una estrategia de intervención docente.

Se tiene también a la exposición oral, la cual de acuerdo con la consulta realizada al Proyecto Cíceros del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España por Álvarez (1993, p. 110), es un tipo de discurso cuyo objetivo es el de ofrecer una información al receptor de forma clara, ordenada y progresiva, descartando toda posible ambigüedad e imprecisión. La exposición es lo contrario del resumen. Si éste consiste en reducir un texto a lo fundamental, la exposición parte de un tema y lo desarrolla.

La exposición es una técnica de comunicación oral en la que una persona se dirige a un grupo para darle a conocer un tema.

La preparación correcta de una exposición oral parte del seguimiento de estos pasos:

- 1.- Conocer profundamente el tema.
- 2.- Ordenar el material disponible en un guión o esquema que sirva de apoyo para hablar.
- 3.- Exponer las ideas con claridad y sencillez.
- 4.- Ensayar la exposición cuantas veces se crea conveniente.

Asimismo se deben considerar las recomendaciones siguientes sobre dos aspectos importantes a cuidar al desarrollar una exposición oral:

a).- Aspecto externo:

- El orador se sitúa delante de la audiencia, de pie mejor que sentado.
- Si se sienta, debe apoyar los antebrazos sobre la mesa adoptando una postura natural y relajada.
- Colocar el esquema o guión sobre la mesa.
- Dirigir la mirada hacia el auditorio, intentando mirar alternativamente hacia varios puntos.
- Realizar gestos naturales y moderados.
- Dominar los nervios, procurando dar sensación de tranquilidad y naturalidad.
- No mostrar un apego excesivo a las notas.
- Evitar muletillas.

b).- Modulación de la voz:

- Seleccionar el tono de voz adecuado: ni muy alto, ni tan bajo que el auditorio no oiga.
- Ritmo adecuado: ni demasiado lento ni demasiado rápido.
- Respetar las pausas. Conviene dejar tiempo para que el auditorio asimile lo que se expone.
- Articular bien todos los sonidos y no omitir los finales de frase.
- Evitar la monotonía, variar el tono de voz para subrayar ideas y suscitar el interés del público.

La oratoria puede ser una eficaz herramienta que se utiliza para propósitos tales como la información, persuasión, motivación, influencia, traducción o simple entretenimiento (Moscoso, 2015, p.36)

Importancia y fines de la oratoria

Los instructores de oratoria, aseguran que hablar en público no es algo imposible o inalcanzable, la facultad elocutiva requiere como cualquier otra facultad del hombre, cultivo y educación. Hay que tener presente que una persona que no se va expresarse correctamente ante los demás, está condenada a fracasar y a ser relegada a un plano inferior, en cambio los que sí dominan el arte de la elocuencia están destinados a sobresalir y a triunfar en todas las esferas de su vida.

Por ello, llama la atención que en los centros escolares y de educación superior no se ponga especial atención en la enseñanza de la expresión oral. Se les enseña a leer y a escribir pero nunca se les enseña a "Hablar" y mucho menos a hacerlo en público y con las técnicas apropiadas.

El arte de la palabra oral se ha constituido paulatinamente y a través de los siglos en un patrimonio cultural sin dueños ni formulas mágicas, de tal forma que ha sido conceptualizada acertadamente como "El arte de hablar en público" toda vez que el orador es un artista que combina armoniosamente; ademanes, gestos, expresión verbal y corporal, encausando todo ello a cumplir cabalmente los fines que ella conlleva, es decir; persuadir, educar, conmover y agradar.

Los fines de la oratoria

Es importante precisar que la oratoria, como toda ciencia o arte, tiene una serie de propósitos que anhela alcanzar a través de su práctica efectiva. Estos propósitos que también se pueden llamar fines, han sido materia de debate desde los tiempos antiguos. Rememorar la diversidad de opiniones en torno a los fines de la oratoria, sería caer en una bizantina y fatigosa enumeración.

En esencia cuatro son los fines de la oratoria:

1. Persuadir: Implica convencer a otras personas de que nuestras opiniones e ideas son las correctas y moverlas a la acción de acuerdo con ellas. Involucra también la motivación para que otros realicen lo que en el fondo muchas veces no quieren hacer.

2. Enseñar: Comprende la acción de transmitir, a alumnos o discípulos, conocimientos y cultura general a través de la palabra hablada. Esta transmisión pedagógica se realiza en sesiones académicas, debates o incluso, en una plática común.

3. Conmover: Involucra provocar por intermedio de la oratoria, determinados sentimientos, pasiones y emociones en el espíritu de las personas que escuchan nuestras palabras. Si logramos conmover a nuestro público podemos cautivarlo y comunicarle satisfactoriamente nuestros sentimientos.

4. Agradar: Agradar es crear belleza con la palabra hablada; es decir, producir en el alma ajena un sentimiento de placer con fines determinados. La oratoria como entretenimiento se orienta al campo del sentimiento. Por eso, cuando se lee un libro de chistes o especta un programa humorístico, siente que se pierde todo contacto con la realidad, ríe y alegra. Cuando escucha a un cantante, su voz agrada o desagrada, lo mismo ocurre con un conductor radial al momento de hablarnos románticamente con su voz impostada.

Características de la oratoria

No solo consiste simplemente en hablar, puesto que el acto de habla, la mayor parte de las veces, se produce entre un emisor (individual) y un receptor que, por lo general también es individual: es una relación entre un yo y un tú.

Es hablar con orden, con claridad, con entusiasmo, con persuasión, con eficacia, no es un lujo sino una necesidad.

Asimismo otro aspecto importante de la oratoria, es el saber hablar para ser escuchado. Lo notable es que el hecho de tener que hablar ante extraños, o en una simple reunión de trabajo, no parece ser una tarea sencilla, a lo que la mayoría de las personas considera fácil.

La producción de textos escolares por parte de los alumnos tiene como finalidad, en este caso de estudio, preparar temas que son presentados en una exposición o a través de la oratoria.

A efecto de fomentar el intercambio de ideas y la interacción grupal, este tipo de tareas escritas u orales son realizadas en equipos de trabajo.

Además de ello, este tipo de actividades son idóneas y se encuentran relacionadas con los Estándares Curriculares establecidos por la Secretaría de Educación Pública en el documento denominado Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica, Primaria. Español.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

Este trabajo de investigación se basará en el enfoque cuantitativo que guiará el estudio sobre la expresión oral.

De acuerdo con Hernández et al. (2010, p. 4), “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno”.

El *enfoque cuantitativo*, usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento, es secuencial y probatorio.

Sus características están basadas en tres elementos:

1. Recolecta datos en forma de puntuaciones. Es decir, los atributos de fenómenos, animales, personas, organizaciones para medirlos y ubicarlos numéricamente.
2. Analiza tales datos numéricos en términos de su variación.
3. La esencia del análisis implica, comparar grupos o relacionar factores sobre tales atributos mediante técnicas estadísticas (en el caso de las ciencias del comportamiento mediante experimentos y estudios causales o correlacional).

Por lo tanto como se manifiesta el enfoque cuantitativo, representa un conjunto de proceso secuencial y demostrativo, que va acotándose y una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica de las preguntas, se establecen hipótesis y determinan variables, se desarrolla un plan para probar el diseño, se miden las variables en un determinado contexto, se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la (s) hipótesis.

3.1.1 Alcance de la investigación

Para la realización de investigaciones, según Hernández, et. al. (2010), Se distinguen los siguientes alcances: Exploratorio, explicativo, descriptivo y correlacional.

Los estudios correlacionales, asocian variables mediante un patrón predecible para un grupo o población.

En atención a la pregunta de investigación planteada en el primer capítulo, el estudio que se realiza es de tipo correlacional, en razón de que se limita a establecer relaciones directas entre variables sin precisar un sentido de causalidad o pretender analizar relaciones causales; ello, porque se pretende únicamente establecer la causalidad que existe entre las variables en estudio y en el contexto particular ya precisado: La realización de la variable independiente genera la obtención de la variable dependiente.

3.1.2 Tipo de investigación

En esta investigación se pretende aplicar estrategias didácticas basadas en actividades de campo que permitan probar la hipótesis y apreciar la varianza en los resultados, por tales razones se considera un estudio de tipo experimental.

3.1.3 Diseño de la investigación

El diseño de una investigación se refiere al plan de trabajo que se va a realizar, con el cual se pretenden alcanzar los objetivos planteados.

Con la problemática de la expresión oral en los alumnos de cuarto grado de primaria se pensó que la investigación experimental, por su naturaleza es la encargada de recoger información para responder a la pregunta de investigación, ya que tiene un

enfoque cuantitativo la cual busca establecer la magnitud o frecuencia con que un evento o fenómeno se presenta en un sujeto estudiado (comunidad).

La presente investigación se ubica en el diseño preexperimental con preprueba y posprueba para conocer y medir la efectividad del tratamiento del grupo.

Las actividades consideradas para determinar la validez de la hipótesis y la consecución de todos y cada uno de los objetivos específicos planteados son:

- Realizar una evaluación diagnóstica a través de la aplicación de una ficha de evaluación (diagnóstica/final) de la expresión oral donde el aspecto kinésico está conformado por los elementos: Postura corporal, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa y persuasión; el aspecto paralingüístico considera los elementos: volumen de voz, ritmo de voz, tono de voz y fluidez; el aspecto verbal tiene como elementos vocalización, articulación, coherencia, cohesión, claridad, vocabulario y discurso; y el aspecto proxémico conformado por: manejo del espacio, dominio del escenario y vestuario. Dichos aspectos servirán para determinar el grado de desempeño y formación inicial en la expresión oral de los alumnos de cuarto grado.

- Implementar un taller como estrategia didáctica, donde se desarrollen actividades que contribuyan a mejorar la expresión oral de los alumnos del cuarto grado de primaria. Entre éstas se pretende efectuar:

- Taller de exposición oral.
- Concurso de Oratoria.

- Aplicar una evaluación final, para medir la mejora en la expresión oral de la población objeto de estudio.

En conclusión, la investigación se centra en la identificación, el desarrollo y la mejora de las habilidades y competencias de expresión oral de los alumnos del cuarto grado

de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G.” de la Ranchería 20 de Noviembre de Macuspana, Tabasco, que cursan el ciclo escolar 2016-2017.

En consecuencia las evaluaciones serán de manera integrada en todos los elementos que definen el diseño para lograr los conocimientos previos y finales del grupo. Así como también se considera la planificación, organización, reglas y métodos que tendrá lugar la aplicación.

3.1.3.1 Definición de la población y/o muestra

En este apartado, resulta fundamental precisar los conceptos de población y de muestra, respectivamente.

Al respecto, Díaz (2009, p. 276), precisa que “Se denomina *población* o universo a la totalidad o conjunto de elementos (personas, animales, números, etc.) susceptibles de presentar una o varias características en común que estén bien definidas, llamándose *muestra* a cualquier subconjunto de la población o universo.”

Como seres humanos se convive con los semejantes constantemente, no se debe aislar de ellos ya que son parte de un todo, el cual al sentirse integrados en la convivencia social, el individuo empieza a participar activamente para lo cual se necesita de una buena expresión oral para generar una comunicación con el emisor y se pueda aprovechar a escuchar lo que comenta el sujeto.

Debido al problema a investigar es recomendable encontrar un tratamiento que ayude a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello se plantea que con los instrumentos de prepueba, el taller de la exposición oral, el concurso de oratoria y la posprueba, se pueda obtener resultados favorables que coadyuven en el aula.

Para efectos de esta investigación, el universo o población sujeto a la misma se encuentra compuesto por 160 alumnos y alumnas que conforman la totalidad y la muestra está integrada por 19, además se caracteriza por tener una población de bajo nivel cultural, académico, político, económico, situación que no favorece a la comunidad estudiantil.

Asimismo, la influencia externa es escasa o mínima, por lo que hábitos y costumbres existentes en la localidad se transmiten de una generación a otra: Además de ello, se practica la agricultura, la cual es el sustento de algunas familias.

3.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

En materia de *recolección de datos*, Varkevisser et al. (2000, p. 159), indican que “Se debe ser sistemático. Si los datos se recaban sin cuidado, va a ser difícil responder las preguntas de investigación de manera concluyente.”

Por su parte, de acuerdo con Hernández, “Toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir tres elementos esenciales: confiabilidad, validez y objetividad”.

La **confiabilidad** de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales.

La **validez**, en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Por ejemplo, un instrumento válido para medir la inteligencia debe medir la inteligencia y no la memoria.

La **objetividad** se trata de un concepto difícil de lograr, particularmente en el caso de las ciencias sociales. En un instrumento de medición, ella se refiere al grado en que éste es permeable a la influencia de los sesgos y tendencias del investigador o investigadores que lo administran, califican e interpretan. (2010, p. 200)

La validez, la confiabilidad y la objetividad no deben tratarse de forma separada o aislada. Sin alguna de las tres, el instrumento aplicado no resulta útil o eficaz para llevar a cabo el estudio.

Con base en lo anterior, en este estudio se seleccionó, de entre los instrumentos que se utilizarán para recabar datos más conocidos que sustentan el desarrollo de la investigación de enfoque cuantitativa, la observación directa a través de la ficha de evaluación diagnóstica, listas de cotejos que se anexan ya que a través de ellos se obtiene información más objetiva y permite probar la confiabilidad de las respuestas obtenidas.

En lo que se refiere a la estructura de las técnicas didácticas a realizar, a continuación se describe la misma:

La evaluación diagnóstica consta de cuatro elementos a evaluar (kinésico; paralingüístico; verbal; y, proxémico), con veinte aspectos a calificar en total respecto a todos ellos, y con la valoración correspondiente, como se advierte en el contenido de la ficha de evaluación (diagnóstica) de la expresión oral (Ver anexo 1).

Por otra parte, también se realizará la observación a través de una ficha de evaluación que cuenta con veinte aspectos para la obtención de información del taller de exposición oral, donde se evidenciará la teoría que los alumnos adquirirán en el mismo, los resultados de las técnicas didácticas seleccionadas. Este instrumento proporcionara la información numérica que se desea obtener. (Ver anexo 2).

Otra estrategia que se emplea en esta investigación es la oratoria que se utilizará como concurso donde todos los alumnos participarán poniendo en práctica sus conocimientos adquiridos, el manejo claro y preciso de los elementos que intervienen.

Cabe mencionar que las técnicas didácticas ya fueron ampliamente descritas en el apartado correspondiente del capítulo II del presente trabajo.

Asimismo, dada la posibilidad que permite una investigación sobre práctica docente, se seleccionaron técnicas didácticas idóneas para lograr que un porcentaje notable de los alumnos que son objeto de este estudio lograran demostrar sus capacidades y habilidades en expresión oral del idioma Español y con ello medir sus avances en dicho aspecto.

Dichas técnicas didácticas forman parte de la propuesta de intervención docente que se presenta con motivo de este trabajo, cuyo fin es el de minimizar, a través de una planificación de actividades didácticas válidas, las deficiencias que, en materia de expresión oral en el idioma Español, existen entre los alumnos que ingresan al cuarto grado, ubicado en el municipio de Macuspana, estado de Tabasco, con el objeto de lograr el buen desarrollo y mejora de las habilidades y competencias en dicha materia entre el alumnado de referencia.

A continuación se presenta la propuesta específica y debidamente planificada para resolver el problema de expresión oral con el que cuentan los estudiantes al iniciar el cuarto grado de educación primaria de la Escuela “Francisco Gálvez G.” de la Ranchería 20 de Noviembre de Macuspana, Tabasco, ya que se advierte la necesidad de que la interacción del docente con los alumnos sea mayor, priorizando la participación dinámica de los alumnos en actividades didácticas que tengan por objeto el desarrollo de su expresión oral y comunicativa:

Evaluación diagnóstica.

Taller de exposición oral.

Concurso de oratoria.

En definitiva, la actividad docente antes expuesta y detallada se considera viable e idónea para ser aplicada en el contexto del estudio y en otros planteles del sistema

educativo del nivel primaria del Municipio de Macuspana, en razón de que el grupo de cuarto grado de primaria se encuentran conformados por un máximo de 19 alumnos, lo cual permite que el control de las actividades sea alto y que el nivel de distracción pueda ser minimizado por el profesor a cargo del grupo.

3.3. Propuesta de intervención

En este apartado se presentan detalladamente las actividades que se pretenden realizar para mejorar la expresión oral de los alumnos de cuarto grado de educación primaria.

En un primer momento se aplica una prueba diagnóstica para determinar el nivel de expresión oral de los alumnos en los aspectos kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico de acuerdo a los criterios de la evaluación, con su respectiva valoración, en una ficha de evaluación de la expresión oral. Este proceso se aplicará el lunes 05 de septiembre del 2016, en un horario de 11:00 a 13:00 horas. (Ver anexo 1).

Como segunda actividad se realizara un taller de exposición oral donde se proporcionarán los elementos básicos para que los alumnos se apropien de los elementos básicos para expresarse adecuadamente. Esto les permitirá actuar de manera segura en la intervención oral, frente a un determinado grupo, escuela, público, hogar, etc. Este taller se contempla para efectuarse en dos días lunes y miércoles en un horario de 8:00 a 09:00 hrs. con una duración de seis semanas.

El tema que se abordará en el taller es sobre los Derechos Humanos, específicamente acerca de la libertad de expresión donde podrán manifestar sus ideas e inquietudes, con la finalidad de enriquecer su dominio comunicativo. Para valorar la participación de los alumnos en esta intervención, se diseñó una lista de cotejo para evaluar la exposición de los niños. (Ver anexo 2).

Posteriormente se empleará el concurso de oratoria como estrategia para continuar con el desarrollo y mejoramiento de la expresión oral. El tema para la oratoria será elegido por los propios alumnos de acuerdo con sus intereses.

La realización de este concurso de oratoria se hará en dos sesiones a la semana (martes y jueves) durante cinco semanas con un tiempo de una hora. (Ver anexo 3).

Por último se aplicará la evaluación final (posprueba) para conocer la diferencia después del tratamiento (taller de exposición y concurso de oratoria) respecto a la prueba inicial aplicada a la muestra de la población de la muestra de la población de los 19 alumnos que conforma el grupo de cuarto grado de la escuela "Francisco Gálvez G." de la Ranchería 20 de Noviembre de Macuspana, Tabasco.

Esta evaluación final se aplicará en un período del 16 al 20 de enero del 2017, en horaria de dos horas de lunes a viernes. El instrumento que se empleará en este apartado se adjunta a esta investigación (Ver anexo 4).

A continuación a manera de resumen se detalla el plan de acción para el trabajo en el grupo.

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN: Mejorar la expresión oral de los alumnos de cuarto grado de primaria.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO
Determinar el nivel de expresión oral de los alumnos en los aspectos kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico.	Aplicar el instrumento de la preprueba. (ver anexo 1)	Ficha de evaluación en hojas blancas.	Lunes 05 de septiembre de 2016, en horario de 11:00 a 13:00 horas.
Involucrar a todos los alumnos para que pongan en práctica los elementos de la expresión oral.	Realizar un taller de exposición oral. (Ver anexo 2)	Lista de cotejo de exposición oral como instrumento de evaluación para cada alumno.	En dos días lunes y miércoles en un horario de 8:00 a 9:00 horas con una duración de seis semanas.
Apropiarse de los elementos básicos para que tengan el dominio de actuar de manera segura en la intervención oral.	Realizar el concurso de oratoria donde se pondrá en práctica lo adquirido en el taller. (Ver anexo 3)	Lista de cotejo de concurso de oratoria, que se imprimirán en hojas blancas para cada alumno a evaluar.	Dos sesiones a la semana (martes y jueves) durante cinco semanas con un tiempo de una hora.
Comprobar los resultados de los tipos de evaluaciones diagnóstica, el taller de exposición y el concurso de oratoria	Aplicar el instrumento de la posprueba. (Ver anexo 4)	Ficha de evaluación final impresa en hojas blancas para cada alumno.	Del 16 al 20 de enero 2017 en un horario de 2 horas de lunes a viernes.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Sistematización de la información

Una vez que se recolectó y se concentró la información, producto de las observaciones realizadas en las actividades planificadas, se procedió a clasificarla y realizar el análisis correspondiente para hacer la interpretación de los resultados y presentar los hallazgos en forma explicativa y graficada.

Lo anterior, se llevó a efecto para responder la pregunta de investigación establecida en el primer capítulo: ¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para mejorar la expresión oral en los alumnos de cuarto grado de la Escuela “Francisco Gálvez G”, de la Ranchería 20 de Noviembre del municipio de Macuspana, Tabasco, durante el ciclo escolar 2016-2017?

La información que se obtuvo en esta investigación ha sido ordenada, de manera secuencial en dos momentos, primeramente la etapa diagnóstica y después de la intervención se realizará la evaluación final, conforme a los tiempos y actividades realizadas.

Para conocer el nivel de expresión oral de los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G”, de la Ranchería 20 de Noviembre del municipio de Macuspana, a través de una evaluación diagnóstica realizada mediante la observación señalada en la ficha de evaluación (diagnóstica) de la expresión oral, a través de la exposición de un tema de interés del alumno el cual elaboró y se preparó en tiempo y forma asignada por el docente responsable de grupo (Anexo 2), y fue así a través de esta actividad que se recopiló información para conocer el nivel en el que se encontraban los alumnos sujetos a estudio, con respecto a sus habilidades y competencias en dicha materia, antes de aplicar la intervención docente planificada con motivo de este trabajo. Dicho resultado mostró el punto de partida en el que el grupo de alumnos que conforman la población estudiada se encontraban, previos al inicio y ejecución de la propuesta de intervención docente relativa.

En segundo término, se presentan los resultados proyectados en la evaluación que mediante una ficha de registro y observación, se hizo en todas y cada de las actividades realizadas dentro de la propuesta de intervención docente que quedó establecida, a detalle, en el capítulo anterior. Estos resultados muestran la evolución y el alcance que se logró en el nivel de expresión oral en los alumnos, en la propuesta de intervención en las que tuvieron participación los 19 alumnos referidos.

En tercer y último lugar, se expone el resultado obtenido en ambas evaluaciones y los resultados obtenidos del grupo sujeto a estudio, comparando ambos resultados de tal manera que se pueda identificar el impacto de la intervención docente y realizar de manera objetiva los análisis finales de los trabajos realizados por el investigador, consignados en la ficha de evaluación (diagnóstica) de la expresión oral (Anexo 2), estos resultados se muestran primero de manera independiente, para determinar los logros alcanzados en materia de habilidades y competencias de expresión oral y, después, se realizó una comparación de tales resultados con los obtenidos en la evaluación final, para poder así determinar el incremento o decremento porcentual obtenido, en cada caso, esto para poder realizar las conclusiones finales y definir si se logró de manera consecuente la mejora de las habilidades de expresión oral entre los alumnos de cuarto de primaria.

Con la información obtenida se determinará de manera inmediata si la hipótesis de esta investigación es aceptable o si debe ser rechazada. Además, el análisis de los datos y hallazgos generados se realizó en esta investigación con apoyo de los registros estadísticos descriptivos, principalmente, y con el uso de las gráficas, la comparación podremos realizarla de manera clara, precisa y objetiva.

4.2 Presentación y descripción gráfica de los datos

4.2.1 Presentación de resultados de la evaluación diagnóstica (observación)

A continuación, se exponen a través de las siguientes tablas de frecuencias los valores obtenidos por los 19 alumnos de cuarto de primaria en cada uno de los elementos o aspectos evaluados de manera diagnóstica a través de la observación hecha por el investigador y consignada en la ficha de evaluación (diagnóstica) de la expresión oral.

Con relación a la escala de calificación obtenida y que se muestra en la tabla, el porcentaje lo obtuvimos con respecto al resultado de cada alumno y se clasifico en dos niveles, el nivel de alumnos competentes se obtuvo sumando los porcentajes específicos obtenidos por las valoraciones Buena (B) y Regular (R), en tanto que el porcentaje de alumnos no competentes resultó de la suma de los porcentajes obtenidos en las valoraciones Inadecuado (I) y No usa (UN), como sigue:

Tabla 1.

Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica en el **aspecto kinésico**, considerando que éste está conformado por los elementos: Postura corporal, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa y persuasión.

Valoración	Calificación obtenida de los alumnos	Porcentaje por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	4	21.05%	52.63%
<i>Regular (R)</i>	6	31.58%	
Inadecuada (I)	6	31.58%	47.37%
No usa (NU)	3	15.79%	
Total	19	100%	100%

De los datos observables en la tabla de frecuencias anterior, se puede afirmar que este aspecto, se cumplía en el 52.63% de los alumnos, en tanto que el 47.37% presentaban serias deficiencias en el aspecto de referencia. Ello viene a significar que en un porcentaje ínfimo la mitad de la población sujeta a estudio se encontró en un nivel bajo en este elemento de la expresión oral.

Como dato destacable de la observación realizada, se tiene que la mayoría de los alumnos presenta nerviosismo al momento de realizar una actividad de expresión oral ante sus compañeros, pues adoptan posturas rígidas, mueven inconscientemente sus manos hacia diferentes posiciones sin dirigirlas al público, cruzan inconscientemente los pies en señal de duda, miran hacia los lados y no dirigen su mirada hacia el auditorio, no muestran flexibilidad postural, no sonríen ni muestran un rostro relajado.

Tabla 2.

Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica en el **aspecto paralingüístico**, el cual considera los elementos: Volumen de voz, ritmo de voz, tono de voz y fluidez.

Valoración	Valoración obtenida de alumnos	Porcentaje por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	4	21.05%	52.63%
<i>Regular (R)</i>	6	31.58%	
Inadecuada (I)	7	36.84%	47.37%
No usa (NU)	2	10.53%	
Total	19	100%	100%

Como se puede observar en la tabla que antecede, se infiere que en el aspecto paralingüístico, el 52.63% de los alumnos mostraron habilidades de la expresión oral

que cumplían con ese aspecto, en tanto que el 47.37% presentaban serias deficiencias en el mismo.

Se concluye, como consecuencia de lo anterior, que al inicio de la investigación que en el aspecto paralingüístico, en un porcentaje ínfimo de igualdad diferenciado por una escasa décima porcentual, de la población estudiada se encontró en un nivel poco aceptable en este elemento de la expresión oral.

Como datos complementarios, se logró observar que la mayor parte de los niños no modulan el volumen de su voz, hablan de prisa para finalizar pronto su intervención oral y dejar de ser observados por sus compañeros, e inclusive algunos apenas y se hacen escuchar, además de que ocasionalmente tartamudean o su dicción no es la correcta.

Este resultado demuestra parcialmente que el grupo en estudio tiene, en lo general, un nivel bajo del elemento paralingüístico de la expresión oral.

Tabla 3.

Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica en el **aspecto verbal**, constituido por los elementos: Vocalización, coherencia, claridad, vocabulario y discurso.

Valoración	Valoración obtenida de alumnos	Porcentaje por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	4	21.05%	57.89%
<i>Regular (R)</i>	7	36.84%	
Inadecuada (I)	6	31.58%	42.11%
No usa (NU)	2	10.53%	
Total	19	100%	100%

En relación con los resultados obtenidos en el aspecto verbal, puede advertirse que el 57.89% de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que cumplían con el aspecto analizado, en tanto que en el 42.11% presentaban serias deficiencias en el mismo.

Asimismo, se advierte en lo observado al momento de las exposiciones que los alumnos en su mayor parte tienen en el aspecto verbal bien desarrollado, existiendo algunas deficiencias en la claridad, amplitud de vocabulario y en sus habilidades discursivas.

Se concluye, que al inicio del trabajo de campo, el aspecto verbal presentaba un mejor porcentaje positivo contra el correspondiente a los aspectos kinésico y paralingüístico.

Tabla 4.

Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica en el **aspecto proxémico**, conformado por: Manejo del espacio y dominio del escenario.

Valoración	Valoración obtenida de alumnos	Porcentaje por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	9	47.37	63.15
<i>Regular (R)</i>	3	15.79	
Inadecuada (I)	5	26.32	36.85
No usa (NU)	2	10.53	
Total	19	100%	100%

En relación con los resultados obtenidos en el aspecto proxémico, puede advertirse que el 63.15% de los alumnos contaba con habilidades que sí cumplen con el aspecto referido, mientras que sólo el 36.85% presentaban deficiencias en el mismo.

Asimismo y derivado de la observación realizada se determinó que pocos de los alumnos presentan problemas o deficiencias en el manejo del espacio, ya que se ubican dentro del mismo y el dominio del escenario en cierto modo es regular, por lo que en general manejan un vestuario propio del centro escolar, sujeto a estudio por lo cual de cierta manera les da uniformidad.

Se concluye que, de manera general, al inicio de esta investigación y como punto de partida, el aspecto proxémico, es el que mayor valoración presentaba entre los alumnos, frente a los porcentajes positivos que tenían los otros tres aspectos evaluados.

Una vez analizados por separado cada uno de los aspectos de la expresión oral, en la siguiente tabla observamos los resultados y valores generales derivados de la aplicación de la evaluación diagnóstica, en los diferentes aspectos y los resultados son los siguientes:

Tabla 5.

Resultados generales es decir sumando todos los aspectos obtenidos en la evaluación diagnóstica.

Valoración obtenida	Porcentaje (frecuencia relativa)	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	27.7%	56.6%
<i>Regular (R)</i>	28.9%	
Inadecuada (I)	31.6%	43.4%
No usa (NU)	11.8%	
Total	100%	100%

Como puede observarse en los resultados contenidos en la tabla anterior, se tiene que el 56.6% del grupo de alumnos sujetos a estudio, cumplía con los aspectos de expresión oral evaluados teniendo una valoración buena y regular, en tanto que el

restante 43.4% tenía deficiencias en dicha materia, de entre los cuales, un 31.6% utilizaba de manera inadecuada las habilidades de expresión oral, en tanto que un 11.8% no las usaba para comunicar sus ideas a sus compañeros o presentaron dificultades de comunicación objetiva.

En base a los resultados obtenidos en la fase de evaluación diagnóstica, que más de la mitad del grupo es decir que el 56.6% de estudiantes sujeto a estudio contaba con habilidades adecuadas en materia de expresión oral, lo cual se utilizó como una fortaleza en el trabajo realizado para lograr la mejora de las habilidades y competencias relativas entre los alumnos que tenían serias deficiencias o falta absoluta de habilidades en la temática que se estudia.

4.2.2 Presentación de resultados de la evaluación final (observación)

Una vez concluidas las acciones programadas dentro de las actividades didácticas planificadas, se aplicó de nueva cuenta una evaluación, en la modalidad de evaluación final, para determinar en dos momentos diferentes, inicio y final de la investigación, y de esta manera observar la diferencia de conocimientos y habilidades correspondiente al tema en estudio entre los diecinueve alumnos.

Esta información servirá para precisar la situación real del impacto de la intervención en la expresión oral, conforme a la comprobación o negación de la hipótesis de investigación planteada en el presente trabajo.

Los hallazgos en esta parte del estudio se exponen a continuación, a través de las tablas y comentarios correspondientes, analizándose de manera objetiva, valorando el desempeño individual del alumno en su intervención, y de igual manera presentar los datos que se obtuvieron y así mismo comparar los resultados de la evaluación final.

Estos datos se fueron recopilando de manera similar a como lo realizamos en la evaluación diagnóstica con la finalidad de poder confrontar los datos y verificar el resultado obtenido, con la única intención de conocer el impacto o efecto en cada educando después de haber aplicado la intervención docente antes mencionada.

Tabla 6

Resultados obtenidos en la evaluación final en el **aspecto kinésico**.

Valoración	Valoración obtenida de alumnos	Porcentaje por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	9	47.37%	84.21%
<i>Regular (R)</i>	7	36.84%	
Inadecuada (I)	3	15.79%	15.79%
No usa (NU)	0	0%	
Total	19	100%	100%

De los datos de la tabla de frecuencias anterior, se tiene que el aspecto kinésico, conformado por los elementos: postura corporal, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa y persuasión, se observa como cumplido y observable en el 84.21% de los alumnos, en tanto que el 15.79% presentaron deficiencias en este aspecto.

Por otra parte, se logró advertir en la observación realizada sobre este aspecto que la mayoría de los alumnos presenta una mejora notable consistente en posturas adecuadas y más relajadas, gestos corporales controlados y ligeros que denotan tranquilidad, mirada concentrada en el auditorio al que dirigen su exposición, utilizando la sonrisa para mostrar conocimiento y dominio de lo que expresan oralmente.

En conclusión, se infiere que, en específico, en este aspecto se consiguió una mejoría notable en las habilidades de expresión oral entre los alumnos de cuarto grado de primaria de la comunidad 20 de Noviembre.

Tabla 7

Resultados obtenidos en la evaluación final en el **aspecto paralingüístico**.

Valoración	Valoración obtenida de alumnos	Porcentaje por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	9	47.37%	84.21%
<i>Regular (R)</i>	7	36.84%	
Inadecuada (I)	3	15.79%	15.79%
No usa (NU)	0	0%	
Total	19	100%	100%

De los datos señalados en la tabla anterior, se tiene que el aspecto paralingüístico, conformado por los elementos: volumen de voz, ritmo de voz, tono de voz y fluidez, se observa como cumplido por el 84.21% de los alumnos (valoración buena y regular), en tanto que el 15.79% utilizan inadecuadamente o no usan la expresión oral en su comunicación general dentro del aula.

En este caso, se observó que en el desarrollo de las actividades de los alumnos, en su mayor parte, muestran una adecuada modulación y tono de su voz, ya que evitan hablar con volumen muy fuerte o muy bajo, además de que su dicción mejoró considerablemente ya que las frases utilizadas son claras, entendibles y perfectamente audibles por el auditorio y el observador.

En conclusión, se determinó que en este aspecto también se consiguió una mejoría en las habilidades de expresión oral entre los alumnos sujetos a estudio.

Tabla 8

Resultados obtenidos en la evaluación final en el **aspecto verbal**.

Valoración	Valoración obtenida de alumnos	Porcentaje por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	8	42.10%	78.94
<i>Regular (R)</i>	7	36.84%	
Inadecuada (I)	3	15.79%	21.06
No usa (NU)	1	5.27%	
Total	19	100%	100%

De los datos de la tabla de frecuencias anterior, se tiene que el aspecto verbal, constituido por los elementos: Vocalización, articulación, coherencia, cohesión, claridad, vocabulario y discurso, se observa como cumplido y observable en el 78.94% de los alumnos, en tanto que el 21.06% presentaron deficiencias en este aspecto.

Se presentó una mejoría en este aspecto en casi todos los alumnos sujetos a estudio, ya que se pudo observar en esta ocasión que muchos manejaban un adecuado discurso en su exposición, así como que el vocabulario es más amplio que el utilizado al momento de la evaluación diagnóstica.

Por todo lo anterior, se concluye que en este aspecto también se logró una mejoría en las habilidades de expresión oral entre los alumnos de cuarto grado de primaria.

Tabla 9

Resultados obtenidos en evaluación final en el **aspecto Proxémico**.

Valoración	Valoración obtenida de alumnos	Porcentaje por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	12	63.16%	78.95
<i>Regular (R)</i>	3	15.79%	
Inadecuada (I)	4	21.05%	21.05
No usa (NU)	0	0%	
Total	19	100%	100%

De los datos anteriores, se tiene que el aspecto proxémico, constituido por los elementos: Manejo del espacio y dominio del escenario, se observa como cumplido por el 78.95% de los alumnos (valoración buena y regular), en tanto que el 21.05% utilizan inadecuadamente o no usan ese aspecto de la expresión oral en su comunicación general.

En este aspecto, al igual que en la evaluación diagnóstica, los alumnos presentaron los resultados más altos de todos los aspectos de la expresión oral que fueron calificados, advirtiéndose una gran mejoría entre los participantes en los aspectos de manejo del espacio y dominio del escenario, ya que demostraron mayor seguridad y dominio del tema y la intervención oral se realizó de manera general dirigiéndose en todo momento al auditorio.

En consecuencia, se determinó que en este aspecto también se consiguió una mejoría en las habilidades de expresión oral entre los alumnos sujetos a estudio.

Tabla 10

Resultados generales obtenidos en la **evaluación final**

Valoración obtenida	Porcentaje (frecuencia relativa)	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	50.0%	81.57%
<i>Regular (R)</i>	31.57%	
Inadecuada (I)	17.12%	18.43%
No usa (NU)	1.31%	
Total	100%	100%

De los datos anteriores, se pudo determinar que, en términos generales, que al concluir las actividades didácticas planificadas y estructuradas para la mejora de la expresión oral, el 81.57% de los alumnos contaba ya con habilidades en dicha materia (valoración buena y regular), en tanto que el 18.43% presentaron deficiencias en este aspecto académico, de entre los cuales, un 17.12% utilizaba de manera inadecuada las habilidades de expresión oral, en tanto que un 1.31% no las usaba al hablar y comunicarse en el aula.

4.3 Interpretación de resultados

Comparando el resultado de las tablas 5 de la evaluación diagnóstica y 10 de la tabla de las evaluación final podemos identificar cual fue el porcentaje de alumnos que cumplieron al final de la intervención docente con este aspecto de valoración obtenida buena y regular de (81.57%) y el porcentaje inicial obtenido en la evaluación diagnóstica (56.6%), se presentó un porcentaje de mejora de 24.97%.

Proporcionalmente y como consecuencia de ello, en la valoración obtenida e inadecuada y no usa ocurrió una situación equivalente entre el porcentaje final de los alumnos que obtuvieron al concluir la intervención docente, una clara mejora en la expresión oral, al obtener (18.43%) y el resultado inicial logrado en la evaluación

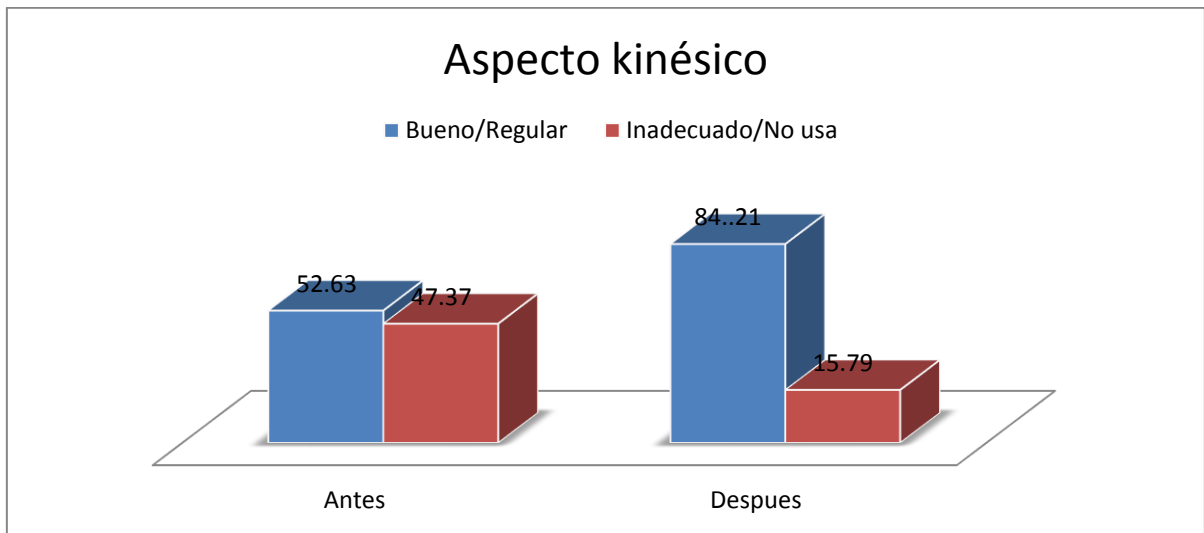
diagnóstica de (43.4%), cuya disminución representó también una mejora porcentual de -24.94%.

Una vez obtenidos los resultados de la investigación, se procedió a realizar uno de sus resultados finales con el fin de darle confiabilidad y validez a la misma.

Como se señaló al inicio de este capítulo, en el presente estudio se utilizó como uno de los principales parámetros descriptivos, medidas de tendencia central, determinando para efecto de este análisis la media (promedio aritmético) obtenida, no siendo necesarios los datos de la mediana y la moda.

Tabla 11 comparativo de resultados en evaluación diagnóstica y final

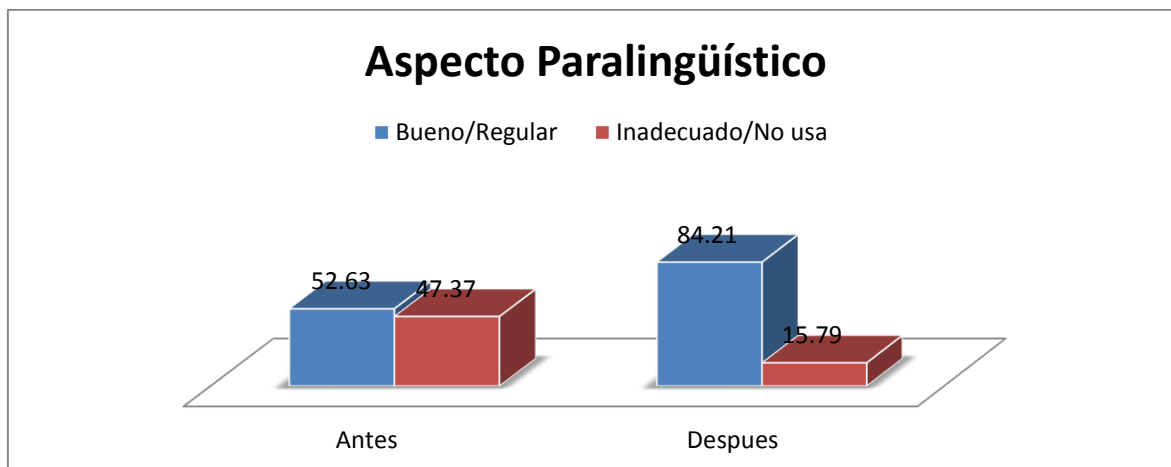
Aspecto kinésico: Postura corporal, gestos, expresión facial, mirada y persuasión.			
Valoración	Resultados de evaluación inicial	Resultados de evaluación Final	Diferencia porcentual positiva
Bueno	52.63%	84.21%	+31.58%
Regular			
Inadecuado	47.37%	15.79%	-31.58%
No usa			



Al comparar este resultado final con el obtenido en la diagnóstica al inicio de la investigación, se advierte que, el porcentaje de alumnos que cumplían al final de la intervención docente con este aspecto es de un (84.21%) y el porcentaje inicial obtenido en la evaluación diagnóstica (52.63%), se presentó un porcentaje de mejora de 31.58%. Situación similar ocurrió entre el porcentaje final de alumnos que al final de la intervención docente tenían deficiencias en el aspecto kinésico (15.79%) y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica (47.37%), cuya disminución representa también una mejora porcentual de un -31.58%

Tabla 12 comparativo de resultados en evaluación diagnóstica y final

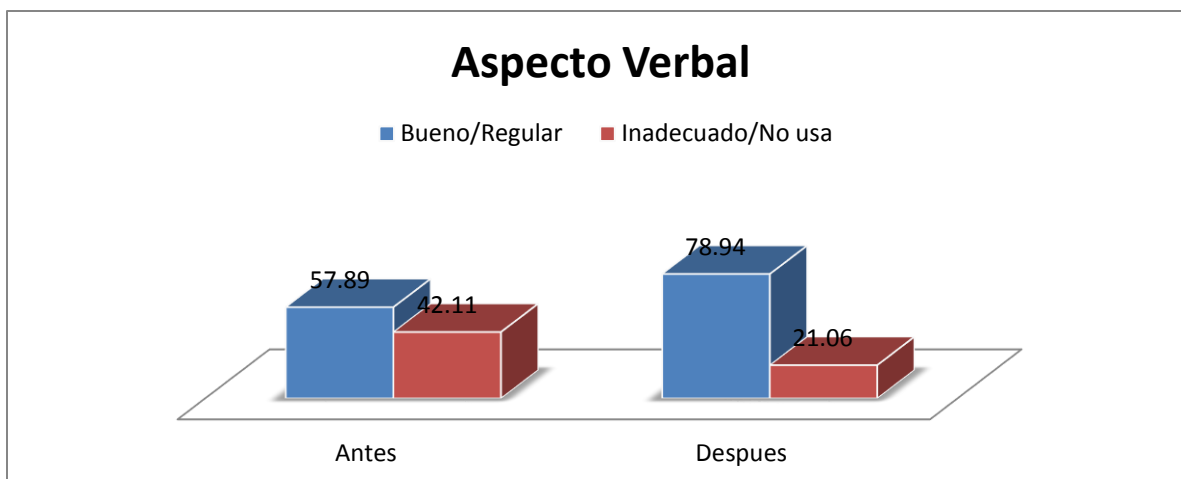
Aspecto Paralingüístico: Volumen de voz, Ritmo, tono y fluidez.			
Valoración	Resultados de evaluación inicial	Resultados de evaluación Final	Diferencia porcentual positiva
Bueno	52.63%	84.21%	+31.58%
Regular			
Inadecuado	47.37%	15.79%	- 31.58%
No usa			



Al comparar este resultado final con el inicial, se determinó que, entre el porcentaje de alumnos que cumplieron al final de la intervención docente con este aspecto (84.21%) y el porcentaje inicial obtenido en la evaluación inicial o diagnóstica (52.63%), existió un porcentaje de mejora de 31.58%. Situación similar ocurrió entre el porcentaje final de alumnos que al final de la intervención docente tuvieron deficiencias en el aspecto Paralingüístico (15.79%) y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica (47.37%), cuya disminución representa también una mejora porcentual de un -31.58%, como se aprecia en la tabla anterior

Tabla 13 comparativo de resultados en evaluación diagnóstica y final

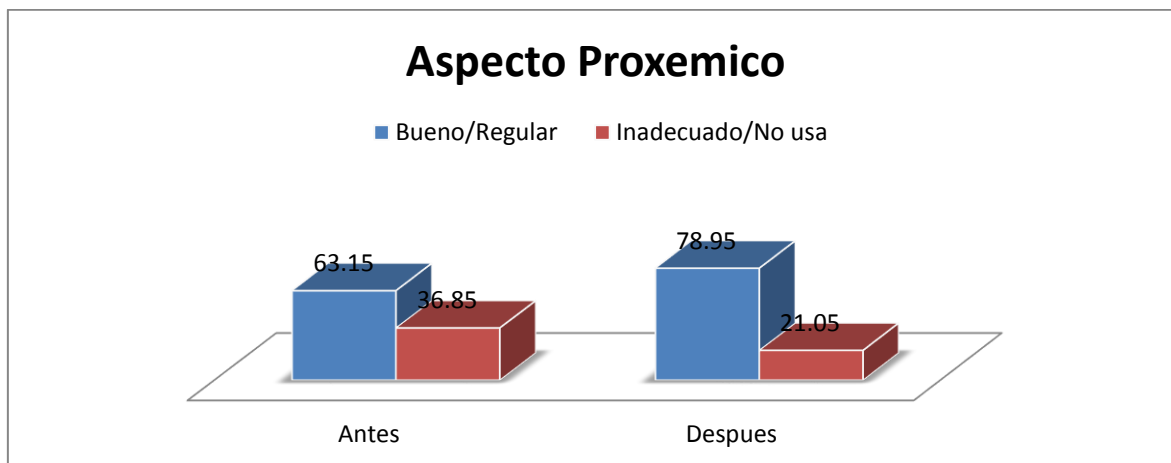
Aspecto Verbal: Vocalización, coherencia, claridad, vocabulario y discurso			
Valoración	Resultados de evaluación inicial	Resultados de evaluación Final	Diferencia porcentual positiva
Bueno	57.89%	78.94%	21.05%
Regular			
Inadecuado	42.11%	21.06%	-21.05%
No usa			



Comparando este resultado final con el obtenido al inicio, se identificó que, entre el porcentaje de alumnos que cumplían al final de la intervención docente con este aspecto (78.94%) y el porcentaje inicial obtenido en la evaluación inicial o diagnóstica (57.89%), existe un porcentaje de mejora de 21.05%. En consecuencia de ello, ocurrió una situación equivalente entre el porcentaje final de alumnos que al final de la intervención docente tuvieron deficiencias en el aspecto verbal (21.06%) y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica (42.11%), cuya disminución representó también una mejora porcentual de un -21.05%

Tabla 14 comparativo de resultados en evaluación diagnóstica y final

Aspecto Proxémico: Manejo de espacio y dominio del escenario.			
Valoración	Resultados de evaluación inicial	Resultados de evaluación Final	Diferencia porcentual positiva
Bueno	63.15%	78.95%	+15.80%
Regular			
Inadecuado	36.85%	21.05%	-15.80%
No usa			



Al comparar este resultado final con el inicial, se determinó que, entre el porcentaje de alumnos que cumplen con este aspecto (78.95%) y el porcentaje obtenido en la evaluación inicial o diagnóstica (63.15%), existió un porcentaje de mejora de 15.80%.

Como reflejo de lo anterior, algo similar ocurrió entre el porcentaje final de alumnos que tuvieron después de la intervención docente deficiencias en el aspecto Proxémico (21.05%) y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica (36.85%), cuya disminución representó también una mejora porcentual de un - 15.80%

Uno de los indicadores derivados de los hallazgos, para efectos de la mejora en las habilidades de comunicación oral de los alumnos sujetos a estudio, fue el consistente en el incremento porcentual de la media aritmética obtenido de los resultados generales de 24.97% como resultado de la evaluación final frente a los obtenidos en la evaluación diagnóstica.

Por otra parte, al interpretar los resultados antes expuestos a la luz de las teorías que existen en referencia al tema principal en torno al análisis de este trabajo y que fueron transcritas en el capítulo II (Marco Teórico), se tiene lo siguiente:

La mejora obtenida por el grupo escolar sujeto a estudio en el rubro de las habilidades y competencias de la expresión oral, en los aspectos kinésico, paralingüístico, verbal y Proxémico, ayudan a lograr una comunicación efectiva y una interacción social adecuada, lo cual queda confirmado con lo sostenido teóricamente por Balsebre, A. et al. (2003, p. 56), respecto a que es necesario conocer con precisión lo que se va a comunicar, expresarlo con un tono adecuado, acompañar el mensaje con el cuerpo, entre otros aspectos a cuidar, para una comunicación efectiva.

De la misma manera y por el mismo motivo señalado en el párrafo anterior, se coincide con lo señalado por Escarpanter, citado por Parra y Parra (2012, p. 44), en el sentido de que uno de los propósitos de la expresión oral es el de utilizar tonos adecuados que sean aceptados por el receptor, que es el aspecto Paralingüístico que consiguieron desarrollar y desempeñar los alumnos de cuarto grado de primaria en este estudio.

En términos generales, los resultados obtenidos vienen a corroborar la conveniencia de desarrollar habilidades de expresión oral para mejorar la comunicación y la integración de las personas, tal y como lo sostienen diversos teóricos.

En conclusión, se puede afirmar válidamente que con los resultados obtenidos con motivo de esta investigación, se logró comprobar la hipótesis planteada, siendo ésta confirmada como positiva, dado que con la aplicación de la propuesta de intervención docente, conformada por diversas secuencias y estrategias didácticas específicas, así como curso taller de oratoria, los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G”, de la Ranchería 20 de Noviembre del municipio de Macuspana, Tabasco sujeta a estudio, mejoraron su expresión oral.

CONCLUSIONES

Después de realizar la investigación donde se aplicaron algunas estrategias para mejorar la expresión oral se pueden apreciar los siguientes resultados:

El porcentaje final de los alumnos en el aspecto kinésico es de 15.79% y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica 47.37%, cuya disminución representa también una mejora porcentual de un -31.58%. De igual manera el porcentaje final de los alumnos en el aspecto Paralingüístico fue de 15.79% mientras el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica es de 47.37%, donde la disminución representa también una mejora porcentual de un -31.58%. Asimismo el porcentaje final de alumnos en el aspecto verbal es de 21.06% en cambio el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica es de 42.11%, haciendo una disminución representando una mejora porcentual de un -21.05%. Por otra parte el porcentaje final de los alumnos en el aspecto Proxémico 21.05% y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica 36.85%, apreciándose una mejora porcentual de un -15.80%

Lo anterior confirmó que al aplicar la propuesta de intervención docente especificada en el capítulo anterior, se obtuvo una mejoría en las habilidades de expresión oral entre los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Francisco Gálvez G”, durante el período escolar 2016-2017, de la Ranchería 20 de Noviembre del municipio de Macuspana, Tabasco, resultando positivamente la hipótesis de esta investigación, misma que se hizo consistir en que con la aplicación de estrategias didácticas de intervención docente los alumnos mejorarían la expresión oral en todos sus niveles.

Esta investigación sirvió para resaltar que mediante la aplicación de técnicas didácticas y con talleres de oratoria extraescolares, se promueva la participación dinámica individual y grupal de los alumnos, así como una mejora en la comunicación con sus compañeros, maestros y demás personas, propiciando una

mejora en sus habilidades y competencias de expresión oral, por encima de lo que se puede lograr si el educador se limita a exponer clases de Español sin procurar que los alumnos analicen textos, los discutan y expongan la lección y sobre todo, que conozcan las técnicas de la retórica y del léxico del idioma español para que de esta manera puedan desarrollar competencias que les puedan ser útiles a lo largo de toda su vida.

ANEXOS

Anexo 1.- Ficha de evaluación (diagnóstica) de la expresión oral.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: _____ Grado: _____

Evaluación: Diagnóstica ()

Tema de exposición: _____

ASPECTOS A EVALUAR		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN			
			B	R	I	NU
KINÉSICO	Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación.				
	Gestos	Refuerzan el mensaje verbal.				
	Expresión facial	Se relacionan con la situación de comunicación.				
	Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada abarcan a la audiencia.				
	Sonrisa	Es coherente al ambiente de comunicación.				
	Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PARALINGÜÍSTICO	Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación.				
	Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada.				
	Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Fluidez	Espontánea, natural y continua.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
VERBAL	Vocalización	Pronunciación clara y correcta.				
	Articulación	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Coherencia	Sigue un orden lógico de ideas.				
	Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de frases y oraciones.				
	Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas.				
	Vocabulario	Preciso y conforme al tema.				
	Discurso	Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PROXÉMICO Y OTROS	Manejo de espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género e intención comunicativa.				
	Dominio del escenario	Se desplaza correctamente, manteniendo buena energía y concentración del público.				
	Vestuario	Es el apropiado para la ocasión o situación de comunicación.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PROMEDIO GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						
PORCENTAJE GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						
B = buena			R = regular		I = inadecuada	
			NU = no usa			

Anexo 2.- Ficha de evaluación del taller de exposición oral.

FICHA DE EVALUACION DEL TALLER DE EXPOSICIÓN ORAL.

Nombre del alumno: _____ Grado: _____

Evaluación: _____ Final ()

Tema de exposición: _____

ASPECTOS A EVALUAR		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN			
			B	R	I	NU
KINÉSICO	Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación.				
	Gestos	Refuerzan el mensaje verbal.				
	Expresión facial	Se relacionan con la situación de comunicación.				
	Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada abarcan a la audiencia.				
	Sonrisa	Es coherente al ambiente de comunicación.				
	Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PARALINGÜÍSTICO	Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación.				
	Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada.				
	Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Fluidez	Espontánea, natural y continua.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
VERBAL	Vocalización	Pronunciación clara y correcta.				
	Articulación	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Coherencia	Sigue un orden lógico de ideas.				
	Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de frases y oraciones.				
	Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas.				
	Vocabulario	Preciso y conforme al tema.				
	Discurso	Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PROXÉMICO Y OTROS	Manejo de espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género e intención comunicativa.				
	Dominio del escenario	Se desplaza correctamente, manteniendo buena energía y concentración del público.				
	Vestuario	Es el apropiado para la ocasión o situación de comunicación.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PROMEDIO GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						
PORCENTAJE GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						
B = buena			R = regular		I = inadecuada	
			NU = no usa			

Anexo 3.- Ficha de evaluación del concurso de oratoria.

FICHA DE EVALUACION DEL CONCURSO DE ORATORIA.

Nombre del alumno: _____ Grado: _____

Evaluación: _____ Final ()

Tema de exposición: _____

ASPECTOS A EVALUAR		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN			
			B	R	I	NU
KINÉSICO	Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación.				
	Gestos	Refuerzan el mensaje verbal.				
	Expresión facial	Se relacionan con la situación de comunicación.				
	Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada abarcan a la audiencia.				
	Sonrisa	Es coherente al ambiente de comunicación.				
	Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PARALINGÜÍSTICO	Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación.				
	Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada.				
	Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Fluidez	Espontánea, natural y continua.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
VERBAL	Vocalización	Pronunciación clara y correcta.				
	Articulación	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Coherencia	Sigue un orden lógico de ideas.				
	Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de frases y oraciones.				
	Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas.				
	Vocabulario	Preciso y conforme al tema.				
	Discurso	Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PROXÉMICO Y OTROS	Manejo de espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género e intención comunicativa.				
	Dominio del escenario	Se desplaza correctamente, manteniendo buena energía y concentración del público.				
	Vestuario	Es el apropiado para la ocasión o situación de comunicación.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PROMEDIO GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						
PORCENTAJE GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						
B = buena			R = regular		I = inadecuada	
			NU = no usa			

Anexo 4.- Ficha de evaluación (final) para comprobar el avance de los alumnos.

FICHA DE EVALUACIÓN FINAL.

Nombre del alumno: _____ Grado: _____

Evaluación: Final ()

Tema de exposición: _____

ASPECTOS A EVALUAR		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN			
			B	R	I	NU
KINÉSICO	Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación.				
	Gestos	Refuerzan el mensaje verbal.				
	Expresión facial	Se relacionan con la situación de comunicación.				
	Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada abarcan a la audiencia.				
	Sonrisa	Es coherente al ambiente de comunicación.				
	Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PARALINGÜÍSTICO	Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación.				
	Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada.				
	Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Fluidez	Espontánea, natural y continua.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
VERBAL	Vocalización	Pronunciación clara y correcta.				
	Articulación	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Coherencia	Sigue un orden lógico de ideas.				
	Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de frases y oraciones.				
	Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas.				
	Vocabulario	Preciso y conforme al tema.				
	Discurso	Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PROXÉMICO Y OTROS	Manejo de espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género e intención comunicativa.				
	Dominio del escenario	Se desplaza correctamente, manteniendo buena energía y concentración del público.				
	Vestuario	Es el apropiado para la ocasión o situación de comunicación.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PROMEDIO GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						
PORCENTAJE GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						
B = buena		R = regular	I = inadecuada	NU = no usa		

BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz S. (2003). Ficha de evaluación de la expresión oral. Consultado el 25 de mayo de 2013 en <https://es.slideshare.net/sindymarisolalbornozleon/ficha-de-evaluacion-de-la-expresin-oral>
- Alva, E. y Hernández, E. (2001). La producción del lenguaje de niños mexicanos. Un estudio transversal de niños de cinco a doce años, Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Álvarez M. (1993). Exposición y Argumentación. 8ª edición. España.
- Balsebre, A., Bustos, I., Casanova, C., Díaz, Y., Galindo R., Gasull. C., Pou, J., Reguant, G. y Scivetti, A. (2003). La voz. La técnica y la expresión, Paidotribo, España.
- Becerra, M. (2004). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y expresión oral en los alumnos de la Preparatoria No. 9 de la U.A.N.L., consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020131285.pdf>
- Caizapasto, E. y Moreno, C. (2010). Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de San José de Minas, consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/549/3/FECYT%20856%20TESIS.pdf>
- Cardona, J. y Celis, M. (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4º de Básica Primaria, consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/ESTRATEGIAS+PARA+MEJORAR+LA+EXPRESION+ORAL+EN+EL+GRADO+4º+DE+BASICA+PRIMARIA.pdf>
- Cassany, D., Sanz, G. y Luna, M. (2007). Enseñar lengua, GRAÓ, España.
- Díaz, V. (2009). Metodología de la investigación científica y bioestadística: Para médicos, odontólogos y estudiantes de ciencias de la salud, RIL editores, Chile.

Diccionario de Términos Clave de Ele (2003). Obtenido el 6 de junio de 2013 del Centro Virtual Cervantes del Instituto Cervantes:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm

Echazarreta, J. y García, A. (2007). Lengua castellana y literatura (3o Educación Secundaria Obligatoria), EDITEX, España.

Fonseca, M. (2005). Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica (Segunda edición), PEARSON EDUCACIÓN, México.

González, M. (2002). La comunicación efectiva, Grupo Editorial ISEF, México.

H. Congreso de la Unión (2013). Constitución Política de los Estado Unidos Mexicanos, consultado el 6 de junio de 2013 en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf>

H. Congreso de la Unión (2013). Ley General de Educación, consultado el 6 de junio de 2013 en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf>

H. Congreso de la Unión (2013). Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, consultado el 6 de junio de 2013 en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/153.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (quinta edición), Mc Graw Hill Interamericana Editores, Perú.

Kremers, M. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral, en ¿Qué español enseñar?: Norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros. Actas del XI Congreso Internacional de ASELE. [Celebrado en] Zaragoza, 13-16 de septiembre, consultado el 6 de junio de 2013 en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf

Mendoza, R. (2006). Propuesta de diseño de modulo para el tratamiento de la inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos y alumnas del I ciclo nivel secundario del colegio nacional “Jorge Basadre” – Piura. Diseño de una propuesta curricular, consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://www.ilustrados.com/tema/9561/Propuesta-diseno-modulo-para-tratamiento-inadecuada.html>

- Novoa, A. (1980). Conceptos Básicos sobre Comunicación, Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza, Costa Rica.
- Parra, D. y Parra, W. (2012). Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria, consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESIÓN+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+SEXTO+DE+BÁSICA+SECUNDARIA.pdf>
- Quiroga, A, Jiménez, H. y Rojas, G. (2001). La enseñanza de la lengua materna en el Caquetá: Estado actual y alternativas de transformación. Marco conceptual, marco metodológico y resultados generales. Universidad de la Amazonia, Colombia.
- Proyecto Cíceros (2007). Consulta del término: Exposición oral, consultado el 6 de junio de 2013 en http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t2/teoria_1.htm#VI
- Rioseco, R., Ziliani, M. y Sequeira, J. (1992). Yo pienso y aprendo. (Texto de Castellano para Séptimo Año Básico), Andrés Bello, Chile.
- Rodríguez, M. (1998). La oralidad en la escuela (ponencia), dentro de las Memorias del 4º Congreso Colombiano y 5º Latinoamericano de Lectura y escritura, Fundalectura, Colombia.
- Sanz, G. (2005). Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes, GRAÓ, España.
- Secretaría de Educación Pública (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica, consultado el 6 de junio de 2013 en http://www.cuaed.unam.mx/rieb3y4/docs/modulo_3/plan_de_estudios/plan_de_estudios.pdf
- Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Español, consultado el 6 de junio de 2013 en http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Espanol_SEC.pdf
- Solves, H. (2000). El centro de recursos didácticos: hacia una comunidad de lectores, Novedades Educativas, Argentina.

Tareas Ya (2011). Obtenido el 6 de junio de 2013 de Fernández Editores:
[http://www.tareasya.mx/tareasya/secundaria/espanol/redaccion/1674-Elaboraci%
c3%b3n-de-monograf%
c3%adas](http://www.tareasya.mx/tareasya/secundaria/espanol/redaccion/1674-Elaboraci%c3%b3n-de-monograf%c3%adas)

Técnicas Didácticas (2010). Obtenido el 6 de junio de 2013 del Centro Virtual de Técnicas Didácticas del Instituto Tecnológico de estudios Superiores de Monterrey: http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/debate.htm

Varkevisser, C., Pathmanathan, I. y Brownlee, A. (2011). Diseño y realización de proyectos de investigación sobre sistemas de salud (volumen I), Mayol, Colombia.

Wilson J. (1992). "El significado de la planificación.". Madrid. Paidós. S.A. 1ª edición, p. 64.

Zamora, R. (1995). Cómo enseñar castellano en I y II ciclos, EUNED, Costa Rica.