



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

ALTERNATIVAS PARA LA APRECIACIÓN DE LA LECTURA Y LOS LIBROS EN
ESPACIOS EXTRAESCOLARES: EXPERIENCIAS Y HALLAZGOS.

TESINA
(ENSAYO)

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
JANETH ABIGAIL VERA SÁNCHEZ

ASESOR:
PROFR. SERGIO ARTURO SOLÍS SANTA CRUZ

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2018.

Para Mateo

AGRADECIMIENTOS.

Agradezco a Dios por la vida, porque tengo salud y por mi familia que es maravillosa.

A mi mamá Emelia quien es un ejemplo de fuerza y valentía, porque con su amor, dedicación y disciplina pude llegar a este momento. Te admiro y te quiero.

A mi papá Eladio por todo el cariño y apoyo que me ha brindado siempre, porque a pesar de mis errores estuviste cuando te necesite, me brindaste tu confianza y abrigo.

A mi hermano Saul quien me impulsa a seguir adelante y ser mejor, porque aunque eres menor me enseñas que el esfuerzo, la valentía y la perseverancia dan resultados fantásticos. Gracias por todo tu amor.

A mi esposo Ivan por estar a mi lado y acompañarme en este magnífico viaje, por escucharme, apoyarme y amarme; por estar en los momentos buenos y felices, pero aún más por cuidarme en los oscuros y difíciles.

A la señora Itzel R. por mostrarme el hermoso camino de los libros y la lectura, por abrirme las puertas de Cuenta con Nosotros y permitirme vivir esta hermosa experiencia. Por todo su apoyo, cariño y confianza le agradezco de todo corazón.

A mis amigas que me apoyaron en el proceso de este trabajo, a Norma por sus pláticas y motivación, a Cecy por su compañía aquellas tardes de estudio, a Mayra por tomarse el tiempo para revisar este trabajo. Porque ellas también son un ejemplo de valentía y tenacidad, gracias por su amistad.

A los pequeños guerreros de Centro Médico que con su amor por los libros y las lecturas hicieron posible este trabajo, también me enseñaron a ser fuerte y a sanar emocionalmente.

A todos los maestros que ayudaron en mi formación académica y profesional, en especial al profesor Sergio S. por todo su apoyo, paciencia y dedicación. Gracias por todas sus pláticas y consejos tanto intelectuales como amistosos.

Por ultimo agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional por abrirme sus puertas y proporcionarme las herramientas necesarias para mi desarrollo y formación como pedagoga. Educar para transformar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: UNA MIRADA A LA LECTURA INFANTIL EN MÉXICO.	11
1.1 Experiencias lectoras.	13
1.2 La lectura como pilar de la educación.	17
1.3 El hábito de la lectura.	18
1.4 Lectura en el sistema educativo.	19
1.5 Bibliotecas escolares.	20
1.6 La lectura en las reformas educativas.	22
1.7 Programas culturales relacionados con la lectura.	25
1.8 Países con mejor educación.	30
1.9 Las emociones en la educación.	35
CAPÍTULO II: LECTURA QUE CURA. MI EXPERIENCIA	38
2.1 Atención hospitalaria.	38
2.2 Libros y lectura en el hospital.	40
2.3 El libro y las lecturas como medio de curación.	43
2.4 El programa Cuenta con Nosotros.	44
2.5 Centro Médico Nacional Siglo XXI.	46
2.6 Mi actividad en hospitales.	47
2.7 Otras experiencias relacionadas.	51
CAPÍTULO III: MIS APRENDIZAJES DIDÁCTICOS EN LA LECTURA. IDEAS PARA UNA PROPUESTA	56
3.1 Experiencia placentera y atractiva.	56
3.2 Respeto al momento, circunstancia y personalidad de cada niño.	58
3.3 Cuidar estado de ánimo de las personas encargadas de la lectura.	60
3.4 Paciencia, conservar la calma y no regañar.	62

3.5 Comunicación educativa: formas de lenguaje.	63
3.6 Planeación de lecturas.	65
3.7 Diversidad didáctica.	66
3.8 Estados de ánimo de niños y jóvenes.	67
3.9 Igualdad grupal.	68
3.10 Internet un recurso aliado de los libros y la lectura.	70
A MANERA DE CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS	80
ANEXOS	82

INTRODUCCIÓN.

En este trabajo se presentan los resultados de una exploración a partir de una experiencia pedagógica dirigida a conocer el gusto por los libros y la lectura en niños y jóvenes que aún no se han formado como lectores.

Son varios los motivos que me llevaron a trabajar este estimulante tema. El primero surge cuando observé en mis actividades de lectura en voz alta, qué hay muchos niños y jóvenes que no les gusta leer, o muestran poco interés por los libros y hasta los ven como algo aburrido. Por otra parte en la vida familiar me desconcertaba la falta de interés de mi hermano menor por los libros y lecturas porque le resultaba pesado y me llegó a comentar en diferentes ocasiones: “me dejaron leer éste libro pero no le entiendo nada, no me gusta que nos evalúen con la lectura de libros aburridos”. Como pedagoga tengo un alto interés para que los niños y jóvenes se formen el hábito de la lectura, que lean por gusto y no por obligación, que dejen de ver a los libros y a la lectura como algo abrumador. Y desde luego también me inquietan los bajos índices de lectura en nuestro país.

Lo anterior expuesto me llevó a plantear de manera inicial las siguientes preguntas para esta investigación:

- ¿Cuál es la condición actual de los niños y jóvenes de nuestro país con respecto al tema de los libros y las lecturas?
- ¿Qué se está haciendo institucionalmente en nuestro país para fomentar el gusto por la lectura en niños y jóvenes?.
- ¿Los métodos de los programas de promoción a la lectura o los que propone la SEP son adecuados?
- ¿Cuál es el perfil lector de los maestros actualmente?
- ¿Qué se puede hacer para fomentar el gusto por los libros y la lectura en niños y jóvenes?
- ¿Qué estrategias pedagógicas nos ayudan a lograr el interés por la lectura en niños y jóvenes?

Con el desarrollo de las observaciones, lecturas y entrevistas me fui orientando a delimitar el interés a los problemas directamente relacionados con mi trabajo con niños

y jóvenes. Así orienté este trabajo a: los niños y jóvenes, sobre como despertar en ellos el interés y amor por los libros y lecturas; las estrategias didácticas, es decir explorar cuáles son los métodos más adecuados; y proponer ideas para maestros y escuelas sobre cuales son los puntos importantes para formar lectores por gusto.

Comencé mi investigación al hacer mis prácticas profesionales en escuelas públicas realizando un sondeo con cuestionarios para alumnos de 6to grado y a maestros. Me interesaba conocer sus gustos por los libros y el tipo de lecturas. Posteriormente tuve la oportunidad de ser parte del equipo de la Fundación Cuenta con Nosotros en el Hospital Infantil de México Federico Gómez. Esta fundación cuenta con una biblioteca en donde hacen promoción de los libros y las lecturas a los niños que se encuentran hospitalizados por diversas enfermedades graves. La experiencia laboral y el contacto con los niños y jóvenes me permitió enfocar mi investigación en la lectura hospitalaria y conocer cuál es la función de los libros en un ambiente hospitalario.

Lo anterior me permitió vivir de cerca el proceso de intervención en la formación de lectores y poner en práctica ciertos aspectos metodológicos para que niños y jóvenes se interesen en las lecturas y los libros.

Gracias a la fundación Cuenta con nosotros he participado en mesas redondas, videoconferencias, ferias de libros, que se desarrollan en torno a la lectura infantil y juvenil donde a través de discusiones y reflexiones que se generaron enriquecieron mi perspectiva en torno al tema de los libros y la lectura. Considero que es importante saber qué problemáticas existen entorno al tema de promoción a la lectura y cuáles permanecen, han cambiado o cuáles se han incluido.

En un primer momento de la investigación me dediqué a explorar diferentes nociones de la lectura, cuál es el lugar que este tema ocupa en nuestro país y qué programas existen. A lo largo de la investigación exploré y analicé los siguientes aspectos: breve historia de la lectura en México; programas de promoción de libros y la lectura en nuestro país para formar niños y jóvenes lectores, cómo se forman lectores en un ambiente dentro y fuera del escolar; y por último, qué aspectos debemos tener en cuenta para hacer de los libros y las lecturas una experiencia placentera y atractiva.

Los resultados de este trabajo están expuestos en tres capítulos.

El primer capítulo tiene el propósito de mostrar algunos antecedentes de la promoción lectora en México, y la opinión de algunos autores en torno al tema de la lectura y cómo fue que ellos se hicieron lectores. También consideré importante conocer cuáles son las reformas educativas que se han implementado en nuestro país en los últimos años ya que el tema de la lectura se ha replanteado con mayor interés pedagógico.

En este capítulo también me pareció importante mencionar cuales son los países marcados en las encuestas como los que tienen mejor educación y que buenas prácticas llevan a cabo para serlo.

En el segundo capítulo me enfoqué un poco más a lo que es o representa la lectura en hospitales, que es la biblioterapia su significado y antecedentes, también encontramos como es la educación que reciben los niños y jóvenes que están hospitalizados y les gustaría continuar con sus estudios, y menciono sobre algunas fundaciones o asociaciones interesadas en promover las lecturas y los libros en hospitales.

Me pareció interesante escribir mi experiencia pedagógica, sobre como fue que poco a poco los libros que habían estado empolvándose en el librero del hospital empezaron a salir más de ese estante, pasando de niño en niño y llevándolos a otros mundos y a tener otras experiencias.

Por último en el capítulo tercero describo mi experiencia y aprendizajes adquiridos en mi formación universitaria y posteriormente en mi experiencia laboral como lectora-bibliotecaria en el hospital entorno al tema de la lectura y los libros.

El propósito pedagógico de este trabajo es reconocer y proponer una serie de estrategias pedagógicas que nos ayuden metodológicamente en el fomento de la lectura.

Los propósitos pedagógicos para formar en la lectura los pienso más allá de las reglas establecidas y los enfoco a la parte humana de los lectores, ya que todos somos diferentes por ello debemos saber manejar y trabajar con cada niño y joven a su ritmo y entendimiento.

Los propósitos pedagógicos para formar niños y jóvenes lectores que me parece importante destacar son:

- Experiencia placentera y atractiva.
- Respeto al momento, circunstancia y personalidad de cada niño.
- Cuidar estado de ánimo de las personas encargadas de la lectura.
- Paciencia, conservar la calma y no regañar.
- Comunicación educativa: formas de lenguaje.
- Planeación de lecturas.
- Diversidad didáctica.
- Estados de ánimo de niños y jóvenes.
- Igualdad grupal.
- Internet un recurso aliado de los libros y la lectura.

La aplicación de las estrategias pedagógicas mencionadas me permitió conocer y saber las posibilidades de formar hábitos lectores en niños y jóvenes.

CAPÍTULO 1

UNA MIRADA A LA LECTURA INFANTIL EN MÉXICO

Saber leer es fundamental para la vida de las personas, ya que es utilizada en todos los aspectos de la vida cotidiana, ya sea en la escuela, en el trabajo, el hogar, etc. Pero no es enseñar a leer solo por alfabetizar, sino enseñar el amor por los libros y las lecturas.

Leer nos hace mejores personas ya que es un acto que implica un enriquecimiento emocional, cultural, social; nos proporciona herramientas para ser más concientes reflexivos y críticos con respecto a los problemas sociales, económicos, culturales y hasta políticos.

Se habla mucho de que en México se enfrenta una fuerte problemática sobre que los niños no tienen el hábito de la lectura, esto se traduce en un bajo desarrollo escolar y como consecuencia un bajo nivel cultural en el país.

Desde diferentes puntos de vista tanto gubernamentales, sociales, escolares y culturales, se han mostrado diversas técnicas de animación a la lectura las cuales hasta el momento han sido poco efectivas.

Pero ¿Qué es lo que en realidad pasa con los niños y jóvenes de nuestro país con respecto al tema de los libros y las lecturas? ¿Los métodos de los programas de promoción a la lectura o los que propone las SEP son los más adecuados? ¿Qué debemos hacer para atrapar a los niños y jóvenes en el gusto y amor por los libros? ¿Qué es ser un buen lector? ¿Cuál es el perfil lector de los maestros actualmente?

Considero que hay mucho impulso con respecto a la palabra lectura, tanto por parte del gobierno, en las escuelas, ferias de libros, y bastante publicidad tanto en comerciales televisivos, publicitarios, pancartas etc., pero la verdad es que no se ha visto gran cambio en los últimos años en los que se ha impulsado el fomento a la lectura; basta con revisar las encuestas oficiales recientes.

Un ejemplo es la que dirige el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, *Encuesta Nacional de Lectura y Escritura (2015)*, esta encuesta se realizó a ciudadanos mayores de 12 años en contexto rural y urbano en todo el territorio nacional y se aplicaron aproximadamente 5,845 cuestionarios.

Con los datos de esta encuesta (ver anexo 1) podemos ver que en México lo que más se lee son los libros, los cuales la mayoría de las personas los compran en librerías. También pude observar que los libros impresos aún son los más utilizados. Es bueno ver que la mayoría de las personas que leen lo hacen por entretenimiento aunque este no sea el pasatiempo primordial para muchos. Es triste y preocupante que la supuesta falta de tiempo es factor importante para no leer y que los maestros sean quienes animen, o mejor dicho, obligen a leer a los alumnos ya que en el ambiente familiar no se ve un gran interés por inspirar el valor de los libros y la lectura.

Al ver los datos que arrojan las encuestas puedo suponer que hay algunos factores que tienen prioridad frente a esta supuesta falta de interés por los libros y la lectura. Considero que estos factores son más sociales, familiares y hasta políticos.

El primer factor posible es que los niños y jóvenes no tienen un entorno lector, es evidente que existe una falta de disposición dentro del núcleo familiar para fomentar el hábito de la lectura, los padres son los que inician con nuestra educación, ellos nos orientan, guían y apoyan, es decir, la actividad lectora tiene sus antecedentes en el ambiente familiar; los padres tienen que leer a sus hijos desde pequeños.

Otro factor que podría explicar el bajo interés por la lectura y libros sería la vida ajetreada, rápida y caótica en la que vivimos actualmente. Debido al bajo salario que reciben la mayoría de familias mexicanas es necesario que la mayoría de los integrantes de la familia trabajen, en especial madre y padre, lo que implica que los niños se queden solos y se use de niñera a la televisión, el internet o videojuegos. Esto ocasiona que los niños se interesen en otras actividades ociosas y productos novedosos o de moda, como lo son: consolas de videojuegos, televisión, internet, etc. haciendo deficiente la lectura frente al avance tecnológico.

Otra posible causa es la violencia y delincuencia con la que se enfrenta el país ya que los niños casi no pueden salir a jugar a las calles o al parque y tienen que quedarse en

casa buscando otras formas de distracción que muy difícilmente es la lectura; o en caso contrario los jóvenes se salen de la escuela a corta edad para unirse a bandas o grupos de delincuencia organizada, en los cuales supuestamente encuentran ingreso de dinero fácil.

También el desmesurado avance tecnológico y digital; actualmente los niños y jóvenes tienen un acceso sin limitaciones a videojuegos, consolas, celulares, aplicaciones, redes sociales, internet, etc., lo que implica tener otros hábitos, pasatiempos e intereses; lo cual considero que nos lleva a tener un mayor analfabetismo como sociedad, una gran adicción a los medios electrónicos, una notable falta de cultura y de hábitos de lectura. No quiero decir que estos sean malos, sino todo lo contrario, estos pueden ser una buena herramienta para enganchar a los niños y jóvenes en la placentera experiencia de los libros. Lo que sí debemos evitar es que se usen a la deriva sin observación y control.

Estas suposiciones las hago muy superficialmente por lo que creo que es necesario investigar o conocer que tanto acercamiento hay hacia los libros en casa, que tanto los maestros y la escuela se esfuerzan por que sus alumnos lean, pero no de manera obligada, tediosa o como una imposición, sino como algo placentero, que se realice con gusto, para que lo vean como algo atractivo y agradable.

1.1 Experiencias lectoras

La lectura y los libros es muy importante en nuestro país, se ha hecho mucha promoción y fomento para que haya un mayor número de lectores, y considero que ese optimismo y preocupación es grandioso, pero ¿se están haciendo las cosas adecuadamente?, o ¿solo se está saturando y haciendo que este tema sea fastidioso?.

Algunas prácticas de los pedagogos son crear y retomar instrumentos que hagan que los alumnos se interesen por aprender, en este caso me gustaría hablar sobre el interés por lo libros y las lecturas. Considero que tenemos la necesidad de construir nuevas estrategias y recursos didácticos para el mejoramiento de habilidades y

aprendizajes, mediante la formación de valoraciones adecuadas y prácticas eficaces para generar y formar en los jóvenes y niños un acercamiento con la literatura.

Pero ¿Cómo formamos lectores? Me gustaría compartirles la experiencia de algunos escritores:

Felipe Garrido estudió letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y, a lo largo de más de tres décadas, ha sido profesor de literatura, periodista cultural, editor, traductor, ensayista y cuentista. Ha trabajado en diversos proyectos editoriales en empresas privadas, la Secretaría de Educación Pública, el Fondo de Cultura Económica, la UNAM y CONACULTA. Ha tenido a su cargo SepSetenta, Biblioteca juvenil y Libros del Rincón.

En palabras de Garrido (2004): Cada vez que veo trabajar a estos promotores recuerdo a doña Guadalupe, mi abuela materna: sentada en una silla, a la puerta de su casa, en Torreón, se ponía un libro en las rodillas y nos leía cuentos de príncipes y hadas. Los muchos nietos formabamos un corro silencioso al que se sumaban algunos vecinos. Cuando el tiempo le apago la vista, doña Guadalupe nos lo contaba de memoria, mezclados con sus aventuras en los días terribles de la revolución. Mi abuela no había leído una línea de Goodman ni de Elkind ni de Hidalgo Guzmán. Mi abuela jamás nos puso a jugar. Sencillamente nos contaba o nos leía historias chuscas, terroríficas, maravillosas. Sencillamente nos enseñó a amar la lectura, puso su parte para que aprendieramos a leer. (p.12)

Con esto podemos ver que los libros y las lecturas que se dan con amor son las que mejor saben, las que más queremos; siempre vamos a disfrutar un momento de lectura con las personas que queremos; demos a los pequeños lectores momentos felices en compañía de libros.

Daniel Goldin editor, poeta y ensayista, mexicano hijo de un bibliotecario polaco cuya familia se mudó a Argentina cuando tenía tres años y fundó la biblioteca del deportivo Israelita, era gran lector y su casa estaba llena de libros 'nada estimulantes' y menos para niños, Daniel no se hizo lector ni editor motivado por sus padres.

Entre al mundo de los libros buscando la atención de mi padre y no motivado por una experiencia lectora. No me contaron cuentos, ni había libros álbumes, ni mucha oralidad

en casa; busqué en los libros las palabras que pudieran hacerme el silencioso menos ominoso, amenazante y doloroso. Estoy muy cercano a los libros pero en mi origen mi relación con ellos fue conflictiva, los libros me alimentan en mis búsquedas, me generan otras búsquedas y conflictos y me abren un espacio de desarrollo personal. (Aguilar, 2009, párr.3)

Esta experiencia nos muestra que nuestro primer acercamiento a la lectura no siempre debe ser entusiasta, hay quienes pueden leer y leer libros sin encontrar esa pasión por las letras, y es aceptable; así como no podemos obligar a nadie a enamorarse, tampoco podemos obligar a amar a los libros.

Otro testimonio que me pareció importante fue el de Fernando Savater quien es filósofo, ensayista y escritor. Ha dedicado gran parte de su vida a la enseñanza en distintas universidades y siempre ha tratado de acercar la filosofía a los más jóvenes.

Yo tenía 10 años y caí enfermo de... una especie de sarampión benévolo; se me recetaron 20 días de reposo en perfecto aislamiento, para evitar que contagiase a mis hermanos y compañeros del colegio. Me aislé en el dormitorio de mis padres y durante esa venturosa quincena fue mi único horizonte. Atrincherado en mi refugio. Me pasaba el día en la cama charlando esporádicamente con mis hermanos, que se asomaban de vez en cuando a la puerta cautamente, guardando las debidas distancias, y me consideraban con envidia. Tenía a mano mi espada de abordaje, una maqueta de plástico del acorazado francés Richelieu que para mi era la vera effigies de El rey del mar de Sandokan y mi caja de soldados. No paraba de leer; leía dos o tres libros diarios, sin contar mi docenita de tebeos. Por la noche, al apagar la luz, sentía escalofríos del gozo al pensar en el día siguiente, murmuraba: mañana y pasado mañana y al otro también... es la primera y última vez que he probado sin reservas el futuro. De vez en cuando, dejaba el libro abierto sobre la colcha y cerraba los ojos, en un trance de dicha tan intenso, que me entraban ganas de llorar. Estoy seguro que fue entonces y sólo entonces cuando me sentí feliz. (Orellana, 2007, p.115)

Savater descubrió la felicidad de las letras en un momento de enfermedad, donde no podía salir a jugar, asistir a la escuela, etc., y aún así fue feliz en compañía de libros; y es que la lectura nos da felicidad, y más cuando llega de manera tan pacífica, sin obligación; leer por gusto y placer como la mejor manera de aprovechar y pasar el tiempo es de las mejores maneras de atraer a los niños y jóvenes en este hermoso mundo de la literatura.

A mí me gusta leer y así fue como empecé en este recorrido a través de letras y páginas, disfrutando cada libro y ese olor tan característico de ellos. El gusto por los libros lo tengo desde pequeña, siempre tuve libros a la mano ya que donde vivía había una gran colección de libros infantiles y juveniles y era con lo que más me entretenía. Mi mamá casi no me permitía ver televisión y en esa época el uso de la tecnología y redes sociales aún no estaba tan a la mano, así que mi única forma de distracción era jugando o leyendo. Había muchos libros, era como una biblioteca, algunos estaban en francés que claramente no entendía nada pero me gustaba ver las imágenes, supongo que fue como mis primeros libro álbum porque yo inventaba la historia según las imágenes que traía el libro; mi primer libro 'grueso' que leí fue Harry Potter a los 9 años, de ahí en adelante leer era uno de mis grandes pasatiempos.

No me desagradaba tanto la escuela, pero recuerdo que para entrar a la primaria escuchaba que la maestra de primero era muy estricta y eso me causaba miedo, la maestra nos ponía a leer uno por uno y en una ocasión me tocó a mí y no quise hacerlo así que mando a llamar a mi mamá, ella por supuesto me castigo porque dijo que yo si sabía leer y que por floja no lo había hecho. En aquella época (durante la primaria) aún no existía nada de lecturas forzadas en la escuela, pero aún así mi mamá me hacía leer una página diaria del libro de historia, de geografía o el libro de lecturas de la SEP, yo odiaba eso y lloraba mucho, pero recuerdo que al entrar en la secundaria era la única que leía bien y con bastante fluidez.

No recuerdo que mi primaria tuviera biblioteca porque la verdad nunca nos llevaron; en cambio en la secundaria si había una junto a la dirección pero estaba bajo llave, solo fuimos una vez porque la maestra de historia nos mando, pero no había nadie a cargo y estaba muy descuidada. Durante la secundaria en primer año teníamos una maestra de español quien recuerdo fue la única que impulsaba las lecturas, cuando inicio el ciclo escolar nos pidio que lleváramos un libro, cada viernes los ponía todos en su escritorio y teníamos que pasar a escoger uno, después de 25 minutos de lectura en silencio hacíamos una breve reseña de lo que habíamos leído; también recuerdo que todos los días ponía junto a la fecha una frase de algun libro que copiábamos en nuestros cuadernos, eso me gustaba porque había frases muy bonitas.

Durante mi siguiente recorrido escolar todo fue más tranquilo, la lectura y los libros nunca fueron un martirio, era buena en la escuela solo que un poco floja y me dejaba influenciar por otras personas. Disfrutaba que como regalos me dieran libros y gracias a la señora Itzel nunca dejaron de rodearme bastantes ejemplares, ya fueran prestados o regalados siempre me sentía con mucha curiosidad por saber más. Aún a la fecha estoy más fascinada por ir a una biblioteca o librería que interesarme en tiendas de ropa o zapatos, es por eso que quiero compartir este amor por los libros y las lecturas.

La lectura es un instrumento esencial para la mayor parte de los aprendizajes que ofrecen la escuela y la vida. Leyendo podemos aprender sobre cualquier tema, multiplicar nuestras experiencias y abrirnos oportunidades de desarrollo, tanto personal como comunitario.

Busco formar lectores que lean por voluntad propia; que descubran que la lectura es una parte importante de su vida y que, a través de la lectura, desarrollen el pensamiento abstracto, la actitud crítica y la capacidad de imaginar.

1.2 La lectura como pilar de la educación

Antes que nada considero importante conocer cual es el significado que le damos a la palabra lectura, es decir ¿Qué es la lectura?

La opinión de algunos autores es:

“La lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo construye su propio significado. En este ámbito la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto”. (Gómez, 1995, p.20)

“La escuela les enseña a leer, pero no por ello debemos dejar de fomentar en los niños y jóvenes el hábito lector; si leemos a los niños desde pequeños le abrimos un apetito

formidable de lector; el acto de leer a alguien más nos llena de placer, de poder compartir esa magia y llevar a la imaginación”. (Pennac, 2008, p.26)

“Mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad la sensibilidad y la intuición. Un buen lector es la persona que lee por puro gusto, por el placer de leer; para que alguien sea un lector auténtico debe entender y sentir lo que lee”. (Garrido, 2004, p.32)

Al leer estas definiciones de lectura podemos darnos cuenta de los infinitos beneficios y placeres que nos brindan los libros y las lecturas; por lo tanto es importante enseñar, compartir y demostrar que los libros son amigos.

La lectura es un proceso que requiere no solamente leer las palabras escritas en el libro, sino interpretarlas, entenderlas y darles un significado, por ello es importante que los padres compartan la lectura con los hijos desde pequeños para poder orientarlos y ayudarlos en este proceso.

1.3 El hábito de la lectura

Se habla de que queremos formar el hábito de la lectura, a mi juicio pienso que sería bueno saber primero que son los hábitos.

De acuerdo con la Real Academia Española (2017), la palabra hábito ‘proviene del latín *habitus* que significa modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes u originado por tendencias instintivas’.

Bien podríamos decir que los hábitos son el resultado del ejercicio de actividades continuas para poseer un bien o para lograr un fin determinado, en este caso lectores auténticos.

Pero hay que dejar claro que los hábitos no son lo mismo que las costumbres. Las costumbres son una repetición de actos que no necesariamente se hacen de modo consiente y libre; los hábitos en cambio supone la libre decisión de cada persona de hacerlos.

Al reflexionar estas definiciones podemos entender que los hábitos son cualquier acto que se adquiere por la experiencia, realizado regular y automáticamente. Existen diversas hábitos, desde los gestos, la forma de mover las manos al hablar, la satisfacción de las ansias personales ya sea el hábito de fumar, comer o beber. Andar, hablar, leer y escribir son hábitos que hemos ido adquiriendo conforme vamos creciendo.

Domingo (2012) nos dice que la lectura no es necesariamente un hábito; puede serlo para lectores profesionales, pero para los demás es un hobby, una afición, un feliz gusto que no admite autoimposiciones.

Lo que propongo es formar niños y jóvenes que basándose en la repetición de la lectura de diversos libros adquieran ese gusto por seguir leyendo y descubrir nuevas lecturas. Se puede crear ese hábito leyéndoles, ya sea un capítulo por día, un cuento corto, o dándoles libros para que ellos hojeen por si solos. Con el tiempo ellos querrán más.

Pero no quiero que en nuestro país tengamos personas que leen más de 10 libros al año simplemente por leer, no es solo llenar o alcanzar números, sino, lo que necesitamos son lectores por amor, por interés personal, que sientan la necesidad de un libro. México necesita lectores auténticos.

La lectura no se basa en récords, sino se trata de disfrutar, gozar, encontrar placer y alegría en lo que se lee, y sí ésta afición se da sin obligaciones y desde la infancia difícilmente lo perderemos de adultos, ya que la lectura impuesta es la que más odiamos.

1.4 Lectura en el sistema educativo

El tema de lectura y escritura ha formado parte importante de los objetivos en los planes educativos nacionales, porque es considerada como un conjunto de competencias vinculadas al problema del sistema educativo, así como al problema del éxito o fracaso escolar, asimismo, se le atribuye un valor instrumental para acceder al

aprendizaje escolar en general. A pesar de tanto esfuerzo a representado un importante deficit en nuestra realidad educativa.

Para tener un panorama más amplio me parece importante conocer los antecedentes históricos que tiene México en torno a las bibliotecas, libros y lecturas o programas dedicados a esto.

Consultando un poco de nuestra historia, en 1921 José Vasconcelos fue el primer titular de la Secretaría de Educación Pública, la cual estaba formada por tres departamentos igualmente importantes: el Escolar, el de Bibliotecas y Archivos, y el de las Bellas Artes. Esas tres esferas debían conjugarse para que los alumnos desarrollaran completas sus capacidades, para que tuvieran una educación integral. Para Vasconcelos era igual de importante la instrucción de los niños y jóvenes en las aulas como era organizar una red de bibliotecas escolares y públicas que pusiera la lectura y la información al alcance de todos, dentro y fuera de la escuela.(SEP, 2013)

Durante su periodo en la SEP se realizaron las cruzadas en las cuales una de las labores era que los estudiantes enseñaran a leer y a escribir a quienes no lo sabían, que eran casi noventa de cada cien mexicanos. Ochenta de cada cien vivían en el campo, en comunidades de muy pocos habitantes. Para alfabetizarlos, instruirlos, mejorar sus condiciones de higiene y salud, y su capacidad productiva, se crearon las Misiones Culturales. Se abrieron escuelas y bibliotecas rurales.

El crecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en sus primeros veinte años tuvo como fin facilitar a los estudiantes de secundaria el acceso a los libros de texto y de consulta.

1.5 Bibliotecas escolares

En la actualidad muy pocas escuelas tienen una biblioteca; un espacio equipado, organizado y atendido por personal especializado, donde los alumnos aprendan a usar una biblioteca y se acostumbren a hacerlo. Creo que el uso que le dan los alumnos a las bibliotecas es exclusiva para buscar información y hacer tareas, no ven o no saben hacer más allá en ellas.

Dentro de la mayoría de las escuelas públicas tenemos las bibliotecas escolares y de aula. La finalidad de la biblioteca escolar es ofrecer la posibilidad de incrementar las fuentes de información, fomentar el desarrollo de habilidades de investigación y permitir a los lectores un contacto más amplio con temáticas, géneros y autores. De ahí que la selección, producción y distribución de los libros del rincón incorpore la mayor diversidad posible de autores, géneros, formatos y temas.

Sobre las bibliotecas de aula los beneficios de estas son que los materiales de lectura están a la mano para un uso habitual y significativo y en donde alumnos y profesores puedan compartir la experiencia de manejar, conservar y organizar el funcionamiento de un acervo. Esto ayuda a que los alumnos estén en contacto con los libros y que puedan hacer uso de ellos en el momento que consideren necesario, ya que hay casos en los que los alumnos no cuentan con libros en casa.

Creo que la idea de estas bibliotecas es buena y quizá sus fines sean correctos, por que si las usamos de la manera correcta tendremos lectores autónomos; pero de que sirve que tengamos todo ese acervo bibliográfico si no lo usamos, sino tenemos maestros que amen compartir la lectura, que no pongan de su parte para que los alumnos se familiaricen con ella. Sin esto no habrá un adecuado acercamiento a la lectura, y esos libros quedarán ahí todo el siglo escolar, como muebles u objetos sin vida.

Es importante que los niños y jóvenes lean, que lean por placer, ya sea novelas, comics, incluidos los libros de texto; bien leídos; no para pasar los exámenes, sino para aprender. Ya que un lector autónomo, alguien que lee por el placer de leer, aprende de verdad a leer, y lo aprovecha cuando estudia.

Considero importante para influenciar el tema de la lectura resaltar que necesitamos más profesores lectores; que se conviertan en lectores asiduos y voraces, de todo tipo de lectura, ya sea literatura, historia, ciencias, antropología, política, etc.

El hecho de que los encargados de la educación lean y escriban todos los días, no los convierte en lectores, eso significa que saben leer y escribir y que lo aprovechan en un nivel utilitario, para informarse y trabajar, pero no basta para apropiarse de las

experiencias y conocimientos que los lectores obtienen de cuando leen, en especial de los libros.

Repartir libros o textos no basta para formar lectores. Tenemos primero que formar amantes de los libros. Los maestros han recibido muchos libros, les han dado guías, manuales, etc., lo que nunca se ha hecho es formarlos como lectores; es decir, como parte de su formación profesional.

Leer es empeñarse en construir la comprensión de un texto. Y ese esfuerzo desarrolla habilidades que permiten armar redes de conocimiento, integrar las emociones y las experiencias, y cultivar tres clases de pensamiento indispensables para todos: el pensamiento abstracto, que nos permite manejar ideas; el utópico, que nos permite imaginar lo que no existe, y el crítico, que nos permite poner en tela de juicio lo que dicen los demás y lo que decimos nosotros.

Un lector autónomo, que ha aprendido a leer por el gusto de hacerlo, es capaz de decidir qué le interesa leer. Un lector bien formado aprende a elegir.

1.6 La lectura en las reformas educativas

Las políticas educativas en México están orientadas a mejorar la calidad de la educación, se enfatiza en el cambio curricular, organizacional, institucional, así como mejorar el nivel de los maestros.

Con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, el sistema educativo mexicano ha presentado durante varias décadas cambios sujetos a las políticas gubernamentales que marca cada Presidente.

Lo que las reformas simbolizan para algunos maestros son oscuros cambios: las habilidades pasan a ser destrezas, capacidades o competencias, sin que esas diferencias sean significativas.

Un factor que explica la improvisación y la emergencia con que se han sucedido las reformas es que están gobernadas por los tiempos políticos y no por los tiempos académicos.

Entre algunas reformas o planes educativos más significativas para la educación en México son:

El plan de 11 años (1960-1970) el cual fue dirigido por Jaime Torres Bodet, este plan tenía como meta abatir el rezago educativo y propiciar bases para futuras carreras profesionales, también buscaba acelerar y mejorar el proceso educativo en todo el país, durante este periodo se entregaron libros de texto gratuitos, se modificaron planes de estudio y se renovaron los métodos de enseñanza. (ILCE, 2011)

La siguiente reforma que considero importante es la reforma educativa de los años 70's (1970-1976) la cual promovía un cambio de métodos de enseñanza destinado a desplazar el memorístico preparando a los niños para un proceso permanente de aprendizaje, se pretendía entrenarlos para inquirir e investigar, procesar la información y responder a problemas variados.(Martínez, 2001)

Por último la modernización educativa la cual se dio entre 1989- 1994, está surgió como parte de la modernización que el gobierno de Carlos Salinas buscaba darle al país, y para lograrlo se necesitaba mejorar la educación básica ya que el rezago educativo era preocupante. Entre algunas características encontramos el propósito de involucrar en el proceso de enseñanza-aprendizaje a los padres de familia, maestros, etc., cultivar el talento y la creatividad en la niñez y la juventud y promover la innovación científica y tecnológica.

Actualmente en este sexenio se ha impulsado una serie de reformas estructuradas, las cuales según el Secretario de educación afirma que la educativa es la que más va a beneficiar a los mexicanos, ya que según él va al fondo y permitirá una transformación en su vida porque va a explotar al máximo el talento y el conocimiento de los ciudadanos.

En una entrevista el secretario de educación dijo que será dentro de 10 años cuando se reflejen los primeros resultados de todo lo que implica la reforma educativa, como obtener mejores calificaciones en pruebas internacionales como PISA; también explicó que con este nuevo modelo educativo vendrán tres procesos muy importantes: la construcción de nuevos planes y programas de estudio, la preparación de nuevos libros

de texto y la formación continua y la capacitación de todos los maestros. (Benavides, 2017)

En lo personal considero que todos estos planes y reformas por las que ha pasado nuestro país han quedado inconclusas, porque conforme pasan los años la educación en México sigue en números rojos, considero que más que hacer reformas o estrategias se debe trabajar con la sociedad, con los alumnos, con los padres de familia y con los maestros. Formar individuos que amen estudiar, no como obligación, sino por amor; porque un país con una buena educación es por mucho de los mejores.

Por otra parte creo que las reformas educativas están obligadas a tomar en cuenta lo que ocurre en el entorno del país, es decir, tomar en cuenta intereses sociales, políticos y económicos. También es necesario tomar en cuenta la importancia que la sociedad le otorga a la educación, a su tradición y cultura.

Considero que es de mayor importancia trabajar en la profesionalización docente, ayudar a los maestros a hacerse lectores o ser mejores lectores, ésta es la reforma más adecuada para este problema de lectura en nuestro país.

Como responsables de la educación es una obligación ser lectores, si queremos formar, leer es una exigencia, ya que sino nos gusta leer podemos ejercer cualquier otra profesión menos la de docente.

Aparentemente los profesores y las autoridades educativas de nuestro país hacen un gran esfuerzo para mejorar el nivel educativo, pero para conseguir eso hace falta tomar en serio el papel de la lectura, dentro y fuera de la escuela. Saber leer y escribir es indispensable, pero no suficiente. Sería conveniente que la meta de la educación básica sea formar como lectores a maestros, alumnos y familias.

Para dar o poner una lectura no es necesario hacerlo de manera estricta, sino buscar diversos métodos para seducir a los alumnos para que ellos despierten curiosidad e interés y comiencen a leer.

1.7 Programas culturales relacionados con la lectura

La educación en México se ha dedicado desde sus inicios a erradicar el analfabetismo, a lograr que la mayoría de la población mexicana sepa leer y escribir, cosa que se ha logrado en la mayor parte del país, pero el problema en estos tiempos ya no es ese.

Un dato importante del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2016) sobre la alfabetización nos dice que: en México en 45 años el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajo de 25.8 en 1970 a 5.5% en 2015, lo que equivale a 4 millones 749 mil 057 personas que no saben leer ni escribir.

Ya se logró que la mayoría de la población este alfabetizada, pero ahora se debe enfatizar en convertir a los niños y jóvenes en lectores, lectores por gusto a la lectura, que comprendan lo que leen, y no solo eso, sino lectores que puedan expresarse por medio de la escritura.

Para todo esto la Secretaría de Educación Pública se ha esforzado en crear nuevos programas con los cuales se busca que la educación en nuestro país sea mejor, pero yo creo que más allá de muchos programas debemos enfocarnos en formar mejores personas, dar una educación más humana.

Entre algunos de los programas creados por la SEP encontramos el Programa Nacional de Lectura (PNL) el cual su objetivo es formar a los alumnos en habilidades comunicativas, ya que según la SEP son herramientas esenciales para el acceso al conocimiento, esto tiene como prioridad impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas como lo son hablar, escuchar, leer, escribir y en particular fortalecer hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y de los maestros. Este plan surge en 2001 encaminado al desarrollo de las estrategias de enseñanza para el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos y la formación de lectores y escritores autónomos y críticos con apoyo de las bibliotecas de aula y escolar. (SEP, 2013)

Otro programa en el cual se basan para conocer los resultados educativos es el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) el cual da a conocer la evaluación de la educación de la Organización para la Cooperación y el

Desarrollo Económicos (OCDE). Desde el año 2000 monitorea cada trienio los resultados de los sistemas educativos con el fin de promover la reflexión de los países participantes respecto a sus políticas y metas educativas. En el año 2006 PISA se aplicó en 57 países, incluido México, a más de 400,000 estudiantes de entre 15 y 16 años. (OECD, 2016)

Encontramos otro programa como el de Escuelas de Calidad el cual busca contribuir al fortalecimiento de las condiciones que favorezcan el desarrollo de la autonomía de gestión de las escuelas públicas de educación básica, para la mejora de la calidad y equidad educativas.(SEP,2013)

También existe la prueba de Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE) del sistema educativo nacional que se aplica a planteles públicos y privados del país a estudiantes de educación básica (de 3ero a 6to de primaria y 2do y 3ero de secundaria) y a estudiantes de educación media superior que cursan el último grado de bachillerato. Su propósito es generar una sola escala de carácter nacional que proporcione información comparable de los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes; con esto se podrá estimular la participación de los padres de familia y jóvenes en la tarea educativa, proporcionar elementos para facilitar la planeación de la enseñanza en el aula, atender requerimientos específicos de capacitación a docentes, sustentar procesos efectivos y pertinentes de planeación educativa y políticas públicas.

Y respecto a la lectura y escritura encontramos los Estándares Nacionales de Habilidad Lectora para Alumnos de Educación Básica, en estos estándares se establecen el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos puedan leer en voz alta:

Primero de primaria: 35 a 59 palabras por minuto

Segundo de primaria: 60 a 84 palabras por minuto

Tercero de primaria: 85 a 99 palabras por minuto

Cuarto de primaria: 100 a 114 palabras por minuto

Quinto de primaria: 115 a 124 palabras por minuto

Sexto de primaria: 125 a 134 palabras por minuto

Primero de secundaria: 135 a 144 palabras por minuto

Segundo de secundaria: 145 a 154 palabras por minuto

Tercero de secundaria: 155 a 160 palabras por minuto

(SEP, 2010)

El titular de la SEP en aquel entonces señaló que si todos empatamos de algún modo nuestra habilidad lectora, nuestra comprensión lectora y generamos una cultura de lectura en la casa, vamos a darle un empujón extraordinario a la calidad del sistema educativo nacional.

Estos procedimientos han sido cuestionados por especialistas y maestros, pues no cumplen los propósitos formativos y pueden ser contraproducentes. Domingo (2012) nos dice que “podemos hacer indicadores y diseñar métodos estadísticos para la lectura, pero éstos no revelarán jamás lo más profundo de las consecuencias lectoras”. (p.123)

Respecto a estos estándares Felipe Garrido afirmó que una parte rescatable de este programa es la lectura diaria, “sin este tiempo dedicado a la lectura por parte de los maestros al grupo, de los alumnos por su cuenta, de la lectura en casa, en familia todos los días no sería posible avanzar”. Agregó que la lectura desarrolla el pensamiento abstracto, el pensamiento crítico y el pensamiento utópico; nos enseña a manejar ideas, a poner en duda nuestras convicciones y a imaginar nuevas soluciones. La lectura diaria en la escuela y en la casa, es el camino seguro hacia una escuela de mayor calidad y hacia un México mejor. (SEP, 2010)

De igual manera existe la ley de Fomento para la lectura y el libro (2008) que establece como parte de sus lineamientos, situar a la lectura y al libro como elementos fundamentales para el desarrollo integral de la población, para su educación, su acercamiento a las expresiones de la cultura y el desarrollo de una conciencia crítica,

diseñando programas y estrategias para la formación de lectores, y de vinculación de la educación formal con el fomento a la lectura. Asimismo, instruye a reforzar el papel de las bibliotecas públicas como centros de lectura, y ampliar el alcance de la capacitación bibliotecaria en fomento a la lectura. (CONACULTA, 2012)

A mediados de los ochenta la SEP puso en marcha el proyecto 'Libros del Rincón' bajo la conducción de Marta Acevedo y después de Felipe Garrido entre otros, su principal objetivo consistía en fomentar la lectura entre los alumnos de las escuelas públicas del país, la finalidad de éste era que todas las aulas de educación básica de las escuelas públicas recibieran libros de este acervo para contribuir a la formación de lectores mediante la disponibilidad de opciones de lecturas individuales y colectivas, como complemento necesario otros libros más para los maestros y padres de familia, instalar condiciones necesarias a fin de favorecer el desarrollo de un modelo pedagógico que requiere la presencia de una diversidad de títulos, géneros, formatos, temas y autores que posibiliten múltiples lecturas dentro y fuera del aula. Este proyecto pretendía acercar a los alumnos, maestros y padres de familia a los libros, tanto en el salón de clases como en su propio domicilio. Acevedo tenía la certeza de que los libros de texto no forman lectores, la estrategia fue presentar la lectura por placer en contraposición a la obligatoria, que en la escuela se empezará a poder leer sin reglas, con un acercamiento libre y novedoso al mundo de los libros. Con este proyecto se hizo actualización de maestros en el tema de lectura e investigación y de 1986 a 1994 se publicaron cerca de 25 millones de ejemplares que se distribuyeron en 70 mil escuelas primarias y 48 mil jardines del niño. (Lizarazu, 1995) Este programa se acabó con el nuevo sexenio presidencial; los libros del rincón siguen en las escuelas, aunque no se les de el uso que deberían, sino, estén bajo llave en las bibliotecas escolares o arrumbados y empolvados en las bibliotecas de aula.

Otro programa que se ha puesto en marcha es El programa nacional de salas de lecturas que existen desde 1995, este programa es para las personas que quieran compartir una o dos horas semanales para leer con niños o jóvenes, madres de familia, personas de la tercera edad, que busquen un lugar, ya sea en la oficina, en la banca del parque, en tu casa, etc., para poder leerles a las personas y además se puedan colocar cien libros que poco a poco, se podrán convertir en trecientos o en mil libros. Y

a partir de las lecturas leídas o escuchadas surgen conversaciones y eso son las salas de lecturas, un lugar para todo aquel que quiera acercarse a la lectura y conversar.

Por último la *Encuesta nacional de ocupación y empleo 2007* que nos muestra la UNICEF me pareció interesante ya que señala que todavía hay un número importante de niños y adolescentes entre 5 y 17 años que no asisten a la escuela, es decir cerca de 1.7 millones de niños y 1.4 millones de niñas.

Existen más programas en los cuales se hace un gran esfuerzo para mejorar la calidad educativa de nuestro país, pero aún hay algo que hace que esta no funciona del todo correcta, porque si bien nos basamos en la encuesta nacional de ocupación y empleo es una fuerte cantidad de niños que no asisten a la escuela. Peor aún hay estados de la república donde no hay escuelas como tal, no tienen salones, bancas, etc., los niños y maestros tiene que dar las clases donde pueden y como pueden, ahí es donde podemos ver que este esfuerzo por mejorar la educación no es del todo cierta y completa, o que aún hay algo que esta faltando.

Impulsar la lectura es importante y por ello considero de vital importancia promover más las bibliotecas, en nuestro país hay pocas bibliotecas pero creo que debemos darles más promoción como docentes, no solo para hacer tareas o como medios de investigación, sino promoverlas como un lugar de placer donde podemos encontrar calidez y bienestar, porque lo mejor es que podemos consultar nuestras lecturas favoritas y no hay una cuota para el préstamo de los libros.

Es importante mencionar que en México la Red Nacional de Bibliotecas Públicas opera actualmente a 7,413 bibliotecas (CONACULTA, 2015); entonces no tener recursos económicos para poder comprar libros y así hacerse lector no es un pretexto válido. Un ejemplo es la biblioteca Vasconcelos ubicada al norte de la ciudad de México, ésta es un espacio público de libre acceso a cualquier persona, en ella se brindan servicios bibliotecarios educativos, culturales, informativos y recreativos de manera gratuita con la intención de contribuir a la igualdad de oportunidades y a la mejora de la calidad de vida de los usuarios. El préstamo de los libros puede ser interno y externo, para este último es necesario tener credencial de la biblioteca la cual se da de manera gratuita,

del mismo modo para poder hacer uso del equipo de cómputo es necesaria tu credencial de la biblioteca.(Vasconcelos, 2017)

Otro pretexto común para no leer es que los libros son muy caros, pero la verdad es que los libros no siempre son caros si sabemos buscar bien, hay ferias donde podemos encontrar libros de diferentes precios, librerías que una vez al año hacen ciertos descuentos, el remate de libros organizado por la secretaria de cultura, etc., como lectores tendremos el ingenio y habilidad para buscar.

Revisando todos estos programas y reformas me hace pensar que quizá algunas causas que influyen en el desempeño de la lectura pueden estar relacionadas con el sistema educativo como son: la preparación de los maestros, quienes no poseen los conocimientos suficientes acerca del proceso que siguen los alumnos para aprender a leer y escribir, las estrategias utilizadas para el aprendizaje son inadecuadas, los recursos asignados a las escuelas son insuficientes o están distribuidos de una manera no equitativa.

Con esto me refiero, a que hay muchos maestros en las aulas que no son profesionales, es decir, que han comprado o heredado su plaza y sobre enseñanza y aprendizaje no tienen idea; entonces como pretenden enseñar algo que no saben. Se necesita una preparación continua a docentes, quienes son los pilares más importantes de la sociedad, porque ellos forman y preparan a los futuros ciudadanos.

1.8 Países con mejor educación

Sin duda México también ha tenido algunos aciertos en materia educativa, algunos secretarios de educación han hecho cosas bien.

Un ejemplo es José Vasconcelos quién fundó en 1921 la Secretaría de Educación Pública de la que él mismo fue su primer titular. La política educativa de Vasconcelos se articula por medio de la acción cultural, tuvo como sus principales operadores a intelectuales, artistas y destacados universitarios latinoamericanos que llevaron a las escuelas, a los barrios, al campo y las fábricas, la acción benéfica de la

desanalfabetización, los primeros desayunos escolares, los maestros ambulantes, las misiones culturales y la lectura de los clásicos.

Tras el éxito de la masiva campaña de alfabetización Vasconcelos pensó que la alfabetización no tenía ningún sentido sin que se acompañaran con lecturas que permitieran el crecimiento personal de los lectores, con ese objeto en mente proyectó una edición masiva de lo que consideraba las máximas manifestaciones de la literatura universal para ponerlas a disposición de todos; entre algunos títulos encontramos, La divina comedia (Dante), Ilíada (Homero), Diálogos (Platón), entre otros. Los clásicos de Vasconcelos se repartieron a lo largo y ancho del país, se trató de que llegarán hasta la más remota escuela rural; para muchos mexicanos fueron los primeros y únicos libros que se tuvieron.

Otro secretario de educación fue Jaime Torres Bodet (diplomático, funcionario público, escritor, ensayista, poeta mexicano y director general de la UNESCO) quien ocupó el puesto dos veces; la primera en 1943 con el presidente Avila Camacho, durante ese periodo reorganizó y dio nuevo impulso a la campaña de alfabetización para enseñar a leer y a escribir a los adultos analfabetos que en ese entonces eran el 47.8% de la población mayor de 6 años, creó el Instituto de Capacitación del Magisterio en el que se preparaba a los profesores de primaria no titulados, organizó la Comisión revisora de planes y programas, inició la Biblioteca Enciclopédica Popular, que publicó más de cien títulos y dirigió el valioso compendio México y la cultura. Durante su segundo periodo como secretario en 1958 durante la presidencia de Lopez Mateos inició el plan de 11 años para la extensión y el mejoramiento de la enseñanza primaria para atender por completo la demanda real de educación primaria, fundó la comisión nacional de libros de texto gratuito y entregó los primeros libros en 1960.

En 1965 el secretario de educación pública fue Agustín Yañez durante su sexenio se lanzó una campaña nacional de alfabetización que fue reconocida por la UNESCO en el congreso mundial de ministros de educación para la liquidación del analfabetismo. En su gestión el analfabetismo en México descendió de 32.13% a 23.94% entre 1964 y 1970, además el presupuesto educativo incremento de 23.4% en 1965 a 28.2% en 1970. Yañez dispuso dar unidad pedagógica y técnica a la enseñanza media.

El secretario que sustituyó a Yañez fue Víctor Bravo Ahuja (1970-1976) quién creó las primeras reformas extensas en educación básica y fue el secretario con más alto nivel académico hasta ese momento. Las reformas en educación primaria y secundaria, implicaron una movilización de recursos pedagógicos y sociales, los cambios en la metodología de la enseñanza fueron innovadores, los libros de texto se sustituyeron y dieron paso a la modernidad. Junto a la reforma en educación básica se impulsó la creación de los albergues escolares, los centros de integración social, los promotores culturales, las brigadas de desarrollo rural y el establecimiento de la dirección general de mejoramiento profesional del magisterio, que debía atender a los maestros en servicio; la reforma tenía que llegar a ellos.

La reforma educativa que se puso en práctica comprendió entre otras cosas el adoptar una metodología para lecto-escritura y el método onomatopéyico y natural fue sustituido por el global de análisis.

Entre algunos de los programas bien hechos y sustentados encontramos el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lengua Escrita en la Educación Básica (PRONALEES) que fue coordinado por Margarita Gómez Palacio durante su paso por la SEP.

A partir de la reforma educativa llevada a cabo en 1992 los planes y programas de educación básica se reestructuraron con algunos cambios, el Programa Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000 propuso la alianza nacional para lograr una educación de calidad. Este programa señalaba que las competencias intelectuales, la lectura y la escritura constituye una línea formativa de los planes de estudio que debía ser fortalecida. La SEP y las autoridades estatales pusieron en marcha un programa nacional para apoyar la adquisición inicial de las competencias de la lectura y la escritura, este fue el PRONALEES y su misión era fortalecer el aprendizaje de la escritura y lectura y se basa en la concepción de la lectura como sistema comprensivo. Los objetivos fueron revisar y en caso necesario redactar de nuevo los programas de español, se elaboraron los libros de primero y segundo grado acompañados de los libros del maestro.

Este modelo con enfoque pedagógico fue muy bueno ya que le dio apoyo al maestro tanto con material como con capacitaciones; lo que nos lleva a ver que innovar las prácticas es asunto que debe incidir en la cultura de la escuela e involucrar a toda la comunidad escolar, para ello es importante la comunicación y la participación de todos los actores y agentes educativos.

Creo que todas las reformas y cambios en el sistema educativo mexicano fueron muy acertados, no dudo que a partir de tener un libro en sus manos muchos niños y jóvenes hayan leído ese libro más de una vez, los índices de analfabetización disminuyeron quizá porque también estos cambios estaban enfocados en la preparación y mejoramiento de los maestros, y lo más importante la mayoría de estos planes y programas tenían sustentos pedagógicos.

Considero que el medio más importante para que un país vaya hacia el fracaso o el éxito es sin duda la educación. Pero ¿y que hacen los países con los más altos niveles educativos? (ver anexo 2)

Un ejemplo es Finlandia quien a partir de los resultados de la prueba PISA en el año 2000 obtuvo el primer lugar en lectura, el cuarto en matemáticas y el tercero en ciencias. En los años siguientes y en distintas oportunidades este país nórdico se mantiene en el grupo de los mejores resultados.

Entre algunos puntos importantes que se toman en cuenta en ese país, son que los niños comienzan el aprendizaje de la lectura a los 7 años (ya que es una edad en la que los niños llegan a una madurez intelectual suficiente que les permite asimilar y comprender la información que van recibiendo); el número de alumnos por clase no sobrepasan los 25; además los profesores tienen un auxiliar en clase para apoyarlos y si algún alumno tiene dificultades en alguna materia se le envía a una clase de apoyo; los alumnos suelen tener en la mayoría de asignaturas el mismo maestro y no hay calificaciones numéricas; y por último los maestros tienen una excelente preparación académica y es el trabajo con mayor prestigio en ese país.

En la prueba PISA 2016 Singapur ocupó el primer puesto en ciencia, matemáticas y lectura. Según un artículo de la BBC todos los maestros son entrenados en el Instituto Nacional de Educación, y se dice que para que un niño tenga una buena educación se debe darle el lenguaje y la gramática fundamental de cada disciplina; un lenguaje que le permita leer, entender números.

Es cierto que necesitamos formar personas más libres, más curiosas, más creativas; como profesionales de la educación necesitamos buscar nuevas estrategias de enseñanza para que los alumnos sientan alegría y regocijo por aprender. Obligar, ordenar, regañar no son métodos efectivos. La educación no se transmite, sino, es ayudar a pensar a los niños y a los jóvenes.

Los libros también ayudan en esta labor porque nos enseñan a pensar; fomentemos los libros y las lecturas no como algo obligatorio sino como algo por lo que sientan curiosidad.

Se podría creer que la escuela es el mejor lugar para leer y disfrutar de los libros, pero no es así, el tiempo de lectura no viene en el programa, este se manda de tarea para que lean el libro en un mes y después hagan un resumen, lo cual no nos enseña a pensar y a sentir, sino todo lo contrario, a contestar preguntas temiendo que la interpretación que nosotros le dimos no sea la que el autor quería transmitir o la que el maestro quiere.

Algunos encargados de la educación tienen miedo a innovar, a descubrir cosas nuevas, ellos solo quieren crear robots que obedezcan sin cuestionar. Cambiar los métodos de enseñanza nos corresponde a los docentes quienes conocemos la realidad que nos rodea, conocemos el lugar en que vivimos, conocemos sus virtudes y defectos porque interactuamos con la sociedad, ya que la escuela solo se preocupa por las evaluaciones, estadísticas e indicadores de carácter burocrático.

No es factible hacer reformas o programas si estamos encerrados en una oficina, necesitamos salir y escuchar las necesidades para que basándonos en estas innovemos la educación en México.

Es por esto que los maestros y pedagogos debemos formar y seguir nuestro propio manual, el que adecuamos a las necesidades de nuestros alumnos, conocer, ver y entender el entorno en el que se encuentra ubicada la escuela, escuchar y observar a los alumnos para que con base en eso podamos crear estrategias y métodos.

En la escuela solo se están formando lectores que ven a los libros como instrumentos para aprobar exámenes, memorizar teorías, fechas y datos; pero lo que en realidad necesitamos formar son seres libres y pensantes que desarrollen sus habilidades y destrezas, críticos y curiosos. Debemos cambiar la idea de que la labor del maestro solo es formar estudiantes que solo dominen y posean conocimientos.

Lo que se enseña en las escuelas es dominar lo aprendido, es decir, guardarlo para recitarlo literalmente durante un examen, etc., pero lo memorizado no permite crear algo nuevo. Debemos estimular el pensamiento de los alumnos con nuevas preguntas, ideas, etc.

Es cierto que un alumno lector será mejor que uno que solo repite lo que se le enseña, formemos lectores autónomos y dejemos a un lado el mito de que leer es un ejercicio obligatorio y aburrido.

1.9 Las emociones en la educación.

La inteligencia emocional es la capacidad que tenemos los seres humanos para reconocer y regular nuestras emociones, y se puede resumir en nuestra habilidad de tener autocontrol, empatía y buenas interacciones sociales.

Para Gardner (1999) cada sociedad tiene un ideal del ser humano. Para los griegos antiguos era la persona dotada de agilidad física, un criterio racional y una conducta virtuosa; durante los últimos siglos este ideal es: la persona inteligente.

En la escuela tradicional se consideraba que un niño era inteligente cuando dominaba las lenguas clásicas, el latín o el griego, y las matemáticas, el álgebra o la geometría; recientemente el niño inteligente es el que obtiene una puntuación elevada en los test de inteligencia.

Actualmente se cree que la inteligencia no es suficiente para alcanzar el éxito profesional, ni garantizar el éxito en nuestras vidas cotidianas. Las habilidades emocionales y sociales son las responsables de nuestra estabilidad emocional y mental.

Me parece que tomar en cuenta las emociones es bueno, y para esto se debe sensibilizar a los educadores y familiares sobre la importancia de la educación de las emociones y de los beneficios personales y sociales que conlleva.

En un reciente descubrimiento, una nota en el periódico El País (2012) nos dice que en el año 2010 un equipo de investigadores del Massachusetts Institute of Technology en Boston realizaron un experimento con el que pudieron probar que el modelo pedagógico basado con alumnos como receptores pasivos no funciona. Lo que descubrieron fue que el cerebro necesita emocionarse para aprender, ya que el cerebro es un órgano social que aprende haciendo cosas con otras personas.

Ahora el nuevo modelo educativo incorpora el desarrollo personal y social de los estudiantes como parte integral del currículo con énfasis en el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Para la SEP la educación emocional es importante porque se propone responder a necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en la educación como lo son: ansiedad, depresión, violencia que causan problemas personales, familiares, sociales, emocionales; al desarrollar las habilidades socioemocionales les permitirá a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes para que puedan lidiar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos.

Para que este proyecto funcione será necesario una sensibilización de los maestros, de las familias y de la sociedad en general de la importancia que esto tiene para la vida, para la convivencia, para el rendimiento y para el bienestar; después de la sensibilización hace falta una formación bien fundamentada, teórica y sobre todo práctica donde el primer requerido de desarrollo de competencias es el maestro, en segundo lugar, las familias, y la relación de éstas con el personal escolar hará posible el desarrollo de los estudiantes; por último la puesta en práctica de programas estructurados de educación emocional con todos los requisitos del modelo de

programas, teniendo en claro qué es lo que pretendemos, dedicándole el tiempo necesario con las estrategias y técnicas apropiadas.

Ante esto creo que empezar a educar las emociones es de los aciertos que ha tenido la SEP, ya que para formar niños y jóvenes más felices es necesario ayudarles a conocerse y permitir que desarrollen al máximo sus capacidades.

La capacidad del profesor para captar, comprender y regular las emociones de sus alumnos es el mejor índice de equilibrio emocional de su clase. La clave para desarrollar la inteligencia emocional en los niños está en ayudarlos a entender sus emociones y a hacer conciencia de sus reacciones. En palabras de Daniel: “si no controlas tus habilidades emocionales, o no tienes conciencia de ti mismo, si no eres capaz de controlar tus emociones estresantes, si no puedes tener empatía y relaciones efectivas, entonces no importa lo inteligente que seas, no vas a llegar muy lejos”. (Goleman citado por Aristizabal, 2015, últ. párr.)

CAPÍTULO 2

LECTURA QUE CURA. MI EXPERIENCIA.

Enseñar a leer es parte de la alfabetización que se da en la escuela pero también debemos educar para leer. Educar es transformar o bien podemos decir que es *guiar* o *conducir* por lo que debemos despertar la pasión de nuestros jóvenes que nos escuchan, para ello debemos ser maestros apasionados por los libros.

La categoría *literatura infantil* no se inventó sino hasta el siglo XVII y durante muchos años fue meramente instructiva, aún a la fecha existe una gran contradicción por este tema ya que hay quienes se oponen a este género literario.

La literatura infantil y juvenil es un elemento clave para fomentar la imaginación y la creatividad a los niños y niñas desde sus primeras edades. Ya que los niños no solo pueden vivir de cuentos, también necesitan poesía y sentir como se juega con el lenguaje por medio de los ojos y los oídos.

A veces los libros de gran tamaño causan temor por ello la necesidad de hacerlos en versión corta para los más pequeños, y si podemos a partir de esa versión despertar interés, los jóvenes como vayan creciendo querrán saber más por ese texto y recurrirán a los grandes libros y porque no hasta los prohibidos.

Este género me parece interesante para atrapar a los niños y jóvenes que no han tenido tanto contacto con la lectura, que la ven como algo aburrido o que causa temor, pero si por el contrario hubo acercamiento a libros desde pequeños este interés crecerá para seguir descubriendo libros cada vez más extravagantes.

2.1 Atención hospitalaria

Cuando leemos la palabra hospital lo primero en lo que pensamos es en los doctores, inyecciones, dolor, medicina, y claro nos da cierto miedo. La experiencia de estar

hospitalizado es la misma para adultos, jóvenes y niños, solo que cada uno lo vive a su manera

Pero ¿qué pasa cuando también encontramos cosas que nos gustan, que no esperábamos y que hasta cierta manera disfrutamos?

Hasta cierto punto algunos hospitales han abierto sus puertas a diversos programas e instituciones; por ejemplo, la educación ha ampliado sus horizontes y en apoyo a niños y jóvenes hospitalizados a impulsado el programa de pedagogía hospitalaria.

En el 2005 surge el programa Sigamos aprendiendo... en el hospital como una iniciativa que ofrece oportunidades educativas a niños y jóvenes que viven con enfermedades crónicas. En 2007 se diseña un programa que no sólo brinde atención a dicha población sino que contribuya a dar continuidad a sus estudios de nivel básico a través de una metodología especializada que tiene como base el Plan y programas de estudio para la educación básica, para que el alumno se reincorpore a su escuela de origen en su oportunidad; además inicia con un plan de formación dirigido al equipo docente con el fin de que este cuente con las competencias necesarias para la intervención educativa en este contexto. (SEP, 2009)

La pedagogía hospitalaria hace alusión a la atención educativa que necesitan los niños y jóvenes en edad escolar con problemas de salud en donde han tenido que dejar la escuela para atender su salud, para ello es necesario contar con docentes especializados.

Esta educación más allá de seguir el plan y programa de estudios busca preparar al niño enfermo para afrontar las situaciones conflictivas que va a vivir desarrollando las habilidades cognitivas, el rendimiento académico, mejorando su estado emocional y afectivo, a fin de afrontar mejor su situación y por consiguiente contribuir a mejorar su salud.

Creo que es importante que los niños y jóvenes hospitalizados no pierdan ese seguimiento en su educación, es cierto que sienten perder todo lo que ellos tenían en su cotidianeidad y el hecho de que en cierta manera puedan continuar con sus estudios es muy buena opción.

Así mismo hay diversos servicios públicos, fundaciones y asociaciones dedicados a buscar el bienestar de los pacientes mientras están en los hospitales; también hay quienes se esfuerzan por llevar lecturas y acercar los libros a pacientes y familiares, para hacer más amena su estancia en el hospital, y porque no, quizá hacerlos amantes de los libros.

2.2 Libros y lectura en el hospital

En algunos hospitales tanto de la Ciudad de México como en diversos países encontramos asociaciones dedicadas a la promoción de lectura; por mencionar algunas encontramos:

- Fundalectura: este proyecto ha sido diseñado para fomentar la lectura en los hospitales como una forma de contribuir con la atención integral de los pacientes que se encuentran hospitalizados y sus familias en pro de la recuperación de los mismos, a fin de brindar seguridad y alivio durante este periodo de pérdida de autonomía. Con esto se aporta al mejoramiento de su rendimiento cognitivo y funcional, evitando la desconexión del entorno y fortaleciendo las relaciones sociales.
- Leer para sanar: es una propuesta de lectura que busca generar vínculos importantes entre el paciente, los familiares y la institución. Su función principal radica en la posibilidad de facilitar libros de distintas temáticas a pacientes y visitantes para que su estadía en los hospitales sea más confortable, amena y provechosa.
- Leer contigo: su objetivo es mejorar el bienestar emocional de niños hospitalizados y hacer que perciban de manera diferente su estancia hospitalaria a través de la lectura y actividades relacionadas.

- Puntos de lectura: su propósito es la promoción de lectura como una herramienta terapéutica y de estimulación para el desarrollo integral de los niños hospitalizados; ello con la finalidad de minimizar los potenciales impactos psicológicos y de aprendizajes provocados por hospitalizaciones prolongadas y mejorar su calidad de vida y la de su familia durante este periodo.

Como podemos leer los principales objetivos de los interesados por llevar lecturas y libros a pacientes hospitalizados son como medio de apoyo, para el bienestar de los pequeños, hacer más ameno su paso por el hospital, y ayudarles a no caer en depresión.

Trabajar en un hospital es muy difícil, ver el sufrimiento, la frustración, la tristeza y el dolor es algo muy fuerte con lo que se tiene que trabajar. Y es ahí donde creo que la lectura y los libros pueden brindarte una experiencia placentera, inteligente y curativa.

Edmée Pardo (2008) nos dice que la idea de que la lectura puede ayudar al bienestar de la gente es muy antigua, sin duda tanto como la creencia de que puede ser peligrosa o dañina, aun así sus poderes reparadores no han dejado de ser observados a lo largo de los siglos.

En la enfermedad se pierde la privacidad, no tenemos noción del tiempo, nos volvemos transparentes, perdemos continuidad de nuestra vida y es muy cierto que los libros son el gran puente para el acercamiento a los pacientes y a uno mismo.

Un paciente no siempre está alegre o de buen humor y es normal, entonces llegar a ofrecer un libro o una lectura es la forma más pacífica de acercarnos a ellos porque no es necesario que se mueva o hable con nosotros, sino simplemente tiene que escuchar, de esta manera no rompemos su pequeña burbuja de intimidad que le queda. No leemos para distraerlo, sino para acompañarlo y compartir, leemos porque nos gusta y queremos que los demás puedan disfrutar de esto.

Al ingresar a un hospital el paciente encuentra un entorno extraño, de desconfianza, de miedo a lo desconocido o a la pérdida de autonomía; sienten dolor, malestar, temor al daño físico y psicológico, también llegan a sentir miedo a la muerte. Todo esto puede

ocasionar tanto para pacientes como para familiares altos niveles de estrés, alteraciones del sueño, angustias, etc.

Algunos retos emocionales en los niños hospitalizados son:

- Shock, negación, confusión, y desorientación. No saben de que se trata o que sucede.
- Tristeza y pérdida (por un órgano, una función, una imagen).
- Sensación de falta de control por lo inesperado y el daño.
- Ansiedad y miedo sobre procedimientos médicos, la muerte y la reincidencia.
- Enojo, sensación de injusticia, incertidumbre.
- Responsabilidad (¿qué hice mal para merecer esto?)

(Pardo, 2008, p.57)

Recibir la noticia de estar enfermo puede ser devastador, pero es sólo el comienzo de un trayecto en ocasiones largo y de inesperadas situaciones: ingresar, permanecer o asistir con frecuencia a un hospital son pruebas difíciles para cualquiera, ya que una estancia prolongada en instituciones de salud puede traer afectaciones en el bienestar emocional del paciente.

Para la mayoría la enfermedad es un periodo oscuro, días nublados para el alma, el momento de la enfermedad puede ser el espacio en donde visualizar, desarrollar, comprender, sanar y volvernos sabios. En tiempos de enfermedad quizás la mejor medicina para el alma sea un libro.

Hay evidencia que egipcios, romanos y griegos, asociaban la lectura como remedio para el alma. Se dice que en la Edad Media, cuando se hacían operaciones (en este tiempo sin anestesia) había alguien, como parte del equipo de trabajo, que leía durante la cirugía muy probablemente para llevar la imaginación del enfermo a alguna historia. En el antiguo Egipto, el faraón Ramses II mando colocar en el frontispicio de su biblioteca la frase: "remedios para el alma". También los griegos asociaron los libros a

un tipo de tratamiento médico y espiritual al concebir sus bibliotecas como 'la medicina del alma'. (Pardo, 2008, p.49)

2.3 El libro y las lecturas como medio de curación

La lectura practicada con objetivo terapéutico se llama biblioterapia. El término biblioterapia deriva del griego *Biblion* que designa todo tipo de material bibliográfico o de lectura y *therapien* que significa tratamiento, cura o restablecimiento. (Edukavital, 2015)

Se puede definir la biblioterapia como un programa de actividades seleccionadas que incluye materiales de lectura programadas, dirigidas y controladas como tratamiento, bajo orientación medica.

Hay dos tipos de biblioterapia, 1) La clínica, que se aplica en hospitales, casas de salud e instituciones mentales; requiere de profesionales de la salud (médicos, psicólogos) y se aplica con programas muy estructurados. 2) La de desarrollo personal que se define como el apoyo literario personalizado para favorecer la evolución normal y progresiva de quien busca ayuda, y puede estar a cargo de no profesionales de la salud, ya sea del bibliotecario o coordinador de la lectura. En ambas modalidades se trabaja con materiales de ficción y/o especializados. (Pardo, 2008, p.49)

En muchos países la biblioteca se considera un elemento indispensable en los hospitales. La lectura puede ser utilizada en la profilaxis, la rehabilitación y la terapia propiamente dicha, sabiendo que el uso de la biblioterapia esta específicamente indicado para pacientes que deben mantenerse en cama por largos periodos de tiempo, imposibilitados para ejercer actividad alguna.

En Brasil fue establecida la Sociedade Brasileira de biblioterapia clínica, con el objetivo de generar expertos en este campo que son capaces de ejercer este papel. En esta comunidad también son implementados los estudios y las actividades que giran entorno a este tema, que abarca conceptos pertinentes a las esferas de la medicina y la educación. (Edukavital, 2015)

Pero las lecturas a las que yo me quiero enfocar con este trabajo no son con fines terapéuticos, no somos doctores ni psicólogos, simplemente soy una lectora que quiere compartir los libros y la lectura.

Es por ello que considero importante que haya espacios o actividades en el hospital que formen un ambiente agradable para pacientes y familiares que les permita visualizar el hospital como un lugar que ofrece espacios para la lectura, cálidos, llenos de alegría confort y entretenimiento.

La lectura nos ayuda a desarrollar la imaginación, a viajar, a salir del encierro, o rutina en la que nos encontramos. Es por ello que disfruto de promover la lectura en el ámbito hospitalario.

2.4 El programa Cuenta con Nosotros

Cuenta con Nosotros es una asociación civil que nació en los últimos meses del año 2009 para llevar libros, lecturas y promover el diálogo de niños y niñas pacientes del Hospital Infantil Federico Gómez en la ciudad de México.

Esta asociación promueve a través de la lectura el bienestar emocional de los niños que se encuentran en hospitales, ofreciéndoles la posibilidad de encontrarse con ellos mismos y con otros por medio de los libros.

Con el apoyo del Hospital Infantil de México Federico Gómez y con la asesoría de “A leer”/Ibby México (International Board on Books for Young People) se ha implantado una biblioteca con más de tres mil libros, además de realizar varias actividades en torno a la lectura.

La visión, valores y objetivos de esta fundación son:

Visión: ampliar la red de bibliotecas hospitalarias y la convocatoria a voluntarios. Incursionar en nuevas áreas con nuevos proyectos compatibles con la ideología declarada en la misión de CCN. Generar productos literarios y pedagógicos que soporten la actividad dentro y fuera de CCN.

Valores: La lectura como motor de la apertura emocional y mental. El dialogo y la relación interpersonal como fuente de crecimiento. El respeto por las personas y la pluralidad cultural.

Objetivos: fortalecer la vida de los niños hospitalizados y de sus familiares, convirtiendo la lectura en una terapia de resiliencia. Acercar y promover la lectura entre estos niños y jóvenes, animando bibliotecas infantiles y juveniles de calidad en los hospitales, construyendo “niños lectores” que podrán difundir la lectura en sus casas.

Esta fundación promueve los libros y las lecturas en hospitales y en ciertas escuelas de diferentes estados de la República Mexicana; dentro de las escuelas, con apoyo de maestros y padres de familia forman círculos de lecturas, realizan lecturas en voz alta y promueven el debate para que los alumnos adquieran ciertas habilidades y pierdan la inseguridad de expresarse en público.

En los hospitales se encuentran en el Hospital Infantil de México Federico Gómez y en el Hospital Centro Médico Nacional Siglo XXI, donde con apoyo del voluntariado de dichos hospitales cuentan con espacios que pueden manejarse como bibliotecas.

Conocí la fundación CCN cuando fui a hacer labor de voluntaria, el trabajo consiste en hacer el préstamo de libros en camas, hacer lecturas personalizadas a los niños y jóvenes internos, préstamo y lectura en salas de espera y a veces ayudar en la desinfección del material, reparación de los libros, etc.

Me gustó asistir porque considero que la lectura es importante e interesante, puede ayudar a los pacientes a sobrellevar el momento, y además, los valores formativos que nos brindan los libros puede ser un puente o salida en momentos de crisis.

Comencé a trabajar para la asociación Cuenta con Nosotros (CCN) a finales del mes de septiembre de 2015, el hecho de darle difusión a la lectura y a los libros me fascinó, por eso cuando me propusieron el trabajo sin pensarlo demasiado acepté. Mi experiencia como promotora de lectura ha sido hermosa y satisfactoria, pocas veces

podemos trabajar en lo que nos gusta y para mí poder impulsar el gusto por los libros y las lecturas es grandioso.

Mi trabajo consiste en leer y hacer préstamo de libros a niños hospitalizados en el área de pediatría del hospital Centro Médico Siglo XXI. La unidad médica de alta especialidad Hospital de Pediatría “Dr. Silvestre Frenk Freund” se ubica en el Centro Médico Nacional Siglo XXI, es un hospital de tercer nivel y se fundó el 15 de Marzo de 1963.

2.5 Centro Médico Nacional Siglo XXI

Su misión es otorgar atención médica de alta especialidad en padecimientos complejos a menores de 17 años derechohabientes del Instituto Mexicano del Seguro Social. Estos pacientes son enviados de los hospitales de la región Siglo XXI, que comprende la delegación sur del D.F. y los estados de Chiapas, Guerrero, Morelos y Querétaro.

Las especialidades médicas que ahí se manejan son: Cardiología, Dermatología, Endocrinología, Gastroenterología, Hematología, Nefrología, Neurología, Neumología, Oncología y Reumatología.

Este edificio esta constituido por cinco pisos: en Planta Baja encontramos las salas de consulta externa (consultorios), en 1er piso están los quirófanos, sala de terapia intensiva y el servicio de informes, en 2do piso se encuentra la dirección y los laboratorios, en el 3ero están los pacientes mayores de 18 meses (preescolares), en 4to piso se encuentran la sala de lactantes y sala de neonatología (menores de 1 mes), en 5to. piso están los pacientes mayores de 8 años (escolares y adolescentes) también pacientes que necesiten diálisis o trasplantes.

El hospital se maneja por alas cada una tiene una especialidad, en cada ala hay cuatro cuartos compartidos (cada cuarto tiene 4 camas) y cuatro cuartos aislados que se usan cuando algún paciente tiene bajas sus defensas, alguna infección contagiosa o su estado de salud lo requiere.

Considero que el hecho de que este hospital tenga ese detalle de dividir por edades a los pacientes hace más ameno el trabajo. Ya que mi labor básicamente es con los niños y jóvenes de el quinto y tercer piso.

2.6 Mi actividad en hospitales

El área del hospital en la que trabajo es una ludoteca (del latín ludus 'juego' y de la palabra griega théke 'caja') mejor conocida como ludoteca hospitalaria 'El escondite de Ringo' en donde nos permiten estar y hacer nuestra labor (dentro de pediatría hay tres ludotecas en planta baja, tercer piso y quinto piso) Estos espacios están localizados lo más cerca posible de las camas para que estén al alcance de los pacientes y sirven para mejorar la calidad de vida de los pacientes hospitalizados, integrando valores sociales y humanos en el desarrollo de actividades lúdicas. Por lo general en las ludotecas encontramos juguetes, juegos de mesa, películas, libros y revistas.

La mayoría del material que ahí encontramos es gracias a donaciones u otros que han sido adquiridos por las fundaciones, algunos de los libros que ahí tenemos son de la fundación IMSS y otros de la fundación Cuenta con Nosotros.

La función de estos espacios básicamente es prestar el material a los pacientes, ellos pueden estar en ese espacio o llevarse el material a su cama. Los encargados de estos espacios son los ludotecarios y su labor primordial es fomentar el juego y desinfectar el material

Yo trabajo con los niños y jóvenes del tercer y quinto piso, un día normal en el trabajo es llegar al hospital, ir a recuperar los libros que se prestaron el día anterior, desinfectarlos, ir a leer a camas (en cada cuarto hay 4 camas a veces hago una lectura para las cuatro camas y cuando no se puede se hacen lecturas personalizadas) y después ir a hacer el préstamo de libros.

Al momento de ir a leer, en una bolsa llevo tres o cuatro libros para que al momento de acercarme a los pacientes puedan elegir cual quieren escuchar; para el préstamo utilizamos un carrito (como los del supermercado) lleno de una gran variedad de libros y revistas colocados de manera específica y atractiva para que al momento de pasar

por las camas los pacientes sientan curiosidad y puedan escoger desde sus camas el libro que deseen.

Mis días en el trabajo varían, por ejemplo, de lunes a viernes de 8am a 2pm estoy en el quinto piso (ahí en total hay 60 camas), tengo una hora para comer, y de 3pm a 5pm estoy en el tercer piso (hay 40 camas) ahí solo voy a hacer lecturas; solo los días viernes es cuando se va a leer a padres en sala de espera de Terapia Intensiva.

Cuando los libros se prestan a camitas es necesario desinfectarlos con desinfectante líquido o en aerosol, se usan toallitas húmedas y se pasa por la cubierta y por las hojas si son gruesas, en cambio, si son hojas delgadas se rocían con aerosol y en ambos casos se dejan ventilar para que las hojas no se maltraten; después de 30 minutos se acomodan en el estante que es exclusivo para libros.

Por lo regular la mayoría de los libros han sido donados y depende el estado en el que estén y la temática se eligen; cuentos de literatura infantil y juvenil seleccionados por su valor estético y literario, dirigidos a los diversos intereses lectores. Los libros son de preferencia de pasta dura y que puedan desinfectarse. Cuando llega alguna donación personalmente busco o escojo libros que estén en buen estado, que sean divertidos o interesantes, libros que a mi me hubiera gustado hojear cuando era pequeña o que me parecen atractivos aún a mi edad.

En la ludoteca contamos con acervo de 749 libros, los cuales están organizados por temas y edades. La clasificación de los libros se maneja así: en cada libro encontramos una papeleta la cual contiene los datos del libro como son título, autor, formato del libro (pasta dura, rustico, de bolsillo, plástico, etc.) y clasificación es decir la edad para quien se cree esta dirigido (2-5, 6-9, 10-12, 13-15, 15+).

También contamos con una gran variedad de revistas, estas están seleccionadas por su contenido cultural e informativo, entre algunos títulos tenemos como: muy interesante, ¿cómo ves?, selecciones, algarabía, national geographic, etc., no tenemos revistas de chismes o de poco interés cultural. Aunque cada vez son más los papás que piden libros para ellos.

Cada día tomo datos sobre las lecturas y el préstamo de libros, se pone: fecha, cama, nombre del niño, edad, procedencia, lugar del hospital (tercer piso, quinto piso), número de libros distribuidos, número de lecturas hechas, título de la lectura, comentarios del niño, comentarios de los papás y mis comentarios. Para los datos de las lecturas a papás de terapia intensiva los datos son: fecha, número de papás, número de lecturas hechas, título y autor de los libros, comentarios de papás, y mis comentarios.

A mediados del mes de noviembre del 2015 se inicio con el proyecto de leer también a los papás que se encuentran en la sala de espera de terapia intensiva, lo cual para mí fue bastante complicado, por el estado emocional que ahí se vive, atrapar a los padres en las lecturas es complejo. Pero como todo, hay papás que no prestan mucha atención ya sea porque no están acostumbrados o les parece extraño y hay quienes te lo agradecen porque les llevas un momento de distracción y quienes escuchan muy contentos.

Otro proyecto que se ha venido manejando son los audiolibros, esto se pensó debido a que hay pacientes que no pueden ver, ya sea por discapacidad, porque no hay quien pueda leerle o con quien compartir la lectura, o porque simplemente está muy cansado o débil y no puede sostener el libro por ellos mismos. Para este proyecto usamos libros que tenemos en el acervo y así los pacientes pueden tener el libro en sus manos e ir escuchándolo o simplemente estar acostado y oírlo.

En nuestro acervo de audiolibros contamos con cuentos cortos y novelas, en total llevamos más de 15 libros grabados, ya que no es un material fácil de hacer, porque tienes que tener mucho cuidado en varios aspectos para que queden bien, ya sea la música o el ruido de fondo, tratar de leer claro y preciso, llevar la entonación adecuada, etc. La mayoría de los audiolibros con los que contamos en siglo XXI los grabé yo, otros son de un compañero cuenta cuentos y otros que he encontrado en línea y que me parecen atractivos.

Me gusta ir a leer por que ese es el momento en el que se tiene más interacción con el niño. Para las lecturas trato de escoger libros cortos y divertidos para que no se les haga pesado a los niños o jóvenes ya que hay muchos quienes no están

acostumbrados a ellos y no me gustaría ‘asustarlos’, claro que conforme pasa el tiempo y si es un niño que le gusta la lectura el libro va cambiando con más texto u otros temas como poesía o novelas clásicas que vamos leyendo por capítulos.

No insisto para que escuchen el libro ni para el préstamo, casi siempre digo: “Hola, vengo haciendo el préstamo de libros ¿Te gustaría que te dejara uno para que leas más tarde? Si quieres te los muestro y ya tú decides” ú “Hola vengo leyendo un cuento muy divertido ¿te gustaría que te lo contaré?” o “¿Te gusta comer libros? ¿quieres conocer a alguien que le encanta hacerlo?”. Siempre busco una manera atractiva para que se interesen, ya sea contando primero un trabalenguas o adivinanza, cual es tu mejor sueño o tu peor pesadilla, etc., ser amigable, comprensible y amable es lo más importante porque creo que un hospital es un lugar serio que causa miedo, estás triste, preocupado o con dolor y es necesario ganarte la confianza de los niños y jóvenes, ayudarlos a sentirse alejados de ese momento.

Cada día trato de hacer cosas diferentes al momento de la lectura, libros acordes al día o al clima, busco que las lecturas no se vuelvan monótonas. Por ejemplo una vez al mes llevo títeres, algún instrumento para amenizar la lectura, teatrinos, tenemos un kamishiba (significa ‘teatro en papel’ y es una forma muy popular de contar cuentos en Japón) etc.

En terapia intensiva es un cuarto con bancas alrededor y una televisión, para ir, por lo regular llevo dos libros infantiles o poemas, ya sean cortos o alguno que haya leído a los niños y les haya gustado; siempre llevo me presento y de manera respetuosa pregunto si puedo apagar la televisión un momento: -Hola mi nombre es Abigail y vengo de la fundación CCN leyendo unos cuentos, ¿les gustaría escucharlos? Voy a apagar la televisión un momento-. Al final pregunto si tienen comentarios etc.

Se leen todo tipo de libros desde los que hablan de amistad, amor, aventuras terror y hasta de muerte, los que causan risa, felicidad, miedo o tristeza porque considero y esta comprobado que estos niños maduran más rápido, ellos ven la vida más clara y diferente, ya que estos pacientes no están por un simple resfriado o fractura, sus enfermedades son mas complejas. Hay niños que permanecen ahí más de un mes o

niños que se tienen que internar cada quince días o una vez al mes, esto nos ayuda a tener un seguimiento más claro con ellos.

Un factor importante para poder hacer las lecturas a los pacientes que por lo regular se hacen en voz alta es conocer el texto antes de compartirlo, darle una pequeña hojeada para tener una mejor fluidez, poder crear cambios de voz cuando lo amerite, etc. No tenemos que ser grandes lectores, creo que la disposición y la voluntad es un factor importante, porque así como cada uno somos diferentes, igual es nuestra manera de leer y compartir nuestras lecturas.

Hasta ahora no he tenido situaciones muy difíciles en el trabajo, me gusta que los niños se interesen por las lecturas y los libros, pero me resulta difícil ver y escuchar niños llorar de dolor o ver la angustia que reflejan los padres.

2.7 Otras experiencias relacionadas

Ser 'la señorita de los libros' del hospital me ha generado una increíble satisfacción, me gusta ver como poco a poco los pacientes y sus familiares se empiezan a interesar por los libros. Claro que en este trayecto he tenido muchas situaciones, es decir, desde las más alegres hasta las más tristes.

De las experiencias que me generan mayor satisfacción fue el caso de Citlalli de 5 años, la primera vez que fui a leerle dijo que no quería escuchar y lloró cuando me acerqué, así que leí al niño de la cama de a lado y de reojo pude ver que ella también seguía la lectura del cuento de Anthony Browne "Willy el tímido", al día siguiente dijo que sí al libro y al préstamo de libros, y de ahí en adelante siempre quiso lectura y libros a pesar de que algunos días estaba muy cansada o muy débil. Otro caso es el de André de 11 años que el primer día él no quería libros pero su mamá le escogió uno sobre fútbol, al día siguiente cuando fui a recoger su libro André me preguntó que cuáles libros más traía y a partir de entonces siempre pidió préstamo de libros y escuchaba las lecturas.

Las lecturas también pueden ser una buena terapia, un caso fue Paty una pequeña de 14 años quien siempre quería escuchar el cuento, en una ocasión estuvo en terapia

intensiva y cuando subió a piso su mamá fue por libros a la ludoteca y me pidió que fuera a leerle porque Paty tuvo muchas pesadillas allá abajo y quería olvidarlas.

Aunque también me han tocado buenas experiencias, en una ocasión se realizaron unas encuestas sobre la opinión de las ludotecas y un papá comentó que lo que más le gustaba eran las lecturas que se hacían en camitas y terapia intensiva; en otra ocasión una mamá comentó que era la primera vez que internaban a su hijo y que el día que fui a leer su hijo se entusiasmó mucho y pidió libros, e hizo pensar a la señora que las cosas serían distintas en su estancia en el hospital; con pequeños comentarios y experiencias como éstas es que me gusta mi trabajo y donde veo que si hay aprecio, interés y motivación para leer.

También hay quienes solo quieren escuchar las lecturas o quienes solo quieren libros, un caso fue Paulina una chica de 13 años quien al principio no quería nada, después de ver como era la dinámica aceptó la lectura pero no quería quedarse con algún libro, hasta que un día estaba con su papá y este le dijo: “anda escoge uno y yo te lo leo más tarde” y fue así como a partir de ese día siempre se quedaba con libros o ellos mismos iban a la ludoteca a buscar libros de su interés.

Muchos niños han tenido la misma respuesta, al principio no quieren ni libros ni lecturas ya sea porque eres alguien desconocido, porque piensan que eres la maestra que los va a obligar a estudiar, o porque ya son ‘grandes’ para que les lean; pero al final la gran mayoría ‘caen’ rendidos a las lecturas.

Me hace sentir muy contenta ver que los niños se interesen poco a poco por los libros, ver a los papás leyéndoles o a los mismos niños hojeando el libro. Otra grata experiencia es ver que las mamás también se ponen cómodas y muy atentas para escuchar el cuento; hay quienes hasta me reclaman: “porque leíste cuando no estaba yo” o “me perdí el cuento puedes pasar otra vez”. También me hace sentir muy bien que cada vez más padres piden libros para ellos, novelas, libros sobre historia, etc.

Como estas tengo muchas experiencias gratas que me hace pensar que la lectura hospitalaria es buena si se hace adecuadamente, y que posiblemente el hospital sea un lugar adecuado para acercar los libros a niños, jóvenes y adultos.

Sin embargo también he tenido malas experiencias, en una ocasión me tocó en sala de terapia intensiva ya que cuando empecé a leer una mamá empezó a llorar, me sentí tan mal verla llorando en silencio que sólo leí un libro (por lo regular leo 2).

En otra ocasión un papá mejor se salió y volvió a entrar cuando terminé de leer. Creo que es importante respetar a cada persona, no debemos obligarlos a escuchar o insistir en las lecturas. También hay niños que no quieren escuchar cuentos ni leer.

Reconozco que no todos los pacientes salen del hospital siendo lectores, hay quienes nunca aceptan a los libros, ni las lecturas; por más dinámico que haga el acercamiento, hay una fuerte resistencia. Por lo regular esta negativa es por parte de los adolescentes de 15 a más años.

Algunos jóvenes suelen ser más serios, se hacen los dormidos cuando te acercas y hasta llegan a comportarse cortantes, y es comprensible porque no se está en un parque o descansando unas vacaciones, están en un lugar donde su vida y salud está en juego.

A los niños más pequeños es a quienes les gusta mucho más la hora de lectura, cuando voy a recuperar los libros se encuentran impacientes por escuchar el cuento y me reciben con preguntas como: “¿ya vas a venir a leer?”, “¿hoy cuál vas a leer?”, etc., o hay pequeños que leen junto conmigo en voz alta o quienes quieren tomar el libro y ellos ir cambiando las páginas mientras yo leo.

No me gusta ser presuntuosa pero la mayoría de comentarios son que les agrada mi voz, que leo muy bonito, o “a mi hijo le gusta como le lee usted y quiere que yo le lea igual”, “le leí el libro que nos dejó, trate de hacerlo como usted”, o “a mi hijo le gustó el cuento y me mando a buscarle más libros”, “señorita ¿usted es la que lee los cuentos? es que mi hijo lo pasaron a un cuarto aislado pero la vio pasar y quiere que le lea” etc., pienso que es importante que como cuentacuentos tratemos de tener un buen tono de voz, jugar con los personajes y leer claro y fuerte. Es realmente reconfortante ver el momento de lectura entre los pacientes, ya sean solos o compartiéndola con sus familiares.

Es muy cierto que la lectura nos acerca más con los otros, nos ayuda a desarrollarnos más o a comparar e identificar ciertos sentimientos o ciertas similitudes con algún personaje de nuestro libro, he tenido la grata experiencia de que hay pacientes que me dicen “este libro me gusta porque me recuerda un poco a mí”, “este personaje es igual que mi hermanito” o “esta es casi mi historia”, etc., y a partir de que se desenvuelven más escuchar sus opiniones y poder preguntarles: ¿y tú como te sientes?, ¿qué opinas de lo que hizo tal personaje?, ¡como te imaginas tal cosa!, los libros nos ayudan a acercarnos más a los pequeños.

También hay casos en los que los mismos doctores o enfermeras van a pedir libros para sus pacientes, o solicitan que se les vaya a leer un libro porque están solos o aburridos o es su primera vez en el hospital y están muy nerviosos. Es bueno ver y saber que el personal que ahí labora también este contento con la labor que hacemos.

Cuando no regresan un libro no me siento tan mal, porque supongo que se lo llevaron porque les gusta y en su hogar otra vez lo leerán. Quizás el interés por la lectura se deba a que no hay televisión en los cuartos, no hay internet y difícilmente los dejen meter celulares y reproductores (aunque debo mencionar que Citlalli tenía dvd y siempre a la hora de la lectura lo apagaba). A pesar de que también se hace préstamo de juegos la cantidad en promedio es de entre 500 y 700 libros prestados al mes (contando que el servicio solo es de lunes a viernes). Hay niños que estando en la ludoteca, pudiendo jugar, hacer una manualidad, jugar videojuegos o ver una película prefieren sentarse a leer un libro.

Considero que inculcar el placer por la lectura a niños y jóvenes en ambiente hospitalario es un gran reto que no debe tomarse a la ligera ya que puede llegar a dar resultados extraordinarios y podría llegar a ser muy fructífero para pacientes y familiares, ya sea dentro del hospital o fuera de este. Proporcionarles materiales de lectura que ellos consideren interesantes o relevantes puede crear un mayor interés por los libros y la lectura.

En definitiva sí creo que los libros y las lecturas realizadas en hospitales ayuden a pacientes y familiares, porque mas allá de ser un método de distracción son un medio

para darles esperanza y puede llegar a ser un hábito que desarrollen no solo en el hospital, sino en todo el transcurso de su vida.

CAPÍTULO 3

MIS APRENDIZAJES DIDÁCTICOS EN LA LECTURA. IDEAS PARA UNA PROPUESTA.

Es cierto que la lectura compartida es mejor, si acercamos a los niños y jóvenes de manera alegre y amigable a los libros, ellos aprenderán a tomarles cierto gusto, amor.

Considero de gran importancia el tema de la promoción de la lectura, se leen tantos métodos, propuestas, investigaciones, etc., que al estar trabajando en el hospital como promotora de lectura eh visto, vivido y con ello aprendido sobre, temas, cosas, y tips que quizás en algunos casos se pasan por alto o dejemos imprevistas. Es por ello que me atrevo a dar estas sugerencias.

Se dice que la lectura compartida es mejor y es cierto, ya que es algo que he aprendido en este tiempo.

La lectura auténtica es un hábito placentero. Hace falta que alguien nos inicie... En voz alta para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura, con gusto para que nos contagie... La costumbre de leer no se enseña, se contagia. Si queremos formar lectores, hace falta que leamos con nuestros niños, con nuestros alumnos, con nuestros hermanos, con nuestros amigos, con las personas que queremos. Se aprende a leer leyendo. (Garrido, 2004, p.36)

Así que con la experiencia adquirida y con la investigación que he ido haciendo estos meses me atrevo a proponer estos puntos:

3.1 Experiencia placentera y atractiva

Un libro se lee, se vive, se sueña y se disfruta; por lo que el momento de lectura debe ser un tiempo en el que el niño o joven se sienta a gusto, tranquilo, contento, relajado;

invitarlos a los libros con sentido atractivo para que les haga pasar un rato ameno, alegre, despierte la imaginación y crezca su amor e interés por los libros.

La frase: “La lectura (letra) con gusto entra” es muy cierta, y es que si llega la maestra y con cara de pocos amigos nos ‘impone’ determinada lectura o leer cierto libro para hacer un ‘resumen’ es obvio que los alumnos empezaran a odiar los libros y la lectura, y más si nunca antes han tenido un acercamiento amigable a los libros.

Es por ello que considero importante que reflexionemos sobre la manera en que queremos acercar a nuestros alumnos a los libros, buscar modificar la manera en que ponemos las tareas para que así no resulte fastidioso el tomar y leer un libro. Ya que me han tocado casos de niños y jóvenes que escuchan la palabra libro e inmediatamente dicen: no gracias.

El programa Cuantas palabras lees por minuto no creo que haya sido muy buena idea, ya que podemos leer velozmente pero sin entender ni una sola palabra, y quizá podamos hacer personas veloces que ubiquen ciertas palabras pero sin saber su significado. Un café no lo disfrutas si te lo tomas todo de golpe y con prisa, lo disfrutas con cada sorbo, con su olor, etc., lo mismo pasa con los libros, un libro se siente, se disfruta, y se lee con amor y paciencia, de manera relajada, hambriento de querer saber más.

Tenemos que enseñar a nuestros niños y jóvenes ese amor por los libros, esa paciencia y ese interés y mostrarles la pasividad que nos deja leer un libro. Que disfruten el momento de ensoñación, placer y satisfacción que nos deja un libro al momento de disfrutar de cada una de sus palabras.

Como profesional responsable de transmitir este fomento por la lectura y los libros debemos hacer que ese momento sea agradable y que los jóvenes lo disfruten y se sientan contentos al saber que viene la hora de libro; la frase de Antoine de Saint-Exupéry en su libro El Principito podría ser acertada cuando dice: “Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré”. Formemos ese amor por los libros y la lectura.

Si leemos a los pequeños antes de la hora de dormir, haremos que ese momento sea especial, si leemos a cierta hora del día ellos lo esperarán con anhelo.

No lo pongamos como una obligación, sino como un premio, una recompensa, por ejemplo: ¡si terminan pronto el trabajo quedará tiempo de leer un capítulo de el libro que eligieron!, o ¡si se portan bien al final de la clase les leeré el cuento de los tres cerditos!, etc. Eso motiva más que escuchar ¡si se portan mal les dejaré leer otra página más del libro de lecturas!.

Un libro es un amigo, es con quien a veces te puedes identificar, con quien a veces encuentras una respuesta, o quien simplemente te ayuda a salir del mal momento que estas pasando, haciéndote olvidar por un momento de tus problemas, te transporta a otro lugar. A un amigo se le quiere, se cuida y siempre se le recibe con cariño; lo mismo pasa con los libros cuando le tomamos gusto y afecto es más fácil seguir leyéndolos, ya no son una carga o fastidio, sino, seguimos buscando nuevos amigos, amigos con quienes nos sentimos identificados y felices.

Es claro que en la escuela nos enseñan a leer, pero eso puede ser cansado y fastidioso sino se hace de la manera correcta. Respetar a cada alumno y su personalidad es también un punto que considero importante en este tema de la lectura.

3.2 Respeto al momento, circunstancia y personalidad de cada niño

No todos somos iguales, por más que nos parezcamos, nos gusten las mismas cosas o seamos hermanos, cada uno tiene sus preferencias y su personalidad. Lo mismo pasa con los niños y jóvenes, no porque vayan en la misma escuela, tengan la misma edad o tengan la misma enfermedad o diagnóstico son iguales; cada uno tiene su personalidad, su carácter, y forma de convivencia, por ello debemos respetar a cada uno de ellos tal y como es.

Considero cierto que todos de alguna manera reflejamos un poco de lo que vivimos en nuestros hogares, por ejemplo, si en casa somos compartidos y ordenados lo reflejamos en nuestra cotidianidad, pero si por el contrario en casa todo es gritos, golpes y desorden es lo que vamos a manifestar en nuestro día a día; somos

profesores no niños, es un término que últimamente debemos tener muy en cuenta, tanto padres, maestros y jóvenes.

Todos somos diferentes. Por ello también es importante que como responsables de la educación tengamos claro eso, que los hogares y las familias varían, saber manejar y dominar eso es primordial para así poder realizar acertadamente nuestra labor: formar personas críticas y pensantes.

“El maestro debe respetar el conocimiento y el conocimiento previo, experiencias vividas del educando” (Freire, 1997, p.31) esto es una parte esencial para así tener un mejor acercamiento y convivencia con el grupo o los alumnos. No por ser el maestro tenemos la razón absoluta, debemos saber escuchar.

Algunas veces hablar con el alumno que vemos distante o despistado puede funcionar, pero si este no quiere compartir nada no debemos obligarlo, de igual manera si el alumno o paciente no se encuentran con humor de querer leer algo, no debemos obligarlo; creo que alguna vez nos ha pasado que estamos bastante cansados o nos sentimos tan enfermos que no queremos que nadie nos moleste y es aceptable y debemos respetar.

Somos el maestro y debemos ser respetados como tal, pero no por ello debemos ser duros, si queremos inspirar confianza debemos mostrar nuestro lado humano.

Debemos respetar el momento que cada alumno o paciente tiene ya sean niños o jóvenes, porque es cierto que no siempre están de buen humor; por más que nos acoplemos al entorno en el que estamos no sabemos como están las cosas en su casa o con su familia, como se siente él con sus amigos, o con él mismo, o se sienten con dolor, enfermos, etc.

Hay que tener en cuenta que siempre sea la circunstancia en la que estemos debemos respetar la intimidad del niño y creo que los libros son una manera pasiva de poder acercarnos a los jóvenes. Por ejemplo en el hospital, si el niño o joven no quiere jugar, interactuar, estudiar, etc., la manera más tranquila de acercarnos a ellos es por medio de un libro, él no tiene que hablar u opinar si no quiere, simplemente escuchar, disfrutar, imaginar.

Freire (1997) nos dice que “enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando, el respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor”.(p.58) Los alumnos son personas libres de su propio aprendizaje, de su pensamiento; la escuela enseña contenidos, los transfiere, una vez que estos son aprendidos operan por si solos.

Debemos buscar una educación más humanista, innovadora y transformadora, pero sobre todo respetar la autonomía y esencia de cada alumno, su forma de aprender y de convivir.

3.3 Cuidar estado de ánimo de las personas encargadas de la lectura

Aprender a enseñar requiere una buena formación, preparación y una aptitud pedagógica; ser capaz de enseñar y transmitir correctamente conocimientos. Disfrutar y tener interés en ayudar a los alumnos en su desarrollo personal y social, tener aptitud para la comunicación la capacidad de interacción y la creatividad.

Tener un maestro serio, regañón, o que siempre nos ridiculice por nuestra forma de expresarnos o pensar no es agradable y no inspira respeto ni confianza. Por lo que al ser responsables de la educación de niños y jóvenes considero que necesitamos conocernos y saber controlar nuestras emociones. Si yo exijo respeto debo ser cordial y respetuoso con los alumnos, tratar como queremos que nos traten, debemos dar el ejemplo.

En mi trabajo es importante llegar siempre con una sonrisa y de la manera más amable con los niños y jóvenes para ofrecerles un cuento o un libro, pero no una sonrisa o actitud fingida, porque recordemos que a los niños y jóvenes no podemos engañarlos fácilmente. Hay casos en que los jóvenes cuando me acerco a ofrecerles un cuento o libro no quieren, pero como transcurre el tiempo y toman confianza o ven como es la dinámica, ellos también piden la lectura o los libros de préstamo. Por eso creo valioso saber como acercarnos a los receptores, y más con un tema tan importante como es el de los libros y la lectura.

Sabemos que no siempre podemos tener días buenos, somos seres humanos, pero tratemos de que eso no perjudique en nuestra labor ya que podríamos ocasionar que los jóvenes sientan temor o indiferencia por nosotros lo cual repercute directamente con nuestro trabajo.

Enseñar exige alegría y esperanza, la esperanza de que profesor y alumno puedan aprender juntos, enseñar y producir. (Freire, 1997, p.70) La alegría se transmite, se siente, se percibe; busquemos que nuestros alumnos y jóvenes lleguen o esperen con ansias nuestra llegada, formemos momentos agradables en nuestro espacio, que se sientan contentos y bien recibidos. No es agradable llegar a un lugar en el que todo nos resulta pesado y fastidioso. Cuidemos nuestra manera de ser, de expresarnos, de convivir, de escuchar.

Enseñar exige querer bien a los educandos, es notable la capacidad que tiene la experiencia pedagógica para despertar, estimular y desarrollar en nosotros el gusto de querer bien y el gusto de la alegría sin la cual la práctica educativa pierde el sentido (Freire, 1997, p. 136). Como profesionales de la educación buscamos ser amables, alegres, tener una sonrisa y estar preparado para atender los diferentes niños y jóvenes que tenemos a nuestro cargo.

La actitud de afecto no solo es con los estudiantes, sino para el propio proceso de enseñar, sin amor difícilmente uno se puede enfrentar a las negatividades e injusticias con las que día a día podemos enfrentarnos en el aula de clases.

Toda esta amorosidad es para que los niños y jóvenes se sientan tranquilos, contentos, familiarizados. No es lo mismo convivir con un amigo que con un maestro, busquemos que los niños sientan esa tranquilidad, paz, y amor por la escuela y por el momento de los libros y la lectura.

Pero vuelvo a repetir somos los maestros, no las padres ni los malos, porque también es cierto que quien es regañón o paternalista termina por entorpecer la curiosidad del niño.

Los encargados deben actualizarse, ser críticos e innovadores; considero es una de las necesidades principales que se requieren para mejorar educativamente.

3.4 Paciencia, conservar la calma y no regañar

Ser responsable de la educación no es un trabajo fácil, conlleva una gran responsabilidad, antes de querer ser maestro debemos pensar si somos pacientes, respetuosos, curiosos, alegres, dinámicos, etc.

Sabemos que existe una infinidad de personalidades en el salón de clases o nuestros grupos, no siempre los niños tienen actitud de escuchar o leer, no todos participan o aprenden del mismo modo y con la misma rapidez; por lo que debemos ser pacientes con cada uno de ellos y tener especial atención en quienes no gustan o no muestran interés por aprender o escuchar, quizás no debemos insistir pero sí buscar modos diferentes de poder encaminarlos ya sea a las clases y los temas o a las lecturas y el amor por los libros.

Ser pacientes es una cualidad que no muchos tenemos pero que necesitamos para así poder llevar a cabo nuestra labor de la mejor manera; paciencia para tratar con aquellos alumnos que les cuesta mucho como para los que siempre quieren más, para saber esperar a los que van más lento pero también adaptarse a los que acaban demasiado rápido.

Debemos ser pacientes al momento de enseñar, no todos aprendemos al mismo tiempo. Es un error ser tan estricto con la edad porque los niños avanzan a distintas velocidades, aun así tengan la misma edad, vivan en el mismo entorno.

Como responsables del grupo debemos ponernos en el lugar del alumno y entender sus dificultades e inquietudes, entenderle y ayudarlo a superar los obstáculos que le frenen o para ponerle los retos necesarios que le ayuden a ir más lejos.

Es primordial no tratar con ironía, catalogar de irresponsable, minimizar o menospreciar las capacidades de los alumnos, porque de lo contrario rompemos con su libertad. Para poder enseñar debemos antes despertar en el alumno cierta curiosidad por el tema,

curiosidad por saber más; y para que los niños y jóvenes sean curiosos antes debemos darles libertad de pensamiento e imaginación.

Enseñar es un procedimiento donde el maestro invita a los alumnos a descubrir la realidad en forma crítica. Si vemos que los alumnos no están interesados o se muestran apáticos, quizás debemos pensar si la forma en la que estamos dando la clase es la adecuada, quizás debemos modificar nuestra manera de dirigirnos a ellos, debemos darles libertad a la creatividad de cada uno de ellos.

Es necesario tener paciencia y ser observador para ayudar a otras personas a alcanzar objetivos o para detectar problemas en su proceso educativo, de igual forma tener empatía para comprender a las personas e identificar sus necesidades.

3.5 Comunicación educativa: formas de lenguaje

La comunicación educativa es el proceso de interacción entre profesor y estudiantes y de estos entre sí y de la escuela con la comunidad. Este proceso por el cual se estructura la personalidad del educando quien reelabora la información que recibe en su interacción con el medio y con los propios conceptos construidos. Por lo tanto como encargados de los libros debemos leer, leerles y motivarlos a que tomen el gusto por la lectura, mostrarles libros para que ellos puedan elegir y tener un intercambio de ideas, compartir experiencias, conocimientos y sentimientos.

Hablar de libro y lectura implica ser una persona seria en ese tema, si queremos hablar de lectura y libros buscamos más que nada ser lectores. No podemos querer inculcar algo que no nos atrae, eso sería hipocresía.

La escritura y la lectura son como el amor: así como nadie puede obligarnos a enamorarnos de una persona determinada, del mismo modo nadie tiene el poder para obligarnos a enamorarnos de los libros. La única ayuda que puede servirnos es el entusiasmo que otros profesan por ese amor. “Cuando la obligación de leer entra por la puerta, el amor a los libros se va por la ventana”. (Domingo, 2010; p.20)

Se sabe que a algunos niños y jóvenes no les gusta leer, pareciera que las personas responsables de la educación se han encargado de eso, porque no saben cómo acercar a los jóvenes a los libros y la lectura de una manera amable; casi siempre los libros son los mejores castigos: “si siguen hablando les voy a dejar otro capítulo más para leer”, “para fin de mes quiero que hagan un resumen de qué trató el libro” etc.

Impulsar el gusto por los libros es un trabajo extraordinario, que puede llenarte de gran satisfacción, pero al mismo tiempo no es fácil llevarlo a cabo si el entorno en el que se desarrolla el alumno no lo permite, o si este ya se ha creado una aversión con los libros.

Por ello es importante que acerquemos a los niños y jóvenes hacia los libros de una manera atractiva.

Estar al frente de un grupo de niños o jóvenes implica ser respetuoso, con el trabajo y con las personas a las que nos dirigimos.

Debemos tener respeto hacia nosotros mismo, nuestros compañeros, y obviamente hacia nuestros alumnos y sus respectivos padres .porque debemos tener en cuenta que los profesores la mayoría de veces son un ejemplo a seguir para algunos de sus alumnos que les observan constantemente como actúan, como hablan, como se mueven, se expresan, etc.

Trabajar en la transformación de los niños es el verdadero reto, educar para hacer personas libres, consientes, autónomas, críticas, pensantes.

La manera de enseñar varía según la población a la que nos dirigimos, por lo tanto los métodos de enseñanza tienen que variar y adecuarse.

La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso y reflexión. Es relevante y para que rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que invite a la concentración.

3.6 Planeación de lecturas

Como facilitadores de libros y promotores de lectura nuestro trabajo no es simplemente ir a leer o dar libros, sino, es un trabajo en que tenemos que tomar en cuenta muchos aspectos como por ejemplo: con que población estamos, cuáles son sus gustos, e intereses, cuál es el entorno en el que conviven a diario, es decir, conocer las preferencias vitales de nuestros educandos.

Si queremos fomentar los hábitos lectores debemos antes conocer el material que tenemos para trabajar, tener cierto tiempo destinado a esta actividad, saber como y de que forma vamos a compartir el momento de lectura, tener un plan de trabajo en el que hablemos que temas o autores se van a ver esa semana o mes dependiendo el plan que hemos creado.

Como lectores considero también importante conocer los libros que tenemos en nuestro espacio, el libro que vamos a ver, haberlo leído antes para así poder tener manejo en él.

La curiosidad es la piedra fundamental del conocimiento, por ello es importante planear que es lo que queremos despertar en nuestros alumnos, preparar la sesión o tema de modo que ellos mismos se formen interés propio por saber más del tema. Lo mismo pasa con el cuento, podemos leer una frase o capítulo de un libro, esto podría despertar interés por saber que va a pasar, como acabará la historia, y con ello se interesen por saber más.

Tenemos que saber que la curiosidad debe estar en ejercicio permanente pero también saber que debemos poner límites a esta, por ello es importante planear nuestras clases o sesiones para que así cada alumno sepa distinguir y poner límite a su curiosidad, ya que después de cierta curiosidad satisfecha la inquietud por nuevos retos crecerá.

Como profesores y pedagogos debemos decidir y conocer que métodos de enseñanza son los más eficaces, para el grupo. Es necesario aplicar nuevas metodologías para ponerse al ritmo de la sociedad.

3.7 Diversidad didáctica

Según Paulo Freire (1997) la tarea del enseñante, que también es aprendiz, es placentera y a la vez exigente; exige seriedad, preparación científica, física, emocional y afectiva.

Por lo tanto es necesario conocer a nuestros alumnos, buscar nuevos métodos de enseñanza para así poder hacer un mejor trabajo.

Entre algunas otras cualidades que debería tener un profesor son el entusiasmo y la creatividad.

Entusiasmo por lo que hace, que sea capaz de motivar a sus alumnos y contagiarles las ganas de saber y aprender más, un entusiasmo que despierte en el alumno la curiosidad sobre las cosas que vive o que lo rodean.

Creatividad para las cosas que él realiza, tanto en el modo de atraer la atención de los alumnos, como en la forma de exponer sus conocimientos creando lecciones únicas, cautivantes y dinámicas.

Entre otras cosas considero que necesitamos tener voz agradable, empatía y facilidad de palabra, aunque no siempre es posible por lo que debemos buscar otros métodos para poder atrapar a los niños y jóvenes en las redes de la educación.

Si hablamos de los libros en específico puedo recomendar algunas cosas. Por ejemplo si vas a leer un cuento puedes buscar otros medios como títeres, instrumentos musicales para ambientar el cuento, teatrinos, muñecos, dibujos, kamishibai, también podrías disfrazarte de algún personaje e invitar a los escuchas a hacer lo mismo, y con esto hacer que se adentren en la historia, ya no solo son escuchas del cuento, sino, forman parte de él.

Buscar que no siempre sean igual para así poder atraer y generar expectativa y emoción cuando llegue la hora del cuento por saber que habrá ese día. Atraer a los jóvenes resulta un poco más difícil, pero buscar cuentos que atrapen sería lo ideal, quizás pueden ser cortos, de terror, suspenso, etc., según el gusto de cada joven. Leer

un libro por partes también podría ser atractivo, dejar a los niños un capítulo en suspenso podría ser totalmente emocionante.

3.8 Estados de ánimo de niños y jóvenes

Las emociones y sentimientos son parte de la vida, se reconoce que una emoción positiva puede estimular y provocar un aprendizaje significativo. El docente debe aprender y aplicar estrategias para reforzar el autoconocimiento y por otra parte apoyar al alumno para que desarrolle su autoestima, tenga confianza en su potencial así como apoyar en el desarrollo de expectativas positivas y realistas por parte de los niños y jóvenes.

Todos poseemos un talento, todos tenemos la capacidad de ser creativos; y la mayoría vivimos sin saberlo, convencidos muchas veces de que la persona creativa es aquella que compone canciones o escribe libros. Es aquí donde los educadores impulsan a los jóvenes y niños a buscar aquello que complete el saber de cada alumno y que ayude a complementarlo.

Un 'buen' profesor es la base de una educación exitosa, para ello es preciso que el profesor cuente con ciertas habilidades profesionales y personales. El profesor tiene que tener el sentido de humanidad, de respeto, de amor, paciencia y lo mejor y más importante reconocer que está formando seres libres y tiene que sentir gran amor por su profesión.

La alegría es un elemento importante para facilitar el ambiente de aprendizaje, tanto para el alumno como el maestro. Antes de nada debemos ambientar nuestro espacio o área de trabajo en un lugar agradable, atractivo, cálido y cómodo, donde los alumnos puedan sentirse contentos y tranquilos; un lugar donde el profesor y los alumnos pueden aprender, enseñar, y producir, juntos.

De igual manera debemos trabajar la educación emocional, con ésta desarrollaremos las competencias emocionales como son: conciencia, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidad de vida, bienestar, etc. Y que mejor manera de trabajar esta educación que con apoyo de los libros, gracias a un buen cuento podemos acercarnos

a los niños y jóvenes exponer lo que más nos gusta, lo que odiamos, es decir será más fácil compartir nuestras emociones. Esta educación nos llevará al éxito de una lectura.

Hay algunas veces que por más que nos esforcemos podemos no ser perfectos en nuestra labor, como cualquier persona puede cometer errores; pero ser capaz de reconocerlos y admitirlos es una cualidad que siempre será bien vista aumentando la confianza de los alumnos. Debemos saber ser humildes, esto exige valentía, respeto y confianza hacia nosotros mismos y hacia los demás. Debemos estar abiertos a aprender y enseñar, porque la humildad también es un antídoto contra la soberbia y el autoritarismo.

Somos seres humanos y debemos ser conscientes que no todo lo sabemos, es decir que hay cosas que nos faltan, reconocerlo nos ayudará a crecer profesionalmente por lo que tenemos que buscar y alcanzar nuevas metas. Aquí es donde cada persona toma un papel activo en su construcción, nos ayuda a ser críticos y mejorar tanto para bienestar de nuestros alumnos, por el propio y por el de la sociedad.

En los nuevos planes de estudio se le da gran importancia a la educación emocional, pero considero que para educar emocionalmente se requiere disposición, compromiso y educación en el tema. Debemos desarrollar las habilidades socioemocionales de los niños y jóvenes para promover su desarrollo que contribuya a fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.9 Igualdad grupal

La escuela es un espacio donde se puede aprender a tener relaciones interpersonales armónicas, pacíficas e inclusivas basadas en valores y respeto.

El trabajo en equipo es primordial en cualquier ámbito laboral, escolar, familiar, etc. Formar parte de un equipo requiere que seamos capaces de dialogar, concertar, compartir conocimientos, experiencias y problemas en torno a asuntos y metas de interés común en un clima de respeto y tolerancia.

Ser agradable paciente, alegre, transmitir confianza y seguridad es algo que todos debemos mostrar para así crecer como equipo, para apoyarnos en nuestros distintos papeles como personal educativo o promotores de lectura. Conocernos y conocer a los demás para así poder apoyarnos cuando lo necesitemos. Si vemos que alguien no tiene la actitud correcta con los pacientes o estudiantes debemos pedirle amablemente que se tome un tiempo, o si desea hablar, etc. Esto aplica tanto con los compañeros como con los alumnos o pacientes, ya que no queremos que esto rompa el círculo de bienestar, paz, tranquilidad en el que necesitamos trabajar.

Reconocer que todos somos iguales y compartir apoyo y necesidades cuando las necesitemos. Podemos recomendar algún libro, alentar a seguir siendo lectores a los promotores de lectura, ayudar a que pierdan el miedo de hablar o leer en voz alta, y buscar ser siempre honestos.

En el grupo siempre vamos a sentirnos cómodos y contentos, pertenecer a un grupo que nos hace sentir bien siempre nos va a dar cierta satisfacción. Hay distintos tipos de grupos, los que nos enseñan cosas buenas y otros que no tanto, lo evidente de estos grupos es que vamos a copiar o seguir las acciones que veamos o aprendamos. Si en nuestro grupo leemos, contamos con libros o damos cierta difusión de manera amigable a la lectura nos va a contagiar la curiosidad por conocer más y poco a poco nos ganará el gusto por leer. Lo mismo pasa si convivimos con personas lectoras o si estamos rodeados de libros.

Los beneficios de pertenecer a un grupo serán que podremos compartir con otros nuestras impresiones, gustos y disgustos sobre nuestra lectura; y es que ese es otro de los beneficios de la lectura, poder compartir con alguien. Los mejores momentos se disfrutan más si tenemos con quien compartirlos.

Si queremos formar grupos lectores todos debemos tener la misma meta en mente, el fomento de los libros y lectura; y todos debemos ser conscientes de la importancia en la función o papel que tiene cada uno de los integrantes que formen parte del equipo o de los que formen parte del grupo a quienes queremos dirigirnos.

La lectura se puede trabajar en diferentes momentos y de diferentes formas, en español o historia se pueden hacer actividades de lectura fragmentada, para

matemáticas o ciencias cuando tienen que resolver algún problema o investigación y se pueden realizar por parejas, en equipo, grupal o individual.

Ser maestro no implica que tú lo sepas todo, es buscar que los alumnos busquen y desarrollen el área de investigación, convirtiéndose en personas autónomas de su propio aprendizaje y así mismo de su pensamiento, (Freire, 1997, p.83) escribe que saber enseñar o ser buen maestro no es transferir el conocimiento que tenemos sino buscar la manera en que el alumno sea más crítico, considero que con los libros es lo mismo, primero les enseñamos (lectura en voz alta) y después ellos ya serán autónomos y podrán elegir que leer y como hacerlo. Creo que en este caso el libro álbum es un buen ejemplo, ahí no nos viene dado el texto, sino cada quien es libre de poder imaginar o contar su libro a su manera basándose en las imágenes, Como maestros no basta conocer los temas, aprenderlos y repetirlos a los alumnos, sino buscar el modo de que ellos expresen lo que piensan o entienden, jamás juzgar, y con base en esto encaminarlos. Estamos en contra de la memorización mecánica; la sociedad y por lo tanto la educación están en constante cambio, no son iguales los niños de hace 10 años que los de ahora, por ello es importante innovar en los métodos de enseñanza, es decir impulsar a la educación a cambiar sus esquemas y adaptarse.

3.10 Internet un recurso aliado de los libros y lecturas

A lo largo de la historia el ser humano ha buscado satisfacer sus necesidades a través de la creación de nuevo conocimiento e innovación, logrando el desarrollo de nueva tecnología y ciencia. Las nuevas tecnologías son parte de nuestra realidad actual, de nosotros como pedagogos depende las formas de utilidad que les damos para usarla como herramienta aliada.

Leer es comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica, por ello ahora las redes sociales acompañan, es un nuevo hábito en esta época, son un complemento ya que los avances tecnológicos han producido diferentes efectos en el gusto por la lectura en las generaciones jóvenes, debido a que tienen el dominio de una cultura audiovisual y hoy en día existe una avalancha de las nuevas tecnologías que han significado un cambio en la historia del conocimiento.

Estamos ante la generación de las tecnologías de información y comunicación (TIC), una generación consumidora. Pareciera que la mayoría de jóvenes cuentan con celular propio y con internet en el hogar, lo que ocasiona que el uso de redes sociales sean utilizadas como herramienta para comunicarse y socializar.

Internet es para muchos el mayor canal de información, cada vez es superior el tiempo empleado en navegar ya sea para leer noticias, revisar el correo, ver videos y escuchar música, consultar enciclopedias, mapas, etc.

Pero hasta para poder hacer uso de estas redes es preciso tener precaución y enseñar a nuestros hijos a usarlas adecuadamente. El uso que la mayoría de jóvenes le da al internet es para búsqueda de información, ya no consultamos diccionarios, libros, etc., sino más fácil nos vamos a internet ya sea porque es de fácil acceso, se tiene un mejor acercamiento a lo que circula en el país y el mundo o por su sentido de actualidad.

Otra suposición es que los padres dan a sus hijos tabletas y celulares como medio de distracción, desde los bebés hasta los adolescentes. La tecnología nos ha alcanzado y no por ello debemos pensar que el hábito lector esta perdido. Debemos enseñar a usarlos adecuadamente.

Leemos, procesamos, transformamos y aprovechamos; el internet no se opone a las lecturas, sino que esta propiciando también el ejercicio generalizado de la escritura.

Una opción podría ser crear blogs, páginas de Facebook, grupos de whatsapp, transmisiones de videos, aplicaciones móviles, etc., en donde se hable de libros y lecturas, crear círculos de lectura, recomendaciones de libros, audiolibros, lectura en voz alta, ver opiniones sobre títulos que pensamos leer, etc.

Los blogs son un espacio colaborativo que busca compartir noticias y opiniones sobre temas de interés, en este caso de reseñas de libros, autores, talleres literarios, autopublicaciones, etc., existen muchos en internet un ejemplo es el blog *Librosyliteratura.es* quienes son un grupo de lectores apasionados por el mundo de las letras y tienen el afán de compartir el placer por los libros e intercambiar ideas y opiniones sobre literatura; en este blog puedes participar con tus comentarios o si eres autor o perteneces a una editorial pueden promocionar tu libro, etc.

Los círculos de lectura son actividades gratuitas donde un grupo de personas aficionadas a un género determinado comparte sus experiencias e impresiones con otros aficionados; estos círculos los puedes encontrar en línea, bibliotecas, parques, tu delegación, etc.

Otro medio es Facebook donde existen muchas páginas que son espacios para descubrir las últimas novedades editoriales y reseñas de libros

Un punto a favor de los libros electrónicos es que son más económicos que los de papel, no ocupan mucho espacio porque los podemos llevar en el celular esto podría crear más lectores ya sea en el transporte, en el parque etc., aunque claro está que no todos tenemos el acceso a tabletas o computadoras.

También están las bibliotecas digitales, un ejemplo es Digitalee que es un servicio de préstamo de novedades editoriales en español ubicadas en una plataforma de acceso digital para su lectura en línea, que ofrece la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura a todos los usuarios de la red nacional de bibliotecas públicas. Digitalee tiene a su disposición miles de títulos que se pueden leer desde cualquier dispositivo conectado a internet, computadora, tablet, teléfono inteligente o lector de libro electrónico.

Hay muchas formas de poder aprovechar las redes y tecnologías en torno al tema de lectura, insisto, como pedagogos debemos innovar, ya que la era digital a su manera reconfigura a la cultura escolar.

A MANERA DE CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES.

Cuando escucho la palabra lectura lo primero en lo que pienso es en libros, letras y palabras escritas, voces de personajes; y poco a poco voy visualizando ciudades, océanos, héroes, barcos, ejércitos y bosques; y empiezo a recordar aquel libro de Harry Potter y me adentro a ese mundo de magia que él descubrió a los 11 años, también viene a mi mente Pancho llegando a casa de sus tíos en San Miguel sin pensar que con ellos será donde vivirá las lecciones de su vida más fuertes y mi corazón se hace pequeño, de igual manera siento la adrenalina que viví junto a Harry Quebert en aquel misterioso asesinato. Con los libros sentimos, vivimos, imaginamos; porque nos transportan.

Son grandiosos los beneficios de la lectura, creamos pensamiento propio y crítico; porque quién lee construye, analiza, investiga, pregunta, comenta, aprende.

Estos beneficios podrían desarrollarse a partir de tres niveles, el primero sería dejar de ser analfabeta, aprender a decodificar letras; después leeríamos por interés autónomo o por placer ya que quienes promovemos la lectura no sólo queremos que se descifren las letras, sino que disfruten al hacerlo, que tengan un auténtico interés personal. El siguiente nivel sería el nivel teórico ya que hay ciertas lecturas que nos proporcionan la posibilidad de formarnos ideas que nos ayuden a explicarnos el mundo; nos formamos ideas coherentes, dentro de este nivel también aprendemos a tener compasión, humildad y flexibilidad hacia los otros.

Cuando vamos a un lugar hermoso, vemos una película o probamos nuevos sabores nos gustaría que alguien éste a nuestro lado para compartir ese placer; lo mismo pasa cuando leemos un libro, queremos compartir con alguien esa aventura, la tristeza o felicidad que nos generó ese libro. Los libros nos ayudan a expresar nuestras emociones.

Podemos formar niños y jóvenes lectores apasionados siempre y cuando como maestros y padres tengamos el hábito lector y disfrutemos de los libros; de esta manera será más fácil y placentero compartir el amor de la lectura.

Cosas buenas se han hecho por mejorar la educación en México, pero creo que en los últimos años no hemos tenido grandes aciertos.

¿Acaso será por la terrible corrupción que se vive en nuestro país? ¿Tendrá algo que ver la preparación profesional del magisterio? Me parece que ahora los encargados de la educación están por influencias y no por sus aptitudes. En mi opinión creo que los nuevos funcionarios se encargan de seguir órdenes o creencias, que más allá de ver las necesidades educativas del país se dejan llevar por lo que interesa o desean individuos y grupos. Un ejemplo es el nuevo modelo educativo el cual me parece esta hecho al aventón, sin fundamentos pedagógicos y sin lógica lo que la hace ver compleja e inmanejable para algunos, al parecer algunos especialistas creen que hay disciplinas más importantes que otras por lo que la selección de temas no parece cubrir los intereses de los alumnos ni ver sus necesidades básicas, no estimulan su curiosidad y capacidad de aprender.

Entonces para que seguir fomentando las pruebas educativas si más de la mitad de los alumnos no tienen más que comprensión elemental de los textos porque ven a la lectura como una actividad destinada a ser evaluada; es evidente que no hay un proyecto pedagógico en la SEP.

Es evidente que hay una fuerte propaganda por fomentar la lectura y darle a los libros un gran reconocimiento, no solo en el ámbito educativo, sino también en el social, pero antes de seguir debemos ver que el magisterio este mejor preparado, ver que los libros en las escuelas tengan otro papel, libros para pensar e imaginar y no sólo libros para resolver y memorizar, libros para llegar a conocer el mundo y despertar nuestros sentimientos y no sólo libros de historia y geografía, libros de lectura no sólo libros para aprender a leer. Debemos seguir instruyendo y formando continuamente a maestros, involucrar más a directores, inspectores, padres de familia y personas relacionadas con la educación. Se necesitan programas oficiales y prácticas escolares más sólidos y

sustentados pedagógicamente, y esforzarnos para que la mayor parte del magisterio sea lector.

De igual manera considero importante no dejar de lado las emociones ya que estas dejan una huella ya sea positiva o negativa en los logros del aprendizaje; es necesario apoyar a niños y jóvenes a reconocer sus emociones y poder expresarlas, y podría resultar interesante que como maestros logremos articular la lectura con las emociones.

Con mi experiencia puedo decir que la lectura en voz alta es de las mejores técnicas para inducir a los demás a la lectura. Ya que al leer a alguien más le brindamos compañía, compartimos el mismo texto aunque cada uno lo interprete a su manera y de eso surgirán comentarios, podremos expresar con los otros nuestros pensamientos y emociones y lo mejor, todos viajaremos juntos. La lectura en voz alta también es buena para regular la pronunciación y darnos cuenta de nuestros errores al pronunciar las palabras u omitir signos de ortografía.

Debemos seguir educando para formar lectores autónomos, personas que disfruten al oír la palabra libro, inculcar este hermoso hábito el cual beneficiará en su desarrollo y formación educativa y social.

No sólo leer por leer, tampoco dejar libros de tarea para evaluar; sino primero debemos formar el gusto de leer para que después los libros no sean una carga sino un placer.

Mis puntos propuestos pretenden ayudar a maestros y promotores de lectura en este objetivo constante de formar lectores, seguir innovando, enganchar, seducir, promover, fomentar los libros y las lecturas para que niños y jóvenes encuentren ese amor por ellos.

En el aula estos puntos pueden ayudar para obtener un diagnóstico sobre el aprendizaje de los alumnos y así poder trabajar de manera particular con los niños que requieren apoyo adicional en la fluidez y comprensión lectora, como maestros es

necesario realizar adecuaciones curriculares para poder lograr los aprendizajes esperados. Es importante que los docentes sean honestos y se comprometan del todo con los programas impuestos y no solo simulen que los implementan.

Los niños y jóvenes deben acercarse a la lectura de manera amigable y ligera, ver a los libros como los amigos que son.

Mi labor en el hospital me llevó a poder plantear de manera directa esta propuesta, es verdad que me gusta leer pero sobre como compartirla no tenía tanta experiencia. La práctica y el estar día con día llevando libros e insistiendo la lectura diaria hizo que padres y pacientes disfrutaran de leer y lo mejor compartieran la lectura. Leer a más de veinte niños al día me hizo mejorar en cuanto a los tonos de voz, la manera de expresarme, la actitud que tenía que llevar, las estrategias que utilizar, etc. Todo procedimiento lleva su tiempo y práctica, no queremos que en un mes nuestros pequeños se vuelvan lectores profesionales, debemos ser pacientes y constantes, dedicar tiempo y lo más importante no dejar de leer.

Es por ello que considero indispensable cautivar a nuestros pequeños lectores con libros recomendados para su edad, haber leído el libro previamente, leer con el estilo y tono de voz con el que te sientas más cómodo, leer despacio y hacer pausas que les permita a los escuchas imaginar lo que acaban de escuchar y a la vez mantenerse interesados.

Con todo esto aprendí que las habilidades de los niños y jóvenes son extraordinarias y que debemos ayudarles a reconocerlas y aprovecharlas. Propongo que por medio de una enseñanza adecuada logremos igualdad, transformación e inclusión. Por mi parte confío en que los libros con sus múltiples beneficios son una herramienta esencial para tener una formación educativa plena y satisfactoria ya que el acto educativo es un acto humano por lo tanto el proceso educativo es un proceso de vida y depende de nosotros como pedagogos implementar nuevos métodos y técnicas para transformar la educación y así formar niños y jóvenes felices.

Compartir el amor por los libros es de las mejores satisfacciones que podemos tener quienes gustamos de ellos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, M. (2002). *¿Qué y por qué están leyendo los niños y jóvenes de hoy?*. México. CONACULTA.
- Andruetto Ma. Teresa. (2014). *La lectura, otra revolución*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Domingo Juan. (2010). *Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes. Breve antimanual para padres, maestros y demás adultos*. México. Océano.
- Domingo Juan. (2012). *La lectura. El elogio del libro y alabanza del placer de leer*. México. FOEM.
- Encuesta Nacional de Lectura. (2006). *Informes y evaluaciones*. México. CONACULTA.
- Ferreiro Emilia. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Freire Paulo. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo. Siglo XXI editores.
- Gardner Howard. (2011). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona. Paidós.
- Garrido Felipe. (2004). *El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. México. Ariel.
- Goleman Daniel. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona. Kairós.
- Gómez Margarita. (1995). *La lectura en la escuela*. México. SEP.
- Mendoza Juan. (2012). *El canon digital: la escuela y los libros en la cibercultura*. Buenos Aires. Editorial La crujía.
- Miret Inés, Armendano Cristina. (2011). *Lectura y bibliotecas escolares*. México. Santillana.
- Orellana Margarita de. (2007). *101 aventuras de la lectura*. México. Artes de México IBBY.

- Pardo Edmée. (2008). *Letras para sanar. Historias para niños enfermos y que necesitamos esperanza*. México. Amati.
- Pennac Daniel. (1992). *Como una novela*. Bogotá. Norma.
- Pennac Daniel. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona. Mondadori.
- Petit Michèle. (2008). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Barcelona. Océano Travesía.
- Petit Michèle. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Pulido Roberto. (1996). *La letra con gusto entra. Memoria de los encuentros sobre el fomento de la lectura y producción de textos en la educación básica*. México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Sarto Monserrat. (1984). *Animación a la lectura. Para hacer al niño lector*. Madrid. Ediciones SM.
- Sastrías Martha. (1992). *Como motivar a los niños a leer*. México. Editorial PAX.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

Aguilar Y. (23 de Julio del 2009). Las travesías de un jefe editorial testarudo y de esfuerzo prolongado. *El Universal*. Espectáculos. Recuperado de: <http://archivo.eluniversal.com.mx/espectaculos/92259.html>

Aristizabal, J. (13 de Julio del 2015). La inteligencia emocional es clave para el éxito. *Univision noticias*. Educación. Recuperado de: <https://www.univision.com/noticias/educacion/la-inteligencia-emocional-es-clave-para-el-exito>

Benavides C. (24 de marzo del 2017). En riesgo la reforma educativa si AMLO gana.: Nuño. *El Universal*. Nación. Recuperado de: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/politica/2017/03/24/en-riesgo-la-reforma-educativa-si-amlo-gana-nuno>

Biblioteca Digital ILCE. El plan de 11 años y la diligencia hacendaria. *Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa*. Recuperado de: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/edomex/html/sec_118.html

Cuenta con nosotros. (2015). Recuperado de: <http://www.cuentaconnosotros.org.mx>

Enciclopedia culturalia. (2015). *Concepto y qué es: biblioterapia/psicología*. Recuperado de: <https://edukavital.blogspot.mx/2015/03/concepto-y-que-es-biblioterapia.html>

INEGI. (2015) Cuéntame. *Censo de población y vivienda*. Recuperado de: www.cuentame.inegi.org.mx

Martínez, F. (2001). Reformas educativas: mitos y realidades. *Revista Iberoamericana de Educación*. N°27. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie27a02.htm>

Martins, A. (6 de Diciembre del 2016). ¿Cuáles son los países que tienen la mejor educación del mundo? ¿Y cómo se ubica América Latina? *BBC Mundo*. Recuperado de: <http://www.bbc.com/mundo/noticias-38211248>

OECD. (2015). PISA. *Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos*. Recuperado de: <http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/programainternacionaldeevaluaciondelosalumnospisa.htm>

Secretaría de cultura. (2013). *Biblioteca Vasconcelos*. Recuperado de: <http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/presentacion>

Secretaría de cultura. (2016). *Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015*. Recuperado de: <http://observatorio.librosmexico.mx/encuesta.html>

SEP. (2014). ENLACE. *Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares*. Recuperado de: <http://www.enlace.sep.gob.mx>

SEP. (2013). *Historia de la SEP*. Recuperado de: http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Historia_de_la_SEP#.Woybl0tTuls

SEP. (2015). Pedagogía hospitalaria. *Programa pedagogía hospitalaria*. Recuperado de: http://www2.sepdf.gob.mx/pedagogia_hospitalaria/

SEP. (2015). Programa para la evaluación internacional de los estudiantes. *Acciones y programas*. Recuperado de: <http://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas>

SEP. (2014). *Programa Nacional de la lectura*. Recuperado de: <http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1-programa-nacional-de-lectura>

UNICEF. (2007). Encuesta nacional de empleo. *Trabajo infantil*. Recuperado de: https://www.unicef.org/mexico/spanish/proteccion_6928.htm

ANEXOS

Anexo 1

<p>¿Qué leen los que leen?</p> <p>Libros – 57.3%</p> <p>Periódicos – 55%</p> <p>Redes Sociales – 44.9%</p> <p>Revistas – 38%</p> <p>Sitios web – 25.2%</p> <p>Historietas y Comics – 16.6%</p> <p>Blogs – 13.4%</p>	<p>¿Cómo se obtienen los libros?</p> <p>Comprados – 59.1%</p> <p>Regalados – 46.2%</p> <p>Prestados – 40.6%</p> <p>En bibliotecas o salas de lectura – 15.9%</p> <p>Descargas gratuitas – 11.6%</p>
<p>¿Cómo lee el que lee?</p> <p>Libros digitales – 3.3%</p> <p>Libros impresos – 86.6%</p> <p>Ambos formatos – 10.1%</p>	<p>¿Quién nos animo a leer?</p> <p>Padres – 37.4%</p> <p>Maestros – 55.2%</p> <p>(1 de cada 3 padres llevaron a sus hijos a eventos, talleres y espacios culturales)</p>
<p>¿Dónde se compran?</p> <p>Librerías – 69.8%</p> <p>Ferias de libros – 18.6%</p> <p>Tiendas de autoservicio o departamentales – 17%</p> <p>Puestos ambulantes – 16.9%</p> <p>Mercado o tianguis – 9.8%</p>	<p>¿Por qué leemos libros?</p> <p>Por entretenimiento – 44.3%</p> <p>Para estudiar – 30.5%</p> <p>Para trabajar – 11.2%</p> <p>Para informarme – 11.8%</p> <p>Porque leo a mis hijos – 10.9%</p>
<p>¿Por qué no leemos o leeríamos?</p> <p>Falta de tiempo – 79.9%</p> <p>Flojera – 21.3%</p> <p>No nos gusta – 14.6%</p> <p>Prefiere otras actividades – 12.3%</p>	<p>¿Cuántos libros leemos al año?</p> <p>5.3=</p> <p>3.5 por gusto</p> <p>1.8 por necesidad</p>

Cansancio – 11.5%	
Hábitos lectores en la infancia:	Actividades que se realizan en tiempo libre:
Leía solo – 54.8%	Ver T.V. – 52.9%
Le leía su papá – 12.35	Practicar algún deporte – 26.7%
Le leía su mamá – 19.1%	Reunión con amigos y familia – 25.4%
Le leían otros familiares – 12%	Escuchar música/radio – 22.6%
Le leían sus maestros – 59.8%	Leer libros – 21.1%
	Leer revistas u otros materiales de lectura – 5.9%

Encuesta nacional de lectura y escritura 2015 <https://observatorio.librosmexico.mx/>

Anexo 2

CIENCIAS		COMPRENSIÓN LECTORA		MATEMÁTICAS	
Singapur	556	Singapur	535	Singapur	564
Japón	538	Canadá	527	Hong Kong	548
Estonia	534	Hong Kong	527	Macao	544
Taipéi	532	Finlandia	526	Taipéi	542
Finlandia	531	Irlanda	521	Japón	532
Macao	529	Estonia	519	China	531
Canadá	528	Corea del S.	517	Corea del S.	524
Vietnam	525	Japón	516	Suiza	521
Hong Kong	523	Noruega	513	Estonia	520
China	518	Macao	509	Canadá	516
Corea del S.	516	N. Zelanda	509	Holanda	512
Eslovenia	513	Alemania	509	Finlandia	511
Alemania	509	Holanda	503	Alemania	506

EE UU	496	España	496	Rusia	494
Suecia	493	OCDE	493	Portugal	492
OCDE	493	Letonia	488	OCDE	490
Buenos Aires	475	Buenos aires	475	Eslovaquia	475
Eslovaquia	461	Chile	459	Buenos aires	456
Chile	447	Malta	447	Rumania	444
Uruguay	435	Rumania	434	Chile	423
Turquía	425	Costa rica	427	Montenegro	418
Tailandia	421	Colombia	425	Tailandia	415
Costa Rica	420	México	423	Albania	413
Qatar	418	Moldavia	416	México	408
México	416	Tailandia	409	Georgia	404
Colombia	416	Jordania	408	Qatar	402
Indonesia	403	Georgia	401	Perú	387
Brasil	401	Perú	398	Indonesia	386
Argelia	376	Líbano	347	Argelia	360
Rep. Domin.	332	Kosovo	347	Rep. Domin.	328

Resultados de PISA 2016 Fuente: OCDE El País.com 16/12/06