

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

EL TALLER LÚDICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA
COMPRENSIÓN DEL IDIOMA INGLÉS, DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO
FUNCIONAL Y LAS PRÁCTICAS SOCIALES EN LOS NIÑOS PREESCOLARES DE
5 A 6 AÑOS

TESINA

PRESENTA

GERALDINE PINEDA MENDOZA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

EL TALLER LÚDICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA
COMPRENSIÓN DEL IDIOMA INGLÉS, DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO
FUNCIONAL Y LAS PRÁCTICAS SOCIALES EN LOS NIÑOS PREESCOLARES DE
5 A 6 AÑOS

TESINA
OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

GERALDINE PINEDA MENDOZA

CIUDAD DE MÉXICO

JULIO 2018

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 26 de Mayo de 2018

C. Geraldine Pineda Mendoza
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL TALLER LÚDICO, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN DEL IDIOMA INGLÉS, DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL Y LAS PRÁCTICAS SOCIALES EN LOS NIÑOS PREESCOLARES DE 5 A 6 AÑOS.

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesora, Dra. Rita Rivera Sandoval, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 099
CIUDAD DE MÉXICO PONIENTE

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México Poniente.

DEDICATORIAS

La presente Tesina, la dedico con mucho orgullo a cada uno de mis seres queridos, quienes me han apoyado, alentado y acompañado en cada etapa de mi crecimiento profesional y de éxito.

A mi esposo y a mi hijo, que siempre con su amor, cariño y comprensión me motivaron, inspiraron y apoyaron con mucha paciencia.

A mis padres y hermana, que con todo cariño, amor, consejos, llamadas de atención, me alentaron a seguir adelante para dar mi mejor esfuerzo.

Una dedicatoria especial a la Universidad Pedagógica Nacional y a la Unidad UPN 099, CDMX Poniente, donde me desarrollé educativa y profesionalmente.

A todos mis Profesores en general, durante la Licenciatura, a mi Asesora, La Doctora Rita Rivera Sandoval, y a la Doctora Guadalupe Guillermina Quintanilla Calderón por brindarme todo su conocimiento, su guía, dedicación, vocación y apoyo para alcanzar esta meta.

Y a todas aquellas personas que contribuyeron a los logros de mis objetivos propuestos.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.	01
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	02
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.	02
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.	03
1.2.1. REFERENTES GEOGRÁFICOS.	03
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR.	15
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	22
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.	22
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	23
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.	23
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.	23
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	24
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	25
2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.	25
2.1.1. DESARROLLO DEL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD.	25
2.1.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE.	35
2.1.3. ¿Qué es el lenguaje?	41
2.1.4. Intervención Docente.	42
2.1.5. La comunicación oral a través de las prácticas sociales.	43
2.1.6. Apoyo de la familia en el Desarrollo del Lenguaje.	45
2.1.7. Importancia de fomentar el idioma inglés en los niños preescolares.	46
2.1.8. Taller Lúdico.	47
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA ENTRE EL CENTRO ESCOLAR?	51

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	52
CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.	53
3.1. EL TALLER LÚDICO –COMUNICATIVO Y SOCIAL, PARA FOMENTAR LA COMPRESIÓN DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS NIÑOS PREESCOLARES DE 5 A 6 AÑOS.	53
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.	53
3.3. ¿A QUIÉN O QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	54
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.	55
3.5. LA PROPUESTA	56
3.5.1. Título de la Propuesta	56
3.5.2. El objetivo general.	56
3.5.3. Alcance de la propuesta.	56
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta.	57
3.5.5. Características del diseño.	58
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	61
3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	62
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.	77
CONCLUSIONES.	78
BIBLIOGRAFÍA.	
REFERENCIAS DE INTERNET.	

INTRODUCCIÓN

La importancia de aprender otro idioma, parte de la necesidad de comunicarse con diferentes personas de manera competente, alrededor del mundo, y de la búsqueda y obtención de información por medios tecnológicos, así como la de tener un mejor nivel socio-económico.

Debido a la globalización, y a las necesidades comunicativas con otros países, encontramos el uso del idioma inglés en diferentes medios, tales como documentos, internet, periódicos, redes sociales, canales de noticias, etcétera. La tecnología, es una herramienta que permite, obtener conocimientos sobre el mundo.

El presente documento, es una propuesta educativa, para dar una posible solución o respuesta a una problemática que se detectó, durante la práctica docente de la tesista, en el Jardín de Niños (J.Ns.) “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada (J.A.), en tercero de preescolar, con niños de 5 a 6 años de edad.

La propuesta educativa, pretende que los alumnos, del nivel antes mencionado, adquieran competencias básicas de comunicación y socialización básicas y necesarias para interactuar en diferentes contextos, haciendo uso del idioma inglés, y darles un acercamiento al idioma, a través de un taller lúdico, que permitirá al docente crear ambientes de aprendizaje, necesarios en las prácticas sociales, y de esta forma, promover el desarrollo del idioma inglés.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Al establecer los elementos metodológicos permite que la investigación se realice de forma sistemática para alcanzar los objetivos en el desarrollo de la propuesta pedagógica. Las referencias se dirigen al contexto en el que se origina la problemática para que el trabajo de indagación sea acorde a las necesidades que conlleva dicha investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1. 1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El interés que lleva esta investigación se debe a que la tesista ha observado que los alumnos de tercer grado de preescolar del Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, durante sus actividades de aprendizaje, se les dificulta comunicarse al interactuar entre ellos mismos, a través del idioma inglés, por ejemplo, al escuchar canciones en inglés, no participan en parejas y al jugar en equipos, les cuesta trabajo dialogar para seguir indicaciones, igualmente al transmitir y expresar sus sentimientos, gustos, pensamientos y deseos se les dificulta comunicarse favorablemente, haciendo uso del idioma inglés, además, al realizar

una lectura en inglés y hacer las preguntas de comprensión responden mayormente en el idioma español. Por lo anterior, se busca una estrategia para que los alumnos enfrenten las barreras para socializar en otro idioma, al favorecer competencias comunicativas en el idioma inglés que les ayuden a interactuar entre ellos por medio de juegos. Por lo tanto, es de vital importancia que los alumnos generen más seguridad y confianza para que puedan comunicarse entre ellos y pierdan el miedo de hablar en otro idioma.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

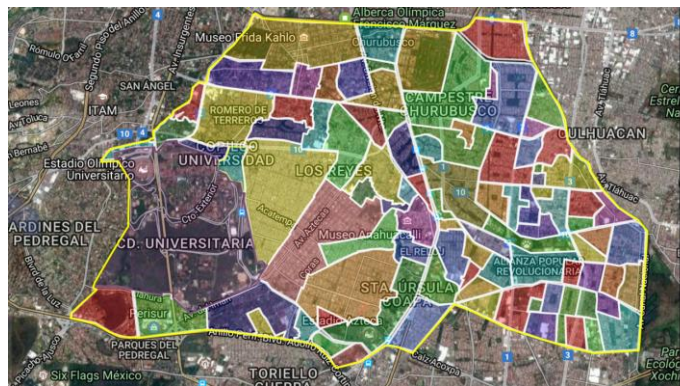
El Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, se encuentra ubicado en la calle: Rancho San Lorenzo y Miradores sin Número. Colonia Los Girasoles en la Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México (CDMX), ésta tiene una extensión territorial de 1, 479 km², y está organizada en 16 Alcaldías¹, la población total es de 8,851,080 habitantes (cifras estadísticas del 2010). Sus limitantes son: hacia el Norte, Este y Oeste limita con el Estado de México y al Sur, limita con el Estado de Morelos.²

¹ <http://www.aldf.gob.mx/comsoc-aprueba-aldf-ley-organica-alcaldias-ciudad-mexico--36729.html> (21 de Diciembre de 2017).

² http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/estudios/conocimiento/702825218614.pdf (22 de Diciembre de 2017).



Mapa de México y Ciudad de México.³



Mapa de la Alcaldía Coyoacán⁴

La Alcaldía Coyoacán, tiene una superficie territorial de 54.4 kilómetros cuadrados, los límites geográficos de dicha Alcaldía, están distribuidos entre 5 Alcaldías de la CDMX, estos son: al Norte con la Alcaldía Benito Juárez, al Noreste y Oriente con la Alcaldía Iztapalapa, al Suroeste con la Alcaldía Xochimilco, al Sur con la Alcaldía Tlalpan y al Poniente con la Alcaldía Álvaro Obregón.⁵

En el último censo del 2010, la población de la Alcaldía Coyoacán, mostró que el total de población fue de 620,416 habitantes.

³<http://mr.travelbymexico.com/imgBase/2012/04/distritofederal.jpg> (23 de Diciembre de 2017).

⁴<https://lh3.googleusercontent.com/-mZBAjKuakSQ/V4mKz0A186I/AAAAAAAAAcvU/y5ropR1ScysIMBaOWiES7KicrsHLKtdfQCCo/s640/Mapa.Coyoac%25C3%25A1n.3%2B001.jpg?gl=MX> (24 de Diciembre de 2017).

⁵<http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/> (25 de Diciembre de 2017).

De la anterior cantidad de habitantes, 173,741 cuentan con hogares de tamaño promedio de 3.4m², siendo un total de viviendas particulares fue de 180,862 y aproximadamente viven 3.4 ocupantes en cada vivienda, de acuerdo a las estadísticas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)⁶.

En cuanto a las características en sociedad y gobierno con respecto a la educación, muestra que la población que cursa la primaria entre 5 a 10 años es de 4,114,151 alumnos. El porcentaje de analfabetismo en población con edad de más de 15 años, es de 95.0 %, mientras que en educación básica las personas que han aprobado es de 5,971,664, y la población con rezago educativo es de un 30.5%.

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad⁷

Coyoacán, proviene de la palabra náhuatl Coyohuacan, que significa “lugar donde hay coyotes”, dadas las características de su geografía, demografía, urbanización, sociedad, economía y cultura, dicha Alcaldía la denominan “corazón cultural de la Ciudad de México”.

En la época prehispánica, en el Siglo XI, la tribu Nahuatlaca se estableció en el Valle de México en el Cerro de la Estrella, actualmente ubicado en la Alcaldía Iztapalapa. Pero al ser dominados por los Tepenacas, el señor Tezozómoc decide quedarse con el territorio de Coyohuacan, el cual estaba conformado por Copilco, Qihuac (hoy en

⁶<http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=00#> (26 de Diciembre de 2017).

⁷<http://www.eluniversaldf.mx/coyoacan/nota18100.html> (27 de Diciembre de 2017).

día Los Reyes), Xotepingo, Tepetlapan y Coapan, aquí formó una organización social, política y militar y la dejó a cargo de su hijo Maxtla como líder pero por la Triple Alianza entre los Reinos de Tetzoco, Tlacopan y Tenochtitlan atacaron y ganaron el territorio desde Churubusco a Chimalistac y de Chimalistac hasta Tenochtitlán.

Después de que los españoles conquistaran Tenochtitlán en Agosto de 1523, Hernán Cortés fundó el primer ayuntamiento y un cuartel general, sin embargo, es hasta 1561 que Felipe II le entrega el escudo de armas.

Más tarde hacia el año de 1810 el Cura San Mateo Churubusco y Don Manuel Altamirano encabezaron la Conspiración de Coyoacán y apoyaron en el movimiento de independencia junto con el Cura Don Miguel Hidalgo y Costilla, tiempo después, el 28 de Noviembre de 1824, el Congreso Constituyente delimitó el territorio y lo nombró Distrito Federal. Otro acontecimiento histórico fue la batalla de Churubusco el 20 de Agosto de 1847 contra las tropas norteamericanas.

A finales del Siglo XIX, el Presidente Porfirio Díaz inauguró la Colonia del Carmen, en honor a su esposa Doña Carmen Ortíz de Díaz, la cual representaba la modernización de esa época, con la construcción del ferrocarril que comunicaba la Ciudad de México con Tlalpan, Tacubaya, Mixcoac, San Ángel, Coyoacán y San Antonio Coapa, ya para 1899, se establece Coyoacán, como Municipio.

En 1910, antes de iniciarse el movimiento revolucionario, el gobierno construyó el kiosco que aún se puede apreciar en la explanada, enfrente de la entonces Delegación Coyoacán. Gracias a la vía principal que se inauguró en 1926, en la

Calzada México-Coyoacán, los habitantes comienzan a trabajar en la industria fabril y se empieza a urbanizar con el trabajo productivo y el crecimiento de colonias y fraccionamientos.

En 1929 se designó como Delegación del Distrito Federal, actualmente Ciudad de México. Durante este periodo, se fueron creando alianzas entre los españoles y los mexicas al cederles terrenos, uno de los monumentos o arquitectura que se puede contemplar actualmente es la Iglesia de San Juan Bautista que se encuentra en la plaza principal de Coyoacán, ahí se bautizó el emperador Purépecha Tzinzincha con el nombre de Juan de Guzmán Ixtolinque y de este modo, se pudo promover la evangelización. Se construyeron canales por los que pasaba el agua y gracias a eso las tierras se utilizaron para la ganadería y la agricultura, mientras que las haciendas y ranchos las trabajaban los indígenas y nativos de la región.

En 1934, se decreta el Centro de Coyoacán como zona cultural y tradicional, pero es hasta 1990, que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), lo declara como zona de monumentos históricos.

En el año 2000 el Instituto de Antropología e Historia registró 278 monumentos inmuebles en su catálogo nacional de Monumentos Históricos de Coyoacán, también se crearon Avenidas principales como Miguel Ángel de Quevedo y Pacífico, dando pie a la construcción de lugares habitacionales en Xotepingo y Ciudad Jardín. Con el desarrollo de la urbanización que se ha vivido en la ahora Alcaldía⁸ Coyoacán, tanto en su zona Centro, como en la de Los Pedregales, aún se pueden visitar los barrios y

⁸ <http://www.aldf.gob.mx/comsoc-aprueba-aldf-ley-organica-alcaldias-ciudad-mexico--36729.html> (28 de Diciembre de 2017).

pueblos tradicionales como el pueblo de Los Reyes, La Candelaria, Santa Catarina, Barrio de la Concepción, Barrio de San Lucas, Barrio de San Mateo y Barrio de San Diego.

Hoy en día, Coyoacán es una de las Alcaldías que cuentan con una gran cantidad de desarrollo cultural y tradicional, se puede admirar la arquitectura de la época Colonial, como sus casas, palacios e iglesias, además de contar con una amplia gama de lugares donde se realizan actividades artísticas y musicales como se presenta en el Foro Cultural Coyoacanense "Hugo Argüelles", Foro Cultural "Ana María Hernández", Foro Enrique Alonso, Foro Carlos Ancira , Jesús Reyes Heróles Ricardo Flores Magón y Frida Kahlo.

b) Hidrografía⁹

En cuanto a la hidrografía en dirección hacia el Sureste se ubica el Río Magdalena, cerca de los Viveros de Coyoacán y el Río Mixcoac, estos se juntan y forman el Río Churubusco que sirve como límite natural con la Alcaldía Benito Juárez. El Canal Nacional, de acuerdo con la carta hidrográfica de Aguas Superficiales, el 100% de la Alcaldía Coyoacán se encuentra en la Región del Pánuco, en la Cuenca Rey Moctezuma y en la sub Cuenca del Lago Texcoco Zumpango.

c) Orografía¹⁰

La orografía de la Alcaldía mencionada, en mayor parte se encuentra a una altura 2240 metros sobre el nivel del mar (msnm).

⁹<http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/> (29 de Diciembre de 2017).

¹⁰<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/Alcaldías/09003a.html> (30 de Diciembre de 2017).

La elevación más importante se ubica al extremo Sur Poniente de la Alcaldía, en el cerro de Zacatépetl a 2420 msnm, donde se encuentran Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Los tipos de suelo son de origen volcánico con piedras y basalto que se extiende sobre las Colonias de Santo Domingo, Ajusco y Santa Úrsula.

d) Medios de comunicación

La Dirección de Comunicación Social y Políticas Informativas se ubica en la Calle Allende No. 36. Alcaldía Coyoacán y algunos de sus medios de comunicación de la Alcaldía Coyoacán son Televisa Radio (900W Radio XEW) en la Calzada de Tlalpan 3000, en la Colonia Espartaco y las oficinas de Televisa Deportes Network (TDN), en Plaza Miramontes, tercer piso, Mezanine, Calzada de Las Bombas.

El Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, cuenta con sistemas de telefonía e internet, igualmente la población del contexto escolar, se le puede contactar por medio de teléfono fijo o celular.

e) Vías de comunicación¹¹

Como vías de comunicación más concurridas y más importantes son: Tlalpan, Avenida Universidad, Avenida Insurgentes, el Circuito Interior de Ciudad Universitaria y el Canal de Miramontes.

Las Estaciones del metro en la Alcaldía Coyoacán son las siguientes: General Anaya y Taxqueña de la línea 12; Viveros, Miguel Ángel de Quevedo, Coyoacán, Copílco y

¹¹<http://www.mexicocity.gob.mx/contenido.php?cat=30900&sub=4> (31 de Diciembre de 2017).

Universidad en la línea 3 y Mexicalzingo en la línea 12. Por otro lado, el tren ligero sale de la Estación de Taxqueña, pasa por la Estación de Las Torres, continua en la Estación de Ciudad Jardín, sigue hacia la Estación:La Virgen, luego la Estación Xotepingo y termina en la Estación de Nezahualpilli.

Fuera del Jardín de Niños, las Avenidas principales son laAvenida de las Bombas y el Canal de Miramontes, igualmente se puede accesar por la Avenida División del Norte y dando vuelta a la derecha por Avenida de las Bombas.

f) Sitios de interés cultural y turístico¹²

Sin duda la Alcaldía Coyoacán, es uno de los atractivos turísticos de la capital debido a sus museos y arquitectura de la época Colonial, uno de los museos más famosos es la Casa de Frida Kahlo “La Casa Azul”, actualmente es un museo, que alberga cuadros y objetos que eran de la artista mencionada. Otro Museo casa, es el que habitaba León Troysky sobre Río Churubusco o la Casa de Diego de Ordaz. Sobre museos, uno de los más atractivos y visitados es el de Diego Rivera “Anahuacalli” sobre la Calle del Museo No. 150, igualmente se encuentran el Museo Nacional de las Intervenciones, el Museo Universitario Contemporáneo de Arte, a un costado de la Torre de Rectoría, el Museo Nacional de Culturas Populares, el Museo Nacional de la Acuarela y el Museo del Automóvil, entre otros.

Una de las escuelas más reconocidas sobre arte es el Centro Nacional de las Artes (CENART), que pertenece al Instituto de las Bellas Artes y Literatura (INBAL), donde se imparten materias profesionales de danza, teatro, música y artes plásticas,

¹²<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/museos-y-centros-culturales-en-coyoacan> (01 de Enero de 2018).

además, de ser un Centro de capacitación cinematográfica del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE). Dentro de las instalaciones se pueden observar diferentes, espectáculos, escenografías, montajes y otras actividades de tipo cultural.

En el Jardín Hidalgo, se encuentra un Kiosco donde se suelen tener espectáculos musicales y es un punto de encuentro por visitantes para observar y criticar diversas expresiones de arte callejero.

El medio ambiente, también es muy importante por eso el Parque Ecológico Huayamilpas tiene en su colección vegetales y plantas que se encuentran actualmente en peligro de extinción.

g) El referente geográfico de la problemática que se estudia¹³

La comunidad del plantel mencionado, pertenece en su mayoría a un sector socioeconómico medio-bajo debido a que más de la mitad de la población proviene de la Colonia Las Cabañas, que es una zona popular, y de recursos más limitados, en contraste con el otro sector que proviene de la Colonia de los Girasoles, Alianza Revolucionaria y Ranchos Coapa donde las viviendas son de recursos económicos un poco más elevados. Debido a los recursos económicos, escolares y geográficos de la población de padres de familia que pertenecen al Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, los alumnos no tienen un contacto directo con la el idioma en inglés, por lo tanto, afecta directamente en la problemática que se presenta en esta investigación, con relación a la justificación anteriormente mencionada.

¹³ Datos proporcionados por la Directora del Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada

A continuación, se describirá más a fondo las características de la Alcaldía Coyoacán y las colonias aledañas al contexto escolar.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD¹⁴

a) Vivienda

En el 2010, el INEGI contó 620,416 habitantes y sólo se registraron 173,741 hogares que se habitan, de los cuáles 56,456 eran de jefatura femenina. Sus viviendas son físicamente pequeñas de un solo piso o departamentos, con una o dos recámaras, cocina, baño, y un área reducida que sería la sala y comedor.

Situándose en el contexto escolar, las familias que provienen de la Colonia Las Cabañas, viven en hogares de más de 4 habitantes, son familias extensas donde no sólo viven los padres y los hijos sino abuelos y a veces tíos y primos de los alumnos. Cabe mencionar, que los padres son de edades muy jóvenes y muchas veces los abuelos son los que se registran como tutores del menor. En contraste con los habitantes de la Colonia Los Girasoles, se componen de familias nucleares y las características de la vivienda son de departamentos de dos o tres habitaciones, sala, comedor, cocina y baño.¹⁵

b) Empleo

El INEGI, informó en octubre del 2015 sobre los principales resultados de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE), los cuáles indican que 60.1% de la población de 15 años en adelante es económicamente activa, según la tasa de

¹⁴<http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=00#> (02 de Enero de 2018).

¹⁵ Datos proporcionados por la Directora del Jardín de Niños mencionado.

participación. Según el INEGI, la producción bruta total por unidad económica del 2008, fue de \$4,132.15, mientras que en actividades secundarias con respecto a la inversión pública en obras de electrificación en el 2009, fue de 79,531 y el total de gastos por consumo de bienes y servicios e industrias manufactureras, fue de \$20,114,258.00.

Los habitantes de las colonias cercanas al Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, trabajan en servicios domésticos, o en empleos estables del gobierno, o de manera informal y muy pocos tienen su propio negocio.

c) Deporte¹⁶

La Alcaldía Coyoacán presta sus servicios para difundir, organizar, promover, llevar a cabo, las actividades deportivas y recreativas que se presenten.

Por ejemplo, el Centro Deportivo Coyoacán, promueve actividades deportivas como: natación, ballet, basquetball, belly dance, body combat, body pump, club de pekes, competencias y/o combates, entrenamiento funcional, fusión, futbol soccer, gimnasia, jazz, natación, etc. Otros centros o clubs deportivos privados son los siguientes: Sport Club, Club Campestre de la CDMX, SA de CV, Club Campestre de la Cd de México, y el Sportium Club.

d) Recreación

La Alcaldía Coyoacán, promueve las actividades familiares como: el Teatro y la Danza, exposiciones, ferias y festivales, música y conciertos.

¹⁶<http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/> (03 de Enero de 2018).

e) Cultura

La Alcaldía Coyoacán, se distingue por los eventos culturales y artísticos que se promueven en los museos, teatros y la explanada del Centro de Coyoacán, una de las más esperadas son las ofrendas del Día de Muertos, ferias de los Estados, orquestas y filarmónicas que promueve el Centro Nacional de las Artes (CENART).

A una cuadra del Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, cruzando Miramontes se ubica La Alameda del Sur, un parque muy grande donde la gente sale a realizar actividades deportivas y familiares, los Domingos se suele encontrar a los adultos mayores bailando Danzón al ritmo de la música, ferias populares y muestras artesanales y gastronómicas de diferentes partes del país.

f) Religión predominante¹⁷

La religión que más se practica es la católica-cristiana y cerca de la zona del Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, se puede encontrar la Iglesia Asunción de María entre Calzada de las Bombas y Tepetlapa, otra Iglesia muy conocida es la que se encuentra en Tenorios, La Santísima Trinidad y la Parroquia de San Judas Tadeo, que está sobre Calzada del Hueso.

g) Educación¹⁸

Según las estadísticas del INEGI, a nivel nacional, la población de 15 años en adelante tiene un 9.1 grados de escolaridad en promedio, lo que indica que más de la mitad de la población ha concluido la secundaria, por otro lado, de cada 100

¹⁷https://www.yelp.com.mx/search?find_loc=Coyoacán,+México,+D.F.&flt=religiousorgs (03 de Enero de 2018).

¹⁸<http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=00#> (03 de Enero de 2018).

personas de 15 años y más 2.0 no tiene ningún grado de escolaridad, 38.9 tienen la educación básica terminada, 26.6 finalizaron la educación media superior y 0.4 no se especifica. Sobre el nivel educativo de la población del Jardín de Niños, la mitad concluyó la Secundaria, la minoría de personas siguen estudiando la Preparatoria y Licenciatura y muy pocos tienen un posgrado o maestría.

h) El ambiente socio-económico

En el Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, se registra poca participación de la comunidad cuando hay eventos socio-culturales y el apoyo que se pide en ocasiones es muy limitado por cuestiones laborales y/o económicas, de las familias. Dentro del Plantel también, se brinda un ambiente de convivencia pacífica entre los padres de familia, alumnos y colegiado.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR:¹⁹

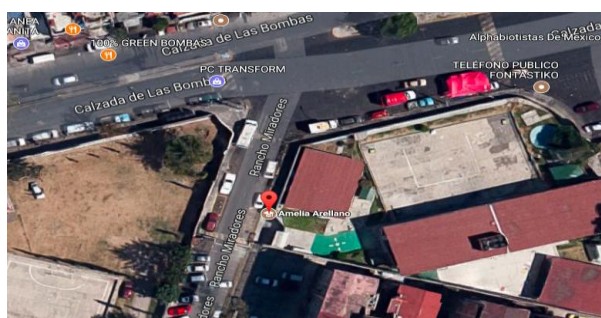
¿Por qué este Jardín de Niños se llama “Amelia Arellano”? El plantel mencionado, tiene dicho nombre en homenaje a la Maestra Amelia Atenea Arellano (1907-1983), nació en Zacatecas, estudió en la Escuela Nacional para Maestros y concluyó su posgrado en la Universidad Autónoma de México (UNAM). La primera escuela en la que empezó su carrera como educadora fue el Jardín de Niños “Rebsamen”. Después, de 1940 a 1959 obtiene su cargo como directora del Jardín de Niños “Matiana M. Aveleira”. Posteriormente, sube su cargo a inspectora de la Zona en Jardín Balbuena. *“La Maestra Amelia Arellano se distinguió por sus técnicas de trabajo revolucionarias, proporcionando grandes avances en la Educación y creando*

¹⁹ Datos proporcionados por la directora del Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada (04 de Enero de 2018).

campos de trabajo para sus compañeras, fundando Jardines de Niños desde Morazán hasta los confines de Puebla".²⁰ En 1973, la nombran Jefe de Sector en Iztapalapa y se queda en ese puesto hasta Junio de 1979. Cumpliendo el 1° de Febrero de 1978, 50 años de servicio.

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana.

El Jardín de Niños "Amelia Arellano" de Jornada Ampliada, se encuentra ubicado en la Calle: Rancho San Lorenzo y Miradores sin número. Colonia Los Girasoles Alcaldía Coyoacán. Entre Calzada de Las Bombas y Rancho Mante a una cuadra del Superama. Dicho plantel, alrededor de la cancha de básquetbol y se inauguró como Jardín de Niños el 24 de Noviembre de 1989.



Croquis del Área Geográfica del J.Ns. "Amelia Arellano" J.A. ²¹

El Jardín de Niños "Amelia Arellano" de Jornada Ampliada, también está rodeado de unidades habitacionales, enfrente con Cabañas y hacia atrás con Los Girasoles, a un lado se encuentra el Deportivo El Rosario-Banrural.

²⁰ Los datos fueron recabados con base en el documento oficial A-12 Arellano, Amelia (Biografía) por el Centro de Investigación y Difusión de Jardines de Niños (CIDEJ) (04 de Enero 2018).

²¹ https://quiamexico.mx/empresa/990826/jardin-de-ninos-amelia-arellano_ (04 de Enero de 2018).

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

El Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, es de sostenimiento público, con el Centro de Trabajo: 3367809DJN0342U.

c) Aspecto material de la Institución

El Jardín de Niños cuenta con servicios públicos de luz, electricidad, gas y agua, igualmente se tiene el servicio de teléfono e internet. El edificio principal es de un primer piso y planta baja; en el primer piso se encuentran cuatro salones grandes para dar clases a alrededor de 25 a 30 alumnos, en cada salón, que cuenta con muebles donde se guarda material didáctico, lockers para usos diversos, y un salón adaptado como biblioteca escolar. La Dirección, cuenta con equipo de sonido, el pasillo de dicha Dirección, lleva al patio trasero. El plantel cuenta con cinco Aulas para los grupos de: 1º. A, 2º. A, 2º.B, 3º.A y 3º.B.



Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada²²

Al interior se puede observar la zona de seguridad, ruta de evacuación y señalamientos de protección civil.



Zona de Seguridad del plantel mencionado.²³

²² Fotografía del Jardín de Niños “Amelia Arrellano” de Jornada Ampliada (05 de Enero del 2018).

²³ Fotografía de la fachada interior de la entrada del Plantel mencionado, con la Zona de seguridad, señalada en el patio. (06 de Enero de 2018).

También, a un costado izquierdo de la Dirección, hay otro inmueble con dos cuartos, en el primero se encuentra un salón que funciona como bodega actualmente y el segundo cuarto, se utiliza como salón de usos múltiples, como actividades de Cantos y Juegos, asimismo, está adaptado con materiales didácticos y proyector para las actividades educativas, como las Juntas de Consejo Técnico Escolar, y en éste salón de usos múltiples, se implementaría la Propuesta Pedagógica de la Tesista.



Salón de Usos Múltiples del J.Ns. "Amelia Arellano" J.A.²⁴

El plantel mencionado también cuenta sanitarios para niños, niñas y dos sanitarios para docentes, además de ocho lavabos que dan al patio, donde se localiza un área con una carretera pintada donde juegan los niños con triciclos, bicicletas y carritos de juguete.



Ciclopista en el patio del J.Ns. "Amelia Arellano" J.A.²⁵

En el patio trasero del plantel, se imparte educación física, además, encuentran el arenero los bebederos e inmueble para el servicio de la Unidad de Educación Inclusiva (UDEEI).



Patio trasero, bebederos e inmueble de la UDEEI, en el plantel mencionado²⁶

²⁴ Fotografía del Salón de usos múltiples del Jardín de niños "Amelia Arellano" de Jornada Ampliada. (07 de Enero de 2018).

²⁵ Fotografía de la Ciclopista del Jardín de Niños "Amelia Arellano" de Jornada Ampliada. (08 de Enero de 2018)

²⁶ Fotografía del Patio de atrás, bebederos e inmueble de la UDEEI en el plantel mencionado (09 de Enero de 2018).

d) Croquis de las instalaciones materiales²⁷



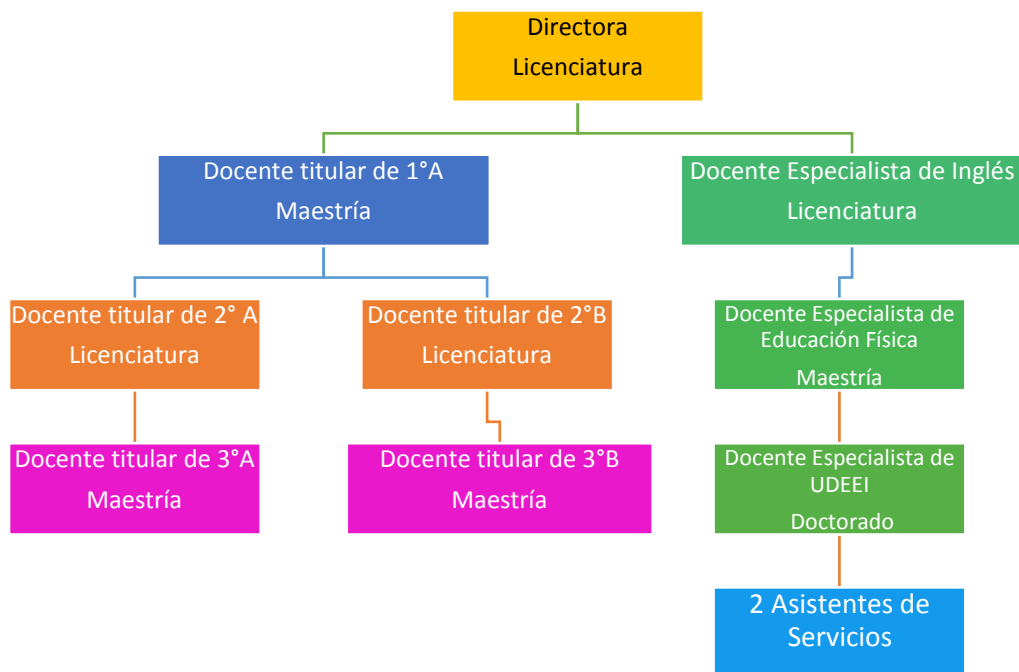
Se hará una descripción de los planos de la escuela empezando de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha: en la planta baja, se encuentra la conserjería, seguida de los sanitarios, cocina, escalera, aula de clases, pasillo que une con el patio de atrás y dirección; en frente, junto a la entrada de ésta y del lado izquierdo están dos salones para usos diversos y la entrada de la escuela, al frente, de dicha entrada, se encuentran los salones y cerca de estos está la cisterna protegida por barandales. Del lado izquierdo, se ubica el patio donde está pintada una ciclo-pista. En la parte posterior, se encuentra el primer piso, de izquierda a derecha con tres aulas de clase, las escaleras, un aula de clases y el salón de biblioteca y multimedia.

e) La Organización Escolar en la Institución

La organización educativa del plantel se muestra con el siguiente organigrama, el cual se conforma por una Directora, cinco docentes titulares de grupo, una docente de clase directa de educación física, una docente especialista de inglés, una docente de la Unidad de Educación Especial Inclusiva (UDEEI), y dos asistentes de servicios, lo cual se muestra en el siguiente Organigrama.

²⁷ Croquis de las Instalaciones del Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada. (10 de Enero de 2018).

f) Organigrama General de la Institución²⁸



g) Características de la población escolar²⁹

Para conocer la población que asiste al plantel se realiza un cuestionario al momento de inscribir a los alumnos, en este se encuentran los datos sobre el nivel socioeconómico, nivel escolar de los padres, integración familiar, datos médicos, entre otros. A continuación se describen los resultados:

- 24% pertenece a la Colonia Alianza Popular Revolucionaria; 28% al Rancho Las Cabañas; 24% de las Colonias de la Zona de Coapa; 24% restante son hijos de personas que trabajan cerca del Jardín de Niños.

Actividad Socioeconómica: el 65% de las madres de familia se dedican al hogar, sin embargo, algunas de ellas, se emplean como trabajadoras domésticas; 35% trabajan

²⁸ Organigrama diseñado por la tesista, con base en el Organigrama del plantel mencionado (11 de Enero de 2018).

²⁹ La presente información, fue recabada por la tesista, con base en los registros de la Ruta de Mejora Escolar del Ciclo Escolar 2017-2018, del Jardín de Niños "Amelia Arellano" de Jornada Ampliada. (11 de Enero de 2018).

en empleos formales; - 60% de los niños pertenecen a familias de bajos recursos, debido a que no cuentan con empleo estable; 10% pertenecen a familias en riesgo de deserción, puesto que son hijos de indígenas y/o vendedores ambulantes en el cruce de Miramontes y Calzada de las Bombas.

Cabe mencionar que, la población restante es económicamente estable en sus trabajos, como empleados de alguna dependencia de gobierno o empresa privada.

Características de las Familias:

Las familias se componen principalmente de madres solteras, padres divorciados, abuelos o parientes que son tutores de los alumnos; aunado a lo anterior, en el plantel también estudia un niño de padres indígenas y dos niños de nacionalidad mexicana, con padres de nacionalidad china.

h) Descripción de las relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia.

Los padres de familia del Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, colaboran en el Consejo Escolar de Participación Social (CEPS), donde se organizan e intervienen para realizar acciones en la mejora de la escuela, por ejemplo en la obtención y manejo de recursos.

La Mesa Directiva se constituye de vocales por grupo y se encargan de apoyar a las decisiones, sobre la Ruta de Mejora del plantel, del mismo modo, ayudan con la verificación y entrega de los desayunos escolares. Se planean también eventos culturales donde participa la familia, como son las muestras pedagógicas, clases abiertas, ceremonias, y juntas con padres de familia para entrega de evaluaciones y avances en los aprendizajes.

i) Descripción de las relaciones e interacciones de la Escuela con la Comunidad.

La escuela hace invitación a las familias de los alumnos para participar en eventos culturales, como lo son las ofrendas en Día de Muertos y competencias en la decoración de piñatas.

Se pretende que los alumnos generen aprendizajes que trasciendan a la sociedad, en sus contextos familiares, mostrando una cultura de buena alimentación, cuidado del ambiente, hábitos de salud, reciclaje, sensibilización y apreciación hacia otras culturas, entre otras.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la mejor estrategia didáctica para fomentar la comprensión del idioma inglés, desde un enfoque comunicativo funcional y las prácticas sociales en los niños preescolares de 5 a 6 años de edad?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la

construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa y para tales efectos, se construyó el enunciado siguiente:

La mejor estrategia didáctica para fomentar la comprensión del idioma inglés, desde el enfoque comunicativo funcional y las prácticas sociales en los niños preescolares de 5 a 6 años de edad, es el taller Lúdico de inglés.

1.5. LA ELABORACION DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avance o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para la realización de la indagación, presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Investigar a través de una indagación documental, la incidencia del taller lúdico de inglés, para fomentar la comprensión del idioma mencionado, desde el enfoque comunicativo funcional y las prácticas sociales en los niños preescolares de 5 a 6 años de edad.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Llevar a cabo la indagación documental, con relación al Tema de estudio de investigación.

- **Identificar los elementos teóricos del taller Lúdico de inglés, para fomentar la comprensión del idioma mencionado, desde el enfoque comunicativo funcional y las prácticas sociales en los niños preescolares de 5 a 6 años de edad.**
- **Proponer una solución a la problemática vinculada al Tema de Investigación.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa. Para ello, es necesario revalidar las proporciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adaptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. Desarrollo del niño de 5 a 6 años de edad³⁰

Se entiende por desarrollo, al proceso tanto psicológico como físico en el que intervienen varios factores en la vida del individuo, algunos de estos factores son: biológicos, contextuales, interacciones sociales y cognitivas.

Jean Piaget, en sus investigaciones considera, que el ser humano desde el momento de su nacimiento, es susceptible a la adquisición de aprendizajes, por lo tanto, decía que el individuo esquematizaba en su mente la información que percibía,

³⁰http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf (12 de Enero de 2018).

asimilándola, uniéndola con lo que ya conocía, lo que le permitía acomodar lo recién aprendido con lo ya conocido, con el fin de crear un nuevo aprendizaje con las experiencias adquiridas, por lo que clasificó el aprendizaje en etapas de desarrollo como las siguientes:

1. Etapa sensorio-motora.
2. Etapa Pre-operacional.

El estudio de investigación de este documento, sólo se centra en la descripción sobre las dos primeras etapas de desarrollo mencionados anteriormente:

Etapa sensorio-motora (0 a 2 años)

Al inicio de su desarrollo, el niño no tiene un pensamiento conceptual o reflexivo, los objetos están cuando los pueden ver. Su aprendizaje depende de las experiencias sensoriales y motoras que el ambiente le proporcione, y adquieren poco a poco la noción de permanencia del objeto. El aprendizaje en esta etapa es mediante las interacciones de su medio, al usar sus sentidos y cosas que pueda manipular, va creando una percepción del mundo que le rodea.

Consecutivamente, las representaciones se vuelven internas, hace imitaciones, empieza a comprender que los objetos no desaparecen porque los deje de ver, percibe, analiza e interioriza los sonidos, gestos, lugares, personas, que recién descubre, con el fin de hacerlos parte de su propio aprendizaje.

Hacia el final de este estadio, los niños serán capaces de decir algunas palabras aisladas, gatear, caminar, imitar algunas conductas que observaron.

Etapa Pre-operacional (2 a 7 años)

El pensamiento infantil, se interioriza, utilizan la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado, presenta dificultades para aceptar las ideas o puntos de vista de los demás.

En cuanto a su pensamiento, el niño se concentra sólo en un aspecto, su lapso de atención es muy corto, por lo que es conveniente llevar a cabo actividades cortas e interesantes. Su pensamiento, es simbólico, no verbal y verbal, el pensamiento es egocéntrico, la imaginación florece y el lenguaje toma un papel muy importante en el aprendizaje, desarrollo y socialización, inicia la clasificación y seriación, practica la causa y efecto, y desarrolla sentimientos de empatía.

La educación preescolar, dentro de la educación básica, se organiza en seis campos formativos, vinculando el desarrollo del niño y el aprendizaje, haciendo ver el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Aunado a lo anterior, el Programa de Estudio 2011. Guía de la Educadora...menciona seis campos formativos que son los siguientes:

1. Lenguaje y comunicación: Se organiza en lenguaje oral y escrito³¹

En preescolar, el campo formativo de lenguaje y comunicación, juega un rol sumamente importante, ya que es en esta etapa, en donde el menor empieza a desarrollarse y adquirirá los aprendizajes necesarios para la adquisición de futuros

³¹ SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, 2012. Págs. 41-47.

aprendizajes. En este campo, el docente genera estrategias para que el menor narre sucesos de manera oral, aprenda a escuchar a sus compañeros, con lo que se favorecen también competencias para la vida en sociedad, converse y dialogue, haciendo preguntas e intervenciones coherentes, buscando que las actividades sean del interés de los niños, así como, de explicar sus ideas, juegos o los pasos para realizar algo que conoce.

Se sabe que el niño retomará las características del ambiente en el que vive, por lo tanto, en el caso del inglés es importante acercar al niño a este idioma, utilizando el mismo entorno que el niño conoce, con el fin de familiarizarlo con dicho idioma.

Con respecto al lenguaje y comunicación en el área del inglés se retoma desde Tercero de preescolar, lo que corresponde al Ciclo 1 del Programa Nacional de Inglés³², el Segundo idioma se justifica con el postulado de que el alumno que aprende una lengua no nativa desde pequeño, será más fácil que la domine de manera oral y escrita.

Lo anterior, sin olvidar o dejar a un lado el proceso natural de alfabetización, que se promueve en preescolar, como es el hecho de realizar intervenciones orales y escritas no convencionales, con el fin de lograr el interés por la adquisición del mismo, así como el análisis de diferentes portadores de texto, en español y en inglés. Para el Teórico Lev Semynovitch Vigotsky, en su libro *Pensamiento y Lenguaje*³³, publicó que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan en una interrelación dialéctica y social, están ligados entre sí aun cuando no tienen las mismas raíces

³²SEP. Programa de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Fundamentos curriculares. Preescolar. Primaria. Secundaria. Fase de expansión. México, D.F., 2011. Pág 14.

³³Vigotsky, Lev. Pensamiento y lenguaje. 2da ed. Barcelona. Paidós Ibérica. 2010.

genéticas, sin embargo en un momento del desarrollo del niño el pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje racional, esto quiere decir que el niño adquiere las habilidades de comunicación al escuchar, pensar y hablar con lógica. Él decía que era el mismo proceso cuando se aprendía la lengua extranjera y la lengua nativa. Sin embargo, la adquisición y perfeccionamiento de la lengua materna dependían según el contexto, la actitud, sus emociones y la influencia pedagógica para aprender el segundo idioma.

Al decir que el lenguaje se desarrolla socialmente, se refiere a que el individuo aprende el lenguaje, al interactuar con las personas que lo rodean, así como el contexto en el que vive, ciertamente el aprendizaje entre pares, toma un fuerte impulso para ayudar de forma cognitiva en el lenguaje, en la construcción de los saberes hacia la adquisición de una segunda lengua.

Más adelante, en este documento, se retomará el proceso del desarrollo del lenguaje y cómo se adquiere y se aprende el idioma en inglés.

2. Pensamiento matemático: Se divide en número, forma, espacio y medida.³⁴

Retomando a Piaget, el pensamiento lógico-matemático³⁵, es aquel que se desarrolla o se construye por abstracción reflexiva, que va de lo más simple a lo más complejo, por medio de experiencias, las cuales se brindan cuando el sujeto interactúa con los objetos y el ambiente en el que se encuentra, en etapa preescolar los niños desarrollan principios de conteo.

³⁴Op. Cit. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. Págs. 51-56.

³⁵<http://www.ilustrados.com/tema/7397/pensamiento-logico-matematico-desde-perspectiva-Piaget.html>. (13 de Enero de 2018).

Los niños y las niñas, desde su contexto familiar, aprenden por experiencia, de forma espontánea, implícita e informal, lo cual permite al docente, brindar las bases del razonamiento matemático, por medio de manipulación de objetos, resolución de problemas y experiencias, como son la espacialidad (orientación, direccionalidad, proximidad, interioridad), temporalidad, medida (tamaño, tipo, forma, espacio, dimensión) y número (abstracción numérica y razonamiento numérico, concepto y significado de número), para empezar con los principios de conteo, los cuales son:

- a) Correspondencia uno a uno. El conteo lo realiza nombrando el número junto con el objeto en una secuencia numérica.
- b) Irrelevancia del orden. Al momento de contar los objetos no requiere de un orden en específico.
- c) Orden estable. Cuenta objetos o números siempre en orden y reconoce que la serie numérica empieza por el número “uno”.
- d) Cardinalidad. Entiende que la cantidad de objetos que tiene es por el último número que contó o nombró.
- e) Abstracción. Cuenta de forma reflexiva y analítica; que es lo mismo contar una serie de objetos iguales a otra con diferentes elementos.

3. Exploración y conocimiento del mundo: Se observa el mundo natural, cultural y la vida social.³⁶

Los individuos aprenden del medio externo que les rodea, con la observación de los

³⁶Ibid. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. Págs. 60-63.

fenómenos naturales que suceden a su alrededor y los elementos que puede manipular, muchos sucesos que captan su atención, incluso en su vida familiar o contexto social, son oportunidades de aprendizaje.

En la etapa preescolar, los niños y las niñas, construyen su pensamiento de acuerdo a sus capacidades de razonamiento, mientras van descubriendo y explorando, con medios que los guíen al entendimiento, como son las herramientas de la tecnología y la comunicación, con la intención de que sea información científica y accesible de acuerdo a su nivel de comprensión.

Como se comentó en el párrafo anterior, Jerome Bruner³⁷, decía en su teoría de Aprendizaje Heurístico o aprendizaje por descubrimiento, que el alumno construye su pensamiento, a través de la motivación, curiosidad y la estimulación que el docente o agente educativo pueda brindar y lo lleven a un pensamiento reflexivo, práctico y analítico.

Este campo formativo, también se enfoca en las situaciones culturales y sociales que se presentan en su comunidad o contexto familiar, refiriéndose al familiar, como lo cotidiano o común que viven a diario.

El programa de inglés se relaciona con este campo formativo, debido a que retoma estos aspectos de la vida de los alumnos y los incorpora en las prácticas sociales en un ambiente familiar y comunitario.

Igualmente, en el conocimiento y difusión sobre un tema acerca de la vida natural de México.

³⁷ http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwif6a_Xs-WAhWr5YMKHYaoCZEQFgg1MAI&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fpdf%2Fsitios%2Frehabilitacion-logo%2Fadquisicion_del_lenguaje.pdf&usq=AOvVaw3gX9XnhqscMdsAluNykZXH (14 de Enero de 2018).

4. Desarrollo físico y salud: Nos habla de la coordinación, fuerza, equilibrio y promoción de la salud.³⁸

Las capacidades motrices básicas, en la etapa de preescolar, son un proceso de desarrollo físico, a través de la percepción de los sentidos y el movimiento, para que los niños y las niñas, generen sus capacidades motrices, cognitivas y afectivas con la intención de que ellos mismos, se den cuenta de las actividades que pueden lograr con su cuerpo.

En el Jardín de Niños, el juego, es la herramienta principal para que los alumnos, desarrollen capacidades motrices ya sean gruesas, como por ejemplo: caminar, correr, brincar y equilibrarse o capacidades motrices finas, como es el de utilizar objetos de ensamble o materiales que requieren de una concentración más precisa en su movimiento como patear un balón.

Inclusive, estos juegos entre pares o equipos, permiten la convivencia, comunicación, compañerismo y les ayuda a establecer relaciones de unidad y pertenencia social, fomentar actitudes positivas en la participación y colaboración.

En el Programa Nacional de Inglés, se incorporan juegos de mesa, en los que se dan indicaciones y se han “de seguir en inglés”, establecer reglas y alentar a la participación.

La promoción de la salud, es un aspecto que se trabaja en este campo formativo, para crear consciencia sobre los hábitos alimenticios, cuidado de la higiene personal, respeto y cuidado del ambiente, también de fomentar los vínculos familiares para

³⁸Op. Cit. SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. Págs. 68-71

comunicar y establecer desde la casa, acciones que propicien la salud, tomando en cuenta que es muy difícil y a veces imposible cambiar las condiciones en los contextos dentro del seno familiar.

Uno de los temas más importantes de este campo formativo, es el de detectar sensaciones y emociones tanto físicas como emocionales que les genera el estar con compañeros o adultos y qué hacer en situaciones de peligro.

5. Desarrollo personal y social: Retoma la identidad personal y las relaciones interpersonales.³⁹

Los niños y niñas se desenvuelven en diferentes contextos como el familiar, social y escolar, los cuales permiten la construcción de su identidad por medio de competencias que desarrollan gradualmente con sus emociones y sus relaciones interpersonales.

El primer contacto social que tienen los niños, es con sus padres, en un contexto familiar, donde aprenden de la imitación el lenguaje materno, los valores y estructuras sociales para interactuar con otros, igualmente desarrollan habilidades psicomotoras, sin embargo, hay limitantes dentro del hogar por esta razón los niños deben ir a la escuela para conocer, aprender y desarrollar otras competencias, como patrones de conducta, regular sus emociones y expresar sus experiencias y autoconcepto.

El teórico Lev Vigotsky⁴⁰, planteaba en su teoría Socio-cultural, que el niño llegaba a la escuela con aprendizajes previos, de ahí se parte para la construcción de nuevos

³⁹Ibid. SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. Págs. 74-76.

⁴⁰<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309> (15 de Enero de 2018).

saberes. El mencionaba 2 niveles evolutivos: el Real, cuando el niño puede realizar las actividades por sí mismo; y el Desarrollo Potencial, si el niño requiere ayuda para lograr resolver sus situaciones. La distancia entre el Nivel Real y el Desarrollo Potencial lo denominó Zona de Desarrollo Próximo:

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”⁴¹

En la escuela, los alumnos no aprenden en solitario, establecen relaciones y vínculos de amistad, así desarrollan su autonomía y se apoyan para resolver situaciones problemáticas, igualmente el docente forma parte importante como mediador y facilitador en la construcción de su aprendizaje.

6. Expresión y apreciación artísticas: Busca retomar el arte a través de la música, la danza y el teatro.⁴²

El objetivo de este campo formativo, es el de potenciar por medio de experiencia, el desarrollo de capacidades que le permitan a los niños y las niñas expresarse en diferentes formas de lenguaje artístico como son la danza, música, pintura, escultura, y el teatro, entre otras.

Algunas de las habilidades que se refuerzan y fomentan son las motoras con el uso de materiales e instrumentos, también habilidades perceptivas usando sus sentidos y expresando sus emociones, dando un acercamiento a la cultura del arte y su historia.

⁴¹ Vigotsky, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. España, Barcelona. Planeta, 2012.

⁴²Op. Cit. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. Págs. 79-82.

Dichos campos formativos de la educación preescolar, permiten al docente ubicar claramente los procesos en los que se encuentra el alumno, como son; las características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los niños y niñas en relación a la competencia, los logros que se deben obtener, así como los rasgos que permiten la observación de calidad, las competencias, los aprendizajes esperados, mismos que ayudarán a realizar una evaluación formativa y poder tomar decisiones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.2. Desarrollo del Lenguaje⁴³

El lenguaje, es producto del desarrollo en un ambiente determinado y a su vez es un instrumento que permite adquirir más conocimientos del mundo que nos rodea, surge de la necesidad de comunicarse, y su función es la de expresar e intercambiar información. Jean Piaget establece, las etapas de desarrollo como se describen a continuación:

Etapa sensorio motora (0-2 años)

Del nacimiento, a los 8 o 9 meses, se le conoce como etapa pre-lingüística, debido a que el desarrollo del lenguaje, es con balbuceos y con la imitación de sonidos y/o monosílabos, igualmente se basa en la estimulación de su medio ambiente, en las experiencias y la manipulación de objetos.

Posteriormente, entre los 12 a 18 meses, aprende a decir palabras cortas, como mamá, papá, no, etc. Por lo tanto, el pensamiento está ligado al lenguaje, entonces

⁴³http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwjtKJfin-WAhVi7IMKHVSICAYQFghCMAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.waece.org%2Fbiblioteca%2Fpdfs%2Fd059.pdf&usg=AOvVaw3Q3igcxzua_kljafVwxEWJ (16 de Enero de 2018).

el pensamiento y la función simbólica permiten un lenguaje interindividual, expresando lo que quiere y señalando el objeto.

Al año y medio, imita palabras y canciones, puede combinar 2 palabras, reconoce nombres y personas o animales en imágenes o fotografías y también usa el lenguaje para llamar la atención.

Etapa Pre-operacional (2-7 años)

El uso del lenguaje, es egocéntrico en donde solo existe un monólogo, el niño considera que nadie puede tocar o tener sus cosas, sus ideas o creencias tampoco son cuestionables, por lo que generalmente soluciona su molestia con berrinches.

Progresivamente, cuando el niño entra al preescolar, desarrolla más su lenguaje, aprende a comunicarse con otros compañeros y va generando estrategias de convivencia.

El lenguaje, lo utiliza de forma que representa no sólo sus deseos sino también objetos que no se encuentran visibles o eventos pasados.

Otra característica, en su modo de lenguaje, es el de los dibujos o imágenes que crean, de cierta forma, expresan por medio del dibujo sus vivencias, emociones y elementos fantásticos de su imaginación.

Logra comprender y realizar preguntas, ejecutar acciones de acuerdo a sus capacidades, ya le da significado a sus palabras, expresa oralmente sus deseos inmediatos, aprende a escuchar narraciones y a participar, hacia los 3 años ya tiene un vocabulario aproximadamente de 1,200 palabras.

A los 5 años, construye oraciones entre 5 a 6 palabras, entiende el significado de las palabras, puede contar objetos, seguir la lectura de un cuento por medio de imágenes, distingue direccionalidad y sigue indicaciones.

Cuando el niño ya cumplió los 6 años, es capaz de usar el lenguaje de forma más amplia, establece relaciones sociales, inicia y sigue conversaciones, expresa ampliamente sus gustos y disgustos, emociones y sentimientos, resuelve sus situaciones y problemáticas oralmente, predice lo que va a pasar en una historia, cuenta sobre sus experiencias y hace preguntas más reflexivas.

Por otra parte, Lev Vigotsky en sus estudios, acerca del desarrollo de la inteligencia y funciones cognitivas en los niños y niñas, se basa principalmente en la adquisición del aprendizaje dentro del contexto en el que cada persona se desarrolla.

En el contexto, la interacción social y encuentros comunicativos, ayudan a construir la percepción de los individuos acerca del mundo. Vigotsky plantea que el desarrollo y aprendizaje interactúan entre sí adquiriendo herramientas psicológicas que se encuentran en el medio ambiente, y la adquisición de este es por medio de la socialización, él consideraba que el lenguaje era la herramienta fundamental y conforme a la práctica e interiorización se generan funciones mentales superiores. Para Bruner,⁴⁴ el lenguaje y el pensamiento están ligados, ya que el individuo practica el lenguaje de manera interna cuando está pensado y solucionando problemas dados, así como creando nuevos conceptos.

⁴⁴http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwif6a_Xs-WAhWr5YMKHYaoCZEQFgg1MAI&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fpdf%2Fsitios%2Frehabilitacion-logo%2Fadquisicion_del_lenguaje.pdf&usq=AOvVaw3gX9XnhqscMdsAluNykZXH (17 de Enero de 2018).

El lenguaje no se aprende de manera aislada, de hecho se aprende primero el lenguaje en su relación con el medio ambiente o contexto del individuo, lo que le permite interiorizar reglas, comprender emociones y en general entender el mundo en el que vive, por lo tanto, el lenguaje se aprende desde un entorno social, por medio de actos comunicativos e intencionales y posteriormente se darán las reglas de gramática.

Esto indica que el lenguaje, parte de la motivación, necesidad e interés del individuo, basado en una realidad específica, priorizando el lenguaje oral, ya que es el primero que se utiliza para la solución de problemas y el manejo de la información.

Por otro lado, la intervención de un adulto es muy importante para el desarrollo del lenguaje del niño, ya que éste le servirá de guía y modelo para adquirir la cultura, entonación y vocabulario propio de la comunidad a la que se pertenece.

Bruner, propone la Teoría de los Actos de Habla, en donde menciona que los niños empiezan con formas no lingüísticas, para que con ayuda de un adulto se desarrollen las lingüísticas, por lo tanto, para que el niño adquiera el lenguaje debe participar en situaciones previamente planeadas y creadas, en donde a través de entornos conocidos y estructurados, el niño desarrolle el lenguaje, es por esto que actualmente se habla de los ambientes favorables del aprendizajes, ya que solo de esta manera el alumno, vivirá, sentirá y entenderá en lenguaje oral y posteriormente el escrito.

De los autores más influyentes en lingüística del Siglo XX tenemos a Noam Chomsky, él desarrolló su teoría acerca de la adquisición del lenguaje. Esta teoría

tiene como concepto primario el de la llamada “Gramática Universal”⁴⁵, en ella describe los procesos cognitivos que atraviesan los niños para desarrollar la capacidad del habla. Según el autor, los niños nacen con un “instinto biológico” gramatical, que les permite aprender una lengua y se desarrollan e interactúan con el contexto sociocultural.

Adquisición de una segunda lengua.

El proceso de aprendizaje, se adquiere cuando el niño toma contacto con un ambiente en el que se habla la lengua materna, y se desarrolla gracias a la interacción social. Stephen Krashen basa su Teoría del Monitor en cinco hipótesis sobre la adquisición del segundo lenguaje que se describirán a continuación:

1. La hipótesis de la diferenciación entre adquisición y aprendizaje⁴⁶

La apropiación de una segunda lengua depende de la adquisición y aprendizaje.

La adquisición, es un proceso automático que surge de una necesidad de comunicación, que se desarrolla en el nivel del subconsciente, éste depende de la continua o permanente interacción social con hablantes de la segunda lengua y no es necesario que el individuo enfatice en las reglas, estructura y gramática de la lengua. En contraste con la adquisición, el aprendizaje es un proceso consciente, donde el individuo muestra “conocimiento formal” o “saber acerca del lenguaje” (gramática, estructura, fluidez, precisión, etcétera), y la capacidad para comunicarse aun cuando no sea tan correcta.

⁴⁵http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjltIG7rvDWAhXI34MKHfqqBFkQFgg_nMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.co%2Fpdf%2Flenq%2Fv42n2%2Fv42n2a08.pdf&usq=AOVaw0PJN7HTlwwppe6BuHDPOSy (3 de Junio del 2017).

⁴⁶https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwi98L7er_DWAhWL24MKHUz6CpY_QFgg_nMAA&url=https%3A%2F%2Frevistas.ucc.edu.co%2Findex.php%2Ffra%2Farticle%2Fdownload%2F491%2F486&usq=AOvVaw1WeOxSsLnt3hoPnndeTuuQ (18 de Enero de 2018).

2. La hipótesis del monitor

Cuando una persona se comunica en otro idioma, desarrolla competencias para producir frases cortas, y entra en juego la parte de adquisición, mientras tanto, al relacionar la adquisición y el aprendizaje, este último se vuelve un monitor, cuando el hablante necesita conocer las reglas gramaticales y auto corregirse.

3. La Hipótesis Del Orden Natural

Para adquirir habilidades en la segunda lengua, es preferible usarlo en situaciones comunicativas de manera natural, de forma cotidiana, así como se hace con la lengua materna.

4. La Hipótesis De Insumo

Esta hipótesis se trata de todo el eje de la teoría de Krashen, para él la adquisición sólo ocurre si el individuo está expuesto a muestras del idioma a aprender, debe estar más alto su nivel actual de la competencia lingüística.

Krashen, explica cómo el alumno, adquiere una segunda lengua, de acuerdo a esta hipótesis, el alumno mejora y progresa a lo largo del orden natural.

Según Krashen la hipótesis de insumo genera 2 afirmaciones:

a) El habla es el resultado de la adquisición, por lo tanto, no se puede enseñar directamente pero sobresale como resultado del insumo comprensible.

b) Si el insumo es comprendido y suficiente, la gramática necesaria es automáticamente proporcionada.

5. La Hipótesis Del Filtro Afectivo

Continuando la explicación del párrafo anterior, estos factores están directamente relacionados con el proceso de adquisición y aprendizaje de una segunda lengua y se requiere de una serie de variables afectivas los cuales son: la motivación, la autoconfianza y la ansiedad.

Krashen, afirma que un estudiante con alta motivación, confianza en sí mismo, una buena imagen y bajo nivel de ansiedad está en mejores condiciones para el éxito en la adquisición del idioma a aprender.

2.1.3. ¿Qué es el lenguaje?

La SEP define el lenguaje como una actividad, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual... una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados.⁴⁷

⁴⁷ SEP. Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006. México, 2006. Pág. 9.

Desde esta perspectiva el lenguaje es un instrumento que permite la comunicación y se interrelaciona en un idioma, en este caso de habla inglesa. Una de las funciones es la socialización e interculturalidad dentro de un contexto en específico.

2.1.4. Intervención Docente⁴⁸

El idioma inglés, por ser un idioma extranjero, no se tiene en contacto directo, debido a esto, las situaciones comunicativas se promueven dentro del aula en ambientes sociales de aprendizaje.

Estos ambientes son contextos donde se desarrolla el segundo idioma de manera social y cotidiana, son espacios de intercambio comunicativo y se requiere de la intervención del docente para generar competencias necesarias para la participación e interacción de los alumnos.

El docente, genera estrategias para que el menor narre sucesos de manera oral, aprenda a escuchar a sus compañeros, favoreciéndose competencias para la vida en sociedad, converse y dialogue, haciendo preguntas e intervenciones coherentes, buscando que las actividades sean del interés de los niños, así como explique sus ideas, juegos o los pasos para realizar algo que conoce.

Se sabe que el niño retomará las características del ambiente en el que vive, por lo tanto, en el caso del inglés es importante acercar al niño al idioma, utilizando el mismo entorno que el niño conoce, con el fin de familiarizarlo con el idioma.

⁴⁸ SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. México. 2011. Pág. 90.

2.1.5. La comunicación oral a través de las prácticas sociales⁴⁹

Se define como prácticas sociales de lenguaje, a las formas de interacción en la comunicación ya sean orales o escritos y requieren de habilidades cognitivas para su interpretación y producción, siempre con una finalidad comunicativa. Estas prácticas se desenvuelven en contextos culturales de la vida en sociedad.

Para que el alumno sea capaz de participar en estas prácticas comunicativas debe desarrollar múltiples competencias para poder, mediante la interacción, expresar sus ideas, sensaciones, deseos, emociones y sentimientos pero además les dará herramientas para opinar, afrontar, debatir, argumentar y dar información. Estas competencias en inglés se conforman de tres tipos de componentes: hacer con el lenguaje, saber sobre, o acerca del lenguaje y ser, a través el lenguaje.

Hacer con el lenguaje: son situaciones de interacción comunicativas, donde se interpreta y produce el idioma a sean en escritos o textos orales, esto conlleva a que los alumnos aprendan haciendo, por ejemplo a leer, escuchar, hablar y escribir en situaciones reales y con diferentes propósitos.

Saber acerca del lenguaje: es para la mejora en las capacidades de los alumnos, para que tomen conciencia de su aprendizaje, en un espacio de reflexión y asimilación sobre los conceptos, características y elementos del lenguaje y desarrollen confianza en el uso del idioma, de acuerdo a las necesidades en el momento de participar y hacer uso de las situaciones comunicativas.

⁴⁹Ibid. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. Pág. 30.

Ser a través del lenguaje: su finalidad es que los alumnos además de conocer otras culturas y tradiciones, muestren interés en aprender otra lengua y aprecio por expresiones orales y escritas interculturales, fortalezcan valores y actitudes hacia un ambiente armónico e inclusivo dentro y fuera de la escuela teniendo en cuenta las consecuencias de las decisiones que toman.

Cabe resaltar la importancia de las situaciones de comunicación, que sean significativas y motiven el interés del alumno para poder alcanzar los aprendizajes esperados que se establecen en la educación básica.

Las competencias comunicativas en una lengua extranjera responden al desarrollo de habilidades para la adquisición de este, por ello se requiere de competencias que respondan a las prácticas sociales del lenguaje.

El PNIEB asume que la adquisición del lenguaje es social, su enseñanza implica aprender a comunicarse en distintos ámbitos en los que se encuentra un hablante, lo cual, lejos de construir una dificultad para la asignatura de inglés, representa la oportunidad de aprovechar las prácticas sociales del lenguaje que se abordan en otras asignaturas y hacer de estas experiencias, que preservan al lenguaje, situaciones de comunicación reales y conocidas en las que se puede emplear el inglés.⁵⁰

El aprendizaje por competencias tiene la intención de desarrollar las prácticas sociales, lo que sabe hacer sobre el lenguaje, como el desenvolverse en ambientes

⁵⁰Ibid. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. Pág. 17.

sociales de aprendizaje, vinculado al uso de estrategias para buscar información por medio de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

2.1.6. Apoyo de la familia en el Desarrollo del Lenguaje⁵¹

El lenguaje es la herramienta por medio de la cual, nos comunicamos, aprendemos, socializamos y en general sobrevivimos en nuestra sociedad. Todos los seres humanos además de contar con la estructura biológica propia para el desarrollo y adquisición del lenguaje, requerimos de manera indispensable un ambiente adecuado o propicio, que será el que nos ayudará a potencializar esa adquisición.

Por esta causa, es importante aprovechar la plasticidad neuronal de los niños de preescolar, que les permite una mejor asimilación de cualquier lengua y que se ve favorecida por el contexto de los mismos, ya que recordemos que los padres, familiares y entorno son los primeros maestros de los menores. Partiendo de esta primicia, es importante mencionar, que la casa, escuela y sociedad brindan al niño las posibilidades de lograr un mejor desarrollo del lenguaje y a su vez la carencia de ese apoyo dificulta la adquisición del mismo, por lo tanto, retomar el aprendizaje del idioma inglés desde el preescolar brinda posibilidades infinitas, que permiten una comunicación y aprendizaje de nuevas situaciones, sin embargo, cabe recordar que para que el lenguaje se desarrolle, es imprescindible la interacción social, con una intención comunicativa, por lo que tomando en cuenta que nuestras comunidades no cuentan con los conocimientos del idioma inglés, es importante la creación de esos ambientes regulados en el aula, dando lugar al diálogo constante basado en

⁵¹<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0707110187A/19076>, (18 de Enero de 2018).

situaciones cotidianas o comunes, como menciona Bruner, el lenguaje debe tener un propósito para tener sentido y permitir la adquisición del mismo, ya que éste parte de una interacción social.

Las familias pueden apoyar al desarrollo del lenguaje del niño, al tratar de entender lo que le dice, escucharlo, manteniéndose interesado, dejándolo que se exprese y sobre todo conservando un clima emocional positivo.

Además, conforme el menor avanza en sus conocimientos, sería muy alentador que los padres o familiares traten de aprender al mismo tiempo o que el niño les enseñe, con lo que él siente que es importante lo que aprende y lo que dice, volviéndose así, un aprendizaje significativo y emotivo.⁵²

2.1.7. Importancia de fomentar el idioma inglés en los niños preescolares⁵³

En el nivel preescolar, la comunicación parte de la necesidad de expresarse en contextos familiares, conocidos y rutinarios con una intencionalidad en específico de experimentar e interactuar de forma verbal y no verbal para responder y formular preguntas empleando estrategias para socializar de forma positiva.

Muchos estudios, han comprobado que aprender el segundo idioma, en edad preescolar o antes ayudará a la adquisición del idioma y dominio de este. Del mismo modo, amplía su razonamiento y estrategias lingüísticas debido a la exposición que se brinda en las escuelas.

⁵²http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Tema8Teor.pdf. (19 de Enero de 2018).

⁵³Dialnet-ElInglésMejorAEdadesTempranas-3391524.pdf (20 de Enero de 2018).

El beneficio de aprender el idioma extranjero en edad temprana, es que se desarrollan aspectos socioculturales y una visión más amplia sobre el mundo, llamando a esto conocimientos globales.

Saber otro idioma, además del materno, es una herramienta del Siglo XXI, necesaria para establecer relaciones con personas de diferente nacionalidad, cultura y diversidad, igualmente el idioma permite formar una identidad alrededor del mundo.

2.1.8. Taller Lúdico⁵⁴

Se entiende por taller, a la modalidad de trabajo, organizada previamente por el docente, en donde los alumnos de preescolar pueden explorar, indagar, crear, compartir y construir el conocimiento que van adquiriendo.

Esta modalidad permite crear ambientes de aprendizaje, según las competencias que el docente quiere desarrollar en el alumno, de tal manera que se manifieste una motivación intrínseca, estimulada por el docente.

El objetivo de trabajar mediante talleres, además de la motivación, necesaria en el aprendizaje, es favorecer el aprendizaje significativo, mediante la manipulación de objetos, favorecer el intercambio entre los alumnos, autorregulando su conducta, lo que implica motivar a los ambientes pacíficos de convivencia y normados, a su vez es importante la integración de los padres de familia, con el fin de fomentar el pacto del estudiante y la familia con la escuela, lo que ayuda a consolidar los aprendizajes, ya que motiva a los niños a esmerarse más en lo que hacen.

⁵⁴http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
(21 de Enero de 2018).

El docente juega un papel muy importante en la realización de los talleres, ya que debe planificar y crear consignas claras para lograr los aprendizajes esperados, prever los materiales, las posibles situaciones que se presenten y cómo solucionarlas, así como generar el ambiente idóneo para motivar al alumno a la participación en este.

El alumno es el eje de esta organización, ya que él interactúa con adultos y compañeros, creará lo indicado por el docente en las consignas, investigará, trabajará en equipos y de forma individual.

En general, el alumno busca en esta organización ser partícipe y responsable de su aprendizaje, con lo que se crea un aprendizaje significativo, ya que intervienen todos sus sentidos y capacidades, para lograr la consigna.

En el taller se observan tres fases:

1. Perceptiva-Nominativa: Se realiza al inicio, el docente se dedica a motivar a los alumnos a encontrar nuevas propuestas, presentar el material, proponer actividades y juegos.
2. Experimentación: Los alumnos, como su nombre lo dice deberán experimentar y conocer los materiales y procedimientos, mientras que el docente, se encarga de realizar propuestas abiertas o cerradas, para motivar el análisis en el alumno.
3. Expresión-Aplicación: El alumno se encarga de retomar lo aprendido, y explicarlo, si es necesario pedirá ayuda, el docente tratará de ser guía, pero no de solucionarle los problemas.

El taller, así como toda organización en la educación, debe ser planeada, especificando el tiempo, espacio, material a utilizar, pero sobre todo realizar la evaluación.

Lo anterior, permite modificar situaciones, observar el aprendizaje y desarrollo del alumno, realizar también una auto-evaluación del docente en las situaciones que fueron o no adecuadas o los aprendizajes que no llegaron a ser consolidados y deben retomarse más adelante.

El taller lúdico, se basa en el juego, Vigotsky considera en sus investigaciones al juego, como una herramienta de desarrollo que ayuda a los niños a generar sus concepciones abstractas y significados de todo lo que le rodea. Otro aspecto del juego, es que permite al niño desarrollar reglas sociales, cuando desempeña un papel dentro de su vida cotidiana.⁵⁵

Se considera que es sumamente importante este taller, ya que el niño de preescolar tiene rangos de atención muy cortos, por lo tanto se dice que el desarrollo de talleres lúdicos beneficia su aprendizaje por medio de juegos interesantes, motivadores y significativos para ellos.

En el área intelectual se observa un avance debido al desarrollo de la comunicación mediante el lenguaje oral, la lógica al resolver problemas y la investigación en el dominio de procesos científicos realizados.

⁵⁵<http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwi9oprh95HXAhXFOyYKHYzzBh8QFggnMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F440%2F44025210.pdf&usq=AOvVaw0HMvw9hTSJhpW0Bq2rppiz>. (22 de Enero de 2018).

En el área socio-emocional, se observa un conocimiento de sí mismo y de su entorno, así como el tratar de interactuar con otros, respetando turnos, ideas e intereses de los demás, por otro lado con el taller lúdico se desarrolla el cuerpo físico del menor, (músculos), lo que le permitirá tener más habilidades para realizar otras actividades.

Ahora bien, es necesario aclarar que el taller lúdico, no consiste en proporcionar juguetes al menor, ya que estos no permitirán el desarrollo de sus capacidades, por ser en sí mismos un instrumento vacío, consiste en crear ambientes de juego, en donde el niño vaya creando situaciones como el juego simbólico, a partir de las consignas presentadas. Lo anterior, provocará el desarrollo de la creatividad e inteligencia en la solución de problemas.

Por lo tanto, hablamos de la intención que se le dé al juguete mediante el juego, para convertirlo así, en un material didáctico.

Las actividades lúdicas promueven momentos de alegría y aprendizaje, a través de la curiosidad, exploración y experimentación de diferentes situaciones. De esta manera, el docente deberá planear su taller con el propósito de lograr el desarrollo integral del menor, ya que mediante el juego se genera un auténtico aprendizaje, además de proporcionarle al docente datos importantes sobre situaciones de los menores, que deban ser atendidas.

Por lo que, el taller lúdico le va a dar la oportunidad al niño de resolver problemas, adquirir competencias, descubrir reglas, ser dinámico, estimular su desarrollo

muscular y mental al crear, imaginar y aterrizar sus fantasías o ideas, lo que lo llevará poco a poco a establecer un pensamiento lógico.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA ENTRE EL CENTRO ESCOLAR?

La teoría y la práctica están sumamente relacionadas. Según Einstein “no hay nada más práctico que una buena teoría”, con lo que se entiende la necesidad inminente de conocer la teoría para poderla llevar a cabo en el aula, planeando las estrategias y actividades a realizar con el fin de evitar o disminuir la improvisación, aunque es importante tener en cuenta que toda planeación es propensa a ser ajustada tomando en cuenta las características vivenciales de la realidad a la que se enfrenta el docente y el alumno.

Por lo tanto, la práctica educativa nos permite ratificar la teoría y confirmarla, pero también modificarla en caso de no coincidir por diferentes factores, como pueden ser económicos, sociales, ambientales, emocionales, etcétera.

Pensar en un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad, sin un marco teórico, sería como hablar de una improvisación que no conllevaría a una institucionalización del aprendizaje, por lo que entonces hablaríamos de un experimento educativo, en donde los ingredientes no están regulados de manera adecuada.

La relación de la teoría y la práctica educativa cuenta con dos enfoques; científico-tecnológico, centrado en la teoría y centrado en la práctica, ahora bien, la enseñanza-aprendizaje en las aulas busca mantener un punto de equilibrio, en

donde la práctica se sirva de la teoría para lograr resultados positivos en el aprendizaje de los alumnos y tomando en cuenta la práctica, con el fin de modificar la teoría dependiendo del entorno y necesidades en el aula.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN ACABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Algunos maestros, llevan a cabo estrategias pedagógicas basadas en la teoría, pero muchos se apoyan en sus ideas, producto de la experiencia o de situaciones vivenciales que comentan otros maestros, y estas experiencias les han funcionado en su práctica docente.

A partir de este análisis podemos decir que a pesar de que todos los maestros han estudiado una carrera para poder impartir clases, son muy pocos los que siguen actualizándose con las nuevas teorías educativas, lo que nos lleva a un replanteamiento sobre la importancia de la teoría y la práctica.

Por esta razón los maestros en las escuelas deben planear sistemáticamente los contenidos, con miras a lograr un objetivo y un aprendizaje esperado, sustentándolos en una teoría pedagógica, con el firme propósito de lograr ver reflejado en cada uno de los alumnos los rasgos del perfil de egreso.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. EL TALLER LÚDICO-COMUNICATIVO Y SOCIAL, PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS NIÑOS PREESCOLARES DE 5 A 6 AÑOS.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

La propuesta educativa, “Creación de un taller lúdico” busca desarrollar actividades disfrazadas de juego para promover la creatividad, imaginación y lenguaje en los alumnos de entre 5 y 6 años de preescolar, que se reflejarán en competencias comunicativas, específicamente, en la expresión oral, al socializar entre ellos, en ambientes cotidianos regulados.

Con el taller lúdico los alumnos aprenderán a construir sus aprendizajes mediante el uso cotidiano del idioma, poniendo en juego elementos y situaciones que enriquecerán el ambiente, a través del estímulo de actividades motrices y orales.

Por otro lado, la actitud y valores de los niños que interactúan en y con otras culturas y lenguajes, promueven el respeto a la diversidad, siendo entonces el propósito principal de este conocimiento, el de incrementar las oportunidades para compartir experiencias, por medio de la socialización y por otro lado la importancia de la

armonía, inclusión, diversidad y tolerancia por medio del desarrollo de la comunicación.

Entonces podemos decir, un taller lúdico, motivará a los alumnos por medio de juegos, canciones, tecnologías para la información y comunicación, además de situaciones que les permitirán interactuar entre ellos para desarrollar expresiones orales en el idioma inglés.

Por lo tanto se espera que los alumnos refuercen sus habilidades de comunicación y potencien sus competencias para la vida en sociedad.

En el taller se planearán prácticas sociales, para desarrollar competencias específicas a fin de que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados del ciclo, a través del apoyo multimodal y la utilización de recursos materiales.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

La implementación de la propuesta, tiene como finalidad, el de favorecer a los niños y niñas de 5 a 6 años de preescolar, para que desarrollen competencias comunicativas, al socializar con hablantes nativos y no nativos del idioma inglés.

Las habilidades que desarrollen, les servirán para expresarse de manera cotidiana, en sus contextos familiares y cotidianos.

De forma indirecta, también se abarcará a los padres de familia, ya que se verán involucrados en el proceso de adquisición del idioma inglés, cuando sus hijos lleguen a sus casas, y demuestren lo que han aprendido en el taller.

Igualmente, al llevar a sus hogares los productos que se construirán en las sesiones, así como en las socializaciones que se realicen en el mismo, como exposiciones en el aula, plenaria o exhibición en los muros escolares o perimetrales.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La tesista, pedirá la anuencia de la Dirección del Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada, así como a la Zona escolar, ya que es la encargada de supervisar todo lo que sucede en las escuelas de su demarcación, con el fin de garantizar la educación de calidad de los alumnos.

Para que la propuesta educativa, en algún momento, de ser requerida, se pueda implementar como estrategia, para que los alumnos de tercero de preescolar, adquieran y generen conocimientos, así como competencias, para comunicarse en el idioma inglés.

Las instalaciones, cuentan con el espacio físico suficiente, para aplicar la propuesta, como es el salón de Cantos y Juegos, debido a que el área es grande y está adaptado con un proyector.

La escuela también prestaría su computadora laptop, así como los materiales didácticos y de papelería que se requieran.

La periodicidad, con la que se daría este taller, está programada en 3 sesiones de 1 hora a la semana, durante un ciclo escolar, lo que cubriría un tiempo estimado de 126 horas repartidas en 42 planeaciones que constituyen la Propuesta del Taller lúdico.

Los padres de familia, también se les informará del taller, y son participes en el desarrollo de adquisición de la segunda lengua inglés, al involucrarlos en las actividades de reforzamiento que se dejen a los niños, y apoyen sus padres en casa.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. Título de la Propuesta

El taller lúdico-comunicativo y social, para fomentar la comprensión del idioma inglés, en los niños preescolares de 5 a 6 años.

3.5.2. EL Objetivo General

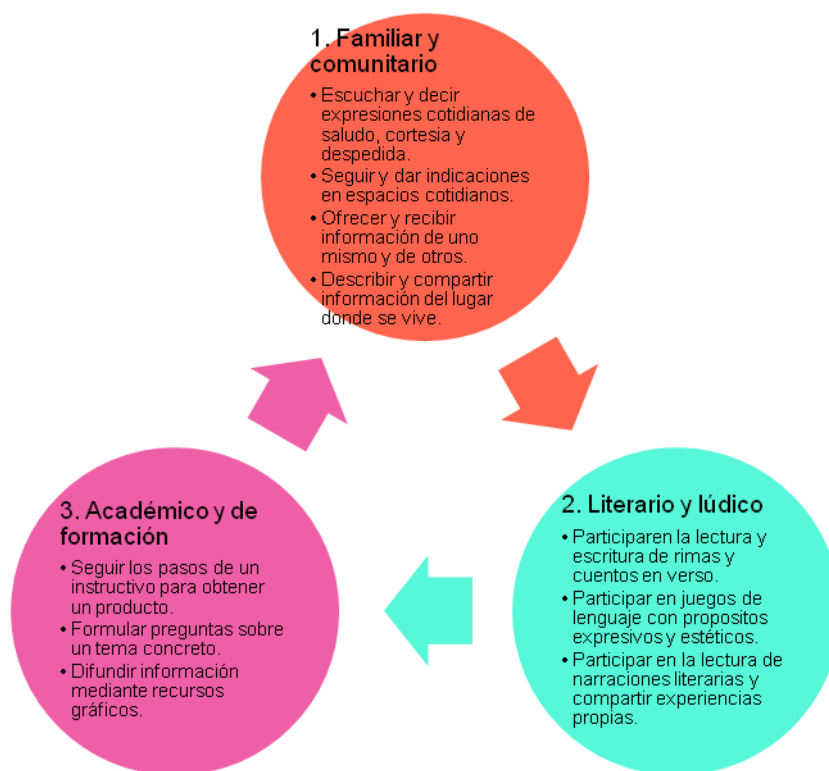
Mejorar las competencias comunicativas en idioma inglés, para la vida en sociedad, al fortalecer en los alumnos su autoestima y seguridad, a actuar con valores de respeto, cuando interactúen con otras personas que hablen en su idioma o en otro idioma.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

Con la implementación de la propuesta educativa, se pretende que tenga un alcance, que repercuta en la comunidad educativa, principalmente hacia los 25 alumnos del nivel de educación preescolar que asisten al Jardín de Niños “Amelia Arellano” de Jornada Ampliada y con los cuales realiza su labor docente la tesista, así como hacia los padres de familia, los maestros y vecinos, mediante la socialización y el compartir las experiencias y los productos, sobre las actividades de aprendizaje didáctico-pedagógicas y lúdicas, que se realizarán en el taller, como por ejemplo: carteles, exposiciones, lectura de cuentos, canciones, etcétera.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

Por medio de las Prácticas sociales del lenguaje, que se manejan en el PNIEB⁵⁶, se distribuyen las competencias específicas, que se desarrollarían en los alumnos, estas prácticas sociales se desenvuelven dentro de los ambientes de aprendizaje del Ciclo 1 de preescolar, como se muestran a continuación en el siguiente Esquema:



Esquema de preescolar 3º. Distribución de prácticas sociales del lenguaje ⁵⁷

El esquema está diseñado de forma cíclica, comenzando del círculo de arriba (número 1) hacia los otros, tomando el tema central, uno después del otro, debido a que el niño parte de la comprensión de sí mismo y de su entorno conocido hacia lo

⁵⁶ Op. Cit Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión.

⁵⁷ Esquema realizado por la tesista, de acuerdo a los temas centrales del taller de la propuesta educativa.

que percibe de su exterior y los conocimientos que va desarrollando al construir aprendizajes nuevos que se le brindan.

3.5.5. Características del Diseño

La propuesta, está diseñada a manera de taller lúdico, donde se tendrá como objetivo, la promoción de actividades comunicativas, los proyectos son un medio para desarrollar competencias específicas. Es una guía por etapas, la secuencia para alcanzar al objetivo, no es llegar al resultado de un producto sino al proceso de la adquisición del aprendizaje. Los elementos curriculares, que se mencionan a continuación, sirven para potenciar el aprendizaje de los alumnos, y están vinculados a los programas educativos aún vigentes, que están enfocados al desarrollo de competencias para la vida en sociedad.

El campo formativo de lenguaje y comunicación permite enfocar el aprendizaje al desarrollo comunicativo, cognitivo y emocional por medio de la reflexión, relaciones sociales y culturales y la búsqueda de información para construir e interpretar el conocimiento sobre el mundo.

Las prácticas sociales son modos o formas de interacción, estas incluyen no solo la producción o interpretación de textos escritos y orales sino también una serie de actividades que están ligados a estas. Cada práctica social tiene un propósito comunicativo en específico y se vincula a una situación cultural en diferentes contextos. Contiene tres tipos de ambientes, familiar y comunitario, literario y lúdico y académico y de formación. Cada ambiente de aprendizaje se sitúa en un contexto significativo en donde se aprende el lenguaje, su propósito es preservar las funciones

sociales en actividades específicas permitiendo al alumno relacionarse en intercambios orales y escritos con el idioma inglés.

El ambiente familiar y comunitario, son situaciones cercanas y conocidas al alumno, esto favorece en generar una autoestima de confianza permitiéndole aprender a su propio ritmo y capacidad.

Dentro del ambiente literario y lúdico los alumnos aprenden a expresarse por medio de modelos de textos escritos, lecturas, canciones, rimas e intercambios orales, esto les motiva para adquirir experiencias que les ayudarán más adelante a crear sus propias producciones orales y escritas por medio del juego.

En cuanto al ambiente académico y de formación, las competencias se enfatizan en la adquisición de estrategias de aprendizaje y estudio en situaciones comunicativas ya sean orales o escritas, y los alumnos utilicen un registro formal y académico.

Las competencias, en un sentido general, son muy amplias para desarrollar por completo, debido a esto se trabaja por competencias específicas que hacen más precisas las habilidades, aptitudes y conocimientos que se quieren desarrollar en un contexto en particular. Según el ciclo (PENIEB), es como se gradúa el nivel de desarrollo psicosocial en el que se encuentre el alumno.

Para saber el grado de conocimiento de los alumnos es necesario tener indicadores sobre el logro de los aprendizajes esperados, estos sirven de criterio para la evaluación de sus competencias.

Las habilidades de pensamiento y destrezas son acciones tanto físicas como mentales necesarias para lograr el objetivo de la comunicación, con respecto a la producción e interpretación de textos orales y escritos, los alumnos se hacen

conscientes de su conocimiento y aprenden a usarlo en diferentes experiencias y contextos sociales y culturales.

Saber acerca del lenguaje son los conocimientos que se aplican en aspectos formales del lenguaje pero va más allá de la enseñanza de la gramática, fonética semántica y estructuras en el habla, es incrementar las habilidades en lectura, escritura y escucha. Además los temas dependerán de lo que el estudiante necesita saber para enfrentarse a situaciones retadoras en su desarrollo.

Ser con el lenguaje son los contenidos transversales y permanentes, es la actitud y valores cuando se interactúa en otras culturas y lenguajes, son aspectos relacionados a la diversidad. El propósito principal de este conocimiento por un lado es el de incrementar las oportunidades para compartir experiencias por medio de la socialización y por otro lado la importancia de la armonía, inclusión, tolerancia por medio de la comunicación.

La situación didáctica pone en contexto al alumno, ya sea en un ambiente imaginario o escenarios elaborados por el docente, partiendo del conflicto cognitivo.

El conflicto cognitivo o pregunta detonante crea una problemática en ciertas situaciones de la vida cotidiana y el alumno debe encontrar la solución por medio de la investigación y experiencia, pero sobre todo por su propia motivación.

La secuencia didáctica se divide en inicio, desarrollo y cierre. El Inicio, para empezar el taller, se hará con actividades rutinarias, con la fecha, el clima y un saludo en inglés, con música y de diferentes formas de interacción, después se indagará en los saberes previos y sus experiencias, dependiendo del tema que se desarrolle en el taller. El Desarrollo, es la parte del taller en el que los alumnos, resolverán

situaciones, cotidianas, en las que se enfrentarán por medio del idioma inglés, en diferentes formas de interacción y organización grupal, y realizarán un producto, este no será evaluado como tal, sino el proceso con el que los alumnos llegaron a obtener dicho producto.

Al Cierre del taller, se retomará con los alumnos, lo aprendido, lo que les gustó más, lo que se les dificultó y hasta donde llegan sus capacidades, con el motivo de que reflexionen y reconozcan sus logros, en este espacio también se puede invitar a los padres de familia a que participen y apoyen a sus hijos.

Los contenidos en las situaciones de aprendizaje, se desenvuelven de forma ascendente, de lo más básico hasta la complejidad en los aprendizajes. Y para garantizar la obtención del aprendizaje se evalúa con un diagnóstico inicial, una evaluación formativa y sumativa.

Los materiales de apoyo y recursos ayudarán para motivar, y con las adecuaciones se pueden realizar diferentes materiales pero más importante incluir a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje.

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Primeramente, se requiere de la autorización de la Dirección del Jardín de Niños, una vez que se ha notificado a la Zona Escolar, y esta ha dado el consentimiento de que se puede realizar, la tesista aplicará dicho taller lúdico.

Como se mencionó antes, el espacio físico debe ser adecuado a la cantidad de alumnos de los que se tenga contemplados para el taller.

Se debe considerar, el material de apoyo, por ejemplo: material de papelería, libros y cuentos en inglés, guiñoles, pizarrón, marcadores, instrumentos musicales, material didáctico, láminas y posters, etcétera.

También se utilizan recursos y herramientas diversas, de tecnologías para la comunicación e investigación, cómo el internet, aparatos audiovisuales: la computadora de la escuela o Tablet, proyector, grabadora, música, etcétera.

3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La evaluación, se hará de forma cualitativa, en cada actividad se observará el desempeño de los alumnos, y su actitud hacia el lenguaje, será inicial para rescatar los conocimientos previos, formativa con la finalidad de procesar los saberes adquirido por medio de la práctica y error y sumativa para consolidar los aprendizajes esperados.

Los cuáles se evaluarán con rúbricas que describirán los indicadores sobre los aprendizajes esperados.

Al terminar cada sesión se obtendrá un producto de lo que se trabajará durante el taller y se tendrá una evidencia de los logros alcanzados.

A continuación se plasma una muestra de 14 sesiones relacionadas con la propuesta diseñado por la tesista, respecto al taller lúdico como estrategia para fomentar la comprensión del idioma inglés.

Estas planeaciones son de carácter flexible, y se pueden adaptar dependiendo del contexto en el que se desarrollen.

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3ºA
Práctica Social 1 A:	Escuchar y decir palabras de saludo, despedida y cortesía		
			Semana 1
Competencia Específica:	Explorar y responder a expresiones de saludo, despedida y cortesía	Producto Final:	Carteles con expresiones de saludo, despedida y cortesía. Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).

Aprendizajes Esperados:	Identifica emisor y receptor Utiliza códigos no verbales en saludos y despedidas.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	--	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Señalar al emisor y receptor. Identificar el propósito. Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social. Atender al emisor. Mostrar curiosidad por la lengua inglesa.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Después, la maestra se presentará y con apoyo de títeres saludará a los alumnos y ellos le responderán el saludo, en inglés
			Desarrollo	Se proyectará un video sobre personas saludándose en inglés, al terminar se les preguntará de qué se trató, qué palabras escucharon, cómo se saludaron, etcétera, a continuación se pedirá a los alumnos que se saluden cómo si estuvieran en otro país.
			Cierre	En círculo, pasarán un títere y se presentaran, diciendo: my name is.... Y se lo pasarán a otro compañero. Por último, cantarán una canción de despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje		(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se les contará un cuento sobre cómo se deben saludar en inglés. Al terminar se harán preguntas de comprensión.
			Desarrollo	Identificarán la niña que dice hola y la otra que dice adiós en inglés, después, los alumnos representarán la historia, teniendo en cuenta el emisor y el receptor.
			Cierre	Observarán unas imágenes y reconocerán por medio de mímica los saludos y despedidas. Cantarán la canción de despedida en inglés.
Ser con el lenguaje	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se mostrará un video sobre cómo se saluda dependiendo del momento del día y cómo se despiden, en inglés.	
		Desarrollo	Se colocarán en la mesa varios recortes de personas, elegirán el que más les guste, luego en parejas jugarán a saludarse y despedirse. Después las pegarán en una cartulina.	
		Cierre	Escenificarán de acuerdo a los carteles que realizaron y otros colocarán sin pegar, debajo de cada dibujo/ilustración las palabras, previamente escritas por el docente, en forma de diálogo, respecto a las frases de cortesía, saludo y despedida. Canción de despedida en inglés.	
Recursos y Materiales de Apoyo	Grabadora, imágenes o dibujos de cortesía, saludo, despedida, buenos días, buenas tardes, buenas noches, gracias y adiós en inglés, libro de cuentos en inglés, materiales de papelería, recortes de personas.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 47.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3ºA
Práctica Social 1A:	Escuchar y decir palabras de saludo, despedida y cortesía		
			Semana 2
Competencia Específica:	Explorar y responder a expresiones de saludo, despedida y cortesía	Producto Final:	Carteles con expresiones de saludo, despedida y cortesía. Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).

Aprendizajes Esperados:	Discriminar palabras de saludo, despedida y cortesía. Reconocer inicios y/o finales de palabras.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	---	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Detectar semejanzas y diferencias entre palabras. Semejanzas y diferencias de palabras: inicios, finales, cantidad y variedad de grafías. Usar expresiones de saludo, despedida y cortesía en la convivencia cotidiana.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se mostrará un video de canciones sobre las frases de cortesía, en inglés, por ejemplo: por favor, gracias, de nada y discúlpame.
			Desarrollo	En el salón ambientado, como si fuera una papelería, en equipos de 4 a 6 niños, pedirán objetos con la frase: May I borrow, please? Thank you, you are welcome.
			Cierre	La docente escribirá en el pizarrón las palabras de cortesía, los niños buscarán con letras del alfabeto, las palabras de cortesía que aprendieron durante la clase.
Saber acerca del lenguaje		(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Recordarán como pedir los objetos, se trabajara en parejas, se prestaran sus estucheras y pedirán sus cosas en inglés.
			Desarrollo	Jugarán a la palabra escondida, la docente quitará unas letras de las palabras previamente escritas en el pizarrón. Los alumnos adivinarán las letras que hacen falta, pasarán al frente y las escribirán. Notarán las semejanzas y diferencias entre palabras.
			Cierre	Preguntas sobre lo aprendido en clase. Canción: de despedida en inglés.
Ser con el lenguaje	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima.	
		Desarrollo	Con los diálogos, previamente escritas por la docente, los alumnos identificarán las imágenes y las pegarán, en el cartel, donde corresponden.	
		Cierre	Se pegarán los carteles, en las diferentes áreas de la escuela, para socializarlos con sus compañeros y padres de familia. Al pasar a verlos, los alumnos dirán lo que dicen los carteles.	
Recursos y Materiales de Apoyo	Grabadora, música, estucheras, material de papelería, diálogos previamente escritos por el docente de inglés.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 47.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3ºA
Práctica Social 1B:	Participar en la lectura y escritura de rimas y cuentos en verso.		
Competencia Específica:	Escuchar rimas y cuentos en verso	Producto Final:	Lámina con rimas infantiles
Semana 3			
Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).			

Aprendizajes Esperados:	Distingue y repite palabras que riman.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	--	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Reconocer tema, propósito y destinatario. Discriminar palabras que riman.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Escucharán y verán con el libro de cuentos la rima de "Hey Hiddle Diddle".
			Desarrollo	En círculo, se preguntara a los alumnos de que se trató la rima y que tiene que ver la palabra "moon" con "spoon". Se preguntara que es una rima. Se invitara a algunos niños a decir una rima en español.
			Cierre	Harán un dibujo de las palabras que riman. Canción de despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje	Tema, propósito y destinatario del texto repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.	(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Recordarán lo que es una rima y que se identifican por el sonido y escritura.
			Desarrollo	En círculo, jugarán memorama de rimas, reconociendo las palabras que riman darán una palmada y repetirán las palabras que suenan igual.
			Cierre	Con la canción de despedida en inglés, reconocerán las rimas al aplaudir o hacer un movimiento.
Ser con el lenguaje	Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés.	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Recordarán la rima de "Hey Hiddle Diddle", con instrumentos musicales, reconocerán las palabras que riman.
			Desarrollo	Se pegaran palabras que riman en un dado gigante, los niños buscarán la palabra que rima con la que les salió del dado. Observarán en una cartulina los espacios en blanco y dirán cuales palabras faltan observando las que están en el dado.
			Cierre	Reflexión grupal. Canción: butterfly
Recursos y Materiales de Apoyo	Rima de "Hey Hiddle Diddle", dado gigante, instrumentos musicales, memorama de rimas en inglés, material de papelería.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 48.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3°A
Práctica Social 1B:	Participar en la lectura y escritura de rimas y cuentos en verso		
			Semana 4
Competencia Específica:	Escuchar rimas y cuentos en verso.	Producto Final:	Lámina con rimas infantiles Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).

Aprendizajes Esperados:	Identifica que un texto se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>	
Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	<p>Detectar semejanzas y diferencias entre palabras.</p> <p>Semejanzas y diferencias de palabras: inicios, finales, cantidad y variedad de grafías.</p> <p>Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés.</p>	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Escucharán la Rima: "A sailor went to see".
			Desarrollo	En parejas jugaran aplaudiendo entre ellos y haciendo los movimientos de la rima. Después, en una lámina, observaran los espacios en blanco y colocarán de manera correcta las palabras que riman.
			Cierre	Armaran un barquito de papel para representar la rima. Canción de despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje		(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Se pasará un video de la Rima "Rain, rain" y reconocerán las palabras que riman.
			Desarrollo	En cartulinas con forma de gotas de agua, los alumnos escribirán las palabras que riman, después se armará un móvil con forma de nube, haciendo referencia a la rima.
			Cierre	En una cartulina previamente escrita por el docente pegarán las palabras de la rima que hacen falta. Canción de despedida en inglés.
Ser con el lenguaje		(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Libro de cuentos en inglés: escucharán la rima "Jack and Jill"
			Desarrollo	Descubrir dónde van las palabras que riman de acuerdo a los cuentos plasmados en versos, ya sea con aplausos o algún instrumento. Se invitará a los padres de familia a escuchar y ver una rima que se actuará por los alumnos. La rima de Jack and Jill, mientras unos actúan otros aplaudirán cuando se escucha la rima.
			Cierre	En una cartulina previamente escrita por el docente pegarán las palabras de la rima que hacen falta. Canción de despedida en inglés.
Recursos y Materiales de Apoyo	Bocinas, música, proyector, material de papelería, Juego de mesa, hojas de colores, libro de rimas en inglés, proyector o Tablet, vestuarios para interpretar la obra de teatro.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 48.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3°A
Práctica Social 2A:	Seguir los pasos de un instructivo para hacer un producto.		
			Semana 5
Competencia Específica:	Seguir los pasos de una receta ilustrada.	Producto Final:	Receta ilustrada
			Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).

Aprendizajes Esperados:	Distingue dónde se lee (texto) y dónde no (imágenes).	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/> Evaluación Inicial <input type="checkbox"/>
--------------------------------	---	---------------------------------------	--

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades
Hacer con el lenguaje	Reconocer partes de una receta: título, ingredientes, pasos. Distinguir nombres y cantidades de ingredientes.	(1)	Inicio
			Desarrollo
			Cierre
Saber acerca del lenguaje	Tema (de qué), propósito (para qué) y destinatario(a quién). Componentes gráficos y textuales.	(2)	Inicio
			Desarrollo
			Cierre
Ser con el lenguaje	Colaborar y ayudar a expresar dudas para comprender una lengua distinta a la materna.	(3)	Inicio
			Desarrollo
			Cierre
Recursos y Materiales de Apoyo	Bocinas, música, Tablet o proyector, Bingo de frutas y verduras, recetas, libro de inglés.		
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 49.		

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3°A
Práctica Social 2A:	Seguir los pasos de un instructivo para hacer un producto.		
Competencia Específica:	Seguir los pasos de una receta ilustrada.	Competencia Específica:	Seguir los pasos de una receta ilustrada.
		Semana 6	
		Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).	

Aprendizajes Esperados:	Identifica y sigue el orden de los pasos de una receta.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	---	---------------------------------------	---

Etapa (s) del producto:	Escuchar cada paso de la receta y seguirlo. Garantizar que los ingredientes sean aptos para su consumo. Consumir el producto de la receta.
--------------------------------	--

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Reconocer orden de pasos. Ubicar lista de ingredientes.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se les mostrarán varios productos alimenticios, se pondrá la canción: "I like this", identificando y señalando los alimentos de la canción.
			Desarrollo	Verán una receta de sándwich. Jugarán al Supermercado, en equipos se les pedirán los ingredientes (didácticos) y al final harán el sándwich paso a paso.
			Cierre	Recordarán la receta que eligieron, con ayuda del docente la escribirán en inglés. Canción de despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje	Componentes gráficos y textuales: imágenes, números, viñetas y texto. Comparar costumbres en la alimentación entre distintos países.	(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se pasarán diferentes imágenes en la Tablet, sobre comida alrededor del mundo. Se harán preguntas de comprensión.
			Desarrollo	Se les preguntará a los niños sobre recetas con plátanos, escucharán cómo se hacen unos plátanos con crema y mermelada e identificarán las partes de una receta.
			Cierre	Con la receta que van a realizar, previamente escrita, colocarán las imágenes donde corresponde. Canción de despedida en inglés. Por medio de la escuela, se pedirá apoyo para conseguir los ingredientes de la receta que van a cocinar.
Ser con el lenguaje		(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se recordará la receta para cocinarla.
			Desarrollo	Se invitará a los padres de familia para apoyar a sus hijos en la elaboración de la receta. Escucharán cada paso de la receta, mientras unos compañeros dicen los ingredientes y los pasos en inglés, los otros irán haciendo la receta.
			Cierre	Consumirán la receta que cocinaron. Canción de despedida.
Recursos y Materiales de Apoyo	Bocinas, música, Tablet, papelería, proyector, material didáctico de alimentos, alimentos comestibles.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 49.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3°A
Práctica Social 2B:	Seguir y dar indicaciones en espacios cotidianos.		
			Semana 7
Competencia Específica:	Seguir indicaciones orales para realizar actividades en el aula y en la escuela.	Producto Final:	Tarjetas con indicaciones ilustradas. Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1) , Martes (2) y Miércoles (3) .

Aprendizajes Esperados:	Identifica destinatario y propósito. Completa palabras de forma oral y escrita.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	--	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Identificar propósito y destinatario. Realizar acciones a partir de una indicación. Lenguaje no verbal. Componentes gráficos. Atender al emisor.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Canción: Action song, seguirán las acciones que realice el docente.
			Desarrollo	Los niños identificarán por medio de imágenes las acciones, jugarán "Simon says" y realizaran las acciones atendiendo correctamente.
			Cierre	Jugarán caras y gestos, un alumno pasará al frente a realizar una acción y los demás la dirán en inglés.
Saber acerca del lenguaje		(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Canción: "Walking walking"
			Desarrollo	Jugarán con un dado que tiene tarjetas con imágenes de acciones, las reconocerán en inglés y actuaran la acción que les salga. En parejas, observarán las imágenes, un compañero dirá la acción en inglés, mientras que el otro la realiza.
			Cierre	En círculo comentarán sobre las acciones que realizaron y aprendieron en inglés. Se pedirá una revista de deportes que tengan en casa, para recortar. También se puede llevar un dibujo de una acción.
Ser con el lenguaje	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se mostrará un video de niños haciendo acciones. Y se les preguntará cuáles acciones reconocieron en inglés.	
		Desarrollo	Se sentarán en equipos de 5 a 6 alumnos. Se repartirán 2 cuartos de cartulina. En la primera, con la revista que trajeron o el dibujo que realizaron en su casa, cada uno recortará y pegará la acción, con el segundo, la docente pasará y ayudará a escribir la palabra de la acción que cada uno de los niños eligió.	
		Cierre	El Docente pasará a preguntar y escribir en inglés, la acción que pegaron. Canción de despedida en inglés.	
Recursos y Materiales de Apoyo	Bocinas, música, tarjetas de acciones en inglés, Tablet, dado gigante, revista de deportes, material de papelería.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 50.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3ºA
Práctica Social 2B:	Seguir y dar indicaciones en espacios cotidianos.		
Competencia Específica:	Seguir indicaciones orales para realizar actividades en el aula y en la escuela.	Producto Final:	Tarjetas con indicaciones ilustradas.
Semana 8			
Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1) , Martes (2) y Miércoles (3) .			

Aprendizajes Esperados:	Compara semejanza y diferencias entre palabras. Utiliza lenguaje para seguir indicaciones.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	---	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Encontrar semejanzas y diferencias entre palabras escritas (palabras largas, cortas, que empiezan y terminan con, etc.) Componentes gráficos, composición de palabras Responder apropiadamente a indicaciones orales.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Canción: "Put your hands up" Realizarán los movimientos que se les indican.
			Desarrollo	Con las tarjetas que realizaron, se pegarán en el pizarrón para encontrar semejanzas y diferencias entre palabras. Cuáles son más largas y cortas.
			Cierre	Jugarán al espejo: en parejas, los alumnos, se colocarán enfrente de su compañero y seguirán la acción que su compañero realiza al mismo tiempo que la dicen en inglés. Canción de despedida.
Saber acerca del lenguaje		(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Canción: I play in the playground
			Desarrollo	Sentados en círculo, con una botella de plástico o un spinner, jugarán a darle vuelta, a quien le toque el castigo, hará una acción, cuando su compañero se lo pida en inglés.
			Cierre	Jugarán a "Hang man", el docente escribirá una palabra en el pizarrón y borrará algunas letras para que los alumnos adivinen la palabra en inglés. Despedida en inglés
Ser con el lenguaje	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se mostrará un video de "Just Dance" mientras seguirán los pasos de la canción.	
		Desarrollo	Jugar con las tarjetas: mostrarlas para seguir indicaciones. En equipos, con las tarjetas de acciones, realizarán una secuencia de pasos para que los otros equipos realicen las acciones mientras escuchan una canción.	
		Cierre	Recolectarán sus tarjetas y las guardarán en su portafolio de evidencias para utilizarlas en otra ocasión.	

Recursos y Materiales de Apoyo	Botella de plástico, bocina, música, proyector, Tablet, tarjetas de acciones, portafolio de evidencias.
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 50.

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3ºA
Práctica Social 3A:	Participar en juegos de lenguaje con propósitos expresivos y estéticos.		
Competencia Específica:	Descubrir palabras en una canción infantil.	Producto Final:	Juego de memoria
Semana 9			
Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).			

Aprendizajes Esperados:	Repite palabras de una canción mientras la escucha. Identifica nombres de objetos, animales, personas, etcétera. Asocia la escritura de los nombres con su imagen	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	---	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Reconocer propósito, tema y destinatario. Marcar palabras que riman con aplausos u otros recursos sonoros.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Escucharán una canción, sobre figuras geométricas, y se les preguntará de qué trato la canción.
			Desarrollo	En parejas, uno de ellos dibujará en la espalda del otro con su dedo la figura geométrica que se le dirá en inglés, su compañero adivinará en inglés. En el pizarrón se pegaran diferentes figuras y pasarán al frente a identificar el nombre de cada una.
			Cierre	En equipos de 4 a 6, Seleccionarán y harán un dibujo de la figura geométrica, en un cuarto de hoja, y en otro cuarto escribirán el nombre en inglés, para crear un juego de memoria. Despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje	Repertorio de palabras necesarias para la práctica social. Lenguaje no verbal. Elementos musicales: rimas, sonidos repetidos.	(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Canción: "Old Mc Donald" se preguntará a los alumnos de qué trató, se presentará a los animales de la granja con títeres y se les permitirá jugar con ellos.
			Desarrollo	En equipos de 4 a 6, identificarán a los animales de la granja, seleccionarán y harán un dibujo en un cuarto de hoja y en otro escribirán el nombre del animal, para su juego de memoria.
			Cierre	Relacionarán la imagen con el nombre escrito en inglés.
Ser con el lenguaje	Mostrar aprecio por expresiones culturales propias del inglés.	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se mostrara in video sobre los integrantes de la familia, después se les preguntará de qué trató.
			Desarrollo	Con títeres se presentará a la familia y dibujarán a la propia. Pasarán y comentaran. Seleccionarán algunas imágenes para hacer el juego de memoria. Con todo el juego de memoria de figuras, animales y la familia, ya completo, jugarán con ésta.
			Cierre	Se invitará a los padres de familia a jugar con el memorama que realizaron los alumnos.
Recursos y Materiales de Apoyo	Bocinas, música, proyector, títeres de animales, tarjetas de memorama.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 51.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3ºA
Práctica Social 3B:	Formular preguntas sobre un tema concreto.		
			Semana 10
Competencia Específica:	Entender preguntas para identificar información sobre objetos en el aula.	Producto Final:	Dado con preguntas Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).

Aprendizajes Esperados:	Responde preguntas con lenguaje no verbal o con monosílabos. Relaciona objetos con la escritura de su nombre, color, y tamaño.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/> Evaluación Intermedia <input type="checkbox"/>
--------------------------------	---	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Identificar y señalar objetos del aula al escuchar su nombre, color y tamaño. Responder, con lenguaje no verbal o monosílabos, preguntas sobre objetos del aula.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. En medio del pizarrón se escribirá el símbolo de interrogación y se preguntará en inglés, a los alumnos para qué sirve ese signo.
			Desarrollo	Jugarán el juego de "the guessing game". En una bolsa oscura, se meterán diferentes objetos del salón, los alumnos tendrán que hacer preguntas para adivinar los objetos.
			Cierre	Se repartirán unas copias de un dado para armar, y se preguntará qué es, para qué sirve, que figura se armará al final, en inglés. Se les dirá que ese es su dado para hacer preguntas. Despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje	Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social. Relación entre partes de oralidad y escritura.	(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Se pedirá a los alumnos se saquen varios objetos de su estuchera con la canción: "It's a pencil".
			Desarrollo	Se preguntará a los alumnos qué tipo de preguntas harían para identificar un objeto, y la docente las escribirá en el pizarrón. Después, retomando las copias de la sesión anterior, los alumnos copiarán en inglés, en cada uno de los cuadros o caras del dado, las preguntas, que ellos mismos eligieron.
			Cierre	Se mostrará un libro, y se les preguntará en inglés, ¿qué es eso?, ¿qué figura tiene?, ¿es grande o pequeño? Se les leerá el cuento en inglés: Where is my pencil case? Despedida en inglés.
Ser con el lenguaje	Usar la lengua para satisfacer la curiosidad sobre el entorno.	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Se recordará las preguntas que escribieron en las copias del dado que después recortarán. La docente apoyará a los alumnos a pegar y armar los dados de los niños.
			Desarrollo	Usarán el dado de preguntas para obtener información de objetos del aula. Juego con el dado: escogerán un objeto del salón y se sentarán en parejas, alguien aventará el dado y preguntará lo que le salió en el dado, su compañero tendrá que responder la pregunta.
			Cierre	Se mostrarán un video sobre objetos del salón. Despedida en inglés.
Recursos y Materiales de Apoyo	Libro de inglés, bocinas, música, proyector, copias de dado para armar, bolsa oscura.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 52.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3ºA
Práctica Social 4A:	Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros.		
			Semana 11
Competencia Específica:	Identificar información sobre el aspecto físico de uno mismo y de otros.	Producto Final:	Láminas del cuerpo humano. Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).

Aprendizajes Esperados:	Reconoce partes del cuerpo humano al escuchar su nombre. Copia los nombres de partes del cuerpo. Distingue preguntas de respuestas cuando las escucha.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	--	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades
Hacer con el lenguaje	Asociar las partes del cuerpo al escuchar su nombre. Señalar partes del cuerpo, a partir de la escritura de sus nombres y algunas de sus características.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Cantarán la canción "head, shoulders, knees and toes". Sentados en círculo, se preguntará a los niños que partes del cuerpo conocen y si saben cómo se dicen en inglés.
			Desarrollo	Se les mostrara y repetirán las flashcards de las partes del cuerpo de la canción. Se repartirán tarjetas de partes del cuerpo y buscarán a su pareja. Después, saldrán al patio y jugarán "Body to Body" cuando se dice una parte del cuerpo, la tienen que juntar y cuando dicen body to body cambiarán de pareja.
			Cierre	En un póster de partes del cuerpo, pasarán al frente a identificar partes del cuerpo en inglés. Despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje	Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje: nombres, partes del cuerpo, adjetivos calificativos, etcétera.	(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. En pareja los alumnos preguntarán a sus compañeros en inglés, el color de su cabello, sus ojos, su piel, etcétera.
			Desarrollo	En equipos de 5 a 6 niños, se repartirán pliegos de papel del tamaño de un alumno, un integrante del equipo se acostará y los demás dibujarán la silueta del cuerpo. Identificarán oralmente en inglés algunas partes del cuerpo.
			Cierre	Se repartirán imágenes de partes que permitan distinguir el aspecto físico; por ejemplo: ojos, nariz, boca, tronco, piernas, etcétera, y las pegarán en su lámina. Despedida en inglés
Ser con el lenguaje	Respetar las diferencias físicas entre personas.	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Juego de Eco: la maestra dice una parte del cuerpo y los niños hacen el eco mientras tocan las partes de su cuerpo.
			Desarrollo	Agregar la escritura de los nombres de las partes del cuerpo. Se repartirán etiquetas con el nombre de partes del cuerpo, previamente escritas por el docente, y los alumnos las identificarán y pegaran donde corresponde. Al final decorarán su póster/ lámina con pinturas de colores y material de papelería.
			Cierre	Las láminas se pegarán para exhibirlas, por toda la escuela, para socializar los productos, y tanto alumnos como padres de familia los puedan observar.
Recursos y Materiales de Apoyo	Bocinas, música, flashcards, material de papelería, recortes de partes del cuerpo. Póster de partes de cuerpo.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión, México, 2011. Pág. 53.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3ºA
Práctica Social 4B:	Participar en la lectura de narraciones literarias y compartir experiencias propias.		
			Semana 12
Competencia Específica:	Escuchar cuentos o narraciones y asociarlos con sentimientos personales	Producto Final:	Libro de estados de ánimo. Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).

Aprendizajes Esperados:	Distinguen algunas partes que componen un libro infantil. Reescribe palabras que nombran estados de ánimo.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	---	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades
Hacer con el lenguaje	Reconocer componentes gráficos y textuales. Elegir un cuento a partir de gustos, preferencias e intereses. Representar con una imagen o ilustración nombres de estados de ánimo.	(1)	Inicio Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se les preguntará cómo se sienten el día de hoy en inglés. Se les pondrá la canción <i>Because I'm happy</i> .
			Desarrollo Se llevará a los niños a la biblioteca, seleccionarán un libro y reconocerán los elementos literarios, después de ver el cuento se les pedirá que reconozcan los sentimientos que hayan encontrado en el libro que seleccionaron. Libro de inglés, se leerá el cuento de "Little Boop Peep". Se les preguntarán por los estados de ánimo que hayan identificado en el cuento.
			Cierre Se les repartirá a los alumnos unos libritos prediseñados, en blanco y se les preguntará en inglés qué es, para qué sirve, qué creen que harán con el libro. Despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje	Componentes gráficos y textuales: imágenes, título, texto y nombre del autor.	(2)	Inicio Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Escucharán la canción "If you're happy and you know it" mientras hacen los movimientos.
			Desarrollo Con su librito, se pedirá a los alumnos que dibujen a los personajes de su cuento, con diferentes estados de ánimo, uno para cada página y abajo de la imagen le escriban un enunciado como: Hoy me siento _____. (contento, triste, enojado, etcétera). En inglés.
			Cierre Libro de inglés, se les leerá el cuento "Jack and the Beanstalk" al terminar se pedirá que identifiquen los estados de ánimo de los personajes. Despedida en inglés.
Ser con el lenguaje	Apreciar la lectura como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas.	(3)	Inicio Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Canción: <i>Are you happy?</i> Se mostraran imágenes de los sentimientos con la Tablet para que los identifiquen.
			Desarrollo A sus cuentos les agregarán elementos literarios, como: portada, autor, Ilustración, número de página, etcétera.
			Cierre Se invitará a los padres de familia para que sus hijos les lean voz alta, en inglés, su cuento. Despedida en inglés.
Recursos y Materiales de Apoyo	Libro de inglés, bocinas, música, flashcards, Tablet, libros de la biblioteca escolar.		
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 54.		

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3°A
Práctica Social 5A:	Difundir información mediante recursos gráficos		
			Semana 13
Competencia Específica:	Leer información básica de un tema concreto de geografía con apoyo de un gráfico	Producto Final:	Gran mapa del mundo natural mexicano. Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).

Aprendizajes Esperados:	Enuncia nombres de elementos ilustrados del mundo natural, a partir de un modelo. Reconoce nombres de varios estados en un mapa de México.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	---	---------------------------------------	---

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Identificar ilustraciones (animales, vegetación, etc.) y diferenciarlas de la escritura.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Se mostrarán imágenes de diferentes hábitats con la Tablet, después se pondrá la canción: "habitat chant" y harán los movimientos que representen los hábitats.
			Desarrollo	Se les mostrara un mapa de México señalando diferentes Estados y diciendo que tipo de hábitat tiene, colorearán un mapa gigante de México, previamente hecho por la docente, según el color de los hábitats, en los diferentes Estados de la República Mexicana.
			Cierre	En equipos de 5 a 6 integrantes, por de hábitat, se pedirá que traigan para la siguiente sesión, recortes de animales y vegetación. Despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje	Componentes gráficos: tablas, mapas, ilustraciones, etcétera. Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. Correspondencia entre texto e imagen.	(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Juego de los sonidos de animales, se les darán unas tarjetas con imágenes de animales y encontraran a su par haciendo el sonido del animal que les tocó.
			Desarrollo	Incluirán los recortes, imágenes o dibujos de elementos naturales que eligieron en sus casas, y los pegarán según el hábitat del Estado de México donde correspondan.
			Cierre	Armarán un rompecabezas de los Estados de la República Mexicana. Despedida en inglés.
Ser con el lenguaje	Usar la lengua para compartir información.	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. Canción: "hábitat song". Libro de inglés: "Habitats of Mexico" los alumnos reconocerán los hábitats y elementos naturales de la historia.
			Desarrollo	Con los nombres de los elementos naturales, en papelitos previamente escritos por el docente, los niños los encontrarán en el mapa y los pegarán donde correspondan.
			Cierre	Se exhibirá el mapa de México fuera del aula para que lo vean los compañeros y padres de familia.
Recursos y Materiales de Apoyo	Libro de inglés, bocinas, música, Tablet, mapa de México gigante, rompecabezas de México, recortes de animales y plantas.			
Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 55.			

Profesor (a):	Geraldine Pineda Mendoza	Grado:	Preescolar 3°A
Práctica Social 5B:	Describir y compartir información del lugar donde se vive.		
			Semana 14
Competencia Específica:	Reconocer información sobre aparatos, utensilios y herramientas que hay en el hogar.	Producto Final:	Inventario ilustrado del hogar. Tres sesiones de 60 minutos por día: Lunes (1), Martes (2) y Miércoles (3).

Aprendizajes Esperados:	Identifica el nombre de varios utensilios, herramientas y aparatos. Completa la escritura de nombres.	Instrumento (s) de evaluación:	Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Diario de la Educadora <input type="checkbox"/>
--------------------------------	--	---------------------------------------	---

Etapa (s) del producto:	de papelitos previamente elaborados por el docente el nombre de aparatos, utensilios y herramientas y pegarlos donde correspondan.		
--------------------------------	--	--	--

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades	
Hacer con el lenguaje	Identificar nombres de utensilios y aparatos al escucharlos. Señalar imágenes de utensilios y herramientas al escuchar su nombre.	(1)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Canción: "Show me a house". Harán los movimientos que se les pide.
			Desarrollo	Escucharán la historia de "Lisa's play date" se preguntará por las habitaciones y los utensilios que observaron. Harán el dibujo de su casa y con ayuda del docente armarán con papiroflexia su casita.
			Cierre	Pasarán al frente y presentarán su casita, identificando los utensilios y habitaciones de su casa. Despedida en inglés.
Saber acerca del lenguaje	Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. Componentes gráficos: tabla, dibujos, fotos, etc.	(2)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima en inglés. En un póster de la casa señalarán las habitaciones de la casa con la canción: "Look at the rooms in my house".
			Desarrollo	Jugarán memorama de utensilios de la casa. La maestra ayudará a cada uno a decir las herramientas o utensilios en inglés.
			Cierre	En equipos de 5 o 6, se pedirán recortes de revistas de muebles, según la habitación que les haya tocado, para la siguiente sesión.
Ser con el lenguaje	Apreciar expresiones culturales propias del inglés.	(3)	Inicio	Saludos con canciones, se preguntará la fecha y el clima. Se pegarán objetos de la casa en el póster de la casa y los niños identificarán y dirán el nombre de los objetos.
			Desarrollo	En una cartulina agregar un dibujo o pegar una imagen recortada de los aparatos, utensilios y herramientas, según la habitación de la casa. Después, con papelitos previamente escritos por el docente, buscarán y reconocerán el nombre de los utensilios y los pegarán donde corresponden.
			Cierre	Se exhibirá el inventario del hogar en un lugar visible en la escuela.

Recursos y Materiales de Apoyo	Libro, bocinas, música, flashcards, recortes de utensilios de la casa, póster de la casa, memorama de la casa.
---------------------------------------	--

Bibliografía:	SEP. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. México, 2011. Pág. 56.
----------------------	--

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Al finalizar el taller, se espera que los alumnos, hayan alcanzado funciones sociales del lenguaje cotidianas en sus contextos escolares, familiares, comunitarios y culturales.

En comprensión, los alumnos serán capaces de responder a necesidades básicas y cotidianas de comunicación, igualmente en la participación de textos literarios como son los cuentos y lecturas, que les servirán para interactuar entre ellos.

En expresión, desarrollarán habilidades tanto orales como escritas básicas que parten de la necesidad que tenga el alumno para comunicarse.

Los contextos sociales, a los que los alumnos, sean expuestos, servirán para usar el lenguaje en diferentes situaciones y con distintas herramientas y habilidades para comunicarse en el segundo idioma inglés.

La actitud hacia el lenguaje y la comunicación, que desarrollen los alumnos será de participación, interacción, y apreciación. Comprenderán y valorarán más su cultura y la de otros países y sobre todo promoverán la equidad por medio de experiencias y emociones.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- El idioma inglés es la herramienta básica de comunicación a nivel mundial. El segundo idioma inglés, se adquiere de manera natural por medio de la comunicación diaria, de forma cotidiana, dentro de prácticas sociales.
- Aprender otro idioma parte de la necesidad de comunicarse al hacer uso de las expresiones del lenguaje con una finalidad en específico y el taller lúdico, es una forma de enseñar el idioma inglés por medio de juegos y una modalidad para sistematizar la enseñanza del idioma inglés.
- Las competencias lingüísticas, favorecen la interacción y el aprender otro idioma, es aprender otra cultura, valorar la diversidad, también ayuda a fomentar la equidad e inclusión para convivir de manera pacífica.
- El idioma inglés, te hace más competente, para una mejor vida en sociedad.
- Aprender otro idioma (inglés), eleva las expectativas de vida, tanto económica como social y cultural. Además, La tecnología, es una herramienta para buscar información y conocer personas, tanto hablantes nativos como extranjeros.
- Los docentes son un modelo a seguir para los alumnos, generadores de ambientes de aprendizaje y oportunidades para crear situaciones de comunicación en idioma inglés.

- Los padres de familia, son los principales agentes de apoyo, motivación, valores, confianza, autoestima, etcétera, para fomentar en sus hijos una actitud positiva hacia el idioma inglés.
- El juego, es una herramienta para el aprendizaje, que permite a los niños a socializar e interactuar entre ellos. Aprender jugando, desde la perspectiva del taller lúdico, brinda herramientas de socialización.
- Se desarrolla una sana convivencia, así como un ambiente propicio para el aprendizaje, apoyando la teoría de aprender de una manera vivencial y divertida, lo que facilitará la adquisición significativa de los contenidos.
- El juego como parte imprescindible de la etapa de desarrollo en la que se encuentran los preescolares, es llevado a cabo en el taller lúdico como eje vivencial para el logro de los aprendizajes.
- La comunidad educativa en general adquiere aprendizajes del idioma inglés, gracias a las prácticas sociales que se llevan a cabo, así como a la interacción con el preescolar, lo que permite integrar a todos los miembros de la familia, como una comunidad real de aprendizajes, socialización y crecimiento.
- Finalmente el desarrollo del taller buscará dar respuesta a los propósitos y fines educativos a nivel preescolar, que sea de calidad, atendiendo las necesidades y favoreciendo las habilidades y competencias para la vida, como la solución de problemas, la socialización, el aprender a aprender, así como también la resiliencia.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTUNES**, Celso. Vigotsky en el aula ¿Quién lo diría?. Buenos Aires, Editorial SB, 2003.
- AUSUBEL**, David, et al. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Editorial Trillas, 1978.
- BRUNER**, Jerome. El habla del niño aprendiendo a usar el lenguaje. Barcelona, Paidós Iberica, 1986.
- CHOMSKY**, Noam. Sobre la naturaleza y el lenguaje. España, Cambridge University Press, 2003.
- KRASHEN**, Stephen. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Hertfordshire, Prentice Hall International, 1987.
- MUNNÉ**, F. Psicología del tiempo libre: un enfoque crítico. México. Editorial Trillas, 1992.
- PIAGET**, Jean. El nacimiento de la inteligencia en el niño. Barcelona. Editorial Critica, 2000.
- SEP**. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. México, 2005.
- SEP**. Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006. México, 2006.
- SEP**. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, D.F., 2012.
- SEP**. Programa de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Fundamentos curriculares. Preescolar. Primaria. Secundaria. Fase de expansión. México, 2011.
- SEP**. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programa de Estudios 2010. Ciclo 1. 3° de Preescolar. 1° y 2° de Primaria. Fase de expansión. México, 2011.
- VIGOTSKY**, Lev. Pensamiento y lenguaje. 2ª. Ed., Barcelona. Paidós Ibérica, 2010.

REFERENCIAS DE INTERNET

[http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/estudios/conociendo/702825218614.pdf.](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/estudios/conociendo/702825218614.pdf)

[http://mr.travelbymexico.com/imgBase/2012/04/distritofederal.jpg.](http://mr.travelbymexico.com/imgBase/2012/04/distritofederal.jpg)

[https://lh3.googleusercontent.com/mZBAjKuakSQ/V4mKz0A186I/AAAAAAAAAcvU/y5ropR1ScysIMBaOWiES7KicrsHLKtdfQCCo/s640/Mapa.Coyoac%25C3%25A1n.3%2B001.jpg?gl=MX.](https://lh3.googleusercontent.com/mZBAjKuakSQ/V4mKz0A186I/AAAAAAAAAcvU/y5ropR1ScysIMBaOWiES7KicrsHLKtdfQCCo/s640/Mapa.Coyoac%25C3%25A1n.3%2B001.jpg?gl=MX)

[http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/.](http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/)

[http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=00#.](http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=00#)

[http://www.eluniversaldf.mx/coyoacan/nota18100.html.](http://www.eluniversaldf.mx/coyoacan/nota18100.html)

[http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/.](http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/)

[http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/Alcaldías/09003a.html.](http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/Alcaldías/09003a.html)

[http://www.mexicocity.gob.mx/contenido.php?cat=30900&sub=4.](http://www.mexicocity.gob.mx/contenido.php?cat=30900&sub=4)

[https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/museos-y-centros-culturales-en-coyoacan.](https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/museos-y-centros-culturales-en-coyoacan)

[http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=00#.](http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=00#)

[http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/.](http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/)

[https://www.yelp.com.mx/search?find_loc=Coyoacán,+México,+D.F.&cflt=religiousorgs.](https://www.yelp.com.mx/search?find_loc=Coyoacán,+México,+D.F.&cflt=religiousorgs)

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

[http://www.ilustrados.com/tema/7397/pensamiento-logico-matematico-desde-perspectiva-Piaget.html.](http://www.ilustrados.com/tema/7397/pensamiento-logico-matematico-desde-perspectiva-Piaget.html)

[http://www.google.com.mx/url?](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwjf6a_Xs_WAhWr5YMKHYaoCZEQFgg1MAI&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fpdf%2Fsitios%2FRehabilitacionlogo%2Fadquisicion_del_lenguaje.pdf&usg=AOvVaw3gX9XnhqscMdsAluNykZXH)

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwjf6a_Xs_WAhWr5YMKHYaoCZEQFgg1MAI&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fpdf%2Fsitios%2FRehabilitacionlogo%2Fadquisicion_del_lenguaje.pdf&usg=AOvVaw3gX9XnhqscMdsAluNykZXH.](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwjf6a_Xs_WAhWr5YMKHYaoCZEQFgg1MAI&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fpdf%2Fsitios%2FRehabilitacionlogo%2Fadquisicion_del_lenguaje.pdf&usg=AOvVaw3gX9XnhqscMdsAluNykZXH)

[http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309.](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309)

<http://www.google.com.mx/url?>

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwjtkJfjn_WAhVi7IMKHVSICAYQFghCMAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.waece.org%2Fbiblioteca%2Fpdfs%2Fd059.pdf&usg=AOvVaw3O3jgcxzua_kljafVwxEWJ](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwjtkJfjn_WAhVi7IMKHVSICAYQFghCMAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.waece.org%2Fbiblioteca%2Fpdfs%2Fd059.pdf&usg=AOvVaw3O3jgcxzua_kljafVwxEWJ).

<http://www.google.com.mx/url?>

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwjf6a_Xs_WAhWr5YMKHYaoCZEQFgg1MAI&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fpdf%2Fsitios%2FRehabilitacionlogo%2Fadquisicion_del_lenguaje.pdf&usg=AOvVaw3gX9XnhqscMdsAluNykZXH](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwjf6a_Xs_WAhWr5YMKHYaoCZEQFgg1MAI&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fpdf%2Fsitios%2FRehabilitacionlogo%2Fadquisicion_del_lenguaje.pdf&usg=AOvVaw3gX9XnhqscMdsAluNykZXH).

<http://www.google.com.mx/url?>

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjltIG7rvDWAhXI34MKHfqqBFkQFggnMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.co%2Fpdf%2Fleng%2Fv42n2%2Fv42n2a08.pdf&usg=AOvVaw0PJN7HTlwpppe6BuHDP0Sy](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjltIG7rvDWAhXI34MKHfqqBFkQFggnMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.co%2Fpdf%2Fleng%2Fv42n2%2Fv42n2a08.pdf&usg=AOvVaw0PJN7HTlwpppe6BuHDP0Sy).

<https://www.google.com.mx/url?>

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwj98L7er_DWAhWL24MKHUz6CpYQFggnMAA&url=https%3A%2F%2Frevistas.ucc.edu.co%2Findex.php%2Fra%2Farticle%2Fdownload%2F491%2F486&usg=AOvVaw1WeOxSsLnt3hoPnndeTuuQ](https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwj98L7er_DWAhWL24MKHUz6CpYQFggnMAA&url=https%3A%2F%2Frevistas.ucc.edu.co%2Findex.php%2Fra%2Farticle%2Fdownload%2F491%2F486&usg=AOvVaw1WeOxSsLnt3hoPnndeTuuQ).

<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0707110187A/19076>.

http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Tema8Teor.pdf.

[Dialnet-ElInglesMejorAEdadesTempranas-3391524.pdf](http://dialnet-elinglesmejoradedades tempranas-3391524.pdf).

http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf.

<http://www.google.com.mx/url?>

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwi9oprh95HXAhXFOyYKHYzzBh8QFggnMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F440%2F44025210.pdf&usg=AOvVaw0HMvw9hTShpW0Bg2rppiz](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwi9oprh95HXAhXFOyYKHYzzBh8QFggnMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F440%2F44025210.pdf&usg=AOvVaw0HMvw9hTShpW0Bg2rppiz).