



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“PROMOCIÓN DE LA LECTURA, UNA FORMA DE
ABATIR EL REZAGO ESCOLAR”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA:

MARÍA ELIZABETH NÁJERA MATA

DIRECTORA DE TESIS:

MAESTRA MARÍA DEL CARMEN ESPINO BAUER

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2018

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE
OF. 098/CPO/014/2018

ASUNTO: DICTAMEN DE TESIS PARA
OBTENER EL GRADO DE MAESTRIA

Ciudad de México, marzo 02 de 2018.

LIC. MARÍA ELIZABETH NÁJERA MATA
PRESENTE

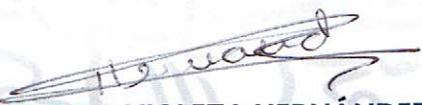
El comité de su tesis de grado "**PROMOCIÓN DE LA LECTURA, UNA FORMA DE ABATIR EL REZAGO ESCOLAR**" tiene a bien comunicarle a usted que después de revisar el trabajo, hemos determinado que reúne los requisitos académicos establecidos en el reglamento de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional. Por tal motivo, la tesis se dictamina favorable y se autoriza para su reproducción; asimismo, le informamos que puede iniciar los trámites administrativos para la presentación del examen correspondiente a la obtención de grado de Maestra en Educación Básica.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

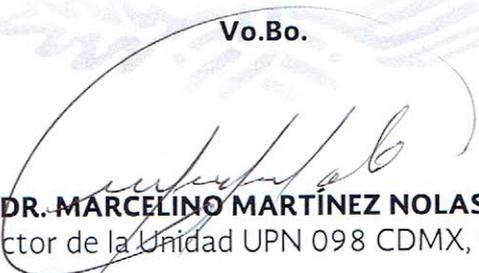
EL COMITÉ TUTORIAL


MTRA. MARÍA DEL CARMEN ESPINO BAUER
Director de Tesis


MTRO. JOSÉ RAÚL MEDINA BENJAMÍN
Lector


MTRA. ESMERALDA VIOLETA HERNÁNDEZ BAUTISTA
Lector

Vo.Bo.


DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
Director de la Unidad UPN 098 CDMX, Oriente



Agradecimiento:

A mi madre por su apoyo y sus enseñanzas

A mis hermanos por ser siempre un ejemplo a seguir

A mis sobrinos por su amor incondicional

A mis compañeros de trabajo de la Escuela Secundaria Técnica No. 67,
especialmente a la Profra. Lourdes Gómez

Por su confianza

A mis compañeros de la maestría, por compartir experiencias que me
ayudaron a crecer con persona

A los maestros: Norma Hernández, José Raúl Medina, Nestor Ramos,
Hernán González y Violeta Hernández,
por sus enseñanzas y dedicación en todo momento

A la maestra María del Carmen Espino, por mostrarme otra manera de
aprender y de vivir

A la vida por dejarme vivir esta hermosa experiencia de la enseñanza

Es responsabilidad del educador... provocar el deseo de aprender
Philippe Meirieu

INDICE

Introducción.....	1
Primer Apartado	
Factores Internacionales y Nacionales que Confluyen en la Deserción de los Estudiantes de Nivel Básico (Contextualización).....	7
1.1 Internacional.....	7
1.2 Nacional.....	9
1.3 Local.....	12
1.4 Familiar.....	14
1.5 Escolar.....	16
Segundo Apartado	
Plan de Acción	
La Deserción un Fenómeno Socio Educativo que se va Generando por Factores Familiares y Escolares (Problematización).....	20
2.1 Caracterizando la Comunidad Educativa de la Escuela Secundaria Técnica No. 67 (Diagnóstico Específico).....	41
2.1.1 Alumnos.....	43
2.1.2 Docentes.....	47
2.1.2.1 Experiencia Profesional.....	48
2.1.2.2 Organización del Aula.....	50
2.1.2.3 Metodología y Prácticas de Enseñanza.....	52
2.1.2.4 Relación Didáctica.....	54
2.1.2.5 Evaluación de la Práctica Docente.....	55
2.1.2.6 Comunicación con los Padres.....	57
2.1.3 Padres de Familia.....	57
Tercer Apartado	
La Promoción el Gusto a la Lectura, una Alternativa para Bajar los Índices de Deserción Escolar (Estrategia de Acción).....	61
3.1 Segundo Nivel de Concreción, lo que Compete a la Ruta de Mejora.....	61
3.2 Tercer Nivel de Concreción, lo que Compete a la Mediación Pedagógica.....	62
Cuarto Apartado	
Procedimiento Técnico Operativo de la Estrategia, desde el Diagrama de Gantt.....	67

4.1 Diagnóstico.....	67
4.2 Planificación.....	68
4.3 Recursos.....	69
4.4 Reflexión y Evaluación.....	70
4.5 Recopilación de la Información.....	71
4.6 Representación de los Datos.....	73
4.7 Interpretación e Integración de los Datos.....	85
4.8 Conclusiones y Recomendaciones.....	94
Referencias.....	99
Anexos.....	108
Anexo 1 Estudio Socioeconómico (2015 – 2016).....	108
Anexo 2 Escuela Secundaria Técnica No. 67.....	111
Anexo 3 Croquis de la E.S.T. No. 67.....	113
Anexo 4 Decálogo de la Esc. Sec. Téc. No. 67.....	114
Anexo 5 Concentrado del IDANIS.....	115
Anexo 6 Concentrado de los Bajas de los Alumnos de 1° "I".....	116
Anexo 7 Gráfica de los Resultados de las Bajas de los Alumnos de 1° "I".....	117
Anexo 8 Cuestionario para el Grupo 1° "I".....	118
Anexo 9 Resultados del Cuestionario del Grupo 1° "I".....	120
Anexo 10 Evaluación del Desempeño Docente.....	122
Anexo 11 Convivencia Escolar y Sana Convivencia.....	124
Anexo 12 Planeación Argumentada.....	125
Anexo 13 Instrumento de Evaluación.....	128
Anexo 14 Portafolio de Evidencias.....	130
Anexo 15 Mapas Conceptuales.....	131
Anexo 16 Exposición.....	132
Anexo 17 Diario de Campo.....	133
Anexo 18 Permiso para Padres de Familia.....	134
Anexo 19 Estilos de Aprendizaje.....	135
Anexo 20 Cronograma de Actividades.....	136
Anexo 21 Actividades para los Alumnos.....	137
Anexo 22 Diagrama de Gantt.....	150
Anexo 23 Cuestionario de la Lectura y Empatía.....	151
Anexo 24 Registro Anecdótico.....	153
Anexo 25 Cuestionario de Sociograma.....	156
Anexo 26 Resultados del Cuestionario de Empatía.....	157

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación – acción consta de cuatro apartados, cada uno de ellos con teorías, análisis, experiencias, así como subapartados. El primero denominado “Factores Internacionales y Nacionales en la Deserción de los estudiantes”, el segundo “La Deserción un Fenómeno Socioeducativo que se va Generando por Factores Familiares y Escolares”, el tercer apartado “La Promoción al Gusto de la Lectura, una Alternativa para Bajar los Índices de la Deserción Escolar” y el cuarto apartado “Procedimiento Técnico de la Estrategia, desde el Diagrama de Gantt”.

En el primer apartado se verá plasmado cinco ámbitos: Internacional, Nacional, Local, Familiar y Escolar. Con respecto al Internacional, se muestra un panorama de la educación y las desigualdades de oportunidades que los jóvenes enfrentan en América Latina y como consecuencia abandonan la escuela. El abandono escolar existe con más frecuencia en las zonas rurales en comparación a las zonas urbanas, por diversas causas como la insuficiencia de ingresos, la pobreza, la marginación laboral temprano, así como la desorganización familiar, las adicciones, la violencia y la promiscuidad como los más destacados.

En las escuelas los alumnos suelen fracasar por tres factores, según Sánchez (2002) es por bajo rendimiento, la repitencia y la deserción.

En el ámbito Nacional en el ciclo escolar 2013 -2014 cerca de un millón de alumnos abandonaron sus estudios. Este factor no sólo afecta en el ámbito monetario, también afecta según el artículo tercero de la Constitucional, por el derecho a la educación. En donde se muestra más recurrente la deserción es a nivel de educación secundaria. Este factor se ve reflejado en los resultados del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) 2015, ubicándose en el nivel I en lenguaje y comunicación y en competencias matemáticas.

Se destaca el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, en donde se resalta a la población que no asiste a la escuela, ubicándose como preocupante a los jóvenes entre 15 y 19 años de edad. Según la OCDE la deserción escolar incluye diversos factores, como el rendimiento académico, el contexto personal y familiar. Por lo que el gobierno implementó programas innovadores, creativos, lúdicos, para los jóvenes que se encuentren en riesgo de deserción.

Con respecto al ámbito local, la investigación – acción se centró en la colonia de Santa Úrsula Coapa, en este subapartado se da un panorama de cómo fue constituida la colonia, cómo es que

llegaron los primeros pobladores, y en la actualidad como se encuentran las familias constituidas, su cultura, tradiciones, costumbres. El Estadio Azteca es un factor que les proporciona a los habitantes identidad y pertenencia, así como fuentes de trabajo a los pobladores, algunas veces caos y segregación social.

La investigación – acción se realizó en la Escuela Secundaria Técnica No. 67, que se encuentra ubicada en la Colonia Santa Úrsula, en este apartado se observará la población que se encuentra, así como la estructura del plantel, tanto físico como de la comunidad escolar que la conforma. La escuela está considerada como Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, por el subsuelo volcánico y por su naturaleza, por lo que tiene contemplado el cuidado del agua y el medio ambiente, con proyectos ecológicos.

A pesar de la misión y visión con la que cuenta la Escuela Secundaria Técnica, existen problemas sobre todo de violencia, generando algunas ocasiones el rezago escolar. Los cambios que se generaron en el ciclo escolar 2015 – 2016, generó que en la secundaria también hubiera cambios, sobre todo de personal. En el trabajo se visualizará las actividades de la orientadora y la promotora de lectura.

En el segundo apartado se describirá la modalidad de la investigación – acción, las estrategias, así como los instrumentos a seguir, para generar la reflexión de los participantes e individualmente. La modalidad que se implementará es la práctica, con el objetivo de comprender y transformar desde la conciencia práctica docente.

Se observará la problematización de la investigación – acción a través del Consejo Técnico Escolar (CTE) de la Escuela Secundaria Técnica No. 67, del turno vespertino, tanto la fundamentación del mismo así como de las acciones y compromisos que se siguieron a través de la ruta de mejora.

Las actividades de la investigación – acción, se iniciaron a realizar a partir del ciclo escolar 2015 – 2016, describiendo la participación, acuerdos y compromisos de los docentes en los CTE´s, así como en la prioridad en donde se intervendrá, basándose en el objetivo y en las metas que se acordaron en el colectivo. También se observará el seguimiento que la escuela realizó, el sentir y el actuar del colectivo docente ante los compromisos.

Se identifica en este trabajo la indisciplina de los alumnos, esto se observa ante los diversos reportes que los maestros manifiestan en la oficina de orientación. Se dará un panorama del desarrollo emocional, físico, biológico de la adolescencia según la Organización Mundial de la Salud (OMS), Erik

Erikson, entre otros, identificando las acciones que se establecen en la Ley General de Educación y en el Acuerdo 717 para que el alumno llegue a desarrollarse y de una manera integral, para ello se necesitó retomar algunos enfoques pedagógicos, para que diera un panorama de lo que la escuela debe de hacer, para que el adolescente además de tener conocimientos, también adquirieran hábitos que les permitan convivir en sociedad. Para ello también el docente deberá de empezar a reflexionar sobre su actuar en la docencia y permitir un acercamiento más afectivo al alumnos.

Se percibe que la tecnología como son los medios de comunicación, está generando en los adolescentes otra forma de comunicarse, como son las redes sociales, por lo que también en este apartado se mencionan las causas y consecuencias que está generando la tecnología al interior y al exterior de la escuela, por lo que la familia también es fundamental para que el adolescente obtenga valores solidos que el apoyen a crearle expectativas de vida, para que sus hijos no abandonen sus estudios.

Lo antes mencionado permitió delimitar el problema en la Escuela Secundaria Técnica No. 67, ya que se identificó al 1° "I" que fue el grupo que presentó más reportes por parte de los docentes por indisciplina, teniendo como consecuencia que los alumnos empezaran a desertar, así que se determinó conocer las causas y consecuencias de la deserción. Para ello se prosiguió a tener conocimiento de lo que pasaba en el grupo, se pensó en rescatar información del Instrumento de Diagnóstico para los Alumnos de Nuevo Ingreso (IDANIS), para tener un panorama de las habilidades de razonamiento y de comprensión lectora que poseen los alumnos; de la organización de la propia escuela en cuanto a la planilla docente y en la distribución de los alumnos de primer año y las medidas disciplinarias que se determinaban cuando el alumno era reportado.

Para conocer de manera individual como grupal y determinar las acciones a seguir, se aplicó un cuestionario, con el objetivo de conocer con mayor profundidad las emociones del menor que le generaban los docentes, compañeros de clase y su familia. Dando como resultado que el 90% de los jóvenes mencionaran que si les gusta asistir a la escuela, con 55% asiste a estudiar, el 30% le cuesta trabajo estudiar y un 15% no le entiende a las clases, por lo que determinan mejor no entrar al salón. Como consecuencia de la deserción es la exclusión, los alumnos suelen agredirse de manera frecuente, un 53% de ellos mencionaron que se enojan con facilidad, cómo consecuencia de ello, son las agresiones verbales y físicas que se genera, teniendo como consecuencia los reportes en la oficina de orientación.

También se determinó la aplicación de un cuestionario a los docentes, con el objetivo de que el docente frente a grupo reconozca sus aspectos positivos que puede mejorar, así como la reflexión sobre las medidas necesarias para fomentar, optimizar, remediar o eliminar todo aquello que impida el logro de un mayor desempeño, de manera individual, profesional y colectiva. El instrumento denominado "*Evaluación del desempeño profesional*", que se encuentra en la página del Instituto Nacional de la Evaluación de la Educación (INEE). El cuestionario se agrupó en seis dimensiones como: la Experiencia profesional; la Organización del aula; Metodología y prácticas de enseñanza; Relación didáctica; Evaluación de la práctica docente; Comunicación con los padres, de esa manera también conocer parte de la trayectoria de los docentes.

Por último, también se determinó aplicar un test de los "estilos de crianza" a los padres de familia del grupo 1º "I", y así establecer el diagnóstico y a partir de ahí la estrategia de intervención. Por lo anterior se encontró que existen emociones ambivalentes por parte del alumno, uno que genera la escuela ante la presión del estudio y el buen comportamiento, así como el creado en casa, por padres ausentes, preocupados por el trabajo por otorgarles un bienestar económico, y los medios masivos de comunicación, con los programas que algunas veces proporcionan antivalores.

Por lo que se establecieron líneas de acciones a trabajar en donde los protagonistas sean los adolescentes, los docentes y los padres de familia del 1º "I", en relación a establecer conductas sanas y pacíficas dentro y fuera del salón de clase, desarrollando en el alumno habilidades lectoras, artísticas y sociales como la empatía; con los padres de familia realizar pláticas informativas, para crearles expectativas de sus hijos, así como generar en el aplicador una postura reflexiva. De esta manera se trabajó con la hipótesis de acción "Si existe motivación y acompañamiento en los alumnos a través de actividades recreativas y reflexivas, se logrará generar en el alumno la sensibilidad y establecer conductas empáticas con sus compañeros, docentes y padres de familia".

En este apartado se observará parte de la trayectoria de la investigadora, con cuestionamientos, reflexiones y vivencias que en el ámbito familiar, escolar y social.

En el tercero, se plasman las acciones planeadas a seguir, a partir de detectar la problematización y el diagnóstico, identificando dos niveles de concreción como la Ruta de Mejora y la Mediación Pedagógica, para ello se desarrolló la estrategia de intervención. La estrategia de intervención se caracteriza por llevar ciclos de acciones a desarrollar el conocimiento en espiral, con el propósito de que los alumnos desarrollen sus propias capacidades, habilidades de acuerdo al enfoque programado por el docente.

Por qué se determinó realizar la intervención mediante dos parámetros del perfil del técnico docente de lectura y escritura como: la una intervención docente que involucre los aprendizajes esperados, y la implementación de estrategias didácticas. Así que se trabajó con el aprendizaje basado en proyectos, la cual es considerada como una estrategia integral e interdisciplinaria que involucra tanto a los alumnos, como a los padres de familia, en diversos aprendizajes (el aprendizaje significativo, la teoría cognitiva y el modelo sociocultural según Vygotsky). Así que se tomaron en cuenta los procesos metacognitivos, la habilidad de cooperación, trabajo en equipo.

Par evaluar la estrategia de intervención se diseñaron instrumentos de medición, con el propósito de fortalecer la habilidad de metacognición de los alumnos, así como la reflexión en el análisis de los materiales a evaluar.

El trabajo que se realizó con los padres de familia es proporcionándoles tips de cómo *acompañar* a sus hijos.

En el cuarto apartado, se cuenta con ocho subapartados como son: diagnóstico, planificación, recursos, reflexión y evaluación, recopilación de la información, representación de los datos, interpretación e integración, conclusiones y recomendaciones.

Las autoridades de la escuela acordaron que se debía de trabajar con tres grupos, ya que se observaba que existía el riesgo de deserción, por los constante reportes que empezaban a tener. Así que se realizó la planeación de trabajo, con los maestros que imparten la asignatura de tecnología, que consta de diez sesiones de 50 minutos, con el objetivo de que el alumno se le proporcione los dos tipos de aprendizajes, un *hacer con saber*, este aprendizaje será realizado a través de las actividades de lectura, escritura, manuales y artísticas.

También se valoró que era necesario desarrollar en los alumnos habilidades empáticas, así que las acciones que se emplearon con actividades empáticas. Los recursos que se necesitaron fueron de papelería, lúdicas, electrónicos y audiovisuales. En cuestión de la reflexión y evaluación, se observó que sólo se logró realizar siete sesiones, por cuestiones de actividades extracurriculares, suspensión de labores, festividades. Para tener conocimiento de los grupos, se les proporcionó un cuestionario referente a los hábitos de lectura, y de la conducta empática. El instrumento de la evaluación empática, constó de 28 ítems, distribuidos en cuatro subescalas: toma de perspectiva, fantasía, preocupación empática y malestar personal. Con respecto a la lectura se destaca que el 51% de los alumnos les gusta leer, el 37% leen poco y con un 12% no les agrada leer. Con respecto al cuestionario de empatía, se observó que los alumnos cuentan con pocas herramientas sociales, cuando tienen o presentan algún problema. Esta actitud se reforzó en el instrumento de sociodrama, ya que el 100% de los alumnos no les agradan los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje o alumnos que presentan problemas de disciplina.

La reflexión y evaluación se realizó desde los instrumentos como el portafolio de evidencias, registro anecdótico, el diario de campo, listas de cotejo, rúbricas. Como por ejemplo la lista de cotejo se observó ausentismo, sobre todo por parte de los alumnos que enfrentan problemas para el aprendizaje; con respecto al portafolio de evidencias, se cuenta con los trabajos realizados por los alumnos en cada una de las sesiones, en donde se reflejó las emociones de los alumnos que actualmente están viviendo, o en algunos de los casos, la creatividad, la fantasía, los sueños.

Cada sesión cuenta con su objetivo, tema, tiempo, material que se va a utilizar, así que dependiendo de lo que se realizaba los alumnos aportaban comentarios positivos o negativos. La mayoría de las veces era para ellos descubrir nuevas capacidades, redescubriendo que si logran realizar y terminar las actividades. Para la investigadora también se descubrió que tenía sus fortalezas y debilidades, y que a pesar de que las actividades que se encontraban planeadas, muchas veces la propia institución obstaculiza las acciones a seguir, por las tareas propias de la escuela, así que algunos veces se rediseñaron para concretar de la manera más satisfactoria el taller.

En todo momento del trabajo de la investigación – acción estuvo la reflexión, la confrontación por parte de la investigadora, de esa manera logró conocer más sobre su trabajo de manera profesional, personal, social, laboral, a pesar de ello la investigación se encontró en un nivel de reflexión *racional técnico*.

Se concluyó que las actividades habrían tenido un mayor impacto si la investigadora hubiera conocido el contexto de cada uno de los alumnos, y de esa manera planear las actividades, a pesar de ello, se logró que en tres meses sólo se dieran de baja de la escuela dos alumnos. Así que se reconsideró que para lograr el interés de los alumnos en estas actividades, se debería de planearlas con un plazo de tres a cinco sesiones, según el objetivo, el contenido, los aprendizajes esperados.

El trabajo de investigación – acción tuvo como propósito investigar, indagar y reflexionar sobre la práctica educativa, así como de los agentes educativos como son: los padres de familia, el docente y los estudiantes. Se contó con el apoyo de las autoridades del plantel (subdirectora académica), los docentes titulares y los alumnos, así como el espacio para desarrollar el taller (biblioteca).

PRIMER APARTADO

FACTORES INTERNACIONALES Y NACIONALES QUE CONFLUYEN EN LA DESERCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO (CONTEXTUALIZACIÓN)

Internacional

UNESCO (2011) menciona que tiene un compromiso con la educación de calidad en el mundo entero, por lo tanto, toda persona tiene derecho a recibir enseñanza. Lujambio (2011) refiere que la educación también es una estrategia por la cual el ser humano puede ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.

A pesar de lo anterior existen múltiples problemas socioeducativos que se le asocian a América Latina, por ejemplo el *fracaso escolar*. ¿Qué es el fracaso escolar? Algunos autores lo definen como el no logro al rendimiento escolar esperado del alumno, así como el hecho de no obtener el título académico, mínimo obligatorio de un sistema educativo (García, 2016, p 3).

En América Latina el 37% de los adolescentes entre de 15 y 19 años de edad deserten de la escuela, la mitad de ellos abandonan la escuela en edades tempranas. El abandono escolar presenta diferencias entre algunos países por ejemplo, en el año 2000 la tasa global de deserción de los jóvenes fue inferior al 20% en las zonas urbanas de Bolivia, Chile, República Dominicana y Perú. En Argentina, Brasil, Colombia y Panamá comprendió entre un 20% y un 25%. En otros países como Costa Rica, Ecuador, El Salvador, México, Nicaragua, Paraguay, Uruguay y Venezuela, la deserción escolar afectó entre un 25% a un 35% de los jóvenes, mientras que en Honduras y Guatemala dicha tasa alcanzó de un 40% a un 47% (Espíndola, 2002, 38).

El rezago escolar de las zonas rurales en comparación con las urbanas es muy elevado. En las zonas rurales la deserción ocurrió en su totalidad durante el ciclo primario, en países como Chile, Colombia, México, Panamá y Perú, hubo un porcentaje elevado entre un 20% y un 40% de deserción, sobre todo a nivel secundaria. Existen también diferencias entre hombres y mujeres con respecto a la deserción escolar. En las zonas urbanas las niñas suelen abandonar la escuela con menos frecuencia que los niños, ellas progresaron a lo largo del ciclo escolar con menor repetición, y una mayor

proporción de las adolescentes egresaron a la educación secundaria sin retraso. En comparación con las zonas rurales, las mujeres abandonaron la escuela antes que los hombres, sobre todo durante los primeros años de primaria (Espíndola, 2002, 39).

El abandono escolar surge por diversos factores, según Espíndola uno de ellos en la insuficiencia de ingresos en los hogares, que conlleva a la carencia de bienestar en materiales escolares, alimentación, servicios públicos, transportes, entre otros. Otro factor son las condiciones de pobreza y marginalidad laboral temprana, la desorganización familiar, las adicciones, la violencia y la promiscuidad como los más destacados. Estos elementos hacen que no se obtenga la formación que la escuela establece, como por ejemplo la disciplina escolar, la entrega de tareas en tiempo y forma, lo cual facilitaría el desarrollo de conductas *transgresoras* y la *negligencia* escolar de los jóvenes.

Sánchez (2002) en su investigación en Venezuela menciona que los alumnos que fracasan en la escuela son por tres factores: 1) por el *bajo rendimiento*, 2) la *repitencia* y 3) la *deserción*. Considera el autor que los niños que tienen bajo rendimiento escolar, son los que no dominan el lenguaje escrito, no entienden lo que leen, estas exigencias pedagógicas hace que muchas veces el alumno deserte. Por otra parte la repitencia se relaciona estadísticamente hablando, ya que un alumno que repite el año tiene el doble o el triple de probabilidades de no culminar su escolaridad básica por diversos factores, ya sea familiares, por el docente, o por el propio individuo, que piensen que no han aprendido lo que ha debido aprender en el año lectivo.

Como se menciona en este apartado, existen diversos factores por lo que un joven deserta de la educación básica. Estos factores no sólo son meramente escolares, también están involucradas las familias y las políticas educativas. Esto comprende por un lado, que la escuela cumpla con lo que le establecen y está marcado en el plan de estudios, por el otro lado, se considera la globalización que está teniendo su efecto, ya que la mayoría de los países de América Latina se encuentran con los mismos problemas de deserción escolar, a pesar de que en el plan de estudios se mencione que la escuela deberá ser inclusiva, que tomará en cuentas las diferencias individuales. También la familia debería estar interesada a que su hijo termine su ciclo escolar, tomando en cuenta que los contextos de cada identidad son distintos, las personas que viven en las zonas rurales son las que les afecta aún más, la educación debe de brindarles a las familias la oportunidad de sentirse apoyadas, acompañadas, que les brindará un mejor nivel de vida, pero aun el sistema educativo no ha logrado impactar.

Fortalecer el sistema educativo implica más que hacer reformas, es acompañar de manera afectiva al docente, que tenga una mayor remuneración, reconocido por la propia sociedad y así lograr que exista el compromiso con los alumnos y efectivamente preexista la inclusión educativa que tanto se menciona en los planes de estudios.

Nacional

En México cerca de un millón de alumnos abandonaron sus estudios en la educación básica, durante el ciclo escolar 2013-2014 (Martínez, 2014).

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), refiere que México presenta un índice de deserción escolar del 50 por ciento de los estudiantes en el 2015 (Cámara de diputados, 2015). Resalta que el país registra una de las proporciones más bajas de estudiantes matriculados de entre 15 y 19 años de edad, en relación con los países miembros de la OCDE (Cámara de diputados, 2015).

De acuerdo a la OCDE la deserción escolar es un proceso de abandono que incluye diversos factores, como el rendimiento académico, el contexto personal y familiar, las políticas educativas y las condiciones del mercado laboral. La falta de ingresos en los hogares hace que los alumnos tengan la necesidad de apoyar al ingreso familiar, por lo que destinan parte de su tiempo a trabajar y se dedican poco tiempo a las tareas escolares.

Universia, México (2014) menciona que más de 34 millones de pesos fue el costo que pagó México por un millón de estudiantes que abandonan sus estudios en los diferentes niveles de educación. Alba Martínez Olivé, Subsecretaria de Educación Básica, aseguró que el problema de deserción más grave ocurre en la Educación Secundaria, explicó que no se deben centrar únicamente en el enfoque monetario, sino más bien dar prioridad al derecho a la educación, debido a que no sólo se trata de asistir a la institución, sino también de aprender en ella.

En la página web de Profelandia notificó que el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), presentaron los resultados de la prueba PLANEA 2015 que se aplicó a alumnos de sexto grado de primaria y tercero de secundaria. Estos resultados fueron calificados *preocupantes* por parte de la Presidente del organismo de la evaluación, Sylvia Schmelkes del Valle. De acuerdo con los resultados dados a conocer, el 49.5 % de alumnos de sexto grado de primaria, se ubican en el nivel más bajo (nivel I) en lenguaje y comunicación, en tanto que los resultados agravan en competencias matemáticas con un 60 %. Solamente el 2.6 % de los

alumnos de sexto grado se ubicó en el nivel IV (nivel más alto) en lenguaje y comunicación, en tanto que en matemáticas se incrementó a un 6.8 % (Profelandia, 2015).

En cuanto al tercer grado de secundaria, las cifras señalaron que el 29.4% % de los alumnos se ubicaron en el nivel I en lenguaje y comunicación, y en competencias matemáticas también se agravó al incrementarse a un 65 %. Asimismo, en ese nivel educativo, el 6.1 % se encontró en el nivel IV en lenguaje y comunicación, y el 3 % se ubicó en el más alto nivel de desempeño en matemáticas.

Por lo anterior, se consideró que no se está tomando en cuenta el contexto de cada alumno, así como de cada plantel. Realizar un examen estandarizado y pensar que todos los alumnos de ese nivel deberán de tener los mismos aprendizajes. Sin pensar en la parte integral del ser humano, ya que cada joven tiene su propio estilo de aprendizaje, así como su propio ritmo, esto sin dejar de lado los diversos problemas emocionales de un joven, que hace que todos los días tengan actitudes diversas. La exigencia que esta prueba tiene en las escuelas, hace que los directivos se enfoquen sólo en el aprendizaje del alumno y no en su persona, capacidades, habilidades, por lo tanto la inclusión escolar no es tomada en cuenta, el derecho a la educación no existe como tal, ya que un alumno que no logre desarrollar ciertas competencias en un tiempo determinado, es excluido del sistema educativo.

Ramírez (2011) resalta que lo preocupante de la deficiencia en las habilidades de lectura, son las exigencias que las futuras generaciones deben enfrentar en un campo más competitivo. Identifica tres factores de riesgo para los lectores:

- Deficiencias en las habilidades de lectura y escritura.
- Baja frecuencia de la práctica de la lectura por voluntad y gusto entre los jóvenes.
- La actividad lectora parece anclada a las actividades escolares.

En el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, captaron información sobre la asistencia escolar de la población de 5 años y más, con el objetivo de conocer quiénes se encuentran fuera del sistema educativo. Realizó una encuesta para la población de 7 a 29 años de edad que no asistía a la escuela, la principal causa por la que abandonaron los estudios fue la marginación escolar que se presentó entre los jóvenes de 15 a 19 años. Se consideró el rezago escolar a la población entre 6 a 17 años que no asiste a la escuela, de 18 años y más la que no han terminado la educación secundaria, independientemente de que asista o no a la escuela. La población de 15 a 19 años que no ha terminado la educación secundaria está en rezago educativo, excepto aquélla de 15 a 17 años que asiste a la escuela, pero aún está en posibilidad de terminar el nivel básico (Navarro, 2001, 43).

De acuerdo con los datos del XII Censo General de Población y Vivienda, en febrero del 2000 había un total de 9, 992, 135 personas entre 15 y 19 años de edad, de las cuales, 46.5% asistía a la escuela y 53.3% no se presentaba, lo que en términos absolutos corresponde a 5 millones 320 mil jóvenes fuera del sistema educativo (p. 43).

Por lo anterior, se desea resaltar sobre la importancia que la reforma tiene y se debe de aplicar; con al respecto el bajo nivel educativo con qué cuentan las escuelas. Así que se considera que no sólo es responsabilidad de la educación, sino también de los padres de familia, la política, los medios de comunicación, la sociedad, de los resultados obtenidos por los alumnos, asimismo, estas evaluaciones hacen que los jóvenes se sientan incompetentes y deseen desertar de la educación básica, o los propios padres hacen mención que sino estudia su hijo, es mejor que se ponga a trabajar, generando pocas expectativas para el estudio.

El gobierno de México considera sustancial implementar programas que alerten a los niños y jóvenes que se encuentren en riesgos de deserción, generando ambientes de aprendizaje innovadores, creativos, lúdicos, con acceso a la tecnología; fomentando también una sana convivencia dentro y fuera del salón de clase (Peña, 2013).

Uno de los aspectos también importantes a considerar para este problema, es el poco apoyo y acompañamiento de los padres de familia, situación que retoma la Ley General de Educación en uno de sus artículos, en donde dice que la "escuela deberá de promover la comunicación de las escuelas con los padres de familia, para la colaboración mutua en la tarea educativa" (Salinas, 2016).

La SEP (2012) agregó como prioridad en la política educativa, sumar voluntades y esfuerzos en materia de gestión escolar, equidad, profesionalización de docentes y directivos y fortalecimiento las relaciones docentes-padres de familia y alumnos-maestros, para respaldar este objetivo, la SEP en coordinación con las autoridades estatales, construyeron una *caja de herramientas* con los siguientes elementos:

- Dar seguimiento a estudiantes con riesgo de abandono a partir de un sistema de alerta temprana (con datos provenientes de control escolar).
- Apoyar la integración de los alumnos de nuevo ingreso al nuevo entorno escolar.
- Apoyar la regularización de estudiantes de nuevo ingreso con bajo desempeño en secundaria.
- Ofrecer tutorías basadas en las mejores prácticas.
- Fortalecer la comunicación con los padres de familia para redoblar su participación e involucramiento en la trayectoria escolar de sus hijos.

Por lo tanto la escuela, los padres de familia y los alumnos deberán de organizarse y tomar acuerdos para que exista el trabajo en equipo que le permita al joven sentirse apoyado y así terminar sus estudios de una manera más exitosa.

Local

La colonia Santa Úrsula Coapa se caracteriza por ser un área conurbana de la Ciudad de México. La colonia "Coapa" era una de los muchos huertos que rodeaban a la Ciudad, con la llegada del presidente Luis Echeverría comenzaron las invasiones de predios, promovidos por líderes sociales y políticos, lo que propició que la zona se convirtiera en una zona urbana (Vega, 2015). Anteriormente en la colonia había variedad de plantas (cultivos de alfalfa, maíz), animales (ardillas, sapos, tarántulas, vacas, cerdos, gansos, patos), hasta que se empezó a poblar con habitantes de diversos lugares de la República Mexicana, los cuales compraron terrenos de manera clandestina para construir sus casas en los terrenos de cultivo.

La colonia que se caracteriza físicamente por su tipo de suelo volcánico, originada por la lava emitida por el volcán Xitle hace miles de años, que cubrió las planicies del Valle de México, este fenómeno natural generó que la tierra de la colonia fuera fértil y de difícil acceso.

Las casas se construyeron bajo la piedra volcánica, generando que estas mismas estuvieran desproporcionadas, unas más hundidas y por lo tanto algunas molestias de los habitantes, ocasionando que durante algunos años no tuvieran los servicios públicos (agua, gas, luz), y fuera reconocida como una colonia de bajos recursos (Pacheco, 1981).

En la colonia Santa Úrsula Coapa existe vandalismo, delincuencia, narcomenudeo. También se encuentra rodeada de diversas actividades sociales y culturales, por ejemplo el Estadio Azteca, llamado por sus habitantes "el Coloso de Santa Úrsula". Los pobladores reconocen al Estadio Azteca como lugar *simbólico y cultural*, que representa un nivel nacional e internacional (Chirino, 2014) y que les da identidad. Cuando se realiza algún evento el ausentismo en la escuela se agudiza, ya sea porque les ayudan a sus padres a vender ropa, dulces, banderas, comida, cerveza, o en su defecto droga o acomodar coches, prestando sus casas como estacionamiento, generando en ese espacio un lugar de caos, por el tráfico, peleas y la segregación social.

Se encuentran cerca también el Centro de las Artes Santa Úrsula, el cual es un espacio donde se realizan diversas expresiones culturales, talleres, conferencias, exposiciones y lecturas. La Universidad Nacional Autónoma de México, que es considerada como patrimonio de la Humanidad, el

centro comercial Gran Sur y el Hospital Shriners para niños. A pesar de estos espacios culturales, no existe mucha difusión para que los habitantes asistan.

Según Durán (2002) la socialización es un proceso por el cual los individuos desarrollan la forma de *pensar, sentir y actuar*, a su vez adquieren *creencias, actitudes, costumbres, roles y valores* propios de una cultura o de un grupo social, así como *conocimientos e información*. Las relaciones con agentes socializadores depende si son tensas y generadoras de ansiedad o tranquilas y seguras, las cuales pueden determinar la naturaleza y eficacia de lo que se aprende, esto también suele servir para saber afrontar situaciones nuevas que se producen a lo largo de la vida. El llegar a pertenecer a un grupo exige aceptar y cumplir reglas o normas sociales de ese grupo, ya sea de la familia, amigos, personas de la misma edad.

Por lo anterior, se considera que las familias han sido violentadas y así se han conducido para lograr obtener beneficios legales como un terreno, actualmente las familias se encuentran a la defensiva en todo momento, y más cuando está de por medio su patrimonio. La conducta agresiva es transmitida a las generaciones, por lo que el deseo de pertenecer y ser reconocido lo obtienen gracias al Estadio Azteca, recinto que les da no solo propiedad, sino además es una fuente de empleo, que fue dada desde los abuelos hace más de 50 años, ya que muchos pobladores apoyaron a la construcción del estadio, dándoles seguridad económica por algunos meses. Los habitantes no lo comentan, pero si se observa que cuando hay partido de futbol, cientos de ellos salen a la calle para ofrecer sus servicios, y los jóvenes se observan contentos y esperanzados para que gane su equipo favorito, esto conlleva a que no logren poner atención en clase por que deben de escuchar o ver el partido a través de su celular, ocasionando en la escuela molestias por los docentes. En ese momento para los alumnos es más importante y prioritario un partido de futbol que tomar clases, quedando la escuela en segundo lugar. Las actividades culturales no han llegado a impactar tanto a la colonia, a pesar de que tienen cerca espacios que pueden beneficiar al menor a manejar sus emociones, su creatividad y expresión.

Familiar

Con respecto a la convivencia familiar, las casas se encuentran compartidas por los abuelos, hijos, nietos, sobrinos, hermanos, en su defecto las familias suelen rentar cuartos en casas que son compartidas, esto quiere decir que un cuarto habitan entre 5 a 8 personas, siendo algunos servicios compartidos.

Datos arrojados por el estudio socioeconómico del Ciclo Escolar 2015 - 2016 (Anexo 1) en una pequeña muestra de 127 alumnos de primer año, se obtuvo la siguiente información: el 98% vive con su familia (papá y mamá), integradas en un 93% por la mamá y en un 74% por el papá, con respecto a la escolaridad en un 44% concluyó la secundaria, el 20% la preparatoria, un 19% la primaria, el 8% cursó una carrera técnica, con un 5% una carrera profesional, el 3% no cuenta con estudios y sólo el 1% cursó un posgrado.

El 37% dependen económicamente de la mamá, el 31% del papá y el otro 31% de ambos padres de familia. Con respecto a la vivienda el 37% refiere que vive en casa rentada, el 36% en casa propia, el 24% en una casa prestada y sólo un 2% en otra opción.

La relación que los padres establecen con sus hijos que se ha observado en las primeras entrevistas con los padres, es la falta de límites, respeto, hábitos de higiene y estudios. Los padres platican poco con sus hijos, aunque en casa haya problemas por algún familiar enfermo, en la cárcel, o venta de drogas, estos fenómenos no se platican, ya que los padres piensan que sus hijos la *única obligación que tienen es estudiar*. También se observa que existe un grado de violencia en las casas, ya que algunos jóvenes han llegado golpeados a la escuela, o también existe un grado de agresividad cuando tienen algún conflicto con sus compañeros.

Existe en la colonia riñas entre familias las cuales son heredadas a las nuevas generaciones, a su vez son trasladadas a la escuela y a través de convenios se ha logrado establecer acuerdos entre los adolescentes para que su estancia sea pacífica.

Ordóñez (2016) considera a la familia que tiene un papel esencial en el desarrollo de las personas. La familia es una comunidad de vida y de afecto indispensable para el pleno desarrollo y maduración del ser humano.

La familia según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado, para la Enciclopedia Británica (2009), existen diversos tipos de familias como: *familia nuclear*, padres e hijos (si los hay), *familia extensa*, además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines, *familia monoparental*, en la que el hijo vive sólo con uno de los padres; *otros tipos de familias*, aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos, etc.

Coletto (2009) reconoce cuatro funciones fundamentales relacionadas al primer agente socializador:

1. *Proporciona cuidados, sustento y protección*: comienza desde antes del nacimiento forma parte de la nutrición, cuidados médicos y preparación socioeconómica.
2. *Socializa en valores y roles culturales aceptados por el ámbito familiar*. Se trata de habilidades sociales vividas por el entorno familiar, que facilita el relacionarse con los demás y consigo mismo para lograr un relativo control de las emociones.
3. *Respalda y controla en el desarrollo* mediante la preparación de capacidades, formas de ser y conocimientos. Refuerza habilidades, destreza y hábitos como:
 - a) Destrezas físicas: aprender a sentarse, gatear, caminar, manipular objetos, mantener el equilibrio, coordinar movimientos, agilidad.
 - b) Habilidades comunicativas y lingüísticas: progresos en la pronunciación, el vocabulario, sintaxis oral, estructura básica de la conservación, comprensión de herramienta de representación, instrumento de pensamiento.
 - c) Habilidades intelectuales básicas: percepción, comprensión, atención, memoria, primeros aprendizajes lógico-matemáticos, lectura, creatividad, imaginación.
4. *Apoyo emocional y afectivo*: filtro para el acceso a distintos ámbitos de socialización.

Para Alles (2007) todas las personas tienen talento y competencias para hacer cualquier cosa, ambos conceptos están envueltos a un halo de *misterio*, es *casi mágico*, celebrando que *se nace* con talento o con ciertas competencias, o se van adquiriendo en el transcurso de la vida. Barnett (2001) refiere que las habilidades contienen alguna combinación de *acción* y *reflexión*, para este autor la habilidad radica en ser capaz de reproducir ciertas destrezas como elementos de rutina.

Yubero (2004) menciona que existen también la socialización secundaria o aculturación, como prolongación de la primera fase de socialización, completando el proceso a través del fortalecimiento de los hábitos y conocimientos adquiridos en la familia y en la escuela. Se realiza dentro de los grupos secundarios: *amigos, instituciones no escolares, medios de comunicación, asociaciones, grupos de ocio, comunidades religiosas*, que poseen un carácter menos afectivo. Gracias a estos grupos que representan valores y estilos sociales, el individuo se introduce en un nuevo aspecto de la cultura a través de los contactos que establece con la sociedad. También reconoce a la socialización terciaria la cual consiste cuando el individuo tiene encuentros con dos culturas diferentes.

Es lo que espera la escuela de la familia en torno a la proporción de valores sólidos y afectivos a los jóvenes, para cuando lleguen a socializar con los demás agentes, y lo que en la realidad se puede vislumbrar de acuerdo al contexto sociocultural y económico en el cual interactúan los estudiantes de la Secundaria Técnica No. 67, por tanto tenemos que tener claridad los docentes del tipo de relaciones que se desean establecer con los estudiantes a partir de lo que ellos han aprendido en su núcleo familiar, social, cultural, y puedan elegir de manera asertiva.

Escolar

La Escuela Secundaria Técnica No. 67 "Francisco Díaz de León", se encuentra ubicada en la Delegación de Coyoacán a Sur de la Ciudad de México; entre las calles de San Emeterio y San Jorge, en la Colonia Santa Úrsula. Tiene una población de 800 alumnos distribuidos en dos turnos, se encuentra ubicada entre tres calles, en dos extremos diagonales de la misma está ubicada una Escuela primaria "Profesor Librado Rivera" y en el otro un Jardín de Niños "Carlos A. Carrillo".

Cuenta con cinco edificios, el primero que se halla en la entrada principal, con dos plantas; en el planta baja se encuentra la sala de maestros, el consultorio médico, la dirección con las oficinas administrativas correspondientes y los sanitarios para docentes; en la planta alta el audiovisual, la biblioteca y el almacén. Tres de los edificios son de una sola planta, los dos primeros ubicados en la parte central de la escuela en donde se localizan los laboratorios de ciencias (turno matutino) y el taller de computación, enfrente se encuentran dos salones que se utilizan para guardar los libros de texto y la cooperativa; el cuarto edificio se aprecia en un extremo izquierdo de la escuela, en donde se localiza el laboratorio de ciencias (turno vespertino) el taller de diseño industrial y de contabilidad, aun costado se guardan el material de limpieza, y se halla en laboratorio de medios.

El quinto edificio se localiza al fondo de la escuela, cuenta con tres plantas y quince salones para los tres años, (planta baja los de 3º, primera planta los de 2º y planta alta 1º) con sus baños correspondientes para niños y para niñas; enfrente de éste edificio se localizan las oficinas de los coordinadores académicos y tecnológicos, que es compartida por el trabajador social, personal administrativo y orientación, a lado se localiza la oficina de Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI), así como el estacionamiento para docentes con una puerta de entrada específica (Anexo 2).

Cuenta también con dos canchas deportivas y áreas verdes, las cuales han sido reconocidas como parte de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, por lo que ha tenido diversos

reconocimientos como premios. Por ejemplo, el concurso de carácter internacional "De la Secu a la Antártida", "Rally Latinoamericano y del Caribe", "Escuela con futuro sostenible", "Gánale al CO2" y "Concurso Samsung. Soluciones para el futuro". En el ámbito académico y deportivo la escuela ha obtenido diversos premios por ejemplo en Banda de Guerra, los demás concursos no han impactado tanto (Anexo 3).

Desde hace tres años la directora estableció que para el apoyo al medio ambiente y gastos de la escuela, campañas de reciclado, recolectando botellas de plástico, botes de tetrapack y cartón.

Con respecto a la plantilla escolar en el turno vespertino tiene dos maestros de español, dos de matemáticas, tres de ciencias, cuatro de sociales, dos de las asignaturas, de inglés, educación física, artes, estatal, ochos de tecnologías (dibujo industrial y gráfico, contabilidad, informática, ofimática) y un maestro técnico de lectura y escritura. Administrativos; un director, subdirector operativo, coordinador académico, un trabajador social, orientadora, médico escolar, cuatro prefectos, tres secretarías, dos personas de apoyo y cuatro de servicios.

Cómo parte de los programas institucionales la escuela le brinda un espacio a los padres de familia, en el Taller de Escuela para Padres y la conformación del Consejo de Participación Social y la Asociación de Padres de Familia.

La Misión que tiene la Escuela Secundaria Técnica No. 67, es una Institución de la Secretaría de Educación Pública responsable de garantizar el desarrollo y fortalecimiento de la Educación Secundaria Técnica, como una opción de calidad de ese nivel educativo, a través de la implementación de acciones de asesoría y asistencia Técnico-Pedagógica, de capacitación docente y de apoyo a la Gestión escolar para coadyuvar a la formación humanista, científica, artística y tecnológica básica de sus educandos. Como Visión, ser la institución de la Secretaría de Educación Pública mejor preparada y con los recursos suficientes para lograr en el año 2016 una Escuela Secundaria Técnica comprometida con un elevado aprovechamiento escolar y la formación de una cultura tecnológica de sus educando, a fin de que adquieran conocimientos habilidades, destrezas y actitudes de éxito en la vida.

A partir de la Reforma Educativa 2014 en el ciclo escolar 2015-2016 hubo ciertos cambios en la estructura educativa de secundarias técnicas, por ejemplo el Responsable de Servicios Educativos Complementarios (SEC), el Orientador Educativo, el Médico Escolar y el Odontológico, fueron reubicados en otras funciones ya que se crearon otros puestos como el Subdirector de Gestión, el Maestro Técnico de Lectura y Escritura, el Maestro Técnico de Medios, y se encuentra establecido en la

Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios Educativos de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal. Esto ocasionó por parte de las autoridades y docentes cierto descontrol, ya que no sabían a donde canalizar a los alumnos o como generar el reporte en caso de indisciplina, en cuanto a las autoridades no tenían conocimiento de cómo llevar a cabo el "Marco de la Convivencia Escolar 2011".

El Marco para la Convivencia Escolar (2011) busca que la interacción entre educandos, padres de familia, directivos, docentes y personales escolar, se dé en un contexto de certidumbre, donde todos conozcan los *derechos, las necesidades de colaboración para la convivencia*, donde cada estudiante tenga conocimiento del comportamiento, compromisos y responsabilidad que se espera de él.

Así que la directora determinó que el Técnico Docente de Lectura y Escritura, siguiera con las funciones de orientador, quedando la mayor carga de trabajo en orientación, atención a padres y alumnos. Por lo que se tuvieron tomar ciertas estrategias para desarrollar ambas funciones,

Por lo anterior, se estableció la aplicación del "cuaderno enlace" como una medida disciplinaria, con la finalidad de que cada profesor anote en caso necesario algún reporte, para que el padre de familia esté enterado del comportamiento de su hijo en el salón de clase.

Por ello, la oficina de orientación quedo conformada por trabajo social, médico escolar, orientadora, una secretaria y personal de apoyo, tres jóvenes que realizan el servicio social, y docentes que citan a los padres de familia. Cada una de estas figuras cuenta con su escritorio y un locker para guardar sus documentos, de esta manera cada uno atiende a padres o alumnos, según sea el caso.

Las riñas siempre han existido en la escuela, más bien a partir de que desaparecieron las figuras sobre todo la de servicios educativos, las autoridades tuvieron que resolver los problemas, por ejemplo, la directora a la semana tenía que atender más de tres conflictos, por tal motivo se tomó la decisión que aun debería continuar la figura de orientador, con el objetivo de colaborar en el desarrollo integral del alumno, favoreciendo la creación de actitudes para integral una vida plena, equilibrada y constructiva en el ambiente, familiar y social.

La organización que se debería de generar en las escuelas es a partir de las necesidades de la comunidad escolar. En la Secundaria Técnica No. 67 las necesidades son generadas a partir de las

exigencias de la directora, por lo cual no se ha logrado impactar con los alumnos. La mayor atención que se da es para los proyectos, concursos y las actividades extraescolares que la DGEST establece, participando algunos alumnos en dichos eventos, sobre todo alumnos del turno matutino, generando molestias y apatía por parte de los jóvenes y docentes del turno vespertino.

Las autoridades lo que menos quieren son problemas y si los hay de manera inmediata se aplica la norma, por lo que los alumnos no encuentran empatía con la propia escuela, más bien se les castiga sino cumplen con la norma como traer el uniforme completo, llegar a tiempo, traer el cabello corto para los niños y sin maquillaje para las niñas, entre otras cosas. La disciplina en el aula es fundamental, que los alumnos trabajen, cumplan en tiempo y forma, que no contestes. Si el alumno se sale de la norma, inmediatamente es llevado a orientación, a partir de ahí se inicia el seguimiento de la conducta del menor, hasta que el padre traslada a su hijo a otro plantel o el propio menor decide desertar de la escuela.

SEGUNDO APARTADO PLAN DE ACCIÓN LA DESERCIÓN UN FENÓMENO SOCIOEDUCATIVO QUE SE VA GENERANDO POR FACTORES FAMILIARES Y ESCOLARES (PROBLEMATIZACIÓN)

Uno de los aspectos que influyen en la deserción como lo vimos en el apartado anterior es la interacción del docente y el estudiante en el aula, según Medrano (2009) el docente actualmente se enfrenta en los últimos años en la aparición de las potentes fuentes de información alternativas, como son la *internet* y los *medios de comunicación de masas*, forzando a los profesores a modificar su papel de transmitir el conocimiento.

Para Meirieu (2007) en una entrevista menciona que es responsabilidad del profesor hacer emerger el deseo de aprender. Es el educador quien debe crear situaciones que favorezcan la emergencia de este deseo. El enseñante no puede desear en lugar del alumno, pero puede crear situaciones favorables para que emerja el deseo. Estas situaciones son favorables si son diversificadas, variadas, estimulantes intelectualmente y activas, es decir, que pondrán al alumno en la posición de actuar y no en la posición de recibir. Refiere que corresponde a la escuela reflexionar seriamente sobre esta responsabilidad, que los docentes no sólo deben sentirse satisfechos con *dar de beber a quienes ya tienen sed. También hay que dar sed a quienes no quieren beber. Y dar sed a quienes no quieren beber es crear situaciones favorables.*

En este trabajo de investigación se implementará la transformación propia práctica docente desde la *investigación – acción*, que involucra para Rodríguez (2010): describir las actividades que debe de realizar el profesorado en el aula para: *el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo*, estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción las cuales son implementadas, registradas y observadas a través de la reflexión personal y por ende generar un cambio profesional. Por lo que en este apartado se describirán cada una de las actividades que se realizarán para su desarrollo.

La *Investigación-Acción* hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, para ello son considerados los ciclos de la *investigación – acción*: por ejemplo: Elliot identifica el desarrollo de un *plan de acción; la implementación, se recogen*

evidencias; se genera la *reflexión* sobre la acción. También puede verse como una “espiral autoreflexiva”, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación (Rodríguez, 2010 y Latorre, 2007).

En esta investigación se llevarán a cabo estrategias que permitirán por un lado, a la investigadora y a los participantes desarrollar la autorreflexión, por otro lado, se tomará en cuenta la investigación cualitativa, ya que concederá realizar registros narrativos, mediante técnicas como la *observación participante* y *las entrevistas no estructuradas*, se tomarán en cuenta para obtener datos precisos y confiables (Guber, 2011).

Para tener un panorama general de la conducta de los alumnos se realizaran cuestionarios que arrojarán información para apoyar el conocimiento de sus emociones y pensamientos. Según Latorre (2007) el cuestionario es un instrumento de uso universal en el campo de las ciencias sociales, consiste en un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito.

Además utilizar el cuestionario en este proyecto de *investigación-acción*, de inicio para obtener información básica que no es posible alcanzar de otra manera, se empleará al final de la implementación de la estrategia de intervención para evaluar el efecto de ésta y conseguir un feedback de lo realizado.

Aunque la *investigación – acción* considera tres tipos de modalidades: *Técnica, Práctica y Emancipatoria*. En este trabajo de investigación se implementará la modalidad *práctica*, con el objetivo de comprender y transformar desde la conciencia la propia práctica del docente, así el investigador es el propio profesor que tomará en cuenta el rol *socrático*, esto quiere decir, que establecerá el diálogo con las personas y con sus producciones (diario, planificaciones, evaluaciones autoevaluaciones), con el propósito de lograr un mejor conocimiento de sí mismo y de su relación con el medio ambiente, los estudiantes y los colegas, así como ponderar la *participación* y la *autorreflexión*, por lo que se establecerá una relación colaborativo con los participantes. (Latorre, 2007, 31).

En esta *investigación*, me vi involucrada desde mi función como orientadora, reconociendo que ser estudiante de nivel secundaria no solo implica asistir a la escuela, sino aspectos familiares, sociales, económicos, políticos, nacionales e internacionales.

Hoy se puede evocar como viví personalmente dicho tránsito, desde mi contexto familiar, y al recordar que fue violento, con una madre controladora y un padre golpeador, por lo que no fui tan

“buena” alumna, reprobando el tercer año de primaria. En ese entonces mis maestros citaban a mis padres porque según ellos era una niña distraída, que no realizaba tareas y no ponía atención en las clases, por lo que algunas veces los compañeros se burlaban de mi actuar, ya que los maestros lo evidenciaban.

En tercer año de primaria que reprobé, mi madre decidió asistir a las juntas de la escuela, recuerdo que fue hablar con la maestra explicándole la situación que presentaba, no percibí de la maestra que me diera un trato diferente, más bien poco a poco empezó a conocer a sus alumnos, sin evidenciarlos en caso de que no sacaran buenas calificaciones, ni con regaños, solo se acercaba y corregía en privado. En casa también hubo cambios, mi madre empezó enseñarme a bailar, también se involucraron mis hermanos, esto dio pie a que después de hacer la tarea y cenar, nos poníamos a bailar.

En la escuela empecé a sacar notas altas y la maestra me empezaba a felicitar delante de todos los compañeros, creo que estos dos aspectos fueron fundamentales en mi vida, ya que me sentía escuchada, valorada; me entendían. Para Balart (2003) la empatía es la habilidad para entender las *necesidades*, los *sentimientos* y los *problemas* de los demás (poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales). De acuerdo al modelo de la autora, la competencia emocional de empatía se logra cuando combinamos a nivel intelectual la *escucha activa*, a nivel emocional la *comprensión* y a nivel conductual la *asertividad*. Así fue como me empezó a gustar asistir a la escuela y empecé a aprender, yo solita hacia la tarea o me preocupaba por realizar mis trabajos, algunas veces solicitando ayuda de mis hermanos o de mi mamá.

Actualmente observo que los jóvenes de Educación Secundaria no encuentran un motivo para estudiar, algunos se perciben apáticos y que solo asisten a la escuela a pasar el rato. Cuando he platicado con algunos papás sobre la conducta de su hijo, mencionan unos “que no saben ya que hacer con él”, otros “que no tienen tiempo para ver a sus hijos en las mañanas, porque se van a trabajar y en la noche ya están cansados”, otros que la “única obligación que tienen sus hijos es estudiar, que si no lo hacen que trabajen, pero que deben hacer algo”. Ocasionando que no se logre el diálogo, para poder establecer los compromisos de la propia escuela, como de los padres de familia, generando que muchas veces el tutor solicite la baja de su hijo, si no es así las autoridades invitan a los padres a que trasladen a su hijo a otra escuela, o en el peor de los casos, los jóvenes simplemente ya no asisten a clases.

Lo que está ocurriendo a partir de que se empieza con la metodología de la *investigación-acción* es estar de manera constante confrontándose con mi pasado, que me llevó en un futuro a estar en terapia para comprender y perdonar. Me he encontrado que el día de hoy, pueda reconocer nuevas formas de vida, como estar en paz conmigo misma. Deseo comentar que estudiar me ha dado la oportunidad de afrontar mis miedos, como hablar en público, ser líder, trabajar en equipo, entre otras cosas.

La práctica reflexiva que es parte de la *investigación – acción*, porque se basa en el proceso sistemático, llamado el *Ciclo de Smith* que establece cuatro elementos como parte del proceso de reflexión: *descripción, análisis, confrontación y reconstrucción de la práctica*, estos elementos permiten al colectivo aprender, desaprender y reconstruir su experiencia cotidiana docente.

En el transcurso de la investigación se podrá observar el proceso en la práctica como docente, cuestionando mi actuar, por lo que se utilizará un diario de campo como herramienta, permitiendo llegar a la reflexión profunda, en el segundo elemento de este ciclo, reconocer mis fortalezas y debilidades. Como se menciona anteriormente, la investigación confrontó con mi actuar, este elemento me permitió identificar mis áreas de oportunidades, analizarlas, así como encauzando mis creencias, para estas ser compartidas con mis compañeros y de esa manera llegar a la reconstrucción personal y colectiva, logrando mejorar mi práctica docente (Huerta, 2015).

Problematización

Se empezará a plasmar en este apartado algunos elementos que fueron identificados para generar el problema de la *investigación – acción*, ya que uno de ellos es la mejora de la práctica docente, se plasmó en este trabajo los compromisos y las acciones que se establecieron en los Consejos Técnicos Escolares (CTES).

Esta acción se encuentra fundamentada tanto en el Artículo 3º Constitucional como en el Acuerdo No. 717 ambos hablan de la autonomía de la escuela, que deberá de fortalecer la participación activa de los alumnos, padres de familia y los docentes. Por lo tanto la escuela deberá contar con programas y acciones para el fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar, promoviendo la planeación anual, la participación, la corresponsabilidad y la colaboración de los CTES para generar un diagnóstico de la realidad educativa, evidencias objetivas para identificar necesidades, prioridades, trazar objetivos, metas verificables y estrategias para la mejora del servicio educativo.

La SEP (2016) se encuentra actualmente con la postura de la *escuela al centro* en donde involucra la participación de todos los responsables del sistema educativo, para lograr la mejora continua de la escuela y así transformar las prácticas profesionales de los docentes, directivos y operadores del sistema educativo. Por lo que Nuño (2016) estableció como línea de acción *mejorar la enseñanza en las escuelas*. Con el plan la *escuela al centro* se pretende otorgar a cada comunidad escolar mayor flexibilidad para organizar las tareas escolares, en donde se establezca una ruta de mejora.

Chuayffet (2014) define a la ruta de mejora como un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, que permite ordenar y sistematizar procesos de mejora, por lo que se consideran los siguientes elementos: *la planeación, la implementación, el seguimiento, la evaluación y la rendición de cuentas a la comunidad escolar*. A la ruta de mejora, Chuayffet la considera como una herramienta para que el colectivo docente organice las acciones de sus alumnos, el desarrollo profesional del docente en lo individual y en el trabajo en equipo.

Las actividades que se desarrollaron en la Escuela Secundaria Técnica No. 67 "Francisco Díaz de León, en el primer Consejo Técnico Escolar del ciclo escolar 2015-2016 fueron los siguientes: primero la directora dio la bienvenida a todos los integrantes de la escuela del turno vespertino, posteriormente cada integrante leyó un párrafo de cada apartado de la guía. Cuando se llegó al capítulo de los avances en lo individual y lo colectivo, se empezó a hablar de los alumnos indisciplinados, esto dio pauta para que los profesores, autoridades y el personal de la Unidad de Educación Especial e Inclusiva (UDEEI) dieran su punto de vista.

Los profesores sobre todo los que deban clases en el primero "I", preguntaron por qué seguían en la escuela los alumnos indisciplinados (no querían entrar a clases, se salían del salón sin permiso, no querían trabajar, se agraden mutuamente). Considerando que en la oficina de orientación no se implementan medidas disciplinarias acordes a la falta, solo hablan con el alumno y lo mandan al salón nuevamente. Algunos docentes intervinieron sobre este hecho, comentando que no se podía dar de baja a numerosos alumnos, ya que la labor del docente es implementar estrategias didácticas que le permitan al alumno motivarse para atender y aprender en clase.

El área de orientación manifestó que a todos los alumnos se les daba el seguimiento, pero hacer la baja de un alumno se necesitaban mucho más elementos, como suspenderlos, pero la suspensión que el Marco de Convivencia establece, es que el alumno deberá hacer actividades dentro de la escuela. Por cuestiones administrativas la suspensión que se implanta al alumno es en casa, en

donde los padres de familia les pongan tareas a sus hijos. Esta medida disciplinaria pone en riesgo a la escuela, ya que no se encuentra tipificada en el Marco de Convivencia, pero a pesar de ello se realiza.

Asimismo, se hizo énfasis de lo que establece el Marco de la Convivencia Escolar y de las medidas disciplinarias, ya que para que un alumno sea trasladado a otro plantel deberá de haber ciertas medidas disciplinarias establecidas por la autoridad, siendo éstas acordadas de manera conjunta por los tutores, en caso de ser incumplidas se continua con la medida disciplinaria según el inciso *K* denominada *Traslado de Plantel, que busca salvaguardar los derechos de todos los educandos, en aquellos casos en que existan riesgos importantes que expongan la seguridad de una comunidad escolar; pero ante todo, busca proteger al educando que presenta conductas contrarias a la convivencia, a fin de ofrecerle un ambiente propicio para continuar con su proceso educativo.*

Por lo que se acordó crear una medida disciplinaria que apoye al docente en el aula, el *cuaderno enlace*, con la finalidad de que los padres de familia a través de este medio tengan conocimiento de la conducta de su hijo en la escuela y corregirlo, de esa manera los alumnos no bajarían con frecuencias al área de orientación. También se promovió que los alumnos tuvieran conocimiento de un *decálogo* (Anexo 4) de conducta, el cual se trabajaría en la clase de orientación y tutoría.

Desde el consejo escolar intensivo se establecieron las prioridades, los compromisos, objetivos y metas a seguir. En este trabajo se abordarán dos prioridades: *Abatir el Rezago Educativo y Abandono Escolar; y la Convivencia Escolar Sana y Pacífica.*

Abatir el Rezago Educativo y Abandono Escolar, tuvo como objetivo *implementar diversas estrategias de trabajo colaborativo, para brindar atención especial a los alumnos con deficiencias en lectoescritura, solución de problemas y que estén en condiciones de mejorar su aprovechamiento escolar.*

Las metas que se establecieron fueron:

- 1) Promover que el 100% de los padres de familia o tutores de alumnos con problemas de reprobación y/o rezago educativo se involucren en el proceso de recuperación.
- 2) Lograr que el 100% de los alumnos con deficiencias en lecto-escritura y en solución de problemas, se incorporen en programas permanentes de reforzamiento.

- 3) Lograr que el colectivo docente identifique al 100% de los alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje (BAP), para lograr su inclusión.

Por parte de la prioridad Convivencia Escolar Sana y Pacífica el objetivo fue *promover un ambiente de respeto y lograr un clima de sana convivencia entre la comunidad escolar en cualquier espacio del plantel, mediante la práctica de valores y el conocimiento de un decálogo, concientizando al alumno del respeto a la diversidad humana, evitando conductas de agresión, discriminación y rechazo*. Sus metas a seguir fueron:

- 1) Lograr que el 100% de la comunidad escolar conviva de manera permanente en un ambiente cordial y de respeto.
- 2) Sensibilizar y concientizar el 80% de los alumnos sobre la utilidad de los valores y la diversidad humana como equilibrio de una convivencia armónica, sana y pacífica.
- 3) Disminuir en un 10% de los incidentes de violencia registrados en la comunidad escolar durante el presente ciclo escolar.

Para ello se necesitó el trabajo colaborativo por parte de las autoridades, docentes, padres de familia, personal de apoyo, alumnos y personal administrativo, para lograr cumplir el 100% los objetivos antes señalados.

Estas prioridades se trabajaron en el transcurso del ciclo escolar, en la secundaria, pero se observaron algunas irregularidades, por ejemplo la desvinculación entre la directora, la subdirectora académica y docentes; los acuerdos que se establecieron en el Consejo Escolar Técnico no se llevaron a cabo al 100%, sólo se implementaron los primeros días, pero posteriormente estos fueron olvidados. Los reportes en orientación se seguían realizando de manera constante, y el cuaderno enlace solo lo empezaron a trabajar y revisar algunos maestros, otros enviaban al alumno a orientación para que se le anotara la falta en el expediente y en el cuaderno enlace.

Estas acciones iniciaron a generar descontento por parte de los docentes, ya que consideraban algunos que no se cumplían los acuerdos, más bien seguían haciendo lo mismo sin generar algún cambios. También se inició a observar que también el descontento de los padres de familia y alumnos. Sánchez (2006) habla sobre el malestar en la cultura, que también es considerada como el *síndrome de violencia institucional*, como por ejemplo las escuelas que son generadoras de *malestar*.

Este tipo de control que generó en el docente un malestar o como es llamado por algunos autores, el "síndrome de burnout", algunos docentes nos empezamos a sentir estresado laboralmente, teniendo actitudes y sentimientos negativos con el personal de la escuela y con nosotros mismos, el sentir de los docentes frente a grupo y el personal de orientación era emocionalmente agotador (Baltazar, 2016), por lo que el docente cuando llegaba al salón de clase no encontraba empatía con sus alumnos, y los alumnos en orientación tampoco hallaban una respuesta amable.

Se observó que la única forma en que entienden los alumnos es gritándoles, entre los mismos alumnos se escuchaba que si no se les habla de esa manera no "hacen caso". Hablarles fuerte a los alumnos, es una práctica que es apoyada por las autoridades, los docentes que son considerados como "buenos maestros", es porque tienen un buen control de grupo y la utilizan. Sánchez (2006) reconoce que los años escolares suelen concebirse como pasaje para acceder a la sociedad de los adultos, los adolescentes se ven restringidos al rol de alumnos, o sea como una *maquinaria escolar*, que los maestros establecemos los roles como *observador, inspector, jueces y estigmatizamos* al alumno por ejemplo se les dice: "no puedes", "no sabes", "no obedeces", "eres indisciplinado", "tienes mala conducta", estas frases lo que llegan a generar en muchos casos es la deserción de los alumnos.

Foucault denominó a la *escuela* similar como las fábricas, hospitales y cárceles instituciones de secuestro, atribuyéndoles un tipo de poder donde la *disciplina* es fundamental, ya que se pueden dar *órdenes, se castiga o se recompensa* según lo conveniente, ya sea para ser aceptados o expulsados (Sánchez, 2006, 1). La escuela secundaria No. 67 se podría decir que es un instrumento para la reproducción de una cultura *autoritaria* en donde solo el alumno debe de *trabajar, obedecer instrucciones y respetar a la autoridad* (Álvarez, 2010, p 3).

Por lo que la escuela debería de trabajar según Álvarez es por la *democratización*, en donde los alumnos crezcan *intelectualmente, busquen la verdad, la justicia y la virtud*, y así llegar a formar ciudadanos responsables, aptos para vivir en la democracia.

Por lo anterior, podemos decir que las prácticas disciplinarias que se realizaban cuando iba en la escuela, son las mismas prácticas que se siguen ejecutando, Esteve (2010) menciona la necesidad de que el sistema educativo ofrezca en las escuelas docentes preparados, para que los estudiantes logren terminar exitosamente sus estudios. Para ello, según Punset (2012) en las escuelas no se deberían de jerarquizar a las materias, de las más importantes (español, matemáticas, ciencias) a las menos importantes (educación física, educación artística), más bien todas se deberían de

complementar para sí lograr que el alumno explore todas sus potencialidades, no sólo a nivel intelectual, sino además a nivel emocional, el joven en esa exploración lograría reconocer su talento.

Punnet en una entrevista que le hace a Robinson el cual es educador, escritor y conferencista británico, destacó, que en el sistema educativo existen tres propósitos esenciales. 1) El *económico*; la persona que estudia estará económicamente mejor. 2) El *cultural*; las escuelas ayudan a que las personas comprendan mejor su cultura. 3) El *personal*; el aprendizaje apoya a que el individuo tenga una mejor *versión* de su persona, logrando desarrollar sus talentos. Aunque estos tres elementos muchas veces quedan cuartadas por los cambios de la propia sociedad y el sistema educativa. Actualmente el alumno no aprende a través de repetición, las exigencias, los avances en la ciencia y la tecnología deben hacer que los docentes desarrollen en los alumnos sus propias ideas, su creatividad, que aprendan haciendo, para lograr ampliar un aprendizaje a nivel social y emocional.

Schön (1987) considera que todo docente debería reflexionar sobre su acción o sea *pararse a pensar*. Esta reflexión podría dar la pauta a un cambio de conducta frente al trabajo, en este caso al trabajo docente, así como un cambio de paradigmas y una transformación en nuestra propia práctica docente. Este tipo de reflexión considera Schön que se tendría que proporcionar antes de entrar a trabajar, ya que la reflexión en la acción representa un período de tiempo, contexto y situación. Teniendo esto en cuenta, se pueden encontrar las estrategias, comprender las diversas situaciones, ser consciente de los posibles problemas que hay que enfrentar. Teniendo en cuenta que lo importante en la educación son los alumnos.

De manera particular reflexioné sobre mi trayectoria profesional docente, con base a la propuesta de la investigadora Cecilia Fierro:

¿Qué visión tenemos sobre la actividad profesional?

Pensaba que ser docente o participar en la docencia en las escuelas, se relacionaba con un ambiente de respeto, cordialidad, humana, ya que al trabajar con niños o jóvenes se tendría la sensibilidad para transmitir los valores, conocimientos, tradiciones, cultura. Conviví por muchos años con docentes, ya que por parte de mis padres había maestros y platicaban con mucha pasión sobre los temas relacionados con el magisterio. Varias veces fuimos invitados a algunos festivales que se realizaron en sus escuelas, a los desfiles, observaba a todos los maestros contentos, dispuestos a ayudar.

Después de que terminé mis estudios como técnica profesional en trabajo social empecé a trabajar en oficinas en la Coordinación No. 1 de Escuelas Secundarias Técnicas, el 15 de marzo de 1998, gracias al apoyo de una tía que trabajaba en secundarias y tenía contactos. Recuerdo que sólo le solicité apoyo para entrar a trabajar, pero jamás pensé en poder tener 36 horas como docente.

Puedo decir que no fue fácil, ya que el trabajar es el sector privado al público hay mucha diferencia. Pensar en que iba a entrar a trabajar para la educación no se me hacía descabellado, ya que como mencioné anteriormente estuve relacionada con el magisterio desde pequeña. Cuando entré a trabajar familiares fueron a la casa a darme consejos y a felicitarme. Recuerdo que una tía me comentó que no me tenía que preocupar de nada, que mi vida ya estaba económicamente resuelta, que tendría trabajo para toda la vida, que sólo me preocuparía en casarme y cuidar a mis hijos. Este comentario para mí fue como un balde de agua fría, ya que mis expectativas de vida eran otras, yo deseaba cursar una carrera a nivel licenciatura.

Cuando inicié a trabajar el coordinador de zona me habló y me dijo, "deberás tener mucho cuidado con quien te relacionas", "por favor no comentes nada de tu vida personal", "si tienes novio no lo traigas a la oficina", y "sólo puedes confiar en dos o tres personas". También me comentó "termina tu bachillerato, tendrás una carrera en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y serás responsable de Servicios Educativos Complementarios en una escuela". No tenía idea de lo que me estaba hablando pero a pesar de ello seguí trabajando, aprendiendo y conociendo.

¿Qué posibilidades y qué limitaciones encontramos en ella?

Gracias a secundaria técnicas logré concluir mis estudios de bachillerato, ya que tenía medio tiempo libre, entré después de un año a la Universidad Autónoma de México, en la Facultad de Psicología en el Sistema Abierto. También tuve la oportunidad de tener capacitaciones a nivel personal, profesional por parte de las secundarias. Esto me daba la oportunidad de prepararme emocionalmente.

Las limitaciones que tuve fueron muchas, ya que no me sentía preparada para enfrentar un cargo, más bien las horas que tenía me generaban mucha responsabilidad y en algunas ocasiones la envidia de profesoras. Varias veces quise renunciar pero mi familia no me dejó, por todos los beneficios que se tiene por estar trabajando en el sector público. Así que decidí tomar ventaja de ello y mejor estudiar y prepararme para estar a la altura de mis compañeros y sentirme que las horas que me dieron realmente me las merecía.

Mi labor era con las trabajadoras sociales de 26 escuelas secundarias, en ese momento me di cuenta del trato que le daban, era de manera humillante, por parte del personal de la Dirección General de Escuelas Secundarias Técnicas. Cuando yo tenía que atenderlas para la revisión de los documentos de becas, traté de ser lo más respetuosa posible, así me fui ganando la confianza y el respeto de mis compañeros. Posteriormente tuve la oportunidad de cambiarme al Área 4 Sur de Operación y Gestión, ya que esta me quedaba cerca de la casa y me permitía también estudiar. Por lo tanto, tuve la experiencia para hacer comparaciones del personal de la Zona 1 y Zona 4. Por ejemplo el personal de la zona 1, recuerdo que siempre estaban a la defensiva, había molestias y quejas, casi no convivían. En comparación con la zona 4, si había molestias y quejas, pero cuando había reuniones o alguna fiesta todos asistían. También el personal de las escuelas se observaba más cordial y respetuoso.

En la Zona 4 permanecí cerca de diez años trabajando, estuve casi en todas las áreas, control escolar, informática, supervisión, servicios educativos complementarios, carrera magisterial. En dos de ellos tuve la oportunidad de ser responsable, pero me quitaba mucho tiempo y yo deseaba terminar la licenciatura. Los últimos dos años estuve como responsable del programa de escuela para padres y madres de familia, que gracias a este programa tuve la oportunidad de estar de manera constante en capacitaciones de superación personal.

¿Qué rasgos nos ayudan a perfilar la situación actual del magisterio?

Después de diez años terminé la licenciatura de psicología, por convicción propia y con mucho pesar de la familia, ya que para mi familia lo más importante para una mujer es casarse y tener hijos. En mi caso yo deseaba estudiar y tener una profesión.

Mis compañeras de trabajo también les causaba cierta confusión que estuviera estudiando, ya que algunas pensaban que la SEP tenía la obligación de capacitarnos, unas maestras me felicitaban, para otras era como una burla lo que estaba haciendo.

Después de algunos años tuve la impresión de que la Secretaría de Educación Pública (SEP) o propio gobierno estaba presionando al magisterio, esto a raíz del problema que tuvieron los trabajadores de Luz y Fuerza de México. Recuerdo que les dije a mis compañeros, "si no apoyamos los que seguimos somos nosotros". Y así fue empezaron en el área a acomodar a los maestros según su perfil, esto empezó a generar molestias, incertidumbre por parte de los compañeros. Para ese entonces ya tenía terminada la carrera en psicología, por lo que solicité el cambio aun plantel.

Actualmente trabajo en la Escuela Secundaria Técnica No. 67 "Francisco Díaz de León". Inicié como responsable de Servicios Educativos Complementarios en febrero del 2014. El agosto que inició el ciclo escolar, la directora mencionó que estaba fuera de estructura ya que había cambio de la organización del personal. Me sugirió que buscara una maestría que tuviera que ver con la educación. Entonces me di a la tarea de buscar maestría y fue cuando una compañera de trabajo me informó de la maestría que la Universidad Pedagógica Nacional, estaba ofreciendo.

A raíz que entré a la maestría a la Especialización en: Competencias Profesionales para la Práctica Pedagógica en la Educación Básica, y he empezado a reflexionar sobre mi práctica docente, me he dado cuenta que me encontraba ya "institucionalizada". Identifiqué que inicié a tener los mismos malestares de cuando entré a la SEP, yo decía que no me iba a quedar tanto tiempo trabajando y ahora caigo en cuenta que llevo trabajando en el sistema 19 años. Lo anterior me recuerda a Barnett (2001), él dice que actualmente vivimos en una sociedad cambiante, por lo tanto las *competencias de hoy no son las de mañana*, así que los profesionales competentes no sólo deben de poder sobrellevar los cambios, sino que deben de ser capaces de participar en ellos activamente, establecer criterios respecto de sus profesiones y de la cambiante relación de esta con la sociedad, contemplando las demandas y expectativas que la sociedad irá modificando.

Gracias a la maestría nuevamente me estoy actualizando de manera profesional, pero también es como reencontrarse con otros enfoques, ideas, creencias que me han permitido reorganizarme en todos los aspectos, y nuevamente cuestionarme sobre mi trabajo, si es lo que realmente deseo y si estoy preparada para ello, en esta etapa formativa.

En este momento me encuentro con la función de Técnico Docente de Lectura y Escritura, y hace algunos meses realice exámenes para la certificación de este puesto, así como para la basificación de mis horas. Nuevamente me encuentro aprendiendo ya que la lectura no es mi *fuerte*, pero me agrada y me he encontrado con el apoyo de mis compañeros de trabajo, sobre todo de la subdirectora académica.

Realizo dos funciones como orientadora y la promoción de lectura. Como orientadora los alumnos me temen, ya que soy la que pone las medidas disciplinarias, como promotora de lectura me encuentro aprendiendo de manera conjunta, se me acercan, juegan y me preguntan cosas. Ambas funciones me gustan, pero considero que la promoción de lectura es una función muy noble, que me permitirá explorar otros temas, ser más creativa e innovadora.

Como orientadora, he sido reconocida en la escuela por lograr la disciplina en los alumnos, pero esto ha generado que exista deserción en la escuela, ya que mi actuar fue aplicando el Marco de la Convivencia, sin pensar en el contexto del alumno, sin escucharlo, sin tomar en cuenta sus argumentos.

Últimamente mis cuestionamientos que han surgido son ¿Qué debo hacer?, por un lado, deseo acatar las instrucciones de mis superiores, pero por el otro desea aplicar lo aprendido. ¿A partir de ahora cómo me debo conducir? ¿Es apropiado mi actuar o no? Espero resolverlo en el trayecto de la investigación – acción.

Por lo que anterior concluyo que el problema que se presenta en este trabajo, es la falta de conocimiento de los docentes para establecer los límites afectivos en el adolescente; los docentes y padres de familia, influyen en la deserción de los estudiantes de nivel básico. Así las emociones ambivalentes que el joven tiene, generando que se relacione de manera violenta y como promotor de lectura se observa que la escuela no proporciona espacios de recreación, para que los docentes y alumnos conozcan otras formas de relacionarse, como es el juego, la lectura, las artes.

Construcción social de la adolescencia

De acuerdo a la normatividad de las escuelas de educación básica, la Ley General de Educación que establece en el Artículo 2º; el sistema educativo nacional deberá asegurar la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de *responsabilidad social*, privilegiando la participación de los educandos. Asimismo, el Acuerdo 717 establece que la escuela deberá de *desarrollar una sana convivencia escolar*. Por ello se establecieron acuerdos entre la comunidad escolar y así lograr la educación integral de los adolescentes, para impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad, contar con un sistema educativo de calidad, que permita a los jóvenes alcanzar los más altos estándares de aprendizaje; reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el alumno *aprenda a aprender, aprenda para la vida* y a lo *largo de toda la vida*, así como formar ciudadanos que aprecien y practiquen los *derechos humanos, la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad* (Lujambio, 2011).

Retomando lo anterior se iniciará con un recorrido pedagógico de cómo se puede apoyar a los alumnos. Montiel (2002) considera que es necesario que en las escuelas haya un *contrato didáctico*, en donde se identifiquen los cambios progresivos a nivel personal y académico. Brousseau (2008) identifica a este contrato como el acercamiento a las ideas, lo considera como un conjunto de

comportamientos del profesor que son esperados por los alumnos y el conjunto de comportamientos de los alumnos que el profesor espera de ellos, en donde existen reglas explícitas, para el establecimiento de actitudes y normas.

Para Tenti la autoridad que ejerce el maestro es una condición necesaria para el aprendizaje, que se expresa en una relación, "una construcción permanente en la que intervienen los dos términos del vínculo - el docente y sus alumnos -, variando según los contextos y las épocas" (Milovich, 2011).

En la Secundaria Técnica No. 67 los alumnos cuando incumplen con una indicación los jóvenes, de manera inmediata se establecen medidas disciplinarias que se estipularon en los acuerdos, o se encuentran en el Marco de la Convivencia. Las faltas cometidas por los alumnos, son sujetas al juicio, valores y creencias del propio maestro. Otras faltas que ponen en peligro al alumno como portar algún objeto punzocortante o golpear a uno de sus compañeros, de manera inmediato se le hace saber al tutor para establecer acuerdos y compromisos, en muchos de los casos se les canaliza a instituciones que atiendan la salud mental.

Según Rodríguez (2007) la familia es el agente de socialización más importante en la vida de un individuo, no sólo porque es el primer agente, sino porque se constituyen nexos entre el individuo y la sociedad. Es la familia la que socializa al niño, permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su *personalidad* y la confirmación de las *expectativas de los padres* para ello se mencionan dos maneras de adaptarse el individuo en la sociedad:

- La primera forma de conformidad se etiqueta como *obediencia* y se refiere a situaciones en el que un niño se ajusta a las peticiones o presiones de los padres simplemente para obtener recompensas o evitar castigos.
- La segunda forma de conformidad se denomina *interiorización* e implica un cambio que es más duradero e independiente del valor instrumental inmediato de la actitud o la conducta personal en cuestión. Por tanto, los niños pueden ajustarse prosocialmente, al menos por dos razones: por el valor *pragmático* de la conducta (obediencia) o en base a la interiorización de los *valores* prosociales que guían el comportamiento en ausencia de presiones externas destacadas (recompensas o castigos).

Según Durán (2002) la socialización es un proceso por el cual los individuos desarrollan la forma de *pensar, sentir y actuar*, a su vez se adquieren *creencias, actitudes, costumbres, roles y valores* propios de una cultura o de un grupo social, así como *conocimientos e información*. Las relaciones son agentes socializadores, depende si son tensas y generadoras de ansiedad o tranquilas y seguras, las cuales pueden determinar la naturaleza y eficacia de lo que se aprende, esto también suele servir para saber afrontar situaciones nuevas que se producen a lo largo de la vida. La Ley de Ordenación General del Sistema Educativo Español (LOGSE) estableció a la socialización como un principio de intervención educativa, especificando la necesidad de una formación personalizada e integral en conocimientos, destrezas y valores morales (Yubero, 2004).

Existen costumbres en las familias mexicanas para desarrollar en los niños la obediencia, actualmente estas prácticas se han trasladado a las escuelas y a la sociedad. Porque llevar a la conciencia a un individuo, muchas veces no le conviene al propio sistema político que actualmente estamos viviendo.

Los niños en interacción con sus compañeros desarrollan según Yubero las destrezas necesarias para su socialización, y para el logro de su independencia social. En este sentido el individuo forma parte de un grupo, aceptando los valores y normas. Por ejemplo la adolescencia etapa caracterizada por el *aislamiento* de la sociedad de los adultos y *hostilidad* hacia los valores impuestos, puede despertar cierta rebeldía que implique conflicto con la familia. Indagaremos más en esta etapa.

Se puede observar que cada uno de los estudiantes que enfrentan problemáticas en la Escuela Secundaria Técnica No. 67, esta inmersos en un núcleo familiar y por lo tanto tienen creencias, tradiciones, costumbres que ellos por si mismos no decidieron y que tienen que ser entendidos por los docentes que interactúan con los mismo, la *benevolencia* sería en muchos de los casos la alternativa para acompañar a estos estudiantes.

Meirieu (1998) hace una reflexión sobre la educación que existe en las escuelas y en las familias, cuando el niño crece se le introduce la palabra *debo*, en casa se establecen *normas, horarios, hábitos, códigos*, o sea se le *doméstica*.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la adolescencia como el periodo de crecimiento y desarrollo humano, que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Para esta organización la adolescencia es la transmisora más importante en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios.

Esta fase de crecimiento y desarrollo viene condicionada por diversos procesos biológicos. El comienzo de la pubertad marca el *pasaje* de la niñez a la adolescencia (OMS, 2016).

La adolescencia es una de las etapas de todo ser humano, con respecto a los docentes, muchas veces nos olvidamos de nuestro actuar y padecer cuando éramos adolescentes. Cuando entré a la secundaria tenía un año más que mis compañeros de clase, por lo tanto me sentía que no encajaba en el grupo, ya que por tradición me inscribieron en la Secundaria Diurna No. 150, y mis compañeros de primaria la mayoría se inscribió a otra secundaria. La convivencia con mis hermanos y sus compañeros de escuela hizo que empezara a imaginar un poco de cómo me iba a conducir. La realidad fue otro, en la familia había surgido una pérdida, murió antes de nacer mi hermanita, esto conllevó a que mi mamá en algunos meses no se levantara hacerme el desayuno, ni me llevara a la secundaria, mis hermanos empezaron hacerse cargo de mi escuela, ellos iban a firma boletas o a la juntas, solo se le notificaba a mi mamá sobre las calificaciones. Después de algunos meses mi hermana de 18 años se va de la casa, por estar embarazada y mis padres no lograron llegar acuerdos con ella y su novio.

Estos hechos después de algunos años lo pude entender, generaron que no me sintiera bien en la escuela, no logré tener una sana convivencia con mis compañeros, con los maestros recuerdo que nunca se acercaron a preguntarme como me sentía, si tenía algún problema, jamás pise orientación, ese espacio solo era para los alumnos indisciplinados. Yo me conduje en la secundaria aislándome, no hablaba, no participaba, mis compañeros me consideraban porque les prestaba material o les pasaba tareas. Recuerdo que en los tres años de la secundaria me junté con cuatro compañeras, que ahora entiendo que teníamos experiencias similares, a uno de ella (Alexandra) murió su mamá antes de que entrara a la secundaria, (Maricarmen) sus papás se estaban divorciando, (Helen) vivía solo con su mamá y no conoció a su papá y (Erika) que llegó en segundo año le gustaba juntarse con nosotras. En tercer año hicimos un pacto de terminar la secundaria sacando calificaciones altas, y así fue que logré terminar la educación básica.

Y fue así que la etapa de la pubertad la atravesé sin el acompañamiento de mis padres. La pubertad es un término que según Pineda (2016) es empleado para identificar los cambios somáticos dados por la aceleración del crecimiento y desarrollo, aparición de la maduración sexual y de los caracteres sexuales secundarios, este autor menciona que esta etapa no es exclusivamente biológica, sino que también existen factores psicológicos y sociales. Por lo que algunas veces a los adultos nos cuesta trabajo entender a los jóvenes, por sus cambios tan radicales que suelen tener

en un día, olvidándonos que sólo es una etapa de vida, que si bien se les proporciona las herramientas y el acompañamiento necesario, el crecimiento del adolescente será sin tanta angustia.

En esta fase los adolescentes buscan el apoyo en los amigos que comparten sus mismas creencias, afectos y orientación social frente a los modelos, establecen su independencia emocional y psicológica, aprenden a entender y vivir su sexualidad y a considerar su papel en la sociedad del futuro (Yubero, 2016). Este autor considera que el proceso es gradual, emocional y, a veces perturbador, ya que el joven se puede sentir *desilusionado, decepcionado, herido* en un determinado momento y poco después, *eufórico, optimista y enamorado*.

Considerando las etapas de la vida del ser humano Erik Erikson que se tiene a lo largo de la vida: 1) *Confianza básica frente a desconfianza*. 2) *Autonomía frente a culpa*. 3) *Iniciativa frente a culpa*. 4) *Laboriosidad frente a inferioridad*. 5) *Identidad frente a confusión de identidad*. 6) *Intimidad frente a aislamiento*. 7) *Generatividad frente a estancamiento*. 8) *Integridad del yo frente a desesperación* (Bordignon, 2005, 54).

Para analizar un poco más sobre la adolescencia, se profundizará en la cuarta y quinta etapa de desarrollo de ser humano según Erikson. Estas etapas se toman en cuenta ya que los alumnos de primer año de secundaria lo están iniciando, y se va desarrollando en los grados restantes, según sus experiencias de vida.

Con respecto a la cuarta etapa del desarrollo psicosocial, la niñez media es el momento en donde los niños aprenden habilidades valoradas en su sociedad. Dedicar la mayor parte del tiempo a aprender cómo incorporarse a su entorno de forma productiva. Es la etapa en la que el niño comienza su instrucción preescolar y escolar, está ansioso por hacer cosas junto con otros niños, de compartir tareas, de hacer cosas o de planearlas. Es capaz de dominar destrezas, aprender a comportarse en el mundo y ser productivos y útiles en la sociedad, aprenden además reglas y procedimientos. El niño puede llegar a sentirse insatisfecho y descontento por la sensación de no ser capaz de hacer cosas, y aun haciéndolas perfectas puede sentirse inferior psicológicamente, ya sea por su situación económica - social o debido a una deficiente estimulación escolar. En este período de escolarización aparecen los compañeros y los grupos de iguales que tienen un papel importante, ya que los niños se identifican y se comparan con ellos. Por lo que surgen dos hipótesis según Papalia (2004):

1. Si la crisis se supera con éxito tendremos niños productivos, adaptado perfectamente al mundo y con una utilidad en la sociedad.

2. De lo contrario, si la crisis no se supera, tendremos niños inútiles e inseguros, que se van a sentir inferiores en todo momento.

Para Durán (2002) el joven del siglo XXI incorpora nuevas formas de vida como, la influencia de la *tecnología* y los *medios masivos de comunicación*, con el *bombardeo de publicidad*, los *modelos de conducta*, la *agresividad* y la *violencia* son mayores. Meirieu (2010) menciona que los adolescentes tienen las herramientas de comunicación como *el televisor*, que ofrece programas- telerrealidad o telenovelas- en los que se miran como en un espejo; el *teléfono móvil*, que les mantiene conectados en todo momento con una red que le informa de todo en tiempo real; el *ordenador*, que les permite comunicarse a distancia con mucha gente.

Estas influencias han causado en la Escuela Secundaria Técnica No. 67 algunos problemas, sobre todo las redes sociales, ya que a través de insultos o palabras obscenas los alumnos se están comunicando, y terminan muchas veces con peleas al interior o exterior de la escuela. Algunos veces por comentarios sarcásticos que hacen en su perfil en Facebook o WhatsApp los alumnos dejan de asistir a la escuela, ya sea por pena o porque se sienten violentados. En clases los docentes tienen que competir con el celular, para que en sus 50 minutos que el docente tiene, el joven logre poner atención y no estar escuchando música o estar chateando.

Los padres de familia cuando asisten a la escuela y se les da alguna queja, el primer castigo para su hijo, es quitándole el celular o la Tablet, si el alumno en algunos días sube calificaciones o se comparte bien en la escuela, se les entrega nuevamente. Otros padres suelen mencionar que también en su casa se la pasa en el celular, no quiere hacer sus deberes por estar cansado, ya que se la pasa platicando por el celular platicando o jugando en la noche.

Datos proporcionados por el periódico La Jornada sobre los niños mexicanos entre seis y doce años, señala que en el primer lugar a escala global de audiencia televisiva y otros medios, como la internet y videos juegos, con un promedio de 4 horas, 34 minutos cada uno (Garduño, 2016).

En las escuelas existe un complejo de *Pígalión*, que comprende la educación como fabricación. Todo educador sin duda es siempre en alguna medida un Pígalión que quiere dar vida a lo que fabrica (Meirieu, 1998). El efecto Pígalión surge mediante las expectativas que un profesor o jefe tiene sobre de sus alumnos o colaboradoras influyen decisivamente sobre el rendimiento *positivo* o *negativo* de estos (García de Leániz, 2009)

La escuela es el segundo agente socializador por lo cual tanto las familias como éstas, tienen una gran responsabilidad para ofrecerles a los jóvenes la seguridad en su desarrollo de su vida. Por lo que los planteles deberían de generar espacios reflexivos, confiables y seguros para el joven.

Se puede decir que tanto los docentes, los padres de familia, los alumnos, solo transmiten lo aprendido en el transcurso de su vida, *creencias, costumbres, tradiciones*.

Según Vélez las expectativas de los padres de familia ante sus hijos, cuando son elevadas (los padres definen metas mayores, expresan apoyo y muestran mayor interés por sus logros), consigue tener un mayor efecto sobre el nivel educativo de los jóvenes. Existen sólidas evidencias empíricas generadas por las evaluaciones experimentales que muestran que las mayores expectativas de los padres están significativa y positivamente relacionadas al logro educativo de sus hijos. Otros estudios examinaron las diferencias por nivel socioeconómico y encontraron que a menor ingreso, las expectativas educativas son mayores y su efecto sobre la escolaridad de sus hijos es positivo (Vélez, 2015).

Lo antes mencionado también depende de la condición de los padres de familia, sus emociones, creencias, condiciones de vida... por ejemplo, se citó la mamá de Jorge, su hijo tenía diversos reportes por parte de los docentes y alumnos, porque no trabajaba en clases, distraía a sus compañeros, jugaba de forma violenta con ellos, no entraba a clases o muchas veces a la escuela. Una vez la patrulla llamó a la secundaria porque se encontraba en el parque, con cinco alumnos más, llevaba a la escuela para gastar cerca de \$ 500 pesos diarios a la escuela. Cuando se le mencionó a la mamá todos estos factores, su respuesta fue: "si no quiere estudiar, entonces que trabaje". Estas palabras son comunes en aquellas madres de familia que son enteradas del bajo desempeño académico de sus hijos, y por consiguiente se les da de baja del sistema educativo. Los comentarios de algunos docentes en torno a ello es "qué en las aulas aún existen más estudiantes problemáticos que excluir", mi cuestionamiento es: ¿está es la solución que generará beneficios a la propia sociedad en la que nos encontramos?, ¿a qué se dedican aquellos estudiantes que son expulsados, excluidos, reprimidos?, encontramos docente que proponen trabajar con aquellos que generan "problemas", dándoles alternativas a los mismos, y otro grupo de docentes, solo asumen que los responsables de no participar, de no estudiar, de no aprender son los estudiantes por lo que se merecen ser castigados.

Teniendo en cuenta que para la construcción de la personalidad del joven, tanto las familias, la sociedad, la escuela, somos responsables de ello. La falta de límites claros y asertivos por parte de los adultos (padres y docentes), genera en el adolescente emociones ambivalentes, como una conducta

agresiva, pasiva poco comprometida con su persona, familia, escuela y amigos. Esto conlleva a que los alumnos deserten por la intolerancia de los docentes, padres de familia y autoridades.

Estudios realizados por el departamento de Psicología de la Universidad de los Andes, demostraron que más del 50% de los alumnos presenciaron situaciones violentas en la escuela, participó o fue víctima de algunos actos violentos. Ortega menciona que es el salón de clase el principal escenario de procesos de grupo en el que los alumnos establecen relaciones entre ellos y forman vínculos afectivos en donde predomina la confianza y la comunicación (Sánchez, 2009, 8). Por lo que es importante potenciar en el aula diversas formas de convivencia, sanas y pacíficas.

Puntualizando, si bien es cierto que actualmente México está pasando por una crisis *económica, política, social, educativa*, este último punto no sólo afecta a los alumnos sino además a los padres de familia como a los docentes. Uno de los problemas educativos, es la falta de comprensión que los profesores experimentan, generando desconcierto, malestar y angustia.

Datos sobre la Reforma Educativa en México que destaca la Secretaría de Educación Pública (SEP), y algunas televisoras abiertas, mencionan que el principal problema de la educación son los maestros y la solución a este problema es establecer algunas medidas de control.

De acuerdo a la SEP y al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) se deben de realizar cuatro evaluaciones para mejorar la educación, como: *el ingreso a la profesión docente, para la promoción, para la permanencia y para promoción en la función por incentivos*. (Ordorika, 2015).

Tenti (2015) refiere que el aprendizaje de los niños es responsabilidad de la familia, del propio al alumno y del docente. Menciona que si hay una "buena escuela", es porque asisten "buenos alumnos". Señala también que existen tres dimensiones que personaliza aun docente: 1) El *innatismo*, cuando una persona llega a ser docente por vocación, herencia familiar. 2) Por *desinterés*, pasión, sacrificio, por el simple hecho de dar clases por placer, sin importar el pago. 3) Por el *compromiso ético – moral*, el docente tiene en cuenta que se trabaja con seres humanos y les da un trato igualitario.

Reflexionando sobre mí actuar como docente, me doy cuenta que mi llegada a la docencia fue por *innatismo*, ya que como lo mencioné anteriormente tuve influencia familiar. Caigo en cuenta que ha sido una preparación a nivel profesional, emocional, personalmente lo que me ayudó a tener

herramientas pedagógicas para cada espacio de trabajo que he tenido oportunidad de estar, aprendiendo nuevas cosas, por ejemplo en el área a resolver los problemas administrativos, a trabajar bajo presión, pero también el trato con las personas, el trabajo en equipo. En la escuela ha sido un trabajo más emotivo, ya que cuando tenía algún problema con algún alumno o padres de familia, el cual me molestaba y me llagaba a enojar. A partir de la investigación – acción, me he dado a la tarea de reflexionar sobre mi actuar, me cuestionaba ¿Qué me molestaba?, ¿Qué tipo de emociones me generaba?, y me llegue a dar cuenta que eran las formas de actuar de las personas, ya que no hacían lo que yo quería, que su comportamiento no era el que yo esperaba. Me di cuenta también que no lograba establecer la empatía con los padres de familia y ni mucho menos con los alumnos, por lo tanto se rompía cierta relación y confianza.

Así que poco a poco fui generando estrategias para la atención a los padres. Actualmente les pregunto si conocen el motivo del citatorio, después les leo los diversos reportes del alumno, les pregunto si tienen algún problema en casa, o si tuvieron algún problema en la primaria con su hijo (en caso de ser de primer año), me doy a la tarea de escuchar a los padres y generar empatía con ellos, para que de manera conjunta se pueden generar compromisos.

Lo anterior me hace cuestionarme sobre el comportamiento de las personas que habitan en la colonia de Santa Úrsula, pareciera que la gente tuvo que organizarse para lograr construir la colonia que actualmente son, conocer parte de la historia de esta demarcación es pensar en los sentimientos de los pobladores ¿Qué pasaría con los alumnos si los docentes conociéramos el pasado, el presente de la colonia?, considero que esto permitiera realizar una ruta de mejora acorde a las necesidades afectivas de los alumnos y los sentimientos de empatía entre alumno y docente se daría con mucha más facilidad.

Caracterizando a la Comunidad Educativa de la Escuela Secundaria Técnica No. 67 (Diagnóstico Específico)

Me desempeño como orientadora y mediadora de conflictos entre los alumnos y padres de familia, esto con la finalidad de que se resuelvan los problemas los más pacíficamente posible, siguiendo el Marco de la Convivencia, de esa manera los conflictos se resuelven internamente, sin dar pie a que lleguen con las autoridades superiores.

Para delimitar el problema fue necesario realizar un diagnóstico específico en torno a la indisciplina y la deserción de los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 67, específicamente en el grupo 1° I.

Primeramente se identificaron datos del Instrumento de Diagnóstico para los Alumnos de Nuevo Ingreso (IDANIS) (Anexo 5), en donde se percató que la mayoría de los alumnos se ubican en el nivel "A", esto quiere decir que el estudiante "carecen de estrategias para abordar tareas que implican el uso de las habilidades medidas, o bien aplica estrategias inadecuadas de tal modo que las habilidades incluidas en su plan no son las pertinentes. Usualmente los alumnos que se inscriben al turno vespertino son repetidores o fueron enviados por el Sistema Anticipado de Inscripción y Distribución (SAID), esto quiere decir que la escuela no fue una de sus primeras opciones.

En el ciclo escolar 2015 -2016 se abrieron dos grupos más el 1° "I" y el 1° "J", quedando conformado los grupos de la siguiente manera: primer año cinco grupos, segundo y tercer año con tres grupos. Esto dio pie que se incrementara la plantilla docentes, quedando el personal de nuevo ingreso o por cambio de plantel o actividad en estos dos grupos, en su mayoría en el grupo 1° "I". Estos docentes empezaron a reportar a todos a los alumnos por diversos motivos; *por no hacer caso, no traer el material solicitado, hablar en clase, pararse o salirse sin permiso*. Las conductas de indisciplina fueron en aumento como *cortarse en los brazos, fumar fuera del salón, esconderse en el patio, pelearse en clase*.

Diariamente la oficina de orientación se atendía cerca de diez alumnos por día en diferentes horas, por lo tanto se empezó a revisar con más detalle los reportes, anotando el motivo y el nombre del docente con este grupo.

Lo que se observó de agosto a marzo de 2016 fue que de 35 alumnos que iniciaron en el ciclo escolar se dieron de baja doce (Anexo 6), por cambio de plantel o domicilio; por las constantes

agresiones que se ejercieron en el grupo, por no seguir con los compromisos que se establecieron en la escuela. Diecinueve de ellos fueron reportados por diversos motivos de indisciplina, dos alumnos fueron canalizados y atendidos por una institución mental, con medicamento.

Las medidas disciplinarias que se establecieron en la secundaria fueron las siguientes: primero se habló con el alumno, en algunos casos se les daba algunas lecturas, el decálogo u otra actividad para que la analizaran. Si la conducta de indisciplina perduraba se proseguía citando a los padres de familia, para que tuvieran conocimiento de la conducta de su hijo en la escuela, estableciendo acuerdos y compromisos de manera conjunta (alumno, orientadora y padre de familia). Si los compromisos no se cumplían se citaba nuevamente al padre de familia, sugiriéndole atención especializada en salud mental o en su defecto UDEEI, así como la práctica de un deporte o actividad cultural, en donde el alumno siga reglas. Si el alumno continuaba con indisciplina se daba inicio a la suspensión.

Cuando los padres de familia se comprometen y buscaban diversos apoyos tanto a nivel profesional como académicas si se llegaron a observar cambios en los alumnos. Pero si los padres no cumplían con los requerimientos o no se observaban cambios, algunos alumnos preferían ya no acudir a la escuela o los padres de familia se desesperaban y los daban de baja de la escuela.

Se consideró que no sólo es responsabilidad del alumno y el padre de familia, en este caso sería importante que el docente y la propia autoridad del plantel reflexionemos de manera conjunto en torno a estos alumnos, ya que en algunas materias no tiene ningún reporte, pero llegando a una clase en especial, es cuando el alumno no tenía autocontrol y se generaba indisciplina.

En el grupo 1° "I" a partir de las bajas y la atención que se tuvo con los alumnos, se logró que la indisciplina disminuyera, sobre todo las agresiones. Aunque estas medidas no fueron suficientes, ya que cerca de cinco alumnos se encontraban en riesgo de que se les aplicara el Marco de Convivencia.

Para conocer que tan frecuente los alumnos eran reportados, se estableció un cuaderno en donde se anotaban a los docentes que reportaban de manera reiterada, arrojando la siguiente información (Anexo 7): con un 50% el profesor de Matemáticas y Ofimática, la profesora de Geografía, con un 28% el profesor de Biología y con un 11%, el profesor de Artes y la profesora de Inglés, por diversos motivos como: por *involucrarse los alumnos en problemas de los demás, no entrar a clases, cortarse los brazos, jugar pesado, pelearse en clase, salirse del salón sin permiso; llevar navajas, encendedores, cigarrillos, por no trabajar o llegar tarde al salón de clase.*

Por lo que se prosiguió conocer la situación que presentaba el grupo 1º "I", para ello se aplicaron dos cuestionarios, uno para los alumnos y otro para los docentes así lograr delimitar la problemática.

Alumnos

Se diseñó un cuestionario (Anexo 8) con 15 preguntas, con el objetivo de conocer con mayor profundidad las emociones del menor que le generaban los docentes, compañeros de clase y su familia. Las preguntas se realizaron cerradas, tomando en cuenta su edad, el contexto del salón de los alumnos. Lo que se pretendía era obtener el *feedback* de los alumnos, para que se sintieran en confianza a la hora de contestar. El tipo de respuestas fue por categorías, para que se contestara de manera más sencilla (Latorre, 2007; p. 66).

El cuestionario arrojó los siguientes resultados (Anexo 9): el 40% de los alumnos vive con mamá y papá, según González (2005), la relación continua de un hombre con una mujer constituye la base de toda la unidad familia conyugal. El otro 40% solo su mamá, el 15% con su papá. La familia monoparental es un modelo cada vez más frecuente, la cual está constituida por un progenitor, con el cual conviven (Giraldes, 2016). Y un 5% con familiares, este tipo de familia algunos autores la denominan "familias huéspedes".

Existen estilos de crianza, como el democrático, indiferente y autoritario: En el estilo democrático los padres parten de una aceptación de derechos y deberes de los hijos, establecen reglas claras, la comunicación con los hijos es frecuente y abierta, escuchan su punto de vista, el 75% del grupo 1º "I" manifestaron tener buena comunicación con sus padres.

El estilo autoritario se presenta cuando el padre o la madre valoran la obediencia ciega, creen en la restricción de la autonomía del hijo, aprecian sobre todo la obediencia, le dedican las tareas marcadas y formas de control, recurren a castigos severos (Navarrete, 2011), solo un 10% del grupo 1º "I", considera que su familia es muy estricta.

El 85% de los alumnos comentaron haber escuchado o visto pelear a sus padres y un 15% menciona que su familia no tiene momentos y espacios de convivencia (Anexo 9). Según la encuesta Nacional de la Infancia en México 2015, siete de cada diez hogares son violentas con los niños (Robles, 2017). Manzano (2016), refiere que existen familias indiferentes, éstas se consideran

indiferentes y no son receptivas a las necesidades de los menores, no practican medidas disciplinarias de forma coherente (Anexo 9).

Lo que les ocasiona con un 63% tristeza y un 6% desamparo, el 30% manifestó hacer caso omiso. Diversos estudios han señalado que la conducta violenta se genera desde edades tempranas, constituye el predictor más importante de la delincuencia en los adolescentes, este tipo de conducta está relacionada con la trasgresión de reglas formales e informales. Ovejero (2007) menciona que convivir con la violencia es un factor para que los jóvenes creen que con conductas violentas se pueden resolver los problemas (Anexo 9).

Como psicóloga quisiera abordar el tema de los *mecanismos de defensa*, que todo ser humano según los especialistas del psicoanálisis poseemos. Esto quiere decir que los alumnos según su contexto de vida utilizan su mecanismo de defensa que algunos autores mencionan, que su función es *preservar la autoimagen*. Así es como el alumno solo actúa según lo aprendido, aparentando su actuar, podría ser que solo desea protegerse de cualquier situación que se le presente, esto le podría generar una reducción de su ansiedad y su agresividad (Canal psicoactiva, 2017). Pudiera ser que la violencia que existe en la escuela, en una forma de conducta que los alumnos han aprendido para su protección.

Con respecto a la escuela un 90% de los alumnos si les gusta asistirá la escuela, un 55 % mencionaron que les gusta estudiar, el 30% que les cuesta trabajo estudiar, sólo un 15% casi no le entienden a las clases (Anexo 9). En una encuesta realizada sobre la asistencia al plantel mencionan que los alumnos asisten a clase para que no los castiguen sus papás, por el obtener un certificado. La mayoría asiste por el placer de ver a sus amigos, en una minoría por el solo hecho de aprender (Chan, 2014).

Con relación a las materias los alumnos mostraron que les gustan las siguiente: Con un 28% Estatal, 24% Español, 16% Inglés, 12% Matemáticas, con un 8% Educación Física y con un 4% Geografía, Tutoría y Biología. En comparación con las materias que les gustan menos, con un 70% Biología y con un 15% Geografía y Matemáticas (Anexo 9).

Se observó que los alumnos encontraron empatía con los profesores de Estatal, Español e Inglés, estos tres docentes tienen un buen control de grupo, además que la maestra de Español fue su tutora de grupo, el maestro de estatal he encontrado buena empatía con los alumnos, generando en el aula un ambiente agradable. A pesar que la maestra inglés tuvo fama de ser estricta a los alumnos les

es agradable la forma en que enseñaba, siempre les proporcionaba material de trabajo, videos, música.

Cuando se les preguntó sobre porqué se salen del salón, los alumnos señalaron con un 29% porqué se aburre, con un 22% porque se siente encerrado, con un 14% porque se sienten triste y con un 7% por diversión, para que les dé el aire, para hablar con sus compañeros de otros grupos, por ansiedad, por curiosidad (Anexo 9). Por ejemplo en el video ¿Por qué se aburren en la escuela? Menciona el Psicólogo Ken Robinson, que desde ya hace mucho tiempo la educación se ha vuelto *monótona y repetitiva*, centrada está en la *economía* y en la *perfección* de la competencia. Por otra parte refiere que tanto los alumnos como los profesores no demuestran *pasión y emoción* para enseñar o aprender (Robinson, 2011). Meirieu (2010) señala que la tecnología, los medios de comunicación, las redes sociales, etc., es en donde actualmente se enfocan los niños y los adolescentes.

Los alumnos consideraron que se enojan con facilidad con un 53%, con un 21% se consideró responsable, el 16% amable y solo un 10% se siente solo (Anexo 9). Haimovichi (2002) parafrasea algunos tipos de ánimos que se presentan en la etapa de la adolescencia; "de la euforia descontrolada a la tristeza sin motivo", "de la soberbia a la baja autoestima", "de la apatía al furor". Investigaciones realizadas en Estados Unidos, encontraron que las transformaciones en el humor de los jóvenes residen en el cerebro, ya que los desequilibrios adolescentes son consecuencia de la gran actividad neuronal de esa etapa vital. Menciona esta investigadora que en la adolescencia hay *una explosión de los neurotransmisores y neuroreguladores*, que son las sustancias que regulan las emociones, las hormonas y la actividad neuronal".

En cuanto a la convivencia escolar un 53% manifiesta haberse peleado por diversos motivos: por provocación con un 20% y con un 10%, por una joven, por celos, por defender a su amiga, por indirectas, por ser poco tolerante, porque me enojo con facilidad, porque me empujaron, porque me decían groserías (Anexo 9). Se considera que cuando la violencia domina las relaciones entre adolescentes, y a medida que el conflicto se desarrolla, los chicos reciben agresiones, posteriormente son los que agreden, para luego, probablemente, volver a ser agredidos (Mejía, 2015). Por otro lado Mejía (2016) realizó una investigación particularmente con los adolescentes mujeres, en donde encontró que las adolescentes suelen pelear por el continuum *construcción - deconstrucción - reconstrucción* de las relaciones entre sus iguales dentro de sus círculos sociales; por el logro de su identificación femenina y ser reconocidas socialmente.

Los alumnos propusieron actividades que les gustaría realizar en la escuela con un 2% jugar fútbol, con un 13% jugar juegos de mesa o bailar, con un 7% tener más tiempo en educación física, y con un 7% estar en internet, tener juegos de mesa, jugar, ir a la biblioteca, actividades al aire libre, un 6% asistir diario a la asignatura de tecnología (Anexo 9). La educación artística como parte esencial del proceso educativo, responde a la *creatividad* y a la *sensibilidad* del ser humano. El joven a través de las artes puede ver al mundo de forma diferente y, a medida que crece, su expresión podría cambiar. (Caroline, 2016).

La mundialización que ha traído la tecnología, es considerada como un peligro para las costumbres, valores y creencias locales, pero también ofrece posibilidades de desarrollar servicios especializados para satisfacer distintas necesidades culturales y sociales para el adolescente (Ruíz, 2015).

En la actualidad se tiene acceso a la televisión, a la radio, a las revistas, al internet, a los diarios, etc., a través de ellos se consume información de cualquier parte del mundo y a todas horas. Los medios de comunicación penetran en los hogares, modelando pautas de comportamiento, transmitiendo valores, estereotipos, creencias, pensamientos, modas, las cuales son aceptadas de una manera natural. Esto hace que el joven se consume para alcanzar una imagen idealizada y sentir que pertenece a un grupo. Los medios de comunicación también muestran una contraimagen de la juventud: protagonizando crónicas policiales, tanto en calidad de víctimas como de victimarios; son infractores de la ley, que pueblan cárceles, institutos de menores, juzgados, centros de rehabilitación, o son el blanco de los mensajes de prevención de las campañas contra las adicciones, contra el delito o de prevención del sida (Alarcón, 2011).

Por lo anterior los docentes tenemos un gran reto con los jóvenes, para que utilicen estas herramientas meramente para su conocimiento, de una manera ética, que les permita desarrollar su creatividad, competitividad, imaginación, que sean capaces de vivir en un mundo globalizado sin perder su identidad.

Docentes

Para conocer sobre la forma didáctica que los docentes emplean en el salón de clase, se propuso realizar un cuestionario a los docentes frente a grupo, denominado “*Evaluación del desempeño profesional*”, que se encuentra en la página del Instituto Nacional de la Evaluación de la Educación (INEE). La evaluación consta de cincuenta preguntas, que involucran seis aspectos generales:

Aspectos Generales	Aspectos Específicos
1) Perfil profesional	a) Cumplimiento de condiciones básicas. b) Experiencia profesional. c) Actualización. d) Compromiso y cumplimiento general de funcional. e) Dominio de contenidos curriculares.
2) Organización del aula	a) Aprovechamiento del tiempo en el aula. b) Seguimiento y control de materiales escolares y del aula. c) Seguimiento y control de asistencia y puntualidad.
3) Metodología y práctica de enseñanza	a) Creación de ambiente que promueve y facilita el aprendizaje. b) Planeación de la Enseñanza. c) Desarrollo de Actividades de Enseñanza – Aprendizaje. d) Graduación de la Enseñanza. e) Uso de recursos educativos. f) Atención a alumnos en situación especial de aprendizaje. g) Coordinación de tareas
4) Relación didáctica	a) Interés del profesor por el aprendizaje de los niños. b) Motivación a los alumnos y expectativas positivas sobre su aprovechamiento. c) Atención a los alumnos d) Calidad de la interacción profesor – alumnos.
5) Prácticas de evaluación	a) Seguimiento del aprovechamiento. b) Diversidad de insumos para la calificación. c) Oportunidad en la entrega de resultados. d) Aplicación de estrategias de mejora a partir de los resultados.
6) Comunicación con los padres	a) Calidad de los procedimientos de comunicación con los padres. b) Calidad de la información proporcionada a los padres sobre el progreso de cada alumno. c) Calidad de la información proporcionada a los padres sobre el trabajo de la escuela.

El cuestionario para la evaluación se compone de varios enunciados o reactivos frente a los que se tiene que expresar el grado en el que se concuerda o no con lo que plantea el enunciado. Se responde con una escala que intenta determinar el *número* de integrantes del colectivo que manifiestan determinada conducta 4): *todos o la mayoría*; 3): *aproximadamente la mitad*; 2): *menos de la mitad*; 1): *muy pocos o ninguno*; 0): *sin elementos para responder*.

El cuestionario refleja la situación ideal - desde la evidencia que aportan las investigaciones sobre *eficacia, mejora escolar y calidad educativa* - cada aspecto particular. El instrumento fue sometido a un proceso de evaluación de calidad técnica que incluyó, revisión y aprobación de 200

informantes. Los resultados mostraron que se trata de un instrumento adecuado en términos de validez y confiabilidad.

Dicho instrumento por su contenido, validez y confiabilidad, se acondicionó para ser aplicado a los profesores de la secundaria técnica, sobre todo que iba dirigido a profesores de primer año.

El objetivo del instrumento es que el docente frente a grupo reconozca sus fortalezas y debilidades, aspectos positivos que puede mejorar, así como la reflexión sobre las medidas necesarias para fomentar, optimizar, remediar o eliminar todo aquello que impida el logro de un mayor desempeño, de manera individual, profesional y colectiva.

En el séptimo consejo escolar, se les proporcionó a cada docente un cuestionario (Anexo 10), (ya que a partir de esta sesión se logró establecer los acuerdos con la Subdirectora Académica, para la realización de la investigación), con la consigna que lo debería regresar ya sea a subdirección o a la oficina de orientación. La plantilla docente consta de veintiún profesores frente a grupo, de los cuales sólo se pudieron rescatar trece cuestionarios. Los demás profesores comentaron que lo habían perdido, que no se les había dado, que lo habían olvidado. Se tuvo el cuidado de que los maestros del 1º "I", la mayoría respondiera el cuestionario, ya que de manera particular el trabajo de investigación está enfocado para apoyar a este grupo y que no deserten más alumnos.

Dicho cuestionario se agrupó de acuerdo a las seis dimensiones. Por lo que arrojó la siguiente información:

Experiencia profesional

Con respecto al trabajo en equipo el 77% manifiesta que si participa de manera favorable y con buena actitud. Asimismo mencionaron que en cada fin de ciclo escolar tratan de reflexionar sobre su práctica docente y así mejorarla si es necesario el 23% refieren que lo realizan la reflexión de manera parcial.

Efectivamente existe una buena relación por parte de los docentes del turno vespertino, en donde se puede convivir en reuniones informales y no informales, se platica de una manera armónica, lo que considero que hace falta es tener claridad en las metas a seguir con los alumnos, porque cada docente las entiende según su percepción y creencias, lo que hace que exista un desequilibrio. Hoy en día se han incorporado docentes de nuevo ingreso, que apenas se están adaptando a su nuevo trabajo.

Con respecto al proceso reflexivo que se estableció a principios de ciclo, creó una distinción entre la acción *humana reflexiva y rutinaria*. La *acción rutinaria* considero que es la que los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 67 utilizamos, esta acción va dirigida ante todo por el impulso, la tradición y la autoridad. Si no existe una reflexión es más frecuente que se acepte una manera de actuar acrítica, descubriendo los medios más afectivos y eficaces para resolver problemas. Si en gran medida los docentes de dicha secundaria lográramos tener una acción reflexiva se podría generar un cambio, una forma de afrontar y responder a los problemas a través de la intuición, emoción y pasión (Rodríguez, 1998).

En cuanto a la asistencia a la escuela, con un 69% mencionaron que sólo faltan por causas de fuerza mayor, un 23% ocasionalmente, 3% de los docentes si faltan de manera frecuente y 8% no tuvo elementos para responder esta pregunta. Con respecto a la puntualidad el 54% refiere que llega puntualmente a desempeñar las labores en la escuela, asimismo, narran que cumplen en tiempo en forma con la entrega de los planes y los programas de estudio, el 38% relata que cumple pero no en tiempo y forma y 1% se consideran una personas impuntuales, tanto para asistir al plantel, como para entregar el plan de trabajo. El 46 % de los docentes mencionaron que si están dispuestos a participar en las actividades que la escuela les solicite fuera de su horario, el 31% apoyarían si obtienen algún beneficio en particular y 23% consideran que le es imposible participa fuera de su horario laboral. Con un 38% los docentes entregan puntualmente los informes que la autoridad establece, el 38% lo entregan pero no en tiempo y forma y un 23% muchas veces no lo entrega.

Según la Normalidad Mínima de Operación Escolar establece en el Acuerdo No. 717 que:

"a) Todas las escuelas brindan el servicio educativo los días establecidos en el Calendario Escolar. b) Todos los grupos disponen de personal docente la totalidad de los días del ciclo escolar. c) Todo el personal docente inicia puntualmente sus actividades. d) Todo el alumnado asiste puntualmente a todas las clases. e) Todos los materiales para el estudio están a disposición de cada uno de los alumnos y se usan sistemáticamente. f) Todo el tiempo escolar se ocupa fundamentalmente en actividades de aprendizaje. g) Las actividades que propone el docente logran que todo el alumnado participe en el trabajo de la clase. h) Todo el alumnado consolida, acorde a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y el razonamiento lógico matemático de acuerdo con su grado educativo. Lo anteriormente establecido es lo que en las escuela debería ser, la realidad es que todos los docentes tenemos una vida propia, una preparación a nivel profesional, emocional, ética, familiar, social, lo que genera que se cumpla la norma de acuerdo a las actitudes, valores, compromisos de cada individuo" (SEGOB, 2014).

El perfil del profesorado según Márquez (2009) viene determinado por dos conceptos, 1) la *capacidad* y 2) la *competencia*. La *capacidad* hace referencia al final de un proceso en el que se ha dotado al profesional de los conocimientos, procedimientos, actitudes y valores necesarios para desempeñar su tarea y la *competencia* es un proceso variado y mucho más flexible que se va

alcanzando a lo largo del desarrollo de la profesión generando nuevas capacidades. Las competencias tienen valor cuando se construyen desde el aprendizaje significativo y se apoyan en el constructivismo, cuando es el sujeto quien construye su propio conocimiento

Lo que se considera es que existe un cambio que se ha producido en la sociedad y en las propias escuelas, lo cual demanda un tipo de modelo de profesor, ya que existen nuevas necesidades tanto de los alumnos, como de la sociedad.

Organización del aula

El 62% de los docentes contestaron que animan a sus alumnos para que se esfuercen al realizar sus trabajos y exámenes, asimismo los exhortan para que mantengan limpio y ordenado el salón de clase, el 31% no logran establecer estas estrategias por falta de tiempo, y un 1% consideraron que le es irrelevante establecer estas estrategias en el salón de clase.

Si bien es cierto que existen docentes que preparan su clase, tienen control de grupo, son empáticos con sus alumnos, también existen docentes que aún no han encontrado desarrollar estas habilidades, se observa que cuando llegan un docente al salón de clase tarde por un par de minutos en acomodar el salón de clase y focalizar la atención de los alumnos, esto depende mucho del profesor anterior. En cuanto a la limpieza de los salones, los alumnos del turno vespertino se les exigen el aseo de su salón, por lo que al término de la jornada los salones se encuentran limpios y ordenados, pero cuando inician clases se encuentran los salones en desorden y sucios. Estos actos son por la falta de comunicación que se encuentra en ambos turnos, generando el descontento tanto de los docentes como alumnos, ya que no se sienten valorados.

El 54% de los docentes mencionaron que si revisan que el material de sus alumnos se encuentre completo y en buen estado, así como que investigan el motivo de la falta de sus compañeros, el 38% realiza la actividad de manera parcial y sólo el 8% señaló que no logra concretar desarrollar las actividades. El 62% de los maestros refieren que todos los días revisan a sus alumnos que lleguen aseados y en buen estado, propiciando también ambiente apropiado para el aprendizaje y el 38% menciona que lo realizan, pero no de manera frecuente.

Lo establecido en el plan 2011, es que el docente debe proporcionar ambientes de aprendizaje, en donde persista la comunicación y la interacción. Ya que la escuela es formadora, también se observa en la escuela secundaria docentes que conocen a sus alumnos, propician estrategias para que todos los alumnos trabajen, ya sea que el material lo resguardan para que sea usado en cada clase. Existen otros profesores que si el alumno no lleva su material de trabajo, este es enviado a orientación. Esta última actitud hace que los alumnos muchas veces se encuentren fuera del salón de clases por largo periodo, sin apoyar en la formación de valores y hábitos que el propio joven debe de adquirir para su vida misma.

Las medidas disciplinarias que emplean los docentes en el aula, el 54% menciona que por lo general son eficaces, el 38% que les falta establecer algunas otras estrategias y el 8% de los docentes, refieren que les cuesta trabajo establecer límites a sus alumnos.

A pesar que el 50% de los docentes cuentan con buen clima en el aula, aún falta que la otra mitad considera relevante esta medida. Existen diversas formas de actuar de los docentes en la secundaria, maestros que realizan diversas actividades que le permite tener a los alumnos cautivados; docentes que sólo llegan a dar clase de manera tradicional; y los docentes que por cualquier movimiento que el alumno realice es llevado a orientación. Considero que si el propio maestro se diera cuenta de su actuar, podría generar en el alumno otro forma de comportamiento, ya que se observa que los propios alumnos no lo toman como una figura de autoridad, más bien entre ellos se comunican para que sean bajados a orientación y no trabajar en su clase.

El clima del aula es uno de los factores más importantes a tener en cuenta en los últimos años por parte de los docentes. Antes de la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo Español (LOGSE) no se ponía atención en este tema, sin embargo a partir de la obligatoriedad hasta los 16 años, la comunidad docente se dio cuenta que las aulas tenían mucha diversidad, ya que se constataban que eran un reflejo de la sociedad, por lo tanto era necesario comenzar a preocuparse por la adecuada convivencia, íntimamente ligada al clima. Diversos investigadores dan su punto de vista sobre el clima del aula. Barreda (2012) concluye que el clima del aula se crea a partir de diversos factores, principalmente las relaciones sociales *alumno-alumno* y *alumno-profesor*, siendo este último el encargado de gestionarlo mediante las normas y la metodología adecuada a cada momento. Además forman parte del clima de las características físicas y ambientales del aula, las cuales favorecerán dicha gestión.

Metodología y prácticas de enseñanza

Sobre la práctica docente el 85% comentaron que le ha sido de utilidad el conocimiento obtenido de su formación profesional, el 8% refieren que si le han sido útiles, aunque con algunas carencias y solo 7% mencionaron que buscaron capacitación al respecto. El 77% mencionaron que poseen un dominio adecuado en su asignatura que imparte, que usan materiales adicionales de los libros de texto para las actividades a trabajar, el 15% mencionaron que si tienen ciertos dominios de manera parcial y 8% se consideraron con algunas debilidades. El 69% de los docentes refieren que tienen disposición para brindar ayuda a los alumnos cuando estos lo solicitan, 15% de ellos consideran que otorgaría una atención sólo si es urgente, y 15% no llegan a relacionarse más allá de lo académico.

Si bien es cierto, que el 100% de los docentes se encuentran capaces para desarrollar su trabajo, esto no se ve reflejado en sus alumnos, ni de manera estadística. La escuela secundaria se encuentra ubicada en los últimos lugares de aprovechamiento según PLANEA, en relación a los resultados de COMIPEMS, sólo el 2% logra colocarse en su primera opción, se ubican a partir de la tercera o cuarta opción. Desearía resaltar que los alumnos quieren colocarse en sus primeras opciones de las escuelas que tienen alta demanda (preparatorias, CECyT), a pesar de los cuestionamientos que la subdirectora les hace a los padres de familia, en torno a su aprovechamiento, actitud, hábitos de estudios de sus hijos, no logra impactar para que los alumnos y los padres de familia reflexionen y sus hijos no se queden sin derecho a otra opción.

Siguiendo con la aplicación del cuestionario, el 54% de los docentes mencionaron que la experiencia personal que tienen les permite desempeñar sus labores de manera eficaz, favoreciendo la enseñanza-aprendizaje de manera activa, realizando las actividades en tiempo y forma, al ritmo y nivel de los alumnos. El 31% refiere que desempeñan sus labores con lo que consideran importante para sus alumnos y el 15% de ellos que le falta implementar algunas otras acciones para favorecer los aprendizajes de los alumnos.

En la escuela secundaria se observan dos tipos de docentes, uno que tiene los elementos, profesionales – éticos, y docentes que aún nos falta experiencia para implementar los trabajos que le permitan a los alumnos lograr su nivel académico.

Sobre el desempeño docente en clase, el 46% refiere que mejora gracias a la aplicación y sugerencias que han recibido de los talleres y/o cursos, lo cual les permite organizar sus actividades de enseñanza de manera organizada, el otro 46% considera que las sugerencias que ha recibido de los cursos o talleres, son manejadas de manera parcial y solo el 8% menciona que a pesar de la capacitación, no ha mejorado su práctica docente.

De manera frecuente los docentes promueven el trabajo a través de los libros de texto, con un 38%, así como realizan actividades especiales para atender a los alumnos rezagados o con necesidades de atención especial, el 31% lo desarrolla de manera parcial, el 23% sólo en algunas ocasiones necesarias y el 8% no lo considera en la planeación.

Si bien es cierto que los docentes cuentan con licenciatura, si se observa un desequilibrio en la secundaria, por docentes que hacen lo posible de implementar acciones acorde al nivel del joven, pero también existen otros profesores que su enseñanza es unilateral. A pesar de que en los consejos técnicos escolares a los docentes nos mencionan sobre los alumnos que enfrentan problemas de aprendizaje, su nivel académico, se comentan sobre las posibles estrategias a realizar, la realidad es otra, generando que poco a poco que estos alumnos deserten.

El 38% de los docentes enseñan a sus alumnos, con base en las sugerencias y orientaciones que vienen en los libros de texto de los docentes, sólo un 62% refiere que las sugerencias y orientaciones que vienen en los libros de texto las utilizan de manera parcial; 54% de los maestros refieren que le cuesta trabajo establecer los tiempos medidas y no generar espacios muertos, el 46% si planea sus tiempos y así evitar espacios muertos.

Como se dice en algunos lugares "las estadísticas no engañan", si los docentes hiciéramos nuestro trabajo acorde a una planeación estratégica, utilizando los materiales que son proporcionados, no habría tanta desvinculación entre un profesor y otro. Como se observa el comentario anterior así se encuentra la escuela, dividida entre docentes que preparan la clase, utilizan los materiales, y docentes que emplean lo que han hecho en todos los años, esto ocasiona malestar entre los propios compañeros, algunos alumnos se sienten beneficiados por no tener tanta responsabilidad. La cuestión es que cuando a los maestros nos empiezan a exigir el plan de trabajo, ellos también les exigen a los alumnos que traigan el material (libros de texto), que en su mayoría se encuentran extraviados o en casa.

En la actualidad existen nuevas expectativas que recaen en las escuelas y provocan nuevos desafíos en la formación de los docentes como son: demandas de la *sociedad del conocimiento*, de los *contextos socioculturales*, de las *instituciones educativas*, de las *necesidades de desarrollo específicas del país*, tipo *cognitivo*, *creatividad*, *flexibilidad*, *apertura a lo nuevo*; de *carácter social y afectivo*; capacidad para *trabajar en equipo* y al *manejo de conflictos*. Frente a todas estas demandas, la tarea central del docente tiene como prioridad la *enseñanza* y el *aprendizaje*.

La formación y el desempeño de los docentes no son considerados como elementos aislados, más bien están constituidas por el funcionamiento de diversos tipos, como por ejemplo de instituciones universitarias y no universitarias, públicas o privadas y en modalidades presenciales o a distancia. Incide en la formación docente otro conjunto de aspectos contextuales como salarios, reconocimiento público y condiciones laborales adecuadas (Vélaz de Medrano, 2009).

Relación didáctica

El 69% de los docentes procuran explorar en los conocimientos previos de sus alumnos sobre el tema antes de presentar un nuevo contenido de aprendizaje, el 31% lo realiza de manera parcial.

En general, las expectativas sobre el logro académico de los alumnos son altas, con un 46% respondieron que sí, un 54% contestaron que no tiene altas expectativas de sus alumnos.

El 38% contestaron que están acostumbrados a llevar un registro sobre la conducta de sus alumnos en el aula, favoreciendo un ambiente disciplinario y sin distracciones, asimismo logra una adecuada atención de sus alumnos cuando presenta una un tema, 23% menciona que llevan el registro de manera parcial y el 39% les es complicado llevar un registro que les permite crear un ambiente disciplinario y sin distracciones.

Si el docente logra establecer comunicación con sus alumnos, entonces porque se observa una falta de interés por parte de los alumnos para que asistan a algunas clases. No quiero decir que sean en todas las materiales, pero si se observa de manera más frecuente la ausencia de alumnos con algunos maestros.

Para Alves de Mattos (2011) la didáctica la define en dos formas: a) Que es una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza; la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. b) En relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar, para orientar con

seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en cuenta los objetivos educativos.

La didáctica es utilizada como: a) principios, normas y conclusiones de la Filosofía de la educación, b) los descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas, como la biología, la psicología y la sociología de la educación, c) la experimentación y las prácticas, d) los criterios y normas de la moderna racionalización científica del trabajo.

Evaluación de la práctica docente

El 77% de los docentes refieren que recurren a diversos elementos para valorar lo que han aprendido los alumnos, buscaron diversos elementos, y no sólo evaluar con exámenes escritos, 15% de los docentes realizaron algunos elementos de manera parcial y solo el 8% valoró lo aprendido con un examen escrito. Con un 69% mencionaron que casi siempre detectan errores en los trabajos de los alumnos, suelen corregirlos o se los hacen saber, asimismo refieren que ponen un gran empeño para que los alumnos aprendan y pasen de año, 23% realizaron dicha actividad de manera parcial y el 8% aun no encuentran las estrategias para retroalimentar a sus alumnos.

Si la evaluación que se genera en la secundaria por la gran mayoría de los docentes, porque entonces materias como educación física, artes, estatal, formación cívica y ética se consideran materias que podrían ayudar al alumnos a obtener un mejor promedio, son asignaturas que de manera frecuente los alumnos reprueban. ¿A quién se le podría echar la culpa?, a los alumnos por no querer aprender, o al docente por no tener claridad de cómo evaluar.

Contestaron los docentes con un 62% que las diversas tareas que dejaron a sus alumnos tanto para realizar en el aula como en su casa, están adecuadas al ritmo de su aprendizaje, también suelen informar de manera oportuna y sistemática sobre las calificaciones de cada uno de los alumnos, y en caso necesario sobre lo que tienen que hacer, identificaron áreas y contenidos para reforzar. El 23% realizó la actividad de manera parcial, un 8% le costó trabajo identificar el ritmo de aprendizaje de sus alumnos y solo un 7% identificaron estrategias para el logro de aprendizaje.

El ritmo de cada alumno en cuanto a la enseñanza, tiene que ver con su personalidad, valores, hábitos, gusto por la escuela. Considero que la encuesta para algunos profesores fue solo cumplir con el deber ser, pero la realidad de la mayoría de ellos es otra, las exigencias por parte de las autoridades del plantel, se ha observado que sólo los docentes cumplen para que no sean acreedores a una nota mala o de exhorto, les tengan que llamar la atención, pero tampoco se observa un acompañamiento

por parte de la subdirectora, que les apoye a los maestros, que se sientan con menos carga de trabajo y a la vez escuchados, valorados, reconocidos.

Para comprobar la comprensión lectora de los alumnos el 54% de los docentes formularon preguntas numerosas y variadas para todos, así como adaptaron su enseñanza a fin de que todos los alumnos lograran experimentar con éxito actividades que se le indicaron, 23% realizaron la actividad de manera parcial y solo un 20% no logró concretar las actividades con éxito.

Evidentemente en la secundaria se continúa con prácticas tradicionales, a pesar de que en las juntas del consejo técnico se hace mención que debe de motivar a los alumnos, que se ocupen todos los espacios, que la escuela tiene mucho potencial para que los alumnos aprendan al aire libre, creo que no sólo estas prácticas es por los docentes, los padres exigen tareas en casa, algunos espacios verdes que la escuela tiene pertenecen algunos proyectos, que muchas veces los docentes no tienen conocimiento, por lo tanto se da por hecho que no se pueden ocupar.

El 46% organizó a los alumnos en formas variadas (individual, por equipos, otras) 44% lo realizaron de manera parcial, el 8% sólo organizaron a los alumnos en una sola forma y sólo el 1% no respondieron el tipo de actividad. Sobre la retroalimentación el 38% refirió que la realizaron con sus alumnos después de cada examen para atender las necesidades detectadas, 38% lo realizó de forma parcial y 24% de los docentes no lo hizo por falta de tiempo.

Por comentarios de algunos docentes sobre la forma de organización de su grupo que no los ubican en equipos porque hacen mucho ruido, a pesar de ello si se percibe que los docentes intentan realizar actividades de forma variada, aunque algunos docentes les cuesta trabajo establecer nuevas formas didácticas.

El 46% de los maestros reconocieron que el logro académico de sus alumnos, de manera parcial un 31% de los docentes recurrió a diversas formas de reconocimiento en el aula o la escuela del buen aprovechamiento académico de los alumnos, el 8% no desarrollaron estas estrategias y solo el 1% no logró responder esta pregunta.

En las juntas técnicas se da un espacio para que se comenten los avances de los alumnos, es ahí que nosotros los docentes nos percatamos de los alumnos, y que efectivamente el avance se da en según las aportaciones, creencias, actitudes del propio docente.

La evaluación se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y del aprendizaje. Es integral ya que considera todos los aspectos del desarrollo del crecimiento humano. Se organiza de acuerdo a los

propósitos de la educación, articulándose alrededor de las competencias. La evaluación es considerada según Aceña (2006) como: a) Diagnóstica.- El docente determina cuáles son las principales fortalezas que sus estudiantes poseen al empezar el ciclo escolar, un nuevo tema o una unidad. Adecua la planificación a las necesidades del grupo de estudiante b) Formativa.- Se establece el avance de los estudiantes durante el proceso, para establecer que han aprendido y que les falta por aprender. Se realiza un alto en el camino para determinar los procesos de reforzamiento que deben ser aplicados para ayudar a los alumnos a alcanzar la meta propuesta, reorientándolos en la metodología empleada por el docente. C) Sumativa.- Se hace un recuento de las competencias alcanzadas por los estudiantes durante el grado o nivel.

Comunicación con los padres

El 53% de los maestros tuvieron poca comunicación con los padres de familia, el 23% de los docentes mencionaron que les informaron a los padres de familia sobre los resultados de las evaluaciones de sus hijos, generando que los padres se involucraran de manera activa en las tareas y solo 23% destacó que no logró establecer estas estrategias, para la mejora de sus alumnos.

López (2014) señala que cuando los padres participan activamente en el centro escolar, los hijos incrementan su rendimiento académico, además de su calidad educativa, por lo que considera que estas dos características son eficaces para el desempeño en la escuela. Meirieu (2010) menciona que la escuela tiene un papel de primerísima fila en el descubrimiento y la aplicación del conocimiento, por un lado para compensar la *diversidad* y la *desigualdad* de las experiencias de socialización familiar; y por otro, porque sigue siendo el lugar por excelencia para la *construcción de un mundo común*.

Padres de familia

Para conocer el estilo de crianza en las familias, se aplicó el test "estilo de crianza" a los padres del grupo 1° "I", pero por falta de tiempo y disposición de los alumnos, el test para los papás no se logró concluir, por una parte los alumnos no entregaron el cuestionario a los padres o se les olvidó llevarlo a la escuela, por otro lado, en el reporte de evaluación (en donde se iba a aplicar el cuestionario), fue suspendido por las autoridades superiores. Por lo que se decidió tomar datos del expediente del grupo. Tomando en cuenta las entrevistas que se realizaron en el transcurso de ciclo escolar con los padres de familia, cuando estos fueron citados por algún problema en el salón de clase (particularmente fueron citados los padres de las alumnas).

Asistieron con más frecuencia las mamás a los citatorios, se observaban mamás estrictas que enfrente de sus hijas se enojaban, regañaban y castigaban, pero cuando la medida disciplinaria finalizaba, las alumnas volvían a pelearse, a molestarse por cualquier detalle que no les gustaba y cuando eran nuevamente citados los padres, era muy difícil que asistieran. Otros padres difícilmente podían aceptar la queja de la indisciplina de sus hijos, culpando a los maestros, a las autoridades, a los alumnos. Habían otros padres de familia (de los menos frecuentes) que si llegaron a reconocer la falta de su hijo, cuestionándose que posiblemente era porque: no se encontraban en casa, por falta de atención, porque se estaban separando, problemas familiares, entre otras cuestiones, los acuerdos en los que se quedaron fue que iban a procurar cambiar la relación con su hijo y platicar más, algunas veces se sugirió la atención especializada en salud mental.

Díaz (2013) considera importante que los padres asumen tener con sus hijos un acompañamiento escolar, en ambas partes (padres e hijos) obtengan conocimientos, desarrollen habilidades, hábitos, en donde se formen en valores, que aprenda a aprender, a autorregular su aprendizaje y a desarrollar sus capacidades. Por ello los padres deben sensibilizarse con los cambios educativos de los hijos e identificar claramente los momentos del desarrollo en que se encuentran para apoyarlos adecuadamente. Para esta investigadora los niños necesitan sentirse seguros, en un ambiente de confianza, ser estimulados en desarrollo de una autonomía social y ambiental, en un espacio de aprendizaje de actitudes habilidades, valores universales que les permitan afrontar las dificultades, los retos de la escolaridad.

Ante el anterior panorama que demarcan tanto los análisis internacionales, nacionales, locales (sociales-familiares) e institucionales, se determina que existen emociones ambivalentes por parte del alumno, uno que genera la escuela ante la presión del estudio y el buen comportamiento, así como el generado en casa, padres ausentes, preocupados por el trabajo por otorgarles un bienestar económico.

Estas emociones ambivalentes también le son generadas por los medios masivos de comunicación a través de la radio o la televisión, ya que en ellos escuchan comentarios que le permiten identificarse más con el deporte sobre todo con el futbol soccer, el cual les da pertenencia, ya que considera que escuchar y hablar de futbol les da un *statu social*, que cualquier otro evento ya sea cultural, artístico, intelectual.

Por lo que el docente se debe de esforzar por alcanzar la empatía con sus alumnos, para ello se debe de conocer a los estudiantes, su forma de vida, que les interesa. La escuela no es un espacio en

donde el joven se sienta identificado, que posee sentido de pertenencia. Algunos alumnos asisten como escape de los problemas en casa o para platicar con sus iguales.

El personal de la escuela para establecer el orden dentro y fuera del aula, lo hace a través del autoritarismo, este punto hace que el joven este más enfocado en retar y desafiar al docente, que en sus estudios. Sánchez (2006) considera al docente como una persona autoritaria, que usa el dominio, esperando solo sumisión y obediencia del alumno, muchas veces intimidando al menor para generar miedo con las sanciones disciplinarias.

Por lo que se concluye según Tenti (2010) que existen relaciones de autoridad, lo que ocasiona fractura entre los adultos y los adolescentes, esta fractura se debe también a las tecnologías, como es la televisión, la computadora, el consumo masivo de bienes culturales, generando en el joven una forma de pensar, sentir, actuar.

Esto conlleva a que tanto los padres como los docentes, les resulte difícil poner límites claros, asertivos, que el joven logre identificar y lograr la autorregulación, el joven necesita sentirse que pertenece algún grupo, Maslow la identifica como una necesidad básica del ser humano, por lo que también la escuela deberá de establecer nuevas formas de convivencia y de autoridad.

Para ello se propuso como líneas de acción, trabajar con los alumnos, padres de familia y docentes, en relación a establecer conductas sanas y pacíficas dentro y fuera del salón de clase, desarrollando en el alumno habilidades lectoras, artísticas y sociales como la empatía; con los padres de familia realizar pláticas informativas, para crearles expectativas de sus hijos, así como generar en el aplicador una postura reflexiva.

Por lo que me lleva a los siguientes cuestionamientos; ¿el docente hasta qué punto se debe de involucrar con el alumno, para que en ambos establezcan relaciones empáticas?, ¿por qué es tan importante escuchar y trabajar docentes - padres de familia, de manera conjunta?, ¿cómo se debería de comportarse un adolescente, para que la escuela logre transmitir los conocimientos necesarios y fomentar la lectura?, ¿por qué a la escuela le da y genera miedo que el adolescente se comporte de manera distinta?, ¿qué debe de hacer la escuela para frenar el rezago escolar?,

Dichos cuestionamientos sirvieron de referente metodológicos que guiaron tanto los momentos, como los instrumentos que permitieron avances de la investigación.

La escuela a través de la promoción de prácticas educativas auténticas, debe estimular *el facultamiento* de los alumnos, fortalecer su identidad como personas y prepararlos para la vida en

sociedad. Díaz (2006) considera que el docente debe de aprender *hacer* y *reflexionar*, para que exista un cambio real de las prácticas de enseñanza, para ello se debe de plantear alternativas innovadoras para la acción, modeladas en función de las restricciones y opciones en torno a la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

Hipótesis de acción

General

Si existe motivación y acompañamiento en los alumnos a través de actividades recreativas y reflexivas, se logrará generar en el alumno la sensibilidad y establecer conductas empáticas con sus compañeros, docentes y padres de familia.

Particulares

Si existe el vínculo entre el docente y alumno, se lograrían mejores resultados de aprovechamiento académico y de disciplina.

Si se conoce el contexto de los alumnos y de sus familias, se pueden generar estrategias acordes a los aprendizajes esperados.

Para ello se buscarán instrumentos que permitan evaluar la investigación y establecer nuevos criterios acordes a lo encontrado.

TERCER APARTADO

LA PROMOCIÓN DEL GUSTO A LA LECTURA; UNA ALTERNATIVA PARA BAJAR LOS ÍNDICES DE DESERCIÓN ESCOLAR (ESTRATEGIA DE ACCIÓN)

En resumidas cuentas a partir de la problematización realizada en el apartado anterior, así como del diagnóstico específico, detecté que existen ciertos niveles de concreción del proceso educativo; el primero de ellos son los proyectos que las políticas educativas establecen, además la participación de toda la comunidad escolar para lograr la mejora continua de la escuela, el segundo nivel sería la ruta de mejora en donde participan las autoridades, docentes, y supervisores, realizando acuerdos para combatir cierta problemática, a través de las cuatro prioridades de la educación básica; el tercero está vinculado con lo que sucede día a día en el aula, en donde se encuentra una relación estrecha entre docente – alumno a través del proceso enseñanza – aprendizaje, específicamente me refiero a la mediación pedagógica, impactando tanto en la disciplina escolar, así como en las actividades de lectura.

Por lo antes mencionado se observa que existe una brecha entre el *deber ser* y el *hacer*, por lo cual se describen a continuación los ejes y supuestos teóricos - metodológicos que articularon la estrategia de intervención, a partir del segundo y tercer nivel de concreciones señaladas.

Segundo Nivel de concreción, lo que compete a la Ruta de mejora:

El Consejo Técnico Escolar intensivo del ciclo escolar 2016 – 2017, se realizó de manera conjunta con el Programa de Adaptación al Medio Escolar (PAME). Iniciando el curso escolar hubo desconocimiento de los acuerdos y compromisos en las cuatro prioridades: Normalidad Mínima; Mejora del Aprendizaje; Abatir la Deserción Escolar; Convivencia Escolar Sana y Pacífica ya que no existía la vinculación de la directora, subdirectora académica, orientación, y docentes.

Analizando la ruta de mejora se identificó en qué prioridad iba a impactar este trabajo, para lograr la articulación. Así que se decidió en trabajar con la prioridad de la Convivencia Escolar Sana y Pacífica. Los docentes detectaron como problemática las situaciones de agresión, marginación, acoso y discriminación, dichos aspectos mencionaron que existe dificultad de las relaciones armónicas y de respeto entre los alumnos, debido a la "pérdida de valores". Determinando como objetivo de la

reunión del consejo técnico (Anexo 11): *establecer un marco de convivencia que fomente la autorregulación cognitiva y ética de los alumnos, que auspicie un clima escolar de alegría, respeto, integración y empatía hacia la diversidad, así como el buen manejo de los conflictos entre los miembros de la comunidad. Estableciendo como meta la capacitación del 95% de la población sobre la importancia del respeto, integración y empatía hacia la diversidad.*

Se platicó con la subdirectora académica sobre la estrategia de intervención que se realizaría, mencionando que tendría que ejecutarse con tres grupos. 2° "I", porque existía indisciplina en el aula. Fue así que se diseñó un plan de trabajo (Anexo. 12), para implementar la estrategia de intervención, tomando en cuenta las acciones a seguir. El procedimiento que se estableció fue que el alumno se sintiera libre, en donde hubiera la colaboración, flexibilidad, fuera el protagonista de sus propios logros, que reflexionara de sus procedimientos, siendo algunas veces modificados en el transcurso de las actividades (Monereo, 1999).

Tercer Nivel de concreción, lo que compete a la mediación pedagógica:

Me parece indispensable que se entienda que esta estrategia de intervención retomó algunos aspectos mencionados por Chávez (2013), ya que él refiere que no existen estrategias de intervenciones para la prevención de la deserción escolar, los programas que se han desarrollado de manera exitosa en la prevención consiste en la asignación de un adulto para trabajar con un número reducido de estudiantes, por lo que sugiere estrategias de apoyo de manera integral, las cuales incluya la participación y la colaboración de múltiples factores como *la familia, los organismos de salud, las agencias de empleo y desarrollo local.*

Esta estrategia se caracterizó por llevar a cabo ciclos de desarrollo del conocimiento en espiral, donde ocurrieron procesos de *pensamiento - acción - reflexión*, que se dieron en los actores involucrados, sobre todo en la investigadora y en algunos casos en docentes que imparten asignaturas referidas a las tecnologías, generando la capacidad de resolver los problemas que se presentaron en el aula, de una manera más empática con las condiciones de los estudiantes, en este sentido se planificaron las ideas para posteriormente llevarlas a la práctica, y luego la reflexión sobre los efectos de las acciones (Díaz, 2006).

Es pertinente señalar la definición de lo que implica la estrategia; son aquellos procedimientos y acciones, voluntarias y consientes que realiza el sujeto, en donde uno de los propósitos es lograr resolver problemas o enfrentar alguna situación de manera eficiente, interactuando y reflexionando constantemente con las consecuencias de su aplicación, los sujetos, medios y acciones realizadas, ya que siempre se obtendrán diversos resultados, y sobre ellos es necesario ser flexible para ir adaptando las nuevas alternativas a tomar.

Mediante la ejecución de estrategias los individuos desarrollan sus propias capacidades, volviéndose hábiles en las tareas realizadas, de acuerdo al enfoque del programa las competencias son consideradas como una forma de dominar un amplio repertorio de estrategias, en un determinado ámbito o escenario; son la habilidad de cumplir con éxito las exigencias complejas, mediante la movilización de los propios recursos psicosociales, enfatizando los resultados que el individuo consigue a través de la acción, selección o forma de comportarse según las exigencias (Díaz, 2002).

Así que se determinó organizar y evaluar el trabajo educativo, realizando una intervención pertinente, tomando en cuenta dos parámetros según los perfiles que como técnico docente de lectura y escritura que me competen:

- una intervención docente que involucre los aprendizajes esperados, las necesidades educativas de los alumnos y el enfoque didáctico de la asignatura.
- Y la implementación de estrategias didácticas que permitan a los alumnos observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias (Chuayffet, 2015, 184).

Para efectuar las competencias básicas, se ejecutará la estrategia con actividades didácticas, formando equipos de trabajo, con el apoyo de libros, revistas, cuentos, dibujos, dinámicas, así como cortometrajes e investigaciones. Se dice que los adolescentes también aprenden jugando, creando, imaginando. García (2016) menciona que el juego simbólico es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de límites temporales y espaciales determinados, en el cual se establecen las reglas, es una acción de acompañamiento en el cual también se transmiten emociones, como la tensión pero a su vez la alegría.

Para ello se destaca el aprendizaje basado en proyectos, en esta propuesta de intervención constituye y organiza al currículo. El currículo se logró reorganizando la interacción entre las condiciones objetivas, sociales, internas y personales del entorno físico – social de las necesidades, intereses, experiencias y conocimientos previos del alumno. Dichas situaciones respondieron a una planeación flexible, cooperativa, negociable entre los actores.

La estrategia didáctica que se utilizará es el *aprendizaje por proyectos*. Esta estrategia se establece como una forma integral e interdisciplinaria que involucra a los estudiantes y a los padres de familia a través de conexiones entre diferentes disciplinas. En la escuela y el contexto, mediante un proceso sistemático que posibilita la solución de problemas, de información y desarrollo de habilidades. Esta modalidad se considera que es para la sociedad contemporánea, ya que involucra un gran desafío para participar, reestructurar e innovar tanto en el aprendizaje como en la vida cotidiana. Algunos actores consideran que esta forma de aprender a manejar proyectos y a colaborar en ellos, es uno de los *aprendizajes más significativos* que puede lograr una persona, pues incide tanto en la construcción de una identidad personal *sólida*, como en su preparación para el *trabajo colectivo* y la *ciudadanía* (Díaz 2006).

Por lo anterior se tomará en cuenta la teoría cognitiva y el modelo sociocultural según Vygotsky. De acuerdo con la teoría cognitiva, los estudiantes aprenden a partir de su conocimiento previo a construir, conectar, organizar nueva información. Estos procesos ejecutables son llamados *metacognitivos*, los cuales permiten monitorear y manejar su propia comprensión a quienes aprenden (Shepard, 2006).

Un elemento central de la estrategia es la cooperación, consiste en trabajar juntos para lograr metas compartidas. En este caso, el equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo hayan entendido y completado la actividad con éxito, de tal forma la responsabilidad y compromiso son tarea básica para compartir (Díaz, 2002).

Para valorar los resultados de la estrategia de intervención, se diseñaron algunos instrumentos como lo menciona Shepard (2006), también existen diversos modelos de evaluación, como la evaluación formativa que es un *modelo para el aprendizaje* que corresponde directamente a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y a la teoría sociocultural del aprendizaje. La ZDP lo identifica Vygotsky como un continuo imaginario de aprendizaje, entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que ese mismo niño puede hacer si lo ayudan. Por lo que se desarrolló una idea del *andamiaje*, garantizando el apoyo, bajo la modalidad de *guía*, *indicaciones* y *estímulos* con el objeto de

capacitar a quien aprende a desempeñar a un nivel de logro algo que de otro modo no habría sido capaz de alcanzar.

El propósito de la evaluación por competencias es fortalecer la habilidad de metacognición, por lo que los alumnos toman conciencia de sus logros y aspectos a mejorar en su desempeño, de esa manera se contribuirá en la comprensión de resolución de problemas. Es por ello que se cuenta con *evidencias de conocimiento*: Cuestionarios, escritos; *evidencias de hacer*: Videos, fotos, testimonios, registro de observaciones; *evidencias de ser*: Registro y pruebas de actitudes, autovaloración, sociodramas; *evidencias de producto*: Documentos, proyectos, informes, objetos, creaciones, que le permitieron al docente también reflexionar sobre su propia práctica (Anexo 13).

Por lo tanto, se elaboraron instrumentos de evaluación que según el profesor Hernández (2012) son un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes. Se analizaron en este trabajo instrumento de evaluación de comportamiento como: *lista de cotejo*, *registro anecdótico*; *portafolio de evidencia*; *mapas conceptuales*; *exposición*; *diario de campo* (Ramírez, 2003 y SEP, 2011).

Los instrumentos de comportamiento son los que evalúan por medio de la observación, por ejemplo, la conducta o el comportamiento del alumno. Los instrumentos formales de comportamiento tienen el atributo que se pueden utilizar como apoyo con otros instrumentos de evaluación como son:

- Lista de cotejo.- que determina la ausencia o presencia de la característica y/o conducta que el alumno tuvo durante la sesión. (Anexo 13).
- Registro anecdótico.- describe el comportamiento, las actitudes, la conducta que se consideren importantes de los alumnos, además de aspectos actitudinales y de valores, incorporando aspectos de trabajo colaborativo, considerando algunas competencias sociales (Anexo 13).
- Portafolios de evidencias.- compilación de los trabajos realizados durante las sesiones por los estudiantes, como escritos, resúmenes, dibujos, cuadros sinópticos, cuestionarios, y así dar la oportunidad de documentar, registrar y estructura los procedimientos y el propio aprendizaje (Anexo 14).
- Mapas conceptuales.- el mapa es una herramienta útil en donde se logra visualizar la información recopilada de los estudiantes, si establecieron o no la conexión entre el conocimiento y sus saberes previos (Anexo 15).
- Exposición.- este instrumento es útil, ya que obliga al investigador a ser objetivo, definiendo sus criterios de evaluación y abstraerse de prejuicios que puede tener (Anexo 116).

- Diario de campo (Anexo 17).- en donde se registra el quehacer cotidiano, a través de comentarios, críticas (deconstrucción y reconstructivas) permanentes. Para ello se reflexiona como lo establece Schön, en la acción (Restrepo, 2004).

También se trabajará con padres de familia a través de la participación y vinculación eficaz con la comunidad, asegurando que los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. Para ello se determinó el parámetro: propiciar la colaboración de los padres de familia y distintas instituciones para apoyar la tarea educativa de la escuela. En donde se establecieron acuerdos y compromisos con las familias de los alumnos para involucrarlos en la tarea educativa de la escuela. Para ello se determinó el indicador en donde establece acuerdos y compromisos con los padres de familia, así involucrarlos en las tareas de la escuela (Chuayffet, 2015, 187).

Se les proporcionará algunos *tips* de cómo *acompañar* a sus hijos en esta etapa. Este acompañamiento será según las necesidades de los alumnos, mediante entrevistas o proporcionándoles información impresa. Garfias (2015) menciona que es una de las intervenciones adecuadas para los padres de familia, es proporcionarles información sobre este tema. Díaz (2014) considera que el proceso de acompañamiento tiene múltiples funciones de apoyo por parte de los padres en casa como por ejemplo: ayuda, supervisa, guía, controla, de esa manera el niño logra desarrollar autonomía, consigue hábitos y rutinas de estudios, generando que el aprendizaje sea regulado. Asimismo, cree importante que los padres se involucren de forma efectiva y afectiva con la escuela, estableciendo entre los dos, los mecanismos necesarios para que las tareas escolares se integren en la dinámica familiar habitual.

CUARTO APARTADO

PROCEDIMIENTO TÉCNICO OPERATIVO DE LA ESTRATEGIA, DESDE EL DIAGRAMA DE GANTT

Diagnóstico

En el ciclo escolar 2016 – 2017 el grupo 2º "I" (antes 1º "I") no obtuvo la matrícula reglamentaria (treinta alumnos por grupo), por lo que las autoridades decidieron repartir a los alumnos en los cuatro grupos correspondientes a segundo grado. Por tanto se decidió trabajar con los alumnos de primer año.

Con respecto a los primeros años se formaron cinco grupos, el 1º "F" con la tecnología de dibujo industrial; 1º "G" informática; 1º "H" contabilidad; 1º "I" ofimática; y 1º "J" dibujo técnico. La distribución de los grupos se realizó según el cuestionario que se aplicó en la semana del Programa de Adaptación al Medio Escolar (PAME).

En el grupo 1º "I" los padres de familia y alumnos se empezaron a quejar con las autoridades, "porque no querían ese taller", "que no conocían la tecnología", "que para ellos no era útil". Empezaron a gestionar un cambio de salón o en su defecto de plantel. También se observó que los docentes que le fueron asignados a ese grupo, tenían un año de experiencia en el plantel o eran de nuevo ingreso en su mayoría, lo que ocasionó que de manera constante los profesores los enviaban a orientación por reporte o citatorio.

A partir de la información de año anterior con el mismo grupo, se acordó con las autoridades que la estrategia de intervención se debería de realizar con el grupo 1º "I", con los alumnos, padres de familia y docentes de nuevo ingreso, de esa manera evitar en lo posible la deserción escolar.

En la primera junta con los padres de familia, se solicitó a los papás del 1º "I" que se quedarán unos minutos más; se platicó sobre los cambios de taller que solicitaban para sus hijos, ya que no había opción por la saturación de grupos (cada grupo se encontraba conformado con 30 alumnos). También se mencionó la posibilidad de trabajar con sus hijos y con ellos si lo permitían, para que conocieran más a fondo la tecnología, se iba a trabajar de manera colaborativa con la maestra de ofimática, así que se les solicitó el llenado de la hoja de permiso a los padres de familia, a trabajar de manera conjunta (Anexo 18).

Los compromisos que se establecieron fueron: 1) proporcionarle a los alumnos un espacio confiable, en donde conozcan las ventajas del taller de ofimática; 2) motivarlos para que asistan a clases; 3) trabajar de manera conjunta con la maestra de ofimática; y 4) proporcionar información a los padres de familia 5) Seguimiento.

Posteriormente se prosiguió establecer contacto con la maestra de ofimática, en donde se le notificó trabajar con su grupo durante 50 minutos una vez a la semana. La maestra hizo mención que lo veía viable, ya que cuatro horas para el taller era mucho para lograr la atención de sus alumnos, ya que estaba acostumbrada a trabajar con 15 alumnos.

Por lo que se buscó apoyos con los compañeros para tener mayor información del grupo, por ejemplo, a Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI) se le solicitó información sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos (Anexo 19), así como los planes y programas de estudios de español y artes de primer grado a la subdirección académica.

La subdirección vio pertinente que también se trabajará con los grupos 1° "F" y "H", ya que empezaban a tener indisciplina dentro y fuera del salón de clase, observó que no existía control de grupo por parte de los maestros de la asignatura tecnológica, se prosiguió hablar con ambos maestros para que cedieran 50 minutos de su materia, una vez a la semana para realizar la estrategia de intervención.

Planificación.

Se determinó que se trabajaría con los alumnos de las asignaturas de tecnología (diseño industrial, contabilidad y ofimática), así que se platicó con cada uno de los maestros estableciendo horarios y los días (Anexo 20), proporcionándole una copia a cada profesor del cronograma de actividades. El trabajo se realizó en la biblioteca escolar y algunas veces en el audiovisual, según las sesiones a desarrollar.

Se planeó conforme a los aprendizajes previos de los alumnos, con base a los resultados de IDANIS, ya que los alumnos se encuentran en el nivel "A" y por medio de su estilo de aprendizaje.

Para ello se propusieron diez sesiones de 50 minutos, cada sesión cuenta con su objetivo, actividad y producto a realizar (Anexo 21), generando que los alumnos, experimentaran los dos tipos de aprendizajes, implicando un saber *hacer con saber*, así como la *valoración* de las consecuencias de ese hacer (Lujambio 2011).

La intervención con los adolescentes se planeó con actividades de la lectura, escritura, manuales, artísticas (Anexo 21).

González (2010) redefine a la lectura como un proceso constructivo de *reconocimiento y comprensión*, que construye y verifica suposiciones acerca de determinados signos gráficos y significados, por ejemplo: descifrar signos gráficos (letras, palabras), construir una representación mental de las palabras, acceder a los significados de esas palabras, asignar un valor lingüístico a cada palabra de un contexto, construir el significado de una frase, integrar ese significado de un contexto según el texto y las experiencias y conocimientos previos sobre el tema.

Con respecto a las actividades artísticas, que son consideradas como una labor dinámica y unificadora que potencia el desarrollar *creativo, equilibrando sus pensamientos, sentimientos, percepciones, generando con ello una educación integral* (Caroline, 2016).

Dentro de las actividades se requirió también desarrollar el tema de la empatía. La empatía es la habilidad cognitiva propia de un individuo, de tomar la perspectiva del otro, de entender algunas de sus estructuras de mundo, sin adoptar necesariamente esta misma perspectiva (Encinas, 2001). Para Valenzuela (2009) es la capacidad de ponerse en *los zapatos o del otro* e imaginar cómo es la vida para esa persona. La escucha atenta es indispensable para llevar a cabo la empatía. Cuando somos capaces de ser empáticos podemos aceptar a las personas que son diferentes.

En caso de contar con atención especializada para algún alumno, se canalizarían con UDEEI, citando a los padres de familia y estableciendo acuerdos en el expediente.

Para tener precisión de los tiempos que se realizarán las actividades, se anexa el diagrama el Gantt (anexo 22), en donde se especifican el proceso de la investigación – acción.

Recursos.

Para llevar a cabo ambas estrategias, se contará con diversos materiales como:

- Papelería: hojas bond y de rotafolio, cartulinas, colores, plumas, lápices, plumones, plastilina, colores, clips, cinta adhesiva, tijeras, plástico transparente, copias de los cuestionarios.
- Lúdico: Rompecabezas, periódico, revistas, libros.
- Electrónicos: Cañón, laptop, bocinas, música.
- Audiovisuales: Cortometraje, investigaciones.

Algunos materiales serán proporcionados por el plantel, otros se solicitaron a los alumnos o serán comprados por la facilitadora, sobre todo el material de papelería como plumas y plastilina.

Reflexión y evaluación

Se inició el trabajo los días miércoles con el grupo 1° "I" de 17:40 a 18:30 horas y con el 1° "H" de 18:30 a 19:20 horas; los días viernes con el 1° "F" de 17:40 a 18:30 horas.

El día miércoles el grupo 1° "H" no subió al taller, ya que por parte del maestro hubo confusión. Ese día asistió una señora a leerles cuentos a los alumnos y el grupo fue llevado a la misma hora al audiovisual, pensando el maestro que era esa la actividad programada. De igual manera la investigadora se sintió confundida, ya que la actividad con el grupo 1° "I" había terminado y esperaba en la biblioteca a que el grupo 1° "H" subiera, en ese momento no supo que hacer, si tenía que ir por el grupo o el profesor lo iba a subir, pasando unos minutos se percató que había niños del 1° "H" en el audiovisual y se dio cuenta que el grupo se encontraba en ese espacio. Por lo que la investigadora interpretó que al maestro no le interesaba trabajar en el taller, pero tampoco esta situación fue aclarada, ya que para la investigadora le fue cómodo quedarse solamente con dos grupos, con el 1° "F" con 30 alumnos y el 1° "I" con 28 alumnos.

Por factores externos a la investigadora sólo se lograron realizar siete sesiones en el tiempo establecido, ya que hubo cancelaciones para realizar el taller, como el reporte de evaluación, actividades extracurriculares como el mes de la familia, ponte al 100, la asistencia al museo o por cancelación por parte del profesor titular. En el mes de mayo el calendario escolar señalaba suspensión de labores, por las festividades, lo que ocasionó que un día antes los alumnos faltaron, así que se trabajó con la mitad de los grupos.

Abdala (2009) hace una diferencia entre tradición y mandato; el mandato lo relaciona como la aceptación y el cumplimiento; con respecto a la tradición, hay rasgos en los cuales reconoce para renovar un vínculo de autoridad respecto del presente y del futuro. Es centralmente una transmisión de concepciones, de una mirada del mundo que encierra valores y le da sentido a las instituciones.

Por lo que la docencia como trabajador social, constituye el soporte de dichas experiencia – escolares y extra – escolares – y ese diálogo con la cultura de su tiempo, para ello lo considera central los *puentes* que los docentes habilitan para sus alumnos. Esta forma de hacer llegar las tradiciones es calificada como un nutriente y una forma de diálogo para las nuevas generaciones.

Las actividades artísticas se consideraron en este trabajo, así que se solicitó el apoyo de una diseñadora, para realizar las actividades manuales.

Recopilación de la Información

Para conocer las nociones en torno a la lectura de los grupos en cuestión y cómo se relacionan con sus compañeros, se les proporcionó un cuestionario para tener conocimiento de sus hábitos de la lectura y la conducta empática (Anexo 23), el cual fue contestado por cada alumno. Para Mestre, Frías, y Samper (2004)¹, el índice de reactividad interpersonal (IRI) es una de las medidas de autoinforme más utilizadas para evaluar la empatía, se ha utilizado en diferentes estudios para evaluar las diferencias de género en la disposición empática, el desarrollo y la conducta prosocial en la población adolescente, así como la función inhibidora de la empatía en la conducta agresiva. Este instrumento evalúa la empatía desde una perspectiva multidimensional, incluye factores cognitivos y emocionales, consta de 28 ítems distribuidos en cuatro subescalas que miden también cuatro dimensiones del concepto global de empatía, con siete ítems cada una de ellas:

- I) Toma de perspectiva (PT)
- II) Fantasía (FS)
- III) Preocupación empática (EC)
- IV) Malestar personal (PD)

La característica de este instrumento es que permite medir tanto el aspecto cognitivo como la reacción emocional del individuo, al adoptar una actitud empática, las subescalas PT y FS evalúan los procesos cognitivos, la puntuación en *Toma de perspectiva* indica los intentos espontáneos del sujeto por adoptar la perspectiva del otro ante situaciones reales de la vida cotidiana, es decir, la habilidad para comprender el punto de vista de la otra persona. La subescala de *Fantasía* evalúa la tendencia a identificar con personas del cine y la literatura, es decir, la capacidad imaginativa del sujeto para ponerse en situaciones ficticias. Las subescalas de *Preocupación empática* (EC) y el *malestar personal* (PD) miden las reacciones emocionales de las personas ante las experiencias negativas de los otros, en la primera (EC) se miden los sentimientos de compasión, preocupación y cariño ante el malestar de otros, en la segunda (PD) se evalúan los sentimientos de ansiedad y malestar que el sujeto manifiesta al observar las experiencias negativas de los demás.

Se realizó el registro anecdótico (Anexo 24), anotando lo observado en la sesión del 1º "I" y "F", en cuanto a su conducta, participación, interés, habilidades como el trabajo en equipo, la espontaneidad y la creatividad por parte de los alumnos, así como comentarios reflexivos de la investigadora. Para tener evidencias de la participación y trabajo de los alumnos se diseñó una rúbrica

¹ Dicho cuestionario lo realizaron en una investigación con jóvenes entre 13 y 18 años.

(lista de cotejo), en donde se observa la asistencia de los alumnos, así como su colaboración en el trabajo en equipo y de manera individual (Anexo 24).

También existe el portafolio de evidencias (Anexo 14), en donde se encuentran los cuentos escritos por los alumnos de manera individual, la investigación documental de un animal con el cual se identificaron, el dibujo que iluminaron con la técnica de rayismo, las figuras de un animal con plastilina, estas actividades se desarrollaron en el transcurso del taller. De manera grupal se encuentra; el cuestionario resuelto sobre el cortometraje, la idea principal del texto del elefante (biografía, investigación, canción, poema) y el cartel para la exposición, en donde plasmaron la idea principal, ya sea con un dibujo, mapa conceptual o ideas principales y fotos de cada sesión.

Se solicitó apoyo de las maestras (tutoría y geografía) para que los alumnos contestaran el cuestionario de sociograma (Anexo 25), en donde se identificó y confirmó la relación que tienen con sus compañeros de clase. El objetivo de este cuestionario fue conocer el comportamiento y el rol adquirido por cada uno de los integrantes de cada grupo, en donde se pueden observar conductas de aislamiento, agrupamientos por afinidad y otros aspectos afectivos.

Se cuenta con el diario de campo (Anexo 17), en donde existen anotaciones de cada una de las sesiones que se realizaron, el comportamiento, participación, frases de los alumnos, algunas anécdotas que para la investigadora fueron importantes, así como las emociones, conductas, sentimientos, pensamientos por parte de la investigadora. Para Mancovsky (2011) el trabajo personal que se reconoce desde el interior de la problemática elegida, entabla un diálogo con la persona para reconstruir su propia historia de vida, reconociendo las condiciones a nivel sociohistóricas. Por lo que atraviesa una situación de ser "juez y parte" de la realidad que intenta describir y comprender.

Con respecto a los padres de familia, se realizaron algunas entrevistas para conocer la problemática de la conducta de su hijo en la escuela, presentadas las mismas durante las sesiones y otras que fueron reportadas a orientación por parte de los maestros titulares de las asignaturas de ofimática y diseño industrial. Algunos alumnos fueron canalizados a UDEEI, en otros casos sólo se establecieron de manera conjunta (autoridad y tutores) los compromisos que el alumno tendría que cumplir en la escuela.

Representación de los Datos

Con respecto a la lectura los alumnos del 1° "F" y 1° "I" manifestaron que si les gusta leer con un 51%, les gusta leer poco un 37% y no les gusta leer a un 12%. La lectura que les agrada con un 72% de terror, el 15% de romance y el 13% comedia. Con respecto a la pregunta del por qué les gusta leer, el 1° "F" contestó, por qué me gusta con un 24%; habla de mi vida con un 16%; lo que he leído pasa en la vida real y me gusta el misterio, con un 8%; por qué me recuerda mi infancia y me gusta el romance, con un 4% me recuerda mi infancia; un 24% no contestaron la pregunta y un 12% manifiestan que no les gusta leer.

En relación al grupo 1° "I" contestaron con un 21% porque es como mi vida; con un 17% respectivamente, porque me gusta el terror y me gusta leer; con un 8% porque hay acción; y un 4% porque me ayuda, es divertido y es entretenido; un 25% dejó el espacio en blanco.

Con respecto al cuestionario de empatía en la subescala de toma de perspectiva (Anexo 26) existen diferencias entre los grupos (1° "F", 1° "I"). En el grupo 1° "F" el 33% del grupo cuenta con la habilidad de comprender a la otra persona en una situación problemática, el 33% de manera parcial y el otro 33% le cuesta trabajo comprender el punto de vista de la otra persona. Con respecto al grupo 1° "I" el 42% le cuesta trabajo comprender el punto de vista de la otra persona, el 25% cuenta con la habilidad de comprender a la otra persona, el 21% intenta comprender el punto de vista de la otra persona y sólo el 13% no logra comprender el punto de vista de una persona. Para Martín (2006) *la toma de perspectiva* la considera como la habilidad que realiza un individuo cuando interpreta o atribuye estados emocionales y mentales tanto propios como ajenos; lo que se le conoce en términos coloquiales como "leer la mente". La toma de perspectiva es fundamental en la valoración y el análisis de uno mismo, a fin de influir en su propia expresión de las emociones, en sus relaciones interpersonales y en diferentes problemas de habilidades sociales.

En relación a la subescala de fantasía el 50% del 1° "F" no logra reflejarse con un personaje ficticio, cuando presenta una situación problemática, el 38% le cuesta trabajo imaginar que tipos de sentimientos existen en un personaje ficticio, el 8% se consideran ser realistas y no involucrarse con el actor ficticio y solo el 4% cuenta con la capacidad imaginativa para lograr pensar los sentimientos del personaje ficticio. Por el otro lado el 1° "I" el 42% no logra reflejarse con un protagonista ficticio, cuando presenta una situación problemática, el 25% le cuesta trabajo imaginar que tipos de sentimientos existen en un personaje ficticio, el 21 % se consideran ser realistas y no involucrarse con el personaje ficticio y solo el 13 % cuenta con la capacidad imaginativa.

Algunos autores de fantasía y ciencia ficción se cuestionaron sobre algunos aspectos importantes para realizar sus historias como son:

- Las emociones
- Los sentimientos
- La empatía

Román (2015) define a la fantasía como un constructo multidimensional del individuo, en el cual abarca la percepción de los componentes emocionales, la estructura interna y los significados de la misma, que pertenecen a otra persona como si uno fuera la otra persona. Estos elementos se van generando cuando se lee un libro o se está viendo una película, sin perder en cuenta que la esencia de la persona que está realizando dichas actividades no se pierden.

En cuanto a la preocupación empática en el grupo 1° "F", el 58% se consideran jóvenes inflexibles ante las experiencias negativas que otras personas podrían experimentar, el 25% creen ser adolescentes poco empáticos ante experiencias negativas, el 13% se preocupan poco por las experiencias que podrías presentar una persona, y solo el 4% se preocupa por las personas que están pasando por una experiencia negativa. Con respecto al 1° "I", el 63 % son alumnos inflexibles ante las experiencias negativas que otras personas podrían experimentar, el 25% admiten ser adolescentes poco empáticos ante experiencias negativas y el 13% se preocupan de una manera leve por las experiencias que podrías presentar una persona. La preocupación empática para Luna (2017) son los sentimientos de simpatía, compasión, preocupación y cariño, orientados hacia otras personas; se trata de sentimientos "orientados al otro".

Con respecto al malestar personal el 1° "F" con un 38% se consideran que no sienten ningún malestar en caso de que alguna persona esté pasando por un mal momento, el 29% sienten escasa pena cuando observan una experiencia negativa que le está sucediendo a otra persona, el 25% no sienten compasión, ni malestar si observan que está pasando un mal momento una persona, y solo el 8% sienten molestia en caso de que observen una experiencia negativa en otra persona. En relación al 1° "I" el 33% consideran que no sienten ningún malestar en caso de que alguna persona esté pasando por un mal momento, así como un 33% sienten escasa pena cuando observan una experiencia negativa que le está sucediendo a otra persona, el 29% no sienten compasión, ni malestar si observan que está pasando un mal momento una persona y solo el 4% sienten molestia en caso de que observen una experiencia negativa en otra persona. El malestar personal consiste en los sentimientos de ansiedad y disconformidad que el sujeto experimenta al observar las experiencias negativas de otras personas; de acuerdo con Davis se trata de sentimientos "orientados al yo" (Luna, 2017).

Por lo anterior se podría decir que los alumnos refieren que poseen pocas habilidades sociales para generar relaciones sanas y duraderas, más bien se conduce de una manera poco afectiva, generando violencia. Estudios han explorado diferencias de género en los estilos de resolución de conflictos entre iguales durante la adolescencia, han encontrado que las mujeres tienen puntuaciones superiores en habilidades de comunicación para resolver conflictos, son más precisas en la percepción del conflicto, tienden a usar estrategias cooperativas de resolución, tienen habilidades relacionadas con la empatía, con mayores puntuaciones en las estrategias de resolución basadas en la conformidad, el compromiso y usan más un estilo de resolución cooperativo; mientras que los hombres emplean más un estilo agresivo. En estos resultados se observa que existe menos agresión en mujeres que en varones ante conflictos de relación social entre iguales. La teoría del desarrollo cognitivo, ha sugerido que a medida que aumenta la edad se amplía la capacidad para ver el punto de vista de otro, así es que se espera que también las habilidades de resolución de conflictos mejoren durante la adolescencia (Garaigordobil, 2011).

Para tener conocimiento de cómo se relacionan los alumnos entre sí, se les dio a contestar el cuestionario de sociograma, arrojando los siguientes resultados:

En el grupo 1° "F" el 66% de los alumnos contestaron que les gustaría sentarse cerca, invitarlos al cine, a jugar o a una fiesta, a sus compañeros Alan y Laura; con respecto al 1° "I" el 52% consideraron a la alumna Melani y al alumno Brandon. Con respecto a la preguntas ¿con cuál compañero no te gustaría tener en el grupo para hacer un trabajo en equipo?, ¿a qué compañero no te llamarías para estudiar, tenerlo en un equipo en un juego deportivo, no explicarías tus problemas personales, no llamarías? En ambos grupos se encontró que el 100% eligieron a los alumnos que enfrentan barreras de aprendizaje (Fabiola y Pablo), y con un 80% a los alumnos que presentan problemas de disciplina (Diana y Alexis).

Según la revista Apoyando la Inclusión Educación, menciona que los prejuicios, la discriminación, la estigmatización son comportamientos aprendidos en un ambiente escolar, donde las diferencias se manejan de una forma natural, valorando al otro por lo que es y será capaz de hacer (Massias, 2012, p. 39).

Por otro lado en esta etapa se va construyendo la identidad, Erikson la autodefinición como la persona ante otras personas, ante la sociedad, la realidad y los valores; es la autenticidad. Especifica cuatro elementos que son: a) sentido de consciencia de la identidad individual; b) el esfuerzo inconsciente por la continuidad del carácter personal; c) la síntesis del yo y sus correspondientes

actos; d) la interior solidaridad con la identidad e ideales del grupo. Uno de los elementos que engloba la identidad, es la *autoconciencia* de la propia identidad, la cual es de naturaleza psicosocial e incluye elementos cognitivos. El individuo se juzga a sí mismo a la luz de cómo advierte que lo juzgan los demás, en comparación con otras personas y en el marco de los modelos culturales. Dicho juicio es consciente, el cual es característico en el adolescente, con una intensa coloración afectiva. La adolescencia es el momento evolutivo de la búsqueda – y la consecución si va bien todo - de la identidad del individuo, en donde el adolescente se enfrenta a la etapa de *confusión* de identidad. “yo soy lo que decido y me propongo ser”. Necesita tomarse tiempo: requiere lo que él llama una “moratoria”, un aplazamiento para poder llegar a integrar los elementos de identificación y de identidad, atribuidos por otros y adquiridos por él mismo en fases anteriores de su desarrollo y experiencia.

“Un elemento estructurado de la identidad personal es el *autoconcepto* o mejor dicho, el *autoconocimiento*, que conlleva connotaciones valorativas: de *autoestima*. El adolescente tiene gran necesidad de reconocimiento por parte de otros, necesita ser *reconocido* y *aceptado*, sin tal reconocimiento y aceptación no puede alcanzar un buen concepto de sí mismo, una positiva autoestima. Necesita además, llegar a conocerse a sí mismo y organizar su experiencia pasada y presente en un relato coherente de su propia vida. El desarrollo de la identidad personal se vincula de manera estrecha con la propia historia pasada. Es en la adolescencia cuando el ser humano comienza propiamente a tener historia, es decir, a trazarla para su propio uso personal en forma de memoria biográfica, de interpretación de las pasadas experiencias y aprovechamiento de ellas para encarar los desafíos del presente y las perspectivas del futuro” (Pérez, 2006).

Por otra parte, en el registro anecdótico se observa que la investigadora al iniciar el taller establece las reglas, por ejemplo, que el espacio de la biblioteca lo deberían de respetar, no podrían entrar con comida y cuidar el mobiliario, así como la participación debería de ser respetuosa ante sus compañeros. En cada actividad se les recordaba el encuadre que se había establecido al principio. Esta forma de entablar la comunicación con los alumnos, la investigadora lo sintió autoritario, cuestionándose ¿si fue la mejor forma de iniciar el taller? Meirieu (2006) con respecto a la disciplina escolar reflexiona acerca de lo que hoy en día necesitan los adolescentes. El autor menciona que el docente en las aulas tiene autoridad, que actualmente la educación se enfrenta con diversos medios de comunicación, como es la televisión, el internet, el celular, en el cual el joven se encuentra como espectador, realizando varias actividades, actualizan la agenda, otros escriben SMS, otros dibujan o preparan un ejercicio para la clase siguiente, generando que en una clase el alumno sólo anote lo que crea conveniente.

Meirieu (2006) hace una invitación para el docente día a día realice una autentica disciplina escolar. Para ello sugiere algunos principios básicos como: que el docente prepare minuciosamente el

trabajo; que cuide el entorno; que se mantenga firme con las consignas; que encuentre la manera de que cada alumno tenga su propio espacio.

Para el autor, una buena actuación del profesor es cuando los alumnos escuchan con atención, en las condiciones que sea. Por lo que la tarea de un maestro consiste en hacerles entender a los alumnos que la disciplina no es una *manía* del docente, ni una *exigencia* de la Administración para que "la dejen en paz", sino que emana de las exigencias del trabajo en sí: exigencias concretas, localizadas y compartidas. Todo depende que se deba de explicar con firmeza lo que hay que hacer y cuáles son las condiciones para conseguirlo. Con tal precisión en el vocabulario que apenas quede lugar para interpretaciones aproximadas o extrañas. Ser breve y claro. Distinguir lo esencial de lo accesorio. No repetir varias veces lo mismo sin necesidad, pues se corre el riesgo de que las palabras del docente carezcan de significado. No contradecirse por el camino. No infringir las normas que uno mismo ha impuesto.

Por otro lado, se percibe que los alumnos del 1º "F" y del 1º "I", tienen diferencias de grupo en donde en una existe la iniciativa, la creatividad, la disposición, ante el otro grupo que solo realizó lo que se le solicitó. Como se mencionó anteriormente los adolescentes se ven restringidos al rol de alumnos, o sea como una *maquinaria escolar*, que los maestros establecemos los roles como *observador, inspector, jueces y estigmatizamos* al alumno por ejemplo se les dice: "no puedes", "no sabes", "no obedeces", "eres indisciplinado", "tienes mala conducta" (Sánchez, 2006). Ante lo anterior se cuidó de no hacer estos comentarios en el grupo, más bien se motivó a que realizaran las actividades, por lo que se logró que ambos grupos la terminaran sin problema, haciendo comentarios como "me gustó", "ojalá y fuera siempre así", "estuvo bien".

Cuando se analizó la lista de cotejo en donde se registraron las actividades de manera grupal e individual, se observó que la conducta que se generó algunas veces fue irrespetuosa, ya que se llegó a escuchar comentarios ofensivos para algunos alumnos, sobre todo con los alumnos que enfrentan barreras de aprendizaje o que tienen pocos recursos sociales (que son tímidos). En el grupo 1º "F" los hombres conviven de manera violenta, se golpean, se insultan entre ellos se hacen bromas pesadas. Cuando trabajaron en equipos, lograron ponerse de acuerdo para plasmar la información en un esquema para exponer. El grupo 1º "I" se observó que los alumnos se apoyaban entre sí, mientras uno dibujaba, el otro iluminaba u otro sacaba las ideas; mientras que el 1º "F" se observó algo parecido, con la diferencia que un grupo no llegó a acoplarse, no se ponían de acuerdo y cuando alguien intentaba trabajar, un integrante se burlaba o decía comentarios ofensivos.

De manera individual trabajaron con lo que se les solicitó (escribir un cuento, buscar información, seguir instrucciones de manera atenta y respetuosa, lograron expresarse de manera clara y precisa). Ambos grupos ejecutaron la actividad en tiempo y forma, para ello se tuvo muchas veces que hacer comentarios motivadores como "vas bien", "te está quedando bien", "ya vez que si puedes", sobre todo al 1º "I". La motivación intrínseca se basa en una pequeña serie de necesidades psicológicas (por ejemplo, auto-determinación, afectividad, curiosidad) a estos factores se les consideran que evocan conductas como la *iniciativa*, la *persistencia* y la *repetición* de la conducta frente a la ausencia de fuentes extrínsecas de motivación. La motivación intrínseca empuja al individuo a querer superar los retos del entorno y los logros de adquisición de dominio, hace que la persona sea capaz de adaptarse a los retos y las curiosidades del entorno (Soriano, 2001).

Además se percibió que en la lista de cotejo se registró ausentismo ocasionado, sobre todo por alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje, así como alumnos que faltaron por enfermedad, suspensión por parte de la autoridad de la escuela, por traslado de plantel, problemas familiares y por necesidades propias de la institución. Las causas del abandono escolar según Espíndola (2002) se pueden clasificar en:

- *Razones económicas* como: los recursos del hogar para enfrentar los gastos que demanda la asistencia a la escuela.
- *Problemas familiares* como: la realización de quehaceres del hogar, la maternidad, enfermedades o algún accidente.
- *Bajo rendimiento académico* como: algunos problemas de conducta o de exclusión en alumnos que enfrentan problemas para el aprendizaje.

En el portafolio de evidencias (Anexo 14) se cuenta con los trabajos realizados por los alumnos, en ambos grupos se observa un producto terminado (cuentos, mapas conceptuales, dibujos, investigaciones); en los cuentos se observan dos diferencias entre estos dos grupos, el 1º "F" las mujeres escriben sobre los problemas que actualmente están teniendo con sus compañeras o de los novios, básicamente de sus emociones, por ejemplo: La alumna Angélica "*ayer que llegué a la escuela y estaba en BGH, cuando salieron los de la mañana mi Cruch que se llama Luis se acercó y me dio un beso...*" Con respecto a los hombres, sus creaciones versan sobre el enojo, el malestar que sentían cuando sucedía un problema, algunos otros se mofaron de sus compañeros, Joshua "*Erase una vez un niño llamado Sebastián que le gustaba jugar futbol, pero un día no sabía nada y mejor otros seres lo atacaron e inició la guerra*". Mientras que en el 1º "I" ambos sexos escribieron acerca de un animal que se encontraba en un sitio, o transformaron la historia en un cuento infantil, por ejemplo: Sandra

"Había una vez en una selva un Gaticornio que era muy tierno, al Gaticornio le gustaba comer muchos dulces, y vivía en una cueva con piedras..." o Diego *"En un pueblo muy lejano la gente vivía atemorizada de un enorme dragón..."*

En ambos grupos se observa en la creación artística y literaria la proyección e identificación que permite al alumno hablar sobre sí mismo y conocerse. La actividad artística tiene distintas funciones en diversas culturas, épocas históricas y grupos sociales, pero quizás la más importante sea que logra comunión, produce armonía, es placentera, refleja conflictos internos o sociales, estructura la moral y desarrolla la capacidad creadora (Ros, 2004). En relación a la lectura para Meirieu (2010) considera que la riqueza del cuento, el alumno encuentra y recupera recursos inmensos de la cultura, que a su vez se encuentra relacionada a lo más íntimo del individuo, el autor relata "formidable poder de la cultura, que nos arrastra a la aventura humana y así nos libra de la soledad, ilumina la oscuridad y rompe la fatalidad".

En la sesión sobre la lectura del elefante (investigación, monografía, cuento, y/o canción) en ambos grupos se observa que realizaron la actividad destacando las ideas primordiales del texto. En el grupo 1° "I", trabajaron las ideas principales pero también hubo dibujos y las ideas principales del texto. Por otro lado el 1° "F" se observó que subrayaron el texto, localizaron las ideas importantes, discutían entre ellos para posteriormente plasmar las ideas principales en un cartel. Uno de los equipos tuvo la iniciativa de investigar en los libros un poco más sobre las características del elefante. En ambos grupos lograron concluir la actividad. Para Pellicer (2013) la curiosidad es una actitud ante las cosas nuevas, desconocidas o poco usuales. Si la motivación se centra sobre todo en la posibilidad de que los alumnos se vean movidos a prestar atención, la curiosidad describe cómo prestan esa atención. Pellicer identifica como un modo de mirar la realidad, descubriendo lo sorprendente y generando preguntas sobre ello, deseando saber más, la curiosidad inicialmente está más ligada a una disposición del ánimo, al grado de receptividad hacia lo que percibimos y cómo esto nos engancha en el momento inicial de aprendizaje.

La actividad en donde el alumno investigó sobre su "animal favorito", en ambos grupos se les dio la información (libros, revistas, enciclopedias), mencionando que en la hoja proporcionada debían de anotar las características principales del animal. En el grupo 1° "F", se observaron distintos animales ya que los alumnos si no encontraban el animal que querían en el libro proporcionado, ellos buscaron información en otros libros, generando así una investigación completa (nombre del animal, característica, donde vive, en que parte del mundo se encuentra, etc.). Con respecto al grupo 1 "I"

algunos alumnos anotaron de manera de lista las particularidades del animal, otros solo plasmaron la información proporcionada por la investigadora.

Un lector competente es una persona que comprende e interpreta lo que lee. Para Moreno (2011) existen cinco niveles de comprensión lectora. El desarrollo del primer nivel permite a una persona identificar y recuperar una información determinada, comprenderla y, por lo mismo, seleccionarla. Mediante esta identificación tiene acceso a una comprensión global; se hace con aspectos parciales; identifica el género textual; reconocer su intención comunicativa, y, mentalmente sería capaz de resumir globalmente de qué trata el texto. Que es lo que los alumnos realizaron y plasmaron en la actividad.

Los dibujos en donde los alumnos tenían que elegir el animal que investigaron y dibujarlo con la técnica de rayismo. Todos los alumnos eligieron un dibujo y realizaron la actividad, el grupo 1° "I" les costó un poco de trabajo en empezar a iluminar, y no todos lograron realizar la técnica, más bien prefirieron iluminar con colores, algunos no lograron concluir el dibujo. Con respecto al grupo 1° "F" a pesar de que no tenían tampoco idea de cómo hacer la técnica, entre pláticas, bromas entre ellos, realizaron el iluminado con la técnica, algunos se les orientó un poco y lo terminaron de una manera favorable, hubo un alumno que no logró concretar y decidió iluminar, otros alumnos realizaron dos dibujos. Deseo resaltar que en los dos grupos los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje, realizaron esta actividad de manera satisfactoria. De manera general se observaban los alumnos sorprendidos por su dibujo que realizaron.

Para Kaplan (1992) los docentes construimos en *las etiquetas* para los alumnos, esperamos diferentes logros de ellos, al nombrarlos o clasificarlos como "creativos", "inteligentes", "aplicados", o como "lentos", "desinteresados", "conversadores" o anteponemos una serie de conductas o acontecimientos; "le va ir bien", "obtendrá buenas calificaciones" o "le va a ir mal", "no alcanzará el nivel de sus compañeros". Kaplan menciona que a esta edad los adolescentes se van formando un concepto de sí mismos y una autovaloración a través –entre otras cuestiones- de las expectativas que se les transmite o supone que los maestros tienen de ellos como grupo y en lo personal de cada uno.

En la quinta sesión los alumnos fueron invitados a un museo, por lo que la asistencia disminuyó, trabajando solamente con 18 alumnos del grupo 1° "I". Para esta actividad se invitó a una joven que tiene conocimientos sobre el diseño. Cuando se le comentó al grupo que iban a realizar una figura con plastilina, al principio se negaron haciendo comentarios "yo no voy a poder", "es difícil", así que se le presentó a Pamela para que les diera la explicación de cómo realizar la figura. La joven pasó

a cada mesa y mostrando a los alumnos cómo podrían hacer el animal que ellos escogieron en el dibujo. Poco a poco se observó que los jóvenes alumnos iban haciendo su diseño, solicitando más plastilina, otros alumnos escogieron otro animal para hacerlo porque lo consideraron más fácil. Así fue que cada alumno logró terminar su diseño y de igual forma se sorprendieron de su figura, hubo comentarios como "ojalá y fueron así todas las clases". Sólo dos alumnos no consiguieron desarrollar la actividad a pesar de las sugerencias de la diseñadora. Terminando el grupo agradeció a la joven su presencia por haberles enseñado a realizar la figura. El día viernes que se trabajó con el grupo 1º "F", se hizo bajo presión, ya hubo ausencia de maestros, así que se organizó primero con los prefectos las actividades a desarrollar con los grupos y posteriormente se llevó al 1º "F" a la biblioteca. Por la experiencia que se tuvo con el 1º "I", fue que se realizó la actividad. Así que se les proporcionó también plastilina para que realizaran la figura, al principio hubo también comentarios como "no", "no me va a salir", "no lo voy a poder hacer", fue entonces que la investigadora pasó a cada mesa y les explicó las posibles formas de hacer la figura. Cada alumno inició a trabajar, unos de una manera sencilla, de todas manera hubo alumnos que se les hacía complicada la figura, cuando iban observando su creación se fueron motivando y hasta solicitaban más plastilina, o entre ellos se fueron prestando la plastilina o se hacían sugerencias. En una mesa dos jóvenes no lograban concluir la figura, así que decidieron copiar la figura de su compañero. Al término de la actividad se empezaron a escuchar comentarios, "ya terminé", "si me gustó", "no fue tan difícil", "vamos a continuar con esta actividad". Al final los alumnos entregaron su diseño, solo dos niñas al momento de entregarla se deshicieron, mostrándose un poco triste por no lograrlo, otras alumnas a pesar de que entregaron su figura no se veían satisfechas.

Según Piaget el ser humano pasa por ciertos niveles de desarrollo cognitivo (Adrián, 2014):

1. Periodo sensoriomotriz (0 – 2 años). Se caracteriza por la aparición de las capacidades sensomotoras, perceptivas, lingüísticas, locomotrices y manipulativas.
2. Periodo de operaciones concretas (2 – 7 años). Este periodo se considera como el momento en el que los procesos cognoscitivos y de conceptualización, operan por primera vez.
3. Periodo de operaciones concretas (7 – 11 años). Aparece el pensamiento abstracto que predispone al niño para poder realizar operaciones lógicas elementales.
4. Periodo de operaciones formales (11 – en adelante). En ella el pensamiento puede operar independientemente de la acción dando paso a operaciones mentales de mayor complejidad

Da por hecho la investigadora que los alumnos tienen desarrollado ciertas habilidades que le permitirán realizarlas con una mayor soltura y libertad las actividades manuales.

Pero según Robinson (2006) cuando los niños empiezan a crecer, la mayoría de ellos pierden la capacidad creativa, más bien van adquiriendo sentimientos de miedo a equivocarse. Según Robinson el Sistema Nacional de Educación, educa para que los jóvenes no se equivoquen, dando esto como resultado que se esté eliminando la creatividad. Básicamente cuando pasan los años, se empieza a educar cada vez más de la *cintura para arriba*, y luego se enfoca solamente en la cabeza.

Con relación al diario de campo (Anexo 17) se observan comentarios de la investigadora como sentirse cansada, con dolor de cabeza sobre todo en las tres primeras sesiones, con sentimientos ambivalentes, ya que por un lado desea que los alumnos sean disciplinados, pero por el otro, no desea coartar su creatividad y espontaneidad. Cuestionándose en todo momento si las actividades eran idóneas para los alumnos, al empezar cada actividad existe el nerviosismo, en torno a; ¿serán adecuadas las instrucciones que se dieron?, queriendo tener la aprobación de las maestras titulares de los grupos. Ya que en la escuela la investigadora está realizando dos funciones (orientadora y promotora de lectura), a pesar de lo planeado, le era importante que en la oficina de orientación se encontraran resueltos los problemas, para que no tuviera pendientes y pudiera desempeñar la función como docente técnico de lectura y escritura.

Dewey definía la acción reflexiva como la acción que supone una consideración activa, persistente, cuidadosa de toda creencia o práctica de los fundamentos que la sostienen y de las consecuencias a las que conducen. Según el autor la reflexión consiste en generar un cambio, una forma de afrontar y responder a los problemas, una manera como de ser maestro. La acción reflexiva constituye también un proceso amplio, en donde se encuentra explícita la *intuición*, la *emoción* y la *pasión*. (Rodríguez, 1998).

Al observar la investigadora las líneas escritas en el diario de campo (Anexo 17), se percata que cuando las maestras titulares se involucran los alumnos tienen otra actitud, se concentran en la actividad. Por ejemplo en el grupo 1º "F", la maestra cuando sentía oportuno daba su opinión de los trabajos, o también hacía llamadas de atención cuando el grupo se encontraba indisciplinado, algunas veces los llegó a felicitar por el trabajo realizado en la sesión. Con respecto al grupo 1º "I", la maestra se involucró en las dos últimas sesiones, haciendo comentarios en corto a los alumnos.

Meirieu (2010) considera importante el *acompañamiento* del adulto que les brinda a los adolescentes en el camino de la exigencia: refiere que "llevar a la perfección las cosas, por insignificantes que sean, esto genera que aprendan los niños". El autor lo considera como un principio

fundamental de la actividad pedagógica, porque identifica las cosas más insignificantes en apariencia como objetos extraordinarios de formación; porque el niño se esfuerza por dar lo mejor de sí mismo, identificando la *intencionalidad* del sujeto, el cual procura amoldarse a la perfección del proyecto. De esa manera se puede lograr que los alumnos logren *identificar así el punto de fuga que les ayudará a estructurar su pensamiento de forma duradera*.

Según Tenti citado Milovich (2011) identifica a la autoridad que ejerce el maestro como una condición necesaria para el aprendizaje, ya que expresa que existe relación en "una construcción permanente en la que intervienen los dos términos del vínculo - el docente y sus alumnos -".

Al paso de las sesiones, se observó en el diario sentimientos positivos, con más conocimiento y disposición para continuar por parte de la investigadora, a pesar del trabajo en orientación que también requiere de su atención. En una de las últimas sesiones faltaron tres docentes, y otros tres estuvieron de incapacidad, por lo que la directora le otorgó a la investigadora organizar a los maestros para que ningún grupo quedara sin estar atendido. Este hecho le causó un poco de angustia, ya que por un lado, su deseo era continuar con la estrategia de intervención, pero por otro lado sentía una responsabilidad ante la autoridad del plantel.

Haciendo un paréntesis sobre la obediencia, Santos (2017) define a la obediencia a la autoridad como un tema que le interesa a la psicología, no sólo por la influencia que tiene en la vida individual de las personas, sino también por su labor en la organización de la estructura social, legitimada, y que está en la base de las relaciones sociales estables.

La obediencia a la autoridad está basada en un principio de jerarquía que ha sido exaltado, prioritaria y constantemente en nuestra cultura, siendo ésta considerada como uno de sus principales pilares. Si no se respetase este principio sería difícil que funcionara una sociedad *entendida* como eficiente, según los parámetros actuales del sistema. En un plano general, pero también a nivel más concreto, el de los individuos, es la obediencia a la autoridad que permite una buena protección al sujeto. Es muy socorrido "obedeciendo órdenes", se protege de responsabilidades y disfraza el "sentido del deber" a posibles impulsos sádicos.

Desde la psicología conductista se observa que la obediencia es la conducta más reforzada desde la más infancia. En cambio, la desobediencia es la más castigada, se va creando algo similar a un reflejo condicionado hacia la obediencia. Esta situación resulta muy cómoda para toda autoridad

pero disminuye la capacidad de independencia (o espíritu crítico) del sujeto, quien resulta limitado para su futura vida adulta.

La investigadora se da cuenta que a pesar del malestar que le puede generar la forma en cómo se organiza el plantel, ella obedece a la autoridad, sin hacer cuestionamientos. A lo mejor también para ella le implica no hacerse responsable de su trabajo, sino más bien responsabilizar a otros de las acciones. Así que se considera como una persona que acata órdenes, o sea obediente.

Si bien es cierto que la hipótesis de acción radicaba en que los alumnos tendrían que desarrollar la competencia de empatía, también lo que se pretendía es que los alumnos percibieran a la escuela como un espacio no sólo de estudio, sino también a nivel recreativo, emocional y en algunas ocasiones reflexivo. Por lo que se logró en esta investigación que se quedará en el nivel de reflexión como *racionalidad técnica*, según Erazo (2009) es en este nivel en donde el interés dominante está en la aplicación *eficiente y efectiva* del conocimiento educativo, la reflexión radica en que los objetivos de la actividad se cumplan en tiempo y forma.

A partir de lo anterior se realizaron algunos ajustes de lo programado, ya que se observaba que los alumnos querían leer libros, por ello el taller se tornó más a qué pensarán y tuvieran sensaciones empáticas, identificándose con los sentimientos de algún animal y así lograr construir una historia, a pesar de que se les comentó cuando iluminaron y trabajaron con plastilina que pensarán en el animal, en su hábitat, que estaba haciendo, no se logró concretar con la actividad empática, faltó llevarlo a la práctica con sus compañeros de grupo, ya que percibía la ausencia de los alumnos, esto ocasionó que se perdiera la continuidad y no todos se encontraban en el mismo nivel sensitivo.

La hipótesis de acción consistió en "*si existe motivación, acompañamiento en los alumnos a través de actividades lectoras y artísticas, se logrará generar en el alumno la sensibilidad y establecer conductas empáticas con sus compañeros, docentes y padres de familia*". Por lo que la investigadora se percató que la estrategia de intervención se realizó de manera parcial, ya que sólo se motivó a los alumnos para que desarrollaran la actividad, más no se logró que se sensibilizaran, por falta de tiempo, porque la investigadora pensaba en los alumnos vulnerables (como los que enfrentan barreras para el aprendizaje), por las posibles burlas que pudieran dar entre los jóvenes. También se sintió insegura, porque no consideraba que el grupo creciera emocionalmente de manera homogénea, y tampoco sentía el apoyo de las profesoras titulares. Por lo que la investigación se enfocó en que los

alumnos encontraran un espacio en donde pudieran desarrollar su creatividad, y así lograr que la deserción fuera casi nula, ya que en los meses de febrero a mayo solo se dieron de baja dos alumnos.

Interpretación e integración de los datos

En la estrategia de intervención se observó que existieron diversos factores, personales y sociales, que influyeron en las expectativas y significados que tenían los estudiantes de sus propias capacidades para realizar diversas actividades. En el proceso los alumnos se relacionaron e integraron, aceptando entre los pares la personalidad que los caracterizó, entendiendo de antemano que ésta, está constituida por la interacción que han llevado a cabo entre sus iguales, con los padres de familia, con el docente, y las demandas administrativas.

Con respecto a la relación con los alumnos, se observó en el cuestionario que la mitad de los alumnos les agrada leer, sobre todo libros que sean de terror. Si existen diferencias entre los alumnos del 1° "F" y los del 1° "I". Los alumnos del 1° "F" identifican el por qué les gusta o no les gusta leer; a diferencia del 1° "I", que no lograron expresar el por qué, sin comprometerse con la respuesta que pudiera generar.

En la información del cuestionario de empatía en la subescala de toma de perspectiva, existen diferencias, en el 1° "F" se observa un equilibrio con respecto a esta habilidad, en donde se hallan alumnos que suelen comprender el sentir de la otra persona, pero también se encuentran alumnos que de manera parcial o nula no logran comprender el punto de vista de la otra persona. En relación con el 1° "I" el 50% de los alumnos manifestaron no tener la habilidad de comprender el sentir de la otra persona, más bien suelen defender sus puntos de vista, tengan o no la razón ante un evento negativo.

En las subescalas (Fantasía, Preocupación empática y Malestar personal), existen similitudes en las respuestas. En ambos grupos se identifican como jóvenes inflexibles ante los problemas que les surgen a otras personas. Los alumnos suelen relacionarse de manera violenta con sus iguales, mediante burlas, golpes, críticas, comentarios. Por lo que los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje prefieren excluirse del grupo, ya sea aislándose en el salón de clases o faltar con frecuencia.

Esta característica se corrobora en el cuestionario de sociograma, en donde los alumnos en los dos grupos no se identifican con los estudiantes que enfrentan barreras de aprendizaje, o con los alumnos indisciplinados. Por lo que puede inferir que por la etapa en que los adolescentes atraviesan (etapa de identidad), desean mejor evitar a estos alumnos, por sus características físicas, intelectuales y/o sociales. Pero también se considera que a los docentes aún nos falta tener conocimiento de cómo

involucrar a todos los alumnos en diversas actividades, sin importar sus características, porque también hacemos comentarios imprudentes que ponen en riesgo a estos jóvenes, los cuales son vulnerables para que deserten de la escuela. Ser responsables dice Dewey de lo que hablamos, ya que ello tendrá consecuencias.

La violencia entre estudiantes que persiste en las escuelas, particularmente en las secundarias, es sólo la reproducción del ambiente generalizado de violencia que la sociedad mexicana tolera, identificando al agresor como líder (Olivares, 2013, 39).

En el artículo del periódico de la Jornada, la investigadora Nelia Tello Peón, académica de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), concluyó, que en la violencia escolar existen tres grupos de niños y adolescentes: 1) Los que aceptan que existe violencia en los centros educativos, en su mayoría reconocen que la ejercen y asumen que son violentos. 2) El grupo que es considerado como el más preocupante, ya que aceptan como *normal* y *natural* lo que acontece en sus escuelas cotidianamente; y 3) el grupo más pequeños, son los excluidos (pueden ser agresores o víctimas) (Olivares, 2013).

Ponce (2017) refiere que la violencia no es una enfermedad, sino un comportamiento del ser humano que es aprendido desde la infancia y como da resultado se sigue usando, esto significa según la autora que *una conducta aprendida significa que también se puede desaprender y es ahí donde aparece la posibilidad de cambio.*

Las funciones que cumplen la escuela es muy importante; pero la función educativa que desempeña la familia es esencial, pues educan a sus hijos según sus propios patrones morales, los preparan como ciudadanos útiles a la sociedad y a la vez como futuros padres, porque en el seno de la familiar es donde el niño comienza a desarrollar el respeto a sus semejantes, el amor al trabajo, los estímulos que ellos reciben y los ejemplos que observan tienen una gran influencia en la formación de hábitos y actitudes en la conducta, que garantizará una adecuada y correcta formación (Lozano, 2017).

Para tener conocimiento se determinó investigar en los expedientes de los alumnos y así lograr tener un panorama general del contexto familiar de los alumnos, arrojando la siguiente información: en el grupo 1° "F" el 59% de las mamás se dedican al hogar, el 25% son empleadas, un 9% trabajan en el comercio, y el 3% se dedica como empleada doméstica. En comparación con el 1° "I" el 25% son amas de casa, el 17% empleadas domésticas, con un 4% son estudiantes, trabajan de gerente,

ventas y bordado; un 42% no contestaron esta información, ignorando la investigadora el motivo. En relación a la ocupación de los papás en el 1° "F" el 15% no reportó datos, el 47% trabajan en un oficio, un 12% son empleados, el 11% se desarrolla como gerente, y solo el 5% son técnicos, trabajan en el hogar o como taxistas. En comparación con el grupo 1° "I", en donde se observa que el 58% no contestaron este rubro, el 25% son empleados, y el 4% trabajan en un oficio, como taxistas, son diseñadores o pensionados.

El Centro de Especialización de Estudios Psicológicos en la Infancia (CEEPI) señala que ocho de cada diez madres que acuden a terapia y que son económicamente productivas, se sienten culpables por no dedicarles más tiempo a sus hijos. Menciona el autor que este fenómeno cada vez es más frecuente por las exigencias de su empleo. Los hijos de madres trabajadoras pasan gran parte del día en guarderías, centros escolares o bajo el cuidado de algún familiar, en el mejor de los casos; pues existen otros infantes que permanecen en sus hogares solos o con un hermano mayor.

La Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, preciso que del total de niños menos de siete años y cuyas mamás trabajan, el 28.1% se encuentra al cuidado de la abuela, el 15.7% por otro familia, 9.3% en guarderías y un 3.5% a cargo de una persona que no es familiar o se queda solo en casa.

Este hecho hace que las mamás algunas veces se sientan extrañas al mirar a sus hijos. Con culpa, que esto se puede sumar al chantaje que pueden manifestar los niños o los adolescentes, explicó la doctora Claudia Sotelo, directora del CEEPI. La mitad de las mamás que no trabajan y se dedican al hogar, suelen manifestar algún grado de frustración. Dicha culpa se presenta con mayor frecuencia en madres solteras, divorciadas y empleadas con un horario laboral de más de ocho horas al día.

El Doctor Manual González Oscoy, académico de la Facultad de Psicología de la UNAM, menciona que "la dinámica familiar ha traído un reacomodo entre las figuras paterna y materna, de modo que muchas veces son terceros quienes cumplen esa función y los hijos ya no saben a quién obedecer" (Servín, 2014, 1).

A partir de estos datos se logró identificar el por qué existen distintas características entre los alumnos del 1° "F" y el 1° "I", ya que en el primer grupo existen alumnos con habilidades sociales, en donde logran identificar y expresar sus emociones, por escrito y de manera verbal. Se observa que el grupo 1° "F" se encuentran en las mañanas acompañados por sus mamás, se podría decir que revisan tareas, desayunan con sus hijos, hay armonía en el hogar. En comparación con el 1° "I", en donde la

mayoría de los padres trabajan. Estos factores considero son de gran importancia, ya que los alumnos van construyendo su propia identidad a través de la televisión, el internet, los juegos de videos o por algunos familiares (abuelos, primos, tíos). Estos elementos muchas veces con un mensaje distorsionado, el cual es trasladado a la escuela, así tenemos alumnos intolerables, poco comprometidos, indisciplinados, según el sentir del docente. También la escuela ha hecho que entre estos grupos existen tales diferencias, ya que por cuestiones administrativas, los alumnos que llegaron posterior a clases, se acomodaron en su mayoría en el grupo 1º "I", ocasionando muchas veces que la dinámica e integración del grupo se rompiera.

Se pueden considerar en este apartado dos factores; que son: 1) las *aulas escolares*, que incluye el clima del aula que se crea a partir de diversos factores, principalmente las relaciones sociales *alumno-alumno* y *alumno-profesor* (Barreda, 2012); y 2) los medios como es el televisor, el teléfono móvil, y el ordenador (Meirieu, 2010).

La agrupación de los escolares por clases o por años, tiene importancia para la organización de la escuela y para que el alumno se adapte a las necesidades educativas. La clasificación se centra; 1) en las condiciones particulares del aspirante, necesidades y características de la escuela y 2) en la armonización de ambos elementos.

Para la distribución de los niños en las clases, existen dos sistemas de clasificación, que responden a concepciones diferentes de la escuela y de la educación: 1) la clasificación vertical o heterogénea de los escolares y 2) la clasificación horizontal, que ordena a los niños en clases o grupos homogéneos. En las escuelas públicas se destaca la clasificación vertical, en donde se matiza el primer elemento. Para la Norzagaray (1985) existe riesgo de que se produzcan complejos de inferioridad en los adolescentes, y que en esta clasificación conviven los alumnos en las mismas aulas escolares, con diversos grados de desarrollo (intelectual, físico, social) y por lo tanto, existen posibilidades diferentes para el progreso del aprendizaje. En esta clasificación según la investigación se encuentran jóvenes violentos, negativos, por las mismas condiciones en que se hallan.

El segundo factor que se observa en la influencia en la que actualmente se encuentran los jóvenes, es la incorporación de la *tecnología* y los *medios masivos de comunicación*. Los adolescentes tienen las herramientas de comunicación como *el televisor*, que ofrece programas- telerrealidad o telenovelas- en los que se miran como en un espejo; *el teléfono móvil*, que les mantiene conectados en todo momento con una red que le informa de todo en tiempo real; *el ordenador*, que les permite comunicarse a distancia con mucha gente (Meirieu, 2010).

Según estudios ocho de cada diez jóvenes entre 13 y 18 años, en la Ciudad de México se encuentran cuatro horas conectados al internet, en las redes sociales, descargando música, videos, juegos; visitando sitios de su interés, enviando correos. Con un 98% se conectan a la red social Facebook, con un 69% por el Twitter (IAB. 2013).

Así que como docentes nos enfrentamos² con alumnos que desean interactuar de diferente manera. Es difícil pensar que son personas individuales y con características diferentes, pero como docente consideré necesario establecer límites claros, para que el alumno tuviera conocimiento del trabajo en el taller. Desde mi experiencia se creyó necesario que los alumnos en cada sesión logaran realizar un producto, ya que por cuestiones de tiempo se dejan para realizar en casa y por falta de apoyo en la misma no lo realizan, así el alumno no conoce sus propias capacidades. Así que el crear objetivos para los alumnos fue una gran experiencia, ya que los algunos se impresionaron por el trabajo que realizaron, cuestionándose la investigadora sobre estos elementos ¿Qué pasaría si todos los docentes pensáramos en realizar las actividades a través de la manipulación de un objeto?, ¿Por qué a los docentes nos cuesta trabajo planear las actividades de una forma creativa y divertida para los alumnos?

En esta investigación se trabajó básicamente con el indicador de implementar estrategias didácticas para que los alumnos observaran, preguntaran, imaginaran, explicaran, buscaran soluciones y expresarán ideas propias (Chuayffet, 2015, 184). Por lo que se trabajó según la Universidad Católica de Valparaíso UCV (2004) con el aprendizaje kinestésico. El aprendizaje kinestésico se asocia a las sensaciones y movimientos del cuerpo. Este tipo de enseñanza se base en que el alumno *toque, se mueva, pinte, baile, repare o muestre* algún objeto, asista al laboratorio. Por lo que la competencia metacognitiva, fue la base para que los adolescentes logaran concretar la actividad. Dicho conocimiento se refiere según Osse, (2008) a:

a) El conocimiento de la persona. Se trata del conocimiento que tiene un individuo como aprendices, de las potencialidades, limitaciones cognitivas y de otras características personales que pueden afectar el rendimiento en una tarea;

² Según el diccionario de la real academia la palabra *Enfrentar* la define como: *poner frente a frente*. Esta expresión es usada por los docentes cuando nos referimos a los alumnos. En entonces que desde los propios docentes generamos cierta violencia en el aula, pareciera una batalla la que se está realizando en el aula. Sería conveniente emplear expresiones en donde le permitan a los alumnos y al docente interactuar de una manera asertiva y afectiva, como dialogar, compartir, interactuar. En este sentido no sólo el alumno es el que aprende, también nosotros aprendemos de los alumnos, de la época en la que se encuentran, de la tecnología, de la música, entre otras cosas.

b) El conocimiento de la tarea. Hace alusión al conocimiento que se posee sobre los objetivos de la tarea y todas aquellas características de ésta, que influyen sobre su mayor o menor dificultad, conocimiento muy importante, pues ayuda al aprendiz a elegir la estrategia apropiada;

c) El conocimiento de las estrategias. El aprendiz debe saber cuál es el repertorio de estrategias alternativas que le permitirán llevar a cabo una tarea, cómo se aplicarán y las condiciones bajo las cuáles las diferentes estrategias resultaran más efectivas.

Si el acompañamiento fue importante para los alumnos, si los docentes y padres de familia logran realizar un acompañamiento afectivo, los adolescentes conseguirían desarrollarse en esta etapa sin tanta presión. Los jóvenes como se mencionó anteriormente se encuentran en un proceso de identidad, por lo que requieren modelos positivos que les permitan generar relaciones afectivas y duraderas.

Hablar de identidad, es tener una cierta idea de quién es una persona y como vive. En esta identidad se establecen vínculos colectivos y de grupos. Hernando (2012) considera que la mayor parte de la gente vive con una identidad "falsa", ya que percibe al resto de la población mundial igual que ellos. Por lo que las personas que tomen decisiones distintas, son señaladas como personas que se han equivocado, que son ignorantes o poco inteligentes.

Hernando (2012) menciona que los seres humanos tenemos identidades, necesidades y valoraciones, diferentes ante los mismos hechos. La identidad³ de una misma persona puede ir cambiando a lo largo de su vida. Inicialmente se construye mediante la identificación con la manera de *ser* y de *ver* al mundo de los papás, así es como la persona va modelando su manera de entender su mundo social. Constituye un proceso dinámico e interactivo que tiene como principal función generar la idea que el individuo se encuentra seguro en este mundo. Por lo que la identidad puede ir cambiando si cambia la capacidad de control en el mundo. Para este autor, este concepto tiene que ver con la necesidad que tiene todo ser humano de sentirse vinculado a un grupo, que tiene una capacidad eficaz de *supervivencia*.

³ Identidad viene de ídem, que significa lo mismo.

La escuela no es considerada para el alumno como un lugar seguro, en donde encuentre un ambiente libre de conflictos, que pueda identificarse, como bien lo menciona el Plan de Estudios 2011, se considera como una máquina de conocimientos y de obediencia. En las escuelas existe un complejo de *Pigmalión*⁴, que comprende la educación como fabricación. Así que Meirieu (1998) refiere que todo educador es considerado como un *Pigmalión* que quiere dar vida a lo que fabrica.

Así que los docentes nos deberíamos de enfocarnos no solo en el aprendizaje del alumno, sino además en sus necesidades, capacidades, aptitudes del adolescente. Pero por cuestiones administrativas, los docentes nos enfocamos en las necesidades propias del plantel, dejando de lado las actividades planeadas para ser trabajadas en el aula, para realizar lo que la autoridad solicita. Entonces ¿Realmente las autoridades piensan en los alumnos?, o ¿Sólo piensan en quedar bien con la Administración Federal, en entregar los trabajos en tiempo y forma, para que se piense que la escuela es cumplida, dejando a un lado las necesidades del alumno?

El trabajo de las escuelas como organizaciones, es señalada como una *micropolítica* de la vida diaria. Blase (2002) considera dos aspectos centrales que son: *el poder* y la *influencia*. También existen en esta organización la diversidad de *valores, metas, procesos cooperativos y conflictivos* en la organización escolar.

Se han realizados según Blase diversos trabajos que han contribuido para comprender la micropolítica de la escuela, sin embargo enfatiza en tres:

- a) El conflictivo entre las políticas,
- b) El comportamiento a nivel de grupo, y
- c) Los procesos de toma de decisiones formales.

La perspectiva de Blase sobre la micropolítica, es considerada relevante para comprender la reestructuración escolar, diseñada para la creación de estructuras de gestión participativas.⁵ La reestructuración escolar es conducida por dos tipos de procesos: "*conflictivo adversarios*" ("poder sobre") y *cooperativo-consensuados* ("poder con").

La interacción denominada "poder con" se centra en el otorgamiento mutuo de poder a través de un proceso caracterizado por la reciprocidad. Dado que los procesos de "poder con" suelen funcionar dentro de un marco extenso de "poder sobre" *competitivo y dominante*, aquéllos suelen ser

⁴ Según la Enciclopedia Universal (2012), efecto Pigmalión es un suceso que describe cómo la creencia que tiene una persona sobre otra puede influir en el rendimiento de esta última. Las expectativas que el docente tiene sobre el estudiante, influyen en la conducta del mismo, si son positivas los resultados son benéficos, pero si son negativas puede comprometer seriamente la trayectoria escolar, la autoestima y motivación del estudiante.

⁵ Estructuras de gestión (ejemplo: la gestión compartida, la gestión autónoma, el liderazgo en equipo, el afianzamiento de la autoridad del profesorado).

bastante vulnerables. La perspectiva de Blase sobre micropolítica, reconoce la importancia de los aspectos relacionados con los procesos de influencia y con la distribución de los recursos, simbólicos y tangibles, en los centros escolares. La toma de decisiones es considerada solamente como un *ámbito micropolítico*. Por ejemplo, aquéllos centros escolares que ocupan una posición de autoridad estructuran las organizaciones de tal manera que se excluya la toma de decisiones (planes de acción, las reglas, el control del orden del día). Asimismo, intentan que los demás acepten el *statu quo*⁶, acciones y procesos.

El sentido de la obediencia es parte fundamental en las escuelas, aunque como lo menciona Santos, se aprende con la familia y se refuerza en las instituciones (sociedad, escuela, trabajo) así que básicamente lo que nosotros como docentes reproducimos es lo que aprendimos, desde la familia, escuela, política, etc., esto quiere decir que el ¿gobierno prefiere jóvenes y docentes obedientes?, ya que no se observa que la escuela exista equidad, un sentido crítico, democrático, en donde los docentes reflexionen de manera permanente de su actuar, en el trabajo, a nivel personal, social, y así generar pensar en los beneficios de los jóvenes.

La escuela hoy en día tiene una responsabilidad, en no sólo educar a los alumnos a través de conocimientos, además se debe de formarlos para la vida. Las competencias para la vida, según el Plan 2011 se refiere a movilizar, dirigir el docente en todos los componentes como: los *conocimientos*, las *habilidades*, las *actitudes* y los *valores*- hacia la consecución de objetos concretos. La movilización de saberes se manifiestan tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlo en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. A partir de que los alumnos tengan experiencias en las aulas de sus conocimientos, lo que se espera es que inicie una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y que las logre comprender.

Las competencias para el plan 2011 se desarrollan en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativo para todos los estudiantes, las cuales son:

- *Competencias para el manejo de situaciones*. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que presente; tomar decisiones y asumir sus

⁶ Statu quo.- Estado del momento actual.

consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

- *Competencias para la convivencia.* Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa: tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- *Competencias para la vida en sociedad.* Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores, las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, que se tenga una conciencia de pertenencia hacia la cultura.

Por lo anterior, considera la investigadora que la intervención tuviera un mayor impacto, si en la primera sesión se hubiera dado el tiempo para conocer además de la lectura y empatía, también cuestiones personales, como: ¿con quién viven los alumnos?, la escolaridad de los padres, ¿quién los apoya con las tareas?, ¿qué les gusta hacer en sus ratos libres? Información que útil para hacer las adecuaciones pertinentes en el plan de trabajo, sobre todo con los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje. También si a través de las actividades se logró conocer a los alumnos, motivarlos para que logren expresarse, para ello los trabajos no sólo se podrían ser solo lúdicos, sino también reflexivos, que le permitan al alumno cuestionar su actuar, su forma de pensar, con algunos cuentos, frases o pensamientos, en cada sesión manejar un valor, y que el alumno la práctica durante una semana. Por lo que sería necesario que el docente titular también fuera coparticipe de la actividad, para que en su clase siguiera generando y reforzando una conducta propositiva.

Si los alumnos vulnerables son un foco para que deserten de la escuela, y una de las causas, es porque no logran relacionarse con sus amigos, entonces se tendrían que buscar nuevas formas de cómo enseñar, en donde cada alumno logre identificar su habilidad y la de sus compañeros, por lo que las actividades se deberían de trabajar con diferentes materiales.

Conclusiones y Recomendaciones.

Como resultado de la investigación se logra observar que el docente no es el único responsable del aprendizaje del estudiante, ya que existen más actores involucrados en el sistema educativo, como son los planes de estudios, las actividades administrativas, la colaboración, participación y acompañamiento de los padres de familia y docentes, así como el actuar de los alumnos.

La organización que se realiza en la escuela, en donde se plantea los acuerdos y compromisos de los Consejos Técnicos Escolares, para elaborar estos mismos en la Ruta de Mejora. La ruta de mejora se considera una herramienta para que el colectivo docente organice las acciones de sus alumnos, el desarrollo profesional del docente en lo individual y en equipo. (Chuayffet, 2014). Se identifica que en la Escuela Secundaria Técnica No. 67, no existe comunicación, los acuerdos no se llevan a cabo, dándole prioridad a las actividades administrativas que son establecidas desde la Dirección General de Educación Secundaria Técnica, quedando las actividades programadas en segundo lugar.

Los planes de estudios en los cuales el docente se debe de enfocar, para planear las actividades para el ciclo escolar, el docente deberá de conocer el contexto de la escuela y en donde viven los adolescentes, para que se planteen estrategias didácticas, (secuencia didáctica, situación didáctica, proyecto didáctico, unidad didáctica). La planeación didáctica es una herramienta en donde se plasman las oportunidades de aprendizaje que el maestro ofrece a los alumnos, para desarrollar las competencias (CAM-USAER, 2010).

A partir de que los docentes reconozcamos la estrategia didáctica que se va a realizar, la mediación pedagógica debería estar también presente en nosotros como docentes, ya que en la secundaria no se consideran a los alumnos, sólo el docente tiene la palabra, él es el único que conoce que se debe de hacer en caso de que exista indisciplina, y a partir de ahí el alumno es "etiquetado", como un estudiante *aplicado* o *perezoso*. La mediación tendría que verse según Hernández (2012), como los escritos vigoskianos,

"El maestro es un agente que guía y ofrece un papel mediador a los alumnos para que efectúen su aproximación a los artefactos, saberes y prácticas socioculturales. Esta mediación docente es indispensable en todo acto cultural pedagógica, porque sin la aportación y ayuda del profesor, los alumnos tendrían serias dificultades para conseguir una interpretación de dichos *artefectos*, *saberes* y *prácticas* en el sentido socialmente esperado o valorado".

Los actos de nombramiento tienen, por tanto, una intención performativa, en el sentido de que...

“Pertencen a la clase de actos de institución y destitución más o menos fundamentados socialmente mediante los cuales un individuo, actuando en su propio nombre o en nombre de un grupo más o menos importante numérica y socialmente, le hace entender a alguien que tiene tal o cual propiedad, y le hace entender a alguien que tiene tal o cual propiedad, y le hace saber al mismo tiempo que tiene que comportarse conforme con la esencia social que de este modo le es asignada” (Kaplan, 1992).

De esta manera, el maestro ayuda a la construcción social de los alumnos nombrándolos, clasificándolos, etiquetándolos de acuerdo a sus propios esquemas perceptivos y valorativos (Kaplan, 1992, 26).

Para que el docente reflexione sobre su práctica docente de las competencias que los alumnos van adquiriendo, es necesario que existan instrumentos de evaluación que según el profesor Hernández (2012) son un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes. A partir de dichos instrumentos el docente logrará reflexionar sobre su actuar. En este trabajo la investigadora se dio cuenta que mucho de los alumnos experimentaron en el aula y en sus casas, lo que ella también cuando fue estudiante vivió, por ejemplo, las burlas de sus compañeros, los castigos de los docentes; dichas prácticas hasta hoy en día, aún se siguen llevando a cabo; en su familia también hubo violencia la cual determinando su identidad, en ser callada, obediente, insegura. Pero también se percató de ciertas creencias de vida, pero que a partir de que fue leyendo, trabajando y reflexionando se permitió redescubrir sus habilidades como docente, que sabe escuchar, que le gustan las artes, que establece límites, entre otras. Pues bien en esta investigación – acción fue determinada por el proceso en espiral, como lo menciona Díaz (2006) *pensamiento - acción – reflexión*.

Así que los alumnos que participaron en esta investigación, también se dieron cuenta que podía realizar ciertas actividades, algunos lograron reconocer su habilidad para escribir, otros para dibujar, en fin, cada quien lo determinó. El taller se realizó como Monereo (1999) lo fundamenta, un alumno se debe sentir libre, en un ambiente colaborativo, flexible, donde los alumnos fueron los protagonistas de sus propios logros.

En el trabajo se observó que no se logró concretar la hipótesis de acción, “si existe motivación, acompañamiento en los alumnos a través de actividades lectoras y artísticas, se logrará generar en el alumno la sensibilidad y formar conductas empáticas con sus compañeros, docentes y padres de familia”. Ya que el alumno no reflexionó ni se sensibilizó sobre su actuar. Lo que la investigadora

puede destacar es que ayudó a que disminuyera la deserción en estos grupos, se podría interpretar que el acompañamiento de los adultos hacia los jóvenes, les fue significativo, sobre todo para los alumnos que eran vulnerables, como los que enfrentan barreras de aprendizaje o los que presentaban conductas de indisciplina.

Lo que se reconoce es que la deserción que existe en las escuelas, no solo los planteles tienen responsabilidad, también los planes y programas de estudio, las políticas educativas (ya que los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje no son vistos en el sistema educativo). También las familias, por falta de tiempo o porque no cuentan con las herramientas para apoyar a sus hijos en casa.

Para Marulanda (2010) los padres de hoy no sólo son una "generación de padres sumisos" sino también la generación de los padres más agobiados por la culpabilidad. Para la autora lo que actualmente enfrentan los padres, es que viven en un estado crónico de culpabilidad que les impide actuar de una manera "ecuánime" requerida para manejar a los jóvenes *listos, exigentes*, y que sienten *poderosos*.

El día de hoy se observan diversas culturas en el país, así que en el contexto en donde se encuentran los alumnos influye para su crecimiento profesional, emocional, académico, ya que actualmente una persona violenta es "aplaudida y admirada", más que una profesionista o los propios valores.

Para que realmente los jóvenes no deserten de las escuelas, es necesario la participación y colaboración de múltiples elementos, como son *la familia, los organismos de salud, las agencias de empleo y desarrollo local*. (Chávez, 2013) ya que las causas de la deserción son múltiples.

Los efectos de la intervención fueron variados, ya que los protagonistas fueron: la investigadora, las profesoras titulares, los alumnos de ambos grupos, los espacios como la biblioteca y el audiovisual (en donde los alumnos difícilmente podían tener acceso), así como las actividades lúdicas y creativas programadas. Haciendo notar que la escuela no es un espacio sólo académico, sino además es recreativo, cultural, artístico, pero que no se ve así.

Con respecto a la investigadora hubo emociones ambivalentes que le generaban confusión en su práctica como docente, por un lado, deseaba acatar las órdenes planteadas por los superiores, pero por el otro también quería experimentar aportando otras formas de colaboración, como el trabajo en

equipo que se logró con la maestra del 1° "F", el acompañamiento que tuvo con los dos grupos (1° "F" – 1° "I"), propiciando actividades lúdicas, artísticas, cognitivas que les permitieron a los alumnos conocer otra área de la escuela, la biblioteca escolar. Los estudiantes pudieron percatarse que la investigadora no sólo es la docente que cita a los papás, que anota los reportes y establece las medidas disciplinarias, sino además que puede aportar acciones que le permitan desarrollarse a nivel intelectual, emocional, social, así como aprender a manejar sus emociones y dialogar de una manera más asertiva.

También se da cuenta que cuando va a trabajar, le es placentero, sin generarle conflicto por el trabajo, ha aprendido también a manejar sus emociones, a organizar sus tiempos, en donde no sólo sea trabajo, o familia, o amigos, más bien a empezar a equilibrar, se siente segura con lo que hace, dice y piensa.

Observa que los algunos alumnos lograron reconocer sus habilidades, otros sólo tomaban el taller para pasar el tiempo y no tener clase, pero a pesar de ello lo que se pretendió en que se llevarán algo, por eso en cada actividad se realizaba un producto, en algunos de los casos los alumnos no confiaban mucho en sus competencias, pero al paso del taller cada uno logró y aprendió lo que le servía para su vida.

Con respecto a las maestras, la del 1° "F" se encuentra en dos secundarias, así que sus comentarios eran "ya sé que actividad les pondré a mis alumnos", el acompañamiento que les dio a sus alumnos fue asertivo, dando aportaciones que le fueron útil a los jóvenes para que realizaran las actividades. La maestra del 1° "I", tuvo la intención de dar también aportaciones, aunque algunas veces parecían regaños, "porque no te apuraste", "está bajando tu rendimiento". Así que los alumnos del 1° "I" empezaron hacer más independientes, realizaban por si solos la actividad, solo por placer, por no estar en clases con la maestra, porqué les parecían atractivas. Lo que bien es cierto es que el acompañamiento de un adulto hacia los jóvenes, apoya a que el trabajo que realice sea encauzado y ellos vayan reflexionando.

A partir de la experiencia otorgada de la investigación – acción, la investigadora logra identificar que puede obtener un mayor impacto, si el taller es de menos sesiones, dividiéndolo en secciones, para que el alumno logre identificar el producto antes, así las actividades administrativas no afectarían tanto y las adecuaciones en la planeación se podrían modificar, observando el comportamiento de los alumnos, sus necesidades, inquietudes y de ser posible con aportaciones de los jóvenes.

Así que se tendrían por ejemplo tres sesiones, en donde tengan diversas técnicas para pintar, otras tres sesiones, para que conozcan diversas técnicas literarias, etc. Las sesiones se acompañarían con algunas frases de valores, en donde los alumnos fueran practicando los valores semana tras semana.

Evaluar el contenido del taller con los docentes titulares, para que se involucren en las actividades, aporten ideas, sintiéndose los alumnos acompañados tanto en el taller como en su asignatura.

La participación de personas externas les fue grata a los alumnos, así que se cree conveniente que se inviten a especialistas por ejemplo, un "cuenta cuentos".

También sería que la investigadora identificara bien que instrumentos le podrían favorecer en cada sesión, así como la intervención pedagógica, y generar en los alumnos también la reflexión. Para ello se deberá de conocer primeramente el contexto del alumno (con quién vive, escolaridad de los padres, con quién juega, etc.), para hacer las adecuaciones pertinentes para los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje, si el docente frente a grupo lo cree conveniente.

Como se mencionó anteriormente, no se logró concretar el taller, por lo que la lectura no aparece en las actividades, ya que se pretendía que los alumnos a partir de que se identificaran con un animal, realizarían un cuento, actividad y que por los tiempos se realizó posterior a lo planeado. La lectura no sólo se realiza cuando se lee un libro, se realiza cuando se leen los anuncios, publicaciones, se analiza una película, así que en el taller se tuvieron acciones en donde los alumnos identificaron un texto, reconocieron la idea principal, buscaron información, analizaron un cortometraje, identificando el mensaje, cuando escribieron un párrafo de un cuento. Para Moreno (2011) la lectura de todo texto, fácil o difícil, pone en movimiento la comprensión y la interpretación, así que el taller se podría decir que fue multifuncional, ya que se realizaron actividades, manuales, creativas, cognitivas en donde cada alumno decidió desarrollar sus habilidades en donde se sintió seguro, aunque también hubo otros jóvenes en donde descubrieron otras competencias. Se considera conveniente que los docentes titulares entrelazaran las materias, que la lectura u otras actividades creativas no se vean como un castigo, sino que poco a poco sea parte de la vida cotidiana del alumno, en donde encuentre una visión de vida.

REFERENCIAS

- Abdala, C., Albarracín, D. y col. (2009). *La Formación Docente. Complejidad y Ausencias*. Argentina. Encuentro. Facultad de Humanidades.
- Aceña, V. (2006). *Herramientas de Evaluación en el Aula*. Estados Unidos. Desarrollo Internacional.
- Adrián, S. (2014). *El Desarrollo cognitivo del Adolescente*. Junio 02, 2017, Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad, Sitio web:
<http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%201213/Apuntes%20Tema%20%20El%20desarrollo%20cognitivo%20del%20adolescente.pdf>
- Alarcón. P. A. (2011). *La sociedad de consumo. ¿Cómo se ven los jóvenes en un mundo globalizado?* Marzo 23, 2017 de JIMBO Sitio web: <https://religionsfco.jimdo.com/2011/04/03/formacion-etica-de-los-adolescentes/>
- Alles, M. (2007). *Desarrollo del Talento Humano Basado en Competencias*. Buenos Aires. Granica.
- Álvarez, M. A. (2010). *Educación para la ciudadanía. México: Educación, Autoritarismo y Democracia en los Albores del Siglo XXI*. México. UPN.
- Alves de Mattos, L. (2011). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires. Kepelusz.
- Balart, G. M. (2003). *La empatía: La Clave para Conectar con los Demás*. Observación de Recursos Humanos y Relaciones Laborales. 87.
- Baltazar, M. R. (2016). *El Malestar Docente en las y los Educadores de Personas Jóvenes y Adultas*. Agosto 18, 2016 de Comie Sitio web:
https://www.google.com.mx/search?newwindow=1&espv=2&q=el+malestar+docente&oq=el+malestar+docente&gs_l=serp.3..0l10.1274.6027.0.6624.27.19.0.8.8.0.138.1907.14j5.19.0....0...1c.1.64.serp..0.25.174_1.0..35i39k1j0i67k1j0i131k1j0i3k1j0i131i67k1.fHJ3kEjGAR8
- Barnett, R. (2001). *Los Límites de la Competencia*. España. Gedisa.
- Barreda, G. M. (2012). *El Docente como Gestor del Clima del Aula. Factores a Tener en Cuenta. Trabajo Fin de Máster*. Santander. Universidad de Cantabria.
- Blase, J. (2002). *Las Micropolíticas del Cambio Educativo*. Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 6, 1-2.
- Bordignon, N, A. (2005). *El Desarrollo Psicosocial de Eric Erikson. El Diagrama Epigenético del Adulto*. LASALLISTAS, 2, 54.

- Cámara de Diputados. (2015). *México Presenta Índice de Deserción Escolar de 50 por Ciento, uno de los más Elevados en América Latina*. Marzo 02, 2017 del Honorable Cámara de Diputados Sitio web: <http://www5.diputados.gob.mx/index.php/esl/Comunicacion/Boletines/2015/Octubre/02/0125-Mexico-presenta-indice-de-desercion-escolar-de-50-por-ciento-uno-de-los-mas-elevados-en-America-Latina>
- Canal psicoactiva. (2017). *Los Mecanismos de Defensa*. Marzo 22, 2017 de Psicoactiv Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=uwisRsMrJYQ>.
- CAM-USAER. (2010). *Orientaciones para la Planeación Didáctica en los Servicios de Educación Especial en el Marco de la Reforma Integral de la Educación Básica*. México. SEP.
- Caroline. (2016). *El Porqué de la Importancia del Arte en la Educación*. Noviembre 11, 2016 de Arte en la Escuela Sitio web: <http://carolinadebenito.webs.com/laimportanciadelarte.htm>.
- Chan, G. E. (2014). *Aportaciones a la Psicología Jurídica y Forense desde Iberoamérica*. México. Manual Moderno.
- Chávez, C. M. F. (2013). *Propuesta de un Taller para la Prevención de la deserción Escolar en Adolescentes de 12 a 15 años, que Viven Situación Vulnerable*. (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Chirino, C. N. K. (2014). "Fútbol, paisajes invisibles y en disputa: El Estadio Azteca (Coloso de Santa Úrsula Coapa)". (Tesis inédita de Licenciatura). México. UAM.
- Chuayffet, C. E. (2014). *Acuerdo 717 por el que se Emiten los Lineamientos para Formular los Programas de Gestión Escolar*. México. SEP
- Chuayffet, C.E. (2014). *Orientaciones para Establecer la Ruta de Mejora*. México. SEP.
- Chuayffet, C.E. (2015). *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes*. México. SEP.
- Ciudad de México, (2017) *Historia de Coyoacán*. Octubre 03, 2017 de Coyoacán Sitio web <http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/historia/>
- Coletto, R. C. (2009). *Principal Agente Educado: La Familia*. Mecanismos de Colaboración. Innovación y Experiencias Educativas. 20. 3.
- Díaz. B. A. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México. McGraw-Hill.
- Díaz, B.A. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la Escuela y la Vida*. México. McGraw-Hill Interamericana.

- Díaz, B. D. y Suárez, H. Y. (2014). *Teorías implícitas de los Padres Acerca del Acompañamiento Académico en las Tareas y como a partir de dichas Teorías los padres realizar un acompañamiento a sus Hijos del Instituto Pedagógico Harvard de la Ciudad de Pereira*. Julio 28, 2016 de la Universidad Católica de Pereira Sitio web <http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/1970/CDMPSI195.pdf?sequence=2>.
- Díaz, P. A. (2013). *Acompañamiento de los Padres en la tarea Educativa de sus Hijos y su incidencia en al Aprendizaje de los niños del 1° y 2°* (Tesis para obtener el grado de licenciatura) Paraguay. Universidad.
- Durán, G. A. (2002). *Manual Didáctico para la Escuela de Padres*. San Vicente. Fundación para el Estudio Prevención y Asistencia a las Drogodependencias.
- Enciclopedia Británica. (2009). *La Familia: Concepto T Evolución*. Julio 21, 2016 de Cvonline Sitio web http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0103/Unidad%204/lec_42_LaFam_ConcTip&Evo.pdf.
- Encinas, R.A. (2001). *Amores Sin Violencia, Programa de Prevención y Atención de la Violencia en las Relaciones de Noviazgo entre las y los Jóvenes de la Ciudad de México*. México. Gobierno del Distrito Federal.
- Espíndola, E. (2002). *Educación y Conocimiento: Una Nueva Mirada*. Revista Iberoamericana de Educación. 30. 2.
- Esteve, J. (2010). *El malestar docente*. Madrid: Paidós.
- Erazo, M. S. (2009). *Prácticas Reflexivas, Racionalidad y Estructura en Contextos de Interacción Profesional*. Scientific Electronic Library Online, 33, 133.
- Fierro, C. (2012). *Transformando la Práctica Docente*. México. Paidós.
- Garaigordobil, M. (2011). *Empatía y Resolución de Conflictos Durante la Infancia y la Adolescencia*. Revista Latinoamérica de Psicología, 43, 2.
- García, R. E. (2016). *El Fracaso Escolar*. Agosto 19, 2016 de la Universidad Autónoma de Madrid Sitio web: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/Fracaso_Escolar.pdf.
- García de Leániz, C. I. (2009). *La Eurocopa de España. El Triunfo del Management Eficaz. Claves para la Gestión de Equipos de Trabajo*. Madrid. Díaz de Santo.
- Garduño, R. (2016). *Niños de México, los que más horas pasan Frente al Televisor, Revela Estudio Legislativo*. La Jornada. 11.

- Garfias, J. (2015). *La Importancia del Acompañamiento de los Padres en la Educación de sus Hijos*. Julio 27, 2016 de WoldPress.com Sitio web
<https://juliegarfias.wordpress.com/2015/01/19/la-importancia-del-acompanamiento-de-los-padres-en-la-educacion-de-sus-hijos/>.
- Garrido, F. (2013). *Manual del Buen Promotor. Una Guía para Promover la Lectura y la Escritura*. México. CONACULTA.
- Giraldes, M. (2016). *La Familia Monoparental*. Agosto 08, 2016 de Dialnet Sitio web
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:cbN6cyAi7m0J:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2698833.pdf+&cd=9&hl=es&ct=clnk&gl=mx>.
- González, G.E. (2005). *Padres, Hijos y Amigos. La educación de los Adolescentes*. Madrid. CCS, Alcalá.
- González M. J. y Barba, M.J. (2010). *La Comprensión Lectora en Educación Secundaria*. Revista Ibero Americana, 53, 2,3.
- Guber, R. (2011). *La Etnografía: Método, Campo y Reflexividad*. Argentina. Siglo Veintiuno.
- Haimovich, L. (2002). *Por qué los Adolescentes Cambian de Estado de Ánimo*. Clarín.com, 1.
- Hernández (2012). *Miradas Constructivas en Psicología de la Educación*. México. Paidós Educador, 169.
- Hernando, A. (2012). *La Fantasía de la Individualidad. Sobre la Construcción Sociohistórica del Sujeto Moderno*. Madrid. Katz.
- Huerta, P. P. (2015). *La Reflexión de la Práctica como Elemento de Mejora del Desempeño Académico de los Colectivos Docentes en Educación Básica*. Marzo 13, 2017 de XI Congreso Nacional de Investigación Educativa Sitio web
http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_15/0962.pdf
- IAB. (2013). *Adolescentes, los más Activos en Redes Sociales en México*. Informador.mx, 1.
- Kaplan, C. V. (1992). *Buenos y Malos Alumnos. Descripciones que Predicen*. Buenos Aires. Aique Eudcación, 25-28.
- Latorre, A. (2007). *La Investigación-Acción. Conocer y Cambiar la Práctica Educativa*. España. Graó.
- López, R. F. (2014). *La Participación de las Familias en la Educación Escolar*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Lozano, E. A. (2017). *La Familia como la Principal Fuente de Valores*. Octubre 01, 2017 en la Ponencia para el Foro Educativo en Tijuana, Sitio Web
<http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo;jsessionid=499c2c0191734b9c6c37577facbd?nombre=26351-Propuesta+de+ponencia.+Aida.pdf>

- Lujambio, I.A. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México. SEP.
- Luna, B, A. (2017). *Empatía y Gestión de Conflictos en Estudiantes de Secundaria y Bachillerato*. Revista de Educación y Desarrollo, 40, 27.
- Maestre, C. A. (2009). *Familia y Escuela. Los Pilares de la Educación*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, 14.
- Mancovsky, V. (2011). *La Palabra del Maestro*. Buenos Aires. Paidós.
- Manzano, F. A. (2016). *Los Estilos Educativos en la Familia*. Agosto 15, 2016 del Centro Universitario de Psicología de la Familia Sitio web <http://www.legazpi.eus/files/Etxadi/cas/47.pdf>.
- Marco para la Convivencia. (2011). *Marco para la Convivencia Escolar en las Escuelas De Educación Secundaria del Distrito Federal Derechos, Deberes y Disciplina Escolar*. México. SEP.
- Martín, G. M. (2006). *Toma de Perspectiva y Teoría de la Mente. Aspectos Conceptuales y Empíricos. Una Propuesta Complementaria y Pragmática*. Red de Revistas Científicas
- Martínez, N. (2014). *Desertaron al día 5 mil Alumnos: SEP*. El Universal, 1.
- Márquez, A. A. (2009). *La Formación Inicial para el nuevo Perfil del Docente de Secundaria Relación entre la Teoría y la Práctica*. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga.
- Marulanda, A. (2010). *De la Culpa... a la Calma. Un Libro para Padres que Quieren Gozar la Crianza de sus Hijos... i Y Triunfar en el Proceso!* México. Alfaomega.
- Massias, V. L. (2012). *Apoyando la Inclusión Educativa: Un Estudio De Caso Sobre el Aprendizaje y Convivencia en la Educación Infantil en Castilla – La Mancha*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 6, 2.
- Medrano, V. (2009). *Aprendizaje y Desarrollo Profesional Docente*. España. Santillana.
- Meirieu, P. (1998). *Frankenstein Educador*. Barcelona. Laertes.
- Meirieu, P. (2006). *Carta a un Joven Profesor. Por qué Enseñar Hoy*. Barcelona. Graó.
- Meirieu, P. (2007). *Es Responsabilidad del Educador Provocar el Deseo de aprender*. Cuadernos de Pedagogía, 373, 3.
- Meirieu, P. (2010). *Una Llamada de Atención*. Barcelona. Planeta.
- Mejía, H. J. (2015) *Del "Payaso" al Chavo "Bien Portado"*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 20, 1.
- Mejía, H. J. (2016). *Seis Razones para Pelear entre Chaves de Secundaria*. Agosto 16, 2016 del XI Congreso Nacional de Investigación Educativa Sitio web http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_17/0400.pdf.

- Mestre, E. V. Frías, N. M. y Samper, G. N. (2004). *La Medida de la Empatía: Análisis del Interpersonal Reactivity Index*. *Psicothma* 2004, 16, 255-260.
- Milovich. (2011). *Construcción de la Autoridad Docente*. UCES, 1.
- Monereo, C. (1999). *Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Moreno, V. (2011). *Cómo Hacer Lectores Competentes. Guía Práctica: Reflexiones y Propuestas*. México. Alejandría.
- Montiel, E. G. (2002). *Una Caracterización del Contrato Didáctico en un Escenario Virtual*. (Tesis inédita de Maestría). México. IPN.
- Navarro, S. N. (2001). *Marginación Escolar en los Jóvenes. Aproximación a las Causas de Abandono*. *Revista de Información y Análisis*. 15. 43.
- Navarrete, A. L. (2011). *Estilos de Crianza y Calidad de Vida en Padres de Preadolescentes que Presentan Conductas Disruptivas en el Aula*. (Tesis inédita de Maestría). Chile. Universias del Bío-Bío.
- Norzagaray, C. M. (1985). *Antología Grupos Escolar*. México. SEP.
- Nuño, M. A. (2016). *La Escuela al Centro*. México. SEP.
- OMS. (2016). *Salud de la Madre, el Recién Nacido, del Niño y del Adolescente*. Agosto 08, 2016 de la OMS Sitio web http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/.
- Ordóñez, S. R. (2016). *La Familia y la Escuela ante los Nuevos Estilos de Vida Familiar*. Noviembre 16, 2016 de romsur Sitio web <http://www.romsur.com/edfamiliar/art2.htm>.
- Ordorika, I. (2015). *Reforma Educativa: Engaño, Mito y Fraude*. La Jornada, 1.
- Olivares, A. E. (2013). *Alumnos Agresivos, Reflejo de la Violencia Habitual en el País*. La Jornada, 39.
- Osse, B. S. (2008). *Metacognición: Un Camino para Aprender a Aprender*. *Estudios pedagógicos*, 34, 1.
- Ovejero, B. A. (2007). *Convivir con la violencia. Una Análisis desde la Psicología y la Educación de la Violencia en Nuestra Sociedad*. España. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pacheco, C. (1981). *Santa Úrsula Coapa*. Marzo 08, 2017 del canal 11 Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=PrSMU9KDD0Q>.
- Papalia, D. N. (2004). *Desarrollo Humano*. México. McGraw.

- Pellicer, C. (2013). *La Curiosidad y el Deseo de Aprender*. Junio 02, 2017 del Pensaurus Sitio web: <http://pensaurus.aprenderapensar.net/2013/03/20/la-curiosidad-y-el-deseo-de-aprender/>.
- Pérez, O. M. (2006). *Desarrollo de los Adolescentes III Identidad y relaciones Sociales*. Junio 08, 2017 de la biblioteca CIJ Sitio web: http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/Libros_Adolecencia.pdf.
- Peña, N. E. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo*. 2013-2018. México. Gobierno de la República.
- Pineda, P. S. (2016). *El Concepto de Adolescencia*. Agosto 09, 2016 de la red de salud en Cuba Sitio web: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/capitulo_i_el_concepto_de_adolescencia.pdf.
- Ponce, K. (2017). *Los Datos Duros de la Violencia Intrafamiliar en México*. Excelsior, 1.
- Profelandia. (2015). *Presenta INEE y SEP Resultados de la Prueba PLANEA 2015 en Educación Básica*. Septiembre 10, 2017 de Profelandia.com Sitio web: <https://profelandia.com/presenta-inee-y-sep-resultados-de-la-prueba-planea-2015-en-educacion-basica/>
- Punset, E. (2012). *El sistema educativo del siglo XIX en pleno siglo 21*. Marzo 19, 2017 de Enrique Añi Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=X2nWP9bztWM>.
- Ramírez, J. (2003). *Instrumentos de Evaluación a través de Competencias*. Santiago. Centro de Maestros.
- Ramírez, L. E. (2011). *La Lectura. En el Mundo de los Jóvenes ¿Una Actividad en Riesgo?* México. UNAM.
- Restrepo, G. B. (2004). *La Investigación-Acción Educativa y la Construcción de Saber Pedagógico Educación y Educadores*. Educación y Educadores. 7. 53.
- Robles, D, L. (2017). *Violentas, 69% de las Familias; Maltratan para Educar: Unicef*. Excelsior. 1.
- Robinson, K. (2006). *Las Escuelas Matan la Creatividad*. Mayo 28, 2017 de Joaquín Rueda Sitio web <https://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>.
- Robinson, K. (2011). *¿Por qué se Aburren en la Escuela?* Agosto 16, 2016 de KondineroMedia Sitio web https://www.youtube.com/watch?v=eEqF_1aXUw4.
- Rodríguez, P. J. (1998). *La Carpeta Docente y la Reflexión*. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesora, 2, 1.
- Rodríguez, G. S. (2010). *Investigación Acción*. México. Métodos de investigación en Educación Especial.

- Rodríguez, P.A. (2007). *Principales Modelos de Socialización Familiar*. Julio 07, 2016 del foro de Educación Sitio web <http://www.forodeeducacion.com/numero9/007.pdf> (2016).
- Román, S. D. (2015). *De la Fantasía a la Realidad*. Mayo 20, 2017 de Prezi Sitio web <https://prezi.com/jhqdfkbn8md/de-la-fantasia-a-la-realidad/>.
- Ros, N. (2004). *El Lenguaje Artístico, la Educación y la creación*. Abril 10, 2013 de la Revista Iberoamericana de Educación Sitio web <http://www.rieoei.org/deloslectores/677Ros107.PDF>.
- Ruíz, L. L. (2015). *La Sociedad del Conocimiento*. Marzo 23, 2017 de Andrés Mauricio Díaz de Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=XL-T1PHsGCI>.
- Salinas, G. C. (2016). *Ley General de Educación*. México. Diario Oficial.
- Sánchez, C. (2002). *La Escuela, El Fracaso y la Lectura*. Educare. 16. 261, 262.
- Sánchez, F.S. & Pizza, B.L. (2009). *Evaluación de Actitudes Violentas y Clima Escolar en Situaciones de Agresividad en Alumnos de Sexto Grado de IED*, Gabriel Betancourt Mejía. Colombia. Universidad Nacional de Colombia.
- Sánchez, M. T. (2006). *Disciplina, autoridad y malestar en la escuela*. Revista Iberoamericana, 41, 1.
- SEGOB, (2014). *Acuerdo Número 717 por el que se Emiten los Lineamientos para Formular los Programas de Gestión Escolar*. Septiembre 09, 2017 Sitio web http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335233&fecha=07/03/2014
- Servín, R. (2014). *Sentimiento de Culpa Persigue a las Madres que Trabajan*. Financiero, 1.
- Shepard, L. (2006). *La Evaluación en el Aula*. México. INEE.
- SEP. (2011). *Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje*. México. SEP.
- SEP. (2012). *Abandono Escolar: Máxima Prioridad de la Política Educativa*. Agosto 08, 2016 de gob.mx Sitio web http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/abandono_escolar_maxima_prioridad_politica_educativa.
- SEP. (2016). *La Escuela al Centro. Un Nuevo Esquema de Organización y Acompañamiento para las Escuela de Educación Básica*. Noviembre 11, 2016 de gob.mx Sitio web https://www.google.com.mx/search?newwindow=1&hl=es&biw=1280&bih=615&q=la+escuela+centro&oq=la+escuela+centro&qs_l=serp.3..0l2j0i22i30k1l8.1190472.1192409.0.1193162.17.16.0.0.0.0.518.2003.1j10j1j5-1.13.0....0...1.1.64.serp..4.13.2001...0i131k1j35i39k1j0i67k1.BsC8g4aFfD8.
- Schön, D. A. (1987). *La formación de Profesionales Reflexivos. Hacia un Nuevo Diseño de la Enseñanza en las Profesiones*. Barcelona. Ministerio de Educación y Ciencia.

- Schön D. A. (2005). *El profesional Reflexivo*. Diciembre 05, 2016 de A. Domingo Sitio web
http://www.practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2011/05/D.SCHON_FUNDAMENTOS.pdf
- Soriano, M. M. (2001). *La Motivación, Pilar Básico de Todo Tipo de Esfuerzo*. Junio 01, 2017, de Dianet Sitio web:
<https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKewirnJ-37JzUAhVCiVQKHRnxA10QFggzMAI&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2>
- Tenti, F. E. (2010). *El Oficio de Docente: Vocación, Trabajo y Profesión en el Siglo XX*. Argentina. Siglo XXI.
- Tenti, F. E. (2015). *Sociología del Docente de Educación Básica*. Marzo 19, 2017 de IME Oaxaca Sitio web <https://www.youtube.com/watch?v=TM9ANX1wcpc>
- Tourliere, M. (2014). *Jóvenes, la Población más Propensa al Suicidio, Alerta el INEGI*. México. Proceso.
- UCV. (2004). *Manual de Estilo de Aprendizaje*. Junio 18, 2017 de Sistema de Biblioteca Sitio web http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- UNESCO. (2011). *La UNESCO y la Educación*. Francia. Organización de a Naciones Unidad para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Universia, México. (2014). *Deserción Escolar en México provoca Pérdidas de más de 34 Millones de Pesos*. México. El Universal, Vanguardia.
- Valenzuela, M.L (2009). *Contra la Violencia, Eduquemos para la Paz. Por ti, Por mí y por todo el Mundo*. México. GEM.
- Vega, A (2015). *La regularización de la tenencia de la tierra en Santo Domingo de los Reyes (Distrito Federal)*. Octubre 19, 2015 de Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos Sitio web <http://books.openedition.org/cemca/943?lang=es>.
- Vélaz de Medrano, C. (2009). *Aprendizaje y Desarrollo Profesional Docente*. España. Santillana.
- Vélez, G.R. & Huerta, W.J.E. (2015). *México ¿El Motor Inmóvil?* México. Centro de Estudios Espinosa Yglesias.
- Yubero, S. (2004). *Psicología Social, Cultura y Educación*. España. Pearson Educación.
- Yubero, S. (2016). *Socialización y Aprendizaje*. Agosto 05, 2016 de Universidad del País Vasco Sitio web <http://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/Capitulo+XXIV.pdf>.

ANEXOS

Anexo 1

EN EL DISTRITO FEDERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA
Subdirección de Escuelas Secundarias Técnicas en el Distrito Federal
Área 4 Sur de Operación y Gestión

Concentrado del Estudio Socioeconómico, ciclo escolar 2015-2016

Escuela Secundaria Técnica Número		67	
Turno		VESPERTINO	
Total de Alumnos		127	
1.- ¿Con quién vives?			
Tu familia	124	Otros niños	
	98	Adultos	3
			2
2.- ¿Quiénes integran tu familia			
Padre	74	Madre	118
	58	Otros	11
			73
* De acuerdo a lo señalado por los alumnos en la opción de número de hermanos, anotar el total en la casilla según corresponda.			
Ninguno	23	Un Hermano	54
	18	Dos Hermanos	27
			21
		Tres o más hermanos	23
			18
3.- ¿Qué estudios tiene tu padre?			
Ninguno	2	Primaria	21
	2	Secundaria	49
			39
		Preparatoria	27
			21
Carrera Técnica	6	Carrera Profesional	7
	5	Posgrado	1
			1
4.- ¿Qué estudios tiene tu madre?			
Ninguno	4	Primaria	23
	3	Secundaria	53
			42
		Preparatoria	20
			16
Carrera Técnica	12	Carrera Profesional	5
	9	Posgrado	2
			2
5.- ¿De quién dependes económicamente?			
Tu padre	40	Tu madre	48
	31	Ambos	40
			31
Uno o varios de tus hermanos	1	De ti mismo	0
	1		50
6.- ¿Trabajas?			

Sí, para sostenerme

0

Sí, para ayudar al gasto familiar

4

No

120

7.- Si trabajas, ¿Cuáles son tus ingresos y cuál es tu ocupación?

Total de Ingresos

Menos de \$1,000

4

De \$1,001 a \$5,000

Más de \$5,000

* De acuerdo a las características encontradas en la población, señala las 5 principales ocupaciones indicando la frecuencia señalada; las restantes considéralas en la categoría "otros".

Ocupación 1

VENDEDOR

Ocupación 2

AYUDANTE

Ocupación 3

COMERCIANTE

Ocupación 4

Ocupación 5

Otros

8.- ¿Tienes alguna enfermedad crónica?

Si

9

No

118

* De acuerdo a las características encontradas en la población, señala las 5 principales enfermedades crónicas indicando la frecuencia señalada; las restantes consideraras en la categoría "otros".

Enfermedad 1

ASMA

Enfermedad 2

MIGRAÑA

Enfermedad 3

AUTISMO

Enfermedad 4

RINITIS

Enfermedad 5

LINFAGIOMA

Otros

SINUSITIS

9.- ¿Estas en tratamiento médico?

Si

10

No

113

10.- ¿Utilizas alguna prótesis o aparato ortopédico?

Si

2

No

125

* Agrupar las opciones encontradas en la población en cualquiera de las siguientes opciones:

Apoyo Visual

2

Apoyo Auditivo

0

Apoyo Motriz

0

11.- ¿Pertenece a algún grupo étnico?

Si

0

No

125

12.- ¿Hablas alguna lengua o dialecto?

Si	2	No	124
----	---	----	-----

13.- ¿Qué servicio médico utilizas?

ISSSTE	9	IMSS	24
--------	---	------	----

Secretaría de Salud	70	Médico Particular	22	Ninguno	10
---------------------	----	-------------------	----	---------	----

14.- ¿Dónde se localiza tu Domicilio?

En la localidad de la escuela	78
-------------------------------	----

En una localidad diferente de la escuela	38
--	----

15.- ¿En qué lugar vives?

En una casa	124	En un orfanato	0	En un albergue	0
-------------	-----	----------------	---	----------------	---

16.- ¿Qué tipo de vivienda tienes?

Propio	44	Rentada	46	Prestado	30	Otra	3
	35		36		24		2

17.- ¿Qué tipo de material de construcción predomina en tu casa?

Concreto/ tabique	102	Adobe	0	Madera	1	Lamina	3
Otros							

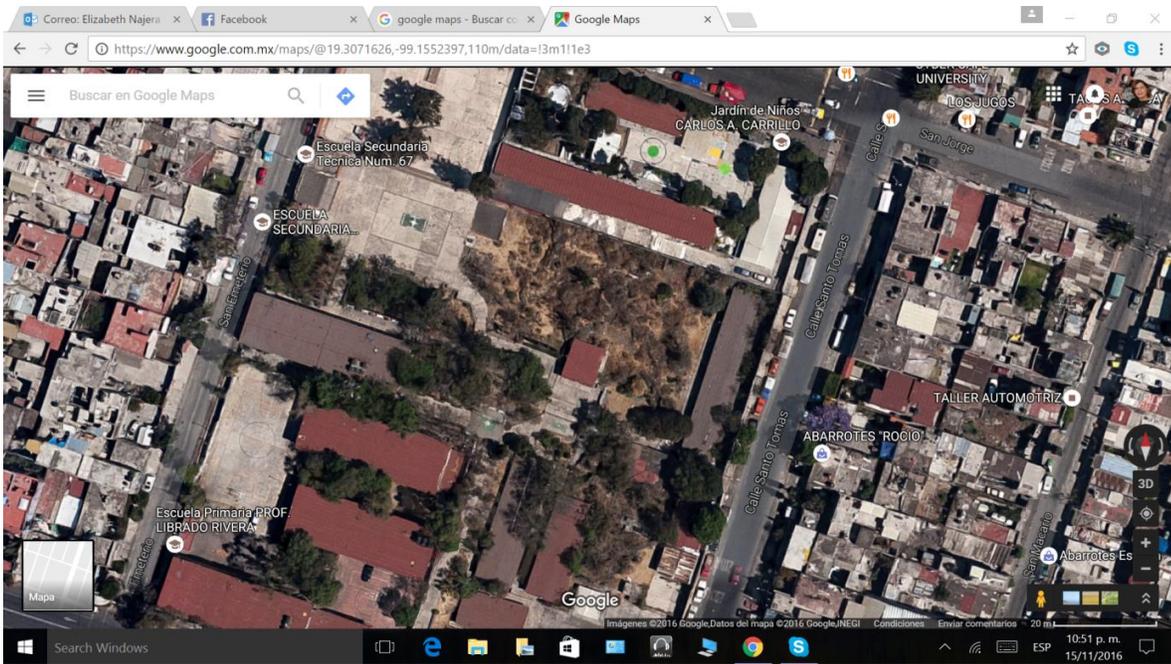
18.- ¿Cuáles son los ingresos mensuales de las personas que aportan en tu familia?

Total de Ingresos

Menos de \$1,000	9
De \$1,001 a \$3,000	44
De \$3,001 a \$5,000	44
De \$5,001 a \$7,000	14
De \$7,001 a \$10,000	8
De \$10,001 a \$15,000	5
Más de \$15,000	

Anexo 2

Escuela Secundaria Técnica No. 67



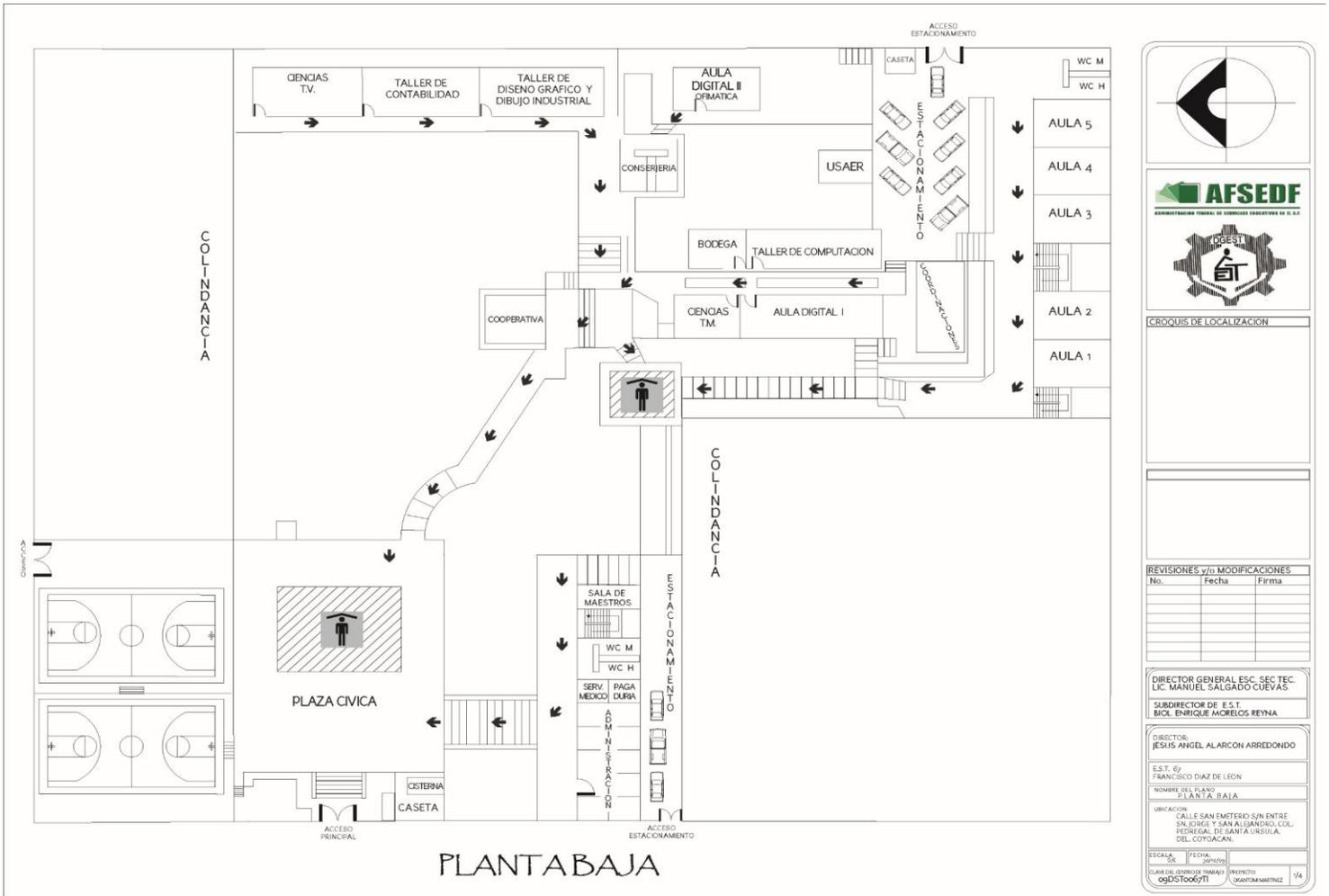
Anexo 2

Escuela Secundaria Técnica No. 67



Anexo 3

Croquis de la Escuela Secundaria Técnica No. 67







AFSEDF
ASOCIACIÓN FISCAL DE ESCUELAS SECUNDARIAS DE S.E.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

REVISIONES y/o MODIFICACIONES

No.	Fecha	Firma

DIRECTOR GENERAL ESC. SEC. TEC. LIC. MANUEL SALGADO CUEVAS
SUBDIRECTOR DE E.S.T. BICL. ENRIQUE MORELOS REYNA

DIRECTOR:
JESUS ANGEL ALARCON ARREDONDO

E.S.T. 67
FRANCISCO DIAZ DE LEON

NOMBRE DEL PLANO:
PLANTA BAJA

UBICACION:
CALLE SAN MATEO SIN ENTRE
SAN JOSE Y SAN ALVARO, COL.
PEDREGAL DE SANTA URSULA,
DEL COTACAN.

ESCALA: 1/4	FECHA: 2020/09	PROYECTO: LICENCIATURA EN INGENIERIA	PROYECTISTA: LUIS RAMIREZ
-----------------------	--------------------------	--	-------------------------------------

DECÁLOGO

ESC. SEC. TEC. No. 67

“FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN”

- Llego puntualmente al plantel y a cada una de mis clases.
- Porto el uniforme completo y adecuado.
- Cuido mi material y respeto el de mis compañeros.
- Me comprometo a cuidarme y respetarme.
- Me dirijo a mis compañeros y profesores con respeto y hablando correctamente.
- Actúo a favor de una sana convivencia en el aula y en mi entorno.
- Cuido y hago buen uso de las instalaciones.
- Participo en la limpieza y cuidado de las áreas verdes.
- Cumpló con mis tareas escolares.
- Soy responsable de los daños que ocasione en mi plantel.
- Soy perseverante para alcanzar el conocimiento que me brindan mis maestros.

Anexo 5

IDANIS

CONCENTRADO DE RESULTADOS PARA EL DIAGNÓSTICO DE LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO																	
TURNO	VESPERTINO	APTITUDES								UNIDADES DE DIAGNÓSTICO							
		APVER		APMAT		APRAZ		ORAC		LECT		ARIT		GEOM		SFIG	
TOTAL DE GRUPOS	TOTAL DE ALUMNOS	NIVEL	TOTAL ALUM.	NIVEL	TOTAL ALUM.	NIVEL	TOTAL ALUM.	NIVEL	TOTAL ALUM.	NIVEL	TOTAL ALUM.	NIVEL	TOTAL ALUM.	NIVEL	TOTAL ALUM.	NIVEL	TOTAL ALUM.
5	83	B	29	A	57	A	58	B	33	C-D	26	A	52	A	65	A	58

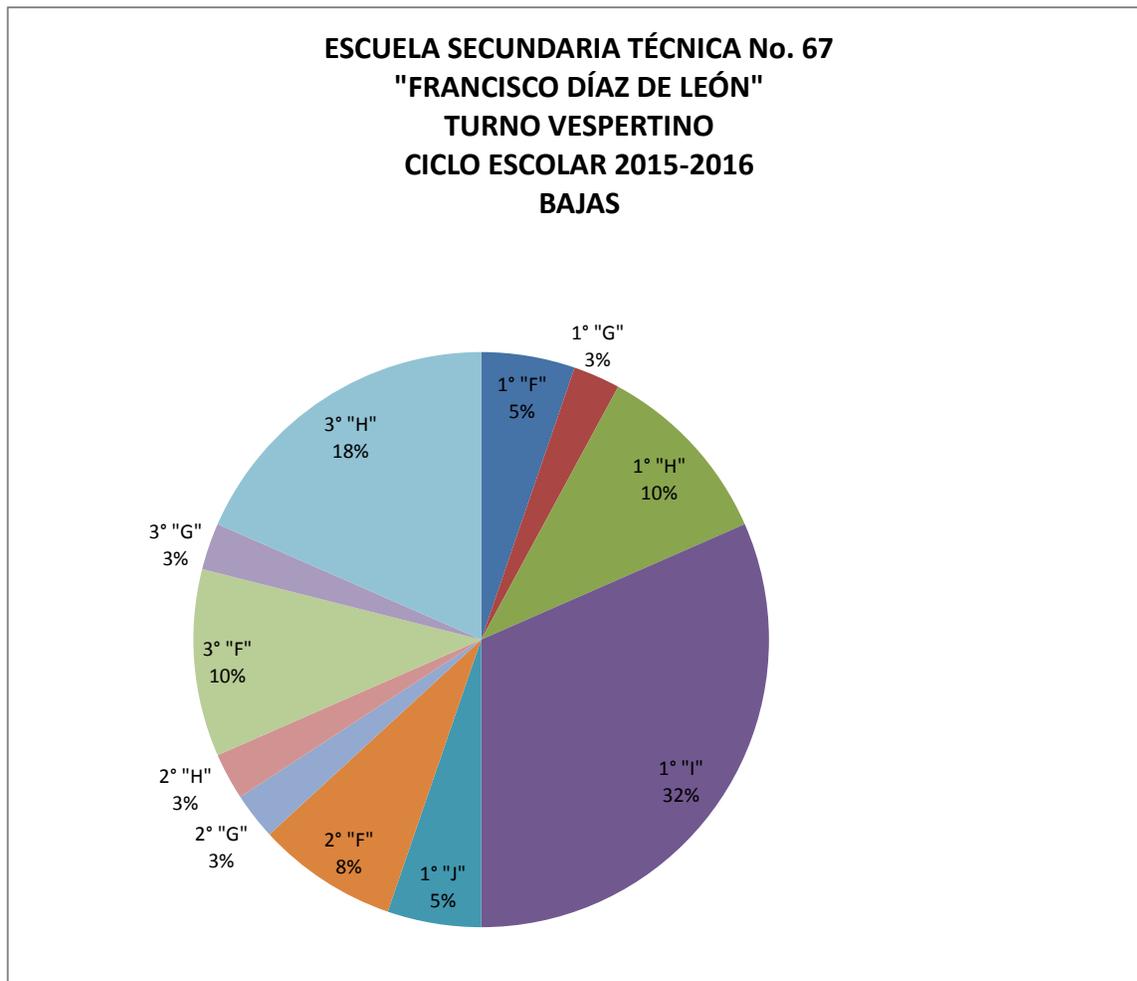
Anexo 6

Concentrado de las Bajas de los Alumnos 1° "I"

	NOMBRES DEL ALUMNO	PROFESOR	REPORTES
1	BONIFACIO TORRES VANESSA	MATEMATICAS	SE INVOLUCRA EN PROBLEMAS
2	CARMONA RODRIGUEZ DANIEL HAYMAR	MATEMATICAS	
3	CARRILLO MONTAÑO JOSE CARLOS	GEOGRAFIA, ESPAÑOL, MATEMATICAS, BIOLOGÍA	NO ENTRA EL SALÓN DE CLASES, SE ESCONDE EN LOS SALONES O ATRÁS DE LA COOPERATIVA, SE ENCUENTRA CORRIENDO POR TODA LA ESCUELA
4	CHAVEZ MARTINEZ FERNANDA	OFIMÁTICA, INGLES	CUTTIG, CANALIZADA AL CENTRO DE SALUD, SE SALE DEL SALÓN
5	CORONA CONDE ERIC YAEL	S/R	
6	CRUCES HUERTA VALERIA VANESSA	S/R	
7	ESPINOSA PEREZ JUAN ANTONIO		JUGAR PESADO
8	GARCIA ALONSO MARIA MAGDALENA	OFIMÁTICA, GEOGRAFIA	ES VIOLENTA
9	GONZALEZ FLORES YANELLI	S/R	
10	GONZALEZ MENDEZ VICTOR HUGO	S/R	
11	HERNANDEZ MENDOZA ITZEL ANDREA	GEOGRAFIA, MATEMÁTICAS	
12	HERRERA TOVAR BRANDON	GEOGRAFÍA, MATEMÁTICAS	NO ENTRA A CLASE, ENFRENTA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
13	LOPEZ JOSE ROSY JOSELYN		SE HA PELEADO DOS VECES
14	MENDOZA VARGAS YALI GUADALUPE	MATEMATICAS	REDES SOCIALES, NO ENTRA A CLASES
15	MORALEZS PEREZ SARAHI		SE SALE DEL SALÓN DE CLASE, SE INVOLUCRA EN PROBLEMAS, NO ACATA INSTRUCCIONES, ES VIOLENTA, MIENTE
16	MUÑOZ PEREZ KARINA		NO ENTRA A CLASES
17	NIETO ROMERO KARLA		SE HA SALIDO DEL SALÓN DE CLASES SIN PERMISO
18	PACHECO DOMINGUEZ DIEGO MARIO	S/R	
19	PERISHECH TORRES HAEMMRKENN L.	INGLÉS, BIOLOGÍA, MATEMÁTICAS, GEOGRAFÍA	SE SALE DEL SALÓN DE CLASE, NO TRAER EL UNIFORME COMPLETO, REPROBÓ EL SEGUNDO BIMESTRE 8 MATERIALES, SE SALTA LAS CLASES, NO TRAE EL MATERIAL, SE LE ENCONTRÓ UN ENCENDEDOR
20	PERALTA CERVANTES DANIA MICHELLE		SE SALE DEL SALÓN DE CLASE, NO TRABAJA EN CLASES, TRAE NAVAJAS, LE FALTA AL RESPETO A LOS DOCENTES, SE LE ENCONTRÓ FUMANDO
21	PEREZ ABAD GEMA IVONNE		NO ENTRA AL SALÓN DE CLASES, LE DIERON A GUARDAR DOS CIGARROS Y LOS METIÓ AL PLANTEL
22	PEREZ GUTIERREZ ERICK		NO ENTRA A CLASES, JUEGA VIOLENTAMENTE, INSULTA
23	PLATA MARTINEZ AZENET BERENICE		LLEGAR TARDE A LAS CLASES, HA TRAI DO NAVAJAS, SE HA INVLUCRADO EN PROBLEMAS CON SUS COMPAÑERAS.
24	RAMIREZ PEREZ ERIKA CITLALI	MATEMATICAS	LLEGO TARDE A LA CLASE DE MATEMÁTICAS
25	ROSALES MARTINEZ DANTE ALTAIR	S/R	
26	SANCHEZ GUZMAN URIEL JAVIER		LLEGAR TARDE A LAS CLASES, NO TRABAJA EN CLASES, NO HA ENTRADO A CLASES DE GEOGRAFÍA, BIOLOGIA, MATEMATICAS, DICE GROSERIAS, SE SALE DEL SALÓN SIN PERMISO, SE HA COLGADO DE LOS ABARROTES DE SEGUNDO AÑO, SE ENCUENTRA EN TERAPIA PSICOLÓGICA Y PSIQUIÁTRICA. LE VAN A REALIZAR ESTUDIOS PARA DESCARTAR POSIBLE DAÑO CEREBRAL.
27	VALERIO RAMIRO VANESA	S/R	
28	VILLA MIRANDA AMERICA LIZBETH	MATEMATICAS	

Anexo 7

Gráfica de los Resultados de los Alumnos de 1° "I"



Anexo 8

CUESTIONARIO PARA EL GRUPO 1° "I"

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, CONSIDERANDO QUE ES IMPORTANTE QUE CONTESTES LO MÁS CERTERAMENTE POSIBLE PARA CONOCER SOBRE TUS INTERESES PERSONALES

1.- ¿Con quién vives?

a) papá b) mamá c) mamá y papá d) otros ¿Quiénes? _____

2.- ¿Cuántos hermanos tienes?

a) 1 o 2 _____ b) 3 o 4 _____ c) más de 5 _____ d) Ninguno _____

3.- ¿Cómo consideras la relación con tu familia?

a) estricta b) no convivo con ella c) platico con frecuencia d) violenta

4.- Has escucho o visto a tus padres pelear

Si _____ No _____

5.- ¿Cómo te sientes cuando pelean?

a) me enoja b) triste c) desamparado c) no hago caso

6.- ¿Te gusta la escuela?

Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

7.- ¿Qué clase te gusta más y por qué?

8.- ¿Qué clase te gusta menos y por qué?

9.- Si te dieran a elegir de estudiar o no estudiar ¿Cuál elegirías y por qué?

a) estudiar b) no estudiar ¿Por qué? _____

10.- ¿Te has peleado alguna vez en la escuela?

Si _____ No _____

11.- En caso de responder que sí, describe el motivo

12. ¿Por qué te sales del salón de clase?

13.- Si pudieras cambiar o realizas nuevas actividades en el plantel, ¿qué te gustaría realizar?

14.- ¿Cómo te consideras como estudiante?

- a) me gusta estudiar b) me cuesta trabajo estudiar c) casi no le entiendo a las clases
d) no me gusta estudiar

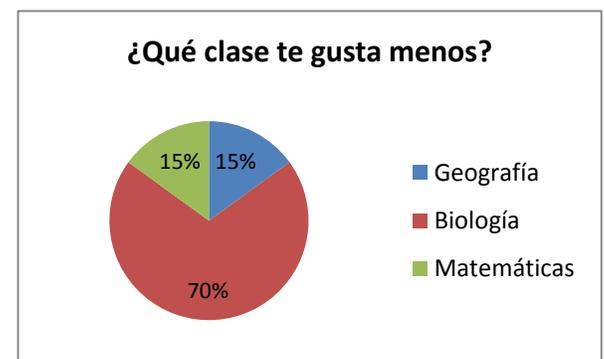
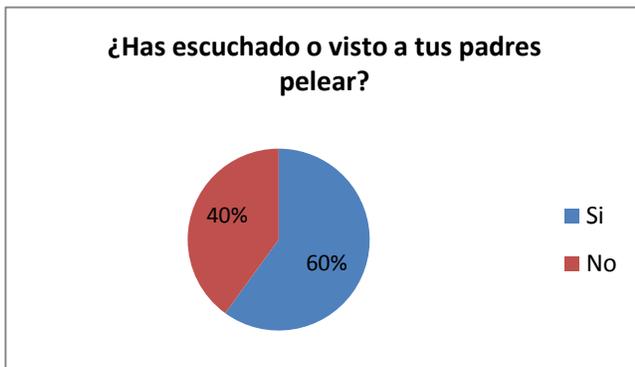
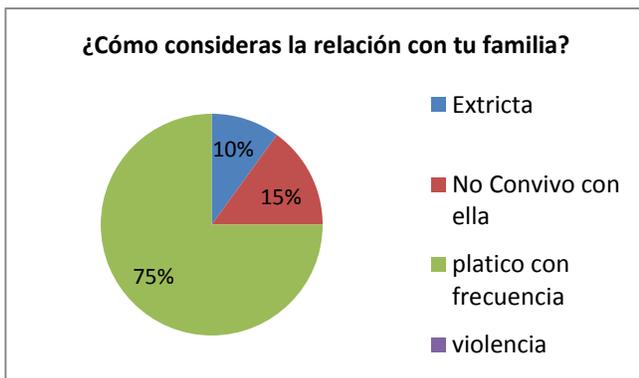
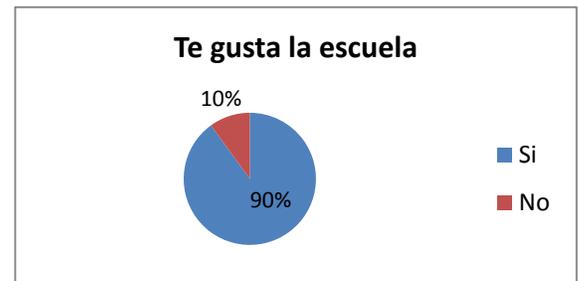
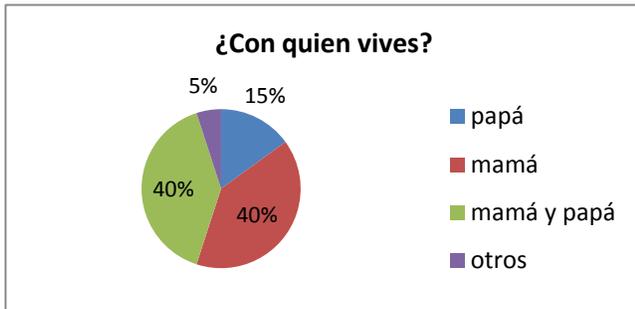
15.- ¿Cómo te consideras como persona?

- a) soy amable c) me enoja con facilidad d) me siento triste
e) me siento sol@ f) soy responsable

Comentarios:

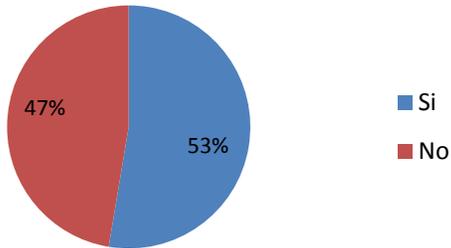
Anexo 9

Resultados del Cuestionario del Grupo 1° "I"

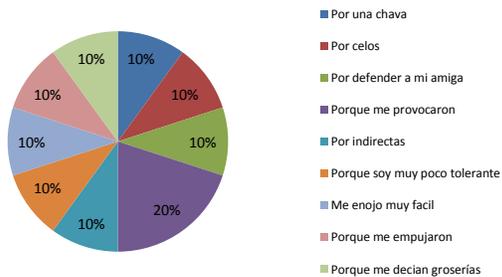


Anexo 9

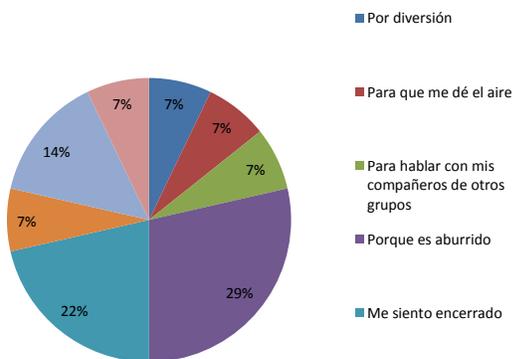
¿Te has peleado?



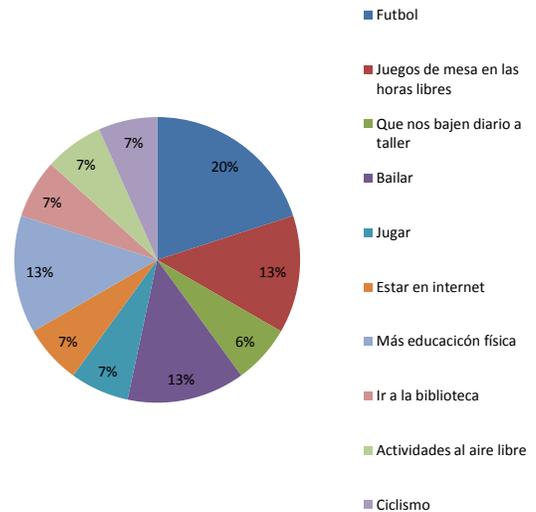
En caso de responder que si, describe el motivo



¿Porque te sales del salón?



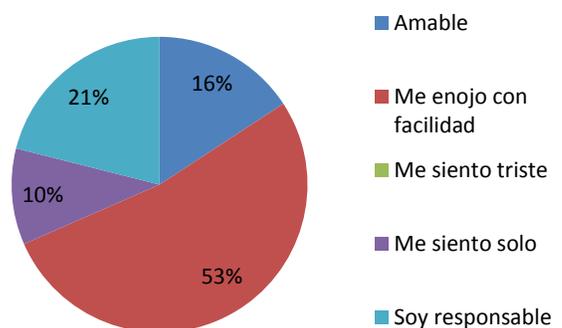
Si puedes cambiar o realizar actividades en el plantel ¿que te gustaría realizar?



¿Cómo te consideras como estudiante?



¿Cómo te consideras como persona?



Anexo 10

AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

ESTIMADO (A) PROFESOR

(A):

En este cuestionario aparecerán diversos enunciados sobre el trabajo que usted desempeña dentro de la escuela. Por favor, conteste a cada uno de ellos de acuerdo a las opciones de respuesta que se le presentan, eligiendo aquella que mejor exprese su opinión. Marque una "X" en la columna correspondiente. Sus respuestas permitirán a la comunidad escolar valorar la visión que usted tiene sobre su propio trabajo y contribuirá a lograr una evaluación global sobre las fortalezas y debilidades de la escuela.

Las alternativas de respuesta con las siguientes:

MA	(4)	= MUY DE ACUERDO
A	(3)	= DE ACUERDO
D	(2)	= EN DESACUERDO
MD	(1)	= MUY EN DESACUERDO
NA	(0)	= NO SE APLICA

1. Mi asistencia a la escuela es excelente; faltó sólo por causas de fuerza mayor.	MA	A	D	MD	NA
2. En general, llego puntualmente a desempeñar mis labores en la escuela.	MA	A	D	MD	NA
3. La experiencia que he desarrollado como docente me permite desempeñar mis labores en forma eficaz.	MA	A	D	MD	NA
4. En mi práctica docente me han sido de utilidad los conocimientos obtenidos durante mi formación profesional.	MA	A	D	MD	NA
5. Mi desempeño docente ha mejorado gracias a la aplicación que hago de las sugerencias que recibo en los cursos y/o talleres de actualización.	MA	A	D	MD	NA
6. He cumplido en forma adecuada con el plan y los programas de estudio, de acuerdo al avance del ciclo escolar.	MA	A	D	MD	NA
7. Entrego oportunamente los informes que me solicitan las autoridades de la escuela.	MA	A	D	MD	NA
8. Poseo un dominio adecuado de los contenidos curriculares de las asignaturas que imparto.	MA	A	D	MD	NA
9. Reviso con regularidad que los alumnos tengan su material completo y en buen estado.	MA	A	D	MD	NA
10. Con frecuencia exhorto a mis alumnos a que mantengan su lugar limpio y ordenado.	MA	A	D	MD	NA
11. Frecuentemente exhorto a mis alumnos a que asistan a clases con puntualidad.	MA	A	D	MD	NA
12. Invariablemente, cuando alguno de mis alumnos no asiste a clases investigo el motivo de su ausencia.	MA	A	D	MD	NA
13. Todos los días reviso que mis alumnos vengan aseados a la escuela.	MA	A	D	MD	NA
14. Acostumbro llevar un registro sobre la conducta de mis alumnos en el aula.	MA	A	D	MD	NA
15. En general, tengo disposición para brindar ayuda a mis alumnos cuando la solicitan.	MA	A	D	MD	NA
16. Las medidas disciplinarias que empleo para mantener el ambiente trabajo en el aula son por lo general eficaces.	MA	A	D	MD	NA
17. Mi sistema de trabajo favorece el trabajo disciplinado y sin distracciones.	MA	A	D	MD	NA
18. Promuevo un ambiente apropiado para el aprendizaje en mi salón de clases.	MA	A	D	MD	NA
19. Para enseñar a mis alumnos me baso en las sugerencias y orientaciones que vienen en los Libros para la Maestro.	MA	A	D	MD	NA
20. Logro una adecuada atención a mis alumnos durante la presentación de mi clase.	MA	A	D	MD	NA
21. En general, desarrollo en forma organizada mis actividades de enseñanza.	MA	A	D	MD	NA
22. Mi sistema de enseñanza favorece un aprendizaje activo por parte de mis estudiantes.	MA	A	D	MD	NA
23. Procuro explorar los conocimientos previos de mis alumnos sobre el tema antes de presentar un nuevo contenido de aprendizaje.	MA	A	D	MD	NA
24. Cuando enseño trabajo de tal modo que, mis alumnos realizan las actividades en los tiempos estimados para mí.	MA	A	D	MD	NA
25. Cuando enseño trabajo de tal modo que, los tiempos de transición entre una actividad y otra son cortos, evitando al máximo la pérdida de tiempo.	MA	A	D	MD	NA
26. En general, logro un nivel de aprendizaje bastante homogéneo entre mis alumnos.	MA	A	D	MD	NA
27. Para comprobar la comprensión de mis alumnos formulo con frecuencia preguntas numerosas y variadas a todos.	MA	A	D	MD	NA
28. Trato de adaptar mi enseñanza a fin de que todos los alumnos puedan	MA	A	D	MD	NA

experimentar éxito en las actividades que le indico.					
29. Las tareas que dejo a mis alumnos tanto para realizar en el aula como en su casa, están adecuadas a su ritmo de aprendizaje.	MA	A	D	MD	NA
30. Mi ritmo de enseñanza es apropiado al nivel de habilidad de mis alumnos.	MA	A	D	MD	NA
31. Con frecuencia promuevo el trabajo de mis alumnos con los libros de texto.	MA	A	D	MD	NA
32. Suelo usar materiales adicionales a los libros de texto en las actividades que realizamos en el aula.	MA	A	D	MD	NA
33. Frecuentemente organizo a los alumnos en formas variadas para que hagan el trabajo escolar (individual, por equipos, otras).	MA	A	D	MD	NA
34. Realizo actividades especiales para atender a los alumnos rezagados o con necesidades de atención especial por parte mía.	MA	A	D	MD	NA
35. Estimulo a mis alumnos para que se esfuercen al realizar sus trabajos y exámenes.	MA	A	D	MD	NA
36. Pongo un gran empeño en que todos mis alumnos aprendan y pasen de año.	MA	A	D	MD	NA
37. En general, mis expectativas sobre el logro académico de mi alumno son altas.	MA	A	D	MD	NA
38. Con regularidad reviso los libros y cuadernos de mis alumnos.	MA	A	D	MD	NA
39. Siempre que detecto errores en los trabajos de mis alumnos se los corrijo o se los hago ver.	MA	A	D	MD	NA
40. Recorro a diversos elementos para valorar lo que han aprendido mis alumnos, no sólo a los exámenes escritos.	MA	A	D	MD	NA
41. Informo con oportunidad a mis alumnos sobre sus calificaciones y, en caso necesario, sobre lo que tienen que hacer para mejorarlas.	MA	A	D	MD	NA
42. Sistemáticamente tomo en cuenta los resultados de las evaluaciones que realizo a mis alumnos para identificar áreas y contenidos que es necesario reforzar.	MA	A	D	MD	NA
43. Por lo general, son eficaces las actividades de retroalimentación que realizo después de cada examen para atender las dificultades detectadas.	MA	A	D	MD	NA
44. Recorro a diversas formas de reconocimiento en el aula o la escuela del buen aprovechamiento académico de mis alumnos	MA	A	D	MD	NA
45. Informo oportunamente a los padres de familia sobre los resultados de las evaluaciones a sus hijos.	MA	A	D	MD	NA
46. Logro incorporar activamente a los padres de familia en las tareas en que es necesario su participación.	MA	A	D	MD	NA
47. Participó activamente en los proyectos de trabajo de la escuela.	MA	A	D	MD	NA
48. Participo con una actitud favorable en el trabajo en equipo con mis otros compañeros de la escuela.	MA	A	D	MD	NA
49. Cuando es necesario, estoy dispuesto(a) a destinar a actividades de la escuela más tiempo del que corresponde a mi horario.	MA	A	D	MD	NA
50. En cada ciclo escolar trato de analizar mi práctica docente y mejorarla si es necesario.	MA	A	D	MD	NA

Anexo 11

Prioridad: Convivencia Escolar Sana y Pacífica			
Problemática: Se detectan situaciones de agresión, marginación, acoso y discriminación, lo que dificulta una relación armónica y de respeto entre los alumnos, debido a la pérdida o modificaciones de valores.			
Objetivo: Establecer un marco de convivencia que fomente la autorregulación cognitiva y ética de los alumnos, y auspicie un clima de alegría, respeto, integración y empatía hacia la diversidad, así como el buen manejo de los conflictos entre los miembros de la comunidad			
Metas: <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar al 95% de la población escolar en la organización escolar y el decálogo estudiantil. • Capacitar al 95% de la población en la resolución adecuada de conflictos. • Capacitar al 95% de la población escolar sobre la importancia del respeto, integración y empatía hacia la diversidad. • Capacitar al 95% de la población escolar sobre la importancia de denunciar aquellas actividades que afectan la convivencia escolar. • Implementar al 100% un semáforo de convivencia escolar con el personal docente. • Implementar al 100% con la población escolar una libreta enlace que facilite la vigilancia escolar de los alumnos, su asistencia y fomente la participación de los padres de familia. • Dar seguimiento al 100% de los problemas de convivencia escolar entre los alumnos que el pleno del CTE a partir de la retroalimentación de los docentes en las academias considere relevantes. 			
Acciones	Responsables	Fecha	Producto
Impartir un taller de capacitación a la población escolar sobre la organización escolar, decálogo estudiantil y semáforo	Tutor del grupo	Primera sesión de tutoría	Lista de asistentes
Impartir un taller de capacitación sobre la resolución adecuada de conflictos	Tutor del grupo	Segunda sesión de tutoría	Lista de asistentes
Impartir un taller de capacitación sobre la importancia del respeto, integración y empatía hacia la diversidad.	Tutor del grupo	Tercera sesión de tutoría	Lista de asistentes
Impartir un taller de capacitación sobre la importancia de denunciar aquellas actividades que afectan la convivencia escolar.	Tutor del grupo	Cuarta sesión de tutoría	Lista de asistentes
Implementar un semáforo escolar para poder clasificar las acciones que afectan la correcta convivencia escolar.	SEC	Primera sesión ordinaria del CTE	Lista de asistentes
Implementar una nueva libreta de enlace que facilite la convivencia escolar de los alumnos, su asistencia y fomente la participación de los padres de familia.	SEC	Primera sesión ordinaria del CTE	Lista de asistentes
Implementar una academia escolar por grado académico que dé seguimiento a los casos de interés en convivencia escolar.	Dirección	Primera sesión ordinaria del CTE	Pizarrón, marcadores, borrador
Dar seguimiento a los casos de interés en convivencia escolar.	Academias Escolares	Sesiones ordinarias del CTE	Pizarrón, marcadores, borrador
Evaluación: Porcentaje de cumplimiento de los acuerdos sobre la convivencia escolar y reporte del mismo a las academias escolares.			



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 67
 “FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN”
PLANEACIÓN ARGUMENTADA
 TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA
 Ciclo Escolar 2016- 2017



DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

La Escuela Secundaria Técnica No. 67 “Francisco Díaz de León”, es en la institución donde desarrollo mi labor como docente, se encuentra ubicada en la Delegación de Coyoacán a Sur de la Ciudad de México; entre las calles de San Emeterio y San Jorge, en la Colonia Santa Úrsula. La escuela secundaria tiene una población de 800 alumnos distribuidos en dos turnos. Se encuentra ubicada entre tres calles, en dos extremos diagonales de la misma está ubicada una Escuela primaria “Profesor Librado rivera” y en el otro un Jardín de Niños “Carlos A. Carrillo”. La escuela cuenta con cinco edificios, el primero que se encuentra en la entrada principal, con dos plantas en la baja se encuentra la sala de maestros, el consultorio médico, la dirección con las oficinas administrativas correspondientes y los sanitarios para docentes; en la planta alta el audiovisual, la biblioteca y el almacén. Tres de los edificios son de una sola planta, los dos primeros ubicados en la parte central de la escuela en donde se encuentran los laboratorios de ciencias (turno matutino) y el taller de computación, enfrente se encuentren dos salones que se utilizan para guardar los libros de texto y la cooperativa; el tercer edificio se encuentra en un extremo izquierdo de la escuela, encontrándose el laboratorio de ciencias (turno vespertino) el taller de diseño industrial y de contabilidad, aun costado se guardan el material de limpieza, y se encuentra en laboratorio de medios. El cuarto edificio se localiza al fondo de la escuela, cuenta con tres plantas y quince salones para los tres años, (planta baja los de 3°, primera planta los de 2° y planta alta 1°) con sus baños correspondientes para niños y para niñas; enfrente de éste edificio se encuentran las oficinas de los coordinadores, académicos y tecnológicos, la cual es compartida con el trabajador social, personal administrativo y orientación, a lado se encuentra la oficina de Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI), así como el estacionamiento para docentes con una puerta de entrada específica. Cuenta también con 2 canchas deportivas y áreas verdes, las cuales han sido reconocidas como parte de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, por lo que ha tenido diversos reconocimientos como premios en el concurso de carácter internacional como “De la Secu a la Antártida”, “Rally Latinoamericano y del Caribe”, “Escuela con futuro sostenible”, “Gánale al C02” y “concurso Samsung. Soluciones para el futuro”. En el ámbito académico y deportivo la escuela ha obtenido diversos premios en diferentes concursos. También cuenta con un maestro para la “Banda de Guerra. Con respecto a la plantilla escolar (docentes), cuenta con cuatro maestros de español, tres de matemáticas, cuatro de ciencias, cinco de sociales, dos de las asignaturas, de inglés, educación física, artes, estatal, ochos de tecnologías y un maestro técnico de lectura y escritura, (administrativos), un director, un subdirector operativo, un coordinador académico, un trabajador social, un médico escolar, cuatro prefectos, tres secretarías, dos personal de apoyo y cuatro de servicios. La escuela cuenta con un espacio dedicado para los padres de familia, en el “Taller de Escuela para Padres”. Dentro de la escuela existen rencillas por parte de los alumnos, conviven de manera violenta por lo que constantemente se encuentran en la coordinación académica o dirección.

La escuela cuenta con materiales y recursos didácticos en la biblioteca escolar, está equipada con un gran acervo de libros académicos y de literatura, así como materiales didácticos como videos educativos de diversos temas, globos terráqueos, mapas murales, láminas, juegos didácticos.

Con respecto al contexto externo del alumnos datos que arrojó el estudio socioeconómico en una pequeña muestra de 127 alumnos, se obtuvo la siguiente información: el 98% vive con su familia (papá y mamá), integrada estas en un 93% con la mamá y en un 74% por el papá, con respecto a la escolaridad en un 60% concluyó la secundaria, el 25% la primaria, un 10% el bachilleres o carrera técnica y un 5% una licenciatura. El 50% de los padres y madres trabajan, en comercios, tienen su propio negocio, vendiendo comida, son obreros, limpiando casas ajenas. Esto quiero decir que los jóvenes se encuentran por las mañanas al cuidado de algún familiar ya sea hermanos, tíos, abuelos o solos. Un 5% de la población de alumnos tiene alguna enfermedad crónica diagnosticada y recibe tratamiento médico, alumnos diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención, Ansiedad, Depresión, Impulsividad, así como alumnos que enfrentan problemas para el aprendizaje. Un 1% pertenece a una grupo étnico, pero si hablan alguna lengua indígena. El domicilio de la mayoría de la población estudiantil se localiza dentro de la localidad de la escuela, mientras que el 10% se ubica en una localidad o delegación diferente o lejana a la escuela. La Escuela se localiza en el área conurbana de la Ciudad de México, en donde se encuentra rodeado de actividades sociales y culturales, por ejemplo Estadio Azteca, llamado por sus habitantes “el Coloso de Santa Úrsula”, en un recinto que es utilizado para eventos deportivos, musicales, religiosos, políticos, etc. Asimismo se encuentra ubicado a unas cuerdas el centro de las Artes Santa Úrsula, el cual es un espacio donde se realizan diversas expresiones culturales, talleres, conferencias, exposiciones y lecturas. Cerca de la colonia se encuentra también la Universidad Nacional Autónoma de

México, la cual es considerada como patrimonio de la Humanidad, el centro comercial Gran Sur y el Hospital Shriners para niños. La escuela se encuentra en una colonia que se caracteriza físicamente por su tipo de suelo el cual es volcánico.

DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

En la Escuela Secundaria Técnica No. 67 “Francisco Díaz de León”, en el turno vespertino se cuenta con alrededor de 390 alumnos (203 hombres y 187 mujeres), con un rango de edad entre 12 y 16 años.

Para tener un conocimiento más específico de los alumnos, se aplicó en primer año el estudio socioeconómico, así como un cuestionario de estilos de aprendizaje, que este instrumento se extendió para los alumnos de segundo año y uno de tercer año. También se tomaron datos del Instrumento de Diagnóstico para Alumnos de Nuevo Ingreso (IDANIS).

De una muestra de 138 alumnos en el estudio socioeconómico, se obtuvo la siguiente información: el 100% de los estudiantes viven con padres y hermanos, las familias conformadas con mamá el 92% y el 69% por el papá; económicamente el 42% depende del papá, mientras que el 27% por la mamá; con respecto a los estudios que los padres tienen, por parte del papá, ningún estudio el 12%, solo la primaria 21%, la secundaria el 41%, preparatoria el 13%, una carrera técnica el 7% y terminó una carrera profesional o con posgrado solo el 6%. En comparación con la escolaridad de las madres, sin estudios el 4%, solo la primaria el 17%, secundaria el 39%, la preparatoria el 14%, una carrera técnica el 17% y sólo un 8% terminó una carrera profesional o posgrado. Los padres de familia se conforman con que su hijo termine la educación básica, tanto los papás como los alumnos no tiene un proyecto de vida, ni expectativas para que los anime seguir estudiando, por lo que el docente o el técnico docente debe de diseñar actividades que motiven al alumno a asistir con regularidad a la escuela y por lo tanto a concluir de manera satisfactorio el ciclo escolar.

Datos arrojados en el IDANIS demuestran que el 42% se encuentra en el nivel “B” en habilidades verbales, esto quiere decir que el alumno tiene dificultades en un texto reconocer relaciones de importancia, generalidad, secuencia y causalidad; por otro lado el 52% de los alumnos en las habilidades matemáticas, encuentran en el nivel “A”, el alumno tiene dificultades para reconocer y relacionar los elementos verbales a su expresión numérica, así como el análisis de los datos y para realizar datos numéricos, utilizando las operaciones básicas. En este ciclo escolar por lo menos algunos alumnos tiene habilidades de lectoescritura, aunque también se encuentran alumnos que no saben leer ni escribir, los cuales son atendidos por UDEEI, para regularlos en estas habilidades.

El cuestionario que se realizó de estilos de aprendizaje indicaron que el 54% con visuales, el 28% auditivos y el 23% kinestésicos. Algunos alumnos se identificaron con dos estilos de aprendizaje. Esto nos invita a diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje, para atender la diversidad en el grupo, es necesario generar actividades en donde el alumno manipule o que mueva objetos, donde exprese conozca y exprese sus sentimientos, así como reconozca sonidos o se centre en una conversación, por ejemplo una obra de teatro. De esta manera los alumnos lograrían desarrollar una sana convivencia.

El 85% de los alumnos viven cerca de la escuela, el restando el 15% se encuentra entre 30 a 45 minutos de distancia, por lo que la mayoría se conocen o tienen algún parentesco. Por lo que en la escuela algunas veces se tornan con algunas rivalidades, peleas o malos entendidos, por lo que constantemente se tiene que estar mediando la situación. Los padres de familia como se observa en el estudio socioeconómico se encuentran trabajando, por lo que los límites en casa muchas veces no existen, lo que conlleva que dentro y fuera del salón de clase se observen faltas de respeto ante los propios menores, así como para los docentes o personal de apoyo.

Propósitos

Que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.

Identificación:

Nombre de la asignatura o módulo: Técnico Docente de Lectura y Escritura	Nombre del docente: María Elizabeth Nájera Mata
Grupo o grupos: 1° “F”, “H”, “I”	Fecha de la secuencia: de Febrero a Abril del 2017
Aprendizajes esperados que los alumnos empleen el lenguaje escrito, hablado y visual, para comunicarse de manera asertiva, y como instrumentos para aprender, y crear objetos.	
Aprendizajes esperados	Contenido
Analiza el contenido de reglamentos.	Compara textos literarios, periodísticos, científicos, entre otros, así como practicar ciertas.
Recupera características textuales.	Identifica los personajes o tema principal, las características del sujeto y los sujetos secundarios.
Selecciona información de un tema para presentarla en una exposición.	Se plasmará la información ordenadamente y jerarquizando lo fundamental.
Interpreta la información contenida en diversas fuentes de consulta.	Investigarán contenidos de su interés.
Utiliza los elementos del lenguaje visual en composición de imágenes figurativas.	Dibujarán contenidos de su interés.
Utiliza los elementos del lenguaje visual para la realización de obras tridimensionales.	Lo realizarán con plastilina.
Identifica las sensaciones de un animal según su hábitat	Reflexionarán sobre las sensaciones de algún animal que se identificaron.
Reconocerá sus emociones y las emociones de sus compañeros	Reconocerán las emociones cuando se encuentran en problemas y las de sus compañeros.
Reflexionarán sobre su contexto actual en donde viven.	Planearán una acción para apoyar en un problema social.

Anexo 13

Instrumento de Evaluación

Registro anecdótico	Fecha de observación
Asignatura	Hora:
Equipo	Nombre el observador
Evento:	
Posible Explicación	
Decisiones a tomar	

Rúbrica

Nombre del alumno	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
	Identificó la idea y plasmó la idea principal, el uso correcto de ortografía y puntuación	Identificó, redactó y comprendió el mensaje, el uso correcto de la ortografía y puntuación	Identificó, redactó, plasmó y comprendió el mensaje, el uso correcto de la ortografía y puntuación

Anexo 13

Instrumento de Evaluación

Lista de cotejo

Equipos

Nombre del Alumno	Escogieron algún texto	Trabajaron en equipos	Plasmaron la información en un mapa	Identificaron la idea principal	La exposición fue clara y congruente	Se identificaron con algún animal	Identificaron las características importantes

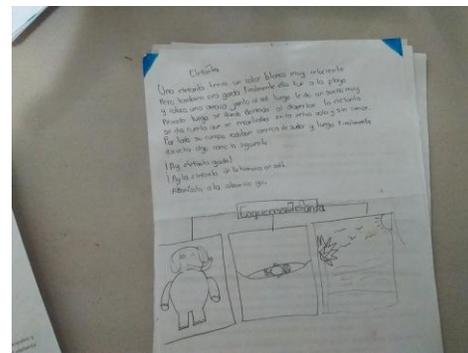
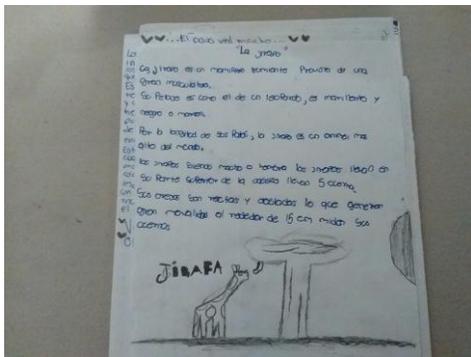
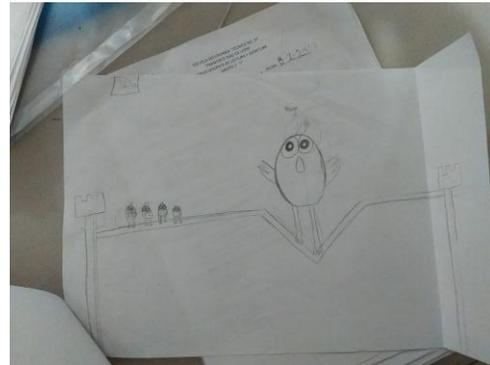
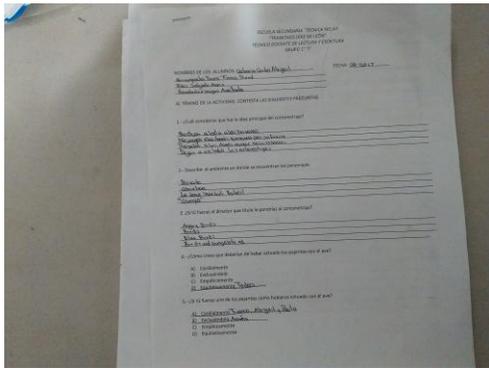
Lista de cotejo

Individual

Nombre	Buscaron información	Se identificaron con algún animal	Expusieron su trabajo	Siguieron indicaciones	Escucharon de manera atenta	Se lograron expresar	La participación fue respetosa	Reconocieron las características de la empatía

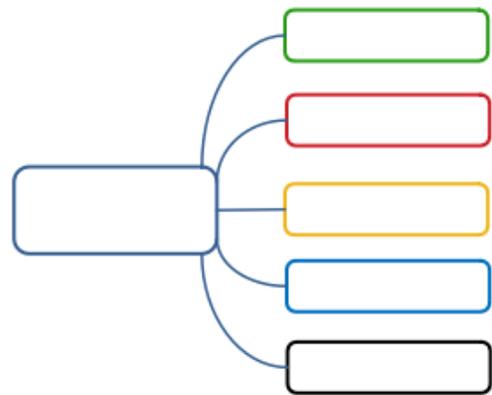
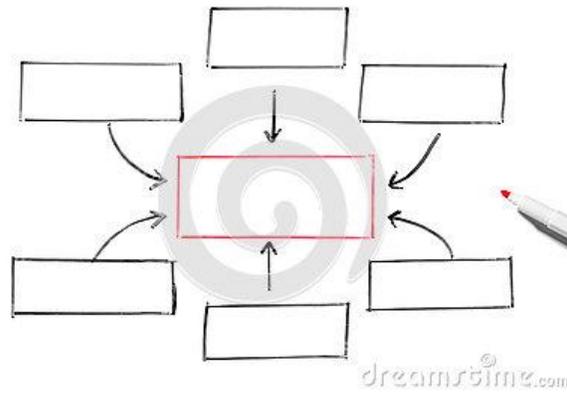
Anexo 14

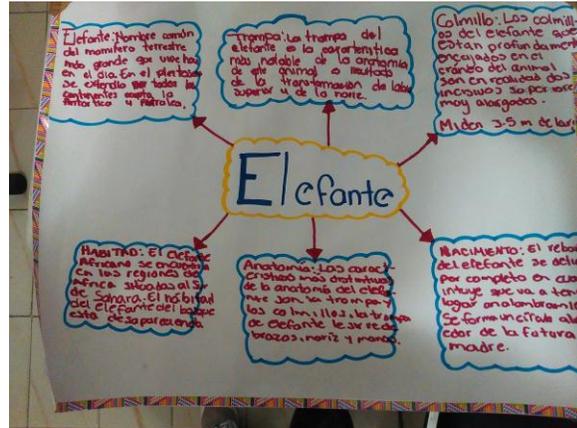
Portafolio de evidencias



Anexo 15

Mapas Conceptuales





Anexo 18

Permiso para Padres de Familia

Ciudad de México, agosto 2016.

Señor (a) _____

Por este medio autorizó a mi hijo _____, del grupo _____ a que participe en el taller de ASUME.

Cualquier eventualidad, se podrá dirigir con la Lic. María Elizabeth Nájera Mata.

Agradeciendo de su confianza.

Atentamente

La Dirección

Anexo 19

Estilos de Aprendizaje

Columna1	NOMBRE	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1	Juan Gabriel Kevin Alexis	v		
2	Barrera Mancilla Elisa	v		
3	Barreto Ramírez José Gadiel	v		
4	Bazán Rodríguez Fabiola	v		
5	Bonilla Olaya Sandra Itzel	v		
6	Cabañas Naranjo José Eduardo			K
7	Contreras Ortega Luis Gerardo	v		K
8	Del Razo Díaz Brandon	v		
9	Estrella Cruz Aarón Arael	v		
10	Fuentes Núñez Karla Fernanda		A	
11	García Garduño Samantha	v		
12	Gurrusquieta Pérez Franco René	v		
13	Hernández Vargas Ana paula	v		
14	Herrera López Diego		A	
15	Huerta Fernández David	v		
16	Hurtado del Ángel Irma Lizbeth	v	A	
17	Melchor Peña Yatana Abigail	v		
18	Mirando Hernández Mitzya Fernanda	v		
19	Olvera Mendoza María del Rosario	v		
20	Ortega Domínguez Salvador Ricardo			K
21	Ortiz Alcántara Cristian Saúl			
22	Ríos Salgado Aarón	v	A	K
23	Rojas López Anahí		A	
24	Rosas Montiel Hiram	v		
25	Salazar Espíritu Andrea	v		
26	Sánchez Santa Cruz Berenice	v		
27	Silva Regalado Luis Alberto			
28	Valencia Cortés Abigail	v		
29	Velázquez Valerio Agdiel Alejandro			K
30	Villegas Valdez Leslie Danae		A	
31	Yudico Bautista Maximiliano Ricardo		A	

Anexo 20

Cronograma de Actividades

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 67
"FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN"
CICLO ESCOLAR 2016-2017

TÉCNICO DOCENTE DE LECTURA Y ESCRITURA

ACTIVIDADES PARA SER REALIZADAS CON LOS MAESTROS DE TECNOLOGÍA

	FEBRERO				MARZO					ABRIL
1" "I"	4	8	15	22	1	8	15	22	29	4
17:40 A 18:30	ENCUADRE	RECONOCIENDO MIS HABILIDADES LECTORAS	CONOCIENDO LA VIDA DEL ELEFANTA	¿CON QUÉ ANIMAL ME IDENTIFICO?	ME IDENTIFICO CON EL ANIMAL	¿QUÉ ME GUSTA DEL ANIMAL?	LO MATERIALIZO Y LO INTERPRETO	EMPATÍA	SITUACIONES EMPÁTICAS	COMUNICACIÓN ASERTIVA

	FEBRERO				MARZO					ABRIL
1" "H"	4	8	15	22	1	8	15	22	29	4
18:30 A 19:20	ENCUADRE	RECONOCIENDO MIS HABILIDADES LECTORAS	CONOCIENDO LA VIDA DEL ELEFANTA	¿CON QUÉ ANIMAL ME IDENTIFICO?	ME IDENTIFICO CON EL ANIMAL	¿QUÉ ME GUSTA DEL ANIMAL?	LO MATERIALIZO Y LO INTERPRETO	EMPATÍA	SITUACIONES EMPÁTICAS	COMUNICACIÓN ASERTIVA

	FEBRERO			MARZO				ABRIL		
1" "F"	3	10	17	3	10	7	24	7	12	19
17:40 A 18:30	ENCUADRE	RECONOCIENDO MIS HABILIDADES LECTORAS	CONOCIENDO LA VIDA DEL ELEFANTA	¿CON QUÉ ANIMAL ME IDENTIFICO?	ME IDENTIFICO CON EL ANIMAL	¿QUÉ ME GUSTA DEL ANIMAL?	LO MATERIALIZO Y LO INTERPRETO	EMPATÍA	SITUACIONES EMPÁTICAS	COMUNICACIÓN ASERTIVA

Anexo 21

Actividades para los Alumnos

Sesión I Encuadre

El participante conocerá al objetivo del taller.

Tema	Contenido	Material
Contenido del taller y encuadre	Se presentará el contenido del taller, así como las reglas del mismo.	Rotafolio Hojas bond Plumones
Aplicación del cuestionario	El participante contestará el “cuestionario sobre Inteligencia Emocional”	Cuestionarios Lápiz Sacapuntas Goma
Tema	¿Cómo me siento hoy?	Ninguno
Dinámica “la torre”	Integración del equipo “La torre”	Papel periódico Masking tape
Comentarios	Cada equipo expondrá como se sintió con la dinámica	Ninguna
Conclusión y cierre	Se le solicitará a la participación de 3 integrantes para conocer ¿cómo se sienten? Se hace el recordatorio de la hora y el día de la próxima sesión	Ninguna

¿Cómo me siento hoy?

En círculo el facilitador preguntará a los participantes, ¿cómo se sienten en ese momento?, cada participante en cinco palabras tratará de responder la pregunta.

Al término de todos de la participación de todos integrantes, el facilitador hará una reflexión sobre el compromiso que deberá de generar en el grupo a partir de uno mismo, hasta que termine el taller.

Dinámica “La torre”

El facilitador le solicitará al grupo que se enumere del 1 al 5, para formar equipos. A cada equipo se le proporcionará periódico y cinta adhesiva.

Instrucciones: “Sin hablar, tendrás que comunicarse con tu equipo, y hacer una pirámide, podrán comunicarse con señas, sonidos, menos con palabras”.

Al término de la actividad, cada grupo presentará el trabajo terminado, el facilitador preguntará a cada grupo: ¿cómo se sintieron?, ¿les fue fácil o difícil realizar la torre?, ¿hubo algún líder?

Reflexión.

El facilitador mencionará algunas características de lo que es un grupo:

El grupo es cualquier reunión de personas que se congregan con frecuencias porque tienen intereses y fines comunes, actitudes, valores, sentimientos, creencias y tradiciones relativamente similares.

Un grupo posee ciertas características que lo distinguen de una tropa, de una multitud o de un auditorio. Debe ser bastante reducido de modo que los miembros se conozcan mutuamente y existe una interacción directa, tendrá sus técnicas para la toma de decisiones y poseerá alguna forma de liderazgo.

Se mencionan algunas características propias de un grupo:

- Están formados por personas, para que cada una perciba a todas las demás en forma individual y para que exista una relación recíproca.
- Es permanente y dinámico de tal manera que su actividad responde a los intereses y valores de cada una de las personas.
- Posee fuerza en las relaciones intensivas y efectivas lo cual da lugar a la formación de subgrupos por su afinidad.
- Existe solidaridad e interdependencia entre las personas, tanto dentro y fuera de este.
- Los roles de las personas están bien definidos y diferenciados.
- El grupo posee su propio código y lenguaje así como sus propias normas y creencias.

Haciendo notar que el grupo se conforma por todos los participantes, y que todos son importantes, y para que perdure este, se debe de conducir con respeto, confianza y tolerancia.

Sesión II Reconociendo mis habilidades lectores

Objetivo: Los alumnos reconocerán sus habilidades lectores a través de cooperación

Tema	Contenido	Material
Conocimientos previos	Se les preguntará al grupo si les gusta leer, ¿Cuántas horas leen al día? ¿Qué tipo de lectura? ¿Si les gusta el cine? ¿Qué tipo de películas? ¿Cuántas veces al mes van al cine?	
Cortometraje	Se les proyectará un cortometraje de “for the birds”	Bocinas Laptop Cañón
Cuestionario	Se les proporcionará un cuestionario, para que señalen la idea principal del cortometraje	Cuestionario Lápiz Colores
Exposición	De manera voluntaria los alumnos explicaran su dibujo	
Explicación	De manera breve el facilitador dará un explicación sobre el cortometraje, la musicalización y contenido	
Entrega de cuestionarios	Se recogerán los cuestionarios, para ser entregados la próxima sesión	

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO, 67
"FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN"

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA: _____

AL TÉMINO DE LA ACTIVIDAD, CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿Cuál consideras que fue la idea principal del cortometraje?

2.- Describe el ambiente en donde se encuentran los personajes

3. ¿Qué título le pondrías al cortometraje?

4.- ¿Cómo crees que deberían de haber actuado los pajaritos con el ave?

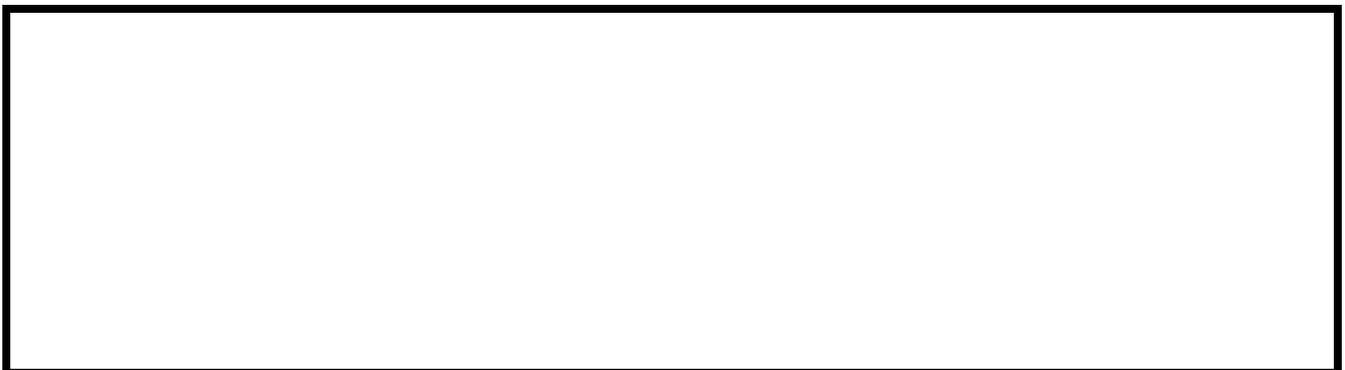
- A) Cordialmente
- B) Excluyéndolo
- C) Empáticamente
- D) Equitativamente

5.- ¿Si tú fueras uno de los pajaritos como hubieras actuado con el ave?

- A) Cordialmente
- B) Excluyéndolo
- C) Empáticamente
- D) Equitativamente

Si pudieras cambiar el final del cortometraje, ¿qué elementos le pondrías?

Haz un dibujo



Escribe lo que interpretaste en tu dibujo

Sesión III Conociendo la vida del elefante

Objetivo: Los alumnos conocerán diversos textos

Tema	Contenido	Material
Cuestionario	Se les preguntará al grupo ¿cómo se sienten?	
	Se hará entrega de los cuestionarios, con la retroalimentación	
	Se dará una breve explicación de que consiste resaltar las ideas principales, de un libro, película, lectura, etc.	
Formación de equipos	Se integraran cinco equipos, en donde cada uno tendrá distintos escritos sobre el elefante	
	El equipo deberá de leer el texto que le tocó sobre el elefante y sacar las ideas principales	Cuento, poesía, monografía, canción, libros
	En un mapa colocarán: a los personajes o el tema fundamental. - Características del sujeto - Sujetos secundarios	Mapa, cartulina, plumones, diurex
	Se recordará que se seguirá trabajando con animales, para que investiguen las características del animal que les gusta, recordando que existen varios tipos de lectura como cuento, canción, poesía, monografía, etc.	
	El facilitador le preguntará al grupo, ¿Cómo se sintieron con la actividad?	

Actividades del Libro para el Maestro de Español (1995, 91)

Monografía

Elefante

Elefante, nombre común del mamífero terrestre más grande que vive hoy en el mundo. En el pleistoceno (véase Cuaternario), se extendía por todos los continentes, excepto la Antártida y Australia. Hoy sólo quedan dos especies vivas de elefante: el asiático o indio, que vive en la India y en el sureste de Asia, y el africano, que habita en la mayor parte del África subsahariana. Ambas especies ocupan hábitats muy variados: bosques tropicales, zonas de sabana, desiertos, estepas, valles de ríos y laderas de montañas, hasta alturas de 3.000 m, como el elefante africano en los montes Kenia y Kilimanjaro. La especie de elefante asiática mide unos 3 m a la altura de la cruz, mientras que la africana mide 4 metros. Entre los representantes primitivos de este grupo están los mamuts, que alcanzaban los 4,5 m de altura y los mastodontes, algo menores; ambos sobrevivieron hasta los tiempos del hombre paleolítico, que dejaron constancia de la presencia de estos animales a través de las pinturas rupestres

Trompa: La trompa del elefante es la característica más notable de la anatomía de este animal. Es el resultado de la transformación del labio superior y de la nariz en un órgano alargado, muscular y carente de huesos. Este apéndice nasolabial es utilizado para arrancar hierbas y hojas con las que alimentarse o para succionar agua. Los elefantes actuales comen un promedio de unos 225 kg de materia vegetal al día y beben hasta 190 litros de agua. Con la trompa que en el elefante africano termina en dos prolongaciones digitiformes y en el asiático en sólo una, el animal es capaz de coger con precisión y hasta con delicadeza, cualquier objeto pequeño, como puede ser una hoja o una baya caída al suelo. Además es un órgano muy sensitivo capaz de percibir olores y sabores. El elefante también utiliza la trompa para emitir sonidos, derribar árboles, desgarrar vegetación o como pulverizador en los baños de polvo. Los elefantes llenan la trompa con polvo, que recogen en los nidos de las termitas o en zonas con tierra muy fina, para pulverizarse con él la piel del cuerpo; los dos tabiques nasales son independientes y están modificados para soportar el contacto del polvo sin que éste afecte a la capacidad olfativa y gustativa de la trompa.

Colmillo: Los colmillos del elefante, que están profundamente encajados en el cráneo del animal, son en realidad dos incisivos superiores muy alargados. Se han medido colmillos de hasta 3,5 m de largo. El elefante come tallos, hojas, hierbas fibrosas, cortezas, bulbos y hasta madera, todos ellos alimentos de valor energético bajo, por lo que se ven obligados a triturar y a masticar grandes cantidades de comida al día, lo que supondría que sus dientes se desgastarían pronto y en poco tiempo. El elefante ha resuelto este problema reemplazando los dientes desgastados por otros nuevos. Los elefantes tienen cuatro molares, dos en la mandíbula superior y dos en la inferior; consisten en una estructura de unos 30 cm de largo y unos 10 cm de ancho. Las crestas de los molares del elefante asiático son estrechas y de contorno ondulado, mientras que las del

africano no son onduladas y tienen forma de lazo. Los primeros molares aparecen a los 13 o 15 años y cuando se desgastan son reemplazados por unos nuevos (cuando el animal tiene entre 28 y 30 años); los segundos molares también terminarán por desgastarse y de nuevo serán sustituidos por otros molares, esta vez los últimos, que hacen su aparición a los 40 años de edad del animal y que no se desgastarán hasta los 60 o 70 años, momento en el que el elefante muere por ser incapaz de triturar la cantidad de alimento suficiente para sobrevivir.

Hábitat-Distribución

El elefante africano (*Loxodonta africana*) se encuentra en las regiones de África situadas al sur del Sahara. El hábitat del elefante del bosque está desapareciendo gradualmente, y ni siquiera los elefantes que viven en las reservas tienen espacio suficiente para saciar su enorme apetito.

Anatomía

Las características más distintivas de la anatomía del elefante son la trompa y los colmillos. La trompa del elefante le sirve de brazo, nariz y mano; los colmillos son los incisivos alargados. Los intestinos tienen unos 36 metros de longitud. Su corazón pesa 17 kilos.

Nacimiento

El rebaño del elefante se detiene por completo en cuanto intuye que va a tener lugar un alumbramiento. Se forma un círculo alrededor de la futura madre. La cría nace con cuerpo peludo. Media hora después del nacimiento consigue ponerse en pie.

Investigaciones

Elefante asiático

El elefante es el animal terrestre más grande del planeta, aunque el elefante asiático es ligeramente más pequeño que su primo **africano**. Se puede identificar al elefante asiático por sus orejas, que son redondas y más pequeñas. (La forma de las orejas de los elefantes africanos recuerda al continente africano.)

Las orejas de los elefantes irradian calor para ayudar a refrescar a estos enormes animales, aunque a veces no es suficiente. A los elefantes les encanta el agua, y disfrutan duchándose. Para ello, absorben agua con la trompa y se la rocían encima.

La trompa del elefante en realidad es una larguísima nariz multiusos: sirve para oler, respirar, barritar, beber y agarrar cosas, especialmente las que se pueden comer. Solo en la trompa tienen unos 100.000 músculos diferentes. Los elefantes asiáticos tienen una protuberancia parecida a un dedo en el extremo de la trompa que les permite agarrar objetos pequeños. (Los elefantes africanos tienen dos.)

Los elefantes usan los colmillos para cavar en busca de raíces y agua, arrancar la corteza de los árboles e incluso luchar entre ellos. Por desgracia, su marfil les ha dado muchos problemas. Al ser tan valioso para algunos humanos, muchos elefantes han sido abatidos para conseguir sus colmillos. En la actualidad este comercio es ilegal, pero no ha desaparecido del todo.

Los elefantes comen raíces, hierba, fruta y corteza, y lo hacen en grandes cantidades. Un elefante adulto puede consumir hasta 135 kilogramos de comida en un solo día.

Estos voraces animales no duermen mucho, y recorren grandes distancias en busca de las enormes cantidades de comida que necesitan para sustentar sus gigantes cuerpos.

Las hembras viven en manadas familiares con sus crías, mientras que los machos suelen vagar en solitario.

Tener un bebé elefante es un compromiso muy serio. El embarazo de las elefantas dura más que el del resto de mamíferos, casi 22 meses. Las elefantas suelen dar a luz una cría cada dos o cuatro años. Al nacer, los elefantes ya pesan unos 90 kilogramos y miden un metro de alto.

Los elefantes asiáticos han sido domesticados desde hace miles de años. Estas poderosas bestias se han empleado para mover objetos pesados, como árboles caídos, para transportar a humanos e incluso para luchar en guerras.

Los elefantes africanos son los animales terrestres más grandes de la Tierra. Superan ligeramente en tamaño a sus **primos asiáticos**, y se les puede reconocer por sus enormes orejas, que tienen una forma parecida a la del continente africano. (Las orejas de los elefantes asiáticos son redondas y más pequeñas.)

Las orejas de los elefantes irradian calor para ayudar a refrescar a estos enormes animales, aunque a veces el calor africano es demasiado para ellos. A los elefantes les encanta el agua, y disfrutan duchándose. Para ello, absorben agua con la trompa y se la rocían encima. Después suelen cubrirse la piel con una capa protectora de polvo.

La trompa del elefante en realidad es una larguísima nariz que sirve para oler, respirar, barritar, beber y agarrar cosas, especialmente las que se pueden comer. Solo en la trompa tienen unos 100.000 músculos diferentes. Los elefantes africanos

tienen dos protuberancias parecidas a dedos en el extremo de la trompa que les permiten agarrar objetos pequeños. (Los elefantes asiáticos tienen una.)

Tanto los machos como las hembras tienen colmillos, con los que cavan en busca de agua y comida, y también los usan para arrancar la corteza de los árboles. Los machos usan los colmillos para luchar entre sí, pero el marfil también ha atraído una violencia mucho más peligrosa.

Como el marfil es tan valioso para algunos humanos, muchos elefantes han sido abatidos para quitarles los colmillos. En la actualidad este comercio es ilegal, pero no ha desaparecido del todo, y algunas poblaciones de elefantes africanos siguen en peligro.

Los elefantes comen raíces, hierba, fruta y corteza, y lo hacen en grandes cantidades. Un elefante adulto puede consumir hasta 135 kilogramos de comida en un solo día.

Estos voraces animales no duermen mucho, y recorren grandes distancias en busca de las enormes cantidades de comida que necesitan para sustentar sus ingentes cuerpos.

Las hembras viven en manadas familiares con sus crías, mientras que los machos suelen vagar en solitario.

Tener un bebé elefante es un compromiso muy serio. El embarazo de las elefantas dura más que el del resto de mamíferos, casi 22 meses. Las elefantas suelen dar a luz una cría cada dos o cuatro años. Al nacer, los elefantes ya pesan unos 90 kilogramos y miden un metro de alto.

Los elefantes africanos, al contrario que sus parientes asiáticos, no se domestican con facilidad.

Cuento de Bestiario, por Juan José Arreola

"EL ELEFANTE":

Viene desde el fondo de las edades y es el último modelo terrestre de maquinaria pesada, envuelto en su funda de lona. Parece colosal porque está construido con puras células vivientes y dotadas de inteligencia y memoria. Dentro de la acumulación material de su cuerpo, los cinco sentidos funcionan como aparatos de precisión y nada se les escapa. Aunque de pura vejez hereditaria son ahora calvos de nacimiento, la congelación siberiana nos ha devuelto algunos ejemplares lanudos. ¿Cuántos años hace que los elefantes perdieron el pelo? En vez de calcular, nos vamos todos al circo y juguemos a ser los nietos del elefante, ese abuelo pueril que ahora se bambolea al compás de una polka...

No. Mejor hablemos del marfil. Esa noble sustancia, dura y uniforme, que los paquidermos empujan secretamente con todo el peso de su cuerpo, como una material expresión de pensamiento. El marfil, que sale de cabeza y que desarrolla en el vacío dos curvas y despejadas estalactitas. En ellas, la paciente fantasía de los chinos ha labrado todos los sueños formales del elefante.

Poesía mexicana.

Pita amor

El elefante
igual que un gigante,
igual que un monte monstruoso,
como un monte de imperioso
es el enorme elefante.
Es una bestia alarmante.
Es noble y es peligroso
Es un colmillo filoso
lleva un puñal zigzaguante.
El elefante africano
tiene ojos de enano.
Es el monte de la selva.
Aspira de madre selva.
El gris elefante eterno
es de cenizas de infierno.

Elefanta

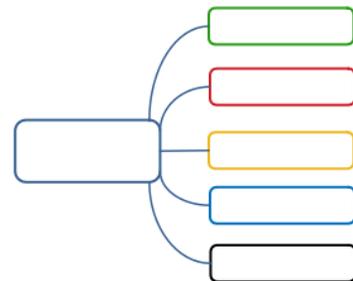
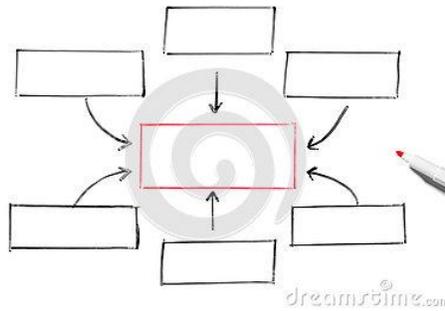
Una elefanta blanca
duerme en la hamaca al sol
Abanícala. Abanícala
O perderá el color

Sueña pesadamente
Y su nariz es un fofo acordeón
¡Abanícala, Abanícala!
¡Pobre elefanta sin selva y sin amor!

La siesta pone en ella
un dorado supo.
Ruedan por su cuerpo
coronas de sudor.

¡Ay la elefanta gorda!
¡Ay la elefanta de la hamaca al sol!
Abanícala.
o la abanico yo.

Con base al texto que elegiste, deberás de realizar un esquema en donde identifiques las principales y secundarias características del elefante.



Sesión IV ¿Con qué animal me identifico?

Objetivo: El alumno investigará sobre un animal con el cual le guste o se identifique

Tema	Contenido	Material
¿Qué animal te gusta?	Se preguntará el grupo que hicieron en la semana	
	Un representante de cada equipo presentará las características que encontraron en su texto del elefante	
	Les comentará al grupo si les fue fácil o difícil encontrar las características importantes y el porqué	
	Al término el facilitador hará mención sobre los diversos textos que existen y que hablan de un solo sujeto, y sus diferentes formas de expresión	
	Se investigarán y colocaran diversos libros que hablen de los animales, que serán prestados en caso de que el alumno no haya traído información	
	Se les solicitará que de manera individual deberán de encontrar las características de su animal favorito y realizar un dibujo en su hábitat	Hojas Colores Libros, revistas
	Entregarán a la facilitadora lo realizado en clase	
	Se les preguntará como se sintieron en la sesión	
	Se les recordará que se seguirá trabajando con los animales, por si consideran que deberán de investigar algo más de su animal favorito	

ESCUELA SECUNDARIA 'TÉCNICA NO, 67
"FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN"

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA: _____

Características principales de mi animal favorito

Características	Dibujo
Principales	
Secundarias	

Sesión V Me identifico con el animal...

Objetivo: El alumno comprenderá sobre su hábitat del animal con el cual se identificó

Tema	Contenido	Material
Empatía	Se les preguntará al grupo como les fue en la semana	
	Se les entregará la hoja de su animal favorito por si desean terminar o agregarle alguna otra información	
	Se formaran grupos y cada uno de los alumnos deberá de exponer su animal al equipo y deberán de escuchar	
	Al término de la actividad se les preguntará si encontraron alguna similitud o diferencia de los animales, que deberán de escribirla en una hoja	
	Cada equipo de manera breve mencionara que les pareció la actividad	
	Se les recordará que se seguirá trabajando con los animales	

ESCUELA SECUNDARIA 'TÉCNICA NO, 67
"FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN"

NOMBRES DEL ALUMNOS: _____ FECHA: _____

Diferencias y similitudes de los animales

Diferencias	Similitudes

Sesión VI ¿Qué me gusta del animal?

Objetivo: El alumno elijará un animal que le guste o se identifique

Tema	Contenido	Material
Empatía	Se les preguntará al grupo si hubo algún evento importante en su vida que desearían compartir	
	Se comenta que se trabajara con los animales	
	Se les proporcionará un dibujo de un animal en blanco y negro a cada alumno al azar	Copias de los dibujos Colores Pulmones
	Se les dirá que observen el dibujo y que imaginen que les gusta del animal	
	Se les pedirá que lo iluminen, y que piensen porque es feliz y que les hace feliz	
	Al término se les pedirá que de manera voluntaria, mencionen que piensan del animal que les tocó, ¿les gusta o no les gusta? Y ¿por qué?	
	Se les pedirá que subrayen la parte del cuerpo que les fue más significativa del animal	
	En otra hoja, se les solicitará que dibujen la parte o las partes del animal que les fueran más significativas y escriban el porqué	
	Se les mencionará que para conocer al animal es necesario, conocer, gustos, hábitat, emociones, en pocas palabras, “ponerse en sus zapatos”.	
	Al término se les preguntará cómo se sintieron y se les recogerá los dibujos y se les solicitará que asistan la próxima sesión con ropa cómoda	

ESCUELA SECUNDARIA ‘TÉCNICA NO, 67
“FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN”

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA: _____

DIBUJA LA PARTE MÁS SIGNIFICATIVA DEL ANIMAL

Sesión VII Lo materializo y lo interpreto

Objetivo: El alumno comprenderá sus emociones del animal con el cual se identificó

Tema	Contenido	Material
Empatía	Se les preguntará al grupo si hubo algún evento importante en la semana con su familia	
	Se les proporcionará el dibujo del cuerpo que les fue más significativo, que recuerden que fue lo que les gustó	Dibujos Tijeras Plastilina
	Se le pedirá que la recorten	
	Cuando todos los lo haya hecho, se les proporcionará un pedazo de plastilina	
	Se les comentará que deberán realizar con la plastilina la pieza o las piezas que recortaron del animal	
	Al término se reflexionará sobre la empatía, haciendo las siguiente preguntas: ¿Qué tan útil consideras son las piezas?, si tú fueras el animal, ¿cómo utilizarías la parte del cuerpo, en tu vida diaria?, ¿encontraste alguna similitud con las piezas del cuerpo y tú?	
	Las preguntas serán contestadas en una hoja	
	Se les preguntará al grupo quien desea compartir en grupo (se deberá de tener cuidado con los comentarios de los demás alumnos)	
	Se comentará que lo que expusieron es parte de la empatía. La empatía es la capacidad innata de las personas que permite “tender puentes” hacia universos distintos al propio, para imaginar y sentir cómo es el mundo de la otra persona, incluso con situaciones en las que no estamos familiarizados por experiencia propia. Esto no quiere decir que las personas nazcan con la habilidad desarrollada, requiere ejercitarse en ella y tener oportunidades para ponerla en práctica. Poder sentir con la otra persona facilita comprender mejor las reacciones, emociones y opiniones ajenas, e ir más allá de las diferencias, lo que nos hace más tolerantes en las interacciones sociales.	
	Se les preguntará al grupo ¿Cómo se sienten? ¿Qué piensan de la empatía?	
	Se les pedirá que recuerden su pieza de plastilina, si desean y pueden que le tomen foto	

Sesión VIII Empatía

Objetivo: El alumno se personalizará según el animal que eligió

Tema	Contenido	Material
Empatía	Se les preguntará al grupo si tuvieron algún evento en donde tuvieron que utilizar la empatía o la antipatía	
	Se les pedirá que cierren sus ojos, que imaginen la pieza de la sesión pasada, como era, la textura, porque es importante en la vida del animal. Ahora ustedes son el animal, ven que hacen, que sienten, donde están..	
	Poco a poco se les pedirá que abran los ojos, y que den vida al animal, con sus movimientos, sonidos, resaltando la pieza significativa.	
	Buscarán a un compañero que sea semejante a sus movimientos	
	Al término de la actividad se les mencionará que todo lo que se ha realizado, es parte de la empatía	
	Se les preguntará ¿porque consideran que es importante en su vida? ¿Qué beneficios le traería a su vida?	
	Se les solicitará que vayan pensando en uno de sus compañeros que les pareció que su interpretación del animal les gusto y les convenció	
	En círculo cada alumno deberá de pasar, y de forma espontánea los alumnos le dirán que fue lo que les gusto de su interpretación.	
	Al termino la facilitadora reforzará sobre la importancia de la empatía y de decir las cosas positivas de sus semejantes	
	Se les preguntará al grupo que digan en una frase ¿cómo se sienten?	

Sesión IX Situaciones empáticas

Objetivo: El alumno reconocerá algunas situaciones empáticas de su vida cotidiana

Tema	Contenido	Material
	El facilitador les preguntará como se sintieron en la semana	
	Se hablará sobre los valores, sobre todo del valor de la cortesía	
Dinámica “No hagas lo que no te gusta que te hagan”	Se les solicitará a los participantes que escriban en un papel el nombre de su compañero que está a lado, y que les gustaría que hiciera. Por ejemplo que baile, cante, cuente un chiste, etc.	Papeletas Lápiz
	Al término el facilitador pedirá el papel y dirá en voz alta el nombre de la actividad. Así que los participantes deberán de hacer lo que escribieron	
	Se recordará que solo es un juego. Se reforzará sobre la empatía (cómo nos sentimos cuando nos ponemos en los zapatos del otro)	
	Al concluir la actividad, el alumno deberá de reflexionar acorde a estos dos cuestionamientos: ¿Por qué le pedimos al otro, cosas que yo no estoy dispuesto a hacer?, ¿Por qué el otro puede ser menospreciado y humillado, y yo no?	
	Se retomaran las situaciones que se presentaron si es que uno de los presentes se sintió apenado, con medio, indignado, molesto.	
	Se comentarán las características de la empatía	

Sesión X Comunicación asertiva

Objetivo: El alumno practicará la comunicación asertiva

Tema	Contenido	Material
	Se preguntará al alumno, si practicaron la habilidad empática	
	Se dará una breve explicación de la comunicación asertiva, la cual es la habilidad de decir, sentir, pensar y actuar de manera clara y sin utilizar la violencia	
Círculo de la asertividad	El facilitador explicará los puntos importantes que se deben de cuidar en la comunicación asertiva: <ul style="list-style-type: none">• Se deberá hablar en primera persona• Se usarán descriptivos, objetivos en vez de juicios y descalificaciones• Cuando se quiere pedir algo, se debe hacer de manera directa• Decir no con firmeza cuando sea necesario	Sillas
	Posteriormente se darán algunas ejemplos de personas no asertivas y personas asertivas	
	Se continuará dándole las instrucciones para el ejercicio: Cada participante deberá elegir a una persona del grupo para comunicarle un sentimiento o pensamiento positivo sobre ella; después, deberá estructurar el mensaje que quiera transmitir. Pasarán por turnos para comunicarle a la persona que eligieron, lo que piensan de ella o él. Ejemplo: Yo te escogí Ana porque quiero decirte que siento mucho cariño por ti y te admito porque eres una persona muy inteligente y sincera; <i>quiero agradecer tu apoyo en este proceso</i>	
	El facilitador iniciará el círculo de la asertividad para que los demás participante no tengan duda cómo hacerlo.	
	Al finalizar los participantes responderán cómo se sintieron durante la actividad; cómo eligieron a esa persona y qué sintieron al hacerlo; si les fue fácil identificar el mensaje que querían comunicar; cómo se sintieron cuando le dijeron lo que pensaban sobre ella y si tuvieron alguna dificultad para mirarle a los ojos cuando le hablaban	

Anexo 22

Diagrama de Gantt

ACTIVIDADES	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Entrega del cronograma				
La estructura del trabajo: índice				
Focalizar la reflexión de mi practica dentro de la investigación acción, en una lógica				
Estructura teórico-metodológica específica de la investigación				
Estructura teórico-metodológica específica de la estrategia de intervención: definir aclarar, precisar, concepto de estrategia. Identificación de momentos e instrumentos para evaluar la estrategia				
Intervención con los alumnos				
Intervención con los padres de familia				
Decodificación y análisis de los resultados del proyecto				
Introducción				
Conclusiones				
Entrega del proyecto				

Anexo 23

Cuestionario de Lectura y Empatía

Escuela Secundaria Técnica No. 67
"Francisco Díaz de León"
Turno Vespertino
Técnico Docente de Lectura y escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Nos gustaría saber sobre tus hábitos de lectura, así que por favor contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Te gusta leer?

Si No Poco

2. ¿Cuántos libros lees al mes?

1 a 2 3 a 5 Más de 5

3. ¿Qué género literario te gusta leer?

Comedia Terror Romance Trama

4. ¿Con cuál libro te has identificaste más?

¿Por qué? _____

Las siguientes frases se refieren a tus pensamientos y sentimientos en una variedad de situaciones. Cada oración indica cómo te describes, por lo cual deberás de elegir la puntuación de 1 a 5 (1 = no me describe bien; 2 = me describe un poco; 3 = me describe bastante bien; 4 = me describe bien y 5 = me describe muy bien). Cuando hayas elegido tu respuesta, marca con una cruz la casilla correspondiente. Lee cada frase cuidadosamente antes de responder. Contesta de manera honesta.

	1	2	3	4	5
1. Sueño y fantaseo, bastante a menudo, acerca de las cosas que podrían suceder.					
2. A menudo tengo sentimientos tiernos y de preocupación hacia la gente menos afortunados que yo.					
3. A menudo encuentro difícil ver las cosas desde el punto de vista de otra persona.					
4. A veces no me siento muy preocupado por otras personas cuando tienen problemas.					
5. Verdaderamente me identifico con los sentimientos de los personajes de una novela.					
6. En situaciones de emergencia me siento aprensivo e incómodo.					
7. Soy normalmente objetivo cuando veo una película u obra de teatro y no me involucro completamente.					
8. Intento tener en cuenta cada una de las partes (opiniones) en un conflicto antes de tomar una decisión.					
9. Cuando veo que a alguien se le toma el pelo tiendo a protegerlo.					
10. Normalmente siento desesperanza cuando estoy en medio de una situación muy emotiva.					
11. A menudo intento comprender mejor a mis amigos imaginándome cómo ven ellos las cosas (poniéndome en su lugar).					
12. Resulta raro para mí implicarme completamente en un buen libro o película.					
13. Cuando veo a alguien herido tiendo a permanecer calmado.					
14. Las desgracias de otros normalmente no me molestan mucho.					
15. Estoy seguro que tengo la razón en algo no pierdo tiempo escuchando los argumentos de los demás.					
16. Después de ver una obra de teatro o cine me he sentido como si fuera uno de los personajes.					
17. Cuando estoy en una situación emocionalmente tensa me asusto.					
18. Cuando veo a alguien que está siendo tratado injustamente a veces no siento ninguna compasión por él.					

19. Normalmente soy bastante eficaz al ocuparme de emergencias.					
20. A menudo estoy bastante afectado emocionalmente por cosas que veo que ocurren.					
21. Pienso que hay dos partes para cada cuestión e intento tener en cuenta ambas partes.					
22. Me describiría como una persona bastante sensible.					
23. Cuando veo una buena película puede muy fácilmente situarme en el lugar del protagonista.					
24. Tiendo a perder el control durante las emergencias.					
25. Cuando estoy disgustado con alguien normalmente intento ponerme en su lugar por un momento.					
26. Cuando estoy leyendo una historia o una novela imagino cómo me sentiría si los acontecimientos de la historia me sucedieran a mí.					
27. Cuando veo a alguien que necesita urgentemente ayuda en una emergencia me derrumbo.					
28. Antes de criticar a alguien intento imaginar cómo me sentiría si estuviera en su lugar.					

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 67
“FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN”
TÉCNICO DOCENTE DE LECTURA Y ESCRITURA

Registro anecdótico	Fecha de observación: 1 de febrero de 2017
Asignatura: Técnico Docente de Lectura y Escritura	Hora: 17:50 a 18:30
Grupo: 1º “T”	Nombre el observador: Ma. Elizabeth Nájera
<p>Evento:</p> <p>Los alumnos acudieron a la biblioteca en compañía de la maestra de tecnología y una maestra de apoyo, en cuanto fueron llegando se iban sentando cuatro alumnos por mesa. Primeramente se pasó lista de asistencia, cerca de diez alumnos llegaron cinco minutos tarde, porque habían pasado a la cooperativa.</p> <p>Se les comentó posteriormente que iniciarían una actividad durante diez días, todos los miércoles, después del receso en la biblioteca que era importante que no entrarán comiendo, que el espacio lo mantuvieran limpio y acomodado, que así como está lo deberán de dejar. Se realizó el encuadre ya que las participación de todos era fundamental, que se tenían que respetar tiempos, los comentarios de sus compañeros y trabajar en equipos.</p> <p>Se continuó con la dinámica de la torre, se organizaron en equipos de cuatro jóvenes, los instrucciones fueron las siguientes: “se les proporcionará una hojas de papel periódico, en equipo deberán hacer una torre, no podrán hablar, si desean comunicarse los deberán hacer a través de señas, sonidos, con los ojos, etc., menos hablar, si lo desean se les proporcionará cinta adhesiva para que peguen si es que lo desean, si no hay dudas a partir de este momento nadie puede hablar”.</p> <p>Los alumnos se observaban entusiastas, algunos preocupados, otros divertidos, todos participando, ya sea colocando el papel, doblando o pegando. Se dieron diez minutos para desarrollar la actividad, al término cada equipo logró desarrollarla según su creatividad. Se les preguntó ¿Cómo se sintieron? Algunos alumnos contestaron que temerosos, por no saber si lo podían lograr, otros comentaron que se habían divertido, que tuvieron que desarrollar su creatividad. También se les preguntó qué hubiera pasado si hubiera podido hablar, que si era más fácil o iba hacer más complicado, los alumnos contestaron, que hubiera sido más fácil ya que entre todos hubieran podido compartir sus ideas y hacerlo mucho mejor.</p> <p>Se les comentó que la comunicación es fundamental, que existe varios formas de comunicarse, a través de las señas, la escritura, el habla, por lo tanto era importante que entre el grupo se comunicaran de forma amable y de manera respetuosa.</p> <p>Al término de la actividad se les dio el cuestionario de empatía, para que lo contestarán, algunos comentarios fueron: “iba tan bien la actividad”, “no, cuestionarios no”. A pesar de ello los alumnos contestaron los cuestionarios, sin problemas. Nuevamente se les comentó que se iba a trabajar los miércoles durante un módulo, que si la maestra lo permitía posiblemente se podía trabajar hasta dos módulos, que todo iba a funcionar de acuerdo al desempeño y la conducta del grupo.</p> <p>Cuando se di por terminada la actividad, se les solicitó que los alumnos se formaran, la maestra de ofimática dio la indicación, los alumnos solo se salieron y corriendo se subieron a su salón.</p>	

Posible Explicación

Los alumnos se observaban contentos y los comentarios con respecto a la actividad le gusto. Con respecto al cuestionario se observaron fastidiosos, comentando “todo iba tan bien”. Considero que crear, compartir, diseñar y competir les agrada, ya que han manifestado que con la maestra de ofimática solo se la pasan escribiendo. Si hay que controlar al grupo, darle la explicación clara y precisa para que trabajen, también observe que les agrada trabajar en equipos, a pesar de que algunos no se llevaban bien, no impidió que la actividad se desarrollara de manera satisfactoria.

Decisiones a tomar

Considero que se deberá de desarrollar los trabajos en equipos, en donde todos los alumnos se involucren y estén concentrados en su trabajo y no en los trabajos de los demás, en donde la competencia sana sea una forma de motivarlos para que realicen las actividades. Creo conveniente que es necesario realizar actividades más conductuales, para que poco a poco los alumnos vayan autorregulando sus emociones impulsivas, estableciendo límites claros y precisos, tanto cuando lleguen como cuando se retiren de la biblioteca

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 67
“FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN”
TÉCNICO DOCENTE DE LECTURA Y ESCRITURA

Registro anecdótico	Fecha de observación: 3 de febrero de 2017
Asignatura: Técnico Docente de Lectura y Escritura	Hora: 17:50 a 18:30
Grupo: 1° “F”	Nombre el observador: Ma. Elizabeth Nájera

Evento:

Los alumnos acudieron a la biblioteca en compañía de la maestra de apoyo, en cuanto fueron llegando se iban sentando cuatro alumnos por mesa.

Para agilizar la actividad se les comentó que iniciarían con una actividad durante diez días, los días viernes después del receso en la biblioteca, que era importante que no entrarán comiendo, que el espacio lo mantuvieran limpio y acomodado, que así como está lo deberán de dejar. Se realizó el encuadre ya que la participación de todos era fundamental, que se tenía que respetar tiempos, los comentarios de sus compañeros y trabajar en equipos.

Se continuó con la dinámica de la torre, se organizaron en equipos de cuatro jóvenes, los instrucciones fueron las siguientes: “se les proporcionará una hojas de papel periódico, en equipo deberán hacer una torre, no podrán hablar, si desean comunicarse los deberán hacer a través de señas, sonidos, con los ojos, etc., menos hablar, si lo desean se les proporcionará cinta adhesiva para que peguen si es que lo desean, si no hay dudas a partir de este momento nadie puede hablar”.

Los alumnos se observaron tranquilos, iniciaron la actividad solo se pasaba a las mesas a proporcionarles cinta adhesiva. A pesar de que no tenían idea de lo que había pasado se observaron concentrados, haciendo su mayor esfuerzo para lograr comunicarse. Cuando un equipo inició la torre, los demás la siguieron. Uno de los equipo saco de su mochila, diurex, tijeras, regla y todo el equipo empezó a cooperar. Otro equipo fue muy minucioso y empezó hacer dobleces con las hojas. Se empezó a presionar un poco para que los equipos fueran concluyendo la actividad, fue así como el equipo empezó a ensamblar las hojas, los demás equipos ya tenían su torre casi formada, sólo les faltaba ciertos detalles.

Se empezó hacer la cuenta regresiva, para ello se les mencionó que cuando se llegara hasta el cero, todos los integrantes de los equipos dejarían de realizar la torre. Al término se les solicitó a los alumnos que observaran las torres de sus compañeros, se les preguntó a los equipos ¿cómo se habían sentido?, ¿si le había sido fácil o difícil integrar la torre? Mencionaron que les fue fácil, que sí tuvieron comunicación, que les había gustado la actividad.

Posteriormente se les dio un cuestionario para que lo contestaran, se les proporcionó plumas o lápices. Los alumnos lo contestaron sin ningún problema.

Cuando los alumnos se encontraban formados para salir, uno de ellos se paró y le fue a dar una nalgada a su compañera, por lo que me molestó mucho, mencionando que es una falta de respeto hacía su compañera, como hacía el grupo, que estas acciones y no se iban a permitir.

Posible Explicación

Considero que el grupo 1° “F” existe mayor autocontrol de los alumnos, si existen alumnos que platican o se ríen, pero en términos generales la mayoría del grupo trabaja y atiende las indicaciones.

Decisiones a tomar

Se tomó la decisión que la maestra subiría todos los viernes al grupo a la biblioteca, después del receso.

Anexo 25

Cuestionario de Sociograma

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 67

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NO. DE LISTA: _____

EDAD: _____

FECHA: _____

Este cuestionario es confidencial, se utilizará exclusivamente para conocer mejor los alumnos de este grupo e intentar que las relaciones entre ustedes mejoren.

En las siguientes preguntas debes poner el número de lista del compañero que mejor se adecúe a la pregunta, debes poner un número como mínimo o dos como máximo. Para cualquier duda que te surja, consulta al profesorado.

1. ¿Con que compañero/a te gustaría sentarte en el aula? _____
2. ¿Con que compañero/a te gustaría quedarte para estudiar? _____
3. ¿A qué compañero/a elegirías para hacer un trabajo en grupo? _____
4. ¿A qué compañero/a escogerías como capitán para un equipo de fútbol? _____
5. ¿A qué compañero/a explicas tus problemas personales? _____
6. ¿A qué compañero/a llamarías un fin de semana para ir al cine? _____
7. ¿Con que compañero/a no te gustaría tener en el grupo para hacer un trabajo en equipo? _____
8. ¿A qué compañero/a no te gustaría tener como compañero de pupitre en el aula? _____
9. ¿A qué compañero/a no llamarías para estudiar? _____
10. ¿A qué compañero/a no elegirías para tener en tu equipo en un juego deportivo? _____
11. ¿A qué compañero/a no explicarías tus problemas personales? _____
12. ¿A qué compañero no llamarías para quedar una tarde? _____

Anexo 26

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE EMPATÍA

Toma de perspectiva (PT)

Puntaje	Nivel	Grupos	
		F	I
13-16	Tiene la habilidad para comprender el punto de vista de la otra persona	8	6
9-12	Intenta comprender el punto de vista de la otra persona	8	5
5-8	Le cuesta trabajo comprender el punto de vista de la otra persona	8	10
1-4	No comprender ni acepta el punto de vista de la otra persona		3

Fantasia (FS)

Puntaje	Nivel	Grupos	
		F	I
13-16	Cuenta con la capacidad imaginativa para ponerse en los zapatos de otra persona en situaciones ficticias	1	3
9-12	Le cuesta trabajo imaginar mediante una situación ficticia ponerse en los zapatos del otro	9	6
5-8	No logra reflejarse con el persona ficticio, ante las situaciones que está pasando	12	10
1-4	Es realista ante situaciones ficticias	2	5

Preocupación empática (EC)

Puntaje	Nivel	Grupos	
		F	I
13-16	Se preocupa por las personas ante una experiencia negativa	1	
9-12	Se preocupa poco de las experiencias negativas que las personas puedan experimentar	3	3
5-8	Es un poco frío ante las experiencias negativas que las otras personas puedan experimentar	6	6
1-4	Es inflexible ante las experiencias negativas que las otras personas puedan experimentar	14	15

Malestar personal (PD)

Puntaje	Nivel	Grupos	
		F	I
13-16	Le molesta la situación que observa ante una experiencia negativa de una persona	2	1
9-12	Siente un poco de pena ante una experiencia negativa que le suceda a una persona	7	8
5-8	No le molesta si alguna persona está pasando por un mal momento	9	8
1-4	No siente compasión, ni malestar si observa que está pasando un mal momento una persona	6	7