



**GOBIERNO DE ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

**“EL JUEGO COMO MEDIO DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE  
ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA.”**

**Samantha Elizabeth Abarca Valerio.**

**Graciela Flores Hernández.**

TULA DE ALLENDE, HGO.

ABRIL 2012



**GOBIERNO DE ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

**“EL JUEGO COMO MEDIO DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE  
ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA.”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
QUE SE PRESENTA

**Samantha Elizabeth Abarca Valerio.**

**Graciela Flores Hernández.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Pachuca de Soto, Hgo., 24 de abril de 2012.

**C. SAMANTHA ELIZABETH ABARCA VALERIO**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado, al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, **"El juego como medio de estimulación de lenguaje oral en la primera infancia"**, presentado por su tutora **Mtra. Marisol Martínez Olguín**, el cual ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNANDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

Cop. - Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.  
ATH/MLYD.

Pachuca de Soto, Hgo., 24 de abril de 2012.

**C. GRACIELA FLORES HERNÁNDEZ**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado, al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, **"El juego como medio de estimulación de lenguaje oral en la primera infancia"**, presentado por su tutora **Mtra. Marisol Martínez Olguín**, el cual ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**DR. ALFONSO TORRES HERNANDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.  
ATH/MLYD.

## ÍNDICE

	Pág.
<b>PRESENTACIÓN.....</b>	<b>01</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>05</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>08</b>
<b>I. DIAGNOSTICO.....</b>	<b>16</b>
a. Educación inicial: Una modalidad no formal.....	17
b. Comunidad de Tepeji del Rio de Ocampo, Hidalgo.....	24
c. Estancia infantil garabatos.....	30
1.- ¿Qué es la secretaría de desarrollo social (SEDESOL)?.....	30
2.- Estancias infantiles de SEDESOL.....	33
d. Historia de la estancia infantil “Garabatos”.....	35
1. <i>Organización de la Estancia Garabatos</i> .....	36
2. <i>Personal que labora</i> .....	41
3. <i>Actividades que se llevan a cabo</i> .....	43
c .Características de los niños de la estancia Infantil “Garabatos”.....	45
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>47</b>
a. ¿Qué es el lenguaje oral?.....	53
b. ¿Qué importancia tiene el lenguaje oral en el desarrollo en la primera infancia?.....	53
c. El juego.....	60
d. El juego en la estimulación del lenguaje.....	61
<b>III. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>65</b>

a. Teoría Constructivista.....	65
b. Enfoque sociocultural.....	73
IV. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....	76
a. Curso taller: El lenguaje y el juego en la vida del niño.	77
1. <i>Objetivo general</i> .....	78
2. <i>Objetivos específicos</i> .....	78
3. <i>Metodología</i> .....	79
V. EVALUAR PARA CONOCER.....	108
CONCLUSIÓN.....	120
BIBLIOGRAFÍA.....	123
ANEXOS.....	125

## PRESENTACIÓN

La primera infancia es una de las etapas del ser humano más significativas, fundamentalmente es un período que se ve por un rápido crecimiento y por varios cambios influenciados por su contexto, por consiguiente se puede determinar en gran medida el futuro del adulto dependiendo de las influencias tanto positivas como negativas que se hayan ejercido en el niño durante esta etapa.

“La estimulación temprana es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos” (Narváez María, 2000)

Estancia infantil es un espacio el cual, está creado con el propósito de brindar cuidados y atención a los niños de padres trabajadores.

El trabajo abordó en su contenido una propuesta de intervención dirigida a la edad infantil y que se ubica dentro de la estancia.

El proyecto de intervención dirigido a este grupo de infantes implicó un arduo trabajo sistemático que en su contenido desarrollo de significado y concepto, que es pertinente revisar.

El trabajo tiene un enfoque psicopedagógico, “es un modelo que se utiliza para llevar a cabo un proceso de enseñanza, por que al momento de intervenir se trabajó con los agentes educativos así se les denomina a las personas encargadas de los niños en la institución y de esta forma nuestro trabajo tiene una enfoque multifuncional, ya que al momento de intervenir, estos van a poder aportar los conocimientos que han adquirido a todo aquel individuo que tengan a su cargo en cualquier momento”, ¿por qué no trabajar con los niños? Uno de los propósitos es que esta problemática fue no solo solucionar la necesidad al momento, sino que tenga un enfoque más amplio, es por eso que la forma de intervenir será a través de los agentes educativos para que ellos adquieran los recursos que necesitan al estimular a los niños, no solo a los que tienen a su cargo en este

momento sino a todos los niños que tengan a su cargo en cualquier campo de trabajo. (Edilberto, 2006).

La educación es una forma de guiar o conducir, formar e instituir a los seres humanos a través de su formación, es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Es por lo anterior la importancia de proporcionarle un aprendizaje al niño desde el momento de nacer, este se le da mediante la educación inicial, que es la que se imparte a los niños de 0 a cuatro años de edad y los apoya en su desarrollo integral.

“La educación es el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos a partir de esto se da el proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula, también se puede dar en la casa, en el contexto en el cual estamos inmersos.” (Godeman Daniel, 1999).

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. *La educación formal* hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos; mientras que la *no formal* se refiere a los cursos, academias, etc. y *la educación informal* es aquella que abarca la formal y no formal, pues es la educación que se adquiere a lo largo de la vida. En este trabajo nos apoyamos de la educación inicial no formal, ya que esta es la que la Estancia Infantil imparte, es no formal ya que no está avalada oficialmente.

Los objetivos de la educación son:

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias. (Godeman Daniel, 1999)

Los objetivos nos hablan de lo que la educación quiere alcanzar para el buen desarrollo de todos los individuos que empiezan a formarse en algún ámbito institucional.

Se menciona la educación para poder ayudarnos a entender que es lo que se espera al poder intervenir con los individuos en una institución formal los CENDI, Preescolar, etc. o no formal, estimulación temprana, estancias infantiles, etc. Y de esta forma saber cuáles son las características en cada una de estas instituciones.

Una estancia infantil es un espacio el cual está creado con el propósito de brindar cuidados y atención a los niños de padres trabajadores, en las estancias infantiles de SEDESOL se les proporciona a los niños cuidados, atención y aprendizaje que los ayuden en su desarrollo integral.

En este ámbito institucional se detectó la necesidad de intervenir en el área de la estimulación del lenguaje oral, la que implica:

- La elección de un trabajo de campo.
- La entrada al campo de trabajo.
- Elaborar un diagnóstico psicopedagógico (observaciones, entrevistas, cuestionarios, etc.).
- Detección de una problemática.
- Diseño de una estrategia de intervención.
- La aplicación de la estrategia de intervención.
- Una evaluación.

Estos puntos se desarrollan más adelante en el marco teórico que nos ayuda a dar como resultado el siguiente trabajo.

## INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo tiene el propósito de dar a conocer la importancia que tiene la estimulación en la primera infancia, y como esta se le puede proporcionar al niño de una manera lúdica, en la cual el juego sea la base del aprendizaje, en especial estamos tratando la estimulación en el lenguaje oral en los niños de la Estancia Infantil Garabatos en Tepeji del Rio de Ocampo Hidalgo., para poder iniciar con la estrategia o la iniciativa del trabajo con el lenguaje oral, comenzamos con un diagnóstico el cual nos indico que en la Estancia se detecto la escasez de estimulación a los niños, para que estos logran desarrollar o iniciar con su lenguaje, por lo tanto es importante conocer lo siguiente:

En este trabajo se habla de varios conceptos entre ellos el de la educación que es la forma de guiar, conducir, formar e instituir a los individuos; para esto la ligamos a una etapa o actividad importante para el niño que es el juego, el cual nos ayuda a proporcionarle una educación en la manera lúdica como se menciona a continuación “el juego es una acción u ocupación libre, el lenguaje oral conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas” (Rondal, 2003)

El presente trabajo que tiene como nombre “El juego como medio de estimulación dentro del lenguaje oral en la primera infancia”, es el resultado de un trabajo arduo de la preparación como interventoras, y se desarrolló en una estancia infantil en donde se observó la falta de estimulación en el lenguaje oral de los niños de 11 meses a 3 años 11 meses, que están inmersos en esta institución.

En este sentido y como resultado de ese trabajo de intervención psicopedagógico se organiza para dar cuenta de ello de la siguiente manera.

El **capítulo I**. Diagnóstico: Estancias Infantiles de SEDESOL, nos lleva a la ubicación de la estancia, al igual que de la economía, educación y servicios con los que cuenta Tepeji del Río, Hidalgo, es importante conocer la situación en la

que se encuentra la localidad, porque de esta manera podemos identificar como viven sus habitantes. Se menciona lo que es SEDESOL y cuál es la función del programa de estancias infantiles, esto con el propósito de conocer más a fondo cómo deben de trabajar las estancias y qué servicios deben proporcionar a los niños, este capítulo también da cuenta de la historia de Garabatos: cómo se creó esta estancia, con qué propósitos, para qué, la importancia que tiene para la comunidad, cuándo fue creada, por qué se tomó la decisión de crearla y cómo ha sido su trabajo hasta ahora, también podremos conocer acerca de los agentes educativos que laboran en la institución, cuál es su preparación, por qué trabajan ahí y cómo es el ambiente que propician para los niños en la estancia Garabatos, las actividades que realizan con los niños, por qué las realizan y si les han funcionado o no a los pequeños, por otra parte retomamos como se va dando el desarrollo de los niños en la primera infancia, esta etapa es la más importante y debemos de tomar en cuenta cómo se van desarrollando, para poder detectar algunas necesidades que presenten o poder apoyarlos en su proceso de aprendizaje.

El **capítulo II**, el planteamiento del problema, el papel que juega el agente educador en la estancia infantil, como se da la estimulación del lenguaje oral y la importancia del mismo en la primera infancia a través del juego.

El **capítulo III**, marco teórico al que hace referencia al desarrollo del niño, la importancia que tiene el lenguaje, y como esto es importante para su educación, nos apoyamos de varios autores; Piaget, Saussure, Visgostky y Bruner sus ideas nos proporcionan las características que cada niño debe poseer y como apoyarlo para que obtenga una expresión verbal adecuada y darse cuenta si las actividades que realizan en la estancia les han ayudado a lograr su lenguaje y comunicación. Los autores anteriores se basan en tres teorías, que apoyan y respaldan al trabajo; la constructivista nos menciona que el niño va construyendo mediante la exploración su propio conocimiento es por ello que el niño llega a su lenguaje, también la teoría sociocultural que es en la que el niño necesita

relacionarse con su entorno y los que lo rodean para aprender y el enfoque pragmático nos habla del lenguaje y su importancia en el desarrollo del niño.

El lenguaje oral es uno de los medios más importantes para lograr el desarrollo cognitivo y social de los individuos, cuando un niño logra un buen lenguaje es más fácil empezar a formar sus conocimientos y a interactuar con su medio, es importante tomar en cuenta que los niños a partir de los tres años ya están entrando en una etapa en la cual necesitan un mayor estímulo para lograr su plena integración.

El **capítulo VI**, la estrategia de intervención que aporto a los agentes educativos nuevos conocimientos y habilidades que les ayudan a brindarles a los niños una estimulación temprana de calidad.

El **capítulo V**, fue donde se evaluó para conocer el alcance y las limitaciones que la estrategia de intervención, las fortalezas y debilidades de LIE dentro del proceso de intervención que se realizo con los agentes educativos para poder estimular el lenguaje oral en los niños.

**Conclusiones**, en las cuales se plasma algunos de los resultados a los cuales se llega y se puede conocer porque es importante la intervención en el ámbito educativo y cuáles son los beneficios de la estimulación en el lenguaje oral.

Como sustento y para conocer como se dio la obtención de la información con la que se trabajo durante todo el proyecto se encuentran los anexos, los cuales están compuestos por las observaciones, entrevistas, cuestionarios, fotos de la institución y el material con el que trabajamos (cuaderno curso-taller).

Con las observaciones e información obtenida pudimos conocer a los niños de la estancia y saber cómo son y cómo se da su educación, la influencia que la estancia tiene en los pequeños y así trabajar con ellos para que puedan seguir descubriendo y creciendo.

## METODOLOGÍA.

En esta sección del trabajo se muestra un panorama general a manera de recuento del cómo se construye el camino a la intervención educativa, realizar un proceso de investigación resulta una tarea complicada, el mirar las actividades educativas, con la perspectiva de comprender e intervenir, ha sido un reto, pero en este momento se puede mirar en el presente documento el resultado de un trabajo sistemático, que se empieza desde el diagnóstico, el reconocimiento de la problemática y al final la estrategia de intervención que se planteo para poder darle una solución a esa problemática encontrada.

El trabajo de investigación surge de un trabajo de observaciones, entrevistas, cuestionarios, el cual tiene su implicación y su origen en las inquietudes del saber qué poder hacer en el desarrollo del proceso de estimulación del lenguaje oral.

En este sentido la observación consiste en relacionarnos con las personas cuando efectúan alguna actividad en específico. Como técnica de investigación, tiene una amplia aceptación científica. Se utiliza ésta técnica con el fin de estudiar a las personas en sus actividades de grupo y como miembros de una institución. El propósito de la organización del trabajo es múltiple: permite determinar que se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace, cuando se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, dónde se hace y por qué se hace.

El trabajo de observación se construyó a partir de identificar la escuela, negociar el acceso y reconocer el contexto, para rodear la escuela por fuera; observado las actividades de los padres de familia a la hora de llegada, lo que se alcanza a escuchar hacia afuera, lo que la escuela proyecta al exterior, para después continuar con las observaciones por dentro de la institución en relación a las actividades que se aplican, a la dinámica de trabajo, al proceso que se tiene dentro de la institución enfocando a la atención de la adquisición del lenguaje oral.

El trabajo de observación se realizó en un primer momento sobre supuestos contruidos a partir de las herramientas y técnicas de observación revisadas a lo largo de los semestres de la licenciatura, con los elementos que surgieron como resultado de la reflexión y análisis de la pertinencia en el contexto que se determinó. Se realizaron 17 observaciones con la finalidad de recuperar información de la realidad educativa con respecto a las actividades del lenguaje oral en los diferentes momentos de la mañana del proceso de trabajo y en los diferentes espacios de la institución y el aula. Estas observaciones están divididas en tres momentos:

Primer momento:

*Contexto social:* en donde el investigador comparte con los investigados su contexto y experiencia, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, o sea, conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo.

Uno de los principales aspectos que llevamos a cabo fue la observación, es el proceso de socialización con el grupo investigado para que sea aceptado como parte de él, y a la vez, definir claramente dónde, cómo y qué debe observar y escuchar. Durante el proceso de investigación, para recolectar la información, se selecciona al conjunto de informantes, a los cuales además de observar e interactuar con ellos, nos ayudaran a recolectar información.

“La observación genera, un “incontrolable control” sobre lo observado, obligando al sujeto-objeto investigado a diluirse, ante la compulsión de una acción que tiene como protagonista al observador y sus formas de subjetividad-objetividad (Gutiérrez 1994).

Lo primero que se realizo fueron 5 observaciones del enfoque social para conocer las características económicas, sociales y geográficas del lugar donde se encuentra ubicada la Estancia Infantil, y a partir de esta información identificar algunas de sus necesidades y fortalezas que presenta esta comunidad, esta

información nos ayuda a comprender cada una de las características importantes del contexto para poder así tener una interpretación correcta sobre estas problemáticas encontradas y a partir de esto pensar en las estrategias que se pueden aplicar para poder darle una solución, algunas de las problemáticas son la faltan servicios públicos o problemas para que los niños se trasladen, por mencionar algunos.

### Segundo momento:

*Contexto institucional:* esta observación es compleja en cuanto lo que hay que observar, es la dinámica de la institución. Es decir, la forma y contenido son dos aspectos de la observación. La dinámica de la institución es la interacción de los agentes educativos con las tareas a realizar, si el miembro coopera con el trabajo, si se siente perteneciente y pertinente, que significa estar centrado en el objetivo principal de la institución

Se llevaron a cabo 7 observaciones, dentro de las áreas donde trabajan, comen y juegan los niños, con el propósito de conocer su estructura, física como laboral y educativa, con estas observaciones pude detectar algunos problemas que hay en las instalaciones y con el personal, esto sirvió para poder ir comparando e identificando cuales son la necesidades en las que se intervino y así ir buscando la información y actividades que me ayuden a darle una solución o aportación a esta institución.

### Tercer momento:

*Contexto áulico:* Es lo que acontece en las clases. Las interacciones entre los agentes educativos y los niños, las salidas de los niños, los usos de los materiales didácticos, el modo de conducir y animar al grupo. Esta observación no tiene la finalidad de calificar o criticar lo que sucede en el aula o de encontrar un modelo de docencia que se deba imitar, sino de reconocer la complejidad de la vida escolar, identificar y analizar las formas de proceder de los agentes educativos y alumnos y, en todo caso, distinguir las prácticas que se utilizan para

alcanzar los objetivos establecidos, las características de los alumnos y las condiciones de cada escuela.

Se observó a todos los grupos, con el fin de conocer el modo de trabajo de los agentes educativos, la evaluación y el ambiente en el que desarrolla el aprendizaje de los niños, esto se realizó con el propósito de crear un proyecto que apoye a la estimulación del lenguaje oral de los educandos, no solo que se encuentren en un salón de clases donde vayan a aprender, si no que se sientan en un medio donde se diviertan y les agrade estar y además obtengan un mejor desarrollo de su lenguaje oral (Ver anexos de observaciones).

Questionarios: proporcionan una alternativa muy útil para la entrevista; sin embargo, existen ciertas características que pueden ser apropiadas en algunas situaciones e inapropiadas en otras. Al igual que las entrevistas, deben diseñarse cuidadosamente para una máxima efectividad.

Los cuestionarios pueden ser la única forma posible de relacionarse con un gran número de personas para conocer varios aspectos del sistema. Este método es una ventaja, porque aplicar entrevistas ayuda a asegurar que el interpelado cuenta con mayor anonimato y puede dar respuestas más honesta (y menos respuestas pre hechas o estereotipadas). También las preguntas estandarizadas pueden proporcionar datos más confiables, es importante el formato y contenido de las preguntas en la recopilación de hechos significativos.

Existen dos formas de cuestionarios para recabar información; cuestionarios abiertos y cerrados, y se aplican dependiendo de si los analistas conocen de antemano todas las posibles respuestas de las preguntas y pueden incluirlas. Con frecuencia se utilizan ambas formas en los estudios de sistemas.

*Questionario Abierto:* proporciona una amplia oportunidad para quienes respondan, y así escriba las razones de sus ideas. Algunas personas sin embargo, encuentran más fácil escoger una de un conjunto de respuestas preparadas que pensar por sí mismas. (Ver anexos)

Esta herramienta ayudó a recabar información para poder así relacionarla, con notas que se realizaron a partir de la observación y de esta forma poder redactar los datos que se pudieron extraer a través de estas formas de investigación.

Se realizaron 8 cuestionarios abiertos, con el propósito de conocer cómo ven los padres a los agentes educativos de la institución, qué piensan ellos sobre la misma, si consideran que la escuela tiene necesidades y cuáles serían las soluciones o que es lo que están realizando para cubrir las necesidades que la escuela tiene. El realizar los cuestionarios abiertos permitió conocer mejor los sentimientos de las personas que integran a esta institución, no fue fácil realizarlos, ya que a algunos niños no los recogen sus padres sino algún otro familiar y prefirieron conservar su privacidad, y en algunos casos los padres van con muy poco tiempo y no nos permitieron aplicarles los cuestionarios, en el caso de los agentes educativos prefirieron no contestar. (Ver anexos número 2).

Otra técnica utilizada para la recuperación de información fue la entrevista en donde para realizarla, las observaciones intercaladas permitieron identificar a los informantes claves (Sujetos que proporcionan datos significativos para la investigación) otorgándoles voz a los sujetos”. Dentro de los sujetos entrevistados se encuentran la directora del plantel, y dos agentes educativos. Dando un total de 4 entrevista. Además se recuperan algunos datos de pláticas informales. (Bogdan Taylor, 2000).

“La plática informal es una forma de conversación, no de interrogación, en la investigación del sistema, existen dos formas la cualitativa y la cuantitativa de la información importantes. La información cualitativa está relacionada con opinión, política y descripciones narrativas de actividades o problemas, mientras que las descripciones cuantitativas tratan con números frecuencia, o cantidades. A menudo las entrevistas pueden ser la mejor fuente de información cualitativas, los otros métodos tiende a ser más útiles en la recabación de datos cuantitativos.” (Frederick Erick, 1989).

Son valiosas las opiniones, comentarios, ideas o sugerencia en relación a como se podría hacer el **trabajo**; las entrevistas a veces son la mejor forma para conocer las actividades de la institución.

Las entrevistas realizadas sirvieron para conocer a los alumnos, a las demás, agentes educativas, el trabajo y funcionamiento de la institución, el contexto en donde se desenvuelven los niños en sus hogares, estas entrevistas fueron informales es por eso que no contamos con alguna escrita que pudieran observar para constatar lo dicho.

#### Documentos y mapas:

Este tipo de herramienta nos ayuda a constatar de forma clara, como está conformada la institución, los datos personales de los agentes educativos y de los alumnos.

La recolección de información, consistió en conseguir documentos que permitieran tener una perspectiva sobre los alumnos, al igual que listas para conocer la cantidad de alumnos que hay en la institución, de dónde provienen y el trabajo de sus padres o tutores, este material sirvió como referencia de la situación económica en la que se encuentran los alumnos de la institución. No nos proporcionaron historial para proteger a los niños, la directora no tiene el permiso de proporcionar los datos de los niños, pero a través de las observaciones realizadas se pudo constatar que los educandos necesitan más estimulación en su lenguaje oral, esto se constato con algunas características de los niños en las diferentes etapas de su desarrollo (Ver anexos). Todo este trabajo etnográfico (es un método de investigación que consiste en observar las prácticas de los grupos humanos y poder participar en ellas para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace). Nos permitió identificar las características y problemáticas de la institución.

### Planteamiento del problema:

La selección de un tema de intervención, es tan arbitrario y emotivo, comparado con la elección amorosa, no sabe uno las posibilidades y los abismos que se puedan ir descubriendo día a día. “El problema de investigación es lo que el investigador trata de resolver o averiguar es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar” (Sánchez Ricardo, 1993).

Se entiende entonces, que problematizar es un proceso complejo a través del cual se va decidiendo poco a poco en lo que se va a intervenir, de acuerdo con las necesidades educativas que se presentan dentro de la institución educativa y en este sentido se puede caracterizar como: Un trabajo de localización o construcción gradual del problema.

En este sentido, se formula una interrogante general que nos lleva a indagar más certeramente hacia un punto determinado. Se trata de dar respuesta y plantear las estrategias de intervención adecuadas a ese problema detectado con la realización del diagnóstico.

De esta manera a partir de problematizar el proyecto de intervención su estructura es la siguiente, parte del diagnóstico en donde hablamos del contexto donde está ubicada la institución y la problemática encontrada que es *la falta de estimulación del lenguaje oral en los niños* que integran a esta institución.

La estimulación del lenguaje oral es fundamental para los niños en sus primeros años de vida, que coinciden con los del inicio de su etapa escolar en la educación infantil esta tiene como desafío iniciar a los niños en todos los procesos cognitivos de su aprendizaje, dependiendo del desarrollo. La estrategia que se utilizo tiene un enfoque lúdico (es un término utilizado para referirse a que algo o alguien pertenece o está muy relacionado con el juego) y constructivista (está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales). En donde los niños nunca dejan de jugar para poder ir desarrollando su lenguaje oral.

De ahí se realizó un marco teórico que a partir de las teorías mencionadas ayudó a poder realizar una propuesta de intervención para poder ayudar a solucionar esa problemática con la que cuenta la institución, la cual fue titulada “El lenguaje y el juego siempre van unidos”. Se trabajó con los agentes educativos, donde se les proporcionó diversas actividades, para que ellas puedan ayudar a la estimulación del lenguaje oral de los niños a su cargo.

Para completar el diagnóstico se utilizó la evaluación que ayudó a dar cuenta de la propuesta de intervención.

Esta evaluación se realizó en tres momentos, primer momento una evaluación inicial, donde evaluamos la actitud y disposición de los agentes educativos al proporcionarles el curso taller, segundo momento una evaluación continua, se llevó a cabo cuando los agentes educativos aplicaron las actividades con los niños, las formas de implementarlas, etc. Y el tercer momento fue la evaluación final, donde a través de un formato se pudo constatar si los objetivos planteados se cumplieron.

La evaluación sirvió para que se pudiera comprobar si la estrategia fue la correcta, si logró su objetivo principal y a partir de este proceso poder mejorar los aspectos que pudieron hacer falta durante la aplicación.

## I. DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es un trabajo que muestra las características y condiciones en las que se encuentra el ámbito, en donde se desarrolla un trabajo de observación delimitación e intervención.

Para poder realizar o diseñar la intervención fue necesario tener presente las condiciones económicas, sociales, familiares, etc. De las personas que integran la estancia infantil, para conocer las debilidades y fortalezas de la institución y poder intervenir a partir de una propuesta donde se trate de dar una alternativa o solución a esa necesidad que se observe en la estancia infantil.

El diagnóstico en educación “es una forma de organización de recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de utilizarlo hacia la mejora de los pasos siguientes de un proceso educativo.”(Álvarez Rojo; 1960)

El diagnóstico es un proceso arduo que se lleva a cabo en diferentes ámbitos de intervención para poder recaudar información de alguna institución, contexto, familia, individuo a partir de esto poder implementar alguna estrategia que permita ayudar la mejora de la problemática o necesidad encontrado.

“El diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analiza la situación de los alumnos con dificultades en el marco de la escuela y del aula. Está contextualizado a fin de proporcionar a los maestros, orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.”(Basseras; 1998)

En este sentido se adentra en diferentes ámbitos (la comunidad, escuela, aula, etc.), de donde se aborda para analizar las situaciones o dificultades que detecta la problemática en el trabajo de diagnóstico.

Hablar del concepto de diagnóstico sirve para poder conocer las características principales de este concepto, y para así poder extraer información que nos sea útil para poder realizar nuestro diagnóstico.

Hablar del concepto de diagnóstico es una información indispensable para poder conocer las características principales de este concepto, y para así poder extraer información que sea útil para poder realizar la intervención adecuada apoyada por un diagnóstico certero, que facilite crear estrategias y obtener los mejores resultados en la institución, esto nos lleva a mencionar que el contexto en el que se trabajo es educativo y es por eso que se menciona, a la educación en su ámbito no formal.

En este capítulo se habla de la educación no formal, porque la Estancia Infantil cumple con este tipo de educación y es importante mencionarlo para poder conocer el funcionamiento de esta y así poderlo relacionar con la institución, también se habla sobre la historia de Tepeji del Rio ya que se necesita saber las características principales de la comunidad en donde está inmersa la institución, se retoma el concepto y puntos importantes de la Secretaria de Desarrollo social, la historia y organización de la Estancia Infantil Garabatos, esta información se retomó para poder conocer el funcionamiento de la Estancia Infantil, y las características principales de la comunidad en donde se encuentra la Estancia, esto sirvió para poder conocer las debilidades y fortalezas de la institución en donde se intervino.

#### **a. Educación inicial: Una modalidad no formal.**

La educación no formal brinda un aprendizaje que no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

“La educación no formal se da en aquéllos contextos en los que, existiendo una intencionalidad educativa y una planificación de las experiencias de enseñanza-aprendizaje, éstas ocurren fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria. Cursos de formación de adultos, la enseñanza de actividades de ocio o deporte, son ejemplos de educación no formal.” (Trilla Jaume, 2005)

Las personas, como miembros de una sociedad aprenden las claves de su cultura, no sólo en la escuela sino en un cúmulo de espacios, procesos, instituciones, relaciones personales, recibiendo mensajes y propuestas, elaborando códigos, e interpretando normas sociales, las cuales abarcan no sólo los conocimientos como tales, sino creencias, valores, saberes, habilidades, aptitudes y sentimientos

La educación no formal surge a partir de las necesidades o de las estrategias que le educación formal no puede brindarle o cumplir a la sociedad, cuando esto sucede es cuando se trabaja por esta educación no formal ya que la sociedad exige a la vía formal que cumplan con esas características que están establecidas desde un principio en el currículo por la educación formal. La educación no formal se involucra al contexto en donde se vaya a dar la educación, toma en cuenta los valores, las tradiciones, la ideología que tiene ese contexto (sociedad) sobre la educación y a partir de aquí se da la transformación de las ideas educativas que existen dentro de una sociedad.

La sociedad tiene demandas para la educación formal es por eso que cuando la educación no formal está dirigida al desarrollo integral de los niños, se empieza a tomar en cuenta este trabajo de calidad para los niños. Esto se puede comprobar a partir de lo que contestó la señora Brenda en el cuestionario que se le aplicó, ella respondió que muchas veces los niños tienen un mejor cuidado y aprendizaje en lugares en donde no existe un programa por parte de la SEP (Secretaría de Educación Pública) sino que cuando la persona que está a cargo de los niños tiene ese interés por enseñar y cuidar de ellos se brinda una mejor educación. Se retoma esta información ya que una de las características principales de esta educación es que el agente educativo tenga interés e iniciativa ante las propuestas establecidas en el desarrollo de los niños.

La educación no formal surge como una forma en donde los costos no son tan elevados, ya que los niños que son educados a través de esta vía son pequeños que están en familias que no cuentan con todas las posibilidades de asistir a un centro infantil.

“La educación no formal es aquella que se singulariza por la inexistencia de una institución, en donde el sistema de influencias educativas se comparte entre diversos agentes educativos incluyendo a la familia y la comunidad y en el rol del educador profesional disminuye a su rol protagónico y se convierte en un promotor y facilitador del trabajo educativo. Es una modalidad institucional de atención a niños en la etapa infantil.” (Sirvent María, 1980)

Una característica principal de la educación no formal es que es flexible se adecua a las características del contexto, es participativa, democrática e integra a la familia, a la comunidad y a las instituciones para que de esta forma trabajen en conjunto y puedan brindarle a los niños una educación de calidad para su desarrollo integral.

La educación en nuestra sociedad no se da en igualdad entre niños de bajos recursos y niños con un buen status social, ya que la desigualdad entre estos tipos de contextos es muy notable porque no se brinda el mismo proceso que en todas las instituciones, la educación no formal lo que hace es marcar un carácter comunitario y debe de brindar apoyo a los diferentes factores y agentes de una sociedad.

“Incide en señalar que las prácticas de noble corazón, se asientan también en una base interesada, económica, que permite al agente la acumulación de un capital que tiene que ser denominado de otra forma, y que es acumulado por el jugador de muchas maneras: como capital simbólico, en forma de honor, honradez, solvencia, competencia, generosidad, pundonor, entrega más allá de toda sospecha; como capital cultural interiorizado o incorporado, que es el que se adquiere en el seno de una familia (p. ej. de clase alta), o de una circunstancia concreta (una institución prestigiosa); como capital cultural objetivado, que es el visible en la acumulación de objetos extraordinarios, obras de arte que muestran el gusto distinguido del agente; como capital cultural institucionalizado, cuya forma más evidente la constituyen los títulos y diplomas; como capital social, conseguido a través de la red de relaciones que establece el agente por el campo.

Todos esos capitales, son transformables en capital económico, y viceversa. Son capitales que manifiestan su efectividad bajo la condición del disimulo, del fingimiento en la creencia de su no cualidad económica.”(Bourdieu; 1996).

La relación entre la educación no formal y lo que dice Bordiue, es que esta se debe de brindar con calidad a todos los seres humanos, sin importar su estatus social, esta característica hace que estos dos conceptos vayan de la mano, esta integración de los hábitos de una sociedad hace que el desarrollo vaya en aumento.

La educación no formal contempla el desarrollo intelectual, la socialización, la formación de hábitos, la estimulación afectiva y la comunicación. Es por eso que los agentes educativos que requiere la educación no formal necesitan de información sobre la educación, ya que estos toman el rol de educador. Pero esta capacitación es uno de los puntos débiles de la educación no formal ya que a estos agentes no se les brinda una capacitación constante para el buen funcionamiento de los proyectos.

Las funciones que requiere un educador para asumir el papel protagónico en un programa no formal deber de:

- “Poseer un nivel técnico y debe de tener una personalidad que demuestre afectividad a su labor pedagógica y social.
- Participar de manera entusiasta, responsable y comprendida.
- Tener habilidades profesionales.
- Saber promover y encauzar acciones que promuevan un cambio en las familias, un impacto en la comunidad.
- Servir de coordinador.
- Garantizar la eficacia, continuidad y sustentabilidad de los programas.
- Motivar a la comunidad y otros agentes en función de lograr su propio desarrollo.” (Coombs, 1968; 44).

El programa que se establece dentro de la educación no formal debe ser experimentado y evaluado ya que a partir de las características que se han mencionado de esta vía es proceso hacer este procedimiento para poder saber si

este programa le está sirviendo al niño en su desarrollo y estas características de la evaluación es otro punto débil de la educación no formal ya que en esta vía no se le da el seguimiento correcto para verificar si las estrategias están funcionando de la forma en la que los agentes quieren que funcionen.

La finalidad de esta vía de la educación no formal, es que se pueda atender a cualquier tipo de objetivo educativo sea cognoscitivo o psicomotor. Los objetivos de esta vía son muy específicos, sectoriales y delimitados, suele ir dedicada a aspectos muy concretos, sean intelectuales, comportamientos mentales o actitudinales. La educación no formal sería idónea para objetivos relacionados con la satisfacción de necesidades inmediatas. Es por esto que los medios no formales están generalmente orientados a producir efectos a corto plazo, para que de esta forma se pueda demostrar si el proceso que se está llevando a cabo esta dando los resultados esperados, si estos resultados no son los deseados se debe de volver a reestructurar las estrategias del proyecto a partir de las necesidades, los intereses y las particularidades de los niños dependiendo de la etapa en la que se encuentren.

“La educación no formal es la manifestación de modalidades y actitudes educativas diferentes de las implicadas en la educación escolarizada, pero ha ido encontrando objetivos y elementos que le dan rasgos propios y una nueva calidad, como ocurre con la alfabetización funcional y la educación de adultos, y desarrollando metodologías bastante específicas para esos ámbitos, como las que regulan el trabajo de concientización de las comunidades y la animación socio cultural.” (Durkeim, 1858).

Los elementos del proceso educativo intervienen en cada caso para determinar los métodos que van a utilizar. La peculiaridad de los contenidos de la educación no formal, que son generalmente poco teóricos y abstractos, hace que se utilice una metodología activa e intuitiva y no una verbalista o memorística. La educación no formal parece muy permeable a la introducción de nuevos métodos y técnicas, puesto que carece de la rigidez propia de la escuela. En este sentido, los recursos de la tecnología actual encuentran una aplicación más directa al no tener que

acoplarse a estructuras o hábitos, como la metodología, la evaluación, la planeación, la intensión, la sistematización o la estructura del proceso educativo es la diferencia entre la educación informal, la formal y la no formal ya que cada una de estas nociones trabaja estos puntos de diferente forma y enfocados a diferentes características del desarrollo de niño.

La educación no formal tiene como estrategia buscar mecanismos creativos que impriman nuevos recursos pedagógicos y de gestión a los procesos educativos dentro y fuera de la escuela. La educación no formal concibe a esta misma como un fin y no solo como un instrumento para alcanzar el bienestar y la economía, como en otras nociones de la educación.

La educación no formal tiene otros fines y objetivos no educativos, en general son prácticas voluntarias, es adaptable de acuerdo a la sociedad con lo que se vaya a trabajar.

Por ejemplo, cuando en una comunidad, a los niños les cuesta trabajo socializar con las demás personas, el agente educador debe buscar actividades que a través de estas el niño vaya socializando con las demás personas sin tener que ser dirigido durante esta actividad, de esta manera se busca esas estrategias que funcionen para poder resolver esas problemáticas.

La prioridad de la educación no formal es brindar los conocimientos, valores, destrezas, habilidades, para satisfacer necesidades, se evalúa cualitativamente, sus capacidades. Esta prioridad brinda conocimientos y permite conocer que las capacidades del niño son muy importantes ya que esta es la función de la educación no formal, darle al niño esa educación innovadora que les ayuda a adquirir un aprendizaje significativo desde sus primeras etapas de vida.

Todas las personas que interactúan de una u otra manera con el niño y la niña agencian su desarrollo, aunque no lo hagan intencionalmente. Es por esto se les llama "agentes educativos" y están involucrados en la atención integral de niños y niñas menores de cinco años. Éstos deben ejercer el principio de corresponsabilidad que nos impone la ley tanto a la familia, como al Estado y a la

comunidad. Dada la diversidad de perfiles que abarca el concepto de agente educativo, es importante implementar acciones de formación que, con un enfoque intersectorial y diferenciado, hagan posible que cualquier interacción con los niños y las niñas tenga una intención educativa. Los agentes educativos de Garabatos deben trabajar en este sentido ya que la falta de actividades y recursos que les ayuden a transmitirles nuevos conocimientos a los niños que tienen a su cargo.

En la guardería Garabatos, los agentes educativos les falta desarrollar esas habilidades y destrezas de cada uno de los niños que están a cargo de ellas, se da solo por momentos que los agentes educativos se den tiempo de buscar actividades que les ayuden a conocer las capacidades que tienen cada uno de los bebés, en este sentido los agentes educativos solo se encargan de los cuidados de limpieza y alimentación.

La vía de la educación no formal no es menos importante que la escuela en la formación de los sujetos. La Educación no formal es importante porque integra lo que la escuela tarda o nunca llega a incorporar a sus [programas](#).

Toda la vida del ser humano puede ser tiempo hábil para la educación no formal, los programas e iniciativas de la educación no formal puede dirigirse tanto a individuos como a grupos o a comunidades.

Mencionamos este concepto ya que la estancia infantil cuenta con estas características de la educación no formal, ya que el enfoque de este tipo de estancia es meramente asistencial, el cuidado necesario de los niños dentro de la institución no cuenta con un programa que sea brindado por la SEP (Secretaría de Educación Pública) para poder ir trabajando con el niño su desarrollo integral, los agentes encargados de los niños tampoco necesitan tener una preparación especial que tengan que ver con la educación de los niños en esta etapa de su vida, y es por eso que la educación no formal y la estancia infantil Garabatos tienen características similares con lo que podemos trabajar para poder llevar a cabo esta intervención educativa.

Enseguida mencionaremos la ubicación de la comunidad en la que está inmersa la estancia infantil y así mismo las características principales de la misma.

#### **b. Comunidad de Tepeji del Río de Ocampo, Hidalgo.**

Tepeji del Río de Ocampo cuyas coordenadas geográficas son 19° 54' 14" de latitud norte y 99° 20' 29" de longitud oeste del meridiano de Greenwich, se encuentra a 2,150 metros sobre el nivel del mar (msnm), se halla ubicado a 98 km. de la capital del Estado, lo que en ocasiones no permite que algunos trámites o servicios sean proporcionados fácilmente porque se encuentra retirado de la capital. Este es un problema con el que cuenta la comunidad en donde está la estancia, ya que por la ubicación con la que cuenta es muy difícil encontrar algunos lugares en donde se pueden hacer tramites importantes esta situación hace que las familias que viven en Tepeji del Río tengan que viajar a otras comunidades para poder realizar sus trámites.

El municipio colinda al norte con el Estado de México, el municipio de Tula de Allende; al este con el municipio de Atotonilco de Tula y el estado de México; al sur con el estado de México; al oeste con el estado de México, el contar con esta ubicación permite que los habitantes del municipio puedan salir en busca de trabajo hacia otros lugares cercanos, ya que en Tula se encuentra la refinería, eso permite que haya trabajo para los tepejanos. Esto es de ayuda para los habitantes de Tepeji, ya que hay más posibilidades de trabajo y escuelas para sus hijos, está muy cerca de otras comunidades en donde su desarrollo es más favorable, los servicios y oportunidades para el mejoramiento de la vida de las familias va en ascenso.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 69,755 habitantes, de los cuales gran parte de ellos trabajan como obreros, es una cantidad grande de habitantes por eso es necesario que exista mucho empleo y servicios para cubrir las necesidades de la comunidad.

Es una población muy grande la que radica en esta comunidad, y las empresas que están ubicadas en esta misma son muy pocas, es por eso que los habitantes tienen que buscar otras alternativas de trabajo en las comunidades que están cercanas a su contexto y mencionamos esto porque debemos darnos cuenta que la comunidad es muy pequeña y cuenta con una población muy elevada y pocas oportunidades para crecer, es por eso que los habitantes buscan alternativas para poder elevar su calidad de vida y el funcionamiento de las guarderías ubicadas en esta comunidad son de gran ayuda para los habitantes ya que en la mayoría de las familias de esta comunidad el padre y la madre deben salir a trabajar para poder darle una mejor calidad de vida a sus hijos.

Los servicios básicos de esta comunidad son salud, vivienda, agua potable, luz pública se nos hace importante mencionar estos aspectos en el diagnóstico para conocer con que servicios cuenta y a cuales les hace falta poner más atención para poder cubrir a todos las colonias de esta comunidad, esta información es solo para ubicar los servicios con los que cuenta la localidad.

La comunidad de Tepeji, cuenta con una amplia cobertura en los servicios de salud, los cuales atienden a 66,192 derechohabientes, de los cuales 64,091 son atendidos por el IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) y 2,101 del ISSSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los trabajadores del Estado). Las instalaciones médicas se registran de la manera siguiente: un IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social), un ISSSTE(Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los trabajadores del Estado), dos IMSS-SOL y cinco unidades médicas pertenecientes a la SSAH; además de registrar siete auxiliares de salud, actualmente cuentan con el hospital regional de Tula, esto ha proporcionado mayor atención médica para niños y madres, ya que se les brinda el seguro popular y esto es para apoyar la economía de las familias.

El factor salud dentro de la comunidad es importante porque como lo vimos con anterioridad la población es muy grande y de bajos recursos y estas

instituciones brindan apoyo a los habitantes; cómo podemos ver las cuatro instituciones ubicadas en la comunidad pueden atender a la mayoría de los habitantes y las unidades médicas ubicadas en las comunidades cercanas a Tepeji del Río pueden cubrir a la otra parte de los habitantes.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio cuentan con un total de 16,340 viviendas de las cuales 15,316 son particulares.

La construcción de las viviendas en Tepeji están hechas con materiales como tabique, ladrillo, block, piedra o cemento, sus techos son principalmente de losa de concreto, tabique o ladrillo, incluso existe la decoración con el mármol, adoquín y una gran variedad de materiales más, para que la población cuente con mayores posibilidades de una vivienda propia se les han creado casas de interés social, esto les permite adquirir una casa y poder ir pagándola a crédito, actualmente en esta comunidad se están creando más casas de este tipo, por la demanda que existe.

Esta es una fortaleza con la que cuenta esta comunidad, porque les están dando más oportunidades a las personas de bajo recurso que puedan tener su propia casa y una mejor calidad de vida, y es un gran apoyo para el crecimiento de la población.

Los servicios básicos con que cuenta Tepeji del Río, son agua potable, con 8 sistemas, que abastecen 10,640 tomas domiciliarias y 23 localidades cuentan con red de distribución, esto no cubre con totalidad a el municipio hace falta mucho más servicio para proporcionar a algunas comunidades de menor recurso.

En electricidad se cuentan con 15,046 tomas instaladas y el servicio es otorgado actualmente por Comisión Federal de Electricidad, la electricidad cubre gran parte del municipio pero hace falta en algunos lugares, ya que hay viviendas en las que los vecinos comparten la luz y en algunas ocasiones hay personas que roban la electricidad.

En materia de drenaje y alcantarillado se cuentan con 10 sistemas y cuerpos receptores, que brindan el servicio a 10 localidades. Este último tiene una cobertura del 43%, mientras que los primeros presentan un 87% y 95% de cobertura respectivamente, en este servicio aun no hay la cobertura necesaria ya que varias viviendas tienen que contar con una fosa séptica y en algunas ocasiones sus desechos los conectan a alguna barranca o zanja que pase por las casas, esto produce más contaminación. Hacen falta varios servicios básicos a las comunidades pero la mayoría del municipio está cubierto.

Aun hay que hacer varias cosas para buscar más oportunidades tanto para los niños como para los padres, ya que como se mencionó anteriormente los padres de familia trabajan la mayor parte del tiempo y dejan de lado la estimulación que les tienen que brindar a sus hijos para que estos vayan adquiriendo su desarrollo integral.

Las actividades económicas son de las características principales que se presentan en las localidades, ya que gracias a estos se le brinda una mayor calidad de vida a las diferentes comunidades, por eso es importante mencionarlas en este capítulo para poder saber de qué forma se sostienen los individuos que representan a esta comunidad.

Tepeji del Río no tiene gran actividad agrícola, en este sentido, sólo se tiene el registro de cosecha de trigo grano en el ciclo 98-99, cuyo volumen de producción alcanzó las 1,180 has., las cuales fueron de temporal, se ha perdido la agricultura en el municipio, algunos de los agricultores al no ver buenos resultados de su trabajo han decidido cambiar de actividades, buscando en las fábricas o emigrando a otros estados o países.

Esta localidad es un importante centro industrial, existen 15 microindustrias, 2 industrias pequeñas, 15 medianas y 2 correspondientes a la categoría de gran industria, las cifras van en aumento al contar con nuevas empresas como bodegas que se instalan en el municipio y proporcionan más empleos a la población. La

principal producción de estas industrias es de alimentos y bebidas, así como, textiles, construcción, maquilas y material de acero.

Respecto a comercio, se cita que el municipio cuenta con 1 mercado municipal, seis tiendas rurales, una tienda de institución pública, tres tianguis, el supermercado Comercial Mexicana, plaza del Río y un cine.

Debido a su giro industrial, en este municipio se realiza un gran movimiento en materia comercial, que permite que la economía se esté dando en aumento, pero esto también ha provocado mayor contaminación y una sobrepoblación.

La actividad económica en esta comunidad ha ido aumentando, pero es una gran fuente de contaminación debido que se han incorporado varias empresas, pero esto ha venido a beneficiar en una parte a la población ya que los habitantes han podido encontrar trabajo sin tener que irse a otras comunidades cercanas a trabajar, pero el salario es mínimo y las personas tienen que buscar tiempos extras, etc.; y como ya lo mencionábamos las guarderías son una gran opción para las familias de esta comunidad ya que pueden dejar a sus hijos en estos centros para que cuiden a sus hijos y les den los cuidados que ellos necesitan mientras los padres de familia están trabajando.

Para finalizar y no restándole importancia, se habla de educación, las oportunidades educativas que se le van a proporcionar a los niños, por eso la infraestructura educativa en el municipio es amplia en cuanto a los niveles preescolar, primaria y secundaria, en donde se registran 35, 48 y 16 escuelas respectivamente; Sin embargo, en lo que se refiere a los niveles medio superior la oferta es escasa, como a nivel bachillerato en donde existen cuatro escuelas y a nivel profesional medio sólo se cuenta con dos.

El no contar con mayor oferta educativa superior ocasiona que los jóvenes tengan que buscar escuelas fuera del municipio, la posibilidad de pagar sus estudios no es muy factible, y es por eso que ya no continúan estudiando y buscan trabajo o deciden ir a trabajar a Estados Unidos. Esta población ha sido afectada

ya que en esta comunidad los salarios son muy bajos y los padres no cuentan con la solvencia monetaria para poder seguir mandando a sus hijos a estudiar a otras comunidades o estados, es por eso que en muchos casos los adolescentes deciden trabajar para poder apoyar a su familia.

Actualmente se cuenta con 9 guarderías de SEDESOL en la comunidad, aunque este tipo de instituciones no son una educación formal, es el primer contacto educativo con el que el niño se familiariza y es importante contar con ellas para proporcionarle a los padres una oportunidad de trabajar y contar con instituciones que se queden a cargo de sus hijos durante el tiempo que ellos buscan una economía que mejore la calidad de vida de su familia.

Es importante mencionar todos estos aspectos que integran a la comunidad de Tepeji del Rio porque desde esta perspectiva podemos conocer que la población de esta comunidad no es del todo favorecida y que la vida es dura, ya que pudimos darnos cuenta que la mayoría de la sociedad que integran a esta comunidad tienen como objetivo principal el trabajo, para poder proporcionarles una mejor calidad de vida a sus hijos y desde aquí empiezan los problemas de esta comunidad.

A continuación hablamos de la estancia infantil Garabatos aquí damos a conocer su historia, desde cuando fue fundada, las personas que trabajan en esta institución, los objetivos y las funciones de la misma.

### c. **Estancia infantil garabatos**

Es el lugar en el que se desarrolló la propuesta de intervención, en este apartado hablamos de las estancias infantiles, se mencionan las características importantes de estas instituciones, así como sus funciones y la relación que se tuvo con la estancia garabatos

#### **1. ¿Qué es la secretaría de desarrollo social (SEDESOL)?**

En este apartado hablamos de las estancias infantiles se mencionan las características importantes de estas instituciones, así como sus funciones y la relación que se tuvo con la estancia garabatos

“La misión de SEDESOL define los compromisos de la actual administración para avanzar en el logro de un efectivo desarrollo social: Formular y coordinar la política social solidaria y subsidiaria del gobierno federal, orientada hacia el bien común, y ejecutarla en forma corresponsable con la sociedad.

Lograr la superación de la pobreza mediante el desarrollo humano integral incluyente y corresponsable, para alcanzar niveles suficientes de bienestar con equidad, mediante las políticas y acciones de ordenación territorial, desarrollo urbano y vivienda, mejorando las condiciones sociales, económicas y políticas en los espacios rurales y urbanos.

Fomentar el desarrollo social con respeto a los derechos y la dignidad de las personas.

Impulsar una visión compartida para la superación de la pobreza en todas las políticas públicas.

Formular la política social con un enfoque subsidiario y no asistencialista, fomentando la cultura de la corresponsabilidad.

Impulsar un auténtico federalismo y la coordinación entre los diferentes órdenes de gobierno.

Generar una política social con, de y para los pobres.  
Proteger a las familias en condición de pobreza.

Modernizar la política de asistencia social identificándola como un instrumento de equidad e inclusión.

Fortalecer el desarrollo social con equidad de género.  
Respetar y proteger la diversidad étnica y cultural.

Propiciar la integralidad de las acciones de política social, integrando una visión de curso de vida.

Privilegiar el enfoque territorial y la focalización hacia los más pobres.

Asegurar eficiencia.” Programas que coordina la Sedesol: El Plan Nacional de Desarrollo, <http://www.sedesol.gob.mx/index/index.php?sec=801586> (acceso noviembre 10,2009).

Se detectó que con respecto a la Secretaría de Desarrollo Social le ha dado a la población una mayor gama de oportunidades, para que las familias que son de bajo recurso puedan acceder a una ayuda y que mejore su situación económica, esta secretaría apoya a la población en general, pero a las madres o padres que son solteros y necesitan de algún tipo de apoyo, les proporcionan el servicio que necesitan.

Es muy importante saber conocer la misión de la estancia infantil, como está organizada esta comunidad, así mismo la importancia que le dan a la educación, que es nuestro punto más importante, pero también nos interesa saber mucho cuáles son los ingresos con los que cuentan las personas de esta comunidad y poder comprender como relacionarnos con los integrantes de la institución.

Nos fue de gran ayuda conocer las características principales de Tepeji del Rio y de aquí partir para diagnosticar las fortalezas y las debilidades de la institución a la que estamos observando.

La institución se encuentra ubicada en la comunidad de Tepeji del Rio, en la calle maestro José Luis, en la colonia el Cerrito esta calle tiene un acceso a las colonias Tianguistengo y el Salto es por eso que personas que viven en estas colonias llevan a sus hijos a la institución, ya que los caminos son cortos, un kilómetro aproximadamente y a la mayoría de los padres de familia les queda cerca de su trabajo y se ahorran tiempo, en esta colonia se encuentran ubicadas dos fabricas, una de cal y una que produce ropa interior, también se encuentra una unidad habitacional en donde viven cerca de 500 familias aproximadamente a las cuales también les beneficia el servicio de la guardería.

El Cerrito cuenta con todos los servicios públicos (luz, agua potable, transporte), el transporte pasa cada 15 minutos, es una colonia muy tranquila ya que la mayoría de las personas que la habitan trabajan por las mañanas y casi no hay mucho movimiento durante el día, hay un poco de contaminación por las fabricas que existen en esta comunidad, esto les afecta en la salud de los niños y las personas que habitan aquí, también existe un preescolar particular “Jean Piaget”, muy cerca de la institución, pero a este preescolar asisten niños que cuentan con un status social mayor (mejor solvencia económica) a los de los niños que están inscritos en la guardería, también hay muchas tiendas de abarrotes, y de regalos, varias de las personas que viven aquí cuentan con un comercio, y son sus propios jefes.

La mayoría de estos comercios abren muy temprano su jornada de trabajo empieza a las 6 y termina a las 10 de la noche, la colonia es muy transitada por las tardes ya que es el paso más corto para llegar a las dos comunidades ya mencionadas anteriormente y también porque la hora de la salida de los empleados de las empresas alrededor es a partir de las 4 de la tarde, pero no se hace un caos ya que el 50% de las personas lo hacen caminando y el otro 50% lo

hacen en su automóvil, las personas de esta comunidad son muy amables y aceptan platicar sobre su comunidad. (Ver anexo observaciones)

## **2. Estancias infantiles de SEDESOL**

En el desarrollo de este apartado se hace referencia a la institución desde la perspectiva de Fernández, “considerándola como sinónimo de establecimiento y alude a una organización con función especializada que cuenta con un espacio propio”. En donde se describe y explica las características y la función que desempeña ésta organización educativa. (Fernández, 1994)

El programa de SEDESOL presenta tres modalidades que de manera general se abordarán para poder conocer e identificar las características de los mismos:

### **Oferta educativa:**

**“A) Apoyo a madres y padres trabajadores:** Se enfoca en brindar un apoyo mensual a los padres de familia (beneficiarios) de hasta \$700 pesos por cada niño(a) de entre 1 y 3 años 11 meses de edad, inscrito en alguna de las Estancias Infantiles del Programa.

El apoyo es asignado a cada beneficiario según su situación socioeconómica. Dicho apoyo se entrega directamente a la Estancia Infantil, y los beneficiarios aportarán una mínima parte por el servicio recibido.

La población objetivo de esta modalidad son las madres y padres trabajadores o que están buscando trabajo, que tengan al menos un niño(a) de 1 a 3 años 11 meses de edad y que no cuenten con acceso a servicios de guardería o cuidado infantil a través de instituciones públicas de seguridad social u otros medios.

Los apoyos sin embargo se dan primero a los hogares con menores ingresos o en vulnerabilidad en los que la madre sea trabajadora o esté buscando trabajo y a aquellos con hombre jefe de familia solo a cargo de los niños(as).

Cada familia beneficiaria del Programa en esta modalidad, podrá inscribir hasta 3 niños(as) (de entre 1

y 3 años, 11 meses de edad) en las Estancias Infantiles del Programa.

**B) Impulso a los servicios de cuidado y atención infantil:** Esta modalidad brinda un apoyo de hasta \$35,000 pesos a quien quiera crear una Estancia Infantil, para la adecuación y equipamiento de los hogares o inmuebles, para el inicio de la operación de la Estancia Infantil.

Asimismo estas Estancias Infantiles recibirán directamente el apoyo mensual otorgado a los padres de familia beneficiarios de la modalidad de Apoyo a Madres y Padres Trabajadores (que va de \$450 a \$700 pesos mensuales por cada niño(a) inscrito).

La población objetivo de esta modalidad son todas las personas físicas, grupos de personas físicas o personas morales, incluyendo Organizaciones de la Sociedad Civil, que deseen y puedan ofrecer servicios de cuidado y atención infantil para la población en condiciones de pobreza.

**C) Afiliación a la red de guarderías y estancias infantiles:**

Esta modalidad brinda la oportunidad a las Guarderías y Estancias Infantiles ya establecidas de afiliarse al Programa y así formar parte de la Red de Estancias Infantiles.

Al afiliarse, podrán brindar el servicio de cuidado y atención infantil a los hijos(as) de los padres de familia beneficiarios del Programa en la modalidad de Apoyo a Madres y Padres Trabajadores.

Las Guarderías y Estancias Infantiles ya establecidas que se afilien a la Red, recibirán el apoyo mensual otorgado a cada beneficiario de la modalidad de Apoyo a Madres y Padres Trabajadores (de \$450 a \$700 pesos mensuales por cada niño(a)). No reciben el apoyo inicial de hasta \$35,000 pesos, pero SEDESOL les ayudará a establecer contacto con instituciones que puedan otorgarles un microcrédito". Programas que coordina la Sedesol: El Plan Nacional de Desarrollo, <http://www.sedesol.gob.mx/index/index.php?sec=801586> (acceso noviembre 10,2009).

Nos percatamos que gracias al apoyo que SEDESOL otorga a las guarderías, este tipo de instituciones pueden existir y no cobrar mucho a los padres que necesitan el apoyo. Para los padres no es fácil el dejar el cuidado y educación de sus hijos en otras manos pero ya que la situación económica en la que se encuentran les exige que tengan que buscar alternativas en las cuales deben dejar a sus hijos al cuidado de otros, el programa de Guarderías de SEDESOL ha facilitado la seguridad y comodidad de los padres para dejar a sus hijos e ir a trabajar sin miedo a que les pueda suceder algo.

De esta forma se conoció el funcionamiento y de qué manera se sostiene económicamente, la guardería no cuenta con un ingreso que cubra todas las necesidades de la instancia infantil, ya que para sostener una guardería se necesita de un ingreso económico más factible que pueda ayudar a cubrir más el aspecto de la alimentación y de los materiales como juguetes, mesas, sillas, material didáctico, material higiénico y así mismo los papás puedan aportar menos cantidad de dinero por lo mismo que son familias de escaso recursos y un mejor financiamiento por parte del gobierno sería una ayuda para poder elevar la calidad del servicio de estas guarderías.

#### **a. Historia de la estancia infantil “Garabatos”**

La estancia Infantil pertenece a las redes de SEDESOL, está a cargo de la Licenciada Ma. del Carmen Ortiz Cano, que gracias a su oportuna creación le brinda el servicio del cuidado de los hijos de padres que trabajan y son bajos recursos.

La estancia infantil Garabatos se inició en el mes de marzo del año 2007, gracias a la inquietud de la Licenciada María del Carmen Ortiz Cano, quien anteriormente trabajaba en una guardería del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Tepeji, a ella le ofrecieron la oportunidad de crear una estancia infantil por parte de SEDESOL y ella decidió iniciar con el papeleo para poder crearla y en

marzo le autorizaron abrir la estancia, ella ya contaba con un lugar donde ubicaría la guardería, y es una casa de dos pisos donde se hicieron las adaptaciones necesarias para tener el cuidado correcto de los niños.

Esta guardería contaba con 25 niños, los cuales llegaron a esta estancia por medio de conocidos de la licenciada y la publicidad local que ella misma promovió en los establecimientos de la comunidad que le permitieron pegarla, al principio solo contaba con una persona de apoyo que se dedicaba a la limpieza, la cocina; entre ella y la señora Laura atendían a los niños.

Conforme fue trascurriendo el tiempo fueron aumentando los niños y la licenciada contrató más personal y así se integraron Berenice, Susana y por último Arisbeth, la licenciada deseaba tener una estancia la cual proporcionara a la madres que trabajan un espacio donde sus niños tengan atención, cuidados y estén seguros, y así les brinda la oportunidad de trabajar sin miedo alguno de que sus hijos tengan las atenciones necesarias dentro de su jornada de trabajo. Actualmente la estancia cuenta con 50 niños, 28 niños y 22 niños, 10 niños en maternal I los atiende el agente educador Berenice, 15 niños en maternal II atendidos por Susana, 17 niños en maternal Ila atendidos por Arisbeth y 18 niños en maternal III atendidos por Laura, y una persona encargada de la limpieza de la estancia y la comida de los niños.

### ***1. Organización de la Estancia Garabatos***

Pudimos darnos cuenta que la creación de la Guardería Garabatos le proporcionó a la comunidad de El Cerrito, La Romera y El Salto, un gran apoyo ya que gracias a que sus instalaciones se encuentran ubicadas en ese lugar, los padres tienen la oportunidad de llevar a sus hijos a la institución y que este cerca de su casa, de esa manera cuando van a trabajar los pasan a dejar y al regresar a su casa pasan por ellos, también tiene la oportunidad de que el costo de la guardería sea accesible.

Los agentes educativos que están a cargo del cuidado de los niños son jóvenes y tienen diferentes carreras, pero ninguna enfocada al desarrollo del niño y esta es una característica principal de las estancias infantiles, que no necesitan tener una preparación en relación a la educación de los niños ya que el concepto de este tipo de guarderías es meramente asistencial, solo se encargan de los cuidados básicos y elementales de los alumnos ya que no cuentan con un programa que ayude al niño a ir trabajando todos los aspectos necesarios a su desarrollo y así como es una característica importante de estas redes es una gran debilidad ya que ellas no le proporcionan a los niños la estimulación que ellos requieren o necesitan para ir adquiriendo su desarrollo integral es el proceso de expansión de las capacidades de las personas.

“Las instituciones disponen de recursos físicos para el desarrollo de los programas que ofrecen; entre tales recursos se encuentran dichos edificios, estacionamientos, equipos, laboratorios, talleres y materiales. Es importante que dichos recursos sean dispuestos en condiciones de calidad, seguridad, salud y preservación del medio ambiente, para el correcto desarrollo de las actividades académicas y administrativas. Para ello, es preciso que el desarrollo de los recursos físicos se derive del proceso de planeación, y que se les mantenga en condiciones adecuadas de operación mediante planes y criterios bien establecidos. Una institución educativa requiere ser un lugar seguro donde se puedan desarrollar las actividades académicas en un ambiente de tranquilidad y confianza.” (Gonzales, 1999).

La institución cuenta con una infraestructura no apta para el cuidado de los niños ya que no es un espacio adecuado, la instalación es una casa de dos pisos que mide 15\*20 metros cuadrados aproximadamente, cuenta con una sala que ocupan para ponerles películas a los niños, comedor donde se le brindan los alimentos a los niños, cocina donde hacen los alimentos y el baño lo utilizan para la higiene personal de los niños, en la parte de abajo y en la planta alta tres recamaras que son los salones, el baño sirve para las necesidades de los niños y el pasillo lo utilizan como un supermercado, el patio de la escuela es un poco

corto, cuenta con agua, luz, gas, con teléfono, el material de la guardería es muy escaso porque no cubre las necesidades habituales de los individuos que están inmersos en la institución, ya que solo existe una tele, que está arriba de un mueble de aluminio, 8 mesas, 20 sillas, 9 periqueras, la cocina cuenta con refrigerador, la estufa, un trastero donde acomodan los platos y los vasos, dentro de la cocina esta la tarja para lavar los platos y vasos, la parte de abajo cuenta con dibujos que llaman la atención de los niños durante el tiempo que pasan ahí, pero es muy escaso, no hay material didáctico como pelotas, juguetes, rompecabezas, memoramos, etc., cuentan con un supermercado pero no llama mucho la atención de los niños ya que está hecho con material reciclado que le piden a los padres de familia, como botes de detergentes, leche, refresco, latas, envolturas de dulces, etc.; también tienen una alberca ya con pocas pelotas y están muy maltratadas, en los salones no cuentan con el material necesario ya que si ocupan las mesas las suben y así mismo las sillas, el material como imágenes o dibujos que ayudan a la estimulación del niño no existen dentro de las instalaciones.

Los agentes educativos no cuentan con una planeación que le ayude a saber qué actividades les van a poner a sus alumnos, de hecho solo hacen la rutina diaria, y no tienen una clase en donde les enseñen los números, las letras la figuras geométricas, largo, corto; a los niños de maternal III si les enseñan estos conceptos pero de una forma no muy apta para los niños de esta edad y solo es espontáneo lo que les enseñan, no tienen una planeación para trabajar con ellos, en la comida que se le da a los niños no tienen una dieta balanceada que ayude al niño a su buen desarrollo físico, ya que hacen la comida al momento y a la mera hora deciden qué hacer, el plantel cuenta con la directora, 4 personas encargadas de los niños y una persona que se encarga del aseo y de hacer la comida para los niños, las instalaciones no son las adecuadas para los niños ya que no es segura la casa, les falta mucho material didáctico en su guardería y organización por parte del plantel de trabajo para la buena estimulación y desarrollo de los niños que tienen a cargo. (Ver anexo observaciones 14 de octubre).

Hablar del material didáctico con el que debe de contar una institución educativa que tiene a su cargo a niños de 1 a 3 años, es importante ya que esto les ayuda a los niños a tener una buena estimulación temprana dentro de su adquisición de conocimientos. El estimular el lenguaje oral dentro de la estancia es importante ya que la mayor parte del día los niños están en la institución aunque se ha mencionado que la función es meramente asistencial, el agente educador toma el papel de conductor sobre el desarrollo de los alumnos y esto los pone como la persona más adecuada para brindarles a los niños las primeras actividades que ayuden ir adquiriendo esas habilidades que puedan brindar una buena adquisición del lenguaje oral.

“El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad, Tienen que ser materiales que se puedan usar de distintas maneras, que les permitan a los niños descubrir cosas. Pueden también estar enfocados a potenciar la actividad motriz y de lenguaje de los niños y niñas.”(Artiagas, 2000).

Esta descripción nos ayuda para poder saber cómo está organizada la institución y de qué manera se trabaja, cumple con la reglamentario dentro de lo que cabe, ya que hay una persona encargada para cada grupo, les brindan alimentación y cuidado a los niños dentro del horario establecido.

La organización de la institución es:

- a) “La sala, mide 5\*5 cuenta con un mueble de aluminio y una televisión, se ubica en la parte baja.
- b) Comedor, mide 5\*7 cuenta con 8 mesas, 20 sillas y 9 periqueras, se ubica en la parte baja.
- c) Cocina, mide 5\*10 cuenta con 1 refrigerador, 1 cocina, 1 trastero, y cuarto donde lavan los trastes y también funciona como bodega, se ubica en la parte baja.
- d) Baño, mide 3\*2, se ubica en la parte baja.

- e) Salón de maternal I, mide 4\*4 y cuenta con 3 colchonetas. Se ubica en la parte alta.
- f) Salón de maternal II, mide 4\*6 y cuenta con una repisa, donde tienen libretas y colores, se ubica en la parte alta.
- g) Salón de maternal III, mide 4\*9, cuenta con una repisa, donde tienen libretas y colores, pegamento, tijeras. Se ubica en la parte alta.
- h) Baño, mide 3\*4. Se ubica en la parte alta.
- i) Área de juguetes, mide 4\*5.” Se ubica en la parte alta (Ver anexos mapas)

## **2. Personal que labora**

*Esta información fue extraída de pláticas informales con los agentes educativos dentro del tiempo donde se realizó el trabajo de campo.*

**Berenice:** tiene 25 años de edad, estudio puericultura en el colegio Victory en Tula de Allende, tiene una niña de 3 años de edad que asiste a la estancia infantil, esta persona llegó a trabajar por recomendaciones de una de las maestras que sabía que hacía falta personal y entre ellas existe una amistad, ella se incorporó a la estancia en el mes de Diciembre del 2007; actualmente es la encargada del grupo de maternal 1, los niños de este grupo cuentan con un año de edad y solo tiene a su cargo 8 niños, se encarga de realizar actividades acorde a la edad de los niños, a mantenerlos limpios y a darles de comer.

**Susana:** tiene 28 años de edad, estudio solo hasta la preparatoria general vive en la colonia El Carmen, llegó en marzo del 2008 gracias a la maestra Berenice, quien le consiguió el trabajo, Susana tiene a su cargo el grupo de maternal Ila, los niños de este grupo tienen dos años de edad y son 12 en total, al igual que la maestra Berenice se encarga de la alimentación de los niños y de su cuidado personal.

**Arisbeth:** tiene 23 años de edad, estudió comercialización llegó en el mes de Agosto del 2008, sola buscó el trabajo en la estancia y como en la guardería hacía falta personal la aceptaron, está encargada del grupo de Maternal II "B", en este grupo hay 10 niños.

**Laura:** de esta maestra no tenemos información ya que no quiso platicar con nosotras, está a cargo del grupo de maternal III, el salón cuenta con 10 niños.

**Brenda:** es la encargada de la cocina, de preparar los alimentos y mantener limpias las instalaciones pero solo en la parte de abajo, entró a trabajar el 14 de octubre del 2009, porque la persona encargada de este trabajo estaba incapacitada.

**María del Carmen Ortiz Cano;** tiene 43 años de edad, es la titular responsable de la estancia infantil, inició atendiendo a los niños junto con la

maestra Laura ahora solo se encarga de supervisar y llevar a cabo el papeleo de la estancia.

Conocer a cada uno de los agentes educativos nos ayuda a comprender el funcionamiento que ellas deben cumplir dentro de la institución como ya se mencionó su trabajo consta en cuidar a los niños y cubrir las necesidades habituales como la alimentación, la higiene, etc. A eso se dedican, interactúan con los niños, desde otra perspectiva que les ayude tanto a ellos como a los educandos a buscar alternativas para su proceso de formación. No existe una estimulación en ninguna de las áreas del desarrollo de los alumnos por que los agentes educativos no interactúan con ellos, no existe esa comunicación, ni afecto con los niños, solo se dedican a lo que es el cuidado personal del niño. Las actividades que se realizan en la estancia son muy escasas, como se muestra en el cuadro de actividades, a pesar de ser una característica del programa es necesario brindarles más atención a los niños, algunas de estas actividades no se llegan a realizar y en ocasiones no cumplen con el propósito planteado, es importante que al niño no solo se le proporcione la alimentación y el aseo, también se les debe estimular para que logren un buen desarrollo.

### 3.- Actividades que se llevan a cabo

Hora	Descripción	Actividad
7:30	Promover interacción con los niños.	Ingreso de los niños a la institución
8:00	Promover hábitos de cortesía e integración grupal.	Se lleva a cabo mediante el canto y conversaciones.
8:50	Favorecer los hábitos de higiene personal	Se lleva a cabo lavado de manos.
9:00	Brindar el primer alimento del día	Se proporciona el desayuno a cada niño de la institución.
9:45	Favorecer los hábitos de higiene personal	Se lleva a cabo el lavado de manos y dientes, se lleva a los niños al baño y cambio de pañal y ropa.
10:30	Actividades lúdicas, desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo de hábitos y capacidades en los niños.	Las actividades deberán favorecer el desarrollo personal.
11:30	Recreo	Se llevará a cabo en espacios abiertos y seguros bajo vigilancia.
12:50	Favorecer hábitos de higiene personal.	Se lleva a cabo lavado de manos
13:00	Fomentar hábitos alimentarios	Se les proporciona alimentos balanceados con ambiente agradable.
13:45	Favorecer los hábitos de higiene personal.	Lavado de manos y dientes
14:00	Proporcionar un ambiente agradable para el sueño	Los niños toman la siesta.
15:30	Actividades recreativas	Espacios abiertos escenarios de trabajo
	Reflexión, generar condiciones para intercambiar las vivencias durante el día con los niños	Se sugiere concluir el día con una conversación grupal.

De acuerdo a este horario y a las observaciones que hicimos durante el tiempo que estuvimos dentro de la institución, pudimos darnos cuenta de que no hay muchos aspectos que se realizan tal cual se dice en el horario, las actividades lúdicas y recreativas no cumplen el objetivo principal, ya que las maestras no cuentan con una planeación sobre las actividades que van a realizar con los niños, solo les ponen ejercicios que se les ocurren en el momento o los dejan hacer lo que los niños deseen, no todos salen al recreo al mismo tiempo, los niños de maternal I y maternal III salen juntos al recreo y los niños de maternal II y II<sup>a</sup> salen juntos, tampoco realizan la reflexión para generar o intercambiar las vivencias que dieron durante el día, ya que después de la hora de la siesta lo único que hacen es bajar a los niños a la sala y sentarlos, para esperar a que lleguen por ellos pero no hay conversación ni con los niños, ni entre las propias maestras (Ver anexo observaciones).

El salón es muy chico, existen objetos que pueda llamar la atención del niño, las sillas y mesas son pocas para trabajar, el material que tienen los niños solo es una libreta y crayones para trabajar, los niños son muy activos y les encanta trabajar, solo que a las maestras les falta un poco de organización en sus clases, ya que más que otra cosa solo se basan en cuidarlos durante su jornada laboral, tienen bien establecido su horario y son las únicas actividades que tienen organizadas, cuando suben al salón, solo cantan algunas canciones como pimpón, la foca ramona, soy un conejo (Ver anexo canciones).

Después les dan su libreta y la maestras les dibujan un objeto y ellos lo único que hacen es pintarlo y conforme van acabando les califican y los dejan hacer lo que ellos desean, en este tiempo muerto los niños se pegan entre ellos, se pelean por los pocos juguetes que hay, uno que otro niño si sabe compartir y juegan en conjunto con otros, pero la mayoría de los niños juegan solos, muchos de los niños muestran un atraso en su lenguaje, ya que les cuesta trabajo establecer una plática con sus compañeros u otras personas, a los objetos no los llaman por su nombre cuando lo desean solo hacen señas o sonidos para que se los puedan dar y la maestra se los da sin estimularlos para que el pueda llamar al objeto por su

nombre, a la hora que los niños salen al su recreo los dejan hacer lo que ellos quieran, solo tienen cuidado con los columpios ya que hay niños que se atraviesan y pueden ser lastimados por los juegos, pero no tienen ninguna actividad o juegos de patio que les enseñen a los niños durante este tiempo, los niños ya están acostumbrados a que las maestras les hablen con un tono de voz muy alto, a veces ya ni caso les hacen, los niños son muy inquietos y por lo que pudimos observar no tienen una planeación indicada y esto les afecta a los niños ya que no tienen actividades establecidas para poder llamar la atención del niño y poder utilizarlas para la estimulación y el perfecto desarrollo de los niños a su cargo. (Ver anexo observaciones).

“Una gran parte de lo que los niños aprenden ocurre espontáneamente mientras juegan, observan, experimentan y toman sentido de la práctica del mundo que les rodea, actuando sobre objetos en espacio y tiempo”(Wood David; 2000).

Es importante mencionar las características principales del desarrollo del niño en la etapa infantil por eso el siguiente subtema nos habla sobre estas.

### **I. Características de los niños de la estancia Infantil “Garabatos”**

El desarrollo de los niños en la primera infancia cuenta con diferentes características, como físicas y cognitivas, El niño pasa, en estos años, por dos etapas, la de la expansión de su subjetividad y la de la exploración de la realidad externa, que coinciden, en general, con la edad del jardín de infancia y los años preescolares. Del egocentrismo propio del primer año el niño evoluciona para ir integrándose poco a poco en el mundo que le rodea.

En este desarrollo, la maduración psicomotriz es decisiva. Cuando el niño cumple el año, empieza a andar: el "gatear" de la última parte del primer año se convierte en "correr"; desde esa nueva posición, el niño observa el mundo con una nueva perspectiva, amplía su horizonte y puede acercarse y manipular lo que le rodea a su antojo.

“La inteligencia del niño se transforma, pudiendo representarse las cosas sin estar éstas presentes y utilizar el lenguaje para ordenar tanto su mundo interno (primeras expresiones de sus emociones) como el externo (comienza a nombrar las cosas).” Golden (1995).

Afectivamente el desarrollo en esta época es muy grande pues el niño aprende a controlar impulsos y deseos en una especie de "negociación" en la que él se adapta a las normas familiares a cambio de amor y valoración.

El niño entra en la edad de la latencia, alrededor de los cinco años, a partir de la cual se produce un fuerte desarrollo intelectual y un acercamiento progresivo a los demás niños, avances que se ven favorecidos si el aprendizaje del control de los impulsos ha sido resuelto sin demasiado conflicto emoción, a partir de estas características podemos observar de una manera más concisa en el cuadro sobre el desarrollo del niño en la etapa infantil (Ver anexo desarrollo del lenguaje), esto nos sirve para identificar y observar las características que se deben desarrollar a partir de la edad que va teniendo el niño, este cuadro sirvió para poder comparar el desarrollo de los niños de la estancia infantil y de esta forma concluir que en la estancia garabatos les faltan varias características por estimular a sus niños, para que de esta forma los niños vayan de acuerdo a las características que deben tener desarrolladas a una edad determinada.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de un periodo de observación, de entrevistas, de pláticas informales, donde se analizó la información recabada y visualizada dentro de la estancia infantil se pudo dar cuenta de estas problemáticas que requieren una intervención educativa.

Se aborda las problemáticas encontradas en la estancia infantil, se les da un seguimiento, en donde conocemos la debilidad de las mismas, y se estudia para darle una posible solución.

Con la información recabada en el diagnóstico psipedagógico, obtuvimos los datos para hallar la problemática que se detectó en la institución, y así poder determinar las mejores estrategias para darles una solución, ocupamos varias herramientas que nos proporcionaron datos.

Nos apoyamos de un diagnóstico FODA con el cual se identificó una necesidad educativa, que los ocasiona y así poder buscar una estrategia para mejorar la situación, sus fortalezas, sus debilidades, sus amenazas y sus oportunidades.

El diagnóstico FODA es una técnica sencilla que permite analizar la situación actual de una organización, estructura o persona, con el fin de obtener conclusiones que permitan superar esa situación en el futuro. La técnica permite también conocer el entorno o elementos que están alrededor de la organización, estructura o persona y que la condicionan.

Diagnóstico FODA de los agentes educativos:

Fortalezas: Son los elementos positivos que posee la organización, estos constituyen los recursos para la consecución de sus objetivos.

- Participación y la integración de cada uno de sus agentes educativos.
- Respaldo y participación de la directora de la estancia.

- Fácil acceso a material pedagógico.
- Disponibilidad de tiempo dentro de la estancia.

Oportunidades: Son los elementos del ambiente que la persona puede aprovechar para el logro efectivo de sus metas y objetivos.

- Que los agentes educativos puedan obtener una buena capacitación que les ayude a poder estimular a los niños en su lenguaje oral.
- Que los niños muestren un crecimiento en su lenguaje oral.
- Que los agentes educativos puedan transmitir sus conocimientos entre ellas.
- Que muestren interés por ir buscando más actualizaciones.

Debilidades: Son los factores negativos que posee la persona y que son internos constituyéndose en barreras u obstáculos para la obtención de las metas y objetivos propuestos.

- Carencia de objetivos, por parte de la estancia infantil.
- Falta de recursos para el mantenimiento de la estancia infantil.
- Falta de motivación, por parte de los agentes educativos.
- Mal manejo de situaciones didácticas.

Amenazas: son los aspectos del ambiente que pueden llegar a constituir un peligro para el logro de los objetivos.

- Falta de aceptación por parte de algunos de los agentes educativos.
- Antipatía de otros hacia lo que se hace.
- Malas relaciones interpersonales.
- Falta de apoyo y cooperación, ante la estrategia de trabajo

Utilizamos esta herramienta en el planteamiento del problema porque nos hizo referencia de la situación en la que se encontraban los agentes educativos.

Con los datos ya anteriormente proporcionados nos encontramos con una serie de situaciones, a partir de estas nos llevaron a plantearnos una serie de preguntas que nos ayudaron a jerarquizar y elegir uno de los problemas en el cual nosotras podamos ayudar a la estancia a solucionar las dificultades que se les presentan.

1. ¿Cómo les afecta la contaminación del ambiente en el desarrollo de los niños, en la estancia infantil?
2. ¿la infraestructura con la que cuenta la estancia infantil es la adecuada para la educación de los niños?
3. ¿en qué les afecta a los agentes educativos no tener planeado su día?

Y como dice se considera al planteamiento del problema, retomando y parafraseando a Rossi Prieto (1996) como la dificultad que se desea solucionar o explicar dentro de un periodo de desestabilización y cuestionamientos formulados, un proceso de clarificación, un trabajo de localización o construcción gradual del problema.

### Problemáticas encontradas

Al realizar y analizar el Diagnóstico se detectan que existe una serie de problemática que a continuación se nombran.

1. Contaminación dentro de la comunidad en donde está ubicada la guardería existe mucha contaminación y esto les afecta en la salud a los individuos que viven y transitan esta comunidad
2. Infraestructura, la institución no está adecuada para la atención de los niños, no cuentan con el material necesario para el cuidado de los niños y esto

hace que los niños no tengan el espacio necesario que ellos deben tener para su buen aprendizaje y estimulación dentro de la institución.

3. Material didáctico: carecen de este material ya que no cuentan con él y las maestras no tienen ningún interés en hacerlos ellos mismas para el beneficio de sus alumnos.

4. Planeaciones, no existe una planeación por parte de las maestras que les ayude a tener establecidas las actividades y los instrumentos que pueden utilizar para trabajar conceptos nuevos con sus alumnos.

5. Alimentación, no tienen una dieta balanceada que pueda proporcionarles a los niños una mejor calidad a la hora de comer.

6. Lenguaje en los niños no está desarrollado de acuerdo a su edad, se necesita darles más estimulación por parte de los agentes educativos para que logré desarrollar un lenguaje oral correcto de acuerdo a su cronología.

No a todas estas interrogantes se les puede dar una solución porque unas son problemáticas del ambiente y otras de una gran inversión económica y es por eso que retomamos la falta de estimulación del lenguaje oral.

Es por eso que nuestra pregunta a la cual llegamos con respeto al problema encontrado es **¿Cómo favorecer la estimulación del lenguaje oral en los niños de 1 a 3 años en el programa de estancias infantiles de SEDESOL, modalidad no escolarizada de la comunidad de Tepeji del Rio?**

Las estancias infantiles de SEDESOL no cuentan con un programa destinado por la SEP (Secretaría de Educación Pública) ya que en estas instituciones su labor es asistir al niño en sus cuidados básicos.

Mediante el trabajo de campo realizado pudimos encontrar ciertas necesidades dentro de la institución como el material didáctico, decoración adecuada para los niños, falta de planeación por parte de los agentes educativos, y dentro de este tiempo de observación nosotras pudimos notar que los niños

pequeños tienen una comunicación y un lenguaje oral muy limitado, ya que como sabemos la adquisición del lenguaje constituye una de las habilidades cognitivas más relevantes y complejas del ser humano.

Considerando la relevancia que tienen los primeros años de vida en la adquisición de las habilidades lingüísticas, resulta fundamental entender los cimientos sobre los que se da esta evolución en las etapas iniciales, para poder no solo explicarlo sino, de igual manera contar con elementos para su evaluación y promoción.

Es por eso que esta estrategia se inclina a ayudar a los agentes educativos a tener más actividades didácticas, que pueden utilizar para estimular de manera adecuada a los niños que tienen a su cargo, es una estrategia que no solo va a servir con unos cuantos niños, sino que tiene una perspectiva de ayudar a todo aquel niño que ingrese a la estancia infantil, es por eso que la estrategia de trabajo va enfocada a los agentes educativos para que puedan ayudar a los niños dependiendo de su edad de cada uno a adquirir un lenguaje adecuado a su desarrollo.

“Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del lenguaje oral, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc. y para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como: Rondal (1998).

- \* Maduración del sistema nervioso.

- \* Aparato fonador en condiciones.

- \* Nivel suficiente de audición.

- \* Un grado de inteligencia mínimo.

- \* Una evolución psicoafectiva.

- \* Estimulación temprana

\* Relación interpersonal.”

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje oral. El niño necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. Una de las condiciones que retomaremos es la estimulación temprana”. (Sánchez, 1971).

Cuando no existe relación y comunicación entre niños y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (agentes educativos y padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede haber problemas con su lenguaje oral.

La institución tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral, en especial cuando los agentes educativos no brindan una estimulación ya que ellos juegan un papel primordial en este aprendizaje.

En la evolución del lenguaje podemos considerar dos etapas diferenciadas: una prelingüística y otra lingüística o verbal. Desde la perspectiva de Weiner y Elkind (1985).

**“Etapa pre lingüística**, es cuando el niño se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a

comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los balbuceos en que el niño emite silabas en un estado placentero. (Weinwe y Elkind 1985).

**Etapa lingüística o verbal,** es cuando el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabra con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

Hay que entender que cada una de estas etapas tiene que ser considerada no como un compartimento estanco, sino estrechamente relacionada y condicionada por la anterior y es por eso que los agentes educativos deben proporcionar a los niños una estimulación temprana del lenguaje oral, para que el niño vaya adquiriendo su desarrollo integral a partir del tiempo que ellos estén la Estancia Infantil.

#### **a. ¿Qué es el lenguaje oral?**

Para poder organizar y diseñar la propuesta es necesario entender al lenguaje oral como la función de expresión del pensamiento en forma oral y escrita para la comunicación y el entendimiento de los seres humanos. (Piaget, J. 1969).

Es el conjunto de palabras que empleamos para expresarnos. Así como el medio de expresión del pensamiento, agregando a ello de que no solamente por medio de los sonidos hablados ni de letras y signos escritos, sino también por todos los medios de expresión simbólica, dibujo y figuras, gestos y gritos articulados.

El lenguaje oral es la capacidad que tenemos los seres humanos para expresar y comprender diferentes conceptos.

*El lenguaje según Ferdinand de Saussure(1998)*

Habla sobre la filología como ciencia encargada primeramente del estudio de las lenguas. Toma dos corrientes: la filología clásica, que se encargaba de estudiar las lenguas desde los escritos antiguos, buscando en ellas una lengua en común y la filología o "Gramática Comparada", que se remitía a la elaboración de una lengua que permitiera aclarar, no solamente los problemas existentes en una lengua, sino elaborar una que explicara las demás. Es decir explicar una lengua mediante otra, explicar las formas de una lengua mediante otra.

En primer lugar, Saussure fijó la materia de la Lingüística, que "está constituida por todas las manifestaciones del lenguaje humano, ya se trate de pueblos salvajes o de naciones civilizadas, de épocas arcaicas, clásicas o de decadencia, teniendo en cuenta, en cada periodo, no solamente el lenguaje correcto y el "bien hablar", sino todas las formas de expresión" Toma en cuenta el objeto de la Lingüística como universal e histórico. (1999,28)

El lenguaje oral para Chomsky es un "sistema de conocimiento alcanzado", ósea una asociación de carácter combinatorio de conocimientos internos y externos con base en determinadas reglas gramaticales, siempre partiendo sobre el conocimiento interno. El ser humano nace con órganos que le permiten comunicarse por medio del habla, pero para lograr que estos órganos tengan esa función primero se debe de aprender el lenguaje oral este se va dando a base de estimulación en los niños que son conocimientos nuevos que va adquiriendo, este nuevo aprendizaje se combina con el sistema de fonación que le va a permitir producir sonidos y no solo los sonidos, si no que estos tengan sentido y así ir pronunciando palabras que lo harán llegar a su lenguaje oral.

Definiremos Lenguaje como:

Objeto de estudio de la lingüística que consiste en la capacidad humana de asociar significados a determinados conceptos, asociación de carácter

convencional e intencional; elemento de la construcción del pensamiento humano y considerado uno de los principales medios de comunicación existentes.

Es la capacidad de comunicación con lo que contamos los seres humanos que nos permiten tener una socialización e ir desarrollando los aspectos afectivos y cognitivos que nos forma como individuos.

Para mucha gente la capacidad de hablar y el uso de un lenguaje articulado es el rasgo más característico de los seres humanos. El lenguaje constituye un elemento esencial para el pensamiento humano y le da unas posibilidades insospechadas. Resulta indispensable para referirse a lo pasado o a lo futuro, para considerar hipótesis o situaciones condicionales, pero además sin él la comunicación sería extremadamente limitada.

La socialización de las personas se da principalmente por medio del lenguaje oral y esto permite a los individuos ir formando un buen desarrollo integral y por esta razón nosotras decidimos trabajar con este aspecto tan importante dentro del desarrollo de las personas.

“La adquisición del lenguaje tiene su origen en las acciones sensorio-motoras que él ha estudiado detenidamente. Por otro lado no es más que una de las posibilidades de representar un significado y por ello aparece ligado a las manifestaciones de la llamada función semiótica<sup>1</sup> es, función fundamental para la evolución de las conductas ulteriores, y que consiste en poder representar algo, (un significado cualquiera), esta función se da en los niños mayores de dos años. Tales como el dibujo, las imágenes mentales, el juego simbólico o la imitación definida. La manera piagetiana de concebir el lenguaje permite abordar experimentalmente sus orígenes en relación con la actividad global del niño y las otras formas de representaciones.” (Piaget, 1945)

---

<sup>1</sup>Función semiótica: La función semiótica se da en niños mayores de 2 años, y es, la representación de algo por medio de un significante y que solo sirve para esa representación

## **b. ¿Qué importancia tiene el lenguaje oral en el desarrollo en la primera infancia?**

La relación entre el lenguaje y la primera infancia es muy importante ya que a partir de esta edad se debe estimular a los niños para que ellos vayan adquiriendo su lenguaje porque es la etapa en la que van formando su proceso para adquirir su desarrollo integral.

El desarrollo integral del niño es cuando se da un alcance en el desarrollo físico, cognitivo, aprendizaje, conducta, que le permita al niño convertirse en una persona, autónoma que ya no solo dependa de sus padres para realizar sus actividades, el lenguaje oral forma parte de este desarrollo integral y si no es alcanzado o estimulado el lenguaje oral el niño no tendrá un buen desarrollo integral.

*El proceso de aprender el lenguaje.* En los últimos años, varias investigaciones se han dirigido a estas cuestiones, tanto por su propio valor como por las luces que arrojan sobre otras áreas del aprendizaje.

Imitación.-tiene un gran papel en el aprendizaje del lenguaje. Es evidente que los niños aprenden sus primeras palabras a través de la interacción que este tiene con las personas a su alrededor.

Reforzamiento.- Es un poderoso medio de aprendizaje. Si la palabra produce resultados favorables, se inclina a repetirlas. Pero el reforzamiento no parece suficiente para explicar la adquisición de la sintaxis.

“Todo ser humano nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje, que permite que procese selectivamente la información lingüística del medio y formule una gramática generativa con la cual produce su lenguaje.”(Chomsky, 1959).

Los niños imitan lo que ven a su alrededor, y es muy importante llamar por su nombre a todos los objetos que estén en su contexto para que ellos vayan familiarizándose con su contexto.

El niño por sí solo no puede adquirir los conocimientos que le permitan activar las funciones con las que el ser humano nace, para que se pueda lograr que el niño comience con el lenguaje es necesario que vea e interactúen con él, no solo en el lenguaje, también para caminar y para algunas otras actividades es necesario una estimulación que es la que le va proporcionando el conocimiento de lo que debe de hacer para poder ser un niño más independiente. El lenguaje oral cuenta con estructuras mentales y físicas que le permiten al niño comunicarse pero se tiene que proporcionar ese conocimiento al niño y una estimulación.

“El desarrollo cognoscitivo subraya la relación entre el aprendizaje lingüístico y las nociones, conceptos. Esto dice que las estructuras gramaticales básicas no están presentes en las primeras expresiones verbales, sino que se desenvuelve progresivamente, de lo que los teóricos concluyen que su aprendizaje depende del desarrollo cognoscitivo previo” (Bloom, 1970).

El lenguaje oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma.

Los juegos en la infancia, son el elemento básico de diversión para los niños de cualquier edad, son grandes impulsores, para la adquisición del lenguaje, porque todos ellos dependen de algún modo del uso y del intercambio sistemático del mismo con el adulto. Los roles se intercambian cada vez, de este modo el juego es una pequeña conversación.

En los juegos el niño prelingüístico aprende a concentrar sus percepciones en un punto de secuencias ordenadas, y teniendo siempre presente en su mente los esquemas que respectan a ese juego, que son la esencia para el desarrollo de muchas funciones de la comunicación.

*Los pasos hacia el dominio de la referencia lingüística.*

El primero es que los individuos pueden indicarse entre sí que tienen una intención referencial o indicativa.

La segunda es que la referencia puede variar en su precisión desde una muy confusa vaguedad a una adecuada, definida, expresión referida. Dos partes de una conversación se pueden referir al mismo tema con amplias diferencias en el grado de precisión.

El tercero es que la referencia es una forma de interacción social que tiene que ver con el manejo de la atención conjunta, caracterizado por una división del trabajo.

El cuarto es que en la acción de referir hay una estructura de meta. Esta está sostenida no solo por la intención de referir, si no por los medios adecuados para hacerlo y la especificación de hasta qué punto uno ha tenido éxito

#### *La adquisición del acto de la petición y sus tipos.*

Al comienzo de la vida del niño, este pide las cosas de forma difusa, como quejarse, llorar... sin embargo la madre a veces no entiende el motivo al no estar claramente especificado, pero en tres o cuatro meses la madre ya sabe distinguir los diferentes llantos de su hijo en función de lo que requiera. Lo importante en estos casos es el contexto. En principio, las necesidades del niño son básicas, físicas: comer, estar limpio... a medida que pasa el tiempo, el niño empieza a tener necesidades más psicológicas, como intentar manipular, que la madre le hable.

Existen tres tipos de petición:

La primera y más simple, es la petición de un objeto que está dirigido solo a un objeto presente, visible y cercano. Más tarde la petición puede referirse a objetos lejanos pero visibles e incluso más tarde a diseñar formas para pedir objetos que no estén a la vista.

El segundo tipo se llama invitación, ya que consiste en la petición a un adulto para que se incorpore con un papel determinado a un juego interactivo. La

labor de la madre aquí es relativamente sencilla, pues solo debe comprender para qué es la invitación.

El tercer tipo es una petición para una acción de apoyo. El niño trata de conseguir la fuerza o habilidad de un adulto para que lo ayude a conseguir un fin deseado. En cualquiera de los casos, la madre es la agente de la cultura y es ella quien refuerza las acciones de felicidad de la petición con una gran dosis de negociación.

Los hechos y los procedimientos que constituyen un sistema de apoyo de la adquisición del lenguaje, junto con los elementos de sintonización que incluyen los intercambios con el habla de un bebe, son al menos cuatro formas para ayudar a asegurar la continuidad de la comunicación prelingüística.

La primera es realzar, aquellos rasgos del mundo que para el niño ya son destacados, y que tienen una forma gramatical básica. Se ayuda al niño a moverse de una expresión conceptual a una apreciación de una representación lingüística. Otra forma es estimulando sustitutos lexicográficos y fraseológicos<sup>2</sup> para los recursos gesticulares necesarios para efectuar diversas funciones comunicativas. (Bruner 1984).

Trabajamos mediante estrategias que eran del agrado y facilitaba el aprendizaje en el niño, es por ellos que de una manera lúdica la estimulación sería más flexible e interesante en los niños, a continuación mencionamos que es el juego y como se presenta en la vida del infante.

---

<sup>2</sup>*fraseografía*, Parte de la lingüística que estudia las frases, los refranes, los modismos, los proverbios y otras unidades de sintaxis total o parcialmente fijas.

### c. El juego

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara

Para poder comprender el sentido del juego en el proceso de estimulación del desarrollo del lenguaje oral se retoman a Huizinga, para poder definir el sentido con el que se plantea este concepto dentro de la intervención.

Huizinga define el juego así:

Resumiendo, podemos decir, por tanto, que el juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada "como si" y sentido como situada fuera de la vida comente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y de un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reatas y que origina asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual. "El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de comportarse diferente." (Huizanga, 1988).

Esta definición, en que sin embargo todas las palabras tienen gran valor y están llenas de sentido, es a la vez demasiado amplia y demasiado limitada. Es meritorio y fecundo haber captado la afinidad que existe entre el juego y el secreto o el misterio, a pesar de lo cual esa convivencia no podrá intervenir en una definición del juego el cual casi siempre resulta espectacular si no es que ostentoso.

Por el momento, los análisis anteriores permiten ya definir esencialmente el juego como una actividad:

“1° *Libre*: a la cual el jugador no podría estar obligado sin que el juego perdiera al punto su naturaleza de diversión atractiva y alegre;

2° *Separada*: circunscrita en límites de espacio y de tiempos precisos y determinados por anticipado.

3° *Incierta*: cuyo desarrollo no podría estar predeterminado ni el resultado dado de antemano, por dejarse obligatoriamente a la iniciativa del jugador cierta libertad en la necesidad de inventar;

4° *Improductiva*: por no crear ni bienes, ni riqueza, ni tampoco elemento nuevo de ninguna especie; y, salvo desplazamiento de propiedad en el seno del círculo de los jugadores, porque se llega a una situación idéntica a la del principio de la partida;

5° *Reglamentada*: sometida a convenciones que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una nueva legislación, que es la única que cuenta;

6° *Ficticia*: acompañada de una conciencia específica de realidad secundaria o de franca irrealidad en comparación con la vida corriente.”

Esas diversas cualidades son puramente formales. No prejuzgan sobre el contenido de los juegos, el hecho de que las dos últimas la regla y la ficción hayan parecido casi exclusivas la una con respecto a la otra demuestra que la naturaleza íntima de los elementos que ambas tratan de definir implica y tal vez exige que éstos sean a su vez objeto de una repartición que, esta vez, se esforzará por tener en cuenta.

#### **d. El juego en la estimulación del lenguaje**

Las funciones fundamentales del juego en la actividad de los niños son, en primer lugar, una actividad seria que no tiene consecuencias frustrantes para el niño. Se trata, en suma, de una actividad que se justifica por sí misma. En consecuencia, el juego es un excelente medio de exploración que de por sí infunde estímulo.

En segundo lugar, el juego se caracteriza por una conexión bastante débil entre los medios y los fines. No es que los niños no busquen una finalidad y no empleen medios para obtenerla en el juego, sino que a menudo cambian de objetivos cuando ya están actuando, para adaptarse a los nuevos medios o viceversa. Tampoco es que los niños actúen así solamente porque se les presentan obstáculos, sino por emoción y júbilo. El juego sirve como medio de exploración y también de invención.

Otra cosa que tiene estrecha relación con lo anterior es la característica del juego según la cual los niños no se preocupan demasiado por los resultados, sino que modifican lo que están haciendo dejando libre paso a su fantasía. Si no pueden cambiar, los niños se aburren rápidamente con esa actividad. Si se observa a un niño amontonando bloques de madera, uno se quedará sorprendido de la diversidad y la riqueza de combinaciones que introduce en el juego.

En tercer lugar, a pesar de su variedad, el juego rara vez es aleatorio, sino más bien, por el contrario, parece como obedecer a un plan. Recordemos el famoso ejemplo de las dos hermanitas gemelas de Sully, en que la una le propone a la otra "jugar a las gemelas", ya continuación desarrollan un juego que consiste en compartirlo todo con completa igualdad, bastante distinto de lo que sucede en la vida normal. Sin embargo, es interesante ver que este plan de completa igualdad es una forma delimitación idealizada de la vida. A veces estos planes son más difíciles de discernir, pero siempre vale la pena observar con atención cuál es la finalidad formal de un juego. "El juego es a veces una epifanía<sup>3</sup> de lo ordinario, una idealización, un dilema puro." (Joyce, 1993).

---

<sup>3</sup> Epifanía: Manifestación, aparición.

En cuarto lugar, se dice que el juego es una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje, mediante el cual interiorizamos el mundo externo y lo hacemos parte de nosotros mismos. En el juego nosotros transformamos el mundo de acuerdo con nuestros deseos mientras que en el aprendizaje nosotros nos transformamos para conformarnos mejor a la estructura del mundo. El juego es una actividad sumamente importante para el crecimiento, como veremos más adelante. Jugar de una sensación muy particular de omnipotencia que puede ser embriagadora y a veces incluso aterradora. Por último, no hace falta decir que el juego divierte y que divierte mucho.

Incluso los obstáculos que se ponen en el juego para superarlos divierten. En realidad, esos obstáculos parecen necesarios, porque de lo contrario el niño se aburriría muy pronto. En este sentido, yo creo que podemos asimilar el juego a la resolución de problemas, pero en forma más agradable, quiero decir que si no consideramos que el juego sea fuente de diversión, no entenderemos realmente de qué se trata. Hablar acerca de los usos que se hacen del juego, aunque se acaba de afirmar que el juego es libre y aparentemente sin objetivo. Se da el caso de que, aunque el juego sea espontáneo, a veces utilizamos el juego para lograr otros fines que podemos tener en mente.

Es una tendencia inevitable, pero sucumbimos a ella a nuestro propio riesgo. Veamos primero la forma en que se estructura el juego para inculcar a los niños, por sutilmente que se haga, los valores de nuestra cultura. Por ejemplo, pongamos el caso de la competencia. Se suele incitar a la competencia en los juegos y naturalmente retomamos el juego para enseñar a los niños esta noción, y ello desde muy temprana edad.

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara. Normalmente requieren de uso mental o físico, y a menudo ambos. Muchos de los juegos ayudan a

desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

Hablar del juego es importante ya que en la estrategia de intervención se trabaja a partir de esta actividad, los agentes educadores tendrán que estimular el lenguaje oral a partir de actividades lúdicas que pueden implementar sin esforzar al niño a algo que él no desea hacer.

El juego es una de las actividades más frecuentes dentro de la etapa infantil, los niños comúnmente están jugando y no solo es un juego sino que también es el medio por el cual están adquiriendo conocimientos sin que sea algo apropiado y ellos se vean con alguna obligación, es muy natural este aprendizaje, el lenguaje oral se mediante la interacción con el niño, si se le proporcionan actividades en las que se tenga una relación directa con el niño por medio del habla, este se va estimulando es por ello que para que el niño tenga la adquisición del lenguaje oral es necesario que a base de actividades que sean de su agrado, en este caso juegos, el se sienta cómodo y feliz sin saber que se le está proporcionando un nuevo aprendizaje.

### **III. MARCO TEÓRICO**

El marco teórico es la etapa en que reunimos información documental para confeccionar el diseño metodológico de la investigación es decir, el momento en que establecemos cómo y qué información recogeremos, de qué manera la analizaremos y aproximadamente cuánto tiempo demoraremos. Simultáneamente, la información recogida para el Marco Teórico nos proporcionará un conocimiento profundo de la teoría que le da significado a la investigación. Es a partir de las teorías existentes sobre el objeto de estudio, como pueden generarse nuevos conocimientos

La validez interna y externa de una investigación se demuestra en las teorías que la apoyan y, en esa medida, los resultados pueden generalizarse.

Las referencias permiten darle un sustento a toda aquella información recabada durante el proceso de investigación.

#### **a. Teoría Constructivista.**

La teoría constructivista nos habla de que el ser humano, por medio de su entorno y estímulos puede ir creando o construyendo su propio conocimiento, no es necesario que este nuevo conocimiento sea proporcionado o enseñado de alguna manera, el ser humano mediante la exploración y la manipulación de su contexto va desarrollando su aprendizaje significativo.

A través de este trabajo se pretende realizar un análisis de las diferentes situaciones de aprendizaje donde a través de este modelo el niño pueda utilizar operaciones mentales de orden superior como juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar y sistematizar, entre otras que le permitan formar mas estructuras cognitivas que en definitiva lograrán adquirir sus propios conocimientos.

“La prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que

indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.”(Piaget, 1976).

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

- Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia.
- Lenguaje Socializado: La información adaptada.

La crítica, las órdenes, ruegos y amenazas, las preguntas y las respuestas.

**LENGUAJE EGOCÉNTRICO:** Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado. Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor. El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

Este tipo de lenguaje se puede observar dentro de la institución, ya que hay niños que quieren ser el centro de atención para todo, y repiten solo algunos sonidos que algunas de las veces no tienen sentido con lo que se está realizando. (Ver anexos de observaciones).

1. “Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlos a alguien. Desde el

punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2. El monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).
3. Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.” (Merani, 1979).

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene una persona porque es una **construcción** que se realiza a través de un **proceso** mental que finaliza con la adquisición de un **conocimiento** nuevo tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores, podemos entender que los conocimientos previos que los niños poseen serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

#### LENGUAJE SOCIALIZADO:

1. La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el

primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

2. La crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.
3. Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.
4. Las Preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que al niño se le da solo, estas preguntas constituirían monólogo.
5. Las respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de "información adaptada". Las respuestas no forman parte del lenguaje

espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.

Este tipo de lenguaje se alcanza a observar muy poco dentro de la Estancia Infantil, ya que son muy pocos niños los que llegan a hacer alguna de las características ya mencionadas anteriormente. (Ver anexos de observaciones).

El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente. En general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego (especialmente el de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

#### ENFOQUE COGNITIVO:

Posición Constructivista: Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tienen un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

“La etapa de las operaciones concretas al período que va de los siete a los once años de edad. El niño en esta fase se caracteriza por la habilidad que va adquiriendo con la percepción de los distintos aspectos o dimensiones de una situación y el entendimiento de cómo tales aspectos o dimensiones se relacionan. El pensamiento presta ahora más atención a los procesos que a los estados.

Tales cambios capacitan al niño para manipular conceptos, especialmente si las cosas e ideas que éstos implican no son ajenas a su realidad. Del mismo modo, el habla del niño se hace menos egocéntrica en la medida en que aumenta en él la necesidad de comunicarse y la obligación de reconocer la importancia de su oyente. Esta situación es diferente de la que verbalmente se caracteriza el niño en la etapa anterior o pre-operacional (de 4 a 7 años), en la que el niño trata de satisfacer más sus propias necesidades verbales que las de su oyente. La mayor parte del habla de un niño en esta fase no lo poseen. Así, la actuación verbal tiende a ser repetitiva o de monólogo individual o colectivo.”(Piaget, 1960; 45).

Las etapas de Piaget son las siguientes:

1. Etapa sensorio-motora (0 a 24 meses):

- Es anterior al lenguaje.
- Se contempla la existencia de un período holofrástico, e incluso el final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.

2. Etapa Preoperativa (2 a 7 años):

- Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica).
- La última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización.
- El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

3. Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años):

- Adquisición de reglas de adaptación social.
- Se aprende que es posible transformar la realidad incluso a través del lenguaje.

Los autores antes mencionado nos proporcionan ciertas características acerca del lenguaje, por ejemplo: Saussure, nos habla de el lenguaje como un instrumento que se da por medio de signos, y estos signos se pueden interpretar como la lengua y el habla, dos características importantes que tomar en el desenvolvimiento de los niños en la edad maternal, ellos interpretan su mundo por los signos que ven, también nos habla del lenguaje como aprendido o heredado y la importancia de la interacción; en el enfoque pragmático debemos de tomar en cuenta que el lenguaje no solo se debe de aprender por aprender si no que para poder utilizarlo lo debemos entender y aprender a usarlo con razonamiento.

El enfoque sociocultural de Vigostky es uno de los que más relevancia tiene en nuestro trabajo el nos plantea que los niños necesitan de interacción y socialización con lo que lo rodean para poder adquirir su lenguaje y conocimiento, esto nos permite que la estrategia que plantea que los niños deben de tener mayor interacción con sus compañeros y maestras. Y por último Bruner apoya la postura de Vigostky y Piaget que nos hablan del descubrimiento del mundo en el que se desarrollan los niños.

## **b. Enfoque sociocultural.**

### ENFOQUE SOCIOCULTURAL: VIGOTSKY

Este autor nos va a ayudar con su teoría en el diagnóstico y en el planteamiento de la estrategia, por eso es importante mencionarlo.

Tiene una gran influencia aunque tardía desde la traducción al inglés de la obra “Pensamiento y lenguaje”, en la que critica a Piaget; está contextualizada en la dinámica de los años 50-60, en la dialéctica.

El desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (cultura). Depende de su interacción con la cultura; somos el producto de nuestros intercambios con la cultura y la transmisión de conocimientos que conlleva.

El lenguaje es el principal vehículo de la interacción e influye decisivamente en el desarrollo de la mente, cuyas funciones pasan a interpretarse como formas sociales. Todo lo que está en nuestra mente estuvo primero en nuestro ámbito social y luego se interiorizó. Hay una sesión de conciencia, la cultura nos cede su conciencia de lo que son las cosas.

Lenguaje y pensamiento tienen orígenes distintos y a lo largo del desarrollo se produce una creciente interconexión funcional por la que el pensamiento se hace verbal y el habla racional, reguladora y planificadora de la acción. Aunque el lenguaje tenga que ver con la mente, el pensamiento no se reduce a lenguaje.

El lenguaje infantil es inicialmente social, un modo de comunicación con los adultos, exterior en forma y función. Paulatinamente se interioriza y se hace egocéntrico, se interioriza la función que es ya intelectual, se transmiten pensamientos; conservando una forma externa, hasta que finalmente se convierte en pensamiento verbal, el pensamiento que uno concibe.

Estamos de acuerdo con la teoría que nos muestra Vigostky ya que para que el lenguaje se desarrolle se necesita de una interacción del niño con su mundo

exterior, y que para haber un lenguaje debe de desarrollarse una interacción entre lo que pensamos y dejar que los niños interactúen con diferentes contextos, familia, amigos esto les ayuda demasiado en estimular su lenguaje.

## ENFOQUE PRAGMÁTICO: BRUNER

Este autor nos sirvió para sustentar nuestro diagnóstico, es por eso que mencionamos su teoría.

“Se habla de la Tercera vía interaccionista y constructivista. Se fundamentó en Piaget (constructivismo) y, fundamentalmente en Vygotsky (interaccionismo). Señalo “el hueco entre lo imposible (el empirismo ambientalista imposible para explicar el lenguaje) y lo milagroso (Chomsky, el mentalismo anátista según el cual el lenguaje nace milagrosamente).”(Bruner, 1983; 12).

El enfoque pragmático enfatiza el uso y la función en la explicación de la adquisición del lenguaje.

El niño disfruta de un acceso privilegiado al lenguaje: su entrada en él está sistemáticamente arreglada por la comunidad lingüística (amplificadores externos: familia y escuela) con la que negocia los procedimientos y significados. El lenguaje es lo más importante en la sociedad por lo que la sociedad arregla la entrada del niño en el lenguaje. El lenguaje es fruto de una negociación (cuándo se usa un término o no), una interacción: el niño negocia con la sociedad y ésta tira del niño.

La relación con los agentes externos es fundamental desde el nacimiento, existiendo una continuidad funcional entre la comunicación prelingüística de los primeros meses y el lenguaje. El desarrollo del lenguaje comienza con la interacción desde el nacimiento. El lenguaje es un instrumento de la comunicación pero, la comunicación ya existía antes de que el niño comenzase a hablar.

Los principales precursores del lenguaje serían los “formatos”, estructuras predecibles de acción recíproca (situaciones en las que las mismas cosas se repiten muchas veces por lo que es predecible lo que tiene que hacer cada cual),

donde los adultos optimizan sus estrategias de “andamiaje”; para el adulto es más fácil ayudar y para el niño entender.

“El niño tiene un conjunto de conocimientos que le permiten realizar unas tareas. Pero hay otras tareas que sólo somos capaces de hacer con ayuda de alguien, la zona de desarrollo próximo o potencial. El adulto pondría un andamio desde el cual ayudaría al niño.”(Vigostky, 1965).

En este capítulo conocimos y hablamos de las autores que apoyan nuestro proyecto, es muy importante conocer el punto de vista de cada uno de estos autores, ya que nos dan la oportunidad de conocer de manera más específica la forma de apoyar a los agentes educativos de la institución, en el siguiente capítulo conoceremos las características de la estrategia que se llevo a cabo para darle una solución al problema del lenguaje oral que presentan los niños de esta estancia infantil.

#### **IV. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.**

El juego es significativo en la vida de cualquier niño, ya que le permite poder explorar e indagar el medio social y físico que le rodea, adquiriendo así diversas experiencias que le van a permitir conocer la realidad. A través de estas líneas, se pretende destacar el valor lúdico, pero también educativo que el juego lleva consigo, así como su importancia para el desarrollo y crecimiento del ser humano. El juego es libre, espontáneo, no condicionado por refuerzos o acontecimientos externos, es un modo de expresión. Le permite con mucha más claridad que en otros contextos expresar sus intereses, motivaciones, tendencias, actitudes, también es una conducta intrínsecamente motivada, que produce placer. El juego requiere de determinadas actitudes y escenarios. Los niños encuentran de forma rápida las actitudes y los escenarios adecuados para desarrollar un juego.

Jugando desarrollan sus aptitudes físicas, su inteligencia emocional, su creatividad, su imaginación, su capacidad intelectual, sus habilidades sociales y al tiempo que desarrollan todo eso, disfrutan y se entretienen. Teniendo en cuenta lo anterior mencionado y con las investigaciones realizadas podemos decir que la estimulación del lenguaje oral la podemos conjuntar con el juego, esta técnica apoya a los agentes educativos a llevar a cabo actividades que a los niños les sean agradables y además tengan un propósito en particular.

El lenguaje oral en el desarrollo integral del niño es una de las características importantes ya que por medio del lenguaje oral el individuo se comunicará, socializará y va formando la relación con sus iguales lo que le permite la exploración e interacción con su medio en el que se encuentra inserto.

**a. Curso taller: El lenguaje y el juego en la vida del niño.**

*“Destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo”.* Nos menciona que el lenguaje oral en la vida del individuo tiene una influencia muy importante ya que por medio de este se van formando algunas de nuestras estructuras mentales y vamos adquiriendo nuevos conocimientos (Piaget J., 1968).

El periodo llamado maternal cubre un intervalo del desarrollo, los niños que abarca del año 6 meses a los tres años 11 meses. En este periodo las actividades que realizan los niños adquieren un carácter más independiente; ellos comienzan a explorar su mundo a formarse nuevas incógnitas, por tal motivo es conveniente fortalecer el desarrollo de estas actividades que le van a permitir conocer más su entorno.

La formación más importante de los niños que se encuentran en esta etapa maternal es la autonomía; mejor dicho la capacidad que tiene los niños para realizar sus actividades por ellos mismo, es cuando ellos deben dejar de depender solo de sus padres y descubrir nuevos conocimientos o mejores procedimientos para obtener resultados.

Como una estrategia se decidió partir de un cuadro comparativo de las características de los niños de 0 a 3 años, en su desarrollo de su lenguaje oral que nos sirvió para entender el desarrollo del niño en la primera infancia y a partir de aquí saber cómo se presenta el desarrollo de los niños en esta edad y crear la forma adecuada con la cual se trabaje con ellos en la estimulación del lenguaje oral. (Ver anexo)

Como sabemos no todos los niños van desarrollando sus características de acuerdo a esta edad, pero nos sirve como base para poder conocer de alguna forma como se relacionan los niños con su ambiente, de qué manera van adquiriendo su desarrollo físico, social y como van adquiriendo su lenguaje.

Este cuadro funciona como un sustento para conocer más a fondo el desarrollo del niño dependiendo la edad con la que cuenta. De aquí parten los objetivos que pretendemos alcanzar con este curso-taller.

### **1. Objetivo general.**

Proporcionar a los agentes educativos actividades para que puedan dar una estimulación del lenguaje oral a los niños, para que vayan socializándose y adquiera su desarrollo integral.

### **2. Objetivos específicos.**

- ⊙ Contribuir en la estimulación del desarrollo del lenguaje oral.
- ⊙ Qué el niño vaya desarrollando su lenguaje oral a través de la estimulación llevándola a cabo por medio del juego que le brindan sus agentes educativos.
- ⊙ Qué el agente educador obtenga herramientas y estrategias para que estimule el lenguaje oral de los niños que tiene a su cargo.
- ⊙ Qué el niño disfrute el juego y de esta forma adquiera una buena estimulación.
- ⊙ A través de la intervención del agente educativo los niños de la estancia infantil puedan utilizar y ampliar gradualmente su lenguaje oral para la comunicación.
- ⊙ Qué el niño sepa expresar sus propios deseos y sensaciones.

- ⦿ Promover a través de la intervención o del trabajo del agente educativo y con las actividades diseñadas que los niños expresen oralmente sus ideas o para comunicarse.
- ⦿ Coadyuvar en el proceso de formalización de la educación de la estancia desde la intervención de las maestras para estimular en los niños el lenguaje oral.

El lenguaje oral es la capacidad para hablar, es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

### ***3. Metodología.***

La mejor manera de trabajar el lenguaje con los niños es apoyar con palabras e intenciones comunicativas todas y cada una de las situaciones cotidianas, de juego y actividad que constituyen el transcurso de cada día.

Sorprende pensar en la cantidad de estimulación del lenguaje que hacemos de forma natural con los niños: jugando con las palabras, con imitación de sonidos, onomatopeyas, recursos de tradición oral, acompañamos canciones con gestos y movimientos, les contamos cuentos, etc.

Para implementar esta estrategia se tomó el tiempo necesario para investigar más sobre las diferentes formas de estimular el lenguaje en el niño, ya que son varios aspectos los que se deben tomar en cuenta para poder trabajar con ellos.

Empezando con un test o una prueba que nos ayudó a identificar bien el problema que tienen los niños con el lenguaje oral y con qué materiales se pueden utilizar para trabajar con ellos.

### Qué vamos a ver:

Primero unos criterios metodológicos generales, basándonos en el planteamiento del currículo de la Educación Infantil, analizando lo que en él se recoge para cada uno de los ciclos.

Después, hablaremos de los criterios para realizar actividades de lenguaje oral en esta etapa educativa.

### **CRITERIOS METODOLÓGICOS GENERALES:**

#### Primer ciclo (0-3 años)

El niño ha de comprender y utilizar progresivamente el lenguaje oral, lo que supone:

- \* Descubrir y experimentar la emisión de sonidos elementales y la imitación de los primeros sonidos elaborados.
- \* Utilizar las reglas morfológicas y sintácticas fundamentales que le permitan elaborar frases sencillas.
- \* Utilizar algunas formas sociales de comunicación oral, como las de saludo y despedida.
- \* Manifestar interés por expresar sus propios deseos y sensaciones a través del lenguaje.

El método mediante el cual se llevó a cabo la estrategia de intervención se ha adaptado al modo de trabajo de la estancia, a causa del escaso tiempo libre de los agentes educativos, la propuesta se trabajó durante horas de actividades sin interrupción de sus labores u obstrucción de sus actividades, este curso taller se

realizó a través de platicas individuales, asesorías individuales y una reunión general con el personal.

*Platicas individuales:* se les entrego una guía a cada una de las encargadas de los grupos, al entregar esta guía se le proporciono información acerca del lenguaje y la estimulación que este requiere y porque es importante el juego dentro de esta estimulación, a continuación se les asesoro para poder explicar la manera que pueden utilizar la guía apoyándose con las actividades a realizar.

*Asesorías individuales:* ya que se esté trabajando por medio de las guías se seguirá un continuo asesoramiento en las actividades que se realizan para poder proporcionarles más herramientas e ideas de cómo adaptar o cambiar algunas actividades a las situaciones cotidianas que se les presentan.

*Reunión general:* se realizó una reunión con el personal encargado de los niños para conocer las dificultades, mejorías y apoyo que le han proporcionado las guías, al igual que escuchar ideas o dudas que se tenga al respecto del trabajo que se está llevando a cabo.

Se realizó esta programación ya que el tiempo fue un factor desfavorable para nosotras ya que los agentes educativos no pueden descuidar a los niños para poder tomar de manera grupal el curso taller, esta programación sirvió mucho ya que se pudo retomar el manual agente por agente y de esta manera se pudieron resolver las dudas personales y poder comunicarnos sobre las dudas que tienen sobre cada una de las actividades mencionadas en su manual.

Sirvió mucho poder trabajar individualmente la mayor parte del curso taller, ya que se pudo trabajar más afondo cada paso a seguir de todas los procedimientos para la buena estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de los niños que están inmersos en la estancia infantil.

## LENGUAJE Y DESARROLLO MENTAL

La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. Rosengard "asegura que el lenguaje influye en la memoria y la percepción:" La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información".

La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones.

En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable.

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres, correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto. Estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje hablado.

Los agentes de socialización para un niño/a son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño/a frente a la sociedad.

La entrada en el centro escolar supone un paso importante en el camino de la socialización; inicia una relación activa con otros niños/as y el agente a cargo de los niños. La escuela tiene una función transcendental ya que va a transmitir los conocimientos y tradiciones intelectuales, así como los valores de la sociedad.

Recuerda que la información contenida de este manual constituye sólo una guía aproximada del desarrollo del lenguaje oral del niño, por lo tanto en ningún momento es un parámetro para juzgar o evaluar en forma definitiva, positiva o negativamente, al niño.

### ETAPA PRELINGÜÍSTICA

PRIMER MES	SEGUNDO MES	TERCER MES
<p>Manifiesta sensibilidad por el ruido. Discrimina sonidos. Lloro. Emite sonidos guturales. Inicia la fase de contemplación del sonido. Muestra un rostro inexpresivo, mirada vaga e indirecta.</p>	<p><b>Expresión:</b> La mirada es directa y definida, sonrío con viveza a las personas conocidas. <b>Articulación:</b> Emite las vocales a-e-u. <b>Sociabilidad:</b> Respuesta inicial social.</p>	<p><b>Articulación:</b> Emite muy diversos sonidos, murmullos, cloqueos. <b>Sociabilidad:</b> La respuesta social comienza a darse a través de la expresión oral.</p>
CUARTO Y QUINTO MES	SEXTO MES	SEPTIMO MES
<p><b>Expresión :</b> El rostro es expresivo de estados de entusiasmo: Respira y ríe fuertemente. Escucha con atención todos los ruidos y en especial la voz humana. <b>Sociabilidad:</b> Ríe</p>	<p><b>Articulación:</b> Emite chillidos, gruñidos, parloteos espontáneos. <b>Sociabilidad:</b> Al escuchar sonidos vuelve la cabeza hacia el lugar de donde provienen. Sonríe y parlotea</p>	<p><b>Articulación:</b> con frecuencia emite el sonido labial –mmm cuando llora. se inicia en los sonidos vocales polisilábicos. <b>Sociabilidad:</b> Sintoniza con el medio social.</p>

espontáneamente		
<b>OCTAVO MES</b>	<b>NOVENO MES</b>	<b>DEL DECIMO MES AL AÑO</b>
<b>Articulación:</b> Articula sílabas simples como <i>ba, ca, de</i> .	<b>Articulación:</b> Pronuncia <i>da-da</i> o sílabas de dificultad equivalente. Imita los sonidos. <b>Comprensión:</b> Responde por su nombre.	<b>Articulación:</b> Maneja todos los músculos bucales. <b>Comprensión:</b> Da palmadas, dice adiós, entiende su nombre y las negaciones. <b>Vocabulario:</b> Pronuncia las primeras palabras; una o dos. Imita de modo sistemático
<b>DOCE MESES</b>	<b>DE TRECE A QUINCE MESES</b>	<b>DE QUINCE A DIECIOCHO MESES</b>
<b>Vocabulario:</b> Pronuncia dos o tres palabras. <b>Comprensión:</b> Reclama los objetos que le atraen mediante gestos y la expresión oral. Muestra los juguetes cuando se le piden.	<b>Comprensión:</b> Indica algunos objetos por el nombre . <b>Vocabulario:</b> Pronuncia tres o cuatro palabras. Aparece la jerga infantil	<b>Vocabulario:</b> Pronuncia cinco palabras incluyendo su nombre. <b>Observación:</b> Inicia el contacto con los libros acariciando los dibujos. <b>Sociabilidad:</b> Dice " <i>ta-ta</i> " o equivalente, señala, parlotea.

Este cuadro nos muestra algunas características principales que el niño debe desarrollar en la edad correspondiente, esto no quiere decir que el niño tenga que cumplir estas características tal cual como lo muestra el cuadro, solo nos ayuda para medir el desarrollo del niño a determinada edad.

### ETAPA LINGÜÍSTICA O VERBAL

En esta etapa, el niño/a dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

DOS AÑOS	DOS AÑOS Y MEDIO	TRES AÑOS
<p>Periodo de transición en el dominio del lenguaje.</p> <p><b>Articulación:</b> Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno Lingüístico.</p> <p><b>Expresión:</b> Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas.</p> <p>Escasas oraciones compuestas.</p> <p>Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples.</p> <p><b>Sociabilidad:</b> Emplea el habla como medio de comunicación.</p> <p>Descarta la jerga, se refiere a sí mismo en tercera persona.</p> <p><b>Observación:</b> Nombra tres o cuatro imágenes de una lámina.</p>	<p><b>Comprensión:</b> Segunda edad interrogadora. Le interesa el "por qué". Se hace entender y entiende a los demás.</p> <p><b>Expresión:</b> Indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo.</p> <p><b>Observación:</b> Nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más.</p> <p><b>Sociabilidad:</b> Se refiere a sí mismo por el pronombre más que por el nombre.</p>	<p><b>Comprensión:</b> Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.</p> <p><b>Observación:</b> Explica acciones representadas en láminas.</p> <p>Segunda edad interrogadora: Muestra interés por él "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Entre novecientas y mil doscientas palabras.</p> <p><b>Expresión:</b> Usa oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales.</p> <p>Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad.</p> <p><b>Sociabilidad:</b> Comienza el monólogo colectivo.</p>
TRES AÑOS Y MEDIO	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS
<p><b>Comprensión:</b> Contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres órdenes consecutivos.</p> <p><b>Observación:</b> Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.</p>	<p><b>Comprensión:</b> Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué.</p> <p><b>Expresión:</b> Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.</p>	<p><b>Articulación:</b> Desaparece el carácter infantil.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Entre dos mil y dos mil quinientas palabras.</p> <p><b>Sociabilidad:</b> Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.</p>

Hay que entender que cada una de estas etapas tiene que ser considerada no como un compartimento estanco, sino estrechamente relacionada y condicionada por la anterior. A medida que crece el/la niño/a puede hablar de cosas y personas fuera del ámbito de sus experiencias próximas. El desarrollo de la memoria y la imaginación les permite a los niños/as evocar objetos no presentes y situaciones

pasadas o futuras. A partir de este momento comienza el desarrollo de las capacidades de abstracción, simbolización y pensamiento. A los siete años, se considera que ya domina todos los sonidos y articulaciones, aunque ocasionalmente produzca errores morfológicos y sintácticos. La capacidad de captar el significado simbólico y la de comprender y utilizar palabras significativas no la alcanza hasta pasados los diez años.

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas.

Consejos importantes para una buena estimulación:

- ⦿ Respetar el ritmo personal del niño (a) cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.
- ⦿ Si el niño (a) comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión. Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño (moldeado), respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.
- ⦿ Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.
- ⦿ Acostumbrar al niño para que aprenda a escuchar y que él también sea escuchado. A mirar a los ojos de la persona que habla, no interrumpir a los demás hasta que no hayan acabado su frase o comentario. Se debe saber escuchar hasta el final.

A continuación se muestran las actividades del manual:

# Actividades



# Juguemos con frases completas

## PROPÓSITO

Que el niño desarrolle su capacidad al escuchar y su habilidad en el lenguaje oral.

## COMPETENCIA

Desarrollo de la capacidad de escucha y habilidad del lenguaje oral.

## SE MANIFIESTA CUANDO

El niño repite las palabras y completa algunas frases que ha escuchado

## PARA VARIAR EL JUEGO

Cuando estén utilizando algún cuento, alguna revista y los niños reconozcan un objeto llamándolo por su nombre, tu lo complementarás con otras palabras.

## Sugerencia:

Tengas las palabras claves para complementar la frase.

## Procedimiento:

A medida que se juegue, converses o respondas, a los niños se les ocurrirá nuevas ideas para ampliar su lenguaje. Respuestas con palabras aisladas o únicas (ejemplo, sí, no ajá) pueden afectar el desarrollo del lenguaje del niño, mientras que si tus respuestas son amplias y ricas en contenidos, lógicamente sin ahogarlo con palabras ni explicaciones, ampliará su capacidad de escucha y en segunda instancia, su vocabulario hablado, cuando el niño diga “perro” tu, puedes extender su frase de una sola palabra, diciendo “el perro es negro”, “ese perro es de pablo”, “que perro tan grande”. De esa forma le demostraras interés y respeto por sus primero intentos por ser comprendido.

# Cantando

## PROPÓSITO

Que el niño desarrolle su lenguaje oral.

## COMPETENCIA

Desarrollo del lenguaje oral y el conocimiento del esquema corporal.

Procedimiento:

Escuchemos canciones, los niños estarán sentados en círculo y cantémosla a un mismo tiempo.

Pon canciones infantiles que sean del agrado de los niños

Y estimúlalos al entornarlas al mismo tiempo que se emiten.

Conforme pase el tiempo cambia la canción cuando el lleno ya

Emita las palabras que contengan las canciones ya escuchadas.

## SE MANIFIESTA CUANDO

El niño reconoce y nombra partes de su cuerpo

## MATERIAL:

Grabadora y varios discos con música para niños.

# Jugando a cantar

## PROPÓSITO

Que el niño desarrolle su lenguaje oral y adquiera conocimiento de su esquema corporal.

## COMPETENCIA

Desarrollo del lenguaje oral y el conocimiento del esquema corporal.

## SE MANIFIESTA CUANDO

El niño empieza a normar algunas partes de su cuerpo

## PARA VARIAR EL JUEGO

Contando con ritmos: entona canciones en las que el niño aprenda a llevar el ritmo, en un comienzo mediante las palmas, luego también que siga el ritmo con los pies.

## MATERIAL:

Canciones que contengan los nombres del esquema corporal y grabadora.

Procedimiento:

Cantémosle a nuestro cuerpo:

Existen canciones especiales para estimular la actividad física, como por ejemplo: “palmitas, palmitas, higos”.... A estas canciones tú les puedes añadir las variantes

consideres pertinentes, como por ejemplo:

“Mueve tus manitas, mueve tus pies, mueve la cabeza”... etc.

# La cueva del oso

## PROPÓSITO

Que el niño comprenda y se exprese a través del lenguaje oral

## COMPETENCIA

Adquirir la comprensión y la expresión del lenguaje oral.

## SE MANIFIESTA CUANDO

El niño comienza a expresar sus inquietudes acerca del juego y hace preguntas

## PARA VARIAR EL JUEGO

Puedes alargar el cuento e incluirle otros animales que serán representados con los dedos de la otra mano. Cuando estén más grandes, pídeles que ellos mismos armen su historia.

## Procedimiento:

Disfruta con el niño este juego de dedos, realizando la historia con tu mano. Aquí hay una cueva (dobla tus dedos dentro de palma de de mano). Adentro esta el oso (mueve tu pulgar y luego escóndelo debajo de los otros dedos) ¡oh!, por favor, osito, ¿podrías salir? (Golpea la cueva con el dedo índice de la otra mano). ¡miren! Aquí viene a tomar aire fresco (saca el dedo pulgar).

## MATERIAL:

Tus manos y una historia para contar.



# Con imágenes aprendemos

## PROPÓSITO

Que el niño adquiera un repertorio de palabras.

## COMPETENCIA

Mejorar las habilidades del lenguaje en el niño.

## SE MANIFIESTA CUANDO

El niño relaciona las actividades del diario y comenta acerca de ellas

## PARA VARIAR EL JUEGO

Mediante canciones que implican la actividad física. Las rimas infantiles, al igual que las canciones aportan vocabulario, proporcionando un aprendizaje activo.

## MATERIAL:

Imágenes de actividades cotidianas, como desayunar, jugar, ver tele, etc. y de animales.

## PROCEDIMIENTO:

Sienta a los niños en el piso, muéstrales imágenes que presente ilustraciones claras de niños en actividades familiares y cotidianas: vestirse, bañarse, comer y jugar.

Igualmente libros o imágenes con animales y conforme se las muestras has los sonidos, y haz que ellos los repitan.

Las imágenes servirán en este momento para familiarizar al niño con las cosas del diario vivir.

Una imagen es un símbolo de algo real, del mismo modo que una palabra es también un símbolo.

# Mi primer juego de lectura

## PROPÓSITO

Que el niño adquiera la comprensión del lenguaje oral

## COMPETENCIA

Mejorar las habilidades del lenguaje en el niño.

## SE MANIFIESTA CUANDO:

El comienza a identificar e intentar describir los dibujos.

## PARA VARIAR EL JUEGO:

Puedes variarlo volviéndolo cada vez más complejo; aumenta el número de tarjetas y dile por ejemplo: dame el vestido verde y el zapato rojo

## Procedimiento:

Recorta fotografías o dibujos de objetos familiares para el niño, de catálogos o revistas y pégalos en cartulinas, formando un grupo pequeño de tarjetas. Muéstrale el dibujo a los niños y háblale sobre ellos, acerca de su color, su forma, su uso, etc. Una vez haya entendido, introduce otras cartas. La idea es que cada vez que tu les pidas una carta, él la escoja entre ellas. Cada carta que escoja el intentara describirla.

## MATERIAL

Tarjetas con diferentes dibujos. Como un choche, el sol, los árboles, un animal, etc.

# Amigos del alfabeto

## PROPÓSITO

Que el niño adquiere un aumento en su repertorio y la comprensión de las palabras

## COMPETENCIA

Aumento del repertorio y la comprensión de las palabras.

## SE MANIFIESTA CUENDO:

Repita palabras y las relacione.

## PARA VARIAR EL JUEGO:

Puedes poner letras de otros lugares como el patio, el comedor, la cocina, el baño y hacerlo con objetos específicos del lugar.

## MATERIAL:

Tarjetas con las letras del alfabeto.

Procedimiento:

Con los niños elabora una tarjeta para cada letra del alfabeto. Las tarjetas deben ser grandes y las letras en mayúsculas. Coloca cada una de ellas junto a un objeto de la estancia que empiece con esa letra.

Ubícalas en sitios que no sean fácilmente visibles para que los Niños jueguen a los detectives. Por ejemplo: la A junto a un asiento

La C en una esquina de la cocina, la M al lado de una mesa. Coloca a los niños en un círculo y cuéntales que hay letras del Alfabeto por toda la estancia, les mostraras una o dos tarjetas como ejemplo de las que encontraran. Saldrán en grupos de dos

tres niños dependiendo la cantidad que tengas, y una vez que las encuentren regresaran al círculo, tomas las tarjetas y les

preguntas a los demás que letras son y que otros objetos empiezan con esas letras.

# Parlanchines

## PROPÓSITO

Que el niño adquiera la habilidad de la discriminación auditiva y la expresión verbal.

Procedimiento:

Se forman dos equipos iguales, que después se sientan en el mismo círculo

Dos jugadores (uno de cada equipo) se ubican en el interior de la rueda.

A la señal los dos elementos centrales comienzan a hablar sin interrupción. Charlan al mismo tiempo sobre cualquier tema sin que sea

Necesario decir cosas con sentido. Si ambos consiguen hablar durante 30 segundos en esa forma, tienen derecho a elegir un sustituto, ganando uno un punto para su equipo. Pero también incumple la arenga antes de cumplidos los treinta segundos, va hacia la rueda y es el animador el que

elige el sustituto.

## COMPETENCIA

La discriminación auditiva y la expresión verbal.

## MATERIAL:

Diferentes objetos.  
Como muñecos de peluche, nenucos, carritos, etc.

## SE MANIFIESTA CUENDO:

Interactúan con sus compañeros y adultos.

## PARA VARIAR EL JUEGO:

Los jugadores se sientan en sus lugares y eligen la canción que van a entonar. Luego de ver un objeto que se les muestra, puede ser una caja, uno de los niños se separa del grupo mientras sus compañeros lo esconden

# Hagamos un teléfono

## PROPÓSITO

Que el niño adquiera su lenguaje oral y sea creativo.

## COMPETENCIA

Lenguaje oral y la creatividad

## SE MANIFIESTA CUANDO:

Empiezan a tener diferentes ideas de medios de comunicación

## PARA VARIAR EL JUEGO:

Ponlos a jugar adivina y descifra, como el nombre lo indica, tendrán que adivinar y descifrar lo que su compañero les dice por el otro lado del teléfono.

## MATERIAL:

Dos vasos por cada alumno.

Cuerda la suficiente

## Procedimiento:

Consigue dos vasos de catón por niño, luego ayúdalos a abrirles a ambos vasos un hueco pequeño en el centro de la base y atraviesa por ellos una cuerda a la que harán en cada punta un nudo. Luego se separa un niño en cada punta, quedando tensa la cuerda y podrán conversar de un lado a otro utilizando los vasos tanto de bocina como de auricular.

Que los niños conversen entre sí por medio de ellos.

### **PROPÓSITO**

Que el niño adquiera nuevas palabras en su vocabulario y agilidad mental

# El agua

### **COMPETENCIA**

Adquisición de nuevo vocabulario y la agilidad mental en el niño.

Procedimiento:

Toma un poco de agua y dile a los niños juguemos a decir para que nos sirva el agua, como por ejemplo; al decir agua, tú dirás para bañarnos otro dirá para tomar y así sucesivamente podrá cada uno de los niños ir diciendo una utilidad, para hacer hielo, para regar flores.

### **SE MANIFIESTA CUANDO:**

El niño le encuentra utilidad a objetos de su vida cotidiana.

### **MATERIAL:**

Dependiendo las palabras que quieras trabajar. Como: agua, jugar, leer, trabajar, etc.

### **PARA VARIAR EL JUEGO:**

Podrás utilizar todos los elementos de uso cotidiano para el niño y aun aquellos que no sean tan comunes para él, para de esa manera ir enseñándole nuevos conceptos y vocabulario.

# Globitos

## PROPÓSITO

Que el niño trabaje con su aparato articulador.

## COMPETENCIA

Tener un mayor dominio en su aparato articulador

## SE MANIFIESTA CUANDO:

Le es más fácil pronunciar algunas palabras

## PARA VARIAR EL JUEGO:

Imaginen que mueven a una nube cuando le soplan con muchas fuerzas.

Pueden organizar una fiesta simbólica en el grupo.

## Procedimiento:

Juega con los niños, y haga que la imiten, a inflar las mejillas como si fueran globos; dígales que suelten el aire por etapas, como explosiones.

## MATERIAL:

Las manos y mucha imaginación.

# Toma y dame

## PROPÓSITO

La interacción verbal entre niño y adulto

## COMPETENCIA

Que el niño identifique formas y repita sus nombres

## SE MANIFIESTA CUENDO:

El niño comienza a pedir objetos y entregarlos.

## PARA VARIAR EL JUEGO:

Puedes hacerlo con tarjetas de animales, flores, etc.

## Procedimiento:

Sienta a los niños en círculo y pon varios objetos al centro, estos deben estar en par para poder jugar, tú vas a tomar uno y vas a decir su nombre fuerte y le pedirás a uno de los niños que el busque al otro objeto que se parece al que tú tienes en la mano.

## Ejemplo:

¡Oh, que tengo aquí un cubo!, ¿Dónde estará su hermano?

¡me ayudas a buscarlo!

El niño al entregar el objeto debe decir “toma” y pedirlo “dame”

## MATERIAL:

Objetos varios, de comidas, juguetes, como, botes de leche, o cajas de cereal, cepillos de dientes,

# Silabas

## PROPÓSITO

Que el niño comience a articular y pronunciar algunas silabas

## COMPETENCIA

Producción de silabas

## SE MANIFIESTA CUENDO:

Forma palabras y reproduce sonidos

Procedimiento:

Motiva a los niños a producir silabas en serie.

Ejemplo:

Pa....pa....pa... papapapa

Ma....ma...ma... mamamama

# Mis primeros libros

## PROPÓSITO

Que el niño identifique objetos, animales, etc. Y relacione y reproduzca sus nombres.

## COMPETENCIA

Relación de objetos y nombre de ellos.

## SE MANIFIESTA CUENDO:

El niño identifica lo que se le esta describiendo

## PARA VARIAR EL JUEGO:

Nárrale cuentos donde se reproduzcan los sonidos del dibujo que le estas mostrando.

Muéstrale revistas en las cuales aparezcan objetos familiares.

## Procedimiento:

Cuenta algunos cuentos a los niños con imágenes grandes, Describe las imágenes para que ellos la puedan identificar.

Deja manipular a los niños, libros de pasta dura y pídeles que señalen lo que tu les preguntes.

## MATERIAL:

Libros con imágenes grandes y pasta gruesa.

# Sonidos

## PROPÓSITO

Que conozcan los diferentes sonidos de objetos, animales y otros.

## COMPETENCIA

Diferenciar los sonidos de objetos

## SE MANIFIESTA CUENDO:

El niño reproduce los sonidos e identifican los objetos

## PARA VARIAR EL JUEGO:

También puede realizarse con animales y otros objetos.

## Procedimiento:

A partir de recortes de los medios de transporte, repártele a cada niño un transporte, le explicarás cual es su sonido y ellos intentaran imitarlo, después cuando ellos escuchen el nombre de su transporte contestarán con el sonido del mismo.

## MATERIAL:

Tarjetas con dibujos de los medios de transporte

### **PROPÓSITO**

Que se identifiquen los sonidos e identifique los objetos

# Señalamiento

### **COMPETENCIA**

Aumento del repertorio y la comprensión de las palabras.

### **SE MANIFIESTA CUANDO:**

El niño escucha los sonidos y los relaciona con los animales

### **PARA VARIAR EL JUEGO**

Puede hacerlo con canciones con sonidos de objetos.

### **MATERIAL:**

Tarjetas con dibujos de animales

### **Procedimiento:**

Pega diferentes dibujos de objetos, animales.

a partir de esto vas a motivar a los niños a que respondan

las preguntas simples por medio del señalamiento.

¿Muéstrame dónde está el perro? Si lo señala, pregúntale cómo hace el perro. Termina el ejercicio diciendo: 'muy bien,

ese es el perro y hace guau, guau.

# Imaginando

## PROPÓSITO

Que se identifiquen los sonidos e identifique los objetos

## COMPETENCIA

Lenguaje oral y la creatividad

## SE MANIFIESTA CUENDO:

El niño escucha los sonidos y los relaciona con los objetos o instrumentos

## MATERIAL:

Instrumentos musicales y una caja

Procedimiento:

Pon en una caja llamativa objetos como, silbatos, flautas, panderos, objetos que produzcan sonidos. Y a partir de esto vas a dejar que los niños elijan el objeto que más les guste y empiecen a imaginar

Situaciones Con el objeto que él eligió.

# Conversando

## PROPÓSITO

Que el niño exprese verbalmente sus ideas, opiniones y responder a diversas preguntas.

## COMPETENCIA

Desarrollo de la expresión oral.

## SE MANIFIESTA CUENDO:

El niño cuenta sus experiencias e inquietudes

## PARA VARIAR EL JUEGO:

Platicar sobre sus juegos y cosas que hace en su casa, sus preferencias.

## PROCEDIMIENTO:

Sienta a los niños en círculo e invítalos a que por turnos conversen contigo acerca de algo que les gustaría hacer.  
O hazles preguntas sobre ¿Quién los lleva a la escuela?, ¿Qué les Jugar?, Cómo se llaman?, etc.

## MATERIAL:

Tiempo y entusiasmo.

# Articulando

## PROPÓSITO

Que el niño logre articular correctamente al hablar.

## COMPETENCIA

Desarrollo de la expresión oral.

## PROCEDIMIENTO:

Repita despacio y claramente a los niños la siguiente rima, para que ellos y usted hagan la mímica que en ésta se le indica.

“los juguetes”

Esta es la pelota del nene querido

Y para que clave este es su martillo

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la

estos son los soldados que así marcharan

y estos son platillos que así sonaran

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la

esta es la carretera que hace tú, tú, tú

y de esta manera hace el coco ¡Buu!

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la

## SE MANIFIESTA CUENDO:

Los niños repiten la rima y expresan otras palabras

## PARA VARIAR EL JUEGO:

Pon a escuchar a los niños discos de canciones infantiles, luego pídeles que la tarareen contigo.

## MATERIALES:

Escribir la rima en un papel bond.  
Marcadores.

### **PROPÓSITO**

Que el niño desarrolle su lenguaje oral y adquiera conocimiento de su esquema corporal.

### **COMPETENCIA**

Desarrollo del lenguaje oral y el conocimiento del esquema corporal.

### **SE MANIFIESTA CUANDO:**

Los niños identifican las partes de su cuerpo.

# El espejo

### **PROCEDIMIENTO:**

Pon a los niños frente a un espejo y veles nombrando los nombres de su esquema corporal.

Este juego permitirá al niño ir identificando las partes de su cuerpo y podrá ir imitando el nombre del mismo

### **PARA VARIAR EL JUEGO:**

Contando con ritmos: entona canciones en las que el niño aprenda a llevar el ritmo, en un comienzo mediante las palmas, luego también que siga el ritmo con los pies frente al espejo.

### **MATERIAL:**

Un espejo.

El siguiente capítulo habla de la manera en que fue evaluado el curso taller “El lenguaje y el juego en la vida del niño. Donde se establece el procedimiento durante la evaluación de la estrategia de intervención.

## **V. EVALUAR PARA CONOCER**

El proceso de formación dentro de la LIE nos brindó diferentes experiencias y competencias que nos permiten en este momento realizar una valoración de los alcances y limitaciones del proceso de intervención, el impacto en los niños, las modificaciones de su actuar de los agentes educativos, y la utilización que le brinde la estancia infantil a este mismo.

Para poder obtener alcances y limitaciones acerca de la intervención que se realizó se recurrió a la recolección de evidencias cualitativas y cuantitativas, decidimos realizar la evaluación en tres etapas, en las cuales se puede conocer cómo se llevó a cabo este proceso de intervención desde que se llegó a observar la estancia infantil y si la estrategia de intervención empleada produjo buenos resultados.

El proceso de evaluación se dio desde el principio del proyecto, a través de la observación se hizo un diagnóstico y para realizarlo se tuvo que evaluar las debilidades o fortalezas que se encontraron en la estancia infantil y desde este punto se partió para poder encontrar la problemática.

Durante el proceso de realización de la estrategia, la evaluación fue continua ya que se observó la forma de trabajo de la estancia infantil, las actividades, los horarios, las estrategias, la dinámica dentro de esta.

Al inicio del taller decidimos evaluar la manera en que se está trabajando y como se está iniciando con los niños este proceso, le dimos un seguimiento al trabajo de las agentes educativas, observando las cualidades que se presentaban en su trabajo y para constatar el avance que ha surgido realizamos una evaluación final.

La evaluación constituye una oportunidad excelente para que quienes aprenden pongan en práctica sus conocimientos y se sientan en la necesidad de defender sus ideas, sus razones, sus saberes. Esta forma parte de un continuum, y como tal debe ser procesual y continúa integrada en el aprendizaje. (Álvarez Méndez 2000).

A partir de de autor anterior nosotras planeamos delimitar a la evaluación como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos, y esto adquiere sentido en la medida que se compruebe la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción del agente educativo.

Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica, esta debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del niño, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento de cada uno de ellos. Explicar el concepto pero dirigiéndonos al trabajo. (Stenhouse 1984).

No tiene sentido por sí misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el agente educativo, etc. La modificación de las estrategias de evaluación puede contribuir, junto con otros medios, a avances en la democratización real de la enseñanza.

Para realizar el proceso de evaluación nos encontramos con algunas incógnitas que hay que resolver y así poder llevar a cabo esta evaluación: ¿Qué vamos a evaluar?, ¿Para qué vamos a evaluar?, ¿Cómo vamos a evaluar?, ¿A quiénes vamos a evaluar?, ¿Cuándo vamos a evaluar?

Para empezar ¿qué vamos a evaluar? Nosotros evaluaremos el desempeño del agente educativo, la aplicación de las actividades y la manera de los niños

para realizar las actividades, con esto podemos saber si las actividades están siendo adecuadas e interesantes para los niños y si tiene función para los agentes educativos.

¿Para qué vamos a evaluar? La evaluación es un instrumento que nos permite conocer resultados, en este caso nosotros queremos conocer si las actividades propuestas en el curso taller a partir de la evaluación que se dio en el diagnóstico son las adecuadas, útiles, atractivas y fáciles, al igual que saber si funcionan o necesitan modificaciones y cuáles serían estas.

¿Cómo vamos a evaluar? Esta evaluación se llevo a cabo durante la aplicación de las actividades por medio de la observación, llevaremos un registro (ver anexos) de en el cual evaluaremos las características del agente educador.

¿A quienes vamos a evaluar? Evaluaremos al agente educador, sus actitudes hacia las actividades y evaluaremos nuestro trabajo mediante la aceptación de los niños.

¿Cuándo evaluar? La evaluación se llevo a cabo durante todo el proceso, se dará una evaluación inicial para conocer la situación de la estancia, una continua y una final, pero se le dará seguimiento al trabajo de los agentes educativos.

A partir de la preguntas anteriores lo que evaluamos fue a la agente educativo, quienes por su parte se mostraron muy interesadas en ese curso taller, y el desempeño que tuvieron al aplicar las actividades fue muy buena, ya que algunas de ellas implementaron o aumentaron el grado de dificultad a la actividad dependiendo del desarrollo de los niños que tienen a su cargo, los niños por su parte estuvieron contentos y participativos con las actividades, ya que estas llamaron su atención desde el principio, porque son muy pocas las veces que se les implementan estas actividades en la guardería. (Ver anexo de observaciones).

Para qué evaluamos para conocer si las actividades funcionaron en la estancia infantil, y el proceso fue satisfactorio ya que las agentes educativas

estaban interesadas en este curso taller, ya que las actividades fueron sencillas y optimas para los niños, los agentes educativos pusieron un granito de arena en cada una de las actividades, ya que ellas aumentaron o quitaron algunas cosas de las actividades dependiendo del grado de dificultad que quisiera trabajar con sus alumnos, este fue un momento importante dentro de la evaluación ya que hubo comunicación entre ellas y nosotros y pudimos darnos cuentas que son actividades sencillas planeadas para la estimulación del lenguaje oral de los niños pero ellas implementan alguna idea que ellas puedan agregarles a cada una de las actividades, esta evaluación se llevo a cabo a través de la observación que nosotras realizamos durante algunas sesiones que ellas como agentes educativas aplicaron, las agentes educativas tuvieron una buena actitud ante este curso, aunque una de las limitaciones que tuvimos fue el tiempo; ya que ellas no se prestaron mucho a tener una plática más extensa sobre el curso taller, solo fue por momentos y una plática general con todas ellas, pero sin este inconveniente fue muy grata sorpresa que si implementaran cada una de las actividades, ya que el material de estas no eran costosos ni difíciles de encontrar, y esto fue lo que más les gusto a ellas, ya que es material que pueden volver a utilizar sin que tengan que gastar mucho, esta evaluación se llevó a cabo desde el principio de nuestra intervención, ya que desde ahí pudimos observar el interés de los agentes educativos y la actitud que tuvieron hacia nosotras a la hora de observarlas para poder detectar alguna debilidad dentro de la institución. (Ver anexos de observaciones).

De manera general explicamos lo anterior:

**Evaluación Inicial.** La retomamos desde que se pidió permiso de evaluar en la estancia infantil, ya que a partir de estas observaciones se realizó un diagnóstico en donde se logró encontrar la problemática a partir de esto se pudo hacer la estrategia de intervención, y se evaluó dándose el curso a los agentes educativos sus habilidades, su interés, necesidades, limitaciones y las interrogantes que les quedaron a la hora de darles el curso.

Desde el inicio de nuestra intervención, logramos involucrarnos con los niños y con la mayoría de las agentes educativas, a partir de la observación que se logró dar en el campo de trabajo, la rutina diaria que estas realizaban permitió ayudarnos a establecer una estrategia y a la hora de aplicarla se pudo observar que los agentes estuvieron interesadas en el curso, ya que como comentaban es una alternativa más que les ayuda a entender que tienen una gran responsabilidad con los niños a su cargo, ya que aunque no cuentan con un programa específico brindado por la SEP, ellas deben de buscar actividades para poder estimular a los niños no solo en el lenguaje oral, sino también en todos los demás aspectos que hacen que los niños vayan adquiriendo su desarrollo integral.

**Evaluación Continua.** Esta se llevó a cabo observando a los agentes educativos a la hora de aplicar algunas de sus actividades en la rutina normal que ellas tienen marcadas dentro de la estancia infantil y también se evaluó la forma que desarrollaron las actividades que marcaban el manual, cada una de ellas tuvieron formas diferentes al implementarlas, ya que algunas aumentaron o disminuían el modo de complejidad dependiendo el desarrollo de los niños a su cargo, esto nos alegró mucho como interventoras ya que pudimos darnos cuenta que si las están llevando a cabo y que están poniendo de su propia perspectivas para ir las desarrollando, ya que ellas son las que conocen mejor que nadie a sus alumnos.

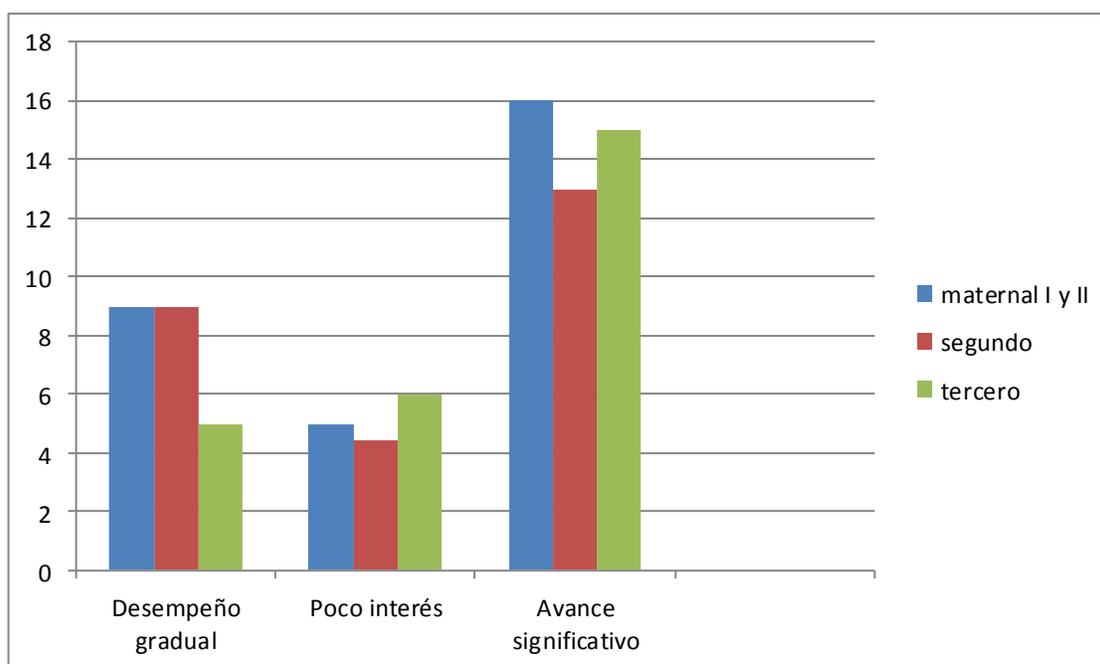
Cada una de las agentes educativas tienen diferentes formas de trabajo, la observación fue una herramienta indispensable dentro de nuestra evaluación ya que pudimos hacerlo al inicio, continua y final y así poder establecer las actividades que más convenían para estimular el lenguaje oral en los niños.

**Evaluación Final.** Esta evaluación se logró a partir de las observaciones que se hicieron desde el inicio de la intervención en la estancia infantil, fue de gran ayuda observar como trabajaban los niños, como se desenvolvían en cada una de las actividades que las agentes educativas tienen marcadas normalmente, fue un proceso en donde se vieron grandes cambios y logros durante el proceso de la evaluación dentro de la estancia.

La evaluación fue a través de alguna manera darnos cuenta si las agentes educativas cumplieron con los objetivos principales y específicos de este curso taller que se les brindó para poder estimular el lenguaje oral en los niños.

Esto se puede ver a través de la conducta, intereses y sentimientos; a los niños de la estancia infantil a través de las observaciones pudimos ver el interés que mostraban al hacer alguna actividad, su comportamiento dentro del horario de la guardería. A continuación se muestra de una manera gráfica para una mejor comprensión.

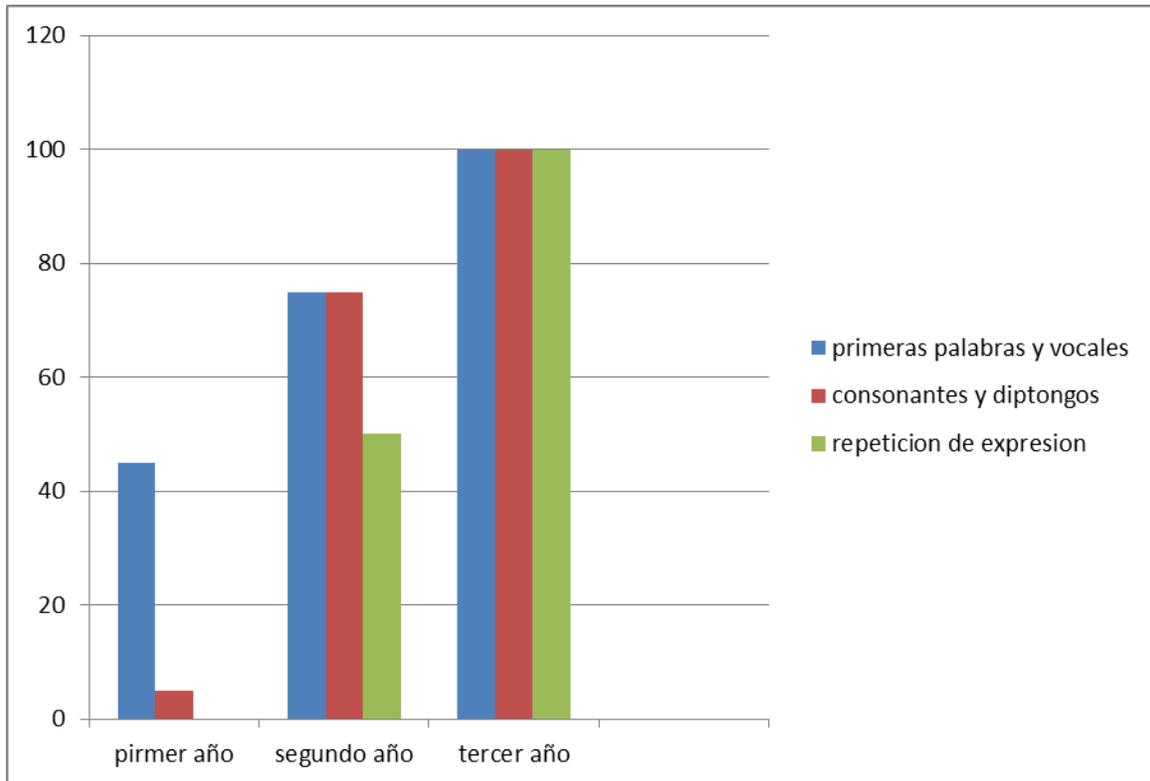
**Tabla 1 Desarrollo de actividades**



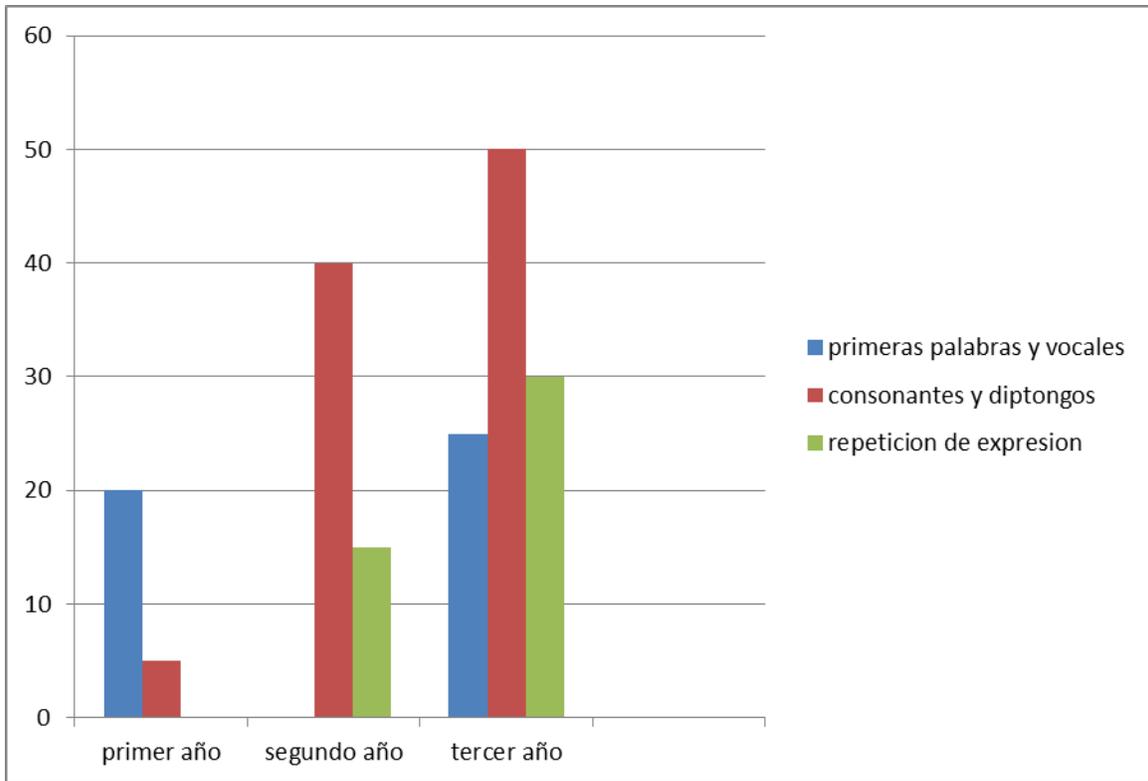
En esta gráfica podemos observar que en maternal los niños tienen un mayor porcentaje que le brindan de manera regular a las actividades realizadas durante la jornada normal, entre segundo y tercero se puede observar que los niños muestran un poco más de interés y su actitud cambió favorablemente durante la jornada escolar.

En la siguiente tabla podemos observar el porcentaje que tienen los niños en el desarrollo del lenguaje oral.

**Tabla 2 Desarrollo del lenguaje**



Porcentaje del desarrollo del lenguaje oral en los niños.



En la Estancia Infantil este es el porcentaje del lenguaje oral.

La evaluación cuantitativa es un proceso que permite crear situaciones controladas para medir el rendimiento o aprendizaje de los niños. Las funciones de la evaluación son; diagnosticar el nivel de aprendizaje en este caso en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, de manera general la evaluación cualitativa parte de un diagnóstico, se clasifica el desarrollo del lenguaje oral dependiendo de la etapa en la que se encuentra el niño, después se establecen valores estadísticos, y lo último es tomar una decisión sobre la manera en la que se va a ayudar a solucionar el problema diagnosticado.

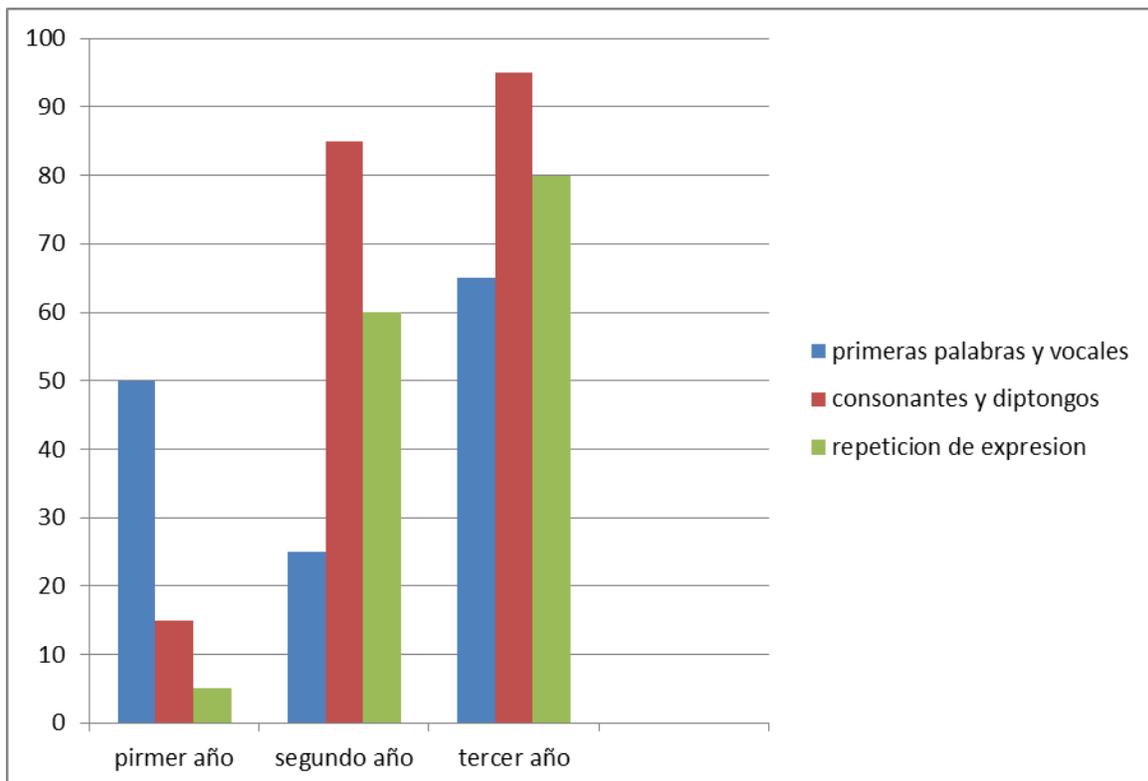
A partir del diagnóstico se encontró que los niños tienen problemas de lenguaje oral, no se está desarrollando de acuerdo a la tabla que mostramos en anexos, sobre desarrollo que deben tener durante determinada edad, para poder evaluarlos se hizo una clasificación de las actividades que los niños realizaron durante la aplicación del manual de actividades, los valores estadísticos con los

que trabajamos fue el juego, a partir de este valor fue más sencillo que los niños mostraran interés al poder realizar la actividad, para los agentes educativos fue una manera fácil y sencilla poder aplicar estas actividades, ya que cada uno pudo meterle un poco de su cosecha a cada actividad, ya que ellas conocen el nivel de dificultad con el que pueden trabajar los niños.

En la opinión de los agentes educativos se vio una gran disposición de los niños en realizar las actividades y aunque ellos lo hacen jugando se está estimulando su lenguaje oral, a partir de esta reacción los padres vieron un cambio significativo en sus hijos, que les platicaban que en la guardería estaban muy contentos porque les habían enseñado juegos nuevos.

En la tabla que mostramos los resultados obtenidos después de aplicar las actividades del manual, de manera general ya que los agentes educativos fueron los que nos dieron estos resultados.

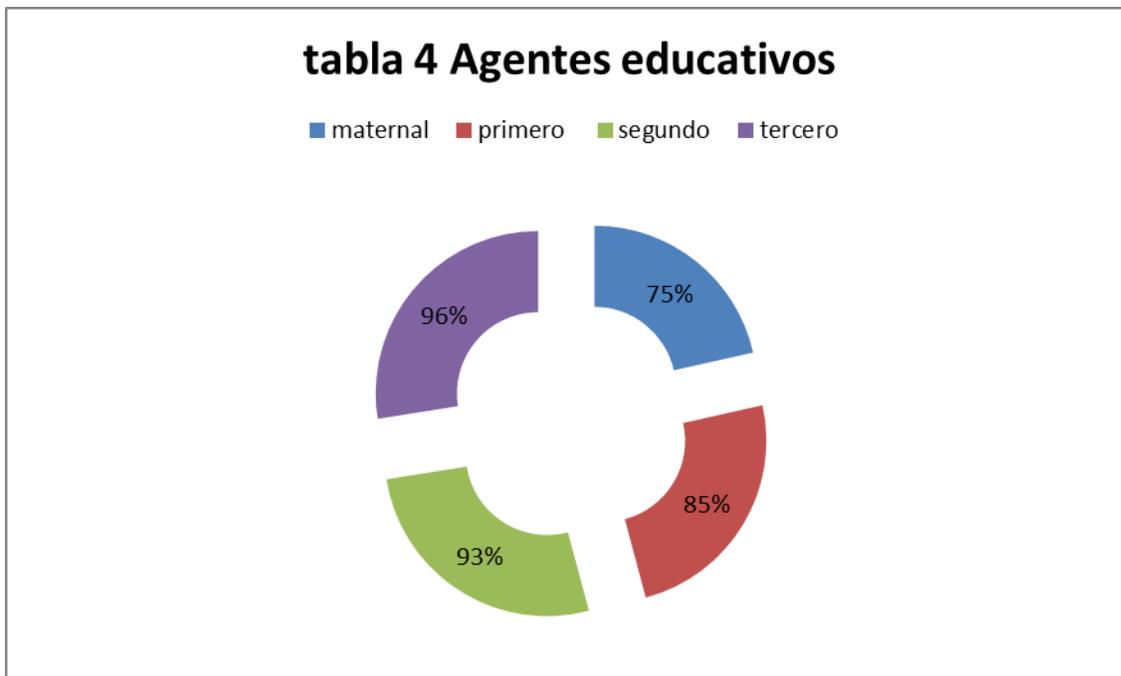
**Tabla 3 Resultados de actividades**



En esta tabla podemos observar el avance que tuvieron los niños durante el desarrollo de las actividades realizadas con sus agentes educativos.

El curso taller y el manual fueron las herramientas que utilizamos para llevar a cabo el proyecto establecido, los agentes educativos a los cuales se les brindo este apoyo mostraron interés sobre el manual ya que fue de gran apoyo para ellas poder tener en sus manos actividades que les ayuden a desarrollar el lenguaje oral de los niños a través del juego, ya que ellas mismas adquiriendo un nuevo conocimiento, pero lo apoyaron también de las habilidades que ellas ya poseían.

La intervención fue satisfactoria, ya que no la retomamos exactamente en aplicar la estrategia con los niños, sino pensamos que a los agentes educativos les sería más útil contar con actividades que desarrollen el lenguaje oral en los niños, porque de esta manera los agentes educativos podrán ir trabajando este desarrollo con los niños nuevos que lleguen a la estancia infantil, y también para que los que ya están, pero cambien a otro nivel puedan seguir ayudándolos pero con actividades con una mayor complejidad dependiendo la edad de los niños.



En esta tabla podemos observar que las agentes educativas lograron grandes avances con las actividades planteadas en el manual para poder desarrollar el lenguaje oral de los niños en la Estancia Infantil.

Cuando se aplicó la estrategia pudimos darnos cuenta de estos resultados, es por eso que de una manera general desarrollamos como se llevó a cabo la evaluación: la evaluación fue nuestra herramienta principal para darnos cuenta de los resultados de este curso taller, de manera general este se llevó a través de la observación, ya que de otra forma no se podría realizar, por el poco tiempo que tienen los agentes educativos, este fue una pequeña limitación ya que no hay otro personal que se pueda quedar a cargo de los niños, cuando nosotras les dimos a conocer el cuaderno del curso taller, pero esto no fue mucho impedimento ya que hubo un gran interés por parte de ellas para y en los pequeños ratos que nos pudieron brindar, pusieron mucha atención y cualquier duda que tuvieron nos las hicieron saber, por parte de los niños hubo una gran disposición de realizar las actividades que lograran llamar su atención, esta fue de gran ayuda para nosotras porque pudimos ver resultados durante el tiempo que estuvimos observándolos.

Por parte de la directora y de los padres lograron ver un cambio tanto en los niños, como en los agentes educativos porque ya que en ellas cae toda la responsabilidad de llevar a cabo las actividades, porque ellas son las que están con ellos todo el día, fue una gran satisfacción el haber podido lograr que los agentes educativos llevaran a cabo algunas de las actividades que estaban en el manual del curso taller, las recomendaciones que les damos a los agentes educativos es que traten de llevar a cabo todas las actividades planteadas en el manual, pero ellas mismas podrán ir cambiando algunas cosas conforme a las características de los niños que tengan a su cargo, y que pueden estimularlo hasta la hora de cambiarlos y darles de comer, llamando a las cosas por su nombre y no adivinándole las cosas a los niños, sino que aunque no lo digan exactamente como debe de ser, traten de decirlo, y así seguir estimulando el lenguaje oral de los niños que es el objetivo principal de este curso y taller, y primordialmente brindárselo a los agentes educativos para que estos puedan seguir trabajando con

los demás niños que estén a su cargo en las siguientes generaciones, aunque no sabemos si estos van a tener esa debilidad sobre su lenguaje oral, pero de esta forma seguir apoyándolos a que se desarrollen satisfactoriamente.

## CONCLUSIÓN

El trabajo de investigación que se realizó fue muy importante porque proporcionó la información para realizar el diagnóstico en el cual pudimos percatarnos de que en la instancia infantil garabatos no se cuenta con la estimulación necesaria para el desarrollo de lenguaje oral y comunicación entre los niños, es por esta razón que decidimos retomar este tema para poder implementar nuestro proyecto, que apoyara a la adquisición del lenguaje oral en los alumnos, y así mejorar el desarrollo de la comunicación y que al entrar al preescolar ellos cuenten con un mejor lenguaje oral. El lenguaje es una parte importante en el desarrollo del niño tanto cognitivo, afectivo, social y ayuda en la formación de su personalidad, el niño al tener la interacción con sus compañeros y personas que lo rodean en su ambiente, va creando sus conocimientos y aprendiendo de los demás, por eso es importante que el niño tenga una buena comunicación.

En la estancia de la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) los niños no presentan problemas en su fonación, solo es la falta de estimulación en su lenguaje hablado, por eso nuestra propuesta de estrategia puso énfasis en que el niño tenga la estimulación adecuada y vaya ampliando su comunicación, al igual que esta estrategia sirve como apoyo en las actividades que se realizan en la estancia y eso le permite que no solo se trabaje con un grupo si no con todos; ya que se trabajó con los agentes educativos pensando en dar conocimientos nuevos a estos y brindándoles el apoyo necesario para que conocieran actividades donde pueden estimular el lenguaje oral durante el desarrollo del niño.

Por medio de los datos obtenidos creamos la estrategia curso taller, dirigido a los agentes educadores de la estancia este fue llamado “El lenguaje y el juego siempre van unidos ” por medio de este taller, les proporcionamos a los encargados de los niños un conocimiento básico acerca del lenguaje oral y

cómo se va desarrollando en el niño durante sus diferentes etapas con el propósito de que ellos pudieran tener esa referencia y comprender cómo es que funciona el juego en la estimulación del lenguaje y así poder darle el propósito que se pretende con las actividades. Trabajamos asesorándolas y apoyándolas en las actividades, ellas las llevaron a cabo durante las actividades lúdicas, hubo una respuesta favorable por parte de los niños y de ellas como agentes educativos, que se mostraron interesadas en llevar a cabo cada una de las actividades marcadas, como mencionamos en el capítulo de evaluación, fue gran satisfacción haber tomado la decisión de ejercer la estrategia con los agentes educativos, ya que pudimos abarcar a todos los grupos y no solo a uno, al igual que dimos herramientas a las agentes educativas para que puedan seguir utilizando el manual años más adelante con otros tipos de niños que ellas tengan a su cargo, aunque no presenten este tipo de problema, se les puede ir estimulando para que desarrollen mejor su lenguaje oral día con día.

La satisfacción de haber apoyado a una estancia infantil fue agradable porque hubo mucho interés por parte de los agentes educativos y de la directora en conocer nuevas actividades para trabajar con sus alumnos; solo hubo un inconveniente con el tiempo ya que este fue el que nos limitó un poco en poder tener un mejor desarrollo de la estrategia, ya que solo por momentos se podía hablar con los agentes educativos, pero se pudo recompensar con el interés que ellas mostraron al realizar las actividades.

Gracias a este proyecto pudimos entender que una actividad puede desarrollar habilidades y actitudes en los niños, todo depende del interés y compromiso que como encargadas de algún grupo tengamos para ir desarrollando en los niños todos esos conocimientos para que los puedan ir adquiriendo durante el transcurso de su vida.

Las competencias que adquirimos durante la licenciatura las llevamos a cabo en hacer esta estrategia de intervención, ya que nos pudimos percatar que este curso taller se puede utilizar en cualquier ámbito educativo, las

actividades que planteamos son sencillas que aunque los niños no muestren una falta de estimulación, se puede trabajar con ellos de igual forma e ir logrando un mejor desarrollo en el contexto en el que él o ellos se encuentren.

Esto desarrolló en nosotras un interés por trabajar este tipo de estrategias en el ámbito o contexto en el que estemos trabajando, ya que podemos brindar apoyo a cualquier comunidad o espacio educativo.

## BIBLIOGRAFIA

Aebli, Hans. *Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget*. Buenos Aires 1973.

Bertely, Maria. *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México Paidós 2000.

Bruner, Jerome. *El habla del niño*. Ed. Paidós Bs. As. 1983.

Bruner. Acción. *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid Jerome 2002.

Burrhs, Skinner. *For the classroom*. New York: R. Epstein 1982.

Davidson, D. *De la verdad y la interpretación*. Barcelona Gedisa 1990.

Deval, Juan. *Desarrollo Humano*. Madrid 1994.

Diane E. Papila, Sally Wendkos Olds. *Desarrollo Humano*. MC Graw Hill 1998.

Fernández, Lidia. *Componentes constitutivos de las instituciones educativas*. Buenos Aires 1994.

Ferrater, Mora. *Cambio de marcha en filosofía*. Madrid Alianza 1974.

Fodor, J. *El Lenguaje del pensamiento*. Madrid Alianza 1984.

Gonzales, O. *Diseño de los criterios institucionales*. Universidad de la Habana 1994.

J. Taylor y R. Bogdan. *Metodología cualitativa*. Ediciones. Paidós. Primera edición: 1984. Segunda edición: 1987. Tercera edición: 2000.

Miguel, Damián. *Desarrollo y lenguaje y la comunicación en la primera infancia*. México trillas 2007.

Narváez, María Teresa. *Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 7 años*. Ediciones gama2000.

Narváez, María Teresa. Estimulación adecuada primer año. Ediciones gama 2000.

Noam Chomsky. *La naturaleza humana*. Buenos Aires katz 2006.

Pérez Serrano. G. *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Ed. La Muralla. Madrid. 1994.

Piaget J. *Lenguaje y Pensamiento del niño*. Teorías. México Trillas 1945.

Programas que coordina la Sedesol: El Plan Nacional de Desarrollo, <http://www.sedesol.gob.mx/index/index.php?sec=801579> (acceso octubre 29,2009).

Programas que coordina la Sedesol: El Plan Nacional de Desarrollo, <http://www.sedesol.gob.mx/index/index.php?sec=801586> (acceso noviembre 10,2009).

Ricardo Sánchez Puentes. *Didáctica de la investigación en el campo científico de la educación*. CISE –UNAM 1993

Sánchez, B. *Lenguaje Oral, Diagnóstico, Enseñanza y recuperación*. Buenos Aires 1980.

Sansat, Rosa. *Vocabulario básico infantil*. Documento Barcelona 1971.

Taylor, S. J. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona 1987.

Vallon, H. *La evolución psicológica del niño/a*. Buenos Aires 1960.

Vigostky. *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Madrid Morata 2001.

Vigostky. *Pensamiento y lenguaje*. México Trillas 1965.

# Anexos

# Observaciones

## ❖ OBSERVACIONES

Fecha: 14 de Octubre

Escuela: guardería Garabatos

Localidad: Tepeji del Rio

Grado: Maternal 1

Tiempo: 6 horas.

Observadoras: Graciela Flores Hernández y Samantha E. Abarca Valerio

Hora	Descripción
8:00	Llegamos a las instalaciones de la guardería garabatos ubicada en la calle maestro José Luis la directora de este plantel no se encontraba, así que tuvimos que esperar unos minutos para esperarla, mientras tanto llegaron niños a la guardería, a la entrada la maestra a cargo los recibía y las mamás llenaban sus formatos de entrada, la directora llegó 10 minutos después y nos recibió muy bien, pero para dejarnos entrar nos pidió nuestras cartas de presentación y no las llevamos ya que en la universidad no nos las habían entregado, nos explicó que nos iba a dejar entrar porque le faltan algunas integrantes de sus maestras y nos pidió que la apoyáramos con el grupo de maternal 1, ya adentro de la guardería los niños estaban viendo una película de pocahontas los niños estaban muy entretenidos, otros estaban entre dormidos y despiertos, así que casi no se escuchaba ruido.
8:30	Las maestras acomodaron a los niños más pequeños en sus periqueras, mientras los más grandes jalaban sus sillas y se acomodaban en las mesitas, en la guardería solo cuentan con 5 mesitas para la hora de la alimentación, ya todos en su lugar los niños estaban algo activos, ya que corrían, se pegaban, jalaban las sillas, brincaban, una de las maestras comenzó a cantar la canción de pimpón (ver anexo 2), y los niños se acomodaron en sus lugares y pusieron atención a la maestra y comenzaron a cantar con ella, enseguida cantaron la canción de la foca ramona, enseguida la de la vborita y después la de la lechuza.
9:00	Las maestras comenzaron a servirles a los niños el desayuno, les dieron la mitad de un bolillo con mermelada de fresa, un trozo de manzana muy pequeño y leche, la mayoría de los niños se comieron todo, y otros cuantos solo jugaban con la comida y la tiraban en el piso, en estos casos las maestras se los recogen y ya no les dan más, a los niños que no llegan antes de las 8:30 ya no les sirven de desayunar, así que los dejan viendo la película, cuando los niños van acabando de comer, toman sus sillas y se van otra vez a ver la televisión, y no se quedan quietos entre ellos mismos se pegan y se molestan, las maestras lo único que hacen ante estas situaciones es jalarlos de los brazos, sentarlos en una silla y algunas veces amarrarlos para que no se bajen de la silla y ya no molesten a sus compañeros.
9:30	Todos los niños ya acabaron de comer, así que todos están viendo la televisión nuevamente, no todos están atentos, saltan, jalan las sillas, se corretean entre ellos mismos, las maestras los dejan hacer lo que ellos quieran ya que ellas se encuentran desayunando y les dicen que se estén quietos y que las dejen desayunar porque ellos ya lo hicieron, solo algunos de los niños si están en sus lugares y quietos viendo la televisión, pero tres niños son los que están un poco inquietos, pero las maestras no les hacen caso, la película se acabó y los niños empezaron a jugar a corretearse y algunos seguían en su lugar sin moverse y las maestras seguían desayunando. Las maestras les pidieron a los niños que hicieran filas detrás de ellas, los niños

	obedecieron inmediatamente, excepto dos de ellos que seguían correntiándose. Una de las maestras los tomo de la mano y los formo.
10:00	Todos se subieron formados a sus salones ahí las maestras les dieron sus cepillos de dientes con un poco de pasta para lavarse los dientes, los niños mas grandes ya tienen un orden establecido al hacer esta actividad pero los niños de 2 años todavía les cuesta trabajo estar formados esperando su turno, mientras tanto nosotros con los bebes de un año nos quedamos abajo ya que fue el grupo que nos dejaron a nuestro cargo, nosotros trabajamos con los juguetes , acomodamos a los niños en un tapete y ahí les pusimos los juguetes para que ellos los manipularan y se entretuvieran con ellos, los niños estuvieron muy tranquilos a pesar de que era la primera vez que nos veían, Lalo es un niño muy serio, tranquilo, amigable, Eduardo Ramsés, es un niño que sonrío todo el tiempo y muy cariñoso ya que nos pedía que lo abrasáramos mucho, Giovanni es un niño que no le gusta estar sentado le gusta explorar todo lo que hay en su alrededor, Valery, es una niña muy tranquila, no se movía de hecho no interactúa con ninguno de sus compañeros, Taylor, este niño lloro todo el tiempo, nos dimos cuenta que ninguno de los niños emiten ningún sonido ni balbuceo, sólo reciben a hacen las cosas por imitación, pero no los 5 niños jugaron muy tranquilos y son niños muy compartidos por que jugaban un rato con algunos juguetes y después se les intercambiaban entre ellos mismos, Valery fue la única que no jugo a nada solo estaba sentada y no se movía aunque nosotras le insistiéramos que se acercara a jugar con sus compañeros.
10:30	Cantamos la canción de “limpia, limpia”(ver anexo 2) y guardamos los juguetes con la ayuda de los bebes, los dos Eduardo, Giovanni ya saben caminar solo Valery y Taylor no sabe, así que los tomamos de la mano un niño cada quien y les pedimos a los demás que hicieran un circulo, Graciela tubo que acomodarlos ya que los niños no nos entendieron ya acomodados empezamos a cantar la canción de “caminar, caminar y parar”(ver anexo 2), enseguida la de “soy un conejo”(ver anexo 2), los niños se mostraban interesados en las canciones ya que era la primera vez que las escuchaban, pero hacían todo lo que decía la canción, enseguida les cantamos la canción de pimpón(ver anexo 2) como los niños ya la conocen muy bien hacían todos los ademanes a la perfección, todos estuvieron muy bien portaditos no hubo ningún percance durante este tiempo de juego.
11:00	Formamos a los niños en una fila, excepto a los dos que no saben caminar los sentamos, mientras a uno por uno los pasábamos al baño a lavarse las manitas, y enseguida las acomodamos en sus periqueras porque era hora de darles su lunch, aquí las mamas les mandan comida a sus hijos para esta hora, Valery le mandaron uvas peladas, a Eduardo Ramsés le mandaron pera picada, a Lalo le mandaron melón picado y agua de limón, Giovanni le mandaron una pera a la mitad, a Taylor le mandaron un paquete de galletas, todos los niños comen muy bien todo lo que les mandan, después conforme van acabando limpiamos sus periqueras y les lavamos las manos y los acomodamos en donde se les cambia el pañal, porque es hora de revisarlos y cambiarles la ropa, y conforme los cambiamos, los poníamos en el tapete para que vieran una película de barney, los niños ya todos acomodados en el tapete estaban atentos a lo que pasaba en la tele, solo Lalo se nos quedo dormido, y los demás estuvieron muy atentos y tranquilos durante el tiempo que duro la película.
12:00	A los niños les toca salir al recreo, salimos al patio de la escuela ahí los niños juegan a los que ellos quieran, Eduardo, Giovanni y Taylor juegan en la casita de juguete, Valery y Lalo solo juegan con la tierra y el pasto nosotras solo cuidamos a los niños de que no tengan ningún percance, los niños son muy compartidos y atentos así que no paso nada, los niños ya tienen sus actividades bien establecidas los sentamos a todos en un circulo en el centro del patio, ahí Graciela les empezó a leer el cuento

	<p>titulado "Ahí viene" los niños estuvieron muy atentos a las ilustraciones del cuento, ya que se trataba de diferentes animalitos que existen, por ejemplo la vaca, el borrego, el perrito, el pollo, Graciela conforme les decía las características de estos animalitos hacia el sonido del mismo y les pedía a los niños que ellos también lo hicieran, solo Eduardo y Giovanni, hicieron el sonido de los animalitos, los otros 3 niños no emitieron el sonido.</p>
1:00	<p>La maestra nos pidió que ya metiéramos a los niños a lavarles las manos y los acomodáramos en las periqueras para que los niños coman.</p> <p>Ya todos acomodados en sus periqueras les empezamos a dar su comida les dieron de comer, sopa de verdura y ensalada de pollo, todos los niños comen muy bien solos, solo a Taylor le tuvimos que dar de comer en la boca, a la mayoría les gusto mas la sopa de verdura que la ensalada de pollo, varios de los niños la dejaron no se la comieron y después de que los niños se acaban su comida les dan su vaso de agua de naranja y también les dieron un pedacito de naranja con algo de cascara y les costó un poco a los niños comérsela por lo mismo de las cascara, pero ellos vieron la forma de comérselo y todos se las comieron. Conforme iban acabando los niños les revisamos sus pañales y si estaban sucios se los cambiamos y los volvemos a acomodar en sus periqueras, ya que tenemos que esperar a que los demás niños acaben. Solo a Eduardo y Valery les tuvimos que cambiar el pañal.</p>
2:00	<p>Ya que acabaron todos los niños una de las maestras acomodo las colchonetas para su hora de dormir, los niños mas grandes se forman para lavarse los dientes y después irse a dormir, nosotras acomodamos a los niños en el lugar en donde nos dijeron las maestras y ahí los dejamos y les explicamos que nos teníamos que ir ya que nosotros entrabamos a la escuela a las 3 de la tarde, ya en la parte de debajo de la institución la directora nos agradeció nuestra ayuda y nos despedimos de ella y quedamos en regresar el día viernes.</p>

Fecha: 19 de Octubre

Escuela: Guardería Garabatos

Localidad: Tepeji del Rio

Grado: Maternal 2

Tiempo: 7 horas.

Observadoras: Graciela Flores Hernández y Samantha E. Abarca Valerio

Hora	Descripción
9:00	Llegamos a la institución los niños ya estaban acomodados en sus periqueras y en las mesas para desayunar, algunos niños se jalaban el cabello, se golpeaban entre ellos mismos y las maestras no se daban cuenta o si los veían no les decían nada, ellas estaban entretenidas en pasarles los alimentos a los niños, les dieron de desayunar media rebanda de pan blanco con fresa y arroz con leche, la mayoría de los niños no se tomaron el arroz con leche, hubo tres niños que no llegaron temprano así que no les dieron de desayunar y los dejaron sentados viendo la televisión, aunque ellos no le pusieron mucho atención ya que todavía estaban algo dormidos. Conforme van acabando los niños, toman sus sillas y se van a ver la televisión, la película que les pusieron fue la de la Serenita, varios de los niños estaban correteándose y empujándose entre ellos mismos, y solo 10 niños estaban en sus lugares muy atentos a la película, las maestras como siempre están desayunando y no les ponen la atención necesaria que los niños merecen.
9:30	Las maestras recogen todos los platos y los vasos y los dejan en la barra de la cocina, limpian las mesas y las periqueras, mientras la otra barre el lugar, ya que acabaron les pidieron a los niños que se formaran para ir a lavarse los dientes, los niños se formaron pero se empujaron todo el tiempo la maestra lo único que les dicen "hay amiguito ya pórtate bien si no, no vas a salir al recreo", y los niños se están quietos un rato, pero después vuelven a hacer lo mismo, ya todos formados van subiendo las escaleras ordenados, los niños de maternal 2 se quedaron abajo y la maestra les bajo sus cepillos y sus vasos los niños formaron una hilera afuera del baño y uno por uno pasaron al lavabo y les ponía un poco de pasta de dientes en su cepillo, los niños ya saben cómo lavárselo, la maestra les va diciendo de arriba abajo, las muelitas, escupe y enjuaga y así los niños van siguiendo las indicaciones que les dice, cuando ya acaban les pide que se sienten en la orilla de la salita, la maestra solo tubo a 9 niños, Abril, Jimena, Casandra, Abigail, Daniela, Oscar, Ángel, Gustavo y Adrian, los niños estuvieron tranquilos mientras esperan a que sus compañeros acabaran de lavarse sus dientes, ya que todos acabaron la maestra tomo los vasos y los cepillos y los acomodo en un traste y les pidió que hicieran una fila para poder subir a su salón, Abril y Ángel se empujaron la maestra les llamo la atención y les pidió que se disculparan.
10:00	Ya en su salón los niños las niñas se sentaron en una mesita y los niños en otra, la maestra nos pidió que en sus libretas les dibujáramos algún objeto o animal, nosotras decidimos dibujar sus manitas y ella nos dio su libretas y conforme les llamábamos ella les canto la canción de "Estrellita"(ver anexo 2), "La foca Ramona"(ver anexo 2), ya que todos tenían sus libretas ella les entrego una crayola a cada niño, Casandra, Oscar y Ángel, pintaron muy bien sus manitas, los demás si las pintaron pero se salieron de las líneas, no tienen muy desarrollada su maduración fina por que les cuesta trabajo tomar el crayón de la manera correcta, todos estuvieron quietecitos en sus lugares y las maestra conforme iban acabando les ponía una carita feliz en su trabajo y guardaba sus libretas, cuando todos

	acabaron y recogió su material, les pidió a los niños que se formaran para poder bajar a comer su lunch.
11:00	Los niños ya abajo toman sus mochilas y sacan su comida y se acomodan en las mesitas, Abril le mandaron gelatina, Jimena tomo yogurt, Casandra le mandaron una manzana, a Daniela le llevaron un gansito y leche, a Oscar no le mandaron comida, a Gustavo le mandaron pura leche, a Adrian le mandaron brócoli y a Abigail le mandaron galletas en forma de animalitos, todos estuvieron tranquilos mientras comían, pero como a Oscar no le mandaron nada y Gustavo se acabo rápido su leche se pusieran a jugar a corretearse entre sí y le tiraron su yogurt a Jimena, la maestra los regaño y los sentó en una periquera y ahí los dejo, cuando acabaron les pidió y los niños que se formaran para salir al recreo.
11:30	Ya en el patio a todas las niñas las subió a los columpios, y ella las empujaba, mientras a los niños les dio una pelota y ellos jugaban futbol con ella, entre los niños hubo mucho pleito por que todos querían tener la pelota en sus manos, entonces la maestra decidió quitarles la pelota y sentarlos con sus compañeras en los columpios y empujarlos ahí, los tubo todo el tiempo de recreo, los niños estaban aburridos ya que ellos se querían bajar a seguir jugando con la pelota pero no los dejo, las niñas se mostraban contentas.
12:00	Después de media hora los bajo a todos y los niños empezaron a empujarse y a corretearse entre ellos, las niñas se fueron a la casita y ahí jugaron a preparar comida, ellas estaban muy entretenidas y alegres, entre ellas no hubo ningún problema, los niños después jugaron con una llantas que estaban en el patio, las aventaban, se subían a ellas, se sentaban, la maestra solo observaba que no se pegaran entre ellos o que no pasara ningún accidente.
1:00	La maestra les pidió a los niños que se formaran para poder ir a lavarse las manos y pasar a comer, las niñas lo hicieron rápidamente, pero tuvo que ir por los niños porque ellos seguían jugando, ya todos formados, los llevo al baño y uno por uno se lavo las manos y se sentaban en alguna mesa, donde hubiera lugar para poder sentarse, ya todos en el comedor estuvieron un poco inquietos ya que tenían hambre, las maestras les empezaron a servir, les dieron de comer arroz y ensalada con verduras y crema y de tomar te frio de limón, todos los niños comieron muy bien, pero muchos dejaron la ensalada de verduras porque no les gusto, ni tampoco el té la mayoría de los niños lo dejaron, mientras todos acaban los demás esperan sentados, pero inquietos ya que algunos corrían, otros les pegaban a sus compañeros, se jalaban los cabellos, las maestras ente estas situaciones lo único que hacen es tomar al niño que está molestando de su brazo y lo llevan a una silla y lo amarran con una corbata.
2:00	Ya que todos los niños acabaron de comer y las maestras recogieron y dejaron limpios el lugar, les piden que se suban a lavarse los dientes y después se acomodan en las colchonetas, los niños mas grandes esperaron a su maestra para que les dieran sus cepillos y sus vasos, a los otros pequeños no les lavaron los dientes, así que ellos se fueron directos a acostar, ya todos acostados las maestras lo único que hacen es pegarles en su espalda para que ellos se duerman, pero no les cantan ni ponen música, tan solo con pegarles en su espalda los peques se quedan dormidos, durante la hora y media, horas que tienen destinadas para dormir, las maestras están platicando sobre cosas personales.
3:30	Los chiquillos empiezan a despertarse, todos se bajan a la sala, ahí las maestras les ponen otra película, esta vez es de barney muchos están más dormidos que despiertos así que están todos quietos en sus lugares, pareciera que no hay nadie en la escuela, desde esta hora van llegando por los niños, por eso también ya no hay muchos en la guardería.

4:00	La mayoría de los niños ya no están, a la hora de que la docente a cargo los entrega, les da las indicaciones de lo que paso con el niño durante el día, y si tienen alguna tarea o le falta algún material del aseo personal, se los hacen saber. Las maestras se van yendo conforme no hay pequeños, solo se queda una a esperar que vayan por los últimos.
------	---

Fecha: 22 de Octubre

Escuela: Guardería Garabatos

Localidad: Tepeji del Rio

Grado: Maternal 2a

Tiempo: 7 horas.

Observadoras: Graciela Flores Hernández y Samantha E. Abarca Valerio

Hora	Descripción
9:00	Llegamos a la institución y los infantes ya estaban desayunando, la comida que les prepararon es huevo con jamón y una tortilla y su vaso de leche, los niños estaban muy tranquilos, todos estaban entretenidos con su comida, la mayoría de los niños si se acabaron todo lo que les sirvieron de comer , solo 5 niños no se acabaron su comida, conforme van acabando de comer, jalan sus sillas y se sientan en la sala, pero como no había luz, una maestra les bajo todos los juguetes que hay dentro de la institución y se les prestó con la condición de que no se pelearan entre ellos por los juguetes, los pequeños jugaron tranquilos por un determinado tiempo, ya después como estaban todos revueltos empezaron a pelearse por los juguetes, principalmente Ángel, les pegaba a todos sus compañeros porque él quería los juguetes que todos los demás tenían, así que su maestra lo tomo del brazo y lo subió a una periquera y ahí lo dejo.
9:30	Mientras las maestras desayunaban, los niños seguían jugando con el material, entre ellos mismos se peleaban, pero las maestras no les hacían caso, así que ellos solitos se defendían unos a otros, o definitivamente mejor se sentaban en un lado solo observando lo que hacen todos sus compañeros, no todos están jugando con el material, otros se encuentran jugando a las correteadas o a esconderse, pero las maestras comen muy tranquilas sin ninguna preocupación. Ya que acaban de comer y recoger las maestras les pide a los niños que recojan el material para poder subir a sus salones, algunos niños si lo hacen pero otros siguen jugando sin hacerles caso, así que terminaron de recoger los juguetes hicieron una fila y se subieron a sus salones.
10:00	Nosotras nos quedamos con el grupo de maternal 2ª ellos se quedaron en la parte de abajo, la maestra les pido que se formaran para poderles dar sus cepillos y sus vasos para lavarse sus dientes, así primero formo a Jesús, después a Fernanda, enseguida a Oscar, a Sofía y por último a Rosita, a uno por uno les fue lavando los dientes porque ellos todavía no saben hacerlo solos, después los sentó a todos en las periqueras y les canto varias canciones como la de “estrellita”, “la foca ramona” “tres pececitos”(ver anexo 2), los niños cantaban con ella y hacían todos los ademanes que la maestra hacia, después la maestra les dio a cada uno un juguete, les pidió que lo vieran bien y que identificaran cual les había dado, después les pidió que los pusieran todos en una caja que ella les iba pasando, después tapo esa caja y la movió, y les dijo a los niños que cuando ella les pasara la caja a su lugar ellos tenían que sacar el juguete que ella les había dado primero, Oscar, Fernanda, Jesús, Rosita si identificaron su juguete pero Sofía no supo cual era el suyo, porque cuando le pasaron la caja ella le dijo que el suyo no estaba en la caja, la maestra al final que ya todos tenían su juguete en la mano le dio a Sofía el suyo y le explico que si estaba en la caja.
11:00	La maestra bajo a todos los niños de las periqueras y les pidió que se formaran para lavarse las manos y poder comer su lonch los niños obedecieron pero Jesús es un niño muy inquieto así que se puso a correr por toda la sala la maestra lo dejo hasta el último para lavarle las manos y sentarlo en una silla amarrado con un corbata, el

	<p>niño hizo berrinche porque no quería que lo amarraran, pero la maestra le dijo que cuando él le obedeciera ella lo iba a desamarrar, el niño se quedo llorando, después como de 5 minutos ya se quedo callado y quietecito, a Fernanda le mandaron sopa fría, a Oscar unas salchichas, a Jesús una manzana, a Rosita una gelatina y a Sofía le mandaron jícama en trocitos. Todos se comieron muy bien su lunch.</p>
11:30	<p>La maestra les pidió que guardaran sus trastes en su mochila y que se lavaran las manitas para poder salir al recreo, todos hicieron lo que la maestra les ordeno, ya todos formados salieron al patio, ahí la maestra los dejo hacer lo que ellos querían, Oscar y Jesús jugaron con unas pelotas, Rosita y Fernanda se fueron directo a los columpios y Sofía se sentó con la maestra y solo observaba a sus compañeros, no hubo ningún pleito entre los niños, todos estaban muy contentos y entretenidos en sus juegos.</p> <p>Después de de 20 minutos la maestra tomo de la mano a Sofía y les dijo a sus compañeríos que formaran un circulo y le dijo a Jesús que él iba a ser el lobo, empezaron a cantar la canción del lobo y los niños se ve que les gusta mucho esta actividad porque estaban muy atentos a lo que decía el lobo para poder correr cuando el digiera que ya iba a salir a comer, así jugaron hasta que todos les toco hacer el papel del el lobo.</p>
12:20	<p>Otra vez los dejo jugar a lo que los niños quisieran pero como la mayoría estaban cansados se sentaron en los columpios y la maestra los meció mientras ellos estaban ahí arriba. Los niños estaban tranquilos y sin molestarse entre ellos mismos. La maestra les pidió que se formaran para poder entrar a comer pero antes tenían que lavarse las manos.</p>
1:00	<p>Ya adentro los niños se lavaron las manos y se sentaron en una mesa para que les sirvieran, la comida se tardo un poco para que se las sirvieran ya que todavía no estaba lista, les dieron de comer dos tacos dorados de papa con crema y queso, y un vaso de agua de jamaica los niños comieron muy bien, no se desperdicio nada de la comida, los niños se muestran tranquilos en el tiempo de la comida, no hubo ningún accidente, conforme fueron acabando de comer las maestras se dedicaban a revisar pañales y cambiárselo a los niños que estaban sucios, ya que todos acabaron de comer y recoger se subieron a lavarse los dientes y después a acostarse para su hora de dormir, los niños mas grandes ya llevan un orden para lavarse los dientes, a los de maternal dos les cuesta un poco de trabajo guardar el orden mientras la maestra les lavan los dientes a sus compañeros, se pelean entre ellos, se empujan, la maestra lo único que hizo fue llamarles la atención, pero los niños no prestaron mucha atención, ya que todos se acabaron de lavar los dientes se fueron a acostar en sus colchonetas.</p>
2:00	<p>Ya todos en el salón para dormir, las maestras acomodan a sus alumnos y ellas se acomodan entre en medio de ellos y les golpean sus espaldas para que los niños se puedan dormir, solo un Ángel no se durmió, así que su maestra se bajo con él y le puso una película de la era del hielo, el niño estuvo tranquilo y entretenido con la película.</p>
3:30	<p>Las maestras empezaron a despertar a los niños, para alistarse porque es la hora de que empiezan a llegar por ellos, todos se bajan y se acomodan en la sala, los niños están muy tranquilos, y conforme pasa el tiempo van llegando los familiares por los niños, cuando esta pasa la maestra sale a entregar a su alumno y le explica a la mama lo que sucedió con el niño durante el día y si tienen que traer algún material para realizar alguna actividad.</p> <p>Las maestras se fueron a las cuatro en punto ya que a esa hora solo quedaba Abigail y la dejaron con la directora.</p>

Fecha: 26 de Octubre

Escuela: Guardería Garabatos

Localidad: Tepeji del Rio

Grado: Maternal 3

Tiempo: 7 horas.

Observadoras: Graciela Flores Hernández y Samantha E. Abarca Valerio

Hora	Descripción
9:00	Llegamos a la institución y los niños estaban viendo la película de blanca nieves, había solo 20 niños, y no había tanto movimiento dentro de la institución, las maestras estaban acomodando las mesas y las sillas para que los niños pasen a desayunar, ya que está listo el desayuno, le piden a los niños que tomen su lugar en las mesas, todos obedecieron y una de las maestras fue a ponerle pause a la película, les dieron fruta picada, era papaya y jícama y su vaso de leche, los niños mas chiquitos solo comieron papaya no les dieron jícama, y todos desayunaron muy bien, no desperdiciaron la comida.
9:30	En cuanto los niños acaban de desayunar se van a la sala a seguir viendo la televisión, mientras las maestras recogen el lugar y ellas empiezan a desayunar, los niños están muy tranquilos se ve que les llama mucho la atención esta película, porque están todos sentaditos y atentos por lo mismo de que hay muy pocos niños y no hay mucha distracción, las maestras les pidieron a los niños que se formaran para subir a lavarse los dientes.
10:00	Esta vez nos quedamos observando al grupo de maternal III, cuando entramos a su salón, los niños estaban sentaditos, esperando su turno para lavarse los dientes, los niños que integran el salón este día, es Ángel, Uriel, Kevin, José, Daniela, Karla, Gaby, Alejandra, las niñas son muy tranquilas, pero Ángel y José son niños muy activos, les gusta correr, saltar, brincar estar en movimiento todo el tiempo, pero por el tiempo en el que están juntos todos los alumnos, nos dimos cuenta que a los niños de este salón, tienen serios problemas de lenguaje, ya que José al momento de hablar no emite ninguna palabra solo sonidos, Ángel si emite palabras pero le cuesta trabajo hablar, al momento de expresarse tartamudea mucho y tiene muy poca retención, a Uriel no lo hemos escuchado ni hablar, ni emitir ningún sonido, Kevin si habla pero tiene muy pocas palabras en su vocabulario para edad que tiene, en el caso de las niñas no se presenta ningún caso similar, ellas si expresan sus ideas, pero al igual que Kevin todavía no tienen ese vocabulario que los niños a su edad ya tienen.
11:00	La maestra les puso a colorear las figura geométrica cuadrado, los niños lo hicieron muy bien, Ángel y José fueron los últimos en acabar ya que ellos separan haber como trabajan sus demás compañeros o a corretearse entre ellos mismos, se ve que ya habían visto alguna actividad con esta figura, porque los niños que empiezan a reconocer las figuras que tienen similitud con la que están coloreando y empiezan a preguntarle a la maestra que otros objetos tienen la forma de un cuadrado, la maestra les contesta que la tele, las mesitas, el cuadro que está pegado en la pared, la figura que tiene el piso es un cuadrado, los niños observan con mucha atención todo lo que les nombro la maestra y por las expresiones de sus caritas, se ve que están de acuerdo con la similitud con el que están pintando en su libreta, conforme van acabando los niños, la maestra les pone un sellito que dice felicidades y les pide a los niños que recojan sus libretas y que esperen sentados mientras sus demás

	compañeros acaban.
11:30	Ya que todos acabaron les pide a los niños que uno por uno pase al baño a lavarse sus manos porque es hora de comer su lonch, la maestra les dio a cada uno su comida a Ángel le mandaron yogurt con cereal, José le mandaron uvas, a Kevin salchichas picadas, a Uriel, le mandaron leche con un pedazo de pan, a Daniela le mandaron una barra de cereal, a Karla le mandaron huevito, a Gaby le mandaron galletas y a Alejandra le mandaron melón picado , los niños estuvieron tranquilos mientras comían su almuerzo de hecho todos se lo acabaron y no hubo ninguno que dejara su comida, conforme iban acabando la maestra les daba su cepillo de dientes y su vaso para que ellos fueran al baño y se lavaran sus dientes y después les cambiaba la ropa por la muda de ropa limpia y ya cuando acabo de limpiar a todos les pidió que hicieran una fila para poder salir al recreo.
12:00	Ya en el jardín la maestra les pide a los niños que hagan un circulo para poder jugar a las “estatuas de marfil”, solo Daniela y Karla cantan con las maestras los otros niños solo las escuchan y hacen lo que dice la canción a Ángel le cuesta trabajo estarse quieto ya que a cualquier ruido él se movía, los niños estuvieron muy entretenidos con esta actividad, ya después de jugar un buen rato con ellos la maestra los dejo jugar a lo que ellos quisieran, Alejandra y Daniela se fueron directo a los columpios, los 4 niños jugaron a corretearse una a otro por todo el patio, Karla y Gaby se fueron a jugar a la casita por la expresión de sus caras de estas dos niñas se mostraban contentas y divirtiéndose entre José y Ángel empujaron a Kevin y la maestra les pidió que se disculparan con su compañero y después los sentó en la jardinera . La maestra les pidió a los niños que se formaran para poder entrar y lavarse las manos para poder comer.
1:00	Ya adentro conforme se iban lavando los manos la maestra les servia su comida, esta vez les dieron sopa, papa con longaniza y agua de limón, muchos niños solo se comieron la sopa, no quisieron el guisado, durante el trascurso de la comida se escuchaba un poco de ruido ya que dos niños de maternal estaban llorando mucho, Ángel comió muy rápido así que se puso a molestar a sus compañeros, pero la maestra lo tomo del brazo, lo sentó en su silla y lo amarro, la maestra de maternal I no le prestó mucho atención a los bebes ya que pasaron veinte minutos para que cargara a uno y platicaba con el otro, ya que todos acabaron de comer, les pidieron que se subieran al salón para la hora de la siesta.
2:00	Ya todos arriba, acostados en sus colchonetas, se quedaron rápidamente dormidos no hubo necesidad que las maestras les pegaran en su espalda para que ellos se quedaran dormidos esta vez nadie se lavo los dientes, después de que los niños se quedaron dormidos las maestras empezaron a platicar sobre quienes ya habían dado la cooperación para hacer las dulceros del día de muertos.
3:30	Comienzan a despertar a los niños Ángel y Daniela no se quieren levantar, así que la maestra los deja durmiendo otro rato y todos los demás se bajan, ya en la sala los niños esperan sentados a que lleguen por ellos, de hecho hay muchos padres que ya llegaron por sus hijos. Los niños están tranquilos ya que se acaban de parar de su siesta.

## OBSERVACIONES ESTRATEGIA DE INTERVENCION

Fecha: 3 Noviembre

Escuela: Guardería Garabatos

Localidad: Tepeji del Rio

Grado: Maternal 1

Observadoras: Graciela Flores Hernández y Samantha E. Abarca Valerio

Hora	Descripción
8:00	La agente educativo a cargo de la guardia, recibe a los niños que van llegando a la estancia infantil, los pone en la sala donde los niños ven la película de la era de hielo, algunos todavía tienen cara de sueño, otros ya están despiertos y atentos a la película, los demás agentes educativos empiezan a llegar y a acomodar las cosas para el desayuno, alguna de ellas ayudan a hacer el desayuno a la directora, mientras otras dos cuidan y observan a los niños que están viendo la tele. Los niños están tranquilos y entretenidos no hay ningún problema.
8:30	Las agentes educativas apagan la televisión y le piden a los niños que se formen para que pasen a lavarse las manos, los niños más chiquitos esperan a que una agente lo lleve uno por uno y los acomode en sus periqueras para que desayunen, ya todos en las mesas esperan que les sirvan de comer, los agentes empiezan a servirles hoy les dieron atole de chocolate, un poco de huevo con una tortilla y una rebanada de manzana, algunos niños no desayunaron por qué no llegaron temprano, los niños estuvieron muy tranquilos en el desayuno y la mayoría de estos también se terminaron sus alimentos.
9:30	Conforme van acabando los niños de desayunar los mandan a lavarse sus dientes y les vuelven a poner la película mientras esperan a que sus compañeritos acaban, sucesivamente cuando ya todos terminaron, los agentes educativos les piden que se formen para que se vayan ordenados a sus salones, uno que otro niño empuja a sus compañeritos pero la agente educativa les habla un poco fuerte y los niños entienden, ya ordenados empezaron a cantar la canción de la foca Ramona (ver anexos de canciones), cuando ya todos estaban bien formados, se fueron a sus salones en orden.
10:30	Nos quedamos con los niños de maternal para empezar a explicarle a la agente educativa cómo trabajar con el manual del curso taller, la agente educativa le pide a los niños que tomen su lugar y les da un dibujo, para que ellos lo decoren con bolitas de papel, mientras los niños están haciendo su trabajo nosotras platicamos con la agente educativa sobre el manual, la presentación, los objetivos y el cuadro en donde especifica cómo deben tener desarrollado el lenguaje oral los niños dependiendo de la edad, la agente educativa se muestra interesada en lo que se le está diciendo, ella decide y nos pide que dejemos que lo lea de manera más consciente y en otra ocasión podamos observar y apoyar al aplicar alguna de las actividades que ella elija del manual para aplicarlo con sus alumnos. Nosotras aceptamos hacerlo como ella decidió.
11:30	La agente educativa pidió a los niños que le ayudaran a limpiar el lugar porque ya habían acabado con su trabajo para esto cantaron la canción de limpiar, limpiar (ver anexo de canciones); después todos se acomodaron en sus asientos y les dio su lunch a cada uno de los niños, ellos estaban muy quietos a la hora de estar comiendo nosotras nos despedimos de la agente educativa y de la directora ya que

	por este día se acabo nuestra jornada de observar y platicar con la agente educativo a cargo de este grupo de cómo trabajar con el manual.
--	--

Fecha: 4 Noviembre

Escuela: Guardería Garabatos

Localidad: Tepeji del Rio

Grado: Maternal 2

Observaciones: Graciela Flores Hernández y Samantha E. Abarca Valerio

Hora	Descripción
8:00	La agente educativo a cargo de la guardia, recibe a los niños que van llegando a la estancia infantil, los pone a ver la película de cenicienta, algunos niños llegan dormidos pero la agente educativo pide a los padres que los despierten ya que ellas no los puede recibir así, conforme van llegando les pide que llenen el formato que están en la mesa, este formato tiene algunas observaciones de cómo llegan los niños, si traen o no traen l lunch, y su demás utensilios, los demás agentes educativos empiezan a llegar y a acomodar las cosas para el desayuno, la directora ya se encuentra haciendo el desayunos para darle a los niños, los agentes educativos cuidan a los niños que están viendo la tele. Los niños están tranquilos.
8:30	Las agentes educativas apagan la televisión y le piden a los niños que se formen para que pasen a lavarse las manos, los niños mas chiquitos espera a que una agente lo lleve uno por uno y los acomode en sus periqueras para que desayunen, ya todos en la mesas esperan que les sirvan de comer, los agentes empiezan a servirles hoy les dieron leche sola, una gelatina, y una rebanada de pan con mermelada, muchos niños no se llenaron con el desayuno y pidieron doble ración, algunos de estos si les dieron y a otros ya no les alcanzo, los niños estuvieron un poco inquietos en el desayuno y todos se acabaron sus alimentos.
9:30	Conforme van acabando los niños de desayunar los mandan a lavarse sus dientes y les vuelven a poner la película mientras esperan a que sus compañeritos acaban, sucesivamente cuando ya todos terminaron, los agentes educativos empiezan a limpiar el lugar en donde desayunaron los niños, ya que acabaron les piden que se formen para que se vallan a sus salones, ya todos ordenados empezaron a cantar la canción de pimpón (ver anexos de canciones), cuando ya todos estaban bien formados, se fueron a sus salones en orden.
10:30	Hoy nos quedamos con los niños de maternal II para explicarle a los agentes educativos como trabajar con el manual del curso taller, nos pidió que esperáramos a que les pusiera un trabajo a los niños, ya que los niños estaban haciendo su trabajo nosotras empezamos a explicarle a la agente educativo de esta manera ella pudo entender de una forma más sencilla como estimular el lenguaje en sus niños, de esta manera ella nos cuestiono mucho sobre el enfoque que le dimos a este curso, que estaba destinado a ella y no a los niños, le explicamos que de esta forma ella podría saber cómo estimular a sus niños día con día, y no solo enfocándolo a los que tiene en este momento a su cargo, su no a los que puede tener en otros ciclos escolares, le dimos la presentación, los objetivos y el cuadro en donde especifica cómo deben tener desarrollado el lenguaje oral los niños dependiendo de la edad, la agente educativo se muestra interesada en lo que se le explico.
11:30	Nos pidió que aplicáramos algunas de las actividades que están marcados en el manual para que ella pudiera observar de que manera los hacíamos nosotros y de ahí poderse basar, nosotras aceptamos y elegimos la actividad de la cueva del oso (ver manual), los niños se mostraron muy interesados en esta actividad y empiezan a preguntar ¿Por qué se mueve tu dedo? De esta forma se puede dar una

	<p>conversación dinámica entre los niños y nosotras, de esta manera sencilla se pueden hacer las actividades, le explicamos a la agente educativo que tiene mucho que ver la forma en que las personas expresen bien el cuento, con cambios de voces, gestos y de esta manera podemos llamar más la atención de los niños, también le dijimos que mientras mas ellos pregunten es mejor ya que se va desarrollando su lenguaje al establecer una plática coherente con las personas.</p> <p>La agente educativo quedo satisfecha con la forma en que se dio esta actividad ya que sus niños mostraron mucho interés, después de este le pedimos que de manera más personal leyera el manual y pueda apoyarse en el más adelante para seguir estimulando el lenguaje oral en los niños.</p>
--	--

Fecha: 5 noviembre

Escuela: Guardería Garabatos

Localidad: Tepeji del Rio

Grado: Maternal 3

Observaciones: Graciela Flores Hernández y Samantha E. Abarca Valerio

HORA	DESCRIPCION
10:30	<p>Observamos el salón de maternal III, los niños estaban un poco inquietos la agente educativo puso un disco y empezaron a bailar, los niños estaban muy atentos y pusieron mucho atención, ya después de esta actividad, la agente educativo les dio diferentes revistas y les pido que recortaran todo tipo de animales que encuentren, en ese momento nosotras empezamos a platicarle sobre el cuadernillo del curso taller, le explicamos los objetivos y algunas de las actividades que se plasmaron ahí, de esta manera le dijimos que ella puede utilizar este cuadernillo no solo con los niños que tiene a su cargo en este momento, sino para las que cuidara más adelante. Le comentamos que si podía elegir alguna actividad para que la aplicara el día que ella eligiera para poder observar como la lleva a cabo y apoyarla en las dudas que tenga, también comentamos con ella que más adelante en cuanto tengan una oportunidad podemos juntarnos todas y platicar sobre las dudas que tengan con e manual.</p> <p>Ella nos comento que fue muy buena aportación, ya que a ellas como agentes educativas les brindan pocos cursos para poder aprender cómo ir desarrollando en los niños las diferentes competencias que deben desarrollar.</p>
11:30	<p>La agente educativo les solicito a los niños que recogieran el material que estaban ocupando porque era la hora de su lunch, todos lo empezaron a hacer muy rápido ya tenían hambre, ya todos acomodados en su lugar, la agente educativo les fue dando a cada uno sus alimentos, les pido que estuvieran quietos en su lugar, les puso un poco de música, la mayoría de los niños estaban tranquilos, unos cuantos se paraban varias veces de sus lugares.</p>
12:00	<p>Los niños acabaron de comer, y recogieron sus cosas, la persona a cargo les pido que se formaran para poder salir al recreo, nosotras aprovechamos para despedirnos y darle las gracias a la agente por brindarnos un poco de su tiempo para poder explicarle el manual.</p>

Fecha: 6 de Noviembre

Escuela: Guardería Garabatos

Localidad: Tepeji del Rio

Grado: Maternal 1

Observaciones: Graciela Flores Hernández y Samantha E. Abarca Valerio

HORA	DESCRIPCION
10:30	Llegamos con el grupo de maternal, donde la agente nos había pedido que la observáremos y apoyáremos a llevar a cabo una de las actividades marcadas en el manual, ella escogió la actividad llamada “mi primer juego de lectura”,(ver manual) ella ya llevaba en material que iba a ocupar en esta actividad, ella decido hablar con los niños sobre los muebles que hay dentro de una casa, por consiguiente llevo a cabo con tarjetas que tenían los siguientes dibujos, sala, comedor, sillas, televisión, libreros, cocina, refrigerador, trastes, gas, lavadora, baño, camas, ropa, zapatos etc., ella le pidió a los niños que se sentaran en un circulo ordenadamente, les dijo que hablarían sobre los muebles que existen dentro de una casa, les explico las reglas de la dinámica, estas fueron; levantar la mano para que puedan participar, estar atentos y en silencio cuando un compañerito este hablando, los niños estuvieron de acuerdo, la agente educativo enseñó una tarjeta de una cocina, les dijo que les describieran a la estufa, su color, su tamaño, su forma, después de que participaran todos los niños con una característica que ellos observaron en la estufa, les pregunto que para que creían que servía, una niño le contesto que para hacer la comida, otro le dijo que para calentar la leche, otro niño le dijo que para calentar agua, etc., acabando de hacerles estas preguntas la agente educativo les paso la imagen uno a uno y les dijo que digieran su nombre del objeto en cuanto les tocara verlo, y así sucesivamente hizo la misma actividad con los demás imágenes, los niños estuvieron muy entretenidos y atentos durante la actividad.
11:30	Los niños le ayudaron a la agente educativo a acomodar su lugar para poder comer su lunch, en cuanto ellos estaban comiendo, nosotras hablamos con la agente educativo y le dijimos que estuvo muy bien a la hora de llevar a cabo la actividad, porque pudo llamar la atención de los niños, e de igual forma hizo que todos los niños participaran y hablaran durante la actividad y ese era el objetivo y lo había cumplido satisfactoriamente, le explicamos que las actividades son sencillas y concisas en estimular el lenguaje oral en los niños, ella estuvo de acuerdo y nos dio las gracias por ese apoyo, quedamos de acuerdo con ella y con las demás agentes educativas que en otra ocasión nos permitieran platicar otra vez con ellas sobre el manual y el fin que tiene este, dentro de la institución.
12:00	El agente educativo pidió a los niños que se formaran para salir al recreo, nosotros nos despedimos y les dimos las gracias por dejarnos observarla.

Fecha: 12 Noviembre

Escuela: Guardería Garabatos

Localidad: Tepeji del Rio

Grado: general

Observadoras: Graciela Flores Hernández y Samantha E. Abarca Valerio

HORA	DESCRIPCION
12:00	<p>Llegamos a esta hora por que es cuando los niños salen a su receso, y de algún modo las agentes educativas nos pueden poner un poco de atención, y como habíamos quedado platicamos con ellas sobre el manual del curso taller “el lenguaje y el juego siempre van de la mano “, primera que nada les dimos las gracias por dejarnos observarlas durante este tiempo, les dijimos que lo que nosotros habíamos detectado en los niños era una falta de lenguaje oral en ellos, pero que decidimos enfocarles el curso a ellas y no tanto a los niños, porque pensamos que sería de mas utilidad así, a que ellas no solo tendrán a esos niños sino que más adelante tendrán a otros que de igual forma pueden estimularlos en su lenguaje oral, les explicamos sobre el papel determinante que juega el lenguaje en el desarrollo de los niños, les explicamos los objetivos principales del curso_ taller, abordamos de manera general el manual, ya que ellos si nos ponían atención pero no descuidaban a sus alumnos ya que todos estaban en receso para que no pasara ninguna accidente, todas llegamos a la conclusión que las actividades y el material que estas ocupan son sencillos y no necesita ni mucho tiempo, ni dinero, entre todos comentamos una que otra dudas que tenían, y también les dijimos que ellas tienen la elección de cambiar o aumentar algunas cosas de la actividad dependiendo en como vean ellas el desarrollo de las niños durante las actividades a realizar.</p> <p>Platicamos con la directora y le dimos las gracias por la oportunidad que nos brindo de observar su estancia infantil y del mismo modo aceptar que se realizaran algunas de las actividades del curso taller que se implemento para darle solución a esta debilidad observada durante nuestra estancia en esta institución.</p>

# Entrevista

## ❖ ENTREVISTAS

**Entrevistada: Lic. María del Carmen Ortiz**

**Ocupación: Directora de la Guardería Garabatos.**

1.- ¿Cuál fue su inquietud para abrir la estancia infantil?

R= porque me invitaron a abrirla y yo trabajaba en una guardería del IMSS.

2.- ¿Cuánto tiempo tiene la estancia infantil?

R= dos años

3.- ¿Con cuántos niños inicio la estancia?

R= 25 niños

4.- ¿Cómo dio a conocer su estancia?

R= con publicidad y personas conocidas.

5.- ¿Actualmente cuántos niños asisten a la estancia infantil?

R= 40 niños

6.- ¿De qué edad recibe a los niños?

R= de un años de edad hasta los tres años once meses

7.- ¿Con cuánto personal cuanta la estancia?

R= con 5 asistentes

8.- ¿Qué preparación tiene su personal?

R= 3 Bachillerato y una Puericultura

9.- ¿Cuál es la fuente de ingresos para mantener la estancia?

R= 70 % el Gobierno Federal y el 20% los padres de familia.

10.- ¿Qué tipos de servicio proporciona la estancia?

R= alimentación, cuidado y enseñanza.

11.- ¿Cuál es el horario?

R= desde la 7:30 de la mañana hasta las 4:30 de la tarde.

12.- ¿Cuáles son los requisitos para que un niño ingrese a la estancia?

R= Acta de nacimiento del niño y el padre o tutor, credencial del lector, curp del padre o tutor, cartilla de vacunación del niño y fotos del mismo.

13.- ¿Qué artículos deben traer los niños a la estancia?

R= un cambio de ropa, 3 pañales mínimo para los niños que lo necesiten, toallitas húmedas y lunch.

14.- ¿Les dan cursos de capacitación a su personal?

R=si

15.- ¿Quién se los imparte?

R= personal del DIF, SEDESOL o la Cruz Roja.

16.- ¿Cada qué tiempo son los cursos?

R= cada mes.

17.- ¿Las instalaciones son propiedad o se renta?

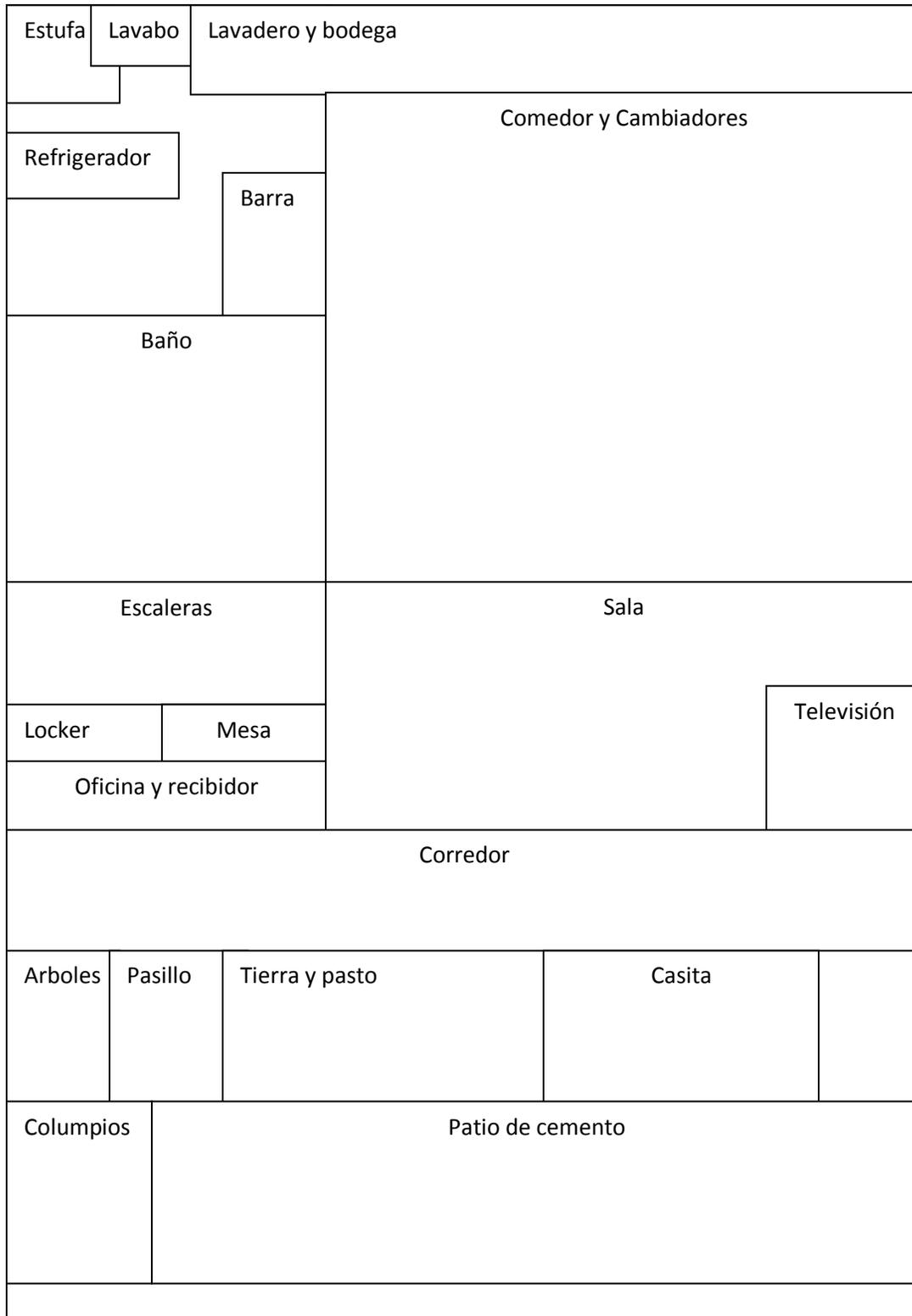
R= se renta

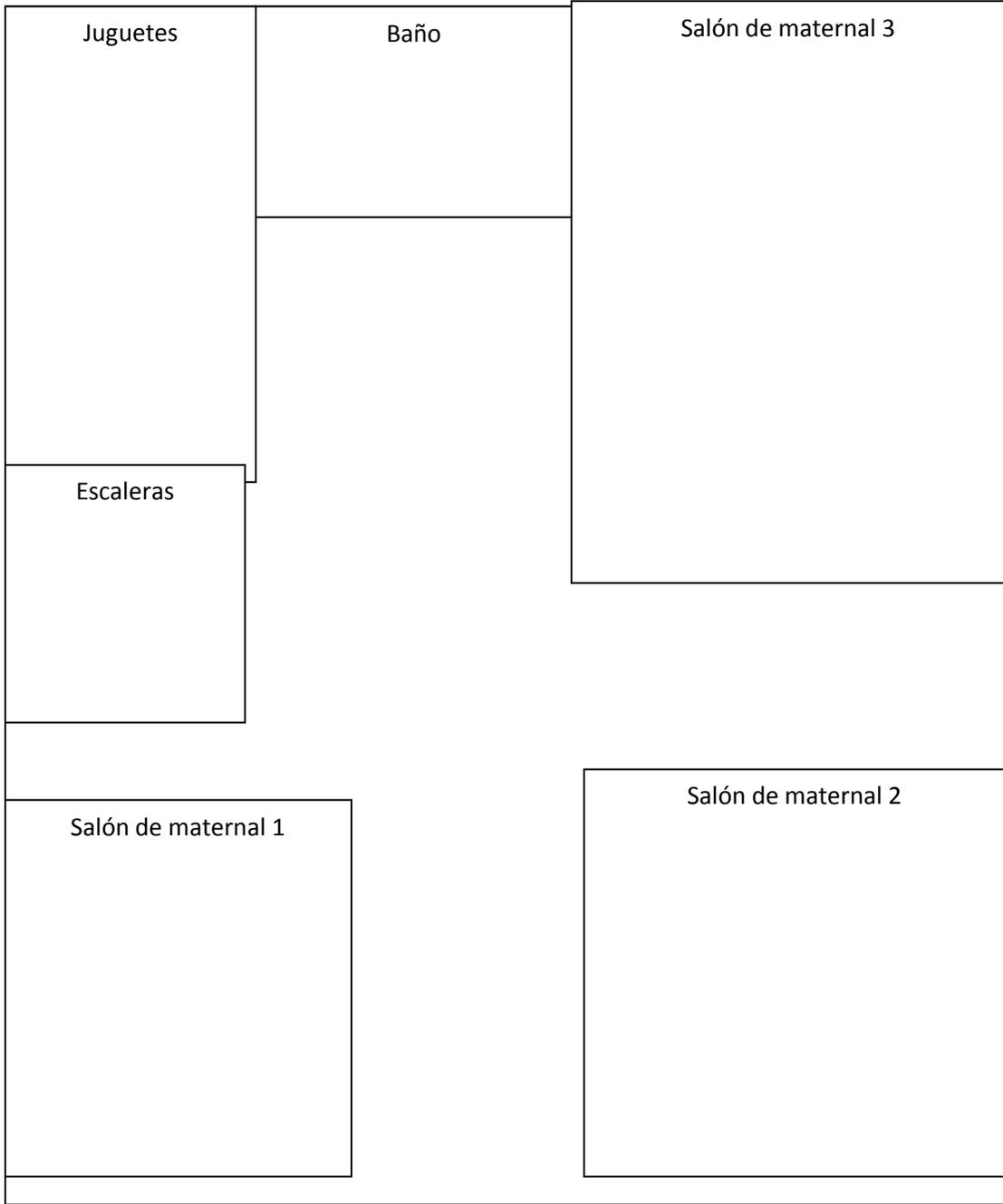
18.- ¿Qué necesidades cree usted que tiene la estancia infantil?

R= principalmente material, como mesas, sillas, juguetes, ya que no contamos con los suficientes para todos los niños que tenemos en nuestro cuidado en este momento.

# Mapas

❖ MAPAS





Cuadro

desarrollo del lenguaje

### 1.3 Los niños de 0 a 4 años

Edad	Características cognitivas	Características motrices	Lenguaje	Desarrollo social
De 0 a 1 año	<p>*Funciona mejor la habilidad de reconocer que la de recordar.</p> <p>* El recordar es necesario para el procesamiento y uso de la información.</p> <p>* La memoria está influida por la motivación de destreza, las estrategias de estudio, el conocimiento general y las interacciones sociales.</p>	<p>*un niño mide 50 cm. y pesa 3,5 Kg. y ahí comienza un desarrollo regular y continuo (curva de desarrollo).</p> <p>* Las cuatro primeras semanas son el periodo neonatal, transición de la vida intrauterina a una existencia independiente.</p> <p>* El bebé al nacer tiene características distintivas: cabeza grande, ojos grandes adormilados, nariz pequeña, mentón hendido (mamar) y mejillas gordas</p> <p>* La cabeza del neonato es <math>\frac{1}{4}</math> de la longitud del cuerpo, los huesos del cráneo no estarán completamente unidos hasta los 18 meses</p> <p>* El crecimiento físico es más rápido durante los 3 primeros años que durante el resto de la vida</p> <p>* El primer diente</p>	<p>• La primera actividad vocal del bebé es llorar</p> <p>• 1º mes balbuceo</p> <p>• 6 meses atentos a los sonidos intentar reproducirlos. Sonidos casuales (ajo)</p> <p>• 9 meses- vocales(a / e)</p> <p>• 1 año - primeras palabras. 5 vocales y algunas consonantes (p / t / m)</p> <p>• La afectividad es el motor del desarrollo del lenguaje. Es imprescindible establecer vínculos afectivos con los adultos del entorno</p> <p>• El manejo del habla no es únicamente una cuestión de aprendizaje, es también una función de maduración</p>	<p>* Al mes la mayoría de las reacciones responden a estímulos internos, pero otras son reacción a estímulos del medio.</p> <p>*Se queda observando las caras.</p> <p>*Al estar en brazos de su madre calma su llanto.</p> <p>* A los 2 meses es capaz de manifestar angustia, excitación y placer.</p> <p>* Protesta cuando se le deja solo.</p> <p>* Visualmente, prefiere a una persona que a un objeto.</p> <p>* Responden positivamente al contacto.</p> <p>* A los 3 meses aparece la sonrisa</p>

		<p>aparece entre los 5 y los 9 meses, al año tienen entre 6 y 8 y a los 2 años ½ tienen 20</p> <p>* La habilidad de moverse deliberada y acertadamente es progresiva, hay un orden definido para la adquisición de destrezas motrices.</p>	<p>social</p> <p>* Aumentan las expresiones faciales, su tonicidad muscular ; en respuesta a sonidos</p> <p>De 4 a 6 meses</p> <p>* Inicia la socialización emitiendo sonidos, tosiendo o moviendo la lengua.</p> <p>* Vocaliza sus estados de indecisión y protesta.</p> <p>* Responde y disfruta las caricias.</p> <p>* Responde y reconoce los estados de ánimo de su madre.</p> <p>* Es probable que los bebés inicien una interacción social.</p> <p>* Sonríe y vocaliza para establecer contacto con la</p>
--	--	--	---

				<p>gente para así ganar su atención.</p> <p>* Se ríe.</p> <p>* Responde a los sonidos humanos, parece buscar a la persona que habla.</p> <p>* A los 6 meses se voltea cuando oye su nombre.</p> <p>* Prefieren jugar con personas, que con juguetes.</p>
<p><b>De 2 a 3 años</b></p>	<p>* El niño está en la etapa pre operacional Debido al recuerdo, el pensamiento no se limita a los hechos del entorno, pero el niño aún no puede pensar en forma lógica</p>	<p>*Descubrimiento de la escalera, primero con ayuda, poco a poco solo</p> <p>*14 meses construir una torre de dos cubos</p> <p>*Andar empujando corre pasillos</p> <p>*Jugar a tirar y recoger la pelota, con las manos y los pies</p> <p>*Garabatear, encajables, tirar y recoge</p> <p>*Incansable para el juego y la</p>	<p>15 meses unas diez palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 meses – frases de dos palabras mamá zapato</li> <li>• 2 años – jerga (hablar mucho), entonación, ritmo y pausas adecuadas.</li> </ul> <p>Buena pronunciación de todas las vocales, la mayoría de las consonantes y algunos diptongos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición de algunas expresiones,</li> </ul>	<p>* Se ven a sí mismos como el centro del mundo.</p> <p>*Juegan solos e inician sus propios juegos. Tienen dificultad para compartir.</p> <p>* Intentan influir en el comportamiento de los demás.</p> <p>*Demuestran sentimientos intensos por sus padres y demuestran afecto</p>

		<p>repetición</p> <p>*Empezar a comer solo 2 años agarrar una taza por el asa y beber solo</p>	<p>al principio en el mismo contexto, posteriormente en otros (todas las mujeres son mamá, ya está, para dejar todo)</p>	<p>por otras personas familiares.</p> <p>* Aprenden su propio nombre y se reconocen a sí mismos en fotos o en el espejo, y se sonríen o se hacen caras.</p> <p>*Empiezan a ser serviciales.</p> <p>* Muestran aumento en sus temores y tienen cambios rápidos de temperamento.</p> <p>* Empiezan a expresar nuevas emociones tales como celos, afecto, orgullo y vergüenza.</p> <p>* Expresan sentimientos negativos.</p> <p>* A medida que los niños se acercan a los 2 años de edad, los padres observarán que sus hijos intentarán distanciarse de</p>
--	--	--	--	---

				<p>ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Empiezan a autoevaluarse y a desarrollar nociones de sí mismos como buenos, malos, atractivos, etc.</li> <li>* Se frustran rápidamente.</li> <li>* Insisten en independizarse.</li> <li>* Son firmes y enérgicos acerca de sus preferencias y tratan de hacerse valer por sí mismos, diciendo a los pedidos de los adultos.</li> <li>* Berrinches o pataletas.</li> <li>* Sentimientos Y oicos “Egocentrismo”, deseo de posesión, esto es mío</li> </ul>
--	--	--	--	---

# Canciones

### **Pimpón**

Pimpón es un muñeco, muy guapo y de cartón  
Se lava la carita con agua y con jabón,  
Se desenreda el pelo con peine de marfil,  
Y aunque se dé estirones no llora ni hace así,  
Y cuando las estrellas empiezan a brillar,  
Pimpón se va a la cama se acuesta a descansar,  
Pimpón dame la mano con un fuerte apretón, que quiero  
Ser tu amigo pimpón, pimpón, pimpón.

### **Limpia, limpia**

Limpia, limpia guarda todo en su lugar  
Limpia, limpia todos deben cooperar.  
(Se repite hasta que esté todo recogido)

### **Caminar, caminar y parar**

Caminar, caminar y parar  
Caminar, caminar y parar  
Da una vuelta en tu lugar.  
Y correr y correr y parar  
Y correr y correr y parar  
Da una vuelta en tu lugar.

### **Soy un conejo**

Soy un conejo saltarín  
Brinco, brinco, brinco como un chapulín  
Me gusta mucho saltar así  
Brinco hacia adelante  
Brinco hacia atrás  
Brinco de ladito  
Me gusta más.

### **Estrellita**

Estrellita donde estas  
Me pregunto si te iras  
Un diamante debes ser

Y si tú me quieres ver  
En el cielo o en el mar  
Estrellita de verdad.

### **La foca ramona**

La foca ramona trabaja en un circo  
Con una pelota grandota, grandota  
Que rueda hacia arriba,  
Que rueda hacia abajo  
Se sienta y aplaude y come pescado.

### **Tres pececitos**

Tres pececitos se fueron a nadar  
El más chiquitito se fue al fondo del mar  
Vino un tiburón y le dijo ben acá  
No, no, no, porque se enoja mi mamá.

FOTOS



ENTRADA DE LA ESTANCIA  
INFANTIL GARABATOS



AREA DE COMIDA



PATIO DE JUEGOS Y NIÑOS DEL LA  
ESTANCIA



Maestras con Samantha en asesoría curso taller.

10/05/2010



Asesoría de curso taller

