



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“CON CUENTOS, MI EXPRESIÓN ORAL INCREMENTO”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

ROCIO LARA CANALES

IVAN BERNARDINO HERNÁNDEZ

HUEJUTLA DE REYES., HIDALGO.

JUNIO 2017



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL HUEJUTLA



“CON CUENTOS, MI EXPRESIÓN ORAL INCREMENTO”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTAN:

ROCIO LARA CANALES

IVAN BERNARDINO HERNÁNDEZ

HUEJUTLA DE REYES., HIDALGO.

JUNIO 2017

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de abril de 2017.

C. ROCÍO LARA CANALES
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "*CON CUENTOS, MI EXPRESIÓN ORAL INCREMENTO*" presentado por su tutora MTRA. ADALID FLORES MÁRQUEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciatura en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C. c. p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/OI. No. 383/2017-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de abril de 2017.

C. IVAN BERNARDINO HERNÁNDEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado *"CON CUENTOS, MI EXPRESIÓN ORAL INCREMENTO"* presentado por su tutora MTRA. ADALID FLORES MÁRQUEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciatura en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

AGRADECIMIENTOS

A Dios quien me guiò e iluminó por el camino correcto permitiendo cumplir una de las metas más importantes de mi vida, brindándome fortaleza en todo momento, abriendo las puertas a la sabiduría para tomar la mejor decisión llevándome a la senda del éxito profesional al culminar satisfactoriamente la licenciatura.

A mis padres quienes en todo momento me brindaron el apoyo moral y económico para culminar la licenciatura, gracias a ellos soy lo que soy y esperando que la vida me alcance para retribuirles todos los sacrificios que hicieron para que obtuviera la formación profesional, este triunfo es también de ustedes.

A mis hermanos y demás familia por confiar ciegamente en mí, por los sacrificios que alguna vez hicieron sin esperar nada a cambio, agradezco infinitamente el respaldo moral y económico que brindaron en todo momento.

Con amor y cariño a Iván Bernardino Hernández, por acompañarme en cada una de mis batallas para afrontar los retos académicos y salir avante, en todo momento fuiste y seguirás siendo mi razón de ser, gracias por la confianza, la paciencia y el amor que me brindaste durante estos cuatro años por darme la fortaleza que necesitaba para seguir el camino del éxito, gracias por ser parte de este equipo de trabajo donde las diferencias de pensamientos fueron útiles para nutrir aún más el proyecto.

A todos y cada uno de los asesores académicos que conforma la LIE por su entrega en el proceso formativo para alcanzar los propósitos de cada curso, en especial a la Mtra. Adalid Flores Márquez por las herramientas y estrategias que nos brindó para consolidar las bases de este trabajo, le agradezco la confianza, la paciencia y el tiempo que invirtió para culminar este proyecto satisfactoriamente.

¡Muchas gracias, por ustedes y para ustedes con cariño!

ROCIO LARA CANALES

AGRADECIMIENTOS

Al Gran Arquitecto del Universo, por su infinita benevolencia al iluminar con sus luces el sendero que conduce al progreso y concederme la dicha de ascender un peldaño más en la formación académica, sé que cada reto enviado ha sido con el fin de seguir mejorando, Gracias por tantas bendiciones.

A mi familia por el apoyo constante e incondicional al depositar su confianza en este proyecto personal, muy en especial a mi señora madre Concepción Angelina Hernández María por ilustrarme con sus sabios conocimientos, gran parte de lo que soy te lo debo a ti y aunque ya no estás físicamente conmigo desde el lejano oriente sé que aún me acompañas, gracias por todo.

Dedico este triunfo con amor profundo a Rocío Lara Canales compañera de trabajo y pareja de vida, me siento afortunado por tener la dicha de compartir un logro de esta magnitud contigo, infinitamente gracias por ser un pilar en mi vida, el motor que me impulsa a seguir adelante, la fuente de inspiración, la fuerza, la energía y la motivación, ¡Sin duda eres mi fortaleza!.

A los asesores académicos de la LIE quienes guiaron con vocación, compromiso y profesionalismo el proceso formativo en cada semestre para afrontar los retos venideros; en especial a la Mtra. Adalid Flores Márquez por invertir parte de su tiempo en pulir este trabajo, por sus consejos, el apoyo incondicional y por ser más que una amiga.

¡Muchas gracias a todos, este trabajo es también de ustedes!

IVAN BERNARDINO HERNÁNDEZ

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS INFANTES DEL GRUPO DE MATERNAL III DE LA ESTANCIA INFANTIL “MUNDO DE NIÑOS”

1.1.- El escenario social e institucional de la educación inicial en la actualidad y su relación con el lenguaje oral.....	12
1.1.1.- Contexto socioeconómico y socioeducativo de la necesidad.	12
1.1.2.- La Estancia Infantil “Mundo De Niños”	17
1.2.- Diagnóstico del lenguaje oral de los infantes del grupo de maternal III.	21
1.2.1.- El lenguaje oral como necesidad detectada.....	21
1.2.2.- Metodología de investigación	26
1.2.3.- Causas que originan la necesidad.....	29
1.2.4.- Análisis y descripción de la naturaleza de la necesidad.	31
1.3.- Delimitación de la necesidad.....	35
1.4.- Explicación y análisis de la necesidad desde una postura o enfoque teórico- metodológico.....	36

CAPÍTULO II

“CON CUENTOS, MI EXPRESIÓN ORAL INCREMENTO”

2.1.- Fundamento de la intervención.	40
2.2.- Naturaleza del proyecto	41
2.2.1.- Descripción del proyecto	41
2.2.2.- Justificación	43
2.2.3.- Finalidad del proyecto.....	45
2.2.4.- Objetivos	46

2.2.5.- Metas	47
2.2.6.- Beneficiarios	47
2.2.7.- Productos	48
2.2.8.- Localización física y cobertura espacial.....	48
2.3.- Especificación operacional de las actividades.....	50

CAPÍTULO III

DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1.- Condiciones sociales e institucionales para el desarrollo del proyecto.	64
3.2.- Criterios teórico - metodológicos de la intervención.	67
3.3.- Plan de trabajo para la intervención.	70
3.4.- Evaluación y seguimiento de la intervención.	79

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1.- Facilidades y problemas que se presentaron en la operación del proyecto..	86
4.2.- Valoración del logro en relación a los objetivos generales y específicos que se plantearon para resolver la necesidad.....	92
4.3.- Alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención.	111
4.4.- Modificaciones, inserciones y adecuaciones que se realizaron en el proyecto.	115
4.5.- Implicaciones del proyecto en la formación profesional.....	117

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación inicial ha transitado por procesos de transformación y la historia permite comprender que sus orígenes subyacen a raíz de la incorporación de la mujer al mundo laboral, sin embargo, la evolución científica en diversas áreas del conocimiento han demostrado como la infancia temprana resulta crucial para el desarrollo posterior.

De esta manera, la educación inicial representa un pilar importante en el desarrollo personal y social, en un país como México donde la educación inicial es trascendental para formar seres humanos con bases sólidas acorde a las exigencias sociales, que demanda personas activas, competentes y productivas con habilidades comunicativas para desenvolverse en diferentes espacios y actuar con total soltura.

Por esta razón, el Modelo de Atención Integral como guía rectora en este nivel educativo, establece entre sus objetivos *“Promover el desarrollo personal de los niños a través de situaciones y oportunidades que les permita ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad”* (SEDESOL, 2016) para hacer frente a los nuevos escenarios a los que se dirige la educación inicial como producto de las nuevas investigaciones en neurociencias encaminadas a desarrollar capacidades a temprana edad.

Por tal motivo, se diseñó y operatizó el proyecto denominado *“Con Cuentos, Mi Expresión Oral Incremento”* que posee un carácter socioeducativo con el cual se pretende intervenir para transformar el contexto, arropado de las competencias logradas durante el proceso de formación como Licenciados en Intervención Educativa en el diseño y aplicación de proyectos socioeducativos para atender las necesidades y problemáticas donde se efectúe el trabajo de campo.

Dicho proyecto está enfocado a favorecer el desarrollo lingüístico del grupo de niños y niñas de maternal III de la Estancia Infantil “Mundo de niños”, a través de cuentos infantiles como recurso didáctico para generar aprendizajes en un ambiente estimulante donde los infantes puedan participar de manera activa interactuando y socializando con sus semejantes al tiempo que interioricen elementos que posibiliten una mejor comprensión del mundo circundante.

En razón a todo lo comentado, el proyecto está organizado en cuatro capítulos, el primero denominado << ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS INFANTES DEL GRUPO DE MATERNAL III DE LA ESTANCIA INFANTIL “MUNDO DE NIÑOS”>> que como su nombre lo indica engloba aspectos relevantes recuperados del diagnóstico, cuyos datos posibilita la comprensión de la realidad que se vive en este espacio el cual se explica y analiza con datos de campo, así como desde un enfoque teórico metodológico para obtener un panorama holístico de la necesidad detectada.

El segundo capítulo que lleva por nombre “CON CUENTOS, MI EXPRESIÓN ORAL INCREMENTO” se describe el proyecto considerando su naturaleza, el porqué de su realización y lo más importante, se muestra el objetivo general y tres específicos que son la columna vertebral del proyecto de los cuales se desglosan metas, un plan de actividades y la forma en que se dará seguimiento y evaluación a las acciones consideradas como cuerpo de trabajo.

En el tercer capítulo denominado DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN, se da a conocer algunos elementos que podrían incidir en el despliegue del proyecto los cuales pueden ser factores positivos o negativos, sociales o institucionales y contemplarlos previene hechos futuros, de tal manera, que se reducen riesgos en la ejecución del mismo.

En este mismo apartado se muestran los criterios teórico-metodológicos de la intervención, principalmente para la construcción de aprendizajes y la ubicación de

roles de los participantes visualizadas desde un enfoque social donde el lenguaje es la herramienta indispensable para intercambiar palabras primeramente en un plano interpsicológico y posteriormente en un plano intrapsicológico, el cual se refleja en el plan de actividades organizado en tablas para su buen entendimiento.

Por último, en el cuarto capítulo un espacio destinado para el análisis y la reflexión de los “RESULTADOS DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO” se muestra el panorama general en relación a las facilidades y problemáticas presentadas durante la puesta en práctica del proyecto, así como la valoración del logro de los objetivos (general y específico) apoyado de las técnicas e instrumentos de evaluación que dieron sustento a las actividades realizadas, al tiempo que brindó las herramientas necesarias para las modificaciones, inserciones y adecuaciones pertinentes.

En la parte final de este apartado se agrega la experiencia que dejó el haber realizado el proyecto de intervención, una experiencia que subyace en el fondo del pensamiento pues ha trastocado diferentes esferas personales y que nos sirve de experiencia para la vida laboral como Licenciados en Intervención Educativa, como agregado se contempla la bibliografía y anexos como evidencia gráfica desprendida del proyecto.

CAPÍTULO I

ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS INFANTES DEL GRUPO DE MATERNAL III DE LA ESTANCIA INFANTIL “MUNDO DE NIÑOS”

1.1.- El escenario social e institucional de la educación inicial en la actualidad y su relación con el lenguaje oral.

1.1.1.- Contexto socioeconómico y socioeducativo de la necesidad.

La dinámica contemporánea a nivel global, es un fenómeno que impacta en el crecimiento económico de México, siendo este un país inestable a pesar de las reformas estructurales planteadas por el gobierno en turno considerando que aún están en su fase de implementación. Ante la perenne incertidumbre financiera como una característica que permea a las economías emergentes, ha producido en las familias desde algunos años a la fecha cambios radicales a nivel estructural, organizacional y funcionalidad estrechamente ligada con sus modos de socializar e interactuar.

Las familias de hoy no son las mismas de ayer, según la Dra. Lourdes Elena Fernández Rius *“Las familias actuales emergen más dinámicas, en medio de transformación de valores y necesidades, de sociedades abiertas al cambio, coexistiendo el modelo hegemónico de familia nuclear junto a una diversidad de uniones en emergencia”* (2013), que es resultado de los procesos de modernización, industrialización, urbanización y globalización que tienen cabida en la sociedad mexicana.

Estas nuevas tendencias permiten comprender fenómenos sociales actuales como la reducción del tamaño de la familia, la maternidad precoz, las rupturas conyugales, hogares monoparentales y las familias donde ambos conyuges trabajan. La realidad es que estas tendencias han removido los conceptos

ancestrales de familia porque se ha ido perdiendo algunos patrones de vida familiar.

Por ejemplo, el patrón de <<casarse y procrear hijos>> que está dejando en el olvido el término virginidad, factor que se refleja en el incremento de madres jóvenes solteras o en unión libre, en los casos de las parejas que logran contraer nupcias perduran tiempos de vida familiar muy cortos, algunos prefieren evitar tener hijos y otros presentan dificultades para concebirlos, en otros casos especiales como la unión de parejas homosexuales aunado a los que ya comentados, trastocan los psicodinamismos de la familia.

Tan solo en el estado de Hidalgo existen *10, 446 matrimonios y 2,261 divorcios este último con cifras de aumento, en relación a los hogares se puede apreciar que 158, 532 son jefas de familias de los cuales 29.81% son mujeres económicamente activas* (INEGI, 2015) estos datos permiten comprender las transformaciones familiares y la inserción de la mujer al campo laboral aunque las cifras también demuestran las desigualdades remunerativas que padecen la mayoría de ellas.

Al seguir la correlación de estos datos estadísticos, podemos mencionar que entre las mujeres laboralmente activas, jefas de familia la mayoría son divorciadas producto de algún tipo de violencia en su transitar como familia disfuncional y que por lo regular reciben apoyo de algún familiar, en la mayoría de los casos son las personas de la tercera edad quienes se convierten en cuidadores auxiliares, algo similar sucede en aquellas familias donde ambos progenitores trabajan.

Esta serie de dinámicas ha propiciado que las familias adquieran nuevas formas de crianza donde los tiempos de convivencia familiar se acortan e impactan en el desarrollo de los infantes principalmente cuando los padres padecen de estrés laboral entendida como *“La relación que puede tener el individuo ante exigencias y presiones laborales que no se ajustan a sus conocimientos y capacidades y que pone a prueba su capacidad para afrontar la situación”* (OMS, 2004) factor que

resulta perjudicial para el sano desarrollo familiar y personal en cada uno de sus miembros.

En especial para los infantes, quienes poseen diversas necesidades como las de expresar con palabras lo que piensan y sienten, de compartir sus opiniones, de obtener respuestas en algo que observó, escuchó o experimentó con algún otro sentido o parte del cuerpo. Sin embargo, ante una persona que padece estrés laboral lo único que desea es descansar, dejando lagunas y fragmentando la relación madre – hijo o padre e hijo según sea el caso.

Algunas familias optan por entretenerlos utilizando medios electrónicos como la televisión cuyos programas predilectos se enfrascan en caricaturas donde el contenido muchas veces resulta inadecuado y nocivo para el desarrollo infantil, acto consecutivo es la adquisición de juguetes de personajes favoritos que utilizan los infantes en sus momentos de juego libre para reproducir ideologías con ciertos grados de violencia y uso de lenguajes inapropiados para el desarrollo personal y social de sus hijos.

Son pocas las familias que adquieren y usan materiales como cuentos, revistas, libros, periódicos o álbumes familiares para estimular el lenguaje oral de sus hijos, en tanto, aquellos que si poseen estos materiales desconocen las formas adecuadas sobre su uso para la generación de aprendizajes que le sean útiles en la vida diaria de los infantes y que les permita mejorar.

Por otra parte, pero siguiendo en esta tesitura de las madres económicamente activas, desde algunos años a la fecha se han generado apoyos por parte del gobierno federal y estatal así como de algunos organismos particulares en la apertura de instituciones de educación inicial en diferentes modalidades formal y no formal, que de acuerdo a las estadísticas a nivel nacional se registró que “*La SEP cuenta con 262 centros, SEP Indígena 2,128, IMSS 1,418, ISSSTE 242, CONAFE 28, 313 y SEDESOL 9,503*” (SEP, 2013) lo que deja entrever el respaldo y apoyo a la mujer en su inserción al mundo laboral respetando sus garantías según las normas y leyes vigentes.

En el caso del estado de Hidalgo podemos mencionar que existen “200 Estancias infantiles” (SEDESOL, 2016), sin embargo, si reducimos aun mas el marco de análisis y centramos la atención en la cabecera municipal de Huejutla de Reyes siendo esta la ciudad más importante de la región Huasteca, se denota que actualmente existen 7 Estancias infantiles entre ellas “*Angelitos Felices*”, “*Montesori*”, “*Monserath*”, “*Mundo de Niños*”, “*La Luz de la Esperanza*”, “*El Castillo del Bebé*” y “*Pasitos Mágicos*” (GOB.MX, 2016) afiliadas a SEDESOL y DIFN quienes se encargan de supervisar los procesos administrativos y la verificación del inmueble, mobiliario y equipo, así como de asegurar la calidad en el cuidado, atención y desarrollo de los infantes.

También existe el CENDI 2 ubicada sobre la carretera federal México – Tampico KM. 215, en colonia “Los Cantores” exclusivo para madres trabajadoras en instituciones de gobierno, por último se encuentran instituciones como “Mundo infantil”, “Ha-Hired”, “Henry Wallon” por parte del sector privado, cabe mencionar que la mayoría de estas instituciones retoman el Modelo con Enfoque Integral para la Educación inicial por ser una guía que orienta las prácticas educativas en este nivel.

Este modelo “*Se fundamenta en el enfoque de derechos, las nuevas perspectivas acerca del desarrollo de los niños, las investigaciones sobre neurociencias y el aprendizaje infantil*” (SEP, 2013) con la finalidad de generar experiencias a través de la organización de ambientes de aprendizaje enriquecedores donde existen oportunidades de juego, exploración, descubrimiento y la adquisición del lenguaje que son importantes para el desarrollo armónico de la primera infancia.

En este mismo documento se estipula la importancia del rol de los agentes educativos en la generación de ambientes de aprendizajes donde la expresión oral se transforma en un elemento indispensable para socialización entre pares y dispares por lo que se requiere de “*Situaciones interesantes que permitan a los pequeños expresarse, hablarles, cantarles, decirles algún poema o canción de cuna*” (SEP, 2013), sin embargo, este aporte dista mucho de la realidad

principalmente porque según las observaciones realizadas en el periodo de prácticas profesionales se detectó que los agentes educativos responsables de los grupos lactantes y maternos poseen perfiles diferentes al campo educativo factor que impacta en el desarrollo de los infantes en especial al área del lenguaje.

La normativa específica según las reglas de operación del programa de estancias infantiles en el apartado *A.4 características del personal de las estancias infantiles* estipula que las personas con funciones de asistentes en las Estancias Infantiles:

Deberán ser mayores de edad y tener capacidad física y mental para atender a las(os) niñas (os), los cuales deberán contar como mínimo documentación del último nivel de estudios, en caso de tenerla y documentación que acredite cursos, capacitaciones y/o certificaciones de acuerdo a la función que desempeñan en la estancia infantil (SEP, 2013)

Analizando este punto podemos verificar que algunos puntos son flexibles en la contratación de personal, sin embargo, se comprende que independientemente del perfil profesional el personal debe poseer documentos que acrediten sus conocimientos, actitudes, aptitudes, destrezas para atender a los infantes en estas edades.

Sin duda alguna, los infantes necesitan espacios, materiales didácticos, recursos y todo lo que conlleva los ambientes de aprendizaje, para expresarse con total libertad y seguridad con las personas con quienes convive, luego entonces, la organización de las actividades tanto individuales como grupales representa una gran oportunidad para enriquecer su lenguaje oral, aunado a la incorporación de las familias al trabajo educativo impulsa alcanzar mejores niveles en la calidad educativa porque se comparten objetivos, metas, responsabilidades y se asume el compromiso para darle solución a las necesidades de los infantes.

1.1.2.- La Estancia Infantil “Mundo De Niños”.

Recuperando un poco de su Historia “Mundo de Niños” surge a raíz de una experiencia en el cuidado de infantes en una casa particular, La directora de la estancia en entrevista compartió que por el año 2005 se encontraba desempleada y al notar las problemáticas que vivenciaban algunos de sus vecinos que eran padres trabajadores, decidió ofrecer su apoyo para cuidar a los pequeños sin recibir ningún tipo de remuneración económica, sin embargo, al cabo de un tiempo recurrieron otros padres de familia solicitando sus servicios y llegó a cuidar hasta ocho infantes por quienes recibía un pago semanal.

Un día observando la televisión, noté que el gobierno federal estaba ofreciendo apoyo a las madres trabajadoras, mediante la creación de estancias infantiles y me gustó la idea que decidí hacer lo posible por tener una, lo platicué con mi familia y afortunadamente me apoyaron (Niños", 2015)

Después de hacer los trámites correspondientes ante diferentes dependencias y de buscar espacios para su ubicación, el 30 de marzo del 2007 se fundó como estancia infantil y se registró con el nombre “Mundo de Niños” el cual tiene un significado especial por parte de su fundadora en razón a que: *“... anhelaba tener una familia extensa, pero por motivos de salud no fue posible... gracias al programa de gobierno logré tener los hijos que quería al formar esta estancia”* (Niños", 2015) esta información refleja los motivos e intereses en la creación de la misma.

Actualmente la estancia se encuentra registrada con el ID 443 y está ubicada en un inmueble rentado en la calle Cuauhtémoc No. 45 en la colonia Capitán Antonio Reyes perteneciente a la ciudad de Huejutla de Reyes Hidalgo. Sus paredes iluminadas en blanco y morado hacen que esta institución sea fácil de identificar.

Desde su creación a la fecha la institución ha ido evolucionando en cuestión de infraestructura, personal, matrícula y atención a los infantes lo que le ha permitido adaptarse a las necesidades educativas en el nivel inicial, trabajando

colaborativamente con SEDESOL Y DIF federal los cuales son órganos públicos que se han encargado de supervisar y capacitar al personal de la estancia para brindar un mejor servicio.

En lo concerniente a la infraestructura se observó que cuentan con una dirección y un área de filtro ambos acondicionados en un espacio pequeño, en esta área se reciben a los infantes quienes son acompañados regularmente por sus mamás, papás y familiares, en este espacio se logró observar que estos últimos algunas veces recurren con algo de prisa saludan, firman la bitácora y se despiden tanto del personal docente como de sus hijos e hijas, algunos incidentes por este tipo de conductas es que a veces se equivocan en firmar.

También se cuenta con tres aulas en regular estado todas con ventiladores, extintor, botiquín de primeros auxilios y pocos materiales didácticos además existe una cocina, dos baños uno para infantes y otro para el personal anexando una cisterna que abastece de agua a la institución. Entre los servicios se destaca el de luz, agua potable, drenaje y aunque la cobertura de telefonía móvil es estable el uso de éste dispositivo está restringido por medida de seguridad de los infantes.

A este lugar pueden acceder infantes en edades de entre 1 y 3 años 11 meses o de 1 a 5 años 11 meses en el caso de presentar alguna necesidad especial, cuya madre, padre, tutor o principal cuidador trabaje, este buscando empleo o estudie, sin embargo, solo tendrá la posibilidad de inscribir a tres infantes como máximo por familia y por cada uno tendrá que aportar un pago de corresponsabilidad de 500 pesos mensuales a la estancia aunado al apoyo económico que le otorga el programa que es de \$850 pesos y de \$1700 si presenta una necesidad especial.

En la entrevista aplicada a la directora comentó que: *“El horario de atención es de ocho de la mañana a tres de la tarde, considerando el Filtro - 8:00am, saludo – 8:15 am, higiene – 8:30 am, desayuno – 8:40 am, higiene – 9:20 am, juego de caja – 9:40 am, juegos de baúl – 10:40 am, colación – 11:00 am, higiene – 12:00 pm, comida – 12:20 pm, higiene – 1:10 pm, descanso - 2:00 pm, actividades lúdico-educativas – 2:45 pm, despedida – 3:30 pm”* (Niños, 2015).

En cuestión de los requisitos que se requieren para que las familias sean beneficiadas con el programa son los siguientes:

Solicitud de apoyo para madres trabajadoras o padres solos, original y copia de identificación oficial, original y copia del acta de nacimiento del infante, copia y original de la CURP de ambos, certificado médico del infante, un escrito simple donde se manifieste bajo protesta decir la verdad que trabaja, estudia o está buscando empleo y llenar el cuestionario socioeconómico (Niños, 2015).

Cabe mencionar que el cupo es limitado para 41 infantes por las características de las instalaciones y actualmente se encuentran inscritos solo 21 distribuidos en grupos de acuerdo a sus edades maternal I, II y III.

En lo concerniente a los recursos humanos, en este lugar laboran una directora con estudios de Licenciatura en Educación Preescolar inconclusa, una cocinera capacitada quien se encarga de elaborar los alimentos para los infantes y dos educadoras, la primera con estudios de nivel medio superior quien es responsable del grupo de maternal I y la segunda con un perfil profesional de Licenciatura en Enfermería General a cargo del grupo de maternal III espacio donde realizamos la investigación de campo.

Este grupo está conformado por 9 infantes 2 de sexo femenino y 7 del masculino cuyas edades oscilan de entre 3 a 4 años, se puede considerar que este grupo es aglutinado porque *“Es donde hay un líder y en el depositan sus esperanzas y de él esperan soluciones”* (Fernandez, 1992) en este caso el líder es la educadora porque los infantes se acatan a las indicaciones de las actividades e influye en las formas de comportamiento.

En este grupo se logró observar que se producen situaciones de enseñanza – aprendizajes basados en modelos conductistas de B. F. Skinner donde *“Se aprecia un aprendizaje memorístico. Su eficacia es menor para la comprensión de procesos complejos y la resolución de problemas no convencionales”* (Pèrez,

2013) dado que regularmente la educadora los condiciona ofreciéndoles golosinas para que regulen su conducta y accedan a mejorar su comportamiento.

La educadora lleva un control de sus planeaciones, esta las realiza de manera semanal y durante el proceso de investigación nos mostró el formato que utiliza y un ejemplo de cómo planea, sin embargo, logramos notar que las planeaciones las realiza para efectos administrativos, a veces a destiempo y pocas veces aplica actividades socializadoras o pedagógicas.

Entre las actividades que se realizan en un día de trabajo, están centradas en la función asistencial, esta *“Se hace presente toda vez que las instituciones de nivel inicial asumen la tarea de dar respuesta a las necesidades básicas de la población infantil: alimentación, prevención y tratamiento de la salud, inclusive de la vivienda”* (Diker, 2002) regularmente la educadora asiste a los infantes en la higiene de manos, aseo bucal, alimentación, cambio de pañal en un infante y limpieza cada que recurren a realizar sus necesidades fisiológicas.

En teoría se contempla que la educación inicial tiene una función pedagógica aquella que *“Se vincula con la enseñanza intencional y sistemática de un conjunto de contenidos curriculares específicos del nivel”* (Diker, 2002), sin embargo, en este grupo logramos observar que se aplican de vez en cuando actividades estereotipadas como iluminar imágenes con crayolas de forma individual en donde la maestra enseña el contenido, por el contrario la mayor parte del tiempo reitera indicaciones para que los niños jueguen con los materiales existentes en el aula.

En lo concerniente a la función socializadora que son *“Aquellas acciones que se proponen centralmente en el logro de dos tipos de objetivos por un lado, la formación de pautas de convivencia, de integración grupal y comunitaria”* (Diker, 2002) Es muy escasa o nula ya que las actividades que se realizan son individuales inclusive para los momentos de juego libre donde la educadora solicita a los infantes jueguen de forma separada para evitar roces o conflictos por la disputa de materiales.

Es notorio que bajo este tipo de dinámica de trabajo los infantes posean poca interacción y socialización, esto se ve reflejado en su lenguaje ya que la mayoría de estos presentan dificultades para la pronunciación de palabras y para expresarse libremente, muchas de las veces la educadora presenta dificultades para entender lo que los infantes dicen, trata de interpretar repitiendo lo que el infante quiere comunicar hasta que acierta. En tanto, otros infantes se limitan y responde mecánicamente moviendo la cabeza para decir un “sí o no”.

1.2.- Diagnóstico del lenguaje oral de los infantes del grupo de maternal III.

1.2.1.- El lenguaje oral como necesidad detectada

El lenguaje que emplean los seres humanos, es una característica única que lo distingue del resto de los seres vivos, sin esta “*Función distintiva*” (AUSUBEL & SULLIVAN, 1983) sería incapaz de poder comunicar sus pensamientos, emociones, preferencias, fomentar valores y seguir la espiral ascendente del conocimiento como producto complejo de la sociedad donde se desenvuelve.

Esta forma de visualizar al lenguaje concuerda con los postulados de Chomsky como reglas universales, subrayando el carácter creativo del uso del lenguaje exclusivo del ser humano, centrando su atención en “*La competencia de los hablantes*” (Delval, 1990) es decir, en aquellos mecanismos generales que permiten producir oraciones.

Siguiendo la perspectiva social, el lenguaje es “*Un producto o un reflejo de la cultura*” (AUSUBEL & SULLIVAN, 1983) considerando los procesos de socialización e interacción el lenguaje moldea los tipos de pensamientos según la cultura, desde luego, el factor biológico juega un papel importante considerando que el ser humano posee un mecanismo complejo de vocalización para producir multiplicidad de sonidos, sin embargo, no determina las formas de pensamiento.

De aquí la importancia de la estimulación entendiéndose como la “*Información sensorial y de movimiento que impacta en el cerebro, dejando en él rastros de*

asociaciones que potencian el desarrollo y el eventual aprendizaje.” (SNDIF, y otros, 2010), es decir, se trata de crear ambientes enriquecedores donde se fortalezca su lingüística y por añadidura sus capacidades cognitivas, motrices, emocionales y morales, en el marco de un desarrollo integral que los conduzca a afrontar situaciones exitosas.

En este tenor, la estimulación temprana busca el equilibrio, la armonía en el desarrollo infantil, en razón a que en la actualidad se reconoce que *“La falta de estimulación sensorial y afectiva, ocasiona problemas en el desarrollo integral infantil”* (SNDIF, Modelo de Atención Integral del Programa de Estancias Infantiles., 2010), por tal motivo, las concepciones prelingüísticas y lingüísticas como etapas cobran sentido porque son parte del desarrollo lingüístico de los infantes, dejando en claro que:

No existen límites definidos entre la expresión prelingüística y lingüística. Mucho después de haber comenzado a emplear el lenguaje convencional, el niño sigue balbuceando y valiéndose de palabras incomprensibles y exclusivas... entre los dieciocho meses y los seis años su crecimiento (lingüístico) adquiere gran rapidez (AUSUBEL & SULLIVAN, 1983)

Desde esta mirada, es menester reconocer el papel preponderante de los adultos para crear situaciones de diálogo donde los infantes tengan oportunidades de participar y enriquecer su pensamiento a través del intercambio verbal, estas formas de intervención según Garton lo denomina “Asistencia social” mientras que para Bruner son “Andamiajes”.

Todos estos elementos teóricos compaginan con la práctica, pues al compartir tiempo y espacio con los infantes del grupo de maternal III cuyas edades oscilan entre los tres cuatro años, ubicados según la teoría de Jean Piaget en el estadio Preoperacional donde se resalta que *“Con la aparición del habla, el mundo objetivo se simboliza por medio de un proceso de pensamiento que puede ser*

retenido por la mente” (1990), es decir, en el juego simbólico el infante transita de un lenguaje egocéntrico a uno socializado, el cual se logró corroborar en el proceso de investigación.

Jugando un doble rol (Agentes educativo e investigador) sujetos a una postura crítica, analítica, reflexiva con relación a los distintos fenómenos acontecidos, posibilitó un acercamiento con los participantes para llevar a cabo la recopilación de información y su respectivo análisis.

En razón a este proceso investigativo, se detectó la necesidad de estimular el Lenguaje oral, en relación a la pronunciación y uso de las palabras para entablar diálogos, considerando esta como prioritaria partiendo desde la idea que el lenguaje oral es parte esencial en el desarrollo evolutivo de los infantes porque amplía sus conocimientos en relación a lo que acontece a su entorno circundante permitiéndole crear esquemas mentales sobre el mundo y sus relaciones.

Durante las observaciones realizadas se apreció una dificultad en la comunicación entre infantes y educadora toda vez que los primeros empleaban palabras incompletas para expresarse:

“Infante: Maeta Fenando no me quiere dal mi ajon,

Maestra: como.

Infante: Fenando me quitó mi ajon.

Maestra: mi ajon, (Se quedaba pensando), tu ratón.

Infante: no, mi ajon (repetía con mayor énfasis y señalaba el objeto)

Maestra: no te entiendo, ¡tú cartón!

Infante: si,

Maestra: aaaa, deja que lo juegue un rato y ahorita se lo pido.”
(Hernández, 2016)

Estos casos eran muy comunes en la convivencia diaria entre ambos, sin embargo, existieron momentos en las que se notó que la educadora se desesperaba porque se le dificultaba entender el mensaje que emitía los infantes,

llegando en algunos casos a dejar la conversación inconclusa ante la dificultad de decodificar el mensaje emitido por los párvulos.

Es importante señalar que en este grupo se logró clasificar a tres tipos de infantes en relación a su lenguaje oral, aquellos que se les entiende bien lo que hablan aunque de vez en cuando cambian la “c” por la “t” o se les dificulta el uso de la “r” que es el caso de dos infantes, otro subgrupo lo conforman aquellos que pronuncian palabras incompletas y que difícilmente se les entiende que es el caso de cinco infantes y el último subgrupo conformado por cuatro infantes quienes se muestran en la mayor parte del tiempo callados y solo responden con movimientos de cabeza cuando se les pregunta o sugiere algo.

Esta forma de convivencia continuamente altera los procesos de enseñanza - aprendizaje, sin embargo, pocas veces la educadora empleo estrategias para atender dichas necesidades, por el contrario en su práctica docente se observó el uso constante del condicionamiento operante el cual *“Centra su atención en el estudio descriptivo de la conducta y sus determinantes, entendiendo por conducta el comportamiento observable, medible y cuantificable que muestra el sujeto ante los estímulos del medio”* (Ferreiro Graviè, 1996), desde esta perspectiva el comportamiento lingüístico se determinó no solo por los estímulos sino también por el refuerzo o castigo, con tendencias casi siempre a la mecanización.

En entrevista con la educadora comentó que *“Si se les ofrece dulces o sabritas a los niños, rápido hacen el trabajo que se les pide, quien sabe porque pero funciona”* (Hernández R. , 2015) en este comentario se puede apreciar el desconocimiento a los referentes teóricos psicopedagógicos del aprendizaje por parte de la educadora y por tanto, se desconoce las causas y efectos en el desarrollo lingüístico de los infantes en la aplicación de dichas teorías.

Sin embargo, en el Modelo vigente que se emplea en Estancia Infantiles se considera prioritario la creación de ambientes enriquecedores para fomentar un óptimo desarrollo integral que potencie armónicamente las capacidades de los infantes incluido el área del lenguaje oral, considerando a este último como el

centro de interés y los agentes educativos se transforman en un guía que acompaña dicho desarrollo.

Por otra parte, y en un entorno más familiar se recuperó que los padres y madres de familia reconocen que los infantes poseen dificultades para expresarse tal como lo manifiesta una madre de familia de 25 años de edad quien dijo:

Yo como madre, tengo dos hijos, el primero a la edad de tres años ya podía hablar bien, se le entendía perfecto, pero con "Fer" estoy batallando demasiado porque a veces no le entiendo lo que dice, cada que puedo trato de corregirlo haciéndolo repetir, no sé si eso esté bien, pero no encuentro otra forma para que mejore. (C., 2015)

En dicha conversación, se notó que la madre de familia se mostraba preocupada bajo la situación prevaleciente y realizar el contraste entre sus dos hijos destaca la diferencia entre ambos, aunque también agregó que posiblemente se deba a que este último lo ha descuidado por motivos de trabajo. Sin embargo, del diálogo entablado se recuperó que en su hogar posee varios materiales la mayoría juguetes y uno que otro material educativo para fortalecer su lenguaje.

Otro aporte interesante fue el que realizó la señora F. H. Hernández Martínez de 37 años de ocupación enfermera quien dijo:

Mi hijo, si tiene deficiencias con su lenguaje, antes cuando quería algo me señalaba el objeto o me lleva hasta donde estaba lo que quería, ahora ha mejorado un poco ya me dice palabras pero se le dificulta pronunciarlas, la verdad a veces ni yo le entiendo lo que dice... a veces escucho que canta, pero ni sé que canción es, me imagino que se los enseña la maestra (Martínez, 2015)

En esta conversación, es notorio el reconocimiento que realiza la madre de familia con respecto al lenguaje oral de su único hijo, sin embargo, es consciente de los avances que ha presentado en los últimos meses, pero su rostro y gestos

delataron una insatisfacción por la situación, por otra parte, en la entrevista reveló que su hijo por las tarde después de irlo a recoger a la estancia, el pasatiempo favorito es disfrutar largas horas en la TV observando caricaturas y películas, tiempo que la madre aprovecha para realizar sus quehaceres domésticos.

Como estos casos, es común que en hogares de escasos recursos económicos exista poca estimulación del lenguaje oral de los infantes, derivado de *“La falta de conversaciones estimulantes, por la ausencia relativa de libros, revistas, periódicos y por la carencia de ejemplos de los adultos”* (OCDE, 2002), también es común que en este tipo de familias se empleen oraciones breves, cortas permeadas de jergas vulgares y a veces anti sonantes.

Es importante mencionar que existen otros casos en el grupo de infantes investigados, por lo que, se considera prioritario retomar esta necesidad considerando que el lenguaje oral *“No solo es un instrumento para la comunicación sino que también mediatiza la percepción de la realidad y ayuda a configurar el pensamiento y a resolver problemas”* (SEDESOL, 2016), retomar esta necesidad implica un reto, un esfuerzo en conjunto, un trabajo colaborativo donde los padres de familia tengan voz para contribuir a tomar decisiones y apoyar la educación de sus hijos.

1.2.2.- Metodología de investigación

La investigación es una actividad que conlleva a la exploración y el descubrimiento de algo que hasta cierto punto resulta desconocido, para algunos autores investigar es todo un arte y *“Está encaminada a la solución de problemas”* (Arias, 1999), en otras palabras se investiga para conocer a mayor profundidad lo que acontece en algún contexto en específico que se desee diagnosticar.

En este caso, para llevar a cabo dicha investigación retomamos el enfoque cualitativo que según Taylor y Bogdan *“Es aquella que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta*

observable” (1990), es notorio que los datos numéricos en este tipo de investigación no son tan relevantes porque no tratamos de probar o medir algo.

Más bien, lo que nos interesó es tratar de describir las cualidades de los fenómenos sociales y examinarlas a profundidad para descubrir cómo se relacionan e interactúan los participantes en su medio natural rescatando el cúmulo de emociones, experiencias y significados.

Aunado a este tipo de investigación, se retomó el método investigación acción participativa que posee la característica de *“Analizar situaciones y acciones relacionadas con problemas prácticos para intentar resolverlos”* (Irañeta, 1992), Este método permitió jugar un doble rol el de investigadores y educadores al incidir en las actividades diarias del grupo y reflexionar sobre los propios cambios al tiempo que se recuperó las opiniones de las educadoras y familias para intentar descubrir lo que acontecía en dicha realidad reconociendo las necesidades prioritarias de los infantes en aras de tomar decisiones para su respectiva resolución.

Cabe especificar que según las observaciones realizadas en los primeros días de investigación los infantes se mostraban distantes, algunos temerosos y desconcertados por la presencia de los interventores, la educadora se mostró amable y atenta a las actividades, en tanto, las familias se mostraron accesibles y dispuestas a brindar información, de esta manera seleccionamos a los informantes claves denominado así a toda *“Persona que posee información relevante para el estudio e investigación”* (Egg E. E., 1998), cuyo aporte fue pieza clave para construir el rompecabezas que dio vida al diagnóstico socioeducativo.

Entre los informantes claves destacan: la maestra de grupo de quien se obtuvieron todos los datos relacionados a los infantes como su edad, peso, talla, capacidades, debilidades, gustos, disgustos y las actividades que más les gusta realizar, además brindo información acerca de las familias, documentos referenciales, planeación, materiales y algunos datos sobre la institución.

Otra informante clave fue la directora de la estancia de quien se obtuvo información sobre la organización, funcionamiento de la estancia, datos del personal, infraestructura, datos de las familias, modos de interacción entre maestras, necesidades y problemáticas que prevalecen en el clima institucional.

Todo este cúmulo de información se concretó bajo la aplicación de diversas técnicas de investigación como complemento del método empleado para recolectar información precisa y de primera mano, entre los cuales se encuentran:

La entrevista no estructurada, donde *“El investigador puede alentar a los sujetos para su respuesta, mediante esta se rescatan comentarios ajenos, expresiones faciales, corporales, tonos de voz, que permite al investigador una formulación de réplicas”* (Deobold B. & Meyer, 1992) en este encuentro cara a cara entre los investigadores y los entrevistados se entabló un dialogo ameno, amigable, cordial formando una atmosfera de confianza para conocer sus opiniones con respecto a temas de interés, dando un total de doce entrevistas formales aplicadas, de los cuales diez fueron con las familias participantes, una a la directora y otra más para educadora encargada del grupo de maternal III.

Cabe especificar que las entrevistas se aplicaron de manera formal e informal, resaltando que previo a dichas acciones organizamos algunas preguntas rectoras que sirvieron de guía para la conversación misma que permitió obtener información valiosa. En el desarrollo de ambas modalidades se presentaron algunas dificultades donde los participantes por momentos se desviaban del tema y comenzaban a dialogar sobre otras temáticas sin un rumbo fijo, sin embargo, con suma amabilidad, respeto y sutileza las centramos al tema de interés.

Otra técnica que se utilizó fue la observación que según Ezequiel Ander consiste en *“Observar a la gente en su IN SITU, es decir, en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, de la que se rescatan aquellos aspectos para obtener datos significativos”* (Egg E. E., 1998), esta técnica permitió rescatar características, comportamientos, actitudes, habilidades, destrezas, capacidades de los infantes de dos a tres años adscritos al grupo de maternal III desde su

ingreso hasta la hora de descanso, así como observar las actividades que realizó la educadora, los modelos de enseñanza y los materiales que utilizó.

De igual forma logramos observar el comportamiento de los padres de familia y de otros familiares adultos mayores quienes colaboran en el cuidado y crianza de los nietos, no está demás puntualizar que dichas observaciones se realizaron en dos modalidades participante y no participante, la primera se empleó para observar desde adentro como un miembro más del grupo, por el contrario, se usó la observación no participante para recabar información desde afuera en este caso nos dedicamos a mirar detenidamente el actuar de los protagonistas.

Cabe especificar que todos los datos recopilados en las observaciones fueron plasmados en el diario de campo que Godman define como *“Un instrumento de corte antropológico que apoya la documentación y análisis de la práctica de la cotidianidad”* (Godman, 1950) este instrumento fue de utilidad para recopilar información de los acontecimientos más relevantes suscitados durante el día.

El uso de las técnicas e instrumentos de investigación, permitió obtener un panorama general para la construcción del diagnóstico en el reconocimiento de la necesidad de estimular el lenguaje oral de los infantes como una prioridad en su desarrollo evolutivo.

1.2.3.- Causas que originan la necesidad

En torno a la necesidad detectada giran una serie de factores que impactan en el desarrollo de los infantes, considerando que estos tienen *“La capacidad de pensar, discernir, arriesgar, elegir, convocar, participar, relacionarse de humano a humano con adultos, niños y actuar de manera autodirigida”* (SNDIF, 2011) por tanto, poseen un potencial para asumir roles activos en su proceso de desarrollo, sin embargo, la vinculación de este con factores ambientales inciden de manera positiva y negativa en su desarrollo..

Tal es el caso, de la falta de recurso económico que presentan la mayoría de las familias diagnosticadas, donde es notorio la inserción de las mujeres al mundo laboral lo que ha modificado los psicodinamismos familiares y las formas de crianza mismo que se ven reflejados en el lenguaje oral de los infantes ya que las familias disponen de tiempos cortos de interacción y socialización, tal como lo manifiesta el Señor Gabriel M. M. adulto mayor que apoya a la familia Morales en la crianza de niña G. Zuleyma M. quien dijo:

Es un gusto cuidar a mi nieta mientras sus papás trabajan, por más que se esforzaban no les daba tiempo de venir a dejar y recoger a la niña, a veces notaba que se desesperaban porque todo el tiempo andaban a las carreras, no se daban abasto, por eso decidí apoyarlos sé que algún día Zule crecerá por eso quiero lo mejor para ella. (M., 2015)

En dicha entrevista también se recuperó que la niña se vio afectada por el proceso de desapego en diferentes áreas de desarrollo principalmente lo emocional y lingüístico dado que se mostraba tímida e irritable. Es notorio que la dinámica familiar se ha visto modificada por la situación laboral de la madre y padre cuyas ocupaciones los limita a permanecer tiempos cortos en la convivencia con su hija y que ha afectado su proceso de desarrollo.

Otra causa que origina la necesidad es la falta de materiales educativos que estimulen el lenguaje oral de los infantes en sus hogares tal como lo devela el comentario que realizó el C. Jaime M. R padre de familia de 33 años quien dijo *“En la casa mi hijo juega con sus juguetes, su preferido es un trenecito, también tiene carros y otros muñecos, también le gusta ver caricaturas sus preferidas son Pepa y el chavo animado”* (R., 2015), lo que permite denotar la ausencia de materiales como cuentos o audios de cantos infantiles así como el desconocimiento por parte de las familias sobre la importancia de estimular el lenguaje oral de sus hijos.

Por otra parte, dentro del entorno áulico existen varios factores que se relacionan con la necesidad detectada como la falta de espacios donde los infantes puedan

interactuar como los juegos de baúl que son *“Espacios incluyentes y enriquecedores. Contienen materiales lúdico educativo que habilita y permiten actividades que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas: como personas y como grupo”* (SEDESOL, Actividades modelo de baúl, 2011), en este caso se ha pasado por desapercibido porque en el aula del maternal III solo existen algunas cajas con juguetes, los cuales en ocasiones son objetos de disputa por ser sus preferidos, considerando que algunos de estos les resulta poco llamativos.

Sin embargo, en el documento anteriormente citado se especifica que en el aula deben existir distintos tipos de juegos de baúl como el de disfraces, títeres, cuentos, de artes plásticas, juegos de mesas por considerar algunos, los cuales se consideran adecuados para generar ambientes enriquecedores para el desarrollo lingüístico de los infantes.

Un factor más es el desconocimiento general del Modelo de Atención Integral para Estancias Infantiles por parte del agente educativo a cargo del grupo, el cual se ve reflejado en los ambientes de aprendizaje que genera los cuales resultan poco efectivos en la lingüística de los infantes y se acerca más a modelos tradicionales de enseñanza. Por último mencionar que todos estos factores se conjugan y están vinculados con la necesidad detectada por esta razón se considera prioritario buscar alternativas de solución para atender la necesidad diagnosticada.

1.2.4.- Análisis y descripción de la naturaleza de la necesidad.

El lenguaje oral es una de las creaciones más importantes concebidas por el ser humano, pues a través de este se ha logrado construir conocimientos teniendo así la capacidad para representar simbólicamente la realidad, como producto de la interrelación con sus semejantes al compartir sus ideas, sentimientos y emociones donde la cultura ha sido un factor determinante en dicha construcción.

Desde esta postura interaccionista se entiende al lenguaje como *“La forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento”* (Monografía.com, 2016) en otras palabras, el lenguaje es una herramienta indispensable para todo ser humano porque solo a través de esta podrá potenciar sus capacidades y obtener conocimientos para desenvolverse en su entorno circundante.

La adquisición del lenguaje oral conlleva un proceso complejo que inicia en la primera infancia, desde el nacimiento están inmersos en el habla recibiendo las palabras de manera directa y de esta forma poco a poco van asociando la verbalidad a situaciones concretas del acto humano, representando un fuerte incentivo para desarrollarla, pero es hasta los dos años cuando *“Toman conciencia del poder de la palabra”* (Benniery, 1991) al percibir que en la pronunciación de objetos o acciones, los adultos acceden al llamado obteniendo una respuesta verbal.

En esta interacción, el lenguaje oral poco a poco se cristaliza en una relación dialéctica y solidaria entre el desarrollo verbal y cognitivo, influenciado por varios factores tanto genéticos como ambientales que influyen en la adquisición lingüística, entre ellos, la familia quien juega un papel importante en la precocidad o retraso del habla cuyos psicodinamismos han evolucionado de tal forma que los estilos de crianza no son los mismos a los de hace cincuenta años.

En la actualidad, la inserción de la mujer al mundo laboral incide de forma drástica en el desarrollo lingüístico de los infantes, tal es el caso de la familia Martínez Covarrubias quien en entrevista con la madre de familia comento:

Mi familia está compuesta por cuatro personas, mi esposo, mis dos hijos y yo... ambos trabajamos, él es empleado de un banco, trabaja seis días a la semana de ocho de la mañana a cinco o seis de la tarde dependiendo... yo trabajo en una estética y además vendo cosméticos, la mayor

parte del día estoy fuera de casa... en la mañana mi esposo se encarga de pasar a dejar a los niños a la estancia y yo los recojo por la tarde... solo convivimos en familia a la hora de cenar o un domingo por la tarde. (A., 2016).

Es notorio que este estilo de vida, repercute de una u otra manera en el desarrollo lingüístico de los menores al existir limitados espacios de interacción y socialización en familia siendo que los padres son un pilar y el modelo por excelencia de los hijos. Caso similar es el que vivencia la familia De La Cruz Cerecedo, quien se caracteriza por ser una familia monoparental por parte de la madre, quien en entrevista comento:

Trabajo cinco días a la semana como empleada en una lavandería... en un día normal de seis a las siete de la mañana alisto a mis hijos y se los llevo a casa de la abuela para que los lleve a la escuela, mientras yo me voy al trabajo... entro a las ocho y salgo a las tres y media, de ahí paso a recoger a mis hijo a la estancia, nos vamos a la casa, descansamos una hora más o menos, preparo la comida mientras ellos juegan, después de comer hacemos la tarea, los baño, se duermen y al otro día otra vez.

Estas rutinas tan cotidianas producen limitantes en el desarrollo lingüístico, mismo que se ve reflejado en la vida educativa de los infantes en el nivel inicial, donde ocho de diez infantes presentan dificultades en la pronunciación de las palabras, se muestran tímidos, callados y la veces cuando intentan comunicarse surgen conflictos de entendimiento, desesperación tanto en el emisor como el receptor al intentar descifrar el mensaje.

Principalmente entre educadora e infantes en los espacios destinados al <<Juego de caja>> y <<Juego de baúl>> donde se observó la siguiente situación:

Carlos se encontraba construyendo cubos con los armables, llega Javier y le arrebató piezas, Carlos se molesta, gruñe, se levanta e intenta alcanzarlo.

Maestra: ¡a ver, a ver, que está pasando!

Carlos: Maeta Javi me ito mi fubete (con muestra de que quiere llorar)

Javier: a que no cielto.

Maestra: Carlos ¿Lo estabas jugando tú o Javier?

Carlos: Yo lo taba jubando.

Maestra: Javier devuelve ese juguete por favor, él lo estaba jugando, toma otro, hay muchos en la caja.

Javier: no he mío (agacha la cabeza y menea su cuerpo)

Maestra: Javier por favor, no seas así.

Javier agacha la cabeza, suelta el juguete, lo deja tirado y corre de inmediato a tomar una pelota. En tanto Carlos aprovecha, corre y toma dichos armables. (Canales & Hernández, 2015)

En este suceso se devela el lenguaje egocéntrico de los infantes y su poca capacidad de interacción, regularmente juegan de manera aislada, cada quien en un espacio determinado del aula y haciendo uso de palabras incompletas para comunicarse, al respecto la educadora en estos dos momentos del día, solo se dedica a observar cuidando el bienestar de los infantes.

Tanto las cuestiones familiares como educativas, en ambos casos es notorio un “*Empobrecimiento ambiental*” (P. Ausubel & V. Sullivan, 1983), como producto del poco tiempo que disponen las familias aunado a la falta de actividades lúdicas recreativas que se conjugan limitando el despliegue del lenguaje oral y a su vez limita su capacidad cognitiva, afectiva y social, porque cuando más pronto se aprende a comunicarse verbalmente, los infantes tienen mejores oportunidades de aprendizaje al interactuar y socializar, enriqueciendo así su desarrollo personal y social.

1.3.- Delimitación de la necesidad.

La educación inicial que se imparte en la Estancia Infantil “Mundo de Niños” deriva del programa SEDESOL el cual propone la implementación del Modelo de Atención Integral del Programa de Estancia Infantiles el cual es un documento donde se sientan las bases que garantizan la creación de ambientes enriquecedores, cálidos y seguros para que los infantes se desarrollen integralmente.

La educación formal que se trabaja en esta institución busca *“Potenciar sus capacidades en los diferentes ámbitos de su persona preparándolos así desde sus primeros años para la vida presente y futura”* (SEDESOL, 2016), entre dichas capacidades se resalta la de <<pensamiento, lenguaje y creatividad>> elementos que se encuentran vinculados considerando que el lenguaje oral es una herramienta que modifica la percepción de la realidad.

Para conocer el contexto se trabajó exclusivamente con el grupo de maternal III, el cual está compuesto por 9 infantes 2 de sexo femenino y 7 del masculino cuyas edades oscilan de entre 3 a 4 años quienes son atendidos por una educadora con perfil en Lic. En Enfermería, espacio donde se realizó el trabajo diagnóstico y la detección de la necesidad “ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRUPO DE MATERNAL III DE LA ESTANCIA INFANTIL “MUNDO DE NIÑOS”.

En razón, a la existencia de un empobrecimiento ambiental por la falta de estímulos tanto en el ámbito familiar como escolar, factores que se reflejan en los infantes al ser callados, tímidos, con dificultades en la pronunciación de las palabras y poco sociables. La falta de estímulos ambientales ha provocado retrasos en el lenguaje oral y a su vez retrasos en el área cognitiva relativa a la construcción de conocimientos desmejorando su calidad como seres humanos.

Atender esta necesidad, no implica enseñarle a hablar correctamente pues ellos lo harán de manera natural en consonancia con su propio proceso de desarrollo, por el contrario el proyecto se aferra en la idea de favorecer la capacidad lingüística en

base a la interacción y socialización, para que puedan expresar libremente sus conocimientos, sentimientos, emociones e ideas en espacios donde sean los protagonistas y constructores de su aprendizaje.

Por otra parte, al enriquecer su capacidad lingüística traerá notables ventajas en el resto de las áreas de mejora, les ayudará a conocerse a sí mismo, a reconocer quienes son y quienes pueden llegar a ser, también a conocer y valorar su entorno inmediato en la interiorización de normas y reglas de convivencia social.

De igual forma, es imprescindible que las familias y la educadora conozcan la importancia del lenguaje para que hagan conciencia sobre la multiplicidad de beneficios que aporta sobre todo en el desarrollo de la etapa inicial y que a su vez puedan participar de manera activa en la creación de ambientes rico en estímulos sensoriales que favorezca el desarrollo lingüístico de los infantes en un clima de respeto, confianza y afecto que los induzca a imaginar, explorar y manipular materiales, considerando sus intereses, gustos y opiniones para hacer de este acto, algo único y enriquecedor.

1.4.- Explicación y análisis de la necesidad desde una postura o enfoque teórico-metodológico.

El estudio del lenguaje oral ha sido un tema polémico desde antaño, sin embargo, es tal su relevancia en el desarrollo del ser humano, que ha impulsado el surgimiento de diferentes postulados, mismos que se pueden englobar en dos grupos o corrientes filosóficas, por un lado se encuentran los nativistas que sientan sus bases en lo innato como un don biológico y por el otro los empiristas quienes estipulan que *“La única fuente del conocimiento es la experiencia humana”* (HESSEN, 1979) es decir, el entorno social es un factor determinante del conocimiento.

Para efecto de análisis centramos la atención en los empiristas, porque poseen un punto de vista social en el análisis y la fundamentación del lenguaje oral al considerar éste como una herramienta fundamental de la comunicación entre

seres humanos, así el habla permite expresar y comprender ideas, sentimientos, formas de pensamiento, conocimientos y actividades que solo en la interacción es posible arropar.

Es claro que desde la corriente empirista lo innato pasa a segundo término, inclinando la balanza a la comprensión de que el desarrollo de la capacidad lingüística es el resultado del proceso de imitación y maduración al considerar los estímulos existentes en el ambiente de un determinado contexto o espacio temporal y en cuanto mayor sea la riqueza de dichos estímulos mejores oportunidades existirán para potenciar otras áreas de desarrollo que solo con el lenguaje es posible llegar.

Desde esta perspectiva el sujeto no es ser aislado, sino todo lo contrario, es un ser social activo en medio de un mar de relaciones sociales donde el lenguaje es pieza clave en la construcción de conocimientos, en este tenor Vygotsky conjuga pensamiento y lenguaje al señalar que *“La transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de este es el lenguaje humano”* (CARRERA & Mazzarella, 2001), dejando claro que el lenguaje es una herramienta que organiza el pensamiento en todo su esplendor del cual se desglosa la actividad humana.

Otro aspecto relevante en este enfoque sociocultural, es cuando el autor establece que:

En el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa preintelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística; hasta un cierto punto en el tiempo las dos siguen líneas separadas independientemente una de la otra.
(CARRERA & Mazzarella, 2001)

Retomando la cita anterior, es importante esclarecer que a pesar de que ambas etapas (preintelectual y prelingüística) al principio inician caminos separados, estas tienden a coincidir en algún punto en el tiempo lo que permite una conexión

intrínseca que se refleja cuando el pensamiento se torna verbal y el lenguaje adopta una postura racional, esto implica todo un proceso de desarrollo y se manifiesta conforme los infantes aprenden a usar el lenguaje como un mecanismo para pensar.

De aquí la esencia del enfoque al estipular que para entender el pensamiento, el lenguaje y en general el comportamiento humano es necesario conocer el contexto histórico, social y cultural en donde se sitúan los sujetos, de esta forma el entorno social es un tejido que cobra relevancia en el desarrollo de los niños y niñas ya que puede acelerar o desacelerar su desarrollo.

Retomando esta parte del aspecto cultural, para algunos teóricos como Ausubel el lenguaje oral es un requisito necesario para el desarrollo original de la cultura, dado que sin esta herramienta el ser humano sería incapaz de transmitir costumbres, tradiciones, valores y significados, siendo estos, productos complejos a nivel cognitivo, social y moral del contexto donde se desenvuelve.

En el análisis que realiza este autor sobre la función distintiva del lenguaje en los seres humanos, estipula que *“El lenguaje puede ser considerado un producto o un reflejo de la cultura, como un factor modelador o limitativo del desarrollo cognitivo”* (AUSUBEL, 1983), por esta razón, a través del lenguaje se puede apreciar el bagaje cultural que poseen los sujetos quienes lo comparten con sus semejantes y es la misma cultura la que enmarca los tiempos y modos de aprendizaje, considerando que es imposible establecerlas de manera individual.

Al vivir en colectivo o en agrupaciones culturales, todos los seres humanos tienen la ventaja y *“Están en condición de estandarizar y perpetuar los significados en común de los símbolos verbales que inventa”* (AUSUBEL, 1983), significados que va construyendo desde los primeros años de vida en el seno familiar como agente socializador primario, quienes inculcan a través del lenguaje oral esta serie de conocimientos que otorgan identidad a los sujetos.

En este contraste entre lenguaje y cultura, los postulados de Bruner concuerdan en la existencia de los estímulos ambientales culturales que ejercen los adultos, al

considerar que los infantes poco a poco van construyendo determinados conocimientos del mundo real, mucho antes de que sean capaces de depurar la combinación y orden de las palabras producto de la predisposición a lo social, sin embargo, estipula que:

Cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura está ya preparado y capacitado para descubrir e inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas.
(ARAMBURU, 2005)

Esta preparación del que hace alusión Bruner, es por la existencia de una comunicación prelingüística que se gesta en situaciones restringidas propias de la familia quienes precozmente activan las estructuras de interacción dando paso al surgimiento de capacidades cognitivas y en dicho proceso se alcanza una comunicación lingüística que se refuerza con la labor educativa en instituciones donde se brinda atención a la primera infancia.

Los cuales, en algunos casos se rigen bajo el Modelo de atención Integral donde se concilia con las posturas aquí tratadas, al considerar el entorno social y cultural como importante para la adquisición y uso del lenguaje oral, con base a esto se devela que *“El lenguaje no solo es un instrumento para la comunicación sino que también mediatiza la percepción de la realidad y ayuda a configurar el pensamiento y a resolver problemas”* (SNDIF, Modelo de Atención Integral del Programa de Estancias Infantiles., 2010), está claro que el lenguaje no solo es una herramienta de expresión, sino, más bien una herramienta que moldea el pensamiento y por ende la cosmovisión de los sujetos.

Reconociendo la importancia del lenguaje oral en la primera infancia, se propone en este modelo la creación de ambientes enriquecedores basado en un trabajo colaborativo entre agentes educativos para mejorar permanentemente el vínculo escuela – familias, encontrando así un punto de encuentro para otorgar oportunidades y potenciar la capacidad comunicativa de los infantes.

CAPÍTULO II

“CON CUENTOS, MI EXPRESIÓN ORAL INCREMENTO”

2.1.- Fundamento de la intervención.

El proyecto *“Con Cuentos, Mi Expresión Oral Incremento”* enmarca una distancia en relación a los términos de intercesión, intromisión, intrusión, mediación e injerencia por el hecho de estar asociados a formas de intervención que se ejercen en otros contextos disciplinarios cuyos enfoques, en algunos casos, se emplea la coerción o sumisión como garantía en la obtención de resultados favorables, aspectos que en el planteamiento del proyecto son desechados.

La intervención que se recupera, está orientada al ámbito educativo y se entiende como una *“Acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación”* (UPN, 2002), acto que se refleja en el diseño de proyectos alternativos en donde se pone en juego todo un conjunto de competencias profesionales para satisfacer necesidades, como en este caso, de grupos específicos desfavorecidos con el objetivo de mejorar sus formas de vida.

Suele suceder que en algunos casos dicha mejoría se vea truncada, pues está sujeta a una multiplicidad de factores negativos que influyen en el proceso, sin embargo, en este proyecto se espera que los participantes desarrollen capacidades, habilidades, actitudes, valores y conocimientos que les permita afrontar su realidad adaptando todos estos elementos a su contexto educativo, social y cultural.

Es evidente que desde esta perspectiva la intervención educativa se mire como una acción transformadora, cuyos cimientos subyacen en el empleo de modalidades que para efectos del proyecto se retoma la intervención socioeducativa por estar asociada en la satisfacción de necesidades en un ámbito

concreto, considerando que en la actualidad se requiere mayor calidad en este tipo de intervenciones derivado de la evolución y la complejidad social.

Desde esta mirada, la intervención socioeducativa se puede definir como *“Una acción didáctica, en la medida en que pretende dotar a cada persona de los recursos y estrategias necesarios que le permiten un desarrollo equilibrado individual y como miembro perteneciente a una colectividad”* (wikispaces, 2016), por tanto, se requiere de un diseño con acciones específicas para alcanzar objetivos que conlleven a la transformación del grupo.

Por tal motivo, para emprender el proyecto se ha considerado trabajar con las familias, la educadora y la directora por ser las personas inmediatas al contexto de los infantes, de quienes se espera la construcción de aprendizajes desde lo vivencial para generar ambientes permeado de estímulos que favorezca el lenguaje oral de los infantes tanto en la estancia como en sus hogares y hacer del acto educativo un acto cada vez más consciente.

2.2.- Naturaleza del proyecto

2.2.1.- Descripción del proyecto

El lenguaje oral como herramienta cultural universal se emplea en diversos contextos para resolver una infinidad de problemas, es un acto colectivo e individual a la vez, porque permite establecer comunicación con otras personas y consigo mismo, es sin lugar a dudas, un acto que nos distingue del resto de los animales.

Bajo esta perspectiva y considerando la importancia del vínculo escuela- familia en la generación de estímulos ambientales que atañen al lenguaje oral de los infantes, el proyecto ha contemplado involucrar a estos agentes educativos para que se reconozcan como grupo y en conjunto se pueda solucionar la necesidad

detectada en un periodo de seis meses cuyas acciones se parcializan en tres módulos tal como a continuación se describen.

En el primer módulo, se realizará la presentación del proyecto a las familias, educadora y directora de la Estancia Infantil para su respectiva aceptación, además, considerando que esta es una etapa de sensibilización se realizarán dos conferencias con el apoyo de profesionales en la materia, así como la difusión de información a través de periódicos murales y trípticos para brindarles las herramientas necesarias que les permita reflexionar y participar en el desglose del proyecto.

En el segundo módulo, se elaborarán diferentes tipos de cuentos como recurso didáctico para la generación de aprendizajes en los infantes donde el lenguaje oral será la herramienta central para su logro, así mismo, se diseñaran rincones de cuentos creativos en la estancia y en los hogares, al tiempo que se abrirán espacios para que las familias, educadora, directora, interventores e invitados especiales compartan la experiencia del mundo de los cuentos en cafés literarios.

En esta tesitura, se ha contemplado recuperar todo material de reuso para que las familias no se vean afectadas económicamente y este sea el pretexto en la generación de una consciencia ambiental, siendo este el prototipo para la adquisición de hábitos en el diseño de material didáctico, procurando en el diseño la utilización de colores llamativos y materiales seguros, esto dará paso a la creación de ambientes de aprendizaje altamente estimulantes que favorezca la generación de experiencias para que los infantes jueguen, se diviertan y aprendan.

Para dar cierre al proyecto, en el tercer módulo se realizará un programa literario-musical para construir un ambiente armónico donde los participantes reflejen sus aprendizajes y consoliden la dinámica de trabajo. Así mismo, en el desarrollo de esta actividad se expondrán en una mesa cuentos diseñados por las familias

participantes, así como evidencias fotográficas en un periódico mural donde se visualicen las actividades realizadas durante la ejecución del proyecto, por último, se efectuará un convivio entre los asistentes para hacer de este momento un espacio de convivencia.

2.2.2.- Justificación

La sociedad del conocimiento comprende dimensiones económicas, políticas, sociales, culturales, tecnológicas y educativas que demanda en los individuos el uso de nuevas competencias no solo para producir, sino para utilizar el conocimiento desde un sentido crítico y reflexivo en torno a lo que acontece en su entorno circundante tomando conciencia de la riqueza instrumental tecnológica y bibliográfica para nutrirse del mundo de la información.

Por tal razón, este tipo de sociedad *“Se distingue de las antiguas por su carácter integrador y participativo”* (UNESCO, 2005) lo que implica, garantizar el aprovechamiento compartido de saberes donde el lenguaje oral es una de las herramientas para la comunicación rescatando la libertad de opinión y expresión como un derecho esencial para iniciar el camino hacia la sabiduría.

Es evidente que para lograr una sociedad de esta magnitud, la escuela juega un papel crucial por ser formadora de ciudadanos y ciudadanas cuyos cimientos se encuentran en la primera infancia que se sustenta en el manejo del Modelo de atención integral donde se reconoce a los infantes como sujetos de derecho, con capacidades y en pleno desarrollo de sus estructuras psicológicas lo que facilita el procesamiento de información y la formación de redes neuronales.

Dando cabida al desempeño de diversas acciones, entre ellas, las comunicativas teniendo el derecho a *“Recibir información, expresar su punto vista y participar en las decisiones”* (SNDIF, Modelo de Atención Integral del Programa de Estancias Infantiles., 2010) En otras palabras, los infantes poseen conocimientos que tienen

que ser valorados, además, se requiere de espacios donde pueda comunicarse compartiendo información en base a lo que piensa y siente en un clima donde prevalezca el respeto, igualdad, tolerancia y con una actitud solidaria que enriquezca su lenguaje oral para que poco a poco construya modelos mentales del mundo y de sus relaciones.

Ante estos nuevos escenarios, la educación inicial sostiene *“La importancia de la intervención educativa durante los primeros años, ya que estos son claves para desarrollar las máximas capacidades del niño”* (SEDESOL, Programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras Enero 2016, 2016) considerando que a esta edad el cerebro está sujeto a una serie de transformaciones cognitivas que impactan en su desarrollo personal y social, a su vez se cimentan bases sólidas en su desarrollo anticipándose hacia una sociedad donde los retos se imponen y requiere de sujetos competentes.

Desde esta mirada, la sociedad hacia donde se dirigen los infantes convoca a que las instituciones de educación inicial realicen su máximo esfuerzo para que en un futuro no muy lejano, estas nuevas generaciones tengan la capacidad de *“Identificar, producir, tratar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y ampliar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano”* (UNESCO, 2005), desde luego, con una visión plural, autónoma, solidaria y participativa.

Adoptando estas ideas, el proyecto retoma todos estos elementos y resalta al lenguaje oral como una herramienta para iniciar el camino en la construcción de seres humanos que sean capaces de edificar su conocimiento en base a la interacción y socialización entre pares y dispares, en forma multidireccional para enriquecer sus saberes.

2.2.3.- Finalidad del proyecto

El proyecto tiene la finalidad de transformar la realidad educativa que se vive en el grupo de maternal III de la estancia infantil “Mundo de Niños”, al desplegar un conjunto de actividades centradas a la estimulación del lenguaje oral de los infantes, se prospecta colocar en el centro de la actividad educativa a los infantes para que asuman una participación activa en el proceso.

En tanto, la educadora asuma un rol de guía, que acompañe el proceso de desarrollo de los infantes para que los encamine y ofrezca los medios necesarios que estimulen el desarrollo del lenguaje oral considerando al juego como actividad rectora para lograr los objetivos propuestos en el proyecto y de esta forma se aperturen los espacios donde puedan dialogar e interactuar.

Otra de las finalidades que persigue el proyecto, es que las familias del grupo de maternal III compartan la responsabilidad en la vida educativa de sus hijos e hijas, al apropiarse de herramientas que les permitan estimular el lenguaje oral de manera adecuada aperturando ambientes que enriquezcan el desarrollo infantil desde sus hogares. Al tiempo que se establezcan mayor comunicación con las educadoras para trabajar bajo los mismos objetivos unificando esfuerzos, sujetos a un trabajo colaborativo en pro del desarrollo infantil.

De esta forma, la finalidad el proyecto se vincula con el modelo vigente en educación inicial en la promoción de una educación integral en infantes menores de cuatro años, dicha educación permitirá el desarrollo de capacidades entendidas como el *“Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes presentes o por desarrollar”* (SEDESOL, Programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras Enero 2016, 2016) que les permita interactuar, descubrir, y comprender el mundo que les rodea.

Un mundo complejo, permeado de desafíos donde el éxito exige ser competente, por ello al atender la necesidad detectada el proyecto contribuye a resolver diversos problemas sociales, principalmente aquellos que tienen relación directa con el <<Empobrecimiento intelectual>> característico de personas con bases inestables cuyo proceso en la formación de la personalidad ha sido discontinuo.

2.2.4.- Objetivos

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la expresión oral en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Estancia Infantil “Mundo de Niños” a través de la narración de cuentos infantiles como recurso educativo para que enriquezcan sus relaciones interpersonales e intrapersonales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Sensibilizar a las familias del grupo de niñas y niños de maternal III a través de conferencias, periódicos murales, trípticos y grupo de WhatsApp para que participen en las actividades de estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.
- Recrear ambientes de aprendizaje en el grupo de niños y niñas de maternal III a través de la narrativa de cuentos para mejorar la expresión oral de los infantes.
- Involucrar a las familias del grupo de niñas y niños de maternal III mediante la elaboración de cuentos infantiles para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.

2.2.5.- Metas

- Lograr en un periodo de un mes, que las ocho familias reflexionen a través de conferencias, periódicos murales, trípticos y grupo de WhatsApp para que participen en la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.
- Lograr en un lapso de tres meses, que los nueve infantes se expresen oralmente a través de la narrativa de cuentos en el aula que ocupa el grupo del maternal III de la Estancia Infantil.
- Lograr en un tiempo de dos meses, que las ocho familias elaboren cuentos infantiles para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas, en el aula de maternal III de la Estancia Infantil.

2.2.6.- Beneficiarios

Con la implementación del proyecto se beneficiarán de manera directa a los nueve infantes del grupo de maternal III de la Estancia Infantil “Mundo de Niños”, porque ellos son el centro de interés y cada una de las acciones girará en torno al fortalecimiento del lenguaje oral de los infantes utilizando al cuento como recurso educativo para la socialización y la construcción de nuevos aprendizajes que le permitan expresarse con total libertad en los diferentes entornos donde conviven con sus semejantes.

También se beneficiarán de manera indirecta a las madres y padres de familia por la adquisición de nuevos conocimientos en relación a la importancia del lenguaje oral en la edad temprana, las formas en que se puede estimular mediante el uso de materiales didácticos, elaborados con materiales de reúso para que no afecte la económica familiar y lo más importante es que puedan apoyar a sus hijos desde sus hogares aperturando espacios de aprendizaje.

De igual forma, de manera indirecta se beneficiará a la estancia infantil principalmente por el fortalecimiento de lazos afectivos entre madres, padres, infantes, educadora y directora dando paso a nuevas formas de trabajo que posibilite la integración de esfuerzos, la corresponsabilidad y en general el trabajo colaborativo para lograr objetivos concretos en relación a la estimulación temprana de los infantes.

2.2.7.- Productos

Con la implementación del proyecto se logrará obtener los siguientes productos a favor de los infantes, madres, padres de familia, educadora y estancia infantil en general entre los que se destacan:

- Nueve infantes con un vocabulario más amplio.
- Nueve infantes con mejores capacidades comunicativas.
- Nueve Infantes participativos en la realización de actividades lúdicas – pedagógicas.
- Cuentos infantiles para la estimulación del lenguaje oral de los infantes.
- Educadora con una nueva perspectiva acerca de la estimulación temprana del lenguaje oral.
- Educadora con nuevas perspectivas en la dinámica de trabajo.
- Familias participativas en la educación inicial de sus hijos.
- Trabajo colaborativo entre familias y educadora para favorecer la estimulación del lenguaje oral de los infantes.

2.2.8.- Localización física y cobertura espacial

El proyecto de intervención socioeducativa se implementará en las instalaciones de la Estancia Infantil “Mundo de Niños” ID 443 con radicación oficial en la calle Cuauhtémoc No. 45, de la colonia Capitán Antonio Reyes, en la ciudad de

Huejutla de Reyes, Hidalgo. El cual posee espacios pertinentes para realizar las actividades contempladas en el proyecto.

Considerando que el aula del grupo de maternal III, es un espacio amplio donde se pueden desplegar actividades colectivas que involucre la participación de los infantes, educadora, directora y las familias incluyendo a demás cuidadores los cuales representan la materia prima del proyecto para lograr los objetivos propuestos.

Es importante mencionar que muchas veces la institución pasa por desapercibida, principalmente por carecer de un aspecto infantil, sus paredes pintadas en blancos y morado, sin letreros, pinturas infantiles y logos ocultan su atributo de Estancia Infantil, sin embargo, es un lugar accesible, con regular flujo vehicular en un solo sentido y en general un lugar céntrico para brindar servicio a infantes cuyos madres y padres se encuentran laboralmente activos.

Cabe mencionar que la cobertura del proyecto tendrá impacto en las familias de diversas colonias como Barrio Arriba, Campamento, Capitán Antonio Reyes y Centro todas pertenecientes a la cabecera municipal debido a que la Estancia Infantil se encuentra incorporada a la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) en la modalidad de Apoyo a madres trabajadoras y padres solos con ingresos económicos inestables, al tiempo que impulsa servicios de cuidado y atención infantil.

2.3.- Especificación operacional de las actividades.

META 1	PRODUCTO	ACTIVIDAD	TAREAS	TÉCNICAS
<p>Lograr en un periodo de un mes que las ocho familias reflexionen a través de conferencias, periódicos murales, trípticos y grupo de WhatsApp para que participen en la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familias participativas en la educación inicial de sus hijos. ➤ Reflexión de las familias acerca del desarrollo infantil y de la estimulación del lenguaje oral en la edad temprana. ➤ Trabajo colaborativo entre familias y estancia para favorecer la estimulación del lenguaje oral de los infantes. 	<p>1.- Convocar a las dieciséis madres y padres de familia del grupo de maternal III de la Estancia Infantil “Mundo de niños” a una mesa redonda para dar a conocer el proyecto de intervención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestionar un aula y mobiliario de la institución. ❖ Preparar diapositivas para dar a conocer el proyecto. ❖ Gestionar un cañón retroproyector. ❖ Diseñar un tríptico que sirva de guía para una mejor comprensión del 	<p>Organización</p> <p>Participación</p> <p>Comunicación</p> <p>Colaboración</p> <p>Exposición</p>







		<p>2.- Conferencias “<i>El Lenguaje oral, en la edad temprana</i>” y “<i>El cuento como recurso didáctico para estimular el lenguaje oral en la edad temprana</i>” dirigida a padres y madres de familia.</p>	<p>proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planear la secuencia de la actividad considerando inicio, desarrollo y cierre. ❖ Diseñar e imprimir lista de asistencia. ❖ Diseñar invitaciones para las conferencias. ❖ Diseñar distintivos personales. ❖ Invitar a profesionales en educación inicial, psicólogos, docentes en 	<p>Organización</p> <p>Participación</p> <p>Comunicación</p> <p>Colaboración</p> <p>Exposición</p>
--	--	---	---	--

		<p>3.- Periódicos murales <i>“El lenguaje oral en la edad temprana”, “¿Cómo estimular el lenguaje oral desde casa?”, “El maravilloso mundo de los cuentos”</i></p>	<p>servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestionar equipo tecnológico (equipo de audio, proyector) ❖ Gestionar aula y mobiliario (sillas y mesas). ❖ Ambientar espacio. ❖ Ofrecer aperitivo a los conferencistas y asistentes. ❖ Diseñar constancia para conferencistas. 	<p>Organización</p> <p>Participación</p> <p>Colaboración</p> <p>Investigación</p>
--	--	---	--	---

	4.-Trípticos informativos para padres y madres de familia del grupo de maternal III relacionadas a la estimulación del lenguaje oral en la primera infancia.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestionar un espacio visible en la dirección de la estancia para colocar el periódico mural. ❖ Organizar sesiones de trabajo para elaboración. ❖ Organizar información relevante sobre las temáticas. ❖ Seleccionar diseño y materiales para la elaboración del periódico mural. 	<p>Organización</p> <p>Colaboración</p> <p>Investigación</p>
	5.- Formar un grupo de WhatsApp entre madres y padres de familia del	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imprimir 	<p>Organización</p> <p>Colaboración</p>

		<p>grupo de maternal III, para compartir tips informativos relacionadas a la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.</p>	<p>información relevante e imágenes a utilizar.</p> <p>❖ Gestionar autorización para repartir trípticos ante la directora.</p> <p>❖ Organizar sesiones de trabajo para elaboración de trípticos.</p>	<p>Investigación</p>
--	--	---	--	----------------------

			<ul style="list-style-type: none">❖ Organizar información relevante sobre las temáticas. ❖ Imprimir trípticos a color. ❖ Organizar a las familias y solicitar su participación. ❖ Enlistar números telefónicos de las familias. ❖ Crear el grupo de WhatsApp. ❖ Investigar, seleccionar y compartir información.	
--	--	--	---	--

META 2	PRODUCTO	ACTIVIDAD	TAREAS	TÉCNICAS
<p>Lograr en un lapso de tres meses que los nueve infantes se expresen oralmente a través de la narrativa de cuentos en el aula que ocupa el grupo del maternal III de la estancia infantil.</p>	<p>  Nueve infantes activos en la realización de actividades lúdico – pedagógicas. </p> <p>  Materiales didácticos para la estimulación del lenguaje oral de los infantes. </p>	<p>1.- Examinar libremente cuentos infantiles.</p> <p>2.- Narración de cuentos orales.</p>	<p>  Seleccionar diseño del rincón y su respectiva ubicación. </p> <p>  Enlistar y comprar los materiales a utilizar para el diseño del rincón. </p> <p>  Organizar sesiones de trabajo. </p> <p>  Gestionar con la estancia y familias cuentos infantiles de valores. </p>	<p>Organización</p> <p>Investigación</p> <p>Participación</p> <p>Elaboración</p>

	3.-Narración de cuentos a infantes por madres y padres de familia, cambiando de narrador cada semana.	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Investigar y seleccionar cuentos. ☒ Solicitar con la educadora el uso de colchonetas. ☒ Acondicionar espacios a utilizar ☒ Organizar a las familias participantes. 	Investigación
	4.- Narración de cuentos en forma grupal.	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Calendarizar los días de asistencia y horarios. ☒ Organizar mobiliario y equipo. 	Participación Elaboración

	5.- presentación de videocuentos para dialogar sobre el contenido.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Diseñar e imprimir constancias para madre y padres participantes. ✚ Investigar y seleccionar los cuentos. ✚ Seleccionar materiales (peluches, muñecas, muñecos, otros) ✚ Organizar mobiliario. 	<p>Organización</p> <p>Investigación</p> <p>Participación</p> <p>Elaboración</p>
	6.- Presentación de audiocuentos para dialogar sobre el contenido.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Elabora cuentos con material reciclado. 	<p>Organización</p>

			<input checked="" type="checkbox"/> Indagar y seleccionar los cuentos.	Gestión
			<input checked="" type="checkbox"/> Gestionar cañón retroproyector y bocina.	Investigación
			<input checked="" type="checkbox"/> Adecuar el aula para simular un cine.	Participación
			<input checked="" type="checkbox"/> Imprimir boletos de entrada.	Elaboración
			<input checked="" type="checkbox"/> Elaborar aperitivo de fruta o verduras.	Organización
			<input checked="" type="checkbox"/> Indagar y seleccionar los	

			<p>cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Organizar mobiliario y materiales. ✚ Gestionar grabadora o bocina, USB y Archivo digital. ✚ Diseñar escenario teatral para muñecos guiñoles. ✚ Elaborar muñecos guiñoles. ✚ Diseñar rincón de teatro con vestuarios 	
--	--	--	---	--

			<p>diversos, máscaras de foamy.</p> <ul style="list-style-type: none"># Seleccionar cuentos a dramatizar.# Ambientar el escenario con materiales reciclados.# Organizar equipo tecnológico a utilizar.	
--	--	--	--	--

META 3	PRODUCTO	ACTIVIDAD	TAREAS	TÉCNICAS
<p>Lograr en un tiempo de dos meses, que las ocho familias elaboren cuentos infantiles para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas, en el aula de maternal III de la Estancia Infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo colaborativo entre familias y educadora para favorecer la estimulación del lenguaje oral de los infantes. ➤ Cuentos infantiles para la estimulación del lenguaje oral de los infantes. ➤ Familias participativas en la educación inicial de sus hijos. 	<p>1.- Elaboración de cuentos infantiles con materiales reciclados en forma de colgantes y maquetas.</p> <p>2.- Elaboración de libros cartoneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseñar invitaciones para madres y padres de familias. ❖ Diseñar distintivos personales. ❖ Gestionar aula y mobiliario. ❖ Organizar materiales de reúso. ❖ Planear la secuencia de actividades. ❖ Diseñar constancias 	<p>Investigación</p> <p>Organización</p> <p>Elaboración</p> <p>Participación</p>

			<p>para asistentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizar a las familias. ❖ Brindar estrategias de lectura de cuentos. ❖ Elaborar trípticos sobre tipos de cuentos aptos para los infantes. 	
--	--	--	---	--

CAPÍTULO III

DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1.- Condiciones sociales e institucionales para el desarrollo del proyecto.

En torno al proyecto giran una serie de factores que pueden influir de manera positiva o negativa en el despliegue de las actividades, considerarlos ayuda a tomar medidas preventivas y tomar las decisiones pertinentes que favorezca la implementación de la misma, entre los factores a considerar se encuentran los siguientes:

FACTORES SOCIALES

➤ NEGATIVOS:

- LA INASISTENCIA DE PADRES Y MADRES DE FAMILIA: Un proyecto con poca respuesta de los participantes impactaría en el logro de los objetivos dado que el trabajo colaborativo requiere que todos sin excepción de ninguno aporte su máximo esfuerzo para generar un cambio significativo ante la necesidad prevaleciente.

- LAS CAMPAÑAS SOCIALES: Este tipo de eventos podría alterar la calendarización de las actividades planeadas, principalmente las de carácter político –electoral en la renovación de alcaldes, diputados y gobernador a nivel estado por la movilización de masas que podrían incidir en el desarrollo de las actividades.

Por otra parte, las campañas de salud son otro factor que podría repercutir en la implementación del proyecto en el caso de fumigación del inmueble para eliminar los mosquitos transmisores de Dengue, Chikungunya, lo que implicaría desalojar las instalaciones de manera temporal.

- INESTABILIDAD EN LA ECONOMÍA FAMILIAR: esta condicionante es muy común en la mayoría de las familias no solo de Huejutla sino de la región Huasteca Hidalguense, debido al desempleo, los trabajos mal remunerados o la cuesta de enero, todas estas situaciones podrían incidir a que los padres y madres de familia se limiten en su participación considerando que son momentos de crisis y desajustes en la dinámica familiar.
- ENFERMEDADES: Las enfermedades agudas, crónicas o terminales representan un serio problema que podría alterar la dinámica familiar y en este caso también afectaría la dinámica del proyecto puesto que si se trata de enfermedades infecciosas como gripe, tos, tuberculosis, varicela o las paperas por mencionar algunos provocaría ausencias considerables y desajustes en la programación.

➤ POSITIVOS

- LA DISPOSICIÓN DE PADRES Y MADRES DE FAMILIA: La participación y colaboración de cada uno de estos actores será crucial para el fortalecimiento de las actividades planeadas, ya que su presencia engrandecerá y facilitará el cumplimiento del objetivo general.
- PARTICIPACIÓN DE INVITADOS ESPECIALES: En la etapa de sensibilización del proyecto se ha contemplado invitar a personas conocedoras sobre educación inicial, su colaboración fortalecerá las actividades y se obtendrán mejores resultados.

FACTORES INSTITUCIONALES

✓ POSITIVOS:

- TRABAJO COLABORATIVO: Este tipo de trabajo apoyaría en gran medida en la realización de las actividades, especialmente si la estancia tienen vínculos con las familias en la realización de las actividades.

- ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN DE LOS INFANTES: Si los infantes asisten regularmente y participan en las actividades se verán beneficiados en el despliegue de su desarrollo no solo lingüístico sino también en otras áreas.
 - ESPACIOS ADECUADOS: para el diseño de un rincón de cuentos, conferencias y talleres con todos los involucrados formando así ambientes seguros de convivencia.
 - MATERIALES SUFICIENTES: los materiales son una herramienta importante para los aprendizajes, la existencia de libros y otros materiales bibliográficos contribuirán en gran medida a recrear los ambientes y motivar a los infantes.
- ✓ **NEGATIVOS:**
- DÍAS FESTIVOS: esta serie de actividades orilla a la suspensión de actividades, algunas de estas no están marcadas en el calendario, sin embargo se efectúan por acuerdo interno de la institución lo que retrasaría las actividades planteadas en el proyecto.
 - DESORGANIZACIÓN LABORAL: La falta de liderazgo directivo desencadena una desorganización en las instituciones, comúnmente el ambiente se torna insociable, tenso y conflictivo, lo que implicaría redoblar esfuerzo para la implementación para equilibrar el juego de resistencias.
 - ACTIVIDADES IMPREVISTAS: las reuniones internas de carácter urgente o supervisiones por parte de SEDESOL O DIFN implican acatar la normativa y suspender actividades por seguir la rutina de trabajo.

- CAPACITACIONES: este tipo de acciones son de carácter obligatorio para todos los agentes educativos inmersos en la institución, por lo que su programación en ocasiones se realiza en horarios extracurriculares demandando tiempo y esfuerzo para los implicados, lo que absorbería tiempo para la implementación de actividades del proyecto.

3.2.- Criterios teórico - metodológicos de la intervención.

Para orientar las acciones en el proceso de intervención y lograr los objetivos propuestos, se retoma el enfoque constructivista social que en los últimos años ha cobrado relevancia por la forma en que plantea la generación de conocimientos en una dinámica que dista de las posturas de cambios de conducta o de la transmisión de conocimientos.

Dicha relevancia está en razón a sus principios que se reflejan en su conceptualización entendida como *“Un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende”*. (WIKIPEDIA, 2016), Desde esta postura es evidente que los sujetos son constructores de su propio conocimiento que se nutre de la interacción entre factores ambientales y sus disposiciones internas.

En este vaivén, los sujetos aprenden y son capaces de resolver diversos problemas desde los más simples hasta los más complejos, lo que implica que sus ideas se modifiquen y sigan aprendiendo, ingresando en una dialéctica que posibilita su desarrollo. Por otra parte, es preciso mencionar que en el marco de este paradigma se concilian la voz de varias figuras, sin embargo, se recupera las palabras de aquellos que centran sus preceptos desde una lente netamente social.

Como es el caso de Vygotsky quien propone que *“Las relaciones sociales o las relaciones entre las personas subyacen genéticamente a todas las funciones superiores”* (Rosas Díaz, 2008), en este aporte se prioriza la importancia de la interacción y socialización, puesto que las funciones mentales superiores primero

son de carácter social y después individual, de aquí la esencia del enfoque al considerar a los sujetos como resultado del proceso histórico sociocultural.

Recuperar este aporte, permite ubicar a todos los sujetos que estarán inmersos en la aplicación del proyecto, llámese infantes, madres, padres de familia, educadora, directora e interventores cuyas habilidades psicológicas se verán desarrolladas, destacando a los infantes quienes son el centro de interés considerando que las actividades están encaminadas a fortalecer sus capacidades lingüísticas con ayuda de los otros.

Los cuáles serán pieza clave para que se logren metas y objetivos en un aprendizaje social contemplando la experiencia y conocimiento de los adultos, para que los infantes tengan la posibilidad de capitalizar aprendizajes en un ambiente interactivo, lo que Vygotsky plantea como Zona de Desarrollo Próximo entendida como *“El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración con los adultos o de sus compañeros”* (Rosas Díaz, 2008) en otras palabras, lo que el infante sea capaz de hacer hoy con ayuda, lo podrá hacer en el futuro de manera independiente.

De esta forma en la ZDP, fluctúan una serie de mediadores tanto físicos como simbólicos, como lo es el dibujo, los signos, la escritura y los sistemas numéricos que el autor denomina “Herramientas psicológicas” porque son el puente y median los pensamientos, sentimientos y conductas de los sujetos, siendo la más importante el lenguaje oral como medio de comunicación que permite que los participantes se conozcan, se desarrollen y recreen su realidad.

Esta serie de aportes está ligada con los principios que rigen el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial, donde se reconoce que *“Los niños desde que nacen cuentan con un repertorio importante de capacidades y también advierte que desarrollan habilidades a través de la interacción con los demás, lo cual permite ampliar sus aprendizajes y desarrollarse de manera armónica e integral”* (SEP, 2013), lo que deja entrever, que en educación inicial

los infantes no solo construyen conocimientos sino que actúan en situaciones socializadoras.

En un ambiente lúdico planificado por los agentes educativos, donde la familia tenga participación porque *“Ninguno tiene ventajas, características y peso como la familia”* (SEDESOL, Programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras Enero 2016, 2016) aquí el punto clave para otorgar oportunidades de potencializar las capacidades y habilidades como una comunidad de aprendizaje y como individuos en formación.

Al adoptar este paradigma, el proyecto promoverá la colaboración para fortalecer relaciones provechosas en el trabajo con los infantes por lo que se requerirá establecer encuentros que van más allá de un simple contacto, más bien, se tendrá que sensibilizar a las familias para que se integren y cedan parte de su tiempo en la educación de sus hijos.

Luego entonces, para que el proyecto arroje resultados positivos o favorables en relación a la estimulación del lenguaje oral de los infantes, se tendrá que considerar que en todas las actividades donde los infantes participen y pongan en práctica sus saberes, tendrán que ser planeadas en un ambiente realista promoviendo en todo momento el diálogo, la comunicación, el uso de cuentos creativos como recurso didáctico y mediador en la construcción de aprendizajes, de tal manera que los agentes educativos implicados faciliten todas las herramientas necesarias para dicho cumplimiento.

3.3.- Plan de trabajo para la intervención.

Sesión: 1		
Propósito: Dar a conocer el proyecto “Con cuentos, mi lenguaje oral incremento” ante las familias, directora y educadora de la estancia infantil “Mundo de Niños”.		
Contenido: Introducción al proyecto de intervención.		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio <ul style="list-style-type: none"> Se aplicará la dinámica “La vaquita” Para esta actividad se les pedirá a que todos los participantes formen un círculo, los interventores muestran una vaquita de peluche mismo que se ira pasando de mano en mano, considerando que cada persona que tenga la vaquita se presentará considerando: <ul style="list-style-type: none"> Nombre, Ocupación, nombre de su hijo o hija, que tan importante es la educación inicial de su hijo e hija, beso en alguna parte del cuerpo de la vaquita. Se finaliza la actividad con aplausos. 	Humanos <ul style="list-style-type: none"> Familias Directora Educadora Interventores. 	10 min
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Se proyectará las dispositivas correspondientes al proyecto “Con cuentos, mi lenguaje oral incremento”, para darles a conocer de manera concreta los aspectos relevantes tales como: <ul style="list-style-type: none"> Nombre del proyecto. Descripción del proyecto. Objetivos. Beneficiarios. Calendario de actividades. Estructura organizativa. Evaluación. 	Materiales <ul style="list-style-type: none"> Vaquita. Bocina. Computadora. Archivo mp3. Diapositivas. Proyector. 	30 min
Cierre <ul style="list-style-type: none"> Se abrirá un espacio para realizar los comentarios pertinentes para escuchar a los padres de familia y finalmente se tomaran acuerdos para la realización de las actividades. Se agradecerá a los padres de familia su participación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno Lapicero. 	20 min
Instrumento de evaluación: lista de cotejo.		

Sesión: 2		
Propósito: Sensibilizar a los participantes mediante la conferencia “La participación de las familias en la educación inicial”		
Contenido: Trabajo colaborativo entre la escuela y las familias para atender las necesidades lingüísticas de sus hijos e hijas.		
Actividad	Recursos	Tiempo
preámbulo		
Inicio	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familias • Directora • Educadora • Interventores. <p>Materiales</p>	5 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa. • Sillas. • Bocina. • Computadora. • Diapositivas. • Proyector. • Hojas blancas • Lapicero. • Cartel de bienvenida. 	50 min
Cierre		15 min
Instrumento de evaluación: lista de cotejo.		

Sesión: 3			
Propósito: Sensibilizar a los participantes mediante la conferencia “El lenguaje oral en la Educación Inicial”			
Contenido: Trabajo colaborativo entre la escuela y las familias para atender las necesidades de los infantes en edad inicial.			
Actividad		Recursos	Tiempo
Preámbulo	<ul style="list-style-type: none"> • Limpieza y organización del aula. • Organizar mobiliario (mesas y sillas) • Instalar equipo de cómputo y equipo de audio. • Recibir al invitado y a las familias participantes. 	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familias • Directora • Educadora • Interventores. <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa. • Sillas. • Bocina. • Computadora. • Diapositivas. • Proyector. • Hojas blancas • Lapicero. • Cartel de bienvenida. 	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de bienvenida y presentación formal del invitado especial quien impartirá la conferencia. • Lectura a su currículum. • Se les explicará a todos los presentes la dinámica en el que se realizará la actividad para tener orden de participación. 		5 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Ceder la palabra al invitado especial para que desarrolle la temática. • Se proyectará las dispositivas correspondientes a la temática. • Se apoyará en el manejo del equipo tecnológico cambio de diapositiva, manejo de audio o video. 		50 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se abrirá un espacio de ronda de preguntas, para ello se les pedirá a los participantes esclarezcan sus dudas realizando preguntas o algún comentario. • Entrega de reconocimiento a cargo de la directora de la estancia. • Entrega de un presente por parte de una madre de familia como muestra de agradecimiento. • Se agradecerá la presencia y participación de los presentes. • Se concluirá con aplausos. 		15 min
Instrumento de evaluación: lista de cotejo.			

SESIÓN: 4			
PROPÓSITO: Que las familias y educadora elaboren cuentos infantiles a través de material de reuso para estimular el lenguaje oral de los infantes.			
ACTIVIDAD		MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida a las familias participantes. ➤ Se aplicará la dinámica “Saludos diferentes”, para esta actividad se colocará música de fondo, los participantes se movilizan por todo el espacio y a la indicación del interventor se saludará del modo que se le indique. ➤ Posteriormente se le pedirá a una madre o padre de familia que relate su experiencia en la actividad anterior en un tiempo no más de 3 min. ➤ Finalizar la actividad con aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bocina. ➤ Pista de audio. ➤ Bocina. 	8 min
DESARROLLO	<p>Actividad 1 – Los cuentos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar a las familias en semicírculo. ➤ Presentación de la diapositiva “El maravilloso mundo de los cuentos” ➤ Abrir un espacio de dudas o comentarios. <p>Actividad 2 – “Un cuento muy especial”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se le pedirá a los participantes colocar el material solicitado sobre las mesas de trabajo. ➤ Los interventores presentarán el producto a realizar como muestra o guía, no como modelo. ➤ Se darán las indicaciones paso a paso para que todos los participantes sigan el procedimiento. ➤ Se colocara música de fondo para estimular el trabajo y se motivará para que hagan uso de su creatividad. <p>Actividad 3 “Herramientas para contar cuentos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Culminada la actividad anterior, se darán a conocer las herramientas para poder contar cuentos de manera satisfactoria. ➤ Para esta actividad se les entregará un tríptico para abordar la información de manera organizada al tiempo que se ira realizando la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un gancho para ropa. ➤ 10 platos de unicel. ➤ Estambre, listón o limpiapipas. ➤ Papel crepe. ➤ 2 o tres barras de silicón. ➤ Pistola de silicón. ➤ Bocina. ➤ Computadora. ➤ Tríptico 	<p>5 min</p> <p>10 min</p> <p>5 min</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará la dinámica “La pelota preguntona” ➤ Se invitará a los participantes a formar un círculo. ➤ Se colocará una pista de fondo, mientras la pelota se pasa de mano en mano. ➤ Cuando la música se pause, la persona que tenga la pelota comenta o se le pregunta sobre la actividad realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pelota ➤ Bocina ➤ USB ➤ Pista de audio. 	5 min
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista De Cotejo.			

SESIÓN: 6		Tema: Conociendo mis sentidos (tacto)	
Ámbito de experiencia: Pensamiento, Lenguaje y creatividad.			
Eje de trabajo: Expresión verbal y no verbal.			
Objetivo: Que los infantes representen su pensamiento con diferentes recursos (palabras, dibujos, música, canto, etc.)			
ACTIVIDAD		MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Al sonar de un pandero, Invitar a los infantes a formar un círculo en el centro del aula. ➤ Se cantará la canción de “El chile me pico” para realizar movimientos con las manos. ➤ Acentuar un pequeño diálogo sobre la parte del cuerpo utilizado en la canción. ➤ Finalizar la actividad con aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pandero 	5 min.
DESARROLLO	<p>Actividad 1.- Manos mágicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocarán colchonetas sobre el piso en forma circular. • Se les pedirá que se quiten los zapatos o tenis y se pongan cómodos. • Se narrará el cuento “Manos mágicas” utilizando como estrategias la anticipación, inferencia, predicción y la autocorrección. • Se abrirá un espacio para dialogar sobre los personajes, sobre la secuencia del cuento, narración de alguna experiencia, procurando ceder siempre la palabra a los infantes. <p>Actividad 2. - Rasgado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar música infantil de fondo para ambientar el área de trabajo. • Solicitar a las niñas y niños llevar a su mesa de trabajo cinco pliegos de papel periódico y una canasta. • Se les pedirá que con sus manos rasgarán el papel para obtener tiras. • Convertirán en pelotitas cada trozo rasgado y lo depositarán en la canasta. • El procedimiento se repite tantas veces sea necesario y al finalizar se guardan los materiales utilizados. <p>Actividad 3.- Esponja y gotero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les proporcionará los materiales a utilizar. • Usando la esponja los niños y niñas pasarán el agua de un recipiente al otro. • Repetirán el procedimiento ahora con un gotero para llenar un frasco más pequeño. • Por último usarán la esponja para recuperar el agua tirada sobre el área de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colchonetas ➤ Cuento “ Manitas Mágicas” ➤ Bocina. ➤ USB ➤ Archivo de audio. ➤ Periódico. ➤ Canastos. ➤ Esponja ➤ Gotero ➤ Agua ➤ Recipientes. ➤ Sillas ➤ Mesas. 	25 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará la dinámica “La pelota preguntona”, invitando a los participando a formar un círculo. ➤ Se colocará una pista “La ronda”, mientras la pelota se pasa de mano en mano. ➤ Cuando la música se pause, el infante que tenga la pelota se le pregunta sobre las actividades realizadas ¿Qué sentido se trabajó?, ¿Qué fue lo que le gustó?, ¿Qué otras actividades le gustaría realizar?, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pelota ➤ Bocina ➤ USB ➤ Pista de audio. 	5 min
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de Cotejo.			

SESIÓN: 8		Tema: Conociendo mis sentidos (olfato y gusto)	
Ámbito de experiencia: Pensamiento, Lenguaje y creatividad.			
Eje de trabajo: Expresión verbal y no verbal.			
Objetivo: Que los infantes representen su pensamiento con diferentes recursos (palabras, dibujos, música, canto, etc.)			
ACTIVIDAD		MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitar a los infantes a pasar al centro del aula. ➤ Se cantará y bailará la canción de “Pica-pica, el baile de la fruta”. ➤ Acentuar un pequeño diálogo sobre el sabor y olor de algunas frutas y de los sentidos que utilizamos para hacerlos. ➤ Finalizar la actividad con aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bocina ➤ USB ➤ Pista de audio. 	5 min
DESARROLLO	<p>Actividad 1.- Cuento sensorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los infantes sentarse en el piso en forma de semicírculo. • Se narrará el cuento “Cuento sensorial” utilizando como estrategias la anticipación, inferencia, predicción y la autocorrección. • Se abrirá un espacio para dialogar sobre los personajes, sobre la secuencia del cuento, narración de alguna experiencia, procurando ceder siempre la palabra a los infantes. <p>Actividad 2. – Ronda de olores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los infantes colocarse en sus mesas de trabajo. • Se les entregará un pañuelo para que se cubran los ojos. • Se colocará una canasta de frutas en el centro de la mesa. • Se le pedirá a un infante tomar una fruta y olerla, misma que pasara al resto del grupo. • Los infantes tendrán que adivinar que fruta es, repetir la acción con el resto de las frutas. <p>Actividad 3.- kermes de frutas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se jugará simbólicamente al kermes de frutas. • Se colocará sobre las mesas platos con trozos de frutas, él o las educadoras serán los vendedores. • Todos los infantes llegarán para comprar y degustar las frutas en venta. • La actividad culmina cuando se terminen las frutas en venta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento “ cuento sensorial” ➤ Bocina. ➤ USB ➤ Archivo de audio. ➤ Frutas. ➤ Canasta. ➤ Platos. ➤ Cuchillo. ➤ pañuelo ➤ Sillas ➤ Mesas. 	25 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará la dinámica “La botella”, invitando a los participando a formar un círculo. ➤ Se colocará una pista de audio de fondo, mientras se gira la botella. ➤ Cuando la botella se detenga, donde apunte será el niño o niña que responderá ¿Qué sentido se trabajó?, ¿Qué fue lo que le gusto?, ¿Qué otras actividades le gustaría realizar?, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botella 	5 min
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de Cotejo.			

SESIÓN: 10		TEMA: Conociendo mis sentidos (Vista y oído)	
ÁMBITO DE EXPERIENCIA: Pensamiento, Lenguaje y creatividad.			
EJE DE TRABAJO: Expresión verbal y no verbal.			
OBJETIVO: Que los infantes representen su pensamiento con diferentes recursos (palabras, dibujos, música, canto, etc.)			
ACTIVIDAD		MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitar a los infantes a pasar al centro del aula. ➤ Se cantará y bailará la canción de “Mis ojos”. ➤ Acentuar un pequeño diálogo sobre lo que podemos hacer con los ojos y oído. ➤ Finalizar la actividad con aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bocina ➤ USB ➤ Pista de audio. 	5 min
DESARROLLO	<p>Actividad 1.- Videocuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocarán colchonetas sobre el piso en forma circular, mismos donde se sentarán los infantes. • Se proyectará el videoclip: “El niño que tenía dos ojos”. • Se abrirá un espacio para dialogar sobre los personajes, la secuencia del cuento, sobre los sentidos que utilizaron para entender el cuento, procurando ceder siempre la palabra a los infantes. <p>Actividad 2. – El rey pide.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se distribuirán diversos objetos e imágenes por toda el aula. • Se asignará una corona a quien será el rey y se sentará en su trono (silla) • El rey pedirá objetos, diciendo “El rey pide...”, todos los niños buscarán el objeto y se lo llevarán tan rápido como puedan. • Repetir la acción tantas veces como sea necesario. <p>Actividad 3.- El despertador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se vendará los ojos a un infante voluntario y se recostará en una colchoneta simulando estar dormido. • Se programará el reloj despertador para que suene en un minuto. • Se colocará el despertador al nivel del piso. • Cuando el reloj se active, el infante tendrá que buscarlo para apagarlo. • La actividad se repite según se considere necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Bocina. • USB • Videocuento: “El niño que tenía dos ojos” • Objetos e imágenes de diferentes tamaños y colores. • Corona. • Capa. • Pañuelo. • Despertador. • Colchoneta. • Almohada. • Sábana. 	25 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se invitará a los infantes a reunirse al centro del aula, se les pedirá que se sienten. ➤ Se realizarán de manera abierta preguntas sobre ¿Qué sentido se trabajó?, ¿Qué fue lo que más le gusto?, ¿Por qué son importantes la vista y el oído?, ¿Qué sintieron cuando se les cubrió los ojos?, ¿Qué otras actividades le gustaría realizar?, etc. 		5 min.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo			

SESIÓN: 15		TEMA: Conociendo mis sentidos	
ÁMBITO DE EXPERIENCIA: Pensamiento, Lenguaje y creatividad.			
EJE DE TRABAJO: Expresión verbal y no verbal.			
OBJETIVO: Que los infantes representen su pensamiento con diferentes recursos (palabras, dibujos, música, canto, etc.) con el apoyo de sus familias.			
ACTIVIDAD		MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitar a las familias participantes junto con sus hijos a pasar al centro del aula. ➤ Se jugará a: “Imítame si puedes”, el responsable con mímica mostrará acciones para que los demás lo realicen. ➤ Acentuar un pequeño diálogo sobre los cinco sentidos. ➤ Finalizar la actividad con aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bocina ➤ USB ➤ Pista de audio. 	5 min
DESARROLLO	<p>Actividad 1.- Narración de cuentos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocarán colchonetas en forma de semicírculo. • Se les pedirá a todos los participantes se pongan cómodos. • Tres madres y padres de familia narrarán cuentos infantiles utilizando material didáctico. <ul style="list-style-type: none"> • El país de los sentidos. • Ojitos, el monstruo ciego. • El cuento de los cinco sentidos • Al finalizar cada participación se abrirá un espacio breve para dialogar sobre los personajes y la secuencia del cuento. • Agradecer y aplaudir la participación de las madres y padres de familia. <p>Actividad 2.- Cantos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entregará instrumentos musicales a todos los participantes. • A cada padre de familia se le entregará una hoja impresa con el canto “una canción consentidos” • Se practicará las veces que sean necesarias de tal manera que todos participen. <p>Actividad 3.- Brocheta de frutas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocarán sobre las mesas diferentes recipientes con trozos de frutas. • Se entregará un palillo a los padres para que apoyen a sus hijos e hijas en la elaboración de la brochetas. • Al finalizar la actividad se degustará de los productos elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Colchonetas. • Escenario • Globos. • Material didáctico • Bocina • Micrófono. • Instrumentos musicales. • Frutas melón, manzana, fresas, mango. • Chocolate líquido. • Palillos para brochetas. • Mesas. • Sillas • Platos. 	50 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se invitará a los participantes a reunirse al centro del aula, se les pedirá que se sienten. ➤ Se realizarán de manera abierta preguntas sobre la temática trabajada ¿Cuáles son los cinco sentidos?, ¿Qué fue lo que más le gusto?, ¿Por qué son importantes la vista y el oído?, ¿Qué otras actividades le gustaría realizar?, etc. 		5 min
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: lista de cotejo			

SESIÓN: 17			
PROPÓSITO: Que las familias elaboren cuentos creativos a través de material de reúso para estimular el lenguaje oral de sus hijos e hijas.			
ACTIVIDAD		MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida a las familias participantes. ➤ Se aplicará la dinámica “Un saludo especial”, para esta actividad se colocará música de fondo, los participantes se movilizan por todo el espacio y a la indicación del interventor se saludará del modo que se le indique. ➤ Posteriormente se le pedirá a una madre o padre de familia que relate su experiencia en la actividad anterior en un tiempo no más de 3 min. ➤ Finalizar la actividad con aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bocina. ➤ Pista de audio. ➤ Bocina. 	8 min
DESARROLLO	<p>Actividad 1 – Los cuentos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar a las familias en semicírculo. ➤ Presentación de la diapositiva “Qué se aprenden de los cuentos” ➤ Abrir un espacio de dudas o comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Una caja de cartón. ➤ Pintura Vinci. ➤ Limpiapipas de colores. 	5 min
	<p>Actividad 2 – “Cuento con cuentos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se le pedirá a los participantes colocar su material sobre las mesas de trabajo. ➤ Los interventores presentarán el material a realizar como muestra o guía, no como modelo. ➤ Se darán las indicaciones paso a paso para que todos los participantes sigan el procedimiento. ➤ Se colocara música de fondo para estimular el trabajo y se motivará para que hagan uso de su creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel crepé. ➤ 2 Foamy. ➤ 2 o 3 barras de silicón. ➤ Pistola de silicón. 	15 min
	<p>Actividad 3 “Herramientas para contar cuentos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Culminada la actividad anterior, se darán a conocer las herramientas para poder contar cuentos de manera satisfactoria. ➤ Para esta actividad se les entregará un tríptico para abordar la información de manera organizada al tiempo que se ira realizando la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cúter ➤ Bocina. ➤ Computadora. ➤ Extensión 	5 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará la dinámica “La pelota preguntona” ➤ Se invitará a los participantes a formar un círculo. ➤ Se colocará una pista de fondo, mientras la pelota se pasa de mano en mano. ➤ Cuando la música se pause, la persona que tenga la pelota comenta o se le pregunta sobre la actividad realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pelota ➤ Bocina ➤ USB ➤ Pista de audio. 	5 min
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista De Cotejo.			78

3.4.- Evaluación y seguimiento de la intervención.

La evaluación es un término ambiguo, polifacético y multidisciplinario, pues posee diferentes concepciones y usos sociales, en la actualidad se trata de uno de los temas con mayor protagonismo al considerarse un elemento trascendental para comprender la profundidad de los factores vinculados al éxito o fracaso en relación a los resultados obtenidos..

Dichos resultados, subyacen sus cimientos en la conceptualización que se tenga sobre evaluación, en este caso orientado a la evaluación de proyectos, ya sea que se mire como un proceso sistemático hacia la toma de decisiones o definirla en función de sus propósitos para saber si se está logrando cumplir con los objetivos trazados, lo interesante no es confrontar enfoques ni autores, sino encontrar puntos de encuentro para enriquecer la comprensión del concepto.

Desde este punto de vista, se concibe a la evaluación de proyectos de intervención socioeducativa como *“Un proceso de mejora continua, como proceso de indagación y desarrollo de la planificación previa en un ámbito concreto, con la finalidad de tomar decisiones pertinentes en cada momento”* (Wikispaces, 2015), desde esta mirada, la evaluación no es un fin en sí misma, sino, un medio para optimizar la gestión del proyecto.

Se trata de ir obteniendo información depurada, que aporte los elementos suficientes para la toma de decisiones que contribuya a mejorar la eficacia del proyecto y eficiencia de los recursos utilizados, de tal forma que esto posibilite el análisis al comparar el estado actual y el estado determinado en la planificación para conocer hasta qué punto el proyecto ha logrado cumplir con los objetivos trazados.

La evaluación de proyectos de intervención socioeducativa desde esta perspectiva no se puede manejar al azar, ya que persigue objetivos concretos como *“Reflexionar sobre el proyecto que se está aplicando, reforzar la implicación y la participación en su desarrollo, permitir tomar decisiones internas que puedan mejorar el proyecto y ayudar a subsanar los errores detectados”* (Wikispaces,

2015), está claro que en torno a estos objetivos de la evaluación de proyectos giran elementos claves como la planificación, el diseño, la efectividad, la eficacia, la eficiencia, indicadores, metas y lo más importante las personas involucradas.

Por otra parte, se ha considerado adoptar la modalidad descriptiva en relación al tratamiento de los datos al recopilar, en razón a que esta modalidad *“Hace descripciones profundas del proyecto en el contexto en el que se desarrolla”* (Wikispaces, 2015), Siendo la más adecuada no solo para el tratamiento de los datos, sino, también para la presentación de resultados.

El uso de esta modalidad se vincula en un marco de referencia orientado al paradigma cualitativo el cual es *“Un proceso en el que se utiliza las situaciones cotidianas para describir la realidad, el acopio de información en este caso implica identificar los medios para acercarnos y obtener de ella datos significativos”* (Reátegui, Arakaki, & Flores, 2001), para comprender a mayor profundidad el fenómeno evaluado.

Por esta razón, para el acopio de información se hará uso de algunas técnicas e instrumentos tales como la observación que se define como *“Un conjunto de registros de incidentes de comportamiento que tienen lugar en el curso normal de los acontecimientos y que son detectados como significativos”* (Moreno, 2011) se empleará esta técnica para obtener información respecto al comportamiento, modos de relacionarse, actitudes al realizar las actividades, las asistencias y participaciones.

Otra técnica que se utilizará es la entrevista formal e informal, porque permitirán conocer las impresiones de las familias, de la educadora y directora, recuperando datos valiosos sobre el impacto de las actividades, en ambos casos se realizará anticipadamente una serie de preguntas que servirán de guía para entablar un dialogo con los participantes para extraer lo deseado.

También se emplearán listas de cotejo y escalas estimativas que permitirán llevar un control detallado de cada actividad evidenciando conocimientos, disposición, interés y la creatividad de los participantes para la respectiva interpretación de los

números y sean útiles en la comprensión de la realidad ayudando de esta forma a tomar decisiones y a reorientar acciones si así se requiere.

El uso de aparatos tecnológicos como la cámara fotografía y el celular, serán de ayuda para obtener evidencias gráficas que fundamente la evaluación, además permitirá observar situaciones que quizás con los otros instrumentos no sean posible contemplar. El análisis de los datos recogidos permitirán la modificación de aspectos que tengan poca funcionalidad en el logro de metas y objetivos ya que cuando se diseña un proyecto se tienen determinadas expectativas y cuando se aplica estas se modifican al contrastar con la realidad imperante.

Finalmente para aterrizar todos los elementos aquí contemplados, en los siguientes cuadros se detalla el plan de evaluación en donde se retoma elementos clave como ¿Qué se va a evaluar?, ¿Cómo evaluar?, ¿Dónde evaluar?, ¿Quiénes evaluarán? y ¿Cuándo se evaluará? En relación a la metas y objetivos.

Objetivo 1: Sensibilizar a las familias del grupo de niñas y niños de maternal III a través de conferencias, periódicos murales, trípticos y grupo de WhatsApp para que participen en las actividades de estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.

Meta 1:	¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde obtener la información?	¿Quiénes evalúan?	¿Cuándo evaluar?
<p>Lograr en un periodo de un mes que las ocho familias reflexionen a través de conferencias, periódicos murales, trípticos y grupo de WhatsApp para que participen en la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.</p>	<p>✓ Asistencia (<i>Asistió, Llego tarde, Faltó</i>)</p>	<p>Lista de asistencia</p>	<p>✓ Familias del grupo de maternal III.</p>	<p>Interventores:</p> <p>✓ Rocio Lara Canales</p> <p>✓ Ivan Bernardino Hernández</p>	<p>Al término de cada sesión</p>
	<p>✓ Participación (<i>Opinó, Preguntó, No opinó</i>)</p>	<p>Fichas de participación</p>			
	<p>✓ Tiempo (<i>permaneció, no permaneció</i>)</p>	<p>Lista de asistencia</p>			
	<p>✓ Disposición</p>	<p>Lista de cotejo</p>			
	<p>✓ Interés (<i>Opinó, Preguntó, No opinó</i>)</p>				

Objetivo 2: Recrear ambientes de aprendizaje en el grupo de niños y niñas de maternal III a través de la narrativa de cuentos para mejorar la expresión oral de los infantes.

Meta 2:	¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde obtener la información?	¿Quiénes evalúan?	¿Cuándo evaluar?
<p>Lograr en un lapso de tres meses que los nueve infantes se expresen oralmente a través de la narrativa de cuentos en el aula que ocupa el grupo del maternal III de la estancia infantil.</p>	<p>✓ Asistencia (<i>Asistió, Llegó tarde, Faltó</i>)</p>	<p>Lista de asistencia</p>	<p>➤ Niños y niñas del grupo de maternal III de la Estancia Infantil “Mundo de Niños”</p>	<p>Interventores:</p> <p>✓ Rocio Lara Canales</p> <p>✓ Ivan Bernardino Hernández</p>	<p>Durante el proceso de la implementación del proyecto.</p>
	<p>✓ Participación (<i>opinó, preguntó, no opinó</i>)</p>	<p>Lista de cotejo</p>			
	<p>✓ Disposición.</p>	<p>Lista de cotejo</p>			
	<p>✓ Expresión oral (<i>excelente, regular, deficiente</i>)</p>	<p>Escala estimativa</p>			
	<p>✓ Interacción social (<i>excelente, regular, deficiente</i>)</p>	<p>Escala estimativa</p>			

OBJETIVO 3: Involucrar a las familias del grupo de niñas y niños de maternal III mediante la elaboración de cuentos infantiles para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.

Meta 3:	¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde obtener la información?	¿Quiénes evalúan?	¿Cuándo evaluar?
Lograr en un tiempo de dos meses, que las ocho familias elaboren cuentos infantiles para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas, en el aula de maternal III de la Estancia Infantil.	✓ Asistencia (<i>Asistió, Llegó tarde, Faltó</i>)	Lista de asistencia	✓ Familias del grupo de maternal III.	Interventores: ✓ Rocio Lara Canales ✓ Ivan Bernardino Hernández	Durante el proceso de la implementación del proyecto
	✓ Participación (<i>opinó, preguntó, no opinó</i>)	Lista de cotejo			
	✓ Colaboración (realizó las tareas, ayudó a los demás, no realizó nada)	Lista de cotejo			
	✓ Cumplimiento de las tareas encomendadas (<i>realizó las actividades, realizó algunas actividades, no hizo nada</i>)	Escala estimativa			
	✓ Creatividad (<i>excelente, regular, deficiente</i>)	Escala estimativa			

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

El análisis de los resultados como parte de la evaluación del proyecto, es una etapa importante para conocer en qué medida se ha logrado el cumplimiento de los objetivos en el contraste del estado actual y el estado previsto en la planeación, determinando si dichos cambios fueron los esperados en relación a los productos obtenidos en cada una de las acciones emprendidas.

En este apartado se analizan un conjunto de elementos que permiten conocer de manera cualitativa aspectos relevantes del proyecto, esta recopilación de información será de utilidad para obtener un conocimiento más acertado sobre lo considerado en la intervención educativa y esto permita tomar las decisiones pertinentes con miras a reorientar acciones que contribuyan a mejorar las condiciones para el logro de los objetivos planteados.

Por tal motivo, uno de los elementos centrales en dicho análisis tienen que ver con la valoración de las acciones emprendidas en cada meta y objetivo recuperando elementos clave que develan el grado de su cumplimiento, sin embargo, también se especifican algunos apartados relacionados a los ajustes razonables realizados durante el proceso como respuesta a situaciones emergentes.

Por último, es preciso esclarecer que la información vertida en este apartado contribuirá a tomar las decisiones pertinentes, mismas que impactan en la formación profesional como Licenciados en Intervención Educativa para transformar realidades educativas miradas en términos de necesidades y/o problemáticas en beneficio de la educación de la niñez mexicana.

4.1.- Facilidades y problemas que se presentaron en la operación del proyecto.

Durante la implementación del proyecto: “Con cuentos, mi expresión oral incremento” se realizaron diferentes actividades relacionadas a la estimulación del lenguaje oral de los infantes y a raíz de este ejercicio surgieron facilidades y problemáticas los cuales se analizaron de forma detallada a fin de encontrar la mejor solución, de tal forma que el proyecto encontrará el equilibrio necesario para su operatización.

Desde luego, al ser partícipes de esta práctica como interventores educativos, requirió asumir un liderazgo responsable y comprometido sobre todo para aprovechar las fortalezas y atenuar las problemáticas latentes, arropado de las virtudes que ofrece el trabajo colaborativo en el mejoramiento de la necesidad detectada.

Una de las facilidades que la institución educativa brindó desde el inicio para el desarrollo del proyecto de intervención socioeducativa denominado: “Con cuentos, mi expresión oral incremento”, es la **aprobación** para darlo a conocer a las familias, personal docente y directivo quienes después de escuchar los planteamientos, externaron sus pensamientos en apoyo y colaboración a las actividades agendadas principalmente porque el beneficio estaría centrado en los niños y niñas del grupo de maternal III.

Al respecto surgieron algunos comentarios como el que realizó la Sra. Judith H. C. quien dijo:

Estoy de acuerdo que el trabajo que nos presentaron se lleve a cabo, de mi parte estoy en la mejor disposición de apoyar las actividades que nos mostraron porque quiero que mi hija mejore...estoy muy interesada porque reconozco que mi hija tiene dificultades en su lenguaje, solo quiero saber en qué días y horas se realizarán las actividades para organizarme (Diario de campo, 2016)

Otra madre de familia dijo:

También estoy de acuerdo en que el proyecto se lleve a cabo, nuestros hijos necesitan de este tipo de actividades para que aprendan mejor... además es nuestra responsabilidad como madres de familia apoyar la educación de nuestros hijos... solo es cuestión de que nos pongamos de acuerdo en las fechas y horarios... pensando que la mayoría trabaja... (Diario de campo, 2016)

Como estos surgieron otros comentarios similares, sin embargo, esta actitud positiva fue motivante para asumir el compromiso con mayor grado de responsabilidad y emprender con entusiasmo las actividades estipuladas en el proyecto, lo que impulso a buscar los medios y las herramientas necesarias para fortalecer el desarrollo de las mismas. Algo importante que viene al pensamiento en relación a las familias, es la necesidad que tienen de ser enteradas y apoyadas en la educación de sus hijas e hijos; estas situaciones ya analizadas en la formación profesional se convierten ahora en oportunidades para la intervención educativa.

La directora de la Estancia de igual modo aceptó amablemente el proyecto y ofreció hacer **uso de la infraestructura Institucional, así como su apoyo en el proceso de la puesta en práctica del proyecto**; al respecto expresó: *“No se preocupen jóvenes, las instalaciones están disponibles para que desarrollen todas las actividades que tienen contempladas, así que sáquenle provecho, hagan uso de todo cuanto les sea útil, eso sí con mucha responsabilidad”*(Diario de campo, 2016) al dirigir estas palabras se mostró segura y entusiasmada agregando que se podría hacer uso de cualquier espacio disponible, materiales didácticos, mobiliario, ventiladores, sanitarios y luz; los cuales fueron necesarios para la planeación y realización de las actividades.

Esta actitud fue reconfortante al sentir la confianza para disponer de las instalaciones en su conjunto, lo que contribuyó a ahorrar tiempo y recursos económicos, mismos que fueron aprovechados para otras opciones como el diseño de material para decorar o ambientar las áreas de trabajo, inclusive para adquirir bebidas refrescantes que aminorarán el incesante calor y conformar ambientes de trabajo más armónicos.

Otra de las facilidades que se presentó en el transcurso del proyecto fue la destacable **colaboración de la educadora de grupo** quien dispuso de su tiempo para trabajar con las familias participantes en horarios extracurriculares y nutrir con sus conocimientos los trabajos emprendidos, al respecto expreso:

Es un gusto ser partícipe de este tipo de actividades... no se crean, también estoy aprendiendo de ustedes, hay muchas cosas que no sabía... este tiempo me ha permitido acercarme a las familias, a ganarme un poquito más de su confianza... me siento a gusto porque juntos trabajamos mejor, además me siento reconfortada porque de una u otra forma están apoyando mi trabajo... mientras la salud me lo permita aquí estaré con ustedes (Diario de campo, 2016)

Es notable resaltar que al principio le agrado poco la idea de asistir los días sábados, sin embargo, con el paso de las sesiones se mostró cada vez más interesada, inclusive abono ideas para organizar las actividades aportando algunos materiales de bisutería, equipo de audio y de proyección los cuales fueron de utilidad para mejorar las actividades planificadas.

Vinculado a esta actitud se destaca la **participación de las familias** como una facilidad más, considerando el interés mostrado al asistir en cada una de las actividades realizadas mismas que fueron incrementando con el transcurrir de las sesiones, aportando los materiales que se les solicitó y porque en su

momento externaron pensamientos y propuestas positivas para que el proyecto culminara satisfactoriamente, tal como lo evidencia la siguiente conversación:

SRA. MA. DE JESÚS: maestros para la siguiente sesión si se llevará a cabo el taller de los cuentos verdad.

INTERVENTOR1: Si no surge algún inconveniente en la semana, es un hecho que la siguiente sesión trabajaremos con el diseño de cuentos.

SRA. FLORIBERTA: Entonces traeremos los materiales que nos encargó.

INTERVENTOR 1: así es, de preferencia para que puedan trabajar.

SRA. MA. DE JESÚS: Si, no hay problema, de hecho solo me faltan las limpia-pipas, le diré a mi esposo que pase en la semana por ellas para tener ya todo listo.

SRA. SANDRA: a mí me faltan solo los platos y la pistola de silicón.

SRA. REYNA: Si quiere le presto una, tengo dos en la casa.

SRA. SANDRA: en serio.

SRA. REYNA: si, son de mis hijos pero no creo que todos las ocupen.

SRA. SANDRA: gracias, ya me ahorraste unos cuantos pesos.

INTERVENTOR 2: además de conseguir los materiales, traten de organizar también sus tiempos para que puedan asistir, es una actividad cien por ciento práctica donde pondrán a prueba su creatividad.

SRA. MA. DE JESÚS: uff ya estuvo que no hice nada... pero me esforzare (Sonríe).

INTERVENTOR 1: esa es la actitud, querer es poder. (Diario de campo, 2016)

De la conversación anterior se rescata el interés mostrado por las familias al estar pendiente de la secuencia de las actividades que demandó el proyecto, dicho interés los impulsó a formar un clima donde se agilizaron los procesos de adquisición de material para el diseño de cuentos demostrando el entusiasmo por construir cuentos infantiles. Esto permite que en las actividades se mostraran atentas, activas y centradas en las actividades.

Como interventores sentir el apoyo y respaldo de las familias fue motivante más aún porque durante las actividades se logró fortalecer los lazos afectivos,

aunque no fue un tema central, otorgó armonía en el grupo de trabajo en el diseño y narración de cuentos infantiles, mirarlos reír, divertirse, disfrutar del momento fue satisfactorio. Lo cual sin duda fortaleció los vínculos afectivos entre las familias.

En contraparte a las facilidades se presentaron algunas **problemáticas** relacionadas a la **infraestructura** pues a pesar de las facilidades obtenidas en el uso de las instalaciones, resultaron algo incómodas por ser un espacio cerrado y reducido, con poca ventilación y con escasos contactos eléctricos lo que dificultó la realización de las actividades calendarizadas, tal como lo devela la siguiente conversación que surgió al inicio, en una de las conferencias programadas:

INVITADO DE HONOR: que calor tan insoportable (Se limpiaba constantemente la frente con un pañuelo y hacía gestos faciales de desagrado).

INTERVENTOR1: bastante, estos últimos días se han vuelto insoportables.

INVITADO DE HONOR: La escuela no cuenta con climas verdad.

INTERVENTOR1: desafortunadamente no.

INVITADO DE HONOR: ya me imagino trabajar todos los días así.

INTERVENTOR1: Según la directora, está por conseguir por lo menos uno ya que si es necesario.

INVITADO DE HONOR: la verdad urge uno, más en estos espacios, son lugares muy cerrados... (Diario de campo, 2016)

En realidad no fue el único que realizó el comentario también lo hicieron algunas familias, durante el desarrollo de algunas sesiones éstas demostraron cierto grado de desesperación e incomodidad, a pesar de que se logró gestionar bajo préstamo dos ventiladores de piso, estos no fueron suficientes para refrescar el área de trabajo lo que alteró el cumplimiento de los objetivos.

Una problemática más está relacionada a la **poca colaboración de la directora** a pesar de que en un inicio expresó: “*Cuenten conmigo para lo que*

sea... estoy en la mejor disposición de apoyarlos en el proyecto, pues deseo que los niños mejoren y les pido de favor respeten las decisiones de las mamás”(Diario de campo, 2016), Esta actitud positiva se fue desvaneciendo durante el desarrollo de las actividades al mostrarse desinteresada en las actividades sabatinas, justificando de diversas maneras su ausencia, lo que repercutió en el despliegue de las mismas; en el sentido de que no tuvo elementos para evaluar las sesiones sabatinas con las familias.

Por otra parte, algunos de los **equipos tecnológicos** solicitados para la presentación de archivos digitales multimedia en una de las actividades resultó deficiente, principalmente en la proyección de imágenes, videos y diapositivas, defectos en cuanto a la claridad de visualización lo que generó dificultades en la comprensión de las temáticas abordadas. Al respecto se recupera el siguiente comentario realizado por la señora Floriberta H. quien dijo:

No sé si es mi vista o los lentes que ya no me sirven pero no alcance a ver bien lo que mostraron y disculpen si soy muy preguntona pero no entendí del todo lo que paso en el video... no alcance a ver bien la parte sobre ¿Cómo trabajar con los cuentos? Y ¿Cómo estos ayudarán a mejorar el lenguaje de nuestros hijos?... alcance medio a ver que estaba una maestra mostrando un libro pero por más que me esforcé no pude distinguir las imágenes
(Diario de campo, 2016)

En aquella ocasión se solicitó un proyector que presentó detalles de visualización lo que imposibilitó a las personas congregadas en dicho espacio la comprensión de las temáticas, surgiendo varias dudas lo que ocasionó consumir más tiempo de lo planeado para el esclarecimiento de las mismas.

Otra de las problemáticas acontecidas está relacionada a los **asuntos laborales de las familias participantes**, según los registros de asistencia analizados se recupera que 4 familias acudió con retardo aproximado de 30

minutos a las actividades programadas, tal es el caso de la señora Judith de la C. quien dijo *“Buenos días a todos, antes que nada quiero ofrecer una disculpa por llegar tarde, vengo del trabajo y está un poco retirado de aquí, espero no haberme perdido de mucho...”*(Diario de campo, 2016), esta serie de comentarios fueron muy comunes, sin embargo, implicó que las actividades se retrasaran o se interrumpieran.

Finalmente al trabajar con infantes del grupo de maternal III **la edad** de algunos representó una problemática pues a mediados del proyecto cumplido los tres años once meses por normativa ya no era admitido al margen del programa, lo que orillo a tres familias a abandonar la secuencia de los trabajos, mismo que al dialogar con ellas la familia Hernández Hernández expresó:

Maestros les agradezco por el apoyo que le brindaron a mi hijo... no creo que pueda continuar con los trabajos... por su edad ya no puede estar aquí... ahora lo llevaré al preescolar y queda algo retirado de la estancia... en casa seguiré apoyando a mi hijo, le seguiré contando cuentos... ya tiene algunos favoritos.(Diario de campo, 2016)

Este factor afectó el desarrollo del proyecto, inclusive este fenómeno rotativo en la Estancia permitió a que cuatro infantes del maternal II se agregaran al grupo lo que implicó a iniciar nuevos procesos para integrarlos a las actividades programadas.

4.2.- Valoración del logro en relación a los objetivos generales y específicos que se plantearon para resolver la necesidad.

Los resultados obtenidos en la implementación del proyecto se valoraron en relación al cumplimiento de las metas y objetivos específicos para analizar en qué medida se logró el objetivo general, considerando los indicadores y criterios de evaluación utilizados durante el despliegue de actividades los cuales se muestran a continuación:

Meta 1.-Lograr en un periodo de un mes que las ocho familias reflexionen a través de conferencias, periódicos murales, trípticos y grupo de WhatsApp para que participen en la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.

Para el logro de esta meta se realizaron cinco actividades las cuales fueron: dos conferencias, dos periódicos murales y 4 trípticos considerando que este tipo de actividades promueven el análisis y la reflexión al permitirles contrastar lo que se establece en teoría y lo que acontece en su vida personal, familiar y social.

En las **conferencias** intituladas “*La expresión oral en los niños y niñas de educación inicial (la participación familiar)*” y “*Vinculación Familia – Escuela: un motor para fortalecer el desarrollo lingüísticos de los niños y niñas en edad inicial*” se desarrollaron en dos sesiones de trabajo sabatino, con una duración aproximada de sesenta minutos.

Durante este tiempo, se circuló una lista de nombres para que los participantes firmaran su asistencia, posteriormente se realizó una dinámica rompehielos, acto seguido el desarrollo de la conferencia y al final una ronda de preguntas o comentarios, esta última actividad permitió recuperar información valiosa para saber en qué medida los participantes reflexionaron.

Con respecto a la **asistencia** se recupera que cuatro familias asistieron puntualmente, dos más llegaron entre diez y quince minutos tarde y dos se ausentaron por motivos de salud y carga laboral. A pesar de las circunstancias fue alentador obtener una respuesta favorable de las familias para llevar a cabo dichas actividades ya que su presencia fortaleció el proyecto.

Por otra parte, las dinámicas rompehielos permitieron que las familias interactuaran y socializaran al tiempo que se construyera un clima de confianza y armonía alejado del estrés laboral al que muchas están sometidas, “...Algunas familias se mostraron muy participativas y alegres, se notó que

disfrutaron del momento ya que sonreían constantemente...”(Diario de campo, 2016), esta serie de actividades permitió que las familias se mostrarán relajadas para asimilar la información y hacer uso de su raciocinio encontrando en sí mismos aquellos elementos que les permitiesen la reflexión.

Durante el desarrollo de las conferencias se presentó la información mediante diapositivas estructuradas con poco texto fusionado con alguna imágenes y videos, propiciando que *“Las familias se mantuvieron atentas, centradas a lo que el ponente narraba... algunas constantemente se limpiaba la cara con su mano o alguna pañoleta... solo una mamá realizo anotaciones en una libreta pequeña”* (Diario de campo, 2016), dando cuenta del **interés** por la temática abordada.

Al término de la ponencia, en conjunto los participantes se unieron en aplausos voluntarios al tiempo que se ponían de pie, mismos que fueron agradecidos por el invitado de honor, acto seguido se aperturo un espacio donde las familias externaron sus pensamientos, al respecto y de lo más destacable la señora Judith H. expreso:

...No sabía que tan importante es la educación inicial en los niños, me doy cuenta que nuestros hijos necesitan de todo nuestro apoyo para que puedan salir adelante... creo que si todos participamos podemos cambiar las cosas... cada quien conoce a sus hijos y a su familia... está en nosotros hacer algo por ellos... (Diario de campo, 2016)

En tanto, la familia Del Ángel Del Ángel manifestó:

...Pensando en lo que nos dijo, reconozco que mi hijo tiene problemas con el lenguaje porque aún no logra pronunciar bien las palabras... siempre he apoyado la educación de mis hijos porque como usted lo dijo: las

familias somos el modelo, los hijos hacen lo que nosotros hacemos y es cierto son nuestro espejo...quiero lo mejor para mi hijo y estoy dispuesta a seguir apoyando... (Diario de campo, 2016)

Por otra parte algunas familias ofrecieron sus agradecimientos tal como lo manifestó la familia Méndez Higuierón quien dijo:

...Agradezco a usted por sus palabras, la verdad me siento muy triste porque sé que estoy fallando en la educación de mi hijo... por el trabajo lo he descuidado mucho... gracias por hacernos reflexionar sus palabras me animan a seguir adelante...deseo que mi hijo sea una persona de bien..."(Diario de campo, 2016)

Este tipo de comentarios reflejan que las familias participantes **lograron reflexionar** en torno a la importancia de la educación inicial y su participación en el desarrollo lingüístico de sus hijos e hijas, dejando claro de forma verbal su completa disposición y colaboración con el proyecto lo cual representó una fuerte motivación para los LIE responsables de la misma.

Es preciso mencionar que durante ambas sesiones solo la familia Hernández López esclareció sus dudas al exponer lo siguiente: *Mi hijo está acudiendo con una psicóloga a terapia de lenguaje, eso no chocaría con los trabajos del proyecto que se realizarán aquí en la Estancia* (Diario de campo, 2016) al respecto el invitado de honor le respondió acertadamente expresándole que por el contrario ambas acciones ayudarán a que su hijo mejore pues cuanto más ayuda tenga mejores resultados se obtendrán.

Al término de la ronda de comentarios se proyectó un video denominado *“El arte de ser padres”* y *“La máquina que te conecta con tu niño interior”* ambos resultaron impactantes para las familias asistentes, en su mayoría al

comprender el mensaje y solicitar sus comentarios prefirieron externar su sentir a través de lágrimas que les impidió pronunciar palabra alguna.

Como última actividad en dichas conferencias, las familias hicieron entrega de un reconocimiento y de un frutero como muestra de agradecimiento a los invitados de honor, este último obtenida mediante una cuota voluntaria entre los mismos demostrando con ello el apoyo y colaboración con el proyecto.

Por último, es importante mencionar que las seis familias asistentes a las conferencias **permanecieron** de inicio a fin en dicha actividad, entre los comentarios rescatables se recupera los expuestos por la familia Hernández López quien dijo:

Vale la pena venir y quedarse... se viene a aprender... a veces es necesario que alguien nos recuerde la responsabilidad de ser madres o padres de familia... me gustó mucho la dinámica porque a veces aunque nos topamos a diario ni los nombres nos sabemos... tal vez trabajando juntos podamos hacer algo bueno por los hijos. (Diario de campo, 2016)

Esta serie de comentarios fueron un sustento alentador pues el proyecto comenzaba a tener sentido y rumbo, al iniciar con estas actividades fue notorio en las familias el proceso de sensibilización mostrando ligeros cambios en sus pensamientos.

En relación a los periódicos murales y los trípticos intitulados “*El lenguaje oral en la primera infancia*”, “*La familia y el uso del lenguaje oral*”, “*El mundo fantástico de los cuentos*” y “*Cuentos, lenguaje oral y pensamiento*”, donde, primeramente se acordó con la directora de la estancia, colocar los periódicos murales en un lugar estratégico dentro del área de filtro, considerando éste lugar un potencial de trascendental importancia, en razón a que es un punto donde concurren regularmente las familias.

Espacio idóneo para que estos pudieran obtener información relevante sobre todo aquello que gira en torno al lenguaje oral de los infantes, para esta actividad se ofreció información relevante, diseños llamativos, papeles de diferentes colores, dibujos, recortes, impresos y artículos de bisutería para llamar la atención de las familias.

Para el caso de los trípticos se investigó y seleccionó información relevante, imágenes ilustrativas, diseño de la portada y colores pertinentes, mencionar que este material se trabajó como refuerzo de las conferencias implementadas, sin embargo, y aprovechando el área de filtro, se diseñó un estante donde se colocaron algunos ejemplares de acceso libre para las familias brindando con ello mayores oportunidades de acceso a la información.

Según las observaciones y entrevistas aplicadas a las familias, se recupera que las familias Martínez Hernández, Del ángel del Ángel, Hernández López, Méndez Higuierón, Hernández Lara y De la Cruz Hernández mostraron **interés** por explorar el contenido de los materiales tanto de los periódicos murales como los trípticos los cuales fueron productivos para despertar la curiosidad de e insertarse en el mundo del conocimiento relacionado al lenguaje oral en la edad inicial, en entrevista la señora Sandra H. L. comento:

Es importante que la información esté a la mano... a veces nosotros no disponemos de mucho tiempo para venir a reuniones, por cuestiones del trabajo, pero en cinco o diez minutos podemos captar la información de los trabajos que ponen aquí a la vista... en lo personal los folletos son más prácticos porque así lo voy leyendo en la combi cuando voy rumbo al trabajo o en la noche cuando me siento a descansar leo y lo comparto con mi esposo” (Diario de campo, 2016)

Este tipo de comentario converge con otros manifestados, sin embargo, es importante considerar que solo cuatro familias fueron los que realizaron comentarios o externo alguna duda con respecto al contenido, tal como lo manifestó la familia Higuera quien dijo: *“El lenguaje es tan importante para comunicarnos... el tiempo que lleva un niño en hablar depende mucho de los padres... ahora entiendo porque a veces los niños tienen dificultades para pronunciar las palabras... de haber sabido antes, hubiera aprovechado aquellos momentos...espero no sea muy tarde”*(Diario de campo, 2016) éste comentario es una muestra de la reflexión que realizaron las familias al someter a juicio sus experiencias en el cuidado y crianza de sus hijo e hijas, lo que implicó para el proyecto una fortaleza.

Otras familias comentaron lo siguiente: *“La televisión puede ser muy perjudicial para los niños, cuando no se tienen moderación... hasta hoy voy entendiendo porque mi hija batalló para aprender hablar... pasaba mucho tiempo en la televisión y yo le daba permiso porque veía que le gustaba sin pensar que la estaba afectando”*

En otros casos manifestaron sus dudas siendo las más frecuentes las siguientes: *¿No entiendo como con los cuentos, puede estimular el lenguaje oral de los niños, si ellos no pueden leer? o ¿Cómo puedo saber que cuento es el mejor para contarle a mi hijo?, ¿Ustedes nos enseñaran como contar cuentos o nosotros tenemos que investigar?, ¿Tenemos que comprar libros de cuentos?*, cada una de estas preguntas recibió una respuesta concreta por parte de los interventores apoyando las familias para que comprendieran con mayor profundidad las actividades posteriores ya programadas.

Al analizar lo que aquí se expone, se consideró que la meta se cumplió al lograr que las familias reflexionaran y se interesaran en nuevas maneras de apoyar a sus hijos e hijas en la estimulación temprana del habla; a través de los materiales implementados en tiempo y forma, sin embargo, es reconocible que las conferencias produjeron mayores resultados considerando que éstas

permitieron el contacto entre familias lo que produjo a corto plazo fortalecer la confianza y mirarse como un grupo de trabajo.

Por otra parte, Es satisfactorio reconocer que seis de las ocho familias participantes, fueron las que se integraron con gran fervor al ejercitar su pensamiento, reflexionando mediante las actividades propuestas, cumpliendo en la misma medida el **Objetivo específico 1.-Sensibilizar a las familias del grupo de niñas y niños de maternal III a través de conferencias, periódicos murales y trípticos para que participen en las actividades de estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas.**

Sin embargo, se destaca que las conferencias organizadas, rindieron mejores frutos en los procesos de sensibilización de las familias, los tiempos destinados, el equipo tecnológico, las diapositivas, los videoclips y las dinámicas aplicadas compaginaron para hacer de las sesiones un espacio de análisis, reflexión y aprendizaje que se vio reflejado en el interés y la disposición lo que permitió sentar bases sólidas para seguir adelante con el resto de los trabajos calendarizados.

Meta 2.-Lograr en un lapso de tres meses que los nueve infantes se expresen oralmente a través de la narrativa de cuentos en el aula que ocupa el grupo del maternal III de la estancia infantil.

Para evaluar el logro de esta meta se organizaron nueve sesiones de trabajo donde se destacó la participación de las familias en la narrativa de cuentos considerando estos como un recurso didáctico para hacer que los infantes se comuniquen de forma oral entorno a temáticas de valores seleccionadas como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad y la responsabilidad para fortalecer su desarrollo personal y social que les permita socializar e interactuar de manera armónica entre pares y dispares.

Cabe especificar que durante las nueve sesiones, se consideró en la organización dar la bienvenida a todos los asistentes mediante actividades

lúdicas tales como “Soy una serpiente”, “Súbete al tren de la alegría”, “El baile de los animales”, “Tic tac hace el reloj”, “Saludar las manos”, “Es el pistón”, “Yo sacudía” por mencionar algunos, extraídos del internet autoría del <<Dúo Tiempo de sol>>

Posteriormente sentados sobre colchonetas se realizó un preámbulo centrado en la importancia de los cuentos en la edad inicial, además se dio a conocer el orden de participación, se narraron los cuentos y al término de cada narrativa se entregó un reconocimiento a las familias participantes quienes lo recibieron con agrado, es importante mencionar que durante este ejercicio se ofreció un refrigerio a mérito de que los congregados gozaran de su estancia en completa armonía.

Por otra parte, el análisis de las lista de asistencia arrojó que siete de nueve infantes junto con sus familias **asistieron** de manera constante a las actividades programadas para vivir la experiencia que ofrece la narrativa de cuentos, algunos infantes llegaron motivados, alegres y de prisa tal es el caso de la familia Higuera quienes en una plática informal comentó que:

Cuando estábamos en casa, me estaba apure y apure diciéndome que se nos va hacer tarde, que nos va a dejar la combi... por eso llego corriendo, aquí abajito le solté la mano, ya no pude seguirle el ritmo... he notado cierto gusto por los cuentos... a veces jugando hace como que lee, mueve sus manos, se da vueltas y así se la pasa... me da gusto verlo así, por eso le he seguido comprando cuentos (Diario de campo, 2016)

Casos similares sucede con las demás familias, incluyendo a la familia López en cuyo seno arroja a Víctor quien posee características de autismo, sin embargo, sus capacidades especiales e inclinación por los libros le permitieron

mejorar su lenguaje oral en la pronunciación correcta de algunas palabras cortas, lo que implicó cierta satisfacción para la familia y el equipo de trabajo.

Por otra parte, es importante mencionar que dos sesiones se realizaron entre semana durante la jornada de trabajo por motivos de organización interna en donde la mayoría de los infantes fueron recibidos a la hora acostumbrada (8am – 9am) en el área de filtro, sin embargo, la narrativa de cuentos no repercutió en el desarrollo de las actividades considerando que existe un horario establecido al cual se sujetó el proyecto para no entorpecer los “*Momentos del día*”.

Por otra parte, se destaca la **participación** de siete infantes según las listas de cotejo al integrarse al grupo dejando a un lado su egocentrismo, a excepción de Víctor que por sus características de autismo se mostró inquieto e interrumpió algunas veces las narrativas. El resto se mostraron entusiasmados por la secuencia y el contenido de los cuentos, reflejando en sus rostros los momentos trágicos, alegres, tristes y terroríficos con emotiva expresión facial.

De esta forma durante la narrativa realizada por las madres y padres de familia, se logró que implementaran algunas estrategias de lectura tales como: el muestreo, la predicción, la anticipación, la autocorrección, la inferencia y el monitoreo, siendo las más usadas el muestreo, la predicción y la inferencia.

Durante el muestreo según las listas de cotejo siete infantes externaron con mayor frecuencia sus ideas describiendo con sus propias palabras las imágenes que se le mostraron, “*Algunos alzaban la mano, otros solo gritaban, pero la mayoría opino*” (Diario de campo, 2016), tal como lo refleja la siguiente conversación:

NARRADOR: Hola niños me llamo María de Jesús soy la Mamá de Javier y vengo a contarles un bonito cuento, les gustaría escucharlo.

INFANTES: Siiii (gritando)

NARRADOR: Bien, pónganse cómodos... taran (Les muestra el cuento) ¡miren! este es el cuento que vengo a contarles hoy, espero les guste.

INFANTES: sí, sí, sí (todos se unen a una sola voz)

NARRADOR: Primero necesito que me digan ¿Cómo creen que se llame el cuento? (muestra la portada del cuento)

INFANTE 1: El bosque.

INFANTE 2: yo, yo, se llama el árbol llorón (se ríe).

INFANTE 3: (interrumpe) no, no se llama los pájaros de colores.

INFANTE 4: la casa sucia, el sol... (Así cada infante voluntariamente aporta ideas)

NARRADOR: pues que creen, el cuento se llama “El árbol triste”, ¿por qué creen que esté triste?

INFANTE 1: No sé.

INFANTE 2: Lloro porque lo regañaron, es que se portó muy mal.

INFANTE 3: Lloro porque no se quiere bañar...por eso llora.

INFANTE 4: Lloro porque le pego su mamá. (Diario de campo, 2016)

Esta dinámica de trabajo permitió que se estableciera comunicación entre pares y dispares, de igual forma durante la narrativa se logró que cinco infantes expresaran alguna experiencia personal, familiar o social vinculado con el contenido del cuento, esto produjo un clima de comunicación pero sobre todo de respeto toda vez que el grupo escucho con atención la participación de sus compañeros, factor que abonó elementos para incrementar los conocimientos de los participantes.

Algunos de los infantes como Javier compartió lo siguiente: *“En mi casa tenemos un gallo, con su cresta grande, todos los día canta... cuida a todas las gallinas para que no se los lleve el lobo, mi mamá lo cuida y le da maíz”*(Diario de campo, 2016), otros sucesos se relacionaron con accidentes que les sucedió como lo comentado por la niña Valeria *“Yo por eso no voy a visitar a mi abuelo, esta bien lejos su casa... cada vez que voy, me duele la panza y a veces vomito... se siente bien feo”*(Diario de campo, 2016)

Uno de los datos interesantes es que seis lograron aportar sus ideas a los planteamientos establecidos por los narradores, de tal modo que ofrecieron alternativas de solución a determinadas problemáticas, cabe especificar que algunas ideas aportadas se enfrascaron en la imaginación y la fantasía, sin embargo, no se menospreciaron, por el contrario se utilizaron como una herramienta para nutrir las conversaciones.

También es importante desatacar que según los datos recuperados en las listas de cotejo, seis infantes lograron interactuar no solo de manera bidireccional (educador e infante y viceversa), sino, también de manera pluridimensional, es decir, con la narrativa de cuentos surgieron temas de interés que aperturo un espacio de **interacción social** donde por momentos los narradores fungieron como simples espectadores ya que los infantes tomaban la palabra sin dar tiempo a nada, creándose así un clima interesante al observar como sus conocimientos del entorno circundante los arropaba para poner en su boca una variedad palabras.

Al englobar en este análisis tanto los criterios como los indicadores que se establecen en dicha meta, se especifica que se logró que seis infantes se comunicaran satisfactoriamente utilizando como herramienta el lenguaje oral para fortalecer sus conocimientos a través de la interacción y socialización al tiempo que el grupo se cohesionara y disminuyeran los procesos egocéntricos por el que atraviesan los infantes.

Esta serie de sucesos, produjo el cumplimiento del **Objetivo específico 2.-** *Recrear ambientes de aprendizaje en el grupo de niños y niñas de maternal III a través de la narrativa de cuentos para mejorar la expresión oral de los infantes.* Demostrando que es posible cristalizar lo que se encuentra establecido en el Modelo de Atención Integral del Programa de Estancias Infantiles al recrear ambientes enriquecedores a través de la participación familiar el cual otorgó mejores oportunidades para potenciar cada una de las capacidades de los infantes, como es el caso de este proyecto de intervención

educativa que puso énfasis en el lenguaje oral, base fundamental para los procesos de socialización de niñas y niños.

Meta 3.-Lograr en un tiempo de dos meses, que las ocho familias elaboren cuentos infantiles para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas, en el aula de maternal III de la Estancia Infantil.

Para evaluar el logro de esta meta se organizaron cuatro sesiones de trabajo tres de ellas para la elaboración de cuentos infantiles y una más para brindar estrategias de diseño, construcción y ubicación de un rincón de cuentos, cabe especificar que este tipo de actividades se promovieron con la finalidad de accionar el conjunto de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que poseen las familias a fin de que puedan ingerir en los procesos lingüísticos de sus hijos e hijas desde sus hogares.

Al inicio de cada sesión, se efectuaron dinámicas rompehielos en la que los participantes se motivaron y emprendieron el trabajo con energía; durante esta acción las familias se mostraron disponibles, alegres, sonrientes al seguir las instrucciones de los organizadores, *“Saludos diferentes, fue una actividad divertida, se notó que las familias disfrutaron del momento... todo este tiempo de trabajo ha permitido fomentar confianza e incrementar la seguridad en sí mismos”*(Diario de campo, 2016), esta actitud positiva generó un ambiente saludable para el grupo de trabajo.

Durante el desarrollo las familias obtuvieron una destacable **participación** al aportar la mayoría de los materiales de rehúso solicitados, al atender las indicaciones de los interventores pero sobre todo por la creatividad con la que elaboraron los productos en tiempo y forma, de la misma manera se destaca la solidaridad por parte de algunas familias al prestar su pistola de silicón y cable de extensión para conectar dichas herramientas de trabajo, en algunos casos algunas familias intercambiaron algunos materiales tales como papel, limpiapipas, hilo y resistol.

En el transcurso de estas actividades se ofreció bebidas refrescantes, se colocó música clásica de fondo y se encendieron tres ventiladores lo que permitió generar un clima de trabajo armónico donde los participantes demostraron su creatividad y talento para la construcción de cuentos infantiles en forma de colgantes, maquetas y libros cartoneros.

En el caso de la cuarta sesión, se organizó la presentación de unas dispositivas denominada *“Estrategias de diseño, construcción y ubicación de un rincón de cuentos”* mediante el cual se les brindó información clara y precisa a las familias, además durante la sesión se circuló un álbum de fotos con varios diseños o modelos de rincones que de acuerdo a sus condiciones y posibilidades extrajeron ideas para su elaboración en sus hogares, al final se tomaron los siguientes acuerdos:

- *Elaborar un rincón de cuentos por familia, en sus hogares.*
- *Las familias entregarán como evidencia por lo menos 4 fotografías digitales de los procesos de elaboración.*
- *Narrar un cuento diario a sus hijos e hijas durante las próximas dos semanas.*
- *Los interventores visitarán las familias durante fechas específicas para observar los trabajos realizados y emitirán sus recomendaciones.*
- *Se compartirán experiencias entre las familias participantes.*

Al respecto algunas familias realizaron comentarios tal es el caso de la representante de la familia Cortes quien dijo: *“Por mi parte estoy de acuerdo en participar, creo que será divertido, además nuestros hijos necesitan de esos espacios para aprender”* (Diario de campo, 2016), la mayoría concordó con este pensamiento al considerar en que era necesario involucrarse en este tipo de actividades pues representa una forma de apoyar la educación de sus hijos e hijas.

Como resultados de estos acuerdos siete familias participaron en la **elaboración** de rincones en sus hogares y entregaron de tres a cuatro

fotografías algunos de manera física y otros en digital, donde se logró apreciar los procesos de construcción del rincón de cuentos, resultando satisfactorio observar que la mayoría involucro a su familia en dichos trabajos.

Algunas experiencias sobresalientes al respecto, es lo que comento la familia De la Cruz quien expreso *“Se me ocurrió una idea para hacer el rincón de cuentos, pero no tenía el material para la base, así que le pedí de favor a la mamá de “Fer” para que me vendiera unas cajas, ...no me las cobro, me dijo que las utilizara y me las regaló”* (Diario de campo, 2016), Esta serie de sucesos contribuyó al fortalecimiento de los vínculos afectivos entre familias factor que impulsó la realización de las actividades.

Cabe especificar que la **colaboración** también se vio reflejada en el interior de las familias tal como lo demuestra el comentario realizado por la familia Hernández Lara: *“Todos en la familia nos pusimos a trabajar para hacer el rincón de cuentos, mientras unos pintaban, otros limpiaban o forraban los cuentos... con decirle que hasta Vale agarró la escoba disque para barrer... todos nos aplicamos”* (Diario de campo, 2016)

Durante las visitas domiciliarias se logró observar que la mayoría destino un espacio adecuado para el rincón de cuentos, en el caso de las familias Hernández Lara, Méndez Higuierón, Hernández de la Cruz, Cortes Sierra y Hernández Bautista utilizaron cajas de madera y de plástico, en tanto la familia Del Ángel, Del Ángel diseñaron un árbol con cartón perfectamente pintado en cuyo follaje hicieron algunas divisiones donde colocaron libros de cuentos y decoraron con colgantes.

Al respecto la familia comento: *“La idea fue de mi esposo... pensamos en mandar hacer un árbol de madera en forma de estante pero nos cobraban \$750 pesos con material del más económico, mejor decidimos utilizar cartón grueso... conseguimos pintura y todo salió muy bien... mi hijo está emocionadísimo”* (Diario de campo, 2016), esta actitud del infante se logró

corroborar ya que en el desarrollo de las actividades que enmarcaba los momentos del día se notó participativo, dinámico y propositivo.

En cambio, la familia López reflejó poca creatividad al colocar solo un juguetero de plástico y unos cuantos libros de cuentos, cuadernos de dibujo y revistas infantiles, decorando el espacio con juguetes y peluches. Sin embargo, en general, se rescata una excelente **creatividad** en la mayoría de las familias considerando que cada una se organizó de acuerdo a sus tiempo, materiales y recurso económicos, reflejando con ello el interés por cambiar los modos de crianza e incidir en los procesos de enseñanza –aprendizaje desde sus hogares al crear espacios estimulantes en la mejora del lenguaje oral de sus hijos e hijas.

En entrevista con la familia Hernández Lara manifestó que: *“Tratamos de hacer nuestro mejor esfuerzo para que el espacio de cuentos de nuestra hija se vea bonito... retomamos algunas ideas del álbum que nos proporcionó en la estancia y seleccionamos los materiales que teníamos en casa... invertimos tiempo pero al final valió la pena al mirar que nuestra hija le encantó... con decirle que apenas acabábamos de terminar y ya quería que le contáramos un cuento”* (Diario de campo, 2016)

En tanto, la familia Del Ángel comentó: *“Me gustó mirar que mi esposo se esforzó por apoyarme, yo pensé que me dejaría sola... también me gustó mirar como mi hijo se moría de ganas porque ya estuviera listo su rincón de cuentos... ya se quería sentar para revisar los libros que le compramos”*

Con respecto a la narrativa de cuentos las mismas siete familias realizaron éste ejercicio con una actitud propositiva tal como lo manifiesta la familia Hernández Lara quien dijo: *“Estoy acostumbrando a mi hija a contarle un cuento antes de dormir... a veces antes de que termine de contarle se queda bien dormida...es una actividad bonita porque permite estar cerca de los hijos y aprovechar los ratos libres”* (Diario de campo, 2016).

Este comentario coincide con lo expresado por la familia Higuera quien dijo: *“Aprovecho la noche para contarle cuentos a mi hijo a veces me pregunta ¿y Por qué le paso eso mamá?, ¿y porque así? Y ¿Por qué aquello? Y cada cosa que pregunta... trato de explicarle lo más que puedo, aunque a veces me quedo sin palabras... regularmente no pasa de dos cuentos, cuando se queda dormido... su favorito es el <<Cocodrilo Tilo>>”* (Diario de campo, 2016) es notable destacar que la mayoría de las familias opto por utilizar espacios nocturnos para la narrativa de cuentos, favoreciendo el área afectiva, cognitiva y sobre todo el área lingüística.

Por otra parte, fue interesante observar los rostros de las familias al contar sus experiencias sobre lo que estaba aconteciendo en el seno familiar en relación al comportamiento de sus hijos e hijas y los cuentos, pues se mostraban alegres y empáticas, *“La mamá de Javi se mostró entusiasmada, incluso se acercó a los interventores para solicitar apoyo sobre algunos consejos que le ayuden a explicarle a su hijo sobre los cuestionamientos que hace”* (Diario de campo, 2016), reflejando de esta forma su interés por incidir en el desarrollo lingüístico de su hijo.

Bajo este acontecer, es satisfactorio mencionar que seis de las ocho familias participantes **cumplieron con las tareas encomendadas** en tiempo y forma, otra cumplió regularmente y solo una declino en dicho cumplimiento debió a que su hijo dejo de acudir a la Estancia porque cumplió los cuatro años y no fue posible su permanencia según las reglas de operación que rigen a las Estancias Infantiles, en tanto solo una familia simplemente no se incorporó por problemas familiares y económicos.

Finalmente, conjuntando el despliegue de las acciones y los productos obtenidos en la meta se resalta el cumplimiento del **Objetivo específico 3.- Involucrar a las familias del grupo de niñas y niños de maternal III mediante la elaboración y narración de cuentos infantiles para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos e hijas desde sus hogares.** El cual se logró según los resultados obtenidos, considerando que siete de las ocho familias se

involucraron, participaron, elaboraron y narraron cuentos infantiles incidiendo en la estimulación lingüística de sus hijos e hijas en un clima familiar.

El esfuerzo realizado por las familiar se apreció en la creatividad con la que diseñaron los cuentos así como la elaboración de rincones en sus hogares economizando los materiales al reutilizar aquellos que estuvieron a su alcance, lo que favoreció la economía familiar y el fortalecimiento de los vínculos afectivos intrafamiliares, ya que en esta última meta se notó mayor disposición y apoyo por parte de los padres.

Otro elemento destacable es la cohesión que logró el grupo, las actividades que demando el proyecto fueron puntos de encuentro donde la convivencia y las dinámicas de trabajo permitieron que las familias concretaran acuerdos apegados a los objetivos dando paso a la construcción de espacios armónicos y de aprendizaje, factor que impulso la realización de las actividades en los hogares, al compartir experiencias sobre la narrativa de cuentos y sus ideas al respecto lo que permitió que de dicha práctica con sus hijos e hijas proliferara.

De tal forma, que el cumplimiento de las metas y objetivos específicos en sus respectivas dimensiones encausó a que el **Objetivo General.- Fortalecer la expresión oral en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Estancia Infantil “Mundo de Niños” a través de la narración de cuentos infantiles como recurso educativo para que enriquezcan sus relaciones interpersonales e intrapersonales.** Arrojará resultados positivos.

Al fortalecer la expresión oral de los niños y niñas integrando un grupo motivado de agentes educativos (familias, educadoras, interventores), con actitudes propositivas y dispuestas a enfrentar retos para satisfacer las necesidades educativas expuestas, como resultado del proceso de sensibilización que arrojó desde el inicio disposición e interés por incidir en el desarrollo de los infantes.

Esto produjo en un segundo momento, que las familias se integraran en las actividades de diseño y construcción, donde los cuentos fueron el centro de interés al ser elaborados y narrados por los participantes, sujetos a la comprensión de que dicho recurso didáctico ofrecen elementos estimulantes que mejoró la lingüística no solo de los niños y niñas sino también de sus familias, al compartir los contenidos en un ambiente donde la interacción y socialización permitieron en su momento la construcción de aprendizajes vinculando lenguaje y pensamiento según los planteamientos de Vigotsky.

De esta forma, los niños y niñas del grupo Maternal III de la Estancia Infantil “Mundo de Niños” enriquecieron sus relaciones interpersonales e intrapersonales en una dinámica donde prevaleció la comunicación para entender al otro y el vaivén del mensaje permitió pulir perezas entre pares y dispares lo que produjo resultados favorables en la lingüística de los mismos.

Así, cada logro se derivó gracias al esfuerzo y participación de las siete familias quienes con sus capacidades, habilidades, actitudes y destrezas dieron vida al proyecto en cada una de sus facetas, siendo solo una familia la que desistió al ser absorbida por problemas de índoles económico – familiar, sin embargo, el hecho de que la mayoría de las familias dieran secuencia a las actividades posibilitó a que el proyecto rindiera los frutos esperados.

Al fortalecer el vínculo entre ambas instituciones se gestó un sistema de confianza y colaboración mutua en beneficio de los niños y niñas permitiendo alcanzar el objetivo máximo del proyecto, la cohesión de este grupo de trabajo también permitió que cada uno cumpliera con tareas y roles específicos, los cuales se vieron reflejados en los productos obtenidos en cada meta.

Esta forma de trabajo, impulsó que los involucrados compartieran responsabilidades, tomaran decisiones, establecieron planteamiento, propuestas, sugerencias, opiniones, estrategias y formularan acuerdos para emprender un solo camino, finalmente esta experiencia de trabajo corrobora la funcionalidad de los supuestos y principios estipulados en los programas de

educación inicial donde se recupera la participación familiar en la formación de ambientes enriquecedores de estimulación temprana para fortalecer el proceso de desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.

4.3.- Alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención.

Los alcances que se obtuvieron en la operatización del proyecto son fruto del esfuerzo impregnado por los participantes al asumir sus roles con responsabilidad en un trabajo colaborativo y hacer posible que tanto las metas como objetivos se cumplieran en la medida respectiva, sin embargo; en la realización de las actividades también se presentaron algunas limitantes como factores de riesgo que atentaron contra el éxito de lo planeado.

Entre los alcances anunciamos en primer término la **aceptación unánime del proyecto** por parte del personal directivo, docente y familias del grupo de maternal III quienes al escuchar los planteamientos ofertados en el proyecto y los beneficios directos e indirectos aprobaron por unanimidad la implementación del mismo, al tiempo que manifestaron comentarios positivos tales los que externo la directora :

Quiero agradecer a los jóvenes por ofrecernos este trabajo fruto de su esfuerzo... me parece que nada perderemos con intentar realizar las actividades propuestas... son una oportunidad para mejorar la educación inicial de sus hijos... esas actividades me parecen adecuadas para mejorar el lenguaje oral ya que hay algunos niños muy rezagado en ese aspecto... de mi parte acredito su implementación (Diario de campo, 2016)

En tanto, la representante de la familia Hernández López comento que:

Si los demás aceptan yo con gusto participo... es nuestra responsabilidad como madres de familia apoyar la educación de nuestros hijos... no alcance a escuchar bien

todo lo que comentaron los maestros, pero entendí que lo que nos ofrecen beneficiará a nuestros hijos para que puedan hablar mejor, si es así yo estoy a favor del proyecto
(Diario de campo, 2016)

Como estos, otros comentarios surgieron y concordaron que el proyecto sería beneficioso no solo para sus hijos, sino también para ellos pues se requería de su participación para acompañarlos en su desarrollo. Al principio surgieron muchas dudas, sin embargo, se esclarecieron y eso motivo aún más a los involucrados para su convencimiento.

Posteriormente en la parte sensibilizadora del proyecto se logró tener la presencia de un **Invitado Especial a Impartir Conferencias** por lo que el proyecto se vistió de gala al recibir el apoyo de personas reconocidas y destacadas tales como: el Mtro. Moisés Loaiza Hernández, académico de la Universidad Pedagógica Nacional quien con sumo profesionalismo influyó en el pensamiento de las familias para sensibilizarlas.

Lo que represento para el proyecto un insumo de gran envergadura al obtener resultados positivos como respuesta de su participación y en razón a ello se organizó a las familias para que aportaran un recursos económico voluntario que no lesionara su situación económica, con el fin de adquirir un presente como muestra de agradecimiento a la labor altruista aunado a un reconocimiento mismos que fueron entregados al final de las actividades donde algunas madres de familia tomaron la palabra, tal como lo hizo la representante de la familia de la Cruz quien dijo:

Agradezco infinitamente al maestro por sus palabras...Me siento motivada para seguir echándole ganas con mi hija, sé que la he descuidado mucho (con muestras de llanto) ha sido por cuestiones de trabajo... entiendo el mensaje que nos ha dado el maestro e invito a todas las mamás para que hagamos un esfuerzo por que

nuestros hijos salgan adelante y tengan una infancia feliz, porque como lo dice el maestro, lo llevaran consigo toda su vida y se acordarán algún día de como los estamos tratando (Diario de campo, 2016)

Como este, se unieron otros comentarios bajo la misma sintonía, donde por momentos se volcó un mar de sentimientos encontrados en las familias, cerrando con fortuitos aplausos.

Un alcance más fue lograr la **participación de las familias** pues para el proyecto era elemental la inserción de las familias en los trabajos planeados, afortunadamente fue notoria la destacada participación de las familias en la elaboración de cuentos y narración de las mismas, así como la construcción de rincones en sus hogares producto de la sensibilización trabajada.

Al respecto la Sra. Reyna Del A. quien fue una de las madres de familia más activas comentó: *“Así deberíamos trabajar siempre, a mí me gusta mucho hacer manualidades... al principio pensé que haríamos cuentos normales, jamás me cruzó por mi mente hacerlos con otros materiales y de diferente forma... se ven bonitos”* (Diario de campo, 2016)

Otro de los comentarios destacados es el que hizo la Sra. María de Jesús M. H. quien dijo:

No tengo mucho espacio en mi casa... no sabía dónde, ni como, ni con que hace un rincón de cuentos para mi hijo... Conseguí lo que pude para hacerlo... para muchos pudiera ser una simple caja forrada con libros, pero mi hijo está emocionadísimo y me pide que le cuente cuentos y a veces ahí está insistiéndome, jalándome del pantalón para que le cuente alguno (Diario de campo, 2016)

La respuesta obtenida de la participación por parte de las familias resultó alentadora, esta serie de acontecimientos fortaleció el proyecto en miras de alcanzar los objetivos trazados. Principalmente en el objetivo relacionado a la **recreación de los ambientes de aprendizaje** el cual ha representado un obstáculo en diversos niveles educativos al existir una ruptura del vínculo entre familia y la escuela a pesar de que en los modelos actuales de educación inicial establece que:

En la medida en que responsables y asistentes consigan involucrar a los padres y madres de familia como a las comunidades, estarán propiciando que entren de lleno al inmenso mundo de la infancia, con todas las muchas facetas, necesidades, potencias y posibilidades (SNDIF, Cuaderno para el estudio, la reflexión y el diálogo, FAMILIAS Y COMUNIDADES, 2011)

A pesar de dichos planteamientos, la realidad es que aún prevalece un juego de resistencias entre ambos. Sin embargo, con la implementación del proyecto queda manifiesto que es posible insertar a las familias al trabajo educativo no solo para realizar limpieza, citarlos a reuniones o para gestionar algo, también pueden participar en los procesos de enseñanza- aprendizaje y generar así ambientes enriquecedores.

Por otra parte, entre las limitantes presentadas durante el proyecto se encuentra **la función directiva** al ejercer un liderazgo autoritario, promovió la competencia entre educadoras lo que generó roces y conflictos, por otra parte su ausencia en varias de las actividades programadas, escudándose de diversas formas generó molestia en la educadora y las familias principalmente en los trabajos sabatinos.

Además, varias de las actividades fueron modificadas en cuanto a fechas y horarios, por decisión propia, incluso demostró incomodidad por el hecho de que las familias asistieran a los trabajos programados en la Estancia Infantil.

Una limitante más fueron los **días festivos**, principalmente los meses de mayo, abril y junio donde algunas madres de familia que tienen hijos e hijas en otros niveles educativos dispusieron de esos días para festejar el Día del Niño, Día de las Madres, Día del Estudiante o Día del Padre con sus seres queridos.

Aunado a que la institución también organizó dichas festividades programándolas en otras fechas, orilló a que las actividades del proyecto pasaran a segundo plano retrasando todo el trabajo previamente calendarizado.

Por otra parte, los **retardos** en algunas madres de familia por situaciones laborales se convirtieron en una limitante en razón a que distorsionaron los trabajos iniciados, dichas interrupciones fueron también distractores principalmente en las actividades de conferencia y en la narrativa de cuentos infantiles, donde muchas veces se perdió la secuencia de trabajo.

De igual forma algunos **equipos tecnológicos** representaron una limitante, toda vez que se recurrió a solicitar el préstamo de proyectores o de bocinas de audio para enriquecer los ambientes de trabajo, sin embargo, algunos de estos presentaron deficiencias en su rendimiento lo que entorpeció el desarrollo de las actividades.

4.4.- Modificaciones, inserciones y adecuaciones que se realizaron en el proyecto.

Organizar un plan de trabajo cuyo contenido arrojara una serie de acciones coadyuvó a que el proyecto tuviera una dirección y sentido en relación a los objetivos propuestos, prediciendo algunos factores, sin embargo, fue necesario realizar ajustes razonables de acuerdo a las necesidades presentadas.

Entre ellas, se **recalendarizó actividades** derivado de festividades, suspensión de labores, actividades propias de la Estancia Infantil y por acuerdos con las familias participantes, se modificaron las fechas y horarios de las actividades de narración de cuentos infantiles, ya que se habían considerado realizarlas entre semana, sin embargo, se reprogramaron para los días sábados por la mañana, con el fin de que todos los involucrados participaran.

De igual forma se modificó el **área de trabajo** a raíz del clima caluroso prevaleciente durante algunas sesiones de trabajo, al principio se programó que todas las actividades se realizarían en el aula del maternal III, sin embargo, por las condiciones del aula se tomó la decisión de cambiar el lugar de trabajo para que las familias pudieran estar en mayor comodidad y realizaran los trabajos correspondientes con mayor tranquilidad.

De igual forma las **temáticas para las conferencias** que se consideraron en el plan de trabajo estaban centradas en torno al lenguaje oral de los infantes, sin embargo, al entablar diálogos con los maestros invitados, se decidió abordar temáticas relacionadas a la participación de las familias en la educación inicial de sus hijos e hijas haciendo énfasis al lenguaje oral como una necesidad prioritaria para que les permitiera reflexionar sobre el papel que deben de jugar en la educación de sus hijos e hijas, acto que resulto todo un éxito.

Entre las INSERCIONES efectuadas se resalta la **construcción de un rincón de cuentos en el aula**, al considerar las virtudes que proporciona los baúles en el interior del aula del grupo de maternal III, se propuso ante los involucrados construir un espacio donde los infantes tengan la oportunidad de generar experiencias con libros de cuentos para despertar el interés por la lectura, socializando e interactuando entre pares y dispares.

Concretado el acuerdo, la directora se comprometió en aportar pinturas vinílicas y pinceles, los interventores a realizar el dibujo y pintarlo, algunas familias aportaron cajas de madera y de cartón forrado, otros donaron estantes

de plástico de pared, por último, se gestionó ante algunas supervisiones escolares de preescolar algunos libros y de esta manera se logró construir el rincón de cuentos, un espacio de aprendizaje y estímulo lingüístico.

En reacción a las ADECUACIONES se destaca el **uso de archivos multimedia** al considerarse pertinente el uso de videos, imágenes y audios de diferentes tipos según lo requirió las circunstancias programadas, al observar que los involucrados respondían adecuadamente ante dicho estímulo e incidió en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Una adecuación más fue entregar **material impreso** a las familias participantes por acuerdo del equipo de trabajo, para ello se organizó algunas secuencias de imágenes de cuentos cortos como: *un papá a la medida, yo siempre te querré, un poco de gripe, día de suerte, murmullos bajo mi cama, el gatito desordenado, el pulpo enojado, paula y sus pelos multicolor y caracol col, col.* de tal manera con estos materiales comprendieran con mayor precisión elementos claves como: la estructura (inicio, desarrollo y cierre), los personajes y la elección de los contenidos como elementos centrales, para que puedan en lo sucesivo, diseñar su propias historias.

4.5.- Implicaciones del proyecto en la formación profesional.

Hasta hace algunos años poseer el conocimiento representaba una satisfacción educativa, sin embargo, las exigencias sociales en la actualidad, demanda no solo el dominio del conocimiento también su aplicación en la solución de problemas contextuales para descubrir nuevos horizontes al progreso de una sociedad cuyos cambios vertiginosos la hacen inestable y permeado de incertidumbres.

En este tenor, la Licenciatura en Intervención Educativa responde a los protocolos de orden mundial al formar profesionales competentes con capacidades para intervenir en problemas socioeducativos o psicopedagógicos en contextos diversos, mediante la construcción de proyectos alternativos e

innovadores sustentado en elementos teóricos y metodológicos para transformar intencionadamente realidades educativas.

Bajo esta ideología se construyó el proyecto *“Con Cuentos, Mi expresión Oral Incremento”* fruto del esfuerzo de una gran familia académica como lo es la UPN-Huejutla, que a lo largo de todo un proceso formativo tanto en el tronco común como en la línea específica abonaron las competencias profesionales que *“Vincula los saberes, actitudes y aptitudes”* (UPN, PROGRAMA DE REORDENAMIENTO DE LA OFERTA EDUCATIVA DE LAS UNIDADES UPN, 2002) para desempeñar papeles protagónicos en el ámbito educativo.

Sin duda alguna, la implementación del proyecto ha impactado en la formación profesional al vislumbrar un panorama general y a la vez específico del acontecer educativo en el nivel inicial, que favorece la atención de niños y niñas para que logren potenciar sus capacidades preparándolo desde sus primeros años para la vida futura, sin embargo, a pesar de los avances aún existe mucho trabajo que realizar.

La oportunidad de incidir en este campo permite comprender la importancia de llevar cabo un buen diagnóstico socioeducativo accionando la metodología investigativa pertinente para leer y comprender la realidad imperante de forma crítica, analítica y reflexiva, a raíz de ello, conocer a profundidad las problemáticas y necesidades en el orden de circunstancias para seleccionar aquella que se considere prioritaria.

Se puntualiza esta parte de la intervención, no porque el proyecto, el plan de trabajo o la evaluación misma sean menos importantes, al contrario, se enfatiza en este punto nodal bajo la comprensión de que todo diagnóstico hecho a vapor de manera superficial deforma el resto del proceso al elegir camino erróneos que conforman un arma de doble filo.

Por otra parte, converge la idea de que son pocas las oportunidades que posee un LIE en poder finiquitar de principio a fin una intervención educativa como tal, sin embargo; la preparación constante, seria y comprometida orilla a encontrar los senderos para trascender a niveles deseados de competitividad educativa

cuando se tenga la oportunidad experimentar en campo abierto, para demostrar la vestidura que engalana a los Interventores Educativos.

En esta tesitura, desarrollar proyectos de desarrollo educativo, implica todo un arte donde la teoría y la práctica cobran sentido, al estrechar los lazos de amistad para fundirse en un abrazo y hacer que florezca la magia transformadora que exclama la sociedad a gritos en sus tantas necesidades y problemáticas educativas que trasciende a fronteras ilimitadas.

Cuando el interventor comprende, que su papel está en ser productivo se aferra a los ideales de éxito y progreso, sujeto a una actitud emprendedora para cristalizar sus pensamientos e incrustarse en aquellos espacios poco explorables y hacer de su práctica un arte, que lo impulse a trabajar colaborativamente de forma interdisciplinaria e interinstitucionalmente, pues está comprobado que dichos trabajos rinden mejores frutos en el impacto social, al tiempo, que en conjunto se enriquecen los conocimientos.

Finalmente, esta experiencia de trabajo fue enriquecedora en todos los aspectos porque se accionaron competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales al interactuar con los infantes, sus familias, educadoras y otras personas externas a la institución para fortalecer los vínculos de apoyo y en conjunto se logró estimular el lenguaje oral de los infantes a través de cuentos infantiles como recurso didáctico.

Utilizar este recurso como un estímulo aunado a los planteamientos que establece Vygotsky para la construcción de aprendizajes, abono elementos sustanciosos a la formación profesional principalmente para reconciliar a la escuela y la comunidad y demostrar que unificando esfuerzos se logran mejores resultados.

CONCLUSIONES

Las grandes transformaciones acontecidas en las últimas décadas a nivel mundial, han impactado drásticamente al planeta en su conjunto, incluyendo a todos los niveles de la actividad humana, mismas que han generado problemáticas y necesidades que demandan mayores competencias principalmente en el nivel superior como formadora de profesionales en el dominio y aplicación del saber para transformar los contextos inmediatos.

Por esta razón; la Licenciatura en Intervención Educativa acorde a los planteamientos de orden mundial aporta elementos que propician el aprendizaje continuo de los estudiantes fomentando la creatividad, pero sobre todo el espíritu emprendedor tal como lo estipula el Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN vigente, para formar seres humanos altamente competentes y productivos en los diversos ámbitos donde se desenvuelva.

Especialmente en los ámbitos educativos, siendo la educación inicial uno de los espacios donde se requiere la participación activa de los interventores educativos, considerando que a raíz de las investigaciones en neurociencias permiten comprender que los infantes desarrollan capacidades mucho antes de nacer por lo que se propone aprovechar dicho proceso de forma temprana atendiendo las necesidades de los mismos.

Tal como lo propone el Modelo de Atención Integral donde se resalta la importancia de la intervención educativa durante los primeros años para desarrollar sus capacidades, por ello es imprescindible accionar proyectos de desarrollo educativo para atenderlas como necesidades pues los infantes no son el problema.

Así el papel del interventor educativo cobra relevancia para proponer proyectos innovadores pues al atender las necesidades de la primera infancia como un derecho establecido, posibilita al mismo tiempo la disminución de problemas sociales de manera intencionada aportando sus conocimientos, habilidades y

actitudes, para hacer valer el objetivo que mueve a la Licenciatura en Intervención Educativa.

Bajo esta perspectiva, el proyecto denominado “*Con Cuentos, Mi Expresión Oral Incremento*”, centró su atención en fortalecer el área de lenguaje oral de los infantes seleccionando como recurso didáctico a los cuentos los cuales encierran un mundo de aprendizajes permeado de imaginación y fantasía apto para el grupo de niños y niñas del maternal III de la Estancia Infantil “Mundo de Niños”; Institución educativa adherida a los programas de SEDESOL y DIFN.

Cuyos resultados demuestran que es posible estimular el lenguaje oral de los infantes enriqueciendo las prácticas de cuidado y atención por parte de las familias y educadoras unificadas en un solo objetivo creando climas sanos de trabajo donde las familias participaron y colaboraron en la educación inicial de sus hijos e hijas desde una perspectiva diferente al tradicional.

Es decir, las familias se miraron como agentes educativos cuyo potencial es incomparable, por lo que se requirió flexibilizar su pensamiento mediante conferencias, periódicos murales y trípticos ofertándoles información los cuales rindieron frutos durante el proceso al integrarse y participar en el despliegue de las actividades programadas.

Por otra parte, El uso de tecnologías durante el proceso contribuyó reforzar los ambientes de aprendizaje al momento de elaborar y narrar los cuentos así tanto las madres, padres e infantes, al agregar efectos a las historias se mostraron más atentos y participativos en los momentos requeridos incitándolos dar lo mejor de sí.

Tal vez no se logró todo lo planeado, sin embargo; resultó satisfactorio observar que en la recreación de ambientes de aprendizaje los infantes se mostraron más seguros, empáticos, participativos y socializadores, sobre todo mirar en sus rostros la sonrisa que conmovió los sentimientos de los agentes educativos inmersos en dichas prácticas.

Finalmente, con la implementación el proyecto se realizó una intervención educativa enfocada a propiciar una educación integral donde anidara la función asistencial, pedagógica y socializadora que mueve la educación inicial implicando un reto para los agentes educativos inmersos en este ambiente, motivados por lo preceptos que emplea María Emilia López en su libro intitulado: “La didáctica de la ternura” para recuperar un poco de la especificidad que envuelve al jardín maternal.

Y efectivamente, esta experiencia de trabajo confirma la idea de que la mayoría de las familias se acercan a las Estancias Infantiles con pensamientos centrados al cuidado de sus hijos e hijas para que puedan ejercer un algún oficio o profesión más no en la búsqueda de la enseñanza lo cual ha implicado un serio problema de fondo, sin embargo, con la implementación del proyecto se demuestra que las familias son capaces de incidir en la Educación Inicial de sus hijos e hijas desde una perspectiva diferente más dinámica, activa, compartiendo compromisos y responsabilidades.

Influyendo directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, recreando los ambientes educativos, ofreciendo estímulos lingüísticos para envolverlos con la voz y mirarlos con ojos amorosos mediante la narrativa de cuentos infantiles considerado un recurso didáctico efectivo toda vez que el proyecto mejoró los casos lingüísticos específicos de los infantes. Bajo ésta experiencia queda claro que las familias pueden ser un aliado en la enorme tarea de educar y formar seres humanos con mayores capacidades para afrontar los retos que depara la vida.

Los resultados también confirman que un “buen vínculo” facilita los aprendizajes, pues un infante que llora, que es pasivo, que no se integra, es casi imposible que pueda desarrollar sus capacidades al máximo, son sujetos de vinculo y si se pretende mejor el lenguaje, lo cognitivo, lo motriz u otra área de desarrollo es necesario mejorar la didáctica, cambiar los preceptos, proponer mejores estrategias para educar, en otras palabras INNOVARSE pues el estímulo-respuesta ya no es la mejor opción.

Ahí está el secreto, se tiene que estar convencido para poder convencer, los LIE se tienen que transformar para poder transformar realidades educativas, gran parte de la solución está en uno mismo, en la fuerza de voluntad, despojarse del recelo para hacer que las familias regresen y se sientan parte de un grupo de trabajo, en comunión como lo establece Freire para superar obstáculos en la infancia temprana aprovechando al máximo los procesos de crecimiento y desarrollo para cimentar bases sólidas en las nuevas generaciones pues representan el futuro de la sociedad Huasteca Hidalguense.

En esta tesitura, el proyecto “Con Cuentos, mi Expresión Oral Incremento” ha representado un reto, sin embargo, la reflexión y el análisis de la práctica invitan a seguir mejorando, a seguir accionando el conjunto de competencias adquiridas en cada uno de los semestres de la Licenciatura en Intervención Educativa, sobre todo para accionar los fundamentos teórico-metodológicos de la investigación, en la construcción de un buen diagnóstico para detectar necesidades prioritarias pues representa el alma, la columna vertebral que da vida y sustento a todo proyecto.

Por último, es preciso puntualizar que todos los logros obtenidos en la implementación del proyecto son compartidos con toda la familia UPN Huejutla muy en especial a los asesores académicos de la LIE quienes día a día trabajaron para ver coronado sus esfuerzos en este tipo de ejercicios, a la Estancia Infantil “Mundo de Niños” incluyendo a las familias por brindar todas las facilidades y a todos aquellos quienes de una u otra manera influyeron para obtener resultados favorables, reiteramos que este trabajo también es de ustedes.

BIBLIOGRAFÍA

- Benniers, E. (1991). *La lengua, el niño y la adquisición de la lengua materna*. México: Trillas.
- Moreno, F. J. (2011). Las técnicas y los instrumentos de evaluación. *Escalas de medición*, 1-3.
- P. Ausubel, D., & V. Sullivan, E. (1983). *El desarrollo lingüístico y cognitivo*. España: Paidós.
- Perez, M. D. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación*, 9 - 10.
- Reategui, N., Arakaki, M., & Flores, C. (2001). *El reto de la evaluación*. Perú: Cromatica S.A.
- Rius, D. L. (2013). La familia: retos de hoy. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.* , 3-6.
- Rosas Díaz, R. y. (2008). *Constructivismo a tres voces*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- SEDESOL. (2011). *Actividades modelo de baul*. México.
- SEDESOL. (2016). Programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras Enero 2016. 1.
- SEP. (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*. México, D.F. .
- SNDIF. (2011). *Cuaderno para el estudio, la reflexión y el diálogo*. México.
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. París.
- UPN. (2002). *PROGRAMA DE REORDENAMIENTO DE LA OFERTA EDUCATIVA DE LAS UNIDADES UPN*. AJUSCO, MÉXICO.

WEBGRAFÍA

- Monografia.com. (20 de Abril de 2016). *Monografía*. Obtenido de Monografía:
<http://es.monografia.com/teoriasydesarrollodelenguajevigostky%C3%B3n>
- Ramirez, A. C. (2005). *ulpgc.es*. Obtenido de ulpgc.es:
http://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38196/tema_5_elementos_para_una_definicion_de_evaluacion.pdf
- WIKIPEDIA. (04 de 05 de 2016). *WIKIPEDIA*. Obtenido de WIKIPEDIA:
[https://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_\(pedagog%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa))
- Wikispaces. (2015). *Wikispaces.com*. Obtenido de Wikispaces.com:
<https://edusouned.wikispaces.com/file/view/Capitulo+6-+Evaluacion+de+proyectos+de+intervencion+socioeducativa.pdf>
- wikispaces. (21 de 04 de 2016). *La Intervención Socioeducativa en Educación Social*. Obtenido de La Intervención Socioeducativa en Educación Social:
<https://edusouned.wikispaces.com/file/view/Capitulo+2-+La+intervencion+socioeducativa+en+Educacion+Social.pdf>

ANEXO 1

REGISTRÓ DE OBSERVACIÓN

Entidad: Estancia infantil “Mundo de niños”

Clave: I-D443

Domicilio: Calle Cuauhtémoc # 45, Col. Capitán Antonio Reyes, Huejutla, Hidalgo.

Fecha de observación: 12 de abril 2016

Antes:

Nos reunimos en la colonia centro para dirigirnos hacia la Estancia Infantil, como de costumbre en el mismo lugar y a la misma hora

HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
8:00 am- 9:00 am	<p>Ingresamos a la estancia infantil, saludamos a las maestras y a la directora, posteriormente realizamos el aseo del aula acomodamos los juguetes, colocamos las sillas en las mesas para cada infante.</p> <p>Enseguida comenzaron a llegar los infantes primeramente llego una niña de nombre Maylet de la mano de sus papás en el momento que la pasamos al área de filtro para revisarla dijo lo siguiente “<i>no mamá, no quiero</i>” y comenzó a jalarse del brazo de su mamá.</p> <p>Al poco rato llego el niño Víctor Iván, quien venía de los brazos de su mamá, al momento que lo recibimos comenzó a gritar sin entender lo que estaba diciendo solo se movía de un lado para otro con desesperación, la mamá lo tomo de la mano y lo llevo hasta el área de filtro solo de esta</p>	<p>¿Por qué la niña no permitió que la revisaran?</p> <p>¿Por qué el niño Víctor Iván no expresa de manera clara lo que quiere decir y no puede controlar su</p>

	<p>manera se tranquilizó y permitió que lo revisáramos.</p> <p>Al mismo tiempo llegaron dos infantes más uno de nombre Fernando y el otro de nombre Javier los dos ingresaron a la estancia muy contentos, Fernando saludo amablemente diciendo “<i>uenos ias, ya egue maeta...</i>” queriendo decir “<i>buenos días, ya llegue maestra</i>”, Javier de igual manera saludo y dijo “<i>Hola</i>” se mostraron tranquilos a la hora de revisarlos.</p> <p>Así mismo comenzaron a llegar el resto de los infantes acompañados de mamá.</p>	<p>desesperación?</p> <p>¿Por qué estos dos infantes no lloraron ala momento de revisarlos?</p> <p>¿Por qué Fernando aun no puede pronunciar bien las palabras?</p>
9:10 am	<p>Se formaron todos los infantes para pasar a realizar el lavado de manos como todos los días, solo el niño Víctor comenzó a gritar cuando le dimos la indicación de pasar al baño diciendo “<i>noooo, bañoooo</i>” por tal motivo la educadora lo cargo y el niño gritando se pasó al baño y permaneció un buen rato sentado en el piso hojeando un libro.</p>	<p>¿Por qué el niño Víctor se calmó en el momento de que la educadora le proporciono un libro?</p>
9:20 am-10 am	<p>Cada infante se ubicó en cada una de las mesas de acuerdo a la indicación que la educadora fue dando para cada niño.</p> <p>Cantamos el saludo pero nos percatamos que de 8 niños solo eran dos los que cantaban al ritmo de la guitarra los demás estaban</p>	<p>¿Por qué la mayoría de los infantes permanecieron callados a la hora</p>

	<p>agachados y callados.</p> <p>Posteriormente se sirvió el desayuno y la educadora pregunto a los infantes “<i>¿niños que fruta nos dieron hoy?</i>” del cual solo Fernando respondió “<i>uaba</i>” lo que quiso decir es “<i>guayaba</i>” entonces la educadora lo felicito, todos los niños terminaron el desayuno y enseguida pasamos al baño para realizar el lavado de manos y de dientes todo este tiempo transcurrió con tranquilidad y en orden.</p>	<p>del saludo?</p>
<p>10:00 am- 11:00 am</p>	<p>Se realizó el aseo del aula nuevamente mientras los infantes permanecieron sentados esperando la indicación de la educadora para poder tomar algún juguete y poder jugar entre ellos.</p> <p>La educadora dio la orden de tomar algún juguete diciendo “<i>niños pueden jugar, pero menos las pelotas, al primero que vea lo voy a sentar y se quedara sin jugar</i>”. cada uno de los infantes obedeció y solo tomaron los armables.</p> <p>Posteriormente la educadora dio la siguiente indicación “<i>niños a lavar manos llego la hora de la colación</i>” cada uno de los infantes corrió hacia al baño y fuimos pasando uno por uno para hacer el respectivo aseo</p>	<p>¿Por qué la educadora no permite que los infantes jueguen con las pelotas?</p>



ANEXO 2



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

FORMATO DE ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA

1. ¿Cuál es su nivel de preparación (perfil profesional)?
2. ¿Quién fundo esta estancia infantil?
3. ¿Qué motivos impulsaron para crear esta estancia infantil?
4. ¿Cuántos años tiene la estancia brindando servicio?
5. ¿Cuál es la visión y la misión de la estancia?
6. ¿Qué significado tiene el nombre de la estancia?
7. ¿Cuál es el horario de servicio?
8. ¿Qué tipos de servicios ofrece?
9. ¿Cuál es la infraestructura y como se encuentra dividido la estancia?
10. Con lo referente al personal ¿Cómo están organizados?
11. ¿Cuál es el perfil que se requiere para laborar como educadora?
12. ¿Cuál es el cupo límite de la estancia en aceptar a los niños?
13. ¿Cómo están distribuidos los grupos?
14. ¿Por cada grupo cual es la cantidad de niños?
15. ¿Desde qué edad son aceptados los niños y cuál es el límite para permanecer en la estancia?
16. ¿Por cada grupo cuantas maestras laboran?
17. ¿La estancia es particular o publica?
18. ¿Cuál es la cuota que se maneja por niño?
19. ¿La cuota que se aporta es mensual o semanal?
20. ¿De qué manera se involucran los padres de familia para participar en las actividades que la estancia organiza?
21. ¿Existe algún comité de padres de familia o como se organizan?

ANEXO3



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



FORMATO DE ENTREVISTA PARA LA MAESTRA DE GRUPO MATERNAL III

1. ¿Cómo se interesó por trabajar en una estancia infantil?
2. ¿Qué es lo que más le gusta en cuestión de estar al frente de un grupo de niños?
3. ¿Cuál es su nivel profesional?
4. ¿Cuántos años lleva trabajando en la estancia?
5. ¿Qué función tiene dentro de la estancia?
6. ¿Cuál es su horario de trabajo?
7. ¿Con cuántos niños trabaja y de que edades?
8. ¿Cómo es su relación con los niños?
9. ¿Sus planeaciones son diarias, semanales o mensuales? ¿porqué?
10. ¿Qué documentos emplea para planear sus actividades?
11. ¿Qué tipo de actividades trabaja con los niños?
12. ¿Con que tipo de problemáticas se ha encontrado al momento de desarrollar alguna actividad?
13. ¿Con que tipo de material cuenta para trabajar con los niños?
14. ¿Considera adecuado el espacio para desarrollar sus actividades?
15. De manera general ¿Cuáles son las problemáticas o necesidades que prevalecen de acuerdo a la edad en la que se encuentran los niños de este grupo?
16. ¿Recibe algún tipo de capacitación para trabajar con los niños?
17. ¿Quién le proporciona esa capacitación y cada cuando asiste?
18. ¿Cómo es su relación con los padres de familia?
19. ¿Cómo se organiza para trabajar con los padres de familia?
20. ¿Qué propone para mejorar su trabajo con los niños?

ANEXO4

LISTA DE COTEJO PRESENTACION DEL PROYECTO “CON CUENTOS MI EXPRESIÓN ORAL INCREMENTO” ESTANCIA INFANTIL “MUNDO DE NIÑOS”

No.	NOMBRE MADRE/PADRE	ASISTENCIA			PARTICIPACIÓN			TIEMPO		INTERÉS		
		A	LT	F	O	P	N-O	PO	NP	O	P	N-O
1	Sandra Hernández Lara			•			•		•			•
2	Floriberta Hernández López	•			•			•		•	•	
3	Reyna del Ángel del Ángel	•			•			•		•	•	
4	María de Jesús Méndez Higuierón	•			•			•		•		
5	Carmen Gabriela Martínez Hernández	•			•			•		•		
6	LLuicela de la Cruz Cerecedo		•		•			•		•		
7	María del Rosario Hernández Pérez		•		•			•		•		
8	Judith Hernández de la cruz		•		•			•		•		

Simbología:

A= asistió

LT= llego tarde

F=falto

O= opino

N-P= no pregunto

PO= permaneció

NP= no permaneció

ANEXO 5
LISTA DE COTEJO
CONFERENCIA “La educación inicial: una oportunidad para el desarrollo infantil”
ESTANCIA INFANTIL “MUNDO DE NIÑOS”

No.	NOMBRE MADRE/PADRE	ASISTENCIA			PARTICIPACIÓN			TIEMPO		INTERÉS		
		A	LT	F	O	P	N-O	P	NP	O	P	N-O
1	Sandra Hernández Lara	•			•			•		•		
2	Floriberta Hernández López	•			•			•		•		
3	Reyna del Ángel del Ángel	•			•			•		•		
4	María de Jesús Méndez Higuero	•			•			•		•		
5	Carmen Gabriela Martínez Hernández			•			•		•			•
6	LLuicela de la Cruz Cerecedo			•								
7	María del Rosario Hernández Pérez	•			•			•		•		
8	Judith Hernández de la cruz	•			•			•		•		
9												

Simbología:

A= asistió

LT= llego tarde

F=falto

O= opino

N-O= no pregunto

PO= permaneció

NP= no permaneció

ANEXO 6
LISTA DE COTEJO
SESION 3: CONFERENCIA “La Expresión Oral en los niños y las niñas de Educación Inicial
(la participación de la familia)”
ESTANCIA INFANTIL “MUNDO DE NIÑOS”

No.	NOMBRE MADRE/PADRE	ASISTENCIA			PARTICIPACIÓN			TIEMPO		INTERÉS		
		A	LT	F	O	P	N-O	P	NP	O	P	N-P
1	Sandra Hernández Lara	•			•	•		•		•		
2	Floriberta Hernández López			•			•		•			•
3	Reyna del Ángel del Ángel		•		•			•				•
4	María de Jesús Méndez Higuierón		•		•			•				•
5	Carmen Gabriela Martínez Hernández			•			•	•	•			•
6	María del Rosario Hernández Pérez	•			•	•		•		•		
7	LLuicela de la Cruz Cerecedo	•					•		•			•
8	Judith Hernández de la cruz	•			•							

Simbología:

A= asistió

LT= llego tarde

F=falto

O= opino

P=pregunto

N-O= no opino

P= permaneció

NP= no permaneció

ANEXO 7

LISTA DE COTEJO Taller de elaboración de cuentos Infantiles ESTANCIA INFANTIL "MUNDO DE NIÑOS"

No.	NOMBRE MADRE/PADRE	ASISTENCIA			PARTICIPACIÓN			TIEMPO		CREATIVIDAD		
		A	LT	F	O	P	N-O	P	NP	E	B	NS
1	Sandra Hernández Lara	•			•			•		•		
2	Floriberta Hernández López	•			•			•			•	
3	Reyna del Ángel del Ángel	•			•			•			•	
4	María de Jesús Méndez Higuero	•			•			•			•	
5	Carmen Gabriela Martínez Hernández			/			/		/			
6	María del Rosario Hernández Pérez	•				•		•		•		
7	Llucicela de la Cruz Cerecedo			/			/		/			
8	Judith Hernández de la cruz	•			•			•				
9												
10												

Simbología:

A= asistió

LT= llego tarde

F=falto

O= opino

N-O= no pregunto

PO= permaneció

NP= no permaneció

ANEXO 8: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



En las imágenes se muestra la forma en que se llevó a cabo la Presentación del proyecto “Con cuentos, mi expresión oral incremento” a las familias del grupo de maternal III.



Es estas imágenes se aprecia la participación de las familias en la conferencia denominada “La educación inicial: una oportunidad para el desarrollo infantil” celebrada en la instalaciones de la Estancia Infantil.



Participación de las familias en la conferencia “La Expresión Oral en los Niños y Niñas de Educación Inicial (La Participación de las Familias)”, impartida por el Mtro. Moisés Hernández Loaiza, invitado de honor.



Difusión de información sobre “El lenguaje oral en la primera infancia” a través de un periódico mural dirigido a las familias en general de la Estancia Infantil para que reflexionaran sobre la importancia de estimular el lenguaje oral de sus hijos.



Con el apoyo familiar se diseñó y construyó un “Rincón de Cuentos”, gestionando libros con algunas instituciones educativas, Este es un espacio que apporto elementos estimulantes para el lenguaje oral de los infantes.



Se diseñaron diversos materiales didácticos, entre ellos cuentos infantiles creativos, para la narración de historias fantásticas e insumo para la estimulación del lenguaje oral a través del uso de estrategias de lectura.



En estas imágenes se aprecia el diseño diversos materiales didácticos, entre ellos cuentos infantiles creativos, para la narración de historias fantásticas e insumo para la estimulación del lenguaje oral para la recreación de ambientes de aprendizaje.



En estas imágenes se aprecia la participación de los infantes haciendo uso del lenguaje oral en la narrativa de cuentos, asumiendo un rol activo en los procesos de enseñanza aprendizaje, donde él es el propio constructor de su conocimiento.



En estas imágenes se aprecian la participación de las familias en el taller “Aprendiendo Para Apoyar” donde contribuyeron en la elaboración de cuentos infantiles para estimular el lenguaje oral de sus hijos e hijas desde sus hogares.



En estas imágenes se puede apreciar algunos de los rincones de cuentos infantiles que diseñaron las familias participantes en el proyecto, utilizando materiales de rehúso para estimular el lenguaje oral de sus hijos e hijas desde sus hogares.



Las imágenes anteriores evidencian la participación de las familias en la narrativa de cuentos infantiles, lo que refleja el compromiso y la responsabilidad de apoyar la educación inicial de sus hijos motivados por el acontecer del proyecto.



En las imágenes se aprecia la directora de la Estancia Infantil “Mundo de Niños” haciendo entrega de un reconocimiento y un CD de cuentos infantiles a todas las familias participantes durante la implementación del proyecto, dicha actividad se realizó durante el cierre de la misma.