



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



**“LA RESIGNIFICACIÓN DE LA LECTURA MENDIANTE PROYECTOS DIDÁCTICOS
COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS
LITERARIOS EN LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA”.**

RICARDO ALVARADO GARCÍA

TENANGO DE DORIA HIDALGO, SEPTIEMBRE DE 2015



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



**“LA RESIGNIFICACIÓN DE LA LECTURA MENDIANTE PROYECTOS DIDÁCTICOS
COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS
LITERARIOS EN LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA”.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

RICARDO ALVARADO GARCÍA

TENANGO DE DORIA HIDALGO, SEPTIEMBRE DE 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 799/2015-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 08 de julio de 2015.

C. RICARDO ALVARADO GARCIA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica, Intitulada: *"LA RESIGNIFICACIÓN DE LA LECTURA MEDIANTE PROYECTOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ALUMNOS DE 5º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"*, presentado por su tutor MTRA. *MARÍA LUISA HERNÁNDEZ VARGAS*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria par el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

Agradecimiento

A mi esposa

Porque a pesar de las adversidades aún estamos juntos compartiendo grandes cosas, siendo esta una de ellas, gracias amor.

A mi madre

Que con sus consejos y su apoyo incondicional he culminado mi carrera y porque siempre ha estado conmigo en las buenas y en las malas, por todo esto, ¡gracias! Mamá.

A mi compañeros

No podían faltar, claro que no, a mis compadres Raybel, Vicky y Jocelyn con quienes compartimos momentos de intenso trabajo, compartiendo experiencias, el café, las exposiciones, los reportes, etc., etc. Gracias por aguantarme en momentos de flaqueza, nunca lo olviden los quiero mucho.

A mis hijos

Ricardo Idahir y Dayron Yamir

Por el tiempo que les he robado en aras de mi superación y tratando de ser un ejemplo digno de seguir, recuérdelo siempre, ustedes son mi más grande motivación para ser mejor.

A mis hermanos

Quienes siempre han sido un ejemplo de formación a seguir, y aunque no he sabido demostrarles cuanto los quiero, siempre contarán conmigo.

¡Gracias! Hermanos.

A los asesores

Que de una u otra manera fueron responsables de mi proyecto profesional, por su paciencia y disposición, miles de gracias.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 MARCO CONTEXTUAL

| | |
|---|----|
| Contexto geográfico | 11 |
| Contexto económico | 13 |
| <i>Migración</i> | 14 |
| <i>Contexto cultural</i> | 16 |
| <i>Tradiciones y costumbres</i> | 16 |
| <i>Lengua</i> | 18 |
| <i>Contexto social</i> | 19 |
| <i>Contexto escolar</i> | 20 |
| <i>Instituciones educativas</i> | 20 |
| <i>La escuela primaria</i> | 21 |
| <i>Práctica docente</i> | 22 |
| <i>Aspectos internos</i> | 23 |
| <i>La planeación</i> | 23 |
| Cursos la formación docente mediante cursos de actualización y talleres (anexo 6) | 24 |
| <i>Uso de tiempo</i> | 24 |
| <i>Grupo escolar</i> | 24 |
| <i>Diagnóstico</i> | 26 |

CAPÍTULO 2 . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|---------------------------------------|----|
| <i>Problematización</i> | 33 |
| <i>Formulación del problema</i> | 38 |

| | |
|---|----|
| <i>Delimitación del problema</i> | 41 |
| <i>Justificación del problema</i> | 43 |
| <i>Objetivos</i> | 48 |
| <i>Objetivo general</i> | 48 |
| <i>Objetivos específicos</i> | 48 |

CAPÍTULO 3 MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| <i>Teoría psicológica</i> | 49 |
| <i>Operaciones concretas</i> | 52 |
| Teoría pedagógica que se relaciona el problema con la rieb | 56 |
| Teoría específica de la problemática | 58 |
| <i>Rol de los maestros</i> | 58 |
| <i>Rol de los alumnos</i> | 61 |
| <i>Que es leer</i> | 64 |
| <i>Que es la lectura</i> | 66 |
| <i>Tipos de lecturas</i> | 71 |
| <i>Que es comprender</i> | 72 |
| <i>Que es la comprensión lectora</i> | 75 |
| <i>La competencia lectora</i> | 77 |
| El trabajo por proyectos didácticos en la asignatura | 85 |
| <i>Actividades permanentes</i> | 87 |
| <i>¿qué es un proyecto?</i> | 92 |
| <i>Objetivos de un proyecto</i> | 93 |
| <i>Papel del docente</i> | 94 |

CAPÍTULO 4 ESTRATEGIA DIDÁCTICA

| | |
|--|----|
| <i>Estructura del proyecto</i> | 97 |
| <i>Objetivo de los proyectos</i> | 97 |

CAPÍTULO 5 METODOLOGIA

| | |
|---|-----|
| <i>La investigación – acción</i> | 112 |
| <i>Pasos de la investigación acción</i> | 114 |

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta tiene la intención de involucrarnos en una reflexión acerca de uno de tantos problemas que constantemente afectan a la educación básica, en particular a mi práctica docente, me refiero a la comprensión e interpretación de textos. Para ello fue necesario realizar acciones previas con los alumnos, con el objetivo de recabar información suficiente que me permitiera obtener resultados amplios reales de aquello que les rodea en su vida cotidiana, observando de qué manera todo esto influye en su aprendizaje escolar.

Con el diseño de esta propuesta pretendo realizar mejor mi desempeño docente, así mismo mejorar el aprovechamiento de mis alumnos. Lo que planteo en este trabajo está estructurado con fundamentos teóricos.

Este trabajo se conforma de cinco capítulos en los cuales se hace referencia a un aspecto específico, pero todos giran en torno a la comprensión de textos mediante la resignificación de la lectura.

Así en el primer capítulo se realiza una descripción del contexto, desde la ubicación de la escuela, los servicios con los que se cuenta en el lugar donde se vive. Además se analiza la influencia del contexto en la lectura, es decir, si se lee o no en casa, lo cual permite determinar si las características familiares brindan o no un ambiente alfabetizador, también se examinan las aportaciones del contexto escolar al proveer situaciones que fomenten la lectura, así como las actividades que se realizan en el aula para sufragar al desarrollo de la comprensión lectora.

En el segundo se establece la problematización del problema, la delimitación y justificación del problema detectado, seguido de la justificación que fueron las razones que condujeron la elección del tema fundamentadas en el diario de campo, teniendo presente las experiencias vividas en el salón de clases desde la observación hasta las jornadas de práctica docente.

En este apartado se trata de exponer las situaciones reales que se viven en

el aula entorno a la comprensión de textos, pues en ocasiones se cae en la creencia de que si el niño sabe leer (decodificar con rapidez y fluidez) con eso basta para aprender, pero la realidad. También se incluyen dentro de este apartado las preguntas que sirven de guía para no perder la objetividad de este trabajo, así como los propósitos a los que se espera favorecer.

El tercer capítulo es un referente teórico, en el cual se hace un breve recorrido desde la concepción de lectura a través del tiempo, llegando a lo que se entiende por comprensión, las teorías que consideran que al leer (decodificar) se comprende, los que aseguran que la experiencia previa del lector es la que determina la comprensión, llegando a un punto intermedio que nos dice que tanto el lector como el texto son esenciales, que es la interacción de ambos la que da lugar a la comprensión, pasando a la importancia que tiene para el aprendizaje pues es una condición necesaria para la adquisición de conocimientos.

También se mencionan los factores que influyen para que se logre la comprensión, tales como el tipo de texto con el que se trabaja (reconocer los tipos de textos, diferenciar su propósito y estructura), el papel que deben desarrollar tanto los profesores como los alumnos para crear las condiciones necesarias para que dicha comprensión se realice. Todo esto para brindar un panorama general de la comprensión lectora su pasado, presente e importancia así como las condiciones que ayudan a propiciarle.

Además se hace mención de las características generales de los niños, determinado el nivel de desarrollo en el que se encuentran, estableciendo las características propias de cada nivel, contrastarlas con las que presentan los niños y ubicarlos dentro de una en específico, a fin de procurar avanzar hacia el siguiente nivel, desde la perspectiva que una vez que se conoce al niño hay que presentarles situaciones que representen un reto que contribuya a una mejora constante (como afirma Vigotsky en su teoría de la zona de desarrollo próximo).

Como ya se mencionó se trabajara desde el programa de estudio 2009 y programa de estudio 2011, por lo que en el cuarto capítulo que se aborda este tema desde una revisión general de sus antecedentes hasta llegar a su análisis, tomando aspectos relevantes como la forma en que se organiza la asignatura de español desde la cual se trabajará, poniendo especial atención al trabajo por proyectos que se propone y los elementos que este debe contener. Se resalta también lo que nos dice este nuevo plan sobre la comprensión lectora.

Para SOLÉ (2000) “Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad de la educación: que los alumnos aprendan a aprender”. Siendo las estrategias el medio a utilizar para aportar una mejora de la comprensión de textos, que se dedica el capítulo cuarto a hablar sobre ellas, definiendo lo que se entiende por estrategia, el propósito de hacer uso de ellas y la descripción de aquellas que se utilizarán.

En el capítulo cinco se describe la metodología así como su esquematización, tomando como base los resultados obtenidos de la aplicación de los proyectos didácticos, los cuales nos dan la oportunidad de proponer alternativas viables para poner en práctica. También se incluye un resumen de lo expuesto en este trabajo.

Al final del trabajo se localiza la bibliografía de donde se obtuvo información importante para fundamentar el trabajo, anexo a ello se incluyen algunas entrevistas, fotografías, etc.

CAPÍTULO 1 MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO GEOGRÁFICO

Dentro del estado de Hidalgo, para su mejor administración política, económica y social, se divide en 84 municipios. Así también se divide en 10 regiones entre ellas se encuentra la región perteneciente a Tenango de Doria, conocida también como Región Otomí-Tepehua, ubicada en la sierra madre oriental. **(ANEXO 1)**

La voz de Tenango (Tenanco) es de origen náhuatl y significa “En el lugar de los muros”, de tenamitl “muro o pared” y el locativo “co” que significa lugar. Habiendo sido llamado también durante algún tiempo Tenamealtepetl, que significa “El Cerro Amurallado”. El glifo (representación o diseño) del poblado representa un muro con salientes hacia arriba a manera de almenas (muros o pilares de piedras) y en la pared baja del cuadrante ostenta cuatro círculos. Ocupa el lugar 61 de los municipios de nuestra entidad.

(<http://www.hidalgo.gob.mx/?p=341>) (ANEXO 2)

Una de las sociedades que forman parte de la cabecera municipal es la localidad de El Texme proviene del náhuatl y que significa “olla de tamales”, está situado en el Municipio de Tenango de Doria (en el Estado de Hidalgo), está a 1140 metros de altitud, se encuentra ubicada a unos 6 kilómetros aproximadamente al oeste del municipio de Tenango de Doria, geográficamente limita con las comunidades siguientes: **(ANEXO 3)**

- Al norte con la comunidad de San Francisco Ixmiquilpan y el Municipio de San Bartolo Tutotepec.
- Al sur la comunidad de la Viejita y el Gosco.
- Al oeste colinda con los municipios de Apulco y Agua Blanca.
- Al este con El Zetoy y El Desdavía.

Esta localidad cuenta con aproximadamente 264 habitantes, existiendo 74 viviendas, más 5 casas que se encuentran deshabitadas, se ubica en un terreno que es plano, por la parte oeste se encuentra conformada por un sistema montañoso perteneciente a la sierra madre oriental.

No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar en la comunidad es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Emiliano, 2010)

Para poder llegar a esta comunidad se puede hacer en colectiva a partir de las 8:30 a.m. o en el horario de las 11:00 a.m., estas mismas nos permiten llegar a comunidades como la comunidad de El Zetoy. La distancia aproximada a la comunidad es de unos 5 o 6 km., aproximadamente, con un tiempo de 20 a 30 minutos, para regresar la salida del transporte es a las 2:30 p.m., o en carro particular; agregando otra forma de trasladarse a la comunidad es caminando por sus veredas, lo que permite que mi labor docente se inicie sin contratiempo, cumpliendo con el horario establecido, así mismo se realicen las actividades con los alumnos como se programan durante la semana.

Las casas en su mayoría están construidas de block con loza, ya son pocas las casas que podemos ver que aún están construidas de madera o láminas, pero ya son de gente mayor, quienes fueron los que comenzaron a habitar la comunidad desde hace mucho tiempo.

El municipio en toda su extensión presenta una diversidad de climas; como semi-cálido-húmedo, templado-húmedo con lluvias todo el año, templado-húmedo con lluvias abundantes en verano, templado-subhúmedo con lluvias en verano y semifrío-húmedo con abundantes lluvias en verano.

Dentro de este aspecto lo he considerado, ya que ha influido de manera que en ocasiones la mayoría de los alumnos no asisten a clases cuando el clima no es favorable, porque viven a distancias demasiado retiradas, lo que ocasiona que no acudan a la escuela, ocasionando retraso en su aprendizaje, trayendo como consecuencia un bajo aprovechamiento escolar.

CONTEXTO ECONÓMICO

En las poblaciones indígenas por lo regular siempre son de un nivel económico regular, pues este fenómeno se observa en la forma de vestir de los habitantes, en la construcción de sus hogares, en la alimentación. Las actividades económicas tienden a variar a partir de su situación geográfica de cada una de las comunidades.

En la comunidad de El Texme, la mayoría de los habitantes se dedican a las actividades del campo, excepto algunas personas que se dedican a la carpintería, albañilería o tablajería, etc.

En este sentido las madres de familia se dedican a participar en la aportación económica familiar vendiendo sus productos que obtienen de las cosechas como el maíz, mora, etc., en el tianguis que se realiza los domingos en la cabecera del municipio. Esto de alguna manera afecta a la problemática que más adelante se expone, por la situación de que algunos de mis alumnos se van con sus padres a trabajar ya sea en la albañilería o al campo lo que ocasiona ausentismo escolar y esto da como consecuencia que se retrasen en su aprendizaje.

De acuerdo con el autor (Aguirre Beltrán, 2010), menciona que “entre los siete u ocho años, el niño se inicia en el aprendizaje de las habilidades de carácter productivo, operando directamente con los adultos en tales prácticas. Ayudar al padre en las actividades del campo recogiendo leña, cuidando los animales domésticos, aprendiendo a pastorear los animales, tomando parte en el

proceso de la siembra, ayudando a la cosecha, llevando la comida a su padre al trabajo, dedicados a otras actividades como la albañilería y el campo”.

La producción de la comunidad es necesario conocerla para saber a qué se dedican las personas. Por lo tanto, la mayoría de los habitantes se ocupan a la labor del campo, principalmente a la siembra de maíz, frijol, así mismo, estas actividades sustentan el ingreso económico, por el hecho de que todos los productos que obtienen son comercializados en los tianguis o mercados, mientras que otros son destinados para el consumo familiar.

Es importante señalar que estas acciones influyen en el problema detectado porque el niño, por realizar las actividades de la milpa o ir a escardar o bien limpiar las plantas para obtener una buena cosecha o realizar alguna otra actividad, no cumplen con leer los textos que se indican, lo que les dificulta que no comprendan el contenido de éstas al trabajar en clase.

Cabe recalcar que otra de las principales actividades es la elaboración de cinchos que les colocan a los caballos, por lo que quien se dedica a ello, genera empleo a los jóvenes y a niños que acuden a la escuela, ellos por querer ganarse unos pesos, se ponen a fabricarlos, y eso implica para que no hagan la tarea o no lean lo que se les deja como trabajo extra.

MIGRACIÓN

Respecto a esta situación de la vida real, algunos emigran a zonas urbanas, como es México o al extranjero para buscar fuentes de trabajo y solventar los gastos de su hogar.

En relación a esto, algunos habitantes principalmente los hombres, emigran a las grandes ciudades con la finalidad de encontrar un buen ingreso económico y mejorar su condición de vida. Esta situación se presenta debido a que las familias son numerosas, en cada una de ellas viven entre 4 a 6

integrantes, algunos son menores de edad lo cual provoca que descuiden a los niños, en consecuencia se expongan a contraer enfermedades por la falta de higiene o mala alimentación. Esto también es resultado de que los hijos tienen que participar en las actividades productivas y quehaceres domésticos, situación que trae como efecto la deserción escolar.

“La migración tiene múltiples causas, tanto estructurales como coyunturales: crecimiento poblacional y presión demográfica sobre la tierra, deterioro ecológico, devastaciones por fenómenos meteorológicos, escasez de empleo y disminución del ingreso, explotación de la fuerza de trabajo; inexistencia o insuficiencia de servicios básicos (electricidad, agua potable, escuelas, centros de salud, etc.) difícil o nulo acceso al crédito y a nuevas tecnologías, violencia armada y caciquismo, entre otros factores”. (Emiliano, 2010)

Por lo consiguiente, la mayoría de la población joven de 18 a 25 años emigran a la ciudad de México; todos con la única intención de mejorar los ingresos económicos de sus familias para poder vivir mejor, es por eso que muchos de ellos ya no estudian.

Este problema se vivió al inicio del ciclo escolar, porque por situaciones personales de los padres de familia tuvieron que salir de la comunidad a radicar en la cabecera municipal, lo que ocasionó que sacaran sus hijos de la escuela y que por un tiempo no hayan asistido a otra escuela, pero después de varios meses regresan presentando un bajo aprendizaje, por tal efecto esto trajo como resultado problemas en relación con la lectura y matemáticas.

CONTEXTO CULTURAL

La comunidad posee algunos rasgos culturales particulares que lo hacen resaltar como una población unida, organizada en su cultura y su forma de vida cotidiana, sin embargo, esta comunidad expresa su identidad cultural por medio de sus costumbres y tradiciones, vestimenta, religión, etc.

Como lo describe la autora (María C. L., 2010) la cultura “como algo que los seres humanos practicamos y asimilamos a través del tiempo ya que es heredado por nuestros antepasados, es todo lo que hacemos, los festejos que se realizan, la manera en que se baila, la forma en que comemos y vivimos”.

Ante tal situación como todos los lugares tienen su propia cultura, la cual lo revela a través de sus fiestas, formas de organizarse para alguna actividad dentro de la comunidad, etc.

TRADICIONES Y COSTUMBRES

Es importante señalar que el conocimiento de las tradiciones y las costumbres de la comunidad son importantes para la investigación de mi tema.

En este sentido, en la comunidad de El Texme al realizar algunas fiestas tradicionales relacionadas con la religión, nada más lo realizan los católicos; los evangélicos y los protestantes no participan. Este fenómeno sin lugar a dudas determina en parte la conservación de la identidad étnica, así como la organización de la comunidad.

“El proceso de aprendizaje en este tipo de sociedades, no se da en forma sistematizada ni categorías discretas sino que estructuralmente informa sin ética, participando en todas las actividades diarias en la producción y las relacionadas con el hogar en los eventos sociales y culturales y en las situaciones cotidianas y

especiales, como las rituales, donde hay que actuar conforme a determinados patrones de conducta y respetando ciertos valores culturales”. (Emiliano, 2010)

Por lo consiguiente dentro de sus tradiciones y costumbres de la comunidad de El Texme, se destacan las siguientes:

- Día de muertos (31 de Octubre al 2 de Noviembre)
- Fiesta patronal del Señor de la Salud

Las creencias que persisten entre los pueblos indígenas son innumerables tal vez hacer mención de ellas llevaría tiempo y espacio, pero lo que en verdad podría resumirse, es que todas estas creencias se encaminan a mantener la cultura misma.

Por lo consiguiente, en este aspecto se entrevistaron a padres de familia la cual se coincidió que la fiesta más importante para la comunidad, es la fiesta de El Señor de la Salud, además porque los alumnos en ese entonces se acoplan más a la costumbre y tradición que a las actividades didácticas, al no asistir a la escuela por el hecho de estar presente en ese acto religioso, porque la mayoría de los alumnos no asisten a clases ya que los mismos padres de familia solicitan ese día para que sus hijos no se presenten a la escuela; en relación a esto para no dejar pasar desapercibido la suspensión de labores, lo que se hace al respecto es que se retoma esta tradición para realizar algunas actividades que se pueden acoplar a los contenidos que se plantean en el programa de estudio.

Es importante mencionar que la fiesta de Todos Santos o Día de Muertos inicia el 31 de Octubre y termina el 2 de noviembre, este día la gente se reúne con sus familiares para preparar todo lo necesario para la fiesta. El día 31 de Octubre adornan sus altares donde colocaran sus ofrendas, el 1° de Noviembre desde muy temprano colocan el chocolate, leche, agua, prenden sus veladoras, algunos hasta fotografías, en este mismo día esperan a los difuntos pequeños, niños y niñas, a las doce del día. El 2 de Noviembre reciben a los difuntos

mayores para ofrecerles sus ofrendas como tamales, chocolate y pan. **(ANEXO 4)**

Fortes, 1938 citado en (Cisneros, 2010) refiere que “En este tipo de grupos sociales no hay instituciones especializadas para transmitir la cultura, por tanto este proceso se realiza como un biproducto de la rutina cultural del grupo, en las actividades de todo tipo que se presentan en la vida cotidiana y a través de la participación directa de los individuos en formación, en las actividades familiares en particular y del grupo social en general.

LENGUA

La comunicación es un aspecto importante porque podemos observar como es el dialogo entre las personas del mismo contexto, también como se comunican con personas de contextos diferentes.

En relación a esto en la comunidad de El Texme, Mpio., de Tenango de Doria, existe una comunicación monolingüe en español, ya que es la única que emplean para comunicarse y por lo tanto esta constituye su lengua materna.

“La creciente participación de los jóvenes indígenas en la sociedad nacional reduce sus oportunidades de continuar hablando su idioma en los ámbitos laborales, educativos, de comunicación, ocio, viajes, etc., de manera que las regiones donde el habla indígena se mantiene vital entre todos los grupos de edad generalmente son en las regiones marcadas por un bajo nivel de desarrollo”. (Ernesto D. C., 2010).

Aunado a lo anterior, existen comunidades en donde dicha lengua ha dejado de preservarse e impera el uso del español como principal medio de comunicación debido a que quienes la dominan han dejado de practicarla por temor al rechazo.

CONTEXTO SOCIAL

La educación familiar es la que se realiza en el ámbito o lugar del hogar. Para que esta se realice es necesario la constante formación de los padres a los hijos.

En la educación familiar se tienen en cuenta los valores, virtudes que los hijos deben tener, siempre que los padres actúen en la misma forma que enseñan a sus hijos. Entre otros valores, el respeto a los mayores o a cualquier persona, respeto a las órdenes de la casa o escuela.

Si la educación no se inicia en el seno familiar, el niño o adolescente no tiene claro los límites o procesos para su formación como sujeto, va camino al fracaso, considerando que la familia es el primer ámbito donde recibirá la educación, porque el ser humano vive los primeros años de su vida en ese contexto, de forma importantísima, siendo en este espacio donde desarrollará su carácter, sus principios, sus valores y sus hábitos, en los que se basará su conducta a lo largo de la vida.

En la familia el ser humano se va creando casi sin darse cuenta y los demás miembros de la familia, especialmente los padres, participan en este proceso casi sin saberlo, ni quererlo.

Cuando la familia está bien formada en una comunidad de personas, donde a pesar de los problemas, se conserva la armonía, el cariño, el amor y por supuesto la educación.

Sin embargo, los tiempos actuales en que vivimos exigen una mayor preparación e intencionalidad educativa en los padres, quienes son los primeros responsables de la educación de sus hijos.

De la familia vienen los buenos y también los malos ciudadanos. La escuela puede hacer mucho por la educación pero nunca podrá sustituir lo que le corresponde hacer a la familia. De ahí que resulta indispensable ofrecer a los padres de familia los apoyos necesarios, para colaborar constantemente con ellos para lograr mejores resultados. Hay que tomar en cuenta que algunos medios de comunicación no son precisamente aliados de la educación puesto que, aunque ofrezcan contenidos positivos, en cierta medida éstos suponen una influencia más bien negativa para el desarrollo personal.

En esto juega un papel muy importante la autoridad de los padres de familia, si los padres no ejercen adecuadamente su autoridad para educar a sus hijos les estarán fallando, porque la autoridad tiene siempre una función de servicio y en la familia el mejor servicio que puede prestarse a los hijos es la educación.

CONTEXTO ESCOLAR

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La comunidad de El Texme, actualmente cuenta con el servicio de tres instituciones educativas: el nivel de educación inicial semi-escolarizado, preescolar comunitario (CONAFE) y primaria indígena, cada centro de trabajo se ubican a distancias aproximadas de 50 a 100 metros entre sí, la escuela primaria y el preescolar son las que cuentan con instalaciones propias, así como un cierto número de alumnos, siendo la primaria la que cuenta con más alumnos. **(ANEXO 5)**

En este sentido, cada una de las instituciones cuenta con el apoyo de un Comité de Asociación de Padres de Familia que apoyan en las actividades que se desarrollan dentro de la institución, además se cuenta con aulas para realizar las actividades escolares.

LA ESCUELA PRIMARIA

La escuela donde laboro es la Escuela Primaria “MARGARITA MAZA DE JUÁREZ” C.C.T: 13DPB0235N, que pertenece a la zona 024, sector 03 de Tenango de Doria, de este Municipio, del sistema indígena. Su organización es tridocente, atendiendo dos grupos cada uno, de los cuales uno desempeña el papel de director comisionado, estando de la siguiente manera:

| N/P | NOMBRE DEL DOCENTE | GRADOS | GRUPOS | ALUMNOS POR GRADOS | | LENGUA | PERFIL ACADEMICO |
|------|--|---------|--------|--------------------|----|---------|------------------|
| 01.- | BERTA CARO SEVILLA | 1° Y 2° | A | 5 | 7 | ESPAÑOL | UPN TERMINADA |
| 02.- | ELVA SANTOS MANILLA | 3° Y 4° | A | 6 | 7 | ESPAÑOL | UPN TITULADO |
| 03.- | RICARDO ALVARADO GARCIA (COMISION DE DIRECTOR) | 5° Y 6° | A | 9 | 12 | ESPAÑOL | UPN INCOMPLETA |

La institución cuenta con una cancha deportiva de basquetbol, donde cada semana ahí se realizan los honores correspondientes, también cuenta con tres aulas, 2 baños, uno utilizado para niños y el otro para las niñas, asistiendo a esta institución 46 alumnos.

Como el autor (Elías, 2010) refiere que “La escuela es vista como una casa donde los niños de la comunidad comienzan a tener contacto con la cultura escrita en la lengua española como instrumento básico que les permite abrir los ojos, lo que indica el proceso para percibir las cosas que hay fuera del entorno del niño”.

El área de la escuela es extenso, existe mucho espacio en donde los niños pueden desarrollar sus actividades, colinda con la casa de salud, el preescolar al frente, del costado derecho colinda con el panteón de la comunidad, en el izquierdo con vecinos de dicho lugar y en la parte de atrás con terrenos que no cuentan con construcción actualmente.

La escuela, tiene la ventaja de estar céntrica, muchos de los niños viven a menos de 15 minutos lo cual estimula que los niños no tengan que caminar demasiado, y que siempre sean muy puntuales, a excepción de algunos niños, que viven un poco retirado, aproximadamente a 25 minutos, eso en días en los que el clima no es favorable, provocando que lleguen tarde o no asistan ya que el camino por el cual tienen que caminar se encuentra en situaciones poco favorables para transitar.

PRÁCTICA DOCENTE

La práctica docente es complicada, ya que el profesor tiene que saber interactuar, comunicar un conjunto de conocimientos y aprendizajes significativos a través de métodos o estrategias apropiadas, para facilitar la comprensión, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables ante las situaciones diversas que les permitan a los alumnos reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Un profesor debe tener herramientas que lo ayuden a enriquecer y actualizar su conocimiento, tanto didáctico como disciplinario, la lectura es un aspecto importante para darle sentido a las cosas, desarrollar habilidades del pensamiento que promuevan la imaginación en los entornos de enseñanza, por eso mismo, fomentar la lectura con los alumnos, a indagar sobre los temas de las diversas asignaturas con el propósito de ampliar su conocimiento.

De acuerdo con los autores (Fierro C. Fortoul, 2010) citan que “La práctica docente como la práctica social, objetiva e internacional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país delimitan la función del maestro”.

La vocación es otro aspecto importante para una buena práctica docente, ya que por medio de ésta se tienen ideas más claras y un compromiso profesional

en el trabajo docente. Un profesor que tiene vocación se responsabiliza, se entusiasma e involucra en mejorar la enseñanza.

Ingreso al gremio magisterial en el año 1999, igual que muchos maestros porque hubo oportunidad, es como llegue a esta labor como docente en el nivel primaria Indígena, actualmente uno de los objetivos primordiales de la reforma Educativa es que debemos estar preparados, sin embargo, al carecer de este perfil, es como me doy a la tarea de superarme e ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional con sede en Tenango de Doria.

Actualmente estoy por cumplir 13 años en el servicio docente, para empezar el trabajo en el aula, trato de realizar una planeación multigrado de acuerdo al PEM (Programa para Escuelas Multigrado 2011), ya que como tengo dos grupos a mi cargo tengo que realizar las actividades por ciclo, desarrollando más fácil la práctica, que los alumnos puedan trabajar sin problema alguno y todos desarrollen las actividades como si estuvieran en un solo grado.

ASPECTOS INTERNOS

Existen diversos aspectos que repercuten en el trabajo escolar que se origina al interior de la escuela y que pueden ser problemas que no favorecen el desarrollo, habilidades tanto de los profesores como de los niños, entre los que se encuentran los siguientes:

LA PLANEACIÓN

Para el funcionamiento de mi práctica docente, inicio con la planeación, para asistir a clases, como que últimamente no tengo el tiempo suficiente para realizar mejor mis planeaciones, las cuestiones de organización restan tiempo, a veces reuniones con los padres de familia, otras veces, llenado de documentación, ya que en la actualidad hay que remitir información vía internet, que trae como consecuencia el tiempo dedicado a eso e impide elaborar una planeación con más

detenimiento pues se quedan a medias mis actividades que tenía planeadas, y ya no se cumple el objetivo en su totalidad.

CURSOS LA FORMACIÓN DOCENTE MEDIANTE CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y TALLERES (ANEXO 6)

La actualización es de gran importancia en todos los ámbitos laborales, por lo tanto el campo educativo no está exento de ella. Uno de los actores primordiales en este proceso es el maestro, el cual debe estar consciente de que actualizarse es una necesidad y debemos considerarla como una oportunidad para formarse con el fin de mejorar la labor educativa dentro de su área de trabajo. Por lo que debemos de estar siempre con la disposición para recibir y participar activamente en dichos cursos o talleres para actualizar nuestras acciones y así ofrecer una educación de calidad a nuestros alumnos.

USO DE TIEMPO

No le damos el tiempo adecuado para trabajar los contenidos que marca el programa de estudio, no por falta de tiempo sino por asuntos que de momento resultan dentro de las labores docentes, algunas de esas actividades son, por ejemplo: la atención a padres de familia, llenado de documentación que resultan ser urgentes, eso resta el tiempo que se tiene que dedicar a los alumnos, por la comisión de director que tengo a mi cargo.

La acción administrativa es pasiva unilateral, deja de lado lo académico, prioriza la acción del llenado de documentos sin considerar la necesidad de un espacio de reflexión, de análisis crítica que permita al docente desempeñar mejor su función educativa en el aula.

GRUPO ESCOLAR

Los grados que actualmente atiendo son 5° y 6°, con un total de 21 alumnos, de quinto grado son 7 hombres 4 mujeres, de sexto grado 4 hombres 6 mujeres. Los alumnos no dominan ninguna lengua indígena, ellos se comunican

con la lengua oficial que es el español, ya que los mismos padres de familia no la emplean.

Como lo señala (Echeita Sarrionandia, 2010) “El aula es un complejo mundo de relaciones sociales (alumno/alumno; alumno/profesor) y el escenario de un continuo juego de papeles, en el que los alumnos reconstruyen el saber acumulado por nuestra cultura y recrean los sentimientos, afectos y valores que nos son propios, gracias al efecto intencional de las prácticas educativas”.

Los alumnos dentro del salón de clases suelen ser muy inquietos, lo que detecte era que había mucho desorden, existía mucho problema en cuanto a la conducta, faltaban al respeto a sus compañeros dentro del salón, inclusive con los alumnos de los grados inferiores, lo que me pareció preocupante, lo que de momento fue resolver esos aspectos que impedían entre ellos tener una buena relación, así al mismo tiempo poder realizar actividades relacionadas con el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

De acuerdo con algunas acciones, la relación maestro-maestro puede considerarse buena, ya que nos apoyamos en las actividades que se organizan, principalmente en los grupos paralelos para organizar campañas o acciones como: el aseo personal, formación de los niños, actividades sociales, entre otras más.

Así mismo, en cuanto a la relación escuela-comunidad, también es regular, porque los padres de familia o vecinos no participan en actos que la escuela organiza, esto puede reflejarse en la celebración de eventos culturales, donde los padres casi no apoyan a los alumnos y maestros para que se realice un buen trabajo, lo que implica que en ocasiones las actividades solo queden en el intento por no contar con el apoyo de los padres de familia.

La escuela en su organización escolar promueve como institución la permanencia, el progreso de la sociedad desde el punto de vista educativo, la participación de los padres de familia, con una constante comunicación abierta y

expuesta. Con el comité escolar se promueve el desarrollo de la misma comunidad escolar, de la gestión del material pedagógico, el censo poblacional, reuniones con padres y madres de familia, colaboración para las festividades o campañas de higiene.

DIAGNÓSTICO

El trabajo cotidiano del docente se describe por una gran variedad de problemas los cuales se presentan desde el momento en que recibe un grupo de alumnos a inicio de cada ciclo escolar, tiene que darle solución durante el transcurso del año escolar; de todos los problemas detectados es necesario delimitar cuál o cuáles son más necesarios atender para que el alumno o alumnos logren adquirir las competencias y lograr los objetivos establecidos en el curso escolar.

Es preciso que al detectar un problema determinado al que pretendemos darle una solución, realicemos un diagnóstico pedagógico, para eso debemos tener en cuenta en qué consiste dicho diagnóstico.

El diagnóstico es la recolección de datos, su interpretación, las recomendaciones para realizar o llevar a cabo medidas de acción. Existen varios tipos de diagnóstico: clínico, climatológico, pedagógico, entre otros, siendo en este caso el pedagógico de nuestro interés por ser relativo a la práctica docente, que es donde se aboca nuestra acción. En esta etapa se pretende encontrar la explicación a un problema que se nos presenta.

Dentro del ámbito educativo, el diagnóstico pedagógico nos ayuda a identificar los aspectos que afectan a algún aspecto de la enseñanza-aprendizaje; por medio de este podemos evaluar y medir una determinada cantidad de información relacionada con su contexto familiar, escolar y social de los sujetos con los que se trabaja, para determinar las acciones adecuadas. La

finalidad del diagnóstico no es sólo para encontrar las causas de una problemática, sino también para mejorar las labores que se han de seguir para el logro de la transformación de la labor docente.

Como lo menciona (Daniel, 2010) que “El diagnóstico pedagógico es por lo tanto, un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el colectivo escolar analiza de manera organizada la problemática que le interesa de la práctica docente, de uno o varios profesores, a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en él o los grupos escolares o escuelas involucradas y tener conciencia que está inmersa en la dinámica de la institución escolar y del proceso socio-histórico de la región, el país y el mundo”.

Para la realización del diagnóstico pedagógico se deben manejar cuatro dimensiones, a partir de las cuales se trabajará la problemática, las cuales son: los saberes y experiencias, que es donde se realiza una reflexión inicial cuando la problemática está presente de manera vaga, así con lo que cuento como docente, la práctica real y concreta, en esta dimensión se encuentran involucrados diversos aspectos que se dan en el interior del aula, como son: los técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales, que están relacionadas con la labor docente, en la dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria, se especifica la problemática de mi práctica docente, que se documenta o fundamenta con referentes observados o registrados de la realidad escolar, así como con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios.

En la dimensión del contexto histórico-social se refiere al escenario físico y social en donde se desarrolla la problemática, su trayectoria histórico-social, los condicionamientos e interdependencias entre la problemática, escuela y entorno.

Retomando lo anterior el medio es un elemento que promueve o restringe al alumno a tener el gusto por la lectura, con la intención de reconocer algunos de estos orígenes que afectan en mi práctica docente. Por medio de estas

dimensiones que abordo en el diagnóstico pedagógico identifiqué las características específicas de este centro de trabajo, su funcionamiento, las relaciones que se establecen entre los diferentes agentes educativos y que definen a esta institución. Además de detectar las carencias pero con la intención de enfrentarlas.

En la dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas, lo relacionado con la lectura es un problema generalizado, ya que mis compañeras de trabajo se quejan que sus alumnos tienen dificultad para comprender las lecturas. La lectura constituye uno de los medios idóneos para que los alumnos adquieran experiencias y conocimientos que podrán aplicar a lo largo de su vida. La práctica como base resultara imprescindible ya que es parte de su educación formativa.

En cuanto a la práctica real y concreta y como referente en atención a la problemática detectada, los programas de estudio 2011, actualmente están siendo reformados con el objetivo de mejorar la calidad de la educación atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos, ya que es un problema que está presente no solo en mi salón de clases, sino en todo el país.

Para identificar la problemática relacionada con la comprensión lectora de la escuela primaria Margarita Maza de Juárez de inicio se aplicaron encuestas a 9 padres de familia y 9 alumnos del grupo de 5° grado.

Los alumnos muestran debilidades en el aprendizaje de los contenidos escolares dentro del salón de clases, que solo algunos suelen ser manifestados, a continuación describiré algunos problemas detectados en la asignatura de español, matemáticas y formación cívica y ética:

Uno de los problemas que más aquejan es la comprensión de textos, de acuerdo a los niveles de logro para la velocidad lectora de un total de 9, 4 alumnos presentan una lectura deficiente, porque no respetan los signos de puntuación, cambian algunas palabras o grafías, no las pronuncian correctamente, se les dificulta pronunciar algunas palabras a la hora de leer, sobre todo en los textos de las asignaturas de español, ciencias naturales, geografía, historia y formación cívica y ética.

Es por ello que hago mención de que este es uno de los problemas más presentes dentro de mi aula, puesto que para comprender e interpretar cualquier texto, deben tener una habilidad para entender el lenguaje escrito, sin dejar a un lado la escritura, que no solo es expresarse de manera oral, sino de hacerlo en ocasiones de forma escrita.

Al escribir confunden las grafías de la g por la j. De igual forma sucede cuando escriben palabras que llevan la b y v, así también en palabras donde se usan la c, s y z.

Otro problema muy claro es al leer palabras o en la manera de escribir del alumno, este lo hace de manera incorrecta, ya sea escribir sin acentos o no pronunciarlos correctamente, no respetan las comas, puntos o cambian letras, lo que corresponde a las reglas gramaticales.

Al expresar sus ideas, se les dificulta establecer un orden de ideas, o algunas ocasiones expresan ideas que nada tiene que ver al orden correcto, a veces empiezan a describir, después del desarrollo, sin darse cuenta de que tenía un principio, esto resulta porque no les gusta leer o que no identifiquen la estructura de los textos.

Otra dificultad que presentan es la identificación de palabras claves de un texto, por ejemplo cuando se les elaboran cuestionarios de lo que leyeron, se les

problematiza recordar lo leído, o encontrar las respuestas en el mismo libro. El problema también persiste cuando le solicita que identifiquen las ideas principales y secundarias.

Como se enuncia en el (Programa de Estudio, 2011) que “los estándares de español, en el tercer periodo, los estudiantes consolidan su aprendizaje sobre la lengua. Sus participaciones orales se ajustan a diferentes contextos y audiencias, mediante la integración de juicios críticos y argumentos para persuadir de manera oral. Identifican y comparten su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios y consolidan su disposición por leer, escribir, hablar o escuchar. De tal manera que evidencian el desarrollo de una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito”.

Por lo que describo sobre los problemas detectados los alumnos aún no se encuentran en el dominio de los estándares curriculares de español que dicho programa indica.

Otro aspecto que es considerado importante, son los materiales ya que estos son la herramienta fundamental, al no contar con ellos se obstaculiza el desarrollo escolar, debido a que al no llevar sus materiales, como son libretas, lápices, a veces aunque les hayan dado, los padres los guardan o se las dan a los otros hermanos o la mayoría de las veces no llevan sus materiales para realizar experimentos, pues realmente ya no realizan actividades extras que sean de investigación, es un problema fuerte la escasez de materiales, más que los alumnos o los padres no están dispuestos a cooperar.

Los materiales didácticos son de gran apoyo en el desarrollo de las actividades al no contar con ellos se obstaculiza el trabajo escolar, debido a que cuando los niños no llevan sus materiales, como son libretas, lápices o algún otro material que se les haya solicitado con anterioridad, ya no realizan sus actividades, por lo que también es un problema, por la escasez de materiales que

existe en la institución y porque sus padres en ocasiones no están dispuestos a cooperar.

Otro de los problemas que observo en los alumnos es que no comprenden las instrucciones o indicaciones de las actividades a realizar, o que les resulta difícil detectar que operación o procedimiento realizar para su solución, etc.

Los planteamientos de problemas o resolución de los mismos, al momento en que se les plantea un problema, ellos deben captar la idea principal de que es lo que se está requiriendo, para que puedan resolver sus problemas, así mismo, deben saber exactamente que operaciones básicas aplicar para resolver este tipo de problemas, ya sea suma, resta, multiplicación o división, por lo que les dificulta identificar la operación a realizar. De igual forma solo algunos niños, plantean pequeños problemas, pero a muchos solo dicen, esto esta re difícil y no lo realizan.

Con el enfoque didáctico que sugiere el (Programa de Estudio, 2011) se debe “lograr que los alumnos construyan conocimientos y habilidades con sentido y significado, resolver problemas que implican el uso de números fraccionarios; asimismo, un ambiente de trabajo que brinda a los alumnos, por ejemplo, la oportunidad de aprender a enfrentar diferentes tipos de problemas, a formular argumentos, a emplear distintas técnicas en función del problema que se trata de resolver, y a usar el lenguaje matemático para comunicar o interpretar ideas”.

En la materia de Formación Cívica y Ética, al igual que en otras asignaturas también existen problemas, que van más relacionados con su vida social, la ausencia de valores que los alumnos tienen es muy evidente, debido a que en ocasiones suelen ser muy irrespetuosos con sus compañeros en ocasiones hasta ha sucedido con los maestros, les hablan con groserías a sus compañeros, en ocasiones los llegan a ofender, no importa si son pequeños o iguales ante ellos, con tan solo describir que los mismos adultos han tenido que pasar estas vivencias desagradables, son pocos tolerantes con sus compañeros,

inmediatamente responden si es posible con golpes provocando que existan problemas entre ellos siendo muy agresivos, ocasionando peleas.

La ausencia del alumnado: este aspecto también es de gran importancia mencionarlo, ya que los alumnos tienden a ausentarse, por motivos que no son de gran importancia y que los que provocan esto son los padres de familia, porque mencionan que al salir de la comunidad por situaciones personales, sus hijos los dejan al cuidado de la casa, o se los llevan solo para que los acompañen, logrando así que pierdan clases de uno a tres días como máximo.

CAPÍTULO 2 . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PROBLEMATIZACIÓN

Con el objetivo de conocer la opinión de mis alumnos, padres de familia y de los compañeros maestros sobre la problemática que aqueja en la institución, principalmente en los grados a mi cargo que son de 5° y 6° grados; me di a la tarea de aplicar encuestas, así como algunas visitas domiciliarias, esto me permitió hacer una reflexión sobre como tengo que trabajar, que cambios tengo que realizar respecto a mi práctica docente.

Para poder tener una panorama más concreto de la problemática detectada, hice uso de algunos instrumentos que me sirvieron como apoyo para obtener más información y que los menciono a continuación: uso de cuestionarios aplicados a mis compañeros docentes, otro cuestionario que se les aplico a los padres de familia, así también los alumnos a mi cargo contestaron unas preguntas como las siguientes: ¿Qué es leer? ¿Me gusta leer? ¿Por qué? ¿Para qué me sirve leer? Con esta información ellos plasmaron sus razones sobre la lectura y una pregunta con mayor interés fue de ¿Cómo les enseñaban los maestros o maestras anteriores la asignatura de español? (**ANEXO 7**)

Tomando como referencia los instrumentos aplicados a los docentes, padres de familia y alumnos, a través de las observaciones realizadas en el aula con las actividades de las asignaturas trabajadas durante la semana, descubrí que en el grupo que actualmente atiendo presenta problemas en la comprensión de textos, para comprender los aprendizajes que se dan en el aula, debido que cuando se les explica la clase, se les pide que realicen algunas lecturas, se muestran dispuestos a hacerlo pero sin llegar a la interpretación, lo que ocasiona que tengan deficiencias en la lectura, es decir, no leen correctamente, mucho menos comprenden el contenido de las lecturas que realizan, lo considero un problema debido a que, cuando les pido que realicen la lectura de algún texto de español u otra asignatura, lo hacen de manera lenta y se les dificulta pronunciar

algunas palabras, aunado a esto, cuando al término de su participación, les pregunto ¿de qué se trata la lectura?, se muestran callados o solo se limitan a repetir el título del tema diciendo, trata de las recetas de cocina, pero cuando les digo ¿y que dice de las recetas? no contestan o dicen cualquier cosa que no tiene ninguna relación con lo que se les pregunta.

Concluyo que dentro del nivel de competencia para la comprensión de textos de mis alumnos presentan varios rezagos importantes. En el problema del rezago en la comprensión de textos intervienen varios factores desde lo sociopolítico, económico, cultural, etc.

En las evaluaciones que se hacen a los países miembros de la OCDE, México es de los últimos lugares si a comprensión lectora se refiere, en nuestro Sistema Educativo Mexicano no tratamos de hacer grandes cambios, si no muchas pequeñas mejoras para un mejor funcionamiento de los programas, abarca desde lo más difícil hasta lo que menos tenga prioridad aprenderse. Esto causa gran preocupación porque esta situación aparte de la reprobación trae consigo un problema que afecta a los alumnos como es la deserción escolar que puede generar que el alumno opte por ya no asistir a la escuela.

Los docentes diariamente se enfrentan a una serie de problemas que afectan su práctica reflejándose en el aprendizaje de sus alumnos, pues obstaculiza el logro de los objetivos, los problemas encontrados en el salón de clases no son de una sola asignatura específica, ni se presentan en la misma magnitud, pero contribuyen a causar el bajo rendimiento escolar.

Es por ello que en el (Programa de Estudio, 2011) se especifica como un reto, el de elevar la calidad educativa, para el logro de este reto se cita al trabajo en base a cuatro campos formativos, que se trabajarán a lo largo de la educación básica mencionándolos a continuación: lenguaje y comunicación, pensamiento

matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, por último desarrollo personal y para la convivencia.

Durante los años que llevo de servicio como docente frente grupo, he detectado varios problemas pedagógicos que competen a la enseñanza aprendizaje, por ejemplo: la reprobación, principalmente en los exámenes que se aplican al inicio y durante el ciclo escolar, así como en las que se aplican, como el de la olimpiada del conocimiento infantil y el de la prueba enlace, desinterés y apatía de los padres referente al aprendizaje de sus hijos, entre otros.

De todos ellos el que considero más relevante es la situación en cuanto a la lectura. He percibido que los alumnos leen en forma mecánica sin llegar a una comprensión de su lectura.

Este problema se presenta cuando al aplicar un examen bimestral, no leen o no comprenden las instrucciones, eso trae como resultado que solo subrayen la respuesta que se les ocurra en el momento y al revisar detecto que no hacen lo que la indicación o instrucción decía.

En cuanto a la lectura de textos sucede que cuando leemos algún texto por párrafos, después les pregunto qué comprendieron sobre lo que leyeron lo que hacen es repetir lo que leyeron o solo se quedan callados.

Otro aspecto relacionado con la problemática es que cuando tienen que localizar alguna respuesta en algún texto, no hacen inferencias, quieren encontrar tanto la pregunta como la respuesta tal como se les plantea, no la reflexionan aunque en ocasiones les indique la página o el párrafo donde puedan localizar la información, solo esperan a que les mencione la respuesta que se está buscando porque les da flojera leer, porque comentan que no le entienden o que no saben que dar como respuesta.

De 9 alumnos de quinto grado solo dos o tres llegan a tomar libros de la biblioteca del aula para leer después de haber terminado sus actividades o solicitan libros para llevar a casa y leerlos.

En reunión general con los padres de familia les hacia la siguiente pregunta: ¿señores padres y madres de familia levanten la mano los que nos están ayudando en casa observando que sus hijos practiquen la lectura 20 minutos diarios?, y la sorpresa que nos llevamos mis compañeras maestras y yo es que ninguno nos está apoyando en esta situación. El motivo es porque a ellos solo les interesa que vengan a la escuela, tienen la idea de que los maestros les tocan toda esa responsabilidad.

Entre las condiciones que se presentan en la comunidad, repercute en el proceso educativo del niño es que al tipo de vida familiar de algunos es precario, así como la atención que dedican a sus hijos es escasa; porque no revisan las tareas escolares, porque argumentan los padres que no fueron a la escuela o si fueron solo hasta segundo o cuarto grado de primaria, que como no saben ellos no pueden ayudarlos, por consiguiente no entregan sus tareas o no hacen las actividades que se les deja para hacer en casa.

En todos los niveles del sistema educativo, especialmente en el nivel de educación primaria la realidad es alarmante, la mayoría de los alumnos no comprenden lo que leen, más preocupante resulta el hecho de que tal deficiencia no se debe a la falta de lectura, por el contrario, pueden haber leído dos, tres o hasta cuatros veces el texto tratando de incorporar un contenido a la memoria y el resultado es la falta de comprensión.

No obstante, algunos de los síntomas que presentan los alumnos con problemas de comprensión de textos, son:

- Aproximación pasiva a la lectura, ya que no realizan una lectura correcta, solo lo llevan a cabo de una manera superficial.

- Rechazo a la lectura, es decir, el niño evita leer.
- Escasa motivación, debido a que piensan que el objetivo de la lectura es hacerlo lo más rápido posible y sin equivocarse, esto influye a que su motivación por comprenderla.

De no intervenir en esta situación los alumnos pasaran a grados superiores, llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, por consiguiente hay dificultades para la localización de las ideas principales y abstracción de los conceptos.

La labor dentro de estos cuatro campos se llevará a la práctica por medio de proyectos de trabajo, creados y adecuados al fortalecimiento de competencias para la vida.

Las competencias para la vida son las que apoyarán a los estudiantes para que en determinado momento pueda insertarse en un plantel educativo profesional, estas deberán desarrollarse a lo largo de la educación básica.

Dichas competencias son las siguientes:

- ® Competencias para el aprendizaje permanente
- ® Competencias para el manejo de la información
- ® Competencias para el manejo de situaciones
- ® Competencias para la convivencia
- ® Competencias para la vida en sociedad

Es distinto el enfoque del plan y programas 1993 al actual, pues anteriormente se evaluaban los conocimientos de manera más aislada. Con la propuesta de la RIEB se invita a evaluar la formación de competencias, que ya incluyen la puesta en práctica de lo que conocen, es decir, se da lo que se define como movilización de saberes, pues alguien que se sabe de memoria las reglas

gramaticales no puede tener una excelente calificación solo por este hecho, al momento de escribir no emplea este conocimiento.

De la misma forma también lo ubico en el primer componente Procesos de lectura e interpretación de textos que refiere al reconocimiento de las características de los tipos de textos y en la interpretación de la información que contienen (problemática del grupo de 5º grado) entra en esta área.

Pues como lo comenté anteriormente en este componente no basta con que los alumnos sepan decodificar el conjunto de signos en voz alta o baja, como prefiera; sino más bien que además de poseer estas habilidades cognitivas también se utilicen estrategias de lectura que le apoye en la comprensión de lo que está repasando, me refiero cuando hablo de la movilización de saberes.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Es realmente preocupante debido a que los alumnos no han aprendido a trabajar solos, son muy dependientes del maestro, a que se les tenga que dar explicación todo el tiempo, si no ellos no trabajan. El leer, no solo se utiliza en la asignatura de español, sino que en todo se tiene que leer, así sean otras ciencias, como historia se debe leer, para enterarse de los hechos o sucesos más importantes, en matemáticas, antes de resolver cualquier operación se debe leer para comprender que se pide, por lo que al plantear y resolver los problemas, es importante es importante comprenderlos para poder encontrar una solución, pues para el nivel en el que se encuentran, esto no es aceptable.

Por todo lo anterior, afirmo que desarrollar la comprensión de textos es importante porque cuando un alumno no comprende lo que lee, éste se ve reflejado en su desempeño en todas las asignaturas, toda vez que se le dificulta interpretar la información. Es fundamental para las demás asignaturas, ya que hasta para ciencias naturales, historia, geografía, formación cívica y ética, así también las matemáticas, se debe leer y entender que nos quiere transmitir cada

párrafo de los textos, incluso como lo mencione anteriormente para las indicaciones de las actividades igual es trascendental saber qué es lo que se está pidiendo que se realice.

Cada asignatura está relacionada a la asignatura de español, se puede incluso aplicar la transversalidad de contenidos con tal de abordar o de poner en práctica la comprensión e interpretación de textos. Al parecer es simple, pero al mismo tiempo complejo, debido a que a veces se realizan exámenes como los de la olimpiada o los de enlace donde se presentan mucho textos y problemas que requieren de una buena comprensión, desde el simple hecho de leer las instrucciones para poder resolver operaciones básicas.

En los últimos años, muchos son los factores que han influido para que este problema se presente en forma tan desarrollada en la zona escolar en la que me encuentro laborando y que se ve detectado en los resultados de la Prueba ENLACE, esto se observa porque que hoy en día los niños realizan menos lectura, puesto que ocupan sus ratos libres en ver televisión, en los juegos de videos que existen en las tiendas de la comunidad; anteriormente cuando no había tanta tecnología los niños se interesaban al menos por los cuentos clásicos, en la actualidad ya no lo hacen.

A todo esto, debe agregarse, de acuerdo a las encuestas aplicadas a los alumnos, mencionan que hojean libros que contengan la menor cantidad de texto, prefiriendo los que tienen más dibujos o ilustraciones por ser éstos menos cansado para leer.

En el grupo de 5° grado, observé que el problema es fuerte, ya que al trabajar en materias de la línea social que abarca la historia, geografía, formación cívica y ética y principalmente en la línea de la lengua el español, los niños no logran extraer las ideas principales del texto, el que logra hacerlo no sabe interpretarlas, por otro lado al realizar ejercicios de español o matemáticas, se les dificulta interpretar la información más relevante del texto.

Sabemos que actualmente los planes y programas de estudio en 2011 consideran como cuestiones fundamentales en la formación de los alumnos, la comprensión lectora y el hábito de la lectura; además lo contempla como una prioridad bajo el principio de que la escuela debe asegurar el primer lugar en el dominio de la lectura y escritura.

Consideró la resignificación de la lectura para la comprensión de textos como un problema dentro de mi práctica, ha sido por el hecho de ser el obstáculo más fuerte y frecuente con el que me he enfrentado en mi trabajo diario para lograr el aprendizaje de los educandos que están a mi cargo, como lo mencione con anterioridad, la lectura y la comprensión, son determinantes para el avance del alumno en su proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que hasta las instrucciones más sencillas, no son comprendidas ocasionando que el alumno pierda tiempo en sus actividades y no avance al ritmo que lo haría si este problema no existiera en él.

Todo lo descrito anteriormente reafirma por qué en este grupo el problema que enfrento es la comprensión lectora, por lo que se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo resignificar el acto de la lectura, por medio de los proyectos didácticos para la comprensión e interpretación de textos literarios de los alumnos de 5° grado de la Escuela Primaria “MARGARITA MAZA DE JUAREZ” C.C.T. 13DPB0235N, de la comunidad de El Texme, municipio de Tenango de Doria, Hgo?

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Como antes mencione en párrafos anteriores, enfrento en mi grupo problemas relacionados con la comprensión e interpretación de textos, lo que me resulta realmente preocupante dado que los últimos dos grados de primaria que son 5° y 6° tienen una importancia fundamental no solo para mí como docente, sino también para los padres y alumnos, puesto que es la última oportunidad que tienen para aprender, porque muchos de los niños no podrán continuar con sus estudios, algunos otros tendrán que presentar exámenes para ingresar a la secundaria, es ahí donde enfrentarán el primer problema ya que a veces en este instrumento de evaluación, se enfatizan los conocimientos gramaticales por la interpretación de contenidos y al no dominarlos quizás no tengan oportunidad de exentar lo que obviamente le presentará un primer obstáculo por la falta de habilidades lingüísticas.

Constantemente he tratado de platicar con los padres de familia para explicarles lo importante que es, el que sus hijos practiquen la lectura pero, desafortunadamente no hacen nada por propiciar que sus hijos realicen esta actividad, por otro lado los alumnos tampoco muestran ningún interés por hacerlo, por lo que al iniciar las primeras horas de clase he tratado de ejercitar la lectura, como se plantea en los consejos técnicos propongo algunas actividades para empezar bien el día, que es un recurso donde se pueden aplicar diversas actividades para reforzar sus habilidades, destrezas, algunas que tengan que ver precisamente con la lectura o interpretación de la información, por lo que me he dado cuenta, es que tienen mucho problema para pronunciar correctamente las palabras, leen demasiado lento o en voz muy baja, esto no sería un problema si a pesar de lo antes descrito comprendieran lo que se plantea en las lecturas, pero desafortunadamente no es así.

Podría encontrar diversas causas pero, creo que eso de nada me serviría, por tal motivo lo único que deseo es superar estas deficiencias que presentan los

alumnos ya que solo de esta manera podré decir que realmente están apropiándose de nuevos aprendizajes.

Cuando los niños tienen problemas para interpretar significados, se enfrentan a un sinnúmero de obstáculos, uno refiere a la reprobación de contenidos escolares ya que, si no saben leer, tampoco pueden comprender los temas de otras asignaturas y esto lo conflictúa tanto que se manifiesta en las actividades que realizan, por ejemplo: cuando se les aplican los exámenes bimestrales, al inicio de cada serie de preguntas se plantean las instrucciones que especifican lo que se tiene que hacer, pero los alumnos como no interpretan cometen muchos errores que repercuten en sus calificaciones, quizás se les podrían leer las instrucciones o explicárselas pero esto en lugar de ayudarles contribuye a que sigan con sus deficiencias, porque al haber quien interprete por ellos ya no se sienten con la necesidad de aprender, por tal motivo los apoyo para que se den cuenta del problema tan grande que enfrentan y tengan la necesidad de superarlo.

Cuando el niño no es capaz de acceder a comprender lo que lee, se pierde el significado de la lectura y es más tardado abordar los contenidos, por eso es necesario recapitular los contenidos varias veces; en ocasiones no son capaces de analizar un texto de forma individual, lo que trae como consecuencia la incapacidad de sacar ideas principales de un texto al no comprenderlo.

Esto sucede porque al no comprender el significado de algunas palabras que vienen en los textos, pierden la interpretación del mismo, lo que dificulta la comprensión de las instrucciones.

Esto afecta claramente cualquier asignatura, pues es necesario tener una interpretación con el texto, con lo que el autor quiere dar a conocer y ampliar nuestros esquemas que propicien el logro de los aprendizajes significativos para formar las nuevas estructuras mentales.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad la forma en que se trabaja ha sido resultado del proceso o la manera en que se ha ido modificando los planes y programas de estudio, esto es a causa de las necesidades o exigencias que la sociedad requiere, el sistema educativo de nuestro país desea para mejorar el servicio, lo que las escuelas deben ofrecer, que aun así persisten diversas problemáticas que sigue limitando los logros o competencias de los alumnos.

No resulta fácil desempeñarse en cualquier rama laboral, en la medida de que todo trabajo necesita una preparación, es por ello que se pretende que desde una temprana edad el sistema educativo mediante sus diferentes instancias sea capaz de formar a individuos que resulten competentes, entendiendo esta expresión como la forma en la que cualquier persona pueda utilizar sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para desenvolverse de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social.

Como se menciona en los enfoques didácticos de español actuales se “pretende que los niños aprendan a analizar y resolver problemas cotidianos, además sean capaces de leer, comprender e interactuar con diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos”. (Programa de Estudio, 2011)

En esta competencias se busca que los niños puedan expresarse oral y escrito en un lenguaje formal y académico, para poder llevar acabo estos conocimientos se requiere de la elaboración de texto y a posteriores la exposición y al compartimiento de conocimientos mediante un proceso de preparación.

Es necesaria la comparación de las interpretaciones lectoras ya que mediante estos se amplían sus horizontes socioculturales, y al mismo tiempo

valorar y respetar distintas formas de expresión mediante la elaboración de texto con una intención creativa e imaginativa.

La interacción con los distintos tipos de textos nos ayuda a comprender el mundo de la actualidad; ya que estas prácticas nos hacen críticos analíticos sobre la información transferida por un medio de comunicación.

La interrogante que viene a surgir a partir de esto es: ¿realmente se desarrolla la comprensión e interpretación de textos en la educación primaria? Para dar respuesta se tomarán en cuenta las experiencias obtenidas en las jornadas de práctica llevadas a cabo en el grupo de quinto grado. En primera instancia se puede afirmar que se busca el desarrollo de dicha competencia mediante actividades como:

- Realizar la lectura de un libro de la biblioteca por semana.
- Realizar comentarios y aportaciones sobre un tema que se lee.
- Contestar interrogantes a partir de un texto.

Han sido muchos los problemas que rodean al aspecto educativo, entre los que se encuentra la comprensión e interpretación de textos, por lo que es necesario precisar que este problema se presenta desde mucho tiempo atrás y lo que se pretende es que cada alumno logre una mejor comprensión para que aprovechen de mejor manera la información obtenida de la lectura o lecturas que realicen.

Buscar la calidad en la educación es un compromiso y responsabilidad de cada uno de los actores educativos, dentro de la organización participan varios protagonistas, por ejemplo: el director, los maestros, los padres de familia y otros agentes civiles de la comunidad, todos ellos con el objetivo de buscar la calidad educativa.

En la escuela primaria, el primer paso es el proceso de enseñar a los alumnos a leer, pero no solo descifrando la información sino que por medio de la

lectura puedan acceder a la adquisición de nuevos aprendizajes que le sean útiles y que les pueda funcionar en su vida.

De acuerdo con la autora retomo lo que describe, donde menciona que “Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando una respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es el objeto de sus preocupaciones”. (LERNER, 2001)

En la actualidad, la comprensión de textos se convierte en la base fundamental para el desarrollo teórico-práctico de las asignaturas que están establecidas en la educación básica, que este proceso permita ir mejorando gradualmente la calidad en los procesos de asimilación de conceptos básicos, en la adquisición de la capacidad de análisis, argumentación e interpretación de textos, lo cual favorecerá la comunicación entre los alumnos, permitiendo una mejor interacción social que posibilite la comprensión y entendimiento entre las personas.

Una de las grandes preocupaciones que aqueja a los docentes, es la apatía que muestran los estudiantes por la lectura y construcción de textos en el proceso de formación académica.

Realizado el análisis en torno a la situación presente de la lectura en la escuela primaria, es de gran importancia hoy en la actualidad, porque en el marco de la reforma integral de la educación básica (RIEB) en nuestro país, ésta orienta a elevar la calidad educativa así como el desarrollo de competencias, centrada en el aprendizaje de las y los alumnos, para alcanzar estas metas debemos considerar la lectura como el principal medio para su aprendizaje.

Sólo así el alumno irá construyendo sus propios aprendizajes significativos, el docente siendo la pieza importante, porque es quien debe buscar diversas

acciones, para lograr el interés de los alumnos e involucrarlos en las actividades que les permitan adquirir y desarrollar sus competencias.

A partir de los comentarios de las docentes en torno a la situación deficiente que se presentó en cuanto a la lectura en la escuela primaria, el primer momento de reflexión me permitió identificar las deficiencias lectoras de los alumnos que he tenido a mi cargo durante mi labor docente.

Observar desde la perspectiva del docente la situación en la escuela primaria a partir de un estudio formal, me permite entender las causas que ocasionaron una deficiente lectura por parte de los alumnos y buscar alternativas de solución a esta problemática para poner estrategias didácticas para desarrollar con los estudiantes una práctica consciente y productiva de la lectura.

El propósito de este trabajo es revalorizar los objetivos de la lectura, resignificar el propósito de lo que es la lectura, aquella que ayude a lograr la comprensión en el alumno, que le sirva para apropiarse del saber significativo para poder actuar en su vida cotidiana y con la sociedad.

Por ello el interés por la lectura durante el transcurso de la educación primaria es lograr mayor eficacia comunicativa, por ejemplo: que el alumno hable espontáneamente, participen en diálogos y opinen acerca de los textos leídos y por leer, que mediante la lectura el alumno comente lo que haya comprendido del texto.

Por tanto la formulación de éste trabajo deberá tener efecto, continuación y vigencia en la medida en que se dé atención inmediata a la problemática detectada; que sirva para crear preguntas del por qué ha sucedido y que permita planear diferentes opciones que resulten posibles en el mediano y largo plazo, destinados a mejorar los hábitos de lectura y el logro de la comprensión de los textos.

Lo que se pretende es conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en niños de la escuela primaria, así como también se pretende ayudar a estos niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura.

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y a disfrutar y comprender lo que se lee. Ya que, solo si esto se logra, el aprendizaje de los contenidos escolares se hará mucho más fácil.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Por lo que, nosotros como actores principales de la institución debemos buscar estrategias que permitan lograr dichas habilidades, y otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral como auxiliar en la construcción de conocimientos, pues es importante reconocer que, a partir del dialogo, la discusión, las preguntas y respuestas se aprende la lengua, las otras materias y se adquieren nuevas experiencias culturales.

Por tal razón, considero importante atender este problema de la comprensión e interpretación de los textos, porque solo cuando los niños aprenden a leer correctamente y a interiorizar el contenido de las lecturas mayor será su oportunidad de aprender.

Por ello como lo menciona el (Programa de Estudio, 2011) “La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie experiencias individuales y colectivas que involucran diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos, así como de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Por ello, uno de los propósitos para el estudio del español en educación básica son que los estudiantes: sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Esto es precisamente lo que debemos fomentar en los alumnos, despertar un verdadero interés por comprender los mensajes que se encuentran en las

palabras, en las frases, etc., lo que le permitirá viajar por todo el mundo a través del contenido de las lecturas.

Se pretende, como lo he mencionado en el presente trabajo, sea como un medio sensibilizador para que yo como docente haga un máximo esfuerzo por fomentar las habilidades que me apoyen en la comprensión de textos y el gusto o hábito por la lectura, que es el primer paso, enseguida, lograr que los alumnos poco a poco vayan mejorando su lectura para que este sea un elemento que les ayude a solucionar diversas situaciones que se les presenten en su vida diaria.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Después de haber planteado el problema que enfrento con mis alumnos, creo importante buscar la manera de superar esta situación, por lo que lo que mi objetivo general es:

- Implementar una propuesta metodológica que permita resignificar el acto de la lectura, por medio de los proyectos didácticos para la comprensión e interpretación de los textos literarios de los alumnos de 5° grado de la Escuela Primaria “MARGARITA MAZA DE JUAREZ” C.C.T. 13DPB0235N, de la comunidad de El Texme, municipio de Tenango de Doria, Hgo?

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Propiciar en los alumnos el interés y el gusto por la lectura
- Lograr que los alumnos escuchen y comprendan la lectura de textos.
- .Propiciar que los alumnos compartan sus ideas y opiniones respecto a un texto leído en grupo.
- Mejorar la expresión oral y escrita.

CAPÍTULO 3 MARCO TEÓRICO

El objetivo que se pretende realizar con este trabajo es que los alumnos que se encuentran en quinto grado fortalezcan las habilidades para lograr una comprensión e interpretación de los diversos textos. Considerando que si se parte de las diferentes maneras de tratar la lectura apoyándose del plan y programa de estudio 2011, tomando en cuenta los proyectos de cada bloque, se logrará obtener mejores resultados.

La lectura es una de las habilidades que se desarrollan desde preescolar, sin embargo la comprensión lectora se va adquiriendo en primaria y secundaria, con ella se desarrollan competencias tanto para el manejo de información, como para el aprendizaje permanente en todas las disciplinas o áreas. Sin comprensión no hay asimilación ni cambios de conducta, no existen significados o conceptos que pueda el alumno hacerlos suyos y ponerlos en práctica, por lo que debe innovarse una estrategia para que cada estudiante seleccione por leer cualquier texto que se le presente, para su conocimiento y comprensión del mundo que lo rodea.

Recordando que el alumno del tercer ciclo tiene que desarrollar con mayor énfasis su habilidad en cuanto a la lectura, tomando en cuenta que si él mejora su lectura en la comprensión, éste logrará desarrollar las competencias que se mencionan en la asignatura de español. (Programa de Estudio, 2011)

TEORIA PSICOLÓGICA

En la realización de este trabajo me apoyaré del psicólogo Jean Piaget, en quien a través de sus investigaciones nos hace ver que el niño piensa distinto que el adulto, y que solo lentamente, por un proceso de adaptación al ambiente, llega a un desarrollo total de sus capacidades intelectuales.

La teoría del desarrollo de la inteligencia de Piaget presupone la maduración del organismo y la influencia del medio social. Además va unida con el desarrollo de la afectividad. Así también nos describe cómo evoluciona el niño y su pensamiento, a pesar de que describen características propias dentro de cada nivel sin centrarse mucho con el tema que nos interesa: la comprensión lectora. (Piaget, 2001)

Piaget concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea, por los constantes cambios de las personas al mundo donde se desenvuelve. Así también describe a los esquemas como las unidades fundamentales de la cognición humana, los cuales consisten en representaciones del mundo

Esta adaptación es el proceso que explica el desarrollo y el aprendizaje, que a su vez se produce por otros dos procesos indisolubles, que son: la acomodación y la asimilación.

Asimilación: la inteligencia adapta los datos de la experiencia a sus propios esquemas.

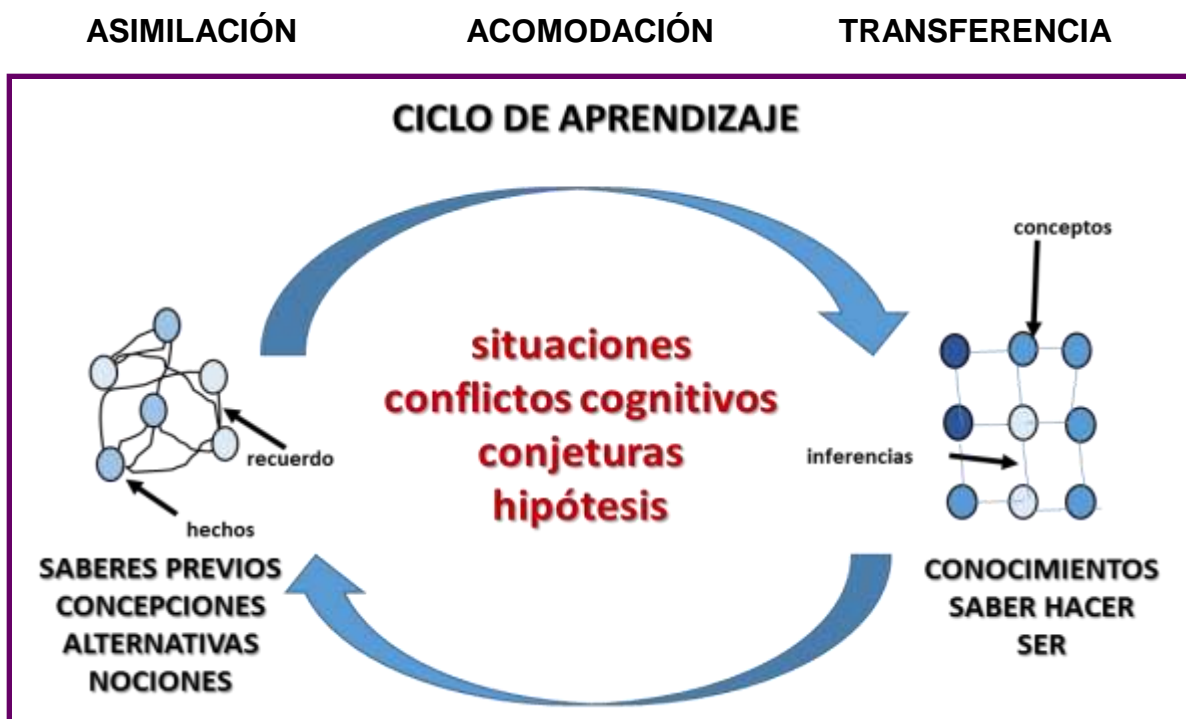
Es un proceso que consiste en incorporar nueva información en un esquema ya existente. Esto significa que cuando un sujeto se enfrenta con una situación nueva, el tratará de manejarla en base a los esquemas que ya posee y que parezcan apropiados para esa situación. Como resultado de esto, el esquema no sufre un cambio sustancial en su naturaleza, sino que se amplía para aplicarse a nuevas situaciones.

Un ejemplo de asimilación es cuando el alumno aprende algo nuevo, por ejemplo lee un libro para la clase y acomoda ese conocimiento a las estructuras ya formadas (conoce el lenguaje y algunos términos básicos).

Acomodación: la inteligencia modifica sus esquemas constantemente para ajustarlos a los nuevos elementos de la realidad.

Cuando el sujeto aprende lo hace modificando activamente sus esquemas a través de las experiencias, o bien transfiriendo los esquemas ya existentes a situaciones nuevas, por lo cual la naturaleza del aprendizaje va a depender de lo que el sujeto posee. En este sentido, se puede decir que el aprendizaje es lo que las personas hacen de los estímulos y no lo que estos hacen con ellas.

Un ejemplo, en la acomodación es cuando cambia las estructuras de acción debido a la interacción con el ambiente, es por ejemplo comprender, captar la información.



La coordinación de estos 2 momentos explica el desarrollo y progreso intelectual.

ORGANIZACIÓN: el pensamiento actúa como una totalidad organizada. Este aspecto de organización se coordina con el anterior. Adaptándose a las cosas, el pensamiento se organiza, y organizándose, estructura las cosas.

ESTADIO: el pensamiento se desarrolla según etapas o estadios muy caracterizados. El orden de los estadios no puede ser otro, ya que las nuevas estructuras deben apoyarse sobre las anteriores.

El proceso puede acelerarse o retardarse, pero requiere siempre de un cierto tiempo mínimo de maduración.

OPERACIONES CONCRETAS

El periodo de operaciones concretas se sitúa entre los 7 y los once o doce años de edad. En este periodo se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. (Piaget, 2001)

En este periodo el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Los alumnos de quinto grado se encuentran ubicados en este periodo en el cual está presente tanto la socialización como la participación para dar a conocer su punto de vista sobre una problemática que se presente con sus compañeros.

Es de gran preocupación el problema que se atiende, ya que está presentándose en la escuela donde laboro y en particular en el grupo de quinto grado, el problema de la comprensión lectora a causa de la lectura, siendo insuficiente por parte de los alumnos.

Para que logren este aprendizaje, de la manera en que se los actuales programas de estudio, es importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el alumno, dosificar y adecuar los temas o contenidos escolares que le sean significativos y de interés y lo más importante que le sean de gran utilidad para que lo pongan en práctica en una situación que se les presente en su vida cotidiana.

Otra teoría interesante y con mucha más relación con el tema de la lectura es la de zona de desarrollo próximo de Vigotsky (1978), donde explica que él se opone a las ideas tradicionales sobre el desarrollo y en las cuales propone que se deben propiciar oportunidades de aprendizaje que correspondan al nivel de desarrollo de los alumnos, por lo que propone dos niveles evolutivos:

El primero, denominado por Vigotsky “desarrollo actual”, se define como el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño determinado mediante la solución independiente de problemas, lo que se puede hacer solo durante un momento concreto.

El segundo “desarrollo potencial” consiste en lo que el niño puede lograr si recibe apoyo durante la ejecución de la tarea. Vigotsky afirma que siempre hay alguna diferencia entre estas dos formas de desarrollo y que esa diferencia, la zona de desarrollo próximo (ZDP), indica las funciones que aún no han madurado aunque están en proceso de maduración, el aprendizaje crea la zona de desarrollo próximo, despierta una serie de procesos de desarrollo que solo pueden operar cuando el niño interactúa con personas de su medio y en cooperación con sus compañeros, aquí se reitera el trabajo colaborativo para llegar a un aprendizaje, cuando los procesos se interiorizan, entonces pasan a formar parte del bagaje evolutivo independiente del niño. (CAIRNEY, 2011)

Vigotsky afirma que la enseñanza basada en los niveles evolutivos alcanzados será ineficaz, y que “la única buena enseñanza” es la que va por delante de esa evolución, siempre exigiendo cada vez más para que se pueda pasar de un desarrollo actual a un desarrollo potencial.

Lo que a continuación se describe son las acciones que el profesor tendría que llevar a cabo:

1. La enseñanza siempre debe dirigirse a un nivel inmediatamente superior al del desarrollo actual del niño.
2. El profesor tiene que establecer un ambiente de aprendizaje que permita a los alumnos emprender ciertas tareas con la ayuda y apoyo del docente y de otros estudiantes.
3. Los profesores tienen una responsabilidad importante respecto a la observación del aprendizaje de los alumnos para determinar su desarrollo “actual” y “potencial” y a fin de identificar la ZDP de cada individuo respecto a cada área del aprendizaje.
4. Los profesores deben crear ambientes de aprendizaje que proporcionen demostraciones positivas del aprendizaje de los alumnos. Estos tienen que observar a otros lectores y escritores que utilicen el lenguaje de una forma que esté más allá de su nivel de “desarrollo actual”. (CAIRNEY, 2011)

Es así como Vigotsky señala que los alumnos deben pasar del “desarrollo actual” hacia un “desarrollo potencial” y que para ello se debe demandar una exigencia un más elevada de lo que su nivel evolutivo exige a fin de poder avanzar, mediante una ayuda para pasar de un desarrollo a otro; es decir, el profesor fungirá como una guía generando un “andamiaje” (término utilizado por Bruner 1983,1986).

La acción del andamiaje consiste en un proceso mediante el cual el profesor ayuda a los niños realizando lo que ellos no pueden hacer al principio, permitiéndoles poco a poco hacerse cargo de partes del proceso de construcción textual a medida que van teniendo la capacidad para hacerlo. (CAIRNEY, 2011)

De las ideas de Vigotsky es preciso considerar los dos tipos de desarrollo que propone así como la transición de uno a otro por medio de lo que llama zona de desarrollo próximo, para lo cual es fundamental exigir a los alumnos más de lo que pueden hacer en su etapa de “desarrollo actual”, también la importancia de brindar “ayudas” o “tutorías” hasta que el alumno logre por sí solo hacer lo que se le demanda, así como la importancia del trabajo colaborativo como medio para el aprendizaje.

Las teorías de desarrollo infantil describen una serie de características que manifiestan los niños en determinadas edades, tal como lo hace Piaget en sus estadios de desarrollo, centrandó particular atención al de “operaciones concretas” que es el que corresponde a las edades de los alumnos con los que se trabajará: 11 años, aunque también (como ya se mencionó) hay niños con edades de 12 y 14 años que han causado reprobación en ciclos anteriores y los cuales entran dentro del estadio de operaciones formales.

Se toma como referente tanto a Piaget como a Vigotsky debido al hecho de que el primero describe una serie de particularidades propias en determinadas edades de los niños, lo cual ayuda a establecer en qué nivel de desarrollo se sitúa al grupo, sin embargo conviene hacer uso también de la idea de Vigotsky, de que es conveniente exigir al alumno un poco más de lo que puede hacer, considerando que este camino le conduce hacia un mejoramiento constante y progresivo en el aprendizaje, proceso en el cual el papel del profesor debe ser de guía, aplicando el concepto de “andamiaje”, es decir poco a poco dejar que el niño sea capaz de realizar acciones de manera autónoma. Es decir una vez que se tenga claro lo que puede hacer un niño en determinada etapa de su vida se podrá guiarle para avanzar hacia un nuevo nivel.

TEORIA PEDAGOGICA QUE SE RELACIONA EL PROBLEMA CON LA RIEB

La Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) como nuevo modelo curricular, acoge el Enfoque por Competencias o Enfoque Socio-formativo Complejo, centrado en el alumno y sus procesos de aprendizaje, articula la educación con los procesos sociales y la implementación de estrategias contextualizadas.

Su fundamentación, encuentra su origen en aportaciones de diversas teorías que han contribuido a comprender y analizar el proceso de aprendizaje y de enseñanza desde diferentes disciplinas, tomando en cuenta las posibilidades y condiciones reales del estudiante. La RIEB, toma en consideración diversas teorías psicológicas para responder a las demandas socioculturales del entorno, retoma las principales contribuciones del conductismo, al tener que identificar el aprendizaje para evaluarlo; de la teoría humanista, que promueve el aprendizaje significativo y participativo, el respeto a diferencias individuales y se centra en la persona integral, de la psicología cognitiva, que incluye múltiples aspectos sobre como el sujeto construye su aprendizaje; de la teoría socio-histórica, que plantea que hay un momento de la construcción del aprendizaje del sujeto en el cual se debe intervenir y decidir qué tipo de ayuda es la pertinente, el aprendizaje social y el contexto cultural como parte de la construcción del conocimiento, de la psicología laboral, que es resultado final del proceso cognitivo, entendido como producto cognitivo y que debe de considerar los procesos de instrucción y evaluación y en la teoría constructivista, que plantea que el alumno “construye” nuevos conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

El objetivo del sistema educativo de nuestro país es el de proporcionar la educación que la sociedad requiere para la formación de personas capaces y participativas en el ámbito económico, político y social; por lo que la escuela

enfrenta el reto de ayudar a nuestro país a que esto se realice y se logre alcanzar la meta anterior.

Teorías de aprendizaje que fundamenta los Planes y programas de Educación Básica.

La RIEB a través de modelos y enfoques educativos centrados en el aprendizaje promueve el cambio de metodologías y de estrategias en la enseñanza. Establece que para aprender a aprender es necesario aprender a pensar.

Logra integrar múltiples aspectos de estos paradigmas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través de ellos, se promueven: el desarrollo armónico e integral de los individuos y el desarrollo de competencias para la vida.

La función principal de la mediación pedagógica consiste en crear oportunidades para que los alumnos aprendan y desarrollen procesos de aprendizajes eficientes, orientados a lograr una comunicación bidireccional en el aula. Es la acción mediante la cual se facilitan y acompañan los procesos cognitivos del alumno y se da sentido a la enseñanza y el aprendizaje.

Así también enfatiza la importancia de la mediación pedagógica a través de los principios pedagógicos y la reflexión sobre el nuevo rol del docente, lo sitúa como estratega, comunicador, facilitador del proceso educativo y promotor de situaciones de aprendizaje y del desarrollo de competencias para la vida. Plantea que los docentes debemos saber cómo ayudar a los alumnos a aprender, a través de un modelo constructivo del aprendizaje en donde el alumno forma parte activa.

El docente dentro del proceso educativo no solo tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con los contenidos, sino que les debe comunicar lo

que se espera que aprendan y la forma en que ello se evaluará, debe además implementar múltiples formas de comunicación con ellos, guiar y orientar las actividades del aula para lograr que adquieran aprendizajes realmente significativos, mediante múltiples formas de expresión que posibiliten la construcción de su propia identidad cognitiva.

El propósito fundamental de la enseñanza de español, es ofrecer al alumno herramientas comunicativas que se requieren en todo proceso de conocimiento, por lo que el maestro considera trabajar con actividades que involucren al alumno para el desarrollo de sus competencias comunicativas. (SEP, 2011)

TEORÍA ESPECÍFICA DE LA PROBLEMÁTICA

Ya he mencionado en los capítulos anteriores sobre la importancia del contexto haciendo referencia a este como la familia y la comunidad en la que nuestros alumnos se desenvuelven.

Para llegar a una escuela que responda las necesidades actuales y propicie la formación de alumnos competentes, es importante redefinir el papel de cada uno los actores que se involucran para dejar de lado los estereotipos que definen al profesor como el que enseña y al alumno el que aprende, para dar paso a una nueva concepción donde el profesor sea un guía o mediador que acompañe y asesore los procesos del alumno, pero que sea este quien integre su propio conocimiento; estableciendo las características tanto de alumnos como de profesores que favorezcan en el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, principalmente en la comprensión lectora.

ROL DE LOS MAESTROS

Durante años el papel del maestro se ideó como el actor principal dentro de la educación, el portador del saber y quien era el único capaz de transmitir conocimientos a sus alumnos, esta concepción se ha venido innovando con el

paso de los años, hasta llegar a la idea de que el profesor más que ser un transmisor de conocimientos, sea un facilitador de situaciones para que el alumno forme su propio conocimiento (andamiaje), para eso es necesario precisar el rol del profesor en un salón de clase, donde se fomente la lectura para lograr la comprensión de ésta.

Para ello el docente debe incluir:

1. “Proporcionar información pertinente sobre una tarea dirigida a un fin que el alumno realice”. (CAIRNEY, 2011)

Como se mencionó anteriormente se debe dejar a un lado el concepto de que el alumno “no sabe” y ser conscientes de que nosotros los docentes somos guías en su proceso de aprendizaje, y por ello brindar los recursos necesarios mediante la ayuda, esto por medio de la información adecuada cuando sea necesaria como parte del proceso que los alumnos viven cotidianamente.

2. “Escuchar a los alumnos cuando comparten entre ellos sus descubrimientos personales sobre el aprendizaje”. (CAIRNEY, 2011)

La mejor manera de ser testigos de los logros, avances y obstáculos que presentan los alumnos es compartiendo mediante el dialogo al momento de indagar en sus conocimientos previos, durante el proceso de aprendizaje (en este caso de un contenido específico) y en la puesta en común, y de esta forma descubrir lo que saben y si los aprendizajes esperados fueron alcanzados o no como se tenían contemplados.

3. “Mostrar estrategias que utilizan otros lectores competentes”. (CAIRNEY, 2011)

Si bien hay que dejar que los alumnos utilicen sus propias estrategias, también que el profesor aporte algunas otras que puedan utilizarse para obtener mejores resultados, en caso de que los aplicados no mostraran lo que se espera lograr.

4. “Poner en común las intuiciones, éxitos, problemas, penas y alegrías experimentados al leer y escribir”. (CAIRNEY, 2011)

Es importante demostrar que también ellos son lectores y escritores y que es una manera de compartir algunas de sus emociones y problemas que llegan a experimentar diariamente.

5. “Apoyar a los niños cuando sus mejores esfuerzos no producen el resultado apetecido”. (CAIRNEY, 2011)

Debemos ser un apoyo constante en el proceso de lectura de nuestros alumnos, y más que corregirlos ser ese empujón que les permita avanzar hacia una lectura de comprensión, ayudándoles a construir significados cuando no puedan, por ejemplo: cuando estén leyendo en voz alta y no puedan pronunciar alguna palabra; todo esto les ayudará a leer mejor y a tener mayor confianza en sí mismos y además implica de manera positiva esa relación de alumno-profesor.

6. “Evaluar críticamente los esfuerzos del alumno cuando su actuación no se corresponde con las expectativas y posibilidades, cuando no ha hecho esfuerzo alguno o cuando se ha equivocado”. (CAIRNEY, 2011)

La evaluación debe ser lo más objetiva posible, reconocer cuando hay logros en los alumnos y cuando no es así, no ser cazador de alumnos cuando no son favorables los resultados.

7. “Introducir nuevas formas de lenguaje, nuevos autores, nuevos usos de la lectura, estilos alternativos de la escritura, nuevo vocabulario, nuevos temas para desarrollar, nuevos objetivos para escribir y nuevos públicos”. (CAIRNEY, 2011)

Esta forma de trabajar la lectura mediante la diversidad de textos debe estar siempre encaminada a dar sentido a lo que se lee en una variedad de contextos verdaderamente significativos.

8. “Presentar una lectura y una escritura realistas y dirigidas a objetivos”.
(CAIRNEY, 2011)

Mostrar lo importante de la lectura y la escritura en el mundo y mostrarse así mismo como un buen lector, para que ellos por medio de la imitación de acciones se involucren a los alumnos.

Estas características propuestas por Cairney ayudan a definir el rol del profesor mostrándolo como un interventor que interactúa con los alumnos y los acompaña en su aprendizaje, guiándoles, ayudándoles y “cuya intervención es fundamental para el desarrollo de competencias, particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas”. (SEP, 2009)

Precisamente por eso en el programa de estudio 2009 se toman en cuenta algunas consideraciones para el trabajo educativo, específicamente a la intervención del docente, afirmando que esta supone:

Mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opiniones que se presentan al desarrollar esas actividades.

Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que posibiliten a los niños fijarse en un aspecto de la lectura; animar a los alumnos a dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.

Ayudarles a escribir y leer, usar estrategias específicas durante la lectura y estimular a los alumnos a leer y escribir de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

ROL DE LOS ALUMNOS

El alumno, el actor principal dentro del aula y es que es así como se debe entender, como el individuo capaz de realizar, crear, manipular, y volver a

intentarlo, puesto que si el profesor se concibe como una guía (como se mencionó anteriormente), entonces el personaje principal es el alumno pero para ello es quien debe realizar una tarea en específico, es decir, su objetivo consiste en crear su propio aprendizaje o conocimiento, comprometiéndose siempre en a aprender.

Un alumno aprenderá mejor siempre y cuando se sienta motivado, y cuando:

1. Comprenden el objetivo del aprendizaje.

Si los estudiantes tienen que aprender, deben saber qué aprenden, qué fin tiene ese aprendizaje en el mundo real y en qué sentido tiene interés para sus vidas. (CAIRNEY, 2011)

Un gran problema para los niños es cuando desconocen para que se le está enseñando, el propósito es que exista esa relación entre lo que se aprende y la vida real de tal manera que pueda aplicar esto en su vida cotidiana.

2. Se sienten con la libertad para emprender actividades nuevas.

Es importante que los estudiantes se sientan seguros y cómodos a la hora de realizar cosas nuevas en el aula. Hay que prepararles para que intenten la lectura de nuevas formas textuales, nuevos autores, nuevos objetivos. (CAIRNEY, 2011)

Las clases deben de desarrollarse de manera natural con un principio que permita al alumno aportar lo que sabe (conocimientos previos), dejar de lado una tarea que se tenía planeada para dar paso a otra que surgió en el momento y que seguramente resultará más emocionante para los alumnos en la medida que ellos las están proponiendo, siempre y cuando estos conocimientos no se desvíen de los aprendizajes que se espera logren.

3. Tienen oportunidades variadas y frecuentes de leer y escribir.

Parece quedar fuera de discusión que los estudiantes aprenderán a dar significado al tener que enfrentarse con muchos y diversos textos. (CAIRNEY, 2011)

No es lo mismo decirle a un niño que es la poesía a brindarle la oportunidad de acercarse a la gran diversidad de textos con lo que se pueda contar en la biblioteca del aula, más lo que uno como docente pueda compartirles, mientras más cerca este el alumno de lo que debe aprender, más significativo le resultará, de igual manera en el caso de la lectura es acercándoles los diversos textos que se pueda echando mano de lo que se tiene al alcance (libros del rincón, biblioteca escolar, libros, bibliotecas públicas, internet, etc.)

4. Aprenden como ampliación de las relaciones sociales.

La lectura es un fenómeno social. Se aprende como extensión de las relaciones con otras personas (Cairney, 1987). En consecuencia, los estudiantes aprenden mejor cuando tienen oportunidad de hacerlo en el seno de grupos sociales. El aprendizaje aislado debe de reducirse al mínimo. (CAIRNEY, 2011)

El intercambio de ideas con los iguales contribuye al aprendizaje, tan es así que el Plan y Programas 2009 señala que “la organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la materia aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros” (SEP, 2009)

5. Comunican su punto de vista a los demás.

El lenguaje constituye un importante vehículo del aprendizaje. Los estudiantes han de tener frecuentes oportunidades de combatir sus propósitos con otras personas. (CAIRNEY, 2011)

Esto responde al enfoque comunicativo de la asignatura, de tal manera que lo que el niño aprende le permita expresarse adecuadamente en cualquier contexto.

6. Tienen experiencia del éxito. Hay que estimularles para que fijen sus propios objetivos personales. (CAIRNEY, 2011)

La competitividad puede dañar las relaciones en el grupo, es por eso que la experiencia de éxito busca la superación propia al fijarse objetivos y metas e ir las superando con el trabajo arduo día con día.

El aprendizaje es una necesidad cotidiana y a lo largo de la vida, la RIEB, pretende formar individuos capaces de desenvolverse ante los retos que actualmente se presenta en la sociedad, a través de un enfoque por competencias.

Perrenoud (citado en SEP, 2009) refiere que “Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se concibe a la competencia como la movilización de conocimientos. (SEP, 2009)

El poder comunicarnos requiere de ciertas habilidades para poder entender y comprender a los demás, como lo cita López, señala que “Las competencias comunicativas como la capacidad de dominar situaciones de hablar y emplear adecuadamente diferentes subcódigos, en diferentes contextos”. (López, 2007)

La lectura y la escritura son elementos necesarios en el proceso de la comunicación; son las herramientas para desarrollar diferentes conocimientos, actitudes, valores y aptitudes, contribuyen a elevar la calidad de vida personal y escolar de los alumnos. Estos elementos desarrollan la cultura de las personas, permitiéndoles formarse una personalidad.

QUE ES LEER

Leer es la interacción que tiene una persona con algún tipo de texto escrito, ya sea por placer o por necesidad, el individuo rescata aprendizajes significativos que le servirán en su vida personal y en su contexto social.

Leer no es nada más decodificar letras, puntos o figuras, Cassany citado en Pérez menciona que “leer es un proceso de desarrollo cognitivo, puesto que se ponen en juego ciertas habilidades y destrezas, ya que cada lectura adopta formas particulares en cada contexto. De acuerdo al autor la lectura forma parte según el lugar y las necesidades en la que nos encontramos, por ejemplo: es diferente una lectura que realiza un alumno de la zona rural, esto no quiere decir que el estudiante de la zona rural no puede tener acceso a conocer diferentes tipos de textos por el contexto en el que se desenvuelve, a diferencia de un alumno de zona urbana que tiene el acceso a diferentes medios de comunicación donde puede ampliar su comunicación oral y escrita, contando con mayores oportunidades de desarrollo intelectual”. (Pérez, 2008)

Para Solé “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, cuando el lector se sitúa ante el texto los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles de manera que la información se procesa en el sujeto”. (Solé, 2000)

De acuerdo con la autora, la lectura es un proceso de construcción de nuevos significados, nuevas representaciones a las que se tenía anteriormente, dando la oportunidad de conocer nuevas ideas, nuevas culturas y quizá crearse una nueva ideología en el individuo al identificarse con diferentes contextos.

La interpretación de un texto puede ser diferente según las perspectivas o necesidades de la persona que realiza la lectura, el individuo relaciona el contenido de lo que lee con los intereses que éste tiene, para rescatar los conocimientos que desee adquirir.

Para Ferreiro (Citado en INEE) enuncia que “la lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados” .La lectura es un

lenguaje básico de aprendizaje para cualquier persona, ya que brinda nuevos conocimientos, refuerza los conocimientos previos e invita a conocer nuevas culturas. (INEE, 2007)

Como se describe en los conceptos para los diferentes autores en relación de lo que es leer, existe coincidencias en que es una actividad que guía a construir nuevos significados, aunque las intenciones que lleve la lectura sea con distintos propósitos, el simple hecho de leer crea nuevas perspectivas a lo que se creía al inicio. Así también es una actividad que nos abre espacios para ampliar los conocimientos y habilidades, que fortalecen creencias que tiene cada uno de los individuos.

Carrasco (citado en INEE) menciona que: “leer es un proceso de construcción de significados determinados culturalmente, durante el cual el lector aplica estrategias para construir el mensaje escrito”. Cualquier tipo de texto, genera fuentes de información para la construcción de significados según la percepción del interesado. (INEE, 2007)

Además de eso, se forma el hábito lector que con el paso del tiempo la lectura se convierte en un placer y un beneficio que responde a las necesidades de la sociedad en la que se vive actualmente. La lectura representa una herramienta para seguir aprendiendo y, a su vez, para resolver problemas escolares y de la vida personal.

QUE ES LA LECTURA

Una de las herramientas que mejoran en gran medida en aprovechamiento de los alumnos es la lectura, muchas personas tenemos la idea que leer es recitar las palabras escritas de cualquier texto, en ocasiones sin entender el contenido, debido a que en la mayoría de los casos se realiza por obligación y no por gusto.

La lectura se adquiere desde los primeros años de vida de las personas, y aunque estén pequeños, descifran lo que quiere decir un texto al describir los dibujos o gráficas, pero esto es sólo en los primeros años de su vida en la etapa de

preescolar, ya en el nivel primaria empiezan a conocer las grafías de escritura que son la base de la lecto-escritura. Aprenden a escribir para poder leer, y luego se lee para aprender otros conocimientos más abstractos. Ésta se convierte en un instrumento para los estudiantes, les brinda la oportunidad de conocer y dominar habilidades dentro y fuera de la escuela.

El fomento a la lectura es fundamental para poder desarrollar en los alumnos el Perfil de Egreso de la Educación Básica, pues uno de sus rasgos es que el alumno busque, seleccione, analice y utilice información proveniente de diversas fuentes. (Plan de Estudios, 2011)

La lectura forma parte de la vida cotidiana de la sociedad, ya que ayuda a transmitir y comunicar mensajes necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana, así también representa una herramienta con la cual se comunican diferentes significados, ya sean personales, escolares o laborales. Ésta se presente en todas partes: en diarios, revistas, documentos, en productos de uso doméstico, marcas de ropa, etc., es indispensable hasta para realizar una receta de comida, para armar un juego, o para saber el uso de un control de televisión; es necesaria para cada día de las personas, por lo cual es necesario desarrollarla desde el hogar.

Si bien la lectura para la comprensión se privilegia en el Campo de Formación: lenguaje y comunicación, se considera que ésta es necesaria para la reflexión y el uso de la información (Programas de Estudio, 2011). Pero no por ello se deja de abordar, promover, fomentar y utilizar en los otros campos de formación y asignaturas que la implican.

Como hace referencia Solé, que “la lectura es uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para tener acceso y apropiarnos de información. Además es un instrumento para la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios; nos acerca a otras personas y a sus ideas que nos convierte en exploradores” (Solé, 2000).

Se puede considerar dos de las funciones o fines de la lectura, por un lado como instrumento para apropiarnos de la información, por un lado el de ayudar a los alumnos a leer, interesarlos, es decir, ofrecer una herramienta de culturación, de la cual podrán disponer toda su vida. Por otro lado, de las funciones que cumple la lectura, como herramienta lúdica, el placer de leer, la pura alegría de leer.

Para entender cómo alcanza el alumno la comprensión, es necesario conocer el proceso de lectura, lo cual aporta información importante al docente para entender la complejidad del trayecto y brindar el apoyo necesario a los alumnos.

Según Frade (2009) el proceso incluye los siguientes subprocesos:

Decodificación. Es el momento en que el sujeto interpreta los signos gráficos, los junta y asocia para leer una palabra, una oración, un párrafo. Para decodificar se requieren habilidades auditivas, visuales y perceptivas, se involucran la sensación, la percepción, la atención y finalmente la memoria.

Acceso al léxico. Es el momento en que el alumno después de leer, encuentra el significado de la lectura, asocia la palabra con lo que significa y se vuelve consciente de lo que no entendió para buscar el significado.

Análisis sintáctico. Es el momento en que el lector junta cada palabra con la que sigue, una frase con otra, una oración con la que continúa y comprende, ya no de una palabra sino de toda una oración o un párrafo. En este momento, el alumno le da un sentido más global a la lectura.

Representación mental o análisis semántico. Se da cuando el alumno es capaz de imaginarse lo que lee, es como un dibujo imaginario de lo que se va leyendo.

Inferencia o interpretación. Una vez que se hace la representación mental de lo leído, el lector construye significados implícitos en el texto a partir de sus

conocimientos previos. Es aquí donde los alumnos anticipan, agregan sus propios comentarios apoyándose de sus gustos, necesidades e intereses.

Representación mental de la inferencia. Enseguida el estudiante se imagina algo más allá de lo leído y elabora su imagen mental. Esta representación mental dependerá también de qué tanto conocimiento tengan los alumnos sobre los temas abordados.

Construcción de nuevos aprendizajes. En estos dos últimos momentos se utilizan habilidades del pensamiento de orden superior, que llevan a los alumnos no sólo a aprender el contenido que transmite el autor, sino además a construir nuevos aprendizajes no mencionados en el texto, como son: identificar la intención del autor, el prototipo en el que se escribe, el tipo de texto, análisis, síntesis, comentar sobre las ideas principales, interpretar críticamente el texto, dar puntos de vista, relacionar textos o ideas y utilizarlos en situaciones de la vida.

Cuando el docente de educación primaria conoce este proceso complejo para desarrollar lectura comprensiva, es capaz de entender de que los alumnos no lo logran de manera inmediata y requieren de la combinación de habilidades cognitivas, asociadas a experiencias individuales y sociales, lo cual es posible lograr con la práctica de la lectura y la ejecución de estrategias didácticas.

En el desarrollo de la comprensión lectora existen algunos factores que pueden afectar u obstaculizar este proceso en los alumnos, como los siguientes:

- ® Confusión visual o auditiva de una letra con otra.
- ® Desconocimiento del significado de una palabra.
- ® Falta de fluidez y velocidad lectora.
- ® Poca atención al texto o realización de una lectura mecanizada, sin reconocer las palabras que no se entienden.
- ® Lectura de textos muy largos, complejos, no acordes a la edad, gustos y necesidades de los alumnos.

- ® Falta de reconocimiento de las diferencias gramaticales y análisis sintáctico, para entender el contexto de una palabra entre varias.
- ® Poca o nula motivación por parte del docente para leer un texto.
- ® Falta del rescate de los conocimientos previos necesarios para la comprensión.
- ® Cuando no existe un ambiente de confianza y comunicación entre el docente y los alumnos.
- ® Cuando en la familia no se fomenta la lectura, el alumno no tiene el hábito de llevarla a cabo.

Frente a estas problemáticas, el docente de educación primaria como agente principal en el proceso de enseñanza, es quien puede descubrir estos obstáculos y de la misma manera implementar medidas para resolverlos.

El que los alumnos se acerquen o no a la comprensión lectora dependerá principalmente del docente, porque es el responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje y es quien debe brindar las oportunidades para el acercamiento de los alumnos a los diferentes tipos de textos.

En el contexto escolar y en la modernización actual en cuanto al plan educativo, se requieren maestros con un nuevo enfoque didáctico, que sean más críticos y desarrolladores de grandes habilidades y destrezas, que sean facilitadores del aprendizaje y los alumnos sujetos activos, conscientes, transformadores, que asimilen y reflexionen la información, sean críticos y analíticos de lo que leen en cada momento de su vida cotidiana.

Cuando los alumnos poseen estas características y se les da la oportunidad de investigar, analizar, sintetizar, compartir información grupal o en equipos, ellos valoran la información, se la adecuan y la aplican a nuevas situaciones, le encuentran otro sentido a la lectura. De esa manera, se están formando lectores

activos y modernos con criterio, que eligen, procesan, dialogan con el texto y lo interpretan.

Dentro de este nuevo enfoque didáctico se debe considerar que los docentes deben contribuir a que los estudiantes avancen en su interpretación lectora, teniendo presente que ésta no se logra en un ciclo escolar, sino que es un proceso permanente que requiere de intervenciones durante sus estudios para que se logre el aprendizaje.

TIPOS DE LECTURAS

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura (Comunidad lingüística, 2007).

Leer es uno de los mecanismos más complicados a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

- ® **Lectura mecánica.** Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.
- ® **Lectura literal** Comprensión superficial del contenido.
- ® **Lectura oral** Se produce cuando leemos en voz alta.
- ® **Lectura silenciosa** Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.
- ® **Lectura reflexiva** Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.
- ® **Lectura rápida** Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

QUE ES COMPRENDER

Es entender el significado de algo, es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Se ha entendido que la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar.

Cada uno de estos aspectos supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas y que menciono a continuación:

INTERPRETAR es:

- ® Formarse una opinión.
- ® Inferir significados por el contexto.
- ® Sacar ideas centrales.
- ® Deducir conclusiones.
- ® Relacionar datos.
- ® Predecir unas consecuencias.

RETENER:

- ® Conceptos fundamentales.
- ® Datos para responder a preguntas.
- ® Detalles aislados.
- ® Detalles coordinados.

ORGANIZAR consiste en:

- ® Formular hipótesis y predicciones
- ® Establecer consecuencias.
- ® Seguir instrucciones.
- ® Secuencializar hechos.
- ® Esquematizar.
- ® Resumir y generalizar.
- ® Encontrar datos concretos en las relecturas

Para VALORAR hay que:

- ® Captar el sentido de lo leído.
- ® Establecer relaciones.
- ® Deducir relaciones de causa-efecto.
- ® Separar hechos de opiniones.
- ® Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- ® Diferenciar hechos de opiniones.
- ® Diferenciar lo real de lo imaginario.

Los diferentes tipos de presentación de la información escrita requieren habilidades específicas para su comprensión:

En los TEXTOS NARRATIVOS, entre otras:

- ® Secuenciación de hechos
- ® Diferenciación de personajes
- ® Interpretación de intencionalidades

En los TEXTOS DESCRIPTIVOS, entre otras:

- ® Retener datos
- ® Establecer relaciones
- ® Esquematizar
- ® Sacar las ideas centrales
- ® Inferir significados

En los TEXTOS EXPOSITIVOS, entre otras:

- ® Detalles aislados y coordinados
- ® Seguir instrucciones
- ® Resumir y generalizar
- ® Establecer relaciones de causa-efecto

En los TEXTOS ARGUMENTATIVOS, entre otras:

- ® Diferenciar hechos de opiniones
- ® Interpretar intencionalidades

En los TEXTOS POÉTICOS, entre otras:

- ® Deducir el significado de imágenes, metáforas
- ® Interpretar sentimientos, intencionalidades

En los TEXTOS CIENTÍFICOS, entre otras:

- ® Establecer relaciones
- ® Esquematizar
- ® Formular predicciones

En los TEXTOS PERIODÍSTICOS, entre otras:

- ® Obtener las ideas principales
- ® Captar el sentido global

En los GRÁFICOS, ESQUEMAS y MAPAS, entre otras:

- ® Interpretar símbolos
- ® Relacionar datos

QUE ES LA COMPRENSIÓN LECTORA

Como lo menciona la autora, que “comprender implica conocer y saber utilizar de forma independiente un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de maneras diversas, a partir del propósito planteado por el lector”. (Solé, 2012)

Desarrollar la comprensión lectora en el contexto escolar implica tener en cuenta tres elementos esenciales que ésta posee al ser una actividad: interactiva, constructiva y estratégica.

Interactiva

Es interactiva en la medida en que propicia la relación entre el lector, el texto y el contexto. El lector, en este caso el alumno, es quien posee conocimientos y experiencias previas y los relacionan con la información, interactúa constantemente con el texto y las ideas del autor, haciendo inferencias y dando sentido a la lectura, la cual es interpretada al situarse en un contexto específico o con relación al espacio cultural y social en el que el lector se desenvuelve.

Constructiva

La comprensión lectora es constructiva ya que “el buen lector no copia” a su memoria lo que dice literalmente el texto; por el contrario, construye una

representación personal “de los significados que sugieren las palabras y frases del autor”. En esa construcción, el lector está influido por sus conocimientos previos, experiencias e interpretaciones, las aportaciones que realicen sus pares y la ayuda que ofrezca el docente. Por eso se dice que la comprensión lectora es una construcción personal a partir del significado que se otorgue al texto, en interacción con el contexto social y cultural.

Estratégica

Se considera estratégica ya que tanto el docente como los alumnos deben tener presente el propósito de la lectura, un objetivo claro de lo que se quiere lograr con ella y el beneficio que aporta. Para desarrollar la comprensión se requiere que el docente enseñe estrategias lectoras que permitan a los estudiantes avanzar en la comprensión, identificar y relacionar ideas, así como comunicar información. Cuantas más estrategias posean los alumnos, tendrán un mayor beneficio al comprender e interactuar con los textos.

Dichas estrategias han de considerarse, según diferentes autores (Díaz y Hernández, 2010; Gutiérrez y Salmerón, 2012; Solé, 2009) en tres momentos para que guíen la comprensión: antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura: implica que el docente tenga clara la importancia de la lectura, la motivación de los alumnos, la definición de los objetivos de la lectura, la revisión y actualización del conocimiento previo, así como el establecimiento de predicciones sobre el texto y la generación de preguntas que guíen la lectura.

Durante la lectura: se refiere al monitoreo y supervisión del proceso, identificar palabras que necesiten ser aclaradas, releer, parafrasear o resumir entidades textuales, realizar inferencias, representación visual, detección de información relevante y realizar explicaciones propias sobre el texto.

Después de la lectura: implica algunas estrategias lectoras como la revisión del proceso lector, la construcción global del texto y la comunicación a los demás del mensaje comprendido.

Como lo describe Ruffinelli “la comprensión se basa en la capacidad del lector para utilizar la información sintáctica y pragmática a fin de interpretar el texto. La comprensión es un proceso activo en que, el lector trata de construir un mensaje a través del texto. Su interacción con el escritor y con el texto ayuda a extraer su significado. Los factores que contribuyen a su interpretación: el conocimiento previo del tema, las actitudes o sentimientos hacia las personas, los sucesos o las ideas del texto y el conocimiento de la situación. La comprensión lectura se basa en el conocimiento que el lector aporta, lo mismo que a su conocimiento y habilidades de decodificación”. (RUFFINELLI, 1989)

Entonces se entiende que, la comprensión lectora es el proceso de interacción entre el texto y el lector (propósitos y conocimientos previos), es decir, “un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender” a fin de lograr entender o alcanzar un objetivo. (Solé, 2000)

LA COMPETENCIA LECTORA

La competencia lectora es “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad”. (INEE, 2010)

Esta definición busca describir la mayor cantidad de elementos considerados a la hora de comprender un texto; es decir, de construir el significado de lo que se está leyendo. De igual forma, incluye propósitos como el empleo de los textos para hallar alguna información o para reflexionar a partir del encuentro que se establece entre las ideas del lector y las ideas vertidas en el texto.

Las personas poseen intereses diversos cuando interactúan con un texto. Muchos de estos intereses se concretan a partir del papel que representa la lectura en sus vidas y de su participación en un entorno social inmediato o más amplio. De igual modo, la diversidad de situaciones y contenidos, así como los

distintos formatos o tipos de los materiales de lectura, juegan un papel central cuando los lectores eligen, por múltiples razones, acercarse a un texto.

PISA organiza la competencia lectora en tres dimensiones: textos, situaciones y procesos:

Textos

Los textos o materiales de lectura están organizados de diversas maneras. Por su tipo textual: narración, exposición, descripción y argumentación. O a partir de la forma en que se presenta su contenido: continuo, discontinuo o mixto.

Cuando los textos están organizados en oraciones que a su vez se reúnen en párrafos que pueden incluirse en estructuras más amplias como secciones, capítulos o libros, se habla de textos con formato continuo. Ejemplos de este formato textual se pueden encontrar en reportajes de periódicos, artículos (de opinión o divulgación), entrevistas, ensayos, novelas, cuentos, revistas, cartas, entre otros.

Los textos con formato discontinuo están organizados a partir de información que se presenta de manera no secuencial. Los ejemplos característicos de estos textos son los siguientes: tablas y cuadros, gráficas, esquemas, líneas de tiempo, anuncios, horarios, catálogos, formatos, mapas, infografías, índices de contenido, etcétera.

El formato mixto es una combinación entre el formato continuo y el discontinuo. Los textos que presentan este formato son, por ejemplo, una gráfica o una tabla con su respectiva explicación en prosa. Estos textos aparecen frecuentemente en revistas, en libros de consulta o en informes.

Situaciones

Los textos se pueden clasificar, además, por el público al que van dirigidos, y por los usos y propósitos para los cuales su autor los creó. PISA considera cuatro situaciones.

La personal se relaciona con textos que buscan satisfacer los intereses del individuo, por ejemplo, cartas personales, lecturas de ficción, o materiales pensados para saciar alguna curiosidad dentro del tiempo de ocio, como examinar una cartelera cinematográfica.

La pública corresponde a los textos relacionados con actividades e intereses sociales, por ejemplo, documentos o formatos oficiales, o carteles informativos sobre acontecimientos públicos. Estos textos no se dirigen a alguien en particular, sino a públicos más amplios.

La educativa se vincula con los textos diseñados para una tarea de aprendizaje, por ejemplo, el libro escolar con textos de todos los formatos preparados para ser leídos tanto en el salón de clases como en casa. En esta situación, los textos no son elegidos por el lector, sino por el profesor.

La laboral alude a los textos dirigidos al mundo del trabajo. Puede ser alguna solicitud de empleo, la sección de anuncios clasificados donde se ofrece alguna vacante, o algún instructivo o manual que se requiera comprender para resolver alguna tarea más o menos inmediata.

Procesos

Los procesos cognitivos están determinados por la forma como los lectores se relacionan con los textos.

Acceder y recuperar implica habilidades asociadas a buscar, seleccionar y reunir información. Los lectores acceden a un espacio textual (por ejemplo la página de un libro, una tabla o una lista) en donde se ubica la información que necesitan. Recorren ese espacio en búsqueda de la información requerida hasta encontrarla, la seleccionan y finalmente la obtienen.

Integrar e interpretar requiere que el lector comprenda la relación entre diferentes partes de un texto, así como demostrar y entender su coherencia. Interpretar hace referencia al proceso de darle sentido a algo que no está

completamente referido, para lo cual el lector identifica las suposiciones o implicaciones que subyacen en una parte o en todo el texto.

Reflexionar y evaluar implica aprovechar el conocimiento, las ideas que están más allá del texto con el propósito de relacionar la información proporcionada en él con los propios marcos de referencia del lector, ya sean conceptuales o basados en su experiencia.

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad cuando lee para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración. Una vez que actúa la memoria de trabajo, las palabras, números, gráficas o relaciones entre ellos que registra, pasan a la memoria de largo plazo, donde se relacionan con los conocimientos existentes. (Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora, SEP 2011)

Las tres dimensiones que componen la Competencia Lectora son:

Velocidad de Lectura

Es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto.

Comprensión Lectora

Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.

Fluidez

Es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

El propósito principal de la enseñanza del español en la educación primaria es “que los estudiantes desarrollen competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad”. (SEP, 2009) mientras que en (español) quinto grado de educación primaria con el desarrollo de los proyectos el alumno:

- ® Reflexiona constantemente sobre el funcionamiento de la ortografía...
- ® Analiza y disfruta textos literarios...
- ® Participa en la escritura de textos originales...
- ® Emplea una diversidad de tipos textuales...
- ® Participa en conversaciones y exposiciones...

De manera general estos aspectos son los más notables en lo que respecta a la asignatura de español en quinto grado, y en todos ellos se evidencia la necesidad de formar alumnos competentes en cuestiones lingüísticas y comunicativas, desde una perspectiva de una formación integral que le permita al alumno tener las herramientas necesarias para hacer frente a las exigencias de una sociedad demandante, como en la que nos encontramos en la actualidad.

Las prácticas sociales del lenguaje acontecen a cada momento y en cualquier entorno siendo muy variables, sin embargo se pretenden contextualizar los aprendizajes escolares a partir de situaciones que se dan en la vida diaria del

alumno, para esto se han agrupado en el (Programa de Estudio, 2011) en tres grandes ámbitos: de estudio, de la literatura y de la participación social, de esta manera se organiza el programa de español y que cada ámbito se forma de un proyecto a trabajar en cada bloque, si bien son tres ámbitos es necesario hacer mención de solo de aquellos que se utilizarán para llevar a cabo cinco proyectos didácticos:

Ámbito de Estudio: Las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. Desde esta perspectiva, lo encaminan a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas; así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan. Por este motivo, algunas de las prácticas que se integran en este ámbito se vinculan directamente con la producción de textos propios de las ciencias naturales y sociales.

En este ámbito, el proceso de producción de textos exige que los alumnos planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere; que expresen las ideas claramente, de acuerdo con un esquema elegido; que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; que empleen un vocabulario especializado y definiciones técnicas; que citen adecuadamente las fuentes de consulta, y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores. Ya que el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, es en este ámbito donde se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, ortografía y puntuación y su organización gráfica. (Programa de Estudio, 2011)

Ámbito de Literatura: En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar

de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión.

Si bien en este ámbito se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, por lo que, seguir un tema, género o movimiento literario son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias. Asimismo, la lectura dramatizada de una obra, una práctica común en el teatro, resulta de sumo provecho para que los alumnos se involucren y entiendan el complicado proceso de dar voz a un texto. (Programa de Estudio, 2011)

Con el propósito de que los alumnos se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes periodos históricos del español y la literatura hispanoamericana. Sin embargo, no se trata de que reconstruyan la historia de la lengua y la literatura, sino de propiciar un acercamiento a otros modos de ser de la lengua, los textos y los valores culturales. Así, por ejemplo, la lectura de los cuentos de diferentes periodos históricos, permite entrar en contacto con otros pueblos hispanohablantes y sirve de apoyo para reflexionar sobre la diversidad del español.

Asimismo, se pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios y, obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. Igualmente se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios.

Ámbito de Participación social: Todo ser humano es sujeto de derecho desde el momento mismo de su nacimiento. La participación civil, social y política se corresponde con tres modos de ejercer la ciudadanía; por eso, es legítimo

formar a los alumnos como ciudadanos. La Educación Básica debe estar dirigida a hacer de ellos personas responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad.

En el ámbito de Participación social, las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Por eso, se han integrado diversas prácticas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión personal y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan. (Programa de Estudio, 2011)

La participación social también comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, por lo que, la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen. La televisión, la radio, la Internet y el periódico forman parte del contexto histórico de los alumnos, y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades socioculturales.

Dada la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de la identidad, en el ámbito de Participación social se ha asignado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística. El objetivo es que los alumnos comprendan su riqueza y valoren su papel en la dinámica cultural.

La organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos marcan el énfasis que tiene la práctica social del lenguaje y que el docente debe propiciar al desarrollar el proyecto didáctico, dependiendo a cuál de ellos pertenezca, por lo que en los programas el primer proyecto siempre pertenecerá al ámbito de Estudio, mientras que el segundo al de Literatura y el tercero a Participación social, de tal manera que no se indica en cada caso dicha pertenencia. Para el caso del quinto bloque, los proyectos pertenecen al ámbito de Literatura y al de Participación social.

EL TRABAJO POR PROYECTOS DIDÁCTICOS EN LA ASIGNATURA

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca. (Programa de Estudio, 2011)

Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas.

En el trabajo por proyectos los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas.

En el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo y socialización. El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de tal forma que aprenden a hacer haciendo. Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, pues en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características que tienen las prácticas sociales del lenguaje.

Con los proyectos didácticos se vincula el conocimiento del funcionamiento del lenguaje escrito con actividades significativas para los alumnos, propiciando que enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento de la

funcionalidad de los textos y el manejo de los elementos que se requieren para comunicarse en cualquier ámbito social. (Programa de Estudio, 2011)

El trabajo por proyectos en la asignatura de español se fundamenta en:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.

El siguiente cuadro muestra algunos ejemplos de prácticas sociales del lenguaje que se trabajan mediante los proyectos didácticos en Educación Básica:

| Ámbito de Estudio | Ámbito de Literatura | Ámbito de Participación social |
|---|--|--|
| Registrar datos en tablas | Recomendar un cuento por escrito | Leer noticias en la prensa escrita. |
| Escribir un reportaje sobre su localidad. | Escribir poemas para compartir. | Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria. |
| Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo para el estudio. | Reseñar una novela para promover su lectura. | Leer y escribir reportajes para publicarlos. |

Los programas integran las prácticas sociales del lenguaje que se van a trabajar, acompañadas de las producciones requeridas, los temas de reflexión y los aprendizajes esperados; sin embargo, es el docente el responsable de desarrollar la planeación del proyecto didáctico, ya que en los programas se

presentan elementos mínimos que el docente debe considerar para su planeación. (Programa de Estudio, 2011)

ACTIVIDADES PERMANENTES

Como complemento del trabajo por proyectos, el programa propone la realización de actividades permanentes con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura.

La denominación de actividades permanentes proviene del hecho que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan de forma regular; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse, o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo.

Las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después de los Proyectos Didácticos, pues son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando así lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo. (Programa de Estudio, 2011)

El docente selecciona el momento más adecuado para implementar las actividades permanentes, de acuerdo con las necesidades de sus alumnos y de la etapa en que se encuentren respecto de la apropiación del sistema de escritura, de tal manera que una misma actividad permanente podrá ser desarrollada por el grupo más de una vez si se considera necesario, incluso, se podrá trabajar con un grupo específico de alumnos una actividad en particular que se considere importante para su aprendizaje y otra para un grupo diferente de alumnos.

Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.

Dada la diversidad de las actividades permanentes, algunas requerirán de más tiempo que otras para su realización, asimismo algunas de ellas se realizan de manera más frecuente que otras. Por ejemplo, se espera que la lectura en voz alta de textos extensos, como cuentos o novelas del interés de los alumnos, tome un tiempo breve (alrededor de 15 minutos), pero se realizan diariamente durante el periodo que lo requiera el texto, mientras que en el caso de llevar a cabo un debate sobre un tema de interés o elaborar un resumen se realiza en una sesión, aunque es necesario considerar más tiempo.

En síntesis, las actividades permanentes contribuyen, dependiendo del grado, a:

- Comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos.
- Revisar y analizar diversos tipos de textos.
- Generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje.
- Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora).
- Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
- Producir textos breves y lectura de diversos textos para distintos fines.

Es importante hacer notar, que por su naturaleza, las actividades permanentes no son objeto de calificación, sin embargo, pueden ser evaluadas para propiciar su mejora continua.

Algunos ejemplos de actividades permanentes:

| Actividades permanentes sugeridas de tercero a sexto grado |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Lectura.• Escribir textos libres con diferentes propósitos.• Leer y comentar noticias.• Organizar y sintetizar información.• Compartir impresiones y puntos de vista. |

Ante toda acción se necesita un plan previamente establecido, porque si bien es bueno se puede improvisar de vez en cuando, pero debemos tener claro que esta no es una actividad que se deba repetir en todas las acciones, como docentes se tiene el deber de anticipar lo que se verá en clase, ya que no podemos dejar que la enseñanza se convierta en fruto del azar.

Toda escuela y todo maestro necesita una estructura de trabajo constituida para que dé cabida a la flexibilidad, pero también lo bastante sistemática como para asegurar que los niños puedan avanzar. La planificación no implica una pérdida de espontaneidad y flexibilidad. Simplemente hay que dejar claro dónde se va, para sacar el mayor provecho de las oportunidades que surge. (DEAN, 1993)

Entonces, podemos entender que tener un plan no significa enfrascarnos en un solo camino a seguir, sino más bien en tener claro a donde es que se pretende llegar, esta tarea la vuelve más sencilla “la existencia de los programas de estudio y metas de logro en el currículo”, ya que se unifican criterios en la educación y es posible se establecen tiempos y objetivos a partir del trabajo por proyectos. (DEAN, 1993)

Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecerán el desarrollo de competencias comunicativas. (SEP, 2009)

Los proyectos ayudan a delimitar los propósitos correspondientes a una asignatura, grado y bloque, los recursos o materiales que se vayan a utilizar, así como las actividades que el profesor organice y que sean pertinentes. Los elementos fundamentales que conforman los proyectos didácticos son: propósito, actividades a desarrollar, productos y evaluación.

Propósito. Las prácticas sociales de cada proyecto incluyen los elementos con los que se espera que el alumno sea competente; en consecuencia, éste es el propósito por alcanzar en la mayoría de los proyectos. El título de los proyectos involucra el producto deseado, que es al mismo tiempo el propósito a alcanzar. (SEP, 2009)

Actividades a desarrollar: Cada proyecto de la propuesta curricular presenta una secuencia de acciones encaminadas a favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas y los aprendizajes básicos que se pretende que el alumno maneje al finalizar el proyecto. Esta secuencia de acciones busca que el alumno “aprenda a hacer”, es decir, que participe en la práctica social del lenguaje y pueda centralizar sus aprendizajes de manera eficiente en situaciones cotidianas semejantes. (SEP, 2009)

Productos: En el desarrollo de las prácticas sociales, el fin comunicativo debe establecerse en un producto, texto oral o escrito, que pueda socializarse. Durante el desarrollo del proyecto existirán algunos subproductos encaminados a contribuir el producto final o que constituyan parte de la práctica social del lenguaje, los cuales también deberán ser tomados en cuenta, no sólo como parte del proceso sino como productos que pueden evaluarse. (SEP, 2009)

La evaluación: Debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo

en función de la experiencia provista en clase (orientada por los propósitos didácticos). La evaluación del aprendizaje en este programa de estudio, conceptualizada como evaluación formativa, es un proceso interactivo que se realiza en el curso del aprendizaje y en la producción y uso de textos orales y escritos que tiene la función de regular en los procesos de construcción de los textos y la enseñanza y aprendizaje de los alumnos. (SEP, 2009)

La evaluación deja de ser un fin, para convertirse en un aspecto que acompaña todo el proceso que siguen los alumnos, es decir, se fundamenta en la evaluación cualitativa, de tal manera que “permita ver el avance y logro de los alumno, tanto en el desarrollo de la actividades como en la calidad y pertinencia de los productos obtenidos; todo esto tomando como base el desarrollo de competencias comunicativas para la vida.” (SEP, 2009) para realizar la evaluación se puede echar mano de lo que se establece en el programa: aprendizajes esperados, para que sirvan de referente de los logros de los alumnos, para este trabajo el mismo libro de texto te brinda una enorme ayuda al incluir al final de cada proyecto una autoevaluación y al final de cada bloque una evaluación:

Autoevaluación: al final de cada proyecto valorarán lo aprendido y lo que puedes mejorar. Evaluación: tiene como propósito que identifiques algunos conocimientos y habilidades básicas de los proyectos. (SEP, 2009)

Esto definitivamente contribuye al proceso de evaluación, pero hay que tener presente que será el profesor quien determine la manera de evaluar todo el proceso, valorar el saber, saber hacer, saber ser. Dentro del enfoque de desarrollo de competencias la evaluación debe ser formativa y estar presente durante todo el proceso, por lo que es muy importante la autoevaluación y coevaluación. Debido a que se evalúan los desempeños tenemos varios instrumentos que se pueden utilizar para evaluar, como son: Registros anecdóticos (diarios de clase), trabajos y ejercicios de los alumnos en clase (evidencias), tareas y trabajos fuera de clase, listas de cotejo, evaluación de portafolios o carpeta, exámenes, autoevaluación y rubricas (SEP, 2009, p. 19).

¿QUÉ ES UN PROYECTO?

Consiste en plantear actividades articuladas entre sí, así como los materiales necesarios para llevarlas a cabo. Esto es, una manera de organizar los temas y contenidos para lograr un aprendizaje significativo, partiendo de una situación conflictiva derivada de la propia realidad de los alumnos o de su contexto. El trabajo por proyectos permite mantener el interés del alumno pues radica precisamente en su experiencia y esto otorga la motivación necesaria para su desarrollo.

¿Qué significa trabajar por proyectos en la escuela primaria?

El mundo experimenta cambios y transformaciones, que invitan a desarrollar maneras de adaptarse a las constantes modificaciones del entorno. La educación no se queda atrás en este sentido, pues siempre se está innovando en estrategias basadas en diversas teorías que buscan el máximo aprovechamiento en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Pasos a seguir

En un primer momento se debe tener definido el tema o situación con la que se originará el proyecto. En México, los libros de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) plantean el trabajo por proyectos y los incluye en ciertas asignaturas, pero siempre con la mira de contextualizarlos en la realidad del alumno, es decir, respetando su interés y características.

Algo a tener en cuenta son los aprendizajes esperados que se plantean en cada situación pues ellos son el eje rector de lo que se espera lograr y pueden servir en la elaboración de las rúbricas utilizadas para la evaluación.

En dicho proyecto han de distinguirse los contenidos o temas de cada asignatura que participan de manera interdisciplinaria.

Es importante organizarlo por etapas: inicial, central y cierre.

Debe asignarse un tiempo para cada una de las etapas.

Los materiales juegan un papel importante en el desarrollo de dicho proyecto, por lo tanto debe preverse contar con ellos en tiempo y forma para no retrasar su desarrollo.

El planteamiento de las rúbricas para la evaluación es importante, toda vez que permitirá observar en cada alumno aquello que se considera debe lograr en cada momento del proyecto.

¿Por qué trabajar por proyectos en el aula?

Resulta interesante este planteamiento sobre todo si se piensa que en la vida cotidiana de un niño, las situaciones no se presentan en aislado, como lo mencionan al respecto Rubín, Silvia y Staszewsky, Luisa; “El niño va construyendo sus estructuras cognitivas a partir de su acción sobre los objetos, regulando su propio punto de vista con los datos que obtiene de la realidad, sea esta realidad un objeto o un punto de los demás. Como docentes, debemos ofrecer al niño la posibilidad de contactarse con el medio social y natural que los rodea, favoreciendo así la construcción de sus estructuras cognitivas y un conocimiento más acabado de su entorno”. (Silvia Rubin, 2006)

Un proyecto es estimulante para el docente y los alumnos al provocar situaciones y acciones a seguir, mismas que en la enseñanza-aprendizaje de diversos temas o contenidos se van desarrollando apuntalando al logro de los aprendizajes esperados.

OBJETIVOS DE UN PROYECTO

Al trabajar por proyectos se busca que los alumnos:

- ® Participen con entusiasmo en actividades grupales e individuales.
- ® Despierten su interés por comprobar la veracidad de sus saberes previos.
- ® Discutan y argumenten sus puntos de vista, delimitados por las diversas actividades desarrolladas en el proyecto.

- ® Valoren sus posibilidades de pensar y hacer.
- ® Reconozcan un problema y elaboren distintas posibilidades de resolverlo.
- ® Al trabajar inmersos en una diversidad, acepten las diferencias individuales así como respetar los distintos puntos de vista de los demás.
- ® Se hagan preguntas sobre la realidad que los rodea.
- ® Se hagan preguntas sobre la realidad de las cosas.

Ventajas para el buen logro de la enseñanza/aprendizaje

Promover el trabajo a partir de los conocimientos previos de los alumnos a través del trabajo por proyectos es buscar por tanto, un aprendizaje significativo. Por ello es que el trabajo por proyectos establece una interesante propuesta para el buen logro de la enseñanza/aprendizaje, mismo que involucra a todos los alumnos, con necesidades educativas especiales o sin ellas, pues potencializa sus posibilidades de aprendizaje, provocando que se sienta confiado y seguro de sus conocimientos al sentirse protagonista del desarrollo del mismo. Así pues, el alumno es el hacedor de su propio aprendizaje.

PAPEL DEL DOCENTE

Es importante el papel que se ejerce al considerarse como guías en el desarrollo del proyecto, lo cual permite centrar la atención en aspectos como:

Situaciones que se presenten en el grupo.

Proponer situaciones de aprendizaje que resulten significativas para cada alumno, mismas que respeten la individualidad y que brinden la posibilidad de partir de aprendizajes previos así como experiencias personales, generando a su vez nuevos aprendizajes.

Evaluar el desarrollo del proyecto, tomando en cuenta el interés de los alumnos durante su desarrollo así como los aprendizajes esperados. Esto puede ser a través de las rúbricas y portafolios de evaluación.

En cuanto al proceso del proyecto, la importancia radica en entender las interpretaciones de los alumnos, mismas que han de servir como puntos de partida en la búsqueda de nuevos aprendizajes.

El trabajo por proyectos que propone las nuevas reformas educativas en México no son nada nuevas, desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX algunos pedagogos como Klipatrick, Dewey habían propuesto esta forma de trabajo en las instituciones educativas.

El trabajo por proyectos se sustenta en un enfoque globalizado de la educación, es decir, los métodos globales parten de los supuestos psicológicos que la percepción del mundo y de la vida misma siempre se da de forma global u holística, por ejemplo si muestras a un niño o niña un cuadro de una comunidad y le preguntas ¿qué es lo que ves?, seguramente responderá que casas, arboles, es probable que jamás vaya a responder veo ventanas, techo, muro, hoja, fruto, rama. Los pequeños perciben la realidad como un todo en primera instancia.

Los métodos globalizadores basan sus actividades del principio antes mencionados, por lo mismo, la organización de los contenidos y materias, giran alrededor de un eje central, tema general, tema generador. En ningún momento el proceso educativo inicia con particularidades aisladas, ya no existe español, matemáticas, ciencias naturales, historia, sino todas son parte de una realidad total.

Ventajas del trabajo por proyectos

- ® Permite el trabajo colaborativo.
- ® Enfrenta a los alumnos a situaciones reales de la vida.
- ® Promueve el espíritu investigador
- ® Fomenta la regulación de trabajo autónomo

Tiempo que se dedicará para la aplicación de la estrategia

El plan y programas de estudio marcan con claridad las horas que corresponden a la asignatura de español, las cuales son 6 semanales y 240 anuales, sin embargo hay que considerar que no se cumple con lo esto debido a conmemoraciones cívicas y reuniones (de padres, de consejo, etc.) esto de manera general. Particularmente para el desarrollo de esta investigación se trabajará de lunes a jueves con el grupo , pese a que se trata solo de cuatro días se pueden abarcar las seis horas que se le asignan a esta asignatura, ya que el horario se organiza de la siguiente manera:

| Distribución del tiempo en la asignatura de español | |
|--|----------------------|
| Días de la semana | Horas diarias |
| Lunes | 1.5 |
| Martes | 1 |
| Miércoles | 1.5 |
| Jueves | 1 |
| Viernes | 1 |

La anterior distribución corresponde al horario que se maneja en el grupo, y el cual permite una buena organización del tiempo. Sin embargo hay que considerar que en cualquier momento se pueden presentar situaciones imprevistas que resten tiempo al trabajo académico, y en estas habrá que adaptarse a ellas, improvisando al modificar lo que se tenía planeados para esa sesión, fuera de esto se espera que el tiempo dedicado a la aplicación de las estrategias sea suficiente y se aproveche al máximo.

CAPÍTULO 4 ESTRATEGIA DIDÁCTICA

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

Para iniciar con la estrategia se hace un análisis y se describen los proyectos didácticos, a partir de tres momentos esenciales:

- ® Apertura del proyecto
- ® Desarrollo del proyecto
- ® Cierre del proyecto

Estos tres momentos se analizarán por sesión tomando en cuenta aspectos centrales de lo realizado en clase, especialmente el desarrollo de las estrategias aplicadas para favorecer la comprensión de textos. Así también se hace mención que cada proyecto contará con secuencias didácticas y que éstas se desarrollarán de dos a tres semanas por cada uno, dependerá de lo extenso de las actividades que se desarrollen de acuerdo a los aprendizajes esperados y temas de reflexión que el programa describe.

Se consideran los proyectos como estrategia porque hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar) orientando de esta manera la problemática hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita u oral.

OBJETIVO DE LOS PROYECTOS

Enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

El sustento teórico que se plantea en el plan de estudios 2011 en el programa de español se plantea una reorganización en el aula, se diversifican las posibilidades de interacción y se fomenta el aprendizaje colaborativo a partir del trabajo de proyectos. La escuela se transforma así en un espacio que ofrece constantemente oportunidades de participación en las múltiples prácticas sociales del lenguaje.

Además de que los proyectos pueden ser diseñados para que los estudiantes apliquen lo que ya saben, el método por proyectos puede ser una forma de que los estudiantes aprendan nuevas cosas. La mayoría de los productos requerirá que los estudiantes apliquen lo que saben y agreguen nuevos conocimientos y habilidades.

A continuación se describe el desarrollo de los proyectos para su desarrollo, tomando en cuenta los aspectos que se describen en el plan y programa de estudio 2011.

PROYECTO DIDÁCTICO 1 “Un relato histórico de mi país”

ESCUELA: MARGARITA MAZA DE JUAREZ C.C.T: 13DPB0235N ZONA ESCOLAR: 024 SECTOR: 03 EL TEXME,
TENANGO DE DORIA, HIDALGO ASIGNATURA: ESPAÑOL GRUPO: A BLOQUE: DESARROLLO DEL
PROYECTO: 3 SEMANAS

| PROYECTO O PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Reescribir relatos históricos para publicarlos | | |
|---|---|---|
| AMBITO: Estudio. | ACTIVIDADES PERMANENTES: | |
| Tipo de texto: ® Narrativo | ® Lectura ® Escribir textos libres con diferentes propósitos ® Organizar y sintetizar información ® Compartir expresiones y puntos de vista. | |
| APRENDIZAJE ESPERADOS: ® Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados. ® Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral. ® Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales. ® Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico. | TEMAS DE REFLEXION: Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos. • Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados. Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados. • Formas de recuperar información sin perder el significado original. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales en la escritura de párrafos. Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para establecer relaciones cohesivas. • Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos. • Palabras y frases que indican relación antecedente-consecuente. • Signos de puntuación para organizar las unidades textuales: puntos para separar oraciones, y comas para separar unidades gramaticales equivalentes, para insertar acotaciones o explicaciones y proposiciones causales lógicas. • Puntuación convencional al usar nexos (cuando, en consecuencia, por lo tanto, debido a). • Organización de párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo. | PRODUCTO FINAL Relatos históricos |
| | | Competencias a favorecer: ® Emplear el lenguaje para comunicarte y como instrumento para aprender. ® Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. ® Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. ® Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| Búsqueda de conocimientos previos. Características de los textos históricos. Utilización de adverbios de tiempo. Utilización de frases y palabras que muestran causa-consecuencia. | Redacta textos históricos con base en distintas fuentes de información. Redacta textos históricos con base en distintas fuentes de información. | Trabaja en grupo con sus compañeros Cumple completamente con las tareas que le conciernen |

| | |
|--|--|
| APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica información complementaria en dos textos que relacionen sucesos relacionados. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ En plenaria, explicar a los alumnos la dinámica para realizar y reescribir relatos históricos. Ⓜ Se formaran equipos para elegir los temas que se van a trabajar. Pedir que hojeen las primeras páginas de su libro de historia para que se familiaricen con el contenido general del bloque I. Ⓜ Explicar el ejemplo del libro que incluye cuatro textos de diferentes fuentes sobre el imperio de Agustín de Iturbide y preguntas a resolver sobre cada contenido. La idea es extraer la información más importante de cada texto y unir esa información en un texto nuevo, elaborado por equipo. Leer los textos que son breves y resolver las preguntas a para aprender a destacar la información relevante y tomar nota de ella. Ⓜ Cada equipo liberará que tema trabajará para su proyecto de acuerdo a sus preferencias y harán su plan de trabajo, cada integrante del equipo deberá conseguir un texto sobre el tema para informar a sus compañeros sobre los puntos más importantes. Ⓜ Cada equipo informará sobre su tema a los demás equipos para evitar repetirlos. | <p>Discusión y lectura de textos sobre algún periodo histórico revisado en la asignatura de historia</p> |
| | EVALUACIÓN |
| | <p>Participación en la formación de equipos y la lectura de los textos del libro.</p> <p>El producto es el plan de trabajo de los equipos.</p> |

| | |
|---|---|
| APRENDIZAJE ESPERADO: Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Explicar que para el proyecto de relatos históricos debe quedar claro que existen palabras que permiten explicar cómo suceden los hechos en el tiempo, es decir, responden a la pregunta: ¿Cuándo? Hay palabras que expresan simultaneidad, sucesión de hechos, posterioridad, etc., estas palabras y frases son los adverbios y las frases o locuciones los adverbiales de tiempo. | <p>Lista del orden de los acontecimientos relatados que señale las relaciones antecedente-consecuente.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Clasificar en el pizarrón los adverbios de tiempo que conozcamos según el uso que podremos darles en nuestro proyecto, por ejemplo: mientras tanto, se usa para denotar, simultaneidad entre dos hechos: antes y después nos ayudan a ubicar que hecho se dio antes de otro, etc. | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Elaborar en el pizarrón una lista de palabras clave que indiquen relaciones de sucesión temporal, causa-efecto y otros elementos que ayuden a ubicar las secuencias en un relato. | <p>Definiciones y las notas en el cuaderno para verificar que se asimiló el concepto y la utilidad que tendrá en la redacción del proyecto final.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Escribir una definición de adverbios de tiempo, copiar la lista que se registró en el pizarrón y definir los nexos temporales con algunos ejemplos. | <p>Aportación y participación del grupo en la obtención de ejemplos y definiciones</p> |

| | |
|---|---|
| APRENDIZAJE ESPERADO: registra en notas, los aspectos centrales de una exposición oral. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ® Reunir varios textos del tema a partir de distintas fuentes para distinguir los elementos que tienen en común y los datos que aportan sobre el tema. ® Cada equipo se reunirá para leer los textos que cada integrante ha encontrado. ® Buscar en el diccionario las palabras que no conozcan para comprender bien el contenido. ® Cada uno tomará notas de los elementos más importantes de cada texto. ® Discutir cuales son los hechos más importantes mediante preguntas. ® Subrayar las fechas y palabras que indiquen cuando sucedieron los hechos para poder establecer el orden cronológico. | <ul style="list-style-type: none"> ® Notas con la información referente a un suceso particular del relato: <ul style="list-style-type: none"> -Personajes involucrados -Periodo que abarca dicho suceso |
| | EVALUACIÓN |
| | <p>Contenido y coherencia de la serie de preguntas que elabore el equipo con base a la lectura de los textos de su tema</p> |

| | |
|---|---|
| APRENDIZAJE ESPERADO: registra en notas, los aspectos centrales de una exposición oral. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ® El esquema de preguntas y respuestas será la base de la exposición oral del tema. Escribir solamente las respuestas para que queden como una guía-esquema para exponer el tema. ® Reflexionar sobre su esquema de preguntas: ¿son claras? ¿refleja los puntos más importantes del tema? ¿El orden es eficiente para exponer el tema? Tomar decisiones sobre qué ilustraciones pueden usar para la exposición. Cada equipo hará su exposición oral del tema elegido | <p style="text-align: center;">Exposición oral del suceso.</p> |
| | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> ® Los alumnos tomarán notas individualmente de los elementos más importantes de cada exposición, los compañeros podrán hacer preguntas sobre el tema, para saber si quedó claro el orden de los hechos, quienes participaron. Los expositores deben incorporar preguntas básicas: ¿Qué sucedió? ¿Quiénes participaron? ¿Cuándo y dónde sucedieron? ¿por qué sucedieron (causas) y ¿Qué resultados tuvieron? (consecuencias?) | <p>Trabajo en equipo y participación en la elaboración del esquema.</p> |

| | |
|--|--|
| APRENDIZAJE ESPERADO: Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
| <p>Ⓜ Explicar que cada equipo preparará un texto escrito sobre el tema que escogieron. Revisar los elementos a considerar para que el texto quede bien redactado.</p> <p>Ⓜ Con base a la exposición y las preguntas guía deben redactar el texto final que contenga la narración del tema en orden cronológico, lógico y secuencial. Preparar lo que se dijo en forma oral en un texto que con tenga los datos, las fechas y que cuente con los acontecimientos más importantes del tema.</p> <p>Ⓜ Los textos se redactarán en párrafos, con su debida puntuación, tomando en cuenta el uso de los adverbios de tiempo y los nexos temporales.</p> <p>Ⓜ Escriban un episodio y respondan a las preguntas de la página 15 de su libro de texto.</p> | <p>Ⓜ Lista de acontecimientos relatados que establezca las relaciones antecedente-consecuente del suceso particular, como apoyo para la redacción del relato histórico.</p> |
| | EVALUACIÓN |
| | <p>Contenido, coherencia y claridad de los textos de cada equipo tomando en cuenta los elementos expuestos anteriormente y los aprendizajes esperados.</p> <p>Uso de los elementos antecedente-consecuente y orden cronológico de los acontecimientos relatados.</p> |

| | |
|--|---|
| APRENDIZAJES ESPERADOS: Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
| <p>Ⓜ Reunir los textos de todos los equipos para planear la publicación en el periódico mural.</p> <p>Ⓜ El primer paso es ordenarlo cronológicamente para hacer un solo texto secuencial que de una idea general de la época.</p> <p>Ⓜ Unir los textos mediante nexos, evitar repeticiones y revisar que este fluido y claro, revisar los puntos básicos dados a cada texto, la ortografía y el uso de los nexos temporales y los adverbios.</p> <p>Ⓜ Presentarlos de manera gráfica para el periódico mural, agregar ilustraciones y elementos decorativos y de diseño que elijan entre todos y publicarlos en el periódico mural.</p> <p>Ⓜ Propiciar una reflexión con los alumnos, que les gustó del proyecto, que dificultades se les presentó al momento de hacerlo, cuáles fueron los logros que obtuvieron y que mejoras podría tener su trabajo.</p> | <p>Borradores del relato histórico que cumplan con las siguientes características: Descripción cronológica d los hechos. Relaciones antecedente-consecuente. Redacción coherente, ortografía y puntuación convencionales, tomando como modelo los textos fuente. Referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.</p> |
| | EVALUACIÓN |
| | <p>Claridad, contenido y redacción del producto final, autoevaluación.</p> |

PROYECTO DIDÁCTICO 2 “Las fábulas y los refranes”

ESCUELA: MARGARITA MAZA DE JUAREZ C.C.T: 13DPB0235N ZONA ESCOLAR: 024 SECTOR: 03
 EL TEXME, TENANGO DE DORIA, HIDALGO ASIGNATURA: ESPAÑOL GRUPO: A BLOQUE: I
 DESARROLLO DEL PROYECTO: 3 SEMANAS

| PROYECTO O PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Analizar fábulas y refranes | | |
|---|--|--|
| AMBITO: Literatura | ACTIVIDADES PERMANENTES: ® Lectura ® Escribir textos libres con diferentes propósitos ® Organizar y sintetizar información ® Compartir expresiones y puntos de vista. | |
| Tipo de texto: ® Narrativo | | |
| APRENDIZAJE ESPERADOS: ® Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. ® Comprende la función de las fábulas y refranes. ® Interpreta el significado de fábulas y refranes. | TEMAS DE REFLEXION: Comprensión e interpretación • Significado implícito de fábulas y refranes. • Significado de las moralejas. • Recursos literarios empleados en fábulas y refranes. • Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes. • Expresiones coloquiales en refranes y fábulas. Propiedades y tipos de textos • Características y función de las fábulas. • Características y función de los refranes. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía • Ortografía convencional a partir del uso de modelos. | PRODUCTO FINAL fábulas acompañadas de un refrán para su publicación |
| | Competencias a favorecer: ® Emplear el lenguaje para comunicarte y como instrumento para aprender. ® Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. ® Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. ® Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| Indagación de conocimientos anteriores. Función de los refranes y las fábulas. Creación de refraneros. | Reconocen las características de refranes y fábulas. | Aporta y participa datos al grupo. Realiza todas las tareas que le conciernen |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Recopila fabulas y refranes para leerlos en voz alta. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Introducción del proyecto. Ⓜ Explicar en la clase, que se trabajara con fabula y refranes y el producto final será una narración que tenga como moraleja un refrán. | <p>Recopilación de refranes para su lectura en voz alta</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Se iniciará a trabajar con los refranes. Dar varios ejemplos de refranes y animar a los alumnos a escribir en el pizarrón la mayor cantidad de refranes posibles que hayan escuchado en casa. | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Después de haber registrado algunos refranes solicitar la participación de los alumnos para que den lectura en voz alta de los refranes recabados. | <p>Participación y disposición al trabajo en la recolección de refranes.</p> |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta el significado de fábulas y refranes. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Decir a los alumnos un refrán y preguntarles cual es el mensaje que intenta transmitir. Ⓜ Dividir el pizarrón en dos partes, de manera que del lado izquierdo se escriba la primera parte del refrán y del derecha la segunda parte, pero en diferente renglón. | <p>Discusión acerca del uso y significado de los refranes.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ solicitar que copien en su cuaderno los refranes y trabajar en equipos para unir con líneas las dos partes del refrán. | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ A partir de las actividades anteriores, pedir que definan entre todos lo que es un refrán señalando sus características. Ⓜ Distinguir sus características de estructura y de sentido. | <p>Búsqueda de definiciones y características de los refranes así como del uso y significado de los mismos.</p> |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Comprende la función de fábulas y refranes | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ® Explorar con los alumnos si conocen alguna fabula, pedirles que la cuenten si es el caso. ® Explicar al grupo el origen de las fabulas y mencionar algunos autores clásicos ® Leer, escuchar y si está dentro de la posibilidad ver en video varias fabulas diferentes que se proponen. ® Al final de cada actividad, preguntar al grupo cual creen que sea la enseñanza de la historia.(fábula) | <p>Lectura en voz alta de fábulas y discusión de sus características (función de la moraleja)</p> |
| | <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>Participación en la búsqueda y lectura de fabulas.</p> |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características de las fábulas y sus semejanzas y diferencias con los refranes. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ® Elaborar entre todos una definición de fábula, refrán y de moraleja con base en la actividades de análisis de las fabulas presentadas. ® Escribir las definiciones en una ficha para el fichero del saber. ® Dialogar acerca de las fabulas que más les gustaron y por qué suelen emplear animales como personajes. ® Pedir a los alumnos que definan algunas fabulas y refranes. ® Una vez definidos, discutir en clase en que se parecen y en que son diferentes. ® Escribir en el pizarrón un cuadro comparativo con las semejanzas y diferencias que se encuentren entre ambos textos. | <p>Cuadro comparativo con las características de las fabulas y los refranes.</p> |
| | <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>Elaboración del cuadro comparativo</p> |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta el significado de fábulas y refranes. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ® Concluir que las moralejas en las fabulas son como un refrán que resume la enseñanza en una sola frase. ® Hacer una relación como se muestra en el libro, donde se relacionan dos fabulas cortas con varios refranes que podrían ser sus moralejas. | <p>Sustitución de las moralejas de las fábulas leídas por refranes que las ejemplifiquen</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ® Cada alumno deberá elegir o inventar un refrán, a partir del cual elaborar una fábula que narre una historia que tenga al refrán o moraleja como enseñanza. | <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>Establecimiento de relaciones entre fabulas y refranes.</p> |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta el significado de fábulas y refranes. | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ® Solicitar a cada alumno leer su fábula y moraleja. ® Al terminar, los alumnos darán una retroalimentación sobre la coherencia, originalidad de su refrán y la enseñanza que les deja. | <p>Argumentos que justifiquen la asociación entre la fábula y el refrán comentados</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ® Al termino entre todo determinar si los trabajos se presentan en un periódico mural o se elabora una antología con los trabajos de todo el grupo. | <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>Lectura con la entonación adecuada de las narraciones.</p> <p>Participación en la presentación de los trabajos.</p> <p>Colaboración en el periódico mural o en la antología.</p> |

PROYECTO DIDÁCTICO 3 “Cuéntame una leyenda”

ESCUELA: MARGARITA MAZA DE JUAREZ C.C.T: 13DPB0235N ZONA ESCOLAR: 024 SECTOR: 03
 EL TEXME, TENANGO DE DORIA, HIDALGO ASIGNATURA: ESPAÑOL GRUPO: A BLOQUE: II
 DESARROLLO DEL PROYECTO: 3 SEMANAS

| PROYECTO O PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar un compendio de leyendas | | |
|--|---|--|
| AMBITO: LIERATURA | ACTIVIDADES PERMANENTES: | |
| Tipo de texto: Ⓡ NARRATIVO | Ⓡ Lectura Ⓡ Escribir textos libres con diferentes propósitos Ⓡ Organizar y sintetizar información Ⓡ Compartir expresiones y puntos de vista. | |
| APRENDIZAJE ESPERADOS: | TEMAS DE REFLEXION: | PRODUCTO FINAL |
| Ⓡ Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas. Ⓡ Identifica las características de las leyendas. Ⓡ Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. Ⓡ Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente. Ⓡ Retoma elementos convencionales de la edición de libros. | Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas). Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las leyendas. • Recursos literarios para la descripción de personajes. • Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Uso convencional de las mayúsculas. • Ortografía de palabras de una misma familia léxica. Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación del lenguaje para ser escrito. • Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. | Compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del aula. Competencias a favorecer: <ul style="list-style-type: none"> Ⓡ Emplear el lenguaje para comunicarte y como instrumento para aprender. Ⓡ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Ⓡ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Ⓡ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| Búsqueda de conocimientos anteriores. Narración y resumen de leyendas. Redacción de leyendas, componentes de fantasía y reales en las leyendas. Adjetivos calificativos y funciones de las leyendas. Utilización de oraciones tópicas y de apoyo. Utilización del punto final del párrafo | Identifica distintos textos literarios, así como los componentes que lo forman | Tiene presente las sugerencias para que sus textos sean mejores. Muestra esmero por expresarse oralmente y por escrito de forma clara. |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ® Presentación del proyecto ® Por turnos leer en voz alta las dos leyendas de las páginas 52 y 53 del libro de español 5° ® Enfatizar la importancia de la entonación y la intención a la hora de hacerlo. | <p>Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado</p> |
| | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> ® Al terminar, reflexionar de manera grupal: ¿conocían alguna de estas historias? Si la respuesta es sí, ¿la versión es igual o de otra manera? ¿Quién se las contó o a quien se la escucharon contarla? ¿conocen otras historias parecidas que se cuenten en su comunidad o en sus casas? ® Dar oportunidad para que algunos alumnos cuenten al grupo las leyendas que conozcan, sobre todo aquellas que hayan escuchado con sus abuelos y sus padres. | <p>Lectura con la entonación adecuada de las narraciones.</p> <p>Respuesta a las preguntas realizadas</p> |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Recopila leyendas de manera oral y escritas de la comunidad | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ® Entrevistar a algún miembro de su comunidad o su familia: abuelos, tíos, pedir que les cuenten alguna leyenda que sepan. Si es posible grabar la entrevista, si no, tomar nota del relato. | <p>Recopilación de leyendas en forma oral y escritas (recuperadas entre personas de la comunidad)</p> |
| | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> ® Si algún alumno no pudo realizar la entrevista, solicitar que trabaje con alguna leyenda revisada anteriormente y reescribirla con sus propias palabras. ® Después de haber escuchado, grabado o tomado notas de la entrevista, escribir unos cinco párrafos sobre la historia escuchada. ® Para finalizar, algunos alumnos leerán sus escritos al grupo. | <p>La entrevista realizada a algún miembro de la comunidad.</p> <p>La historia recopilada o reescrita de las trabajadas anteriormente.</p> |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características de las leyendas | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ® Formar equipos y buscar en la biblioteca libros que contengan leyendas. ® Tomar nota de la leyenda que les haya llamado la atención. ® Describan en una lista las características que encontraron en las leyendas: ¿Qué tipo de personajes aparecen en ellas? ¿tienen elementos reales, fantásticos o de ambos? ¿cómo distingues unos de otros? ¿en qué tipos de lugares y tiempo se ubican las historias? ¿Qué elementos tienen en común las historias que se contaron o se leyeron en clase? ® A partir de las respuestas registradas, realicen una definición de leyenda y la lista de sus características. ® Revisar las definiciones entre todos. Escribirlas en su cuaderno. ® | <p data-bbox="1024 352 1544 426">Listado de las características de las leyendas</p> <hr/> <p data-bbox="1203 562 1369 594" style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <hr/> <p data-bbox="1024 743 1373 779">Lista de las características</p> <p data-bbox="1024 810 1341 846">Definiciones de leyenda</p> |

| APRENDIZAJE ESPERADO: Retoma elementos convencionales de la edición de libros | PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ® De manera individual leer “La Mulata de Córdoba” ® Analizar en grupo que elementos del relato son reales y cuales son fantásticos, escribirlos en el pizarrón en dos columnas. ® Elaborar en parejas un cuadro comparativo y elegir tres leyendas que se han analizado para completar el cuadro. ® Cada pareja expone los elementos de una de las leyendas elegidas y el grupo comenta si están de acuerdo con las distinciones o no y cuáles son las razones. ® Después retomar solo una de las leyendas trabajadas en las sesiones anteriores, para enriquecer el texto agregando descripciones particulares para resaltar los atributos de los personajes y las circunstancias. ® Ayudar a las parejas en el desarrollo de su trabajo. | <p data-bbox="1024 1268 1442 1304">Borradores de leyendas transcritas</p> <hr/> <p data-bbox="1203 1488 1369 1520" style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <hr/> <p data-bbox="1024 1606 1503 1642">Cuadro comparativo de las leyendas</p> <p data-bbox="1024 1673 1446 1709">Borrador de la leyenda reescrita</p> |

APRENDIZAJE ESPERADO: Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente

- ® Pedir a las parejas que pasen en limpio los textos, que los ilustren y escojan un título para sus leyendas.
- ® Ordenar a los estudiantes en equipos de tres alumnos, y repartir distintas funciones: conformar el índice del resumen, redactar una breve introducción, acerca del significado de las leyendas y cuál es el objetivo del resumen, elaborar la portada y la portadilla, ordenar físicamente los textos y encuadernar el resumen.
- ® Propiciar que los alumnos reconozcan el acomodo del resumen de leyendas en la biblioteca del aula, con el objetivo de colocarlo a disposición en el servicio de préstamo.
- ® Hablar con los estudiantes sobre los logros al desarrollar el proyecto, por medio de interrogantes como: ¿de qué manera fue la información que les proporcionaron para redactarla? ¿de qué modo modificaron la leyenda que redactaron para agregarle componentes como adjetivos y frases adjetivas? ¿les pareció útil el uso de organizadores previamente al comenzar su trabajo de escritura?

PRODUCCIONES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Leyendas para integrarlas en un compendio que cumpla con las siguientes características:

Organización a partir de un criterio de clasificación definido.

Índice, portada y portadilla.

Introducción sobre el propósito del compendio y presentación de las leyendas.

Ortografía y puntuación convencionales.

EVALUACIÓN

Claridad, contenido y redacción del producto final, autoevaluación.

CAPÍTULO 5 METODOLOGIA

Esta propuesta se diseña para desarrollar la capacidad de la comprensión lectora. Las actividades están diseñadas por proyectos didácticos con sus respectivas secuencias didácticas de acuerdo al programa de estudio 2011 de primaria quinto grado.

Durante la investigación del trabajo realizado se consideran los problemas esenciales de la práctica docente, en la que se considera atender de manera prioritaria, y darle solución bajo el seguimiento de la investigación y la experiencia laboral en el entorno educativo.

Durante el inicio escolar se realizó un diagnóstico que me sirvió de apoyo para detectar el problema con los alumnos de mi grupo, en donde se planificó los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De principio el alumno realiza unos ejercicios para orientarlo sobre la resignificación de la lectura, esto con la finalidad de que cambie esa idea o lo que es para él leer. También se realizan algunos ejercicios que les permite identificar las ideas principales y secundarias y algunas características en los textos.

Dentro de las actividades se busca que el alumno haga predicciones, deducciones, con el fin de que permita estimular y desarrollar la capacidad de comprender información que se encuentran implícitos en el texto.

Al seleccionar textos, se toma en cuenta que estos sean de interés para los alumnos, que tienen una relación directa con su vida diaria y el nivel con el que cuentan, buscando en esta actividad que el alumno pueda tener una mejor comprensión.

De acuerdo con este apartado se realiza una investigación teórica que ayuda a fundamentar y sustentar lo realizado. La observación es imprescindible por la cual se distingue de lo que ocurre en la comunidad y el entorno, así como la relación que se dan en ella, ya sea entre los vecinos, familiares o entre otros. Por ello dentro de esta investigación la observación fue imprescindible para conocer la problemática que se está presentando en este trabajo.

En el diario de campo se realiza el registro de lo observado de lo que sucede dentro del aula, además de instrumentos como la indagación, visitas domiciliarias y entrevistas, ya que el docente también está involucrado en el proceso de información de sus alumnos valorando los compromisos sociales, políticos y culturales. En donde se entrevistaron a personas mayores de edad, tanto como autoridades municipales delegado de la comunidad, padres de familia, vecinos para obtener la visión del problema suscitado en el salón de clase.

El ejemplo más claro para investigar es la aplicación del diagnóstico, que debe realizar el docente al inicio de cada ciclo escolar, con el propósito de ajustar los objetivos y las actividades a la información que proporciona los resultados de esta modalidad de investigación.

LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

La investigación-acción constituye un tipo de investigación que se realiza en ambientes cotidianos o de trabajo diario. Este se realiza previamente, durante o luego de la ejecución de un programa de intervención, para lo cual se recoge información de una realidad dada mediante técnicas específicas (cuantitativas y/o cualitativas) en forma sistemática de manera participativa, reflexiva, comprensiva y crítica con el propósito de plantear medidas de reajustes de manera inmediata. La investigación-acción está destinada a encontrar en forma participativa, soluciones adecuadas a problemas comunes que pueden tener un grupo, una institución, una comunidad o una organización, por lo que es importante que los propios sujetos

involucrados participen en el desarrollo de la investigación, la cual se convierte en una modalidad de investigación participante.

El concepto tradicional de investigación-acción proviene del modelo de Kurt Lewin (1944) de las tres etapas del cambio social: descongelación, movimiento y recongelación. El proceso consiste en:

- ® Presencia de una insatisfacción o necesidad con el actual estado de cosas;
- ® Identificación de un área problemático como consecuencia de la necesidad;
- ® Identificación y selección de un problema específico a ser resuelto mediante la acción;
- ® Formulación de varias hipótesis;
- ® Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis;
- ® Generalización; y
- ® Evaluación de los efectos de la acción.

Entre las características que más destacan en la investigación-acción contemporánea se tienen:

- ® Analiza y describe acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser problemáticas en algunos aspectos y susceptibles de cambio, requiriendo respuestas inmediatas. Por ejemplo, el fenómeno educativo que se da en una situación de enseñanza-aprendizaje. Un ejemplo es que los alumnos no comprenden los textos.
- ® Su propósito inmediato es descriptivo-exploratorio, buscando profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni grandes definiciones teóricas previas.
- ® Solo asume un propósito teórico después de realizado un diagnóstico. Es decir, es más inductiva que deductiva.

- ® Es participativa. La explicación de “lo que sucede” se construye conjuntamente con los participantes relacionando con su contexto.
- ® El resultado constituye más una interpretación a partir del análisis de ciertos datos recopilados, que una explicación dura y “objetiva”. “La interpretación de lo que ocurre” es una transacción de las interpretaciones particulares de cada participante.
- ® Valora la subjetividad y cómo ésta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad no es el rechazo a la objetividad, sino la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones.
- ® Tiene una raíz epistemológica globalmente llamada cualitativa. Por lo tanto, mayormente se ajusta a los rasgos típicos de estudios generados en este paradigma (normalmente se asocia exclusivamente la investigación-acción con el paradigma interpretativo o cualitativo, aunque también existe una investigación-acción de corte cualitativo o explicativo).
- ® Para los participantes, es un proceso de autorreflexión sobre sí mismo, los demás y la situación.

PASOS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

1. **Problematización.** Considerando que la labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un proyecto de este tipo comience a partir de un problema práctico. El hecho de vivir una situación problemáticamente no implica conocerla, ya que un problema requiere de una profundización en su significado. Hay que reflexionar por qué es un problema, cuáles de sus términos y sus características, cómo se describe el contexto en que se produce y los diversos aspectos de la situación, así como

también las diferentes perspectivas que pueden existir sobre el problema. Estando estos aspectos clarificados, hay grandes posibilidades de formularlo claramente y declarar nuestras intenciones de cambio y mejora.

2. **Diagnóstico.** Una vez que se ha identificado el significado del problema que será el centro del proceso de investigación y habiendo formulado un enunciado del mismo, es necesario realizar la recopilación de información que permitirá un diagnóstico claro de la situación. La búsqueda de información consiste en recoger diversas evidencias que permitan una reflexión a partir de una mayor cantidad de datos. Esta recopilación debe expresar las acciones tal y como se han desarrollado y, por último, informar introspectivamente sobre las personas implicadas, es decir, cómo viven y entienden la situación que se investiga.

3. **Diseño de una propuesta de Cambio.** Una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de la información recopilada y siempre considerando los objetivos que se persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean. Parte de este momento será pensar en las diversas alternativas de solución y actuación y sus posibles consecuencias, a partir de lo cual se comprende la situación tal y cómo hasta el momento se presenta. La reflexión, que en este caso se vuelve prospectivo, es la que permite llegar a diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento acordada como la mejor. Del mismo modo, es necesario definir un diseño de evaluación de la misma, es decir, anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

4. **Aplica la propuesta.** Una vez diseñada la propuesta de acción, ésta es llevada a cabo por las personas interesadas. Es importante, sin embargo, comprender que cualquier propuesta a la se llegue tras este análisis y reflexión debe ser entendida en un sentido hipotético, es decir, se emprende una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

5. Investigación Evaluativa. Con la evaluación de la aplicación de la propuesta, culmina una etapa y empieza otra, iniciándose otro ciclo en la espiral de la investigación-acción que va proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas y de su valor como mejora de la práctica. Es posible incluso encontrarse ante cambios que impliquen una redefinición del problema, ya sea porque éste se ha modificado, porque han surgido otros de más urgente resolución o porque se descubren nuevos focos de atención que se requieren atender para abordar el problema original. La evaluación, además de ser aplicada en cada momento, debe estar presente al final de cada ciclo, dando de esta manera una retroalimentación a todo el proceso. De esta forma, nos encontramos en un proceso cíclico que no tiene fin inmediato. Uno de los criterios fundamentales a la hora de evaluar la nueva situación y sus consecuencias, es en qué medida el propio proceso de investigación y transformación ha supuesto un proceso de cambios, implicación y compromiso de los propios involucrados.

6. Nueva propuesta de cambio. Sobre la base de los resultados de la evaluación anterior, se plantean nuevas medidas correctivas que permitirán encausar el programa de acción hacia los objetivos trazados.

La investigación es un esfuerzo de “indagación sistemática y de exploración autocrítica”. Requiere actitud de creatividad y de “búsqueda constante” para lograr una mejora sostenida en las tareas educadoras. Además, con el tiempo deja de ser una aventura y se convierte en un instrumento de trabajo. Conviene romper el prejuicio de que tal herramienta está reservada a los científicos y que los profesores o los maestros normales y sencillos no están hechos ni capacitados para tales aventuras.

Con los recursos actuales se aprende a valorar la inteligencia y el corazón de los escolares de la más humilde escuela rural. Y se postula que en todos los lugares del mundo pueda haber creatividad, progreso y también investigación. En

todos los sitios hay que buscar lo mejor y hay que usar instrumentos adecuados para lograrlo. Hay que desmitificar lo que se ha entendido y se entiende por “investigación pedagógica”, como equivalente de ciencia selecta, y a descubrir su dimensión social, es decir su valor para todos los ambientes, campos y niveles.

En la investigación pedagógica no existen otros límites que la ética de la docencia, es decir la limitación en las actividades que puedan conducir a algún perjuicio o desdoro de los escolares. Por eso la investigación docente tiene que ser siempre transparente, sincera, participativa y cordial.

Gracias a los profesores investigadores los grupos docentes progresan en determinados campos: el conocimiento mejor de los escolares, la superación de los métodos ineficaces, la adaptación en los medios difíciles o la mejor forma de superar las situaciones hostiles.

Y si los profesores investigadores tienen además capacidad de liderazgo, entonces las ventajas son superiores pues hacen trabajar a los demás en determinados terrenos que necesitan investigación, que es el cauce para lograr adaptación, transformación y superación.

Es bueno recordar a este respecto que la investigación reclama también determinadas condiciones personales y colectivas para que pueda realizarse adecuadamente.

Para la realización de este trabajo, se llevó a cabo una investigación donde se tuvo la oportunidad de observar de cerca la problemática vivida en el grupo de quinto grado, en la cual fueron aplicadas algunas entrevistas dirigidas a alumnos y padres de familia ya que conocían muy bien a cerca del problema.

Las entrevistas realizadas con el profesor, además de servir para contrastar las interpretaciones respecto a su trabajo y mis propias percepciones e

interpretaciones, representaron una fuente importante de datos de las cuales me baso para la detección de la problemática planteada.

En las entrevistas con los padres y madres, después de explicar resumidamente mi trabajo, la única pregunta que les hacía era que ¿De qué manera apoyaban a sus hijos en casa con respecto a la comprensión lectora?

Las entrevistas con los alumnos fueron realizadas con el fin de obtener información sobre la lectura. Estas entrevistas fueron extremadamente esclarecedoras con respecto al propósito del trabajo.

El replanteamiento de la función del docente requiere nuevas formas de organización social educativa en donde la investigación juega un papel fundamental.

Por tanto es de vital importancia reconocer que la investigación-acción está enfocada a esta propuesta, puesto que la observación es primordial en la práctica docente, la fundamentación teórica completa lo observado en el salón de clases.

La investigación consiste en revisar cómo están comprendiendo los alumnos y dar así un amplio campo de lectores sin necesidad de obligarlos o presionarlos y que lo hagan por gusto.

La metodología que se lleva a cabo para el fomento y gusto por la lectura es individualizada, basada en los procesos de los alumnos, introduciéndolos al constructivismo de nuevos conocimientos, cumpliendo dentro de lo posible el enfoque por competencias de los actuales programas de estudio. Aunque la metodología también se enfoca en el proyecto escolar, con el objetivo de llevar una trayectoria en conjunto con el resto de los docentes de la institución. De igual manera, mencionan que cada una le da su toque personal, adecuando el plan de clase a las necesidades específicas de sus grupos.

Al abordar el tema de evaluación a los agentes entrevistados, consideran ésta como un procedimiento del quehacer diario, que es difícil llevarla a cabo como lo establece el plan de estudios, por situaciones que en ocasiones impiden se lleve a cabo como se tiene planeado realizar, sin embargo, se trata de registrar los sucesos más relevantes de cada alumno, para percibir las debilidades y fortalezas de los alumnos.

En la evaluación cualitativa, sólo se observa el proceso y desarrollo en los estudiantes a través del transcurso escolar, reflejándose en el vocabulario y su facilidad de relacionarse con los demás.

Se observa que la cultura de evaluación aún no está muy arraigada dentro del centro escolar, sólo es utilizada para las evaluaciones bimestrales, sin darle la importancia que esta conlleva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes aun resistimos a los nuevos cambios educativos, por esta razón es importante que la capacitación docente sea continua y permanente, para desarrollar las competencias profesionales que el estudiante actual requiere. Tener la habilidad de diseñar diversos instrumentos de evaluación que permita visualizar de manera adecuada y justa al progreso de cada alumno.

CONCLUSIÒN

Con el propósito de poder favorecer la comprensión e interpretación de los textos literarios con las actividades propuestas en los proyectos didácticos, desarrollar una construcción positiva de proyectos para el gusto por la lectura de comprensión, el nivel de nuestros alumnos es de gran interés tanto si se valoran sus habilidades lectoras (velocidad, comprensión, entonación e interpretación) como si se valora la presencia de la lectura en sus tiempos libres.

Por medio de la comprensión lectora se puede organizar, desarrollar el pensamiento, y comunicarse con los demás, también permite expresar lo que sentimos o lo que deseamos, ya que la comprensión lectora es parte de nuestra cultura con la que nos identificamos como parte de los grupos sociales. A medida que pasa el tiempo el niño interactúa con los diferentes materiales que se ven dentro y fuera del aula y la escuela, con ello adquieren nuevos conocimientos y que por medio de la comprensión pueden interactuar con sus compañeros mediante el dialogo permitiéndole identificar elementos que influye en la vida cotidiana y con ello determinan la construcción de un nuevo pensamiento.

Luego de la elaboración de esta propuesta, puedo afirmar que la comprensión lectora no es un tema viejo o común del que todos hablan u opinan, sino de un tema actual cuya importancia sobrepasa las barreras del tiempo, comprender un texto es algo que en muchas ocasiones se cree lograr con el simple hecho de leer, pero esto es completamente equivocado, para que exista una comprensión el profesor debe promover en sus alumnos las condiciones necesarias para que ocurra, tales como: promover la lectura, la crítica sobre lo que se lee, que se expresen opiniones personales sobre los textos, que se argumente si son de su agrado o no y porque, que se reconozcan los tipos de textos, su propósito y características particulares, etc. esto mediante actividades muy conocidas y sencillas.

Bibliografía

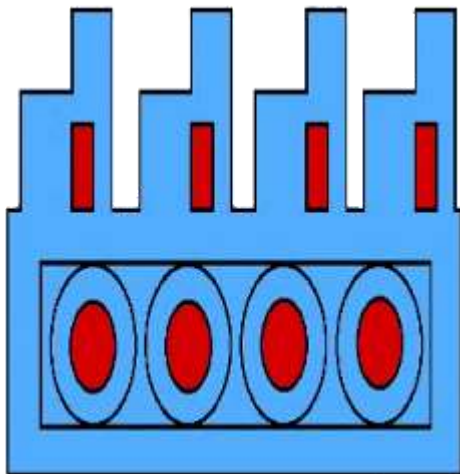
- Comunidad lingüística*. (04 de 2007). Recuperado el sábado de septiembre de 2014, de <http://comunidadlingüística.blogspot.mx>
- Editora Cultural Internacional. (2006). *Cómo Desarrollar la Inteligencia y Promover Capacidades*. Colombia: Editora Cultural Internacional.
- INEE. (2007). Capítulo II. Las prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. D.F.
- LERNER, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. México: SEP.
- López, S. y. (2007). *La ambigüedad del término competencias*. México.
- María, P. (2013). *Educación de comunidades virtuales de aprendizaje colaborativo*. Recuperado el jueves de Diciembre de 2013, de *Educación de comunidades virtuales de aprendizaje colaborativo*: <http://portal.educar.org/foros/estrategias-de-ensenanza>
- Ochoa, M. D. (2010). *EL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO*. México: UPN.
- Peregrina, C. G. (2004). *Rumbo a la Lectura*. México: IBBY.
- Pérez, M. G. (2008). *El profesor establece el proceso de enseñanza aprendizaje*. Recuperado el 25 de septiembre de 2014, de www.comie.org.mx.
- Piaget, J. (2001). *La formación de la inteligencia*. México: Trillas.
- RUFFINELLI, J. (1989). *"comprensión de la lectura"*. México: Editorial Trillas.
- SEP. (2009). *Programa de estudio*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programa de Estudio*. México: SEP.
- Silvia Rubin, L. S. (2006). *Cómo trabajar con proyectos integradores en el preescolar*. Editorial Cultural Internacional.
- SOLÉ, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2000). *"el placer de leer" en: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. México: SEP.

ANEXOS

1 TENANGO DE DORIA



2 Glifo (REPRESENTACION)



3 COMUNIDAD DE EL TEXME



4 TODOS SANTOS (ELABORACION DEL ALTAR)



5 INSTITUCIONES EDUCATIVAS



6 ACTUALIZACIÓN DOCENTE



RUBRICA

Escuela: _____ Grado: 5° Grupo: _____

Maestro de Grupo: _____ Ciclo escolar: 2014-2015

Asignatura: Español.

Bloque: 1

SEPTIEMBRE -OCTUBRE

| N° | Proyecto 1 Analizar y reescribir relatos históricos Nombre del alumno | Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados. | Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral. | Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales. | Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico. | Emplea adverbios y frases que indican tiempo. | Reconozco el orden de sucesos históricos. |
|----|--|---|--|--|---|---|---|
| 01 | ERNESTO DIAZ COLULA | | | | | | |
| 02 | OMAR ADRIAN GARCIA ISLAS | | | | | | |
| 03 | JOSE EDUARDO MARTINEZ COLULA | | | | | | |
| 04 | ANGELICA MORALES SANJUAN | | | | | | |
| 05 | JAQUELINE ROMERO GRAJALES | | | | | | |
| 06 | FRANCISCO JAVIER SANTOS DIAZ | | | | | | |
| 07 | HECTOR IVAN SEVILLA MORALES | | | | | | |
| 08 | NERI JONATHAN VARGAS DIAZ | | | | | | |
| 09 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |

LISTA DE COTEJO

Escuela: _____ Grado: 5° Grupo: _____

Maestra de Grupo: _____ Ciclo escolar: 2014-2015

Asignatura: Español.

Bloque: 1

SEPTIEMBRE -OCTUBRE

| N° | Proyecto 2 ANALIZA FABULAS Y REFRANES Nombre del alumno | Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. | Comprende la función de fábulas y refranes. | Interpreta el significado de fábulas y refranes | Aplica adecuadamente los refranes en situaciones cotidianas. | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas | Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones | Valorar la diversidad lingüística y cultural de México |
|----|--|---|---|---|--|---|--|--|--|
| 01 | ERNESTO DIAZ COLULA | | | | | | | | |
| 02 | OMAR ADRIAN GARCIA ISLAS | | | | | | | | |
| 03 | JOSE EDUARDO MARTINEZ COLULA | | | | | | | | |
| 04 | ANGELICA MORALES SANJUAN | | | | | | | | |
| 05 | JAQUELINE ROMERO GRAJALES | | | | | | | | |
| 06 | FRANCISCO JAVIER SANTOS DIAZ | | | | | | | | |
| 07 | HECTOR IVAN SEVILLA MORALES | | | | | | | | |
| 08 | NERI JONATHAN VARGAS DIAZ | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |

RUBRICA

Escuela: _____ Grado: 5° Grupo: _____

Maestra de Grupo: _____ Ciclo escolar: 2014-2015

Asignatura: Español.

Bloque: 2

Noviembre - Diciembre

| N° | Proyecto 1 Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo Nombre del alumno | Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. | Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. | Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. | Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos. | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones | Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. | Encuentra información específica con ayuda de índices, títulos y subtítulos. |
|----|--|---|---|---|---|--|--|--|
| 01 | ERNESTO DIAZ COLULA | | | | | | | |
| 02 | OMAR ADRIAN GARCIA ISLAS | | | | | | | |
| 03 | JOSE EDUARDO MARTINEZ COLULA | | | | | | | |
| 04 | ANGELICA MORALES SANJUAN | | | | | | | |
| 05 | JAQUELINE ROMERO GRAJALES | | | | | | | |
| 06 | FRANCISCO JAVIER SANTOS DIAZ | | | | | | | |
| 07 | HECTOR IVAN SEVILLA MORALES | | | | | | | |
| 08 | NERI JONATHAN VARGAS DIAZ | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |

LISTA DE COTEJO

Escuela: _____ Grado: 5° Grupo: _____

Maestra de Grupo: _____ Ciclo escolar: 2014-2015

Asignatura: Español.

Bloque: 2

Noviembre - Diciembre

| N° | <p style="text-align: center;">Proyecto 2</p> <p style="text-align: center;">Elaborar un compendio de leyendas</p> <p style="text-align: center;">Nombre del alumno</p> | Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas. | Identifica las características de las leyendas.. | Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. | Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente. | Retoma elementos convencionales de la edición de libros. | Describe personajes o sucesos usando frases adjetivas. | Elabora el compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del salón |
|----|--|---|--|--|--|--|--|---|
| 01 | ERNESTO DIAZ COLULA | | | | | | | |
| 02 | OMAR ADRIAN GARCIA ISLAS | | | | | | | |
| 03 | JOSE EDUARDO MARTINEZ COLULA | | | | | | | |
| 04 | ANGELICA MORALES SANJUAN | | | | | | | |
| 05 | JAQUELINE ROMERO GRAJALES | | | | | | | |
| 06 | FRANCISCO JAVIER SANTOS DIAZ | | | | | | | |
| 07 | HECTOR IVAN SEVILLA MORALES | | | | | | | |
| 08 | NERI JONATHAN VARGAS DIAZ | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |