



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE UN ADOLESCENTE  
DIAGNOSTICADO CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN TDA/H”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

PRESENTA:

RAFAEL MIRANDA MIRANDA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TULANCINGO DE BRAVO, HGO.

ABRILDE 2013



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE UN ADOLESCENTE  
DIAGNOSTICADO CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN TDA/H”.

RAFAEL MIRANDA MIRANDA

TULANCINGO DE BRAVO, HGO.

ABRIL DE 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 355/2013-I  
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 21 de marzo de 2013.

**C. RAFAEL MIRANDA MIRANDA**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado **“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE UN ADOLESCENTE DIAGNOSTICADO CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN TDA/H”**, presentado por su tutora **MTRA. HILDA REYES FERNÁNDEZ**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

**S. E. P. H.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**HIDALGO**

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## DEDICATORIAS

A Dios infinitas gracias por permitirme realizar una meta más en mi vida.

A mis padres por darme el don de la vida, en especial a mi madre por su ternura y amor y por estar conmigo en todo momento.

A mis hermanos y hermanas por todo su apoyo y cariño que me ofrecieron hasta llegar a la meta.

A mis abuelos, tíos y familiares maternos por su apoyo y cariño que me brindaron siempre.

# ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	8
<b>CAPÍTULO I. EL PROBLEMA</b>	
1.1. Contextualización del problema.....	10
1.2 Descripción del contexto.....	15
1.2.1 Escuela Secundaria General No 3. “Héroe de Nacozeni”.....	17
1.2.2 Conociendo a Efraín.....	20
1.3 Diagnóstico.....	21
1.3.1 Finalidad del diagnóstico.....	21
1.3.2 Diagnóstico psicopedagógico.....	22
1.3.3 Metodología del diagnóstico.....	23
1.4 Resultados del diagnóstico.....	28
1.4.1 Reporte de Evaluación Psicopedagógica.....	28
1.5 Análisis de Resultados.....	40
1.6 Delimitación del problema.....	43
1.7 Planteamiento del problema.....	45
<b>CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA</b>	
2.1 La intervención psicopedagógica.....	47
2.2 Las Necesidades Educativas Especiales.....	48

2.3 Trastorno por déficit de atención, hiperactividad.....	51
2.3.1 Breve Historia.....	51
2.3.2 Definición del TDA/H.....	54
2.3.3 Clasificación del TDA/H.....	56
2.3.4 La prevalencia TDA/H.....	56
2.3.5 Las manifestaciones del TDA/H.....	58
2.3.6 Factores Biológicos, Genéticos y Ambientales.....	60
2.3.7 Síntomas básicos del TDAH.....	63
2.3.8 Curso evolutivo de desarrollo socioemocional de los sujetos con TDA/H.....	64
2.3.8.1 Primera infancia (0-4 años).....	65
2.3.8.2 Etapa de niñez o educación infantil (4-13 años).....	66
2.3.8.3 Etapa de la adolescencia.....	67
2.4 Atención y concentración.....	71
2.4.1 La atención y concentración.....	71
2.5 Lenguaje y comunicación.....	74
2.6 Estrategias de lectura.....	78
 <b>CAPÍTULO III. ESTRATEGIA</b>	
3.1 Objetivo general.....	81
3.2 Objetivo específicos.....	81

3.3 Estrategia.....	81
3.3.1 Cartas descriptivas de las sesiones.....	86
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y EVALUACIÓN</b>	
4.1 Resultados de las sesiones.....	109
4.2 Evaluación del proyecto.....	130
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>135</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>137</b>
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, por medio de ésta, se reducen las desigualdades entre personas y grupos, así también, se cierran brechas y se impulsa la equidad.

Reconocer la diversidad en la actualidad, debe ser una acción común de todos los componentes del sistema educativo. Corresponde a un principio de satisfacción de necesidades, mediante una oferta educativa que promueva entre los estudiantes el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural como una característica del país y el mundo en que vivimos.

Para el logro de este desafío, el sistema educativo ha implementado una serie de medidas para reconocer la diversidad que existe en nuestro país. En este sentido, hace efectivo ese derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

Esto corresponde a ofertar valores que protejan, valoren y desarrollen las culturas, sus visiones y conocimientos del mundo. De igual forma, incluyendo la reducción al máximo de la desigualdad del acceso a las oportunidades evitando la exclusión de sus participantes.

En este sentido, se plantea el presente proyecto de intervención psicopedagógica con estrategias para favorecer el aprendizaje de Efraín, un adolescente diagnosticado con trastorno por déficit de atención (TDA/H); buscando potenciar sus habilidades cognitivas de atención y concentración mediante actividades de percepción y comprensión lectora, con la finalidad de favorecer su comunicación en el ámbito familiar, escolar y social en que se desarrolla.

Dicho trastorno es la incapacidad de lograr un comportamiento deseado, que provoca problemas en la organización cognoscitiva, discrepancia en sus capacidades potenciales y la ejecución que debe lograr. Las dificultades al escribir, al leer, el manejo



impreciso de los números, una coordinación motora deficiente, el actuar sin pensar son síntomas de dicho trastorno, que muchas ocasiones los profesores suponen en niños latosos y mal educados.

El proyecto consta de cuatro capítulos. En el primer capítulo se presentan aspectos generales de la educación, sus objetivos y sus acciones. De igual manera se presenta el diagnóstico realizado para conocer la situación real y la delimitación del problema que se debe resolver.

En el segundo capítulo se mencionan los fundamentos teóricos que nos permiten entender el trastorno por déficit de atención (TDA/H), considerando los antecedentes, las manifestaciones, los síntomas y las recomendaciones para atenderlo.

En el tercer capítulo se muestran las estrategias, los objetivos tanto el general como los específicos; y las actividades diseñadas para la intervención.

En el cuarto capítulo se muestran los resultados obtenidos con cada una de las actividades, mencionando los logros y las complicaciones que se presentaron durante las sesiones trabajadas, así como, la evaluación del proyecto.

Finalmente se establecen las conclusiones y sugerencias finales del proyecto. Así también, se integra una lista de las fuentes consultadas, tanto de ejemplares como de sitios web y una serie de anexos y evidencias que apoyarán al lector a comprender el proyecto realizado.

## CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

### 1.1 Contextualización del problema

La educación en y para el siglo XXI, representa un desafío mayor para los sistemas educativos nacionales, la Secretaría de Educación Pública (SEP) propone como uno de “los objetivos fundamentales, la implementación de acciones para aumentar y elevar la calidad de la educación para que los estudiantes<sup>1</sup> mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”<sup>2</sup>.

El Estado desde siempre se ha interesado en ofrecer oportunidades para la vida, en la educación básica, para ser más exactos en secundaria, establece como uno de sus propósitos colaborar con el desarrollo en todo su potencial del ser humano. De la misma manera que este contribuya con el desarrollo personal como de su entidad.

La principal estrategia para la consecución de dicho objetivo en el ámbito de la educación básica, lo constituye la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), cuyos propósitos se centran en atender los retos que enfrenta el país de cara al nuevo siglo, mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo su potencial, y en coadyuvar al logro de una mayor eficiencia, articulación y continuidad entre los niveles que conforman este tipo de educación<sup>3</sup>.

Con los propósitos que establece la RIEB, se considera una nueva concepción que debe abrir en los distintos espacios y realizar cambios profundos en el sistema educativo, buscar más a la educación y situarla de acuerdo a la realidad nacional.

---

<sup>1</sup> Los términos “estudiante”, “alumno” y “educando” se usara a lo largo del trabajo para referirse al sujeto o individuo de educación formal y que, por lo tanto, asiste a la escuela o centro de aprendizaje.

<sup>2</sup> Plan de estudios 2011, SEP. p. 9.

<sup>3</sup> *Ibidem*, p. 9.

El Plan de Estudios para la Educación Básica, representa un esfuerzo sostenido y orientado hacia una propuesta de formación integral de los alumnos, cuya finalidad es el “desarrollo de competencias para la vida, lo cual significa que la escuela y los docentes, a través de su intervención y compromiso, generen las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a que los niños y jóvenes sean capaces de resolver situaciones problemáticas que les plantea su vida y su entorno, a partir de la interrelación de elementos conceptuales, factuales, procedimentales y actitudinales para la toma de decisiones sobre la elección y aplicación de estrategias de actuación oportunas y adecuadas, que atiendan a la diversidad y a los procesos de aprendizaje de los niños”<sup>4</sup>.

Dentro de los propósitos de la reforma de la educación se encuentra el mejorar la calidad de la educación y fortalecer la equidad en la prestación del servicio, es decir, busca asegurar que todos los educandos, con independencia de su condición social, de la región en la que habiten tengan oportunidades de acceder a la escuela y participen en el proceso educativo, desarrollando competencias y potenciar su vida.

El desarrollo de competencias para la vida demanda generar estrategias de intervención docente, de seguimiento y de evaluación de manera integrada y compartida al interior de la escuela y con los diferentes participantes de la misma. El primer paso, consistiría en un esfuerzo para generar las condiciones que permitan que los educandos aprendan de acuerdo con sus potencialidades.

En ese sentido, “el Sistema Educativo Nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro; asumir los valores de la democracia como la

---

<sup>4</sup> *Ídem.*

base fundamental del Estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual; en el respeto de la ley; el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo”<sup>5</sup>.

A la Educación Básica le corresponde crear escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana, en los que cualquier estudiante, independientemente de sus condiciones, se desarrolle intelectual, social, emocional y físicamente. La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.

Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva. “Pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular. Inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos niñas, niños y adolescentes”<sup>6</sup>.

En suma, la educación y en especial los docentes, deben promover entre los estudiantes el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural como una característica del país y del mundo en el que viven, y fomentar que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad pueda apreciarse y practicarse como un aspecto de la vida cotidiana y de enriquecimiento para todos.

A este respecto, la educación básica establece un perfil de egreso que los estudiantes deberán mostrar, un desenvolvimiento satisfactorio en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. “La formación de educandos será el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida

---

<sup>5</sup> *Ibidem*, p.10.

<sup>6</sup> *Ibidem*, p. 35.

que, además de conocimientos y habilidades, incluyan actitudes y valores para enfrentar con éxito las diversas tareas y áreas en donde se encuentre inmerso el sujeto con condiciones específicas”<sup>7</sup>.

Como resultado del proceso de formación a lo largo de la Educación Básica comprendida desde el preescolar, primaria y secundaria, el alumno mostrará los siguientes rasgos como su perfil de egreso:

- a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de

---

<sup>7</sup> Ibídem, p. 39-40.

capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

La escuela en su conjunto, debe plantear desafíos intelectuales, afectivos, físicos y de socialización, para consolidar lo que se enseña y se aprende para la utilización en los nuevos retos de sus áreas de desarrollo de los alumnos dentro y fuera de la misma.

Actualmente, hay esfuerzos para cumplir con esto, uno de ellos, es el Programa Nacional de Educación 2001-2006 quien reconoce la necesidad de poner en marcha acciones en las autoridades educativas para atender a la población con Necesidades Educativas Especiales (NEE) con o sin discapacidad. En este sentido, la existencia de una condición específica de un alumno, debe generar interés y aprecio por lograr el desarrollo pertinente del mismo, donde se cumpla con las exigencias y se cubran las necesidades educativas.

La diversidad es un aspecto presente en el ámbito educativo desde todos los tiempos, lo que supone un nuevo planteamiento de la acción del profesorado, puesto que debe de reconocer y tener en cuenta los factores de diversidad con los que se puede encontrar en el aula y el modo en el que debe proporcionar una respuesta pertinente para resolver los problemas que se puedan presentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las Necesidades Educativas son aquellas características que muestra un alumno y que le dificultan el seguimiento adecuado al proceso de enseñanza-aprendizaje. Dichas necesidades pueden aparecer por diversos factores físicos y psíquicos, que pueden estar desde el nacimiento, o bien surgir durante su desarrollo.

Las Necesidades Educativas son las que presentan los alumnos a lo largo de su escolaridad y que implican ayudas pedagógicas extras de tipo personal, técnicas o materiales para el logro de los fines educativos.

## **1.2 Descripción del contexto**

El valle de Tulancingo está localizado en el estado de Hidalgo, México. Estado situado en la parte central de México, al oeste de la sierra madre oriental, al noroeste del sector meridional de la altiplanicie Mexicana y al sur de la costera nororiental. Encuadrado en la región centro, limita al norte con San Luis Potosí, al este con Veracruz y Puebla, al sureste con Tlaxcala, al sur con el estado de México y al oeste con Querétaro.

En su geografía física; se puede decir, que es un territorio eminentemente montañoso en el sur y centro, entre las principales corrientes fluviales, que descienden hacia las zonas llanas del norte, destacan los ríos Tula, Amajac y Metztlán. El tipo de clima que predomina en la mayor parte de la entidad es seco templado en la llanura, seco semi-cálido en la parte central y suroeste, y frío en la montaña. Con respecto a su economía; las principales actividades son agricultura, ganadería y la industria de hilados y tejidos de lana.

En Tulancingo se ubica la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo (UPN-H), sede Tulancingo. En esta institución se oferta la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), que establece en su plan de estudios la realización de Prácticas Profesionales, con la idea de que el alumno desarrolle competencias en un espacio real, proponiendo soluciones a problemas también reales.

Dichas prácticas se llevan a cabo en un área relacionada a la línea de formación cursada, que en mi caso fue la de inclusión social, la cual contribuye al favorecimiento de la eliminación de barreras de participación en los diferentes ámbitos sociales, familiares, culturales en los que se desarrolla cualquier persona.

Esta formación me llevó a buscar un acercamiento con espacios y personas relacionadas a la inclusión, llegando a las oficinas de la Supervisión Escolar No. 05, dependencia de la dirección de Educación Especial de Tulancingo Hidalgo. En este lugar solicité poder llevar a cabo dichas actividades en alguno de sus espacios.

Dicha petición fue aceptada y me comisionaron a la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) #21. La cual ofrece atención a diferentes escuelas del municipio, tales como Escuelas Primarias Benito Juárez, Iberoamericana, “Niños Héroes”, así como a la Secundaria General No. 3.

Las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). El servicio “es la instancia técnico-operativa de apoyo a la atención de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, con y sin discapacidad<sup>8</sup>, integrados a las escuelas de educación básica, mediante la orientación al personal docente y a los padres de familia. En la actualidad se puede observar una gran diversidad de prácticas, que van desde la atención individualizada a los alumnos con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad en el aula de apoyo sin mantener ningún contacto con el personal de la escuela y los padres de familia, hasta la asesoría general al personal docente y directivo de la escuela para elaborar proyectos escolares o institucionales”<sup>9</sup>

La Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) #21, es una área de la educación que permite, contribuye y orienta a toda la comunidad educativa para la inserción o integración de alumnos que presentan necesidades educativas

---

<sup>8</sup> El termino discapacidad alude a una condición bajo la cual ciertas personas presentan deficiencias físicas, mentales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar impiden la participación plena y efectiva en la sociedad.

<sup>9</sup> SEP. Programa nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa. pág. 19.



especiales con o sin discapacidad y con aptitudes sobresalientes (AS), de ahí sus siglas USAER.

Las autoridades al frente de esta dependencia me asignaron a las instalaciones de la Secundaria General No. 3 para realizar dichas prácticas profesionales.

### **1.2.1 Escuela Secundaria General No 3. “Héroe de Nacozari”**

La secundaria general No. 3 “Héroe de Nacozari” está ubicada en Avenida del Ferrocarril No. 100 con Clave: ES346-86, C.C.T: 13DES00057V y Zona: 09.

Las instalaciones que actualmente ocupa la Escuela Secundaria, en un inicio fueron utilizados por una escuela Primaria, la cual, solo daba servicio a hijos de ferrocarrileros, posteriormente la cierran por poca demanda y por petición de la comunidad abre sus puertas el 28 de agosto de 1994 como Secundaria General. Con solo dos grupos de 50 alumnos la Escuela Secundaria empieza a funcionar.

Sólo contaba con cuatro salones cuando empieza a dar servicio. Fue tanta la demanda que empezó a necesitar de más espacios y se tuvieron que construir más aulas y lugares necesarios para ofrecer una mejor educación.

Esta institución tiene como misión: la Escuela “Héroe de Nacozari” educa, forma alumnos en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico reflexivo; con actitudes que permiten participar y desenvolverse activamente con principios y valores en la sociedad actual<sup>10</sup>.

En cuanto su visión: ser una institución acorde con el avance científico y tecnológico, pedagógico y didáctico con la participación activa de padres de familia para el logro de una educación de excelencia<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> Misión obtenida de placa ubicada en la entrada de la misma institución.

<sup>11</sup> Visión obtenida de placa ubicada en la entrada de la misma institución.

La misión y la visión están enmarcadas en unas placas dentro de la institución las cuales están a la vista de cualquier persona que entre.

La secundaria se encuentra ubicada en un corredor educativo, de lado derecho se encuentra el Instituto Hidalguense de Educación; pegado a éste, el jardín de niños “Prof. Aurelio Jiménez Patiño”. Y, por el lado izquierdo, a unos 50 metros el Colegio “Jorge Berganza”.

En cuanto a la infraestructura, la Escuela secundaria No.3 tiene:

Aulas	18
Laboratorios	1
Talleres	5
Aula de medios	1
Tienda escolar	1
Plaza cívica	1
Cancha de usos múltiples	1
Oficina de director	1
Oficina de subdirección	1
Oficina de secretarías	2
Contraloría	1
Caseta de prefectura	2
Oficina de trabajo social	2
Bodega	1
Sanitarios	4
Estacionamiento	1

En cuanto a los recursos humanos:

<b>Puesto</b>	<b>Asignatura/área</b>	<b>Cantidad</b>
Director		1
Subdirector		2
Docente	Español	5
Docente	Matemáticas	5
Docente	Historia	3
Docente	Formación cívica y ética	3
Docente	Geografía	1
Docente	Ciencias	4
Docente	Lengua extranjera	4
Docente	Artísticas	2
Docente	Educación física	2
Docente	Tecnologías	5
Docente	Aula de medios	1
Prefecto		3
Secretaria		5
Trabajadora social		2
Laboratorista		2
Administrativo		7
Intendente		5

Así también, dentro de la institución se brindan los Servicios de Educación Especial, prestados por la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) # 21; entre el personal multidisciplinario que labora en esta unidad son 1 maestra de apoyo, 1 psicólogo y 1 trabajadora social, entre otros, quienes se desempeñan en actividades de apoyo a alumnos que presentan alguna NEE, así como recomendaciones a docentes para atender y mejorar las condiciones del proceso enseñanza-aprendizaje.

Actualmente existe una comunidad educativa de alumnado de 1,346. De los cuales 756 pertenecen al turno matutino y 590 al turno vespertino. Cabe mencionar que

sólo se considera el turno matutino para este estudio, entre sus características más comunes son: un nivel socioeconómico medio, en su mayoría son de los entornos cercanos a este municipio, como Jaltepec, San José, Medias Tierras, entre otros. Las actividades culturales que realizan son similares, la mayoría festeja costumbres como el día de muertos, celebran eventos como el 10 de mayo, grito de independencia, etc.

Para poder intervenir ante una necesidad educativa es muy importante realizar un diagnóstico, el cual será la base para la comprensión de la situación del objeto de estudio, de la misma manera ayudará a identificar la esencia de la situación, condiciones actuales de desarrollo así como considerar los cambios sociales, culturales y otros más que han influenciado el desarrollo de nuestro objeto de estudio.

Una vez dentro de las instalaciones de la Secundaria No. 3, mi primera tarea fue conocer a los alumnos que estaban canalizados en la USAER #21, sus necesidades educativas y los planes de intervención de cada uno de ellos. En cuanto a la relación de los alumnos que apoyan el servicio, se encuentran 11 alumnos de primero a tercer grado, pero mayormente del último grado; entre sus necesidades especiales están la discapacidad motriz, intelectual y sensorial. Canalizados por diagnósticos médicos, antecedentes escolares y bajo rendimiento académico.

### **1.2.2 Conociendo a Efraín**

Este proyecto, presenta un análisis de una realidad<sup>12</sup> basada en un objeto de estudio Efraín M.; un joven de 14 años que se encuentra en el nivel de secundaria 3er grado, el cual presenta una necesidad específica, trastorno por déficit de atención TDA/H sin hiperactividad, que por su condición lo sitúa en una particularidad relacionada a un grado de actividad corporal distinto al resto de sus compañeros.

---

<sup>12</sup> “Es todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales, en definitiva todo el cosmos”. Francia Alfonso y otros. Análisis de la realidad. P. 11.

Efraín es un alumno con una estatura promedio a la de su grupo aproximadamente 1.55 m, tez morena clara, peso equivalente a 42 kg, usa lentes, uso de brackets, complexión delgada, ojos y cabello color negro.

### **1.3 Diagnóstico**

#### **1.3.1 Finalidad del diagnóstico**

La finalidad del diagnóstico, es desnudar la realidad éticamente y deslumbrar motivos para su transformación, es decir, hacer un análisis de la realidad de algún contexto social y los sujetos, identificando causas y consecuencias que generan fenómenos de cambio en la sociedad.

El diagnóstico es la primera etapa del ciclo de trabajo, consiste en investigar problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea. Elegimos un problema, recogemos información sobre él y analizamos a fondo sus causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas, conflictos que abarca, etc.<sup>13</sup>

El diagnóstico, la misma etiología del término nos permite una primera aproximación a su significado científico: *gnosis* (a través), *gnosis* (conocer) se trata de un “conocer a través”, de un “conocer por medio”<sup>14</sup>, puede decirse que el diagnóstico es la conclusión del estudio o investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada. Cabe señalar asimismo, que se trata de un término proveniente de la medicina que ha sido traspasado a las ciencias sociales y a las diferentes metodologías de intervención social.

“En medicina la palabra diagnóstico designa a los procedimientos utilizados para averiguar el estado de salud de una persona, para ello se ausculta a la persona y se recurre a la historia clínica y, en caso de hallarse alguna enfermedad, se

---

<sup>13</sup> Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijl. El diagnóstico en el trabajo popular. P. 81.

<sup>14</sup> Ander Egg, Ezequiel. Estudio-investigación-diagnóstico. p. 132.

procura determinar los factores que la han producido; de algún modo se establece también lo que le pasaría al paciente de mantenerse los factores que lo enferman. Hecha esta evaluación de la situación, se consideran los medios o formas para lograr la caución”<sup>15</sup>.

En suma, el diagnóstico “es un proceso sistemático que consiste en una reflexión de información, donde se debe seguir una serie de etapas para conocer la esencia de la problemática”<sup>16</sup>, el diagnóstico expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de un proyecto que apunta al logro de una situación u objetivo.

### **1.3.2 Diagnóstico Psicopedagógico**

El diagnóstico psicopedagógico, es un “proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”<sup>17</sup>.

Este tipo de diagnóstico resalta por su intervención puntual en el alumno. Es aquí donde intervienen dos profesionales. En primer lugar, el psicólogo como especialista, y por otra parte el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Este diagnóstico, es un análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar, por lo tanto, resulta adecuado para este proyecto.

Por medio de este proceso, se considerara que a partir de la implicación de sistemas como la escuela, el profesor, el alumno, la familia y un especialista serán parte fundamental para la realización de este diagnóstico, para entender la situación y con posterioridad desarrollar una alternativa de solución o mejora.

---

<sup>15</sup> Ander Egg, Ezequiel. Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario. p. 41.

<sup>16</sup> Astorga, Alfredo y Van Bijl Bart. “Los pasos del diagnóstico participativo”. p. 138.

<sup>17</sup> Bassedas, Eulalia. “Diagnóstico psicopedagógico”. p. 446.

### 1.3.3 Metodología del diagnóstico

La forma de obtención de datos es un paso fundamental del proceso de desarrollo del proyecto, los datos se recolectan por medio de métodos que debe manejar el investigador. A continuación, se presentan las principales técnicas que se han elegido para poder obtener información que guíe y oriente el desarrollo del mismo, y también los cuales el investigador puede disponer.

Una de las técnicas es la observación de campo, la cual es una “técnica ideal que permite e implica todos los sentidos, y consiste en un examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios. Es la mayor fuente que posee un investigador para la obtención de datos”<sup>18</sup>.

Autores como Cohen y Manion en Casanova distinguen dos tipos fundamentales de observación: “la observación participante y la no participante”<sup>19</sup>. En la observación participante, el observador está integrado, en mayor o menor medida, en el grupo al que debe de observar. Y para la observación no participante, el observador es absolutamente externo al grupo, se mantiene al margen de las actuaciones del mismo y de las relaciones que se establecen entre sus miembros.

Para este diagnóstico, fue utilizada la observación no participante, esto porque, se mantuvo una distancia al objeto de estudio y se participó de una manera externa o alejada a Efraín para no modificar conductas y extraer la mayor cantidad de datos posibles.

Esta técnica se utilizó primeramente para conocer a los alumnos que estaban canalizados en la USAER #21, en total eran 11 alumnos de primero a tercer grado,

---

<sup>18</sup> Casanova Ma. Antonieta. La evaluación educativa. p. 143.

<sup>19</sup> *Ibidem*. p. 144.

entre sus necesidades específicas estaban la discapacidad motriz (deficiencia o dificultad en el manejo y control de su cuerpo), intelectual (dificultad para aprender a niveles esperados y funcionar normalmente) y sensorial (deficiencia o ausencia de algún sentido).

Una vez conocidas sus condiciones, me asignaron actividades de observación de los alumnos respecto a su comportamiento dentro del aula, así como revisión de expedientes, entrevistas con padres de familia, etc., posteriormente me di a la tarea de conocer sus necesidades y su desempeño escolar, uno de los aspectos que llamó mi atención es que eran tres alumnos que estaban canalizados con trastorno por déficit de atención, ya que era una de las necesidades que más predominaba entre la comunidad atendida por los servicios de educación especial.

Entre ellos se encontraba Efraín, un alumno que desde los 12 años 4 meses está diagnosticado con trastorno por déficit de atención (TDA/H) con trastorno afásico y disfunción en la lecto-escritura (ver anexo 1), y que aun después de haber sido atendido por especialistas previamente, actualmente por referencias de profesores aun persistía la problemática.

Efraín es un alumno que cursa el tercer grado de secundaria, es de complexión delgada, tez morena clara, ojos y cabello negro, usa brackets, lentes y presenta buena higiene. Desde que inició su educación básica en secundaria ha venido presentando problemas como bajo rendimiento académico, problemas de conducta, entre otros.

La técnica de la observación se continuó utilizando para la obtención de otros datos, como ambientes, contexto y aspectos de vida social en la que convive Efraín, aspectos como su nivel de participación dentro y fuera del aula (ver anexo 2), cómo socializa en la escuela, sus ambientes que más frecuenta, sus procesos de aprendizaje, enseñanza y los vínculos que establece con los diferentes medios escolar, social y familiar.



Otra técnica pertinente y de ayuda es la entrevista, la cual puede definirse como una “reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otras (entrevistados). Es más íntima, flexible y abierta y con ella se pueden obtener datos cualitativos como cuantitativos”<sup>20</sup>.

Las entrevistas se dividen en “estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas o abiertas”. En las primeras, el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a esta. Las entrevistas semiestructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados. Y por último, las abiertas se fundamentan en una guía general de contenidos, el entrevistador posee la libertad de empezar y manejarla a su disposición. La entrevista es una técnica para favorecer la obtención de información profunda y amplia<sup>21</sup>.

El propósito de la aplicación de esta técnica es la obtención de información útil, para poder entender la situación que enfrenta actualmente Efraín en su medio, y la manera en como los integrantes la perciben y como enfrentan a la misma profesionales como psicólogos, docentes, trabajadores sociales, padres de familia y compañeros de grupo que pudieran aportar su punto de vista sobre la situación.

La entrevista semi estructurada resulta ideal para este diagnóstico, porque tiene la finalidad de conocer y obtener diferentes percepciones de los miembros del contexto en el cual se desenvuelve Efraín, por su tipo, resulta ideal para la obtención de información, acerca de como participa fuera y dentro del aula, fuera de la escuela, en el ámbito familiar y el contexto que lo rodea, para satisfacer sus necesidades y cubrir con expectativas propias y de los demás.

---

<sup>20</sup> Hernández Sampiere R. y otros. Op. cit., p. 597.

<sup>21</sup> *Ibidem*.

Por tal motivo se aplicó una entrevista abierta a la Mamá de Efraín (ver anexo 3) para obtener información básica del comportamiento del adolescente en el ámbito familiar y solicitar la autorización para trabajar con el estudiante.

De igual manera se entrevistó a cada uno de los docentes que imparten las asignaturas de tercer grado a Efraín con la finalidad de conocer cuál es el comportamiento del alumno dentro de las aulas, su desempeño escolar, entre otros, (ver anexo 4).

Otro aspecto importante para este proyecto y en especial para contribuir con la elaboración del diagnóstico, fue la realización de una evaluación psicopedagógica, la cual es un aspecto para conocer la evolución y realidad del objeto de estudio, esta permite considerar condiciones para orientar una intervención, también ayuda a determinar características únicas y particulares, y establece diferencias de una persona a otra. Cuando un alumno presenta "...necesidades distintas en comparación con su grupo de referencia (edad, grado escolar o nivel educativo), relacionados con su aprendizaje, es necesario realizar un proceso de evaluación específico denominado evaluación psicopedagógica (EPP)"<sup>22</sup>.

El objetivo de la evaluación psicopedagógica, no es más que lograr una adecuada orientación para el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisan los alumnos. Favorece su desarrollo individual y asesora el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea y contribuyendo a la calidad de la intervención.

Fernández cita a Colomer el cual define a la evaluación psicopedagógica (EPP), como un "proceso compartido de acopio y análisis de información relevante de la situación de enseñanza-aprendizaje, en el cual se tienen en cuenta las características propias del contexto escolar y familiar, al interrelacionar todos los factores que influyen

---

<sup>22</sup> Fernández Azcorra Concepción. Determinación de las necesidades educativas especiales. P. 24.

en un sujeto, para determinar cómo interactúan entre si, con el fin de tomar decisiones para promover cambios”<sup>23</sup>.

Con ayuda de la evaluación psicopedagógica, se hace posible la elaboración de programas de enseñanza individualizada, cuya efectividad se debe evaluar en el tiempo, con la finalidad de ir ajustando estos programas a la realidad individual.

El proceso de EPP se realiza básicamente en tres etapas:

- El acopio de información.
- El análisis y valoración de la información para determinar las NEE.
- La toma de decisiones para el plan de trabajo que se debe seguir.

En la primera fase de acopio de la información, “el maestro especialista y otros miembros del equipo interdisciplinario inician la recabación de los datos, por lo que, al considerar cual es el motivo de consulta y quien canaliza al alumno, se aplican instrumentos formales e informales para identificar las capacidades, destrezas, dificultades y/o necesidades en el alumno”<sup>24</sup>.

Esta misma, consiste en la recolección de información de datos particulares del objeto de estudio, desde nombre, sexo, edad, religión, entre otras. Además, de aspectos de desarrollo emocional, afectivo y conductual desde su nacimiento hasta la actualidad y su nivel de competencia curricular. Para esta evaluación se realizó una entrevista estructurada a la mamá de Efraín, la cual recogía información desde datos personales, aspectos de desarrollo social, emocional y conductual, así también aspectos relacionados con la historia escolar del alumno (ver anexo 3).

Así también se aplicaron nueve cuestionarios a los docentes de cada una de las asignaturas con la finalidad de recopilar información de Efraín acerca de sus intereses,

---

<sup>23</sup> *Idem.*

<sup>24</sup> Fernández Azcorra Concepción. *Op. cit.* P.25.

desempeño académico, tipo de organización grupal preferente, condiciones físico-ambientales de preferencia y estrategias utilizadas para favorecer el aprendizaje del alumno.

Posteriormente, se aplicaron unas pruebas diagnósticas de cada asignatura para conocer el nivel de competencia curricular en la cual se encontraba el alumno, esto con el apoyo del docente de cada curso (Anexo 5).

La evaluación se constituye en un documento, el informe psicopedagógico el cual es “un documento escrito en el que se describe la situación evolutiva y educativa del niño en el qué, los diferentes contextos de su desarrollo o enseñanza, se concretan sus necesidades educativas, y orienta hacia una propuesta de adaptación y el tipo de ayuda que puede necesitar durante su escolarización para facilitar y estimular el progreso”<sup>25</sup>.

Los resultados obtenidos se sintetizan en el informe psicopedagógico, en donde debe recogerse todo lo relacionado con los registros o anotaciones realizados durante el periodo de administración de técnicas, pruebas e instrumentos, los resultados obtenidos y la interpretación correspondiente se presenta a continuación, cabe mencionar que estos resultados se obtuvieron en conjunto y con colaboración del equipo interdisciplinario de la USAER #21.

## **1.4 Resultados del diagnóstico**

### **1.4.1 Reporte de Evaluación Psicopedagógica**

El presente reporte de la evaluación psicopedagógica se elaboró en Septiembre- Octubre del 2011:

Nombre del alumno: Efraín Manelick Sánchez Ortega

Sexo: Masculino

---

<sup>25</sup> *Ibidem*. P. 31.

Fecha de nacimiento: 18 de Enero de 1997

Edad: 14 años

Grado: tercero de secundaria.

Ciclo escolar: 2011 – 2012

Diagnóstico clínico presenta Necesidades asociadas a un Trastorno por Déficit de Atención sin hiperactividad TDA/H con trastorno afásico a la lectura y escritura.

En cuanto a su estructura familiar:

Nombre del padre: (padrastro) Fernando Guzmán López

Edad: 31

Ocupación: comerciante

Escolaridad: 2° semestre de preparatoria

Nombre de la madre: Magda Arely Sánchez Ortega

Edad: 30

Escolaridad: Lic. En Admón. De Empresas

Ocupación: Asesora de Scotiabank

Domicilio: Adolfo Ríos Cortines #308 Col. La Herradura Medias Tierras.

#### A) Motivo de Evaluación

Efraín actualmente ha presentado problemas de aprendizaje, socialización y bajo rendimiento académico. La madre en los primeros años del ingreso a la institución presentó documentos el diagnóstico donde dan como resultado que Efraín presenta TDA/H (Trastorno por Déficit de Atención), esto con el propósito que los docentes tomaran medidas y aplicaran estrategias para mejorar la situación. Efraín presenta dificultades para el aprendizaje, lectura y escritura, los docentes lo refieren como inquieto y falta de cumplimiento en tareas escolares, cursa el tercer grado de secundaria, por lo que es indispensable conocer sus habilidades para una mejor orientación para su próximo nivel escolar, por estos datos se plantea la evaluación pedagógica.

#### B) Apariencia Física

Alumno con una estatura promedio a la de su grupo aproximadamente 1.55 cm, tez morena clara, peso equivalente a 42 kg, usa lentes, uso de brackets, complexión delgada, ojos y cabello color negro, presenta buena higiene.

#### C) Técnicas e Instrumentos Aplicados

Entrevistas, observación dentro y fuera del aula, evaluación inicial a partir de las diferentes pruebas diagnósticas de cada materia (elaborada por los profesores de las diferentes asignaturas) y entrevista a padres de familia.

#### D) Conducta Durante la Evaluación

Durante la evaluación se observó a Efraín con disposición e interés ante las actividades. La aplicación de los exámenes fue de forma individual con apoyo por parte de los docentes regulares, además de la presencia de la maestra de apoyo de la USAER #21, esto para asegurarse que entendiera las preguntas del examen; durante esta aplicación mostró falta de comprensión de las consignas para responder de forma escrita las preguntas, se observó que prefería responder de forma oral que escrita. Durante la aplicación de los exámenes se mostró ansioso, buscaba relacionar una idea preguntando a los aplicadores de la valoración para encontrar la respuesta. Igualmente, expuso una actitud de cooperación ante las tareas asignadas.

#### E) Antecedentes del Desarrollo (áreas: física, psicológica, social y afectiva)

La madre se embaraza a la edad de 15 años, embarazo no planeado, sin problemas de enfermedad durante la gestación, manteniendo atención médica, llegando a su término a los 9 meses, siendo atendida en el IMSS en Ciudad Sahagún. Parto espontáneo, trabajo de parto por 5 hrs, sin complicaciones, con un peso de 3kg 300g, talla 49cm., llanto al nacer, dándole pecho materno por 8 meses, destetándolo a los 6 meses, no ha sido enfermizo, sólo ha presentado enfermedades comunes de la infancia. A los 8 años sufre una caída de bicicleta descalabrándose, por lo que requirió una sutura de 2 puntos, en otra ocasión, jugando se zafa la pierna derecha sin fractura. La madre deja

a Efraín al cuidado de la abuela por lo que no proporciona referencias de la infancia ya que ella trabajaba de 8 de la mañana a 7 de la noche.

#### F) Historia Escolar

Efraín ingresa a los 3 años al preescolar asistiendo a los 3 grados, la madre comenta que era muy flojo pues la maestra le decía que no terminaba los trabajos, le gustaban las excursiones y concursos. A los 6 años ingresa a la Escuela Primaria “Panamericano” cursando medio ciclo escolar debido a la agresividad física que presentaba hacia sus compañeros por lo que lo expulsaron, cambiándolo a la escuela Primaria “Fuentes y Bravo” donde concluyó este nivel de educación básica, manifestando conductas agresivas como peleas constantes con compañeros e incumplimiento de tareas.

Es la maestra de 6° grado quien se percata de la situación de Efraín, ya que aumentaba su agresión y contestaba altaneramente tanto a compañeros como a docentes, también se distraía constantemente; por lo que le comenta a la madre que necesitaba atención psicológica. La madre lo lleva con el neuro-pediatra quien diagnostica un probable TDA/H, medicándolo y remitiéndolo a psicología para evaluación, atendido por la Psic. Gabriela Galicia sin referencia de diagnóstico en su informe. Posteriormente la madre se entera del centro de Estimulación, Aprendizaje y Neuropsicología S.C. (ESTIMA), ubicado en el D.F., donde se atienden enfermedades neuropsicológicas y decide llevarlo para la atención psicológica, es aquí donde es diagnosticado con trastorno por déficit de atención (TDA/H) sin hiperactividad con trastorno afásico y disfunción en la lectura y escritura.

Al ingresar a la secundaria, la madre se presenta en la subdirección con el diagnóstico de Efraín, buscando una mejor atención para su hijo, sobretodo en matemáticas y español ya que la madre refiere que presenta dificultades significativas en dichas materias, no logra concentrarse, por lo que no realiza las actividades.

Durante el primer ciclo escolar, la maestra de matemáticas refiere que presentó problemas para socializar, se mostraba inquieto en clase sin llegar a golpear a sus compañeros, constantemente los docentes lo catalogaban como flojo, no presentaba tareas y sus actividades en clase eran inconclusas, prefectura constantemente reportaba inasistencias y llegadas tarde a la escuela. Efraín mostraba constantemente tristeza e indiferencia ante las actividades escolares, por lo que se le plantea a la madre la asistencia al área de psicología tanto para el alumno como para ella.

Para segundo grado, como las materias son impartidas por diferentes docentes, generó una mejor consistencia en las estrategias dentro del aula como: el uso de un compañero solidario, asignación de un espacio áulico, sin muchos resultados por las cuestiones emocionales del alumno y la falta de atención por parte de los padres en actividades escolares y de algunos docentes. Algunos docentes mencionan que no cumple con tareas, trabajos, no realiza actividades dentro del aula, presenta deficiencia lectora y tiene una atención dispersa y un bajo rendimiento escolar.

➤ Situación Actual

Actualmente no presenta ninguna enfermedad, se está desarrollando físicamente acorde a la edad de un adolescente, aún continua bajo el cuidado principalmente de la abuela materna y la tutela de la tía materna. La madre refiere que a Efraín se le ha localizado un tumor no maligno, localizado en la 2da. costilla por lo cual hay una probable operación en los siguientes meses.

Algunos docentes hacen mención que Efraín no cumple con tareas, no hace las actividades en clase y es muy distraído. Por su parte, en educación física, menciona el docente que Efraín presenta problemas motrices ya que muestra complicaciones de coordinación fina y gruesa y lateralidad.

➤ Contexto Áulico

El aula cuenta con 42 butacas, por lo que el espacio entre las butacas es reducido, lo que ocasiona poca movilidad de los estudiantes, los alumnos están sentados en filas



por número de lista, cada docente cuenta con su propio salón, por lo cual el alumno tiene que desplazarse al aula de acuerdo a la materia con el horario correspondiente.

De las 10 aulas a las que entra Efraín, 9 cuentan con buena iluminación y con sus respectivas cortinas, el 80% cuenta con pizarrón blanco, el resto aún tiene pizarrón verde, el taller de mecánica no cuenta con aula, están al aire libre, lo que genera una distracción no sólo para el alumno sino para el resto del grupo, así mismo las condiciones climáticas resultan ser una barrera para el aprendizaje.

En el aula de español se cuenta con libros del rincón de lectura y otros textos que consultan los jóvenes para sus lecturas, cuenta con una credenza para material del docente. En el aula de inglés hay grabadora, TV, CD y libros de consulta en inglés para las respectivas actividades, por su parte el aula de historia cuenta con material didáctico, mapas, líneas de tiempo, etc., las aulas restantes sólo cuentan con material del docente y un proyector de imágenes y videos.

El grupo de Efraín está conformado por 42 alumnos, el 50% de los docentes refieren que suelen trabajar por equipos o en binas, sin embargo, el resto menciona que por las condiciones de infraestructura y por las características del grupo que constantemente son inquietos y se distraen con facilidad no permiten el trabajo en equipos.

#### G) Nivel de Competencia Curricular.

El presente reporte se realiza a partir de la aplicación de los diferentes exámenes diagnósticos, elaborados y aplicados por los profesores de cada asignatura al inicio de cada ciclo escolar.

Español:

Efraín tiene conocimientos sobre los temas vistos en segundo grado, sin embargo, no domina muchos de los conceptos, situación que provoca dificultad para la resolución de la prueba aplicada, con ayuda individualizada del docente de grupo logra resolver las

actividades, se le proporcionan palabras clave para llegar al concepto. Efraín se encuentra en un nivel curricular de segundo grado.

Lo que es capaz de hacer	Lo que aún no es capaz de hacer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un cuento básicamente para conformar la trama, los personajes y los ambientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los tipos de personajes aun no le queda claro cuáles son los incidentales</li> <li>• No reconoce los conceptos de la estructura de una narración: planteamiento, nudo, desenlace y clímax.</li> <li>• Escaso vocabulario que le impide adquirir conceptos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona conocimientos entre literatura y contexto social</li> <li>• Se aproxima a las formas de vida y valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la relación entre literatura y contexto social en situaciones específicas</li> <li>• Conocer los conceptos de los valores</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos literarios por imposición del docente</li> <li>• Identifica textos de interés (animales y ciencia ficción)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los textos para ampliar su vocabulario, y mejorar su expresión oral y escrita.</li> <li>• Reseñas de libros leídos para invitar a otros a leerlos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma individual da su opinión sobre el tema</li> <li>• Acceder a las diferentes fuentes de consulta (internet, libros y revistas)</li> <li>• Con ayuda corrige su redacción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en debate y mesas redondas dando su punto de vista y asertivos</li> <li>• Estrategias de lectura</li> <li>• Selección de información de acuerdo su propósitos</li> <li>• Releer los pasajes que le resulte</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda corrige ortografía y verifica omisiones de letras</li> <li>• Verifica sus interpretaciones del texto</li> <li>• Cantidad de palabras</li> </ul>	<p>difícil (lectura previa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aun no reconoce acentos</li> <li>• Identificación de palabras graves, agudas y esdrújulas, verboides, tiempos: pretérito y copretérito, modos en que se redacta: imperativo, indicativo, subjuntivo, circunflejo. (conceptos que se retoman en tercer grado).</li> </ul>
--	---

**Matemáticas:**

Efraín requiere de atención individualizada, ya que constantemente pide orientación de lo que se va a realizar. En el proceso de resolución de problemas requiere segmentar las actividades ya que se pierde con la información y presenta muy poco razonamiento matemático.

Lo que es capaz de hacer	Lo que aún no es capaz de hacer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver sumas y restas con tres dígitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver ejercicios de probabilidad directa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda reconoce la regla de signos en los problemas que implique la multiplicación y división</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que implica la división de números decimales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve con ayuda ecuaciones de primer grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No resuelve problemas que impliquen el cálculo de la raíz cuadrada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación en un plano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver un problema que implique multiplicar o dividir.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No logra sacar la media, la moda y la mediana, que son medidas de tendencia central.</li> </ul>

## Historia:

En esta materia, Efraín se beneficia de material visual, y el uso de esquemas que simplifican la información, logra recordar información asociándola con la vida cotidiana. Así mismo, tiene ubicación en un planisferio e identifica los puntos cardinales. Con ayuda individualizada y didáctica logra identificar, ordenar sucesos y procesos relevantes del desarrollo cultural en una línea de tiempo, pero no tiene conceptos claros de los mismos. Con ayuda identifica ideas claves para desarrollar un escrito y entender su contenido.

El docente regular de la materia de Historia refiere que Efraín se encuentra en un 60% en contenidos de 2º grado de secundaria, sin embargo, con ayuda individual y materiales visuales logra el 80% de 2º grado.

Lo que es capaz de hacer	Lo que aun no es capaz de hacer
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentando ejemplos de música y estilos de vida cotidiana de los pueblos originarios de la conquista y colonización española, logra encontrar respuestas a cuestiones sobre la misma.</li><li>• Tiene algunos fundamentos de contenidos de cultura general como costumbres, tradiciones y fechas de relevancia en la historia de nuestro país</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tener claridad de características relevantes de las civilizaciones prehispánicas de la cultura mexicana.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Con apoyo de esquemas, imágenes y líneas del tiempo comprende y retiene más información de la asignatura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aun no logra consolidar conocimientos de la nueva España, maneras de organización, doctrinas y actividades de las diferentes regiones.</li><li>• Aun no logra cimientos concretos</li></ul>

	de la guerra fría, tratado de libre comercio, primera guerra mundial, tiempos de revolución, imperialismo, proceso de globalización, la nueva España y culturas prehispánicas.
--	--

Ciencias III, Química:

Con esta valoración se considera que, Efraín presenta un nivel de conocimiento bajo, tiene fundamentos de conocimientos básicos de la asignatura en un 50% de 2º grado.

Lo que es capaz de hacer	Lo que aun no es capaz de hacer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los estados de la materia, cambios físicos y estados de agregación.</li> <li>• Reconoce algunos símbolos y estados de la materia en una primera vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aun no hay conceptualización de los procesos y reacciones químicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda individual y la tabla periódica resuelve ejercicios de reacciones químicas.</li> <li>• Con ayuda de ejemplos de experimentos y dibujos asocia la situación y logra desarrollar un proceso de resolución de ejercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aun no puede leer y resolver las reacciones químicas y las confunde por mezclas. No entiende las cargas eléctricas ni clasifica conductores.</li> <li>• No hace una justificación completa de las reacciones.</li> <li>• No relaciona ni plantea las actividades desde la vida cotidiana.</li> </ul>

Taller de mecánica automotriz:

Presenta un conocimiento básico de partes del automóvil, con apoyo de imágenes reconoce las partes del auto. Se beneficia de estar en contacto con las herramientas y partes del taller.

Falta cimentación de acciones mecánicas, sistemas hidráulicos, fuerzas y nombres de partes, y líquidos que se utilizan en el espacio.

Educación física III:

La evaluación fue relacionada a motricidad, coordinación, percepción y lateralidad. Durante esta evaluación se pudo valorar que Efraín presenta disposición y actitud de colaboración. En cuanto a los resultados, presenta percepción visual y auditiva tardía, le cuesta trabajo hacer cambios de movimientos, entre más avanza la dificultad o grado de la actividad a Efraín se le dificulta aún más realizarlo.

En cuanto a la acción motriz es regular muestra un avance de un 70%, levanta poco las piernas, brazos y pies. Su marcha es muy lenta, la adaptación se observó en un 50% a la actividad, se observó poca confianza y competencia de las acciones a realizar.

En la coordinación gruesa es regular, le cuesta adaptarse a la actividad, su adaptación es lenta. En cuanto a la coordinación fina es deficiente entra mucho en conflicto y temor al realizar la actividad.

En cuanto a la lateralidad, ejecutó los ejercicios de manera regular, los ejercicios se logran en un 70%. Respira generalmente por la boca. Su nivel de psicomotricidad se encuentra en un nivel de primer grado según referencias del docente.

Formación cívica y ética:

Durante la evaluación se identificó que Efraín asocia las situaciones de la vida diaria a contenidos vistos en clase. Sus opiniones son simples, en dilemas no defiende sus

puntos de vista, cuando se presenta un conflicto de valores no propone soluciones basadas en derechos, convivencia, cooperación, diálogo y negociación solo responde sin fundamento.

No presenta decisión propia, para una toma de decisión, no relaciona el ejercicio del derecho en una situación presente. Aun no tiene claridad en conocimientos de identificación de autoridades del estado, comisión nacional de derechos humanos, democracia, moral, manejo de situaciones y normas. El desarrollo de esta área es bajo.

#### H) Estilo y Motivación de Aprendizaje

El sistema de representación que prefiere Efraín es visual, con apoyo de algún material didáctico (videos, mapas mundi, línea del tiempo, láminas...) se beneficia en gran medida de la presentación de los contenidos curriculares relacionados con ejemplos de la vida cotidiana, presenta una memoria visual ya que hace reconocimientos a partir de claves que almacena en la memoria.

Presenta lapsos largos de atención mientras la actividad sea interesante o esté presente un monitor, por lo contrario la atención en el aula es corta por los distractores ambientales (ruidos, movimientos externos, etc.). Para el trabajo en el aula, presenta mejores resultados en grupos pequeños y binas. En la forma de estudio le hace falta conocer estrategias de aprendizaje y aplicarlas, constantemente se queda con dudas.

#### I) Interpretación de Resultados

Efraín cursa el tercer grado en la Escuela Secundaria General No. 3, presenta una Necesidad Educativa Especial asociada a un Trastorno por Déficit de Atención TDA/H; insuficiencia que se ha visto reflejada en las dificultades en el aprendizaje, la participación, así como razonamiento y análisis.

En su mayoría los docentes de Efraín lo ubican en un nivel de desempeño general, en un rango entre el 70 y 80% lo que se considera aceptable, es decir, lo ubican dentro de la media grupal. Ninguno de los docentes encuestados considera que la currícula sea inaccesible para el alumno, lo cual se interpreta como la no necesidad de adecuaciones altamente significativas en el currículo, sin embargo, se considera que es indispensable trabajar aspectos básicos como lectura y escritura, razonamiento lógico matemático y trabajar en Efraín la implementación de exigencias no sólo escolares sino familiares, por lo que es básico la presencia de la madre y la presentación de estrategias de aprendizaje y reforzadores educativos tanto personales como sociales.

De acuerdo a la información obtenida la mayoría de los docentes coinciden que muestra serias dificultades en la comprensión de conceptos, producciones escritas, comprensión lectora y bajo razonamiento matemático, mencionan la importancia de utilizar material visual para el desarrollo de habilidades, presenta poco interés por actividades escolares, pero se beneficia de los aprendizajes cuando son vinculados con la vida cotidiana.

Recomendaciones:

- Elaboración de propuesta curricular adaptada (PCA) sólo con adecuaciones metodológicas.
- Seguimiento de autoevaluación por materia.
- Asesorías individualizadas en materias de español y matemáticas.
- Uso de estrategias de aprendizaje.
- Colaboración y apoyo por parte de la madre para implementar reglas y normas.
- Se recomienda una actividad física o disciplina.

## **1.5 Análisis de Resultados**

El diagnóstico psicopedagógico apoyado de una evaluación psicopedagógica fue la actividad principal para conocer e identificar la situación actual que presenta el caso de



referencia Efraín, tomando su condición específica asociada a un trastorno por déficit de atención.

El plan de trabajo consistió en la aplicación de técnicas del investigador como entrevistas y observaciones principalmente, para la recopilación de información. A continuación se presentan los resultados obtenidos durante el proceso de elaboración del diagnóstico:

De las entrevistas aplicadas a docentes se obtuvo, Efraín es un joven que tiene problemas de concentración severos dentro del aula, refieren los docentes que al parecer está escuchando indicaciones pero su actitud divaga demasiado, presenta una atención muy dispersa con cualquier ruido o movimiento, se distrae continuamente.

Las actividades que realiza por lo general quedan inconclusas. Son pocas las ocasiones que realiza lo que se le indica durante la clase, por lo general, se la pasa platicando o haciendo movimientos en su lugar. No escucha indicaciones ni termina actividades, características principales del TDA/H, los docentes en una de sus respuestas de la entrevista refieren que a Efraín le gusta trabajar en grupos pequeños (binas) pero constantemente abandona el trabajo.

En cuanto a su nivel de cumplimiento de sus tareas es muy deficiente, por lo general no las realiza y en ocasiones ni las apunta en su libreta. No se acerca a pedir ayuda a docentes sólo a amigos y eso con algunos cuantos nada más.

En las observaciones realizadas, en cada una de sus asignaturas se pudo apreciar que los docentes no realizan ninguna adecuación o adaptación en el desarrollo de su sesión para atender las implicaciones del TDA/H. Efraín constantemente se para de su lugar, voltea hacia la ventana y la puerta. No pone atención y no desarrolla sus actividades, se distrae continuamente con distractores como ruidos, gritos y movimientos de sus propios compañeros. El docente frente a grupo no hace nada para

modificar o mejorar la situación lo que implica algunos otros problemas de grupo como conflictos entre compañeros y más distracciones entre los mismos.

Una de las consecuencias que por su actividad física momentánea sin sentido, es que, en ocasiones golpea a sus compañeros o tira sus cosas, provocando más conflictos en el aula. También se encontró, que no existe conocimiento claro de la necesidad de Efraín por parte de los docentes, no conocen las características, síntomas y sus implicaciones del TDA/H y su desarrollo en el aula, es decir, los docentes no tienen una noción clara de las características del alumno y sus necesidades educativas que presenta fuera y dentro del aula, por lo tanto no saben cómo pueden enfrentar y colaborar para mejorar su situación.

Otro de los problemas detectados en una observación, fue que Efraín es rechazado constantemente por sus compañeros, no tiene buena comunicación ni relación con sus iguales, con docentes y en ocasiones es excluido hasta por los compañeros de las actividades en equipo. En una actividad de educación física, Efraín trata de integrarse a un equipo pero es rechazado y se le dificulta entrar en la plática.

Otra de las barreras encontradas para lograr el proceso de aprendizaje, fue que en ocasiones no lleva el material que requiere la asignatura, en el caso de artes no traía consigo la flauta, herramienta principal para desarrollar actividades y poner en práctica lo establecido por el docente.

El lugar o ubicación dentro del aula de Efraín es una condicionante más para que se distraiga de las actividades e indicaciones de clase, ruidos, gritos son aspectos que llaman su atención constantemente.

Durante las clases platica mucho, no existe un compromiso en el salón y mucho menos con las actividades de los docentes. No cumple con tareas y existe poco interés dentro del aula. Cuando se trata de realizar ejercicios o alguna actividad, Efraín no

pone atención a las acciones, no logra concentrarse, se manifiesta con actitud ansiosa empieza con movimientos de manos, pies y se levanta constantemente de su lugar.

De acuerdo a sus calificaciones del primer bimestre se puede decir que lleva un rendimiento escolar muy bajo, así también, se pudo corroborar que durante la aplicación de las diferentes pruebas diagnósticas de las diferentes asignaturas, Efraín divaga mucho, no logra concentrarse en la actividad, no entiende consignas y se le dificulta mucho la resolución de las mismas y muchas veces sólo responde sin reflexionar, analizar o buscar la solución correcta. Los docentes refieren que no hay compromiso de Efraín dentro del aula, lo refieren como flojo e inquieto.

### 1.6 Delimitación del problema

A continuación se presenta un cuadro de problemas detectados durante el desarrollo del diagnóstico para ubicar y dar prioridad a aquellos que influyen de manera significativa en el desarrollo escolar, social y familiar en Efraín.

Familiar	Escolar	Social
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olvidadizo.</li> <li>• Constantemente pierde sus cosas personales.</li> <li>• Ausencia de la madre por cuestiones laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de concentración para las actividades.</li> <li>• Poco interés en actividades escolares.</li> <li>• Presenta una atención muy dispersa en el aula.</li> <li>• No concluye las actividades planteadas por los diferentes docentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca socialización con docentes.</li> <li>• Baja autoestima.</li> <li>• Tiene pocos amigos en la escuela.</li> <li>• Problemas de motricidad fina y gruesa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No cumple con tareas.</li> <li>• Problemas en la lectura y escritura.</li> <li>• Bajo razonamiento lógico matemático.</li> <li>• Bajo rendimiento escolar.</li> </ul>	
--	--	--

El trastorno por déficit de atención, es un síndrome conductual de causa poco clara, en la que probablemente intervienen factores genéticos y ambientales y en el que existe una alteración en el sistema nervioso central, que se manifiesta mediante un aumento de la actividad, impulsividad y falta de atención.

En el ámbito escolar el Trastorno por Déficit de Atención TDA/H es una de las causas más frecuentes de fracaso escolar y de problemas sociales. El síndrome aparece en la infancia y puede persistir y manifestarse en la edad adulta. Los jóvenes con TDA/H son muy inquietos e impulsivos, y tienen problemas para prestar atención y para concentrarse. A pesar de intentarlo, son incapaces de escuchar correctamente, de organizar sus tareas, de seguir instrucciones complejas, de trabajar o jugar en equipo.

El TDA/H afecta negativamente al rendimiento académico de las personas que presentan este trastorno, así como a otros aspectos de su vida familiar, social y escolar.

Durante la recopilación de información y la tabla anterior, se considera que Efraín tiene problemas para la concentración, en las clases tiene una atención muy dispersa, por cualquier estímulo (ruido, movimiento, grito) se distrae.

Así mismo, se obtuvo que Efraín en la mayoría de las ocasiones no termina las actividades establecidas por el docente, tiene problemas para seguir consignas de

profesores y algunas otras mas como las que se establecen en los exámenes; presenta bajo razonamiento lógico matemático, problemas de lectura y escritura, cambia palabras (b por d, v por b), sus escritos son poco entendibles, en educación física el docente refiere que es muy lento y en ocasiones torpe en su coordinación corporal, tiene dificultad para realizar los ejercicios.

Otro ámbito influyente es el familiar, donde se piensa que la familia es de mucha importancia, aquí la madre de Efraín está distante, hay poco interés y compromiso, lo que hace es que el alumno adopte una actitud de poca responsabilidad hacia los requerimientos del ámbito escolar.

Por su parte en el ámbito social, se observó que Efraín es un joven con problemas para socializar, tiene pocos amigos y sus movimientos continuos hacen que sea excluido por algunos de sus compañeros. Al presentarle una situación que implique una toma de decisión se le dificulta mucho, ya que no sabe cómo establecer una decisión firme y acorde a la situación.

## **1.7 Planteamiento del problema**

Una vez identificado el tema a investigar, lo que continúa en sus condiciones es plantear el problema. Este último "...no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación, el planteamiento y sus elementos son muy importantes porque proveen las directrices y los componentes fundamentales de la investigación, además resultan claves para entender los resultados"<sup>26</sup>.

Los alumnos con TDA/H generalmente no presentan déficit cognitivos y algunos tienen inteligencia promedio y otros sobresalientes. Sus deficiencias en la atención se manifiestan en situaciones académicas y laborales, ya que no prestan suficiente atención a los detalles o cometen errores por descuido en las tareas escolares (sucias y sin reflexión).

---

<sup>26</sup> Hernández Sampiere Roberto. Metodología de la investigación. pág. 46.

Dichos sujetos suelen tener dificultades para organizar tareas y actividades; cuando logran hacerlo, se distraen con facilidad ante estímulos irrelevantes, por lo tanto, las interrumpen con frecuencia y dejan el trabajo sin terminar.

El planteamiento del problema quedaría estructurado de la siguiente manera:

¿Cómo favorecer las habilidades cognitivas de atención y concentración de Efraín en su condición de trastorno por déficit de atención para mejorar su comunicación en los ámbitos familiar, escolar y social?

## CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA

Una vez forjada la idea de estudio el Trastorno por Déficit de Atención en la adolescencia, lo que continúa es la familiarización con el tema. Para partir de un conocimiento claro de las causas, consecuencias y factores que influyen en el contenido para diseñar una intervención. Entendida la intervención como una acción intencionada ejercida para generar un cambio o mejora.

### 2.1 La intervención psicopedagógica

La intervención psicopedagógica, a diferencia de la socioeducativa, se circunscribe al ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos.

En este sentido, Beltrán<sup>27</sup> identifica diez posibles áreas de intervención psicopedagógica:

- a) Apoyo psicopedagógico en la escuela
- b) Intervención en ámbitos de integración a la escuela de minusválidos;
- c) Intervención en el ámbito de la creatividad y afectividad;
- d) Intervención en el ámbito de la inteligencia práctica;
- e) Intervención en el ámbito de la estructura cognitiva
- f) Intervención en el ámbito del aprendizaje;
- g) Intervención en el ámbito del lenguaje oral y escrito;
- h) Intervención en el ámbito de las matemáticas;

---

<sup>27</sup> Beltrán, J. Intervención Psicopedagógica y currículo Escolar, 2000.

## i) Intervención en el ámbito de las ciencias sociales

Para este proyecto se considerará la intervención en el ámbito de aprendizaje, para lo cual se establecerá como punto de partida, un adolescente con una condición específica: el trastorno por déficit de atención. El TDA/H ha sido mal interpretado en muchas ocasiones, los docentes lo consideran como un problema personal del sujeto que lo presenta y no como un problema social; este trastorno implica un desarrollo amplio de capacidades de los docentes, para conocer e identificar sus síntomas y consecuencias en los alumnos que lo presentan para poder intervenir y establecer una estrategia de ayuda o mejora hacia la situación.

De manera general, muchas ocasiones los docentes no saben qué es, en qué consiste y por lo tanto, no saben cómo actuar en una determinada situación diagnosticada con TDA/H, así mismo, desconocen estrategias y maneras de operar la situación para mejorar las condiciones del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **2.2 Las Necesidades Educativas Especiales**

El término Necesidades Educativas Especiales (NEE) surge como un producto del devenir histórico y que produce profundamente concepciones y atenciones de los alumnos con alguna dificultad.

En los años sesenta se empieza a usar el término NEE, pero es hasta 1978, a partir del informe de Warnock, se populariza e inspira en Gran Bretaña la ley de educación de 1981 y con ello se generan cambios en los paradigmas vigentes y en la educación. Entre los factores que promovieron el cambio se encuentran los siguientes<sup>28</sup>:

- Una distinta visión de la deficiencia y de los trastornos del desarrollo, en la que se le relaciona con los factores ambientales.

---

<sup>28</sup> Fernández Azcorra Concepción. Determinación de las necesidades educativas especiales. P. 13.



- Una perspectiva en la que el aprendizaje y las dificultades que hay en el alumno son interactivos y se favorecen mutuamente.
- El desarrollo de métodos de evaluación más centrados en el proceso de aprendizaje.
- Mayor número de expertos en las escuelas especiales y ordinarias.
- Mayor atención a todos los alumnos que presentan capacidades diferentes e intereses.
- El aumento de experiencias significativas de integración y apoyo.
- Mayor sensibilidad social al derecho a tener una educación integradora, favorecido por la presión de padres, asociaciones y movimientos sociales que reclaman los derechos civiles de las minorías.

A partir de esto surgen una serie de iniciativas en diferentes países que reforman la atención social y educativa de los alumnos con NEE. En México han determinado la política social y educativa actual en pro de la atención de las personas con NEE.

Las necesidades básicas son aquellas requeridas para preservar la vida: alimentación, vivienda, salud, afecto, seguridad, etc. En cambio las necesidades educativas son las que presentan alumnos a lo largo de su escolaridad y que implican una atención diferente, material y ayudas pedagógicas de tipo personal para el logro de los fines educativos.

Estudios de Puigdemívol consideran que "...las necesidades educativas son las que toda persona precisa para acceder a los conocimientos, las habilidades, las aptitudes y las actitudes socialmente consideradas básicas para su integración activa en el entorno al que pertenece, como persona adulta y autónoma"<sup>29</sup>.

Todo alumno requiere de ayudas adicionales, algunas diferentes y otras menos comunes para el logro de fines educativos, de ahí que sus necesidades educativas se convierten en especiales.

---

<sup>29</sup> *Ibidem*, p. 15.

Las Necesidades Educativas Especiales (NEE) son aquellas "...que implican la dotación de medios especiales de acceso al currículo mediante un equipamiento, unas instalaciones o unos recursos especiales, la modificación del medio físico o unas técnicas de enseñanza especializada, la dotación de un curriculum especial o modificado y una particular atención a la estructura social y el clima emocional en los que tiene lugar la educación"<sup>30</sup>.

Las Necesidades Educativas Especiales son relativas porque surgen de la dinámica que se establece entre características personales del alumno y las respuestas que recibe de su entorno educativo. Cualquier niño o niña puede tener NEE no sólo el niño con discapacidad<sup>31</sup>. Pueden ser temporales o permanentes.

Las NEE tienen su origen en causas relacionadas fundamentalmente, con "...el contexto social o cultural, con la historia educativa escolar de los alumnos o condiciones personales asociadas a una sobredotación en cuanto a capacidades intelectuales, bien a una discapacidad psíquica, sensorial o motora o a trastornos graves de conducta"<sup>32</sup>.

Estas necesidades pueden aparecer por diversos factores físicos y psíquicos, que pueden estar presentes desde el nacimiento del niño, o bien surgir por cuestiones familiares, sociales, accidentes, etc.

Las Necesidades Educativas Especiales "...son aquellas características que muestra el niño y que le dificultan considerablemente el seguimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de la misma forma que el resto de sus compañeros"<sup>33</sup>.

---

<sup>30</sup> *Ídem*.

<sup>31</sup> Término utilizado comúnmente para indicar una deficiencia o ausencia de algo.

<sup>32</sup> García y González. P.34.

<sup>33</sup> Silva Salinas Sonia. Atención a la diversidad en educación infantil. Necesidades educativas: guía de actuación para docentes. p. 7.

Estos niños necesitarán llevar a cabo una serie de acciones compensadoras de sus dificultades que les permitan adaptar sus características al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En síntesis, el concepto de Necesidades Educativas Especiales tiene su contraparte en los recursos que deben ofrecerse para satisfacerlas, lo cual abre el campo de acción para la educación de los niños que las presentan.

## **2.3 Trastorno por déficit de atención, hiperactividad**

### **2.3.1 Breve Historia**

El trastorno que actualmente conocemos como TDA/H Déficit de Atención con/sin Hiperactividad, fue descubierto por primera vez por un médico alemán llamado Heinrich Hoffman en 1854. Desde entonces, muchos investigadores han estudiado este síndrome<sup>34</sup> que aparece a una edad temprana, que es más común entre los hombres y se manifiesta por un patrón de síntomas que incluye la hiperactividad, impulsividad y destructibilidad.

En 1902, Still, un famoso pediatra británico, describió un grupo de niños que tenían lo que él llamó un defecto del control moral, estos niños tenían serias dificultades académicas sin presentar un impedimento general del intelecto ni un trastorno físico. En 1929, algunos niños presentaron un síndrome de conducta hiperactiva, que se definió como impulsividad orgánica.

Fue hasta 1950, con el investigador Brandley, quien fue el primero en emplear anfetaminas en el tratamiento, al descubrir que dentro del grupo de pacientes que él atendía, había un subgrupo con hiperquinesia y distractibilidad que respondía de manera paradójica a los estimulantes.

---

<sup>34</sup> Conjunto de síntomas (subjetivos) y signos (objetivos) que conforman unas determinadas conductas, que en forma conjunta producen un trastorno específico. En [www.fortunecity.com/campus/laws/380](http://www.fortunecity.com/campus/laws/380).

Strauss y Lethinen, plantearon que la conducta hiperactiva era resultado de un daño cerebral manifiesto o supuesto y denominaron el trastorno como síndrome de daño cerebral, posteriormente, Laufer y Denhoff, fueron los primeros en hacer una descripción sistemática del síndrome hiperquinético y en establecer la existencia de un componente fisiológico. Estos autores explican que “...el síndrome era consecuencia de un defecto del funcionamiento de un conjunto de estructuras subcorticales que incluían el tálamo, el hipotálamo y el epítalamo, y concluyeron que el problema no se debía a un daño cerebral sino a una disfunción”<sup>35</sup>.

Solloa, presenta que en 1966, con las aportaciones de Clements, él logró cambiar el término de daño cerebral por el de disfunción cerebral, puesto que no era posible localizar un daño, y este término duró por años, hasta se describió una monografía del instituto nacional de padecimientos neurológicos con características citadas en orden de mayor a menor frecuencia<sup>36</sup>:

1. Hiperactividad.
2. Dificultades perceptoras.
3. Labilidad emocional.
4. Déficits en la coordinación general.
5. Desórdenes de atención (lapsos de atención cortos, distractibilidad y perseverancia).
6. Impulsividad.
7. Desórdenes de la memoria y el pensamiento.
8. Problemas de aprendizaje en lectura, aritmética, escritura u ortografía.
9. Dificultades del habla y audición.
10. Signos neurológicos equivocados e irregularidades neurológicas.

En esta lista, aun no se distinguía entre los niños que cursaban únicamente con problemas de aprendizaje de los que hoy conocemos como trastorno por déficit de

---

<sup>35</sup> Solloa García Luz María. Los trastornos psicológicos en el niño etiología, características, diagnóstico y tratamiento Trastornos generales p. 154.

<sup>36</sup> *Idem.*

atención/hiperactividad. De esta manera, muchos de los niños que presentaban problemas académicos eran fácilmente diagnosticados con disfunción cerebral mínima.

En 1968, en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM III) se distinguió por primera vez la reacción hiperquinética de la niñez como un desorden caracterizado por sobreactividad, inquietud, distractibilidad y lapsos de atención cortos, especialmente en niños pequeños, y se planteaba que los síntomas generalmente desaparecían en la adolescencia.

Durante los años setenta, la investigación sobre el trastorno arrojó datos que sugerían la necesidad de considerar la inatención y la impulsividad como los problemas más profundos y crónicos del trastorno. Con este planteamiento surgió el DSM III, en el que se describió al trastorno por déficit de atención, hiperactividad (TDA/H), como un problema relacionado con la atención y la impulsividad, en donde los síntomas de hiperactividad podían o no estar presentes.

Por su parte, Virginia Douglas argumentó que la deficiencia central de los niños hiperactivos no era el excesivo grado de actividad, sino la incapacidad para mantener la atención y controlar la impulsividad, otorgando mayor importancia a las dimensiones cognitivas que a las conductuales.

Por otra parte, la comunidad psiquiátrica europea, y especialmente la británica, sostiene que los niños con TDA/H no son esencialmente diferentes de los niños que presentan trastornos de conducta y consideran que tienen el mismo desorden pero con diferente grado de severidad. Abbikoff y Gittleman en 1985, encontraron que 50% de los pacientes con TDA/H desarrollan trastornos de conducta en la adolescencia y, de éstos, dos terceras partes presentaban abusos de alcohol o drogas. Más recientemente, la Organización Mundial de la Salud (OMS), en su manual diagnóstico CIE 10, postuló que la hiperquinesia y la inatención son los síntomas centrales del trastorno.

### 2.3.2 Definición del TDA/H

El trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad TDA/H es uno “...un trastorno de origen neurobiológico que se caracteriza por la presencia de tres síntomas básicos: déficit de atención, impulsividad e hiperactividad motora o vocal”<sup>37</sup>.

Para su identificación se debe observar con mucha frecuencia e intensidad en los niños o adolescentes de igual edad e interfieran en su vida cotidiana en casa, escuela y su entorno en general.

El Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad TDA/H, está caracterizado por dichos síntomas, aunque no siempre tienen que estar presentes conjuntamente, puesto que existen distintos subtipos dentro de este trastorno.

El TDA/H se trata de uno de los trastornos más importantes dentro de la Psiquiatría Infanto-Juvenil, constituyendo cerca del 50% de las consultas, y siendo además, posiblemente, el más estudiado de todos ellos. Es un trastorno crónico, que puede cambiar sus manifestaciones desde la infancia hasta la edad adulta, que interfiere en muchas áreas del funcionamiento normal y cuyos síntomas persisten en hasta un 50-80% de los casos en el adulto. Constituye un problema clínico y de salud pública muy importante, generador de problemas y desajustes en niños, adolescentes y adultos.

Según lo establece el DSM IV, la característica esencial del trastorno por déficit de atención, es un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad, que es más frecuente y grave que el observado habitualmente en sujetos de un nivel de desarrollo similar.

---

<sup>37</sup> Mena Pujol Beatriz. El alumno con TDAH. P.1.

Por su parte Van-Wielink, define al déficit de atención con o sin hiperactividad como:

“El trastorno por déficit de atención TDA/H con o sin hiperactividad es un padecimiento común que afecta a uno de cada veinte niños en edad escolar, se constituye como un conjunto de fenómenos neuropsicológicos, cuyos síntomas principales son periodos cortos de atención y una actividad psicomotora exagerada, lo que impide desarrollar actividades cognitivas o académicas en forma efectiva”.

De acuerdo con los investigadores, el TDA/H tiene implicaciones negativas para quienes lo padecen, tanto en su desempeño escolar y social, dando como resultado una afectación en su desarrollo como un miembro en la sociedad.

Por su parte, Barkley<sup>38</sup> lo define de la siguiente manera:

“Hiperactividad es un trastorno en el desarrollo de atención, control de impulsos y la conducta gobernada por reglas (obediencia, autocontrol y solución de problemas), que surge en el desarrollo temprano, es significativamente crónico y afecta todas las áreas de funcionamiento, no se atribuye a retardo mental, sordera, ceguera, impedimentos neurológicos gruesos o desórdenes emocionales severos”.

La hiperactividad se define como “...actividad excesiva o inapropiada, ya sea motora (de movimiento) o vocal (hacer ruiditos constantemente con la boca, tararear...)”. Por actividad inapropiada se entiende por ejemplo moverse (aunque no sea en un grado muy intenso pero si muy constante) en momentos que se requiere estar quieto. Se diferencia de la conducta simplemente activa que muestran algunos niños, jóvenes y adultos en el sentido de tratarse en términos generales de inquietud

---

<sup>38</sup> *Ibidem.* p. 155.

no dirigida a fines concretos y productivos, causando problemas de adaptación significativos al niño que padece el trastorno<sup>39</sup>.

### 2.3.3 Clasificación del TDA/H

La clasificación norteamericana de enfermedades psiquiátricas DSM-IV comprende dos grupos de síntomas fundamentales, la inatención y la hiperactividad/impulsividad, definiendo tres subtipos de TDA/H<sup>40</sup>:

- Tipo predominantemente inatento: destacan los síntomas en el área atencional, y los de la hiperactividad/impulsividad no son significativos.
- Tipo predominantemente hiperactivo-impulsivo: destacan los síntomas de hiperactividad e impulsividad, y los del área atencional no son significativos.
- Tipo combinado: es el más frecuente. Presenta síntomas en ambos grupos de síntomas.

### 2.3.4 Prevalencia del TDA/H

Se estima que el TDA/H es uno de los trastornos más frecuentes diagnosticados por médicos de familia, pediatras, neuropediatras, psicólogos y psiquiatras de niños y adolescentes. “Entre un 3% y un 5% de los niños de la población escolar presenta el trastorno, mientras que la prevalencia es mucho mayor entre los niños y los adolescentes de poblaciones psiquiátricas, ascendiendo a porcentajes que oscilan entre el 30% y el 50% (American Psychiatric Association, 1994)”<sup>41</sup>. Con base a estas estimaciones cabe decir, que al menos un niño de cada clase puede presentar síntomas del trastorno.

---

<sup>39</sup> Fundación ADANA 2009. [www.fundacionadana.org](http://www.fundacionadana.org)

<sup>40</sup> Mena Pujol Beatriz, *Op. cit.* P. 1.

<sup>41</sup> Miranda Amado, Jarque. Qué es el trastorno por déficit de atención con Hiperactividad. p. 92.



En cuanto a la prevalencia de los diferentes tipos de TDA/H que delimita el DMS-IV, y sus diferentes pruebas han encontrado que el subtipo combinado es el más frecuente.

En un estudio realizado en 1988 por Szatmari y colaboradores en el cual revisaron 17 estudios sobre la prevalencia de TDA/H, encontraron que los porcentajes variaban de 1 a 14.3%. Dichos autores, explican que "...la variación tan grande en los datos está ocasionada por varios factores; uno de ellos es que no todos los estudios han utilizado los mismos síntomas para definir el trastorno; aunque la mayoría considera los lapsos cortos de atención y la hiperactividad como características esenciales"<sup>42</sup>.

En algunos otros, la baja tolerancia a la frustración, la irritabilidad, los berrinches y las dificultades en las relaciones sociales son considerados como síntomas principales.

Así mismo, se estima que entre 3% y 10% de los niños en edad escolar presentan este trastorno, el cual frecuentemente se encuentra acompañado por problemas de aprendizaje. En 1993, Portal y Solloa, en una de sus investigaciones realizada en la población rural del Estado de México, encontraron que la prevalencia de TDA/H en niños de 2º a 4º grados de primaria era de 21.7% al hacer el diagnóstico según los criterios del DMS III-R; y el 6.8% al utilizar un cuestionario para maestros (ACTeRS). La incidencia fue mayor en los varones en una proporción de 3 varones por cada niña.

De lo anterior, otro de los estudios de prevalencia en Ontario Canadá, arrojó que niños de 4 a 16 años la variación está dependiendo de edad, sexo y tipo de población, y se obtuvieron los siguientes resultados:

---

<sup>42</sup> García Luz María. Los trastornos psicológicos en el niño etiología, características, diagnóstico y tratamiento. P. 156.

- Sin excepción e independientemente de la fuente de información, los hombres presentan con más frecuencia el TDA/H, tres veces más que las mujeres.
- El TDA/H se presenta con mayor frecuencia en el área urbana (7%) que en la zona rural (4.6%).
- El TDA/H se presenta con mayor frecuencia en los niños de 6 a 9 años (8%) mientras que en los de 4 a 5 años se presenta en 5.8%, y en los de 14 a 15 se presenta un 4.3%.
- De los niños con TDA/H sólo 15.5% presentaron TDA/H generalizado, lo que refleja que padres y maestros por lo regular están en desacuerdo en cuanto a la presencia y grado de la conducta problema.
- 40% de los niños con TDA/H presentó también trastornos de conducta y 33% de ellos presentó trastornos emocionales. En 25% de los jóvenes del grupo de 12 a 16 años que presentan TDA/H se encontraron problemas de somatización.

### **2.3.5 Las manifestaciones del TDA/H**

Los niños con TDA/H son muy movidos e impulsivos, y tienen problemas para prestar atención y para concentrarse. Aún a pesar de intentarlo, son incapaces de escuchar correctamente, de organizar sus tareas, de seguir instrucciones complejas, de trabajar o jugar en equipo.

El actuar sin pensar la conducta impulsiva provoca problemas con padres, amigos y profesores. Suelen ser niños inquietos, siempre en movimiento, incapaces de

permanecer sentados mucho tiempo o con una constante inquietud, que se ve en tamborileo de dedos, movimiento constante de los pies o las piernas, etc.

El TDA/H afecta negativamente al rendimiento de estos niños en la escuela, así como a otros aspectos de su vida familiar y social. Casi todos los niños con TDA/H tienen problemas por sus conductas hiperactivas e impulsivas antes de los 6 años. Sus padres suelen describirlos como inquietos o difíciles desde que eran bebés, e incluso hay madres que los describen como hiperactivos durante el embarazo.

El niño con TDA/H es en muchas ocasiones incapaz de controlar su propia conducta. A veces, parecen estar en otro mundo y no responden cuando se les pide que paren o se reclama su atención, mientras que el niño que se porta mal intencionadamente suele estar pendiente de las reacciones y respuestas de los adultos. Los padres perciben en el niño con frecuencia que es un problema de "no poder" más que de "no querer", por lo que se sienten frustrados en su capacidad para criarlos y educarlos.

Son manifestaciones de los problemas de atención:

- Dificultad para seguir instrucciones,
- Parecen no escuchar a padres o profesores,
- Incapacidad para centrarse en las actividades,
- Suelen perder cosas importantes para casa o el colegio,
- No prestan atención a los detalles,
- Sus conductas parecen desorganizadas,
- No son capaces de planear por anticipado con eficacia,
- Son olvidadizos y despistados,
- Parecen distraídos con frecuencia.

El niño con TDA/H con frecuencia pierde el interés por las actividades que está realizando en pocos minutos, por lo que cambia constantemente de una actividad a otra.

Si un niño presenta este tipo de problemas sólo en un entorno por ejemplo, sólo en casa, o sólo en el colegio, es improbable que el problema sea el TDA/H. Aunque los síntomas del TDA/H se agravan en situaciones de mayor desorganización (lugares ruidosos, con mucha gente, etc.), están presentes en mayor o menor medida en casi todas las situaciones y entornos de la vida del niño (en casa, en el colegio, con los abuelos, haciendo la tarea escolar, viendo la televisión).

Aunque las situaciones que les divierten como ver dibujos animados o jugar con videojuegos les permiten centrar su atención con mayor eficacia, la inquietud (agitar manos, piernas, pies) generalmente persiste. Esta variabilidad en las respuestas al entorno a veces genera una interpretación desde fuera de voluntariedad por parte del niño, por lo que se les atribuyen calificativos como "caprichoso", "malcriado", "vago".

Algunos niños sólo presentan problemas en el área atencional, y están ausentes los de la hiperactividad y la impulsividad. Es el llamado TDA/H, en el que domina la falta de atención.

### **2.3.6 Factores Biológicos, Genéticos y Ambientales**

Las causas principales del trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDA/H) o trastorno hiperactivo no se conocen del todo. Se considera un trastorno heterogéneo, del que parece improbable encontrar una causa única, considerándose más bien la vía final de una serie de fallos biológicos que interactúan entre sí y con otras variables ambientales, tanto de orden biológico como psicosocial.

Las ideas iniciales que lo definían como "daño cerebral mínimo" han evolucionado gracias a estudios de neurobiología y fisiopatología, neuroimagen y genética. Del mismo modo, aunque los factores psicosociales no se consideran actualmente como la causa principal del TDA/H, el estudio de las disfunciones familiares existentes en niños con esta patología ha revelado su importante papel en el

desarrollo de los síntomas, en la aparición de otros problemas frecuentemente asociados al TDAH, y en el diseño de los tratamientos.

En cualquier caso, debe descartarse como origen del mismo a los padres del niño o sus métodos educativos. Las explicaciones centradas en la inexistencia del TDAH y su justificación mediante la culpabilización de los padres deben ser descartadas de una vez por todas, señalando además que en demasiadas ocasiones han llevado a diagnósticos tardíos, con lo que ello conlleva respecto a una peor respuesta al tratamiento. No hablamos de un problema social, ni de mala educación, ni de características particulares de ciertos niños que se le van a pasar con la edad, sino de un trastorno concreto, con características clínicas y necesidad de tratamiento.

Aunque muchos han sido los factores ambientales (tanto biológicos como psicosociales) relacionados con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDA/H), hasta la fecha ninguno (ni ninguna combinación de ellos) se ha demostrado como causa necesaria y/o suficiente para la manifestación del trastorno.

Una situación psicosocial adversa incrementa el riesgo de problemas psiquiátricos emocionales y de conducta en niños. Dentro de estos factores de riesgo genérico, destaca una asociación positiva entre el TDA/H y el índice de factores de adversidad de Rutter (problemas de pareja importantes, clase social baja, familia amplia, criminalidad paterna, trastorno mental materno y acogimiento no familiar del niño). Estos factores tienden a aparecer como predictores universales de adaptabilidad y salud psíquica, y en ciertos aspectos (delincuencia paterna, conflictos familiares, clase social baja) podrían ser más bien una expresión de la presencia del trastorno en los padres que su causa.

Los estudios familiares realizados con muestras clínicas han encontrado entre los padres de niños con TDA/H un riesgo entre 2 y 8 veces superior al de la población normal de padecer ellos mismos el trastorno. Recíprocamente, el riesgo calculado para un niño de sufrir el trastorno si uno de los padres lo padece es del 57%.

En los estudios de adopción, los hermanos no biológicos de niños con TDA/H tienen menos riesgo de presentar el trastorno que los hermanos biológicos. Los estudios de gemelos señalan una concordancia del trastorno del 50% al 80% en gemelos idénticos frente a un 29-33% en gemelos no idénticos.

Así, parece que gran parte de la varianza del rasgo hiperactividad-impulsividad (70-90%) se debe a factores genéticos, pudiendo incrementarse dicha contribución cuanto más extrema sea la manifestación clínica de dicho rasgo. Los estudios de genética molecular han relacionado el trastorno fundamentalmente con tres genes: uno de ellos en el cromosoma 5 y dos en el cromosoma 11.

Para el diagnóstico de TDA/H no es necesario realizar pruebas de imagen salvo en casos concretos. No obstante, dichas pruebas realizadas en trabajos de investigación, están ayudando a conocer qué pasa en el cerebro de los niños con TDA/H.

Así, en estudios con resonancia magnética y tomografía computarizada se ha visto una ligera disminución del tamaño cerebral, más marcado en la zona pre frontal y de los ganglios basales, sin observarse malformaciones graves.

En otro tipo de estudios llamados estudios de imagen funcional se analiza el flujo sanguíneo en determinadas zonas y el consumo de oxígeno, datos que explican la actividad cerebral. Con estos estudios se ha visto una actuación menor de lo esperado en zonas concretas del cerebro, que estaría en relación con la falta de atención y el exceso de movimiento. En estas zonas podría existir un funcionamiento anómalo de unos neurotransmisores (catecolaminas: dopamina y noradrenalina) importantes en la transmisión correcta del impulso eléctrico cerebral.

Todos estos estudios van aumentando poco a poco, nos van ayudando a entender el trastorno y cómo actúan los medicamentos estimulantes. No obstante, son

resultados provisionales, con muestras pequeñas y muy alejadas del día a día, por lo que harán falta más estudios para aumentar los datos y las conclusiones.

Las variables del entorno del niño no son la causa del TDA/H pero contribuyen significativamente al desarrollo, y por lo tanto al pronóstico, de los problemas comportamentales e interpersonales que experimentan los niños afectados por este trastorno.

Las interacciones que se producen entre los factores orgánicos y los ambientales tales como un pobre ejercicio de la paternidad, psicopatologías de los padres, bajo estatus socioeconómico o estrés psicosocial de la familia, tienen una gran importancia en la modulación del trastorno.

En la actualidad, la sociedad está experimentando cambios radicales, los cuales intensifican aún más los síntomas del TDA/H; tales como: el trabajo sedentario que exige una concentración mental prolongada, la gratificación instantánea de la tecnología, las tasas de separación y divorcio en familias, y el estrés familiar de ejercicio profesional de ambos padres.

### 2.3.7 Síntomas básicos del TDA/H

El TDAH tiene tres síntomas básicos<sup>43</sup>: hiperactividad, impulsividad y falta de atención, identificados en el DSM-IV de la siguiente manera:

Ítems de hiperactividad-impulsividad	Ítems de inatención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquietud, se mueve en el asiento</li> <li>• Se levanta cuando debería estar sentado</li> <li>• Corre y salta en situaciones inapropiadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No atiende detalles, comete errores</li> <li>• Dificultad para mantener la atención</li> <li>• Sordera ficticia</li> <li>• No sigue instrucciones, no termina las tareas</li> </ul>

<sup>43</sup> Aguilar Pérez de León et. al. Trastornos por déficit de atención con hiperactividad. p. 7.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para jugar tranquilamente</li> <li>• Excitado a menudo, "como una moto"</li> <li>• Verborrea</li> <li>• Responde antes de que finalice la pregunta</li> <li>• Dificultad para guardar el turno en actividades de grupo</li> <li>• Interrumpe a otros en los juegos, conversaciones, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para organizarse</li> <li>• Evita tareas que requieren esfuerzo continuado</li> <li>• Olvida y pierde cosas necesarias para su actividad</li> <li>• Fácil distraibilidad por estímulos externos</li> <li>• Olvidadizo en las actividades diarias</li> </ul>
---	---

El TDA/H tiene predominio de hiperactividad / impulsividad cuando se detectan 6 o más ítems de hiperactividad / impulsividad y menos de 6 ítems de inatención.

El TDA/H tiene predominio de inatención cuando se detectan 6 o más ítems de inatención y menos de 6 ítems de hiperactividad / impulsividad.

Se considera un TDA/H combinado cuando se detectan 6 o más ítems de hiperactividad / impulsividad y 6 o más ítems de inatención.

En cualquier caso, todos estos ítems deben persistir más de 6 meses, en dos o más lugares (colegio, casa, etc.).

### **2.3.8 Curso evolutivo de desarrollo socioemocional de los sujetos con TDA/H**

El TDA/H constituye una deficiencia evolutiva de carácter crónico que "...disminuye la capacidad de las personas que presentan este trastorno durante su ciclo vital, muchos estudios, han demostrado que entre un 50% y un 80% de los niños con el trastorno



siguen experimentando dificultades significativas durante la adolescencia y la etapa vida adulta”<sup>44</sup>.

No obstante, aunque las manifestaciones esenciales del trastorno se encuentran a lo largo de la vida en la persona con TDAH, también se sabe que los síntomas y manifestaciones se van modulando en función de los periodos evolutivos por los que atraviesa el sujeto.

### **2.3.8.1 Primera infancia (0-4 años)**

En este periodo la información de estudios clínicos aporta, que los bebés en su mayoría se caracterizan por una notable dificultad para adaptarse a las nuevas situaciones, presentando serios problemas en su crianza alterando sus rutinas de vida.

Otro dato notable es que, los bebés tienen dificultades para el establecimiento de hábitos de alimentación y sueño, duermen menos horas de lo habitual y se despiertan durante la noche llorando o gritando, manifestando además patrones irregulares de respiración y de latidos cardiacos en la fase de sueño.

Las exigencias anteriores, generan en los padres una incompetencia mayor, donde presentan sentimientos de ineficacia personal, frustración, enojo y rechazo, que afectan negativamente a la interacción que mantienen con sus hijos, conduciéndolos a menudo a aplicar pautas de disciplina excesivamente permisivas y solícitas, o bien extremadamente autoritarias.

Durante los primeros años de vida, estos niños son extremadamente activos y difíciles de manejar. “Los padres piensan que los problemas se deben a que su hijo está en una edad difícil (2 años), pero comienzan a dudar cuando el niño continua

---

<sup>44</sup> Aguilar Pérez de León, María Elena. y Otros. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. p.12.

presentando problemas después de esta edad y cuando observan que otros niños ya han desarrollado autocontrol y son obedientes”<sup>45</sup>.

En los primeros años de vida, lo que más preocupa a los padres es el exceso de actividad del niño y el que requiera de continua supervisión para prevenir accidentes; la naturaleza temperamental, sus problemas para dormir y su dificultad para relacionarse con otros niños.

### **2.3.8.2 Etapa de niñez o educación infantil (4-13 años)**

Durante esta “...etapa emergen preocupaciones adicionales debidas a problemas de conducta en el salón de clases, desobediencia, reto en el salón de clases, desobediencia, reto a la autoridad, mentiras y bajo rendimiento académico”<sup>46</sup>.

Frecuentemente se manifiestan problemas de aprendizaje, por lo que es referido a evaluación psicopedagógica para determinar sus necesidades educativas. Las relaciones interpersonales continúan y el niño es aun difícil de manejar en situaciones fuera del hogar. Sus relaciones son, con niños menores, percibidos como egoístas, demandantes e inmaduros.

Durante este periodo “...las quejas del hogar y la escuela continúan, y surgen nuevas preocupaciones por depresión en el niño, baja autoestima, agresividad, robos o destructividad”<sup>47</sup>. Los niños parecen no pensar en las consecuencias de sus acciones ni demuestran preocupación por su futuro inmediato como otros niños de su edad.

En la escuela se reporta falta de motivación y muchos niños muestran una actitud aversiva hacia la escuela. Si los problemas de aprendizaje no se habían hecho evidentes antes, lo serán ahora, el niño comienza a tener lagunas y rezagos en su aprendizaje académico. Continúa la conducta perturbadora y la falta de atención.

---

<sup>45</sup> Solloa García Luz María. Los trastornos psicológicos en el niño etiología, características, diagnóstico y tratamiento. p. 158.

<sup>46</sup> *Ibidem*. p. 158.

<sup>47</sup> *Ibidem*.

### 2.3.8.3 Etapa de la adolescencia

La adolescencia corresponde a una época en que una persona vive una vida emotiva, donde puede expresar mucha energía y actividad desmedida y alternativamente mostrarse indiferente y desganado. Pasar de la euforia a la depresión, de la vanidad a la timidez, del egoísmo al altruismo idealista.

Es una "...etapa de pureza y de tentación en que el adolescente desea la soledad pero al mismo tiempo necesita integrar grupos y tener amistades, que suelen tener gran influencia sobre él. Puede ser dulce a veces y muy cruel otras, apático y entusiasta. El adolescente desea encontrar ídolos pero rechaza la autoridad"<sup>48</sup>.

En muchos aspectos el adolescente presenta los mismos conflictos que el niño de dos años que está intentando separarse de sus padres por primera vez. La tarea del adolescente es "...descubrir su propia identidad, por ello es importante dejarlo que tome sus propias decisiones, que pruebe sus alas y al mismo tiempo dejarle saber que si necesita regresar por un abrazo, por un consejo, o por apoyo estaremos allí para apoyarlos"<sup>49</sup>.

La adolescencia está marcada por tantos y rápidos cambios corporales que muchas veces al adolescente se pregunta si la persona que vio ayer en el espejo es la misma que ve hoy.

La autoestima tendrá fluctuaciones importantes durante esta etapa ya que depende en gran medida de las rigurosas evaluaciones que el adolescente hace de sí mismo y de los menos corrosivos juicios de los compañeros, de conflictos de familiares, escuela y la sociedad en general.

En estas edades se multiplican "...las posibilidades y opciones vitales para los adolescentes (conducción, drogas, alcohol, relaciones sexuales) que les obligan a

---

<sup>48</sup> Meece Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. p. 78.

<sup>49</sup> *Ibidem*.

tomar decisiones importantes”<sup>50</sup>. Además de los intensos cambios físicos, mentales y emocionales surgen discusiones entre padres e hijos, así como manifestaciones de comportamientos oposicionistas y desafiantes contra las figuras de autoridad.

También los adolescentes con este trastorno se diferencian de sus compañeros en relación con su bajo rendimiento académico, presentando una ejecución significativamente inferior en las habilidades de deletreo, aritmética y comprensión lectora.

De ahí el número mayor de suspensos, de repetición de cursos y de abandono de los estudios que experimentan estos jóvenes. Es más, no están interesados en los deportes y cuando lo están es muy improbable que pertenezcan o se mantengan en un equipo porque no dedican tiempo suficiente a los entrenamientos y no consiguen en la mayoría de los casos cumplir con las normas de disciplina que se les imponen.

Los jóvenes con TDA/H se distraen fácilmente y se les dificulta estar en calma, especialmente cuando están con sus compañeros, continúan teniendo gran dificultad para terminar todo tipo de actividades. “Las personas con TDA/H se caracterizan por tener un estilo cognoscitivo holística e independiente de campo, es decir, toman en cuenta varios aspectos a la vez por lo que su razonamiento no siempre tiene la lógica secuencial esperada por el sistema educativo tradicional”<sup>51</sup>. Si tratamos de moldear al adolescente con TDA/H para que adquiriera un estilo de pensamiento lineal, con seguridad vamos a erosionar su autoestima e impediremos que desarrolle su potencial.

Características del adolescente con TDA/H<sup>52</sup>:

---

<sup>50</sup> *Op. cit.* p. 15.

<sup>51</sup> García Luz María. Los trastornos psicológicos en el niño etiología, características, diagnóstico y tratamiento. P. 159.

<sup>52</sup> *Ibidem.*

Dificultad para enfocar la atención: el adolescente con TDA/H se da cuenta de que se distrae fácilmente y aunque tiene la intención de terminar las tareas que comienza pasa de una a otra sin completar ninguna.

Organización: tienen especial dificultad para llevar a cabo tareas que involucren varias etapas o pasos, se les dificulta planear y medir su tiempo por lo que generalmente llegan tarde o hacen todo a última hora.

Estilo de aprendizaje: el adolescente con TDA/H aprende mucho mejor haciendo que escuchando, es por esto que muchas veces comienza hacer las cosas antes de escuchar las instrucciones.

Sensibilidad: el adolescente con TDA/H es hipersensible, se irrita con facilidad y pierde el control de sus afectos con exabruptos verbales o físicos; es frecuente que tenga conflictos con la autoridad y al trabajar en equipos. Debido a su hipersensibilidad se sienten heridos con facilidad y por lo mismo pueden ser muy compasivos y empáticos con el dolor de los otros. Puede ocurrir también que el adolescente encubra esta sensibilidad mediante una conducta oposicionista con la que intenta aparentar que nada le importa.

Impulsividad: estos adolescentes son impacientes, se excitan con facilidad y actúan sin pensar, por lo que con frecuencia se meten en problemas con sus compañeros.

Nivel de actividad: el adolescente con TDA/H tiende a irse a los extremos; es sumamente inquieto o sumamente pasivo.

Creatividad: el adolescente con TDA/H puede ser muy creativo al plantear proyectos pero muchas veces no lo logra llevarlos a cabo por su incapacidad para planear y completar las actividades. Sin embargo, son muy imaginativos debido a su estilo de pensamiento holístico.

Lo más importante de la identificación del TDA/H del adolescente es enfocarse en sus fortalezas y no en sus debilidades, creer en él y ayudarlo a que tenga buena autoestima.

Por otra parte y en el mismo sentido, otras características del alumno con TDAH son en lo intelectual y en su comunicación y lenguaje<sup>53</sup>:

**Intelectual:** los alumnos con TDA/H pueden manifestarse en situaciones académicas y laborales, ya que no presentan atención suficiente a los detalles o cometen errores por descuido en las tareas escolares o en otros trabajos. Los problemas pueden manifestarse en la lectura, captar las ideas principales del texto cuando estas no aparecen de forma explícita, en párrafos largos y complejos, con facilidad pierden el lugar de la lectura, olvidan qué están leyendo y frecuentemente releen.

**Comunicación y lenguaje:** los alumnos con TDA/H presentan una elevada prevalencia de trastornos de la comunicación, retraso en la adquisición del código fonológico, y del nivel morfológico, especialmente en la comprensión y expresión de los tiempos verbales; déficit en la producción verbal en situaciones de juego y en conversaciones espontáneas. Problemas y dificultades para comprender la intencionalidad comunicativa, etc.

En la actualidad se desconocen aun las causas directas o inmediatas del TDA/H. Sin embargo, estudios recientes presentan al trastorno con problemas asociados a conductas inadecuadas, trastornos emocionales, problemas de atención y concentración y dificultades en el aprendizaje. Estos últimos de gran importancia en el desarrollo de cualquier persona.

---

<sup>53</sup> Fernández Azcorra Concepción. Determinación de las necesidades educativas especiales. P. 147.

## 2.4 Atención y concentración

### 2.4.1 La atención y concentración

En una revisión para definir el concepto de atención y sus características principales, Luria nos dice que la atención es "...el proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción legibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos"<sup>54</sup>.

La atención es de tipo involuntario producida por un estímulo intenso, nuevo o interesante para el sujeto, equivalente al reflejo de orientación, cuyos mecanismos son comunes a los hombres y a los animales o de tipo voluntario, implica concentración y control, consiste en la selección de unos estímulos independientemente de otros, responde a un plan y es exclusiva del hombre.

La atención no es una función cerebral unitaria ni modular, es un proceso distribuido y favorecido por muchas estructuras cerebrales. La atención implica "...no sólo el flujo de información en la corteza, sino también las intensidades variables de alerta y activación, interviniendo y desprendiéndose de un flujo constante de estímulos internos y externos"<sup>55</sup>.

Por su parte, Pinillos considera que la atención "...es un proceso de focalización perceptiva que incrementa la conciencia clara y diferente de un núcleo central de estímulos, alrededor de los cuales quedan otros que son percibidos de forma más difusa"<sup>56</sup>.

---

<sup>54</sup> *ibidem*. P. 167.

<sup>55</sup> Brown E. Thomas. Actualización de los trastornos por déficit de atención y sus comorbilidades. P. 15.

<sup>56</sup> Fernández Azcorra Concepción, *Op. Cit.* p.167.

En palabras de Fernández y otros, la atención es "...la posibilidad de focalizar o estar alerta ante un estímulo ambiental, decidiendo si es relevante o no y, en caso de serlo mantener la conciencia en el"<sup>57</sup>.

Añaños<sup>58</sup> en Fernández presenta las características más importantes de la atención:

- Amplitud: se refiere tanto a la calidad de la información que se pueden atender a la vez como al número de tareas que se pueden realizar simultáneamente.
- Selectividad: especifica el tipo de estímulos o de tareas que se eligen para atender.
- Intensidad: es la cantidad de atención que se da a un objeto o tarea, está relacionada directamente con el nivel de alerta y vigilancia y no es constante.
- Oscilamiento o desplazamiento: se refiere al continuo cambio que realiza el sujeto cuando tiene que atender diferentes tareas o procesar dos o más tipos de información al mismo tiempo.
- Control: consiste en dirigir el pensamiento y la acción de intencionalmente hacia una meta.

Por otra parte pero en el mismo sentido, la atención es un término con diversos significados y que puede ser utilizado en distintos ámbitos. En psicología, la atención es una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo.

La concentración por su parte, es "...la capacidad de una persona de mantener fija su atención en un objeto en profundidad y durante largo tiempo. Se puede decir que

---

<sup>57</sup> *Ibidem*.

<sup>58</sup> *Idem*, p, 16.



la concentración es una atención que implica a la vez una espera y una tensión en el individuo”<sup>59</sup>.

La concentración es un requisito esencial para alcanzar buenos resultados en los estudios, y no sólo se alcanza con la voluntad, hay distintos factores que pueden favorecerla o perjudicarla, y son los que comenzaremos a desarrollar antes de abordar los ejercicios para que se reflejen en las estrategias de lectura.

Consiste en el despliegue que un organismo realiza en el transcurso de su actividad de obtención de información en su entorno, esta acción consiste en una búsqueda que tiene, por una parte, aspectos conductuales y, por otro, manifestaciones neurofisiológicas. Focalización u orientación de la energía hacia un lugar, espacio o situación determinada, con la intención consciente o inconsciente de lograr un objetivo.

En cuanto a las Habilidades cognitivas perceptivas se consideran aquellos procesos para ejecutar algo de forma concreta en determinado tiempo.

García hace la siguiente clasificación de las capacidades sensoriales y perceptivas<sup>60</sup>:

- Reconocimiento perceptivo (gnosias): funciones cognitivas que se ponen en funcionamiento para recibir y reconocer la forma y las características físicas de personas y objetos del entorno. Es la capacidad para identificar estímulos, organizando las sensaciones en un todo significativo.
- Discriminación perceptiva: actividades de discriminación que tienen un nivel de dificultad menor a las de reconocimiento, se realizan mediante la comparación perceptiva de dos estímulos con independencia. Es la capacidad estímulos más o menos similares.

---

<sup>59</sup> <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas10.htm>. Fecha de consulta 16 de febrero 2012.

<sup>60</sup> Julia García Sevilla. Estimulación cognitiva de las capacidades perceptivas. P. 1 .

- Capacidad viso espacial: son dimensiones y tareas relativas a la organización espacial. Es la capacidad relacionada con la ubicación de los estímulos en el espacio.

Resumiendo, la percepción como habilidad cognitiva implica una interacción que supone por un lado la persona que percibe y por otro, el estímulo o situación que es objeto de su percepción. Supone tanto aspectos de asimilación como de acomodación. Esta, además de ser subjetiva, es selectiva. Esto hace que los estímulos recibidos no sean considerados igualmente por la persona que percibe y sean sólo algunos aspectos los que atraigan su interés.

## **2.5 Lenguaje y comunicación**

A lo largo de la educación básica se busca que “...los alumnos desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos, es decir, reflexionar individualmente o en lo colectivo acerca de ideas y textos”<sup>61</sup>.

En este sentido, la habilidad comunicativa, cognitiva y reflexiva del lenguaje es una prioridad de desarrollo en la educación básica. Por consiguiente, se pretende incrementar las posibilidades comunicativas (oral y escrita) del alumno a través de la práctica del lenguaje en tres ámbitos: el estudio, la literatura y la participación en la vida comunitaria y familiar.

La lectura y la escritura son fundamentales en toda la vida escolarizada por lo que se hace indispensable dotar al estudiante de las herramientas necesarias para que pueda trabajar con la lengua en uso de una manera más consciente y adecuada en los distintos procesos comunicativos.

---

<sup>61</sup> Plan de estudios 2011. Educación básica. SEP. P. 47.

“La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes. En el siglo XX, la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de información”<sup>62</sup>.

La lectura es una actividad que consiste en transformar los símbolos escritos en palabras y las combinaciones de éstas en frases y en oraciones. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo.

Para definir el significado y el alcance de lectura empezaremos con la definición de leer:

El diccionario de la Real Academia Española define el acto de leer como: “...pasar la vista por el escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, pronúnciese o no las palabras representadas por estos caracteres”<sup>63</sup>. Como puede apreciarse se trata de una definición básica y limitada.

A continuación se citan algunas definiciones en las que se incluyen aspectos que contiene la lectura:

Mortimer J. Adler en Garduño la define como “...el proceso de interpretación o comprensión que se presenta a los sentidos en la forma de palabras y otras señales razonables, leer en el sentido de recibir comunicación”<sup>64</sup>.

---

<sup>62</sup> *Idem.*

<sup>63</sup> RAE. Diccionario de la real academia de la lengua. P. 282.

<sup>64</sup> Garduño Vargas Araceli Sonia. La lectura y los adolescentes. P. 8.

Por su parte, Sole en Dolors nos dice que la lectura "...es el producto entre un texto y un lector que hace un tratamiento determinado de la información según su propósito, sus conocimientos previos y las estrategias lectoras para poder abordarlo"<sup>65</sup>.

El lector requiere de ciertas habilidades, actitudes y capacidades para posibilitar la comprensión y la fluidez de la lectura. Por su parte, Ma. Luisa Puga señala que la lectura es uno de los elementos más importantes para que el ser humano se forme una visión del mundo. El lector es el espectador que de pronto puede detener el acontecer y con su imaginación cambiarlo con su lenguaje propio.

El rol del lector debe centrarse a tratar de aproximarse a un lector ideal, es decir, a alguien que asimile el significado que el escritor ha tratado de comunicar. En cuanto al texto y su categoría el lector debe extraer el principio o tema que el autor comunica. Así también, debe considerar el contexto de desarrollo, la influencia que puede tener sobre el lector y el objetivo que este percibe durante la lectura.

Autores como Goodman y Trevor aluden que los lectores eficientes señalaban y utilizaban sus conocimientos previos para interactuar con el texto, lo que les permite construir el significado. Parece que hay tantas teorías de la lectura como métodos. Los investigadores de la lectura han tratado de describir el proceso utilizándolos, hasta cierto punto, limitados datos disponibles durante décadas.

Los intentos para dar sentido a la gran cantidad de propuestas en competencia han llevado a la categorización de teorías en diversas denominaciones opuestas entre sí. Y considerar una serie de áreas clave, entre estas áreas están "...el rol del lector y el conocimiento del mismo, la categoría del texto, la influencia de los componentes basados en el texto, el conocimiento del texto, el significado en el proceso, el impacto del contexto y la influencia los objetivos del lector sobre el significado"<sup>66</sup>.

---

<sup>65</sup> Dolors Gispert, Lurdes G. Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura. P. 21.

<sup>66</sup> Trevor H. Cairney. Enseñanza de la comprensión lectora. Pág. 30.

Aquí los “factores del lector”<sup>67</sup> que establece Dolors G. para la comprensión lectora:

- Habilidades para la decodificación y comprensión del texto: atención, memoria, percepción visual, relacionar, ordenar, análisis, síntesis. Aplicación de estrategias de lectura, control, regulación, inferior, etc.
- El nivel de competencia lingüística: conocimientos sobre el lenguaje en general: grafo-fónico, morfológico, conceptual.
- El papel activo del alumnado: dependerá, entre otras cosas de la motivación, el estado emocional, el estilo de aprendizaje, los conocimientos previos sobre el tema, la capacidad para establecer hipótesis predictoras, etc.

Desde la década de los 60's ha ido aumentando el interés por la naturaleza del proceso de lectura. Sin embargo, aún no se ha obtenido el resultado deseable, aun no existe una auténtica sociedad lectora, “...de nada nos vale hacer cada vez más libros y difundirlos más libremente, si no contamos con una sociedad de lectores”<sup>68</sup>.

Durante los años 60 y 70's, algunos teóricos como, Goodman y Smith comenzaron a poner objeciones a los supuestos básicos de las teorías de la lectura centradas en la transferencia, elaborando teorías interactivas que daban mucha mayor importancia al rol del lector y sus conocimientos previos en la lectura. Decían que la lectura supone la interacción de procesos que se fundamentan en los conocimientos previos y de otros basados en los textos.

El campo de formación y comunicación de planes de estudio de SEP favorece el desarrollo de competencias comunicativas, así los estudiantes construyen sus conocimientos, posibilitan la interacción en los diferentes ámbitos y reflexionan sobre ellos, así como la identificación y solución de problemas.

---

<sup>67</sup> Dolors Gispert. *Op. cit.* p. 21.

<sup>68</sup> Garduño Vargas S. Araceli. *Op. cit.*, P. 7.

Se conoce que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje, por lo tanto, la escuela debe proporcionar las convencionalidades y especificidades sobre su uso. En secundaria la educación debe proporcionar las oportunidades para que todos los alumnos avancen, de acuerdo con sus particularidades de cada alumno logren el uso correcto del lenguaje y desarrollen las competencias comunicativas.

En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben cómo aprenderlas, es aquí donde interviene la meta-cognición que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es realmente el subdesarrollo y desconocimiento de las habilidades meta-cognitivas.

## 2.6 Estrategias de lectura

Las estrategias de lectura "...implican destrezas específicas, desde las más mecánicas hasta las más comprensivas y reflexivas, todas necesarias y complementarias para la comprensión de una lectura". Ver cuadro siguiente<sup>69</sup>:

- Anticipación. Sirve para establecer el propósito de la lectura, para aportar conocimientos propios, intereses, motivaciones, etc.
- Identificación. Necesaria para conocer el vocabulario, relacionar hechos y conceptos, seguir el argumento de una historia, entender unas instrucciones o realizar lecturas de imágenes.
- Reorganización. Se emplea para establecer relaciones lógicas entre las diferentes partes del texto, clasificar información, ordenar y completar palabras

---

<sup>69</sup> Dolors Gispert. *Op. cit.* p. 24.

según su criterio dado, reordenar un texto, organizar datos, etc.
- Precisión lingüística. Ser preciso con el léxico que debe utilizarse en cada situación y contexto.
- Atención. Permite una lectura atenta, estar alerta, etc.
- Localización. Sirve para captar indicios relevantes para localizar una información.
- Memoria. Mantiene la referencia textual de lo que se lee o permite retener datos relevantes.
- Inferencia. Simple: comprender palabras por contexto, reconocer relaciones de causa-efecto, comparaciones y contrastes, etc., y compleja: reconocer la idea principal, predecir resultados o extraer conclusiones.
- Deducción. Obtener resultados a partir de un razonamiento, formular hipótesis, redactar títulos que engloben el sentido del texto o resolver enigmas.
- Sentido crítico. Argumentar, descubrir absurdos, ofrecer la opinión sobre un hecho, una causa, para escoger la opción más óptima, etc.

### CAPÍTULO III. ESTRATEGIA

Este proyecto está basado en el aspecto académico concreto y deficitario de Efraín, sin embargo, cuando se aborda la intervención de un educando con TDA/H las características de la inatención han de ser consideradas especialmente en el diseño de la intervención, introduciendo estrategias que potencien la atención del alumno en sus actividades, y se reflejen en su comunicación.

Educar no es fácil, muchos docentes se enfrentan a numerosas dificultades a la hora de atender a niños y adolescentes que presentan problemas para concentrarse o controlar sus movimientos e impulsos repentinos.

Estar preocupado por ofrecer la mejor educación se convierte en motivación para enseñar y pasar de la preocupación a la ocupación, este proyecto se aprecia favorable para facilitar el quehacer docente con dichos alumnos, se considera que la participación, el apoyo institucional y la disposición de Efraín, fueron aspectos muy favorables para el logro de los objetivos planteados.

Explicitar los objetivos es responder a la pregunta para qué se hace. “Se trata de incidir en el destino del proyecto o los efectos que se pretenden alcanzar con su realización”. Es decir, distinguir cuales serán los efectos del proyecto que se esperan alcanzar<sup>70</sup>.

Con el presente proyecto, se pretende colaborar en la eliminación de barreras al aprendizaje y la participación reflejándose en su competencia comunicativa en los ámbitos familiar, escolar y social de Efraín, un alumno con trastorno por déficit de atención; donde la concentración y atención son necesidad prioritaria a mejorar, para cubrir con las demandas del nivel de educación básica y, contribuir a la mejora de su situación implementando estrategias de acción y disminuir los efectos del mismo.

---

<sup>70</sup> Ezequiel Ander-Egg y María José Aguilar Idañez. Cómo elaborar un proyecto. Pág. 37.



### **3.1 Objetivo general:**

Potenciar habilidades cognitivas de atención y concentración de Efraín mediante actividades de percepción y comprensión lectora favoreciendo su comunicación en el ámbito familiar, escolar y social en que se desarrolla.

### **3.2 Objetivos específicos:**

- Desarrollar capacidades perceptivas de Efraín como medios para incrementar la atención y lograr un nivel de enfoque hacia un estímulo relevante.
- Estimular la comprensión lectora utilizando estrategias de lectura apoyadas de una diversidad de textos narrativos y descriptivos favoreciendo así su comunicación.

### **3.3 Estrategia**

Pero ¿Qué son las estrategias?, el término estrategia tiene su origen en el medio militar, en el que se entiende como "...el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares"<sup>71</sup>. Consiste en una acción estratégica de proyectar, ordenar o dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto.

En el aprendizaje, las estrategias cognitivas permitirán al alumno transformar la información en conocimientos a través de una serie de relaciones cognitivas, que el alumno interiorizará y le permitirán organizar la información facilitándole un proceso de aprender a aprender.

Las estrategias de aprendizaje son "...un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas a su

---

<sup>71</sup> González Ornelas Virginia. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. p. 2.

aprendizaje, que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden”<sup>72</sup>.

Por medio de estas, el alumno debe interiorizar su uso para organizarse y dirigir su propio proceso de aprendizaje. Este aprendizaje de estrategias no debe desligarse de la conciencia del estudiante, no sólo por su logro personal, sino también por sus dificultades para el aprendizaje.

Con referencia a González, el aprendizaje es “...el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad”.

Cuanto más estructuras asimile el estudiante en su aprendizaje, más funcionalidad y flexibilidad adquirirá para solucionar y facilitar el mismo. Éstas deben resultar en un conocimiento compartido, para facilitarlo y ponerlo en práctica en situaciones diversas.

Al utilizar estrategias de aprendizaje debemos tener las siguientes características<sup>73</sup>:

- Aprender a formular cuestiones: implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuevas cuestiones y relaciones de la situación inicial.
- Saber planificarse: lleva al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes, el control del propio esfuerzo, etc.

---

<sup>72</sup>Ibíd. p. 3.

<sup>73</sup>Ibíd. p.4.

- Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje, lo que supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de las cuestiones o propósitos que inicialmente se habían planteado.
- Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.
- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje, realizados, lo cual permite al alumno y al profesor rehacer o modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos.

Con base a lo anterior, diseñé dos estrategias de aprendizaje, la primera estrategia tiene como finalidad estimular capacidades perceptivas como la discriminación y el reconocimiento. Entendida la percepción como un proceso cognoscitivo a través del cual los sujetos captan información de su entorno, para formar una representación de la realidad.

Esta estrategia de aprendizaje se desarrolló en seis sesiones, realizando diligencias como laberintos, figuras fondo, sopa de letras, figuras de cuadros e imágenes que requieren de encontrar diferencias y similitudes. Este tipo de actividades por su condición pueden ser "...estímulos o factores que necesitan una determinación, orientación, volumen y estabilidad de la atención, y guardan relación con los factores estructurales de la percepción"<sup>74</sup>.

Esta estrategia se basa principalmente en el favorecimiento previo de los factores del lector, esas habilidades mentales en las que intervienen y se interrelacionan una serie de actitudes, capacidades que posibilitan la comprensión y la fluidez de la lectura.

---

<sup>74</sup> A. R. Luria. Atención y memoria. P. 8.

La segunda estrategia de aprendizaje, se establece para el desarrollo de la competencia lectora, escrutando que el alumno "...desarrolle habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos, es decir, reflexionar individualmente o en lo colectivo acerca de ideas y textos"<sup>75</sup>.

Es aquí, que a partir de actividades diversas basadas principalmente en estrategias de lectura como: la selección de aspectos principales en un texto, el uso del muestreo y la predicción, organización de textos, seriación y tiempos en una lectura, anticipación lectora, entre otras; apoyadas con técnicas y materiales escritos y auditivos (audiolibros), en sus diferentes clasificaciones: poesías, cuentos, historietas, se pretende mejorar su lenguaje y comunicación.

A continuación presento mi plan de trabajo, estrategias de aprendizaje y sesiones para el logro de los objetivos mencionados:

<b>Estrategia</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Tiempos</b>
	Favorecer el desarrollo de la atención y concentración a través del reconocimiento viso espacial de dos objetos relacionados.	<b>Sesión 1</b> <b>"Laberintos"</b>	30 minutos
	Desarrollar la habilidad de la atención y concentración por medio de ejercicios de figura fondo, aumentando la discriminación y habilidad visual para aplicarla en diferentes momentos de su vida cotidiana	<b>Sesión 2</b> <b>"Figuras Fondo"</b>	30 minutos
	Potenciar la habilidad de discriminación visual por medio de la identificación de un conjunto de imágenes, manteniendo la concentración durante un tiempo determinado.	<b>Sesión 3</b> <b>"Similitud y diferencias en imágenes"</b>	30 minutos

<sup>75</sup> Plan de estudios 2011. P. 47.

Estrategia de aprendizaje 1.  Estimulación de capacidades perceptivas	Desarrollar la habilidad de discriminación visual, por medio de la resolución de sopa de letras para localizar palabras relacionadas a un mismo tema.	<b>Sesión 4</b>  “Sopa de letras”	50 minutos
	Potenciar la atención de Efraín por medio de un ejercicio de discriminación visual favoreciendo la atención en actividades de la escuela y la vida diaria.	<b>Sesión 5</b> “Encuentra las diferencias”	30 minutos
	Potenciar el reconocimiento y la discriminación para la resolución de situaciones que requieren del razonamiento.	<b>Sesión 6</b> “Cantidad de cuadros”	30 minutos
Estrategia de aprendizaje 2.  Actividades de lectura	Desarrollar la habilidad de seleccionar información importante de un texto, reconociendo los aspectos principales para comprender la lectura.	<b>Sesión 7</b> “Selección de aspectos principales en un texto”	50 minutos
	Desarrollar la habilidad de predicción para organizar la secuencia de un texto, enfocando la atención en el contenido de cada uno de los párrafos para construir y desarrollar una situación.	<b>Sesión 8</b> “El muestreo y predicción en la lectura”.	50 minutos
	Favorecer la atención y concentración por medio de la organización de diferentes imágenes en una secuencia desordenada para aumentar habilidades de organización.	<b>Sesión 9</b> “Organización, seriación y tiempos en una lectura”	50 minutos
	Favorecer la atención y la imaginación haciendo uso de las anticipaciones en la lectura, para incrementar el nivel de comprensión de textos escritos.	<b>Sesión 10</b> “Anticipación lectora”	50 minutos
	Desarrollar la habilidad de interpretación atendiendo los detalles de un escrito, estableciendo así el fundamento para incrementar las destrezas de comprensión en un mayor nivel.	<b>Sesión 11</b> “Comprensión en la lectura”	50 minutos
	Incrementar la habilidad de atención por medio del seguimiento de una lectura donde se modifiquen algunas palabras para que identifique los errores y	<b>Sesión 12</b> “Lectura equivocada”	50 minutos

	haga las correcciones pertinentes.		
	Desarrollar la atención y concentración de Efraín por medio de la lectura de un cuento para asimilar mejor el contenido.	<b>Sesión 13</b> <b>“El combate”</b>	50 minutos
	Estimular la atención y concentración de Efraín a partir de la confirmación de palabras no reconocidas lo que permitirá obtener información congruente en sus significaciones.	<b>Sesión 14</b> <b>“La confirmación y la autocorrección”</b>	50 minutos
	Favorecer la comprensión de textos mediante la construcción de un sociograma permitiendo la construcción y aprecio del contenido	<b>Sesión 15</b> <b>“El sociograma literario”</b>	120 minutos

### 3.3.1 Cartas descriptivas de las sesiones

A continuación se presentan las cartas descriptivas de las actividades a implementar considerando tiempos, recursos y los objetivos de la estrategia de aprendizaje No. 1:

#### **Sesión 1. “Laberintos”**

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la atención y concentración a través del reconocimiento viso espacial de dos objetos relacionados.

Sustento teórico: Las funciones viso espaciales son consideradas como una función anatómicamente independiente del procesamiento visual de objetos y caras, es una capacidad básica implicada a su vez en otras funciones y capacidades cognitivas. En el laberinto el sujeto tiene que relacionar visualmente dos objetos siguiendo un camino que tiene que averiguar entre varios posibles. Estos pueden ayudar a localizar objetos,

buscar y rastrear a un conjunto de objetos, se implican habilidades viso-perceptivas o viso-constructivas implicadas en múltiples actividades de la vida diaria<sup>76</sup>.

Tiempo: 30 minutos.

Actividad:

- Presentar el ejercicio de “Los laberintos” y el objetivo del mismo, así mismo, reiterarle que es un ejercicio de atención por lo tanto debe poner en práctica todas sus habilidades para resolverlo de la manera más correcta y rápida.
- Explicar el laberinto, en que consiste y como se realiza.
- Entregar el primer laberinto a Efraín, la modalidad fácil (ver anexo 6).
- Ubicar el lugar de entrada (inicio) y la salida (fin).
- Darle la indicación que empiece con algunos intentos (esto lo puede hacer con los dedos hasta encontrar la salida, motivarlo continuamente).
- Una vez que resuelva el primer laberinto, entregarle el segundo, nivel medio (ver anexo 7). En esta ocasión se le indica que trate de resolverlo lo más rápido posible (se puede hacer uso de un reloj asignando un tiempo considerado para su resolución) y tomar el tiempo que se emplea para la resolución.
- Finalmente, se le entregará el tercer laberinto, nivel difícil (ver anexo 8), para éste, se le indicará que tiene cinco minutos para resolverlo.
- Una vez que haya finalizado los ejercicios preguntarle a Efraín

¿Cómo hiciste para resolverlos?

¿Qué utilizaste?

¿Fue fácil o difícil?

¿Cuál te gustaría volver a hacer?

- Felicitar a Efraín por su esfuerzo.

---

<sup>76</sup> García Sevilla Julia. Estimulación cognitiva de las capacidades perceptivas. P.6.

Recursos didácticos y materiales: hojas impresas de laberintos, lápiz, lapicero o color, reloj, mesa y silla.

Evaluación: Rúbrica con los siguientes aspectos a observar (ver anexo 9).

- Observa detenidamente los laberintos.
- Utiliza algún método o estrategia.
- Encuentra la solución.
- Solicita ayuda para resolverlo.
- Se concentra para hallar la solución.
- Logra mantener la atención durante el tiempo asignado.

## **Sesión 2. “Figuras fondo”**

Objetivo: Desarrollar la habilidad de la atención y concentración por medio de ejercicios de figura fondo, aumentando la discriminación y habilidad visual para aplicarla en diferentes momentos de su vida cotidiana.

Sustento teórico: El reconocimiento visual es una función cognitiva donde se pone en funcionamiento la precepción para reconocer la forma y las características físicas de las figuras y de los objetos del entorno, a partir de una figura superpuesta a otra el sujeto debe identificarlas<sup>77</sup>.

Tiempo: 30 minutos.

Actividad:

- El aplicador debe dar la bienvenida y una explicación previa de las figuras fondo.

---

<sup>77</sup> García Sevilla Julia. Estimulación cognitiva de las capacidades perceptivas. P.3.



- A continuación, se entrega el primer par de fotografías a Efraín (ver anexo 10), así también, se le dará la consigna que debe observar detalladamente las imágenes e identificar las formas y fondos que logre observar (rostros ocultos, imágenes y objetos que llamen la atención).
- Posteriormente, se le indicará que realice una descripción de lo observado en el espacio correspondiente a cada imagen.
- El aplicador revisará la descripción y ayudará a registrar todo lo que ha observado, en caso necesario, debe ayudarlo a identificar algún aspecto, imagen no encontrada por el alumno.
- Posteriormente cambiar de posición la fotografía para estimular la atención y así lograr que identifique algunos otros fondos.
- Finalmente, una vez resuelto el ejercicio anterior, se le hace entrega de las fotografías siguientes, para éstas, el alumno pondrá en práctica las recomendaciones anteriores y su habilidad visual, para identificar las semejanzas y/o diferencias que existen entre las imágenes, los animales ocultos así como, los elementos que relacionan ambas ilustraciones y hacer una descripción en el espacio correspondiente a cada imagen.
- Finalizadas las actividades felicitar al alumno por su esfuerzo.

Recursos: 2 hojas con fotografías impresas, lápiz o lapicero, reloj, mesa y silla.

Evaluación: Registro de observación con indicadores.

- Observa detenidamente la imagen.
- Identifica formas
- Identifica fondos
- Identifica todas las imágenes-fondo.
- Encuentra semejanzas y diferencias.
- Observa en diferentes ángulos las imágenes.
- Mantiene la atención en las imágenes.

### **Sesión 3. “Similitud y diferencias en imágenes”.**

Objetivo: Potenciar la habilidad de discriminación visual por medio de la identificación de un conjunto de imágenes, manteniendo la concentración durante un tiempo determinado.

Sustento teórico: La observación es un proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto o evento, a fin de identificar características, cuando se es capaz de fijar la atención se observan las características se representan mentalmente y se archivan de modo que sean útiles y recuperables en el momento que se desee<sup>78</sup>.

Tiempo: 30 minutos.

Actividad:

- El aplicador da la bienvenida y presenta la actividad, la cual consiste en observar detenidamente todas las imágenes y recordar la mayor cantidad que pueda.
- Entregarle a Efraín la hoja del ejercicio del conjunto de figuras (ver anexo 11), así también, darle la indicación que debe observar objetos, formas, tipos, tamaños y colores de las imágenes. (deben estar tapadas las preguntas de la parte inferior),
- Indicarle que observe detenidamente la ilustración durante el tiempo que sea necesario para identificar y asimilar la mayor cantidad de objetos, diferencias y similitudes posibles.
- Cuando el alumno de la indicación de estar listo, tapar todas las figuras con una hoja de papel, destapar la parte inferior de la hoja. y debe responder a las preguntas (es necesario registrar todas las respuestas):
  - ¿Cuántas figuras recuerdas?
  - ¿Cuáles y que tipo de figuras son?
  - ¿Cuál figura no tiene pareja?

---

<sup>78</sup> De Sánchez, M.A. Desarrollo de habilidades de pensamiento: procesos básicos del pensamiento. P. 29.

- Finalizadas las respuestas, destapar la ilustración y verificar los aciertos.
- Después, indicarle que encierre en un círculo las figuras que sí tienen pareja.
- Preguntar ¿Cuántos pares encontraste? Y ¿Cuál no tiene pareja?
- Finalizada la actividad felicitar al alumno por su esfuerzo.

Recursos: Hoja con ilustración impresa, 1 hoja extra, lápiz, marcador, mesa y silla.

Evaluación: Respuestas correctas.

#### **Sesión 4. “Sopa de letras”**

Objetivo: Desarrollar la habilidad de discriminación visual, por medio de la resolución de sopa de letras para localizar palabras relacionadas a un mismo tema.

Sustento teórico: Con el desarrollo de las sopas de letras se favorece la capacidad viso-espacial relacionada a la ubicación y organización de estímulos en un espacio determinado, el alumno focaliza su atención en un grupo de letras y localiza palabras previamente designadas<sup>79</sup>

Tiempo: 50 minutos.

Actividad:

- El aplicador da la bienvenida y presenta la actividad.
- Entregar la 1ª hoja de sopa de letras “Drogas” (ver anexo 12), hacer una pequeña exploración de conocimientos previos acerca del tema por medio de la siguiente pregunta: ¿Qué son las drogas?
- Indicarle que lea detenidamente todas las palabras que debe buscar y pedirle que encierre con un color diferente cada palabra una vez que las encuentre.
- Darle el tiempo necesario para encontrar la totalidad de palabras.

---

<sup>79</sup> *Ídem.*

- Motivarlo continuamente a que encuentre la totalidad de las palabras (explicándole algún método; podemos ayudarlo revisando línea por línea para hallar una palabra; luego verticalmente, y finalmente en diagonal, etc.)
- Una vez que haya encontrado todas las palabras felicitarlo.
- A continuación, se hará la entrega de un diccionario, la segunda sopa de letras y una hoja extra.
- La segunda parte de la actividad, consiste en resolver la segunda sopa de letras “Identidad”. Para esta sopa, el alumno debe encontrar todas las palabras sin ayuda y encerrarlas con un color diferente, después, buscar y escribir la definición de las palabras con ayuda del diccionario.
- Una vez finalizado esto, el aplicador debe hacer un comentario general acerca de la identidad.
- Finalizada la actividad felicitar al alumno por su esfuerzo realizado.

Recursos: 2 sopas de letras impresas, diccionario, colores y hoja blanca.

Evaluación: lista de cotejo y hoja de palabras a consultar en el diccionario (ver anexo 13).

Aspectos a observar:

- Se muestra interesado por la actividad.
- Realiza la actividad.
- Encuentra todas las palabras.
- Utiliza alguna estrategia en específico.
- Pide ayuda para encontrar las palabras.
- Completa la actividad.
- Se concentra durante la actividad.
- Utiliza algún método específico
- Presenta signos de ansiedad durante la sesión

## Sesión 5. “Encuentra las diferencias”

Objetivo: Potenciar la atención de Efraín por medio de un ejercicio de discriminación visual favoreciendo la atención en actividades de la escuela y la vida diaria.

Sustento teórico: Mediante este proceso de comparación<sup>80</sup> el alumno desarrolla la discriminación entre dos o más personas, objetos, eventos o situaciones, entre la persona, objeto evento o situación misma y el aprendizaje previo. Cuando se compara se identifican primero los elementos comunes o elementos únicos que puede haber entre lo observado.

Tiempo: 30 minutos.

Actividad:

- Bienvenida y presentación de la actividad por parte del aplicador.
- Se hace la entrega de las ilustraciones con imágenes similares 1 y 2 (Anexo 14).
- Se le indica al alumno que observe minuciosamente ambas ilustraciones y que identifique cuál tarjeta es la número 1 y cuál es la 2.
- Asignarle un tiempo máximo de 10 minutos, durante el cual debe observar y comparar las ilustraciones.
- Darle la indicación que debe encontrar la mayor cantidad de diferencias que existen entre ambas ilustraciones señalándolas en la ilustración número 2 con un marcador.
- Cuando el alumno indique que ya no encuentra más diferencias o algo parecido, el aplicador debe motivar a que continúe y mencionar la cantidad de diferencias faltantes.
- Preguntar qué hizo para encontrar todas las diferencias, y hacer una concientización de la importancia de la atención del trabajo mental y el compromiso que requiere.

---

<sup>80</sup> De Sánchez, M.A. Desarrollo de habilidades de pensamiento: procesos básicos del pensamiento. P. 57.

- Una vez identificada la totalidad de las diferencias hacer una felicitación de su actividad.

Recursos: 2 tarjetas con ilustraciones, marcador, reloj de mano.

Evaluación: lista de cotejo.

Indicadores

- Discrimina las diferencias entre las imágenes.
- Mantiene su atención a las ilustraciones.
- Logra identificar todas las diferencias.
- Se frustra durante la actividad.
- Solicita ayuda para la resolución.
- Pone atención a las indicaciones.
- Termina con la actividad.

## **Sesión 6. “Cantidad de cuadros”**

Objetivo: Potenciar el reconocimiento y la discriminación para la resolución de situaciones que requieren del razonamiento.

Sustento teórico: Mediante esta actividad se pretende aumentar su discriminación perceptiva aumentando el nivel de dificultad de reconocimiento, se realiza mediante la comparación perceptiva de estímulos con independencia, el sujeto tendrá que diferenciar una cantidad de cuadros inmersos en otro con las mismas características<sup>81</sup>.

Tiempo: 30 minutos.

Actividad:

---

<sup>81</sup> *Ibidem.*

- Bienvenida y presentación de la actividad.
- El aplicador entregará la hoja con la figura de cuadros (ver anexo 15),
- Indicarle a Efraín que observe detenidamente la imagen más pequeña,
- Efraín debe responder a la siguiente pregunta ¿Cuántos cuadrados puedes contar en la siguiente figura?,
- Asignar un tiempo máximo de 10 minutos, entregar una hoja en blanco, un marcador y un lápiz, e indicarle que utilice el método o estrategia que prefiera, como por ejemplo: marcar cuadro por cuadro, utilizar un color diferente para cada uno, etc.
- Cuando se observe que el alumno no avanza más o haya terminado y esté seguro de una cantidad, marcar un alto a la actividad,
- Contar la cantidad de cuadros totales obtenidos por el alumno, comparar el resultado del educando con el resultado correcto y ayudarlo para encontrar la solución.
- Resolver juntos el primer cuadro,
- A continuación, indicarle que debe realizar nuevamente la misma actividad, pero ahora sin ayuda y con un tiempo máximo de 5 minutos.
- Al final Efraín debe dar la explicación del procedimiento que utilizó para la resolución.
- Finalizada la actividad felicitarlo.

Recursos: hoja de figuras geométricas impresa, hojas blancas, lápiz o marcador y reloj.

Evaluación: Rúbrica.

Aspectos a observar:

- Localiza la totalidad de los cuadros
- Rastrea en su totalidad la figura
- Presenta una estrategia en específico
- Utiliza alguna operación matemática

- Utiliza algún material extra
- Logra resolver la actividad sin ayuda
- Mantiene la atención en la actividad

Continuando con las estrategias, aquí presento las cartas descriptivas de la segunda estrategia relacionadas a actividades de competencia lectora:

Esta estrategia se basa principalmente en el desarrollo de un conjunto de habilidades que facilitan la comprensión lectora, en otras palabras, será la forma de leer un texto para entenderlo, reflexionar y desarrollar una versión distinta o hacerle modificaciones pertinentes:

### **Sesión 7. “Selección de aspectos principales en un texto”**

Objetivo: Desarrollar la habilidad de seleccionar información importante de un texto, reconociendo los aspectos principales para comprender la lectura.

Sustento teórico: “Localización. Sirve para captar indicios relevantes para localizar una información”<sup>82</sup>. Esto con la finalidad de desarrollar la habilidad de comprensión lectora para asimilar el significado que el escritor trata de comunicar.

Tiempo: 50 minutos.

Actividad:

- Bienvenida y presentación de la actividad.
- El aplicador hará entrega de la lectura: “El LABRADOR Y SUS HIJOS” (ver anexo 16).
- Indicarle al alumno que lea en voz alta el texto.
- El aplicador verificará la pronunciación de palabras, verificar que respete signos de puntuación, checará y rectificará errores durante la lectura.

---

<sup>82</sup> Dolors Gispert. Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura. p. 24.



- Finalizada la lectura, se le hará la entrega de un cuestionario con preguntas acerca del título, autor, personajes, asunto, etc.
- Indicarle que en caso de no conocer alguna palabra debe consultarla en el diccionario.
- Volver a leer el texto.
- Una vez terminada la actividad felicitar al alumno.

Recursos: lectura “EL LABRADOR Y SUS HIJOS”, lápiz, diccionario.

Evaluación: cuestionario (ver anexo 17).

### **Sesión 8. “El muestreo y predicción en la lectura”**

Objetivo: Desarrollar la habilidad de predicción para organizar la secuencia de un texto, enfocando la atención en el contenido de cada uno de los párrafos para construir y desarrollar una situación.

Sustento teórico: El muestreo consiste en una actividad donde el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. Y con la predicción el lector utiliza el conocimiento que tiene sobre el mundo, lo que le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.<sup>83</sup>

Tiempo: 50 minutos.

Actividad:

- Previamente el aplicador debe recortar los párrafos que conforman la lectura “EL HOMBRE QUE APRENDIÓ A LADRAR” de Mario Benedetti (Anexo 18).
- Presentar la actividad.
- Entregar la lectura en desorden (revueltos los fragmentos).

---

<sup>83</sup> Gómez Palacio. <http://zonapsicopedaggica.blogspot.mx/2009/01/modalidades-y-estrategias-de-lectura.html>.

- Indicar que lea cada uno de los párrafos en voz alta.
- Haciendo predicción, Efraín debe organizar la lectura de acuerdo a su parecer y al contenido de cada párrafo.
- Posteriormente, entregarle la lectura completa y solicitarle que la lea nuevamente.
- Verificar el orden de su organización con la lectura correcta.
- Preguntarle al alumno porque ordenó la lectura así.
- Identificar errores, revisar sus predicciones y establecer la idea de las predicciones en la lectura.
- Felicitarlo por su esfuerzo.

Recursos: lectura “EL HOMBRE QUE APRENDIÓ A LADRAR” de Mario Benedetti con copia, tijeras.

Evaluación: Lista de cotejo (ver anexo 19).

Aspectos a observar:

- Hace predicciones de la lectura
- Son acordes las predicciones con la lectura
- Presenta la lectura en un orden lógico
- Ordena correctamente la lectura

## **Sesión 9. “Organización, seriación y tiempos en una lectura”**

Objetivo: Favorecer la atención y concentración por medio de la organización de diferentes imágenes en una secuencia desordenada para aumentar habilidades de organización.

Sustento teórico: La “Reorganización: se emplea para establecer relaciones lógicas entre las diferentes partes del texto, clasificar información, ordenar y completar

palabras según un criterio dado, reordenar un texto, organizar datos”<sup>84</sup>. El alumno debe integrar un conjunto de destrezas para establecer una relación y dar forma a un texto.

Tiempo: 50 minutos.

Actividad:

- Presentar la actividad (orden y desarrollo de una historieta)
- Entregarle a Efraín las diferentes tarjetas con ilustraciones (ver anexo 20).
- Indicarle que observe detalladamente las 30 ilustraciones que se le presentan y los cinco títulos de las mismas.
- Organizar las historietas de acuerdo a los tiempos y secuencias de imágenes
- Numerar en la parte de atrás las tarjetas con un marcador el orden que considere correcto de la historieta y elegir un título relacionado a las imágenes.
- Elegir una de las cinco historietas, puede ser la que le llame la atención, asignarle un título a la historieta.
- Solicitar que escriba el nombre de los personajes.
- Relatar la historieta a partir de las ilustraciones de las tarjetas con las siguientes características:
  1. Nombre de la historieta.
  2. Personajes.
  3. Situación inicial de la historieta.
  4. Desarrollo de la historieta.
  5. Fin de la historieta.
- Dar lectura en voz alta al escrito.

Recursos: Tarjetas con imágenes, hojas blancas y lápiz y/o lapicero, marcador.

Evaluación: Escrito de la historia relatada (ver anexo 21), verificando:

---

<sup>84</sup> Dolors, Gispert. *Op, cit.* p 24.

- Coherencia
- continuidad
- tiempos
- personajes
- congruencia en los hechos de la etapa inicial, desarrollo y final.

## **Sesión 10. “Anticipación lectora”**

Objetivo: Favorecer la atención y la imaginación haciendo uso de las anticipaciones en la lectura, para incrementar el nivel de comprensión de textos escritos.

Sustento teórico: La anticipación “...sirve para establecer el propósito de la lectura, para aportar conocimientos propios, intereses, motivaciones”<sup>85</sup>. Lo que propicia que el alumno anticipe algún significado relacionado con el tema, el cual dependerá de los conocimientos que tenga el alumno.

Tiempo: 50 minutos.

Actividad:

- Presentar la actividad.
- Entregar el texto “EL VAMPIRO” de Miguel Mihura (ver anexo 22).
- Indicar que lea título del texto.
- Hacer una exploración previa de conocimientos relacionados al texto, por medio de las siguientes preguntas ¿Qué entiendes al leer el texto?, ¿De que crees que se trate? ¿Quién y como crees que es el vampiro
- Indicar que lea minuciosamente el escrito.
- Entregar el cuestionario a Efraín, una vez finalizada la lectura y responder a las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué estudiaba el señor por correspondencia?

---

<sup>85</sup> *Ibidem.*

¿Qué harías tú en su caso para atraer niños?

¿Qué pudo haber pasado si no hubiese desaparecido la escuela?

¿Por qué no funcionaba nada de lo que hacía el vampiro con los niños?

¿Por qué mató al señor el niño?

- Indicarle que lea las respuestas de las preguntas
- Narrar el cuento a partir de lo entendido y con las respuestas de las preguntas.
- Finalizada la actividad felicitar al alumno.

Recursos: Texto “EL VAMPIRO” de Miguel Mihura, hoja de preguntas, lapicero y hojas blancas.

Evaluación: Respuestas del cuestionario (ver anexo 23).

### **Sesión 11. “Comprensión en la lectura”**

Objetivo: Desarrollar la habilidad de interpretación atendiendo los detalles de un escrito, estableciendo así el fundamento para incrementar las destrezas de comprensión en un mayor nivel.

Sustento teórico: Para lograr un sentido crítico el cual consistirá en “...argumentar, descubrir absurdos, ofrecer la opinión sobre un hecho, una causa, para escoger la opción más óptima”<sup>86</sup>. El alumno debe mantener un control de destrezas y procesos para darse cuenta de los hechos y causas que determinan una situación.

Tiempo: 50 minutos.

Actividad:

- Bienvenida y presentación de la actividad.
- El aplicador debe entregar el poema “LA LLUVIA” de Jorge Luis Borges (ver anexo 24).

---

<sup>86</sup> *Ibidem.*

- Efraín debe leer en voz alta el poema, el aplicador debe seguir la lectura en silencio e indicar los errores durante la misma, sugiriendo que respete los signos ortográficos.
- Al terminar de leer, hacer las siguientes preguntas a Efraín:
  - ¿Qué has entendido del poema de Borges?
  - ¿Por qué dice que “la lluvia sucede en el pasado”?
  - ¿A qué se refiere con “esta lluvia que ciega los cristales”?
  - ¿Cuál es la idea o enseñanza que plantea el poema?
  - ¿Qué relación existe esto con la realidad?
- Al terminar de responder las preguntas el aplicador debe hacer un comentario final del contenido implícito en el poema.
- Finalmente felicitar a Efraín por esfuerzo empleado.

Recursos: El poema “LA LLUVIA” de Jorge Luis Borges, el cuestionario, lápiz.

Evaluación: Cuestionario resuelto (ver anexo 25).

## **Sesión 12. “Lectura equivocada”**

Objetivo: Incrementar la habilidad de atención por medio del seguimiento de una lectura donde se modifiquen algunas palabras para que identifique los errores y haga las correcciones pertinentes.

Sustento teórico: Mediante esta estrategia de lectura se favorece la “Precisión lingüística: ser preciso con el léxico que debe utilizarse en cada situación y contexto. Una lectura atenta y estar alerta”<sup>87</sup>, con el objetivo de expresarse claramente y con coherencia.

Tiempo: 50 minutos.

---

<sup>87</sup> *Ibidem.*

#### Actividad:

- Bienvenida y presentación de la actividad.
- Entregar el cuento “LA SELKIE” de Jorge Fondenbrider y Gerardo Gambolini (ver anexo 26).
- Leer el cuento en una lectura compartida, aplicador –alumno en voz alta y/o puede ser intercambiando fragmentos con el aplicador (estableciendo previamente una señal o código entre aplicador-alumno, el cual indicará cambio de lector, ej. levantamiento de alguna mano).
- Al final de la lectura hacer las siguientes preguntas:
  - ¿Te ha gustado el cuento, por qué?
  - ¿Qué personaje te parece el mejor, por qué?
  - ¿Cuál es el momento más interesante del cuento, por qué?
- Ahora el aplicador lee una vez más el cuento y se le indica al alumno que ponga mucha atención, el aplicador modificará algunas palabras o frases de la lectura, el alumno tiene que decir “te equivocas”.
- Se lee por tercera vez, ahora se modifican palabras y se sustituyen nombres y situaciones, el alumno deberá mencionar los errores que reconozca.
- Al finalizar la actividad felicitar a Efraín.

Recursos: cuento “LA SELKIE” de Jorge Fondenbrider y Gerardo Gambolini.

Evaluación: lista de cotejo (ver anexo 27).

#### Indicadores:

- Encuentra los errores
- Identifica la corrección
- Sigue la lectura
- Responde las preguntas
- Le resulta agradable la actividad.

### **Sesión 13. “El combate”**

Objetivo: Desarrollar la atención y concentración de Efraín por medio de la lectura de un cuento para asimilar mejor el contenido.

Sustento teórico: El favorecimiento de la comprensión de un texto debe hacerse mediante el desarrollo de un sentido crítico: donde el alumno argumenta, descubre absurdos, ofrece la opinión sobre un hecho, una causa, para escoger la opción más óptima<sup>88</sup>.

Tiempo: 50 minutos.

Actividad:

- Bienvenida y presentación de la lectura.
- Entregar el cuento “NUGH KING Y LOS MUERTOS” de Jorge Fondenbrider y Gerardo Gambolini (ver anexo 28).
- El aplicador como el alumno debe leer el texto en silencio.
- Finalizada la lectura, el aplicador como el alumno formularan una serie de preguntas, la mayor cantidad posible relacionadas al cuento en un tiempo de 10 minutos.
- Ambos participantes alumno-aplicador tiene que hacer una pregunta y a la vez responder (puede decidirse con un volado para iniciar),
- Al finalizar las preguntas se cuentan los aciertos y se observa quien ha prestado más atención a la lectura y comprendió más el cuento.
- Finalizada la actividad, felicitar a Efraín por el esfuerzo.

Recursos: Cuento “NUGH KING Y LOS MUERTOS” de Jorge Fondenbrider y Gerardo Gambolini hojas blancas y lápices.

---

<sup>88</sup> Ibidem.



Evaluación: Registro de actividad.

- Cantidad de preguntas,
- Cantidad de aciertos,
- Relación con el cuento
- Atención al cuento
- Habilidad para preguntar

#### **Sesión 14. “La confirmación y la autocorrección”**

Objetivo: Estimular la atención y concentración de Efraín a partir de la confirmación de palabras no reconocidas lo que permitirá obtener información congruente en sus significaciones.

Sustento teórico: Mediante esta estrategia el alumno desarrollará la “Identificación: necesaria para reconocer el vocabulario, relacionar hechos y conceptos, seguir el argumento de una historia, entender unas instrucciones o realizar lecturas de imágenes”<sup>89</sup>.

Tiempo: 50 minutos.

Actividad:

- Presentar la actividad (confirmación y autocorrección de un texto)
- Entregar la lectura “El prado de los cinco dueños” Pablo Zapata Lerga (ver anexo 29).
- Realizar un monitoreo (examinar rápidamente y revisar con la vista la obra en su totalidad).
- Observar cuidadosamente las ilustraciones, fotos, etc.

---

<sup>89</sup> Ibídem.

- Identificar y leer el título.
- Se inicia la lectura dándole la indicación de no apresurarse y que lea con atención si hay necesidad de regresarse a leer nuevamente lo puede hacer.
- Es importante (si es que existe otro libro) que el apoyo o guía siga la lectura a la par para hacer las observaciones de errores en palabras y provocar la relectura y auto confirmación.
- Motivar al alumno a respetar los signos de puntuación.
- Anotar en una hoja las frases erróneas.
- Al término de la lectura se realiza el análisis de las frases erróneas diciendo: (si dejamos esta frase que giro daría la lectura o como se interpretaría la lectura) con el fin de percatarse de la modificación de la información.
- Al término de la lectura se realiza verbalmente una socialización de lo que trató la lectura.
- Se le proporcionan pequeños fragmentos de la lectura teniendo las siguiente indicación: en los siguientes fragmentos del texto “EL PRADO DE LOS CINCO DUEÑOS” Pablo Zapata Lerga. Lee en voz alta, subraya y anota lo que corresponde a los errores de acuerdo al texto leído o en su defecto si no los hubiera, anotar “sin errores” (ver anexo 30).
- Si existen errores cometidos durante la lectura a modificar motivar al alumno a una relectura.
- Felicitar al alumno por la actividad.

Recursos: Lectura “EL PRADO DE LOS CINCO DUEÑOS” Pablo Zapata Lerga., hojas blancas, texto con errores y lápiz.

Evaluación: Lista de cotejo.

- Revisa en la totalidad la obra
- Regresa constantemente a la lectura
- Anota e identifica los errores en las frases
- Socializa la lectura acordemente al tema
- Es coherente con sus comentarios

## Sesión 15. “El Sociograma literario”

Objetivo: Favorecer la comprensión de textos mediante la construcción de un sociograma permitiendo la construcción y aprecio del contenido con apoyo de la utilización de un audiolibro.

Sustento teórico: En la elaboración del sociograma literario “...se requiere que el lector construya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y las relaciones existentes entre ellos”<sup>90</sup>, con la finalidad que comprenda textos más complejos por la cantidad de personajes y las situaciones que se dan entre ellos.

Tiempo: 120 minutos.

Actividad:

- Presentar la actividad.
- Comentarle que una parte de la actividad será trabajada en la escuela y otra en su casa porque es recomendable que visualice este tipo de estrategias y las relacione con su estudio.
- Antes de empezar a escuchar el audiolibro “El alquimista”, se le explicará detenidamente que es un sociograma literario y como se elabora, el cual consiste en mostrar todos los personajes de un relato y las relaciones existentes entre ellos. Se construye colocando el nombre de cada personaje en un círculo y representando las interacciones entre ellos mediante líneas<sup>91</sup>.
- Iniciar con la reproducción de audio. La duración del audio es de 100 minutos, la cual estará dividida en cuatro momentos, de 25 minutos cada uno.  
En el primer momento se le solicitará que Efraín escuche el audio por 25 minutos, posteriormente se le dará un tiempo de 5 minutos para que escriba en

---

<sup>90</sup> Carney T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. P. 84

<sup>91</sup> *Ibidem*.

una hoja en blanco lo que haya entendido hasta el momento (personajes, lugares, situaciones y las relaciones entre ellos).

Se iniciará el segundo momento cuando haya finalizado el tiempo asignado para las anotaciones, continuando con la reproducción del audio otros 25 minutos; y nuevamente se le solicita que realice las anotaciones pertinentes durante cinco minutos.

Una vez concluido el tiempo se le hace entrega del CD y se le indica que debe terminarlo de escucharlo en casa realizando las mismas acciones y finalmente que elabore el sociograma para que lo presente en el próximo encuentro.

- En el encuentro verificar el sociograma obtenido y pedirle al alumno que lo explique.
- Finalmente, se le explica que este tipo de estrategia le puede ayudar para la comprensión de los diferentes textos que revisa en la escuela.
- Una vez finalizada la sesión felicitarlo por la actividad.

Recursos: Audiolibro el alquimista de Paolo Coelho, audífonos y reproductor de CD. Hoja blanca y lápiz.

Evaluación: Lista de cotejo (ver anexo 31).

Indicadores:

- Escucha consignas.
- Escucha con atención el audio.
- Mantiene la concentración durante la reproducción del audio.
- Durante la reproducción se observa atraído por algún distractor.
- Recupera información necesaria para interpretar el contenido del audio.
- Desarrolla el sociograma.
- El sociograma tiene coherencia con el contenido.
- Explica el sociograma.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y EVALUACIÓN

### 4.1 Resultados de las sesiones

En este capítulo se muestran los resultados obtenidos durante la aplicación de las sesiones y el logro de los objetivos planteados, de igual manera se establecen las sugerencias y recomendaciones que permitan modificar aspectos que perjudican la situación de Efraín.

A continuación se presentan los resultados de cada una de las sesiones:

Sesión 1: “Laberintos”

Fecha: 20 de abril de 2012

La sesión comenzó con el establecimiento de que la actividad ayudaría a favorecer la atención y concentración a través de la resolución de diferentes laberintos. Desde el inicio de la sesión Efraín se mostró con una actitud entusiasta y con ganas de realizar la actividad.

Al entregarle el primer laberinto nivel fácil; lo observó y automáticamente empezó a resolverlo sin esperar las indicaciones. Lo resolvió fácilmente, no solicitó ayuda y no presentó signos de frustración, no hubo la necesidad de indicarle en qué consistía la actividad ya que él refiere que ya había hecho esas actividades anteriormente.

Para el segundo laberinto nivel medio se veía confiado, no lo observó en su totalidad sino que se dedicó a encontrar la salida y empezó a marcar con un lápiz, durante la resolución se equivocó dos veces de camino y borró, por lo que le indiqué que se podía apoyar con el dedo para seguir el camino y no estar rayando y borrando; finalmente si logró resolver el ejercicio. Se observó nuevamente que no utilizó alguna estrategia específica para la resolución, tampoco pidió ayuda y no mostró signos de frustración.

Para resolver el tercer laberinto, considerado como nivel difícil, se le asignó un tiempo de cinco minutos para su resolución, le indiqué que lo observará detenidamente, pero el alumno se fue directamente a su resolución, aquí si utilizó el dedo para encontrar la salida; después de tres intentos refirió "está difícil" (ver anexo 8).

También se observó que constantemente Efraín se agarraba la cabeza y observaba las paredes, después de 16 minutos refiere "Me atoré, ya no puedo" y se notó que deseaba abandonar la actividad. Tuve que acercarme a él y le hice la siguiente pregunta ¿Por qué ya no puedes?, a lo que él respondió: "Está muy difícil", después de una serie de ayudas y comentarios acerca de cómo resolver el laberinto, finalmente, transcurridos 20 minutos logramos encontrar la salida.

Durante esta actividad se pudo observar que Efraín va directamente a la resolución de los ejercicios y no a escuchar las consignas, en ninguna de las actividades pidió el apoyo para la resolución, hubo muy poca socialización, pudo mantener su atención en la actividad, sin embargo, para el tercer ejercicio manifestó algunos signos de frustración por su dificultad y logró resolverlo pero con ayuda.

Se considera que el no permitirse escuchar indicaciones hace que actúe de manera inmediata y no resuelva las actividades como se le señala, por lo que se recomienda seguir realizando estos ejercicios y es necesario continuar reforzando las actividades de atención.

Sesión 2: "Figuras fondo"

Fecha: 25 de abril de 2012

Esta actividad se desarrolló en la biblioteca regional "Sor Juana Inés de la Cruz" en el centro de la ciudad de Tulancingo, esto porque Efraín no tuvo clases, se le había citado a las 11:00 horas, pero llegó 40 minutos más tarde, cuando le pregunté la razón de su retraso, él mencionó que se le había olvidado porque estaba platicando en el

Facebook, buscamos una mesa donde hubiera la mayor tranquilidad del lugar, a continuación, se le explicó acerca de la sesión y su objetivo, le entregue la hoja con el primer par de fotografías, para las cuales mostró una actitud de interés, la tomó y la empezó a observar y preguntó ¿qué voy a hacer?.

Entonces le expliqué que debería observar detenidamente cada imagen y que tratara de encontrar e identificar formas y fondos explicándole cada una de éstas. Para el primer par de fotografías la descripción fue muy escueta, solo escribió que había encontrado una mujer joven, una hoja y unos pelos, y en la imagen un señor de 80 años y de fondo un señor indígena, una señora con un hijo, y los dos están debajo de un portal (ver anexo 10), sin embargo, sí logró identificar los fondos y las formas de ambas fotografías.

Una vez hecho lo anterior, le entregué la segunda hoja con fotografías y rápidamente empezó a decir lo que observaba: animales (caballo, coyotes), una señora, agua y árboles. Efraín mencionó que si también tenía que identificar la forma y el fondo, para lo cual le mencione que en esta ocasión, tenía que hacer la identificación de las semejanzas y diferencias existentes entre ambas imágenes, así como la identificación de los animales ocultos que hay en ellas; lo primero que mencionó fue que en ambas había una mujer y que alrededor de ella había animales escondidos en las montañas, en las nubes y en el lago.

Durante esta actividad se pudo apreciar que las imágenes elegidas fueron de su interés y llamaron su atención, también, Efraín logró encontrar la mayoría de las figuras ocultas y las diferencias que existían, empezó a señalar y a nombrar imágenes encontradas en las fotografías. La descripción escrita en esta actividad fue más extensa, en las primeras imágenes enlistó que observaba una señora, un señor, su hija y otros dos más, y para la última imagen, su descripción aumentó a un total de 10 figuras. Es importante mencionar que al estar en un lugar público, se escuchaban diversos ruidos, entre ellos una melodía, la cual fue identificada por Efraín y empezó a tararearla; también volteaba constantemente a ver quién entraba y salía de la sala y

frecuentemente dirigía su vista hacia una ventana como buscando algo. Por lo cual, le indiqué que se concentrara en las actividades.

Considero que esta sesión fue muy interesante ya que pude apreciar que Efraín percibe muchos estímulos externos y que es importante atraer su atención hacia la actividad ya que la puede abandonar con facilidad. También puedo establecer que sí se logró el objetivo de favorecer la habilidad de la atención, ya que se mantuvo su enfoque en las ilustraciones y logró encontrar la mayor cantidad de elementos, pero aun no presenta una observación detenida hacia la tarea que se le indica. Se considera continuar con este tipo de actividades para aumentar su habilidad de atención y discriminación visual.

### Sesión 3: “Similitud y diferencia de imágenes”

Fecha: 27 de abril de 2012

Esta actividad tiene el objetivo de potenciar la habilidad de discriminación visual por medio de la identificación de un conjunto de imágenes, una vez presentada la actividad, hice la entrega de imágenes, le indiqué que observara detenidamente todos los objetos, figuras, tamaños y colores de la imagen.

La indicación fue que observara durante el tiempo necesario la imagen para la asimilación de la mayor cantidad de objetos sin embargo, Efraín observó extremo a extremo por poco tiempo, aproximadamente 2 minutos, le pregunte si ya estaba listo a lo cual él dijo “que si”. Su estrategia fue recorrer con la mirada cada uno de los lados de la imagen.

Después, le mostré el cuestionario de preguntas y respuestas, y pregunta que “si puede volver a ver la imagen”, la respuesta fue negativa, le reiteré que se dedicara a responder el cuestionario, en cuanto a la pregunta ¿Cuántas figuras recuerdas? El recordó 8 de 30, y fueron: el oso, ardilla, venado, pino, castor, canoa, camioneta y la



vaca. Efraín no pudo responder a la pregunta de ¿Cuál no tiene pareja? Al destapar la imagen se dio cuenta que le hicieron falta muchas de las imágenes, que había recordado muy pocas, y le pregunté la razón, el solo mencionó "no observé bien".

Posteriormente, al realizar la parte mencionada de la actividad, Efraín tenía que encerrar en un círculo todas las figuras que tuvieran pareja, y escribir cuántos pares había encontrado, Efraín encontró 28 de 30. También identificó cual de ellos no tenía pareja.

Con esta actividad se observó que Efraín no focaliza su atención por largo tiempo en un objeto, no realiza un proceso de fijación del material, no logró recordar ni la mitad de los objetos, tardó mucho en buscar las parejas; sin embargo, si logró terminar la actividad y mantuvo su atención para buscar las parejas.

#### Sesión 4: Sopa de letras

Fecha: 21 de mayo de 2012

Esta sesión consistió en la resolución de dos actividades de sopas de letras, las cuales tuvieron el objetivo de desarrollar la habilidad de discriminación visual para localizar palabras relacionadas a un mismo tema.

Una vez explicada la actividad, le hice entrega de la sopa de letras a lo que él dijo "¿vamos a hacer sopa de letras?", "¡esas me gustan!", le entregué el primer material relacionado al tema de las Drogas y le hice la pregunta: ¿Qué son las Drogas? El sólo respondió "plantas malas, hacen mal al cuerpo". Antes de buscarlas se le indicó que leyera las palabras que tendría que buscar, consigna que no tomó en consideración, fue directamente a la búsqueda de las palabras. Agarró un lápiz y se dedicó a buscarlas. La actividad se le dificultó, constantemente decía "¿dónde estás, dónde estás?", no encontró todas las palabras, le apoyé para encontrarlas y le mencioné algunos métodos para encontrar las palabras, por ejemplo, revisar línea por

línea, primero horizontal, luego vertical, buscando la primer letra de la palabra, hasta que encontramos todas.

En cuanto al segundo material de sopa de letras con el tema de identidad, el primer comentario de Efraín fue “¡otra!”, se apreció una actitud de no querer hacer la actividad, para lo cual le mencioné que tenía que terminar para poder irnos; se observó que aquí aplicó los métodos sugeridos anteriormente, es decir, revisó línea por línea, lo hizo horizontal y vertical, volteaba mucho hacia la ventana, y se movía constantemente en su silla.

La parte final de la actividad era buscar las palabras en el diccionario, como estábamos en la biblioteca de la escuela pidió rápidamente un diccionario, aquí se observó que no sabe utilizar el diccionario adecuadamente, cuando busca una palabra va hoja por hoja, le indiqué como hacerlo más rápido pero aun así tardaba demasiado. Algo que tuve que hacer fue una adecuación, en virtud de que ya no quería continuar con la actividad, le indiqué que solo buscara la mitad de las palabras en el diccionario, de 12 sólo buscó 7 (ver anexo 13).

Finalmente, la actividad concluyó con un comentario general acerca del tema de la identidad, cuando le estaba mencionando algunos aspectos y significados de algunas palabras el parecía que no escuchaba.

Esta actividad fue interesante, él desde un principio mencionó que si le gustaban estos ejercicios, sin embargo, presentó muchas deficiencias en la búsqueda de palabras en la sopa de letras, no encontró todas las palabras y finalmente lo logró pero con mi apoyo, no pidió ayuda, presentó signos de ansiedad, se distraía continuamente y se observó que no sabe usar el diccionario.

Esta actividad se puede considerar como buena para el TDA/H, si logra llamar su atención, pero cabe mencionar que debe haber conocimiento de un método previo claro para la resolución de las sopas de letras y así evitar signos de frustración. Se

considera que en esta sesión no se logró el objetivo ya que para la segunda sopa no mostró disposición para realizarla, por lo que se tuvo que realizar la adecuación antes mencionada.

#### Sesión 5: “Encuentra las diferencias”

Fecha: 18 de mayo de 2012

Esta actividad tiene el objetivo de potenciar la atención de Efraín por medio de un ejercicio de discriminación visual, el cual consiste en un par de imágenes similares a simple vista pero con diferencias ocultas.

Al hacerle la entrega de las ilustraciones a Efraín, le indiqué que las observara minuciosamente e identificara cual es la tarjeta 1 y cual es la tarjeta 2. Aquí el alumno se fue directamente a la observación de las imágenes y mencionó “son iguales”. Le volví a repetir la consigna y le dije que tenía máximo 10 minutos para observar las ilustraciones, aproximadamente a los 5 minutos Efraín dijo “ya estoy listo”. Le entregué el marcador y empezó a marcar las diferencias, sólo encontró 4 de 6.

Le comenté que eran más, 6 en total y empezamos a buscarlas juntos, nunca pidió ayuda, solo decía “ya son todas”, al ver la quinta diferencia se sorprendió, y continuó buscando la otra. Después de unos minutos y con ayuda logró encontrar la sexta.

Considero que esta actividad fue muy divertida, le gustó mucho a Efraín, durante la realización se observó contento; enfocó directamente su atención hacia las ilustraciones y aunque no logró encontrar todas las diferencias, considero que si se logró el objetivo, ya que si pudo mantener su atención en el ejercicio y terminó bien con la actividad.

Se considera bueno el uso constante de estos ejercicios, ya que resultó muy atractivo hacia Efraín, además ayudan a identificar y agudizar su habilidad de discriminación visual en imágenes similares.

Sesión 6: "Cantidad de cuadros"

Fecha: 31 de mayo de 2012

Al presentar esta actividad Efraín mostró actitud de inconformidad y dijo: - "¿Vamos a trabajar con matemáticas?, - ¡No!". Para lo cual le tuve que mencionar que solo era un ejercicio o problema relacionado al razonamiento lógico matemático, y que le ayudaría a mantener su concentración por medio de su resolución.

Una vez entregada y decirle que observara la hoja con la figura de los cuadros, le hice la siguiente pregunta ¿Cuántos cuadros puedes contar en la figura más pequeña?, Efraín al parecer no escuchó la consigna de observar detenidamente la imagen, por lo que se dedicó a buscar la cantidad de cuadros en la figura, agarró un lápiz y empezó a marcar cuadro por cuadro. Terminó y dijo "son 16", para lo cual le dije que estaba en un error, que eran 30 en total.

Al parecer Efraín no lo creyó, cuando empecé a marcar los otros quedó sorprendido y dijo "así es otro, y acá otro", entendió muy rápido y continuó encontrando cuadros pero sólo llegó a los 28, de los 10 minutos asignados sólo utilizó 4, pero aun así no logró encontrar los 30 cuadros.

Una vez encontrado todos los 30 cuadros de la primer figura, pasamos a la segunda, para esta, empezó sin previo aviso, estaba ansioso de encontrar la cantidad, empezó como en el primero, a marcar uno por uno los cuadros, algo que llamó mi atención, fue que del número 59 se pasó al 100 (ver anexo 15), le hice la observación y le dije que tuviera mucho cuidado. Continuó sacando el número de cuadros, llegó hasta el 75 de 79. Nunca utilizó una operación matemática, el tiempo era de tan sólo 5

minutos, los cuales fueron insuficientes, Efraín abandonó la actividad a los 6 minutos. Le mencioné el total y le ayudé a encontrar todos los cuadros.

Durante esta actividad se pudo observar que Efraín mostró algunas características del TDA/H, es decir, no escucha indicaciones, no pone atención a los detalles, no solicita ayuda, etc., sin embargo, la actividad fue buena, mantuvo su atención el tiempo previsto, aunque no utilizó una estrategia específica. Sin ayuda no logró terminar la actividad, mostró algunos signos de frustración, y no se apoyó de materiales extras. Para esta actividad se considera que no se logró el objetivo porque no discriminó la totalidad de los cuadros.

#### Sesión 7: “Selección de aspectos principales en un texto”

Fecha: 28 de mayo de 2012

Esta es la primera sesión de la estrategia número 2, la cual va enfocada a desarrollar habilidades que faciliten la competencia lectora de Efraín.

La sesión comenzó con la lectura del objetivo, Efraín se veía atento e interesado. Al entregarle la lectura dijo “¿Qué voy a hacer?”, aun no le daba las indicaciones y ya quería empezar. Le indiqué que leyera en voz alta la fábula “El labrador y sus hijos”, durante la lectura hubo muchos errores de pronunciación, cambio de letras, no respetaba signos de puntuación.

La segunda parte de la actividad, consistía en responder una serie de preguntas relacionadas al contenido del texto. Sus respuestas fueron muy escuetas, de ocho preguntas, cuatro fueron respondidas correctamente, entre ellas: ¿Quién es el autor de la obra? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo fue la cosecha del primer año? Y ¿Dónde se relata la historia? Estas preguntas se relacionaban a la identificación de aspectos principales del texto.

Por otra parte, a las preguntas: ¿Qué recomendación hizo el padre a sus hijos? ¿Cuál fue el secreto de su éxito? ¿Cuál es el asunto del texto? y ¿Qué enseñanza te deja el texto?, respondió erróneamente, por lo que se observa que hace falta trabajar la comprensión y análisis de textos (ver anexo 17).

Cabe mencionar que durante el desarrollo de la sesión, se estaban realizando los honores a la bandera, y justo cuando estaba tocando la banda de guerra Efraín empezó a imitar sonidos con un lápiz, para lo cual tuve que indicarle que se concentrara en la actividad.

Se había considerado la utilización del diccionario para consultar las palabras cuyo significado se desconocía, pero en este caso no fue necesario, porque comprendía todas. La segunda lectura la leyó mejor, respetó signos, esto a partir de recomendaciones como la de que pusiera atención a los acentos, de que la leyera con calma, si cometió algunos errores, pero fueron muy pocos comparados con la primera.

Durante esta actividad se pudo observar que Efraín si logra recuperar una cantidad de los aspectos principales de un texto, por lo que se considera que se logró el objetivo, sin embargo, aun tiene problemas en cuanto a la obtención de información que requiere de análisis y comprensión. Se recomienda continuar con este tipo de actividades para lograr la identificación total y la comprensión de la lectura.

Sesión 8: “El muestreo y predicción en la lectura”

Fecha: 01 de junio de 2012

En esta sesión se trabajó el uso de predicciones para organizar un texto, al presentarle la actividad a Efraín dijo “¿Qué es una predicción?”, primera vez que pregunta algo antes de empezar una actividad, le expliqué que la predicción es una estrategia de lectura y se utiliza para anticipar acerca del contenido de un texto, que a partir, de sólo observar la portada o alguna imagen, el lector puede formularse una idea en la mente

de lo que trata el texto y se recomienda utilizarla durante la lectura del texto y relacionarla con una frase o hecho, ya que ayuda a comprender mejor el contenido.

Cuando le entregué la lectura recortada de “El hombre que aprendió a ladrar”, empezó a observar cada párrafo, le indiqué que tenía que leer en voz alta cada uno y una vez que terminara tenía que hacer predicciones para organizar la lectura de la manera que fuese la correcta.

Su predicción fue sólo una, sólo mencionó que “para poder tener el día glorioso, antes de ladrar tuvo que haber practicado”, y empezó a organizar la lectura, el párrafo que tenía seguro era el último por la palabra “Por fin”. Para el primero y el segundo se guió por la forma del recorte, el título era obvio, la actividad no tuvo complejidad alguna. En cuanto a su lectura, ésta fue deficiente, cambió letras, se saltó los acentos y deletrea palabras extensas.

En suma, en esta sesión no se logró el objetivo, pues los recortes de la lectura eran muy obvios y aunque Efraín si ordenó la lectura no se favoreció el desarrollo de la habilidad de la predicción. Una limitante para el desarrollo de esta sesión fue el haber presentado los recortes de tal forma que no fue necesario leerlos, únicamente unirlos como un rompecabezas. Se recomienda no hacer los recortes tan obvios, ya que resultará fácil armar el texto.

Sesión 9: “Organización, seriación y tiempos en una lectura”

Fecha: 04 de junio de 2012

La actividad comenzó con la explicación del objetivo de la sesión, el cual a partir de la organización de diferentes imágenes en desorden pretendía favorecer su atención y concentración.

Cuando le entregué las tarjetitas con ilustraciones, las empezó a observar, le indiqué que tenía que encontrar cinco historias relacionadas a domador de osos, salón

de belleza, chavo de fiesta, jugador de apuestas y un astronauta. La indicación fue que tenía que organizar las historietas, numerarlas en la parte de atrás de las tarjetas y elegir un título.

Efraín primero eligió título, organizó y luego numeró, se observó contento y con interés en encontrar el orden, la primera que empezó a organizar fue la del domador de osos, la segunda fue la del jugador de apuestas, la tercera la del salón de belleza, la cuarta la del astronauta y por último la del chavo de fiesta. Se tardó en total 12 minutos.

Posteriormente, le indiqué que tenía que elegir una y escribir el relato de la misma, para esto le entregué una hoja con los indicadores a considerar para escribir la historieta, Efraín eligió la del astronauta, como título le puso el “Hoyo negro”, su personaje “Marcos”.

Como se puede apreciar (ver anexo 20), su historia relata la visita de Marcos a la luna por mandato de su “jefe” para hacer una investigación de ¿Por qué no hay oxígeno en la luna? La cual termina en tragedia.

Esta actividad fue interesante, se observó a Efraín participativo, interesado y sobre todo llamó mucho su atención, si logró organizar todas las historias y redactó la historieta solicitada. En cuanto a su redacción fue esencial, si escribió un título a su historieta, solo utilizó un personaje de tres, presenta un inicio, un desarrollo y un desenlace, además tiene coherencia con las ilustraciones, sin embargo, no existe una continuidad clara, un tiempo específico durante el relato y se brinca tiempos y sucesos.

Se recomienda continuar con estos ejercicios ya que una característica del TDA/H es la falta de organización en sus actividades, además de seguir practicando estos ejercicios para establecer un conocimiento claro acerca de la importancia de establecer una continuidad, coherencia y sentido durante el relato o desarrollo de una historia como una forma de expresión escrita.



El objetivo de la sesión si se logró, además se pudo incrementar su producción escrita e imaginación para el desarrollo de su historieta.

#### Sesión 10: “Anticipación lectora”

Fecha: 11 de junio de 2012

La sesión comenzó con la explicación de la importancia de realizar anticipaciones como estrategia de lectura para incrementar el nivel de comprensión de textos.

Le entregué el cuestionario (ver anexo 23) y la lectura “El Vampiro” le indiqué que leyera el título, y le solicité que respondiera a las tres primeras preguntas. Para la pregunta ¿Qué entiendes al leer el texto? Efraín respondió “De un señor que se convierte en vampiro”, para la pregunta ¿De qué crees que se trate? Respondió, “De que un día el vampiro lo mordió y se murió”, a la pregunta de ¿quién y como crees que es el vampiro? Respondió, “Alto grande y con sus alas”.

Posteriormente, pasamos a la lectura minuciosa del cuento, durante la lectura se observó que sigue presentando una fluidez lenta de lectura, omite palabras cuando lee, no respeta signos de puntuación, cambia palabras y se le dificulta leer palabras extensas. Como estaba leyendo muy despacio y su posición corporal era de reposo sobre la mesa, le indiqué que le ayudaría a leer, yo un párrafo y él otro; esta adecuación hizo que Efraín cambiara de actitud positivamente.

Después de medio texto le volví hacer el comentario de continuar con anticipaciones, esto con el propósito de continuar con el interés en la lectura, por lo que le planteé la pregunta ¿Tú que harías con el niño? A lo que él respondió “Me lo comía” y continuamos leyendo.

Una vez finalizada la lectura del texto, le indiqué que respondiera el resto de las preguntas del cuestionario, éste tiene el propósito de recuperar información acerca de la comprensión del texto. Con base a sus respuestas, se puede establecer que si entendió el cuento, sus respuestas son congruentes con el texto leído, además que sus comentarios son coherentes con el mismo.

Finalmente, le indiqué que leyera las respuestas a sus preguntas, así también, me hizo una narración del cuento; su narración fue sencilla, si mencionó aspectos importantes de la trama, como personajes, el inicio, un cuerpo o clímax sencillo y un desenlace, aspectos principales de un cuento.

Esta actividad fue muy interesante, Efraín mencionó al final que fue “rápida y fácil”, el uso de anticipaciones lo motivó para leer el cuento, aun se siguen apreciando algunas dificultades durante la lectura como la fluidez, deletreo, omisión de palabras, no respeta signos de puntuación y cambia palabras.

En cuanto a sus anticipaciones, éstas fueron cortas pero coherentes con el contenido. Se observó interesado en la lectura y atento a las indicaciones. En cuanto a su descripción escrita, se considera que hace falta trabajar ejercicios de motricidad fina y estar pendientes de su manera de escribir ya que en muchas ocasiones no escribe oraciones con sentido, tampoco coloca correctamente signos de puntuación y mayúsculas.

Sesión 11: “Comprensión en la lectura”

Fecha: 26 de junio de 2012

Esta sesión comenzó con un ligero retraso en el tiempo, se había establecido iniciar a las 13:10 horas, Efraín llegó 20 minutos después. La empezamos con el establecimiento del objetivo el cual fue desarrollar la habilidad de interpretación

atendiendo los detalles de un escrito, estableciendo así el fundamento para incrementar las destrezas de comprensión en un mayor nivel.

Posteriormente, le hice la entrega del poema “La Lluvia” y le indiqué que lo leyera en voz alta, mi papel fue que a través de seguimiento de lectura le iba indicando algunos errores de pronunciación, respeto de signos de puntuación y omisión de palabras.

Cuando terminó de leer le pregunté de como le había parecido el poema, a lo que Efraín respondió que no le había entendido que “La lluvia cuando cae no te deja ver”, le pregunté si había entendido todas las palabras, a lo que él respondió “No”, como estábamos en la biblioteca le indiqué que solicitara un diccionario para consultar las palabras no entendidas, posteriormente, hicimos una relectura párrafo por párrafo y le solicité que al frente de cada uno de ellos escribiera lo que había entendido del mismo.

Le indiqué el tipo de texto (poema), su composición y aspectos principales del mismo. Identificamos las palabras que terminan en rima, las unimos. En esta ocasión se observó una mejora en el uso del diccionario, fue más rápido el hallazgo de palabras. Como se puede apreciar (ver anexo 25), sus respuestas fueron muy escuetas. Tienen sentido, pero son muy sencillas. Se puede observar que no utiliza mayúsculas al inicio de una oración y sus oraciones no son muy claras.

La actividad fue difícil, se tuvieron que hacer adecuaciones durante la lectura, como la búsqueda de significados de palabras, revisión y explicación de la composición de un poema, etc. Esta actividad fue algo tediosa, Efraín presentó signos de aburrimiento, la interpretación del texto se le hizo difícil, se tuvo que hacer búsqueda del significado de palabras, explicación del tipo de texto, su estructura y componentes, sin embargo, se considera que si se logró el objetivo. Por lo que se sugiere la aplicación de más actividades relacionadas a la comprensión de textos.

## Sesión 12: “Lectura Equivocada”

Fecha: 15 de junio de 2012

La sesión comenzó con la explicación de utilizar esta técnica como una forma de incrementar la atención para identificar y hacer correcciones pertinentes en la comunicación escrita.

Al entregarle la lectura de la Selkie a Efraín, le indiqué que leyera el cuento en voz alta, durante la lectura se observó que continua con una debilidad considerable para pronunciar palabras del texto, en especial de palabras extensas o con mayor número de letras, lo que hace es deletrear, también, hace omisión de signos de puntuación y cambia letras en palabras como d por b.

La lectura la hicimos de manera compartida, es decir, el leía un párrafo y yo el otro. Una vez finalizada la lectura le hice las preguntas establecidas en la carta descriptiva, sus respuestas fueron muy escuetas, aunque tienen coherencia respecto al cuento.

Posteriormente, hice las modificaciones al cuento, cambié algunas palabras por otras y comencé a leer nuevamente, la indicación fue que pusiera mucha atención a la lectura para que en cuanto escuchara una palabra errónea respecto al texto original, dijera “te equivocas”. Durante la lectura logró identificar 8 de 12 errores, se mostró atento y concentrado en la actividad.

Finalmente, la actividad consistió en la modificación de palabras donde se sustituyeron nombres y situaciones, aquí Efraín sí logró identificar todas las modificaciones hechas previamente, además de que ya era la tercera ocasión que se leía el texto, se apreció que logró pronunciar algunas palabras extensas que durante la primera vez se le dificultaron.

En suma, la actividad se puede considerar como buena para mantener la atención, fue de su agrado y además se logró que Efraín comprendiera la temática de la lectura. En cuanto a las modificaciones e identificación de errores si las realizó por lo que se considera que se logró el objetivo de la sesión.

### Sesión 13. “El combate”

Fecha: 18 de junio de 2012

Esta sesión comenzó con la explicación de la importancia de la comprensión de cualquier texto escrito y se le reiteró que es fundamental mantener la atención y concentración en las actividades para poder comprender el contenido.

Al entregarle la lectura a Efraín de “Hugh King y los Muertos” preguntó “¿De qué es?”, sin darle respuesta hice uso de la anticipación preguntándole ¿De qué crees que trate?, y contestó “de un panteón y de personas muertas”. Posteriormente, preguntó si él iba a leer solo, por lo que establecimos un acuerdo donde él tendría que leer un párrafo y yo el siguiente y así hasta terminar con el texto, durante la lectura hizo comentarios como “A mi me tocaron los más grandes”, “Otro más largo”.

Una vez finalizada la lectura, le indiqué que tenía que elaborar la mayor cantidad de preguntas en los 10 minutos siguientes, para así comenzar con el combate. Ambos hicimos nuestro cuestionario, Efraín logró plantear 7 preguntas del texto relacionadas a las acciones de los personajes, al término del tiempo establecido cambiamos los cuestionarios para responderlos. De las seis preguntas elaboradas por mi, él respondió tres correctamente, las cuales eran relacionadas a la comprensión del texto.

Para que respondiera las tres preguntas que había contestado erróneamente, le indiqué que revisara la lectura por segunda ocasión. Una vez que terminó de encontrar las respuestas Efraín comentó que la actividad le había resultado agradable, que el

ejercicio fue fácil y rápido. También me hizo el comentario de que nunca había hecho el ejercicio y que le gustaría volverlo a hacer.

En suma, la actividad fue innovadora para el adolescente, mostró interés y se pudo lograr el objetivo establecido en la carta descriptiva, se observaron debilidades en que no respeta signos de puntuación y dificultad en la pronunciación de algunas palabras, sin embargo, se considera que se comprendió el texto.

#### Sesión 14. “La confirmación y la autocorrección”

Fecha: 25 de junio de 2012

La sesión comenzó con la explicación de la actividad y el objetivo el cual fue estimular la atención y concentración de Efraín a partir de la confirmación de palabras no reconocidas lo que permitirá obtener información congruente en sus significaciones.

Durante el monitoreo de la obra observé a Efraín un poco apresurado, no observó las ilustraciones, tampoco realizó alguna estrategia de lectura de las revisadas con anterioridad. Le indiqué que leyera el título y posteriormente todo el texto, fui haciendo el seguimiento de la lectura y haciendo correcciones en palabras mal pronunciadas que por lo general son las más extensas.

Conforme avanzaba en la lectura le indicaba que respetara signos de puntuación. También le mencioné que tenía que releer cuando pronunciara alguna palabra incorrectamente, sus errores fueron pocos; entre ellos cambio de letras como “d por b”, cambio de palabras como “tornaba por tomaba”, “verbiblanca por verdiblanca”, “saber por sabor”.

Después de terminar con la lectura, le hice hincapié de la importancia del buen uso y pronunciación de las palabras a la hora de leer un texto, cuando pronunció la

palabra incorrectamente de saber por sabor, le dije que si cambiaba esa palabra, le daba otro significado a la oración.

Posteriormente, le entregué la hoja con algunos fragmentos (ver anexo 30), los cuales estaban modificados intencionalmente con errores, aquí Efraín tenía que encontrar el error y anotarlo en un espacio. De cinco párrafos modificados sólo uno no tenía error y los restantes sí; en sus respuestas, si logró identificar aquellos fragmentos que tenían error, incluso algunos le parecieron muy sencillos ya que rápidamente los identificó.

En esta ocasión no fue necesario hacer la relectura, Efraín no cometió errores al leer estos pequeños fragmentos, se observó que si tomó en cuenta el comentario previo de respetar signos de puntuación, fue cuidadoso e hizo detenidamente la lectura.

Al finalizar la actividad, se notó a Efraín tranquilo, no manifestaba esa ansiedad como al principio de la sesión. La actividad fue buena, por lo tanto se considera que si se logró el objetivo, además, de reconocer la importancia de no cambiar las palabras, se impulsó, el respeto a los diferentes signos de puntuación durante una lectura.

## Sesión 15. “Sociograma literario”

Fecha: 2 de julio de 2012

La sesión comenzó con un poco de retraso de la hora citada. Empecé con la explicación de toda la actividad a realizar, a Efraín se le notaba con cierta ansiedad por la misma. Cuando le mencioné los recursos que íbamos a utilizar, observé que su expresión fue de agrado.

Una vez explicada la actividad, le pregunté si tenía alguna duda, para lo cual él respondió que no. Antes de empezar con la reproducción de audio Efraín me pidió la

hoja y el lápiz, petición que fue negada, esto con la finalidad de que la actividad se realizara tal cual estaba planeada y propiciar que Efraín asimilara las indicaciones que se habían dado.

La reproducción se llevó a cabo mediante el uso de una computadora portátil y unos audífonos, esto con la intención de disminuir distractores a su alrededor. Durante el primer momento de la reproducción del audio se le notó placentero, esto al parecer por el juego de voces que hay dentro de la trama.

Conforme avanzaba la trama, constantemente volteaba a su alrededor, miraba y sonreía, fue como a los primeros 17 minutos que empezó a moverse de su asiento, a estirarse, y hacer movimientos sin sentido. Fue mi primera interrupción poniendo pausa al audio. Por lo que le indiqué que se esforzara lo máximo para terminar con la consigna, a lo cual él solo dijo ¿Falta mucho?. Una vez pasados los primeros 25 minutos volví a pausar el audio, fue aquí cuando le entregué la hoja en blanco y le indiqué que realizáramos lo que habíamos establecido en un principio de la sesión.

Él me hizo preguntas relacionadas a la elaboración del sociograma por lo que volví a explicarle. Efraín empezó a elaborar el organizador, durante esto, me iba comentando lo que recordaba y como sucedió.

Una vez finalizado el tiempo determinado, le indique que continuara con el audio, a lo cual él me dijo que le diera un minuto más, pero lo prolongó como otro tanto de lo establecido. Le indiqué que se pusiera los audífonos, pero como a los 5 minutos posteriores, empezó con movimientos corporales, así también realizaba miradas a su alrededor, lo observé inquieto y muy distraído por lo que pause una vez mas el audio. Le pregunté que le pasaba, solo respondió “ya me aburrí” y “¿Si lo continuo en mi casa?”, aquí pare el audio por completo pero le reiteré que debe hacer el esfuerzo para terminar con las actividades que le propongan dentro y fuera de la escuela.



Finalmente, le dije que lo tenía que terminar de escuchar en casa y concluir con el sociograma, ya que me lo tendría que explicar en nuestro próximo encuentro. Fueron dos días los que establecimos. En esta ocasión Efraín llegó puntual, inicié preguntándole que le había parecido el cuento, a lo que respondió que bueno. Cuando le pedí el sociograma observé que estaba incompleto y le pregunté el por qué, a lo que mencionó que ya no supo como hacerlo.

Considero que esta actividad no fue tan productiva como se esperaba, observé que aun hay deficiencia en el cumplimiento de consignas, durante la primera reproducción se alcanzó un tiempo aproximado a los 20 minutos de su atención, no se logró la actividad por completo, sin embargo, considero que fue por no estar presente en los momentos posteriores.

En cuanto al sociograma realizado (ver anexo 32), se observa elemental, hay conectores entre los personajes pero son simples, hay coherencia y elementos básicos del mismo. La adecuación necesaria para esta actividad sería la de trabajar con audiolibros de menor duración y trabajar juntos hasta concluir con las actividades, para resolver dudas y apoyar en la construcción del organizador.

## 4.2 Evaluación del proyecto

Cuando se detecta algún problema, las personas recogen información para poder tomar decisiones que les permita enfrentarlo de la mejor manera posible, del mismo modo, se deben realizar acciones oportunas para reflexionar en los aciertos y los errores del mismo, es decir, se debe hacer una evaluación.

La evaluación del proyecto debe ser una actividad fundamental, que corresponde a realizar acciones que permitan reflexionar la forma de actuar. La evaluación no debe ser concebida como una actividad aislada, sino como un proceso de generación de conocimiento que permita identificar la eficiencia y eficacia del proyecto.

En muchas ocasiones, la sobrestimación de los objetivos implica que, independientemente de la calidad del diseño y de la implementación, se consideren fracasados aquellos proyectos que no las han alcanzado aun cuando, desde otra perspectiva, puedan haber sido exitosos, de ahí la importancia de tener en claridad los objetivos o metas previamente establecidos.

La pretensión de comparar un patrón de deseabilidad con la realidad es fijarnos firmemente en los objetivos planteados. “Evaluar es fijar el valor de una cosa; para hacerlo se requiere un procedimiento mediante el cual se compara aquello a evaluar respecto de un criterio o patrón determinado”<sup>92</sup>.

De esta forma, la preocupación para la consecución de objetivos se basará en el análisis de la comparación de los efectos del proyecto con los objetivos planteados. Esto implica considerar lo que se alcanzó y/o logró durante su desarrollo.

---

<sup>92</sup> Ernesto Cohen y Rolando Franco. Evaluación de Proyectos Sociales. Pág. 73.

En palabras de Cohen “...la evaluación es una actividad que tiene por objetivo maximizar la eficiencia de los proyectos en la obtención de sus fines y la eficiencia en la asignación de recursos para la consecución de los mismos”<sup>93</sup>.

Por su parte la ONU en Cohen define a la evaluación, como el proceso estimado a determinar sistemáticamente y objetivamente, la pertinencia, eficacia e impacto de todas las actividades a la luz de sus objetos. Se trata de un proceso organizativo para mejorar las actividades todavía en marcha y ayudar a la administración en la planificación, programación y toma de decisiones futuras<sup>94</sup>.

La vía de la evaluación del trabajo fue consecuencia del establecimiento de indicadores, los cuales aluden al adecuado o inadecuado planteamiento y desarrollo de metodologías, procesos y recursos utilizados para el logro de objetivos.

Para la evaluación del presente proyecto, se utilizó una lista de control con indicadores, que permitan su observación u obtención por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales, entendidos como “...los instrumentos que permiten comprobar empíricamente y con cierta objetividad la progresión hacia las metas propuestas”<sup>95</sup>.

Los indicadores fueron propios de los objetivos tanto del general como los específicos (ver anexo 33), la evaluación del proyecto y del proceso enseñanza-aprendizaje deriva de consecuencias directas sobre los objetivos, en primer lugar el alcance se proyectó en el aumento gradual de la atención de Efraín durante las sesiones, logrando terminar cada una de ellas en los tiempos establecidos y cumpliendo las consignas, toda vez que los docentes referían que el educando realizaba las actividades sin interés y la mayor parte de las veces las abandonaba.

---

<sup>93</sup> *Ibidem.* P. 77.

<sup>94</sup> *Ibidem.* p.77.

<sup>95</sup> Ander-Egg Ezequiel. *Cómo elaborar un proyecto.* p. 63.

Las técnicas utilizadas lograron desarrollar un incremento en el nivel de focalización, manteniendo a Efraín concentrado en las actividades. Lo que también se pudo lograr fue que realizara la discriminación de aspectos necesarios para cada una de ellas.

Se pudo comprobar o verificar de forma empírica los cambios que se produjeron en Efraín durante la realización del proyecto, tales como la asistencia y permanencia en la totalidad de las sesiones establecidas en el plan de trabajo.

Se logró cumplir con el plan y en su mayoría con sus objetivos, por lo que las modificaciones que haría después de haberlo realizado, serían el aumento de tiempo para algunas de las sesiones, así como, realizarlas más de una ocasión, ya que pude apreciar que si se lograban los objetivos, pero de manera elemental.

Mediante las actividades de lectura y los materiales diversos logré captar la atención de Efraín, además de cumplir los objetivos establecidos en cada carta descriptiva, claro está, que hubo sus excepciones. La diversidad de estrategias en la lectura tuvo un efecto favorable, reflejándose en cada uno de los productos finales.

Lo que no logré, fue esa parte de la adquisición de estructuras que el estudiante necesita en su aprendizaje cotidiano, esto tal vez, porque no me di a la tarea de observar su rendimiento posterior a las actividades realizadas y darle continuidad, ya que persistieron algunos comentarios de docentes con las mismas opiniones de Efraín.

La comunicación fue fundamental para el desarrollo de las actividades, se observó un incremento favorable en la misma, ya que Efraín manifestaba dudas, comentaba aspectos relacionados con la actividad y los productos en las sesiones y expresaba sentimientos. Finalmente, se considera que mejoró su autoestima, ya que en sus comentarios finales de algunas sesiones reflejaba bienestar, agrado y satisfacción de haberlas realizado.

Para finalizar este capítulo, presento de manera sintética los alcances, las limitaciones y las adecuaciones que se realizaron durante el desarrollo de las estrategias de aprendizaje.

ESTRATEGIA	ALCANCES	LIMITACIONES	ADECUACIONES
Estrategia de aprendizaje 1. Estimulación de capacidades perceptivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia en totalidad a las sesiones</li> <li>• Participación activa en cada una de las actividades</li> <li>• Interés en las actividades</li> <li>• Favorecimiento de la atención y concentración en actividades establecidas</li> <li>• Recursos didácticos adecuados para trabajar los temas seleccionados</li> <li>• Se favoreció su comunicación tanto oral como escrita</li> <li>• aumento gradual en el seguimiento de consignas</li> <li>• Incremento de autoestima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La no consideración de saberes previos (actividad 6 cantidad de cuadros)</li> <li>• Movimientos sin sentido de su lugar.</li> <li>• Distracciones ante estímulos irrelevantes</li> <li>• Deficiencia en el uso del diccionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de tiempo para la resolución de actividades</li> <li>• disminución del grado de complejidad de las actividades de algunas para evitar frustración</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia en totalidad a las sesiones</li> <li>• Participación activa en cada una de las actividades</li> <li>• Interés en las actividades</li> <li>• Favorecimiento de la atención y concentración en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deficiencia en su lectura</li> <li>• Deficiencia en sus producciones escritas</li> <li>• Deficiencia en el uso de reglas ortográficas como el uso signos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fue necesario leer dos o más veces, para que Efraín comprendiera la actividad</li> <li>• Ayudarle en la lectura de textos</li> </ul>

<p>Estrategia de aprendizaje 2. Actividades de lectura</p>	<p>actividades establecidas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos didácticos adecuados para trabajar los temas seleccionados</li> <li>• Se favoreció su comunicación tanto oral como escrita</li> <li>• Favorecimiento en la discriminación de elementos de textos.</li> <li>• Aumento en su comunicación oral y escrita</li> <li>• Favorecimiento de la anticipación, inferencia, deducción y corrección en textos.</li> <li>• Mejoramiento de sus producciones escritas</li> <li>• Comprensión de textos complejos</li> <li>• Uso de otros medios para desarrollar actividades como computadora y audiolibros CD</li> </ul>	<p>puntuación, omisión de letras, cambio de letras b x d.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicción deficiente, mala pronunciación de palabras, deletreo</li> <li>• Tiempos cortos en textos extensos</li> </ul>	<p>extensos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• búsqueda de significados de palabras, revisión y explicación de la composición de un poema</li> <li>• actividad extra sesión.</li> </ul>
--	---	---	---

## CONCLUSIONES

Elevar la calidad de la educación implica, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo, entre ellos, alumnos, autoridades, padres de familia y sobre todo los docentes, pues son ellos los encargados de facilitar el aprendizaje en los alumnos, cualquiera que sea la condición que éstos presenten.

En este proyecto se evidenció que no tratar oportunamente el TDA/H puede generar problemas más severos en el individuo, además de los académicos en edad escolar, suele afectar sus relaciones, su convivencia y sobre todo su autoestima. Sin embargo, no todo se puede adjudicar a este trastorno, sino más bien, a una desatención de los docentes y padres de familia, como en el caso presentado; el no establecer límites o tener un hábito de estudio fijo, ocasionan que las personas tengan más problemas en su proceso de aprendizaje y participación en el ámbito escolar y social donde se desenvuelven.

La Licenciatura en Intervención Educativa con línea de formación en Educación inclusiva me permitió desarrollar competencias para generar proyectos que tengan como finalidad el bienestar social.

En este sentido, el diseñar estrategias para la eliminación de barreras al aprendizaje y participación en Efraín me dejan una satisfacción, ya que fue un reto el trabajar con Efraín y su condición, pues no siempre las actividades fueron atractivas para él, sin embargo, se realizaron algunas adecuaciones para lograr los objetivos.

Así mismo, el trabajar el campo de comunicación y lenguaje me aportó las bases necesarias para con posterioridad, establecer una toma de decisiones en situaciones similares. El desarrollar competencias comunicativas en Efraín para comprender, producir, hablar, escuchar e interactuar de forma oral y escrita fue el objetivo del proyecto, aspectos que si logré favorecer durante el desarrollo del mismo.

Algo que también me aporta el proyecto es la importancia de utilizar un proceso de evaluación, la cual debe tener énfasis en destacar las dimensiones de la situación y el proceso de resolución, esto para reivindicar el curso y generar más y mejores opciones.

En cuanto a mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo sede Tulancingo, me deja la satisfacción de haber adquirido diferentes elementos teóricos metodológicos para afrontar los desafíos del presente siglo, implementando conocimientos en los diferentes ámbitos en los que me desenvuelvo.



## BIBLIOGRAFÍA

- ANDER Egg, Ezequiel. Estudio-investigación-diagnóstico. En antología de diagnóstico socioeducativo. Ed. UPN-H. México. 2002.p. 132.
- ANDER Egg, Ezequiel. Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario. En antología de diagnóstico socioeducativo. Ed. UPN-H. México. 2002. p. 41.
- ASTORGA, Alfredo y Bart Van Der Bijl. El diagnóstico en el trabajo popular. En antología de diagnóstico socioeducativo. Ed. UPN-H. México. 2002. P. 81.
- ASTORGA, Alfredo y Bart Van Der Bijl. “Los pasos del diagnóstico participativo”. En antología de diagnóstico socioeducativo. Ed. UPN-H. México. 2002. p. 138.
- BASSEDAS, Eulalia. “Diagnóstico psicopedagógico”. En antología de diagnóstico socioeducativo. Ed. UPN-H. México. 2002. p. 446.
- BELTRÁN, J. Et. . Intervención Psicopedagógica y currículo Escolar. 2000.
- BLANCO Guijarro Rosa. La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. Ed. Alianza. 2000.
- BORSANI Ma. José. Adecuaciones curriculares. Ed. Novedades educativas. Buenos Aires Argentina. 2001.
- BROW E. Thomas. Attention-deficit disorder and comorbidities in children, adolescents, and adults. Ed. Masson. S A. 2003.
- CASANOVA Ma. Antonieta. La evaluación educativa. Ed. SEP- Muralla. 1998.
- COHEN Ernesto, Franco Rolando. Evaluación de proyectos sociales. Ed. Siglo Veintiuno.
- DE SÁNCHEZ, M.A. Desarrollo de habilidades de pensamiento: procesos básicos del pensamiento. Ed. Trillas. México, ITESM. 1995.

- DOLORS Gispert Lurdes Ribas. Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura. Ed. Grao. 2010.
- FERNÁNDEZ Azcorra Concepción, Arjona Pacheco Patricia, Arjona Tamayo Vida y Cisneros Ávila Leticia. Determinación de las necesidades educativas especiales. Ed Trillas México. 2011.
- FRANCIA Alfonso y otros. Análisis de la realidad. En antología de diagnóstico socioeducativo. Ed. UPN-H. México. 2002.
- GARCÍA Cedillo Ismael, Escalante Herrera Iván, Escandón Minutti, Fernández Torres Luis Gerardo, Mustri Dabbad Antonia, Puga Vázquez Iliana. La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. SEP. 2000.
- GARCÍA Sevilla Julia. Estimulación cognitiva de las capacidades perceptivas. s/n.
- GARDUÑO Aracely Sonia. La lectura y los adolescentes. México. UNAM. 1996.
- GARRIDO Landívar Jesús y Col. Conceptos, niveles y tipos de adaptaciones curriculares. En antología de adecuaciones curriculares. UPN-H. Ed, México. 2002.
- GONZÁLEZ Ornelas Virginia. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Ed. Pax México. 2001.
- HERNÁNDEZ Sampiere R. y otros. Metodología de la investigación. Ed. Mc. Graw Hill. 2006.
- MEECE Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. Ed. Mc Graw Hill. SEP. 2000.
- MENA Pujol Beatriz. El alumno con TDAH. Ed. Mayo. 2006.
- MIRANDA Amado, Jarque. Qué es el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Una guía práctica Málaga. Ediciones aljibe. 2001.

MORENO de Ibarra, M. y Pereira. María Isabel. Del diagnóstico a la evaluación psicopedagógica. p. 74.

-----Plan de estudios, SEP. 2011.

PROGRAMA de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa. 2002.

SECRETARÍA de Educación Pública. Plan de estudios 2006. *Educación Básica. Secundaria*. México, D. F.

SILVA Salinas Sonia. Atención a la diversidad en educación infantil. Necesidades educativas: Guía para docentes. Ed, Vigo. 2004.

SOLLOA García Luz María. Los trastornos psicológicos en el niño etiología, características, diagnóstico y tratamiento. 2ª Ed. Trillas México. 2009.

STENHOUSE, Lawrence. ¿Qué es investigación?. s/a

TAYLOR S. J. y R. Bogdan. Introducción ir hacia la gente. s/a

### **Páginas Web**

FUNDACIÓN ADANA 2009. [www.fundacionadana.org](http://www.fundacionadana.org). Fecha de consulta (27 septiembre 2011).

SAÑUDO, Guerra Lia. Los programas de intervención una modalidad para investigar en la educación. Revista de educación/nueva época núm. 03/octubre-diciembre/1997 en: <http://educar.jalisco.gob.mx/01/01Lya.html>. Fecha de consulta 12 de octubre 2011.

[www.inclusioneducativa.cl](http://www.inclusioneducativa.cl) La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. Fecha de consulta. 4 de septiembre 2011.

<http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/publicaciones/prognal.pdf>. Programa nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa. SEP. 2002. Fecha de consulta. 17 de marzo 2012.

GÓMEZ Palacios Margarita.

<http://zonapsicopedaggica.blogspot.mx/2009/01/modalidades-y-estrategias-de-lectura.html>. 1995. Fecha de consulta. 23 de octubre 2012.

# ANEXOS

## Anexo 1



Estimulación, Aprendizaje y Neuropsicología S.C.

---

<b>NOMBRE:</b>	<b>EFRAIN MANELIKC SANCHEZ ORTEGA</b>
<b>EDAD:</b>	<b>12 AÑOS 4 MESES</b>
<b>FECHA DE NACIMIENTO:</b>	<b>18 DE ENERO DE 1997</b>
<b>GRADO ESCOLAR:</b>	<b>6° PRIMARIA</b>
<b>FECHA DE VALORACIÓN:</b>	<b>MAYO DEL 2009</b>

### MOTIVO DE LA VALORACIÓN:

Es solicitada por los padres por presentar problemas de aprendizaje.

### PRUEBAS APLICADAS:

- Test gestáltico visomotor de Lauretta Bender
- Pick y Vayer
- Evaluación neuropsicológica infantil de Alfredo Ardilla
- Test de apercepción temática (C. A. T.)
- Prueba de dibujos proyectivos Casa árbol persona (H. T. P.)
- Prueba de dibujo de La familia

Av. Anillo de Circunvalación # 60  
Col. Cd. Jardín, Coyoacán  
C.P. 04370 México D.F.  
Teléfono: 53-36-43-04

**BENDER:**

Su cociente perceptual visual corresponde a 9 años, con múltiples indicadores de organicidad.

**PICK Y VAYER:**

- |                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| • Coordinación óculo-manual       | 11 años |
| • Coordinación gruesa             | 10 años |
| • Control postural y equilibrio   | 10 años |
| • Control de cuerpo propio        | 10 años |
| • Organización latero – espacial  | 11 años |
| • Organización espacio – temporal | 10 años |

**EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA INFANTIL:**

1. Memoria:

- Verbal auditiva codificada: con rendimiento que corresponde a 11 años.
- Visual codificada: con rendimiento que corresponde a 12 años.
- Auditiva con evocación diferida: con rendimiento que corresponde a 11 años.
- Visual con evocación diferida: con rendimiento que corresponde a 12 años.

2. Atención:

- Visual: con rendimiento que corresponde a 10 años.
- Auditiva: con rendimiento que corresponde a 10 años.

3. Habilidades conceptuales: con rendimiento que corresponde a 10 años.

4. Lectura:

- Precisión: con rendimiento que corresponde a 9 años.
- Comprensión: con rendimiento que corresponde a 10 años.
- Velocidad: con rendimiento que corresponde a 9 años.  
Su lectura es lenta y silabeada, con múltiples sustituciones y omisiones de letras, confunde /b/ por /d/, no está automatizada, ppor lo que su comprensión es baja.

5. Escritura:

- Precisión: con rendimiento que corresponde a 11 años.
- Composición: con rendimiento que corresponde a 11 años.
- Velocidad: con rendimiento que corresponde a 9 años.  
Presenta sustituciones de letras por faltas de ortografía. Presenta fallas de ritmo.

6. Aritmética:

- Cálculo: con rendimiento que corresponde a 8 años.
- Razonamiento lógico - matemático: con rendimiento que corresponde a 8 años.

*Prueba de dibujo*  
**EMOCIONAL (Prueba de dibujo La familia, Prueba de dibujo Casa árbol persona, C.A.T.)**

Efraín es un niño impulsivo, inseguro, con dificultades para entender lo que esperan de él y cubrir las exigencias del medio. No sabe cómo relacionarse y cómo expresar sus necesidades y sentimientos, y se siente desprotegido en la relación con el medio.

Su yo es débil, con baja tolerancia a la frustración, con sentimientos de haber sido lastimado desde pequeño, y no ha logrado superar el duelo por la pérdida de la figura paterna.

Su autoestima es baja con muy pobre imagen de sí mismo, se percibe poco capaz, con dificultades para establecer relaciones, pero con una gran necesidad de sentirse querido, es dependiente emocionalmente, con necesidad de aprobación, pues se siente muy observado y exigido, y que no logra cubrir las expectativas que tienen de él.

Efraín presenta sentimientos de tristeza y proceso depresivo, tiene una gran necesidad de afecto y de sentirse seguro y protegido en familia. Se percibe inestable y poco valioso.

**CONCLUSIONES**

Efraín presenta trastorno por déficit de atención con trastorno afásico y disfunción en la lecto escritura. No maneja el pensamiento abstracto, por lo que el aprendizaje se le dificulta en el manejo de emociones.

**SUGERENCIAS:**

- Reciba terapia psicomotora una vez por semana.
- Reciba terapia de aprendizaje una vez por semana.
- Orientación a los padres.

*Magdalena Obregon*  
**LIC EN PSIC. MAGDALENA OBREGON DUBERNARD**  
**DIRECTORA TÉCNICA**



## Anexo 2



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### Observación del alumno en el aula

Instrucciones: Lea cuidadosamente los aspectos a observar y marque con una X la opción más adecuada.

**Nombre del alumno:** Efraín Sánchez **Grado y Grupo:** 3"A"

**Asignatura:** Español

Indicadores	SIEMPRE	LA MAYORÍA DE LAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
Pone atención				X
Atiende y ejecuta las instrucciones			X	
Organiza su actividad				X
Respetar límites				X
Participa activamente			X	
Pide participar en clase				X
Pide ayuda al maestro				X
Pide ayuda a sus compañeros			X	
Se muestra contento con las actividades				X
Termina las actividades				X
Muestra iniciativa			X	
Está seguro de lo que hace			X	
Se relaciona con sus compañeros			X	
Entrega tareas				X
Tiene cuidado de sus cosas				X
El maestro realiza ajustes para que el niño realice las actividades				X
Observaciones:				

## Anexo 3



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### Entrevista a padres de familia

#### Datos generales:

Nombre de su hijo: Efraín Manelick Sánchez Ortega

Fecha de nacimiento: 18 de enero de 1997

Edad: 14 años

Nombre de la escuela actual: Escuela Secundaria general No. 3 "Héroe de Nacoziari"

Grado escolar: 3º

Nombre el padre: (padrastro) Fernando Guzmán López

Edad: 31

Sexo: Masculino

Ocupación: comerciante

Escolaridad: 2º semestre de preparatoria

Nombre de la madre: Magda Areli Sánchez Ortega

Edad: 30

Sexo: Femenino

Ocupación: asesora bancaria

Escolaridad: Lic. en Administración de Empresas.

Estado civil de los padres: Casados Unión libre Separados Divorciados

Personas que viven actualmente con el niño: abuela, tía, mamá y primo.

## Historia de desarrollo

¿Qué edad tenía cuando se embarazó?: 15 años

¿El embarazo fue planeado? Sí No

¿Cuál fue la reacción cuando se enteró de que estaba embarazada? Alegría

¿Presentó una enfermedad durante su embarazo? No

¿Durante su embarazo tuvo alguna amenaza de aborto? Sí No

¿Contaba con los recursos económicos necesarios para la atención médica? Si

¿Cuánto duro su embarazo? 9 meses

¿Durante su embarazo tuvo atención médica? Sí No

¿De qué sexo prefería que fuera? niño niña

¿Cómo fue el parto? Natural Inducido Cesárea

¿Hubo complicaciones? Si No cuales:

¿En qué lugar fue atendida durante el parto? IMSS

¿Le dio pecho la nacer? Sí No ¿tiempo? 6 meses

¿En qué tiempo le empezó a dar biberón? 6 meses

¿Cuántos kilos peso al nacer? 3kg 300g

¿Cuánto midió? 49 cm

¿Lloro al nacer? Sí No

## Conducta

Conducta	Edad
Sostuvo la cabeza	9 meses
Se sentó solo	12 meses
Gateo	10 meses
Camino solo	14 meses
Balbuceo	5 meses aproximadamente
Dijo su primera palabra	nose
Aviso para ir al baño	nose
Fue solo al baño	3 años
Dejo de orinarse por las noches	como a los 2 años
Edad que dejo el biberón	nose

## Historia medica

¿Ha sido enfermizo? Sí No

¿Su hijo(a) padece de una enfermedad? Sí No ¿Cuál?

¿Qué enfermedad ha sufrido? Ninguna

¿Ha estado hospitalizado? Sí No ¿Por qué? No hay motivos

¿En su familia alguien padece alguna enfermedad hereditaria? No

¿Es alérgico a algún medicamento? Sí No ¿Cuál?

¿Ha recurrido a algún especialista? Si No Otro: psiquiatra, neurólogo

¿Cuenta con todas sus vacunas? Si No

¿Tiene buen apetito? Sí No

¿Duerme sus horas? Sí No

¿Tiene dificultades para dormir? Sí No

¿Tiene pesadillas? Sí No

¿Se orina en la cama? Sí No

¿Se muerde las uñas? Sí No

¿Se chupa el dedo? Sí No

## Desarrollo afectivo social e integración familiar

Comunicativo	<u>Callado</u>	<u>Alegre</u>	<u>Triste</u>
Sumiso	Dominate	Agresivo	<u>Amigable</u>
<u>Afectuoso</u>	<u>Seco</u>	<u>Rebelde</u>	Obediente
Abierto	Atrevido	Curioso	<u>Indiferente</u>
<u>Tímido</u>	<u>Reservado</u>		

¿Qué miembro de la familia se relaciona de forma más cercana al niño? La abuela.

¿Cómo son las relaciones entre el niño y su mamá? Escasas

¿Con el padre? Nulas.

¿Con otros niños (as)? Regular.

¿Ayuda en las labores del hogar? Sí No

¿Quién corrige al alumno? Padre Madre otro: abuela

¿Cómo corrigen al niño? Con castigos

¿Le ayudan a realizar alguna actividad escolar? Sí No

### **Historia escolar**

¿Fue al kínder? Sí No

¿A qué edad? 3 años

¿Lloro su primer día de clase? Si No

¿A qué edad ingreso a la primaria? 6 años

¿Reprobó algún año? Sí No

¿Cómo fue su rendimiento escolar (calificación)? Regular

Por lo regular estaba:

Solo Con amigos En el salón Afuera y sin amigos

La relación con sus compañeros fue: Amigable Agresiva

¿Tuvo algún problema con algún profesor? Sí No ¿Por qué? Conducta

¿Tuvo problemas de lectura? Sí No

¿Tuvo problemas de escritura? SíNo

¿Le gusta ir a la escuela? Si No

¿A qué edad entro a la secundaria? 11 años

¿Ha reprobado alguna materia? Si NO ¿Cuáles? Español y matemáticas, historia y ciencias.

## Anexo 4



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### Cuestionario para el docente

Nombre del alumno: Efraín Sánchez ortega

Grado y grupo: 3º A

Edad: 14 años

Nombre del docente: Jaime González Cordero

Materia: Historia

#### A) Nivel de competencia curricular

\*En qué medida el alumno ha conseguido desarrollar las capacidades que se consideran básicas para enfrentar los nuevos propósitos educativos.

Efraín es un alumno muy inquieto, con muchas deficiencias en historia general y historia de México, lo ubicaría en primer grado de secundaria.

#### B) Estilos de aprendizaje

1.- ¿En qué agrupamiento trabaja mejor el alumno?

Grupo mediano      Grupo pequeño      Binas      Individual

2.- Personas ante las cuales el alumno se presenta receptivo

Compañeros      Compañeras      Profesores

3.- Cuanto tiempo puede permanecer concentrado en las actividades: 3 minutos máximo

4.- ¿Cuál es el nivel de participación?

Nulo      Casi nunca      Frecuentemente      Bastante

5.- ¿Cuál es el material al que presta más atención?

Dibujos    Pizarrón    Libros    Video    otro: \_\_\_\_\_

6.- ¿En qué actividades se muestra más atento? En las visuales y donde manipule objetos.

7.- ¿Qué actividades se ha notado que le interesan al alumno: actividades de la vida cotidiana vinculados con contenidos

8.- ¿Cómo enfrenta las tareas?

Fijándose en aspectos                      En hechos concretos                      Generales desde el comienzo

9.- ¿Las tareas están alejadas de las posibilidades actuales del alumno?

Si                      No                      En ocasiones

10.- ¿Qué refuerzos utiliza con el alumno?

Ninguno

11.- ¿Ha notado a qué tipo de refuerzo responde el alumno? ¿Cuál?

No

12.- ¿El alumno valora su propio esfuerzo?

Si    No                      En ocasiones

13.- ¿Ha notado si el alumno se siente satisfecho ante sus trabajos?

No

14.- ¿Cuál es el auto concepto que tiene el alumno? (Muestra confianza en sí mismo, se frustra fácilmente ante las tareas o se dice frases como soy tonto...)

Inseguridad y baja autoestima.

15.- ¿Qué recursos o técnicas utiliza el alumno para la resolución de tareas?

No hace tareas.

16.- ¿cuáles son los tipos de errores más frecuentes del alumno? equivocaciones y frustración en las actividades.

17.- ¿Con que tipo de tareas obtiene mejores resultados?

Las más organizadas, aquellas que se indican pasos a seguir.

Las que requieren una mayor autonomía en la organización de los tiempos.

18.- ¿Acepta ayuda de otros?

Si

No

En ocasiones

19.- Si una tarea le sale mal:

Intenta hacerla de nuevo

Abandona

No lo intenta

20.- Antes de comenzar una actividad

Piensa como hacerla

Comienza inmediatamente

21.- ¿Cómo docente, considera que usted motiva al alumno? Si No

¿Por qué? lo apoyo en sus actividades

22.- ¿Ha realizado adecuaciones curriculares para el alumno? Si No

¿Por qué? No se cómo actuar ante su situación, además son muchos jóvenes.



## Anexo 5

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DE HIDALGO  
 SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA Y NORMAL  
 DIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA  
 DIRECCION DE EDUCACION SECUNDARIA  
 ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No 3 "HEROE DE NACAZARI"  
 TULANCINGO, DE BRAVO, HIDALGO.

EXAMEN DE DIAGNOSTICO DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE MEXICO  
 TERCER GRADO. GRUPOS: A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K. CURSO: 2011-2012 ZONA: 09

PROFESOR. \_\_\_\_\_

ALUMNO(A) Efraim Sanchez Ortega  
 GRADO 3 GRUPO 4 ACIERTOS \_\_\_\_\_ CALIFICACION 6 = 15

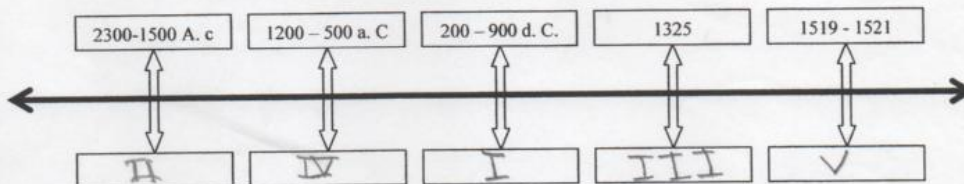
Estimado alumno(a) te damos la mas cordial bienvenida y te invitamos a que durante el curso hagas tu máximo esfuerzo para lograr los mejores resultados.

A continuación.

Te invitamos a que contestes el siguiente examen lo mas honestamente posible, ya que lo que aportes nos servirá para organizar nuestro trabajo y apoyarte en lo que te haga falta según los resultados

I.- Lee con atención la lista de los sucesos más importantes en el desarrollo del México Prehispánico. A continuación identifica el ordenamiento cronológico correcto en la línea del tiempo atendiendo a las fechas en la parte superior.

- I.- Guerra entre españoles y mexicas en el periodo de la conquista
- II.- Fundación de Tenochtitlan
- III.- Fundación y apogeo de la cultura Olmeca: San Lorenzo, La Venta, Tres Zapotes
- IV.- Asentamientos sedentarios en la región central de México
- V.- Máximo desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas



- A) II, IV, I, III, V
- B) IV, III, V, II, I
- C) V, II, IV, I, III
- D) III, V, II, I, IV

X

II.- Localiza las culturas que se desarrollan en el área de Mesoamérica en el mapa que se muestra a continuación:

- A) Zapoteca (2) Olmeca (3) Mexica (1) Maya (4) Purépecha (5)
- B) Mexica (5) Zapoteca (3) Olmeca (2) Purépecha (1) Maya (4)
- C) Purépecha (4) Maya (2) Zapoteca (3) Olmeca (1) Mexica (5)
- D) Olmeca (5) Purépecha (4) Mexica (2) Zapoteca (1) Maya (3)



III.- Observa con atención la siguiente línea del tiempo que presenta sucesos importantes en la vida económica de la Nueva España.

1523- 1530	1540 - 1550	1750 - 1790	1784
Introducción de la Encomienda	Descubrimiento de yacimientos mineros en Zacatecas y Guanajuato.		Fundación del Banco de Avío

Elige la opción que complete correctamente la línea anterior.

- A) La introducción del impuesto de la alcabala.  
 B) La abdicación al trono de Carlos IV en España.  
 C) El surgimiento de las haciendas productoras.  
 D) Fundación de la Real y Pontificia Universidad.

IV.- Los años de lucha y las múltiples tensiones que experimentó México al comenzar su vida independiente, favorecieron esta tendencia, según la cual en el gobierno de un Estado debe atenderse especialmente el modo de ser y sus propias aspiraciones, por lo que se desató una competencia por los recursos de que disponía la naciente nación y cada estado buscaba administrar su riqueza y beneficiarse de ella. El problema era que las actividades mineras, agrícolas, comerciales e industriales en muchas regiones prácticamente se habían paralizado. Una vez que se logró la paz, se llevaron acabo distintos esfuerzos por reactivarlas, pero con pocos resultados, al menos durante la primera mitad del siglo XIX. A esta doctrina se le conoce como:

- a) Regionalismo                      b) Centralismo                      c) Dictadura                      d) Federalización

V.- Son algunas de las causas de la independencia de Texas, excepto:

- a) Fragilidad del sistema federal mexicano.                      b) Fomento de la colonización en el norte del país.  
 c) Expansionismo estadounidense                      d) La división de poderes.

VI.- Son algunas de las consecuencias de la Revolución Mexicana de 1910.

- a) Fracaso del ensayo democrático encabezado por Madero.                      b) La abolición de la esclavitud.  
 c) Enfrentamiento de intereses de diversos grupos.                      d) Fin de la dictadura.

VII.- Una de las causas que propiciaron las intervenciones de Francia y Estados Unidos a mediados del siglo XIX fue la:

- a) La pobreza  
 b) Injusticia  
 c) Deuda externa  
 d) Deuda interna

VIII.- Durante el porfiriato se diseñaron caricaturas que retrataban aspectos de la vida cotidiana de México. ¿Cuál fue la función de la caricatura en el país?

- a) Alfabetizar a las clases más pobres.  
 b) Crear una conciencia política de la población  
 c) Unificar un proyecto ideológico único de nación.  
 d) Unificar puntos de vista de la gente acerca de la situación del país.

IX.- ¿Qué festividad religiosa tiene su origen en el recuerdo que tenían los mesoamericanos de sus antepasados?

- a) La Navidad
- b) El Día de muertos.
- c) Las posadas
- d) La Semana Santa

X.- ¿Cómo se le conoce a las ideas retomadas de la ilustración que pugnaban por la división de poderes y la soberanía del pueblo?

- a) Constitucionalismo
- b) Liberalismo
- c) Realismo
- d) Insurgencia

XI.- ¿Qué fundó México, junto con otros 50 países, al término de la Segunda Guerra Mundial?

- a) La Organización de Amnistía Internacional.
- b) El Instituto Mundial de Geografía y Estadística.
- c) La Organización Mundial de Comercio.
- d) La Organización de las Naciones Unidas.

XII.- ¿Qué retos enfrenta México para lograr un mejor futuro?

- A. Integración al comercio mundial.
- B. Mejor distribución de la riqueza.
- C. Petrolización de la economía.
- D. Mayor justicia social.

- a) A y B
- b) B y C.
- c) C y D.
- d) B y D.

XIII.- ¿Cuál fue el género musical que más se desarrolló durante la época revolucionaria?

- a) El danzón.
- b) El corrido.
- c) El vals.
- d) El huapango.

XIV.- Actualmente, además de los conflictos económicos y políticos que nos afectan, ¿Qué otro problema grave y dañino para la vida social ha surgido con gran relevancia?

- a) El narcotráfico.
- b) El desempleo.
- c) La industrialización.
- d) La guerrilla.

XV.- ¿Entre que países se acordó el intercambio el Tratado de Libre Comercio?

- a) Japón, Israel y México.
- b) Estados Unidos, México y Canadá.
- c) China, México e Italia.
- d) Venezuela, México y Brasil.

Firma del alumno

Firma del padre o tutor

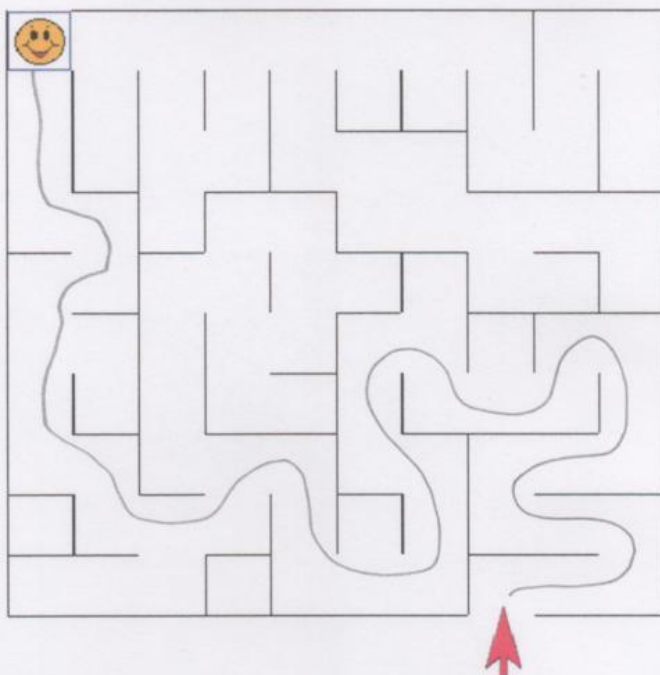
Anexo 6



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



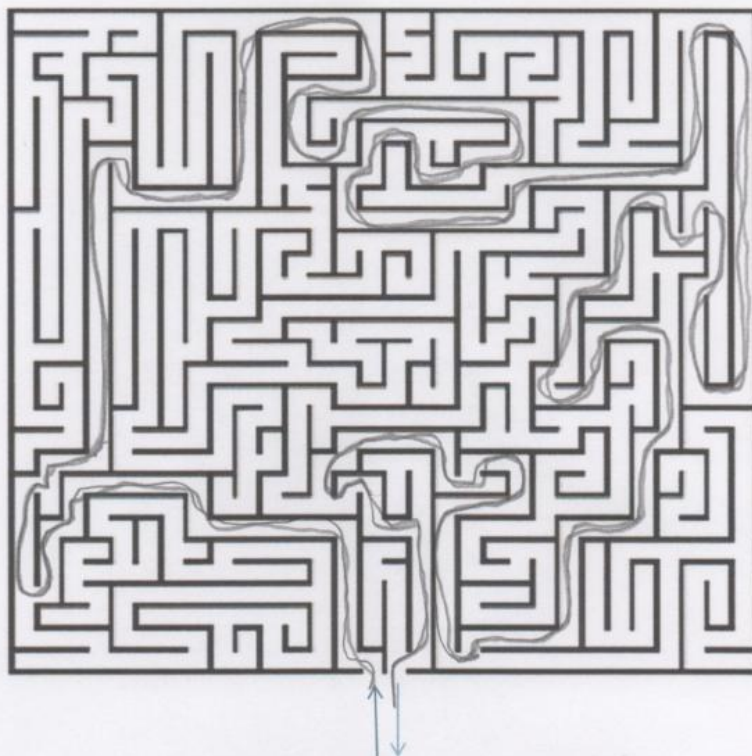
Nivel fácil



Anexo 7



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
Nivel medio



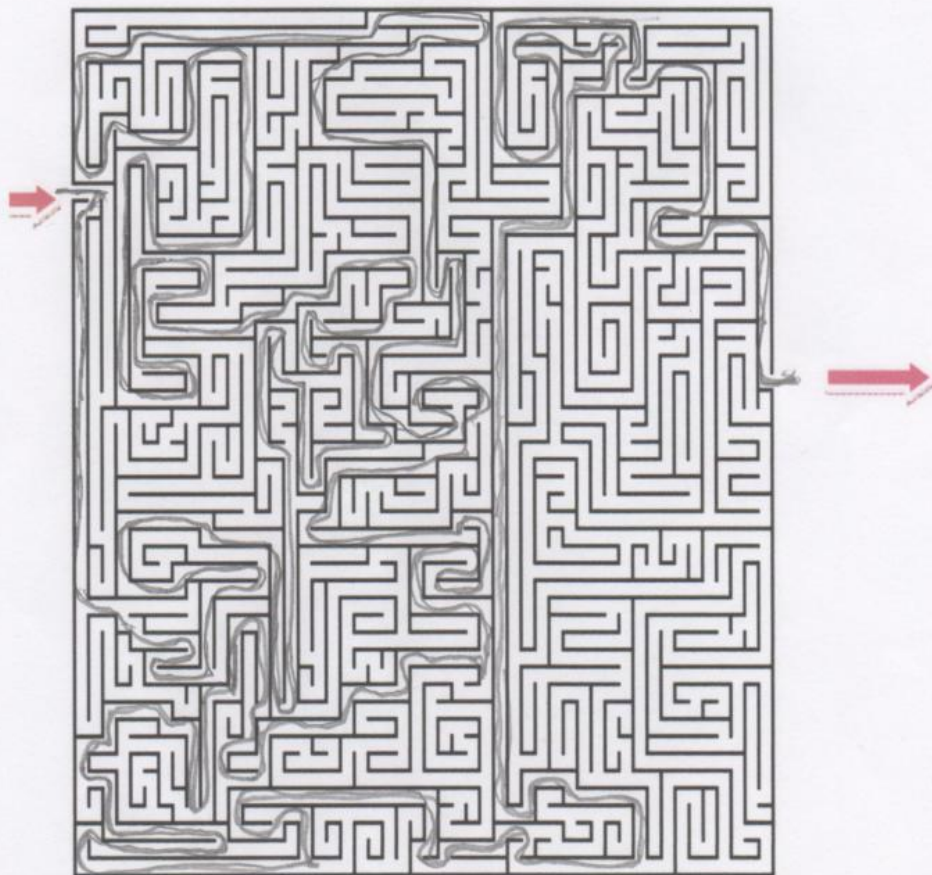
Anexo 8



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Nivel difícil



## Anexo 9



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### Rubrica para la evaluación del ejercicio de los laberintos

Propósito: Valorar el nivel de atención y concentración que presenta Efraín durante la realización de los laberintos.

Fecha: 20 de abril 2012

Nombre del alumno: Efraín Sánchez Ortega

Aplicador: Rafael Miranda

	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
<b>Laberinto 1</b>	Observa detenidamente el laberinto		X	
	Utilizo alguna estrategia para encontrar la solución		X	
	Utiliza un método variado		X	
	Encuentra la solución rápidamente	X		
	Solicita ayuda para la resolución			X
	Resuelve el ejercicio sin presentar signos de frustración	X		
	Resuelve el ejercicio	X		
<b>Laberinto 2</b>	Observa detenidamente el laberinto			X
	Resuelve el ejercicio	X		
	Es acorde el tiempo empleado, con el tiempo de resolución. (En caso de utilizarlo).		X	
	Utilizo alguna estrategia para encontrar la solución		X	
	Solicita ayuda para la resolución			X
	Resuelve el ejercicio sin presentar signos de frustración	X		
<b>Laberinto 3</b>	Observa detenidamente el laberinto			X
	Se concentra para hallar la solución			X
	Encuentra la solución en el tiempo determinado			X
	Solicita ayuda para la resolución			X
	Resuelve el ejercicio		X	
	Logra mantener la atención en el ejercicio durante el tiempo asignado		X	

# Anexo 10

## Anexo 6: FIGURAS DE FONDO

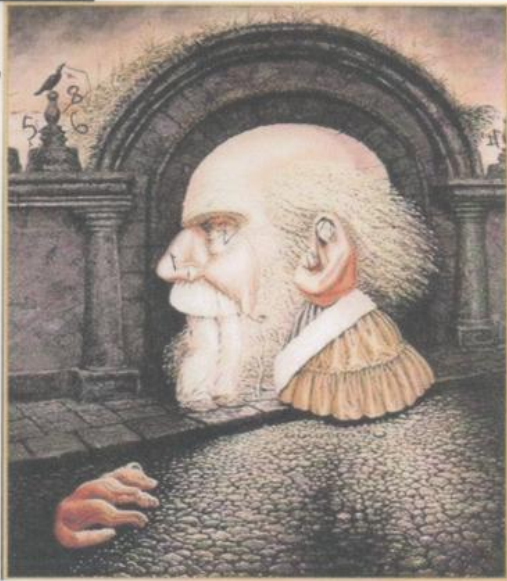


una mujer joven  
una hoja  
unos pelos

Fondo:  
semota grande.

un señor de Bñanos

Fondos  
un señor indiero  
y una señora con  
su hija avaya de  
un portal





## Anexo 11

### Anexo 8: similitud y diferencia de imágenes

- Mirar atentamente la ilustración inferior durante el tiempo que se crea necesario.

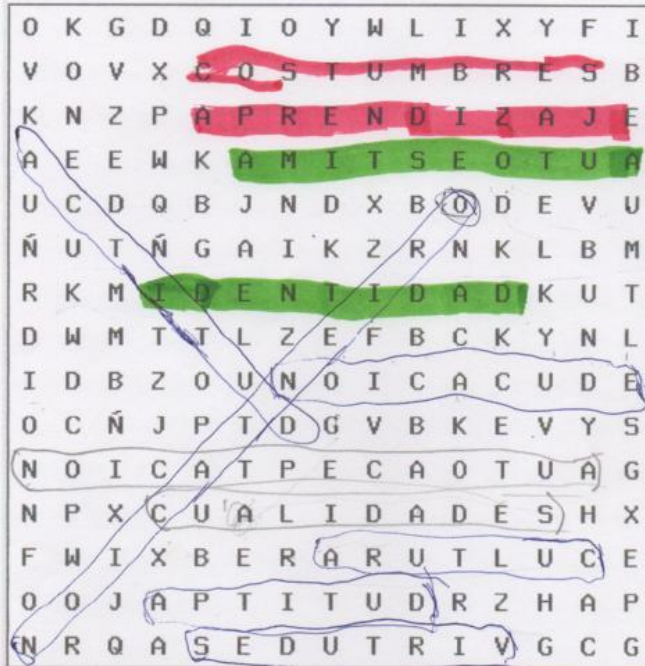


- ¿Cuántas figuras recuerdas? 5 8
- ¿Cuáles? oso, ardilla, venado pino, carter,  
carpa, camioneta, vaca.
- ¿Cuál figura no tiene pareja? 0
- ¿Cuántos pares en contrario? 2=28
- ¿Cuál no tiene pareja? La carpa.

## Anexo 12

### EJERCICIO 6: SOPA DE LETRAS

TEMA: IDENTIDAD



~~ACTITUD~~  
APRENDIZAJE  
APTITUD  
AUTOACEPTACION  
AUTOESTIMA  
COSTUMBRES  
CUALIDADES  
CULTURA  
EDUCACIÓN  
IDENTIDAD  
ORIENTACION  
~~VERTUDES~~

## Anexo 13



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Hoja de anexo para la evaluación de la actividad de sopa de letras.

Valorar el nivel de atención que presenta Efraín durante la realización de diferentes sopas de letras y localización de palabras.

Fecha: 21 Mayo 2012

Nombre: Efraín

Aplicador: Rafael M.

ACTITUD: Manera de actuar de una persona

AUTOESTIMA: es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias.

APRENDIZAJE: Acto de aprender... algo.

APTITUD: Facultad es cualquier característica psicológica.

AUTO ACEPTACIÓN:

COSTUMBRES: Práctica usual de una persona

CUALIDADES

CULTURA: Conjunto de ~~experiencias~~ experiencias históricas y tradiciones nacionales

EDUCACIÓN:

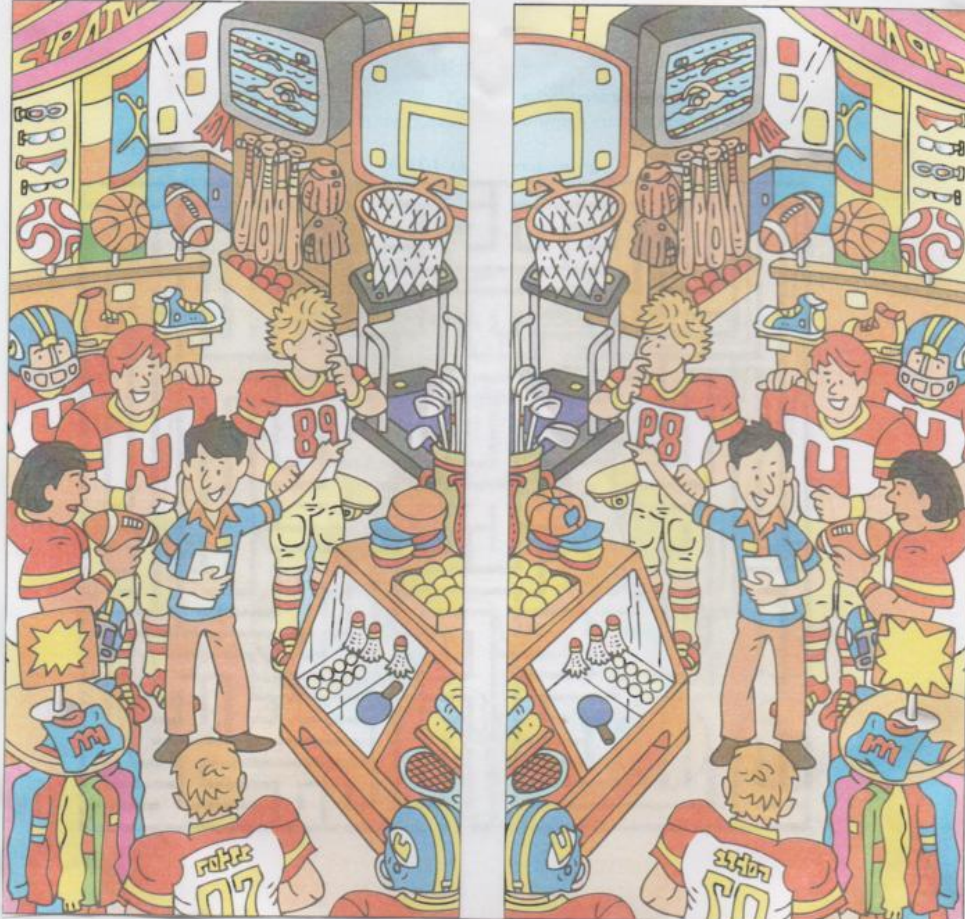
IDENTIDAD:

ORIENTACIÓN:

VIRTUDES: Disposición de una persona para comportarse con el bien

# Anexo 14

Observa y compara las siguientes imágenes. En la de la derecha, marca las diferencias.

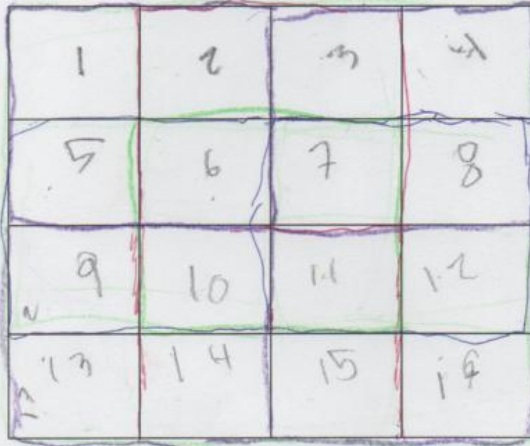


2 min.

## Anexo 15

### EJERCICIO 3: CANTIDAD DE CUADROS

¿Cuántos cuadrados puedes contar en la siguiente figura?



RESPUESTA:

$E = 16$
<u>50</u>

4 min  
2  
20

¿Ahora, cuántos cuadros puedes contar?



RESPUESTA:


6 min  
 10 total  
~~104~~  
 109  
 65    74  
 66    75  
 62    76



## LECTURA

### El labrador y sus hijos

Un anciano labrador, considerando próximo su fin, llamó a sus tres hijos y les habló.

—Hijos míos —les dijo— pronto voy a morir. Cuando esto suceda, no vendáis la tierra que pienso dejaros como herencia, pues hay en ella, oculto, un tesoro. No os digo el lugar donde está, más si buscáis con paciencia, pronto lograréis descubrirlo. Tomad el grano, removed la tierra, cavad y no dejéis sitio a donde no lleguéis con vuestras manos.

Al fin el padre murió. Días después, antes de la siembra, los tres hijos se pusieron a roturar la tierra pasando bien el arado en todas direcciones, pero no hallaron ningún tesoro. Sin embargo, en esa ocasión la cosecha fue abundante. Al año siguiente la búsqueda se repitió con el mismo afán, pero tampoco hallaron nada. Como la tierra había quedado bien removida, procedieron a sembrar nuevamente y levantaron otra cosecha abundante. A los pocos años los tres hijos se habían convertido en los más ricos agricultores de la comarca.

Un día, estando juntos, dijo el mayor de ellos:

—Hermanos míos: Veo que nuestro padre no nos engañó; somos ricos. Ahora comprendo que el tesoro de que sabiamente nos habló es el trabajo, si es continuo. Los tres quedaron convencidos de ello.

## Anexo 17



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Cuestionario para evaluar la selección de aspectos principales de un texto.

Fecha: 28-Mayo-2012

Nombre:

Aplicador:

- ¿Quién es el autor de la obra? La Fontaine
- ¿Qué personajes intervienen en el relato? los tres hermanos y el padre
- ¿Qué recomendación hizo el padre a sus hijos? que si giran sembrado
- ¿Cómo fue la cosecha del primer año? novendar la tierra abundante
- ¿Cuál fue el secreto de su éxito? El trabajo
- ¿Cuál es el asunto del texto? que encontraron el tesoro
- ¿Dónde se relata la historia? en el campo
- ¿Qué enseñanza te deja el texto? que no es necesario buscar un tesoro si el tesorero está ahí

$$4 - 8 = 10$$

$$8 = 10$$

$$9 = 5$$

## Anexo 18

### El hombre que aprendió a ladrar

Mario Benedetti

*A Tito Monterroso este agradecido  
complemento de "El perro  
que deseaba ser un ser humano".*

Lo cierto es que fueron años de arduo y *propinco*<sup>2</sup> aprendizaje con lapsos de desaliento en los que estuvo a punto de desistir. Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer algunos chistosos o que se creen tales, sino verdaderamente a ladrar. ¿Qué lo había impulsado a ese adiestramiento? Ante sus amigos se autoflagelaba con humor: "La verdad es que ladro por no llorar". Sin embargo, la razón más *valadera* era su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación. ¿Cómo amar entonces sin comunicarse?

Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue por fin comprendido por Leo su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo. A partir de ese día Raimundo y Leo se entendían, por lo general en los atardeceres, bajo la glorieta, y dialogaban sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan sagaz visión del mundo.

Por fin, una tarde se animó a preguntarle, en varios sobrios ladridos: "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinas de mi forma de ladrar?". La respuesta de Leo fue escueta y sincera: "Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano".

Benedetti, Mario. "El hombre que aprendió a ladrar". En: *La sirena viuda y otros cuentos*. Argentina, Editorial Alfaguara, 1999. pp. 163-164.



## Anexo 19



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### El muestreo y la predicción

Fecha: 01 de junio de 2012

Nombre del alumno: Efraín Sánchez Ortega

Aplicador: Rafael Miranda Miranda

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Hace predicciones de la lectura		x	
Logra resolver la actividad sin ayuda	x		
Son acordes las predicciones con la lectura		x	
Presenta la lectura en un orden lógico	x		
Ordena correctamente la lectura	x		
Mantiene su atención en la actividad		x	
Logra organizar la lectura	x		
Presenta signos de ansiedad			x
Resultado interesante la actividad		x	
<b>Observaciones generales:</b> <u>La actividad fue muy fácil, no le resulto ninguna dificultad para resolverla debido a que los recortes fueron muy obvios.</u>			

Anexo 20



## Anexo 21



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Este instrumento tiene la finalidad de valorar el nivel de atención que presenta Efraín durante la organización de imágenes y el relato de una historieta.

Fecha: 4/Junio/2012 Nombre: Efraín M. S. Aplicador: Rafael M.

NOMBRE DE LA HISTORIETA:

el hoyo negro

PERSONAJES: Marcos

PRESENTACIÓN: Avia una vez un astronauta que se llamava Marcos era el primer en llegar a la luna.

NUDO: un dia su jefe le mando a a ve fuera a la luna a investigar por que no hay oxigeno pero el al despegar y lo estubo en el espacio se pego porque estava flotando y que de un momento y de repente un cometa le pegó asu nave espacial.

DESENLACE: y desperto x le llama su esposa y cuando se despedia un hoyo negro lo absorvia y se murio.

Efraín Sánchez

## Anexo 22



Era un señor tan tonto que estudiaba para vampiro por correspondencia.

Quería hacerse un hombre de provecho y dejar la oficina donde trabajaba, que era una oficina muy triste y muy delgada, con todo el pelo blanco y los dientes amarillos y que acabaría muriéndose de un cáncer de estómago, que es de lo que se mueren todas las oficinas.

Por eso, en las horas que tenía libres estudiaba con afán para llegar a ser un buen vampiro científico y ganar mucho dinero, y comprar platos, servilletas y maíz. Era una hormiguita para su casa, y usted que lo diga.

Todas las semanas le llegaba una carta de la Escuela Internacional de Vampiros Científicos, que estaba allá, tan lejos, tan lejos, que no se veía desde ninguna parte. Ni aun subiéndose a las azoteas de los rascacielos y mirando con gemelos, que es como se ven tantas cosas y tan estupendas.

Iba ya en la segunda lección que decía así:

### Segunda lección

#### "Búsqese un niño que esté fresco"

Sin embargo, era difícilísimo encontrar a un niño que estuviese fresco, porque los niños están ya muy picardeados<sup>1</sup> y se dedican a explotar a los vampiros que son tontos.

—Ven conmigo, niño bonito, patitas de bailaor, y te regalaré un caramelo—les ofrecía, como es costumbre, cuando los niños jugaban en los jardines más llenos de mariposas, y cuando sus criadas estaban más entretenidas comiéndose las orejas de todos los soldados del Puerto de Santa María.

Pero los niños le decían que no. Que no iban con él como no les regalasen mesas de billar, pianolas y entradas para los toros. Y que el caramelo se lo diese a su padre.

Las niñas, en cambio, pedían mantones de Manila, gramófonos, raciones de gambas<sup>2</sup> y hotelitos con calefacción. Hay que ver cómo están las niñas de hoy. En este plan era muy difícil atrapar a un niño o una niña, porque entonces el vampiro perdía dinero.

Encontró por fin un niño de pueblo, que aunque no estaba muy fresco, se dejó engañar fácilmente, haciéndole acudir con migas de pan. El aprendiz de vam-

pero lo cogió y se lo llevó muy contento a su casa. Allí lo metió en la despensa y se puso a esperar que llegase la tercera lección de la "Escuela Internacional de Vampiros" para saber lo que tenía que hacer con el niño. Que eso es lo principal.

Pero no recibía la carta con la lección. Todos los días esperaba al cartero en el balcón y, cuando lo veía venir, le preguntaba:

—Carterito, ¿trae usted la carta?

Y el carterito decía que no, porque, en realidad, los carteros sólo llevan cartas a los señores que son muy ricos y tienen dinero para comprarles, y a las cupletistas<sup>1</sup>, que son de Montevideo, y se las regalan los señores ricos. Y también a Gary Cooper.

Cuando pasó mucho tiempo se enteró de que la "Escuela Internacional de Vampiros" se había arruinado, envenenándose después con la cocaína de las grandes quiebras, en un hotel de París, muy hermoso, eso sí. Y que, por lo tanto, ya no podría continuar jamás sus lecciones.

El alumno lloró mucho, porque le había tomado cariño, y se vistió de luto y, después, sacó al niño de la despensa, lo puso encima de la mesa de la cocina, y lo miró mucho a ver si acertaba lo que tenía que hacer con él, ya que no recibiría nunca más aquella última lección que se lo explicaría todo.

Pero no se le ocurría nada que hacerle.

—¿Qué es lo que harán los vampiros con los niños que están frescos? —se preguntaba.

Al fin se le ocurrió hacerle así: —¡Uh!

Y le hizo: ¡Uh!

Pero el niño no le dio ninguna importancia.

—No debe de ser esto —se dijo—. Esto no es gracioso.

Después fue y le dió un pellizco en una piemecita. Pero tampoco esto le resultaba suficiente.

Se decidió luego a meter al niño en un cubo de agua. Así lo tuvo algún tiempo. Entonces el niño estornudó. Pero nada más.

—Esto tampoco debe de ser. Seguramente no es esto lo que los vampiros científicos hacen con los niños.

Estuvo toda la noche haciendo experimentos, sin acertar con el experimento definitivo. Con ése en el que, al fin, se muere el niño.

Probó inútilmente todas estas cosillas: le dijo tonto, le dio un cigarro para que se lo fumase, lo puso con la cabeza abajo y los pies arriba, le jaló de la nariz. Le dijo que su mamá era muy fea y muy cochina, le hizo buría, sacándole la lengua, le dijo que le iba a dar chocolate al gato y a él no, lo llamó "narizotas", dio vueltas a su alrededor.

Con todas estas cosas, el señor estaba cansadísimo, mientras que el niño, en cambio, lo estaba pasando muy bien y muy distraído.

Probó a hacerle algunas cosas más, pero no le daba el resultado que él apetecía y acabó por echarse a llorar, diciendo:

—¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡No se me ocurre nada! ¡Nunca llegaré a ser un buen vampiro científico, caramba!

Entonces el niño, que ya se empezaba a aburrir de tanta tontería, sacó un revólver y le pegó un tiro al señor, que se murió.

Esto es lo malo que tiene jugar con los niños que son tan brutos.

Mihura, Miguel. "El Vampiro". En: *Cuentos para perros*. Madrid, Editorial Bruño, 1994. pp.141-144.

---

## Anexo 23



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
SEDE REGIONAL TULANCINGO DE BRAVO, HGO.



Cuestionario de evaluación de la actividad de anticipación en la lectura.

Nombre: Efraim Sanchez Aplicador: Rafael

Fecha: 11-Junio-18

Anticipaciones antes de leer el texto:

¿Qué entiendes al leer el texto?

De un señor que se convierte en vampiro

¿De qué creés que se trate?

de que un día el vampiro le mordió y se murió

¿Quién y cómo creés que es el vampiro?

Alto grande y con sus alas

Preguntas después de la lectura

- ¿Por qué estudiaba el señor por correspondencia?  
por que estaba muy lejos a escuela
- ¿Qué pudo haber pasado si no hubiese desaparecido la escuela?  
el estuviera ~~est~~ estudiando.
- ¿Por qué no funcionaba nada de lo que hacía el vampiro con los niños?  
por que era un tonto el vampiro
- ¿Qué harías tú en su caso para atraer niños?  
Regalar regalos.  
y juguetes. tecnología:
- ¿Por qué mato al señor el niño?  
por que se aburrió el niño.

## Anexo 24

### LA LLUVIA

<sup>repentino</sup>  
Bruscamente la tarde se ha aclarado  
Porque ya cae la lluvia minuciosa,  
Cae o cayó. La lluvia es una cosa  
Que sin duda sucede en el pasado.

que cuando la lluvia  
cayó, el cielo  
se aclaró

Quien la oye caer ha recobrado  
El tiempo en que la suerte venturosa  
Le reveló una flor llamada rosa  
Y el curioso color del colorado.

Esta lluvia que ciega los cristales  
Alegrará en perdidos arrabales  
Las negras uvas de una parra en cierto

Patio que ya no existe. La mojada  
Tarde me trae la voz, la voz deseada,  
De mi padre que vuelve y que no ha muerto.

que su papa esta  
de desaparecido pero  
no esta muerto

Poemas de Jorge Luis Borges

contra los de la tierra  
por el espíritu de los hombres



## Anexo 25



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer la habilidad de Efrain en la interpretación y comprensión de un texto.

Fecha: 26/Jun/14 Nombre: Efrain Sanchez O. Aplicador: Rafael

1. ¿Qué has entendido del poema de Borges?  
que te explica como es la lluvia y que todo lo que vea es cierto.
2. ¿Por qué dice que "la lluvia sucede en el pasado"?  
por que en el poema te lo relata que la lluvia pasa.
3. ¿A que se refiere con "esta lluvia que ciega los cristales"?  
que cuando la lluvia cae no te das a ver.
4. ¿Cuál es la idea o enseñanza que plantea el poema?  
que no es necesario que la lluvia ~~sea~~ caiga para que pase algo.
5. ¿Qué relación existe esto con la realidad?  
con los problemas emocionales.
6. ¿A quien crees que va dirigido el poema y por qué?  
(a una niña o mujer).  
por que anela a su padre que no esta muerto.

## Anexo 26



### La Selkie

No existe un consenso absoluto sobre los Selkies: hay quien piensa que son las almas de los ahogados en el mar y quien las ve como ángeles caídos, que en lugar de caer en tierra como los duendes, cayeron en el mar. Por esta última suposición habría entonces que asimilar la especie al reino de las hadas y los duendes.

El territorio por excelencia de los Selkies es el que corresponde al norte de Irlanda y al norte de Escocia (incluidas las islas Orkenys, Shetlands y Hébridias), aunque en menor grado también se las vio en las costas de Bretaña. Su aspecto siempre es el mismo: cuando son focas, no tienen ninguna particularidad; pero al abandonar su piel de foca para asumir la forma de hombres o mujeres, tienen la piel mate, el cabello y los ojos negros y una singular belleza; además, sus voces resultan melodiosas, especialmente cuando cantan la "Dan nan Ron" o "Canción de las focas". Los machos, por naturaleza, son grandes seductores de mujeres mortales. De esas uniones resultan niños morenos que suelen ser reclamados por sus padres al cabo de siete años. Esos linajes mixtos —se cree— son el origen de algunos clanes escoceses; por ejemplo, el de los Macfie. Las hembras Selkie, en cambio, pueden vivir un tiempo entre los hombres e incluso formar una familia con un hombre mortal, pero el llamado del mar es siempre más fuerte que sus vínculos terrestres y, llegada la ocasión, no dudan en abandonar a sus hijos.

**h**abía una vez un pescador muy pobre que vivía en las desoladas islas del norte. Un día, mientras caminaba cerca de la costa, oyó voces y, tomando la precaución de esconderse detrás de unas rocas, vio a dos hermosas mujeres de tez morena y cabello renegrado que, en un prado cercano, corrían desnudas intentando darse caza mutuamente. Entonces, a sus pies descubrió dos pieles de foca y decidió levantar una de ellas para examinarla. Las mujeres, en ese mismo instante, interrumpieron su juego y, lanzando un chillido, corrieron a buscar su ropa de focas. Una de ellas tomó la piel que todavía yacía a los pies del pescador y, echándosela encima, rápidamente desapareció en el mar. La otra, al ver que el pescador tenía su piel entre las manos, comenzó a llorar, suplicándole con gestos al hombre que se la devolviera. Pero el pescador vivía solo y quería una esposa. Entonces, galantemente, cubrió con su chaqueta a la mujer y la llevó a su casa y escondió la piel de foca debajo del colchón.

Pasó el tiempo y no hubo hombre más feliz que aquel pescador. Todos los días, muy temprano, salía al

mar y, cuando a la tarde volvía con sus redes, veía desde la playa el humo de turba que salía por la chimenea de su casa, donde la mujer cocinaba sabrosos platos a base de algas y pescado. Por las noches, mientras afuera arreciaba la borrasca, ambos dormían abrazados a la luz de los rescoldos. Con los años, llegaron dos hijos que alegraron todavía más aquel hogar. Sí, ese hombre era feliz, pero a veces advertía una honda tristeza en los profundos y melancólicos ojos negros de su esposa.

Una noche ventosa el pescador despertó y vio que su mujer no estaba en la cama. Deslizándose silenciosamente hasta la puerta, la oyó hablar con alguien en voz baja. No alcanzó a oír lo que decía porque, casi de inmediato, la conversación se interrumpió y el pescador apenas tuvo tiempo de volver precipitadamente al lecho. Mientras se fingía dormido, vio que su esposa cruzaba discretamente la pieza. Entonces lo venció el sueño y así pasó la noche. A la mañana siguiente, aunque se sentía muy perturbado, decidió no hacer nada hasta saber algo más. Ese día sus redes se llenaron de peces, y al caer la tarde, emprendió la vuelta hacia su hogar.

Ya en la playa, cuando volvía como tantas otras tardes a su casa, vio dos focas. Era un macho y una

hembra tendidos en las rocas cercanas a la playa. Ayudándose con sus aletas, el macho se irguió sobre la cola y le habló de este modo al asombrado pescador:

—Anoche encontré la piel de la que iba a ser mi esposa. Tú me despojaste al despojarla de ella y la hiciste tu mujer. No te guardo rencor, porque fuiste un buen marido. Ahora contempla a tu esposa por última vez.

La hembra miró al pescador con sus tristes e intensos ojos negros. Todo duró un segundo. Cuando el hombre trató de acercarse, la foca y su compañero desaparecieron de inmediato entre las aguas. Entonces volvió a sus hijos y a la desolación de su hogar.

## Anexo 27



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### Lista de cotejo

Fecha: 15 de junio de 2012

Nombre del alumno : Efraín Sánchez Ortega

Aplicador: Rafael Miranda Miranda

Indicadores	Si	A veces	No
Encuentra los errores		X	
Identifica la corrección	X		
Sigue la lectura	X		
Mantiene su atención durante la lectura		X	
Responde las preguntas correctamente		X	
Le resulta agradable la actividad	X		
Termina la actividad	X		
<b>Observaciones generales:</b>  <u>La actividad le pareció muy atractiva al alumno, aún hay deficiencias en la lectura, omisión de palabras y dificultad en la pronunciación de algunas palabras.</u>			

## Anexo 28



### Hugh King y Los muertos

En la noche de Todos los Santos, cuando comienza el verano, el otro mundo se hace presente en nuestro mundo. Todos lo saben, incluso Hugh King, pero a él le gusta tanto pescar que, cuando se dio cuenta de que las primeras estrellas ya brillaban en el cielo, todavía estaba al borde del arroyo con su caña. Rápidamente guardó todo y se dirigió a su casa. En el camino vio luces, cientos de luces y, poco después, una multitud de personas que, con cestas y bolsas, se acercaban en su dirección, cantando y bailando.

—¡Qué alegres se los ve! —dijo Hugh King a modo de saludo.

—Es que vamos a la feria —contestó un hombrecillo que llevaba en la cabeza un tricornio adornado con bordes dorados.

—¡Anda! ¡Ven con nosotros! —dijo un segundo hombrecillo.

—¡Vamos! ¡Llévame la cesta! —ordenó una pe-lirroja.

Hugh King, sorprendido, no pudo negarse. Así que tomó la cesta y los acompañó a la feria.

Cuando llegaron, el pescador no daba crédito a sus ojos: había tanta gente que podría pensarse que toda Irlanda estaba allí. Todos reían y cantaban, algunos bebían en pequeñas copas o comían a cuatro manos los muchos manjares que se ofrecían, otros bailaban al son de una música de gaitas, había grupos alrededor de los arpistas y cientos de zapateros claveteando afanosos mientras marcaban el ritmo golpeando con sus martillos.

Hugh King, todavía con la pesada cesta bajo el brazo, le echó el ojo a una belleza de largos cabellos que le sonreía, invitándolo a bailar.

Advirtiéndolo, la pelirroja le dijo:

—Ya puedes dejar la cesta —tomándola en sus brazos, abrió la tapa, de donde salió un duende feo y viejo.

—¡Uf! —dijo el duende despezándose—. Muchas gracias, Hugh King. Me has hecho un gran favor trayéndome hasta aquí y mereces una recompensa por haberme cargado. Vamos, extiende las manos con las palmas hacia arriba.

El pescador, lleno de asombro, estiró las manos y el duende se las llenó de monedas de oro.

—Ahora ve y diviértete —dijo el duende—. No te olvides de beber a mi salud y que nada de lo que veas u oigas te dé miedo.

Justo en ese momento, el viejo duende anunció: —Ahí viene el rey Finvara con su esposa la reina.

De inmediato se oyó el sonido de un cuerno que precedió la entrada de un carruaje tirado por cuatro caballos grandes. Cuando se hubieron detenido, del interior del carruaje bajó gravemente un noble caballero todo vestido de negro, acompañado por una dama con un velo de plata.

—¿Quién es este hombre? —preguntó el rey señalando de mal modo a Hugh King, que muy asustado no atinó a decir nada. Inmediatamente, todos se echaron a reír del pescador a quien rodearon. Enseguida recomenzó la música y todos se pusieron a bailar.

—¿Sabes quiénes son los hombres y mujeres que bailan a tu alrededor? —le preguntó el duende a Hugh King—. Mira bien.

El pescador entonces reconoció entre los bailarines a una muchacha que había muerto el año anterior, y luego a un sastre a quien habían matado unos ladrones, y a un hombre a quien había arrollado un carro, y uno tras otro los fue reconociendo a todos. Vio así a muchos de sus amigos que, él sabía, ya habían muerto. Notó también que todos estaban ataviados con sudarios.

Presa del terror, Hugh King quiso escapar, pero los muertos lo palmeaban y bailaban y reían a su al-

rededor, burlándose de su miedo. Al fin, vencido por el pánico, se desmayó.

Con las primeras luces del día, despertó tendido sobre una colina, rodeado por un círculo de piedras. Pensó que todo había sido un sueño, un mal sueño producido por el sol del día anterior. Pero enseguida vio que sus brazos y sus ropas estaban manchadas de tizne, allí donde los muertos lo habían tocado. De pronto, recordó la recompensa del duende, pero cuando llevó sus manos a los bolsillos, los encontró vacíos. Ya no había más oro. Todo había desaparecido.

Y Hugh King, sin caña y sin pescado, pero también sin oro, regresó a su casa, sabiendo que los espíritus se habían burlado de él por haber perturbado su festejo en la única noche del año en que los muertos dejan sus tumbas y bailan en las colinas a la luz de la luna, mientras los mortales se quedan en sus casas, sin atreverse a importunarlos.







# El prado de los cinco dueños

Pablo Zapata Lerga

Junto al río Guadalquivir, cerca de la ciudad de Sevilla, a ambos lados de sus orillas, se extendía un prado alargado. Parecía que dormía agradecido y confiado en aquella tarde en que exhalaba su olor a yerba recalentada.

Pasó por allí un pintor y, al ver el césped con tantas tonalidades en su gama verde, pensó que era el color ideal que andaba buscando. Había hallado aquellos fondos que intuía, sin encontrar, desde hacía largo tiempo. Sin querer, los tenía allí, en aquel trozo de hierba. La habitación que estaba pintando para la sultana llevaría aquellos matices, con lo que la joven tendría la ilusión de vivir dentro de una esmeralda. Y adquiriría fama, causaría sensación en palacio.

Pasó por allí un ganadero, cuyo negocio iba floreciente. Su clientela había aumentado y necesitaba ampliar sus pastos. Al contemplar la hierba fina, tierna y limpia pensó que aquel prado era lo que necesitaba. Podría hacerle un riego diario, daría mucha hierba. Las vacas pastarían con su alma vacuna sosegada<sup>1</sup> y luego podrían rumiar pacientemente. ¡Sería un buen negocio! Su ganado podría pastar hasta hartarse.

Pasó por allí un moro que anhelaba su tierra africana. No hacía más que trabajar y más trabajar. Cuando vio el verdor del prado reverberando a los últimos rayos del arrebol y los árboles reflejándose en las aguas, se acordó con nostalgia de su infancia, del ambiente de los oasis<sup>2</sup> africanos en sus años jóvenes. De niño, en su tierra, los adultos fumaban la pipa al caer el sol. ¡Qué bien se encontraría allí, tumbado, sin pensar en nada, con una larga pipa mirando vagamente al horizonte y un gran vaso de té amargo como el que se hace en el desierto! Aquel rincón le pareció un retazo del paraíso prometido. Solamente faltaban los oasis con sus palmeras, dátiles y las huries<sup>3</sup> bailando la danza de los velos.

Pasó por allí un afamado arquitecto, rico en ideas, aunque pobre en suerte. Había hecho algunas construcciones, pero no aquella que le hubiera gustado, su gran obra, la que tenía dentro de su cerebro y soñaba con realizar algún día. Al ver el entorno, el prado con sus dimensiones precisas y el río acunando el ambiente, imaginó la edificación que podría hacer, su obra soñada. Construiría un edificio circular de doble planta, con minarettes<sup>4</sup> y una fuente en medio. Lo rodearía con árboles gigantes, espejos y cataratas nunca vistas caerían desde lo más alto, alimentadas por una noria<sup>5</sup> movida por la misma corriente del río. Si compraba la finca a buen precio, el negocio estaba asegurado. ¡Era la oportunidad de su vida!

Por allí pasó un poeta. Iba refrescando su rostro con el agua de una cantimplora. Sus ojos se perdían en la superficie plácida del agua y sus alrededores. Durante un largo rato estuvo contemplando el fluir de la corriente, sólo eso, verla fluir. Ante aquel entorno alfombrado en el que descansaban las ninfas del río, se sintió transformado a un mundo de belleza. Se sentó en un murete y se quedó largo rato observando el contraste entre el prado y una elegante bugambilia que trepaba juguetona por la pared. A medida que giraba



1. *Sosegado*: tranquila, calmada.
2. *Oasis*: sitio con vegetación, y a veces con manantiales y se encuentran en el desierto.
3. *Huries*: mujeres muy hermosas.
4. *Minarettes*: torres, características de las mezquitas árabes.
5. *Noria*: máquina para sacar agua de un pozo.

el sol, los destellos de la hierba iban cambiando. Por momentos era un verdemar ondulante ligeramente rizado; luego, al venir los rayos de costado, la superficie se tornaba verdibianca; al oscilar la brisa, semejaba una nube aleteante de hormigas aladas, una mano peinando las crines de la pradera. La luz se fue apagando, el tono se fue haciendo oliváceo, más triste, casi negro. El poeta oía el silencio de sabor a campo en el atardecer de hierba recalentada. El poeta respiró hondo, fuerte, despacio, como si toda la visión hubiera sido un regalo. Se marchó canturreando una canción, mordisqueando una brizna entre los dientes.

—Maestro, ¿qué había en el prado verde? ¿Había tantas cosas? —le pregunté.

—El prado no es más que un prado.

—Y lo que cada uno ha visto, ¿dónde está? ¿Estaba allí o lo llevaba dentro cada persona?

—Adivínalo tú, que ya sabes la respuesta.

Zapata Lerga, Pablo. "El prado de los cinco dueños". En: *Relatos de la tierra y el entorno*. España, Editorial Popular, pp. 51-54. (Colección Letra Grande).

---

## Anexo 30

### El prado de los cinco dueños Pablo zapata Lerga

Junto al río Guadalquivir, cerca de la ciudad de Sevilla, a ambos lados de sus orillas, se extendía un río de gran magnitud. Parecía que dormía agradecido y confiado en aquella tarde en que exhalaba su olor a yerba recalentada...

Errores: con error, un prado alargado

Paso por ahí un ganadero, cuyo negocio iba floreciente. Su clientela había aumentado y necesitaba ampliar sus pastos. Al contemplar la hierba fina, tierna y limpia pensó que aquel prado era lo que necesitaba...

Errores: si error

Paso por allí un famoso escritor, rico en ideas, aunque pobre en suerte. Había hecho algunas construcciones, pero no aquella que le hubiera gustado, su gran obra, la que tenía dentro de su cerebro y sonaba con realizar algún día...

Errores: con error, Paso por allí un afamado arquitecto.

Paso por ahí un poeta. Iba refrescando su rostro con el agua de una cantimplora. Sus ojos se perdían en la superficie placida del agua y sus alrededores...

Errores: con error, Paso por allí un poeta

-Maestro, ¿Qué hacía en el prado rojo? ¿Había muy pocas cosas?- le pregunté.  
El prado no es más que un prado...

Errores: con errores, ¿Qué había en el prado verde?  
¿Había tantas cosas?

Nombre del aplicador:

fecha: 25/Junio/2012

Nombre del alumno: Efraim Sanchez O.

## Anexo 31



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### Lista de cotejo del audiolibro “El Alquimista”

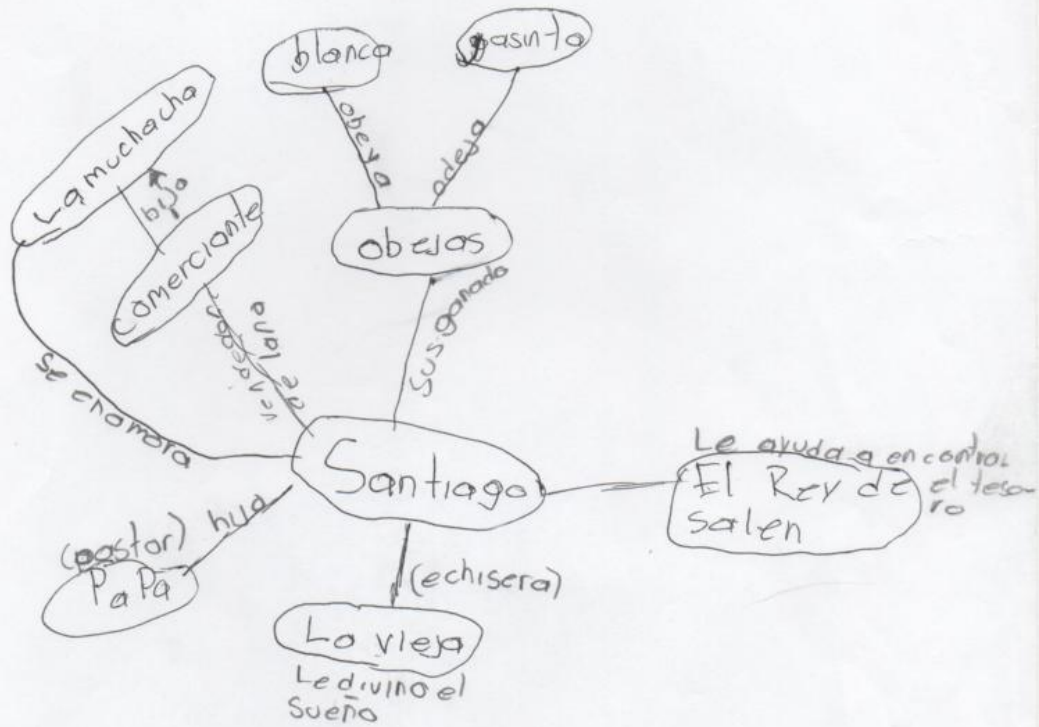
Fecha: 02 de julio de 2012

Nombre del alumno: Efraín Sánchez Ortega

Aplicador: Rafael Miranda Miranda

Indicadores	Si	A veces	No
Escucha las consignas	X		
Escucha con atención el audio		X	
Mantiene la concentración durante la reproducción		X	
Durante la reproducción se observa atraído por algún distractor	X		
Recupera información necesaria para interpretar el contenido del audio	X		
Desarrolla el sociograma		X	
El sociograma tiene coherencia con el contenido	X		
Explica el sociograma	X		
<b>Observaciones generales:</b> <u>La actividad no se pudo lograr en su totalidad, realicé adecuaciones como dejarle que lo terminara en su casa, esto porque no nos alcanzó el tiempo para terminar con la reproducción y elaborar el sociograma.</u>			

# El ALQUIMISTA



Paulo Coelho

### ANEXO 33

#### ESCALA DE VALORACIÓN

A continuación presento los indicadores que se tomaron en cuenta para la valoración de los alcances del proyecto, en estos se puede observar las fortalezas y debilidades.

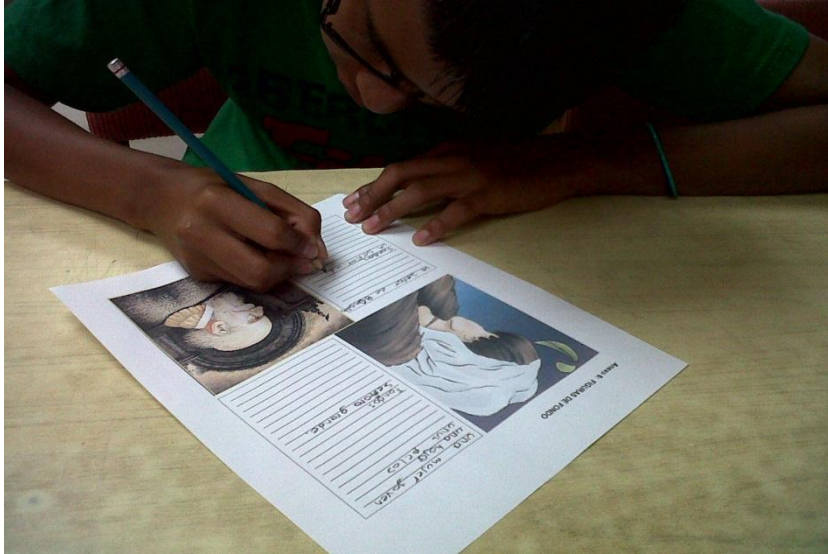
INDICADORES	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Se cumple con el plan de trabajo establecido	X			
2. Los objetivos de las sesiones son secuenciados y hay correlación entre ellos	X			
3. Los aspectos considerados son coherentes con los contenidos curriculares de tercer grado de Secundaria	X			
4. La metodología planteada es eficaz para la participación activa de Efraín		X		
5. Los recursos didácticos son adecuados para trabajar los contenidos seleccionados	X			
6. Los recursos didácticos se utilizan eficazmente	X			
7. Las actividades programadas responden a los intereses de Efraín	X			
8. Se realizan las adecuaciones necesarias en las actividades para lograr los objetivos de cada una de las sesiones		X		
9. El nivel de participación de Efraín en las actividades es satisfactorio	X			
10. Se respetan los criterios de evaluación establecidos		X		
11. Se retroalimenta al alumno cuando no se consigue el objetivo	X			
12. Las estrategias lograron alcanzar los objetivos planeados		X		
13. Se favoreció la comprensión lectora.	X			
14. Se favoreció su comunicación y lenguaje		X		

**ANEXO 34**

**Escala de autoevaluación del proyecto**

<b>indicadores</b>	<b>si</b>	<b>bastante</b>	<b>poco</b>	<b>no</b>
1. Me documenté lo suficiente acerca del TDA/H para poder diseñar el proyecto	<b>X</b>			
2. Las sesiones diseñadas tienen como propósito principal favorecer la atención y concentración de Efraín	<b>X</b>			
3. La metodología que utilizo es de acuerdo a las características de aprendizaje de Efraín	<b>X</b>			
4. Empleo recursos didácticos creativos	<b>X</b>			
5. Favorezco la participación activa de Efraín en cada una de las sesiones	<b>X</b>			
6. Estimulo el trabajo de Efraín mediante refuerzo positivo cuando lo necesita	<b>X</b>			
7. Tengo actividades previstas de diferente tipo y de diferente grado de dificultad por si alguna no es atractiva para Efraín		<b>X</b>		
8. He elaborado adaptaciones curriculares cuando se precisaban	<b>X</b>			
9. Valoro el esfuerzo realizado por Efraín en cada una de las actividades	<b>X</b>			
10. Considero que se logró el objetivo general del proyecto	<b>X</b>			

## Evidencias fotográficas de la aplicación del proyecto

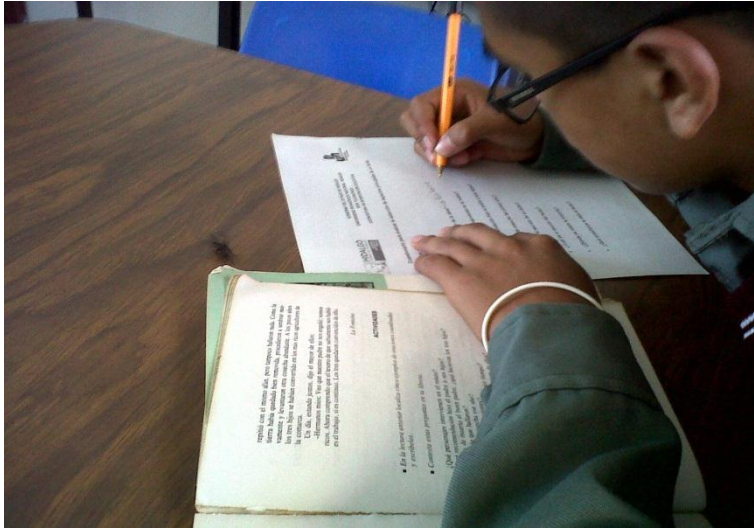


Aquí se observa a Efraín desarrollando los ejercicios de figuras fondo.



En la imagen se muestra a Efraín realizando una actividad relacionada a la discriminación visual.





En la imagen se observa a Efraín realizando actividades que implicaba una estrategia de lectura.



En la imagen se muestra a Efraín utilizando recursos de apoyo para la segunda estrategia.