



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**LEO Y ESCRIBO MI RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE.
EXPERIENCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

**LUISA DE JESÚS BASULTO POOT
GENNY MARICARMEN MONTALVO GÓNGORA
CELESTE JAJIL NAH UCÁN**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**LEO Y ESCRIBO MI RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE.
EXPERIENCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

**LUISA DE JESÚS BASULTO POOT
GENNY MARICARMEN MONTALVO GÓNGORA
CELESTE JAJIL NAH UCÁN**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 15 de marzo de 2018.

LUISA DE JESUS BASULTO POOT
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LEO Y ESCRIBO MI RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE.
UNA EXPERIENCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta del Mtro. Justo Germán González Zetina, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 15 de marzo de 2018.

GENNY MARICARMEN MONTALVO GONGORA.
SUBSEDE PETO.

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**LEO Y ESCRIBO MI RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE.
UNA EXPERIENCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta del Mtro. Justo Germán González Zetina, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida





SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 15 de marzo de 2018.

CELESTE JAJIL NAH UCAN.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LEO Y ESCRIBO MI RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE.
UNA EXPERIENCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta del Mtro. Justo Germán González Zetina, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



AGRADECIMIENTOS

Primeramente, se agradece al director de la escuela primaria “Felipe Carillo Puerto” de la comunidad de Akil, por recibirnos cordialmente en la institución, facilitándonos las herramientas necesarias para realizar las actividades requeridas en el transcurso de nuestro proyecto.

De igual manera, a todo el personal de la escuela primaria, ya que sin su flexibilidad, no se hubiese podido obtener información sobre los aspectos solicitados. Asimismo, gracias a los padres y las madres de familia, quienes amablemente apoyaron con su participación. A los/as alumnos/as de la primaria por brindar su cariño y atención, siendo ellos/as el foco principal del proyecto de intervención.

Al profesor Justo Germán González Zetina, por su perseverancia, motivándonos a esforzarnos para lograr concluir con el proyecto de intervención. Asimismo, a todos/as los/as profesores/as de la UPN subsede Peto, Yucatán, por prepararnos académicamente por medio de la labor docente que realizan.

DEDICATORIA

Luisa

Doy gracias a Dios por haberme permitido lograr cumplir esta meta, haberme guiado e iluminado mi camino y más en aquellos momentos de aflicción. A mi familia por ofrecerme una educación, salud y cariño a lo largo de mi vida. A mis amigas por confiar y apoyarme en todos momentos y más por aguantarme e insistir en mí.

A mi novio por ser un pilar de fortaleza y persistencia, por impulsarme a ser mejor cada día y darme todo su apoyo y amor durante mis desvelos y desvelarse conmigo. Gracias, Jaime D.

Genny

Agradezco a Dios por brindarme, salud, bienestar y por guiarme siempre en mi camino. Es importante para mí agradecerle a mi padre Pedro y mi madre Margarita quienes me apoyaron económicamente, moralmente y nunca me dejaron sola, dándome sus consejos, amor, cariño. A mis hermanos por creer en mí y en especial a mi hermana mayor Ariana, ya que nunca me negó su ayuda y siempre ha estado a mi lado. A mi novio Orlando quien ha estado junto a mí durante todo este proceso, por brindarme su amor, comprensión y apoyo, siempre estando presente en buenos y malos momentos.

Celeste

A Dios, por haberme permitido lograr una de mis metas, protegiéndome en todos mis caminos. A mi padre Timoteo Nah y madre Lidia Ucán, por su apoyo incondicional y moral durante el proceso de mi formación académica, brindándome su amor y cuidados.

A mi Novio Arnold Chan, por acompañarme y motivarme con amor, en los momentos que se tornaron difíciles, estando junto a mí para compartir tristezas y alegrías. A mis hermanos/as, Selina, Melina y Timoteo Nah, quienes me ofrecieron sus ánimos y cariños, contagiándome sus valores y fuerzas para seguir adelante.

ÍNDICE

	Páginas.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UN VÍNCULO CON LA REALIDAD.....	4
1.1. Tipo de diagnóstico	5
1.2. Metodología	6
1.2.1. Instrumentos de recolección de datos.....	7
1.2.1.1. Observación participante.....	8
1.2.1.2. Cuestionario abierto	9
1.2.1.3. El dibujo	10
1.2.1.4. La entrevista	10
1.3. Situaciones relevantes que se encontraron a través del diagnóstico general por medio de los instrumentos.....	11
1.3.1. Contexto comunitario	11
1.3.2. Contexto hogar.....	13
1.3.3. Contexto escolar	13
1.3.4. Contexto del aula	14
1.4. Situaciones encontradas en el diagnóstico general	15
1.4.1. La cultura ambiental en el ámbito escolar	16
1.4.2. La lecto-escritura.....	18
1.5. Indicadores obtenidos en el diagnóstico focalizado	19
1.5.1. Enseñanza-aprendizaje	19
1.5.2. Rendimiento escolar.	21
1.5.3. Las relaciones personales de los niños/as en cuanto a la lecto-escritura.....	23
1.5.4. Costumbres/pasatiempos	24
1.5.5. Cultura ambiental	26
1.5.6. Los intereses de los/as educandos	28

1.5.7. Nivel de estudios: Padres/Madres de familia y Niños/as.....	29
1.6. Problematización.....	30
1.6.1. Caracterización de la cultura ambiental	30
1.6.2. Caracterización de lecto-escritura	31
1.7. Delimitación del problema	32
1.7.1. Procesos de lecto-escritura y cultura ambiental.....	32
1.8. Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.....	35
1.9. Justificación del problema	39
CAPÍTULO 2. DISEÑO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO: LEO Y	
ESCRIBO MI RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE	42
2.1. Tipo de intervención: psicopedagógica	42
2.2. Propósitos de la intervención	44
2.3. Conceptos fundamentales.....	44
2.3.1. Concepto de educación	44
2.3.2. Definición del educador/a- educando.....	46
2.3.3. Ser humanos (sujeto).....	46
2.4. Enfoque constructivista	47
2.5. Fundamentos curriculares.....	48
2.5.1. Lectoescritura.....	48
2.5.2. Cultura ambiental	50
2.6. Estrategia de la intervención: curso-taller	51
2.7. Cartas descriptivas.....	53
CAPÍTULO 3. EVALUACIÓN, VALORACIÓN DE RESULTADOS.....	76
3.1. Evaluación.....	76
3.2. Características de la evaluación	76
3.3. Tipo de evaluación	77
3.4. La funcionalidad y modalidad de la evaluación	77
3.5. Instrumentos de la evaluación.....	78
3.5.1. Evaluación por medio de la observación.....	78
3.5.2. Portafolio de evidencias	79
3.5.3. Buzón de desempeño	80

3.6. Propósitos de la evaluación	80
3.7. Principios éticos	80
3.8. Criterios de la evaluación	81
3.9. Evaluación de las experiencias	82
3.9.1. Las relaciones con el medio ambiente por medio de la lectoescritura.....	83
3.9.2. Actividades de lecto-escritura para el cuidado de la naturaleza	85
3.9.3. Desarrollo de actitudes para la promoción del cuidado ambiental a través de la producción de textos	88
3.9.4. Manifestaciones de la cultura ambiental a través de la producción de textos	91
3.9.5. Autonomía en la práctica de la lecto-escritura y cultura ambiental	94
3.10. Papel de las interventoras.....	96
CONCLUSIONES.....	100
REFERENCIAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de intervención educativa inicia con una descripción breve del panorama de la institución de la que egresamos como interventoras educativas: la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

La Universidad Pedagógica Nacional 31 A con subsede en Peto, Yucatán, es una institución pública de nivel superior, cuya finalidad es formar y actualizar profesionales de la educación con un enfoque humanístico y científico, se encuentra estrechamente vinculado con las necesidades socioeducativas y psicopedagógicas, que contribuyen de manera significativa, al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad y poder contribuir a la revaloración del patrimonio cultural y a la promoción del desarrollo sustentable.

La Universidad oferta la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), la cual consta de cuatro años de estudios para los y las jóvenes; Esta licenciatura busca formar a licenciado/as en intervención educativa que puedan intervenir en diversas problemáticas sociales y educativas, no sólo aquellas propias de la escuela, sino también de otros ámbitos.

En esta Licenciatura se realizan proyectos educativos con la finalidad de contribuir a la mejora de situaciones problemáticas. El primer paso que nos lleva a desarrollar proyectos de intervención es a partir del sexto semestre con el inicio de las Prácticas Profesionales, se empieza con un diagnóstico general en alguna institución. En el séptimo semestre se continúa con la realización del diagnóstico focalizado y, para el último semestre, (el octavo), se realiza el diseño y la aplicación del proyecto.

En el primer capítulo del presente proyecto se habla del diagnóstico que se realizó como primer acercamiento a la institución. Se presenta la descripción e importancia de diagnosticar para poder intervenir, para así, poder encontrar situaciones educativas relevantes que se estén suscitando en dicho lugar.

Asimismo, se describe la comunidad en donde se efectuó, en este caso fue Akil, Yucatán, siendo un poblado rural y parcelero, éste conserva tradiciones y costumbres. La colonia en donde se ubica la institución seleccionada es la colonia

“centro”. Ésta es la principal del poblado, ya que en ella están ubicados lugares importantes del pueblo. La escuela determinada fue la primaria “Felipe Carrillo Puerto”, ubicada en la calle 22 S/N.

Como siguiente apartado de este capítulo, se presentan los procesos metodológicos utilizados en el proyecto, aquí se describen los instrumentos y técnicas de recolección de datos utilizados en la recopilación de información; para después proceder al análisis de tales resultados. De igual forma, se hace la descripción de los contextos, (comunidad, colonia e institución), para conocer y comprender la realidad de las personas con quienes se llevó a cabo la intervención.

Después se continúa con la delimitación del problema, como foco de intervención, en donde se presentan las descripciones de las dos situaciones educativas sobresalientes: “la lecto-escritura y el tema de la cultura ambiental”. Una vez teniendo en claro dichas situaciones, se define el título: “Leo y escribo mi relación con el medio ambiente”.

La justificación de la situación forma parte del primer capítulo, la lectoescritura y la cultura ambiental son aspectos que se encuentran presentes en la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto”, esto motivó la realización de una intervención que permitiera incidir en las actitudes que provocan dichas problemáticas en los y las alumnos y alumnas de esa institución.

En el segundo capítulo del proyecto se presenta el diseño y la fundamentación del proyecto, iniciando con el sustento teórico que justifica los temas tratados. También se encuentra el tipo de intervención que se utilizó explicando el porqué de utilizarla y los aspectos que éste abarca. Asimismo se encuentran descritos los propósitos de intervención.

Los conceptos fundamentales para caracterizar a los/as sujetos se encuentran como contenido de dicho capítulo, al igual que los aspectos curriculares de los temas que se abordan. Como estrategia de intervención se decide realizar un curso-taller con los/as niños/as de tercer año. Se consideró pertinente la elaboración de esta estrategia para el proyecto, ya que de esta forma se puede propiciar la participación de tales y a su motivación, aspectos

relacionados con lectoescritura y cultura ambiental. El curso taller constó de 10 sesiones presentadas como cartas descriptivas.

En el tercer capítulo se encuentra la evaluación como un punto muy importante, ya que ésta le permite al/a interventor/a valorar aquellos acontecimientos que se presentaron durante las sesiones. Se presenta, previo a las valoraciones, la fundamentación teórica que sustentó la construcción de los juicios valorativos, así como sus características, la modalidad, entre otros.

Y, para el último apartado, se presentan las conclusiones que, como consecuencia de las experiencias vividas, se obtuvieron durante todo el proceso del proyecto de intervención, para finalizar con las referencias de toda la literatura utilizada y los anexos que evidencian las actividades realizadas.

Se espera que el presente proyecto sea de utilidad para las futuras generaciones.

CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UN VÍNCULO CON LA REALIDAD.

Se debe diagnosticar para poder intervenir, propiciando el centro de situaciones relevantes para la solución de algún problema, o bien, para su mejora. Según Baseedas (1995), el diagnóstico educativo es un proceso de trabajo en el que se analiza el escenario del/a alumno/a, identificando dificultades en el marco de la escuela, aula, familia, a fin de proporcionar orientaciones e instrumentos de trabajo a los/as docentes que les permitan modificar el conflicto planteado.

Dentro de los ámbitos educativos se presentan diversas situaciones que repercuten en el aprovechamiento del mismo, enfrentan un sinnúmero de escenarios que en ocasiones, docentes, educadores/as, entre otros/as, no toman medidas necesarias para actuar ante éstas, por dicha razón, conocer a profundidad la realidad es una labor importante. Un diagnóstico educativo, permite conocer por medio de un proceso organizado los contextos y ámbitos en los que se suceden situaciones educativas y así poder identificar los elementos que repercuten en el aprovechamiento del aprendizaje de las personas.

Asimismo, Martínez (1986), define el diagnóstico en la educación como el conjunto de indagaciones sistemáticas utilizadas para conocer un hecho educativo con la intención de proponer sugerencias y pautas para su solución, además que, el diagnóstico, permite superar el concepto de “medida cuantitativa”, para realizar valoraciones de productos, procesos, personas o instituciones.

Por otro lado, Sanz Oro (1990), afirma que el diagnóstico es una función de la orientación, dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. El diagnóstico propicia una base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal. De la misma manera, facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa.

En todo diagnóstico se debe considerar técnicas pertinentes a realizar, ya que éstas representan herramientas o recursos para proveerse de elementos en la

construcción de escenarios anticipados que permitan reorientar el rumbo de toda función educativa. De esta forma, el diagnóstico genera información relevante que conlleva a un proceso sistemático, permitiendo la aproximación a la realidad de, en este caso, la escuela.

El desarrollo del diagnóstico educativo tiene como finalidad analizar a profundidad la calidad de la educación, se trata de un procedimiento que permite realizar la descripción, clasificación y la explicación de la acción de los/as distintos/as actores/as. También se enfrenta a la tarea de dar solución a las dificultades que el/la niño/a presenta y permite evaluar las aptitudes, actitudes, conocimientos de los/as participantes involucrados/as.

Para Cañete (2008), el diagnóstico tiene sentido como unidad de investigación y de análisis, para después evaluar el nivel de logro que se está alcanzando en la institución de acuerdo a su razón de ser, y asimismo, llegar a determinar elementos que actúan desde la menor o mayor capacidad de obtención de logros.

1.1. Tipo de diagnóstico.

Como parte del proceso de intervención que se llevó a cabo, se partió de aspectos generales a específicos, realizando un primer diagnóstico de carácter general. Según Espinoza (1987), el diagnóstico general es una fase que inicia el proceso de intervención, es el punto de partida para formular el proyecto; así, "el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos" (p. 55).

Éste primer diagnóstico, permitió adentrarse a la escuela, con la finalidad de conocer el contexto, la realidad de todos/as los/as involucrados/as dentro del plantel, así también, para identificar las situaciones educativas relevantes que se presentan; de esta forma, poder intervenir buscando la mejora de los escenarios identificados.

Una vez dentro de la escuela, se dio la caracterización de las necesidades que se generaron del primer diagnóstico. Para esto fue importante tomar como

referente ciertos ámbitos que permitieron conocer al sujeto, como son: las cuestiones de género, derechos humanos, ambientes de aprendizaje, cultura ambiental, entre otros. Todo esto para tener un proceso de planificación y poder detectar los antecedentes primordiales que propician la situación problemática que se desea superar. En otras palabras, se debe conocer la situación presentada como conflictiva para después determinar las posibilidades de acción.

Como segundo momento se realizó el diagnóstico focalizado, el cual, así como en el diagnóstico general, tiene la función de conocer y adentrarse en la realidad de algún contexto. Sin embargo, éste tiene el propósito centrado en situaciones ya definidas. Una vez identificadas las necesidades en el diagnóstico general, mediante una selección pertinente se procede a una jerarquización, esto para conocer cuál situación se presenta en la institución con mayor impacto y relevancia; es entonces que, teniendo ya la problemática definida, se da la recolección de información focalizada, con el fin de tener una profundización de la realidad de forma detallada, tomando en cuenta aspectos más concretos de la comunidad como son: la cultura, el contexto, las relaciones, entre otros/as, esto para poder comprender el origen de la problemática.

Este tipo de diagnóstico permite concentrar la atención en un determinado problema, que trae como ventajas el poder delimitar los objetivos y logros que se desean alcanzar, con mayor precisión.

Definir situaciones por medio del diagnóstico es una labor importante, pues de esta forma, se puede conocer la relación entre actores/as sociales y sus acciones; además que, identifica la realidad que condiciona, buscando posibles relaciones causales que indiquen a la producción de las problemáticas y poder delimitar las posibilidades de acción.

1.2. Metodología.

El proceso metodológico se presenta como una forma de llevar a cabo la organización de la información del diagnóstico, planteando una serie de estrategias, finalidades y siguiendo parámetros en busca de la comprobación de las conjeturas encontradas del origen de las problemáticas (Graells, 2001).

Durante el proceso de indagación se aplicaron instrumentos para la exploración de la realidad con el objetivo de conocer las situaciones más relevantes que se presentan en el contexto de los y las involucrados/as.

Como primer paso del proceso metodológico, se solicitó a la escuela primaria autorización, presentando por medio de un escrito y con el consentimiento de la Universidad Pedagógica Nacional, permiso para realizar el diagnóstico, explicando a las autoridades de la institución el motivo del proyecto y la metodología del mismo. Ya teniendo la autorización, se procedió a la recolección de datos con instrumentos cualitativos en la comunidad estudiantil y a los/as padres/madres de familia, para después realizar una intervención educativa.

1.2.1. Instrumentos de recolección de datos.

Para la recolección de datos es importante adecuar instrumentos que permitan cumplir esta función. Éstos son recursos indispensables que permiten acercarse a los fenómenos y situaciones que se presentan para poder extraer información. De este modo, los instrumentos sintetizan la investigación y resumen los aportes (Márquez, 2001).

Asimismo, son medios que dirigen, recolectan, conservan y organizan datos. Márquez (2001), señala que los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación. Dichos instrumentos permiten, al momento de verificar datos, que éstos sean sólidos, válidos y que se puedan analizar de manera pareja y coherente.

Mencionado esto, la recolección de información en el proyecto, se dio en dos momentos: Por medio de los instrumentos para el diagnóstico general, que fueron: la entrevista, el cuestionario abierto y el dibujo, abarcaron elementos como son: el contexto, enseñanza-aprendizaje, rendimiento escolar, participación de sus relaciones personales, cultura ambiental, costumbres/pasatiempos, intereses y nivel de estudios; así también el diagnóstico específico, abordó elementos de cultura ambiental y lectoescritura por medio de entrevistas, un cuestionario abierto y una evaluación. Cabe recalcar que la obtención de datos es una labor relevante

para comprender el entorno y el contexto de las situaciones que se presentan en la institución, y cada aspecto que repercute en los/as niños/as.

Del mismo modo se utilizaron como técnicas la observación participante y no participante, así como diarios de campo.

En el diagnóstico general se tomó una población de 6 alumnos/as por cada grado, tres niños y tres niñas, los/as respectivos/as padres/madres de los/as niños/as participantes, todos/as los/as docentes de la escuela que en total fueron 6, y 1 director. Para el diagnóstico focalizado la población con la que se trabajó fue de 32 alumnos/as del tercer grado, la docente frente a grupo y los/as padres/madres de familia de dichos/as alumnos/as.

1.2.1.1. Observación Participante.

La observación participante, es una técnica de observación utilizada en las ciencias sociales, sobre todo en la antropología, en donde el/la investigador/a comparte con los/as participantes su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen. (Taylor, 1987). No se presenta únicamente como una observación dirigida, sino que participa dentro del contexto.

Ésta se distingue de las otras formas de observación, pues el/la observador/a se involucra como miembro del grupo humano que se elige, aunque sea provisionalmente. La observación participante tiene el mérito no sólo de intentar explicarse los fenómenos sociales, sino de tratar de comprenderlos desde dentro, lo que implica sacar a la luz los procesos racionales que estén ocultos detrás de conductas que aparentemente pueden carecer de significado para un/a observador/a externo/a.

La observación participante se presentó al momento de llevar a cabo el curso taller con los/as niños/as, pues como interventoras, formamos parte de las actividades que se realizaron, siendo participes en las tareas, dinámicas, ejercicios, entre otros. Ésto permitió establecer una relación con la comunidad de alumnos/as, aprendiendo a actuar de forma natural para comprender lo que

estaba ocurriendo. Se tuvo en cuenta conversaciones naturales, pláticas informales, métodos que no fueron molestos o incómodos para los/as niños/as.

Es importante decir, que la observación participante se caracteriza por presentar actitudes abiertas, libre de prejuicios, en el interés de comprender a los/as involucrados/as dentro de la situación educativa, a sentir un choque de opiniones por los diferentes puntos de vista de cada persona, pero siempre siendo cuidadosos/as para los aspectos inesperados que se presenten.

También estuvo presente la observación no participante al momento de entrar al campo, con la función de identificar aspectos relevantes de la realidad de los/as niños/as que propicien a las situaciones problemáticas. Durante las clases de los/as alumnos/as, a la hora del receso, desde la entrada de los/as alumnos/as a la escuela, así como en la retirada; estuvo presente la observación, como desde el primer contacto con la escuela hasta los últimos días de la estancia en la misma.

1.2.1.2. Cuestionario abierto.

Otro de los instrumentos utilizados fue el cuestionario abierto. Éste consiste en aplicar a un universo definido de personas, una serie de preguntas escritas, sobre un determinado problema de investigación del que se desea conocer; dichas preguntas se establecen de una manera abierta, en donde los/as participantes expresen sus respuestas de una manera cualitativa, sin caer en la medición de las mismas, así como forzarlas ó dirigir las (Sierra 1994).

Dicho instrumento se aplicó a 3 alumnos y 3 alumnas de cada grupo, desde el tercer grado hasta el sexto grado, para conocer y adentrarse más a la realidad de la escuela para el diagnóstico general.

Como segundo momento, en el diagnóstico focalizado, el cuestionario abierto se aplicó a todos/as los/as alumnos/as del tercer grado, lo que permitió recolectar información respecto al tema de cultura ambiental, pues dicho tema se presenta como una de las situaciones identificadas que más adelante se explicará con más detalle.

1.2.1.3. El dibujo

Asimismo, como tercera herramienta dentro del diagnóstico educativo, se presentó el dibujo, muy esencial para que los/as alumnos/as de primer y segundo año, se expresen con mayor amplitud, dentro de sus capacidades de acuerdo al nivel en donde se encuentran. De acuerdo a Gemma y Sergio P. (1997), consideran al dibujo como un instrumento de suma importancia en donde se refleja la vivencia de quienes lo ejecutan; de igual forma representa una evolución constante a lo largo del desarrollo del/a niño/a, pues es un lenguaje sincero y espontáneo acorde a su edad.

Dentro del diagnóstico general el dibujo fue aplicado para alumnos y alumnas del primer y segundo año en donde se les solicitó que expresaran cómo ellos/as visualizaban su escuela, así como el papel que tienen ante ella.

1.2.1.4. La entrevista.

La entrevista es el instrumento con el cual, el/a investigador/a pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información tratará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona, tales como: creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está diagnosticando.

Para Corbetta (2007), es una conversación provocada por el o la entrevistador/a, aplicándola a un número considerable de personas elegidos/as según un plan determinado, con una finalidad de tipo cognoscitivo. Siempre está guiada por el/a entrevistador/a pero tendrá un esquema flexible, no estándar.

Taylor y Bogan (1987), entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el/a entrevistador/a y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los/as informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

Este instrumento de recolección de datos fue aplicado durante los dos diagnósticos realizados, primeramente en el general, dirigido a los/as padres/madres de familia de los/as alumnos/as quienes fueron participantes. De esta forma, la información se presentó de manera fluida y veraz. Además, ésta

fue aplicada para los/as maestras/os y el director de la primaria, conociendo la perspectiva que ellos/as tienen sobre la escuela en donde se encuentran laborando.

Para el diagnóstico focalizado ésta herramienta fue de gran relevancia, ya que permitió a los/as alumnos/as del grupo de tercer año, expresarse de una manera más libre sin limitarse en palabras, brindando información más abierta con respecto al tema de lectoescritura. Del mismo modo, se le aplicó a la maestra frente a grupo, como a los/as padres/madres de los/as alumnos/as partícipes. Cabe decir que, la entrevista abre el paso al desenvolvimiento de las personas con mayor confianza dentro de su medio, permitiendo expresarse con más naturalidad.

La utilización de grabaciones de audio en las entrevistas nos permitió tener de manera detallada los aspectos que el/a informante comentó, de esta forma, favorecer la interacción entre la entrevistadora-entrevistado/a.

1.3. Situaciones relevantes que se encontraron a través del diagnóstico general por medio de los instrumentos.

Para poder detallar las situaciones relevantes, primeramente es importante describir el contexto de los/as involucrados/as, partiendo de determinados aspectos: la población en donde se encuentran, la colonia en el cual radican, la escuela en el cual asisten para su educación formal y el contexto del hogar de acuerdo a las situaciones encontradas. De esta manera surge la caracterización de los niños y las niñas para poder adentrarnos a su realidad.

1.3.1. Contexto Comunitario.

La población en la que se encuentran los/as sujetos, es el poblado de Akil, Yucatán. Es un poblado rural y parcelero, que conserva algunas de las tradiciones y costumbres, entre las cuales se pueden mencionar: el hanal pixan, las corridas, los gremios, el “jetz meek”, el ofrecer primicias, los juegos deportivos de verano, bautizos, entre otras actividades.

En los espacios con los que cuenta la comunidad se encuentran los recreativos y culturales, como es la “Casa de la Cultura”, en donde se atiende la

educación no formal, impartiendo talleres de pintura, bordado, dibujo, entre otras actividades. Otros espacios son los parques, en ellos existen áreas verdes y lugares en donde los/as niños/as juegan con los columpios, las resbaladillas, etc. También existen domos en las canchas de las diferentes colonias, campos deportivos, locales, piscinas.

Con respecto a los aspectos culturales de las personas, está la valoración que algunos/as ciudadanos/as le otorgan a las plantas. Éstas representan elementos significativos e importantes, pues ellas, forman parte de la cultura y creencias de la región, también son utilizadas como medicinales, siendo parte de un conocimiento que se ha rescatado de los/as antepasados/as de los/as pobladores/as, además que la economía de algunos/as pobladores/as de Akil, se basa en trabajar las parcelas.

Cabe decir que existe una gran variedad de religiones en el contexto, como son: la presbiteriana, la católica, la luz del mundo, los pentecosteses, los testigos de Jehová y la religión mormona. Todos estos datos recolectados por investigaciones y observaciones realizadas, además de la aportación de dos interventoras que, forman parte de la población de Akil.

Por otra parte, en dicho poblado se presenta la educación formal, impartida por escuelas, desde preescolares, primarias, secundaria y colegio de bachilleres. En cuanto a las escuelas de educación básica, cuenta con 6 instituciones: Felipe Alcocer Castillo, Nachi Cocóm, 20 de Noviembre, Felipe Carrillo Puerto, San Diego y San Víctor.

La colonia en la que se encuentra ubicada la escuela, es la colonia “Centro”, ésta es una de las principales, debido a su ubicación y a los servicios con los que cuenta. En ella se encuentran ubicados lugares reconocidos de Akil, como es la plaza central, el palacio municipal, la iglesia católica, el monumento de los juegos de verano, el centro de salud, el Desarrollo Integral de la familia (DIF), tiendas grandes, puestos de comida, entre otros.

La mayoría de las personas que habitan en esta colonia, tienen un trabajo como profesionistas, algunos/as de ellos siendo maestros/as, licenciados/as u otra profesión. También cabe decir que la infraestructura de las casas, es más vistosa

y más grande a diferencia de las casas de las demás colonias. Aunque la mayoría de los/as padres/madres tienen una economía estable, es importante señalar que algunos/as de ellos/as se dedican a actividades del campo y al comercio, considerándose a sí mismos/as como clase media o baja.¹

1.3.2. Contexto del hogar.

Otro espacio que existe como parte del contexto de los/as involucrados/as, se presenta como un sitio muy importante para su aprendizaje, es el hogar. Mediante el análisis realizado, se describe que los/as niños/as en sus hogares cuentan con libros de texto, libros que han conservado desde niveles anteriores, así también revistas y periódicos; éstos les sirven para leer, búsqueda de información, etc. (otra de las razones por las que conservan los libros de sus grados anteriores, es porque les gusta el contenido). Asimismo, dichos libros sirven para realizar recortes y poder cumplir con tareas que se les asigna en el grado actual que cursan. Por otro lado, los/as niños/as que tienen un nivel bajo de lectoescritura, señalaron que conservan los libros para revisar, aunque no los leen.

1.3.3. Contexto escolar.

La escuela Felipe Carrillo Puerto de Akil Yucatán, se ubica en la calle 22 S/N, tiene una población de 180 alumnos y alumnas, entre los/as cuales 102 son mujeres y 78 son hombres:

Cuenta con 6 salones, 1 biblioteca, 1 sala de usos múltiples, 1 sala de cómputo, 1 cancha, 1 cooperativa, 2 bodegas, 2 palapitas, áreas verdes, 2 baños, uno para mujeres y uno para hombres, cicleros, 2 direcciones, 1 pasillo y 1 estacionamiento. En esta institución laboran 6 docentes, dos son mujeres y 4 hombres, un director, y 2 intendentes, un hombre y una mujer.

En dicha institución existe una gran variedad de árboles, del cual destacan los cítricos, como árboles de limón, naranjas dulces, naranja agria, lima, así también árboles de ciruela y mamey. Otros tipos de árboles son los robles y el

¹ Esto se pudo conocer con las entrevistas realizadas a los/as padres/madres de familia que

ramón. La escuela cuenta con áreas verdes enfrente de cada salón, estos espacios son pequeños jardines con césped y arbolitos

La misión de la escuela es: “Ser una institución pública de educación básica nivel primaria, que proporciona una educación de calidad, preparando alumnos/as con capacidad crítica y autónoma para una vida futura, a través de conocimientos, e integración de alumnos/as en actividades escolares y sociales, permitiendo desarrollar, al mismo tiempo, una participación colaborativa.”²

En cuanto a la visión: es “Ser un factor de cambio positivo para la sociedad, mediante seres humanos que contribuyan a su desarrollo, brindando siempre una educación de calidad, y lograr la integración de los/as padres/madres de familia en las actividades escolares.” De la misma manera se encuentra plasmado junto con la misión de dicha escuela.

1.3.4. Contexto del aula.

La población del grupo es de 32 alumnos/as en donde 18 son niñas y 14 son niños, y una maestra frente a grupo.

Se toma como referencia la opinión de la maestra del grupo del tercer grado; ella señaló que, como parte del contexto de los/as alumnos y alumnas para la mejora de su lectura, existe un espacio en la institución que propicia dicha práctica, la biblioteca; lugar en donde los/as niños/as acuden para consultar información, y son únicamente ellos/as quienes pueden llevar libros a sus casas para leer junto con sus familiares, permitiendo la práctica de la lectura.

En el entorno del/a niño/a existen ámbitos y lugares, en donde ellos/as, practican su lectura y escritura, sin embargo, para llevar a cabo éstas acciones es importante una motivación e iniciativa, permitiendo de tal forma el interés por llevar a cabo dichas actividades. Esto requiere de la orientación de tutores/as que orienten a los/as niños/as en la aclaración de sus dudas.

² Dicha misión fue proporcionada por el director de la escuela que se encuentra plasmada en un documento.

De igual forma, como parte del entorno, existen espacios llamados “pequeños jardines”, permitiendo de cierta forma, un acercamiento con la naturaleza, pues los/as alumnos/as evitan caminar sobre el césped, acción que propicia su conservación. Esto demuestra que los/as niños/as han tenido un proceso de formación en el cuidado ambiental, teniendo presente el “no maltratar las áreas verdes de su escuela”.

El aula de clases cuenta con botes de basura, cinco, para ser exactas, uno ubicado junto al escritorio de la maestra y los demás, en esquinas determinadas del aula de clase; esto evita la acumulación de basura en un sólo basurero, así como también, promueve el cuidado del salón de clases.

1.4. Situaciones encontradas en el diagnóstico general.

Entre los ámbitos que se diagnosticaron de forma general para identificar problemáticas, se encuentra las cuestiones de género, se puede decir que no existe un problema muy relevante en las diferencias entre los niños y las niñas, ya que ellos/as suelen relacionarse entre sí. De acuerdo a observaciones se pudo notar que existe una convivencia de igualdad tanto en docentes como alumnos/as, estableciendo relaciones armónicas no dependiendo del sexo. Sin embargo, cabe resaltar que existe un lenguaje androcentrista frecuentado por la mayoría de la comunidad estudiantil, utilizando el género masculino para referirse a hombres y mujeres. Aunque esto no representa un problema de discriminación al género femenino, sino más bien, un modismo en la forma de expresarse.

Como otro punto general se encuentra el rendimiento escolar, el cual se pudo notar durante las clases de los diferentes grados, se presentó por medio de las diferentes aportaciones, técnicas y herramientas que los/as maestro/as utilizan como estrategias para el mejorar el aprovechamiento de sus alumnos/as. Además, se toma en cuenta el programa de “Ruta de mejora”. La Ruta de mejora escolar es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es un recurso al que el Consejo Técnico Escolar regresa continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la

organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela. El Consejo Técnico Escolar (CTE) deberá, de manera periódica, revisar avances, evaluar el cumplimiento de acuerdos y metas, así como realizar ajustes en función de los retos que enfrenta y retroalimentar la toma de decisiones (SEP 2014).

Asimismo, se puede decir que los/as alumnos/as tienen un rendimiento escolar adecuado, ya que no existe un alto índice de alumnos/as que han repetido grados, y cumplen con sus tareas, esto se sabe por las listas de control que los/as docentes llevan a cabo. Aunque cabe decir que si existen alumnos/as con un ritmo de aprendizaje distintos a los/as demás, esto se pudo notar con los niños/as con problemas de lectoescritura.

Por otro lado se encuentra el ámbito de ambientes de aprendizaje, los cuales son los espacios en donde se imparten las clases; estos están adecuados y estructurados a las necesidades de los/as alumnos/as, en ellos existen rincones de lectura, cañones y computadoras, pizarras y aires acondicionados. Sin embargo cabe decir que las aulas de clase son algo reducidas para aproximadamente 35 alumnos/as, esto provoca que no exista mucho espacio para realizar actividades más dinámicas, es ahí en donde se recurre a la cancha.

Otras de las situaciones relevantes que sobresalieron en el diagnóstico general fueron el tema de cultura ambiental y lectoescritura que se explicará continuación.

1.4.1. La cultura ambiental en el ámbito escolar.

De acuerdo con las opiniones y el análisis realizado, la cultura ambiental se presenta como un tema importante en la escuela primaria, definiendo cultura ambiental como las acciones que los/as niños/as realizan en relación con el medio ambiente. Una de las razones por abordar este tema fue por la preocupación que tienen los/as padres/madres de familia hacia los animales que se encuentran como de parte la fauna en la escuela, ya que consideran que éstos pueden lastimar a algún/a niño/a, teniendo presente, que la escuela se ubica en una unidad parcelera.

De la misma manera, mencionan que como padres y madres de familia, no les parece pertinente que sus hijos/as al momento del receso, coman en los lugares como pasillos, ya que son los mismos sitios en donde los/as niños/as caminan y juegan; Además que, en ocasiones, los/as alumnos/as dejan su basura en los rincones y pasillos, esto se pudo identificar con las observaciones realizadas.

Dichas conductas se deben a que los/as alumnos/as están en un proceso de formación³, y aunque el cuidado del ambiente y contexto exista como un tema dentro de los planes y programas de estudios, y que las/los docentes a través de explicaciones, aunque éstas no sean constantes, promuevan el cuidado ambiental, no se observaron comportamientos pertinentes por parte del alumnado.

Ésta situación no sólo se presenta en los/as niños/as de la escuela, sino que el equipo docente reconoce que no ha promovido el tema del cuidado ambiental como debiera de ser, abordando únicamente aspectos básicos y generales.

En consideración propia, se piensa que un desarrollo, promoción del cuidado y una adecuada cultura ambiental, implica un compromiso de la comunidad escolar, promoviendo valores elementales para la vida y la convivencia, así como la valoración de lo que existe en el contexto. De esta forma, el/la niño/a pueda comprender la importancia de la vida, el respeto, la paz, responsabilidad y salud, como aspectos y principios necesarios para dar respuesta a la situación educativa presentada.

Conocer las prácticas culturales de los/as niños/as, permite un proceso de establecimiento social entre todos/as, brindando una sensación de seguridad y valoración hacia lo que pertenece como parte de su cultura. Esto último permita cambiar ideas erróneas sobre el cuidado del medio ambiente, pues por medio del intercambio de diálogos con los/as docentes, se pudo conocer que algunos/as de los/as alumnos/as y padres/madres de familia, consideran el tema de cultura ambiental, solamente como un capricho a cumplir de los/as maestros/as y autoridades.

³ Opinión de maestros/as de la Escuela Felipe Carrillo Puerto 2016.

1.4.2. La lecto-escritura.

La lectura y escritura en la escuela primaria se presenta como tema relevante, ya que se requiere de una mejora en dichos procesos para los/as alumnos/as. Esto se pudo conocer mediante un análisis de las opiniones de los/as participantes.

En las entrevistas realizadas, diversas opiniones afirmaron que los/as alumnos/as presentan dificultades al momento de leer así también, en su ortografía. Estos casos se presentan de forma importante, pues los procesos de lectoescritura componen una parte fundamental en la formación académica de las personas y como parte de la vida. El rendimiento escolar de los/as niños/as en lectoescritura es bajo, esto es una preocupación de los/as padres/madres de familia.

Por otro lado, los cuestionarios abiertos aplicados a los/as niños/as, dieron a conocer la existencia de faltas ortográficas, así como confusión del uso de algunas letras. Lo que coincide con la información proporcionada por la maestra y padres/madres de familia. También se pudo observar algunas dificultades en la comprensión de los contenidos de textos.

Cabe mencionar que existe una estrategia que realiza la maestra de segundo año para promover la lectura y escritura, en donde los/as padres/madres a la hora de clases, participan leyendo cuentos a sus hijos/as. Esto da como resultado que los/as alumnos/as estén atentos/as y puedan comprender la lectura, puesto que, al ser los/as padres/madres quienes leen, permite que el alumnado se interese, ya que el rol de maestro/a frente a grupo cambia, abriendo el paso a algo nuevo.

Se considera pertinente tomar acciones para la promoción y motivación de la lectura y escritura, acciones que deben iniciar en los hogares y por consiguiente, en la institución, con la finalidad de formar niños/as lectores/as impulsándolos/as dentro de ambientes de aprendizajes creativos y pertinentes.

1.5. Indicadores obtenidos del diagnóstico focalizado.

Al término del diagnóstico general, se tuvo como resultado dos situaciones que fueron más significativas para la institución, presentadas con más relevancia en el grupo del tercer grado, pues es con este grupo de alumnos/as que, dichas situaciones educativas, se presentaron con más frecuencia.

Una vez encontradas dichas situaciones se organizaron indicadores que permitieron conocer de manera más profunda las presentes problemáticas, y con ello, llevar a cabo el diseño de los instrumentos que se utilizaron para el diagnóstico focalizado.

1.5.1. Enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten diversos conocimientos. Se concibe como el espacio en donde el/la protagonista es el/la alumno/a, y el/la profesor/a tiene el papel de facilitador/a para la orientación de dichos procesos. Mediante este ámbito los niños y las niñas construyen su propio conocimiento a partir de actividades y tareas, como leer, formando experiencias, momentos de reflexión, intercambio de ideas, para que el/a alumno/a conciba el aprendizaje como parte de su vida.

Un aspecto positivo que se utiliza para el desarrollo de las técnicas didácticas dentro de la enseñanza-aprendizaje en el proceso de lectoescritura, es la “motivación”, siendo ésta, un aspecto muy significativo para la relación alumno/a-maestro/a. Lo anterior forma parte importante en el desarrollo de aprendizaje de los niños y las niñas del tercer grado, pues les impulsa a actuar para lograr lo que se proponen. La maestra señaló, que al inicio de cada tema utiliza ciertas actividades como son cantos, para motivar a sus alumnos y alumnas.

Es relevante decir que, para propiciar el proceso de enseñanza-aprendizaje la maestra lleva a la práctica acciones, como son tareas específicas, que permiten la mejora en la lectura y escritura en los niños y las niñas quienes presentan un bajo nivel. Estas técnicas que la docente realiza, particularmente se aplica a tres niños/as que se encuentran en una situación de bajo rendimiento, una de éstas

consiste en la aplicación de una tarea que tiene la durabilidad de 20 días, se le proporciona al/a niño/a 5 plantillas, cada una es específica por cada vocal, éstas se combinan con todas las consonantes del abecedario, cada palabra de la plantilla va acompañada por el dibujo que respectivamente le corresponde; de esta forma, el alumno y la alumna pueden leer e identificar cada palabra en relación al dibujo que se presenta.

Otros materiales que la maestra utiliza para con sus alumnos/as son: las copias de tareas, materiales impresos, láminas, lecturas y dictados. Cabe decir que los tipos de textos que se imparten en la escuela, son textos literarios, informativos, cuentos y novelas, que en su opinión, la maestra considera adecuados para sus alumnos y alumnas, permitiendo que ellos/as empiecen a distinguir desde un texto literario hasta las partes que conforman un cuento.

Como facilitadora, la maestra, dentro de las técnicas utilizadas en sus clases, realiza actividades como es “la mochila viajera”. Esta consiste en otorgarle un libro a un/a alumno/a para que lleve a su casa y pueda leerlo, al siguiente día, se lo entrega a otro/a compañero/a, de esta forma realizando una lectura compartida. También se ha llevado a la práctica “la lectura comentada”, la cual, después de una lectura conjunta, se piden opiniones de los/as niños/as para expresar sus ideas, entre otros aspectos. Otra de las acciones para la promoción de la lectura es solicitar que el/la alumno/a lleve un libro a casa, para que junto con su padre o madre, practiquen la lectura, de tal forma, favorecer una mejor comprensión con la ayuda de un/a facilitador/a.

Para el desarrollo de la lengua escrita se realizan actividades y tareas para que el alumnado practique su escritura. Dichas tareas tienen diversas temáticas, según lo que se ve durante la sesión y materia. Asimismo, para mejorar en la escritura, la maestra se da a la tarea de conocer y valorar a los/as niños/as, para así, poder identificar quiénes presentan mayores dificultades y los temas en los cuales se presentan conflictos, entre estos: las familias de las palabras, palabras trabadas, acentos, identificación de letras, entre otros aspectos.

Por otra parte, el proceso de enseñanza aprendizaje de los/as niños/as en el ámbito de cultura ambiental, se presenta cuando la maestra imparte

indicaciones de cómo relacionarse con el medio ambiente. Aunque cabe decir que, a pesar de que este tópico trae consigo actitudes de respeto y valoración hacia el medio ambiente, éstas se presentan en un bajo nivel. Unas de las razones causales son las diversas construcciones socio-históricas que los/as niños/as han tenido en el transcurso de su vida, lo que en ocasiones, implica la creación de ciertas relaciones no aptas para el medio ambiente.

También cabe decir que en dichos procesos, la maestra utiliza estrategias como explicaciones o tomando de referencia algunos temas de los libros para abordar el tema ambiental.

Se debe señalar que el Plan de Estudios 2011 de nivel primaria aborda temas con referencia a la cultura ambiental dentro de las distintas materias como, ciencias naturales, expiración, formación cívica y español. Con base a ello la maestra imparte los temas del cuidado ambiental, fuera de eso, no relaciona actividades para propiciar una educación ambiental.

1.5.2. Rendimiento escolar.

Hace referencia al desempeño que los/as niños/as tienen durante el transcurso del ciclo escolar y la ejecución de tareas. El rendimiento académico es una valoración que se da en el proceso formativo de cada niño/a. Mayormente, muchos/as profesores/as se refieren a éste como una medida de capacidades del/a alumno/a.

La mayoría de las opiniones de los/as alumnos/as coincidieron en la frase: “me porto bien”, asimismo, ellos/as consideran que cumplen con un buen desempeño, realizando y entregando sus tareas, al igual, en tener una buena asistencia en sus clases; aunque se debe señalar, que varios/as de ellos/as fueron sinceros/as al decir que no les gustaba hacer la tarea, siendo consideradas difíciles de realizar y por consiguiente se produce el incumplimiento de las mismas.

Las materias difíciles para algunos/as alumnos/as fueron: Español y Matemáticas, dado que son consideradas complicadas de comprender. Por otro lado, se presentan las asignaturas de Ciencias Naturales y Español, siendo éstas

las más interesantes para los/as niños/as, y aunque ya se había señalado el disgusto por la misma materia de Español, varios/as de los/as demás alumnos/as comentaron que les parecía atractiva debido a las lecturas que ésta posee, tales como cuentos, poemas y ciertas tareas específicas. En cuanto a la materia de Ciencias Naturales, los/as niños/as externaron su interés por las ilustraciones de plantas que éste contiene, para así, conocer más sobre ellas.⁴

Las calificaciones que los/as niños/as obtuvieron en el examen diagnóstico, son aspectos relevantes para el rendimiento escolar. Por medio de estos resultados, se pudo conocer las dificultades que existen en las asignaturas de Español y Matemáticas, reafirmando que dichas materias son consideradas difíciles por la mayoría de los/as niños/as.⁵

El rendimiento escolar de los niños y las niñas ha tenido un desarrollo determinado, presentando avances en el aprendizaje de su lectura y escritura a ritmos distintos, de tal modo, el 95% de ellos/as, han obtenido habilidades y capacidades en referencia a estos temas, aunque no se puede afirmar haber alcanzado un nivel alfabético. Por otra parte, existen 4 alumnos/as que han tenido un proceso de desarrollo diferente a sus demás compañeros/as. Esta situación se ha ido atendiendo desde los cursos anteriores.⁶

Como factores significativos para el rendimiento de los/as niños/as, se encuentran el apoyo de sus padres/madres y la motivación que ellos/as les brindan al realizar sus tareas en el hogar. No obstante no tienen la atención pertinente por parte de sus padres/madres de familia, esto por cuestiones de trabajo o por desconocer el tema de las tareas de sus hijos/as.

Parte de la formación académica de los/as niños/as, se encuentra el tema de cultura ambiental. Es propicio recalcar que varios/as alumnos/as hablaron sobre su interés hacia la materia de Ciencias Naturales, debido a que en ella se presentan temas relacionados con la naturaleza existente del mundo, permitiendo un acercamiento con el medio ambiente. Sin embargo, lo descrito anteriormente,

⁴ Opiniones de los/as alumnos/as por medio de las entrevistas.

⁵ Comentarios de la maestra del tercer grado 2017.

⁶ Se toma como base la opinión de la Maestra del tercer año.

no es suficiente para que los/as niños/as establezcan actitudes de respeto y valoración hacia el medio ambiente que los rodea, porque un gusto hacia algo no es lo mismo a una valoración significativa.

1.5.3. Las relaciones personales de los niños/as en cuanto a la lecto-escritura.

Las relaciones que los/as niños/as establecen con las personas son consideradas significativas, una forma de socialización y construcción de vínculos.

La práctica de la lectoescritura, se presenta de formas distintas en los diferentes ambientes, ya sea en la escuela o en el hogar. Se tiene presente que no todos/as los/as alumnos/as reciben el apoyo debido de sus padres/madres o algún/a tutor/a; ésta situación ocasiona que en los/as niños/as exista la falta de motivación para llevar a cabo dichas prácticas. De igual modo, algunos/as de ellos/as presentan esta ausencia y cierto desinterés, al encontrarse en un nivel silábico en lectoescritura, dado que tienen complicaciones al interpretar palabras, y asimismo, al confundir los sonidos de las letras generando desánimo al momento de realizar las lecturas.

Tomando como referencias las opiniones del alumnado junto con un análisis realizado, se pudo notar que los/as niños/as establecen relaciones amistosas con sus demás compañeros/as al momento de realizar ciertas lecturas, aunque algunos/as de ellos/as la prefieren practicar de manera individual en la escuela. Gracias a la construcción de vínculos se permite el intercambio de conocimientos, siendo complementos de sus aprendizajes previos. Aunque también cabe señalar, que no todos/as los/as niños/as tienen la habilidad de leer fluidamente. Para esto, la maestra cumple con la labor de ayudar y orientar a dichos/as alumnos/as, acompañándolos/as al momento de realizar lecturas;⁷ tarea que enriquece las relaciones entre alumno/a-maestra.

Es importante decir que, algunos/as de padres/madres de familia, organizan su tiempo para leerles cuentos a sus hijos/as, acciones que se presentan como significativas para ellos/as, de esta forma, pueden escuchar historias y textos de

⁷ Opiniones de los/as niños/as por medio de entrevistas.

su interés por parte de sus seres queridos/as; como: cuentos, leyendas, chistes, caricaturas, información de animales, entre otros temas. Aunque es preciso decir, que algunos/as infantes, no tienen el gusto o interés de leer junto con sus familiares, ya que consideran que es una actividad aburrida. Para resolver esto se debe conocer los temas de interés y técnicas que inspiren a la motivación, para poder aprovechar la práctica de la lectura.

Otra de las formas en que los/as padres/madres de familia establecen relaciones con sus hijos/as, es al momento de ayudarlos/as con sus tareas, siendo mayormente las madres quienes realizan esta labor. Como se ha mencionado anteriormente, no todos/as los niños/as reciben la ayuda de su familia para la realización y comprensión de sus tareas, dado que algunos/as tutores/as desconocen los temas que se solicitan, además que, algunos/as no saben leer y escribir, es entonces, cuando se solicita ayuda de otras personas, como vecinos/as y amigos/as.

1.5.4. Costumbres/ Pasatiempos.

Los pasatiempos son aspectos importantes para el proyecto de investigación, pues permite conocer aquellas situaciones que a los/as niños/as les resulta agradables de realizar y en donde demuestran entusiasmo y motivación. Como parte de este indicador los/as niños/as hablaron sobre las actividades que les gusta llevar a cabo con sus amigos/as, hermanos/as, vecinos/as, primos/as, ya sea desde fútbol, béisbol, “las escondidillas”, “la comidita”, muñecas, e incluso, los juegos virtuales en internet.

Salir de paseo, dormir, pintar, escribir, dibujar, realizar actividades para ayudar en el hogar a sus padres y madres, también representan actividades cotidianas en la vida de los/as alumnos/as. Las acciones que los/as niños/as realizan como deberes de la casa son: recoger la basura, barrer y regar el jardín, siendo éstas, labores que permiten mantener limpio el hogar. Éstas son llevadas a cabo por ser consideradas obligaciones, aunque de forma indirecta, mantienen limpio su medio ambiente.

Como punto relevante se toman las opiniones de algunos/as niños/as, quienes señalaron que, durante sus ratos libres prefieren leer, ya sea en la escuela o en su casa acompañados/as de algún familiar; incluso, los/as 4 niños/as que presentan mayor dificultad en la práctica de lectoescritura, indicaron que sus pasatiempos favoritos son “leer y jugar mucho”. Y aunque no practican su escritura al momento de leer, no significa que no adquieran nuevos aprendizajes, los cuales se van construyendo al adentrarse a nuevos mundos.

Otro de los pasatiempos que en ocasiones los/as niños/as realizan, es la elaboración de sus tareas, algunos/as recibiendo apoyo de familiares y otros/as no. Aunque cabe decir que, el no recibir ayuda de los/as padres/madres, no siempre representa falta de apoyo, dado que algunos/as de ellos/as se sienten capaces de realizar la tarea solos/as, considerando una manera más sencilla de cumplir.

Opiniones de padres y madres de familia, señalaron que sus hijos/as llevan a la práctica la lectura y su escritura. Estas prácticas se dan por la motivación de padres/madres a hijos/as, ya que ellos/as consideran la lectura como un aspecto importante para la formación académica. Y aunque los/as alumnos/as mencionaron su iniciativa de leer en sus ratos libres, se interpreta que en dicha situación, se encuentra de forma implícita la participación de los/as padres/madres.

En los pasatiempos de los/as niños/as, el juego representa un ambiente relevante, ya que por medio de éste se desarrolla el proceso de lectoescritura por propia iniciativa. Este proceso se presenta en el juego de “la escuelita”. Opiniones que complementan esta situación, fueron las de padres/madres de familia, quienes compartieron frases como: -“Sí, jugando, se pone a escribir”, -“Sí, hay horas ella lo hace y hay horas que se pone a jugar de la escuelita y escribe así”. Pero no debe descartarse opiniones de algunos/as padres/madres quienes expresaron su inconformidad en sus hijos/as, al no practicar la lectura y escritura en sus ratos libres, considerándolos/as “flojos”⁸.

⁸ Opiniones de Padres/Madres de familia 2017.

1.5.5. Cultura ambiental.

En la actualidad, el cuidado ambiental es una situación muy importante tomada en cuenta a nivel mundial. Por medio de ésta, se han creado organizaciones de acción y promoción, asimismo, diversas instituciones, escuelas y programas, se han unido a la causa. Pues, la práctica adecuada para el cuidado del medio ambiente, trae consigo beneficios para la vida del planeta, como es: una vida sustentable, conservación de especies, etc. Sin embargo, en la actualidad existen grandes agrupaciones, fábricas, y gran cantidad de desechos, que provocan la contaminación y la degradación de la naturaleza y desde un nivel local, actitudes por parte de la sociedad que propicia malos hábitos para el cuidado ambiental.

Tomar en cuenta las actitudes de los/as niños/as, se presenta como una situación relevante para el cuidado del medio ambiente, situación sobresaliente en la escuela.

Cabe mencionar que los/as infantes tienen conocimientos sobre cómo cuidar el medio ambiente⁹. Ellos/as señalaron la relevancia de mantener limpio el aula de clases, la importancia de depositar la basura en su lugar correspondiente, reciclando lo que se pueda, del mismo modo, llevar a la práctica la promoción del cuidado del medio ambiente, indicando a sus compañeros/as el deber de no tirar la basura en el suelo.

Otro de los aspectos que se retomó de las respuestas de los/as estudiantes, fue la recepción de información sobre los cuidados que se deben realizar hacia la naturaleza por parte de la maestra. Asimismo, pláticas con sus padres/madres acerca del mismo.

Como respuestas de algunos/as niños/as, señalan su gusto por la naturaleza, considerándola “bonita y vistosa”, así como todos los recursos naturales, ya sean las plantas, el sol, las flores, animales, etc. Ante esta perspectiva se percibe una valoración superficial, ya que considerar a la naturaleza solamente como algo “bonito”, no es suficiente para cuidar de ella.

⁹ Situación encontrada por medio del análisis de sus respuestas

Las relaciones que se establecen entre alumno/a-medio ambiente, no sólo radican en el papel que los/as niños/as desempeñan. Con base a la información proporcionada por el equipo docente, se reconoce que se ha abordado, de manera básica, los aspectos de la cultura ambiental, orientando a los/as alumnos/as a cuidar su entorno; sin embargo, se reconoce que no se le ha dado la atención adecuada que ésta merece. Cabe decir que el tema del cuidado ambiental se encuentra en el programa de estudios actuales de los/as niños/as de tercer año de nivel primaria.

El problema no comienza necesariamente en las escuelas, sino en los propios hogares, debido a la formación que cada persona construye en el transcurso de su vida. Los aprendizajes se transmiten de padres/madres a hijos/as, para luego, ser complementados en la escuela con asignaturas que involucren temas ambientales, además que, dichos tópicos, en ocasiones son considerados de "relleno". La cultura ambiental no se debe enseñar como un tema en general, sino como parte integral de la moral de los/as niños/as, de forma individual y colectiva, promoviendo la participación en la sociedad y siendo un elemento vital dentro de los valores personales.

La consecuencia de dichas situaciones es la carencia de una cultura ambiental adecuada a las necesidades particulares de cada espacio y tiempo, entendiendo a la cultura como una construcción social continua, que contrasta entre el discurso y la práctica. Es importante entender que el problema es una construcción histórica llena de hábitos y actitudes que se han formado desde tiempos pasados y que en una sociedad en donde no se ha educado ambientalmente, no se puede esperar una enseñanza pertinente para una generación hacia otra, tampoco crear sin fundamentos una consciencia y una cultura ambiental.

Es relevante la adquisición de adecuados hábitos culturales de los/as niños/as, así como para las demás personas, ya que permite un proceso de establecimiento social entre todos/as, brindando una sensación de seguridad y valoración hacia lo que pertenece como parte de su cultura. Y así, cambiar esas

ideas en donde se considera que el cuidado ambiental, es únicamente un capricho a cumplir de los/as maestros/as y padres/madres de familia.

1.7.6. Los intereses de los/as educandos.

Los intereses de los/as niños/as con respecto a los textos preferentes dentro y fuera de su casa, son presentados junto con ilustraciones; algunos de estos textos se encuentran en los libros de cursos anteriores, conservados por propia iniciativa, del mismo modo, en libros que los/as padres/madres les compran. Se debe señalar, que no todos/as los/as alumnos/as cuentan con estos tipos de libros, pues se encuentran fuera del alcance económico de la familia. También forman parte de esos textos los periódicos y las revistas.

Una de las preguntas relevantes, fue sobre el interés que los/as niños/as tienen hacia la lectura, en donde el 90% expresó que sí les gusta leer, considerando a la lectura, una actividad divertida y bonita, además por medio de una reflexión, señalaron que ésta les permite mejorar en su aprendizaje y conocimiento.

No se puede excluir que la práctica de la lectura, para algunos/as infantes, no forma parte de su interés, debido al ritmo de aprendizaje que han ido desarrollando. Algunas de las frases que compartieron en referencia al gusto por la lectura fueron las siguientes: -“No mucho, porque me trabo y además algunas letras no las se pronunciar”, -“No, por qué se me resulta muy difícil.”, -“Sí, pero no sé”.¹⁰

El deseo de los/as niños/as por aprender y superarse, depende de la motivación que reciban, permitiendo que construyan confianza en ellos/as mismos/as. Como parte del análisis realizado, se puede decir que los/as alumnos/as tienen el deseo de mejorar en sus procesos de lectoescritura, pero al no tener la motivación presente, el interés se va degradando; además que los/as infantes que presentan un ritmo de aprendizaje diferente, se someten a la presión y frustración de querer igualarse a sus demás compañeros/as. Situación que repercute en la autoestima de los/as mismos/as.

¹⁰ Opiniones de alumnos/as tercer grado 2017

Es de relevancia decir que para los niños y las niñas, la lectura representa un acto para “echar a volar la imaginación”, en donde se pueden encontrar historias divertidas y fantásticas, acompañadas de dibujos que les llama la atención.

En la mayoría de las respuestas de los/as alumnos/as, se expresó el gusto por la escritura, ya que a través de ésta, logran desarrollar habilidades gramaticales como son: la práctica de las palabras, poder redactar cuentos, poemas, chistes, leyendas, historietas. Actividades consideradas como técnicas llamativas para practicar la escritura.

Sin embargo, algunos/as niños/as indicaron que no llevan a la práctica la escritura, mencionando que únicamente realizan esa acción, debido a la exigencia de sus padres/madres o porque la maestra lo solicita. Ellos/as indicaron que dicha práctica les resulta “aburrida”, además que, es cansada y les lastima los dedos. De esta forma, se pudo comprender que para algunos/as de los/as niños/as, escribir les resulta algo complicado.

1.5.7. Nivel de estudios: Padres/Madres de familia y niños/as.

El nivel de lectoescritura que los/as niños/as de tercer grado de nivel primaria deben tener es el nivel alfabético según el Plan de Estudios 2011. Este nivel surge cuando los/as niños/as han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. Algunas de sus características es: establecer correspondencia entre fonema-grafía (sonido – letra), usar las grafías convencionales y comprender lo que escribe. Aunque cabe decir que el nivel de lectoescritura no siempre depende de la edad de un/a niño, pues todos/as tienen un ritmo de aprendizaje diferentes.

Del grupo de alumnos/as, es en la mayoría alfabéticos, a excepción de 4 niños/as que se encuentran en el nivel silábico, esto se sabe por la evaluación de lectoescritura realizada para los/as niños/as (Ver anexo 6).

En cuanto a los padres y las madres de familia el 40 % de los/as papás/mamás solamente lograron acabar la secundaria, de ahí el 50% de los/as mismos/as lograron culminar la primaria y sólo un 10% logró culminar, al menos, la

preparatoria y una carrera universitaria¹¹ Influendo, de manera indirecta, en el desarrollo y aprendizaje de los/as niños y niñas. Por esta razón, cuando los/as alumnos/as solicitan ayuda a sus padres/madres, en ocasiones ellos/as no pueden cumplir con esa función.

1.6. Problematización

1.6.1. Caracterización de la cultura ambiental.

En la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto”, la cultura ambiental es la manifestación de acciones para la conservación del ambiente, y así, la prevención de su contaminación. Como dichas acciones se encuentran: la limpieza de la escuela por parte de los/as intendentes, la promoción para el cuidado de la naturaleza por medio de carteles, la labor que cumplen los/as maestros/as explicando a los/as alumnos/as sobre la importancia de cuidar la naturaleza, entre otras acciones.

Existe una relación entre el ambiente y el contexto social, en donde se ve reflejado construcciones culturales que se forman a lo largo de la vida. (Roque 2003). Estas construcciones, hacen referencia a las actitudes que los/as niños/as toman para valorar la naturaleza; sin embargo, se tiene presente que los vínculos de niño/a-naturaleza, se construyen a lo largo de la historia, en donde referentes exteriores influyen para la formación de los/as infantes, tales como: la educación en casa, la sociedad y la escuela. Cabe decir que, en la población de Akil, Yucatán, existen familias que le dan el uso medicinal a las plantas del entorno, así como para actividades religiosas y culturales como es el Hanal Pixan (Comida de Muertos).

Dichas construcciones, se presentan en menor nivel en los/as alumnos/as de la escuela, puesto que, a pesar de las orientaciones de sus padres/madres y explicaciones por parte de los/as docentes, no llevan a la práctica la conservación y el cuidado del medio ambiental, teniendo actitudes como la tira de basura en el suelo.

¹¹ Entrevistas realizadas mayormente, a madres de familia.

Cabe mencionar que los/as niños/as se encuentran en un proceso de formación en valores ambientales, además que este proceso no se ha atendido de forma pertinente en la escuela, puesto que, una formación integral no basta en conocer únicamente los cuidados, tratos, relaciones, actitudes hacia el medio ambiente, sino que se debe llevar a la práctica de forma apropiada.

Es importante recalcar que, los valores ambientales no son ajenos a los/as alumnos/as de tercer grado y que tales se manifiestan de manera ocurren; estos valores son representaciones y comportamientos que las personas ofrecen hacia el medio ambiente (Bolzan 2008). Estos comportamientos se presentan en los/as niños/as de manera poco propicia, de modo que, no existe una relación armoniosa con el medio ambiente que rodea la escuela. Algunos de los comportamientos impropios son, la tira de basura en áreas verdes, en los pequeños jardines, dentro del salón de clases aunque en ellos existan botes para depositar la basura, acumulación de la misma en esquinas, mesas; asimismo el arrancar flores y hojas de árboles, entre otras acciones.

Como siguiente punto, es relevante decir que en la institución, las actitudes ambientales se presentan con sentimientos favorables así como desfavorables, ya que los/as niños/as establecen acciones, según la relación que hayan determinado con el medio ambiente. (Álvarez y Vega 2009, p. 24). Las actitudes favorables que los niños/as tienen se presentan de manera ocasional, pues mayormente, son las desfavorables que dominan sus actos hacia el medio ambiente.

1.6.2. Caracterización de lecto-escritura

Al realizar observaciones y acercamientos previos al tema de lecto-escritura en los niños y las niñas del tercer año, se pudo notar que en ellos/as existen dificultades al momento de diferenciar letras, provocando la confusión de las mismas. Aunque a pesar de las dificultades, los y las alumnos/as se esfuerzan por comprender y realizar sus actividades dentro del aula.

De la misma manera, en los ratos libres dentro de la institución, realizan actividades como jugar, dibujar, platicar con sus compañeras/os, etc. Y a pesar de

no practicar la lectura, efectúan la escritura mediante una habilidad de expresión que es el dibujo.

Al momento de la clase, se presentan horas de lectura únicamente cuando la maestra lo indica o al redactar algún texto en donde se requiera utilizar materiales curriculares y temas incluidos en el plan de estudios. Cabe decir que, no existen momentos en donde los/as alumnos/as escojan temas de su interés para leer.

Cada niño/a tiene un ritmo de aprendizaje diferente, algunos/as siendo más hábiles para leer o escribir. Esto no significa que los/as demás alumnos/as, quienes presentan complicaciones, tengan menores capacidades. Ya que la lectoescritura representa una visualización del entorno y actuar a través de éste, siendo ésta considerada como una forma innovadora de leer y escribir en el mundo.

Es importante mencionar la opinión de la maestra acerca de éste problema, pues considera que la lectoescritura en sus alumnos/as es una situación constante, además que la motivación por parte de sus padres/madres, así como de ellos/as mismos/as es necesaria para poder erradicar dicha problemática.

1.7. Delimitación del problema.

A través del análisis de las situaciones, se llega a un consenso como foco de intervención. La situación concretada se presenta como la siguiente “Leo y escribo mi relación con el medio ambiente”. Situación que se describirá más adelante en el proyecto.

Ahora bien, es importante dejar en claro dentro de la situación ya establecida nuestra perspectiva de los procesos de lectoescritura y cultura ambiental dentro del contexto constructivista que el proyecto tiene como base.

1.7.1. Procesos de lecto-escritura y cultura ambiental

Para comprender a profundidad el tema tratado, es importante desglosar el significado de lectoescritura y cultura ambiental. A partir de lo anterior se toma en

cuenta las investigaciones realizadas por Ferreiro y Teberosky (2002) para describir los procesos de lectoescritura.

Estas investigadoras, toman como base los planteamientos de Piaget (1982), definiendo al niño y a la niña, como ese/a sujeto activo/a que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Emilia Ferreiro (2005) manifiesta que la persona debe ser lector/a y crítico/a a la vez de los textos que lee, para que de esta forma encuentre el significado de la palabra escrita, siendo la lectura un acto en donde el ser humano acepte asignación de encontrarle coherencia a lo que el/la autor/a refleja en un texto. De esta forma el/a lector/a, debe de reaccionar y encontrarle sentido al acto de leer, descifrando lo que el/la autor/a quiere expresar para crear sus propias conjeturas.

Siempre se toma en cuenta que la lectura es una actividad que permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero se debe tener presente, que no únicamente es un acto donde el ser humano interpreta signos gráficos, sino que va más allá de una simple definición, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos, como se lleva a cabo dentro del aprendizaje significativo.

Por otra parte Teberosky (2002), hace referencia a la escritura como un medio en donde el ser humano tiene un proceso sistemático y ordenado de información que recibe a través de códigos gráficos, para que de esta forma, la persona pueda integrar otros procesos, tratándose de la comprensión y el análisis de la información. De la misma manera, señala que el ser humano fue capaz de inventar máquinas para aumentar o disminuir distancias, como la rueda, palancas, autos, entre otros aspectos; sin embargo, es la lectura que lleva al ser humano a la comprensión de ciencias y sentidos de la vida.

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social, en la que se configura un mundo nuevo, entrando en juego: saberes, competencias, intereses, entre otros conceptos, estando determinada por el contexto en el cual

se produce. Es la producción del sentido por medio de signos gráficos y esquemas de pensamiento para representar y comunicar significados.

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que éstos, construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

Desde luego, es importante hablar de lectoescritura desde una perspectiva constructiva, siendo tal enfoque el que sustenta el proyecto. Hablar del constructivismo implica ciertas cuestiones, se debe tener la mirada, como foco central, en el/la niño/a como sujetos cognoscentes, los/as cuales son autores/as de la construcción de conocimientos de una forma activa por medio de dos características: Sus propias acciones sobre los objetos del mundo y la comparación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos.

En cuanto a la cultura ambiental, se toma en cuenta las aportaciones de Bayón (2006), para definir esta situación. Para este autor, la cultura ambiental se define estableciendo medidas de relación y reproducción social con relación a la naturaleza, ésta debe estar sustentada en la relación del/a hombre/mujer con su medio ambiente, y en dicha relación, está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos. La definición anterior menciona que la relación que las personas establezcan con su entorno natural dependerá de las construcciones sociales e históricas que con las que se ha vivido.

Asimismo, Roque (2003), habla sobre la cultura como un patrimonio y un componente del medio ambiente; por lo tanto, su conservación es un derecho soberano de cada pueblo.

Todas las características de la cultura, están influenciadas por el entorno natural en el que se desarrolla la sociedad; este entorno tiene una gran influencia en el carácter de identidad cultural de los pueblos. Por lo tanto, cada civilización deja huella en sus recursos naturales y en su sociedad de una forma específica, y los resultados de ese proceso de transformación, determinan el estado de su medio ambiente. Cuando el sistema de valores materiales y espirituales se

construye a partir del uso racional de los recursos naturales, basado únicamente en necesidades reales, la sociedad está orientada hacia el desarrollo sostenible (Roque, 2003).

Después de haber dejado en claro las definiciones de las presentes situaciones relevantes, es importante conceptualizar su relación y relevancia para este proyecto, así como también, explicar el porqué deben trabajarse juntas.

1.8. Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.

Para poder definir el tema a tratar, se ha tomado las aportaciones del Pedagogo Paulo Freire (1987), quien presenta una pedagogía desde un punto de vista concientizador y una educación para la vida, permitiendo vincular los procesos de lectoescritura, como una herramienta para la comprensión de las relaciones que los seres humanos construyen con su medio ambiente.

La pedagogía alfabetizadora de Freire (1967), implica no únicamente “leer la palabra”, sino también “leer el mundo”. Esto quiere decir que, la lectura debe ser un acto dinámico, algo vivo que permita a los/as niños/as comprender el significado profundo de la palabra y la visualización de su entorno, pues no debe convertirse en un acto de memorización o de cumplimiento por obligación, sino debe ser una forma de encontrarse con mundos nuevos, así como de otras realidades que aporten conceptos nuevos a su vivencia.

La lectoescritura abre el paso a la reflexión de los/as niños/as ubicando su sentido en el mundo, así como el rol que desempeñan con sus semejantes. Lo anterior permite un acto concientizador en la forma de pensar, en la construcción de sus ideales, en la creatividad, imaginación, pues el pensamiento es la reafirmación de la existencia de los individuos. Dentro de la pedagogía liberadora de Freire (1978), se señala que la alfabetización debe realizarse con la finalidad de que la persona pueda encontrarse a sí mismo/a dentro de su realidad para poder actuar sobre ella, en este caso, en el medio ambiente en el que los/as niños/as se encuentran.

Leer abre el paso a un proceso de concientización y desde su sentido crítico, la lectura lleva al acto de interpretar tomando “conciencia del mundo en el que estamos”, construyendo relaciones que se establecen en él.

El proceso de concientización de Freire, permite un proceso en virtud a la toma de conciencia que las personas realizan, tanto en la realidad cultural como en su capacidad de transformar esa realidad. Es por esta razón que la concientización se toma como un punto muy relevante dentro de la lectoescritura, permitiendo actitudes de análisis reflexivos para un cambio positivo, en este caso, una relación de respeto hacia el medio ambiente. Es de relevancia decir que, mediante la lectoescritura se construyen significados, los cuales son decodificados para construir nuevos y propios conceptos. Esta decodificación según Freire, trata sobre la reconstitución de la situación vivida, lo que conlleva al reflejo, reflexión y apertura de posibilidades de visualizar la realidad.

Conocer el significado de la lectoescritura como una herramienta concientizadora es de gran relevancia para comprender el papel que los/as niños/as tienen dentro de su contexto. Es aquí en donde se presentan las relaciones que los/as alumnos/as construyen con su medio ambiente.

Cabe decir que dentro de este proceso concientizador, los/as alumnos/as deben comprender que no son dueños/as de la naturaleza y menos pueden dominarla, pues al caminar y arrancar una flor, una hoja, cortar árboles, demuestra la falta de respeto ante el ambiente. Cuando el respeto se relaciona con la naturaleza, hace referencia a la valoración de la misma, tomando decisiones y actitudes que permitan no dañarla. Los seres humanos son quienes deben comprender su estancia en el mundo acorde a la naturaleza; y por lo mismo, ir en contra de la naturaleza es atacar a la vida humana, a la salud, bienestar, ya que se rompe la relación equilibrada y armónica que se debe tener con ella.

Con base en las situaciones descritas, se presenta una propuesta de solución llamada: “Leo y escribo mi relación con el medio ambiente”. No se puede descartar ninguna de las dos situaciones que se han mencionado con anterioridad, pues la lectoescritura permite crear conciencia y comprensión de cómo las

personas deben establecer relaciones de respeto y entender su estancia en el medio ambiente. De esta forma abordamos las dos situaciones.

Esta propuesta se formuló mediante el análisis de las situaciones y de las necesidades que los/as niños/as presentan: los/as alumnos/as del grupo de tercer año de la institución ya antes dicha, enfrentan conflictos al leer y escribir y para establecer sus relaciones con el medio ambiente.

Es probable que existan conflictos al entender esta frase que se presenta como solución ante los planteamientos encontrados, sin embargo, para poder describir con más claridad dicho tema se ha retomado los escritos de Freire (1987), que en su pedagogía libertadora, señala que no puede existir una relación entre la persona con su realidad sino se le educa para comprenderla.

Es relevante dejar en claro que a pesar de que los/as niños/as reciben apoyo por parte de la maestra para mejorar en sus procesos de aprendizajes, así también, la mayoría de ellos/as reciben apoyo por sus padres/madres para la realización de sus tareas en la casa, como practicar su lectura a través de cuentos o temas de su interés, además de tener información por parte de la maestra del cuidado del medio ambiente según el programa de tercer año, y de la misma forma, que existan letreros que indican el cómo cuidar la naturaleza que les rodea; los/as alumnos/as siguen presentando dificultades en mejorar en su lectoescritura y sus relaciones con el medio ambiente.

De lo anterior se puede deducir que estas situaciones, no están otorgando los resultados esperados, ya que los/as niños/as necesitan de un proceso concientizador que les permita entender el valor de sus actitudes por medio de la lectura de su realidad y escribiendo para llevar a la práctica cualidades de cambio.

De esta forma, “aprender a escribir y leer mi relación con el medio ambiente” va más allá de educar de una forma bancaria, que Según Freire (1987), el/la educador/a es quien conduce al/a educando tomando como punto central la memorización mecánica de contenidos, convirtiendo a los/as educandos/as en recipientes en donde se deposita el saber. Además es caracterizado como sistema opresivo, en donde los/as educandos sólo son sujetos receptores pasivos/as y enajenados/as, donde el razonamiento y el trabajo intelectual no tienen lugar en la

mente del/a alumno/a. Pero todo esto, no garantiza el estar alfabetizando para la vida.

Es por esta razón que dicha alternativa de solución se basa en el constructivismo, en donde tanto el/la educador/a como los/as educandos son sujetos y no objetos, descubriendo y comprendiendo críticamente recreando el conocimiento; es entonces cuando la educación concientizadora se entiende como compromiso en las actitudes no por obligación, sino por propio reconocimiento de la estancia en el mundo.

Es oportuno definir el proyecto “Leo y escribo mi relación con el medio ambiente”. Para esto, como se ha señalado anteriormente en las investigaciones de Freire, se presenta una indagación que él realizó a principios de los años sesenta, en donde da a conocer la alfabetización libertadora para los/as pobladores/as de Brasil que vivían oprimidos ante el gobierno de ese entonces. (Freire, 1967). Él mencionaba que las personas deben ser alfabetizadas con aspectos relevantes para ellos/as, de esta manera, no solamente estarían aprendiendo a escribir y leer, sino que por medio de tal, comprenderían la importancia de las situaciones que se viven en su realidad. En este caso, los y las niños y niñas, deben aprender a leer y escribir con situaciones relevantes que susciten en su vivencia, así, no únicamente tendrían un conocimiento conductista, sino un conocimiento para toda la vida.

Como parte complementaria se cita a Emilia Ferreiro (2005), quien menciona que en la actualidad, la alfabetización se da únicamente como un medio para permanecer en el circuito escolar, y que lamentablemente, la mayoría de los/as educadores/as instruyen a sus alumnos/as para mantenerse bajo el sistema educativo. Entonces Ferreiro dice “si la escuela no alfabetiza para la vida y el trabajo ¿para qué y para quién alfabetiza?” (Ferreiro 2005).

Es verdad que se presentan ejercicios para la mejora de la lectoescritura, tales como: repasar palabras, conocer los adjetivos, el sujeto, partes de oraciones, entre otros; asimismo, en el cuidado del medio ambiente, se encuentran temas como: conocer lo que contamina el agua, suelo, aire; también contienen situaciones del cuidado ambiental en ciudades donde existen fábricas, mares,

bosques, etc. Aspectos que no se relacionan con la población. Sin embargo, ninguno de estos tópicos permite a los/as niños/as comprender la importancia de ser críticos/as para visualizar y poder actuar como parte fundamental del mundo.

Es por esta razón que la docente debe realizar estrategias con la finalidad de promover el cuidado del medio ambiente usando como herramienta la lectoescritura, permitiendo de esta forma, abordar las dos problemáticas que están presentes.

Que los niños y las niñas aprendan a leer y escribir tomando como punto de partida sus relaciones con el medio ambiente, les permitirá establecer vínculos de respeto y armonía para cuidar la naturaleza, no únicamente como un deber, sino como parte de su estancia en el mundo. Además, los/as alumnos/as deben conocer y comprender a profundidad, la importancia del entorno que los rodea como parte de su vida; es ahí en donde entra la labor de la alfabetización, instruyendo para una educación con sentido de la realidad.

Es importante decir que leyendo y escribiendo las relaciones con el mundo, no simplemente se presenta como una estrategia o una técnica, sino que representa una praxis continua, en donde día a día los y las niños y niñas deben desarrollar y establecer relaciones con la vida, desde concepciones de respeto y valoración hacia el medio. La educación para Freire (1967) representa un acto de amor, de coraje, de una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad de la persona, en donde ésta debe de comprenderla y buscar transformarla hacia un cambio positivo, puesto que cada aprendizaje debe ir de la mano con la acción, en donde no pueda existir una sin la otra.

1.9. Justificación del problema

La lectoescritura y la cultura ambiental, son situaciones que se encuentran presentes en la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto”, por tal motivo, es importante realizar una intervención para poder eliminar o disminuir las actitudes que provocan dichas situaciones en los/as alumnos/as de esa institución, ya que ambas forman parte de su desempeño escolar, como personal. Además, es de

relevancia, que ellos/as alcancen una mejora en sus conocimientos hacia la lectoescritura y de respeto al entorno que los rodea.

Se considera pertinente utilizar la lectoescritura como una herramienta para la promoción y valoración del cuidado del medio ambiente, de esta forma, los/as niños/as ponen en comunicación el mundo objetivo y social con el mundo interior, permitiendo que establezcan conexiones entre su conciencia y la forma de actuar en el mundo para respetar el medio ambiente. Asimismo, es relevante señalar que, por medio de la lectoescritura se da un proceso de reconstrucción para la apropiación, abriendo el paso a la experiencia y al lenguaje. El aprendizaje comienza por establecer las relaciones entre el conocimiento previo y lo nuevo.

Cabe decir que, dichas situaciones, son importantes de abordar para poder disminuir el impacto de las mismas en la institución, permitiendo que exista un cambio en los/as niños/as.

Es de gran valor que los y las alumnos/as logren escribir y leer desde una perspectiva constructivista, en donde identifiquen la vida cotidiana como un proceso permanente de lectoescritura, partiendo en el rol que desempeñan dentro de su contexto, ésta debiendo ser una forma de examinar críticamente actitudes y relaciones en la realidad. Lo anterior descrito beneficia en la vida de los/as alumnos/as, pues al visualizar críticamente y reconocerse como parte del mundo abre paso a alcanzar un cambio significativo en sus acciones. El mundo cobra objetividad por el hecho de ser reconocido y considerado como el mundo de la vida y esto otorgado por personas capaces de actuar ante éste. Leer y escribir es una postura en el mundo de la vida.

De la misma manera, por medio de la detección de dichas problemáticas, se podrá lograr una mejora en los puntos planteados, como en su desempeño en la escuela, ya que la lectoescritura es un tema presente en la educación formal, y además de interpretar textos, se tendrá un conocimiento de la realidad, propiciando al diálogo y la comunicación, como a la autonomía de cada persona, para que nadie se aproveche de la carencia de la alfabetización.

Por otra parte es importante intervenir en las conductas que los/as alumnos/as tienen hacia el medio ambiente, porque al presentar tales actitudes,

provoca que el medio que los rodea, poco a poco se vaya degradando, además que cada vez más, se va perdiendo el significado verdadero de nuestra relación pacífica con el medio. Cabe decir que por medio de dichas actitudes en la escuela primaria, ocasionan malos olores, además que, al hablar sobre la práctica de acciones inconvenientes hacia la naturaleza, no son presentadas únicamente en la escuela, sino que los/as niños/as ya lo llevan consigo en su familia y en la comunidad, dependiendo de la construcción sociohistórica que hayan tenido.

En la sociedad contemporánea en donde vivimos, existen medios que nos alejan de la realidad de nuestro entorno, apartándonos de la lectura, escritura y de poder visualizar acciones que repercuten de manera importante con el medio.

Se piensa que, para un desarrollo y promoción del cuidado y una adecuada cultura ambiental, se viene acompañado por un compromiso de la comunidad escolar en donde se propicien valores elementales para la vida y la convivencia, así como la estimación de lo que existe en el contexto, en donde el/la niño/a pueda comprender la importancia de la vida, el respeto, la paz, responsabilidad y salud, como aspectos y principios necesarios para dar respuesta a esta situación educativa.

CAPÍTULO 2.- DISEÑO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO: “LEO Y ESCRIBO MI RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE”.

En este apartado del proyecto de intervención educativa se presenta de manera concisa el sustento teórico que permite abordar de manera fundamentada los temas tratados. Asimismo, es importante describir la relación del concepto de educación dentro del aprendizaje de los y las niños/as en un enfoque constructivista. Es importante decir que, al tener una percepción del aprendizaje, conlleva a una visualización amplia de la dirección que orienta al proyecto, permitiendo entablar una relación del/a hombre/mujer con el mundo.

2.1. Tipo de intervención: Psicopedagógica

Es preciso describir la intervención psicopedagógica y del por qué es la acción adecuada para abarcar en el proyecto. Primeramente es importante definir la psicopedagogía que presenta diversas disciplinas, así como posturas ideológicas tales como: disciplinas, pedagogías, trabajo social, medicina; pero siempre compartiendo la misma finalidad, el impulsar procesos relacionados con la forma de cómo las personas aprenden y se desarrollan. De la misma manera se toman en cuenta las dificultades que enfrenta cada individuo al momento de la adquisición de nuevos aprendizajes, y orienta, por medio de las actividades pensadas y proyectadas, hacia el logro de aprendizajes cada vez mejores para un cambio positivo.

Cuando se habla de una intervención psicopedagógica según Bausela E. (2006), lo considera como un proceso integrador, supone la necesidad de identificar las acciones posibles, según objetivos y contextos a los cuales se dirige. También es vista como el conjunto de actividades que contribuyen para: dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean, cada vez más dirigidas a las necesidades de los/as alumnos/as y la sociedad en general. En

otras palabras, ser una guía de acción para mejorar las condiciones para el desarrollo de las capacidades.

La intervención psicopedagógica, ayuda a los/as niños/as a potenciar sus fortalezas y desarrollar sus áreas de mejora, con el fin de obtener un mejor rendimiento académico y bienestar personal. Se dota de herramientas al/a niño/a, para que pueda superar sus dificultades cotidianas y por tanto tener mejor calidad de vida.

Ahora bien, cabe resaltar como punto importante, que el/la psicopedagogo/a tiene la acción de orientación que encamine a la operación consistiendo en utilizar estrategias que permitan y apoyen el proceso de interpretación y de actuación de las personas con la realidad en donde se encuentre, teniendo presente que los contextos y ámbitos son cambiantes. Este proceso tiene un acento especial en lo social y educativo, ya que tiene relación con el cambio y la transformación de la realidad, caracterizados por una concepción holística, comprensiva, ecológica, crítica y reflexiva, donde la acción es ayudar pero también valorar la interrelación y propiciar evolución social (Coll, 1996).

Este tipo de intervención es aplicada para orientar aprendizajes, siendo dirigidos de manera especial, a las necesidades del/a niño/a, pues toma en cuenta lo que el/la alumno/a aprende, no simplemente como una ilustración más, sino que, ayuda a la mejora del aprendizaje del niño/a.

Es por esta razón que la situación que se vive por los/as alumnos/as del tercer grado sobre la lectoescritura y la cultura ambiental, requiere de una intervención psicopedagógica, ya que por medio de la comprensión de sus necesidades, podrán reflexionar hacia el cambio y sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

De la misma manera, la actuación psicopedagógica en la educación formal, ámbito donde se desarrolla el proyecto de intervención, permite un proceso de aprendizaje de carácter formativo, dando paso al desarrollo de cambios en las actitudes de los/as niños/as para el logro de objetivos; que en este caso es lograr que los/as niños/as comprendan las relaciones que establecen con su medio ambiente a través de procesos de lectoescritura.

Es importante recalcar que tanto el tema de lectoescritura, así como los cuidados del medio ambiente, se encuentran establecidos dentro del currículo del plan de estudios del tercer grado; esto complementa el porqué de la intervención psicopedagógica. Por otro lado, la intervención psicopedagógica no se reduce a una aplicación de conocimientos técnicos instrumentales, sino que, involucra una actuación crítica y reflexiva, apoyada en la construcción de saberes contextualizados que suponen un diálogo permanente entre la teoría y la práctica (Moyetta, Valle y Jakob, 2007).

Dichas razones fundamentan el presente proyecto de carácter psicopedagógico, pues el tema de leer y escribir las relaciones con el medio ambiente, permite que los/as niños/as realicen estrategias, desarrollen la comprensión y la reflexión acerca de sus acciones hacia la naturaleza.

2.2. Propósitos de la intervención.

- a. Promover la lectura y escritura a través de actividades didácticas que permitan la comprensión sobre la importancia del medio ambiente.
- b. Lograr que los/as niños/as autoreflexionen acerca de las formas de relación que establecen con su medio ambiente.
- c. Realizar acciones para el cuidado del medio ambiente en el contexto escolar a través de situaciones comunicativas que impliquen leer y escribir.

2.3. Conceptos fundamentales.

Para caracterizar a la persona dentro del marco constructivista manejado en el presente proyecto, es importante conceptualizar los términos que permiten comprender con mayor amplitud la perspectiva de reflexión-acción.

2.3.1 Concepto de educación.

El concepto de educación pertinente a considerar desde un enfoque constructivista es el que Freire (1967) describe como parte de su educación libertadora. Sostiene que la educación es una praxis (práctica), reflexión y acción que realiza el/la hombre/mujer en relación con el mundo para transformarlo. De

igual forma, considera que la educación se basa en elementos básicos de la concepción del/la hombre/mujer y el mundo. Es preciso mencionar que la educación no puede estar cerrada a la realidad de la sociedad, la economía y la política, ya que siempre recoge expectativas, sentimientos, vivencias y problemas del pueblo.

El/la hombre/mujer es un ser de adaptación al mundo, (tomando en cuenta el sentido natural, estructural, histórico, cultural), su acción educativa, sus métodos, sus objetivos estarán adecuados acorde a su concepción con el mundo; si miramos a la persona como un objeto, estaríamos domesticando en términos mecanicistas, como una “cosa”, pero si lo miramos como una “persona”, la educación será libertadora (Freire, 1967).

Lo anterior nos permite comprender que un aprendizaje debe ir acompañado de la ejecución del mismo, para que el conocimiento tenga sentido en la vida de la persona. Los/as alumnos/as deben conceptualizar su aprendizaje en congruencia a sus acciones. De esta forma se percibe la relación entre la lectoescritura hacia la cultura ambiental.

La educación es entendida como un proceso mediante el cual, se lleva a cabo el desarrollo potencial del ser humano y se evidencia en los cambios que las personas manifiestan.

En tal sentido, cabe destacar algunas concepciones propuestas, entre ellas: la concepción liberadora de la educación en el pensamiento de Freire (1967), en donde el/la educador/a debe dar “prevalencia al dialogo con el/la educando”. El/la educador/a ya no es solo el/la que educa, sino aquel/la que tanto educa es educado a través del dialogo con el/la educando/a. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso de crecimiento.

En palabras de Freire (1975), ahora ya “nadie educa a nadie, como también nadie se educa a si mismo/a y tampoco por la comunicación mediatizada por el mundo” (Pag. 21). En otras palabras, los/as educandos ya no son simples receptores/as, ahora son investigadores/as críticos/as. Por lo tanto, el proceso educativo según el enfoque de Freire, es darle al/a educando conciencia para asumir su rol, siendo la educación manifestada en la liberación de la opresión;

además, expone que es una forma de percibir su realidad social y al hacerlo, el sujeto está haciendo historia.

Para Freire, la educación es un proceso dinámico de acción, también es un producto de la praxis, no es sólo reflexión, sino una actividad orientada a transformar a través de la acción humana. No es el/la educador/a el que trasmite la realidad, sino es el/la educando/a el que descubre por sí mismo/a.

2.3.2. Definición del educador/a-educando

El educando según Freire (1967), es el centro y motor del proceso educativo; es quien le da vida a la labor que realiza el/la educador/a. El/a educando, no debe ser ya un ente “domesticado/a” y “manipulado/a”, sino un/a gestor/a de su transformación. Lo importante es que el/la educando pueda desarrollarse a sí mismo/a sin que exista un dominio de por medio, sino más bien, un guía que pueda transformar sus hábitos y acciones.

Es de gran relevancia el papel de educador/a, en la orientación del/a educando a su transformación sin entrometerse demasiado, sólo dándole las herramientas necesarias. El/la educador/a, tiene el papel de proporcionar, conjuntamente con los/as educandos, las condiciones para que se dé la superación de las contradicciones del conocimiento y se llegue a la verdad.

2.3.3. Ser Humano (Sujeto)

Según Freire (1990), toda práctica humana lleva de forma inmersa el concepto de ser humano y del mundo. El ser humano no puede considerarse como un ser incluido, es decir, tiene como característica su conciencia, su existencia y permanencia en el mundo; en donde establece relaciones que le permiten permanecer en el mundo, situación presentada por la praxis, como acción-reflexión. Lo que transforma no sólo el entorno natural, sino al propio ser humano.

Asimismo, el concepto de ser humano se encuentra relacionado con el ser, pues el ser está ligado a la capacidad de los seres humanos de pensar para decidir en su existencia. Ésta última se caracteriza por una temporalidad, es

histórica y de dimensión política. El ser es visto como sujeto y no como objeto. (Freire, 1975).

2.4. Enfoque constructivista

El enfoque utilizado para el presente proyecto es el constructivismo social que describe Paulo Freire (1997). Para él, aprender y enseñar son actos que van de la mano, sólo se puede enseñar aprendiendo y cuando aprendemos también enseñamos. Una cosa no existe sin la otra, de esta manera se refleja el sentido del aprendizaje mutuo, entre los/as niños/as y las interventoras.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. (Freire 1997).

Es importante decir que como parte del constructivismo de los/as alumnos/as así como de las interventoras, se tiene un papel significativo dentro del aprendizaje, pues se vuelven autónomos/as, desarrollando capacidades de críticos/as, permitiendo establecer propias visualizaciones para actuar sobre ellas.

Es oportuno mencionar una de las frases principales de Freire sobre el constructivismo: “no es enseñarle algo que no sabía, es enseñarle a descubrir a alguien que creía que no existía”, (Freire 1990, pag. 34), en otras palabras, no se puede enseñar al/a niño/a lo que no sabe, pues cada quien construye y elabora aprendizajes por medio de sus concepciones sobre el entorno que lo rodea. Es enseñarle a la persona que tiene un rol en el medio y que forma parte del mundo, en donde puede descubrir aspectos relevantes para su vida.

De la misma manera, no se presenta como un reforzamiento para los/as alumnos/as en la lecto-escritura, tampoco se pretende introducirles ideas sobre el cuidado del medio ambiente, ya que caeríamos en actitudes conductistas; es importante que a través de la propia reflexión, los/as niños/as vayan descubriendo

y construyendo, símbolos que permitan llevar a la práctica su proceso de lecto-escritura, sin someterlos a una serie de obligaciones y que a su vez, se den cuenta que, escribir y leer son procesos que se puede aprender por ellos/as mismos/as.

La palabra tiene dos frases indisolubles: “ACCIÓN Y REFLEXIÓN” ambas en relación dialéctica establecen la praxis del proceso transformador. La reflexión sin acción, se reduce al verbalismo estéril y la acción sin reflexión es activismo. La palabra verdadera es la praxis, ya que los/as hombres/mujeres deben actuar en el mundo para humanizarlo, transformarlo y liberarlo (Freire 1997).

2.5. Fundamentos curriculares

Para tener un panorama amplio de las situaciones que los/as niños/as del tercer grado viven, es necesario analizar lo que su currículo contiene para la mejora de la problemática encontrada, conociendo ¿qué es leer y escribir? y la relación con el medio ambiente para el programa.

2.5.1. Lectoescritura

A lo largo de la Educación Básica se busca que los/as alumnos/as aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los/as otros/as; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; reflexionando individualmente o en colectivo, acerca de ideas y textos. Es importante reconocer que cada alumno/a posee un bagaje previo correspondiente, por un lado, a su plataforma cultural y social y, por otro, al entorno generacional que le corresponde por acumulación histórica. En este sentido, sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad (SEP, 2011).

El fundamento curricular del plan de estudios de tercer año en el libro de español, menciona un objetivo que hace referencia a la lectoescritura, en donde se puede ver cómo se entiende leer y escribir en el mismo:

1. Los/as alumnos/as deben ser capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. (SEP, 2011).

Según este objetivo, se puede notar que se pretende que los niños y las niñas mejoren en la lectura para comprenderla.

Dentro del plan de estudios existen apartados que dice que el conocimiento de los/as niños/as tiene una función en cuanto al uso del lenguaje y se relaciona con la necesidad de que sus producciones orales y escritas sean comprendidas (SEP 2011).

1.- Procesos de lectura e interpretación de textos

- a. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.

- b. Distingue elementos de la realidad en textos literarios.

- c. Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.

2.- Producción de textos escritos

- a. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.

- b. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.

- c. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.

- d. Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.

- e. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.

- f. Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico.

- g. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.

Podemos notar que cada punto que se ha presentado se da con la finalidad de la mejora de la lectoescritura y que permite la interacción con los textos diversos, así como la interpretación de los mismos según cada perspectiva de los/as niños/as. Aunque cabe recalcar que, a pesar de todo los procesos para la

mejora de lectoescritura que se presentaron, aun no existen aspectos que permitan la relación con su realidad del niño/a.

2.5.2. Cultura ambiental.

Dentro del plan de estudios 2011, se encuentran aspectos que reconocen la importancia sobre la cultura ambiental dentro de su proceso de formación y entre esos aspectos están las competencias para la convivencia con el medio ambiente. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y negociar con otros/as, crecer con los/as demás, reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

Otro aspecto relacionado con la cultura ambiental, como resultado del proceso de formación a lo largo de la Educación Básica es: “interpretar y explicar procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos/as.” (SEP 2011 Pag. 74).

Cabe mencionar que el tema de la cultura ambiental se encuentra dentro del mapa curricular del plan de estudios 2011, como estándar, exploración y comprensión del mundo natural y social.

La comprensión del mundo natural que se logra durante la infancia, sensibiliza y fomenta una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de la riqueza natural, orientando la participación en el cuidado del ambiente. En cuanto a la cultura ambiental, el currículo presenta las siguientes situaciones (SEP 2011):

1.- Conocimiento científico:

a. Comprende las relaciones entre las plantas y los animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.

b. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología

c. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.

2. Actitudes asociadas a la ciencia

- a. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.
- b. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y la actividad física.
- c. Muestra disposición y toma decisiones a favor del cuidado del ambiente.
- d. Valora y respeta las diferentes formas de vida.
- e. Muestra compromiso con la idea de la interdependencia de los seres humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.

Aunque todos los estándares presentados propicien una actitud adecuada ante el medio ambiente, no se está dando los resultados esperados, ya que es necesario que los/as niños/as puedan entender y comprender las consecuencias de sus actos ante el mundo y de su realidad.

Estas perspectivas del currículo permiten enriquecer el programa para los/as niños/as de tercer año en cuanto a la lectura y escritura y su relación con el medio.

2.6. Estrategia de intervención: Curso-taller

Para la intervención se decidió realizar un curso-taller con los/as niños/as de tercer año. Primeramente, definimos el concepto de taller refiriéndonos a la educación, ya que tiene la idea de ser un lugar en donde varias personas trabajan en forma cooperativa, es un lugar en donde se aprende haciendo, junto con otras personas. Según González (2009), menciona que un taller es el sinónimo de tiempo, un espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización, así como también, es una síntesis del pensar, sentir y el hacer; permitiendo a las personas una interacción por medio de juegos, actividades manuales, físicas, emocionales para la participación y el aprendizaje.

Ahora bien, refiriéndose al curso taller, se describe según Torres (1997), como la forma de impartir un curso haciendo aplicaciones prácticas de la teoría respectiva, con la característica fundamental de que todos/as los/as alumnos/as tengan una participación activa durante el desarrollo del mismo, de tal manera que los niveles de aprendizaje sean más altos en la práctica.

Esta estrategia se relaciona ampliamente con el enfoque constructivista social, ya que unas de las características de éste son según Vygotsky (1978): El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas el contacto con múltiples representaciones de la realidad, esto se presenta en el curso como una forma de reflexión antes de pasar a la práctica. El aprendizaje constructivista se enfatiza en construir conocimientos dentro de la reproducción del mismo, permitiendo al/a niño/a el desarrollo de su autonomía.

El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto. Proporciona entornos de aprendizaje como entornos de vida diaria en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones, característica que se relaciona con el tema del medio ambiente. Asimismo los entornos de aprendizaje constructivista propician la reflexión en la experiencia, ésta última sienta un aspecto relevante para el curso taller, pues involucra la teoría y la práctica. Otra de las relaciones que existe entre el curso taller y el enfoque constructivista es que apoyan la construcción colaborativa del aprendizaje mediante la relación social.

Se considera pertinente la elaboración de un curso-taller para el proyecto, ya que de esta forma se puede propiciar la participación de los/as alumnos/as y la motivación del cuidado del medio ambiente, así como para la valoración y promoción; esto por medio de actividades, y asimismo, se tendrá un espacio de reflexión para que los/as niños/as tengan un proceso de sensibilización hacia sus actitudes con el medio permitiendo la práctica de la lectoescritura para otorgarle símbolos y significados.

Como interventoras es importante delimitar actividades que sean las más relevantes y pertinentes para el grupo, respondiendo a las necesidades del mismo, en este caso, se trata de los/as alumnos/as del tercer año de la escuela primaria Felipe Carrillo Puerto de Akil Yucatán. Es importante que cada actividad represente valores significativos para la realidad y el contexto del alumnado, como es la confianza, las relaciones entre tales, tolerancia, amistad, comunicación, autoestima, para que de esta forma, puedan comprender la importancia de tener la valoración de su medio ambiente, presentando el proceso de lectoescritura.

2.7. Cartas descriptivas.

Taller: Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.

Propósito del taller: Construir nuevas concepciones en las relaciones que se establecen con el medio ambiente por medio de la lectura y escritura.

Sesión 1 ¿Qué es lo que le pasa a mi medio ambiente?

Propósito de la sesión: Reflexionar y visualizar las acciones que se tienen hacia el medio ambiente.

Actividad	Objetivo	Recursos Materiales/humanos	Tiempo
Presentación Bienvenida “Me llamo: _____ y soy un/a _____”	Presentarnos para crear un ambiente de confianza entre los/as alumnos/as e interventoras	Las animadoras Y lo/as alumnos/as	15 minutos
Visualizo lo que pasa en mi mundo.	Leer por medio de la percepción las acciones del/a hombre/mujer hacia el medio ambiente.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as - cañón - computadora	30 minutos
Escribiendo lo que observo	Practicar la escritura por medio de la reflexión del cuidado del medio ambiente.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as - hojas - colores - lápices, lapiceros	20 minutos
Despedida Participo opinando	Reflexionar de manera breve todo lo abordado en el taller	- interventoras - niños/as	10 minutos

Actividad 1.

Presentación, Bienvenida “Me llamo: ___ y soy un/a_____”.

Fue importante antes de comenzar la sesión, crear un ambiente de confianza entre las interventoras y los/as niños/as del grupo de tercer grado, para que de esta forma exista una mejor relación e interacción mutuamente. Es por esta razón que como primer paso se realizó la presentación de las interventoras y de los y las alumnos y alumnas por medio de la actividad “Me llamo: ___ y soy un/a_____”. Esta actividad consistió en formar un círculo en el salón de clases en donde cada uno/a de los/as alumnos/as se presentó diciendo su nombre y un animal o planta que le guste, éste debió iniciar con la letra de su nombre, después explicaron de manera breve el porqué de su elección.

Actividad 2.

Visualizo lo que pasa en mi mundo.

Por medio de equipo audiovisual, se le presentó a los/as niños/as videos de reflexión de los actos que las personas tienen hacia el medio ambiente. Los videos que se presentaron son:

1. Cortometraje Animado - Protección del medio ambiente - Misión Gaia

Este cortometraje trata sobre una actitud inadecuada que tiene una persona al manejar un auto, pues arroja su basura en el campo, de esta forma, provocando que esa basura golpeará un huevo de un pájaro y éste comenzará a caer al suelo; es entonces cuando el súper héroe del medio ambiente recurre al rescate.

2. Equilibrium. Stop motion

Este video trata sobre una persona que comienza a utilizar muchos aparatos electrónicos sin medir las consecuencias de sus acciones, así como no seleccionar los tipos de basura que generaba, olvidándose de mantener un equilibrio. Cada vez que realizaba alguna acción que no beneficiaba al medio ambiente, su casa iba bajando al agua, simbolizando las repercusiones que se tiene por no respetar el medio ambiente. Él pudo reflexionar al darse cuenta que se estaba destruyendo a sí mismo.

3. ¡Cuidado el medio ambiente!

Trata sobre un niño y una niña que al tener vacaciones en una playa, se dan cuenta que existe mucha basura, teniendo como resultado que los animales que viven ahí, estén atorados en las mismas. Es por esa razón que reúnen a niño/as para limpiar la playa de manera grupal, al lograrlo se sienten felices, aconsejando a todos/as de cómo actuar de manera consciente y de respeto hacia el medio.

4. Sésamo: ¡Salvemos al planeta!

Este video musical habla sobre los daños que las personas han causado al planeta, e invita a cada niño/a a colaborar para tener un mundo mejor donde vivir, promoviendo los valores del cuidado y respeto hacia la naturaleza.

Actividad 3.

Escribiendo lo que observo.

Después de la presentación de los videos, los/as niños/as realizaron un escrito en el cual relataron de forma textual, complementándolo con algún dibujo, todo lo que percibieron al ver las representaciones visuales. Esto permitió que los/as alumnos/as analizaran por medio de la reflexión, los actos adecuados para una armónica relación con el medio ambiente; asimismo, el papel que se debe tener como seres vivos formando parte del mundo. De igual forma, para conocer las diferentes opiniones y formas de pensar que ellos/as tienen respecto el tema.

Actividad 4.

Despedida: Participo opinando.

Para esta actividad los/as niños/as utilizaron los escritos y dibujos que realizaron en la actividad 3, participando de manera voluntaria dando a conocer su forma de percepción de los videos, el análisis que realizaron, posturas, ideas, todo acerca de lo que se pudo percibir compartiendo con sus demás compañeros/as. Permitiendo de esta forma complementar ideas y construir nuevos significados. Es importante decir que el diálogo representa la palabra que produce y busca su misma esencia para la acción y la reflexión.

Taller: Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.

Sesión 2: “Analizando acciones que ayudan o dañan a mi planeta”.

Propósito de la sesión: Analizar las actitudes de las personas sobre el medio ambiente.

Actividad	Propósitos	Recursos Materiales/humanos	Tiempo
Rincón de opiniones	Escuchar las ideas de los/as niños/as sobre la percepción de su medio.	Las animadoras Y lo/as alumnos/as	15 minutos
Escuchemos y compartamos la lectura	Leer y comprender grupalmente el sentido y propósito del cuento.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as - Copias del cuento	35 minutos
Plasmemos nuestras ideas	Valorar las situaciones vividas en el cuento.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as - hojas de papel - lápices, lapiceros, marcadores, colores.	20 minutos
Cierre Quiero compartir lo que escribo.	Expresar para comparar ideas	- interventoras - niños/as	20 minutos

Actividad 1.

Rincón de opiniones.

Esta actividad se presentó para iniciar la sesión con los/as niños/as. Se solicitó que participaran describiendo sus ideas acerca de cuidar la naturaleza y no cuidarla, de esta forma exista una comparación por a través de la reflexión entre lo que se debe y no debe hacer.

Actividad 2.

Escuchemos y compartamos la lectura.

Para esta actividad se seleccionó un cuento “El mapache”, leyéndola de forma colectiva entre las interventoras y los/as niños/as. Dicho cuento trata sobre un animalito, que hace reflexionar a las personas que están dañando de manera alarmante el medio natural, que es el lugar donde vive junto con sus amigos/as. Entonces éste toma medidas de acción y promoción para que las personas tengan respeto hacia la naturaleza.

La lectura se realiza de forma grupal para que los/as alumnos/as practiquen su lectura y por consiguiente, el análisis crítico de lo que leen, acercándose a la reflexión para después poder actuar.

Actividad 3.

Plasmemos nuestras ideas.

Como tercer paso de la sesión, después de haber leído y analizado el cuento, se procede a transcribir; escribiendo las ideas formuladas durante la lectura, permitiendo una comprensión profunda y razonada de la construcción de opiniones con sentido.

Actividad 4.

Quiero compartir lo que escribo.

En esta dinámica fue importante realizar un análisis para compartir ideas, llevando a la práctica la comunicación y el diálogo socializador.

Taller: Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.

Sesión 3. "Mis deberes para cuidar el medio ambiente".

Propósito de la sesión: identificar cómo son los tipos de relaciones con el medio ambiente.

Actividad	Propósitos	Recursos Materiales/humanos	Tiempo
Es momento de escuchar	Percibir los diferentes vínculos que se tiene con el medio ambiente.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as	15 minutos
Escribiendo mis deberes para convivir con la naturaleza	Distinguir las actitudes que benefician y perjudican al medio ambiente.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as - hojas de papel - lápices, lapiceros, marcadores, colores.	20 minutos
Representando mis actitudes de respeto a mi medio ambiente.	Demostrar los tipos de relaciones que se tienen con el medio ambiente.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as	30 minutos
Despedida Rincón de reflexión	Sintetizar los análisis realizados durante la sesión.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as	10 minutos

Actividad 1.

Es momento de escuchar.

Esta actividad partió de la reflexión, en donde los/as niños/as expresaron sus opiniones sobre cómo las personas se relacionan con la medio ambiente, ya sea desde aspectos positivos o negativos. Para esto los/as alumnos/as se sentaron en forma de círculo, participando y ofreciendo su forma de percibir su realidad.

Actividad 2.

Escribiendo mis deberes para convivir con la naturaleza.

Para esta actividad se le solicitó a los/as niños/as que, después de tener un momento de reflexión, escribieran sus deberes como personas y como seres que forman parte del mundo ante la naturaleza. Esta actividad se llevo a cabo de manera individual, teniendo un análisis más personal de la perspectiva de cada niño/a.

Actividad 3.

Representando mis actitudes de respeto a mi medio ambiente.

Una vez enlistados las actitudes buenas y malas para con la naturaleza, se procedió a una representación en forma de sketch, en donde se formaron equipos de 4 personas para actuar, dejando a su decisión las acciones que querían presentar.

Actividad 4.

Rincón de reflexión.

Una vez llevadas a cabo las representaciones, se abrió un espacio de reflexión sobre las mismas. En esta actividad de cierre, por medio de una plenaria con los/as alumnos/as y las interventoras, se dieron opiniones de lo que percibieron junto con sus puntos de vista referente al tema tratado. Lo anterior permite establecer una reflexión de las relaciones que en la actualidad se tiene con la naturaleza y las soluciones que se pueden tener ante estos aspectos.

Taller: Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.

Sesión 4: Intercambiando roles con la naturaleza.

Propósito de la sesión: Sensibilizar por medio del intercambio de roles con los elementos de la naturaleza.

Actividad	Objetivo	Recursos	Tiempo
Mis buenas noticias	Dar a conocer acciones que ayuden al medio ambiente.	Alumnos/as Interventoras	20 minutos
“Cambiando papeles con la naturaleza”	Intercambiar roles con la naturaleza a través de una carta.	Papel Lápiz Colores Tijeras Revistas Marcadores Pegamentos Reglas	35 Minutos
“Leyendo mis ideas”	Compartir la sensibilización que se tuvo al pensar como si fueran la naturaleza.	Participación de los/as niños/as	25 Minutos

Actividad 1.

“Mis buenas noticias”.

Para esta actividad se les solicitó a los/as alumnos/as mencionar alguna acción que realizaron durante los días anteriores en beneficio al medio ambiente, teniendo de esta forma, ideas para compartir; permitiendo obtener un panorama más amplio de las actitudes que pueden realizar y puedan relacionarse con vínculos adecuados con el medio. La participación de los/as niños/as fue voluntaria, para promover actitudes constructivas y de autonomía.

Actividad 2.

“Cambiando papeles con la naturaleza”.

Cambiando papeles con la naturaleza, fue una actividad de sensibilización, ya que consistió en pensarse como si los/as alumnos/as fueran la naturaleza. Permitiendo el análisis de manera más profunda de los daños que ocasionan las malas actitudes y la inconsciencia de las personas; para esto se utilizó la siguiente frase “si yo fuera un _____ (algún elemento de la naturaleza) qué le diría a las personas”. Intercambiando roles con el medio ambiente.

Para dicha actividad se solicitó realizar una carta para “los seres humanos” por parte de la naturaleza, describiendo detalladamente lo que ocasionan ciertas actitudes.

Actividad 3.

“Leyendo mis ideas”.

Como siguiente apartado se encuentra la actividad de cierre “leyendo mis ideas”, en donde después de realizar el intercambio de roles, se procedió a compartir los mensajes para los/as demás compañeros/as. Teniendo una visualización de las opiniones que se presentan. Todo esto es importante para propiciar la concientización y poder actuar.

Taller: Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.

Sesión 5 “Comprendiendo las formas de leer mi relación con el medio ambiente”.

Propósito de la sesión: Propiciar el desarrollo de la conciencia crítica de los/as alumnos/as por medio de la lectura y visualización del medio ambiente.

Actividad	Propósitos	Recursos Materiales/humanos	Tiempo
Jugando “Pasa el animalito”	Compartir opiniones por medio de un juego para ambientar.	Las animadoras Y lo/as alumnos/as	15 minutos
Leyendo y visualizando mi medio ambiente y reconociendo lo que lo daña	Presentar las distintas formas de relación con la naturaleza para que los/as niños/as comprendan su importancia.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as - cañón - computadora	25 minutos
Identificando las familias de las palabras y formando nuevas	Identificar palabras y seleccionar sílabas para crear nuevas palabras.	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as - computadora - laptop - hojas de papel - lápices, lapiceros, marcadores, colores.	20 minutos
Despedida Lluvia de ideas	Reflexionar de manera breve todo lo abordado en el taller	- interventoras - niños/as	20 minutos

Actividad 1.

“Pasa el animalito”.

Los/as niños/as se formaron en un círculo y uno/a de ellos/as se acomodó en un rincón del salón para decir “Pasa el animalito”, mientras el resto de los/as alumnos/as se pasaba un peluche; cuando la persona dejó de decir la frase, el/a niño/a que se haya quedado con el peluche, respondía a una pregunta sobre su opinión del cuidado ambiental.

Actividad 2.

“Leyendo y visualizando mi medio ambiente y reconociendo lo que lo daña”.

Esta actividad consistió en presentar unas diapositivas ante los/as niños/as del grupo, con información de los aspectos relevantes del medio ambiente de la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto”, como son bolsas de basura, cuidado, medio ambiente, etc. palabras significativas ante la situación del impacto de las actitudes del alumnado, sean positivas o negativas.

Se toma como referencia la pedagogía alfabetizadora de Freire, que consiste en tomar las palabras que representan la situación significativa que se vive en la realidad de las persona, de ésta forma, puedan comprenderla. Dichas palabras se dividirán en sílabas para que los/as niños/as perciban de manera directa la gramática de las mismas.

En este caso, en las diapositivas se presentaron palabras acompañadas de imágenes, propiciando a una mejor comprensión y lectura de lo que se presenta, y de esta forma, los/as niños/as puedan otorgarles significados relevantes.

Una vez presentadas las imágenes y palabras, se les solicitó su participación para opinar sobre lo que percibieron en las láminas.

Actividad 3.

“Identificando las familias de las palabras y formando nuevas”.

Esta actividad se presenta como la actividad complementaria de la actividad 2, ya que después de haber terminada la presentación de las primeras diapositivas, se demostró una segunda exposición participativa, en el cual se plasmaron palabras relevantes en relación al medio ambiente, pero esta vez, se

dividieron por sílabas, acompañadas por sus familias fonéticas, como se presenta a continuación:

BA SU RA

BA BE BI BO BU

SA SE SI SO SU

RA RE RI RO RO

BA SU RA

BE SA RE

BI SE RI

BO SI RO

BU SO RU

De esta forma los/as niños/as visualizaron cómo se construyen las palabras y obtienen un significado, para después formar nuevas palabras según su percepción.

Para el final de esta actividad se les pidió que presenten de manera breve, las palabras que encontraron.

Actividad 4 Despedida Lluvia de ideas

Para finalizar con la sesión, se realizó una lluvia de ideas para que los niños y las niñas puedan externar sus ideas y pensamientos acerca de lo que se abordó durante la sesión. Se formó un círculo con todos/as los/as participantes y una interventora realizó preguntas referentes a lo visto. La participación de los/as niños/as fue conforme su iniciativa de participar.

Por último se presentó el cierre, por parte de las interventoras, con una breve explicación y recordatorio de la importancia de actuar de forma correcta ante las necesidades de la naturaleza.

Taller: Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.

Sesión 6: Iniciando palabras para ayudar a mi planeta.

Propósito de la sesión: Relacionar las palabras con situaciones que permitan la reflexión del cuidado del medio ambiente.

Actividad	Objetivo	Recursos Materiales/humanos	Tiempo
Recordatorio de lo abordado en las sesiones	Abordar lo visto en las sesiones para un recordatorio	Las animadoras Y lo/as alumnos/as	15 minutos
Formando mi alfabeto ambiental	Escoger y relacionar las iniciales de las letras con acciones ambientales para reflexionar	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as - papel - lápices, tijeras, colores, plumones, etc.	40 minutos
Presentación del alfabeto	Comprender el significado de las palabras y el sentido que tienen hacia la sensibilización del cuidado ambiental	- Las animadoras Y lo/as alumnos/as	25 minutos
Despedida	Concluir abordando lo visto en la sesiones	- interventoras - niños/as	15 minutos

Actividad 1.

Recordatorio de lo abordado en las sesiones.

Se pidió opiniones acerca de todo lo abordado en las sesiones anteriores para conocer hasta qué punto se ha comprendido los temas tratados. Para esto se pidieron participaciones voluntarias.

Actividad 2.

Formando mi alfabeto ambiental.

En esta actividad los/as niños/as escogieron 4 letras significativas para ellos/a y después buscar o construir frases iniciándolas con las letras escogidas. Éstas se relacionaron con el cuidado ambiental, permitiendo que las palabras escritas sean repensadas, otorgándoles significados que sean relevantes para los/as alumnos/as.

Después de escoger las frases se plasmaron en unas hojas formando un cuadernillo; las frases estuvieron acompañadas con dibujos, siendo formas de representación y expresión de lo que se piensa.

Actividad 3.

Presentación del alfabeto.

Se presentó el alfabeto ambiental que se realizó por medio de participaciones voluntarias. Explicando el motivo de sus frases y por qué decidieron compartir sus escritos.

Actividad 4.

Despedida.

Se realiza una conclusión abordando las frases que los/as niños/as escribieron en su cuadernillo, resaltando la importancia que cada una de estas acciones tienen para el cuidado del medio ambiente.

Taller: leo y escribo mi relación con mi medio ambiente.

Sesión 7: Promoviendo el cuidado de nuestro medio ambiente.

Propósito de la sesión: Vincular nuestras palabras con acciones para construir mensajes en relación al cuidado ambiental.

Actividad	Objetivo	Recursos Materiales/humanos	Tiempo
Recuperando información.	Recordar con los/as alumnos/as a través de la participación grupal e individual todos aquellos conocimientos adquiridos.	-Interventoras -Alumnos/as	15 min
Reconociendo y trazando acciones.	Explorar actitudes visualizando relaciones con el medio ambiente.	- colores - copias de la actividad - Lápices	35 min
Rincón de las acciones	Describir lo que se observa en el ejercicio que realizaron ante el grupo.	Interventoras Alumnos/as	20min
Conclusiones colectivas	Consensar opiniones grupales sobre lo abordado en la sesión	Interventoras Alumnos/as	20 min

Actividad 1.

Recuperando información.

Al iniciar con la sesión número 7 se realizó una recuperación de información de las sesiones que se han abordado anteriormente; donde se tomaron puntos de reflexión sobre el cuidado del medio ambiente. Primeramente, fue pertinente abrir un espacio en donde los/as niños/as opinaron sobre las acciones que han llevado a cabo durante el curso-taller.

Actividad 2.

Reconociendo y trazando acciones.

En esta actividad se otorgó una tarea en donde se presentaron dibujos y frases respectivamente. La actividad consistió en relacionar cada una de las frases, otorgándoles significados en relación a los dibujos que se presentaron. Para que de esta forma el/la niño/a analice acerca de lo que visualiza y de lo que significa.

Actividad 3.

Rincón de las acciones.

Se abrió un espacio en donde los/as niños/as opinaron acerca del por qué relacionaron sus frases con su respectivo dibujo.

Actividad 4.

Conclusiones colectivas.

Se presentaron conclusiones de manera grupal, definiendo entre todos/as, acciones que se deben llevar a cabo para la conservación ambiental.

Taller: Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.

Sesión: 8 “Comprendiendo la forma de escribir mi relación con el medio ambiente”.

Propósito de la sesión: Motivar a los/as alumnos/as a poner en práctica lo que escriben en congruencia con sus actitudes.

Actividad	Objetivo	Recursos materiales/humanos	Tiempo
Imitando animales	Propiciar a la participación en los/as niños/as como grupo.	Animadoras-Alumnos/as	15 minutos
Barco reciclador	Recolectar y registrar el tipo de basura que se encuentra contaminado el medio.	Animadoras-Alumnos/as Libreta para apuntes y lápiz o lapicero Basureros /bolsas recicladas	35 minutos
Rincón de la reflexión	Relatar experiencias autónomas sobre lo que se encontró durante el recorrido y las consecuencias de no poner la basura en su lugar	Animadoras-Alumnos/as Libreta	25 minutos
Despedida con ¿Qué aprendimos hoy?	Recapacitar de manera breve todo lo abordado en el taller	Animadoras-Alumnos/as	20 minutos

Actividad 1.

Imitando animales.

Esta actividad se presentó como integradora para la participación grupal. En esta actividad los/as alumnos/as se dieron la tarea de pensar y escoger un animal que inicie con la primera letra de su nombre, de ahí, se les pidió que imitaran a dicho animal, ya sea desde los sonidos hasta su manera de actuar, todo eso con la intención de que el/la alumno/a interactúe y se divierta junto con sus compañeros/as y las interventoras, quienes también fueron partícipes de las actividades.

Actividad 2.

Barco reciclador.

Esta actividad consistió en identificar la basura que hay en las áreas verdes y en el suelo, para después poder recolectarlos, recogerlos, y en dado caso que se pudiera, reciclar. Para ello fue necesario formar grupos de 5 personas asignándoles un área específica para limpiar y trabajar.

Durante el recorrido se asignó a un/a integrante de cada equipo para registrar los tipos de basura que encontraron. Es importante decir que dicha actividad tuvo como finalidad que los/as alumnos/as lleven a la práctica la lectoescritura y se presente la concientización, identificando lo que daña al medio ambiente, como son las basuras que se encuentran en el suelo.

Actividad 3.

Rincón de la reflexión.

Esta parte de la sesión se dio de manera libre, en donde los/as alumnos/as describieron los tipos de basura que obtuvieron mediante el recorrido realizado, teniendo presente la reflexión.

Actividad 4.

Despedida: ¿Qué aprendimos hoy? Reflexionar de manera breve todo lo abordado en el taller.

En esta última parte de la actividad, los/as niños/as dieron a conocer lo que aprendieron dentro del desarrollo de las actividades que se llevaron a cabo durante las sesiones, así también, la manera en cómo ellos/as se sintieron.

Taller: Leo y escribo mi relación con el medio ambiente.

Sesión 9 “relacionándome con mi entorno”.

Propósito de la sesión: Concientizar a los/as alumnos/as sobre el respeto del medio ambiente a través de cartel reciclados.

Actividad	Objetivo	Recursos	Tiempos
Descubriendo mi entorno	Construir conceptos de amistad y respeto hacia el medio ambiente.	Interventoras Alumnos/as Vendas	15 minutos
¡Alzo mi voz para cuidar mi naturaleza!	Promover el cuidado de su medio por a través de sus propios carteles.	Alumnos/as Interventoras Cartón reciclado Tijeras Resistor Marcadores Colores Lápices Revistas	40 minutos
Rincón de reflexión	Compartir experiencias, sentimientos e ideas en cuanto a la actividad que se abordó.	Animadoras- Alumnos/as	15 minutos
Despedida con ¿Qué aprendimos hoy?	Reflexionar de manera breve todo lo abordado en el taller	Animadoras- Alumnos/as	10 minutos

Actividad 1.

Descubriendo mi entorno.

La presente actividad consistió en opinar de manera colectiva, frases y expresiones que sean significativas para promover y concientizar a los/as demás niños/as sobre el cuidado ambiental, para ello fue necesario la participación de los/as alumnos/as. Esto es muy importante, pues por medio de sus propias construcciones y lectura del mundo, se dan cuenta de lo que se necesita para tener una armónica relación con nuestra naturaleza.

Actividad 2.

¡Alzo mi voz para cuidar mi naturaleza!

Esta actividad consistió en formarse en equipos de 5 personas, para después, proporcionarles un cartoncillo donde plasmen sus dibujos, expresen palabra y frases que deseen dar a conocer a los/as demás, creando conciencia en las actitudes de otros.

Una vez realizados los carteles se colgaron en espacios visibles de la escuela, esto con el permiso del director y de la maestra.

Actividad 3.

Rincón de reflexión.

La reflexión es un punto importante que estuvo presente en todas las actividades del curso-taller. En esta actividad, se pidió la participación a los/as alumnos/as para que expliquen cómo se sintieron realizando la promoción del cuidado ambiental, pues al estar colgando los carteles los/as alumnos/as dieron explicaciones a los/as demás integrantes de la escuela sobre las acciones que se deben de hacer para entablar relaciones de respeto con la naturaleza,

Actividad 4.

Despedida: ¿Qué aprendimos hoy?

En esta actividad de despedida se presentan conclusiones pequeñas de lo aprendido durante la sesión y cómo les ayuda para su vida en el futuro.

Taller: leo y escribo mi relación con mi medio ambiente.

Sesión 10: Promoviendo el cuidado de nuestro medio ambiente.

Propósito de la sesión: que los alumnos y las alumnas construyan su propio mensaje hacia los/as demás.

Actividad	Objetivo	Recursos/Materiales	Tiempo
Letras ruleteras.	Seguir construyendo ambientes de confianza y relaciones.	-Interventoras -Alumnos/as	10 min
Levantemos las manos por un mundo mejor.	Compartir el compromiso que se tiene con el cuidado del medio ambiente	-Cartulinas -Pinturas de colores -Recipientes para pintura	40min
Expreso mi valoración con la naturaleza.	Comunicar con sus compañeros/as el compromiso que se establece con el cuidado ambiental.	Interventoras Alumnos/as Cartel elaborado	20 min
Reflexionemos	Hablar de las experiencias en el curso-taller.	Interventoras Alumnos/as	20 min

Actividad 1.

Letras ruleteras.

Esta actividad se realizó con el fin de sacar a los/as alumnos/as de la monotonía de sus clases, y para ello a cada niño/a se le otorgó una letra. Después estando al aire libre (En el domo de la escuela), se formó un círculo grande. Estando en el círculo, se giraba hacia un lado y para otro. Después una interventora diría con voz fuerte “Todas las letras (según las letras que se hayan asignado) sentadas”. Entonces los que tenían esas letras se sentaban. Cuando se gritaba “Sopa de letras”, todos/as los/as niños/as cambiaban de lugar dentro del círculo.

Actividad 2.

Levantemos las manos por un mundo mejor.

En esta parte de la actividad los/as alumnos/as construyeron sus grupos para trabajar, formados en equipos se pusieron de acuerdo para imaginar algunas palabras que representen el cuidado de su medio ambiente, de esta los/as demás integrantes de comunidad escolar lo vieran y así iniciar la concientización en ellos/as.

Para esto se pidió a los/as alumnos/as que se pinten sus manitas y las sellaran en el cartel como símbolo del compromiso que se tiene con el respeto hacia la naturaleza, teniendo presente que juntos/as se puede ayudar para construir un mundo mejor para todos/as los seres vivos.

Actividad 3.

Expreso mi valoración con la naturaleza.

En dicha actividad se dio el momento de promoción y sensibilización de respeto hacia la naturaleza, pues todos/as los/as niños/as compartieron su compromiso de por vida con el cuidado ambiental, explicando el porqué de su decisión y actitud.

Actividad 4.

Rincón de la reflexión.

En esta actividad los alumnos y las alumnas, al entrar en su salón dieron a conocer sobre las experiencias que vivieron durante los momentos que se suscitaron y la manera en cómo ellos/as se sintieron con las actividades.

CAPÍTULO 3. EVALUACIÓN, VALORACIÓN DE RESULTADOS

Se presentan aspectos de la evaluación que van desde su significado, el tipo de evaluación, las características, su fundamentación, los principios éticos entre otros. Ya que todos estos permiten conocer el sentido y la coherencia del proyecto. De igual manera, la evaluación es muy importante dentro del éste, abriendo el paso a conocer y emitir juicios para valorar situaciones.

3.1. Evaluación

Según Shmieder (1966), menciona que la evaluación sirve para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del/a alumno/a, reorientando cuantas veces fuese necesario los procesos durante su desarrollo. La evaluación es un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediata.

La evaluación es un punto muy importante para este proyecto de intervención, ya que permite al/a interventor/a conocer los aspectos que se deben tomar como puntos a cambiar, basándonos de los resultados obtenidos durante el proceso. Otorgando de esta forma la interpretación de datos capturados y poder tomar decisiones.

3.2. Características de la evaluación:

a. Cooperativa: Participan todos los que intervienen en el proceso de aprendizaje.

b. Funcional: La evaluación se hace en función a una programación y objetivo.

c. Flexible: La evaluación se adecua a la diversidad de capacidades. La flexibilidad se basa en dos circunstancias, una en el ambiente en el que se desarrolla la vida del/ alumno/a, la otra en acontecimientos inesperados.

d. Indirecta: Evalúa las manifestaciones externas a través de las observaciones de los comportamientos observables.

3.3. Tipo de evaluación.

El enfoque que se utiliza para esta evaluación es el cualitativo, en ésta se toman en cuenta las cualidades de una forma más reflexiva y analítica. La evaluación cualitativa es aquella cuyo enfoque es mirar más la calidad del proceso educativo que los resultados del mismo, se recoge información sobre los/as alumnos/as respecto a sus actitudes, valores, personalidad, para valorar cualitativamente los resultados del comportamiento, teniendo como base técnicas para determinar los niveles alcanzados de un aprendizaje.

Ahora bien, la evaluación cualitativa según Santibáñez, J.D. (2011), consiste en captar la realidad de los hechos tal y como se presentan, se interpretan a partir de la observación. Normalmente se dirige a los procesos más que a los resultados. Es la formulación de juicios subjetivos que recoge datos particulares. Es importante que dentro del trabajo se aborde la evaluación cualitativa, ya que dirige procesos, más que resultados, lo cual permite conocer el desarrollo que los/as niños/as van creando al momento de leer y escribir, interpretando y comprendiendo sus propios conocimientos.

3.4. La funcionalidad y modalidad de la evaluación.

La formativa se utiliza como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos consiguiendo metas u objetivos previstos. Se utiliza la evaluación formativa, ya que el proceso es importante para ser evaluado, pues mediante este se conocen diversas situaciones que se haya presentado.

Para esta evaluación se ha utilizado las modalidades de la heteroevaluación y autoevaluación. La heteroevaluación que consiste en la valoración que realiza una persona sobre otra, de su trabajo, desempeño, actuación, rendimiento, etc. dicha evaluación se lleva a cabo por una persona que tenga un rol o papel distinto al del evaluado, por ejemplo, la evaluación de un/a profesor/a a sus alumnos/as o viceversa. Esta valoración forma parte de la evaluación procesual o formativa. (Casanova, 2004).

De la misma manera se utiliza la autoevaluación que según Roman (1999), dice que la autoevaluación en valoraciones constructivistas ha tomado un auge en

los proyectos sociales; esta evaluación consiste en un proceso de análisis y reflexión introspectivo y prospectivo acerca del propio quehacer educativo, que es necesario para la mejora del servicio que brindamos a los/as alumnos/as.

3.5. Instrumentos de evaluación.

3.5.1. Evaluación por medio de la observación.

Una de las estrategias para la evaluación procesual es la observación, el cual fue la técnica para la heteroevaluación, ya que en ésta permite al/a interventor/a prestar atención a situaciones que no se manifiestan en el producto que se ha tenido por medio del portafolio de evidencias de los/as alumnos/as. Toda la información recabada se debe organizar y cuidar debidamente, puesto que se da un análisis para conocer cómo son las actitudes que los/as niños/as reflejan; para así, ayudarlos/as a superar todas las adversidades que complican una cordial relación con el medio ambiente.

Cabe decir que la observación participativa forma parte del enfoque constructivista. Esto concede y da mucha importancia a la forma de pensar de los/as alumnos/as, así como también, la manera de cómo interpretan lo que comprendieron en las sesiones y la forma de asimilar su relación con lo aprendido previamente.

En una concepción constructivista, la observación abre nuevas posibilidades, ya que permite acercarse a los procesos internos del aprendizaje y ofrece una información muy valiosa para el diseño de nuevas situaciones pedagógicas. Permite a las interventoras descubrir que los aprendizajes se integran de formas diferentes, que los/as alumnos/as usan distintas estrategias y que cada aprendizaje tiene un valor propio y específico para cada alumno/a.

La observación tiene como fin recoger información fiable y válida de los/as alumnos/as sobre algún aspecto relacionado con la realidad escolar en la que viven, en este caso la forma de relación que los niños y niñas tienen con respecto al medio ambiente. La observación permite recoger información suficiente sobre la dimensión evaluada. (Cubi 1987).

Hablar de la observación como método de evaluación trae ventajas, en relación a otros procedimientos de evaluación. Gracias a la observación es posible indagar en el significado que tiene el/la alumno/a en lo que está aprendiendo, así como valorar el grado de integración de los aspectos nuevos con otros que ya posee. Es importante mencionar que al respetar la situación natural y el contexto en que se produce el aprendizaje, el procedimiento se vuelve idóneo para captar aspectos relevantes que de otra forma difícilmente pueden ser conocidos.

Para la elaboración de nuestro instrumento de evaluación nos basamos en los instrumentos no estructurados el cual presenta las siguientes ventajas (Cubí, 1987)

- a) Posibilita la observación de aspectos no previstos
- b) Aporta información rica y cualitativa
- c) Mayor protagonismo del observador
- d) Mayor subjetividad en la observación

A continuación se presenta el formato de la ficha de observación:

Fecha:		
Tema:		
Propósito de la sesión		
	Dificultades	Logros
Contenidos		
Procedimientos		
Actitudes		

3.5.2. Portafolio de evidencias.

El portafolio de evidencias se trata de una recolección de evidencias que permite tener un resumen de las tareas que los niños y las niñas han realizado, así como también, se explicitan procesos de aprendizaje personal, describen procesos metacognitivos individuales y grupales. De la misma manera, otorga juicios de evaluación sobre el desempeño y la valoración del logro de objetivos.

Según Arter y Spandel (1991), definen el portafolio de evidencias como una colección determinada de trabajos del estudiante que muestra, tanto a él/ella mismo/a como a otros/as, sus esfuerzos o logros de aprendizaje.

3.5.3. Buzón de desempeño

El buzón de desempeño es una herramienta que permite conocer las recomendaciones, ideas, opiniones, quejas, felicitaciones, que se consideren oportunas; a través de este medio se presenta la autoevaluación de los niños y las niñas, pues por medio del buzón, expresaron lo que consideran relevante en cuanto a su aprendizaje obtenido durante las sesiones. Esto es importante, ya que de esta forma se da la escucha activa de las opiniones y de los pensamientos de los/as alumnos/as. Del mismo modo, por medio del buzón de sugerencias, se presenta la heteroevaluación de las interventoras por los/as niños/as, expresando ideas de su conformidad o inconformidad con el curso taller y el papel que las orientadoras desempeñaron.

3.6 Propósitos de la evaluación.

- a) Valorar el proceso de aprendizaje de los/as niños/as.
- b) Apreciar los comportamientos de los/as niños/as en congruencia a sus aprendizajes.
- c) Analizar de manera crítica el resultado obtenido a través de las estrategias de evaluación.

3.7. Principios éticos.

a. Participación.

La participación es un principio relevante, ya que por medio ella, se da la capacidad de involucrarse dentro de las actividades que se realizan, propiciando una cooperación de las interventoras junto con los/as niños/as.

b. Respeto a la diversidad.

Permite una convivencia de respeto y tolerancia ante las opiniones, actitudes, ideas, pensamientos, religiones que se presentan al momento de

realizar las actividades con los/as niños/as del grupo. Puesto que como interventoras se debe crear un ambiente de valores hacia la diversidad, tomando en cuenta todas las opiniones que se expresen para elaborar los resultados, ya que cada persona tiene su propia identidad que debe ser tomada en cuenta sin discriminación.

c. Equidad.

La equidad como principio para las interventoras al momento de evaluar, hace referencia a un trato parcial para con los/as alumnos/as, de esta forma atendiendo a las necesidades e intereses que presenten conforme a su ritmo de aprendizaje durante las sesiones.

d. Diálogo-Comunicación.

El diálogo es muy importante, ya que es la manera de comunicarnos y manifestar opiniones. Permite una relación entre las interventoras y los/as niños/as propiciando una discusión e intercambio de ideas, creando un ambiente de confianza para la manifestación de actitudes y opiniones

e. Compromiso.

El compromiso es la capacidad que tenemos como personas para tomar consciencia y responsabilidad para cumplir con algo determinado. El compromiso se presenta al momento de realizar el curso taller y cumplir con todo lo planeado en las actividades.

f. Transparencia.

La transparencia es la honestidad con la que se llevan a cabo las actividades y las relaciones que se vinculan con los/as niños/as. Otorgando información real y verídica sin discriminar algún dato relevante.

3.8. Criterios de la evaluación.

a. Participación.

La participación es un criterio relevante, en donde se da la capacidad de que las personas se involucren dentro de las actividades que se requieren, además de aprender actuando y dialogar para compartir ideas, de esta forma propiciar una cooperación y relación entre las interventoras y los/as niños/as.

b. Autonomía.

Trata sobre la libertad y voluntad que los/as niños/as presentan al momento de reflexionar sobre los temas tratados, teniendo en cuenta la concientización y la razón en sus acciones.

c. Libre expresión.

Se toma como un punto importante la libre expresión, ya que de este modo existe la tolerancia y el respeto de las diversas opiniones que se presenten durante las sesiones, pues cada aportación de los/as niños/as es relevante y sobre todo, forma parte de la construcción de conocimientos que se presenta en el desarrollo de su aprendizaje. Asimismo, cabe decir que la expresión forma parte de la autonomía.

d. Comunicación.

La comunicación como criterio tiene un papel significativo, ya que permite compartir y relacionar con los/as demás, transmitiendo ideas, información de su entorno, dialogando.

e. Respeto por la naturaleza.

Respetar la naturaleza crea vínculos entre la persona y el entorno, considerando a esta como parte de la vida humana, permitiendo las relaciones armónicas con el medio natural.

3.9. Evaluación de las experiencias.

Después de haber realizado un análisis detenido y pertinente de la información obtenida mediante las actividades planteadas en el curso taller, se obtuvieron resultados que estuvieron presentes en la ejecución de las mismas, siendo complementadas por las observaciones realizadas. Asimismo, por medio de las presentes categorías, se relacionan los objetivos establecidos con todo el proceso de fundamentación, analizando si se ha cumplido y manifestado la teoría con la práctica.

3.9.1. Las relaciones con el medio ambiente por medio de la lectoescritura.

Como se ha mencionado en la fundamentación de la propuesta de intervención, la reflexión ocupa un punto primordial para la concientización, en donde los/as niños/as se identificaron como uno/a mismo/a como parte con la naturaleza. Asimismo, por medio de la reflexión se da un análisis que propicia acciones con formas y sentidos. Por tal motivo, la primera categoría se formula con base a la reflexión llevada a cabo por medio de la lectoescritura.

Desde un punto crítico, el reflexionar se ve vinculada con la acción, donde se reflexiona pensando y se considera un aspecto detenida y cuidadosamente, con la finalidad de manifestar conclusiones, que permita a los/as niños/as construir actitudes de valoración ante su medio ambiente. Dentro de esta categoría es importante recalcar que la reflexión fue una estrategia de valor que ayudó a los/as niños/as en la consecución de las actividades planeadas, para de esta forma, ellos/as comprendan sus acciones, otorgándoles el valor que les corresponde.

Como parte del proceso reflexivo en la sesión 1, se presentaron videos en donde los/as alumnos/as, mediante la visualización que forma parte de la lectura, pudieron identificar situaciones que se presentaban. Una de las acciones identificadas fue cuando el personaje principal del video, no cumplía con respetar su medio ambiente creando cada vez más basura, desperdiciando energía, entre otras acciones. Con base en esto, los/as niños/as describieron a través del lenguaje escrito que el planeta es nuestro hogar, la única casa que como seres vivos tenemos; sin embargo, aún formando parte del mismo, somos las personas quienes estamos ensuciándolo y destruyéndolo, pero lo más dañino, es que todos/as los seres vivos que también forman parte del planeta como las plantas y animales, sufren las consecuencias de los actos de las personas.

De la misma manera después de ver los videos los/as niños/as aplicaron sus aprendizajes previos al momento de analizar y comparar las situaciones presentadas con sus vivencias diarias, como por ejemplo el cambiar focos por lámparas ahorradoras, reciclar la basura, utilizar la gasolina diésel en vez de otras: algunas frases fueron: - “Maestra en mi casa cambiaron los focos porque gastaban

mucha corriente”, -“Mi papá pone la gasolina de no contamina”, -“en mi casa siempre separamos la basura, porque las botellas nos vuelven a servir”.

Lo anterior abrió el paso a la reflexión entre los/as alumnos/as y las interventoras y se visualizó un panorama en donde las consecuencias que los actos adecuados e inadecuados ocasionaban al planeta, son responsabilidad de cada persona con su medio natural.

En la segunda sesión se realizó una lectura colectiva de un cuento, en donde los/as alumnos/as escucharon atentamente analizando la situación que se presentó, para después opinar. Entre algunas ideas expresadas por medio de escritos fueron: -“Nosotros debemos proteger nuestro medio ambiente”, “las personas no cuidan los árboles”, “nosotros como niños le debemos decir a los demás que no hay que contaminar para que los animales vivan bien”, entre otras opiniones. Esta actividad formó parte de la concientización de los/as niños/as como parte de las acciones que se deben realizar para una adecuada relación con su medio.

De igual forma, en la sesión 4 “Intercambiando roles con la naturaleza”, estuvo presente la sensibilización, puesto que al externar sus ideas, leyendo lo que escribieron, utilizando la frase: “si yo fuera algún elemento de la naturaleza”, transmitieron su sentir pidiendo a los/as demás que recapaciten en las actitudes que tienen con las plantas, el suelo, el agua, etc. Esto para no seguir lastimando a la naturaleza. Dicha actividad, abrió el paso a la auto-reflexión que permitió a los/as niños/as, comprender y valorar la real importancia que el medio ambiente tiene para la vida humana. Los/as niños/as no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la reflexión para la acción, pues es el inicio del proceso transformador.

Una de las frases escritas que resaltó en esta actividad fue: -“Yo soy el Sol, no corten los árboles porque me voy a encender más y los voy a quemar”, -“Soy un árbol de ramón, no arranquen mis hojas porque me lastiman y yo no les he hecho nada malo”. “Yo soy el mar, no me tiren basura porque en mí viven muchos animalitos y se pueden morir y envenenar”. Con base a estos resultados se pudo notar que la escritura es una herramienta para la reflexión y por consiguiente en la

acción. Asimismo, durante las siguientes actividades realizadas en el curso- taller se presentó la observación por parte de los/as alumnos/as al momento de visualizar sus actitudes ante el medio ambiente, pues a manera de análisis, enlistaron actitudes que deben tener y no deben tener hacia la naturaleza.

3.9.2. Actividades de lecto-escritura para el cuidado de la naturaleza.

La participación por parte de los/as niños/as en las actividades que se realizaron en el curso taller, permitió que reconocieran la importancia del entorno en la vida humana. Cuando se habla de participar, se hace referencia a una integración por parte de los/as alumnos/as al momento de formar parte de las actividades que requieren ser ejecutadas, permitiéndoles concebir la lectura de su contexto y por consiguiente el acto de sensibilización.

La adquisición de hábitos en los/as alumnos/as fue por medio de la sensibilización, esta hace referencia a la necesidad de establecer un contexto mental en el/a estudiante que le permita acercarse al aprendizaje significativo en las mejores condiciones posibles. Las líneas de fuerza de este contexto mental son tres: la motivación, las actitudes y el control emocional. Dicho de otra manera, para que el/a alumno/a construya sus conocimientos y no se limite a reproducir los datos informativos que recibe del/a profesor/a o del libro de texto, es necesario arrancar de él o ella un triple compromiso inicial: querer aprender de manera significativa, crear disposiciones favorables hacia el aprendizaje, y desarrollar un clima emocional adecuado, es decir, motivación, actitudes y control emocional (Beltrán 1993).

Es importante decir que no se presentó de manera completa, debido a factores presentados como limitantes en el tiempo, falta de accesibilidad por parte de los horarios de la docente frente al grupo. Aunque si existieron respuestas favorables por parte de los/as niños/as en distintos momentos lo cual permitió una sensibilización para identificarse con su entorno.

Uno de los objetivos planteados en el proyecto de intervención que se acopla con la categoría tratada es “realizar acciones para el cuidado del medio ambiente en el contexto escolar”. Es verdad que la acción viene después de la

reflexión, sin embargo, como parte de ello, se encuentra la sensibilización. Ésta última es una herramienta para transformar la percepción de las personas, aclarando esquemas y construcciones que se han creado sobre la realidad ambiental a través de la historia, tiene como objetivo el cambio.

Para que puedan existir actitudes (acciones) de cambio, es relevante tener presente el acto de sensibilización; por dicha razón, mediante las actividades de lectoescritura se propicia al acto reflexivo, posibilitando de esta forma que los/as niños/as colaboraran en la realización de las tareas; abriendo el paso a la toma de conciencia a las situaciones que se presentan con la cultura ambiental que ellos/as crean.

Se construyeron relaciones de respeto hacia el entorno, viéndose reflejadas en actividades como la elaboración de carteles, carta a la tierra, entre otras. Cabe decir que fue notorio, cómo algunos/as de los/as niños/as se sintieron identificados con su medio ambiente, teniendo de esta forma una sensibilización por medio de las actividades realizadas, pues en las explicaciones y exposiciones que ellos/as compartían, daban a conocer sus puntos de vista, manifestando sus aprendizajes no memorísticos sino afectivos en sensibilización con su medio ambiente.

Ante esto es preciso decir que, en la sesión 4 en donde se intercambiaron roles con la naturaleza, una alumna dijo que: si ella fuera una flor, le diría a las personas que no le arranquen pétalos, ya que esto le ocasiona dolor; por otro lado, un alumno comentó que no deben cortar los árboles, pues al seguir realizando esas acciones, las personas no podrán seguir respirando. Lo anterior permite tener un panorama más amplio y abierto de la palabra, en relación a los sentimientos, se da la interacción de la conciencia y reflexión en las actitudes que como personas construimos con la naturaleza, dado que la mayoría considera, que una mala acción no traerá consecuencias visibles.

Cabe decir que la participación es un componente que nutre la sensibilización de los/as niños/as durante los distintos momentos presentes en las actividades, ya que la participación guía al/a niño/a a desarrollar conciencia de sí

mismo/a, su pertenencia en un grupo y de su presencia en el mundo, construyendo en ellos/as la toma de decisiones (Linares, 2000).

Es por ello que la participación dentro de las actividades de lectoescritura fue una alternativa para que los/as niños/as sean sensibilizados/as para un cambio interno en el pensamiento y externo, ésta última siendo la acción. Es relevante mencionar que este proceso estuvo presente durante todo el curso taller, en donde se retoma algunas frases que existieron en el mismo: -“Maestra yo entendí que si no cuidamos el medio ambiente los animales que viven ahí se mueren”, - “Escribí que las plantas son la vida por eso hay que regarlas”, -“Si yo fuera un girasol le diría a los niños que no me arranquen las hojas”, -“Sólo tenemos un planeta para vivir”. Asimismo, durante la actividad de la sesión 8 “El barco reciclador” uno de los/as niños/as dijo: -“maestras quiero ayudar a mis demás compañeros/as que no han acabado de recoger su basura”. En esta sesión reciclador, se presentó el aprendizaje significativo como parte del constructivismo, en donde los/as niños/as aplicaron sus conocimientos previos de su vida diaria y lo abordado durante el curso a manera de reflexión, para organizar los tipos de basura que encontraron en la escuela.

Todas esas expresiones fueron emitidas por los/as niños/as durante el curso-taller. Esto se infiere por el significado que los/as niños/as otorgaban a sus frases, así como la importancia de las mismas, presentados al momento de entablar diálogos y comunicarse de forma activa, compartiendo sentimientos, pensamientos, ideas sobre las relaciones adecuadas para el medio ambiente. Cabe decir que la participación activa propició a que los/as alumnos/as realizaran visualizaciones críticas de lo que se vive diariamente en su escuela y en sus mismas actitudes.

Durante la participación de los/as alumnos/as estuvo presente las opiniones críticas, entre algunas frases que resaltaron fueron: -“maestras, los maestros de la escuela deben reparar las llaves de agua de los baños para que no se desperdicie”, -“Los alumnos del sexto grado dicen que no tiremos basura pero su salón está sucio”, -“En el homenaje dijeron que es el día del agua pero hace rato vi la llave abierta y se estaba desperdiciando el agua”. La criticidad formando parte

del constructivismo, permitió a los niños/as emitir juicios de valor acerca de las acciones adecuadas e inadecuadas ante el medio, así como la reflexión de la realidad.

Cabe señalar que cuando los/as alumnos/as estaban en receso, manifestaban actitudes de reflexión, pues al momento de ver a otros/as niños/as tirando basura fuera de los basureros les decían que no debían de hacerlo de esa forma. Una de las alumnas le dijo a su compañero de primer grado que levantara su basura y lo depositara en el basurero para cuidar el medio ambiente.

En la sesión número 2 en la presentación del cuento “El mapache”, la participación fue amena y los/as niños/as opinaron acerca de lo que percibieron del relato, demostrando una actitud participativa, además que, uno de los/as niños/as que al principio demostraba poco interés en la sesión comenzó a opinar de lo que se debe y no debe hacer a la naturaleza, él menciona: “el mapache es como un guardián que ayuda a sus demás amigos animales para cuidar su hogar.”

Por medio de esta categoría se identifica la construcción de la participación como una valiosa herramienta de desarrollo, donde ellos/as fueron capaces de tener ese rol transcendental en su propio desarrollo ante los distintos contextos, lo que permitió un mejor progreso de sus capacidades, valores, actitudes y destrezas vinculados con la construcción de conocimientos.

Es importante decir que la participación de los niños así como de las niñas fue equitativa al momento de opinar y actuar, esto se vio reflejado al momento de expresar sus ideas sobre el curso-taller, además que en la forma de actuar no existieron actitudes sexistas, sino que todos/as los/as niños/as trabajaron en equipo.

3.9.3. Desarrollo de actitudes para la promoción del cuidado ambiental a través de la producción de textos.

Es importante decir que las actitudes están orientadas por las relaciones entre la persona con su realidad, en el cual sienten y actúan. Por tal razón, estas cualidades deben ser orientadas a un vínculo acorde a la naturaleza. Este indicador analiza las actitudes que tuvieron los/as alumnos/as para el cuidado de

su medio ambiente, el cual forma parte del objetivo planteado “realizar acciones para el cuidado del medio ambiente en el contexto escolar”.

Es importante que los/as alumnos/as a través de su proceso de aprendizaje desarrollen actitudes que les permitan tener una relación armónica con su medio y a su vez, puedan construir mensajes e ideas con el fin de ser intercambiadas con otras personas, teniendo presente que dicho proceso, se presenta a través de las actividades de lectoescritura que se realizó durante el curso taller.

Las tareas que se presentaron durante las sesiones no simplemente tenían la finalidad de que los/as niños/as mejoraran en su lectura así como la escritura, sino que, a través de ellas, los/as alumnos/as comprendieran que la lectura es un acto de análisis sobre la situación que viven, y asimismo la escritura, forma parte de las actitudes que se tornan ante los escenarios en los que radican.

Para que los/as niños/as puedan desarrollar actitudes y actuar de forma armónica para con su medio, fue necesario la “construcción de relaciones”, esto se dirige a los significados que se lleven a la práctica teniendo presente la reflexión para actuar.

De igual forma estuvo presente la construcción de la reflexión-acción en los/as alumnos/as, cuando algunos/as niños/as tuvieron la iniciativa de levantar las basuras del suelo, incluso, tomaban la escoba para barrer su salón de clases. Dichas actitudes fueron notorias después de las dos primeras sesiones, también al momento de realizar carteles, ya que ellos/as recortaron y pegaron imágenes sobre el cuidado ambiental y toda la basura generada fue depositada adecuadamente en los botes de basura; éstas acciones fueron por decisión propia de los/as alumnos/as, actividades que satisfacen mucho.

Fuera de la institución, los/as alumnos/as a través de sus testimonios y comentarios que realizaban al inicio de cada sesión a manera de retroalimentación, dieron a conocer algunas de las acciones que realizan en sus hogares y en la comunidad, como por ejemplo: el depositar la basura en su lugar estando en los parques, limpiar sus patios, regar sus jardines, sembrar plantitas en sus casas, evitar tirar basura en las calles, etc.

En los textos realizados por los/as niños/as, se abarcaron puntos relevantes para la promoción del cuidado ambiental, pues el objetivo era el análisis de las condiciones del mundo, y al mismo tiempo realizar una crítica de las categorías que lo caracterizan, para abrirle el paso a la reflexión-acción. Aspecto que se presentó por medio de la ejecución de la sesión 8, en donde en la actividad “Barco reciclador”, los/as niños/as demostraron un cambio de actitud, ayudando al medio ambiente a permanecer limpio, pues por parte de las opiniones que se presentaron, se señaló: -“No sólo doña Rosi puede limpiar la escuela”, -“Si los niños siguen tirando basura la escuela nunca estará limpia”, -“Hay que poner la basura en los basureros para que no se contamine el suelo”. La reflexión estuvo presente en los/as niños/as, sintiéndose motivados/as para actuar y participar.

Durante dicha actividad, se tuvo un momento de sensibilización en donde los/as niños/as realizaron una visualización de su medio, de este modo, mirándose a sí mismos/as como parte de la naturaleza y no a la naturaleza como un objeto sin sentido en el mundo.

Mediante dicha actividad, los/as niños/as recolectaron de manera grupal, los tipos de basura que se encontraron, como son papeles, plásticos, botellas, entre otros. Demostrando a los/as demás integrantes de la comunidad estudiantil que el cuidado ambiental no es labor de ciertas personas, sino que, siendo parte de la naturaleza, se tiene la responsabilidad de ayudar a nuestro medio para su bienestar; y por consiguiente siendo ejemplo por medio de sus actitudes de respeto y valor que se le tiene.

De igual forma, parte de las actitudes que se desarrollaron para la promoción del cuidado del medio ambiente fue la elaboración de carteles en donde habiendo tomado conciencia de las relaciones que se establecen con el mismo, manifestaron su sentir para sus demás compañeros/as; algunas de las frases que se plasmaron fueron: -“No cortar los árboles”,- “No matar los animales”, -“Cuida la naturaleza”, -“recoger la basura”, -“Disfruta del medio ambiente”, entre otras frases. Asimismo, utilizaron frases de sensibilización en burbujas de diálogo de árboles, escribiendo la siguiente oración: “No me talen yo doy aire”. Estos carteles fueron distribuidos en partes visibles de la escuela.

Todas las frases tienen un valor significativo para la promoción y valorización del medio natural, pues de esa forma, los/as niños/as expresaron de manera integral la lectura del mundo como un acto precedido a la lectura de la palabra, ya que el lenguaje y la realidad son dos pilares importantes para que se relacionan entre sí.

Impartir un mensaje del cuidado ambiental por parte de los/as mismos/as integrantes de la escuela, ha sido esencial para la misma institución, pues trasmite sentimientos expresados por niños/as hacia la valorización de la naturaleza, permitiendo ver a los/as demás alumnos/as, que a pesar de la edad que tienen pueden colaborar para vivir en una relación armónica con las plantas, el suelo, el agua, aire y todos los elementos que la madre naturaleza otorga para subsistir. Esto se pudo saber a través de las actitudes de interés que otros/as alumnos/as tuvieron al ver a sus compañeros/as del tercer grado, hablar sobre la importancia de mantener limpio la naturaleza. Alumnos/as se acercaron en los lugares en donde los carteles estaban ubicados, para leerlos; entonces fue cuando una alumna dijo: -“No hay que tirar basura sino pobres las flores”.

Cabe decir que por medio de los carteles practicaron su escritura, una escritura con significado, puesto que se dieron a la tarea de explicar a los/as demás alumnos/as de la escuela, las actitudes que se deben optar para no dañar a los árboles, plantas, suelo; de la misma manera, poner la basura en su lugar, reciclar, entre otras acciones.

3.9.4. Manifestación de la cultura ambiental a través de la producción de textos.

Es importante resaltar esta categoría que se encuentra vinculada con uno de los propósitos planteados para el proyecto de intervención, dicho objetivo es “promover la lectura y escritura a través de actividades didácticas que promuevan la comprensión sobre la importancia del medio ambiente”.

Por medio de las actividades que los/as alumnos/as realizaron, se tuvo como producto la elaboración de textos en donde ellos/as comunicaron y transmitieron información que forma parte de su manera de pensar, asimismo, de visualizar las situaciones del medio ambiente en su escuela para después

comunicarlos a sus demás compañeros/as. El lenguaje oral y escrito construyen prácticas sociales del lenguaje, ya que forman pautas de interacción que dan sentido y contexto a la interpretación de la realidad, "...leer el mundo es ir más allá de los límites de la visión ordinaria para crear un sin fin de puentes desafiantes y misteriosos que nos llevarán a reconquistar espacios" (Petit 2015 Pag. 12).

Fue de relevancia para la elaboración de escritos el análisis de las relaciones que los/as niños/as establecieron, ya que de esta forma, a través de la concientización, se dio la trasmisión de pensamientos, para después plasmarlos en escritos, pues por medio de la lectura de su contexto, fueron descifrando signos, construyendo imágenes en la mente, formando palabras, frases, oraciones para que éstos tengan significado y valor en su realidad.

Cabe recalcar que la lectura y la escritura son elementos inseparables en un mismo proceso, como menciona Gómez (2010), cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo en congruencia de lo que se quiere comunicar. Aquí se establecen las interacciones entre la sensibilización y la concientización, pues es evidente que se necesita la sensibilización en los/as niños/as para que comprendan el verdadero valor de nuestras relaciones con la naturaleza, siendo la concientización un paso para que otras personas puedan integrarse a la vivencia con respeto con el mundo.

De acuerdo a los textos elaborados durante el transcurso del curso-taller que los/as alumnos/as realizaron, se manifestó la importancia de cuidar el medio ambiente, así como los efectos más graves de nuestra relación con la naturaleza; que es la de contaminar, tirar basura, maltratar las plantas, lo que provoca un desequilibrio para nuestro medio.

Al momento de llevar a cabo los escritos, se pudo conocer que el escribir aquellas palabras, textos, párrafos, para cada niño/a tuvieron un significado importante, a pesar de que éstas/os no son escritas ortográficamente de manera correcta, ya que para cada uno/a de ellos/as el simple hecho de plasmar a su manera lo que piensan, están dando a conocer su mundo y su relación con el

medio, llevando a la práctica la lectura y escritura. Algunas de las frases que se pueden encontrar son las siguientes:

1. “No tirar la basura en las calles”
2. “Reciclar las hojas de mi libreta”
3. “No arrancar las plantas”
4. “Llevar la basura en los botes donde corresponde”
5. “No debemos tirar basuras en ningún lado que se pueda contaminar”
6. “Los niños deben cuidar la naturaleza porque es nuestra casa”

Los/as niños/as lograron elaborar escritos para el portafolio de evidencias que expresaba la inconformidad al existir contaminación en su aula, así como también actitudes que deben hacer para evitar el daño a la naturaleza que les rodea. Entre dichas actividades se presentan los carteles. El portafolio de evidencias fue la herramienta para la heteroevaluación, por medio de ésta se pudo conocer el resultados de los aprendizajes significativos que los/as niños/as obtuvieron durante las actividades del curso-taller, así como los avances de lectoescritura.

Que los textos tengan como tenor las relaciones pertinentes con el medio ambiente, ha sido un tema relevante, pues los procesos de lectoescritura obtienen significado cuando se toma a consideración la alfabetización con sentido a la realidad del/a niño/a. Es por esta razón que el desarrollo de la lectura, así como la escritura se vuelve significativos cuando se aprende por medio de la relación con aspectos relevantes que se vive.

Como fundamentación, según Freire (1967), expresa que el aprendizaje y la profundización de la palabra propia pueden enfrentar de modo crítico el proceso de su historización, es decir, ser persona en la historia. El/la individuo suavemente aprende a ser autor/a de escribir su propia vida, debe estar consciente de su existencia y de que es protagonista de la historia. Es por esta razón, que los textos toman vigor por ser escritos por autores/as que actúan en la misma realidad, pues son quienes al estar inmersos en la situación, se concientizan y reflexionan de las relaciones entre hombre/mujer-naturaleza; plasmando ideas fascinantes de la cultura ambiental para llevar a cabo.

Es importante recalcar que por medio de la producción de textos, se pudo notar el avance en lectoescritura de los/as niños/as a comparación con la evaluación inicial (Ver anexo 6). Se reconoce que no fue un cambio radical, pero al relacionar las situaciones que viven con sus experiencias pudieron crear textos en los que se vio reflejado mejoras en cuanto a la identificación de letras, la coherencia al escribir oraciones, orden de las palabras, etc. y aunque no se dio un proceso tradicional de enseñar a leer y escribir, se obtuvieron resultados satisfactorios que además de una mejora en la lectoescritura, se dio la práctica del cuidado ambiental.

3.9.5. Autonomía en la práctica de la lecto-escritura y cultura ambiental.

La autonomía es enfocada de manera directa al individuo y su capacidad de elegir y ser guiado por sus propios conceptos Kant (2002). La autonomía es un concepto que expresa la capacidad que se tiene como personas para proponerse normas por sí mismos/as sin presiones externas. Asimismo al hablar de autonomía en esta categoría, permite que los/as niños/as decidan ser competentes de hacer lo que creen que deben hacer, siendo consientes de actuar. Las personas son consientes cuando utilizan la razón para descifrar la situación que se vive.

La autonomía otorga a la persona el actuar de manera voluntaria, forma parte del proceso de toma de decisiones libres las cuales son fundamentadas por la propia conciencia humana, dependiendo de valores, creencias, principios, opiniones, entre otros. De igual forma como parte de ésta se ve acompañada por la voluntad y libertad.

Este concepto se presentó en los/as niños/as al momento de practicar la lectoescritura así como la cultura ambiental. En cuanto a la lectoescritura es relevante indicar que los/as alumnos/as relacionaron el contenido de lo que escribían con su experiencia y de lo que visualizaban de la realidad. Esto se sabe por el análisis de los textos elaborados y de las situaciones vividas durante las sesiones, entre los cuales se resaltan algunas frases como: -"Maestra, yo voy a poner que no tiren basura, porque los niños siempre tiran basura en el jardín".

Otra de las actitudes de autonomía fue la iniciativa que se tenía al realizar alguna actividad, realizar lecturas y escribir sus pensamientos, además, un niño, por decisión propia realizó un dibujo junto con una frase promoviendo en cuidado ambiental, asimismo una alumna escribió sobre el día mundial del agua como un evento muy importante. Lo que refleja actitudes autónomas para practicar su lectura y escritura junto con la promoción de la valorización de la naturaleza.

Por otra parte, los hábitos que los/as niños/as desarrollaron durante la sensibilización fueron pertinentes para una armónica relación con el medio ambiente, aunque al principio no demostraron mucho interés y respeto hacia la naturaleza, ya que seguían tirando basuritas debajo de sus bancas, hasta que una alumna tomó la iniciativa de levantarse y barrer su salón, actitud que despertó el interés de sus demás compañeros/as, entonces fue cuando ella dijo: “limpio para que nuestro salón este limpio, debemos barrerlo diarios y no tirar basura como dicen las maestras”.

También se presentó el caso de un alumno, que pasaba por una difícil situación, reflejando al principio de las actividades una actitud desanimada y poco participativa, sin embargo, esa actitud cambió para mejorar, pues a pesar de ser un niño con dificultades de lenguaje y que sus compañeros/as mencionaban que no sabía escribir, no fue obstáculo para que lograra una actitud autónoma tanto en lectoescritura y en sus hábitos ambientales, pues poco a poco comenzó a relacionar palabras con sus experiencias sobre la situación del cuidado de la naturaleza logrando armar textos. Es importante decir que en la elaboración de los carteles él alumno dijo a sus demás compañeros/as de equipo que quisiera ser él quien escribiera la frase del cartel, y aunque los/as demás dijeron que no sabía escribir, él respondió: “no importa yo voy aprender ¿verdad maestra?”.

Lo descrito anteriormente fue muy satisfactorio escuchar y percibir, debido a que la alfabetización se presentó cuando el niño relacionó sus vivencias durante la elaboración de carteles en la sesión 9, con la palabra escrita teniendo una mejora en la identificación de la misma, otorgándole significados. Como parte de su autonomía éste alumno fue uno de los más dedicados a participar, actuando con respeto hacia la naturaleza, pues al momento de la actividad el “barco reciclador”,

a pesar de que sus demás compañeros/as de equipo habían terminado de recolectar, ayudó a los demás compañeros/as a terminar su recolecta de basura.

Cabe decir que por parte de los/as demás alumnos/as existió una autonomía en las actitudes, ya que al iniciar las clases se fijaban que no hubiera basura en su aula de clases, y cuando alguno/a dejaba caer una basura al suelo eran ellos/as mismos/as quienes corregían esas actitudes. Asimismo al exponer voluntariamente los carteles que realizaron cuando algún/a alumno/a de otro grado se acercaba para leer. Es de relevancia señalar que estas actitudes fueron por iniciativa propia de los/as alumnos/as, es entonces en donde se refleja la autonomía partiendo del constructivismo.

3.10. Papel de las interventoras

Evaluar el desempeño de los/as niños/as en las actividades realizadas, así como las actitudes desempeñadas a través de las observaciones; permite hacer un análisis de manera integral, esto para valorar aquellos aspectos que se lograron cumplir, así como aquellas situaciones que se presentaron como improvisadas.

Por dicha razón, la autoevaluación se tiene como un punto relevante dentro del proceso evaluativo de las interventoras, a través de ésta, se pudo conocer actitudes, las formas de proceder, así como las respuestas presentadas en el buzón de desempeño (sugerencias) y la capacidad para desenvolverse. Por medio de la autoevaluación se pudo conocer lo que cada alumno/a aprendió del curso-taller, pues en todas las sesiones al finalizar se les hizo algunas preguntas. (Ver anexo 7).

Entre las respuestas de los/as niños/as se pudo saber que se sintieron bien durante las sesiones, ya que existió un ambiente de confianza, algunas de los escritos decía: -“Yo me siento bien porque aprendemos cosas nuevas”, -“Me gusta trabajar con las maestras porque nos enseñan a cuidar nuestro planeta”, -“Aprendí a que no se debe maltratar ni arrancar las ramas y flores”, -“la actividad que más me gustó fue la del barco reciclar porque todos participamos para recoger la basura”, -“a mí me gustaría que las maestras nos saquen de la escuela para

recoger basura en las calles“, -”no me gustó hacer carteles chicos”, -“solo no me gustó que se ensucie mi ropa”. De acuerdo a estas frases se pudo deducir que las actividades tuvieron un impacto positivo en los/as niños/as aunque no fue al 100%.

De igual forma mediante el buzón de desempeño se dio la heteroevaluación hacia las interventoras por parte de los/as alumnos/as, en el cual ellos/as describieron las actitudes de las interventoras al realizar las sesiones. Dichas sugerencias fueron de que a los/as alumnos/as les hubiese gustado que estuviéramos más tiempo con ellos/as realizando actividades en donde puedan salir e interactuar, pues cabe decir que dentro del curso-taller si existieron momentos para salir del aula, aunque no fueron las suficientes como se hubiese esperado. Asimismo se presentaron valoraciones de aprecio para con nuestro trabajo realizado, esto en lo personal fue satisfactorio haberlo leído, porque podemos conocer que las relaciones establecidas con el grupo fueron de su agrado.

Por lo que el papel de las interventoras se manifestó al momento de visualizar, analizar y así poder valorar las situaciones que los/as niños/as viven.

El desempeño de las interventoras ha sido pertinente dentro de la evaluación, pues por medio de esto, se ha podido aprender juntamente con los/as alumnos/as, reconociendo el significado de la realidad de los/as mismos/as.

Cabe decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje no fue únicamente para los/as alumnos/as, pues la enseñanza es una tarea compleja que contiene elementos para promover el aprendizaje. El papel de las interventoras dentro de este proceso, es ser mediadoras y responsables de guiar, orientando a los/as niños/as teniendo un rol activo, pues solamente el acto de comunicar no se puede considerar como enseñanza, sino tener determinaciones definidas y la finalidad de lograr la reflexión para un cambio en los/as alumnos/as.

Como primer paso, al introducirnos al salón de clases y observar las actitudes que los/as alumnos/as presentaban, nos dimos cuenta que existían hábitos ambientales que propiciaban la contaminación, de esta forma, permitiendo una relación no armónica con el medio natural y su entorno. A pesar de dichas situaciones presentadas, no se puede señalar a los/as niños/as como personas

que maltratan a la naturaleza de manera consciente, ya que parte de las actitudes presentadas son el resultado de las construcciones históricas que se han adquirido con el paso del tiempo.

De la misma manera como se ha mencionado en el transcurso del presente proyecto, la lectoescritura en los/as alumnos/as se presenta como un aspecto más a cumplir dentro del currículo, lo que nos permitió identificar que se veía el aprender como una tarea y no como un aspecto importante para identificarse en el mundo. Es por dicha razón que, siendo partícipes de la intervención pudimos comprender que los/as niños/as debían reconocer los aprendizajes como parte de su vida, asimismo poder actuar en el mundo.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, como orientadoras dentro de las sesiones pudimos comprender que no se puede obligar a los/as niños/as a que realicen acciones si ellos/as no lo quieren realizar, y en vano sería llevarlo a cabo sin antes haber reflexionado, pues serían actitudes vacías sin sentido que, en un futuro, no tendrían resultado de cambio. Además que, a pesar de que los/as niños/os del grupo de tercer grado eran considerados bajos en lectoescritura, pudieron relacionar de manera eficaz las palabras escrita para llevarlo a la practica en sus actitudes.

Decir que los códigos de ética siempre estuvieron presentes para con los/as alumnos/as y como interventoras, y el más destacado fue el respeto a la diversidad, punto muy importante, pues es notable que todos/as tenemos diferencias respecto a la manera de pensar, ser, actuar como parte de la identidad. Es pertinente decir que los/as niños/as pertenecen a una cultura propia de acuerdo a su formación, pues en el grupo existía una gran variedad de religiones con diferentes costumbres y visiones sobre la vida notables al momento de opinar.

De la misma manera en este aspecto, se presenta la tolerancia en las diferentes opiniones, ya que al escuchar diferentes puntos de vista existió gran variedad de visualizaciones como, el de cuidar las plantas porque contaminamos, asimismo, si no se cuida la naturaleza el mundo se acabará, entre otras ideas. De esta forma los/as alumnos/as realizaron reflexiones del papel del/la hombre/mujer en el medio.

Como interventoras se tuvo presente la responsabilidad al cumplir con lo que se tenía establecido, pues la responsabilidad es el cumplimiento de las obligaciones, siendo conscientes que traerá consigo todo lo que se realiza o no se realiza, tanto para nosotras como para los/as demás. Esta se manifestó al momento de estar puntuales para realizar las sesiones, tener todos los materiales listos para trabajar con los/as niños/as, explicar las instrucciones de lo que se debe realizar, así como apoyar e instruir a los/as alumnos/as en las situaciones que se requieren. Por consiguiente, se presenta el compromiso que se tuvo con el proyecto de intervención que se realizó, pues como interventoras se tuvo el deber de cumplir con lo establecido de manera eficaz.

Por otro lado al relacionarnos con los/as niños/as se tuvo una actitud honesta, permitiendo de esta forma que exista un vínculo de confianza, rompiendo barreras en donde el/la alumno/a tiene miedo de opinar y expresarse, fue por tal motivo que el trato y las relaciones establecidas fueron de manera honesta y sin fines pragmáticos, pues se tiene presente de la importancia de que los/as niños/as identifiquen sus situaciones que viven cotidianamente.

Igualmente, la disponibilidad fue un aspecto relevante de tomar en cuenta, pues se trabajó con las posibilidades que se presentaban, siendo flexibles con las condiciones que se presentaron al momento de llevar a cabo el curso taller, ya que nos adaptamos con las horas que la maestra del grupo nos otorgaba, así como los días, que de cierta forma, se presentan como limitantes para trabajar de manera completa con los/as alumnos/as. Sin embargo a pesar de dichas situaciones, como orientadoras consideramos que se tuvo resultados pertinentes.

CONCLUSIONES

Como conclusiones se presenta el resultado que se obtuvo de los procesos de desarrollo del diagnóstico y de los parámetros finales de lo observado y analizado, como cierre de los eventos que se desarrollaron. Cabe decir que no todas las construcciones realizadas en la estancia en la escuela tuvieron una transformación radical, teniendo en cuenta el proceso de cambio de actitudes con los/as niños/as, entre otros aspectos.

Una de las conclusiones encontradas, fue que mediante un diagnóstico educativo se puede realizar una valoración de la realidad que se vive en congruencia a lo que los/as participantes opinan. Es decir que, gracias al diagnóstico se puede percibir cómo se comportan los sujetos, al utilizar la observación se percibe la forma de responder a diversas cuestiones, de tal manera que en ocasiones, no existe congruencia con las palabras y las actitudes. Y por medio de un diagnóstico se puede tener resultados más concretos del porqué de dichas situaciones sin alterar la información, además que éste permite mirar una realidad profunda que los/as participantes tienen y así poder dar solución a alguna situación relevante.

Por otro lado, la intervención psicopedagógica toma en cuenta los contenidos que los/as niños/as adquieren como aprendizajes para llevar a la práctica. Se relacionan los aprendizajes llevando un proceso de reflexión para la acción.

Asimismo, en el presente proyecto se utilizó la corriente constructivista como fundamentación, y en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante las sesiones del curso taller, así como en el trato que se le dio a los/as niños/as, y fue fundamental para propiciar la autonomía en los alumnos y las alumnas. Pues por ser el/la niño/a el/la personaje principal dentro de las actividades lograron desarrollar actitudes autónomas y construye conocimientos que le permitan ser emancipados/as, siendo constructores/as de su propias ideas, representado esquemas de la realidad que perciben.

El constructivismo permite a los/as alumnos/as un análisis crítico para rehacer sus conocimientos, permitiendo de esta forma un acercamiento más profundo de aquellas situaciones que experimentan y viven cotidianamente, estableciendo de esta forma vínculos armoniosos entre su entorno y ellos/as mismos/as. También la autonomía puede ser desarrollada dentro del proceso constructivista, además que, gracias a las actitudes autónomas que los/as niños/as desarrollaron, pudieron ser independientes al realizar acciones en beneficios al cuidado ambiental y teniendo iniciativa expresando ideas para escribir promoviendo relaciones adecuadas con la naturaleza.

Por otro lado, es relevante decir que, la reflexión permitió la concientización para poner aprendizajes en práctica, ya que por medio de éste, los/as alumnos/as reflexionaron en cuanto a las relaciones que establecen con su medio, reconociendo sus roles en el mundo, trayendo consigo actitudes de cambio y de conciencia ante la naturaleza, como es depositar la basura en el basurero, no arrancar hojas ni plantas, mantener limpio su salón de clase entre otras acciones, dejando a un lado los hábitos inadecuados que tenían. Estos son procesos constructivos que se enriquecerán conforme al tiempo. También la sensibilización permitió que los/as niños/as identifiquen su rol dentro del mundo, comprometiéndose al cuidado ambiental a través de la mejora de sus acciones al cuidado del medio ambiente.

Un curso taller es pertinente para propiciar la reflexión y acción, debido a que dentro del curso taller se realizan actividades de manera organizada, es decir, por momentos. En el primer momento se utiliza para reflexionar acerca de los temas presentados teniendo de esta forma un adentramiento y familiarización propiciando la reflexión y por lo tanto la concientización. En el segundo es utilizado para que los/as participantes actúen con base a lo reflexionado o entendido de algún tema en particular y éste funciona de manera adecuada con temas de su interés o de su propia realidad, lo lleven a la práctica por ser situaciones que radican en su vida diaria. Por consiguiente abordar temas de cultura ambiental con la lectoescritura en el curso taller ha sido una herramienta fundamental, ya que la

lectura se puede tratar desde un punto de vista constructivo en donde no se emprende únicamente con escribir, sino como actuar.

De la misma manera, se presentó el desarrollo del pensamiento crítico en los/as niños/as, pues por medio de las actividades que se realizaron durante el curso taller, existió el valor a la lectura y escritura como elementos que permitieron un análisis de las situaciones que se viven en la realidad. Esto abrió el paso a que los/as alumnos/as emitan juicios de valor en sus actitudes, pues leyendo pudieron comprender la importancia de sus acciones para su medio ambiente, y actuar de forma consiente estableciendo vínculos de respeto y valores con la naturaleza.

La relevancia de llevar a cabo una evaluación dentro del proyecto, esto permite emitir juicios de valor que conllevan a una mejora educativa en el futuro. Es importante mencionar que existen diversos tipos de evaluación que permiten conocer y valorar aspectos, desde conocimientos cuantitativos hasta cualitativos; es el segundo el que se utilizó para el proyecto, abarcando aspectos de compromiso, esfuerzo, interés, entre otros. Estas valoraciones no se pueden medir, sino apreciar por medio de sus acciones.

La propuesta de “leo y escribo mi relación con el medio ambiente” ha sido fiable y práctica de llevar a cabo con los/as alumnos/as, debido a que ésta se adapta e incorpora al medio de los/as niños/as, identificando necesidades de cambio, y al mismo tiempo tomando en cuenta situaciones relevantes que suscitan en la realidad. Realizar esta propuesta en escuelas primarias resulta factible, pues permite que los/as niño/as vean la lectoescritura como una forma de comprender y analizar su entorno y por medio de la reflexión, actuar sobre éste.

Al implementar esta propuesta se obtuvieron resultados satisfactorios en un lapso corto de tiempo, aunque cabe decir que por las limitantes presentadas como es el tiempo, el curso taller no se pudo extender para mejores resultados, pues el tema de la cultura ambiental siempre debe ser parte de la formación de las personas y la lectoescritura no debe ser únicamente para tener una buena ortografía, sino para reflexionar y tomar conciencia de nuestros actos en el mundo.

Otro aspecto que se presentó en el ámbito educativo formal fue el papel como interventoras educativas, que es desarrollar capacidades para poder estar

frente a un grupo, permitiendo crear relaciones con los/as niños/as. También, como interventoras realizamos herramientas con la finalidad de intervenir en ciertas problemáticas que no sólo afectan al interior del grupo, sino tener un panorama más amplio de la resolución de necesidades, apoyando a los/as niños/as en el proceso de construcción de sus conocimientos vinculados con la realidad.

El papel de las interventoras fue importante para el logro de los propósitos de intervención, ya que se tuvo que diseñar actividades acorde a las edades y niveles de lectoescritura de los/as niños/as tomando en cuenta la problemática identificada. También fue relevante promover la participación grupal, la motivación, la integración como grupo, como también poner en práctica los códigos éticos como profesionales. Esto resulta un aspecto primordial para trabajar con niños/as, pues siempre se debe tener en cuenta la diversidad presente. De igual forma fue significativo orientar a los/as alumnos/as para la construcción de sus conocimientos y de su autonomía.

Este proyecto de intervención ha sido reto de realizar para nosotras como interventoras, debido a la complejidad de relacionar la lectoescritura con la cultura ambiental sin descartar la importancia de ninguno, ya que ambos temas son importantes y sobresalientes para la escuela primaria. Cabe resaltar que el tema de cultura ambiental no es tomado en cuenta como una situación primordial como el de la lectoescritura. Fue entonces, lo que nos impulsó a tomar la iniciativa de abordarlas juntas y fundamentarlas adecuadamente.

Cabe decir que a pesar de las circunstancias y limitaciones que se han presentado, el proyecto se pudo llevar a cabo de manera satisfactoria para nosotras, pues que los/as niños/as hayan participado y opinado, construyendo aprendizajes, cumple nuestras expectativas como interventoras. Además que fue de gran beneficio haber abordado el tema de cultura ambiental, pues esto fue de gran interés para los alumnos/as, propiciando una participación activa durante el curso taller.

REFERENCIAS

1. ÁLVAREZ, P. y VEGA, P. (2009). "Transversalidad" de la transversalidad. Análisis de una estrategia didáctica aplicada a la educación para la sostenibilidad. *Revista Portuguesa de Educación*, pp. 34.
2. ARTER, A. y SPANDEL (1991), "¿Por qué no intentar otras formas de medir calidad?", en *Revista de Educación Superior*, vol. 20, núm. 78, pp. 71-88.
3. BASSEDAS, E. (1995). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. 3ª. Paidós. Barcelona, pp 152.
4. BAUSELA E. (2006), *Modelos de Orientación e Intervención psicopedagógica. CONCEPTUALIZACIÓN DE MODELO DE ORIENTACIÓN*, pp 52.
5. BAYÓN, P. A. (2005). *Cultura ambiental y la construcción de entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo 21*. Instituto de Filosofía, Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, pp 34.
6. BELTRÁN, J.A. (1993), *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
7. BOLZAN, C. (2008). *Sistemas de Gestión ambiental y comportamiento proambiental de trabajadores fuera de la empresa: aproximación de una muestra brasileña*. Tesis de doctorado, Barcelona: Universidad de Barcelona, pp 189.
8. CAÑETE, R. (2008). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PROFESIONALES. *Revista de Investigación Educativa* , pp 29.
9. CASANOVA, M. A. (2004). *La Evaluación Educativa* . En M. A. Casanova, *Biblioteca para la actualización del maestro* (pág. 259). México : Muralla .
10. CERVANTES, T. G. (2003). *Diagnóstico Educativo*. investigaciones sobre un diagnóstico, México, pp 42.

11. COLL, C. (1996). Psicopedagogía: confluencia disciplinar y espacio profesional. El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Madrid: Alianza, pp 63.
12. CORBETTA, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. España : Susana Canedo, pp 34.
13. CUBI, M. (1987). En S. Taylor. R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (pág. 344). España: Paidós, SAICF
14. ESPINOZA, V. (1987). Programación manual para trabajadores sociales, Ed. Humanitarias, Argentina, pp 125.
15. FERREIRO, Emilia (1990). Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Bibliotecas Universitarias. Centro editor de América Latina. Argentina, 1990.
16. FERREIRO E. Y TEBEROSKY A. (2002). Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. México. Editores Siglo Xxi. Pp 22.
17. FERREIRO, E. (2005). Leer y escribir en un mundo cambiante. pp 8.
18. FREIRE P. (1967), La educación como práctica de la libertad. Madrid: Siglo XXI, 1989, ed. orig. en portugués de 1967.
19. FREIRE, P. (1975). Pedagogía del oprimido (14° ed.). México: Siglo XXI Editores.
20. FREIRE, P. (1978). “La educación de adultos: ¿una actividad neutra?” en: Educacao e Sociedade. Brasil, p. 29.
21. FREIRE, P. (1987). Pedagogía del Oprimido (2da ed.). Montevideo: Siglo XXI (pag. 124). México: Editores, S.A. de C.V. 2005.
22. FREIRE (1997). LA PEDAGOGÍA COMO PRAXIS. La praxis pedagógica de Paulo Freire como sistema. XXI Editores, México D. F., 1997, pp 32.
23. GEMMA, OCHANDO, PERALES, S. P. (1997). Interpretación de los dibujos de los niños, lo que dice el niño con sus dibujos. pp 24.
24. GRAELLS, P. M. (2001). Instrumentos de recolección de datos . *SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y DISEÑO DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS* , pp 25.

25. GÓMEZ, A. I. (2010). Nuevas exigencias y nuevos retos para la escuela y para los docentes. *Aprender a educar. Nuevos desafíos* , 24.
26. GONZÁLES, M. T. (2009). *Contenido docentes*. El concepto de taller: Características y definiciones. Madrid, pp 23.
27. JAVIER, O. L. (2008). PAULO FREIRE Y LA PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO. *Revista Historia de la Educación* , 17.
28. KANT, I.(2002) *Lógica, Un manual de lecciones, La Autonomía Moral*. Madrid, pp 13.
29. LINARES, C. (2000). La participación: solución o problema. la participación en niños. La Habana, pp 38.
30. MÁRQUEZ P. M. (2001). "Diseño y validación de un instrumento". *Revista interamericana de sociología*, pp 15.
31. MOLTÓ, M. C. (2006). *Diagnóstico Pedagógico*. Conceptos básicos y aplicaciones de un diagnóstico pedagógico. Editorial Argentina, pp 37.
32. MOYETTA, L., M. Valle I. Jakob (2007) El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la práctica profesional psicopedagógica. *Estaciones para el debate. Un mapa de diálogo con la cultura universitaria*. Universidad Nacional de Río Cuarto.
33. ORO, S. (1990). El diagnóstico Pedagógico desde la perspectiva de programas de intervención en Orientación Educativa. *Revista de Pedagogía*, pp 3.
34. PIAGET J., Inhelder, B. (1982). *Psicología del niño*. Madrid: Morata, pp 57.
35. PETIT, M. (2015). Experiencias actuales de transmisión cultural. En M. Petit, *Leer el mundo* (pág. 208). España.
36. ROMAN, P. (1999). Evaluación y Autoevaluación. Algunas definiciones de evaluación educativa, México, pp 32.
37. ROQUE, M. (2003). Una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental. IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, pp. 29. La Habana.
38. SANTIBÁÑEZ, J.D. (2011) *Evaluación Cualitativa. Un proceso innovador para la educación*, pp 126.

39. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011). *Programa de Estudio tercer grado 2011*. México: Cuauhtémoc, México, D. F.
40. SHMIEDER. (1966). *Evaluación Educativa. Conceptos de evaluación según autores*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, pp 64.
41. SIERRA, C. (1994). C. Sierra. *Estrategias para la Elaboración de un Proyecto de Investigación*. (Pág. 312). Venezuela.
42. TAYLOR, S. (1987): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, Barcelona, pp 61.
43. TAYLOR Y BOGAN (1987). *Introducción a los métodos cualitativos. introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós, 1987, pp 12.
44. TEBEROSKY, A. (1990). *El lenguaje escrito y la alfabetización . Lectura y vida, revista latinoamericana de lectura* , pp 15.
45. TORRES, C. I. (1997). *Técnicas de la investigación documental*, México, pp

REFERENCIAS

- ÁLVAREZ, P. y VEGA, P. (2009). "Transversalidad" de la transversalidad. Análisis de una estrategia didáctica aplicada a la educación para la sostenibilidad. *Revista Portuguesa de Educación*, pp. 34.
- ARTER, A. y SPANDEL (1991), "¿Por qué no intentar otras formas de medir calidad?", en *Revista de Educación Superior*, vol. 20, núm. 78, pp. 71-88.
- BASSEDAS, E. (1995). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. 3ª. Paidós. Barcelona, pp 152.
- BAUSELA E. (2006), *Modelos de Orientación e Intervención psicopedagógica. CONCEPTUALIZACIÓN DE MODELO DE ORIENTACIÓN*, pp 52.
- BAYÓN, P. A. (2005). *Cultura ambiental y la construcción de entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo 21*. Instituto de Filosofía, Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, pp 34.
- BELTRÁN, J.A. (1993), *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- BOLZAN, C. (2008). *Sistemas de Gestión ambiental y comportamiento proambiental de trabajadores fuera de la empresa: aproximación de una muestra brasileña*. Tesis de doctorado, Barcelona: Universidad de Barcelona, pp 189.
- CAÑETE, R. (2008). *EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PROFESIONALES*. *Revista de Investigación Educativa* , pp 29.
- CASANOVA, M. A. (2004). *La Evaluación Educativa* . En M. A. Casanova, *Biblioteca para la actualización del maestro* (pág. 259). México : Muralla .
- CERVANTES, T. G. (2003). *Diagnóstico Educativo*. investigaciones sobre un diagnóstico, México, pp 42.
- COLL, C. (1996). *Psicopedagogía: confluencia disciplinar y espacio profesional*. El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Madrid: Alianza, pp 63.
- CORBETTA, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. España : Susana Canedo, pp 34.

- CUBI, M. (1987). En S. Taylor. R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (pág. 344). España: Paidós, SAICF
- ESPINOZA, V. (1987). Programación manual para trabajadores sociales, Ed. Humanitarias, Argentina, pp 125.
- FERREIRO, Emilia (1990). Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Bibliotecas Universitarias. Centro editor de América Latina. Argentina, 1990.
- FERREIRO E. Y TEBEROSKY A. (2002). Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. México. Editores Siglo Xxi. Pp 22.
- FERREIRO, E. (2005). Leer y escribir en un mundo cambiante. pp 8.
- FREIRE P. (1967), *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI, 1989, ed. orig. en portugués de 1967.
- FREIRE, P. (1975). *Pedagogía del oprimido* (14° ed.). México: Siglo XXI Editores.
- FREIRE, P. (1978). “La educación de adultos: ¿una actividad neutra?” en: *Educacao e Sociedade*. Brasil, p. 29.
- FREIRE, P. (1987). *Pedagogía del Oprimido* (2da ed.). Montevideo: Siglo XXI (pag. 124). México: Editores, S.A. de C.V. 2005.
- FREIRE (1997). *LA PEDAGOGÍA COMO PRAXIS*. La praxis pedagógica de Paulo Freire como sistema. XXI Editores, México D. F., 1997, pp 32.
- GEMMA, OCHANDO, PERALES, S. P. (1997). Interpretación de los dibujos de los niños, lo que dice el niño con sus dibujos. pp 24.
- GRAELLS, P. M. (2001). Instrumentos de recolección de datos . *SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y DISEÑO DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS* , pp 25.
- GÓMEZ, A. I. (2010). Nuevas exigencias y nuevos retos para la escuela y para los docentes. *Aprender a educar. Nuevos desafíos* , 24.
- GONZÁLES, M. T. (2009). *Contenido docentes*. El concepto de taller: Características y definiciones. Madrid, pp 23.
- JAVIER, O. L. (2008). PAULO FREIRE Y LA PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO. *Revista Historia de la Educación* , 17.
- KANT, I.(2002) *Lógica*, Un manual de lecciones, La Autonomía Moral. Madrid, pp 13.

- LINARES, C. (2000). La participación: solución o problema. la participación en niños. La Habana, pp 38.
- MÁRQUEZ P. M. (2001). "Diseño y validación de un instrumento". Revista interamericana de sociología, pp 15.
- MOLTÓ, M. C. (2006). *Diagnóstico Pedagógico*. Conceptos básicos y aplicaciones de un diagnóstico pedagógico. Editorial Argentina, pp 37.
- MOYETTA, L., M. Valle I. Jakob (2007) El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la práctica profesional psicopedagógica. Estaciones para el debate. Un mapa de diálogo con la cultura universitaria. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- ORO, S. (1990). El diagnóstico Pedagógico desde la perspectiva de programas de intervención en Orientación Educativa. *Revista de Pedagogía*, pp 3.
- PIAGET J., Inhelder, B. (1982). Psicología del niño. Madrid: Morata, pp 57.
- PETIT, M. (2015). Experiencias actuales de transmisión cultural. En M. Petit, *Leer el mundo* (pág. 208). España.
- ROMAN, P. (1999). Evaluación y Autoevaluación. Algunas definiciones de evaluación educativa, México, pp 32.
- ROQUE, M. (2003). Una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental. IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, pp. 29. La Habana.
- SANTIBÁÑEZ, J.D. (2011) Evaluación Cualitativa. Un proceso innovador para la educación, pp 126.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011). *Programa de Estudio tercer grado 2011*. México: Cuauhtémoc, México, D. F.
- SHMIEDER. (1966). Evaluación Educativa. Conceptos de evaluación según autores. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, pp 64.
- SIERRA, C. (1994). C. Sierra. Estrategias para la Elaboración de un Proyecto de Investigación. (Pág. 312). Venezuela.
- TAYLOR, S. (1987): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona, pp 61.

- TAYLOR Y BOGAN (1987). Introducción a los métodos cualitativos. introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ediciones Paidós, 1987, pp 12.
- TEBEROSKY, A. (1990). El lenguaje escrito y la alfabetización . *Lectura y vida, revista latinoamericana de lectura* , pp 15.
- TORRES, C. I. (1997). Técnicas de la investigación documental, México, pp 41.

ANEXOS

Anexo 1

Ámbitos e indicadores

Como equipo de trabajo se establecieron indicadores pertinentes para la elaboración de los instrumentos del proyecto para conocer el contexto, describir a la cultura y al sujeto dentro de la problemática que está resaltando.

1. Ambientes de aprendizaje
 - Contexto
 - Enseñanza aprendizaje
 - Material didáctico
 - Infraestructura
 - Relación maestro/a alumno/a
 - Relación Padre/Madre – Alumno/a
2. Nivel económico
 - Ocupación
3. Costumbres
 - Pasatiempos
4. Nivel de estudios
5. Edad
6. Actividades del pueblo, en los que participa
7. Derechos
8. Cultura ambiental
9. Género

Anexo 2

Instrumentos de recolección de datos.

Guión de entrevista aplicada a los/as alumnos/as del tercer grado para el diagnóstico focalizado.

Universidad Pedagógica Nacional
Licenciatura en Intervención Educativa

Tema: Lectoescritura

Edad_____ Sexo_____ Religión_____ Edad_____

1. ¿Cómo te va en la escuela? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles son las materias que vez más difíciles? ¿Por qué?
3. ¿Qué materias te gustan y por qué?
4. ¿Sabes leer? ¿Por qué?
5. ¿Sabes escribir? ¿Por qué?
6. ¿Tienes libros en tu casa? ¿Por qué?
7. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
8. ¿Qué te gusta leer y por qué?
9. Con quiénes lees en tu:
10. Casa:
11. Escuela:
12. ¿Te leen cuentos en tu casa? ¿Cómo son los cuentos que te leen?
13. ¿Te gustan que te lean cuentos? ¿Por qué?
14. ¿Te gusta escribir y por qué?
15. ¿Qué es lo que más te gusta escribir?
16. ¿Qué es lo te gusta hacer en tus ratos libres?
17. ¿Dedicas tiempo para tus tareas en tus ratos libres?

Anexo 3

Instrumentos de recolección de datos.

Guión de entrevista aplicada a los/as padres/madres de familia de los/as
participantes para el diagnóstico focalizado.

Universidad Pedagógica Nacional
Licenciatura en Intervención Educativa

Tema: Lectoescritura

Edad_____ Sexo_____ Religión_____ Edad_____

Padres y madres

- 1.- ¿A qué se dedica?
- 2.- ¿cuántas horas trabaja al día?
- 3.- ¿Cuántos días de descanso tiene?
- 4.- ¿Su sueldo cubre lo necesarios para satisfacer las necesidades de su familia?
¿Por qué?
- 5.- ¿Con quién se queda su hijo/a cuando usted se va a trabajar?
- 6.- ¿Cuál es grado de estudios?
- 7.- ¿En qué materias su hijo/a le va bien y en cuáles le va mal?
- 8.- ¿Cómo usted ayuda a su hijo/a en sus tareas? ¿Por qué?
- 9.- ¿Quién se encarga de que su hija/o haga la tarea que le dejan en la escuela?
- 10.- ¿su hijo/a lee en su casa? ¿A qué cree que se deba?
- 11.- ¿Qué tipo de textos lee?
- 12.- ¿Su hijo/a practica su escritura en casa? ¿Por qué?

Anexo 4

Instrumentos de recolección de datos.

Guión de entrevista aplicada a los/as alumnos/as del tercer grado para el diagnóstico focalizado.

Universidad Pedagógica Nacional
Licenciatura en Intervención Educativa
Tema: Lectoescritura

Maestros

1. ¿Cuál es el nivel de estudios en los que se encuentran sus alumnos/as?
2. ¿Cuáles son las materias en las que sus alumnos están bajos?
3. ¿A qué se debe eso?
4. ¿Sus alumnos saben leer y escribir? ¿Por qué?
5. ¿Quiénes son sus alumnos/as que están bajos en lectoescritura?
6. ¿Cómo cree que influye la lectura y la escritura en el desarrollo de sus alumnos/as?
7. ¿Qué estrategia realiza para motivar a sus alumnos/as?
8. ¿De qué manera refuerza la lectura y escritura en los alumnos/as que se encuentran en bajo rendimiento?
9. ¿Cuáles son las técnicas que han venido utilizando para la enseñanza de la lectoescritura?
10. ¿Qué efectos positivos provocan la utilización de técnicas didácticas en el desarrollo de la lectoescritura?
11. ¿Qué tipo de materiales o recursos utiliza en sus clases para la mejora de la lecto-escritura en sus alumnos?
12. ¿Usted lleva el mismo ritmo de enseñanza con todos sus alumnos?
13. ¿Cuáles son los tipos de textos y lenguajes que se fomentan en la escuela?
14. ¿Cree que son adecuados para sus alumnos y alumnas? ¿Por qué?
15. ¿Cuáles son las prácticas lectoras que se realizan en la institución?
16. ¿Usted hace que sus alumnos participen entre ellos en concursos de lecto-escritura?

17. ¿Cuáles son los procesos que utiliza para que sus alumnos desarrollen la lengua escrita?
18. ¿Cuál es el uso que sus alumnos y alumnas le dan al rincón de libros que tienen en su aula y en su biblioteca?

Anexo 5

Instrumentos de recolección de datos.

Guión de preguntas aplicada a los/as alumnos/as del tercer grado para el diagnóstico focalizado.

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Intervención Educativa

Tema: Cultura ambiental

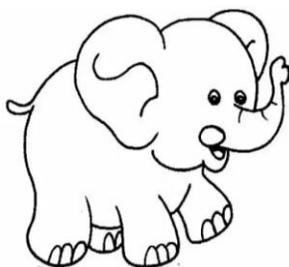
Cuestionario abierto con respecto a cultura ambiental

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la naturaleza?
2. ¿Qué es lo que no te gusta de la naturaleza?
3. ¿Cómo mantienes limpio tu salón de clases?
4. ¿Qué piensas de los niños que tiran basura al suelo?
5. ¿Cómo te gustaría que fuere el jardín que esta frente a tu salón?
6. ¿Cuando terminas de comer qué haces con la basura?
7. ¿Quién son los que limpian tu salón de clases?
8. ¿La maestra les habla de cómo cuidar el medio ambiente?
9. ¿Cómo o de qué manera lo hace?
10. ¿Cómo tu mamá y papá te ayudan para que cuides el medio ambiente?
¿Qué harías para que los demás cuiden el medio ambiente?

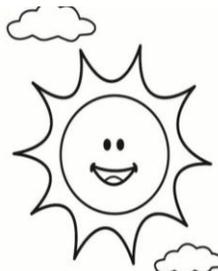
Anexo 6
Evaluación de Lectoescritura.

Responde lo que se te pide. 😊

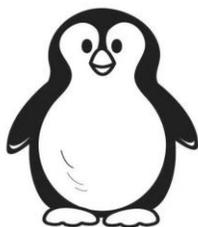
Escribe sobre la línea los nombres de los animales que se te piden.

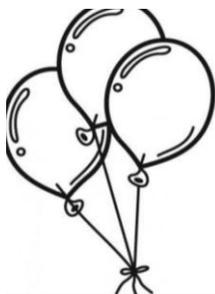
















Cambia los dibujos por palabras y escribe la frase completa en la línea.

Él



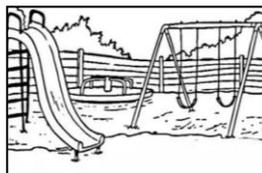
juega con su



El



corre en el



Anexo 7

Preguntas para el buzón de desempeño

Preguntas para la autoevaluación de los/as niños/as

- ¿Qué te pareció esta sesión?
- ¿Qué te gusto de las actividades y qué no te gusto?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué aprendiste de las actividades?

Preguntas para la heteroevaluación

- ¿Qué cambiarías de la sesión?
- ¿Qué no le cambiarías?
- ¿Cómo se comportaron tus maestras?
- ¿Cómo fue el trabajo de las maestras?

Anexo 8

Imágenes de la sesión 8 “Relacionándome con mi entorno”



Anexo 9

Imágenes de la sesión 10 “Promoviendo el cuidado de nuestro Medio Ambiente”

