SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Actividades lúdicas de lenguaje oral para contribuir al desarrollo de las prácticas sociales de lenguaje como el diálogo, escucha, hablar con seguridad, seguimiento de normas y reglas en los niños y niñas de 4 años en el Jardín de niños Serradell en el ciclo escolar 2017-2018

INFORME DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

LIZBETH SALGADO SÁNCHEZ

México, CDMX 2019

SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Actividades lúdicas de lenguaje oral para contribuir al desarrollo de las prácticas sociales de lenguaje como el diálogo, escucha, hablar con seguridad, seguimiento de normas y reglas en los niños y niñas de 4 años en el Jardín de niños Serradell en el ciclo escolar 2017-2018

LIZBETH SALGADO SÁNCHEZ

México, CDMX 2019

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

40 ANIVERSARIO 1978-2018 UPN UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095, AZCAPOTZALCO

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, a 06 de febrero de 2019

C. LIZBETH SALGADO SÁNCHEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Actividades lúdicas de lenguaje oral para contribuir al desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje como el dialogo, escucha, hablar con seguridad, seguimiento de normas y reglas en los niños y niñas de 4 años en el jardín de niños Serradell en el ciclo escolar 2017-2018", **Opción: Proyecto de Intervención,** a propuesta de la **C. Asesora. Dra. Edna Marcela Barrios Gómez,** manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO
DIRECTOR

NJG/NVBE/kgf*

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

2019
EMILIANO ZAPATA

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo está dedicado a personas maravillosas que tengo en mi vida y otras que por el destino encontré, que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano, gracias por su apoyo infinito, su paciencia, amor, tolerancia y sabiduría.

Gracias Dios que fue el que puso todo en su momento, que me dio fortaleza paciencia, pero sobre todo puso en mi camino a personas maravillosas, el que guio, escucho, ayudo y cuido mi camino.

A mi madre y mi padre, que siempre han estado ahí, para ayudarme, guiarme, escucharme, gracias por darme tantas cosas entre las cuales su amor infinito, paciencia, cobijo, los cuales sé que siempre estarán para mí para fortalecerme y no de caer, los que me motivan a seguir siendo mejor cada día, no hay palabras para decirles cuanto los amo, pero sobre todo para darles las gracias de todo lo que han hecho por mí.

A mis profesores que pusieron su granito de conocimiento, que forjaron aprendizajes que hoy en día ha cambiado mi forma de pensar, actuar y de ser, hicieron de esa niña que tenía un sueño, hoy una mujer con una realidad.

A mis alumnos y alumnas que día a día me dejan aprendizajes, una necesidad de aprender más, y darles lo mejor que les pueda brindar, amor, comprensión y una forma diferente de enseñar.

A mi directora Ana Martha Valdivia por apoyarme en la culminación de mi meta, y la realización de mi proyecto de intervención, además de brindarme enseñanzas, incrementar el amor a mi vocación.

Y todas esas personas maravillosas que encontré en mi camino, ¡Gracias!

Pero sobre todo a mi asesora Edna Marcela Barrios Gómez, que con tanta paciencia, me dirigió para lograr mi meta, que sin su apoyo, no lo hubiese logrado, gracias por brindarme conocimientos, guiarme y darme ese sentimiento de poder lograr mis metas, ya que ella impregnó sus saberes, inculcando responsabilidad, perseverancia y sobretodo la confianza en mí de alcanzar lo que me proponga.

Índice

1.- Diagnóstico 10

1.1 Diagnóstico socioeducativo 10

1.1.2 Contexto Comunitario 15

1.1.3 Análisis de las prácticas educativas en situación 18

1.1.4.- Diagnóstico para la evaluación de la expresión oral en niñas y niños de 4 años en el Colegio Serradell 22

1.2.- Planteamiento del Problema 25

1.2.1 Definición y delimitación del Problema 27

1.2.2 Objetivos de la Intervención Educativa 28

2. Explicitación de los fundamentos teóricos metodológicos del proyecto 31

2.1 Expresión y comunicación 31

2.1.1 El lenguaje 32

2.2 El inicio de la comunicación verbal 34

2.2.1 Etapas del desarrollo del lenguaje 36

La etapa lingüística según el autor se manifiesta de 1 año a 6 años donde comprende la etapa preescolar, en este período se desarrolla: 37

2.3. El aprendizaje del Lenguaje Oral en la Educación Preescolar 38

2.3.1 La adquisición del lenguaje a nivel preescolar 39

2.4 La función docente en el lenguaje 43

2.5 Los estudios sobre la adquisición del lenguaje 45

2.5.1 Skinner: el lenguaje y la conducta 45

2.5.2 Chomsky: la capacidad humana para adquirir el lenguaje de carácter innato. 47

2.5.3 Piaget: la etapa preoperacional 48

2.5.4 Vigotsky la importancia de la interacción social para el aprendizaje 50

2.5.5 Bruner: el niño, el lenguaje y el juego 52

2.6 El lenguaje y la socialización 54

2.6.1 Entornos en el que el niño se desenvuelve 55

2.8 Habilidades sociales 62

2.8.1 Cómo desarrollar las habilidades sociales en niños 62

2.9 Práctica sociales 64

2.9.1 Prácticas sociales en preescolar 65

2.10 El juego como aprendizaje y enseñanza 71
Capítulo 3..... 75
Proyecto de intervención..... 75
3. Diseño de la propuesta de intervención 75
3.1 Fundamentos teóricos pedagógicos de la propuesta 75
Capítulo 4..... 97
Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención..... 97
4.1 Implementación de las Actividades Lúdicas..... 97
4.2 Evaluación grupal de cada actividad. 108
4.3 Cuadro general de actividades y resultados 128
4.3.1 Evaluación general 133
Conclusiones..... 139
Referencias..... 142
Anexo 144

Introducción

La escuela es parte importante en el desarrollo del lenguaje oral, en tanto que esta es un espacio de socialización que permite a los estudiantes interactuar con diferentes referentes lingüísticos que potencian su competencia comunicativa.

El desarrollo de habilidades de la expresión oral es fundamental para los alumnos (as) ya que les ayuda a participar en actos de habla, intercambiar ideas y pensamientos, fortalecer procesos de aprehensión y comprensión de conceptos, adquisición de nuevo vocabulario, interactuar activamente en los espacios sociales de los cuales hace parte; superar falencias, timidez, inseguridad o desconocimiento de diferentes aspectos sociales que impiden a los alumnos (as) contar con las herramientas suficientes para defender su pensamiento por medio de razones claras frente a un contexto determinado.

Durante la Educación Infantil nos encontramos en el momento de una actuación preventiva. Hay que favorecer la interacción verbal entre maestro y niños a través de una eficacia comunicativa y educativa, de manera natural y sabiendo intervenir verbalmente. Es preciso favorecer la interacción verbal dentro del aula a través de la aplicación de programas de lenguaje oral y permitir a los niños tener una participación activa en su propio aprendizaje.

Lo que se quiere implementar en este proyecto se fundamenta en la influencia que ha tenido en el desarrollo de la humanidad es decir que la expresión oral es concebida como una habilidad fundamental en la expresión del pensamiento lógico, como una habilidad básica en el desarrollo social ya que por medio de ella es posible no solamente dirigirse al sentimiento sino también a la razón, es necesario tener en cuenta que el desarrollo de estas habilidades depende enormemente de la interacción que el individuo tenga con su medio.

Por lo tanto, aprender una lengua y expresarse oralmente a través de ella es interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior y compartirlas con los demás. Dicho dominio del lenguaje comprende habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, una correcta pronunciación, etc.

De acuerdo a la observación y análisis de la población, es posible identificar como situación problema, la falta de habilidad de resolución de conflictos y seguridad al hablar de los alumnos de 2do de preescolar permitiendo así el diseño de una propuesta pedagógica con objetivos claros que contribuyan en el mejoramiento de las dificultades evidenciadas a partir de la aplicación de actividades lúdicas de la expresión oral, que se consideran aptas para fomentar y mejorar el dialogo, la escucha narrar con seguridad y seguimiento de instrucciones teniendo en cuenta algunos de los aportes de diferentes autores en cuanto a la expresión oral.

Para llegar a este proceso debemos centrarnos en el desarrollo y adquisición del mismo. Por ello dentro de esta propuesta nos encontramos con las etapas de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas y citaremos autores tan imprescindibles en esta área como Piaget, Bruner, Vigotsky, Chomsky.

Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia, sin olvidar que la evolución lingüística hay que contemplarla desde una perspectiva global, teniendo en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelve, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme.

El presente diseño de la propuesta de intervención “actividades lúdicas de lenguaje oral para contribuir al desarrollo de las prácticas sociales de lenguaje como el diálogo, escucha, hablar con seguridad, seguimiento de normas y reglas en los niños y niñas de 4 años en el Jardín de niños Serradell en el ciclo escolar 2017-2018 se propondrá actividades lúdicas metodológicas novedosas aplicara en las actividades de clase cotidianas Así también , se tendrá en cuenta en cuenta el conocimiento y participación de los tres agentes: educativos, docentes, niños y niñas y padres de familia.

Este informe de proyecto consta de cuatro capítulos.
El capítulo I se expone el contexto institucional y el contexto en el que se desenvuelve los alumnos (as), los antecedentes que justifican la necesidad de la investigación, además, una descripción especificando los propósitos e importancia de esta investigación.

El capítulo II presenta la parte teórica que sustenta esta investigación, en la que se muestran los diversos conceptos de lenguaje oral y como estrategia educativa, además de autores como Chomsky, Bruner, Piaget y Vigotsky que hablan sobre el lenguaje, y el lenguaje en el ámbito social.

El capítulo III describe el proceso de investigación como tal, es decir, la muestra estudiada, el material utilizado y el procedimiento que se siguió en la ejecución de las actividades, y los objetivos de cada actividad, así como las fotos de clases que se llevaron a cabo en la intervención educativa.

El capítulo IV muestra los resultados de la lista de indicadores, los inconvenientes que se tuvo en cada actividad, y otros aprendizajes adquiridos en la intervención.
Para finalizar, conclusiones y anexos.

Capítulo 1

Diagnóstico y planteamiento del problema.

1.- Diagnóstico

1.1 Diagnóstico socioeducativo

Se entiende como diagnóstico socioeducativo “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.” (Arreola, 2002, p.2)

Figura 1 logotipo del Jardín

El jardín de niños Serradell, cuyo logotipo simboliza un niño feliz (figura 1) el cual representa uno de los objetivos del jardín está ubicado en la Av. Baja California 355, Hipódromo, 06170 en la Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, cuenta con una plantilla escolar conformada por cinco docentes frente a grupo, dos asistentes educativos, un directivo técnico, un docente de educación física, uno de Inglés, un administrativo, una terapeuta. El alumnado que se atiende en esta institución está conformado por 50 alumnos, en ocasiones incrementado o disminuyendo la matrícula.

El grupo de segundo de preescolar con 15 alumnos de los cuales, nueve son niñas y seis niños, la situación socioeconómica de los papás que conforman nuestra población escolar, la podemos situar dentro de un nivel medio-alto. El nivel de estudio con el que cuenta los padres de familia 80% (24) cuenta con Licenciatura y el resto con Maestría.

Aunque el nivel de alfabetismos de los padres es alto encontramos el problema del tiempo laboral alto ya que la mayoría de los padres y madres de familia cuenta con un horario extenso y pasan menos tiempo con sus hijos provocando algunos problemas, como conductuales, académicos, sociales y de lenguaje.

Las relaciones que se dan en la escuela conformada por los docentes, se puede decir que es una relación laboral, de respeto y agradable ya que se logra llegar a acuerdos y con una buena actitud entre todos, cabe destacar que a veces no suelen estar de acuerdo, sin embargo se logran establecer acuerdo, en conjunto.

La relación con los alumnos es variable ya que depende mucho de las características que tienen cada uno de los alumnos, sin embargo como docente se debe tener claro que debe existir una relación cordial, de apoyo y respeto hacia los estudiantes. Por ello se tratará de atender todas las necesidades con las que cuenta este plantel educativo y con las necesidades de la propia comunidad, con la finalidad de que las únicas personas que se vean beneficiadas sean los alumnos y sobre todo tenga una calidad educativa, logrando fortalecer en ellos las competencias para la vida, y sean capaces de desarrollarse y desenvolverse en cualquier contexto que se encuentren.

La escuela se encuentra ubicada en una colonia donde se cuenta con un riesgo para la comunidad escolar que transita ya que tiene flujo vehicular, por lo tanto hay que promover la educación vial y la gestión con las autoridades correspondientes, mejorando la seguridad y considerando las características de nuestro contexto y las necesidades de formación, que implica desarrollar competencias para ejercer una cultura de respeto, tolerancia, resolución de conflictos y cuidado para los seres vivos y recursos, donde prevalezca la armonía, el bienestar, la confianza y la corresponsabilidad por los resultados de la calidad del servicio educativo que se brinda en la sociedad.

1.1.1 Contexto Institucional

La escuela Serradell es un Jardín de niños y guardería privada, empezó su labor en el año 1989; una de sus preocupaciones es de extinguir la necesidad de búsqueda de un colegio donde cumplan todas sus expectativas como padres de familia; en la cual puedan atender a los hijos no solo de cuidados básicos como alimentación, higiene y siesta en caso de guardería, si no también que cumplan con un amplio contenido académico, donde su aprendizaje ser significativo.

Visión: Ser una institución de excelencia educativa, desarrollando alumnos capaces de construir aprendizajes significativos y con interés constante en mantenerse a la vanguardia profesional, formadores de personas libres y comprometidas con el ejercicio de un liderazgo que promueva el cambio social.

Valores:

Integridad física y emocional de los niños.
Honestidad para generar confianza.
Respeto a la individualidad de cada persona.
Empatía A las necesidades y realidades de las familias y colaboradores.
Responsabilidad: en el trabajo diario.

Misión: Que los niños reciban educación orientada y basada en el respeto a sí mismos, a sus semejantes sin diferencia alguna. El amor al universo y a la madre tierra, comprometidos y responsables de su cuidado.

El principal objetivo es formar niños y niñas con personalidades fuertes, alegres, seguras y positivas. Encaminando el uso de su energía y vitalidad al manejo de su libertad responsable y siendo solidarios y empáticos con aquellos que requieren de nuestro apoyo.

Filosofía: Formar individuos que logren el desarrollo de habilidades afectivas, sociales e intelectuales, dentro de un marco de respeto, tolerancia, disciplina y responsabilidad. El objetivo es desarrollar en nuestros alumnos el pensamiento crítico, para que logren ser capaces de competir en un mundo global mediante un enfoque multidisciplinario y una cultura emprendedora, siempre bajo un marco de principios y valores, consiente de la realidad del mundo social en el que se desenvolverán a través de un sistema de excelencia académica bilingüe, laica y mixta.

Actividades extracurriculares:

Para completar su desarrollo los días martes y viernes se realizan actividades de cantos y juegos, los miércoles se brinda clases de computación y los jueves educación física además cuenta con gran variedad de talleres extracurriculares tales como: natación, vovinam, danza lúdica, futbol, ballet, en diversos horarios y días sin afectar las actividades académicas.

Cursos a docentes:

Se llevan a cabo juntas técnicas cada viernes de fin de mes para revisar los puntos transcendentes y con necesidades tanto institucionales como del alumnado, así como dar a conocer acontecimientos importantes que sucedieron durante el mes en cada aula. También hay mesa redonda donde exponen dudas, comentarios y sugerencias en cuanto problemáticas en nuestros alumnos y alumnas y lograr el mejoramiento en nuestra calidad educativa.

Se realizan capacitaciones de protección civil, primeros auxilios, combate contra incendios estos se llevan una vez al año. Y con referente a estos cursos eligen los integrantes de las brigadas. Los simulacros se llevan a cabo durante una vez al mes en diferentes horarios. Tres veces al año se nos hace la invitación a asistir curso impartidos por el magisterio. Donde se nos promueve la asistencia por parte de dirección técnica, para la actualización académica de los docentes frente a grupo.

La infraestructura:

Es una casa adaptada que cuenta con un piso, dos baños para el personal uno en cada piso, dos baños infantiles uno de niñas y uno de niños con tres tasas. Vitrina con material de primeros auxilios, señalamientos de protección civil, (seguridad, botiquín, rutas de evacuación, etc.) con dos puertas de salida de emergencia. Los salones cuentan con iluminación óptima, dos lámparas que abarca lo largo del salón, persianas, estantes para materiales de papelería, para cuadernos y libros, pupitres para cada de los alumnos y alumnas y un escritorio y silla para la maestra.

Planta baja: Se encuentra la Dirección (figura 2), cocina, salón de terapia de lenguaje, patio de recreo con juegos, biblioteca, salón de inglés, baños infantiles y del personal, además las siguientes aulas y su matrícula:

Figura 2 Entrada principal, dirección

- Maternal: 1 maestra titular con población 3 alumnos cupo: 12 alumnos.

- Preescolar 1: maestra titular, asistente educativo con población: 12 alumnos cupo: 20 alumnos.

- Preescolar 2: (figura3) titular con población: 15 alumnos cupo: 20 alumnos.

- Preescolar 3: (figura 4) titular con Población 11 alumnos cupo: 25 alumnos.

figura 3 Salón de preescolar 2

figura 4 Salón de preescolar 3

Piso 1

- Lactantes maestra titular, dos asistentes educativos con población: 10 alumnos cupo: 21 alumnos.

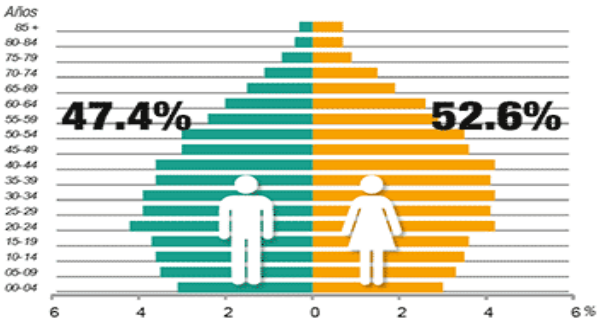
1.1.2 Contexto Comunitario

Escuela Preescolar y guardería Serradell (figura 5) cuya ubicación está en Av. Baja California 355, Hipódromo, 06170 Ciudad de México, CDMX Delegación Cuauhtémoc.

Figura 5 Fachada del jardín

"La Ciudad de México cuenta con una población aproximada de 8, 918,653 entre las cuales 4, 687,003 son mujeres y 4,231, 650 son hombres.

En la Cuidad de México viven **1 937 538 niños y niñas** aproximadamente de 0 a 14 años, que representan el 22% de la población de esa entidad."



En la delegación Cuauhtémoc se cuenta con una población de 532, 553 habitantes como se muestra (tabla 1)

Delegación	Habitantes(año 2015)
Azcapotzalco	400 161
Coyoacán	608 479
Cuajimalpa de Morelos	199 224
Gustavo A. Madero	1 164 477
Iztacalco	390 348
Iztapalapa	1 827 868
Magdalena Contreras	243 886
Milpa Alta	137 927
Álvaro Obregón	749 982
Tláhuac	361 593
Tlalpan	677 104
Xochimilco	415 933
Benito Juárez	417 416
Cuauhtémoc	532 553
Miguel Hidalgo	364 439
Venustiano Carranza	427 263

Tabla 1 FUENTE: INEGI. Encuesta Interesal 2015

En su cercanía se encuentra el metro Patriotismo, actualmente el metrobús entre las estaciones Escandón y Patriotismo, alrededor de la escuela se encuentran algunos comercios como papelerías, cocinas económicas, estéticas departamentos, o casas. Se encuentra en una calle con circulación automovilística alta, a pesar de esto es zona tranquila a simple vista.

Esta escuela es una institución privada que consta con una colegiatura entre $2500.00 pesos mensuales hasta $7,000.00 mensuales**,** su costo depende del horario que permanezca el infante, por lo tanto la escuela cuenta:

- Horario de 7:30 am a 7:30 pm con esquemas flexibles por horas, días y semanas
- Abierto todo el año No cierra durante las vacaciones escolares
- Servicio de comedor. Con menús balanceados

Los padres y algunas madres que laboran cuenta con oficios tales como chef, estilistas, maquillistas, ingenieros, venta de bienes, contadores, fotógrafos, diversos departamentos de bancos y oficinas, por lo tanto podremos decir que cuenta con un nivel socioeconómico medio- alto y que el 100% de los padres y madres cuenta con un nivel educativo como mínimo de licenciatura, una minoría cuenta con maestría.

Para la participación e integración de la institución con los padres y madres en esta institución acuden a festivales en fechas representativas como el día de la independencia, el descubrimiento de América las cuales se hace una representación y bailables.

En día de "*Halloween*" se sale a pedir calaverita alrededor de la escuela, los vecinos cercanos, padres y madres de familia reparten dulces, y el 1 en noviembre se realiza la ofrenda donde apoyan los niños, padres y madres de familia y docentes.

En diciembre se hace una pastorela donde se realiza de igual forma una representación desde Adán y Eva hasta el nacimiento del niño Jesús, se hace una pausa y hasta el 14 de febrero se realiza una convivencia con todos los involucrados en el ambiente escolar como padres y madres de familia alumnos y docentes, en marzo se hace el festival de la primavera, se realiza un cuento infantil en ingles con apoyo del Profesor de Inglés.

El día del niño y de la niña se invitan a los padres y madres a realizar una representación de algún cuento, y se convive en juegos con los alumnos y alumnas además que se les hace un convivio, en mayo el festival de las día de las madres, en junio el del día del padre se lleva a cabo un really y en julio se realiza la clausura de ciclo escolar.

1.1.3 Análisis de las prácticas educativas en situación

Los alumnos y alumnas empiezan a ingresar a las 7:30 tienen una hora para desayunar, a las 8:30 se inicia las actividades con libros otorgados por la Institución de las asignaturas de matemáticas y español, posteriormente se trabaja con las actividades planeadas (PEP,2011) con una duración entre 30 min a 45min.

Se tiene un lapso de 45 min de descanso entre un lunch y recreo, después se trasladan a clases de Inglés con duración de dos horas, a la 1:30 algunos estudiantes se retiran, los demás continúan con la comida, y otros alumnos y alumnas esperan que den las 2:00 para retirarse, los estudiantes que se quedan después de las 2:00 toman media hora de inglés para realizar su tarea, al término del "*Homework*" continúan con el club de tareas.

A las 3:00 se inician con talleres o trabajos para con los alumnos y alumnas con rezagos, a las 4:00 meriendan y 4:30 se retiran las maestras y solo se quedan las dos maestras que le toca guardia, donde se realizan actividades de multigrado como manualidades, juegos, o algunos talleres sencillos o los que van a extracurriculares pasan a tomar sus talleres.

Esta es la rutina que se establece en los grupos de preescolares, por lo tanto se puede percatar que las actividades que se llevan a cabo son en su mayoría mecánicas, trabajos con libros, de áreas como matemáticas y español, muy breve se puede explotar las demás áreas como expresión tanto oral, artística, corporal, de exploración de su entorno, etc., donde se le permita al niño y a la niña explorar su propio saber, fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la colaboración y la responsabilidad a través de actividades como juegos, manualidades, cuentos, etc.

La maestra o maestro debe plantear a los alumnos y alumnas problemas de la vida cotidiana, para que sus alumnos busquen soluciones a diversas problemáticas en las que puedan aplicar no solo sus conocimientos sino sus habilidades incluso experiencias.

Además, si se crea diversas actividades para responder a una problemática real en la que el estudiante está interesado, se le pueden enseñar diversos contenidos de varias áreas en una sola actividad. Puede profundizar en los conceptos a través de la experiencia y va a estar motivado a aprender, a preguntar, indagar, explorar y lograr saciar sus intereses e iniciar ese deseo por aprender cosas nuevas.

Como docentes se desempeña un papel de orientador y puede promover que el alumno o alumna aprenda habilidades que le serán útiles en su vida. Cuando los niños y las niñas interactúan con el medio que los rodea, viven experiencias a través de las cuales activan capacidades y conocimientos. El desarrollo infantil es un proceso continuo e integral, producto de las experiencias que obtienen al interactuar con el mundo que los rodea. Independientemente del contexto en el que viven, todos los niños y niñas adquieren progresivamente competencias que les ayudan a transformar su relación con el entorno.

Es allí donde encuentran las posibilidades para desarrollarlas y es desde allí donde las utilizan y las consolidan. Estas posibilidades son mayores en la medida en que se desarrollen en espacios retadores y ricos en interacción, con ellos mismos, con los demás y con su entorno. Estos espacios se evidencian en una educación inicial de calidad.

Y todo este proceso de aprendizaje se nos olvida, tanto la institución y los docentes creamos un aprendizaje monótono, no dejamos que el niño y niña exprese lo que siente, necesita, se omite constantemente sus opiniones, se les da lecciones donde les dice el ¿Qué? ¿Cómo? Además que las clases se sigue la misma rutina y no se innovan las formas de impartirlas o incluir nuevos recursos para dar un aprendizaje significativo, lúdico; por lo tanto con la observación realizada da como resultado, estudiantes tímidos, inseguro, incluso agresivos, sin necesidad de explorar y de desarrollar sus habilidades cognitivas.

Es primordial que desde edad inicial se estimule también la expresión para que adquieran conocimientos, así como para comunicarse y adaptarse al medio. ¿Cómo se puede promover? si no se le brinda al infante un ambiente de seguridad y comprensión, donde se trabaja monótonamente y se trabajos grupales o que se expresen de temas que ya conocen.

Los niños y niñas que proceden de un ambiente escolar donde se le brinda estimulación y comprensión, son por lo general niños felices que se expresan normalmente, seguros de sí mismos y con una amplia disposición para las relaciones con los demás.

Esto hace que, también, tengan las mejores posibilidades para desarrollarse armónica e integralmente adaptándose en forma adecuada a su medio sociolingüístico y viceversa aquellos niños y niñas que se sienten impedidos o afectados en esta cualidad donde la enseñanza sea mecánica o solo le importa que aprenda algunas áreas como matemáticas y español de

forma obsoleta donde no se interese ni preocupe por estimularlos y ayudarlos en la adquisición del habla, si no los dejamos expresarse normalmente, puede que afectan negativamente el desarrollo de su personalidad y ajuste social.

Por tanto, el desarrollo adecuado del lenguaje en el niño posibilita el desarrollo armónico de su personalidad, constituyendo un valioso instrumento o medio para el aprendizaje y la integración social.

Pero, cuando hay defectos, el niño suele presentar desajustes en su desarrollo, generando ciertas reacciones comportamientos como la timidez, sentimientos de inferioridad, aislamiento y frustraciones que, en suma, conducen a la infelicidad. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará de manera feliz y óptimamente.

Para el alumno y alumna no sólo es suficiente hablarle, sino también es importante saber escucharlo, el docente que sabe escuchar incita con su interés a su alumno y alumna al hablar, expresarse, de esa forma se propicia al estudiante que estimule su lenguaje oral.

Entonces si el alumno y la alumna aprenden de manera lúdica ¿Por qué no realizamos actividades dinámicas para que aprendan los niños y las niñas? Si tenemos niños tímidos en cuestión de lenguaje oral es decir; para que expresen opiniones, ideas, necesidades ¿qué actividades debemos hacer para aumentar la confianza? ¿Cómo docentes que recursos podemos incluir para estimular el lenguaje oral? ¿Cómo podemos hacer un niño seguro y se exprese en cualquier entorno? ¿Cómo podemos ayudar al niño y niña a que aprenda a dialogar, a escuchar, narrar?, ¿cómo podemos introducir al niño en un entornos socializador? ¿Qué podemos hacer si tenemos niños que en vez de hablar responde con golpes o empujones? Donde se predomina una interrogante:

¿Cómo contribuir al desarrollo de las prácticas sociales como el dialogar, escuchar, hablar con seguridad y seguir normas y reglas a través de actividades de lenguaje oral en niños y niñas de 4 años en el Jardín de niños Serradell en el ciclo escolar 2017-2018?

1.1.4.- Diagnóstico para la evaluación de la expresión oral en niñas y niños de 4 años en el Colegio Serradell

Para evaluar y conocer la producción oral de los niños y niñas del grupo de preescolar 2, se realizaron las siguientes actividades diagnósticas, la primera consistió en la creación de un cuento colectivo con el Título “Mi fiesta en el parque”. A pesar de que los niños hicieron aportes creativos en el primer momento se evidencia en los niños escasez de algunas habilidades de producción como los son coherencia, cohesión, tono, fluidez, seguridad, y falta de colaboración en equipo, este primer acercamiento arrojó datos importantes, en la cual se registró por cada uno de los estudiantes su nivel de expresión en cuanto a fluidez, contenido, vocabulario, coherencia, cohesión, tono, seguridad, escucha y dialogo y colaboración.

La segunda parte de la prueba diagnóstica; la actividad planeada para esta ocasión consistió en un juego de improvisación llamado imitando a un animal, en el cual los estudiantes seleccionaban una tarjeta de la imagen de algún animal (ver anexo 1) sin decirle a ninguno de sus compañeros, posteriormente cada uno de ellos pasaba frente del grupo e imitaba al animal, daba una breve descripción del animal como donde vive, su pelaje, tamaño, etc., para que sus compañeros identificaran que animal se trataba.

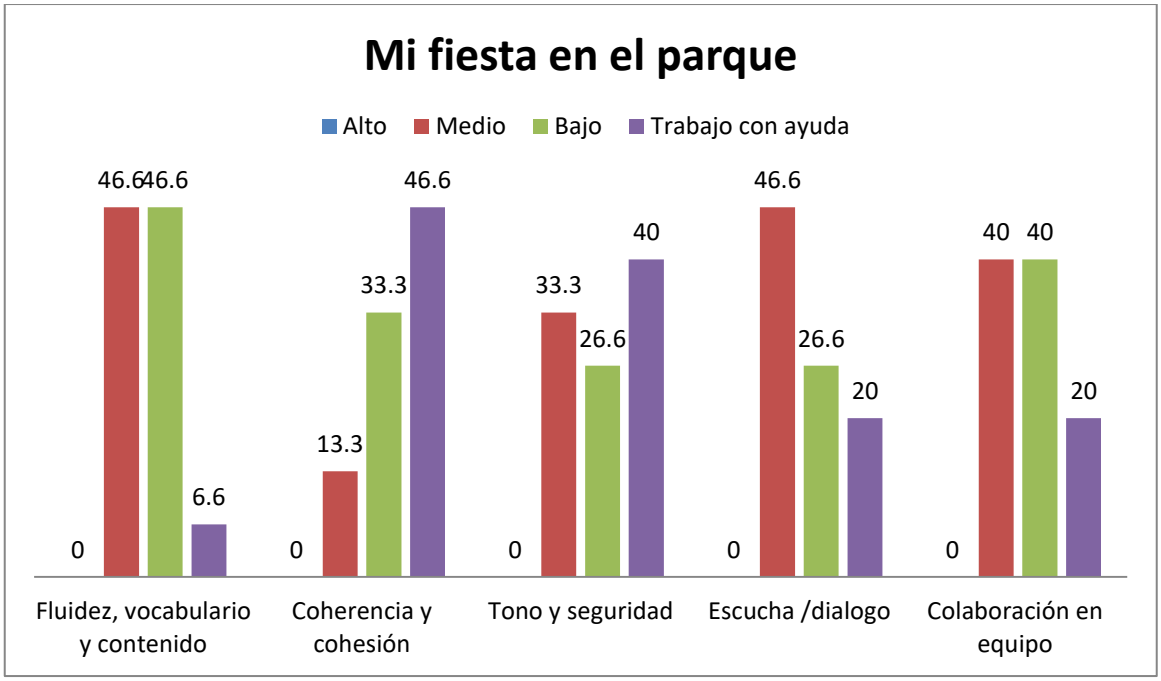
Durante esta actividad se evidenció que un 40% de los estudiantes, presenta inconvenientes con la fluidez/contenido al hablar en público ya que esta actividad les produce pena, miedo, o nervios según sus propias observaciones, algunos permanecieron callados, no se levantaban de su lugar para realizar el ejercicio.

Los niños y niñas mantienen el hilo de expresión a pesar de dar ideas sueltas, tratan en su mayoría de ser coherentes; sin embargo, falta vocabulario. Otro aspecto a tener en cuenta que se observó, es el abuso del uso de la conjunción especialmente “y”, por ejemplo su pastel es grande y con flores y blanco y tiene es de chocolate y pesado y bonito.

Expresan las ideas según lo que van pensando, por eso no son sus ideas del todo claras ni ordenadas. En cuanto al tono y seguridad en los estudiantes presentan un tono muy bajo lo que hace que la comunicación sea un proceso complicado por parte de los escuchas, a pesar de que los alumnos y alumnas en otros momentos como en el descanso o conversaciones entre pares en ocasiones son altos. Esta situación muestra que no hay ningún interés por ser escuchados ni les interesa mantener la atención sobre lo que están diciendo.

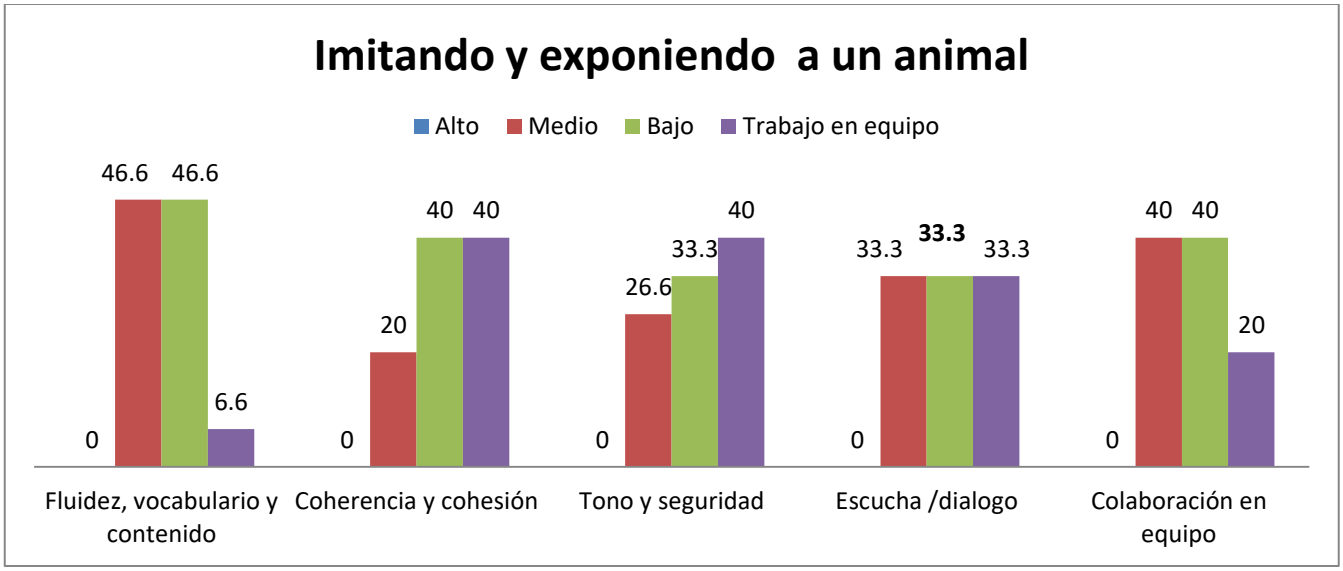
En la realización de dichas actividades diagnósticas se dieron las instrucciones al inicio de la actividad: pedir la palabra, escuchar de forma respetuosa cada intervención de los compañeros y compañeras. Las instrucciones y las reglas claras al iniciar una actividad arrojan resultados satisfactorios porque los estudiantes saben cómo realizarla.

Resultado del diagnóstico, se sistematizó por medio de una matriz de análisis (anexo 2) teniendo en cuenta las siguientes variables: alta, media, baja y trabaja con ayuda y las siguientes variables fluidez/contenido/vocabulario, coherencia/cohesión, Tono/seguridad, escucha y dialogo y colaboración.



Grafica 1 Mi fiesta en el parque

Como se muestra en la gráfica 1 los resultados que se obtuvieron en la invención del cuento se aprecia que en su narrativa el grupo no logra tener este desarrollo en el lenguaje oral ya que es deficiente en coherencia, seguridad y la falta de atención cuando un compañero habla.



Gráfica 2 imitando y exponiendo a un animal

Mientras que en la gráfica 2 se puede apreciar el aumento tanto de seguridad al hablar en público y una disminución en los alumnos que se encontraban en la variable media en cuestión al dialogo y escucha.

Los resultados del diagnóstico muestran la necesidad de potenciar la competencia comunicativa sobre todo el habla, escucha en una narración, el tono y la timidez al hablar y expresar sus ideas. A través de un recurso divertido, en donde los niños y niñas puedan expresarse con mayor eficacia y logren trabajar de manera armoniosa en equipos e ir omitiendo gradualmente los métodos tradicionales usados a menudo en el aula.

1.2.- Planteamiento del Problema

En la actualidad hay niños y niñas que presentan miedo o timidez al expresar sus ideas, emociones, pensamientos, incluso responder a lo que se le pregunta. Esta conducta es un obstáculo para el desarrollo tanto social, emocional, cognitivo, lenguaje, etc., de los que presenta esta dificultad. En ocasiones se muestra una insuficiencia que dificulta encontrar las palabras adecuadas y construir oraciones claras al momento de hablar.

Las dificultades en el lenguaje expresivo que repercuten en el aprendizaje se puede encontrar: un vocabulario limitado comparado con niños de la misma edad, presenta complicaciones a formar una oración amplia, no habla con frecuencia, no saben escuchar lo que transmite el emisor.

Cuando los niños y niñas no se pueden comunicar claramente, pueden tener dificultades para hacer amigos y formar parte de un grupo social, puede que prefieran estar solos y volverse tímidos o distantes., también pueden ser blanco de acoso o actuar agresivamente porque no pueden resolver sus problemas verbalmente, tienen dificultades para leer. Algunos niños también tienen dificultades con la escritura debido a la limitación de su vocabulario.

Los niños y niñas cuando inician su primer día de clases, pueden presentar una conducta tímida, antisocial se muestran inseguros, desconfiados tanto con sus compañeros y maestras. Durante su adaptación escolar algunos niños y niñas comienzan a integrarse a su ambiente escolar interactuando con mayor facilidad con sus pares y maestros, logrando superar el estado de vergüenza, timidez o desconfianza, sin embargo algunos alumnos y alumnas a pesar de ya estar adaptados al ambiente aún se muestran inseguros e insuficiencia de interacción social.

Por consiguiente, se requiere que la escuela fortalezca en sus alumnos y alumnas en competencias: argumentativas, propositivas, interpretativas, expositivas, así estimulando su expresión oral, buscando formar individuos integrales, autónomos, con capacidad de expresar circunstancias donde involucre sentir, proponer, opinar indagar, formular problemas, hipótesis y plantear soluciones. Contradictoriamente, los estudiantes que presentan dichas características, están dispuestos a realizar actividades lúdicas, llamativas, artísticas, pero se abstienen por temor a expresarse. Por lo tanto, reconocer este hecho, no supone puntos positivos.

Me he detenido a examinar la necesidad de llevar a la práctica esta problemática a mi proyecto de intervención para trabajar la oralidad y las relaciones sociales entre el grupo de niños y niñas, analizando cómo se desarrollan durante el transcurso del día: las rutinas del aula, desarrollo de actividades, el juego entre sus iguales y sus vínculos afectivos.

Donde se predomina una interrogante:

¿Cómo contribuir al desarrollo de las prácticas sociales de lenguaje como el dialogo, escucha, habla en narraciones, seguimiento de normas y reglas a través de actividades de lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años en el Jardín de niños Serradell en el ciclo escolar 2017-2018?

1.2.1 Definición y delimitación del Problema

En el grupo de segundo de preescolar del Jardín Serradell en el ciclo escolar 2017-2018 presenta algunos niños y niñas tímidos que se caracterizan por el bajo nivel de actividad, se les dificulta la participación individual como grupal en las actividades que se realizan, desconfiando de sí mismos, sienten timidez y vergüenza de hablar o actuar en presencia de los demás, se muestran nerviosos, inseguros, que notoriamente se observa las dificultades para expresar sus necesidades, ideas y sentimientos, ya sea por el temor a equivocarse o por no encontrar la manera de hacerlo adecuadamente, tienen problema para adaptarse a cualquier situación que se les presente.

En las actividades libres como en el recreo, socializan levemente ya que sus compañeros y compañeras los rechazan por su poca sociabilización, no les hablan o viceversa prefieren estar solos, ocultos en un área donde no los molesten. Cuando se les pide intervención en clases algunos se escudan con una sonrisa para disimular su timidez, permanecen en silencio o responden en voz sumamente baja, afectando directamente el desarrollo cognoscitivo, social del estudiante.

De acuerdo a estos aspectos del problema, el proyecto de intervención que se realizará es para encontrar una posible solución al desarrollo de las prácticas sociales como el diálogo, el escucha, habla en narraciones y seguimiento de normas y reglas. A través de actividades de lenguaje oral en niños y niñas del grupo de segundo de prescolar en el Jardín de niños Serradell en el ciclo escolar 2017-2018.

Ya que observamos la problemática del desarrollo en cuanto a la capacidad de expresión oral radica en que los niños de Inicial 4 años tienen dificultades para expresar sus ideas, sentimientos o emociones de forma clara, coherente y fluida lo que hace que su comunicación sea deficiente al relacionarse con sus pares y su entorno.

Esto resulta una desventaja en el mundo actual donde se pide que la persona desarrolle competencias y habilidades comunicativas, y cuya interacción debe ser en forma grupal por lo tanto, es necesaria la implementación de acciones que permitan superar esta deficiencia en el grupo de segundo de preescolar.

1.2.2 Objetivos de la Intervención Educativa

Objetivo General

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño de segundo de preescolar del Jardín de niños Serradell que posibilite el mejoramiento de las prácticas sociales como dialogo, la narración, el respeto al escuchar a los demás y seguir instrucciones, por medio de actividades lúdicas.

Objetivo especifico

- Enriquecer el aprendizaje del lenguaje oral que ayude al mejoramiento de las prácticas sociales de los niños a través de juegos creativos, como herramienta pedagógica.
- Lograr la comprensión y reflexión en los niños acerca de lo que dicen y sobre lo que quieren decir ante diversas situaciones.
- Identificar los factores que afectan al no expresarse por medio del lenguaje en la resolución de conflictos o llegar a un fin común.
- Reconocer la importancia de relacionarse con el medio escolar utilizando el lenguaje de una manera correcta y entendible.
- Tener mayor seguridad al expresarse ante el público y defender sus opiniones y aceptar la de los demás.
- Aprender a escuchar a los demás y esperar turno.

El infante desde el primer momento tiene la necesidad de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el infante goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y muestra descontento cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor.

El adulto en relación al niño, debe utilizar palabras concretas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral, así estimulando un ambiente adecuado para el niño en cuestión en la oralidad. Cuando no existe relación y comunicación entre niño y adulto, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, el niño debe de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas cercanas a su ambiente en este caso madre y/o padre y maestros, existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en un ambiente inseguro, con un comportamiento tímido o agresivo según sea su caso.

El ambiente escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El docente va a tener un papel primordial en este aprendizaje, debido a que las actividades, estás aportan una estimulación para el lenguaje, el cual es de importancia desarrollar y perfeccionar lo más posible.

En el proceso de socialización el lenguaje es instrumento y medio fundamental en el para que el niño aprenda a interactuar en cualquier ambiente que se establezca, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres, correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto.

Una parte importante para la socialización de un niño es la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño frente a la sociedad.

La función en la educación preescolar es incrementar y crear experiencias comunicativas del alumnado, siempre teniendo en cuenta la identidad y características del habla de cada uno de los alumnos. El oportuno desarrollo de la lengua conlleva a un óptimo desarrollo integral del alumnado, es un punto principal para la formación de un niño para crear a un adulto competente y acordes con las necesidades e intereses de la sociedad en la que nos encontramos inmersos.

Las actividades comunicativas incluyen situaciones colectivas, en ellas se incrementa la escucha activa, atención e interpretación de mensajes. Ya que si no se entiende lo que se escucha no podemos llegar a comprenderlo y a integrarlo en nuestros esquemas de conocimientos previos. El acto comunicativo está presente en todas las relaciones que establecemos a lo largo de nuestra vida, por lo que nuestros alumnos y alumnas deben desarrollar una competencia lingüística acorde a la sociedad de la que forman parte, siempre teniendo en cuenta sus características y posibilidades.

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño y la niña necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

Capítulo 2

Marco teórico

2. Explicitación de los fundamentos teóricos metodológicos del proyecto

2.1 Expresión y comunicación

El ser humano siempre está en constante comunicación ya que expresa ideas, incluso las más abstractas; todas nuestras emociones, incluso las más sutiles, son susceptibles de una expresión adecuada por la acción primordial de la palabra en sí misma, completada y enriquecida por la inflexión de la voz, por la expresión de la mirada, por los gestos, por la actitud del cuerpo, por el porte y hasta por el modo de andar.

La expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática, sino también conocimientos socioculturales. Consta de destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales.

> "La expresión es la manifestación de lo que sentimos o pensamos; esto, a través de la **palabra hablada, de la palabra escrita,** de nuestra actitudes corporales o de la creatividad artística en sus diferentes manifestaciones. Se dice también que expresarse es externar nuestras ideas, sentimientos y experiencias captadas en la vida **(capacidad de observación, exploración, comprensión y transformación).**Por otro lado, "comunicación" es el "intercambio de expresiones para compartir experiencias, ampliando así las posibilidades para compartir experiencias, ampliando así las posibilidades de **conocer y transformar** lo que nos rodea" (Solchaga,2004,p.7)

En la comunicación se manifiesta dos destrezas importantes que son la comprensión auditiva y la expresión oral. Las dos destrezas de comprensión están correlacionadas entre sí, la comprensión, la expresión oral su principal función es transmitir información o instrucciones a un público, compartir sus ideas, su forma de sentir, etc.

2.1.1 El lenguaje

> "El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende el mundo. El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto. Permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía" (Alvarado, 2014, p.39)

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva porque aporta a la construcción del conocimiento que implican diversas funciones del pensamiento como son la atención, memoria, imaginación, percepción, comprensión, resolución de problemas y también es reflexiva porque permite recapacitar sobre lo que vamos a decir o hacer ante una circunstancia, además de que sirve para manifestar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. La adquisición del lenguaje en el niño preescolar se dará de manera óptima cuando las experiencias en que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás.

"… el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un <<significado>> por medio de un <<significante>> y por ello aparece ligado a otras manifestaciones de la llamada <<función semiótica>> tales como el dibujo, las imágenes mentales, el juego simbólico, o la imitación diferida,…" (Delval, 1994, p.266)

El lenguaje oral es una habilidad específicamente humana de gran relevancia puesto que nos permite la comunicación, es ayuda a la integración de las personas en nuestro entorno social, ya que es el principal medio de información, es un factor importante con el que podremos sentirnos parte de un grupo social.

"Es un acto esencialmente *social.* Fuera de la sociedad humana, el niño no accede al lenguaje. Permite la *comunicación* entre los seres." (Tourtet, 1999, pág. 11)

Nos permite la relación con los que nos rodean y el intercambio de información, aunque se sabe que este no es el único medio para comunicarnos; también se realiza través del lenguaje corporal, gestos y/o comportamiento, pero nuestra mayor fuente para la comunicación es la verbal.

El lenguaje es una forma de expresar lo que sentimos, necesitamos, opinamos, emociones, etc. para poder expresar el mensaje se necesita aun receptor ya que el lenguaje no se puede llevar a cabo de manera individual.

"Si el lenguaje fuera sólo individual, no serviría a nuestras necesidades de comunicación con otros; tendríamos que llegar a compartir un lenguaje con nuestros padres, nuestras familias, nuestros vecinos, nuestra gente. El poder personal de crear lenguaje está marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros y de hacerse entender por ellos y, además, el lenguaje de cada individuo entra pronto en las normas de lenguaje de la comunidad." (Morales, 2004, p. 38)

El lenguaje es una forma que manifiesta y da a conocer información ante los demás, y asimismo es un instrumento básico para la el hombre ya que tiene la necesidad de comunicarse para sobrevivir ya que el ser humano es un ser social que tiene necesidades de interactuar con su entorno, ya sea comunicándose de forma oral o escrita.

> “un niño aprende a hablar porque se le habla. La lengua que utilizara existe con anterioridad a su propia existencia como individuo. El proceso de adquisición de la lengua implica que el sujeto ha de hacer suyo un instrumento, arbitrario y convencional, que su grupo cultural ha construido a lo largo de su historia. Para hacer suyo dicho instrumento el individuo debe necesariamente participar en situaciones comunicativas que sean significativas para él, que tengan una funcionalidad que le permita otorgarles un sentido” (Bigas, 2010,p13)

La función del lenguaje no sólo puede ser pensada en la interacción con otro, en el diálogo; o presentada como un sistema de comunicación, si no donde al infante le permite desarrollo y evolución de constituirse como un sujeto hablante, capaz de apelar a la palabra para comunicar, expresar, comprender, representar, pensar y aprender. Donde crear lazos con otros, que no son su familia, a establecer vínculos con pares y adultos, en diferentes ambientes sociales, de este modo se le brinda la oportunidad de ser partícipe de su cultura, de su comunidad.

> “Parte de lo que los niños aprenden a temprana edad está relacionado con la posibilidad de enfrentar retos de la vida escolar: fijar la atención, incorporar nuevas palabras a su vocabulario y asociarlo con nuevos conceptos, seguir instrucciones, hacer y entender comparaciones y descripciones, escuchar y contar historias y cuentos. Es decir, los preescolares que están expuestos a un lenguaje rico, que ofrece la posibilidad de hablar sobre diferentes temas, desempeñar distintas funciones, escuchar la lectura de cuentos, jugar con el lenguaje, tienen más posibilidades de aprender a leer y escribir bien, entender mejor los conceptos que se enseñarán a lo largo de la escolaridad y tener una mayor participación como ciudadano.” (Alvarado, 2014,p.43)

2.2 El inicio de la comunicación verbal

La comunicación humana apareció en el momento en que el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, en su lucha por la supervivencia y saciar a sus instintos, se vieron obligados a transmitir a quienes les rodeaban, sus opiniones, sentimientos, emociones.

> Por medio de gestos, sonidos, movimientos, mímica, gritos, señales, esta fue sin duda, la primera etapa de la comunicación que se desarrolló en los inicios de la prehistoria, anterior al lenguaje, porque como lo menciona De la Torre Zermeño “No se sabe a ciencia cierta cuando fue que el hombre pronuncio las primeras palabras, pero es importante destacar, “ la capacidad intelectual del hombre” lo cual permite entrar en un nuevo horizonte cultural, ampliando y apropiándose cada día de conocimientos como el lenguaje que le van ayudando a expresarse más y mejor con sus semejantes, para lograr los objetivos que tenían en común” . (De la Torre,1995, p.75)

El hombre tuvo la necesidad de evolucionar hasta que llegamos a la era actual. Lo mismo sucede en el desarrollo del ser humano desde la etapa del nacimiento se va desenvolviendo hasta haber adquirido aprendizajes, habilidades, destrezas, etc. Durante los primeros años, se producen los cambios en la vida del ser humano. Los niños desarrollan habilidades fundamentales, tanto a nivel físico como psicológico y social.

El desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 6 años muestra esos cambios rápidos y profundos. Las personas que rodean al niño tienen especial relevancia**,** tiene impacto la imitación, por lo que los modelos que tenga a su alrededor serán determinantes.

> “El término "normal" simplemente significa lo que la mayoría de los niños hacen dentro de un tiempo "esperado" o "deseado", consideración que está basada en criterios consensuales y/o estadísticos. Sin embargo, cabe señalar que ningún niño es un dato estadístico ni un término promedio, pues cada uno es enfáticamente un individuo. Por eso, entre todos los niños que hablan normalmente y que, por lo general, se les supedita a este patrón de consideración estándar, la edad específica en que comiencen a hablar puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño.” (Castañeda, 2018, par 2-3, p.1)

Éste es el proceso de desarrollo del lenguaje oral que se da en los niños. Intervienen muchos factores, como lo físico, cognitivo, madurez, todos ellos estrechamente ligados al desarrollo integral del niño.

2.2.1 Etapas del desarrollo del lenguaje

No todos los niños desarrollan las habilidades del habla y el lenguaje de la misma manera. Sin embargo, todos los niños siguen una progresión natural o una serie de etapas para dominar las habilidades del lenguaje. Estas etapas ayudan a determinar si el niño está siguiendo el desarrollo normal o si necesita ayuda. Según el autor el desarrollo del lenguaje se divide en dos etapas principales. Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

2.2.1.1 Etapa pre-lingüística

> "Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 0 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión bucofonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especiales y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo". (Castañeda, 2018, par 16-17, p.1)

En esta podremos detectar que el niño desarrolla ciertas características tales como:

- El niño no usa palabras, es una etapa preparatoria del lenguaje tal y como lo conocemos.
- Se comunica por medio de llantos y gritos diferenciados dependiendo de la necesidad que tenga con las personas. Llora si tiene hambre, frío o si es preciso cambiar su pañal, se sonríe socialmente y grita para reclamar que lo atiendan.
- Al finalizar esta etapa, el niño prueba su aparato vocal**,** es decir inicia con el balbuceo, aprende a pronunciar vocales y algunas consonantes. Aparecen los "ma" y "pa" que no tienen que ver con las palabras "mamá" y "papá", sino que son ensayos de sonidos diferentes.

- Sus avances continúan desarrollándose gradualmente**.** Al finalizar este período, comprende que existe una relación entre su nombre y él. Emplea palabras sencillas. Entiende perfectamente algunos vocablos que designan acciones importantes para él. “Dame” y “toma” son generalmente las primeras que el niño capta.

2.2.1.2 Etapa lingüística

“Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.” (Castañeda, 2018, par.49)

La etapa lingüística según el autor se manifiesta de 1 año a 6 años donde comprende la etapa preescolar, en este período se desarrolla:

- Se expresión natural y fluidamente y puede comunicar con exactitud lo que quiere.
- Todavía puede presentar algunos problemas en la pronunciación de grupos de consonantes, pero desaparecerán con la práctica.
- A los 4 años, el repertorio lingüístico básico está completo**.** Combina palabras en frases simples. Los enunciados se van haciendo poco a poco más complejos y mejor estructurados.
- El nivel de comprensión también se ha desarrollado.
- Si durante su evolución se ha estimulado el contacto con los libros, muestra interés por lecturas como cuentos y presenta curiosidad hacia la lectoescritura
- Reconoce que las letras componen mensajes. Es momento para enseñarle la letra con la que empieza su nombre y palabras significativas para él, como “mamá”, “papá”. Esta tarea se abordará como un juego y será una buena iniciación al camino de la lectoescritura.

2.3. El aprendizaje del Lenguaje Oral en la Educación Preescolar

En la etapa preescolar los alumnos tiene un desarrollo destacado del lenguaje ya que expande su ambiente social, se incorporan a la escuela, tienen mayor conexión a la comunidad, propiciando interacción con otros niños y adultos así ya que de estos factores dependerá de su desenvolvimiento tanto en los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela. Dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad, que desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

> "El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos." (SEP, 2017 p.189)

En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir.

El lenguaje, en su expresión oral, tiene un peso vital al comienzo de la vida escolar en el aprendizaje, un buen dominio del lenguaje oral es muy importante a esta edad, pues el niño tendrá que hacer uso de éste para apropiarse de los contenidos que le serán impartidos en la escuela, una pronunciación correcta redundará en una buena expresión escrita y la riqueza del vocabulario permitirá un buen desarrollo de su pensamiento.

Como se menciona en el Programa de Estudios 2011 algunos propósitos en cuestión al lenguaje podremos encontrar:

- “Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.” (SEP, 2011 p.17)

El desarrollo de las habilidades del lenguaje infantiles ayuda a que los preescolares mejoren su memoria, curiosidad, concentración, y habilidades de pensamiento y razonamiento. Estas habilidades ayudarán a que los niños utilicen un vocabulario nuevo, aptitudes gramáticas desarrolladas y tengan la oportunidad de realizar pensamiento simbólico. El desarrollo del lenguaje les permite utilizar un imaginario como parte de su razonamiento con el objetivo de hablar sobre eventos pasados, presentes y futuros de sus experiencias con otras personas, lugares y objetos. Las habilidades desarrolladas del lenguaje también contribuyen a que los niños puedan formular preguntas que les permitirán volverse más sabios y entender el mundo que los rodea.

2.3.1 La adquisición del lenguaje a nivel preescolar

La adquisición del lenguaje es un proceso cognitivo ya que hace uso de su competencia lingüística innata, aprende a comunicarse verbalmente, haciendo uso de la lengua natural usada en su entorno social. La enseñanza de la lengua en Preescolar no debe separarse del proceso natural de desarrollo del lenguaje en el niño desde sus primeros momentos. Por consiguiente, aunque el niño empiece los cursos de Preescolar el educador ha de conocer el proceso natural de desarrollo desde sus principios.

> Como menciona el nuevo Modelo Educativo “El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.(SEP,2017,p.21)

Se debe tener en cuenta que los niños a pesar de tener la misma edad tienen diferentes destrezas, habilidades, capacidades, pero se requiere tener una descripción acerca de los aspectos que se observan con mayor frecuencia en esta etapa prescolar.

La adquisición del lenguaje en esta etapa se caracteriza por la ampliación y el enriquecimiento e identificación del lenguaje, las cuales se desarrollan conforme se les brinde oportunidades cotidianas. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

La adquisición del lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del preescolar, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

Si se ha podido definir al niño como un ser que juega, es fácil deducir que el juego es la actividad en la que pone mayor empeño. El niño hará bien en adoptar procedimientos de aprendizaje conducidos a actividades lúdicas.

Los procedimientos fundamentales que emplea el niño para aprender la lengua son dos:

- Por imitación el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que abundan a su alrededor. Se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos que detecta en su sociedad.

- Por creatividad va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros, con lo cual vislumbra el sistema de la lengua. Descubierto o intuido, el sistema de la lengua, aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica.

2.3.1.1 El lenguaje oral a los 4 años

El niño que empieza la educación preescolar tiene un dominio de la lengua bastante notable. Esta etapa se caracteriza porque el niño va a comenzar a desarrollar determinadas estrategias que le hará ser consciente de que las frases se pueden dividir en elementos más sencillos, que son las palabras, y que éstas, a su vez, se pueden segmentar en sílabas. Esto es muy importante de cara al posterior aprendizaje de la lectura y de la escritura.

En esta edad el lenguaje expresivo de los pequeños continúa una línea evolutiva que hace que cada vez sus manifestaciones verbales sean más complejas y elaboradas, lo que les va a permitir ser capaces de contar un mayor número de cosas con mayor facilidad.

Su repertorio de fonemas poco a poco va completándose gracias a su madurez articulatoria, cada vez debería producir menos errores en lo referido a los fonemas. Podrá discriminar vocales en posición inicial de sílaba o decir con qué sonido empieza una palabra que le decimos.

Todo esto se complementará con un uso más variado de los adjetivos, pronombres, adverbios y preposiciones dentro de su lenguaje espontáneo. Sus frases cada vez son más largas además, el uso de los tiempos verbales también va siendo cada vez más preciso, ya que usa correctamente los verbos en presente y realiza adecuadamente enunciados que impliquen la idea de futuro y de pasado.

Su vocabulario se desarrolla en contacto con el contexto de su vida diaria lo que, unido a un mejor uso de los elementos lingüísticos, le hace poseer una relación de acontecimientos secuenciada y ordenada, lo que ayudará al interlocutor a entender mejor su discurso. Así mismo, esto le ayudará a tener una mayor cohesión y coherencia. Su comprensión sobre todo lo que le rodea también va a experimentar un avance. Podrá seguir órdenes más complejas. Podrá definir un elemento y encontrar semejanzas o dos diferencias entre dos cosas

Otra situación en la que se presenta en esta edad es el lenguaje egocéntrico es decir; se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado. Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor. El niño conoce el mundo según su propia perspectiva, y por este motivo tiene gran dificultad para ponerse en la perspectiva del otro. No pueden empatizar y entender la perspectiva de la otra persona, para poder entender qué ocurre el niño debería poder tomar conciencia de la realidad algo que es complicado para su mente en ese momento porque aún no es capaz de diferenciar a él mismo de lo demás.

A partir de la adquisición del lenguaje, será cuando los niños empiecen a socializar con los demás y a empezar a entender el punto de vista del otro, siendo hacia los cuatro años el empiece de otra etapa evolutiva porque comenzará a tener madurez y comprensión del mundo que le rodea.

> "El hecho de que progresivamente vaya superando el egocentrismo y este más capacitado para comprender razonamientos lógicos, facilita el establecimiento de diálogos y los procesos de negociación. El lenguaje comienza anticipar y organizar la acción." (Bigas, 2010 p. 38)

Superar el egocentrismo y su capacidad para comprender razonamientos lógicos le permite establecer diálogos y negociaciones. Comienza a anticipar y organizar acciones. Puede explicar algo que le ha sucedido, cuando no sabe el nombre o el significado de algo lo pregunta. Emplea frecuentemente la interrogativa ¿por qué?, para todo aquello que le crea curiosidad.

> […] el lenguaje egocéntrico es una etapa del desarrollo que precede al lenguaje interior: ambos cumplen funciones intelectuales sus estructuras son semejantes, el habla egocéntrica desaparece en la etapa escolar, cuando comienza a desarrollarse la interiorizaba […] el egocéntrico… es un lenguaje vocalizado y audible, o sea externo en su modo de expresión, pero al mismo tiempo lenguaje interior, en cuanto a función y estructura (Vigotsky, 1977, Pág. 38)

2.4 La función docente en el lenguaje

El lenguaje infantil es un pilar que sostiene los objetivos de la educación básica y obtiene especial importancia en el nivel preescolar, ya que en este periodo tiene lugar uno de los momentos clave tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos, al ampliarse sus oportunidades de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir oraciones y elaborar discursos.

La función del docente será propiciar el lenguaje, potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños. Por lo tanto es indispensable incitar a los alumnos a usar el lenguaje, impulsar a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas.

> Como se menciona en el (SEP,2011) Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera." (p.14)"

El ampliar su vocabulario con actividades comunicativas, permite al alumno, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobretodo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos así como los factores que pueden influir en el aprendizaje de éste dando por hecho que la expresión oral está vinculada con la capacidad de hacerse entender de la cual se parte para la adquisición de la lengua escrita.

La Educadora debe llevar a cabo diversas actividades entre ellas juegos con el lenguaje mediante el juego, en esta etapa escolar, se adquieren mayores aprendizajes por este medio introduciendo a sus actividades rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, contar chistes, escuchar y hacer narraciones, cantar, hacer uso de juegos tradicionales, tiempo de compartir, lotería, descripción de objetos o personajes, dramatizaciones, exposición de temas, cadena de palabras, onomatopeyas, entrevistas, etc.

Para promover en los alumnos el uso del lenguaje oral siendo el diálogo la actividad más importante y sencilla porque permite al alumno, aprender a comunicarse y al mismo tiempo desarrollar otras capacidades que favorecen sus relaciones interpersonales que son aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, describir objetos y personas, hablar de sus sentimientos, gustos e intereses, opinar sobre diversos temas.

Todo ello se logrará siempre que el estudiante se encuentre dentro de un ambiente de confianza y respeto que lo motive a expresarse oralmente y al mismo tiempo sentirse incluido en el grupo siendo la comunicación oral una necesidad de todos los seres humanos en todos los entornos en que se encuentre inmerso.

2.5 Los estudios sobre la adquisición del lenguaje

2.5.1 Skinner: el lenguaje y la conducta

… "Considera que el enlace entre palabras y significado es un vínculo de asociación que se establece a través de percepciones simultaneas y repetidas de determinación sonidos y objetos." (Garcia, 2000, P. 21)

En el enfoque, Skinner sostiene que todas las conductas del ser humano se rigen por el esquema general de Estímulo-Respuesta**.** Esto quiere decir que lo que hacemos tiene consecuencias que pueden ser buenas o malas, siendo capaces de anticiparlas para comportarnos de una forma u otra**.**

El análisis conductual estudia las relaciones entre el organismo y su ambiente físico y social. Se denomina "control de estímulo" a la influencia de los eventos ambientales en la conducta. El término "control de estímulo" puede dar la impresión errónea de que el organismo responde en forma pasiva o mecánica al ambiente, pero esto no es así, ya que la influencia organismo-ambiente es bidireccional, tal como lo afirma la primera frase del libro: "Los hombres actúan en el mundo y lo cambian, y a su vez son cambiados por las consecuencias de sus actos" (Skinner, 1981, p.11).

Donde interfiere al lenguaje y las conductas ante la sociedad, la teoría Conductista afirma que es una conducta más que funciona de forma similar a otros comportamientos del ser humano, como el caminar o la capacidad cognitiva, y que existe gracias a una serie de estímulos que contribuyen a la aparición, mantenimiento y desarrollo de la conducta verbal.

“La contribución de tales respuestas es especialmente importante cuando examinamos la forma como se combinan las variables en el lenguaje, y la forma como el efecto de la propia conducta del hablante lo lleva a componer y corregir lo que dice y a manipularlo en el pensamiento verbal.” (Skinner, 1981, p. 94)

Skinner menciona que el desarrollo del lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación, por lo cual hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras, objetos, experiencias o acciones. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le aporta para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular. Así el lenguaje es la respuesta que el niño aprende.

El aprendizaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. Los niños en un principio imitarían para después asociar palabras a situaciones, objetos o acciones. Según Skinner, el comportamiento verbal se explica en términos de estímulo y de respuesta, para lo cual se necesita una interacción hablante-oyente.

> “El refuerzo generalizado es la clave del discurso científico y de las prácticas exitosas. Conduce la conducta del hablante más estrechamente bajo el control del ambiente presente, y le permite al oyente reaccionar ante esa conducta con más éxito en vez de tener contacto directo con el ambiente. Cuando la correspondencia con una situación de estímulo es exactamente mantenida, y cuando las inferencias del oyente acerca de la situación objetiva son más confiables, llamados a la respuesta "objetiva", "válida”, “verdadera" o "correcta". (Skinner, 1981, p.163)

Ocasionalmente se adquieren o fomentan el lenguaje por medio de condicionamiento operante, es decir; el adulto que se encuentra alrededor del niño recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas y/o desaprueba todas las formas del lenguaje incorrecto como enunciados gramaticales o palabras no adecuadas.

2.5.2 Chomsky: la capacidad humana para adquirir el lenguaje de carácter innato.

> "la capacidad de hablar esta genéticamente determinada y los universales lingüísticos están inscritos en el código genético, razón por la cual son comunes a todas las lenguas. La capacidad innata para adquirir el lenguaje o *Dispositivo de Adquisición del Lenguajes* (LAD) es específicamente lingüístico y capacita para el aprendizaje de cualquier lengua. Está estructurada es subyacente a la estructura del pensamiento, por consiguiente, el lenguaje constituye un sistema cognitivo independiente, regido por leyes propias. El aprendizaje del lenguaje es un proceso predeterminado por la herencia, desencadenado y parcialmente configurado por el entorno" (Garcia, 2000,p.22)

Chomsky establece dos principios fundamentales, el de autonomía, según el cual el lenguaje y su desarrollo son independientes, y el de innatismo**,** por el cual el lenguaje es un grupo de elementos y reglas formales. Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicando por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas, las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo.

La importancia de la teoría innatista radica en que Chomsky insiste en el aspecto “creador” de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que la teoría innatista se contrapone totalmente a la teoría conductista, ya que el modelo del condicionamiento en que se fundamenta esta última es inapropiado para el desarrollo de la comprensión del lenguaje. Insiste en características muy superficiales para explicar el proceso de adquisición lingüística al señalar que el lenguaje que el niño adquiere es el resultado de respuestas aprendidas del adulto y desestima la capacidad creadora que posee el individuo. Por el contrario, la teoría innatista contempla, en primer lugar, la estructura mental que posee el ser humano y la predisposición innata que tiene para adquirir el lenguaje, y en segundo lugar, da énfasis al papel activo de quien aprende frente a su capacidad creadora para construir un número infinito de oraciones.

2.5.3 Piaget: la etapa preoperacional

Los niños en edad preescolar comprenden de las 3 a los 5 años que, según Jean Piaget, comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama preoperacional y es donde el niño adquiriere un acelerado progreso del lenguaje, además que es crucial para su formación integral.

Piaget sostenía que las etapas del desarrollo son iguales para todos los niños y que todos los niños progresaban en cada etapa en el mismo orden. Las edades son solo aproximadas y no deberían ser consideradas fijas. La secuencia de crecimiento a través de las etapas de desarrollo no varía; (Morrison,2005,p.95)

El lenguaje oral en el nivel educativo de preescolar se da cuando se le involucra al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los pares y maestros como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se tiene en el contexto familiar en dónde según Jean Piaget los niños en el periodo preoperacional, son muy receptivos, el lenguaje oral lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean.

Cada experiencia comunicativa en la que se ve involucrado el estudiante ya sea en el contexto familiar o escolar, le permite poner en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos y así enriquece su lenguaje oral.

> Para Piaget el lenguaje "necesariamente ha de emerger de las representación mental. La construcción del significado o representación mental. La construcción del significado o representación mental es previa a la adquisición del significante que permite su evocación. Esta construcción se produce gracias a la interacción del niño en el mundo de los objetos. El desarrollo de la función simbólica se convierte, por tanto, en un prerrequisito indispensable para la adquisición del lenguaje. El pensamiento dirige el lenguaje y el lenguaje se caracteriza por ser una actividad cognitiva (Garcia, 2000,p. 22)

El niño aprende el lenguaje de la misma manera que otras destrezas físicas y cognitivas. El área cognoscitiva es necesaria en el desarrollo del lenguaje ya que se conjetura la capacidad de representación mental para su aparición. El lenguaje, por su parte, se enriquece con la maduración intelectual y, a su vez, es básico para el desarrollo intelectual, ya que constituye un medio de adquisición y aporta precisión al pensamiento.

"Piaget revaloriza el lugar del niño en esta construcción. No es un sujeto pasivo que recibe de los medios unos significados ya elaborados, ni tampoco es producto de la maduración de las capacidades heredadas. El niño, sujeto activo, construye significados a partir de su experiencia en el mundo de los objetos…" (Garcia, 2000,p. 23)

El conocimiento constituye un aspecto esencial para la vida de los seres humanos, es parte importante de su actividad adquirir nuevos conocimientos, por ende se pone gran énfasis en conseguir que los niños adquieran los conocimientos que se consideran indispensables para la vida social y para la supervivencia, transmitiéndoles aprendizajes, experiencias, etc. que es brinde mayor desarrollo en el área cognitiva. Para Piaget la etapa preoperacional tiene algunas de las siguientes características:

> "Capacidad de representación mediante significantes diferenciados.
> Capacidad de comunicación:
> función informativa: transmitir/recibir información.
> función de control: responder a instrucciones de otros o controlar la conducta de otros o su propia conducta (inicio).
> Comprensión de identidades y funciones: ejemplo la lógica parcial, nuevo paso de la adquisición de invariantes, regularidades de naturaleza cualitativa.
> Identidades: identificación de la identidad de un objeto como cualidad permanente frente a otras cualidades alterables (conservación (cualitativa) del objeto en tanto que entidad).
> Funciones: identificación de las relaciones funcionales simples y con variaciones entre hechos observables *no* cuantitativa.
> Distinción entre la apariencia y la realidad.
> Elaboración de una <<teoría de la mente>> (Delval, 1994,p.319)

2.5.4 Vigotsky la importancia de la interacción social para el aprendizaje

"Para Vigotsky, (Garcia, 2000) el desarrollo humano no está garantizado exclusivamente por la herencia, sino que se produce gracias a la interacción social, a través de la cual se garantiza la educación. La educación es un hecho consustancial al propio desarrollo humano" (p.23)

La educación es uno de los componentes que más interviene en el avance y mejora de personas y de responder a los requerimientos sociales. Además de proporcionar conocimientos, la educación enriquece la cultura, los valores, la necesidad por construir relaciones que fortalezcan el desarrollo con un sentido ético y solidario, a enriquecer las enseñanzas que se han construido con base a experiencias de sus diversos entornos para ello se requiere de procesos de aprendizaje significativos que favorezcan la relación armónica del saber, el hacer y el ser del infante.

Según Vigotsky” en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social y, más tarde, a nivel individual; primero entre personas-interpsicologica- y después en el interior del propio niño-intrapsicologicas-. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relación entre seres humanos (Vigotsky, 1979,p.94)”

El ser humano desde que nace es un ser social, para subsistir en necesita la ayuda de los demás. Ese ser social, se va formando a través de la interacción con los otros. La socialización será el proceso de aprendizaje de las conductas sociales consideradas adecuadas dentro del contexto donde se encuentra el individuo en desarrollo junto con las normas y valores que rigen esos patrones conductuales, a medida que los niños maduran física, cognoscitiva y emocionalmente buscan su independencia de los adultos.

Por lo que el necesario paso del control externo al autocontrol hace imprescindible la interiorización de las normas y valores característicos de la cultura donde deben insertarse.

El proceso de socialización se concibe como un continuo desarrollo. Se inicia desde el momento del nacimiento y va progresando y evolucionando durante todas las etapas de la vida, cuyo objetivo es aprender de nuestro entorno y los personas que nos rodea, así de conseguir la necesarios aprendizajes y desenvolvernos por si solos con los conocimientos aprendidos en todas las áreas, motora, lenguaje, social, cognitivo.

2.5.5 Bruner: el niño, el lenguaje y el juego

Para Bruner, lo verdaderamente esencial son las cogniciones y los contextos. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas. El niño necesita dos fuerzas para aprender el lenguaje: una de ellas sería el equivalente al LAD de Chomsky, y la otra sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite ese aprendizaje. Bruner definió este sistema como "sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje" o LASS. Aquí entraría en juego la presencia del habla infantil, la forma de la comunicación que tienen los padres con su hijo (lento, breve, repetitivo y articulado). Esta forma de comunicación actúa a modo de guía para el niño y le permite captar la estructura y los principios básicos del lenguaje.

"los juegos son un formato idealizado, cerradamente circunscrito... Los llamo <<idealizados>> por varias razones. En primer lugar son constructivos y autónomos… Por otra parte, el formato del juego puede ser concebido como si tuviera una <<estructura profunda>> y un conjunto de reglas de realización con las cuales se maneja la superficie del juego… Finalmente (y no es un punto menor), los juegos dan la oportunidad de distribuir atención sobre una ordena secuencia de hechos" (Bruner, 1983, p. 46-47)

El juego es realizar una actividad, dinámica, con sentimiento de emoción, alegría cuyo fin de entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades. El niño que juega es feliz y, cuando lo es con toda seguridad aprenderá. El primer acto creativo del ser humano es jugar y, jugar significa indagar, conocer, descubrir todo lo que se necesita para hacerse adultos.

" el niño puede explorar sin sufrir consecuencias serias, puede hacerlo dentro de un campo limitado para actividades combinatorias, también le permite disociar medios y fines, en el sentido de que hay varias formas de alcanzar los objetivos" (Bruner, 1983. p. 46)

El juego surge naturalmente como expresión del mundo interno del niño y la niña, es la ocupación más importante que tienen los seres humanos durante sus primeros años de vida donde entran en un estado de placer, de bien estar y de concentración, que les permite poner en práctica tanto sus habilidades motrices como cognitivas, emocionales, sociales y lingüísticas.

"Una de las primeras y más importantes conclusiones es que la lengua materna se aprende más rápidamente en una situación lúdica. Se suele dar el caso de que las expresiones idiomáticas gramaticalmente más complicadas aparecen primero en actividad de juego". (Bruner, s.f, p. 5)

El juego es un medio de socialización primario, a través de los juegos se establecen las primeras interacciones con el adulto, y posteriormente con sus pares. Un poco más tarde, a través del juego, el niño puede exteriorizar e interiorizar sus *emociones***,** sentimientos y creatividad.

> Según Bruner "Para incitar a sus hijos a hablar es lo que se suele llamar "balbuceo", es decir, lenguaje de bebé, que éste puede entender, ya que se sitúa a su nivel. Pero, ¿cómo puede aprender el niño su lengua materna a partir de este lenguaje primitivo? La situación es paradójica, pero la respuesta es fácil. El interés del balbuceo es que permite que el niño pruebe las distintas combinaciones lingüísticas que ya posee para articular mensajes más complejos y hacer algo distinto con los elementos de discurso que ya domina. El niño no solamente está aprendiendo *el lenguaje* sino también su *utilización* combinatoria como instrumento de pensamiento y de acción.
> Pero para poder hablar del mundo de forma combinatoria, el niño debe ser capaz de jugar con el mundo con esa desenvoltura que propicia la actitud lúdica. (Bruner, s.f, p. 5)

Es desde el juego donde el habla pública del niño comienza a hacerse lenguaje interno para autodirigir su conducta y planificarse, y lenguaje externo para tomar iniciativas, discutir, negociar, llegar a acuerdos.

A través de los juegos representan la realidad y a veces procesos de *abstracción*, por ello jugar cantando refuerza la atención y la memoria, amplía el vocabulario, desarrolla la conciencia fonológica, necesaria en el inicio del aprendizaje de la lectoescritura. Se aprende a discriminar sonidos, tonos, timbres y ritmos, desarrolla su imaginación, capacidad creativa y habilidades artísticas, mejora la socialización cuando cantan en grupo, se aprenden a exteriorizar emociones.

> "Para Bruner, (1986) también el lenguaje es un proceso dinámico, el lenguaje se aprende usándolo. Inicialmente las interacciones del niño y sus padres, son fundamentales en el desarrollo del lenguaje oral, pero, posteriormente en el jardín de infantes, el niño usa también el lenguaje para comunicar ideas, sentimientos, emociones y conocimiento. En el colegio en la interacción con el grupo de congéneres aprende nuevas formas de expresar sus ideas, aprende vocabulario, y especialmente en los juegos aprende a conciliar por medio del lenguaje, e intrínsecamente aprende códigos sociales y culturales."

2.6 El lenguaje y la socialización

El niño desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea Desde temprana edad, el niño goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor

La socialización es el proceso en el que todo niño ingresa a diversos entornos, e interacción con otros seres humanos que le rodean el niño aprende a socializar es la familia y luego será la escuela. Para que el proceso de socialización es fundamental el lenguaje, que no se refiere solo al ámbito de la comunicación sino a todo tipo de expresión, el niño aprende de lo que oye, de lo que ve, de lo que toca, todo eso que percibe lo procesa en forma de pensamiento y es lo que permitirá adquirir la lengua de su entorno al ponerle nombre a los objetos y sensaciones que descubre.

El dominio progresivo de las habilidades de uso del lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo del ser humano, es difícil explicar la evolución del lenguaje sin ser relacionado con el medio social, en medida que el niño amplía su dominio del lenguaje, accede a mayores conocimientos, se desenvuelven sus capacidades, pero que además adquieran habilidades para convivir en su vida cotidiana. El desarrollo personal, social es central para una convivencia armónica, favorece el aprendizaje es factor clave para la prevención de conductas de riesgo.

El lenguaje juega un rol esencial en la manera en que el niño va Comprendiendo en forma creciente el mundo en que vive. La interacción social que se relaciona con el niño en esos contextos es mediatizada, principalmente, a través del lenguaje, y, de igual modo, mediante el lenguaje el niño lleva a cabo, fundamentalmente, en dichos contextos, sus propias acciones interpersonales. Por medio del desarrollo de su lenguaje en contextos sociales el niño alcanza una creciente comprensión de los significados del mundo social en el que participa.

El lenguaje desempeña un rol esencial no sólo en la comprensión creciente del niño acerca de su mundo social, mientras un niño participa en diferentes contextos sociales, aprende los significados y las estructuras del lenguaje que una gráfica particular le provee para comunicar aquellos significados. En esos contextos diferentes él puede ver que la situación en la que está determina los roles de los participantes

2.6.1 Entornos en el que el niño se desenvuelve

El ser humano es un ser social que se desenvuelve, interactúa con su entorno y busca la manera de desarrollarse dentro de sus ambientes de manera más positiva; todo esto lo ha logrado por medios ya sea por valores, normas, relaciones con demás personas, etc. que le han permitido sobrevivir en este mundo que día a día a sufrido cambios y transformaciones de las cuales el ser humano tiene que adaptarse.

“El lenguaje es una forma de socialización que se desarrolla a partir de la interacción con un entorno determinado” (Bigas, 2010, p. 46)

Los niños que han desarrollado bien sus habilidades de lenguaje, como escucha atenta y discurso claro, tienen confianza al expresar sus opiniones y disfrutan jugando con otros niños, los niños que están cómodos expresando sus opiniones tendrán una ventaja en el proceso de relacionarse con sus compañeros en comparación con los niños que no pueden hacerlo. Las habilidades del lenguaje permiten que los preescolares comprendan la importancia de compartir y tomar turnos, y disfruten el juego en equipo, las actividades creativas y entretenimientos que requieran instrucciones o reglas.

2.6.1.1 Entorno familiar

Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño frente a la sociedad

“La **socialización** es particularmente intensa en los primeros años de vida. El individuo adulto que surgirá más tarde dependerá, en gran medida, del tipo de socialización recibida y del tipo de ambiente emocional vivido.” (Antuña,201,p.79)

La familia es el principal pilar de la sociedad ya que es el lugar donde nacen, aprenden, se educan y desarrollan. La familia tiene como función la procreación de los futuros ciudadanos; su crianza, educación e integración social de las próximas generaciones; el deber familiar es brindarles un ambiente adecuado para que favorezca la integración personal, social y cognitiva del infante. Cuando el hogar en el que se vive la primera infancia no es el adecuado, hay esa falta de amor y cariño, quedan vacíos en el propio desarrollo de la persona que al final pasarán factura en la vida adulta.

La familia a la que pertenece el individuo es el determinante más importante de su conducta y las diversas normas que lo guiarán a través de la vida son establecidas en el hogar. La estabilidad emocional y la seguridad con que cuentan los alumnos ante la situación que se vive actualmente, problemas socioculturales y económicos, influyen directamente en su proceso de desarrollo como individuos, así como también el factor comunicación y confianza. Es importante, que el ambiente familiar se preparen para comprender mejor a sus hijos, traten de entenderlos y brindarles confianza y seguridad, lo que originará crear niños seguros y posteriormente adultos independientes y con una personalidad definida que les permita destacar en todos los aspectos de su vida futura, escolar, profesional, familiar y social.

"La familia, como principal referente de la vida del pequeño, contribuye de forma clara y explícita en el proceso comunicativo con otros agentes educativos." (Antuña, 2011, p.81)

El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas cercanas en este caso la familia, existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el reserva, timidez, falta de interacción en el entorno que se desenvuelva.

2.6.1.2 Entorno escolar

El centro escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible, ya que el lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de relación, de adquisición de experiencias conocimientos e interacción entre pares.

“Este ciclo preescolar ha ido adquiriendo progresivamente entidad educativa, de tal forma que se considera un periodo educativo fundamental, durante el cual se desarrollan capacidades y se adquieren conocimientos necesarios para el desarrollo posterior y se sientan las bases del futuro” (Antuña, 2011,p.51)

La escuela es el primer sitio donde se socializa el niño o la niña, es el sitio en el que se va a dar cuenta que, además de su familia, hay otra gente en el mundo, es el sitio en el que empieza a convivir, donde experimenta y aprende que algo sucede de forma diferente en cuanto a toda la realidad que les rodea.

“La **educación,** por su parte, es un proceso esencialmente comunicativo. Los aprendizajes, las experiencias, las relaciones y todas las actuaciones sociales que se emprenden en la comunidad requieren de la comunicación. La necesidad personal y social de la comunicación existe desde que plantearon las intercomunicaciones personales y comunitarias.” (Antuña, 2011.p. 61)

La educación está ligada por un proceso de comunicación. Ya que las nuevas realidades sociales y educativas aprovechan los avances de las nuevas tecnologías de la Información y de la Comunicación, para el desarrollo de nuevas capacidades del mundo actual, ya que para enfrentarse le niño a la vida debe adquirir conocimientos de la nuevas tecnologías, donde interfiere la socialización por este medio.

El modelo tradicional en ocasiones tiene incapacidad de evolucionar con la rapidez que requiere el desarrollo social y tecnológico. Modernizar el sistema educativo para adaptarse a la sociedad de la información se ha entendido a veces como una simple traslación de tecnologías.

El docente de hoy debe propiciar el desarrollo de las habilidades de pensamiento, de comunicación y de convivencia social de sus estudiantes la cuales son competencias básicas para propiciar el desarrollo de ser humano en sociedad. Donde estas capacidades le permitan su desempeño efectivo en el ámbito productivo altamente competitivo que caracteriza el mundo de hoy.

"… la escuela es un espacio fundamental para el desarrollo cognitivo, comunicativo y lingüístico de los niños y de las niñas, siempre y cuando el proceso de aprendizaje se produzca en unas condiciones que favorezcan este desarrollo." (Bigas, 2010 p. 57)

La escuela prepara a los escolares en función de un currículo en el que se diseña que deben aprender durante su escolaridad y este se transforma acorde con el contexto y la época, promueve valores, el maestro media entre la estructura social y los alumnos fomentando los valores que ayuden a la convivencia humana.

La entrada en el centro escolar supone un paso importante en el camino de la socialización; inicia una relación activa con otros niños y la docente. La escuela tiene una función transcendental ya que va a transmitir los conocimientos y tradiciones intelectuales, así como los valores de la sociedad.

"Una de las actividades menos habitual en las aulas de infantil es la que reclama del niño la expresión de su pensamiento, la justificación de sus acciones, la formulación de dudas que pueden acabar en pregunta, o la elaboración de hipótesis. En estas situaciones el lenguaje se erige como un instrumento para pensar" (Bigas, 2010,p.64)

La escuela representa un espacio irrepetible de experiencias en la que ayudan al niño a desarrollar los procesos de inducción y concreción de saberes, a conocer, indagar y construir significados de los diferentes contenidos por comprender. Representa un ámbito de aprendizaje de cómo convivir en sociedad, a compartir con otros niños y adultos.

2.6.1.3 Entorno Comunitario

El objetivo fundamental de una comunidad es la de construir una sociedad organizada donde sus individuos interactúen y sus actividades se centren alrededor de sus necesidades, las cuales no se pueden solucionar solo con esfuerzos individuales, sino de la participación y organización de la comunidad. Además dentro de la comunidad se comparten tradiciones, creencias, costumbres e historia, en donde cada uno crezca y evolucione.

Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas, por eso es importante la interacción de la comunidad ya que en ella aprende las reglas y normas de convivencia, interactúa de forma social, expresando de manera oral sus ideas, sugerencias, por lo tanto estableciendo relaciones interpersonales.

2.7 Ciencias Sociales

"Como sujetos nos resulta difícil transformarnos en objeto de estudio, nos resulta difícil representar nuestras prácticas cotidianas desde una mirada analítica que supere formas valorativas" (Goris, 2006,p.36)

Las ciencias sociales es una rama de la ciencia relacionada con la sociedad y el comportamiento humano. Conjunto de disciplinas académicas que estudian el origen y el desarrollo de la sociedad, de las instituciones y de las relaciones e ideas que configuran la vida social. Que analizan y tratan distintos aspectos de los grupos sociales y de los seres humanos en sociedad Las ciencias sociales estudian el origen del comportamiento individual y colectivo buscando descubrir las leyes sociales que las determinan y que se expresan en el conjunto de las instituciones y sociedades humanas.

La interacción social está regida por diversas reglas y normas supuestas; las ciencias naturales Toda conducta si interactúa con otros humanos es social

> “Las ciencias Sociales tiene conceptos que las estructuran, es decir, <<conceptos estructurantes>>:
> -El sujeto social. El hombre, objeto de estudio de las ciencias sociales. En relaciones por conceso o por conflicto.
> -El espacio geográfico. El espacio entendido como espacio social, como lugar donde se desarrollan los acontecimientos; producto de una construcción colectiva, que adquiere características propias de acuerdo a la cultura y cuya organización cambia con el tiempo.
> -El tiempo histórico. Constituye la dinámica de la realidad social, en permanente cambio, cambio de permanencia. Diacronía y Sincronía. El cambio se expresa en procesos que adquieren características propias en cada sociedad”. (Goris, 2006,p.36-37)

El niño construye el conocimiento social a partir de sus experiencias e interacciones con el medio. El niño ha de conocer las reglas y normas que rigen la vida social y dar las respuestas que se esperan de él en cada momento del desarrollo, ya que el niño aprende de lo que observa, se le inculca, de lo que se le explica.

“Los niños tienen una visión armónica de la realidad social; acercarlos a la idea de conflicto es algo que todo docente debe tener en mente, a la vez que proponer formas de resolución de los mismos; también debe dejar en claro que no siempre pueden ser resueltos pacíficamente, aunque esto sea lo deseable” (Goris,2006,p.61)

Los conflictos, en forma de, peleas, discusiones son situaciones comunes en las aulas que no tienen por qué ser forzosamente negativas al contrario, al trabajar adecuadamente pueden convertirse en una experiencia productiva que ayude a conformar el carácter, aumentar el autoestima y estimular la inteligencia emocional de los niños.

(Goris, 2006) como se le puede explicar a un niño ¿qué es un conflicto? Que comprenda que en una sociedad hay diversidad de circunstancias, donde el individuo ve por sí mismo y no toman encuentra a las demás personas, donde de se debe de tomar encuentra, respetar y escuchar otros puntos de vista y sobre todo respetar el entorno donde se convive. (p.63)

2.8 Habilidades sociales

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás de manera efectiva y satisfactoria facilitando la comunicación emocional, la resolución de problemas y la relación con los demás, siempre y cuando se adecuen al contexto.

Todo ser humano es un ser social, por lo que comunicarnos con los demás es algo necesario que nos permite sobrevivir, crecer, nutrirnos de otros puntos de vista y vivir en armonía. Para ello, saber relacionarnos y disponer de una serie de habilidades sociales es fundamental porque en la mayoría de las ocasiones evitaremos malentendidos y conflictos.

2.8.1 Cómo desarrollar las habilidades sociales en niños

Las habilidades sociales se aprenden y desarrollan a lo largo del proceso de socialización, como resultado de la interacción con otras personas. Este desarrollo se produce fundamentalmente en la infancia, los primeros años de vida son fundamentales para el aprendizaje de estas habilidades.

“El niño es un ser en relación: vive y crece en relación. A medida que el niño crece, sus relaciones se amplían, se hacen complejas y, cualitativamente, más diferentes. En sus relaciones es donde se va a modelar su personalidad, el sentimiento de su propia identidad, la visión de sí mismo, de los demás y del mundo” (Antuña, 2011,p.33)

Desde el nacimiento, el ser humano busca relacionarse y necesita vínculos afectivos que van a construir la base para que, a lo largo del desarrollo pueda ir adquiriendo habilidades, aprendizajes, experiencias, etc. Para que esto se produzca, se requiere la interacción con otras personas y situaciones sociales.

"… en las interacciones con los demás compañeros, el niño aprende a relacionarse con los demás, a guardar su turno y el momento de satisfacer sus deseos, aprende la simpatía y la amistad, la cooperación y la empatía, pero aprende también, la competición, la envidia, los celos y la rivalidad…" (Antuña,2011,p.34)

La socialización permite a los niños elegir con criterio a sus amigos, crear amistades sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo y otros beneficios. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños y niñas desde muy corta edad.

"Durante la educación Infantil los niños y las niñas deben ir aprendiendo (asimilando) normas o pautas de conducta, comportamientos que son habituales en su medio ambiente" (Antuña, 2011,p.35)

Las normas o reglas son importantes porque permiten que el individuo funcione ordenadamente y pueda convivir en armonía, pues es el límite entre lo que está permitido y lo que no. Las normas de convivencia nos ayudarán a prevenir, resolver conflictos.

"Las habilidades sociales, como muchas otras conductas, se aprenden a lo largo de la vida mediante la combinación de dos procesos. Los aprendizajes en las interacciones y el propio desarrollo y maduración de la persona" (Antuña,2011,p.17)

2.9 Práctica sociales

Las prácticas sociales están constituidas por los diferentes usos del recibir, transmitir y utilizar la información; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y el intercambio de los conocimientos; la organización y autorregulación del pensamiento; las emociones y la conducta; entre otros. Lo que permite expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones; dialogar y resolver conflictos; formar un juicio crítico; generar ideas y estructurar el conocimiento; dar coherencia y cohesión al discurso; disfrutar el uso estético del lenguaje; y desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismo¨.

"Las prácticas sociales son aquellas actividades o situaciones en las que las personas usan el lenguaje con propósitos determinados. Son pautas o formas de interactuar con los otros usando el lenguaje. En todas ellas existen reglas básicas, aunque muchas veces no estén dichas." (Alvarado, 2014,p.49)

La escuela busca desarrollar las prácticas sociales del lenguaje para que así como se realizan en la escuela las puedan aplicar en lo cotidiano de la vida diaria, esto siguiendo un plan, pero el maestro debe de adecuarlo al tipo de niños y al contexto en el que se desenvuelven.

Dentro de los planes y programas de educación preescolar podemos encontrar las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

"Hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto.

• Responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas. …

• Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión.

• Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos." (SEP, 2017,p.191)

De las prácticas sociales que contiene el plan de estudio, se busca que el individuo pueda desarrollarse y comunicarse correctamente en la sociedad, ya que cada uno estos ámbitos promueven el desarrollo y la práctica de la lengua oral y escrita.

2.9.1 Prácticas sociales en preescolar

En Preescolar las prácticas sociales del lenguaje son indispensables para que el Niño desarrolle distintas capacidades, habilidades y competencias no solo en ese campo formativo, sino también para los demás, ya que por medio de ellas la educadora trasmite sus conocimientos, y los alumnos lo adquieren y comparten con sus demás compañeros.

"En la educación preescolar los niños deben descubrir cuáles son esas prácticas sociales que involucran el lenguaje oral y aprender las maneras más convencionales para involucrarse en ellas. Conocer las expectativas de los adultos (padres y maestros), cómo deben hablar, escuchar y dirigirse a otras personas en cada situación es muy importante para su aprendizaje" (Alvarado,2014,p.49)

Las prácticas sociales en edad preescolar de acuerdo a mis conocimientos son una herramienta para la educadora o el docente para satisfacer y complementar las actividades que este lleva a cabo para con sus alumnos, es la manera de transmitir sus conocimientos, y de compartir las experiencias, los niños desarrollen esa habilidad lingüística para expresar y compartir sus sentimientos, emociones, conocimientos y experiencias, ya que de esta manera el docente conoce los sabes previos que el alumno posee y de ahí partir para un desarrollo educativo más completo.

Las prácticas sociales del lenguaje constituyen el eje central en la definición de los contenidos del programa que se ve en el preescolar pues permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela, ya que el lenguaje es complejo y dinámico.

Lo que se requiere es que sean participativos y les permitan ampliar su acción social y comunicativa y así poder enriquecer su comprensión del mundo, de los textos y del propio lenguaje que los rodea.

Las prácticas sociales están constituidas por los diferentes usos del lenguaje: recibir, transmitir y utilizar la información; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad, la construcción y el intercambio de los conocimientos.

Las prácticas sociales del lenguaje son formas que va adquiriendo la persona dependiendo en el contexto que se desarrolle es decir desde pequeño va adquiriendo de las personas que lo rodean actitudes o formas de hablar ya que todos somos diferentes dependiendo el lugar donde nos encontremos, ya lengua nos permite conocer cómo se concibe nuestro mundo para poder expresarnos y transmitir lo que sentimos, el medio de socialización influye.

Los medios de comunicación es una forma también que influye en la forma de actuar o hablar del niño como la televisión así como juegos interactivos a los que están expuestos hoy en día en los cuales adquieren un lenguaje más extenso pero no todos cuentan con estos recursos, pero es trabajo de los padres de familia saber orientar a sus niños, motivarlos y apoyarlos para que se desenvuelvan más. Ya que como lo mencionaban no todos tenemos el mismo lenguaje o formas de expresar.

Las prácticas sociales del lenguaje son formas que va adquiriendo la persona dependiendo en el contexto que se desarrolle es decir desde pequeño va adquiriendo de las personas que lo rodean actitudes o formas de hablar ya que todos somos diferentes dependiendo el lugar donde nos encontremos.

2.9.1.1 Práctica social: Diálogo

> Diálogo: “los humanos dialogamos con otros con una multiplicidad de propósitos: para resolver diferencias y problemas, para pedir información, para planear y ordenar acciones e ideas, para ponernos de acuerdo, para describir objetos, sucesos, sentimientos, para explicar, etcétera.
>
> Al aprender a dialogar los niños desarrollan otras capacidades complementarias, como aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, negociar, observar el tono y los gestos del otro para evaluar sus intenciones y su estado de ánimo, identificar problemas o fuentes de conflicto y proponer soluciones, mostrar acuerdos y desacuerdos, ceder y negociar, describir objetos, personas, situaciones y sentimientos y hacer contribuciones nuevas frente a un tema” (Alvarado, 2014,p.49 -50)

Para describir al diálogo se puede mencionar como la acción que se da entre dos o más personas y se da un intercambio de ideas, expresiones, palabras y puntos de vista., etc. El diálogo es una necesidad que se requiere en la actualidad, ya que para la resolución de conflictos se está incrementando la agresión, violencia, etc. De este modo, la noción de diálogo está relacionada sociedad ya que la misma no puede existir si las personas que la componen no pueden comunicarse entre sí, por medio de tolerancia, respeto por las diferencias de los otros miembros de la sociedad.

El diálogo supone el ejercicio de escuchar al otro y conocer su forma de opinión, sugerencias su pensamiento, desacuerdos, sus ideas. y es realmente útil para resolver problemas donde es necesario llegar a un acuerdo, se llegará a mejores resultados si esa solución se busca a través del diálogo y de la puesta en común de los elementos que la componen. Por eso es importante que desde edad temprana se inicie con una enseñanza de resolución de conflictos por medio del diálogo.

2.9.1.2 Práctica social: Escucha

> "Desarrollar la capacidad de escuchar, seguir y entender narraciones significa también avanzar en otros conocimientos: reconocer las relaciones entre causas y consecuencias, imaginar los sucesos y los lugares a partir de lo que se cuenta, deducir qué características y motivaciones tienen los personajes involucrados, inferir qué significan las palabras o frases desconocidas a partir del contexto y extender así su vocabulario, familiarizarse con el lenguaje literario y otras variantes lingüísticas, reconocer cuáles son los eventos más importantes. Escuchar narraciones también da pie para comentar y compartir impresiones sobre los sucesos y los personajes." (Alvarado, 2014,p.51)

Escuchar consiste en fijar la atención en una situación que implica alguna expresión que brinda un emisor y participar en forma activa, donde se incluye seguir instrucciones simples, analizar lo escuchado. Escuchar a los demás es una herramienta de utilidad para socializar, aprender en la escuela, seguir la disciplina y superar muchos obstáculos. La demostración de respeto y de interés en el prójimo, pasa por considerar a este como igual, cuyas opiniones tienen valor y merecen el mismo reconocimiento que las de cualquiera en el mundo.

La importancia de escuchar en la comunicación es a menudo bien estimulada cuando nuestras habilidades para dirigir y brindar la atención hacia las palabras del otro, tratando de lograr una percepción exacta de la palabra hablada con el fin de comunicarse de manera efectiva, Es importante que escuchemos lo que la persona está diciendo, para que lleguemos a un acuerdo, se comprenda lo que quiere decir o expresar incluso se tenga la noción de lo que se va llevar acabo.

> "Poder escuchar atentamente es, efectivamente, muy importante para aprender en la escuela y para la mayoría de los trabajos. Pero estar callado no significa que un niño esté aprendiendo a escuchar y poner atención. Además, en la escuela y el trabajo es igualmente importante hablar fluidamente y de forma apropiada en cada situación. Por esto, en el preescolar es importante desarrollar las capacidades de escuchar con atención y hablar fluidamente tomando en cuenta la situación social y comunicativa" (Alvarado, 2014,p.45)

2.9.1.3 Práctica social: hablar con confianza

Habla “La persona que narra debe elegir qué decir, en qué orden decirlo y cómo ligar los hechos para que el otro pueda seguir la lógica de la historia; debe hacer las descripciones necesarias de los personajes y los lugares y dar pistas del orden temporal de lo que sucedió; debe ajustar su lenguaje a partir de las reacciones de sus escuchas y ser capaz de mantener el interés de los otros…” (Alvarado,2014,p.51)

Hablar en público no es fácil sobre todo para los niños más tímidos o con menos confianza en sí mismos. Sin embargo, a hablar en público se aprende**.** Algunos niños incluso pueden llegar a bloquearse cuando tengan que presentar un trabajo en clase o que salir a la pizarra**.** Esta situación les puede resultar muy incómoda cuando se encuentran en clase o en algún evento con sus amigos**.** Si desde pequeños logramos perder ese miedo a hablar en público los niños lograrán desarrollar otras habilidades importantes como debatir, argumentar o defender una idea**.**

Lo primero que tenemos que hacer es darles confianza para que se sientan más seguros. La timidez implica cierto grado de introversión en los contextos sociales, una falta de asertividad y un comportamiento retraído**.** Los niños tímidos muestran un patrón de conducta caracterizado por un déficit en sus relaciones interpersonales y tienen la tendencia a escapar o evitar el contacto social. El niño tímido que sufre, en vez de disfrutar de las relaciones con sus coetáneos y con las demás personas, se siente incómodo en las situaciones sociales**.** Esa timidez le produce un sufrimiento a nivel emocional y le impide desarrollar las competencias sociales necesarias para insertarse adecuadamente en los diferentes grupos**.**

2.9.1.4 Práctica social: seguir normas y reglas

Seguimiento de normas y reglas: “Para ir adquiriendo esta capacidad hay que desarrollar otras: mantener la atención en lo que el otro dice, coordinar lo que el otro dice con las acciones, hacer lo que se pide en un cierto orden y pedir aclaraciones en caso de duda.” (Alvarado, 2014,p.51)

Las normas y reglas para los niños son unas pautas sociales basadas en el respeto entre las personas y cuyo objetivo es el de mantener un clima adecuado, es necesario que fijen límites para evitar conductas no deseadas y encontrar el equilibrio de lo correcto e incorrecto.

Para que los niños y niñas se conviertan en personas sociables, autónomas, tolerantes y sepan desenvolverse de manera correcta en su entorno social, es fundamental que desde pequeños se establezcan una serie de normas, reglas y límites que ejerzan en su comportamiento.

La importancia de las normas, reglas en los niños proporciona sensación de seguridad a los niños. Saber lo que pueden o no pueden hacer y qué límites no pueden sobrepasar les da tranquilidad a la hora de actuar. Establecer unas rutinas en casa también les da la certeza de que van a ser atendidos cuando lo necesiten y de que sus necesidades van a ser cubiertas.

Si desde pequeño se le dan unas pautas de comportamiento, a medida que vaya creciendo sabrá discernir entre lo que está bien y lo que está mal y será más fácil que se aleje de malas conductas. También le ayudará a crear su propia escala de valores en la que decidirá lo que es válido y lo que no el resto de su vida.

Establecer unas normas dentro de casa también hará que las cumpla fuera adaptándose así a la vida en sociedad. Unos límites claros ayudarán a los más pequeños a adaptarse a nuevas situaciones.

Establecer lo que no puede hacer y que lo asuma le ayudará a asimilar el sentimiento de frustración cuando a lo largo de su vida no siempre le salgan las cosas como desearía, así como de donde a donde ellos podrán tener acción y sobre ese conocimiento actuar.

De igual forma cuando se establecen normas y reglas o incluso seguir las instrucciones de una actividad los niños deben tener esa capacidad de comprenderlas y llevarlas a cabo, y explicarles por qué se les brindan estas pautas sociales establecidas. Dadas las posibilidades de la edad, a los niños hay que motivarles a que pongan cuidado y atención en lo que hacen, enseñarles los pasos de las normas que han de cumplir, y elogiarles cuando lo hacen, o en su defecto, hacerles notar sobre su incumplimiento cuando ello sea así.

2.10 El juego como aprendizaje y enseñanza

"El juego es una actividad que tiene el fin de sí misma, es decir una actividad en la que no se trata de conseguir objetivos ajenos a la actividad sino que la propia actividad resulta placentera. Sería una actividad desinteresada frente a otras actividades interesadas en las que la preocupación está en el resultado." (Delval, 1994,p.288)

Basándonos en la importancia de los aprendizajes significativos, podemos llegar a entender la gran importancia que tiene el juego para el desarrollo y logro de los aprendizajes ya que el primer acto creativo del ser humano es jugar lo cual significa indagar, conocer, descubrir todo lo que se necesita para hacerse adultos.

Un bebé necesita jugar desde los primeros meses, ya que con este proceso explora su entorno y va adquiriendo aprendizajes así como contribuye al buen desarrollo psicomotriz, lenguaje, social y cognitivo. Los niños juegan de acuerdo con sus posibilidades y en forma limitada, con el tiempo lo irá perfeccionando sus técnicas en las distintas áreas de desarrollo.

“…Buytendink (1934), sostenía que el juego es una consecuencia de la propia infancia que tiene características distintas de la vida adulta. La timidez, la ambigüedad la imposibilidad, y el patetismo son los tres requisitos o condiciones de la infancia que posibilitan el juego” (Linaza, 1991, citado en Delval, 1994 p. 287)

De esta manera, la infancia y el juego van de la mano para contribuir el desarrollo evolutivo del infante, y así definir la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener cuando alcancen la edad adulta, el sentimiento de realización y las lecciones que aprende, lo motivan a ejercitar después sus ideas en situaciones de la vida real. El juego estimula el desarrollo intelectual del niño, permitiéndole hacer juicios sobre su conocimiento propio al solucionar problemas, de esta manera aprende a estar atento a una actividad durante un tiempo. Asimismo, desarrolla su creatividad, imaginación e inteligencia ante la curiosidad por descubrirse a sí mismo y a su entorno.

Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad, sus cualidades e inclusos sus deficiencias. Por medio de él juego, el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea, los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con las experiencias que va teniendo y así realizando procesos de aprendizajes nuevos, fundamentales para su crecimiento.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender, las actividades lúdicas de la infancia marcan la etapa de crecimiento del ser humano, el niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a explorar, comprender, relacionar, analizar.

“El juego educativo no solo significa avances en la creatividad, sino también en la asunción de otras perspectivas, en el desarrollo y riqueza del lenguaje, así como en el logro de la conversación, la cooperación y el control de impulsos” (Cabrera, 1995,p.120)

A través del juego el niño se va haciendo consiente de su entorno cultural y de un ambiente que había sido durante sus primeros años ajeno a él, funciona como un ensayo para experiencias futuras, ya que va entendiendo el funcionamiento de la sociedad y de las acciones de los seres humanos. De esta manera, aprende a cooperar y compartir con otras personas, conociendo su ambiente. Asimismo, aprende las reglas del juego limpio, así como a ganar y a perder. El juego se realiza según una norma o regla, siguiendo una determinada estructura y, por consiguiente, crea orden, por lo cual el juego es una herramienta socializadora.

> Para Piaget “…durante la segunda mitad del periodo preoperacional (de 4 a 6 años) los juegos simbólicos comienzan a reducirse y se vuelven mucho más ordenados (reglas). En ese momento el niño esta perfeccionándolas habilidades de lenguaje, y emerge desde el mundo egocéntrico de sus propias necesidades al mundo de la realidad, es decir, asume también el punto de vista de los otros. Se da cuenta de cómo lo acontecimientos se suceden unos a otros, en el tiempo y en el espacio, y sus historias se hacen más precisas y coherentes. Otra característica del juego a esta edad es la imitación cada vez más precisa de la realidad, no solo en el aspecto de sus estructuras y sus propiedades, sino en el nivel de lo que ocurre en sus juegos.
>
> Además observo Piaget como tercera característica que después de los cuatro o cinco años el juego simbólico se vuelve más social, y existe coordinación entre las imitaciones y los diálogos establecidos entre los pequeños.” (Cabrera,1995, p 33-34)

En su desarrollo socioemocional el juego resulta un escape aceptable y natural en el niño para expresar emociones que muchas veces con palabras no puede expresar, fomentando su personalidad, ayudándolo a adquirir confianza y un sentido de independencia.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción.

El niño explora el mundo que le rodea, una situación de gran importancia si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos. Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto. El juego le permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas.

Entender el juego como contenido es la consecuencia lógica, tanto su resolución como la comprensión y su aceptación requieren de una progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil. Aunque el juego se da en todos los niños, desde que nacen es importante mencionar que a lo largo de su crecimiento infantil, el carácter de esta actividad va cambiando también, ya que esta en relación con diversos cambios de conducta que determinan la manera en que la que llevará el juego.

> Para Vigotsky (1933) el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complemenarios del propio. Vigotsky se ocupa sobretodo del juego simbólico y señala como los objetos, como por ejemplo un bastón, sustituye a otro elemento real (un caballo) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos sobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros". (Delval, 1994, p 287)

Su Juego en la edad preescolar es asociativo es decir que juega de forma libre pero en grupo y, es el intento inicial de actividad colectiva, en este caso, el niño ya tiene mayor capacidad para socializar y para seguir ciertas órdenes, normas y reglas, empieza a tomar decisiones propias, idealiza una meta específica su juego tiene fines más específicos y, la actitud en ellos se va relacionando más con su personalidad y su sexo. Actúa de forma más realista, teniendo la capacidad de hacer nuevas relaciones sociales y desarrollar un mejor autocontrol.

> "Hacia los cuatros años, el juego constructivo se vuelve predominante y ocupa más del cincuenta por ciento del tiempo libre en la etapa preescolar. Por ello es de suma importancia que las aulas de este nivel estén equipadas con centros de interés, así como otras áreas de juego para estimular la acción constructiva e imaginativa de los niños en crecimiento... Los preescolares van incrementando sus capacidades para construir estructuras complejas diseñar dibujos definidos, pintar elaborar diseños y hacer pequeñas construcciones" (Cabrera, 1995,p.84)

Capítulo 3

Proyecto de intervención

3. Diseño de la propuesta de intervención

3.1 Fundamentos teóricos pedagógicos de la propuesta

Diseño de la propuesta de intervención "El taller lúdico "dialoga, narra escucha" como recurso para la estimulación de la expresión oral en niños y niñas en edad de 4 años en alumnos y alumnas de preescolar 2 en el colegio Serradell en el ciclo escolar 2017-2018"

Dentro de este apartado se han incluido algunas sugerencias de actividades orientadas a facilitar contextos en los que los niños puedan seguir y responder a exposiciones, además de dialogar para establecer acuerdos. Se trata de prácticas sociales fundamentales para promover el uso de la lengua y la comunicación. Las actividades que se llevarán a cabo tendrán como objetivo seguir diferentes dinámicas de participación, que les demanden mantenerse atentos dentro de contextos interesantes en los que, jugando, podrán combinar el empleo de la atención con el ejercicio de la memoria, la empatía y el diálogo.

Es importante señalar que dentro de un mismo salón de clases existen niños con variedad de nivel de atención, seguridad y confianza, lo que puede intervenir en su participación dentro de las actividades escolares. La forma de desarrollar este proyecto de intervención, ha sido pensado como un elemento fundamental para apoyar la labor diaria que se realiza con los niños y niñas en el ambiente escolar, el contenido será de utilidad para que los niños que desarrollen la seguridad y fortalecer la oralidad dentro y fuera del aula de clase.

La metodología que se aplica dentro de este proyecto de aula se fundamenta en actividades significativas a través de actividades y juegos lúdicos en diversos espacios del jardín de niños Serradell, donde se hacen evidentes situaciones de la vida cotidiana, propiciando momentos de reflexión, de preguntas, respuestas y análisis de la temática narrada; tomando en cuenta que la oralidad hace parte fundamental del desarrollo pleno de las personas para la vida; porque expresan opiniones, conocimientos, necesidades, valoraciones e ideas sobre circunstancias, acontecimientos que viven, les ayuda formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

"La expresión de la relaciones de causa-consecuencia, la suposición sobre hechos o acciones, la argumentación de la propia opinión, la expresión de la duda, la pregunta sobre lo que no se comprende, la explicación de las intenciones sobre un proyecto, la descripción de las características de un objeto, la valoración de algún hecho acaecido, etc. constituyen manifestaciones lingüísticas de operaciones lógicas subyacentes." (Bigas, 2010 p. 65)

En este proyecto se realizarán actividades que pretenden desarrollar con niños y niñas de cuatro años de edad en el grupo de segundo de preescolar de forma grupal, en equipos e individual.

TIEMPO: La realización de las actividades programadas en este proyecto corresponden al periodo comprendido entre al 8 de Enero al 23 de Marzo 2018. Se establece un total de 55 días de ejecución de la misma, donde se puede mostrar algunos cambios aumentando o disminuyendo horas dependiendo del trabajo de los niños y niñas o del ambiente lo requiera.

MATERIALES Y RECURSOS: Títeres, teatrín, materiales reciclables, (tubos de papel higiénicos, botellas de agua, periódico, calcetas), pinturas, cartulinas, cinta adhesiva, resistol, semillas, ojos y boca adhesivos hojas blancas, colores, plumones juguetes, imágenes, etc. recursos humanos e infraestructura.

A continuación se da a conocer la metodología, las estrategias, el cronograma y actividades en las que se basa la alternativa que da solución al problema, en las que se exponen las actividades lúdicas que se llevaran a cabo con los niños.

Actividades lúdicas:

Tema: Teléfonos con vasos.

Objetivo: Que el niño siga indicaciones, dialogue, además que comprenda que para que exista una comunicación debe haber un emisor y receptor, por medio del juego para que comprenda la importancia de saber escuchar cuando alguien habla para responder con cohesión y coherencia, saber escuchar y seguir reglas para llevar acabo lo explicado.

Propósito: Trabajo en pares, colaboración, respeto, diálogo.

Materiales: Vasos desechables, hilo nylon o estambre.

Tiempo: 1 sesión de 40 min.

Actividad: Por parejas realizaremos un teléfono de vasos donde cada pareja tendrá un emisor y un receptor y viceversa, saldremos al patio para probar si funcionan nuestros teléfonos y viceversa, saldremos al patio para probar si funciona nuestro teléfono.

Contribución o apoyo docente: Se apoyará para realizar el nudo de los vasos.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 3)

Figura 6 Teléfonos con vasos.

Figura 7 Teléfonos con vasos.

Tema: Mi familia y yo.

Objetivo: Que el niño exprese sus conocimientos acerca de un tema de manera segura, amplia además que escuche lo que los otros dicen para crear un diálogo por medio de la expresión oral frente a un público para que el niño adquiera fluidez, coherencia cohesión, seguridad al hablar en público, mientras adquiere el respeto al escuchar y crear un diálogo oportuno.

Propósito: Que el niño y la niña exprese sus ideas, reflexione y tenga seguridad al hablar en público con apoyo de un tema que ya domine como es la de su persona y su ambiente familiar.

Material: Fotos de los integrantes de su familia y de ellos en diversas etapas o momentos importantes del alumno.

Tiempo: 5 sesiones de 30 min.

Actividad: Traer diversas fotos tanto del alumno (a) desde pequeño hasta la actualidad, de familiares cercanos; así como de lugares o eventos que hayan asistido, exponer frente al grupo lo que observa en las fotos así como expresar lo que vivió, quienes aparecen en las fotos, y que detectan que han cambiado y sus logros.

Contribución o apoyo docente: Se le apoyará al alumno(a) realizándoles preguntas si no muestra desarrollo o continuidad de sus ideas, seguridad.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 4)

Figura 8 Mi familia y yo

figura 9 mi familia y yo

Tema: La bolsa misteriosa.

Objetivo: Que el niño identifique sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros, que organice ideas y contenidos para explicar un tema. Y que describa eventos, personas o cosas, por medio de lo que percibe y escucha para obtener y compartir información a través de diversas formas de expresión oral, comprender la importancia de escuchar.

Propósito: Para la descripción de objetos, seguridad, la atención al no dar la respuesta y el diálogo.

Materiales: Costal, objetos de diversas texturas, mascada.

Tiempo: 5 días y cada día con duración de media hora.

Actividad: Se les vendará los ojos a los niños(as) y meterán la mano dentro de un costal lleno de diversos objetos escogerá uno, lo tocará, y por medio del tacto describirá, adivinará de que se trata, si no sabe que es la otra parte del grupo sin decirle de que trata le dirá alguna característica física, de uso, donde lo encontramos, etc.

Contribución o apoyo docente: Se les apoyara cuestionándolo qué siente, cómo se siente, y a sus compañeros pidiéndoles la ayuda para que den características de función, forma, de donde proviene.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 5)

Figura 10 la bolsa misteriosa

figura 11 la bolsa misteriosa

Tema: Creando mi títere.

Objetivo: Que el niño comprenda la importancia de saber escuchar, seguir indicaciones y la cooperación entre pares para llegar a una meta común por medio de algunos usos de la expresión oral como el diálogo, para contribuir a la expresión oral, seguimiento de reglas.

Propósito: Que el niño trabaje con pares para la realización del títere, comparta material, siga y escuche instrucciones de elaboración.

Materiales: cuchara de reusó, estambre, listones.

Tiempo: 1 sesión de 40 min.

Actividad: Se les mostrará una muestra de un títere ya elaborado, posteriormente se le explicará paso a paso su elaboración mientras la docente lo lleva acabo, previamente teniendo material cada niño pasará a seleccionar el material que utilizarán, posteriormente al a ver escuchado y poniendo atención elaborarán su títere.

Contribución o apoyo docente: Se apoyará en caso de que requiera algún detalle en su títere como pegarlo o decorarlo.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 6)

Figura 12 creando mi títere

figura 13 creando mi títere

Tema: Jugando con mi títere.

Objetivo: Que el niño exprese sus ideas acerca de un tema de manera segura y amplio que el niño mantenga la atención, coordine el lenguaje oral con la acción, siga una secuencia, donde realice aclaraciones pertinentes a partir de la reacción del escucha, y siga la secuencia de lo que está narrando además que escuche lo que los otros dicen para crear un diálogo por medio de la expresión oral frente a un público para que el niño adquiera fluidez, coherencia, cohesión, seguridad al hablar en público, mientras adquiere el respeto al escuchar y crear un diálogo oportuno.

Propósito: Que entre pares recreen una historia donde ellos puedan expresarse, que recreen una historia, narren, dialoguen y siga la secuencia de sus juegos

Materiales: utilizar los títeres elaborados.

Tiempo: 1 sesión de 30 min.

Actividad: Se les proporcionarán sus títeres y en equipos jugarán con ellos de manera libre.

Contribución o apoyo docente: cuestionándolo para que continúe con la secuencia de su historia.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 7)

Figura 14 jugando con mi títere

Figura 15 jugando con mi títere

Tema: Teatro de sombras.

Objetivo: Que el niño mantenga la atención, coordine el lenguaje oral con la acción, siga una secuencia, donde realice aclaraciones pertinentes a partir de la reacción del escucha, y siga la secuencia de lo que está narrando.

Propósito: Seguridad al hablar, creatividad, diálogo, escucha y respeto.

Material: Cuentos, títeres, teatrino lámpara, mesa.

Tiempo: 5 sesiones 30 min.

Actividad: Con apoyo de los padres y madres de familia inventaran un cuento el cual se lo narrarán por una semana, realizar los títeres de sombra de los personajes principales, cada niño o niña pasara a contarnos su historia con apoyo del teatrino.

Contribución o apoyo docente: Sostener en caso de ayuda sus títeres, lámparas, cuestionarlos para que siga el hilo de la narración.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 8)

Figura 16 teatro de sombras

Figura 17 teatro de sombras

Figura 18 teatro de sombras

Tema: Relatando un cuento con imágenes.

Objetivo: Que el niño exprese sus ideas acerca de un tema de manera segura y amplio que el niño mantenga la atención, coordine el lenguaje oral con la acción, siga una secuencia, donde realice aclaraciones pertinentes a partir de la reacción del escucha, y siga la secuencia de lo que está narrando además que escuche lo que los otros dicen para crear un diálogo por medio de la expresión oral frente a un público para que el niño adquiera fluidez, coherencia, cohesión, seguridad al hablar en público, mientras adquiere el respeto al escuchar y crear un diálogo oportuno.

Propósito: Estimular el desarrollo del lenguaje narrando o completando historias, vivencias o acontecimientos del niño. Servirá para ayudar a los pequeños a ampliar desarrollar la imaginación, la creatividad y a ejercitar el aparato fonador para el desarrollo del lenguaje.

Material: diversas imágenes con secuencia.

Tiempo: 5 días cada día con duración de 30 min.

Actividad: Se les proporcionará una secuencia de imágenes donde los alumnos inventarán una historia basándose en dichas imágenes, se repetirán algunas imágenes con algunos niños pero la trama no debe ser similar.

Contribución o apoyo docente: La maestra les brindará palabras para que entrelacen la secuencia de sus ideas y continuar con su narración.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 9)

Figura 19 relatando cuento con imágenes

Figura 20 relatando cuento con imágenes

Tema: Collage de lo que a mí me gusta.

Objetivo: Que el niño exprese sus conocimientos acerca de un tema de manera segura, amplia además que escuche lo que los otros dicen para crear un diálogo por medio de la expresión oral frente a un público para que el niño adquiera fluidez, coherencia, cohesión, seguridad al hablar en público, mientras adquiere el respeto al escuchar y crear un dialogo oportuno.

Propósito: Narren y expliquen de temas que ya conocen y dialoguen al ser cuestionados por sus pares.

Material: Cartulina, Resistol, revista y tijeras.

Tiempo: 5 sesiones de 30 min.

Actividad: Con apoyo de revistas el niño buscará acciones, artículos, imágenes que le gusta las recortará y realizará un collage posteriormente pasará a explicar las imágenes que muestra en su collage.

Contribución o apoyo docente:

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 10)

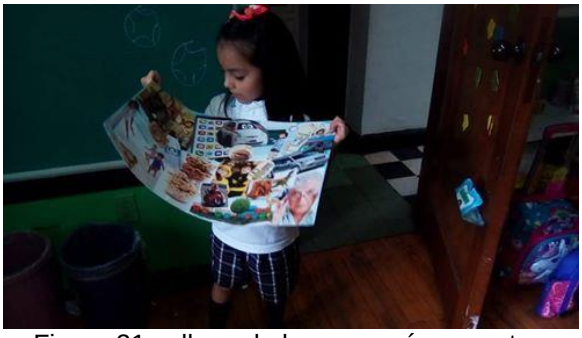


Figura 21 collage de lo que a mí me gusta

Figura 22 collage de lo que a mí me gusta

Tema: ¿Qué te gusto más de ese día?

Objetivo: Que el niño exprese sus conocimientos acerca de un tema de manera segura, amplia además que escuche lo que los otros dicen para crear un diálogo por medio de la expresión oral frente a un público para que el niño adquiera fluidez, coherencia, cohesión, seguridad al hablar en público, mientras adquiere el respeto al escuchar y crear un diálogo oportuno.

Propósito: Que los niños platiquen entre sí para establecer recordar todas las actividades que hicieron durante el fin de semana, se invitará a que tomen turnos para participar y les ayudará a ir reconstruyendo la jornada en una secuencia temporal.

Material: hoja didáctica. (Anexo 23)

Tiempo: 1 sesión de 1 hora.

Actividad: Previamente realizaran un dibujo respondiendo a las siguientes interrogantes ¿qué lugares visitaste? ¿Qué hiciste? ¿Qué aprendiste? ¿Qué fue lo que más te gusto? y nos expliquen más claramente ampliando su rango de expresión añadiendo conceptos apoyándose de su dibujo.

Contribución o apoyo docente: La maestra apoyará al alumno realizándole las preguntas para que el niño o la niña le pueda responder.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 11)

Figura 23 ¿Qué te gusto más de ese día?

Figura 24¿Qué te gusto más de ese día?

Tema: El oficio de mamá, papá y ¿qué quiero ser yo de grande?

Objetivo: Que el niño exprese sus conocimientos acerca de un tema de manera segura, amplia además que escuche lo que los otros dicen para crear un diálogo por medio de la expresión oral frente a un público para que el niño adquiera fluidez, coherencia, cohesión, seguridad al hablar en público, mientras adquiere el respeto al escuchar y crear un diálogo oportuno.

Propósito: Que el niño exprese información adquirida y que se involucre con su futuro e imaginación, adquiera mayor nivel de vocabulario, seguridad al hablar en público y que su tono de voz sea más elevado.

Material: cartulina, pegamento, e imágenes

Tiempo: 5 sesiones de 30 min.

Actividad: Elaborar una lámina donde contenga imágenes, dibujos, acerca del oficio de mamá, papá y de lo que el alumno o alumna le gustaría ser de grande previamente se le explicará de que trata cada oficio para que posteriormente con ayuda de la lámina pueda exponer de que trata cada oficio.

Contribución o apoyo docente: Se apoyará al estudiante cuestionándolo de que trata cada oficio e interrogándolo para que brinde la información que conoce en caso de mostrarse inseguro o que no encuentre el hilo de la continuidad de su narración

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (anexo 12)

Figura 25 El oficio de mamá, papá y ¿qué quiero ser yo de grande?

Figura 26 El oficio de mamá, papá y ¿qué quiero ser yo de grande?.

Tema: Rondas de nombres.

Objetivo: Que el niño aprenda la importancia de brindar atención cuando los demás están hablando para que siga la secuencia de una conversación lógica y pertinente por medio del escucha.
Propósito: Estimular la atención de los niños, escuchar a otros y recordar tanto sus intervenciones como de los demás.
Material: ninguno.
Tiempo: 1 sesión 30 min.
*Actividad**:*** los niños se sentarán en círculo y cada niño mencionará el nombre de un animal, fruta, color y conforme vayan pasando tienen que mencionar el nombre de su elección y los compañeros que pasaron con anterioridad.
Contribución o apoyo docente: La maestra indicará quien inicia para que todos participen y obtengan diverso grado de memorización.
Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 13)

Figura 27 Rondas de nombres

Figura 28 Rondas de nombres

Tema: Números amigos.

Objetivo: Que el niño describa sucesos y sentimientos e identifique problemas sociales o personales cree acuerdos y desacuerdos verbalmente, y encontrar soluciones o acciones posibles ante un problema, tarea o juego a partir del diálogo.

Propósito: El propósito de esta actividad es que los niños identifiquen conductas que los hagan sentir bien y expresen sus sentimientos, consideren a los demás y encuentren formas de convivencia empática.

Material: hojas blancas, plumón y cinta adhesiva.

Tiempo: 1 sesión de 30 min.

Actividad: Se enumerarán todos los niños, posteriormente se les otorgará 3 tarjetas con diversos números cada niño buscará a su amigo y le dirá alguna cualidad, habilidad, o algo que les agrade a los que no son sus amigos no les dirán nada.

Contribución o apoyo docente:

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 14)

Figura 29 Números amigos

Figura 30 Números amigos

Tema: Inventando cosas nuevas.

Objetivo: Que el niño identifique sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros, organizar ideas y contenidos para explicar un tema, describa sucesos, personas o cosas para que resuelvan problemáticas de manera conjunta por medio de la escucha y el diálogo.

Propósito: Que los niños dialoguen sobre las cosas que hay a su alrededor. Y de manera grupal logren inventar alguna creación

Material: material reciclable, cinta adhesiva, pritt, estambre.

Tiempo: 1 sesión de 1 hora.

Actividad: Rrealizaremos 5 equipos de tres integrantes, los equipos saldrán al patio a recolectar materiales que se encuentran situados por todo el patio, al término se reunirán en equipos y crearan algo de su imaginación.

Contribución o apoyo docente: La maestra apoyará a los equipos en lo que requieran.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 15)

Figura 31 Inventando cosas nuevas

Figura 32 Inventando cosas nuevas

Tema: Pares sonoros.

Objetivo: Que el niño describa eventos, personas o cosas, a través de la descripción provista por otros por medio del escucha y del diálogo para que refuercen la resolución de conflictos y busquen una posible solución.

Propósito: El objetivo es que los niños dialoguen para solucionar un problema (encontrar los pares) y lleguen a una decisión.

Material: botellas, semillas, canicas, azúcar, agua.

Tiempo: 1 sesión de 30 min.

Actividad: Se les proporcionará una botella por niño donde cada botella estará llena de algún material ya sea semillas, tierra, piedritas, canicas y cada botella tendrá un par de sonido, cada niño buscará su par que crea correspondiente al sonido que este tiene, tratando de estar en silencio y posteriormente otra ronda donde puedan interactuar.

Contribución o apoyo docente:

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 16)

Figura 33 Pares sonoros

Figura 34 Pares sonoros

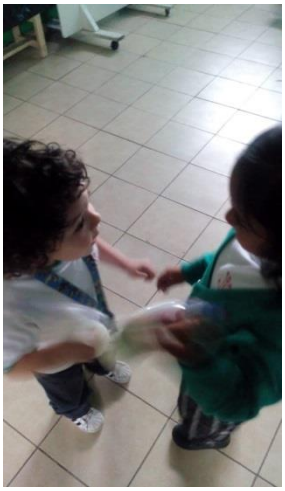


Figura 35 Pares sonoros

Tema: Mi nuevo animalito.

Objetivo: Que el niño organice ideas y contenidos para explicar un tema, describir sucesos, personas o cosas de manera colectiva por medio del diálogo, el escucha para que fortalezca la resolución de conflictos.

Propósito: Mediante esta actividad se pretende que los niños atiendan y realicen descripciones de objetos diseñados por ellos mismos y lo expliquen al público.

Material: cartulina, colores.

Tiempo: 1 sesión de 1 hora.

Actividad: En 5 equipos los niños se imaginara un nuevo animal, y contestarán por medio de un dibujo las interrogantes ¿En dónde vive? ¿Que come? ¿Qué cuidados requiere? ¿Qué le gusta? ¿Cómo juegan con él?

Contribución o apoyo docente: Les comentaré que tengo un animalito en mi bolsillo generando curiosidad por saber qué es, propiciaré que me interroguen para que ellos averigüen de qué animal se trata.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 17)

Figura 36 Mi nuevo animalito

Figura 37 Mi nuevo animalito

Tema: ¿En dónde está?

Objetivo: Que el niño brinde indicaciones sobre un objeto o persona, describa sucesos, personas, lugares o cosas, hable con cohesión y coherencia para brindar, obtener y compartir información a través de diversas formas de expresión oral.

Propósito: El propósito de esta actividad es propiciar que los niños se pongan de acuerdo para dar direcciones para que otros encuentren la ubicación de objetos escondidos.

Material: 1 objeto por equipo.

Tiempo: 1 sesión de 40 min.

Actividad: Por equipos se asignarán un primer participante esconderá en el patio algún objeto asignado por equipo, saldremos todos al patio, y por medio de preguntas encontrarán donde escondió aquel objeto, el participante que escondió el objeto solo podrá contestar si, no, cerca lejos.

Contribución o apoyo docente: La maestra iniciará mostrándoles un ejemplo de cómo se realizará la actividad.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 18)

Figura 38 ¿En dónde está?

Figura 39 ¿En dónde está?

Tema: Escucho y dibujo.

Objetivo: Que el niño mantenga la atención, coordine el lenguaje oral con la acción, siga una secuencia, describa y explique los diferentes pasos de una actividad, use un lenguaje específico, brinde una orden temporal, haciendo aclaraciones pertinentes a partir de la reacción del escucha y del diálogo fomentando así una narrativa más amplia, segura y sobretodo que aprenda a seguir indicaciones.

Propósito: El propósito de esta actividad es que los niños presten atención, es decir que escuchen y realicen reglas, trabajen en equipo, dialoguen y narren.

Material: Cartulina, colores.

Tiempo: 1 sesión de 40 min.

Actividad: Por equipos en una cartulina dibujaran lo que se les indique escuchando lo que se le vaya indicando por ejemplo el sol amarillo en la parte de arriba del lado izquierdo.

Contribución o apoyo docente:

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 19)

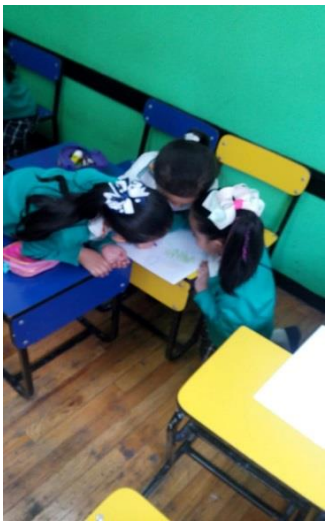


Figura 40 Escucho y dibujo

Figura 41 Escucho y dibujo

Figura 42 Escucho y dibujo

Tema: Control remoto.

Objetivo: Que el niño mantenga la atención, coordine el lenguaje oral con la acción, siga una secuencia, describa y explique los diferentes pasos de una actividad, use un lenguaje específico, brinde una orden temporal, haciendo aclaraciones pertinentes a partir de la reacción del escucha y del diálogo fomentando así una narrativa más amplia, segura y sobretodo que aprenda a seguir indicaciones.

Propósito: Que los niños tomen turnos para dar indicaciones y que aprendan seguir instrucciones.

Material: Control remoto.

Tiempo: 1 sesión de 40 min.

Actividad: Con apoyo de un control remoto jugaremos a dar indicaciones, primero la maestra dará el ejemplo del movimiento o acción que los estudiantes deben realizar posteriormente pasará cada alumno a participar con el control remoto.

Contribución o apoyo docente: La maestra iniciará mostrándoles un ejemplo de cómo se realizará la actividad.

Forma de evaluar: Lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 20)

Figura 43 Control remoto

Figura 44 Control remoto

Tema: Omitiendo palabras en una canción.

Objetivo: Que el niño participe y comprenda la lógica de los juegos de pregunta-respuesta, preste atención, coordine el lenguaje oral con la acción, siga una secuencia, describa a partir de la reacción del escucha y del diálogo fomentando así una narrativa más amplia, segura y concentrada.

Propósito: Que los alumnos trabajen atención y memorización.

Material: Ninguno.

Tiempo: 1 sesión de 30 min.

Actividad: Cantaremos una canción que ubiquen al 100% previamente se le explicará que de esta canción se le irán quitando palabras sustituyéndolas por un sonido u onomatopeyas.

Contribución o apoyo docente: La maestra cantará junto con los alumnos midiendo el tono de voz (bajo para cuando van bien dirigidos y alto cuando se les dificulta)

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 21)

Figura 45 Omitiendo palabras en una canción

Figura 46 Omitiendo palabras en una canción

Tema: Mi clase.

Objetivo: Que el niño describa y explique una tema de manera segura, amplia además que escuche lo que los otros dicen para llevar acabo las indicaciones, mantenga la atención, coordine el lenguaje oral con la acción, siga una secuencia, describa y explique los diferentes pasos de una actividad por medio de la expresión oral frente a un público para que el niño adquiera fluidez, coherencia, cohesión, seguridad al hablar en público, mientras adquiere el respeto al escuchar y crear un diálogo oportuno.

Propósito: El propósito de esta actividad es que den instrucciones y reciba instrucciones, precisas para que sus pares puedan llevarlas a cabo.

Material: diversos.

Tiempo: 5 sesiones de 40 min.

Actividad: Cada niño y niña pasará a realizar una dinámica donde brindará instrucciones de alguna receta, manualidad, cantar bailar etc. de manera libre.

Contribución o apoyo docente: Apoyar al niño cuando lo quiera ya sea al dar una instrucción, control del grupo o en su actividad.

Forma de evaluar: lista de cotejo y guía de observación grupal. (Anexo 22)

Figura 47 Mi clase

Figura 48 Mi clase

Figura 49 Mi clase

Capítulo 4

Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención

4.1 Implementación de las Actividades Lúdicas

El lenguaje efectúa una función comunicativa, es decir, cumple con la intención de producir un efecto en el interlocutor como de notificar de algún suceso, regular su conducta, expresar un sentimiento o ideas, etc. Pero además, la necesidad de que los otros reconozcan nuestra intención, comporta el conocimiento de las reglas que rigen el discurso lingüístico, con el fin de que nuestra comunicación sea eficaz, una vez que el niño descubre que sus intenciones pueden ser comprendidas mediante el lenguaje, irá transformando los usos de éste en su comunicación social, a medida que aprenda a ajustar la expresión de sus intenciones a los diferentes contextos.

De ese modo irá adquiriendo las reglas que le permiten acceder a la conversación: anunciar su intención, compartir un tema y hacer comentarios sobre el mismo. Esa diversificación de usos permite progresivamente ir más allá de las funciones comunicativas y representacionales, en tanto que el lenguaje se convierte en un instrumento de aprendizaje. Por eso se dice que la comunicación puede ser entendida como: "aquellas conductas que el niño o el adulto realizan intencionalmente para afectar la conducta de otra persona con el fin de que ésta reciba la información y actúe en consecuencia" (Valmaseda, 1990, p.103).

Al implementar las estrategias para este proyecto, se tuvo como objetivo contribuir al desarrollo de las prácticas sociales de lenguaje como el diálogo, escucha, hablar con seguridad, seguimiento de normas y reglas en los niños y niñas de 4 años.

Para no interrumpir el proceso de enseñanza aprendizaje que se encontraba, en los infantes se aplicaron las actividades de acuerdo a actividades lúdicas de reforzamiento, donde se procedió a la aplicación con los alumnos, que resultó satisfactoria.

Las actividades sugeridas no tuvieron inconvenientes al momento de la aplicación, pues los niños y niñas respondieron de una forma adecuada, salvo momentos en que los infantes por estar acostumbrados a la escolarización, tenían el temor de realizar actividades libremente, expresarse, presentarse frente a un público, se tuvo el caso de Sofía, Jordán e Iñaki, Patricio, Antonella y Diego, los cuales presentaban estos inconvenientes.

Durante la observación a los alumnos(as) se les dificultaba trabajar en equipos, ya que se les complicaba el vínculo de interacción tanto social como de lenguaje, con las actividades realizadas por la maestra, al momento en el que se aplicaron las actividades, los alumnos fueron respondiendo de manera gradual, permitiendo conocerle un poco más, su forma de aprender, interactuar, expresarse, sus valores, su forma de pensar, etc. lo cual permitirá a la docente apoyarlos para seguir contribuyendo estos aspectos que arrojan los alumnos(as) en el apoyo de sus necesidades.

Tema: Teléfonos con vasos

Les cuestioné primero a los alumnos (as) qué necesitábamos para crear una conversación, lo cual se les dificultó expresar sus ideas de manera congruente, Paula mencionó la respuesta que como docente quería escuchar (debe haber muchas personas para hablar), posteriormente para ir al punto que se necesita para partir al tema se les preguntó ¿si yo hablo por teléfono, hablo y escucho al mismo tiempo?

Los estudiantes empezaron a comentar que no ya que uno habla y el otro escucha De este comentario se dio inicio a la actividad, se cambiaron de lugares los alumnos para trabajar con distintos compañeros, se les dio la instrucción llevándola a cabo la docente: con ayuda de un lápiz realizarás un agujero pequeño donde entre el estambre, lo sacarás y realizarás un nudo, el que necesite ayuda levanta la mano. Los alumnos(as) lo empezaron a llevar acabo, requirieron la mayoría apoyo para el nudo.

Posteriormente se dio la instrucción de jugar con ellos (se tenía la idea de sacarlos al patio, pero este no estaba en circunstancia para hacerlo ya que estaba mojado por la lluvia). Jugaron aproximadamente 15 min. Al regresar a su lugar de trabajo, se cerró la actividad con otra pregunta ¿qué problemas tuvieron para jugar con el teléfono? A lo que los puntos más constantes fueron: que los dos hablaban al mismo tiempo, hablaba muy bajo y no se les escuchaba, que no ponía atención a lo que le decía. Logrando el objetivo que los estudiantes se dieran cuenta por si mismos la importancia de un diálogo donde uno se exprese (emisor) otro escuche (receptor).

Tema**:** Mi familia y yo

Se inició comentándoles ¿Todas las familias son iguales? A lo que respondieron todos que no, y empezaron a decir sus puntos de vista. Posteriormente se les cuestionó que si querían conocer a la familia de sus amigos, emocionados respondieron que sí.

Se brindó la instrucción de que se realizaría con las fotos, para mayor apoyo a la actividad inició la docente, mostrándoles fotos representativas, se le explicó cada suceso, lugar y personas que contenían las fotos, subsiguientemente dio comienzo.

Esta actividad tuvo 5 sesiones para que los alumnos no se aburrieran, tuvieran tiempo suficiente para expresarse, para dar comienzo a las siguientes secciones y motivarlos, se les mencionaba con mucha fanfarrea “vamos a continuar conociendo a las familias de sus demás compañeros” poniendo en suspenso quien continuaría.

Se tuvo participación activa, el inconveniente que tuvieron, fueron las fotos pequeñas a lo que los receptores se inquietaban por ver las fotos, como estrategia cuando se presentaba daba recorrido el emisor para que vieran la foto.

Se logró que los alumnos se expresaran, algunos con timidez, voz baja teniendo dificultad en mantener la secuencia de lo que decían, se detectó que utilizan mucho muletillas, pero expusieron el conocimiento que tenían acerca de este tema, se formuló un diálogo al cuestionar inquietudes por parte de los receptores y responder por parte de emisor.

Tema: La bolsa misteriosa

Para dar comienzo se les explicó en que consistía el ejercicio de esta semana, posteriormente se dio inicio los alumnos (as) pasaron conforme al lugar de asiento, se les taparon los ojos y tomaban un objeto ya sea una verdura, frutas, utensilios de uso cotidiano etc. los receptores ayudaban a comentar una característica de ese objeto levantando la mano, cuando se detectaba que estaba cerca de decir lo que trataba se daba un a plauso.

Se logró que los alumnos levantaran la mano para pedir turno, aprender escuchar para responder de manera coherente.

Tema: Creando mi títere

Para empezar se les cuestionó ¿quieren hacer un títere? A lo que todos respondieron que sí, se les brindo la indicación que prestaran atención ya que para realizar su títere deberían seguir los pasos como se les estaba mencionando, en el escritorio se colocó el material que se utilizaría, se les explico paso a paso como se llevaría a cabo el títere, se pegaría la ropa, cabello, ojos y boca lo decorarían como quisieran.

Al ejecutar su títere mucho si llevaron a cabo paso por paso como se los mencioné, pero algunos se les olvido y cuando sus pares lo detectaban les comentaban de manera cordial que paso seguía, por lo consiguiente me percate que los alumnos (as) prestaron mayor atención y siguieron los pasos acorde se los pedí, también hubo colaboración y apoyo a lo que detectaron que necesitaron ayuda, creando un diálogo y escucha para realizar su títere. Al concluir la actividad les pedí que guardaran su títere ya que mañana se realizaría una obra con ellos.

Tema: Jugando con mi títere

A cada a estudiante se le pidió que fuera por su títere, ya teniéndolo se le dio la instrucción que se enumeraran del uno al cinco, ya teniendo los equipos, se les indico que jugaran con sus títeres como si estos narraran un cuento, pasaron por numeración, y empezaron a jugar como si estuvieran jugando con muñecas, se extendió 20 min. más la actividad de lo que ya se tenía contemplado ya que los niños desarrollaron su historia, y en ocasiones se tenía que mencionar que lazaran la voz porque se escuchaba bajo su tono.

Al concluir se les dejo que jugaran libremente por que continuaban jugando entre pares, lo cual favoreció para su diálogo, escucha para que continuaran con la secuencien de lo que estaban conversando, el tono de voz al estar enfrente del público fue variada ya que se iniciaba alto e iba disminuyendo.

Tema: Teatro de sombras

Con apoyo de los padres se les pidió que realizaran títeres de sombra de un cuento favorito de su hijo (a), y que se lo relataran todas las noches antes d dormir, el grupo se dividió por número de lista durante cinco sesiones pasaba tres alumnos por día, los niños mencionaban el título de su cuento, y empezaban a narrar su historia interviniendo en el momento que pasaba el personaje apropiado en la secuencia de la historia. Se tuvo que estar recordando del tono de voz ya que se disminuía conforme al transcurso de su narración. En ocasiones se les mencionaba a los receptores la importancia de mantener el silencio para comprender la historia.

Tema: Relatando un cuento con imágenes

Al entrar al salón observaron en el pizarrón imágenes de escenas de un cuento, al ver lo comentaron la mayoría ¿que era esos dibujos?, a lo que se le respondió: se les va a contar un cuento con ayuda de las imágenes, el cual fue inventado por mí siguiendo la secuencia de las imágenes.

Al termina mi intervención, les cuestione ¿quién quiere pasar a contarnos un cuento?, (cuando se les pregunto se tenía la suposición que no todos los alumnos querían participar pero su actitud fuero contrario) su elección para la participación fue al azar donde la duración fue de 5 sesione en 1 sesión pasaban 3 estudiantes. Se les brindo 5 imágenes de diferentes escenas, los alumnos se le dio la instrucción de observar las imágenes y relatar una historia.

Tema: Collage de lo que a mí me gusta

Se inició comentándoles ¿saben qué es un collage? A lo que la mayoría comento que son recortes pegados en una hoja, al término de su participación se les dio el concepto: que es una técnica artística que consiste en pegar sobre una tela, papel u otra superficie otros materiales, como imágenes, tela, fotografías, etc.

Se les dio la información de cómo se realizaría la actividad, se les brindo revistas donde buscarían imágenes de lo que les gusta, lo recortarían y pegarían en cartulinas, los alumnos dialogaban entres pares comentando lo que encontraban, observando lo que les mencionaban, al culminar estos pasos pasaron a exponer su collage explicando cada una de las imágenes que recortaron, para exponer sus collage se fue seleccionando por filas.

Tema: ¿Qué te gustó más de ese día?

Se les brindo el día viernes una hoja didáctica y la tarea de ir a un destino ya sea un museo, parque, visitar algún familiar etc., realizar la hoja didáctica la cual se tiene 4 secciones que deben dibujar o incluso algunos padres les apoyaron a sus hijos (as) con fotos para responder a:¿qué lugar viste, ¿lo que me gusto?¿lo que aprendí?¿que hice o lo que vi? el día lunes se les pidió su trabajo a lo que todos cumplieron y por orden de lista nos presentaba su trabajo se tuvo complicaciones para los receptores por que no alcanzaban a ver sus trabajos, a lo que se les pidió que pasaran entre filas después de exponer su trabajo para admiraran sus imágenes.

Tema: El oficio de mamá, papá y ¿qué quiero ser yo de grande?

Se les dejo de tarea realizar una cartulina donde explicaron en que trabajaba mama y papa por medio de imágenes y que les preguntaran de que consistía su trabajo, y una tercera sección donde pusieran una imagen del oficio de que les gustaría ejercer cuando fueran mayores.

Al mencionar cada alumno se pegaba su trabajo en el pizarrón y con apoyo de este recurso exponían las tres interrogantes explicando de que trataba cada oficio, si los receptores querían preguntar se brindó la instrucción de levantar la mano. El material fue adecuado ya que fue de buen tamaño, la exposición tuvo gran tonalidad, los alumnos se apoyaron con su expresión corporal.

Tema: Rondas de nombres

Lo primero que se dijo fue la indicación de que como se realizaría la actividad: nos sentaremos en círculo, y algún compañero se le pedirá el nombre de una fruta, objeto, animal, cada quien dirá algo diferente y mencionara lo que su o sus compañeros vayan mencionado anteriormente, se inició con un ensayo con conceptos de frutas y ya comprendido el tema se trabajó 4 rondas: animales, colores, verduras, oficios, cuando no recordaban del concepto que tenían que mencionar se le decía una característica para que recordara el concepto, se dio comienzo a la ronda por diversos puntos para que todos los alumnos tuvieran diversos grados de dificultad.

Tema: Números amigos

Para dar inicio se les menciono que se trabajarían con números 1 al 15, se les brindo 3 tarjetas con diferentes números, una tarjeta que sería su número personal, saldremos al patio y buscaran a sus tres amigos el que corresponde a sus tarjetas les dirán cosas que les agrada de ellos y un gesto de amistad y a los compañeros que no corresponde a sus tarjetas no les corresponde no les harían caso, salimos al patio y llevaron a cabo las instrucciones, sin ningún inconveniente, donde se denoto que escucharon la indicaciones, por ultimo al entrar al salón se les pregunto que sintieron que les decían cosas agradables y que cuando no les hicieron caso?

Tema: Inventando cosas nuevas

Se formaron cinco equipos de tres integrantes como estrategia se mezcló alumnos de diversos niveles de expresión oral y conductual, ya establecidos los equipos se le dijo que en el patio encontraría diversos materiales como: botellas, estambre, masquintape, diurex, hojas de color, papel crepe tijeras, resistol, etc, como equipo deberían buscar y recolectar material, por equipos ya teniendo el material tenían que crear algo de su invención, ponerle un nombre y que realizaba.

No hubo problema en la búsqueda del material, pero para llevar acabo por equipo un solo objeto, se les dificulto ponerse de acurdo o trabajar en un solo fin, a pesar de que constamente se les recordaba que se tenía que entregar un solo objeto, 1 equipo de 5 lo logró, a pesar de esta circunstancia se trabajó de manera armónico compartiendo material dialogando y escuchando lo que mencionaba sus compañeros.

Tema: Pares sonoros

Se llenaron 7 botellas cada uno con sus pares dando como resultado 14 botellas, de diversos materiales lentejas, habas, frijol, arena, agua, canicas, y bolitas de papel. Se les repartió una botella a cada alumno ya que no asistió Antonella, se pudo hacer pares de botellas, salimos al patio y se sentados en círculo se les brindo la instrucción se debería estar en silencio para poder escuchar el sonidos de la botellas y debían encontrar su par, este ejercicio se repitió 5 veces intercambiando botellas cuando todos hayan encontrado sus pares.

Tema: Mi nuevo animalito

Se les menciono que la maestra tenía un animalito que se había encontrado de su jardín, se les dijo que comía, donde vivía, sus cuidados, que le gusta y como se juega con él, se les pregunto a los alumnos si le gustaría conocerlo, a lo que todos se mostraron interesados por el animalito.

Antes presentárselo, se dio la instrucción que por equipos dibujaran como creían que era el animalito de la maestra, se dividió el grupo en cinco equipos de tres participantes, se les proporciono cartulina y crayolas para que lo dibujaran, al término expusieron sus animales y se les cuestiono a cada equipo ¿que come, donde vive, sus cuidados, que le gusta y como se juega con él? Al último se mostró el animalito de la profesora.

Tema: ¿En dónde está?

Se realizó en tres equipos de 5 integrantes, se les dijo que escogieran a uno para iniciar la actividad, ellos solos lo escogieron decidiendo sus criterios, ya decidido se les brindo un objeto (peluche, botella, lapicera), ya asignado el primer participante se es brindo la indicación de esconder ese objeto en el patio, y cuando estuviera listo regresarían, ya de vuelta se les dijo que a los que no escondieron el objeto podrían hacer preguntas de ubicación para localizar su objeto correspondiente y el que lo escondió solo podría responder si o no, salimos al patio se les dificultó responder si y no pero lograron, la maestra estuvo observando y monitoreando la actividad. Así sucesivamente cada integrante de la actividad participó en esconder su objeto.

Tema: Escucho y dibujo

Formaron cinco equipos de tres integrantes, se les proporcionó cartulina y crayolas, la maestra les indicaría que dibujar y en que ubicación, se les empezó a mencionar los dibujos se le repetía tres veces la indicación, ellos mismos tuvieron como estrategia asignar a alguien que dibujara mientras los otros le decían, un equipo escogió a otro para que coloreara mientras los otros se dedicaban a escuchar y dibujar, la maestra supervisaba como iba sin comentarles si estaban correctos o no, al término les mostró el dibujo original y entre equipos se mencionaban en que parte se equivocó, al detectarlo pasaron por equipos a mostrar su dibujo y sus comentarios de su dibujo.

Tema: Control remoto

Se les preguntó para que servía el control remoto donde hubo comentarios: para cambiar de canal, subir volumen, prender y apagar la televisión, dijeron comentarios necesarios para dar inicio a la dinámica, se les brindo la indicación se ustedes serán unos robots que se controlaran por medio del control remoto realizaran lo que se les indique, tratando de no repetir indicaciones, se movieron las bancas alrededor del salón.

Inició la educadora para ejemplificar la situación, el estudiante que comenzó es el que estuvo del lado derecho de la docente y así sucesivamente cada alumno escogió 3 movimientos para que sus compañeros lo realizaran, se trató que los alumnos no repitieran los mismos movimientos, recordándoles que ya lo había implementado otro compañero.

Tema: Omitiendo palabras en una canción

Se sentaron en círculo y les expliqué qué cantaríamos la canción de "mariposita" pero que no se cantaría de la forma habitual se iría omitiendo palabras una por una del principio y así consecutivamente, la primera vez de la forma original y la siguiente se omitió la primera etc., y se incluiría la onomatopeya del sonido de "m" se cantó varias veces hasta que toda la canción se omitió, los niños seguían a la docente ya que si seles dificulto, pero lo intentaron.

Tema: mi clase

Se les cuestionó a los alumnos si querían realizar una clase donde ellos explicaran, enseñaran supervisaran las actividades todos respondieron que sí, así que se le envió a los padres de familia la tarea de preguntarles que les gustaría a sus hijos (as) llevar a cabo, los padres de familia apoyaron proporcionando el material, la selección del estudiante fue por número de lista avisándoles previamente a los padres de familia para que trajeran los recursos que necesitarían, se le apoyo al alumno acomodarle el material, y en ocasiones dividirlo, partirlo, etc. cada alumno (a) a su tiempo, forma describía y explicaba los pasos a realizar, la maestra solo fue observadora y asistente.

4.2 Evaluación grupal de cada actividad.

Actividad Teléfonos con vasos: Fue una dinámica sencilla donde se ayudó a comprender la importancia de la comunicación donde existe un emisor y un receptor, donde existe un diálogo y un escucha, donde los dos no pueden hablar al mismo tiempo, además se reforzó valores como cooperación, apoyo, respeto; resolución de conflictos y búsqueda de ayuda.

Nombre del alumno	Llevar acabo reglas, instrucciones				Dialogo y escucha				Expresión oral				Cohesión y coherencia				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	
Sofía			X				X					X				X	El grupo presenta falta de escucha y atención cuando se le presenta una indicación, instrucción, al llevar acabo muchos niños decían que no podían a los cuales se les ayudó, al tener un solo material y compartirlo creó levemente conflictos, pero al explicarle que la función de esta actividad era “de un teléfono” comprendieron que se necesitaba un emisor y un receptor. Al salir a jugar les agradó y se mantuvieron jugando bastante tiempo. Al preguntarles para que utilidad, la mayoría supo explicar la función, aunque se les dificultaba mantener el hilo de su explicación.
Antonella			X				X					X				X	
Patricio			X					X				X				X	
Paula		X					X			X				X			
Leonardo		X					X				X				X		
Ana Valeria		X					X			X				X			
Luisa		X				X					X				X		
Gabriel		X				X					X				X		
Renata		X				X				X				X			
Diego		X				X						X			X		
Tamara		X				X				X				X			
Iñaki		X				X						X				X	
Ximena		X						X		X						X	
Paulette		X				X				X				X			
Jordán			X					X				X				X	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Mi familia y yo: Esta fue fundamental para detectar su nivel de expresión ya que es un tema que identifican totalmente, y les brindo seguridad para hablar, a pesar que tenía niños variados en cuestión en expresión oral intentaron llevar acabo la actividad, y los receptores les provoco curiosidad saber acerca de la familia de los emisores.

Nombre del alumno	Hablar en público				Escucha y diálogo				Expresión oral				Seguridad				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	De manera grupal los niños (as) mostraron interés de participar; ya que fue de un tema de gran interés para cada uno de ellos, su participación fue activa pero necesitaron bastante ayuda de mi parte para seguir la continuidad de su tema, algunos (Sofía, Diego, Iñaki, Jordán) se mostraron tímidos al estar frente al grupo y poder hablar, cuando estaban de receptores los niños (as) se ponían a platicar, por lo cual hubo problemas para iniciar un diálogo porque no sabía que había dicho el emisor.
Sofía				X				X				X				X	
Antonella			X					X				X			X		
Patricio		X						X		X				X			
Paula		X				X				X				X			
Leonardo			X				X				X				X		
Ana Valeria		X				X				X				X			
Luisa			X			X					X				X		
Gabriel		X				X						X			X		
Renata		X				X					X			X			
Diego				X		X						X				X	
Tamara		X					X			X				X			
Iñaki				X		X						X				X	
Ximena			X					X			X				X		
Paulette		X					X			X				X			
Jordán				X				X				X				X	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad La bolsa misteriosa: el resultado fue favorable porque los alumnos (as) querían participar, este rompió con el hilo de la inseguridad, ya que muchos no les gusta taparse los ojos por temor, les brindo seguridad escucha para hilar las pistas las cuales fueron oportunas ayudaron a detectar de que objeto se trataba.

Nombre del alumno	Cohesión y coherencia				Descripción por medio de la oralidad				Escucha				Expresión oral				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	El grupo mostró gran interés y sobre todo siguieron la instrucción de no decir que era, sino de describirla, el grupo reaccionó muy bien y cuando les tocaba turno de ser receptores prestaron atención para identificar el objeto que estaban manipulando, los alumnos fueron precisos, también comentaban ideas oportunas y relevantes se observó en esta actividad un avance significativo.
Sofía			X			X				X				X			
Antonella			X				X			X				X			
Patricio			X			X				X				X			
Paula		X				X				X				X			
Leonardo		X				X				X				X			
Ana Valeria		X				X				X				X			
Luisa		X				X				X				X			
Gabriel		X				X				X				X			
Renata		X				X				X				X			
Diego		X				X				X				X			
Tamara		X				X				X				X			
Iñaki		X				X				X				X			
Ximena		X				X				X				X			
Paulette		X				X				X				X			
Jordán		X				X				X				X			

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Creando mi títere: Les agrado de los alumnos (as) les ayudo para incluir valores, seguimiento de instrucciones, a dialogar entre pares, y sobre todo al prestar atención y escuchar, no se tuvo inconvenientes.

Nombre del alumno	Expresión oral				Escucha y diálogo				Seguimiento de instrucciones				Colaboración				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Al explicarles previamente los niños mantuvieron la atención e incluso algunos levantaron la mano para preguntar sus dudas, al formular su pregunta fue más concisa, llevaron a cabo la actividad como se las plantee, entre pares se mostró ayuda cuando percibían que le necesitaban al igual levantaron la mano y pidieron ayuda, actitud que no tenían, entre pares comentaban el siguiente paso para llevar acabo su títere o de manera armónica comentarles si no era el correcto. Al grupo les gustó la actividad, mostro interés y fueron detallistas.
Sofía		X				X				X				X			
Antonella			X			X				X				X			
Patricio			X				X			X				X			
Paula		X				X				X				X			
Leonardo		X				X				X				X			
Ana Valeria		X				X				X				X			
Luisa		X				X				X				X			
Gabriel		X				X				X				X			
Renata		X				X				X				X			
Diego		X				X				X				X			
Tamara		X				X				X				X			
Iñaki			X			X				X				X			
Ximena		X				X				X				X			
Paulette		X				X				X				X			
Jordán			X			X				X				X			

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Jugando con mi títere: Dio buen resultado ya que por medio de equipos se les dificulta trabajar, pero en esta ocasión no, ya que fue como un juego de muñecas donde todos participaron, siguieron un orden a hablar y establecieron sus roles, su resolución de conflictos fue apropiado, su seguridad al hablar mejoro al igual que la escucha del receptor.

Nombre del alumno	Expresión oral				Hablar con seguridad				Cohesión Y coherencia				Escucha y diálogo				Hablar en público				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Les gustó la actividad, les creo confianza al poder hablar con apoyo de su títere, resolvieron conflictos ya que tenía que ponerse de acuerdo para interactuar todos los participantes, dialogar, aunque hablaron con seguridad su tono de voz de Iñaki, Antonella, Sofía y Jordán iniciaba alta e iba bajando se le tenía que comentar que subieran la voz para que los demás pudiese escuchar, el hilo de la trama fue mejor los integrantes escuchaban lo que decía su compañero y mantenía el hilo de la temática, los receptores (publico) al principio no prestaban atención pero conforme pasaban los atraían.
Sofía			X			X				X				X				X			
Antonella			X				X				X				X			X			
Patricio		X				X					X				X			X			
Paula		X				X				X				X				X			
Leonardo		X				X				X				X				X			
Ana Valeria		X				X				X				X				X			
Luisa		X				X				X				X				X			
Gabriel		X				X				X				X				X			
Renata		X				X				X				X				X			
Diego		X				X				X				X				X			
Tamara		X				X				X				X				X			
Iñaki		X					X				X			X				X			
Ximena		X				X									X			X			
Paulette		X				X				X				X				X			
Jordán		X					X				X			X				X			

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Teatro de sombras: Se tuvieron inconvenientes con los recursos del teatrino ya que la claridad del salón afectaba para que se reflejara las sombras y las lámparas pequeñas, así que se pospuso un día, y una alumna nos proporcionó una lámpara de casa, la cual se tenía que sostener de manera manual. Con respecto a la actividad, fue un éxito los niños se emocionaron y ahora al participar de manera individual aumento su nivel de seguridad sobre todo en los niños tímidos a pesar de que un alumno se le tenía que recordar que subiera la voz se mantuvo tranquilo y dedicado a su actividad, al expresarse fue con tono alto, fluidez, cohesión y coherencia, su escucha al principio se escucha voces pero como se iba transcurriendo la actividad por si solos prestaban atención.

Nombre del alumno	Mantiene atención al emisor				Expresión oral				Coherencia y cohesión				Escucha y diálogo				Hablar con seguridad				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Los niños (as) adquirieron experiencia, confianza, les atrajo esta temática ya que le emocionó la obscuridad y la luz precisa en un punto, al ver las sombras sabía que cuento era, levantaron la mano para opinar, esperar turno hasta que se le dio la pauta para comentar corregir el cuento, ya que narraron cuentos conocidos por los niños, mantuvieron la coherencia de lo que decía, mostraron interés por lo tanto los emisores prestaron bastante atención.
Sofía		X				X				X				X				X			
Antonella		X				X					X			X				X			
Patricio		X				X				X				X				X			
Paula		X				X				X				X				X			
Leonardo		X				X				X				X				X			
Ana Valeria		X				X				X				X				X			
Luisa		X				X				X				X				X			
Gabriel		X				X				X				X				X			
Renata		X				X				X				X				X			
Diego		X				X				X				X				X			
Tamara		X				X				X				X				X			
Iñaki		X				X				X				X				X			
Ximena		X				X				X				X				X			
Paulette		X				X				X				X				X			
Jordán		X				X				X				X				X			

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Relatando un cuento con imágenes: La actividad les atrajo a los alumnos pero no en comparación a las anteriores, los alumnos se detectó mayor evolución en la expresión oral como en la dicción, secuencia de narración, los alumnos necesita menor recordatorio de presten atención y estén en silencio para escuchar a su emisor.

Nombre del alumno	Hablar con seguridad				Fluidez, coherencia cohesión				Hablar en público				Escucha y diálogo				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	La mayoría del grupo trabajaron de manera más ordenada, siguiendo instrucciones, prestaron atención, su seguridad al hablar en público es mayor su expresión corporal es amplia señalan las imágenes, los personajes su expresión oral es más congruente, cuando el receptor les cuestionaba algo sabían que responder aunque todavía Antonella y Patricio su fluidez necesita de mayor estructura, fomento el diálogo y escucha y respeto al esperar su turno al hablar.
Sofía	X				X				X				X				
Antonella		X				X			X				X				
Patricio		X				X			X					X			
Paula	X				X				X				X				
Leonardo	X				X				X				X				
Ana Valeria	X				X				X				X				
Luisa	X				X				X				X				
Gabriel	X				X				X				X				
Renata	X				X				X				X				
Diego	X				X				X				X				
Tamara	X				X				X				X				
Iñaki		X			X				X					X			
Ximena	X				X				X				X				
Paulette	X				X				X				X				
Jordán	X				X				X				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Collage de lo que a mí me gusta: Se mostraron atraídos por la dinámica, a pesar de que la han realizado anteriormente, el tema de expresar lo que les gusta fue atractivo para ellos, llevaron a cabo lo que se les pidió, siguiendo instrucciones, pero donde se mostró el avance fue en la seguridad explicando el que y por qué les gusta ciertas actividades, alimentos, lugares, etc. Esta actividad fue mayor de la expectativa que se tenía.

Nombre del alumno	Escucha y diálogo				Hablar con seguridad				Hablar en público				Fluidez, coherencia cohesión				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Al buscar las imágenes para su trabajo, los niños iniciaron un diálogo entre pares expresando lo que les gustaba y lo que no, detecte que cuando el emisor hablaba el receptor prestaba atención, logro se ha desarrollado gradualmente, al mencionarlo para que pasaran a exponer su trabajo, se levantaron con seguridad en frente del salón y exponían , señalaba, mostraba movimientos corporales para hacerse expresar, concretaba sus ideas, obviamente adecuada a su edad y no necesitaron de apoyo para mantener el hilo de su expresión.
Sofía		X			X				X				X				
Antonella		X			X				X					X			
Patricio		X			X				X					X			
Paula		X			X				X				X				
Leonardo		X			X				X				X				
Ana Valeria		X			X				X				X				
Luisa		X			X				X				X				
Gabriel		X			X				X				X				
Renata		X			X				X				X				
Diego		X			X				X				X				
Tamara	X				X				X				X				
Iñaki		X			X					X			X				
Ximena		X			X				X				X				
Paulette	X				X				X				X				
Jordán		X			X				X				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad ¿Qué te gustó más de ese día?: Los padres y madres de familia ayudaron a llevarlos a un sitio ya sea museos, lugares culturales, o recreativos. Los alumnos ingresaron alegres y comentando el lugar que visitaron, al exponerla 4 interrogantes ¿El lugar que visito? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué aprendió? ¿Qué hice o que vi? se expresaron de cohesión y coherencia, y al ser cuestionado por sus compañeros respondían de igual forma, segura, y acertado. El error fue que la hoja didáctica que les brinde fue tamaño hoja, acto que me afecto ya que no todos los pequeños alcanzaban a ver y empezaron a moverse para observarlo.

Nombre del alumno	Hablar con seguridad				Escucha y diálogo				Hablar en público				Fluidez, coherencia cohesión				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Los alumnos (as) trabajaron muy bien cuando era turno de expresarse, de igual forma se presentaron con seguridad. Al ser cuestionado sobre sus actividades el emisor contestaba de manera acertada y receptor prestaba atención. Al ser una hoja de tamaño carta los alumnos (as) no alcanzaban a ver bien y algunos de los integrantes del grupo empezó a no mostrar interés por la actividad.
Sofía	X				X				X				X				
Antonella	X				X				X					X			
Patricio	X					X			X				X				
Paula	X				X				X				X				
Leonardo	X					X			X				X				
Ana Valeria	X				X				X				X				
Luisa	X				X				X				X				
Gabriel	X				X				X				X				
Renata	X				X				X								
Diego	X				X				X				X				
Tamara	X				X				X				X				
Iñaki	X					X			X				X				
Ximena	X					X			X				X				
Paulette	X				X				X				X				
Jordán	X				X				X				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad El oficio de mamá, papá y ¿Qué quiero ser yo de grande?: Fue favorable la actividad ya que es un tema que fue del agrado para los niños (as) sobre todo al expresar lo que profesión quisieran elegir en un futuro Antonella sigue presentando dificultades para expresarse ya que su inasistencia, le perjudica su nivel académico. Luisa presenta dislalia a pesar de esto se expresa con seguridad brinda atención, sabe esperar su turno y cuando se le pregunta sabe responder de manera acertada, mientras Diego fue el único que mostro imaginación en su profesión ya que quiere ser “Power Rangers”, lo cuestione que oficio se acercaría a este personaje, por si solo detecto que podría ser policía ya que ellos también combaten “a los maleantes”.

Nombre del alumno	Hablar en publico				Escucha y dialogo				Expresión oral				Seguridad				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	El grupo ha presentado un gran avance y con esta actividad lo corrobore ya qué; al estar en público tienen mayor cohesión, fluidez, coherencia al hablar, se muestran seguro al expresar una idea, la mayoría escucha y al querer dialogar o aportar un comentario levantan la mano o esperan su turno y realizan comentarios pertinentes al tema. Les agradó la actividad sobretodo expresar que profesión les gustaría ejercer.
Sofía		X			X				X				X				
Antonella			X			X				X			X				
Patricio	X					X			X				X				
Paula	X				X				X				X				
Leonardo	X				X				X				X				
Ana Valeria	X				X				X				X				
Luisa	X				X				X				X				
Gabriel	X				X				X				X				
Renata	X				X				X				X				
Diego	X				X				X				X				
Tamara	X				X				X				X				
Iñaki		X			X					X				X			
Ximena	X				X				X				X				
Paulette	X				X				X				X				
Jordán		X				X				X			X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Rondas de nombres: Esta fue de todas la actividad que más se les dificultó ya que les creó el reto prestar atención y ejercitar su memorización para decir su objeto y recordar lo que decían los demás, seguimiento de instrucciones, agilidad para mencionar un objeto que no se repitiera y de manera rápida.

Nombre del alumno	Secuencia lógica y pertinente				Mantener la atención				Seguimiento de instrucciones				Memorización				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Esta actividad fue del agrado de los niños llevaron a cabo como se les indicó, a pesar que algunos se les dificulto recordar todos objetos mencionados anteriormente, pero el nivel te atención fue buena, y su respuesta al no recordar fue mencionar un concepto adecuado al tema.
Sofía			X			X			X					X			
Antonella			X			X			X						X		
Patricio			X			X			X						X		
Paula		X				X			X					X			
Leonardo		X				X			X					X			
Ana Valeria		X				X			X				X				
Luisa		X				X			X				X				
Gabriel		X				X			X					X			
Renata		X				X			X					X			
Diego		X				X			X				X				
Tamara		X				X			X				X				
Iñaki			X			X			X					X			
Ximena			X			X			X						X		
Paulette		X				X			X				X				
Jordán			X			X			X						X		

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Números amigos: Modifiqué la actividad ya que detecté que fue sencilla, primero se buscaban y podían interactuar de manera verbal, después de una rondas le cambié la indicación que no podían hablar, ni hacer gestos, acto que se les complico. Al realizar las dos formas una poderse expresar y viceversa los cuestioné a los alumnos y la mayoría comentó que es difícil decir al no poder hablar y no hacer gestos, y es más fácil poder decir lo que piensas de manera verbal.

Nombre del alumno	Describe sucesos y sentimientos				Dialogo y escucha				Resolución de conflictos				Expresión oral				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Fue una actividad que les agradó, desplazarse y sobre todo expresarse de manera verbal y corporal ya que realizaban gesto según la situación que presentara. Se les dificulto levemente no poder expresarse de ninguna forma solo al que correspondía sus números. Al cuestionarlo que les había parecido la actividad, es que no les agrada sentirse rechazados y la gran mayoría expresó una reflexión sobre acto de no sentirse aceptados.
Sofía	X				X					X			X				
Antonella		X				X				X				X			
Patricio	X				X					X			X				
Paula	X				X				X				X				
Leonardo	X				X				X				X				
Ana Valeria	X				X				X				X				
Luisa	X				X				X				X				
Gabriel	X				X				X				X				
Renata	X				X				X				X				
Diego	X				X				X				X				
Tamara	X				X				X				X				
Iñaki		X							X					X			
Ximena	X				X				X				X				
Paulette	X				X				X				X				
Jordán		X			X				X				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Inventando cosas nuevas: Fue una de las actividades que más les gustó pero de igual forma se le obstaculizó ya que trabajar en equipo se le dificultaba, y se le tenía que recordar la instrucción de que todos tenían que colaborar.

Nombre del alumno	Organiza ideas y contenidos para explicar un tema, describa sucesos, personas o cosas				Escucha y dialogo				Resolución de conflictos				Trabajo en equipo				Seguimiento de instrucciones				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	De las actividades que se han llevado acabo fue una con la que los niños se mostraron interesados, se les dificultó trabajar en equipo sobre todo a Patricio, ya que el elaboró su material de manera individual, los integrantes de su equipo lo querían integrar pero no aceptó, hubo buena organización por parte de los equipos ya que todos colaboraron , se pusieron de acuerdo para realizar un objeto, todos sabían de que trataba , y al exponerlos, se observó que para exponerlo era con mayor seguridad , le apoyaban sus compañeros, así que se les cuestionó a cada uno una pregunta ya sea de cómo se llamaba, uso, el material que se usó etc. Se detectó que interactuaban entre sí, escuchaban y prestaban atención lo que decían el emisor, ya no hablan todos a la vez esperan su turno.
Sofía	X				X					X				X			X				
Antonella		X				X				X					X		X				
Patricio		X				X				X						x			X		
Paula	X				X				X				X				X				
Leonardo	X				X				X					X			X				
Ana Valeria	X				X				X					X			X				
Luisa	X				X				X					X			X				
Gabriel	X				X				X					X			X				
Renata	X				X				X					X			X				
Diego	X				X				X					X			X				
Tamara	X				X				X					X			X				
Iñaki		X			X				X					X			X				
Ximena	X				X				X					X			X				
Paulette	X				X				X				X				X				
Jordán	X				X				X				X				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Pares sonoros: Esta actividad fue sencilla, y rápida para los niños, pero lo que se logró en esta actividad fue de importancia ya que los niños más tímidos lograron expresarse entre pares haciéndoles referencias o formularon comentarios más congruentes.

Nombre del alumno	Describe eventos, personas o cosas				Escucha y del diálogo				Resolución de conflictos de manera verbal				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Fue una actividad sencilla, el grupo se mostró colaborativos, se mostró diálogo al detectar si eran similares los sonidos o no, también favoreció el escucha y atención al agitar el frasco y percibir el sonido, Patricio e Iñaki dijeron comentarios asertivos como ¡tenemos que estar en silencio para escuchar la botellas! ¡El sonido de las botellas algunas son similares y otras no debemos poner atención! Uno de los comentarios más relevantes de la actividad, ya que Patricio es uno de los niños que más se le dificulta formular una oración, llevar acabo la instrucción o escuchar e Iñaki es uno de los niños tímidos.
Sofía	X				X				X				
Antonella	X				X				X				
Patricio	X				X				X				
Paula	X				X				X				
Leonardo	X				X				X				
Ana Valeria	X				X				X				
Luisa	X				X				X				
Gabriel	X				X				X				
Renata	X				X				X				
Diego	X				X				X				
Tamara	X				X				X				
Iñaki	X				X				X				
Ximena	X				X				X				
Paulette	X				X				X				
Jordán	X				X				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Mi nuevo animalito: Para la realización de esta actividad ya tenían como determinado que es trabajar por equipo, ya que en anteriores actividades se les dificultaba logrando una participación armónica, incluyendo el dialogo y la escucha, y el equipo aportaba sus propias ideas para la resolución de dicha situación.

Nombre del alumno	Expresión oral				Diálogo y escucha				Hablar en público				Resolución de conflictos				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Al trabajar por equipos esta vez fue más fácil ya que tuvieron como referente al anterior actividad “inventando cosas nuevas” hubo comentarios como hoy si vamos a trabajar todos juntos, tu qué opinas, ¿qué vamos hacer? Acciones que no tenía con anterioridad, en equipo lograron buscar una solución a la problemática que se les brindo, expusieron de manera segura sobre su tema, escucharon lo que decían los emisores y los receptores cuestionaban de manera asertiva para indagar de qué trataba su animal, obviamente todo a su nivel.
Sofía	X				X				X				X				
Antonella	X				X				X				X				
Patricio	X				X				X				X				
Paula	X				X				X				X				
Leonardo	X				X				X				X				
Ana Valeria	X				X				X				X				
Luisa	X				X				X				X				
Gabriel	X				X				X				X				
Renata	X				X				X				X				
Diego	X				X				X				X				
Tamara	X				X				X				X				
Iñaki	X				X				X				X				
Ximena	X				X				X				X				
Paulette	X				X				X				X				
Jordán	X				x				x				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad ¿En dónde está?: el resultado al trabajar en equipos y la resolución de conflictos predominó el diálogo y la escucha ya que para encontrar el objeto correspondiente necesitaba escuchar lo que el emisor le ofrecía de información, además que el receptor tenía que formular preguntas detalladas para obtener una respuesta concisa y escuchar lo que sus demás compañeros proponían para no repetir la misma interrogante.

Nombre del alumno	Brinda indicaciones				Cohesión y coherencia				Escucha y dialogo				Expresión oral				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	La actividad fue del agrado del grupo, se mostraron participativos, escucharon las indicaciones y las llevaron a cabo, trabajaron en equipo, aunque al realizar las preguntas de donde se localizaba el material se les dificulto formular la pregunta y el alumno que le toco esconder el objeto se le dificultó responder si o no, en ocasiones comentaban pistas de donde se localizaba el objeto.
Sofía		X				X			X					X			
Antonella		X				X			X					X			
Patricio		X				X			X					X			
Paula		X				X			X					X			
Leonardo		X				X			X					X			
Ana Valeria		X				X			X					X			
Luisa		X				X			X					X			
Gabriel		X				X			X					X			
Renata		X				X			X					X			
Diego		X				X			X					X			
Tamara		X				X			X					X			
Iñaki			X			X			X					X			
Ximena		X				X			X					X			
Paulette		X				X			X					X			
Jordán		x				X			x					x			

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Escucho y dibujo: Se detectó que la actividad se les complicó en el momento de relacionar con lo se le decía y llevarlo a cabo y sobretodo porque lo estaban realizando en equipo, porque no solo era seguir instrucciones de la profesora, además de establecer una interacción con todo el equipo, pero lograron llevarla a cabo, fue de gran funcionalidad para el diálogo entre pares y la escucha, al finalizar la situación pudieron comparar el dibujo original y detectar sus errores.

Nombre del alumno	Expresión oral				Describa y explique los diferentes pasos				Escucha y diálogo				Hablar con seguridad				Seguir indicaciones				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Al trabajar en equipos fue un poco más complicado llevar acabo el dibujo, se detectó que en los equipos se brindaban la descripción del lugar donde se tenía que colocar la imagen, escuchaban la indicación para efectuarlos, al mostrarles el dibujo original, identificaron las diferencias de su dibujo con el original y lo expresaron de manera descriptiva, segura. A Patricio aún se le dificulta expresarse fe forma coherente pero se ha visto una mejoría tiene los conceptos y sabe lo que quiere decir pero no lo organiza y cooperar en equipo.
Sofía	X				X				X				X				X				
Antonella																					
Patricio	X					X				X			X				X				
Paula	X				X				X				X				X				
Leonardo	X				X				X				X				X				
Ana Valeria	X				X				X				X				X				
Luisa	X				X				X				X				X				
Gabriel	X				X				X				X				X				
Renata	X				X				X				X				X				
Diego	X				X				X				X				X				
Tamara	X				X				X				X				X				
Iñaki	X				X				X				X				X				
Ximena	X				X				X				X				X				
Paulette	X				X				X				X				X				
Jordán	x				x				X				X				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Control remoto: logró su objetivo de seguimiento de instrucciones por parte de los receptores y del emisor formular instrucciones sencillas, el inconveniente fue el grado de dificulta ya que no les creo un reto, se realizó adentro del aula por que las condiciones del patio no eran adecuadas, debido al clima por lo cual no tenían espacio suficiente para desplazarse.

Nombre del alumno	Expresión oral				Brinda una orden temporal				Seguimiento de instrucciones				Escucha y atención				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Efectuaron la actividad de manera pertinente, no brindaron indicaciones complejas es decir “tócate la cabeza” “mueve el pie” el grupo siguió las indicaciones sin ningún problema, mostraron seguridad, participación, escuchaban lo que decían el emisor y esperaron turno de manera tranquila para participar.
Sofía		X					X		X				X				
Antonella		X				X			X				X				
Patricio		X					X		X				X				
Paula		X				X			X				X				
Leonardo		X				X			X				X				
Ana Valeria		X				X			X				X				
Luisa		X				X			X				X				
Gabriel		X				X			X				X				
Renata		X					X		X				X				
Diego		X				X			X				X				
Tamara		X				X			X				X				
Iñaki		X					X		X				X				
Ximena		X					x		X				X				
Paulette		X				X			X				X				
Jordán		X					X		X				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Omitiendo palabras en una canción: Los mantuvo atentos y lo disfrutaron pero se les dificultó, a pesar de que es una canción conocida por los alumnos (as), al cantar, analizar la palabra que se omitiría y suplirla por un sonido fueron varias acciones, lo que les provoca estar atentos a la docente para seguir la continuidad del juego.

Nombre del alumno	Coordina el lenguaje oral con la acción				Escucha y dialogo				Mantenga atención				Siga indicaciones				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Fue de su agrado aunque fue difícil llevar acabo muchas instrucciones, mostraron mucha atención, efectuaron la actividad conforme les dije, obviamente necesitaron apoyo para realizarla, al último les cuestioné que se les dificulto, lo cual la mayoría respondieron: recordar las palabras se suplieron de las que todavía no.
Sofía	X				X				X				X				
Antonella													X				
Patricio		X			X				X				X				
Paula	X				X				X				X				
Leonardo	X				X				X				X				
Ana Valeria	X				X				X				X				
Luisa	X				X				X				X				
Gabriel		X			X				X				X				
Renata	X				X				X				X				
Diego		X			X				X				X				
Tamara	X				X				X				X				
Iñaki		X			X				X				X				
Ximena		X			X				X				X				
Paulette	X				X				X				X				
Jordán		x			X				x				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Actividad Mi clase: Me ayudó como evaluación del proyecto ya que de manera libre preparan su tema, repartían material y ellos lo efectuaron, explicándoles a sus compañeros como hacerlo a la par de que supervisaba que lo realizarán correctamente, sino lo corregían de manera positiva y amable. Existía un diálogo y un escucha cuando tenían dudas, o se les dificultaba pedían ayuda levantando la mano, existió el seguimiento de instrucciones, un orden apropiado en el grupo para la elaboración de dichas situaciones.

Nombre del alumno	Describa y explique una tema				Hablar con seguridad				Escucha y diálogo				Expresión oral				Seguir indicaciones				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	Esta actividad fue de gran motivación para los alumnos(as) ya que; por si solos llevaron su actividad y lo explicaron se mostraron seguros al hablar, describieron y explicaron las instrucciones , tuvieron pautas para que los receptores levaran acabo las indicaciones, los cuales se mantuvieron en silencio y cuando necesitaban ayuda o que les volvieran a explicar levantaban la mano.
Sofía	X				X				X				X				X				
Antonella	X				X				X				X				X				
Patricio	X				X				X				X				X				
Paula	X				X				X				X				X				
Leonardo	X				X				X				X				X				
Ana Valeria	X				X				X				X				X				
Luisa	X				X				X				X				X				
Gabriel	X				X				X				X				X				
Renata	X				X				X				X				X				
Diego	X				X				X				X				X				
Tamara	X				X				X				X				X				
Iñaki	X				X				X				X				X				
Ximena	X				X				X				X				X				
Paulette	X				X				X				X				X				
Jordán	X				X				X				X				X				

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

4.3 Cuadro general de actividades y resultados

Actividades lúdicas	Prácticas sociales	Desarrollo del niño (a)	Implicación docente	Resultado de la actividad	Reflexión docente
Teléfono con vasos	*Diálogo y escucha*	-falta de escucha, atención, inseguridad para efectuar la actividad, cooperación. -explicar la actividad con dificultad.	Se les cuestiono a los alumnos para que comentaran su respuestas	Comprensión de la comunicación donde hay un emisor, receptor, diálogo y escucha	Fue sencilla pero aporto la comprensión de la función de la comunicación, así como permitirme detectar la interacción al trabajar por pares, compartir material, etc.
La bolsa misteriosa		-mostraron interés - mostraron inseguridad al no saber de qué objeto manipularían pero causándoles curiosidad -mayor escucha y dialogo -mayor precisión, coherencia y descripción de un objeto	No requirieron apoyo docente, solo omitía el comentario cuando me percataba que le darían la respuesta	Favorable porque motivo a los alumnos a una participación grupal, donde dialogaban entre sí, debatiendo sus opiniones al expresar dichas características del objeto, y el receptor mayor confianza en sí mismos y prestar atención de lo que los demás decían.	Contribuyo mucho al escucha de la información que le ofrecían los receptores, mientras estos analizaban que características decirles sin darle la respuesta. Además que no requirieron de mi apoyo para llevar a cabo la actividad.
Rondas de nombres		-les gusto pero se les dificulto, por la memorización de varios conceptos y recordarlos Su atención fue muy buena Colaboración Descripción de conceptos.	Deje que los alumnos trabajaran independientemente y entre ellos se ayudaran, solo indique quien iniciaba la activa y hacia qué sentido.	Esta fue la actividad que más se les dificulto recordar todos objetos, pero donde usaron su creatividad para la descripción del concepto para ayudar a su par a recordar.	A pesar de que la actividad era un poco difícil para los alumno el reto los atrajo, cundo se les dificultaba entre pares se ayudaban. Es bueno ponerle retos que puedan alcanzar para que los alumnos se sientan satisfechos.
Números amigos		-Fueron más agiles al expresar sus sentimientos. - al ser cuestionados se expresan más, saben esperar turnos y escuchan lo que los demás dicen.	Al detectar la actividad era sencilla se modificó: en la primera ronda podrían interactuar y en la segunda no podrían hablar, ni gesticular.	Se observa un avance significativo, a pesar de ser una actividad sencilla se nota un avance en su expresión oral y la interacción entre pares, donde se involucra la resolución de conflictos por medio del diálogo y escucha.	Fue favorable ya que esta actividad trato de los sentimientos, y en ocasiones es complicado saber expresar lo que siente sobre todo de forma negativa o encontrar una cualidad en el otro.
Inventando cosas nuevas		-Les agrado la actividad pero se les dificulto trabajar en equipo para entregar un fin. Hubo diálogo y escucha para organizar el trabajo Colaboración, respeto. -exposición grupal	-al pasar a ver la actividad de los equipos tenía que recordarles constantemente que tenían que trabajar todos juntos y entregarme solo un objeto	Fue buena estrategia la recolección de material y al tenerlo que buscaran una solución para entregar objetivo, se detectó en equipos mayor colaboración en la mayoría de los integrantes, hablando, dialogando, escuchando que	El trabajo en equipo es fundamental, y ahora que se saben dirigir de manera individual, es más fácil que interactúen de manera grupal o en equipos, que dialoguen, escuchen y resuelvan problemáticas de manera más armónica

				hacer, donde ponerlo, organizándose que realizaría cada uno.	
Pares sonoros		-Los niños más tímidos mostraron más interacción y expresión. -comprendieron la importancia del escucha.	No requirieron de apoyo.	A pesar de que fue una actividad sencilla se mostró disciplina, al estar en silencio y buscar su par y dialogaban si era el correspondiente, lo que fue un logro, la participación de Iñaki	Es fundamental explicarles a los alumnos porqué y para qué la función de cada concepto o tema que se vea en este caso el escucha. Ya que con esta actividad sin ser un objetivo expresaron porque es importante saber escuchar y poner atención.
Mi nuevo animalito		Expresaba sus opiniones y sugerencias para llevar a cabo dicha actividad Dialogaban y escuchaban entre sí para ponerse de acuerdo de lo que realizarían. Se expresan en plural ¿qué vamos hacer? ¿qué vamos aponer dejando un poco atrás el egocentrismo en su lenguaje	Ejemplificar las actividades para que los niños tengan una base de cómo se va a realizar la actividad Creándoles la curiosidad para que ellos se motiven a realizar su propio animalito	Fue más sencillo trabajar por equipos ya que anteriormente lo habían hecho, se les quedo claro las reglas que todos deben colaborar, se escuchaban ciertos comentarios “hoy si hay que trabajar todos”. Se organizaron los 5 equipos repartiéndose el material y cada quien dibujando algo. Expusieron de forma segura sobre su tema respondiendo a las interrogativas que se les decía.	Al estar trabajando constantemente en equipo, pares o grupal se ha ido modificado conductas individualistas, y han incluido valores como apoyo, respeto y cooperación
Omitiendo palabras en una canción		Fue de su agrado aunque fue difícil llevar acabo muchas instrucciones. Mostraron mucha atención. Efectuaron la actividad conforme les indicó. Necesitaron apoyo para realizarla.	Se apoyó a cantar junto con los alumnos midiendo el tono de voz (bajo para cuando van bien dirigidos y alto cuando se les dificulta).	Los mantuvo atentos y lo disfrutaron pero se les dificultó, a pesar de que es una canción conocida por los alumnos (as), al cantar, analizar la palabra que se omitiría y suplirla por un sonido fueron varias acciones, lo que les provoca estar atentos a la docente para seguir la continuidad del juego. Al último les cuestioné que se les dificulto, lo cual la mayoría respondieron: recordar las palabras se suplieron de las que todavía no.	Fue buena esta dinámica para ejercitar la atención y secuencia, esto es importante para el seguimiento de instrucciones y este tipo de actividades, con este grupo me ayuda en esta situación.

Mi familia y yo	*Hablar con seguridad (público)*	mostraron interés -participación activa -requirieron apoyo para la continuidad de su tema - se mostraron tímidos Sofía, Iñaki, Diego y Jordán al hablar en público. -falta de escucha por parte de Sofía, Antonella, Paula, Ximena, Jordán receptores.	-Se apoyó a los alumnos cuestionándolos acerca de las fotos. -creado diversas tonalidades de voz para captar la atención de los receptores.	Detección de nivel de expresión de un tema (conocido). La seguridad al hablar en público de manera individual.	Fue la primera actividad de exposición por lo cual fue complejo expresarse de manera segura, lo que le facilito fue que a los emisores identificaban totalmente el tema, y la curiosidad que les causó a los receptores.
Jugando con mi títere		-mayor dialogo y escucha tanto para poner de acuerdo como para la continuidad de su narración. -resolución de conflictos. -mayor confianza al hablar. -mayor atención	La regulación de voz al momento de hablar de los alumnos.	Se mejoró la colaboración en equipos, además que les permitió escuchar lo que decía el otro para llevar un dialogo oportuno, tener una coherencia y orden al hablar. Solucionaron conflictos y determinaron roles en su participación.	Para que de un mayor resultado la actividad hay que pensar más en el espacio material. En este caso el teatrino ya que para algunos alumnos fue un poco incómodo buscar una posición adecuada para estar cómodos, a pesar de esto para los niños no les afecto ya que lo que buscaban era participar, pero como docente debes detectar estos puntos con anticipación.
Teatro de sombras		-mayor seguridad al hablar en público en forma individual. -fluidez al hablar -interés en lo novedoso - esperar turnos -atención al emisor	Recordarles en su tono de voz En ocasiones cuestionarles qué seguía o qué sucedió después.	Se logró más de lo que se esperaban, los alumnos, no sabían de qué se trataba de forma vivencial un teatro con sombras. Al saber el cuento y conjunto a su emoción les proporciono mayor seguridad al hablar en público, el emisor estaba dedicado a su narración y el receptor tuvo mayor nivel de atención.	Tubo como percance la claridad del salón a pesar de que se serraba la persianas entraba luz y las lámparas no iluminaba de forma correcta, se había previsto en otra aula donde habría problema pero la estaban utilizando en el momento que se realizaría la actividad, como docente debes los imprevistos y buscar una solución cuando exista percances de este tipo.
Relatando un cuento con imágenes		-se detectó mayor habilidad para expresarse. - esperaron turnos para dialogar u opinar -hablan con mayor seguridad, su expresión corporal es más amplia. -prestan atención sin necesidad de estarles recordando.	Proporcionar conectores para la continuidad de su historia.	Colaboraron con la actividad, se observó un avance significativo con respecto a la atención cuando el emisor habla, esperar turnos para hablar, la formulación en sus preguntas, opiniones, respuestas. Y se muestran sin timidez cuando se les pide pasar al frente.	Estas actividad me sirvió para incrementar la creatividad de los alumnos con respecto a la imagen y creación de una historia, la atención que prestan los a los emisores para no repetir sucesos.

Collage de lo que a mí me gusta		-elección de recursos -seguridad al hablar de su persona y explicarles el porqué de su elección -expresión corporal -continuidad en su exposición.	Trabaje con los requerían apoyo para recortar.	-mayor expectativa a pesar de que ya lo había realizado con otros temas, al dirigirse a sus gusto fue lo que les cautivo, ponerse frente a su grupo y mostrarles a los demás que les gusta. Y los emisores expresar sus gustos o disgustos.	Se mostró mucho empatismo, colaboración, respeto, los alumnos se mostraban trabajando, desplazándose, buscando material, interés. (Buscar temas que los motiven).
¿Qué te gustó más de ese día?		-respondían seguros a la interrogantes apoyándose de la imágenes. -desplazamiento dentro del aula para mostrar su trabajo.	Cuestionamiento acerca de las actividades y las preguntas planteadas.	Los alumnos se mostraron contentos, comentando a donde habían ido, al indicar quien pasara al frente se levantan sin ningún complejo y se expresan de manera segura.	El material no fue el adecuado ya que era una hoja carta, pero el alumno recorría el aula para que cada uno de los alumnos lo vieran, fue bueno porque ya no solo se estableció al frente ahora tenía que tener desplazamiento. Pero en algunos alumnos perdí el interés.
El oficio de mamá, papá y ¿qué quiero yo ser de grande?		-Les agrado a los alumnos. -no mostraron dificultades para expresarse en público. - les agrado exponer los oficios de sus papas así como lo que les gustaría ser de grandes (Diego quería ser power ranger)	Les permití que hablaran libremente, y cuando detecte que se les complicaba la continuidad de su narración los cuestionaba para que siguieran con su exposición	Han tenido un gran avance en cuestión de hablar en público con seguridad, su expresión muestra coherencia, saben esperar turnos, formulan opiniones, preguntas, dudas pertinentes al tema.	Con esta actividad me permití evaluar a los alumnos en cuestión de presentarse a un público y exponerles un tema, su nivel de expresión corporal es más utilizada La exposición en preescolar es un buen recurso para ayudar al alumno a que se exprese, y que adquiera seguridad en sí mismo.
Creando mi títere		-mostraron interés -mayor atención -formulación más concisa -realización de instrucciones -mostro ayuda voluntaria -pidieron ayuda levantando la mano	Se les brindo la instrucción mientras se llevaba a cabo. Se les dejo ayudar entre pares, brindándoles libertad de movimiento siempre y cuando se detectara que tenía un fin.	Les gustó, les ayudó a prestar atención consiguiendo seguir las instrucciones como se les indico, además que fueron creativos, cooperativos y su trabajo fue de manera armoniosa	De igual forma me gustó mucho esta actividad, por que observe el nivel de interés en la realización de la actividad, donde es bueno dejarlos libres para que construyan sus propios modelos.
¿En dónde está?		-Mayor nivel de estructura al formular una pregunta Incremento su nivel de atención al emisor	Se mostrara una ejemplificación de cómo se va a llevar acabo la actividad	Esta actividad requirió una gran atención en cuestión a lo que preguntaban y a lo que respondían ya que no es fácil responder para los alumnos sí o no o formular una pregunta para localizar el objeto.	Esta fue una actividad que requirió un reto, pero a los alumnos no se les dificulta si se les brinda las herramientas para conseguirlo ,así como la seguridad y la oportunidad de repetirlos las veces necesarias para conseguir su logro

Escucho y dibujo	*Seguimiento de instrucciones, reglas y normas*	Seguimiento de instrucciones más consistentes. Detectar sus errores.	No se les brindó apoyo, solo se les dio las indicaciones y al final se les mostro el trabajo realizado por la maestra.	Se detectó que la actividad se les complicó en el momento de relacionar con lo se le decía y llevarlo a cabo y sobretodo porque lo estaban realizando en equipo, porque no solo era seguir instrucciones de la profesora, además de establecer una interacción con todo el equipo, pero lograron llevarla a cabo	Seguir indicaciones de forma individual es complicado pero llevar a cabo un trabajo en equipo, colaborar y escuchar, organizarse requiere de un grado de madures que con esta actividad lograron los alumnos a pesar del reto que presentaron
Control remoto		Una mejoría en el seguimiento de instrucciones por parte de los receptores y del emisor formular instrucciones sencillas	Solo se les dará el ejemplo del movimiento o acción que los estudiantes deben realizar. Por condiciones del ambiente esta actividad estaba preparada para el patio. Por lo cual como docente se buscó realizarlo en el aula	En esta actividad el inconveniente fue el grado de dificulta ya que no les creo un reto, se realizó adentro del aula por que las condiciones del patio no eran adecuadas, debido al clima por lo cual no tenían espacio suficiente para desplazarse.	A veces lo inconvenientes repercuten en la actividad y el resultado del aprendizaje, probablemente se puso haber hecho más dinámica la actividad, pero por el espacio no se podía realizar diversos desplazamientos por seguridad de los alumnos.
Mi clase		Esta actividad fue de gran motivación para los alumnos(as). Por si solos llevaron su actividad y lo explicaron Se mostraron seguros al hablar, describieron y explicaron las instrucciones, tuvieron pautas para que los receptores levaran acabo las indicaciones, los cuales se mantuvieron en silencio y cuando necesitaban ayuda levantaban la mano.	Apoyar al niño cuando lo quiera ya sea al dar una instrucción, control del grupo o en su actividad.	Me ayudó como evaluación del proyecto ya que de manera libre preparan su tema, repartían material y ellos lo efectuaron, explicándoles a sus compañeros como hacerlo a la par de que supervisaba que lo realizarán correctamente, sino lo corregían de manera positiva y amable	Al proporcionarle al estudiante actividades donde se les permita ser independiente, fomenta en el la actitud de responsabilidad, confianza en sí mismo, le sube su auto estima, es importante también trabajar con su desarrollo emocional.

4.3.1 Evaluación general

Se realizó una evaluación de los aprendizajes que se impartieron durante la aplicación de ejercicios para mejorar las prácticas sociales conforme a actividades de lenguaje oral, el cual dio satisfacción por la labor realizada.

Para el logro de dichas actividades se tuvo que detectar en qué etapa de desarrollo se encontraba los estudiantes y como menciona Piaget se encuentra en la etapa peroperacional donde los alumnos se caracterizan "Capacidad de representación mediante significantes diferenciados.

Capacidad de comunicación:

función informativa: transmitir/recibir información.

función de control: responder a instrucciones de otros o controlar la conducta de otros o su propia conducta (inicio).

Comprensión de identidades y funciones: ejemplo la lógica parcial, nuevo paso de la adquisición de invariantes, regularidades de naturaleza cualitativa.

Identidades: identificación de la identidad de un objeto como cualidad permanente frente a otras cualidades alterables (conservación (cualitativa) del objeto en tanto que entidad).

Funciones: identificación de las relaciones funcionales simples y con variaciones entre hechos observables *no* cuantitativa.

Distinción entre la apariencia y la realidad.

Elaboración de una <<teoría de la mente>>" (Delval, 1994,p.319)

Como estrategia se utilizaron las actividades lúdicas con reglas e instrucciones establecidas para que los alumnos pudiesen llevar las consignas y esto se pudo obtener porque se basó en la etapa preoperacional de Piaget, en la que se encuentran los alumnos "los juegos simbólicos comienzan a reducirse y se vuelven mucho más ordenados (reglas). En ese momento el niño esta perfeccionándolas habilidades de lenguaje, y emerge desde el mundo egocéntrico de sus propias necesidades al mundo de la realidad, es decir, asume también el punto de vista de los otros.

Se da cuenta de cómo lo acontecimientos se suceden unos a otros, en el tiempo y en el espacio, y sus historias se hacen más precisas y coherentes. Otra característica del juego a esta edad es la imitación cada vez más precisa de la realidad, no solo en el aspecto de sus estructuras y sus propiedades, sino en el nivel de lo que ocurre en sus juegos". Cabrera,1995, p 33-34)

De esta manera el resultado general de la aplicación de las actividades lúdicas, para mejorar las prácticas sociales como el diálogo, escucha seguimiento de normas y narrar de manera segura, los niños y niñas del Jardín Serradel de segundo de preescolar fue oportuna y práctica. Frente a lo cual se observaron resultados óptimos y alentadores.

Así pues, durante este proceso se tuvo la posibilidad de observar en los niños, diferentes cambios en cuanto a la forma de comunicarse, ya que se han podido expresar con mayor soltura e incluso comentan cuestiones de su interés, o de sus gustos; por supuesto al darse de esta manera la comunicación, también se han podido mejorar las relaciones sociales entre compañeros de grupo, con los demás niños de la escuela y desde luego con los adultos que los rodean; como menciona Alvarado "En la educación preescolar los niños deben descubrir cuáles son esas prácticas sociales que involucran el lenguaje oral y aprender las maneras más convencionales para involucrarse en ellas. Conocer las expectativas de los adultos (padres y maestros), cómo deben hablar, escuchar y dirigirse a otras personas en cada situación es muy importante para su aprendizaje" (Alvarado,2014,p.49).

Se ha percatado de esta situación al ver que saludan o se despiden de sus padres o incluso salen y empiezan a comentar las actividades que hicieron durante el día, utilizando el lenguaje oral; cuando al principio esto era casi imposible de oír.

Se logró mejorar el diálogo ya que en diversas situaciones, como en la resolución de conflictos, los alumnos (as) resolvían sus problemas con “manotazos” rasguños, o empujones, actualmente expresan de manera oral lo que les gusta o lo que no, y si tienen un problema buscan una solución conversando, a la par que escuchan a su emisor. Además de escuchar para la resolución de conflictos también lo llevan a cabo en cuestión de instrucciones ya que prestan atención sobre ¿qué van hacer?, ¿cómo lo van a realizar?, siguen instrucciones, normas y reglas lo llevan a cabo. Respetan el turno para hablar y cuando lo hacen dicen comentarios coherentes manteniendo la cohesión del tema, conceptos que también se lograron a pesar de que no eran como tal el objetivo. Al hablar en público se muestran confiados y exponen sus ideas, sentimientos, propuestas, etc. apoyándose de la expresión corporal.

Se han determinado las fortalezas y debilidades que existe en la elaboración y aplicación de las actividades ya que en algunas dinámicas fueron sencillas como teléfonos con vasos, pares sonoros, control remoto y para el nivel de aprendizaje de los alumnos, ya que no les creo un reto y fue de fácil realización a pesar de estas circunstancias se contribuyó al mejoramiento de las prácticas sociales.

Por medio de las actividades lúdicas tales como: la bolsa misteriosa, jugando con mi títere, teatro de sombras, relatando cuento con imágenes, Collage de lo que a mí me gusta, ¿Qué te gustó más de ese día?, ¿En dónde está?, rondas de nombres, las cuales contribuyeron al mejoramiento de la forma en que los niños y niñas pronunciaban sus palabras, la articulación, cohesión, fluidez, capacidad para responder y formular preguntas sencillas además de desarrollar memoria y atención, como en la actividad de rondas de nombres.

También favoreció la adquisición de la capacidad de contacto visual, de observación, además de afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones, fomento los valores como cooperación, respeto, solidaridad, tolerancia, apoyo, empatía, entre otros más, desarrolló su expresión corporal, coordinación dinámica y un buen equilibrio, una organización espacial y temporal.

El grupo de segundo de preescolar tuvo un cambio significativo al llevarse a cabo las actividades lúdicas ya que cuando se realizó el diagnóstico presentaban la gran mayoría timidez por hablar, decir lo que pensaban, al cuestionarles sobre temas familiares, como sus intereses, gustos o disgustos, lo que observan de su entorno, etc., respondían con tono de voz bajo poco entendible o no participaban, mucho menos si era estar frente a al grupo para exponer, pero otra cuestión es cuando se daba la explicación de algún tema al estar platicando entre pares algunos alumnos no prestaban atención ya sea porque se distraían jugando con algún lápiz, platicar con su compañero cercano, etc.,

Con la realización de las actividades lúdicas se mejoró la seguridad y confianza al hablar en público, además de trabajar su expresión corporal, al cuestionarles acerca de su opinión de algún tema se expresan con mayor fluidez, se levantan de su lugar e incluso cuando se cuestiona de manera general levantan la mano queriendo participar, las dinámicas que aportaron a dicha situación fue Mi familia y yo, Jugando con mi títere, Teatro de sombras, Relatando un cuento con imágenes, Collage de lo que a mí me gusta, ¿Qué te gustó más de ese día?, El oficio de mamá, papá y ¿qué quiero ser yo de grande?, Mi nuevo animalito y mi clase ya que dichas estrategias contribuyeron a la exposición de conocimientos, experiencias, gustos estimulando su creatividad.

En la resolución de conflictos no se practicaba el diálogo ni la escucha, era muy común que necesitaba apoyo de la maestra para encontrar alguna solución, o se ponían a llorar e incluso había jalones, empujones o golpes "leves" cuando no era compatible su forma de pensar del otro, debido a que siempre les gustaba tener la razón o que se realizara lo que ellos pedían y esto provocaba desacuerdos de manera constante. En dinámicas ya sea grupales o en equipos se les dificultaba llevarlo a cabo por falta de escucha al seguir una indicación o instrucción, el grupo se presentaba individualista, se les complicaba ponerse de acuerdo para llegar a un fin en común o terminar un proyecto de manera grupal, ya que en ocasiones entregaban sus trabajos realizados de manera personal.

Ya que como menciona Vigotsky "en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social y, más tarde, a nivel individual; primero entre personas-interpsicologica- y después en el interior del propio niño-intrapsicologicas-. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relación entre seres humanos (Vigotsky, 1979, p.94)"

Con el transcurso de las actividades se observó que en el grupo se manifestaba la convivencia armónica, de apoyo y tolerancia, de manera gradual adquirieron confianza en sí mismo y seguridad al presentarse en público, acto que se percibió en las actividades presentadas a los padres de familia en estos casos obras de teatro propuestas por la institución, ya que su tono de voz es alta y se hacen escuchar, se expresan de manera corporal, sus movimientos son amplios, seguros, se desplazan por todo el escenario.

Figura 50 representación teatral

Figura 51 representación teatral

Ya sea en actividades libres o establecidas los estudiantes se mostraron empáticos escuchan lo que dice el emisor y dialogan para llegar a un acuerdo, aceptando los términos. Según Cabrera "El juego educativo no solo significa avances en la creatividad, sino también en la asunción de otras perspectivas, en el desarrollo y riqueza del lenguaje, así como en el logro de la conversación, la cooperación y el control de impulsos" (1995,p.120).

De igual forma en el salón de clases se observa un grupo atento que identifican las horas de trabajo y las horas libres ya que en el momento de trabajar prestan atención, trabajan en silencio, escuchan, levantan la mano cuando tienen dudas o desean participar, es un grupo que es más ordenado, sensible ante sucesos que detectas que son complicados para ciertos alumnos, se muestran con mayor apoyo, llevan a cabo las actividades siguiendo las reglas de dicha dinámica.

Las actividades grupales las terminan en conjunto poniéndose de acuerdo y se detecta que buscan estrategias para lograr lo planteado, en varias ocasiones se organizaron para llevar cada integrante una responsabilidad o una tarea específica. Disminuyeron de manera considerable los actos de inseguridad y "no puedo". Teniendo confianza en sí mismo para lograr dichas actividades y pedir ayuda cuando lo requería.

Conclusiones

Existen diversas estrategias y propuestas didácticas encaminadas a acompañar el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje oral en la escuela, pero no han sido significativas para el medio educativo ya que se tiene la idea concisa de que las prácticas sociales o el desarrollo del lenguaje se forma de manera natural y conforme al desarrollo del niño, pero realmente no es así, ya que por medio de esta intervención y la problematización detectada se necesita guía para que modifique, estructuren, estimulen aprendizajes, habilidades, etc.

El lenguaje oral sigue siendo concebido como una adquisición espontánea y su acompañamiento se limita a favorecer el aumento del vocabulario, la pronunciación y entonación adecuada, esto hace que en los procesos educativos no se esté trabajando el no perder de vista al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

La habilidad de escucha es fundamental para la comunicación y el desarrollo del lenguaje oral puesto que es un elemento que posibilita la interacción y el aprendizaje de la lengua y se construye en un proceso continuo que debe ser enriquecido por medio de estrategias didácticas que despiertan el interés de los niños.

La forma de trabajo institucional permite que la interacción verbal de los niños se de en un ambiente de libertad donde los diálogos surgen de manera espontánea y continua, este ambiente puede ser aprovechado para desarrollar actividades que le permitan a los niños argumentar, proponer, exponer, explorar temáticas diversas, apropiarse conceptualmente de los diversos saberes específicos, en términos generales, de desarrollar la competencia comunicativa del habla.

Las experiencias que presentan los alumnos de igual forma favorecen el lenguaje oral, al ser espacios novedosos que despiertan el interés de los niños y propician la interacción comunicativa a través de diálogos, preguntas, descripciones y comentarios sobre las experiencias vividas.

El grupo al iniciar el ciclo escolar y detectar su problemática por medio de la observación y diagnóstico, se determinó su dificulta por la resolución de conflictos, ya que se carecía de dialogo y escucha entre pares, en ocasiones resolvían su problemas por medio de agresiones “leves” como empujones, jalones y pocas veces con rasguños, se les dificultaba seguir reglas y normas de convivencia, o llevar a cabo una instrucción, también se observó que existía alumnos (as) con timidez e inseguridad para expresarse, lo cual asimismo repercutía en su ambiente social.

En el transcurso de inversión se fue dando una transformación existían armonía solides cuando se trabajaba en equipo, de forma gradual se dio el dialogo y la escucha tanto para efectuar una actividad o simplemente en una actividad libre como en el recreo, cuando algo no les agradaba lo expresan y trataban de llegar a un punto común, o aceptación de una propuesta, se rigen por normas de convivencia y cuando hay dinámicas ya sea por equipos, individuales, grupales llevan a cabo lo que se les indican, prestan atención, escuchan las instrucciones, y levantan la mano para participar o comentar una situación logrando así un propósito para educación preescolar como nos marca El nuevo Modelo Educativo “**Adquirir** confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.” (SEP, 2017,p.188)

Por este motivo es de gran importancia que le brindemos a los alumnos (as) las oportunidades de que realicen actividades significativas para ellos, ya que al plantear actividades monótonas, sin retos y sin que le brindemos búsqueda de resolución de conflictos los alumnos no podrán desarrollar habilidades, destrezas y nuevos aprendizajes para que los lleven a cabo en su vida cotidiana y las implemente en la edad adulta en este caso, la resolución de conflictos por medio de la expresión oral.

Se sugiere la aplicabilidad en el Jardín de niños Serradell para lo cual se tendrá que realizar ciertas modificaciones acorde a la realidad o necesidad de cada grupo, es aconsejable que los maestros y maestras, aprovechen lo que le medio les brinda para desarrollar las destrezas que necesitan. Se recomienda que existan investigaciones sobre este tema, considerando el nivel de desarrollo de los niños y niñas para la implementación de actividades.

Referencias

Alvarado, S. A. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad.* México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Antuña, M. D. (2011). *Habilidades sociales y dinamizacion de grupos.* Bogota: Mad S.L.

Arreola, G. E. (23 de mayo de 2018). Obtenido de http://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico_socioeducativo.pdf

Bigas, C. M.(2010). *didáctica de la lengua en la educacion.* España: Editorial síntesis S.A.

Bruner, J. (1983). *El habla del niño.* Barcelona: Paidos.

Bruner, J. (s.f.). Juego, pensamiento y lenguaje. (19 de Octubre 2018). Obtenido de https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/1742_d_juego_pensamiento_lenguaje.pdf

Cabrera, A. A. (1995). *El juego en educación preescolar. Desarrollo social y cognitivo del niño.* México: Universidad Pedagogica Nacional.

Castañeda, P. F. (12 de Junio de 2018). *Desarrollo del lenguaje verbal en el niño.* Obtenido de Sistemas de bibliotecas SISBIS: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Indice.htm

Delval, J. (1994). *El desarrollo humano.* España: Siglo XXI de España.

De la Torre Hernández, F. J. (1995). *Taller de análisis de la comunicación II.* México: McGraw-Hill Interamericana.

Garcia, I. G. (2000). El desarrollo de la Comunicación . En Correig, M. B. *Didáctica de la lengua en la educación infantil* (págs. 13-47). España: Sintesis.

Goris, B. (2006). *Las Ciencias Sociales en el Jardin de Infantes.* Argentina: HomoSapiens.

Morales,H.L (2004). *Módulo II. El lenguaje oral. Prioridad en la educación preescolar. Guía de estudio.* México: Secretaría de Educación Pública.

Morrison, G. S. (2005). *Educación Preescolar.* Madrid España: Pearson Prentice Hall.

Solchaga, Z.N. (2004). *Expresión oral intantil Tomo1 .* México D,F : Avante.

SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011 Guia para la Educadora.* Mexico: Secretaria de Educaión Publica.

SEP. (2017). *Modelo Educativo Para La Educación Obligatoria.* México: Secretaría de Educación Pública.

Skinner, B. F. (1981). *Conducta Verbal.* México: Editorial Trillas.

Tourtet, L. (1999). *Lenguaje y Pensamiento Preescolar.* Santa fe de Bogotá, Colombia: Alfaomega.

Valmaseda, M. (1990). *Los problemas del lenguaje en la escuela.* Madrid: Alianza.

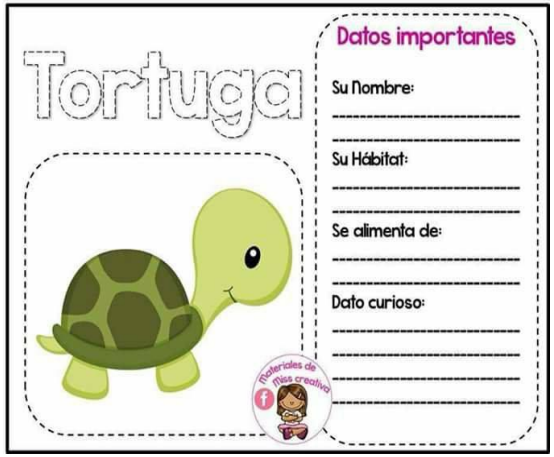
Vigotsky, L. S. (1977). *Pensamiento y lenguaje.* Buenos Aires: La Pleyade.

Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos supriores.* Barcelona: Biblioteca de bolsillo.

Anexo

Anexo 1

Tarjetas utilizadas para exposición de un animal.



Mariposa
Datos importantes
Su Nombre:
Su Hábitat:
Se alimenta de:
Dato curioso:
Materiales de Miss creativa

Hipopótamo
Datos importantes
Su Nombre:
Su Hábitat:
Se alimenta de:
Dato curioso:
Materiales de Miss creativa

Panda
Datos importantes
Su Nombre:
Su Hábitat:
Se alimenta de:
Dato curioso:
Materiales de Miss creativa

Elefante
Datos importantes
Su Nombre:
Su Hábitat:
Se alimenta de:
Dato curioso:
Materiales de Miss creativa

Ballena
Datos importantes
Su Nombre:
Su Hábitat:
Se alimenta de:
Dato curioso:
Materiales de Miss creativa

Jirafa
Datos importantes
Su Nombre:
Su Hábitat:
Se alimenta de:
Dato curioso:
Materiales de Miss creativa

Anexo 2

Tabla 1 Diagnóstico.

Cuento colectivo “Mi fiesta en el parque”.

Nombre del alumno	Fluidez, vocabulario y contenido				Coherencia y cohesión				Tono y seguridad				Escucha/diálogo				Colaboración en equipo				Observación Grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	De manera grupal se muestra un grupo con una expresión oral ya que se le dificulta mantener la secuencia de lo que expresa, no tiene mucha coherencia al hablar, obviamente la fluidez del contenido es pausada e interviene en su dicción muletillas, su vocabulario es escaso y repetitivo; en el momento de habla los receptores se distraen con facilidad y no prestan atención a lo que está diciendo el emisor y al escucharlos también se dificulta por su tonalidad de voz ya que algunos la van disminuyendo o inician con un tono de voz bajo. En cuestión de equipo se les dificulta integrarse, ponerse de acuerdo y discuten para tener la razón sin escuchar las opiniones de los otros.
Sofía			x					X				X				X			X		
Antonella			x					X				X		X						X	
Patricio		X						X				X		X						X	
Paula		X				X				X				X				X			
Leonardo		X								X				x				X			
Ana Valeria		X					X				X			X					X		
Luisa			x				X					X			X				X		
Gabriel			X					X				X			X				X		
Renata			x				X				X				X			X			
Diego		X						X			x				X				X		
Tamara		X				X				X				X				X			
Iñaki				X				X				X				X		X			
Ximena			X				X				X				X					X	
Paulette		X					X			X				X				X			
Jordán			X					X			X					x			x		

Tabla 2 Diagnóstico

Juego de improvisación “imitando y exponiendo a un animal”

Nombre del alumno	Fluidez, vocabulario y contenido				Coherencia y cohesión				Tono y seguridad				Escucha/dialogo				Instrucción de reglas				Observación grupal.
	A	M	B	T	A	M	B	T	T	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	
Sofía			x					x				X				X			X		Cuando se realizó la selección de algunos estudiantes, hubo una respuesta negativa al participar ya que no querían pasar al frente y mucho menos imitar algún animal. Como estrategia se pasó a los alumnos (as) con mayor seguridad a realizar el juego y los receptores les gusto, de hecho les causo mucha gracia, provocando el interés de participar, así algunos estudiantes se detectó que algunos alumnos se les dificulta expresarse de manera oral, se les obstaculiza prestar atención cuando un compañero está explicando o participando, además que cuando exponen un tema frente a público presentan inseguridad al ver sus movimientos corporales y tono de voz y la secuencia de lo que dicen presenta muletillas lo cual entorpece su participación.
Antonella			x					x				X				x				X	
Patricio		X						x				X				x				X	
Paula		X				X				X				X				X			
Leonardo		X				X				X				x				X			
Ana Valeria		X					X				X			X					X		
Luisa			x				X					X			X				X		
Gabriel			X					X				X			X				X		
Renata			x				X				X				X			X			
Diego		X					X				x				X				X		
Tamara		X				X				X				X				X			
Iñaki				X				X				X				X		X			
Ximena			X				X				X				X					X	
Paulette		X					X			X				X				X			
Jordán			X					x			X					x			x		

Anexo: 3

Actividad: Teléfonos con vasos

Nombre del alumno	Llevar acabo reglas, instrucciones				Diálogo y escucha				Expresión oral				Cohesión y coherencia				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 4

Actividad: Mi familia y yo

Nombre del alumno	Hablar en publico				Escucha y diálogo				Expresión oral				Seguridad				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 5

Actividad: La bolsa misteriosa

Nombre del alumno	Cohesión y coherencia				Descripción por medio de la oralidad				Escucha				Expresión oral				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 6

Actividad: Creando mi títere

Nombre del alumno	Expresión oral				Escucha y diálogo				Seguimiento de instrucciones				Colaboración				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 7

Actividad: Jugando con mi títere

Nombre del alumno	Expresión oral				Hablar con seguridad				Cohesión Y coherencia				Escucha y diálogo				Hablar en público				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	.

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 8

Actividad: Teatro de sombras

Nombre del alumno	Mantiene atención al emisor				Expresión oral				Coherencia y cohesión				Escucha y diálogo				Hablar con seguridad				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 9

Actividad: Relatando un cuento con imágenes

Nombre del alumno	Hablar con seguridad				Fluidez, coherencia cohesión				Hablar en público				Escucha y diálogo				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 10

Actividad: Collage de lo que a mí me gusta

Nombre del alumno	Escucha y diálogo				Hablar con seguridad				Hablar en público				Fluidez, coherencia cohesión				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 11

Actividad: ¿Qué te gustó más de ese día?

Nombre del alumno	Hablar con seguridad				Escucha y diálogo				Hablar en público				Fluidez, coherencia cohesión				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 12

Actividad: El oficio de mamá, papá y ¿qué quiero ser yo de grande?

Nombre del alumno	Hablar en público				Escucha y diálogo				Expresión oral				Seguridad				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 13

Actividad: Rondas de nombres

Nombre del alumno	Secuencia lógica y pertinente				Mantener la atención				Seguimiento de instrucciones				Memorización				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 14

Actividad: Números amigos

Nombre del alumno	Describe sucesos y sentimientos				Diálogo y escucha				Resolución de conflictos				Expresión oral				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 15

Actividad: Inventando cosas nuevas

Nombre del alumno	Organiza ideas y contenidos para explicar un tema, describa sucesos, personas o cosas				Escucha y diálogo				Resolución de conflictos				Trabajo en equipo				Seguimiento de instrucciones				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 16

Actividad: Pares sonoros

Nombre del alumno	Describe eventos, personas o cosas				Escucha y del diálogo				Resolución de conflictos de manera verbal				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 17

Actividad: Mi nuevo animalito

Nombre del alumno	Expresión oral				Diálogo y escucha				Hablar en público				Resolución de conflictos				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 18

Actividad: ¿En dónde está?

Nombre del alumno	Brinda indicaciones				Cohesión y coherencia				Escucha y diálogo				Expresión oral				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 19

Actividad: Escucho y dibujo

Nombre del alumno	Expresión oral				Describa y explique los diferentes pasos				Escucha y diálogo				Hablar con seguridad				Seguir indicaciones				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 20

Actividad: Control remoto

Nombre del alumno	Expresión oral				Brinda una orden temporal				Seguimiento de instrucciones				Escucha y atención				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 21

Actividad: Omitiendo palabras en una canción

Nombre del alumno	Coordina el lenguaje oral con la acción				Escucha y diálogo				Mantenga atención				Siga indicaciones				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

Anexo: 22

Actividad: Mi clase

Nombre del alumno	Describa y explique una tema				Hablar con seguridad				Escucha y diálogo				Expresión oral				Seguir indicaciones				Guía de Observación grupal
	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	A	M	B	T	.

A= Alto
M= Medio
B= Bajo
T =Trabaja con ayuda

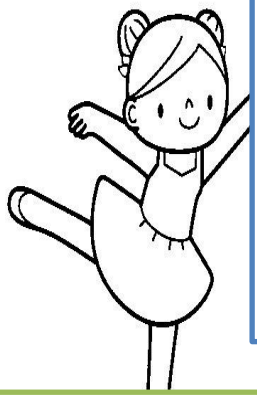
Anexo: 23 hoja didáctica ¿Qué te gusto más de ese día?

Nombre: _

Mi fin de semana:

Los lugares que visite el fin de semana

Lo que más me gusto



Lo que aprendí

Que hice o vi en ese lugar