GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

LEYDI ARACELI BACAB DZIB

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2018

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

LEYDI ARACELI BACAB DZIB

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2018

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DICTAMEN

Mérida, Yuc., 19 de enero de 2018.

LEYDI ARACELI BACAB DZIB
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de **Presidenta de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA.

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, y a propuesta del **Lic. Abelardo Canché Xool,** Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

AMSMM/ARCP/irbc.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I

CHANKOM Y EL ALBERGUE EUSTAQUIO CIME 4

1.Chankom, pequeño barranco 4

1.1. Lengua 4

1.2. Religion 5

1.3. Costumbres 5

1.4. Tradiciones 6

1.5. Vestimenta 8

1.6. Actividades productivas 8

1.7. Infraestructura 9

1.8. Servicios educativos 10

2. Comisión nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas 11

2.1. Objetivos del programa 11

3. Escuela albergue escolar Eustaquio Cime 13

3.1. Misión 14

3.2. Visión 14

3.3. Descripción física de la escuela albergue 14

3.4. Consejo técnico escolar 15

3.5. Programas de la escuela albergue 15

3.6. Interacciones entre el personal escolar y directivos 16

3.6.1. Interacción docente-docente 16

3.6.2. Interacción maestro – padre de familia 17

3.7. El aula de quinto grado 17
3.7.1. Interacción alumno – alumno 18
3.7.2. Interacción docente – alumno 18
3.8. La práctica docente 19
3.9.Dificultad que se presenta en el aula 21

CAPÍTULO II
EL DIAGNÓSTICO EN LA ESCUELA ALBERGUE EUSTAQUIO CIME 23
1. Plan del diagnóstico 23
1.1.Técnicas e instrumentos del diagnóstico 24
2. Informe del diagnóstico pedagógico 24
2.1. Alumnos 25
2.2 Docente 26
2.3. Padres de familia 28

3. Deficiencia de la comprensión lectora en niños del tercer periodo de la Educación 31

4. Delimitación del problema. 33
4.1. Delimitación espacial 34
4.2.Delimitación temporal 34
4.3 Delimitación curricular 35
5. Justificación 37

CAPÍTULO III
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DE COMPRENSION LECTORA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO 39
1. Propuesta de acción pedagógica 39
1.1. Fase I: Leo, creo y analizo 40
1.1.1. Sesión 1. Conociendo el cuento (parte uno) 40
1.1.2. Sesión 2. Conociendo el cuento (segunda parte) 41
1.1.3. Sesión 3: Siete rayos del sol 43

1.1.4. Sesión 4: Cuentin 46

1.1.5. Sesión 5:Llos conquistadores. 47

1.2. Fase II: Leo analizo y comprendo 48

1.2.1. Sesión 1: Pastorcita 48

1.2.2. Sesión 2: Como la sal 49

1.2.3. Sesión 3: La hechicera malosa 50

1.2.4. Sesión 4: El gigante egoísta 51

1.2.5. Sesión 5: El gato con cartas 52

1.3. Fase III: Leo, comprendo, interpreto y expreso 53

1.3.1. Sesión 1: Maseta de albahaca 54

1.3.2. Sesión 2: Dédalo e Ícaro 55

1.3.3. Sesión 3: Los tres deseos. 56

1.3.4. Sesión 4: Juanito y los frijoles mágicos 57

1.3.5. Sesión: 5 El cuento como estrategia para la comprensión lectora 58

2. Fundamentación teórica 59

2.1. Fundamentos psicológicos 61

2.2. Fundamentos pedagógicos. 62

2.3. Fundamentos de los procesos de enseñanza 63

2.4. La evaluación 64

2.4.1. Tipos de evaluaciones de la propuesta pedagógica 65

2.4.2. Plan de evaluación 65

2.4.3. Objetivos de la evaluación 65

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS OBTENIDOS 66

1. Informe de aplicación de la propuesta de acción 66

1.1.Fase I: Leo creo y analizo 66

1.1.1. Sesión 1: Conociendo el cuento parte uno 66

1.1.2.Sesión 2: Conociendo el cuento parte dos 68

1.1.3. Sesión 3: Siete rayos del sol 69

1.1.4. Sesión 4: Cuentin 70

1.1.5. Sesión 5: Los conquistadores 71

1.2.Fase II: Leo analizo y comprendo 73

1.2.1. Sesión 1: Pastorcita 73

1.2.2. Sesión 2: Como la sal 74

1.2.3. Sesión 3: La hechicera malosa 76

1.2.4. Sesión 4: el gigante egoísta 77

1.2.5. Sesión 5: El gato con cartas 79

1.3.Fase III: Leo, comprendo y expreso 80

1.3.1. Sesión 1: Maseta de Albahaca 80

1.3.2. Sesión 2: Dédalo e Ícaro 82

1.3.3. Sesión 3: Los tres deseos 84

1.3.4. Sesión 4: Juanito y los frijoles mágicos 85

1.3.5. Sesión 5: El cuento como estrategia para la compresión lectora 87

2. Logros y limitaciones de la aplicación 88

CONCLUSIONES 91

REFERENCIAS 93

INTRODUCCIÓN

Este material tiene como objetivo dar a conocer las investigaciones realizadas durante la práctica docente, específicamente dicha información es proveniente de la comunidad de Chankom Yucatán ya que en esta comunidad realizo mis prácticas.

Encontraras información sobre la ubicación, historia, antecedentes, demografía, actividades económicas etc. El cual es de mucho provecho para el lector pues por medio de la imaginación también podrán viajar hasta esta comunidad.

También podrás encontrar en este material información sobre la institución en la cual presto el servicio, la cual tiene gran particularidad en las diferentes instituciones educativa ya que este caso se hablara sobre el programa de albergues escolares indígenas que es sustentada por recursos federales y es procedente de la institución de C.C.D.I. Valladolid, también daré a conocer algunos detalles en cuanto al trabajo que se realiza a diario, la organización del mismo, la estructura física y entre otros.

De igual manera habrá temas en cuanto al contexto áulico, la cual pretende que conozcan los espacios, los ámbitos, la relación entre los actores educativos, la organización del proceso enseñanza-aprendizaje etc.

Los problemas con los cuales me he enfrentado ante la educación como educadora al igual que lo que representa estar enfrente un grupo multigrado, así como los enfoques con los cuales se desarrollan y se enfrentan las diversas situaciones.

En el segundo capítulo se encuentra el diagnostico pedagógico que consiste en un análisis profundo mediante diversas estrategias para definir la problemática educativa más importante a resolver, entre los instrumentos de detección sobre sale las entrevistas y las visitas domiciliarias, dicho diagnóstico fue realizando en la comunidad antes mencionada así como en las distintas comunidades aledañas en las cuales proviene los alumnos de dicha institución., de igual forma se da a conocer los resultados mediante 3 dimensiones, dentro de las cuales se presentan cuadros de diagnóstico resueltas así como las entrevistas antes mencionadas.

En este tercer capítulo ya se inicia analizando los marcos teóricos con las cuales vamos a ir trabajando durante el largo de este proyecto y reitero las delimitaciones que yo considero que tienen el tema de comprensión lectora, enfocándome más a fondo en lo que ya tratara el tema que en este caso es de leo, escribo y comprendo a través de narraciones literarias, ahora si dando las pautas de los tiempos en solucionar dicho problema si dejar de tomar en cuenta las necesidades contextuales del contexto en la cual trabajando dándole la debida importancia de a los enfoques curriculares así como la importancia del que el alumno desarrolle ciertas habilidades sobre la misma. También en este apartado ya se fijan los objetivos a alcanzar con el proyecto a desarrollar en la asignatura en la cual los posicionaremos estaremos en la de español aunque cabe mencionar que la comprensión lectora es parte del aprendizaje cognitivo del alumno en todas las asignaturas ya que si el alumno comprende tendrá más facilidad de realizar sus tareas y ya no seguiremos siendo maestros tradicionales. Más adelante continuaremos con este trabajo en donde la cual podremos echar mano de la experiencia y lograr estrategias adecuadas para vencer este mal de los alumnos de esta escuela. También se presenta la estrategia del cuento y su plan de acción fundamentada con el enfoque constructivista ya que se pretende mejorara la comprensión lectora de los niños de 5to grado de primaria atravesó de las lecturas del cuento.

Se presenta la estructura de 15 sesiones que se divide en 3 fases cada fase teniendo 5 sesiones con el cual hará un total de los 15 se mencionados. Su objetivo general y específicos por cada sesión los tiempos a desarrollar y una explicación amplia del porque el cuento como una estrategia de mejoramiento de la comprensión, los materiales que se utilizar en cada sesión la viabilidad de los mismos lo fundamento en las cuales se sustentan etc. Es muy importante mencionar que los instrumentos de evaluación están basados en el mismo enfoque que el material.

En el cuarto e último apartado se dará a conocer las aplicaciones de las sesiones de clase de manera detallada sus resultados individuales así como los generales, la evolución de la las sesiones así como la de los instrumentos.Esto es un resumen de lo mucho de la información que se puede encontrar. Esperando que este sea de gran utilidad de quien lo lea, y comprenda las dificultades y los logros de los educadores, y valoren a los mismos,

ya que con las nuevas reformas educativas que hay la ciudadanía tacha a los maestros como flojos y no se dan cuenta del gran trabajo que esto conlleva.

CAPÍTULO I

CHANKOM Y EL ALBERGUE EUSTAQUIO CIME

El entorno en la cual se ubica la comunidad de *Chankom* lo constituye una diversidad de elementos naturales, sociales, económicos y de la infraestructura que posee; características de suma importancia como para entender el grado de desarrollo que tiene la comunidad. Por eso mismo, se describen estos elementos en los siguientes apartados para ubicar el estudio y determinar un acercamiento a la problemática educativa.

1.Chankom, pequeño barranco

Según el INEGI (2000), significa en el idioma maya pequeña olla o barranco, por provenir de los vocablos, *chan*, pequeño y *kom*, barranco. La población total es de 4340 personas, de cuales 2205 son masculinos y 2135 femeninas. La cabecera del municipio es *Chankom*. Dentro de la jurisdicción municipal de *Chankom* quedan comprendidas, además de la cabecera, dos poblaciones: *Xcalakdzonot y Xkopeteil*. También cuenta con las siguientes localidades: *Xkatún, Xtohil, Ticimul, Nictehá, X-Cocail*, San Juan, *Muchucuxca, Xanlah, Xbohon, Tzukmuc*, San Isidro, *Yacbchem, Tomku y X-Pamba*; así como también con los ranchos Santa María *Koochilá, Maykab*, Santa Rosa, *Xhuaymil, Yochotún, Chuntabil, Xtamech y* Sacpasil. En esta existen monumentos arqueológicos como: *Ticimul, Xcocail, Cosil* y Kochilá las cuales fueron las cede en parte de las guerras de casta., La población divide en 1843 menores de edad y 2497 adultos, de cuales 405 tienen más de 60 años (Ver anexo A).

1.1. Lengua

El 98,54% de la población es indígena, y el 78,10% de los habitantes habla una lengua indígena. El 7,30% de la población habla una lengua indígena y no habla español. En la mayoría

de los habitantes bilingües son los niños y jóvenes en edad de escolar, los monolingües a la maya son los adultos de la tercera edad y una minoría de los niños y jóvenes. Estos últimos son los que se encuentran en pobreza extrema pues los niños y jóvenes de estas familias no estudian ya que tienen la necesidad de trabajar para ayudar en la mantención de la casa.

1.2. Religión

Al inicio de esta comunidad la única religión que empezó junto con el pueblo es la católica, de tal manera que se mantuvo durante más de los 50 años hasta que la gente de la comunidad comenzaron a emigrar hacia otras comunidades, en la emigración que hacia los pobladores de esta comunidad empezaron a mezclarse con gente de fuera que tenían diferentes creencias religiosas a su regreso solían regresar, con familia lo cual implica que vienen con nuevas creencias, de esta manera se fueron fomentando las nuevas religiones y al cabo de unos años ya existen 4 religiones diferentes a la católica.

Al inicio de dichas religiones era un insulto para la comunidad e incluso hay quienes a pesar de ser familiares llegaban a despreciarse simplemente por la religión. En la actualidad son muy escasas las familias que rechacen las otras religiones. Sin embargo la creación de nuevas religiones en la comunidad ha ido incrementando en los últimos años. Según el último censo realizado el, Porcentaje de población que profesa religión católica: 79,91% Porcentaje de población con religiones Protestantes, Evangélicas y Bíblicas: 14,99% ,Porcentaje de población con otras religiones: 0,22% Porcentaje de población atea o sin religión: 4,41%.

1.3. Costumbres

En la comunidad, destaca la comida que se preparan con masa de maíz, carne de puerco, pollo y venado acompañados con salsas picantes a base de chiles habanero y *Max*. Los principales son: Fríjol con puerco, *Chaya* con huevo, Puchero de gallina, Queso relleno, Salbutes, Panuchos, Pipián de Venado, Papadzules, Longaniza, Cochinita *Pibil*, *Jaroches*, *Mucbil* pollos, *Pimes*, Tamales, *K'oo*l de huevo, Caldillo Puerco de monte, Pavo de monte,

xni pe'ek , etc., en dulces también se preparan la Yuca con miel, Calabaza melada, Camote con coco, Cocoyol en almíbar, Mazapán de pepita de calabaza, Melcocha, Arepas, Tejocotes en almíbar y Dulce de chiricote y no puede faltar la bebida *Xtabentun*, *Balché*, Bebida de anís, Pozole con coco, Horchata, Atole de maíz nuevo y Refrescos de frutas de la región.

En la comunidad tienen la costumbre de curar a sus enfermos con las hierbas medicinales ya que se cree que las enfermedades provienen del mismo cuerpo humano así como de la tierra, ellos dicen que las energías está entre los vivos así como de los muertos, cuando una persona padece enfermedad caliente es de su mismo aire o del sol y cuando alguien está enfermo con energías frías proviene de energías de los muertos. Las enfermedades más comunes de estos tipos son los siguiente en cuanto a las enfermedades calientes se encuentra el *uech kaak, thun*, que es la sarna, granos, y diarrea en cuanto las enfermedades fríos está el *zizkab, zac ceel ich* que se conocen como el parálisis, cataratas, el frio del ojo, dichos males se curan con plantas que tengan energías contrarias a las enfermedades (Ver anexo B).

1.4. Tradiciones

Del 9 al 13 de noviembre, se celebra a San Diego de Alcalá, patrono del pueblo. Al inicio de la feria en las mañanas salen los gremios el cual es de costumbre que los visitantes que lleguen se les de alimentación, también es tradicional que las familia vayan en las casa para llevar tortillas y de cambio les den relleno, la cabeza del cochino se baile en el último día de la feria. Para las vaquerías de fiestas patronales, las mujeres se engalanan con el Terno, confeccionado con finas telas, encajes y bordados hechos generalmente a mano en punto de cruz. Este se complementa con largas cadenas de oro, aretes, rosario de coral o filigrana y reboso de Santa María. Los hombres visten pantalón blanco de corte recto, filipina de fina tela, (los ricos llevan en esta prenda botonadura de oro), alpargatas y sombreros de jipijapa, sin faltar el tradicional pañuelo rojo, llamado popularmente paliacate, indispensable al bailar alguna jarana, como lo es en el baile de las mujeres que se pintan, el torito, etc.

La vaquería inicia con la colocación del tronco de una ceiba en el centro del ruedo donde se realizarán las corridas de toros posterior a esto, se corona a la Reyna que encargan las

festividades la cual es elegida por el alcalde, con esto se les da paso a la gran noche de vaquería que es uno de los bailes más representativos de esta comunidad, la participación de niños jóvenes y adultos no se hacen esperar.

Durante la vaquería de la comunidad se espera la participación de los habitantes así como la de los pueblos vecinos, los habitantes que no bailen en la vaquería hay la costumbre que lleven sus *iipiles* sabatinos que lucen con orgullo. Después de este baile de inauguración se puede dar paso a las diferentes actividades programadas con el fin de convivir de manera sana.

Las corridas de toros son realizadas por las tardes durante la feria en honor del patrono del pueblo, el ruedo es realizada por los mismos pobladores de la misma comunidad y por cada familia le toca un terminado espacio, los visitantes que lleguen en las corridas ocupan los espacios que les sea de agrado y depende de la familia si cobra o no en ocasiones se les cobra solo el asiento que no es más de diez pesos, los toreros son traídos de otras localidades, se ofrece dos corridas durante toda la feria a beneficio de las escuelas y de la iglesia católica. Durante las tardes se realizan las entradas y salidas de gremio donde los habitantes de la comunidad hacen sus juntas para el sabroso relleno y se reparte después de los rosarios a honor del patrono.

La música tradicional del municipio es la jarana, así como la trova y los boleros. La jarana no se hace esperar en los diferentes eventos que son realizados en la comunidad a pesar de que poco a poco esto se ha ido perdiendo durante las celebraciones, en la comunidad, existe ya varios grupos de jóvenes y adultos que forma equipo y grupos tanto de trovadores así como de boleros. En el de los últimos es más común en los fines de semana donde salen fuera a trabajar, llegan en la comunidad y aprovechan refrescarse y pasarse el rato con canciones de este tipo.

Además de la fiesta del pueblo que es el realizado con más días también, se celebra la semana santa la cual es celebrada dependiendo de la salida del sol del año nuevo, a partir de ese día se cuentan las semanas que debe caer la semana mayor, en esta localidad es celebrada con las viacrucis, la proyección de la película de la pasión de cristo entre otras cosas. También se celebra el día de la santa cruz y la de la virgen de Guadalupe en esta celebración se realiza una misa “esto forma parte de la organización social y económica de esta población desde hace siglos, pero guarda su especificidad en relación con las características de las culturas indígenas” (Coronado,2011:122),donde los feligreses participan activamente con los regresos

y salidas de antorchas que se dirigen en diferentes localidades con el fin de pagar mandas o favores a los santos.

Para las festividades de todos los Santos y fieles difuntos se acostumbra colocar un altar en el lugar principal de la casa; donde se ofrece a los difuntos la comida que más les gustaba y el tradicional *Mucbil* pollo, acompañado de atole de maíz nuevo, y chocolate batido con agua (Ver anexo C).

1.5. Vestimenta

Por costumbre las mujeres usan sencillo *iipil*, con bordados que resaltan el corte cuadrado del cuello y el borde del vestido, se coloca sobre un fustán que es un medio fondo rizado sujeto a la cintura con pretina de la misma tela; calzan sandalias, y para protegerse del sol se cubren con un rebozo. Los campesinos sobre todo los ancianos visten pantalón holgado de manta cruda, camiseta abotonada al frente, mandil de cotí y sombrero de paja. En la actualidad solamente 125 de los habitantes adultos aun conserva la vestimenta mestiza y 280 de los habitantes adultos ya no la utilizan y ha adaptado otro tipo de vestimentas provenientes de otros estados. En cuanto a los niños 843 son propensos a cambiar constantemente de vestimenta y 11000 son los que no utiliza vestimenta maya o mestizo (Ver anexo D).

1.6. Actividades productivas

De acuerdo con cifras presentadas por el INEGI (2015), la población económicamente activa del municipio asciende a 1547 personas, de las cuales 1,546 se encuentran ocupadas y se divide en primarios, secundarios y terciarios. En las actividades primarias destaca la (agricultura, ganadería, caza y pesca) las cuales son realizadas por el 48.71% de la población aunque en la mayor parte de este porcentaje trabajan en la agricultura y ganadería. En las actividades secundarias sobresales la (minería, petróleo, industrias, manufacturación, construcción, y electricidad) realizada por un 20.31% de la población aunque en este sector la

actividad con más demanda es de la construcción y electricidad. En el sector terciario se encuentra el (comercio turismo y servicios) que es realizada por el 29.75% de la población en las cuales el trabajo más realizada es la del turismos y servicios. También el 1.23% realizan actividades diversas para buscar el sustento del hogar que es considerada como parte de la población activa económicamente.

Cabe mencionar que en las actividades mencionadas con anterioridad en la mayoría de los habitantes activas económicamente tienen la necesidad de emigrar en busca de trabajo en las ciudades como lo es playa del Carmen, Tulum, Cancún y coba, los albañiles y electricista consiguen trabajos en comunidades cercanos. La población que se dedica a la agricultura en las épocas de sequias buscan sobresalir trabajando para otras personas que tienen grandes hectáreas de cultivo y que cuentan con sistema de riego, esto lo hacen de manera temporal, a este tipo de actividad también se conoce como "migración rural" y "migración a centros urbanos" según Coronado (2011), (Ver anexo E).

1.7. Infraestructura

La comunidad se encuentra ubicada a unos 38 km de la ciudad de Valladolid, Yucatán, la carretera está en buen estado y fue rehabilitado en el 2013, en la dirección norte se comunica con el municipio de *Tinum*, Yucatán. La carretera federal que comunica con la ciudad de Mérida y Valladolid, al sur con el municipio de *Chikindzonot*, una buena parte de la carretera se encuentra en mal estado y con difícil acceso a vehículos, y al este con el municipio de *Kaua,* la carretera está en buen estado y la carretera que comunica para la comisaria de *Xbojom*, al oeste con el municipio de *Yaxcaba* y con la comisaria de *Ticimul*, ambas carreteras aún siguen siendo caminos de terracería.

Las viviendas que no disponen de drenaje (60.1% del total), con un solo cuarto (21.5%), viviendas sin ningún bien (18%), que no disponen de energía eléctrica (6.8%), que no disponen de agua entubada de la red pública (4.2%) y viviendas con piso de tierra 3.3%.

Derecho a atención médica por el seguro social, o en su caso el seguro popular tienen 1823 habitantes de *Chankom*. En la comunidad hay una clínica o centro de salud, también está el módulo de prevención que es la que da servicio para estudiantes, de igual manera está el centro de salud móvil la encargada de dar consulta a los habitantes de las comunidades aledañas, sin embargo cada vez que se acude a la clínica siempre no hay doctor o no hay medicinas, ya que la única que siempre se encuentra es una enfermera, la encargada de impartir platicas del programa oportunidades.

La comunidad cuenta con servicio de agua potable entubada, electricidad, camino de acceso en buen estado, torre de internet, señal para celular (en algunos puntos). La red de señal de celular es en los bajos de los palacio y es manejado por el personal de allá, en ocasiones si no les caes bien apenas llegues para intentar hacer llamadas o mandar mensaje desconectan la red y esto te imposibilitan el acceso de comunicación, por medio de estos aparatos, lo mismo sucede con el internet que siempre es manejado en el mismo lugar En cuanto al camino en buen estado solo es en el municipio ya que sus comunidades aledañas (comisarias) están en pésimas condiciones y a pesar de las solicitudes que se le ha hecho al presidente no toma cartas en el asunto.

1.8. Servicios educativos

Hay 603 analfabetos de 15 y más años, 46 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 530 no tienen ninguna escolaridad, 1606 tienen una escolaridad incompleta. 419 tienen una escolaridad básica y 196 cuentan con una educación post-básica. Un total de 210 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 5 años.

La comunidad de *Chankom* cuenta con una primaria “Plan Sexenal” con 6 aulas, 1 dirección, 1sala de juntas, es una escuela completa, cuenta con maestras de USAER y maestro de Educación Física. También hay una tele-secundaria “Zamna” la cual tiene 3 salones, 1 dirección, 1 sala de cómputo y también es escuela completa.

Se cuenta con un COBAY a distancia aunque hasta la fecha funciona solo en casas del mismo municipio. Y por último cuenta con un albergue escolar que tiene 2 dormitorios, 1 comedor, 1 dirección, 1 sala de usos múltiplos, 1 cocina, 1 comedor, cancha de usos múltiple, un parque de diversiones infantiles, etc.

2. Comisión nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas

La secretaria de educación pública atreves de la dirección general de educación indígena y la CDI han participado coordinadamente en la operación de del programa albergues escolares indígenas. Derivada de la demanda de comunidades indígenas, en el ejercicio fiscal 2003 el programa incluyó en su población a niños y jóvenes que cursan la educación básica; así misma se identificó las necesidades de apoyar albergues comunitarios que dan servicio a jóvenes que cursan la educación media superior, estos albergues los organizan, administran y vigilan las propias comunidades.

El programa de apoyo a la educación indígena en el ejercicio fiscal 2014 incluyó en el plan nacional de desarrollo 2013-2018 en su estrategia 2.2.3, fomentar el bienestar de los pueblos y comunidades indígenas, fortaleciendo su proceso de desarrollo social y económico, respetando las manifestaciones de su cultura y ejercicio de su derechos, entre cuyas líneas se encuentra. Asegurar el ejercicio de los derechos de los pueblos y comunidades indígenas en materias de alimentación, salud, educación e infraestructura básica.

2.1. Objetivos del programa

Educativas: Orientar y asesorar en lo pedagógico a los becarios (en sus tareas escolares) para mantener una calificación aprobatoria durante el ciclo escolar.

Realizar actividades de extraescolares donde los becarios desarrollen habilidades de destreza (taller de auto estima, de sexualidad, de valores, encuentros deportivos relámpagos, intercambio de experiencias) Promover el rescate de danza regional, representado al albergue en las vaquerías de las comisarias del municipio y en donde inviten al albergue.

Organizar viajes de conocimiento con los becarios en ruinas, cenotes, museos piscinas etc. bimestral o semestral según sea el nivel de aprovechamiento académico, Desparasitar a los becarios por lo menos dos veces al año. Pedir ayuda en el centro de salud para dar talleres de limpieza bucal. Realizar campaña de despiojizacion en coordinación con el modulo del centro de salud. Realizar encuentro deportivo relámpagos con los otros albergues.

Administrativas: Cumplir con la comprobación de recursos en tiempos establecidos. Entregar documentos de estadística de manera oportuna durante el ciclo escolar. Elaborar y entregar los pedidos de almacén. Elaboración de los menús semanal.

El albergue escolar es un servicio de apoyo que el estado mexicano brinda a la niñez indígena, provenientes de familias de escasos recursos. Este programa fue creado con el objetivo de brindar acceso a la continuación y conclusión de la educación primaria, secundaria, y actualmente hasta bachiller a todos los niños(as) indígenas que viven en comunidades donde no existe el servicio educativo o no cuenten con escuelas completas. A su vez proporciona servicio de hospedaje y alimentación, también proporciona el acceso a la salud el fortalecimiento de la identidad cultural y fomento a las actividades de recreación y esparcimiento.

De igual forma el albergue escolar es un centro educativo que permite a los beneficiarios integrase en actividades extra escolares, en actividades de salud e higiene y proyectos pecuarios, agrícolas, artesanales etc. esto les permite tener capacitación y estrategias para el desarrollo de las actividades educativas. Para que este objetivo pueda crecer y superarse tiene que ser apoyado por el personal del albergue, padres de familia, y todos los que conforman el CDI. Solo así lo becarios podrán desarrollar sus habilidades y capacidades en su entorno familiar y social, a su vez tendrán la oportunidad de mejorar su nivel de vida y ser cada día mejores niños y jóvenes y en un futuros mejores cuídanos.

Mejorar las condiciones de tipo pedagógicos, administrativo, socio cultura, cívicos, deportivos y de salud y alimentación. Formar a los alumnos en valores propios de un miembro activo y comprometido con la sociedad en la que vive, así mismo propiciar que sean personas críticas capaces de enfrentar y resolver problemas, mediante talleres de enseñanza-aprendizaje, dando a conocer el programa, enseñando los derecho y obligaciones, participando en eventos sociales de la comunidad y organizando junto con los becarios el del propio albergue Orientar y asesorar en lo pedagógico a los becarios (en sus tareas escolares) para mantener una calificación aprobatoria durante el ciclo escolar. Realizar actividades de extra escolares donde

los becarios desarrollen habilidades de destreza (taller de auto estima, de sexualidad, de valores, encuentros deportivos relámpagos, intercambio de experiencias). (Ver anexo F)

Promover el rescate de danza regional, representado al albergue en las vaquerías de las comisarias del municipio y en donde inviten al albergue. Promover el rescate de rituales mayas mediante obras representativos dejando en alto las grandes riquezas de la cultura maya o el fin el de la península de Yucatán.

3. Escuela albergue escolar Eustaquio Cime

Según la información recopilada, la familia Cime fue una de las familias con más riquezas en los tiempos de 1920- 1970, en esa época el terreno fue donado como parcela o unidad para que los habitantes de dicha comunidad puedan sembrar y cultivar para su autoconsumo, años más adelante el terreno fue abandonado hasta que surgió el programa de albergues escolares que en la primera etapa los terrenos fueron dadas rentada en el año de 1932, años más tarde la familia Cime decide ceder el terreno de manera permanente para la instalación del albergue el cual fue hecha de manera oficial ya que en su momento se realizó una asamblea para dar a conocer la situación del mismo, por tal motivo el INI decidió poner el nombre de uno de los integrantes de la familia como agradecimiento a tan noble donación el cual fue el del abuelo paterno de la familia en ese entonces (Ver anexo G).

El albergue indígena Eustaquio Cime se localiza en el pueblo de Chankom en la calle 33 s/n, manzana 042, en la Latitud20.56759452 y Longitud-88.50831259, en la carretera que lleva a Xanlah y Kaua, está en la salida de la comunidad yendo a la localidad de xbojom, forma parte de las 15 comunidades beneficiadas con el programa apoyo a la educación indígena.

De acuerdo a las investigaciones hechas con los docentes y pobladores de la comunidad, expresan que la institución educativa se fundó en 1947, pero fue después de un año que inició sus labores a beneficio de la niñez indígena, al principio solo se contaba con dos áreas y las cuales la construcción era de huano y bajareques, su matrícula inicial fue de 70 alumnos de primaria y secundarias de diferentes comunidades que pernoctaban, y 30 más que viajaban a diario con bicicletas, actualmente y según las reglas de operación que exige que los alumno

tenga espacio suficiente para desenvolverse, cuenta con 55 alumnos en total de los tres niveles básico, es importante mencionar que la escuela primaria es bilingüe por lo cual la educación se imparte en la primera y la segunda lengua.

3.1. Misión

Brindar acceso a la continuación y conclusión de la educación primaria, secundaria, y actualmente hasta bachiller a todos los niños(as) indígenas que viven en comunidades donde no existe el servicio educativo o no cuenten con escuelas completas. A su vez proporciona servicio de hospedaje y alimentación, también proporciona el acceso a la salud el fortalecimiento de la identidad cultural y fomento a las actividades de recreación y esparcimiento. De igual forma el albergue escolar es un centro educativo que permite a los beneficiarios integrase en actividades extra escolares, en actividades de salud e higiene y proyectos pecuarios, agrícolas, artesanales etc. esto les permite tener capacitación y estrategias para el desarrollo de las actividades educativas. Para que este objetivo pueda crecer y superarse tiene que ser apoyado por el personal del albergue, padres de familia, y todos los que conforman el CDI.

3.2. Visión

Los becarios podrán desarrollar sus habilidades y capacidades en su entorno familiar y social, a su vez tendrán la oportunidad de mejorar su nivel de vida y ser cada día mejores niños y jóvenes y en un futuros mejores cuídanos.

3.3. Descripción física de la escuela albergue

El centro educativo tiene 2 dormitorios 1 para niñas 1 para niños con capacidad de 40 niños(as) cada uno, dentro de cada dormitorio cuenta con baños equipados, también se encuentra 1 cocina, comedor 1 almacén donde es resguardado los alimentos, 1 biblioteca, 1 salón de usos

múltiples, 1 aula, 1 cancha de usos múltiples. Cabe mencionar que el albergue fue restaurado en los años 2006. A partir de ello inicio a funcionar con 2 maestra auxiliares, 1 directora, para ocupar dichos cargos, pues se exige que el nivel educativo de las auxiliares sea bachillerato y a la directora le exige una carrera o una ingeniería aunque no se relacione con la educación. La matrícula escolar actual es de 55 alumnos distribuidos en los 3 grupos atendidos por 1 docente y dos auxiliares, atendidos en diferentes horarios según el nivel académico. El albergue tiene los apoyos de alimentación, programa nacional de lectura y apoyo a la gestión educativa.

3.4. Consejo técnico escolar

Las directoras (es) de los 15 centros se reúnen al inicio del ciclo escolar para tomar acuerdos priorizantes para cada escuela, la sesión es dirigida por el responsable del programa quien se encarga de proponer los puntos para ir debatiéndolos, lo que se busca en cada consejo técnico es mermar las posibilidades del rezago educativo, también se evalúa cada centro dependiendo de su rendimiento, tomando en cuenta las habilidades y siguiendo los objetivos propuestos desde el inicio de clase.

3.5. Programas de la escuela albergue

La comunidad es beneficiada principalmente con la escuela albergue que es un servicio de apoyo que el estado mexicano brinda a la niñez indígena, provenientes de familias de escasos recursos. Este programa fue creado con el objetivo de brindar acceso a la continuación y conclusión de la educación primaria, secundaria, y actualmente hasta bachiller a todos los niños(as) indígenas que viven en comunidades donde no existe el servicio educativo o no cuenten con escuelas completas. De igual manera se cuenta con el programa de prospera, antorcha campesina así como el de POMI (Programa Organizada para Mujeres Indígena).

3.6. Interacciones entre el personal escolar y directivos

En cuanto a la relación entre docente-director-auxiliares de cocina pues la responsabilidad de este centro no es solo para el director sino ha sido un trabajo coordinado en el cual cada uno tiene su responsabilidades pero también, en el momento que sea necesario tomar ciertas decisiones organizativas la opinión de cada uno de los integrantes que en este caso son 5 se les respeta y se toma la mejor tomando en cuenta los beneficios para los alumnos así como para la comunidad, para lograr la comunicación fue necesario mucho respeto de cada uno de los que integren el equipo de trabajo.

La relación que se lleva con los supervisores y coordinadores del programa en un principio fue muy escasa sin embargo en la actualidad hay una mejora pues ya existe una comunicación con mayor frecuencia además de que las supervisiones han sido constantes pero bajo los valores de respeto y amabilidad con los docentes y la directora, los momentos en los que se le ha requerido su presencia se le ha solicitado, ha tenido disposición en la participación y resolución de lo que se le solicite.

3.6.1. Interacción docente-docente

Se considera que la base para que haya una buena relación es importante que existan valores entre los individuos tales como el respeto, la tolerancia, etc., por tal motivo entre los que aquí laboran han sido de los principales que se practican, dos maestros provienen de la comunidad de *Ticimul*, que les queda relativamente cerca por tal motivo viajan a diario y en mi caso soy proveniente de la comunidad de *Chichimilá* por tal motivo se mes dificulta el regreso y me quedo en la comunidad, además de que apoyo en las actividades de la casa. me es conveniente por cuestiones económicas, entro desde los domingos por las tarde y salgo los viernes después de concluir con mis actividades cotidianos, hasta ahora no se ha presentado enfrentamientos o disgustos entre nosotros lo cual me agrada debido que de esta manera se respira un ambiente laboral agradable.

3.6.2. Interacción maestro – padre de familia

Después de egresar del bachillerato buscaba opciones de trabajo donde yo pueda interactuar con niños ya que desde que tengo uso de razón es lo que me ha gustado, tenía la idea de ser maestra pero por falte de lo económico yo no había podido seguir estudiando, después de un tiempo de trabajar en el CDI como auxiliar en proyectos me invitan a participar en el programa de albergues escolares, en ese entonces ni idea tenía que era un albergue, me explicaron y acepté, posteriormente me capacitaron para que me presente en la que fue mi primera comunidad, la *Chankom* la cual está apartado de las ciudades relativamente por el escaso transporte que existe y hay un gran rezago educativo, pues para comenzar como maestra de un albergue me fue muy difícil ya que los niños de allí no les importaba ni lo más mínimo el estudio y hubieron muchas barreras, sin embargo logré concluir dos ciclos con grandes satisfacciones y de parte de mis alumnos con muy buenas calificaciones.

En cuanto a los padres de familia, cada mes se realizaba una asamblea en donde se les da información en cuanto a la educación de sus hijos en dicha reunión llega personal directa del C.D.I. para escuchar sus quejas o sugerencia de los padres de familia y se toman en cuenta para analizar y darle solución a su comentario al igual que cualquier padre que esté inconforme con algún caso, puede acudir en las oficinas directas de dicha institución, cabe mencionar que en el albergue la directora es la representante del C.D.I y es la que lleva alguna información bajo firma de los que estén presentes en su momento. En cuanto al personal que labora en el albergue se realiza la reunión de consejo cada fin de mes en donde se expone sus inquietudes y se le busca solución, se toman diferentes diplomados con reconocimientos curriculares, también se realizan cursos para diferentes áreas de trabajo.

3.7. El aula de quinto grado

El salón de clase tiene un área de 5X4 metros cuadrados, cuenta con 7 mesas cuadradas las cuales tiene una banca larga cada una, un escritorio y una silla grande, dos pintarrones, un

librero. El material didáctico utilizado es adecuado según el nivel académico para niños(as) y jóvenes por ejemplo en el caso de los niños de primaria son juguetes de plástico educativos, cuentos infantiles etc. Para todos los niños (as) y jóvenes hay cartulinas, papeles de colores y hojas blancas hojas, de colores, papel bond, que utilizamos según el tema en que estemos.

Mi labor docente la llevo a cabo en este albergue indígena con C.C.T.: 31TA1088S con dirección conocido, teniendo la supervisión en Valladolid y Mérida, Yucatán. Al inicio del ciclo escolar la directora junto con los responsables del programa del C.D.I. organiza la integración del consejo técnico, en el cual participan el docente intercambiando experiencias. Se designaron con base a la experiencia y preparación las siguientes comisiones: un sub director(a), un responsable para la promoción del rincón de lecturas y uno para la organización de actividades socioculturales. Dentro del centro educativo, existe una buena relación entre los docentes y la comunidad, con los maestros de otras instituciones, con autoridades locales, todos socializamos y de esta manera existe un trabajo mutuo en beneficio de la institución. (Ver anexo H,I)

3.7.1. Interacción alumno – alumno

Se considera que la naturaleza del niño es el estar en todo el día con energía para diversas actividades, en el caso de este grupo muy en particular son energéticos en cuanto a pelear de manera verbal, por problemas de los mayores para jalonearse entre ellos por tal motivo ha sido importante encabezar un grupo de este tipo de persona que tenga la cualidad de carácter fuerte, pero reflexiva ya que hay momentos que es necesario llamar la atención y solicitar a los papás no involucrar a los hijos en problemas que tengan entre ellos.

3.7.2. Interacción docente – alumno

La docente tiene una buena relación con los alumnos pues como se comentó anteriormente se queda en la comunidad por lo que hay una mayor comunicación con ellos, pues en las tardes se sale a realizar deporte y los alumnos se ponen de acuerdo para salir a jugar básquetbol o futbol con la docente, además de que en las tareas que tengan duda ellos vuelven a preguntar

sin importa si están en hora de clases o no, con los alumnos en un principio no existía afecto hacia el docente, en la actualidad el afecto se ha ido dando además que ya existe confianza en los alumnos de comentar y pedir consejos hasta en problemas personales, lo cual la educadora no se hace indiferente en estas situaciones y trata de apoyar en la medida que le sea posible, como se ha mencionado en apartados anteriores que los niños traen problemas familiares y entre ellos se sienten enemigos, en este caso se ha tratado de hacerles ver que ellos y el docente hacen un grupo lo que esto significa es que la "unión más o menos permanente que conforman diversas personas que interactúan y se interfluye entre sí con el objetivo de lograr ciertas metas comunes, en donde todos integran al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y valores que todos han creado y modificado". (Gonzales. 1990: 85).

3.8. La práctica docente

En cada ciclo antes de que yo inicie a trabajar con mis alumnos realizo un diagnóstico de sus conocimientos de cada uno de ellos para saber en qué área es aún más necesario la intervención así como para saber cuál es el nivel de conocimiento en general, ya que a partir de esto ya sabré de qué manera y con qué materiales me debo apoyar para que los objetivos del aprendizaje se cumplan, cabe mencionar que el aprendizaje no solo el alumno lo logra ya que como bien he mencionado anteriormente la enseñanza-aprendizaje es de ambos, y más aún en las comunidades que en mi caso se encuentre los albergues ya que los alumnos de dichas localidades posee el conocimiento pero no sabe darlo a entender o sea no se explican, o simplemente les da pena en ocasiones se comete el error de decir que ese niño no sabe nada, el o ellos saben más de lo que nos imaginamos pero no les damos herramientas suficientes para que ellos puedan participar en la búsqueda de respuestas y soluciones.

Pues esta parte de mi trabajo como docente es la que me gusta más ya que busco estrategias para llamar la atención de mis alumnos con los temas que en el día vaya desarrollando, aunque esto no siempre da la respuesta que yo deseo pues como trabajo con niños de diferentes grados esto lo complica un poco, para tener mayor control del grupo ha sido necesario implementar reglas al interior del aula así como la lista de los derechos y las obligaciones de cada alumno,

también se puede decir que en esta parte donde se les trata de inculcar una enseñanza a los alumnos entra en juego las habilidades del docente.

Normalmente planeo las clases semanalmente tomando en cuenta el plan de trabajo que se realiza anualmente, también depende de los temas ya vistos pues en estas se ponen en juego varias estrategias que me permita desarrollar la clase y que sea de una forma llamativa y divertida, las planeaciones son flexibles en tiempos, siempre tomando los propósitos y aprendizajes esperados y competencias de cada tema que se encuentre en los planes y programas y los libros de textos gratuitos. Considero que la planeación es uno de los instrumentos indispensables para el educador ya que es la que organiza las actividades y las metas a cumplir.

La clase planeada se desarrolla de la siguiente manera, los lunes cuando llego firmo mi entrada en la libreta de asistencia del personal, ya que en mi caso permanezco de lunes a viernes en la escuela y en la comunidad, posteriormente saludo a mis compañeras, nos ponemos de acuerdo de las actividades extra escolares en dado caso que existan, platicamos un rato, posterior a esto me voy en el salón a iniciar con mis actividades. Al entrar al salón realizo el pase de lista y reviso algún trabajo pendiente; después empiezo el tema que corresponda.

Inicio con la sesión, dependiendo del tema se usa una dinámica, juego o canto, para seguir con la sesión realizamos la iluminación o desarrollo. En el caso mío en las sesiones de albergue se omite los recesos ya que es muy poco el tiempo de la sesión, para concluir la sesión lo serramos con alguna reflexión, juego etc. Trabajo con niños de quinto grado con la deficiencia de la comprensión lectora en español, para iniciar con la mejora o al menos buscar el interés de los alumnos en el salón, coloqué un rincón de libros que a diario se escoge un texto breve para que se realice una lectura compartida de tal manera que a ellos les llegue a agradar, en un principio esta actividad fue demasiado pesado para ellos, pues presentan la deficiencia decodificara de palabras, sin embargo con las actividades que se intenta que no sea a diario las mismos se logra tener en primera mano un acercamiento en la comprensión lectora, en este grupo es notorio el problema ya que no solo en la asignatura de español sino hasta en las otras materias, sin embargo las principales son español y matemáticas.

Al inicio de cada ciclo se realiza una evaluación diagnóstica para ver el nivel de aprendizaje de cada alumno y así saber en qué área requiere más apoyo y quienes lo requieren.

Los conocimientos de los niños son evaluados durante y después de cada sesión según los logros obtenidos en su forma de pensar, cómo se relacionan con sus compañeros-docente-comunidad, se consideran la asistencia, puntualidad, trabajos en clase individual y en equipo participación, etc. Aunque al final del año los alumnos presentan un examen, que ayude a decidir si están listos para pasar al siguiente nivel o es preferible que continúe en el mismo. La evaluación no es solo para los niños, sino que también hay para los decentes para lo cual es necesario hacer algunas preguntas como:

- ¿Cómo realizas las actividades y utilizas los materiales para favorecer cada tema?
- ¿Las actividades y materiales son interesantes y adecuados para los alumnos?
- ¿De qué manera se puede promover la participación de los alumnos en las actividades educativas?

La necesidad de buscar las respuestas a estas interrogantes lleva a reflexionar sobre cuáles son las condiciones que favorecen u obstaculizan el ambiente educativo, y como se da la participación. La autoevaluación ayuda a identificar si la organización del día del trabajo fue de acuerdo con las características necesidades e intereses de los alumnos. Si los materiales que se prepararon fueron los adecuados o no para las actividades que se realizaron.

3.9. Dificultad que se presenta en el aula

Bueno pues como bien ya he venido comentando desde los distintos apartados de esta propuesta que trabajo en la escuela de la comunidad de *Chankom*, Yucatán, se presentan distintos problemas que según yo he ido identificando durante este curso como por ejemplo la conducta de los alumnos, su problema en cuanto a la resolución de problemas matemáticos y la más importante es la insuficiente comprensión de la lectura ya que mis alumnos por lo general son rápidos en la lectura que en la escritura pero en cuestión de la comprensión en el momento cuando se concluye la lectura, cuando se les hace preguntas sobre lo leído son muy pocos los que pueden responder y expresar su punto de vista y esto me hace pensar que la mayor preocupación que debo tener en este grupo es la comprensión de la lectura.

No quisiera justificar a mis compañeros maestros que le han dado clase a mis alumnos en ciclos anteriores pero en parte este problema también es de los padres de familia ya que como maestro intentas enseñar lo más y mejor que se pueda, pero como los padres en su mayoría son de comunidades aledañas a la escuela, ni siquiera les interesa como están aprendiendo sus hijos y lo peor de todo ni ayudan a inculcar el buen habito de leer al menos 20 minutos a diario, ya que como educador se marca la lectura pero simplemente los alumnos no teman en cuenta lo que dice el maestro, después de la hora de la clase claro intentamos realizarlo pero es muy difícil darle un buen tiempo por el plan de trabajo.

Aunque también recae un poco la culpa también en el docente ya que la mayoría de nosotros enseñamos la lectura de manera mecánica, solo decodificando, no realizando un análisis como debería de ser, esto sucede porque en nuestra infancia nos enseñaron de la misma forma sin darnos cuenta que hoy en día el ser maestro implica nuevos retos y sobre todo la innovación de la forma de enseñanza.

Desde mi punto de vista este problema que se ha detectado en mi grupo si corresponde al proceso de enseñanza aprendizaje ya que realmente entra en todos los contenidos y por la forma de realizar la lectura y la falta de comprensión es difícil hasta realizar una operación matemática, de igual forma en cuanto a la materia de historia, así como la de ciencias que es en donde más se necesita de la comprensión lectora, y es donde la mayoría de los alumnos pierden el interés por la lectura ya que según son puras letras, si bien es real más sin embargo la historia es una materia muy impórtate ya que en ella se encuentra una parte de la vida de los mexicanos plasmados, pero es difícil manejar estas materias por las lecturas muy extensas que en ellas están, sin embargo siempre estas materias las trato de manejar como si fueran unas películas o cuentos para que los niños lo puedan comprender más sin embargo de esta forma solo he logrado que mis alumnos desarrollen la comprensión auditiva, en mi paso en este grupo quisiera desarrollar las distintas habilidades para la comprensión.

CAPÍTULO II

EL DIAGNÓSTICO EN LA ESCUELA ALBERGUE EUSTAQUIO CIME

El diagnóstico es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los docentes alumno y padres de familia también se detectan la existencia de problemas educativos o sociales en los educandos mediante la aplicación de diferentes técnicas y con ayuda de instrumentos permiten llegar a un conocimiento.

El diagnóstico educativo tiene como fin el recolectar información sobre un grupo de alumnos o individuos para realizar alguna mejora educativa en el problema más sobre saliente que en esta se encuentre, cabe mencionar que un diagnóstico suele utilizarse en cualquier área que sea necesaria para mejorarla. En este caso realice un plan de diagnóstico para conocer con mayor claridad varias dudas que con anterioridad ya venía arrastrando, esto es gracias a la orientación de ciertas preguntas que van surgiendo durante las observaciones. Después de todo el proceso del diagnóstico se puede decir con exactitud cuáles son las causas del problema de los alumnos de quinto grado de primaria de la escuela albergue Eustaquio Cime con clave 31TA108805 de la comunidad de *Chankom*, Yucatán.

Es importante saber que el diagnostico pedagógico en la práctica se realiza al inicio del ciclo escolar ya que con esto el docente puede conocer las causas del problema que afectan a los alumnos y lo más importante del proceso del diagnóstico es conocer a que se debe que el problema que se presenta en el alumno o en el grupo de alumnos.

> **El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles. (Rodríguez, 2007:2).**

1. Plan del diagnóstico

Para conocer a fondo el porqué del problema que tiene el grupo de alumnos fue necesario elaborar un plan que sirvió para organizar la información para el cual me sirvieron algunos cuestionamientos para orientar la investigación sobre el problema que existe en el grupo los

cuales fueron el siguiente: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿´por qué?. De esta forma se pude tener una mejor respuesta sobre la preocupación temática, todas estas preguntas fueron hechas para los diferentes actores de la escuela, al alumno al docente y a los padres familia ya que ellos de una u otra forma están ligados directamente con la educación de sus hijos (Ver anexo J).

1.1. Técnicas e instrumentos del diagnóstico

Las técnicas de diagnósticos que se utilizó fueron la observación, entrevistas, encuestas, etc. Se realizaron las guías de observación, En el diario de maestro se apuntaron los acontecimientos que surgieron durante las sesiones de clase. Las entrevistas: sirvieron para esclarecer en un porcentaje más alto la veracidad de los resultados (Ver anexos K). Las técnicas e instrumentos fueron aplicados a los alumnos, al docente y a los padres familia ya que ellos de una u otra forma están ligados directamente con la educación de sus hijos y son considerados como parte del problema educativo.

2. Informe del diagnóstico pedagógico

Al llegar en esta aula se notó que tenía varios problemas sobre el aprendizaje de los niños pues de hecho ningún maestro quería estar en este grupo al tomar la decisión de trabajar en este grado y con este grupo se tuvo que poner las pilas para saber las razones de su falta de comprensión lectora, en este caso se puso en práctica el diagnostico pedagógico. Algunas de las actividades del diagnóstico se realizaron mediante los diferentes instrumentos ya mencionados, pues se indago la verdadera situación del grupo de educandos, con los resultados se se puede manejar estrategias para el grupo.

En el diario del profesor se apuntaron todo las observaciones, las realizadas fueron escritas detalladamente ya que de esta forma permitió llegar a una conclusión clara y veras, esta actividad fue realizada durante el mes de Septiembre-Octubre del presente año. Con los padres de familia, ha sido buena la participación siempre y cuando este sea casa por casa ya que en reuniones no se logra juntar un cien por ciento de ellos. En cuanto al profesor también se tuvo

disposición para responder las preguntas las cuales fueron analizadas y respondidas con la verdad, se describe de manera general lo obtenido.

2.1. Alumnos

Se ha mencionado que el diagnóstico es exclusivo para el quinto grado, sin embargo también tengo niños de menor y mayor edad que ellos ya que se manejando un grupo multigrado, durante mi aplicación del diagnóstico salieron a relucir otras factores que no eran los esperados tal es el caso de los alumnos de sexto grado, que de igual forma no dominan la comprensión de las lecturas más sin embargo se realizaron algunas visitas domiciliarias para saber cuál es el origen de este problema ya que en la mayoría de ellos faltan y por esta razón es difícil avanzar y a pesar que se trate de concientizar a los familiares de los mismos ellos comentan que terminado su primaria ya no seguirán con sus estudios . que se irán a trabajar o en su caso participará en las actividades de la milpa con sus papás.

Durante estas visitas se pudo percatar que las razones de las faltas ya que según las docentes anteriores que han trabajado en esta comunidad se les consideraban muy buena onda ya que ellas han pasaba los niños al siguiente grado a pesar que asiste un 30% durante el ciclo escolar. Por tal motivo, en este caso los niños no aceptan que otra maestra estén dentro del aula, sin embargo se pude indagar que los padres de familia piensan lo mismo que los niños pues para ellos les beneficia porque los alumnos pueden ayudar más en la milpa y en el caso de las niñas pueden ayudar más en cuanto a la limpieza de la casa.

Esto es un problema del grupo y de la escuela en general, que ha permanecido por años pues hay una gran falta de interés de los padres de familias así como de los propios estudiantes, de igual forma los docentes no han buscado hasta la fecha alternativas para resolver esta situación. La comprensión de la lectura y la interpretación dependerá principalmente de los alumnos que acepten y el docente aprenda a implementar las nuevas estrategias para lograr que el grupo se interese, de esta forma el grupo tenga éxito en este aspecto sin olvidarse de los diferentes contenidos y aprendizaje-enseñanza o viceversa.

La razón por la cual no se ha desarrollado la habilidad de la comprensión e interpretación de la lectura se debe a que los docentes no han manejado estrategias adecuadas para esta

problemática, o en su caso no se le ha dado la importancia que este debería tener. Es muy importante mencionar que la falta de la comprensión e interpretación de la lectura repercute en todas las asignaturas ya que en el momento de pedir que lean y que interpreten lo leído es muy difícil que ellos lo puedan explicar, En cuestionamientos de problemas en las matemáticas, si se les lee las instrucciones ellos realizan las operaciones de manera rápida pero si ellos la leen simplemente no la comprenden, y esto suele ser un problema pues en ocasiones es difícil disponer de tiempo para leer todas las instrucciones o en su caso cuando es trabajo de la casa lo traen en la escuela para realizarlo porque la docente lee y esta disminuye su tiempo y lo planeado para ese día a veces no se logra concluir.

2.2 Docente

Dentro de la práctica docente algo muy importante que es indispensable para lograr entender, comprender y analizar la situación en la que se encuentra los alumnos es el diario de clase ya que en esta describía cada situación ocurrida durante el día de clase de igual forma la actitud de cada uno de los actores que intervenía durante los días analizados y más que nada en la problemática antes mencionada, mediante el análisis de los resultados se puede llegar a afirmar que como educadora no se ha usado correctamente los métodos y en su caso mucho menos se ha indagado sobre las estrategias para que los alumnos se interesen en la compresión de lecturas.

De igual manera se analizó la manera en la cual se ha trabajado desde que inicio el ciclo escolar, se le ha dado más importancia a la escritura de los niños y se ha olvidado la lectura ya que desde primer momento se llegó con la mentalidad de que en dicha aula que la meta es que los alumnos aprendan a escribir, los maestros anteriores se quejaba sobre este problema por tal motivo se prepararon actividades para enfrentar esta situación y si se logró salir adelante sobre este punto, ahora ya reconocen letras, ya escriben pero no leen tal cual debería ser y en cuestión del análisis son muy pocos los que lo pueden realizarlo, también parte de estas situaciones se debe que me baso más en el plan de trabajo nacionalizado y no lo contextualizo para los niños ya que lo que hasta hace unos se buscaba era demostrar que el grupo ha tenido grandes avances en cuanto al aspecto que anteriormente estaban mal, mediante este análisis se pudo constatar

que quizás como educadora aún se es inexperta y porque no la inmadurez que tengo en cuanto al manejo de un grupo.

Durante este este análisis fue muy importante tomar cuenta que se ha sido una de las maestras que no ha tomado importancia a los conocimientos previos del alumno y más que nada se ha enfocado lo que mi plan anual marca, ya que según yo es la mejor manera de enseñar y que los niños aprendan pero hoy en día se analizó y grave error.

Se pudiera decir que a partir de este análisis se me observo que se estaba en un enfoque tradicionalista ya que para el docente mientras el niño este ocupado con algunas actividades el niño aprende, en cierta forma sucede pero no en todos los casos ya que se buscaba ocupar el niño para tenerlo controlado, sin embargo a raíz de este esté análisis se inició a utilizar el enfoque constructivismo para que junto con los alumnos se mejore el aprovechamiento escolar, para ello es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los educandos e implementar el nuevo para que de estar forma haciendo una unión de ambas la puedan poner en práctica y de esta forma pueda decir que si se está construyendo.

También se rescató la manera que siempre se trabajó con los alumnos, de manera grupal, lo se buscaba es tener productos grupales para saber que están avanzando, esto había sido muy satisfactorio para el docente. Pero no se daba a la tarea de trabajar con los niños de manera individual y así ver cuál es el rendimiento de cada uno de ellos. Pues se contempló todo estos cuestionamientos a la falta la organización, falta de la implementación de estrategias adecuadas, la falta de una planeación más contextualizada a la comunidad en la cual se labora.

Se analizó que los alumnos no tienen la inquietud de aprender y comprender la lectura debido a que no hay esa motivación por parte del educador, por la manera de dar clase ya que ellos sentían que el docente les imponía todas las actividades, no se buscaba que ellos den su punto de vista para saber cómo ellos querían que les enseñen. Sin embargo es necesario recordar que el alumno debe entender lo que se le explique al igual que lo que lea y así poder realizar las actividades de los libros, por esto “los especialistas en el campo de la educación están de acuerdo en que la enseñanza y la educación solo puede tener éxito si se garantiza en entendimiento entre los alumnos y maestros” (Gleich, 1990:106).

Al ver de esta situación se tomó la decisión de buscar nuevos métodos y estrategias para despertar la inquietud de los alumnos para comprender lo que se lee, no manejar las actividades rutinarias con ellos, en un principio se utilizaron algunas actividades rutinarias con ellos sin embargo en vez de ayudar se notó que ellos fueron viéndolo como una costumbre y no como se pretendía, por ello se decidió cambiar al método inductivo que veo que de esta forma se ha ido mejorando y ya los educandos están avanzando día por día un poco más, sin embargo como maestra aún se es inexperta y eso ha dado dificultades los cuales no ha sido un obstáculo que no pueda superar ya que se ha buscado apoyo en compañeros que si tienen experiencia al igual que se ha apoyado con diversos libros y revistas que puedan ayudar a mejorar en todos los ámbitos educativos, pero más que nada se ha enfocado sobre la comprensión lectora.

2.3. Padres de familia

Los padres de familia son una parte importante para el desarrollo de habilidades del alumno, para lo cual es necesario conocer el entorno familiar de cada uno del educado al igual que el apoyo como familia le pueda brindar. Para tener una respuesta veraz, se realizaron varios interrogantes que fueron surgiendo durante el estudio del diagnóstico fue necesario realizar entrevistas, visitas domiciliarias de igual forma fue parte muy importante la observación, todo esto tenía el fin de conocer por qué se dan los problemas que con anterioridad se había observado dentro del aula, cabe mencionar que en cuanto a este apartado tuve muchas inconformidades ya que las diferentes familia en donde pude ver como es el trato de sus hijos en su mayoría era muy poco tiempo en la cual el alumno podía realizar tareas de casa ya que en su mayoría trabajaban en sus quehaceres del campo.

Durante los meses en la cuales puse en práctica el diagnóstico y en las visitas de las casas de los alumnos se pude platicar con padres de familia los cuales tuve la posibilidad de entrevistarlos para saber qué es lo que piensan acerca del porque sus hijos no leen en sus casa ya que es un problema que se refleja en el salón de clase, los cuales muy amablemente respondieron y con todas esas repuestas se realizó un concentrado para dar a conocer ya en el informe las cuales son las siguientes:

¿Cómo tutor de familia como considera que puede ayudar a su hijo para que lea? Los padres de familia respondieron darle más tiempo al hijo y juntos sentarse a leer de acuerdo con los tiempos de trabajo, de juego y de estudio. Dicha respuesta se escuchaba muy bien sin embargo raíz de esta respuesta surgió otra.

¿Cómo tutor de familia como considera que puede ayudar a su hijo para que lea? como pueda, ya que en mi caso no tengo estudios si ni siquiera mi nombre se escribir y si yo le dedicara un tiempo a cada uno de mis hijos para hacer lo que le respondí en la primera pregunta mis hijos no tuvieran que comer. Esta respuesta me dejó fría, ya que si bien no solo los padres de las comunidades hablan de esta manera sino que con la poca experiencia que tengo o con lo vivido puedo decir que hasta mi propia familia piensa de esta forma.

¿Cuál es la lengua con la cual interactúas con tu familia y con tus hijos? Pues en este caso hubo una gran variedad ya que como bien se sabe que trabajo con niños de diferentes comunidades la sorpresa es que en la comunidad de *Akabchen* la mayoría de los padres respondieron que en el castellano mientras que en el municipio de *Chankom* y las demás comunidades respondieron en su mayoría que en la maya.

Pues la verdad esta respuesta si es sorprendente ya que la respuesta que me fue dada lo pensaba al contrario, me imagino que como todos pensarían tendría más lógica que en el municipio se hable el castellano y no en las comisarías, pero en fin, para eso se realizó la investigación para saber lo desconocido.

¿Durante la semana cuantas veces usted revisa sus tareas y lectura de sus hijos? Los padres respondieron que no tiene tiempo de revisar las tareas ya que desde que amanecen salen a trabajar y regresan hasta que el sol se oculte y sino estén muy cansados buscan algo de provecho para hacer, y así sino tiene tiempo para la tarea mucho menos para checar la lectura, durante las madrugadas los padres de la comunidad regresan al campo para cazar animales para el consumo de la familia.

Ante esta situación se les sugirió a los padres de familia que no precisamente es necesario dedicarle mucho tiempo a la lectura si se pudiera 20 minutos diarios sería suficiente y esto hasta donde esté trabajando en las tardes, los papás pueden acercar a sus hijos y mientras ellos trabajan que se lea un libro de echo púes les serviría hasta para ellos para distraerse además de que los niños sentirían un poco de afecto e interés sobre ellos mismos.

¿Cuál es el nivel de estudio que tiene usted y su esposa(o)? la mayoría de los padres de familia respondieron que no concluyeron con la educación de nivel primaria y son pocos los que si concluyeron, y de todos los padres uno nada más es el que inicio su secundaria pero tampoco lo concluyó, ya que según ellos en esa época no habían maestros que se queden en las comunidades como ahora, entraban solo una vez a la semana. Estas cifras son alarmantes pues es importante evitar el rezago educativo en los niños que crecen actualmente.

¿Qué les parece la educación que se les da a sus hijos en cuanto a la lengua maya y el castellano? Las clases en maya no les es de su agrado ya que se considera que la maya lo saben los alumnos, la tarea del maestro es enseñar a sus hijo el castellano, ya que en el caso de las comunidades comentan que el aprender la lengua maya es como retroceder ya que ellos en algún momento se han visto menos ante otras personas simplemente por no poderse comunicar en el castellano.

Ante esta respuesta pues rápidamente se piensa que los propios padres pensaban de la misma forma, sin embargo se les comentó porque mejor no pensar en aprender ambas lenguas ya que no por el hecho de aprender maya no tiene que ser humillante y el aprender el castellano tampoco te hace mejor o peor, sino que ambas pueden ir de la mano, se puede dar una educación bilingüe real.

A raíz de estas respuesta se notó que los padres de familia apoyan muy poco a sus hijos en cuanto a su educación, ya que como bien algunos comentaron que eso ya es trabajo de los maestros, pero también se considera que no es solo del docente porque los padres deben dar de su parte y que no sean desobligados, bueno algunos sí ya ni manera de que se les pueda corregir. pero en su mayoría es por la falta de lo económico y en parte este es un pensamiento que se viene arrastrando de años atrás, los mismos pensamientos que tienen los padres de mucha gente que quizás ahora hubieran podido tener alguna profesión, pero por la forma de pensar de los padres de familia no lograron nada y ni su educación básica pudieron concluir.

3. Deficiencia de la comprensión lectora en niños del tercer periodo de la Educación

En los tiempos pasados se ha tratado de analizar las principales razones del porque se ha expresado tanto interés en el tema sobre la compresión Lectora y se han hecho diversas preguntas del porque los alumnos no han logran desarrollar las habilidades básicas para la compresión lectora.

Después de analizar dicha situación se logra conocer alguna de las razones de este problema. Que más adelante se darán a conocer, es importante saber que la falta de comprensión repercute en la interpretación de los alumnos y de esta forma perjudica igual en la comunicación, ya que sin la compresión los alumnos es difícil que logre explicarse adecuadamente.

Se considera que el problema de la comprensión lectora no es simplemente, responsabilidad del personal de una institución, sino que también ha influido de manera drástica el seno familiar ya que es desde allí donde el niño se le debería inculcar el buen habito de la lectura, aunque pues en esta comunidad no se le puede echar mucha culpa a los mismos tutores, ya que son muy pocos los padres de familias que si tienen estudios terminados de la educación primaria. Sin embargo la situación de los familiares no debería ser la causas de la falta de interés en el estudio de sus hijos. Ya que se supone que los padres y madres de familia buscan lo mejor para sus hijos, entonces dichos padres debería ser consiente y platicar con los hijos para que ellos se den cuenta de la importancia del estudio en general y la de lectura.

Sin embargo se sabe bien que las veces que el docente le toca visitas domiciliarias de los alumnos, se ha observado de que el niño llega de la escuela, tira su mochila y sale a jugar, o se va a su milpa, cae la noche la mochila sigue donde el la dejó y ni siquiera la abrió para hojear tan siquiera las páginas de algún libro, la responsabilidad de los padres de familia o tutores es más que nada el vigilar que su hijo realice las lecturas que el docente le indique de esta forma facilitaría que el maestro logre una buena participación de sus alumnos en el momento de interactuación sobre el tema leído con anterioridad.

La comprensión lectora es uno de los problemas educativos invisibles que tiene los niños, en la escuela, aulas y en la sociedad en general, gracias a que los maestros se dedican a favorecer

las diferentes habilidades llámese de motriz, pensamiento matemático etc., pues estos para la sociedad son las más visibles, viables para su enseñanza y aprendizaje, pero se olvidan de la base en la educación, la comprensión ya que debido a esto se logra una buena comunicación y una coordinada interacción entre los individuos, de igual manera es bueno mencionar que también existen maestros que no han desarrollado la capacidad de la comprensión lectora esto se ha visto ya que algunos de los maestros que hasta en la actualidad siguen trabajando tienen nivel secundaria.

Es importante enfatizar que la lectura y compresión es una habilidad que se va desarrollando en el transcurso de la educación primaria siempre y cuando educador y educando utilicen las estrategias adecuadas para la enseñanza aprendizaje. Gracias a la lectura y la comprensión, el alumno puede tener cambios favorables hacia sus actitudes, la mayoría de los niños leen pero no comprenden, esto es porque leen de manera mecánica y no le dan la importancia necesaria, para ello el docente tienen que usar estrategias para despertar el interés del alumno y en este caso se sugiere la lectura de textos literarios, en especial los cuentos, se toma esta decisión de trabajar con los textos literarios pues son narraciones entretenidas y en la mayoría de los casos con alguna lección de vida.

Lo importante de las estrategias es que el alumno se motive e inicie por cuenta propia y gusto en la realización de lecturas pero sobre todo las pueda interpretar y comunicar si se da el caso, se recomienda que las estrategias que se utilicen estén enfocados en algún modelo educativo tal es el caso del constructivista en la enseñanza y aprendizaje que va orientada en la acción sin olvidar que la reconstrucción interna del aprendizaje surge de las interacciones del medio siempre tomando en cuenta los conocimientos de cada uno de los que participen en ella.

Sin embargo también consideró que se pudiera incorporar algunas otras por ejemplo la de una enseñanza de reciproco donde el alumno recibe información pero también contribuye a un mejoramiento del problema que se presente que en este caso es la de la comprensión en donde se podrían utilizar preguntas abiertas, interacción grupal y resumen, e incluso las predicciones etc., recordando “que leer no significa comprender un mensaje escrito. Por lo tanto, saber leer implica contar con esta habilidades y manejarla con un propósito definido según el contenido del mensaje que leemos para obtener alguna información, para estudiar para disfrutar y para lograr la comprensión del contenido de cualquier texto” (Zuñiga.1989:179).

3. Delimitación del problema

La falta de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de la escuela albergue de la comunidad de *Chankom* se ha venido observando desde el inicio del ciclo, algunos niños le da trabajo leer con fluidez, otros leen mecánicamente y muy rápido sin respetar puntos y comas, de igual forma hay alumnos que su lectura es más lenta que un alumno de primer grado esto se debe a que no pronuncian bien las palabras, una de estas razones se debe a que maneja en la mayoría de los casos la lengua materna. Durante las sesiones en su mayoría de los casos se maneja los textos literarios por ejemplo cuentos, poesías, novelas, ensayos etc. Que por lo general son fáciles de comprender, sin embargo después de la lectura cuando se les cuestiona de forma verbal que es lo entendido, es muy difícil que el alumno lo logre decir.

En cuanto a las delimitaciones considero que una de estas es la falta de la estrategias por parte del profesor, ya que no se busca como llamar la atención del educando para que de esta forma él se interese, sería muy bueno realizar una entrevista a los niños para saber qué tipo de lecturas son las que más les agrada para ver si de esta forma se pudiera despertar el interés hacia la lectura, recordando que la falta de cultura hacia la lectura nos hace difícil el trabajo más sin embargo es necesario reconocer que el profesor tiene un sinfín de habilidades, lo único que es necesario realizar es que al igual que el niño, tratar de utilizar lo más posible que se pueda, claro que sería bueno comentar que como educador es necesario de igual manera ir innovando estrategias, para ello el trabajo del docente será investigar e implementar nuevas estrategias para que los alumnos le agarren más interés a la lectura.

La solución a dicha problemática no es tan fácil ya en ella se encuentra inmersa distintos factores desde la comunidad, los padres de familias, la institución, el maestro etc., lo que considero que un tiempo determinado de lograr que los alumnos de quinto grado logren la comprensión lectora seria de hasta tres meses pera trabajando específicamente con esta propuesta, para lo cual he determinado que el trabajo a realizar se le denominara leo, escribo y comprendo ya que es una cadena para lograr la comprensión, es esencial el aprender a leer y al mismo tiempo escribir para que de manera fácil se logre la interpretación y comprensión de dichos textos.

La comprensión lectora desde luego que es parte del problema del aprendizaje del alumno ya que es la base de la interpretación y comunicación, un alumno que domine bien la

comprensión lectura es un niño que puede valorar la lectura de igual forma su lenguaje llega a ser cada vez mejor no solo por los conceptos que puede utilizar sino que de igual forma pierde el miedo y pena de hablar hasta en público o sea que llega a ganar cierta seguridad de sí mismo, la falta de comprensión es uno de los mayores causas de fracaso, una de las mayores causas de este gran mal es el de los maestros tradicionales que lo que buscan es memorizar y tener información por un rato.

4.1. Delimitación espacial

Este trabajo fue realizado en la comunidad de *Chankom*, Yucatán que se encuentra a 64 km de Valladolid y se está trabajando en la escuela albergue Eustaquio Cime con niños de quinto grado. (Ver anexo L)

4.2 Delimitación temporal

Este trabajo se ha venido indagando desde Octubre del 2014 ya que mi compromiso como docente es desarrollar las diferentes habilidades de los educandos y durante este proceso me topé con la falta de la comprensión lectora, desde entonces le he dado mayor énfasis a dicha situación. Considerando que la comprensión es esencial para la vida de un estudiante, para analizar este problema fue necesario dividirla en cuatro capítulos para su realización.

El primer capítulo se realizó entre el mes de febrero-julio 2014 en este apartado se centra en el reconocimiento de la comunidad, en los datos socio culturales económicos, lingüístico los servicios educativos servicios de salud en lo general la infraestructura con la que cuenta dicha localidad, pues los problemas educativos que suelen presentarse en las escuelas también forma parte de su propia comunidad o contexto en la cual se vive.

El segundo capítulo fue realizado en el mes de septiembre 2014-ene 2015 en este se analizó la institución educativa las metas del programa la organización las corresponsabilidades los padres de familias y docentes y los alumnos en fin se realizó el diagnostico pedagógico en el cual intervino la observación y evaluación de los actores relacionados a la educación, de igual

forma las actividades que cada quien realizó, y que influencia esta traen en la misma así como las limitaciones y las delimitaciones.

El tercer capítulo se realizó en el mes de febrero 2015 en este apartado se presentó la propuesta de acción en la cual se pretende mejorar la compresión lectora, para lo cual fue necesario que la docente analizara las necesidades reales de los educandos para poder definir la dirección que debía dirigir el proyecto ya que ante mano ya se conoce el problema, sin embargo era necesario buscar de qué manera se podía mejorar, eliminarlo en un 100% es casi imposible pues dicho problema viene de ciclos anteriores, después del análisis se consideró pertinente trabajar el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quito grado de primaria, para ello se realizó 15 sesiones en tres fases incluyendo en la misma la evaluación así como el marco teórico con el cual se fundamenta dicho trabajo.

En el capítulo cuatro la aplicación de las sesiones fue del 12- 28 de enero del 2015 en cada aplicación que se fue realizando se hizo el diario de campo para analizar las mejoras que los alumnos tenían así como para que el docente vaya ajustando el plan en el caso que fuese necesario, al final de cada fase se realizó un informe, en el cual se reconocen los logros, la revisión final de la propuesta se hizo hasta julio 2017, donde se consideraron las conclusiones, la bibliografía y los anexos que fueron colocados en los diferentes momentos tanto de la indagación así como de realización de la propuesta, ya que fueron parte de las evidencias que se fueron rescatando

4.3 Delimitación curricular

La comprensión lectora es el “conjunto de procesos cognitivos que incluye la percepción visual de letras en sonido la representación fonológica el accesos al significado en relación al contexto para llegar a la construcción del significado global del texto” (Rueda, 1995: 85) y es la base de todas las Asignaturas sin embargo en esta ocasión con concentraremos de lleno con la materia de español y sobre los textos literarios, los ejes principales que se abordaran son los referidos a la construcción de significación, a los de interpretación y la reproducción de textos aunque no dejaremos pasar el referido al de la cultura y el lenguaje y sobre todo considero el

más importante, el de la interacción y la comunicación que de la misma proviene el poder del desarrollo del pensamiento como ser crítico y autónomo.

Los componentes de la comprensión lectora son todos aquellos sujetos, objetos y acciones que entran en juego como lo son los alumnos, el maestro, el conocimiento, la manera como se enseña, esta es una cadena ya que son necesario los tres para que ahí se logre el objetivo, los contenidos a manejar en este tema será los conceptuales, los procedimentales y actitudinales y se manejará dependiendo del tema a desarrollar.

Para que el problema de la comprensión lectura se vaya eliminando entre la sociedad es importante enseñar con base a las necesidades reales de la misma, es decir que a medida que se pueda la planeación de clase es necesario contextualizarla y actualizarla con el medio en la cual se desarrolle para que el educando, tenga el gusto por lo que se le explique y no se aburra por la tantas palabras y hechos nacionalizados que se les imponga, ya que como bien se dice que el objetivo de la educación básica es proponer herramienta al alumno para poder resolver problemas en su medio, por tal motivo es necesario permitir que se socialice con los diferentes aspectos, sabemos que la base del conocimiento es la de leer y escribir sin embargo es necesario dejar en claro que para tener éxito en la educación es necesario la comprensión, el comprender va más allá de solo leer, en ello entra en juego reconocimiento de letras vocabulario sonidos etc. Para esto es necesario desarrollarla a la medida que el educando se interese en la lectura, se irá desarrollando las diferentes habilidades de la comprensión lectora, existen parámetros para medir el nivel de lectura y de comprensión que sea han ido desarrollando.

En el currículo el problema se ubica en el área de español, las competencias que plantea en el plan de estudios a desarrollar en el alumnos son las siguientes

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Los aprendizajes esperados planteados en el programa de estudios 2011 que se pretenden lograr son los siguientes:

- Describe personajes recuperando aspecto físicos y de personalidad.
- Identifica la organización de las ideas en un texto
- identifica el punto de vista del autor en un texto.
- Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.
- Resume información conservando los datos esenciales
- Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.

5. Justificación

Atender este problema se tendrá el gusto por leer y conocer aún más de los textos con esto podrá sacar conclusiones propias y dar su punto de vista, cuando un alumno ha logrado desarrollar la habilidad de la comprensión lectura es casi seguro que tendrá éxito en su desarrollo educativo y personal, pues la mayoría de los que leen muchos llegan a tener un lenguaje mucho más fluido, mejor potencial prácticamente.

Se espera mejora en los niños y jóvenes de la localidad pues afecta el proceso de la enseñanza aprendizaje ya que en el momento que se les pide que leen alguna lectura y se les cuestiona, simplemente no contestan o en su caso, alguno de ellos leen de manera mecánica, a lo que su lectura no es de análisis ni de interpretación de tal modo que ni ellos mismo lo entienden.

Los alumnos tampoco tienen el hábito de la lectura por tal razón no han desarrollado las habilidades de la comprensión e interpretación. Se pretende corregir este problema pues la compresión y la interpretación de la lectura es considerado como parte fundamental y prioritaria para la asignatura del español y es base para obtener los conocimientos y continuar en la educación básica, pues el no darle solución a este problema y que los alumnos sigan avanzando de grado, el problema más grande lo tendrá cuando concluya la primaria e inicie la secundaria.

En la actualidad existen varios programas para eliminar o mejorar la comprensión lectora, es por ello que se les hace la invitación a las escuelas de nivel básico a participar

en los diferentes programas, esto se debe a que la compresión lectora no es un problema reciente sino que se vienen arrastrando de años atrás sin embargo ahora que existen niños a cargo de los docentes es el momento de buscar nuevas estrategias innovadoras capaces de transformar la eficiencia.

6. objetivos

El general fue que los alumnos de quinto grado de la escuela albergue Eustaquio Cime de la comunidad de Chankom, Yucatán, comprendan la lectura de textos por medio de los cuentos.

Los específicos fueron: indagar las causas por las cuales los alumnos de quinto grado de la escuela albergue Eustaquio Cime de la comunidad de *chankom*, Yucatán, no comprenden la lectura. Que los alumnos mejoren la comprensión de la lectura de textos por medio de los cuentos adquiriendo el buen hábito y desarrollen las diferentes habilidades comunicativas

CAPÍTULO III

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSION LECTORA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO

1. Propuesta de acción pedagógica

La lectura es la base del desarrollo de las diferentes capacidades del educando ya que con este se logra desarrollar la habilidad de la comunicación oral, además de que, en la educación primaria indígena se pretende, entre otros aspectos, "habilitar a los niños en la lectura y escritura como medios estratégicos para la adquisición de otros aprendizaje" (Sastrias 1990:7), el comprender un texto le da la pauta al niño el poder de la interpretación a la vez que esto lo lleva a la comunicación. Se plantea como para la mejora de este problema trabajar con el cuento para mejorar la comprensión lectora, consideró que los estos son escritos que a niños y a grandes siempre es de su agrado.

El lograr la comprensión lectora en un niño ayuda que su vocabulario sea más fluida, que su comunicación sea más entendible y también se exprese correctamente, es importante reconocer que para que esto sea posible se inducirá al niño a realizar diferentes actividades y lecturas que vaya de acuerdo con su edad y que les guste, ya que para llamar la atención del lector es necesario tomar en cuenta sus gustos para que de esa forma él no se sienta obligado a

Para atender el problema de comprensión lectora se realiza 15 sesiones de 120 min y se dividió en 3 fases, las cuales están diseñadas y contextualizadas para que el educando las entienda, las actividades fueron desarrollando dentro del salón de clase y el Objetivo fue que los alumnos de quinto grado de la escuela albergue Eustaquio Cime de la comunidad de chankom, Yucatán mejoren la comprensión de la lectura de textos por medio de los cuentos adquiriendo el buen hábito y desarrollen las diferentes habilidades comunicativas (Ver anexo M). Cada una de las sesiones contiene los elementos y se presentan a continuación.

1.1. Fase I: Leo, creo y analizo

Objetivo: Que los alumnos reconozcan la definición de cuento

1.1.1. Sesión 1. Conociendo el cuento (parte uno)

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Práctica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas •

Aprendizaje esperado: Identifica la organización de las ideas en un texto

Tiempo de sesión: 120 min

Ámbito: narrativo

Estrategias de comprensión lectora : Activación de conocimientos previos, Análisis, paráfrasis

Secuencia didáctica

Inicio: se dará inicio realizando la actividad de pájaros en el alambre, la cual consiste en que los alumnos forme equipos de tres integrantes, y en el momento que se indique se irán cambiando por equipo o por persona dependiendo el caso el equipo o integrante que no ocupe lugar se le realizará una pregunta abierta sobre el tema.

Desarrollo: posteriormente a esta actividad se presentará la definición y estructura del cuento en un rota folio para que los alumnos sustenten los conocimientos previos, de allí se les pedirá que habrá su libro de español en la página 27 para que se realice una lectura comentada en el grupo. Una vez concluida la lectura se pedirá que los alumnos subrayen las partes del cuento tomando en cuenta la estructura antes mencionado.

Socialización:se les pedirá que expliquen lo subrayado y se hace un repaso de la sesión.

Producto:

•Textos realizados por los alumnos.

•Libro subrayado

Criterios de evaluación: Conocer los avances y las necesidades de los alumnos en este tema. Se les realizará una serie de preguntas por escrito (ver anexo)

Instrumentos de evaluación: preguntas escritas y lista de control.

Recursos didácticos:

•Rota folio

•Marcadores

•Textos literarios español 5 grado pag.27

•Hojas blancas, lápices

•Fichero del saber

1.1. 2: Sesión 2. Conociendo el cuento (parte dos)

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: Identifica la organización de las ideas en un texto

Tiempo de sesión: 120 min

Ámbito: narrativo

Estrategias: Activación de conocimientos previos, Análisis, paráfrasis

Secuencia didáctica

Inicio: Para realizar la retroalimentación de la sesión 1 se realiza la dinámica de "toque azul u otro color u otro objeto" que consiste en que los participantes deben tocar algo que lleve otra persona del color anunciando, o la zona u objeto nombrados. Hay muchas posibilidades (p.ej. tocar una rodilla con pulgar izquierda…) los alumnos que vayan equivocándose con esta dinámica se les preguntará sobre la sesión 1.

Desarrollo: se solicitará que los alumnos formen equipos de 6 personas con el fin de realizar la actividad de buscar dentro de la lectura ya leída y subrayada las palabras que no conozcan.

Posterior a este cada alumno buscarán el significado de dichas palabras para que en equipos reconstruyan el texto con los sinónimos de las palabras esto es con el fin de que los alumnos entiendan mejor lo leído.

Socialización: Para concluir un representante de cada equipo leerá el texto tal cual lo hayan dejado y otro integrante del equipo comentara cuál es su experiencial al haber trabajado reemplazado las palabras desconocidas con las conocidas.

Producto

- Lista de palabras desconocidas
- Significados de palabras
- Reconstrucción del texto

Criterios de evaluación: Conocer los avances y las necesidades de los alumnos en este tema. Participación en clase y trabajos realizados por equipos

Instrumentos de evaluación: libretas de los alumnos y lista de control.

Recursos didácticos

- Libro
- Libreta
- Lápiz borrador tajador
- Marcador
- Diccionario

1.1.3. Sesión 3: Siete rayos del sol

Tiempo de sesión: 120 min

Ámbito: narrativo

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: describe personajes o sucesos físicos y de personalidad

Estrategias: anticipación-análisis-conclusión

Objetivo de la sesión: que el alumno identifique los personajes del cuento, y a través de dibujos las reproduzca

Inicio: para dar inicio con la sesión se le pedirá a los alumnos que guarde todos las cosas que se encuentran en sus sillas y en sus mesas para evitar la distracción y se les pedirá la atención para escuchar y tratar de comprender el texto que se leerá por el docente el cuento que se leerá es tomado del libro "cuentos infantiles al estilo de papa" y el título de la lectura es "siete rayos del sol" durante la lectura se le irá haciendo algunas interrogantes orales a los alumnos con el fin de ir analizando la lectura.

Desarrollo: Se lee un fragmento del cuento Los siete rayos de sol: Existía en un castillo muy hermoso, una pareja de reyes que se amaban mucho y que eran tan felices porque de ese amor había nacido una princesa de gran belleza y de cabello tan brillantes y que deslumbran al mirarla y por ello dispusieron que llevará por nombre "siete rayos del sol."

Se cuestiona: ¿Quiénes Vivian en un castillo? ¿Quién nació y como se llamó?.

Se continua leyendo: Las amaban tanto que tenía miedo que se los robara, por lo que siempre la mantenían encerrada en el castillo sin que nadie la viera y que hablará con ella. Así paso en tiempo y siete rayos creció en lo más alto del castillo y solo conocía a la gente y de más objetos porque los observaba desde una ventanita que le habían dejado a su cuarto y que daba a la calle. Fue así como conoció a un muchacho que llegaba a la esquina todo los días a vender su carbón y de observar a su alrededor descubrió a la muchacha que se enamoraron tanto que no buscaban como poder realizar su amor por lo que armándose se valor, toco la puerta del castillo y pidió

hablar con los reyes, los papás de rayos del sol, cuantos estos salieron, vieron al muchacho y le preguntaron qué es lo que deseaba, casi se caen desmayados, cuando este les pidió visitar a su hija porque estaban enamorados; repuestos de la sorpresa dijeron que no había ningún problema pero que tenía que pasar por tres duras pruebas y que no tenía miedo, eso era el requisito para que pudiera casarse con la hermosa muchacha.

Se pregunta:¿Quién observaba en lo más alto del castillo? ¿Que vende el muchacho? ¿Quién pidió hablar con los reyes y para qué.?

Se continua: El joven carbonero aceptó realizarlas entonces los reyes que ya habían planeado como deshacerse del joven, le dieron la primera prueba que consistía en separar una tonelada de maíz, una tonelada de frijol y una tonelada de arroz, revueltos todos ellos, lo cual tendría que ser en una sola noche y de lo que sabían que nunca podría realizar. Pero Pedro que así se llamaba, se lo comunicó a la muchacha y esta le tiro un anillo mágico que le había regalado una Hada madrina al cual todo lo que pidiera se lo cumpliera. En la noche cuando los papás de la muchacha le mostraron al joven carbonero la prueba de las semillas revueltas el solo le pidió al anillo mágico que lo ayudara y entonces se acostó a dormir y apenas alcanzó que millones de hormigones salían de un pozo y empezaban a separar el maíz por un lado el frijol, por otra lado y al final el arroz al otro rincón.

Se pregunta: ¿Quién se quería deshacer del muchacho?, ¿Cuál fue la primera prueba?, ¿Cómo el muchacho lo resolvió?

Se sigue leyendo: Cuando amaneció los reyes fueron a ver el fracaso del muchacho, grande fue su sorpresa al descubrir que el trabajo estaba realizado de manera muy limpia, por lo que le dieron otra tarea que ahora sería la de sacar todo el agua de un cenote en una sola noche, cuando supo Pedro cual era la segunda prueba pensó que no podía realizarla pero luego se acordó del anillo mágico y en la noche se volvió a costar a dormir y le dijo, anillito mágico ayúdame con esta prueba y saca todo el agua de este cenote, en eso cayeron del cielo varias espadas y se fueron hasta el fondo del cenote, haciendo agujeros por donde el agua inmediatamente se filtró, quedando completamente seco, por lo que ya se imaginarán cual fue la sorpresa de los reyes cuando descubrieron que la segunda prueba había sido superada.

Se cuestiona:¿Que descubrieron los reyes?, ¿Cuál fue la segunda prueba de que se acordó el joven carbonero?, ¿Dónde se fueron las espadas?. Etc.

Se les pedirá a los niños que las palabras desconocidas que encuentren en el texto las palabra desconocidas las subrayen y las busquen en el diccionario, durante el proceso de la lectura se les pedirá que le pongan mucha atención a las parte del texto ya que con ellos se trabajarán.

De igual forma se les presentará un cuadro de análisis de los textos que deberán contestando lo que se les pida: Personajes Escenarios Sucesos principales

La muchacha Siente rayos del sol El castillo Encerrada

- ¿Cuál era el problema?
- ¿Que se hizo para resolver el problema?
- ¿Cómo termino el cuento? Etc.

Se le recomienda al alumno leer la respuesta de sus preguntas y fijase si con ellas puede saber que pasó en el cuento.

Como siguiente actividad se les pedirá realizar unos dibujos de lo que se les acuerdo de lo leído. Los escritos se revisarán considerando la ortografía.

Producto:
Lista de palabras desconocidas, cuadro de análisis, texto escrito por los alumnos.
Criterios de evaluación: la evaluación será por medio de los trabajos realizados durante la sesión.
El niño identifica personajes y las dibuja
Instrumentos: cuestiones cuadros y escritos.
Recursos materiales;
•Libro de cuentos al estilo de papa
•Libretas
•Lapiceros
•Lápiz
•Colores
•Diccionario

1.1.4. Sesión 4: Cuentin

Tiempo de sesión: 1 20 min ámbito: narrativo

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: describe personajes o sucesos físicos y de personalidad

Estrategias: anticipación-análisis-conclusión

Objetivo: que el alumno desarrolle la creatividad y comprensión lectora atreves de la reconstrucción de un cuento con imágenes y párrafos.

Secuencia de actividades:

Inicio: se les dará la bienvenida a los alumnos.

El profesor realizará unas preguntas referentes a aquel tema para recordar lo visto con anterioridad.

Desarrollo: se les proporcionará unas hojas en la cual estará impresa un cuento incompleto, en el cual el educando terminará de desarrollar.

Inventará un título para el cuento.

Se le recordará que un cuento narra las aventuras de los personajes y el final explica como acaban esas aventuras.

Una vez concluida con la actividad se les indicará que contesten las siguientes preguntas ¿quiénes son los personajes?, ¿Cuál es el problema?, ¿Qué inventaste para resolver el problema?, ¿Cómo terminaste el cuento?.

Socialización: para la revisión del ejercicio se pedirá la participación de los alumnos para leer las respuestas de los cuestionamientos y se realizará la argumentación.

Y por turnos lean el título del cuento y comentar porque se les ocurrió.

Producto: preguntas, cuento incompleto.

Criterios e instrumento de evaluación: los productos estén bien resueltos y se registra en la lista de control.

Recursos materiales:

• Lápiz

•Lapiceros

•Material impreso

•Pizarra

•Marcador

•Libro de dialogar para descubrir

1.1.5. Sesión 5: Los conquistadores

Tiempo de sesión: 1:20 min ámbito: narrativa

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: identifica la organización de las ideas en un texto y de personalidad.

Estrategias: análisis-anticipación, parafraseo

Secuencia didáctica:

Inicio: se dará inicio con el rescate de conocimiento, se les pedirá a los alumnos que comenten lo que aprendieron en la clase anterior, también se les comentará que en esta sesión se evaluará qué tanto es lo que se ha aprendido durante las sesiones pasadas y esta, se dirá que el cuento que se leerá, se analizara el de "los conquistadores", se les mostrará la portada del libro y se les preguntará de que creen que trata el texto.

Se les cuestionará :

•Tipo de texto creen que se trata

•Y por qué

•Que saben de los conquistadores

•Tus papás te han contado algún texto donde hayan personajes conquistadores.

•Cuáles y de que tratan

Desarrollo: una vez concluida las preguntas, la docente iniciará con la lectura pidiendo la atención de los alumnos comentándoles que posteriormente realizará unas actividades, durante el desarrollo de la lectura se irán haciendo preguntas para que desarrollen la habilidad de compresión.

Una vez concluida la lectura realizará un dibujo donde ellos puedan recordar los sucesos realizados en la lectura

Socialización: se les pedirá a 6 niños que pasen al frente a mostrar el dibujo y que cada dibujo que tenga lo explique.

Producto: Dibujo de alumnos con explicación

Criterios de evaluación: explicación del alumno, mediante los trabajos realizados en la sesión y se registra en la lista de control.

Recursos materiales:

•Lápices

•Borrador

•colores hojas en blanco

1.2. Fase II: Leo analizo y comprendo

Objetivo: que el alumno mediante la lectura de los cuentos analice y comprenda el texto.

1.2.1. Sesión 1: Pastorcita

Tiempo de sesión: 120 min ámbito: narrativo

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios

Estrategias: observación-análisis-anticipación-inferencia

Secuencia de actividades:

Inicio: para desestresar a los alumnos se inicia realizando un juego que se llama la batalla de globos, se realizará la explicación de la dinámica. Durante la dinámica se hará el rescate de conocimientos previos

Desarrollo: se les pedirá a los alumnos que formen 3 equipos de cuatro integrantes y un equipo de 5 integrantes ya que solo hay 5 ejemplares del libro, para que puedan seguir la lectura es necesario formar equipo.

Se les solicita que pongan atención ya que es muy importante para las actividades posteriores. Se les pide que sin leer el libro solo vean los dibujos de cada hoja para esta actividad se le dio unos minutos nada más Una vez que concluya con la observación se les hará algunas preguntas como por ejemplo: que observan en las imágenes ¿de qué creen que trata la lectura? ¿Qué más ves?. Dichas preguntas se hará de manera oral cuando los alumnos respondan las preguntas el docente dará inicio a la lectura. Cuando concluya la lectura se le hará una serie de preguntas que tendrán que contestar de manera oral.

Socialización: para terminar las preguntas serán respondidas en el cuaderno, se comentan y se les pedirá que lo dejen en el escritorio para calificar.

Criterios de evaluación: los trabajos bien realizados

Instrumentos de evaluación: cuestionario y se registra en la lista de control

Recursos materiales:

•Hoja en blanca

•Colores

•Textos literarios español

•Lápices

1.2.2. Sesión 2: Como la sal

Tiempo de sesión: 1:20 min ámbito: narrativa

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios

Estrategias: observación-análisis-anticipación-inferencia

Secuencia de actividades:

Inicio: se les pedirá a los niños que tomen de la biblioteca el libro que lleva como título como la sal, y saquen su libreta y lápiz sin abrir el libro que regresen a su lugar, se pedirá que en su libreta apunten de que creen que trata dicho cuento solo viendo la portada.

Desarrollo: una vez concluido lo escrito se les pedirá que los alumnos lo compartan en el grupo la educadora dará el ejemplo, cuando se hayan compartido los trabajos, la maestra preguntará si creen que lo que escribieron es lo que realmente sucede en el cuento.

Una vez concluida búsqueda de la inferencia, se les pedirá que pongan atención para iniciar con la lectura compartida, se les solicitará la atención ya que al término de la misma habrá una serie de preguntas que será importante responder.

Socialización: mediante el juego de la tómbola se irán sacado los nombre de 7 alumnos que realizarán la lectura de sus respuesta y de nueva cuenta la educadora preguntará si lo que escribió con anticipación es parecido a lo que leyó.

Producto: escritos de los cuentos y la fábula.

Criterios de evaluación: se hará mediante los cuestionarios que el alumno responda y su participación en las actividades.

Instrumentos de evaluación: lista de cotejo

Recursos materiales:

•Hoja en blanco

•Colores

•Textos literarios

•Lápices

1.2.3. Sesión 3: La hechicera malosa

Tiempo de sesión: 120min ámbito: narrativo

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: identifica el punto de vista del autor en un texto.

Estrategias: análisis- observación- predicción.

Secuencia didáctica:

Inicio: en esta sesión se les comentará que el cuento que se leerá es la que a petición de la mayoría quiera escuchar, se les pedirá mayor atención.

Se les preguntará a los alumnos si saben de qué se trata dicha lectura.

Y cuál es la razón por la cual querían escuchar ese tipo de cuentos.

Desarrollo: se iniciará con la lectura del cuento, la docente será la que lea en el transcurso se harán algunas preguntas con el fin de darse cuenta si el grupo está poniendo atención realmente en lo que se lee.

Una vez concluida, se les entregará a los alumnos unas hojas en las cuales están escritas unas preguntas que deberán contestar y también realizar un dibujo del cuento leído.

Socialización: se les solicita a los primeros 5 alumnos que lean sus respuestas de las preguntas planteadas. A los demás alumnos se les solicitará su opinión sobre las respuestas planteadas. La docente presentará en un portafolio sus respuestas anteriores a las preguntas y los alumnos harán la comparación de sus respuestas con la del portafolio

Producto: cuestionarlo, dibujo, etc.

Criterios de evaluación: basados en el producto bien respondido y en las actitudes de los alumnos

Instrumentos de evaluación: lista de control

Recursos materiales:

- Hojas blancas
- Lápiz
- Colores
- Libretas

1.2.4. Sesión 4: El gigante egoísta

Tiempo de sesión: 120 min ámbito: narrativa

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: identifica del punto de vista del autor en un texto

Estrategias: análisis- observación- predicción.

Inicio: para romper el hielo con los alumnos se realizará la dinámica de la chácara o el avioncito la cual consiste en ir brincando de un pie los diferentes apartados del avioncito sin pisar línea, al perdedor se le realizará una pregunta relacionado a la idea del cuento. El cuento aun no es leído solo conocen la caratula y so nombre.

Desarrollo: se iniciará la lectura por parte de los alumnos, en esta ocasión no habrá ningún tipo de interrogantes, solo se pedirá su atención ya que al concluir habrá varias actividades interesantes.

Una vez concluida con la lectura, se les pedirá que por equipo de 4 personas pasen en donde se encuentra los materiales didácticos y tomen de ello lo que ellos crean que necesitarían para armar de nueva cuenta el cuento y que debajo de lo que realicen pongan una breve narración

Socialización: por número de equipos al azar los alumnos participarán haciendo demostración de su trabajo explicándolo y contestando las preguntas.

Producto: cuestionario, dibujo o collage etc.

Criterios de evaluación: los alumnos armarán el cuento que antes escucharon y explicarán de nueva cuenta con sus propias palabras.

Instrumentos de evaluación: lista de cotejo y cuestionario

Recursos materiales: libro, lápiz, libreta, rotafolio, pintaron etc.

1.2.5. Sesión 5: El gato con cartas

Tiempo de sesión: 120 min ámbito: narrativo

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios

Estrategias: paráfrasis- análisis- inferencia.

Secuencia didáctica:

Inicio: Se dará comienzo con la sesión realizando la lectura de una del cuento del gato con cartas, posteriormente se les cuestionará a los alumnos de que trató dicha lectura.

Desarrollo: se formará 3 equipos, 2 equipos de 5 personas y un equipo de 7 alumnos esto se conformará por medio de la lista de asistencia, una vez formado se le dará a cada equipo un rotafolio y unas tiras de cuentos, cada equipo tendrá una parte del cuento (ejemplo, el equipo 1 el inicio, equipo 2 final, etc.), una vez que la tengan se le pedirá a cada equipo que invente la parte del cuento que les hace falta cabe mencionar que a los tres equipos les hará falta dos partes del cuento ya que el cuento se divide en 3 y cada equipo tendrá solo una parte del cuento.

Socialización: Se realizará una dinámica llamada "bomba/mecha", que consistirá en formar a los alumnos en círculo y se le proporcionará a uno de ellos un lapicero y a su compañero de al lado un marcador, ellos se irán pasando de derecha e izquierda el material proporcionado a la voz de bomba mecha y a aquel que le toque quedarse con ambas será quien dé a conocer el trabajo realizado de su equipo.

Producto: Textos realizados por los alumnos.

Criterios de evaluación: la docente evaluará los aprendizajes de los niños mediante los productos presentados. Preguntas,

Instrumentos de evaluación: lista de cotejo

Recursos materiales:

- Rota folio
- Marcadores
- Libro de español lecturas de 5to grado del 22- 29
- Lápiz colores
- Recortes
- Fichero del saber etc.

1.3. Fase III: leo, comprendo, interpreto y expreso

Objetivo: que el alumno por medio de la lectura del cuento desarrolle la habilidad de comprensión

1.3.1. Sesión 1: Maseta de albahaca

Tiempo de sesión: 120 min ámbito: Narrativo

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: resume información conservándolo los datos esenciales.-utiliza información relevante de los textos leen en la producción de los propios.

Estrategias: predicción- análisis, paráfrasis

Secuencia didáctica:

Inicio: se realizará la dinámica del supermercado con el objetivo de aumentar la atención de los alumnos en la sesión, una vez concluida con la actividad la docente realizará el rescate de conocimiento sobre el tema, se permitirá a los alumnos abrir su material de español lecturas en la página 30-35 los alumnos deberán opinar sobre el tema de que trata el cuento, etc. Una vez que se haya concluido el rescate del conocimiento. La docente pedirá a los alumnos que en voz alta inicien su lectura para esta actividad se les dará 15 min.

Desarrollo: cuando los alumnos ya han concluido con su lectura, la docente hará preguntas sobre el tema de manera escrita para saber si se comprendió.

Socialización: los alumnos darán a conocer su respuestas compartiendo ideas, una vez concluido la socialización, la docente hará la lectura para hacer la conclusión del tema e ir explicado y evaluando por alumno. Al final los alumnos explicarán el tema completo, se les pedirá que realicen un resumen y se seleccionará a tres alumnos que lo comente.

Criterios e instrumentos de evaluación: se considera el resumen, la participación y se registra en la lista de cotejo

Recursos materiales:

- Libros de español lecturas
- Recortes
- Pegamento
- Hojas

- Blancas
- Tijeras
- Lápiz
- Lapicero.

1.3.2. Sesión 2: Dédalo e Ícaro

Tiempo de sesión: 120 min ámbito: narrativo

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: resume información conservándolo los datos esenciales.-utiliza información relevante de los textos leen en la producción de los propios.

Estrategias: predicción- análisis, paráfrasis

Secuencia didáctica:

Inicio: se leerá un cuento por la docente, se les pedirá que presten atención ya que posterior a esto se les indicará la siguiente actividad

Desarrollo: una vez que se concluya le lectura se les pedirá a los alumnos que realicen un ensayo del texto que se leyó. La docente recordará de manera breve los pasos para realizar un ensayo literario para esta actividad se les dará 30 minutos.

Socialización: se le pedirá a cada alumno lean escrito. Se le dará tiempo a cada uno del alumno que comente su texto.

Producto: ensayo

Criterios de evaluación: ensayo, actitudes demostradas

Instrumentos de evaluación: listo de cotejo

Recursos materiales:

•Libro de texto

•Libreta

•Lápiz borrador

1.3.3. Sesión 3: Los tres deseos

Tiempo de sesión: 120 min ámbito: narrativo

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios

Estrategias: paráfrasis-anticipación-observación

Secuencia didáctica:

Inicio: para dar inicio la docente realizará la actividad del rompecabezas el cual consistirá en repartir 3 juegos de recorte de diferente imágenes dos de esas imágenes está dividida en seis partes y la otra en cinco partes, cada alumno tomará uno de esos recortes. Una vez que hayan tomado sus recortes la maestra deberá pedir que los alumnos busquen con quienes encajan la pieza que cada uno tiene.

Desarrollo: se le dará la indicación en equipo formen un circulo en un determinado lugar del salón. Una vez ubicados la docente dará a conocer que verán un cuento en un video sin embargo para que esta actividad es necesario que los alumnos no pierdan atención.

Una vez concluido el cuento se les pedirá a los alumnos que opinen sobre los visto, que les gustó, que no les gustó, que les hubiera gustado que los personajes hubieran hecho, etc. se les pedirá que realicen un resumen.

Socialización: se dará la opción a los alumnos que de manera autónoma decidan quienes quieren participar, explicando su resumen.

Criterios de evaluación: resumen, participación

Instrumentos de evaluación: listo de cotejo

Materiales didácticos:

•Libreta

•Lápiz c

•Colores

•Piezas de rompecabezas

•Cañón

•Video

1.3.4. Sesión 4: Juanito y los frijoles mágicos

Tiempo de sesión: 120 min ámbito: narrativo

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios

Estrategias: paráfrasis-anticipación-observación

Secuencia didáctica:

Inicio: la docente en un rotafolio llevará el título y el dibujo del cuento y pedirá que los alumnos sea quienes inventen el cuento para la imagen y el titulo para esta actividad se les pedirá que formen binas con el compañero que tengan a su derecha. Se hará 7 equipos y un equipo de trina para esta actividad se les dará treinta minutos.

Se les deberá recordar a los a alumnos las partes del cuento para ello la docente deberá pegar el rotafolio que especifique el esquema de un cuento.

Desarrollo: cuando cada bina o trina concluya con su cuento se les pedirá a los equipos que intercambien sus trabajos y que los trabajos que les vayan dando tendrán que leerlo y ellos harán los dibujos de aquel que se les dé.

Socialización: se realizará una actividad llamada basta en esta actividad el alumnos tendrá una tabla de 7 espacios que se llena con determinada acción, sin embargo en los 7 apartados será importante que su primera letra inicie todos iguales. En este caso todo lo que pedirá la tabla será

necesario que lo tomen del cuento, los equipos que no alcancen llenar sus tablas serán los que platicarán el trabajo realizado

Criterios de evaluación: el cuento escrito

Instrumentos de evaluación: lista de cotejo

Material didáctico:

•Papel bond

•Lápiz

•Colores

•Libreta

•Cañón

•Libros

1.3.5. Sesión: 5 El cuento como estrategia para la comprensión lectora

Tiempo de la sesión: 120 min Ámbito: de estudio

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Practica social del lenguaje: leer textos narrativos para la comprensión

Tipo de texto: narrativo

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Aprendizaje esperado: utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios

Estrategias: paráfrasis-anticipación-observación-conclusión

Secuencia didáctica:

Inicio: se presentará en esta actividad 4 cuentos diferentes. El alumno a criterio propio elegirá el cuento de su interés.

Desarrollo: se pedirá al alumno que lea el cuento de manera individual y realizará el resumen, comparará su resumen con sus compañeros que hayan elegido el mismo texto

Socialización: cada alumno dará a conocer de manera oral el texto.

Producto: resumen.

Criterios de evaluación: participación, resumen bien realizado

Instrumentos de evaluación: lista de cotejo

Recursos materiales:

- Libreta
- Lápiz

2. Fundamentación teórica

La importancia de las bases fundamentales para el desarrollos educativo de los educandos, esta problemática se desencadena en el área de español sin embargo es necesario reconocer que repercute en las diferentes asignaturas ya que la falta de la comprensión impide el buen análisis, cabe mencionar que la falta de comprensión lectora es una de los problemas más visibles en las aulas de alumnos de primarias secundarias e incluso nivel superior, pues el gran número de educadores desde los primeros niveles de la educación lo que buscan es que el alumno reconozca letras y sonido, y se olvidan de los significados o bien de la compresión.

Para la comprensión lectora hay nueve habilidades que el educando es necesario que desarrolle para lo cual el educador debe implementa en el su plan de clases algunas de ellas y darse a la tarea de ver que se desarrolle n las nueve habilidades, es necesario comentar que en el plan que es realizado ante mano se usan algunas de las habilidades desconociendo que es parte de la comprensión tal es el caso del rescate de conocimientos previos, anticipación, análisis parafraseo etc. sin embargo para que se logre realmente una lectura de comprensión eficiente es importante "saber leer implica contar con estas habilidades y manejarlo con un propósito definido según el contenido del mensaje" se considera que una vez que el alumno domine las habilidades de la comprensión y conozca el propósito del mismo será fácil para el alumno comprender los textos es importante remarcar que la comprensión no es solo para la vida estudiantil del educando sino que esto es una herramienta para la vida cotidiana de cada individuo.

Para este proceso de la comprensión es mesetario tener en cuenta el lenguaje del alumno ya que en las comunidades indígenas este proyecto de comprensión lectura se vuelve aun con más dificultad ya que las comunidades son maya hablantes y las lecturas son en castellano por tal motivo el bilingüismo se vuelve un enemigo para mejorar la comprensión lectora sin embargo esto debe de ser superado por los actores de la educación ya que también el

bilingüismo forma parte de la historia del vida del alumno por tal motivo esto servirá para reforzar los conocimientos y hacerlo aún más rico en conocimientos y habilidades ya que como se considera "todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar a la fase escolar por lo tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros años de vida del niño" por tal motivo es necesario que el educador aprenda a tomar los conocimientos previos como una herramienta que facilite la adquisición de los nuevos conocimientos.

"Vygotsky proponía que el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento" (Woolfolk, 1999:44) en la comunidad la mayoría de ellas son analfabetas por tal motivo un contacto con la lectura es decir los acercamientos que ha tenido y los conocimientos previo con lo que el educador traba es en la vida escolar, cabe mencionar que esto no es culpa de sus padres ya que ellos en su momento no tuvieron la oportunidad de estudiar, sin embargo para la comprensión hay otros factores que intervienen que no lo es el de leer o deletrear sino que también la lengua es un vehículo para el desarrollo de la comprensión ya que al leer se adquiere nuevos conceptos los cuales apropian y son utilizables en la vida cotidiana y tras que ellos utilizan pero no son de manera correcta al tener el nuevo conocimiento también modifican el lenguaje así como la expresión dándole el paso a una relación más comprensible y viable, así "la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto" (Cooper, 1998: 19). Tomando en cuenta su lenguaje y contexto, es común ver a los alumnos que mientras realizan la descodificación, se detienen a balbucear ciertos párrafos las intenciones la interacción del alumno y el texto.

La estrategia del cuento se decide utilizar como un medio para la mejora de la comprensión lectura ya que esta es la cual que permite al educando experimentar las diferentes situaciones que se presenten y que interactúe con ellas dándole paso al desarrollo de las diferentes habilidades necesarias para una comprensión es importante recordar que "descodificar no es leer pero necesitamos descodificar para comprender lo que leemos " (Ribera, 1952:14). Por tal motivo transmitir un mensaje no significa comprenderla.

2.1. Fundamentos psicológicos

La práctica educativa se realiza en la comunidad de *Chankom* en la escuela albergue "Eustaquio Cime" con cct 31TA1088es una escuela tridocente, cuenta con un grupo de quinto grado que es con la cual se labora este proyecto, en las cual está conformado por 10 niños y 7 niñas que hace un total de 17 niños, con una edad de entre 11 a 12 años. En esta edad los niños adquieren conocimientos mediante la socialización y la objeción del pensamiento, lo que se podría decir que en esta edad adquiere una mayor independencia y un progresivo control del medio ambiente, a lo que da a entender que mediante diferentes circunstancias que el niño vive en su contexto comunitario y familiar va acumulando experiencia mediante la comunicación oral, con esto adquieran también mayor conciencia de su propio pensamiento, es importante señalar que el juego es parte de las expresiones del pensamiento que forma parte su actitud los juegos constructivos o sociales se hace con reglas. "que en este periodo señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, habla de estructuras de agrupación, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos, para distinguir a través del cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales"(Piaget ,1997:127).

En esta edad los niños están el periodo de las operaciones formales y el desarrollo de los procesos cognitivo de echo esto se vuelve aún más abundante dependiendo de las personas de su círculo social, de echo es común ver que los jóvenes de diferentes edades y niveles de aprendizajes ya en esta etapa ya existe un acercamiento más amplio incluso logran realizar ciertas actividades para conocer sus inquietudes también se nota ya en las interacciones la naturaleza del habla en la cual ya es más coherente.

Aclara atribuye a la máxima importancia, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que esto hacen posible la principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Subraya que la lógica en el adolecente va a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general. Tiene un lado intelectual paralelo y complementario del aspecto efectivo" (Piaget, 1997:128).

Aunque es importante también mencionar que las relacione familiares y del contexto precisamente sea una base del conocimiento, pues es importante recordar que la comunidad

tiene una ubicación aledaña, por tal motivo que la mayor parte de los padres de familias no concluyeron con sus estudios por lo que se les dificulta ser parte de los aprendizajes son muy contados los padres que les lea revistas cuentos leyendas escritas a sus hijos inclusos en las casas no es común encontrarse con tan siquiera algún libro, Woolfolk (1999) proponía que el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento, por lo que en este caso el único lugar en la cual puede tener contacto con los textos es en la escuela. Y con la ayuda del docente.

2.2. Fundamentos pedagógicos

La propuesta pedagógica que aquí se busca que los alumnos de quinto grado de primaria mejoren en la comprensión lectora, ya que en un primer momento se descubrió que uno de los problemas más graves que presenta es la falta de la compresión ya que como bien se dice. "esta adquisición de la comprensión mejora el conjunto de la comprensión de conocimientos habilidades actitudes capacidades, que nos permiten desenvolvernos en nuestra sociedad de una manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativo de la vida cotidiana, los alumnos tienen que ejercitarse en la manipulación de frases y párrafos en la planificación de texto en la lucha por expresarse con sentido desarrollo de Su capacidad de comprensión y expresión de mensajes que hace posible el intercambio el intercambio comunicativo" (Lomas, 2010: 134-135).

En la comprensión lectora se desarrollan las diferentes habilidades del educando no solo en lectura sino que en escritura y también permite una mayor interacción y participación en las actividades de carácter pedagógicas partir de lo cual los saberes de los alumnos se desarrolla día tras día, tomando en cuenta sus conocimientos previos, el comprender no significa solo interpretar si o también escribir coherentemente las concepciones de las lectura. "La incomprensión son funciones comunicativas y expresivas, al construir concepciones de la escritura y usarse para crear significados y expresar ideas donde el niño pueda experimentar reflexionado sobre la atención del mensaje escrito que en la adquisición de la comprensión

lectora el niño procesa el significado que consiste en operaciones constructivistas creando significados" (Norberth; 2010:180).

Por lo que se podría considerar si el niño desarrolla la habilidades de compresión a base de sus propios conocimientos le será más fácil comprender e interpretar textos la cual le da un conocimiento significativo o la transformación de sus saberes, según Solé (1992) cuando el lector comprenda lo que lee está aprendiendo en la medida que su lectura le informa, le permita acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos; la compresión es parte de la reflexión ya que a partir de que se comprenda un texto o circunstancias se puede opinar de manera adecuada también es posible explicarse de manera clara coherente y sencilla además de que logra organizar sus ideas de acuerdo a su pensamiento.

2.3. Fundamentos de los procesos de enseñanza

En los procesos de la enseñanza-aprendizaje permite al docente utilizar estrategias para desarrollar la alumnos la comprensión lectora en este aspecto el educando se intenta que el alumno ponga mayor atención y más participación en las actividades que se vayan desarrollando, cabe mencionar que la compresión no es oral si no también escrita las estrategias más comunes son las masada en materiales didácticas como los cuentos las leyendas fabulas mitos entre otros , no aseguran una mejora en un cien por ciento ya que esto también dependerá de cómo el docente las ejecute, y las características del grupo con la cual se labore, de lo que sí se puede asegurar de que habrá una mejora provechosa.

Los materiales didácticos se vuelven útiles cuando son utilizados para la enseñanza aprendizaje de los alumnos, aparte de los materiales didácticos también es importante considerar las técnicas de manipulación del ambiente así y de trabajos individuales y de equipo así como motivar y hacer reflexionar a los niños en la resolución de las problemáticas que se presente en los textos que se dispongan a leer, es que las planeaciones que se realicen para la enseñanza aprendizajes sean flexibles y que se pueda ir modificando mediante los diferentes sucesos en el

salón de clase de igual forma como docente es importantes tomar en consideración su opinión del educado para saber de qué manera le gustaría aprender.

En lo particular a los niños lo que más les llama la atención son los juegos que esto también forma parte de las enseñanzas-aprendizaje del profesor según Carretero (1990); las expresiones por parte del profesor y el estudio de los libros de textos han cedido en el sitio a una amplia gama de recursos, muchas veces ingeniosas, cuyo último fin despertar en el alumno una labor de exposición o investigación, es importante reconocer que la el problema de la comprensión lectora tiene existencia desde tiempos atrás, que aún se está a tiempo ir mejorándolo con la participación con cada uno de los involucrados.

2.4. La evaluación

La evaluación se realiza mediante los aprendizajes esperados que se pretende desarrollar tomando en cuenta las habilidades, conocimientos, estrategias, aptitudes y valores que se propone en la práctica las actividades que se presentan en la propuesta se llevan de manera grupal incluso alguno de las actividades se realiza en equipos trinas etc. sin embargo las evaluaciones que utilizan es individual de cada alumno mediante guía de observación lista de cotejo manejando uno de los criterios más sobresaliente el cumplimiento de tareas y actividades que se va marcando durante el transcurso de la misma, también se evalúa sus actitudes en el momento de la realización de sus tareas mediante indicadores de igual manera su actitud y disponibilidad en clases, en esta planeación se pretende que por cada fase se evalué los avances de cada alumno utilizando las listas de cotejo (ver anexos N, Ñ,O.)

para cada fase se irán utilizando una lista de cotejo la evaluación es continua para ello la observación es muy importante al igual que la disponibilidad de los alumnos ya que mediante el trabajo de ellos van realizando día tras día se logra obtener productos con los cuales se van a poder medir su aprendizaje, según la SEP, (2002), la evaluación puede realizarse por medio de la observación y el maestro debe ver continuamente la participación del niño o niña en las actividades que realizan.

2.4.1. Tipos de evaluaciones de la propuesta pedagógica

En el proceso de este proyecto se realizó en su primer momento la evaluación diagnostica que consistió en conocer el problema que el grupo de quito año tenían, también con el fin de implementar estrategias capaces de mejorar la situación, también se utiliza la evaluación también se utilizó la evaluación formativa que es la que me permite analizar y observar el proceso de la mejora que van teniendo. Los alumnos, de igual forma para el docente y en algún caso se utilizaron la autoevaluación.

2.4.2. Plan de evaluación

El plan de acción está dividida en 3 fases cada fase se encuentra dividida en 5 sesiones cada sesión se plantea en la primera sesión se realizara en dos clase, por lo que será en realidad 15 sesiones la evaluación se realiza mediante la participación de los alumnos de manera oral y escrita así como con lista de coteo en la cual se contempla el cumplimiento de tareas actitud del alumno durante la sesión y en los momentos de realizar las actividades cabe mencionar también que el docente podrá apunta en un apartado las observaciones con el fin de mejorar los proceso de la comprensión del educando.

2.4.3. Objetivos de la evaluación

Mediante la evaluación se busca conocer el nivel de conocimientos de los alumnos obtenidos durante el desarrollo de las actividades también mediante la misma se puede conocer si el alumno desarrollo las habilidades y conocimientos que las competencias planteadas en un primer momento. También tiene como objetivo identificar áreas en las que realmente necesiten una mejora y buscar las posibilidades de generar actividades para mejorarlas.

CAPITULO IV

LOS RESULTADOS OBTENIDOS

1. Informe de aplicación de la propuesta de acción

1.1.Fase I: Leo creo y analizo

1.1.1. Sesión 1: conociendo el cuento parte uno

Se realizó el pase de lista de los alumnos estando presentes 16 de los 18 alumnos, la niña Belinda no llegó el día de hoy y en sus primeras horas no se ha informado el porqué de su ausencia. Una vez terminado el pase de lista se solicitó a los niños que sus libretas de matemáticas lo acomoden en la mesita que está en el área de lectura para que se califique las tareas pendientes, enseguida los alumnos iniciaron a hablar y comentar que se quedó su libreta en la casa, Artemio que no tuvo tiempo de realizarlo, la docente solicitó saber por qué según el alumno no tuvo tiempo, el alumno comentó que ayer le tocó a su papá ir a checar las abejas y a él lo llevaron pero como inició a llover, hizo que no pueda llegar a su casa a buena hora, ya cuando llegó era tarde por ello no lo pudo realizar, cada uno de los alumnos de los que no trajeron o realizaron su tarea tuvieron una excusa.

La educadora recordó que es importante que los alumnos realicen las actividades que se dejen para la casa pues parte de lo que se les deja como tarea es lo que se ve en clase es por tal motivo si no lo realizan no logran aprender los temas siguientes, la muestra comentó que en esta ocasión la alumna permitirá que después del descanso vayan en sus casa a buscar sus libretas y los que no han hecho aún sus tareas luego del descanso dará un tiempo para realizarlo pero será por última ocasión.

La clase inició cuando se les dijo a los niños que jugaríamos a pájaros en el alambre, los niños estaban emocionados y contentos se les explicó en que consiste dicha actividad, sin

embargo también se les dijo que las personas que fueran quedándose sin equipo serían las personitas quienes contesten alguna de las preguntas.

Iniciamos con el juego los niños participaron muy a gustos, la primera niña en salir fue Selma, se le hizo la primera pregunta oral ¿Qué es el cuento?. La niña entre rizas comentó que es un libro que cuenta un cuento. La maestra comentó que si es una idea. Inicio de nuevo el juego y con mucha emoción pues los niños corren de un lado a otro en el salón pero en esta ocasión quedo fuera José Artemio, se le realizó una pregunta también la cual fue ¿de qué tratan los cuentos?, respondió que es de animales de personas y a veces de animales sin cabezas o con cuerpo de personas y cabezas de animales etc. también comentó que su papá siempre les cuenta a él y a su hermanita.

La docente comentó que si existe en el cuento personajes imaginarios y fantásticos. La educadora siguió con la actividad y de nueva cuenta pierde un niño que se llama Héctor, se le dijo que defina con sus palabra que es un cuento, respondió es un libro que se lee para dormir a los niños. Se realizaron 2 preguntas más tomando su conocimiento previo, una vez concluida la actividad se les pidió a los alumnos que tomen de nueva cuenta su lugar y la educadora solicitó que saquen su libreta para apuntar las preguntas que se hicieron durante la actividad de pájaros en el alambre.

La docente pegó un rotafolio en el cual se encontró escrito la definición del cuento, se solicitó a los alumnos que copien dicha definición, la alumna Zenaida comentó que no quiere copiar la definición y que ella quiere jugar de nueva cuenta, la docente comentó a la alumna que otro día se podrá jugar pero el día de hoy no se puede pues es necesario que ellos colaboren copiando y haciendo las actividad que se le indique así se podrá jugar en una próxima sesión, convencida inició a copiar, en este momento llegó la mama de senda quien solicitó hablar con la educadora, vino a traer la justificación de la alumna ya que presenta un fuerte dolor abdominal, la maestra agradeció por haber informado y le solicitó a la mama que no deje de vigilar la salud de su hija ya que no es la primera vez que se queja de su dolor . Se retiró la madre de familia, la docente ingresó de nueva cuenta en el salón y solicitó que los niños saquen su libro de español lectura y el de actividades. Se les dijo que hicieran la lectura de dicha página, para esta actividad se les pidió que la hagan en voz baja.

Lamentablemente lo planeado no se pudo concluir en esta sesión por lo que se les pidió a los alumnos que la lectura que la terminen en sus casas y que mañana seguiríamos con las actividades.

1.1.2.Sesión 2: conociendo el cuento parte dos

Se solicitó a los alumnos que recordaran que fueron las actividades que se realizaron el día de ayer y que tema estábamos viendo como siempre el alumno Héctor y José Artemio son los que participan ellos son los dos que se encargaron de refrescar él tema que se dio al inicio. Se les preguntó si realizaron la lectura que había quedado como tarea de la casa, la mayoría quedaron cayados solo 3 alumnos fueron los que comentaron que si realizaron la lectura se les dio de nueva cuenta un tiempo para realizar la lectura, el niño Manuel es uno de los que se levanta de su lugar junto con Belinda a tajar el lápiz a pesar de que no va servir el lápiz, de igual forma Merli es la que dice que no quiere leer y que mejor que se realice una dinámica sin embargo la docente comenta que se avance con la tema para que así se pueda realizar la dinámica, los niños iniciaron a hacer la lectura después de un momento se preguntó si ya terminaron, la mayoría comentó que ya entonces la maestra pidió que pongan atención ya que iniciaría a leer y en su transcurso se le ira pidiendo a los alumnos que prosigan con la lectura, dicho y hecho se le pidió a la alumna Laurita que prosiguiera con la lectura y ni idea ella tenía de donde se había llegado con la lectura, entonces el alumno Arturo ayuda enseñando en donde había quedado la lectura y enseguida ya la alumna prosiguió la lectura después de un rato se le pidió a José que prosiguiera y así hasta terminar. Una vez concluida se le solicitó a los alumnos marcar la parte del cuento. Se les recordó de nueva cuenta qué características tiene cada parte del cuento y así poderlas identificar.

En cuanto a la Evaluación: en las preguntas realizadas a los alumnos en estas primeras sesiones los alumnos no respondían correctamente, de los 17 alumnos, las respuestas correctas fueron de 10, los otros 7 respondieron incoherentemente los cuestionarios. Se notó que están aún desanimados no se nota el interés en la lectura a pesar de que se les esté motivando ellos desean jugar y dibujar por lo que es necesario ir valorando dichas actitudes.

1.1.3. Sesión 3: siete rayos del sol

El día de hoy se inició la sesión solicitándole a los alumnos que bajaran todo lo que tenían en sus mesas para poner atención, comentaron que aunque están sus cosas en su mesa van a poner atención, sin embargo la maestra comentó que no quiere que se distraigan con nada pues la lectura es muy bonita pero requiere de la atención, se dio inicio a la lectura ya que una vez concluida con la lectura se les pedirá que realizan unas actividades sin embargo es necesario que la escuchen y la entiendan para poder resolver las tareas posteriormente. Se les mostró la portada de dicho libro ellos lo leyeron y rápidamente iniciaron a comentar que es de Rapuncel una niña de cabello de oro otros decían que es de la princesita perdida, entre pláticas la mayoría dio su opinión por lo que la educadora comentó que todos pongan atención para saber si lo que los alumnos pensaban del que trataba el cuento es el mismo o es alguna parecido a ello, Se dio inicio a la lectura por parte de la educadora que lleva por título siete rayos de sol los niños se dispusieron a escuchar atentemos durante las lecturas terminando los párrafos la maestra les hacía algunas preguntas sobre lo leído, en esta ocasión hubo una muy buena participación ya que las pregunta que se van haciendo las fueron contestando, así se fue realizando hasta concluir el cuento una vez concluida con ello la preguntó si les gustó aquella lectura, ellos comentaron que si también se les preguntó si era el mismo cuento que se supone que habían comentado de la princesa perdida, de los diecisiete niños unos 15 dijeron que no eran la misma pero es parecida 2 dijeron que si es.

La docente solicitó que saquen sus lápices y lapiceros ya que se les entregará una hoja en la cual ellos deberán de completar el cuadro que se les presenta con los que se les pida, la alumna Zenaida comentó que no lo aprende al igual que el alumno Yair, la maestra se dirigió a todos para comentar que durante el proceso de las lectura se les fue haciendo unas preguntas que las recuerden y de haya se les fue preguntando por la intervención de los personajes, así como lo que les pasaba de echo prácticamente es con ello con los que se debería llenar dicho cuadro, para esa actividad se les dio un determinado tiempo, Zenaida de nueva cuenta comentó que ella quiere jugar, la maestra le dijo que jugarán una vez que terminen todas las actividades de la clase, después de un tiempo se les preguntó a los niños que si ya habían terminado la mayoría comentó que si habían terminado. Por lo cual se les dijo que se revisaría entre todos, se

les pidió que intercambien las libretas para ver cómo y cuáles fueron los personajes se habían, recordado fue grata el resultado ya que en su mayoría tenían los personajes principales solo 4 de los alumnos fueron los que no escribieron los personajes sino que describieron hechos, cosa que en cuanto a la comprensión si hubo aunque no respetaron las indicaciones.

Una vez concluido se les pidió a los niños que dibujen cuanto recordarón del cuento, los alumnos preguntaron que si es necesario dibujar todos los personajes y el paisaje que describía en el texto, la maestra comentó que mientras más dibujos encuentre del texto mejor sería la comprensión del texto de parte del alumno.

1.1.4. Sesión 4: Cuentin

La educadora inicio realizando el rescate del conocimiento previo por lo cual primero preguntó si los alumnos se acuerdan de que tema se trabajó el día anterior, los niños rápidamente algunos comentaron que se realizó unos dibujos del cuento de rayos de sol otros comentaban que se buscaron los personajes de ese mismo cuento.

Se notó mucha participación de los alumnos desde un principio Héctor y Zenaida iniciaron a platicar lo realizado en temas anteriores, José también realizó algunas pláticas sobre los temas, la mayoría de los niños participaron en estas primeras sesiones. Se notó que los alumnos recordaban lo visto, la maestra comentó que el día de hoy va a estar mejor el tema para ello se les comenta que el cuento que toca es el de Cuentin.

La alumna Wendy comentó que ya se ha leído ese cuento la maestra dijo que el Cuentin tiene varios ejemplares diferentes por ejemplo el fantasma con Arturo. Por tal motivo se les pide a los alumnos dirigirse a la biblioteca del salón y escojan uno de esos libros y se pongan de acuerdo cual quieren escuchar. Para esta actividad se les dio un tiempo de diez minutos para que escojan su Cuentin después se pusieron de acuerdo, se les preguntó quién de los alumnos quiere leer, todos están indecisos para ayudar a decidir que pasen a leer, se les comentó que cuando terminen de leer se les dará un paleta payaso, con esto rápidamente la alumna Wendy dijo participar e inició con la lectura del Cuentin y el fantasma de la opera, cuando inicia la lectura los niños comentaron que también quieren leer sin embargo la docente comentó que no se desesperaran siempre habrá oportunidad de participar. La alumna inicio con la lectura pero

cómo iba tan de prisa la educadora pidió pausar la lectura e intervino para pedir a la alumna que no vaya tan de prisa y que respete las comas, los puntos y que haga escuchar si son preguntas o exclamativas o simples diálogos lo que lee.

De nueva cuenta inicio la alumna ya tratando de respetar todo lo que se le había explicado, durante la lectura la docente interrumpía por párrafos pues hacia alguna preguntas para saber si se hacía entender la lectura.Como por ejemplo:¿Quién estaba alocado?,¿Dónde invitaron a Cuentin?,¿Dónde irá Cuentin?,¿Cómo se sentía Cuentin?,¿Cuál fue su realidad de Cuentin en parís?,¿Qué hacia el mago Nombrón? etc.

Así sucesivamente hasta concluir la lectura del cuento, en las preguntas primero se le dio la oportunidad a Wendy la cual leía el libro que conteste las preguntas, posteriormente a los demás alumnos. La alumna Wendy varias de las preguntas no pudo responder, se quedaba callada. En cambio cuando la pregunta lo hacía a los demás compañeros la mayoría intentaba contestar emocionadas ya que según ellos está muy bonito el cuento, una vez concluido la lectura y las preguntas, se les pidió que con el compañero de al lado le comente el cuento ¿qué es lo que más le gusto? ,¿Qué parte es donde les pareció difícil?, ¿Cuál fue la más fácil?, ¿Que aprendieron del cuento?, para conocer las palabras desconocidas ¿qué libros se consultó? etc. Se les pidió a los niños que realicen unos dibujos para poder expresar la lectura leída.

En esta sesión los niños participaron en las actividades de manera muy participativa tanto en la lectura, en las preguntas y en la actividad de los dibujos, todos lo realizaron gustosos, en las preguntas de los 17 niños, 14 niños trabajaron las actividades sólo tres de ellos no concluyeron.

1.1.5. Sesión 5: los conquistadores

Se dio inicio con el rescate de conocimiento en el cual se les preguntó a los niños de la clase anterior, los niños emocionados lo ´primero que comentaron que en la clase anterior se dio paleta payaso a los niños que participaron leyendo, la maestra comentó que efectivamente se dio paleta payaso pero aparte de ello cual fue la lectura que se leyó y que aprendió, la alumna Selmi comentó que ellos escogieron que cuento querían pero fue uno de los libros de Cuentin,

el alumno William comento que se les preguntó qué parte del cuento es fácil, difícil o que aprendieron.

Los alumnos participaron, la maestra preguntó si alguno de ellos tiene idea cual es el tema que se verá el día de hoy, comentando que no saben pero el alumno Héctor preguntó si ellos serán los que seleccionen el cuento que se leerá. La maestra comentó que el día de hoy la docente se encargó de seleccionarlo por ellos, y el cuento se llama los conquistadores al mismo tiempo se mostró la portada del libro y se preguntó si alguno de ellos ya habían leído el cuento.

La mayoría comentó que no, solo tres de los alumnos ya lo habían leído, por lo que se les preguntó de qué se trata, de los tres que decían que ya lo habían leído solo uno de ellos comentó que es de un general. Se intentó que ellos dieran un poco más de información sobre ello y ninguno de ellos pudo. Por lo cual la maestra preguntó a todos si conocían algún cuento donde aparezcan generales o conquistadores rápidamente iniciaron a opinar los alumnos.

Una vez concluida las opiniones se les comentó que se iniciaría la lectura, que pongan atención y la docente preguntó ¿Quién quiere leer?. Nadie levantó la mano, la docente dijo que el que pase, terminando la clase tendría un premio y hasta entonces revelaría cuál es la sorpresa. La alumna Belinda levantó la mano para decir que ella quiere leer, la maestra comentó que para la lectura es importante que se respete los puntos, comas etc. Para una mejor compresión, una vez comentado aquello la alumna Belinda inicio con la lectura, la docente interrumpió por párrafos para preguntarles a los alumnos sobre el tema, se buscó que en esta ocasión participen.

Aquellos niños que en sesiones pasados no participaban, con un poco de pena contestaron las preguntas ya que se fue preguntando directamente a ellos y posteriormente a los demás, esto es con el fin de permitir su participación y conocer su nivel de compresión oral ya que en sesiones pasadas sus tareas las realizan pero no participan en las clases, y como en esta sesión uno de los puntos a calificar la participación oral fue necesario propiciar su participación, de todo el grupo, aunque en pocas intervenciones pero que se escuche su opinión.

Cuando se concluyó la lectura las preguntas se solicitó a los alumnos que realizaran dibujos sobre el tema se les pidió que en esta ocasión lo hagan detenidamente ya que con ello se evaluará su conocimiento de las sesiones y es necesario que debajo de los dibujos puedan poner una breve explicación para todo el grupo. Los alumnos comentaron que lo querían realizar en cartulina, la maestra comentó que si da las cartulinas será necesario que lo dibujen más grandes ya que no quieren dibujos pequeños en un gran papel, los alumnos comentaron que es

mejor que sea en hoja blanca, se les dio un lapso de tiempo para concluir con la actividad. Una vez que concluyeron los alumnos estaban emocionados y quieren que les califique, la docente comentó que es necesario que algunos de los alumnos pasen a explicar sus dibujos. Quienes dijeron participar en la explicación fueron Yhair, Bladi, Héctor, José, Zenaida, etc.

Ellos explicaron sus dibujos aunque la verdad en su semblante se veía muy nerviosos pero con todo ellos explicaron sus trabajos, la maestra los felicitó ya que tiene el valor de querer participar. Los demás alumnos escucharon con atención y comentaron que son similares sus trabajos. Esta sesión fue fructífera ya que los niños fueron muy entusiastas al realizar sus dibujos, que a pesar de con miedo participaron en la expresión oral de la explicación del cuento.

1.2.Fase II: Leo analizo y comprendo

1.2.1. Sesión 1: Pastorcita

Se dio inicio con la dinámica que lleva por nombre la batalla de los globos se explicó en que consiste: Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

Los alumnos que fueron perdiendo (en este caso a los que reventaron sus globos) iniciaron contestando unas preguntas que el docente anticipadamente realizó para el rescate del conocimiento previos.

Con esta misma actividad se fue conformando equipos de cuatro alumnos dependiendo de cómo fueron saliendo. Una vez formado los tres equipos y un equipo de cinco se dispuso, a compartir la lectura ya que solo hay seis libros de la pastorcita para su lectura, a cada equipo se le dio un libro y se les pidió que los niños hojearan las hojas de dicho cuento pero que no la lean.

Una vez que concluyeron la observación se realizaron unas preguntas para todo el grupo sobre de lo que observan de las imágenes. Los niños rápidamente comentaron que veían una niña, una gallina, unos borregos, hombre y mujeres. En esta parte la educadora les dijo que los

animales se les determinan de sexualidad en hembras o machos y que solo a las personas se les dice hombre y mujer. Los niños no hicieron comentario sobre lo dicho por la educadora una vez concluida la sesión de preguntas siguieron con la lectura, la maestra inició con la lectura conforme fue avanzando, fue pidiendo que cada integrante de los equipos fueran siguiendo la lectura. Después se cuestionó sobre el tema, se les preguntaba y contestaba de manera oral, en esta actividad se notó mayor participación y ya no se veían tan obligados a los niños en participar como en la primera sesiones, lo más sorprendente es que hasta los alumnos que casi no hablan en las sesiones ya iniciaron a participar opinando.

Aunque es importante comentar que alguno de los alumnos insistían de que querían seguir jugando hasta ahora se notó que varios de estos intentan pasar el rato nada más en la escuela con el fin de que no los lleven en la milpa, son estos mismos niños que siempre quieren jugar, durante estas sesiones ha habido una mejora, sin embargo ha sido muy necesario mucha platica flexiva con ellos pues se les ha comentado que leer no es lo mismo que comprender pues hasta hace unas semanas otras no habían participación de parte de los alumnos en cuestiones de preguntas y respuestas.

Siguiendo con el tema los alumnos explicaron y contestaron el cuento por escrito en sus libretas, con este producto se pudo evaluar la mejoría de los alumnos pues de los diecisiete alumnos quince de ellos ya lograron responder todas las preguntas y dos de ellos no respondieron por completo y lo mejor de todo es que se respondió coherentemente y no como anteriormente lo realizaron.

1.2.2. Sesión 2: como la sal

En esta actividad el docente prestó libros de los demás salones para que los alumnos puedan tener un libro para leer, al inicio de la clase se les preguntó si han leído el cuento de "como la sal" la mayoría dijo que no, como la mayoría de las veces solo la alumna Wendy y unas dos personitas dijeron que ya la habían leído. Por tal motivo se les pidió que sin alboroto pasen en la mesita que se encuentra en la biblioteca del salón y que tomen un libro que están establecidos en la mesa y sin abrirlos regresen en su lugar y como siempre no faltó quien inicie con el relajo de ir corriendo hacia la mesa y que se amontonen, la maestra comentó que alcanza

el libro para todos. Se les repitió de nueva cuenta que hoy habrán el libro, la alumna Belinda comentó que sus compañeros estaban leyendo, se les recordó que es necesario tomar en cuenta las indicaciones, se les pidió no leer el cuento y regresar en sus asientos.

Todos ya cerraron los libros y fueron regresando a sus lugares. Una vez que ya todos los alumnos ocuparon sus lugares se les pidió que en su libreta apunten el título del cuento y que piensen de que creen que trata viendo la portada. Como en la portada aparece un rey, los alumnos comentaron que es de princesas y príncipes, los niños comentaron que es de guerras, algunos dijeron que es de un castillo donde hay campesinos, así sucesivamente cada alumno dio su punto de vista.

La maestra en un rotafolio escribió de igual forma de que trata el cuento y los alumnos compararon sus respuestas los cuales fueron realmente diferentes cada uno. Se preguntó a los alumnos si lo que escribieron de verdad creen que es lo que sucede en el cuento, hubieran risas y carcajadas porque decía que no saben pues no han leído el cuento pero la mayoría piensan que lo que escribió es real y así pasaría en el cuento.

La maestra comentó que para que no se queden con la duda hay que leer dicho cuento que pongan atención todos los alumnos y se inició con la lectura, la cual fue hecha por la docente, durante la lectura no hubieron interrupciones, fue corrido pero eso si todos muy atentos ya que todos querían saber si tuvo algo o poco que ver con lo que escribieron, grande fue la sorpresa ya que cuando termino la lectura ellos mismos comentaron que no le atinaron a lo que iba a pasar y que nunca habían escuchado algo similar.

La docente preguntó si les gustó el cuento, los alumnos gritaron con emoción comentado que sí, la maestra dijo que con la siguiente actividad se dará cuenta si todos pusieron atención, para lo cual se les pidió que apunten a sus libretas una serie de preguntas se les dio quince minutos, una vez que concluyó el tiempo se les preguntó a los niños si ya habían acabado, la mayoría dijo que ya, para la socialización de las respuestas la docente preguntó si todos los alumnos sabían sus números de la lista, ya que se realizará una tómbola en la cual los números que salgan sorteados serán los afortunados en compartir sus respuestas.

Los niños comentaron que si se acuerdan cuáles eran los números. Se inició con la tómbola y solo fueron siete números los que se fueron sacando los niños compartieron sus respuestas con los demás compañeros, y de nueva cuenta se preguntó al grupo si lo que escribieron cuando se inició la clase tiene relación con lo leído. La docente concluyo la sesión

haciendo una breve reflexión donde comentó que es necesario conocer la realidad de los hechos para entender las situaciones. Por ellos hace un llamado de que los niños no deben platicar las cosas que no sepan realmente.

En esta sesión se esperaba que haya varios obstáculos ya que se sabe que a los alumnos no les gusta escribir y mucho menos participar, sin embargo fue grata sorpresa ya que de los diecisiete alumnos, catorce alumnos escribieron correctamente y coherente las respuestas, a un alumno no se entendía sus respuestas y dos no lograron terminar, sin embargo en comparación de sesiones anteriores esto es de asombrarse.

1.2.3. Sesión 3: la hechicera malosa

La maestra inicia la sesión comentando que este día leerá un cuento que todos han querido escuchar y que le han pedido a la docente que lea. Pero también aclaró que el libro de este tipo no hay, poner la mayor atención para poder escuchar y comprende el tema, de igual forma se comentó que es extensa por tal motivo se ira leyendo por los alumnos.

La maestra preguntó a los niños si saben que cuento es. Los niños comentaron de brujas y castillos, dijeron que es de brujos y brujas peleando. De nueva cuenta la maestra preguntó si se acuerdan cual es cuento que siempre piden el alumno Yhair, comentaron que siempre ha pedido que sea de miedo, como de brujas, la alumna Wendy dijo que haya brujerías. Preguntó la maestra porque quieren escuchar esos tipo de cuentos. Algunos alumnos comentaron que en sus casas en el momento de dormir, sus papás inician a contar cuentos de ese tipo con el fin de que ellos tengan miedo y poder dormirse. Rápidamente otra alumna comentó que a pesar de que se los cuenten no tienen miedo y que ella en las noches ha visto brujas.

La maestra comentó que el cuento que trajo para leer hoy se llama La hechicera malosa, se les pidió que ponga atención ya que la maestra iniciará la lectura, sin embargo en el transcurso se ira nombrando a los alumnos que prosigan con ella. Esto es con el fin de darse cuenta si realmente los alumnos ponen atención en la lectura. También se realizaron preguntas durante la lectura, durante las preguntas los alumnos estaban muy contentos ya que contestaron y todos querían participar por tal motivo por cada pregunta se les dio oportunidad de que tres alumnos den respuesta a la misma pregunta.

La lectura fue divertida ya que los alumnos realizaron comparaciones de hechos sucedidos en su comunidad de igual forma, se realizó de manera muy lenta ya que los alumnos daban muchas opiniones, cuando se terminó de leer, la docente proporcionó unos cuestionarios para que los alumnos contesten y pidió que se realicen dibujos que se relacionen con lo leído.

En esta actividad los alumnos iniciaron a preguntar si lo que dicen los cuentos es real. La docente dio de nueva cuenta una breve explicación, sin embargo se les recordó a los alumnos que las primeras sesiones del proyecto se habló sobre que es el cuento y su estructura la cual es importante recordar, una vez que concluyó el cuestionario se les pidió a los alumnos que peguen sus dibujos en la pared para poder ver todo y se les preguntó quién quiere participar para compartir sus respuestas, rápidamente los alumnos levantaron la mano.

La docente también respondió las preguntas que los alumnos realizaron, la maestra comentó que si se dan cuenta hay respuestas diferentes pero siempre similares o la explicación que se da gira entorno a lo mismo. Se les pidió a los niños que de manera tranquila pasen todos donde se encuentran pegados los dibujos y que describan sus dibujos. Los dibujos realizados en esta ocasión llama mucho la atención ya que se fueron más allá de lo leído, se consideró que esto se debe a la influencia de los cuentos o leyendas que a los niños les han contado sobre este tipo de criaturas sobrenaturales.

De los diecisiete niños del día de hoy solo asistieron trece ya que dos niños fueron justificados por tener fiebre. De eso quince alumnos, catorce contestaron sus cuestionarios, una niña contestó, sin embargo no se entiende lo que escribió. En cuanto al dibujo los quince alumnos lo realizaron con entusiasmo, se notó el interés de parte de los alumnos en este tipo de lecturas sobre todo en los varones ya que son ellos que echaron a volar su imaginación más allá de la lectura.

1.2.4. Sesión 4: el gigante egoísta

Se inició la sesión con la dinámica de la chácara o mejor conocido como el avioncito, la cual consistió en realizar en el piso un dibujo de la chácara e ir brincando dependió de los cuadros si se utiliza ambos pies o solo uno, también es importante observar no pisar la raya. El juego con los niños fue divertido ya que ellos son buenos para este juego porque juegan mucho

este tipo de juegos, es difícil que pierdan sin embargo hubieron despistados que fueron cayendo, pisaban la raya y van perdiendo, los alumnos que fueron perdiendo con ellos se realizó el inicio del rescate del conocimiento previo aunque también los que no había perdido tenían la opción de contestar una vez que terminé la opinión del primer participante (el que perdió en el juego). Fue importante conocer la opinión de los alumnos ya que de esa forma el docente se da cuenta si realmente los estudiantes tienen interés en los cuentos o en el tema que se aborda.

Cuando terminaron las opiniones de los alumnos, la maestra pidió formar equipos a criterio de cada uno de ellos pero que cada uno sepa que con el compañero que vaya a formar su equipo trabaje ya que la actividad que se realizara posterior es necesario que sus integrantes participen. Se formaron los cuatro equipos como es de costumbre tres de cuatro y uno de cinco integrantes.

Una vez formado los equipos se le pidió que cada representante pase en el lugar acondicionado del material didáctico, para agarrar los materiales que ellos crean que les sea de utilidad para armar o reestructurar el cuento. Para esto los alumnos con anticipación platicaron para ponerse de acuerdo cual seria los materiales que necesitaran para realizar las actividades encomendadas, la educadora se aseguró de traer la mayoría de los materiales de los cuatro equipos, uno que otros materiales son los que no alcanzaban si acaso los cuatro equipos quisieran lo mismo, para ellos la educadora comentó que alguno de los materiales son necesarios compartirlos, los representantes pasaron y cada alumno tomo el material deseado, el material que dos equipos querían solo había un bote de cada color, por la cual se decidió vaciarla en tapas para que los que necesiten puedan acceder a ello, los alumnos se dispusieron a realizar sus dibujos, algunos equipos prefieren realizar recortes, la maestra comentó que es necesario poner debajo de los trabajos un breve texto ya que de esa forma ellos podrán dar la explicación de sus trabajos, para esta actividad, se les pidió que acaten al horario establecido ya que es necesario concluir para que ya se explique o que se expongan los trabajos realizados. Los alumnos iniciaron realizando cada equipo del trabajo, aunque los equipos no funcionaron como se esperaba. Pues el relajo no se hizo esperar, uno de los cuatro equipos no realizaba sus actividades, estaban entre rizas y platicas, para lo cual el docente inició a apurar al grupo y comentar que el equipo que no concluya no saldría.

1.2.5. Sesión 5: el gato con cartas

Se inició la sesión con la lectura del cuento por parte del docente, en esta actividad los niños estuvieron atentos ya que es el inicio de las primeras horas de clase y la disposición que presentaron fue muy buena Zenaida que es una de las niñas que siempre se para a tajar su lápiz, tirar basura, etc., en este momento de la clase estuvo muy tranquila, se les comentó a los alumnos que la lectura se realizará de manera corrida y que hasta que se concluya se realizarán unas actividades por lo que es necesario que pongan atención y que sigan la lectura con la vista.

Una vez que concluyó la lectura, la docente realizó una actividad que llevó por nombre "busca parejas" para la cual se les indicó que debajo de los asientos de cada alumno se encuentra pegado una imagen, cada alumno buscará la persona que tenga la misma imagen, rápidamente los niños asecharon desesperados debajo de sus asientos buscando la imagen que les corresponde después de que los encontraron fueron buscando sus compañeros que tenían la misma imagen, se sorprendió a algunos de los alumnos intercambiando tarjetas con el fin de que se quedaran para trabajar con sus amigos. Grande fue la sorpresa cuando la docente preguntó si ya todos tienen pareja todos contestaron que sí. Se pidió que todos se sienten en sus lugares ya que la formación de equipos se realizar por medio de la lista de asistencia.

Y así fue que se formó tres equipos que quedo de la siguiente manera, equipo número uno al cinco, equipo número dos del seis al diez, equipo tres de once al diecisiete los alumno, no estaban conformes de la manera como se formaron los equipos, sin embargo se comentó que los motivos del porque se decidió conformar los equipos de esa manera es porque en sesiones pasadas se les permitió formar sus equipos y en el momento de trabajar solo había más relajo que trabajo, por tal motivo ya no se les permitió de nueva cuenta. Hubo alumnos que comentaron que no eran todos los que echaban relajo e iniciaron a comentar quienes eran los niños aquellos que no trabajaban, sin embargo la maestra comentó que no importa quienes fueron sino lo importante es que los equipos ya están conformados y es necesario que trabaje como tal.

La maestra pidió la ayuda de uno de los alumnos ´para que repartiera a cada equipo un rotafolio y ella repartió una tira de un texto, los alumnos iniciaron a preguntar para que les va a servir, la docente pidió esperar que termine de repartir las tiras del texto par a poder explicar

para que serviría el texto repartido. Una vez que se terminó de repartir la maestra inicio a explicar a los alumnos que se dan cuenta que esa tira es una parte del cuento leído. Se les recordó que el cuento tiene tres partes que son el inicio, nudo y desenlace, por lo cual a cada equipo le tocó una de esa parte, al que le tocó el desarrollo tendrá que crear el inicio y el final y así sucesivamente se les aclaró que no copien el del libro sino que cada equipo haga uso de su imaginación y crea las partes propias del cuento que les hace falta. Se les dio treinta minutos ya que también se les pidió que incluyan dibujos. Cuando el tiempo concluyó se les pidió que los alumnos pegan sus rotafolio , y que pase en medio del salón para formar un circulo cuando ya todos los alumnos se estaban, la maestra comentó que realizarán una dinámica que se llama Bomba-Mecha para la cual la docente entregó un lapicero y un marcador a dos niños, se explicó que el lapicero ira girando de lado contrario del plumón y que ira cantando a la voz de bomba mecha en cuanto deje de cantar, el niño que se le haya quedado el plumón que en este caso será la bomba es el que explicará su trabajo.

En esta actividad son buenos los resultados pues a pesar de que los alumnos en un principio no querían trabajar con el equipo que les tocó, los diecisiete alumnos colaboraron y los resultados de la exposición fueron los esperados de hecho se podría decir que hasta ahora están encima de las expectativas propuestas

1.3.Fase III: Leo, comprendo y expreso

1.3.1. Sesión 1: maseta de Albahaca

La educadora pidió a los alumnos que pasen enfrente y formen un círculo para realizar una dinámica, los alumnos al escuchar dinámica rápidamente corrieron a ocupar su lugar donde se les comentó esta se llama el supermercado: se sientan todos en ronda, sentados en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es lata de tomates, el otro perejil, el otro detergente, y así). El animador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa, obviamente) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el niño nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo

hace pierde un punto. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra supermercado, todos deben cambiar de lugar.

En el proceso de la dinámica se realizó el rescate de conocimientos previos sobre el tema. Se realizó preguntas a los alumnos en donde ellos fueron respondiendo de manera oral una vez concluida la actividad con la dinámica se les dijo a los niños que tiene quince minutos para que realicen la lectura de la maseta de la albahaca, una vez que se concluyó el tiempo de su lectura la docente realizo preguntas sobre el tema de manera oral como un sondeo para conocer si realmente leyeron, se observó durante este tiempo que los niños que no leían y son a los primeros que se les preguntó, dos de ellos se quedaron callados por lo que la docente comprendió que ellos no leyeron en el tiempo que se les dio. uno de ellos respondió de manera correcta sin embargo, no se completó, pero la docente comentó que aun así es necesario que cuando se les da tiempo de la lectura es necesario que utilicen el tiempo para ello pues es importante ya que en el momento de las preguntas no hay ni idea de lo que se esté hablando.

Dicho esto, la docente prosiguió con las preguntas con los demás compañeros de los niños. La participación de los demás alumnos fue buena ya que participaban por turno y ya era menos los alumnos que se quedan callados en el momento de cuestionarios sobre el tema. Cuando se terminó la sesión de preguntas orales, se entregó cada alumno una hoja blanca la cual contenían unas preguntas que es necesario contestarlas para seguir con el tema, para dicha actividad se les dio quince minutos y a los niños que anteriormente se le había pedido su participación se solicitó que lean de nueva cuenta la lectura para poder contestar, la alumna Selmi preguntó si ellos también podían de nueva cuenta leer la lectura para solucionar las preguntas, la docente comentó que no es necesario pues las preguntas realizadas son sencillas, sin embargo tiene toda la libertad de abrir el libro una vez concluido el tiempo otorgado para responder las preguntas, la docente le pidió a los alumnos que compartan sus respuestas para ello se les pidió a una alumna que al azar de un número, sin pensar dio un número y la docente hablo a la alumna que su número de lista sea esa, así sucesivamente hasta concluir las preguntas.

La maestra preguntó a los alumnos si las preguntas eran muy difíciles, los alumnos comentaron que es muy fácil, lo cual les respondió que eso se debe porque leyeron de manera correcta, se les felicitó a los alumnos ya que existe una mayor participación. Hasta ahora se nota cuando los alumnos se sienten a gusto con las actividades ya que ellos participan sin que se les obligue, de manera voluntaria dicen participar

De los diecisiete alumnos, catorce alumnos realizaron la lectura y contestaron las preguntas, tres alumnos no quería leer de manera autónoma por tal motivo no buscaron respuestas para las preguntas, estos alumnos que no quieren leer les gusta escucharlo pero detestan cuando se les pide que ellos lean y hagan las tarea, por lo cual los resultados son buenos, sin embargo es necesario motivar mas, para que los alumnos tenga mayor interés en la lectura.

1.3.2. Sesión 2: Dédalo e Ícaro

En este día la educadora platicó con los alumnos antes que inicie sus clases pues ella sentía la necesidad de compartir con los alumnos la felicidad de que según los análisis realizado, los alumnos van mejorando en cuestión a su comprensión lectora, se les recordó que en el primer momento que se presentó el proyecto también se planteó sus objetivos que día con día se ha intentado ir cubriendo, sus requerimientos hasta su aplicación. Durante el lapso del tiempo que la educadora charlaba con los alumnos, se encontraron callados y sentados como si ellos ni siquiera estuvieran en el salón, por primera vez nadie interrumpió solo escuchaban con atención hasta que uno de ellos comentó ya ve maestra no somos tan malos como nos dicen, solo no nos tienen paciencia inicio el carcajeo de todos en el salón, la maestra comentó que en realidad ha necesitado mucha paciencia, para todo. Pero el grupo de quinto grado no es tan malo. Solo tienen sus genios.

La maestra una vez que comentó que aún falta mucho por aprender de los cuentos, pidió que los niños saquen su libro de español lecturas, que la habrán en la página cuarenta y dos rápidamente uno de los alumnos preguntó hasta que página se llegaría, el alumno Artemio fue el que comentó que hasta la cuarenta y siete porque según el que la pagina cuarenta y ocho inicia una lectura, corre volando, la docente comentó que efectivamente termina hasta la cuarenta y siete así que mejor ponga atención, ya que iniciaron con la lectura, una de las alumnas comentó que se le olvidó su libro en su casa, la maestra le pidió que se junte con su compañero (a) de al lado para poder seguir con la lectura, la maestra inicio con la lectura concluyó un párrafo y como vio que los uno de los alumnos estaba dibujando en su libro, realizo una pregunta relacionado con el texto, el alumno comentó que él estaba poniendo atención, contestó la pregunta, aunque se disgustó porque le hicieron el cuestionamiento.

El alumno contestó de manera adecuada por lo que la docente pidió por ahora deje de dibujar y que por favor, prosiga con la lectura, el alumno se puso de pie y prosiguió con la lectura después de un lapso de tiempo se le solicitó a otro alumno que prosiga, así se fue realizando hasta que concluyó la lectura se realizaron otras preguntas para todo el grupo, que fueron contestando, posterior a esto se les pidió a los alumnos que en su libreta realicen un ensayo breve de la lectura.

Los alumnos iniciaron mirándose entre ellos preguntándose cuál es la tarea. Por lo que la docente recordó cuales son las características y como se hace un ensayo literario, enseguida iniciaron a escribir, uno de las alumnas se acercó para comentar que no puede, la maestra comentó como es que según ella no lo aprende pues si ya se explicó, luego la niña comentó que no tiene lápiz, la maestra tomo un lápiz de su lapicera y le proporcionó un lápiz con tal de que la alumna realice el trabajo, se avisó a los niños que estaban a punto de concluir su tiempo para realizar la actividad por lo que es necesario que le echen más ganas se les comentó a los alumnos que en esta sesión todos tendrán la oportunidad de compartir sus escritos. Uno de los alumnos dijo que no va a alzar la hora porque no falta mucho para el descanso por lo cual la docente comentó que por ello también pide que se apuren, ya que de no ser así no tendrán descanso, el tiempo programado de esta actividad tuvo que aumentarse diez minutos más pues los alumnos aun no acaban cada vez que se les preguntaba.

Una vez que concluyeron, la maestra preguntó quien quería comenzar y en ese entonces ningún de los alumnos quería, por tal razón la educadora tomó la decisión que será por orden de lista los alumnos, quedaron contentos pero los que tenían los primer números, ya se notaba sus caritas de preocupación, la maestra se dispuso a iniciar hablándolos según el número de lista, la sorpresa que se llevaron los alumnos es que la docente empezó a hablar a los alumnos de abajo para arriba, en este caso del diecisiete al uno, los alumnos iniciaron a pasar a leer, leyeron y explicaron sus trabajo algunos en el momento de leer ni ellos mismo entendía su escritura aunque la mayoría ha mejorado en la coherencia de su escritura en cuanto la explicación de sus trabajos fueron muy cortos sus argumentos.

De los diecisiete alumnos todos participaron activamente en la la lectura, hubo participación en el ensayo quince alumnos realizaron muy bien su trabajo, un alumno como lo quiso hacer y un alumno no lo realizó y estuvo dibujando (el dibujo es parte de la comprensión).

1.3.3. Sesión 3: los tres deseos

En esta clase se utilizó el material de rompecabezas, se escogieron tres figuras para que los alumnos armaran. Sin embargo se tuvo que conseguir dos que tenga cada una de ellas seis piezas y un juego de cinco piezas ya que los alumnos con los que se utilizó estos materiales fueron diecisiete, las piezas fueron revueltas y se puso en una bolsa negra con el fin de que el alumno no vea la pieza que vaya sacando, aunque en cada pieza estaba un número, los alumnos se imaginaron que ese sería el número del equipo, rápidamente los alumnos que quieren estar en el mismo equipo iniciaron a cambiar piezas con otro , entonces la maestra comentó que es necesario que busquen las personas con las que sus dibujos encajen ya que las piezas que tienen son piezas armables de tres rompecabezas se les indicó que el equipo que formen el de kity estará en el rincón derecho del salón, los de los piratas estarán en la del rincón izquierdo y el ultimo equipo que tiene el castillo embrujado estará en medio del salón enfrente de los dos equipos conformados con anterioridad.

Una vez conformado los equipos la docente inicio a comentar que hoy verán un video y preguntó si alguien sabe de qué se trata los alumnos comentaron que es un película de terror, iniciaron a espantarse entre ellos. La alumna Wendy que va a ver un cuento desde hace varios días que la maestra lo dijo, proyectamos un cuento. Y el alumno William preguntó de que es el cuento, la maestra dijo que se llama los “tres deseos”, preguntó si alguien conoce ese cuento, los niños preguntaron si es de Aladino, la maestra dijo que no, otros preguntaron que si es de chabelo y pepito, la maestra de nueva cuenta negó que sea de ese tipo de cuento y comentó que es corto, pero muy bonito sin embargo, como va a ser proyectado es importando que pongan mucha atención aun pues luego se harán actividades y no va a ser posible ir consultándolo como normalmente se hace cuando es un cuento de un libro, los niños emocionados ya quería ver el cuento.

Se inició la proyección y los alumnos estuvieron muy atentos en el lapso del tiempo de la duración del video, no fue muy duradera una vez concluido la maestra realizó unos interrogantes a los alumnos, ¿Les gusto?, Los alumnos contestaron que sí y mucho, ¿Qué más les gusto?, Que los ancianos se imaginaron que es un duende el que hacia ruido en la chimenea. ¿Qué no les gusto?, Que los ancianos no aprovecharon la oportunidad de sus deseos y solo

pidieron cosas que realmente no servirían, ¿Qué les hubiera gustado que los personajes hubieran hecho? Que pidan dinero, que pidan cosas grandes y una hija.

Una vez concluida la sesión de preguntas la docente pidió que saquen las libretas y lapiceros y que hiciera un resumen de lo que vieron en el video pero traten de realizar lo mejor que se pueda ya que haya verá la docente si el alumno puso atención o no, para la actividad se les dio solo veinte minutos, como fueron finalizando los alumnos fueron comentado que ya terminaban, quería que la maestra lo revisara mientras que los demás terminaran, se inició la revisión en el cual vio que la coherencia existía sin embargo la falta de ortografía aún existe, a los niños se les fue subrayando aquellas faltas y se les pidió que cuando escriban no repitan esos mismos errores por tal motivo se les marcó, se logró revisar durante ese tiempo a seis alumnos y su resumen está de acuerdo a lo que el docente solicitó, los problemas que se presentaron fueron las de ortografías, que existía un compresión notoria, en el momento de la socialización la docente pidió que de manera voluntaria cinco alumnos leyera su resumen los alumnos Artemio, José Héctor fueron los primeros que dijeron leer dicho resumen. Justo alcanzó el tiempo para terminar la actividad en cuanto timbraron. Los niños participaron activamente con la elaboración del resumen, hubo muy buena atención al video presentado de los diecisiete alumnos, una alumna no logró concluir con su resumen y lo que escribió no fue coherente.

1.3.4. Sesión 4: Juanito y los frijoles mágicos

La maestra antes de iniciar la clase pegó un rotafolio en la cual aparece el título del cuento que se abordara en la clase el cual fue Juanito y los frijol mágicos, también se encontró visible la imagen de dicho cuento, cuando los alumnos empezaron a entrar en el salón , iniciaron a observar el rotafolio y entre ellos platicaban que les gustaba la imagen que veían en el rotafolio, la maestra preguntó si les gustaba los que veían, los niños que ya se encontraban en el salón comentaron que el niño que aparecen en el rotafolio se parece a un sobrino que tienen uno de ellos iniciaron a reír, otros comentaron que la bolsita se parece al del doctor Chapatín, llegó la hora del timbre y el inicio de la clase, todos los alumnos entraron en total solo llegaron quince alumnos después de un rato llego el alumno Artemio y la maestra preguntó por qué razón

el alumno comentó que estaba esperando a su hermana, sin embargo su hermana no pudo venir ya que se siente mal, con él se ha completo a dieciséis alumnos, la maestra pidió que todos los alumnos ocupen sus lugares que la clase iniciará, la docente preguntó qué imaginan que pasará con Juanito.

¿Porque los frijoles son mágicos?, los alumnos iniciaron a dar cada uno su opinión la maestra escucho a cada uno de los alumnos hasta que se concluyó con la participación y se indicó que con el título que ven el rotafolio y la imagen los alumnos realizaran un cuento.

Los niños comentaron que como ,lo haría. la docente comentó que con la ayuda del compañero que tenga a su lado ya que la actividad será en binas, los niños se juntaron con sus compañeros de al lado, iniciaron a trabajar, los niños preguntaron si hay que realizar los dibujos, la docente comentó que no ya que después de escribir el texto habrá otra actividad por tal motivo hay que considerar el tiempo, se les dio para esta actividad veinticinco minutos. La docente pegó unos rotafolios en la pared en la cual describían las partes del cuento, la maestra comentó a los alumnos que tomen en cuenta la descripción de la estructura del cuento en el momento de realizar el propio. Los alumnos comentaron que ya saben cómo realizar un cuento de echo algunos comentaron que ya lo tiene escrito en sus libretas.

Las binas fueron avisando conforme fueron terminando solo una bina fue la que se quejaba y aunque según ellos no se ponían de acuerdo, no se ayudan entre ellos. Cuando la mayoría terminó, la docente solicitó que intercambiaran su cuento que ya habían creado con las binas de al lado, la docente verificó que efectivamente todos hayan intercambiado sus cuentos.

Se indicó que cada bina hará la imagen o dibujo que consideren en el texto para que este concluya siendo cuento con dibujos. Los alumnos iniciaron a quejarse que ellos querían hacer las imágenes pero del cuento que ellos mismo crearon, la maestra comentó que esto es con el fin de conocer si su texto es entendible, los alumnos iniciaron a dibujar las imágenes del texto que les tocó, para dicha actividad se les dio veinte minutos, se les pidió que pinten las imágenes que se vean llamativas, los alumnos se intercambiaron colores y todos querían que sus cuentos les pongan dibujos bonitos, aunque no todos tiene la habilidad de hacer dibujos todos los alumnos dieron lo que se podía.

Para la socialización de los trabajos se realizó una actividad llamada basta, a cada alumno se les proporcionó una hoja en la cual había una tabla dividida en siete apartados que pedía una descripción o suceso el cual consiste en que con un apalabra el niño de a entender

parte del texto, sin embargo el desafío fue que todo tiene que ser con una sola letra, inicio el juego y los alumnos iniciaron a perder por bina explicaron el trabajo y el dueño del texto es el que complementaba la información. De los dieciséis alumnos que estuvieron en clase se logró satisfactoriamente las actividades deseadas.

1.3.5. Sesión 5: el cuento como estrategia para la compresión lectora

Como porte final del proyecto la docente coleccionó cuatro tipos de cuentos diferentes, se les pidió a los alumnos que cada uno de ellos escogieran el cuento que sea de interés los alumnos mayormente escogieron las princesas, los niños escogieron otros tipos (en esta ocasión los niños fueron más palabras y menos imágenes).

La docente solicitó a los alumnos realizar la lectura de manera individual de dichos cuentos, para esta actividad se les dio veinte minutos. Los alumnos todos distraídos con sus lecturas pasaron los minutos tan rápidos, los cuentos son interesantes ya que no son los más comunes.

De nueva manera la docente preguntó si ya todos habían terminado de leer, en su mayoría habían iniciado a platicar entre ellos, por tal motivo la docente dio nueva cuenta una indicación de subrayar lo más importante del texto leído, para dicha actividad se les dio diez minutos, en esta actividad los alumnos no la realizaron enseguida ya que se ocuparon en estar platicando, la maestra comentó que es necesario que los alumnos realicen la actividad que ya se les indicó para poder seguir con el tema, les recordó que es el último tema del proyecto por tal motivo es importante su participación. Y que luego del tema se realizará la clausura del proyecto y habrá un convivio.

Los alumnos al escuchar lo anterior se entusiasmaron de nueva cuenta e iniciaron a realizar la actividad, después de un tiempo los alumnos avisaron que ya concluyeron con el trabajo. La docente solicito saber si todos ya habían terminado ellos gritaron que si, por lo cual la docente indico que es necesario que en sus libretas escriban lo que entendieron del cuento.

Y que platiquen sus diferencias y similitudes, de igual forma que se vayan preparando ya que ellos contarán los cuentos pues muchos de los presentes desconocen de que se trata dicha lectura, en los alumnos ya se nota la confianza de expresarse en público, ya que ahora no se

suda, ya no se ve el miedo en su semblante, etc. Como fueron terminando los alumnos dieron a conocer el cuento explicándolo de manera detallada, los alumnos participaron y realizaron las actividades designadas, ya se expresan de manera más fluida al igual que su lectura.

2. Logros y limitaciones de la aplicación

La comprensión lectora es una habilidad que se desarrolla de manera paulatina con la lectura ya que una no puede estar sin la otra, la comprensión básicamente es necesaria para la reflexión, este problema se encuentra involucrado con mayor fuerza en el campo de lengua y comunicación, es importante desarrollar esta habilidad en los alumnos pues hace un acercamiento a la información y a la comunicación, para el desarrollo de esta habilidad es importante que el estudiante tenga una conexión directa con la lectura, conozca y valor las ideas que el autor transmita y alumno sea critico en su comprensión, esto permite que enriquezca su conocimiento.

La estrategia del cuento para la comprensión lectora se dividió en tres fases en cada se buscó desarrollar habilidades de comprensión lectora en este apartado se presenta los resultados de cada fase desde la Sesión uno hasta la Sesión 15, se plantea los logros y dificultades que se fueron presentado durante las aplicaciones.

En la primera fase, durante las primeras sesiones los niños no tomaban mucho interés pues se realizó la presentación del proyecto, la estructura del cuento que formó parte de las sesiones, en la estructura del cuento los niños no estaban contentos pues consideran que son temas que ya han visto los que en esta ocasión el docente enseño la importancia de aplicar los conocimientos en la vida diaria y en los diferentes campos de la educación. Con el fin de que los alumnos tengan noción del texto con las cuales fueron puestos en contacto, una vez que se concluyeron las actividades de formalización e iniciaron las sesiones donde los educandos entraron en contacto con las lecturas, les inició a gustar aunque la falta del buen habito de la lectura permaneció en las primeras sesiones pues los alumnos realizaban sus actividades siempre y cuando que sea por medio de instrucciones orales o escritas, como docente es importante reconocer que desde el principio del ciclo escolar esto ha sido la manera de como equivocadamente se les enseñó a realizar sus tareas sin embargo en esta fase también se dio un

cambio en este estilo de enseñanza aprendizaje por parte del docente. En esta primera sesión el dibujo fue instrumento para que el alumno se motive y sin darse cuenta que existe una comprensión en ellos.

Los niños demostraban su comprensión por medio de sus productos, al concluir esta primera fase se logró obtener resultados favorables en el alumno, pues ya el educando inició realizando sus tareas sin necesidad de que la educadora esté al cien por ciento pegado a ellos, la lectura inicio a ser menos aburrida para cada uno de ello, lo que más les gustó fue la realización de dibujos, no se esperaba resultados tan positivos como los que se pudieron lograr, se podría decir que los aprendizajes de la primera fase fueron logrados en su totalidad.

En la segunda fase se continuó trabajando con la estrategia de los cuentos, para esto se ambiento el salón con las imágenes de los cuentos de la primera fase, así como de los productos de los niños, esto fue algo que a los educandos les agradó pues cada día que llegaban se iban en el área donde se encuentra las imágenes y los productos los cuales han sido producto del trabajo entre ellos, pues empezaban a platicar de los cuentos estas acciones fueron recurrentes durante esta segunda fase.

En esta segunda etapa del proyecto la docente donde realizó una selección de cuentos de todo tipo y se escogió un rincón para ello decorándolo de manera llamativa para que los alumnos en el descanso pueda prestar los libros y puedan leerlos y compartirlos con sus compañeros y padres, esto es con el fin de ir recordando a los alumnos la importancia de la lectura aunque se pudo observar que son menos de la mitad de los alumnos que prestaban los libros y en algunos casos los educandos las prestaban solo para observar las imágenes, es bueno desarrollar la habilidad de la observación pero es aun importante la lectura.

Las actividades realizadas fueron: trabajos en equipos lecturas individuales y orales desarrollo de la habilidad de la anticipación, cuestionamientos orales y escritos en esta segunda fase la idea principal es que el alumno mediante las preguntas demuestren sus habilidades de comprensión, al alumno en esta etapa no se le podía exigir tanto ya que aún tenía miedo en hablar en público los cuestionamientos orales le eran difícil en cambio en las preguntas escritas eran más fáciles para ellos, sin darse cuenta que leer su respuesta es casi lo mimos que lo digan sin la necesidad de leer, considerando los resultados de esta segunda etapa se puede decir que ya hay una mayor compresión ya que utilizan el dibujo y los cuestionamientos para que exprese su compresión, aunque no en un cien por ciento de los alumnos ya que durante esta etapa fueron

dos alumnos que no se logró desarrollar en totalidad su interés en los trabajos que se fueron realizando.

La tercera parte es la parte esencial de este proyecto pues aquí me doy cuenta si los objetivos se cumplieron en las dos primeras fases, se realizó una conjugación de ambas fases ya que se trabajó con el dibujo, cuestionamientos más la expresión oral y la interpretación del cuento mediante textos parafraseados, resúmenes etc. Para lograr esto se buscó de nueva cuenta que el alumno aumente su atención por lo que se realizaron varias técnicas de trabajo con las actividades de lectura en voz alta, el resumen, síntesis, parafraseo, trabajos en equipo etc. los alumnos se dieron cuenta que el trabajo en equipo es bueno, olvidar los problemas familiares de los padres es aún mejor y permite disfrutar el ambiente escolar.

Los resultados de esta tercera fase fueron muy buenos porque en esta se analizaron a los niños con sus habilidades de compresión e interpretación, en las primeras sesiones de esta fase los niños se negaban a participar por el miedo de equivocarse por lo que se tuvo que buscar realizar reflexiones con ellos para que haya una confianza. Los alumnos iniciaron a expresar y a interpretar los textos que leían por lo que en esto se evaluó su comprensión lectora.

La realización de las actividades se llevaron a cabo de manera grupal, individual binas trinas y en equipos, pero la evaluación se hizo de manera individual y diaria ya que en cada sesión se realizaron productos que leían o explicaban para ir verificando la comprensión que se fue desarrollando en cada fase, como parte de la evaluación se consideró la participación, cumplimiento de tareas, así como las actitudes del alumno todo esto se calificó por medio de la lista de cotejo, en la misma lista se reserva un espacio donde el docente se evalué la participación del alumno.

Se podría decir que los resultados obtenidos fueron satisfechos y que la estrategia si cumplió un porcentaje considerable, se podría decir que hasta un 80% ya que de igual manera hubo algunos niños que por más que se intentó no se logró un cien por ciento, esto no implica que en ellos no se pueda lograr la comprensión lectora sino que en dichos niños se deberá incluir nuevas estrategia sin embargo en la mayoría de ellos si se logró la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Después de dar a conocer muchos de los aspectos que se hace en un albergue escolar modalidad multigrado y multinivel, puedo decir que durante este tiempo que he prestado mi servicio me siento muy contenta y agradecida ya que no me arrepiento por darme la oportunidad de trabajar con niños y jóvenes así refrendar mi vocación.

Se ha comprendido varios de los problemas que en la niñez se pasa y simplemente no se le da la importancia. Ahora lo sé entiendo que los niños son más propensos a juzgar nuestro entorno social, sin darse cuenta de los perjuicios que estos pueden traer, gracias a sucesos y acontecimientos que van sucediendo durante los años transcurridos estos pasan a ser como un espejo para los jóvenes de hoy así no cometer errores.

No conocía un problema real de mi practica siempre decía que tengo problemas en el momento de trabajar mis diferentes campos, y me echaba la culpa y nunca me había detenido a ver qué hay de tras de todo ello, ya que para mí la comprensión lectora se nos induce a aprenderla desde los primeros años de primaria, y decimos que con el simple hecho de leer ya comprendemos, es en una verdadera mentira durante muchos años así lo creí y reconocer letras no significa comprender.

Ha sido difícil elaborar una estrategia para mejorar la comprensión ya que existiendo un sinfín de materiales no se busca con cuál de ellos los alumnos pudieran elevar su nivel de comprensión, para seleccionar dicha estrategia fue necesario entrevistar a los compañeros maestros e incluso a los niños y realizar en ciertas situaciones algunas pruebas para ver si con base a ello pudiera dar resultado; ayudó en la toma de decisión los autores que se consultaron de diferentes antologías para poder fundamentarla.

De esa manera se decidió por el cuento, que es un texto literario divertido que puede servir a los educadores como algo innovador, ajustándolo a sus necesidades, con la aplicación de este proyecto ha tenido un resultado favorable por lo que se puede decir que la comprensión no necesariamente tiene que ser aburrida sino que al contraria puede

disfrutarse, el cuento como alternativa es útil para los salones de clase donde haya el problema.

En cuanto al logro del objetivo se podría decir que fue hasta de un 80% ya que hubieron circunstancias que no dependen del docente sino del contexto que hizo que algunos niños no lo lograran, será necesario más responsabilidad e inclusive crear nuevas estrategias, sin embargo en la mayoría de los niños del quito grado si se logró la comprensión lectora.

REFERENCIAS

CARRETERO, M. Asencio, y J. Pozo. (1990). “Las enseñanza de las ciencias sociales”, en: *El campo de lo social y la educación indígena II*. Antología, plan 90. UPN. México.

CORONADO, Suzan, Gabriel. (2011). “Formas de comunidad y resistencia lingüística”, en: *La cuestión étnica nacional en las escuelas y la comunidad*. Antología básica. LEPEMI 90. UPN. México.

COOPER David.(1998). *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid, visor. España.

FRANCIS, Norberth. (2010). “Educación bilingüe oral en la adquisición de la lector escritura”, en: *Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I*. Antología Básica. Plan 90. UPN. México.

GONZALES, Núñez, José Jesús. (1990). “Grupos humanos”, en:G*rupo escolar*.Antología Básica. LEPEMI 90. UPN. México.

http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM31yucatan/municipios/31017a.html.

http://www.mxempresa.com/e/telefono/albergue-escolar-indigena-eustaquio-cime/4499365

http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Informes_pobreza/2014/Municipios/Yucatan/Yucatan_017.pdf

https://es.wikipedia.org/wiki/Chankom_(municipio)

LOMAS, Carlos. (2010). "Objetivos de la educación lingüística", en: *Estrategia para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I*. Antología. Plan 90. UPN. México.

PIAGET, Jean.(1997). "Estadios de desarrollo", en*: La historia de la práctica docente*, curso de inducción. UPN. México.

RIBERA, paula (1952). *Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructi*vista. cuaderno de la educación núm. 1. España.

Rodríguez Cuaqueva Javier. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos. Recuperado el 21 de noviembre de 2017. De: http: //www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%C3%ADa-de-diagn%C3%B3stico.pdf.

SASTRIAS, Martha. 1990. "Caminos a la lectura", en: *Práctica docente y acción curricular*. Antología Básica. LEPEMI 90. UPN. México.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2002). *Evaluación del aprendizaje e interacción y participación en la educación*. Serie No. 2. México

SOLE, Isabel. (1992). “las estrategias de comprensión lectora”, en: *La estrategia de la lectura.* Edit.Grao, Barcelona.

ZUÑIGA, Magdalena. 1989. *“*El uso de la lengua materna en la educación bilingüe, objetivos de la enseñanza de la lectura”, en: *Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II.* Antología. Plan 90..UPN. México.

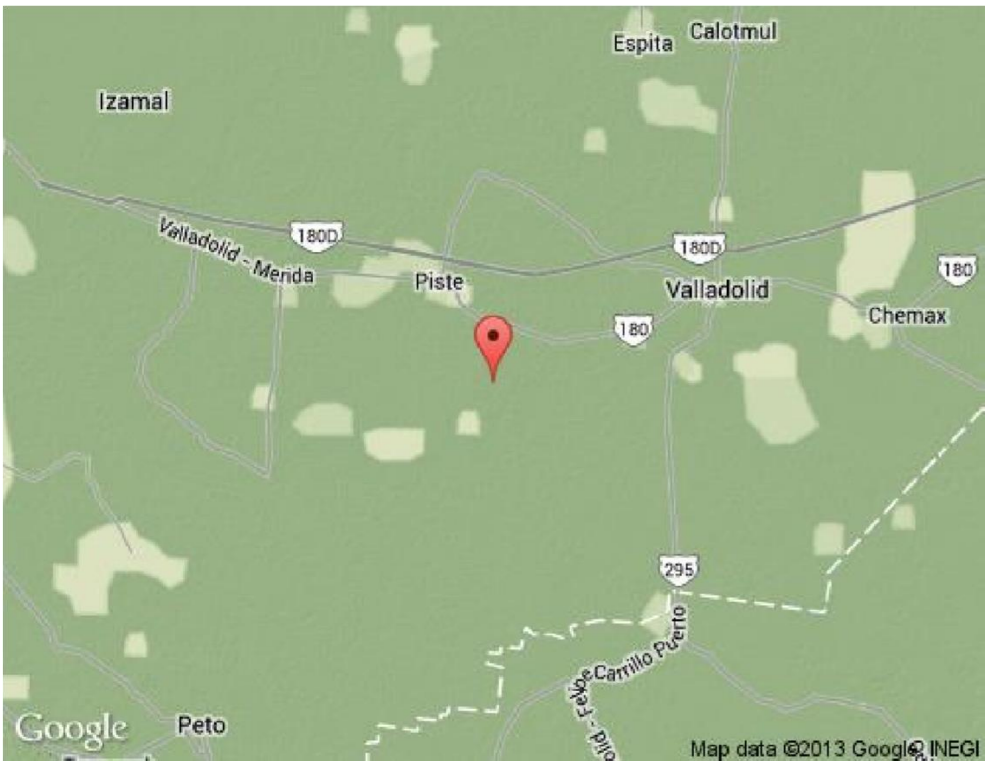
Von Gleich. U. (1990).“lengua materna”, en: *Lenguaje, grupos étnicos y sociedad nacional*. Antología Básica.LEPEMI 90. UPN. México.

WOOLFOLK, E. Anita. (1999). *Psicología educativa.* Prentice hall, México.

ANEXOS

ANEXO A

CHANKOM



Se aprecia la ubicación de la comunidad de Chankom

ANEXO B

COSTUMBRES

Huevo con chaya una de las comidas acostumbradas a consumir en la comunidad de *chankom*

ANEXO C

TRADICIONES

Estos son alguno de los momentos de la vaquería de *Chankom*

ANEXO D

VESTIMENTA

los habitantes adultos aún conserva la vestimenta mestiza y los mas jóvenes se han adatado a otro tipo de vestimenta

ANEXO E

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

TRABAJO REALIZADOS	**NUMERO**
(Agricultura, apicultura ganadería y artesanos)	1,496
Migrantes en otros estados	501

los habitantes activos de *Chankom*, el número de los que trabajan en la comunidad y los que migran para otros estados

ANEXO F

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Entre los objetivos del programa esta el formar a los alumnos en valores propios de un miembro activo y comprometido con la sociedad en la que vive, así mismo propiciar que sean personas críticas capaces de enfrentar y resolver problemas, mediante talleres de enseñanza-aprendizaje,

ANEXO G

ESCUELA ALBERGUE “EUTAQUIO CIME”

El albergue indígena Eustaquio Cime se localiza en el pueblo de Chankom en la calle 33 s/n, manzana 042, en la Latitud20.56759452 y Longitud-88.50831259, en la carretera que lleva a Xanlah y Kaua, está en la salida de la comunidad yendo a la localidad de xbojom,

ANEXO H

ALUMNOS DEL ALBERGUE

EN ESTA FOTOGRAFIA SE APRECIA ALGUNO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA ALBERGUE "EUSTAQUIO CIME"

ANEXO I

COMISIONES DE PERSONAL DOCENTE

ALBERGUE ESCOLAR "EUSTAQUI CIME"

C.C.T.: 31TA1088S

CHANKOM YUCATAN

ROL DE ACTIVIDADES DE ASERORS EDUCATIVOS

RESPONSABLE DEL PROGRAMA	CESAR GRANADOS LOEZA
COORDINADORES	FATIMA RODRIGUEZ CANO, ABIMAEL GIL NOH, ANDRES DZIB MAY
DIRECTOR (A) DEL ALBER. ESCOLAR	BACAB DZIB LEYDI ARACELI
RESP. DE RICON DE LECTURA	BACAB DZIB LEYDI ARACELI
RESP. ACT. SOCIO CULTURAL	DAFNE VAQUEZ LUGO
AUTORIDAD LOCAL	MARTINA CAHUM POOT

Las comisiones entre los docentes son desisgnadas mediante el tiempo y experiencia de servicio.

ANEXO J

PLAN DE DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

OBJETIVO: indagar las causas por las cuales los alumnos de quinto grado de la escuela albergue Eustaquio Cime de la comunidad de *chankom*, Yucatán, no comprenden la lectura

	ALUMNOS	MAESTRO	PADRES	TEORÍA
¿Qué?	Los niños leen pero no comprenden y mucho menos interpretan.	En el caso de estos actores no toman estrategias adecuada para darle solución a este problema	Son los menos interesados de ver que sus hijos lean y comprenda ciertos temas	Lerner (2001)
¿Cómo?	El niño leerá lecciones de los libros del rincón.	El maestro recepcionará las lecturas del día o de la semana	El padre le dará seguimiento a las tareas que el maestro indique.	El buen lector Se hace, no nace Felipe garrido
¿Cuándo?	Agosto-sep.	Octubre-junio	Oct-Jun	-Oct-Jun
¿Con quién?	Con alumnos del quinto grado	Con los maestros se hará intercambio de experiencias.	Los papás ayudarán a la resolución de dicha problemática.	La idea de herramientas de la mente fue propuesta por Lev Vygotsky (1978)
Donde?	Salón	Salón	casa	
¿Por qué?	Aprenderán a comprender temas e interpretarlas	Con esta actividad será la base para trabajar con cualquier contenido.	Con ayuda de los padres los niños se sentirán más apoyados por lo cual será una motivación	.
¿Para qué?	Los niños Puedan comprender e interpretar cualquier texto que se le dé.	Mejorar la enseñanza en los niños	Que los padres pueda obtener ayuda de parte de los hijos para explicarle cualquier texto que necesiten.	

ANEXO K

ENTREVISTAS HECHAS EN VISITAS DOMICILIARIAS

Entrevistas hechas en visitas domiciliariasuá¿Cómo tutor de familia como considera que puede ayudar a su hijo para que lee?

¿Cómo tutor de familia como considera que puede ayudar a su hijo para que lee?

¿Cuál es la lengua con la cual interactúas con tu familia y con tus hijos?

¿Durante la semana cuantas veces usted revisa sus tareas y lectura de sus hijos?

¿Cuál es el nivel de estudio que tiene usted y su esposa(o)?

¿Qué les parece la educación que se les da a sus hijos en cuanto a la lengua maya y el castellano?

Estas son algunas de las entrevistas hechas en el proceso del diagnostico pedagogico

ANEXOS L

DELIMITACIÓN ESPACIAL

El nombre de la comunidad en la cual se realizaron las prácticas de aprendizaje enseñanza

ANEXO M

PLAN DE ACCIÓN

Objetivo: Que los alumnos de quinto grado de la escuela albergue Eustaquio Cime de la comunidad de Chankom, Yucatán mejoren la comprensión de la lectura de textos por medio de los cuentos adquiriendo el buen hábito y desarrollen las diferentes habilidades comunicativas.

Fase/sesión	Aprendizaje esperado	Habilidad de comprensión lectora	Fecha de aplicación
Fase1			
Sesión 1 y 2. conociendo el cuento	Identifica la organización de las ideas en un texto	Activación de conocimientos previos Análisis paráfrasis	12 y 13 de enero 2015
Sesión 3. Siete rayos del sol Sesión 4. Cuentin	Describe personajes recuperando aspecto físicos y de personalidad.	Activación de conocimientos Anticipación Análisis Conclusión	14 de enero 15 de enero
Sesión 5. Los conquistadores	Identifica la organización de las ideas en un texto aspecto físicos y de personalidad	Activación de conocimientos Análisis Anticipación Paráfrasis	16 de enero
Fase 2			
Sesión 1. pastorcita Sesión 2. Como la sal	Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios	Activación de conocimientos Observación Anticipación Análisis Inferencia	19 de enero 20 de enero
Sesión 3. La hechicera malosa Sesión 4. El gigante egoista	identifica el punto de vista del autor en un texto	Activación de conocimientos Observación Predicción Paráfrasis	21 de enero 22 de enero
Sesión 5. El gato con cartas	identifica el punto de vista del autor en un texto	Análisis Paráfrasis Inferencia	23 de enero
Fase 3			
Sesión 1. Maseta de albahaca Sesión 2. Dédalo e Ícaro	Resume información conservando los datos esenciales. Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios	Activación de conocimientos observación paráfrasis inferencia	28 de enero 29 de enero
Sesión 3. Los tres desos Sesión 4. Juanto y los frijoles mágicos	Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.	Activación de conocimientos Paráfrasis Inferencia Observación	30 de enero 3 de febrero
Sesión: 5 el cuento como estrategia para la comprensión lectora	Utiliza la información relevante de los textos que lee en la	Activación de conocimientos Paráfrasis Conclusión	4 de febrero 5 de febrero

ANEXO N

EVALUACION FASE 1

N/P	**NOMBRE DEL ALUMNO**	Sesión 1 Identifica la organización de las ideas en un texto	Sesión 2 Describe personajes recuperando aspecto físicos y de personalidad.	Sesión 3 Identifica la organización de las ideas en un texto aspecto físicos y de personalidad	Habilidades Activación de conocimientos Análisis Paráfrasis Anticipación conclusión
1	PERLA KARELI NOH MOO		x	x	xxxx
2	*NATALI ARELI BALAM MARIN*	x	x	x	xxxxx
3	NOH MOO WILIAN URIEL	x	x	x	xxxxx
4	POOT UC SELMI BEATRIZ	x		x	xxxx
5	UC POOT BELINDA ARACELY		x		xxxx
6	POOT COUO HECTOR GEOVANI	x	x	x	xxxxx
7	CHAN MOO WENDY MARIBEL	x	x	x	xxxxx
8	NOH MOO YAHIR BLADIMIR	x		x	xxx
9	MARELI SOFIA MOO CAAMAL	x	x		xxx
10	POOT COUO CENAIDA		x		xx
11	POOT UC JOSE ARTEMIO	x	x	x	xxxxx
12	GRISELDI YASMIN MOO CAAMAL		x	x	xxxx
13	BALAM MARIN LAURA MARITZA	x		x	xxxx
14	GUSTAVO AOLINAR DZIB POOT	x	x	x	xxxx
15	PAT PAT CARLOS DANI8EL		x	x	xxx
16	JUAN BAUTISTA DZIB PAT	x	x	x	xx
17	JOSE DEL CARMEN DZIB PAT	x	x	x	xxx
18	ADGAR ALEJANDRO DZIB POOT	x	x		xxxxx

ANEXO Ñ

EVALUACION FASE 2

N/P	**NOMBRE DEL ALUMNO**	Sesión 1 Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios	Sesión 2 identifica el punto de vista del autor en un texto	Sesión 3 identifica el punto de vista del autor en un texto	Habilidades Activación de conocimientos Análisis Paráfrasis Anticipación Inferencia Observación Predicción
1	PERLA KARELI NOH MOO	x		x	xxxxx
2	NATALI ARELI BALAM MARIN	x		x	xxxx
3	NOH MOO WILIAN URIEL	x	x	x	xxx
4	POOT UC SELMI BEATRIZ	x	x	x	xxxxxxx
5	UC POOT BELINDA ARACELY	x		x	xxxxxx
6	POOT COUO HECTOR GEOVANI	x		x	xxxxxx
7	CHAN MOO WENDY MARIBEL	x	x	x	xxxxxxx
8	NOH MOO YAHIR BLADIMIR			x	xxxx
9	MARELI SOFIA MOO CAAMAL			x	xxx
10	POOT COUO CENAIDA			x	Xxxx
11	POOT UC JOSE ARTEMIO	x		x	Xxxxxx
12	GRISELDI YASMIN MOO CAAMAL	x		x	xxxxx
13	BALAM MARIN LAURA MARITZA			x	xxxxxx
14	GUSTAVO AOLINAR DZIB POOT	x		x	xxxxx
15	PAT PAT CARLOS DANI8EL	x		x	xxxxx
16	JUAN BAUTISTA DZIB PAT	x		x	xxxxxxx
17	JOSE DEL CARMEN DZIB PAT	x	x	x	xxxxx
18	ADGAR ALEJANDRO DZIB POOT	x		x	xxxx

ANEXO O

EVALUACION FASE 3

N/P	**NOMBRE DEL ALUMNO**	Sesión 1 Resume información conservando los datos esenciales.	Sesión 2 Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios	Sesión 3 Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.	Habilidades Activación de conocimientos Paráfrasis Inferencia Observación conclusión
1	PERLA KARELI NOH MOO	x		x	Xxx
2	NATALI ARELI BALAM MARIN	x	x	x	Xxxx
3	NOH MOO WILIAN URIEL			x	Xxx
4	POOT UC SELMI BEATRIZ		x	x	Xxxxx
5	UC POOT BELINDA ARACELY	X	x	x	Xxx
6	POOT COUO HECTOR GEOVANI	X	x	x	xxxxx
7	CHAN MOO WENDY MARIBEL		x	x	xxx
8	NOH MOO YAHIR BLADIMIR	X		x	xxxxx
9	MARELI SOFIA MOO CAAMAL		x	x	xxxxx
10	POOT COUO CENAIDA		x	x	xxxxx
11	POOT UC JOSE ARTEMIO	x		x	xxxx
12	GRISELDI YASMIN MOO CAAMAL	x		x	xxxxx
13	BALAM MARIN LAURA MARITZA		x	x	xxxx
14	GUSTAVO AOLINAR DZIB POOT	x	x	x	xxx
15	PAT PAT CARLOS DANI8EL			x	xxxxx
16	JUAN BAUTISTA DZIB PAT		x	x	xxxx
17	JOSE DEL CARMEN DZIB PAT	x	x	x	xxxxx
18	ADGAR ALEJANDRO DZIB POOT	x		x	xxx