



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



LEO, DISFRUTO Y ME DIVIERTO MEDIANTE TEXTOS LITERARIOS PARA  
EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA

SELENE JAZMÍN BALAM PUC

KARINA YAZMIN TAMAYO CHUC

ALDRIN ABID TUZ MAY

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2018



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



LEO, DISFRUTO Y ME DIVIERTO MEDIANTE TEXTOS LITERARIOS PARA  
EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA

SELENE JAZMÍN BALAM PUC  
KARINA YAZMIN TAMAYO CHUC  
ALDRIN ABID TUZ MAY

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2018



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 19 de enero de 2018.

**SELENE JAZMIN BALAM PUC**  
SUBSEDE VALLADOLID.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**LEO, DISFRUTO Y ME DIVIERTO MEDIANTE TEXTOS LITERARIOS  
PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA.**

**OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Dra. Rosa María Padilla Díaz, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE**

  
**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida

AMSMM/MARR/irbc.





SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 19 de enero de 2018.

**KARINA YAZMIN TAMAYO CHUC.**  
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LEO, DISFRUTO Y ME DIVIERTO MEDIANTE TEXTOS LITERARIOS  
PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA.**

**OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Dra. Rosa María Padilla Díaz, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 19 de enero de 2018.

**ALDRIN ABID TUZ MAY.**  
SUBSEDE VALLADOLID.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**LEO, DISFRUTO Y ME DIVIERTO MEDIANTE TEXTOS LITERARIOS  
PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA.**

*OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la **Dra. Rosa María Padilla Díaz**, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE**

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA

AMSMM/MARR/irbc.

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN	
1. La heroica Zací	3
1.1. La población	4
1.2. La lengua	4
1.3. Tradiciones y costumbres	4
1.4. Nivel educativo	5
2. La colonia Emiliano Zapata	5
3. Escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez.	6
3.1. El aula de cuarto grado	7
4. Diagnóstico	7
4.1. Metodología	9
4.2. Técnicas e instrumentos de investigación	10
4.2.1. Observación	10
4.2.2. Entrevista	11
4.2.3. Encuesta	12
4.3. Diagnóstico institucional	13
4.4. Informe del diagnóstico institucional	15
4.5. Problematización	19
4.6. Diagnóstico psicopedagógico	22
4.7. Plan de diagnóstico	23
4.8. Informe del diagnóstico	24

## CAPÍTULO II

### LA HABILIDAD LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO GRUPO A

1.	La problemática y sus efectos en el entorno de la intervención	29
2.	Delimitación	31
2.1.	Espacial	31
2.2.	Temporal	32
2.3.	Curricular	33
3.	Justificación	40
4.	Objetivos	41
5.	Fundamentación teórica	42
5.1.	Lectura efectiva	49
5.2.	Técnicas de cómo leer para aprender	50
5.3.	Malos hábitos de lectura	51
5.4.	Modo de evaluar la capacidad lectora de una persona.	52

## CAPÍTULO III

### LEO, DISFRUTO Y ME DIVIERTO

1.	Estrategias de Intervención	54
1.1.	Fase 1: El maravilloso mundo de las letras	58
1.1.1.	Sesión 1: ¡Comenzando el viaje hacia niños lectores!	58
1.1.2.	Sesión 2: Me motivo y leo	59
1.1.3.	Sesión 3: Conozcamos el mundo de las letras	60
1.1.4.	Sesión 4: ¡El alfabeto suena así!	62
1.1.5.	Sesión 5: Y si junto una letra con...formando sílabas y palabras	63
1.1.6.	Sesión 6: ¡Vamos a formar oraciones!	65
1.2.	Fase 2: Los sonidos de la lectura	66
1.2.1.	Sesión 1: Escuchando los sonidos literarios	66
1.2.2.	Sesión 2: Entonemos un poema	68

1.2.3.	Sesión 3: Creando y declamando mi poema	69
1.2.4.	Sesión 4: Juego, aprendo y adivino	70
1.2.5.	Sesión 5: A que no lo adivinas	72
1.3.	Fase 3: Me activo con la lectura	74
1.3.1.	Sesión 1: El día que la lectura se fue	74
1.3.2.	Sesión 2: Un viaje al pasado	75
1.3.3.	Sesión 3: Creando leyendas	76
1.3.4.	Sesión 4: El libro viajero	78
1.3.5.	Sesión 5: Clausura del proyecto de intervención: Leo, disfruto y me divierto	79
2.	Evaluación	80
2.1.	Evaluación del proyecto de intervención	81
2.1.1.	Evaluación inicial	81
2.1.2.	Evaluación procesual	81
2.1.3.	Evaluación final	84
2.2.	Evaluación del proyecto de desarrollo	84

## CAPÍTULO IV

### LOGROS Y LIMITACIONES DEL PROYECTO

1.	Resultados obtenidos con la intervención	87
1.1.	Fase 1 El maravilloso mundo de las letras	87
1.1.1.	Sesión 1: ¡Comenzando el viaje hacia niños lectores!	87
1.1.2.	Sesión 2: Me motivo y leo	88
1.1.3.	Sesión 3: Conozcamos el mundo de las letras	89
1.1.4.	Sesión 4: ¡El alfabeto suena así!	91
1.1.5.	Sesión 5: Y si junto una letra con...formando silabas y palabras	93
1.1.6.	Sesión 6: ¡Vamos a formar oraciones!	94
1.2.	Fase 2: Los sonidos de la lectura	96
1.2.1.	Sesión 1: Escuchando los sonidos literarios	96

1.2.2. Sesión 2: Entonemos un poema	98
1.2.3. Sesión 3: Creando y declamando mi poema	99
1.2.4. Sesión 4: Juego, aprendo y adivino	101
1.2.5. Sesión 5: A que no lo adivinas	103
1.3. Fase 3: Me activo con la lectura	105
1.3.1. Sesión 1. El día que la lectura se fue	105
1.3.1. Sesión 2: Un viaje al pasado	106
1.3.2. Sesión 3: Creando leyendas	107
1.3.3. Sesión 4. El libro viajero	109
1.3.4. Sesión 5: Clausura del taller: Leo, disfruto y me divierto	110
2. Resultados obtenidos del Proyecto de Desarrollo Educativo	112
CONCLUSIONES	116
REFERENCIAS	120
ANEXOS	125

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo fue realizado en la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez en la ciudad de Valladolid Yucatán. Esta institución, abrió sus puertas a los interventores educativos de la manera más cordial y siempre atenta donde se realizaron tres momentos importantes para la elaboración de dicho proyecto, los cuales fueron: el diagnóstico institucional que se utilizó para obtener y conocer todas las problemáticas existentes y de ahí escoger la primordial para atender, posteriormente se realizó un diagnóstico psicopedagógico centrado en un aula en específico que, en este caso, fue el cuarto grado grupo A, y finalmente se implementó las estrategias de intervención para poder disminuir el problema detectado.

El problema que se abordó durante todo este trabajo fue: la dificultad en la habilidad lectora de los alumnos del cuarto grado grupo A de la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez, ésta se presentó en todos los grados, sin embargo se optó por esta aula ya que es donde existió más incidencia. Este problema fue de suma importancia ya que de no ser atendida, los alumnos podrían correr el riesgo de enfrenarse a nuevos retos y trabajos más complejos en los posteriores grados en relación con la lectura así como en su desarrollo académico personal.

Este Proyecto de Desarrollo Educativo tuvo como objetivo general: Mejorar la habilidad lectora para el buen desempeño escolar en los alumnos del cuarto grado grupo A de la escuela Primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez. Sin embargo para el cumplimiento de éste se consideraron tres objetivos específicos los cuales fueron: identificar las causas que originan la problemática en los alumnos, diseñar un plan de intervención y por último valorar los resultados obtenidos. En cuanto al contenido, éste se conformó por cuatro capítulos que se describirán a continuación:

En el primer capítulo se plasmó el contexto de la intervención, el cual fue importante conocer para tener un panorama amplio sobre las particularidades del lugar y los sujetos

involucrados. El contexto incluyó la ciudad de Valladolid Yucatán con sus respectivas características, la colonia de la escuela, la institución escolar en general y el aula principal donde se presentó el problema. De igual manera aquí se describió el diagnóstico institucional realizado para toda la escuela, la metodología requerida para conocer las problemáticas existentes y así poder determinar un problema a atender, así mismo se incluyó el diagnóstico psicopedagógico para profundizar en las causas del problema elegido.

En el capítulo dos, se abordó el planteamiento del problema, es decir, de cómo se presentó, la delimitación espacial la cual sirvió para contextualizar el área donde se atendió el problema, la delimitación temporal que indicó los momentos para la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo y el curricular para conocer los contenidos plasmados en el plan y programa 2011 de la Secretaría de Educación Pública. De igual manera se presentó la justificación del porqué fue importante y relevante atender la dificultad en la habilidad lectora, los objetivos generales y específicos del Proyecto de Desarrollo Educativo y por último la fundamentación teórica que, de alguna manera dieron validez y referencias sobre el problema y así se pudo conocer las aportaciones de los autores que han estudiado temas similares. En el capítulo tres se describió el proyecto de intervención titulado: Leo, disfruto y me divierto, el cual sirvió para atender las dificultades en la habilidad lectora, éste se organizó en tres fases y 16 sesiones, así mismo en cada sesión se describió a detalle lo que se realizó en los días de aplicación. También se incluyó una breve descripción del cómo se evaluaron las estrategias de intervención.

Por último en el capítulo cuatro se presentó el informe de los resultados donde se describieron las sesiones sobre cómo se realizaron así como los aspectos positivos y negativos obtenidos de los mismos, ya que se elaboraron los instrumentos propios para cada sesión, así también se incluyó un apartado de la evaluación para todo el Proyecto de Desarrollo Educativo y así saber si se cumplió con los siguientes criterios: eficiencia, eficacia, pertinencia, viabilidad y cobertura con sus respectivo instrumentos de evaluación. Al final se redactaron las conclusiones y recomendaciones del proyecto, las referencias bibliográficas y los anexos, éstos últimos mostraron gráficamente algún momento de la realización del Proyecto de Desarrollo Educativo y de las estrategias de intervención.

## CAPÍTULO I

### CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN

En este presente apartado se plasmaron las áreas donde se realizó todo el procedimiento para la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo, partiendo primeramente con la descripción de la localidad el cual fue la ciudad de Valladolid Yucatán con sus características geográficas y culturales, posteriormente el lugar donde se encontró la entidad educativa, es decir, la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez en el aula del cuarto grado grupo A, de la colonia Emiliano Zapata. De igual manera aquí se describió el proceso de los diagnósticos tanto institucional como psicopedagógico, la metodología utilizada y los resultados obtenidos.

#### 1. La heroica *Zací*

Valladolid, es una ciudad que se ubica en el oriente del Estado de Yucatán, específicamente en el municipio homónimo que se encuentra en la Zona Oriente o Región II del mismo Estado. Tiene una altura promedio de 30 metros sobre el nivel del mar y se localiza a una distancia de 1.483 km de la Ciudad de *México*, 162 km de la ciudad capital del estado, Mérida, 158 km de *Cancún*, 50 km de *Chichén Itzá*, 50 km de *Tizimún*, 47 km de *Pisté*, 30 km de *Cobá*, 28 km de *Chemax*, 27 km de *Ek Balam*, 12 km de *Temozón* y 7 km de *Chichimilá*. Esta es una ciudad pequeña, a pesar de ser la segunda ciudad más importante del estado. Es una ciudad de gran atractivo turístico, por virtud de su porte colonial, de su renombrada gastronomía y debido a la cercanía y a la infraestructura carretera que la vincula con sitios importantes para el flujo de turistas. En 2010 era la mayor ciudad en cuanto a población del oriente de Yucatán. También era la segunda ciudad en importancia y la tercera con mayor número de habitantes de todo el estado, solo detrás de Mérida y *Kanasín* (Ruelas, 2013).

### 1.1. La población

Valladolid presenta la mayor tasa de crecimiento poblacional entre las zonas urbanas más importantes del Estado, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2000) en el año 2010 la tasa de crecimiento fue de 2.6% anual, superando la media del Estado que fue del 1.5%. Sólo *Kanasín*, considerada zona urbana, superó a Valladolid con un 7% de crecimiento debido a su cercanía con Mérida. La población total es de 74, 217 habitantes, de los cuales 36,624 son hombres y 37,593 son mujeres.

### 1.2. La lengua

De acuerdo a las estadísticas del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, la población de tres años y más, son hablantes de lengua indígena en el municipio. Su lengua indígena es el maya, sin lugar a duda esta es la segunda predominante en la región, solamente superado por el idioma español. La enseñanza del idioma español es el eje del sistema educativo estatal aun en las escuelas de los municipios con mayor población indígena de Yucatán, debido a la extensión de dicho idioma en el territorio nacional. La lengua maya se enseña y conserva en las instituciones de alto nivel educativo y, también, en las escuelas de educación básica, con el propósito de mantener la cultura regional y evitar su pérdida como lengua viva.

### 1.3. Tradiciones y costumbres

Para las festividades de todos los santos y fieles difuntos como menciona Ruelas (2013) se acostumbra colocar un altar en el lugar principal de la casa, donde se ofrece a los difuntos la comida que más les gustaba y el tradicional mucbi pollo, acompañado de atole de maíz nuevo, y chocolate batido con agua. En las fiestas regionales los habitantes bailan las jaranas, haciendo competencias entre los participantes. Del veintiséis de enero al tres de Febrero, fiesta del barrio de Candelaria; el 28 de Mayo, aniversario de la fundación de Valladolid, del 13 al 19 de Junio, fiesta del Divino Redentor; el 26 de Julio, fiesta de Nuestra Señora de Santa Ana; y del 15 al 30 de Octubre, fiesta al Cristo Rey.

#### 1.4. Nivel educativo

Según la investigación realizada por el instituto tecnológico superior de Valladolid (ITSVVA, 2011) menciona que el municipio de Valladolid es uno de los polos educativos más importantes del Estado, superado por Mérida. En Valladolid hay 25,788 estudiantes, de los cuales, 3,545 están en el nivel preescolar, 10,933 en primaria, 4,107 en secundaria, 3,188 en bachillerato y 4,015 en nivel superior, esta es mayor que la del nivel bachillerato, situación en la que Valladolid recibe a un buen número de alumnos procedentes de municipios vecinos e incluso de otros estados. En este nivel superior, en nueve escuelas se ofrecen en conjunto 50 programas educativos diferentes, correspondientes a 34 denominaciones diferentes de carreras.

#### 2. La colonia Emiliano Zapata

La colonia Emiliano zapata se localiza en el municipio de Valladolid, ésta se encuentra ubicada por la carretera camino a Uayma. Cuenta con 2170 habitantes de los cuales 1042 son hombres y 1117 son mujeres. Las ocupaciones de trabajo de los habitantes consiste en dos aspectos: agricultura y oficio. En cuanto a agricultura la mayoría son ejidatarios, con un total de 150 y en el aspecto de oficios la mayoría son empleados con un total de 572. Cabe mencionar que existen otras ocupaciones como: pequeños propietarios, peón, comerciantes, profesionistas y del hogar. Las familias están conformadas de medianos y escasos recursos, lo cual ha generado que ambos padres tengan que trabajar para poder sustentar el hogar. Una de las características más usuales de la colonia, es que las personas, principalmente mujeres están relacionadas con alguna financiera.

En este segmento de la población aún perduran las tradiciones y costumbres de la región como son: el traje regional, comidas, bebidas, las fiestas populares, la religión y la lengua maya. En cuanto al nivel escolar de esta colonia, de acuerdo al centro de salud de la colonia, del total de habitantes, 100 son analfabetas, 120 tienen la primaria completa y 200 tienen la primaria incompleta, 78 tienen la secundaria completa y 231 tienen la secundaria incompleta, 92 tienen la preparatoria completa y 12 incompleta, por ultimo 90 habitantes tienen un nivel de escolaridad profesional.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> La información fue obtenida del Centro de Salud de la Colonia Emiliano Zapata

### 3. Escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez.

La escuela primaria Bilingüe Alfredo Barrera Vásquez con clave C.C.T.31DPB0293T de la zona 507 de turno matutino, se encuentra ubicado en la calle 72 # 327 x 37 y 39 en la colonia Emiliano Zapata (Ver anexo A). La entidad está conformada por 166 alumnos, la administración de la escuela está atendida por un director, un subdirector el cual ocupa el cargo el maestro de quinto grado, un tesorero atendido por el maestro del primer grado, el de asistencia quien es responsable el maestro del cuarto grado grupo B, el cargo de higiene desempeñado por maestro del tercer grado, también está el cargo de secretario de actas que es ocupado por el maestro de sexto grado, el cargo de acción social que está a cargo de la maestra de segundo grado y un maestro que atiende el cuarto grado grupo A quien no ocupa ninguna comisión , asimismo se encuentra una maestra de Educación Física quien labora en la escuela los días martes y jueves y dos intendentes quienes se encargan de la limpieza de toda la institución.

En cuanto a la infraestructura de la escuela, cuenta con siete salones desde el primer grado hasta el sexto , de los cuales solo el 4° grado tiene grupo A y B, cada salón se encuentra equipado con sillas para cada niño, dos pizarrones, ventiladores, lámparas, escritorio del maestro, además tiene un salón de extra-edad, seis áreas verdes, un área administrativa, una pequeña biblioteca dentro de la dirección, un baño para las niñas y un baño para los niños, una cooperativa que es atendida por dos madres de familia, una rampa para niños con discapacidades físicas, una cancha de usos múltiples con techo de lona para que los niños puedan jugar en la sombra y de igual manera cuenta con dos bodegas (Ver anexo B).

En la institución asiste un 50% de alumnos que hablan y entienden la lengua maya, y un 50% que solo hablan el español, por otra parte el uno por ciento de alumnos son provenientes de comunidades vecinas así como ex alumnos de otras instituciones, también asisten niños que son de extra edad. En cuanto a los programas en los que ha participado la institución, se puede mencionar, los eventos de escolta y la olimpiada de conocimientos matemáticos donde han obtenido importantes lugares.

### 3.1. El aula de cuarto grado

El salón de cuarto grado A, cuenta con 19 alumnos, donde seis son niñas y 13 son niños, la edad promedio que tienen es de nueve a diez años, este salón es atendido por un maestro de grupo en el turno matutino con el horario de siete de la mañana a doce y media de la tarde, es un lugar pequeño para la cantidad de alumnos que tiene, los alumnos se encuentran sentados en filas compartiendo una mesa entre dos, el maestro los tiene clasificados en los que saben leer, los que saben leer de manera regular y los que no saben leer ni escribir, este aula se encuentra equipado con un pizarrón, dos anaqueles para libros de apoyo del maestro, una computadora de escritorio, el reglamento áulico, el horario de clase, la lista de teléfono de los padres de familia de cada alumno y alumna el cual le sirve al maestro por cualquier emergencia (Ver anexo C). La ubicación del aula se encuentra a un costado de la dirección, frente a la plaza cívica

## 4. Diagnóstico

Para adentrarnos más a conocer la escuela donde se realizó el Proyecto de Desarrollo Educativo y profundizar sobre sus problemáticas, se llevó a cabo un diagnóstico, así “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Espinoza, 1987:55).

De esta manera, el diagnóstico permitió conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desarrollaron en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención, o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio. Permitted definir problemas y potencialidades, profundizar en los mismos y establecer órdenes de importancia o prioridades, así como también que problemas fueron causa de otros y sus consecuencias; a partir de ello se diseñaron estrategias, identificaron alternativas y se decidió acerca de las acciones que se realizaron. Existen tres tipos de diagnóstico: el socioeducativo, el psicopedagógico y sociocultural, sin embargo en este Proyecto de Desarrollo Educativo se utilizaron solo dos.

En primer lugar se realizó un diagnóstico socioeducativo, es decir, se indagó en los aspectos y problemáticas que se presentaron en toda la institución. Éste se desarrolló en dos tipos de contextos: en el escolar y en lo social. La educación social fue entendida como una parte de la educación del sujeto, y por tanto la pedagogía social, como un aspecto más de la pedagogía general. Se considera a la pedagogía social como:

**Una parte de la Pedagogía General en cuanto incide en la formación del hombre, si bien al mismo tiempo, descubría otra interesante perspectiva tal como la incidencia de lo social en la educación. El estudio de la pedagogía social debe, necesariamente, desarrollarse a partir de un enfoque tecnológico como única seguridad de conseguir unas acciones eficaces que asuman los logros sociales encomendados (Luzuriaga, 1968: 9)**

Por lo tanto este primer diagnóstico institucional o socioeducativo, tomó a todo contexto de la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez, los cuales incluyeron a la sociedad de alumnos y alumnas, maestros y maestras así como padres y madres de familia siendo participes en todo momento en la aplicación de los instrumentos de recolección de información que se les aplicaron y con la cual se pudo identificar todas las fortalezas y debilidades de la institución de manera total.

Posteriormente se realizó un diagnóstico psicopedagógico una vez que se eligió el problema a atender. El diagnóstico psicopedagógico fue un proceso en el que se analizó la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula a fin de proporcionar a los maestros orientación e instrumentos que permitieron modificar el conflicto manifestado. Este tipo de diagnóstico sirvió para poder realizar una intervención psicopedagógica, definida la intervención psicopedagógica como el "conjunto articulado y coherente de tareas y acciones que llevan a cabo los psicopedagogos en colaboración con los distintos sistemas y agentes del centro educativo, acciones tendentes a promover una enseñanza diversificada, atenta a los distintos usuarios y de calidad" (Solé, 2004: 29).

Dichas acciones se situaron en diferentes planos relacionados entre sí: el organizativo, el curricular en sus diversos niveles de concreción, el de cohesión institucional y el de vinculación de la institución con su entorno. Se centró en intervenciones enfocadas hacia los alumnos, pero, de todas maneras, en la mayoría de los casos fue necesario implicar a los

profesores, los padres y/o los profesionales de la comunidad, porque se relacionaron con las causas y soluciones del problema.

#### 4.1. Metodología

Para la elaboración de este Proyecto de Desarrollo Educativo, se llevó a cabo una metodología de manera ordenada y sistemática. En primer lugar la etnografía fue uno de los métodos más relevantes que se utilizó como parte de un estudio de carácter cualitativo. Éste consistió en “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe” (Gonzales, 2010: 30).

Etimológicamente el término etnografía proviene del griego “ethnos” (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo) y se utiliza para referirse a la “descripción del modo de vida de un grupo de individuos” (Woods, 1987: 21). Este tiene un carácter fenomenológico o émico (Se refiere a las diferencias que hay dentro de una misma cultura). Con este tipo de investigación se pudo obtener conocimiento interno de la vida social dado que supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social. Uno de los ámbitos de investigación etnográfica fue la escuela, y a eso se le denominó: etnografía educativa. Ésta se utilizó como sinónimo de investigación cualitativa, en la que se incluyó la etnografía propiamente dicha, la investigación de campo cualitativa, las historias orales o historias de vida y los estudios de casos.

La investigación se puede realizar de diferentes metodologías como son cuantitativas, cualitativas e incluso mixtas, es decir, ambas al mismo tiempo. En este Proyecto de Desarrollo Educativo se utilizó la metodología cualitativa el cual nos permitió analizar, conocer y comprender los problemas sociales, educativos, que se encontraron en la institución, desde el contexto de los sujetos involucrados.

De acuerdo a Taylor y Bogdan citando a (Medina, 2011: 155), el cual considera en su sentido amplio, que la investigación cualitativa “es como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta

observable”, es por eso que estas perspectivas fueron apreciables, lo que permitió interpretar los datos y posteriormente analizarlos en este Proyecto de Desarrollo Educativo.

#### 4.2. Técnicas e instrumentos de investigación

Para la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo fue necesario utilizar algunas técnicas e instrumentos que permitieran recopilar datos e información más profunda de los sujetos involucrados que; en opinión de Rodríguez Peñuelas, las técnicas, “son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas” (Ruiz, 2008: 169). Asimismo sirvió para conocer qué problemas se presentaron en la institución y. de esta manera identificar el problema. A continuación se presenta las que se utilizaron.

##### 4.2.1. Observación

La observación fue una de las técnicas que se utilizó en el momento de realizar el diagnóstico institucional, el cual se aplicó a padres de familia, alumnos, maestros, y el entorno escolar, posteriormente se llevó a cabo en el diagnóstico psicopedagógico con los alumnos y maestro, donde se observó acciones que se suscitaban en el aula, así como el comportamiento que presentaban cada uno de los sujetos estudiados.

En la investigación social la observación de fenómenos sociales, señala Pardinás, son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados Ruiz (2008). Tiene como fin el conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

##### ➤ Guía de observación.

Para realizar la observación fue necesario elaborar una guía, esta se utilizó en el diagnóstico institucional, en la que se creó un cronograma con una lista de indicadores, de lo que se observó en la institución a los alumnos, maestros, padres de familia y la infraestructura de la institución, posteriormente se utilizó en el diagnóstico psicopedagógico donde los

indicadores que se observaron fueron enfocados al problema elegido, y a un segmento en específico quienes fueron los alumnos, maestros y padres de familia del cuarto grado. De acuerdo al Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), “el diagnóstico siempre debe ser interpretado como un instrumento para mejorar las condiciones que están impidiendo el aprendizaje y el desarrollo y, lógicamente para cambiar los sistemas de enseñanza del profesorado y no como un instrumento sancionador y discriminador contra los individuos” (Lopez, 2010: 65).

➤ **Diario de campo.**

Durante la observación fue necesario la realización de un diario de campo, la cual sirvió como un instrumento desde que se inició con la realización del diagnóstico institucional y el diagnóstico psicopedagógico, en la que se describió todos los sucesos que se presentaron, con los alumnos, maestro y padres de familia dentro de la escuela, tal como se menciona, un diario de campo “es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador”. Este diario se elaboró sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuadernos de notas que se utilizó para registrar los datos e información recogida en el lugar de los hechos” (Cerde 1991: 249).

#### 4.2.2. Entrevista

La entrevista fue una técnica que se utilizó para la recolección de información, ésta se llevó a cabo en el diagnóstico institucional y en el diagnóstico psicopedagógico, se realizó de forma estructurada a través de una guía de preguntas, la cual se realizó a los alumnos, maestros y padres de familia. De igual forma se implementó de manera informal, en pequeñas conversaciones que se obtuvo con los maestros y director de la institución. Cabe recalcar que la entrevista sirvió para obtener información que no se obtuvo durante la observación.

Sabino en 1992 citando a Ruíz (2008), comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las

partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.

➤ Guía de entrevista

Para realizar la recolección de información fue necesario utilizar este instrumento, el cual se elaboró por medio de preguntas abiertas, esta se llevó a cabo en el diagnóstico institucional con los maestros y padres de familia y en el diagnóstico psicopedagógico, con los alumnos, maestro y padres de familia, sirvió como control del diálogo que se realizó con los sujetos investigados. Según para Doorman (1991) la guía de entrevista consiste de una serie de preguntas abiertas. El investigador mantiene el diálogo, el orden indicado en la guía. Lo que permite recoger toda la información deseada en orden lógico. Sin embargo el entrevistador también debe profundizar sobre asuntos relevantes cuya discusión no fue prevista en la guía.

#### 4.2.3. Encuesta

Esta técnica se utilizó solo en el diagnóstico institucional, y particularmente con los alumnos y alumnas, para la recolección de la información, la cual se llevó a cabo por medio de preguntas de opción múltiple, abiertas y cerradas. La encuesta de acuerdo a Grasso (2006): es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas. Por lo tanto este debe de tener una serie de preguntas, ya sean abiertas o cerradas.

➤ Cuestionario

Para facilitar la recolección de información, el cuestionario sirvió como instrumento de la encuesta que se aplicó únicamente en el diagnóstico institucional a todo los alumnos, debido a la cantidad numérica de éstos, donde se sacó una muestra de la mitad de alumnos por cada salón. Según menciona Rivero (2008) un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. El contenido de las preguntas de un

cuestionario puede ser tan variado como los aspectos que mida. Y básicamente, podemos hablar de dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas.

#### 4.3. Diagnóstico institucional

Este diagnóstico fue una fase del proceso de intervención social que generó un conocimiento para poder determinar cuáles fueron los elementos que influyeron de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones de distintas problemáticas. Para lograr este conocimiento fue indispensable saber a detalle las características del contexto que estuvo conformado por todos los alumnos, alumnas, maestros, maestras, padres, madres de familia, y aspectos administrativos y de infraestructura de la escuela receptora en el que se estuvo inmerso y que posteriormente posibilitaron la creación de procedimientos y técnicas de investigación necesarias para delimitar un problema en específico, los objetivos y orientar el rumbo de la intervención apegándose a las necesidades y circunstancias del medio en que se centró el proyecto. Para la realización de este diagnóstico fue necesario crear un plan en el cual se puntualizaron los criterios específicos planteados en forma de preguntas y así tener un cierto orden de lo que se quiso saber o hacer en su momento. Estos fueron los siguientes:

En cuanto al primer punto, que es el qué, se planteó la pregunta de investigación, que posteriormente fue de guía para realización del plan de diagnóstico y así mismo de la investigación, el cual quedó de la siguiente manera: conocer el entorno escolar interno y externo de la escuela primaria Bilingüe Alfredo Barrera Vásquez.

El siguiente aspecto fue el ámbito, donde se incluyeron a los sujetos involucrados en el diagnóstico institucional, puesto que en todo el proceso siempre hubo personas que intervinieron en él, estos fueron los siguientes: los maestros, maestras, alumnos, alumnas, padres y madres familia, a quienes se les aplicó las técnicas e instrumentos de recolección de datos. El siguiente fue el para qué, es decir, el motivo por el cual se realizó el diagnóstico, el cual fue: para poder diseñar los instrumentos de recopilación de datos, aplicarlas y así sistematizar toda la información obtenida de los ámbitos a indagar.

Asimismo, en el cómo, se expuso la metodología que se aplicó para la realización del diagnóstico en la obtención profunda de información, ya que éste fue de gran utilidad para poder saber algunos aspectos que no podían ser visibles de manera simple. Para ello se

utilizaron técnicas e instrumentos de investigación hacia los alumnos, padres y maestros. Primero se llevó a cabo la observación, una técnica básica en toda investigación, pues en este se pudo apreciar todo lo que pasaba alrededor de los sujetos involucrados, así como la manera en se comportaban.

En cuanto al alumno, se observó la manera de cómo son en la institución, es decir sus características generales que lo identifican, la relación con sus compañeros, maestros y padres, y qué problemas presentaron estos. Con los maestros de grupo, se observó cómo es la relación con sus alumnos, padres de familia y entre docentes, su desempeño en cuestiones laborales, etc. Por último a los padres de familia se les observó la relación entre sus hijos y maestros, su participación en las tareas o actividades de los mismos y de la escuela.

Por otro lado se aplicó la técnica de la entrevista, esta se dio por medio de la comunicación entre el entrevistador y el entrevistado, el cual permitió obtener información que de otra manera no estarían al alcance del investigador, dicha técnica fue aplicada a los maestros y padres de familia. En cuanto a los alumnos, se les aplicó la técnica de las encuestas.

En cuanto al dónde, se refirió al lugar en el que se realizó el diagnóstico y se implementaron los instrumentos y técnicas para la recolección de datos, por lo tanto esto se llevó a cabo en la escuela primaria bilingüe: Alfredo Barrera Vásquez, donde se encontraron los sujetos involucrados, ya que es un lugar donde fue posible el tiempo y la disposición de estos.

En el siguiente aspecto, es decir, quiénes, se refirió a los interventores que llevaron a cabo la investigación, esto sirvió para la detección de problemáticas y ver cómo estos se presentaron, es por ello que fueron parte en la elaboración de dicho plan, así como en la aplicación de las técnicas de recolección de datos.

En el con qué, se mostró lo que se utilizó para la implementación de las técnicas de recolección de datos es decir, los instrumentos, ya que cada técnica contó con uno o varios de ellos. Primeramente se utilizó la guía de observación (Ver anexo D, E, F) que sirvió para la realización de las observaciones con indicadores de apoyo que orientaron acerca de lo que se quería observar, fue utilizado durante los días laborados en la institución para no desviarse de la investigación.

Por otra parte en el diario de campo se registraron las observaciones durante el tiempo que se acordó asistir en la institución, estas fueron ordenadas por fechas, ya que tuvo como fin el que se redacte todo lo sucedido durante los días que se observaron, de igual manera sirvió para facilitar más la sistematización de la información. Posteriormente se aplicó una guía de entrevista (Ver anexo G, H) a los alumnos que no sabían escribir o estaban en grados menores, constituido por indicadores, estableciendo un tiempo, ya sea el día y así se aplicó a cada niño. Por último se realizaron cuestionarios tanto a los alumnos, a los maestros como a los padres de familia, el cual facilitó una mejor obtención de datos, ya que a quienes se les aplicó tuvieron el tiempo y la libertad de escribir sus propias respuestas (Ver anexo I, J, K, L, M, N).

Como último aspecto se plasmó el cuándo, que fueron los días que se estuvo asistiendo en la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez para realizar el diagnóstico institucional, este inició a partir del once de Abril y concluyó el dos de Mayo del Dos mil dieciséis, de acuerdo a lo planeado.

#### 4.4. Informe del diagnóstico institucional

Una vez aplicado y concluido todo lo establecido en el plan de diagnóstico institucional se logró identificar todas las problemáticas que rodeaban a la institución, desde aspectos relacionados con la infraestructura hasta otros más relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje, así también mencionar que cada sujeto involucrado, es decir, los alumnos, maestros, padres de familia y la institución en cuanto a la infraestructura, presentaron distintas deficiencias así también como aspectos favorables. A continuación se enlistarán las problemáticas que se hallaron en la institución, asimismo se describirán cada una de ellas:

- Falta de instalaciones para una biblioteca
- Falta de sala de cómputo
- Áreas pedregosas
- Falta de iluminación total del aula
- Falta de áreas verdes
- Lecto - escritura
- Comprensión lectora

- Conductas inadecuadas
- Resolución de problemas matemáticos
- Incumplimiento de tareas
- Irregularidad en asistencia a la escuela
- Desinterés en aprendizajes
- Alumnos que no leen y están en grados avanzados
- Respetar reglas en el aula de manera independiente
- Distracción en clase
- Desinterés de los alumnos por la escuela
- Falta de higiene
- Desmotivación hacia alumnos rezagados
- Falta de uso del material didáctico
- Falta de conceptualización rigurosa de los temas
- Falta de sesiones elaboradas en lengua Maya (Escuela Bilingüe)
- Dificultad para aterrizar el modelo constructivista
- Inasistencia a reuniones escolares y actividades de la institución por parte de los padres
- Apatía de los padres para con las actividades
- Falta de apoyo de los padres en el trabajo de sus alumnos

En cuanto a la infraestructura de la institución se detectó la carencia de instalaciones para una biblioteca. Esta problemática se presentó debido a que la institución no contaba con una, por lo que la dirección era usada como tal ya que tenía un anaquel de todos los libros de la escuela la cual era denominada como la biblioteca, sin embargo no tenía los servicios básicos de una o un bibliotecario. La siguiente problemática fue el que no existía una sala de cómputo, por lo tanto los niños no tenían acceso a este servicio con el que la mayoría de las escuelas en la actualidad cuentan. Otra problemática fue el exceso de áreas pedregosas en diversas zonas de la escuela donde los niños iban a jugar, estos era peligroso ya que podían tropezarse y causar graves accidentes. Por otra parte, se percató de una iluminación incompleta en las aulas, debido a que de cuatro lámparas con los que contaba cada salón, la mitad no funcionaba en todo los salones observados. Como último aspecto de infraestructura, se visualizó una carencia de áreas verdes, donde los niños no podían resguardarse del sol, así

también como la tala de un árbol que brindaba sombra en la institución. Estos fueron las problemáticas detectadas en cuanto a infraestructura.

Otro aspecto importante del diagnóstico institucional fue el conocer las problemáticas en cuanto a los alumnos, en relación con el aprendizaje de estos. Primeramente la lecto – escritura se presentó en los grados de primero a tercero, donde muchos de los niños aun lo tenían. Estos presentaron dificultad para leer, su velocidad lectora era más lenta en relación al nivel en el que ya estaban, otros tenían una escasa comprensión lectora, algunos con errores por desconocimiento de ciertas cifras, se solía separar palabras indebidamente, omitir o sustituir fonemas o sílabas confundiendo así, algunas letras.

Un problema relacionado con el anterior fue la comprensión lectora, ya que les costaba entender lo que leían, tampoco distinguían lo importante de lo superficial, y no relacionaban las ideas en la mayoría de los textos tanto de español como en las diversas materias. En cuanto a las conductas inadecuadas, se presentó en casi todos los salones, principalmente en la relación alumno-alumno, donde se manifestaron agresiones tanto físicas como verbales, así también con el incumplimiento al reglamento del aula en cuanto uniforme, permisos para ir al baño, etc.

Por otra parte se presentó la dificultad para resolver problemas matemáticos, esta problemática se manifestó en toda la escuela, donde muchos alumnos tenían complicaciones para resolver los ejercicios, desde sencillos hasta más complejos. Todo lo anterior mencionado en referencia al alumno daba como resultado el Incumplimiento de tareas, ya que se presentó en los niños que no entregaban sus tareas, no llevaban sus libros a la escuela y las tareas que se marcaban en la escuela no las realizaban. Principalmente en los terceros grados se presentó una irregularidad en cuanto a la asistencia, tal es el grado que en una ocasión más de la mitad no se encontraba en la escuela, así mismo un alumno fue dado de baja por la misma situación.

Otra de las problemáticas en los alumnos fue el desinterés en las clases, ya que algunos solo iban a molestar a sus compañeros, o dejar pasar el tiempo, cuando el maestro enseñaba, estos solo observaban otras cosas dentro del aula o se la pasan dialogando. Otra problemática presentada en la institución fue el de algunos alumnos que no leen y estaban en grados avanzados, por lo general en el tercero y cuarto, estos aun no leían ni en lo más mínimo, afectando así, su rendimiento general en cuanto a las demás materias y de acuerdo a lo que comentaban los maestros, iban a tener que repetir el ciclo escolar. Por otra parte los alumnos

no respetaban las reglas en el aula de manera independiente ya que a pesar de tener uno no era respetado e incluso muchos olvidaban que había uno.

Otra problemática detectada fue la distracción en clases, ésta fue muy usual en los alumnos del primero y segundo grado, cuando por distintas razones comenzaban a distraerse en clase, y las maestras tenían que volver a repetir las instrucciones. Por otra parte se manifestó el desinterés de los alumnos hacia la escuela, ya que algunos a pesar de ir y ser constantes, no encontraban motivos para ir o no se sentían a gusto yendo. De igual manera se observó que muchos no tenían la higiene personal, presentándose en una ocasión, un brote de piojos por lo cual retiraban a los niños detectados, este se presentó en casi todas de la escuela.

El docente fue un actor muy importante dentro del diagnóstico por lo tanto se describirán algunas carencias que se encontró en su labor dentro de las aulas. En primera instancia, muchos docentes ya no mostraban el interés de ayudar a los alumnos extremadamente rezagados en cuanto a aprendizajes, por lo tanto la única opción era la de hacer que repitan el año escolar. En muchas ocasiones los maestros los desmotivaban con comentario negativo. También se pudo percibir que mediante pasaban los agrados escolares, disminuía el uso de material didáctico por parte de los maestros, por lo tanto solo seguían la guía, libros y libretas, olvidando la amplia gama de recursos que podían utilizar para hacer más amena e interesante las clase. Por otra parte muchos temas impartidos en la clase no tenían una explicación rigurosa, por lo tanto los alumnos tampoco expresaban sus dudas en clase, así mismo se pudo observar que en la primaria, a pesar de ser bilingüe, no existían sesiones en maya, por lo tanto el docente no dominaba el idioma para poder enseñar a los alumnos. Por último mucho maestros no lograban incursionar un modelo constructivista, ya que afirmaban que aun realizaban las enseñanzas antiguas y tradicionales, donde ellos explicaban el tema y luego el alumno las realizaba de acuerdo a lo explicado, por lo tanto algunos maestros no sabían que actividades realizar para que los niños construyan su propio conocimiento.

En cuanto a los padres se presentó una inasistencia a reuniones escolares y actividades de la institución, ya que cuando la dirección realizaba distintas estrategias como conferencias para padres, entre muchas otras, estos no asistían, aunque también habían algunos preocupado por conocer la información que se les iba a brindar, es por ello que se pudo determinar una apatía de los padres para con las actividades. Como último aspecto a considerar, se percibió

una falta de apoyo en el trabajo de sus alumnos, ya que les dedicaban pocas horas en ayudarlos con las tareas, ya sea por trabajo o tenía otras actividades que realizar.

De esta manera el diagnóstico pudo hacer visible todas las problemáticas en los distintos ámbitos de toda la entidad educativa donde fueron aplicados todos los instrumentos de recolección de datos, para que a partir de todas ellas pudiera ser elegido la que más afectaba a la escuela y que se podía atender.

#### 4.5. Problematización

Se entiende por problematización “como un simple recurso a una canasta de procedimientos que se irían llevando a la práctica uno tras otro, y al término de los cuales se alcanzaría casi de manera mecánica o mágica- el problema de investigación” (Sánchez, 1993: 10). Por lo tanto para la realización de esta investigación fue necesario utilizar un procedimiento donde se llevaron a cabo una serie de pasos para poder seleccionar el problema.

A continuación se presentarán todas las problemáticas encontradas en el diagnóstico institucional, primeramente por medio de una canasta o agrupación de problemas, seguidamente las redes de problemas, luego un cuadro de emisiones y por último el correlato.

##### ➤ Agrupación de problemáticas

Primeramente se realizó la agrupación de las problemáticas a través de canastas de acuerdo a Sánchez, lo cual consistió en juntarlas todas e identificar a que ámbitos pertenecían cada uno, seguidamente se consideraron cuatro ámbito importantes donde se agruparon, estos fueron los siguientes: los padres y madres de familia, los alumnos de la institución, los maestros que integran la institución y la infraestructura de la misma, cada ámbito tenía una relación con alguna problemática detectada. (Ver anexo Ñ).

##### ➤ Redes

Las problemáticas no se encontraban aisladas solo así, sino que cada una tenía relación con otras, lo cual llevó a realizar una red de problemas donde se entrelazaron, dando como resultado el poder entender por qué a partir de una se puede suscitar otra o también el que muchas problemáticas no coincidan en lo absoluto(Ver anexo O). De acuerdo a Sánchez

(1993), los problemas no se abordan solos, aislados ni desarticulados. Se propone un "campo problemático" conformado por una agrupación de problemas afines.

➤ Cuadro de emisiones

Una vez expuesta la relación de las problemáticas en las redes, se prosiguió a identificar cuanto emitía o recibía cada uno, por lo tanto, la información se organizó en un cuadro de emisiones, quedando de la siguiente manera: las tres principales problemáticas que más emitieron y recibieron fueron: el incumplimiento de las tareas, alumnos que no leen y están en grados avanzados y la lecto-escritura. De igual manera hubo problemáticas que tuvieron menor número de incidencia (Ver anexo P).

➤ Correlato

Éste paso de la problematización permitió conocer la relación que tienen cada problemática en relación con todos los demás, esto se llevó a cabo a partir de un emite o un recibe. El emite de un problema fue la influencia que tenía una sobre otra y el recibe indicaba que un problema era afectado por otro, por lo que al llevarse a cabo entre las problemáticas detectadas en la institución, se pudieron relacionar la mayoría, obteniendo varios emite y recibe. A continuación se describirá cada una de estas relaciones.

Como primer problema, se encontró la inexistencia de instalaciones para una biblioteca, este influyó específicamente por el hecho de ser un lugar donde los niños pudieran desarrollar la comprensión lectora y la lecto escritura. Otro fue la inexistencia de una sala de cómputo y al no tener acceso a este servicio generó un desinterés en los aprendizajes del alumno, el cual fue otra problemática detectada.

Las áreas pedregosas fue otro problema de infraestructura que se presentó en diversas zonas de la escuela, sin embargo no se relacionó con ninguna otra problemática. En cuanto a la falta de iluminación este se relacionó con el desinterés en los aprendizajes y en la distracción de estos, ya que los alumnos no centraban su atención a la clase. Por su parte la falta de áreas verdes no se relacionó con ninguna otra problemática detectada.

En cuanto al alumno, quien presentó la dificultad en la lecto escritura y que fue uno de los problemas más sobresalientes de acuerdo al cuadro de emisiones, se relacionó con la comprensión lectora, alumnos que no leen y están en grados avanzados, así también por la falta de apoyo en sus trabajos de los niños por parte de los padres, este a su vez ocasionó el

incumplimiento de tareas de los alumnos. Otro problema relacionado la lecto escritura fue la dificultad de aterrizar el modelo constructivista por parte del maestro.

Otro de los problemas detectados es la comprensión lectora ya que les costaba entender lo que leen y por ende se relacionó directamente con la lecto escritura, incumplimiento de las tareas, el que el docente no presente sesiones en la lengua maya, y por lo tanto no se entreguen a tiempo las tareas. En cuanto a las conductas inadecuadas, este se presentó todos los salones y se relacionó únicamente con el incumplimiento de las reglas en el aula de manera independiente. En cuanto a la resolución de problemas matemáticos, este se relacionó con la comprensión lectora, la dificultad de aterrizar el modelo constructivista y el poco uso de material didáctico. El incumplimiento de las tareas se relacionó por la dificultad en la lecto escritura, el desinterés de aprendizajes, la irregularidad de asistencia y en la comprensión lectora.

De igual manera la irregularidad en asistencia de los alumnos se relacionó con el incumplimiento de tareas de los mismos, la inasistencias a reuniones o actividades de la institución por parte de los padres de familia, presencia de alumnos que no leen y están en grados avanzados o por la desmotivación hacia alumnos rezagados por parte de los docentes.

El problema sobre el desinterés en aprendizajes, se debió también a la escasa conceptualización rigurosa de los temas, el incumplimiento de tareas, la falta de uso de material didáctico, desmotivación en los alumnos rezagados, falta de sala de cómputo o por la falta de iluminación dentro del aula.

En cuanto los alumnos que no sabían leer y estaban en grados avanzados se debió también a su lecto-escritura, comprensión lectora, irregularidad en asistencia, falta de instalaciones para una biblioteca, falta de uso de material didáctico, incumplimiento de tareas o la falta de apoyo de los padres de familia en los trabajos de los mismos. Por otra parte sobre los alumnos que no respetaban reglas del aula se relacionó con sus conductas inadecuadas.

Entre las problemáticas presentadas en los docentes se encontró la desmotivación por parte de ellos hacia sus alumnos más rezagados, esto por el incumplimiento de tareas de los niños, la falta de apoyo de los padres en el trabajo de sus alumnos, la irregularidad en asistencia en la escuela o del desinterés en aprendizaje.

Otra problemática en cuanto al docente fue el poco uso de material didáctico, esto repercutió en la resolución de problemas matemáticos de los alumnos, la falta de sesiones

elaboradas en lengua maya, en la dificultad para aterrizar el modelo constructivista, la lecto–escritura, el desinterés en el aprendizaje, y a la falta de conceptualización de los temas.

De igual manera la falta de conceptualización rigurosa se relacionó con la dificultad para aterrizar el modelo constructivista, la comprensión lectora o el incumplimiento de tareas, asimismo repercutió en el desinterés en aprendizajes o la falta de uso de material didáctico. En cuanto a la falta de sesiones elaboradas en lengua Maya, se pudo derivar a diversos aspectos como el desinterés en aprendizajes, falta de uso de material didáctico, falta de conceptualización rigurosa de los temas así como en la lecto escritura. La dificultad para aterrizar el modelo constructivista por parte del docente influyó en los problemas matemáticos que no sabían resolver los alumnos, la falta de uso de material didáctico, la falta de conceptualización rigurosa de los temas y la lecto escritura.

En cuanto a los padres se manifestó la inasistencia a reuniones escolares y actividades de la institución debido a la apatía de los mismos para cualquier tipo de actividad, esto repercutió en los problemas de los alumnos como por ejemplo: el incumplimiento de tareas, la irregularidad en asistencia a la escuela, así como la falta de apoyo de estos en algún trabajo de sus hijos. Como última problemática, se presentó la falta de apoyo de los padres en el trabajo de los niños, asimismo se conjugó con los problemas anteriores puesto que éste ocasionó problemas de comprensión lectora, alumnos de grados avanzados no lean, en las conductas inadecuadas, el incumplimiento de tareas o a su inasistencia de reuniones escolares y actividades de la institución. De esta manera se relacionaron las problemáticas detectadas, pues cada una influyó o era ocasionada por otra, así que al realizar este procedimiento, facilitó la delimitación de un problema a intervenir el cual fue la dificultad en la habilidad lectora.

#### 4.6. Diagnóstico psicopedagógico

Una vez concluido el proceso de diagnóstico institucional y haber analizado todas las problemáticas a través de la problematización, se tomaron en cuenta tres, que obtuvieron mayor incidencia de acuerdo al cuadro de emisiones, estos fueron: el incumplimiento de las tareas, alumnos que no leían y estaban en grados avanzados, y la lecto escritura, posteriormente se acordó trabajar éste último, así también se eligió el aula con mayor presencia del problema el cual fue el cuarto grado grupo A, debido a la factibilidad y

viabilidad. Sin embargo se realizó un consenso con el director y el maestro, el cual consistió en dividir la lectura y escritura para atender solo la lectura, de tal manera que el problema se definió como: la dificultad en la habilidad lectora en los alumnos del cuarto grupo A. Al ser un diagnóstico más centrado a un aula y grupo en específico de la escuela, solo se tomaron en cuenta los alumnos del grupo ya mencionado, el maestro, y el desempeño de los mismos únicamente en la materia de español, debido a que esa asignatura tenía relación con el problema elegido el cual fue la dificultad en la habilidad lectora (Ve anexo Q).

#### 4.7. Plan de diagnóstico

Este procedimiento buscó generar el conocimiento en lo que se quiso conocer, es decir, lo que se realizó para poder determinar cuáles fueron los elementos que influyeron de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones en relación con la dificultad en la habilidad lectora. Como parte del diagnóstico focalizado, se elaboró un plan de diagnóstico, pues fue primordial para la investigación, debido a que se organizó previamente de lo que se pretendía y hasta donde se pudo indagar. Este plan se elaboró por medio de los siguientes cuestiones: ¿Qué?, Ámbitos, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Con que?, ¿Cuándo? y ¿Para qué? (Ver anexo R). A continuación se describió cada una de las actividades que se implementó en la elaboración del plan de diagnóstico.

Como primer cuestionamiento del plan, se utilizó el siguiente objetivo: identificar las causas que originan la dificultad de la Habilidad Lectora en los alumnos del cuarto grado grupo A y así crear estrategias innovadoras que permitan intervenir en ella, de la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez, esto fue la base fundamental de todo el proyecto ya que a partir de esto se definió lo que se quiso alcanzar y saber del problema.

De igual forma se abarcaron los ámbitos con los que se realizó el diagnóstico, los cuales fueron: los alumnos del cuarto grado grupo A incluido sus padres y madres de familia, el maestro del aula y el director de la entidad, así también se anexaron apartados de teoría para ver que trabajos ya se han realizado en relación con el problema.

Teniendo ya a los sujetos fue necesario utilizar las técnicas de observación y entrevistas, que sirvieron para obtener la información por tanto, estas se llevaron a cabo de la

siguiente manera: la observación se aplicó a los alumnos del cuarto grado grupo A y el maestro de grupo, en cuanto a la entrevista esta se implementó a los alumnos, padres de familia del grupo, al maestro de grupo y al director de la entidad (Ver anexo S, T), de igual manera se argumentaron los datos brindados por los sujetos, utilizando investigaciones o documentos que proporcionaron información para poder fundamentar lo obtenido a través de las técnicas.

Este diagnóstico, se llevó a cabo en la escuela primaria Bilingüe Alfredo Barrera Vásquez, que se encuentra ubicada en la colonia Emiliano zapata del municipio de Valladolid Yucatán. Asimismo se hizo una investigación acerca del contexto, con el fin de conocer cuáles fueron los antecedentes, por lo tanto fue necesario la intervención de las interventoras y el interventor; integrado por Selene Jazmín Balam Puc, Karina Yazmin Tamayo Chuc y Aldrin Abid Tuz May, quienes realizaron la implementación del plan de diagnóstico.

Para la obtención de la información fue necesario utilizar instrumentos de investigación como la guía de observación, diario de campo y guía de entrevista. En la guía de observación se describieron los indicadores para conocer problema, este se utilizó durante la observación del aula, así mismo se utilizó el instrumento de diario de campo en la que se transcribió todo lo sucedido durante y después del proceso, otro de los instrumentos que se manejó fue la guía de entrevista; el cual constó de una lista de preguntas que se realizó tanto a los padres de familia como al maestro de grupo y al director, y finalmente se aplicó una entrevista a los alumnos del 4 grado grupo A(Ver anexo U, V, W, X, Y)., por lo que fue necesario la fundamentación teórica para poder triangular la información de los entrevistados (Ver anexo Z)

La realización del diagnóstico psicopedagógico dio inicio el día 19 de septiembre y finalizó el 14 de octubre del presente año. Todo este proceso sirvió para conocer las causas que originaron la dificultad de la Habilidad Lectora en los alumnos del cuarto grado grupo A.

#### 4.8. Informe del diagnóstico

En este informe se redactaron las causas que originaron la dificultad de la habilidad lectora en los alumnos y alumnas del cuarto grado, obtenidos a través de las técnicas e

instrumentos aplicados. Estas causas fueron las siguientes: poco apoyo y bajo nivel de los padres y madres de familia, monotonía en las actividades que realiza el docente con respecto a la lectura, no tener el hábito e interés en la lectura por parte de los alumnos, y por último la poca promoción de la lectura por parte de la escuela.

➤ No tener el hábito e interés en la lectura por parte de los alumnos

Los alumnos y alumnas que conforman una escuela cumplen un papel importante para poder alcanzar los objetivos de una escuela, ya que son ellos a través de su desempeño donde se verá reflejado el trabajo en conjunto con los padres, alumnos y director de la escuela, sin embargo son ellos también a los cuales un problema les puede afectar en lo académico así también como en lo social dentro del aula. Durante el proceso de observación y entrevistas en los alumnos se pudo reafirmar las dificultades en la habilidad lectora, principalmente en el momento en el que debían leer un cuento, estos presentaban lectura lenta, pausada, con poca fluidez, palabras leídas incorrectamente o la lectura nula de alguna palabra, así mismo como la incomprensión de palabras al momento de tratar de explicar la lectura. En un ejercicio realizado para medir la habilidad lectora, 11 alumnos leyeron por debajo de las 100 palabras, es decir que más de la mitad de los alumnos estaban en un nivel por debajo de lo que exigía el grado en el que se encontraban, de igual manera estos alumnos no comprendían en su totalidad el texto y tres alumnos no leyeron el cuento.

Una primera causa relacionada con el alumno en relación con la lectura fue el hecho que dentro del hogar no tenían el hábito así también como los padres, así mismo no contaban con libros extras que pudieran apoyar al niño para que se interesara en la lectura y pueda desarrollar dicha habilidad. Al no tener el interés y el hábito ocasionó que los niños presentaran miedos, temores o pena en el momento de compartir la lectura dentro del aula con sus demás compañeros, esto impedía su participación y veían la lectura como una obligación y no como una actividad que realizaran por gusto. Algunos niños externaban la falta de apoyo por parte del docente con algunos niños más rezagados en cuanto a la habilidad lectora y esto también se vio reflejado en estos, ya que muchas veces se encontraban despistados dentro del aula, realizando otras actividades ajenas a la clase, o simplemente el hecho de no llevar sus útiles a la escuela impidiendo la participación del alumno en la lectura y con su desempeño dentro del aula.

➤ Poco apoyo y bajo nivel educativo de los padres y madres de familia

Es importante que los padres de familia ayuden a sus hijos a tener el hábito de la lectura, ya que parte del trabajo de los padres es educar poniéndoles el ejemplo, pues ellos repercuten en el desarrollo de sus hijos, principalmente en el hábito. Asimismo se percibió que durante las observaciones que se realizaron fueron pocos los padres de familia que se interesaron en la educación de sus hijos ya que de 19 padres de familia, menos de la mitad asistió a las reuniones informativas que realizó el docente en el aula, por lo tanto se percibió la falta de interés de algunos padres hacia sus hijos ya que no conocían como era el desempeño de estos en el aula. Algunas razones por la cual no asistían era la falta de tiempo para con sus hijos debido al trabajo u otras actividades que ellos realizaban en la mañanas.

En cuanto al nivel educativo de los padres de familia se percató que fue una causa que también influyó en el problema, ya que al no haber terminado la primaria o incluso llegado a la secundaria no les daba muchas herramientas para poder ayudar a sus hijos, en las observaciones realizadas se detectó a madres de familia que no sabían leer ni escribir por lo mismo les costaba trabajo apoyar a sus hijos. Así mismo muchas madres de familia solo concluyeron sus primeros años de primaria o no lo concluyeron, afectando al momento de tratar de reforzar las tareas de sus hijos que marca el maestro.

➤ Monotonía en las actividades que realiza el docente con respecto a la lectura

El maestro cumple un rol importante para el desarrollo del alumno, ya que él es el encargado de impartir la enseñanza en el aula por lo que debe fomentar el hábito de la lectura a través de diversas estrategias y actividades, para que el alumno se interese y practique. Sin embargo el maestro de aula tenía una forma muy militarizada de llevar a cabo su clase, por lo tanto los alumnos se sentían oprimidos a muchas actividades lo cual les causó miedo o desconfianza hacia el docente, sin embargo el docente decía que esas eran las formas de llevar a cabo su clase para tener un mejor control del aula. El maestro decía que utilizaba estrategias para poder inculcar el hábito a la lectura tales como : la lectura individual, lectura en casa, participación en los homenajes y plenarias dentro del aula, sin embargo en la observación se percibió que el maestro realizaba solo lecturas de pequeños textos con los alumnos en la que leían párrafo por párrafo y después explicaban que fue lo que entendieron, por lo tanto fue la

misma y única actividad que llevaba a cabo en las lecturas a diferencia de como el mencionó en la entrevista sobre sus distintas estrategias, es decir, el docente era monótono con sus actividades en la lectura sin actividades innovadoras y esto repercutió el hecho de que el alumno no se interesara en ella, por lo tanto, también este es un factor que influyó en la dificultad de la habilidad lectora en los niños del cuarto grado.

➤ La poca promoción de la lectura por parte de la escuela

La escuela es aquel lugar donde ocurre una gran cantidad de relaciones interpersonales y sociales entre los alumnos con otros alumnos, maestros con maestros, así también como alumnos y maestros. Es en la escuela también donde surgen distintos problemas en cuanto al aprendizaje de los alumnos, la práctica docente u otros aspectos más de carácter administrativo o de gestión, es por ello que la escuela juega un papel importante en la formación de los alumnos así también en atender las problemáticas que puedan surgir en los agentes principales (Maestros, padres y alumnos).

En la escuela primaria, se estuvo llevando a cabo un programa de apoyo en cuanto a la lectura, este fue el Programas Nacional de Lectura, que de acuerdo con el director de la institución, se había planeado distintas actividades relacionados con la lectura como lo fueron: la feria de la lectura y escritura para el mes de diciembre, sin embargo este no se planeó en forma, por lo tanto no se llevó a cabo por las distintas actividades que coincidieron en ese mes del ciclo escolar 2016- 2017.

Otro aspecto importante que se observó fue la falta de una biblioteca dentro de la escuela, lo cual fue un factor para que los niños durante sus tiempos libres realicen otras actividades ajenas a la lectura que bien pudieran aprovechar. La biblioteca en sí de la escuela no había, solo un anaquel dentro de la dirección con una serie de libros de los cuales no muchos eran del interés del alumno tal y como ellos expresaron en las entrevistas sobre el tipo de libros que les gusta leer.

Con este aspecto de la escuela, se pudo ver que las actividades no hechas para fomentar la lectura y la falta de un espacio de lectura como la biblioteca fueron factores importantes para que el alumno no se interesara por ella y tenga dificultades en la habilidad lectora, sin embargo se observó que se han estado realizando actividades como la tómbola de la lectura, en

donde cada semana se rifaba un grupo y un alumno el cual tenía que leer dentro de una semana un libro asignado por el director para que a la semana siguiente en el homenaje el alumno lo explicara, esta actividad había sido bien recibida pero aun así dejaba aislado a otros alumnos.

A pesar de lo anterior, cabe mencionar que estos indicadores de causa que entrevistaron en el problema, se han tratado de minimizar con distintas actividades que surgieron dentro de la escuela y esto se puede ver reflejado en las lecturas semanales que realizaba la escuela para fomentar la lectura, así mismo el docente se encargó de poder dedicarle por lo menos 10 o 20 minutos a la lectura dentro del aula aunque era de una sola manera o estrategia.

Aunque los padres no participaron en las reuniones de sus hijos, los que lo hicieron trataron de ayudar a su hijo en lo más que pudieron, y muchos alumnos que estaban en extra edad ya tenían mejoras en cuanto a sus aprendizajes, incluyendo sus habilidades para con la lectura, ya que se atendieron en horas extra para que los alumnos atrasados pudieran nivelarse de alguna manera con sus compañeros.

## CAPÍTULO II

### LA HABILIDAD LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO GRUPO A

En este apartado, se abordó el análisis del problema encontrado el cual fue la dificultad en la habilidad lectora en los alumnos del cuarto grado grupo A, de la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez, ésta fue elegida mediante un consenso previo con las autoridades de la institución. Primeramente se describió el planteamiento del problema, posteriormente se delimitó en tres áreas: espacial, temporal y curricular, de igual manera se justificó y el por qué debió atenderse. Asimismo se planteó el objetivo general y los específicos, por último se fundamentó teóricamente para poder sustentar la información presente.

#### 1. La problemática y sus efectos en el entorno de la intervención

A través de un diagnóstico efectuado con anterioridad, se presentó una serie de problemáticas las cuales se agruparon en distintos ámbitos, ya sea específico del docente, de los padres, de los alumnos o la infraestructura escolar, pero al final siempre tuvieron relación, posteriormente se determinó que el problema a atender fue la dificultad en la habilidad lectora, el cual se identificó dentro del campo psicopedagógico.

Antes de mencionar la manera en cómo se presentó el problema, fue importante saber que la habilidad lectora consiste en un proceso de raciocinio y no sólo en un proceso visual. La mayor parte de los problemas de lectura como la lentitud y falta de comprensión se deben a los malos hábitos que se han adquirido. De acuerdo a Solé (1987) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (Obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto, además implica, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, es decir, para alcanzar alguna finalidad.

Este problema, a pesar de que se presentó en todos los salones de la escuela, se optó por trabajar en el aula donde se observó con más incidencia, es decir, el cuarto grado grupo A, en el cual los alumnos manifestaron distintas actitudes en cuanto a la lectura. Una primera causa del problema fue el no tener el hábito e interés en la lectura por parte de los mismos lo cual ocasionó que se mostraran apáticos, tímidos, temerosos a leer en público, algunos leían pausado, sin fluidez, ni entonación, así mismo las palabras por minuto que deberían leer de acuerdo al grado escolar no se cumplieron ya que de acuerdo al estándar nacional de habilidad lectora plasmado en el plan y programa 2011 de la SEP indicó que deberían ser de 100 a 144 palabras por minuto, otros no lograban identificar sobre qué trató la lectura, que personajes intervinieron, cuándo y dónde paso, es decir, la comprensión de los textos. A pesar de lo anteriormente mencionado, esta causa relacionada con los alumnos no fue la única, debido a que también hubo otras que influyeron en el problema.

El poco apoyo y bajo nivel educativo de los padres y madres de familia en relación con la lectura fue también una causa del problema, ya que muchos no tomaban su papel como motivador o ayuda en el hogar para poder impulsar esta habilidad, pues en la mayoría de los hogares los padres no han visto necesario la adquisición de libros de texto para sus hijos en el hogar. De acuerdo en al Programa de Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA, 2009), en su mayoría, los padres saben, instintivamente, que dedicar más tiempo a sus hijos e implicarse de manera activa en su educación les proporcionará una gran ventaja en la vida. Pero, como muchos padres tienen que hacer malabarismos a la hora de hacer compatible las demandas del trabajo con las del hogar, parece que nunca hay suficiente tiempo. Además, con frecuencia los padres son renuentes a ofrecer a sus hijos ayuda con las tareas escolares porque piensan que les faltan algunas de las habilidades que permitirían influir en el éxito de sus hijos en la escuela.

La tercera causa fue la monotonía en las actividades que realizaba el docente con respecto a la lectura, aunque él había implementado actividades y cumplido con su labor, no lograba despertar el interés de los alumnos hacia la lectura, ya que realizaba prácticas tradicionales o poco innovadoras los cuales no impulsaban al niño a desarrollar dicha habilidad.

Por último la poca promoción de la lectura por parte de la escuela también fue una causa, debido a que la institución ha sido un factor importante, pues se debió impulsar los

programas que tuvieron que atender la dificultad en la habilidad lectora, sin embargo se omitieron o cancelaron varias actividades relacionadas con el plan nacional de lectura, perjudicando así la oportunidad de que los alumnos conozcan nuevas formas de poder adentrarse a la lectura, de igual manera influyó el no tener una biblioteca escolar, es decir, un área de ambiente de aprendizaje donde los alumnos pudieran descubrir por si solos la lectura.

De no ser atendidos estas causas podría acarrear consecuencias en los alumnos como el hecho de que no logren alcanzar los aprendizajes esperados del grado en el que están, por lo tanto existe el riesgo de que repitan el curso escolar, de igual manera el no poder desarrollar la habilidad lectora adecuadamente siempre afectará a las otras asignaturas, ya que al tener relación, muchos problemas matemáticos no podrían ser comprendidos, materias como historia no serían contextualizados, así como ubicar las coordenadas geográficas, por mencionar algunos ejemplos. Es por eso que a partir de este análisis se crearon estrategias de intervención que atendieron las dificultades en la habilidad lectora de los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez.

## 2. Delimitación

A continuación se presenta las distintas formas de contextualizar de manera más profunda el problema detectado y las distintas áreas para poder entenderse. Es por eso que aquí se manejaron tres delimitaciones: la espacial, que se refirió al lugar más específico donde se presentó, es decir, la institución receptora, seguidamente la temporal, que se refirió a los tiempos en los que se elaboró el Proyecto de Desarrollo Educativo, y por último la curricular, la cual consistió en ubicar de acuerdo al problema detectado y de qué manera los planes y programas curriculares educativos lo han atendido.

### 2.1. Espacial

El problema fue atendido en la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez, del turno matutino con clave C.C.T 31DPB02937, ubicada en la colonia: Emiliano zapata de la ciudad de Valladolid, Yucatán. Dicha escuela contaba con 144 alumnos, siete maestros de

grupo, una maestra de educación artística, una psicóloga, y una maestra de educación física, además que el salón seleccionado para realizar el diagnóstico pedagógico fue el cuarto grado grupo A, que cuenta con una contaba con diecinueve alumnos donde seis eran niñas y trece niños entre los nueve y diez años de edad.

## 2.2. Temporal

Este trabajo comenzó con la planeación y evaluación institucional realizada en los periodos del mes de abril hasta el mes de mayo del dos mil dieciséis donde se realizaron observaciones desde la infraestructura, servicios con los que contaba, la práctica docente dentro del aula a los maestros, y a los alumnos. Después de las observaciones se aplicaron instrumentos y técnicas a todos los maestros, alumnos, padres y madres de familia y al director de la escuela, para después sistematizar toda la información obtenida y se determinaron las problemáticas, que se presentaron en la institución para después seleccionar la dificultad en la habilidad lectora en los niños del cuarto grado.

Seguidamente se realizó el segundo momento de prácticas profesionales para realizar un diagnóstico pedagógico sobre la problemática seleccionada la cual comenzó en el mes de septiembre y concluyó en el mes de octubre del dos mil dieciséis. En este proceso se realizaron observaciones dentro del aula al docente y a los alumnos y se aplicaron instrumentos y técnicas al director, maestro del grupo, alumnos y los padres de familia.

El 30 de septiembre se planteó una situación problemática, donde se describió el proceso de selección del problema a trabajar. El 10 de octubre se elaboró un diagnóstico pedagógico del problema seleccionado. Del 24 al 28 de octubre correspondió realizar la delimitación del proyecto, estos incluían tres aspectos: la espacial, la temporal y la curricular.

Del 31 de octubre al cuatro de noviembre se justificó y fundamentó la intervención, es decir, del porqué del proyecto que se realizó, así mismo del siete al 11 de noviembre se definieron cuáles serían los objetivos de la intervención. Del 14 al 18 de noviembre se diseñaron las estrategias de intervención que fueron aplicadas en el tercer y último momento de prácticas profesionales, también se determinaron las condiciones de aplicación, es decir: los recursos, tiempos, participantes, formas de evaluación y seguimiento, dicho proceso fue

realizado del 22 al 25 de noviembre. Del 28 de diciembre al dos de diciembre correspondió a la presentación de resultados. Del cinco al nueve de diciembre se elaboró el cronograma y la portada/índice del Proyecto de Desarrollo Educativo. Luego, el nueve de diciembre se hizo la entrega a la comisión de titulación el proyecto de manera impresa y digital.

El 13 y 14 de febrero se realizó el índice tentativo del Proyecto de Desarrollo Educativo, el día seis de marzo del 2017, se dio inicio al tercer y último momento de prácticas profesionales el cual consistió en la aplicación del proyecto de intervención con todas sus fases y sesiones el cual finalizó el cinco de mayo del mismo año. Del 20 de febrero al 13 de marzo se elaboró la estrategia de intervención, es decir, como se atendió el problema el cual perteneció al tercer capítulo. Del 21 de marzo al tres de abril se realizó el contexto con los distintos entornos que rodearon el problema y su diagnóstico, esto fue el capítulo uno. Del 24 de abril al ocho de mayo se realizó el análisis del problema detectado, o dicho de otra manera, el capítulo dos del proyecto. Del día 22 al 29 de mayo se construyó el capítulo cuatro; los logros y limitaciones del proceso de intervención, del cinco al seis de junio se realizaron las conclusiones del proyecto. Como últimos puntos a considerar, el 12 y 13 de junio se construyó el índice, portada y portadilla y se entregó el 19 de junio impreso y en digital.

### 2.3. Curricular

Para entender cómo se presenta en el plan de estudios 2011 el problema de la habilidad lectora en los alumnos de cuarto grado, grupo A, es importante conocer a que se refiere dicho plan, así como sus características y de igual manera lo que ésta pretende alcanzar en la educación de los niños, niñas y jóvenes de México.

En el programa se menciona acerca de competencias para la vida, que de acuerdo al plan, una competencia es “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (SEP, 2011: 42). Entre ellas, se encuentra, la competencia para el aprendizaje permanente, donde menciona que para su desarrollo, se requiere habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

Según la SEP (2011), otra característica importante que presenta, es el perfil de egreso, que define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y que estos deberán mostrar como garantía que podrán desenvolverse en cualquier ámbito. Por lo que de igual manera, se espera en el alumno, en relación con la habilidad lectora, que el alumno utilice el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Asimismo dicho programa hace referencia a un aspecto importante, que es el currículo o curriculum, como el conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los alumnos deben alcanzar en un determinado nivel educativo. En este caso el cuarto grado de primaria.

El plan y programa de estudios de cuarto grado, contiene propósitos, enfoques, estándares Curriculares y aprendizajes esperados, así mismo presenta una guía para maestras y maestros, pues se constituye como un referente que permite apoyar su práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes. Dicho plan, está dividido por materias; español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, historia, formación cívica y ética, educación física y educación artística.

De acuerdo al problema a intervenir: Dificultad en la habilidad lectora en los niños de cuarto grado, la materia con el que se relaciona, es la asignatura de español. Dado que la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje como menciona el plan de estudios (2011) requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos. Por lo que presentan propósitos para los alumnos, entre los cuales con base a la problemática, se destaca: que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Por lo que debe de garantizar a los alumnos, que: lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Asimismo en el plan y programa de estudios 2011, se hace mención al lenguaje como herramienta comunicativa que debe desarrollar el alumnado, por lo que dicho plan lo define como:

Una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura, e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan (SEP, 2011 :22).

En los estándares curriculares de la SEP (2011), que se presenta en dicho plan, los estudiantes consolidan su aprendizaje sobre la lengua, por lo tanto, en cuanto a la habilidad lectora, se presentan dos estándares; los procesos de lectura e interpretación de textos y actitudes hacia el lenguaje. En cuanto al primero, refleja los siguientes aspectos a lo que pretende alcanzar el alumno:

- **Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados)**
- **Lee y comprende una variedad de textos de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema**
- **Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características de los escritos**
- **Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación (SEP, 2011:18-19).**

En el segundo estándar, pretende lo siguiente:

- **Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios**
- **Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar**
- **Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos**
- **Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros**
- **Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.**

- **Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar (SEP, 2011 :20).**

Por lo tanto se puede distinguir que en el plan y programa; la habilidad lectora, es una de sus diversas prioridades en atender, pues como se mencionaba anteriormente, es la base fundamental para el avance del alumno, pues desde pequeños se les enseña y poco a poco va desarrollando dicha habilidad.

La asignatura de español cuenta con aptitudes específicas comunicativas para el alumno, estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, a través del logro de los aprendizajes esperados, entre las cuales se presenta la que tiene relación con el problema:

- **Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender: se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.**
- **Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas: comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas (SEP, 2011:24).**

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social. En cuanto a estos, solo dos ámbitos tienen relación con el problema, pues presentan la mejora de la habilidad lectora en cuanto al alumno. El primero es el Ámbito

de Estudio, ya que de acuerdo al plan 2011, es importante en cuanto a la problemática de la habilidad lectora, ya que tiene el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. Lo encaminan a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas; así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan.

De igual manera se relaciona con un segundo ámbito, que es el de literatura: pues este, pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios; además, obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. Igualmente, se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa.

De acuerdo al plan 2011, los programas de estudio, cuenta con la siguiente estructura; se inician con una tabla que indica las prácticas sociales del lenguaje que se abordarán durante el ciclo escolar, distribuidas en cinco bloques, que corresponden a un bimestre cada uno. Cada bloque se conforma por tres proyectos didácticos; uno por cada ámbito: Estudio, Literatura y Participación social.

En el programa de estudios de cuarto grado; la habilidad lectora es abarcada en algunos bloques de acuerdo a los aprendizajes esperados, los cuales son los siguientes: en el primer bloque, en la práctica social del lenguaje: escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación, uno de los aprendizajes esperados que aterrizan en cuanto a la habilidad lectora es: Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro. Lo cual es importante que el niño reconozca las silabas, para que pudiera haber una buena fluidez en cuanto a su lectura, en cuanto a los tipos de texto descriptivos. Por lo que para que pueda alcanzar al aprendizaje, cuenta con contenidos a trabajar durante el tiempo que se lleve a cabo:

- **Ámbito del bloque: Literatura**
  - **Estudio: Exponer un tema de interés.**
  - **Literatura: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.**
- **Temas de reflexión: Conocimiento del sistema de escritura y ortografía:**
  - **Acentuación de palabras.**
  - **Ortografía de palabras de las mismas familias léxicas.**

- **Segmentación convencional de palabras** (SEP, 2011:45).

Por último en cuanto, al tercer bloque del mismo programa, en la práctica social del lenguaje: Leer poemas en voz alta, de acuerdo a los tipos de texto descriptivos; entre los aprendizajes esperados, se muestra el siguiente; Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada. Lo que pretende alcanzar en el alumno, una buena fluidez y velocidad en cuanto a la habilidad lectora del niño. Así que se encuentran los contenidos:

- **Ámbito del bloque: Literatura**
  - **Estudio: Realizar una entrevista para ampliar información.**
  - **Literatura: Leer poemas en voz alta.**
- **Tema de reflexión: Conocimiento del sistema de escritura y ortografía**
  - **Ortografía de palabras de la misma familia léxica.**
  - **Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica** (SEP, 2011:50).

De acuerdo con lo anterior, se pudo detectar que los aprendizajes esperados que más se acercan a la habilidad lectora, solo fueron tres, por lo que a continuación, se presentara, un aprendizaje esperado del plan y programa 2011 de primero, segundo y de tercer grado, ya que es importante abarcar los aprendizajes de la habilidad lectora de dichos programas, pues son parte de la repercusión del problema en el alumno, y por lo tanto es esencial para su avance.

En el plan de primer grado, en el bloque II se presenta un aprendizaje esperado, en la práctica social del lenguaje: Leer noticias en prensa escrita, la cual consiste en: Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas. Por lo que el contenido de dicho aprendizaje es:

- **Ámbito del Bloque: participación social**
- **Tema de reflexión: Comprensión e interpretación**
  - **Anticipar el contenido de un texto a partir de pistas gráficas.**
  - **Lectura global para localizar información en un texto.**
- **Producciones para el desarrollo del proyecto:**
  - **Lectura de noticias en voz alta, modelada por el docente.**

- **Lectura en grupo para identificar el contenido de algunas noticias de interés.**
- **Lectura modelada en voz alta por parte del docente de las noticias seleccionadas por los alumnos.**
- **Lectura conjunta en voz alta de la información seleccionada por los alumnos para corroborar si la información responde a la solicitud del docente (SEP, 2011: 57).**

En cuanto al plan de segundo grado, en el bloque V, la práctica social del lenguaje es el siguiente: Narrar leyendas indígenas, de acuerdo a los tipos de texto narrativos, por lo que el aprendizaje esperado, es que los alumnos: Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas. Así mismo, presenta los siguientes contenidos:

- **Ámbito del Bloque: Literatura**
- **Tema de reflexión: Conocimiento del sistema de escritura y ortografía**
  - **Correspondencia entre escritura y oralidad.**
- **Producciones para el desarrollo del proyecto:**
  - **Lectura en voz alta de leyendas indígenas.**
  - **Leyendas seleccionadas para narrarlas a la comunidad (SEP, 2011: 67).**

En el bloque V del programa de estudios de tercer grado, se encuentran asimismo algunos aprendizajes esperados con base a la habilidad lectora, lo cual la práctica social del lenguaje es: Compartir adivinanzas, en textos de tipo descriptivo, y su aprendizaje esperado es: Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas. Por lo que el contenido de dicho aprendizaje es:

- **Ámbito del bloque: Literatura**
- **Tema de reflexión: Propiedades y tipos de textos**
  - **Entonación, ritmo y modulación de la voz en la lectura en voz alta.**
- **Producciones para el desarrollo del proyecto:**
  - **Lectura en voz alta de adivinanzas (SEP, 2011: 55).**

Por consiguiente, es importante destacar, que servirá de insumo para el fortalecimiento del aprendizaje del alumno, es decir para un mayor alcance de los objetivos, en dado que el

alumno no lo haya alcanzado por completo en el curso pasado, pues si bien se sabe, los programas de estudio van ligados o relacionados uno con otros, para el alcance de las competencias de la educación básica.

### 3. Justificación

Es importante estudiar la habilidad lectora como problema ya que a través de este se puede conocer el proceso de lectura que el niño presenta de acuerdo a su nivel educativo, en la que es parte fundamental de la enseñanza y el desarrollo para el crecimiento intelectual, pues a través de ello podrán comprender e interpretar lo que leen, ya sea practicando la velocidad al momento de leer y la fluidez que ellos le dan, en la entonación, en el ritmo, en las pautas, así como también respetando los signos de puntuación, de igual manera la lectura forma parte de la vida diaria en la que es necesario poder informarse de lo que está ocurriendo a su alrededor este involucra la imaginación, la creatividad, también ayudan a la mejora de la ortografía, para que a futuro puedan expresarse adecuadamente.

Este es un problema que ha ocasionado que se obstaculice el proceso de aprendizaje de los niños, en la que impide entender el significado de texto, empobreciendo las posibilidades de su desarrollo intelectual, por lo que esto afecta en cuanto a su desempeño dentro del aula, ya que al no poder entender un texto es difícil realizar las actividades del libro; sin embargo es importante destacar que este problema repercute en el apoyo que los padres le pueden proporcionar a sus hijos debido a que si el padre de familia no haya estudiado ocasiona que exista más el rezago de la habilidad lectora.

Por lo cual el problema está siendo evidente en la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez, en los alumnos de cuarto grado grupo A, este se presenta desde el momento que se realiza lecturas en el aula, en la que se percibió que los niños tienen poca habilidad lectora por lo que al momento de leer, les cuesta trabajo expresar la lectura delante de sus compañeros y de la misma manera comprender el texto, por lo tanto cuando el maestro les pregunta de lo que entendieron no saben que decir, o en su caso se quedan callados, asimismo la fluidez de lectura es inadecuado por lo que el volumen de la voz es baja y no es entendible, cuando lee, también en cuanto a la entonación y al ritmo de la lectura no respetan los signos de

puntuación por lo que después no comprenden que es lo que se está leyendo, en algunos casos la velocidad de la lectura es lenta debido a que hay niños que leen palabra por palabra, o en su caso confunden las letras con otras cuando leen, también es evidente niños que no pueden leer o en su caso no conocen las letras y eso les impide que ellos puedan realizar actividades dentro del aula.

Los principales beneficiarios y a quienes ayudará dicho estudio será a los maestros los cuales tendrán elementos estratégicos para poder fomentar la habilidad lectora en los alumnos de la escuela, por lo que este proyecto servirá de gran ayuda para conocer y tener una noción más amplia de lo que es el problema y de esta manera poder intervenir para mejorar la calidad educativa. Por otro lado los interventores tendrán la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos, en la que tendrán que analizar y reflexionar la realidad y la relación de la teoría a la práctica, donde serán agente de cambio y aportaran nuevos conocimientos para mejorar la situación que se está presentando en un contexto.

Por último es importante mencionar que este problema es de suma importancia con la cual se pretende trabajar para poder realizar una intervención en una institución y de esta manera poder resolver el problema, es necesario que este se resuelva porque los niños son los afectados ya que esto perjudicará en su educación como personas, asimismo no desempeñarán una buena formación académica, por lo que se les hará difícil al momento de poder conseguir un trabajo que les ayude a superarse.

#### 4. Objetivos

General:

- Mejorar la habilidad lectora para el buen desempeño escolar en los alumnos del cuarto grado grupo A de la escuela Primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez.

Específico:

- Identificar las causas que originan la dificultad de la habilidad lectora en los alumnos de cuarto grado, grupo A de la Escuela Primaria Bilingüe Alfredo Barrera Vásquez.
- Diseñar un plan de intervención para disminuir las dificultades en la habilidad lectora.
- Valorar los resultados obtenidos del Proyecto de Desarrollo Educativo.

## 5. Fundamentación teórica

La alfabetización es un proceso a través del cual las personas aprendemos a leer y a escribir. Estos procedimientos, sin embargo van mucho más allá de unas técnicas de traslación del lenguaje oral al lenguaje escrito. Según Solé (1997), define a la alfabetización como: “el dominio del lenguaje hablado y la lectura y la escritura. Una persona alfabetizada tiene la capacidad de hablar, leer y escribir con otras personas y el logro de la alfabetización implica aprender a hablar, leer y escribir de forma competente” (Garton y Pratt 1991:19-20).

De acuerdo a Solé (1987) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Además implica, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad.

El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto de acuerdo a Solé (1997), es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad (cocinar, conocer un juego normativizado); informarse acerca de determinados hechos (leer el periódico, leer un libro de consulta sobre la revolución francesa); confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo, etc.

Asimismo “La lectura es un medio, entre otro, que nos acerca a la comprensión de los demás de los hechos que han vivido y descubierto, de aquello que han concebido en su mente o que han imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de que disponemos, un peso específico importantísimo” (Catalá, 2011:11). De ahí, aprender a leer significa poder tener acceso a la cultura, a todo aquello que los seres humanos hemos conseguido recopilar a lo largo de la historia y que, en un sentido u otro, ya forma parte de nuestra manera de concebir el mundo, de interpretar. Diversos estudios, tanto internacionales como PISA, así como nacionales: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), han visto importante conocer cómo se presenta la lectura en los alumnos de educación básica en México, que a continuación se dará a conocer:

PISA, es un proyecto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), cuyo objetivo es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria a los 15 años. Se centra en la capacidad de los estudiantes para usar sus conocimientos y habilidades y no en saber hasta qué punto dominan un plan de estudios o currículo escolar. PISA define la competencia lectora como: “La capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad” (OCDE, 2012: 58).

Según la OCDE, las definiciones de la lectura y de la competencia lectora han evolucionado a través del tiempo, paralelamente a los cambios sociales, económicos y culturales. El concepto de aprendizaje, y en especial el de aprendizaje a lo largo de toda la vida, han transformado las percepciones de la competencia lectora y de las necesidades a las que ha de hacer frente. Ya no se considera que la capacidad de lectura sea algo que se adquiere en la infancia durante los primeros años de escolarización. Más bien se ve como un conjunto en evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo con los años, según las diversas situaciones que viven y mediante la interacción con sus compañeros y con las comunidades más extensas en las que participan.

De acuerdo a la OCDE (2012), en cuanto a la perspectiva internacional; Shanghái-China obtuvo la media más alta de todos los países (570). Le siguen Hong Kong-China (545) y Singapur (542). Los estudiantes mexicanos obtuvieron una media de desempeño en competencia lectora de 424 puntos. De los 65 países participantes, 51 se encuentran por encima de la media de desempeño de México; Montenegro, con una media de 422, es el único país con una media estadísticamente igual a la de México, y 12 se encuentran por debajo de la media de México.

Al comparar a México con sus pares latinoamericanos, se puede apreciar que los estudiantes mexicanos obtuvieron una mayor media de desempeño que Uruguay (411), Brasil (410), Colombia (403), Argentina (396) y Perú (384), así como del promedio de AL (414); sin embargo, se encuentra por debajo de la media de desempeño de Chile (441) y Costa Rica (441). México, junto con el grupo de países latinoamericanos, se encuentra por debajo de la media de la OCDE (496).

De acuerdo con el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), México ocupa el lugar 48 entre los 66 países de la OCDE en comprensión y análisis de lectura. Resultados de la Prueba Pisa 2009 revelan que el 81 por ciento de los estudiantes de secundaria en nuestro país tienen competencia mínima e insuficiente para la realización de las actividades cognitivas complejas, mientras el 63 por ciento de alumnos de educación media superior se ubica en ese mismo nivel.

Los resultados de la competencia lectora de los estudiantes por entidad, de acuerdo a la perspectiva nacional, fueron los siguientes; seis entidades con una media significativamente mayor a la media nacional son Querétaro, Distrito Federal, Aguascalientes, Chihuahua, Nuevo León y Colima; en contraparte, las entidades con una media de desempeño estadísticamente inferior al promedio nacional son Tabasco, Chiapas y Guerrero; lo cual representa que, de acuerdo con PISA (OCDE, 2012), dicha proporción de estudiantes no alcanza el nivel mínimo de competencia que les permitirá hacer uso de la lectura como herramienta para impulsar y ampliar sus conocimientos y habilidades en diversos ámbitos de la vida. Las restantes 20 entidades se encuentran cercanas a la media nacional, entre estos, se encuentra el estado de Yucatán. A partir de lo anterior, se crean planes y programas que se refiere a;

**Un documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal (SEP, 2011: 29).**

Si bien, dificultad de aprendizaje es un término genérico que se refiere a; “un grupo heterogéneo de desórdenes que se manifiestan por unas dificultades significativas en la adquisición y uso de las habilidades de comprensión oral, habla, lectura, escritura, razonamiento o matemáticas” (Hammill, 1996: 23). Estos desordenes son intrínsecos al individuo y presumiblemente se deben a una disfunción del sistema nervioso central.

Aunque una dificultad de aprendizaje puede ocurrir de modo concomitante con otras condiciones incapacitantes o con influencias ambientales, no es el directo de estas condiciones

o influencias. Por lo tanto, la habilidad lectora, es una dificultad de aprendizaje que se presenta en las instituciones a nivel educativo básico, mayormente en los primeros años pues es el lugar donde el niño comienza su formación académica y al paso de los años, éste lo va desarrollando.

De acuerdo al plan y a este campo de formación; la habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes. En el siglo XX, la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Es el acceso a ámbitos especializados que garantizan el aprendizaje permanente y la inserción en las nuevas economías. Tanto en lectura como en escritura, como menciona Defior (1996), se deben distinguir lo que son mecanismos de comprensión lingüística general de los mecanismos específicos que sirven para la codificación y decodificación de las palabras.

De las características del plan de estudios, es están constituidos por estándares curriculares y aprendizajes esperados. Los estándares curriculares, de acuerdo al plan y programa 2011, son: “Descriptor de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria” (SEP, 2011: 33). Cabe mencionar, que cada conjunto de estándares correspondiente a cada periodo, refleja el currículo de los grados escolares que le preceden.

Entre dichos estándares se encuentra dos estándares que hacen referencia a la habilidad lectora. El primero son estándares de español, permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes: procesos de lectura e interpretación de textos, producción de textos escritos, producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje y actitudes hacia el lenguaje.

El segundo son los estándares nacionales de habilidad lectora, estos propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, ya que el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. Dicha práctica desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico,

además de generar reflexión y diálogo. Así mismo menciona que el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de Educación Básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar. Pues cada niño, debe alcanzar un cierto rango o número de palabras al leer, dependiendo de su edad o grado que curse.

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como máxima prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura). Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual de acuerdo a la habilidad lectora, son: la lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social; el lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas y se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición; y el uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos). Asimismo el aprendizaje de la lectura y de la escritura se concibe como:

**Un proceso interactivo de construcción del conocimiento, que en la lectura se da entre la información del texto, información que en una primera aproximación es de tipo visual, y por tanto, implica al sistema perceptivo visual, y una serie de procesos que lleva a cabo el lector para desentrañar el mensaje escrito o para producirlos en el caso de la escritura. En los sujetos hábiles, leer y escribir aparecen como actividades rutinarias, que se realizan sin gran esfuerzo por estar altamente automatizadas, algo que contrasta con la ejecución inexperta, ardua y vacilante de los principiantes (Defior, 1996: 45).**

Así mismo, en el estado de Yucatán, se ha incorporado a programas educativos, que buscan la mejora de la lectura y la escritura en los niños y niñas de la entidad, entre ellos, se encuentran: el programa de lectura y escritura, este tiene como objetivo; Garantizar

oportunidades de Educación de Calidad a todos los estudiantes de Educación Básica a través de la dotación de materiales bibliográficos y generación de condiciones para su óptimo aprovechamiento.

Para ello el Programa Estatal de Lectura y Escritura en Educación Básica de la SEGEY (2012), propone diversas acciones, para fortalecer las prácticas de la cultura escrita en la escuela y que los alumnos sean capaces de tener un mejor desempeño escolar manteniendo una actitud abierta al conocimiento y a la cultura, valorando las diferencias étnicas, lingüísticas, culturales de México y el mundo:

- Fortalecer las Bibliotecas Escolares y de Aula, incrementando cada año libros para la Biblioteca Escolar.

Mediante esta línea de acción se establece y consolida la presencia de las Bibliotecas Escolares y de Aula en la práctica pedagógica cotidiana, para que en escuelas y aulas se cuente con materiales que respondan a los intereses y necesidades de la comunidad educativa. En toda escuela se debe considerar la importancia de Incrementar en cada ciclo escolar los acervos para la Biblioteca Escolar.

- Ofrecer Capacitación de Formación y Actualización a Directivos, Docentes, Promotores de lectura y Bibliotecarios.

Además de contar en los centros escolares con recursos didácticos y Bibliotecas Escolares activas, resulta igualmente importante capacitar continuamente a las diferentes figuras educativas en prácticas innovadoras para fomentar en los alumnos la lectura y la escritura, mediante actividades que desarrollen las competencias comunicativas y las habilidades de comprensión lectora, mismas que están establecidas en los programas de estudio vigentes.

- Mejorar las prácticas de enseñanza utilizando el libro Estrategia Estatal de Lectura y Escritura.

La Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán ha integrado un calendario orientador de actividades para el colectivo docente, con el fin de proveer a los centros escolares de un conjunto de estrategias mediante las cuales se promueva eficazmente la lectura y la escritura. La Estrategia Estatal de Lectura y Escritura marca las actividades

mínimas para desarrollar el trabajo en el aula, la escuela y la familia, con el propósito de instaurar la Cultura Escrita en las Comunidades Escolares, vinculando la participación de Directivos, Docentes, Alumnos y Padres de Familia.

- Generación, difusión de información y resultados acerca del Conocimiento del Lenguaje Escrito (CLE).

Con el fin de apoyar a la comunidad educativa se produce, sistematiza y difunde información sobre la lectura y los hábitos lectores, a través de las redes sociales, medios de comunicación que permiten compartir las prácticas exitosas de los grupos docentes y las estrategias empleadas sobre la enseñanza de la lengua escrita. Se mantiene informada a la comunidad educativa sobre las innovaciones en la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones al interior del Consejo Técnico Escolar (CTE).

- Acompañamiento a las escuelas con un Mediador de Lectura para el fomento y animación de la lectura por placer.

A través de una figura de apoyo externo a los centros escolares, denominada: Mediador de Lectura y Escritura, se llevan a cabo acciones para garantizar las condiciones indispensables en los espacios de Biblioteca Escolar y de Aula, con el objetivo de que dichos espacios funjan como herramientas pedagógicas para el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos. La Coordinación establece con el colectivo docente, los servicios bibliotecarios que permitirán al Alumno, al Docente y al Padre de familia beneficiarse de los recursos bibliográficos y audiovisuales con los que cuenta la Biblioteca Escolar. El fomento y la animación de la lectura consiste en mostrar a la comunidad escolar, nuevas formas de acercarse a los libros y propiciar oportunidades de convivencia familiar. Las estrategias empleadas para fomentar la lectura se basan en desarrollar una actitud positiva ante el aprendizaje y la lectura, mediante actividades de lectura en voz alta, narrativa y escritura creativa, estrategias que se encuentran en las guías y materiales de apoyo para el Docente que el Estado distribuye en los Centros Escolares.

Otro de los programas incorporados en el estado de Yucatán, es el Programa nacional de lectura este programa parte de reconocer los logros en materia de formación de lectores

impulsados por la política educativa en más de 80 años de educación pública. Además, el PNL hace hincapié en la necesidad de articular acciones particularmente al interior del sistema educativo y con otros actores fundamentales para lograr su objetivo principal: Que la escuela forme lectores autónomos. No se trata que los alumnos aprendan solo a leer y escribir, en el sentido más restringido, sino de ampliar su experiencia como integrantes de una cultura. En este sentido, la tarea compete a todos los profesores y, por ende, no debe identificarse como exclusiva de la asignatura de español.

Por lo tanto dicho programa, tiene como meta; extender las acciones a los tres niveles de la educación básica y a la educación normal, involucrando a todos los profesores y directivos en servicio. Por lo que las acciones del Programa Nacional de Lectura se circunscriben a las escuelas de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) y de educación normal. Asimismo, forman parte de una estrategia más amplia, de una cruzada nacional para promover la lectura denominada hacia un país de lectores.

### 5.1. Lectura efectiva

En cuanto a este aspecto, se puede encontrar ciertos componentes que analiza y describe la autora Vera (2001) para poder aprovechar efectivamente la lectura, y también se puedan tomar en cuenta, para una buena aplicación de estrategias por lo que a continuación se resume de la siguiente manera:

- Constancia, ésta consiste en una actitud de no flaquear en la lectura continua de libros u otro material impreso. Puede llevarse a cabo si se proponen metas de leer una cantidad determinada de libros en un límite de tiempo, según la disponibilidad de horarios y agrado por esta actividad. Asimilación, significa captar el contenido o idea del autor, para lo cual es necesario comprender la idea principal y luego los elementos significativos, que acompañan, fundamentan y justifican la idea principal.
- Buena memoria, que consiste en reproducir interiormente aquellas representaciones percibidas al leer. Significa registrar mentalmente datos, elementos y fenómenos; no de manera aislada, sino comprendiendo como se relacionan los fenómenos mediante el análisis. Análisis, es uno de los aspectos medulares de la lectura, consiste en encontrarle la finalidad al texto y estar siempre a la expectativa para formularse

preguntas sobre lo que plantea el autor o autora, encontrándole la validez a las ideas presentadas.

- Síntesis, consiste en la habilidad mental de resumir o consolidar los datos de un texto de manera precisa y concisa. Por último la Reflexión, que es considerar detenidamente un aspecto para lograr entender los orígenes, causas y efectos de un fenómeno explicado en forma escrita.

## 5.2. Técnicas de cómo leer para aprender

Se entiende que la lectura es, “un medio para aprender, y el aprendizaje es un proceso y es a la vez un producto de ese mismo proceso” (Ministerios de Educación, 1981: 15), dicho proceso hace referencia a las técnicas que son necesarias para que el niño pueda desarrollar la habilidad de leer y este a su vez pueda aprender. Por lo que el desarrollo de este proceso de aprendizaje se realiza por fases las cuales son:

- Motivación, ésta puede establecerse creando una expectativa. Esto surge a partir de lo que el sujeto espera que suceda como consecuencia de su actividad de aprendizaje. Los dos factores determinantes que ayudan a mantenerse motivado en la lectura son: formularse un objetivo claro para saber por qué se lee y relacionar dicha lectura con la utilidad que ella le aportará.
- La Atención, se ejecuta al seguir indicaciones y generalmente al buen uso, así como al reconocimiento de las palabras claves que casi siempre están al principio de los párrafos, las cuales nos permiten anticipar ideas que siguen, nos ayudan a no perder el hilo de la lectura.
- Concentración, es la plenitud de la atención; es la disposición integral del ser humano para lograr una tarea que se ha propuesto realizar; en este caso, la lectura. Entre las condiciones que permiten una mayor concentración, se pueden encontrar las siguientes: disponer de un sitio adecuado para leer, evitar interferencias externas tales como la televisión, radio y ruidos persistentes, iluminación adecuada, tomar una posición correcta al leer, trazar un plan de lectura que persiga objetivos realistas, adoptar una actitud mental activa, mantener una actitud crítica durante la lectura y

evitar distractores internos tales como: soñar despierto y pensar en problemas ajenos a la lectura.

- Análisis, éste se verifica extrayendo las ideas principales, y transcribiéndolas en fichas, agregando en las mismas el significado de las palabras desconocidas o subrayando las ideas principales.
- Síntesis, consiste en explicar en forma oral o escrita, en un resumen o en un esquema, la relación existente entre todas las ideas principales encontradas al analizar el texto. Un buen lector(a), sigue ordenadamente y con igual intensidad las fases de motivación, atención, concentración, análisis y síntesis para asegurarse de una buena apropiación del mensaje.
- Crítica, es la etapa después de la síntesis y consiste en emitir un juicio sobre el texto leído, después de haber consultado otros textos y/o expertos en la materia. Los pasos a seguir para criticar una lectura son: partir de la síntesis, consultar otros textos y/o expertos sobre el mismo tema, discutir en forma objetiva, aceptar, rechazar o modificar el contenido de la lectura, llevar lo leído a la práctica, previa planificación; este es el momento en que la lectura se enriquece y en el cual el lector(a) o crece intelectualmente, enriquecer lo leído, observando y anotando los resultados de la práctica y leer con frecuencia para captar simultáneamente todos procesos ya mencionados.

### 5.3. Malos hábitos de lectura

La lectura es, “un proceso que requiere de habilidades. Consiste en un proceso de raciocinio y no sólo en un proceso visual” (Cañas, 2005: 17). La mayor parte de los problemas de lectura como la lentitud y falta de comprensión se deben a los malos hábitos que se han adquirido. La mayoría de las personas todavía leen como aprendieron en sus primeros años de educación. Como consecuencia, es fácil que se llegue a lapsos de aburrimiento y distracción, releyendo líneas y párrafos que no se comprendieron, siguiendo una lectura desordenada y que dificulta la secuencia del pensamiento. Dentro de los malos hábitos de lectura se encuentran los siguientes: las regresiones, la vocalización, la subvocalización, leer palabra por palabra, mover la cabeza y las condiciones externas o distractores.

➤ Características de los malos hábitos en la lectura

La regresión, la mayoría de las veces se hace de forma inconsciente. Esto consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general. Todavía hay muchos lectores que creen que con este medio se reafirma la comprensión de lo leído.

La vocalización, es cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

En cuanto a los movimientos corporales, si bien se sabe la lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

En el vocabulario deficiente, el buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que harán que nuestra lectura sea lenta. Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera.

#### 5.4. Modo de evaluar la capacidad lectora de una persona.

Evaluar la lectura, es conocer cómo se presenta la velocidad y comprensión lectora en los alumnos, de tal manera que ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer. Estos modos de evaluar la capacidad lectora, son los siguientes:

➤ Velocidad lectora

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones". El buen lector hace fijaciones amplias.

En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que nuestro cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras. Para ello se utilizan diversas técnicas: ampliación del campo de percepción visual, deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras y supresión de la percepción de espacios.

➤ **Comprensión lectora**

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Asimismo existen cuatro estrategias (Wikipedia, 2017) para la comprensión lectora, las cuales son: interpretar, retener, organizar y valorar. Esto quiere decir: leer las ideas, captar el sentido del texto, no leer las palabras, aumentar el vocabulario, usar el diccionario, leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones y archivar el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto.

## CAPÍTULO III

### LEO, DISFRUTO Y ME DIVIERTO

En este capítulo se abarcó la estrategia de intervención, para la mejora de la habilidad lectora por medio de un curso titulado: Leo, disfruto y me divierto, el cual constó de tres fases con un total de 16 sesiones, seis en la primera, cinco en la segunda y cinco en la tercera, posteriormente se describió el proceso para las evaluaciones del proyecto de intervención y de todo el Proyecto de Desarrollo Educativo de acuerdo a los criterios requeridos.

#### 1. Estrategias de Intervención

Para este proyecto de intervención se utilizó la estrategia de lectura y producción de textos, debido a que la lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto según Gómez (1995).

Es por ello que para poder corroborar el avance en su lectura se implementó la producción de textos, ya que, estos permitieron que el niño pueda poner en práctica de manera escrita lo que aprendió de una lectura. Por otra parte cada sesión se planeó de acuerdo a dos principios teóricos para poder sustentar los distintos ambientes de aprendizajes creados e implementados.

La primera fue el modelo humanista de acuerdo a Cruces (2008) el cual se centra en el estudio de la existencia humana y la educación se basa en el desarrollo de una conciencia moral, social y que atienda no sólo a nuestra individualidad, sino a la diversidad del mundo en el que vivimos. Relacionada con la psicología humanista de Maslow, Carl Rogers y Lawrence Kohlberg, surge a mediados del siglo XX en Estados Unidos e introduce el concepto de desarrollo personal, interesándose por la totalidad de la persona y el estudio las emociones, con un punto de vista alejado del conductismo y el psicoanálisis. Este modelo ayuda a entender y contemplar las particularidades de cada alumno y alumna con el que se

trabajó las sesiones, debido a que los momentos de los diagnósticos permitieron conocer las maneras en que cada uno aprendía, por lo tanto no se homogenizaron las formas de enseñanza del proyecto de intervención, más bien se reconoció el potencial que cada niño podía tener demostrándole en todo momento el aprecio, la aceptación e interés en su persona así como una comprensión empática, se fomentó a la colaboración y el trabajo en equipo, sensible a las percepciones, sentimientos y al mundo de los alumnos y no sólo a su realidad lo cual permitió a los interventores abrirse a nuevas formas de enseñar.

El segundo modelo educativo utilizado fue el que se sustenta por el plan de estudios de la SEP (2011), es el constructivista, debido a que es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un elemental producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realizó con los esquemas que los alumnos ya poseían es decir, con lo que ya construyó en relación con el medio que lo rodea. Las formas de enseñanza del proyecto englobaron la teoría de tres autores en el cual se sustentaron el desarrollo de las actividades, primeramente para Piaget el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según los mecanismos de asimilación y acomodación facilitando por la actividad del alumno.

Por otra parte, Nieda (1997) acuña el concepto de “aprendizaje significativo” para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. Por último, para Vygotsky según Nieda (1997) lo fundamental del enfoque constructivista consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial es decir que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico

Es por eso que dentro de las sesiones siempre se llevaron a cabo el rescate de conocimientos previos, con lo cual los niños podían recordar enseñanzas anteriormente vistas

para tener una base de donde partir hacia los nuevos saberes que se iban a presentar, de igual manera los recursos utilizados contextualizaron el entorno social y cultural del alumno con objetos que conocieran tanto en lo material como en los contenidos vistos, es importante mencionar que el papel del alumno fue el de construir sus saberes, mientras que el del interventor fue ser para el niño un guía o instructor quien pudiera ayudar a alcanzar los objetivos planteados en las sesiones.

El grupo con el cual se aplicó el proyecto de intervención fue el cuarto grado grupo A, con un total de 19 alumnos de los cuales 13 eran niños y seis niñas. Éste formó parte de todo el Proyecto de Desarrollo Educativo, por lo tanto es la parte que se llevó en ejecución, es decir, las estrategias con las cuales se pretende minimizar la dificultad en la habilidad lectora de los alumnos y alumnas, constituido por tres fases donde cada uno se encuentra dividido por sesiones que se muestra a continuación en el siguiente cuadro, cada uno va de acuerdo a un aprendizaje esperado y fecha específica.

<b>Proyecto de intervención: LEO, DISFRUTO Y ME DIVIERTO</b>		
<b>Objetivo:</b> Diseñar un plan de intervención mediante estrategias pedagógicas para la mejora de la habilidad lectora en los alumnos del cuarto grado grupo A de la escuela Primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez.		
<b>Fase 1: El maravilloso mundo de las letras</b>		
<b>Objetivo:</b> Reforzar el conocimiento de letras y las sílabas de palabras determinadas.		
<b>Sesiones</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Fecha</b>
<b>1. ¡Comenzando el viaje hacia niños lectores!</b>	Conoce el objetivo del proyecto de intervención.	10/Marzo/17
<b>2. Me motivo y leo</b>	Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.	13/Marzo/17
<b>3. Conozcamos el mundo de las letras</b>		14/Marzo/17
<b>4. ¡El alfabeto suena así!</b>		15/Marzo/17
<b>5. Y si junto una letra con...formando sílabas y palabras</b>	Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras	16/Marzo/17

<b>6. ¡Vamos a formar oraciones!</b>	para crear un efecto sonoro	16/Marzo/17
<b>Fase 2: Los sonidos de la lectura</b>		
<b>Objetivo:</b> Mejorar la pronunciación de las palabras a través de diversas lecturas.		
<b>Sesiones</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Fecha</b>
<b>1. Escuchando los sonidos literarios</b>	Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.	03/Abril/17
<b>2. Entonemos un poema</b>		04/Abril/17
<b>3. Creando y declamando mi poema</b>		05/Abril/17
<b>4. juego, aprendo y adivino</b>	Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.	06/Abril/17
<b>5. A que no lo adivinas</b>		07/Abril/17
<b>Fase 3: Me activo con la lectura</b>		
<b>Objetivo:</b> Fomentar el hábito a la lectura mediante actividades lúdicas.		
<b>Sesiones</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Fecha</b>
<b>1. El día que la lectura se fue</b>	Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.	24/Abril/17
<b>2. Un viaje al pasado</b>		25/Abril/17
<b>3. Creando leyendas</b>		26/Abril/17
<b>4. El libro viajero</b>		02/Mayo/17
<b>5. Clausura de proyecto de intervención: Leo, disfruto y me divierto.</b>	Exposición de productos finales	03/Mayo/17

Grado: 4° grupo A

Competencias que favorece:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

## 1.1. Fase 1: El maravilloso mundo de las letras

### 1.1.1. Sesión 1: ¡Comenzando el viaje hacia niños lectores!

Ámbitos: Participación social.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Leer noticias en prensa escrita.

Estrategia: Diálogo y conversación.

Objetivo:

- Conoce el objetivo del proyecto de intervención.

Periodo: 10 de Marzo al 16 de Marzo del 2017

Fecha: 10/Marzo/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se iniciará con unas palabras de bienvenida.
- Seguidamente se mencionará el objetivo de la sesión.
- Se entregará gafetes a los niños y padres de familia, donde se escribirá el nombre de cada uno.

Desarrollo:

- Se llevará a cabo la presentación del proyecto de intervención, su propósito y la organización de la misma.
- Realización de un escrito de lo que entiende sobre la habilidad lectora.
- Plática acerca de: ¿Qué es la habilidad lectora?
- Se abrirá un espacio para dudas y respuestas.

Cierre:

- Palabras de agradecimiento por su asistencia y participación.

Recursos:

- Tarjetas para los nombres, diapositivas, cañón, plumones.

Productos: Escrito de lo que entiende sobre la habilidad lectora.

Evaluación:

- Criterios: Participación, asistencia, presentación.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

### 1.1.2. Sesión 2: Me motivo y leo

(Contenido de primer grado, bloque II)

Ámbitos: Participación social y literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Leer noticias en prensa escrita.

Estrategia: Diálogo y conversación y lectura compartida.

Aprendizaje esperado:

- Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.

Fecha: 13/Marzo/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se presentará el aprendizaje esperado.
- Realización de la dinámica de presentación con los padres, niños y maestro: me llamo y me gusta.
- Se harán las siguientes preguntas de conocimientos previos y se comentarán: ¿Creen que es importante leer?, ¿Qué tipo de lectura les gusta?, ¿Cuántos libros has leído?
- Al comienzo de la sesión se les pedirá a los alumnos que marquen con una palomita su gusto por la lectura: mucho, un poco o nada, en una tarjeta que se le proporcionará.
- Al mismo tiempo los padres escribirán en una tarjeta una frase que motive a su hijo a leer y lo insertarán en el cofre del tesoro. Al final se socializarán las tarjetas dadas.

Desarrollo:

- Se les pedirá a los padres de familia que formen una sola fila, ya que estos serán los narradores de un cuento, leyenda o noticia, por lo que los alumnos serán los espectadores. Uno de los padres empezará la historia, pero mientras, tendrá que hacer con mímicas o sonidos, algo que represente lo que cuenta, seguidamente le seguirá otro padre de familia,

teniendo una continuidad con lo que se dice, y así cada uno de los padres implementará un pequeño fragmento hasta terminar con el último padre de familia que será el que diga el final.

- Se les pedirá a cada padre de familia que escriba junto con su hijo: el cuento platicado.
- Posteriormente se rifará quienes compartirán lo escrito.
- En pareja, con colores, identificarán, letras, palabras y frases en su escrito con la ayuda de un alfabeto y se realizará comentarios.

Cierre:

- Se realizará una retroalimentación sobre lo visto durante la sesión.

Recursos:

- Tarjetas, plumones, hojas blancas, cartulina, lapiceros, cinta adhesiva, colores.

Productos: Tarjetas y cuentos realizados durante la sesión.

Evaluación:

- Criterios: Participación de los niños y padres.
- Asistencia, presentación del trabajo, elaboración de frase motivacional de los padres para su hijo, escrito del cuento platicado, identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

### 1.1.3. Sesión 3: Conozcamos el mundo de las letras

(Contenido de primer grado, bloque II)

Ámbitos: Participación social.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Leer noticias en prensa escrita.

Estrategia: Diálogo y conversación.

Aprendizaje esperado:

- Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.

Fecha: 14/Marzo/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

#### Inicio:

- Se iniciará con la mención del aprendizaje esperado de la sesión.
- De acuerdo a la sesión anterior, se les preguntara: ¿Qué son las letras?, ¿Qué letras conocen?, ¿Cuántas letras existen?, ¿En su escrito realizado anteriormente, pudieron identificar alguno? ¿cuáles?
- Se les pedirá que escriban en una hoja las letras que conocen y posteriormente lo pasarán a pegar en la pared de mis aprendizajes, que estará dividido en dos secciones: lo que sé y lo que aprendí.
- Se les explicará brevemente: ¿Qué es el abecedario o alfabeto?, ¿Cuántas letras son?, ¿Cuáles son las vocales? y ¿Qué son las consonantes? ¿cuáles son?

#### Desarrollo:

- A continuación se llevará una dinámica llamada conejos y conejeras para integrar equipos: cinco equipos de a tres niños y un equipo de cuatro niños.
- Se les repartirá a cada equipo periódico, donde tienen que buscar cinco palabras de cada letra que se les asignará y lo pegarán en hojas de colores que se les proporcionará.
- Posteriormente se intercambiarán las palabras buscadas y se socializará con todo el grupo.

#### Cierre:

- Se realizará el juego de la lotería del ABC.
- Se finalizará la sesión con una retroalimentación acerca de la importancia del abecedario en nuestra vida.

#### Recursos:

- Hojas de colores, plumones, resistol, periódico, hojas blancas, cinta adhesiva, colores y foami.

Productos: Hoja de las letras que conocen, palabras buscadas en el periódico y dibujo de la letra que le tocó.

#### Evaluación:

- Criterios: Asistencia, participación, palabras buscadas de acuerdo a las letras asignadas, realización de un dibujo de acuerdo a la palabra, presentación del trabajo, identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

#### 1.1.4. Sesión 4: ¡El alfabeto suena así!

(Contenido de primer grado, bloque II)

Ámbitos: Participación social.

Práctica social del lenguaje: Leer noticias en prensa escrita.

Estrategia: Diálogo y conversación.

Aprendizaje esperado:

- Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.

Fecha: 15/Marzo/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se iniciará la sesión mencionando el aprendizaje esperado.
- Se les pedirá a los niños que se pongan de pie, se pondrá una canción del abecedario y se llevará a cabo una activación (<https://www.youtube.com/watch?v=MhYKuKA0qLo>).
- Se les mostrará dibujos, donde tienen que identificar con que letra del abecedario inicia lo que ven.
- A continuación, se repasará el sonido de algunas letras con todo el grupo.

Desarrollo:

- Se les dará un pedazo de cartulina de 15 x 30 centímetros, lápiz, colores o plumones; donde escribirán su nombre en grande, y decorarán la tarjeta dada. Seguidamente, pasarán los niños a pegar su nombre en el pizarrón.
- Mediante una rifa se escogerá a un niño que pasará y se le dirá una letra con base al abecedario que estará pegado en la pared.
- Se le pedirá que identifique y señale la que le haya tocado de acuerdo a la primera letra de los nombres de sus compañeros.
- Posteriormente, tendrá que decir el sonido de la letra, para que todos repitan. Así, hasta que pase la mayoría.

Cierre:

- Se terminará la sesión con una retroalimentación de la sesión.

Recursos:

- Cartulina, lápices, colores, plumones, cinta adhesiva, fichas, audio.

Productos: Nombre escrito.

Evaluación:

- Criterios: Asistencia, participación, elaboración y decoración de sus nombres en pedazos de cartulina, expresión oral, identificación de las letras del abecedario, entonación del sonido de las letras, seguridad y disposición ante la lectura.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

Observación:

- La canción fue buscada en la página de YouTube.

#### 1.1.5. Sesión 5: Y si junto una letra con...formando sílabas y palabras

(Contenido de cuarto grado, bloque III)

Ámbitos: Participación social y Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.

Estrategia: Diálogo y conversación.

Aprendizaje esperado:

- Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.

Fecha: 16/Marzo/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Como inicio, se enunciará los aprendizajes esperados de la sesión.
- Se realizará una retroalimentación acerca de las consonantes (B C D F G H J K L M N Ñ P Q R S T V W X Y Z y de las vocales (A E I O U).
- Se les dirá que busquen debajo de sus sillas, donde estará un papelito con un número, a continuación se les pedirá que levanten la mano a los que le toco el número uno, hasta llegar al número cuatro. De esta manera se formarán los equipos; tres equipos de cinco integrantes y uno equipo de cuatro integrantes.

#### Desarrollo:

- A cada equipo se les dará un sobre, donde contendrá las consonantes y las vocales, así mismo se les dará una hoja en blanco a cada niño, donde tendrán que formar sílabas y al mismo tiempo cada niño lo escribirá en su hoja.
- Posteriormente los niños leerán lo realizado y se socializará entre todo el grupo, las combinaciones que se pueden hacer y cómo se leen.
- Se realizará la actividad la ruleta de las sílabas, donde estarán las combinaciones más comunes de acuerdo a lo que los niños hayan mencionado. Cada equipo pasará a formar una palabra de acuerdo a las vueltas que se les indique, ya sea para formar bisílabas, trisílabas, dependiendo para que puedan formar una palabra completa entre todos los alumnos en el pizarrón.
- Se les hablará acerca de la función e importancia del conocimiento de las sílabas para formar palabras.

#### Cierre:

- Para finalizar se les dará una hoja de actividades para que realicen, donde tendrán que formar palabras o completarlas de acuerdo a lo visto en la sesión.
- Se terminará la sesión con una retroalimentación de lo visto en clase.

#### Recursos:

- Hojas blancas, lápices, fichas, ruleta, hojas de actividades, hojas de colores, plumones.

Productos: Sílabas y palabras realizadas, hoja de actividades.

#### Evaluación:

- Criterios: asistencia, participación, presentación del trabajo, formación y escritura de sílabas en hojas en blanco, emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

#### Observación:

- La hoja de actividades que se les dará a los alumnos, fue realizado por los interventores de acuerdo a lo que se verá en la sesión.

### 1.1.6. Sesión 6: ¡Vamos a formar oraciones!

(Contenido de cuarto grado, bloque III)

Ámbitos: Participación social y literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.

Estrategia: Producción de textos.

Aprendizaje esperado:

- Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.

Fecha: 16/Marzo/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Como inicio de la sesión se les mencionará el aprendizaje esperado.
- Seguidamente se les dará la hoja de actividades que realizaron la sesión anterior y se compartirán algunos, como retroalimentación.
- Se les hablará acerca de: ¿Qué es una oración?, la función de las palabras para formar oraciones, y de cómo se compone: Sujeto, verbo y predicado, como conocimientos previos.

Desarrollo:

- Se formarán en equipos de acuerdo a la sesión anterior y se les dará un sobre que contendrá cinco oraciones: estas estarán cortadas por palabras, por lo que tendrán que formar las oraciones, se socializará y se leerá con todo el grupo.
- A continuación se les leerá un cuento de su libro de texto de cuarto grado y se compartirá lo entendido de la lectura.
- Con base a lo platicado y leído, los niños formaran oraciones en hojas blancas, subrayando de colores: el sujeto de rojo, el verbo de verde y el predicado de azul.
- Luego se leerán las oraciones formadas y como lo dividieron en cuanto al sujeto, verbo y predicado, para socializar con todo el grupo.

Cierre:

- Se realizará una retroalimentación acerca de lo visto en la sesión, de los alcances de los aprendizajes esperados y de la fase.

Recursos:

- Hojas blancas, tarjetas, fichas, sobres, colores, lápices, cinta adhesiva.

Productos: Oraciones hechas en hojas blancas.

Evaluación:

- Criterios: asistencia, participación, elaboración de oraciones en hojas blancas, lectura de las oraciones (modulación y entonación), identificación del sujeto, verbo y predicado, seguridad y disposición ante la lectura, emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

## 1.2. Fase 2: Los sonidos de la lectura

### 1.2.1. Sesión 1: Escuchando los sonidos literarios

(Contenido de cuarto grado, bloque I)

Ámbitos: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Leer poemas en voz alta.

Estrategia: Diálogo y conversación.

Aprendizaje esperado:

- Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.

Periodo: 03 de Abril al 07 de Abril del 2017

Fecha: 03/Abril/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se iniciará con la presentación del aprendizaje esperado de la sesión.
- se formarán en círculo para realizar las siguientes preguntas de conocimientos previos y se comentará en el grupo, las cuales son las siguientes: ¿Qué es un poema?, ¿Cuáles son las partes de un poema?, ¿Conocen algún un poema?

- Seguidamente se les indicará a los alumnos crear el concepto de poema, se les proporcionará una tarjeta en donde anotarán su definición, al término se socializará.
- Se enseñará el poema titulado el caracol, mediante una diapositiva, el poema será leído dos o tres veces en voz alta para que los niños escuchen, los niños tendrán que leer varias veces el poema. Al finalizar se realizará una ronda de comentarios.

#### Desarrollo:

- Se retomará el poema que se enseñó al inicio y se explicarán las partes que lo conforman
- Se les indicará a los alumnos que copien el poema en una hoja en blanco que les será proporcionada y que marque con un color las diferentes partes que lo conforman, al terminar se socializará en el grupo.
- Seguidamente los alumnos pasarán a declamar el poema haciendo movimiento de mímica, de igual forma se les dará a cada niño una hoja de ejercicio del poema titulado dame la mano, en donde tendrán que leerlo y contestar las preguntas. Al terminar se socializará.
- El interventor, junto con los alumnos tendrán que leer y practicar varias veces el poema, de manera individual, se les pedirá a los alumnos que pasen al frente a declamar el poema, al terminar se socializará en grupo.

#### Cierre:

- Se realizará una retroalimentación acerca del poema que se vio durante la sesión.

#### Recursos:

- Cañón, laptop, diapositiva del poema, tarjetas de colores para los conceptos, hojas en blanco, colores, hoja de ejercicio.

#### Productos:

- Tarjeta de concepto de poema, copia del poema y marcación de sus partes, hoja de ejercicio de la poesía titulada dame la mano.

#### Evaluación:

- Criterios de evaluación: asistencia, presentación del trabajo, participación, elaboró concepto, fluidez al leer, realizó el ejercicio, memorización, emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

#### Observación:

- El ejercicio se encuentra en el libro la guía Santillana cuarto grado en la página 193.

## 1.2.2. Sesión 2: Entonemos un poema

(Contenido de cuarto grado, bloque I)

Ámbitos: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Leer poemas en voz alta.

Estrategia: Diálogo y conversación.

Aprendizaje esperado:

- Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.

Fecha: 04/Abril/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- La sesión iniciará con la presentación del aprendizaje esperado.
- Se realizará el rescate de los conocimientos previos de la sesión anterior por medio de las siguientes preguntas, y se comentará en el grupo: ¿Qué es un poema?, ¿Cuáles son las partes del poema?, ¿Cómo identificas un verso?

Desarrollo:

- Por medio de una diapositiva se presentará el poema titulado conejito.
- Posteriormente el interventor leerá dos o tres veces el poema para que escuchen los niños, luego los alumnos leerán varias veces el poema.
- Seguidamente tendrán que copiar el poema e identificar las palabras que riman en el poema, utilizando colores.

Posteriormente pasarán los alumnos de manera individual a declamar el poema.

- Se les proporcionará a los alumnos una hoja de ejercicio que tendrán que realizar, al finalizar se socializará en el grupo.

Cierre:

- Se realizará una retroalimentación sobre lo visto durante la sesión.

Recursos:

- Cañón, laptop, diapositiva, hoja en blanco, colores, hoja de ejercicio, hoja de la sopa de letras.

Productos:

- La copia del poema con las rimas identificadas, hoja de ejercicio.

Evaluación:

- Criterios de evaluación: asistencia, participación, fluidez al leer, identifica las palabras que riman, memorización, realiza el ejercicio, emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

Observación:

- La hoja de ejercicio se encuentra en el libro guía Santillana en la página 194.

### 1.2.3. Sesión 3: Creando y declamando mi poema

(Contenido de cuarto grado, bloque I)

Ámbitos: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Leer poemas en voz alta.

Estrategia: producción de textos.

Aprendizaje esperado:

- Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.

Fecha: 05/Abril/17

Duración: 1:30 hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se realizará la presentación del aprendizaje esperado a los alumnos.
- Se realizará el rescate de los conocimientos previos de la sesión anterior por medio de una sopa de letras que tendrán que resolver y buscar, al terminar se socializará en el grupo.

Desarrollo:

- Seguidamente se realizará la dinámica el barco se hunde para formar binas.

- Posteriormente se proyectará un video titulado las poesías video educativo para niños, donde los alumnos tendrán que prestar atención y al término de la presentación se realizará preguntas.
- En parejas se les entregará dos hoja en blanco en donde tendrán que elaborar un poema describiendo las cualidades de su compañero de bina, tendrán que utilizar su imaginación y creatividad, al terminar se les dará un tiempo para que los equipos practiquen su poema.
- Cada uno de los niños pasarán a declamar su poema que realizaron. Al finalizar se realizará preguntas a los alumnos acerca del trabajo realizado y asimismo se recopilará las hojas de los poemas que los alumnos elaboraron, para tener una antología de poemas.

Cierre:

- Se realizará una retroalimentación sobre lo visto durante la sesión y lo que se vio durante las sesiones uno y dos.

Recursos:

- Cañón, laptop, video, bocina, hoja en blanco, lápiz.

Productos:

- Creación de su poema, la hoja de sopa de letras.

Evaluación:

- Criterios de Evaluación: asistencia, presentación del trabajo, participación, realiza el poema, creatividad, memorización, declamación del poema, realiza la sopa de letras, emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

Observación:

- El video a presentar se encuentra en la siguiente página de internet <https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>.

#### 1.2.4. Sesión 4: Juego, aprendo y adivino

(Contenido de tercer grado, bloque V)

Ámbito: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Compartir adivinanzas.

Estrategia: producción de texto.

Aprendizaje esperado:

- Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.

Fecha: 06/Abril/17

Duración: 1:30 hrs

Secuencia Didáctica

Inicio:

- Se realizará la presentación del aprendizaje esperado a los alumnos.
- Se llevará a cabo el juego el cartero trajo cartas para conocimientos previos, donde se realizará las siguientes preguntas y al terminar se socializará con el grupo: ¿Para ti que es una adivinanza?, ¿Cuáles son las características de la adivinanza?, ¿Dime una adivinanza que conozcas?
- Seguidamente a cada alumno se le dará una hoja de color para que cree su propio concepto de adivinanza, al terminar lo socializarán en el grupo.

Desarrollo:

- Se realizará la designación de los números del uno al cuatro a cada alumno, para formar cuatro equipos.
- Seguidamente se jugará el memorama de adivinanzas con los alumnos, para eso se pegarán varias tarjetas en el pizarrón que contendrán las adivinanzas, y a un costado las posibles respuestas de cada una de ella.
- En equipos los alumnos tendrán que escoger una tarjeta que contendrán adivinanzas y que se encontrará de lado derecho del pizarrón y así mismo tendrán que escoger otra tarjeta que tendrá las posibles respuestas. El equipo que obtenga mayor cantidad de respuestas correctas será incentivado con un pequeño regalo.
- Posteriormente se le proporcionará a cada alumno una hoja de ejercicios para que completen las adivinanzas y al terminar lo socializarán en el grupo.

Cierre:

- Se realizará una retroalimentación del tema de la adivinanza y sobre lo visto durante la sesión.

Recursos:

- Cañón, laptop, hoja de concepto de adivinanza, tarjeta de adivinanzas, tarjeta de respuestas de las adivinanzas, cintas, hoja de ejercicio de las adivinanzas.

Productos:

- Hoja del concepto de adivinanza, hoja de ejercicio.

Evaluación:

- Criterios de Evaluación: asistencia, participación, fluidez al leer, identificación de la adivinanza, realiza el ejercicio, adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

Observación:

- La hoja de ejercicio, se encuentra en la página 314 y 315 de cuadernos de trabajo, 3 grado.

#### 1.2.5. Sesión 5: A que no lo adivinas

(Contenido de tercer grado, bloque V)

Ámbito: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Compartir adivinanzas.

Estrategia: producción de texto.

Aprendizaje esperado:

- Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.

Fecha: 07/Abril/17

Duración: 1:30 hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se realizará la presentación del aprendizaje esperado a los alumnos.
- Seguidamente se realizará el juego la silla adivinadora para recordar lo visto en la sesión anterior. Los alumnos formarán cuatro equipos enumerados del 1 al 4, la actividad consistirá en que tendrán que correr a una silla y sentarse en el globo que el interventor les dará, el niño que llegue primero romperá el globo y correrá a darle la mano a su

compañero para que pase, el equipo que termine de último se les preguntará de lo que se vio en la sesión anterior.

#### Desarrollo:

- Seguidamente se les presentará en diapositiva diferentes imágenes para que los alumnos puedan observarlo.
- Se les indicará a los alumnos que elaboren una adivinanza de cualquiera de las imágenes que se les presentó, a cada alumno se le proporcionará unas hojas en blanco para que escriban, al terminar cada uno pasará a leer su adivinanza para que sus compañeros puedan adivinar.
- Se les entregará a cada alumno una hoja con ejercicios de adivinanzas para que resuelvan y relacionen, al terminar se socializará con el grupo. El interventor recolecta los trabajos elaborados, para crear una antología de adivinanzas.

#### Cierre:

- Se realizará la retroalimentación sobre lo visto durante la sesión uno hasta la sesión cinco para recordar lo que se vio en la fase.

#### Recursos:

- Cañón, laptop, diapositiva, tres silla, 19 globos, papelitos de adivinanzas, cuatro imágenes impresas, tarjetas para escribir, plumones, hoja de ejercicio de las adivinanzas, cinta.

#### Productos:

- Tarjetas de las adivinanzas de los niños, hoja de ejercicio de adivinanzas.

#### Evaluación:

- Criterios de evaluación: asistencia, participación, elaboración de la adivinanza, creatividad, presentación del trabajo, realización del trabajo, adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

#### Observación:

- Se encuentra en el cuadro de adivinanzas de la página 82, 84 del libro: me divierto y aprendo.

### 1.3. Fase 3: Me activo con la lectura

#### 1.3.1. Sesión 1: El día que la lectura se fue

(Contenido de segundo grado, bloque V)

Ámbito: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Narrar leyendas indígenas.

Estrategia: Lectura libre, lectura compartida, en episodios, etc.

Aprendizaje esperado:

- Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.

Fecha: 24/Abril/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se presentará el aprendizaje esperado.
- Se dará inicio a la sesión con la actividad rompe hielo se fue la lectura.
- Se les preguntará a los alumnos lo siguiente. ¿En qué momentos la lectura les ha ayudado? ¿Qué has descubierto leyendo un libro? ¿Cuál es tu libro favorito?

Desarrollo:

- Se les dará a los alumnos unas vendas hechas con papel crepe para que se tapen los ojos, luego se les pedirá que se sienten, se relajen un rato y que guarden un silencio total.
- Se les contará el cuento titulado un día sin la lectura, este cuento será contado a los alumnos mientras ellos permanecen con los ojos cerrados y silencio total.
- Una vez terminada la lectura se les realizará estas preguntas: ¿De qué trato el cuento? ¿Por qué es importante la lectura en el aula y en el hogar? Y ¿Qué pasaría si realmente no existiera los libros y la lectura?
- Redactarán en unas hojas de colores que se les proporcionará.
- Una vez terminado de contestar dichas preguntas se socializará las respuestas de los alumnos.

Cierre:

- Los alumnos realizarán una carta compromiso diciendo que es a lo que se comprometen con respecto a la lectura, previamente los interventores harán un ejemplo de cómo realizarlo.
- Se dará lectura a una carta compromiso.

Recursos:

- Lápiz, lapiceros, colores, sobres, hojas de colores, papel crepe, cuento “Un día sin la lectura.

Productos:

- Carta compromiso, cuestionario

Evaluación:

- Criterios: asistencia, participación, creatividad, seguridad y disposición ante la lectura, cuestionario, carta compromiso, narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

### 1.3.2. Sesión 2: Un viaje al pasado

(Contenido de segundo grado, bloque V)

Ámbito: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Narrar leyendas indígenas.

Estrategia: Teatro.

Aprendizaje esperado:

- Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.

Fecha: 25/Abril/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se presentará el aprendizaje esperado a los alumnos.
- Se les pedirá a los alumnos que se sienten en el piso y previamente arrimarán sus mesas y sillas en forma de círculo para que haya más espacio.

- Una vez sentados el interventor les hará las siguientes preguntas: ¿Qué es una leyenda? ¿Qué características tiene una leyenda? ¿Qué leyendas yucatecas conocen? Y se pedirá la participación de los alumnos.
- Posteriormente se dará una breve explicación de las leyendas.

Desarrollo:

- Se dará inicio con un teatro áulico, donde se narrará la leyenda maya titulada: El maya triste.
- Se abrirá el telón del teatro áulico, para que mientras se está leyendo, se vaya representando con títeres.
- Una vez terminada la narración de la leyenda, se harán las siguientes preguntas: ¿De qué trató?, ¿Que personajes intervienen? ¿Por qué paso? Y ¿Cuándo pasó?
- Se les proporcionará a los alumnos unas hojas blancas para que escriban en ella las preguntas que se les dictó.
- Se les pedirá a los alumnos que compartan lo que escribieron en sus respuestas.

Cierre:

- Se realizará una retroalimentación de toda la sesión.

Recursos:

- Lápiz, lapiceros, colores, sobres, bocinas, teatro áulico, títeres.

Productos:

- Cuestionario

Evaluación

- Criterios: Asistencia, Participación, cuestionario sobre lo ilustrado en el teatro áulico, narra con fluidez y entonación leyendas conocidas
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

### 1.3.3. Sesión 3: Creando leyendas

(Contenido de segundo grado, bloque V)

Ámbito: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Narrar leyendas indígenas.

Estrategia: Producción de textos.

Aprendizaje esperado:

- Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.

Fecha: 26/Abril/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se presentará el aprendizaje esperado.
- Se realizará la actividad se quema la papa, a manera de actividad rompe hielo.
- Una vez realizada la primera actividad se les pedirá a los alumnos que formen cuatro equipos de acuerdo a como ellos consideren, los cuales tres equipos serán de a cinco integrantes y uno de a cuatro.

Desarrollo:

- Se les repartirá a cada equipo seis imágenes que en su correcto orden forman la secuencia de una leyenda, sin embargo a los alumnos no se les dirá que leyenda es, ni que orden debe llevar, si no que cada equipo verá el orden adecuado para crear su propia leyenda.
- Una vez que ellos decidan el orden, pegarán las imágenes ya ordenadas en una hoja blanca, así mismo redactarán en otra hoja, la leyenda que crearon la cual deberá contener: título, nombre de los personajes, inicio, desarrollo y cierre.
- Cada equipo seleccionará a un integrante para que pase a narrar la leyenda que ellos decidieron hacer y explicar por qué le dieron el orden a las imágenes.

Cierre

- Se realizará la retroalimentación de la sesión.

Recursos:

- Imágenes de leyendas, hojas blancas, plumones, marcadores y Resistol.

Productos:

- Leyenda creada por los alumnos.

Evaluación:

- Criterios: Asistencia, participación, seguridad y disposición ante la lectura, imágenes pegadas en papel bond de la leyenda creada por alumnos, leyenda escrita en papel bond, narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.

- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

#### 1.3.4. Sesión 4: El libro viajero

(Contenido de segundo grado, bloque V)

Ámbito: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Narrar leyendas indígenas.

Estrategia: Producción de textos.

Aprendizaje esperado:

- Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.

Fecha: 27/Abril/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se presentará el aprendizaje esperado.
- Se les pedirá a los alumnos que pasen al centro del salón y se sienten en círculo.

Desarrollo:

- Como primera actividad se repartirá a cada alumno dos leyendas, la primera titulada: El señor de los siete colores y la segunda llamada: La leyenda indígena azteca del Sol y la Luna.
- Después se leerá en grupo las dos leyendas y se comentará entre el grupo de que trataron las dos leyendas.
- Al final los alumnos volverán a sus lugares y leerán nuevamente la leyenda, pero esta vez cada quien le pondrá un final alternativo a las dos leyendas, de acuerdo a su creatividad e imaginación.
- Se les pedirá a los alumnos que lean el nuevo final que ellos le anexaron a sus leyendas.

Cierre:

- Se realizará una retroalimentación de la sesión.

Recursos:

- Lápiz, lapiceros, colores, imágenes y libro en blanco.

Productos:

- Leyenda realizado y plasmado en el libro por los alumnos

Evaluación:

- Criterios: asistencia, participación, seguridad y disposición ante la lectura, leyenda creada y escrita en el libro viajero por todos los alumnos, creatividad, narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

### 1.3.5. Sesión 5: Clausura del proyecto de intervención: Leo, disfruto y me divierto

Objetivo:

- Exposición de productos finales

Ámbito: Literatura.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Narrar leyendas indígenas.

Estrategia: Exposición de temas.

Fecha: 03/Mayo/17

Duración: 1:30hrs

Secuencia didáctica

Inicio:

- Se dará la bienvenida a todos los maestros, alumnos y padres de familia a la clausura del taller juego, disfruto y me divierto.
- Seguidamente se presentará a los invitados de honor, para dar inicio al programa.
- Se realizará la presentación del objetivo de la sesión.
- Palabras de bienvenida a cargo del director de la escuela primaria Alfredo Barrera Vásquez.

Desarrollo:

- Los alumnos del cuarto A realizarán una serie de actividades representativas:
- Como primera actividad los alumnos dirán bombas yucatecas.

- Como segunda actividad se realizará la declamación del poema titulado, don libro está helado y el libro.
- Se realizará la primera parte de entrega de diplomas a los alumnos que participaron en el taller, a cargo de los invitados de honor.
- Palabras a cargo del maestro del 4° grado grupo A.
- Continuando con la tercera actividad se realizará la presentación de una obra teatral titulada el maya triste.
- Se entregará la segunda parte de diplomas a los alumnos que participaron en el taller.
- Como última actividad se invitará al coordinador de la UPN a mencionar unas palabras.
- Al finalizar con las palabras se le entregará un reconocimiento al director de la institución y al maestro de grupo.

Cierre:

- Los interventores tomarán la palabra para dar el agradecimiento a las personas que asistieron y con la misma realizarán la clausura.
- Posteriormente se les invitará a todos los asistentes a pasar al convivio que se realizará en el salón de cuarto grado para degustar de un coffe-break y de esta manera concluir con el taller.

Recursos:

- Bocinas, micrófono, mesa, mantel, coffebreak, banderolas, sillas, atril, y programa.

Productos:

Evaluación:

- Criterios: asistencia, participación, seguridad y disposición ante la lectura.
- Instrumentos: Lista de control y lista de cotejo.

## 2. Evaluación

La evaluación es un proceso que se llevó a cabo de manera diagnóstica, procesual y final, la cual sirvió para valorar una determinada acción, situación o un programa educativo. Así mismo un proyecto, es algo que se tiene pensado realizar dentro de un corto, mediano o largo plazo, por lo cual este debe ser planeado y no de manera improvisada, para poder obtener los resultados deseados.

La evaluación es una de las actividades muy importantes y necesarias en la planificación y gestión de la formación en las instituciones educativas, tanto en el ámbito formal como el no formal, ya que esta es un proceso inherente en dichas actividades educativas. “La evaluación es un proceso de emitir juicios de valor” (Suchman 2002:24), pues a partir de ello se podrá percibir aquellas circunstancias o recoger toda aquella información que no se cumplieron del objetivo para que después se pueda realizar alguna u otra acción necesaria para la toma de decisiones.

## 2.1. Evaluación del proyecto de intervención

La evaluación del proyecto de intervención fue un proceso que se realizó a partir de un diagnóstico realizado por el docente del aula, la procesual que incluyeron las calificaciones de los primeros bloques del curso junto con la aplicación del proyecto de intervención con sesiones y fases y la final donde se contrastaron los resultados obtenidos con la aplicación de dicho proyecto junto con los resultados posteriores a la asignatura en español de los últimos bimestres del curso.

### 2.1.1. Evaluación inicial

Para el diagnóstico del proyecto de intervención se le pidió al docente del aula así también como al director que proporcionen los datos de las evaluaciones diagnósticas realizadas a los alumnos antes de iniciar el curso escolar con los bloques que indican el plan y programa 2011, estas evaluaciones consistieron en ejercicios de lectura y escritura así como de comprensión hechas por el docente , de igual manera con los test de habilidad lectora en donde se incluyeron fluidez y el número de palabras por minuto de acuerdo al nivel educativo del alumno.

### 2.1.2. Evaluación procesual

En la evaluación procesual se tomaron como referencia las calificaciones del primer, segundo y tercer bloque en cuanto a la materia de español se refieren, ya que de ahí derivó

temas relacionados con la lectura y la escritura además que específicamente en esa asignatura se encontraban inmersa la problemática de la dificultad en la habilidad lectora. Es por eso que se le pidió al maestro del grupo las calificaciones de los tres primeros bloques.

A partir del cuarto bimestre fue el periodo de la aplicación de las sesiones del proyecto de intervención titulado leo, juego y me divierto donde fueron evaluadas las fases, los aprendizajes esperados, las sesión del día y el desempeño del alumno y del interventor educativo. Para evaluar las sesiones se utilizó una lista de control y para el aprendizaje esperado, una lista de cotejo con sus respectivos criterios, así mismo para el interventor educativo se le aplicó una lista de cotejo (Ver anexo Z, A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8). Durante las sesiones de manera general se evaluaron los siguientes criterios: la asistencia y la participación, sin embargo cada sesión tuvo variaciones debido a las actividades y productos que se realizaron en dichas sesiones.

La primera fase llamada: El maravilloso mundo de las letras contó con seis sesiones sin embargo la primera sesión fue de presentación del proyecto, por lo tanto tuvo un objetivo y no un aprendizaje esperado, es por eso que se evaluó a parte de los criterios mencionados anteriormente y la presentación de sus productos de la sesión por parte de los padres, madres y alumnos. En la sesión 2: Me motivo y leo fue la primera sesión con aprendizaje esperado, esta sesión también incluyó la participación de los padres que entre los criterios a calificar estuvieron: la elaboración de una frase motivacional de padres hacia su hijos en relación con la lectura y la elaboración de un escrito sobre un cuento visto en la sesión. En la sesión 3: Conozcamos el mundo de las letras, se evaluó la presentación del trabajo y las palabras que el alumno encontró de un periódico que se le proporcionó en la clase. La sesión cuatro: El alfabeto suena así, se evaluó en los alumnos la seguridad y disposición ante la lectura así también como la elaboración y decoración de sus nombres en cartulina. Después de esta sesión se evaluó todo el aprendizaje esperado obtenido a partir de la sesión 2 a la 4, es decir si el alumno identificó las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas alumno por alumno y ver si se cumplió. En la quinta sesión se dio inicio a un nuevo aprendizaje esperado la cual consistió en que el alumno emplea la sílaba o letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro. Para los criterios se tomaron en cuenta la formación y escritura de silabas en hojas blancas y la elaboración de palabras formadas con silabas. La sesión 6: ¡vamos a formar oraciones!, fue la última sesión de la primera fase donde

se evaluaron la elaboración de oraciones en hojas blancas así también la seguridad y disposición ante la lectura, después del término de esta sesión se retomó el aprendizaje esperado que dio inicio en la quinta sesión para ser evaluada y así determinar el cumplimiento de dicho aprendizaje. De esta manera fue evaluada la primera fase del proyecto de intervención.

La segunda fase se llamó: Los sonidos de la lectura el cual tuvo dos aprendizajes esperados, y cinco sesiones. En las cinco sesiones se evaluaron de manera general si se realizó el ejercicio o trabajo correspondiente al día, en la sesión uno, dos y cuatro tuvieron como criterio la fluidez al leer por otra parte la memorización se utilizó en la sesión uno, dos y tres. El primer aprendizaje esperado consistió en que el alumno empleara el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada, la cual dio inicio en la sesión uno llamado: Escuchando los sonidos literarios, en dicha sesión se tomaron los siguientes criterios a evaluar: la elaboración de un concepto, y la presentación del trabajo. La sesión dos: entonemos un poema, se calificó en el alumno si identificaron las palabras que riman. En la sesión tres: creando y declamando mi poema, se evaluaron la creatividad y la declamación del poema, al término de esta sesión se evaluó el aprendizaje esperado mencionado anteriormente que correspondió a estas tres primeras sesiones de la segunda fase. En la sesión cuatro se dio inicio a un nuevo aprendizaje esperado que consistió en que el alumno adaptara el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas. Para esta sesión se tomaron como criterios si se identificó la adivinanza, por último en la sesión cinco se evaluó la creatividad en la elaboración de una adivinanza para que al final de esta sesión se evaluara el aprendizaje esperado ya mencionado de la sesión cinco y seis respectivamente.

Por último tenemos la fase 3 titulada: Me activo con la lectura, esta fase contó con cinco sesiones, un aprendizaje esperado desde la sesión uno a la cuatro y un objetivo que fue para la sesión de clausura del proyecto de intervención. De manera general a partir de la sesión dos al cinco se evaluaron la seguridad y disposición ante la lectura. En la sesión 1 llamada: El día que la lectura se fue, se evaluó la elaboración de una carta compromiso y un cuestionario de la clase, en la sesión dos: Un viaje al pasado se evaluó la elaboración de un cuestionario y la lectura del cuestionario. En la sesión 3: creando leyendas, se tomaron como criterios las imágenes pegadas en papel bond de la leyenda creada y la redacción de la leyenda en papel

bond. En la sesión cuatro el libro viajero, se evaluó la creatividad y la elaboración de un libro. Al término de estas sesiones se calificó el aprendizaje esperado el cual fue: Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas. Para la última sesión de esta fase. es decir, la clausura del proyecto de intervención se evaluó la asistencia, participación de los alumnos y de esta manera se concluyó con la evaluación de todas las fases y sesiones.

Como último punto a considerar el interventor, quien es el encargado de aplicar las sesiones, se le evaluaron con los siguientes criterios: el control de grupo, manejo de voz, resolución de dudas, dominio del tema, manejo del tiempo, uso de material, puntualidad, presentación del tema, dinamismo y el mantener la atención de los alumnos. Estos mismos criterios fueron utilizados a partir de la sesión número uno hasta la quince, los cuales fueron llevados a cabo dentro del aula a excepción de la sesión de clausura.

### 2.1.3. Evaluación final

En cuanto a la evaluación final se tomaron como referencia el avance que obtuvieron los alumnos en cuanto a su habilidad lectora, ya que al término de las sesiones del proyecto de intervención se analizaron de manera sistemática los resultados totales obtenidos al final de la aplicación del proyecto, por lo que fue necesario darle seguimiento a las actividades próximas relacionadas con la lectura, la fluidez, velocidad, número de palabras en un minuto de cada alumno y así determinar si se pudo cumplir el objetivo de la intervención lo cual fue : Diseñar un plan de intervención mediante estrategias pedagógicas para la mejora de la habilidad lectora en los alumnos del cuarto grado grupo A de la escuela Primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez, así mismo el resultado de los promedios del cuarto bimestre en la materia de español fueron el referente para analizar si al final de la aplicación de las 16 sesiones se pudo cubrir los distintos aprendizajes esperados.

## 2.2. Evaluación del proyecto de desarrollo

La evaluación del Proyecto de Desarrollo Educativo consistió en valorar todo el trabajo realizado y como éste influyó sobre la problemática o necesidad que se optó por intervenir desde el diagnóstico psicopedagógico, el diseño de estrategias hasta la ejecución de

la misma, por lo tanto se tomaron en cuenta los siguientes criterios: la eficiencia, la eficacia, impacto, pertinencia, viabilidad y cobertura los cuales fueron elementos importantes para poder realizar la evaluación del Proyecto de Desarrollo Educativo.

Los criterios de evaluación son los puntos críticos para la valoración de proyectos. En este caso, es preciso destacar que estos criterios están íntimamente ligados con el Enfoque del Marco Lógico, la metodología utilizada habitualmente en la formulación de intervenciones en la acción social (ONG, 2003 : 48).

Estos criterios proporcionaron conocimientos útiles para tomar decisiones sobre las intervenciones consideradas. No se trató de categorías exclusivas o exhaustivas, sino más bien de indicaciones o pistas para enfocar las evaluaciones. Dicho proyecto estuvo dirigido a los alumnos, padres, madres, maestros, maestras y directores, debido a que toda la información obtenida sirvió como punto de partida para la realización de estrategias.

- Eficiencia: se refiere a “la capacidad del proyecto para transformar los insumos financieros, humanos y materiales en resultados; es decir, establece el rendimiento o productividad con que se realiza esta transformación” (ONG, 2003 : 49).
- Eficacia: “refleja en qué medida se espera alcanzar o se ha alcanzado el objetivo específico del proyecto; teniéndose para ello en cuenta tanto el nivel de logro, así como los períodos temporales para hacerlo” (ONG, 2003 : 50). Para poder analizar adecuadamente la eficacia será necesario que en el diseño del proyecto el objetivo específico esté definido adecuadamente; es decir que el indicador o los indicadores objetivamente verificables respondan cabalmente a las cuestiones de ¿qué?, ¿con qué calidad?, ¿para quién?, ¿cuándo?, y ¿cómo?
- Impacto: se refiere, en contraposición a “la eficacia restringida a los efectos positivos sobre las personas beneficiarias, a las consecuencias positivas y negativas, que un proyecto genera” (ONG, 2003 : 51).
- Pertinencia: “analiza si el propósito del proyecto es coherente con las prioridades, es decir, se trata de apreciar si la intervención analizada va suponer una aportación significativa a los procesos de desarrollo de los que son actores las personas beneficiarias tanto en el interior del propio proyecto, como en su contexto” (ONG, 2003 : 52).

- Viabilidad: se entiende como “la capacidad de un proyecto para “proporcionar un nivel aceptable de beneficios al grupo destinatario (personas beneficiarias) durante un periodo suficientemente largo una vez interrumpida la asistencia financiera y técnica del proveedor de fondos” (ONG, 2003 : 54-55).
- Cobertura: consiste en “evaluar hasta qué punto un programa llega a la población objeto del mismo. Se trata de calcular no sólo la tasa de cobertura sino también de analizar si existe sesgo en la cobertura y efectuar un análisis de las posibles barreras de acceso al programa” (ONG, 2003 : 60). La cobertura es propuesta como criterio de una forma genérica para todos los proyectos de intervención social. Son Cohen y Franco, quienes argumentan su necesidad de la siguiente forma: “dado que buena parte de los proyectos sociales tienen como objetivo proveer servicios a un grupo focal, un concepto esencial para determinar su alcance es la cobertura” (ONG, 2003 : 60). De tal manera que al evaluar lo antes mencionado, no solo se conocerá algunos puntos, sino que a partir de ello se conocerá si el proyecto atendió al grupo de personas diagnosticado.

## CAPÍTULO IV

### LOGROS Y LIMITACIONES DEL PROYECTO

En el presente capítulo se describieron los logros y resultados que se obtuvieron durante la aplicación del proyecto de intervención, así también las debilidades y fortalezas de cada uno de los sujetos quienes participaron, de igual manera se plasmó el proceso de evaluación que se obtuvo durante la intervención.

#### 1. Resultados obtenidos con la intervención

##### 1.1. Fase 1 El maravilloso mundo de las letras

###### 1.1.1. Sesión 1: ¡Comenzando el viaje hacia niños lectores!

El proyecto de intervención dio inicio con la sesión de bienvenida el 10 de marzo del presente año, en el cual fueron invitados los padres y madres de familia, alumnos y alumnas, maestro del grupo y al director de la institución. Se dijeron algunas palabras de agradecimiento a cargo de los interventores y en breve se presentó el objetivo de la primera sesión que ya estaba en curso. Una vez presentado se entregaron gafetes a los presentes para que escribieran su nombre, seguidamente se llevó a cabo la presentación del proyecto de intervención, su propósito, la organización de la misma y en breve se explicaron en qué consistieron las 16 sesiones, fechas y horas programadas.

Para el desarrollo se les pidió a todos los asistentes que redactaran en una hoja blanca, un breve escrito sobre ¿qué es la habilidad lectora? y también lo que esperaban al término de la aplicación de todo el proyecto, conforme acababan se les pidió que compartieran lo escrito.

Un aspecto favorable fue el hecho de que todos participaron y lo hicieron de la manera más dispuesta, permitiendo que todos escuchen y valoren lo escrito, así también después de cada lectura como muestra de agradecimiento y motivación se les dio un aplauso para reconocer el esfuerzo de cada asistente. Posteriormente los interventores proyectaron

mediante unas diapositivas respondiendo a las preguntas: ¿qué es la habilidad lectora?, ¿en qué consiste? y ¿cuáles son sus características? Al término de la explicación se abrió un espacio para dudas o preguntas, sin embargo ningún asistente planteó alguna.

Como última actividad se les hizo una invitación al maestro del grupo y al director para que dieran unas palabras de bienvenida, reiterando el apoyo hacia los interventores para con sus actividades, así como la apertura del Proyecto de Desarrollo Educativo: Leo, disfruto y me divierto.

Para evaluar esta sesión, se utilizó una lista de control como instrumento para saber los alcances que se obtuvieron del objetivo al llevarla a cabo, por lo tanto de los 19 niños en total, solo asistieron 16, y siete padres y madres de familia. En cuanto a la participación, todos los niños, niñas y los padres y madres presentes participaron activamente en las actividades que se hacían o cuando se les pedía que expresaran lo realizado. Asimismo se pudo percatar en cuanto al conocimiento del tema que solo 14 niños tenían algunas ideas sobre las preguntas que se les realizaron, por otra parte, de los padres y madres de familia se enteraron del tema a tratar ese día. Por último, en cuanto a la presentación de lo realizado, todos alcanzaron a cumplir con lo que se les pedía, pues la mayoría escribía sus compromisos o lo que esperaba del taller, y también al leerlo se entendía a lo que se referían.

#### 1.1.2. Sesión 2: Me motivo y leo

La sesión se realizó el día 13 de marzo, empezó con la puesta de los gafetes a los 16 niños y niñas que habían asistido a la escuela, la presentación de la sesión y la mención del aprendizaje esperado: identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas, dicho aprendizaje se abarcaría durante las siguientes dos sesiones. Los niños al venir del receso se encontraban un poco distraídos, luego se presentó la dinámica: me llamo y me gusta. En esta sesión a pesar de que se citaron a los padres de familia nuevamente, pero solamente asistió una mamá. Los niños y niñas empezaron a participar en la primera actividad, algunos con un poco de pena, pero al final todos se mostraron participativos, sin embargo por ratos hacían mucho escándalo.

Poco después se pasó a la actividad donde tenían que escribir su compromiso por parte hacía con la lectura, esta actividad se cambió, debido a la inasistencia de los padres y madres

de familia ya que debían escribir una motivación a sus hijos para con la lectura. Una vez que todos los alumnos y alumnas escribieron, se dio lectura a cuatro escritos por parte de los alumnos. De igual manera se realizó la actividad donde la mamá pasó al frente para dar el inicio de una leyenda, así que empezó a contar la leyenda del *Way miis*, y continuaron: Alfredo, Luis Antonio y Antonio Eduardo, para darle seguimiento a la leyenda que comenzó la mamá. Una vez concluido, se les proporcionó a todos los alumnos una hoja blanca para que escriban lo que escucharon de la leyenda. Asimismo se pudo percatar que algunos niños o niñas se ponían a platicar cuando terminaban, aunque otros ni habían comenzado

Al final la interventora escogió al azar de acuerdo al número de lista, para que pasara a leer lo que había escrito. Fue así que se concluyó la sesión del día, recordándoles a los alumnos que al día siguiente se seguiría con la aplicación, por lo que se le dio las gracias por su participación a la mamá que había asistido y se retiraron los niños y niñas.

De acuerdo a la evaluación que se estuvo aplicando, del total de alumnos que son del salón solo asistieron 16 y de los tutores solo una madre de familia asistió, motivo que hizo que se modificará las actividades establecidas de la planeación. En cuanto a la participación al final de la sesión se pudo registrar siete niños que participaron activamente durante la clase así como la mamá, dos que estuvieron regular y siete no participaron como se esperaba, en cuanto a la realización de los productos, se pudo percatar que la mayoría tenían letra legible, pero en algunos casos con faltas de ortografía, unos le pusieron dibujos creativos pero otros lo dejaban solo con lo sugerido en la actividad. Todos realizaron su carta compromiso en cuanto, en cuanto a la elaboración del escrito sobre el cuento platicado solo 13 niños lo llevaron a cabo, aunque se pudo ver que tenían algunas faltas de ortografía, en cuanto a otros tres niños solo se distrajeron o no lo hicieron.

### 1.1.3. Sesión 3: Conozcamos el mundo de las letras

La sesión inició a las 11:00 am el 14 de marzo, primeramente con el pase de lista y seguidamente se llevó a cabo la explicación del semáforo de disciplina, que consistía en tres secciones, de buen comportamiento, uno regular y otro de peligro, asimismo se presentó el aprendizaje esperado de la sesión a trabajar a los alumnos (as). Poco después se comenzó con la retroalimentación de la sesión anterior preguntándole a los niños ¿Qué son las letras?, ¿Qué

letras conocen?, ¿cuántas letras existen?, por lo que todos los niños y niñas en voz alta respondieron cada una de las preguntas.

Se le entregó a cada uno de los niños(as) una hoja en blanco y un lápiz, luego escribieron las letras del abecedario que conocían, mientras se les explicaba, tres niños que estaban en la clase de extra edad pasaron al salón para integrarse con sus compañeros, por lo tanto que la interventora tuvo que volver a repetir las indicaciones de la actividad, así como también la explicación del semáforo de la disciplina. Al terminar, cada uno de los alumnos(as) pasó al frente a pegar su producto en el papel bond que se encontraba ajustado en la pizarra en el apartado: lo que sé en la cual todos los alumnos participaron. Seguidamente se socializó con una explicación, en el momento que se les pregunto ¿Cuáles son las vocales? y ¿Cuáles son las consonantes? los niños respondieron que las vocales son las letras (A, E, I, O, U) y las consonantes son (b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z), asimismo se pidió que un niño pase a escribir en la pizarra cuales son las vocales que ya se mencionaron, la alumna Julia pasó a escribirlo, y de esta manera se socializó dando una explicación, mientras se realizaba esta actividad la mayoría de los alumnos(as) ponían atención y algunos solo acusaban a sus compañeros diciendo que les agredían, en estos casos se hizo uso del semáforo de disciplina.

Para la siguiente actividad se les pidió a los alumnos y alumnas que se levanten de sus lugares y que pasen al frente, después se les dijo que iban a realizar la dinámica conejos y conejeras, luego se indicó las instrucciones de juego que se realizaron, estos se encontraban emocionados y felices haciendo mucho ruido y no escuchaban las indicaciones que se les daba. Durante la realización de la actividad la mayoría de los niños y niñas participaron en la actividad, solo dos no participaron y se sentaron en sus lugares. Al terminar se formaron seis equipos para trabajar, esta formación de equipos ocasionaba que algunos mostraran una actitud de molestia porque no les pareció el equipo que les había tocado.

Seguidamente se dijo que en el periódico que se les sugirió llevar tendrían que buscar palabras que empezara con las letras que se encontraban escritas en hojas blancas, lo recortaban y las pegaron. Conforme terminaban los equipos, pasaban a colocarlo en el papel bond en un apartado que decía: lo que aprendí , durante la actividad algunos alumnos y alumnas trabajaban tranquilamente, otros estaban jugando y asiendo ruidos en el salón, molestando a sus compañeros, e incluso no realizaban la actividad, seguidamente se socializó

la lista de las palabras que realizaron por equipos, la interventora les preguntó si se les hizo fácil realizarlo aunque a algunos se les dificultó un poco. Para cerrar con la sesión, se realizó el juego de la lotería del abecedario, se les proporcionó a los niños y niñas unas cartas con las letras del abecedario y unos frijolitos, a continuación se les cantó las cartillas a los niños para que lo encuentren en su lotería, los niños se encontraban atentos y emocionados en el juego y de esta manera finalizó la sesión, tocaron el timbre de salida y se retiraron.

Este día asistieron a la escuela 18 alumnos (as), solo faltó un niño, por lo tanto estuvo la mayoría. De igual manera, durante la aplicación de la sesión hubo poca participación de parte del grupo, pues solamente seis niños eran los hicieron activamente, los otros 12 no, pero también se pudo notar que los alumnos perdían el miedo a hablar, de igual forma se observó, que si se estaba logrando adquirir el aprendizaje esperado, ya que identificaban las vocales y las consonantes.

También se mostró una tolerancia entre los integrantes del equipo debido a que tenían sus diferencias, sin embargo optaron por el trabajar juntos. Las dificultades que se presentaron fue la falta de disciplina así como el no escuchar cuando se les daba las indicaciones y no sabían pedir la palabra. En cuanto a las actividades realizadas en clase en la presentación del trabajo 15 niños cumplieron pero tres no, y de los que encontraron palabras en el periódico 13 niños tuvieron más facilidad de encontrar dichas palabras y cinco no cumplieron con la actividad o se les dificultaba, pero mayormente decían que no lo sabían hacer y dejaban que su equipo lo hiciera, pero al final la mayoría encontró algunas palabras, solo pocos niños confundían unas letras con otras.

#### 1.1.4. Sesión 4: ¡El alfabeto suena así!

La sesión comenzó con la bienvenida al grupo el día miércoles 15 de marzo, primero con el pase de lista y después con la mención del nuevo aprendizaje esperado: identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas. La interventora comenzó a mostrar imágenes y les preguntó con qué letra comenzaba los dibujos, sin embargo al preguntarles, todos se alteraban y todos querían participar, ocasionando ruido en el salón, algunos se molestaban porque no les tocaba, pero al final todos participaron, después se

realizó la actividad de la activación física por medio de una canción del abecedario, en esta actividad la mayoría participaron por el dinamismo.

Después se les indicó que pasaran a su lugar y posteriormente tenían que escribir su nombre en una tarjeta de cartulina y lo tenían que decorar como ellos querían, durante esta actividad se notó varios conflictos entre los alumnos (as), pero la aplicadora los tranquilizaba diciéndoles que no se les olvidaran del semáforo de la disciplina, así que se sentaron a escribir sus nombres en las fichas que se les repartió. Después de uno en uno entregaron sus nombres, y la aplicadora lo iba pegando en la pizarra. Una vez que todos terminaron, se les dijo que iban a pasar aleatoriamente y se les dijo una letra del abecedario y ellos lo tenían que buscar entre los nombres de sus compañeros señalándolos, cuando terminaban tenían que decir el sonido de la letra y todos lo tenían que repetir. Antes de pasar a la actividad se volvió a repetir entre todos los presentes el abecedario y sus sonidos. Poco después se continuó con la actividad. Algunos buscaban la letra rápidamente, a otros les tomaba un poco de tiempo, lo mismo pasaba al decir los sonidos pues tenían pena en decirlo o se les olvidaba pero al final todos pasaron y lo pudieron decir. Se finalizó la sesión con una retroalimentación de lo visto en la sesión y sobre que les había parecido las actividades, los niños contestaron que fácil y divertido. De esta manera se terminó la aplicación, agradeciéndoles su participación.

En cuanto a la evaluación de la sesión, se pudo notar que hubo mejoría en ciertos criterios ya que se registró que en esta ocasión todos asistieron a clases; en cuanto a la participación la mayoría hacia lo que se pedía por la interventora pues solo tres niños no participaron. En el siguiente aspecto que fue la seguridad y disposición ante la lectura se pudo percatar que de los 19 alumnos solo 14 niños cumplieron con el criterio pues los otros cinco tenían pena o no querían leer, al momento de la lectura los niños pronunciaban bien las palabras, pocos fueron los que se confundieron de letra al señalarlo en la pizarra, en cuanto a la elaboración y decoración de sus nombres en tarjetas de cartulina todos realizaron el producto por lo que se pudo ver que la mayoría sabía escribir su nombre, solo unos cuantos escribieron su nombre combinando mayúsculas con minúsculas.

De acuerdo al aprendizaje esperado que se estuvo viendo durante las dos sesiones anteriores y junto con esta, se pudieron lograr una variedad de resultados, ya que este fue evaluado de acuerdo a una lista de cotejo, donde cada alumno y alumna fue valorado con una escala estimativa cuyo fin fue ubicar los alcances y logros del mismo pues cada uno lo fue

adquiriendo conforme a sus habilidades o destrezas que fue desarrollando durante las aplicaciones, por lo tanto, quedaron de la siguiente manera: un solo niño no lo adquirió, ya que de las tres sesiones que abarcaba el aprendizaje solo asistió en una sesión; asimismo tres niños estuvieron regular en cuanto al alcance pues no entregaban o no cumplían lo que se les pedía; de igual manera tres niños estuvieron bien en cuanto al alcance de dicho aprendizaje; ocho alcanzaron muy bien y solo cuatro tuvieron un excelente alcance. Así que se puede decir que la mayoría estuvo en el rango de muy bien a excelente.

#### 1.1.5. Sesión 5: Y si junto una letra con...formando silabas y palabras

La sesión comenzó el día jueves 16 de marzo con el pase de lista por parte de la interventora, y por ser las siete de la mañana un horario más temprano de lo normal para la aplicación los alumnos y alumnas estaban un poco más tranquilos. Poco después, la interventora presentó la sesión y así mismo el nuevo aprendizaje esperado: emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro. Seguidamente la interventora hizo una retroalimentación de la sesión anterior en la cual los alumnos recordaban lo sucedido. Después la interventora empezó con la primera actividad en la cual la alumna Estefany siempre se mostraba apática con las actividades. La actividad de formación de equipos a diferencia de otros días fue más rápido debido a que los niños siguieron las instrucciones dadas que los días anteriores, es así como se formaron 4 equipos. Después la interventora les repartió los materiales de la actividad, antes de comenzar se les dio una breve explicación acerca de que son las silabas y como se forman, así mismo se les repartieron los sobres de colores para realizar la formación de silabas. Por momentos los alumnos (as) tenían algunas dudas por lo que la interventora las resolvían.

De igual manera, los niños y niñas mostraron compañerismo y apoyo en la actividad realizada pero no obstante algunos alumnos usaban las letras o materiales para lanzar a manera de juego. Alrededor de las 7:30 fueron terminando todos con la actividad. Los equipos formaron entre 60,40, 20 y 11 silabas. Después se socializó las silabas escritas por cada equipo y se notaron participantes diciendo todas las palabras que encontraron tanto así que la interventora tuvo que parar las participaciones para continuar con la siguiente actividad.

Se prosiguió con la actividad de la ruleta de la sílabas, y pasaron los alumnos (as) para girar la ruleta al azar, estos se mostraban entusiasmados por participar, pero algunos que no pasaban, se enojaban o se ponía tristes, pero de manera general en esta actividad se buscaba la participación y la mayoría logró entender las instrucciones y lo que tenían que hacer. Al terminar esta actividad la interventora explicó que la sílabas son un mundo y que se pueden formar una infinidad de palabras, pero por la actividad de la ruleta los alumnos aún seguían un poco distraídos.

Para terminar con esta sesión se les repartió una hoja de actividades donde tenían que plasmar lo aprendido y los niños se pusieron a escribirlo, nuevamente se mostró el compañerismo entre varios ya que el alumno Miguel quien presenta la problemática era ayudado por Fabián, por lo tanto se les permitió trabajar así para que promuevan el compañerismo. Una vez terminada esta sesión la interventora realizó una retroalimentación en la cual los alumnos estuvieron participando.

En cuanto a la evaluación de la sesión, todos los 19 alumnos estaban presentes, de igual manera hubo una mayor participación de parte de los alumnos ya sea al pasar en la ruleta o de manera general. Asimismo se calificó la formación y escritura de sílabas en hojas blancas así como la elaboración de palabras formadas con sílabas, en ambos casos se realizó producto de cada uno, en el caso de la formación de sílabas la mayoría de los niños sabían combinar las letras, de igual manera con la formación de palabras estos pensaban rápido en varias palabras y lo decían, por lo que todos los alumnos lo realizaron ya sea de manera individual o por equipo. Por lo tanto se pudo notar un mejor avance en cuanto a la participación y realización de productos.

#### 1.1.6. Sesión 6: ¡Vamos a formar oraciones!

La sesión comenzó el mismo día que el anterior, haciendo un recuerdo sobre que son las oraciones, en el cual la interventora escribió una oración para ejemplificar el tema de la sesión, después presentó de nuevo aprendizaje y la nueva sesión, con la ayuda de los niños y niñas, para que ellos sepan de que se está tratando el nuevo tema, ya que una hora antes se llevó a cabo la sesión anterior. Por lo tanto en este caso, la aplicadora nuevamente los formó en el equipo que ya estaban anteriormente y les explicó las instrucciones pero esta vez hacían

más ruido que en la mañana, por lo tanto no prestaban tanta atención pero un poco más tarde del tiempo estimado comenzaron a realizar las actividades correspondientes a esta sesión.

Después los niños (as) se juntaron para realizar la actividad de la formación de las palabras, y nuevamente se observó la participación y la cooperación de todos, incluso de Estefany y Roque quienes al principio estaban un poco indiferentes a las actividades de lo anteriormente realizado. Seguidamente la interventora les repartió unos sobres de colores que contenían partes de oraciones que ellos debían de formar, por lo que los niños (as) terminaron en un tiempo considerado bueno en dicha actividad y al concluir se les dio lectura donde la mayoría de los equipos estuvieron acertados en sus formaciones de oraciones y solo algunos fallaron en una oración, sin embargo pudieron darle corrección (Ver anexo A9).

Después de esto, se les pidió a los alumnos y alumnas que se acostaran en el piso para contarles un cuento o como se sientan cómodos, pero estaban un poco alborotados, a lo que la interventora acudió al semáforo de la disciplina, hecho que hizo que los niños se calmaran, así que se les contó el cuento. Una vez terminada la actividad, se les repartió una hoja donde debían de marcar el sujeto el verbo y el predicado de acuerdo a lo visto en el cuento. Durante esta actividad los equipos ya no trabajaban en equipo y comenzaron a tener algunos conflictos, pero de nuevo se calmaban y volvían a realizar su trabajo. Cuando terminaron, algunos niños o niñas pasaron al pizarrón a marcar el sujeto, verbo o predicado de acuerdo a lo que se les indicaba.

Al finalizar, se les recordó el aprendizaje esperado del día y se les preguntó si se había cumplido, por lo que los niños, niñas e incluso el maestro de grupo contestaron que sí, de acuerdo a ellos y a su manera de adquirirlo volvió a hacerse una retroalimentación esta vez no solo de lo visto en dicha sesión sino lo que se vio o lo que les pareció significativo durante toda la fase, por lo que se les agradeció su participación y su apoyo tanto a los alumnos, luego sonó el timbre a las 10 en punto y los niños cuando terminaron estaban ansiosos por salir al receso.

De acuerdo a la lista de control como evaluación de la sesión se pudo detectar que todos los niños fueron participativos durante la clase a comparación de las primeras sesiones, en el caso de identificar oraciones, nueve de 19 niños pudieron identificarlo, los otros 10 o tenían dificultad o decían que no lo sabían. En la elaboración de sus productos que en este caso fue la elaboración de oraciones en hojas blanca todos los niños en sus respectivos equipos

lo realizaron, pues se apoyaban entre todos e incluso a los que no pudieron identificar oraciones anteriormente ya que se confundían en los verbos pero la mayoría tenía legible su letra. Por último en la seguridad y disposición ante la lectura solo cuatro niños al final no quisieron leer o se les dificultaba, los otros 15 pasaron y se les notaba su gusto por la misma.

Posteriormente se evaluó el alcance del aprendizaje esperado, cabe recalcar que dicho aprendizaje fue visto durante dos sesiones, de igual manera fue valorado de acuerdo a una lista de cotejo donde los resultados fueron de un mejor aprovechamiento por parte de los alumnos pues ninguno se encontró en las escalas valorativas de regular o no adquirido, solamente una niña alcanzó un criterio de bien en un aprendizaje ya que ésta presentaba dificultades de escribir pues estaba en proceso de mejorar su letra y de aprenderlas, seguidamente se pudieron encontrar 11 niños en la escala de muy bien y siete en excelente de los cuales fueron los que tuvieron un máximo alcance, lo único que los perjudicaba era que no todos participaban.

## 1.2. Fase 2: Los sonidos de la lectura

### 1.2.1. Sesión 1: Escuchando los sonidos literarios

La sesión se aplicó a las 11:00 am el día tres de abril, comenzó cuando la aplicadora Karina se presentó y le dio los buenos días a los niños (as), seguidamente les pidió que corrieran sus mesas a un lado del salón para que se sentaran de frente y puedan ver lo que iba a proyectar pero no todos lo realizaron. Una vez que se acomodaron, la interventora dio como inaugurado la segunda fase: los sonidos de la lectura, así como la primera sesión: escuchando los sonidos de la lectura. Después que dio la bienvenida, le pidió a los niños y niñas que lean en voz alta el aprendizaje esperado: emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.

Continuando con la sesión, se les preguntó que entendieron del aprendizaje, y contestaron que iban a leer poemas y oír los sonidos de la lectura. Para seguir con la actividad se les mencionó si saben el concepto de ¿Qué es un poema?, algunos comentaron que es una palabra que rima, una descripción, un escrito, o pueden utilizarse en los sentimientos para expresar la alegría y la felicidad. Al terminar los comentarios, se les repartió una hojita, en la que se les pidió que escribieran el concepto del poema así que comenzaron pero no todos lo

realizaban pues preguntaban a cada rato que es un poema. Cuando terminaron, la aplicadora pidió que leyeran el concepto que realizaron, Jennifer inició diciendo que son palabras que riman, luego Jasua dijo que es para expresar los sentimientos y Mitzio dijo que es el juego de palabras que riman.

La interventora preguntó si conocen cuales son las partes de un poema, muy pocos contestaron y entre las respuestas estuvieron: que tiene, verso, estrofa y rima, de igual forma se proyectó un poema titulado como: el caracol, donde la aplicadora realizó la lectura primero y después todos los niños(as). Así mismo pasaron tres, Rodrigo, quien no le dio la tonada adecuada, luego Mitzio y posteriormente Fabián, quien lo leyó adecuadamente, seguidamente se les pidió que identificaran cuales son las estrofas, los versos y las rimas en el poema que leyeron y en donde se encuentran. Algunos respondieron y otros se levantaron de su lugar para señalarlo en la proyección, también se les pidió que copiaran el poema en una hoja y que dibujarán al caracol, se les indicó que marquen con un color en donde se encuentra la estrofa, el verso, la rima y el título del poema.

Continuando con la sesión, la interventora, escribió un párrafo del poema en el pizarrón y comenzó a explicar las partes. Cada parte lo identificaba con un color. Cada vez que lo decía los alumnos lo iban realizando en la hoja donde lo copiaron. Una vez que terminaron, se lo entregaron a la aplicadora. Asimismo, les pregunto si se les hizo difícil y si ya habían escuchado antes el poema del caracol, en la que se les dijo si se aprendieron el poema, los niños y niñas respondieron que sí, entonces se les pidió que pasaran al frente y expresaran con mímicas el poema. Primero pasó Mitzio, Antonio, Jasua, Jennifer, Julia, Daniel, Jesús Antonio, Eduardo, Rodrigo, Vanessa, Andrea, Miguel, Estefany, Fabián y Alfredo. Una vez que terminaron de pasar los niños(as) se les repartió una hoja de actividades a cada uno, así que se pusieron a realizarlo como última actividad, la mayoría terminó, y la interventora leyó el poema. Posteriormente Vanessa pasó a leer el poema y declamar, después Fabián y Jasua, fue de esta manera como la clase término.

De acuerdo a la aplicación de la sesión se realizó una evaluación, utilizando una lista de control para los niños y niñas la cual dio como resultado que 16 asistieron y participaron satisfactoriamente en las actividades que se llevaron a cabo, también se mostró que 12 lograron elaborar el concepto del poema, mientras que seis no lo realizaron, la gran mayoría de ellos participó en la declamación de dos diferentes poemas que se realizaron frente a sus

compañeros en la que perdieron el miedo al hablar y pudieron declamar claramente el poema utilizando mímicas, de igual manera 14 lograron tener fluidez y tres de ellos no lo lograron, debido a que se les dificultaba. De igual forma los resultados que se obtuvieron al realizar el ejercicio que se les proporcionó al final a cada niño y niña mostró el avance que se logró en cada uno, en donde 16 contestaron el ejercicio de los cuales 10 comprendieron que es el poema y cuáles son las partes que lo componen teniendo como resultado muy bien y bien, mientras que seis tuvieron como resultado regular, en la que se les dificultó comprender un poema y las partes de esta, 11 de los niño y niñas tuvieron la capacidad de memorización, mientras el otro cinco de ellos les costó trabajo memorizar un poema.

### 1.2.2. Sesión 2: Entonemos un poema

La clase se inició a las 11:00 de la mañana el día cuatro de abril, comenzó, cuando la aplicadora Karina dio los buenos días a los niños y niñas, y realizó la retroalimentación de la clase anterior recordando el aprendizaje esperado, Fabián y Jasua mencionaron que vieron un poema, asimismo comentaron las partes que compone un poema: rima, verso y estrofa, también la composición de la rima: asonante y consonante. Seguidamente la aplicadora, les proyectó un poema, titulado: el conejito, en donde le pidió a los niños(as) que leyeran el poema, Antonio fue el primero que leyó, luego paso Jasua, Estefany y Roque. Posteriormente la interventora les realizó la lectura a todos.

Una vez que terminaron de leerlo, se les preguntó que entendieron del poema. Durante la aplicación, se integraron cuatro niños y niñas que estaban en clases de extra edad. La aplicadora de nuevo les pidió que leyeran todo el poema y la mayoría comenzó leyendo en voz alta, pero otros comenzaron a cantarlo.

Continuando con la sesión se seleccionó a tres niños: Daniel, Eduardo y Armando, a cada uno se le designó un párrafo para declamar en donde tenían que hacer los ademanes de acuerdo a lo que expresaba el poema. Cada uno fue pasando, pero antes de decirlo lo practicaban un poco y luego lo declamaban, aunque tenían pena de expresar el poema con movimientos. Seguidamente se les preguntó si encuentran algún tipo de rima en el poema y contestaron algunos que habían las asonantes, conforme fueron comentando se les dijo que copiaran el poema y que encerraran de un color los tipos de rima: asonantes y consonantes que

encuentren así que se pusieron a copiar mientras la interventora escribía en la pizarra lo que les comentó anteriormente para una mayor explicación. Pasado un tiempo se les dijo que antes de entregar su trabajo escriban su nombre en la hoja, al terminar socializaron en el pizarrón cuáles eran las rimas que se encontraron en el poema.

Una vez que terminaron, la interventora les proporcionó una hoja de actividades y les dio las instrucciones para que lo realicen donde tendrían que encontrar los tipos de rima y marcarlos con el color rojo y de igual manera a completar las estrofas de acuerdo a las palabras que se les dio. Al terminar se les dijo a los niños y niñas que van al leer el poema titulado: dame la mano que se encontraba en el ejercicio, asimismo conforme leyeron tres veces el poema los fueron entregando, al finalizar se hicieron comentario de que les pareció, de esta manera fue como la clase termino a las 12:30.

Se llevó a cabo una evaluación por medio de una lista de control, en donde 18 de los niños y niñas asistieron, uno no se presentó, 10 fueron los que participaron en la presentación de una declamación, mientras que el resto del grupo que son ocho tenían pena y nervio al pasar a declamar frente a sus compañeros, de acuerdo a los que participaron se mostró que 10 lograron tener buena fluidez al momento de recitar un poema y uno presentaba dificultades en la pronunciación de las palabras, como el tono de voz que no se escuchaba en el salón, la memorización fue fácil para los niños y niñas que tuvieron buena nivel de fluidez y para los demás se les hacía difícil, siete identificaron las palabras que riman en el poema mientras que cinco tuvieron dificultades y el resto que son seis no lo realizaron, 14 resolvieron el ejercicio que se les dio al final de los cuales cinco identificaron las rimas del poema y lo a completaron adecuadamente, teniendo muy bien y bien, mientras que nueve tuvieron dificultades quedando con el resultado regular, asimismo el resto del grupo no realizó el ejercicio.

### 1.2.3. Sesión 3: Creando y declamando mi poema

La sesión comenzó a las 11:00 am el día cinco de abril, con la leída del aprendizaje esperado. Seguidamente, la interventora, realizó la retroalimentación, luego les preguntó a las niñas y niños si se acordaban que habían visto en la clase pasada, ellos comentaron que buscaron rimas en sus poemas, entonces para recordar lo que habían realizado se les dio un ejercicio de sopa de letras en donde ellos tenían que buscar lo que se vio. Una vez que

terminaron, se les indicó que dijeran cuales son las palabras que encontraron, Jasua mencionó que encontró la palabra rima, con base a lo que comentaron los niños se socializó.

Posteriormente, la interventora les dio la indicación que arrinconen sus sillas y mesas a los lados del salón, una vez que lo realizaron, pasaron en medio del salón para realizar la dinámica: el barco se hunde. De igual forma se les dio las instrucciones del juego y después comenzaron, decía: el barco se hunde y solo quedan: 5, 10 y 2 salvavidas. De acuerdo al último número que dijo se iban a formar, es decir que con su bina trabajarían. Al momento que se sentaron con sus respectivas binas los niños y niñas se alborotaron al instante de acomodar sus sillas por lo que el maestro de grupo tuvo que intervenir para que los niños guardaran silencio y se porten bien, de esta manera pudieran atender. Una vez que se sentaron, se prosiguió con la sesión, poniendo un video acerca de cómo hacer un poema, los niños(as) prestaron atención a lo que veían y cuando terminó se les pregunto lo que entendieron del video, ellos contestaron que para hacer un poemas se necesitan de rimas, estrofas y versos. Después se les repartió hojas en blanco, y se les dio la indicación de que iban a realizar un poema. Así que se pusieron a elaborarlo.

Una vez terminado, la interventora les dijo que aprendieran su poema, porque pasarían a declamarlo. Pasado un tiempo, se les pidió que guardaran silencio porque algunos pasarían a leer su poema o a declamarlo. Primeramente pasó a leer Rodrigo, su lectura se escuchó claramente, luego Luis Antonio quien casi no lo decía en voz alta por lo tanto no se escuchaba lo que escribió, pasó Daniel que en este caso si se escuchó claramente, luego Vanessa que se escuchó igual de claro, también Miguel, Armando, Julia y por último Fabián que al igual que sus compañeros lo hicieron de la manera correcta. Para finalizar se hicieron comentarios acerca de la elaboración del poema y después lo entregaron a la interventora. Como última actividad se realizó una retroalimentación de la primera sesión y la segunda hasta la tercera que acababan de ver para hacerles recordar el aprendizaje esperado que habían trabajado desde que se comenzó la fase dos, se les pregunto si para ellos se había cumplido con el aprendizaje, por lo que respondieron que si se cumplió, y con esto se finalizó, terminando la clase a las 12:36 de la tarde.

En la evaluación que se realizó durante la aplicación de la sesión, se utilizó una lista de control, en donde se mostró que 19 de los niños y niñas asistieron a la sesión, de igual forma 10 estuvieron participando en las actividades, se notó que fueron los mismo de la sesión dos a

diferencia de la primera sesión en donde todos participaron, otra de las cuestiones que se mostró en la evaluación fue que 10 de 19 realizaron correctamente un poema y el resto del grupo que son nueve tuvo complicaciones para hacerlo, también hubieron dos que no les interesó realizar el trabajo porque no querían hacer nada. En cuanto a los que realizaron su poema tuvieron buena creatividad al hacerlo ya que expresaron un sentimiento a un amigo y aplicaron lo que aprendieron en las sesiones anteriores, de igual manera el desempeño de la declamación que realizaron fue mucho mejor porque ahora memorizaban el poema y lo recitaban con mímicas, en esta ocasión no todos los que cumplieron con la participaron debido a que el tiempo era corto. Para esta sesión se evaluó el aprendizaje esperado el cual es Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darle la intención deseada, los resultados que se obtuvieron fue que ocho de los 19 niños y niñas tuvieron un excelente aprovechamiento ya que pudieron emplear el ritmo, la entonación al leer poemas en voz alta y se demostró que perdieron el miedo al momento de pararse al frente a leerlo así como crearlos. Asimismo cuatro estuvieron muy bien y dos tuvieron como resultados bien así como dificultades en relación con el volumen de voz, de igual forma siete tuvieron como calificación regular debido a que se les dificultaba la memorización y el volumen de voz que era baja, se le dificultó modular las palabras al momento de pasar al frente de sus compañeros a declamar un poema, y también se obtuvo como resultado que un alumno no adquirió el aprendizaje ya que presentaba dificultades como no leer, no entendía cómo hacer un poema y no podía declamar por lo tanto no participaba en las actividades que se realizaban en la sesión.

#### 1.2.4. Sesión 4: Juego, aprendo y adivino

La sesión inició a las 11:00 de la mañana el día seis de abril, con la presentación de la sesión, la interventora le pidió a los niños y niñas que leyeran el aprendizaje esperado: Adaptar el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas, después les preguntó qué fue lo que entendieron que deben de lograr en la sesión, por lo que respondieron que deben de aprender a leer adivinanzas. Posteriormente se les pidió que arrinconarían sus mesas a los costados del salón y formarían con sus sillas un círculo para jugar el juego el cartero trajo cartas, seguidamente se les dio las indicaciones que tenían que decir el cartero trajo cartas para todos los que tengan zapatos o cualquier otro objeto, también les explicó que se tenían que

cambiar de lugar, en esta actividad participó la aplicadora, conforme perdía se le hacían preguntas para conocimiento previo como: ¿Para ti qué es una adivinanza?, ¿Cuáles son las características de la adivinanza?, ¿Dime una adivinanza que conozcas? En esta actividad se notaron muy participativos, activos y se divertieron aunque mostraban una actitud brusca de los niños con las niñas.

Seguidamente la interventora les explicó que conforme a lo que se haya comentado en el juego tendrían que hacer su propio concepto de adivinanza por lo que a cada uno se le dio una hoja de color para que cree su propio concepto, emocionados realizaban su trabajo, al terminar se les pidió que lean el concepto que elaboraron, en la que se notó que casi los mismo de siempre participaban y los otros solo veían lo que ocurría en el salón, sin embargo la mayoría trato de hacer su concepto de adivinanza. Después de haber terminado se les dijo que van a formar equipos por lo que comenzó enumerándolos del uno al cuatro para formar cuatro equipos, en la cual se demoraron un poco de tiempo en hacerlo ya que los alumnos se notaban apáticos, sin embargo la aplicadora les pidió que se acomodaran en equipos.

Asimismo se les explicó a los alumnos que jugarán el memorama de adivinanzas, por lo que comenzaron con el equipo uno, en el cual los niños y niñas escogían una tarjeta que contenía adivinanzas y otra que era la respuesta, estas se encontraban pegadas en el pizarrón y así pasaron cada equipo escogían diferentes tarjetas. En esta actividad nuevamente se mostraron muy participativos, aunque por lo general se molestaban algunos por el hecho de que les robaban el punto por otro equipo, sin embargo la aplicadora los animaba a que no se molesten ya que es solo un juego, pero no lo entendían algunos. Al terminar con se les pregunto qué les pareció la actividad, todos los niños y niñas mencionaron que les gusto, por que entendieron como son las adivinanzas. Posteriormente se le dio a cada uno una hoja de ejercicios que contenían adivinanzas, en donde se les dio las indicaciones para que lo realicen.

Una vez que terminaron se les pidió que leyeran cada una de las adivinanza con las respuestas correctas, mientras hacían esto, entraron algunos niños que fueron llamados en la dirección estos se encontraban molestos y algo tristes, por lo que no querían realizar ninguna actividad que se les pedía, es ahí cuando la aplicadora Selene acudió a apoyarlos para tratar de calmarlos, mientras tanto la interventora Karina seguía trabajando con los del salón. Al terminar empezaron a entregar sus ejercicios para que sean calificados, para luego hacer una retroalimentación de todo lo visto en el tema y comenzaron a recordar todo lo visto en la

sesión, también aquellos que se sentían algo enojados trataban de participar. De esta manera la su sesión finalizó a las 12:40 de la tarde.

Para la sesión se llevó a cabo una evaluación a los niños y niñas por medio de una lista de control en donde se dio como resultado que 16 asistieron a esta sesión y tres no asistieron, asimismo nueve participaron en todas las actividades, mientras los otros siete no participaron por pena a hablar delante de sus compañeros, de igual manera 15 identificaron como es una adivinanza y uno no pudo lograrlo identificar, en cuanto al ejercicio que se les dio al final 16 lo realizaron en éste 15 tuvieron como resultado muy bien y bien y uno reprobó el ejercicio.

#### 1.2.5. Sesión 5: A que no lo adivinas

La sesión inició a las 11: 00 de la mañana el día siete de abril, primero se llevó a cabo la presentación del aprendizaje esperado a los alumnos. Al terminar la interventora les dijo que van a realizar el juego de la silla adivinadora para recordar lo visto en la sesión anterior por lo que les pidió que arrinconaran sus sillas y mesas a los lados del salón, seguidamente los enumeró del uno al cuatro para formar cuatro equipos, después dio las indicaciones para comenzar con la actividad, la cual consistió en que tenían que correr a una silla y sentarse en el globo que la interventora les dio, el niño(a) que llegaba primero rompía el globo y corría a darle la mano a su compañero para que pase y así el equipo que termine de último se les preguntaba de lo que se vio en la sesión anterior.

En esta actividad fueron muy participativos sin embargo se alteraron mucho y se notó nuevamente su manera de jugar la cual era muy brusco y aprovechaban cualquier ocasión para descontrolar a sus compañeros, sin embargo se observó el compañerismo y el apoyo entre sí. Después de haber terminado se les presentó en diapositivas diferentes imágenes para que los alumnos puedan observarlo. En las imágenes se ilustraron a un león, el sol, zapatos, manzana, elefante entre otros. Los niños y niñas siempre que tenían la oportunidad comenzaban a tapar el cañón o a frotar su mano para interrumpir la vista, a lo que la interventora les llamaba la atención. Seguidamente dio las indicaciones de que elaboren una adivinanza de cualquiera de las imágenes que se les presentó, por lo que se les proporcionó unas hojas en blanco para que escriban su adivinanza, se les indicó que tenían que dibujar también la imagen de su adivinanza (ver anexo A10).

Al terminar se les dijo que cada uno que pasará a leer su adivinanza para que sus compañeros lo puedan resolver. Algunos hicieron sobre la imagen del sol, pero la mayoría realizó el de la manzana, algunos alumnos tenían otras ocurrencias como por ejemplo el alumno Rodrigo interpretó como una tapa de una bebida con ese nombre lo cual ocasionó que muchos se empezaran a reír, sin embargo su adivinanza tenía coherencia y creatividad. Seguidamente se le entregó a cada niño y niña una hoja con ejercicios para que resuelvan y relacionen, al terminar se socializó con el grupo y se recolectaron los ejercicios realizados. A manera de cierre se hizo una retroalimentación de la sesión anterior y de la que acababan de terminar realizar, como por ejemplo las partes que lo conforman una adivinanza, también dijeron que con una imagen podían crear éstas, fue de esta manera que se concluyó con la fase dos y la aplicadora le agradeció a los niños(as) su participación en esta fase, al final se les regaló unos dulces a cada uno por lo tanto estaban contentos y emocionados. Fue de esta manera como se terminó la sesión a las 12:30 de la tarde.

En esta sesión se realizó una evaluación con una lista de control para los alumnos en la cual dio como resultados que 16 niños y niñas asistieron a la última sesión de la fase dos es decir que tres no asistieron, de igual manera se vio la participación de los 16 en donde estuvieron motivados y participativos en las actividades que se implementaron, asimismo se logró que todos puedan elaborar adivinanzas, demostrando su creatividad, la presentación con la que entregaron su trabajo fue excelente ya que se esmeraron, otro de los criterios que se calificó fue una hoja de ejercicios que se les proporcionó al final en donde los 16 lo realizaron de los cuales se obtuvieron como resultado que seis identificaron como es una adivinanza y tres fueron regulares, también seis tuvieron dificultades en la realización del ejercicio por lo que salieron con baja calificación, con base a lo mencionado se vio el logro y los conocimientos adquiridos.

De igual forma se llevó a cabo la evaluación del aprendizaje esperado: Adaptar el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas por medio de una lista de cotejo, en la que dio como resultado que ochos de los niños y niñas lograron el aprendizaje esperado, así como también tres estuvieron muy bien y dos estuvieron bien, ya que presentaban pequeñas dificultades al momento de decir las adivinanzas en el tono de voz, de igual forma tres se encontraron en el nivel regular debido a que no participaban y les costaba

pasar al frente a leer por pena, tres niños no lograron adquirir el aprendizaje esperado completo debido a que no participaron en ninguna de las actividades que se dieron.

### 1.3. Fase 3: Me activo con la lectura

#### 1.3.1. Sesión 1. El día que la lectura se fue

Esta fase comenzó el día 24 de abril del año presente, el interventor preguntó primeramente: ¿cómo están? Y ¿cómo se la pasaron en vacaciones? , todos los niños y niñas contestaron alegremente que muy bien y que ya querían regresar a clases. Se les pidió que leyeran el nombre de la fase: me activo con la lectura, así como el aprendizaje esperado el cual fue: Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas, luego se leyó la primera sesión: el día que la lectura se fue. Una vez hecho esto el aplicador les dijo que como primera actividad tendrían que salir a la cancha en fila y en orden, una vez afuera se les repartió unos papelititos en el cual estaba escrito un sentimiento, es decir: feliz, triste, molesto, entre otros.

Se formaron en círculo para hacer el gesto y decir al compañero o compañera de al lado: -se fue la lectura-, y el siguiente le respondía: -¿Se fue quien?- y así sucesivamente hasta que todos lo dijeron. Al terminar pasaron nuevamente al salón y el aplicador les dijo que se relajaran porque les iba a contar un cuento pero antes tenían que amarrar con papel crepé alrededor de sus ojos para que no vean. Se les amarró y una vez que estuvieron en silencio el interventor comenzó con la lectura: el día que la lectura se fue. Algunos se quitaban la venda porque querían ver que va a pasar por lo tanto se les caía y lo tenían que volver a amarra esta situación ocasionó la pérdida del silencio y la concentración.

Cuando terminó la lectura el aplicador les pidió que quitaran la venda y comenzó a preguntarles sobre lo ocurrido y después les repartió unas hojas en blanco porque les dictó unas preguntas, así que copiaron las preguntas y lo comenzaron a contestar. El docente del aula les llamaba la atención para que se sentaran en su lugar repetidas veces pues no obedecían lo que se les decía, posteriormente el interventor les pidió que compartieran su respuesta y fueron tres los alumnos que lo hicieron, una vez que terminaron de socializarlo se les dijo a los niños que le entregaran la actividad.

Por último, los alumnos y alumnas hicieron una carta compromiso donde plasmaron a que se comprometieron con respecto a la lectura. Así que el aplicador, realizó un ejemplo en la pizarra para que tengan más clara la idea. Se les repartió una hoja blanca para que lo escriban, una vez que terminaron algunos dieron lectura a su carta de compromiso, mencionando los propósitos como el de: leer más, leer dos libros, leer los libros de la biblioteca, hacer su tarea, etc. El aplicador recogió todas las cartas compromiso de los niños y de esta manera terminó la sesión del día.

En esta sesión de 19 alumnos y alumnas en total asistieron 17, haciendo que la actividad tenga más realce y se pueda concretar de acuerdo a lo planeado, sin embargo los dos faltantes por razones obvias no les permitió la participación y la elaboración de su producto. En cuanto a la participación hubo ocho niños y niñas que constantemente hacían comentarios referentes a las actividades vistas, eso significa que menos de los asistentes participaron de manera oral en la primera actividad. El siguiente criterio fue la elaboración de un cuestionario con las preguntas sobre el cuento titulado: el día que la lectura se fue el cual 15 realizaron dicho producto y todos respondieron correctamente cada inciso de igual manera para la carta compromiso también solo 15 lo hicieron y 10 respetaron las instrucciones, ortografía y coherencia para la realización de dicho trabajo, por otra parte el resto no cumplió con lo indicado. Al final de la sesión se registró que 10 dieron su lectura, también compartieron de manera segura y con toda la disposición su carta compromiso, siendo así un poco más de la mitad los que participaron de manera oral en este producto.

### 1.3.1. Sesión 2: Un viaje al pasado

Esta aplicación se realizó el día 25 de abril del año en curso. Primeramente se leyó el aprendizaje esperado, recordándoles que era el mismo para todas las sesiones de la fase, asimismo los alumnos y alumnas leyeron el nombre de la sesión: un viaje al pasado, luego se les dijo a ellos y ellas que existen muchas leyendas, después se les preguntó si ellos sabían qué es, algunos y algunas mencionaron que son relatos ficticios que quizás sucedieron de verdad.

El aplicador les explicó qué es la leyenda para después presentar un teatro áulico. Se les dijo que pasaran los que quieran en medio del salón y se sentaran en el piso, pues iban a presenciar un teatro de la leyenda titulada: el maya triste, así que los niños pasaron y se

acomodaron como ellos querían, se puso la música prehispánica y los niños poco a poco guardaron silencio, el aplicador dio la tercera llamada y comenzó a realizar el teatro. Todos los niños prestaban atención y estaban pendientes de lo que iba a pasar. Al término todos los niños aplaudieron.

A continuación se les pregunto si les había gustado y ellos respondieron que sí, se les dijo que no les iba a hacer preguntas, sino que ellos iban a contestar todo lo referente a la leyenda en una hoja de actividades. Algunos niños se ayudaban diciendo los personajes que aparecieron como el conejo, el mono, la ardilla, el jaguar, etc. Una vez que terminaron, socializaron las preguntas, donde participaron la mayoría de los alumnos, intercambiando ideas y complementando la de los demás, al final el aplicador les recordó todo lo visto durante la sesión como una retroalimentación y así concluyó la misma.

Para esta sesión se registraron 16 asistentes, por lo tanto hubo tres faltantes, a pesar de ello las actividades se pudieron realizar. En la primera actividad cuando se les cuestionaba sobre lo que saben de un leyenda, hubo una participación de cuatro alumnos, seguidamente para la elaboración del cuestionario sobre el teatro presentado por todos los alumnos que asistieron a clase con respuestas muy precisas y coherente sin embargo un alumno contesto a manera de broma sus respuestas por lo cual se le pidió que lo volviera a hacer. Para la lectura del cuestionario se pidió de manera voluntaria para ver quien lo leería, así que fueron siete alumnos los que lo hicieron, es decir menos de la mitad de alumnos. De los 16 productos 11 lo realizaron de manera eficiente, contestando coherentemente las preguntas respetando los signos ortográficos y una limpieza junto con buena presentación del producto.

### 1.3.2. Sesión 3: Creando leyendas

Se inició la sesión por parte del aplicador el día 26 de abril y se les recordó a los alumnos y alumnas el aprendizaje esperado, después se realizó la dinámica rompe hielo: se quema la papa, los niños estaban entusiasmados y participativos. Después, el interventor preguntó sobre que han estado viendo los días anteriores y tres alumnos respondieron con seguridad recordando lo aprendido en las sesiones anteriores pertenecientes a la fase tres.

En la siguiente actividad el aplicador dividió a los niños y niñas en cuatro equipos y se les entrego imágenes y dos hojas en blanco para que elaboren una leyenda, cada equipo

trabajaba a su manera, algunos entre todos y todas, otros se dividieron el trabajo, algunos y algunas no se ponían de acuerdo, solo dos equipos ya habían terminado su trabajo debido, algunos hacían otras actividades que no era lo que se les había pedido, otros no hacían el producto en su equipo por lo tanto se molestaban entre ellos y ellas, sin embargo al final lograron ponerse de acuerdo.

Siguiendo con la actividad, el aplicador le dijo a los equipos que escojan a una persona que lea su leyenda, que guarden sus lápices y colores para despejar su mesa y escuchar lo realizado, sin embargo un equipo no había terminado, seguidamente se le dijo al equipo uno que muestre las imágenes de su leyenda como lo acomodaron y asimismo que la lean. La niña Jenny dio lectura, seguidamente el equipo dos mostró su producto siendo el niño Roque quien dio lectura a éste, el leía en voz baja y se le dijo que lea en voz alta para que escuchen sus compañeros, algunos de los niños guardaban silencio y otros platicaban, siguiendo con la demostración de sus trabajos le tocó al equipo tres a cargo del niño Rodrigo quien mostró sus imágenes y dijo que su leyenda se llamaba el pueblo de narnia, seguidamente comenzó a leer la leyenda que crearon, por último el equipo cuatro mostro su imagen pero no realizó la redacción de su leyenda justificando que nadie quería realizar el trabajo, entonces el aplicador terminó con esa actividad y la sesión 3 ya que no había más tiempo, los niños y niñas después le entregaron sus trabajos al aplicador.

En la sesión tres a diferencia de las dos anteriores hubo una asistencia total de los alumnos, los 19 estuvieron presentes lo cual enriqueció la sesión del día, igualmente se presentó una participación total, ya que al dividirlos por equipos, supieron cómo desarrollar el trabajo en conjunto, asimismo los 19 asistentes pegaron y dieron secuencia a su leyenda, sin embargo un equipo conformado por cuatro alumnos y alumnas no la redactaron, los otros tres equipos sí, por lo tanto de cuatro productos realizados en equipo solo tres lo realizaron de manera coherente, creativa y satisfactoria. Al socializar la leyenda cada equipo asignó al responsable, así que los niños y niña que leyeron con disposición y seguridad la leyenda fueron tres, cabe recalcar que un niño que al inicio del proyecto de intervención se mostraba apático logró integrarse y mostrar mayor interés en las actividades finales.

### 1.3.3. Sesión 4. El libro viajero

Esta se realizó el día 2 de mayo del año en curso, el aplicador les pidió a los niños y niñas que peguen sus mesas a la pared luego que ellos y ellas pasen al frente, se sentaron en el piso y se les entregó unas hojas con dos leyendas, se le dijo a los alumnos y alumnas que le dijeran como se llaman y respondieron: el sol y la luna, seguidamente el aplicador les dijo que a la cuenta de tres realizaran la lectura entre todos, mientras leían, unos solo escuchaban, aunque algunos seguían la lectura con la vista, seguidamente el aplicador les dijo que cambien de hoja para leer la siguiente leyenda: el señor de los siete colores. Nuevamente algunos acostados en el piso leían, otros estaban sentados siguiendo la lectura, dos niñas se encontraban platicando y al término se les indicó que en la hoja que les dieron tendrían que inventar un final alternativo y diferente al leído, luego, regresaron a sus lugares (Ver anexo A11).

Al terminar, se les pidió a los alumnos y alumnas que dieran la lectura al cierre alternativo que ellos y ellas crearon, aunque dos niñas al principio tardaron en leer debido a que les dio un poco de pena, sin embargo lo hicieron. 10 niños leyeron su final de las dos leyendas y el resto leyó una es decir la que más le gustó. Cada vez que un niño o niña daba lectura se recogía su producto y se pegaba en una libreta el cual ese fue: el libro viajero. El interventor pidió un fuerte aplauso para todos y todas concluyendo así la sesión del día.

En esta sesión asistieron los 19 alumnos totales, así como las participaciones con la misma cantidad, sin embargo para la realización de los finales alternativos de las leyendas para pegar en el libro viajero un alumno no lo realizó, este trabajo consideró la creatividad sin embargo de 18 realizados 6 alumnos se copiaron y el resto logró entregarlo con las menores faltas de ortografía, buena presentación en cuanto a limpieza y de manera excelente. En general, hubo un aprovechamiento del noventa y cinco por ciento en toda la sesión por parte de los alumnos quienes pusieron de su parte en todo el desarrollo de la misma.

Al final de esta sesión se evaluó el aprendizaje esperado el cual se manejó en las cuatro sesiones y consistió en que el alumno y alumna narrara con fluidez y entonación leyendas conocidas. Los resultados favorables fueron los siguientes, de 19 totales nueve lograron el aprendizaje de manera excelente por lo observado en las cuatro sesiones, siete se situaron en el criterio establecido como muy bien y un alumno en el de bien. Un alumno no adquirió el aprendizaje ya que no logró entregar sus productos ni poder realizarlos, pese a ello, una

alumna que también presentaba carencias en su lectura y la escritura logró entregar sus productos de esta sesión así como leer en clases aunque no de manera fluida pero se vio un gran avance a diferencia de las primeras sesiones por lo tanto ella quedó en un rango regular de acuerdo a lo establecido en los instrumentos de evaluación.

#### 1.3.4. Sesión 5: Clausura del taller: Leo, disfruto y me divierto

La sesión fue dirigida por los tres interventores el día 3 de mayo, quienes previamente organizaron la mesa de presídium, adornaron toda el área y se encargaron de la logística para poder llevarla a cabo. Antes de comenzar, los niños y niñas se encontraban en el aula presentando examen, sin embargo este fue interrumpido para que puedan asistir a la clausura, fue entonces que se acomodaron y se sentaron por orden de lista. A pesar de ello los niños estaban un poco alborotados por lo cual se tuvo que tratar de calmarlos lo pronto posible porque las autoridades escolares ya estaban llegando al lugar. En primer lugar, llegó el Mtro. Carlo Renán Bojórquez Hoil, quien fue el titular de prácticas profesionales y tomó su lugar en la mesa de invitados. Poco a poco fueron llegando los padres y madres de familia quienes también fueron invitados en este evento.

Como primera actividad se realizó la bienvenida a todos los presentes, así también como el recibimiento para el director de la escuela, al maestro del cuarto grado y al titular de prácticas de la Universidad Pedagógica Nacional subsección Valladolid, quienes hasta el momento eran los invitados de honor para el evento por lo tanto se les brindó un fuerte aplauso. Una vez finalizada la presentación se le pidió al director de la institución dar la bienvenida quien en su breve discurso agradeció el hecho de escoger su escuela para poder aportar algo en la implementación del proyecto lo fue de mucha ayuda para los alumnos según sus palabras. Seguidamente los alumnos Eduardo, Vanessa, Jesús Manuel y José Alfredo recitaron cada quien unas bombas yucatecas que con toda la seguridad lo lograron decir, sin embargo a algunos alumnos por el nerviosismo casi no se les acordaba, una vez finalizado, los alumnos pasaron a su lugar recibiendo el aplauso de sus compañeros y el público presente. Esta actividad fue dirigida por la practicante Selene Balam.

Seguidamente se declamó el poema “Don libro esta helado” a cargo del alumno Fabián y también del poema “El libro” a cargo de la alumna Jennifer. Dichos poemas fueron dirigidos

por la interventora Karina Tamayo. El alumno Fabián no tuvo problemas en recitar su poema, sin embargo la alumna Jennifer se sintió un poco nerviosa, por lo que no podía decirlo así que pasó atrás del atril y lo recitó sin problemas. De esta manera concluyeron su poema y pasaron a sentarse recibiendo el aplauso de los presentes.

Después de esta actividad se realizó la primera entrega de diplomas a alumnos del cuarto grado a cargo de los invitados de honor que en esta ocasión fue el maestro Carlos Bojórquez, asesor de la UPN, él entregó diplomas a la primera mitad del salón, y aprovechó para dar unas palabras de agradecimiento. Al finalizar la primera entrega de diplomas, se invitó al maestro del aula para que diera algunas palabras hacia la comunidad presente quien reiteró el compromiso con los interventores.

Después de estas palabras los alumnos del cuarto grado presentaron una obra teatral titulada el triste maya, dicha actividad fue dirigida por el practicante Aldrin Tuz. Seguidamente se llevaron a cabo la segunda entrega de diplomas a los alumnos del cuarto grado a cargo del director de la escuela y el maestro del grupo. Una vez concluido, en representación del coordinador de la UPN, fue el Mtro. Carlos Bojórquez quien dirigió unas palabras de agradecimiento hacia la institución receptora. Como última entrega de reconocimientos se les dio al maestro y director explicando el motivo del porqué, principalmente por haber brindado espacios y apoyo a los practicantes, este reconocimiento fue entregado por la Mtra. Rosa María Padilla Díaz. Para finalizar con el programa los interventores dieron unas palabras de agradecimiento y asimismo clausuraron el evento.

Se invitó al maestro, padres y madres de familia e invitados de honor para que no se vayan pronto y que convivan un rato mientras se repartían algunos antojitos de la región para que disfruten a gusto. Al terminar todas las actividades, los interventores entraron en punto de las 12:00 p.m. al aula a dar unos regalos a los alumnos y se aprovechó para despedirse de los alumnos y del maestro del aula. De esta manera concluyó con el proyecto de intervención por parte de los interventores.

En esta sesión de clausura también se evaluaron tres aspectos, el primero la asistencia, la participación y la seguridad al momento de la participación en las actividades que se les asignó, las cuales fueron: recitar bombas yucatecas, declamar poemas y presentar una obra teatral. En cuanto la asistencia de los alumnos fue total, así mismo los padres se interesaron por ver todo el trabajo realizado por sus hijos e hijas así que hubo una asistencia de más de la

mitad de padres y madres del aula. Para las actividades se contó con la participación de 16 alumnos, ya que tres no asistieron los días que estuvieron realizándose los ensayos y la asignación para las actividades a presentar lo cual fue una limitante ya que la intención era la participación de todos. Uno de los aspectos favorables en esta sesión fue la pérdida de miedo por parte de los alumnos al público por lo que en su gran mayoría no tuvo dificultades al momento de declamar las bombas o recitar el poema, a excepción de una alumna quien tuvo que pasar detrás del atril para sentirse segura al declamar su poema. Un alumno y una alumna quienes se encontraban en un nivel de lectura muy bajo lograron participar de forma segura y entendible durante la presentación de la obra lo cual también fue un aspecto favorable para ver el avance que estos alumnos tuvieron (Ver anexo A12).

## 2. Resultados obtenidos del Proyecto de Desarrollo Educativo

Para conocer los resultados que se obtuvieron del Proyecto de Desarrollo Educativo, se evaluaron los criterios de evaluación, que son: la eficiencia, eficacia, impacto, pertinencia, viabilidad y cobertura, estos se valoraron únicamente con el instrumento de la rúbrica, con el fin de saber si el proyecto cumplió con cada uno de los criterios determinados y de los componentes a través de las valoraciones: excelente, bien, regular e insuficiente. Asimismo para conocer cómo se presentó en sus diferentes momentos de evaluación, inicial, procesual, final y posterior, de acuerdo a los criterios que complementan cada uno. A continuación se presentan los resultados de cada uno:

### ➤ Eficiencia

Para valorar este primer componente se tomaron en cuenta los recursos materiales utilizados, los cuales fueron los adecuados y necesarios en su debido momento. En el diagnóstico institucional y psicopedagógico, las técnicas como la entrevista y observación con sus respectivos instrumentos aplicados, cumplieron con el propósito de brindar la información necesaria para obtener las necesidades y así seleccionar la problemática a atender.

Por otra parte en las estrategias de intervención, todos los recursos materiales iban de acuerdo a los aprendizajes con los que se trabajaron las 16 sesiones, contemplando siempre los materiales a utilizar por día para no prestarse a la improvisación de recursos, tomando siempre

en cuanto lo que existe en el contexto de los alumnos y alumnas lo cual les contribuyó para un aprendizaje significativo. El tiempo también es un factor que se tomó en cuenta para considerarse como eficiente, ya que se estimó realizarse en un lapso de tres semanas en las cuales se logró abarcar todos las estrategias propuestas a aplicar.

➤ Eficacia

Para saber cómo alcanzó el proyecto en cuanto eficacia se ha determinado que el objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo el cual fue: mejorar la habilidad lectora para el buen desempeño escolar en los alumnos del cuarto grado grupo A de la escuela Primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez, se logró en un 80%, es decir que de 19 alumnos, 15 obtuvieron de manera adecuada los aprendizajes esperados. Otro aspecto importante fue el cumplimiento de los objetivos específicos, los cuales tuvieron la función de permitir el logro del objetivo general de manera satisfactoria y coherente.

➤ Impacto

De acuerdo a este componente, los cambios observados en los beneficiarios de este proyecto fueron los siguientes: en cuanto a los alumnos, estos lograron desarrollar en gran medida su habilidad lectora lo cual fue el objetivo principal, sin embargo se visualizó el incremento en la participación, la seguridad y pérdida de miedo en relación con la lectura, sobre todo en los alumnos y alumnas con más incidencia en la problemática y por ende las calificaciones subieron a diferencia de bloques anteriores.

Por otra parte, los padres tuvieron una sensibilización hacia la lectura, despertando un interés, para apoyar a sus hijos e hijas asistiendo en actividades o programas en relación con nuevos conocimientos como lo fue este presente proyecto. Por último es importante mencionar que el docente del aula se dio oportunidad para conocer nuevas formas de enseñanza en relación con los alumnos y alumnas, lo cual se espera que a futuro pueda implementar alguna estrategia observada que el desee más adelante, así como lograr mantener o incrementar el interés y motivación que se ha despertado en los alumnos en relación con la lectura.

➤ Pertinencia

Este proyecto fue coherente con el problema, es decir en todo momento se consideró la necesidad principal para que en base a ello se realice las estrategias de intervención, estamos

hablando entonces de un problema sobre la dificultad en lectura, por lo tanto este proyecto el objetivo general buscó la mejora de la misma atendándose así desde el diagnóstico, el diseño y aplicación de las estrategias. Por otra parte lo planeado y realizado fue coherente, sin embargo sobre la marcha hubieron algunos cambios de actividades los cuales estos se informaron en los resultados. El realizar este proyecto pudo aportar nuevas formas de enseñanza que lo alumnos y alumnas, docente, padres y madres de familia pudieron adquirir durante la implementación de la misma.

➤ Viabilidad

Fue viable ya que la institución en primera instancia permitió el acceso a los interventores educativos quienes presentaron en todo momento la planeación de lo que se iba a realizar en los tres momentos de prácticas. Los docentes por su parte permitieron la aplicación de instrumentos para recolectar datos lo cual benefició para poder escoger posteriormente una problemática a atender.

La autorización del docente del grupo para aplicar el diagnóstico psicopedagógico así como las estrategias de intervención permitió el desarrollo de las mismas dentro del aula. Por su parte el trabajar con padres de familia siempre con previo aviso y con la autorización del directivo ayudaron a darle más formalidad y relevancia al momento de invitarlos para ser partícipes del proyecto de intervención, sin embargo siempre existirán inasistencias o falta de interés por lo que la viabilidad para considerarlos en todas las sesiones puede ser arriesgado, por lo tanto este proyecto los consideró en tres sesiones. Como último aspecto a mencionar, el lugar en cuanto a estructura permitieron el desarrollo de todo el Proyecto de Desarrollo Educativo ya que las instalaciones ayudaron a poder utilizar los distintos espacios con los que se cuenta.

➤ Cobertura

Este proyecto abarcó a los sujetos en distintas etapas, es decir en primer lugar para el diagnóstico institucional se consideró a toda la institución incluyendo padres de familia, maestros y maestras, alumnos y alumnas y al director, a quienes se les implementaron los instrumentos para recolección de información, sin embargo se tomó una muestra, es decir por cada salón solo a la mitad de los alumnos y alumnas, al igual que los padres y madres de familia, a los maestros de siete solo seis se les pudo aplicar y al director de las escuela, por lo

tanto podría decirse que en el diagnóstico abarcó un 70 por ciento de la comunidad total estudiantil. Por el contrario en el diagnóstico psicopedagógico abarco a todos los alumnos, al docente y un 50 por ciento de los padres y madres de familia.

Por otra parte para la aplicación de las estrategias de intervención se logró abarcar a todos los alumnos, sin embargo hubo ocasiones en los que no asistían a las sesiones por lo tanto una asistencia total para todos los días no hubo, de igual manera a los padres de familia asistieron a la primera y última sesión en un ochenta por ciento, pero en la segunda donde también se requirió su asistencia se vio la asistencia de una madre de familia. El docente de igual manera estuvo inmerso en la observación de las actividades realizadas en el aula donde labora. Es importante mencionar que el proyecto de intervención solo abarcó al cuarto grado grupo A y no a todos a diferencia de cuando se realizó el diagnóstico.

## CONCLUSIONES

La elaboración de este Proyecto de Desarrollo Educativo sirvió para aplicar los conocimientos adquiridos en todo el proceso de la universidad, poniendo en práctica las competencias que permitieron desarrollar estrategias y así intervenir en un área que necesita ser transformada, permitiendo al practicante corroborar aquello que dice la teoría con lo que sucede al momento de entrar al campo de trabajo y hacer ese comparativo que enriquece los saberes académicos, que por lo general fue así, el llegar a las aulas con las expectativas de aplicar todos los saberes pero sobre la marcha ver las grandes diferencias que existen en la vida real, es por eso que todo el proceso de prácticas profesionales es sin duda la base en la que se sustenta todas las experiencias que permiten al interventor abrirse un pequeño panorama de lo que será el futuro.

Una vez finalizado con este Proyecto de Desarrollo Educativo se han expuesto distintos aspectos importantes que tanto para la elaboración, planeación y ejecución del mismo, son importantes considerar. En primer lugar, el realizar un diagnóstico institucional y así como el psicopedagógico es la base para obtener todas las necesidades e información para adentrarse a la realidad existente con sus aspectos negativos y positivos de la escuela, sin embargo este proceso requiere de mucha paciencia y sobre todo una adecuada planeación para no llegar a la deriva sin saber qué hacer, ya que a pesar de tener las facilidades por parte del directivo no fue posible aplicar los instrumentos a todos los alumnos y a todos los padres y madres de familia en un cien por ciento debido a distintos factores como el tiempo, el trabajo y el propio interés de los mismos para con los practicantes, sin embargo toda información recabada es importante y sobre ello hay que trabajar. Muchos consideran que el contexto del lugar a intervenir no es de mucha importancia, sin embargo para este trabajo si lo fue, ya que, si no se conoce de manera macro a micro social el área de trabajo es muy probable que se omitan muchas de las razones lógicas por las que se presenta una problemática.

En cuanto a este trabajo, el problema fue la dificultad en la habilidad lectora y el mismo contexto dio a conocer el hecho de que muchos padres de familia no cuenten con un recurso económico para la adquisición de materiales extra escolares en relación con la lectura. Así también como el nivel académico de la colonia en la que está situada la institución fueron claves para poder determinar el cómo eso influía de alguna manera en las carencias de los alumnos en relación con la lectura, y como se mencionó, esta información se obtuvo al conocer a detalle el contexto de la intervención, por lo tanto, fue de suma importancia considerarlo al momento de realizar un proyecto de este tipo.

En cuanto al análisis de la información, plantear bien un problema es algo que contribuyó a una comprensión del mismo y así facilitar nuestras acciones con las que se va intervenir, es decir que al hacer un buen planteamiento de problema ya tenemos de alguna manera resuelto el mismo, por el contrario el no saber cómo se presenta la problemática puede traer complicación para las estrategias que se desea implementar más adelante.

Uno de los retos más importantes para este Proyecto de Desarrollo Educativo fue la implementación de las estrategias de intervención planeadas. En estas estrategias se utilizaron distintas actividades, sin embargo es bueno reconocer que éstas no son las únicas ni las mejores pero para este trabajo fueron las escogidas a utilizar considerando las características de los alumnos, nunca olvidando el dinamismo, la lectura diaria, comprensión de textos, paráfrasis, los cuales se relacionan directamente con la habilidad lectora, de igual manera el hacer partícipe a los alumnos, que cada día sea diferente para ellos y que sea un aprendizaje significativo lo cual puedan llegar a valorar más adelante.

Sin embargo no todas las actividades fueron del interés para los alumnos, ya sea por el clima, la motivación o por los ánimos en los que se encontraban, aunque hubieron otras donde sí, tanto que el tiempo incluso hacía falta por que los alumnos no querían que acabe las actividades propuestas. Por último hay que reconocer que no todo lo planeado siempre va salir al cien por ciento, muchos factores como la organización del docente, las actividades propias de la escuela, el tiempo, y los recursos juegan un papel importante para que sobre la marcha se realicen algunos cambios que puedan afectar el desarrollo de las estrategias, pero si no se utilizan las herramientas de dinamismo y quizá improvisación de un animador sociocultural será difícil sobrellevar las situaciones imprevistas en el día.

En todo el proceso se cuidó el hecho de estar evaluando constantemente el Proyecto de Desarrollo educativo así como las estrategias de intervención, por lo tanto el objetivo general planteado para este trabajo fue: Mejorar la habilidad lectora para el buen desempeño escolar en los alumnos del cuarto grado grupo A de la escuela Primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez. De acuerdo a lo evaluado de manera general el objetivo no se logró en un cien por ciento debido a factores como la inasistencia, o el propio desempeño de los alumnos así también como el del interventor ya que a fin de cuentas la mayor responsabilidad recae sobre él, sin embargo se obtuvieron pequeños avances para los alumnos que más lo necesitaron hasta el grado de ver a algunos niños ir a la biblioteca por un libro, o que en la hora de descanso algunos se queden a leer, cosa que no es muy habitual, aún más si se trata del momento para jugar fuera del aula.

Por otra parte algo favorable fue el hecho de haber propuesto actividades innovadoras y dinámicas rompiendo con los paradigmas tradicionalistas que a pesar de servirle al docente, se había convertido en una monotonía en el aula. Por lo tanto los alumnos conocieron nuevas formas de trabajar temas que anteriormente les parecía aburridos, a tal grado de siempre a ver recibido comentarios positivos por parte de ellos y del docente reconociendo en todo momento la labor realizada.

Todo este proceso sirvió para crear grandes lazos de trabajo entre los docentes de la institución receptora, brindando su apoyo siempre que fue requerido así como el apoyo brindado por los interventores a aquellos sin olvidar el respeto, la confianza, la comprensión, y las muestras de agradecimiento mutuo. También ayudo a los interventores a crear un mayor compromiso entre ellos, fomentar el dialogo, la amistad y la toma de decisiones que en todo momento fue clave para la realización de cada parte que conforman el Proyecto de Desarrollo Educativo.

Por último, es importante que el interventor tome en cuenta las siguientes recomendaciones, que puede considerar en futuras elaboraciones o aplicaciones de Proyectos de Desarrollo Educativos ya sea para la búsqueda de mejores resultados, para un buen desempeño o para la validez de poderlo retomar en otras instituciones. En primer lugar, es importante que no se pierda la esencia e importancia de la interculturalidad que lo rodea, siempre hay que tomarlo en cuenta para la elaboración de un proyecto, para una buena comunicación y para un mayor conocimiento acerca de las personas la sociedad en general.

Asimismo, otra recomendación es que no se olvide el lado humano, es decir, la comprensión y la humildad, pues al momento de investigar, de observar y de analizar las diversas situaciones no se debe juzgar lo que está pasando y no dar conclusiones sin antes saber las causas que lo ocasiona. También relacionado con lo anterior, se recomienda la confiabilidad de todo lo que se investiga, si bien es uno de los puntos más importantes que caracteriza al interventor, por ello, es importante trabajar y desempeñarse en cualquier ámbito sin romper ese vínculo que se realiza con la sociedad. Como última recomendación es la motivación, a pesar de las trabas que puedan surgir o los obstáculos que quizá en algún momento se presente, como interventor no se debe de perder la iniciativa y la positividad de seguir adelante con el proyecto de desarrollo, dentro de ello el autoevaluarse para conocer en lo que estamos fallando y poder retomarlo para mejorar.

## REFERENCIAS

- ANDER, Egg Ezequiel. (1997). "Guía para diseñar proyectos sociales y culturales", en: Cómo elaborar un proyecto. Editorial Lumen/Humanitas. Arteaga, C. B. Buenos Aires, Argentina.
- BALLESTEROS, L. (2014). Investigaciones sobre lectura. Asociación Española de Comprensión Lectora. Málaga, España.
- BOLA, H. (2002). "Paradigmas y modelos de evaluación", en: *Evaluacion educativa*. Antologia, LIE 2002. UPN, Mexico.
- BONILLA, Elssy, L. A. Martinez. (2007). La Observación y el Diario de campo en la definicion de un tema de investigacion, en: *La Observación y el Diario de campo en la definicion de un tema de investigacion*. Antioquia, Colombia.
- CAÑAS, Gladys. (2005). Diagnóstico de los hábitos de lectura de los estudiantes de bachilletaro del área metropolitana de San Salvador. San Salvador, San Salvador.
- CERDA, Hugo. (1991). Medios, Intrumentos, Tecnicas y métodos en la recoleccion de datos e informacion, en: *Los elementos de la investigación*. Universidad Nacional Abierta, Direccion de Investigacion y Posgrado. Venezuela.
- CHALL. (1979). Modelos de la adquisición de la lectura y de la escritura. S. D. Citoler, *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Aljibe. S. L. México, D.F.
- CUETO. (1990). Procesos implicados en la lectura y la escitura, en: S. D. Citoler, *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Aljibe. S. L. México, D.F.
- CRUCES, M. G. (2008). Revista Dialnet en: *La persona como eje fundamental del paradigma humanista*. Guanajuato
- DEFIOR, Citoler Silvia. (1996). Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Aljibe. S. L. México, D.F.

- DÍAZ, V. (1997). Investigación etnográfica, en: Métodos de Investigación Educativa. Ed. Especial. México.
- DOORMAN, F. J. (1991). La metodología del diagnóstico en el enfoque, en: "Investigación adaptativa": UNA escuela de ciencias Agrarias. Costa Rica
- ESPINOZA. (1987). "Diagnostico", en: *Diagnostico socioeducativo*. Antología LIE,2002, UPN. Morelos, México.
- FRITH. (1985). Modelos de adquisición de la lectura y la escritura, en: S. D. Citoler, Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo 2. Aljibe. S. L. México, D.F .
- GELZHEISER y Clark. (1991). Tipos de señales de los textos escritos, en: S. D. Citoler, Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Aljibe, S.L. México, D.F.
- GÓMEZ, Luís Felipe. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria, en: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. México.
- GONZALES, y Hernandez. (2010). Investigación etnografica, en: Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial, Barcelona, España.
- HAMMILL. (1996). En S. C. Defior, Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Aljibe. S. L. México, D.F.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA. (2000). Censo de Poblacion y Vivienda 2010, Recuperado el 20 de Octubre del 2016. De : <http://www.inegi.org.mx/>
- INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE VALLADOLID. (2011). Informacion geografica, demografica y socioeconomica relevante del municipio de valladolid yucatan. Recuperado el 09 de Abril de 2017. De: <http://docplayer.es/24260524-Informacion-geografica-demografica-y-socioeconomica-relevante-del-municipio-de-valladolid.html>
- \_\_\_\_\_ (2011). Tradiciones y costumbres, en: informacion geografica, demografica y socioeconomica relevante al municipio de valladolid yucatan. Valladolid, Yucatan

- LOPEZ, Melero, Miguel. (2010). Registro de la detección individual, en: Guía de observación para la detección de necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, en niños de educación básica. México, D.F.
- MARTÍNEZ, Maribel. (2010). Velocidad lectora, en: Instrucciones velocidad lectora y evaluación. Composición escrita. De orientación andujar. Recuperado el día 8 de Abril de 2017. De: <http://www.orientacionandujar.es/>
- MEJIA, Bastias Manuel. (1997). Cultura intervencion educativa y trasformacion social. UNAM. Mexico.
- MINISTERIOS DE EDUCACIÓN. (1981). Como leer para aprender. San salvador, El salvador.
- MOORES. (1993). Investigacion etnográfica, en: Métodos de Investigación Educativa. *Ed. Especial* . UAM. Monterrey, Nuevo León.
- NAVARRO, P. S. (1983). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león, en: Universidad autónoma de Nuevo León, facultad de filosofía y letras división de estudios de posgrado. Monterrey, Nuevo León.
- \_\_\_\_\_. (2006). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león, en: Universidad autónoma de Nuevo León, facultad de filosofía y letras división de estudios de posgrado. Monterrey, Nuevo León.
- NIEDA, J. (1997). Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años. En: teoría de Vygotsky. México: SEP.
- ORGANIZACION Y COOPERACION PARA EL DESARROLLO ECONOMICO. (2012). *México en PISA 2012*: D. R. © Instituto Nacional para la evaluación de la educación. México, D.F.

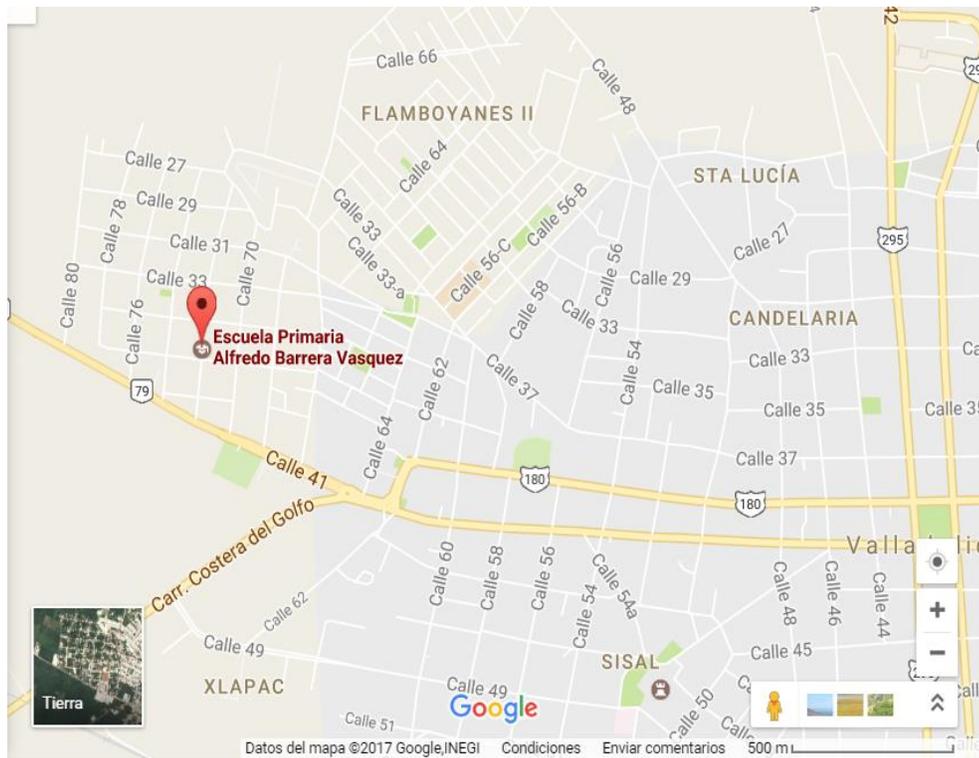
- PERFETTI (1985) Modelos de adquisición de la lectura y la escritura, en: Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Aljibe. S. L. México, D.F.
- REAL ACADÉMIA ESPAÑOLA. (2016). Real academia española. Obtenido de Diccionario de lengua española, Recuperado el día 03 de Noviembre del 2016. De <http://www.rae.es/la-institucion>.
- RIEB, S. (2012). ¿Qué evaluar de la Competencia Lectora?, en: Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. México.
- RUBIO, N. P. Aguilar. (2004). "El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad", en: *Intervencion Educativa*. Antologia, LIE,2002, UPN. Mexico.
- RUELAS, Jair. (2013). Descubre la magia de valladolid . Revista valladolid, Recuperado el 15 de febrero del 2017. De: <http://estoesvalladolid.blogspot.mx/>. Valladolid, Yucatán, México.
- RUIZ, Manuel Idelfonso. (2008). Técnicas e instrumentos de investigación, en: Políticas públicas en salud y su impacto en el Seguro Popular en Culiacán, Sinaloa, México.
- \_\_\_\_\_ (2011). Políticas públicas en salud y su impacto en el Seguro Popular. Culiacán, Sinaloa, México.
- SÁNCHEZ Puentes, Ricardo. (1993). Didactica de la problematización en el campo científico de la educación, en: Revista Sistema de información científica Redalyc . Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Distrito Federal, México
- SAN ROMÁN Vásquez, Johana. (2001). Lectura inteligente. Guatemala: Guatemala, C.A.
- SECRETARIA DE EDUCACION DEL ESTADO DE YUCATAN. (2012). Programas estatales, en: Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán. Recuperado el 27 de Octubre de 2016. De <http://www.educacion.yucatan.gob.mx/seccion.php?go=php/contenido.php&pid>.

- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. (2011). Plan de estudios 2011. Educación básica. SEP, D.R. © Secretaría de Educación Pública. México, D.F.
- \_\_\_\_\_ (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Primer grado. D. R. © Secretaría de Educación Pública. México, D.F.
- \_\_\_\_\_ (2011). Programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Segundo Grado. D. R. © Secretaría de Educación Pública. México, D.F.
- \_\_\_\_\_ (2011). Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Tercer Grado. D. R. © Secretaría de Educación Pública .México, D.F.
- \_\_\_\_\_ (2011). Plan y programas de estudio 2011. en: Guía para el maestro. Educación básica. Cuarto grado. D. R. © Secretaría de Educación Pública. México, D.F.
- SOLÉ, Isabel. (1997). El papel de las estrategias en la lectura, en: I. Solé, Estrategias de la lectura. Barcelona, España.
- \_\_\_\_\_ (1997). ¿Que es leer?, en: I. Solé, & 7. edicion (Ed.), Estrategias de lectura: GRAÓ de serveis pedagogis. Barcelona, España.
- \_\_\_\_\_ (2004). Uso de estrategias de intervencion psicopedagogica de los (las)egresados as) en educacion mencion orientacion academica, en: F. B. Terrero, Modelos y tecnicas de intervencion en orientacion y psicopedagogica. en el municipio de san juan de l maguana, Republica Dominicana.
- STANTON. (1996). Investigación etnográfica, en: Métodos de Investigación Educativa Ed. Especial, Barcelona, España.
- WIKIPEDIA. (2017). Comprensión lectora. Wikipedia, la enciclopedia libre, Recuperado el 11 de mayo de 2017. De: [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title= Comprensi%C3%B3n\\_lectora&oldid=99005206](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Comprensi%C3%B3n_lectora&oldid=99005206)
- WOODS. (1987). Investigación etnográfica, en: Métodos de Investigación Educativa Ed. Especial, Barcelona, España.

## ANEXOS

### ANEXO A

Ubicación de la escuela primaria Bilingüe Alfredo Barrera Vásquez



En esta imagen se muestra la ubicación de la escuela primaria bilingüe Alfredo Barrera Vásquez.

## ANEXO B

### Infraestructura de la escuela



En esta imagen se muestra la cancha de la escuela así como los salones de primer grado y de segundo y parte del salón de cuarto A, al costado derecho se visualiza la rampa para niños con discapacidad, así como también parte de las áreas verdes con las que cuenta.

## ANEXO C

### Salón de cuarto grado



En la imagen se muestra el salón de cuarto grado grupo A y parte de su infraestructura, de igual forma se aprecia como los alumnos están sentados en el salón.

## ANEXO D

Guía de observación del alumno y maestro. De primero a sexto y salón de extra-edad.

**Día:** 15 al 25 Abril del 2016

**Hora:** de 7::00am a 12:00pm

**Escuela:** Alfredo Barrera Vázquez

**Actividad:** Observación y diario de campo en un contexto educativo, donde se ubiquen.

MOMENTOS	HORA	LUGAR
<p><b>Entrada de los alumnos a la escuela</b> relación alumnos padres de familias</p>	6:30 a 7:00 a.m.	Entrada de la escuela terraza cancha
<p><b>Clase dentro del aula</b> Relación de alumnos- alumnos Relación alumnos- maestro participación de alumnos conductas- comportamiento- actitudes- cumplimiento de trabajos extraescolares y dentro del aula estrategias del maestro técnicas de enseñanza alumnos con recesión escolar</p>	7:00 a 10:00 a.m.	Aula
<p><b>recreo</b> actividades de ocio Socialización entre alumnos (formación de grupos, amistades, etc.)</p>	10:00 a 10:30 a.m.	aula cancha cooperativa
<p><b>segundo momento de clases</b> Relación de alumnos- alumnos Relación alumnos- maestro participación de alumnos conductas- comportamiento- actitudes- cumplimiento de trabajos extraescolares y dentro del aula estrategias del maestro técnicas de enseñanza Alumnos con recesión escolar.</p>	10:30 a 12:00 a.m.	aula
<p><b>salida</b> relación alumnos padres de familias relación alumno - alumno relación Maestro – alumno</p>	12:00 a 12:30 a.m.	aula dirección escuela

## ANEXO E

### Observación en un aula de clase



En esta imagen se refleja la observación que se llevó a cabo en una de las aulas de la escuela primaria Bilingüe Alfredo Barrera Vásquez.

## ANEXO F

### Guía de la infraestructura de la escuela

**Día:** 12 al 14 Abril del 2016

**Hora:** de 7::00am a 10:00am

**Escuela:** Alfredo Barrera Vásquez

**Actividad:** Observaciones y anotaciones en el diario de campo de la infraestructura de la escuela.

<b>FECHA</b>	<b>MOMENTOS</b>	<b>HORA</b>	<b>LUGAR</b>
12 DE ABRIL	Observación de la infraestructura (dirección, baños, cancha, áreas verdes)	7:00 a 10 :00 a.m.	La escuela
13 DE ABRIL	Observación de la infraestructura (salones)	7:00 a 10:00 a.m.	La escuela
14 DE ABRIL	Observación de la infraestructura (cooperativa, bodegas, biblioteca, etc.)	7::00 a 10:00 a.m.	La escuela

## ANEXO G

### Entrevista a los alumnos

**Nombres:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** De la presente encuesta contesta de manera clara las siguientes preguntas.

1. ¿Eres de Valladolid o vienes de otro lugar?
2. ¿Qué edad tienes?
3. En cuanto a la lengua maya ¿La hablas, la entiendes o la escribes?
4. ¿Te gusta tu escuela?, ¿Por qué?
5. ¿Cómo te sientes en tu salón?
6. ¿Tus padres te ayudan a realizar tus tareas?, ¿Por qué?
7. ¿De qué manera te ayudan tus padres?
8. ¿Tienes hermanitos que estudian en la escuela?, ¿Cuántos
9. ¿Tus padres trabajan?
10. ¿Cuánto tiempo te dedican tus padres?
11. ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres?
12. ¿La relación con tus compañeros es buena? , ¿Por qué?
13. ¿Cómo es el maestro en clase?
14. ¿El maestro realiza materiales para sus clases?
15. ¿Qué tipo de material utiliza el maestro?
16. ¿Te gusta como el maestro da su clase? ¿Por qué?
17. ¿Qué materia te gusta más?, ¿Porque?

**¡Gracias por tu apoyo!**

## ANEXO H

### Aplicación de entrevista a alumnos



En esta imagen se visualiza la realización de la entrevista que se les hizo a los alumnos

## ANEXO I

### Encuesta a los alumnos

**Nombres:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** De la presente encuesta contesta de manera clara las siguientes preguntas.

1. ¿Eres de Valladolid o vienes de otro lugar?
  - a) si
  - b) no
  - c) otros
2. ¿Qué edad tienes?
3. En cuanto a la lengua maya, encierra lo que sabes hacer de cada una de las preguntas siguientes:
  - ¿Hablas la lengua maya?

No hablo la lengua maya	Solo hablo un poco la lengua maya	Si hablo completamente la lengua maya
-------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

- ¿Entiendes la lengua maya?

No entiendo la lengua maya	Solo entiendo un poco la lengua maya	Si entiendo completamente la lengua maya
----------------------------	--------------------------------------	--

- ¿Escribes la lengua maya?

No se escribir la lengua maya	Escribo un poco la lengua maya	Se escribir completamente la lengua maya
-------------------------------	--------------------------------	--

4. ¿Te gusta tu escuela?
  - a) si
  - b) No

¿Por qué?

¿Cómo te sientes en tu salón?

5. ¿Tus padres te ayudan a realizar tus tareas?
    - a) si
    - b) No
- ¿Por qué?

6. ¿De qué manera te ayudan tus padres?
7. ¿Tienes hermanitos que estudian en la escuela?
  - a) si
  - b) No¿Cuántos?
8. ¿Tus padres trabajan?
  - a) si
  - b) No
9. ¿Cuánto tiempo te dedican tus padres?
10. ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres?
11. ¿La relación con tus compañeros es buena?
  - a) Si
  - b) No¿Por qué?
12. ¿Cómo es el maestro en clase?
13. ¿El maestro realiza materiales para sus clases?
  - a) Si
  - b) No
17. ¿Qué tipo de material utiliza el maestro?
14. ¿Te gusta como el maestro da su clase? ¿Por qué?
15. ¿Qué materia te gusta más?, ¿Porque?

**¡Gracias por tu apoyo!**

## ANEXO J

### Aplicación de encuesta a los alumnos



En esta imagen se visualiza la aplicación de las encuestas que se les realizó a los alumnos de toda la escuela.

## ANEXO K

### Aplicación de encuestas a los alumnos



En esta imagen se muestra la aplicación de encuestas que se les realizó a los alumnos de sexto grado de primaria.

## ANEXO L

### Encuesta al maestro

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** \_\_\_\_\_

- Las siguientes preguntas pretenden recabar información, para el análisis de datos e identificar posibles problemáticas para la creación de proyectos de intervención, por la que las respuestas dadas son muy importantes para nosotros.

Favor de responder de manera clara y sencilla. Muchas gracias.

1. ¿Cuántos años de servicio lleva en esta institución?
2. ¿Con cuántos alumnos cuenta su salón?
3. ¿Con qué mobiliario cuenta en su salón?
4. ¿Cuenta con el adecuado mobiliario en el salón?
5. ¿Con qué espacios cuenta para lograr el aprendizaje de sus alumnos?
6. ¿Con qué materiales didácticos cuenta para lograr el aprendizaje de sus alumnos?
7. ¿Qué le gusta de la escuela?
8. ¿Qué no le gusta de la escuela?
9. En cuanto a la organización, ¿usted cuenta con alguna comisión?
10. ¿Ha visto algún cambio en cuanto a los alumnos, mobiliario, instalaciones, etc., durante ese tiempo?
11. En cuanto a sus alumnos, ¿ha notado algún problema que presenten?
12. ¿Cómo es la participación de sus alumnos?
13. ¿Qué tipo de estrategias utiliza para sus clases?
14. ¿Con qué problemas o retos se ha tenido que enfrentar al enseñar?
15. ¿Qué propuestas tiene para mejorar o superar esos problemas?
16. ¿Cómo es su relación con los padres de familia?
17. ¿Cómo es su relación con los alumnos?
18. ¿Cómo es la participación de los padres de familia en la escuela?
19. ¿Cuál considera Ud. que es la función social del docente en la actualidad?
20. ¿Qué hace para vincular a los padres de familia con la vida escolar de su alumno?

**¡Gracias por su apoyo!**

## ANEXO M

### Encuesta a padres de familia

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** De la presente encuesta conteste de las siguientes preguntas.

1. ¿De qué grado es su hijo?
2. ¿Por qué cree que es importante mandar a sus hijos a la escuela?
3. ¿Apoya a sus hijos en las tareas escolares?
4. ¿Cada cuándo asiste a la escuela a preguntar por el avance del alumno?
5. ¿Qué importancia tiene los valores en la educación?
6. ¿Considera que la educación es responsabilidad sólo de los maestros
7. ¿Qué propone para mejorar la educación que imparte escuela?

## ANEXO N

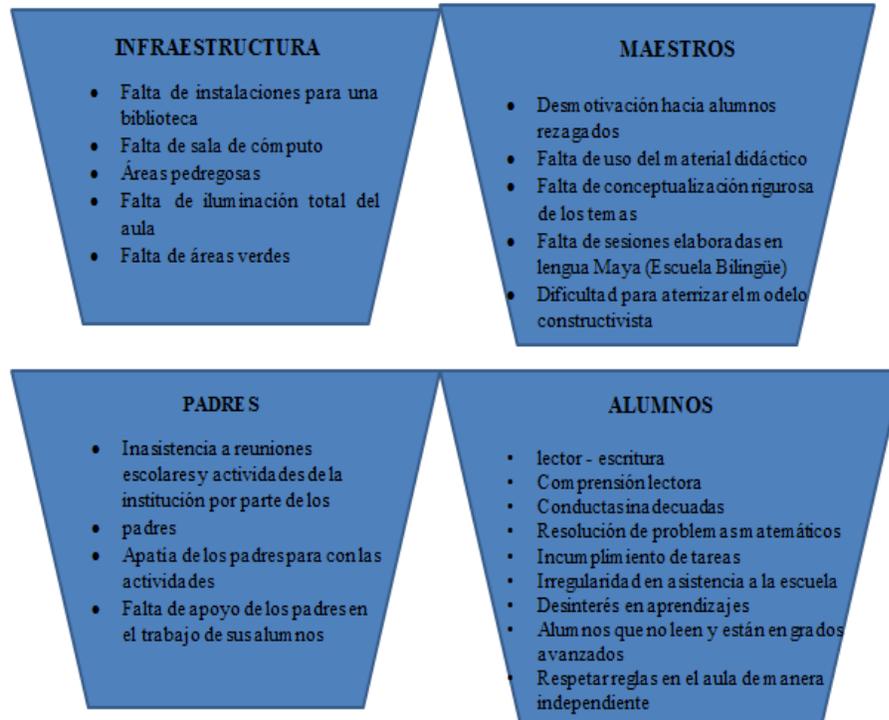
### Aplicación de entrevista a los padres de familia



En esta imagen se muestra la aplicación de las encuestas a los padres de familia en apartado de la cooperativa de la escuela.

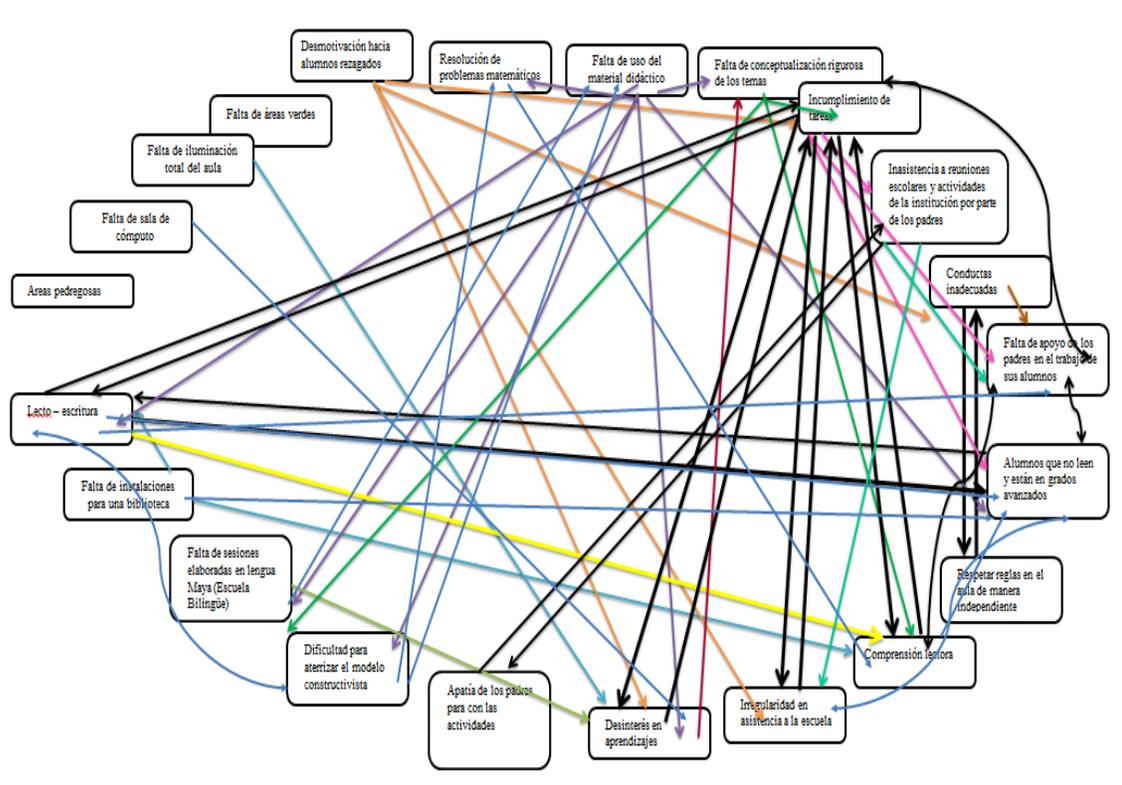
## ANEXO Ñ

### Agrupación de problemáticas



# ANEXO O

## Redes de problemas



## ANEXO P

Cuadro de emisiones

<b>PROBLEMÁTICA</b>	<b>EMITE</b>	<b>RECIBE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>desmotivación hacia alumnos rezagados</b>	4	0	4
<b>resolución de problemas matemáticos</b>	1	2	3
<b>falta de uso de material didáctico por parte de los maestros</b>	7	2	9
<b>falta de conceptualización rigurosa de los temas por parte de los docentes</b>	4	3	7
<b>incumplimiento de las tareas</b>	5	6	12
<b>inasistencia a reuniones escolares y actividades de la institución por parte de los padres</b>	3	2	5
<b>conductas inadecuadas</b>	2	2	4
<b>falta de apoyo de los padres en el trabajo de sus alumnos</b>	3	7	10
<b>alumnos que no leen y están en grados avanzados</b>	3	8	11
<b>respetar el reglamento de clase</b>	1	1	2
<b>comprensión lectora</b>	6	3	9
<b>irregularidad en asistencia</b>	2	4	6
<b>desinterés en aprendizajes</b>	2	6	8
<b>apatía de los padres para con las actividades</b>	1	1	2
<b>dificultad para aterrizar el modelo constructivista</b>	2	1	3
<b>falta de sesiones elaboradas en lengua maya (escuela bilingüe)</b>	2	2	4
<b>falta de instalaciones para una biblioteca</b>	3	0	3
<b>lecto escritura</b>	6	5	11
<b>áreas pedregosas</b>	0	0	0
<b>falta de sala de computo</b>	1	0	1
<b>falta de iluminación total de aula</b>	1	0	1
<b>falta de áreas verdes</b>	0	0	0

En este cuadro se muestran los resultados obtenidos, en el cual el problema que emitió y recibió con más frecuencia fue el incumplimiento de las tareas y el que obtuvo menor frecuencia en relación con las demás problemáticas fue la falta de áreas verdes.

## ANEXO Q

Aula del de cuarto grado grupo A



En esta imagen se muestra el desempeño de los niños al momento de leer, cuando están en la hora de la materia de español.

## ANEXO R

### Plan de diagnóstico pedagógico

¿Qué?	Identificar las causas que originan la dificultad de la Habilidad Lectora en los alumnos del 4° A de la escuela primaria bilingüe “Alfredo Barrera Vásquez” y así crear estrategias innovadoras que permitan intervenir en ella.				
¿Sujeto?	Alumnos	Maestros	Padres de familia	Director	Teoría
¿Cómo?	Observación Entrevista	Observación Entrevista	Entrevista	Entrevista	revisión de textos y consulta de bibliografías
¿Dónde?	En la escuela primaria Bilingüe “Alfredo Barrera Vásquez” en la colonia Emiliano Zapata, Valladolid Yucatán.				En una biblioteca, internet
¿Quiénes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selene Jazmín Balam Puc.</li> <li>- Karina Yazmin Tamayo Chuc</li> <li>- Aldrin Abid Tuz May</li> </ul>				
¿Con que?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> <li>- Guía de entrevista</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>				Rojas Soriano, (1996-197) Sabino (1992:111-113) (Galindo, 1998:277). (Hernández et al, 2003:455) (Grasso, 2006:13)
¿Cuándo?	Del 19 de Septiembre al 14 de Octubre del 2016				
¿Para qué?	Para Identificar las causas que originan la dificultad de la Habilidad Lectora en los alumnos del 4° A.				para consultas, para la elaboración de instrumentos y conocer algunos antecedentes

## ANEXO S

### Entrevista de los alumnos



En esta imagen se visualiza la entrevista que se le hace al niño, en la cual se le pidió que lea un párrafo de una lectura en un tiempo determinado

## ANEXO T

### Entrevista a las madres de familia



En esta imagen se observa la aplicación de las entrevistas que se realizaron a los padres de familia de los alumnos del cuarto grado grupo A.

ANEXO U

Entrevista Alumno

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

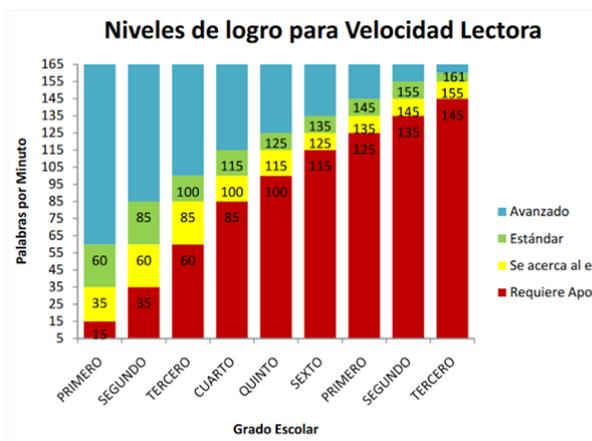
1. ¿Cuánto años tienes?
2. Cuando eras más chiquito (a), ¿Tus familiares te leían cuentos?
3. Ahora tus familiares, ¿Te motivan a leer?
4. En tu casa, tienen el hábito de leer:
5. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
6. ¿Qué te gusta leer? (Tipo de texto)
7. ¿Cómo te gusta que sea la lectura? (Con dibujos y poco texto , Con dibujos y mucho texto o Solo texto )
8. ¿Cuánto tiempo te dedicas a leer? (Una hora, Cuarenta minutos, Media hora, Diez minutos, etc.)
9. Cuando lees y no entiendes una palabra ¿qué haces?
10. ¿Qué actividades te gusta realizar más en el recreo?
11. ¿Aparte de los libros de texto de tu escuela, traes algún libro extra a la escuela?
12. ¿Qué sientes cuando pasas enfrente de tus compañeros a leer?
13. ¿Tu maestro te ayuda a leer?
14. ¿Tu maestro les aplica actividades de lectura?, ¿Cuáles?
15. ¿Qué actividades te gustaría que haga tu maestro de acuerdo a la lectura?
16. ¿Te gusta las actividades que hace tu maestro referente a la lectura?
17. ¿Platicas con tu maestro sobre la lectura?
18. Cuando lees un texto, ¿Lo entiendes?
19. En tu casa, ¿Quién te apoya a comprender el texto?
20. ¿Platicas con tus papás sobre la lectura?
21. ¿Te ayudan en tu casa a hacer la tarea con respecto a la lectura, que deja el maestro?

A continuación se le pedirá al niño que lea un texto o párrafo de su libro de texto de español lecturas, con el fin de verificar la fluidez, velocidad y comprensión en cuanto a la lectura, por lo cual se llenara en el siguiente cuadro las observaciones de acuerdo a cada niño.

a) Personajes	
---------------	--

c) Que pasó	
d) Como pasó	
e) Cuando...	
f) Porque pasó	
Palabras por minuto	
Numero de palabras que el niño no puede pronunciar	

Fluidez lectora



## ANEXO V

### Entrevista a los Padres de Familia

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Usted considera importante que su hijo Adquiera la habilidad de la lectura? ¿Por qué?
2. Su hijo a presentado algún problema visual?
3. ¿Cuando era niño leía libro, revistas?
4. ¿usted Lee, escribe o ambas?
5. ¿En su casa Tiene libros?, ¿De qué tipo?  
¿Cree que es importante leer? ¿Por qué?
6. ¿Usted lee con su hijo?
7. ¿cuantas veces hace leer a su hijo en casa?
8. ¿cuándo usted lee con su hijo cuanto tiempo le dedica?
9. En su opinión, ¿cuál es el nivel de lectura de su hijo/a de acuerdo a su edad?
10. ¿Para usted; cree que es importante leer, para la formación de su hijo? ¿Por qué?
11. ¿Qué medidas toma para motivar a su hijo para que lea?
12. ¿Estaría dispuesto a participar en actividades para estimular la habilidad de la lectura de su hijo?

## ANEXO W

### Entrevista Maestro

Maestro: \_\_\_\_\_

**Instrucciones generales:** Contesta de manera veras las siguientes cuestiones

1. ¿Cuál es su nivel de estudio?
2. ¿Cómo considera el apoyo de los padres hacia sus alumnos, en cuanto a la habilidad lectora de los mismos?
3. ¿Le inculca el hábito de la lectura a sus alumnos?
4. ¿con que frecuencia?
5. ¿Cuáles estrategias utiliza para propiciar la habilidad lectora en los alumnos?
6. ¿Qué dificultades se presentan en la práctica docente en cuanto a la habilidad lectora?
7. Mientras los alumnos van avanzando de grado, ¿Ha aumentado el interés por la lectura o ha disminuido en los alumnos?
8. ¿Cuáles cree que son las causas que originan la dificultad para la habilidad lectora en sus alumnos?
9. De lo que usted ha observado, ¿Cuáles son los libros de texto que prefieren los alumnos?
10. ¿Usted qué hace con los alumnos que no les gusta leer?
11. ¿realiza actividades para el fomento de la lectura? ¿De qué manera las realiza?
12. ¿Estaría dispuesto a participar en actividades para estimular la habilidad de la lectura de su hijo?

## ANEXO X

### Entrevista Director

Director: \_\_\_\_\_

**Instrucciones generales:** Contesta de manera veras las siguientes cuestiones

1. ¿Cuál es su nivel de estudio?
2. ¿Cómo considera el apoyo de los padres y maestro hacia sus alumnos, en cuanto a la habilidad lectora de los mismos?
3. ¿El maestro inculca el hábito de la lectura a sus alumnos?
4. ¿Con que frecuencia?
5. ¿Conoce cuáles estrategias utiliza el maestro para propiciar la habilidad lectora en los alumnos?
6. ¿Qué dificultades presenta en la práctica docente en cuanto a la habilidad lectora?
7. Mientras los alumnos van avanzando de grado, ¿Ha aumentado el interés por la lectura o ha disminuido en los alumnos?
8. ¿Cuáles cree que son las causas que originan la dificultad para la habilidad lectora en los alumnos?
9. De lo que usted ha observado, ¿Cuáles son los libros de texto que prefieren los alumnos?
10. ¿Qué es lo que hace el maestro con los alumnos que no les gusta leer?
11. ¿Realiza actividades para el fomento de la lectura? ¿De qué manera las realiza?
12. ¿Estaría dispuesto a participar en actividades para estimular la habilidad de la lectura de los alumnos del cuarto grado?

ANEXO Y

Sistematización de la información

<b>Causa:</b> No tener el hábito e interés en la lectura por parte de los alumnos					
<b>Indicador</b>	<b>Director</b>	<b>Maestro</b>	<b>Alumno</b>	<b>Padre de familia</b>	<b>Interpretación</b>
Mientras los alumnos van avanzando de grado, e ¿Ha aumentado el interés por la lectura o ha disminuido en los alumnos?	El director menciona que mientras los alumnos van avanzando de grado ha aumentado el interés por la lectura, por lo que dijo que los maestros decían que se siga con las lecturas del homenaje, pues los niños prestan los libros y algunos los llevan y lo leen en casa y eso ha ayudado para avanzar con la situación,	el maestro dice que sí ha aumentado el interés con el paso de los grados, comentando de la siguiente manera:” yo empecé en segundo a cuarto que he atendido he estado observado que con todos esas estrategias durante estos 5 años ha habido interés aunque [redacted] obligatoriamente y están [redacted] comprendiendo y aceptando que hay que leer, ya que es muy indispensable leer	La mayoría mencionó que si les gusta leer ya que comentaron que por que tienen dibujos y ayuda a entender los problemas, porque les gusta los cuentos, el periódico porque te da información y ayuda a saber que significa y a conocer palabras nuevas, de igual manera mencionaron que podrían aprender a leer bien y al pasar en frente lo pueden explicar, dos de los alumnos mencionaron que les gusta poco leer pero que quieren aprender.	La minoría de los padres de familia consideran que su hijo (a) sabe leer correctamente o como ellos comentaron: [redacted] “normal”, en cambio, la mayoría comentó que consideran que el nivel de lectura que tienen sus hijos, es medio, pocos mencionaron que lo consideran lento al igual que otros mencionaron que piensan que está deficiente. Pues consideran que se debe a que no respetan los signos de puntuación, porque se traban en algunas palabras, por lo que leen	Se interpretó que ha habido un avance en cuanto al interés de los alumnos con la lectura, esto se observó más con los alumnos de extra edad quienes suelen prestar libros en la biblioteca. Algunos si les interesa más, por el hecho de que quieren pasar al frente sin temor y leer a sus compañeros, otros lo pasan desapercibido. Por lo que, tanto el director, el maestro y los padres de familia, ven la necesidad de apoyarlos por que se dan cuenta de cómo están en este aspecto.

				pausadamente.	
<b>Causa:</b> Poco apoyo y bajo nivel educativo de los padres y madres de familia					
<b>Indicador</b>	<b>Director</b>	<b>Maestro</b>	<b>Alumno</b>	<b>Padre de familia</b>	<b>Interpretación</b>
¿El maestro y los padres de familia inculcan y apoyan el hábito de la lectura a sus alumnos?	El director menciono que los maestros inculcan el hábito de lectura en sus alumnos, ya que los pasan a leer a hacer ejercicios de cuestionamiento, o en su caso lo corrigen para que responda de manera adecuada, menciono que esto se realiza de manera diaria.	Les está inculcando el hábito de la lectura a sus alumnos y el respondió que sí, inclusive en este ciclo se está sistematizando la implementación de la lectura en voz alta y que lean 5 libro al año, mínimo en sus casas, cuando se le podría dar uno al mes, todo esto reflejado en el plan de mejora.	5 alumnos comentaron que si los apoyan por su maestro, 9 alumnos dijeron que a no y solo 3 mencionaron que algunas veces.	Los padres de familia consideran que es importante que sus hijos adquieran la habilidad lectora, ya que a través de ello, podrán mejorar, aprenderán y entenderán más la lectura, de igual manera para que lea bien, identifique los tipos de lectura, se le quite su pena y participe más en todos los ámbitos	Se interpretó que tanto director y maestro impulsan la lectura y el hábito del mismo dentro dl aula, sin embargo existe una cantidad considerable de alumnos que mencionaron el nulo apoyo por parte del docente en referencia a la lectura. Los padres por su parte tienen claro él porque es importante que sus hijos adquieran la lectura, sin embargo se observó el poco apoyo de ellos sobre sus hijos.
<b>Causa:</b> Monotonía en las actividades que realiza el docente con respecto a la lectura					
<b>Indicador</b>	<b>Director</b>	<b>Maestro</b>	<b>Alumno</b>	<b>Padre de familia</b>	<b>Interpretación</b>
¿Conoce cuáles estrategias utiliza el maestro para propiciar la habilidad lectora en los	El director comento que las estrategias que utiliza los maestros para propiciar la habilidad lectora en los alumnos se encuentra en la ruta	Sobre las estrategias que realiza el docente sobre la habilidad lectora el comenta que lo realiza en el aula, de manera individual,	El maestro las actividades o estrategias que utiliza su maestro son círculos de lectura, pasar a leer enfrente y explicar los que se entendió	En cuanto a la forma de enseñanza del maestro cuanto a la lectura; la mayoría comentó que es adecuado, pues mencionaban que es su responsabilidad	A pesar de todas las estrategias que el director y el maestro dijeron, los alumnos dijeron que solo realiza una, donde a cada alumno le toca un párrafo. Esto se observó, ya que el maestro utilizó la misma

alumnos?	de mejora, dijo que utilizan el abecedario en canto, cuentos, análisis de textos breves, crucigramas, en cuanto a la atención del rezago y abandono escolar, para la lectura menciono que hay que elegir temas de interés para leer y analizar, características, copias, trabalenguas, frases, leer y conocer las partes principales de los cuentos.	acompañado en la casa por sus parientes, participación en los homenajes y plenarias dentro de la clase.	por turno, es decir cada alumno le toca un párrafo de alguna lectura.	como maestro. En cambio, otros padres no estaban muy de acuerdo, pues comentaban que el maestro debería de ser más exigente, que no califica y revisa las tareas, a veces no entienden los niños lo que dice el maestro y que estos le tienen miedo	actividad para llevar a cabo 3 lectura que fueron observadas durante el diagnóstico. Asimismo se interpretó que los maestros y director utilizan estrategias para poder interesar a los alumnos quienes no gustan de leer. A pesar de ello, se observó que muchos alumnos no tienen el gusto por la lectura. Por su parte los alumnos quisieran que el maestro sea innovador en cuanto a sus formas de implementar la lectura
----------	--	---	---	---	---

**Causa:** La poca promoción de la lectura por parte de la escuela

<b>Indicador</b>	<b>Director</b>	<b>Maestro</b>	<b>Alumno</b>	<b>Padre de familia</b>	<b>Interpretación</b>
¿Realiza actividades para el fomento de la lectura? ¿De qué manera las realiza?	el año pasado participaron en el día internacional del libro en la que los alumnos pasaron a leer, representar y hubo un cierto alcance, por lo que estamos pensando	El maestro menciona las actividades y estrategias que organiza para fomentar la lectura diciendo que los docentes son los responsables así mismo realizamos	Las actividades o estrategias que utiliza su maestro son círculos de lectura, pasar a leer enfrente y explicar los que se entendió por turno, es decir cada alumno le toca un párrafo de	los padres para motivar a su hijo (a) a leer, mencionaron: que los ponen a leer en voz alta, les dicen que no van a salir a jugar, no van a ver la televisión, no les van a comprar algo, no los van a	A pesar de todas las estrategias que el director y el maestro dijeron, los alumnos dijeron que solo realiza, donde a cada alumno le toca un párrafo para leer. Esto se observó, ya que el maestro utilizó la misma actividad para llevar

	<p>organizar este año en la ruta de mejora una feria de lectura y escritura para el mes de septiembre a diciembre pero no se llevó a cabo, por lo que se debió de ver en el consejo técnico, pero no se vio la realización ,por lo que se seguirá realizando los concursos de lectura escritura, tómbola y préstamos de libros en la biblioteca.</p>	<p>tómbola de la lectura, exposiciones plenarias, reflexiones de lectura y comprensión, en aulas y en los homenajes a nivel escuela.</p>	<p>alguna lectura.</p>	<p>llevar pasear como ir al parque, o si no les dicen que es su deber, que les va ayudar. Pocos padres mencionaron que no siempre los motivan</p>	<p>a cabo 3 lecturas que fueron observadas durante el diagnóstico.</p>
--	--	--	------------------------	---	--

ANEXO Z  
Lista de control

**Fase 1: El maravilloso mundo de las letras**

**Sesión 6:** ¡Vamos a formar oraciones!

**Fecha:** Jueves 16 de Marzo del 2017

**Aprendizaje esperado:**

- Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.

**Evaluador:** Selene Jazmín Balam Puc

N°	Alumnos	Criterios		Asistencia		Participación		Identificar oraciones		Elaboración de oraciones en hojas blancas		Seguridad y disposición ante la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Jennifer	•		•		•		•		•		•	
2	Jesús Antonio	•		•			X	•		•		•	
3	José Rodrigo	•		•			X	•					X
4	Vanessa del rosario	•		•		•		•		•		•	
5	Lluvia Esther	•		•			X	•		•		•	
6	Eduardo Alonso	•		•			X	•		•		•	
7	Andrea Marisol	•		•		•		•		•		•	
8	José Alfredo	•		•			X	•					X
9	José Armando	•		•		•		•		•		•	
10	Antonio Eduardo	•		•			X	•		•			X
11	Julia Guadalupe	•		•		•		•		•		•	
12	Estefani	•		•		•		•		•			X
13	Luis Antonio	•		•			X	•		•		•	
14	Miguel Fernando	•		•			X	•		•		•	
15	Jasua Otoniel	•		•			X	•		•		•	
16	Fabián Guadalupe	•		•		•		•		•		•	
17	Mitzio Gael	•		•		•		•		•		•	
18	Jesús Daniel	•		•		•		•		•		•	
19	Roque Janey	•		•			X	•		•		•	

## ANEXO A1

### Lista de cotejo

#### Fase 1: El maravilloso mundo de las letras

**Sesión 6:** ¡Vamos a formar oraciones!

#### Aprendizaje esperado:

- Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro

**Evaluador:** Selene Jazmín Balam Puc

**Fecha:** 16 de Marzo 2017

Alumnos	Escala valorativa				
	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	No adquirido
1. Jennifer	•				
2.-Jesús Antonio		•			
3.-José Rodrigo		•			
4.-Vanessa del Rosario	•				
5.- Lluvia Esther			•		
6.- Eduardo Alonso		•			
7.- Andrea Marisol	•				
8.- José Alfredo		•			
9.- José Armando		•			
10.- Antonio Eduardo		•			
11.- Julia Guadalupe	•				
12.- Estefani		•			
13.- Luis Antonio		•			
14.- Miguel Fernando		•			
15.- Josua Otoniel		•			
16.- Fabián Guadalupe	•				
17.- Mitzio Gael	•				
18.- Jesús Daniel	•				
19.- Roque Janey		•			

## ANEXO A2

Lista de cotejo, para la evaluación del interventor

### Dificultad de la habilidad lectora en los alumnos de 4° grado

**Nombre del evaluado:** Selene Jazmín Balam Puc

**Nombre del evaluador:** Aldrin Abid Tuz May y Karina Yazmin Tamayo Chuc

#### Fase 1: El maravilloso mundo de las letras

**Sesión:** ¡Vamos a formar oraciones! Núm. 6

<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>
1. Control de grupo		•		
2. Manejo de la voz		•		
3. Resuelve las dudas	•			
4. Dominio del tema		•		
5. Manejo del tiempo	•			
6. Uso de material	•			
7. Puntualidad	•			
8. Presentación del tema	•			
9. Dinámico	•			
10. Mantiene la atención de los alumnos		•		



ANEXO A4  
Lista de cotejo

**Fase 2: Los sonidos de la lectura**

**Sesión 5: A que no lo adivinas**

**Aprendizaje esperado**

- Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas

**Evaluador:** Karina Yazmin Tamayo Chuc

**Fecha:** 07 de Abril 2017

Alumnos	Escala valorativa				
	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	No adquirido
1. Jennifer	•				
2.-Jesús Antonio	•				
3.-José Rodrigo		•			
4.-Vanessa del Rosario	•				
5.- Lluvia Esther			•		
6.- Eduardo Alonso		•			
7.- Andrea Marisol					•
8.- José Alfredo					•
9.- José Armando	•				
10.- Antonio Eduardo			•		
11.- Julia Guadalupe	•				
12.- Estefani	•				
13.- Luis Antonio				•	
14.- Miguel Fernando				•	
15.- Josua Otoniel		•			
16.- Fabián Guadalupe					•
17.- Mitzio Gael	•				
18.- Jesús Daniel	•				
19.- Roque Janey				•	

ANEXO A5

Lista de cotejo, para la evaluación del interventor

**Dificultad de la habilidad lectora en los alumnos de 4° grado**

**Nombre del evaluado:** Karina Yazmin Tamayo Chuc

**Nombre del evaluador:** Aldrin Abid Tuz May y Selene Jazmin Balam Puc

**Fase 2: Los sonidos de la lectura**

**Sesión:** A que no lo adivinas Núm. 5

<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>
11. Control de grupo			•	
12. Manejo de la voz			•	
13. Resuelve las dudas	•			
14. Dominio del tema	•			
15. Manejo del tiempo		•		
16. Uso de material	•			
17. Puntualidad	•			
18. Presentación del tema	•			
19. Dinámico	•			
20. Mantiene la atención de los alumnos		•		

ANEXO A6  
Lista de control

**Fase 3: Me activo con la lectura**

**Sesión 4:** El libro viajero

**Fecha:** 02 de Mayo del 2017

**Aprendizaje esperado:**

- Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas

**Evaluador:** Aldrin ABid Tuz May

N°	Alumnos	Asistencia		Participación		Seguridad y disposición ante la lectura		elaboración del libro viajero		creatividad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Jennifer	•		•		•		•		•	
2	Jesús Antonio	•		•		•		•		•	
3	José Rodrigo	•		•		•		•		•	
4	Vanessa del rosario	•		•		•		•		•	
5	Lluvia Esther	•		•			X	•		•	
6	Eduardo Alonso	•		•		•		•		•	
7	Andrea Marisol	•		•			X	•		•	
8	José Alfredo	•		•		•		•		•	
9	José Armando	•		•			X	•		•	
10	Antonio Eduardo	•		•		•		•		•	
11	Julia Guadalupe	•		•		•		•		•	
12	Estefani	•		•			X	•		•	
13	Luis Antonio	•		•		•		•		•	
14	Miguel Fernando	•		•		•			X		X
15	Jasua Otoniel	•		•		•		•		•	
16	Fabián Guadalupe	•		•		•		•		•	
17	Mitzio Gael	•		•		•		•		•	
18	Jesús Daniel	•		•		•		•		•	
19	Roque Janey	•		•		•		•		•	

ANEXO A7  
Lista de control

**Fase 3: Me activo con la lectura**

**Sesión 4:** El libro viajero

**Aprendizaje esperado:**

- Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.

**Evaluador:** Aldrin Abid Tuz May

**Fecha:** 02 de Mayo 2017

Alumnos	Escala valorativa				
	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	No adquirido
1. Jennifer	•				
2.-Jesús Antonio		•			
3.-José Rodrigo		•			
4.-Vanessa del Rosario	•				
5.- Lluvia Esther				•	
6.- Eduardo Alonso		•			
7.- Andrea Marisol	•				
8.- José Alfredo		•			
9.- José Armando			•		
10.- Antonio Eduardo	•				
11.- Julia Guadalupe		•			
12.- Estefani	•				
13.- Luis Antonio		•			
14.- Miguel Fernando					•
15.- Josua Otoniel	•				
16.- Fabián Guadalupe	•				
17.- Mitzio Gael	•				
18.- Jesús Daniel	•				
19.- Roque Janey		•			

## ANEXO A8

Lista de cotejo, para la evaluación del interventor

### Dificultad de la habilidad lectora en los alumnos de 4° grado

**Nombre del evaluado:** Aldrin Abid Tuz May

**Nombre del evaluador:** Selene Jazmín Balam Puc y Karina Yazmin Tamayo Chuc

#### Fase 3: Me activo con la lectura

**Sesión:** EL libro viajero Núm. 4

<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>
21. Control de grupo	•			
22. Manejo de la voz	•			
23. Resuelve las dudas	•			
24. Dominio del tema	•			
25. Manejo del tiempo	•			
26. Uso de material	•			
27. Puntualidad	•			
28. Presentación del tema	•			
29. Dinámico	•			
30. Mantiene la atención de los alumnos	•			

## ANEXO A9

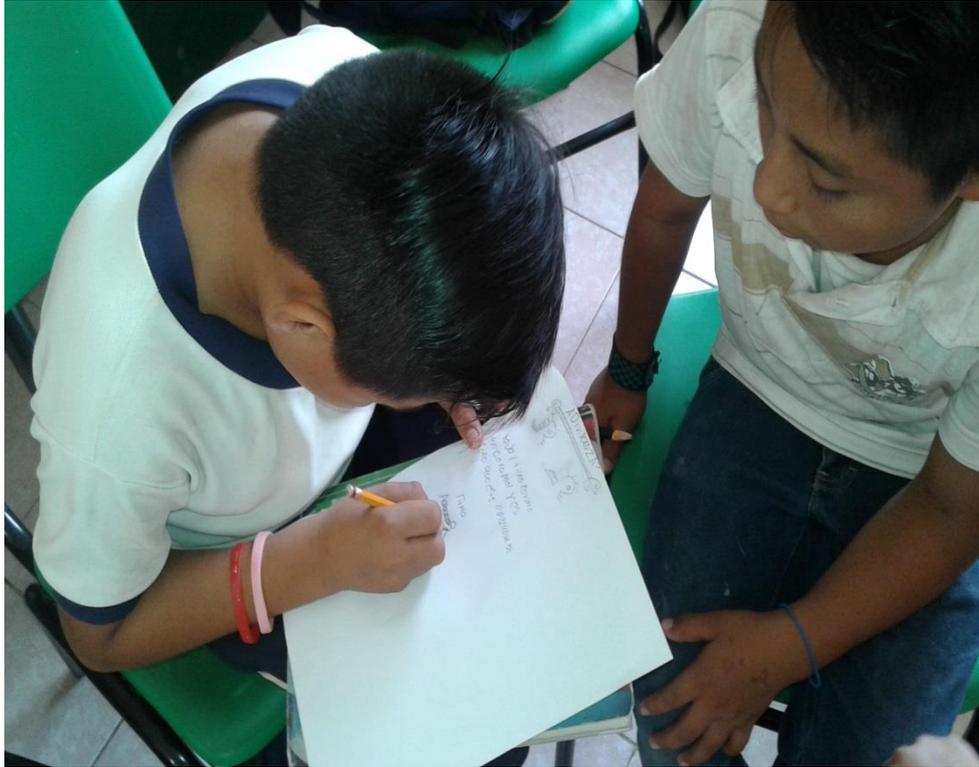
### Fase 1: Sesión 6: ¡Vamos a formar oraciones!



Organizando y dando indicaciones a los alumnos de la actividad formando oraciones, que se realizó por equipos. Estos tenían que formar cinco oraciones que venían en los sobres de colores.

## ANEXO A10

### Fase 2: Sesión 5: A que no lo adivinas



Los niños y niñas trabajan en la elaboración y creación de adivinanzas donde, muestra el empeño, la actitud y sobre todo la capacidad de creatividad, asimismo realizan el dibujo de la respuesta.

## ANEXO A11

### Fase 3: Sesión 4: El libro viajero



Círculo de lectura para dos leyendas que posteriormente los alumnos le cambiaron el final, redactándolo en una hoja blanca para después pegarlo en un libro.

## ANEXO A12

Clausura del curso taller: Leo, Disfruto y me divierto



Clausura del proyecto de intervención en la cual participaron los alumnos, y estuvieron presentes los padres de familia, así mismo se contó con la presencia del director de la institución, el maestro de grupo, titular de prácticas profesionales.