



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

LOS JUEGOS DE REPRESENTACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN
EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

ROSY YOLANDA DIAZ AGUILAR

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2018



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR,
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

LOS JUEGOS DE REPRESENTACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN
EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

ROSY YOLANDA DIAZ AGUILAR

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2018



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 02 de octubre de 2018.

ROSY YOLANDA DIAZ AGUILAR.
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LOS JUEGOS DE REPRESENTACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, de la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena y a propuesta de la **MTRA. MARÍA FELIPA UCÁN VILLANUEVA**, Directora del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I VALLADOLID CIUDAD HEROICA, EL CONTEXTO DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	3
1. Valladolid, Ciudad Colonial	3
1.1 Ubicación de la comunidad	4
1.2 Valladolid y sus características.....	4
1.2.1 Colonia militar	4
1.2.2 Población	5
1.2.3 Actividades productivas	5
1.2.4 Costumbres y tradiciones	5
1.2.5 Lengua	6
1.2.6 Cultura	6
1.2.7 Religión	7
1.2.8 Vestimenta	7
1.2.9 Festividades	8
1.2.10 Tradiciones	8
1.3 Infraestructura y servicios de la comunidad	8
1.3.1 Agua Potable y Electricidad	9
1.3.2 Educación	9
1.3.3 Servicios de salud	10
1.4 Relación entre elementos del contexto y mi práctica docente	10
1.4.1 Relación entre el contexto y la dificultad de la participación oral.....	11
1.4.2 Ubicación de la escuela y antecedentes	12
1.4.3 Infraestructura de la escuela	12
1.4.4 Estructura organizacional de la escuela y sus objetivos	13
1.4.5 Misión del CONAFE	14
1.4.6 Visión del CONAFE	14
1.4.7 Relaciones entre los miembros de la escuela	14
1.4.7.1 Relación directivos-docentes	15
1.4.7.2 Relación docentes-docentes	15
1.4.7.3 Relación docentes-padres de familia	15
1.4.8 La organización escolar y la práctica docente	15
1.4.9 La preocupación temática y mi práctica docente	16
1.5 Contexto, material didáctico y condiciones áulicas	16
1.6 Características de los alumnos y relaciones en el aula	17
1.6.1 Relación docente-alumnos	17
1.6.2 Relación alumnos-alumnos	18
1.6.3 Acciones pedagógicas que se realizan considerando la cultura.....	18
1.6.4 Diagnóstico escolar	18

1.6.5 Planeación didáctica	19
1.6.6 Desarrollo de las clases	19
1.6.7 La evaluación	20
1.6.8 Los espacios y ámbitos del aula	20
1.6.9 Organización del proceso enseñanza aprendizaje y el problema.....	21

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	22
1. Informe del diagnóstico.	25
1.1 Mi autodiagnóstico.....	27

CAPÍTULO III

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	30
1. Delimitación del problema	32
2. Justificación del estudio	33
3. Objetivos de la propuesta pedagógica	35

CAPÍTULO IV

EL JUEGO REPRESENTATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICO	38
1. Los juegos de representación	39
1.1 Los juegos de representación como propuesta de solución	39
1.2 El juego de representación	41
2. Objetivo general de la propuesta de acción	42
3. La forma como se llevará a cabo la aplicación de la propuesta	43
3.1 Sesión 1: Dime tu nombre	43
3.2 Sesión 2: La casita.....	44
3.3 Sesión 3: Jugando a la casita me expreso	45
3.4 Sesión 4: El circo	46
3.5 Sesión 5: Los marineros	46
3.6 Sesión 6: Juego de los pollitos	47
3.7 Sesión 7: La cajita de sorpresas	47
3.8 Sesión 8: El memorama	48
3.9 Sesión 9: Continuemos jugando el memorama	48
3.10 Sesión 10: La letra mágica	49
3.11 Sesión 11: Juguemos a la granja del tío Mc Donald	50
3.12 Sesión 12: Juguemos a la granja del tío Mc Donald	50
3.13 Sesión 13: La feria	50
4. La Evaluación	52
5. Resultados obtenidos	54

CONCLUSIONES	67
REFERENCIAS	69
ANEXOS	71

INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza-aprendizaje existen varios factores que lo favorecen y permiten que se desarrolle de manera óptima y eficiente, sin embargo, también nos encontramos con otros que lo obstaculizan y limitan. La preparación y actualización constante del docente permite que tenga una mejor visión de las cosas y pueda detectar cada uno de ellos para así retomar lo positivo y desechar lo negativo.

Los docentes tenemos oportunidades para estar actualizados y en constante formación, una de ellas lo constituye la Universidad Pedagógica Nacional que oferta la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena plan 90; dicha licenciatura proporciona elementos metodológico-didácticos, así como de formación teórica y práctica para reflexionar sobre la labor docente y tener la oportunidad y visión para transformarla y lograr una educación de calidad. La herramienta formativa que potencia la Licenciatura es la Propuesta Pedagógica, por lo que al concluir mi proceso formativo en dicha licenciatura he tenido la oportunidad de elaborar una Propuesta Pedagógica para ayudar a mis alumnos y alumnas a desarrollar su lenguaje oral para potenciar su participación.

En la siguiente propuesta se hace mención de la problemática con la cual se trabajará y que surgió de la necesidad detectada en los niños que conforman el programa de Educación Preescolar perteneciente a CONAFE, que están en la etapa de tres a cuatro años de edad y que presentan problemas de lenguaje oral lo que limita su participación.

Dicha problemática hace que los alumnos al no dominar el lenguaje oral tengan poca participación en el desarrollo de las sesiones ya que se cohiben al hablar con sus demás compañeros impidiéndoles de esta manera tener una participación activa en la clase.

En el capítulo uno se proporciona información del contexto comunitario de Valladolid, Yucatán, sobre su economía, servicios educativos, tradiciones, costumbres y otros datos relevantes que permiten conocer y ubicar dónde se desarrolla este trabajo; del mismo modo se contextualiza la institución en donde se realiza la presente propuesta y se caracteriza al grupo de alumnas y alumnos que participan, se problematiza la práctica docente y se selecciona una preocupación temática a atender.

El segundo capítulo contiene el Diagnóstico con todo el proceso de recopilación de la información, las técnicas e instrumentos que se utilizaron, los elementos como el qué, para qué, dónde, cuándo de la investigación, lo que permite saber sobre el proceso investigativo del problema seleccionado y sobre los resultados plasmados en el informe del diagnóstico.

En el capítulo tres se hace el planteamiento del problema que se clarificó con la realización del diagnóstico, se justifica, se delimita física y curricularmente y se plantean los propósitos de la propuesta clarificando qué es el problema, cuáles son sus características, sus síntomas, las causas que lo originan, así como el planteamiento teórico que lo sustenta.

En el capítulo cuatro se plantea la estrategia a utilizar que son los juegos de representación, su enfoque teórico, la descripción de las actividades realizadas y las situaciones que se presentaron durante la ejecución de las sesiones que contiene la propuesta de acción, así mismo se informa sobre los resultados obtenidos y de las evaluaciones administradas. Para dar mayor formalidad al trabajo se incluyen las referencias bibliográficas, se ponen algunas evidencias fotográficas y anexos como el plan de diagnóstico.

CAPÍTULO I VALLADOLID CIUDAD HEROICA, EL CONTEXTO COMUNITARIO

Contexto es un término que deriva del vocablo latino *contextus* y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho; así como conocer los procesos de interacción, las relaciones que se establecen en un lugar determinado, la cultura y las actividades que se desarrollan; es por eso que para transformar la realidad, se hace necesario conocerla.

1. Valladolid, Ciudad Colonial

Con toda su magia colonial y llena de una gran cultura Maya, Valladolid está a solo dos horas por una moderna autopista desde Mérida o Cancún (Polo turístico más importante de la República Mexicana en la actualidad) ; a poco más de una hora de la Riviera Maya y otros circuitos turísticos atractivos, se levanta como una de las ciudades más bellas de Yucatán que por su inigualable posición estratégica dentro del estado se establece como un polo importante de captación y distribución del turismo nacional e internacional en el Oriente del Estado.

Una de las ciudades coloniales más bellas de Yucatán y primera en ser visitada desde el importante mercado turístico de Quintana Roo es sin duda Valladolid, por la majestuosidad de sus templos y el abolengo de sus viejos barrios, después de Mérida es la segunda ciudad en importancia y la más antigua de Yucatán. Sus calles y edificios conservan su glorioso pasado y fue testigo de diversos levantamientos indígenas, como la llamada “Guerra de Castas”. Hoy es una ciudad placida donde se pueden admirar bellas casonas antiguas, posee gran dinamismo comercial y es punto clave en el desarrollo del estado por su estratégica ubicación: al norte, Las Coloradas, Ek-Balam, Rio Lagartos y San Felipe; al este, Coba y el Caribe Mexicano; y al oeste, la imponente zona arqueológica de

Chichen Itzá y las ciudades coloniales de Izamal y Mérida. Desde 1973, la ciudad de Valladolid está dividida en 6 principales barrios además de su Centro Histórico.

1.1 Ubicación de la comunidad

Valladolid es una ciudad ubicada en el estado mexicano de Yucatán, específicamente en el municipio homónimo que se encuentra en la Zona Oriente o Región II del mismo estado. Tiene una altura promedio de 30 msnm y se localiza a una distancia de 1.483 km de la Ciudad de México, 169 km de la ciudad capital del estado, Mérida, 158 km de Cancún, 50 km de Chichén Itzá, 50 km de Tizimín, 47 km de Pisté, 30 km de Cobà, 28 km de Chemax .

1.2 Valladolid, y sus características

Valladolid es una ciudad colonial ubicada en el estado mexicano de Yucatán, específicamente se encuentra en la Zona Oriente o Región II del mismo estado. Es una ciudad de gran atractivo turístico, por virtud de su porte colonial, de su renombrada gastronomía y debido a la cercanía y a la infraestructura carretera que la vincula con sitios importantes para el flujo de turistas. En 2010 era la mayor ciudad en cuanto a población del oriente de Yucatán.

De igual forma es denominada La Sultana de oriente, Capital de oriente, la perla del oriente o la cuatro veces Ciudad Heroica, obteniendo el título de Pueblo Mágico, el 30 de agosto de 2012, por la Secretaria de Turismo, título merecido por su belleza arquitectónica.

1.2.1 Colonia Militar

La colonia militar fue creada o fundada en el año de 1965 cuando llego el 33 batallón de infantería a la ciudad de Valladolid, Yucatán trayendo consigo a soldados de

diferentes estados de la república mexicana llegan a Valladolid y son enviados a unos terrenos aislados de la ciudad y comienzan a ubicarse por ese lado de la ciudad el cual eran caminos de brechas para llegar a su destino comienzan a desyerbar y comprar sus terrenos para ubicar a sus familias que llegaron con ellos de un viaje de más de siete días en el tren quitándose de la ciudad de Coatzacoalcos Veracruz. Con ellos llegaron sus familias, al principio se quedaron hospedándose en el cuartel militar, esperando un lugar para poder vivir.

1.2.2 Población

La colonia militar cuenta actualmente con 7,269 habitantes. Siendo estas 3,743 mujeres y 3,526 hombres

Niños de menos de un año: 44	niñas menos de un año: 39
Niños de 1 a 4 años: 233	niñas de 1 a 4 años: 238
Niños de 5 a 9 años: 318	niñas de 5 a 9 años: 312
Niños de 10 a 14 años: 331	niñas de 10 a 14 años: 310

1.2.3 Actividades productivas

La colonia militar tiene como actividad productiva la venta de productos típicos de la región como panuchos, empanadas, frituras etc. También cuenta con panaderías, papelerías, mecánicos, eléctricos, gasolineras, farmacias, venta de refacciones de motos, de autos, venteros ambulantes, expendios de refrescos, tiendas de auto servicios, estéticas, ferreterías, sastres, lavaderos de autos.

1.2.4 Costumbres y tradiciones

La colonia militar tiene diferentes costumbres ya que está poblada de varias familias de otras ciudades la podríamos llamar una colonia bicultural ya que cuenta con gente de Chiapas, Oaxaca, tabasco, Veracruz, del edo. De México y es gente que en su mayoría vive

en cuartos de renta ya que sus esposos son militares y llegan por algún tiempo mientras esta el batallón en esta ciudad.

Sin embargo, hay gente que después de estar un buen tiempo en Valladolid, citados en esta colonia militar llega a quedarse por la tranquilidad que aquí encuentra y dice estar contenta por ser una colonia pacífica donde puedes caminar por las noches sin el temor de ser asaltado. Esta gente que poco a poco se va adaptando a las costumbres de los vallisoletanos la cual acostumbran salir a misa los domingos y quedarse en el parque a refrescarse escuchando la tradicional música del grupo de los tachos que los domingos amenizan el baile.

1.2.5 Lengua

Se podría decir que en la colonia militar es pluricultural ya que existen diferentes grupos de familias provenientes de varios estados de la república mexicana sin embargo la gente nativa de esta colonia es yucateca y con rasgos mayas, los cuales fueron creadores de una cultura (maya) la cual abarca gran proporción del país y toda la península de Yucatán; ante esto se hace necesario otorgar una educación equitativa e igualitaria pues “la interculturación busca el máximo rendimiento de las partes en contacto cultural, evitando en lo posible la deculturación y la pérdida de valores culturales(...) tendrá, como punto de partida, a las lenguas y culturas de las respectivas etnias” (López, 2011:140).

En esta colonia militar podemos encontrar a los nativos de Valladolid hablando las dos lenguas, el español y la maya que es la lengua principal que se habla, pero como también tenemos gente de otros estados, de repente en las calles escuchamos alguna otra manera de platicar sobre todo del Estado de Oaxaca que son muy conocidas en la colonia y pasan por las calles vendiendo pescado seco, tlalludas, queso Oaxaca y totopos.

1.2.6 Cultura

En esta colonia militar podemos encontrar a los nativos de Valladolid hablando las dos lenguas, el español y la maya que es la lengua principal que se habla, pero como también tenemos gente de otros estados, de repente en las calles escuchamos alguna otra manera de platicar sobre todo del edo. De Oaxaca que son muy conocidas en la colonia y pasan por las calles vendiendo pescado seco, calludas, queso Oaxaca, totopos etc.

La colonia militar tiene diferentes costumbres ya que está poblada de varias familias de otras ciudades la podríamos llamar una colonia bicultural ya que cuenta con gente de Chiapas, Oaxaca, tabasco, Veracruz, del edo. De México y es gente que en su mayoría vive en cuartos de renta ya que sus esposos son militares y llegan por algún tiempo mientras esta el batallón en esta ciudad

1.2.7 Religión

En la colonia militar existe una capilla a la santísima virgen del Carmen el cual cada 16 de julio se llevan a cabo su tradicional novenario el cual incluye la tradicional vaquería, posición, bailes, rosarios y misas, el mero 16 le llevan mañanitas a las 4 de la mañana con mariachi y los vecinos de ese rumbo salen a esa hora para acompañar a la virgen y luego repartir el toch que es chocolate con tamalitos y pan.

También encontramos a vecinos que son devotos de otros santos como son los tres santos reyes, el divino niño y san judas Tadeo, la virgen de Guadalupe, estos hacen sus novenarios en sus casas, invitando a toda la colonia para que participe. En la semana santa participa el sector de la virgen del Carmen en el vía crucis masivo hasta el centro de la ciudad.

1.2.8 Vestimenta

Podemos encontrar a la gente de la colonia vestida civilizadamente, normal, muy pocas personas usan hipiles, Comúnmente utiliza el tradicional traje típico para asistir a las vaquerías, o a los gremios que realizan en la ciudad y donde participan como invitados

1.2.9 Festividades

En la colonia militar existe una capilla a la santísima virgen del Carmen, ya que la gente se distingue por ser muy católica y realizar diversas actividades donde demuestran su fe y conviven de manera familiar, por ejemplo, cada 16 de julio, llevan a cabo su tradicional novenario el cual incluye la tradicional vaquería, posición, bailes, rosarios y misas, el mero 16 le llevan mañanitas a las 4 de la mañana con mariachi y los vecinos de ese rumbo salen a esa hora para acompañar a la virgen y luego repartir el toch que es chocolate con tamalitos y pan.

1.2.10 Tradiciones

También encontramos a vecinos que son devotos de otros santos como son los tres santos divino niño y san judas Tadeo, la virgen de Guadalupe, estos hacen sus novenarios en sus casas, invitando a toda la colonia para que participe. En la semana santa participa el sector de la virgen del Carmen en el vía crucis masivo hasta el centro de la ciudad.

Otra tradición es la danza que se practica en mi comunidad que es la tradicional jarana yucateca que con mucho orgullo la bailan los vallisoletanos en los gremios tradicionales o en los rosarios algún santo de su devoción de la colonia.

1.3 Infraestructura y servicios de la comunidad

La infraestructura con la que cuenta la colonia militar es que cuenta con calles pavimentadas, servicio de alumbrado público, casas de mampostería cuenta con un parque llamado el águila en la cual tiene juegos infantiles y canchas de básquet y futbol.

Cuenta con servicios públicos como:

- Agua
- Luz
- Alumbrado publico

- Pavimentado
- Recoja de basura
- Teléfonos públicos
- Lugares recreativos
- Policía
- Teléfono.
- Sistema de cable.
- Internet.
- Escuelas públicas.

Todos estos servicios son para satisfacer las necesidades de sus vecinos y habitantes, para asegurar que todos los días cuenten con una vida digna de una buena comunidad. También la colonia militar cuenta con alrededor de 35 manzanas donde todos sus habitantes conviven y forman la colonia.

1.3.2 Agua potable y Electricidad

La mayoría de los habitantes de esta localidad cuentan con estos recursos indispensables, ya que se les facilita la obtención pues el agua le llega por medio de tuberías hasta la puerta de su casa, lo mismo que la luz a través de la Comisión Federal de Electricidad pues el servicio de energía eléctrica es muy importante para que la población pueda estar cómoda en sus viviendas y puedan desarrollar de manera adecuada sus actividades nocturnas.

1.3.3 Educación

La Colonia militar cuenta con escuelas en lo que abarca su ubicación, algunas de las cuales son:

- Escuela primaria: Club de leones N°2
- Escuela secundaria: José Inés Novelo...520.

- El Colegio Nacional de Educación Pública, CONALEP.
- Jardín de niños: Juan Ramón Jiménez.
- El jardín de niños Juan Ramón Jiménez c.t. 31djno1621 cuenta con 188 alumnos , 7 maestros de grupo, 2 intendentes, 1 administrativo , 1 maestro de educación artística, un maestro de educación física, un especialista de Capep y una psicóloga actualmente la directora es la maestra María Guadalupe Martín Dogre.

La escuela Secundaria Estatal José Inés Novelo actualmente trabaja los 2 turnos matutino y vespertino. En el turno matutino cuenta con 520 alumnos, 50 maestros, 4 intendentes, 3 prefectos, 4 administrativos, una subdirectora y finge como directora la profesora Dirce Alcocer González. En el turno vespertino cuenta con 185 alumnos 22 maestros, 2 intendentes, 2 administrativos, un prefecto, y la directora es la maestra Dirce Alcocer. (Ver anexo A)

El colegio nacional de educación profesional (CONALEP) cuenta actualmente con 975 alumnos divididos en diferentes especialidades, gastronomía, hotelería y técnicos en computación, tiene al servicio de los alumnos a 87 maestros divididos en diferentes horarios y en dos turnos matutinos y vespertino.

La escuela primaria club de leones No.2 cuenta actualmente con 380 alumnos divididos en 12 grupos. El personal con el que cuenta es una directora, 12 maestros. 2 intendentes y una psicóloga.

1.3.4 Servicios de salud

La comunidad cuenta con los servicios de salud indispensables los primeros son el módulo de salud de la colonia oaxaqueña, donde primeramente va a consultar y si se requiere de una atención especializada los canalizan al hospital general de la ciudad de Valladolid.

1.4 Relación entre elementos del contexto y mi práctica docente

Los elementos de mi comunidad que influyen en mi práctica docente son el trabajo en donde papá y mamá realizan trabajos en donde tiene que ausentarse ocho o más horas dejando con los adultos mayores a los niños que en ocasiones son los abuelos maternos o paternos los que cuidan a estos pequeños y en ocasiones estos ya no salen

Dentro de mi práctica docente tomo muy en cuenta los elementos del contexto con la que cuenta mi comunidad pues bien sabemos que el contexto es La necesidad de una real participación, su reflexión y el trabajo en la comunidad como un reto importante en los momentos actuales. Le da respuesta al siguiente artículo al demostrar su afirmación si se tienen en cuenta la importancia que reviste el tema y la necesidad que tiene los hombres de que se le den espacios para poder participar, reflexionar y actuar en consonancia con el momento que vive el país de crisis y proveer a las personas de herramientas que le permitan realizar de manera autónoma sus tareas , asumiendo ante la realidad que nos ha tocado vivir una actitud crítica reflexiva y transformadora, y a la vez permita un crecimientos humano.

1.4.1 Relación entre el contexto y la dificultad de la participación oral

Dentro de los elementos culturales de mi contexto esta que los adultos ahora trabajan ambos papá y mamá y los niños son encargados ya sea con un cuidador o con la abuelita materna o paterna que en ese momento pueda cuidar al niño por lo tanto se descuida esa parte de comunicación entre ambos niños-papás, y eso conlleva a que los pequeños no puedan desarrollar su lenguaje a la edad correspondiente del niño, porque no tiene una comunicación directa con la persona a la que pueda ver y observar para poder imitarla y así poder repetir las palabras y armar un lenguaje claro y concreto.

Considero un problema el no tener ayuda de los padres, ya que estos trabajan y en sus momentos libres no les dedican tiempo a sus hijos ya que se la pasan haciendo labores del hogar o en algunos casos jugando su teléfono y no le ponen la atención requerida al niño mientras lo necesita en esos momento y sobre todo por la edad en la que se encuentra requieren de una mayor atención ya sea de sus padres o de algún cuidador. También hay madres de familia que son las encargadas del hogar y tienen a cargo a un niño de dos o de

tres años pero esta no hace nada por motivar al pequeño papa hacer que hable, porque quizás su televisión es más importante que el niño o porque simplemente no sabe cómo ayudarlo en casa, también he escuchado por parte de algunas madres que digan es que ellos saben cuándo deben hablar.

1.4.2 Ubicación de la escuela y antecedentes

La escuela está ubicada sobre la calle 26 x 37 y 35 de la colonia militar en la cual muy amablemente nos prestan un salón por el turno vespertino para impartir las clases de preescolar.

Educación inicial no escolarizada pertenece a la zona XVIII del módulo 46 con sede en Valladolid Yucatán con un total de 10 promotoras distribuidas en diferentes comunidades como Tesoco, Tahmuy, Popolá, Yalcobà, Ticuch, Yalcón, Pixoy, la Colonia Emiliano Zapata, La Unidad Deportiva y La Colonia Militar. Contando con un coordinador de zona y una supervisora de módulo.

Cada fin de mes todos los instructores nos reunimos a entregar documentación que corresponda y nos solicitan a manera de información para dar seguimiento y para solucionar algunas dudas o problemas que se presenten en el transcurso de las actividades realizadas en cada localidad y constituye una oportunidad para nosotros para apoyarnos e intercambiar experiencias que nos ayudan a mejorar el servicio en nuestra escuela.

1.4.3 Infraestructura de la escuela

El programa de educación inicial en la colonia militar se imparte en un salón que nos facilita la esc. Secundaria José Inés novelo el cual cuenta con luz, agua, tiene 4 ventiladores, 2 lámparas, una pizarra, 35 sillas con paletas pero todo esto solo es prestado, educación inicial no tiene su propio salón por lo cual es un poco difícil estar trasportando

material didáctico ya que todo lo que sirva en la sesión hay que llevar y traer porque no se puede quedar nada ya que es un salón de clases para el día siguiente. (Ver anexo B)

Yo como la promotora del grupo tengo que acomodar las sillas para que cuando las mamás lleguen todo esté listo y bien preparado para la sesión del día. Cuando termina la sesión hay que volver acomodar todas las sillas, barrer y dejar limpio de nuevo el salón, también cuento con el apoyo de una supervisora y un coordinador del módulo 46 que nos visitan una vez al mes para ver cómo y que avances tiene tu trabajo.

1.4.4 Estructura organizacional de la escuela y sus Objetivos

Se cuenta con una coordinadora, una supervisora y diez docentes encargadas del primer grado de preescolar en toda la zona. Cuyo objetivo es brindar atención educativa de calidad a comunidades rurales e indígenas con alta marginación o con mayor rezago educativo y social, para favorecer el desarrollo humano integral de niños, desde antes del nacimiento hasta los tres años once meses de edad, así como promover el desarrollo de madres, padres y cuidadores.

Objetivos específicos.

- a) Fortalecer el desarrollo integral de los niños menores de cuatro años de edad
- b) Favorecer el desarrollo de competencias en madres, padres y cuidadores que les permitan enriquecer sus prácticas de crianza.
- c) Propiciar una cultura a favor de la primera infancia mediante la participación de la familia y la comunidad en el cuidado y la educación de los niños.
- d) Promover en las mujeres embarazadas el autocuidado y el establecimiento de vínculos afectivos con el bebé en gestación.
- e) Impulsar la participación de los hombres en la crianza de los infantes.
- f) Propiciar condiciones que favorezcan la transición de los niños de Educación Inicial a la Educación Básicas.

1.4.5 Misión del CONAFE.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) tiene como misión asegurar una Educación Inicial y Básica de calidad y en condiciones de equidad, por lo que desarrolla estrategias orientadas a asegurar el derecho a la educación de los niños que habitan en zonas de alta y muy alta marginación, a partir de convocar al compromiso y corresponsabilidad de los diferentes niveles de gobierno, así como de los sectores público, privado y social.

Así mismo, construye tanto modelos de intervención pedagógica pertinentes que aseguren procesos de aprendizaje y enseñanza eficaces, como mecanismos de formación de agentes educativos y de participación social eficientes, lo que provocará una mejora en dichos procesos.

1.4.6 Visión del CONAFE

Posicionar al Consejo como una institución que propicia el desarrollo y la consolidación de una política pública centrada en la mejora educativa de infantes por medio de modelos especializados, innovadores y pertinentes, que impactan directamente en los resultados de su educación, garantizando la articulación de sinergias, la transparencia y la eficacia en la administración de los recursos que los diferentes sectores de la sociedad nacional e internacional destinan para que las poblaciones de alta marginalidad y pobreza ejerzan su derecho a una educación con calidad y equidad.

1.4.7 Relaciones entre los miembros de la escuela

La relación que existe entre todos los agentes involucrados en el proceso educativo es muy positivo ya que tanto la supervisora como la coordinadora y las diez maestras que participan han tenido hasta el día de hoy una relación de comunicación con opiniones constructivas hacia las demás personas respetando siempre a cada una de ellas y sobre todo lograr acuerdos siempre positivos para el mejoramiento de la educación.

1.4.7.1 Relación directivos – docentes

Siempre ha existido buena relación entre el supervisora y el maestro, ya que siempre está dispuesta en apoyar a las maestras cuando se requiera, tanto en las planeaciones, como en los talleres de formación, en la cual nos capacitan para conocer los avances que tiene el programa y si se requiere de una capacitación extra escolar se realiza con entusiasmo y con actitud siempre abierta y positiva.

1.4.7.2 Relación docentes – docentes

La relación que existe entre las maestras es muy alentadora para continuar trabajando con un equipo de compañeras positivas y con ganas de sacar a los grupos hacia adelante ya que la comunicación es parte importante para el grupo, entre las maestras se lleva a cabo las redes de apoyo para lo cual están dispuestas a contribuir entre todas.

1.4.7.3 Relación docentes – padres de familia

Los padres de familia juegan un papel muy importante por lo tanto siempre estamos en comunicación con ellos, concientizándolos de lo importante que es involucrarse en las actividades de los niños y de la escuela en general, del mismo modo pidiéndoles que en su casa apoyen a sus hijos e hijas vigilando que realicen las tareas y ejercicios que se les dejan para realizar en sus hogares, puesto que de esta manera están reforzando lo que se realiza en la escuela.

1.4.8 La organización escolar y la práctica docente

Dentro de la práctica docente la organización escolar influye positivamente ya que existe buena comunicación entre los docentes de esta escuela porque al momento de que alguien tenga alguna duda para ejecutar algún proyecto o alguna actividad entre todos los compañeros se organizan y se dividen las comisiones tanto de sonido, de presentación de

presídium o dependiendo de la actividad que se vaya a presentar o que en ese momento se requiera siempre para el bien de la los niños y de la institución.

1.4.9 La preocupación temática y mi práctica docente

La preocupación temática que se presenta en esta propuesta la he observado dentro de mi práctica docente donde tengo contacto con los niños y con los padres de familia, he observado que los niños no tienen esa facilidad de hablar ya que las madres llegan a las clases comentando que los traen a la escuela precisamente porque el niño aun no habla y ya cuenta con tres años de edad solamente dice mama, agua y pero aun no ha desarrollado su lenguaje por lo tanto es preocupante que estos pequeños no hablen, y esto se debe a que las madres hacen caso omiso a este problema desde su hogar ya que no existe una motivación por parte de las madres para que estos desarrollen su lenguaje, ya que es de bien saber que el niño que tiene una comunicación directa con la madre o el cuidador a temprana edad eso lo ayudara a desarrollar mejor su lenguaje por lo tanto por ese motivo los niños cuando están dentro de las clases al principio se les hace muy difícil participar, son muy tímidos, no quieren decir su nombre, no quieren cantar, no quieren pasar a jugar, pero no porque no quieran si no porque les da pena el no hablar y ver que algunos de sus compañeros si lo pueden hacer y si lo pueden decir, y eso los cohíbe participar. Por lo que la ubicación de mi problema se da en el ámbito de lenguaje y comunicación , en donde a través de la experiencia que he tenido al trabajar y relacionarme con los niños, he logrado obtener y comprender el gran significado que tiene la expresión oral, ya que estas se centran en el niño del nivel inicial y mi deber como docente es brindarle un espacio que le ofrezca actividades para estimular día a día su creatividad, su autoestima y confianza en sí mismo así como también facilitarle la oportunidad de desarrollar sus habilidades que a través de su vida les permita obtener éxito en su educación, al mismo tiempo lograr mis objetivos propuesto en la enseñanza-aprendizaje de los niños.

1.5 Contexto, material didáctico y condiciones áulicas

El aula donde imparto las clases se encuentra ubicada en el costado norte de la escuela estatal José Inés Novelo, de la entrada principal atraviesas la cancha, subes cinco escalones y a mano derecha se encuentra ubicado nuestro salón. El aula cuenta con cuarenta y cinco sillas verdes de plástico, un escritorio de cemento, una silla negra para el maestro, cuatro ventiladores y cuatro lámparas, es un cuarto de seis por seis metros cuadrados con puesta de madera y dos ventanas rectangulares grande con persianas.

El salón cuenta con una pizarra blanca, letras o palabras básicas de la semana, nombre de los niños y niñas, un calendario, cuentos apropiados para los niños, bloques de madera y de plástico, lápices de colores, tijeras apropiadas para su edad, marcadores, y pintura de acuarela.

1.6 Características de los alumnos y relaciones en el aula

Los niños son muy participativos, cariñosos, tienen ganas de aprender cosas nuevas, son alegres, uno que otro travieso como en todo es el que empieza a echar relajo y los demás los siguen, participan en los juegos, tengo que venir bien preparada para la clase ya que ellos son trabajadores y participativos también les gusta que yo escuche sus comentarios personales, les gusta que los motive a trabajar y que les diga que están haciendo bien su trabajo.

La relación que existe dentro del salón de clases con todos los participantes es muy amena, claro no falta uno que otro niño que quiera echar relajo o que empiece a empujar a alguno y comiencen hacer travesuras, como correr dentro del aula, tirar las cosas al suelo, pero siempre tratan de respetar el reglamento.

1.6.1 Relación docente – alumnos.

La relación que existe entre el maestro y los alumnos dentro de mi salón, es de respeto, porque siempre les recalco que hay que tratar a los demás como yo quiero que me traten a mí, siempre les inculco que hay que respetar las cosas de los demás, si no dice mi

nombre, eso quiere decir que no es mío, también somos amigos dentro del aula ya que vienen y me cuentan sus grandes problemas que tienen.

1.6.2 Relación alumnos – alumnos.

Existe una relación de amistad, de ayuda mutua, de colaboración entre ellos, les gusta trabajar en equipo son niños que son inquietos y se distraen rápidamente si uno empieza a jugar, este llama la atención y también lo hacen sus demás compañeros pero cuando se trata de jugar todos están dispuestos hacerlo.

1.6.3 Acciones pedagógicas que se realizan considerando la cultura

Dentro de las actividades que se realizan dentro del salón de clases podemos considerar, el Hanal Pixan en el cual se les explica a los niños que forma parte de nuestra cultura y que debemos de preservarla para que esta no se pierda y así sus hijos el día de mañana puedan conocer nuestras tradiciones y costumbres. También se realiza el día del cuento donde fomentamos que los padres le lean a sus hijos, leyendas, mitos o cuentos de nuestro Estado para que conozcan más de nuestras raíces.

La práctica docente la llevo a cabo dentro del salón de clases de primer año de preescolar la cual realizo con niños de tres años que asisten a la escuela donde participan en actividades de lenguaje y comunicación, de personal y social y sobre todo del control y equilibrio del cuerpo en la cual se explican los temas a trabajar y posteriormente se lleva a realizar cada una de las actividades para poner en práctica y observar cómo trabajan los niños y que tanto aprenden dentro de la clase.

1.6.4 Diagnóstico escolar

Al comenzar el ciclo escolar la primera sesión es del diagnóstico en la cual por medio de actividades diversas, observo las habilidades de los niños para realizarlas, por medio de juegos se puede observar que tanto puede realizar el niño, que es lo que si conoce y que es lo que es desconoce, por lo tanto es allí donde puedo definir el problema que el

grupo presenta y así comenzar a trabajar dependiendo de donde este mayor la necesidad, ya sea en lenguaje, en el medio que lo rodea y en su persona.

1.6.5 Planeación didáctica

La planeación consiste en planear de acuerdo a la necesidad que presenta el grupo para comenzar a trabajar con lo que tenga mayor prioridad el eje es características del desarrollo del niño de 0 a 4 años por lo tanto lo que cambian son los sub ámbitos, debe de tener un propósito para saber qué es lo que quiero lograr, se escribe la competencia a trabajar, se escriben los indicadores correspondientes y se escriben ideas principales para saber cómo lo trabajaremos dentro de la sesión. Las sesiones están divididas en cuatro momentos reflexión, compartir ideas, poner en práctica y cierre, manejando dos tipos de sesiones: de adultos y de niños.

Los materiales que más utilizo para dar a conocer el contenido de los sub ámbitos son papel revolución, papel bond, marcadores, cartulinas, cajitas de crayolas, de colores, libritos de cuentos, fomi, papel de china, resistol, plastilina, cartón, títeres, dibujos, diapositivas.

1.6.6 Desarrollo de las clases

La secuencia que llevo en cada sesión es la siguiente para la sesión de adultos son cuatro tiempos que constan de reflexión, compartir ideas, poner en práctica y cierre, para la sesión de niños es juego grupal, juego adulto niño, juego libre y cierre.

Los contenidos de la sesión los presento a través de láminas, dibujos, recortes, cantos esto se hace para dar a conocer el tema, no repetimos sesión solo en caso dado que no haya logrado el objetivo se vuelve a trabajar, pero mayormente solo le doy seguimiento en la siguiente sesión. Cada vez que comienzo la sesión realizo un canto de bienvenida y al finalizar dicha sesión se canta la despedida con el fin de que el niño conozca el inicio y el final de la sesión.

Cuando observo estos casos en el aula, trato de concientizar a las mamás a que deben de platicar con sus hijos sobre ciertas reglas en el grupo y que aprendan a conocer a los niños imperativos. He observado que las actividades que más les gustan a los niños son las rondas, juegos, cantos, actividades donde brinquen, pintar etcétera y a las mamás las manualidades. Cada vez que comenzamos un ciclo escolar llegamos a un acuerdo sobre ciertas normas o reglamentos que debemos seguir correctamente, puntualidad, respeto entre todos, colaboración, participación, compañerismo. Cuando el reglamento o las normas no se cumplen no se logra el objetivo de la actividad planeada.

1.6.7 La Evaluación

La evaluación la realizo al término de cada ámbito con actividades enfocadas a los temas vistos y por medio de la observación me doy cuenta si el niño desarrolla sus habilidades de acuerdo al eje; también cuando comenzamos nuestras sesiones en el mes de octubre realizamos una evaluación llamada de diagnóstico esto es para conocer como viene el niño en sus diferentes competencias, para así conocer sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje.

1.6.8 Los espacios y ámbitos del aula

Los espacios del aula en mi caso son tres, para hacer de un aula un ambiente seguro y divertido ya que es crucial para el desarrollo de los niños. El primero es el centro de lectura, generalmente se considera una zona tranquila, y se mantiene surtido de libros basados en temas apropiados para su edad.

El segundo espacio es el de los bloques, ya que son muy beneficiosos para la motricidad y son suficientes para que la mayoría de los niños hagan de todo, hasta su propio castillo de fantasía.

El tercer espacio es el de arte libre, ya que los niños necesitan acceso al arte, no solo para su propio disfrute, sino para desarrollar su motricidad, escribir y expresar su

creatividad. Todo esto se realiza para ayudar a los pequeños para favorecer el desarrollo y habilidades dentro del salón de clases y poder observar la manera de cómo trabajan en equipo y si tienen iniciativa para jugar,

1.6.9 Organización del proceso enseñanza aprendizaje y el problema

Mi preocupación temática la he formulado según lo observado dentro de mi práctica docente donde tengo contacto con los niños y con los padres de familia, he comprobado que los niños no tienen esa facilidad de hablar ya que las madres llegan a las clases comentando que los traen a la escuela precisamente porque el niño aun no habla y ya cuenta con tres años de edad solamente dice mama, agua y pero aún no ha desarrollado su lenguaje por lo tanto es preocupante que estos pequeños no hablen, y esto se debe a que las madres hacen caso omiso a este problema desde su hogar ya que no existe una motivación por parte de las madres para que estos desarrollen su lenguaje, ya que es de bien saber que el niño que tiene una comunicación directa con la madre o el cuidador a temprana edad eso lo ayudara a desarrollar mejor su lenguaje por lo tanto por ese motivo los niños cuando están dentro de las clases al principio se les hace muy difícil participar, son muy tímidos, no quieren decir su nombre, no quieren cantar, no quieren pasar a jugar, pero no porque no quieran si no porque les da pena el no hablar y ver que algunos de sus compañeros si lo pueden hacer y si lo pueden decir, y eso los cohibe participar. Por lo que la ubicación de mi problema se da en el ámbito de lenguaje y comunicación, en donde a través de la experiencia que he tenido al trabajar y relacionarme con los niños, he logrado obtener y comprender el gran significado que tiene la expresión oral, ya que estas se centran en el niño del nivel inicial y mi deber como docente es brindarle un espacio que le ofrezca actividades para estimular día a día su creatividad, su autoestima y confianza en sí mismo así como también facilitarle la oportunidad de desarrollar sus habilidades motrices.

CAPITULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El objetivo principal del diagnóstico pedagógico es conocer las causas que dificultan el desarrollo del lenguaje en los alumnos de educación inicial no escolarizada ubicada en la esc. Sec. JOSE INÉS NOVELO de la ciudad de Valladolid Yucatán perteneciente a la zona XVIII módulo 46.

Algunas de las técnicas e instrumentos indispensables para el diagnóstico son la observación directa, la participación de cada uno de los niños y el diario de campo, pues mediante estos el docente puede analizar el trabajo que realizan los alumnos y su participación en el salón y en el diario de campo anotamos todas las actividades sobresalientes que llevamos a cabo en nuestras sesiones y el diagnóstico es importante “porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de procurar comprenderla de manera integral en su complejidad, conforme se vaya dando y lo importante es estudiarlo” (Arias, 1980:28)

La dificultad en el desarrollo del lenguaje se investigó en el grupo de educación inicial no escolarizada el cual cuenta con 12 niños de 3 años de edad, dicha investigación se llevó a cabo en el mes de octubre del 2014, para lo cual se utilizaron las siguientes dimensiones (Ver anexo C)

¿Qué? De acuerdo a esta dimensión se pretende conocer en los alumnos las causas que dificultan el desarrollo del lenguaje, es indispensable conocer dichas causas pues el lenguaje es muy importante ya que es un medio de comunicación no solo verbal, gestual y mímico suspiros, risas, tos, gruñidos, sollozos, que permiten la comunicación del niño con los adultos.

Con referencia al trabajo del docente pretende conocer la estrategia y los métodos utilizados para la enseñanza de lenguajes además de los instrumentos para la evaluación de

los alumnos, es sumamente importante conocer las estrategias que el docente utiliza para el desarrollo del lenguaje ya que es parte importante del desarrollo de los niños.

No cabe duda que es indispensable e importante el papel del adulto es fundamental en el desarrollo infantil ya que organiza la experiencia del niño con el mundo haciendo posible y guiando su desarrollo global específicamente en el lenguaje.

¿Para qué? Con base a esta dimensión lo que se buscó en los alumnos es que estos logren desarrollar un lenguaje claro para propiciar una comunicación con los adultos, y es un factor fundamental para la comunicación con otras personas y para el pensamiento.

En cuanto a la labor del docente para que este conozca sus debilidades en cuanto a su forma de enseñanza también para que el docente conozca los diversos métodos para el desarrollo del lenguaje y diseñe una estrategia adecuada para sus alumnos tomando en cuenta el contexto social y cultural de los niños.

Para que la comunicación se pueda dar con todos los que tienen una influencia con los niños en particular mamá, papá, hermanos, abuelos, tíos, parientes políticos, vecinos, docentes, etc. Y reflexionen y se pongan de acuerdo acerca de la forma en que van a apoyar a los niños para beneficiar su desarrollo.

¿Cómo? De acuerdo a esta dimensión los alumnos estarán realizando actividades de estimulación temprana de la siguiente manera: a los niños se les aplica un poco de miel alrededor de los labios para que esta a su vez con su lengüita pueda realizar movimientos circulares, para un mejor desarrollo.

Con referente al docente, este utiliza instrumentos que le permitan recabar información de los alumnos y de los conocimientos previos con los que cuenta cada niño para ello también el docente utilizara las diversas técnicas para la recopilación de información pertinente entre las que destaca la información directa y la entrevista.

Los padres de familia proporcionan información acerca del apoyo que les han brindado a sus hijos desde su nacimiento y la manera de cómo ha sido la comunicación con

sus hijos ya sabemos muy bien que un niño que está en comunicación constante con un adulto es más probable que desarrolle su lenguaje q temprana edad por tal motivo la técnica adecuada de aplicare a los padres de familia es la entrevista.

¿Con que? Para que se pueda realizar un buen diagnóstico es necesario conocer las ideas e instrumentos adecuados para la obtención de información pertinente que permita conocer las causas que dificultan el desarrollo del lenguaje de los alumnos de educación inicial

Existen varias técnicas e instrumentos para la realización del presente diagnóstico, son la observación directa y la entrevista, la observación directa se realiza con los alumnos durante las sesiones de clase, la entrevista se realiza a los padres de familia para conocer el apoyo que estos les brindan a sus hijos en casa.

Para conocer el desarrollo del lenguaje con la que cuentan los alumnos, a estos se les proporciona rimas, de esa manera el docente podrá conocer las dificultades de cada alumno, además se les contara un cuento titulado, los tres cochinitos. Así se podrá identificar los conocimiento con los que cuentan los alumnos pues serán registrados en una lista de sigo tu crecimiento.

El docente utilizará su diario de campo, la observación directa, la entrevista junto con las listas de control para llevar a cabo un diagnóstico adecuado que permita recabar la información necesaria acerca de los conocimientos, con los que cuenten los alumnos al ingresar al preescolar.

Los padres de familia proporcionan al docente mediante unas entrevistas la información necesaria que ayude al docente conocer el poyo que estos le brindan a sus hijos con referente al mejoramiento del desarrollo del lenguaje, no hay que perder de vista que la técnica que se utilizara será la entrevista.

¿Cuándo? El diagnostico se realizara aproximadamente en todo el mes de octubre del 2014 ya que primeramente se realizara la contextualización, se considera que es un

tiempo, prudente para recabar la información necesaria y conocer las causas que dificultan el desarrollo del lenguaje de los alumnos de educación inicial.

¿Dónde? El diagnóstico se realizó en el salón de educación inicial no escolarizada ubicado en la escuela secundaria estatal José Inés Novelo de Valladolid, Yucatán perteneciente a la zona XVIII del módulo 46 donde se lleva a cabo el trabajo con los alumnos.

¿Quiénes? El docente, los alumnos de educación inicial no escolarizada, los padres de familia con residencia en la misma localidad de Valladolid, son los agentes involucrados en el diagnóstico, el cual permitirá conocer las causas que dificultan el desarrollo del lenguaje.

1. Informe del diagnóstico.

Se utilizaron diferentes recursos didácticos, técnicas directas entre las que se encuentra la observación directa y la entrevista. A continuación se presenta la información obtenida con base a la aplicación de técnicas e instrumentos antes mencionados

La observación directa se llevó a cabo dentro y fuera del salón de clases con base a ello se pudo notar que al iniciar su participación en el programa de educación inicial no escolarizada los niños y alumnos no tenían un lenguaje claro, hablando no se les entendía claramente las palabras, pero se necesitaba un instrumento en el cual se pueda registrar de manera personal todos los avances, dificultades y logros de los alumnos.

Para conocer el grado de dificultad del lenguaje se les proporciono rimas y cantos con base a la observación directa se pudo notar que solamente cinco niños logran tener un lenguaje claro y entendible, lo anterior ayudo al docente a confirmar que la mayoría de los alumnos no tiene un lenguaje claro.

Después de que los alumnos escucharan el cuento de los tres cochinitos el docente les pregunta cómo se llama el personaje principal del cuento. Todo esto para conocer las opiniones de los alumnos y poder analizar sus conocimientos de aprendizaje.

La lista de control fue el instrumento utilizado, pues en ella se registró, por medio de la observación directa los avances personales de cada alumno, con base a este instrumento se pudo conocer que de los 12 alumnos, de los cuales solamente 6 alumnos eran capaces de recordar a los personajes del cuento y los 6 alumnos restantes si conocen del cuento pero no podían mencionar algún personaje y solamente 2 no se vieron interesados en el cuento ni participaron.

A los padres de familia se les entrevisto, y se recaudó información relevante que ayudaron al docente a comprender las causas que dificultan el desarrollo del lenguaje en los alumnos de educación inicial no escolarizada de Valladolid Yucatán.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los padres de familia, estos comentaron que no sabían que tener una comunicación constante con el niño lo ayudarían a desarrollar su lenguaje, puesto que no están acostumbrados a cantarles o que se acuerden de ningún cuento, que mejor los ponen a ver las telenovelas.

Seis padres de familia comentaron que ayudan a sus hijos, cantándoles rondas infantiles, platicándole de frente, mama-niño historias cotidianas, cuentos etc. Y son esos niños que se desenvuelven mejor en la hora de las sesiones, en cuanto a su lenguaje y son los primeros en participar y levantar la mano para responder en las preguntas relacionadas al tema.

Con base a los resultados obtenidos en la observación realizada en el salón de clase, junto con la información obtenida de las entrevistas realizadas a los padres de familia, se pudo notar que los seis alumnos que participan en el salón de clases son los que sus padres les demuestran cariño, los toman en cuenta en sus opiniones, los escuchan en el momento que ellos piden opinar y sobre todo que siempre motiva positivamente al niño en las acciones que realiza para que este pueda demostrar seguridad al momento de expresarse.

Otra de las causas que evitan que los niños se expresen oralmente son las limitaciones que tienen porque no pueden pronunciar correctamente una palabra y mejor se quedan callados, porque sus compañeros los burlan cuando dicen palabras que a veces no saben su significado, además no articulaban sus frases y por ende sus ideas de manera coordinada y coherente, ya que cuando se les pregunta algo te comienzan a hablar de un tema y luego pasan a otro por lo que a veces no se les entiende de que hablan porque es confusa su plática.

Tomando como referencia los datos obtenidos del diagnóstico, se puede afirmar que los alumnos no desarrollan su lenguaje claro. A la edad que se requiere por falta de una comunicación directa del padre o cuidador con el niño o desde que este se encuentra en el vientre de la madre por lo tanto se presenta esta situación en el momento de la escolaridad, el no tener un lenguaje claro, afecta al niño en el momento de comunicarse con sus compañeros del grupo y no poder explicar con claridad sus propósitos. De acuerdo al análisis presentado de los resultados obtenidos del diagnóstico pedagógico, se puede mencionar que el docente debe diseñar una estrategia que permita una educación pertinente e inclusiva, tomando en cuenta el contexto geográfico de los alumnos además de un método práctico de estimulación temprana para que permita el desarrollo del lenguaje.

1.1 Mi autodiagnóstico

Con respecto a la práctica docente la información que me arrojó mi diagnóstico fue muy importante y determinante en las causas y consecuencias de la problemática porque gran parte de las causas de esta problemática se debía a la forma de como fui educada de manera tradicionalista, donde la mayoría de las veces me quedaba callada y no tuve oportunidad de externar mis opiniones, pues el “profesor es el que manda y los alumnos deben limitarse a obedecer pasivamente las órdenes del profesor” (Hernández,1998:67) ya que esto me impedía darles la oportunidad a los niños de escucharlos ya que cuando ellos querían participar o preguntar sobre el trabajo mejor se quedaban callados.

Así mismo observé que es muy importante conocer a fondo los objetivos que se persiguen en el aspecto del lenguaje oral, así como implementar estrategias de trabajo

adecuado para los niños de preescolar para tratarlos con mucha creatividad y desempeño. Interrogantes como los que planteo a continuación representaron aspectos de indagación, que me llevaron a conocer y replantear mi labor docente. ¿Cómo inicio con respecto al lenguaje oral?, ¿Cómo se da el lenguaje oral con sus compañeros?, ¿Qué importante es desarrollar un lenguaje claro y fluido?, ¿Realizo actividades para involucrar al niño en el manejo del lenguaje oral?, ¿En las planeaciones que realizo manejo actividades relacionadas con el lenguaje oral?, ¿Los materiales didácticos que empleo serán los adecuados para motivar al niño?

Otro de los instrumentos utilizados para el diagnóstico fue el diario del profesor, entre las preguntas que me hice están: ¿Cómo doy mis clases? ¿Las sesiones son interesantes?, Observé en el diario del profesor que algunos niños se fastidian cuando el tema que se está viendo no les interesa; sin embargo las actividades que se efectúan en el salón de clases como: el canto, las rondas, las dramatizaciones y el juego les llama mucho la atención.

Al término de mi autoanálisis, pude constatar que el problema que tienen los niños no es solamente de ellos, sino que influyo de manera directa, en lo antes mencionado, porque son muchos los elementos no considerados para la enseñanza del lenguaje oral.

Al hacer la situación de la información del estudio descubrí que las causas principales que provocan este problema, se encuentran las siguientes; la falta de:

- Una apreciación conceptual del enfoque de la enseñanza de acuerdo al programa de
- Educación inicial, por parte del docente.
- De una planeación de acuerdo a las necesidades de los niños en cuanto a los campos formativos, ejes por parte del docente.
- Actividades que resulten atractivas, interesantes y motivadoras para los niños.
- De la coordinación de las manifestaciones de los campos formativos con las actividades que se realizaban.
- Actitudes positivas que favorezcan el desarrollo de competencias lingüísticas.
- No tenía bien definidos mis objetivos a alcanzar.

- No tomaba en cuenta los resultados de la evaluación.
- No planeaba la introducción al tema con el fin de motivar a los niños antes de entrar al tema a tratar.

Después de haber llevado a cabo el estudio sobre las dificultades del lenguaje oral de los alumnos expongo la situación:

¿De qué manera puede promover el desarrollo de competencias del lenguaje oral de los niños de Educación Inicial no Escolarizada de la Ciudad de Valladolid, Yucatán para que se mejore y se enriquezcan las jornadas de trabajo?

El problema del lenguaje oral en mi grupo se presenta de la siguiente manera en mi práctica docente: Cuando se inició el curso escolar y se detectó el problema es porque cuando ingresan los niños a la escuela se comunican conmigo y sus compañeros, pero faltaba algo para que existiera más participación en las actividades que se realizan en el curso con relación al lenguaje oral en el salón de clases, pues no participaban, ni respondían cuando lo cuestionaban, se escondían y se angustiaban cada vez que les pedía que hablen ante sus compañeros sobre algún tema o bien que expresen sus ideas, sentimientos e intereses, o al realizar un canto o una plática, su lenguaje no es claro y fluido, por lo que esta situación se presentó en el desarrollo de mi trabajo con los niños.

Una vez detectado y seleccionado el problema relevante que se presentó en los niños de educación inicial el cual quedo planteado de la siguiente manera: la importancia de favorecer el lenguaje oral en los niños del nivel inicial, por lo tanto tal situación debe ser atendida urgentemente, con el propósito de solucionarlo lo más pronto posible.

CAPITULO III PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje tiene como función expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas. Permite a las personas conocer su cultura, estructurar una identidad, construir conocimiento, socializarse con quienes habitan su entorno. El lenguaje es una de las funciones más importantes con que cuenta el ser humano para conocer, sentir, trasladarse en el tiempo y en el espacio, es un vehículo fundamental para la humanización.

Uno de los principales medios que tuvo el hombre en su historia para convertirse en la especie animal más poderosa del planeta, fue el lenguaje hablado. Aunque no se conocen los detalles precisos con que el hombre invento el lenguaje oral y las diferentes lenguas universales, se sabe que la facultad de hablar es también producto de potencialidades y determinaciones de la conformación cerebral única de la especie humana.

La forma de comunicación más utilizada por el hombre es el lenguaje hablado, pero no es la única existente, también existen lenguajes alternativos no hablados, utilizados por las personas sordas, los cuales cumplen la misma función que el lenguaje oral.

Cuando los niños pequeños empiezan a hablar, su lenguaje es fluido pero reducido, pueden escuchar y comprender el lenguaje antes de que puedan reproducirlo en su forma gramatical general. Mientras tanto, juntan sonidos, gestos y palabras a las que van otorgándoles sentido. Al comunicar lo que van descubriendo y sintiendo a los adultos receptivos e interesados, los niños ingresan a la vida social de la familia y la comunidad, donde ponen a prueba sus ideas y obtienen retroalimentación de sus acciones, sentimientos y percepciones.

Conforme van creciendo, el deseo de comunicarse y su lenguaje se vuelve más complejo, se extiende de articulaciones de una palabra a oraciones, no obstante las comprende perfectamente, esta complejidad se produce como una consecuencia del intercambio con otros niños y adultos.

Cuando los niños se desarrollan en un ambiente donde se valora el lenguaje como medio de comunicación, sienten un inmenso deseo de dominar el lenguaje. Los niños aprenden a hablar porque quieren comunicarse con las personas importantes de su vida.

En interacción con los otros niños y con adultos, los niños pequeños aprenden que comunicarse es un proceso de tomar y dar, que no siempre necesitan palabras para expresarse, que hay muchas maneras de decir lo que quieren y que existen personas interesadas en lo que ellos quieren comunicar y decir, entonces para poder comunicarse de manera funcional los niños deben aprender habilidades lingüísticas como hablar y escuchar, para después escribir y leer.

El desarrollo del ser humano es integral y los ejes curriculares son una manera de organizar los contenidos y las competencias que se deben atender para el crecimiento físico, emocional e intelectual de los niños.

Los ejes curriculares del Programa de Educación Inicial del CONAFE, organizan y orientan el recorrido formativo que los participantes y el docente a lo largo de un ciclo operativo. Además, permiten atender las necesidades e intereses de las personas de las comunidades a partir del logro de los objetivos, las características y el enfoque del programa. Estos ejes surgen de las necesidades de desarrollo integral de los niños y cada uno está integrado por un ámbito y tres o cuatro sub ámbito como lo muestro a continuación:

Eje: características del desarrollo del niño de 0 a 4 años

Ámbito: lenguaje y comunicación

Sub ámbito: comunicación a través de gestos, sonidos, movimientos, palabras, frases y Oraciones.

Competencia: favorece la comprensión del lenguaje a través de la conversación sobre su entorno

Indicadores:

- solicita al niño objetos, da instrucciones, le hace preguntas y expresa afecto utilizando correctamente las palabras empleando oraciones cortas y largas.
- Nombra las características de los objetos, colores, números, y formas en sus conversaciones diarias.

1. Delimitación del problema

Después de haber llevado un registro de resultados y observaciones vistas en el diagnóstico pude identificar con claridad cuáles son las causas principales que ocasionan la falta del lenguaje oral con enfoque a la participación, pero se hace necesario también delimitarlo y ubicarlo, por lo que a continuación señale la delimitación física y curricular.

La observación se realizó dentro de las sesiones de educación inicial no escolarizado ubicadas en Valladolid, Yucatán teniendo como sede la Escuela Secundaria Estatal José Inés Novelo de la colonia militar perteneciente a la zona 18 del módulo 46 contando con la asistencia de 12 niños de tres años de edad por lo que las actividades están enfocadas al desarrollo de competencias del lenguaje oral con enfoque a la participación, ya es el problema que presenta mi grupo de niños al momento de realizar los trabajos dinámicos y participar compartiendo sus aprendizajes.

Las competencias a desarrollar en el lenguaje oral de los niños son:

- Atiende y comprende los mensajes que le comunican otros a través de movimientos y palabras.
- Expresa sus deseos, ideas, experiencias y sentimientos a través de gestos sonidos, movimientos, palabras, frases y oraciones.
- Comprende el lenguaje verbal y las expresiones no verbales del niño y lo motiva a seguir expresándose.

En el transcurso del ciclo escolar se observará el cambio positivo del niño para favorecer sus competencias. Al inicio todos los niños presentan una prueba de diagnóstico y es allí cuando aparece este problema y se diagnostica con que tema empezar. Especificamos que lenguaje y comunicación tiene 6 competencias, estas se manejan una por semana lo cual quiero decir que después de haber pasado este tiempo el niño podrá tener un avance significativo en su desarrollo, dependiendo de los mismos factores que intervienen en el desarrollo integral del niño, herencia, maduración, ambientes estimulantes, factores emocionales entre otros.

2. Justificación del estudio

La propuesta educativa del programa retoma el enfoque por competencias que incluye el desarrollo integral tanto de los niños como de los adultos involucrados en su crianza

Los esfuerzos del Programa de Educación Inicial se orientan a atender a los infantes mediante el desarrollo de competencias en los adultos, para fortalecer sus prácticas de crianza. Los familiares y miembros de la comunidad forman parte del entorno y de las influencias que los niños reciben desde su gestación, para su desarrollo físico y cognitivo.

Este programa ha retomado el enfoque de trabajo por competencias, porque considera que contribuye al pleno desarrollo social y humano de las personas, pues estas aprenden en todo momento y en la convivencia con otras personas. En este sentido las competencias son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se ponen en práctica de manera vinculada, dentro de un contexto social y cultural determinado, que permiten a las personas responder a las necesidades particulares de acción e interacción con el entorno que los rodea.

Durante la actividad de las sesiones de educación inicial y como parte de las interacciones entre el maestro y el niño propongo:

- Crear ambientes donde los niños sientan libertad de expresarse, es decir permitir que se expresen con sus propios sonidos movimientos y gestos.
- Proponer actividades en las cuales el docente pueda establecer una comunicación cercana directa y cálida con los niños, mirándolos a los ojos, asumiendo una postura física adecuada (agacharse, cargarlos) promoviendo que los niños escuchen y puedan emitir una respuesta.
- Permitir que los niños hablen con otros niños para que puedan compartir sus experiencias y adquirir información nueva.
- Favorecer que los niños puedan comunicarse con un lenguaje no verbal, señalando personas u objetos y acompañando sus acciones con el lenguaje verbal del adulto, por ejemplo: Julieta señala con su mano a un perro, en su expresión corporal y verbal manifiesta gusto, su `papa le menciona que es un perro y puede platicarle sobre otras de sus características como su nombre, color, dueño o incluso contarle una historia de él.
- Propiciar que los niños imiten sonidos de animales, de la naturaleza, de personas u objetos para comunicarse verbalmente con gestos, con sonidos propios o con movimientos.
- Poner atención y mostrar interés cuando los niños describen objetos y sucesos significativos para ellos, durante las actividades en las sesiones y las situaciones en casa.
- Contar cuentos, decir rimas y cantar canciones a los niños y dejar que disfruten de estas. Por ejemplo: Julieta se queda quieta, vocaliza, brinca o se mece al escuchar un cuento, una rima o una canción.

Diversos estudios e investigaciones sobre el lenguaje infantil han reconocido la relación que existe entre lenguaje, pensamiento, y aprendizaje que se refleja en el éxito o fracaso en la escuela, en la vida social futura, de ahí la importancia de promover el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños.

Existen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. El termino estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender.

Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender cada uno tiene a desarrollar ciertas preferencias o tendencias que definen dichos estilos.

Una teoría que ha investigado las razones por las cuales las personas preferimos determinados contenidos para aprender y utilizamos algunos caminos o estrategias con lo que nos sentimos más cómodos, es la teoría de las inteligencias múltiples. Desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, todos somos capaces de conocer el mundo.

En educación inicial la enseñanza del desarrollo del lenguaje debe ser en los primeros años de vida en su lengua materna, para que esta no se pierda y pueda seguir teniendo continuidad para la enseñanza y los aprendizajes. Pero hay lugares donde esto no pasa más bien les avergüenza hablar en su idioma y por lo tanto usan más el castellano en sus pláticas cotidianas y es allí donde ellos comienzan hablando el español.

Todo esto del lenguaje se ve reflejado cuando el niño crece y quiere ya tener una profesión al momento de expresarse, tiene que hacerlo claramente y que tenga coherencia todo lo que quiera explicar, por lo tanto tener un lenguaje claro le servirá de mucho para la vida profesional de la persona. “Existen factores ambientales para el desarrollo del lenguaje, de manera que, de la forma de crianza que los padres aporten al niño dependerá el aprendizaje y entendimiento de su lengua. La mente es una hoja en blanco al nacer y el aprendizaje de la lengua está condicionado por mecanismos como la imitación del condicionamiento operante” (Skinner, 1957: 65)

3. Objetivos de la propuesta pedagógica

Una vez planteado el problema consideré que era importante establecer los objetivos a alcanzar con este estudio:

El objetivo general será conocer las causas que limitan la expresión oral y enriquecer el lenguaje como medio de expresión y comunicación en el niño, con la finalidad de aplicar estrategias para favorecerla.

- Para el alumno: desarrollar competencias del lenguaje oral para que participe en las actividades que se realicen en el aula y escuela.
- Para el maestro: mejorar la práctica docente para favorecer el desarrollo de competencias del lenguaje oral del niño en forma clara, coherente y fluida.
- Para la educación inicial: contribuir con una metodología que permita promover el desarrollo de competencias comunicativas.

Mi deber como docente en educación inicial es conocer y aceptar las diferentes formas de expresión de los niños, brindándoles diversas oportunidades de expresión, tanto orales como escritas a través de la conversación, descripción y escenificación. El objetivo fundamental será el de enriquecer en el niño sus conocimientos por medio del lenguaje como medio de expresión y comunicación.

De tal manera que los niños obtengan nuevos conocimientos en el que desarrollen sus capacidades de comparaciones e indagaciones y utilizando su lenguaje. Por este motivo que me he propuesto lograr los siguientes objetivos particulares:

- Planear actividades con mayor interés, utilizando ejercicios donde tengan que expresarse.
- Lograr la participación y cooperación de los niños para que realicen las actividades sin ningún problema.
- Propiciar la curiosidad de los niños para que se involucren todos.
- Involucrarlos para que realicen actividades por medio de cantos, juegos, dramatizaciones, poesías, etc.
- Integrarlos en actividades que le permitan diferenciar la lengua oral y la escrita.
- Alcanzar un desarrollo del lenguaje oral de manera natural que le permita tener un aprendizaje paralelo.

Todo esto ya mencionado son con la única finalidad de beneficiar al niño en su maduración y formación integral, propiciándole diversas oportunidades de desarrollar sus

destrezas y habilidades que facilitan el proceso de su adquisición de la escritura, con el único fin de favorecer su entrada al preescolar, favoreciendo de igual forma su capacidad comunicativa y social, a través de su lenguaje, amplía su capacidad comunicativa y social; actuando sobre las cosas, porque el lenguaje es considerado un instrumento que le permite su integración al grupo social y cultural, lo que constituye una forma de comunicación más usual, eficaz y directa en su vida diaria.

CAPITULO IV EL JUEGO REPRESENTATIVO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA

La adquisición de la lengua se da con la interacción de factores cognoscitivos (internos) y ambientales (externos), por lo tanto, el niño a partir de la crianza y su naturaleza intelectual irá asimilando este proceso de adquisición porque de aquí surge el vínculo de correspondencia entre el lenguaje y pensamiento; también el pensamiento simbólico es una condición para entender el lenguaje como un sistema de símbolos. Se atribuye a Piaget el concepto de habla egocéntrica que “consiste en la acción del infante de hablar en presencia de otro sin esperar interacción verbal” (Meece, 2000: 57).

Por otra parte “el ambiente social y la cultura circundante son elementos decisivos que impulsan el desarrollo del individuo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje; por lo que se entiende que este se construye dentro de un contexto sociocultural y dependiendo de factores cognoscitivos y ambientales” (Vygotsky, 1987: 36).

Tomando como base estos fundamentos teóricos es que decido plantear una estrategia que me ayudará a atenuar el problema que actualmente estoy sintiendo en mi práctica docente, utilizando el juego como un medio para propiciar la interacción dinámica fluida y motivante, lograré que mis alumnos y alumnas se expresen sin temor y de mejor manera, por lo que después de analizar sistemáticamente la información que obtuve del diagnóstico y planteado el problema, también encontré argumentos importantes que determinaron la elección de los juegos de representación para favorecer el desarrollo de competencias del lenguaje oral de los niños, pues es una estrategia interesante e innovadora que favorece la intervención de los niños en forma oral. El juego en cualquier modalidad resulta atractivo para los alumnos, más si representan acontecimientos de su vida cotidiana, porque de esta forma los chicos darán a conocer sus sentimientos, sus deseos, sus gustos, sus miedos, sus fantasías, sus anécdotas que lo apoyará a manejar sus emociones dentro del contexto en el cual se desenvuelva. En los juegos de representación

los niños ponen en acción la autorregulación y el funcionamiento simbólico favoreciéndose las capacidades de representación y autorregulación.

Porque aún con todas estas limitaciones en mi práctica docente me di cuenta que los juegos de representación son experiencias valiosas para los niños, porque les permite expresarse oralmente. Ya que esta estrategia permite a los alumnos desenvolverse y participar de manera natural.

1. Los juegos de representación

La razón principal del porque elegí los juegos de representación es para promover el desarrollo de competencias del lenguaje oral, fue porque los niños manifestaron en el diagnóstico pedagógico que les gustaba jugar imitando a los adultos. De igual forma observé que cuando realizábamos estos, los alumnos interactuaban sin inhibiciones, apoyándose entre ellos, muchas veces sin que yo intervenga.

1.1 Los juegos de representación como propuesta de solución

En los niños de inicial el juego representa el interés central a través del cual cubren necesidades físicas, intelectuales y afectivas, representa el lenguaje infantil por excelencia ya que es una actividad motivadora para el desarrollo del lenguaje oral del niño, mismo que le permitirá centrar sus intereses, saber en qué momento va a intervenir y en qué momento se va apoyar para que coordine sus ideas de una forma coherente clara y fluida. El juego de representación “consiste en acciones ejecutadas porque permite a los pequeños reproducir la vida y las relaciones de los adultos, absorbiendo por completo su atención mediante el simulacro y la imaginación, el niño juega a conocer su nombre, a ser mamá, papá, a demostrar gestos, a ser maestro, a conocer los juegos tradicionales y por último a la feria” (Torres, 1989:17). Actividad en la cual los niños recrean situaciones de su vida cotidiana y vivencias, motivando con este tipo de juego el desarrollo de su lenguaje oral.

Los otros apartados son los instrumentos que servirán para la aplicación de actividades, así mismo los criterios que servirá para la evaluación de cada una de las fases, por lo que para el logro de resultados significativos es necesario conocer el contenido a abordar pero sobre todo tener en claro como docente lo que se pretende lograr en cada contenido, asimismo para que se logre lo planteado será indispensable aplicar estrategias pertinentes a la diversidad que existe dentro del aula, es decir, responder a las diferentes necesidades que presentan los educandos para despertar su interés.

Este plan de acción tiene como finalidad buscar una solución a la problemática planteada con anterioridad, este proceso está contemplado en un lapso de siete meses para el ciclo escolar 2016- 2017.

Con base a los juegos de representación “el niño aprende que cada personaje le corresponde diferentes actividades, actitudes, derechos y obligaciones: la importancia de desempeñar un papel en el juego reside justamente en cumplir con las obligaciones y ejercer los derechos respecto a los demás participantes, (Torres, 1986: 18) razón por la cual los juegos de imitación favorecen también el desarrollo de la memoria y la atención, ya que cuando juegan recuerdan mejor otras situaciones. También con el juego de representación los niños desarrollaran su imaginación y podrán construir sus propios diálogos.

Propongo los juegos de representación porque sus elementos descansan en el constructivismo, en donde el niño va ser quién construya sus conocimientos, tomando como base sus conocimientos previos. Además el enfoque constructivista de la propuesta, descansa en tres principios fundamentales: el niño como constructor de sus propios conocimientos, el maestro como coordinador de los aprendizajes, y los contenidos educativos. Este enfoque permitirá al niño: conocer, sorprender, comunicar, imaginar, soñar, comprender, reflexionar, opinar, crear y expresar, resultando para el niño un estímulo que propicie la expresión oral de los niños, en forma espontanea

Con este tipo de juegos pretendo favorecer el desarrollo de competencias del lenguaje oral, donde se interrelacionen constantemente nuevas experiencias con otras conocidas o aprendidas anteriormente, para la construcción de aprendizajes significativos, pues según “el aprendizaje significativo quiere atribuir el significado al material objeto de aprendizaje, y dicho aprendizaje solo puede darse con base a lo que ya conoce mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes” (Coll, 1990:57) ya que la función de la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno, y con este proceso el niño construirá nuevos aprendizajes.

También se insiste en las nociones del desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño. Privilegia un ingrediente más: el valor del instrumento con que trabajamos: esto es, del lenguaje. Tal instrumento lo proveen la cultura y la sociedad, pero a la vez es un instrumento que el individuo va construyendo. (Gómez Palacio, 1994: 10).

Razón por la cual es necesario realizar actividades en las que el niño construya su lenguaje y que mejor que el juegos de representación, pues para representar, adoptar o imitar situaciones de su vida cotidiana, lo hacen sin presiones y favoreciendo de esta manera la expresión oral, sin que se sienta obligado a participar ya que lo hace de manera espontánea, y el estructura los diálogos con los que participa desarrolla sus capacidades intelectuales.

1.2 El juego de representación

El juego es el medio natural de aprendizaje del niño, le permite descubrir y ser creativo porque es la mejor manera para que el niño adopte actitud favorable es mediante el juego, pues este es el acercamiento del niño a su realidad, a entenderla y hacerla suya. Durante el juego el niño imita, aprende reglas y normas de convivencia, desarrolla su lenguaje, resuelve y enfrenta problemas propios de su edad, pero ante todo, aprende a ser él mismo.

El juego es sinónimo de entretenimiento, distracción, diversión, razón por la cuál es una actividad motivadora de aprendizajes significativos que realmente les interesa y disfrutan los niños, porque hay tener presente que “un niño que juega, es un niño curioso, que se asombra, que explora y esa búsqueda es el inicio de posteriores intereses para indagar y descubrir” (PEP, 1994:10)

Los juegos de representación presentan una actividad que incentiva el desarrollo de competencias del lenguaje oral, porque estos representan una actividad que les atrae la atención y los mantiene interesados, motivándolos a que intervengan de manera espontánea. Permite que el niño asuma innumerables papeles y vea el mundo en formas distintas, lo que lo ayuda a desarrollar la empatía y la imaginación, aumenta el interés y la participación del niño en el juego de fantasía e imitación es un elemento importante en su desarrollo. Ya que al asumir diferentes personalidades durante el juego desarrollo competencias del lenguaje, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística, así como los otros campos formativos, que es lo que se busca en educación inicial

2. Objetivo general de la propuesta de acción

Para seleccionar los juegos de representación como propuesta de solución me aboque a la tarea de revisar nuevamente la información que recabé del problema detectado, particularmente la de los niños, fue de esta forma como me percaté cuales eran las actividades que les gustaban a los niños y demostraban cierto interés cuando las realizábamos.

Por lo anterior, el objetivo de la propuesta de acción es desarrollar competencias del lenguaje oral en mis alumnos, a través de los juegos de representación en forma clara, fluida y coherente.

Para la aplicación de mis quince sesiones de la propuesta y alcanzar el objetivo general de la misma, realice un esquema general que contempla el trabajo de esta en los

meses de octubre a mayo del año en curso. En éste contemplo las sesiones que aplicaré, los materiales que voy a utilizar, los objetivos participáales y los contenidos que abarcaré y los criterios de evaluación, para saber, si la propuesta cumple con expectativas que me llevaron a elegirla o replantearla para que las dificultades sean resueltas positivamente.

3. La forma como se llevará a cabo la aplicación de la propuesta

Se trabajarán quince sesiones para aplicar el plan de acción, las cuales presento a continuación:

3.1 Sesión 1: Dime tu nombre

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

En el primer día se iniciará con la aplicación de la sesión “dime tu nombre” donde los niños irán aprendiendo su primer nombre ya que esos son sus conocimientos previos así mismo se contara con el material necesario y el espacio para llevar a cabo el juego, con un propósito que comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral, las actividades donde se les preguntara su nombre completo, que les gusta hacer que no les gusta, la dinámica esté periodo de conocimiento previo, primero se platicará con ellos de ¿Qué si le gusta jugar? Y ¿Qué juegos le gustan?, por lo que ya se procurará emocionarlos y les preguntaré que si conocen el juego de la papa caliente, a lo que ellos responderán según su experiencia, por lo que se continuará cuestionándolos sobre la forma de cómo se realiza el juego, para que posteriormente se les explique y a base de ejemplos observen como se realiza, se les dirá que hay que tener una pelota y que se debían de sentar en un círculo, para que puedan participar y que uno debía decir se quema la papa y al que le toque debía de tener un castigo o premio.

Para iniciar el juego se les pedirá que al que le toque la pelota tendrá que levantarse y se presentará diciendo su nombre completo y si lo conocen y como les gusta que los llamen, , aquí se podrá observar quienes no quieren pasar a decir se quema la papa, ya que

se les dificulta participar y decirlo, lo que me ayudará a saber porque les da pena, también se podrá observar a los niños que participan muy seguido y no escuchan a los demás, sino que quieren hablar solo ellos, para que se pueda equilibrar y propiciar la participación de todos.

Con la actividad realizada me daré cuenta si los niños pronuncian o no las palabras con claridad; en cuanto a la coherencia y fluidez también se procurará orientarlos y mejorar en ellos estas habilidades durante el juego.

Para la evaluación se observara a los niños de cómo se expresan, si todavía se presenta timidez, el tiempo es de un día, las observaciones que se tomara en cuenta la participación de todos los niños

3.2 Sesión 2: La casita

Campo formativo lenguaje y comunicación.

El propósito es: Propiciar información sobre sí mismo su familia, integrantes de su familia, trabajo, actitudes y la actividad.

Para iniciar con la segunda actividad “La casita”, se les preguntará que si alguna vez han jugado la casita a lo que ellos me responderán según su experiencia, que si han jugado la casita, a lo que se les irá preguntando sobre la forma de cómo se juega y cómo lo han realizado y según lo que digan se les comentará que hay que sacar a la mamá, al papá, a los hijos y todos los que viven en su casa y lo ¿qué hacen? Se le pedirá que opinen sobre el trabajo que realiza su papa por ejemplo: el papá de Azucena es soldado. Su mama hace la comida en casa y su hermano va a la escuela. El papá de Aarón trabaja de contador, su mama trabaja en la iglesia y sus hermanas van a la escuela.

Con estos comentarios se les pedirá a los niños que hablen sobre los miembros de su familia y el papel que desempeña cada uno dentro, hasta aquí se propiciará la participación

activa de todos y todas las niñas como se mencionó arriba, para cerrar con esta parte de la actividad los niños dibujaran a su familia para después exponerla y escoger a los que representarían en el juego. Los niños que expongan sus dibujos describirán ante los demás como lo hicieron y se invitará a todos los demás a participar también.

Durante el consenso para seleccionar a la familia que representarían, si no logran ponerse de acuerdo porque la mayoría siempre habla al mismo tiempo, se llevará a votación, formaremos tres equipos serán las familias que jugaran a imitar a su familias: Azucena, Aarón, Jaqui, por lo que de una vez se irá anotando lo que se traerá el día siguiente, ya que acordaremos llevar a la practica el juego.

3.3 Sesión 3: Jugando a la casita me expreso

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Propósito: Identificar a los integrantes de la familia

Para iniciar nos pondremos a acondicionar el lugar y los espacios donde llevaremos a cabo el juego, durante el tiempo que realizaremos esta actividad se observará cómo se expresan los niños al momento de sugerir y dar sus opiniones para mostrar el escenario del juego. Los equipos que imitaran a las familias y que se seleccionarán ocuparán su espacio, en ese momento se les dirá: ahora vamos a comenzar a jugar, piensen que están en su casa. Los niños iniciarán de la siguiente manera:

Equipo 1: Familia compuesta de mama, papa y dos hijos

Equipo 2: familia formada por abuela, papá, mamá y una hija.

Una vez expuesto lo anterior se pondrá énfasis en que los niños pronuncien muchas palabras con claridad, en cuanto a la coherencia y fluidez también se potenciará los diálogos para lograr una mejor comunicación entre todos.

Recursos didácticos pintarrón, marcadores, niños mesitas, sillas, patio de la escuela, al evaluar observar cómo se expresan, registrar avances que vaya dando respecto a la claridad coherencia y fluidez en sus intervenciones en los diálogos que ellos hagan. Se evaluará observando y se tomara en cuenta la participación de los niños.

3.4 Sesión 4: El circo.

Campo formativo lenguaje y comunicación.

Propósito: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

La actividad se iniciará con el diálogo para saber si los niños alguna vez se han sentido tristes, contentos, que hacen cuando están contentos, ¿Por qué?, a lo que los niños responderán según sus vivencias, se les preguntará cuándo van al circo como se sienten, si se ponen contentos, si ríen, gritan o pasan a concursar. Se les invitará a realizar un circo en el salón y se irán seleccionando a los animales, los domadores, bailarinas, el presentador del circo, etc.

Recursos didácticos, maestra, niños, escenario, mesitas, tela. Al evaluar el maestro observara si expresan y comparten lo que les provoca el circo, alegrías, tristezas.

3.5 Sesión 5: Los marineros

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Objetivo: Que el niño logre representar algún personaje que el conozca o quiera ser el día de mañana para lograr desarrollar sus habilidades de lenguaje

Por lo tanto se les indicara que de acuerdo con las competencias que son como imitar sonidos gestos, movimientos y acciones mediante su capacidad de memoria y atención positivamente crea representaciones mentales de los objetos personas y situaciones cotidianas. Por lo tanto en esta ocasión comenzaremos dando el saludo todos los niños

saludaran a sus compañeros y seguidamente cantaremos la ronda de don pirulí que consta en realizar diferentes representaciones de personajes conocidos como el marinero, carpintero, la planchadora, la cocinera, el barrendero y más personajes cotidianos o actividades que estos realizan.

Seguidamente los niños dirán que personaje les gusto más y les diré que ese día representaremos a un marinero por lo tanto tenemos que caracterizarnos e inventar un traje rápido de marinero todos vamos a apoyarnos y a colaborar para realizarlo.

3.6 Sesión 6: Juego de los pollitos

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Propósito: Lograr que el niño exprese a través de los sonidos, movimientos, palabras, frases y oraciones un lenguaje un poco más fluido ya que él se convertirá en el personaje principal para poder representar a un animalito de la granja y bien sabemos que el niño puede lograr mejores aprendizajes.

Primeramente daremos la bienvenida a todos los niños y saludaran a sus compañeros, después cantaremos la ronda la los pollitos tratando de seguir las instrucciones que diga la canción, esto es para trabajar en grupo, más adelante se les hablara a los niños un poco de los animales de la granja y de los que ellos conocen y como el color que estaremos viendo es el amarillo tienen que nombrar a un animalito de la granja de color amarillo y a partir de allí comenzaremos a trabajar con los niños hasta terminar caracterizándose como los pollitos.

3.7 Sesión 7: La cajita de sorpresas

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Propósito: Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar, mejoren su capacidad de escuchar, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje al comunicarse en situaciones variadas.

El maestro pedirá un día antes juegos tradicionales que les gustaría jugar o saben e investigar todo lo relacionado con ello. Dinámica “la cajita de sorpresas traerán yoyo, balero, trompo, canicas, saco, timbomba al traer los niños los juguetes se pondrán todos en la cajita se les invitara a los papas y cuidadores para que puedan observar la exposición de los niños de sus juegos tradicionales que trajeron uno explicara qué es lo que hacen, donde lo pueden conseguir, y quienes lo juegan y de que material se puede encontrar. Se observará que se desarrollen sin pena y con coherencia en su explicación.

Evaluación: observar lo que los niños investigaron sobre su juguete, si ellos pueden explicar con coherencia y sin pena. Observación se invitara a los papás y cuidadores para que nos acompañen a la exposición de los juguetes, se procurará una adecuada organización para lograr el objetivo.

3.8 Sesión 8: El memorama

Campo formativo lenguaje y comunicación

Propósito: Que el niño piense, manipule, construya y relacione esquema y enriquezca el lenguaje y la socialización.

Se iniciará realizando una indagación sobre los saberes previos de los niños realizando preguntas como: ¿conocen el juego del memorama?, ¿tienen en sus casas?, ¿Cómo se juega?, observarán distintos juegos del memorama, así como diferentes imágenes de animales. Para realizar la dinámica memorama se sentaran en equipos se les repartirá la tarjeta del dibujo de los animales como el perro, cerdo, oveja, gato, pato, gallo, vaca, se les ara preguntas que si conocen el juego del memorama y también que si tiene en sus casas y también se les preguntara cómo se juega y si lo han jugado con alguien de su casa.

3.9 Sesión 9: Continuemos jugando el memorama

Campo formativo lenguaje y comunicación

Propósito: Que el niño piense, manipule, construya y relacione esquema y enriquezca el lenguaje y la socialización

Repasaremos las imágenes, les haré preguntas y formaremos los equipos de varios niños y el primero que tenga la imagen de doble figura es el primero que ponga la tarjeta de la imagen y así sucesivamente irán pasando y acomodando sus imágenes los niños se divertirán y convivirán todos emocionados y contentos. Recursos didácticos tarjetas de memorama de animales, a la evaluación se observara como los niños identifican y expresan las imágenes de acuerdo al dibujo, al observar se tomara en cuenta la forma que acomodaran las imágenes como lo identifican.

3.10 Sesión 10: La letra mágica

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Propósito: Intercambiar opiniones y explicar porque están de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre el tema.

Se iniciará la actividad dialogando con los niños sobre las vocales, en orden de lista se le hará preguntas para ver hasta donde conocen las vocales. Dinámica, “la letra mágica” estarán sentados en círculo y trabajarán con las vocales en mayúsculas y minúsculas Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, se escribirá en el pintarrón se pegaran láminas de dibujos y letras se les repartió unas hojas, donde pintaran el dibujo. Al segundo día repasaremos de nuevo la actividad y agarraran sus tijeras y recortaran las imágenes y lo pegaran de acuerdo a la letra que correspondía A-a Araña E-e Elote, I-i Indio, O-o Oso, U-u uvas.

Luego por orden de lista pasarán a decir las letras y las imágenes, los recursos didácticos hojas tijera, Resistol, pintarrón, al evaluar el maestro observa si tiene la habilidad de identificar la letra con el dibujo, la observación tomará en cuenta la forma y la habilidad que tienen para buscar de acuerdo a la letra que empieza el nombre del dibujo.

3.11 Sesión 11: Juguemos a la granja del tío Mc Donald

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Propósito: Propiciar ideas y escuchar para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula

Primero investigarán junto con sus padres, ¿sobre los animales que viven en una granja que existen, ¿qué animales y qué sonido hacen?, se llevara a cabo la dinámica, una vez que los niños investigaron, cuando lleguen al salón les preguntare de lo que investigaron, llevaran sus dibujos de recortes. Entre todos participaran dando sus puntos de vista de lo que saben y lo expondrán de cada animal su color, donde vive, el tamaño, que come, etcétera.

3.12 Sesión 12: Juguemos a la granja del tío Mc Donald

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Propósito: Propiciar ideas y escuchar para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula

Haremos un recordatorio de la actividad anterior y por medio de la piscina los niños van a ir representando a cada uno de los animales que se pusieron también les pediré que lleven un juguete de los animales del mar donde jugaran y convivirán con sus compañeritos y se dará el lenguaje oral porque contarán sobre sus animalitos, los recursos didácticos que se utilizaron recorte de peces, juguetes, piscina. La evaluación consistirá en registrar a los niños que investigaron sobre los animales del mar, y sus avances en el lenguaje oral, para la observación se invitarán a los padres y cuidadores para que convivan y vean la exposición.

3.13 Sesión 13: La feria

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Propósito: Propiciar que los niños vayan contando cómo se realiza la feria, quienes participan, que se realiza, en honor a quien y donde se lleva a cabo.

Primeramente investigaran con sus padres todo lo relacionado con la feria, como se realiza, quienes participan, que se realiza, en honor a quien y donde se lleva a cabo. Los niños se encontraran muy motivados pues en sus juegos en el momento del juego libre ellos jugaran a la corrida, ya que aquí en la ciudad de Valladolid se celebra la feria anual de la virgen de la Candelaria les diré que con la información que traen de su casa, ellos jugaran a la feria, pero la parte de la feria que más domina y les gusta es la corrida de toros por lo que decidí proponerles que la representaran.

Los alumnos con la ayuda de la maestra asignaran entre ellos el papel que tendrán en el juego, luego se integraran en equipos de cuatro, para preparar el material que les servirá cómo: boletos, dinero, banderillas, espadas, cuchillos, letreros, traer telas para las capas, los chicharrones y los savarines, entonces les diré que yo traeré saborines, chicharrones y palomitas.

El día del juego iniciara con la venta de boletos para la corrida, a los que serán espectadores. Seguidamente los venteros ofrecerán sus palomitas y chicharrones, la corrida comenzara y todos los espectadores aplaudirán y dirán ole, ole, bravo.

Con esta actividad me propongo lograr que se integren al trabajo en equipo sin que haya distinción de género, ya que permitirá que los niños se relacionen con sus compañeros, favoreciendo el dialogo entre ellos, se apoyaran en la pronunciación de las palabras que expresen, y de qué forma se va desarrollando la construcción cognitiva del lenguaje oral. Algo que me dará mucha satisfacción es que los pequeños inventaran sus diálogos mostraran confianza y la ejecución adecuada de su voz de acuerdo al personaje (mamá, papá, torero, espectador etc.) que imitan.

Recursos didácticos: pintaron, mesas, marcadores, niños, maestra, ropa. Evaluación escuchar y registrar la forma de cómo los niños se expresan, registrar los avances que vayan dando respecto a la claridad, coherencia y fluidez en sus intervenciones en los diálogos, así como en la construcción de los mismos. Observación se realizara una presentación a nivel módulo de todas las actividades que se realizan en la comunidad como gremios, jaranas, y corridas de toros.

En el mes de abril se aplicara “la feria” esta va ser una experiencia inolvidable aquí pondré mucha atención al escuchar a los niños en sus diálogos y la forma de cómo los niños se expresan, así como la construcción que ellos mismos realizaron, así mismo me daré cuenta de los avances que tuvieron en sus intervenciones con respecto a la claridad, coherencia y fluidez del lenguaje en sus diálogos, por supuesto que con esta actividad concluiré la propuesta y me daré cuenta de los avances significativos del objetivo general del plan es así como utilizare la estrategia del juego por imitación para que mis alumnos desarrollen competencias, que fortalecerán su lenguaje oral.

Durante la aplicación de la propuesta pretendo que los niños propongan de manera espontánea sus ideas y aprendan a escuchar la de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula, de esta forma los alumnos se ejercitarán “para interactuar y se darán cuenta de que el lenguaje no solo permite satisfacer necesidades personales como sociales”.(PEP,2004:57) Al desarrollar estas capacidades los niños no solo logran avances en su lenguaje oral, también tendrán oportunidad de expresarse, aprenderán a escuchar, completando así un proceso activo de construcción de significados. Porque el programa dice: “que aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos”, porque es una prioridad que pretendo porque mis alumnos no saben escuchar, además de cuando hablan ni ellos se escuchan, porque hablan todos al mismo tiempo.

4. La Evaluación

Hasta ahora he hecho un bosquejo general del esquema de la propuesta, he tocado la evaluación de una forma muy especial, mencionando únicamente los criterios de evaluación. En inicial la evaluación se hace en forma cualitativa, porque no se trata de medir el conocimiento de los chicos, sino de observar los avances y dificultades que presentan y poder retomar en la planeación las competencias donde presenten mayores dificultades.

La evaluación en inicial es un proceso continuo, que debe estar presente en todo momento de la acción educativa, es integral al considerar al niño en su totalidad y la haré en diferentes momentos, esta como mencioné anteriormente tiene la particularidad de ser cualitativa, porque no está centrada en la medición, “que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en el análisis, descripción e interpretación de los cambios que se van dando en los niños, en qué medida y de qué manera se dan, como participan en la construcción del conocimiento, cuáles son los hábitos y aptitudes resultantes de las experiencias educativas”(PEP,2004:18).

“La evaluación permite tomar decisiones y orientar las actividades, realizar modificaciones de ser necesario, conocer los logros obtenidos, identificar las dificultades al llevarla a cabo y encontrar la forma de solucionarlas” (ALVAREZ, 2010:27). En educación inicial se hace a través de la observación y el registro de la intervención de las actividades en relación al desarrollo de competencias del lenguaje oral, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, para la recopilación de datos.

Los criterios de evaluación a los que hago alusión son los siguientes:

1. Que los niños se expresen con fluidez
2. Desarrollo de la capacidad para expresar sus ideas y comentarios propios en forma clara y coherente.
3. Que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados.

La evaluación consistirá en registrar los avances de las habilidades de expresión oral, hablar, escuchar, y en lo cognitivo la utilización de los conocimientos previos y la organización de ideas cada vez que los niños intervengan con respecto a la claridad, se tomara en cuenta la pronunciación de las palabras en los diálogos y conversaciones, el orden para enlazar la expresión de sus ideas.

Este instrumento de evaluación se llena conforme vayan identificando los indicadores de una competencia, llenen el registro anotando las letras que describen el grado de avance: una “L” = lograda, P= en proceso y NA= aun no aparecen indicadores. Si el niño muestra todos los indicadores descritos para su edad, en el registro, anota una L en el espacio seguido a las características de desarrollo, esto te permitirá a ti saber que ya ha logrado lo esperado y que hay que concentrarse en los indicadores del siguiente nivel para continuar con el apoyo. Si el niño muestra solo algunos, escribe una “P”, esto te hará saber que necesitan continuar con el apoyo. Si en cambio, no muestra ni uno, entonces, escribe “NA”, y concéntrate en la característica de desarrollo correspondiente al periodo anterior e identifica que indicadores realiza. Valora su desempeño en ese periodo y usa la información como punto de partida para para continuar con el apoyo. Toma nota de los indicadores que si realiza el niño y aquellos que están en proceso y utiliza esta información para hablar con los padres y otras personas a su cuidado sobre las necesidades de los niños y las competencias para la crianza.

5. Resultados obtenidos

A continuación presento los resultados obtenidos al aplicar la estrategia del juego de la representación, ya que es una prueba de como el propósito de cada fase desarrollada se logró a través de las actividades realizadas durante un periodo propuesto así como la solución del problema de la falta de participación oral en el aula de los niños de educación inicial.

Resultados de la Sesión 1: Dime tu nombre

Esta sesión trató en explicarles a los niños que jugaremos a la papa caliente y al que se le quede la papa dirá su nombre, lo que le gusta hacer, qué le gusta jugar, qué lo alegra y qué lo deja triste, al preguntarles qué si conocían este juego, Vanessa contestó que sí y seguidamente Jaqui dijo que también, que lo habían jugado en su casa con sus primos, observe que Jesús trataba de empujar a Santiago y que Aarón se aislaba del grupo.

A continuación se les explicó de que se trataba el juego, tenían que tener una pelota entre las manos y se la tenían que pasar mientras las maestra dice se quema la papa, al niño o niña que se le quede la pelota responderá algunas preguntas, por ejemplo ¿cómo te llamas? , ¿Qué es lo que más te gusta comer, ¿qué te deja triste? Y así sucesivamente hasta pasar con todos los niños del grupo, el primero que pasó fue Santiago quien comentó que le gusta mucho comer pizza y que lo que lo entristece es que sus papás se peleen.

Seguidamente pasó Jackie y nos dijo su nombre completo y las cosas que le gusta hacer y lo que la entristece, como cuando no le compran lo que ella pide en la tienda. No todos los niños pasaron Jesús no quiso participar ya que solamente se dedicaba a molestar a los demás compañeritos Vanessa, Aurora y Maylie si participaron, Mauricio y Cristhofer no supieron responder algunas preguntas, su nombre si pero las otras preguntas no. Jesús y Santiago no participaron para nada.

Resultados de la Sesión 2: La casita

Esta sesión fue muy divertida ya que desde que comenzamos la clase los niños solamente querían jugar y les dije que si jugaremos pero primero teníamos que escuchar, y dar opiniones para poder ponernos de acuerdo, por lo tanto todos sentados en el suelo en círculo escucharemos y al momento de opinar levantaremos la mano derecha para poder pedir la palabra. ¿Conocen el juego de la casita? Si, si respondió Vanessa, diciendo que en su casa hace su casita con su sabana y pone a sus muñecas porque ella es la mamá, así es, quien más sabe jugar a la casita se les pregunto y respondió, Jaqui, Santiago, Aarón, Aurora, respondieron que también sabían jugar, los demás niños no respondieron,

solamente estaban acostados en el suelo. Se les preguntó sobre los integrantes de su familia, cuántas personas viven en su casa, quiénes son, si las conocen saben cómo se llaman, azucena respondió que su papá es soldado, y que trabaja todo el día, su mamá hace la comida y su hermano va a la escuela.

Aarón opinó que su papá es contador porque cuenta mucho dinero, y que su mamá trabaja en la iglesia, su hermana tiene novio, y que su otra hermana va a la escuela. Les indique que ahora tendrían que dibujar a su familia, para que después uno por uno pasara a exponer su trabajo, al finalizar esta actividad observe que algunos niños lograron realizar la actividad, sobre todo al momento de exponer, no tienen la facilidad de pararse frente a sus compañeros y decir lo que piensan o saben, les da mucha pena, por más que les invite a pasar no quisieron hacerlo.

Les indiqué que la próxima semana vamos a jugar a la casita, pero para eso debemos de escoger qué personaje de la familia representaremos, todos dijeron que si querían jugar, para eso tendríamos que armar una casita de cartón y los niños tenían que caracterizarse ellos respondieron que si, por lo tanto les dije que formaríamos dos familias, mamá, papá, hermanitos, y Vanessa sugirió que faltaba la abuelita, así que todos deben de escoger el papel que representarán, como quien será la mama, el papá, el hermanito y la abuelita, por momentos no lograban ponerse de acuerdo, mi voz se perdía entre sus gritos. Al final todos escogieron sus papeles que representarán y les dije que para la otra semana tendrán que traer sus ropas que caracterizaran a los personajes que habían escogido.

Resultados de la Sesión 3: Jugando a la casita me expreso

Este día, llegaron los niños muy contentos para poder continuar con el juego de la casita comenzamos la sesión dando un recordatorio de lo que habíamos visto la clase anterior, y Vanesa dijo que ella va a ser la mamá, les respondí que todos ya tenían el papel que representarían por lo tanto vamos a comenzar.

Entre todos forramos una caja de cartón para simular una casa los niños pusieron Resistol, y los demás pegaban el papel cuadriculado, Joshua y Jesús no quisieron participar, solo estaban jugando dentro del salón, Kimberly jugaba con sus muñecas, y no colaboraba se les dijo que ya pueden ponerse en equipo para poder comenzar.

Equipo 1 familia compuesta de mama, papa, y dos hijos.

Equipo 2 familia formada por mama, papa, hija y abuelita.

Con lo que los niños expusieron me pude dar cuenta que no pronunciaban muchas palabras con claridad, en cuanto a la coherencia y fluidez también noté que se les dificultaba mucho al momento de los diálogos. Los niños se cohibían durante el juego, porque no buscaban que decir. A Jesús le dio mucho trabajo colaborar con sus compañeros, no quería participar, Joshua el niño más penoso del grupo tampoco no quiso pasar a realizar su papel de hijo, sin embargo los niños aunque con frases pequeñas lograron jugar a la casita.

Resultados de la Sesión 4: El circo

En esta sesión los niños comenzaron la clase con el canto del circo ya llego, cuando escucharon la música algunos comenzaron a bailar, y seguidamente les pregunte ¿qué les recuerda esta música?, ¿la han escuchado en algún lado? ¿qué dice la letra de esta canción? Vanessa respondió que un circo y se le pregunto que levante la mano el que haya ido al circo, la mayoría de los niños levantaron las manos diciendo que sí, se les pregunto ¿qué hay en el circo? Mauricio respondió que leones, aurora que payasos, pero que a ella le dan miedo los payasos, porque se pintan mucho, y así fueron respondiendo sobre lo que han vivido cada vez que van al circo, observe que aún no tienen claro su lenguaje y que no respetan los turnos para hablar, todos quieren hablar al mismo tiempo, hasta los que casi no opinan como Joshua y Jesús, solamente se la pasan gritando en el salón.

Seguidamente a los niños se les pidió que dibujaran los personajes que conozcan y que hayan visto en el circo se les proporciono el material adecuado para su realización, en esta actividad observe que siguen las instrucciones, pero a Jesús le da un poco de trabajo estar sentando por un momento. Se les indico que como vayan terminando lo entreguen para luego hacer la exposición de trabajos y presentar a sus compañeros.

La primera en terminar fue Vanesa, seguidamente lo hizo Aurora, Cristhofer, Aarón, Santiago, Katia, Jaqui, Maylie, Mauricio, Joshua y Jesús. Cada uno de los niños fue presentando sus dibujos y explicando que es lo que dibujaron, con un lenguaje no muy fluido cada niño fue diciendo que es lo que conoce de un circo. Por ejemplo, Aarón dibujó dos palitos y una bolita y dijo que es uno de los que juegan pelotitas o aros en el circo, creo que quiso decir el malabarista. Y así en el orden en que fueron terminando, presentaron sus trabajos.

Después se les preguntó si la clase les gusto, y dijeron que si, posteriormente se formaron equipos para realizar y actuar como en el circo. Todos quedaron contentos y felices gritando que personaje querían representar. Quedando de la siguiente manera:

Aarón representara al mago

Vanesa bailarina de Frozen

Joshua el mago tin tin tin

Mauricio al Acróbata

Santiago el Mago peluchin

Jaqui la payasita

Aurora la Bailarina

Jesús el malabarista

Randy el león.

Todos los niños estaban emocionados para participar en el circo, a la entrada de la escuela se veían niños caracterizados de magos, payasos, las bailarinas bien maquilladas, el

león, los acróbatas etc. Para la presentación en grupo se hizo una lista con sus nombres así como fueron llegando a la clase para que no haya ninguna molestia a la hora de presentarlos. Junto con los niños pusimos las mantas del circo con su nombre: El circo Alegría, se colocó el círculo en el piso con las cajas de zapatos, imaginando que será la pista para la actuación, ya que llegaron todos los niños, comenzamos con las presentaciones, primeramente paso Aarón dio la bienvenida a todos los presentes por haber venido al circo, observe que decía dos palabras y luego le daba pena., apenas y se lograba entender el nombre del niño que seguía, sin embargo hizo lo que podía presentando a los personajes del circo. Santiago representando al mago, quien sin pena paso al centro de la pista a mostrar sus habilidades. Vanesa, la bailarina que representa a Elsa personaje de Frozen al momento de pasar volteaba a ver a su mamá, como un poco indecisa, a la primera no quiso, como aurorita era Ana II la otra bailarina de Frozen, pues le dijo que también pasara para que entre las dos bailaran, que porque en la tele así lo ven a Elsa y Ana bailando juntas.

Llego el turno de Jesús el malabarista, quien no quiso pasar, le dio mucha pena y aunque su mama insistía, él se negaba a pasar. Al final decidió pasar pero con su mamá aun lado. Y así sucesivamente lograron pasar todos los personajes del circo alegría, toda esta actividad me toco observar sobre su autonomía ver si son capaces de ser independientes, y su participación en equipo.

Resultados de la Sesión 5: Los marineros

Se inició la sesión indicándoles que de acuerdo con las competencias que son como imitar sonidos gestos, movimientos y acciones mediante su capacidad de memoria y atención positivamente crearan representaciones mentales de los objetos personas y situaciones cotidianas. Comenzaron dando el saludo, todos los niños saludaron a sus compañeros y seguidamente cantamos todos, la ronda de don pirulí y al mismo tiempo al son del canto realizamos diferentes representaciones de personajes conocidos como el

marinero, carpintero, la planchadora, la cocinera, el barrendero y más personajes cotidianos o actividades que estos realizan.

Seguidamente los niños mencionaron qué personaje les gusto más y les dije que representemos a un marinero, entre todos buscamos los materiales, nos caracterizamos e inventamos un traje rápido de marinero todos participaron, se apoyaron y colaborar muy entusiasmados, logrando una bonita interacción grupal.

Resultados de la Sesión 6: Juego de los pollitos

Primeramente le dí la bienvenida a todos los niños y les pedí que saluden a sus compañeros, después cantamos la ronda la los pollitos siguiendo las instrucciones que la canción indicaba, esto se trabajó de manera grupal, más adelante se les habló a los niños un poco de los animales de la granja y de los que ellos conocen y como el color que estamos viendo es el amarillo les pedí que nombraran a un animalito de la granja de color amarillo y a partir de allí comenzamos a trabajar con los niños hasta terminar caracterizándose como los pollitos y así jugamos muy divertidos la ronda de los pollitos.

Resultados de la Sesión 7: La cajita de sorpresas

Este día no vino a la escuela Aarón, ya que se encontraba enfermito, comenzamos la clase con el canto de bienvenida y cantando el saludo. Les dije a los niños que si a ellos les gustaban las sorpresas a lo que respondieron que sí. Con anticipación se les pidió que trajeran un juguete pero de algún juego tradicional que haya tenido, papa o mama en casa y que les digan a los niños cuál era su función para que ellos en la clase, mostraran sus juguetes y expliquen de qué manera se realiza ese juego.

De los diez niños que asistieron a la clase, solamente 4 llevaron sus juguetes tradicionales, Mauricio llevo sus canicas, Vanesa llevo un yoyo, Santiago llevo un balero y

Jaqui llevo un trompo, lo depositaron para revolver los juguetes y todos sentados en el piso observaron cómo salía el primer juguete de la caja. El primero en salir fue el yoyo, es mío dijo Vanesa, y se indicó que pasara al frente para explicar que juguete era, como se juega y de quien es. Vanesa apenas pudo explicar que se llama yoyo y que solo se avienta y ya que su papá se lo compró para jugar.

Santiago llevo un balero y comento que pesa mucho, ya que es de madera, pero que él no puede jugarlo como le enseñó su mamá ya que todavía es muy pequeño. Porque lo avienta y no cae en círculo donde debe entrar, por su parte Jaqui llevo su trompo y dijo que se lo presto su abuelito, es de madera y tenía su punta de clavo por lo que es peligroso, pero no aprende a girarlo, porque no sabe cómo enrollar el hilo que trae el juguete. Pero Mauricio saco de la cajita de sorpresas lo que había llevado, eran sus canicas su mamá se las compro en el mercado y explico que juega con su hermano en su casa, y querían que todos jugaran con él en ese momento.

Con esta actividad observe, primeramente la responsabilidad por parte de los padres, ya que de ellos dependía que sus hijos participaran, si llevaban sus juguetes el niño podía pasar a explicar, si no, pues solamente se quedaron como espectadores, sin embargo a la hora de la clase, les pedí que dibujen alguno que conozcan, y les fui dibujando en la pizarra algunos para que copien y no se vayan con las manos vacías.

Resultados de la Sesión 8: El memorama

Ese día se recibió a los niños dándoles la bienvenida y seguidamente se cantó el saludo, luego los niños pasaron a ocupar su lugar para comenzar a trabajar. Hola niños como están, hoy vamos a trabajar el memorama, alguien conoce este juego, Vanesa y Katia dijeron que si, como es pregunto la maestra, lo han jugado, si respondió Katia yo lo juego con mi mamá entonces nos puedes decir como es. Si tienes que buscar dos tarjetas iguales así como estas que tiene la maestra.

Así es niños vamos a jugar al memorama para eso necesitamos que se pongan por parejas, ustedes escojan a su compañerito de juego, para jugar como vayan formándose les voy entregando tarjetas para que comiencen a jugar. Este momento fue un poco difícil, ya que no sabían con quién jugar no se ponían de acuerdo para formar sus parejas. al final las parejas se formaron y se les repartieron a cinco pares de tarjetas para jugar. Este memorama es de los animalitos de la granja, si los conocen verdad, si dijo Jesús, yo en mi casa tengo pollitos.

Comenzaron a jugar y no faltaba quien viniera a decir que ya había ganado, cuando todavía faltaban tarjetas para voltear. Ya explicado el juego para la próxima semana tendremos que hacer uno cada quien para llevárselo a su casa, así que necesito que traigan imágenes de los animalitos de la granja una cartulina para elaborar cada uno sus tarjetas. Si maestra contesto Maylie para que yo lo lleve a mi casa.

En esta actividad observe como los niños aunque les dio un poco de trabajo formarse por parejas, si lo lograron hacer y se escuchaba como nombraban la figura que tenía su memorama y podían distinguir si tenía pico, patas, de qué color era, si es pequeño, grande, donde vive y que come que era el objetivo conocer sus conocimientos previos para seguir ayudándoles a que sean más participativos en grupo.

Resultados de la Sesión 9: Continuemos jugando el memorama

Este día los niños llegaron con sus cartulinas al salón de clases y con sus imágenes de los animalitos de la granja para trabajar el memorama que antes les había comentado. Les sugerí que hoy trabajaríamos por equipos, cada equipo tendría tres integrantes así que los dividí contándoles del uno, dos, y tres, los unos por aquí, los dos, y los tres por este lado, se tardaron un poquito para formar sus equipos porque como que les daba pena decir con quien voy, pero se les apoyo para que los formaran. Una vez ya sentados y listos para trabajar. Cada quien fue sacando sus recortes para pegar en la cartulina, se les dio un poco

de Resistol en una tapa rosca para que compartan entre los tres y así poder trabajar en equipo. Les dije que trabajen despacio para que puedan tener unos trabajos bonitos.

Durante la clase, escuchaba a los niños, apoyarse entre ambos, estaban tranquilos, con excepción de Jesús que no quería trabajar en su equipo, quería hacerlo solo, le dije de nuevo que se incorpore al equipo para poder trabajar, pero se resistía, así que se alejaba de sus compañeros.

Los demás niños tuvieron una participación muy buena, ya que hasta para pedir más Resistol, uno por equipo se levantaba y venía por ello, se veía que trabajaban a gusto compartiendo el Resistol, pensé que se iban a revelar y no iban a colaborar, pero observe que si logran trabajar en equipo y entre todos se ayudan, observe que Vanesa le ayudaba a Mauricio a ponerle Resistol a una figura muy pequeña que él tenía y se le hacía difícil pegarla.

La relación de los niños se notaba muy amena, y la plática entre ellos era muy seguida, Joshua a pesar que es un niño muy tímido y poco colaborativo, esta vez fue todo lo contrario, quería trabajar y estaba pendiente cuando se terminaba el Resistol para ir por más con la maestra, aunque cuando se acerca le da pena pedirlo, yo le decía que me dijera que es lo que quería, ya que solo me extendía la mano con la tapa rosca.

Al término de la sesión los niños felices terminaron de formar sus Memoramas para llevárselo a su casa y jugar y compartir con su familia. Pude observar el trabajo colaborativo en grupo, quienes si participan y a quienes les da trabajo unirse al grupo y también cuando los niños no se sienten presionados con la vista, pueden hablar sin pena y decir lo que se les venga en mente.

Resultados de la Sesión 10: La letra mágica

Se inició la actividad dialogando con los niños sobre las vocales, en orden de lista se le hizo preguntas para ver hasta donde conocían las vocales. Realizamos la dinámica, “la letra mágica” sentados en círculo trabajaron con las vocales en mayúsculas y minúsculas Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, las escribieron en el pintarrón, las pegaron en láminas con sus respectivos dibujos; posteriormente se les repartió unas hojas, donde pintaron los dibujos. Al segundo día repasamos de nuevo la actividad y agarraron sus tijeras y recortaron las imágenes y las pegaron de acuerdo a la letra que correspondía A-a Araña E-e Elote, I-i Indio, O-o Oso, U-u uvas.

. Luego por orden de lista pasaron a decir las letras y las imágenes. Todos participaron de manera dinámica y desarrollaron la habilidad para buscar de acuerdo a la letra que empieza el nombre del dibujo.

Resultados de la Sesión 11: Juguemos a la granja del tío Mc Donald

Primero se les pidió que investiguen junto con sus padres, ¿sobre los animales que viven en una granja que existen, ¿qué animales y qué sonido hacen?, se llevó a cabo la dinámica, una vez que los niños investigaron, cuando llegaron al salón les pregunte de lo que investigaron, enseguida comentaron que llevaron sus recortes de varios dibujos y me los empezaron a mostrar. Entre todos participaron dando sus puntos de vista de lo que sabían y lo expusieron a sus compañeros nombrando las características de cada animal como su color, donde vive, el tamaño, que come, etcétera.

Resultados de la Sesión 12: Juguemos a la granja del tío Mc Donald

Iniciando la sesión hicimos un recordatorio de la actividad anterior y les dije que en una maqueta de una granja irán representando a cada uno de los animales que se expusieron, como también les pedí que lleven un juguete de animales del mar, les mostré un dibujo en una lámina y les dije que allá pusieran a dichos animales, todos jugaron y convivieron con sus compañeritos y se dio el lenguaje oral porque contaron sobre sus

animalitos. Todos los niños investigaron y por eso obtuvimos buena participación y avances en el lenguaje oral, se invitó a los padres y cuidadores para que convivan y vean la exposición que se armó al final.

Resultados de la Sesión 13: La feria

Primeramente investigaron con sus padres todo lo relacionado con la feria, como se realiza, quienes participan, que se realiza, en honor a quien y donde se lleva a cabo. Los niños se encontraban muy motivados pues en sus juegos en el momento del juego libre ellos jugaron a la corrida, ya que aquí en la ciudad de Valladolid se celebra la feria anual de la virgen de la Candelaria les dije que con la información que traen de su casa, jugaríamos a la feria, me comentaron que lo que más les gusta de la feria es la corrida de toros por lo que decidí proponerles que la representaran.

Los alumnos con mi ayuda de la maestra fueron asignando el papel que le correspondería a cada quien en el juego, se integraron en equipos de cuatro, para preparar el material que les serviría cómo: boletos, dinero, banderillas, espadas, cuchillos, letreros, telas para las capas, los chicharrones y los saborines.

Se realizó la venta de boletos para la corrida, a los que serían espectadores; seguidamente los venteros pasaron a ofrecer sus palomitas y chicharrones, la corrida comenzó y todos los espectadores aplaudían, se reían y decían ole, ole, bravo.

Con esta actividad logré que se integren al trabajo en equipo sin que haya distinción de género, ya que permitió que los niños se relacionen con sus compañeros, favoreciendo el dialogo entre ellos, se apoyaron en la pronunciación de las palabras que expresaban y de esta forma se desarrolló la construcción cognitiva del lenguaje oral. Algo que me dio mucha satisfacción es que los pequeños inventaron sus diálogos mostraron confianza y ejecutaron su voz de acuerdo al personaje (mamá, papá, torero, espectador etc.) que imitaron.

No quiero omitir comentar que en el mes de abril se aplicó “la feria” en la presente propuesta y siento que fue una experiencia inolvidable aquí puse mucha atención al escuchar a los niños en sus diálogos y la forma de cómo se expresaron, así como la construcción que ellos mismos realizaron, así mismo me dí cuenta de los avances que tuvieron en sus intervenciones con respecto a la claridad, coherencia y fluidez del lenguaje en sus diálogos, por supuesto que con esta actividad concluí la propuesta y me dí cuenta de los avances significativos en relación al objetivo general del plan y así mis alumnos desarrollaron competencias, que fortalecieron su lenguaje oral.

Durante la aplicación de la propuesta los niños expusieron de manera espontánea sus ideas y aprendieron a escuchar la de otros, lo que ayudó para establecer acuerdos que facilitaron el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula, de esta forma los alumnos se ejercitaron “para interactuar y se darán cuenta de que el lenguaje no solo permite satisfacer necesidades personales como sociales”.(PEP,2004:57) Al desarrollar estas capacidades los niños no solo lograron avances en su lenguaje oral, también tuvieron oportunidad de expresarse, aprendieron a escuchar, completando así un proceso activo de construcción de significados.

CONCLUSIONES

Al concluir el trabajo pude observar que en la educación de los alumnos el factor principal es hablar la misma lengua que ellos hablan, de esta manera no se produce la barrera lingüística que mucho perjudica el proceso educativo en las escuelas; en el caso de Valladolid, los niños y niñas se comunican en español, de esta manera logran una mejor comprensión de las actividades realizadas. La cultura y sus costumbres, el ambiente que los rodea influye en las relaciones y en la comunicación con la gente, el apoyo de los padres de familia resulta primordial para que adquieran los alumnos una competencia más sólida para comunicarse y dialogar con los demás.

Son muchas causas que generan el problema de que los alumnos no aprendan a comunicarse o no se interesen en dialogar o hablar bien con los demás, también son variados los factores que limitan la aplicación de estrategias adecuadas para potenciar su enseñanza y su aprendizaje, sin embargo con la actitud adecuada y positiva del docente este proceso se facilita y con esto se contribuye a atenuar dicho problema. Esta propuesta pedagógica puede ser útil para cualquier maestro de educación inicial, ya que puede potenciar el desarrollo del lenguaje oral.

Sin embargo, requiere de mucha actitud positiva, preparación e interés por aportar algo para solucionar aquellos problemas que se generan al interior del grupo, claro que pueden ser solucionados por el docente y para ello es necesario implementar estrategias pedagógicas innovadoras que generen la transmisión de las estructuras del pensamiento en los alumnos y no seguir solamente los pasos que se mencionan en el libro, hay que dejar de ser tradicional y enfocarse más a las necesidades de los niños y niñas.

El especificar detalladamente la historia de la Ciudad, sus creencias, sus tradiciones; conocer la manera de vivir de los habitantes de este lugar permite como docente innovar las estrategias de enseñanza de manera que los aprendizajes adquiridos le sean útiles a los alumnos y puedan aplicarlos en el entorno donde viven. Del mismo modo, las

características de los alumnos, la comunicación entre el docente y los niños y niñas permite que exista un ambiente de confianza y cordialidad dentro del salón de clases.

Inculcar los valores como respeto, tolerancia, empatía ayuda a que en el grupo de trabajo todos se sientan aceptados por sus compañeros y de esta manera entre ellos mismos se apoyan cuando alguno tiene alguna dificultad en las actividades.

El principal problema detectado y abordado, me hizo reflexionar que me falta implementar más y mejores estrategias para poder lograr los objetivos, innovar día a día las acciones aplicadas, a través de esto me permitirá implementar más y mejores estrategias que despierten el interés de los alumnos.

El lenguaje oral es sumamente importante ya que esto da pauta para que los alumnos logren dialogar y comunicarse con la gente que le rodea, lo que le ayudará en su vida futura, pero para su correcta adquisición es muy importante el apoyo de los padres de familia, ya que sin su colaboración el proceso será más lento y difícil.

Las técnicas empleadas para recopilar la información, tanto del diagnóstico como de la aplicación fueron definitivamente muy importantes, ya que permitieron obtener conclusiones y resultados que clarificaron y ayudaron a atenuar el problema.

La aplicación de reforzadores es indispensable para motivar a los alumnos y aplicando diversas estrategias se potenciará la práctica adecuada del lenguaje oral; la concientización para brindar apoyo por parte de los padres de familia hacia con sus hijos es indispensable. De acuerdo a la experiencia obtenida en la realización de la propuesta pedagógica se puede mencionar que las costumbres y tradiciones influyen mucho en los aprendizajes de los alumnos

REFERENCIAS

ÁLVAREZ, Juan (2010). “El alumnado y la evaluación como actividad crítica de aprendizaje”, en: Antología el campo de lo social y la educación indígena III, UPN, Plan 90, México.

ARIAS, Marcos (1997). “El diagnóstico pedagógico”, en: Antología Metodología de la Investigación III, UPN, Plan 90, México.

CARVAJAL, Alicia (1988). “El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria”, en: Antología Sociedad y Educación, UPN, Plan 90, México.

DIAZ, Frida (2006). “Principios educativos en las perspectivas experiencial y situada”, en: Antología Organización de actividades para el aprendizaje, UPN, Plan 90, México.

PIAGET, Jean. (1974). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Editorial Océano, México, D.F.

MERCADO, Ruth (2010). “La escuela lugar de trabajo docente”, en: Antología Análisis de la Práctica Docente, UPN, Plan 90, México.

MORRIS, Charles (2001) “Psicología” Décima edición .Editorial Prentice hall. México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programa de estudios 1994. Segunda Edición, México.

_____ Guía Práctica de Educación Preescolar. DGEI 2004. Segunda Edición. México.

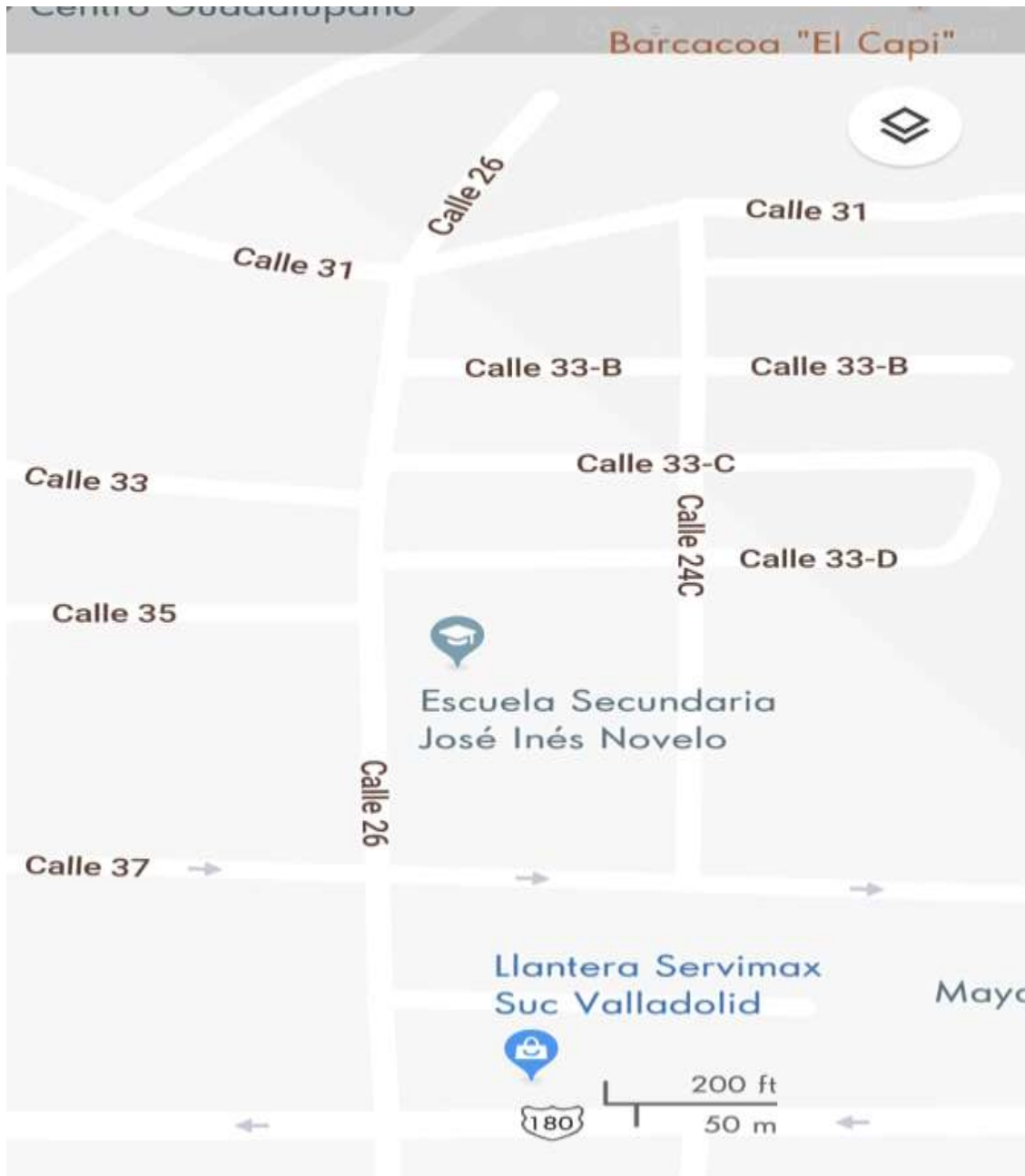
VARGAS, Ma. Elena. “Contextos socioculturales y práctica docente del maestro bilingüe purépecha”, en: Memorias del Primer Simposio de Educación; CIESAS, 1994, México.

VYGOTSKY, Lev (1987). “El desarrollo de los conceptos científicos en la infancia”, en: Antología El desarrollo de estrategias didácticas para el campo de conocimiento de la naturaleza, UPN, Plan 90, México.

WWW.HTPP//INEGI.COM. 20 DE NOVIEMBRE 2013

ANEXOS

ANEXO A



CROQUIS DE LA UBICACIÓN DE LA ESCUELA EN VALLADOLID, YUCATAN

ANEXO B



EL SALÓN DE CLASES QUE ME PROPORCIONAN PARA DESARROLLAR LAS
ACTIVIDADES CON MIS ALUMNOS Y ALUMNAS

ANEXO C

PLAN DE DIAGNÓSTICO

QUE: Conocer las causas que dificultan el desarrollo del lenguaje a fin de potenciarlo con los niños de educación inicial y lograr la comunicación de los mismos con los adultos.

	Padres	Niños	Profesores	Teoría
¿Cómo?	Entrevistándolos	Observándolos y entrevistándolos	Observando y entrevistando	Revisando libros respecto al tema.
¿Dónde?	En sus casas	En la escuela y aula	En las escuela y salones	Internet, biblioteca o en la casa
¿Quién?	ROSY DIAZ AGUILAR	ROSY DIAZ AGUILAR	ROSY DIAZ AGUILAR	ROSY DIAZ AGUILAR
¿Con qué?	Entrevistas	Con el diario del maestro y entrevistas	Con el diario del maestro y entrevistas abiertas	Fichas bibliográficas
¿Para qué?	Para saber si apoyan a sus hijos en las prácticas del lenguaje.	Para conocer la dificultad que presentan en las practicas del lenguaje y solucionarlo	Para conocer que estrategias usan para potenciar el lenguaje	Para conocer los problemas que presentan los alumnos y buscar estrategias para solucionarlo.
¿Cuándo?	Del 15 de abril al 3 de mayo del 2017	Del 06 de mayo al 24 de mayo	Del 27 de mayo al 21 de junio	Del 15 de abril al 21 de junio

ANEXO D



REPRESENTACIÓN DE LOS ANIMALES DEL CIRCO, SESIÓN 4

ANEXO E



REPRESENTACIÓN DE LOS POLLITOS, SESIÓN 6: EL JUEGO DE LOS POLLITOS

ANEXO F



DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE LA SESIÓN 7: LA CAJITA DE SORPRESAS