



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX CENTRO

INFORME DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
“CREANDO UN CUENTO”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
ROSALBA MORENO ESPINOSA

ASESORA:
MTRA. MARÍA DE LUZ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

Ciudad de México, 25 de junio de 2019.

PROFRA. ROSALBA MORENO ESPINOSA.
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

INFORME DE EXPERIENCIA PROFESIONAL "CREANDO UN CUENTO".

OPCIÓN: TESIS

A propuesta de la asesora Mtra. María de la Luz Martínez Hernández, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. VICENTE PAZ RUIZ
SECRETARIA (O)	MTRA. MARÍA DE LA LUZ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
VOCAL	MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

VPR/RGA/jcc



DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

No existen palabras suficientes para agradecer a las personas que brindan su apoyo desinteresado para poder lograr la conclusión y cierre de ciclos que aún se encuentran inconclusos.

Los sentimientos son muy difíciles de expresar, sin embargo, estas líneas se encuentran impregnados de ellos para agradecer la asesoría y el acompañamiento brindado para la conclusión de este trabajo.

Mil gracias:

Mtra. María de la Luz Martínez Hernández,

Dr, Vicente Paz Ruíz,

Mtro. Jaime Raúl Castro Rico,

Mtro. Roberto Vera Llamas quien inicia conmigo el trabajo para cerrar este capítulo de vida.

Las ausencias que implicó para mi familia haber estudiado la Licenciatura en Educación no las puedo eliminar, sin embargo, a cambio siempre traté de ofrecer tiempo de calidad y los logros derivados de los estudios, por lo cual, el esfuerzo y tiempo dedicado para este trabajo, los dedico a ellos con todo mi amor y reconocimiento para quienes han sido mi motor e impulsores.

A Dios, porque siempre está conmigo

A Amellali, Citlalli y Alejandro, quienes siempre han estado en el centro de mi vida.

A Samuel, gran compañero de vida, siempre apoyándome y tolerando mis locuras.

A mi madre, por su esfuerzo y sacrificio de toda la vida al ser padre y madre,

A mi familia, porque de ellos aprendí el esfuerzo y el gusto por el estudio.

ÍNDICE

Introducción.	1
APARTADO I	
PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 Delimitación de la temática	5
1.2 Contextualización de la práctica profesional	16
1.3 Objetivos	25
1.4 Justificación del trabajo	25
APARTADO II	
MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO	
2.1 Supuestos teórico-metodológicos que contribuyen a explicar y analizar práctica profesional	29
APARTADO III	
PRÁCTICA PROFESIONAL	
3.1 Descripción de la práctica profesional desarrollada	52
3.2 Plan de la Situación de Aprendizaje	52
3.2.1 Descripción del desarrollo de la situación de aprendizaje	55
3.2.2 Evaluación del aprendizaje	70
3.3 Sugerencias y recomendaciones	72
Conclusiones.....	75
Fuentes de consulta.....	82

INTRODUCCIÓN

Ser docente no se logra de la noche a la mañana, se requiere un trabajo continuo para el desarrollo de competencias docentes, aprender acerca de muchos temas, investigar, cuestionarse y enfrentarse a la cotidianidad del aula, en donde se ponen a prueba los conocimientos, habilidades, actitudes y la misma vocación que nos impulsa a tomar una decisión de vida, si decides ser docente, lo eres de tiempo completo.

La actualización continua y la vida cotidiana propician que los docentes busquen nuevas formas de enseñanza y especialmente, nuevas formas de generar conocimientos en los alumnos, el reto muchas veces es emplear la tecnología ya que las generaciones actuales tienen mayor acceso a ella y cuando sean adultos tendrán que emplearlas ya que habrá mayores avances y requerimientos.

Treinta y cinco años de trabajo docente se dicen muy fácil, pero haberlos vivido ha implicado retos, desafíos, discusiones, debates, confrontación, disfrute, éxitos y mucho más, muchas de esas cosas son pequeños detalles que le dan sentido a la docencia y que se viven día a día, pero que los diarios de trabajo y las bitácoras, que los contienen han pasado a ser parte del archivo de cada plantel y que seguramente, forman parte del archivo muerto ya que los archivos deben ser guardados solo durante cinco años.

Para poder analizar la experiencia como profesionista, me parece una buena estrategia analizarla desde la investigación etnográfica y las técnicas de relatos de vida.

La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se puede considerar un recurso para el estudio de los hechos humanos, debido a que facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas. En la historia de vida se puede traducir la cotidianidad en palabras,

gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social.

El presente documento, tiene como finalidad, mostrar, el análisis del relato de mi experiencia descifrando los conocimientos, habilidades, actitudes y en general experiencias que me llevaron a adquirir conocimientos y desarrollar o avanzar en ese desarrollo, de las habilidades docentes.

En el apartado del Protocolo de investigación, se presenta la información que enmarca la experiencia presentada, considerando la Delimitación de la temática, en donde se parte de una problemática, comprendiendo que históricamente el trabajo docente ha presentado una transformación, en la cual, se ha dejado de lado el trabajo asistencialista para pasar a ser un trabajo educativo, aun cuando el trabajo docente repite esquemas y viejas prácticas.

En la Contextualización de la práctica profesional, se abordan elementos del contexto en el que se desarrolla, tanto de la comunidad como de la escuela, elementos que permiten comprender las diferencias del trabajo de una escuela a otra, incluso de un grupo a otro, partiendo de un diagnóstico.

Es importante la determinación de Objetivos y la Justificación del trabajo del trabajo, a partir de lo cual, se le da sentido al trabajo realizado para encontrar las respuestas que se encontrarán en los siguientes apartados.

En el apartado del Marco teórico – metodológico, los supuestos teórico-metodológicos contribuyen a explicar y analizar práctica profesional, encontramos aspectos de las teorías que sustentan el trabajo con los alumnos de educación preescolar y que guían formas de trabajo, de enseñanza y de intervención en las aulas de preescolar.

En cuanto al apartado de la Práctica profesional, la descripción de la práctica profesional desarrollada permite encontrar detalles de la realidad que se encaminan al logro de los objetivos para definir si se han logrado los objetivos y se ha sustentado teóricamente la experiencia práctica. En este apartado, se presenta la situación de aprendizaje tanto lo planeado, como lo realizado.

Con base en esta experiencia, se ofrecen sugerencias y recomendaciones para nuevos proyectos en los cuales este trabajo pueda servir como base.

Finalmente, se obtiene un análisis del trabajo y en específico de mi intervención docente que permiten llegar a las conclusiones considerando lo que se ha trabajado a lo largo de este trabajo.

APARTADO I
PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 DELIMITACIÓN DE LA TEMÁTICA

Este trabajo aborda el relato de una experiencia profesional, realizada en un Plantel de educación preescolar, de sostenimiento federal en la Delegación Coyoacán en la Ciudad de México, así como el análisis de ésta.

Para poder comprender y analizar la experiencia a partir de mi propio relato, considero necesario conocer los antecedentes de la educación preescolar, ya que ello, permite comprender el ser y el deber ser en el trabajo cotidiano de las educadoras, especialmente comprender mi propia construcción y la forma de intervenir como docente, considerando que a través del tiempo, se ha modificado la forma de intervenir en el aula, tomando en cuenta que inicialmente el Jardín de niños ha sido catalogado como asistencialista y, no educativo y formativo, con el paso del tiempo, los Programas de educación preescolar se han ido transformando a lo largo del tiempo, dando la pauta para una intervención docente diferente.

Las docentes de educación preescolar, conocidas también como educadoras, se circunscriben al trabajo con alumnos entre dos años ocho meses a cinco años seis meses. La educación preescolar es ofrecida en planteles tanto de sostenimiento particular como sostenimiento público.

En el trayecto histórico de la educación preescolar se encuentran los primeros Jardines de Niños, la atención que brindan las docentes de educación preescolar, ha sido orientada a diversas acciones en el transcurso de su historia, en donde inicialmente a los alumnos les ofrecían actividades encaminadas a la inserción social, es decir, solo era asistencial y se propiciaba que las alumnas aprendieran lo que correspondía a su género como el cuidado de muñecas, el juego de la comidita, etc., los niños jugaban en talleres de carpintería y jardinería entre otros, con lo que se consideraba podrían reproducir esos patrones de conducta cuando

fueran adultos. Lo anterior, da origen a la concepción tradicional de la sociedad, considerando que las educadoras solo cuidan o entretienen a los alumnos.

Rosaura Zapata, junto con Estefanía Castañeda y Bertha Von Glumer son precursoras de la educación preescolar en México, mismas que dejan un legado de muchos cantos y juegos para preescolares, ya que daban relevancia a estos recursos para fomentar el aprendizaje de los alumnos; En los primeros Jardines de Niños que hubo en el país se realizaban "ejercicios con los dones de Fröebel, uso de las ocupaciones propiamente dichas, tales como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar y recortar; cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la Naturaleza, como son los de cuidado de plantas y de animales domésticos" Barrio, A. (2005), p. 27.

Con las modificaciones que se presentaron en los Programas de Educación preescolar se plantearon nuevas perspectivas acerca de lo que se ofrecía a los alumnos considerando la forma en la cual se concebía al niño, la forma en la cual aprendía y el papel de la docente, lo cual aparece en cada programa que se ha implementado en educación preescolar.

El programa elaborado en 1903 (Barrio, 2005), por el kindergarten "Enrique Pestalozzi", considera que la finalidad del jardín de niños es "educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que adquiere el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza"; para lograr esta finalidad se incluyen un temario y los lineamientos.

El papel de la docente en este programa solo fue organizar e indicar las actividades que deben realizar los alumnos, la mayor parte de esas actividades se relacionaban con el papel que desempeñarían de adultos como hombres y mujeres, de manera que los niños realizaban actividades como sembrar en

parcelas o carpintería, mientras que las niñas realizaban actividades como cuidado y baño de muñecos o la comidita.

El Programa de 1979 (SEP, 1979), planteaba una educación conductista, en la cual, había que ofrecerles todo el conocimiento ya que se parte de la idea que los niños no sabían nada, por lo cual debían enseñarle todo mientras se trabajaban temas como transporte, la salud, etc. Era un Programa que presentaba objetivos generales, particulares y específicos con actividades a realizar. La forma de trabajo iniciaba con centros de interés y todo lo que se trabajara en el día tenía relación con el tema, por ejemplo: si se veía el tema de la vaca, los cantos y juegos del día estaban relacionados con la vaca.

El papel de la docente en este Programa, solo la implicaba para seguir las indicaciones e instrucciones de este, como “organice a los niños en círculo y dígales que...” además, elaboraban en el transcurso del año un álbum con imágenes de los temas trabajados, en donde el alumno, solo debía agregarle un pequeño detalle como los ojos a un muñeco o plumas a un ave.

A la entrada del Programa de 1981 (SEP, 1981), se comenzó a considerar que los preescolares tenían la capacidad de pensar y aprender, sin embargo, se consideraba que aún dependían de lo que la maestra les podía enseñar. El trabajo se fundamentaba en la idea que la forma de acercarlo al conocimiento era con base en los preceptos céfalo – caudal y próximo - distal, de manera que las actividades a realizar se organizaban en unidades y partían de lo más cercano a él que era “yo soy”, para avanzar a “la familia” y continuar con otros elementos más lejanos.

El papel de la docente se concretaba a enseñar cosas y observar en que momento cada alumno lograban avanzar al siguiente nivel o estadio. Cuando los alumnos lograban, por ejemplo, la conservación de la cantidad o lograban realizar una seriación, podían recibir más información sobre otro tipo de temas similares.

Con la presentación del Programa de Educación Preescolar en 1992 (SEP, 1992), basado en proyectos, se incursiona en la construcción del conocimiento, sin embargo, las docentes, después de haber trabajado programas que no le implicaban pensar mucho, ni generar la construcción de conocimiento en los alumnos, no encontraba como abordar los contenidos por lo que la mayoría se perdía en la intervención docente para retomar lo que sabía hacer, concluyendo entonces con un trabajo tradicional.

Realmente eran pocas las que enfrentaban el reto de la transformación y muchas caían en el viejo control con un nuevo modelo, de manera que para tomar parecer a los alumnos para realizar un proyecto su cuestionamiento era “¿verdad que quieren jugar a...”, ante esa pregunta la respuesta indudable era “sí”, con lo cual justificaba su toma de decisiones.

Cuando se cambia al Programa de Educación Preescolar 2004 (SEP, 2004), se comienza a trabajar en la educación por competencias, pero aún la intervención docente real, retomaba la educación tradicional. Poco a poco se ha comprendido lo que implica trabajar no solo ofreciendo conocimiento, sino desarrollando habilidades, actitudes y valores, componentes de las Competencias a desarrollar.

El papel de la docente en este Programa era ser guía y orientadora, propiciando oportunidades de aprendizaje, de manera que los alumnos descubrieran lo que debían aprender y construyeran su propio conocimiento.

Con el Programa de Educación 2011 (SEP, 2011), se ha logrado comprender y profundizar más en lo que implica el trabajo por competencias, considerando, además, el desarrollo de las competencias docentes, ya que, para enseñar con un programa de competencias, es necesario que el docente haya desarrollado sus propias competencias.

El papel de la docente seguía siendo de guía y orientadora, con una intervención que propiciara a través de ofrecer desafíos o problemas, con el apoyo de consignas, que los alumnos construyeran su propio conocimiento desarrollando sus competencias.

Las Reformas Educativas han generado transformaciones, la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) concluyó con la emisión de los Programas de 2011 con un cambio en los contenidos educativos y la visión de un alumno constructor de conocimiento en donde el docente, siendo guía lo llevaría a desarrollar competencias para la vida y no solo para aprender y pasar de grado.

El Modelo educativo se presenta en 2017 (SEP, 2017), contiene Campos de Formación que progresivamente se conforma especificando los aprendizajes clave que se trabajarán en cada nivel educativo, la forma de trabajo con los alumnos, el planteamiento de la Educación de Calidad establecida en el art. 3º. De la Constitución Política Mexicana, entre otros elementos.

Se espera que la docente, a través de su intervención, pueda guiar y orientar el trabajo para que los alumnos construyan su conocimiento y desarrollen competencias.

A partir del programa de 1992 (SEP, 2011), se han fundamentado en teorías constructivistas, en especial la sociocultural, siendo uno de los más importantes teóricos Vigotsky, con sus planteamientos de andamiaje, zona de desarrollo próximo, aprendizaje entre pares, aprendizaje en el contexto, conocimientos previos y especialmente el lenguaje como herramienta de pensamiento.

Se inicia con la articulación de la educación básica sustentándolo con el Acuerdo Secretarial 520 (SEP, 2011), dando congruencia y secuencia al trayecto formativo de los alumnos, que iniciando con competencias en educación preescolar

desarrollándolas a lo largo de toda básica terminarían el bachillerato con competencias más completas ya que estas se desarrollan durante toda la vida.

En 2011, se presentan cinco competencias para la vida: Competencias para el aprendizaje permanente; Competencias para el manejo de la información; Competencias para el manejo de las situaciones; Competencias para la convivencia y Competencias para la vida en sociedad (SEP, Plan de Educación, 2011, p. 38)

En México la educación preescolar no siempre ha sido reconocida, ha tenido que vivir diversas transformaciones que le han permitido lograr la obligatoriedad, sin embargo, la intervención docente no siempre se ha transformado y de alguna manera ha permeado mi propia formación como educadora.

La Política educativa siempre ha dirigido el rumbo de la educación de manera que se han observado varios periodos en la educación, el más reciente implica la Reforma educativa con la modificación del artículo 3º. Constitucional:

Arnaut, A. (1998). Y Solana, F., Cardiel, R. y Bolaños, R. (coord.) (2001). Señalan algunos momentos históricos importantes en educación. De 1917 a 1940 la Consolidación del Estado Educador. En 1917 con la separación de la iglesia y la presentación de la constitución Política se incorporó el artículo tercero. Para 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública (SEP) con Vasconcelos como titular, mismo que pretendía la alfabetización y recobrar el Nacionalismo, en una nación que había concluido una Revolución. Aprueba las misiones culturales y en 1925 crea la Escuela Normal de Mestros, entre 1930 y 1940 crea cinco escuelas Normales rurales, tiempo en el cual aparece Rafael Ramírez Castañeda luchador de la educación rural.

De 1940 a 1960 es el periodo de la Unidad Nacional, inicia la educación media básica y se incrementan las escuelas rurales y urbanas, tanto en cantidad como

en turnos, existiendo matutino y vespertino; los programas se basaban en la metodología de Centros de Interés en donde a partir de la presentación de un estímulo se generaban temas de aprendizaje. La escuela rural deja de ser prioritaria y se fomenta el ideal industrial. Se fomenta la unidad Nacional y la Educación Universitaria; se implementa el Plan de 11 años de Vasconcelos y Torres Bodet, ampliando la cobertura educativa; inicia la existencia de los libros de texto gratuitos y se fortalece el programa de formación de maestros.

De 1982 a 2000, es el periodo de la Modernización Educativa con la idea de eliminar desigualdades sociales y geográficas, ampliar la educación y hacerla más eficiente incluyendo sistemas no escolarizados; se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa y se crea la nueva Ley General del Educación en 1993. Se pretendía minimizar los índices de deserción y reprobación, mejorar la calidad de la educación en todos los niveles educativos y modalidades.

Específicamente la educación preescolar tiene un desarrollo dentro del Sistema Educativo Nacional, Barrios (2005) y Myers, G., (1995). Señalan que en 1837 inician los esfuerzos por brindar atención a los menores en el mercado “El volador”; en 1865 la emperatriz Carlota funda la “Casa del asilo de la Infancia” para madres trabajadoras; en 1869 se crea el asilo “La casa de la infancia”; durante el Porfiriato se fundan los primeros Jardines de Niños conocidos como “Escuelas de párvulos”;

Barrio, A. (2005), menciona que, en 1883, se funda la primera escuela de párvulos en Veracruz; en 1887 Se integró a la Ciudad de México la escuela de párvulos para niños y niñas de 4 a 7 años, lo cual dio lugar a la inclusión de cursos de metodología Froebeliana, impartidos en los últimos dos años de la carrera en la escuela normal para profesores de instrucción primaria.

En 1902 Justo Sierra envió al extranjero una delegación a estudiar e investigar las modalidades educativas de este nivel, entre ellas se encontraban las profesoras

Rosaura y Elena Zapata. Como resultado de esta iniciativa en 1904, se inauguraron los primeros kindergarten "Federico Fröebel", con la dirección de la profesora Estefanía Castañeda, y "Enrique Pestalozzi", dirigido por la profesora Rosaura Zapata. Dos años más tarde se establecieron dos preescolares más "Enrique Rébsamen" y "J. Jacobo Rousseau".

Estos planteles preescolares trabajaron conforme al programa y lineamientos pedagógicos planteados por la profesora Estefanía Castañeda, inspirados en Pestalozzi, Fröebel y Necker de Saussure, quienes proponían fomentar el desarrollo de la propia naturaleza física, moral e intelectual de los niños para lograr su aprendizaje, mediante las experiencias que, adquiridas en el hogar, en la comunidad y en su relación con el ambiente natural.

En 1905, Estefanía Castañeda presenta ante la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública un proyecto de organización de la escuela de párvulos; En 1907 se cambia el nombre de Kindergarten por el de Jardín de niños, en donde el programa constaba de 5 partes: Juegos gimnásticos; Dones o juguetes graduados; Labores manuales; plásticas al estilo moderno y canto; en 1909 la maestra Bertha Von Glümer Leyva crea formalmente la carrera de educadoras de párvulos impartida en la escuela normal para profesoras de instrucción primaria.

A partir de 1916, los Jardines de niños eran supervisados por Inspectoras de educación primaria. En 1925 el maestro Lauro Aguirre fusiona las 3 escuelas formadoras de docentes en el DF fundando la Escuela Nacional Para Maestros donde continuo impartándose el curso especial para educadoras y en ese mismo año se crea la escuela de párvulos anexa Lauro Aguirre llamada así en honor a su fundador.

Tanck de Estrada, D. (coord.) (s/f), menciona que en 1928 se crea la Inspección General de Jardines de Niños con Rosaura Zapata como titular; en 1931 se eleva a nivel de Dirección General; para 1932 ya había Jardines de Niños por toda la

ciudad pero aún se basaban en la pedagogía Froebeliana; en 1937 se crea el departamento de Asistencia Infantil y la educación preescolar deja de formar parte de SEP; en 1941 Ávila Camacho lo regresa a SEP y crea el Departamento de Educación Preescolar; con López Mateos, la Reforma de Educación Preescolar establece: protección a la salud, crecimiento, desarrollo físico e intelectual y formación de valores. Conocimiento y uso de los recursos naturales, adaptación al ambiente social, adiestramiento manual, labores y actividades prácticas y estimulación de la expresión creativa;

El 15 de octubre de 1947 el presidente Miguel Alemán Valdez firma el decreto por el cual se creó la Escuela Nacional De Maestras De Jardines de Niños siendo publicado en el Diario Oficial el 31 de Diciembre del mismo año; 1948 El 24 de Febrero se inauguró en parte de las instalaciones de la escuela nacional de maestros la ENMJN; 1960 Durante los siguientes 12 años la escuela no tuvo un lugar establecido, en el sexenio de Adolfo López Mateos se reubicó a la ENMJN teniendo así sus propias instalaciones.

En SEP, 1982, se menciona que durante el periodo de 1976 a 1982, se decretó el Artículo 24 del Reglamento Interior de la SEP, que correspondía a la Dirección General de Educación Preescolar organizar, operar, desarrollar y supervisar el sistema federal de educación preescolar, por lo que se dio a la tarea de la elaboración del programa de Educación Preescolar de 1981 y de su implementación en los años subsecuentes.

En principios del siglo XIX la educación preescolar, se constituye como un campo profesional en México; ligada al normalismo desde su origen y con relación directa a las mismas presiones. Después de la Revolución, durante las siguientes seis décadas, el normalismo y las escuelas normales ganaron prestigio junto con las políticas públicas de alfabetización y educación básica promovidas por el Estado posrevolucionario.

Concluida la Revolución, al fundarse la Secretaría de Educación Pública, su secretario José Vasconcelos le otorga nuevos valores: el maestro tiene la misión de promover la justicia y el bienestar de la sociedad.

Para hacer efectivos estos valores, Vasconcelos convoca a los maestros a una cruzada de liberación social. Con esta convocatoria surge la figura idealista del maestro emancipador, del apóstol de la educación, del maestro misionero (idea que se reforzó con la creación de las misiones culturales).

El trabajo en educación preescolar había entrado a un periodo en el cual se comenzaba a reconocer su importancia, pero solo como la encargada de lograr que los alumnos lleven los prerequisites solicitados por la educación primaria.

Hasta 2002 (DOF, 2016), la obligatoriedad de la educación preescolar se decreta, el 12 de noviembre, mediante la reforma de los artículos 3° y 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Este hecho estableció 12 años de educación básica.

Para ese entonces, las docentes de preescolar se encontraban en el debate de la categoría que ostentaban, por un lado, las egresadas de las Escuelas Normales a partir de 1985, como Licenciadas en Educación Preescolar, generando cierta rivalidad con las que solo eran Profesoras de Educación Preescolar, al mismo tiempo, se generaba el debate con respecto a la pertenencia del Magisterio ya que en el nivel preescolar se ha empleado el juego como forma de trabajo con los alumnos por lo cual se había considerado que solo se entretenía a los alumnos, por lo cual, a las educadoras no eran reconocidas realmente como profesionales de la educación.

En la actualidad se continúa jugando pues es una de las bases para el trabajo presentado en el Programa de Educación (2011) y responde a los intereses y necesidades de los alumnos.

El artículo 3º. Constitucional, demanda de todos los docentes, el compromiso por la mejora continua de la intervención docente para cumplir con la eficacia, eficiencia y pertinencia que se requiere para lograr una Educación de Calidad para todos los alumnos.

El recorrido histórico de la educación en México y en específico de la educación preescolar permite considerar el lugar que ocupan históricamente las educadoras y su pertenencia al magisterio, para comprender su responsabilidad en el proceso de articulación de la educación básica teniendo un trabajo basado en el juego pero que permite generar los conocimientos y aprendizajes planteados en el perfil del alumnos de educación preescolar.

En SEP 2017, se menciona que el sentido de pertenencia al magisterio permite que una educadora se comprometa a lograr los fines de la educación, estipulados en la Constitución Política Mexicana y la Ley General de educación, a través del empleo de Planes y Programas determinados por la SEP, a través de analizar y reflexionar acerca de su propia práctica docente, reconociendo los aspectos de mejora, así como los que deben continuar o permanecer.

La transformación de la educación requiere ir acompañada de la modificación de la intervención docente, misma que implica mostrar formas de pensar, concebir el hecho educativo, reconocer a los preescolares como personas con capacidades por desarrollar, emplear la planeación como herramienta de trabajo, interactuar y evaluar de manera diferente, comprendiendo que la educadora gestiona oportunidades de aprendizaje para que los alumnos construyan su propio conocimiento.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.

La experiencia docente que se presenta se realiza en el Jardín de Niños “Héroes de 1810”, plantel de sostenimiento federal ubicado en la zona 18 de la colonia Culhuacán, de la Alcaldía Coyoacán en la Ciudad de México.

Es importante conocer el contexto en la cual se desarrolla la experiencia profesional para comprender las características y condiciones que ofrece al plantel, así como a los alumnos, de manera que sus experiencias permiten tener conocimientos previos.

En la página de la Alcaldía, se menciona que: Coyoacán es un topónimo de origen Náuatl “*Coyohuacan*, que deriva de los vocablos *cóyotl* 'coyote', *-hua* 'partícula posesiva', y *-can* 'partícula locativa”, interpretado como lugar de coyotes, imagen que resulta emblema de la Delegación.

Ha sido un sitio de importancia histórica, cuyo origen se remonta a 1332, año en que a lo largo de una franja de pedregal originada por el volcán Xitle, fueron asentándose varios núcleos de población. Entre ellos destacan Copilco, Los Reyes, y Xotepingo.

En su etapa prehispánica, Coyoacán se desarrolló a lo largo del camino que iba de Churubusco a Chimalistac y en el cual confluían otras vías diagonales, una desde Mixcoac y otra desde Tenochtitlán, que se desprendía de la Calzada Iztapalapa. Bernal Díaz del Castillo informa que Coyoacán contaba, al momento de la conquista, con más de 6,000 casas. En 1521, Hernán Cortés estableció en Coyoacán su cuartel general y fundó aquí el primer ayuntamiento de la cuenca de México.

Por decreto, el 16 de diciembre de 1899 Coyoacán surge como integrante del territorio del Distrito Federal. En los años veinte del presente siglo, se convirtió en

zona de quintas y casas de fin de semana para las clases acomodadas de la Ciudad de México.

El desarrollo urbano acelerado de la alcaldía se inició en 1940, primero en su zona norte y después paulatinamente hacia la zona del pedregal. Con la factibilidad de este mejoramiento vial surgieron colonias como Churubusco, Barrio San Lucas, La Concepción y Villa Coyoacán. Puede señalarse que, a partir del establecimiento de estas colonias, la tendencia de ocupación espacial se dio hacia el sur.

La Alcaldía Coyoacán se ubica al sureste en la Ciudad de México, el territorio de la misma abarca 54.4 kilómetros cuadrados, lo cual corresponde al 3.6% del territorio de la Ciudad de México.

Colinda con las Alcaldías: al norte con Benito Juárez; al oriente, con Iztapalapa; al sureste, con Xochimilco; al sur, con Tlalpan; y al poniente, con Álvaro Obregón lo cual se puede ver en la imagen 1.

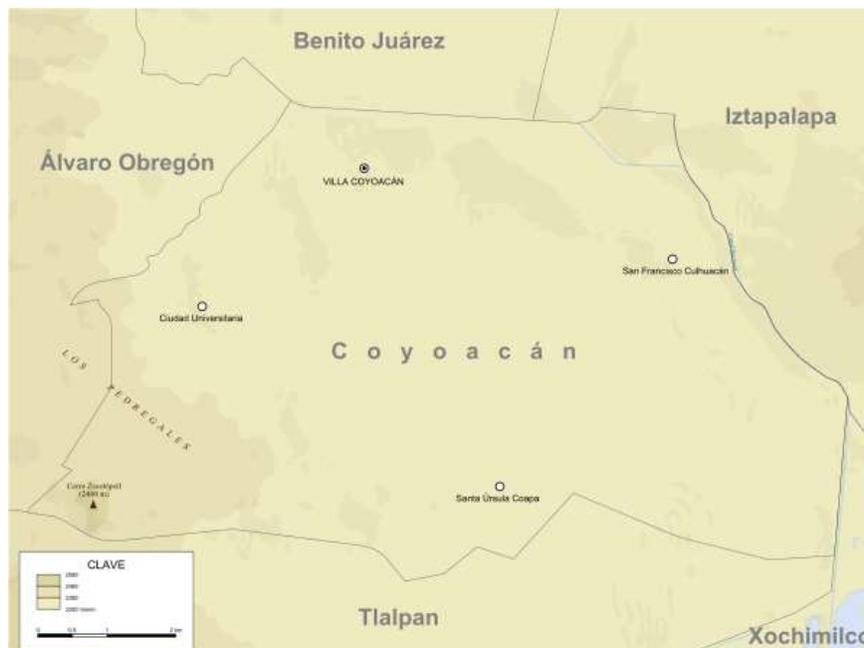


Imagen1. Colindancias de la alcaldía Coyoacán

En la zona de los Pedregales, se encuentra el cerro Zacatepetl resultando ser la parte más alta de la Alcaldía, se pueden encontrar también zonas como La Reserva ecológica del Pedregal de San Ángel, los Viveros de Coyoacán, Ciudad Universitaria.

Es una Alcaldía con diversos espacios culturales, además de contar con la Universidad Nacional Autónoma de México, se encuentra la Universidad Autónoma Metropolitana, ambas con espacios culturales, así como Museos entre los que se encuentran los que pertenecen a la UNAM, Centro cultural Universitario; el Museo Nacional de las Intervenciones; Anahuacalli; Nacional de la Acuarela; De Culturas Populares; Casa de León Trotsky y Frida Kahlo.

Cuenta con diversas bibliotecas públicas, resultando ser una de las más importantes la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria, al igual que la Hemeroteca Nacional. Áreas deportivas y recreativas que corresponden a la UNAM y otras a la Alcaldía.

Esta Alcaldía representó campo fértil para el desarrollo de grandes conjuntos habitacionales entre las décadas de 1950 y 1960, con la utilización de los predios para reserva por parte de importantes zonas habitacionales construidas por el INFONAVIT y otros organismos particulares.

Entre 1970 y 1980 la expansión de esta demarcación se concentró hacia el oriente, en la colindancia con el Canal Nacional y la Alcaldía Iztapalapa. En esta etapa de crecimiento de ambas delegaciones el Canal Nacional se convirtió en borde para delimitación ya que la expansión acelerada de la Alcaldía Iztapalapa contribuyó en alguna medida a incentivar los procesos de ocupación del sector oriente de la Alcaldía Coyoacán. Colonias como Alianza Popular Revolucionaria y las primeras tres secciones de CTM Culhuacán surgieron en esta etapa.

Culhuacán es un topónimo que deriva de los vocablos del Náhuatl *Coltzin* COLTZIN, *-hua* POSESIVO, *-can* LOCATIVO. Se traduce como *Lugar de los que adoran Coltzin*. Coltzin era el dios patrón de la tribu de los Colhuas.

Culhuacán, abarca varias colonias compartidas por las Alcaldías Iztapalapa y Coyoacán, áreas correspondientes al señorío de los “Culhuas”, habitantes originarios del lugar y que se encontraban desde tiempos anteriores a la llegada de los españoles.

La zona 18 de Culhuacán, se ubica entre Avenida Escuela Naval, Calzada de la Virgen, Calle Manuela Cañizares y calle Rosa María Sequeira, muy cerca del Hospital General de la Naval, del Centro de Estudios Superiores Navales y el Zoológico de los Coyotes, como se observa en la imagen 2.

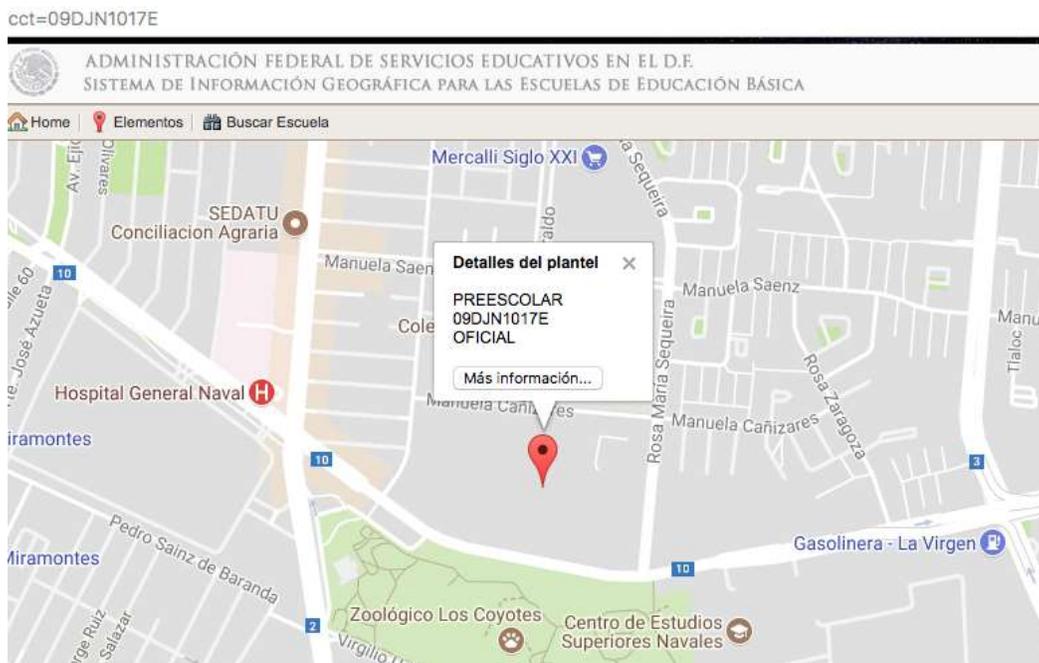


Imagen 2. Ubicación del Jardín de Niños “Héroes de 1810”.

Su cercanía a las instalaciones de la Secretaría de la Marina ha propiciado que muchos de los alumnos sean hijos de los empleados de esta, además de los que viven en la colonia.

Con base en el diagnóstico de la escuela, se puede observar que la mayoría de los padres de familia son empleados; más del 50% tienen estudios profesionales; el 30% de las madres de familia solo trabajan en el hogar, el resto trabajan fuera y dentro de casa.

Muchos padres de familia se organizan para participar con grupos políticos del PRD, ya que es el partido político que durante muchos años ha ganado las elecciones y a sus agremiados les otorgan concesiones y privilegios. Muchos padres de familia buscan la forma de evitar hacer pagos al gobierno, les gustan que les regalen materiales y otras cosas que aún cuando corresponden a Programas públicos, ya que se los ofrecen como gestión de ese grupo político.

La mayoría de los padres de familia considera importante que los alumnos de preescolar jueguen menos, aprendan a leer y escribir y sumar y restar como en las escuelas particulares, insistiendo en que quieren que los alumnos trabajen en libros y cuadernos para que aprendan más, por lo que se ha trabajado con ellos para que comprendan que los aprendizajes no son memorísticos y que se privilegia el desarrollo de competencias y la construcción de aprendizajes significativos.

La escuela está construida en un edificio exprofeso, con salones para ocho grupos, una dirección, una supervisión, aula de usos múltiples, biblioteca, aula de cómputo, cocina, baños para niñas y niños. Desde hace una década, la población infantil ha disminuido, al grado que se eliminó el servicio de comedor dejando de ser Jardín de niños de tiempo completo con servicio de comedor a Jardín de niños con jornada ampliada, en la imagen 3 y 4 observamos algunos aspectos de la escuela.

'cct=09DJN1017E



Imagen 3. Edificio escolar exprefeso



Imagen 4. Fachada de la escuela

El personal que labora en la escuela se conforma por una directora, seis docentes frente a grupo, una docente de inglés y una trabajadora manual. En el transcurso del tiempo se redujo el personal, por lo que ya no se cuenta con el conserje, profesor de educación física y profesor de enseñanza musical.

Las relaciones entre el personal son buenas, existe apoyo para realizar las diversas actividades y se ha logrado trabajar como equipo colegiado con todos los

alumnos del plantel, sin importar sus características o requerimientos de aprendizaje.

Debido a la buena relación del equipo, se ha logrado conformar equipos colegiados para estudio y actualización, en donde se proponen ideas diferentes para trabajar con los alumnos y abordar las diferentes problemáticas.

El grupo de alumnos con el cual se desarrolló la experiencia profesional se constituye por 25 alumnos de 3er. grado, de los cuales 12 son hombres y 13 mujeres. Todos los alumnos en general son participativos, 3 de ellos se interesan por comenzar a leer y conocer las letras, a todos les gusta la lectura, pero especialmente la narración de cuentos.

A través de la observación y de algunos trabajos realizados, se obtuvieron elementos para el diagnóstico:

En el Campo Formativo de lenguaje y comunicación del Plan y Programa de Educación 2011: les gusta platicar y recordar hechos pasados los cuales comentan con sus compañeros, necesitan describir, argumentar y narrar con mayor detalle. Reconocen su nombre, identifican varias letras, solicitan la palabra para hablar, esperan su turno, diferencian entre letras y números y hacen registros con grafías propias. Se interesan por la lectura de cuentos, necesitan descubrir la relación sonoro-grafía, reconocen que se lee y se escribe de izquierda a derecha y de arriba – abajo.

En el Campo Formativo de pensamiento matemático, reconocen los números: cuentan grupos de objetos con máximo 12 elementos, agrupan elementos de acuerdo a sus características, emplean para solucionar problemas sencillos la correspondencia uno a uno; la irrelevancia del orden; el orden estable; la cardinalidad; aún se les dificulta emplear la abstracción por lo que emplean elementos concretos como fichas o realizan marcas para encontrar respuestas a

pequeños problemas que se les presentan, les interesa solucionar sencillos problemas de agregar, quitar, comparar y repartir, requieren trabajar más con el uso y aplicación de las gráficas.

En el Campo Formativo de Exploración y Conocimiento del mundo natural y social, muestran curiosidad: les gusta preguntarse cosas de lo social y lo natural, tienen ideas propias acerca de fenómenos naturales y de la sociedad, sus conocimientos los fundamentan con sus experiencias, necesitan formular preguntas de manera estructurada, aprender a observar, registrar y comprobar, así como formular hipótesis e inferencias y comprobarlas, reconocen la importancia de la tecnología pero no reconocen que los objetos cotidianos de casa son tecnología, comentan acerca de lo que saben de su familia y de las personas que conocen, requieren más apoyo para conocer el pasado de sus familias y de la sociedad, así como reconocer las diferencias entre grupos sociales, aún cuando reconocen que todos son diferentes.

En el Campo Formativo de Desarrollo físico y salud: reconocen la importancia del aseo diario para el cuidado de su salud, participa en las reglas de seguridad e identifica los riesgos que puede traer los padres de familia, reconoce algunas de sus capacidades para enfrentar retos y solucionar problemas que implican capacidades motrices gruesas y finas, así como capacidades perceptivo motrices, participan en equipos de trabajo en donde realizan determinadas tareas asignadas por la docente, reconocen que deben observar medidas de seguridad para su autocuidado y bienestar físico, saben pero no practican acciones de vida saludable, reconocen que existen problemas ambientales, requieren comprender la necesidad de cuidar su salud y su cuerpo así como la importancia de cuidar los recursos naturales y evitar la contaminación que podrán contribuir en un futuro a afectar la naturaleza.

En el Campo Formativo de Desarrollo Personal y social: muestran capacidad para expresar sus ideas, intentan solucionar sus problemas mediante el diálogo, se

interesan por relacionarse con todos sus compañeros para jugar, reconocen algunas de sus características y diferencias con otros, lo cual les permite formar su autoconcepto, se les dificulta reconocer sus emociones y controlarlas, necesitan aún trabajar su autoestima y la autorregulación.

En el Campo Formativo de Expresión y apreciación Artística: al escuchar una pieza musical se interesan por bailar de manera libre, aún cuando a varios les da pena que los vean sus compañeros, les gusta participar en pequeñas obras de teatro en las cuales se caractericen, necesitan desarrollar la capacidad de observación de obras, así como describir cómo se sienten cuando realizan actividades de teatro, cuando escuchan una pieza musical o al bailar, les gusta manipular diversos materiales pero se les dificulta hacer creaciones escultóricas.

Tomando en cuenta lo anterior, y tomando como base su interés por los cuentos, se consideró importante propiciar la creación de un cuento para representarlo y además digitalizarlo para emplear la tecnología, con la intención de ofrecer un motivo para emplear el lenguaje como herramienta de pensamiento, emplear la tecnología y trabajar de manera colaborativa.

Resulta necesario diseñar e implementar estrategias que permitan a los alumnos trabajar de manera colaborativa, emplear su creatividad, usen recursos tecnológicos que le son familiares y empleen el lenguaje oral como herramienta de pensamiento, logrando que cada vez sea más completo y complejo el uso del lenguaje oral.

Con base en las necesidades de trabajar aprendizajes que les apoyen a desarrollar competencias relativas al uso del lenguaje, al empleo de la ciencia y la tecnología, al desarrollo de la creatividad, al interés que se ha despertado por parte de los alumnos en los cuentos y a la necesidad de analizar la experiencia, se plantean los siguientes objetivos:

1.3 OBJETIVOS:

Los objetivos propuestos en esta experiencia desarrollada son:

- Implementar estrategias de aprendizaje innovadoras con el empleo de las tecnologías, para el desarrollo de situaciones de aprendizaje.
- Fomentar la creatividad de los alumnos en la construcción de secuencias para la creación de un cuento, empleando los recursos tecnológicos de los que disponen.
- Propiciar el empleo del lenguaje oral a través del uso de recursos tecnológicos para la creación de un cuento.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO.

El trabajo con los preescolares implica, el uso de estrategias en las cuales pongan sus conocimientos y capacidades en movilización para construir conocimientos más complejos partiendo de sus saberes previos.

La elaboración de un cuento a partir de su creación implica que los alumnos usen la creatividad para crear participando con otros y retomando sus ideas, que puedan construir una historia secuenciada, con lógica y que considere tiempo, modo y lugar, elementos esenciales para construcciones mentales en tiempo y espacio y que son esenciales para lograr la narración.

El trabajo colaborativo se fortalece a través de la interacción con los otros mediante el juego, el cual es una de las bases para el trabajo planteado en el Programa de Educación 2011 y en el Modelo Educativo 2017, propicia la construcción de saberes a partir de la interacción sociocultural con sus pares y

modificando sus propios conocimientos tomando como base los conocimientos previos para construir los más complejos.

Los cuentos y sus representaciones son motivantes para que los alumnos se interesen por participar y construir diversos elementos que servirán para que cada uno de ellos y a su propio ritmo construyan sus conocimientos al participar con otros.

La elaboración de un cuento a partir de su creación implica que los alumnos usen la creatividad para crear participando con otros y retomando sus ideas, puedan construir una historia secuenciada, con lógica y que considere tiempo, modo y lugar, elementos esenciales para construcciones mentales en tiempo y espacio además de ser relevantes en el uso del lenguaje para sus narraciones.

Los recursos tecnológicos como la computadora, los celulares, las impresoras y los proyectores no resultan ajenos a los alumnos y son elementos que sirven para que los aprendizajes resulten significativos y puedan ser aprovechados por los alumnos ya que para ellos resulta relevante aprender a usarlos, tanto en el aspecto físico como en el cuidado de su seguridad, además, este tipo de recursos, serán con los que en un futuro requieran trabajar.

Es importante que los alumnos preescolares consideren la ciencia y la tecnología como elementos de utilidad para solucionar sus problemas cotidianos, por lo cual, una posibilidad de acercamiento es que se diseñen programas computacionales que les permitan tener no solo experiencias con la tecnología y específicamente a la computación, sino que además puedan desarrollar tanto competencias comunicativas, como competencias sociales ya que dados los avances tecnológicos les resultará relevante conocer el uso de la computadora.

Los preescolares va a la escuela para aprender a pensar y no únicamente para acumular datos e información, es decir, aprenden a realizar cosas, a apreciar la

música y a relacionarse o socializarse libremente con la gente entre una gama de conocimientos, habilidades y destrezas a desarrollar, descubren además que para aprender a pensar requieren estrategias para realizar el descubrimiento del conocimiento, de manera que interactúan con los objetos de conocimiento empleando diversas estrategias que van aprendiendo para observar, comparar, confrontar, imaginar, crear, analizar y sintetizar entre otras capacidades mentales en mayor o menor medida, los alumnos de preescolar adquieren un sinnúmero de herramientas indispensables para pensar.

El aprender a pensar requiere de ciertas herramientas, estas herramientas son entre otras las imágenes mentales y las palabras; para adquirir dichas herramientas requiere de conocer en forma visual las imágenes y en forma auditiva las palabras, además de disfrutar las experiencias que se le presentan, para ello necesita prestar atención a estímulos de este tipo y considerando que son diversos y simultáneos requiere de hacer una selección de estos.

En mi experiencia he observado que se requieren nuevas estrategias de enseñanza, considerando que todos los alumnos son diferentes, con características diversas, así como ritmos, procesos y formas de aprender distintas, por lo cual se requiere atender a la diversidad, así mismo, es importante apoyarlos para que aprendan a usar la tecnología, especialmente las computadoras y los teléfonos celulares, comprendiendo que también se requiere aprender a usarlos con seguridad y ética.

Por lo anterior, considero un buen motivante para los alumnos, la creación de un cuento para emplear diversos recursos tecnológicos, en donde colaboren para la creación, la elaboración de los materiales, su selección argumentándola, su digitalización y finalmente la presentación, con todo ello, se pretende lograr diversos aprendizajes y procesos explicados en otro apartado.

APARTADO II
MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO

2.1 SUPUESTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE CONTRIBUYAN A EXPLICAR Y ANALIZAR LA PRÁCTICA PROFESIONAL.

El trabajo en los Jardines de niños ha sufrido modificaciones considerando los diversos programas que se han implementado a lo largo de su historia como nivel educativo. En la actualidad, el Programa de Educación 2011 y el Modelo Educativo (2017), presentan lo que se espera aprendan los alumnos en el trayecto del nivel preescolar, cada uno de los programas se encuentran sustentados en diferentes teorías, mismas que dan fundamento al trabajo en el aula, la intervención docente y el logro de aprendizajes en los preescolares.

Ambos Programas de Educación (2011 y 2017) cuentan básicamente con los mismos sustentos y plantean el trabajo a través del desarrollo de competencias. El modo en el cual el ser humano aprende afecta radicalmente tanto al objeto de conocimiento como a la construcción del mismo, también condiciona el proceso en el cual se plantea la enseñanza, es por ello que resulta importante considerar la forma en la que el niño aprende de forma natural tomando en cuenta a su vez las características, intereses y necesidades que presenta dada su etapa de desarrollo, así la acción del niño sobre los objetos dará como resultado la estructuración de su conocimiento.

Cada cultura tiene sus propias ideas acerca de cómo deben ser educados sus niños considerando las etapas de desarrollo por las cuales pasan y específicamente en la cual se encuentran, en este caso los preescolares, por lo que estas expectativas se ven reflejadas en la parte escrita del currículum, para ello todos los programas se basan en diversas teorías evolutivas relacionadas con la edad preescolar en donde los niños tienen una edad entre tres y cinco años once meses.

Existen diversas teorías biológicas, psicoanalíticas, conductuales, cognoscitivas y contextuales referidas al desarrollo del niño, cada una da su propia interpretación

y significado desde perspectivas diferentes con mayor relevancia al desarrollo intelectual, físico, social o emocional.

Meece, J. (2001), menciona que a medida que se acerca a los seis años, el cuerpo y la personalidad del niño cambian. Por una parte, adelgaza, piernas y brazos crecen aceleradamente y se mueve con torpeza, en tanto que, por otra, resurgen algunas conductas de obstinación similares a las de los tres años.

El desarrollo mental es una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio que, a cada elemento se le añade, se hace más sólido, o aún mejor, al montaje de un mecanismo delicado cuyas sucesivas fases de ajustamiento contribuyen a una flexibilidad y una movilidad de las piezas tanto mayores cuanto más estable va siendo el equilibrio.

Con respecto a la conducta y del pensamiento, existen mecanismos constantes, comunes a todas las edades: a todos los niveles, la acción supone siempre un interés que la desencadena, ya sea que se trate de una necesidad fisiológica, afectiva o intelectual.

Toda el tiempo y en todas las experiencias, tiende a asimilar y tratar de comprender el medio ambiente empleando las capacidades con que cuenta hasta el momento.

Piaget (1997), plantea que la percepción y los movimientos elementales dan primero acceso a los objetos, luego la memoria y la inteligencia permiten a la vez reconstruir su estado inmediatamente anterior y anticipar sus próximas transformaciones. El pensamiento intuitivo termina en esa evolución haciendo al sujeto dueño de los acontecimientos más lejanos, tanto en el espacio como en el tiempo. Las formas de incorporación sucesivas desde la percepción y el movimiento hasta las operaciones superiores varían.

El mismo autor, se refiere al segundo periodo del desarrollo cognoscitivo como el periodo preoperacional de los 2 a 7 años. En este periodo lo que distingue a los niños es el desarrollo simbólico de representación. Los niños ya no necesitan que los objetos estén presentes para entenderlos. Esta comprensión les permite usar el lenguaje, imitar a otros, participar en juegos simbólicos como el de la casita y hacer modelos o dibujar representaciones gráficas de los objetos y de las experiencias previas.

De los dos a los siete años, mas o menos, los niños son incapaces de ver las cosas desde el punto de vista de otra persona, piensan que el mundo gira alrededor de ellos, característica conocida como el egocentrismo. Por ejemplo, si se observa a un grupo de niños pequeños cuando hablan y juegan, se advertirá que, si bien están en un grupo, por lo general juegan consigo mismos y aunque dirijan su habla a otro niño, a menudo hablan como si ellos fueran la única persona que escucha sus propias palabras (Flavell,1998)

El Programa de Educación 2011, plantea como “Bases para el Trabajo en Preescolar” (p.20) diversos elementos, entre los que se encuentran los referidos a la concepción del desarrollo del alumno: “Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo” se plantea que los alumnos tienen conocimientos, creencias y suposiciones con diferente grado de avance, con respecto al conocimiento del mundo que los rodea. Así mismo se menciona que a cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento, hacen suyos saberes nuevos cuando lo pueden relacionar con lo que ya sabían.

El Modelo Educativo (2017, p. 87) menciona que se debe: Tener en cuenta los saberes previos del estudiante. El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.

Es decir, se reconoce que los alumnos son diferentes y se considera que no todos saben y saben hacer lo mismo al llegar a preescolar, que independientemente de ello, la docente requiere hacer un diagnóstico por alumno para plantear las estrategias pertinentes para que logre sus aprendizajes. Por lo tanto, se puede entender que se acepta la idea de que todos los alumnos tienen procesos y avances en su desarrollo de manera diferente.

Con respecto a la forma de lograr el aprendizaje en alumnos preescolares, es importante valorar la importancia de la intervención del profesor como mediador del conocimiento y el cual, conociendo a cada uno de sus alumnos, logra ofrecer oportunidades y experiencias de aprendizaje a cada uno de manera diferenciada.

No existe una teoría, en sentido estricto, que permita dar cuenta de procesos de desarrollo y del papel que juegan en los mismos las distintas prácticas educativas, es decir, el desarrollo y el aprendizaje pueden estar mediados por las experiencias de vida por lo cual, no todos los alumnos logran tener los mismos avances en la escuela y en la vida.

En todo proceso educativo es necesario que el maestro considere los contenidos, el objetivo que pretende lograr, las estrategias a seguir para el logro de este y la adecuación de todos estos aspectos a las características de los individuos a quienes va dirigido este proceso, la organización del trabajo estará determinada también por la teoría del conocimiento en que el maestro la sustente.

Tanto el Programa de Educación 2011 como el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (2017), plantean la importancia de la enseñanza - aprendizaje en una concepción educativa por competencias.

El Programa de Educación 2011 (p. 14), señala que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de

situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Establece que el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la docente haga que los alumnos aprendan más de lo que sabe acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, a través del diseño de situaciones didácticas que impliquen retos y desafíos.

El mismo Programa de Educación 2011, establece en las Bases para el Trabajo que las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares, reconociendo la importancia de la interacción entre iguales. Al respecto señala dos nociones: los procesos mentales como proceso de intercambio de la relación con otros y el desarrollo como un proceso interpretativo y colectivo. Considera también, el juego como elemento para potenciar el desarrollo y el aprendizaje, la educación inclusiva que implica oportunidades de calidad para todos, así como la igualdad de derechos entre niñas y niños que se fomenta desde su participación en actividades de socialización y aprendizaje.

Desde el Modelo Educativo 2017 (p.87), Los procesos de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas, como parte del proceso de aprendizaje; así se conocen las habilidades, actitudes y valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase.

Es decir, que se requiere partir de los conocimientos previos o de las capacidades que ya tiene para poder desarrollar otras y lograr aprendizajes significativos.

El Modelo Educativo 2017 (p.87), plantea poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, señalando que: La educación habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio; El aprendizaje tiene como objetivo ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos

intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante; Significa ampliar la visión acerca de los resultados de aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y reconocer que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.

“Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio” (Delors, 1996).

Es decir, adquieren herramientas que les sirven para solucionar problemas sencillos y cotidianos, convivir con otras personas, descubre además que para aprender a pensar requiere estrategias para realizar el descubrimiento del conocimiento, esto es, interactuar con los objetos de conocimiento empleando las estrategias que va aprendiendo para observar, comparar, confrontar, imaginar, crear, analizar y sintetizar entre otras capacidades mentales en mayor o menor medida, en pocas palabras los alumnos de preescolar adquieren un sinnúmero de herramientas indispensables para pensar y realizar funciones mentales superiores.

La Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016 (p.18), señala que el Artículo 3º. de la Constitución establece que el sistema educativo debe desarrollar “armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la

solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” Implica que niños y jóvenes aprendan a aprender, aprendan a ser, aprendan a convivir y aprendan a hacer. La Educación Básica se enfoca en las tres primeras competencias, y la Educación Media Superior en el conjunto de las cuatro competencias.

El presente y el futuro demandan una formación que permita a las personas adaptarse a nuevas situaciones, que les asegure apropiarse de los mecanismos con los cuales podrán desplegar su potencial humano a lo largo de la vida. Para ello se debe desarrollar la comprensión lectora, la expresión escrita y la verbal, el razonamiento analítico y el crítico, la creatividad y, de manera destacada, la capacidad para aprender a aprender. La formación integral de los estudiantes incluye necesariamente estrategias para el desarrollo de sus emociones, oportunidades para hacer deporte y tener contacto con las artes y la cultura en general (Propuesta curricular obligatoria 2016, p. 28).

En los planteamientos del Programa de Educación 2011 y en Modelo Educativo 2017, se considera que la aportación de las teorías de la educación es el enfoque socio constructivista, que considera relevante la interacción social del aprendiz.

El aprendizaje es visto como “participación” o “negociación social”, proceso en el cual los contextos sociales y situacionales son de gran relevancia para producir aprendizajes. En esta perspectiva se reconoce que el aprendizaje no tiene lugar en las mentes aisladas de los individuos, sino que es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación, por eso el conocimiento tiene, además, la característica de ser “situado” (Modelo Educativo. 2017. P.30).

Esto significa que se requieren diversas experiencias no solo con el objeto de conocimiento, sino con otros compañeros con los cuales podrán exponer sus ideas escuchando también las de los otros.

Schneider (2010), considera que el aprendizaje se logra cuando el aprendiz es capaz de poner en juego lo aprendido en otros contextos, por lo tanto, el aprendizaje se transfiere y se adapta a las circunstancias. Los aprendizajes valiosos o importantes posibilitan la continua ampliación del conocimiento y permiten recurrir a saberes y prácticas conocidos para realizar tareas en nuevas y distintas situaciones.

De manera que lo que aprendan los alumnos en la escuela, lo podrán emplear en general en la vida cotidiana, haciendo ajustes o aplicándolos de manera similar.

Durante el proceso para conocer y comprender, el niño tiene que elaborar concepciones acerca de lo que le rodea, asimilar poco a poco la información que le es compleja, y tratar de encontrar nuevos procedimientos cuando los conocimientos ya no le son útiles, todo esto le permite estructurar internamente su campo cognoscitivo.

Diversos teóricos sustentan los planteamientos que permiten comprender la importancia del trabajo por competencias en la educación básica.

Para Piaget (1997), conocer un objeto es actuar, operar sobre él, transformando en su cerebro la o las informaciones que tiene sobre el mismo, en todas las áreas y en todo momento puede construirse un conocimiento, para ello, emplea la asimilación, mediante la cual el alumno establece una conexión o relación con el objeto para que posteriormente haya una acomodación, en donde la nueva información se confronta con la información previamente adquirida provocando una transformación ya que se aumenta o se modifica la misma, con lo cual, puede construir imágenes mentales de los objetos que está conociendo o de la información de la cual se está apropiando.

Es decir, a través de la asimilación, los nuevos conocimientos se van complementando, mejorando o modificando los conocimientos anteriores.

Piaget (1997), señala tres tipos de conocimiento: el físico, el social y el lógico matemático.

El conocimiento físico resulta de la construcción cognitiva de las características de los objetos, los cuales proporcionan a los preescolares la información que permite llegar a conocerlos, las acciones del sujeto sobre el objeto son las que le permiten la extracción de conclusiones acerca de cómo son, para que sirven y como reaccionan ante las diversas acciones en que se les aplica.

El conocimiento social es un producto de la adquisición de información proveniente del entorno que circunda al sujeto, es decir, se obtiene por medios externos de transmisión social.

El conocimiento lógico – matemático, no está dado directa y únicamente por los objetos, sino por la relación mental que el sujeto establece entre estos y las situaciones, este tipo de conocimiento requiere en parte, la experiencia con la manipulación de objetos físicos, pero también es necesaria la abstracción reflexiva que el sujeto establece entre estos y los hechos que observa, así como de las acciones que realiza con los objetos.

Los tres tipos de conocimiento se dan en forma conjunta y no aislada, ya que tanto la realidad externa como su comprensión por parte del niño se compone de elementos que interactúan entre sí.

Por otro lado, Vigotsky (1998), desde su enfoque sociocultural señala que los aprendizajes se construyen en la socialización de la información, ayudados de los andamiajes para establecer las modificaciones, ajustes o cambios a la información que ya se posee. Estos andamiajes le permiten al niño o niña establecer una relación entre la nueva información y la previamente adquirida. Sirve para

comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

Es decir, que los conocimientos nuevos toman como base los conocimientos previos o anteriores para ser modificados, complementados o mejorados.

En el constructivismo se concibe al alumno como el constructor de su propio conocimiento en tanto que el profesor es el guía y coordinador del aprendizaje de este. Por otro lado, se plantea que los contenidos no deben ser arbitrarios para los niños, es decir, los contenidos deben poseer un significado para ellos, lo cual significa que al resultar significativos para los alumnos los contenidos son más fácilmente asimilados y adquiridos.

Las bases fundamentadas en teorías psicológicas pretenden propiciar una mayor utilidad potencial en el aspecto educativo, así como también en el desarrollo personal de los alumnos dentro de un marco de globalización desde la perspectiva constructivista.

Lo anterior, implica la necesidad de reconceptualizar lo que son los niños y la manera como aprenden, la función de los docentes y sus métodos de enseñanza.

Vigotsky (citado en Bodroba, 2004) plantea la existencia de una Zona de Desarrollo Próximo en donde es crucial el papel del docente, manifiesta que el docente debe ofrecer la ayuda y las herramientas necesarias que le permitan al alumno avanzar en la construcción de sus aprendizajes y en la Zona de Desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo implica, conocer los saberes previos y los saberes que se pretende logren los alumnos, de manera que se defina la zona de desarrollo próximo, misma que al lograrse da lugar a una nueva.

El conocer cual es el conocimiento previo que posee el alumno como punto de partida para adquirir uno nuevo permite diferenciar cuales saberes y contenidos aprenderá el alumno por sí mismo, cuales, con la guía del docente, así como en los que puede intervenir el docente para favorecerlos y fungir como mediador.

Así mismo, este marco permite conocer la existencia de los aprendizajes significativos, sin los cuales la educación que recibe el alumno dejará de ser constructivista para convertirse en memorística y repetitiva.

Para que los aprendizajes se logren constructivamente deben ser significativos, para lo cual deben cumplir con dos condiciones señaladas por Ausubel (1997): ser potencialmente significativos tanto desde su estructura interna (significatividad lógica) como, desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo (significatividad psicológica), es decir, el primero referido a que el material de aprendizaje debe ser relevante y con una organización clara, en tanto que el segundo requiere de la existencia de elementos pertinentes y elementos relacionables a la estructura de conocimientos que ya posee.

También menciona que un aprendizaje es significativo cuando es posible relacionarlo de modo no arbitrario y sustancial, es decir, lo relaciona con lo que él mismo ya sabe y puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que ya posee a partir de conocimientos previos.

El aprendizaje significativo se contrapone al aprendizaje repetitivo y mecánico, para lo cual debe haber disposición del alumno y el contenido ser potencialmente significativo, debe ser funcional, es decir empleado por quien construye el conocimiento; cuando la memorización comprensiva de los contenidos se logra se integra a la red de significados. Es decir, lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente.

En todo aprendizaje significativo, necesariamente existe una transferencia ya que de alguna manera modifica la estructura cognoscitiva existente, esto se refiere al efecto de las experiencias previas sobre los aprendizajes recientes, sin dejar de lado las propiedades organizadoras que el alumno tenga de un tema como son la claridad, inclusividad, cohesión y discriminación.

La Teoría de aprendizajes significativos propuesta por Ausubel (1997), les da importancia a los procesos de aprendizaje de los conceptos específicos a partir de los conceptos construidos por el niño, también se encuentra centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir, en el marco de una situación de interiorización o asimilación mediante la instrucción.

La organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras que ya posee y las generadas con la nueva información, necesita de una instrucción formalmente establecida para desequilibrar las estructuras existentes y lograr nuevos aprendizajes.

No basta con que los saberes sean significativos, hace falta también la disposición favorable del alumno para aprender significativamente, es decir, se requiere de la motivación del alumno ya que es él quien relaciona la información previa con la nueva, por lo anterior el docente debe considerar la funcionalidad de los conceptos para elegir las estrategias pertinentes para que los alumnos interactúen con los objetos de conocimiento. Como consecuencia, el docente debe poseer la información pertinente contenida en el marco psicológico.

El aprendizaje no consiste en una copia exacta o una simple reproducción de los contenidos a aprender, sino que requiere de un proceso de construcción y / o de reconstrucción en donde la aportación del alumno y de los otros es de gran importancia.

Comprendiendo lo que implica la generación de aprendizajes dentro de los programas federales (2011 y 2017), es necesario comprender que el nivel preescolar es un nivel educativo en el cuál, el niño debe poner en juego diversas competencias que tendrán continuidad en toda su educación básica, las actividades preescolares se generan a partir de situaciones didácticas en donde el niño puede adquirir conocimientos que le permitirán enfrentarse a pequeños retos obligándolo a hacer uso de los conocimientos que posee y generándole la necesidad de apropiarse y construir otros.

El Programa de Educación 2011 (p. 167), menciona que un elemento a considerar para la planificación didáctica es reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida, de manera que sus vivencias, experiencias y aprendizajes son base para otros más complejos.

Otro elemento importante es el uso de las Tecnologías de la comunicación y de la información, han tenido un gran desarrollo en México y el mundo, por lo cual, ha sido posible que se estableciera la sociedad del conocimiento, en donde las tecnologías juegan un papel de gran importancia.

Todos los alumnos requieren aprender el uso de las TIC y los alumnos preescolares no son la excepción, ya que de esa manera pueden aprender a usar las herramientas tecnológicas con una utilidad educativa, así como aprender a usarlo de manera segura, incluyendo a proteger sus datos y su identidad.

El enorme desarrollo tecnológico que experimenta la sociedad en la actualidad determina que los niños y niñas de hoy crezcan en una cultura saturada de medios y de información. Lo anterior implica que se encuentren sometidos a una gran cantidad de estímulos que provienen de avances tecnológicos como la televisión, los video juegos o las computadoras, mismos que sin lugar a dudas están influyendo en la constitución de su forma de ser, de actuar, pensar y por tanto de aprender, podría creerse que ya tienen capacidades mentales que les permiten

acercarse a este tipo de conocimiento de manera más simple y más rápida en comparación con niños de otras generaciones.

Con la aparición del Internet ha comenzado la necesidad entre los alumnos de nuevas formas de comunicación, así como de aprender los conocimientos y desarrollar habilidades que le permitan acceder a los conocimientos, “La necesidad de los niños de habituarse al mundo repleto de ordenadores en el que vivirán y trabajarán de adultos es una motivación política de peso, sin embargo, esta posición tiene muchas más implicaciones. Siempre ha existido la creencia, cada vez más fundada por la experiencia, de que los ordenadores pueden enriquecer los procesos educativos” (Mc Farlane, 2003).

Las sociedades de conocimiento han permitido democratizar y universalizar el conocimiento, sin embargo, sólo quienes desarrollen habilidades tecnológicas y posean los conocimientos para ello podrán disfrutar de éste mundo de información y podrán participar en dichas sociedades.

“En las sociedades del conocimiento emergentes se da efectivamente un círculo virtuoso, los progresos del conocimiento producen a largo plazo más conocimientos, gracias a las innovaciones tecnológicas. De esta manera, se acelera la producción de conocimientos. La revolución de las nuevas tecnologías ha significado la entrada de la información y del conocimiento en una lógica acumulativa que Manuel Castells ha definido como “la aplicación [del conocimiento y la información] a los procedimientos de creación, procesamiento y difusión de la información en un bucle de retroacción acumulativa entre la innovación y sus utilidades prácticas” (UNESCO, 2005).

Para generar diversas oportunidades de aprendizaje, motivadoras, interesantes y que resulten en aprendizajes significativos para los alumnos, se requiere buscar

estrategias diversas, una de las cuales implica el uso de la tecnología, lo cual resulta importante para que los alumnos de preescolar se acerquen a su conocimiento.

Cuando llegan a las aulas de educación preescolar, manifiestan que han tenido diversas experiencias con herramientas tecnológicas comunes en sus casas, como celulares, tabletas, computadoras, impresoras, pantallas, lectores de discos compactos, entre muchos otros, de manera que no les son desconocidos y con frecuencia los usan de manera muy sencilla.

Estos conocimientos que ya poseen los preescolares, no pueden negarse o anularse, ya que debemos considerar que dentro de varios años y considerando el vertiginoso avance tecnológico, se encontrarán como jóvenes adultos trabajando y viviendo con la tecnología, por lo cual, también los conocimientos relacionados con estas herramientas requieren ser abordados y trabajados desde la escuela.

Vigotsky (1998), desde su enfoque sociocultural señala que los aprendizajes se construyen en la socialización de la información, ayudados de los andamiajes para establecer las modificaciones, ajustes o cambios a la información que ya se posee. Estos andamiajes le permiten al niño o niña establecer una relación entre la nueva información y la previamente adquirida. Podría pensarse que la computadora, el teléfono celular y otros recursos tecnológicos, no permiten este tipo de interacción, sin embargo, los niños se comentan entre sí sus logros, hazañas y dificultades buscando nuevas estrategias e intercambio de información, por lo que dependerán del docente los logros que puedan darse a través del uso de estos recursos.

La necesidad de comunicarse con otros le permite al niño interactuar y dar a conocer sus ideas, de manera que el trabajo colaborativo resulta una posibilidad de aprendizaje, como lo menciona Vigotsky (1997) ya que, para él, el lenguaje se aprende y se desarrolla en un contexto cultural, que los seres humanos nacen en

un grupo en donde aprenden del mismo, las formas de comportamiento, formas de interacción y formas de comunicación, entre otras cosas.

Vigotsky (1997), afirma que la relación existente entre el pensamiento y lenguaje permite que los niños desarrollen su aprendizaje mediante la interacción social, adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, donde el pensamiento es el paso al lenguaje porque es una función egocéntrica la que da el paso a una función comunicativa. Considera que el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa, pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna.

Se considera el lenguaje como una herramienta de pensamiento, es decir, sirve para comunicarse, aprender, interactuar con otros, etc. de manera que le debe ser de utilidad como medio para aprender más cosas y no necesariamente un fin, aun cuando es conveniente que mejore el uso de lenguaje, sus argumentos y construcciones mentales. Aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales, contextuales, culturales y sociales en las que se producen.

Con respecto a la tecnología, Papert (2010), plantea la existencia de dos corrientes que sientan las bases a los proyectos de aplicación de la tecnología en la educación, estos son el neoconductismo y el cognoscitivismo.

De acuerdo a Papert (2010), el neoconductismo tiene como motor del proceso de aprendizaje el refuerzo, es decir, un individuo aprende observando las consecuencias de sus actos, dichas consecuencias aumentan las frecuencias y probabilidad de aparición de las conductas debido a la aparición de reforzadores.

Por su parte, el cognoscitismo reconoce el aprendizaje como un proceso dinámico de estructuración del conocimiento, considera que el individuo incorpora el nuevo conocimiento a su propia estructuración cognoscitiva, por lo cual, el aprendizaje se presenta no solo al responder a un estímulo, sino desde el momento en que se tiene contacto con el objeto de éste. El individuo aprende a incorporar nueva información, encontrando en el nuevo conocimiento un propósito en su experiencia y sus necesidades, la nueva información, le permite reorganizar su estructura cognitiva explicando cómo y por qué se han dado los errores y no solo como refuerzo.

Pareciera ser que el simple empleo de la tecnología garantizara que el aprendizaje del contenido del programa se realizará de manera más fácil y rápida, sin embargo, esto no es así, debe existir la intervención docente para guiar y apoyar al alumno en la construcción de sus conocimientos.

Al respecto Coll (2009) afirma que el alumno es el constructor de su propio aprendizaje aun cuando el profesor le prepare las mejores condiciones educativas, el alumno debe realizar este proceso interno; los alumnos construyen y reconstruyen objetos de conocimiento ya construidos; los profesores deben no sólo crear las condiciones educativas, sino guiar la actividad mental constructiva del alumno a fin de que ésta se acerque progresivamente a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales, entre otras.

Aun cuando el alumno emplee herramientas tecnológicas, éste se encuentra inmerso en una sociedad, de manera que lo que aprenda con dichas herramientas, lo mostrará y aplicará en su sociedad, con seguridad para sí mismo y para otros.

La función de la escuela no es exclusivamente el desarrollo cognitivo sino la formación integral de la personalidad y la tecnología no es capaz de colaborar en el desarrollo de todas las competencias que se promueven en la escuela.

La educación no es ajena a las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales, lo cual conlleva a una serie de desafíos. Tedesco (2010) menciona que aprender a aprender como desafío implica manejar una vasta cantidad de información y enfrentarse a la obsolescencia de esta por lo que en las escuelas debe enseñarse a seleccionar y aprovechar los datos pertinentes que lleven a los estudiantes a formarse para la vida.

En este proceso el docente es punto clave, ya que la metodología, estrategias y comportamiento que muestren ante el entorno y sus cambios, favorecerá o retrasará la calidad educativa que permitirá el logro de aprendizajes, para lo cual requiere ofrecer oportunidades de aprendizaje que le permitan tener experiencias y conocimientos diversos, entre los cuales se encuentra el uso de la tecnología.

La UNESCO (2010) afirma que las TIC “pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.” Es innegable que la tecnología es parte de nuestra cotidianidad, el mundo se ha beneficiado de su expansión al permitir que la información circule el orbe de manera rápida; la red Internet ha permeado en los hogares y en los centros de enseñanza.

La relevancia que la tecnología móvil ha adquirido en los últimos años nos permite vislumbrar un presente vinculado al uso de la tecnología con fines de esparcimiento y de comunicación, así mismo para la enseñanza y el aprendizaje y es en este sentido, que el profesional de la educación puede encontrar valiosas herramientas para facilitar su labor formativa.

La inmersión a una nueva tecnología puede ser poco significativa si no se analiza de antemano para qué sirve, cuáles son sus características, sus áreas de fortaleza y de oportunidad. Conocer los pros de esta tecnología, así como su uso en el aula brindará la ventaja competitiva que el docente del siglo XXI requiere.

En las escuelas es cada vez más habitual ver cómo los estudiantes tienen acceso a dispositivos móviles, tales como el Smartphone y la Tablet. Lo importante de esto es que el uso de éstos se puede convertir en una herramienta tanto de enseñanza como de aprendizaje al emplear los propios recursos de los dispositivos o las aplicaciones destinadas al proceso de enseñanza y aprendizaje. En los últimos años se ha evidenciado un extraordinario avance tecnológico que se encuentra estrechamente vinculado con el desarrollo de las telecomunicaciones y las redes de datos, dando origen al mobile-learning (m-learning) o aprendizaje electrónico móvil.

Para Santiago, Trinaldo, Kamijo y Fernández (2013) el m-learning es “una metodología de enseñanza y aprendizaje que se vale del uso través de la red o de documentación almacenada en la misma. Las clasifican con base en las características que posee un ambiente de aprendizaje del m-learning, sin embargo, pueden citarse a grandes rasgos las siguientes:

- Uso de tecnología portátil. Se requiere de dispositivos móviles con software adecuado para permitir el acceso a la información en la red de manera inalámbrica.
- Aprendizaje funcional u ubicuo. Permite aprender lo que le interesa o gusta al estudiante en cualquier lugar o momento, propiciando experiencias de acuerdo a su realidad.

- Aprendizaje flexible. Permite al estudiante aprender en cualquier lugar y momento, además de adaptarse a sus necesidades de formación.
- Autoaprendizaje. Permite al estudiante acceder a información en tiempo real de cualquier aspecto que necesite saber, potenciando su papel activo en el acto de aprender.
- Motivante. El alumno aumenta su motivación e interés por aprender al sentirse capaz de relacionar su vida cotidiana con su aprendizaje.

Los Principios Didácticos en el m-learning son aquellos fundamentos o ideas esenciales que rigen el enseñar y el aprender y que permiten al docente dirigir la acción formativa hacia el desarrollo integral de los estudiantes, considerando sus características y necesidades de formación, además de los medios y recursos propicios para la comunicación y la socialización del conocimiento.

Hernández, Acevedo, Martínez y Cruz (2014), enuncian la necesidad que tiene la incorporación de las TIC en el aula, acotan que, en nuestro país, las políticas públicas que se han implementado para la integración de estas tecnologías al aula han tenido como objeto el allanar la tarea docente y lograr aprendizajes significativos, así como mejorar la calidad de la educación. Sin embargo, son claros al señalar que las políticas educativas por sí mismas no son garantía de aprendizaje.

El docente tiene gran responsabilidad en el acercamiento e implementación de las tecnologías dentro del aula; si bien es cierto que en las instituciones educativas deberían existir a cabalidad los recursos físicos, humanos y tecnológicos para su ejecución, es el docente quien al tener la inmediatez con el estudiante debe poner en marcha su creatividad e innovación para solucionar las limitaciones que en el camino se le presenten y que pongan en riesgo la asimilación de aprendizajes y el uso de la tecnología.

Una ventaja a la que se enfrentan los docentes de la actualidad es que sus estudiantes, aún los de preescolar, ya han estado en contacto con alguna de las manifestaciones tecnológicas esenciales del siglo XXI y que su funcionamiento es muy similar, prácticamente todos los niños y adolescentes saben operar los teléfonos inteligentes y tabletas, si saben utilizar uno en automático operarán sin dificultad el otro. Destaca también la rapidez con que se familiarizan y se hacen expertos en el manejo de los dispositivos móviles.

Es necesario que el docente se profesionalice en lo que a innovaciones tecnológicas respecta, para atender, guiar y aprovechar el uso de recursos en pro de elevar la calidad educativa en cualquiera de los niveles en que preste su servicio.

La incorporación a nuestra vida de dispositivos móviles como smartphones y tabletas, han transformado diversas conductas y ambientes sociales. Las generaciones nacidas en los años 90 y 2000 nacieron prácticamente conectadas a Internet y conviviendo diariamente con una pantalla desde el inicio de sus vidas.

Se reconoce que el aprendizaje es un proceso continuo, así como la visión de sujeto participante en sus procesos de aprendizaje, de tal manera que el alumno no sólo aprende, sino que construye aprendizajes a su nivel.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje se deben encaminar a la movilización de conocimientos previos para que adquieran una mayor dimensión y junto con habilidades, actitudes y valores se transformen en competencias.

La escuela, como agente educativo debe utilizar todas las Tecnologías de la Información y la Comunicación para formar y preparar a los alumnos. Las instituciones educativas deben ser abiertas y flexibles a los avances que se

produzcan en la sociedad, para introducirlos y adaptarlos a las necesidades de los alumnos.

El sistema educativo viene favoreciendo la alfabetización digital introduciendo, cada día, más cambios en las aulas que hacen de las Tecnologías de la Información y la Comunicación un instrumento cotidiano para el fin educativo.

Debemos promover el uso de las Tecnologías de Información y la Comunicación, desde la etapa de Infantil, tomando como punto de partida que los alumnos, traen conocimientos previos desde casa y la mayoría de ellos, han empleado teléfonos celulares, tabletas o computadoras o por lo menos, han visto como lo usan en su familia. La introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula debe venir acompañada de formación para los docentes.

En la actualidad, los niños conviven con las tecnologías y las adoptan sin dificultad para su uso cotidiano, por ello, resulta importante que los docentes ofrezcamos una educación acorde con nuestro tiempo realizando nuevas propuestas didácticas e introduciendo las herramientas necesarias para este fin, además que permitan considerar que la acción educativa que se lleve a cabo en este período será fundamental en su posterior proceso educativo.

APARTADO III
PRÁCTICA PROFESIONAL

3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DESARROLLADA.

La situación de aprendizaje surge de los comentarios relativos a la lectura del cuento de Caperucita Roja y el lobo, comenzaron a preguntar y mencionar cómo se vería alguien de ellos disfrazados de lobo y alguien de abuelita, les hice la invitación a crear un cuento y representarlo, pero que además podríamos elaborar los materiales y digitalizarlos para presentarlo en las computadoras e imprimirlo.

A partir de este punto inicial, me di a la tarea de buscar información acerca de la digitalización de imágenes y sonidos, los recursos tecnológicos accesibles para ello, que pudieran ser utilizados por los alumnos.

Teniendo la información de lo que se requería, elaboré el plan de trabajo considerando los elementos indicados para la planeación en el Programa de Educación 2011.

3.2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Plan de trabajo de la Situación de aprendizaje

Nombre de la situación <i>“CREANDO UN CUENTO”</i>
Campo Formativo de Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje escrito
Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">- Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.

- Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social,
Aspecto Cultura y vida social

Competencia: Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y la comunidad.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce los recursos tecnológicos, como aparatos eléctricos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, y explica su función, sus ventajas y sus riesgos.

Organización:

Espacio: aula y aula de usos múltiples.

Tiempo: Inicio - Tiempo de realización 1 día; desarrollo - Tiempo de realización 1 semana y cierre - Tiempo de realización 1 día.

Recursos Didácticos: papeles, lápices y plumones de colores, acuarelas, computadora, celular, proyector, multifuncional

Inicio

Recordando el cuento de Caperucita roja y el lobo, se plantearán preguntas con respecto a lo que saben y conocen de los cuentos, lo que más les gusta de ellos y si han creado cuentos, cómo inician, cómo terminan, etc.

Se comentará la existencia de cuentos digitalizados y si conocen algunas herramientas tecnológicas para elaborarlos. Además, indagaré acerca de quien sabe usar las herramientas tecnológicas y si con ellas han elaborado o creado

alguna cosa.

Comentaremos acerca de los acuerdos para crear un cuento recordando los acuerdos para trabajar en el salón.

Desarrollo

Se invitará a participar en la creación de un cuento colectivo, para dar inicio en orden de lista darán una frase, el siguiente alumno continuará con otra frase para complementar y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

Una vez que se concluya daré lectura y escucharé sus opiniones y comentarios para saber que quieren sea modificado hasta que el grupo esté de acuerdo con el cuento y sea una historia coherente.

Al finalizar de crear el cuento, cada uno elaborará dibujos con respecto a lo que imagina del cuento, emplearán los materiales que decidan incluyendo plumones, lápices de colores, crayolas, acuarelas, en hojas blancas tamaño carta.

Se realizará una exposición con todos los dibujos elaborados donde cada uno mencionará lo que hizo y porqué.

Finalmente se elegirán los dibujos adecuados para el cuento, se organizarán en equipos para que traten de escanearlos o tomar fotos con teléfonos celulares y cámaras digitales.

Se grabará a varios alumnos para que elijan quien les gusta como lo narra el cuento.

En la computadora se trabajará la edición del cuento uniendo todos los elementos para finalmente compartirlo con los padres de familia.

El reto cognitivo o desafío es poner en juego sus conocimientos previos, sus hipótesis y supuestos acerca de los cuentos, como elaborarlos y como digitalizarlos.

Cierre

Al finalizar la situación de aprendizaje trabajaremos diversos tipos de evaluación, en donde en asamblea, para la autoevaluación cada uno responderá ¿qué

aprendí?, ¿me gustó el trabajo?, ¿qué no me gustó?, ¿participé con mis compañeros?, ¿en qué participé para la realización del cuento?, ¿para qué sirvió mi trabajo a los demás?, ¿respeté los acuerdos en el salón?, ¿qué de lo que hicimos cambiaría y por qué?

Para la coevaluación comentaremos las respuestas a las preguntas ¿todos participaron?, ¿en qué nos ayudó su participación? y ¿todos respetaron los acuerdos en el salón?

Instrumentos de evaluación

Realizaré registros en los expedientes de evidencias considerando sus dibujos, sus comentarios y aportaciones, para poder reconocer aspectos de avance con base en los aprendizajes esperados.

3.2.1 DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Durante la implementación del plan de trabajo, el inicio se pudo realizar el día que se tenía programado

El Inicio, se realizó en 1 día. Para iniciar comenté que, ya que les gustaban tanto los cuentos y leyendas, en especial la Caperucita roja y el lobo, nos daríamos a la tarea de crear cuentos, que con ese trabajo aprenderíamos varias cosas:

Participar en actividades de lectura en voz alta de cuentos; crear colectivamente un cuento, con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes y reconocer los recursos tecnológicos, como aparatos eléctricos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, y explica su función, sus ventajas y sus riesgos, que en este caso serían teléfono celular, cámara fotográfica, escáner y computadora.

Les recordé los acuerdos establecidos para la organización del trabajo en el aula y el trabajo colaborativo, lo cual implica el respeto, esperar su turno, aceptar las diferencias, aportar ideas sin importar si creen que no son importantes, compartir el material y dialogar para solucionar los problemas que puedan surgir.

Los acuerdos fueron tomados al inicio del ciclo escolar considerando sus opiniones, varios de los niños, hicieron un acuerdo previo conmigo, ellos participarían y trabajarían siguiendo las normas, pero querían que les permitiera barrer y acomodar los materiales al final de cada día, accedí ya que me di cuenta que lo que buscaban era el reconocimiento de sus compañeros. Con este trabajo, logré que el reconocimiento lo recibieran por la elaboración de sus dibujos.

Indagué por medio de preguntas, lo que sabían y conocían acerca de los cuentos. Con las preguntas obtuve en general las siguientes respuestas:

- ¿Qué es un cuento?, una historia, algo que nos lees de los libros de la biblioteca
- ¿los cuentos tienen un inicio?, si, empiezan había una vez, en algún lugar, hubo un día
- ¿tienen una parte muy interesante o climax?, sí, cuando el malo ataca al bueno, cuando algo pasa, cuando chocan o cuando se van a escapar los malos
- ¿todos los cuentos tienen un final?, si, y dicen fin, otros dicen tan tan, otros este cuento se acabó, pero otros dicen y vivieron felices para siempre
- ¿los cuentos son divertidos?, muchos, pero no todos
- ¿qué tipos de cuentos conocen?, algunos son de terror, de malos, tristes, de animales, de coches
- ¿cómo lo podríamos hacer? Lo escribimos, lo dibujamos y lo hacemos libro para que los demás lo vean

Con sus respuestas, mostraron lo que sabían con respecto a los cuentos y a su creación, la mayoría de los alumnos participó y hubo momentos en que les recordé que debían esperar su turno para escuchar a todos, solo a dos alumnos se les dificultó hablar y expresar sus ideas, tardaron al hablar o expresar sus ideas, sin embargo, logré que los demás esperaran para escucharlos.

También pregunté acerca de lo que sabían sobre el uso de la tecnología para la digitalización de cuentos, con las siguientes respuestas.

- ¿Cómo creen que podamos hacer un cuento que se vea en la computadora o se pueda proyectar?, lo metemos en la compu, le pones una lámpara, lo pones atrás de la compu.
- ¿saben usar un teléfono celular?, sí, mi mamá me lo presta y veo fotos, mi papá habla con mi mamá, mi tía escribe mensajes con su amiga
- ¿saben cómo se usa la computadoras?, no, mi tío le pica los botones
- ¿conocen los multifuncionales o escáner?, no, ¿qué es eso?, ¿para qué sirve?... (es un aparato que permite que las imágenes puedan ser guardadas en la computadora para poder utilizarlas y trabajar con ellas.
- ¿quieren hacer un cuento que pueda verse en la computadora? Sí, y ¿podemos verlo todos? (sí).

Se emocionaron al saber que podrían digitalizar un cuento, no tenían mucha información sobre como hacerlo por o que no hubo muchos comentarios como conocimientos previos, sin embargo, eso mismo lo tomé en cuenta ya que no habían tenido la experiencia al respecto.

Mencioné que esperaba pudieran aprender cómo crear un cuento, digitalizarlo, trabajar en equipo reconociendo algunas de las características de los cuentos, crear colectivamente un cuento, reconocer la importancia de la tecnología en su vida principalmente como estudiantes.

De esa manera llegamos a la parte principal del trabajo, la cual inicialmente estaba calculada como 1 semana completa de trabajo, sin embargo, nos requirió 2 semanas en total ya que la motivación hizo que se extendiera el tiempo, ya que al final no se creó solo un cuento sino tres en total.

En el Desarrollo, después de las preguntas iniciales y de habernos organizado, iniciamos con la creación del cuento.

Las Consignas con las que trabajé con ellos fueron:

Vamos a crear un cuento para presentarlo en la computadora, para lo cual necesitamos crearlo, dibujarlo, digitalizarlo y proyectarlo.

Para la creación de un cuento colectivo, inicié nombrándolos en orden de lista cada uno dijo una frase y yo lo registraba en el pizarrón, cada uno de los alumnos dio una frase, en algunos tardaban más en decir lo que pensaban hasta que se terminó la narración del cuento.

Al finalizar di lectura a lo que había escrito, mencioné que recordaran que era importante el cuento debía llevar un inicio, una parte emocionante, central o clímax y un final, la forma en que intervenían o lo que hacía cada personaje y los lugares en que se desarrolla dando descripciones, explicaciones y detalles.

La primera versión fue: En un lugar un día, un malvado foco que quería ser rico, pero era muy malo, perseguía a todos los que vivían en su pueblo, pero había un Superman que todo arreglaba, comía tortas de huevo y perseguía a la princesa, tenía una casa y no tenía luz, tenía muchos focos que no servían porque los cables estaban rotos y pelearon el foco malo y el Superman, porque el malo quería ser dueño de toda la ciudad, pero quería ser novio de la princesa y se la peleaba a Superman, querían que se fuera a otro país, pero no se iba a ir porque quería salvar a la princesa y a los otros habitantes de su ciudad. Los amigos de Superman lo ayudaron a pelear. El malvado de foco quería casarse con la

princesa porque así se quedaría con su ciudad, pero Superman la salvaría y un día se golpearon porque se pelearon, pero después Superman ganó y el malvado se fue a la cárcel.

Después de comentar lo leído y revisar lo que me habían dictado, al final quedó de la siguiente manera:

“En un lugar, llamado Focolandia, vivía el Rey Foco y su novia Lamparita, y sus amigos Foco Luminoso y Foco de Gas, hasta que un día vino el foco malo y luego se robó a Lamparita, pero Super Foco vino a rescatarla y regañó a Foco Malo.

Foco Malo apenado, le dijo que quería luz en su Ciudad y le ayudaron a arreglar todos los cables y tendría luz para siempre y colorín colorado, este cuento se ha acabado”.

Una vez que se decidió como quedaría el cuento terminado, se trabajó en equipos para elaborar las imágenes, les mencioné que todos tenían la posibilidad de que sus dibujos fueran elegidos, por lo que, al término de la elaboración de los dibujos, se realizará una exposición en la cual todos pudieran observarlos y explicarlos para que se seleccionaran los que iban a digitalizarse.

Otras consignas fueron:

- Todos vamos a dibujar y participar en crear el cuento porque todos somos capaces para crearlo y dibujarlo, nuestras ideas son diferentes, pero son importantes e interesantes.
- Con los dibujos de todos vamos a realizar una exposición en la cual observemos los trabajos de todos y expliquemos porque consideramos que pueden aparecer en el cuento, explicaremos qué dibujamos y que nos imaginamos al hacerlo.

- Como todos podemos hacer todo eso, vamos a trabajar en equipo para que nuestros compañeros nos den ideas acerca de cómo se imaginan a cada uno de los actores y los escenarios, para que tengamos muchas ideas para hacer nuestros dibujos.

El reto cognitivo o desafío fue poner en juego sus conocimientos previos, sus hipótesis y supuestos acerca de los cuentos, como elaborarlos y como digitalizarlos.



En la imágenes vemos cuando los alumnos están elaborando sus dibujos.

Fueron muchos los dibujos que se realizaron, por lo que cada uno tuvo que exponer varias veces los dibujos que elaboraron.



Alumnos exponiendo y explicando sus producciones

Después de la exposición que hicieron de sus dibujos, se decidió cuáles podrían quedar para el cuento.

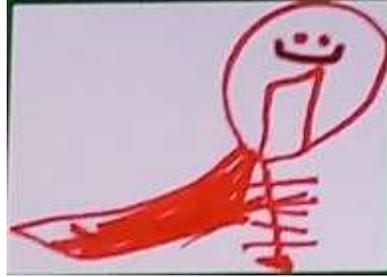
Fueron varias imágenes las elegidas, decidieron crear otro cuento, por lo cual elaboramos dos cuentos que se digitalizaron y debido al tiempo ya no grabamos la voz de un alumno para el segundo cuento, el cual surgió después de la lectura del libro “Tormentas, el increíble poder del clima”, en donde se menciona el experimento de Benjamín Franklin y lo que sucede con las nubes durante las tormentas cuando hay rayos.

Finalmente se decidió realizar dos cuentos digitalizados, uno llamado “SUPERFOCO” y otro llamado “LAS NUBES ELÉCTRICAS”, además de elaborar un escenario para el cuento “UN RATÓN EN EL BOSQUE” ya que algunos querían vivir la experiencia de representar el cuento, así que decidimos que la realizaríamos como actividad paralela a la elaboración del cuento digitalizado, solo se realizó la escenografía que básicamente fue creada a partir de elaborar árboles para simular el bosque y cada uno participó diciendo siguiendo lo que decía el narrador.

Solo uno de los alumnos narró el cuento completo, las otras grabaciones quedaron incompletas, pero igual se divirtieron al escuchar su voz grabada, esa fue la razón por la cual solo empleamos una grabación, el alumno comentó que le gustó hablar como lo hacen muchas personas en la radio como las que escucha con su abuelita. La grabación la hicimos con la grabadora de voz de un celular.

Una vez elegidas las imágenes para el cuento, se digitalizaron en el escáner de la escuela, pero ya que no se podía mover de la dirección, nos organizamos para que todos vieran por lo menos como se escaneaba una imagen.

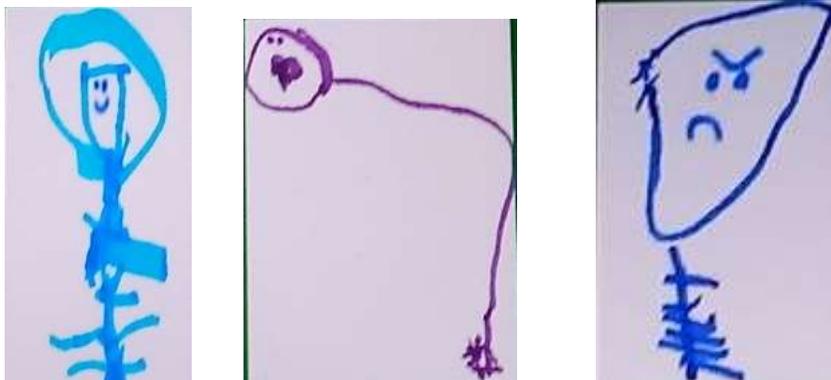
El primer cuento “SUPERFOCO”



Superfoco, el héroe del cuento

Esta es la historia del cuento “Superfoco” ...

En un lugar, llamado Focolandia, vivía el Rey Foco y su novia Lamparita, y sus amigos Foco Luminoso y Foco de Gas, hasta que un día vino el foco malo y luego se robó a Lamparita, pero Super Foco vino a rescatarla y regañó a Foco Malo. Foco Malo apenado, le dijo que quería luz en su Ciudad y le ayudaron a arreglar todos los cables y tendría luz para siempre y ... colorín colorado, este cuento se ha acabado.



El Rey foco con su novia lamparita, acompañados de foco malo.



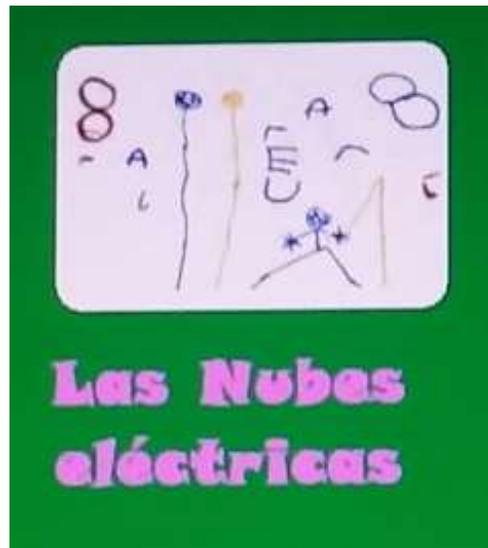
Sus amigos son foco luminoso y foco de gas.



Focolandia sin luz y Focolandia con luz

El segundo cuento “LAS NUBES ELÉCTRICAS”

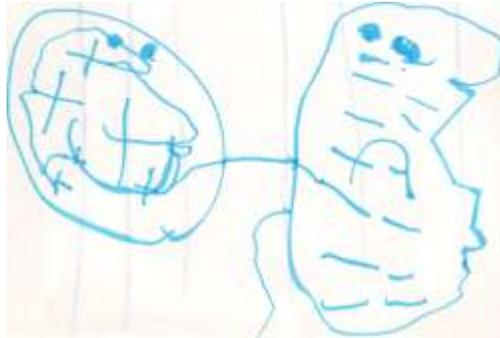
Un día Benjamín Franklin, estaba con dos pararrayos investigando sobre la energía eléctrica, cuando de repente dos nubes se mostraron, la de la energía positiva y la de la energía negativa, durante un rato jugaron muy contentas y se pasaban un poco de energía, después chocaron y comenzaron a hacer remolinos grandes, parecía un monstruo azul, quien por cierto estaba enfermo, le dolía la pancita de tanta energía que tragó, de repente, apareció un monstruo rojo que los saludó y les dijo: dejen de pelear, sean amigos y dejen que salga el sol, desde entonces, las nubes juegan, chocan llueven y se van.



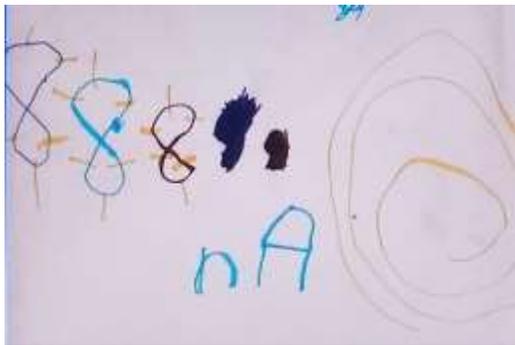


Benjamín Franklin con sus pararrayos, experimentando en medio de la tormenta

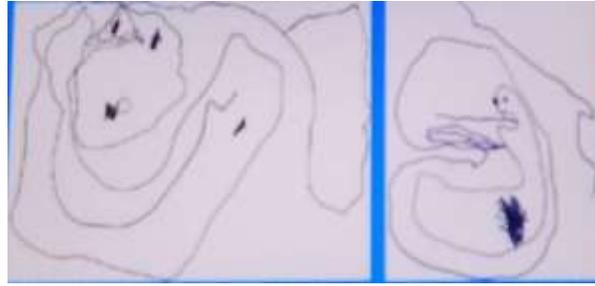
Las dos nubes jugando, la de la energía positiva y la de la energía negativa.



Los remolinos dentro de la tormenta

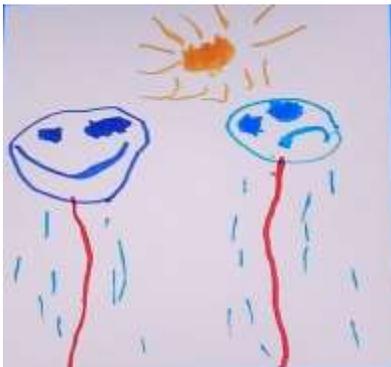


Inician las peleas entre los remolinos



Comienzan a transformarse en monstruos de energía eléctrica dentro de la tormenta

El monstruo rojo en la tormenta los invita a ser amigos



Finalmente terminan como amigos

En el tercer cuento, “UN RATÓN EN EL BOSQUE” se realizó una representación.

“UN RATÓN EN EL BOSQUE”

Un día Juan con sus amigos fueron a jugar al bosque, les habían dicho que no fueran ya que había monstruos que los podían atacar, aun así, se fueron al bosque y ya en él, el monstruo volador los amarró, mientras sus amigos monstruos preparaban una bebida para convertirlos en monstruos.

Un pequeño ratón se acercó y mordió las cuerdas hasta romperlas para liberarlos, Juan y sus amigos huyeron y agradecieron al ratón por ayudarlos y nunca más, desobedecieron a sus papás.



El Ratón desatando a Juan y sus amigos, Juan agradeciendo al ratón

Los alumnos que se animaron a participar pudieron hacerlo, no había diálogos, solo realizaban lo que el narrador decía, así que pudieron participar sin restricción de número de participantes.

Se dividieron en dos equipos, uno donde se encontraban Juan, sus amigos y el ratón, en otro equipo participaban el monstruo volador y sus amigos monstruos.

Para el Cierre de la situación, dedicamos 1 día, en donde solicitamos la participación de padres de familia y algunos otros familiares para que asistieran a

ver en trabajo proyectando los cuentos “Superfoco”, “Las nubes eléctricas” y la escenificación de “Un ratón en el bosque”.

Durante toda la mañana de trabajo estuvieron presentes los padres de familia asistentes, mismos que felicitaron a sus hijos y comentaron que los habían sorprendido, que era hermoso el trabajo que realizaron, que les gustó verlos tan emocionados, que varios de ellos les platicaban algo de lo que hacíamos pero se sorprendieron al verlo terminado y que varios de ellos les pedían les leyeran libros en casa o les contaran algún cuento o leyenda, además que algunos les comentaban que usábamos teléfonos para hacer los cuentos.



Los padres de familia participando y observando el trabajo realizado por sus hijos.

Después de elaborar, exponer, proyectar y explicar su trabajo concluido, se comentó acerca de lo aprendido y de lo que les pareció esta experiencia.

Se dio respuesta a las preguntas:

- ¿Qué aprendí?, aprendí a hacer cuentos, a hacer dibujos, hacer cuentos para la compu, a jugar con mis amigos a los monstruos, a tomar fotos y escanear, a ver cuentos en la compu.
- ¿me gustó el trabajo?, sí, me divertí, me emocionó, me dio miedo que me viera mi papá en el cuento, pero le gustó, me gustó ser el ratón, a mi me gustó oír mi voz grabada

- ¿qué no me gustó?, que no hicimos un cuento de terror, que mi mamá no pudo venir, pero vino mi abuelito
- ¿participé con mis compañeros?, sí, yo con Marco, yo con mis amigas,
- ¿en qué participé para la realización del cuento?, hice dibujos, ayudé con el árbol, yo a escanear, yo a grabar, yo narré el cuento
- ¿para qué sirvió mi trabajo a los demás?, para divertirnos, para hacer un cuento, para que vinieran los papás, para aprender
- ¿respeté los acuerdos del salón?, sí, me porté bien, yo no me salí, yo platiqué con Alex, yo no quise ayudar a hacer el árbol, pero si fui Juan en el cuento
- ¿qué de lo que hicimos cambiaría y por qué? Nada, fue divertido, a mi m e gustó

Para la coevaluación comentaremos las respuestas a las preguntas:

- ¿todos participaron?, sí, solo Ariel no porque se enfermó
- ¿en qué nos ayudó su participación?, en que hicimos muchos cuentos, en que pudimos hacer muchas cosas, en que vinieron los papás,
- ¿todos respetaron los acuerdos en el salón? Sí, Pedro no quería prestar el material (no quería ¿pero lo prestó o no?), sí, ya después si lo prestó

La experiencia resultó motivante para todos, manifestaron su satisfacción por haber participado de manera individual, como equipo y al ver el cuento terminado.

El trabajo mismo logró que todos participaran y se involucraran, se pudo observar que las actividades interesantes y retadoras logran captar su atención y propiciar que enfrenten los retos y desafíos, que al considerar que no pueden o algo se les dificulta, encuentran ayuda y apoyo por parte de algunos compañeros, debido a que hubo algunos más hábiles para esta actividad.

La organización del tiempo tuvo que ser extendida, pero sirvió para continuar con la experiencia de aprendizaje, la organización del grupo considero fue adecuada

La organización del grupo fue en algunos momentos en 5 equipo de 5 integrantes y en otros se trabajó en asamblea, propiciando que todos participen aportando comentarios e ideas, también pudieron tomar decisiones y argumentarlas ante el grupo, en cuanto al espacio, considero fue adecuado ya que en el aula pudimos trabajar la creación del cuento, la elaboración de dibujos y de la escenografía, el aula de usos múltiples nos sirvió para presentar los cuentos digitalizados como proyección a los padres de familia y tener espacio suficiente para la escenificación del cuento.

En cuanto a los recursos didácticos, se utilizaron diversos papeles, lápices y plumones de colores, acuarelas, computadora, celular, proyector, multifuncional. sirvieron para que pudieran expresar sus ideas de manera gráfica pero también tuvieron un pretexto para expresarse oralmente, además nos fueron de utilidad tanto para la elaboración de los escenarios para la escenificación, como para la digitalización de los cuentos.

Los recursos didácticos, realmente fungieron como tal, ya que permitieron que los alumnos se involucraran, se organizaran ellos mismos dialogando para ponerse de acuerdo y tomar decisiones, para emplear los recursos tecnológicos en turnos y recibieran apoyo.

3.2.2 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Para la evaluación del aprendizaje consideré sus comentarios como parte de la autoevaluación y coevaluación entre ellos, registré en los expedientes individuales los avances mostrados teniendo como base los aprendizajes esperados y se consideraron algunas de sus producciones como evidencias de aprendizaje, ya que algunos mostraron logros diversos, por lo que en cada evidencia redacté una breve explicación.

Se observaron avances con respecto a los aprendizajes esperados propuestos para el logro de las competencias:

La Competencia del Campo Formativo de Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje escrito:

- Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

Los avances en los Aprendizajes esperados:

- Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.
- Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

Fueron: Participaron en cuentos, crearon colectivamente un cuento, dieron secuencia y lógica al cuento, describieron lugares y escenarios, participan en un equipo de trabajo.

En la Competencia del Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social, Aspecto Cultura y vida social:

- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y la comunidad.

Los avances en el Aprendizaje esperado:

- Reconoce los recursos tecnológicos, como aparatos eléctricos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, y explica su función, sus ventajas y sus riesgos.

Fueron: el reconocer la importancia de la tecnología para realizar actividades diversas, la necesidad de conocer su uso y manejo con seguridad para su persona y realizar actividades significativas.



alumno que narró el cuento de “superfoco” para grabar el audio

Los cuentos, pueden ser vistos en los siguiente enlaces:

Cuento “Superfoco” https://youtu.be/_jnXUTIf7R4

Cuento “Las nubes eléctricas” https://youtu.be/goUyxNywF_s

3.3 SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

A partir de la experiencia vivida, he reflexionado acerca de diversos elementos que me hacen proponer algunas sugerencias:

Es importante la búsqueda de estrategias innovadoras que atiendan los intereses y necesidades de los preescolares, de manera que los aprendizajes que se obtengan resulten ser aprendizajes significativos y situados.

Considerando los Aprendizajes Clave, del Modelo Educativo 2017, resulta importante diseñar estrategias de aprendizaje en las cuales se emplee la tecnología como recurso para fomentar en los alumnos, la curiosidad e interés por conocer el mundo, a partir de experiencias de aprendizaje, en las cuales, mediante

la exploración, la observación, la experimentación, la comparación, la representación y el intercambio de puntos de vista se promueva en la construcción y la reconstrucción de sus conocimientos, además es importante tomar en cuenta que son recursos y herramientas disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas y participar en comunidades colaborativas.

Es conveniente que los docentes, analicen sus formas de intervención, para poder transformarla logrando ofrecer mejores oportunidades de aprendizaje a los alumnos.

Resulta necesario reconocer la necesidad de cada docente para desarrollar sus competencias docentes, recordando que requiere trabajar con alumnos de diferentes características, procesos aprendizaje diverso y que a todos requiere darles tiempo para buscar soluciones, compartirlas, confrontarlas y explicarlas, tomando en cuenta que el lenguaje es una herramienta primordial en el trabajo áulico que debe propiciar y fomentar.

CONCLUSIONES

Para presentar las conclusiones, se consideran tres elementos: los objetivos propuestos, las Dimensiones presentadas en el perfil docente que la Coordinación de Servicio Profesional Docente emitió y una autoevaluación considerando elementos de la intervención docente.

Iniciando con los objetivos propuestos en esta experiencia desarrollada fueron:

- Implementar estrategias de aprendizaje innovadoras con el empleo de las tecnologías, para el desarrollo de situaciones de aprendizaje.

Considero que este objetivo se logró ya que se implementó una estrategia que logró motivar a los alumnos para crear cuentos y digitalizarlos, de manera que se obtuvieron tres cuentos, dos de ellos para digitalizarlos y uno para escenificarlo.

Cada uno de los alumnos, mostró su interés en participar y al hacerlo de manera colaborativa y de manera individual, lograron enfrentar retos diversos de manera diferenciada, lo cual permitió que cada uno tuvieran que tomar decisiones, compartieran sus ideas con sus compañeros y mostraran avances en diversos aprendizajes.

El uso de las tecnologías propició el interés y motivación por participar en los cuentos y los alumnos que muestran mayor dificultad para expresarse se sintieron más confiados usando el lenguaje para comunicarse con sus compañeros, tanto en el equipo de trabajo como en la exposición. Aún se muestran apenados por participar frente a los padres de familia.

- Fomentar la creatividad de los alumnos en la construcción de secuencias para la creación de un cuento, empleando los recursos tecnológicos de los que disponen.

Con respecto a este objetivo, se logró desarrollar la creatividad para crear tres cuentos, con una secuencia lógica, con inicio, desarrollo y final, considerando descripción y narración, además del uso de recursos tecnológicos como computadora, celular, multifuncional y proyector.

Se interesaron por continuar creando cuentos, ahora con el formato tradicional en papel, dibujando e intentando escribir con sus propias grafías, lo cual servirá para trabajar las características del sistema de escritura y fomentar que avancen en las hipótesis de escritura a su propio ritmo.

Se avanzó en el trabajo colaborativo, en donde cada uno participa considerando lo que saben y saben hacer, lo cual permitirá trabajar en la aceptación de las diferencias e interacciones respetuosas con los otros. Aún hace falta trabajar como equipo para que aprendan a escucharse realmente para poderse de acuerdo.

Es importante trabajar con los alumnos preescolares diversos aprendizajes esperados y aprendizajes clave, empleando las tecnologías con la intención de darles utilidad y aprender lo que implica cuidar su propia seguridad a través de un uso responsable, así como también, aprender a no depender de su uso, ya que si bien son herramientas de trabajo que les resultarán necesarias para cuando sean adultos, también es cierto que requieren aprender a socializar, compartir y trabajar con sus compañeros.

El trabajo con los alumnos para propiciar la creatividad no solo podrá ser empleada para elaborar o crear cosas, sino que también brindará a los alumnos, la posibilidad de generar un pensamiento creativo que permita que puedan buscar soluciones creativas para la resolución de problemas.

- Propiciar el empleo del lenguaje oral a través del uso de recursos tecnológicos para la creación de un cuento.

Retomando los planteamientos de Vigotsky referentes a que el lenguaje es una herramienta de pensamiento, considero que la estrategia trabajada, propició dar un motivo para hablar y, por lo tanto, para poder observar que el uso de su lenguaje era una herramienta de pensamiento que permitió que compartieran sus ideas, se apoyaran mutuamente, aclararan sus dudas, confirmaran las consignas, expresaran lo que plasmaron en un dibujo y pudieran argumentar lo que realizaron.

Para muchos de los alumnos no es sencillo hablar cuando son observados por los padres de familia, pero les resultó mucho más sencillo hacerlo mientras se divertían con sus compañeros.

El lenguaje oral, resulta importante en la comunicación, por lo cual se considera un Campo Formativo transversal, es decir, que se requiere para el trabajo y desarrollo de todos los demás campos, de manera que resulta importante tener avances en que comuniquen sus ideas de manera clara y sencilla para avanzar en la descripción, narración, explicación y argumentación.

Considerando las Dimensiones del perfil docente que la Coordinación de Servicio Profesional Docente emitió para la función del docente de preescolar puedo considerar para mi autoevaluación que:

En la Dimensión 1: Un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden y lo que deben aprender: Requiero continuar con la actualización continua, ya que es importante descubrir nuevas estrategias que resulten tan interesantes como la creación del cuento y el uso de las tecnologías, para poder generar mayores y mejores experiencias de aprendizaje para los alumnos, tomando en cuenta sus diferencias, características, intereses y necesidades.

Considero que la noción que tengo acerca de la concepción del niños, permite reconocer a cada alumno como una persona con capacidades, sin embargo, se

me dificulta atender, a través de mi intervención las diferencias en cada uno de los alumnos.

Aún cuando tengo conocimientos sobre las teorías de aprendizaje, requiero leer más documentos, especialmente sobre la teoría sociocultural, la educación por competencias y los Aprendizajes Clave para comprender de mejor manera el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2016.

En la Dimensión 2: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente: Requiero lograr planificar e implementar estrategias interesantes, con retos, desafíos, y con consignas claras, que promuevan experiencias de aprendizaje interesantes y retadoras, de manera que motiven a los alumnos a participar para aprender, algunas experiencias me han servido como punto de partida.

En la Dimensión 3: Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje: Además de la actualización y capacitación, requiero desarrollar la capacidad de autoevaluación crítica y reflexión, para mejorar mi intervención docente así como el proceso de reflexión, ya que es importante reconocer la función que se está desempeñando (guía, mediador, moderador, etc.), con cada alumno, considerando la pertinencia, eficacia y la eficiencia en la planeación, organización del grupo y de espacio, y el uso de recursos materiales.

En la Dimensión 4: Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos: Es importante actualizar mis conocimientos acerca de las Leyes y normas que rigen el trabajo escolar, así como aprender a aplicarlo en la cotidianidad del trabajo áulico, comprendiendo que la función docente debe ser ejercida con apego a los fundamentos legales, los principios filosóficos y las finalidades de la educación.

Así mismo, requiero aprender a desarrollar ambientes de aprendizaje en donde todos los alumnos se sientan respetados, apreciados, seguros y con confianza para aprender, aceptados con sus diferencias y se sientan parte de un grupo.

En la Dimensión 5: Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad: Requiero conocer el Modelo Educativo 2016 para que a los padres de familia les explique lo que aprenderán sus hijos y la forma en que propiciaré lo logren, además de enterarlos acerca de los avances de sus hijos, así como de las actividades realizadas.

Con respecto a mi autoevaluación:

Debo reconocer que en mi intervención como docente aún me falta mucho. La planeación me sirvió como referente para guiar mi intervención al logro de los aprendizajes esperados y no perder de vista que me interesaban lograr, mismos que tenían relación con los objetivos de este trabajo.

En el inicio de la situación de aprendizaje, considero que debí darles más tiempo para que todos hicieran comentarios, ya que a los alumnos que tardaban mucho en expresar sus ideas los presioné un poco para que no se perdiera la atención del grupo en general.

La organización del grupo y del espacio me pareció conveniente, ya que podían comentar entre ellos, organizarse, intercambiar materiales y experiencias, además se pudieron apoyar mutuamente.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, la consignas que usé permitieron que trabajaran libremente, no debo perder de vista que las consignas son diferentes de las indicaciones, ya que permiten a ellos buscar soluciones.

El reto; desafío o problema cognitivo, considero fue adecuado ya que los motivó a trabajar con los recursos tecnológicos, a ser creativos y a emplear su lenguaje oral.

Se me dificultó considerar las diferencias para aprender de todos los alumnos, sin embargo, el trabajo que se dio con sus compañeros permitió que se apoyaran mutuamente.

Me pareció gratificante, aunque un poco conflictivo, que, en varios momentos de los días de trabajo, solo me tomaron en cuenta para preguntar algunas cosas, ya que estaban tan implicados en el trabajo, que no me tomaban en cuenta.

En el momento del cierre de la situación de aprendizaje me faltó tiempo para poder propiciar que todos comentaran sus evaluaciones, ya que todos querían comentar lo que pensaban, pero llegó un momento en que los sentí dispersos ya que escuchaban las mismas respuestas.

El trabajo con los padres me permitió hacer que los padres reconocieran lo que sus hijos hacían antes y cómo lo hacían, a diferencia de antes de realizar los cuentos, además que observaran cambios o no, de las expresiones de sus hijos.

Fue una experiencia gratificante y satisfactoria, que me permitió valorar mi intervención docente y reconocer que debo estar atenta a todos los momentos de trabajo, atenta a cada uno de los alumnos para ofrecer mayores y mejores oportunidades de aprendizajes, que posibiliten el trabajo en diferentes campos formativos, considerando sus diferentes formas y estilos de aprender.

Arnaut, A. (1998). Historia de una profesión: los maestros de educación primaria en México, 1887-1994. México: Biblioteca Normalista-sep. Cherem, S. S. (2006).

FUENTES DE CONSULTA

Ausubel, (1997). Desarrollo, Psicología y Educación Infantil. Editorial Trillas, México.

Barrio, A. (2005). *Solo para educadoras. Hacia una educación integral del niño preescolar*. Ed. UPN. México.

Bodroba, E. y Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente*. Biblioteca para la Actualización del Magisterio. México.

Delors J., (Comp) (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. En *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.

Graf, M. (2007). "*Tormentas, el increíble poder del clima*", Infinity. Silver Dolphin en español. México.

Meece Judith (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México.

Mc Farlane A. (2003). *El aprendizaje y las Tecnologías de la Información. Experiencias, promesas, posibilidades*. Biblioteca para la Actualización del Magisterio. México.

Myers, G., (1995). *La Educación Preescolar en América Latina: El Estado de la Práctica*. México, Siglo XXI.

Ornelas, C. (2008). *Política, poder y pupitres: crítica al nuevo federalismo educativo*. México: Siglo XXI.

Piaget, J. (1997). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Editorial Trillas. México.

SEP. (1982). Dirección General de Educación Preescolar. *Evolución histórica de la Educación Preescolar a partir de la creación de la Secretaría de Educación Pública*. México.

SEP. (2017). *Modelo Educativo*. México.

SEP. (1979). *Programa de Educación Preescolar*. México.

SEP. (1981). *Programa de Educación Preescolar*. México.

SEP. (1992). *Programa de Educación Preescolar*. México.

SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar*. México.

SEP (2011) *Plan de Educación 2011*. México.

SEP. (2011). *Programa de Educación*. México.

Solana, F., Cardiel, R. y Bolaños, R. (coord.) (2001). *Historia de la educación pública en México*. México: sep/fce.

Tanck de Estrada, D. (coord.). (2010). *La educación en México: Historia mínima. Seminario de Historia de la Educación en México*. México: Colegio de México.

UNESCO (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*.

Vigotsky, L. (1997). *Desarrollo de los Procesos Psicológicos*. Editorial Crítica. México.

FUENTES ELECTRÓNICAS

Alcaldía Coyoacán. www.coyoacan.df.gob.mx fecha de consulta, marzo 7 2018.

Diario Oficial de la Federación (DOF).
https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/cpeum/decretos_reformas/2016-12/00130170.pdf Fecha de consulta marzo 17 de 2018

Diario Oficial de la Federación (DOF).
http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4876889&fecha=25/04/1997
Fecha de consulta, marzo 10 de 2018

Hernández Santamaría, G. (2011). *¿Requiem por la Educación Normal?* Educare-Educere, en: www.articuloz.com

INEGI. <http://www.beta.inegi.org.mx/> Fecha de consulta, marzo 10 de 2018