

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO



ÁREA ACADEMICA 2

“DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD”

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

PLAN 90

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA GEOGRAFÍA
EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE
PRIMARIA**

TESINA

(ANÁLISIS DE TESTIMONIO)

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

PRESENTA

RIGOBERTO NAVARRO GÓMEZ

ASESOR

DR. RAYMUNDO IBÁÑEZ PÉREZ

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2019

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Gracias por bendecirme cada día, por ser mi guía y mi eterna compañía, por estar a mi lado en los momentos difíciles.

Dando siempre gracias por todo al Dios y Padre, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo. Efesios 5:20

A mi Mamá:

Carmelina Gómez Navarro

Hoy doy gracias a la mujer que me dio educación, un hogar donde crecer, la que supo que la batalla era día a día. Gracias por darme la vida y darme todo ese amor... le doy gracias a dios por haberme dado a la madre más maravillosa del mundo. A ti, mi guerrera, que a pesar de tantas caídas nunca tiraste la toalla. Por haberme dado todo, sin esperar nada a cambio; me pregunto ¿Qué sería yo sin esta mujer?

A mi hermano:

Eduardo Navarro Gómez

Por ser mi mejor amigo, por estar en los buenos y malos momentos, por escucharme y darme consejos, pero sobre todo por apoyarme cuando te necesito, ¡tú!, que desde tan pequeño compartes experiencias conmigo, tú eres simplemente el mejor hermano que dios me dio.

A mi familia:

A mis abuelos que hoy me están cuidando desde arriba, mis tíos y primos que pertenecen a mi entorno familiar, quienes creyeron siempre en mí, que me

cuidaron desde niño con todo el respeto, el apoyo y la confianza, son lo mejor de mi vida.

A mi Asesor:

Dr. Raymundo Ibáñez Pérez

Por la gran orientación que me brindó para poder terminar esta tesina, le expreso mi gratitud, pues fue de mucha ayuda para afrontar todos esos desafíos que se me presentaron durante su elaboración. Su verdadera vocación la demuestra con este trabajo que, gracias a usted, que creyó en mí, se pudo realizar porque no fue nada fácil.

A mis profesores.

A los profesores que fueron parte de mi formación profesional, por la paciencia a la hora de enseñar, ideas y sobre todo por compartirnos sus conocimientos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. LA EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL	4
1.1 Propósitos y características de la educación primaria	5
1.2 Política educativa para promover una educación intercultural	12
1.3 Las escuelas primarias interculturales bilingües	19
1.4 La importancia de los conocimientos comunitarios en la escuela	23
CAPÍTULO II. LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	28
2.1 Propósitos y enfoques de la materia de geografía en educación primaria	29
2.2 Características de los docentes de educación primaria.....	37
2.3 Características de los alumnos de educación primaria.....	43
2.4 Los procesos de enseñanza en la escuela primaria.....	53
2.4.1 Integrando contenidos comunitarios en la enseñanza y aprendizaje de la materia de geografía de cuarto grado.....	58
2.4.2 Interacción maestro-alumno en la enseñanza de geografía	60
CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	62
3.1 Ubicación geográfica de la comunidad de Amatenango del Valle Chiapas ..	63
3.2 Características Generales de la Comunidad de Amatenango del Valle (Económico, Político, Social y Cultural)	65
3.3 La Escuela Primaria Bilingüe Indígena “Revolución”, de la Comunidad de Amatenango del Valle, Chiapas.....	74
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE TESTIMONIO	78
4.1 Metodología	80

4.2 Diseño de técnica y entrevista.....	82
4.3 Resultado de la entrevista	82
4.4 Observación de clase.....	91
4.5 Análisis de testimonio.....	97
CONCLUSIONES	100
REFERENCIAS CONSULTADAS.....	103
ANEXOS	107

Introducción

En la presente investigación pretende llevarnos a una reflexión y análisis sobre la enseñanza y el aprendizaje de la geografía en el aula y sus consecuencias, así como la dificultad que día a día el profesor afronta en su trabajo; el trabajo docente es uno de las principales bases del aprendizaje y sobre toda la aplicación de sus técnicas y estrategias donde ayudara a favorecer el aprendizaje e interés del niño.

Uno de los problemas de la enseñanza de la geografía que existe, principalmente, la falta de motivación de los alumnos, falta de estrategias de enseñanza que pueden integrar al niño a las actividades de la clase, ya que se debería de proponer una enseñanza más dinámica sobre todo acorde a la realidad del alumno.

Es necesario la implementación de metodologías de aprendizaje que tenga la finalidad de poder promover una clase placentera y participativa, se ha enseñado esencialmente con un concepto que se relaciona más en promover en los alumnos un aprendizaje memorístico, de mapas, de regiones, países y ríos, sin sugerir actividades que puedan ayudar a proporcionar el aprendizaje-enseñanza tomando en cuenta su entorno social, sin reducir el aprendizaje a una memorización de contenidos.

Por eso establezco que la enseñanza de la geografía dentro del ámbito de los niños de educación primaria no solo es memorizar y repetir nombre de países y mapas, sino que además promoverá aprendizajes reflexivos, comprendiendo aspectos más relevantes y al mismo tiempo partir de conocimiento del lugar de donde viven, su fauna, su clima, necesidades, trabajos, economía, etc. De estos aspectos se debe empezar la enseñanza de una geografía, antes de pasar a reconocer, capitales y países, estudiar una geografía no memorística, el niño aprende por aprender y a su modo, dentro del campo el niño no le dicen qué hacer, observa e imita, no pregunta, ¿cómo se moldea el barro? Solo presta atención y lo hace sin tantas instrucciones.

Este trabajo va dirigido a los alumnos de educación bilingüe que luchan por tener una oportunidad de aprender, de revalorar sus conocimientos adquiridos en su entorno social, familiar y vivencial, buscando una oportunidad formativa, teniendo en cuenta las condiciones en la que algunos se encuentran como lo son la desnutrición, la distancia de las comunidades de donde viven, la deserción escolar, las enfermedades, etc., Ya que desde pequeños se involucran en trabajos del campo realizando las tareas de adulto.

El objetivo general es analizar la importancia que tiene los materiales y estrategias didácticas para el aprendizaje-enseñanza de la geografía en cuarto grado de la escuela primaria indígena, “Revolución”, del municipio de Amatenango del Valle, Chiapas, de tal modo que los alumnos puedan reflexionar y aprender significativamente sobre los entornos naturales y sociales.

La presente investigación aborda los aspectos que están presentes sobre la importancia de aprender lo geográfico con una interacción en la localidad, como un espacio de revaloración de conocimientos previos en la enseñanza de los niños, partiendo de un espacio de hombre, naturaleza, sociedad y economía, favoreciendo un aprendizaje significativo para los educandos; por tal motivo la realidad geográfica en la que viven los niños de la comunidad de Amatenango del Valle, Chiapas, es sumamente interactivo con su naturaleza, no solo eso sino también se forma un aprendizaje de saberes.

Por eso esta modalidad de trabajo de tesina cuya opción es análisis de testimonio, parte del objetivo de analizar la importancia de formación en la que el docente lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de geografía con los alumnos de cuarto grado de primaria Indígena “Revolución”, del municipio de Amatenango del Valle Chiapas, de tal modo que los alumnos puedan reflexionar y aprender significativamente sobre los entornos naturales y sociales de su ambiente.

Esta tesina está construida por cuatro capítulos. El primer capítulo, La escuela primaria intercultural. Se hace una revisión sobre las características de la

educación primaria en México, como son las escuelas rurales, urbana y multigrados, que nos conlleva a mismo tiempo al retomar políticas educativas que favorecieron a proyectos educativos que tenían como el fin de mejorar y garantizar una educación escolar, así como la implementación de escuelas bilingües que se realizaron en nuestro país y reconociendo como un país diverso de culturas.

El segundo capítulo. *Los procesos de aprendizaje-enseñanza de la geografía en educación primaria.* Esta parte pertenece a los propósitos y enfoques a retomar sobre la materia de geografía, consecuentemente encontraremos esas características que debe tener el docente porque él es el guía, quien domina los contenidos educativos, describiendo el proceso de desarrollo cognitivo de los niños de educación primaria, como es el comportamiento, habilidades y desarrollo, partiendo del perfil educativo que se pretende formar basándonos del programa de estudios.

El tercer capítulo. *Descripción del contexto.* En primer lugar, se menciona el contexto de la investigación en un modo general, haciendo un pequeño recorrido etnográfico en la población tseltal, se llegó a describir las formas de vida del pueblo de Amatenango del Valle, como localización geográfica y organización en el que se distribuye la localidad, sobre todo información como son lo político, cultural, económico, lingüístico y religioso. Asimismo, se recupera información sobre la estructura de la escuela primaria, los docentes, cuántos niños hay y la organización de los docentes.

El capítulo cuatro. *Análisis de testimonio,* en este apartado se hace un análisis sobre la importancia que tiene el proceso de aprendizaje de la geografía, tomando en cuenta la información del docente, se realizó un proceso metodológico con un enfoque cualitativo y con el apoyo de técnicas información para el trabajo de campo, de igual forma se presenta la entrevista realizada al docente de cuarto grado de primaria, el procedimiento y el análisis de testimonio, con el fin de evidenciar el papel del maestro y los procesos de aprendizaje que se dan en el aula. En el trabajo se presentan las conclusiones de la investigación en general, los anexos y las referencias consultadas.

**CAPÍTULO I. LA EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL**

1.1 Propósitos y características de la educación primaria

La enseñanza tiene como fundamento y el propósito de una ruta de elevar la calidad educativa en nuestro país, favoreciendo el currículo que permitirá la formación de los alumnos en nuestro nivel básico, con el objetivo de lograr la formación integral. La educación primaria ha sido un camino para todos los y las mexicanos de nuestro país para la formación de valores y respeto. El Programa de Desarrollo Educativo 2012, señala, según Rodríguez (2013): “La educación básica está pautada, legislativamente, por el Programa de Desarrollo Educativo. Los propósitos fundamentales que se enmarcan dentro del ámbito de la educación primaria son los siguientes: lograr una equidad, calidad y permanencia en el acceso a las mismas oportunidades para todos los mexicanos” (p. 24).

Al hablar de educación primaria estamos refiriéndonos a un derecho esencial en la humanidad, una escuela para toda la sociedad, con igualdad sin discriminación a nadie, con la finalidad de un progreso de la vida de las personas y sobre todo a la sociedad, hoy en día los alumnos buscan un rol activo con la finalidad de construir sus propios conocimientos, habilidades y destrezas, con la oportunidad a la identificación de las enseñanzas intelectuales como lo es por ejemplo la lectura y escritura.

Es decir, la educación es un fenómeno que nos pertenece a todos desde que nacemos y el cual todos conocemos y que es constante en el desarrollo de las personas: “La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad” (SEP, 2011, p. 39).

El aspecto anterior es fundamental puesto que conforma en el contexto de la educación, sin embargo, son muchos los factores que en el sistema educativo se requieren para poder llevar a cabo el proceso educativo; en estos se encuentran inmersos la escuela, los alumnos, los profesores y los padres de familia, en dicho proceso alumnos y profesores son los protagonistas. En el proceso de la

formación educativa se considera la importancia que tienen los siguientes elementos para poder mejorar la calidad de la educación.

a) La escuela

Se trata de hacer visible lo importante que es la escuela, la cual se ocupa de una socialización, formación y sobre todo la construcción de conocimientos que tiene como elementos el currículo, la pedagogía y las metodologías para el proceso de enseñanza y aprendizaje. “Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad” (SEP, 1993, p. 9).

En la escuela se originan relaciones de nuevos conocimientos, la construcción de identidad de los alumnos, ya que la escuela está pensando en alumnos educables, por lo tanto: “Se define a la escuela como el centro educativo en donde se reúne un grupo de personas con la finalidad de adquirir saberes, éstos están determinados en un plan de estudios que contiene de manera explícita la política del país” (García, 1999, p. 5).

Por eso es necesario saber bien cuáles son los desafíos del sistema educativo sobre todo tener en cuenta que la escuela es parte de la sociedad y de la familia, ya que en ella es donde los niños se socializan a través de las relaciones interpersonales y la enseñanza: la escuela es un espacio de formación y de socialización, es un espacio en el que se enseña y se aprende.

Educar en este tipo de contexto se construye la formación del sujeto a partir de la educación y sobre todo, “La combinación de estas dos reflexiones (la escuela como escenario de formación y de socialización) articula las intenciones pedagógicas y educativas de la escuela, cuyo propósito, además de la lectura de los retos de un contexto, debería concretar un tipo de institucionalidad, normatividad, administración, interacción y valoración sobre las cuales erigir su misión” (Grajales y Valerio, 2003, p. 7).

La escuela es el escenario de prácticas educativas, un espacio donde se cultivan sentidos culturales en ambiente de interacción. “La escuela en su acción formativa

y socializadora deberá responder a los retos actuales de la necesidad de construir una sociedad plural, democrática, incluyente, equitativa” (Grajales y Valerio, 2003, p.7).

Por eso es necesario que en la escuela se promueva el pensamiento, la reflexión y sobre todo la crítica, es un centro educativo, y de enseñanza, es una de las instituciones más importantes para la sociedad. “Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características:

- Que sea inclusiva.
- Que defina metas comunes.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono” (SEP, 2011, p. 28).

En un constante aspecto de las escuelas primarias tenemos como fin de mencionar que tan importantes son estas instituciones en nuestro país, por eso es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos.

I) Escuela rural:

“La escuela rural en México surgió como respuesta a las necesidades de las poblaciones campesinas que padecía pobreza, enfermedades, aislamiento, ignorancia y dependencia económica y política” (Velázquez, 1994, p. 10).

El origen de estas escuelas fue con la finalidad de poder atender a grupos marginados de México como los indígenas para poder incorporar a realidades modernas, la escuela rural tenía que estar al servicio de la comunidad con la finalidad del beneficio de los indígenas, en resolver los problemas de la población y en otras actividades que beneficiarían a la comunidad, al mismo tiempo destinaba una educación acorde a la región, porque la educación se origina

desde la comunidad, por eso estas escuelas tenían la finalidad de convivir con el pueblo.

Velázquez (1994) hace referencia en llevar una educación al medio rural no era tan fácil, ya que tenían como dificultad los programas y métodos de enseñanza, siendo así, que las complicaciones eran inminentes en la formación de los maestros rurales, quienes dieron vida a las llamadas misiones culturales, que tenían como finalidad de mejorar y llevar educación a las comunidades rurales e indígenas más lejanas, con el fin de integrarse al contexto social, cultural y tradicional.

Para ello era necesario llevar una educación al campo, a las montañas más lejanas de la población urbana donde la educación no llegaba, en que faltaba modernizar a la gente campesina e indígena, es por lo cual que se buscaba en los alumnos una educación integral donde los formadores tenían como fin en integrarse a las costumbres de la sociedad, y además enseñar a leer y a escribir, sobre todo involucrase a las necesidades de la comunidad, pues no solo era enfocado la enseñanza a los niños, sino también en implicaba socializarse en los centros de trabajo, en la vida cotidiana, apoyando a la población, ya que todos necesitaban de una pequeña educación tanto jóvenes, niños y adultos.

II) Escuela multigrado

Avilés (2015) dice que para referirse a escuelas multigrado hablamos de escolaridad distinta a las escuelas regulares del país, estas escuelas tienen como fin de dar educación en comunidades indígenas marginadas, ya que van de la mano con lo rural, porqué están insertadas en estos contextos, escuelas de las comunidades, de rancherías, del campo, etc. ya que es una educación en donde el profesor se encarga de dos o tres grupos al mismo tiempo en un mismo salón, de diferente grado escolar.

Son escuelas que se les brinda muy pocos recursos económicos, teniendo que ser los docentes quienes gestionan esos apoyos, son escuelas rurales multigrado donde responden a un contexto sumamente de poca población y donde no poseen

un gran número de estudiantes, sobre todo son escuelas apartados de la modernización donde hay poco acceso a la tecnología.

La escuela multigrado está dividida en tres aspectos como menciona Avilés (2015): “Si un docente atiende todos los grados que existen en la escuela, esta es unitaria completa o incompleta, según el número de grados; si el total de la población escolar es atendida por dos maestros la escuela es bidocente; si son tres maestros, tridocente, etc. Es decir, una escuela es multigrado si alguno de los docentes atiende más de un grado simultáneamente; así, la escuela multigrado con más docentes frente a grupos que se puede llegar a encontrar, es de 5 profesores” (p. 21).

Debe entenderse como una escuela que incluye a todos los estudiantes como una sola, más no por grados, la cooperación está en que los más grandes ayudan a los menores, cuyo propósito es la construcción de conocimientos dentro del aula, mientras los docentes no solo se encargan de enseñar, también tienden a tener doble rol como maestros y como encargado de la dirección, organiza documentaciones, supervisa y gestiona proyectos educativos que impulsa y que están bajo su responsabilidad.

Avilés (2015) nos menciona la diferencia de estas escuelas que consiste en que la mayoría se encuentra en zonas rurales del país, donde los profesores conducen los procesos de enseñanza en espacios que permite atender niñas y niños de diferente nivel educativo y edades, algunos solo llegan hasta 6º grado, solo terminan la primaria ya que se preocupan por trabajar o ayudar a sus padres, también porque no cuentan con escuelas como son ; secundaria y el nivel medio superior y los que tienen la posibilidad de seguir con los estudios se trasladan a otra región en donde puedan seguir con sus estudios o sea, se van a otra comunidad en donde cuenta con servicio educativo básico completo.

Generalmente este tipo de escuelas se encuentran en comunidades rurales, con condiciones precarias, por ejemplo: el número de niñas y niños en edad escolar que asisten a clases es de entre 6 y hasta más o menos 12 o 13 años; los

alumnos son de todas las edades y de todos los grados escolares. En muchos casos este tipo de escuelas atienden la población escolar de varias localidades pequeñas cercanas, lo que significa que algunos niños recorran varios kilómetros diariamente (Avilés, 2015, p. 21).

La escuela es como el escenario principal de la formación y socialización entre los actores que parte del maestro y alumno, cada día los maestros se preocupan por que sus alumnos aprendan a leer, escribir, aunque cada niño y niña cuenten con diferentes formas de formarse educativamente es necesario tomar en cuenta estos factores que se debe considerar para una buena educación, tomando en cuenta el siguiente punto.

b) Alumno y maestro

“Eleva la calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y, desde luego, el Plan y los Programas de Estudio. Para lograrlo, es indispensable fortalecer los procesos de evaluación, transparencia y rendición de cuentas que indiquen los avances y las oportunidades de mejora para contar con una educación cada vez de mayor calidad” (SEP, 2011, p. 9).

La escuela primaria es un fenómeno educativo de procesos de aprendizaje interactivos donde se trabaja individualmente y en equipo, una institución que transmite conocimientos y valores. Es necesario mencionar que la escuela es una sociedad formada principalmente de maestros y alumnos dedicados a la educación.

Por lo que al maestro le compete promover el inicio de las dinámicas sobre todo la relación y socialización de los niños dentro de la escuela, los maestros son los grandes estimuladores, los que tratan que sus alumnos aprendan, entre la conversación que se desarrolla en clase entre el alumno y maestro, por eso el proceso de enseñanza-aprendizaje no es algo fácil, ya que en cada escuela primaria son diferentes en el contexto, formación, los espacios y prácticas

educativas, por ello la mayor parte de la relación maestro-alumno en el sistema educativo va cambiando conforme mejora la metodología.

Por eso se requiere una nueva visión de maestros y sobre todo en el modo de trabajo donde debe haber eficacia en los alumnos, mejorar el papel de educadores con ello mejorar el desempeño escolar.

El papel de los alumnos: estos son los actores del proceso de aprendizaje, quienes buscan la información, los que participan activamente en aula, y sobre todo cuentan con mucha ganas por construir su propio conocimiento con ayuda del docente, los niños han de construir y desarrollar habilidades de análisis y comparación, partiendo activamente de manera individual y también colectivamente: “Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana” (SEP, 1993, p.13).

La forma de que un alumno pueda adaptarse a los diferentes ritmos y cambios de la sociedad depende de cómo este se relacione en el aula, ya que se encuentran alumnos tanto positivos como activos, a qué me refiero con esto, los alumnos tienden aprender en ritmos desiguales, unos más participativos, donde se socializan más rápido en el aula con sus compañeros y maestro, mientras otros son más distraídos, que no expresan un fuerte interés, sin motivación por participar, todo esto depende a la adaptación y confianza que el maestro ofrezca con sus alumnos, es considerado como el líder que tiende a jugar con la innovación del aprendizaje y sobre todo con la creatividad para romper todos esos paradigmas.

El papel de maestro: este consiste en ser el mediador dentro de la enseñanza-aprendizaje, el que se encarga de socializar a los alumnos y de ayudarles en la construcción de los conocimientos, es un motivador, tiene como fin en facilitar el aprendizaje, es el que se prepara con técnicas y métodos de trabajo para tener

habilidad en el proceso de responsabilidad de la educación que implementará en el desempeño de su labor como maestro. “El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los Programas de Estudio” (SEP, 2011, p. 31).

1.2 Política educativa para promover una educación intercultural

¿Qué es una política educativa? Según Fierro (2003), citado por Gutiérrez (2012): “Las políticas educativas son entendidas como el conjunto de orientaciones, lineamientos y criterios de carácter estratégico dedicados a facilitar el alcance de ciertas finalidades en las cuales pueda sostenerse la relevancia, eficacia, eficiencia, impacto o equidad de las decisiones que se tomen y las acciones por emprender, atender o modificar los insumos, procesos y productos de un sistema educativo” (p. 32).

La implementación y discursos de las políticas educativas en México están encaminadas a un desarrollo de proyectos educativos con el fin de buscar una buena calidad en el sistema educativo, los desafíos en las que se encuentra la educación de impulsar unas políticas educativas que se adecue a las necesidades del país, uno de los desafíos que se mencionan es la competitividad de los alumnos.

Las decisiones de las políticas públicas educativas en el país están destinadas a mejorar el sistema de educación con un paso firme a la modernidad, en el cual la idea era mejorar los diseños de materiales educativos conforme a la formación de los docentes con nuevas metodologías, ya que tiene gran importancia en la actualidad para el desarrollo de la sociedad, con el fin de buscar resultados y garantizar la gestión escolar.

Las funciones de las políticas educativas tienen tal objetivo en desarrollar proyectos nacionales y estatales impulsados por las políticas públicas del

gobierno, con el afán de fortalecer al país y a la sociedad, una de las principales acciones dentro de la política educativa fue en 1992 con la creación del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, es uno de los ejes centrales, en este se planteó la descentralización de la educación básica, donde se tomó la decisión de transferir la responsabilidad a los estados federales como los responsables de la formación y de los recursos destinados a la educación básica, pero sin relevar a la SEP, ya que ellos eran los encargados de hacer adaptaciones a los planes y programas de estudio teniendo en cuenta a la federación, al estado y al sindicato.

Las reformas educativas son un paso que plantea las políticas con objetivos de corto y mediano plazo con el fin de tener resultados positivos, y no solo son para los alumnos de igual forma son para los profesores, con el propósito de mejorar y actualizar sus conocimientos. Cabe mencionar que durante los últimos tiempos han surgido muchas modificaciones a la educación básica al mismo tiempo los proyectos que se implementan en diferentes sexenios.

La educación es un paso para el desarrollo donde las políticas tienen que impulsar proyectos acordes a la necesidad del país, uno de ellos es la capacidad para desenvolverse en el mercado laboral, por eso las políticas públicas apuestan por la educación en un cambio hacia la modernización como respuesta.

Es necesario mencionar que las diferentes políticas educativas desarrolladas en México se han mirado desde las reformas educativas. “Las políticas educativas tienen un papel central en la actualidad, su desarrollo consta de tres fases: diseño, operación y resultados. Los fracasos de las políticas educativas se deben a los errores de diseño a las grandes decisiones que se toman [...] La mayoría de las políticas educativas en México, se han visto atravesadas por distintas Reformas Políticas y algunos cambios estructurales” (Almaraz, 2014, S/P).

Se busca comprender que las reformas educativas deben partir desde un diagnóstico, considerando las causas reales dirigido a identificar los problemas que afectan a la educación, es decir, estos orígenes pueden presenciarse desde

las reformas que se han impulsado o en otro caso en la manera de cómo se ha elaborado.

Las políticas educativas tienen como referencia elevar la calidad de la educación en los centros escolares, fomentando la equidad y respeto, atendiendo que partan de leyes que proponen los diferentes órganos gubernamentales tanto económico, social y cultural que podrán contribuir al desarrollo de la sociedad, que garantizara las innovaciones y actualizaciones de proyectos educativos a nivel nacional.

Para ello tenemos que involucrar en el proceso de la educación a la misma sociedad, padres de familia, maestros y sobre todo alumnos y autoridades para las innovaciones educativas, ya que son un aspecto que debe sujetar la política educativa desde el objetivo de mejorar una educación hacia el futuro. “En estas reformas educativas, el principal actor ha sido el maestro. El docente se ha convertido en el principal objetivo de las estrategias fomentadas dentro del proceso de modernización educativa; con el propósito de mejorar la calidad de su actividad” (Gutiérrez, 2012, p.10).

El pensamiento de la educación que tiene como fin en poder formar buenos ciudadanos, prácticas educativas, constituir planes y programas, teorías para mejorar los problemas educativos, toma de decisiones, formas de resolver o enfrentar las soluciones que se puedan presentar.

Por ende, es necesario saber si las políticas educativas han tenido un impacto en la mejora de los procesos de educación, ya que estas mejoras se ven reflejadas en las escuelas, reformas que impulsan competencias, innovaciones y prácticas sociales.

La política educativa debe transmitir conocimientos, establecer puentes de diálogos, reconocimientos de diversidad, y sobre todo proteger culturas de comunidades que son discriminadas, y que están en peligro de extinguirse, políticas que tiene como finalidad plantear los mejores pasos a una rama de la enseñanza de la diversidad a no imponernos, sino que se debe construir desde una sociedad.

Es necesario fomentar políticas compensatorias para aquellos lugares marginados donde los recursos gubernamentales son menores, estados que tienen un margen de pobreza extrema con una educación limitada, diseñando programas que favorezcan el nivel educativo en esas zonas donde la educación es crítica, donde el nivel de rezago educativo es más visto en zonas indígenas, por ello es necesario mencionar estas políticas que luchan a favor del medio indígena.

Las políticas educativas interculturales surgen como respuesta a las dificultades de la asimilación reconociendo a la diversidad cultural. La trayectoria que toma la educación por apostarle al respeto a las culturas, educar para la interculturalidad y que el enseñante adquiriera nuevos compromisos teniendo en cuenta que la escuela contribuya al desarrollo de los contenidos con el fin de enriquecer el progreso del niño.

Destacando desde el contexto de educación primaria se abordará características de la educación bilingüe un factor importante para valorar las lenguas en la educación en México, o también conocido como intercultural bilingüe. “En este contexto, la interculturalidad surge como expresión articuladora del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y lingüística con los procesos históricos de cada región del mundo” (Ahuja, et al., 2004, p. 12).

Por eso en México, el proyecto que surgió en el siglo XX donde pretendían que en todo el país tenía que asignar un modelo único que tenía como fin una propuesta de asimilación. Con el fin de poder aplicar un solo idioma y una cultura en todo el país: “[...] Las desigualdades padecidas por los pueblos originarios a lo largo de varios siglos, al imponer la asimilación, la incorporación y la integración a la vida social del país, en detrimento de sus identidades culturales y lingüísticas propias” (Ahuja, et al., 2004, p. 12).

México es un país pluricultural y sobre todo multicultural desde nuestros antepasados, la interculturalidad surge como una alternativa a la diversidad, con las diferentes tradiciones de cada región del mundo, de cualquier forma, el proceso de interculturalidad nos admite la presencia de culturas diferentes con el

propósito de tener un trato más equitativo para los portadores de las diferentes culturas que existe en nuestro país.

La creación de la asimilación consideraba que todos los grupos y sobre todo el Estado tenía como intención e ideología de formar una cultura dominante, una humanidad que modernizara. “Si las políticas se generaran con base en lo social y la mediación de los actores sociales, se conforman estrategias para conseguir propósitos a partir de la democracia y el reconocimiento y respeto a la multiculturalidad” (Aguilar, et al., 2011, p. 24).

Las demandas de los pueblos y las movilizaciones sociales tenían como propósito de luchar por el reconocimiento de la incorporación de una educación bilingüe con el fin de reconocer sus derechos como pueblos indígenas, el inicio de lo bilingüe bicultural en la educación de los pueblos indígenas se presentó:

“En 1951, la UNESCO recomendaría el uso del idioma vernáculo para la alfabetización de los pueblos indios, en cuya proyección, se establecía una manera más rápida para enseñar directamente la lengua nacional; en 1952, el INI retomó las experiencias de los proyectos anteriores e iniciaría la capacitación docente de jóvenes indígenas para que impartieran la educación en lengua materna, en sus propias comunidades, esta experiencia pedagógica tuvo resultados significativos, que fueron reconocidos por la Sexta Asamblea Nacional Plenaria del Consejo Nacional Técnico de la Educación” (Bello, S/A, p. 2).

La incorporación de la castellanización en nuestro país tenía la finalidad de prohibir el uso de las lenguas indígena e incorporar a las comunidades originarias en las sociedad occidentales a que me referido, a colonizar al país en una sola lengua y cultura, por eso surge la contra parte y respuesta a lo comentado, la educación para los indígenas que se le nombra bilingüe bicultural con la finalidad de tener un equilibrio de las dos lenguas que se manejaban y sobre todo reconocer la propia cultura de los indígenas y recuperación de las lenguas nacionales del país, porque es el punto de partida para la construcción y reconstrucción de conocimientos, al mismo tiempo reconocer que somos un país de diversidad cultural.

“Por ende, la actual política educativa del país establece que la educación en y para la diversidad no es solo para los pueblos indígenas sino para todos los habitantes del territorio mexicano; su enfoque es intercultural para todos e intercultural bilingüe para las regiones multiculturales del país” (Ahuja, et al., 2004, p. 13).

Para poder llevar a cabo estas políticas educativas utilizando los métodos bilingües, la Secretaría de Educación Pública (SEP) fomentó principios y valores hacia el respeto diverso, con ese giro la educación toma otro rumbo hacia los pueblos indígenas que en ese momento la educación era castellanización directa, partiendo de ese punto tomó más importancia y se empezó hablar sobre la educación bilingüe, con esas políticas significaba el reconocimiento de las zonas culturales y lo principal el reconocimientos de las lenguas maternas. “Afirmar que la educación debe contribuir a eliminar todo tipo de discriminación, prejuicios y racismo contra los miembros de las culturas diferentes y minoritarias” (Ahuja, et al., 2004, p. 25).

El nuevo planteamiento de las políticas educativas tienen como fin de poder eliminar todo tipo de estereotipos racistas y sobre todo la discriminación a grupos minoritarios, de igual modo reconocer nuestro país como un país diverso sobre todo multicultural, “dentro de las políticas educativas de los estados nacionales se desarrollan programas bilingües que tienen como referente un idioma generalizado, el castellano y otro localizado en cierta tradición cultural (tseltal, quiche, tojolabal, entre otros)” (Aguilar, 2011, p. 183).

Para poder lograr todo lo aplicado, la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, las luchas que se han generado en los pueblos indios contra las políticas del Estado ha sido que se les reconozca como una sociedad pluricultural al mismo tiempo multicultural en los pueblos indígenas, ya que cada uno trae culturas distintas, pero es necesario recordar que debe lograr estos objetivos con el fin de cumplirlas, indígenas y no indígenas.

- A. “Una política de fortalecimiento de la atención educativa a la población indígena, que promueve el desarrollo de un modelo pedagógico de atención

intercultural bilingüe en la educación básica, y mejore la calidad educativa en las poblaciones indígenas.

- B. Una política de educación intercultural para todos, que impulse el desarrollo de enfoques pedagógicos para el reconocimiento de la diversidad y fomente la valoración de que en ellas se sustenta nuestra riqueza como nación” (Ahuja, et al., 2004, p. 25).

La educación intercultural bilingüe propone que se reconozca la diversidad cultural y las necesidades de educar desde la escuela, un diálogo de conocimientos y saberes, sobre todo en las lenguas y valores para poder fortalecer el reconocimiento de la igualdad de los pueblos indígenas; en 1992 se reconoce como pluricultural el país mexicano, un enfoque intercultural bilingüe que conlleva a la convivencia de la diversidad:

“La interculturalidad se presenta como un proyecto social amplio que intenta construir, desde otras bases, un esfuerzo por comprender y valorar al otro, de percibirlo como sujeto que impacta, a partir de su relación con la historia, el mundo y la verdad, la propia identidad” (Ahuja, et al., 2004, p. 29).

Por eso es necesario saber cómo se reflejan en estas políticas educativas en estos ámbitos interculturales, en qué han mejorado y en qué ámbitos sabemos que las políticas educativas son para el mejoramiento de la educación y sobre todo en su implementación, ya que por eso hacen cambios en los planes y programa de estudio para poder mejorar el desarrollo de la educación.

Considerando que es necesario una buena educación intercultural, ya que estamos en un cambio de la sociedad de mucha información y comunicación y sobre todo los nuevos conocimientos que se están dando con la globalización, todos estamos inmersos a esos cambios conscientes o inconscientemente, por eso la educación intercultural debe fomentar la formación de niños, niñas y jóvenes capaces de respetar y valorar una sociedad en el que se convive numerosas culturas, conviviendo en un ámbito democrático.

1.3 Las escuelas primarias interculturales bilingües

La Educación Intercultural Bilingüe se piensa como López (2006) menciona: “La EIB se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, de intervenir en los procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural” (p. 25).

La educación bilingüe comprende en fomentar la enseñanza de la lengua propia de los alumnos, impulsando su cultura y valorando la contribución cultural de los pueblos que favorecen la diversidad del país. Construyendo una identidad educativa aceptando la existencia de diferentes lenguas que son predilectas que otras, en el caso de México que es un país diverso y que señala que todo el contexto educativo tiene la tarea de reconocer las culturas indígenas.

Con respecto al enfoque Educación Intercultural se debe reconocer que no es solo exclusivo para los pueblos indígenas, si no quien promueve la igualdad de oportunidades para todos, se propone como inclusión al diálogo para poder convivir entre la sociedad de culturas diversas, de tal manera, la educación intercultural bilingüe (EIB) se convierta en un caso de realidad en la recuperación de la lenguas indígenas con el fin de reconocer una lengua que el niño aprende desde sus primeros años y además de ahí parte la educación, por eso las niñas y niños tienen como derecho en recibir enseñanza en su lengua.

Las comunidades educativas interculturales bilingües tienen como fin en poder fortalecer las lenguas maternas como un lazo principal de la comunicación y enseñanza en nuestro país, es necesario, “El reconocimiento, la valoración y el aprecio por la diferencia es una de las metas a las que aspira una sociedad intercultural en la búsqueda de relaciones más equitativas entre sus miembros; para lograrlo se plantean retos que incluyen la revisión crítica y la transformación de actitudes y convicciones personales, concepciones y prácticas pedagógicas en contextos de diversidad sociocultural” (SEP, 2004, p. 11).

Las escuelas tienen un mérito muy importante a nivel primaria, en el que se han centrado los ejercicios educativos para un desarrollo bilingüe que buscando construir una interacción de saberes culturales, pero para construir dicha educación se necesita la participación de los educadores con el fin de fomentar la lengua materna en los niños y niñas, así mismo a éstos les transmitirá conocimientos y valores.

La educación intercultural bilingüe se expone como una solución de las demandas educativas de los pueblos indígenas, ya que por culturas y lenguas dominantes tienden a perder la riqueza cultural llegando al extremo de extinguirse, sin dudarlo el maestro será el verdadero guía de aplicar el auténtico cambio hacia una educación bilingüe, donde se tome en cuenta la lengua materna L1 y en segundo lugar la L2 sin intención de perder la L1.

Para poder lograr este objetivo es necesario tomar en cuenta los contenidos que ayuden a fomentar el conocimiento de lenguas maternas y, al mismo tiempo al enseñarles la cultura y otro lenguaje que se les desea acercar en el proceso de enseñanza sin tener la intención de perder su identidad lingüística, entre la cuestión de enseñanza ligeramente deben de estar separadas. “Distintas evaluaciones señalan la necesidad de iniciar los procesos de desarrollo lingüístico, principalmente los de enseñanza y aprendizaje, en la lengua materna de los niños, porque de este modo se favorece la efectiva transferencia de aprendizajes de una lengua a otra y la posibilidad de realizar reflexiones metalingüísticas a partir de la lengua materna y posteriormente en la segunda lengua” (SEP, 2004, p. 23).

La problemática de una educación bilingüe indígena está reflejada en la calidad educativa que el Estado promociona, una buena educación bilingüe es aquella que tiene como función el dominio oral y escrito dialéctico como un instrumento de comunicación, por lo que el Estado tiene como objetivo de implementar el respeto y el reconocimiento de las culturas indígenas que conforman nuestra nación.

El Estado es quien construye una propuesta educativa que oferta una formación a la población indígena, con ayuda de la participación de autoridades educativas

tanto federal como estatal, la finalidad es fortalecer la educación en los pueblos originarios porque la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior es obligatoria para todo el país. Así, como menciona el artículo 5 de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (2003): “El Estado a través de sus tres órdenes de gobierno, -Federación, Entidades Federativas y municipios-, en los ámbitos de sus respectivas competencias, reconocerá, protegerá y promoverá la preservación, desarrollo y uso de las lenguas indígenas nacionales” (p. 2).

Entre los fines de la educación que imparte el Estado o de sus órganos de gobierno, las acciones se han hecho a través de leyes que defienden la lingüística bilingüe de pueblos originarios que no solo es una lengua sino cultura e identidad, contemplando la enseñanza de la lengua con algunas acciones de reconocimientos de diversidad de lenguas en nuestro país, por ejemplo el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) que ha contribuido con la elaboración de un Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales, que se publicó en el año 2008.

Al mismo tiempo la Dirección General de Educación indígena (DGEI) hace lo mismo en publicar los Parámetros Curriculares con el propósito de buscar que la educación del medio indígena sea una formación de buena calidad, enseñando en la lengua indígena y como objeto de estudio, desarrollando el uso de la lengua, con el resultado de buscar el derecho de recibir una educación en su respectiva cultura respetando su lengua indígena.

Retomando la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (2003) favoreciendo la educación obligatoria para la población indígena aludiendo el artículo 11: “Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, así como a la práctica y uso de su lengua indígena. Asimismo, en los

niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos” (p. 3).

La educación bilingüe admite la enseñanza de dos lenguas, no se trata de algo monolingüe sino sobre todo bilingüe, tanto como la lengua indígena y el español se representa como un recurso con el mismo objetivo, con la finalidad de desarrollar primero la alfabetización en la lengua materna y después en el español, por ejemplo lo vemos hoy en día en los libros de texto, están basados más en el idioma español que en la lengua materna indígena, es una castellanización que está presente porque en los libros no brota lo bilingüe.

Por eso en las escuelas bilingües es necesario esclarecer la importancia de la diversidad lingüística y cultural, el maestro que está frente grupo tienen como objetivo analizar seriamente las innovaciones que plantea la educación intercultural bilingüe, qué impacto ha tenido la valorización de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en los pueblos indígenas, si realmente tiene ese fin de someter ese plan de estudio que tan importante han adoptado la Política Intercultural Bilingüe en el país.

1.4 La importancia de los conocimientos comunitarios en la escuela

Al hablar de conocimientos comunitarios describimos como las culturas de pueblos originarios, en el que se reconoce hechos, tradicionales, costumbres, cosmovisión de etnia, la organización social y política que se encuentran enraizadas simbólicamente de generación tras generación y que se encuentran presente en los pueblos indígenas en diferentes trabajos, en los médicos tradicionales, en autoridades tradicionales.

Los pueblos han mantenido los conocimientos que han construido a lo largo de la época, preservando la sabiduría comunitaria y al mismo tiempo estableciendo ideologías ancestrales, que son transmitidos de padres a hijos y en la interacción con la comunidad. “Los saberes son un conjunto de conocimientos construidos por las personas, pero insertos en un contexto cultural, lo que quiere decir, que si bien es cierto que la persona es la que construye un determinado conocimiento, dicho proceso siempre se realizará dentro de una cultura que le otorga sentido y significación, y de esta manera le permitirá dar sentido al mundo que lo rodea” (Medina, 2006, p 19).

Estableciendo relación con el contexto, con la visión de comprenderá la naturaleza, la tierra, el mundo, ya que se establece que desde la naturaleza se proyecta una cosmovisión de los indígenas, nuestros antepasados consideraban la naturaleza como parte valiosa de su vida.

En los conocimientos comunitarios está la educación del niño, el aprendizaje que desde chicos les van transmitiendo sus padres, pero por otro lado es necesario formar valores y respeto, y sobre todo desarrollar y practicar lo aprendido en el contexto, y quien juega un papel muy importante para poder reforzar estos conocimientos de los niños, a socializar, y sobre todo a comprender el aprendizaje del niño dentro del aula es el docente, quien tienen como finalidad relacionar la escuela con la comunidad.

Relacionar la escuela con la cultura es muy importante porque la escuela es parte fundamental para reforzar esos conocimientos, ofreciendo una educación

conforme a la cultura en el que se pueden experimentar los fracasos o el éxito educativo, por eso la escuela es quien promueve el tipo de maestros que quieren ser para los educados en cualquier contexto: “La escuela, que es también la más alta institución social del Estado, se encarga de sistematizar, coordinar y dirigir el proceso educativo del ser humano en cualquier región geográfica” (Escalante y Miñano,1988, p. 239).

Nos debemos preguntar si la escuela pertenece a la comunidad o viceversa, sabemos que la escuela es quien forma educadores, quien guía y orienta en el conocimiento básico, es la que aplica un currículo occidental. Una comunidad que tiene riqueza de sabiduría que transmite a los niños, que como aprendizaje tiene una historia de conocimientos que los ha adquirido desde el nacimiento, de la comunidad como de la escuela, donde ambas unen lazos directos en la formación del pueblo.

De acuerdo con Escalante y Miñano (1988): “Consideramos que la escuela es una institución de la comunidad para la realización del proceso social de la educación de sus miembros. Desde este punto de vista, los intereses y la vida de la comunidad tiene que ser siempre sus objetivos primordiales” (p. 240). Por eso el aprendizaje está sujeto a la experiencia y los conocimientos de cada persona.

Es importante reconocer los conocimientos culturales en relación al aprendizaje que refleja la escuela, al ser una persona comunitaria hace valer las experiencias y enseñanza que su sociedad le ha permitido almacenar en diferentes tiempos y momentos de su vida. La escuela tiene como la finalidad de reforzar las ideas ya adquiridas, con el propósito de mejorar la forma de vida en la comunidad, y el respeto y valoración hacia ella. Por eso es fundamental la existencia entre la escuela y la comunidad.

Por ejemplo, en la cosmovisión de los tseltales el conocimiento parte de uno mismo, “es necesario que cada uno adquiera por sí mismo la sabiduría, por ello en vez de “mi papá me enseñó” ellos dirán “me hizo aprender”, o también “le aprendí a mi papá”. Desde luego tampoco existe el concepto de alumno “el que es

alimentado” sino el de jnopojel, aprendiz, término que denota actividad” (Maurer, 2006, p. 5).

Pero a veces en el aula no conocen estos tipos de conocimientos, ya que no se relacionan con la historia del niño, con su aprendizaje y conocimientos que lleva cada alumno, señala Galindo (2006): “Introducir a los estudiantes en una reflexión de las semejanzas y diferencias que tiene el concepto de enseñar y aprender en las diferentes culturas y enfoque, a partir de la propia experiencia y de un análisis de la manera de aprender que cada uno experimentó en su mundo de vida” (p. 29).

Es necesario tener en cuenta la relación de la escuela con la comunidad, porque los alumnos se guían en su formación mediante los contenidos escolares y estos a su vez, les ayuda a integrarse a la sociedad, para que tengan el saber cómo patrimonio socioeducativo. Y donde el maestro tenga relación con la comunidad y con base a ello establezca las adecuaciones didácticas pertinentes para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

El reconocimiento de la importancia de la participación comunitaria que se tomen en cuenta que existen muchos recursos educativos que se ponen al servicio del aprendizaje, una enseñanza que se dé desde la cultura, partiendo desde una realidad de los niños, con el fin de formar métodos de enseñanza que estén centrados en los saberes comunitarios, por eso es importante reconocer las acciones y cosmovisiones presentes en la vida del alumnado.

Un ejemplo es el reconocimiento de escuelas bilingües, donde se exigió que hubiera docentes bilingües, una educación que parte de la lengua y cultura, haciendo realidad la sociedad intercultural en un país que tiene como ejemplo una diversidad cultural. Por eso el conocimiento cultural son transmitidos básicamente por observación y contacto, en la aplicación de técnicas que generalmente son mostradas por las personas adultas, familiares y la misma sociedad de su entorno.

Ser de una etnia nos referimos a que proporciona una identidad cultural que parte desde la cosmovisión y adquisición de conocimientos que es transmitida a través de la oralidad y con el ejemplo (práctica) por la familia y la comunidad, es el punto donde se empieza a desarrollar el aprendizaje de los niños y las niñas: la base de la educación. Loyo (1985) señala: “Algunos educadores estiman, equivocadamente que la escuela es la única y genuina agencia educadora; [...] debemos pensar que no es la escuela si no la comunidad la única y genuina institución que realmente levanta y dignifica a la gente, la que realmente eleva y ennoblece a los moradores” (p. 40). Aunque también la escuela tiene propósitos específicos que contribuye a la educación integral de los estudiantes sin dejar de lado el apoyo de la familia.

Desde el día que nacen los niños empiezan sus experiencias, a los 5 o 6 años es la clave de su desarrollo el niño se forma y con el proceso de aprendizaje madurará, él aprende a partir de la vinculación con los nuevos saberes.

En cuanto al contenido curricular es necesario plantear acciones de revaloración, contenidos de aprendizaje cultural, tratar de valorar y respetar las culturas de los alumnos sin ser etnocentrista; que esos conocimientos sirvan como instrumentos educativos, con el fin de enriquecer el aprendizaje escolar de los alumnos.

Por tal razón es necesario la construcción de conocimientos, prácticas y valores, y sobre todo la relación y vivencia de maestro- alumno, con el fin de aprender uno del otro, al mismo tiempo es necesario promover la participación de los padres de familia, con el fin de reconocer las características culturales, saber con qué recursos o medios se dispone.

Es necesario que el aprendizaje parta desde una realidad del niño con el fin de vincular algunos contenidos culturales, estos conocimientos socialmente transmitidos por la observación, la imitación, prácticas y comunicación, y que esto se retome en el aula. “En la escuela aprendemos aquello que se considera como conocimiento necesario para la vida social. Las operaciones matemáticas, la alfabetización, el método científico, la geografía y la historia, entre muchos otros,

son conocimientos que integran un bagaje cultural que será aprendido en el aula” (Medina, 2006, p. 18).

Toda vivencia cultural pertenece a un conocimiento comunitario donde se practican tradiciones y costumbres, que fomenta creencias y principios dentro de la comunidad, saberes comunitarios que se expresan dentro de una cultura.

La finalidad de todo esto es partir de un punto de autonomía educativa donde señalemos y recalquemos que los profesores y alumnos no reproduzcan generalmente los modelos educativos como está plasmado en documentos o en los libros, sino que se trata de recopilar lo más destacado, esos rasgos que faciliten el aprendizaje significativo.

Como recalca el Congreso Nacional de Educación Indígena e Intercultural: “Nadie puede cambiar algo que no conoce y los maestros por años nos hemos vuelto consumidores de planes, programas y metodologías diseñados por gente que no está en la docencia o que conoce desde fuera, creándose la imagen de que el maestro de grupo es incapaz de construir su propio discurso pedagógico y proponer alternativas que innoven no sólo la cultura de la enseñanza sino que hagan cambios sustantivos a la currícula oficial” (Hernández y Nangusé, 2009, p. 185).

Por ello, la enseñanza y el aprendizaje parten de la distribución de conocimientos tales como es la vinculación de alumnos en la construcción de su propia idea basada en la transferencia de los saberes comunitarios que actualmente están siendo significativos, con el fin de lograr la construcción de sus propias ideas y dudas. Es preciso reconstruir acciones en el sentido de los procesos de concientizar que el aprendizaje debe ser significativo porque ya trae conocimientos adquiridos como base para los conocimientos por descubrir y adquirir o sea adquirir nuevos saberes, son aprendizajes que se aprenden y no se olvidan.

**CAPÍTULO II. LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

2.1 Propósitos y enfoques de la materia de geografía en educación primaria

El tema de la geográfica es tan amplio que sería interesante abordar algunos significados de la geografía de algunos autores, con la finalidad de tener una perspectiva de qué tan importante es esta disciplina. Según VanCleave (1942): “La Geografía es la rama de las ciencias que estudia todos los aspectos de las características físicas de la Tierra y sus habitantes. Es el estudio de casi todo lo que hay en la Tierra: la distribución de sus habitantes, animales y plantas, las características de la tierra, el mar y el aire, las condiciones climáticas y muchas cosas más” (p.13).

Por su parte Fernández y Levi (1993) señalan que: “La geografía es un campo del conocimiento que se ha desarrollado en función de la necesidad que tiene el hombre de conocer sistemática y/o correlacionalmente los fenómenos físicos o naturales y los socioeconómicos que se producen en la superficie terrestre” (p. 5).

De acuerdo a las definiciones que proporcionan estos autores, podemos decir que destacan la relación hombre-naturaleza, la diversidad de valorar la flora y fauna de nuestra tierra, teniendo en cuenta que es necesario para el ser humano todas las características para proporcionarle la importancia que tienen los recursos naturales y sobre todo la protección del ambiente.

Pero a todo esto es necesario comprender y entender que la geografía como objeto de enseñanza en los Programas de estudio de SEP (2009) de 4° de primaria plantea su respectivo enfoque: “La asignatura de geografía tiene como finalidad contribuir a la formación integral de los niños y adolescentes a través del estudio del espacio geográfico, concebido como el resultado de las relaciones entre sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos” (p.159).

Por otra parte, se observa claramente que a través de la geografía se busca la interacción entre el ambiente y sociedad, porque parte de los estudios como disciplina científica, a que se refiere, que la geografía debe partir de una enseñanza más aplicada a la realidad, o sea, tener un contacto directo con su

entorno, enfatizando con el propósito de retomar la relación del ser humano con el medio ambiente, sin introducirme en otra rama de la geografía.

Teniendo en cuenta los objetivos de los programas de estudio determinan los procesos de formación integral de los estudiantes, pero porque cuarto grado, creo que se estudia los contenidos específicos de la geografía sin dejar de menos a los demás grados, para ello retomamos los planes de estudios que nos ayudará a enriquecer más la información.

También el Programa de estudios nos indica: "En la educación primaria el estudio del espacio geográfico se aborda en una secuencia gradual, de lo particular a lo general, en diferentes categorías de análisis: el lugar, el paisaje, la región, el medio y el territorio, según el grado escolar y el desarrollo cognitivo de los niños" (SEP, 2009, p. 160).

Entendemos que la geografía es la descripción de la tierra que se compone de diferentes aspectos como naturaleza, fauna, animal, flora, cultura, economía, etc., pero al hablar de geografía se nos viene a la memoria, mapas países, estados, capitales, esto en la enseñanza tiende a ser una educación tradicional, que en nuestros tiempos aún persiste en algunos maestros, tiene como fin de memorizar los conocimientos que el maestro transfiere al alumno.

Antes de hablar de estados, de países, de mapas y gráficas, primero es necesario enseñar que conozca bien su entorno, su forma de vida tanto económica como política porque todo es parte de la enseñanza de la geografía. Estoy de acuerdo de que la enseñanza parte del niño desde su entorno inmediato tanto social, su territorio, su suelo, su superficie; sin estar limitados de una enseñanza que parta de memorizar y repetición de otras entidades.

Sin embargo, la enseñanza de la geografía tiene un desafío muy grande en la escuela, ya que se ve afectada por una serie de problemas que traen como consecuencia una educación ineficiente que conduce a un desconocimiento de espacios dinámicos del entorno social de cada alumno, según Revollo (1909)

citado por Enríquez (2014): “La geografía es el estudio más descuidado en nuestras escuelas y colegios; muchísimos alumnos, la mayor parte de los que terminan sus tareas escolares no saben o saben poco de geografía. No es aceptable que una persona ignore el lugar donde vive” (p. 155).

Es importante señalar que la geografía no es la única materia, pues ésta y otras forman parte del conocimiento de un currículum; es necesario reflexionar como llevar a cabo el interés del niño por aprender esta materia, el papel que cumple la geografía en la educación básica es muy importante, por eso es relevante hacer notar cómo está agregada la geografía en los planes y programas de la SEP, empezando con los de 1993, que a partir de esta fecha se ubicó como asignatura. Esto último lo mencionamos porque antes de este año, el currículum se encontraba estructurado por áreas y materias curriculares, donde la geografía pertenecía al área de ciencias sociales, aunque, de acuerdo a sus temas u objetos de estudio, algunos de estos eran trabajados en el área de ciencias naturales.

En el plan y programas de estudio de la SEP (1993) se marca; “Se estimulará en los niños la capacidad de observar los fenómenos naturales y de identificar sus variaciones; por ejemplo, los cambios climáticos y los patrones estacionales del clima. Además, se propiciará la reflexión sobre las relaciones entre el medio y las formas de vida de los grupos humanos, sobre los cambios en el medio debido a las acciones del hombre y sobre las actividades que degradan el ambiente y destruyen los recursos naturales” (p.109).

Desde un panorama geográfico es importante mencionar que la complejidad de las interacciones de ambos actores (hombre y naturaleza), de un lado la existencia del medio natural mientras en el otro la relación de las actividades del hombre en el uso de la naturaleza conforme las necesidad y causas de él, desde un punto de vista esto surge más a menudo porque la población va en aumento en urbanizarse

Con el fin de poder familiarizar a los estudiantes, el objetivo es lograr que la enseñanza sea más congruente con la realidad, pero hay que preguntarnos, ¿Cómo aprenden los niños la geografía?

Para ello señalaremos el propósito que marca la asignatura de geografía en el Programa de estudio de 4 ° grado de primaria de 2009 el cual señala que: “La asignatura de Geografía en cuarto Grado de educación primaria aborda la relación de los componentes naturales que conforman la diversidad natural y favorecen el aprovechamiento de los recursos naturales de nuestro país. Respecto a la población, se analiza su distribución y los movimientos migratorios, así como de su diversidad cultural. Además, se examinará la importancia de las actividades productivas, el comercio y el turismo en el contexto de las diferencias económicas. Finalmente, se abordará la calidad de vida, el cuidado del ambiente y la prevención de desastres para reconocer acciones que contribuyan a construir un país mejor” (SEP, 2009, p. 165).

Con estas diferencias vemos como se ha modificado con el paso del tiempo, pero nos preguntamos: ¿También ha cambiado la educación en las últimas décadas? O solo los programas curriculares, pero también nos debemos preguntar ¿Nos han ayudado estas reformas de planes y programas a mejorar la educación? O solo está plasmado en un papel al especificar que con esos cambios a los planes y programas se adquirirán mayores conocimientos y elementos.

Si los tiempos cambian, también la formación debe cambiar. Por ello, Córdoba y Levi (1992), citado por Díaz (2003) mencionan que: “La gran mayoría de la gente tiene una noción muy vaga de lo que es geografía, pues el aprendizaje de esta disciplina dentro de las escuelas ha dejado en muchos la idea de que hay que aprender de memoria cada uno de los contenidos que lo conforman, es decir, nombre de ríos, montañas y ciudades” (p. 19).

Uno de los objetivos de la enseñanza de la geografía debería ser la proporción de instrumentos de apoyo con la finalidad de facilitar el aprendizaje, con ello, se profundiza la situación actual de la geografía. Hoy en día en el libro de Programas de Estudio de la SEP (2011) Guía para el maestro de cuarto grado, se plantean los propósitos del estudio de geografía en educación primaria, ellos son:

- “Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
- Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.
- Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres” (p. 112).

Se busca que la geografía como materia de estudio contribuya a la formación de ciudadanos, formando estudiantes, efectivamente, autores de sus propios aprendizajes, ya que todo depende de su propia formación de sus conocimientos, por eso es importante que el alumno comprenda las evoluciones y organizaciones del entorno donde vive, con la finalidad de interpretar, analizar y criticar.

Gurevich y Cols (1997), citado por Díaz (2003), Mencionan: “Que los nuevos desarrollos teóricos – metodológicos de la geografía y de la didáctica justifican la necesidad de renovar tanto los conocimientos como la manera de enseñarlos. Es decir, nuevos contenidos que resulten significativos para entender la realidad social y que, al mismo tiempo generen en los alumnos actitudes críticas y creativas comprometidas con su medio sociocultural” (p. 19).

La geografía está en todo momento, sin embargo, a veces no sabemos qué tanta relación tiene con nuestra realidad, como señala la cita anterior, es necesario innovar la forma en que se dé la enseñanza- aprendizaje con el fin de que sea aplicado en la vida de cada estudiante, como menciona Delgado (1989) citado por Enríquez (2014): “Los conocimientos geográficos son el termómetro con que se mide la ilustración, el comercio, la agricultura y la prosperidad de un pueblo (p. 156).

Pero para eso la enseñanza de la geografía en las escuelas primarias debe pretender en desarrollar habilidades, que permitan a los alumnos comprender el mundo en el cual están rodeados, ya que maneja temas tan complejos y abundantes que no tienen que limitarse a una simple transmisión de información memorística de datos.

Según, el Plan y Programas de Estudios (1993) para la educación primaria, plantea el enfoque de la siguiente manera: “Los programas de Geografía de los seis grados de la educación primaria parten del supuesto de que la formación en esta área debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico” (p, 109).

La modificación de la geografía en el ámbito educativo, es el reconocimiento sobre la visión y la valoración de los recursos naturales explorando al mundo, ya como una sola asignatura, se incluirá a la geografía como materia de enseñanza en primaria básica con el fin de formar a los estudiantes en reconocer e identificar su entorno en el que viven y demás lugares.

La geografía parte desde una disciplina en la cual precisa la construcción humana que tiende a enseñar un gran valor formativo y sobre todo educativo de la sociedad; partiendo de ciencias auxiliares que adquiere relación con la histórica, ciencias naturales, civismo, etc., con la noción de enseñar sobre el país, las relaciones físicas y humanas. Es una ciencia que se vincula con otras disciplinas como las que hemos mencionado y que se les considera como ciencias sociales.

Retomando el Programas de Estudios de SEP (2011), Guía para el Maestro, señala que el enfoque didáctico de cuarto grado es: “A partir de los conocimientos básicos de la geografía, los alumnos construirán una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales (relieve, agua, clima, vegetación y fauna), sociales (composición, distribución y movilidad de la población), culturales (formas de vida, manifestaciones culturales, tradiciones y patrimonio), económicos (recursos naturales, espacios económicos,

infraestructura, servicios y desigualdad socioeconómica) y políticos (territorios, fronteras, políticas gubernamentales y acuerdos nacionales e internacionales que se definen a partir de los problemas contemporáneos de la sociedad)” (p.113).

Como toda ciencia, la geografía se rige por principios como menciona este enfoque didáctico que parte desde estos componentes generales que son los de orden cultural, natural, social, económico y político, es necesario tomar en cuenta estos puntos clave para tener una buena enseñanza y al mismo tiempo saber cuáles son sus estrategias de enseñanza para relacionar esta concepción de la geografía.

Para comprender estas prácticas es necesario revisar los contenidos del libro de texto de la materia de 4° grado de la materia de geografía definiendo en ejes temáticos de forma organizada, con el fin de favorecer una distribución de temas.

Figura 1. Ejes temáticos

Espacio geográfico	Eje 1 Espacio geográfico y mapas	Bloque I
	Eje 2 Componentes naturales	Bloque II
	Eje 3 Componente sociales y culturales	Bloque III
	Eje 4 Componentes económicos	Bloque IV
	Eje 5 Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres	Bloque V

Fuente: SEP (2011). Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro. p. 130.

Con el fin de favorecer una secuencia de grado en grado y que se ha de abordar de lo general a lo particular, es importante tener en cuenta todos estos temas,

pues con ellos se contará y se tendrá un panorama general de cómo se tiene y se conforma el plan de estudios que tiene como finalidad de mejorar la educación.

Por estas razones, es necesario construir el conocimiento y replantar desde otro punto de vista de cómo afrontar esta asignatura, ya que es compleja en los contenidos y sobre todo los programas, por eso es válido buscar alternativas con la finalidad de ayudar a mejorar la práctica de los docentes.

Pero para todo esto, a la geografía se le asignan 60 horas anuales, mientras semanales es de 2 horas, siendo una materia tan importante se le da poco tiempo. Sabemos que la geografía en educación primaria no se le da mucho tiempo.

2.2 Características de los docentes de educación primaria

El docente es pieza clave en el entorno del desarrollo del aprendizaje del alumno, es el mediador que enseña valores, como el respeto y la tolerancia, quien encamina hacia la contribución e interacción a la sociedad.

El docente conforme a su experiencia educativa va construyendo su propio método y concepto de enseñanza-aprendizaje, ese pensamiento sobre el entorno escolar, partiendo de experiencias particulares, preocupaciones, ideas y propósitos y de forma organizada. El maestro es el guía, el mediador quien articula los conocimientos entre los alumnos, es el responsable del desarrollo del aprendizaje de éstos.

El maestro es quien domina los contenidos, mantiene la tranquilidad en el aula propiciando aprendizaje en los alumnos, quien pone y revisa tareas, pero para poder entender la función de un docente es necesario recalcar el Plan y Programas de Estudio de la SEP (1993) señalando la construcción de trabajo: “La secretaría pone a disposición de los maestros la información que les permite tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos de todo el ciclo y no sólo de los que corresponden al grado en el cual enseña. De esta manera, podrán establecer una mejor articulación de su trabajo docente con los conocimientos previos de los niños y los que aprenderán en los grados más avanzados” (p. 8).

Para poder explicar la concepción de los docentes existen varias corrientes empleadas a la explicación profesional, una de ellas es el proceso de formación y desarrollo profesional, pero ¿por qué una formación?, según Imbernón (1994): “Que significa dar forma a alguna cosa e implica, en contraposición a adiestrar, introducir un componente artístico, cultural e intencional a la acción” (p.11).

Una formación es un proceso que requiere un aspecto de desarrollo individual, aparte de dominar conceptos teóricos y prácticos con el fin de poder desenvolverse con facilidad, práctico, con habilidad y sobre todo con conocimiento, pero para eso sería interesante saber cómo en la actualidad se

habla del docente. En el Programas de estudio de la SEP (2011) Guía para el Maestro se señala: “La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias” (p. 12).

Con este término nos referimos a educadores que trabajan en un régimen escolar, educadores de un aula, quienes establecen acciones que eduquen a los alumnos, pero, ¿cómo se va dando todo esto?, ¿por qué un desarrollo profesional? Según Imbernón (1994). “El profesor está acostumbrado a oír que su trabajo no es una verdadera profesión, sino que es, como máximo, una semiprofesión, debido a que no responde a las características usuales de lo que históricamente se ha denominado profesión en el ámbito de los profesores liberales” (p. 13).

De tal forma que la función docente está basada en comprender la necesidad del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, podemos afirmar que el docente ejerce también un rol profesional, una preparación pedagógica basada en una conducción al sistema educativo con la finalidad de educar a los estudiantes con calidad.

Para poder sostener esta preparación pedagógica es necesario la actualización docente con la finalidad de sustentar nuevas técnicas y métodos de enseñanza para lograr los aprendizajes esperados de los alumnos, ya que no se puede quedar con un conocimiento básico, por el motivo que las reformas educativas van marcando cambios en los Planes y Programas de Estudio, con los cuales van surgiendo nuevos métodos didácticos, enfoques pedagógicos entre otros.

Para Tardif (2004), citado por Rodríguez (2013): “Un primer saber del profesor es el de la formación profesional, el cual es compuesto por un conjunto de saberes transmitidos por las instituciones formadoras del profesorado. Aquí el profesor y la enseñanza constituyen objetos de saberes por la ciencia humana y para la ciencia de la educación” (p. 6).

Son saberes pedagógicos que se estudia en la educación con el fin de conducir a la enseñanza, que va ligado a pensamientos de nuevas metodologías de trabajo, mientras el maestro más conoce, mejor se desenvolverá en sus actividades de trabajo, y mejor será la enseñanza y sobre todo su desarrollo como profesional se irá fortaleciendo.

El profesor debe de estar en constante formación, porque nunca se deja de aprender y más, el maestro día a día está en constante aprendizaje dentro del aula, realizando su desempeño laboral lo mejor posible, pero para esto es importante que el maestro domine claramente los contenidos que marcan los planes y programas, sabemos que la teoría no influye en la educación si no hay práctica y sobre todo vincular ambos. Ferry (1990), citado por Rodríguez (2013): “los docentes ven una necesidad e insuficiencia de su formación por lo que se preocupan por definir los objetivos de la formación; articular la formación inicial con la formación continua; equilibrar la formación científica y formación profesional, [...] la iniciación a las nuevas tecnologías; así como acercar las relaciones entre teoría y práctica” (p. 12).

La actualización del docente es constante ya que la sociedad está en constante cambio, lo cual eso implica perfeccionar los conocimientos con el propósito de mejorar el aprendizaje-enseñanza que se realiza con los educandos: “Es necesario establecer una preparación que proporcione un conocimiento y genere una actitud que conduzca a valorar la necesidad de una actualización permanente en función de los cambios que se producen, a ser creadores de estrategias y métodos de intervención, cooperación, análisis, reflexión, a construir un estilo riguroso e investigativo” (Imbernón, 1994, p. 51).

Los nuevos desarrollos y cambios en la educación han demostrado que hace falta formación pedagógica, una buena formación docente, que permita consolidar los aspectos de experiencia educativa, una formación sumamente determinada por conocimiento pedagógico en la práctica docente, una formación que relacione la comunidad con el docente. Pero me pregunto realmente, ¿la formación académica

nos permitirá instrumentar los planes y programas?, es una ruta para la educación, guiando a los profesores a un camino de teorías construidas por ciertas personas que realmente no saben cómo se construye la armonía dentro de un aula de clase, es fácil decir que es necesario una actualización docente, pero qué tipo de actualización, una actualización donde el maestro realmente participe, de que exprese sus problemas de enseñanza, una actualización que relacione la teoría con práctica.

Una formación que mediante la enseñanza retome los conocimientos previos de los alumnos y que les permita una preparación a lo largo de la vida; dicen que lo que bien se aprende nunca se olvida, por ello, es preciso que el docente, quien prepara las dinámicas tanto de idea como didáctica, pueda generar aprendizajes significativos en los niños y niñas, con esto nos referimos, a la relación de nuevos conocimientos con los conocimientos previos del niño, o sea, que se aprenda a añadir nuevas ideas con lo que uno ya sabe.

Pero es importante también mencionar lo que señala Rockwell (1995): “El conjunto de prácticas cotidianas resultantes de este proceso es lo que constituye el contexto formativo real tanto para maestros como para alumnos. A partir de esas prácticas los alumnos se apropian de diversos conocimientos, valores, formas de vivir y sobrevivir. La experiencia en las escuelas es formativa también para los maestros” (p. 14).

Pero para poder lograr todo esto es necesario mencionar sobre la actualización de los maestros, según Sandoval, citado en Rockwell (1995): “La actualización aparece como una preocupación institucional a lo largo de los años, pues se considera que existe una relación directa entre la formación del docente y la calidad de la enseñanza que brinda” (p. 88).

La preocupación de mejorar el desempeño docente va encaminado a los cambios de la sociedad, pero para eso existen pasos y políticas que establecen qué tipo de formación docente se establecerá y cada cuanto tiempo deben de actualizarse los docentes. según Moreno (2010), citado por Gutiérrez (2012) indica: “La política

oficial nacional para la formación y actualización docente pretende extenderse hasta el 2025, siguiendo las líneas de política educativa internacional en su versión más plana, en donde se dé prioridad a la equidad, calidad, desempeño, gestión, ciudadanía competente, productividad y aprendizaje para la vida, así como el modelo por competencias, llamando a esto una política integral de formación y desarrollo profesional de los maestros” (Gutiérrez, 2012, p. 31).

En cada sexenio se van dando diferentes desarticulaciones a las reformas educativas, la finalidad de todo debería ser en fortalecer la formación de los profesionales que están encargados de realizar dichas actualizaciones, esos programas que se ven de carácter institucional, con el fin de ofrecer calidad dentro del servicio docente.

Rockwell (1995) menciona: “Es posible que las frecuentes modificaciones de los programas contribuyan a cierta inseguridad, manifestada por maestros y padres, acerca de lo que corresponde a cada grado y a la impresión, expresada por alguno de ellos, de que actualmente los niños aprenden menos que antes” (p. 32).

Una formación continua que evidentemente sitúe a los docentes en retos sumamente competitiva, una actualización que ayude al maestro, mejorando los métodos de enseñanza. En este contexto los programas deben de tener como finalidad promover una formación y actualización continua docente. Al respecto Gutiérrez (2012) señala: En 1995, la SEP y el SNTE establecieron el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP).

Este esfuerzo de actualización fue producto de la firma de un convenio de extensión sobre la actualización del magisterio de educación básica entre la SEP y el SNTE, en el cual se marcaron los propósitos siguientes para que los profesores de Educación Básica en servicio logran:

- El dominio de los conocimientos de las distintas disciplinas que son indispensables para enseñar adecuadamente los contenidos de los planes y programas de estudio.

- La comprensión de los enfoques y los contenidos de los planes y programas de estudio.
- El dominio de los métodos de enseñanza y de los recursos educativos adecuados al nivel escolar y los contenidos programáticos.
- El conocimiento y análisis de las relaciones internas en las instituciones escolares y las que existen entre éstas, los padres de familia y la comunidad.
- El conocimiento de las características, aplicación y avances de la política educativa vigente.
- El trabajo colegiado para lograr la innovación y mejoramiento de la práctica docente” (Gutiérrez, 2012, p. 34).

Con esta modalidad de estudio destinado a generar la enseñanza mediante una práctica cotidiana existen otros métodos de actualización que van implementado en cada estado, uno de ellos consiste en talleres encaminados a mejorar la didáctica y sobre todo en una capacitación de docentes, pero me pregunto ¿estamos satisfechos con la formación y actualización del docente? Pero para eso sería necesario situarnos actualmente y ver cuál es la situación sobre la calidad educativa en las escuelas.

2.3 Características de los alumnos de educación primaria

Sabemos que la escolaridad educativa inicia desde la etapa preescolar, con el seguimiento a un proceso de educación primaria, como paso fundamental y obligatorio en las niñas y niños, para seguir en el proceso de aprendizaje, es necesario darle continuidad a la experiencia educativa que trae consigo mismo una experiencia escolar.

En esta nueva etapa se requiere de un lapso de adaptación en un entorno diferente al que estaba acostumbrado, así mismo, donde su objetivo será seguir aprendiendo con diferentes contenidos educativos, durante este periodo formativo se afinarán las destrezas mediante los métodos de trabajo de los docentes con el fin de acercarlos al aprendizaje.

Pero para eso sería importante recalcar el perfil del alumno que se señala en el Plan de Estudios (2011) vigente: “El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria). Se expresa en términos de rasgos individuales y sus razones de ser son:

- a) Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.
- b) Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- c) Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo” (SEP, 2011, p. 39).

Esto es lo que nos señala el plan de estudios pero como decimos, ¿realmente este documento es revisado por diversos representantes relacionados a la educación?, el perfil del alumno es un perfil que se marca un tanto ambicioso, es importante seguir la articulación escolar como marca el perfil, pero ¿realmente hay suficientes métodos para realizar el cambio?, es un proceso que se plantea desde

ámbitos curriculares, que definen a una cierta persona en la cual debería ser formada como las políticas plantean.

Debido a esto, Imbernón (2014) señala: “Y el cambio, así, sin más, se incorpora al papel escrito y a las declaraciones públicas y políticas como un lugar común, pero que difícilmente se ve trasladado a la realidad de la práctica de la educación. Y ¿por qué digo esto? Desde mi punto de vista, no se puede cambiar la educación sin plantearse seriamente un nuevo concepto y una nueva mentalidad para mirarla y eso ya es más difícil y necesita opciones políticas que muchas veces no se dan” (p. 14).

A todo esto, el alumno es el capullo donde se esconde un niño que aprende al ritmo que él sabe sin imponerle, aprende lento, pero aprende, se debe de ver desde otro horizonte sumamente cultural, cada niño construye su propio conocimiento que se va formando a un perfil evolutivo para el mismo.

La enseñanza y el aprendizaje juegan un papel muy importante dentro de la escuela, un factor primordial en el desarrollo del alumno que adquiere habilidades y destrezas, ideas que ayuden a observar las cualidades y características del niño, “la escuela misma es un producto de la cultura y un taller en el cual el niño debería encontrarse así mismo y disfrutar de su tiempo” (Gesell, 1967, p. 8).

Frente a esta cita es importante conocer como es el proceso psico-evolutivo del niño, lo cual podemos analizar el estado en el que se encuentra el infante, a lo que nos referimos es a un desarrollo que se marca más de prisa en unos niños y en otros es más lento, es necesario mencionar que es de suma importancia tener claro que el niño está en plena madurez durante sus fases crecimiento y de aprendizaje.

Hay unos niños que destacan más en otras cosas o se desarrollan fácilmente en el aprendizaje, pero a todo esto también influye mucho el cambio de escolaridad sufriendo un nuevo cambio de adaptación, y una nueva forma de socializarse, ya

que en la escuela primaria se atienden niños de diferentes edades dentro de 6 y 12 años mientras que en preescolar es de 3 a 5 años. Gesell (1967) señala:

“Cinco es una especie de edad de terminación, que marca la conclusión de los años preescolares. No pensamos en el niño de cinco años como un niño que comienza a concurrir a la escuela, sino como un niño preescolar acabado, bien organizado dentro de sus límites y que -a pesar de ello- desde el punto de vista de la madurez no está preparado para el primer grado escolar” (p. 10).

Esta última cita la señalamos, porque para empezar a enseñar las bases del conocimiento es necesario examinar esa transformación interior del niño, y sobre todo la interacción sobre la realidad del aprendizaje, pero para ello Gesell, propone como mediar con los niños: “Nuestra tarea como adultos, pues, es interpretar a los niños en edad escolar, no sólo en función del programa oficial de estudios, sino en función de naturalezas psicológicas y sus necesidades de crecimiento, ¿Cómo reaccionan los niños ante el programa de estudios de la escuela, ante el día escolar y ante los métodos de enseñanza? Esta es la consideración crucial” (Gesell, 1967, p. 10).

Para eso, es necesario hablar sobre las características psico-evolutivas de los alumnos, con el fin de lograr una mejora en proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje. Ya que el niño nace con la necesidad de una adaptación ante la sociedad, pero Mussen (1965) señala: “Los niños no sólo cambian con la edad, sino que, en cualquier edad determinada, muestran diferencias individuales pronunciadas en muchos aspectos del desarrollo” (p. 5).

Desde las habilidades mencionadas no todos los niños adquieren el control a la misma edad, a veces suelen aparecer retrocesos evolutivos del niño en diversas circunstancias en la familia, o que implique al mismo profesor.

Mussen (1965) marca dos objetivos de la psicología del niño con el fin de poder saber cómo se van dando estos cambios evolutivos: “existen dos fines fundamentales entrelazados.

- El primero, enunciado de manera simple, consiste en describir lo más completamente posible y con la mayor precisión, las funciones psicológicas del niño a diversas edades y en descubrir las características de los cambios en dicha función en relación con la edad.
- El segundo objetivo de desarrollo más reciente, consiste en explicar los cambios de la conducta en relación con la edad: en descubrir el desarrollo que sigue a estos cambios” (p. 2).

Con relación a la edad, depende mucho de la maduración del niño para el aprendizaje y sobre todo para la capacidad de analizar y constituir lo que él percibe de cada aprendizaje recibido en la familia, entorno y escuela, pero para todo esto es necesario mencionar los estadios de crecimiento según Gesell, ya que nos ayudaría mucho en la forma de comprender el desarrollo del niño.

Entendiendo que los niños tienden a tener su propio conocimiento y las formas de conocer con forme van creciendo van interactuando con el ambiente.

Me centraré en un grado específico de la educación primaria y en el cual va dirigido este trabajo, como señala Arnol Gesell (1967): “El alumno de cuarto grado ya no es un mero novicio en el trabajo escolar. Puede aplicarse a una tarea y puede llevar trabajo a su casa” (p. 20).

Pero hoy en día los niños son sujetos activos, una infancia más cuestionadora e inquieta, viven en mundo volcado hacia la tecnología, la aparición de los TIC´s ha hecho que el niño se introduzca a los conocimientos escolares antes de aprender a leer, son informaciones que han llegado para quedarse, por eso, el niño ya viene con mayor información, con mentalidades más abiertas, más activos, participativos y observadores, los niños de hoy van creciendo con la sociedad moderna.

El niño en esta etapa de escolaridad va teniendo una mente más abierta, está en el proceso de maduración, por esta razón, es necesario interpretar las curiosidades y necesidades del niño en diferentes edades escolares y sobre todo en su desarrollo. Para desarrollar más este proceso de desarrollo y preocupación

en poder entender mejor al niño durante su crecimiento y maduración es necesario retomar las etapas de desarrollo de Piaget (1991).

Jean Piaget desarrolló un estudio cognitivo con la finalidad de poder entender el pensamiento, los conocimientos y habilidades de la realidad del niño, razonando como el intérprete de su mundo, que cambia de acuerdo a la edad; la teoría de Piaget ésta basada en el desarrollo cognoscitivo, el cual se divide en cuatro etapas: etapa sensorio motora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales; Cada una presenta grandes rasgos sobre la forma de ser y conocer del niño.

En estas etapas es necesario mencionar que son procesos en los cuales los niños forman parte de ellas en un mismo orden sin descartar ninguna.

1.- Estadio Sensorio-motor: 0 a 2 años:

“En efecto, este período consiste en una conquista, mediante las percepciones y los movimientos, de todo el universo práctico que rodea al niño, pero esta asimilación sensorio-motriz del mundo exterior inmediato lleva a cabo, de hecho, en dieciocho meses o en dos años [...] mientras que en el punto de partida de este desarrollo el recién nacido lo refiere todo así mismo o, más concretamente, a su propio cuerpo, en la meta, o sea cuando se inicia el lenguaje y el pensamiento” (Piaget,1991, p.18).

El recién nacido empieza por conocer el mundo, conforme va razonando la información adquirida del mundo que lo rodea, interactuará con sus sentidos y su capacidad para poder mejorar sus reflejos, que con el paso del tiempo se va mejorando en forma de movimientos puramente acción, ya que no interviene en hechos de la vida social, solamente está en un período de accionar movimientos.

Esta etapa está formada por tres fases que tiende a explicar cómo se va pretendiendo el desarrollo desde el nacimiento hasta los dos años:

- Primera fase, la de los reflejos de succión, el recién nacido asimila una parte de su universo a la succión, hasta el extremo de que se podría

expresar su comportamiento inicial diciendo que para él el mundo es, esencialmente, una realidad que puede ser chupada.

- La segunda fase es la sistemática succión, entre los tres y los seis meses (normalmente hacia los cuatro meses y medio) el lactante empieza a captar lo que ve y esta capacidad de presión, y posteriormente de manipulación, duplica su poder de formar nuevos hábitos.
- Tercera fase, inteligencia práctica o sensorio motriz, la inteligencia aparece, efectivamente, mucho antes que el lenguaje, o sea mucho antes que el pensamiento interior que se supone la utilización de los signos verbales (del lenguaje interiorizado) (Piaget, 1991, pp. 18-20).

2.- Estadio Pre-operacional (2 a los 7 años).

“Con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en su aspecto efectivo e intelectual. Además de todas las acciones reales o materiales que es dueño de efectuar al igual que el periodo precedente, el niño es capaz mediante el lenguaje, de reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal” (Piaget, 1991, p. 28).

En este estadio el niño comienza a relacionar las palabras con el conocimiento, interactuando el lenguaje y pensamiento, lo importante de este estadio es la forma en que el niño expresará sus acciones, mediante su desarrollo mental al infante se le podrá observar generalmente una conducta de un pensamiento egocentrista inconsciente porque sus acciones lo demuestra en forma de necesidad, ya que se debe al pensamiento del lactante que todo debe girar a su alrededor o sea un centro de atención, por ejemplo el niño ya sustituye cosas por nombres y sobre todo clasifica objetos, tanto en tamaño como por colores y sobre todo forma y tamaño.

Todo conlleva a un aprendizaje activo, por lo mismo el conocimiento forma estímulos que el propio recibe en funciones de su nueva realidad donde debe aprender que el aprendizaje conlleva a tener obstáculos, pero para esto este

estadio pre-operacional, se menciona tres pasos fundamentales que señalan el desarrollo intelectual. “Un posible intercambio entre individuos, o sea, el principio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, o sea, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos; finalmente y de forma primordial, una interiorización de la acción como tal, que, de ser puramente perceptiva y motriz, pasa a reconstituirse en el plano intuitivo de las imágenes y las «experiencias mentales»” (Piaget, 1991, p. 28).

A esta edad se les puede observar mejor por sus propias acciones, durante este estadio y señalando los procesos de desarrollo mental, se mencionan procesos interesantes, como por ejemplo la socialización de la acción que es consecuencia de las fases mencionadas, que dependen de un intercambio de comunicación entre los individuos, tanto el surgimiento de la imitación de sonidos, imágenes y gestos.

La segunda fase que es una interacción de la palabra, es la socialización con base al lenguaje, los juegos simbólicos, ejemplo carro, pelotas muñecos, etc., con la asimilación efectiva de lo real, pero no dejando de intervenir el lenguaje, en sonidos o pensamientos imaginarios comprendidos solo por el universo del niño, señalando que el pensamiento es más enfocado a la realidad que reconoce el niño pero como se reconoce este proceso que aparecen en la infancia, la aparición de preguntas y dudas el ¿Por qué? y ¿Dónde?

Y, en la tercera fase, interiorización de la acción, la intuición del niño que actúa mediante sus acciones, sin saber realmente lo que dice o hace, por ejemplo, al desbaratar un rompecabezas que al final no pueda acomodar los elementos en su orden.

3.- Estadio Operaciones Concretas (7 a 12 años):

“Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales el niño, a partir de los siete años, es capaz, efectivamente, de cooperar puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, si no que disocia estos últimos para

coordinarlos. Esto ya es perceptible en el lenguaje entre niños” (Piaget, 1991, p. 55).

Pues todo esto conlleva a un proceso en el cual el niño empieza su vida escolar desde los 6 años y hasta los 12 años, emprenden una etapa que marcará su vida, ya que surgen cambios conductuales y mentales, en este estadio operacional, se da un giro importante en su conducta como menciona Piaget (1991): “El niño de siete años empieza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y es capaz, por tanto, de nuevas coordinaciones que van a tener la mayor importancia tanto para la inteligencia como para la efectividad” (p. 58).

Podemos empezar a relacionar esta etapa de los niños de educación primaria ya que la mayoría de ellos parten de esta edad, abordan su segunda vida escolar, en este período, el niño empieza a utilizar la lógica y la razón, en relación a los objetos que él puede manipular, logrando un cambio en su conducta sobre todo por la vinculación con el conocimiento y la sociedad, por lo mismo, la actitud egocéntrica ya no está tan presente en la vida del niño, más bien el infante sufre un tipo de cambio como señala Piaget (1991): “Se descubre entonces que el niño, a partir de los siete años, es capaz de construir explicaciones propiamente atomísticas y esto es en la época en que apenas empieza a saber contar” (p. 60).

La formación de operaciones lógicas, peso y volumen que emergen en el desarrollo, en un proceso de conocimientos, en este caso empieza a pensar lógicamente, donde el niño interioriza operaciones donde solo puede contar, clasificar objetos de menor a mayor, o bien, ordenar diferentes cosas, puede clasificar en operaciones de seriación que es la capacidad para situar objetos en sucesiones, por ejemplo, las pelotas de menor a mayor, chico, mediano y grande, pero más no en forma de peso y volumen que confunde al niño. Donde la lógica matemática toma otra función.

Debido a que el niño entra en un periodo operatorio de procesos de medición de conceptos, por ejemplo, es fácil pedir que el niño clasifique mediante color y tamaño, donde de igual manera se encuentra peso y otras propiedades, pero de

esta forma el niño se equivoca menos, pero si se clasifica por peso y masa el niño no puede distinguir esa relación, ya que si se les pide que clasifiquen del más ligero al más pesado se pueden confundir con la pura observación del tamaño de las cosas, donde pueden colocar algo chico y pesado o grande pero ligero, o anchura y altura. Pero el niño a esta edad piensa y razona antes de tener acciones, pero para eso desarrollan habilidades, una de ellas es que pueden realizar ordenamientos mentales, pero con el paso de los años el niño alcanzará conceptos de capacidad de entender y distinguir de manera significativa clasificar y contar.

4.- Operaciones formales: etapa adolescente:

“Hacia los once o doce años, en efecto, se produce una transformación fundamental en el pensamiento del niño, que indica su final con las relaciones a las operaciones construidas durante la segunda infancia: el paso del pensamiento concreto al pensamiento «formal» o, tal como se dice utilizando una expresión bárbara pero clara «hipotético-deductivo»” (Piaget, 1991, p. 84).

Esta etapa comienza a partir de los 12 años en adelante, cuando las operaciones concretas pasan a las operaciones formales, con el paso del tiempo se va fortaleciendo hasta llegar a una edad adulta, teniendo la capacidad para resolver problemas pasando por varias suposiciones hasta llegar al resultado, su característica es la capacidad de resolver operaciones ya que cuenta con razonamiento hipotéticos y también clasifica lo que es real, mediante reflexiones parte del arranque del pensamiento deductivo.

También se presenta la disminución de la manipulación de objetos, ya que puede distinguir lo que es verdadero y lo que no lo es, por lo que tiene la capacidad de formular hipótesis que generan pasos a solucionar problemas; el adolescente se comporta ya con madurez en seleccionar y hacer las cosas, “A los once o doce años, cuando se ha iniciado este pensamiento formal, es posible la construcción de sistemas que caracterizan a la adolescencia: las operaciones formales facilitan, efectivamente, al pensamiento un poder totalmente nuevo, que equivale a

desligarlo y liberarlo de lo real para permitirle trazar a su antojo reflexión y teorías”
(Piaget, 1991, p. 86).

Esta teoría que Piaget realizó es para conocer la forma de cómo los niños se desenvuelven y se desarrollan en el aula; dicen que cuando se lee a Piaget ya vemos diferente a los niños en el proceso de evolución conforme a su teoría cognitiva, pero también es interesante aprender de los niños.

2.4 Los procesos de enseñanza en la escuela primaria

En los últimos años se han vivido cambios e innovaciones en el ámbito de la educación y en la forma del aprendizaje, el sistema educativo ha hecho cambios, tanto en el profesorado como en el estilo de enseñar, en métodos de trabajo y conceptos más complejos en lo pedagógico.

En el proceso de aprendizaje-enseñanza alcanza una mayor importancia como la base para guiar un aprendizaje de calidad para poder desenvolverse de la mejor manera ante la sociedad, hay que plantearnos el sentido del por qué la importancia de una buena enseñanza.

El proceso de enseñanza es una situación donde los protagonistas son el alumno y el profesor, el educador tiene el rol de facilitador de la enseñanza y los alumnos son los que construyen sus propios conocimientos con ayuda de herramientas pedagógicas que facilita el docente, partiendo de sus experiencias aludidas con su pasado del niño, teniendo en cuenta que la clase sea entretenida mediante juegos didácticos. “Los niños hablan, pero no sabemos si escuchan; y ocurre a veces que se ponen varios a efectuar el mismo trabajo, pero tampoco sabemos si en realidad se están ayudando” (Piaget, 1991, p. 55).

Por eso, es necesario que el aprendizaje no solo sea un fin de uno mismo, si no como un instrumento que va guiando hacia la vida y para la vida, un aprendizaje de los contenidos curriculares que lo relacione con su vida cotidiana a través de la aplicación de lo aprendido, porque para fortalecer lo aprendido debe tener un desarrollo en escenarios reales.

En nuestro país, tal como señala Alonso (2006): “En el extremo, aprender era memorizar. Ello, al menos en el papel, tendría que ser cosas del pasado. Hoy más que nunca, la educación sólo debería enseñarnos, principalmente, estrategias para encontrar la información y, sobre todo, para procesarla, para convertirla en conocimiento” (p. 77).

Lo que realmente invade es ver cómo se lleva la práctica educativa, el aprendizaje en ambos aspectos, Es necesario garantizar aprendizajes efectivos y sobre todo relevantes que contribuyan al impulso de conocimientos para una vida exitosa.

En el ámbito de la enseñanza es donde los conocimientos se deberían de construir con base a prácticas, interacciones, observaciones e indicaciones claras; todo esto podemos verlo reflejado claramente en el interés de los alumnos, aunque debemos tener en cuenta que cada alumno aprende a un ritmo muy diferente de forma personal.

Por eso González (2006) nos señala algunos puntos en considerar para retomar a favor de la enseñanza:

- Que los maestros y los profesores sirven de almacenes del saber, y que la enseñanza ocurre cuando ese saber es transferido exitosamente de un depósito cerebral a la mente de otra persona que no lo posee de antemano.
- Que la enseñanza es una actividad en la cual las decisiones de lo que se debe o no aprender están hechas por los maestros, profesores e instituciones, y no por los estudiantes.
- Que el tipo de trabajo que hacen los estudiantes como parte del ejercicio de aprendizaje es definido en forma exclusiva por el maestro.
- Que los instructores enseñan dictando y los estudiantes aprenden escuchando (p. 90).

Nos queda mucho por aprender y entender las necesidades de los alumnos, sobre todo en la variante del significado de aprendizaje que es tan amplio, la interacción que se da de maestro-alumno que es proceso de desempeño mutuo y sobre todo benéfico para los dos, en forma de que el alumno va aprendiendo, va construyendo una visión individual de la mera realidad.

Así mismo es importante mencionar las dificultades que el niño atraviesa durante el proceso de aprendizaje de ciertas destrezas, como son la lectura y las matemáticas, estas dificultades del aprendizaje pueden variar entre los alumnos ya que las dificultades de aprendizaje de cada alumno son diferentes. “La

educación es un proceso deliberado mediante el cual se tramite valores, actitudes y habilidades para pensar y aprender” (Díaz, 2006, p. 27).

Para poder llegar a un proceso de enseñanza, es primordial tomar en cuenta todos los factores que intervienen en el aprendizaje, mediante el papel que juega el alumno a la hora de aprender se asoman complejidades de la falta de interés por aprender, quizá por la falta de vocación del profesor; los objetivos pedagógicos se deben centrar en los niños dentro del aula, si en algunos de los casos el problema es con los niños se debe tratar de descubrir porqué la falta de interés en progresar en el conocimiento que se genera en el salón, partiendo a eso pueden existir otros más factores tanto problemas en casa o económicos que dificultan su desempeño escolar.

Para poder facilitar el aprendizaje es necesario recurrir a recursos didácticos que generen motivación en los alumnos: hoy en día el actor de su propio proceso de aprendizaje es el alumno puesto que él es quien trabaja individual y colectivamente, de ahí parte de que la enseñanza-aprendizaje les permita desenvolverse de mejor forma, pero, qué es realmente la enseñanza, o cuál es ese proceso del que se habla, el profesor quiere demostrar y enseñar lo que tiene de experiencia y otras competencias, el alumno aprende de lo que el maestro le enseña, le explica y lo guía.

Para resolver la pregunta de cuál es ese proceso del aprendizaje del que se menciona, retomamos a Calixto (2001), quien señala: “a) cómo aprenden los niños, b) trascendencia de la enseñanza, c) objeto de conocimientos, y deben adaptarse a las necesidades y expectativas de aprendizaje de los alumnos con el propósito de fomentar en ellos una actitud experimental, reflexiva, informada, participativa y crítica” (p.10).

El niño debe trabajar su capacidad intelectual para que haga suyo el conocimiento, teniendo en cuenta las exigencias que hoy en día la sociedad reclama a las instituciones, el aprendizaje meramente constituye al objetivo central de miradas de la sociedad, política y del sistema educativo; el trabajo del docente es un

proceso de innovación que introduzca al niño en un fascinante mundo de conocimientos.

El potencial de aprendizaje de cada uno debe de empezar desde el núcleo familiar y luego en escuela, pero, ¿qué se debe aprender? o ¿qué considera el maestro que se deba enseñar?, el maestro realiza un rol de guía donde el proceso de aprendizaje debería ser reflexión, análisis, y sobre todo un pensamiento intelectual, es decir que todo lo que se enseña tiende a tener conexión con lo dicho, que todo lo que se enseña se aprende.

Para hallar qué se debe aprender, se necesita pensar en los contenidos antes de actuar en clase, en la planeación, ya que encamina a seguir de forma coherente lo que se tendrá que enseñar, por ello, es necesario saber ¿cuáles son las necesidades básicas del aprendizaje del niño? Aprender a aprender que es lo que se busca hoy en día, pero como poder llegar a eso si no se lleva a cabo un plan de estudios de reflexión real, o sea sobre conocimientos, habilidades y actitudes, donde solo se evalúa meramente los conocimientos más no las habilidades y actitudes; para eso es importante la motivación que da el docente y ayuda a generar la participación en aula de clases.

Los procesos de aprendizaje se han determinado como el proceso de adaptación del niño que está en un proceso de desarrollo, es necesario reconocer que el que aprenda sea para adquirir habilidades, es necesario actualizar los métodos de enseñanza ya que la sociedad tiende a demandar nuevos métodos para mejorar la formación de los alumnos, el aprendizaje debe ser activo y no memorístico. Ofreciéndoles a los estudiantes procesos de reflexión y resolución de problemas que motive a los alumnos a su formación.

Pero el desarrollo del aprendizaje se empieza en casa, mediante la interacción con la familia. En la escuela el aprendizaje del alumno se propicia mediante la interacción con el profesor, compañeros y los contenidos. Al respecto, el profesor: "Tiene la función primordial de planear y desarrollar en forma adecuada las estrategias para que los resultados contribuyan al aprendizaje, Es recomendable

que conozcan el nivel cognoscitivo y el entorno sociocultural de los alumnos para poder adaptar las actividades a las expectativas del grupo” (Calixto, 1996, p. 11).

Al hablar del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario tener en cuenta que es un tema muy complejo, tanto así que se puede decir que la práctica del docente necesita una perfección que se dé sumamente en ideas, conocimientos, experiencias y aptitudes, esto obliga a sistematizar un sistema educativo que tiene objetivos y metas, y replantear nuevamente los enfoques de desarrollo, la sociedad y el mundo que se están modificando y en lo cual uno tiene que encajar.

Lo que se pretende es la construcción de un aprendizaje significativo, concretamente todos tenemos los alcances y la capacidad para tener aprendizajes benéficos, ejemplo, todo deporte es aprendido con pasos, con práctica, tiene exigencias y sobre todo tiene aspiraciones para llegar más allá, entonces entendemos que es un proceso del cual el conocimiento y la destreza se involucran; el aprendizaje, según Calixto (1996), “Es un proceso individual y gradual que todo individuo desarrolla al construir un nuevo conocimiento” (p. 12).

El alumno está en un proceso de construcción al realizar actividades, él que construye su propio aprendizaje; este concepto de aprendizaje que el docente debe enfocar en su práctica docente debe ser significativo partiendo de un análisis de producción de conocimientos con un carácter práctico, apoyado por los saberes ya traídos.

Obligado a comprender cuál es el proceso cognoscitivo para que así pueda plantear actividades que partan desde el entorno social del niño y así adaptar estrategias que formulen la interacción del grupo: “A través de actividades vivenciales, llegar a las semejanzas y diferencias entre dos maneras de hacer aprender” (Galindo, 2006, p. 30).

2.4.1 Integrando contenidos comunitarios en la enseñanza y aprendizaje de la materia de geografía de cuarto grado

Apreciando los contenidos comunitarios donde se transmite los valores y las costumbres, porque de eso se trata la educación, tener presente cada acción en nuestra vida, la enseñanza no solo es repetir palabras o reproducirlas.

Los espacios donde los alumnos aprenden a desarrollar sus actividades normalmente es dentro de la comunidad y que algunas veces están relacionadas con ideologías y prácticas sociales, por ejemplo, costumbres, tradiciones, la alimentación, el trabajo, etc. Esto permitiría al maestro construir propuestas desde lo cultural y social, encaminado a una reflexión de los conocimientos que poseen las comunidades indígenas como es en este caso.

Desde este punto se acercará a una práctica que se viene demandando desde hace mucho tiempo, la diversidad cultural que hay dentro de cada pueblo, dentro de ello se tratará de vincular determinados contenidos culturales con el currículo escolar, y así poder partir desde el conocimiento del niño, por ejemplo, “Este tránsito por el caminar del pueblo tzeltal recupera y construye conocimientos geográficos y ciencias sociales que si bien debieron de ser parte de los currículos de educación básica y media superior” (Galindo, 2006, p. 7).

Es necesario recopilar la cosmovisión y la cultura del pueblo antes de diseñar un programa de saberes comunitarios, reconociendo la naturaleza y sociedad, porque de ahí parte la interacción del niño, porque están estrechamente vinculados uno con otro, partiendo de actividades que el niño realiza junto con su familia que parte de una realidad compleja (en lo agrícola, lo textil, lo artesanal), las vivencias que tiene el niño día a día.

Pero todo eso permite al docente asociar esos conocimientos de actividades productivas que se dan para relacionarlos con los contenidos del programa educativo, por ejemplo: la observación que se realizó con niños tzeltales se retomaron la actividad del libro de cuarto grado “Calidad de vida” de la materia de geografía, donde los niños narran que la mayoría trabaja el barro (alfareras), en la

milpa, y en lo textil haciendo faldas y blusas muy interesante, pero realmente todo ese conocimiento corresponde a un aprendizaje comunitario, retomándoles de dónde viene el barro, qué es el barro o cómo se formó el barro, o lo mismo, cuáles son los procedimientos para tener una buena cosecha de maíz y frijol y los tiempos en el que se da o qué significado tiene el maíz; todo esto tiene como propósito de que los alumnos conozcan realmente cómo se da este aprendizaje comunitario. “Se concibe como un proceso sociocultural en el que los alumnos construyen sus conocimientos, actitudes y valores en torno a la relación ser humano-sociedad-ambiente” (Calixto, 1996, p. 12).

Los contenidos curriculares deben pretender de que el niño aprenda, o sea de que a éste le permita relacionar lo ya conocido con lo nuevo que se va aprender mediante los procesos de asimilación y acomodación; esto nos llevará a un fin, dependiendo la forma de vida que se lleve y con la cual se puedan articular nuevas experiencias.

Consiste en construir un balance entre saberes comunitarios y un contenido educativo, pero de dónde se debe partir de la cultura, porque conociendo la cultura se conoce la lengua de ahí parten las prácticas de la comunidad, los acontecimientos festivos, los curanderos, mitos y leyendas, historias de vida de los mayores entre otros.

En estos casos los conocimientos comunitarios parten de un vínculo particular con la geografía como un carácter disciplinario, ya que radica desde el punto territorial, natural, cultural, partiendo de componentes de recursos naturales, empezando de estos puntos les permitirá conocer los espacios geográficos sin dejar atrás lo comunitario, porque la geografía forma parte de nuestra madre tierra y la tierra al humano, el cosmos que existe mutuamente.

El proceso de prácticas y experiencias pedagógicas entrelazando ambas técnicas, empezando con el respeto a la naturaleza, por lo cual de ahí se empieza un saber, una cultura donde el hombre comprende que es de la tierra y la tierra del hombre, en la comunidad surgen decisiones y necesidades, porque los campos de

producción son lugares comunitarios (cultivos, ríos, montañas de barro), etc. Donde se aprendan saberes y conocimientos teóricos y prácticos.

2.4.2 Interacción maestro-alumno en la enseñanza de geografía

Cada niño va construyendo su propio perfil educativo de manera más práctico, nuestro interés es acercarnos a la relación de la práctica pedagógica del profesor, se reconoce que la participación del niño dentro de la educación genera una necesidad importante de conocer la relación maestro–alumno dentro del aula y fuera de ella, se requiere comprender la construcción de un ambiente entre ambos.

La interacción es la que más se da en el aula, donde el docente tiene el rol de crear estrategias didácticas enriquecedoras que mediante la enseñanza ayude al alumno a desarrollar su pensamiento, donde debe haber comprensión, sobre todo un enlace con en el aprendizaje para obtener una educación significativa, “El punto de partida es la creación de situaciones donde el profesor participa con los alumnos. Las actividades les deben proporcionar [a éstos los elementos necesarios] para la construcción del conocimiento, apoyándose con ello del trabajo colectivo y la comprensión de las implicaciones que ese conocimiento tendrá en su vida personal y comunitaria” (Calixto, 1996, p. 11).

Cuando la relación es positiva entre el maestro y el alumno se hace posible la articulación educativa, este proceso permitirá acciones de comunicación, pero para poder ejercer esa comunicación se debe partir de diferentes ángulos educativos como el contexto, edad de los alumnos, número de alumnos y diagnóstico cognitivo, la interacción es fundamental en el trabajo del aula.

Todos los días los niños aprenden números, fechas, conceptos, sumas y restas, oraciones, etc. Son cosas muy importantes en la vida educacional del niño, y lo serán más si realmente se le da su verdadero sentido educativo, una motivación que el niño le sirva para el resto de su vida, donde los niños participen; pregunten y se animen por aprender. “Es necesario resaltar que ningún libro o medio

educativo puede sustituir al maestro, [...] que el profesor transforme su relación con el contenido y con la práctica docente, para que al planear y desarrollar las actividades y las estrategias sean un medio y no un fin, proporcionando con ello a los alumnos la oportunidad de participar en el proceso de aprendizaje” (Calixto, 1996, p. 13).

En la relación a lo dicho, sabemos que cada niño aprende a su tiempo y ritmo, las relaciones que se dan en la escuela es algo misterioso, decimos que a veces los niños no aprenden porque no sabemos cómo aprende y razona mediante su memoria racional, cada niño piensa diferente y aprenden de forma distinta.

Sabemos que resulta difícil aprender cuando no hay una buena relación y apoyo en el aula, cuando lo explicado no es muy entendido por el alumno, pero hay alumnos mejores que otros en diferentes actividades, hay aplicados, traviosos, otros imaginativos, y otros que no quieren nada, los que no les interesa aprender, pero eso no implica que el maestro no quiera enseñar, él hace lo posible porque todos aprendan, logrando que sus alumnos quieran aprender.

Lo interesante de todo esto es que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de la interacción maestro-alumno, surgen formas de entender y recopilar la información de diferente sentido que dan los educadores, Rockwell (1995) señala: “El proceso de aprendizaje en el educando se estructura mediante una lógica propia que no siempre coincide con la del educador. Cada sujeto selecciona, interpreta e integra, a su manera, los elementos que se presentan en el aula; incluso puede construir conocimientos que superan o contradicen los contenidos transmitidos por la escuela” (p. 16).

Sin duda debemos entender todo lo complejo que es la educación en una escuela, familia y aula, debemos de aprender para progresar en los siguientes niveles educativos, ver más allá del simple crecimiento de un niño, educar es también ser capaces de socializar individualmente como colectivamente, la escuela y la familia son las que definen lo qué es una persona educada.

CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

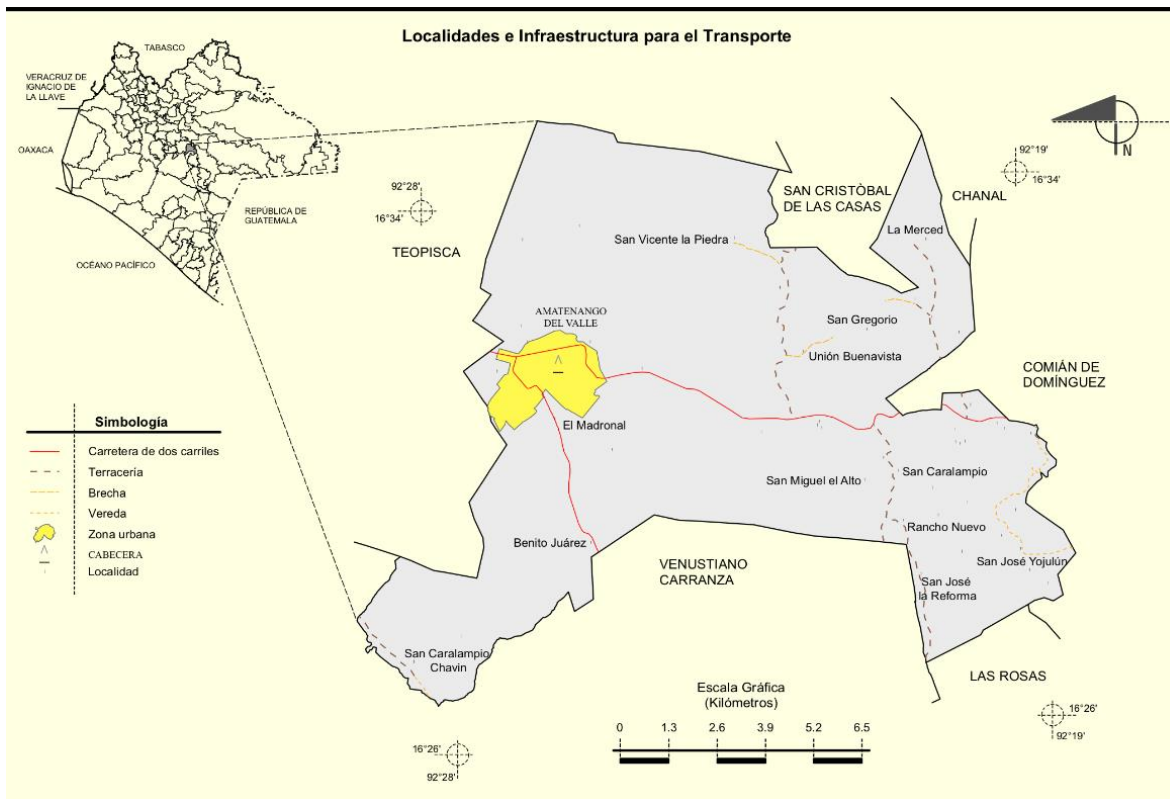
3.1 Ubicación geográfica de la comunidad de Amatenango del Valle Chiapas

El nombre de Amatenango significa, en náhuatl “lugar de amates”. El grupo de tzeltales que originalmente formaron el pueblo, se estableció en el municipio durante el período clásico de la época precolombina, es un pequeño municipio que se encuentra ubicado en el estado de Chiapas que por nombre se le estableció Amatenango del Valle, es la cabecera municipal del municipio, se encuentra situado sobre la carretera panamericana aproximadamente a 38 kilómetros de San Cristóbal de las Casas por la carretera federal y 190 hacia Comitán de Domínguez, cuenta con unos 8729 habitantes pertenecientes a la etnia tzeltal. “Los tzeltales se definen a sí mismos como los de la palabra originaria, batzil k’op. El concepto evoca una memoria de origen del hombre maya cuya herencia (oral) se recrea en la costumbre y las prácticas de saber” (Gómez, 2004, p. 6).

Por estar enclavado en la región es conocida como la zona alta del estado de Chiapas, su clima es frío, hay temporadas durante el año en donde la temperatura llega a bajar hasta los 5° grados y en temporadas de calor alcanza un máximo de 29°, centígrados, la organización de trabajo está basada en producción de maíz y frijol, y sobre todo como más se reconoce el municipio por sus alfarerías artesanales.

Amatenango del Valle se le reconoce como las mujeres alfareras (Tzontajal) como se le menciona en nombre tseltal, “Amatenango, fundado en 1528 por mayas de la etnia tzeltal, es un poblado famoso por sus mujeres alfareras que desde los tiempos previos a la conquista heredan este oficio de sus propias madres para después transmitirla a sus hijas” (Mitzi, 2018, s/p)

Es una localidad de zona montañosa pero que a lo lejos dentro su superficie se observa las huellas que el hombre ha dejado por el aprovechamiento inmoderado de sus bosques, aunque escasamente aún se encuentran árboles como el pinabeto, roble, ciprés y ocote.



Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico Municipal 2005, versión 3.1.

<http://www.inegi.org.mx/sistemas/bise/mexicocifras/default.aspx?ent>

Es muy abundante la fauna y también muy variada, dentro de lo que se puede encontrar animales domésticos y silvestres.

Domésticos: perros, gatos, aves de corral (gallina, patos, palomas, guajolotes), en cuanto animales silvestres se encuentran algunos reptiles venenosos como coralillo, víbora de cascabel, cantil. Tenemos el privilegio de disfrutar los cantos de las aves que anidan en los bosques, como el correcaminos, búho, lechuzas y de más especies que habitan las zonas frías de esta región; así como también se encuentran la variedad de animales salvajes de caza menor como el venado, especie que se está extinguiendo por la caza inmoderada de las personas, el armadillo, tejón, tepezcuinte, tigrillo, ardillas, zorrillos, tlacuaches, conejos, entre otros.

3.2 Características Generales de la Comunidad de Amatenango del Valle (Económico, Político, Social y Cultural)

Cultura:

La cultura, traducido como las prácticas sociales propias de la comunidad, incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, el lenguaje y cualquier otro ámbito y capacidades adquiridas por el hombre como miembro integrante de la comunidad. Esta localidad está conformada por habitantes indígenas hablantes de la lengua tseltal, pertenecientes a los municipios de Tenejapa, Teopisca, Villa las rosas, oxchuc, etc., es reconocido en la tradición como tz'ontajal "el pueblo de las alfareras", como tradición se relacionaba con pedir a nuestros antepasados en relación con la mezcla, tierra y el agua, con la finalidad de poder moldear el barro a mano que se recolecta a las orillas del municipio para las alfareras es muy sagrado el trabajo que realizan ya que es muy laborioso puesto que no cuentan con ningún molde, de esa actividad sale para la comida de las familias, y que cuando se rompe una pieza les duele porque de ahí compran los alimentos como son los frijoles, maíz, carne, etc.

En este municipio se caracteriza de una identidad propia, tradiciones culturales que tienen un valor universal, con relación a la madre naturaleza, que están enraizadas dentro de cada miembro del municipio, rescatando lo importante de lo que puede ser un pueblo mágico, tradiciones que están plasmadas en la historia.

Amatenango del Valle es un pueblo rodeado de maizales y montañas donde las raíces católicas han dominado a las distintas comunidades y barrios que se establecen en dicha comunidad, los cargos religiosos que se ocupan durante cada año son conocidos como los mayordomos y alférez que dependen de un número de integrantes dependiendo de los santos patronos del templo de San Francisco, ellos están encargados de realizar las fiestas religiosas como son; San Pedro Apóstol, San Francisco de Asís, y Santa Lucía, por lo regular los comisionados a ese cargo son los de la tercera edad que cuentan con un pago que viene de la presidencia municipal.



Foto 1. Tomada por Luis Rodrigo Gómez Vargas

Una de las creencias que está plasmado en la historia de las personas más grandes de la comunidad, es la tradición de cómo fue fundado Amatenango del Valle, nos relata Gómez Vargas:

“Gracias a tres hermanos conocidos como los tres nudos cuenta que antes vivían tres hermanos en una cueva en las montañas aledañas a lo que hoy es el municipio, narra la historia que los hermanos se apartaron unos a los otros y se ubicaron en tres diferentes lugares, uno de ellos se le conocía como Juan Rayo quien fundó Amatenango del Valle, se caracterizaba por la prosperidad y la abundancia, el segundo hermano se fue a vivir al municipio de Oxchuc, él era de la lluvia, y el tercero se fue al municipio de Venustiano Carranza, nosotros como municipio de Amatenango vamos a Oxchuc a hacer promesas cada año a pedir la lluvia ya que ahí se encuentra uno de los hermanos de los tres nudos, cuenta la historia de que cuando Juan Rayo fundó Amatenango del Valle tenía el Chuj, dicen que cuando el aventaba el Chuj al suelo salía un borrego porque él era próspero y eso le daba al pueblo, andaba una barra, y la barra que tenía se convertía en una serpiente, lo veneraban y adoraban los del pueblo pero el también pedía que en cada fiesta que se celebraba de Santiago Apóstol hubieran cuatro personas que se vistieran con el traje que él exigía, lo que hoy en día se le conoce como alferez, pero el pueblo no creía, lo que hizo Juan Rayo terminó por irse, y ahora en cada fiesta el pueblo hace la fiesta con los alferez vestido con el

traje que Juan Rayo pedía, pidiendo que regrese al pueblo, de hecho hoy en día el pueblo cada año se va al municipio de Oxchuc a hacer promesas por el agua”.

Según Gómez (2004): “La memoria mítica en las cuevas que existen en prácticamente todos los parajes de los Altos, se guarda memoria. A ésta se le atribuyen metáforas de creación, de origen; supone la matriz del patrimonio de su pueblo, y mientras guarda, oculta los objetos de creación” (p. 11).

Otra parte fundamental de la cultura es la vestimenta tradicional que portan las mujeres y los hombres de Amatenango del Valle, aunque la vestimenta ya solo la usan las mujeres adultas y mayores o cuando reciben la visita de los diferentes personajes de las instituciones gubernamentales o el festejo de alguna fecha importante de la localidad, mientras las jovencitas se visten con otra vestimenta que adquirió el municipio, con la vestimenta se clasifica entre ser mayor y ser menor, pero la ropa típica que lleva muchos años es la de las mujeres adultas. Gómez Vargas, nos cuenta que las mujeres grandes y señoritas cuentan con diferente vestimenta ya que la niña se caracteriza con la vestimenta más juvenil pero cuando llegan personas mayores usan el traje regional conocido como nahua, el traje es un símbolo de la mujer, actualmente el traje se compone de la falda larga de lana, un huipil bordado de colores luminosos que realizan ellas mismas a mano con hilos coloridos.



Foto 2. Tomada por Blanca Arely Gómez Vargas

El nahua de las mujeres o chuj de los hombres como es comúnmente conocido en la región, en el caso de la mujer de igual manera la faja es tejido a mano ya que sostiene la falda que portan cada una de ellas, esta faja es elaborada con estambres de diferentes colores, comprados en tiendas comerciales; portan un rebozo comprado en tiendas comerciales para protegerse del frío. Estos rebozos se utilizan en diferentes colores: celeste, rosado, amarillo, azul y guinda. Para adornar sus cabellos compran listones de diferentes colores, las mujeres que están en la etapa adulta y vejez caminan descalzas o con sandalias de plástico.



Foto 3. Tomada por Blanca Arely Gómez Vargas

En los hombres, la vestimenta casi se ha perdido, solo unos cuantos ancianos usan la ropa típica, en su mayoría para portar esta ropa se reduce solo a las fiestas tradicionales o eventos especiales de la comunidad; el traje típico es el pantalón negro, la camisa de color blanco y el chuj del pueblo, pero en la realidad solo los adultos mayores portan esa ropa ya que los demás utilizan pantalones y camisas de diferentes colores, ya solo portan el *Chuj* de color negro y con huaraches o calzado comercial en eventos importantes del pueblo.



Foto 4. Tomada por Luis Rodrigo Gómez Vargas

Esta comunidad tiene sus características particulares que identifican a las personas originarias de Amtenango del Valle, tanto en la forma de organizarse comunalmente como familiar; en el criterio de educación que imparten los padres a sus hijos, la enseñanza del trabajo en el campo, el cómo comportarse ante ciertas situaciones y la elección de sus autoridades.

Político:

El pueblo está organizado de la siguiente manera, por un comisariado ejidal que tiene como función de intermediar en la tendencia y regularización de la tierra, al mismo tiempo el municipio tiene sus componentes de autoridades: alcalde, sindico, regidores y tesorero y el comisariado pasa a fungir como la máxima autoridad del pueblo después del presidente municipal, cabe mencionar que durante los tres años se cambia de trabajadores, ya que duran solo un año en cada cargo, el único que no cambia es el alcalde, quien tiene un periodo de tres años a su cargo.

La autoridad que vela por el orden y organización social de la comunidad está en autoridad del agente municipal y el presidente municipal pero antes, Natalio

Gómez: nos narra que la política en los años anteriores era dominada por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), donde los presidentes salían solamente como candidatos a presidentes y quien salía como candidato era un hecho que ya ganaba por ser el único partido que fungía como el caciquismo del pueblo sin tener derecho a que las comunidades pudieran tener un candidato ni si quiera un puesto.

Al igual nos comentaba que la gente vota por votar, ya que los caciques están en el pueblo y ellos manejan un concepto o ideología, y es, “los del pueblo saben y los del pueblo tienen derecho”, ya que el municipio está distribuido por diez comunidades o localidades indígenas y se podría decir que Amatenango es la capital o como se le conoce, la cabecera municipal, hoy en día la elección de la autoridad municipal y comunitaria se lleva a cabo de una manera de usos y costumbres mediante plebecito que se realiza en el parque municipal, es decir, las asambleas que se hacen por partido, en diferentes fechas, los habitantes contemplan ciertas características como son: el carácter, responsabilidad, facilidad de comunicación, convencimiento y el grado de tolerancia que posee cada persona sin contemplar que sean mayores de edad.

Hoy en día los habitantes pertenecen a distintos partidos políticos, según afinidad y propuestas de cada partido político; los que existen en esta localidad en primer lugar el PRI, en segundo lugar, el PRD y en tercer lugar lo ocupa el PVEM.

Económico:

Este apartado es una parte muy importante, en la comunidad comparten derechos y obligaciones, por ejemplo, el derecho a distribuir los productos obtenidos a través de los esfuerzos efectuados por sus miembros, quienes también adquieren obligaciones mediante cohesiones familiar, social y económica. Es decir, padre y madre de familia son los que velan por el crecimiento, salud y educación de sus hijos, mientras los tengan bajo su responsabilidad, los hijos a su vez adquieren obligaciones dentro del hogar.

La división social del trabajo por sexo determina la interdependencia entre el hombre y la mujer, de modo que ambas partes llevan a cabo las tareas que les corresponde. Una parte de la población quienes se dedican a la agricultura es el hombre, es quien prepara el terreno con anticipación para la siembra, cosecha, construye su casa y provee de leña al hogar, así mismo se emplea de peón o algún otro trabajo donde se requiera la mano de obra de manera temporal dentro o fuera de la localidad.

La comunidad se dedica a la agricultura, cultiva el maíz y frijol, en cuanto al maíz se siembran una vez al año en la época de lluvias en los meses de mayo y junio como fecha principal de inicio de siembra, el frijol se siembra durante el mes de mayo para cosechar en el mes de octubre y, el resto de la población, quienes no cultivan sus tierras o porque no tienen, se dedican a los diferentes tipos de comercio, atendiendo sus propios establecimientos o en su caso emigran a los Estados Unidos de Norte América y demás estados de la república mexicana en busca de mejores condiciones de vida familiar.

En estos rasgos es donde la comunidad está identificada a nivel local ya que en cada región contemplan diferentes actividades comerciales, como mencionábamos (tzontajal) “mujeres alfareras”, se levantan a las 4 de la mañana las mujeres y hombres, los hombres cogen herramientas para el trabajo de su terreno, para la preparación de sus cosechas, en el morral llevan su alimentación que la mujer les prepara, por lo regular pozole, el cual es una bebida que se elabora de masa, mientras que las mujeres se organizan para ir a la recolección de barro que se encuentra alrededor del municipio, llevando su costal y carretilla, ya que el trabajo de alfareras es solo para las mujeres, ellas realizan artesanías; aún persiste la utilización de métodos prehispánicos en el proceso de elaboración de alfarería y es célebre por las piezas de barro que las artesanas moldean a mano y luego cuecen con leña a cielo abierto, evidenciando con esta técnica un fuerte ascendiente prehispánico. Ollas, tazones, urnas, jarras, platos, cántaros, tinajas, macetas y figuras zoomorfas, son los productos de esta antigua tradición que evoca en el arte de mezclar tierra y agua, modelar barro, secarlo y quemarlo,

el primer acto de creación en la cosmovisión maya. Algunos objetos se trasladan a San Cristóbal de las Casas, o mucha gente llega de fuera para admirar el arte de las mujeres y cómpraselos a un costo accesible, la economía de este pueblo depende mucho de las artesanías y de la venta de maíz, aunque hoy en día ya existen moto taxis y taxis que trasladan a la gente al municipio de Teopisca Chiapas que queda alrededor de quince minutos de Amatenango del Valle



Foto 5. Tomada por Blanca Arely Gómez Vargas

Antes de tocar el barro ellos hacen un compromiso a la naturaleza para que les de fortaleza en la elaboración de sus productos, ellos afirman que si no se hace ese tipo de ritual no hay una buena producción y que los antepasados no te dan permiso de tocarlo, es una falta de respeto hacia los dioses que no hagan el dicho ritual. El barro obtenido se lo llevan a casa, lo amasan, lo revuelven con arena o arcilla para darle consistencia, luego moldean y pulen las piezas antes de ponerlas al fuego hecho con leña adquirida de las montañas.

Han adoptado el trabajo como una forma de vida, el sustento de su familia, pues mediante la venta de las piezas elaboradas ofrecen a su familia un ingreso económico, del cual se obtiene o se utiliza para la compra del azúcar, la sal, y en otros casos, como para mujeres solas, solteras o viudas, utilizan el dinero para la compra de maíz, frijol, carne, así como los productos que se utilizan dentro de la cocina, los cuales se mencionaron con anterioridad.

Desde muy temprana edad las niñas aprenden el trabajo de las artesanías, ya que si no realizan dicha actividad estudian y si no se casan, algunas mujeres con tal de no casarse salen a trabajar a diferentes estados de la república, la economía más fuerte es la que proviene de la artesanía, ya que de ahí sale para la comida y otras cosas, con ello se han dado a reconocer a nivel nacional e internacional ya que algunas personas que se dedican a este trabajo son reconocidas en otros países, "Nacemos alfareros y morimos alfareros como nuestros antepasados", afirma Juliana López Pérez, de 77 años, quien varias veces ha visitado Nueva York, Washington y Minnesota, entre otros lugares de Estados Unidos, y muchas ciudades de México, para exponer sus productos o mostrar cómo los elabora” (Henríquez, 2007, S/P).

3.3 La Escuela Primaria Bilingüe Indígena “Revolución”, de la Comunidad de Amatenango del Valle, Chiapas

La Escuela Primaria indígena “Revolución” con clave: 07DPB0730c, pertenece a la zona escolar 354, de la región del Municipio de Villa las Rosas, donde se encuentra ubicada la delegación sindical de dicha escuela, ya que las escuelas se encuentran distribuida por diferentes regiones y zonas, está coordinado por el director de la institución Alfredo Méndez Jiménez con 35 años de servicio. La institución se encuentra ubicada en el centro de la cabecera municipal, cuenta con excelentes instalaciones, con espacios para una buena convivencia de los alumnos. Cuenta con siete aulas, una sala de cómputo equipada con cinco computadoras, una dirección, una bodega, un comedor escolar donde se le da de comer a los niños cuando tienen insumos o sea cuando hay repartimiento de alimento a los alumnos; así mismo dentro del área escolar se encuentra un edificio exclusivo para la cooperativa y cocina escolar, la construcción de una cancha deportiva en donde los niños practican los diferentes deportes, futbol y básquetbol y el espacio de la plaza cívica para la realización de homenajes o festividades dentro de la institución.

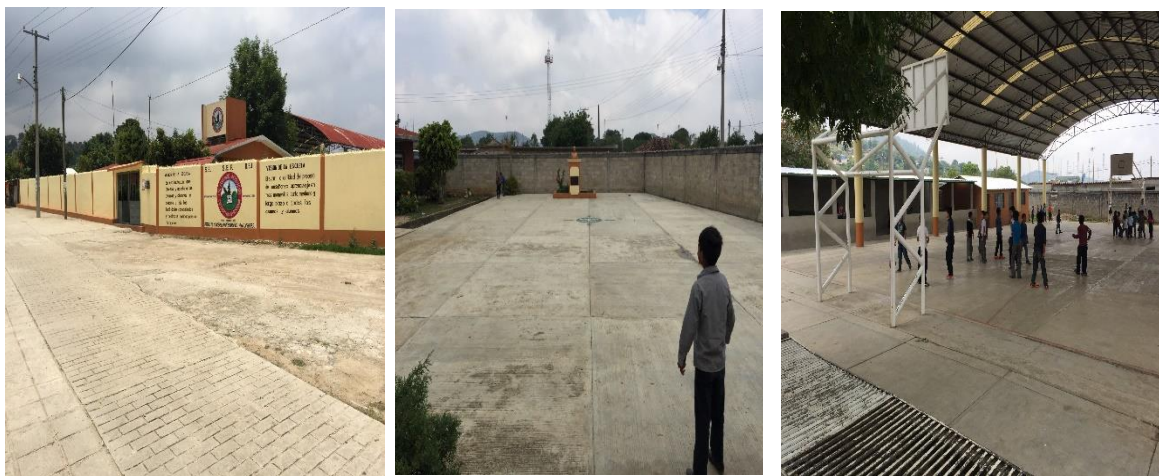


Foto 6. Tomado por Rigoberto Navarro Gómez

Visión de la escuela: elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje en tres momentos; corto, mediano y largo plazo a todos los alumnos y alumnas.

Misión de la escuela: ser una institución que ofrezca y aporte a los alumnos y alumnas el desarrollo de las habilidades, conocimientos y destrezas básicas para su formación.

Personal docente:

La institución es de organización completa, es decir, que se atiende de primero a sexto grado, un grupo por grado, laboran ocho docentes coordinados por un director técnico. El consejo técnico lo forma un presidente, un secretario y un tesorero. Al inicio del ciclo escolar se reparten los grados que atienden los maestros mediante un sorteo, o sea que los maestros se van alternando el grado que van a atender en cada ciclo escolar ya que no están fijos con un solo grupo de un grado a otro, aunque hay docentes que antes de este proceso piden un grado en específico según les convenga, todos los profesores cuentan con licenciatura de educación primaria impartida por la Universidad Pedagógica Nacional.

Alumnos:

Los alumnos en general son hablantes de la lengua tseltal y que comparten diversos tipos de comportamiento, algunos son alegres, traviosos, curiosos, participativos tanto dentro y fuera del salón de clases; mientras que otros se muestran callados y tímidos. Cabe señalar que cada uno de ellos posee muchos conocimientos propios de la localidad, saberes que les ha sido inculcado o transmitidos por sus padres, hermanos o la sociedad misma.

En este sentido los niños dentro del salón de clases comienzan a poner en práctica las normas establecidas por la sociedad a la que pertenecen, aunque con la edad que presentan se observa buena interacción entre ellos. Se observa que dentro y fuera de las aulas los niños se comunican con la lengua materna, con ella practican juegos, expresan sus ideas, dudas y comentarios acerca de todo lo que sucede en su hogar o en la escuela.



Foto 7. Tomado por Rigoberto Navarro Gómez

El grupo de niños de cuarto grado de primaria del cual hago referencia es objeto de estudio y análisis en el presente trabajo, el grupo está conformado por 30 alumnos, los datos mencionados fueron registrados en la búsqueda de inscripción del archivo escolar de la Escuela primaria Indígena “Revolución” del periodo escolar 2017-2018.

Tabla 1.

Datos estadísticos					
Concepto	Hombres	Mujeres	Lengua	Edad	Total
Inscritos	14	16	L1 - L2	8 - 9	30
Repetidor					
Total	14	16			30

Fuente: estadística, ciclo escolar 2017-2018

Como se puede observar en el presente cuadro estadístico existen niños y niñas. Estos alumnos son personas que se expresan de diferentes formas, el total de alumnos de la primaria son 176 que están ubicados de primero a sexto grados, sus relaciones más significativas se dan con las personas que los rodea, tales como maestros, compañeros, por lo que el desarrollo de su personalidad está sujeta al propio desarrollo cultural de la misma, así como las actividades que tienen en todas sus acciones es propia de su edad e interés.

El salón se encuentra ubicado en un espacio adecuado y apropiado para el desarrollo de las actividades; en su interior, cuenta con 31 sillas de paletas de plástico, un pizarrón acrílico, en el lateral izquierdo del salón se localiza un estante grande de metal donde están algunos materiales como los libros de rincón, libros de textos de los niños y materiales didácticos disponibles para el maestro y los alumnos.

Un punto importante en este grado se encuentra fundamentado en las operaciones concretas del proceso de aprendizaje cognitivo de Piaget, es donde aquí vemos el avance de las diferentes etapas que el niño ha pasado, donde su lógica de pensar, es más efectivo, aquí ya te clasifica, te ordena y experimenta.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE TESTIMONIO

El mundo del niño juega un papel muy importante, en este apartado se expresará el trabajo realizado con el maestro del grupo de niños del grupo de cuarto grado de primaria y al mismo tiempo se observará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el proceso de observación en clase los factores fueron, interacción maestro-alumno, destrezas y habilidades de los niños, por lo tanto, la relación que se dan en el aula de clase fueron fundamentales para realizar la recopilación de datos acerca del proceso de educación.

En el presente capítulo se hace una pequeña explicación de lo sucedido en la escuela Primaria Indígena “Revolución”, municipio de Amatenango del Valle.

En el primer apartado se explicará la metodología que se usó para poder llegar a la información anhelada, de ahí se procederá a explicar el proceso de descripción de los instrumentos utilizados con la finalidad de poder enriquecer la información indagada con base a la estructura de la entrevista.

En el segundo apartado se seguirá con la explicación del proceso que se dio para poder llegar a una entrevista con el profesor de cuarto grado de primaria, así como las personas entrevistadas, para poder concluir se dará a conocer las respuestas del diálogo realizando con el docente.

En el último se retomará la observación de clase, los días que se nos facilitó la presencia en el aula para la observación de clase y las horas en las que estuvimos, para finalizar se presenta un análisis con base en la información recabada en la escuela de la primaria “Revolución”, donde se entrelazarán ambas informaciones tanto de la entrevista como observación de clase.

Se analizará cuáles fueron las categorías más sobresalientes, en donde concuerda con ambos desarrollos tanto preguntas como observación, ya que es muy valiosa la información recabada en el aula de clase.

4.1 Metodología

En la metodología de la investigación es sumamente importante saber, ¿cuáles fueron los motivos a realizar dicha investigación? Para poder partir de este apartado del trabajo, empezaremos a decir que dicha investigación surge por la interacción social y física en las que se desenvuelven los niños, a la vez se promueve el territorio que el niño conoce, fortaleciendo las actividades económicas, la variedad de fauna y flora, con el fin de observar cómo se da la enseñanza de la geografía en el aula de clases.

El estudio tiene como fin recopilar información sobre el presente tema educativo, éste trabajo fue elaborado bajo el planteamiento del enfoque cualitativo ¿por qué?, según Hernández, Fernández & Baptista (2010):

El enfoque cualitativo “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p. 8).

Es necesario mencionar más del enfoque cualitativo, “se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir la forma que los participantes perciben subjetivamente su realidad” (Hernández, et al., 2010, p. 364).

Se recuperarán datos significativos sobre el proceso aprendizaje- enseñanza de la materia de geografía desde el ámbito de experiencias del maestro con el fin de obtener información sobre la participación del profesor en el proceso de formación de los alumnos en un aprendizaje para que sea de la vida diaria.

Para poder llegar a dicha información, se utilizaron dos técnicas de investigación para recoger información trascendental.

La entrevista: según Hernández, Fernández & Baptista (2010) está determinada como:

“Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre personas (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia (claro está, que se puede entrevistar a cada miembro del grupo individualmente o en conjunto; esto sin intentar llevar a cabo una dinámica grupal, lo que sería un grupo de enfoque)” (p. 418).

La entrevista aporta información sumamente útil para analizar las ideas o el conocimiento que tiene el profesor sobre la geografía y enseñanza, la relación de la geografía con la comunidad, las vivencias de los alumnos que lo ligen con el aprendizaje de dicha materia, etc.

La entrevista es semiestructurada que se define como un proceso pertinente para recolectar información, con la finalidad de buscar esa confianza a la hora de entrevistar, se buscó algo libre y sobre todo respuestas abiertas o sea que surjan más preguntas que no estén escritas: “La entrevista semiestructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)” (Hernández, et al., 2010, p. 418).

Pero por qué la entrevista, según Hernández, Fernández & Baptista (2010) la entrevista tiene como intención fortalecer y enriquecer la investigación dándole la importancia al objetivo investigado: “El propósito de las entrevistas es obtener respuestas sobre el tema, problema o tópico de interés en los términos, el lenguaje y la perspectiva del entrevistado (“en sus propias palabras”). El “experto” es el mismo entrevistado, por lo que el entrevistador debe escucharlo con atención y cuidado. Nos interesan el contenido y la narrativa de cada respuesta” (p. 420).

La observación

Se utilizó esta técnica con el fin de conocer el contexto socio-cultural en el que se desarrollan los estudiantes de primaria, el comportamiento, interacción maestro-

alumno, características de los alumnos y didácticas implementadas en clase, “necesita saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas no verbales, ser flexivo y disciplinado” (Hernández, et al., 2010, p. 418).

4.2 Diseño de técnica y entrevista

La entrevista se grabó en audio ya que para poder recolectar la información era necesario la voz grabada de los entrevistados, con un registro en el celular, todo con el permiso del director de la escuela Alfredo Méndez Jiménez y el profesor del aula de cuarto grado de primaria Pablo Gómez Bautista, con el objetivo de enriquecernos con la información de ambos para poder desarrollar con un éxito la investigación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía que parte de una formación y experiencias recabadas por los propios alumnos.

La entrevista se llevó a cabo el día 9 de mayo de 2018 en la escuela Primaria Indígena “Revolución”, se encuentra ubicada en la calle centro, del Municipio de Amatenago del Valle, Chiapas. Con el director de la escuela educativa que nos facilitó el acceso a la escuela, y el profesor de cuarto grado.

La entrevista consistió en conocer la opinión del profesor acerca de la forma en que lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Geografía con los alumnos de 4° grado de primaria, de tal modo que las estrategias, métodos y recursos didácticos sean significativos en la formación y en la vida diaria de dichos alumnos.

4.3 Resultado de la entrevista

Está conformada por 26 preguntas en cuatro diferentes categorías (anexo 3):

- Datos Personales.
- Opinión sobre el concepto de la materia de la geografía (De la 9 a la pregunta 12).

- Los procesos de Enseñanza-Aprendizaje de la geografía (De la 13 a la pregunta 22).
- Espacio de encuentro comunitario y escolar (De la 23 a la pregunta 26)

I. Datos personales

A continuación, se mostrarán los resultados de la entrevista que fue conformada por 26 preguntas dirigidas al profesor conforme en tres categorías.

El profesor Pablo Gómez Bautista tiene 30 años de edad, es hablante de la lengua Tzeltal, lleva laborando en el ámbito educativo cuatro años de servicio tanto en primaria como en preescolar, presta sus servicios en la escuela “Revolución” atendiendo el cuarto grado de primaria, en un horario de 9:00 a 14:00 horas, con un total de treinta alumnos en el turno matutino, es originario de Amatenango del Valle.

También se entrevistó al director de la escuela, Alfredo Méndez Jiménez, para los datos de cuantos alumnos estaban inscritos en dicho grupo, cuántas mujeres y hombres, sobre cómo estaba organizada la escuela, que apoyos y ayudas les llegan, si contaba con material de equipo de cómputo o no, etc.

II. Opinión sobre el concepto de la materia de la geografía

9. ¿Qué entiende por geografía?

El maestro del grupo nos respondió conforme a la visión que él tiene sobre lo que es geografía, pero tomando en cuenta muchas características se entiende como la composición de la tierra, pero realmente es el hombre y el medio natural, el maestro nos comenta:

La geografía viene dando lo que es el espacio donde se involucra las personas de manera general como sería su forma de vivir, las actividades que hacen cotidianamente, la geografía más bien, es un espacio que maneja tanto social, económico, cultural y otros aspectos que involucra el desarrollo de la sociedad dentro de la diversidad natural.

10. ¿Cuál es el objeto de estudio de la geografía?

Para llegar a un estudio geográfico, es necesario reconocer los valores culturales, sociales y la gran diversidad que nos rodea en diferentes lugares del mundo, tener en cuenta que cada lugar cuenta con un estudio geográfico diferente, para eso es necesario primero comprender como se relaciona la geografía con la sociedad y naturaleza, El maestro menciona:

Se basa en que los niños sepan cual es la diferencia entre su espacio donde están, más bien es el interno y el externo, para que ellos vayan aprendiendo la vida de aquí en el pueblo y fuera de él, por ejemplo, en la ciudad ya que no es lo mismo en la forma de vivir y relacionarse con la sociedad, por eso deben de aprender las relaciones sociales, regiones culturales, para lo que puedan llegar hacer en la vida.

11. ¿Por qué es importante aprender geografía?

Es importante conocer su identidad de donde viven, las regiones, lo social lo económico, y político, es necesario conocer que hay dentro de su localidad, es difícil conocer los diferentes procesos de aprendizaje de la geografía si no se conoce lo que se tiene como hogar, territorio y sobre todo su contexto, de ahí debe partir el estudio, menciona el profesor:

Es de lo que dije, ¿para qué? Por ejemplo, si su economía es muy baja la intención es de superar o de que vayan buscando otra forma de vida, para que tenga desarrollo personal, familiar y social tomando en cuenta estos tres puntos, lo “cultural, económico y social” es importante de aprender geografía y sobre todo el reconocimiento del cuidado de la naturaleza ya que nosotros nos involucramos mucho con ello.

12. ¿Cómo relaciona el conocimiento de la geografía con la vida cotidiana del niño?

La geografía es útil en cada momento, el respeto a la naturaleza, los cambios sociales y naturales del cual el hombre se ha acoplado, el docente señala que es importante la relación con la enseñanza de lo que es sociedad-naturaleza.

viviendo lo cotidiano, el niño trabaja con la naturaleza, por ejemplo, en la siembra de maíz, de frijol, en el proceso de elaboración para el cultivo de lo dicho, en el

conocimiento de la cultura y también al saber y conocer la distribución de barrios y regiones, todo ese conocimiento le ayudará que pueden llegar hacer algo en la vida.

III. Los procesos de enseñanza-aprendizaje de la geografía

13. ¿Qué tan importante es la geografía en la educación del alumno?

El docente señala que es importante conocer su contexto antes de conocer otros conocimientos geográficos, aprovechando los recursos naturales, culturales para poder favorecer el conocimiento del niño, con el sentido de acercar a los alumnos a la realidad. El maestro dice:

Básicamente es la adaptación que a la vez pueden tener un alumno en una sociedad, a la vez no siempre van a estar aquí viviendo, si salen a estudiar pueden tener contacto con otra sociedad más avanzada o menos, depende los estudios que pueden llegar a tener los alumnos.

14. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en el proceso de enseñanza -aprendizaje en la materia de geografía?

La formación del profesor tiende a considerarse que le hace falta recursos y estrategias didácticas, por lo mismo hacen falta actividades más innovadoras para que les permita vivenciar el aprendizaje y al mismo tiempo comprender la importancia de la materia para que sea algo convincente y motivadora, el docente, menciona:

Me ando basando en los libros y de estrategia que hay en materia de geografía, no es tanto los materiales, lo único que se llegaría a usar son copias tanto lo que es mapas u otros materiales, pero en el transcurso del ciclo escolar en que estoy, yo me ando basando más en lo que es el libro y un poco de discusión de plática, de intercambiar ideas para que los niños vayan interpretando o adaptando otras ideas que a la vez el maestro tenga y el alumno vaya comparando con la realidad.

15. ¿Cree que, para enseñar geografía, el niño debe conocer primero su entorno social y natural antes de memorizar mapas, regiones, países? SI (x) NO () ¿Por qué?

El fortalecimiento del niño es el proceso de aprendizaje de conocimientos previos, por eso el profesor señala que debe ver las estrategias para relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos de los alumnos, el docente menciona:

Sí, es necesario, es lo que comenté hace rato, que es importante que los niños vengan porque siempre en el plan y programa dicen que los niños traen conocimientos previos que donde el maestro debe fortalecerlo, por lo mismo que si le digo que en Estados Unidos hay esto y esto, pero no estoy conociendo que conocimientos traen ellos como viven, qué comen y de qué trabajan, lo importante es de que si me baso en eso ahora es irme en otro espacio geográfico, como lo expliqué en la otra clase, de lo que es lo urbano y lo rural, cuál es la diferencia, cuál le conviene vivir mejor, si en una ciudad urbana o en lo rural, y los niños empiezan a comentar, la intención de esto es dar a conocer que los niños traen conocimiento previo y es necesario fortalecer lo que traen ellos, ya que vienen con un conocimiento muy diferente, si le pregunta algo ellos contestan otra cosa, el interés del maestro es mejorar el conocimiento del niño más no descartarlo.

16. ¿Cómo introduce a los alumnos hacia el conocimiento geográfico para que comprenda la interdependencia entre el hombre y su entorno social y natural?

Para fortalecer ese aprendizaje el profesor está consciente de que los alumnos tienden a tener actividades dentro del ámbito familiar tanto en lo agrícola como en lo artesano, etc. Por eso ese conocimiento se va estructurando con los conocimientos ya traídos. El maestro dice:

En este punto diría que los alumnos viven como sociedad, tienen una actividad económica para que la familia se sostenga económicamente, tanto como es la salud, la vivienda y entre otras cosas, como marca el libro de salud, educación, vivienda y eso se basa de que los alumnos van dependiendo del fortalecimiento de sus papás en la actividad económica de la agricultura y otras actividades, en las clase anterior dijeron que hay albañil, choferes, campesinos trabajando de la milpa de maíz, y en la actividad de las mujeres, si se le inculca en superarse en seguir estudiando o quedar en la actividad económica de la alfarería lo que sería las niñas, eso hace que los niños

vayan metiéndose la idea de que seguir siendo campesino o seguir estudiando logrando algo satisfactorio de lo que es la educación.

17. ¿Qué actividades implementa para incorporar los conocimientos geográficos en la vida cotidiana del niño?

El docente debe incorporar actividades con el objetivo de que los alumnos construyan sus propias ideas, análisis y sobre todo llegar a una conclusión implementando estrategias creativas que relacionen con la realidad que lo rodea, el Maestro menciona.

Las actividades que implemento son más experiencias de los niños, las actividades que ellos realizan fuera de la escuela, los retomamos aquí en clase, o tomando ejemplos de las actividades que se realizan en la comunidad, ya que algunas familias se dedican al campo, otros a la artesanía o realizando trabajos de costura, etc., porque los niños traen mucha información de sus actividades de día a día.

18. Para que el aprendizaje sea significativo, ¿acostumbra realizar salidas de campo con los niños? Si () No (x) Porqué

Desde mi punto de vista creo que las salidas de campo es para reforzar los conocimientos que desde niños están involucrados con la naturaleza, cultural y social, pero serviría para conectar el nuevo conocimiento, con el conocimiento que ellos traen, sabiendo de que los recursos naturales pueden salir estrategias didácticas favorables a su aprendizaje. El maestro nos dice:

No, no se acostumbra porque las salidas de campo no se dan en esta escuela, ya que se necesita mucho cuidado de los niños y sobre todo la seguridad, ya que son muy traviosos los niños por esos no se hacen salidas de campo, se trabaja más en teórico, lo que son las preguntas, qué conocen, qué saben, me baso más en eso por eso las salidas de campo casi no por lo mismo que están en constante contacto de las actividades del pueblo y participan mediante las preguntas que se hacen con relación a sus actividades diarias.

19. ¿De qué forma evalúa el aprendizaje de los alumnos en la materia de geografía?

Las evaluaciones realizadas por parte del maestro, inicia con las preguntas y discusiones entre alumno-maestro, la evaluación es un proceso del cual tiene que tomar en cuenta que es un control del proceso de aprendizaje y, sobre todo como el reflejo de las enseñanzas que da el profesor. El docente dice:

Mediante lo formal, con la participación, asistencia, tareas o en algún trabajo en equipo, y al final de cada bloque examen, como recién llegué a este ciclo escolar, estoy trabajando con preguntas y después de estas pasan a exponer, ya ves que a veces el incumplimiento de los alumnos por no traer sus tareas o por no querer participar.

20. ¿Qué recursos didácticos son los que utiliza en clase para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

Para poder facilitar la enseñanza-aprendizaje es necesario tener en cuenta que un recurso didáctico es una herramienta que favorece el desarrollo y enriquecimiento el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños ayudando en su labor docente. El maestro dice:

Por los recursos no tanto se usa porque no hay materiales, sino que me baso más en lo teórico, lo que trae el libro, explicarlo y también ello hacer que participen, en material didáctico el libro y algunas copias, pero de ahí ya no hay más.

21. ¿Considera que los alumnos alcanzan los aprendizajes esperados y objetivos que marca el programa de la materia de geografía?

El aprendizaje siempre está en constante cambio, los objetivos siempre dependerán de cómo se implemente por el profesor, sabiendo que es el guía para el desarrollo de conocimientos. El docente dice:

En este caso varia ya sería si los alumnos están avanzados no puedes plantear algo que trae el programa y al mismo tiempo que el aprendizaje de los niños sea muy bajo, tienes que buscar la forma más o menos en una coordinación con el plan y programa o acoplarse, más bien apropiarse de lo que saben y lo que sabe el maestro y no tanto en guiarse del programa, el programa te va decir que esto y esto, pero a la vez no es lo que tiene que enseñarse, hay que buscar una estrategia de los conocimientos que

ellos traen, guiarse un poco de lo que trae el programa pero el aprendizaje esperado no por lo mismo que la mitad no sabe y otros sí.

22. ¿Qué estrategias utiliza para que los alumnos conozcan y aprecien la influencia de los recursos de la tierra en las actividades humanas?

El hombre desde el nacimiento tiene contacto con la naturaleza más en los pueblos rurales, sabiendo que tiene una interacción con el medio ambiente, pero al igual el hombre tiene que satisfacer sus necesidades económicas con base por el medio natural, ya que también de ahí se parte los saberes del conocimiento del niño. El maestro comenta lo siguiente:

El ser humano tiene una vida diaria y actividades productivas para ellos, la estrategia no se daría en la salida de campo, porque no hay un contacto bien entre el alumno y el maestro en salir un día de campo y observar las cosas, la estrategia que uso es mediante las preguntas, el maestro rescata los saberes de los niños porque ellos tienen contacto con la naturaleza un ejemplo: en la clase los niños dijeron que su mamá costura la ropa típica “yo también aprendo”, es que mi mamá hace barro y “yo igual aprendo porque mi mamá trabaja en la artesanía”, elaboran lo que hacen los papás, por ejemplo del barro aquí llegamos hacer una actividad de artesanía pero no precisamente debería ser solo de arte, a través de eso involucras la transversalidad que dice el programa de que manejas arte en matemáticas o sea en todas las materias, pero sabiendo incluir todo al mismo tiempo.

IV. Espacio de encuentro comunitario y escolar

23. ¿Considera que es importante enseñarles a los alumnos en su lengua materna y segunda lengua? SI (x) NO () ¿Por qué?

Lo importante de la primera lengua que es el tseltal que todos los niños hablan, no es tanto de que yo le voy a enseñar de que hablen esto y esto, sino lo interesante de aprender la lengua uno es de cómo escribirlo porque la mayor parte solo habla, pero no sabe escribir, hay que inculcar esto, cómo se escribe, cuáles son las letras que lleva, cómo es el abecedario, por eso es importante la lengua materna a través de la

escritura, lo oral ya lo saben, incluso algunos dicen que no pero si saben, pero les da pena y lo que es la segunda lengua es importante por lo que es ahí donde los niños interactúan, un ejemplo aquí adentro y afuera y con el proceso de aprendizaje vayan a otro nivel de educación, secundaria o prepa, ya el lenguaje no va hacer lo mismo que están aprendiendo acá si no va cambiando.

24. ¿Los conocimientos comunitarios fortalecen la enseñanza y el aprendizaje del alumno? SI (x) no () ¿Por qué?

El niño ya trae un aprendizaje lo único que se hace es formar el desarrollo y aumentar el conocimiento, en el sentido si la agricultura se hace tradicionalmente ya hay otros procesos que dé como poder elaborar ese procedimiento y mejorar ese procedimiento de la agricultura y así adquiriendo nuevos conocimientos, sino fortalecer, porque a veces ellos saben cosas que nosotros no sabemos.

25. Para usted, ¿Es necesario enriquecer la experiencia de los alumnos con el conocimiento de las formas de vida de esta y otras regiones?

Si se dio cuenta en una clase, se preguntó de cómo viven y como quisieran vivir en un lapso de tiempo, si quieren seguir como campesino o seguir progresando en seguir estudiando y percibir un desarrollo mejor y recursos de los que perciben hoy, esa es la ventaja que tienen de adquirir una experiencia que sea necesario enriquecer ese conocimiento.

26. ¿De qué forma considera que influyen los conocimientos geográficos en la vida diaria de los estudiantes?

En este apartado involucra todo el contexto del niño, es importante los saberes previos para así asimilar otras áreas geográficas que nos sería de experiencias, por ejemplo, en la comida, de que aquí como frijol, pero si allá no hay frijol me tengo que acostumbrar a otras cosas, todo lo que saben influye en todos los aspectos involucrando todo como educativo, salud, vivienda, así adquirirán nuevos saberes.

4.4 Observación de clase

La observación de clase se realizó solamente con el profesor del grupo de cuarto grado, ya que en este grado el grupo es único, llevándose a cabo en la primaria Indígena “Revolución” del Municipio de Amatenango del Valle, Chiapas, con alumnos de lengua originaria tseltal, estas observaciones se realizaron los días 9, 16, 17, 22 y 24 de mayo de 2018 de 12 pm a 13 horas (una hora diaria), fueron los días que el profesor me dio la oportunidad de observar sus clases, ya que hubo algunas suspensiones de actividades en la escuela.

Un salón de aproximadamente de 5 m de ancho por 5 m de largo, con una altura de 4 metros, con 29 bancas, cuenta con un pupitre del maestro, un mueble donde guardan algunos libros y un pizarrón acrílico.

Descripción del tiempo a la materia de geografía, inicia y termina

El día 9 de mayo asistieron alrededor de 25 alumnos con un total de 14 mujeres y 11 niños, al inicio de clase el maestro me presentó con todos los alumnos y el motivo por el cual asistiría durante 5 días con tal de poder observar lo necesario, el tiempo asignado a la materia de geografía es una hora cada día durante 2 días a la semana.

Los días presenciados en la escuela, el profesor iniciaba con los temas selectos del libro de geografía de cuarto grado en este caso al llegar el primer día, el profesor y alumnos estaban en la revisión del bloque V del libro de texto de la SEP. Los temas que se fueron revisando durante los días asistidos fueron los siguientes:

¿Cómo vivimos los mexicanos?

¿Analfabetismo en México?

¿Mi casa es tu casa?

¿A dónde acudes cuando te enfermas?

El maestro el primer día retomo el primer tema ya comentado en la relación dada, con una explicación del tema lecturas en voz alta de los alumnos.

El desarrollo de actividades

El desarrollo de las actividades que el profesor implementaba dentro del aula, fue fundamental para la observación ya que la participación de los alumnos nos ayudaban a tener más información, se observó que el docente iniciaba de preguntas y respuestas, donde el alumno involucraba sus propias experiencias vividas dentro de la comunidad, se llegaba a una interacción e intercambio de ideas con los propios alumnos y maestro, esto permite que los alumnos construyan conocimientos, mediante las ilustraciones de su contexto social y comparándolo con la teoría.

Estas informaciones simbólicas que se dio en el aula, estuvieron relacionadas con actividades que se plantean en el libro y entorno del día a día del niño, se fomenta un intercambio de ideas entre el maestro y los alumnos, de esta forma el proceso de aprendizaje involucra el conocimiento que se adquieren en la interacción que se tiene con el medio social y físico.

Actividades de enseñanza- aprendizaje del tema

El papel que concierne al docente tiende ser el encargado como el guía del aprendizaje de los alumnos, él proporciona las ideas didácticas para poder involucrar al alumno en su aprendizaje, rescatando las experiencias previas; durante el conocimiento que se busca construir con base a los alumnos, es necesario que participen en las actividades que el maestro expone.

Las técnicas o actividades que el profesor usó, fueron de preguntas y respuestas, pero no solo eso sino el efecto que conlleva a una conversación con los niños, por ejemplo, cuando el profesor preguntó: ¿Cómo vivimos los mexicanos? ¿Cuál es la calidad de vida? Menciona:

De qué trabajan sus papás, los niños responden,” mi papá en el taxi o en el monte y milpa, albañil y chofer de urban”, y el profesor preguntó, ¿y sus mamás?, Los alumnos responden: “barro (alfarería) y en la costura”.

Después de realizar las preguntas y respuestas los niños tienen conocimiento sobre el proceso del desarrollo de actividades de su familia, ya que algunos de ellos se involucran dentro de esas actividades, sabiendo que todo eso genera dinero, los alumnos mencionan:

Mi papá gana alrededor de 100 pesos o 200 en la milpa, y el albañil 150 por día, el chofer 700 a la semana, y la alfarera gana 600 a la semana, mientras la costurera de blusas, mandil y falda 800 pesos.

El profesor les comenta:

“para poder mantener una familia tiende a tener muchos factores, para que aprendan a apreciar las cosas que la familia tiene, ya que los papás sufren para sacar dinero, la intención es saber de qué trabajan, cuánto ganan, explicándole que todo eso se vincula para la vestimenta de los niños, salud, comida”.

En el aula son frecuentes las preguntas y conversación relacionando al contexto cultural de los niños con temas del libro de texto de la SEP. El profesor los guía a un conocimiento significativo, hacer que el niño justifique su respuesta y las razones, las preguntas también forman parte de la enseñanza.

Otro punto fundamental de la observación fue la asignación de lectura de texto del Libro de la SEP. Es una estrategia que el profesor usó con sus alumnos con la finalidad de debatir, por ejemplo: la comparación de alfabetismo que hay en el país, en la página 152, donde todos los alumnos debatieron en donde hay más menor y mayor alfabetismo en diferentes estados, donde no leen ni escriben. El maestro dice:

¿Por qué en Chiapas hay muchos que no saben leer ni escribir?, porque no quieren o porque sus papás no los mandan a la escuela, hay comunidades que no cuentan con escuela, hay muchos municipios en el estado que no cuentan con servicio, que es, educación, salud, como luz, agua potable, como el tema “Mi casa es tu casa”, los niños

que terminan primaria y secundaria buscan municipios donde hay escuelas, ya que caminan alrededor de 1 hora a 2 horas con tal de ir a la escuela.

La interacción maestro-alumno

La observación realizada durante los días mencionados, se constata que la relación que existe entre el alumno-profesor excelente, pero ¿Por qué?, ya que la atención, la comprensión y sobre todo la comunicación que se presenta entre ambos surge un gran interés de los niños por aprender, un reto que tienen los profesores es cómo poder conectarse con un alumno aprendiz, pero por eso una parte fundamental de esta buena interacción es el tipo de lenguaje que se maneja en ambos, por el lado del profesor, éste pertenece a la lengua tseltal al igual que los niños de cuarto grado, ya que domina bien el ritmo de asociación de la lengua 1 con la lengua 2, o sea tanto español como el tseltal, durante la clase habían momentos en que los debates eran en su lengua originaria en la cual el docente nos explicaba que por lo regular los niños lo hablan a la perfección en donde no saben es escribirla.

Organización de trabajo (equipo e individual)

La organización del trabajo dentro del aula observada fue la extensión entre la enseñanza–aprendizaje, pero en este caso no es así ya que el maestro no aplicaba ese estimulante de desarrollo de los alumnos en trabajos en equipo, por lo regular el trabajo era individual, la creatividad de organización del maestro es lo que no se observó, por ejemplo en el caso de ejercicios fuera del salón sacando provecho de los espacios que pertenecen a la escuela, el docente solo guía un aprendizaje dentro del aula, siento que le hizo falta descubrir esos espacios diferentes para aprender, esa organización del profesor en donde los niños se desenvuelvan, que critiquen, duden y participen en equipo, así se complementan talentos y habilidades de los niños, desenvolviéndose mejor en su entorno ya que están acostumbrados a trabajar en equipo fuera de la escuela.

Actividades de retroalimentación del tema utilizadas por el docente

Las retroalimentaciones que usaba el docente es en forma tanto verbal como escrita, como la tarea; el propósito que tenía el docente de la retroalimentar de los temas vistos eran que se enfocaran en su realidad, en su entorno y así mejorar el desempeño de los niños, y que sea conscientes ellos mismos del “yo puedo”, es motivar y no desmotivar, ya que es animar a seguir con un proceso de aprendizaje ameno.

Formas en que aclaran las dudas

Durante la clase inicial el profesor se toma el tiempo para realizar preguntas de las clases pasadas y resolviendo dudas, ya que el niño se le debe dar tiempo para responder las dudas y aclararlas con todo el grupo, entre los niños se promovió el debate, escuchando hablar en la lengua materna entre niños y niñas, cada alumno cuenta con su punto de vista en diferentes aspectos, la información se va enriqueciendo más, los niños se ríen y levantan la mano para poder participar, es importante la participación de los estudiantes en clase, ya que así desarrollan su forma de pensar y analizar, creo que va de la mano en una retroalimentación con el fin de que el profesor esté consciente de que los alumnos entendieran y de que está haciendo bien su trabajo.

Lo que los alumnos realizan: escriben, leen, dibujan.

Durante la observación realizada los alumnos se dedican más a realizar lecturas en voz alta en frente del grupo, que al mismo tiempo escriben lo que el profesor escribe en el pizarrón, un ejemplo de ello fue la lectura de la alfabetización en México, y conforme a eso empezaron a opinar sobre los factores que aqueja esa situación.

Materiales didácticos y recursos usados en la actividad por el docente

Los materiales y recursos que usa el profesor es los más común y tradicional que es el Libro de texto gratuito de la SEP y el pizarrón como herramientas, en ese aspecto siento que le faltó el fortalecimiento de facilitar y el enriquecer de información de algunos temas en el aprendizaje, los docentes son piezas clave que en los alumnos encuentran un ejemplo a seguir, ya que es un espacio en el

cual tanto materiales como recursos son factores que fortalece tratando que sea más práctico y participativo, se debe integrar de forma adecuada en el proceso de enseñanza, el cual debe ser relacionado a su vez al entorno que lo rodea (escolar, regional y social).

Forma de evaluar el aprendizaje de los alumnos

La forma de evaluar del docente es un punto en el cual se evalúa los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el cual se ve reflejado los avances en el trabajo escolar, se observó que el maestro calificó participaciones, asistencia, tareas, trabajos en equipo y al final dio una pequeña retroalimentación sobre los diferentes temas vistos.

Estilo de aprendizaje del alumno

Todos aprendemos, pero de diferentes formas, o sea cada uno a su manera, algunos aprenden mejor otras materias donde se sienten más cómodos, durante la observación algunos entienden a la primera con la explicación del profesor en voz alta, mientras otros entienden con ejemplos en el pizarrón, yo creo que la forma de aprender de cada niño tiene su estilo, algunos aprenden escuchando, otros mirando o por ejemplo algunos tocando.

Dio alguna conclusión, dejó tarea, etc.

Durante los días que me involucre con la observación de clase, tenemos que al finalizar la clase, el profesor por lo regular concluía la clase preguntando si entendieron el tema, y que las dudas que tenía se verían en la siguiente clase, y dejaba tarea para el siguiente día que les tocara la clase de geografía; llegando el día de la materia, el profesor empieza a preguntar quiénes hicieron la tarea, y respectivamente calificaba y después empezaba con una retroalimentación de la clase pasada antes de pasar a otro tema, con la finalidad de que existan las dudas y empezarlas a responder, ya que el aprendizaje está presente en cada momento.

4.5 Análisis de testimonio

Con respecto a la entrevista y observación de clase lo más sustancial a considerar fueron los aspectos de interacción que tenía el maestro con los alumnos, ya que estaba consciente de los saberes previos de los niños dentro de la comunidad, al hablar sobre la relación que hay entre el alumno y maestro es muy amena, quizá por ser de la misma cultura de la misma comunidad y lengua, considerando que una buena interacción debe partir de una buena comunicación y lenguaje.

Con respecto a la interacción maestro-alumno Elsie Rockwell (1995) menciona: La interacción de maestro y alumno tiende a marcar límites entre el conocimiento que se maneja en la escuela y el conocimiento cotidiano que poseen los alumnos. [...] los maestros tienen clara la consigna de “adaptarse al medio” (p. 35).

Teniendo en cuenta estos factores que es importante relacionarlo dentro de una armonía escolar se va dando un proceso de aprendizaje y enseñanza más interactivo entre ambos, por eso dicho proceso es un factor importante, teniendo en cuenta el factor que se relacionó durante este proceso que fue los saberes previos de los niños, para poder llegar a un conocimiento de la geografía es necesario saber cómo se conciben dichos procesos de aprendizaje, retomando nuevamente la obra de Elsie Rockwell, (1995) que afirma: [...] el proceso de aprendizaje en el educando se estructura mediante una lógica propia que no siempre coincide con la del educador. Cada sujeto selecciona, interpreta e integra, a su manera, los elementos que se presentan en el aula; incluso puede construir conocimientos que superan o contradicen contenidos transmitidos por la escuela (p, 16).

Por eso el profesor entrevistado valora los conocimientos previos que trae cada niño, sabiendo que desde muy pequeña edad conocen conocimientos que el profesor no conoce, dentro de todo esto cabe señalar que la importancia de este proceso de investigación fue de que hay en el proceso de enseñanza aprendizaje de la geografía un conocimiento diario dentro de su entorno, sobre el conocimiento el profesor considera que es rasgo con características que pertenece a lo cultural, económico y social, reconstruyendo la característica de una geografía física, ¿ por

qué parte desde conceptos medio físico, económico y sobre todo social?, porque el niño desde pequeño se involucra con el medio físico teniendo interacción con el medio natural mediante sus necesidades que lo rodea.

El docente está consciente de que una geografía local es favorable para entender la relación hombre espacio, partiendo de una reflexión de conocimientos de la comunidad, ya que la geografía en sus tiempos se ha establecido en su enseñanza como algo memorístico o de repetición, lo que se busca es un aprendizaje significativo en el alumno teniendo en cuenta que es una materia sumamente importante como las demás materias.

El docente conoce el entorno con el que el alumno se relaciona, por eso la práctica pedagógica que lleva contribuye al aprendizaje, ya que no solo se basa de un libro escolar que es una base para llegar a un conocimiento, señalando que en la observación realizada está consciente de que una geografía no es memorizar, copiar lo que dice el libro, si no es una enseñanza libre, donde el conocimiento está en su entorno, en sus formas de trabajar, en los problemas de la comunidad, de historias inmemoriales.

Durante los días asistidos el profesor preparo su clase, el tema por verse de la asignatura de geografía, el docente explica mientras el alumno escucha, mientras que después da un espacio para reflexionar y dialogar mediante vincular lo que dice el libro, poniendo ejemplos del entorno del niño de su realidad, ya que no solo es enseñar y detallar los fenómenos físicos, por eso toma como ejemplo la geografía local del niño, ya que la enseñanza también es fuera del aula.

El conocimiento geográfico en el niño se vive como dice el docente día a día viviendo lo cotidiano, ya que están muy pegados a la naturaleza, desde niños se involucran con sus papás en el cuidado del maíz, del frijol, en la preparación del terreno para el cultivo, esperando la temporada para siembra, mientras las mujeres moldean el barro para la venta artesanal, es un conocimiento geográfico de su comunidad, esa interacción que tiene el hombre con la naturaleza.

Pero para eso lo observado era la falta de tiempo, por lo regular la materia de geografía se le da muy poco tiempo, ya que se les da más a otras materias, por eso el docente nos dijo que se basa más en los libros de texto y no en las salidas de campo que puede ser algo favorable para la materia como un recurso didáctico e importante en la enseñanza de la geografía, sobre esto Elsie Rockwell (1995) menciona: La distribución del tiempo de enseñanza indica que se consideran más importantes las áreas español y matemáticas que las de ciencias sociales y naturales. Además, diferentes tipos de actividades imponen distintos ritmos al trabajo escolar” (p. 23).

La similitud que se encontró fue que ambos manejan la misma lengua tseltal, y otro aspecto importante en mencionar es la participación de las niñas dentro del salón de clase, un obstáculo para el maestro es la falta de recursos didácticos como el menciona en la entrevista, ya que no cuenta con recursos, por eso se basa más en el libro de texto de la SEP, pero involucrando con ejercicios a la comunidad.

Pero para eso lo transmitido siempre es efectivo para los niños, al respecto Rockwell (1995) nos dice: “Los alumnos aprenden, casi sin darse cuenta de ello, a utilizar conocimientos previos, distinguir lo significativo en las diferencias o semejanzas señaladas por el maestro, y a captar por los esquemas subyacentes en los elementos que se encadenan en la clase (textos, ejemplos, ilustraciones y ejercicios)” (p. 41).

Cabe mencionar que en la observación realizada a niños tseltales me di cuenta que hace posible romper una clase tradicional que solo se memoriza, sino la enseñanza es implementada a las realidades locales, haciendo una clase más entretenida y participativa por el docente-alumnos, teniendo en cuenta la relación escuela-comunidad, donde el actor principal sea el alumno, el docente dice: los niños saben solo falta la retroalimentación, ellos conocen de su comunidad porque se involucran con los adultos en trabajos como son, la milpa, alfarera, en la tradición de los curanderos y otros trabajos, Un aprendizaje debe ser activo, dinámico, innovador y creativo.

Conclusiones

Después de realizar la parte del desarrollo de contenido del presente trabajo pasamos a las conclusiones:

La educación tiene un papel muy importante que juega dentro del entorno de los niños, aparte de que es un derecho y obligatoriedad que deben tener, integrando los niveles de la educación básica que son el preescolar, primaria y secundaria, donde el alumno tiene un trayecto de desarrollo académico, personal, social, mejorando la calidad educacional de los niños, en los que debería existir la necesidad de un equilibrio entre las habilidades, conocimientos y valores.

Unos de los momentos más importantes del trabajo docente es el aprendizaje, para el cual el docente proporciona el material básico que ayudará a los estudiantes a mejorar y construir sus propios conocimientos, en la medida de que ellos sean partícipes de su propio desarrollo.

Después de haber observado me di cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje está basado en actividades en la cual las decisiones de lo que se aprende o no es hecha por el profesor, pienso que es fundamental en el desarrollo del niño, la forma en la que aprenden despierta en ellos el interés por aprender y seguir en su proceso de conocimiento, en esto el docente tiene como prioridad mejorar la implementación de estrategias y planeación que define el interés de los niños para seguir estudiando, es necesario que los padres de familia se involucren en la instrucción escolar de los niños, los cuales ya deben cumplir con sus obligaciones de un buen desempeño escolar.

De igual forma es importante entender que la enseñanza de la geografía es de gran valor ya que es necesario cuidar y valorar el medio natural, es por ello que el niño se debe desenvolver en el entorno donde vive, valorando los conocimientos, los saberes, alimentos, ideas y formas de vida.

Por los mismos de que cada sexenio del gobierno modifica a su necesidad con fines políticos, por eso es necesario plantearnos una educación a largo plazo y

solamente modificando entre las necesidades de los alumnos, donde debe de haber mayor inversión, mejores atenciones y sobre todo mejores estrategias para una buena educación.

Para poder llegar a comprender el comportamiento de los alumnos es necesario entender sus conocimientos previos de su entorno cultural, las experiencias previas que cada niño trae son diferentes, de acuerdo con esto el docente tiene claro de que la geografía contribuye a un desarrollo integral de los niños.

Es por ello, uno de los medios donde los niños de esta comunidad de Amatenango del Valle, se involucran mucho con su medio natural, es por ello que la enseñanza de la geografía es de proceso natural y social, al igual que es lo cultural, son factores fundamentales para el espacio geográfico, el mundo está en constante cambio por eso, la enseñanza geográfica se debe explicar a través de los nuevos avances educativos, así desarrollando un aprendizaje significativo con ayuda de estrategias pedagógicas para aprender los contenidos. Por eso es importante conocer el contacto del medio natural y social.

No puede haber un proceso de enseñanza sin un compromiso docente, estableciendo la motivación por conocer la enseñanza de la geografía, por ejemplo, enseñando los elementos naturales y humanos, un proceso que conlleve a su realidad, además no es una materia aburrida, al contrario, les ayuda a conocer aspectos que se desconocía, como las prácticas vivenciales ya que desde niños se involucran a un espacio geográfico que es la naturaleza.

Desde mi punto de vista el niño vive los aspectos geográficos, estamos en un país de diversidad cultural muy grandioso, por eso creo que lo más importante de la geografía es vivirla, con ayuda de los docentes se descubrirán conocimientos que están presentes día a día.

Por esta razón no es necesario limitarnos a conocer aspectos de los estudiantes que traen de su entorno y que con ello crean sus propios conocimientos, ya que ellos parten del su aprendizaje que tienen con su realidad cotidiana dentro de la comunidad, por eso es necesario tener una noción de los espacios geográficos

locales teniendo relación con la institución y fortalecer los conceptos que los alumnos no reconocen.

De los educandos está en sus manos en elevar ese nivel educativo, ya que es fundamental tener una buena interacción maestro-alumno, para que pueda partir desde los puntos fundamentales de la comprensión y preservación de las enseñanzas geográficas que él conoce, reconociendo el medio ambiente como parte de su relación naturaleza-humano.

Los trabajos que ellos realizan desde pequeños son de valorarse y admirable, tienen saberes que uno no se imagina, ya que ellos construyen, relacionan y comparten esos conocimientos.

El docente que fue observado tiende a relacionar los temas tomando en cuenta las ideas y conocimientos previos de los niños y así entender y comprender el tema, ya que los niños construyen sus conocimientos a través de preguntas y respuestas, por lo mismo, los niños ya cuentan con la interacción del sujeto y naturaleza.

De esta manera puedo decir que me quedo satisfecho sobre el proceso de enseñanza de la geografía porque considero que los temas de la materia que se desarrollaron fueron de mucho interés por lo niños, los saberes que ellos traen de su pueblo son comprendidos por el docente, fueron actividades con antecedentes de los alumnos, la importancia que hay en la enseñanza de la geografía no solo es memorizar o repetir palabras, es necesario a contribuir al desarrollo de las habilidades motrices de los niños, el maestro hace lo posible por enseñar, y también por aprender de ellos, de conocimientos que los niños traen.

Referencias consultadas

Aguilar, M. et al. (2011). "La educación intercultural en el contexto de la diversidad y la inclusión. México: Castellanos.

Ahuja, R. et al. (2004). "Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México. coord. Fernando I. Salmerón Castro, México: CGEIB, CDI, SEP.

Antonio, A. (2006). Educación. Visión y revisiones, "Educar para el futuro": Solana, F. (compilador): México: Siglo XXI, pp. 73-79.

Calixto R. (1996). "Un recorrido por la naturaleza. Estrategias de enseñanza en las ciencias naturales". México: UPN.

Díaz, R. (2006). Educación. Visión y revisiones, "Una mirada a la educación mexicana y a lo que debería ser": Solana, F. (compilador): México: Siglo XXI, pp. 15-33.

Escalante, R. & Miñano, M. (1988). "Investigación, organización y desarrollo de la Comunidad". México: Oasis.

Fernández, C. & Levi, S. (1993). "Como acercarse a la geografía", Noriega: Limusa.

Galindo, D. (2006). Diplomado en lengua y cultura tseltal, y lengua y cultura nacional, México, SEP.

Gesell, A & Bates, L & Bullis L. (1967). "Vida escolar e imagen del mundo del niño de 5 a 16 años", Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Gómez M, (2004). "Tzeltales pueblos indígenas del México contemporáneo". México: CDI, PNUD.

González, J. (2006). Universidad milenaria ante la globalización, en: "Educación. Visión y revisiones", Compilador Fernando S, México: Siglo XXI, pp. 80-101.

Hernández, E. & Nangusé, J. (2009). "Congreso Nacional de Educación Indígena e Intercultural", profesionalización del maestro y cambio en la educación primaria intercultural bilingüe, México: Impretei, Vol. II, pp. 185-190.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). "Metodología de la investigación", México: McGraw, interamericana.

Imbernón, F. (2014). "Calidad de la enseñanza y formación del profesorado. Un cambio necesario", Barcelona: octaedro S.L.

Imbernón, F. (1994). "La formación y el desarrollo profesional del profesorado", Barcelona: Graó.

López, L, et al. (2006). "El enfoque intercultural en educación, Orientaciones para maestros de primaria", México: CGIB, SEP.

Loyo, E. (1985). "La casa del pueblo y el maestro rural mexicano", México, caballito.

Maurer, E. (2006). "Diplomado en lengua y cultura tseltal, y lengua y cultura nacional", México: SEP.

Medina, et al. (2005). "Educación e interculturalidad: Miradas a la diversidad", coord. Jorge tirzo Gomez: México: mastextos, UPN.

Mussen, P. (1965). "Desarrollo psicológico del niño", México: UTH.

Piaget, J. (1991). "Seis estudios de psicología", Barcelona: Arago Labor. S.A.

Rockwell, E. (1995). "La escuela cotidiana", México: Fondo de Cultura Económica.

SEP. (2004). "Licenciatura en Educación Primaria con Enfoque Intercultural Bilingüe, Fundamentos y Estructura Curricular". Plan de estudios 1997. México. D.F.

SEP. (2011). Plan de estudios, Educación Básica, México: SEP

SEP. (2011). *Plan y programa de estudios*, Educación básica, México. SEP

SEP. (1993). "*Plan y programa de estudios*", Educación básica. Primaria. México.

SEP. (2009). "Programas de estudio", Cuarto grado, Educación básica primaria", México. D.F.

SEP. (2011). "Programas de estudio 2011", Guía para el maestro, Educación básica primaria, cuarto grado, México. D.F.

VanCleave, J. (1942). "Geografía para niños y jóvenes, ideas y proyectos superdivertidos", Noriega: Limusa:

Tesis

Avilés Zamora, E. (2015). "La escuela multigrado "Josefa Ortiz de Domínguez" de la localidad las Galeras del Municipio de Singuilucan, Hidalgo, Sistematización de

intervención profesional, para obtener el Título de Licenciada en Pedagogía. UPN, México. D.F.

Díaz Mora, M. M. (2003). "Análisis de la Estrategia Instruccionales Empleadas por los Docentes de la Asignatura de Geografía a nivel Secundaria, Tesis para obtener el Título de Licenciada en Psicología Educativa, UPN, México. D.F.

García Carreón, P. (1999). "Construcción de la transformación docente en educación primaria" Tesis para obtener el título de Licenciatura de Educación Primaria, UPN, Cuernavaca, Morelos.

Gutiérrez E. (2012). "La influencia de las políticas educativas en la actualización docente de los profesores de educación primaria y sus repercusiones en los procesos de enseñanza: un estudio de caso", Tesis para obtener el Título en Licenciatura en Pedagogía, UPN, México. D.F.

Rodríguez Navarrete M. A. (2013). "La formación continua en los profesores de Educación Primaria del D.F. para evitar el rezago educativo y favorecer el aprovechamiento escolar de los alumnos", Tesina para obtener el Título de Licenciado en Pedagogía, UPN, México. D.F.

Velázquez Salazar M. F. (1994). "La escuela primaria rural en el México postrevolucionario", Tesina para obtener el Título de Licenciatura de Educación Primaria, UPN, Mazatlán. Sinaloa.

Revista

Grajales, E. & Valerio, C. (2003). "La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral", *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez*, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77310205.pdf>

Enríquez, E. (2014). "Reflexión acerca de la enseñanza de la geografía en el departamento de Atlanta, Revista del instituto de estudios en educación universidad del norte, recuperado <https://www.redalyc.org/html/853/85331022013/>

Páginas web

Bello Domínguez J. S.F. “EL INICIO DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE BICULTURAL EN LAS REGIONES INDÍGENAS EN MÉXICO”, X congreso Nacional de investigación educativa, (Consultado 18 de diciembre de 2017)

http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_09/ponencias/1589-F.pdf

Documento recuperado de la Ley General de derechos Lingüísticos de los pueblos Indígenas, documento de la cámara de diputados del H. Congreso de la Unión, marzo 2003, México. Recuperado de <https://www.inali.gob.mx/pdf/ley-GDLP1.pdf>

Documento recuperado de la página INEGI 2005 Marco Geoestadístico Municipal 2005, recuperado de <http://www.inegi.org.mx/sistemas/bise/mexicocifras/default.aspx?ent>

Enríquez E, (2007). “Nacer y morir como alfarero, la tradición en Amatenango del Valle”, La jornada, Chiapas. Consultado el 29 de octubre 2018 <https://www.jornada.com.mx/2007/04/08/index.php?section=estados&article=022n1est>

Mitzi, F. (2018). “Amatenango del Valle, Chiapas: la excelencia en la alfarería, guiada por las mujeres, Sin embargo, México. (Consultado 07 de junio 2018) <https://www.sinembargo.mx/02-01-2018/3369165>

Nieto Almaraz A. R. (2014). “Las políticas educativas en la educación básica en México”, *Sociologos*, de la Universidad Autónoma Metropolitana, México. (Consultado el 28 de abril de 2017): <https://sociologos.com/2014/08/31/las-politicas-educativas-en-la-educacion-basica-en-mexico/>

Anexos

CUESTIONARIO PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El propósito consiste en conocer la opinión del profesor/a acerca de la forma en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Geografía con los alumnos de 4° grado de primaria, de tal modo que las estrategias, métodos y recursos didácticos sean significativos en la formación y en la vida diaria de dichos alumnos.

Instrucciones: leer la pregunta y contesta de acuerdo a lo que se pide.

I. DATOS PERSONALES

1. Nombre del profesor (a): _____
2. Edad: _____ sexo _____
3. Lengua originaria: _____
4. Comunidad de origen: _____
5. Años de servicio docente: _____
6. Nombre de la escuela: _____
7. Clave: _____
8. Grado que atiende _____ Número de alumnos _____ Turno: _____

II. Opinión sobre el concepto de la materia de la geografía.

9. ¿Qué entiende por geografía? _____
10. ¿Cuál es el objeto de estudio de la geografía? _____
11. ¿Por qué es importante aprender geografía? _____
12. ¿Cómo relaciona el conocimiento de la geografía con la vida cotidiana del niño? _____

III.-Los procesos de enseñanza-Aprendizaje de la geografía.

13. ¿Qué tan importante es la geografía en la educación del alumno? _____
14. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en el proceso de enseñanza -aprendizaje en la materia de geografía? _____

15. ¿Cree que, para enseñar geografía, el niño debe conocer primero su entorno social y natural antes de memorizar mapas, regiones, países? SI () NO () ¿Por qué? _____
16. ¿Cómo introduce a los alumnos hacia el conocimiento geográfico para que comprenda la interdependencia entre el hombre y su entorno social y natural? _____
17. ¿Qué actividades implementa para incorporar los conocimientos geográficos en la vida cotidiana del niño? _____
18. ¿Para que el aprendizaje sea significativo, ¿acostumbra realizar salidas de campo con los niños? Si () No () Por qué _____
19. ¿De qué forma evalúa el aprendizaje de los alumnos en la materia de geografía? _____
20. ¿Qué recursos didácticos son los que utiliza en clase para favorecer el aprendizaje de los alumnos? _____
21. ¿Considera que los alumnos alcanzan los aprendizajes esperados y objetivos que marca el programa de la materia de geografía? SI () NO () ¿Por qué? _____
22. ¿Qué estrategias Utiliza para que los alumnos conozcan y aprecien la influencia de los recursos de la tierra en las actividades humanas?

IV. Espacio de encuentro comunitario y escolar.

23. ¿Considera que es importante enseñarles a los alumnos en su lengua materna y segunda lengua? SI () NO () ¿Por qué? _____
24. ¿Los conocimientos comunitarios fortalecen la enseñanza y el aprendizaje del alumno? SI () no () ¿Por qué? _____
25. Para usted ¿Es necesario enriquecer la experiencia de los alumnos con el conocimiento de las formas de vida de esta y otras regiones? _____
26. ¿De qué forma considera que influyen los conocimientos geográficos en la vida diaria de los estudiantes? _____

GRACIAS POR LA ATENCIÓN PRESTADA.

Guía de observación de clase

El propósito de esta actividad consiste en observar y conocer la forma en que el profesor/a lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Geografía con los alumnos de 4° grado de primaria.

Profesor(a): _____ grado/grupo: _____

Total de Alumnos: _____ Núm. De Observación: _____

Asignatura: _____ fecha: _____ Horario: _____

Núm.	Aspectos a observar	Descripción de la observación de actividades
	Tema	
1	Descripción del tiempo a la materia de geografía, inicia y termina.	
3	El desarrollo de actividades	
4	Actividades de enseñanza aprendizaje del tema	
5	Interacción maestro-alumno	
6	Organización de trabajo (equipo e individual)	
7	Actividades de retroalimentación del tema utilizadas por el docente	
8	Formas en que aclara las dudas	
9	Lo que los alumnos realizan: escriben, leen, dibujan, ponen ejemplos, etc.	
10	Materiales didácticos y recursos usados en la actividad por el docente	

11	Forma de evaluar el aprendizaje de los alumnos	
12	Estilo de aprendizaje del alumno	
13	Dio alguna conclusión, dejo tarea, etc.	

Maestro de la asignatura

responsable de la observación
