



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, CDMX PONIENTE



**EL JUEGO MEJORA LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENDI “EL MUNDO DE LOS NIÑOS” DE LA DELEGACION TLALPAN EN EL CICLO ESCOLAR 2017-2018**

**TESINA**

**PRESENTA**

**YAZMIN OVANDO ROMERO**

**CIUDAD DE MEXICO**

**OCTUBRE 2018**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, CDMX PONIENTE**



# **EL JUEGO MEJORA LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENDI “EL MUNDO DE LOS NIÑOS” DE LA DELEGACION TLALPAN EN EL CICLO ESCOLAR 2017-2018**

## **TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA DE EDUCACION PREESCOLAR**

**YAZMIN OVANDO ROMERO**

**CIUDAD DE MEXICO**

**OCTUBRE DEL 2018**

**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 21 de Noviembre de 2018

**C. Yazmín Ovando Romero**  
**Presente**


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENDI "EL MUNDO DE LOS NIÑOS" DE LA DELEGACIÓN TLALPAN EN EL CICLO ESCOLAR 2017-2018**

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente:

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
**Presidente de la Comisión de Exámenes**  
**Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México Poniente.**

**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 26 de Octubre de 2018

CALLE LA MORENA N° 811 3er. PISO, COL. NARVARTE PONIENTE,  
DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, C.P 03020, TELS. 5639 0328 | 8951 | 8826



<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
INTRODUCCION	
EL TEMA DE ESTUDIO, BASE A LA INVESTIGACIÓN.....	3
CAPÍTULO1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	5
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	7
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	7
A) ANÁLISIS HISTÓRICO GEOGRÁFICO Y COMUNAL DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	9
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	9
b) Hidrografía.....	9
c) Orografía.....	10
d) Medios de comunicación.....	11
e) Vías de comunicación.....	11
f) Status de interés cultural o turismo.....	12
g) Redactar brevemente cómo impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia.....	12
B) DESCRIBIR EL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA.....	12
a) Vivienda.....	12
b) Empleo.....	13

c) Cultura.....	13
d) Religión predominada .....	13
e) Educación: Instancias educativas de todos los niveles que existe en la comunidad y llevar acabo, un análisis sobre el nivel educativo de la población del área de la problemática.....	15
f) Describir si el ambiente comunitario influye positiva o negativamente al desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.....	15
1.2.1. EL REFERENTE ESCOLAR.....	16
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis de la área geografía urbana o rural.....	16
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o particular.....	17
c) Aspecto material de la institución.....	19
d) Croquis de las instalaciones materiales.....	21
e) La organización escolar en la institución.....	22
f) Incluir el organigrama general de la institución.....	23
g) Características de la población escolar.....	24
h) Describir las relaciones e interrelaciones de la institución con los Padres de Familia.....	23
i) Describir las relaciones e interrelaciones de la escuela con la comunidad.....	24

1.3. EL DIAGNÓSTICO SITUACIONAL CON BASE EN UN ANÁLISIS FODA (DETECTAR LAS FORTALEZAS, LAS OPORTUNIDADES, LAS DEBILIDADES Y LAS AMENAZAS QUE RODEAN LA PROBLEMÁTICA).....	27
1.4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA ANALIZAR.....	28
1.5. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	29
1.6. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	30
1.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	30
1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	30
1.7. LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL..	31
CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	32
2.1. LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL REFERENTE TEÓRICO.....	32
2.1.1. EL JUEGO.....	32
2.1.2. MOTRICIDAD GRUESA.....	43
2.1.3. EL DESARROLLO FÍSICO.....	47
2.1.4. BASES DE LAS LEYES.....	49
2.1.5. MOTRICIDAD FINA.....	50
2.1.6. COORDINACIÓN MOTRÍZ.....	51
2.1.7. COORDINACIÓN VISO-MOTRÍZ.....	59
2.1.8. CARACTERÍSTICAS DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.....	63
2.1.9. ESQUEMA CORPORAL.....	64
2.10. CONSTRUCTIVISMO.....	72

CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA.....	75
3.1. ¿QUÉ HACER PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA?..	76
3.2. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA EDUCATIVA PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA.....	92

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **REFERENTES DE INTERNET**

## DEDICATORIA

Este proyecto es el resultado del esfuerzo y perseverancia, a lo largo de este tiempo he desarrollado mis capacidades y conocimientos en la realización del mismo, mejorando mi practica cada ia mas.

A mis padres quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado y motivado mi formación académica.

Al Proferor: Luis Fernando Alanis Dominguez a quien le debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.



# INTRODUCCIÓN

Al inicio de la vida los niños y las niñas están en movimiento en todo momento, mediante la exploración es como se da el conocimiento, un niño que no se mueve, no aprende, ni adquiere el desarrollo de su cuerpo, el juego es un factor fundamental donde los niños y las niñas se encuentran en sí mismo, es vital ya que la mayor parte del tiempo los niños se la pasan jugando.

El desarrollo motor en el niño es todo un proceso de movimientos es como se adquieren las habilidades motoras, el docente es el orientador para facilitar el desarrollo.

Debido a la importancia para la mejora del niño como parte de su desarrollo integral, el Programa de Educación Preescolar 2011, considera el Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud, en donde el papel del educador dentro del proceso educativo se le brinda la oportunidad de diseñar libremente las formas de trabajo, teniendo como base los propósitos fundamentales y las competencias que señala el Programa.

Desde esta perspectiva y mediante la experiencia laboral dentro de la Educación Preescolar, se presenta la siguiente propuesta, la cual se realiza como consecuencia de la reflexión y análisis de la práctica docente propia, en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI). “El Mundo de los Niños” ,donde se observa la necesidad de fortalecer el desarrollo motor de los niños que asisten al plantel, ya que al ingresar con carencias motoras repercute no sólo en su primer contacto con la escuela sino en los años posteriores tanto en el ámbito educativo como en €

social. Considerando que el niño es un ser único e irrepetible y durante los primeros años de su vida donde todas sus experiencias serán importantes y determinantes para su vida futura.

El presente documento se encuentra dividido en Tres Capítulos:

En el Primer Capítulo se presentan los aspectos sociales, económicos y educativos en donde se encuentra inmersa la institución.

En Segundo Capítulo, se presenta un análisis de los elementos teóricos del juego desde la Educación Inicial ya que es un factor importante un niño que no se mueve no aprende; considerando que la Educación en los primeros años, es esencialmente motriz.

El Tercer Capítulo presenta una posible solución a la problemática, desde el enfoque de una pedagogía constructivista diseñada de acuerdo a las necesidades de los niños, en el CENDI “El Mundo de los Niños”, las situaciones didácticas que proporcionan los elementos necesarios que sirven a su vez de estímulo y soporte para ciertas actividades cognitivas, si partimos de elementos concretos estamos fortaleciendo noción de espacio, lateralidad y equilibrio.

Finalmente se incorporaron las Conclusiones, las Bibliografía consultadas y las Referencias de internet.

## **EL TEMA DE ESTUDIO, BASE A LA INVESTIGACIÓN**

En la práctica docente se observa que los niños de Preescolar tienen problemas en el desarrollo motor, ya que, las circunstancias que se presentan en la escuela, no se cuentan con un maestro de Educación Física y las docentes no están capacitadas para dar esta asignatura.

Las docentes le dan más importancia a los conocimientos que el desarrollo motor, sin embargo es un factor importante para su aprendizaje, mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta problemas, en esta etapa es un periodo e irrepetible en la cual se debe aprovechar.

Para esto se realizaron entrevista a los padres de familia, se les pregunto si en su casa tienen espacios de áreas verdes donde los niños puedan jugar, o en otros casos los llevan a parques donde puedan realizar movimientos que impliquen fuerza. La respuesta fue que los niños pasan la mayoría de tiempo en video juegos, en celulares o en laptops, prácticamente están sentados sin realizar movimientos del cuerpo.

## **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Por medio del juego se realizan movimientos amplios, controlando el cuerpo mediante el equilibrio, al desarrollar ejercicios de equilibrio permite que puedan realizar diversas actividades, como caminar, correr, saltar, entre otras, aquellas actividades cotidianas que requieren esfuerzo y fortaleza.

Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo, favoreciendo el control del mismo, a través de la motricidad gruesa el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal, lateralidad, control postural, equilibrio al caminar, coordinación de manos y pies, ubicación en tiempo y espacio

En el ámbito escolar crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, la creatividad, ubicación de espacio, las nociones espaciales mediante actividades en el patio, como arriba-abajo, a un lado al otro, delante-atrás, cerca- lejos.

## 1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El juego es una fuente de enseñanza indispensable que libera tensiones, que favorece el desarrollo intelectual de las niñas y los niños a través del desarrollo motor, en el cual se divide en dos: la motricidad gruesa y fina, la motricidad gruesa se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos gruesos como es caminar, correr, saltar, etc. Son aquellas actividades que requieren esfuerzo y fortalecer de cada parte del cuerpo. Es importante estimular la motricidad gruesa a temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos y que al mismo tiempo adquieran habilidades y agilidad.

Mediante la práctica las niñas y los niños del CENDI “El mundo de los niños” de la Delegación Tlalpan , no alcanzan un desarrollo motor acorde a su edad, ya que se observa, debilidad en las piernas, no realizan ejercicio en la escuela, así mismos no se cuenta con maestro de Educación Física, la escuela no tiene áreas verdes, las maestras no están preparadas para dar la clase de Educación Física no se da el tiempo para impartir actividades por que no dan importancia , los niños y las niñas muestran inseguridad al realizar actividades cotidianas: como subir las escaleras, al correr o jugar durante el recreo, no todos los niños son independientes, en relación es importante que las maestras lleven a cabo el Campo Formativo que es el Desarrollo Físico y Salud.

Por medio del juego se realizan movimientos amplios, para cambiar de posición del cuerpo y trabajar el equilibrio, permite que se puedan realizar diferentes actividades y caminar de una forma apropiada sin caerse. Es importante que los

niños realicen ejercicios motores el cual ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a amenizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas elementales.

En base a los argumentos del Programa de Educación 2011 es necesario:

*“El desarrollo físico de las niñas y los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción consideradas como capacidades motrices básicas”<sup>1</sup>*

El juego se asocia a una infinidad de conceptos y distintas valoraciones. Se fundamenta el juego como estrategia para estimular las variables de coordinación y equilibrio, es importante desde la dimensión física, mental del niño, la actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el niño posee una inteligencia, un cuerpo en proceso de construcción y evolución. En el juego el niño aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo.

Por medio del juego los niños aprenden a utilizar sus músculos, coordinan sus movimientos, ganan dominio sobre su cuerpo, descubren como es el mundo y como son ellos, saben cómo estimular sus sentidos, adquieren nuevas habilidades y aprenden como usarlas, son capaces de enfrentar emociones conflictivas al recrear la vida real, en concreto se convierte en un instrumento para su desarrollo.

---

<sup>1</sup> SEP. Programa de estudio 2011/ Guía para la Educadora Preescolar. México, 2011. Pág. 68.

En cuanto al juego Oscar Zapata menciona:

*” Que la actividad vital del niño es el juego para comprender que, bien ordenados los aprendizajes escolares por medio de juegos motores, logran aprendizajes que permitirán desarrollar los factores cognitivos, afectivos y sociales”<sup>2</sup>.*

Se observa en Educación Preescolar las docentes planean en base a los aspectos para favorecer la motricidad gruesa sin embargo las docentes no realizan actividades de coordinación, fuerza y equilibrio.

## **1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.2.1. REFERENTES GEOGRÁFICO**

En este apartado se describe el entorno social y educativo en que se encuentra el CENDI “El mundo de los niños” perteneciente a la Delegación de Tlalpan, en CDMX, en donde se conocerán todos los elementos que intervienen en el desarrollo de los niños de 4 a 5 años que ingresan a esta institución.

---

<sup>2</sup><http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf> (11 marzo 2016)

## A.1. Ubicación de la Entidad Delegacional



Mapa de la Ciudad de México<sup>3</sup>

El CENDI “El mundo de los niños” se encuentra localizado dentro de la Delegación Tlalpan, una de las 16 Delegaciones de CDMX, al Oriente de la Ciudad de México, a continuación se hace una breve descripción de la historia de la Delegación y de la Colonia en la cual se encuentra inmersa la escuela.

---

<sup>3</sup><https://www.google.com.mx/search?q=mapas+de+mexico>. (11 mayo 2017)



## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y COMUNAL EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.**

El origen y los antecedentes tienen como finalidad de dar a conocer a la sociedad sobre las evoluciones que ha tenido la formación de nuestro territorio que hasta este momento han sucedido varios cambios. En el cual se encuentra inverso, El CENDI “El mundo de los niños”, se localiza en la Delegación Tlalpan, que significa “tierra firme”.

En la época virreinal, la región de Tlalpan tuvo como cabecera la población de san Agustín de las Cuevas, en el cual fue el resultado de la erupción del Volcán del Xitle, lo cual originó numerosas cavidades en los alrededores.

Los antecedentes históricos se retoman a los 1500- 1200 a. C., a la llegada de los aztecas al valle de México, Coapa era un asentamiento Tepaneca perteneciente al señorío de Coyoacán, el cual estaba rodeado de una geografía variada, compuesta de manantiales pastizales tierras de la labranza, ríos, Ciénegas y terrenos cubiertos de lava de Xitle.

A mediados del siglo VX, los tepanecas son conquistados por los aliados Mexicas y Acolhuas y el señorío de Coyoacán y sus barrios dependientes que eran Coapa, Tepetlap, Huipulco, Axotla, Copilco y Chimalistac pasaban a ser tributarios de la triple alianza, conformada por las ciudades de Texcoco, Tenochtitlán y Tlacopan.<sup>4</sup>

### **b) Hidrografía**

La red hidrográfica de la Delegación Tlalpan donde se ubica la escuela es una de las 16 territoriales de la CDMX, el territorio, ofrecen importantes servicios ambientales.

---

<sup>4</sup><https://www.mexicodesconocido.com.mx/barrio-magico-san-agustin-de-las-cuevas-tlalpan.html>(11 mayo 2015)

La red hidrográfica está formada por arroyos de carácter intermitente que por lo general recorre cortos trayectos para perderse en las áreas con mayor grado de permeabilidad. Actualmente sólo existen los causes de los que fueron ríos de caudal importante . San Buenaventura y San Juan de Dios.

Cerca del pueblo de Parres pasa el río del mismo nombre, cuyo origen se encuentra en el cerro Caldera, también se le unen las corrientes de lluvia del cerro y desemboca finalmente en la presa de San Lucas Xochimilco.<sup>5</sup>

Cuenta con el bosque de Tlalpan donde pueden las familias hacer actividades deportivas, en el cual los padres de familia de la comunidad no asisten ya que pasan de tiempo completo en el trabajo.

### **c) Orografía**

El CENDI “El Mundo de los niños” se encuentra en un sistema montañoso de alto relieve que sobre sale de una superficie plana, que tiene elevaciones o depresiones.

En la parte sur de la delegación se encuentra la Sierra de Ajusco donde se conservan las principales áreas boscosas de la CDMX, así como quince montañas mayores a tres mil metros de altura. En estas se incluyen: el cerro de la Cruz de Márquez con 3.930 metros y el cerro Pico del águila con 3,880 metros, siendo las dos elevaciones de mayor altura en la demarcación y que a su vez forman parte del volcán extinto el Ajusco.

En este sistema orográfico, el principal y causa es el volcán de Xitlé, que fue causa del suceso de este relieve. también forma parte del sistema una serie de Valles y llanos como: el llano de vidrio , valle de tezontle y valle de la cantimplora (sic).<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Tlalpan> (11 de mayo 2015)

<sup>6</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Tlalpan.#orogaf.C3.Ada>.(11 de mayo 2015)

#### **d) Medios de comunicación**

Un medio de comunicación es la tecnología puede deberse a que es una herramienta que conjuga todos los elementos que componen la naturaleza de Internet y que acentúan su singularidad en el sistema comunicativo que permiten que los usuarios suban a la red contenidos multimedia, como audios, fotografías o sonidos. El multimedia, que siempre ha sido el elemento más complicado por su naturaleza tecnológica, ahora se simplifica. Se crean aplicaciones sencillas en estos espacios, que apenas realizan la carga de la Web, y que se pueden ver u oír en la misma página, sin que remita a ventanas externas.

La tecnología está avanzada las niñas y los niños pasan el mayor tiempo en internet, viendo videos infantiles, escuchan música infantil o en video juegos esto repercute, en los niños ya no salen a jugar en el jardín o en patio de su casa, se dedican a están sentados, con el celular o la tableta. En la actualidad ya no se utilizan los correos sólo envía recibos del agua y la luz.

#### **e) Vías de comunicación**

Las vías de comunicación son las calles, las avenidas, las rutas (carreteras), las autovías, los puentes y los túneles, por citar algunas infraestructuras que permiten que determinados transportes circulen. Así mismo tienen acceso, en Calza de Tlalpan, Viaducto, La Joya, Calzada del Hueso, el segundo piso a la Calzada de Tlalpan, entre otros.

#### **f) Sitio de interés cultural y turístico**

La comunidad cuenta con zonas arqueológicas como Cuicuilco, el Bosque de Tlalpan, cuenta con centros comerciales como la plaza de Galerías Coapa, Paseo Acoxpa y Pericoapa, que hacen de Coapa una zona de gran ámbito comercial. Coapa dispone de numerosos parques y Zonas Verdes. Aun lado de la zona, se encuentra el Estadio Azteca, (perteneciente a la Delegación Coyoacán), conocido internacionalmente en el deporte del que hoy es estadio del equipo Club América del futbol mexicano y de la Selección Mexicana de futbol.

#### **g) Redactar brevemente, como impacto el referente geográfico a la problemática que estudia.**

El la actualidad hay inseguridad en las calles y parques, los niños y las niñas ya no pueden salir a los parques como antes por el miedo a que los secuestren o los asalten, esto impide que los niños realicen actividades físicas en los parques, y en su casa no cuentan con espacios de áreas verdes para la mejora del desarrollo motor.

### **B) DESCRIBIR EL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA**

#### **a) Vivienda**

Los tipos de viviendas, son de clase media donde las niñas y los niños no cuentan con espacios suficientes, como jardines en donde puedan jugar, sin realizar actividades de Educación Física.

En Tlalpan 94% de los habitantes de la delegación ocupan solo el 20 % de su territorio. En el 2015, contó con 190,591 viviendas habitadas , con un promedio de ocupación de 3.7 personas por vivienda. El 81.3% son viviendas en casas habitación, el 15% departamento en edificio y 2% en vivienda o guardería. Con relación al material de construcción de las viviendas, el 53.5% cuentan con piso firme con recubrimientos de muera o cerámica, 45.3% con cemento o firme, y menos del 1% (0,7%) con piso de tierra. Por otro lado el 90.4% cuenta con techos de losa, 6.7% con techo de lámina metálica, de asbesto, fibrocemento, palma o paja y/ o madera o tejamaní y, finalmente, el 2.3% con techos de materiales de desecho o lamina de cartón.<sup>7</sup>

## **b) Empleo.**

La población de Tlalpan cuenta con 26,238 unidades económicas que representa el 5.8% del total de la CDMX en el cual:

La población ocupada de más de 12 años es de 307, 257 (58% hombres), de los cuales el 71.9 % son trabajadores asalariados. De toda la población ocupa, el 0.9% trabajo en sector primaria; 14.6% en el secundario; 15.9% en comercio y 65.4% en servicios( el resto no esta especificado). El sector secundario, el 8% son mujeres, mientras que en los servicios, el 47% son mujeres, por otro lado, de la población no económicamente activa, 42.3% se dedica a los quehaceres del hogar; 41.3% son estudiantes ; 10.4% son jubilados y pensionados; 4.2% se dedica a otras actividades.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> [www.tlapan.gob.mx](http://www.tlapan.gob.mx).(16 agosto 2018)

<sup>8</sup>idem.

### **c) Cultura**

En la Delegación Tlalpan se cuenta con centros culturales como la Casa de la Cultura y la Casa Frissac que actualmente es una galería de arte y cuenta con varios anexos donde se llevan a cabo actividades culturales.

Espacios culturales registrados por el consejo nacional para la cultura y las artes. En la delegación Tlalpan cuenta con 25 bibliotecas, espacios culturales 20 y 3 galerías<sup>9</sup>

En 2018 es la décimo quinta fiesta de la gastronomía y la artesanía y sus costumbres que se celebra en la explanada delegacional, del 6 al 8 de abril. En el cual lo organizan y participan 20 restaurantes y más de 80 artesanos. Su primera edición fue en el 2004 y generó una gran expectativa en los tlalpenses.<sup>10</sup>

### **d) Religión predominante**

Tlalpan es la Delegación con mayor territorio, en la cual se divide en 74 colonias, 11 barrios y 8 pueblos.

*“Posee una población total de 650, 567 habitantes quienes representan el 7.4% de la población general de la CDMX; de éstos, el 81.8% manifiestan profesar la religión católica mientras que el 6.3% profesan otras religiones”.*<sup>11</sup>

---

<sup>9</sup> ídem.

<sup>10</sup> <https://www.tiempo libre digital.com.mx>.(22 de agosto 2018).

<sup>11</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n\\_en\\_Tlalpan](https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n_en_Tlalpan)(13 mayo 2018)

## **f) Educación**

La Delegación Tlalpan cuenta con preparatorias nacionales de la Escuela Nacional Preparatorias de Universidad Nacional Autónoma de México, también con escuelas privadas de gran reconocimiento nacional de Educación Primaria, Secundaria, Media Superior y Superior.

*“En Tlalpan la población 2968 son titulados tiene licenciatura, 664 cuenta con primaria de lo cuales solo 212 tienen certificado y 3163 con secundaria de los cuales 910 cuenta con el certificado”<sup>12</sup>*

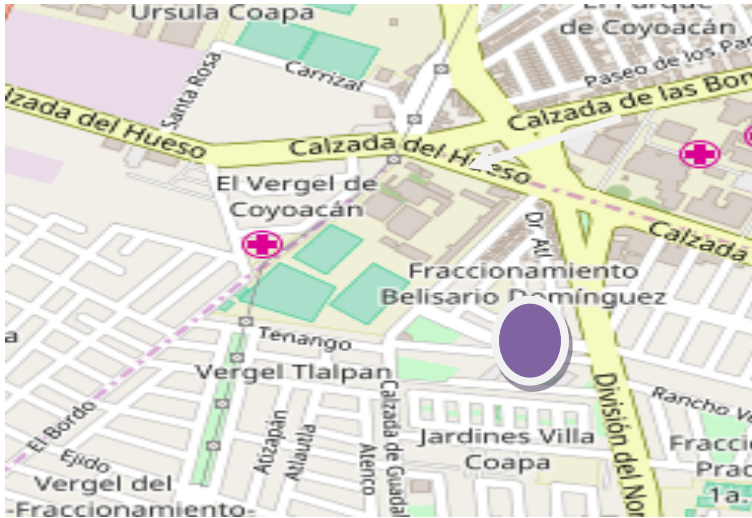
## **g) El Ambiente comunitario como influye positivo o negativo al desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.**

En el ambiente comunitario influye de manera negativa, los alumnos del CENDI “El mundo de los niños” no cuentan con espacio de áreas verdes en su casa, los padres de familia laboran de tiempo completo, sin embargo cuentan con actividades con centros culturales, donde los niños y las niñas pueden acudir a talleres de danza, baile o teatro, en el cual pueden asistir por la tarde, favorece el desarrollo motor de los niños.

---

<sup>12</sup>ibid.

## 1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR



### a) Ubicación de la escuela

El CENDI “Mundo de los niños”, está ubicado en la zona de Villa Coapa en Colonia Belisario Domínguez, en Calle Lerdo de Tejada No.8 C.P 14310 en la Delegación Tlalpan, CDMX. La escuela ha pasado por momentos históricos, que proporcionan su actual forma de estructura social.

Se considera que es importante conocer el contexto en que se ubica la escuela al constatar por urbanización con nuevas formas de vida moderna, nuevas perspectivas, también rural con tradiciones y costumbres. Esto incluye de manera determinante en la dinámica escolar, poniendo en primer lugar, los niños que asiste al CENDI llegan con ideas, modos de vida, experiencias diversas de esta sociedad, son presentes estos factores, en la interacción cotidiana dentro del aula de trabajo.



Además de la inserción de las madres al mercado de trabajo causa que los niños estén al cuidado de otras personas adultas y con la tecnología que lejos de ayudarle o darles oportunidad de experiencias que enriquezcan su desarrollo o aprendizaje, los inmoviliza por tiempos prolongados refiriendo a la televisión, laptops, tabletas, por no tener quien los oriente para su uso o por no tener otros juegos recreativos.

En cuanto a la forma de interacción en su ambiente, se establecen los contenidos que van aprender los niños en el CENDI, ya que la escuela es un espacio de socialización durante el ciclo escolar se trabaja con festividades tradicionales y fechas cívicas. Al conocer el contexto de la escuela permite comprender la diversidad de situaciones que se presentan dentro y fuera del salón de clase, en la interrelación del grupo.

#### **b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela**

En el CENDI "El mundo de los niños" con Clave 09PJN2495Q se encuentra ubicado, en la Calle Lerdo de Tejada No 8 Colonia Belisario Domínguez C. P 14310 Delegación Tlalpan CDMX. Es una Escuela Privada incorporado a la Secretaría de Educación Pública (SEP) por su ubicación es urbana, al encontrarse en la ciudad; con los horarios de 7:00 am a 8:00pm con turno matutino y estancia por la tarde: es de designación mixta al impartir simultáneamente educación a niños y niñas; Educativo de Lactantes, Maternal A y B, Preescolar 1, Preescolar 2 y Preescolar 3.

En cuanto al CENDI, es creado en 1977, al entrar en vigor la Ley Orgánica de la administración Pública Federal, publicado en el Diario Oficial del 29 de diciembre de 1976, que entre sus objetivos está el rubro e conceder atención prioritaria a los servicios destinados a las comunidades, por el cual se realizaron los trámites necesarios para lograr que se estableciera, se adaptó en una casa.

Por tanto fue atendido por la Licenciada Deyanira Martínez y María del Carmen que solo estudio la carrera de Asistente Educativo y el Bachillerato ya que en ese tiempo podrían abrir una escuela sin muchos requisitos. Con el tiempo se fue construyendo el tercer nivel para establecer más salones, se incorporó a la SEP en Educación Preescolar el 2000 y en Educación Inicial se incorpora en el 2008.

En relación a la institución escolar tiene como objetivo principal cumplir lo institucionalizado en el artículo tercero constitucional que dice:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación el estado de federación, Estados y municipio impartirán educación preescolar primaria y secundaria, la educación que imparta el estado tendra a desarrollar armónicamente todas las facultades de ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad intencional.<sup>13</sup>

La Ley General de Educación y la Ley de Educación del Estado de México y el Programa de Educación Preescolar reconocen por la Secretaria de Educación Pública.

---

<sup>13</sup><https://www.sep.gob.mx>. (13Mayo 2015)

Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerzas plenamente sus capacidades humana, fortalecer la conciencia del nacionalismo y la soberanía, el aprecio a la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, fomenta el conocimiento y el respeto a las instituciones, fomenta actitudes que estimulen la investigación y la innovación científica y tecnológica”<sup>14</sup>

Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos; también implica una concienciación cultural y conductual, la Educación debe ser prioritaria, debe ser atendida por todos los agentes educativos y gubernamentales, porque ésta remarca el futuro de la nación. Así mismo que los alumnos del CENDI generen un proceso de socialización de los individuos.

### **c) Aspecto material de la institución**

El plantel tiene una superficie de 900 cuadrados de tres niveles, en la cual se hay 7 aulas, estas aulas son asignadas para Preescolar 1, 2 y 3, Maternales y Lactantes, cuenta con una biblioteca donde los niños asisten una vez a la semana llevando un libro a casa y leer, salón de inglés se imparte el vocabulario en inglés, comedor y cocina, 2 baños por niveles.

---

<sup>14</sup>Idem.

En cuanto a la planta baja está el patio principal donde realizar actos cívicos y sociales, cantos y juegos, clase de yoga, Educación Física y el recreo de los niños hay una casa con res-baladilla, una cocinita de plástico, una zona de seguridad en el caso cuando se realizan simulacros. En el tercer piso, la parte de atrás hay otro patio donde están al aire libre hay varios juegos mecánicos. No cuenta con áreas verdes, cerca de la escuela hay un parque al cual acudimos en eventos, de la escuela pero no para realizar actividades de deportes.

Los salones de Preescolar 1, 2 y 3 cuentan con su pizarrón, hay 21 mesas en las aulas, en el comedor son 4 mesas semicircular, con sus respectivas sillas, en la biblioteca cuenta con 3 mesas y sillas de plástico, libros, cuentos y material didáctico. El material está dividido en áreas al criterio de cada profesor y lo que se requiere para que los niños aprendan según los programas de Educación Inicial y Preescolar. En dirección se encuentra 2 computadoras, impresoras, botiquín para los primeros auxilios, aparatos de sonido, un archivero, 2 escritorios. Cuenta con instalaciones de agua y una purificadora, luz, drenaje.

## d) Croquis de las instalaciones materiales<sup>15</sup>

### Planta baja

Comedor y cocina	Escaleras Y baño	Filtro Enfermería	Dirección
Computación	Salón de inglés	Patio principal	

### Segundo nivel

Maternal 1	Escaleras	Maternal 2
Lactantes	niños	

### Tercer nivel

Patio	Baños de niños	Preescolar 2
	Escaleras	Preescolar 3

<sup>15</sup> Diseñado por la tesista con información proporcionada por la directora de la institución.

### **e) La organización escolar en la institución**

Las titulares frente a un grupo tienen que dirigir actividades que logren competencias marcadas en el Programa de Educación Preescolar 2011, y en el caso de inicial el Programa de Educación Inicial , así como realizar nuestros objetivo para lograr con los alumnos durante el ciclo escolar: elaborar el periódico mural, dirigir ceremonias cívica de cada lunes y de acuerdo a las fechas cívicas más importante, eventos sociales con padres de familia y personas de la comunidad y eventos en semanas culturales.

Al entrar a la escuela se realiza filtro verificando que los alumnos de Lactantes y Maternal entren aseados, el desayuno se pide que lleguen antes de las 8:30 si llegan 8:45 ya no desayunan, se pide que los lleven a desayunar.

A las 9:00 se inicia con activación y en el caso de los lunes se inicia con ceremonia cívica honores a la bandera. La guardia semanal se va rolando las maestras que entran a las 8:00 de la mañana con la maestra que entra a las 7:00, una se encarga de la puerta, 3 maestras en desayunos, una que cuida los niños.

Al iniciar del ciclo escolar las docentes llevan a cabo una junta general para hablar de los objetivos que se logran al respecto a la educación, la supervisión manda un circular para garantizar, al interior de la escuela, la seguridad del alumnado donde se deben cubrir ciertos requisitos. En relación el docente tiene que entregar a los alumnos a la titular de grupo, una vez que ingresa el niño es responsabilidad de la docente, también se les pide a los padres de familia materiales para las actividades en las que se requiera para el aseo personal de

los niños. Los alumnos que hay en la escuela son ubicados de acuerdo a su edad. Para comenzar bien el día se da inicio con un saludo cantando diversas canciones en un tiempo de 15 minutos.

### La plantilla del personal docente

Nivel de preparación	de	Grado que atiende	Funciones
Licenciatura en Educación	en	Preescolar 3	Titular
Licenciatura en Educación	en	Preescolar 2	Titular
Licenciatura en Educación	en	Preescola1	Titular
Asistente Educativo, con Bachillerato	con	Maternal B	Titular
Asistente Educativo		Maternal A	Titular
Asistente Educativo		Lactantes	Titular
Asistente Educativo		Lactantes	Asistente
Curso		Lactantes	Apoyo

### **g) Características de la población escolar**

La institución cuenta con una población escolar de 40 alumnos. La población estudiantil cuenta con niños de 2 meses a 5 años y 6 años. El total ya mencionado se desglosa de la siguiente manera.

Lactantes A	7 alumnos	2 meses a 1 año
Maternal A	7 alumnos	1 años y 6 meses
Maternal B	6 alumnos	2 años
Preescolar 1	8 alumnos	3 años
Preescolar 2	7 alumnos	4 años
Preescolar 3	5 alumnos	5 años

Cada área cuenta con una docente que se encarga de realizar actividades didácticas en relación a su rango de edad y su desarrollo motriz, cognitivo e intelectual y su personal.

### **h) Las relaciones e interacción de la institución con los padres de familia**

La familia y la escuela son los dos contextos más importantes para el desarrollo del niño. Es fundamental establecer relaciones fluidas, complementarias, cordiales y constructivas que tengan como objeto optimizar el desarrollo infantil.

La relación de colaboración es posible si existe: Clara delimitación de los roles y las responsabilidades. Confianza de los padres de familia en el saber hacer



profesional de los profesores. Los profesores han de reconocer a la familia como primeros educadores.

La Educación Infantil es una tarea compartida de Padres de Familia y maestros con el objetivo de educar a los niños y niñas. Las relaciones entre padres y maestros tienen que ser cordiales y amistosas para poder llegar a un acuerdo en cuanto a objetivos, criterios de Educación y trato con los niños, con el fin de que disfruten de su infancia y construyan una personalidad equilibrada.

La colaboración que se establezca entre los Padres de Familia y la escuela debe tender a convertir a estos dos contextos en comunidades de prácticas educativas compartidas.

Una buena relación entre padres de familia y maestros facilitará al niño su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, esta relación debe ser cordial y amistosa generando un buen clima de confianza entre ambos.

-Los padres de familia y escuela comparten el objetivo de educar integralmente a los niños y niñas.

- Una buena relación entre familia y escuela genera en los niños y niñas seguridad, motivación.

## **i) Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

En el ámbito escolar debe existir una buena interacción, tanto en el aula como fuera de ella; ya que, la principal función de la escuela es educar, establecer relación entre docente – alumno – comunidad, debe haber una relación con su entorno natural, cultural y social, desde el punto de vista cultural, las escuelas y las comunidades siempre han tenido relaciones estrechas; ya que, ahí es donde se forman los futuros habitantes de esa comunidad ,una escuela significa formación, cultura , instrucción y merece todo el apoyo y respeto de la comunidad, la escuela, además de formar ciudadanos, cuenta con los maestros.

Mi rol en el aula además de formar y educar, es ser un ejemplo, guía ya que nuestro trabajo como docentes no es solo dentro del aula, también fuera de ella, nosotros como docentes somos un modelo de formación de valores, nuestro deber es comunicar y comprender a los alumnos, saber cuidar el clima de la clase, y mantener la disciplina y libertad en el aula.

El aula juega un papel importante, ya que es un espacio de interacción social donde se generan conversaciones entre maestros y alumnos y entre los propios estudiantes, la comunidad en el aula puede participar de diversas maneras, formando parte del comité de padres de familia, llevando a sus hijos a clases, asistiendo a las juntas, acercándose al docente para cualquier cosa que deseen para hacer observaciones y porque no sugerencias dentro del aula, también apoyan en actividades extraescolares, deportivas, culturales

### 1.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL CON BASE EN UN ANÁLISIS

#### FODA

<p><b>Fortalezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Buen ambiente entre los alumnos.</li><li>-Las niñas y los niños son participativos.</li><li>-Las docentes están dispuesta a Implementar actividades para mejorar el desarrollo motor.</li><li>-Se cuenta con el apoyo de la directora para comprar materiales que se necesiten como, conos, colchonetas, etc.</li></ul>	<p><b>Debilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Falta de material como barra de equilibrio, túnel, etc.</li><li>-Falta de espacios de áreas verdes para implementar el juego.</li></ul>
<p><b>Áreas de oportunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacitación y actualización docente para implementar el juego.</li><li>- Motivar a los alumnos para asistir a las actividades extracurriculares.</li><li>-`Proyectar la escuela hacia la comunidad.</li></ul>	<p><b>Amenazas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Falta de apoyo por parte de los Padres de Familia.</li><li>- Falta de interés por alumnos de jugar en el parque, la influencia de los medios de comunicación, internet, televisión, videos, celulares, etc.</li></ul>

## **1.4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA A**

### **ANALIZAR**

En base a la observación en las actividades de la institución se percibió en la clase de yoga, la activación en las mañanas, los niños de 4 a 5 años al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo en puntitas, con los pies juntos, levantar la pierna derecha e izquierda, en relación del cuerpo al muslo o apoyarse en un pie se le dificulta en gran manera, ocasionando en los niños una respuesta de frustración ante la actividad.

Además la falta de coordinación de brazo y pierna, lanzar o encestar un balón, agregando la inexistencia de ambientes escolares adecuados que faciliten un buen aprendizaje, cuenta con recursos didácticos aun que ya están desgastados y no favorecen en sus actividades.

En cuanto al docente no realiza actividades para favorecer el desarrollo motor del niño se van al área de conocimientos del niño y no planean actividades donde el niño realice ejercicio, además de que no hay maestro de Educación Física, como docente tiene que dar clases de Educación Física y no se lleva a cabo por falta de organización entre las actividades y por falta de recursos.

## **1.5. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación procedimiento de la indagación. Por ello, plantearlo de forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuesta o nuevas relaciones de problemas.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Que herramienta se requiere para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del CENDI “El Mundo de los niños” de la Delegación Tlalpan en el Ciclo Escolar 2017-2018?**

### **Hipótesis guía**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teóricos prácticos que den respuesta a las preguntas generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la a, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La herramienta que se requiere para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del CENDI “El Mundo de los niños “, de la Delegación Tlalpan en el Ciclo Escolar 2017-2018 es el Juego.**

## **1.6. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

### **1.6.1. OBJETIVO GENERAL**

**Realizar una Investigación Documental para conocer las bases teóricas conceptuales del juego como herramienta para favorecer la motricidad gruesa, en los niños de 4 a 5 años del CENDI “El Mundo de los niños” de la Delegación Tlalpan durante el Ciclo Escolar 2017- 2018.**

### **1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

**-Diseñar el proceso de la Investigación Documental.**

**-Construir la plataforma teórica- metodológica del juego como herramienta para favorecer la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.**

**-Proponer una alternativa de solución al problema analizado.**

## **1.7. LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de etapas de construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recopilación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **2.1. LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL REFERENTE TEÓRICO**

En la intervención educativa el juego es una fuente de enseñanza indispensable su objetivo es el desarrollo motor del niño es un proceso de movimientos que se adquieren, la percepción sensorial, intelectual, afectivas y habilidades motrices. Cada área de desarrollo interactúa que surge de una evolución ordenada de las habilidades.

En este apartado, se presenta los elementos principales teóricos, que fundamentan la presente documentación.

#### **2.1.1. El juego**

##### **¿Qué es el juego?**

El juego es una actividad que le da oportunidad al niño, de interactuar con su entorno y sus pares, permitiéndole la interiorización de los conflictos que se le presenta en la vida diaria, siendo por medio del juego que el niño baja a un nivel entendible los problemas o dificultades, haciendo propio y desarrollando nuevos aprendizajes.



En cuanto al juego Óscar Zapata, concibe que sea vital la actividad del niño, para comprender, que bien ordenados los aprendizajes escolares por medio de los juegos motores, se lograron aprendizajes que permitirán desarrollar los factores cognoscitivos, afectivos y sociales.

De acuerdo con Brower (1988) el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo. Según Meter (1992) es la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena. Zapata (1990) afirma que el juego no exige esfuerzo, pero algunos pueden requerir más energía de la necesaria para realizar sus acciones cotidianas.

El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar.<sup>16</sup>

En la Educación Preescolar el juego es fundamental, ya que permite a los niños, niñas y docente acceder al conocimiento de manera significativa. Por lo tanto, debe ser, esencial para el conocimiento y el desarrollo del pensamiento creativo. Al realizar rondas y juegos infantiles fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarias para el desarrollo integral de los niños y niñas de esta manera se expresan de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas por lo tanto es un medio, para que el docente fortalezca la relación con sus alumnos los conoce de mejor manera.

---

<sup>16</sup><http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>(4 Noviembre 2017 )

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos –los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora. Estos conocimientos en varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional - individual y social sanos- de los participantes, a la vez que les propicia un desarrollo integral y significativo y al docente posibilita hacerle la tarea, frente a su compromiso, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, donde su ingenio se convierta en eje central de la actividad.<sup>17</sup>

El docente es un guía y orienta, brindan el tiempo y espacio necesario, se proporciona el material y busca diferentes formas de juego de acuerdo con la edad de las niñas y los niños. Al seleccionar un juego se debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar deben ser hábil y tener iniciativa comprensión para entender y resolver las situaciones que se le presentan. Si el individuo no resuelve un reto o problema después de varios intentos, es conveniente que la docente le sugiera de manera que pueda guiarlo para manejar los sentimientos de frustración.

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos. El niño corre, salta, trepa, persigue. Estas actividades lo divierten y fortifican sus músculos; por eso, también cuando se arrastra, se estira, alcanza objetos, patea y exploración el cuerpo, aprende a usarlo y a ubicarlo correctamente en el espacio. Una de las razones por las cuales los niños deben jugar es para contribuir a su desarrollo físico. Sin darse cuenta, ejecutan un movimiento muchas veces hasta que lo dominan. Con esta actitud el

---

<sup>17</sup><http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19729/1/articulo6.pdf>(4 Noviembre 2017)

niño reafirma y repite un movimiento sin cansarse hasta que este sea perfecto, sólo por el gusto de realizarlo bien.<sup>18</sup>

El juego también contribuye en su Desarrollo Físico, el cultural y emocional, para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, como el mal manejo de la frustración, rabio o desesperación, asimismo, el juego ayuda a liberar los sentimientos.

### El rol del docente

Se recomienda a los educadores una serie de principios pedagógicos para la enseñanza de los juegos:

1. Debe conocer muy bien el juego antes de presentarlo a los educandos, tener listo el material por utilizar y delimitar el terreno de juego.
2. Debe motivar a los alumnos antes y después del juego.
3. Debe explicar claramente y en forma sencilla el juego antes de dirigirlo. Además debe exigir la atención de la clase, para lo cual los alumnos deben estar en un lugar donde todos puedan escuchar. Debe dar la oportunidad de que realicen preguntas para un mejor entendimiento.
4. Después de explicar el juego, se demuestra con un pequeño grupo de alumnos o por el profesor.
5. Si no fue lo suficientemente claro, detenga el juego y corrija el error.
6. Si hay un marcador, deje que los jugadores lo vean, y al final mencione al ganador.
7. Antes de iniciar un juego debe haber enseñado sus fundamentos, para así desarrollar las habilidades y destrezas de los educandos.
8. Cuando el grupo está listo, puede implementar variaciones del juego.
9. Si el juego ya se está volviendo monótono debe cambiarse o terminarse lo que evitará que los niños se cansen o se aburran.
10. El educador debe involucrarse en el juego, mostrando interés en él.<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup>[http://www.academia.edu/23723060/EL\\_JUEGO\\_EN\\_LOS\\_NINOS\\_ENFOQUE\\_TEORICO\(4](http://www.academia.edu/23723060/EL_JUEGO_EN_LOS_NINOS_ENFOQUE_TEORICO(4) Noviembre2017)

<sup>19</sup>[http://www.academia.edu/23723060/EL\\_JUEGO\\_EN\\_LOS\\_NINOS\\_ENFOQUE\\_TEORICO\(4](http://www.academia.edu/23723060/EL_JUEGO_EN_LOS_NINOS_ENFOQUE_TEORICO(4) Noviembre2017)

Es importante que las docentes al realizar una actividad se planee con forma y tiempo, para tener el material completo, sin que los alumnos pierdan el interés, que las indicaciones se han claras y precisas, para crear un aprendizaje constructivo.

## **Importancia del juego en el desarrollo del niño**

Es una estrategia lúdica para los niños, que les permite divertirse de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje; mediante el juego se reconoce en ellos potencialidades, habilidades y destrezas, como también sus limitaciones, sus conocimientos previos, sus deseos por saber y aprender cada día algo nuevo; el juego es una estrategia pedagógico - didáctica que favorece de acuerdo a sus intereses y necesidades en todos los procesos del desarrollo.

El niño por sus características de desarrollo tiene la necesidad de moverse, de liberar energía, le gusta saltar, descubrir y explorar al mundo que lo rodea, el niño por medio del juego desarrolla estas necesidades, haciendo suyos todos los conocimientos que le permitirán apropiarse de su entorno.

Es por esta razón que el juego tienen múltiples manifestaciones y funciones ya que es una actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento al adquirir formas complejas de competencias.

*“El juego para las niñas y los niños es un fuente de enseñanza indispensable e insustituible mediante el expresan sus posibilidades se encuentran así mismo,*

*liberar tensiones y analizar conflictos, les ayuda a descubrir sus propias capacidades y las posibles utilidades de los objetos”.*<sup>20</sup>

Durante el juego el niño desarrolla la personalidad del niño completa el comportamiento y la relación con los demás, modificando su conducta. Para el niño el juego es importante ya que forma parte de él, es un medio para descubrir el mundo que lo rodea un niño que no se mueve no sabe cómo desplazarse.

El programa de educación preescolar 2011 menciona que:

Quando llegan a preescolar en general alcanzado altos niveles de logro: coordinan los movimientos de su propio cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con ciertas destrezas algunos objetos, no hay que olvidar que hay niños y niñas quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos y realizando actividades sedentarias, como ver televisión<sup>21</sup>.

Es necesario en la escuela realizar juegos donde implique control del cuerpo durante un tiempo determinado.

---

<sup>20</sup> Ibíd. Pág.21.

<sup>21</sup> Ibíd. Pág.69.

*“cabe destacar que el proceso de las competencias motrices están ligadas a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, sobre todo mediante el juego”<sup>22</sup>.*

Asímismo, los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el cuerpo es una fuente de sensaciones, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

## **El juego como características fundamentales de la educación del niño de 4 a 5 años**

El juego tienen varias manifestaciones y funciones que concede a los niños y las niñas la actitud de su eficacia y de su facilidad de desplazamiento al conseguir maneras múltiples que favorecen el desarrollo de competencias. En el juego no solo, transforman la complejidad sino también la manera de participación individual niveles de concentración elaboración y verbalización interna en parejas facilita por la cercanía y compatibilidad individual, en colectivos exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados.

---

<sup>22</sup> Ídem.

El desarrollo del niño en la etapa de 4 a 5 años es un periodo de transición donde lo más característico es la estructura sensorial.

El niño deberá aprender a desprenderse progresivamente de la subjetividad, lo conlleva un aumento en el repertorio gestual, un mayor regulación tónica que le permite aumentar su control postural y un mejor dominio de la orientación en función de las direcciones del espacio.

Niños de 4 a 5 años trepan, se suspende y balancea con facilidad, arrastra objetos, corre y patea, mayor soltura en la motricidad general, fuerza soltura y facilidad en el uso de las piernas, se desplaza hábilmente, frena y esquiva, puede votar la pelota e intenta trasladarla con el pie. Evolución del juego, el equilibrio entra en independencia y sociabilidad, establece relaciones prolongadas en el grupo de juegos, sugiere turnos, comparte el material, forman grupos de 2 a 3 integrantes.<sup>23</sup>

En la edad de los 4 años se observa como progresivamente, va disminuyendo la totalidad en sus respuestas corporales, no reacciona tan en conjunto. Se encuentra más seguro en sus actividades motoras y presenta una mayor soltura.

Es capaz de jugar en parejas, pero tienen dificultades en el cumplimiento de reglas complejas y en las actividades de gran grupo, corre a un buen ritmo y con una intensidad mediana. Es capaz de cambiar de direccionalidad cuando se lo indicamos y de sortear obstáculos distanciados entre sí. Logra botar un balón de mediano tamaño pero sin seguridad y sin direccionalidad.

---

<sup>23</sup> Josep Coral A y Masoyosa Mostazo. Actividades psicomotrices en la educación infantil. Barcelona, España, Edit. CEAC, 1992. Pág.16.

El juego ha sido estudiado desde diversas disciplinas como la psicología, la pedagogía, coinciden en que es un fenómeno muy importante durante el desenvolvimiento y la formación del ser humano.

#### **El juego según las cualidades que desarrolla**

Díaz realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, como por ejemplo:

1. JUEGOS SENSORIALES: desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
2. JUEGOS MOTRICES: buscan la madurez de los movimientos en el niño.
3. JUEGOS DE DESARROLLO ANATÓMICO: estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
4. JUEGOS ORGANIZADOS: refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.<sup>24</sup>

En el Programa de Estudio 2011 menciona que el juego favorece el desarrollo de Competencias Sociales y auto reguladoras de interacción con otros niños, investigan y ejecutan sus competencias físicas, e idean y crean situaciones mediante el juego interactúan cambiando papeles, al mismo tiempo desarrollan su imaginación al darle vida a los objetos comunes una realidad simbólica distinta se expresan libremente oral y gráfica.

### **El juego psicomotor**

Los juegos motores abarca la coordinación que tiene como punto de partida el área corporal gruesa de los niños, permitiendo al niño conocerse y reconocerse en su entorno que le rodea. Se caracteriza por configurar actividades lúdicas de

---

<sup>24</sup>Idem.



relaciones tónicas a través del movimiento o la inmovilidad, con contactos corporales, de acuerdo a tónico emocional. En el ámbito físico es donde el juego se desarrolla, esto favorece la aparición del movimiento y la gestualidad en todas sus variables.

## **Juegos motrices**

Es una situación lúdica cuyo objetivo es que las niñas y los niños mejoren el desarrollo motriz tomando en cuenta lo siguiente:

*“Control y coordinación del movimiento global, control de elementos y de segmentos del propio cuerpo, coordinación progresiva de los propios movimientos respeto a los de los demás, adopción de las posturas adecuadas para realizar distintas tareas en diferentes situaciones.”<sup>25</sup>*

## **Didáctica del juego motor**

El juego motor es una actividad pedagógica, favorece el aprendizaje por la construcción de habilidades motrices; Francisco Ruiz describe:

*“La acción pedagógica basada en el ejercicio permite un planteamiento didáctico que permite una mayor precisión en la tarea asignada, más información y una planificación mejor de las progresiones y del esfuerzo.”<sup>26</sup>*

---

<sup>25</sup> Ibíd. Pág. 23.

<sup>26</sup> Juan Francisco Ruiz y María Elena Gracia Montes. Desarrollo de la motricidad a través del juego. España, Edit. GYMNOS, 2001. Pág.104.

## La psicomotricidad

En relación a la psicomotricidad se inicia en Francia (1905) por el doctor Ernest Dupre.

Medico neurológico, se inspira de ideas científicas y técnicas, de experiencias y teorías educativas así como la aportación de distintas prácticas corporales la educación física, el yoga oriental, al observar las características de los niños débiles mentales posee igualmente alteraciones y retraso en su motricidad. La práctica psicomotriz surge como producto de la gran cantidad de problemas escolares diagnosticados como dislexias y digrafía.<sup>27</sup>

Para el año 2004 se define psicomotricidad

Como una disciplina basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece en el conocimiento, la emoción, el movimiento y su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.<sup>28</sup>

La psicomotricidad es importante para el desarrollo del niño muestran la importancia del movimiento dentro del desarrollo del niño en la construcción de su esquema corporal del niño, ya que incluso antes de aparecer el lenguaje, el niño

---

<sup>27</sup> Oscar Zapata. A. La psicomotricidad y el niño: Etapa maternal y preescolar/ Oscar Zapata. México, Edit. Trillas, 1991. pág.5.

<sup>28</sup><http://es.wikipedia.org/wiki/psicomotricidad>. (16 junio 2017)

realiza diversos tipos de movimientos gestuales que surgen a partir de su relación con el medio.

## **2.1.2. Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa son aquellos movimiento corporales en las que opera la totalidad del cuerpo, coordinación, desplazamiento y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos como caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros.

Las capacidades motrices gruesa y finas se desarrollan cuando las niñas y los niños se hacen consiente de su cuerpo y empiezan a darse cuenta lo que pueden hacer: disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio: se atreve” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.) y ellos hacen expandir su competencia física al tiempo que experimentan sensación y actitud de perseverancia. El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo – motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no solo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas.<sup>29</sup>

Es necesario que en Preescolar se empleen juegos donde el niño se conozca y se estimule para obtener el control motor que le permite una transformación de las estructuras del desarrollo mismo, ya que el movimiento resulta la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y tiempo.

---

<sup>29</sup>Idem.

## **La escuela y el desarrollo motor**

El juego es un medio que permite a los niños de Preescolar adquirir las habilidades motoras gruesas y finas brindando al niño la oportunidad de realizar actividades motoras como correr, saltar, andar en triciclo, trepar, que las actividades se ha en el interior y el exterior para que ejerciten los músculos grandes, al implementar las actividades evitamos que los niños pasen la mayor parte del tiempo sentados, que al mismo tiempo los niños aprenden, esto hace que aumente la concentración de los niños durante las actividades.

## **El desarrollo motor pasa por varias fases:**

Por lo que se refiere en primer lugar

La organización del esqueleto motor, la organización tónica de fondo, la organización propioceptiva y la desaparición de reacciones primitivas. En la segunda fase es la organización del plano motor, en la que se pasa de la integración simultánea. La melodía cinética se caracteriza por una movilidad perfeccionada espacio temporalmente de formas que crean al deshacerse y rehacerse. La tercera fase corresponde a la automatización de lo adquirido. El tono y la motilidad no están aislados: estas se enriquecen, mediante condicionamientos e inhibiciones propias o ajenas al sistema<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup>Rosana Danderfer. Breviario: reseñas ideas y conceptos de la psicomotricidad. Córdoba, Edit. Brujas, 2012. Págs. 211-212.

Con relación, el desarrollo motor dependerá de la maduración motora en el sentido neurológico, factores internos y externos al sujeto en íntima relación con el desarrollo afectivo, cognitivo y psicosocial.

En cuanto a la maduración *“es el desenvolvimiento de las características heredadas y que no son resultados del ejercicio, el instruir la habilidad o la interacción con el medio ambiente”*<sup>31</sup>. La altura del niño en etapa Preescolar da información para predecir la altura que tendrá en su vida adulta, por lo general en este tiempo los niños tienden a controlar el desarrollo de altura y peso.

Asimismo, el crecimiento y el desarrollo no pueden ubicarse dentro de un rango único y estable para todos los niños ya que cumplen con su propio modelo, el *“desarrollo es un cambio más compuestos de composición y crecimiento en la facilidad para hacer una actividad determinada, por ejemplo: el desarrollo neuromuscular la adquisición de ciertas coordinaciones o destrezas”*<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup>ibíd. Pág. 1

<sup>32</sup>ibíd. Pág. 15

## Desarrollo psicomotor

Es la evolución en los movimientos del bebe o niño con forme crece, durante el proceso va adquiriendo, habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

La maduración del sistema nervioso tiene un orden preestablecido y por esto el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible, aunque no sea exacta en el niño.

*“El desarrollo psicomotor motor depende de factores interno y externo al sujeto en íntima relación con el desarrollo afectivo, cognitivo y psicosocial”<sup>33</sup>.*

Los problemas motores se presentan por que se delimita la estimulación brindada al niño desde su nacimiento y a lo largo de su infancia, es decir que es importante la estimulación temprana para que el niño pueda alcanzar el control de su cuerpo, en el cual le permitirá la apropiación de otros factores que le ayudara en sus aprendizajes.

La oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado, de los Padres de Familia.

Por otra parte para Wallon el desarrollo psicomotor es un proceso y lo individualiza en estadios a partir de la psicología.

---

<sup>33</sup> Ídem.

## ESTADIOS<sup>34</sup>

ESTADIO	CARÁCTESTÍCAS
<i>Estadio de impulsividad motriz</i>	<i>Contemporánea del nacimiento, los actos son simples cargos de reflejos o de automatismo.</i>
<i>Estadio emotivo</i>	<i>Las primeras manifestaciones se presentan por el tono muscular y función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.</i>
<i>Estadio sensorio motor</i>	<i>Coordinación mutua de las percepciones andar, formación del lenguaje.</i>
<i>Estadio proyectivo</i>	<i>Aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto.</i>
<i>Estadio del personalismo</i>	<i>Conciencia posterior afirmación y utilización del yo.</i>

En relación a los estadios, el desarrollo motor está estrechamente vinculado desde el acto motor hasta la representación mental, el niño pasa a lo largo de su infancia por todas estas etapas lo cual le permite desarrollar una adecuado desarrollo, cada estadio en conjunto se van adquiriendo en la vida del ser humano.

### 2.1.3. El desarrollo físico

En la infancia se caracteriza por un crecimiento rápido, el incremento de peso disminuye en el segundo año pero la estatura seguirá aumentando, varea el

---

<sup>34</sup> Marsella D. Y Ajuriaguerra. J. Psicopatología del niño. Barcelona, España, Edit. Massón, 2005. Pág. 23

tamaño físico, dependiendo la herencia de los padres puede determinar en gran medida el peso y el tamaño del niño.

El desarrollo físico favorece en los alumnos que se alarguen sus capacidades de control y conocimiento corporal, de reconocer y utilizar distintas partes de su cuerpo y entender mediante actividades en la que experimenten varios desplazamientos y la expresión corporal. El proponen juegos que atenga la atención de los niños por lapsos cada vez más prolongados, construyen el fortalecimiento del desarrollo motor de los pequeños ya que presentan retos que pueden resolver.

Con relación al Programa de Estudios 2011 Preescolar, El campo formativo de Desarrollo Físico y Salud en los aspectos de coordinación, fuerza y equilibrio; el aprendizaje es que los niños mantengan el control de movimientos que implica fuerza, velocidad y equilibrio en juego y actividades de ejercicio físico.

Se refiere que el niño participe en:

*“juegos que implique habilidades básicas, como correr, saltar, gatear, etc., en espacios amplios, al aire libre. El niño controla movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, que al mismo tiempo combinan acciones que implican niveles más complejos de coordinación”*.<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup>Idem.



## 2.1.4. Bases de las leyes

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del cuerpo actúan de forma coordinada para facilitar el desarrollo, cada área de desarrollo interactuaron las otras partes que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

**Ley céfalo caudal:** *“es el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza (céfalo) hasta las extremidades inferiores (hasta los pies). Lo primero que controlan voluntariamente los niños son los movimientos de los músculos de los ojos. Después controla los músculos del cuello.”*<sup>36</sup>

El desarrollo corporal del niño en cuanto a sus estructuras y funciones comienza por la cabeza y luego se dirige al tronco, para finalmente llegar a las piernas. Es decir que la parte superior de su cuerpo es mas pesada que el resto es donde se inicia las funciones motrices, por ejemplo cuando se acuesta el bebe sobre su cama, boca abajo, su reacción va a levantar la cabeza mucho antes de poder levantar el pecho. Así mismo el control de la cabeza, de los ojos y los hombros precede al control de las extremidades. (Las extremidades superiores se controlan antes que las extremidades inferiores).

---

<sup>36</sup> José Luis Gallegos y José Agustín Garrido. Desarrollo general infantil, en antología el niño preescolar: Desarrolló y proceso del construcción de conocimientos. México, UPN, 1994. Pag.51.

## **Ley Próximo Distal:**

Es progresivo el control de movimiento en el niño, se va a ir produciendo desde las zonas más próximas al eje corporal hacia las más distales o alejadas, es decir, desde dentro hacia afuera. Ejemplo: se manifiesta sobre todo en el control de los brazos, primero el hombro y luego los codos, después las muñeca y finalmente los dedos. Estas dos leyes nos describen la dirección y el sentido que sigue el progresivo control voluntario del movimiento, en el desarrollo del niño.<sup>37</sup>

El desarrollo sigue la secuencia desde dentro hacia afuera partiendo del eje central del cuerpo. Por ejemplo el niño posee el uso de los brazos, antes que el de las manos y estos son utilizados de forma global, antes de poder coordinar y controlar los movimientos de los dedos. (La secuencia de control sería: hombro, brazo, muñeca, mano.)

### **2.1.5. La motricidad fina**

Son todas aquellas actividades que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y son de mayor precisión, básicamente con sus manos a través de

---

<sup>37</sup> Íbid. Pág. 7

coordinación óculo manuales. Generalmente ayuda a detectar algunas carencias y condiciones físicas como la debilidad de los dedos.<sup>38</sup>

## 2.1.6. Coordinación motriz

La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican varios movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

La coordinación se divide en dos partes:

**La coordinación global:** *“son movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción. Habitualmente se conoce con la coordinación dinámica general.”*<sup>39</sup>

**Coordinación segmentaria:** son los movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación viso motriz o coordinación óculo-segmentaria.

La coordinación se constituye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación

---

<sup>38</sup> María Jesús Comellas y Perpinya Anna. La psicomotricidad fina. En: La psicomotricidad en preescolar. Barcelona, España, Edit. CEAC, 1987. Pág. 41.

<sup>39</sup> Jean Le Boulh. La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona, España, Edit. Paidós, 1986. Pág. 56.

en las reacciones de equilibrio y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), que a su vez provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en su espacio y en un tiempo determinado, en un ritmo o secuencia ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción.

La Educación de la coordinación global y segmentaria ofrece al niño la posibilidad de desarrollar sus potencialidades motrices: correr, saltar, gatear, caminar, rodar, arrastrarse, capturar, lanzar etc., ya que son acciones que surgen y refuerzan el esquema corporal, estructuran el equilibrio y contribuyen a la adquisición de capacidades psicofísicas como la velocidad, la precisión y la resistencia.

### **Dominio corporal dinámico**

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino especialmente la coordinación de los movimientos superando las dificultades y armonía, sin rigidez y brusquedad.

*“Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada”.*<sup>40</sup>

Esta coordinación hará que el niño tenga confianza y seguridad en sí mismo debido a que se da cuenta del dominio que tiene sobre su cuerpo en cualquier

---

<sup>40</sup>Idem.

situación. Cuando el niño tenga un adecuado dominio corporal dinámico, es capaz de tener: Un dominio segmentado del cuerpo, una madurez psicológica que se verá adquirida con la edad y con la estimulación, tomando en cuenta los espacios libres en los que dispone. Atención en el movimiento que está realizando y en su representación mental. Generando así una buena integración del esquema corporal dentro del dominio corporal hay 4 aspectos que son las que nos van a permitir trabajar todas las áreas desde los diferentes aspectos y modalidades. La coordinación dinámica genera, equilibrio, ritmo y coordinación viso motriz.

### **Coordinación dinámica general**

Se determina principalmente en la marcha, carrera y el salto, son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices con que nos enfrentamos en nuestra postura habitual erguida, y se encuentra en la base del desarrollo de gran cantidad de habilidades motrices específicas.

### **Desplazamientos:**

Es una capacidad que varía tanto en tiempo como en maduración, ya que no es igual en todos los niños, debido a que unos empiezan gateando, otros se arrastran, otros se ponen de pie y dan pasos si pasan por las anteriores o pasan solo algunos; el desarrollo del desplazamiento estará facilitado o dificultado por factores como son: el peso, la madurez, el ritmo de la actividad del niño, la motivación.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Ídem.

En relación hay quien hace distinción, al entender de desplazamientos eficaces y menos eficaces, en realidad está en función del medio y no del movimiento. Por ejemplo, en el agua, lo eficaz es nadar, cuando se pretende subir a un árbol lo que va hacer es trepar o cuando pretende bajar es saltar, no siempre han de considerarse eficaces la marcha, la carrera, y el salto, aunque normalmente, la postura habitual de desplazamiento es erguida.

También los desplazamientos de diversas conductas motrices como la marcha, la carrera, el deslizamiento, la reptación, el gateo, la cuadrúpeda y la trepa.

La marcha es el desplazamiento que produce por la alternancia y sucesión del apoyo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, un pie no se despegar de la superficie hasta que el otro no ha establecido contacto con ella.

La marcha es una consecuencia de la adquisición de la postura erguida. Nos permite desplazarnos, sin demasiado esfuerzo, con autonomía por la superficie. Se inicia en el niño a partir del año (en el 2 año de vida). Al principio muestran inseguridad y para ello abren los pies hacia afuera y separan los brazos del cuerpo, flexiona la cadera y dobla las rodillas, buscando una base de sustentación más amplia y el descanso del centro de gravedad<sup>42</sup>

En el tercer año la marcha se vuelve automática y uniforme. A los 4 años el niño consigue una marcha armoniosa con balanceo de brazos y ritmo equilibrado. El niño experimenta con la marcha, hacia los dos años y medio pueden hacerlo hacia

---

<sup>42</sup> Bryant, J. Cratty. Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona, España, Edit. Paidós, 1982. Pág. 86.

atrás. Hasta el tercer año pueden subir escaleras, cuyo aprendizaje va desde la ayuda del adulto, pasando por el apoyo en barandillas, al ascenso autónomo.

La carrera aparece de forma accidental en los primeros ensayos de la marcha (18-20 meses). Con el incremento de la fuerza va logrando una mejor proyección del cuerpo en el espacio y con el perfeccionamiento del equilibrio se va haciendo más coordinado, lo que hace que hasta los 5 años la carrera del niño se parezca bastante a la del adulto. A partir de ahí va mejorando la velocidad con dos momentos privilegiados de acrecentamiento, hasta los 8 años debido al desarrollo del sistema nervioso y mejora de la coordinación, y hacia los 12-15 años, debido al aumento de la fuerza.<sup>43</sup>

La carrera es una habilidad que parece desarrollarse de forma instintiva, sin necesidad de ser motivado, al igual que la marcha, al producirse la transferencia del peso de un pie a otro, en este caso son más rápidos y añaden a la marcha una diferencia: la fase aérea, el momento en que ninguno de los pies toca la superficie de desplazamiento.

Por deslizamiento se entiende el desplazamiento que se produce por la acción de los brazos y / o las piernas mientras que existen partes del cuerpo en permanente contacto con la superficie que friccionan contra ella (las piernas y la espalda). Una de las formas más utilizadas de deslizamiento, es la reptación.

*“La reptación es el desplazamiento que se produce normalmente por la acción alternativa o simultánea de brazos y piernas”.*<sup>44</sup>

---

<sup>43</sup> Luis Miguel Ruíz Pérez. Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid, Edit. Gymnos, 1987. Pág.99.

<sup>44</sup> Idem.

También el gateo es el desplazamiento que se produce por una acción de coordinación de brazos y pies.

*“El gateo es una forma determinada de cuadrúpeda, lo que quiere decir caminar con cuatro apoyos. El gateo puede preceder al desarrollo de la marcha, aunque no siempre sea así, puesto que no todos los niños y niñas gatean antes de caminar.”*<sup>45</sup>

La cuadrupedia :

*“puede realizarse mirando hacia la superficie, o de espaldas a ella y siempre realizando el contacto con las manos y los pies sobre la superficie de desplazamiento”*.<sup>46</sup>

El siguiente paso es el salto pone en juego varios elementos. Al adquirir el salto es importante en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. El salto requiere de la previa adquisición de la marcha y frecuentemente de la carrera, sobre las cuales realiza algunas modificaciones

Los saltos tienen 4 momentos:

La fase de preparación, la fase de impulso, la fase de salto y la fase de Catia de igual manera se puede distinguir dos tipos de saltos que son vertical y horizontal. La mayor diferencia entre ambos está en el despegue que se produce en vertical o en un ángulo de 45 grados, respectivamente<sup>47</sup>.

---

<sup>45</sup> Idem.

<sup>46</sup> Idem.

<sup>47</sup> Ibíd. Pág. 100.



Se puede distinguir el salto con o sin carrera de preparación, igualmente se puede hablar de diversas posibilidades del salto en función al utilizar (con uno o dos pies), en función de cómo se produce la recepción o caída (con uno o dos pies, con las manos o con la espalda) y en función de la orientación del salto (hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia atrás, hacia un lado).

**Giros:** son movimientos que provocan la rotación del cuerpo sobre alguno de sus ejes; longitudinal (de arriba a abajo), transversal (de izquierda a derecha) o sagital (de delante atrás).el cuerpo puede girar sobre su eje longitudinal, sobre su eje transversal (voltea hacia delante o hacia atrás) o sobre su eje sagital (vuelta lateral).

En general, las habilidades de coordinación dinámica aparecen en el desarrollo infantil de forma casi espontánea y sin embargo es conveniente incidir sobre ellas, mejoran mediante la ejercitación mediante tareas específicas a cualquier edad y resultan imprescindibles para las actividades que se realiza a diario.

## **Equilibrio**

Permite al niño como hacer uso de las fuerza, el peso de su cuerpo y de sus movimientos para no caerse, no importa la acción que esté realizando.

*“Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentado o fija en un punto sin caer. Implicando una interiorización del eje corporal”.*<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup>Idem.

Es necesario que el niño se ha independiente, ya que es uno de los aspectos más afectados por la seguridad y la madurez afectiva, porque implica un riesgo e inestabilidad corporal, el cual se verá compensado por el sentimiento de seguridad y dominio propio.

## **Ritmo**

El ritmo permite al niño interiorizar nociones como son velocidad, duración y las nociones de tiempo y espacio que le ayuda en los hábitos.

El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o de sonidos separados por intervalos de un tiempo corto, pero más que tratar de un ritmo biológico al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que nos impone la vida social organizada, nos referimos a la consecuencia pedagógica que produce en los niños la acción de seguir de manera cotidiana un serie de sonidos dados.<sup>49</sup>

El ritmo también le permite organizar y ordenar sus propios movimientos logrando que sea una persona equilibrada, facilitándole la utilización de su cuerpo como medios de expresión corporal.

*“El niño va adquiriendo el ritmo a lo largo de su desarrollo estimulando por el medio en el que ha nacido”.*<sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> Ibíd. Pág. 29.

<sup>50</sup> Ibíd. Pág. 30

Para ello se presenta el siguiente cuadro del ritmo de las características en la etapa que debe presentar el niño de acuerdo a su edad.

### Características de adquisición del ritmo<sup>51</sup>

<i>Edad</i>	<i>Características de adquisición de ritmo</i>
<i>2 a 3 años de edad</i>	<i>Es capaz de descubrir las posibilidades de su cuerpo, así como el mundo sonoro que lo rodea, apreciando los sonidos, el silencio, escucha e imita las duraciones de los sonidos en lapsos cortos y largos.</i>
<i>4 años de edad</i>	<i>Es capaz de seguir marchas rápidas o lentas, de seguir ritmos tanto en movimientos como estático, colabora en coreografías grupales imitando los movimientos, estableciendo las bases de la danza teniendo un mayor control en el sentido de sus movimientos.</i>
<i>4 a 5 años de edad</i>	<i>Trabaja con mayor rapidez todo lo que ya ha aprendido, hace ejercicios de reacción e interpreta danzas.</i>

### 2.1.7. Coordinación viso- motriz

Es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. Del mismo modo, es la visión del objeto la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo”.<sup>52</sup>

Fundamentalmente la coordinación viso- motriz es la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, así mismo se habla de coordinación óculo-

<sup>51</sup> Ídem.

<sup>52</sup> Ibíd. Págs. 31-32.

manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la lectoescritura por lo que supone de ajuste y presión de la mano en la presión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, etc.

*“Le Boulch afirma que la puntería implícita en trazar un rasgo de un punto a otro obliga a poner en marcha el mismo mecanismo de regulaciones propioceptivas, referentes al miembro superior, que se necesita para realizar un ejercicio de precisión tal como el acto de atrapar una pelota en el aire”<sup>53</sup>.*

Las actividades básicas de coordinación óculo- manual son lanzar y recibir. La capacidad para lanzar se desarrolla en los niños y niñas antes que la de recibir, el acto de lanzar es una especie de mecanismo innato de protección. El lanzamiento aparece por primera vez en una conducta de desprenderse del objeto que ocurre así los 6 meses desde la posición sedente. En los primeros 2 a 3 años los niños y niñas lanzan simplemente con la extensión de los brazos, sin que participe el tronco y amplían el movimiento del brazo.

### **Dominio corporal estático**

*“Son todas aquellas actividades motrices que lleven al niño a interiorizar el esquema corporal, integrando la respiración y la relajación, ya que son dos actividades que ayudaran al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio yo. Además la tonicidad y el autocontrol que son la base de la educación motriz.”<sup>54</sup>*

*La tonicidad implica al tono muscular que esta manifestado por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las*

---

<sup>53</sup> Ídem.

<sup>54</sup> Ibíd. Pág.33.

*nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como caminar, agarrar objetos, estirarse o relajarse. El tono muscular está regulado por el sistema nervioso*<sup>55</sup>

Para que el niño desarrolle un equilibrio tónico, es necesario que experimente una gran cantidad de sensaciones posibles, en diversas posiciones y en diversas actitudes y dinámicas, estas se pueden ver favorecidas por las condiciones de su entorno y por la estimulación a la que el niño se encuentra expuesto, por ejemplo caminar sobre la barra de equilibrio, permitiendo al individuo realizar acciones como relajación, control de la respiración y la motricidad facial.

**El autocontrol** *“es la capacidad de acelerar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento, este es necesario para que el niño tenga dominio muscular, así como para obtener un control de su cuerpo en movimiento y en una postura determinado”*<sup>56</sup>

El dominio muscular es el equilibrio del niño es instintivo que le permiten al niño que se desarrolle, ya que el autocontrol se presenta desde el nacimiento a través de las etapas de desarrollo motriz el niño logra controlar su función tónica y asimilar sus diferentes segmentos corporales, que lo llevan al reconocimiento y adaptación a su medio.

## **La respiración**

Es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares, sometida a influencias corticales. Su misión es la asimilación del oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos, así como la eliminación del

---

<sup>55</sup> *Ibíd.* Pág.34.

<sup>56</sup> *Ídem.*

carbono. La respiración se realiza en dos momentos:1) inspiración, el aire entra en los pulmones evidenciando un aumento en la presión y volumen de la caja torácica, en este proceso se encuentran implicados órganos como son: esternón, costillas, diafragma, y músculos abdominales.2) Expiración, el aire se puede producir de manera torácica o abdominal, ocasionalmente los niños utilizan estos dos tipos de respiración debido a que el niño puede retener voluntariamente la espiración o la inspiración.<sup>57</sup>

El niño durante los ejercicios es importante que el niño aprenda a expira y inspirar ya que si no es adecuada provoca en el niño cansancio lo que le dificulta su desarrollo en todos los aspectos motores.

**La relajación** *“es la reducción voluntaria del tono muscular, dicha relajación puede ser global o segmentaria, aunque para llegar a una relajación global sea necesario dominar la relajación segmentaria”*.<sup>58</sup>

Los ejercicios de relajación se realizan en la escuela como descanso después de una actividad motriz dinámica, para logra la interiorización de lo que el cuerpo ha experimentado, para así poder interiorizar el esquema corporal, estos ejercicios se utilizan para el final o el principio de una actividad.

El niño a los 3 años pueden empezar a hacer ejercicios de relajación. Se tendrá que tener en cuenta la evolución de la maduración del tono muscular del niño, para saber lo que es capaz de hacer.

---

<sup>57</sup> Ibíd. Pág.37.

<sup>58</sup> Ídem.

## 2.1.8. Características de la motricidad gruesa en los niños de preescolar

Son los cambios de posición del cuerpo, los movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de cabeza, girar, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, etc.

Se presenta un cuadro de las características del desarrollo motor.<sup>59</sup>

### Desarrollo motor.<sup>60</sup>

Características de 3 a 5 años	Características de 3 a 4 años	Características de 5 a 6 años
<p>-Su forma de caminar es más segura y lo hace con mayor equilibrio.</p> <p>- sus pies son mas seguros y veloces.</p> <p>-sube y baja las escaleras alternando los pies sin ayuda.</p> <p>-se para en un pie salta hacia los lados, alternando los pies, sin caerse.</p> <p>.se contonea y realiza movimientos rítmicos al ritmo de la música.</p>	<p>-gatea por encima de tablas y sillas coordinadamente</p> <p>-alterna con seguridad y control de los pies para subir o bajar las escaleras</p> <p>-perfecciona el freno en la carrera</p> <p>-da saltos cortos en un pie, manteniendo el equilibrio, además de saltar en una altura de 20 a 30 cm</p> <p>-lanza y atrapa pelotas con las dos manos.<sup>61</sup></p>	<p>-camina sobre su talón o punta por varios segundos.</p> <p>Salta como sapo, conejo y alterna los `pies, salta la cuerda.</p> <p>-Mantiene el equilibrio sobre una barra horizontal</p> <p>-se desplaza con un objeto encima de la cabeza sin que se caiga y mantiene el equilibrio.</p> <p>Atrapa y lanza la pelota mientras rebota</p>

<sup>59</sup>María del Carmen Legado Ordoñez y Maketta Alfredo Tinajero. Información general de 3 a 6 años. En: estimulación temprana, inteligencia emocional y cognitiva de 3 a 6 años. Madrid, España, Edit. Cultura,Año 1977. Págs. 381-382

<sup>60</sup> Ibíd. Pág.512.

<sup>61</sup> Ibíd. Pág.511.

Estas son las actividades motrices los niños que deben adquirir en la etapa de la infancia, lo que está determinado en su entorno.

### **2.1.9. Esquema corporal**

El niño primero descubre en su cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas.

*“Una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como de movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”.*<sup>62</sup>

El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, en la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades. Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida de las sensaciones tanto del exterior como del interior del cuerpo. Según Picq y Vayer 1977 la organización del esquema corporal implica:

*“La percepción y control del propio cuerpo, equilibrio postural económico, lateralidad bien definida y afirmada. Independencia de los segmentos con respeto*

---

<sup>62</sup>Jean Le Boulch. Hacia una ciencia de movimiento humano. Barcelona, Edit. Paidós, 1992. Pág.88.



*al tronco, dominio de las pulsiones e inhibiciones ligadas a los elementos citados y al dominio de la respiración”.*<sup>63</sup>

El esquema corporal está ligado a la imagen corporal, que es el resultado de toda actividad de sensación y movimiento que vive el individuo humano, constituyendo una representación mental de todos los mensajes, estímulos y acciones que permiten al niño diferenciarse del mundo exterior y adueñarse de si mismo. El individuo percibe y vive su experiencia, es objeto y sujeto a las vez.

La imagen corporal tiene su origen en la experiencia de ser tocado o acariciado y posteriormente en todas las experiencias cenestésicas (de movimiento), táctiles y visuales que se desprenden de las diversas actividades de exploración del mundo exterior que realiza el niño. Se va construyendo a medida en que el niño es capaz de sacar conclusiones acerca de sus acciones y referenciales a su cuerpo.

Asímismo, la imagen corporal está ligada al conocimiento del mundo exterior, pero al mismo tiempo, al desarrollo de la inteligencia. Por eso existen unas relaciones constantes en el niño entre las posibilidades de organizar su propio cuerpo y la posibilidad de organizar las relaciones que existen entre los elementos del mundo exterior.

---

<sup>63</sup>Luis Picq. y Pierre, Vayer. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona, Edit. Científico Médica, 1969. Pág. 78.

Aguriaguerra<sup>64</sup> propone tres niveles de integración del esquema corporal:

Cuerpo vivido. Se fundamenta en una noción sensorio motora del cuerpo, que actúa en un espacio práctico en el que se desenvuelve gracias a la organización progresiva de la acción del niño sobre el mundo exterior.

Cuerpo percibido. Se fundamenta en una noción, preoperatoria del cuerpo, condicionada a la percepción, que se encuadra en el espacio centrado aun sobre el cuerpo.

Cuerpo representado. Es una noción operatoria del cuerpo, que se encuadra, en el espacio objetivo representado, en el espacio euclidiano y que se halla directamente relacionada con la operatividad en general y en particular con la operatividad en terreno especial.

### Fases de estructuración del esquema corporal

Cuerpo vivido (0-3 años)	Maduración de los centros motores (minimización de fibras nerviosas)	Ley céfalo- caudal  Ley próximo –distal	Control del propio cuerpo (motricidad global)
Cuerpo percibido (3-7 años)	Percepción e interiorización del propio cuerpo.  Percepción del mundo externo.	Motricidad transitiva  Motricidad expresiva	Control del cuerpo (global y segmentario)
Cuerpo representado (7-12 años)	Acción interiorizada y reversible	Acomodamiento prúxico	Conciencia del propio cuerpo. <sup>65</sup>

<sup>64</sup>Jean Anguriaguerra. Manual de psiquiatría infantil. Barcelona, Edit. Masón, 1977. Pág. 69.

<sup>65</sup>Ibíd. Pág. 70.

El conocimiento del propio cuerpo nivel representativo se desarrolla con el tiempo ya que es un proceso que aun no se completa definitivamente hasta los 11 o 12 años. Este desarrollo depende, de una parte de la maduración del sistema nervioso y de la propia acción corporal, también influye el medio ambiente con el que el niño se desarrolla, relación afectiva con las personas de su alrededor. Finalmente está determinado por la representación que se hace el niño de si mismo y de los objetos de su mundo con los que se relaciona

## **Lateralidad**

*Para Picq y Vayer "propone incluir la lateralidad dentro de las conductas neuro-motrices es decir, las que se encuentran estrechamente ligadas a la maduración dentro del sistema nervioso. La lateralidad se usa ala mitad lateral del cuerpo frente a otra, en la cual llega al concepto de eje corporal".<sup>66</sup>*

Con relación **el eje corporal** es el plano imaginario que atraviesa por nuestro cuerpo de arriba - abajo que divide en dos partes iguales, también se denomina como eje que divide el cuerpo de derecha- izquierda. El eje corporal tiene implicaciones tónicas, motrices, especiales, perceptivas y grafo-motoras.

La integración del eje corporal posibilita la adquisición de la lateralidad, permitiendo que el niño distinga entre la derecha y la izquierda de su cuerpo. Como consecuencia permite la proyección de estas referencias sobre el mundo esto permite la organización del espacio. La orientación espacial se produce por referencia a este eje corporal.

---

<sup>66</sup> Ibíd. Pág.79.

El reflejo de la lateralidad neurológica, es la dominancia hemisférica constitucional (parte del cerebro dominante) en cual se divide en dos hemisferios cerebrales, cada uno se encarga de regir el control tónico, perceptivo y motor del lado opuesto del cuerpo.

Cada hemisferio tiene una forma característica de funcionar mientras el derecho realiza de modo global, capta y amacena en totalidad, mientras que el izquierdo tiene la funciona secuencial ordenando la información que percibe, en la cual esta elaborada o almacenada en funciona parámetro espacios- temporales, esto se refiere a el lenguaje de sus manifestaciones.

Con relación la lateralidad permite distinguir la derecha de la izquierda, así es como toma conciencia de la distinción, de adquirir nociones, esto se refleja en la práctica cotidiana. Asimismo mientras no se produzca la diferencia en las acciones de habilidad y fuerza que requieren el uso de una mano o pie.

### **Lateralidad**

Edad	Habilidad
4 meses	Aprecia una cierta predominación en el uso de las manos
7 meses	Una mano resulta más hábil que la otra
2-5 años	Va a utilizar las dos partes de su cuerpo de forma más diferenciada
5-7 años	Se produce la afirmación definitiva de la lateralidad con la adquisición y dominio de las nociones de derecha a izquierda.
7- 12 años	Se produce una independencia de la derecha respeto a la izquierda

En este proceso evolutivo es frecuente la aparición de periodos de inestabilidad en la dominancia, sobre todo entre los 2 y 3 años, entre los 6 y 8 años, en relación se distinguen tres fases en el desarrollo de la lateralidad: la indiferenciada hasta los 3 años, la alternante de 3 a 6 años, la definitiva a partir de los 6 y 7 años.

La adquisición de la lateralidad es uno de los últimos logros en el desarrollo psicomotriz y requiere de las experiencias sensoriales, motrices y la evolución del pensamiento para lograrlo, todo depende de la madurez del niño.

## **Organización de Espacio – temporal**

Es un proceso integrado en desarrollo psicomotor, es importante en la construcción del conocimiento, el espacio y tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible. Las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y las acciones o los sucesos que se acontecen.

El tiempo constituye insociable con el espacio, es la coordinación de los movimientos, así como el espacio es la coordinación de las posiciones, asimismo, se puede decir que el tiempo es el espacio del movimiento.

## **Noción espacial**

La adquisición de las nociones espaciales son las experiencias de su propio cuerpo a través de su acción. La vivencia espacial es imprescindible para poder llegar a la representación mental. Es de vital importancia desarrollar en el contexto educativo,

las nociones de orientación (derecha – izquierda, arriba y abajo, delante-atrás, dentro- fuera alto- bajo.)<sup>67</sup>

El niño desarrolla su acción en un espacio donde no hay límites le son impuestos, mediante el movimiento y la actuación va formando su propio espacio, si se organiza el niño va a ocupar lugares de referencia, su cuerpo va ser el lugar de referencia y percepción visual.

## **Función tónica**

La actividad tónica es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz física. Es parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción. Se fundamenta el tono como un estado permanente de ligera construcción en el cual se encuentran los músculos extraídos, cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.

*“El tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos: por lo tanto es responsable de toda acción corporal y además es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones”.*<sup>68</sup>

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, es el que organiza lo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación o el movimiento dirigido o intencional. El tono depende de un proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.

---

<sup>67</sup>Ibíd. Pág. 15.

<sup>68</sup>Idem.

El tono muscular no se puede concebir estáticamente, aparente inmovilidad de un cuerpo no es más que la aparente ausencia de reacción de una vigilancia tónica siempre despierta.

La función tónica, al actuar sobre todos los músculos del cuerpo, regula constantemente sus diferentes actitudes y de este modo se constituye en base de la emoción. El tono es consecuentemente la base con la que se forman las actitudes, las posturas y la mímica.

La función tónica se deriva todas las cargas afectivas emocionales, del individuo estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo y repulsión.

La importancia de la función tónica en la psicomotricidad es variada. En primer lugar el tono es uno de los elementos que componen el esquema corporal, esto se debe a que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas que continuamente informan de cómo están nuestros músculos y como es nuestra postura. El tono nos permite de tener conciencia de nuestro cuerpo y el control tónico nos permite adaptar el esfuerzo al objetivo.

## 2.1.10. Constructivismo

En un argumento de ejemplo cognitivo, concuerdan en dar un lugar importante al sujeto como creador y constructor de sus propios conocimientos mediante el uso dinámico de las representaciones cognitivas que este posee (es decir de sus conocimientos previos, esquemas o estrategias cognitivas).

La función principal del maestro reside en facilitar y orientar a las niñas y los niños para que construya activamente su propio conocimiento.

Piaget menciona para formar individuo activos, significa que si queremos alumnos creadores e inventivos debemos permitirles que ejerciten en la acción y en la reflexión. Es decir debemos darles la oportunidad de formular sus propias explicaciones e hipótesis sobre los objetos naturales y sociales a los que se enfrentan y tratan de comprender. Aunque en un momento dado puede considerarse que sus explicaciones son erróneas, habría que evitar darles de inmediato la respuesta correcta y, en su lugar, plantearles la situación pedagógica de modo tal (actividades, problemas, pequeñas investigaciones, discusiones grupales) que ellos mismos puedan darse cuenta de la insuficiencia explicativa de sus hipótesis y concepciones.<sup>69</sup>

El alumno, debe construir de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente, con la experiencia que ya se tiene debe constituir con una sólida formación sobre los problemas, procesos y características del

---

<sup>69</sup> Gerardo Rojas Hernández. Miradas constructivistas en psicología de la educación. México, Edit. Paidós, 2006. Pág.57.



aprendizaje escolar de los alumnos, de los rasgos determinados de las etapas del desarrollo cognitivo general y sobre los apartados básicos de los diversos procesos involucrados en el equilibrio cognitivo.

Es importante que a los alumnos se le de la oportunidad para que desarrollen un aprendizaje auto-iniciado, principalmente a través de la enseñanza indirecta es decir un aprendizaje por conocimiento y de exploración, el planteamiento de problemas, actividades y situaciones didácticas relevantes, así como iniciar conflictos cognitivos y socio cognitivos en los alumnos.

El profesor debe crear situaciones y experiencias cognitivamente validas para el alumno.

Asímismo. debe ser un cuestionar y una fuente alternativa de conocimientos. Puede proporcionar información, siempre y cuando no imponer la verdad y animar a los niños a plantearse preguntas importantes. Si el alumno no encuentra soluciones valiosas, el docente podrá ayudarlo con sugerencias u orientarlo hacia algunas soluciones posibles.

Para esto el docente adquiere el papel del facilitador, guía, promotor del desarrollo y de la autonomía de los alumnos. Obteniendo una formación sólida en procesos y características de aprendizaje escolar, debe promover un ambiente de respeto y autoconfianza, o sancionador solo en caso necesario.

Asímismo, considerar al alumno como un constructor activo de su propio conocimiento, que exploren las actividades a realizar utilizando sus propios medios, debe adquirir confianza en sus ideas y su toma de decisiones y aceptar

sus errores utilizándolos como medios reflexivos para el perfeccionamiento de su aprendizaje.

Para Ausubel el aprendizaje es receptivo- significativo no supone en modo alguno una situación de pasividad; por el contrario exige una gran actividad cognitiva de asimilación e integración instructivas de la información nueva con la estructura cognitiva por recepción ocurre en situaciones de enseñanza explicativa de se ha criticado en forma injusta, dado que la literatura especializada suele confundirlo con el aprendizaje verbalista y memorístico, permite que se visualice la posibilidad que también pueda promover aprendizajes significativos.<sup>70</sup>

Las actividades elegidas no deberán ser fáciles para que el alumno las comprenda, se debe motivar al alumno haciendo que el mismo se atreva a hacerse preguntas y cuestionamientos, es decir que formule preguntas mediante la interacción de los conocimientos previos con la información nueva y la forma de assimilarlos. Los resultados del aprendizaje no sólo dependen de la situación de aprendizaje y de las experiencias que proporcionamos a nuestros alumnos sino también de los conocimientos previos de los mismos, de sus concepciones y motivaciones.

---

<sup>70</sup>Ibíd. Pág. 82.

## **CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA.**

*“En el Programa de Educación Preescolar 2011, en el Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud, se desataca que, cuando los niños se hacen más conscientes de su cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer, no solo las capacidades motrices, sino las congnestivas y afectivas.”<sup>71</sup>*

Se resuelve el planteamiento del problema con situaciones de aprendizaje, que generan una secuencia didáctica, es una serie de actividades que articuladas entre si desarrollan la competencia, se caracterizan porque tienen un inicio, un desarrollo y el cierre. El docente desea enseñar el saber al alumno, no comunicándoselo directamente, sino planteándole la situación didáctica, para producir un aprendizaje por adaptación. Con el fin de que la docente prepare cuidadosamente, en el cual el alumno podrá interactuar, y resolver un problema que produzca en el alumno una intención y desencadene unas acciones sobre el medio.

Todas las actividades deben de estar estructuradas para que posibilite a los alumnos desarrollar su aprendizaje de forma articulada y coherente para que se

---

<sup>71</sup> SEP. Programa de estudio 2011/ Guía para la Educadora Preescolar. México, 2011.

lleve a cabo la construcción del conocimiento (situación didáctica) y pueda el alumno, a su vez, afrontar aquellos problemas inscritos en esta dinámica.

### **3.1.1.¿QUÉ HACER PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA?**

Se pretende proporcionar el desarrollo motor mediante el juego, a la población infantil del “CENDI el Mundo de los niños”, en los niños y niñas de 4 a 5 años. Implementar situaciones didácticas para el desarrollo motor, en donde los niños y las niñas realicen movimientos a través del juego, con el fin de ofrecer una alternativa de solución a las carencias motoras que presentan los alumnos de 4 a 5 años de esta institución y que son motivo de impedimentos y limitantes en su vida cotidiana y escolar, lo que puede ocasionar frustraciones en su vida posterior tanto escolar como social.

El planteamiento educativo, parte de la necesidad de trabajar las habilidades motoras, gruesas de los niños y niñas, la relación entre los movimientos y las funciones mentales y la importancia de favorecer las bases en aprendizajes futuros escolares y en su vida diaria, proponiendo actividades perceptivas.

Se plantea las situaciones pedagógicas en base a características de las niñas y los niños para el desarrollo físico y salud.

Cabe mencionar que la presente propuesta de trabajo se ha diseñado partiendo de las necesidades del niño y la niña de preescolar, que tiene que desarrollar habilidades motora.

## **Desarrollo Físico y Salud**

El desarrollo genera la información genética, la motricidad, salud y alimentación en la cual se involucra el movimiento y la locomoción, el control del equilibrio, incluyendo las capacidades motrices básicas. Al inicio de la vida es un proceso de cambios notables en relación al desarrollo motor grueso, es la etapa en la que los niños y las niñas se convierten en exploradores, el cual es la motivación de acuerdo a sus necesidades.

Esto genera que las niñas y los niños se han conscientes de su cuerpo a través de la experimentación. Mediante el juego desarrollan las capacidades motrices, cognitiva y afectivas para la intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe favorecer que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal es decir que tengan la capacidad de identificar, usar y comprender las funciones de las partes de su cuerpo.

El desarrollo físico tiene relación con todos los campos formativos, por ejemplo al presentar una obra, bailar, cantar, la experimentación en el conocimiento del mundo natural.

En la etapa preescolar los alumnos deben iniciar actividad física, experimentando el bienestar activo, tomando conciencia de las acciones para estar sanos.

## **PROPUESTA PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA**

El planteamiento educativo de esta propuesta, parte de la necesidad de trabajar las habilidades motoras, gruesas de los niños y niñas, la relación entre los movimientos y las funciones mentales y la importancia de favorecer las bases en aprendizajes futuros escolares y en su vida diaria, proponiendo actividades perceptivas, de elaboración del esquema corporal y del espacio - tiempo.

Se plantea en situaciones para promover las capacidades de los niños, cada estrategia se va a trabajar mediante el juego, con lo que el niño sabe hacer, que es: Jugar, siendo este el medio, el niño se expresa, utilizando esta estrategia didáctica se garantiza que los resultados serán los más óptimos, ya que adquieren confianza y seguridad en ellos mismos.

Se presenta de manera organizada con la sugerencia de respetar la secuencia establecida, ya que ha sido elaborada tomando en cuenta que el niño adquiera los aprendizajes. Está conformado de 10 situaciones por capacidades con relación a los aprendizajes esperados del campo formativo del Desarrollo Físico y Salud; al final de las secciones tiene una rúbrica para evaluar las actividades planteadas.

## Campo formativo: Desarrollo Físico y Salud

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

### Eje Articulador

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Controlar	Coordina, realiza, ejecuta, resuelve.
Participar	Relaciona, realiza, equilibra, coordina, logra
Saltar	Corre, impulsa, equilibra, salta
Reptar	Searrastra, gatea, gira, regresa.
Atrapar	Coordina, calcula, atrapa, avienta
Golpear	Observa, analiza, calcula, ejecuta,
Correr	Impulsa, calcula, ejecuta.
Trepar	Observa, analiza, ejecuta
Lanzar	Impulsa, coordina, ejecuta
Patear	Observa, analiza, golpea, coordina, ejecuta.

### Mapa de desarrollo

Situación 1	Situación 2	Situación 3	Situación 4	Situación 5
<b>Control:</b> Coordina, realiza, ejecuta, resuelve	<b>Participar:</b> Relaciona, realiza, equilibra, coordina, logra	<b>Salta:</b> Corre, impulsa, equilibra, salta	<b>Reptar:</b> Se arrastra, gatea, gira, regresa.	<b>Atrapar:</b> Coordina, calcula, atrapa, avienta
<b>Estrategia: El túnel.</b> Los niños y las niñas <b>coordinan</b> el movimiento de las	<b>Estrategia: Pasotes y pasitos.</b> El niño <b>relaciona</b> la distancia con	<b>Estrategia: Saltos de rana.</b> Los niños y las niñas <b>corren</b> sobre el espacio	<b>Estrategia: Las lagartijas.</b> Las niñas y los niños se <b>arrastran</b>	<b>Estrategia: Básquetbol.</b> Las niñas y los niños van a

<p>piernas. <b>Realiza</b> el pase del balón y calcula la distancia para <b>ejecuta</b> en el juego colectivo y <b>resuelve</b> con el tiempo y el número de personas.</p>	<p>pasos, el referente cuantos pasos puede dar. <b>Realiza</b> el trazo y calcula los pasos. Va a calcular la distancia y se <b>equilibra</b> evitando caer para <b>lograr</b> llegar a la meta.</p>	<p>determinado se <b>impulsa</b> por sí mismo y se <b>equilibra</b> para poder <b>saltar</b>.</p>	<p>impulsándose con las manos y los pies. <b>Gatea</b> coordinando el movimiento de las piernas y brazos, se <b>gira</b> para <b>regresar</b>.</p>	<p>realizar movimientos para <b>coordinar</b> los brazos. <b>Calcula</b> la distancia y guarda el equilibrio logrando <b>atrapar</b> se la <b>avienta</b> a un participante de su equipo.</p>
<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo</p> <p>Indicador, si coordina, sus movimientos. Realiza el pase, Calcula la distancia.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo Indicador Relaciona los movimientos con pasos si Coordinan por equipos, -va a coordinar su cuerpo, -se impulso -que coordino.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo Indicador si el niño corrió -se impulsó -mantiene el equilibrio de su cuerpo.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo Indicador Se arrastra Coordina sus brazos y piernas.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo. Indicador mantiene el control de sus piernas, -coordina por equipos. -coordina el movimiento de sus brazos -atrapa -calcula -avienta</p>

Situación 6	Situación 7	Situación 8	Situación 9	Situación 10
<p><b>Golpear:</b></p> <p>Observa, analiza, calcula, ejecuta,</p>	<p><b>Correr:</b></p> <p>Impulsa, calcula, ejecuta.</p>	<p><b>Tregar:</b></p> <p>Observa, analiza, ejecuta</p>	<p><b>Lanzar:</b></p> <p>Impulsa, coordina, ejecuta</p>	<p><b>Patera:</b></p> <p>Observa, analiza, golpea, coordina, ejecuta.</p>
<p><b>Estrategia:</b> <b>Béisbol.</b> Las niñas y los niños van a <b>observar</b> para <b>analizar</b> y golpear -va a <b>calcular</b> la distancia y guarda el equilibrio logrando <b>ejecuta</b> en juego colectivo.</p>	<p><b>Estrategia:</b> <b>¿Quién llega primero?</b> Los niños y las niñas se <b>impulsa</b> coordinando el movimiento de su pies <b>-calcula</b> la distancia y guarda el equilibrio, <b>ejecuta</b> logrando llegar a la meta.</p>	<p><b>Estrategia:</b> <b>La red.</b> Los niños y las niñas <b>observaran</b> la red. <b>Analiza</b> cómo va a tregar -coordinarán el movimiento de las piernas y brazos, <b>ejecuta</b> llegando a la meta.</p>	<p><b>Estrategia:</b> <b>Los quemados.</b> Las niñas y los niños se <b>impulsan</b> para lograr <b>coordinar</b> el movimiento de sus brazos Calculan la distancia y <b>ejecuta</b> en juego colectivo.</p>	<p><b>Estrategia:</b> <b>Futbolito.</b> Las niñas y los niños van a <b>observar</b> el movimiento del balón. <b>-analizan</b> el balón donde va llegar para <b>golpear</b>. <b>-coordinan</b> el movimiento de los pies y <b>ejecuta</b> en juego colectivo.</p>
<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo Calcula la distancia, -mantiene el equilibrio</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo Indicador -coordina su cuerpo -calcula el -Mantiene el equilibrio.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo Indicador si coordinar su cuerpo.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo: Coordina el movimiento de sus brazos. Calcula la distancia.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo Indicador si Coordino el movimiento de pies. -Calcula la distancia</p>



## Situación 1.- El túnel

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Control	Coordina, realiza, ejecuta, resuelve.

Inicio: Se organizará al grupo en dos equipos, cada uno realizarán una fila se cuestionará a los alumnos, ¿Conocen el juego del túnel?

### Desarrollo

La educadora explicará las reglas del juego son: si dejan caer la pelota tiene que regresar al inicio, empezar de nuevo y respetar turnos.

El juego inicia formando una fila, los integrantes tiene que abrir los pies, las niñas y los niños coordinará el movimiento de las piernas se inclinan y el primero realiza el pase el balón, con la mano por debajo de las piernas, cuando llegue al último para ejecutar en el juego colectivo se pasa al frente y pasara la pelota, resuelve en relación con el tiempo, el primero que termine de pasar sus participantes es el ganador.

Cierre: Cuando terminen cada uno quedará en su lugar y el de atrás regresará la pelota por arriba.

## Situación 2.- Pasotes y pasitos

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Participa.	Relaciona, realiza, equilibra, coordina, logra

Inicio: Realizando calentamiento del cuerpo, cantando la canción “el juego del calentamiento” posterior a ello los niños realizarán una serie de líneas, en el patio (rectas, curvas, zigzag).

Desarrollo: Las niñas y los niños pasarán en las líneas marcadas en la cual relacionan la distancia con pasos pequeños y su referente será cuantos pasos puede dar. Al terminar realizará el trazo y calcula los pasos, se aumentará la velocidad de los pasos conforme más grandes sean los pasos más rápido se avanzará.

Se alternan algunas variantes, por ejemplo caminaremos en lateral derecho e izquierdo, lento y rápido, se podrán establecer combinaciones con los brazos, se tomarán en cuenta las variantes que sugieran los niños. Calculando la distancia y se equilibra evitando caer para lograr llegar a la meta

Cierre: Se tomará en cuenta la coordinación, equilibrio, control del cuerpo de cada niño pasarán sólo para observar.

### Situación 3.-Saltos de rana

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Capacidades a promover	Proceso a realizar
<b>Saltar</b>	<b>Corre, impulsa, equilibra, salta</b>

Inicio: Formarán un círculo tomándose de las manos, se quedarán en un lugar para realizar calentamiento cantando la canción de “La rueda cachetona” en el cual realizarán movimiento del cuerpo como saltar, correr, marchar, etc.

Desarrollo: En el patio marcaré huellas de ranas se realizarán 4 filas, los niños y las niñas van a correr sobre el espacio determinado impulsarán sobre sí mismo y se equilibran para poder saltar de uno en uno hasta la meta saltando como ranas. Explicaré como deben pasar brincando la docente realizará el ejemplo de cómo pasar saltando. Observarán y después realizarán ellos el ejercicio.

Al terminar pasarán saltando como conejos, después se colocarán aros de Derecha- izquierdá y pasarán brincado, mencionando derecha – izquierda se regresan saltando.

Cierre: Colocaré conos en zigzag los niños y las niñas pasarán primero caminado para conocer el camino y de regreso pasarán saltando alrededor de los conos.

#### **Situación 4.-Las lagartijas**

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

<b>Capacidades a promover</b>	<b>Proceso a realizar</b>
<b>Reptar</b>	<b>Se arrastra, gatea, gira, regresa.</b>

**Inicio:** Al inicio se formarán en línea para realizar calentamiento del cuerpo realizando movimientos de los brazos, piernas, etc.

**Desarrollo:** Jugaremos a las lagartijas el que llegue primero con su banderín es el ganador. Se colocarán 4 colchonetas en el piso en línea, pediré a los niños se pasan arrastrando impulsándose con las manos y los pies al otro lado, tomarán un banderín, seguirán su camino gateando coordinado el movimiento de las piernas y brazos siguiendo una línea marcada con gis al llegar tomarán un paliacate y se lo pondrán en el brazo derecho.

**Cierre:** Para llegar a la meta se regresarán girando sobre las colchonetas para regresar se colocarán 3 colchonetas para que se acuesten y giren a su derecha.

## Situación 5.-Básquetbol

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Atrapar	Coordina, calcula, atrapa, avienta

**Inicio:** Se organizarán dos equipos se formarán en línea para calentamiento cantando la canción de lento- rápido, en el caminarán, correr, saltar, marchar, girar. Formularé preguntas ¿Saben jugar básquetbol? ¿Han visto juegos de básquetbol?

**Desarrollo:** Explicaré las reglas del juego, cada participante se colocará en distintos puntos van a realizar movimientos para coordinar los brazos , tienen que calcular la distancia y guardar el equilibrio logrando atrapar se la avientan aún participante del equipo o a la cesta, siempre cuidando que el otro equipo no logre llegar a la cesta y meter el balón, al inicio el balón se avienta hacia arriba y el equipo 1 la atrapa debe aventar a su compañero el atrapa y la tienen que aventar a otro, atrapa y coloca en la cesta, los contrincantes del equipo 2, deben buscar la manera de atrapar el balón para que no logre el otro equipo encestar.

**Cierre:** El equipo que logre más puntos en 45 min es el equipo ganador, para reforzar se colocarán los equipos en línea quedando de frente aventarán el balón y el otro atrapa, asimismo, hasta que el balón pase por todos los participantes.

## Situación 6.- Béisbol

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Golpear	Observa, analiza, calcula, ejecuta,

Inicio: Atar al extremo de un trozo de cuerda a una esponja redonda grande. Que cubra la cuerda y la esponja con cinta adhesiva, para evitar que la pelota salga despedida.

Desarrollo: Se colgara la pelota de la barda, de manera que prenda a la altura de los hombros del niño. Asegurando de que el área esté libre de cualquier cosa que se pueda golpear mientras se batea.

Las niñas y los niños van a observar, tomarán el palo sujetando con las manos, va a analizar para poder golpear el balón calculando la distancia, al mismo tiempo tienen que guardar el equilibrio, va batear suavemente algunas veces sin intentar golpear la pelota, logrando ejecutar en equipo.

Cierre: Frenar la pelota cada vez que la golpee, poniéndola en su posición inicial, impidiendo que llegue a golpear salvajemente o sin control.

## Situación 7.- ¿Quién llega primero?

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Correr	Impulsa, calcula, ejecuta.

**Inicio:** Se formarán y pediré que estiren sus brazos a los lados en 8 tiempos, arriba y abajo, realizarán la marchan en 8 tiempos.

**Desarrollo:** Formarán dos equipos, y cada uno se formará en fila. A una señal salen los participante, se impulsan coordinando los movimientos de sus pies, calculan la distancia y guardan el equilibrio, ejecutan el primero que logre llegar a la meta será el ganador, saldrán corriendo tomarán una tarjeta y regresan corriendo al inicio donde está su otro compañero le da la tarjeta para que vea el objeto que va a buscar, el primero será un cuaderno, el siguiente se impulsa coordinando los movimientos de sus pies, calcula la distancia sale corriendo a buscar el objeto guardando el equilibrio y regresa corriendo le da la mano a su compañero siguiente y sale corriendo, realizar la misma acción los demás participantes hasta que terminen.

**Cierre:** El espacio tiene que ser suficiente para marcar la carrera y cuidando que no haya obstáculos en el patio para evitar un accidente. Señalamientos para la salida y entrada.

## Situación 8.-La red

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Trepar	Observa, analiza, ejecuta

Inicio: Los niños y las niñas realizarán calentamiento del cuerpo cantando la canción de “El juego del calentamiento” al terminar formarán equipos.

### Desarrollo

Les pediré a las niñas y los niños que observen la red y que analicen como pueden trepar la red. Explicaré como deben de trepar coordinando los movimientos de las piernas y brazos, para subir primero trepar con la mano derecha y pie izquierdo, después brazo izquierdo con pierna derecha.

Pasaré 1 integrante de cada equipo, treparán sobre la red hasta llegar arriba, ejecuta llegando arriba debe bajar del otro lado y ganará, cada uno de los participantes pasará realizando la misma acción hasta que terminen.

Cierre: Observando quienes son los que necesitan ayuda para trepar en la red, al final debe pasar para explicarle como debe hacerlo, coordinar los brazos con las piernas.



## Situación 9.- Los quemados

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Lanzar	Impulsa, coordina, ejecuta

**Inicio:** Se comenzará dividiendo el grupo en dos equipos el primer equipo serán las bases y el segundo será el que intentará pasar por las bases

**Desarrollo:** Se colocará un cono en cada una de las bases en las cuales se encontrará un guardián del equipo contrario (equipo 1) el equipo adversario (equipo 2) se impulsa para lograr coordinar el movimiento de sus brazos, calcula la distancia y lanza la pelota lo más lejos posible esto para poder pasar cada una de las bases ejecutando en juego colectivo.

**Cierre:** Los guardianes trataran de atrapar la pelota y lanzarla a uno de los adversarios y golpearlos con la pelota si uno de ellos lo hace antes de que llegue a la base pierde el equipo y comienzan el juego cambiando de posiciones.

## Situación 10.- Futbolito

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Patear	Observa, analiza, golpea, coordina, ejecuta.

**Inicio:** Primero se realizará calentamiento, marchar, correr, saltar, girar, en su lugar, explicaré como debe respirar realizando ejercicios de respiración, al término correrán en cuadrado.

**Desarrollo:** Explicaré las reglas del juego de fútbol, deben patear la pelota no deben tomarla con la mano. Se formarán dos equipos, un integrante de cada equipo debe colocarse en la portería, el Capitán en el centro y los demás participantes se distribuyen en la cancha, cada uno debe defender su portería.

Las niñas y los niños deben de observar el movimiento del balón, dónde va a llegar para golpear, coordinando los movimientos de los pies y pasar la pelota a sus compañeros ejecutando en juego colectivo.

**Cierre:** El ganador es el que obtengan más puntos de cada equipo, para terminar se colocaran en línea cada uno quedan enfrente del otro, patearan el balón y calculan donde va a llegar el balón, uno al otro hasta que terminen los participantes.

CENDI “EL mundo de los niños”

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grupo \_\_\_\_\_

**Rúbrica**

Aspectos a evaluar:	Sobresaliente	Intermedio	Suficiente
Controlar	<b>Coordinación:</b> el movimiento de sus piernas. <b>Realiza:</b> el pase del balón si dificultad	<b>Coordinación:</b> el movimiento de sus piernas con dificultad. <b>Realiza:</b> el pase del balón con dificultad.	<b>Coordinación:</b> el movimiento de sus piernas con apoyo. <b>Realiza:</b> el pase del balón con apoyo.
Participar	<b>Relaciona:</b> la distancia con pasos, contando los pasos sin dificultad. <b>Realiza:</b> el trazo sin dificultad Mantiene el <b>Equilibrio:</b> sin problema <b>Coordinación:</b> de los movimientos de las piernas.	<b>Relaciona:</b> la distancia con pasos, contando los pasos con dificultad. <b>Realiza:</b> el trazo con dificultad Mantiene el <b>Equilibrio:</b> con dificultad <b>Coordinación:</b> de los movimientos de las piernas con dificultad.	<b>Relaciona:</b> la distancia con pasos, contando los pasos con apoyo. <b>Realiza:</b> el trazo con apoyo Mantiene el <b>Equilibrio:</b> con apoyo <b>Coordinación:</b> de los movimientos de las piernas con apoyo.
Saltar	<b>Impulsa:</b> por sí mismo y se equilibra para poder saltar.	<b>Impulsa:</b> con dificultad y se equilibra con dificultad para saltar.	<b>Impulsa:</b> con apoyo, se equilibra con apoyo.
Reptar	<b>Coordinación:</b> alterna los brazos y pies, sin dificultad.	<b>Coordinación:</b> Alterna los brazos y pies con dificultad.	<b>Coordinación:</b> Alterna los brazos y pies con apoyo.

### **3.2. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA**

Mediante el juego los niños y las niñas del CENDI “El Mundo de los niños” se pretende favorecer el desarrollo motor de los niños de 4 a 5 años, utilizando juegos realizando movimientos sencillos y complejos que le permiten al niño obtener, el desarrollo motor que le favorecen en sus aprendizajes.

La estrategia planteada son las situaciones didácticas que pretende, estimular a los niños sus capacidades, logrando el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad donde participe en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

En la cual le abran al acceso al siguiente nivel de educación con probabilidades de éxito ya que la adaptación del niño al mundo, depende de las relaciones que establece en su medio y núcleo familiar.

Mediante la combinación de movimientos tiene como objetivo el generar actividades en juegos, al mismo tiempo desarrollar capacidades en los niños, como controlar, implicar, saltar, reptar, en actividades donde el niño razone, creando un aprendizaje significativo, al mismo tiempo favorece el área cognitiva , creando seres pensantes, favorece en la aparición del movimiento y la gestualidad en todas sus variables.

Privilegia el placer corporal e implica el cuerpo del sujeto y sus producciones, tono postural, actitud, movimiento gestos, lenguaje. Todos estos resultados van a impactar en sus actividades de la escuela, genera el estar atentos a sus actividades.

Preescolar es la base los niños y niñas, se forman para el futuro, mediante la práctica los niño logran ser deportistas, integrándose a un equipo de futbol, basquetbol, juego americano, bailarinas, o corredores, es una formación que depende del esfuerzo, perseverancia, de los niños.

## **CONCLUSIONES**

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes al tema , se alcanzaron las siguientes, conclusiones:

En el capítulo 1 después de escribir y analizar tanto el contexto situacional geográfico como el contexto educativo se detectó la problemática que dio origen al planteamiento de problema que fue un factor fundamental para determinar la información que se debía de investigar para conocer el juego para mejorar el desarrollo motor en los niños de 4 a 5 años.

Capítulo 2 se elaboró la plataforma teórica que fundamenta la propuesta de solución al planteamiento de problema.

En el capítulo 3 se tomó en cuenta la plataforma teórica conceptual contenido en el capítulo 2 y se elaboró una propuesta de solución que construye la situación de aprendizaje en las que se desglosan las capacidades a promover, las cuales están contenidos en un mapa de desarrollo en el que se especifica las estrategias por situación y las actividades que se realizan por capacidad.

Por ultimo se anexa una rúbrica de evaluación con el que se evalúa el nivel de desempeño alcanzado.

Como resultado de esta investigación se comprendió que existe una diferencia entre planear por contenidos y planear por competencias, situación que cambió la visión de la práctica docente vista desde los procesos de desarrollo que requiere el niño para promover las competencias de los diferentes campos formativos

situación que en el futuro mejorara tanto el aprendizaje en los niños como sus capacidades en consecuencia se a superado la practica docente tradicional aunque se esta consiente que aun falta mucho camino por recorrer.

## BIBLIOGRAFÍA

**AJURIAGUERRA, J.** Manual de psiquiatría infantil. Barcelona, Edit. Masón, 1977.

**CORAL, A. Josep y MOSTAZO Masoyosa.** Actividades psicomotrices en la educación infantil. Barcelona, España, Edit. CEAC, 1992.

**COMELLAS, M. Jesús y PERPINYA Anna 2.** La psicomotricidad gruesa. En: La psicomotricidad en preescolar. Perú, Edit. GERSA, 1984.

**CRATTY, B. J.** Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona, Edit. Paidós, 1982.

**DANDERFER, Rosana.** Breviario: Reseñas ideas y conceptos de la psicomotricidad. Córdoba, Edit. Brujas, 2012.

**GALLEGOS, José Luis. y GARRIDO, José Agustín.** Desarrollo general infantil, en antología el niño preescolar: Desarrollo y proceso del construcción de conocimientos. México, UPN, 1994.

**HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo.** Miradas constructivistas en psicología de la educación. México, Edit. Paidós, 2006.

**LE BOULH, J.** La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona, España, Edit. Paidós, 1986.

**LEBOULCH, J.** Hacia una ciencia de movimiento humano. Barcelona, España, Edit. Paidós, 1992.

**MARCELLI, D. Y AJURIAGUERRA. J.** Psicopatología del niño. Barcelona, España, Edit. Masón, 2005.

**SEP.** Programa de estudio 2011/ Guía para la Educadora Preescolar. México, 2011.

**ORDOÑEZ, L. María del Carmen y TINAJERO, Alfredo.** Información general de 3 a 6 años, en: Estimulación te

mprana, inteligencia emocional y cognitiva de 3 a 6 años. Madrid. España, Edit. Cultura, 2012.



**PICQ y PIERRE**, Vayer. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona, Edit. Científico Médico, 1969.

**RUÍZ**, Luis Miguel. Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid, España, Edit. Gymnos, 1987.

**RUÍZ**, Juan Francisco y María Elena Gracia Montes. Desarrollo de la motricidad a través del juego. España, Edit. GYMNOS, 2001.

**ZAPATA**, A. Óscar. La psicomotricidad y el niño: Etapa maternal y preescolar. México, Edit. Trillas, 1991.

## REFERENCIAS DE INTERNET

<http://es.wikipedia.org/wiki/psicomotricidad>.

[http://www.academia.edu/23723060/EL\\_JUEGO\\_EN\\_LOS\\_NINOS\\_ENFOQUE\\_T](http://www.academia.edu/23723060/EL_JUEGO_EN_LOS_NINOS_ENFOQUE_T)  
EORICO Noviembre 2017

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19729/1/articulo6.pdf>

<http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>

<https://www.sep.gob.mx>.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Tlalpan>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Tlalpan#Orograf.C3.ADa>

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/barrio-magico-san-agustin-de-las-cuevas-tlalpan.html>

<https://www.google.com.mx/search?q=mapas+de+mexico>

<http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>

[www.inegi.org.mx/est/contenidos/Proyectos/ccpv/](http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/Proyectos/ccpv/)