



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS
Y LAS NIÑAS DEL PREESCOLAR INDÍGENA
RAQUEL DZIB CICERO**

**YARABI MEJÍA MARTÍNEZ
SENYACE ANANELY UC CASTILLO**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS
Y LAS NIÑAS DEL PREESCOLAR INDÍGENA
RAQUEL DZIB CICERO**

**YARABI MEJÍA MARTÍNEZ
SENYACE ANANELY UC CASTILLO**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 15 de marzo de 2018.

YARABI MEJIA MARTINEZ.
SUBSEDE PETO.

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS
Y LAS NIÑAS DEL PREESCOLAR INDÍGENA
RAQUEL DZIB CICERO.**

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Lic. Danely Miriela Canul Canto, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 15 de marzo de 2018.

SENYACE ANANELY UC CASTILLO.
SUBSEDE PETO.

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS
Y LAS NIÑAS DEL PREESCOLAR INDÍGENA
RAQUEL DZIB CICERO.**

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Lic. Danely Miriela Canul Canto, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	4
1.1. La universidad Pedagógica Nacional y la formación intercultural	4
1.1.1. ¿Por qué un proyecto de desarrollo educativo?	11
1.1.2. Conociendo nuestro campo de trabajo	13
1.1.3. Contexto escolar	19
CAPÍTULO 2. PROCESO METODOLÓGICO	22
2.1. Metodología del diagnóstico educativo	22
2.1.1. Construcciones teóricas	22
2.1.2. Elaboración de instrumentos	22
2.1.3. Población caracterizada	23
2.1.4. Situaciones educativas	24
2.2. Metodología del diagnóstico focalizado	28
2.2.1. Tipo de diagnóstico	28
2.2.2. Población caracterizada	30
2.2.3. Técnicas administradas	31
2.2.4. Factores vinculados con la convivencia	32
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE INTERVENCIÓN	40
3.1. Diseño de intervención bajo un enfoque psicopedagógico y socioeducativo	40
3.1.1 Enfoque sociocultural	42
3.2. Estrategia del diseño	44

3.2.1. Características que cubre el diseño	45
3.3. Propósitos del diseño	48
3.4. Participantes	48
3.5. Evaluación	49
3.5.1. Criterios de evaluación	50
3.5.2. Principios	52
3.5.3. Propósitos de la evaluación	52
3.5.4. Enfoque de la evaluación	53
3.5.5. Momentos y espacios de evaluación	54
3.5.6. Estrategias y técnicas de evaluación	55
3.6. Cartas descriptivas	57
CAPITULO 4: EXPERIENCIAS DE LA INTERVENCIÓN	76
4.1. La participación autónoma durante los procesos de enseñanza-aprendizaje	77
4.2. La cuestión de género en las relaciones interpersonales entre los(as) participantes	82
4.3. El dialogo para la resolución de conflictos	86
4.4. Los conocimientos previos como medio para alcanzar un aprendizaje significativo	90
4.5. El papel del juego en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje del niño(a)	92
4.6. El trabajo colaborativo como herramienta para el desarrollo escolar del niño(a)	95
4.7. La evaluación como técnica para la mejora continua	97
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104
Referencias	109
Anexos	113

INTRODUCCIÓN

Las relaciones interpersonales que se establecen durante el proceso de actividad entre niños, niñas y adultos; son esenciales para el desarrollo de los niños y las niñas como ser social, quienes desde edades tempranas empiezan a formar su mundo interno, se conforma su personalidad y se definen las formas de interrelación con el mundo que los rodea.

Todos los seres humanos forman parte de una extensa red social que nos protege y contribuye a la creación de la identidad. Este entorno lo componen todas las personas que nos rodean en los distintos ámbitos de nuestra vida, su influencia es de vital importancia para el crecimiento personal y social.

El presente documento, es un Proyecto de Desarrollo Educativo, sobre las relaciones interpersonales de los(as) niños(as) del preescolar indígena Raquel Dzib Cicero, dicho proyecto, surge como una necesidad para dar solución a las situaciones detectadas, a raíz de las observaciones y actividades realizadas en esta institución.

El documento consta de cuatro capítulos en los cuales se podrá encontrar la información suficiente y adecuada, para poder comprender todo el proceso que se llevó a cabo, de principio a fin.

El primer capítulo es un acercamiento previo a nuestro contexto de trabajo, cabe mencionar que no solo se plantea la información de la institución educativa donde se estuvo trabajando, sino que se muestra un panorama general de todo lo que engloba la realización del proyecto, primeramente se podrá encontrar la información sobre la Universidad Pedagógica Nacional, ya que este trabajo es nuestra opción a titulación como Interventoras Educativas en esta Universidad, por lo tanto nos parece conveniente dar a conocer los motivos y el lugar de donde poco a poco fue surgiendo la realización de este ejercicio.

De igual forma, se hace referencia a la villa de Peto, ya que este es el lugar donde se encuentra ubicada la institución en la cual desarrollamos nuestras

Prácticas Profesionales, en este caso la escuela Preescolar Indígena Raquel Dzib Cicero, se encuentra ubicada en la colonia Trinidad calle 61 s/n. dicha colonia se caracteriza por ser una de las colonias más lejanas del centro de la población, tienen un alto índice de vandalismo, los habitantes de dicha colonia en general solo concluyeron la educación primaria lo que se ve reflejado en la economía de sus habitantes. Esta colonia cuenta con una escuela primaria “Lauro Aguirre”, es una primaria de carácter bilingüe, a la cual ingresan la mayoría de los niños y las niñas al concluir su educación preescolar.

También se puede encontrar los datos más relevantes de esta población como son sus costumbres y tradiciones entre ellas se encuentran el Hanal Pixan, la feria tradicional en honor a la Virgen de la Estrella, día de las madres, las vaquerías y los gremios, ya que son elementos claves que caracterizan a la comunidad y a la escuela.

En el segundo capítulo, se describe el proceso metodológico, es decir, la parte teórica que sustenta todo lo que se ha plasmado, también se encuentran las técnicas e instrumentos utilizados como medios de recolección de datos, en este caso la observación directa y la entrevista.

También encuentran los datos sobre la población caracterizada, es decir, los participantes de nuestro trabajo, los cuales fueron cuatro docentes incluyendo a la directora, 19 padres y madres de familia y 16 niños y niñas de segundo grado, presentando las situaciones educativas encontradas, así como el diagnóstico focalizado que se realizó, su metodología y los resultados del mismo.

En el tercer capítulo se explica de qué forma se intervino ante la situación educativa detectada la cual fue un tipo de diseño socioeducativo y psicopedagógico. Socioeducativo, se enfocó a trabajar aspectos como el contexto sociocultural y familiar del niño(a), los valores característicos de los(as) participantes. Y la parte psicopedagógica se manifestó a través de los aprendizajes que demostró cada participante a raíz de todas las actividades realizadas. De igual manera se argumenta el enfoque sociocultural el cual toma en cuenta aspectos de la comunidad y del contexto como las prácticas sociales del lenguaje, de dicho

enfoque se tomaron ciertas características como el diálogo, trabajo colaborativo, cooperación y la participación.

Como estrategia de trabajo realizamos un curso-taller, el cual consto de dos momentos; primeramente, se llevó a cabo la parte teórica con los padres y madres de familia, en donde se les dio a conocer la situación que se trabajó, así como los temas relacionados al mismo, como la convivencia, la participación a través de las prácticas culturales. En el segundo momento pusimos en práctica la información teórica que analizamos previamente a través de actividades que promovían la participación en equipo, estrategias para trabajar de manera colaborativa poniendo en práctica ciertos valores como el respeto, la tolerancia, la amistad y la solidaridad.

Sabemos que la evaluación es un proceso complejo, que requiere sistematización de la información y el análisis de la misma, , la cual se fue realizando desde el primer momento en que asistimos al preescolar a partir de las observaciones, de pláticas informales con los(as) participantes, integrándonos en este proceso de evaluación donde se rescató nuestras formas de intervención y participación durante el proceso, por lo tanto hicimos uso de la autoevaluación, está más que nada fue dirigida hacia nosotras mismas para poder valorar nuestro papel durante todo el proceso del trabajo; la heteroevaluación y la coevaluación fueron orientadas hacia todos(as) los(as) participantes, conforme a éstas pudimos conocer cuál era a perspectiva que se tenía del proyecto y nuestro papel como interventoras, también nos sirvió para reconocer como cada participante contribuía a mejorar la situación que se trabajó.

En el cuarto apartado, se encuentra la valoración de las experiencias, así como las categorías sobresalientes, estas están sustentadas teóricamente, y los diálogos que cada uno(a) de los(as) participantes emitieron a lo largo de todas las sesiones.

Para cerrar nuestro proyecto, se encuentran las conclusiones, así como las recomendaciones que hacemos, cabe mencionar que estas se encuentran dirigidas a todas aquellas personas que pretendan realizar futuros proyectos, a otros LIES, a los niños(as) participantes, madres, padres de familia y a las maestras del Preescolar Indígena Raquel Dzib Cicero.

CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

1.1. La universidad pedagógica nacional y la formación intercultural

La Universidad Pedagógica Nacional, está integrada por 76 unidades y 208 subsedes académicas en todo el país, que se constituye en un Sistema Nacional de Unidades (UPN.) Entre esas unidades, se encuentra en el estado de Yucatán la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 31-A Mérida que cuenta con dos subsedes, subsede-Peto y subsede-Valladolid. En nuestra comunidad contamos con la subsede-Peto perteneciente a la Unidad 31-A (UPN, 2015).

En el sur del estado de Yucatán, la UPN representó una oportunidad para pudiésemos continuar con nuestros estudios de educación superior, pues una de nosotras es originaria de la cabecera de Peto y la otra de una pequeña comisaria de Peto denominada Justicia Social. Con estos dos datos, y por cuestiones económicas, al terminar el bachillerato, la UPN significó el acceso a estudios de licenciatura sin que esto afectara nuestra economía.

De igual manera, tenemos como referencia a familiares que han cursado estudios bajo la modalidad semiescolarizada en la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el medio indígena; otros familiares estudiaron la modalidad escolarizada Licenciatura en Intervención educativa (LIE), de ambas experiencias, como también de nuestras inquietudes personales, consideramos a la LIE como opción diferente, innovadora y accesible.

Al ingresar a la UPN, pudimos ampliar nuestro panorama académico y conocer que la UPN es una institución pública de educación superior, creada el 25 de agosto del año de 1978. Tiene la finalidad de formar profesionales de la educación en licenciatura y posgrados para atender las necesidades del Sistema Educativo Nacional y de la sociedad mexicana en general. La UPN ofrece, además, otros servicios de educación superior. A sobresalido, mayormente con la realización de investigaciones en materias educativas difundiendo la cultura pedagógica, y cultural del país (UPN, 2015).

La LIE nos ofrece asignaturas optativas y obligatorias que brindan información relevante para nuestra formación como licenciadas en intervención educativa (LIE'S), de tal modo que se pueda poner en práctica nuestros conocimientos en los ámbitos establecidos, como formales, no formales e informales.

La LIE tiene como fin formarnos como sujetos críticos, capaces de desarrollar proyectos de intervención; con el propósito de aportar estrategias factibles para solucionar o mejorar situaciones en el ámbito educativo partiendo de los mismos sujetos, siendo profesionales en la educación, capaces de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo a través de la adquisición de las competencias generales.

Algunas de las competencias que como LIE'S, hemos desarrollado son la realización de proyectos de intervención, por medio de diagnósticos generales y particulares en los distintos ámbitos educativos, como los formales, no formales e informales; así como la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan al desarrollo del aprendizaje de los sujetos involucrados y la capacidad de adaptarnos a los diferentes contextos. Hemos aprendido a tener una flexibilidad de pensamiento a trabajar en equipo y a sensibilizarnos ante las diferentes situaciones sociales.

Esta institución cuenta con programas educativos que nos ayudaron a formalizar nuestro desempeño en los distintos ámbitos escolares; una de las asignaturas elementales son las Prácticas Profesionales, ésta se desarrolla en sexto, séptimo y octavo semestre de la LIE, por semestre son un total de 60 horas que se debieran cubrir, en sexto, séptimo y octavo, haciendo un total de 180 horas

Al estar en sexto semestre, se nos otorgó la oportunidad de elegir un espacio para realizar nuestras Prácticas Profesionales, con el fin de poner en práctica las competencias y habilidades adquiridas y desarrolladas a lo largo de la carrera.

Para realizarlas Prácticas Profesionales, en nuestro caso, se nos ofertó un proyecto con el cual también cubriríamos nuestro servicio social, el cual era un proyecto de "Diagnóstico Socioeducativo e Intervención En La Prevención Del Cáncer Cervico-Uterino En Peto, Yucatán"; y se encontraba a cargo de la maestra Verónica Garza Navejas docente de la UPN subsede Peto; el propósito principal de

dicho proyecto consistía en identificar los problemas de comunicación socioeducativos sobre los cuidados del cuerpo y los problemas que puede ocasionar a la salud de la población. Tuvimos la opción de trabajar en el Centro Comunitario de la villa de Peto, o en el Centro de Salud del mismo lugar.

Iniciamos trabajando en el Centro de Salud de la villa de Peto, pero al darles a conocer los temas que se trabajarían, estos se mostraron renuentes para permitirnos el acceso.

Decidimos optar trabajar en otro espacio en donde nuestra presencia no significara una amenaza, como en el caso del Centro de Salud, y se nos brindara de manera más accesible la información acerca del lugar; por lo tanto, decidimos trabajar en un preescolar; esta es una institución del medio Indígena y tiene como nombre “Raquel Dzib Cicero”, se encuentra ubicado en la calle 61 s/n Col. Trinidad en la villa de Peto, Yucatán.

Bajo los lineamientos que se establecen en los programas de educación indígena se busca favorecer la interculturalidad en los ambientes escolares donde se promuevan aprendizajes basados en el respeto a la diversidad. Teniendo este enfoque y vinculándolo con nuestra formación como LIE'S, ya que la UPN también busca favorecer e intervenir bajo estos lineamientos.

En la UPN-sub sede Peto, solo se cuenta con la línea específica de educación interculturalidad, la cual, tiene un enfoque holístico, visto como una forma de entender la educación, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural, esta nos permitirá comprender las diversas características de cada uno de los sujetos y de igual forma el comprender el entorno en el que se encuentran (UPN, 2015, p.15).

Según Poblete (2000), conceptualiza que la educación intercultural plantea un nuevo desafío a la escuela: dejar de lado la tendencia homogeneizadora del currículum asumiendo la diversidad, logrando un “re pensamiento” global de la educación, de una nueva concepción del conocer, de las formas de pensar y de hacer escuela, de renovación y búsqueda de nuevas prácticas pedagógicas, de análisis y reflexión del quehacer educativo con el fin de lograr la creatividad y la efectividad de los aprendizajes.

El concepto de educación intercultural según el programa de la LIE, no se limita a describir una situación en particular, sino que define un enfoque, una manera de ver, entender la realidad y la comprensión de los procesos dinámicos en los que estamos inmersos, que se desprenden de la composición multicultural de la sociedad.

Las competencias que hemos desarrollado a partir de nuestra línea de formación intercultural, han sido las siguientes:

a) Primeramente, desarrollar habilidades para realizar el codiseño de un espacio en el preescolar “Raquel Dzib Cicero”, con el fin de adecuarlo ya que no se encuentra en las condiciones apropiadas para el desarrollo personal y escolar de los(as) niños(as).

b) Desarrollar actitudes de sensibilización, ya que al revisar el programa de preescolar bajo el cual trabaja la institución nos percatamos que no se está cumpliendo con el campo formativo sobre la exploración y conocimiento del mundo, aunque su objetivo es sensibilizar a los(as) niños(as) hacia los cuidados del medio ambiente permitiéndoles tener un contacto directo con la naturaleza para generarles interés sobre el cuidado de la misma.

Por lo cual se decidió intervenir con la creación de un espacio que permita cubrir dicho campo, que les genere interés y motivación para cuidar y proteger a la naturaleza, mediante la identificación de acciones que puedan realizar para contribuir al cuidado de ésta, y reflexionar qué acciones no son favorables para la preservación de la misma, esto se logró mediante la creación de un jardín, hecho por las maestras, alumnos, alumnas, padres y madres de familia en conjunto con el equipo de trabajo.

c) Organizamos los recursos con los que cuenta el preescolar, a través de la elaboración de inventarios y diagnósticos sociolingüísticos para identificar en qué medida se habla la lengua maya por los(as) participantes, con la intención de incorporar los elementos identificados a los procesos de aprendizaje en los que participa dicha institución, con una actitud de tolerancia y respeto a las diversas formas de vida de todos los sujetos relacionados con este preescolar.

d) Analizamos los referentes y las perspectivas teóricas acerca de la cultura, para el reconocimiento de aquellos elementos que conforman los grupos sociales que se encuentran en nuestra institución de trabajo, con una actitud indagadora para los proyectos y trabajos que hemos realizado en el preescolar.

e) Analizamos con una actitud crítica y reflexiva las diversas teorías y categorías que sirven para explicar y orientar la interculturalidad, con el propósito de explicar e intervenir en todo el contexto que involucra el preescolar Indígena “Raquel Dzib Cicero”, que es en donde desarrollamos nuestra práctica profesional.

f) Mantuvimos una postura de respeto hacia los valores locales, con una formación ética para desarrollar actitudes abiertas y tolerantes hacia las diferentes formas de vida.

g) Favorecer en los sujetos con la formación de valores como: tolerancia, respeto, cooperación, igualdad, equidad, reciprocidad, autoestima, empatía etc., con la intención de conformar a nuestra comunidad de trabajo de manera democrática en una actitud positiva, para la convivencia en la diferencia en un ambiente de comunicación y diálogo.

De acuerdo con nuestra línea de formación, la cual es la educación intercultural, nos ha permitido que seamos capaces de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, diseñando e instrumentando proyectos de intervención que contribuyan a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo, para que de esta manera nosotras podamos contribuir a la construcción de nuevas relaciones entre las identidades particulares y la sociedad.

La interculturalidad suele aceptarse como un movimiento de reforma, tal y como menciona Gay (1995) enfatiza la revisión estructural, procedural, substantiva y valorativa de los educacionales para reflejar el pluralismo social, cultural, étnico, racial y lingüístico

Se espera que, como profesionales, al finalizar la Licenciatura en Intervención Educativa, tengamos una especificidad en la educación intercultural

para orientar nuestro desempeño laboral o profesional en campos vinculados con género, culturas indígenas, educación para la paz, procuración de derechos humanos y problemáticas referidas a subculturas y grupos minoritarios.

La educación intercultural actualmente no se está tomando en cuenta en diversas instituciones, por lo general suelen enfocarse solamente a cumplir con el mapa curricular que se les exige, y no brindan una formación educativa más holística, para que puedan abordar este tipo de cuestiones, como lo son el género, las culturas indígenas, los derechos humanos, y la educación para la paz.

La línea específica de educación intercultural, nos brindó la oportunidad de poder desarrollar proyectos de intervención con un enfoque que promueva la interculturalidad, como es el caso del presente trabajo de desarrollo educativo, el cual se desprende de nuestras Prácticas Profesionales, hemos estado realizando desde el sexto semestre, en el preescolar indígena "Raquel Dzib Cicero".

En la institución pudimos reconocer que existe mucha relación entre lo que enmarca el ámbito educativo de ésta, por el hecho de ser bilingüe y del medio indígena, con las competencias que se nos exige desarrollar por medio de la educación intercultural, de tal manera pudimos entender y comprender de qué forma se dan las relaciones interpersonales partiendo de la interculturalidad.

Al momento de elegir nuestro espacio de trabajo tomamos en cuenta que la educación intercultural propone modificaciones en todo el entorno escolar, lo que incluye las políticas, las interacciones en la sala de clase, el currículum formal e informal, las actividades extracurriculares, las normas institucionales, etc. (Banks, 1995, p .80).

Los objetivos que marca la educación intercultural implican a toda la estructura escolar, a nivel institucional, político, pedagógico, etc., para propender al desarrollo de actitudes más democráticas desde los primeros años de formación. Esto significa considerar la escuela como un sistema social en el cual todas las variables que entran en juego requieren ser modificadas, por lo tanto trabajar en este preescolar nos dio más opciones para poder desarrollar un proyecto de desarrollo educativo.

Abordar el tema de la interculturalidad, fue muy importante en todo momento, principalmente al elegir nuestro espacio de trabajo para nuestras Prácticas Profesionales, ubicando un espacio en donde se pudiese trabajar de manera más amplia el tema de la interculturalidad, por lo que también al momento de considerar el preescolar Indígena “Raquel Dzib Cicero” tomamos en cuenta las características que esta institución comparte con lo que establece la interculturalidad.

La modalidad educativa más indicada para promover procesos de integración al interior de las escuelas que confluyan en relaciones democráticas y solidarias es partiendo de una educación intercultural. Tales afirmaciones sólo tienen sentido si es que de antemano aceptamos que tanto la sociedad como las escuelas son un espacio de encuentro para grupos humanos diversos que, además, están en permanente transformación. Por lo tanto, trabajar en un espacio que comparta ciertas características como el respeto a la diversidad, la inclusión a lo establecido mediante la educación intercultural, consideramos que es muy favorable tanto para nuestra formación como profesionales, como para el espacio institucional en donde se lleve a cabo este ejercicio.

La educación intercultural es una labor que debemos poner en práctica, y es algo que a nosotras como interventoras educativas nos compete. Desde nuestra perspectiva es una necesidad para hacernos cargo de una realidad negada en nuestra sociedad y en los distintos espacios educativos, dejada de lado frente al imperativo de la construcción de una identidad nacional excluyente y cerrada. Por lo tanto, como parte de la educación, no podemos estar al margen de las diversas exigencias en la medida que los temas que subyacen en ese desafío están directamente vinculados con la construcción de ciudadanía, el binomio inclusión-exclusión social y la valoración y aceptación del otro distinto.

Al momento de llevar a cabo los procesos educativos interculturales como interventoras nos enfocamos a tres grandes temas:

a) Los derechos específicos de grupos étnicos, culturales o minorías nacionales.

b) La lucha contra el prejuicio racial y la búsqueda de formas de integración interétnica no asimilacionista en los países donde se han asentado definitivamente masas de origen foráneo.

c) La adecuación de los sistemas educativos y de la pedagogía a las exigencias de un mundo cada vez más transnacionalizado.

Hay que dejar en claro que los principios que se constituyen en fundamento de la educación intercultural funcionan como un hilo conductor para toda intervención que tenga en vistas la promoción de una nueva forma de entender la diversidad y la manera en que la escuela se hace cargo de ella en los espacios cotidianos.

Una definición que incluye la mayoría de los aspectos ya mencionados y los amplía en orden a proponer una reforma comprensiva que se extiende a los parámetros de referencia de grupos diversos, es la que propone Banks (1995), según este autor, esta modalidad desafía, rechaza el racismo en conjunto con otras formas de discriminación en la sociedad, como también en la escuela, acepta y afirma el pluralismo (étnico, racial, lingüístico, religioso, económico, de género y otros), que los(as) estudiantes, sus comunidades y los(as) profesores(as) representan.

La educación intercultural permea el currículum y las estrategias obstructivas usadas en la escuela, como interacciones entre profesores, estudiantes, padres, así como las muchas formas en que la escuela conceptualiza la naturaleza de la enseñanza aprendizaje. Al hablar de educación intercultural debemos utilizar la filosofía de la pedagogía crítica; enfocarnos en el conocimiento, reflexión y acción como la base para el cambio social, la educación intercultural avanza hacia los principios democráticos de justicia social.

1.1.1 ¿Por qué un proyecto de desarrollo educativo?

De acuerdo con el mapa curricular de la LIE, al ingresar a séptimo semestre tuvimos que elegir una modalidad de titulación, dentro de las opciones se

encuentran la realización de tesis, ensayos, proyectos de desarrollo, monografías, tesinas. Nosotras optamos por la realización de un Proyecto de Desarrollo Educativo.

Según Tennuto (2004), conceptualiza que un proyecto es un plan que anticipa, de algún modo la acción, esto se refiere a que al momento de realizar un proyecto se debe plantear una serie de estrategias que establezcan los lineamientos a seguir, para los problemas que se puedan presentar.

Como equipo de trabajo consideramos, que es en este tipo de proyectos, donde tenemos más experiencia, tanto en su estructuración como en la elaboración del mismo, ya que, por lo general, lo hemos venido realizando en varios trabajos durante toda la carrera. Por lo que elaborar un Proyecto de Desarrollo Educativo, implica la puesta en práctica de los conocimientos y aptitudes adquiridas.

Otro factor que influyó para optar por esta modalidad, fue la labor que hemos realizado en nuestras Prácticas Profesionales I, en el preescolar Indígena "Raquel Dzib Cicero" durante el periodo de marzo 2016 -junio 2016; pues tanto nosotras, como los sujetos con los que hemos trabajado, nos hemos acoplado por medio de diversas actividades que han permitido involucrar a todos(as) los(as) participantes. Cabe recalcar que la situación educativa a trabajar, son las relaciones interpersonales que mantienen los(as) niños (as), tanto con maestras como con los padres y madres de familia, por lo tanto, se demandan más actividades o acciones de intervención.

Al estar trabajando sobre las relaciones interpersonales y la revalorización de la cultura, se pretende llevar a cabo diversas actividades que promuevan la convivencia mediante las relaciones entre todos los sujetos involucrados, logrando de esta manera llevar a la práctica lo que plasmemos en nuestro proyecto, esta modalidad nos facilita llevar a cabo los propósitos de nuestro trabajo.

Consideramos que llevar a cabo un proyecto de desarrollo educativo nos será muy favorable, puesto que, como interventoras educativas, nos permitirá desenvolvemos mejor con las personas, también poner en práctica todas nuestras habilidades que hemos desarrollado en los semestres anteriores, permitiéndonos

obtener más experiencia para la realización de futuros proyectos que pretendamos realizar al momento de acabar nuestra carrera universitaria.

El espacio de nuestras Prácticas Profesionales, nos favoreció para poder realizar un Proyecto de Desarrollo Educativo, de igual forma el trabajo realizado en el mismo preescolar por compañeros(as), que ya han egresado de la UPN. De esta manera contamos con un antecedente de nuestro trabajo, así al llevar a cabo nuestro proyecto, recuperamos cierta información acerca de la institución, dándole continuidad a la investigación realizada por nuestros compañeros, el proyecto realizado por estos, contiene las siguientes características:

El Proyecto de Desarrollo Educativo antes mencionado, consistió en generar ambientes de aprendizajes significativos y lúdicos; para poder realizar el diagnóstico educativo, los encargados del proyecto tuvieron dos acercamientos con los sujetos involucrados, los cuales fueron las maestras, padres, madres de familia, así como los niños(a).

Las técnicas e instrumentos que emplearon fueron la observación directa y el diario de campo, a partir de lo que los sujetos fueron observando, se prosiguió a realizar entrevistas, estas se diseñaron tomando en cuenta a qué sujetos estaban dirigidas. Se implementó el uso de un taller lúdico, considerando que favorecería mejorar el aprendizaje de los(as) alumnos(as). Por último, al finalizar las actividades que fueron programadas, se procedió con la evaluación, para poder ver cuáles fueron los logros que consiguieron como equipo de trabajo, a partir de su intervención, sobre todo cómo fue el papel que el equipo interventor desempeñó durante todo el proceso de la realización del Proyecto de Desarrollo Educativo.

A pesar que en dicha institución ya se ha realizado un proyecto, al momento que nosotras hicimos nuestro diagnóstico consideramos que el tema de las relaciones interpersonales fue más demandante, por lo que no le dimos continuidad ha dicho proyecto, y optamos por guiarnos por una nueva línea de investigación.

1.1.2. Conociendo nuestro campo de trabajo

Como se señaló anteriormente, se eligió como espacio de Prácticas Profesionales el preescolar indígena “Raquel Dzib Cicero”, ubicado en la Villa de

Peto. Siendo así que, para poder llevar a cabo las Prácticas Profesionales, tuvimos que realizar un diagnóstico educativo, a partir de los datos obtenidos mediante censos sociolingüísticos que fueron administrados a las maestras del preescolar, para saber qué era lo que pensaban en relación a la cultura de los niños(as), haciendo más énfasis a la lengua de éstos, y sobre todo sirvió para conocer de qué modo ellas abordaban el tema de la interculturalidad dentro del preescolar.

También se administraron entrevistas a los padres y madres de familia de los(as) niños(as) del preescolar, éstas sirvieron para conocer más a fondo de qué manera éstos(as) conciben la educación de sus hijos e hijas. Las entrevistas también se administraron a las maestras de la institución, a ellas se les cuestionó sobre la manera en la que realizan su labor educativa, cómo promueven la interculturalidad, sobre las cuestiones de género, la convivencia que se daba entre los(as) niños(as), inclusive las relaciones interpersonales que estas mantienen con sus compañeras de trabajo, y datos generales relacionados con la colonia donde se encuentra ubicado el preescolar.

Con los(as) niños(as) se utilizó las observaciones y las pláticas informales, a estos se les preguntó cuáles eran las cosas que les gustaban de su escuela, así como las cosas que les disgustan, también se les cuestionó sobre cómo es la relación que mantiene con sus demás compañeros(as), con qué niños(as) convivían más, así como las razones por las que pasaban más tiempo con estos. A partir de las técnicas e instrumentos empleados se recuperó cierta información de la villa de Peto y de la escuela, estos se describen a continuación.

Peto es una villa mexicana perteneciente al Estado de Yucatán, se ubica a 180 Km. de la ciudad de Mérida, capital del Estado. Consta de una población de 24,159 habitantes, según el Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI, 2013), tiene una población de 12,134 mujeres y 12,025 hombres, los cuales en su mayoría pertenecen a la religión católica y en otras minorías a distintos tipos de templos cristianos.

La villa de Peto cuenta con varias comisarías, entre las cuales esta Santa Rosa, Xoy, Tixhualatún, Progresito, Papacal, Xcabanché, San Diego, San Bernabé, Dzonotchel, San Mateo, Petulillo, Santa Elena, San Francisco de Asís, Kambul, San

Dionisio, Esperanza, Abal, X-pechil, Yaxcopil, Temozón, Santa Úrsula, Yaxché, Uitzináb, Tobxilá, Justicia Social, Mac-May, Jaltún Tzubil, Xkán Teil, Sisbic, Pocol, Jobom Pich.

Peto fue un importante pueblo que pasó a ser una ciudad, cuando su economía creció gracias a la producción del chicozapote, sin embargo, años más tarde perdió dicho título quedando como villa. La villa presenta ingresos por trabajos en comercios locales, pero estos son muy limitados.

El capital monetario que corre por el municipio es extranjero, el dólar americano es común verlo u oírlo entre los habitantes de la comunidad, ya que la mayor parte de los ingresos y de la economía de la villa es por dinero enviado por emigrantes petuleños que radican actualmente en Estados Unidos. Algunos comercios aceptan directamente el dólar y otros no, teniendo un pequeño lugar de cambio donde bien pueden cobrar el dinero en dólares o en pesos mexicanos (SEFOE, 2012).

La agricultura es una actividad popular de la comunidad, pero a ésta, al igual que la mayor parte de la agricultura de la nación, no se le ha dado el impulso correcto lo que ha hecho que únicamente sea de consumo personal y en algunos casos para la venta en general únicamente en el pueblo sin oportunidades de exportación. La situación climática del estado usualmente es favorable para la siembra.

La técnica de cultivo más utilizada es la de tumba, quema y siembra, que debido a las lluvias en verano favorece a la producción de productos agrícolas para la comunidad. Éste fenómeno ha estado teniendo afectaciones locales como el exceso de calor, ya que la humedad ha hecho que el agua se evapore por la falta de zonas verdes que han sido retiradas por la mala agricultura y falta de orientación ecológica.

La comunidad de Peto está creciendo en su estructura en el aspecto del comercio, incluso ha avanzado con el fin de crear posibilidades de trabajo a personas que lo necesitan. La villa de Peto es conformada por varias colonias, entre las más conocidas por el municipio están la colonia Centro, la colonia Sarabia, la colonia Esperanza, y la Expo, esto se debe a que estas colonias son las que cuentan

con una mejor infraestructura en cuanto a diversos tipos de servicios públicos que se pueden encontrar, como el centro de salud, gasolineras, tiendas comerciales, diversas escuelas como preescolares, y primarias.

En cuanto a educación, la comunidad de Peto incluye seis preescolares, de los cuales dos son del medio indígena, nueve escuelas primarias, tres secundarias, dos instituciones de medio superior; el Colegio de Bachilleres del Estado de Yucatán, Plantel Peto y una preparatoria Dr. Florencio Sánchez. Cuenta con dos universidades, la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Tecnológica del Mayab.

También existen colonias muy lejanas del centro, las cuales se caracterizan por tener familias de bajos recursos económicos. Una de las colonias es denominada Trinidad, que es en esta donde se encuentra ubicado el preescolar Indígena “Raquel Dzib Cicero”, el cual es el espacio institucional en donde hemos estado realizando nuestras Prácticas Profesionales, y en donde se realizó el presente Proyecto de Desarrollo Educativo; esta es una de las colonias más lejanas del centro, y el acceso es costoso si se carece de algún vehículo

Como se mencionó la mayoría de los habitantes de esta colonia son de escasos recursos, la lengua que predomina es la maya, la cual se habla tanto por las personas adultas como por los niños(as), las casas por lo general son de paja y de materiales rústicos, otro dato importante de esta colonia, es que es conocida por ser un lugar inseguro, ya que al estar alejada del centro, es muy común que se den casos de violencia como agresiones y ciertos conflictos entre vándalos; aquí tampoco se cuenta con ciertos espacios públicos como parques o centros médicos, solo se pueden encontrar pequeñas tiendas de abarrotes; la falta de servicios ocasiona que las personas que requieran algún tipo de servicio público deban trasladarse hasta el centro de la población.

Es importante recalcar nuevamente que, para poder trasladarse de esta colonia al centro, es un poco difícil, ya que al estar lejos casi no circulan taxis o moto taxis a cualquier hora del día, excepto en las mañanas por unas horas, ya que el Colegio de Bachilleres y la Universidad Tecnológica del Mayab se encuentran

pasando esta colonia, por lo que en las mañanas se pueden ver a los taxis trasladando a los estudiantes hacia sus instituciones educativas.

Otro problema que suscita trasladarse hacia esta colonia, es que no es muy conocida por la población de Peto, los taxis no la ubican con facilidad, por lo que el preescolar donde trabajamos no es muy conocido, para llegar a él se tiene que dar ciertas referencias de su ubicación, como la escuela primaria Lauro Aguirre que se encuentra ubicada en la misma colonia, o mencionar que este preescolar se sitúa frente a la parcela demostrativa del H. Ayuntamiento.

En cuanto a accesos estatales Peto está comunicado directamente con la capital del estado (Mérida), por la carretera federal Peto - Mérida, pasando por la carretera del Mundo Maya. En ésta localidad se contaba con una línea de ferrocarril proveniente de Mérida, actualmente no existe.

Comercialmente existen tres líneas de autobuses de segunda clase para llegar a la Villa: Autobuses de Oriente en su rama "Mayab", que pueden ser abordados en la terminal de la capital "TAME" y ATS que es el servicio de "lujo" que es abordado en la misma terminal. LUS y las Vagonetas del "Frente Único de Trabajadores del Volante" que pueden ser abordados en la central ubicada en el parque de San Juan en Mérida, Yucatán.

También cuenta con medios de comunicación como la radiodifusora cultural local "XEPET-AM La Voz de Los Mayas" que trasmite por la frecuencia 730 AM y en internet en los idiomas español y maya, así como sistemas de televisión de paga por medio de cable y sistemas satelitales, el servicio de telefonía convencional y el de telefonía celular, Internet, servicios de correos y periódicos.

En lo que refiere a la cultura, la villa de Peto tiene varias costumbres, como son los días festivos en honor a la Virgen de la Estrella, que se hace la tradicional Feria de Diciembre. De igual manera, la gente sigue celebrando el día de muertos, conocido en nuestro medio como el "*hanal pixán*".

En los últimos años, tratando de promover la cultura y rescatar nuestras tradiciones, el H. Ayuntamiento organiza diversas prácticas culturales como concurso de altares en el que participan diversas instituciones educativas, entre ellas el preescolar "Raquel Dzib Cicero". En estas actividades conviven los niños,

las niñas, madres y padres de familia, principalmente las madres, ya que se les solicita a estos llevar lo necesario para armar el altar como flores, frutas, dulces, chocolate, pan, foto, etc.

Respecto al término cultura se plantea como aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad (Vidal, 2008).

De esta manera en la institución se ve reflejada la cultura, puesto que en este caso los padres de familia tienen la costumbre de que las madres son aquellas que se encargan del bienestar de sus hijos e hijas, y conforme a lo que señala Vidal (2008) es aquella en la cual las personas tienen ciertos hábitos, costumbres en una sociedad.

La villa de Peto se caracteriza por ser un lugar en el que aún predomina el uso de la lengua maya, aunque es importante recalcar que poco a poco se ha ido desvalorizando, ya que las nuevas generaciones no se les enseña a reconocer la importancia que esta tiene, esto lo hemos notado en el Preescolar Indígena "Raquel Dzib Cicero" en donde la lengua maya no es reconocida.

A pesar de ser una institución indígena, no se utiliza esta lengua ni se le enseña a los(as) niños(as) a ponerla en práctica, pero es importante recalcar que sí la entienden, ya que los padres y madres de estos son maya hablantes. La lengua maya, según indicaron, sólo se emplea como medio de comunicación con otras personas o sus familiares, y de esta manera los(as) niños(as) han logrado aprender o tener noción sobre la lengua maya.

Gómez (2000), indica que todos los seres humanos en condiciones normales, usan el lenguaje hablado, como conjuntos de símbolos dotados de significados. Aunque hay muchas familias de lingüísticas en el mundo, debido a que la lengua es la sustancia de identidad de un grupo, no existe ninguna otra como la maya, con mucha tradición escrita y hablada, razón por la que se busca mantenerla, ya que le da realce a nuestra cultura, es decir, le da valor y la hace única.

En cuanto a la vestimenta, el traje característico de la cultura maya es el huipil, el cual en la actualidad es la más usada por la población adulta, cabe recalcar

que las nuevas generaciones han hecho a un lado el uso de la ropa típica, porque ahora optan por utilizar más modernas, sin embargo, últimamente se ha puesto de moda y se han implementado nuevas formas del traje típico que gusta a los(as) jóvenes, como son las blusas con acabados bordados como los huipiles y las camisas guayaberas.

Los(as) niños(as) de preescolar no suelen vestir la ropa típica, únicamente se utilizan para los eventos culturales como son, las lenguas maternas o la celebración del “hanàl pixàn”, de la misma manera cabe mencionar que hay ciertas madres de familia que aún tiene la costumbre de vestir con el huipil. Es importante mencionar, que a pesar de que tratamos de promover la preservación de la cultura, nosotras mismas sin darnos cuenta, vamos dejando de lado nuestras propias costumbres, un ejemplo sería nuestra vestimenta, desde pequeñas no tuvimos la costumbre de utilizar el huipil de manera cotidiana.

De acuerdo con los datos recabados mediante las entrevistas a los padres y madres de familia se obtuvo cierta información, en lo que respecta la situación laboral, tanto de estos(as), como de la población en general, la conclusión es que la mayoría son amas de casa, algunas tienen trabajos como ser manicuristas, estilistas, ciertas madres de familia se dedican a crear sus pequeñas granjas refiriéndose principalmente a la crianza de gallinas. Por lo tanto los que sustentan económicamente a sus familias son los padres de familia, algunos son carpinteros, apicultores y en su gran mayoría se sostienen económicamente por la agricultura, en el cual el cultivo del maíz es su principal actividad.

El rol de género es muy notorio tanto en la población de la villa de Peto en general, como en los padres y las madres de familia de la institución educativa donde llevamos nuestras Prácticas Profesionales.

1.1.3 Contexto escolar

El preescolar indígena Raquel Dzib Cicero preescolar fue fundado hace 25 años, una maestra fue la encargada de la infraestructura y la construcción de la escuela, de igual manera, fue la primera maestra en dar su servicio como docente.

La directora actual del preescolar, lleva tres años laborando bajo este cargo en la institución, nos platicó un poco de cómo se encontraba la infraestructura de la escuela cuando ella sube a cargo, nos comentó que estaban en mal estado, que los salones no tenían los materiales suficientes para dar una sesión, la escuela no contaba con pintura, en sí, no tenía una buena imagen.

Lo que se quería lograr era el apoyo de los programas para el mejoramiento de la escuela, se trabajó mucho en la gestión administrativa y pedagógica para que se le brinde el apoyo a la institución, esto se logró con el programa de “Escuelas de Calidad”, donde se empezó la reconstrucción y el mejoramiento de la escuela, primeramente se acondicionó con protectores a cada salón, se obtuvo la primera impresora y computadora, así como la adquisición de materiales para los docentes, también se cambiaron los pizarrones por pintarrones y se mejoraron las aulas.

Al siguiente año entra el programa de “Jornada Ampliada”, y el mejoramiento de la escuela fue muy favorable, es por eso que hubo incremento del personal por la cantidad de alumnos(as) con los que ya contaba la escuela, aumentó a tres docentes y un intendente de la SEP; el apoyo que brindó este programa ayudó a incorporar cañones en cada salón. Se construye una nueva aula, se pintaron los salones, y de igual manera, obtuvieron el apoyo del programa “PEAGE” para la gestión escolar, y fue así como la escuela ha estado creciendo y mejorando gracias a la gestión de los maestros y a los programas.

Actualmente este preescolar bilingüe tiene un personal de cinco integrantes, de quienes se distinguen tres docentes frente a grupo, la directora que también se encuentra frente a grupo, y un intendente. La matrícula escolar es de 62 alumnos (as) que se encuentran distribuidos en cuatro grupos: uno de 1º, dos de 2º y uno de 3º. De igual manera, cuentan con espacios en donde los(as) niños(as) ocupan en sus ratos libres, una cancha en donde realizan sus actividades culturales y es utilizada también como comedor de desayuno para los(as) niños(as), un área de juegos, baños, incluyendo las aulas de clases.

Este jardín cuenta con servicio de agua potable, luz eléctrica para proporcionar una mejor atención, espacios donde realizan sus actividades tanto los maestros como los alumnos. La escuela no tiene una estructura muy grande lo que

las condiciones físicas no son muy favorables, únicamente habría que resaltar que la estructura de algunos espacios está a desnivel como el área de juegos, ya que es un área muy rocosa, los juegos se encuentran mal ubicados, algunos están en mal estado y puede ser muy peligroso para los(as) niños(as), pues tienes que estar pendientes de ellos(as) más a la hora del recreo porque es en donde aumenta la posibilidad de que alguien pueda sufrir algún accidente.

CAPÍTULO 2. PROCESO METODOLÓGICO.

2.1. Metodología del diagnóstico educativo

Realizamos dos momentos de diagnóstico; el primero fue un diagnóstico educativo, con el objetivo de poder identificar situaciones educativas que sobresalgan de los ámbitos interculturales en la escuela. Para la identificación de estos ámbitos, se realizaron los siguientes pasos.

2.1.1. Construcciones teóricas.

Lo constituyen una serie de conceptos teóricos utilizados para la elaboración de nuestro diagnóstico.

Se consultó a Rodríguez (2007), este nos dice que el diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera proponer cambios en el mismo cuyos resultados sean previsibles. También como parte de este trabajo se revisó materiales escritos sobre diversos conceptos que permiten tener una claridad frente a lo que se pretende desarrollar.

El objetivo de la implementación de nuestro diagnóstico, fue identificar las situaciones educativas que se presentaron en el preescolar para poder trabajar en ellas e intervenir a través de técnicas como la recolección de datos y características importantes de los sujetos.

2.1.2. Elaboración de instrumentos.

Los instrumentos implementados en este diagnóstico fueron, la observación directa, entrevistas y censos sociolingüísticos.

Según Puente (2009), nos dice que la observación directa es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, sin intervención, con el fin de tomar información y registrarle para su posterior análisis. La observación

es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

La técnica de la observación directa fue realizada mayormente con los(as) niños(as) dentro y fuera de sus aulas. Específicamente, observarlos cómo se desenvuelven en los espacios con que cuentan en el preescolar y la conducta que destacan al momento de realizar actividades con sus compañeros(as).

Otro instrumento aplicado fue la entrevista, según Galicia (2000), es una forma de comunicación interpersonal, que tiene por objetos proporcionar o recibir información, y en virtud de las cuales se toma determinadas decisiones”.

La entrevista se administró exclusivamente a las maestras, padres y madres de familia. Cabe recalcar, que, al momento de aplicarlas a los padres y madres de familia, no mostraron disponibilidad, por lo que se complicó el levantamiento de datos. Gracias al apoyo que nos brindaron las maestras del preescolar se logró la realización de éstas con los padres y madres de familia.

El censo permitió recopilar datos sociolingüísticos, Según Cuesta (2001), indica que este consiste en el levantamiento de datos sobre todos los elementos que componen a una población.

En este caso, los censos fueron implementados a las cuatro docentes del preescolar, en donde básicamente se requería saber qué conocimiento se tiene en ellas con la cultura, enfocándose en la lengua maya, más bien, fue un censo sociolingüístico.

Término referido a la totalidad de las variedades lingüísticas utilizadas por una determinada comunidad de habla en diferentes situaciones y con fines también distintos. Dichos repertorios incluyen diversos estilos, e incluso –en las comunidades dialectales o diglósicas– diferentes dialectos, o –en las comunidades multilingües– diferentes lenguas (Trudgill & Hernández, 2007, p. 2)

2.1.3. Población caracterizada.

Se trabajó únicamente con las cuatro maestras, 20 padres y madres de familia y con los 61 niños(as) del preescolar.

Al momento de implementar las entrevistas a los papás y las mamás de los(as) niños(as) del preescolar, el resultado fue que se entrevistó a más madres que padres de familia. El proceso fue complicado, al principio no mostraron disponibilidad, por parte de ellas, por lo que al inicio no tuvimos el éxito deseado. Decidimos ir hacia sus hogares para poder entrevistarlas, logrando una mínima población a entrevistar, por lo que tuvimos que recurrir de nuevo a la escuela para lograr la población deseada.

El trabajo con las maestras del preescolar fue más accesible, ya que el apoyo que nos brindaron fue con la información necesaria y de gran ayuda, también facilitaron el contacto con los padres de familia para poder realizar las entrevistas.

Con los(as) niños(as), se realizaron pláticas abiertas para obtener información de ellos(as), de sus padres y madres de familia. Se pudo lograr cierta comunicación gracias a las actividades que implementamos con ellos(as), esas actividades son provenientes de la materia de ambientes de aprendizaje, en donde creamos un jardín con los(as) niños(as), y fue en esos momentos en donde dialogamos más con los(as) niños(as) para poder obtener cierta información necesaria para nuestro diagnóstico.

2.1.4. Situaciones educativas.

Conforme las técnicas implementadas y la información recabada, sobresalieron ciertas situaciones educativas de los ámbitos interculturales en el preescolar, los cuales se manifestaron de la siguiente manera:

a) Procesos de enseñanza - aprendizaje

De acuerdo con el programa de educación básica 2011, indica que los(as) niños(as) deben desarrollar interés y gusto por la lectura. Asimismo, el uso que se debe dar a estos textos, dependiendo del tema que la maestra quiera dar a conocer y enseñar a los(as) niños(as), estén relacionados con el aprendizaje que se quiere lograr, y, por medio de eso, que los(as) niños(as) tengan ese interés y puedan desarrollar su habilidad de lectura, escritura y aprendizaje.

Por medio de la observación, percibimos que no se le da un uso correcto a los libros que contiene cada salón, lo que repercute que los(as) niños(as) no tomen

interés por la lectura. Cada salón cuenta con una cantidad de libros, pero son pocas veces que se utilizan. De cierto modo, piensan que no causa ningún problema en el desarrollo del niño(a). Se observó que los(as) niños(as) de tercer año aún no han desarrollado un buen aprendizaje en su escritura, lo que en el programa indica, que niños de tercer año de educación básica ya debe tener un avance en su escritura.

Un ejemplo en donde fue más notoria esta situación, fue al momento de realizar actividades con los(as) niños(as), donde plasmaron dibujos sobre el tema de higiene, y en cada trabajo les pedimos que escribieran su nombre, y se observó que algunos niños(as) aún no tienen esa habilidad para escribir su nombre, se pudo percatar cuando decían: *no se escribir, mi nombre*, lo que si nos sorprendió un poco, como son niños(as) de tercer grado ya deberían tener esa capacidad para escribir su nombre o lo básico que son las vocales y números, pero la mayor parte de los(as) niños(as) no tenían esa habilidad de la escritura.

b) . Relaciones interpersonales de los(as) niños(as) del preescolar

Según el campo formativo sobre la exploración y conocimiento del mundo que marca el programa de educación preescolar 2011; sobresale el ámbito de los valores y convivencia para la paz. En el cual se establece la promoción de valores y espacios en donde los(as) niños(as) puedan relacionarse entre sí y crear un ambiente de convivencia entre ellos y ellas. Con en el fin, de crear ciertos ambientes en el preescolar mediante el diálogo para una adecuada convivencia. En donde el respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son factores importantes para las actitudes que se fomentan en los pequeños(as).

Se manifestaron situaciones que no favorecen un ambiente de respeto y confianza en relación a la convivencia y las relaciones interpersonales entre los(as) niños(as). Las entrevistas realizadas nos arrojaron que los niños(a) son muy hiperactivos, son muy inquietos(as), toman cosas que no son suyas, incluso en varias ocasiones han sido sorprendidos(as) tomando dinero de sus maestras, y no todos(as) los(as) niños(as) conviven unos(as) con otros(as).

Otro momento en donde es notorio esta situación, es en el horario del descanso, donde es común que un niño o niña se vaya a quejar con su maestra porque otro niño lo golpeo o porque pelean los juguetes y las maestras tratan de

controlar a los niños(as) que presentan esa conducta hacia sus demás compañeros(as).

c) Los derechos de los(as) niños(as) bajo la óptica de sus deberes.

En relación a la cuestión de género en los(as) niños(as) de preescolar, podemos indicar que en la institución se observó que se dan ciertos conflictos en cuestiones de las participaciones de los(as) niños(as), un ejemplo de esto es cuando las maestras le pidieron a un niño que participe en la escolta esto fue motivo de burla por los demás compañeros le decían: *eres niña, la escolta es sólo para niñas*, lo que al niño si le afectaba porque ya no quería participar en esa actividad de la escolta.

El androcentrismo “que significa literalmente centrarse en el varón, supone la consideración, probablemente a nivel inconsciente, de que el varón es el patrón, el modelo, la norma de todo comportamiento humano” (Bengoechea, 2002, p. 6), se presentó en diferentes maneras, en forma textual y en forma lingüística. En los textos, al momento de revisar los libros, los textos mayormente hacen énfasis en la palabra los, niños, es decir no se le da importancia ciertas palabras que distinguen al género femenino que son como las, niñas, etc.

También, se hace presente el androcentrismo lingüístico, más que nada en la forma de expresión por parte de las maestras. Al momento de impartir su clase solo hacen uso de las palabras “los”, en donde quiere indicar a los(as) niños(as), de igual manera, al referirse hacia las niñas solo usa la palabra niños. Analizaron y reflexionaron sobre esta situación, por lo que nos indicaron que es importante asumir la equidad de género para que los alumnos y las alumnas lo vayan poniendo en práctica.

En cuanto al currículo formal, en los libros de textos que las maestras utilizan en el preescolar, se puede evidenciar que existe cierto sexismo, ya que los contenidos, imágenes y lenguaje empleado se enfocan exclusivamente a los niños.

d) Pertinencia de la lengua materna en los niños(a) del preescolar.

Con relación a la lengua maya, las docentes nos señalaron que lo ponen en práctica, tanto en su ámbito personal, como el educativo, Como es una escuela bilingüe la institución tiene ciertas actividades para fomentar la lengua materna.

Algunas tradiciones que ponen en práctica son el “*hanál pixán*”, la celebración de las lenguas maternas, en el homenaje cantan el himno nacional tanto en maya como en español.

Siendo una institución bilingüe, no se le da el reconocimiento adecuado a la lengua maya por parte de los padres y madres de familia. Por medio de las entrevistas realizadas acerca de la lengua materna, pudimos notar que la mayor parte de los padres y madres de familia hablan y entienden la lengua maya, sin embargo, no se los inculcan a sus hijos(as). Esta situación pudo ser notoria por las respuestas que nos daban cuando le preguntamos por qué no inculcan la lengua maya a sus hijos(as). Una madre de familia nos respondió: *pues la verdad no le enseño porque ahora casi nadie habla la lengua maya, yo si la hablo un poco y si la entiendo, pero ahora casi no se habla y por eso no se la enseño y le hablo siempre en español*. A pesar de esta situación las madres de familia nos indicaron y están de acuerdo que les gustaría que sus hijos(as) aprendan la lengua maya, y de esta manera, la pongan en práctica.

En cuanto a los(as) niños(as), muy poco de ellos(as) hablan la lengua maya, hacen uso de esta en la casa y no la hablan cuando están en el preescolar. Nos percatamos de esta situación y ejecutamos una pequeña plática con los(as) niños(as) del por qué en el preescolar no quieren hablar la lengua maya, un niño nos señaló: *porque veo que mis demás compañeros no la hablan y por eso no hablo*. En otras situaciones los niños cuando juegan utilizan algunas palabras en maya, pero son muy pocas la que se utilizan para comunicarse con sus compañeros(as).

Dentro del aula, el idioma que utilizan las maestras al impartir los temas y comunicarse con sus alumnos(as) es el castellano. Son pocos los momentos en donde utilizan la lengua maya, lo utilizan mayormente para indicar lo básico como son los colores, números y los animales.

En algunas aulas cuentan con materiales didácticos en maya, los cuales son únicamente carteles colocados en las distintas partes del aula, en ellos están plasmados los nombres de los números y animales en maya, los cuales tienen poca utilidad por parte de las maestras, es más usual que utilicen materiales como la cartulina, los colores u otros materiales para impartir algún tema, de igual manera,

utilizan lo que son videos que están en castellano para dar inicio de algún tema para su sesión.

2.2. Metodología del diagnóstico focalizado.

Una vez realizado el diagnóstico educativo; se procedió a focalizar con la situación más demandante, la cual fue sobre las relaciones interpersonales, por lo tanto, tuvimos que seguir un proceso de focalización, el cual se describe a continuación.

2.2.1. Tipo de diagnóstico.

Una vez identificado la situación más demandante, realizamos un diagnóstico focalizado de tipo socioeducativo.

El diagnóstico socioeducativo es sólo una fase del proceso de intervención social que busca generar un conocimiento en cuanto a que requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto. Para lograr este conocimiento es indispensable inmersos y que posteriormente posibilitaran la creación del procedimientos y técnicas de investigación necesarias para delimitar objetivos y orientar el rumbo de la intervención apegándose a las necesidades y circunstancias del medio en que se centra el trabajo (Garbanzo, 2004, p. 3).

Nuestro trabajo se realizó bajo un enfoque de tipo socioeducativo, puesto que, al tratarse de convivencia y cultura, también se involucra la parte social y cultural de las personas, viendo la educación desde un ámbito formal, no formal e informal, se verán involucradas las cuestiones sociales de la convivencia, los valores y la cultura, lo que inciden en el campo educativo de los(as) niños(as), y, de cierto modo, cómo las maestras, los padres y madres de familia se involucran en la formación de los(as) alumnos (as).

El diagnóstico focalizado sirvió para reconocer los factores vinculados con el tema de las relaciones interpersonales de los(as) niños(as); esta se vinculó con la desvalorización de la cultura.

Las relaciones interpersonales según Bisquerra (2003) son una interacción recíproca entre dos o más personas; se tratan de relaciones sociales que, como tales se encuentran regulados por las leyes e instituciones de tipo social.

Las relaciones interpersonales son muy importantes en la educación básica, ya que es en donde los(as) niños(as) empiezan a conocer, interactuar, convivir e intercambiar acciones con otras personas. Se da la relación maestra-alumno(a), alumno(a)-alumno(a), maestra-padre de familia y alumno(a)-padre de familia.

El fortalecimiento de las relaciones interpersonales es de suma importancia en esta institución, ya que cabe recalcar, que en esta se da un proceso de discriminación por las personas que se encuentran en la misma zona de preescolar, y por parte de otras instituciones de educación básica de la misma población.

Al no existir una buena convivencia, dificulta que se pueda trabajar en conjunto maestras con padres y madres de familia para que se le pueda dar una difusión adecuada al preescolar por medio de diversas actividades que busquen promover la valorización de la cultura.

Con esas actividades se pretende que las demás instituciones educativas reconozcan la labor educativa que se lleva a cabo en el preescolar, y mediante esto se pretende conseguir que poco a poco, se vaya dejando a un lado el proceso de discriminación al que son víctimas, por parte de la población de Peto, por el simple hecho de ser una institución del medio indígena.

Según Portugal (2007), nos expresa que la cultura es todo aquello, material, o inmaterial (creencias, valores, comportamientos y objetos concretos) que identifican a un determinado grupo de personas, y surge de sus vivencias en una determinada realidad.

Por lo tanto, para conseguir que se pueda revalorizar la cultura, en especial la lengua maya; consideramos que es muy importante que exista una buena relación interpersonal por parte de todas las personas involucradas, y se pueda lograr un trabajo en conjunto.

2.2.2. Población caracterizada

A partir de las entrevistas realizadas se seleccionó la población a trabajar, en donde las maestras nos indicaron los 16 niños que presentan conductas y actitudes que no favorecen la buena convivencia con sus compañeros(as).

De acuerdo a la información ya recaba y las recomendaciones con las maestras, pusieron énfasis en los padres y madres de familia, donde recalcaron que se debe trabajar mucho con ellos, ya que mayormente no participan en las actividades y eventos que la escuela realiza.

La mayoría de las madres de familia son amas de casa, se dedican al hogar y son las encargadas de llevar a sus hijos(as) a la escuela, así como también de supervisar el rendimiento escolar del niño(a), ayudándolos(as) en las tareas que les marcan, verificando que útiles necesitan, por lo que cuando se les solicita su presencia en el preescolar, ellas siempre se excusan diciendo que no pueden, puesto que tienen trabajo en sus hogares como, lavar la ropa, cocinar, hacer el aseo del hogar, por lo que el tiempo no les alcanza, y optan por mandar a otros familiares para que realicen las actividades que a ellas les corresponden.

Los padres de familia se desempeñan en oficios como: albañiles, van a la milpa, abatizador, básicamente son encargados de la economía del hogar. Rara vez que se observa a un padre de familia ir por su hijo(a) a la escuela, y pocas veces son visibles verlos en actividades que hace el preescolar. Cabe recalcar que la mayoría de las entrevistas realizadas fueron a madres de familia, sólo como dos padres de familia se mostraron disponibles para poder hacer las entrevistas.

Se trabajó exclusivamente con las cuatro docentes del preescolar, lo cual incluye a la directora; 16 niños(as) y 16 padres/madres de familia. Un dato que es importante recalcar, es la obtención de nuestra población, esto se dio gracias a la implementación de las técnicas, en esencial de la entrevista, en donde le preguntamos a las maestras cuales son los(as) niños(as) que tienen problemas de convivencia, ellas nos señalaron a los estudiantes que han demostrado características que no propician una sana y adecuada convivencia

2.2.3. Técnicas administradas.

Las técnicas o estrategias de recolección de datos, fueron las entrevistas, la observación directa y revisión documental. Nuestra estrategia más recurrente fue la observación, puesto que, de igual manera, por el tipo de situación educativa a trabajar requiere más la observación y el diario de campo. Nos permitió profundizar más las cuestiones de convivencia a partir de lo que observemos.

Se consultó a Bunge (2007), este nos señala que la observación es un procedimiento científico, la observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad.

Para la realización de nuestras observaciones, tomamos en cuenta distintos elementos constituyentes, tanto los sociológicos, como los culturales, y las experiencias de todos los sujetos involucrados.

Se pretende observar las diversas situaciones que viven los(as) niños(as) en su día a día, para ello. Los indicadores que guiarán nuestras observaciones serán los siguientes:

a) Relación maestra-alumno(a):

Se pretende observar cómo es la relación que se da entre maestra-alumno(a), en los diferentes espacios, cómo lo son en las sesiones de clase, durante las actividades que se realizan fuera del aula de clase, y durante la hora del desayuno. Cómo las maestras intervienen y solucionan los conflictos que se dan entre los niños(a). Cuando algún niño(a) tiene alguna dificultad para relacionarse con sus demás compañeros(as), de qué manera ésta lo soluciona.

b) Relación alumno(a)-alumno(a):

Será muy importante observar más a fondo el comportamiento de los niños(as) y cómo es la relación que tiene con sus demás compañeros, tanto en el aula de clase, como en la hora de recreo, en los diferentes espacios del preescolar, como el área de juegos y la cancha deportiva, que es en donde juegan. ¿Con quién mantienen más relación cada niño y niña?, ¿cómo se desenvuelve con todos sus compañeros(as)?

c) Relación maestra-maestra:

Otra situación que pretendemos observar es la relación que mantienen las maestras entre ellas, más que nada en la hora de los desayunos, ya que es cuando están todas juntas y tienen una mayor convivencia. Cómo se coordinan durante las actividades que realizan fuera del preescolar. Y cuando ocurre algún conflicto de qué manera lo solucionan y se apoyan entre sí.

d) Relación maestra-padre/madre de familia:

Con los padres de familia, las situaciones y los momentos de observación serán cuando éstos vayan por sus hijos(as), y en las mañanas cuando los lleven al preescolar. Cómo se dirigen a la maestra de su hijo(a) para solucionar algún conflicto. Bajo qué circunstancias se acercan para platicar con las maestras a partir de las diversas situaciones por la cual pudiese pasar el niño (a).

Para Denzin y Lincoln (2005), la entrevista es una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas. Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, así mismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura, aunque la entrevista es un texto negociado, donde el poder, el género, la raza, y los intereses de clases han sido de especial interés en los últimos tiempos.

La entrevista nos permitió obtener ciertos datos, más de tipo estadísticos; se les administró a las maestras y padres y madres de familia, que serán de gran utilidad para la realización de nuestro diagnóstico en la obtención de ciertos datos personales.

2.2.4. Factores vinculados con la convivencia

Después de haber terminado nuestro diagnóstico focalizado, notamos ciertos factores que se manifestaron en el proceso de nuestro diagnóstico; factores relacionados con la convivencia y la relación interpersonal, cabe recalcar, que estos son algunos elementos que habían presentado en el primer diagnóstico educativo. Los factores son:

El proceso de análisis que se desarrolló para la obtención de nuestras categorías, fue resultado de la triangulación de los datos recabados y de los sujetos involucrados.

a) Involucramiento de padres y madres de familia en los procesos educativos.

López (2014), comenta que la participación de los padres se puede evaluar a través de dos aspectos: uno relativo a la información de los mismos acerca de la escuela y el otro referido a su intervención en las actividades de la misma, y sostiene que la información de los padres sobre lo que acontece en la escuela, les facilita una mayor participación en las actividades escolares de los hijos.

Los centros educativos consideran como elemento fundamental e importante la participación. Es una manera de poder expresar la convivencia entre las personas, con el fin, de que los sujetos adopten este factor para la promoción de la convivencia escolar. Los padres y las madres de familia juegan un papel importante en este elemento, por medio de este factor, se refuerza la parte colaborativa y comunicativa entre las personas al participar, además, ayuda a favorecer esa participación y convivencia entre los papás y las mamás con sus hijos(as) en el ámbito escolar.

Al aplicar las entrevistas a los padres y madres de familia las maestras nos recomendaron no ir a sus domicilios, ya que viven lejos de la colonia trinidad; los domicilios están dispersos en diferentes colonias, los cuales se encuentran en la colonia Sarabia y colonia Expo, y otros(as). Asimismo, algunas familias de los(as) niños(as) del preescolar se ubican en la misma colonia de preescolar, pero sus hogares están lejanos de la escuela, es por eso que la directora nos recomendó hacer las entrevistas en el preescolar.

Optamos en realizar las entrevistas en el preescolar, el resultado no fue favorable, algunos padres y madres de familia participaron, por lo cual, solo se realizaron cinco entrevistas, a dos padres y tres madres de familia. La disponibilidad y el interés por parte de ellos y ellas no fue el esperado. Esto pudo ser notorio al momento de platicar con una madre de familia para la realización de nuestra técnica, la cual comento: *“No puedo, otro día tampoco, la verdad no creo tener tiempo”*

Nosotras observamos que estas situaciones se hicieron presentes cuando trabajamos con los papás y mamás, de igual manera, las maestras suelen pasar la misma situación durante la semana. Día a día, las docentes dialogan con los padres y madres de familia para que tengan en cuenta que la participación de ellos es importante.

En una plática abierta que se tuvo con las maestras, la mayoría señaló que los padres y las madres de familia no participan en las actividades escolares, una maestra nos expresó: “Los padres y las madres de familia tienen que estar atrás de ellos para que te hagan caso, o para que participen ya sea en una actividad, o algún material que necesita su hijo(a), hay que decirles varias veces para que cumplan con lo que se pide”.

Por su parte a los(as) niños(as) del preescolar les gustaría que sus papás y mamás vengan y participen con ellos en las actividades escolares, les gustaría, más que nada, que jueguen con ellos en la escuela. De igual manera, se obtuvo una plática con niños sobre si les gustaría que sus papás y mamás jueguen con ellos en el preescolar, estos niños nos expresaron: “Me gustaría que vengan mis papás para jugar con ellos, sí, sí quiero que participen mis papás, me pondría feliz”.

Lo que deja claro, que la participación por parte de los padres y madres de familia es importante y se debe incrementar, así como lograr que se involucren en el ámbito escolar. Las docentes han implementado nuevas estrategias para poder lograr la participación de los padres y madres de familia, y nosotras pondremos en marcha estrategias junto con las docentes para incidir en la participación y pueda existir así un ambiente de convivencia entre los sujetos.

b) Los espacios de convivencia en el preescolar.

Existen diferentes espacios en donde los(as) niños(as) y maestras conviven, se relacionan entre sí. De igual manera, existen momentos en donde ocurren esos encuentros de convivencia y relación.

Se observó esos espacios del preescolar y sobresalió la situación de cómo los(as) niños(as) se comportan y las conductas que tienen ellos hacia sus compañeros(as), esto se dio en el momento del recreo. Sabemos que los(as)

niños(as) cuando están en el descanso conviven más a diferencia cuando están en el aula.

En el área de la terraza, que es también utilizada como comedor a la hora del recreo, los(as) niños(as) desayunan, las maestras son las encargadas de proporcionar el desayuno a cada niño(a), durante esta merienda es raro que los(as) niños(as) se peleen, ya que se sirve con orden, es decir, mesa por mesa, a pesar de ello, los(as) niños(as) desesperados empiezan a pedir su comida y hay momentos que gritan por su desayuno, es por eso que se establecieron roles al momento del desayuno, unas sirven el desayuno, y otras observan a los(as) niños(as) para controlar su conducta.

El espacio de área de juegos tiende a ser muy conflictivo, ya que los(as) niños(as) manifiestan esas conductas, pues tienen más interacción y ahí se concentra la mayoría. Un caso que siempre se da en ese momento se presenta con el niño Erick, del cual lo(as) niños(as) se quejan que les pega, les dice cosas; amenazas, insultos, etc., la maestra del niño nos indicó que desde el curso pasado ha presentado esas conductas, por lo que tuvo que recurrir con la mamá del niño para poder ayudar en la mejora de su comportamiento, pero hasta ahora no se ha observado un cambio. La docente nos señaló: *Ya hablé con la mamá de Erick, ya que él desde el curso pasado tenemos problemas con su conducta, por lo que quedamos de acuerdo con su mamá que por favor me ayude en su conducta de su hijo, ya que yo no puedo hacer todo, porque no es mi único alumno que me debo enfocar.*

Lo que observamos, que no solo con él se presentan problemas, sino son varios niños(as) que al momento de jugar presentan algún problema con su conducta, pero a veces hay que reconocer que al jugar pueden lastimar a otros niños(as) por accidente y no de manera intencional.

c) La convivencia entre las maestras del preescolar.

Otro factor importante, es el tipo de relaciones que establecen las docentes entre ellas, pues estas se ven reflejadas al momento de realizar las diversas

actividades que incluyen a todos los(as) niños(as), padres/madres de familia y docentes.

Podemos definir los estilos de enseñanza como las diferentes formas que tienen los profesores de desempeñar su rol docente, que se concretan y se observa a través de su conducta diaria de clase (forma de interactuar con sus estudiantes, de explicar, evaluar, y ejercer la disciplina. Los estilos docentes afectan tanto a las acciones instructivas, actividades, pautas comunicativas, etc.), como a aquellas otras relativas a la organización y la vida del aula (organización de los espacios, los materiales y los tiempos, reglas y normas de funcionamiento, etc. (Díaz, 2004, p.25).

Cada una de las docentes tiene una manera diferente de promover la convivencia entre ellas y también con sus alumnos(as). Cada una percibe la convivencia y la relación interpersonal con diferentes conceptos. Sin embargo, todas ven la convivencia como un factor muy importante para que exista una relación interpersonal.

Los valores como el respeto, la tolerancia y la amistad, adentran mucho para que se manifieste de una manera correcta la convivencia y la relación, por lo que es importante inculcarles a los(as) niños(as) valores para empezar a formar y a desarrollar una sana y adecuada convivencia con sus compañeros(as).

Las docentes están de acuerdo que los padres de familia se involucren al desarrollo educativo de los(as) niños(as), mayormente en el fomento de valores, ya que estos se aprenden en el hogar, y las maestras se encargan de reforzar esos valores en la escuela. Ellas, más que nada, tratan de hablar con las mamás o papás de los(as) niños(as) para saber que lo que está pasando en sus hogares e inciden en el comportamiento del niño(a). Por lo tanto, diseñar e implementar actividades en donde tanto los(as) niños(as), maestras y padres y madres de familia se relacionen y convivan entre sí, es prioritario.

Entre docentes hay una buena convivencia y se refleja al momento de hacer actividades con los(as) niños(as), ya que todas participan e incluso habiendo suplente de alguna maestra también participa en las actividades que están programadas, esto se puede observar los martes cuando se realiza la activación física en la cancha. De igual manera, al momento del desayuno donde la

organización consiste en que las maestras se ponen de acuerdo para traer el desayuno, y compartirlo en el recreo.

Cada maestra tiene un espacio en el horario del descanso, para observar a los(as) niños(as). Los espacios que se encuentran son, el área de juegos, el área de la cancha, el área que se encuentra por la entrada y el área de los baños. Esto lo hacen, con la finalidad de velar por la seguridad de los pequeños, pues algunos espacios tienen zonas rocosas y maleza, pudiendo ser peligroso para los(as) niños(as) al momento de jugar.

Un dato que hay que recalcar es la relación y toma de decisiones que se tiene al momento de tomar acuerdos para alguna actividad. Las maestras, nos indicaron que hay momentos en que no se da una comunicación adecuada entre ellas, lo que dificulta la toma de decisiones y repercute en la convivencia que existe en la escuela.

d) Estrategias docentes.

Podemos definir los estilos de enseñanza como las diferentes formas que tienen los profesores de desempeñar su rol docente, que se concreta y se observa a través de su conducta diaria de clase, la forma de interactuar con sus estudiantes, de explicar, evaluar, y ejercer la disciplina, etc. (Doménech, 2004, p.33).

Cuando las maestras imparten su clase, observamos que cada una tiene una manera diferente de iniciar su tema con sus alumnos(as), la maestra de primer grado lo inicia con un canto sobre los animales, la maestra de segundo año, también opta por un canto sobre los números y valores, algo que nos llamó la atención de esta maestra, es que en ocasiones sus cantos son en maya. La maestra de tercero utiliza la estrategia de video, en donde plasma los valores, los números y animales.

Durante la estancia observamos que se abordan temas sobre la familia, los valores como decir “gracias”, “buenos días”, temas sobre profesiones u oficios, actividades en donde los niños fortalecen su desarrollo de lectura e incluso temas relacionados con la convivencia.

Durante el día de clase utilizan muy poco los materiales didácticos, a pesar que cuentan en los salones con varios materiales, lo que utilizan más son los

cañones, cartulinas, colores, hojas en blanco etc., con respecto al ambiente alfabetizador que están en las paredes, no se les dan mucha funcionalidad, incluso hay que están en inglés, materiales del año pasado, dibujos de alguna estación del año que ya paso y otros.

e) Proceso de discriminación en el aula.

Existen situaciones en cada salón que rompen con la convivencia afectando a la relación interpersonal entre compañeros(as) del salón e incluso con la misma maestra, esto es ocasionado por los alumnos(as) que presentan conductas negativas.

En la actualidad, la cultura de la paz supone una nueva perspectiva socio-crítica de la organización escolar y una nueva forma de abordar los conflictos que se producen en el seno de los centros educativos. Se trata de mejorar la convivencia escolar, entendida como la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, con incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual del alumnado (Tuvilla, 2003, p. 13).

En cada salón se seleccionaron a niños(as) que presentan esas conductas negativas, excepto en primer año, donde la maestra nos expresó: *como son niños(as) de primer año, aun no se puede decir que presentan esta situación, como apenas se están conociendo, aunque yo sugiero que con todos se trabajen desde ahora.*

En los grados de segundo año, se seleccionaron a los alumnos con problemas de convivencia y relación. En ambos salones seleccionaron a dos niños(as), de igual manera, en el salón de tercero seleccionaron a dos niños(as) más que presentan estas situaciones. La Maestra de segundo año nos indicó lo siguiente: *“Él es muy inquieto, trabaje con él en primera año, y ahora trabajo de nuevo con él, pero no veo el cambio, ya hablé con la mamá para que me ayude con el comportamiento de su hijo, porque yo no puedo hacer todo, y no puedo descuidar a mis demás alumnos(as). Es terco, tienes que llamarle la atención para que te pueda hacer caso, pero rara vez que lo consigues, siempre se sale del salón.*

En una ocasión nos quedamos a observar a los dos segundos grados, y si se percató cierto descontrol por parte de los(as) niños(as) que las maestras habían seleccionado, un caso fue de un niño que se sentaba a lado de la mesa de la maestra, no hablaba, no jugaba con sus demás compañeros(as), no quería interactuar con los(as) niños(as), le preguntamos por qué no quiere jugar, el niño nos señaló lo siguiente: “porque tengo miedo que me golpeen y peguen”.

Le preguntamos quien es el niño o la niña que le hace eso, y si, era uno de los(as) niños(as) que la maestra indico que presenta problemas de convivencia y comportamiento con sus demás compañeros(as).

Las maestras consideran haber puesto todo su empeño en mejorar y dicen no poder hacer más por esos niños, ya que necesitan el apoyo de los padres y madres de familia, solicitando nuestra intervención para poder cambiar la situación.

Por medio del diagnóstico focalizado se pudo validar que rol de género irrumpe mucho en la forma de convivencia que se tiene prevista por parte de los padres y madres de familia, quienes desde pequeños(as), no tuvieron un ambiente de convivencia. Una madre de familia nos compartió una anécdota de su infancia, y expresó lo siguiente: *yo de chica no jugaba, mi mamá me ponía hacer los que haceres de la casa, lavar, cocinar, barrer y todo eso, mis hermanos, ellos se iban a la milpa con mi papá y casi no convivíamos ni jugábamos, de echo me case a corta edad, y a mis hijos (todos son niños) si hago que jueguen, pero son muy terco, por eso al más grande le estoy enseñando que se debe ir con su papá a la milpa para que aprenda de una vez que es lo que hacen y así cuando sea grande pueda trabajar.*

Lo anterior demuestra cómo los padres y madres de familia inculcan a sus hijos(as) la convivencia, aunque todos(as) obtuvieron diferente manera de convivir en su infancia, y eso hace que lo practican con sus hijos(as) de diferente manera.

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE INTERVENCIÓN

3.1. Diseño de intervención bajo un enfoque psicopedagógico y socioeducativo

De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico focalizado y por medio de los elementos o factores encontrados con las relaciones interpersonales de los(as) niños(as); se considera importante y pertinente el desarrollo de un diseño de estrategias de intervención que abarque el enfoque socioeducativo y el psicopedagógico. En este aspecto, queremos señalar que

Una intervención, es una actividad creativa cuyo objetivo es establecer las cualidades multifacéticas de los objetos, procesos, servicios y sistemas en todos los ciclos de vida. Por lo tanto, el diseño es el factor central de la humanización innovadora de las tecnologías y el factor crucial del intercambio cultural y económico.
(Margolin, 2002, p. 9).

En el caso de la intervención psicopedagógica como la socioeducativa se desarrolla de manera simultánea en toda la realización del proyecto, puesto que no se trabajará de una forma y luego de otra, sino que ambas se encuentran presentes en todo momento, no serán vistas como procesos diferenciados.

Como parte del diseño de intervención, se vinculará la parte psicopedagógica; en el cual, se obtendrá un proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se logrará por medio de actividades diseñadas hacia los(as) niños(as), con el fin de que adquieran diversos aprendizajes al momento de llevar a cabo nuestra propuesta de actividades.

Dentro de las diversas áreas de intervención psicopedagógica, se ubica la orientación en procesos de enseñanza-aprendizaje, que ha centrado su atención en la adquisición de técnicas y estrategias de aprendizaje, desarrollo de estrategias meta cognitivas y motivación (Henaó, Ramírez y Ramírez, 2006).

Los(as) niños(as) presentan ciertas características y actitudes que no favorecen un buen comportamiento en ellos y ellas, lo cual, es un impedimento al

momento de su desarrollo de aprendizaje. Sabemos que la relación interpersonal en los(as) niños(as) es de suma importancia, es donde el niño y la niña desarrollan su parte integradora y de interacción con sus demás compañeros(as) y del mismo modo, en su contexto social.

Según Zabala (2000), nos indica que la intervención psicopedagógica es el conjunto de intervenciones especializadas dirigidas a la optimización del nivel de logro global de los sujetos en los diferentes ámbitos tanto el educativo y personal, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, al Jugar e interactuar, estamos conociendo, aprendiendo, enriqueciendo esos aprendizajes por medio de actividades de la práctica y su contexto social; desarrollando así experiencias, lo que conlleva a un aprendizaje. De esta forma, nosotras como interventoras, durante todo el proceso de estas actividades nos enriquecemos de los conocimientos que nos brindan los(as) niños(as) al momento de convivir e interactuar.

Es muy importante el contexto en donde los (as) participantes puedan desempeñar las actividades, y de ese modo, crear un ambiente de confianza en ellos para el proceso de las actividades planeadas. De esa manera, poder llegar a la interacción entre los individuos, en este caso con las personas a trabajar las actividades tanto teóricas como teórico-prácticas.

La parte socioeducativa se verá manifestado en las actividades y estrategias que involucran a padres y madres de familia, así también en los temas impartidos que contendrán contenidos sociales, básicamente temas relacionados con la convivencia y la cultura.

El diagnóstico socioeducativo es sólo una fase del proceso de intervención social que busca generar un conocimiento en cuanto a que requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto. Para lograr este conocimiento es indispensable inmersos y que posteriormente posibilitaran la creación del procedimientos y técnicas de investigación necesarias para delimitar objetivos y orientar el rumbo de la intervención apegándose a las necesidades y circunstancias del medio en que se centra el trabajo (Garbanzo, 2004, p. 3).

Como se ha mencionado, la intervención socioeducativa, consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos. Asimismo, al abordar temas de convivencia y cultura.

Por lo tanto, es importante tomar en cuenta la parte social y afectiva de los niños y las niñas, para poder establecer las estrategias pertinentes y factibles encaminadas a lograr y obtener un aprendizaje significativo, durante el desarrollo de nuestro proyecto, y al final del mismo.

3.1.1 Enfoque sociocultural

La propuesta de nuestro diseño de intervención, se pretende realizar bajo el enfoque sociocultural, puesto que, de acuerdo a las características de la situación educativa a trabajar, la relación interpersonal de los(as) niños (as) es importante lograrlo a través de la revalorización de la cultura, situación que establece el enfoque sociocultural.

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigostky, (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: de tal forma que van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

De acuerdo con lo que establece la teoría sociocultural, los puntos que se tomaron en cuenta de esta teoría, para el proyecto fueron los siguientes:

a) La Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo, esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje del niño (a) es esencial para el proceso de su desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

Es importante, sensibilizar a los(as) participantes para que poco a poco establezca sus propias formas de relacionarse, que aprenda a respetar las diferencias que pudiesen existir, tanto culturales como sociales. De igual forma que los padres y madres de familia, reflexionen acerca del papel que juegan durante el proceso de desarrollo de sus hijos(as).

b) actividades en el contexto o en la sociedad, permitirá a los niños(a) interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Más que nada, esto se pretende lograr a través del trabajo colaborativo, la participación y los acuerdos que establezcan cada uno(a) de los(as) participantes entre sí; se ha notado que al momento de colaborar los(as) unos(as) con los(as) otros(as), los niveles de participación son bajos, es decir, no se logra establecer un trabajo colaborativo, por lo tanto esto incide al tipo de relación que manifiestan los(as) participantes, la cual no es fluida ni afectiva, tanto en los(as) niños(as), como con los padres y madres de familia

c) Dentro de la teoría sociocultural, el ser humano al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece se apropia de los signos de origen social, para posteriormente internalizarlos, el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros, y sólo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo.

Es importante enseñarle a los(as) niños(as), mediante contenidos que reflejen lo que es su contexto, hacerlos valorar su espacio cultural, de igual manera entender el porqué de ciertos comportamientos que ellos(as) presentan, pues en muchas ocasiones, tienden simplemente a reproducir acciones que ven de forma cotidiana en su contexto social y cultural.

d) El principio social está sobre el principio natural biológico, por lo tanto, las fuentes de desarrollo de la persona, no están en el sujeto mismo, si no en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su comunicación con otros, en su actividad colectiva y en conjunto con otros.

De igual manera, al momento de llevar a cabo el diseño, se tuvieron presentes los siguientes puntos:

a) Reflexionamos sobre nuestras creencias, y las diferentes teorías educativas, con el propósito de crear nuevas situaciones y formas de acción, para contribuir a mejorar las situaciones que se presenten en el preescolar y que estén relacionadas con el tipo de relaciones que establecen tanto los(as) niños(as), así como padres, madres de familia, y maestras.

b) Partimos de los contextos socioculturales de los y las participantes, para ofrecerles una enseñanza con sentido y significado, por lo tanto, analizaremos el significado que cada sujeto le da a su cultura, teniendo en cuenta que cada cultura tiene distintos elementos.

c) Analizamos la cultura escolar cotidiana para poder replantear las interacciones que se dan en el salón de clase, el papel de los y las estudiantes y docentes, la pertinencia de los contenidos, y la participación de los padres y madres de familia, y de la comunidad misma.

d) Organizamos los espacios de aprendizajes, que provocan la actividad mental y física, de las alumnas y los alumnos, el dialogo, la reflexión, la crítica, la cooperación y la participación.

e) Concebir a los(as) niños(as) como un ser activo, protagonista, reflexivo producto de variadas interrelaciones sociales que ocurren en su contexto histórico-cultural.

3.2. Estrategia del diseño.

Como estrategia del diseño, se realizará la implementación de un curso-taller, en el cual, mediante una intervención socioeducativa y psicopedagógica desde el enfoque sociocultural, se pretende realizar actividades y temas de convivencia y cultura que permitan mejorar las relaciones interpersonales de los sujetos involucrados.

El curso-taller fue considerado necesario por la idea de utilizar espacios áulicos, mediante un consenso con los padres y madres de familia participantes, se llegó a la conclusión de que es más factible para los(as) niños(as) utilizar sus espacios cotidianos de trabajo, de igual forma determinaron el horario que más se

facilita para poder asistir y realizar las actividades planteadas que se elaboraran con ellas.

También se tuvo la aprobación de la directora de preescolar para poder realizar este curso-taller en la misma institución educativa, con los padres y madres de familia, así como los niños(as) de preescolar con sus respectivas maestras.

El curso-taller, es una modalidad de enseñanza-aprendizaje caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica, en donde el instructor expone los fundamentos teóricos y procedimentales, que sirven de base para que los alumnos realicen un conjunto de actividades diseñadas previamente y que los conducen a desarrollar su comprensión de los temas al vincularlos con la práctica operante. Bajo el enfoque actual de competencias, es considerado superior a los cursos puramente teóricos, ya que el curso-taller presenta el ambiente idóneo para el vínculo entre la conceptualización y la implementación, en donde el instructor permite la autonomía de los estudiantes bajo una continua supervisión y oportuna retroalimentación (Paz, 2013, p. 2).

Revisando las características del curso taller, vamos tomando en cuenta dos momentos: teórico y teórico-práctico.

En el momento teórico; a través de una reunión los padres y madres de familia propusieron y eligieron los contenidos abordar los cuales fueron: la participación en actividades escolares, convivencia entre sus hijos e hijas y por supuesto temas relacionados con la cultura.

El segundo momento practico, con los niños(as), de preescolar, se implementarán y realizarán actividades en donde incluyan los temas de convivencia y cultura. Estas actividades fueron escogidas de acuerdo a las características que tienen los(as) niños(as) de manera que por medio del juego convivan e interactúen con sus demás compañeros(as).

3.2.1. Características que cubre el diseño

Las características que distinguen el curso taller en ambos momentos fueron las siguientes:

Recuperación de la cultura: además de trabajar sobre las relaciones interpersonales, otro punto importante durante la realización del proyecto, fue el tema cultural, tratamos de recuperar ciertas características de la cultura de los(as) niños(as), como son las costumbres, tradiciones, y sobre todo valorar la lengua maya, esto se pretendió lograr mediante actividades que ayudaron a poner en práctica la lengua materna de los niños, así como también mediante juegos tradicionales en los que se involucraron los padres y madres de familia.

Antecedentes sociales de los padres y madres de familia: reflexionamos sobre sus experiencias vividas durante su infancia, esto nos sirvió para entender de qué manera la cultura que a éstos se les inculcó repercute en la forma en la que educan a sus hijos(as), todo esto nos favoreció para comprender por qué existen ciertas características muy marcadas en los niños que no permiten una convivencia sana y armónica, es decir, por qué algunos niños(as) no se relacionan con las niñas, o por qué los niños burlan a algún compañero que realice alguna actividad que no requiera “rudeza”, como el estar en la escolta o permanecer sentado platicando con sus compañeras.

Transversalidad de la convivencia: el eje central de nuestro proyecto fue la convivencia, por lo tanto a partir de todos los datos recabados, hicimos una transversalización para buscar la forma de abordar las distintas situaciones que se dan por la mala convivencia entre los(as) involucrados, principalmente en los alumnos(as) del preescolar, identificamos cuáles son las situaciones o momentos en los que ocurren ciertos conflictos que no propician una buena y sana convivencia, de esta manera se estableció la forma de trabajar con los participantes, así como los puntos sobre la convivencia más importantes y necesarios a tratar. De igual manera mediante todas las acciones realizadas durante el desarrollo del curso taller fuimos abordando el tema de las relaciones interpersonales y la cultura, de una manera directa e indirecta.

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás, la naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales (Chaves, 2001).

Finalmente se establecerá el juego como una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

El juego tiene un papel muy importante en la vida del niño(a), por lo tanto, consideramos muy pertinente lograr un aprendizaje significativo en los(as) participantes a través de éste, pues al mismo tiempo se estará logrando que todos entren en contacto los(as) unos(as) con los(as) otros(as).

Mediante el juego pondremos en marcha los mecanismos de su imaginación, para que los(as) niños(as) expresen su manera de ver el mundo que le rodea, de transformarlo, permitiéndoles desarrollar su creatividad dándoles la posibilidad de abrirse a los demás

El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo adecuado de la personalidad de cada niño(a), tanto en la escuela como en el ámbito familiar los(as) niños(as) emplean parte de su tiempo en jugar, según sus edades y preferencias, ya sea individualmente o en grupo, dirigidos por personas mayores o libremente, con una intencionalidad pedagógica en unos casos o en otros simplemente lúdica y de relación espontánea con los demás.

Trabajo democrático mediante ambientes socio afectivos y de respeto: todos los niños(as) comparten ciertas características similares de desarrollo, pero también poseen características individuales derivadas de sus condiciones culturales o socioeconómicas, en este sentido se pretendió que los(as) participantes reconocieran la pluralidad como una característica del lugar en el que viven, y que la escuela se convierte en un escenario donde la diversidad puede apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano de la vida.

Por lo tanto, en todo momento se promovió la resolución no violenta de los conflictos que surgían, propiciamos el respeto y tolerancia, para una buena comunicación. Al mismo tiempo se reforzaron ciertos valores mediante los cuales se hizo una inclusividad para respetar las diferencias sociales y culturales que existieron entre los(as) participantes, mediante el respeto a las opiniones de los demás, la tolerancia, el derecho de expresar con libertad las opiniones propias. Un ambiente democrático implica desarrollar formas de trabajo colaborativo en que se

involucren alumnos(as), maestras y los(as) padres, madres, posibilita la formación de valores, la formación académica y el uso eficiente del tiempo.

La vinculación de la escuela con la familia y comunidad es esencial para desarrollar las acciones de prevención de conflictos; este es un proceso en el que se articularon los esfuerzos de los integrantes de la comunidad educativa para resolver los problemas que impiden un ambiente alejado de la violencia y propicio para lograr los aprendizajes, es importante comprender que se requiere el trabajo colaborativo de cada uno para generar nuevas formas de establecer relaciones afectivas y efectivas.

3.3. Propósitos del diseño.

Establecer a través del trabajo colaborativo una atmosfera que fomente una sana y adecuada convivencia entre los(as) participantes.

Propiciar el respeto a las diferencias sociales y culturales que pudiesen existir.

Promover la tolerancia, y el derecho a expresar con libertad las opiniones propias.

3.4. Participantes.

Se trabajó con los(as) niños(as) del segundo grado, 10 niños(as) del grupo "A", y 5 del grupo "B"; haciendo un total de 15 niños(as), de los cuales 8 son niños, y 6 son niñas; estos(as) tienen un rango de edad de entre cuatro a cinco años; de igual forma se trabajó con 6 madres y 1 padres de familia, estos participantes, tiene una edad de entre 30 a 45 años.

De todos(as) estos(as) niños(as), dos de ellos(as), presentan problemas de socialización, es decir, son niños que les cuesta mucho trabajo integrarse en todas las actividades que se realizan, cuando se les pide que trabajen en equipo se retraen, estas actitudes han sido observadas por nosotras, de igual forma, la maestra tiene detectado estos comportamientos de dichos niños, por lo que siempre nos pide que los involucremos y propiciemos su participación.

De igual manera, hay tres niños y una niña, que son señalados como los más "terribles", los comportamientos que presentan, es el de ser muy inquietos, según

las maestras mencionan que siempre buscan llamar la atención agrediendo a sus demás compañeros, pues de esta forma se hacen notar.

Respecto a los tres niños, demuestran tener un mayor grado de autonomía, pues ellos deciden si quieren o no realizar las actividades que se les solicita, ellos prefieren las actividades que impliquen estar en movimiento y que propicien el contacto con sus demás compañeros(as); referente a la niña, ella se mantiene tranquila en su lugar, pero al niño(a) que se encuentre a su lado, lo pellizca, o lo golpea y en ocasiones “les dice cosas”. Esta niña es de la que más se apartan sus compañeros(as), al realizar actividades los(as) demás niños(as) siempre se alejan o deciden no tener contacto con ella, pues siempre termina agrediéndolos, ya sea física o verbalmente.

Cabe mencionar que estos niños y niña, son los que presentan ciertos conflictos en sus hogares, y de los cuales sus padres y madres de familia tienen poca presencia y participación en las actividades escolares que se realizan.

El resto de los niños(as) presentan actitudes tolerables para el resto de sus compañeros, puesto que se relacionan entre sí, y siempre tiene una mejor organización cuando los niños y la niña mencionados anteriormente no se involucran en las actividades.

Las madres de familia con las que se trabaja, cinco son amas de casa, y solo una de ellas trabaja, respecto al padre de familia, este desempeña el trabajo de carpintería, mediante este oficio sustenta económicamente su hogar.

3.5. Evaluación.

La evaluación de proyectos o programas en el campo educativo, se constituye esencialmente en el juicio especializado sobre los objetivos, la estructura, el funcionamiento, las consecuencias y/o los resultados de estas intervenciones sociales, juicio que recorre y se sostiene en un riguroso proceso investigativo a partir de ciertos principios, marcos conceptuales y metodológicos, enfoques y criterios preestablecidos.

La evaluación es, en primer lugar, un proceso que crea realidad, y en ese marco adquiere connotaciones sociopolíticas, se convierte en un espacio de

aprendizaje continuo y de colaboración entre las partes que admite y promueve la reflexión y la divergencia, y cuyos resultados son impredecibles (Escudero, 2003).

Los tipos de evaluación utilizados en el presente trabajo son:

Autoevaluación: se constituye en un componente central del proceso de mejora que muestra su aporte y utilidad al cumplir y desarrollar tres importantes funciones (Escudero, 2003, p.5).

Mediante esta registramos y analizamos las actividades realizadas y sus efectos en función de los fines y propósitos del proyecto. Esta recogida, organización y análisis de información la hemos profundizado en el proceso de la implementación, dando respuesta a interrogantes sobre qué y cómo se hizo, así como cuáles fueron los productos y efectos de nuestra intervención, y la valoración de nuestras experiencias.

La autoevaluación nos ha permitido la discusión y reflexión sobre lo que hacemos y lo que logramos, permitiéndonos reorientar nuestras actividades y estrategias para la consecución de nuestros objetivos.

Heteroevaluación: Referida a cuando el docente evalúa al alumno, es la más utilizada en cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz. (Escudero, 2003).

Coevaluación: se da cuando los(as) alumnos(as) se evalúan entre sí o conjuntamente con el equipo interventor, “esta evaluación se está utilizando cada vez con mayor frecuencia en el aula, principalmente referido a aprender a trabajar en equipo e insertarse en grupos que no siempre van a estar en concordancia, con las preferencias personales de cada integrante, sin embargo, se aprende a evaluar y a ser evaluado” (Escudero, 2003, p.32).

3.5.1. Criterios de evaluación

Los criterios que utilizamos para llevar a cabo con éxito nuestra evaluación tanto del diseño como de la puesta en marcha fueron las siguientes:

Participación: lo consideramos pertinente, puesto que uno de nuestros propósitos, es justamente poder identificar cómo se concibe la participación y

compromiso de los padres y madres de familia con la educación de sus hijos, a través de las actividades que se pretendan realizar.

Autores como Barriga (1988), afirman que participar: Es intervenir en la toma de decisiones tendentes a planificar, gestionar y controlar el uso de los recursos

Autonomía: consideramos el criterio de la autonomía, para valorar si, a partir de nuestras intervenciones, los sujetos se encontraban más comprometidos, y demostraban iniciativa para trabajar de forma colaborativa con los demás sujetos involucrados, independientemente de los conflictos personales que pudiesen existir entre ellos y ellas.

Responsabilidad: la responsabilidad como criterio de evaluación, tuvo un papel muy importante, y pertinente, puesto que, a través de este, identificamos en qué medida, los participantes se encuentran involucrados, e interesados en la educación de los(as) niños(as).

La responsabilidad desde el punto de vista de Sartre (1970), opina que cuando un individuo toma una decisión este debe ser responsable de lo que hace y lo que dice, pero también él piensa que su decisión comprometerá a todos los hombres de su sociedad o sea que si una persona hace mal además todos deberemos pagar las consecuencias.

Proceso de planificación: reconocer las dificultades de centrar nuestra planificación considerando las necesidades de los participantes y la problemática detectada, para poder hacer los ajustes necesarios durante la aplicación de nuestra planificación; de igual forma nos permite valorar nuestros aciertos y nuestro desempeño como interventoras, así como en de los(as) participantes.

Pertinencia del diagnóstico: a partir de esto pudimos reconocer la pertinencia de las actividades que se fueron desarrollando, así como las dificultades a las que nos enfrentamos como la poca participación, desinterés y falta de tiempo de los(as) participantes. De igual forma, las limitaciones respecto a los espacios de trabajo.

Valoración de los resultados: por medio de esto pudimos reconocer en qué medida se fueron logrando nuestros objetivos planteados y cuáles eran las nuevas actitudes de los(as) participantes, así como las nuestras. También nos permitió darnos cuenta que ciertas ocasiones nos enfocamos más a valorar los resultados

de nuestro diseño dejando de lado todo proceso de principio a fin de nuestro proyecto.

3.5.2. Principios.

Los principios que guían el trabajo son:

Confidencialidad: manejamos la información, los datos y procedimientos de forma confidencial, usamos toda la información, datos y descripciones de las actividades sólo para los propósitos requeridos, controlamos cuidadosamente las notas y reportes personales.

Igualdad-equidad: Proporcionamos atención a todos los participantes, independientemente de consideraciones de raza, color, creencia, género, estado civil, creencias políticas y religiosas.

El diálogo democrático: respetamos la participación de los sujetos, no se les obligo a nadie a participar, diálogo dirigido a aceptar la visión de los otros; fue libre y voluntaria. Al término de cada actividad se les pidió su participación voluntaria para expresar que les pareció la actividad

Trabajo en equipo: lo que se pretende, es que todos los participantes trabajen, y aporten sus opiniones y comentarios por igual, que el interés de cada uno y una de ellos y ellas sea de manera equitativa.

Flexibilidad del diseño: como equipo de trabajo, tenemos que tener una capacidad de adaptación, y poder solucionar cualquier conflicto que se presente durante el desarrollo de nuestras actividades.

3.5.3. Propósitos de la evaluación

Los propósitos de la evaluación son puntos a donde se quiere llegar, los productos a obtener o el estado deseado de una situación, que se convierten en una razón o motivación para actuar. Los propósitos de evaluación pueden entenderse también como las razones por las cuales se emprenden varias acciones donde se analizan y se reflexionan los procesos, y los resultados obtenidos desde el inicio hasta el final. Por lo tanto, serán los siguientes:

Valorar la propuesta de intervención educativa a partir del diseño y la implementación de ésta, partiendo de la necesidad educativa detectada en los alumnos y alumnas en las relaciones interpersonales, y la revalorización de la cultura.

Mejorar nuestra práctica de intervención a partir de la valoración de las experiencias vividas durante el proceso del diseño, la implementación y los resultados obtenidos del proyecto educativo.

Valorar las percepciones de los participantes, a partir de las experiencias vividas durante todo el proceso del proyecto educativo de tal modo que se permita mejorar el proceso desarrollado.

3.5.4. Enfoque de la evaluación

Nuestra evaluación será de tipo cualitativa, ya que se estarán recuperando evidencias, que nos proporcionen información durante todo el proceso, a través de las técnicas cualitativas, como lo son la observación directa, diario de campo, y las entrevistas. Cada técnica e instrumento de recolección de datos serán dependiendo del sujeto a la que se dirija, las entrevistas serán para los padres, las madres de familia, y para las maestras, la observación será para ver cómo se desenvuelven los niños a lo largo de todo este proceso.

El motivo por el cual se optó trabajar con la evaluación cualitativa, es para identificar como se fueron logrando los propósitos que nos planteamos, así como también, para evaluar todo el proceso del diagnóstico, del diseño y de la implementación del proyecto educativo, valorando el interés e involucramiento de todos los participantes, de igual manera consideramos conveniente conocer qué impacto tuvieron las actividades implementadas en los(as) niños(as), y si éstos lograron moderar la conducta, permitiéndoles relacionarse de manera sana y armónica los unos con los otros.

Los sujetos a los que se pretende evaluar, son 20 alumnos(as) del segundo grado, las maestras de dichos grados, y los padres/madres de familia de los(as) niños(as) participantes. Como se han mencionado anteriormente, al estar trabajando sobre la convivencia y las relaciones interpersonales de los niños, la

observación juega un papel muy importante, por lo tanto, al momento de evaluar, estará presente en todo momento.

3.5.5. Momentos y espacios de evaluación

Los momentos y espacios de evaluación, se realizaron a partir de las diferentes relaciones que establezcan los participantes en los diversos espacios y tiempos destinados a las actividades, tanto las del diagnóstico, como las del diseño; al estar trabajando sobre las relaciones interpersonales, lo que como equipo pretendemos evaluar, es cómo se van dando éstas, a partir de nuestra intervención.

Al estar realizando una evaluación cualitativa, ésta se va desarrollando en todo momento durante el proceso de la implementación del proyecto. De igual manera, para evaluar nuestro diseño, al término de cada sesión, se pretende que los participantes, den sus puntos de vista y opiniones respecto a las actividades realizadas, y que también compartan su experiencia obtenida durante la ejecución de las mismas.

El otro momento en el que se llevará a cabo nuevamente nuestra evaluación, será al término del proyecto, ésta será muy importante, para conocer el impacto y alcance que tuvo la implementación del mismo.

Los espacios de evaluación, serán aquellos en donde la convivencia se da en mayor medida dentro del preescolar, como el área de juegos, la cancha, y las mismas aulas de clase, ya que se ha observado que estos espacios son donde se relacionan más los(as) niños(as), de igual manera es donde se da más la socialización de los alumnos de todos los grados, y es donde las maestras se relacionan entre ellas, como con todos los alumnos(as).

Son esos espacios donde se puede apreciar con mayor facilidad la forma de relacionarse entre los sujetos a observar, con el fin de conocer los lazos que puedan establecer entre sí, como se describen a continuación:

- Relación maestra-alumno(a):

Se pretende observar cómo es la relación que se da entre maestra-alumno, en los diferentes espacios de trabajo que se establezcan, así también las relaciones que se dan después de cada sesión de trabajo.

- Relación alumno(a)-alumno(a):

A partir de nuestras sesiones de trabajo, pretendemos observar cuál es el nuevo comportamiento de los niños, si éste mejora o se mantiene igual

- Relación maestra-maestra:

Otra situación que pretendemos observar es la relación que mantienen las maestras entre ellas, la forma de coordinarse para realizar las actividades planteadas

- Relación maestra-padre/madre de familia:

El diálogo que existe entre el docente y los padres y madres de familia, en los momentos de horarios de entrada y salida de sus hijos e hijas para informarse sobre la educación de sus hijos(as). Cómo se dirigen a la maestra de su hijo para solucionar algún conflicto que se dé, bajo qué circunstancias se acercan para platicar con las maestras a partir de las diversas situaciones por la cual pudiese pasar el niño (a); así como también el tipo de comunicación que se establece entre sí.

3.5.6. Estrategias y técnicas de evaluación

Como técnica de evaluación, la observación directa ha jugado un papel muy importante, y ha estado presente durante todo el desarrollo del proyecto, pues esta estrategia ha sido muy importante al momento de evaluar, a partir de ésta, hemos observado el nuevo comportamiento que presentan los(as) participantes, lo cual nos permite determinar los alcances del proyecto.

Según Puente (2009), define la observación directa como una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, sin intervención, con el fin de tomar información y registrarle para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

De igual forma, se realizarán unas entrevistas en dos momentos, una al término de la parte teórica de todo el curso taller, y la última, al término de la parte práctica, éstas se dirigirán a las maestras, a los padres y madres de familia, para saber qué les pareció el desarrollo de cada actividad realizada a lo largo de todo el curso taller, qué les parecieron las sesiones, y de qué manera cada uno(a) de ellos(as) se comprometió e involucró en los diferentes momentos, así como en las actividades realizadas. A los niños se les pedirá que realicen dibujos para conocer cómo se sintieron durante las actividades, así podremos conocer de qué manera nuestra intervención está teniendo un impacto en ellos(as).

También se implementará como actividad permanente de evaluación referente a la estrategia de intervención, un buzón de sugerencias que se encontrará en todas las sesiones dentro del aula de trabajo; aquí cada participante tendrá la libertad de expresar sus opiniones y puntos de vista tanto de las actividades, así como el desempeño que nosotras como interventoras tendremos, consideramos muy pertinente esta estrategia, pues al realizarse de manera anónima, los(as) participantes podrán plasmar sus verdaderas emociones sin temor a ser cuestionados o ser vistos de manera negativa.

Los padres/madres de familia, así como las maestras podrán dejar sus opiniones y sugerencias de manera escrita, mientras que los niños lo podrán hacer mediante algún dibujo que ejemplifique sus emociones.

El buzón de sugerencias es un medio a través del cual las personas formulan ideas y las explican. Este canal de comunicación debe precisar el tipo de sugerencias que se atenderán, lo más común es aceptar quejas, sugerencias, felicitaciones, propuestas, mejoras, se suele aceptar cualquier sugerencia susceptible de mejorar el funcionamiento o las formas de realizar ciertos procedimientos, especialmente en la organización del trabajo, de las condiciones de trabajo y de la información.

3.6. Cartas descriptivas.

Sesión 1

Tema: “Sensibilización y comprensión sobre temas de relaciones interpersonales”

Actividad	Responsable	Recursos	Evaluación/producto
Presentación	La directora Senyace Yarabi	Cañón Computadora Equipo de sonido	Participación Autonomía Responsabilidad
Conociendo temas de convivencia	Senyace Yarabi	Cañón Computadora Equipo de sonido	
Lluvia de ideas	Senyace Yarabi Padres y madres de familia	Equipo de sonido	
Reflexión	La directora Senyace Yarabi Padres y madres de familia.	Equipo de sonido	

Descripción de las actividades.

La primera sesión será impartida únicamente con los padres y las madres de familia, donde se dará a conocer la función que estaremos desempeñando como interventoras en la institución, así como también se dará a conocer el objetivo planteado, ya que con base a éste se están planificando diversas actividades para desarrollar con los niños(as) de esta institución.

Esta sesión contribuirá a promover la reflexión entre los padres y las madres de familia, así como para que éstos/as conozcan más sobre el tema de las relaciones interpersonales y cómo influyen en la convivencia que se da entre sus hijos/as para el desarrollo de su aprendizaje.

En la presentación, contaremos con la ayuda y la participación de la directora del preescolar, dando una introducción sobre los temas a abordar con los padres y las madres de familia, asimismo dará a conocer nuestra función en la institución. Del mismo modo, nosotras como interventoras, explicaremos con detalle todo el trabajo a realizar, con las maestras, con los(as) niños(as), con el propósito de crear un ambiente de confianza y participación en este primer acercamiento con los(as) participantes.

Se les presentará a los participantes los temas de convivencia que se tratarán en este curso taller; así como también la manera de cómo pueden abordar aspectos de convivencia con sus hijos(as), tanto en el hogar como en la escuela. Esto, se realizará a través de una exposición y plática que se dará con los padres y madres de familia sobre temas de las relaciones interpersonales y la convivencia. Para que los(as) participantes, fortalezcan esos conocimientos, actitudes y conductas propiciando en ellos la iniciativa de involucrarse en actividades escolares y en la convivencia entre maestras, niños(as) y padres y madres de familia. Se trata más que nada, de un taller sensibilizador y reflexivo que se quiere conseguir con los padres y madres de familia.

Una vez concluido con los temas, realizaremos una lluvia de ideas, como técnica, con el propósito de que expresen ideas y conocimientos (los padres y madres de familia) acerca de las formas de convivencia que tienen establecido con su hijo(a). Asimismo, se pretende crear conciencia entre ellos y ellas sobre la importancia que ejercen estos factores en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo integral de su hijo e hija, lo que contribuye a poder desempeñar sus capacidades, habilidades y actitudes, tanto en el hogar como en la escuela.

Para finalizar, se contempla proporcionarle un espacio a la reflexión, pues esta permite al ser humano comunicar conocimientos e ideas realizadas a partir de la realidad que le rodea, de tal manera se hace uso de ella con el propósito de reflexionar con padres, madres y docentes sobre la importancia de promover las relaciones interpersonales con los(as) niños(as). En éste momento contaremos con las maestras de grupo, incluyendo a la directora; para dar el cierre de esta primera sesión del curso-taller. De forma sensibilizadora, las docentes darán a conocer

cómo ellas inculcan con sus alumnos y alumnas las relaciones interpersonales y lo importante que resultan abordar los temas de convivencia en los(as) niños(as). De igual manera, nosotras como interventoras, recalcaremos la importancia que tiene su participación, como padres y madres de familia, en la práctica de las relaciones interpersonales que promueven la convivencia y la cultura dentro de la dinámica que ejerce la institución como fuera de ésta.

Sesión 2

Tema: “Conviviendo con mi hijo/a por medio de actividades”

actividad	responsables	Materiales	Evaluación
Describiendo a mi hijo/a.	Maestra Senyace Yarabi	Hoja Colores Lápiz.	Participación Autonomía Responsabilidad
Hagamos un tapete	Senyace Yarabi	Pegamento Tijeras Hojas de colores Fomi Colores	
Exposición de las manualidades	Padres y madres de familia. Alumnos y alumnas	Humanos	
Reflexión	Maestras Senyace Yarabi	Humanos	

Descripción de las actividades.

La segunda sesión tendrá como título “Conviviendo con mi hijo/a por medio de actividades”. Esta sesión consiste en que los padres y las madres de familia convivan con sus hijos/as que asisten a la escuela.

La primera actividad describiendo a mi hijo, tiene la finalidad de que cada participante reconozca las virtudes y defectos que pudiese poseer su hijo(a), cada madre o padre de familia, en una hoja que se le proporcionará, plasmará las

actitudes y conductas, ya sean buenas o malas, que mejor describa la personalidad de su hijo/a.

Seguidamente compartirán su escrito, en caso que se compartan actitudes negativas se les preguntará ¿Cómo usted puede solucionar esas actitudes y conducta de su hijo(a)?, en caso que por el contrario compartan comportamientos positivos, se les cuestionará el por qué considera que su hijo actúa de manera correcta, se les motivará a compartir su respuesta con los demás miembros, y así poder lograr un ambiente de confianza entre ellos(as).

La segunda actividad, tendrá como fin reforzar la convivencia entre padre o madre e hijo(a) a través del trabajo colaborativo, pues tendrán este pequeño espacio de convivencia en el que de manera libre se les pedirá elaboren un tapete en el que se ilustre un momento que hayan tenido como familia, o como padre, madre e hijo(a) y lo consideren especial, esto lo podrán realizar con la ayuda de su hijo(a).

Durante la realización se ambientará con música instrumental de fondo, para conducirlos a cierta tranquilidad y concentración de este momento tan importante de convivencia.

Después de la elaboración del tapete, se realizará una pequeña demostración de los mismos, para esta actividad, se le solicitará a los padres de familia, que de manera voluntaria expongan junto con su hijo(a), la manualidad realizada, y compartan el porqué de la elección de dicha imagen o momento que quisieron representar.

Por último, se realizará una pequeña reflexión con el propósito de conocer los sentimientos y emociones de los(as) participantes, nos contarán cuáles fueron sus experiencias durante el desarrollo de la actividad, y de qué manera consideran que esta actividad puede ser favorecedora para mejorar la relación padre-madre-hijo(a).

Sesión 3

Tema: "Jugando y aprendiendo sobre mi cultura"

actividad	responsables	Materiales	Evaluación
Jugando con los colores	Senyace Yarabi	Hojas Equipo de sonido Alumnos y alumnas.	Participación Autonomía Responsabilidad
Con que emoción me identifico	Senyace Yarabi	Hojas Colores	
Video: el valor de la amistad	Yarabi Senyace	Cañón Computadora Equipo de sonido.	

Descripción de las actividades.

Se iniciará con una actividad llamada, jugando con los colores, esta consistirá en formar un círculo, y que los niños(as) de forma voluntaria mencionen los colores que observan que tienen sus compañeros en su vestimenta, para agruparse dependiendo del color que estos tengan, primero se mencionarán en español, y luego se repetirán los mismos colores, pero ahora en lengua maya, con la finalidad que todos se relacionen entre sí independientemente sean niños o niñas, y pongan en práctica mediante el juego el uso de la lengua maya.

Esta actividad se realizará con el propósito de conocer cuáles son los sentimientos del niño(a) ante diversas situaciones, se trabajará de la siguiente manera, se formará un círculo con todos(as) los(as) niños(as) y nos sentaremos en el piso, seguidamente se le solicitará a un voluntario(a) que pase al centro, donde previamente se habrá colocado una canasta con diversas caras que reflejen ciertos sentimientos como tristeza, enojo, alegría, entre otros.

Entonces se le preguntará al niño como se siente cuando se encuentra en una situación determinada, por ejemplo, cuando sus compañeros(as) no quieren prestarles sus colores, entonces el(a) niño(a) tomará una imagen y la enseñara al resto del grupo, en caso de ser una emoción negativa, estos aportaran sus

opiniones de que se puede hacer al respecto para que el(a) no se sienta así, pero si es una emoción positiva aportaran ideas de cómo seguir mejorando esa situación.

Para cerrar la sesión, se le presentará a los alumnos(a), un pequeño video sobre el valor de la amistad, el objetivo es que estos(as) reflexionen acerca de la importancia de tener lazos de amistad y empatía con cada uno(a) de sus compañeros(as).

Sesión 4

Tema: Nuestras semejanzas y diferencias

ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Las actividades cotidianas	Pintarrón Plumones	Senyace Yarabi	Participación Autonomía Responsabilidad
Coctel de frutas	Frutas Contenedor Platos Cucharas	Senyace Yarabi	
Canción sobre convivencia		Senyace Yarabi	
Cierre	Niños	Senyace Yarabi	

Descripción de las actividades.

Se le cuestionará a los niños, acerca de las actividades cotidianas que realizan en sus hogares con sus padres y madres, se hará un listado en el pintarrón, posteriormente se les preguntará de qué manera ellos se involucran en dichas actividades, y cómo conviven al realizarlas, con ayuda de todos se hará un listado sobre las formas en la que los niños pudiesen involucrarse un poco más en las tareas del hogar, así como las formas de relaciones que pudiesen darse a partir de la realización de dichas tareas.

Para la segunda actividad, se iniciará preguntando a los niños acerca de las diferencias que pueden notar en las distintas frutas que llevaron, se realizará un coctel en el cual se mezclen todas las frutas, y lo comeremos, seguidamente se platicará sobre las formas en que las distintas frutas se mezclaron para formar algo más rico. Se les cuestionará a los niños, si eso puede ocurrir con ellos, cuáles son las diferencias y semejanzas que tenemos y cómo se pueden combinar esas

características para crear cosas nuevas y mejores, es decir, de qué manera se pueden apoyar los(as) unos(as) a los(as) otros(as) para realizar diversas cosas.

Como última actividad se pondrá una canción que trata sobre la convivencia y el por qué debemos convivir, se formará un círculo en el piso y todos(as) cantaremos, al término de la canción se les preguntará a los niños que deseen participar qué enseñanza les dejó la canción, o qué pudieron identificar en ésta.

Para finalizar la sesión, se les preguntará a los niños(as) como se sintieron, nos despediremos de ellos y se les solicitará ciertos materiales para la próxima sesión.

Sesión 5

Tema: "Las actitudes cotidianas afectivas"

Actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Rueda de cortesía	Equipo de sonido Canciones infantiles. Espacio amplio (aula)	Senyace Yarabi	Participación Autonomía Responsabilidad
Es tiempo del abrazo	Equipo de sonido Canciones infantiles. Espacio amplio (aula)	Yarabi Senyace	
Paseo de pelotas	Pelotas de plástico Equipo de sonido Espacio amplio (aula)	Senyace Yarabi	
Reflexión "convivimos con reglas"	Dibujos Colores Hojas en blanco	Senyace Yarabi	

Descripción de las actividades

Invitaremos a los niños(as) que formen un círculo en el salón mientras se escucha una música de fondo, de esta manera estarán girando agarrándose de la mano, cuando la música se detenga se les solicitará que formen equipo de tres integrantes, una vez formados les pediremos que realicen una acción que nosotras les indicaremos, ejemplo: saludarse, bailar, saltar, etc. Posteriormente, se pide que vuelvan a formar el círculo dando otro número de integrantes que deben formar y así hasta variar.

Colocar una música de fondo para realizar la actividad. Le indicaremos a los niños(as) sentarse en el piso formando un círculo, donde nosotras también estaremos incluidas en la actividad, le preguntaremos al niño o niña quien quiere ser el primero en realizar la actividad, seguidamente le pediremos al niño o niña que le pregunte a su compañero de lado derecho ¿QUÉ ES UN ABRAZO?, el compañero de alado responderá NO SE, entonces es cuando el niño o niña que pregunto le dará un abrazo. Así repetir la misma acción. Posteriormente, se le solicitará al niño o niña que obtuvo el abrazo que haga la misma pregunta a su compañero de al lado, quien debe contestar NO SE lo que es un abrazo y repetirán la misma acción de darle un abrazo, así hasta que todos hayan repetido y hecho la acción. Después todos nos levantaremos, y realizaremos diferentes tipos de abrazo, ejemplo: un abrazo de tres personas, abrazar a los niños que tengan ropa de color roja, etc., nosotras también participaremos en esta actividad.

Los(as) niños(as) formarán un círculo en donde permanecerán sentados, y se les explicará a los niños(as) la actividad con las pelotas. Para iniciar la actividad nosotras ubicaremos a dos alumnos o alumnas que se encuentren ubicados en dos extremos del círculo, a ellos se les nombrará “los peloteros” y se les proporcionara una pelota para que ellos puedan pasar a su compañero/a de al lado. “los peloteros” pasarán la pelota a su compañero de lado derecho y el otro de lado izquierdo, pero pondremos unas indicaciones, ejemplo: pasar la pelota sin utilizar las manos, retos que puedan realizar los niños(as), y de ahí la niña o el niño que fue el pelotero, pasara en medio en donde le preguntaremos acerca de cómo se sintió al realizar la actividad.

Para iniciar con la actividad, les leeremos un relato sobre la convivencia en un espacio público. También les ofreceremos unos dibujos relacionados al relato, en donde los niños(as) puedan colorearlo mientras escuchan. Después de la lectura nosotras preguntaremos a los niños(as) acerca de la lectura. Por último, daremos una reflexión para que los niños(as) reconozcan la importancia de las normas o reglas para tener buena y sana convivencia entre ellos y ellas. De igual manera, le daremos una hoja en blanco a los niños(as) para que ellos dibujen como conviven fuera de la escuela.

Sesión 6

Tema: ¿Cuál es mi historia?

Actividad	Recursos	Responsable	Evaluación/ producto
Lluvia de ideas	Padres y madres de familia Sillas	Yarabi Senyace	Participación Autonomía Responsabilidad
Nuestra niñez	Padres y madres de familia	Yarabi Senyace	
El sombrero	Un sombrero Hojas blancas marcadores	Yarabi Senyace	

Descripción de las actividades:

Para la primera actividad, se realizará una lluvia de ideas con los padres y madres de familia con el fin de recuperar cierta información que se trató en la primera y segunda sesión, y saber qué tipo de comentarios les han hecho sus hijos(as) respecto a las actividades que hemos realizado con ellos.

Seguidamente se realizará la actividad llamada “nuestra niñez”, esta actividad tendrá como fin llevar a la reflexión a los participantes sobre las formas tradicionales de educación que se les inculcó en sus hogares, es decir la forma en que se les enseñó cuando eran niños, se les preguntará que diferencias encuentran entre las formas de educación antiguas y las modernas, y de qué manera consideran que el tipo de educación que les brindaron en los hogares repercuten en la formación de cada sujeto.

Como tercera actividad se encuentra el sombrero, aquí se doblarán unos papelitos y se pondrán dentro del sombrero, dichos papeles contendrán diversas preguntas que involucre la parte familiar como la de la institución educativa, por ejemplo, se les preguntará de qué manera resuelven los conflictos en sus hogares

cuando su hijo pelea con alguno de sus hermanos, cuando su hijo(a) tiene algún problema en la escuela de qué manera llegan a un acuerdo con las maestras, que tipo de valores tratan de promover en sus hogares, qué obligaciones tienen sus hijos en su casa, qué tareas del hogar les encomiendan realizar a sus hijos, cómo levantan y organizan sus juguetes, etc., cómo es la relación entre todos sus hijos, que actividades realizan en familia, entre otras.

Como cierre de sesión, se hará una retroalimentación sobre todos los puntos abordados, y se les pedirá que dejen sus opiniones de manera voluntaria en el buzón de sugerencias.

Sesión 7

“Las reglas del juego para una sana convivencia”

actividad	recursos	Responsables	Evaluación/ producto
“Canción de pimpón”.	Equipo de sonido	Senyace Yarabi	Participación Autonomía Responsabilidad
La serpiente	Equipo de sonido Niños y niñas Espacio amplio (aula)	Yarabi Senyace	
El ciempiés	Equipo de sonido Espacio amplio (aula)	Senyace Yarabi	
“Así convivo”	Colores Hojas en blanco	Senyace Yarabi	

Descripción de las actividades

Iniciaremos cantando “pimpón”, con el propósito de poder crear un ambiente de confianza en los niños y las niñas al realizar las siguientes actividades de forma integradora.

Para esta actividad, se les pedirá a los niños y las niñas que formen un círculo en el cual permanezcan sentados; nosotras iniciaremos con un canto que se llama “La serpiente”, consistirá, que señalaremos a cualquier niño o niña de los que están sentados diciéndole la siguiente pregunta ¿Quieres ser parte de mi cola?, si el niño o niña responden “Si”, el niño o niña pasaran debajo de nuestras piernas que permanecerán abiertas hasta que el niño o niña llegue a ponerse de pie, y seguidamente continuaremos con el canto, diciendo la misma pregunta, en el cual, al final se debe formar una serpiente con todos los niños y niñas sin que ninguno permanezca sentado.

Para la siguiente actividad, aprovechando a los niños y niñas de pie, daremos continuidad a otro canto que se llama “el ciempiés”. El canto consiste que los niños y niñas convivan de una manera integral entre ellos y ellas, y, de igual forma, exista esa relación entre interventoras-alumno/a.

Como cierre de esta sesión, los niños y niñas, plasmaran por medio de un dibujo que ellos(as) realizaran, en donde dibujaran como ellos conviven en la escuela, en sus hogares, con sus amigos, maestras y familia. Pero antes, les daremos como una pequeña explicación de lo que es convivencia en esos espacios por medio de ejemplos, para que así los niños y niñas lo puedan plasmar.

Sesión 8

“Fomentemos la convivencia escolar”

actividad	recursos	Responsables	Evaluación/ producto
“Encontrando a mi compañero/a”.	Equipo de sonido Imágenes (animales, colores, números).	Senyace Yarabi	Participación Autonomía Responsabilidad
“La telaraña”	Equipo de sonido Estambre o cuerda.	Yarabi Senyace	
“chuchuwa”	Equipo de sonido	Senyace Yarabi	
Video “Aprender a convivir”	Equipo de sonido	Senyace Yarabi	

Descripción de las actividades

Esta primera actividad consistirá asignándole a cada niño/a unas hojas con un contenido variado (Números, animales y colores). A cada niño o niña le tocara una hoja que ellos y ellas elegirán dependiendo del contenido a elegir primero, ya sea, primero con números. Colores o animales. Una instrucción de la actividad, es que las hojas se repetirán dos veces para poder realizar el juego. Una vez que todos los niños y niñas ya tengan elegido el contenido a realizar primero, empezaremos a girar en círculos con las manos agarradas, con una música de fondo; cuando la música pare, cada niño/a deberá buscar a su compañero que tenga el mismo color, cuando encuentren a su pareja, se agarrarán de las manos para dar dos saltos, de ese modo, ese repetirá el mismo procedimiento, pero ya utilizando imágenes en donde los niños y las niñas puedan realizar la actividad.

En la siguiente actividad se tomará en cuenta la cuestión de la cultura, básicamente los nombres de animales en maya, para que los niños y las niñas lo pongan en práctica por medio de esta actividad. Las instrucciones son sencillas; la mitad de los niños y las niñas que participaran, les tocara la imagen de un animal, aclarando que se utilizaran los animales que existen en su contexto, o sea, en su comunidad. Y la otra mitad de los niños/as se les dará el nombre de cada animal elegido. Seguidamente, formaran un círculo, donde mantengan una distancia adecuada para realizar la actividad. Le daremos a un niño niña la punta del estambre en sus manos, entonces el niño o niña tendrá que buscar el nombre del animal que le toco en maya, o viceversa buscar el animal que le toco el nombre en maya. Una vez que todos los niños y niñas encuentren su respectivo nombre o animal se apreciara el estambre en forma de una telaraña, en donde les preguntaremos a los niños que nos digan ya sea el nombre en maya de su animal o el nombre en maya y el animal que corresponde.

Para esta actividad formaremos a los niños y niñas en filas horizontales, pondremos la canción llamada “chuchuwa”, la canción menciona las instrucciones en donde los niños, niñas y nosotras como interventoras lo realizaremos bailando.

La última actividad constará de una reflexión por medio de un video. En donde los niños(as) puedan observar como aprender a convivir en la escuela con sus compañeros/as y maestras. Después daremos una reflexión sobre la convivencia y que los niños y niñas puedan ponerlo en práctica en su escuela.

Sesión 9

Tema: Matrogimnasia

Actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Bienvenida	Padres Madres Niños(as)	Yarabi Senyace Maestras	Participación Autonomía Responsabilidad
Activación física	Participantes	Yarabi Senyace Maestras	
El ciempiés	Participantes Equipo de sonido Conos	Yarabi Senyace Maestras	
Conejos a su casita	Participantes	Yarabi Senyace Maestras	
Relajación	Tapete	Yarabi Senyace	

Descripción de las actividades

Para empezar con la actividad de la matrogimnasia se les dará una pequeña bienvenida a todos(as) los(as) participantes, de igual manera se les dará a conocer cuáles serán las actividades que se estarán realizando durante el día, así como sus respectivas instrucciones. Se tiene como objetivo lograr que todos(as) los(as) participantes trabajen de forma colaborativa y democrática, así como la integración entre alumnos(as), madres, padres de familia y maestras, poniendo en práctica el respeto y la tolerancia.

Seguidamente se realizará un estiramiento, para estar listos y poder participar de manera adecuada en las diversas actividades. Posteriormente se cantará el ciempiés con el fin de crear cierta confianza entre todos(as) los(as) participantes, se formará una fila en la que se tomarán de la cintura los niños, padres, madres de familia y maestras, mientras se va cantando el ciempiés ira haciendo un recorrido a través de unos conos que se utilizarán de obstáculos.

Para la segunda actividad, se formarán tríos, se juntarán dos padres o madres de familia tomados de las manos hacia arriba, para simular una casa, y un niño(a) hará el papel de conejo, cuando todos ya estén reunidos, se dirá, cambio de

conejos, entonces los niños tendrán que cambiarse de casa, de igual forma se podrá decir cambio de casitas, aquí los padres/madres de familia tendrán que cambiar de pareja y elegir a un niño(a) diferente al que tenían en su casita. Todo esto tendrá como fin que todos(as) los(as) participantes se relacionen entre sí estableciendo un diálogo a través de la colaboración y el contacto físico.

Para continuar con las actividades se les pedirá que escojan un lugar, coloquen sus tapetes que realizaron en las sesiones anteriores, y se sienten con su hijo(a), se les solicitará cierren los ojos y traten de relajarse después de haber realizado todas las dinámicas, pero más que nada que se tomen ese pequeño momento para compartir con su hijo(a), todo esto estará ambientado con una música instrumental de fondo.

Después de unos minutos que todos estén relajados, se les agradecerá por haber participado en el desarrollo de las distintas actividades que se fueron realizando a lo largo del desarrollo del proyecto, tratando de recuperar los conocimientos y experiencias obtenidas.

CAPÍTULO 4. EXPERIENCIAS DE LA INTERVENCIÓN

Conocer cuáles fueron los resultados que logramos alcanzar, es algo muy importante, ya que nos permite reflexionar acerca del desempeño que se tuvo, tanto de los participantes, como del equipo interventor.

A continuación, presentamos nuestras interpretaciones de todo lo vivido en las sesiones de nuestro curso taller sobre la convivencia y las relaciones interpersonales. Cabe mencionar, que también se podrá encontrar los resultados de la evaluación, de tal manera, que en este capítulo se pretende dar a conocer en qué medida se fueron cumpliendo los propósitos planteados, el resultado de las estrategias implementadas, y el impacto que tuvieron ante de la situación demandada.

Es importante señalar que se realizó un proceso metodológico para poder sistematizar toda la información como parte de nuestros resultados, permitiéndonos categorizar dicha información de acuerdo a determinadas situaciones que se fueron presentando, como: la participación voluntaria, el trabajo colaborativo, las cuestiones de género, entre otras.

Primeramente tuvimos que realizar nuestras relatorías de cada sesión, guiándonos de nuestros diarios de campo y las observaciones que llevamos a cabo con cada actividad desarrollada; se continuó con organizar dicha información, a partir de las categorías que aparecieron durante las sesiones realizadas, éstas se fueron relacionando unas con otras para poder reconocer cuales fueron los resultados obtenidos, ya que al ser una evaluación formativa, todo elemento es considerado como fuente de análisis y reflexión.

Las categorías se integraron de acuerdo a las características que comparten unas con otras, y en qué tipo de situaciones se fueron manifestando. A continuación, éstas se presentan según el orden de los propósitos del proyecto, su importancia e influencia que tienen respecto al tema de las relaciones interpersonales y la convivencia, ya que estas situaciones fueron las que se estuvieron trabajando.

También nos permite valorar las situaciones con el firme propósito de la mejora continua en los procesos de aprendizaje.

4.1. La participación autónoma durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Durante todas las sesiones realizadas con los niños/as del segundo grado asistieron entre 12 y 15 niños/as. En el proceso de las actividades, los niños y las niñas mostraron cierta motivación, en las que repercutía la participación y la autonomía en su proceso de enseñanza- aprendizaje, así como en las relaciones que ellos(as) establecen.

Primeramente, hay que dejar en claro estos dos conceptos que se encuentran presentes, Velásquez (1986), conceptualiza que la participación es entendida como un proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones.

Por lo tanto, los procesos de participación se encuentran estrechamente vinculados con las relaciones interpersonales que se establecen en los diferentes ámbitos educativos y sociales de los(as) niños(as), pues cuando existe una participación voluntaria fluida, es más fácil manejar las diversas situaciones que pueden surgir, evitando tener que señalar directamente a alguien para que opine al respecto, lo cual ocasiona que los(as) participantes se retraigan, y no se sientan a gusto evitando interés por los temas que se pretendan trabajar.

La autonomía es muy importante desde la edad preescolar, pues cuando se toma en cuenta las opiniones y gustos del niño(a), las actividades son fluidas y logran integrar a todos(as), a diferencia de cuando se les dice que es lo que se debe hacer y cómo hacerlo.

En la autonomía se sigue una regla, un principio, o ley que es interna a la propia conciencia de la persona, que la ha interiorizado a través de un proceso de construcción progresivo y autónomo. En la autonomía, la regla es el resultado de una decisión libre, y digna de respeto en la medida que hay un consentimiento mutuo (Sepúlveda, 2003, p. 80).

Los niños y las niñas manifiestan ciertas actitudes que beneficia la participación; sabemos que la participación es un instrumento potente en la movilización de los individuos en este caso, en la realización de las actividades.

La participación es aquella que requiere la presencia de un cierto número de personas, cuyos comportamientos se determinan recíprocamente, según lo cual participar sería intervenir en alguna forma de acción colectiva, siendo la participación referida a acciones colectivas provistas de un grado relativamente importante de organización, que adquieren sentido al orientarse por una decisión colectiva (Gil, 1996, p. 18).

Durante las actividades realizadas, un niño comentó, *vamos a seguir jugando maestra, me gusta mucho jugar con mis amigos*, nos dimos cuenta que los niños y las niñas muestran esta actitud de participación cuando se da un trabajo colectivamente, en este caso, los niños y las niñas al ver que sus demás compañeros/as juegan ellos se animan a seguir participando en las actividades o juegos que se están realizando, (ver anexo 1).

Asimismo, en ocasiones los niños/as reflejan ciertas actitudes que no contribuyen a que se dé una buena participación, por ejemplo tienden a ser agresivos, o cuando se da alguna situación que les disguste su primera reacción es responder mediante golpes o empujones a sus compañeros(as), sin embargo demuestran su autonomía cada uno de ellos(as); una niña comentó, *no quiero jugar maestra, no me gusta*, esta situación se dio con algunos niños/as que no querían participar en algunas actividades, simplemente se negaban a participar y nosotras como interventoras tratamos de volver involucrarlos, pero simplemente se negaban o no quería jugar y se separaban del espacio en donde se realizaba la actividad y sólo observaban cómo sus demás compañeros/as jugaban.

En este caso, reflexionamos acerca de cómo en muchas ocasiones el hacer uso de la autonomía puede ser percibida como no participación. En este aspecto, la autonomía se manifiesta cuando el niño o la niña toma la decisión al no querer participar en los juegos, cuando el niño/a expresa, *no quiero jugar, no me gusta*, reflejan la puesta en marcha de su autonomía, sin embargo, en muchas ocasiones

las propias maestras, son las causantes de que los(as) niños(as) pierdan su autonomía, pues a veces suelen no respetar su decisión de no participar, y los niños(as) realizan dicha actividad no por gusto o placer, sino para no ser sancionados.

Es muy importante que se fomente la iniciativa de la participación en los niños(as), ya que es parte integral de cada uno(a) de ellos(as), pues esta es vista como un factor más para poder lograr la interacción con otras personas, en este caso, con los demás niños(as) y maestras, ayudando así a que se dé, de una manera fluida la relación y la convivencia por medio de actividades o juegos en donde se pueda manifestar la participación.

Otra situación que se dio, fue que un niño comentó, *no quiero agarrarme con ella maestra*, cuando realizábamos una actividad que consistía en tomarse de las manos, él no quería seguir jugando porque tenía que agarrar la mano de su compañera, por lo que se cambió de lugar para que pueda seguir jugando.

Cuando este tipo de situaciones ocurre en la que el niño(a) no quiere participar ni relacionarse de manera voluntaria, es importante respetar su autonomía, de esta manera poco a poco se irá integrando con sus demás compañeros de manera voluntaria.

Esta situación es muy frecuente en esta institución, durante las observaciones se manifestaron ciertas circunstancias en donde se ve reflejado la participación, no sólo en los alumnos/as, sino también con los padres y madres de familia, es por eso que se programan actividades en donde los niños, niñas, padres y madres de familia tengan la iniciativa de participar en ciertas actividades en las que se les solicita, como en la limpieza de la escuela, la asistencia en las reuniones y la participación en los festivales que se realizan en el preescolar.

La escuela, y quienes hacemos parte de ella debemos trascender lo pedagógico y lo asistencial hacia el accionar comunitario asumiendo la responsabilidad social de nuestros contextos (Pérez, 2006, p. 19).

De acuerdo con lo que expresa el autor anterior, la escuela es vista como un escenario más para la promoción de la participación, en donde los docentes son los que utilizan estos escenarios, para llevar a cabo actividades que propicien una

buena participación, buscando involucrar a los alumnos(as), padres y madres de familia de una manera voluntaria. Sin embargo, no todo resulta bien, pues existen ciertas circunstancias en que los padres y madres de familia, se niegan a involucrarse cuando se les solicita su participación.

En el preescolar se han implementado varias actividades para que los padres y madres de familia asistan a participar, la directora nos comentó lo siguiente: *les informé a los padres y madres de familia armar juntos los juegos de los niños/as, yo les pedí a ellos(as) que me digan el día que ellos estén libres con el propósito de que asistan todos/as, quedó el día domingo a las 10:00 a.m. pero como resultado sólo llegaron cinco padres y madres de familia, lo que me sorprendió porque mandaban a otros familiares para hacer su parte, eso es algo que pasa recurrente cada vez que se les pide su participación.*

De igual forma, para el cierre de nuestras actividades, realizamos una reunión para informarles a cerca de nuestra actividad final, se les avisó a los tutores(as) de los niños(as) con una semana de anticipación, con el fin de lograr que todos(as) asistieran sin embargo no se contó ni con el 50% de la asistencia de los padres y madres de familia, esta situación también ocurrió en todas las sesiones en las que se trabajó con padres y madres de familia.

En nuestra actividad final, solamente contamos con la asistencia de nueve madres y nueve niños(as), es importante mencionar que, estas madres que asistieron fueron las mismas que estuvieron presentes y participaron en el desarrollo de nuestras actividades cuando se les solicitó. De igual forma, asistió la abuela de un niño, que su mamá se encuentra embarazada, dijo que no podía realizar ese tipo de actividades, pero sin embargo quería que su hijo participe, por lo que su abuela decidió acompañarlo

Si bien no se logró cubrir el 50% de asistencia de las madres de familia, nos sentimos satisfechas con los logros obtenidos con estas nueve, ya que, a pesar de la poca asistencia, pudimos llevar a cabo con éxito nuestras intervenciones, pues de las nueve madres de familia con las que trabajamos, todas participaban cuando se les solicitaba y se apoyaban unas a otras para lograr llevar a cabo las diversas

actividades de manera satisfactoria. Algunos de sus testimonios finales que nos compartieron fueron:

Sabemos que no es fácil verdad, tener que dejar las labores domésticas para poder venir y para poder convivir con nuestros niños, demostrarles, nosotros como padres tenemos que ser un ejemplo de nuestros hijos, convivir, a mí me dejó la verdad emocionada, me gusta este tipo de actividades, porque mi hijo aprende más, mi hijo desarrolla más en lo que es la convivencia con sus compañeros, para que el día de mañana él se dé cuenta de que sus padres también están presentes cuando son necesarios estar cada vez en este tipo de actividades, lo único que sé decir estoy agradecida, por primera vez en mi vida estoy aquí haciendo este tipo de ejercicios demostrándole a mi hijo lo importante que es para mí.

Esta madre de familia, asistió en las actividades que se realizaron durante el desarrollo del curso taller, a pesar de tener un hijo de apenas un año de edad, no fue impedimento para que participara y se involucrara en las diferentes dinámicas que se realizaron durante el cierre de las sesiones.

Otro comentario fue, *quiero agradecerles a las maestras por este tipo de actividad, porque es muy bonito convivir con nuestros hijos sobre todo para las que trabajamos, bueno el tiempo que hacemos con ellos tratamos de hacerlo provechoso, y pues pasar una mañana así con ellos es bonito, porque les estamos demostrando que también estamos pendientes de ellos, no todo solo es trabajo.*

Con este comentario, pudimos darnos cuenta que las madres de familia sí muestran y tienen interés por participar e involucrarse en las actividades de sus hijos(as), sin embargo, por diversas cuestiones como el trabajo a veces muestran ausencia, pero si las maestras realizaran más actividades de este tipo, tendrían un mayor involucramiento en la educación de los(as) niños(as).

De acuerdo con lo antes planteado, podemos constatar lo que expresa Vallet (2000) respecto a la participación de los padres y madres de familia en la educación de sus hijos, la ayuda de estos en el proceso del desarrollo de la autonomía es crucial. Puede suceder que cuando comprueban que a sus hijos e hijas les cuesta tanto dar pasos hacia la autonomía, evitan que se esfuercen, obstaculizando el disfrute de los nuevos aprendizajes, restringiéndoles la capacidad de decir “Yo

solo(a)", "ya puedo". Por lo tanto, el estar presentes en todos los ámbitos de la vida del niño(a) fortalece su autoestima propiciando la autonomía de éste(a).

4.2. La cuestión de género en las relaciones interpersonales entre los(as) participantes.

Las cuestiones de género también fueron muy evidentes y estuvieron presentes en todo momento durante el desarrollo del proyecto, cabe mencionar que los(as) participantes, culturalmente, ya tienen establecido por sí mismos(as) sus propios roles, dependiendo de ser mujer u hombre. Al principio del proyecto si dificultaba que ciertas actividades se realizaran de manera satisfactoria, pues estas situaciones impedían que los lazos afectivos y sociales se establecieran con más dificultad sobre todo con los niños y niñas, pues éstos(as) argumentaban cuando se les pedía que se relacionaran todos(as), que por ser niños no podían jugar con las niñas, porque los juegos de ellas eran más tranquilos, y si ellas jugaban los juegos de niños, se podían lastimar por ser niñas.

Conforme se fueron desarrollando las sesiones, poco a poco logramos que la integración de niños y niñas se fuesen dando de manera fluida y se dejaron de lado las "diferencias" que ellos(as) mismos(as) tenían establecidos.

El concepto de género emergió para designar todo aquello construido por las sociedades para estructurar, ordenar, las relaciones sociales entre hombres y mujeres. Al basarse estas relaciones, estas construcciones sociales y simbólicas en las diferencias sexuales, se estructuran relaciones de poder, cuya característica esencial es el dominio masculino, no obstante, el género no nos enfrenta a una problemática exclusiva de las mujeres (Hernández, 2006, p.3).

A partir de lo que conceptualiza el autor anterior, pudimos notar que algunas de las situaciones que sobresalieron respecto a las cuestiones de género con relación a los(as) niños(as), fue que durante una actividad, se les repartieron hojas de colores al azar, cuando a un niño le toco una color rosa, su reacción fue decir rápidamente, *maestra yo quiero una hoja color azul, porque el rosado es de niñas;*

en otra ocasión se les repartió unos vasos de colores, y a los niños que les tocó colores bajos, se acercaron para cambiarlos, *diciendo, yo quiero otro vaso, porque este color es de niña.*

Durante otra actividad, se les preguntó qué tareas realizan en sus hogares cotidianamente, algunos niños respondieron *“yo cuido y juego con mi hermanito” “yo le ayudo a mi mamá a barrer y cocinar”.*

De igual forma una niña comentó, *a mí me gusta jugar, pero mi papá no siempre está en mi casa porque él trabaja para traer dinero, y con los papás se juega y las mamás cocinan.*

Respecto a esto, nosotras consideramos que es muy importante que no se estereotipe a los niños por el hecho de ser mujer u hombre, diciéndoles que es lo que les corresponde hacer, pudimos evidenciar, que los niños y niñas imitan lo que ven y escuchan en sus hogares, y de esa forma ellos(as) mismos(as) van reproduciendo lo que culturalmente ya se encuentra establecido, es decir el rosa es color de niñas y el azul de niños, las niñas son delicadas y los niños rudos, etc.

Las situaciones anteriores, se pueden comprender con lo que expresa Lamas (2001), quien aborda la importancia de comprender que la discriminación de las mujeres se produce de manera individual y colectiva, deliberada e inconsciente pues está tejida en las costumbres y las tradiciones. El sexismo se manifiesta en ataques directos a sus intereses o a ellas mismas y en ataques indirectos, provocados por el funcionamiento del sistema social o por la aplicación de medidas, de apariencia neutral, que repercuten especialmente en ellas debido a que se encuentran en peores condiciones para soportar sus efectos, o porque reúnen las condiciones para que se concentren en ellas los efectos perjudiciales de cierta actividad.

Respecto a los padres y madres de familia, es importante mencionar, que sólo se contó con la presencia de un padre de familia en las sesiones de trabajo, y el resto fueron sólo mujeres, de las cuales una es empleada de una farmacia, por lo que debía pedir permiso en su trabajo para asistir a las sesiones, y el resto de las madres de familia sólo son amas de casa, por lo que durante las sesiones en algunas ocasiones se mostraban impacientes por terminar las actividades pues comentaban: *“por qué no empezamos de una vez, lo que pasa que tengo que ir a cocinar”.*

“será que ya mero terminamos, es que ya mero llega mi marido del trabajo y tengo que estar en mi casa cuando llegue”

También se dio la situación que, durante la realización de un tapete, se les repartió papeles de colores a las mamás que asistieron, entonces varias de ellas dijeron, *si me cambian de color, es que es niño mi hijo, como le voy a poner naranja*, otra madre de familia le comentó, *te lo cambio, a mí me tocó azul, y yo tengo una hija, está mejor el naranja para una niña*”, otros comentarios fueron, *yo quiero azul, o verde, para que le quede mejor porque es niño lo que tengo*.

Incluso para nuestro cierre de actividades, solo se contó con la presencia de madres de familia, entre las cuales una de ellas a pesar de encontrarse en sus últimos meses de embarazo, asistió y participó con su hijo en las actividades que se llevaron a cabo.

A raíz de todo esto, nos dimos cuenta que como señala Centeno (2014), las relaciones de género estructuran a la sociedad y son estructuradas socialmente, se constituyen en un problema dado que construyen desigualdades para las mujeres. Existe en las sociedades un orden social de género, es decir un ordenamiento social en base al sexo biológico de las personas y a la construcción social de género que de éste se deriva. Existe un entramado social que funciona a modo de sistema de estratificación, que produce desigualdades para lo considerado culturalmente femenino o propio de las mujeres y para lo considerado masculino o propio de los varones, se le otorga mayor valoración social, poder y privilegios.

Esto es evidente en que las mismas madres de familia saben que su papel es encargarse de sus hijos(as), incluido su educación, aunque trabajen y realicen otras labores, su papel es ver por sus hijos, por lo tanto ellas deben asistir a las reuniones, siempre y cuando no descuiden sus labores domésticas, ni a sus esposos, ya que estos son los encargados de proveer dinero en su hogar, por lo tanto la obligación de ellas es atenderlos aunque en ciertas ocasiones eso implique dejar de lado las obligaciones que tienen con la educación sus hijos, como mostrar una mayor participación y asistencia en las actividades escolares.

En lo que refiere a las maestras de la institución, nos dimos cuenta que, a partir de nuestras primeras intervenciones, han tratado de ser más incluyentes, tanto

en su lenguaje haciendo uso de los y las en las actividades que realizan, poniendo juegos que todos puedan realizar y que no permita que los(as) alumnos(as) se nieguen por ser mujer u hombre, logrando de esta forma que se dé una mejor integración entre los(as) niños(as).

En una ocasión, nos encontrábamos en la cancha desarrollando nuestras actividades, cuando se acercó un maestro de educación física, que sólo acude al preescolar una vez a la semana para trabajar con los(as) niños(as), vio que un niño tenía colgando del cuello una cartera de otra niña y le dijo, *por qué tienes eso, las carteras son de niñas tu eres un niño*; el niño le respondió *pero mi compañera me lo presto*; entonces el maestro le dijo, *¿quieres ser niña?, regrésale eso a tu compañera*; por lo que el niño se quitó la cartera y se la regresó a su compañera.

A partir de esta situación, nosotras le dijimos al niño, *es simplemente un juguete, y por el hecho que lo juegues no quiere decir que vayas a ser niña*. Los(as) niños(as) no le dieron tanta importancia a esta situación y siguieron jugando como si nada hubiese ocurrido, pudimos notar que este tipo de comentarios lo ven como algo normal, como si el maestro tuviese razón en lo que dijo.

De acuerdo con todos los datos obtenidos sobre las cuestiones de género, podemos comprobar lo que Lamas (2001) expresa, que el papel (rol) de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitivo: las mujeres paren a los hijos, y por lo tanto, los cuidan, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino como lo público.

A pesar de todas estas situaciones, como se mencionó al principio, conforme fueron avanzando las sesiones, la integración de niños y niñas se fue evidenciando cada vez más, ya cuando se les daba colores a los(as) niños(as) aceptaban el que les tocara, sin decir este es color de niño o de niña, cuando se realizaba algún juego en el que se debía correr o se necesitara cierto esfuerzo, los niños no decían que

las niñas no podían hacerlo, sino por el contrario se apoyaban unos(as) con otros(as) para realizar con éxito la actividad, (ver anexo 2)

Sabemos que todas estas cuestiones están arraigadas culturalmente y es difícil tratar de cambiarlas, sin embargo, es importante enseñarles a los(as) niños(as) desde la edad preescolar a relacionarse entre todos(as) sin hacer distinciones por ser hombre o mujer, más que nada los padres y madres de familia deben darse a la tarea de no estereotipar a sus hijos(as). Como señala Lamas (2001), después de establecida la identidad de género, cuando un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, ésta se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias. Es usual ver a niños rechazar algún juguete porque es del género contrario, o aceptar sin cuestionar ciertas tareas porque son del propio género. Ya asumida la identidad de género, es casi imposible cambiarla.

4.3. El diálogo para la resolución de conflictos.

Durante las sesiones de trabajo también se dieron situaciones en las que notamos que llegaban a ser un conflicto, ya que los niños(as) no se abrían al diálogo para poder solucionar la situación que estuviese ocurriendo, por ejemplo, cuando algo incomoda o molesta al niño(a), éste(a) como primera reacción tiende a ser agresivo y regresar mediante golpes o empujones lo que le hayan hecho por su compañero(a), es decir no se acercan a las maestras para explicar la situación que ocurrió y que la maestra sea la mediadora entre ambos(as) niños(as). Es importante que tanto maestras como alumnos le den un mayor significado al diálogo, y este sea visto como un método más de enseñanza aprendizaje.

El empleo del diálogo como un método de enseñanza y de aprendizaje tiene una amplia extensión en las variantes educativas y didácticas actuales. Se ha constatado la importancia de estimular la comunicación entre los alumnos, y expandir el diálogo en el aula a nuevas formas que no se limiten al conocido "diálogo pedagógico" maestro-alumno, sino que abarquen la participación de los estudiantes, ya sea como grupo en su totalidad o en subgrupos más pequeños para propiciar la discusión, el intercambio de opiniones y experiencias acerca de temas de estudio y de interés general (García, 2002, p.25).

Al realizar una actividad llamada "Con qué emoción me identifico", logramos que los(as) niños(as) expusieran aquellas situaciones que no les gustan y que les hacen ser agresivos(as) con sus demás compañeros(as), de igual forma observamos que cuando algún niño(a) señalaba directamente a algún compañero(a) porque éste es el que lo(a) molesta, el niño(a) señalado(a) reflexionaba a cerca de su comportamiento y se disculpaba por tener ciertas conductas no adecuadas para una buena convivencia; por ejemplo, un niño comentó, *me pone triste, cuando mis compañeros no quieren jugar conmigo, o cuando él no quiere jugar conmigo*; entonces al niño que señaló, se puso de pie y contestó, *me pone triste cuando ustedes no quieren jugar conmigo porque les pego, pero ya no lo volveré a hacer para no quedarme solo, se los prometo*. Todos(a) los(as) niños(as) le aplaudieron a su compañero y dijeron que deberían llevarse sin pelear ni empujarse.

Nosotras consideramos que hacen falta ciertos espacios en el que se fomente el diálogo entre compañeros y compañeras; a cada niño(a) se le debería permitir expresar sus emociones tanto de lo que le gusta como de lo que no, cuando ocurra algún conflicto no se debería reprimir o sancionar al niño sin saber el porqué de su actuar, se le debería enseñar a los(as) niños(as) a dialogar entre ellos(as) para que se dé una resolución no violenta de conflictos, pues como pudimos darnos cuenta, cuando esto ocurre la resolución de los conflictos es más fácil, los(as) niños(as) tienden a reflexionar sobre su actuar y aprenden a disculparse cuando reconocen que no actuaron de una manera adecuada.

El fomento del uso del diálogo como medio para la resolución de conflictos es muy importante, pues tal y como menciona Bohm (2000), si la gente tiene dificultades para comunicarse aun en el seno de un pequeño grupo, qué no ocurrirá en un grupo de unas treinta o cuarenta personas, por lo tanto, hay que valorar el poder del diálogo como una herramienta u oportunidad para resolver los conflictos desde los grupos pequeños (ver anexo 3).

Otra situación que se dio, fue que durante una sesión, dos niños empezaron a pelear, por lo que nosotras intervenimos, no les llamamos la atención, sino por el contrario tratamos de entablar un diálogo para conocer cómo ocurrió el conflicto, uno de ellos nos comentó, *maestra sin querer lo empuje es que estaba corriendo, pero él me pegó, yo no hice nada*; entonces su compañero respondió, *claro que sí porque me empujó*, entonces nosotras le dijimos a ambos niños, *¿fue un accidente, creen que está bien que se peleen cuando nadie lo hizo a propósito?*, los niños respondieron, *no maestra, ya no pelearemos vamos a disculparnos*.

Entonces los niños se integraron nuevamente a la actividad, incluso se formaban ellos en equipo cuando se les pedía.

A partir de estas situaciones, nos dimos cuenta que cuando al (a) niño se le enseña a resolver las situaciones que les ocurren a través del dialogo, aprende a establecer más lazos afectivos con sus compañeros(as), lo que les permite crear un ambiente de confianza entre todos(as), lo cual permite que se dé una adecuada y sana convivencia. De tal manera que también nos percatamos y valoramos que es importante desarrollar como interventoras, habilidades y capacidades que permitan la solución de conflictos, tales como la empatía, el tratar de ponernos en el lugar de ellos(as), la capacidad del diálogo, así como la habilidad para tratar con tacto pedagógico la situación presentada.

Los datos anteriores los podemos constatar con lo que expresa García (2002), menciona que el diálogo, posibilita desarrollar las habilidades para pensar, razonar, reflexionar, problematizar, entre otras. El uso del lenguaje permite la adquisición de un conjunto de recursos lingüísticos que favorecen a su vez, la organización y elaboración del pensamiento y su expresión mucho más rica. Además, una comunicación dinámica como la que necesitamos en la vida de las

aulas y el trabajo, se logra por medio del habla, de la interacción verbal y especialmente a través del diálogo.

Referente a los padres, madres de familia; también es importante que se fomente una cultura del diálogo, puesto que en ciertas ocasiones los niños argumentaban que tenían comportamientos agresivos, ya que en sus hogares de esa forma se resolvían los conflictos, por ejemplo, un niño comentó, *si me hacen algo yo debo regresarlo, es que cuando en mi casa me hacen algo por mis hermanos, mi mamá los regaña, y a veces no lo hacen a propósito, pero nunca nos pregunta por qué pasaron las cosas o que hacíamos y sucedieron las cosas, por eso yo tampoco pregunto, solo tengo que defenderme.*

Nuevamente podemos comprobar que los niños(as) imitan lo que ven en sus hogares, por lo que es importante que poco a poco se les enseñe a que existen otras formas de resolver las situaciones que pudiesen surgir, sin embargo, también los padres y madres de familia deben caer en cuenta del tipo de comportamiento que le enseñan a sus hijos(as), ya que si ellos tienden a ser agresivos y a no tener lazos afectivos con las personas que los(as) rodean, los(as) niños(as) verán ese tipo de comportamiento normal, y tampoco querrán relacionarse con sus demás compañeros(as) del preescolar, y si además suelen ser agresivos en vez de exponer sus ideas y lo que les ocurre, sus compañeros tenderán a excluirlos, imposibilitándolos a establecer entre ellos(as) lazos afectivos y adecuadas relaciones interpersonales.

A partir de toda la información obtenida, podemos citar a García (2002), quien propone que, usar el diálogo como uno de nuestros métodos principales nos permite combinar formas de aprendizaje individual con formas grupales, más sociales, y es importante considerar esta arista, pues la posibilidad de interactuar y dialogar es valiosa para alcanzar el conocimiento, y especialmente para hacer útil su aprendizaje, en tanto tiene sentido para el niño al armonizarlo con su cotidianeidad. El alumno lleva al diálogo sus estructuras cognitivas y sus experiencias vivenciales, lleva lo que ha aprendido en la escuela, pero también con su familia, con sus amigos, es decir, en su vida en general. Por tanto, el diálogo es una importante manera de propiciar el intercambio de experiencias y de valores.

4.4. Los conocimientos previos como medio para alcanzar un aprendizaje significativo.

Al estar trabajando desde un enfoque sociocultural, el lograr un aprendizaje significativo jugaba un papel muy importante; podemos mencionar que los temas y las actividades fueron muy útiles para que los(as) niños(as) alcanzaran dicho aprendizaje, pues pudimos darnos cuenta que estos(as) tenían una mejor autorregulación en su comportamiento, lo que facilitaba establecer mejor sus relaciones interpersonales entre compañeros(as).

Cabe mencionar que, para lograr que los(as) niños(as) lograran tener un aprendizaje significativo de los temas vistos, los conocimientos y saberes previos con los que contaba cada niño(a) fueron muy importantes, tal y como menciona Ramírez (2004), lograr un aprendizaje significativo, implica considerar al alumno(a) como un ser pensante y activo participe en el proceso, y fomentar el manejo de estrategias adecuadas que permitan el niño(a) relacionar los nuevos contenidos con lo que ya sabe, y que el docente se encargará de indagar con el fin de promover los cambios conceptuales que correspondan, la idea esencial para promover un aprendizaje significativo es tener en cuenta los conocimientos previos y cómo estos van a interactuar con la nueva información que recibirán.

Algunas de las situaciones que se dieron respecto a los conocimientos previos de los(as) niños(as) fueron que, por ejemplo, al realizar unas dinámicas donde se les solicitó a los niños que se agruparan por colores, se les dificultaba un poco, pues les costaba relacionar ciertos colores, sin embargo, cuando cambiamos las indicaciones para agruparse en números, el desarrollo de la dinámica fue más fluida, e incluso al llegar a una cantidad que los niños no sabían contar, se mostraban animados, una niña comentó, *que números siguen, yo quiero aprender a seguir contando, se ve fácil*; otros comentarios fueron, *ustedes no cuenten, nosotros solos contaremos para que vean hasta donde sabemos, así nos enseñan los demás números*.

Con esta situación pudimos darnos cuenta que, es muy importante considerar lo que el niño(a) conoce para los nuevos saberes que se les pretenden transmitir partan de lo que para ellos(as) les es familiar, de esta forma al niño(a) se

le hace interesante y los motiva, pues ellos(as) mismos(as) lo ven como un reto llegar a donde su conocimiento aún no ha llegado.

Para enseñar, es necesario partir de los conocimientos previos de los alumnos diseñando situaciones en las que estos saberes se activen. Es preciso enfrentar a los niños y niñas con sus propias ideas para reflexionar sobre ellas y confrontarlas con las de los demás, las ideas de los alumnos(as), aunque “erróneas”, no constituyen obstáculos sino vehículos a partir de los cuales se edificarán los nuevos conceptos; el aprendizaje de conceptos es un proceso gradual que requiere de un cambio paulatino de unas estructuras a otras, de concepciones implícitas por otras explícitas más avanzadas, (Ramírez, 2004, p. 17)

Los(as) niños(as) poseen muchos conocimientos, y cuando se les permite expresarlos, ellos(as) logran asociar las cosas que se encuentran en su medio con las que ya conocen, propiciando que pongan en práctica su imaginación, para relacionar sus nuevos saberes.

Los conocimientos previos también fueron muy útiles para que los niños mejoraran las relaciones que establecen entre ellos, por ejemplo cuando proyectamos un video donde dos niños discutían, se les preguntó si eso era correcto, entonces una niña comentó, *no, una vez la maestra nos puso un video de una niña que era mala, y se quedó sola, y si peleamos también podemos quedarnos solos, aparte cuando era más chico, una vez mi mamá le dijo a mi hermana que no debe pelear con nadie porque está mal, yo por eso sé que no debemos pelear* (ver anexo 4).

Los(as) alumnos(as) saben qué tipos de comportamientos son correctos e incorrectos, pues ya sea de manera directa o indirecta ellos han aprendido lo que es bueno o malo, por lo que es importante que se promuevan ciertas actividades para que ellos puedan poner en práctica esas acciones que ya conocen como buenas, las cuales facilitarán que el ambiente de convivencia mejore y los conflictos entre los(as) niños(as) disminuyan, pues si se les continúa enseñando a cerca de los comportamientos correctos e incorrectos que se tiene con las demás personas, se enriquecerán los saberes que han adquirido previamente y que traen de sus

hogares, pues es importante que estos se pongan en práctica y no solo se queden de manera teórica en los niños(as).

Nosotras consideramos que es importante tomar en cuenta los rasgos de los procesos de construcción del conocimiento en la escuela de acuerdo a las características específicas de las situaciones de enseñanza-aprendizaje, para promover el desarrollo y el crecimiento personal de los estudiantes. Lo antes mencionado se ha de realizar al facilitar al estudiante el acceso a la cultura a través de sus propias construcciones; en donde el profesor es el encargado de propiciar la construcción de los estudiantes, con los saberes culturalmente organizados.

Estos aprendizajes no se producirían de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en las actividades intencionales, planificadas y sistemáticamente por el docente que logren propiciar en éste una actividad mental.

Tal como sostiene Salazar (2001), en el aula sólo se promueve el conocimiento y para mejorar la calidad de la enseñanza se debiera llevar concretamente a los educandos hacia una postura en que ellos sean capaces de realizar una interpretación personal y crítica sobre las situaciones que viven, todo ello tomando en cuenta los saberes previos del alumno, sus habilidades y destrezas. Es decir, mover al estudiante a iniciar su propia actividad de reflexión frente a lo que lo rodea, en lugar de convertirlo en reproductor de información. En este marco la habilidad para interpretar los acontecimientos de su contexto, que les permita apreciar las contradicciones reales o aparentes de las situaciones, actitudes o decisiones que se producen en el aprendizaje histórico constituye una herramienta clave para el desarrollo del juicio los componentes sociales.

4.5. El papel del juego en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje del niño(a).

El juego es una estrategia importante para fortalecer los aspectos del desarrollo infantil. Ayuda al desarrollo cognitivo a medida que el niño/a juegan, y de esa manera, puedan adquirir un aprendizaje significativo.

A su vez los niños y las niñas aprenden conceptos descubriendo mediante el juego formas, tamaños, colores... y el lenguaje evoluciona adquiriendo nuevas

palabras para nombrar los objetos y actividades de entretenimiento en las interacciones con las demás personas.

Los niños y las niñas, por medio del juego y las experiencias van descubriendo y fortaleciendo su parte afectiva, es decir, sus emociones de una forma en donde el niño y la niña empiezan a tomar decisiones y expresar sus gustos, dudas, alegría, felicidad, etc. *Maestra ¿hoy vamos a jugar otra vez?, porque quiero jugar, me gusta jugar. No quiero jugar maestra, no me gusta este juego. Yo quiero jugar al lobo maestra ese juego sí me gusta.*

Se pudo observar, que los niños y niñas, al utilizar el juego como estrategia para transmitir algún conocimiento, se muestran motivados, y de esa forma se logra captar su atención al momento de realizar alguna actividad, donde se requiera del juego. Viendo el lado emocional, el niño y la niña son felices jugando, tanto el niño y la niña conviven e interactúan, a través de esta estrategia se refleja la felicidad por jugar, al mismo tiempo, aprenden algo nuevo juntos, y lo hacen de una manera en donde ellos(as) se sientan cómodos y felices descubriendo nuevos conocimientos y emociones (ver anexo 5).

En el contexto escolar, el juego es fundamental para el niño/a, y un factor importante ahí es el maestro, que utiliza esta estrategia para poder crear un espacio en donde los niños y las niñas comiencen a autoorganizarse y relacionarse por medio del juego.

La escuela es un espacio principal en donde el juego se puede desarrollar habitualmente para que el niño y la niña destaquen en su aprendizaje. Del mismo modo, el juego permite desarrollar y conocer las capacidades, competencias, curiosidades y actitudes que tiene cada uno de los(as) alumnos/as, asimismo descubrir en qué nivel de aprendizaje se encuentra cada uno(a) para poder ayudarlos (as) y favorecer el proceso aprendizaje.

Las maestras cuentan con programas didácticos donde se les dan tutoriales e instrucciones de juegos para poder realizar con sus alumnos/as. *“Contamos con programas en donde nos brindan estrategias y temas que abordar con los niños/as, contamos con el plan de estudios 2011 y nos llegó uno nuevo que tiene como nombre aprender a convivir es un fichero donde tiene muchos juegos didácticos que*

puedes realizar con los niños/as, es interesante porque te marca los objetivos que tiene cada juego, con instrucciones, materiales, etc. Es factible para nosotras como maestras nos ayuda mucho en los temas que queremos transmitir en nuestras sesiones y qué mejor que con el juego. Sabemos que a esta edad los niños/as quieren conocer, experimentar y divertirse aprendiendo y que mejor con los juegos. Este fichero, nos brinda mucha ayuda, y ya viendo temas de convivencia y esto nos beneficia, uno: nos brinda las actividades con objetivo de convivencia, dos: es factible para realizarlo con nuestros niños/as y tres que nada mejor que aprendiendo jugando”.

Respecto a esto, hay algo muy importante que siempre hay que tomar en cuenta, y es conocer a nuestros alumnos(as) para saber los temas y juegos que abordar con ellos(as), en donde los niños y niñas tengan esa iniciativa de participar y de esa forma motivarlos para realizar los juegos. Al aplicar los juegos hubo un momento en donde los niños/as no prestaban atención y no se mostraban motivados, cuando les preguntábamos si entendieron algo la mayoría decía que no, es por eso que les preguntamos qué quieren jugar y nos dijeron que el lobo, entonces aplicamos este juego pero siguiendo el mismo procedimiento del juego anterior, y los niños(as) participaban y se mostraban participativos, es por eso que hay que saber qué temas y juegos aplicar con ellos para cautivar su atención.

Los adultos deberíamos reaccionar de modo adecuado al estrés cuando éste calma la angustia del niño. Eso hace que el niño se sienta seguro, que pueda confiar en la disponibilidad de nosotros, y esa seguridad se ha demostrado que es el "motor" del desarrollo presente y futuro del niño (en todos los ámbitos del desarrollo), incluso hasta la edad adulta (Signorelli, 2014, p. 37).

Debemos entender la mente de los niños/as, en estos casos, los padres y madres de familia tienen la tarea de comprender a sus hijos/as y así poder adentrarse al niño/a y saber qué piensan, sienten, quieren y necesitan y de esa manera comprender a sus hijos(as).

La importancia del juego es fundamental para el área educativa, física, social y emocional. En estas fechas de acercamiento familiar, si bien necesitamos 10

minutos diarios para lograr generar un vínculo seguro, podemos tomarnos tardes de relaxo y de mutua diversión para jugar en los espacios tanto educativos y sociales, para poder jugar y aprender con nuestros niños/as.

4.6. El trabajo colaborativo como herramienta para el desarrollo escolar del niño(a)

El trabajo colaborativo es utilizado mayormente en las estrategias académicas para lograr la reflexión y el desarrollo de habilidades cooperativas en los niños y niñas. Esto ayuda la interacción y convivencia entre maestro-alumno/a y alumno/a-alumno/a. Trabajar de manera cooperativa es algo complejo que requiere de tiempo; sin embargo, es necesario para promover y propiciar un ambiente de cooperación entre los alumnos(as) así como en la misma escuela.

La cooperación en los niños(as) posibilita lograr una interacción con sus demás compañeros(as) y lograr la convivencia. El trabajo colaborativo no solo significa acomodar a los niños/as en equipos sin asumir una interrelación, al contrario, requiere de una organización en donde los niños y niñas logren esa convivencia e interacción para el logro de un mayor aprendizaje.

La educación en la actualidad requiere del trabajo de grupo. En las actividades de enseñanza aprendizaje, el trabajo colaborativo o cooperativo (términos utilizados indistintamente) conforma uno de los principales elementos. Los proyectos innovadores que usan técnicas de enseñanza aprendizaje involucran esta modalidad de trabajo en la que el ser que aprende se forma como persona (Glinz, 2003, p. 2).

Es importante que a los niños/as se les enseñe a trabajar en equipo para fortalecer algunos valores que les ayuda a su construcción social e integral cuando van interactuando para aprender. Asimismo, ayuda a la autorregulación del niño/a, lo cual sino se fortalece o practica esta estrategia tiene la posibilidad de que el niño o niña use una conducta no adecuada hacia sus otros compañeros/as que quieren interactuar con él o ella.

Una situación que nos llamó mucho la atención es como los niños/as, al momento de trabajar con ellos(as), algunos no querían cooperar o trabajar con sus demás compañeros por el simple hecho que no están acostumbrados a

interrelacionarse *“Maestra yo no quiero jugar con ellos, no quiero jugar”*. Otra situación es cuando un niño no quiso jugar con todos sus compañeros(as); *“no quieres jugar (movió la cabeza dando una respuesta de negación), ¿porque no quieres jugar?, ven a jugar yo agarraré tu mano y jugarás junto a mí”*. A pesar de intentar dialogar con el niño, no logramos que dijera una palabra, al decirle que jugaríamos con él y con sus compañeros se puso a llorar y se fue a sentar solo, estando ahí sentado se calmó y solamente observaba cómo jugaban los demás niños(as)” (ver anexo 6).

Estas situaciones no debemos pasarlas en alto, puede parecer una situación no alarmante en el momento, pero puede que al niño le afecte más adelante, afectándolo emocionalmente al no querer convivir e interactuar con otras personas, y como resultado sea un niño aislado y perjudique su desarrollo del aprendizaje.

“El docente, aporta durante el proceso la enseñanza de conceptos, tipos de estrategias o métodos que facilitan el aprendizaje, observa de cerca la evolución y aprovechamiento de los grupos de trabajo, apoya a los alumnos cuando éstos lo necesitan” (Glinz, 2003, p. 4).

Los docentes juegan un papel muy importante en el procedimiento para lograr el trabajo en equipo con sus alumnos/as y uno de sus espacios donde se debe empezar es en el aula. Este espacio es utilizado, con el fin de trabajar colectivamente, tomado como factor primordial el uso del diálogo. La comunicación que debe existir entre alumno-alumno y maestro-alumno debe ser factible entre ellos(as) para poder compartir sus ideas, y de esa forma que el niño/a empiecen a trabajar y ayudarse mutuamente, como nos comentó una maestra.

“Trato de trabajar con mis alumnos/as de una manera que tanto la mamá o el papá apoyen a sus hijos/as dándoles más que nada, estrategias en donde ambos trabajen juntos. Hay que recalcar algo, los padres de familia son el primordial factor de la educación de sus hijos/as y tienen la obligación de brindarles ciertas estrategias para que el niño/a cuando venga a la escuela lo ponga en práctica. Y a través de los trabajos en equipos, lograr que ellos de una manera conjunta empiecen a conocer y resolver problemas, ya sea por ejemplo que se le perdió un lápiz a un compañero que juntos aprendan a trabajar colectivamente, y esto lo estoy

empleando con las tareas tanto en mi hora de clase, pero también en el hogar porque los padres de familia deben enseñar a sus hijos/as a trabajar en equipos”.

Los padres y madres de familia son el factor importante en sus hijos/as para la enseñanza de trabajo en equipo. Son ellos los que de una manera consiente deben brindarles estrategias de enseñanzas a sus hijos/as y que ellos(as) lo apliquen de una manera conjunta con otras personas. Como expresa la maestra, las tareas es de cierta forma una manera factible para lograr el trabajo colectivo, ya sea en la misma aula con sus demás compañero/as o con los padres y madres de familia, y así poco a poco vayan conociendo cómo es trabajar en conjunto y lograr la interacción entre ellos(as) que conlleva a un aprendizaje.

Respecto a nosotras como equipo de trabajo, es importante mencionar que logramos alcanzar un trabajo colaborativo, en ocasiones se dieron ciertas diferencias, pero siempre mantuvimos una postura de respeto, lo cual fue muy importante ya que nos abrió el camino al diálogo, permitiéndonos llegar a acuerdos con el que ambas estuviésemos conformes.

4.7. La evaluación como técnica para la mejora continua.

A lo largo de todo el proyecto, estuvimos realizando las evaluaciones pertinentes, para conocer cuáles fueron los alcances de nuestra intervención, y en qué medida fuimos logrando nuestros propósitos planteados; la autoevaluación, nos fue de mucha utilidad, pues nos permitió reconocer por nosotras mismas nuestras fortalezas y debilidades, a través de esta pudimos reconocer qué aspectos nos hacían falta mejorar de manera individual, y de qué forma debíamos seguir desempeñándonos en cada actividad, cuando nos hacía faltan tener más dominio sobre una determinada actividad. La autoevaluación nos permitió reconocer sobre qué tipo de estrategias teníamos más control y cuáles aspectos debíamos mejorar, para que en la siguiente sesión la dinámica resultara ser más fluida.

La autoevaluación tiene como propósito fundamental acompañar el proceso de implementación para levantar y reingresar al proceso de asistencia y acompañamiento externo información oportuna, válida y confiable que permitiera ajustar, diversificar o cambiar insumos y estrategias, de manera de alcanzar con éxito los objetivos buscados desde cada ámbito de intervención y etapa de dicha asistencia técnica, (Román, 2011, p. 116).

La heteroevaluación; más que nada nos sirvió para conocer las opiniones que tenían las maestras del preescolar sobre nuestro desempeño y sobre las actividades que realizábamos, a partir de esta las maestras se sintieron más involucradas en nuestro proyecto, pues siempre se acercaban para emitir sus comentarios y hacernos ciertas correcciones en cuanto a nuestro desempeño, por ejemplo una maestra nos comentó, *“yo les sugiero que para su próxima actividad, en vez de quedarse en el salón que salgan a la cancha, para que los(as) niños(as) sientan que están en otro ambiente de trabajo y eso los motivará a participar con más entusiasmo por que se sentirán en una atmosfera diferente”*.

Las sugerencias que nos hacían las maestras fueron muy valiosas e importantes, pues nos permitían que cada actividad se desarrollara mejor que la anterior, de igual forma entre compañeras de proyecto, nos sugeríamos como mejorar nuestro desempeño, esto fue muy importante para tener una mejor coordinación como equipo, y para conocer en qué necesitábamos más apoyo cada una de nosotras y demostrarnos esa solidaridad como compañeras.

De igual forma mediante dibujos y un buzón de sugerencias, los demás participantes nos hacían saber sus comentarios de cada actividad desarrollada, y nos daban las sugerencias para poder realizar los cambios necesarios en las actividades, estas estrategias fueron implementadas para que fuesen más acorde al contexto de los participantes y facilitara la participación de los mismos, por ejemplo una madre de familia comentó, *están muy bien las actividades, pero que les pongan animales que se les hagan más conocidos a los niños, es verdad que sí conocen a las ardillas, pero conocen más a las gallinas, porque esos animales son los que hay en nuestras casas, y así los(as) niños(as) más rápido lo identificarán.*

La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona de algún aspecto de otra persona, es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que se supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aun cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equivocado, “injusto”, poco sopesado, puede crear actitudes de rechazo en ese niño, adolescente o joven que se educa, (Saavedra, 2001, p. 10).

La coevaluación nos sirvió para evaluarnos entre todos(as) los(as) participantes, nosotras como interventoras y las maestras involucradas, nosotras le hicimos saber a los padres y madres de familia a cerca del desempeño y el interés que demostraban en cada actividad en la que se les solicitaba su participación, así como ellos(as) nos sugerían qué cambios hacer o qué tipo de dinámicas realizar con ellos(as), también los(as) niños(as) a través de sus dibujos nos mostraban cómo se sentían con cada actividad, por lo que las actividades en las que se sentían a gusto, las realizábamos nuevamente cuando ellos(as) las solicitaban.

La coevaluación o evaluación de pares es un proceso por el cual los estudiantes se convierten en aprendices auto dirigidos que profundizan su propio aprendizaje involucrándose activamente en él, identificando sus fortalezas y debilidades, desarrollando habilidades personales y aprendiendo a justificar sus valoraciones y opiniones. El beneficio de la coevaluación no es la calificación en sí misma sino proporcionar información de utilidad en el aprendizaje. Es muy pertinente el reparto a los alumnos de un cuestionario anónimo para obtener opiniones independientes que luego se contrastan con la perspectiva del profesor. (Carrizosa, 2011, p. 12)

Respecto al proyecto, es importante mencionar que se nos hizo un poco complicado trabajar bajo el enfoque sociocultural, puesto que este tipo de enfoque les permitía más autonomía y libertad de expresar sus ideas a cada participante, y en relación a los(as) niños(as), cuando alguno(a) realizaba alguna acción, como salirse del salón, o simplemente decir que no deseaban participar, teníamos que buscar las formas de motivarlo a involucrarse sin que el niño o la niña sintieran que debía hacerlo por obligación; por lo general estamos más acostumbradas a que los(as) niños(as) nos vean con más autoridad y decirles que es lo que pueden o no

hacer, fue un gran reto para nosotras mejorar esas actitudes para trabajar de acuerdo a lo que establece el enfoque sociocultural.

Sin embargo, a pesar que nos costó cambiar nuestras actitudes e incluso algunas opiniones, este tipo de enfoque nos dejó un gran conocimiento, y sobre todo una gran enseñanza, nosotras debemos vernos como parte del aula del clase y de los(as) niños(as), no como la autoridad, los niños necesitan que se les respete más su autonomía, pues en la edad que se encuentran, no se debe regañarlos o sancionarlos porque ellos quieren hacer otras actividades como jugar, pues a esta edad el juego se debe aprovechar como una estrategia más de aprendizaje, y no solo verse como una actividad que sólo le permite al niño relajarse, cuando se les otorga libertad en la construcción de su aprendizaje, la autoestima del niño(a) mejora.

Cuando nosotras les permitíamos a los(as) niños(as) que se sintieran con la libertad de decidir qué quieren hacer y qué no, ellos(as) se mostraban comprometidos con cada actividad que se realizaba, pues se sentían los responsables de la realización de dichas dinámicas, por lo tanto participaban sin pelearse apoyándose unos(as) con otros(as) para realizar con éxito las tareas que debían realizar, todo esto contribuyó a que los lazos afectivos entre ellos(as) mejoraran, permitiéndoles tener una mejor convivencia.

También pudimos constatar que se logró un trabajo colaborativo entre todos(as) los(as) participantes, como se ha expresado, cuando se necesitaba realizar alguna dinámica, los niños se ayudaban mutuamente sin hacer distinciones por ser niño o niña, cuando les solicitábamos su apoyo cada niño(a) se mostraba entusiasmado por ayudar, incluso cuando algún compañero(a) tenía dificultades para realizar una determinada actividad, sus demás compañeros(as) alzaban la mano para poder ayudar a resolver la problemática de su compañero(a).

De igual forma, para el cierre de nuestras sesiones, las madres de familia que asistieron, fueron muy solidarias las unas con las otras, cuando se les pedía formarse en equipo o realizar alguna manualidad, compartían sus materiales, incluso se acercaban a preguntar si había algo en lo que podían ayudarnos, respecto a esto una maestra nos comentó, *“qué bueno que están mostrando sus*

disponibilidad y están trabajando todas, veo hasta que se apoyan unas con otras, la verdad es muy bonito verlas así, espero que así sigan, porque por lo general cuando nosotras les pedíamos que participaran o que asistieran a ciertas actividades, decían que no o si alguna no trajo algún material las demás no eran capaces de prestárselos, y veo que están trabajando bien con ustedes, espero y que sigan así con esos cambios, sobre todo por los(as) niños(as), ellos(as) se muestran felices en que ven que están aquí sus mamás, porque hasta ellos(as) saben que nunca participan”.

Como equipo de trabajo, escuchar ese tipo de comentarios fue muy agradable, puesto que corroboramos que logramos con éxito nuestros objetivos, tal vez no del todo, pero conseguimos establecer la pauta para que se puedan seguir trabajando poco a poco por la comunidad estudiantil del preescolar, de igual forma establecimos ese ambiente de confianza, trabajo y participación voluntaria con todos(as) los(as) involucrados(as) en nuestro proyecto.

Un factor importante que nos benefició para poder contribuir con nuestros resultados fue la aplicación de nuestra estrategia de diseño, la cual consistió en un curso-taller. Fue utilizada para la implementación de estrategias y ciertas actividades para trabajar y abordar temas de convivencia con los niños(as), padres y madres de familia de forma teórico-práctico.

Durante el proceso de nuestro diagnóstico y la ayuda de nuestra estrategia de diseño, una de las categorías que estuvo más presente fue el trabajo colaborativo

Según el autor Glinz (2003), nos indica que el trabajo colaborativo es la competencia, mediante la cual los alumnos tratan de alcanzar las metas, mismas que sólo se consiguen cuando el grupo en su totalidad lo hace, (si yo gano, tu ganas), por medio de la cooperación, los alumnos ejercitan la interdependencia positiva, logran un crecimiento personal y social

Como dice el autor, el trabajo colaborativo ayuda de cierta forma que los niños y las niñas empiecen a integrarse con las demás personas poniendo en práctica sus acciones y actitudes de una manera colectiva por medio de la cooperación, competencias e individualismo para la realización y desarrollo de su crecimiento personal y social.

En los niños y las niñas de segundo grado, con los que trabajamos, se pudo reflejar el cambio que se tuvo en el aspecto del trabajo colaborativo; antes los niños y las niñas no jugaban juntos, es decir, no se relacionaban, provocando que no se diera esa parte colectiva en el aula entre ellos(as)

En el proceso y aplicación de nuestras actividades con ellos(as) y al término de nuestro curso-taller, se reflejó la parte del trabajo en equipo con los niños y las niñas de una manera positiva puesto que interactuaban más; por parte de los padres y madres de familia, se manifestó la cooperación en la manera como se ayudan entre ellos(as), dando ideas, compartiendo experiencias y en la toma de decisiones de las actividades que se abordaban con ellos(as) y con sus hijos(as)as.

Durante el desarrollo de nuestro proyecto tuvimos como fortalezas la responsabilidad, la cual demostramos como interventores en el proceso de nuestro proyecto. Esta fortaleza resalto al momento de aplicación de todos nuestros instrumentos y estrategias de evaluación, siendo de una manera responsables a los tiempos asignados, ya que trabajamos con padres, madres de familia y maestras, y ellos al tener horarios limitados, estar puntualmente y cumplir con nuestro deber.

Otra fortaleza que tuvimos como LIE's, es que trabajamos bajo una línea de interculturalidad, la cual nos favoreció al momento de crear estrategias para trabajar con las personas seleccionadas en nuestro proyecto, y también siendo un preescolar que tiene como visión una línea intercultural, se dio el respeto a las diferencias, tanto a las ideas, actitudes, conductas y conocimientos de las personas.

Al tener la experiencia de trabajar en una escuela de educación básica, fue muy placentero, trabajamos con nuevos niños(as), maestras y padres y madres de familia, nos permitió conocer a cada una de ellos(as), la manera de cómo piensan y los conocimientos que tiene, la cual fue un motivo para seguir trabajando y seguir adelante con nuestro proyecto en esta institución.

La participación por parte de los padres y madres de familia, debe ser reforzada, las docentes deben crear estrategias para poder fomentar la participación en ellos(as), de manera conveniente que sean actividades escolares y que involucren a sus hijos/as donde ambos puedan interactuar más por medio de actividades.

El fomento de la participación es muy importante, puesto que al momento de aplicar nuestro curso-taller, al principio el interés de los(as) participantes fue muy escaso, lo que provoca que los padres y madres de familia se excluyan en la parte educativa de sus hijos(as).

Para el curso-taller nos favoreció el hecho de desarrollar actividades donde la cooperación y la colaboración jugaron un papel muy importante, sin embargo, nos faltó abordar un poco más el tema cultural, ya que, siendo una escuela indígena, y al encontrarnos en un contexto culturalmente indígena, es importante que los(as) niños(as) conozcan más sobre su cultura abarcando nuestra lengua maya.

Es muy importante que exista un ambiente de confianza, para propiciar la convivencia en los niños y niñas; esto se puede lograr aplicando más actividades con ellos(as), y de esa forma lograr que desarrollen su parte autónoma, propiciando la participación por medio del trabajo colaborativo y así mismo, lograr la interacción con sus compañeros(as) y poder lograr un aprendizaje significativo que ayude y beneficie en el desarrollo personal y social del niño(a).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación, se pueden encontrar las conclusiones a las que llegamos como equipo interventor, a partir de haber realizado nuestro proyecto de desarrollo educativo, así como cuál fue nuestra experiencia y de qué forma cambió nuestra percepción referente a lo que es la convivencia y la participación.

Referente al propósito de “Propiciar el respeto a las diferencias sociales y culturales que pudiesen existir”, logramos que se concretara respecto a las cuestiones de género, puesto que fue evidente el cambio que se dio más que nada en los(as) niños(as), pues poco a poco aprendieron a respetar esas diferencias que tiene cada uno(a), de igual forma, las burlas que se propiciaban cuando un niño realizaba ciertas actividades que culturalmente las conciben como establecidas solo para niños o niñas; disminuyó notablemente, si un niño bailaba o cantaba una canción sus demás compañeros ya no le hacían burlas, y lo mismo ocurrió con las niñas.

Consideramos que al estar estudiando en la línea de educación intercultural, esta nos permitió reconocer las diferencias y necesidades individuales de cada participante, permitiéndonos concebir la participación desde otros aspectos, y nos hizo reconocer que nosotras debemos respetar los gustos, intereses y necesidades de las demás personas si lo que se pretende lograr es que se dé un buen ambiente de confianza, y por ende una sana y adecuada convivencia, al respetar las diferencias de los participantes nos brindó una mejor oportunidad de conocer más a fondo la realidad que rodea a cada sujeto involucrado.

Primeramente, nos planteamos “Establecer a través del trabajo colaborativo una atmosfera que fomente una sana y adecuada convivencia entre los(as) participantes”, este propósito fue muy importante, puesto que trabajamos directamente el tema de la convivencia y las relaciones interpersonales, lograr que todos se relacionaran y sobre todo se apoyaran mutuamente fue un reto al que

tuvimos que enfrentarnos. Las situaciones que vivimos en este año y medio nos permiten reconocer el cómo poco a poco logramos avanzar entorno a lo planteado.

Llegamos a la conclusión que el individualismo, se reproduce de forma inconsciente en las aulas, pues se tiende a repetir patrones, como el ser egoístas o no compartir materiales, puesto que se les dice a los niños/as que sus materiales son suyos, y no deben compartirlo con sus demás compañeros, por lo tanto nosotras apostamos por un trabajo colaborativo desde un enfoque sociocultural, el cual, en un principio fue difícil de lograr, sin embargo, con pequeñas acciones que se trabajaron y reforzaron en conjunto, pudimos darnos cuenta, que los resultados esperados, poco a poco y aunque en pequeña medida, pero se fueron logrando, por ejemplo:

Con relación a los(as) niños(as) se logró que dejaran de lado ciertas diferencias que eran muy marcadas entre ellos(as), más que nada con respecto a las cuestiones de género, ya que, por el hecho de ser niño o niña, no se relacionaban ni establecían lazos de amistad, sin embargo, a partir de nuestra tercera intervención, notamos que ellos(as) mismos(as) se organizaban para realizar la actividad que se les solicitaba. De igual forma, lo mismo ocurría cuando los niños necesitaban la ayuda de alguna niña, es decir se ayudaba sin importar sus diferencias y aceptaban el apoyo sin importar de quien viniese, ya sea de alguien de su mismo género o no.

Un factor importante que nos benefició para poder contribuir con nuestros resultados fue la aplicación de nuestra estrategia de diseño, en la cual consistió en un curso-taller. Fue utilizada para la implementación de ciertas estrategias y actividades para trabajar y abordar temas de convivencia con los niños/as y padres y madres de familia de forma teórico-práctico.

En el proceso y aplicación de nuestras actividades con ellos(as) y al término de nuestro curso-taller, se reflejó la parte de trabajo en equipo con los niños y las niñas, ya que una de nuestras estrategias es que en cada actividad realizada con los niños/as sea en trabajo en equipo y se puede decir que se logró de una manera positiva por parte de ellos(as), a manera de que ya los niños y niñas interactuaban más, y por parte de los padres y madres de familia se manifestó en la cooperación,

en la manera como se ayudan entre ellos(as) dando ideas, compartiendo experiencias y la toma de decisiones en las actividades que abordaban con ellos y con sus hijos/as.

Llegamos a la conclusión que si la institución educativa, quiere que los padres y madres de familia participen, debe dejar de verlo, como la asistencia o involucramiento que muestran tener en las diversas actividades que se realicen en el preescolar, y entender que cada padre y madre de familia tiene diversas responsabilidades, de igual forma reconocer cuales son las limitaciones que tienen, por lo tanto en vez de emplear estrategias para obligar a que se participe, se deben fomentar ciertos espacios en donde las actividades sean planeadas en conjunto, entre padres y madres de familia y docentes, sino siempre se verá como un problema las limitaciones que tengan los tutores de los niños, y las exigencias de la institución respecto a la participación.

También es importante reconocer, que el enfoque sociocultural, tuvo un gran valor al integrarlo en el proyecto, pues nos dio pautas para trabajar con los(as) participantes, a través del dialogo, de igual forma es importante mencionar que al trabajar temas de convivencia, es importante reconocer todos los aspectos relacionados e involucrados, y partir de ellas para poder desarrollar las estrategias que sean más pertinentes y adecuadas.

De igual forma, es importante que los(as) niños(as) recuperen los espacios cotidianos en el que se desenvuelven, y que se deje de ver a la escuela como los únicos espacios en los que se debería trabajar y reforzar este tipo de cuestiones, sino que es muy importante tomar en cuenta todos los escenarios de la vida cotidiana del niño o la niña.

Durante el desarrollo de nuestro proyecto tuvimos como fortalezas la responsabilidad, la cual demostramos como interventores en el proceso de nuestro proyecto. Esta fortaleza resaltó al momento de la aplicación de todos nuestros instrumentos y estrategias de evaluación, siendo responsables a los tiempos asignados, ya que trabajamos con padres, madres de familia y maestras, y ellos al tener horarios limitados, estar puntualmente y cumplir con nuestro deber.

Otra fortaleza que tenemos como LIE's, al trabajar la línea intercultural, nos favoreció al momento de crear estrategias para trabajar con las personas seleccionadas en nuestro proyecto, y también siendo un preescolar que tiene como visión una línea intercultural, se dio el respeto a las diferencias, tanto a las ideas, actitudes, conductas y conocimientos de las personas.

A partir de los resultados obtenidos en el proyecto de desarrollo educativo, algunas de las recomendaciones que podemos dar, primeramente, a futuros LIE's que se interesen por realizar algún trabajo o proyecto en el preescolar Indígena Raquel Dzib Cicero, es que se tendría que partir de nuestra investigación, los datos y la información que logramos obtener es muy importante y valiosa, por lo tanto, les sería de gran utilidad.

Otra recomendación sería que para trabajar en esta institución, se debe ser muy pacientes; resulta algo difícil querer cambiar o modificar ciertas actitudes que los(as) niños(as), padres, madres de familia y maestras tiene arraigadas, por lo tanto se debe de quitar la idea de que nuestra labor como interventores(as) es cambiar las cosas, más bien debemos mejorar la situación, y mostrarles a los(as) participantes que se puede tener un panorama diferente, por lo tanto es importante partir de los gustos e intereses que demuestren tener cada uno de los(as) involucrados.

Por último, podemos mencionar que al finalizar nuestro proyecto logramos desarrollar y poner en practica algunas competencias que se encuentran establecidas en la licenciatura, tales como la habilidad de diseñar o codiseñar espacios con la finalidad de adecuarlos para que sean más llamativos para los niños(as), y tener nuevos espacios de esparcimiento para ellos(as).

Desarrollamos nuestra sensibilidad para comprender y valorar las diferentes actitudes de cada participante, es decir nos pusimos en el lugar del otro(a), a su vez, esta acción nos permitió tener un mejor acercamiento tanto con los(as) niños(as), como con los padres y madres de familia, ya que no nos veían ajenos a ellos(as), sino por el contrario empezaron a mirarnos como parte de la comunidad educativa, logramos mejorar su confianza hacia nosotras, por lo que obtuvimos un mejor involucramiento de los(as) participantes. De igual manera entre nosotras

como interventoras predominó esta sensibilidad, pues cuando algún tipo de circunstancia ocurría, que podría obstaculizar nuestro desenvolvimiento durante el proyecto, lo platicamos y nos apoyamos para buscar las soluciones pertinentes, por ejemplo, si a alguna se le dificultaba impartir algún tema, la otra siempre estaba ahí para demostrar su apoyo, es decir la fortaleza de la otra nos sirvió para mejorar nuestras debilidades.

Otra habilidad que desarrollamos fue la de valorar y reconocer que cada individuo tiene su propio proceso de crecimiento y desarrollo, aunque nos encontremos inmersos en una misma cultura, cada participante la concebía y practicada de una forma diferente, por lo tanto nuestro reto fue lograr que esas diferencias en vez de separarnos, nos enriquecieran y complementaran; pero sobre todo entender que cada participante era único y diferente al otro, también como equipo interventor, tuvimos la habilidad de conocernos más a fondo y comprender que cada quien interpreta sus cultura de acuerdo al proceso que ha vivido durante lo largo de su vida, por lo tanto nuestras diferencias debían enriquecer nuestro trabajo, y no causarnos conflictos; y cuando las hubo, siempre apostamos por el dialogo para llegar a acuerdos.

Para finalizar podemos mencionar que todo este proceso que realizamos, nos dejó muchas experiencias y aprendizajes, comprendimos que cada individuo es diferente, pero a su vez es único y valioso, nos permitió admirar y valorar nuestra cultura así como también comprendimos que como individuos debemos preocuparnos por mejorarnos a nosotras mismas mediante el respeto y el diálogo, para contribuir a la mejora de nuestra sociedad, ya que todo esto se ve reflejado en los procesos de aprendizaje de las personas con las que realicemos nuestras futuras intervenciones.

REFERENCIAS

- BANKS, Antonio. (1995) *Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural*. Universidad Complutense. Madrid, España.
- BARRIGA, Frida. (2002). *Enfoque evaluativo*. UNAM. México.
- BENGOECHEA, Mercedes. (2000). *Nombra en femenino y en masculino: Sugerencias para un uso no sexista del lenguaje en los medios de comunicación, en Garrido Medina, J.* Editorial La lengua y los medios de comunicación, Madrid: Universidad Complutense.
- BISQUERRA, J. (2003). *Educación para la convivencia*. Editorial Popular. Madrid, España
- BOHM. David. (2000). *Sobre el diálogo*. Ediciones de la Torre. Madrid, España.
- BUNGE. (2007). *Observación en la escuela*. Barcelona.
- CARRIZOSA. Esther. (2011). *Autoevaluación, coevaluación, y evaluación de los aprendizajes*. Barcelona, Graó.
- CENTENO. Rebeca. *La paz y la igualdad entre los géneros: una relación indisoluble* (2014), Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.
- CHAVES, Ana. (2001). *Implicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky*. Costa Rica.
- CUESTA, Ricardo. (2001). *Métodos para proyecciones demográficas*. San José, Costa Rica.
- ESCUADERO, Isabel. (2003). *La Evaluación: Concepto, Períodos y Modelos*. Editorial Actualidades Investigativas en Educación. San pedro de Montes de Oca, Costa Rica.
- DENZIN y LINCOLN. (2005). *El libro de la entrevista de trabajo*. Madrid, España.
- DÍAZ Aurora. (2004). *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender a la diversidad* Barcelona: Graó
- DOMÉNECH, Fernando. (2004). *Del profesor y su rol docente, Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad docente*.

- GALICIA, Oliva. (2000) *¿Qué es la entrevista?* Madrid, España.
- GARBANZO, Luis. (2004). *Intervención socioeducativa*. Centro Superior de Estudios Universitarios LA SALLE. Madrid, España.
- GARCÍA, Ivet. (2002). *El diálogo: un instrumento para la reflexión y la transformación educativa*. Editorial Academia. La Habana, Cuba.
- GAY, Javier. (1995). *De la educación multicultural e intercultural a la lengua y cultura de origen: reflexiones sobre el caso español* 1 f. Estudios Interculturales Universidad de Granada.
- GIL, Mauricio. (1996). *Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar*. Madrid, España.
- GLINZ, Patricia. (2003). Un acercamiento al trabajo colaborativo. Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). México, Trillas.
- GÓMEZ, J. (2000): *Discusiones sobre el lenguaje: de la neurolingüística a la pragmalingüística* documento sin publicar, Bogotá, Colombia.
- HENAO, Gloria, RAMÍREZ, Luz, RAMÍREZ, Carlota. (2006). *Que es la intervención Psicopedagógica: Definición, Principios y Componentes*. Grupo de Investigación: Estudio Clínicos, Medellín, Colombia.
- HERNANDEZ, Yuliuva. (2006). *Acerca del género como categoría analítica*. Santiago de Cuba.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2015). Censo de Población y Vivienda. Yucatán.
- LAMAS, Marta. (2001). *El género: la construcción social de la diferencia sexual*. México
- LÓPEZ, Francisco. (2014). *La participación de las familias en la educación escolar*. Edita: Secretaría General Técnica Subdirección General de Documentación y Publicaciones, Madrid, España.
- MARGOLIN, José. (2002). *La intervención: La mirada pedagógica*. Madrid, Escuela española.
- PAZ, María. (2013). *Programa de curso-taller*. Editorial ILPES. Santiago, Chile.
- PÉREZ, María. (2006). *Aprendizaje cooperativo y educación multicultural*. Editorial Pirámide. España.

- POBLETE, Rolando. (2000). *Educación Intercultural en la Escuela de Hoy: reformas y desafíos para su implementación*. San Luis Potosí, México.
- PORTUGAL, M. (2011). *Antropología cultural*, Editorial Alianza. Madrid, España
- Puente. (2009). *la problematización etapa determinante de una investigación, segunda edición*.
- RAMIREZ, María. (2004). *Los conocimientos previos*. Editorial pueblo y educación. La Habana, Cuba.
- RODRÍGUEZ, M. (2007). *Propuesta de un Modelo de Diagnóstico en Educación*, Universidad de Valencia.
- ROMÁN, Marcela. (2011). *Autoevaluación: estrategia y componente esencial para el cambio y la mejora escolar*. Santiago de Chile.
- SAAVEDRA, Manuel. (2001). *Evaluación del Aprendizaje: Conceptos y Técnicas*. 1ª. Edición. Editorial Pax. México.
- SALAZAR, Claudia. (2001). *Aprendizaje significativo, conocimientos previos y categorías didácticas para la enseñanza*. Ediciones Santillana. México, DF.
- SARTRE, Jean. (1970). *Una filosofía d la libertad*. México, México.
- SECRETERIA DE FOMENTO ECONÓMICO (SEFOE). (2012). Yucatán.
- SEPÚLVEDA, Guillermo. (2003). *Escuelas de familia moderna*. Editorial Medici. Buenos Aires.
- SIGNORELLI, D. (2014). Qué sentido tiene el acto de jugar y que evolución sigue, importancia del juego. México, Cd. México.
- TENNUTO, gloria. (2004) *Aportes para el debate sobre evaluación*.
- TRUDGILL, P. v HERNÁNDEZ CAMPOY, J.M. (2007). *Diccionario de Sociolingüística*. Madrid
- TUVILLA, José. (2003) *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos*. Diseño e impresión: Artes Gráficas Gandolfo. Madrid, España.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (2015). *Curso inductivo*, Yucatán, México
- VALLET, Maite. (2000). *Educar a niños y niñas de 0 a 6 años*. Editorial Praxis.
- VELÁSQUEZ, D. (1986). *Repensando el Concepto de Participación*. Bogotá, Colombia.

VIDAL, Cesar. (2008) El camino hacia la cultura: lo que hay que leer, ver y escuchar. Editorial planeta México.

ZABALA, Antoni. (2000). *La Práctica Educativa*. De esta edición: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics. Barcelona, España.

ANEXOS

Anexo 1. La participación autónoma durante los procesos de enseñanza aprendizaje.



Anexo 2. La cuestión de género en las relaciones interpersonales entre los(as) participantes.



Anexo 3. El diálogo para la resolución de conflictos.



Anexo 4. Los conocimientos previos como medio para alcanzar un aprendizaje significativo.



Anexo 5. El papel del juego en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje del niño/a.



Anexo 6. El trabajo colaborativo como herramienta para el desarrollo escolar del niño(a).

