

**“LA CONVERSACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO  
PARA PROPICIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
NIÑOS DE PREESCOLAR II”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 08**

**PRESENTA**

**XÓCHITL LÓPEZ GUEVARA**

**ASESOR**

**MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**



Ciudad de México, 12 de marzo de 2019.

**PROFRA. XÓCHITL LÓPEZ GUEVARA.**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA CONVERSACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA PROPICIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 2.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A propuesta del asesor Mtro. Jaime Raúl Castro Rico, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

JURADO	NOMBRE
PRESIDETE	DR. VICENTE PAZ RUIZ
SECRETARIA (O)	MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO
VOCAL	MTRO. ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 el espacio para culminar la Licenciatura, a todos los maestros que compartieron su conocimiento conmigo, en especial al Dr. Vicente Paz Ruiz y a mi asesor el Mtro. Jaime Raúl Castro Rico.

A mis padres por darme la vida y cuidarme con tanto amor, amor que hizo de mi una persona de bien.

A mis hijos por ser mi motor, mi sonrisa y mi mayor orgullo.

A mis hermanas por estar, oírme y sostenerme.

A mis cuñados por ser mis hermanos solidarios.

A mi gran familia por apoyarme siempre.

A mis amigos por alentarme a seguir.

A Dios por ser mi fortaleza.



## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO</b>	
<b>1.1 Características de la comunidad</b>	<b>4</b>
1.1.1 Características socioeconómicas de la comunidad	4
1.1.2 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en el entorno escolar	5
<b>1.2 Contexto Escolar: escuela y comunidad</b>	<b>6</b>
1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad	6
1.2.2 Proyecto Escolar y Equipo Docente	8
1.2.3 Labor docente e infraestructura	9
<b>1.3 Problematicación de la práctica docente y ubicación de necesidades educativas</b>	<b>10</b>
1.3.1 Caracterización grupal	10
1.3.2 Necesidades educativas del grupo de preescolar y desarrollo de competencias	11
1.3.3 Planteamiento de la necesidad educativa	11
1.3.4 Propósitos	11
1.3.5 Justificación	11
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>COMUNICACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR</b>	
<b>2.1 Lenguaje en el niño preescolar</b>	<b>13</b>
<b>2.2 Expresión oral en el niño preescolar</b>	<b>18</b>
<b>2.3 Diálogo en los niños de edad preescolar</b>	<b>23</b>

### **CAPÍTULO III**

#### **FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA**

<b>3.1</b>	<b>Estructura y elementos curriculares del PEP 2004 (2011)</b>	<b>28</b>
<b>3.2</b>	<b>Método de proyectos y la construcción de competencias</b>	<b>30</b>
<b>3.3</b>	<b>Diseño de proyecto de intervención</b>	<b>36</b>
3.3.1	Planificación de ambientes de aprendizaje en el preescolar	36
3.3.2	Evaluación	38
3.3.3	Inter-Socioeducativas	48

### **CAPÍTULO IV**

#### **APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA**

<b>4.1</b>	<b>El habla como herramienta para manifestar pensamientos en el niño preescolar</b>	<b>54</b>
<b>4.2</b>	<b>Comunicación, elemento indispensable en una conversación productiva</b>	<b>74</b>
<b>4.3</b>	<b>Proponer e intercambiar ideas, fortalece el diálogo en el niño preescolar</b>	<b>133</b>
<b>4.4</b>	<b>Evaluación y seguimiento de la intervención</b>	<b>197</b>

<b>CONCLUSIONES</b>	<b>200</b>
---------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>202</b>
---------------------	------------

## INTRODUCCIÓN

Desde que nace el ser humano busca compartir lo que siente y piensa, un recién nacido forma un vínculo con su madre a través de la comunicación, el lenguaje es la herramienta principal para adquirir las habilidades necesarias para la comunicación, éstas se obtienen del contexto, es ahí, donde la educación preescolar interviene para proporcionar situaciones que lleven al niño a expresar sus pensamientos, a participar en conversaciones que produzcan nuevos conocimientos o bien a relacionarse con otros.

El siguiente trabajo tiene como propósito fundamental utilizar la conversación para fortalecer la expresión oral en los niños de preescolar II, ya que, en el grupo, se observó un lenguaje con diversas áreas de oportunidad.

A través del desarrollo del lenguaje, la conversación funcionará como recurso didáctico para fomentar la expresión oral, dando impacto directo en el desarrollo físico, social y cognitivo del niño preescolar, ya que además de afinar los órganos motores que intervienen este proceso, la conversación da lugar al contacto con otros, la imitación y la interacción social siendo las bases afectivas del lenguaje, así mismo la conversación favorecerá el desarrollo cognitivo en el niño ya que el lenguaje es el principal instrumento del desarrollo cognitivo.

El presente proyecto tiene como título “La conversación como recurso didáctico para propiciar la expresión oral en los niños de preescolar II”

A continuación, se describen los cuatro capítulos de los que consta:

En el primer capítulo, abordamos el contexto y surgimiento del proyecto, a partir del diagnóstico, realizado en el que se define la necesidad educativa “expresión oral” necesaria para la comunicación, orientando la intervención.

En el segundo capítulo, abordamos el sustento teórico con Vigotsky, su teoría del desarrollo lingüístico afirma que el habla de manera comunicativa se da en el niño antes que el pensamiento de forma verbal. Un niño atraviesa por tres etapas del uso del lenguaje, a) el niño busca en primera instancia solo comunicarse, usando el lenguaje para cubrir necesidades básicas inquietudes, etc., (habla social); b) la expresión del pensamiento verbal (habla egocéntrica), c) voz en su cabeza (habla

interna), donde el desarrollo cognitivo se hará presente. El lenguaje no es resultado directo de una característica innata, sino una capacidad relacionada con la maduración cognoscitiva, el lenguaje se ve afectado directamente por las limitaciones del pensamiento, si el desarrollo cognitivo es insuficiente, no se garantiza el desarrollo pleno del lenguaje y finalmente, pero no menos importante, Chomsky, señala que el niño nace con una propensión a la adquisición del lenguaje, que está programada para reconocer las reglas universales que son la base de todos los idiomas. Los supuestos de Chomsky plantean que las lenguas están organizadas en torno a un conjunto de principios biológicos programados de manera tal que al madurar el niño adquiere de manera natural el lenguaje de ahí que su teoría sea maduracional del desarrollo del lenguaje.

En el tercer capítulo, abordamos la fundamentación pedagógica de la intervención socioeducativa, siendo el PEP 2011 con el campo formativo “Lenguaje y comunicación” y la competencia “Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral” la base de la creación de ambientes de aprendizaje, la metodología: proyectos, la planificación y evaluación. La planificación comprende siete meses de aplicación, organizados en siete proyectos con una totalidad de veintisiete clases, mismas que se adecuaron de menor a mayor complejidad.

La evaluación fue de manera gráfica y oral ya que el proyecto pretende poner de manifiesto de la expresión oral, se registró mediante la rúbrica. Dentro de este mismo capítulo se aborda la intervención de Padres de Familia.

En el cuarto capítulo abordaré, la aplicación de la intervención socioeducativa, con los incisos:

- El habla como herramienta para manifestar pensamientos en el niño preescolar.
- Comunicación, elemento indispensable en una conversación productiva
- Proponer e intercambiar ideas fortalece el dialogo en el niño preescolar

Mismos que arrojaron los resultados obtenidos, dificultades, que se visualizaran en evaluación y seguimiento de la intervención.

Por último, se mencionan las conclusiones a las que se llegaron, mismas que reflejan la adquisición de habilidades para usar la expresión oral mediante una conversación.

## CAPÍTULO I

### DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

#### 1.1. Características de la comunidad.

##### 1.1.1 Características socioeconómicas de la comunidad.

El CENDI Caneguín se encuentra ubicado en la calle de Lago Caneguín 130 casi esquina con Lago Colhue, en la Colonia Argentina Antigua, la entrada del CENDI es de cristal con la estructura de aluminio. (Ver foto número 1) La zona es de un nivel socioeconómico bajo-medio, la mayor parte de los habitantes tienen un trabajo en el rango del comercio, formal e informal.



Foto No. 1 Fachada del Cendi Caneguín

Fuente: Elaboración propia

La colonia cuenta con un Centro de Salud que atiende de manera general a la población, así como a los afiliados al Seguro Popular en los servicios de Médico General, Dental, Psicología, Nutrición, Laboratorio, Rayos X, Prevención a la Salud y Trabajo Social. Además, las clínicas del IMSS e ISSSTE se encuentran a una distancia pertinente, en el mismo caso el Hospital Pediátrico de Legaría con la diferencia que este ofrece el servicio de urgencias las 24 horas del día.

A escasas diez calles queda el Mercado Argentina, con una gran variedad de productos en su área de alimentos frescos, ropa y calzado, la gran afluencia se observa dentro y fuera de este, las calles que lo rodean están llenas de puestos y negocios, de hecho, la movilización económica de la colonia se concentra en esta

parte con negocios como misceláneas, cafés internet, papelerías, tlapalerías, panaderías, y todo tipo de puestos ambulantes.

Existen nuevas construcciones de departamentos que en su gran mayoría no están habitados.

A un costado contamos con los centros educativos a nivel primaria “Dr. Miguel Silva” con jornada ampliada y “República de Haití” de tiempo completo, por la parte de atrás la Secundaria República de Costa Rica con horario matutino. Estos tienen demanda, ya que la mayoría del contexto son personas que trabajan y necesitan dejar a sus hijos el mayor tiempo posible en las escuelas.

#### 1.1.2. Desarrollo urbano de la zona y su impacto en el entorno escolar.

La comunidad se organiza año con año para la fiesta de la Iglesia de “Las Conchitas”, que tiene lugar en el mes de diciembre, previo a la celebración se observa las calles cerradas por la feria sin importarles a los vecinos, pues la finalidad es la celebración de la religión católica.

En el aspecto político la colonia se ve inclinada hacia el Partido de la Revolución Democrática acudiendo a todas las encuestas formuladas por este partido, así como a las juntas informativas que se den.

Por parte de la Delegación Miguel Hidalgo se organizan jornadas sociales a las que la mayoría de la comunidad asiste, en estas hay corte de pelo, chequeo de presión y glucosa, optometrista con descuentos en armazones y juegos para los niños (inflable).

El Parque cuenta con actividades como: Zumba y Karate, mismas que no cuentan con mucha asistencia, debido al costo que tienen, sin embargo, en parque los niños se reúnen todas las tardes y comparten en los juegos al aire libre, mientras que sus padres platican.

El CENDI Caneguín, se ubica dentro de la Delegación Miguel Hidalgo, al poniente de la Ciudad de México, teniendo las siguientes coordenadas: al norte la Delegación Azcapotzalco, al sur la Delegación Benito Juárez al este la Delegación Cuauhtémoc y al oeste el municipio de Naucalpan de Juárez, en la colonia Argentina Antigua que se limita por la Calzada México Tacuba y por la Calzada

Legaría, nos rodea una zona de panteones, de ahí el nombre de la estación del metro “Panteones” que se encuentra cerca.

La comunidad cuenta con pavimento, drenaje, agua potable, alumbrado público y está en proceso de cambio de algunas banquetas.

Dentro de la colonia circulan varias rutas de microbuses con destinos como Tepito, Metro Hidalgo y Bellas Artes, camiones de RTP a la colonia Moctezuma.

Las áreas verdes son escasas, la más grande está dentro del parque en el que nos encontramos, además cuenta con juegos, kiosco, gimnasio, plaza de descanso, triciclista, circuito para caminata y trote atlético, salón de usos múltiples, áreas administrativa y estacionamiento.

Sin embargo, en las calles se puede observar árboles que son atendidos por los dueños de las casas donde se encuentran.

La colonia se encuentra muy cerca el paradero de Cuatro Caminos por las mañanas y tardes las calzadas que limitan a la colonia se ven afectadas con grandes concentraciones de vehículos aumentando la contaminación de esta zona.

En horas pico la circulación dentro de la colonia aumenta pues toman atajos evitar el tránsito que el paradero genera.

## **1.2. Contexto Escolar: Escuela y Comunidad**

### **1.2.1. Escuela y su vinculación con la comunidad.**

El terreno donde se ubica actualmente el CENDI Caneguín, era un paradero de la extinta Ruta 100. Al desaparecer dicho paradero, movimientos partidistas prometieron a sus militantes la construcción de más de 800 departamentos, motivo que generó disputas entre los vecinos ya que se veía a futuro los muchos problemas que generaría dicha unidad habitacional por lo que demandaron áreas verdes y de recreación para los colonos.

De dicha demanda nació el movimiento vecinal (MOVERCA) logrando la adjudicación del predio, tras más de seis años de demandas.

El movimiento vecinal logró sensibilizar a la Delegación Miguel Hidalgo para la aportación de 16 millones de pesos, así como el Gobierno Federal contribuyó con una aportación de 3 millones 600 mil pesos para la obra.

El Parque Caneguín, se caracteriza por ser sustentable, ya que cuenta con 23 luminarias de bajo consumo, captación de aguas pluviales de 400 metros, cisterna para riego, vegetación de bajo requerimiento de riego. Además, tiene cinco áreas de juegos, gimnasio, kiosco, salón de usos múltiples y estacionamiento.

El CENDI Caneguín cuenta con 453.41 metros cuadrados, tiene cinco aulas, dos comedores, cocina, sanitarios para niños y niñas, área administrativa, trabajo social, servicio médico, recepción y dos áreas verdes que fungirán como áreas de recreación.

El “CENDI Caneguín” fue inaugurado el lunes 26 de septiembre del 2011 por el delegado en Miguel Hidalgo el C. Demetrio Sodi la Tijera.

A partir del 2008 la Delegación Miguel Hidalgo administra los recursos que los Padres de Familia proporcionan, mediante un depósito en el banco, así como también se ocupa directamente de todos los trámites correspondientes a las inscripciones.

El servicio se brinda a hijos de madres trabajadoras (teniendo como principal requisito el comprobante de dicho empleo), llevando actividades pedagógicas de acuerdo los programas vigentes “PEI” para el grado de Maternal B y el “PEP 2004” para los preescolares, actualmente plan 2011.

El CENDI tiene una demanda importante siempre sobre pasa el número de niños a la capacidad instalada, ya que la comunidad conoce el servicio integral que se manejaba en el CENDI Zacatito y como la mayor parte del personal docente, administrativo y de cocina fue incorporado a este nuevo CENDI, la modalidad del trabajo no se modificó. El mayor problema se da durante la preinscripción, ya que son escasos los espacios que se abren para ingresar, los niños prácticamente tienen que ingresar desde Maternal B o Preescolar I para asegurar su lugar durante los grados siguientes.

Otro de los problemas importantes que se dan entre la comunidad y la escuela, es el pago de alimentos, que se tienen que realizar los cinco primeros días de cada mes, derivado de esto, por reglamento se les niega la entrada, hasta que presenten su baucher bancario. Teniendo como resultado baja población los días siguientes al último día de pago.

#### 1.2.2. Proyecto Escolar y Equipo Docente.

La misión del proyecto escolar radica en desarrollar competencias afectivas, sociales y cognitivas. Basada en valores que les permita interactuar con la sociedad y que en un futuro sean personas con iniciativa y competentes.

Los valores que tenemos como sustento son:

- Respeto. - Aceptar y aprender de las diferencias entre las personas.
- Responsabilidad. -Cumplir con las funciones encomendadas atendiendo a las necesidades de nuestros beneficiados.
- Honestidad. - Manejar escrupulosamente los recursos y ser coherentes entre el decir y el hacer.

Dentro de las actividades permanentes se manejan el Fomento a la Lectura (el uso de Biblioteca teniendo cada grado un día asignado a la semana y una actividad diferente cada mes según el Manual de 11 acciones + 5 del Proyecto Nacional de Lectura (PNL), Actividades del Club Ambiental ( Carta a la tierra, Uso Sustentable de Recursos etc.), Actividades de Protección Civil ( Simulacros, Desalojos del Plantel), Actividades Cívicas (Efemérides y Periódicos Murales) y Actividades de Promoción a la Salud ( Activación Diaria, Educación Física, Visita de Dentista ).

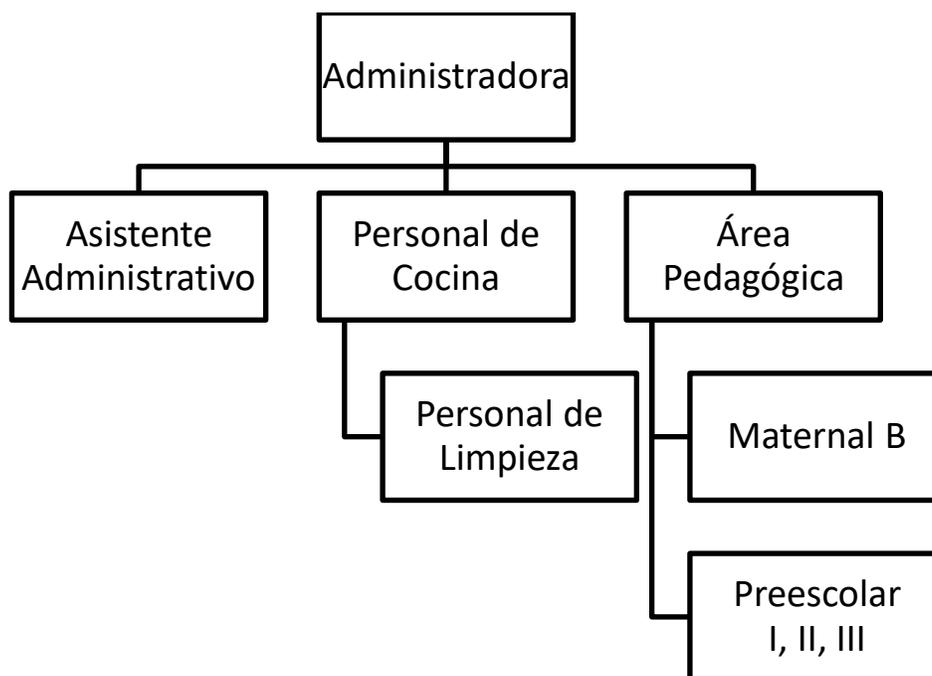
Todo el personal está a las órdenes de la administradora (ver organigrama), la asistente administrativa queda a cargo cuando la administradora se ausenta, el personal docente se conforma por seis docentes de las cuales cinco son titulares de grupo de los grados Maternal B1 Maternal B2, Preescolar 1, Preescolar II, Preescolar III y la última y no menos importante es el apoyo pedagógico que acude a la sala que se le requiere en tiempo y forma. Dentro del equipo docente

se cuenta con una Profesora de Inglés que dará servicio únicamente al nivel preescolar.

El personal de cocina lo forman dos integrantes, la cocinera y la auxiliar de cocina encargadas de elaborar el desayuno y la comida de los niños.

El personal de limpieza está integrado por una sola persona que no pertenece a la nómina delegacional, es parte de una empresa que presta sus servicios.

A nivel delegación contamos con el servicio de Trabajo Social, Psicóloga, Médico, Dentista, Profesor de Educación Física y Música, debido a la demanda de 19 CENDIS más, las visitas de estos servicios son mínimas al año.



Organigrama del Cendi Caneguín  
Fuente: Elaboración propia

### 1.2.3. Labor Docente e Infraestructura.

La infraestructura del CENDI se compone de cinco salas pedagógicas, tres destinadas al nivel Preescolar y dos a Nivel inicial (Maternal B), dos comedores, cocina, oficina administrativa, consultorio médico, trabajo social, sala de juntas, dos áreas verdes, patio delantero, un séptico, dos bodegas, baños para niñas y

niños, dos baños de Personal (hombres y mujeres), dentro de la recepción un espacio techado que puede fungir como patio en caso de lluvia.

Para consumir los alimentos los niños se concentran en el comedor, el CENDI en general es pequeño, razón por la que el recreo se toma por horarios establecidos según el grado, maternal 10:30, preescolar I 11:00, preescolar II 11:30 y preescolar III 12:00hrs.

El material didáctico con el que contamos dentro de las salas en su mayoría lo proporciona la Delegación, debido a que el CENDI es de reciente creación es muy escaso, por otra parte, se cuenta con el material que los Padres de Familia trajeron.

Pero la gran ventaja que se tiene es la innovación en actividades así como la participación activa de los padres de familia. No contamos con recursos económicos exclusivos para el proyecto.

### **1.3 Problematicación de la práctica docente y ubicación de necesidades educativas.**

#### **1.3.1. Caracterización grupal**

El grupo de preescolar II se compone de 14 niños, siete niñas y siete niños.

Es su primer año de escuela, por lo que aún se observan signos de apego a los padres, además que en su mayoría son hijos únicos, su edad oscila entre los 4 años y meses, durante el saludo tratan de seguir las canciones, manifiestan hábitos de higiene (lavado de manos y lavado de dientes), tienen conocimientos en colores, nombres de animales, figuras geométricas, manifiestan el gusto por la narración y exploración de textos, toman crayolas y dibujan libremente. Saben contar de forma ascendente, acomodan el material según la clasificación, son cooperativos, se incorporan a pequeños grupos, siendo selectivos con los integrantes, disfrutan de socializar, empiezan a seguir reglas.

1.3.2. Necesidades educativas del grupo de preescolar y desarrollo de competencias.

Los niños y (as) que forman el preescolar II necesitan:

- Ser sociables, resolver de mejor manera los problemas de la vida cotidiana, respetar reglas de convivencia, que le lleven a una convivencia sana.
- Adquirir confianza en sí mismo a través del vínculo afectivo con su contexto familiar que le permita expresarse de forma fluida no solo en el plano gráfico, sino oral y corporalmente, reconocer el trabajo de los compañeros de manera crítica y reflexiva, despertar en él, interés de investigación en textos y otras fuentes de información, que le sea útil y funcional para identificar acciones para mantenerse saludable, conocimiento de su alrededor y respuestas a sus interrogantes.

1.3.3. Planteamiento de la necesidad educativa.

La necesidad educativa surge de una expresión oral limitada en los niños de preescolar II, dejando a la luz su timidez e inseguridad de la mayoría del grupo.

Necesidad educativa:

“La conversación como recurso didáctico para propiciar la expresión oral en los niños de preescolar II”

1.3.4. Propósitos

- \* Favorecer un ambiente propicio donde el niño sienta confianza de expresarse.
- \* Fortalecer la expresión oral
- \* Propiciar la participación en conversaciones cada vez más estructuradas

1.3.5. Justificación

La comunicación nace en un sentido común, “expresar necesidades” que a cierta edad del niño es un logro considerable, pero con el correr del tiempo el niño debe hacer más que cubrir necesidades a través del lenguaje, requiere reconocer la convencionalidad y códigos para interactuar en diferentes contextos.

En el desarrollo cognitivo del niño, el lenguaje tiene un papel fundamental ya que las primeras representaciones mentales, se hacen a través de éste, la

comunicación que inicia con la madre, más tarde se amplía con el resto del contexto familiar y en la edad preescolar con sus pares y el docente.

En el preescolar no debe tomarse a la ligera la comunicación, ya que da pauta a muchas situaciones que ayudan a conocer al niño, como maneras de relación, costumbres, hábitos, conocimientos y saberes con lo que cuenta el niño.

Crear un ambiente cálido en el contexto familiar, de socialización favorecerá que el niño se exprese libremente sin límites de cualquier índole. Si bien es cierto que el lenguaje es una herramienta para el pensamiento, porque no hacer uso al máximo de ella, el llevar al niño a que se exprese de forma ordenada, para el desarrollo de competencias comunicativas, con apoyo del diálogo dirigido se pretende lograr en el niño un nivel de expresión oral avanzado con pensamientos más ordenados que no solo le sirva para que los demás conozcan de su pensamiento sino que además le permita razonar y sustentar dichas opiniones que tendrá del texto leído.

El vínculo afectivo promueve la autoestima, necesaria para que el niño se desenvuelva integralmente, pero en este caso, necesitamos que los padres de familia fortalezcan vínculos afectivos con sus hijos, realicen lecturas, actividades que al día siguiente comunicará oralmente con el resto del grupo.

Dichas actividades le permitirán diversificar sus expresiones, de tal manera que, a lo largo del ciclo escolar, será capaz de expresarse ante el grupo y de mantener la capacidad de atención, así como de ser crítico y reflexivo.

A través del desarrollo del lenguaje, la conversación funciona como recurso didáctico para fomentar la expresión oral, dando impacto directo en el desarrollo físico, social y cognitivo del niño preescolar, ya que además de afinar los órganos motores que intervienen este proceso, la conversación dará lugar al contacto con otros, la imitación y la interacción social siendo las bases afectivas del lenguaje, así mismo la conversación favorecerá el desarrollo cognitivo en el niño ya que es el principal instrumento del desarrollo cognitivo.

## CAPÍTULO II

### COMUNICACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR

#### 2.1 El lenguaje en el niño preescolar

El lenguaje inicio entre un grupo y la necesidad de comunicarse y al correr de los años fue tomando forma hasta lo que hoy conocemos.

El lenguaje permite la conexión entre mentes, puede ser desde fácil y hasta complejo.

El ambiente cultural es determinante para el desarrollo del lenguaje, ya que de vivir aislado el hombre no podría comunicarse ni mucho menos desarrollar ningún tipo de lenguaje.

Los seres humanos necesitan comunicarse para sentirse vivos y poder desenvolverse en su modo social; en sus intercambios comunicativos, realizan acciones, movimientos, emiten sonidos, hablan, escuchan, leen, escriben, piensan y reflexionan.<sup>1</sup>

La comunicación entre humanos depende en su mayoría del lenguaje, que es un sistema organizado que no es fácil de adquirir, sin embargo, desde muy pequeños, siendo bebés, crean vías de comunicación con la madre que termina descifrando los símbolos y así motiva a que él bebe cree distintas formas de comunicación.

Comunicación que evoluciona según la edad en la que esté el niño(a) ya que el lenguaje es una construcción que el niño realiza con ayuda de las relaciones sociales, que en primer lugar tiene con los padres o la persona que lo cuida para continuar a la edad preescolar una interacción social con sus pares y docentes, ampliando sus horizontes, confirmando que el lenguaje es totalmente un ejercicio social en el que interviene directamente el pensamiento.

La producción del lenguaje y su comprensión necesitan de ciertas habilidades, que inician con otorgar el sentido a diferentes palabras continuando con frases cortas,

---

<sup>1</sup> *Secretaría de Educación Pública. Adquisición y Desarrollo Pleno de Competencias Comunicativas (Hablar, Escuchar, Leer y Escribir). Pág. 17.*

pero principalmente la habilidad fundamental es la de escuchar permitiendo que el niño exprese la parte emocional y social.

A los siete años, casi todos han aprendido ya el noventa por ciento de las estructuras que emplea el adulto en la sociedad<sup>2</sup> siendo así los niños utilizan el lenguaje para comunicarse casi como un adulto usando estructuras complejas, pronombres, realizando preguntas y participando en una conversación sin mayor problema.

Los niños aprenden de manera innata la comunicación, pero necesitan un apoyo para la adquisición del lenguaje.

En suma, la comunicación envuelve a todas las personas cotidianamente y les exige habilidades muy diversas.<sup>3</sup>

Habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir, en las cuales el lenguaje se hace presente.

Esta presencia del lenguaje en cada una de las habilidades comunicativas tiende a confundir los términos y podemos caer en el error de creer que son lo mismo, pero exactamente ¿en dónde está la diferencia?

Comunicación es el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones, de las cuales los seres humanos no pueden escapar, ya que necesitan compartir con otros lo que les sucede en su mundo para lograr un cierto equilibrio con el ambiente.

Lenguaje, es la capacidad de los seres humanos para representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados<sup>4</sup>

Según estas definiciones, los conceptos se interrelacionan y dependen uno del otro, sin embargo, queda claro que son distintos, la comunicación es la reciprocidad de pensamientos o sentimientos entre dos o más personas y el lenguaje es la herramienta para conseguir dicha comunicación.

Esta herramienta psicológica (el lenguaje) es la más destacada según Vygotsky en el desarrollo cognoscitivo, El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio

---

<sup>2</sup>Harvey A Daniels. *Nine ideas about language*. Pág. 18-36.

<sup>3</sup>Secretaría de Educación Pública. *Adquisición y Desarrollo Pleno de Competencias Comunicativas (Hablar, Escuchar, Leer y Escribir)* Pág. 17.

<sup>4</sup>Idem

del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje<sup>5</sup>, el lenguaje funciona como herramienta para organizar y controlar el pensamiento.

El lenguaje es la expresión de los pensamientos internos de alguna manera lo que se piensa se dice con ayuda del lenguaje, pero no solo eso sirve para revelar los pensamientos si no para mantener relaciones interpersonales, intervenir en debates, analizar información por ello la escuela debe dar la oportunidad de utilizar el lenguaje en diferentes contextos.

El lenguaje es un instrumento del pensamiento. Permite su vuelo. Por el pensamiento el mundo se analiza, se descifra y se recrea.

La función más elevada del lenguaje es el descubrimiento del mundo, la investigación, la creación.<sup>6</sup>

Según el conocimiento de su entorno social, será el desarrollo del lenguaje, así como el de su pensamiento, a un niño que se le permite explorar descubrir e experimentar adquirirá un lenguaje enriquecido por su contexto sociocultural, dándole la oportunidad de tener un pensamiento crítico y auto regulador de su conducta.

Vigotsky mencionó: el pensamiento y el lenguaje se originan de forma independiente pero más tarde durante el desarrollo de la niñez se unen, no siendo uno más importante que el otro, sino que se ayudan mutuamente, propiciando el desarrollo cognitivo en el niño, por lo cual el lenguaje atraviesa por tres etapas que identifico que son:

- Habla social, los niños usan el lenguaje solo para comunicarse, el pensamiento y el lenguaje cumplen actividades separadas.
- Habla egocéntrica, habla en voz alta consigo mismo, de forma inicial a través del habla regula el pensamiento y su conducta.
- Habla interna, manejan de forma interna (voz en su cabeza) el pensamiento y su conducta.<sup>7</sup>

La teoría del desarrollo lingüístico plantea que el habla de manera comunicativa se da en el niño antes que el pensamiento de forma verbal, de manera que un

---

<sup>5</sup> Vygotsky, L.S. *Pensamiento y lenguaje*. Pág.24.

<sup>6</sup> Tourtet, Lise. *Lenguaje y Pensamiento*. Pág. 11.

<sup>7</sup> Vygotsky, L.S. *Pensamiento y lenguaje*. Pág.24.

niño atraviesa por las tres etapas del uso del lenguaje (antes mencionadas) el niño busca en primer instancia solo comunicarse, usando el lenguaje para cubrir necesidades básicas inquietudes, etc., (habla social), continuando la expresión del pensamiento verbal ( habla egocéntrica) , en medida que esta comunicación del pensamiento se realice de manera interna (habla interna) el desarrollo cognitivo se hará presente.

De manera contraria, la posición del lingüista Noam Chomsky, es que todos los lenguajes presentan cualidades universales, es decir, que el niño nace con un lenguaje no totalmente formado, pero al ir madurando va adquiriendo la organización lingüística cada vez más compleja hasta alcanzar los niveles comunes en los adultos.

De Hecho Chomsky supo que el niño nace con una propensión a la adquisición del lenguaje, la cual está programada para reconocer las reglas universales que son la base de todos los idiomas.<sup>8</sup>

Los supuestos de Chomsky, plantean que las lenguas están organizadas en torno a un conjunto de principios biológicos programados de manera tal que al madurar el niño adquiere de manera natural el lenguaje de ahí que su teoría sea maduracional del desarrollo del lenguaje.

Manteniendo una postura media existe la teoría cognoscitiva de Piaget, que subraya que las estructuras internas son fundamentales, aunque no totalmente determinantes. El lenguaje no es resultado directo de una característica innata, sino una capacidad relacionada con la maduración cognoscitiva.<sup>9</sup>

Es decir, que el lenguaje se ve afectado directamente por las limitaciones del pensamiento, siendo el desarrollo cognitivo insuficiente para garantizar el desarrollo pleno del lenguaje.

---

<sup>8</sup> Chomsky, Noam. *Conocimiento del lenguaje: su naturaleza, origen y uso.* (1986)

<sup>9</sup> Meece, Judith L. *Desarrollo del Niño y del Adolescente para Educadores.* Pág. 210-211.

Lo cierto es que los teóricos tienen coincidencias en el desarrollo del lenguaje, un ejemplo claro es que Piaget y Chomsky tienen coincidencias en la adquisición del lenguaje, tomando los aportes de Piaget y Chomsky se encuentran tres requisitos cognoscitivos para la adquisición del lenguaje.

- El tener establecida la noción de permanencia del objeto. Ejemplo, el niño ve a un perro y aprende su nombre. Después puede recordar éste, aunque el objeto (animal perro) no este y sabe que existe, aunque no lo vea, pudiéndolo designar.
- La distinción entre objeto y acción, que va a permitir en el lenguaje la diferenciación de categorías como sustantivo y verbo.<sup>10</sup>
- Estar en la etapa que se caracteriza por su función simbólica. Ejemplo, se tiene un objeto que pasa a ser un signo verbal (perro), dado por el ambiente. El niño reconoce que cada objeto tiene una denominación.

Los psicolingüistas dicen que nada va a aparecer en el lenguaje que se refiera a una noción que no haya sido previamente elaborada por el niño, es decir, que el infante solamente va a hablar de aquello que ya ha elaborado, aquello cuyos esquemas de acción estén presentes y sus estructuras elaboradas.<sup>11</sup>

Esta posición de los psicolingüistas, refiere que el lenguaje está ligado directamente con el pensamiento, pensamiento y aprendizaje unidos a la vez por el lenguaje mismo.

En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje. E. B. Smith sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases:

- La de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia
- La ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia
- La presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera.

En este sentido, no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo.

---

<sup>10</sup> Sarmiento Díaz María Inés. *Estimulación oportuna* Pág. 292-293.

<sup>11</sup> *Ídem*

El lenguaje es la forma de expresión más común. Desde los más tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante, para la gente, tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje, y en el curso de esta presentación, completar su aprendizaje. Esta forma de desarrollo del lenguaje está fundamental y directamente relacionada con el éxito en la escuela.<sup>12</sup>

Si el lenguaje es representación del pensamiento entonces es factible adquirirlo siempre y cuando sea útil para el niño preescolar.

## **2.2 Expresión oral en el niño preescolar**

Poseer un lenguaje y pensamientos propios nos da la posibilidad de usar la herramienta efectiva para darlos a conocer a otros, esta herramienta es la expresión oral.

La expresión oral es un recurso que construye socialmente la participación del niño en el entorno.

La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados.<sup>13</sup>

Expresarse es permitir que los demás oigan, todo lo que pensamos, es decir a través del sentido del oído podemos hacer que los que nos escuchan puedan sentir lo que sentimos, pensar lo que pensamos es hacer del pensamiento una muestra de lo que somos en nuestro interior.

La expresión oral da la oportunidad de comunicar a los demás como es nuestra condición interior.

La expresión es la actividad humana por excelencia. Cada hombre sueña con expresarse.<sup>14</sup>

Sin embargo, no por ser una actividad característica de los seres humanos deja de tener sus limitantes, para muchos de nosotros puede ser un sueño difícil de

---

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública. *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Pág. 152-153.

<sup>13</sup> Álvarez Silvia. *La expresión oral*. Pág. 4.

<sup>14</sup> Tourtet, Lise. *Lenguaje y Pensamiento*. Pág. 23.

alcanzar, ya que por muchos años la educación se manejó únicamente con la exposición de los temas por el maestro, haciendo que el alumno tuviera una participación mínima y esto repercutiera en su mínimo desarrollo, por eso estas generaciones que en la actualidad son ya adultos les es muy complicado comunicarse de manera activa, participando.

Para desarrollarse en el campo de la comunicación, la expresión oral es fundamental, pero con sentido es decir no hablar por hablar, sino que con lo dicho propagar el pensamiento interior y no solo hacer uso de la expresión para cubrir necesidades básicas, en los niños pequeños manejar un lenguaje se debe fomentar más allá de que expresen sus necesidades ayudando a que formule o construya su pensamiento interior y lo exprese.

Los niños y las niñas en Educación Inicial desarrollan conocimientos sobre la lengua, que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de integración social y a las características propias de su aprendizaje.<sup>15</sup>

Al ingresar al nivel preescolar los niños cuentan con cierto dominio de la lengua, pues tienen como antecedente la comunicación que formulo con sus padres, abuelos, hermanos que en muchos casos se basa únicamente en una comunicación básica ( cubrir necesidades) aunque sea básico ellos cuentan con cierto bagaje que le servirá de apoyo para tener sus primeras expresiones , con la intervención docente con oportuna desarrollará una comunicación efectiva de los niños hacia sus pares y los adultos, el docente debe guiarlos a través de preguntas que finalmente lo lleven a la reflexión de su pensamiento y a su vez se exprese mejor .

Si el docente maneja la reflexión como parte fundamental de su quehacer educativo, propiciará una expresión oral ordenada de ahí la importancia de hacer de este proceso un propósito fundamental dentro y fuera del aula.

Tener bien definidos los propósitos de la expresión oral, ayuda al docente a delimitar en qué y de qué forma organizará su intervención educativa.

---

<sup>15</sup> *Secretaría de Educación Pública. Adquisición y Desarrollo Pleno de Competencias Comunicativas (Hablar, Escuchar, Leer y Escribir) Págs. 13, 14, 15.*

Estos propósitos deben ser graduales de manera que el niño los vaya construyendo poco a poco.

El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de las niñas y los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Se consideran importantes los siguientes elementos:

- Interacción en la comunicación.

El propósito es que logren escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.

- Funciones de la comunicación oral.

El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal, utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, entre otras.

- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

Se propone que el alumnado participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso.<sup>16</sup>

La expresión oral permite actuar en el entorno social, integrarse a la cultura y mantener relaciones coherentes con el pensamiento.

De una expresión oral derivan muchas competencias que enriquecen el actuar de los niños y niñas dando herramientas más complejas para su desarrollo cognitivo.

La expresión oral permite no solo el desenvolvimiento del lenguaje sino influye directamente en el autoconcepto, la espera de turno y el respeto a la opinión de los demás, dando bases de una convivencia sana para la vida en sociedad.

Los niños realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia. La función de la escuela es ayudarlos en ese proceso sin caer en correcciones coercitivas y si desvalorizar su contexto sociocultural para que,

---

<sup>16</sup> *Ídem*

paulatinamente, logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad y autenticidad al hablar.<sup>17</sup>

Para expresarse oralmente, los niños usarán los aprendizajes significativos ya que estos darán seguridad para el habla, el niño no puede hablar de algo que tenga dudas, la escuela por su parte debe contribuir a aumentar las herramientas de la expresión oral, evitando caer en señalamientos inútiles que lo hagan titubear en sus expresiones.

El papel del docente es:

“En primer lugar, respetando el bagaje que el niño y la niña traen (lenguaje familiar), desde el punto de vista pedagógico, a fin de no quebrantar el proceso que ya han iniciado y desde el punto de vista emocional a fin de no crearle inseguridades y temores que más tarde o más temprano afectaran a sus procesos cognitivos.

En segundo lugar, relacionado la expresión oral con la escritura y la lectura, de manera que se puedan aprovechar todos los avances, hipótesis, etc., que el niño y la niña puedan ir haciendo.

En tercer lugar, queda claro que el proceso debe ser continuado durante todos los ciclos escolares y no sólo en el periodo inicial de adquisición de la lecto-escritura.”<sup>17</sup>

El papel como docente en primer lugar no es señalar lo diferente, si no ver que la interculturalidad referida en este caso al lenguaje, como la oportunidad de no solo enriquecer la comunicación sino de valorar las raíces de cada niño o niña, en segundo lugar, es beneficiar al niño o niña de sus propios avances y construcciones y por último atender este proceso durante todos los niveles educativos en fin de adquirir las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).

---

<sup>17</sup> Álvarez Silvia. *La expresión oral*. Pág.9.

Sin embargo, no todo recae en el actuar del docente o del ambiente áulico que este proporcione ya que hay otros factores que interrumpen el proceso del lenguaje afectando directamente a la expresión oral en el niño como son:

- Factores físicos. - El lenguaje no se desarrolla normalmente porque los órganos implicados en él no están funcionando adecuadamente, entre los que se encuentran: el oído (discriminación auditiva) y propiamente todos los órganos para la articulación que se clasifican en tres grandes grupos (órganos de la respiración, de la fonación y de articulación) las alteraciones producidas pueden ser dislalias, tartamudeo, voz ronca.

En la adquisición del lenguaje está estrechamente ligado al movimiento si existe un retraso a nivel motor existirá un retraso en el lenguaje en cuanto a pronunciación.

Una alteración neurológica y lesión cerebral puede provocar alteraciones en el lenguaje llamadas disartrias.

Se ha encontrado una diferencia en la adquisición de vocabulario activo donde las niñas son ligeramente más rápidas al igual que logran articular más claramente, antes que ellos.

- Factores psicológicos. Falta de cariño, privación afectiva, inadaptación familiar, un problema de celos ante la llegada de un hermano pequeño, la actitud ansiosa de los padres, la existencia de un rechazo hacia el niño, sentimientos de agresividad hacia los padres etc., pueden provocar dificultades emocionales y de la personalidad que en ocasiones se reflejan en la expresión y desarrollo del lenguaje, impidiendo en el niño una normal evolución del lenguaje, además que se vuelve un objeto de burla de aquellos que lo rodean logrando que se inhiba y evite situaciones sociales que impliquen una conversación.
- Factores ambientales. Los niños que son de crianza hogareña demuestran un lenguaje más avanzado que los niños institucionalizados ya que la madre lo incita a vocalizar.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup>Sarmiento Díaz María Inés. Estimulación oportuna. Págs. 306-310.

El hecho de conocer el factor limitante del lenguaje no asegura que como docentes podamos ofrecer las condiciones que el niño necesita para desarrollarlo, si bien no somos especialistas si podemos en muchos de los casos implementar estrategias que de manera efectiva ayuden al niño a tener una comunicación efectiva mediante la expresión oral.

### **2.3. Diálogo en los niños de edad preescolar**

Es la conversación entre dos o más personas con la cual se da el intercambio de información, comunicándose sentimientos y deseos.

Esencialmente, se puede considerar el diálogo como adopción y asignación de papeles. Dichos papeles son papeles sociales, pero de un tipo especial: existen sólo en y por el lenguaje, como papeles de comunicación-hablante, destinatario, el que responde, interrogador, persuadir, etc. Pero tienen evolutivamente una importancia general, puesto que sirven tanto como canal cuanto de modelo de interacción social.<sup>19</sup>

Dichos papeles sociales son asignados o tomados de manera voluntaria, pues lo mismo el oyente, puede ser el conversador etc., en un dialogo los papeles pueden y deben ser rotativos, esto hace al diálogo dinámico y constructor de conocimientos.

En los primeros meses de vida el niño dialoga con la madre que sirve de guía para una intervención solidaria ya que lo acompaña para que haga posible el intercambio de sentimientos.

Alrededor de los 18 meses el niño puede iniciar un diálogo a través de una pregunta, pues es la única opción que tiene a su alcance, pues está fuera de su desarrollo cognitivo pedir una respuesta lingüística y el papel que se le asigna es muy específico, radica en el intercambio de respuestas. A esta edad el niño usa el lenguaje con funciones originales o básicas no propiamente de un diálogo.

---

<sup>19</sup> Lenneberg, Eric H y Elizabeth. *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Pág. 239.

Cuando el niño puede establecer un diálogo surgen nuevas posibilidades en relación con las funciones que ya domina; la elaboración de las opciones existente, la persistencia y cambio de las tácticas funcionales, etc.<sup>20</sup>

Es decir, que el diálogo no solo abre la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos si no adquirir habilidades de comunicación que le permitan comunicar experiencias, precisar hechos pasados, vivencias y expectativas del futuro.

Cuando el niño diversifica el elenco de interlocutores, se manifiestan en consecuencias distintas relaciones y no todas constituyen andamiajes para el desarrollo<sup>21</sup>

A medida que el niño crece puede mantener diálogos más estructurados y prolongados, pero, así como crecen las oportunidades de conversaciones más largas, crecen los diálogos en donde él sea el total protagonista entonces puede toparse con adultos poco tolerables que no le ayuden a entablar una conversación activa y den por finalizado el proceso negándole la posibilidad de comunicarse.

En la escuela siempre tendrá la oportunidad de entablar una conversación con sus pares, con los pares siempre tendrá más posibilidades de intercambiar conocimientos, sin verse en los mayores casos ignorado o rechazado.

De ahí la importancia de establecer un ambiente de aprendizaje ideal, "Entre sus principales aportaciones a la educación se encuentran las ideas de que a) el niño debe construir activamente el conocimiento, b) los educadores deben ayudarle a aprender a aprender; c) las actividades de aprendizaje deben adecuarse al nivel del desarrollo conceptual, d) la interacción con los compañeros contribuye al desarrollo cognoscitivo. La teoría de Piaget pone de relieve la función del profesor en proceso de aprendizaje como organizador, colaborador, estimulador y guía"<sup>22</sup>.

Un ambiente donde el niño hable con confianza de ser escuchado, atendido y comprendido, el sentir que lo que comunica es importante tanto para el docente como para el resto del grupo favorece su autoestima y ayuda a que el niño sin temor a equivocarse hable de manera fluida, si bien es importante el ambiente

---

<sup>20</sup> ídem

<sup>21</sup> Hidalgo Guzmán Juan Luis. *Aprendizaje y desarrollo*. Págs. 124-125.

<sup>22</sup> Meece, Judith L. *Desarrollo del Niño y del Adolescente para Educadores*. Pág. 139.

sabemos que no es el todo para que el niño aprenda. Un ambiente de aprendizaje son las circunstancias que se disponen entorno físico y psicológico, recursos, restricciones) y las estrategias que se usan para promover que el aprendiz cumpla con su misión, es decir que logre aprender. Sin embargo, el ambiente de aprendizaje no es lo que hace que uno aprenda. Es la condición necesaria, pero no suficiente. La actividad del aprendiz durante el proceso enseñanza- aprendizaje es la que permite aprender. Un ambiente de aprendizaje puede ser muy rico, pero si el aprendiz no lleva a cabo actividades que aprovechen su potencial de nada sirve.<sup>23</sup>

Cuando los niños establecen una relación de habla o participan de una conversación, se observa en ellos mayor autonomía, quien demuestra mayor seguridad en sí mismo, suele llevar la ruta en la conversación, estableciendo temas, en cierto modo acaparar el uso de la palabra, y puede caer en agobiar a los demás provocar tensión y riesgos de ruptura del diálogo, ahí la intervención educativa servirá de mediadora para que no se interrumpa el diálogo, sugiriendo reglas que se basen en el respeto.

Se tiene que hoy se ha reivindicado con mucha fuerza la conversación como una forma básica para producir conocimientos legítimos, pues a través de ésta se los considera válidos, ciertos y objetos.<sup>24</sup>

Como bien es cierto, la mayoría del intercambio cultural se da a través del diálogo lo mejor es que éste ocurra de forma guiada con hábitos de cortesía que permitan tener respeto por las manifestaciones de cada uno de los que intervienen, el respeto debe ser hacia la escucha y el pensamiento, pero no por esto debe limitarse el debate de ideas que ayudaran al niño contraponer lo que piensa o cree, el debate dentro de un diálogo enriquece el pensamiento.

El diálogo (conversación) es un encuentro de varios significados de experiencias que, aunque iguales sean cada uno le da un significado diferente, enriqueciendo el conocimiento del niño. Si estos encuentros se programan y se dirigen adecuadamente, no solo se favorecerá el lenguaje sino el pensamiento, la

---

<sup>23</sup> Osorio Gómez Luz Adriana. *Interacción en ambientes de ambientes híbridos de aprendizaje, Metáfora del continuum*. Pág. 31.

<sup>24</sup> Hidalgo Guzmán Juan Luis. *Aprendizaje y desarrollo*. Pág.124-125.

expresión oral y finalmente los niños tendrán la capacidad de ser analíticos y criticar el mundo que le rodea.

El itinerario que sigue un niño, desde la adquisición del habla hasta lograr competencias de participación en conversaciones, se puede caracterizar de varios modos. Para comenzar, escucha y percibe significados en las voces del entorno, pasa después al uso expresivo de las palabras, enunciados, cláusulas discursivas y locuciones de variadas intenciones. Las tensiones que acompañan al proceso refieren a la que da entre compañía y soledad y la que ocurre entre atención e indiferencia.

Finalmente, el proceso va de la distinción de elementos constitutivos de un acontecimiento (personajes, rasgos como parentesco, género y papel social, acciones e intenciones) pasa por el hablar solo o uso de lenguaje comunicativo (balbuceos, juegos consigo mismo, ejercicios de entonación, rimas, onomatopeyas y alteraciones; darse guías de exploraciones) hasta elaborar relatos para otros y autorregularse en las relaciones con el entorno.<sup>25</sup>

Los conocimientos que el niño construye durante el diálogo son auténticos son producto de la integración con su entorno, aunque al principio para él, son palabras sueltas y sin mucho sentido con la práctica formula oraciones que lo llevan a un nivel participativo dentro de un diálogo, el diálogo contribuye a la construcción del lenguaje favoreciendo la expresión oral de manera social.

No hay que fingir jamás que se entiende; es el peor servicio que le podemos hacer a un aprendiz del habla (por cierto, ¿dejamos algún día de ser aprendices del lenguaje? ¿Existe una edad en la que realmente terminamos de descubrir el lenguaje?). Fingir que entendemos cuando no lo hacemos o entendemos mal, es demostrarle al niño indiferencia, dejarlo solo frente a sus preguntas y dudas, arriesgar que poco a poco establezca con el lenguaje relaciones ambiguas o erróneas.<sup>26</sup>

Simular que entendemos o participamos en un diálogo con el niño o niños marcará la diferencia de nuestra relación afectiva y peor aún dará una idea equivocada del

---

<sup>25</sup> Hidalgo Guzmán Juan Luis. *Aprendizaje y desarrollo*. Pág.132.

<sup>26</sup> Secretaría de Educación Pública. *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Pág.165.

diálogo. Es necesario que el niño tenga confianza en él para realizar un diálogo con cierta fluidez será importante fortalecer la parte emocional o bien el vínculo, el vínculo o lazo afectivo que se establece entre dos personas como resultado de la interacción y que los lleva a mantener proximidad y contacto en el logro de seguridad, consuelo y protección<sup>27</sup>, ya que para el niño es fundamental establecer relaciones que le den la firmeza necesaria a su autoestima.

Para que el diálogo se convierta en un aliado de la expresión oral, se necesita un compromiso por parte del docente, acompañándole en la construcción de su lenguaje, siendo una guía en las interrogantes que se le vayan presentando en fin que el niño logre expresar las representaciones de su pensamiento.

El lenguaje en el niño preescolar es la plataforma para el desarrollo integral de competencias comunicativas, la expresión oral y el diálogo son las mejores estrategias que se pueden ofrecer para lograrlo.

---

<sup>27</sup> Cantero María José. *Psicología del Desarrollo en la edad escolar*. Pág. 164.

## **CAPÍTULO III**

### **FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA**

#### **3.1. Estructura y elementos curriculares del PEP 2004 (2011).**

Los programas son abiertos y flexibles que responden al cambio de educación que se desea impartir.

El PEP 2004 nació con la finalidad de dar al niño el crédito a sus saberes y hacer del docente, una guía en la construcción de sus conocimientos.

Con base en el constructivismo el PEP 2004 se basa en el desarrollo de las competencias, mismas que responden a un cambio de visión en el alumno, así como en el proceso de enseñanza –aprendizaje, mismo que se señala como un proceso personal e interno, pero a su vez formado por el contexto que le rodea.

Este programa es de carácter nacional, ofrece flexibilidad y apertura en las actividades propuestas por los docentes, así como cuida la parte de equidad en los niños.

Tiene propósitos fundamentales que se resumen en:

- Desarrollar la autoestima y autonomía
- Resolver conflictos asumir reglas de la sociedad
- Enriquecer el lenguaje
- Conocer las funciones del lenguaje escrito
- Aceptar ser parte de una interculturalidad
- Tener nociones matemáticas que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana
- Desarrollen la reflexión y la capacidad crítica
- Sean sensibles a diferentes formas de expresión
- Adquirir habilidades físicas

Sus principios pedagógicos se organizaron en tres bloques

- A) Características infantiles y procesos de aprendizaje
- B) Diversidad y equidad

### C) Intervención educativa

Para su desarrollo fue seccionado en seis campos formativos que son:

- \*Desarrollo Personal y Social
- \*Lenguaje y Comunicación
- \*Exploración y Conocimiento del mundo
- \*Pensamiento Matemático
- \*Expresión y Apreciación Artísticas
- \*Desarrollo Físico y Salud

Los métodos por seguir son por situaciones didácticas que lleven a un seguimiento de proyectos y den el ambiente favorecedor a la continuidad y la construcción del conocimiento en los niños.

Las planeaciones de las actividades deben partir de temas de interés grupal para hacerla más enriquecedoras.

El programa que da seguimiento es el PEP 2011, ya que no modifica su esencia del anterior solo modifica algunas de las competencias ya que al ser repetitivas se acomodaron o ubicaron de manera factible.

Es de carácter abierto, donde la docente es la responsable directa de graduar las actividades según el nivel que atiende, estas deben comprobarse en fin de que sean contables al final de la educación preescolar.

De ahí la mención de estándares, los cuales marcan las habilidades y competencias con las que debe contar el niño preescolar al finalizar esta instrucción.

La conformación de los campos formativos es casi la misma se modificó el orden de los campos formativos iniciando por “Lenguaje y comunicación” ya que se consideró el pilar para adquirir cualquier competencia, se modificó la parte de “se favorecen y se manifiestan cuando...” por aprendizajes esperados que viene siendo una guía de evaluación para la docente.

La evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje, apoyándose en los instrumentos de evaluación (diario de la educadora expediente del niño, portafolio, listas de cotejo, rubricas.

En general el contenido de ambos programas es muy similar; el PEP 2004 resalta la adquisición de competencias, mientras que el PEP 2011 resalta la evaluación de estas además de dar valor significativo al perfil de egreso.

### **3.2. Método de proyectos y la construcción de competencias.**

El método de proyectos emerge de una visión de la educación, en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase.

Kilpatrick fue el realizador de las ideas de Dewey. La finalidad de la escuela dentro de esta perspectiva debe ser enseñar a pensar y actuar de manera inteligente y libre al alumno. Los programas tienen que ser abiertos, críticos y no dogmáticos basados en la experiencia social y en la vida individual. Kilpatrick entiende el método como una adaptación de la escuela a una civilización que cambia constantemente.

El punto de partida del método de proyectos, es el interés y el esfuerzo del alumno por conocer sobre un objeto, acontecimiento, hecho o fenómeno concreto que llama su atención cognitiva.

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

El desarrollo de un proyecto implica, una organización por parte de niños y docente que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación.

La estructuración del proyecto incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo, con la orientación y coordinación permanente del docente.

La primera etapa consta de surgimiento, elección planeación general del proyecto.

- Surgimiento

Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en las actividades libres o sugeridas.

Propuestas emanadas de proyectos anteriores llaman su atención de algún evento que haya impactado, o derivarse de algún acontecimiento familiar o comunitario de comentarios de observaciones, experiencias grupales, para festejar fechas cívicas y tradicionales de la comunidad.

Existen necesidades en la comunidad en la que se encuentra el jardín de niños que son detectadas por los docentes y que también pueden dar origen a un proyecto.

Pueden planearse como proyectos, las actividades que por tradición realiza anualmente el personal docente como: la celebración del día del niño, el festejo del día de las madres, una mañanita mexicana, las fiestas decembrinas, el día del padre y demostraciones del trabajo del jardín de niños durante el ciclo escolar.

Otra fuente para organizar otro proyecto, es la forma de producción y el trabajo que realizan los miembros de la comunidad y desde luego las propuestas directas de los niños o del educador para realizar una acción específico.

En ocasiones se confunde el interés grupal con aquel que manifiesta uno o algunos niños; sin tomar en cuenta al grupo.

Una vez definido el proyecto se procede a planear las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que podría hacer a partir de dar respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué debemos hacer para?, ¿Cómo lo hacemos?, ¿Dónde?; ¿Quién lo hará?, ¿Con quién?,

¿Qué necesitamos?; ¿Dónde y con quién lo conseguiremos?, ¿Qué tenemos que hacer?, ¿Participan los niños?

Los niños registran sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado.

Durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación con lo planeado y lo realizado.

El docente registra la planeación general del proyecto en su cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño e manera integral.

Una vez terminado el proyecto, el docente investiga y se documenta con el contenido que va a hacer abordado con los niños para que de esta manera tengan elementos y puedan responder oportuna y adecuadamente a sus inquietudes ampliar información enriquecer el vocabulario y orientar sus “investigaciones”.

- Realización del proyecto

Es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado.

Durante la organización de las actividades el docente aprovecha las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y la anticipación; invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando y despertar su interés por aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozca, propiciando que todos los aprendizajes que adquieran se conviertan en experiencias significativas para ellos.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre los niños y el docente, realizar conjuntamente lo que planeo da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, aprender y compartir con los demás conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

Entre los juegos y actividades que se proponen en el proyecto, existen algunas acciones que serán realizadas en forma grupal, mientras que

otras se hacen en forma individual o en pequeños equipos que trabajaran en las distintas aéreas.

En esta etapa debe cuidarse que los juegos y actividades que se realizan estén dentro del contexto de la propuesta seleccionada, evitando realizar actividades aisladas que rompan con la continuidad del proyecto.

En algunos proyectos se considera la participación de los padres de familia en actividades como: acompañar a los niños en una visita; dar una conferencia o plática; contarles cuentos fabulas, leyendas historias, anécdotas, participar en rondas, actividades recreativas y culturales; colaborar en las investigaciones; enseñar a elaborar juguetes o artesanías, técnicas o formas de producción de la comunidad.

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto hasta llegar a lo que niños y docentes acordaron como culminación o final.

- Evaluación

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos para lo cual se debe considerar:

- La participación de niños y docentes en las actividades planeadas.
- Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- Las dificultades que se encontraron y las formas de solución.
- La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- Las observaciones que haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de comentar con el grupo.
- La participación de los padres de familia.
- Las formas de relación de niño-niño, niño-docente, padres de familia o miembros de la comunidad.
- La confrontación entre lo planeado y realizado.

Para efectuar la evaluación él docente, escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones, tanto a lo largo del desarrollo del proyecto como al término del mismo.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto.

En el desarrollo de todo proyecto interesa destacar tres aspectos centrales estos son:

- Momentos de búsqueda y experimentación de los niños.

Los momentos de búsqueda y experimentación de los niños se inician con el surgimiento elección y planeación del proyecto y continúan en la realización y culminación del mismo.

El docente aprovechará cualquier oportunidad para propiciar que sus alumnos pregunten, busquen respuestas, intercambien puntos de vista, aporten soluciones y formas de hacer, experimentar con diversos materiales, reflexionen sobre lo realizado y manifiesten su opinión promoviendo que confronten sus puntos de vista con los de los demás en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo.

- Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

El docente como responsable de la acción educativa, tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades para así guiar promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

El educador ha de entender el punto de vista de los niños y comprender su lógica, la cual, se expresa a través de lo que dicen, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades; evitando en lo posible intervenir en casos innecesarios, sin esperar que los niños den respuestas preconcebidas por los adultos o reproduzcan “modelos” o formas únicas de hacer las cosas.

- Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto.  
El docente, a partir del conocimiento que tiene del alumno, de sus procesos de desarrollo y experiencia profesional, analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar aspectos del desarrollo se pueden favorecer en las realizaciones del proyecto, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesite hacer atendió individualmente o grupalmente para favorecer equilibradamente el desarrollo de las dimensiones: intelectual, afectiva, social y física.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de los contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en el niño. Esos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos de esa forma incorpora la información, experiencia y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la integración y participación en los diferentes juegos y actividades que realizan a través de un proyecto al abordar los bloques de juegos y actividades es necesario que el docente plante propósitos educativos, los cuales deben concebirse con la intención de favorecer los procesos del desarrollo del niño .

En el jardín de niños se realizan actividades libres y de rutina, que se efectúan cotidianamente y que también tienen valor formativo para los pequeños por ello el docente deberá establecer claramente sus propósitos educativos, para evitar caer

en hacer sin sentido o desaprovechar su realización para enfatizar diferentes aspectos de su desarrollo.

El principal beneficio es que los proyectos nacen de los intereses de los niños por consiguiente tenemos ganado el terreno de su atención al tema, por otra parte, el método de proyectos da la pauta a incorporar todos los campos formativos, así como el ir evaluando y haciendo los ajustes necesarios para lograr el objetivo. Por otro lado, los proyectos ayudan a los niños a desarrollar habilidades y actitudes como solución de problemas, responsabilidad, construir mejores preguntas y respuestas, mejor expresión, trabajo colaborativo.

La mirada de los niños como la docente tiene la misma importancia en todas y cada una de las etapas del proyecto. Por último, la autoevaluación será el cierre del proyecto para darle la bienvenida al siguiente proyecto<sup>28</sup>

### **3.3. Diseño de proyecto de intervención.**

#### **3.3.1. Planificación de Ambientes de aprendizaje en el preescolar**

El diseño de ambientes es un proceso continuo pues no deriva de una sola observación y diagnóstico; es activo ya que continuamente se observan situaciones que se pueden modificar o incluir entonces el docente se vuelve reflexivo de su práctica, de manera que siempre está en movimiento observación, acción, evaluación y repite el ciclo continuamente agregando retos a su planificación.

Esta planificación no se realizó de manera individual, ya que, como principal característica, el proyecto de intervención socioeducativa tiene la ventaja de que además de participar los niños se hace partícipe a los padres de familia haciendo del proceso educativo una cumula de conocimientos compartidos.

La selección de temas, si bien es cierto corren muchas veces por parte de los niños, es obligación de la docente formular las secuencias didácticas que ofrezcan un abanico de aprendizajes que le sean significativos y útiles para la vida.

El proyecto de intervención socioeducativa se implementó en el Cendi Canegún buscando la participación primeramente de los niños, el docente activo y reflexivo

---

<sup>28</sup> Secretaría de Educación Pública. "Etapas del proyecto", en *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*. Pág. 44-54.

y, por último, pero no menos importante de los padres de familia y comunidad que nos rodea.

Este proyecto es parte fundamental de la conclusión de la licenciatura que actualmente curso.

Se desarrollo por proyectos mensuales que se dividieron en temas y sesiones semanales.

Organizados por indicadores de menor a mayor rango establecidos de la siguiente manera:

Concepto clave	Indicador	Mes por trabajar
Expresión oral	Habla de sí mismo	Noviembre
Diálogo	Comunica información	Diciembre
Diálogo	Conversa mediante la entrevista	Enero
Expresión oral	Propone ideas	
Expresión oral	Intercambia ideas	
Expresión oral	Hablar	Febrero
Diálogo	Conversa mediante la entrevista	
Diálogo	Comunica información	
Expresión oral	Habla sobre su contexto	Marzo
Expresión oral	Intercambia pensamientos	
Diálogo	Conversa mediante la entrevista	
Expresión oral	Comunica	Abril
Expresión oral	Manifiesta	
Diálogo	Comunicar	Mayo
Diálogo	Conversación	
Diálogo	Comunicación	
Expresión oral	Manifestar pensamientos	
Diálogo	Comunica	Junio
Diálogo	Comunica sentimientos	
Diálogo	Conversa	

### 3.3.2. Evaluación

La evaluación está fundamentada en el PEP 2011, mediante la observación y registro de ésta, además con apoyo de las rúbricas para constatar que efectivamente los aprendizajes fueron obtenidos, o en su variante están en construcción y no obtenidos.

Estas observaciones permitirán la adecuación de las actividades para asegurar el proceso enseñanza aprendizaje.

La evaluación de inicio nos da el panorama en el que vamos a desarrollarnos, mientras que la evaluación intermedia marca los avances obtenidos dando la oportunidad de revalorizar y reorientar la práctica docente, y por último la evaluación final aporta los conocimientos alcanzados al fin de ciclo escolar dando la pauta de un análisis profundo de la intervención docente.

Pero además de estos momentos de evaluación, la educadora debe estar en continua valoración, para no dejar escapar ningún aspecto, la autoevaluación tiene lugar en este momento ya que analizar el quehacer diario ayuda a promover una enseñanza de mejor calidad en el día a día.

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos es importante considerar las opiniones y aportaciones de los actores involucrados en el proceso: los niños, el docente, el colegiado de docentes (incluidos educación física, música, inglés, educación especial, entre otros) las familias<sup>29</sup>

La evaluación comprende los logros y avances de los alumnos sin embargo está inmerso el contexto donde se desarrolla ya que influye directamente en el actuar y desarrollo.

Las familias son fuente de información valiosa sobre cómo perciben los cambios en sus hijos a partir de su permanencia en la escuela; qué aprendizajes identifican en ellos, que información les reportan sobre lo que hacen en el aula y cómo se sienten tratados.<sup>30</sup>

Dar escucha a diferentes fuentes de información enriquece este proceso y promueve los ajustes necesarios para alcanzar los objetivos.

---

<sup>29</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Pág.182.

<sup>30</sup> *Idem*

Para medir los alcances del proyecto en cada clase y mediante ejercicios impresos realizados por los niños se evalúa los aprendizajes que los niños del grupo manifiesten, quedando de manifiesto que: La evaluación en este nivel tiene enfoque eminentemente cualitativo, aunque no deja de lado algunos elementos cuantitativos; en un proceso integral que esta presente en todos los momentos del proceso didáctico, ya que son dependientes unos de otros. Al atender al carácter cualitativo de la evaluación, el docente debe investigar y analizar los elementos de la realidad para conocer o identificar en ellos las características, circunstancias, posibilidades, limitaciones de los niños y el contexto donde se desenvuelven para saber hacia dónde dirigir la acción educativa.<sup>31</sup>

Al final de cada proyecto con la rúbrica se evalúa los aprendizajes obtenidos de este proyecto viéndose reflejado el avance del indicador que se está trabajando.

La rúbrica es un conjunto de orientaciones que describen niveles del desempeño de los alumnos y que se usan para puntuar y juzgar sus actuaciones o trabajos realizados por ellos, una rubrica efectiva:

- Ayuda a la docente a definir la calidad y planificar la enseñanza para alcanzar ese nivel
- Permite precisar y comunicar los criterios que tendrá en cuenta al evaluar
- Posibilita que la medición sea más objetiva y consistente
- Le fuerza a precisar los criterios y estándares en términos específicos.<sup>32</sup>

A continuación, expongo una recopilación de las rúbricas con evidencias realizadas por los niños en diferentes tiempos de la aplicación, presentando de menor a mayor complejidad en la expresión oral.

---

<sup>31</sup> Malagón, Montes. *La evaluación y las competencias en el jardín de niños*. Pág.7.

<sup>32</sup> Ídem Págs. 60-61.

Proyecto "Yo"			
Indicador: Habla de sí mismo		Fecha: Del 7 al 12 de noviembre 2011	
Medio de evaluación	Niveles de desempeño		
Expresión oral	El niño (a) se presenta ante el grupo diciendo su nombre, edad y su color favorito	El niño (a) se presenta ante el grupo solo diciendo su nombre	El niño (a) no logra mencionar ni su nombre
Niños evaluados	Gabriel	Abigail Renata	
Expresión oral	El niño (a) reconoce a todos sus compañeros, los llama por su nombre	El niño (a) reconoce algunos de sus compañeros y los llama por su nombre	El niño (a) no reconoce a ninguno de sus compañeros
Niños evaluados	Gabriel	Abigail Renata	
Ejercicios impresos	El niño (a) dibuja a su compañero (se observa la figura humana)	El niño (a) dibuja a su compañero (se observan algunos detalles de la figura humana)	El niño (a) dibuja a su compañero (no se observan detalles de la figura humana)
Niños evaluados	Renata 	Gabriel Sebastián 	Abigail 

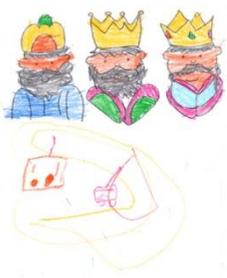
Rubrica No. 1 elaborada para medir los avances de la clase "Conociéndonos"

Fuente: Elaboración propia

Proyecto: "El hogar"			
Indicador: Comunica información		Fecha: Del 28 de noviembre al 2 de diciembre 2011	
Medio de evaluación	Niveles de desempeño		
Expresión oral	El niño (a) da información del cuento narrado	El niño (a) con cierta dificultad da información del cuento narrado	El niño (a) no logra dar información del cuento narrado
Niños evaluados	Mario	Karla	Víctor
Expresión oral	El niño (a) describe su casa nombrando características de tamaño, color, etc.	El niño (a) describe con cierta dificultad características generales de su casa	El niño (a) no logra describir cómo es su casa
Niños evaluados	Mario	Karla Víctor	
Ejercicios impresos	El niño (a) dibuja su casa (hay semejanza a la realidad)	El niño (a) dibuja su casa (con ciertos detalles semejantes a la realidad)	El niño (a) no dibuja su casa, aunque hace esbozos no menciona que se su casa
Niños evaluados	Mario 	Karla 	Víctor 

Rubrica No. 2 elaborada para medir los avances de la clase "Mi casa"

Fuente: Elaboración propia

Proyecto: "Los juegos y juguetes"			
Indicador: Conversa mediante la entrevista		Fecha: Del 3 al 6 de enero 2012	
Medio de evaluación	Niveles de desempeño		
Expresión oral	El niño (a) espera su turno para compartir información	El niño (a) se le dificulta esperar su turno para compartir información	El niño (a) no sabe respetar los turnos para compartir información
Niños evaluados	María	Giovani Ángel	
Expresión oral	El niño (a) usa el diálogo para conocer el punto de vista de sus compañeros	El niño (a) usa el diálogo (con cierta ayuda) para conocer el punto de vista de sus compañeros	El niño (a) no participa en el diálogo para conocer el punto de vista de sus compañeros
Niños evaluados	María	Giovani	Ángel
Ejercicios impresos	El niño (a) realiza una carta a los Reyes Magos dibujando lo que desea (hay semejanza con los objetos mencionados)	El niño (a) realiza una carta a los Reyes Magos dibujando lo que desea (hay cierta semejanza con los objetos mencionados)	El niño (a) realiza una carta a los Reyes Magos dibujando lo que desea (no hay semejanza con los objetos mencionados)
Niños evaluados	María 	Giovani 	Ángel 

Rubrica No. 3 elaborada para medir los avances de la clase "Los Reyes Magos"

Fuente: Elaboración propia

Proyecto: "Mi familia"			
Indicador: Conversa mediante la entrevista		Fecha: Del 6 al 10 de febrero 2012	
Medio de evaluación	Niveles de desempeño		
Expresión oral	El niño (a) usa el diálogo para participar en la selección de preguntas que se le harán a los padres	El niño (a) usa el diálogo con cierta timidez al participar en la selección de preguntas que se le harán a los padres	El niño (a) no usa el diálogo ni participa en la selección de preguntas que se le harán a los padres
Niños evaluados	Andrea Daniela	Alan	
Expresión oral	El niño (a) comparte la información que obtuvo de la entrevista a sus padres	El niño (a) comparte la información (con ayuda) que obtuvo de la entrevista a sus padres	El niño (a) no comparte la información que obtuvo de la entrevista a sus padres
Niños evaluados	Andrea Daniela	Alan	
Ejercicios impresos	El niño (a) dibuja a sus padres cuando se enamoraron (hay semejanza con lo solicitado)	El niño (a) dibuja a sus padres cuando se enamoraron (hay algunos elementos de lo solicitado)	El niño (a) dibuja a sus padres cuando se enamoraron (no hay semejanza con lo solicitado)
Niños evaluados	Andrea 	Daniela 	Alan 

Rubrica No. 4 elaborada para medir los avances de la clase "Una historia de amor"

Fuente: Elaboración propia

Proyecto: "La comunidad "			
Indicador: Intercambia pensamientos		Fecha: Del 5 al 9 de marzo 2012	
Medio de evaluación	Niveles de desempeño		
Expresión oral	El niño (a) observa señalamientos viales e intercambia lo que sabe del tema	El niño (a) observa señalamientos viales e intercambia lo que sabe del tema con cierta dificultad	El niño (a) observa señalamientos viales, pero no intercambia sobre el tema
Niños evaluados	Daniela Alan	Ángel	
Expresión oral	El niño (a) intercambia pensamientos sobre la importancia de los señalamientos viales	El niño (a) intercambia pensamientos (con ayuda) sobre la importancia de los señalamientos viales	El niño (a) no logra intercambiar pensamientos sobre la importancia de los señalamientos viales
Niños evaluados	Daniela	Alan	Ángel
Ejercicios impresos	El niño (a) dibuja los señalamientos viales que a su juicio son importantes (hay semejanza con lo solicitado)	El niño (a) dibuja los señalamientos viales que a su juicio son importantes (hay cierta semejanza con lo solicitado)	El niño (a) dibuja los señalamientos viales que a su juicio son importantes (no hay semejanza con lo solicitado)
Niños evaluados	Daniela 	Alan 	Ángel 

Rubrica No. 5 elaborada para medir los avances de la clase "Entendiendo señales"

Fuente: Elaboración propia

Proyecto: "La comunicación "			
Indicador: Comunica		Fecha: Del 16 al 20 de abril 2012	
Medio de evaluación	Niveles de desempeño		
Expresión oral	El niño (a) comunica el uso un texto escrito (la carta)	El niño (a) comunica el uso un texto escrito (la carta) con cierta dificultad	El niño (a) no logra comunicar el uso un texto escrito (la carta)
Niños evaluados	Gabriel Sebastián Emiliano Mario		
Expresión oral	El niño (a) comunica oralmente, el mensaje que escribió en su carta	El niño (a) comunica oralmente, el mensaje que escribió en su carta con cierta dificultad	El niño (a) no comunica oralmente, el mensaje que escribió en su carta
Niños evaluados	Gabriel Sebastián Mario	Emiliano	
Ejercicios impresos	El niño (a) escribe con sus propios medios una carta para su mejor amigo, se observan algunas letras.		El niño (a) escribe con sus propios medios una carta para su mejor amigo, se observan dibujos representando el mensaje.
Niños evaluados	Gabriel Sebastián 	Mario 	Emiliano 

Rubrica No. 6 elaborada para medir los avances de la clase "El buzón"

Fuente: Elaboración propia

Proyecto: "La comunicación "			
Indicador: Conversación		Fecha: Del 7 al 11 de mayo 2012	
Medio de evaluación	Niveles de desempeño		
Expresión oral	El niño (a) conversa sobre la historia del teléfono describiendo detalles	El niño (a) conversa brevemente sobre la historia del teléfono	El niño (a) no conversa sobre la historia del teléfono
Niños evaluados	María	Giovani	Abigail
Expresión oral	El niño (a) logra mantener una conversación telefónica, usando un lenguaje amplio	El niño (a) logra mantener una conversación telefónica	El niño (a) participa en una conversación telefónica, respondiendo con sí o no
Niños evaluados	María	Giovani	Abigail
Ejercicios impresos	El niño (a) escribe los números del teléfono siguiendo un patrón de orden	El niño (a) pega etiquetas y sigue un patrón de orden en los números del teléfono	El niño (a) pega etiquetas e intenta seguir un orden en los números del teléfono
Niños evaluados	María 	Giovani 	Abigail 

Rubrica No. 7 elaborada para medir los avances de la clase "El teléfono"

Fuente: Elaboración propia

Proyecto: "Los empleos"			
Indicador: Comunica		Fecha: Del 28 de mayo al 1 de junio 2012	
Medio de evaluación	Niveles de desempeño		
Expresión oral	El niño (a) comunica características de los servidores públicos usando un amplio lenguaje	El niño (a) comunica características de los servidores públicos	El niño (a) logra comunicar con ayuda características de los servidores públicos
Niños evaluados	Gabriel Sebastián	Renata	Víctor
Expresión oral	El niño(a) representa (usa ropa y utensilios) a un servidor público, comunicando las labores propias de su trabajo	El niño (a) representa (usa ropa y utensilios) a un servidor público, comunicando brevemente las labores propias de su trabajo	El niño (a) usa ropa y utensilios, pero no logra representar a un servidor público
Niños evaluados	Gabriel Sebastián Renata	Víctor	
Ejercicios impresos	El niño (a) dibuja a un servidor público que para su juicio tiene mayor importancia en la comunidad		El niño (a) dibuja a un servidor público sin embargo no logra decir cuál de ellos plasmó
Niños evaluados	Gabriel Sebastián 	Renata 	Víctor 

Rubrica No. 8 elaborada para medir los avances de la clase "Servidores públicos"

Fuente: Elaboración propia

### 3.3. Inter-Socioeducativas

El CENDI Caneguín es enlace directo de los Servicios Médicos que la Delegación Miguel Hidalgo, proporciona a la comunidad escolar y general, muestra de ello son los talleres de nutrición que se imparten cada mes a padres de familia, público en general y niños del CENDI, para realizar la invitación la Delegación manda carteles y es la enfermera quien escribe las fechas y temas a tratar, la Directora durante el filtro, es quien invita personalmente a los padres de familia con muchos días de anticipación, las actividades que los nutriólogos implementan con los niños son diferentes de las que tienen con los padres de familia pero respetando los mismos temas, dichas actividades pueden ser desde pláticas hasta juegos.

Una de las pláticas tocó el tema “Alto a la comida chatarra”, las pasantes de la Licenciatura en Nutrición comentaron a los niños que es necesario detectar los alimentos que se consideran chatarra y que perjudican la salud. (Ver foto número 2.)



Foto número 2 Pasantes de la Lic. en Nutrición platicando sobre la comida chatarra  
Fuente: Elaboración propia

En otra de las sesiones el tema fue “Frutas y verduras”; el Doctor que nos visitó implementó un juego de lotería. Él mencionó el nombre de la fruta o verdura y los niños las características físicas además el Doctor mencionó los beneficios de su consumo. (Ver foto número 3)



Foto número 3 Médico jugando con los niños lotería de frutas y verduras  
Fuente: Elaboración propia

En el CENDI Canegúin también se fomenta la participación de los padres de familia en la activación física, invitándolos a ejercitarse con sus hijos los días que llegan tarde al CENDI, como parte de las actividades diarias los niños y las docentes realizan 15 minutos de activación acompañados de música. Cada semana le toca dirigir a diferente maestra, los padres en un principio se quedaban renuentes y no muy participativos pero al ser frecuentes las llegadas tarde ya sea por la mañana o por la tarde, los padres de familia en su gran mayoría terminaron por ceder y realizar los ejercicios de forma entusiasta, cabe aclarar que no en todos se logró esto, pero en varios padres el cambio de actitud fue considerable así como el de dos o tres madres de familia que sin llegar tarde se integraron durante una semana a la activación física.

Durante las campañas de vacunación el CENDI hace mancuerna con el ISSSTE (Clínica Legaría) para la aplicación de la vacuna en campaña y complementar el esquema de vacunación de algún pequeño, de solicitarlo también se aplican vacunas de campaña a hermanos o primos de los niños del CENDI.

La SEP en su modalidad no escolarizada también utiliza las instalaciones para fines de participación social con los padres de familia, ya que todos los lunes se les acondiciona un espacio dentro del plantel para que impartan el taller “Escuela para Padres” donde se observa un grupo pequeño y constante de alrededor de 10 a 15 padres siendo ellos los promotores de temas a tratar, este grupo ha ido en aumento ya que al principio los padres que se quedaban eran 4 o 5.

Respecto al proyecto de intervención socioeducativa se dio a conocer a la comunidad docente en la junta de Consejo Técnico del mes de octubre en los acuerdos sobresale la participación activa de docentes y niños (siempre que se les requiera).

La docente explicó el proyecto de intervención socioeducativa a los padres de familia. (Ver foto número 4), se realizó una actividad para sensibilizar dando lectura a la reflexión “Como el papel arrugado “, al término se realizó una actividad que conmovió a 9 de los 14 participantes, estos expresaron la enorme responsabilidad en la educación de sus hijos, se acordando con ellos participar activamente.



Foto número 4 Docente señalando aspectos del proyecto  
Fuente: Elaboración propia

Como parte de la intervención socioeducativa se buscó la participación de los padres de familia, así como de la comunidad en general. En los meses de diciembre y enero se logró que dos abuelitas vinieran directamente a la clase y explicaran a su forma el tema que se estaba tratando “el hogar y los juguetes”.

Para el mes de febrero, los padres de familia contaron en casa a sus hijos la historia de amor entre ellos, nos compartieron fotografías del álbum familiar en una biografía narrada en forma de cuento. En esta actividad todos los niños del CENDI se incorporaron dando a conocer una de las muchas biografías y realizando todas las docentes un periódico mural con todos los trabajos. (Ver foto número 5)



Foto número 5 Mural con todas las historias de los niños del CENDI  
Fuente: Elaboración propia

Para el mes de marzo, los niños realizaron una entrevista al Administrador del Parque Caneguín. Los niños le solicitaron explicará de que forma el parque es sustentable; el Sr Ignacio amablemente contestó, informando a los niños que el parque tiene una red de captación pluvial y su almacenamiento es en una cisterna. (Ver foto número 6) La Directora del CENDI, nos acompañó al recorrido, para compartir esta información se vinculó con las actividades del Club Ambiental realizando una exposición del tema a todos los niños del CENDI, los padres de familia ayudaron a la elaboración de carteles.



Foto número 6 Administrador del parque Caneguín explicando cómo funciona la cisterna  
Fuente: Elaboración propia

Los padres de familia participan en la aplicación de las clases, ya que se les pide un dibujo búsqueda de información ellos. En su gran mayoría cumplen con lo requerido.

Para el mes de mayo, se solicitó la participación de las mamás en una clase de expresión artística, iniciando con la escucha del cuento “El ángel más hermoso, Mamá”. Al finalizar los niños abrazaron a sus mamás o abuelitas y les expresaron su cariño. (Ver foto número 7) Mediante una selección se asignó la mesa en donde trabajarían, los niños haciendo uso de la pintura, el dibujo y el modelado representaron a su mamá. (Ver fotos números 8, 9 y 10) Al finalizar cada uno compartió su obra de arte, así como hablo del cariño que le tiene a su mamá, las mamás estuvieron contentas con el trabajo y a pesar de que una de ellas está muy renuente a participar se fue contenta.



Foto número 7 Los niños expresando su cariño a su mamá  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 8 Los niños del equipo 1 pintando a mamá  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 9 Los niños del equipo 2 dibujando a mamá  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 10 Los niños del quipo 3 modelando a mamá  
Fuente: Elaboración propia

Para el mes de junio requerimos de su participación en la representación de un centro de salud ahí los padres participaron como pacientes mientras que los niños los atendieron. (Ver la foto número 11)



Foto número 11 Los niños representando a un equipo de salud  
Fuente: Elaboración propia

## CAPÍTULO IV

### APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

#### 4.1. El habla como herramienta para manifestar pensamientos en el niño preescolar.

El propósito de este proyecto es que el niño hable, pero no sólo con la función de cubrir sus necesidades, si no que use esta herramienta para manifestar sus pensamientos, ya que en la edad preescolar el habla es una herramienta indispensable para que el niño desarrolle su lenguaje y pueda manifestar los pensamientos cada vez más elaborados.

Mediante el habla se observan las fortalezas y debilidades del lenguaje que presenta un niño en la edad preescolar, recordemos que el habla es el producto más visible de un lenguaje activo, a mayor fluidez en el lenguaje mayor desarrollo cognitivo en el niño. Así que, para el desarrollo cognitivo, el hablar promueve el incremento de bagaje y fluidez, optimizando la manifestación de pensamientos más ordenados en el niño preescolar.

Recordando que muchos de los aprendizajes se dan a partir de la comunicación entre pares, así como con los adultos, es labor de la docente crear un ambiente cálido donde el niño manifieste sus pensamientos a través del habla.

La necesidad educativa es “la expresión oral” la cual se trabajará mediante indicadores de menor a mayor rango, cada indicador se trabajará mínimo con ocho actividades durante una clase, el proceso de aplicación inicio en el mes de noviembre de 2011.

Es necesario que el docente comprenda que hablar y escuchar deben tener en la sala lugar de privilegio, al igual que la literatura y la escritura, ya que la oralidad formal se nutre con ellos.<sup>33</sup>

Mediante la expresión oral el niño interactuará con lo demás favoreciendo la integración del grupo y el reconocimiento de los integrantes.

---

<sup>33</sup> Pugliese María. *Nombrar el mundo*. Pág.8.

La expresión oral se promovió a través de los proyectos “Yo” y “El hogar” teniendo lugar en los meses de noviembre y diciembre. El proyecto “Yo” se extendió a 3 clases de aplicación, dando inicio con la primera sesión que lleva por nombre “Conociéndonos”.

Proyecto “Yo”		Fecha de aplicación: Del 7 al 12 de noviembre 2011	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Habla de sí mismo usando la expresión oral.			
Concepto clave	Indicador	Clase 1 “Conociéndonos “	Recursos
Expresión oral	Habla de sí mismo	<p><b>Inicio</b>  Los niños se presentarán uno a uno mencionando su nombre, edad y color favorito.  Los niños escucharán la narración del cuento “Amigos por siempre”  Los niños contestarán preguntas acerca del cuento.</p> <p><b>Desarrollo</b>  Los niños formarán un círculo para jugar a la papa caliente, donde se detenga la papa el niño deberá mencionar el nombre del compañero de la izquierda y de la derecha.  Se describirán características físicas de cada uno de los niños y ellos identificarán a quien refieren estas.  En colectivo los niños jugarán a pares y noes, al tomar una pareja tendrán que decir el nombre del compañero que abrazaron.</p> <p><b>Cierre</b>  Con la última pareja que abrazaron, los niños dirán su nombre y algunas características físicas del compañero.  Los niños dibujarán a su pareja al terminar cada uno expresará a quien dibujo.</p>	<p>Cuento  Pelota  Hojas blancas  Crayolas</p>

La docente se presentó mencionando su nombre, edad, y color favorito pidiendo que de esta manera se presentaran cada uno de los niños que integran el grupo. Por su parte Mario, Alan, Camila, Gabriel y María expresaron los datos sin mayor problema teniendo una voz fuerte y clara, mientras la presentación de Giovani, Karla, Víctor y Emiliano fue de manera rápida y confusa, hasta que se les pidió

repetir los datos, con Abigail, Ángel, Renata y Daniela la presentación se hizo con voz baja y demostrando timidez, la docente intervino para reproducir los datos proporcionados por los niños.

Al término de la presentación la docente narró una historia de amistad donde los niños mantuvieron la atención sobre los movimientos que esta hacía.

Se les realizó una pregunta del cuento y los pequeños sin orden contestaron, la docente intervino para pedir que levantaran la mano si querían contestar y ella les daría el turno intervenir.

Para las preguntas siguientes los niños manifestaron correctamente las situaciones del cuento.

Se organizó el juego “La papa caliente” al pedirles que se sentarán en rueda la mayoría del grupo se sentó formando un círculo, pero Ángel insistía en quedarse en medio de la rueda así que se le ayudo a incorporarse. Una vez sentados se les explicó el juego y Alan mencionó “que si te quedabas con la pelota te explotaba”, se agregó que no explotaría, sino que la persona con la pelota al término de la canción diría el nombre de su compañero de la izquierda y de la derecha. Se pidió que alguien explicará las reglas del juego y Gabriel levantó la mano y dijo “pasas la pelota y si la tienes, tienes que decir “y subió los hombros en señal de que no sabía que seguía, se concluyó con la idea de Gabriel mencionando; que quien tuviera la pelota tendría que decir el nombre de los compañeros.

Se inició el juego, el primero fue Víctor a quien sus compañeros le ayudaron a decir sus nombres. (Ver la foto número 12) Los niños fueron aumentando la velocidad para pasar la pelota lo que provocó angustia y risa en ellos. Se dio el fin del juego, se escucharon desacuerdos.

Conservando el lugar del juego la docente mencionó características de los niños como: soy morena, tengo el pelo lacio y negro y mi mamá me peino de dos colitas ¿quién soy? Entonces Camila se sonrió, pero fue Alan quien dijo el nombre “es Camila”, la mayoría del grupo repitió el patrón de mantenerse callado aun sabiendo que eran ellos a los que me refería en la descripción, en el caso de Mario, Alan y Gabriel fueron ellos quienes sí dijeron “soy yo”.



Foto número 12 Los niños jugando a la papa caliente

Fuente: Elaboración propia

La docente los invitó a levantarse y seguir jugando esta vez jugaremos a pares y nones donde ustedes tendrán que buscar una pareja y abrazarla pues si no la encuentran perderán, los niños iniciaron temerosos, pero fueron integrándose solo Ángel necesito que se le ayudara a encontrar una pareja. Tras varias rondas del juego, se les solicitó que no soltaran a su pareja, para que expresaran las características físicas del compañero, los niños manifestaron más características físicas que las niñas. Cuando terminaron todas las parejas de expresarse fueron a las mesas, sentados uno frente al otro, se dibujaron usando crayolas y hojas blancas. (Ver fotos números 13 y 14) Alan, Gabriel, Ángel y María fueron los primeros en terminar y querer jugar en los escenarios, pero se le explicó que tenían que seguir en sus lugares para que los compañeros pudieran dibujarlos. Al cabo de un rato todos terminaron, presentaron sus dibujos.

Los niños hablan de sí mismos y de sus compañeros según la seguridad que tengan, los niños más expresivos (Alan, Camila, Gabriel, María, Mario) lograron mencionar el nombre y las características de los compañeros mientras que los demás participaron con apoyo de la docente usando una tonalidad de voz suave y en algunos casos muy bajo teniendo que repetir para la escucha de todos los niños.

La evaluación consistió en que los niños dibujaron al compañero que le tocó, se evaluó el reconocimiento del nombre y de las características físicas de su compañero, un 40% de los niños lograron trazar una figura parecida a la humana mientras que el otro 40% se manifestó en construcción de la competencia y solo el 20% no logró realizar trazos definidos.



Foto número 13 Ángel dibujándose  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 14 Renata dibujándose  
Fuente: Elaboración propia

Se dio continuidad al proyecto “Yo” con la segunda sesión que llevo por título “Mi nombre”.

Proyecto “Yo”		Fecha de aplicación: Del 14 al 18 de noviembre 2011.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Habla de sí mismo usando la expresión oral.			
Concepto clave	Indicador	Clase 2 “Mi nombre”	Recursos
Expresión oral	Habla de sí mismo	<p><b>Inicio</b> Investigar con ayuda de los padres el significado del nombre o nombres que tienen. Los niños escucharán la narración del cuento ¿Cómo le llamaremos? Los niños contestarán preguntas del cuento.</p> <p><b>Desarrollo</b> Los niños escucharan uno a uno el significado de su nombre. Se les entregará a los niños un cartel con su nombre, ellos lo decoraran al gusto. Jugar con los niños a “todos con...” (Mencionar el nombre del niño (a) y todos tendrán que estar con el niño(a) que se mencione).</p> <p><b>Cierre</b> Cuestionar a los niños para que les sirve tener un nombre. Los niños presentarán su cartel de identificación mencionando porque les gusta su nombre.</p>	<p>Investigación Cuento Cartel Crayolas Recortes para decorar</p>

Previamente, la docente pidió ayuda a los padres de familia para la investigación del significado de su nombre o nombres. Ellos llevaron dicha información en hojas blancas.

La docente cantó una canción de integración y los niños tomaron sus asientos y enfocaron su atención en ella, estuvieron atentos a la narración, durante ésta

Mario se levantó de su silla para seguirme, Karla y Ángel se rieron, Abigail se tapó la boca pues no quería hacer ruido con su risa, al término se realizaron preguntas del cuento y todos los niños levantaron la mano, entonces la docente les pidió que tomaran su lugar y que para hablar tenían que levantar su mano, los niños siguieron la indicación, la docente les pregunto

Docente: ¿a quién le van a poner el nombre?

Andrea contesto: “al bebito”

Docente: ¿Quién eligió el nombre para el bebé?

Camila: Su mamá

Docente: ¿el nombre tiene un significado, ¿cuál es?

Víctor: levantó los hombros en señal de que no sabía la respuesta

Gabriel: su nombre significa risa

Docente: ¿alguien conoce el significado de su nombre?

Los niños se mostraron confundidos, Mario expresó que no sabía que dice su nombre.

La docente explicó que sus padres investigaron el significado de su nombre, se leyó uno a uno de los significados.

María se sonrojo, al escuchar el significado de su nombre, Renata, Karla, Andrea, Abigail, Emiliano, Víctor, Ángel al escuchar su significado sonrieron, Mario, Alan, Gabriel expresaron que les gusta.

La docente habló sobre la importancia del nombre en general y en particular en el salón, que con el nombre sabemos que dibujo es nuestro, podemos reconocer nuestro suéter, y hasta la silla que ocupamos se les explica que harán un cartel para identificar su silla, los niños colorearon su cartel. (Ver la foto número 15)

Al terminar la docente pego mica y un resorte para poderlo sujetar en la silla, durante este proceso Gabriel expreso: pégalo maestra con tu pistola.

En el patio se jugó a “todos con”, mencionando el nombre de algún niño del grupo, los niños corrían al lado de sus compañeros. (Ver foto número 16)

Ángel corrió cuando se dijo su nombre, provocando la risa de sus compañeros, Alan lo detuvo y le dijo “tú no corras, tú aquí “.



Foto número 15, Andrea decorando su nombre

Fuente: Elaboración propia



Foto número 16, Los niños jugando todos con...

Fuente: Elaboración propia

Sentados en el pasto se les preguntó por qué era importante tener un nombre a los cual respondieron:

Porque es el que te pusieron tus papás: Camila, Abigail, Emiliano y Giovanni.

Porque así te llama tu mamá cuando quiere algo: Gabriel, Alan, María, Renata, Víctor, Karla.

Porque te hace diferente: Mario

Porque te llamas como tu papá y tu mamá: Daniela, Andrea.

Ya en el salón, se le entregó su cartel y uno a uno mencionaron porque les gusta su nombre, respondieron en su mayoría por que esta bonito. (Ver foto 17 y 18)



Foto número 17 Mario mostrando su cartel y respondiendo porque le gusta su nombre  
Fuente: Elaboración propia

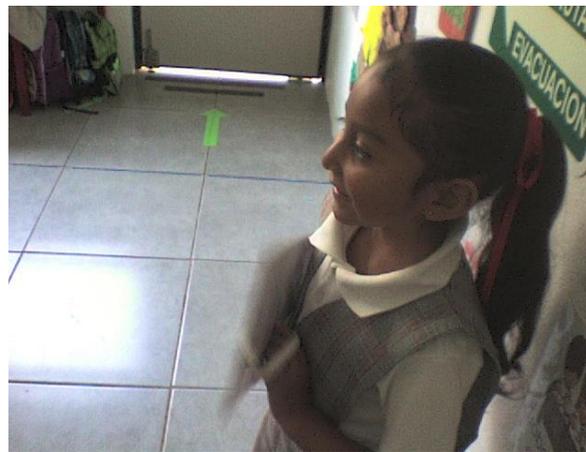


Foto número 18 Abigail respondiendo si le gusta su nombre  
Fuente: Elaboración propia

Se evaluó a través de la realización de un cartel con su nombre que también servirá para identificar la silla que ocupan. Ellos nombraron la importancia de su nombre, así como el gusto que les provoca que alguien más les llama así, se logró que el 40% del grupo aprendiera el significado de su nombre mientras que el otro 60% no recordó cuando se le preguntó el significado, sin embargo, mencionó que por que le gusta su nombre, en general el grupo tiene el conocimiento de la importancia del nombre.

Con la tercera sesión titulada “Soy único” se cierra el proyecto “Yo” que se aplicó en el mes de noviembre.

Proyecto “Yo”		Fecha de aplicación: Del 21 al 25 de noviembre 2011.	
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social		Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	
Competencia específica: Se reconoce a sí mismo usando la expresión oral.			
Concepto clave	Indicador	Clase 3 “Soy único”	Recursos
Expresión oral	Habla de sí mismo	<p><b>Inicio</b>            Los niños escucharán la narración del “Patito Feo”.            Los niños contestarán preguntas del cuento.            Hablar con los niños que todos los seres humanos somos parecidos, pero no iguales, pedir que mencionen algunas características en las que nos parecemos.</p> <p><b>Desarrollo</b>            Los niños jugaran a “mano con mano” (uniendo con el compañero que elijan la parte del cuerpo que se les vaya indicando).            Con música suave de fondo, los niños con los ojos cerrados se tocarán suavemente en forma de masaje disfrutando cada parte del cuerpo que se les vaya indicando.            Cantar con los niños “Que bonito soy”            Los niños se darán un abrazo así mismo diciendo que se quieren mucho.</p> <p><b>Cierre</b>            Frente al espejo cada niño hablará de sí mismo ¿cómo es físicamente?            Los niños realizaran un autorretrato</p>	Cuento Música clásica Hojas blancas Crayolas

La docente narró el cuento el patito feo, durante la narración hubo una interrupción y los niños se dispersaron, enseguida se integró al grupo y se terminó la narración, por este motivo las respuestas acerca del cuento no fueron tan certeras. En María se reflejó el conocimiento previo pues hablo de que su mamá ya le había contado ese cuento.

La docente conversó acerca de que todos somos únicos e irrepitibles, durante la conversación Emiliano dijo “no hay otro porque no tengo gemelo” así es le dijo la docente, pero aun cuando tuvieras un hermano gemelo no será exactamente igual

a ti, pues en los gemelos hay pequeñas diferencias, pero las hay se mencionaron las características generales que nos hacen ser iguales (partes del cuerpo).

Se organizó un juego donde los niños unieron alguna parte del cuerpo con el compañero, los niños con cierta cautela unían la parte del cuerpo que se mencionó con la de su compañero, la parte más fácil de unir, fue la mano, ya que todos lo realizaron rápidamente, el grupo en general participó acoplándose con el niño (a) que le tocara al finalizar la docente enfatizó que todos tenemos las mismas partes del cuerpo pero que no todas son iguales. (Ver foto número 19)



Foto número 19 Los niños jugando a unir partes del cuerpo

Fuente: Elaboración propia

La docente solicitó a los niños volvieran a su lugar y que cerraran los ojos mientras escuchaban la música, con los ojos ya cerrados les dijo que se daría un masajito en todo su cuerpo, tocándose despacio y suavemente.

María realizó lo que se le pidió, pero no podía tener los ojos cerrados por completo a ratos los abría para ver, Alan se levantó de su silla para darse el masaje, al terminar abrieron los ojos lentamente y se les dijo se dieran un abrazo diciéndose que se quieren mucho, todos los niños lo hicieron, en algunos como Renata, Andrea y Giovanni lo hicieron con mucha efusividad.

Formando un círculo cantamos la canción que “bonito soy” al principio los niños se rieron de los que decía, pero en las siguientes repeticiones se incorporaron a cantar, para finalizar se dieron un abrazo, Camila grito “me quiero mucho” y los demás la siguieron.

Con el apoyo de un espejo los niños expresaron cómo son físicamente, Andrea se describió de otra forma de cómo es, Giovani solo mencionó que es guapo, Daniela no se quería ver, se volteaba, Abigail y Ángel solo responden sí y no a las preguntas que la docente les realizó en función de que se describieran. Gabriel, Alan, Camila, Emiliano, Mario, María, Karla, Renata y Víctor se lograron describir mediante preguntas que formuló la docente, tales como: ¿de qué color es tu piel?, ¿tus ojos son pequeños o grandes?, ¿tu cabello es largo o corto? (Ver foto número 20)



Foto número 20 Víctor observándose en el espejo  
Fuente: Elaboración propia

Para terminar, se les pidió realizaran un autorretrato.

La evaluación consistió en que los niños uno a uno se describieran físicamente ante el espejo, así como realizaron un autorretrato, se evaluó el reconocimiento de las partes de su cuerpo así como la concepción gráfica de las mismas, el grupo en un 60% logro dibujarse a sí mismo destacando algunas características físicas (generales), el 30 % del grupo manifestó con su dibujo tener la concepción de sí mismo en construcción mientras que el 10% restante no logro representarse gráficamente sin embargo los niños en construcción de la competencia y los no logrados si se describieron ante el espejo usando la expresión oral.

Cierre del mes:

Con el proyecto “Yo”, se logró una integración en el grupo aceptándose tal y como son, pero principalmente reconociendo que cada uno es especial, por su nombre o características físicas.

En el mes de diciembre se llevó a cabo el proyecto “El hogar” con dos sesiones la primera sesión llamada” Mi casa”.

Proyecto “El hogar”		Fecha de aplicación: Del 28 de noviembre al 2 de diciembre 2011.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunica información de su casa.			
Concepto clave	Indicador	Clase 4: “Mi casa”	Recursos
Diálogo	Comunica información	<p><b>Inicio</b> Los niños escucharán la narración del cuento “En busca de una casa”. Mediante el diálogo los niños reflexionaran sobre la lectura.</p> <p><b>Desarrollo</b> Cantar con los niños la canción “Yo tengo una casita “. Los niños buscaran en revistas imágenes de diferentes tipos de casas, y las recortaran. Los niños elaboran un collage con los recortes de casas. Se mencionarán adivinanzas de objetos que hay dentro de una casa, los niños mencionaran que es.</p> <p><b>Cierre</b> Entablar un diálogo donde los niños expresen como es su casa, color, tamaño, habitaciones. Realizar un dibujo de su casa.</p>	<p>Cuento Revistas Tijeras Hoja bond Resistol Fichas con adivinanzas Hojas blancas Crayolas</p>

La docente narro el cuento “en busca de una casa”, durante la narración los niños mantuvieron su atención, al finalizar, mediante preguntas la mayoría de los niños reflejaron su comprensión. (Ver foto número 21)



Foto número 21 Los niños escuchando el cuento

Fuente: Elaboración propia

Se cantó la canción “Yo tengo una casita”, acompañada de movimientos los niños siguieron los movimientos y la canción, a excepción de Ángel que le costó trabajo incorporarse a la actividad. Los movimientos cambiaron según la canción, a los niños les causo gracia cuando se habla de una casota, Camila expreso “esta grandota”, Giovani, por su parte, dijo mi casa esta grande.

Cuando los niños buscaron casas en revistas se perdió un poco la intención de la actividad ya que señalaban cosas diferentes:

Andrea- Qué bonitos están los zapatos

Daniela- Me gustan los perritos, quiero uno en mi casa, pero mi mamá no quiere.

Mario- Aquí hay mucha comida

La docente intervino para recuperar la intencionalidad preguntándoles ¿quién ya encontró una casa? A lo que los niños respondieron, que sí en su mayoría y, que no en minoría, a los que no (Daniela, Ángel, María Fernanda), se les propuso cambiar de revista y ahí si encontraron casas. Para formar el collage, se les pidió que pegaran sus casas en donde quisieran ellos, se inclinaron por un lado dejando muchos espacios por cubrir así que se les iban señalando para que poco a poco se cubrieran en su totalidad, casi por terminar algunos niños comunicaron:

Emiliano-Maestra mi casa es ésta.

Karla-“Yo quiero vivir aquí” señaló una casa del collage

Víctor-“En mi casa no vive mi mamá

Para incorporar a los niños a la siguiente actividad la docente canto nuevamente la canción de la casa, esta vez los niños fueron más participativos en cuanto al canto, se les mencionó adivinanzas y los niños sin respetar tiempos contestaban Gabriel gritaba la respuesta, aunque no siempre fuera la correcta, Ángel y Abigail fueron los más pasivos, durante este momento, ya que no levantaron la mano ni hablaron para nada.

Por esta situación la docente recurrió a formar un círculo para entablar el diálogo respecto a su casa, la docente preguntó ¿cómo es tu casa? Y de ahí los niños explicaron cómo es, de qué color, cuántos viven ahí, si duermen solos o con sus padres, la mayoría de los niños necesitaron que la docente formulara preguntas de su casa para que ellos pudieran centrar su respuesta sin embargo hubo dos casos en donde sin recurrir al diálogo encausado, las niñas hablaron de su casa:

Daniela habló con fluidez-“Mi casa es pequeña, tiene dos recámaras una de mis papás y otra con donde mi hermano y yo dormimos, no tiene hay lugar donde jugar así que mi mamá nos lleva diario al parque.

María-“En mi casa vivimos con mi abuelita, yo juego con mis juguetes en mi cuarto” Para finalizar, la docente solicitó que realizaran un dibujo de su casa, a Víctor se le observó preocupado y al preguntar ¿qué pasa? dice que no sabe la docente lo toma del hombro y lo alienta a realizar el dibujo como él pueda, Víctor empieza con incertidumbre, pero se desinhibe y dibuja su casa.

El resto del grupo dibujo su casa mientras platicaban entre ellos de cómo es esta, Camila dibuja su casa platicándoles a sus compañeros que es muy pequeña, razón por la cual su mamá no le deja tener un perrito. (Ver foto número 22)

Andrea-Menciona que ella vive en un departamento, que pronto se compraran una casa como la de sus abuelos. (Ver foto número 23)



Foto número 22 Camila dibuja su casa  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 23 Andrea dibujando su casa  
Fuente: Elaboración propia

La evaluación consistió en dibujar y expresar oralmente que dibujaron, se observó que los niños describen en general su casa es decir usando conceptos de grande pequeño, mencionan el color, no especifican mayores rasgos de ella, reconocen los objetos de una casa que se le describieron, en sus producciones gráficas el 40% del grupo realizó trazos muy semejantes a una casa, el 50% elaboró un esbozo de su casa y el 10% no pudieron concretar trazos que tuvieran semejanza con una casa.

La segunda sesión del proyecto “Mi hogar” llevó por nombre “Lo que tengo en mi hogar”.

Proyecto “El hogar”		Fecha de aplicación: Del 5 al 9 de diciembre 2011.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunica información de quien cubre sus necesidades.			
Concepto clave	Indicador	Clase 5 “Lo que tengo en mi hogar”	Recursos
Diálogo	Comunica información	<p><b>Inicio</b> Los niños escucharán el cuento “Hogar dulce hogar”. Los niños contestarán preguntas acerca del cuento.</p> <p><b>Desarrollo</b> Dialogar acerca de las necesidades que cubre el hogar (vivienda, afecto, alimentación, ropa, aseo). Los niños memorizarán una poesía acerca del hogar. Los niños escucharán a una madre de familia como cubre las necesidades de su hogar. Jugar con los niños el juego de memoria con imágenes de las necesidades del hogar. Utilizar las imágenes del juego para dialogar con los niños quien cubre esas necesidades</p> <p><b>Cierre</b> Los niños realizarán un dibujo de las personas que cubren las necesidades de un hogar, al terminar expresarán que dibujaron.</p>	<p>Cuento Poesía Memorama Hojas blancas Crayolas</p>

La docente les explicó que escucharían un audicuento y que necesitaban guardar silencio para que todos pudieran escuchar, así inicio, previo al cuento hay una música de introducción, lo cual generó un poco de risas dentro del grupo, para la escucha los niños trataron de guardar silencio, pero algunos como Mario, Camila, Daniela les fueron imposible hacerlo, así como conservar su lugar ya que se acercaron a la grabadora pues tenían curiosidad, ya cerca estuvieron callados.

Antes de formular las preguntas del cuento, se les recordó a los niños que tenían que levantar la mano para pedir la palabra, después la docente realizó las preguntas, los niños participaron sin mayor problema.

Sentados en círculo se dialogó acerca de las necesidades que cubre el hogar como vivienda, alimentación, afecto, aseo, los niños tuvieron intervenciones:

Giovani-Mi mamá me compra pan para mi leche

Alan-Mi papá me compra muchos tenis

Abigail-Mi papá me compró esta medalla

Camila- Mi papá come conmigo, mi mamá no

María-Mi mamá y yo esperamos a papá para comprar la comida

Ángel-Mi mamá me baña

Karla-Mi mamá me abraza

Víctor-Mi papá me compra galletas

Renata-Mi mamá me quiere

Mario-Mi abue nos cuida a mi hermano y a mí cuando mi mamá se va a trabajar en la noche

Daniela-Mi papá trabaja para comprar todo, mi mamá hace la comida y nos quiere

Andrea- Mi mamá me grita cuando estoy comiendo y me dice cosas feas

Gabriel-Mi familia me da muchas cosas, me cuida

Emiliano-Mi abuelita me quiere, mi mamá trabaja para que yo coma

Para finalizar la docente integró algunas las respuestas de los niños con las necesidades del hogar.

Se les enseñó una pequeña poesía del hogar, los niños repitieron la poesía acompañada de movimientos, debido al tiempo posteriormente se les seguirá recordando dicha poesía.

La docente comunicó a los niños que ocuparan sus sillas y pusieran mucha atención pues la abuelita de Mario nos explicaría como cuida a Mario en su hogar, los niños Víctor, Mario se levantaron de su lugar para ver si la veían llegar así que se les dijo volvieron a su silla de inmediato, la señora Santa entró al salón y Camila preguntó- Eres la abuelita de Mario

Ella respondió-sí

La docente presentó a la abuelita, diciendo ella es la señora Santa y nos va a hablar de su hogar.

Señora Santa-Buenos días niños, yo soy la abuelita de Mario, pues yo cuido a Mario y a Santiago que es su hermano todos los días, su mamá trabaja por las noches y ella trae el dinero para comprar comida, ropa. Pero en el hogar no solo hay cosas que se compran también en el hogar hay cariño y amor, ya que su mami y yo los queremos mucho para mí son mi tesoro.

Mario se levantó de su silla y corrió a abrazarla todos los niños se levantaron e hicieron una rueda con ella, la señora lloró. (Ver foto número 24)



Foto número 24 Los niños abrazando a la abuelita de Mario

Fuente: Elaboración propia

La docente intervino diciéndoles que dieran las gracias a la señora Santa, agradeció su tiempo y a los niños les dijo que así, como su abuelita y su mamá de Mario le dan muchas cosas a él y a su hermano todos tenemos un hogar donde nos cuidan, nos alimentan, nos tiene ropa y zapatos.

Se organizan por equipos para el juego de memoria de las necesidades del hogar, el primer equipo formado por (Alan, Giovanni, Camila, María, Abigail) lograron tras muchos intentos encontrar el par, sin embargo, si sabían a qué se refería el dibujo. (Ver la foto número 25) El segundo equipo formado por (Renata, Mario, Víctor, Ángel, Karla) mencionaban que necesidad era al voltear cada tarjeta, entre ellos se ayudaban diciendo donde estaba el par, para el tercer y último equipo formado

por (Andrea, Daniela, Emiliano, Gabriel) los niños jugaron en forma individualista ya que casi no hablaron, sólo para festejar sus logros.



Foto número 25 Los niños jugando memoria con la docente  
Fuente: Elaboración propia

Con las imágenes de la memoria se les realizaron preguntas de quien cubre esas necesidades a lo cual hubo respuestas centradas en la compra de cosas materiales:

Andrea- Mi mamá me compra todo lo que yo quiero

Alan- Mi abuelita me compra “tazos”

Gabriel- Mi mamá nos quiere mucho a mis hermanas y a mí

Al escuchar que los niños mencionaban solo cosas materiales, la docente mencionó que el hogar no sólo nos da ropa, juguetes, dulces si no que las personas que viven en el hogar nos dan cuidan, nos quieren. Les pidió que dibujaran que personas son las que cubren esas necesidades.

Los niños en su mayoría expresaron mi mamá, mi papá entonces la docente les dijo dibujen por favor.

Al terminar formaron un círculo y uno a uno expresaron a quién dibujaron, la docente intervenía preguntando ¿quién cubre tus necesidades? A lo cual los niños respondían mis papás, mi mamá o mi papá.

Se evaluó mediante un dibujo de las personas que le proporcionan amor, comida, ropa, seguridad los niños en un 100% reconocen que es su familia quien cubre estas necesidades, sin embargo, en el plano gráfico solo el 60% lograron definir

las figuras humanas que representan su familia, el 30% trazan figuras semejantes a las humanas y solo el 10% no logra representar gráficamente lo que se le pide.

Cierre del mes:

Los niños además de reconocer que son sus padres quienes cubren todas sus necesidades, hablaron de quién vive en su casa, se sensibilizaron con la visita de la Abuelita y comunicaron los roles que hay dentro de su hogar.

#### **4.2. Comunicación, elemento indispensable en una conversación productiva.**

El propósito de este proyecto es apoyar la comunicación, es decir, el intercambio de ideas y pensamientos. La comunicación es elemento indispensable en las relaciones personales, ayuda a la socialización, en los niños preescolares la comunicación se favorece a través de un ambiente acogedor, donde el niño no se sienta juzgado ni presionado al entablar una conversación.

El niño al hablar con un propósito inicia la comunicación, pero el niño que habla para compartir un gusto, una breve historia etc. está iniciando un diálogo y este puede tener larga duración y ser productivo es decir que ayude al niño a expresar sus sentimientos, a relacionarse con sus pares, a adquirir conocimientos.

Cuando el niño puede establecer un diálogo surgen nuevas posibilidades en relación con las funciones que ya domina; la elaboración de las opciones existente, la persistencia y cambio de las tácticas funcionales, etc.<sup>34</sup>

Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.<sup>35</sup>

El diálogo abre una gama de posibilidades al niño preescolar, este se favoreció mediante los meses de enero, febrero y marzo con los proyectos titulados “Los juegos y juguetes”, “Mi familia” y “La comunidad” los indicadores hablar, comunicar y conversar mediante una entrevista fueron la guía de las actividades.

En el mes de enero se aplicó el proyecto “Los juegos y juguetes” iniciando con la sesión “Los Reyes Magos”

---

<sup>34</sup> Lenneberg. *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Págs. 239-265.

<sup>35</sup> Secretaría de Educación Pública. *Programa de educación preescolar*. Pág.43.

Proyecto “Los juegos y juguetes”		Fecha de aplicación: Del 3 al 6 de enero 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunica información de juguetes que espera tener			
Concepto clave	Indicador	Clase 6: “Los Reyes Magos”	Recursos
Diálogo	Conversa mediante la entrevista	<p><b>Inicio</b> Los niños escucharán la narración corta de la llegada de los Reyes a Belén. Los niños dialogarán que saben acerca de los Reyes Magos.</p> <p><b>Desarrollo</b> Con ayuda de la docente se formará un mapa mental con la información. Los niños completarán el mapa con las diferentes formas de hacer llegar las cartas a los Reyes Magos. Los niños hablarán respetando un orden cuáles juguetes quieren para pedir a los Reyes Magos. Los niños mediante el diálogo expondrán que forma es mejor para la entrega de las cartas. Mediante una votación los niños decidirán que medio usaran para la entrega de la carta.</p> <p><b>Cierre</b> Los niños elaborarán mediante dibujos la carta a los Reyes Magos Los niños harán uso del medio que eligieron para entregar la carta a los Reyes Magos.</p>	<p>Cuento Cartulina Plumones Hojas blancas Crayolas</p>

La docente inició dándoles la bienvenida de las vacaciones y preguntándoles, cómo se habían pasado todas las fiestas y realizó una pregunta ¿Ya fueron todas las fiestas, ya no hay nada que festejar? A lo cual varios niños contestaron:

Giovani- Vienen los Reyes

Daniela- No los has visto ya están en el cielo

Emiliano- Son estrellas

La docente contestó no muy convencida, creo que he escuchado una historia acerca de ellos, voy a contársela, comenzó a narrar y los niños iban interviniendo, pues no todos creyeron lo que narraba la docente, es decir, para ellos lo clásico es traer juguetes y no mirra, oro, etc.

Al término de la narración, la docente los invitó a formar un círculo y comentar que sabían acerca de los Reyes Magos, los niños formaron un círculo muy cerrado y todos alzaban la mano para participar, la docente realizó preguntas para organizar mejor el diálogo.

¿Cuántos son? El grupo en coro gritó- tres, maestra.

Camila- Hay maestra no sabes, son tres.

Alan- Por eso son tres los juguetes que tienes que pedir

La docente integrando otra vez ¿Entonces sólo traen juguetes?

Daniela- No traen lo que tú quieras.

Andrea- No es cierto, solo son juguetes Santa Claus trae ropa, pero los Reyes Magos traen solo juguetes.

Abigail- Yo ya les hice la carta.

Docente- ¿Qué carta?

Gabriel- Pues la que haces con lo que vas a pedir, hay maestra tu hijo todavía ¿no la hace?

Docente- Entonces, ¿hay que hacer una carta? a ver, ya me perdí, sugirió a los niños realizar un registro de las ideas que iban surgiendo.

Usando una cartulina, le pidió a Mario que estaba muy callado, dibujará en el centro a los Reyes Magos y siguió haciendo preguntas; a Renata le toco dibujar que puedes pedir, ella dibujo una muñeca, zapatos y dulces, la docente recapitulo la información, entonces los reyes son tres, traen juguetes, ropa y dulces y ¿cómo les hago saber lo que yo quiero, ¿cómo les digo?

Alan le recordó, maestra la carta te acuerdas, la docente le pidió que la dibujara, a su vez que les preguntaba que otra forma había de que ellos se enteraran de sus deseos, se percibía un auge en la participación, la docente le dio la palabra a Víctor, adelante Víctor ¿además de la carta de que otra forma puedes hacer que se enteren los Reyes de tus deseos?

Víctor- En la calle hay unos Reyes te tomas una foto y les dices que querías  
La docente le pidió a Víctor dibujará en la cartulina el lugar donde los había visto, ella leyó la información recabada (dibujos) y la pego en la pared. Refirió que si a ella o a cualquiera se le olvida algo podía consultar la cartulina.

La docente preguntó, me pueden decir que van a pedir entonces, todos gritaban y no dejaban oír nada, la docente les recordó las reglas de escucha y no muy de acuerdo los niños guardaron silencio, para escuchar a cada uno de sus compañeros. Al ver tanto entusiasmo, la docente les solicito realizaran su carta para los Reyes, todos corrieron por sus colores y Ángel se mostró angustiado y preguntó - ¿Yo también maestra?, -Si Ángel todos la vamos a hacer.

Daniela- Tú no maestra los Reyes no les traen a los grandes

Docente- ¿En serio?, bueno eso nos falta incluirlo en la cartulina, por favor, dibuja a las personas que sí les traen.

Daniela, se rió- puros niños.

En seguida, se les entregó una hoja con las imágenes de los Reyes Magos en la parte superior y un espacio en blanco para realizar su dibujo.

De inmediato se escucharon las voces que decían- Este es Melchor, Este es Gaspar y el negrito es Baltasar, al dibujar iban relatando que era lo que pedían, la docente pasaba por ahí cuando miro una hoja en blanco era de Abigail, le preguntó- ¿Tu qué vas a pedir Abigail?

Abigail- No sé, es que yo quiero todas las Monster, mi papá me dijo que solo una y no se cual.

Docente- Piénsalo, todas son bonitas.

Se retiro y la niña comenzó a dibujar sobre su hoja, como se observa, al pasar por otra mesa observó las producciones de los niños. (Ver foto número 26)

La docente escuchó los comentarios:

Alan-Maestra ya viste todo lo que me van a traer

Daniela- Mi hermano cumple años el día de los Reyes y no hay pastel, sólo rosca.

Giovani- Mis juguetes ya los vi en la Comercial Mexicana

Al término de la elaboración se les preguntó, cómo la entregarán.

Niños- Con un globo, a los Reyes en la mano

Docente- ¿Y cómo?

María- Le pones un globo y sube

Mario- No puedes ir a dársela en la mano, pues si los ves, ya no te traen nada



Foto número 26 Abigail dibujando lo que quería pedir a los Reyes Magos

Fuente: Elaboración propia

Abigail- Lo dejas ir

Víctor- Tus papás te llevan y se las dejas en una cajita antes de tomarte la foto

Emiliano- Lo amarras de la colita del globo.

La docente realizó una votación con todos los niños, la mayoría del grupo levantó la mano cuando la docente dijo por globo, ante tal situación, se les pidió el apoyo a los padres para cooperar al día siguiente con el globo, esta invitación se hizo extensa a todos los niños del CENDI.

En el salón, uno a uno mostró su carta y fueron hablando de lo que pedían, su carita se llenaba de alegría al hacerlo.

Finalmente, la doblaron y la docente les ayudo a amarrarla a la cuerda del globo a las 12:00 P.M., nos concentramos en la explanada del parque Caneguin, Mario miraba al cielo esperando la salida, se mostraba un poco abrumado, pues comento en el salón que si no le llegaba a tiempo la carta a los Reyes no iban a encontrar lo que él quería. (Ver foto número 27)

La salida fue marcada por la directora, todos los niños del CENDI participaron enviando su carta, por globo. (Ver foto número 28)

Se evaluó a través de la carta que hicieron mediante dibujos para los Reyes Magos, la evaluación consistió, en que compartiera la información que sabe del tema requerido, respetando tiempo para las intervenciones, registrar esta información, se logró que los niños en diálogo dirigido compartieran los saberes que tienen acerca de los Reyes Magos, así como la finalidad de registrar dicha información, la mayoría comprendió el uso de la carta (transmitir, expresar, informar) además fue idea suya que todos los niños del Cendi mandaran su carta.



Foto número 27 Mario mirando al cielo esperando la indicación para soltar su globo

Fuente: Elaboración propia



Foto número 28 Los niños del Cendi esperando que se indicara soltar el globo

Fuente: Elaboración propia

Al proyecto de “Los juegos y juguetes” se le dio continuidad con la segunda sesión titulada “A qué juego”.

Proyecto “Los juegos y juguetes”		Fecha de aplicación: Del 9 al 13 de enero 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunica información de los juegos y juguetes que usa.			
Concepto clave	Indicador	Clase 7: “A que juego”	Recursos
Diálogo	Conversa mediante la entrevista	<p><b>Inicio</b>                      Los niños expresarán mediante el diálogo dirigido los juguetes que les trajeron los Reyes.                      Los niños jugarán libremente con los juguetes que traigan a clase.                      En colectivo se dialogará de qué forma juegan y si siempre usan juguetes.</p> <p><b>Desarrollo</b>                      Se formarán equipos para que inventen o promuevan un juego sin juguetes, se les dará tiempo para que conversen.                      Mediante la entrevista los niños conversarán qué juego inventaron o recordaron haber jugado sin juguetes.                      Incitar a los niños que propongan un juego que podamos hacer sin juguetes.                      Realizar un juego mediante la ronda “El Lobo”.</p> <p><b>Cierre</b>                      Se les pedirá que dibujen que juego les gusto más.                      Presentar el dibujo explicándolo.</p>	Juguetes Hojas blancas Crayolas

La docente solicitó previamente el apoyo de los padres de familia para que los niños traigan el juguete que quieran, en clase los niños mostraron el juguete que les trajeron algunos como Gabriel, Andrea; Daniela, Camila, Renata, Giovani fueron muy explícitos al conversar sobre las funciones del juguete o a que pueden jugar con él, María, Alan, Emiliano, Karla, Mario, además de expresar lo referente al juguete, mencionaron que los Reyes no trajeron todo lo que les pidieron,

Abigail, Ángel, Víctor, se mostraron tímidos y la docente realizó muchas preguntas para que conversaran.

Se les pidió que jugaran con sus juguetes libremente, observándose una separación por género, dentro de las niñas, se dio una subdivisión ya que las que traían muñecas, se alejaron de las que trajeron otro tipo de juguetes. (Ver foto número 29)



Foto número 29 Niños jugando

Fuente: Elaboración propia

Se les dio un lapso de 30 minutos para que jugaran y se retomó el tema, mediante el diálogo se les preguntó a qué juegan; hubo muchas contestaciones que, con los juguetes nuevos, entonces la docente les pidió que cerraran sus ojos e imaginaran que no los tenían entonces volvió a hacer la pregunta y contestaron:

María- A las muñecas con mi mamá

Alan- Con un juego de videos que tiene en casa

Daniela y Andrea- A la tiendita.

Giovani, Gabriel, Mario - al futbol

Víctor- a las luchas con mi hermano y mi papá

La docente organizó equipos y les pidió que comentaran a qué podían jugar sin juguetes, los niños en su mayoría no manifestaron sus pensamientos algunos solo subían los hombros en señal de que no tenían la respuesta.

Gabriel - No se puede maestra necesitamos una pelota, aunque sea de papel

La docente les pidió ir al patio y decirle no tenemos juguetes a que podemos jugar, Gabriel mencionó que, a las escondidas, Andrea sugirió que a los encantados o

quemados, a cada uno se les pidió explicar a que refiere el juego. Para el juego de las escondidas Gabriel explicó alguien cuenta y los demás se esconden y cuando lo ves gritas ahí esta y dices el nombre, lo organizamos y los niños se encontraban fácilmente pues el patio no tiene muchas cosas que los ocultaran. Para los encantados Andrea dijo un niño es y si toca a otro le encanta no puede moverse, pero sus amigos lo salvan, la docente preguntó ¿cómo lo salvan? Alan intervino y dijo porque hay una cosa que tocas y no pueden tocar ¿cómo? sí, dijo Andrea es algo como la reja si sales de ahí de tocan y te quedas quietecito, pero si estas tocando la reja no puedes quedar quieto, se organizó y los niños no salían pues no les gustaba estar quietos. La docente al ver que el juego no atrajo la atención de los niños, sugirió que sin juguetes podemos jugar acompañados de una pequeña canción ella explicó la dinámica de la ronda “el lobo” al preguntar quién quería ser el lobo hubo silencio entre ellos, Emiliano levantó la mano y fue el primer voluntario para la ronda cuando los niños entendieron durante el juego la dinámica las siguientes preguntas de ¿quién quiere ser el lobo? hubo muchos aspirantes a ser el lobo, se jugaron varias rondas.

Al regreso al aula, se les pidió que dibujaran el juego o juguete que les gustaba más. Durante la presentación de los dibujos la mayoría de los niños expresaron que habían dibujado el juguete que les trajeron los Reyes, solo Gabriel, Abigail mencionaron algunos de los juegos que se organizaron.

La evaluación se llevó a cabo mediante un dibujo del juego o juguete preferido de los niños, se evaluó si conversan del tema a tratar, si expresan sus ideas y las realizan, expresan sus preferencias.

Los niños desconocen juegos sin juguetes, solo el 10% de ellos se animaron a expresarlos y llevarlos a la práctica.

El 80% de los niños dibujaron y expresaron el gusto por el juguete nuevo, solo el 20% expresaron el gusto por juegos propuestos en la clase.

Las expresiones gráficas en un 70% lograron verse con figuras semejantes a lo dicho, mientras que un 20% están en construcción de las imágenes que desean realizar solo un 10% del grupo continúa haciendo pequeños trazos sin semejanzas a lo requerido.

Al proyecto de “Los juegos y juguetes” se le dio continuidad con la tercera sesión titulada “Juegos y juguetes de mis abuelos y mis padres”.

Proyecto “Los juegos y juguetes”		Fecha de aplicación: Del 16 al 20 de enero 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Obtiene información de los juegos y juguetes que usaron sus padres y abuelos, mediante la entrevista, propone ideas de cómo reunir y exponer juguetes antiguos.			
Concepto clave	Indicador	Clase 8 “Juegos y juguetes de mis abuelos y mis padres”	Recursos
Diálogo  Expresión oral	Conversa mediante la entrevista  Propone ideas	<p><b>Inicio</b> Con la colaboración de todos los niños del Cendi se reunirán juguetes de diferentes épocas. Recibir la visita de la abuelita de Gabriel, escuchar su explicación de los juegos y juguetes que usaba cuando era niña.</p> <p><b>Desarrollo</b> Al finalizar su intervención realizar una entrevista, esperando turno. Con la información obtenida de la señora separar los juguetes según el criterio de los niños. Se pedirá que en casa desarrollen una entrevista a padres y abuelos sobre los juegos y juguetes que usaban cuando eran niños, los padres les ayudaran realizando un pequeño relato de las entrevistas realizadas por los niños.</p> <p><b>Cierre</b> En clase cada niño hablará sobre la información obtenida durante la entrevista. Con los juguetes obtenidos, armar una pequeña exposición (la clasificación será de acuerdo a las ideas propuestas por el grupo). Pediré que imaginen y dibujen a sus padres o abuelos realizando los juegos de su época. Cada niño expondrá lo dibujado. Los niños invitarán a sus familiares a ver la exposición de los juguetes.</p>	Juguetes de diferentes épocas Hojas blancas Crayolas Mesa Cartulinas

Previamente se les pidió a los padres de familia que nos ayudarán en la recopilación de algunos juguetes de sus épocas o las de sus abuelos. Respondiendo de forma activa, de la misma forma en el Cendi el grupo de preescolar 3 se unió a la causa y entre los dos grupos logramos reunir varios juguetes de diferentes épocas, los cuales se fueron colocando en una mesa a la vista de niños.

Para iniciar la clase, contamos con la presencia de la abuelita de Gabriel quien amablemente vino a explicar con una cartulina los juguetes que ella utilizaba. (Ver foto número 30) La señora les narró a los niños que ella creció en Acámbaro Michoacán, a pesar de no tener mucho dinero sus padres le regalaban juguetes algunos elaborados con madera como el balero, éste lo compartía con todos su hermanos sin importar si eran varones o mujeres, nos habló que eran muy afectos al juego de la matatena y la lotería, ésta última llenándola con huesos de chabacano este hecho causó risa a los niños expresando- jugabas con huesos, señora Olivia- sí los juegos de antes se hacían con lo que se tuviera siempre, estábamos arriba de un árbol o jalando un burro, pero siempre con las ganas de divertirnos, cuando mis hijos eran pequeños, yo traté de que jugaran mucho como yo lo hice, pues mi infancia fue muy bonita aunque no teníamos muchos juguetes, las horas eran eternas jugando en el llano con mis hermanos.

Al término de su explicación intervino la docente y preguntó, quién de ustedes le quiere preguntar algo a la abuelita de Gabriel.

Daniela levantó la mano y preguntó- ¿señora usted no jugaba con muñecas?

Señora Olivia- sí en alguna ocasión recuerdo una que me dio mi madrina, era hecha con piezas como de barro con el cuerpo de trapo, pero casi no me gustaban en el campo los juegos eran correr, atraparse o escondidas.

Docente- ¿Alguien más?

Víctor- Señora ¿usted juega con Gabriel?

Señora Olivia- sí (se rió), jugamos a la lotería, pero ahora con frijoles o habas según tenga.

Señalando en la cartulina la imagen del balero, Mario pregunta- Abuelita de Gabriel nos puede enseñar a jugar al balero, yo quiero jugar como lo hace el chavo del 8.

Señora Olivia- me la pones muy difícil mi amor, hace muchos años que no juego a nada de eso, pero tu solito puedes practicar.

La docente dio las gracias por el tiempo que nos dedicó al grupo, la señora dijo que estaba a nuestras órdenes y que recordar le dio mucha alegría, la docente les pidió a los niños que le dieran un aplauso y en general le dieran las gracias.

El grupo acompañó a la señora a la puerta y se despidieron de ella afectuosamente.



Foto número 30 La abuelita de Gabriel explicando a que jugaba  
Fuente: Elaboración propia

La docente los reunió alrededor de la mesa donde se encontraban todos los juguetes que trajeron los padres.

La docente- ¿Cómo lo acomodamos?

Andrea- Todas las muñecas juntas y lo de los niños aparte.

Gabriel- Mi abuelita dijo que los juguetes eran de madera, los de madera, juntos y los otros aparte.

Mario- Todas las muñecas juntas y todos los de madera juntos.

Giovani- ¿Y todos los demás en dónde?

Daniela- podemos poner todo de niños junto, el robot y el carrito ¿no?

En ese momento la Maestra de preescolar 3 “Patricia”, salió con sus niños la mayoría estuvo de acuerdo en separar las muñecas, todo lo de madera junto, las docentes encausaron la clasificación por materiales como plástico y metal.

La directora sugirió que con un mantel la mesa se vería mejor entró a la bodega y nos entregó dos por si los necesitamos.

Las niñas mencionaron que los juguetes estaban muy juntos así que se trajo otra mesa del salón.

Gabriel- Maestra podemos pegar la cartulina que trajo mi abuelita.

Nantli (Niña del grupo de preescolar 3)- si Maestra yo también puedo pegar la que mi abuelita trajo.

Los niños se mostraron participativos y colaboradores acomodando los juguetes y tratándolos con cuidado.

Al verlos acomodados iniciaron las preguntas, sobre ¿cómo se jugaban?, ¿de quién son? (Ver foto número 31)



Foto número 31 Niños señalando juguetes y preguntando a que se juega con ellos

Fuente: Elaboración propia

La docente les pidió que llegando a casa entrevistaran a sus padres y abuelos para conocer a qué juegos y juguetes usaron cuando eran niños, les mencionó que pusieran mucha atención, se les pidió la colaboración de los padres para que de la entrevista hecha por los niños ellos pudieran narrarla en una hoja blanca con el fin de que en la siguiente clase sirviera de apoyo en caso de que el niño (a) no pudiera recordar la entrevista hecha.

Al siguiente día los niños en colectivo compartieron sus entrevistas realizadas:

Emiliano- Mi abuelita me dijo que ella jugaba a las muñecas con sus hermanas y a mi mamá le gustaba mucho las barbies

Mario- Mi abue me dijo que ella jugaba con el yoyo y a mi mamá también le gustaba el yoyo

María-Mi mamá jugaba con la pelota y mi papi con el atari

Gabriel - Mi abuelita le gustaba jugar con el balero como el chavo del ocho, mi papa jugaba a los quemados y (se ríe) mi mamá hacia gestos con su hermana.

(Ver foto número 32)



Foto número 32 Gabriel haciendo gestos, lo que hacía su mamá para jugar

Fuente: Elaboración propia

Andrea- Mi abuelita Conchita jugaba con un lazo para saltar y mi papá jugaba con sus primos a las canicas

Daniela- Mi abuelita jugaba a que ella salía en una pastorela siendo el ángel, su mamá jugaba a esconder el cinturón, con sus primos, el que lo encontraba les pegaba a todos.

Renata- A mi mamá también le gustaba saltar con la riata

Andrea- Como a mi abuelita Conchita, somos iguales Renis.

Abigail- Ella no hablo por sí sola, la docente le apoyo realizándole algunas preguntas:

Docente- ¿qué te contó tu abuelita, a qué jugaba?

Abigail- jugaba con muñecas

Docente- ¿Tú papá a que jugaba?

Abigail- Al fútbol.

Alan- A mi abuelo le hubiera gustado jugar con un avión como este, pero (su cara se pone triste), no tenía dinero ya que eran muchos hermanos y siempre jugaba con un avión de papel. (Ver foto número 33)

Docente- Claro Alan muchos de los abuelitos jugaban sin juguetes pues los pocos que había eran caros, sus abuelos y sus padres también fueron niños como ustedes, algunos juguetes como el balero y el yoyo siguen siendo iguales, pero con diferentes materiales antes de madera (lo muestra) y ahora son de plástico (lo muestra) pero finalmente son juguetes o juegos que nos divierten., por eso ahora que los recojan díganles a sus papas o abuelos que pasen a ver la exposición del juguete.

Durante la exposición se observaron muestras de nostalgia con ciertas expresiones mira como el que yo tenía o ese seguramente es de la época de tu abuela etc.

Se evaluó mediante un ejercicio gráfico (dibujo) utilizando la información que obtuvieron durante la entrevista, los niños dibujaron a sus padres o abuelos según lo prefieran el 40% de los niños logro expresar mediante el dibujo la actividad de juego que realizaban sus padres o abuelos en el 40% se observa la competencia en construcción y el 20% de ellos aunque dibujaron no se observan objetos o personas definidas sin embargo, durante la expresión de lo que dibujaron la mayoría del grupo un 80% expresó las ideas plasmadas.



Foto número 33 Alan mostrando el juguete con el que su abuelo jugaba

Fuente: Elaboración propia

Al proyecto de “Juegos y juguetes” se le dio seguimiento con la cuarta sesión titulada “Los juegos de mesa”.

Proyecto “Los juegos y juguetes”		Fecha de aplicación: Del 23 al 27 de enero 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Intercambia ideas de que juego de mesa jugar y cómo hacerlo.			
Concepto clave	Indicador	Clase 9: “Juegos de mesa”	Recursos
Expresión oral	Intercambia ideas	<p><b>Inicio</b>            Pedir la cooperación de los padres de familia y reunir juegos de mesa como dominós, loterías, memoramas con varios estilos y temas.            En clase presentarlos a los niños para que vean con que material contamos.</p> <p><b>Desarrollo</b>            En forma de asamblea intercambiar ideas de que juego de mesa jugar.            Realizar un registro donde ellos puntualicen su preferencia del juego.            De acuerdo al juego que tenga más votos realizar en colectivo acuerdos intercambiando ideas de qué forma se juega, cuáles son las reglas etc.            Entre todos ir jugando y puntualizar las reglas del juego, registrar en grande las reglas del juego (con dibujos).            Organizarse en equipos y hacer diferentes estaciones es decir como el juego de mesa tiene diferentes estilos que cada estación será diferente para que en determinado tiempo los niños cambien de una estación a otra y todos jueguen con todo.</p> <p><b>Cierre</b>            Los niños en forma de dibujo explicarán como jugaron, que reglas usaron.            Al finalizar todos en asamblea expondrán sus ideas del juego.</p>	Juegos de mesa (lotería, domino y memorama). Cartulinas Hojas blancas Crayolas

Se pidió la cooperación de los padres de familia para reunir juegos de mesa como dominós, loterías memoramas, las loterías básicamente fueron las tradicionales, así como solo un memorama y del domino se reunieron de diferentes estilos y formas mismo que al presentárselos a los niños salto el gusto por la variedad de estos.

La docente en forma de asamblea contó los votos sobre cuál de los juegos presentados querían jugar, los votos se inclinaron por el dómimo, pero aun así se realizó en el pizarrón el registro de cada uno de los votos teniendo 9 a favor y una abstención pues Ángel no se decidía cual elegir.

Con el dominó sobre una mesa la Docente preguntó ¿Cómo se juega?

Andrea- Con 7 fichas

Gabriel- Las volteas para que nadie te las vea.

Mario- Puedes tomar una ficha si te hace falta.

Karla- Las acomodas paraditas.

Docente- ¿Todos podemos jugar?

Gabriel- No porque no alcanzan

Ángel- Si vamos a jugar.

Docente- Antes de jugar vamos a registrar las reglas del juego, Andrea nos mencionó una regla del juego, 7 fichas para cada jugador, por favor Andrea dibuja en el rotafolio las 7 fichas.

Docente- ¿Cuántos jugadores son?

Daniela- Son cuatro

Docente- Pero si solo somos tres ¿no podemos jugar?

Giovani- si yo juego con mi mamá y mi hermano, porque mi papá no está llega de noche.

Docente- A ver si somos cuatro con siete fichas ¿nos alcanzarán?

Gabriel, repartió las fichas a los cuatro jugadores y los demás observaron que no sobraban fichas, Alan dijo si así se juega, pero ¿si tienes que comer de dónde?

Daniela- Pues no comes, juegas así.

Docente- Otra de las reglas del juego es que el máximo de jugadores es cuatro y el mínimo son dos, le pidió a Giovani que dibujara cuatro personas y a Daniela que

dibujara dos, si ya tengo mis jugadores y mis siete fichas ¿qué más tengo que hacer?

Mario- Pues las juntas, las fichas las que sean iguales.

Daniela- Buzz Lightyear con, Buzz Lightyear perrito con perrito y así hasta que te acabas las fichas.

Karla- si te quedan fichas pierdes.

La docente realizó una adecuación a la planeación, con un dominó de imágenes de juguetes les pidió que los pegaran en el pizarrón para verificar si todos habían entendido el sentido del juego. (Ver fotos número 34 y 35) se observó que los niños sí conocen el juego, aunque las reglas no las tiene bien definidas.



Foto número 34 Daniela jugando al dominó en el pizarrón

Fuente: Elaboración propia



Foto número 35 Mario jugando al dominó en el pizarrón

Fuente: Elaboración propia

La docente presentó las reglas en grande recordándoles que se juega con mínimo dos personas y máximo cuatro personas, cada uno con siete fichas y el juego se trata de poner una ficha que sea igual a la que ya está puesta, respetando que solo las de las orillas son válidas el ganador es el que termine primero de las fichas.

La docente les pidió que ocuparan sus lugares para ver cómo se organizaban como están sentados en tres diferentes equipos quedaron dos equipos de 3 y uno de cuatro cada equipo se le dio un dominó diferente, dándoles la consigna que en determinado tiempo cambiarían de mesa, es decir, que todos jugarían con todos los diferentes dominós. (Ver foto número 36)

Todos los niños jugaron con los diferentes dominós observándose mayor preferencia por el de Toy Story.



Foto número 36 Renata y Karla jugando al dominó

Fuente: Elaboración propia

La evaluación se realizó mediante un ejercicio gráfico, dibujando las reglas del juego, usando la expresión oral explicaron por lo menos dos de las tres reglas.

Cierre de mes:

Se evaluó con una rúbrica donde destaco la manifestación de gustos por juegos y juguetes de diferentes materiales, tales como los que les trajeron los Reyes Magos, así como identifican semejanzas entre los juegos de sus padres y abuelos con los de ellos.

En el mes de febrero se aplicó el proyecto “Mi familia” extendiéndose a 4 clases la primera de ellas titulada “El árbol genealógico”.

Proyecto “Mi familia”		Fecha de aplicación: 30 de enero al 3 de febrero 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Hablar acerca de quienes conforman su familia.			
Concepto clave	Indicador	Clase 10: El árbol genealógico	Recursos
Expresión oral	Hablar	<p><b>Inicio</b>            Dar a los padres de familia un árbol genealógico (sin fotografías) para que ellos escriban únicamente los nombres de los integrantes de la familia.            En clase platicar acerca de que todas las familias se conforman de diferente forma y eso las hace especiales, apoyarse con fotografías familiares que los niños traigan.</p> <p><b>Desarrollo</b>            En el patio jugar tirando el dado de la familia y según la cara que caiga preguntar a los niños el nombre del integrante (abuelos, hermanos y padres).            En el salón pegar fotografías de la familia de la docente formando un árbol explicar a los niños que todos provenimos de alguien más que son nuestros padres y a su vez ellos también tienen unos papás y así el árbol crece y crece.            Entregarles las hojas de sus árboles genealógicos decirles que están escritos los nombres de quien va en cada espacio, la docente apoyara en la lectura de nombre, pero serán ellos quien busque a la persona en las fotografías que trajeron y las pegaran, así como decoraran el árbol pegándole serpentina.</p> <p><b>Cierre</b>            Con el árbol terminado (en parejas) platicaran acerca de su familia explicando quiénes son y como se llaman si viven con ellos o no etc.            En colectivo escucharan a las parejas que hablaran de lo compartido es decir cada niño compartirá lo que aprendió de la otra familia.            Evaluación: Dibujar su propio árbol genealógico.            Exponer uno a uno lo que dibujaron.</p>	Hojas blancas Fotografías familiares Fotografías individuales Resistol Serpentina Crayolas

Previamente la docente entregó a los padres de familia una imagen de un árbol genealógico para que le escribieran los nombres de los integrantes, así como reunieran las fotografías que se necesitaban, dicha imagen la entregaron sin fotografías y con una fotografía familiar.

En clase la docente explicó que no todas las familias son iguales algunas son pequeñas otras grandes pero lo importante es tener una familia que nos quiera mucho como nosotros a ellos, la diferencia la hace ser especial y única.

Docente- Miren esta familia es muy pequeñita son tres ¿de quién es?

Andrea- Es mía somos tres, mis abuelos viven en Chiapas y los otros aquí pero lejos.

Docente- Esta familia es muy grande ¿de quién es?

Karla- Es mía maestra.

Docente- Estas se parecen ¿de quiénes son?

Daniela, Giovani, Renata- Mía

Docente- ¿en que se parecen?

Renata- Subió los hombros en señal de que no lo sabe

Giovani- En qué tienen mamás

Daniela- No se

Gabriel- En que son cuatro

Docente- Todas las familias con muchas o pocas personas son especiales, por eso aquí las voy a pegar, vamos al patio a jugar.

En el patio formaron un círculo, sentándose en el pasto, la docente explicó el juego, el dado contiene los integrantes de la familia, cada uno tendrá oportunidad de tirar el dado y según la cara que caiga dirá el nombre del integrante de su familia.

Los niños querían tirar todos a la vez la docente tuvo que intervenir, esperen les dijo vamos a tirar por turnos vamos a iniciar primero tu Abigail, ella tiró y salió Abuela la docente le preguntó ¿Cómo se llama tu abuela? Abigail contesto no sé.

La docente le preguntó es mamá de tu mamá o de tu papá de mi papá contesto.

(Ver foto número 37)



Foto número 37 La docente dialogando con Abigail

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los niños conocen los nombres de sus abuelos, padres y hermanos ya que contestaron según la cara del dado que cayó.

La docente al pasar todos les pidió volver al salón, ya ahí, les mostro fotografías de sus padres y abuelos, así como de sus hijos en una hoja bond fue pegándolas y armando un árbol en momentos la docente les preguntaba que estoy haciendo algunos niños contestaron es tu familia Maestra.

Docente- Si es mi familia, pero en donde la estoy pegando

Giovani- Es una rama de árbol

María-Es un árbol

Docente-Si es un árbol un árbol genealógico, el árbol genealógico son todas las personas que forman a nuestra familia nuestros papás tienen papás y así el arbolito crece y crece.

Mario- Tu árbol está muy grande.

Docente- Crees que es grande vamos a ver qué tan grande es el tuyo y el de tus compañeros les explicó cada uno va a pegar las fotografías para formar su árbol, yo les leo el nombre y ustedes pegan y decoran el árbol.

Alan- ¡Qué les vamos a pegar las fotos de tu familia!

Docente- No vas a pegar las de tu familia, entonces saquen de sus sobres las fotografías de su familia, la docente señalándoles el espacio de donde van sus padres aquí pegarán a sus padres.

La docente les fue guiando con la lectura de los nombres de los padres, abuelos ella preguntó cómo se llama tu abuelo, tu abuelo etc., cuando pegaron todas las fotos se les indicó que pegarían pedacitos de serpentina para decorar el árbol.  
(Ver foto número 38)



Foto número 38 Karla decorando su árbol  
Fuente: Elaboración propia

La docente les pidió que tomaran a una pareja la que ellos quisieran y que a esta pareja les platicarían de su familia con su árbol les enseñarías las fotos de todos sus integrantes.

Los niños compartieron con quien escogieron, se les veía contentos hablando de su familia apoyándose en el árbol genealógico, se les dio un tiempo y la docente les pidió que fueran al patio, cada uno habló de la familia de su pareja. (Ver foto número 39)

Docente- A ver que me cuentas de la familia de tu pareja.

Alan- Mmmm Abigail tiene una hermana grande

Abigail- Subió los hombros

Docente- Que te conto Alan

Abigail- De sus abuelos

Karla- Su familia de Víctor es mía

Víctor- Karlita es mi prima

Andrea- Mario no tiene papá, vive con su mamá y su abuela.

Mario- Andrea vive en un departamento con sus papás

María- Emi me enseñó a su mamá y a su abuelita

Emiliano- María me enseñó a sus papás

Daniela- Gabriel tiene puras hermanas, papá y mamá

Gabriel- Daniela tiene solo una abuela la otra se murió



Foto número 39 Abigail y Alan conversando de sus familias

Fuente: Elaboración propia

Docente- Muy bien todos aprendieron algo de la familia de su pareja, todas las familias son diferentes pero únicas y especiales, por favor vamos a regresar al salón y vamos a dibujar nuestro propio árbol genealógico.

La docente repartió las hojas y los niños tomaron sus crayolas durante la actividad hubo preguntas como:

Emiliano- Maestra ¿dibujó a la familia de María?

Docente- Lo que vas a dibujar es a tu familia, así como la viste en tu árbol ¿te acuerdas?, cada uno va a dibujar su árbol genealógico, con su familia.

Se evaluó con un ejercicio gráfico un dibujo que cada niño realizo, observando que el 50% de los niños dibujaron árboles y dentro de ellos la cara de la familia más cercana es decir papá, mamá y hermanos, el 30% dibujaron todos los integrantes que pegaron en su árbol genealógico y el 20% dibujaron a su familia aunque los trazos no están definidos sin embargo en la expresión oral los niños hablaron quiénes son parte de su familia principalmente de su círculo cercano como papá, mamá y hermanos en el caso que los tengan, el 30% hablan de sus familiares con todo y nombres.

Al proyecto de “Mi familia” se le da seguimiento con la segunda sesión titulada “Una historia de amor”

Proyecto “Mi familia”		Fecha de aplicación: Del 6 al 10 de febrero 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Obtiene información de la historia de sus padres mediante la entrevista.			
Concepto clave	Indicador	Clase 11: “Una historia de amor”	Recursos
Diálogo	Conversa mediante la entrevista	<p><b>Inicio</b>            Narrar la historia “Te quiero”            Contestar preguntas acerca del cuento.</p> <p><b>Desarrollo</b>            Preguntar a los niños ¿cómo creen que sus padres se enamoraron?, escucharlos.            Realizar una lista de preguntas que ellos quieran hacerles a sus padres. En colectivo seleccionar de todas las preguntas cuáles son las preguntas que se harán.            Mostrar las preguntas seleccionadas y pedirles a los padres que ayuden a sus hijos a contestarlas y que a su vez narren de qué forma se conocieron, se enamoraron, mostrar fotografías.</p> <p><b>Cierre</b>            En clase los niños compartirán la información obtenida de su entrevista, explicándonos de qué forma se conocieron sus padres.            Realizar un dibujo de sus padres en el momento que se enamoraron.            Explicar uno a uno que dibujaron.</p>	Cuento Pizarrón Plumón Entrevista (escrita) Hojas blancas Crayolas

La docente narró la historia “Te quiero” cuando terminó, se realizaron unas preguntas:

Docente- ¿Dónde se conocieron Paty y Quique?

Andrea- En el parque

Docente- ¿Qué se dijeron?

Alan- Hola

Daniela- La invito a comer

Giovani- No, se vieron todos los días para pasear a los perros

Docente- ¿Se hicieron amigos?

Mario- A Quique le gusto Paty

Karla-Le dijo Te quiero

Todos los niños- Son novios

Docente- Si se hicieron novios por que se gustaron, les gustaba compartir muchas cosas como pasear a sus perros, comer helado e ir al cine, así las personas se enamoran compartiendo cosas ¿ustedes saben cómo se conocieron sus padres?

Daniela- Mi mamá trabajaba en la Cruz Roja y a mi papi le gustó

Gabriel-Quién sabe

La docente observó que la mayoría de los niños no sabían cómo se conocieron sus padres, les sugirió que podían hacer una lista de preguntas para investigar cómo se conocieron sus padres, los niños tuvieron las siguientes aportaciones:

Mario- ¿Te gusto mucho mi papá?

Andrea- ¿Le diste besos?

Docente- Ángel ¿Tú que le preguntarías?

Ángel- ¿Si se casaron?

Giovani- ¿Te gusta mi mamá?

Daniela- ¿A dónde iban?

Renata- ¿A dónde iban?

Gabriel- ¿Se gustaron?

Alan- ¿Por qué te gusta mi papá, gordote?

Emiliano- ¿A dónde iban?

Docente- Abigail tú qué le quieres preguntar

Abigail- ¿A dónde van?

María- ¿Te gusta mi mamá?

Docente- Voy a escribir en el pizarrón las preguntas que ustedes desean saber, estas preguntas ustedes van a hacérselas a sus papás, pero además quiero que les cuenten todo, ¿Cómo se conocieron?, ¿A dónde iban? Etc. y les enseñen fotografías para que mañana me cuenten ¿de acuerdo? (Ver foto número 40)



Foto número 40 Docente escribiendo preguntas que dictaban los niños

Fuente: Elaboración propia

Se les pidió a los padres de familia ayudaran a los niños a realizar la entrevista y que además hicieran una pequeña narración, para apoyar al niño.

Al otro día los niños hablaron cómo se conocieron sus padres algunos muy seguros como:

Daniela- Mi papá trabajaba en la Cruz Roja y mi mamá entró a ayudar a las enfermeras y ahí se conocieron, se cayeron bien y se hicieron amigos, entonces mi papá la invito a salir, fueron al cine y se dieron un beso no se casaron, pero viven juntos desde hace 9 años, todos los días se dan besos y abrazos y cuando salimos a la calle se dan la mano como cuando eran novios.

Otros niños no dieron muchos detalles como:

Emiliano- Mi papá y mi mamá se conocieron desde niños vivían en la misma calle cuando crecieron se hicieron novios y yo nací. (Ver foto número 41)

Otros niños necesitaron un poco de apoyo así:

Docente- ¿Cómo se conocieron tus padres?

Víctor- En la tienda

Docente- ¿A dónde invitaba tu papá a tu mamá?

Víctor- Al cine

Docente ¿Cómo le dijo tu papá que fuera su novia?

Víctor- Le dio un beso



Foto número 41 Emiliano compartiendo la historia de sus padres

Fuente: Elaboración propia

Mario- “Mi mamá no quiso hablar de mi papá y mi abu no pudo ayudarme pues no sabe ni dónde se conocieron, lo que sí sabemos es que el ya no es mi papá pues ni nos quiere, a Santiago y a mí”

Docente- Seguramente si hay una historia de amor entre tus papás, pero en este momento tu mamá está molesta con tu papá y tal vez por eso no quiere hablar, le puedes preguntar en otro momento ¿sí? (lo abrazo).

Se evaluó con un ejercicio gráfico donde los niños dibujaron cómo sus padres se conocieron, en un 70% de los dibujos se observan personas, corazones en un 20% también se muestran estos elementos, pero en construcción y un 10% realizan esbozos.

En la expresión oral hubo niños que dieron detalles de cómo se conocieron a donde iban qué compartían y que se siguen queriendo (Daniela, Gabriel, Andrea, Alan), otros hablaron poco pero consistente como (Emiliano, María, Renata, Giovanni, Karla), quienes nos contaron cómo se conocieron, (Abigail, Ángel, Víctor) quienes necesitaron del apoyo de la docente y la narración que trajeron de casa.

Al proyecto de “Mi familia” se le dio seguimiento con la tercera sesión titulada “Estoy creciendo”

Proyecto “Mi familia”		Fecha de aplicación: Del 13 al 17 de febrero 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Habla de cómo era cuando nació y de cómo es ahora.			
Concepto clave	Indicador	Clase 12: “Estoy creciendo”	Recursos
Expresión oral	Hablar	<p><b>Inicio</b>  Pedir a los padres de familia fotografías de los niños cuando nacieron y actuales, en forma narrativa explicar cómo eran de bebés que canción les cantaban, etc.  En colectivo jugar ¿a quién es? con las fotografías volteadas hacia abajo cada jugador volteará una y tendrá que adivinar quién es si no lo hace tendrá que dejarla como estaba en el momento de adivinar se la devolverá a su dueño.  Con las fotografías los niños explicarán ¿Con quién estaba? ¿Qué hacían quien los cuidaba?</p> <p><b>Desarrollo</b>  Escuchar a la docente los relatos de cuando eran bebés, al terminar el relato cada niño pegará la foto de bebe junto a la actual, en un mural.  Mostrar un muñeco y decirles que de ese tamaño eran cuando nacieron referir todos los cuidados que les da su mamá para que no se lastimen y puedan crecer sin problemas, en la pared pegar una cinta métrica y mostrar cuanto median (con el muñeco) marcar con diurex de color.  Tomar de ejemplo a alguien y observar cuanto han crecido.</p> <p><b>Cierre</b>  Pedirles que se midan en parejas y observen la marca del bebe para comprobar cuanto han crecido.  Realizar un dibujo de cuando eran bebes y de ahora.  Explicar que dibujaron.</p>	Fotografías Relatos (hechos por los padres de familia) Muñeco Cinta métrica Diurex de color Hojas blancas Crayolas

Para esta clase se les pidió a los padres que nos ayudaran mostrando fotografías de cuando nacieron o eran bebés, actuales, platicar con ellos de que hacían de bebés, quien los cuidaba, que canción le cantaba y toda esta información escribirla en una hoja blanca.

La docente seleccionó las fotografías de cuando eran bebés y las puso hacia abajo en una mesa, invito a los niños a acomodarse alrededor de ellas y les explico el juego.

Docente- Uno a uno voltearan una fotografía y tratarán de adivinar quién es o a quien se parece, el dueño de la foto no dirá pues si dice soy yo sale del juego el chiste es que la persona que levante la foto adivine quién es, de acuerdo iniciamos.

A continuación, algunos de los diálogos con los niños.

María- Es un bebé

Docente- Si, pero ¿quién crees qué es, de tus compañeros?

María- Renata

Docente- No, no es Renata regresa la foto por favor

Abigail- Soy yo

Docente- Si eres tú, un aplauso para Abigail que suerte levantaste tu foto.

Mario- Es Gabriel

Docente- Si es Gabriel ¿cómo supiste?

Mario- Pues así, se me ocurrió

La docente les sugirió que en la foto se fijaran en los ojos, que la forma de los ojos casi no cambia.

Renata- Es Karla

Docente- Si es Karla ¿Cómo supiste que era ella?

Renata- Se parece

Daniela- No se

Docente- ¿A quién se parece?

Daniela- No se

Docente- ¡Eres tú!

Daniela-No sabía, mi mamá no me la enseñó. (Ver foto número 42)



Foto número 42 Daniela mostrando la foto de cuando era bebé  
Fuente: Elaboración propia

En la primera ronda fue difícil acertar, así que la docente promovió el cambio del juego para que no se prolongara mucho tiempo y los niños perdieran interés, al término de la actividad los niños formaron un pequeño círculo y la docente les pidió que contaran cómo eran de pequeños, quién los cuidaba y qué canciones les cantaban.

Los niños explicaron con la foto:

Andrea- Yo nací antes y estaba en una cajita de plástico en el hospital y desde afuera mi mamá me hablaba. (Ver foto número 43)



Foto número 43 Andrea mostrando la foto de cuando era bebé  
Fuente: Elaboración propia

Abigail- Mi mamá me cuidaba

Ángel- Yo no traje foto

Alan- Era el más guapo con lentes, siempre galán

Docente- Quién dice eso:

Alan- Mi papá

Gabriel- Estoy aquí vestido de Mike para día de muertos pedí claverita

Giovani- Mi mamá me dice bebé y me da lechita en una teta

Emiliano- Mi mamá me cuidaba y cuando se fue a trabajar mi abuelita me cuidaba

Mario- Mi mamá me cuidaba porque no trabajaba, ya no, mi abu me cuida porque mi mami se va a trabajar

Renata- Aquí estoy en la cama y mi hermano me cuidaba mi mamá me cantaba y mi papá me daba el biberón

Víctor- Mi mamá no me dio foto

Docente- Te platico algo

Víctor- No

Docente- Al rato le recordamos para que te platique algo

Karla- Yo era chillona y no me gustaba mi cuna. (Ver foto número 44)



Foto número 44 Karla hablando de cuando era bebé

Fuente: Elaboración propia

La docente les pidió que cambiaran de lugar para que escucharan algunas cosas de las que los padres escribieron, contando de cuando eran pequeños, les explicó que cuando terminara la narración el niño o niña pegaría su foto de bebé junto a la actual. Los niños escucharon los relatos de los otros unos se observaron apenados por las canciones que les cantaban, otros se reían de las cosas que hacían cuando eran pequeños. (Ver foto número 45)



Foto número 45 Niños escuchando los relatos

Fuente: Elaboración propia

Al terminar la docente solicitó la atención al mural.

Docente- Observen cuanto han cambiado, su mamá los cuidaba de que no se pegaran, les daba su biberón, les habla con cariño para que no se espantaran, vean este muñeco así era ustedes en cuanto al tamaño, cuando nacieron, voy a medirlo y marcar con diurex amarillo donde llega, ustedes se medirán en parejas y quiero que vean si crecieron mucho o poco.

Los niños se midieron y comprobaron su crecimiento. (Ver foto número 46 y 47)

Al ver la marca que está muy abajo expresaron lo mucho que ya habían crecido usando las siguientes frases:

Abigail- Solo sonrió

Alan- Soy el capitán América ya estoy regrandote

Giovani- Estoy grandote como el chato (su hermano)

Andrea- Si crecí.

Al finalizar la actividad la docente refirió que ellos seguían en crecimiento, por lo cual debían comer bien y dormir suficiente ya que dormidos su cuerpo se activa para crecer.

Alan- Me dormí mucho y no despierto por eso soy enorme verdad Maestra

Docente- Si Alan ya estas enorme, todos crecieron mucho, cúdense coman y duerman bien para que sigan creciendo.



Foto número 46 Gabriel midiendo a Andrea  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 47 Karla midiendo a Emiliano  
Fuente: Elaboración propia

Se evaluó con un ejercicio gráfico donde los niños dibujaron como eran de bebés y como son ahora, en él se observó que el 80% de los niños solo dibujaron una etapa de las dos que se les pidieron de las etapas se inclinó la mayoría por dibujarse de bebé, el otro 20% también dibujo solo una etapa, pero sus trazos no definen la figura humana.

En la expresión oral ellos el 60% hablan de cómo eran de pequeños, quien los cuidaba, etc., el 30% dialogan solo que dibujaron y el 10% contestan preguntas que le realiza la docente.

Al proyecto de “Mi familia” se da cierre con la cuarta sesión titulada “Mi historia”.

Proyecto “Mi familia”		Fecha de aplicación: Del 20 al 24 de febrero 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunica información acerca de su propia historia.			
Concepto clave	Indicador	Clase 13: “Mi historia”	Recursos
Diálogo	Comunica información	<p><b>Inicio</b> Se les pedirá a los padres de familia realicen a manera de cuento la historia de sus hijos desde antes que nacieron hasta el día de hoy, ilustrándola con fotografías, esta actividad será a nivel general del Cendi como parte de las actividades de Fomento a la Lectura. En clase narrar el cuento “Erase una vez” Realizar preguntas del cuento</p> <p><b>Desarrollo</b> Por equipos dar tarjetas de los diferentes momentos de la vida del personaje del cuento pedirles que las acomoden como ellos piensen que ocurrieron. Exponer uno a uno las historias que sus padres elaboraron. Formar estaciones con diferentes historias para que las consulten personalmente.</p> <p><b>Cierre</b> Preguntar a los niños cual les agrado más y decidir cuál presentaremos a todo el Cendi. Narrar la historia que ellos eligieron a todos los niños del Cendi (por la docente), en forma de mural pegar todas las historias hechas por los padres. Pedir a los niños que se dibujen en el momento más memorable que mencionaron en su historia. Presentar lo dibujado.</p>	<p>Historias con fotografías Cuento Tarjetas con dibujos Crayolas Hojas blancas</p>

Para el cierre del proyecto, se les pidió a los padres de familia que elaboren una biografía de los niños a manera de cuento e ilustrada con fotografías, esta

actividad se dio de forma general para todos los niños del CENDI, como parte de las actividades de fomento a la lectura.

En clase la docente narró el cuento “Erase una vez”, al terminar realizó preguntas como:

Docente- ¿Paco cómo era cuando nació?

Karla- Un bebecito

Docente- ¿Siempre se quedó así?

Giovani- Creció se hizo niño

Docente: ¿Cuándo fue niño a que jugaba?

María- Al futbol

Docente- ¿Qué paso después?

Renata- Conoció a su novia

Docente- ¿Y después que paso?

Víctor- Siguió creciendo y se hizo viejito

La docente mostró las imágenes del cuento en forma cronológica y les explicó que todos nacemos, crecemos y algún día moriremos, con estas tarjetas y por equipos les dio la comisión que las acomodaran en el orden de cómo ocurrieron.

Se observó que el trabajo en equipo fue benéfico ya que lograron acomodar las imágenes correctamente.

Al término de la actividad la docente les platicó que hablar de la historia de una persona se le llama Biografía.

Docente- Sus papás elaboraron la de ustedes, nos la van a compartir y la que les guste más la vamos a presentar para todo el CENDI.

Algunas de las aportaciones que hicieron los niños:

Gabriel- Yo, aquí es la misma foto que esta allá (señala el mural) mi mamá está gordita porque está embarazada, aquí estoy elegante mi hermana fue a la iglesia y aquí estoy como ahora, ya grande. (Ver foto 48)



Foto número 48 Gabriel explicando su biografía

Fuente: Elaboración propia

Daniela- Aquí mi mamá está con la panza porque estoy adentro, aquí mi hermano me cuidaba mientras mi mamá hacia la comida y aquí estamos ya grandes como ahora.

Abigail- Aquí estoy con mi pastel y aquí con mi papá.

Andrea- Mi mamá y mi papá se embarazaron yo nací y estuve en una cajita de cristal, mi mami me cuidaba en el hospital, aquí estoy en el pastel de la otra escuela, aquí estoy en la gala de ballet y aquí en el día de brujas todavía en la otra escuela.

Renata- Aquí estoy con mi vestido de princesa, aquí cuando mis papas me esperaban estoy dentro de mi mamá, aquí ya nací y estoy junto a mis primos, aquí caminaba con mi hermano, aquí estoy en la playa con mi papá, aquí en el trabajo de mi papá con una calavera que hicieron de botellas, aquí mi hermano y yo en la computadora, aquí bailando danza árabe con mi mamá, aquí en el día de clases, aquí con mis juguetes que me trajeron Los Reyes, aquí diciendo adiós porque la historia se acabó.

Al terminar se formaron estaciones con las historias y los niños pasaron a todas para leerlas y escoger cual les gustaba más y presentarla en la actividad de fomento a la lectura. (Ver foto número 49)



Foto número 49 Andrea mostrando su bibliografía  
Fuente: Elaboración propia

La docente preguntó qué historia les gustó más los niños, en coro gritaron la de Renata, entonces esa presentaremos, tomen su tapete y formen una fila por favor. En la actividad de fomento a la lectura cada docente leyó una historia de su grupo cuando le correspondió el turno a preescolar dos, la docente lo hizo de manera divertida no leyó la historia si no que trató de recordar lo más relevante que la mamá de Renata había escrito, la docente estaba caminando alrededor de todos los niños a la vez que contaba la historia, (Ver foto número 50). Al final les presentó a los niños de quién era la historia y ellos le dieron un aplauso. (Ver foto número 51)



Foto número 50 Docente presentando la biografía de Renata a todos los niños del CENDI  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 51 Renata mostrando su biografía

Fuente: Elaboración propia

Cuando todos los grupos pasaron se realizó un mural con todas las historias a la vista de los padres de familia. (Ver foto 52)



Foto número 52 Mural con biografías

Fuente: Elaboración propia

Se evaluó con un ejercicio gráfico donde los niños se dibujaron en el momento que más les gusto de su historia el 90% manifestó sus preferencias por un momento feliz, el 10% del grupo no trajo su historia debido a esto no quisieron participar en el dibujo, en la presentación manifestaron los sentimientos que les causaba ese momento el 40% habla con muchos detalles de los que paso en aquel momento en 50% solo menciona que momento es el que dibujo y el 10% se le apoya con las preguntas que le realiza la docente. Cierre de mes: se evaluó con una rúbrica donde destaca el vínculo afectivo que se tiene con el círculo de la familia, así como el desconocimiento de los nombres de los abuelos, la formula con de preguntas y respuestas y la narración de historias a partir de una imagen.

Se continúa trabajando con el inciso 4.2 Comunicación elemento indispensable en una conversación productiva, en el mes de marzo se trabajó el concepto de expresión oral con los indicadores de habla de su contexto, intercambia pensamientos, así como también se trabajó el concepto del diálogo con el indicador conversa mediante la entrevista con el proyecto “La comunidad”.

Se inicia con la clase “Una mirada a la calle”

Proyecto “La comunidad”		Fecha de aplicación: Del 27 de febrero al 2 de marzo 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Habla sobre lo que hay a su alrededor.			
Concepto clave	Indicador	Clase 14: Una mirada a la calle	Recursos
Expresión oral	Habla sobre su contexto	<p><b>Inicio</b>  Narrar la historia del ratón que vino a la ciudad.  Mostrar un plano y preguntar ¿Qué representa el dibujo, como se llama la ciudad donde vivimos, que son las líneas que se observan dentro del plano?  Repartir láminas de una ciudad, pedir a los niños que hablen de que ven ahí.</p> <p><b>Desarrollo</b>  Pedir que localicen los puntos que la docente mencione (escuela, parque, estación de bomberos, etc.).  En colectivo pedir a los niños que cierren sus ojos e imaginen que están viendo a través de una ventana hacia la calle, que respondan ¿Qué ven, que hay?  Dar revistas, pedir a los niños que busquen en ellas los elementos que comúnmente hay en la calle (personas, arboles, banquetas etc.)  Utilizando los recortes, realizar nuestro propio plano de la calle donde se localiza el Cendi, utilizar puntos de referencia claves y los sugeridos por los niños, pegarlo en el salón.</p> <p><b>Cierre</b>  Dibujar la calle donde está el Cendi.  Presentar uno a uno lo que dibujaron.</p>	Cuento Laminas Revistas Tijeras Resistol Hojas blancas Crayolas

La docente narró el cuento del ratón que vino a la ciudad, durante la narración los niños se reían del acento con el que el ratón hablaba, ellos mantuvieron el interés por los sucesos ocurridos en el cuento.

Al finalizar se les repartió un plano y se les pregunto si saben ¿cómo se llama la ciudad donde viven?

Andrea –La ciudad

Gabriel- No es el DF

La docente les habló de que la ciudad de México se le llama también Distrito Federal, les pidió que vieran el plano y señalo que las líneas que se observan son calles, pidió que hablaran de lo que ven.

Daniela—Hay una escuela y está la bandera.

Alan—Tiene coches. (Ver foto número 53)

Abigail –Hay árboles y un perrito



Foto número 53 Alan localizando coches en el plano

Fuente: Elaboración propia

La docente les pidió localizar algunos puntos, la mayoría de los niños localizó sin problemas los lugares.

Docente- Niños localicen en el mapa la escuela

Mario- Es aquí. (Ver foto número 54)

La docente observó que Mario señalaba un parque, lo cuestiono

Docente- ¿Por qué dices que esa es la escuela Mario?

Mario- Porque está junto al parque y la escuela está junto al parque



Foto número 54 Mario localizando la escuela en el plano

Fuente: Elaboración propia

La docente aprovechó esta situación para decirles que el mapa era de otra ciudad y que lo mejor era realizar un mapa con lo que nos rodea.

Emiliano- Dijo sí, con los juegos del parque.

Renata- En el mapa se ven las personas.

La docente les dijo que los mapas casi siempre mostraban cosas que no se movían como las casas, los edificios, los comercios, etc., entonces les solicitó que cerraran los ojos y que imaginaran estar en una ventana que da a la calle, les preguntó ¿qué ven?, ¿qué hay?

Aunque no todos los niños cerraron los ojos totalmente contestaron:

Andrea- Está la calle con árboles.

Giovani- Los coches que van pasando

Alan- Mi papá con su taxi

La docente les repitió lo que mencionaron y les dijo que buscaran las imágenes en revistas para armar el mapa de la calle, los niños en su mayoría expresaban lo que iban encontrando en las páginas, algunos no perdieron el objetivo de la búsqueda, otros como Giovani, Ángel y Karla tuvieron que escuchar de nuevo que buscaban.

Entre todos los niños y la docente elaboraron el mapa de la escuela.

Gabriel- Maestra los coches faltan

Daniela- Los perros ¿dónde van?

Abigail- Maestra aquí pudo pegar la bicicleta. (Ver foto número 55)

Docente- Por donde va

Abigail- Por la calle

Docente- Bien Abiga pégala ahí.

Víctor -Y la tienda del señor Lucio ¿dónde está?

Docente-Faltaría recortar una imagen que te parece que la busques en las revistas y la pegas, por favor.

Víctor- Sí

María-Maestra no encuentro una lampara de la calle.

Docente- que tal si la dibujas y luego la pegas, si ahí están las hojas blancas.



Foto número 55 Abigail pegando bicicleta en el mapa

Fuente: Elaboración propia

Al terminar el mapa se pegó en el salón y la docente señaló los puntos más relevantes del mapa.

Para la evaluación la docente, les repartió hojas blancas donde los niños dibujaron la calle y al terminar uno a uno presentaron su dibujo.

En los dibujos de un 65% de los niños se pueden ver definidos la calle, coches, edificios y casas mientras que en un 25% la competencia se observa que está en proceso y en un 10% los dibujos no son tan definidos, pero sí muestran algunos indicios.

Sin embargo, en sus expresiones orales los niños manifestaron las generalidades de la calle como los coches, personas, tiendas etc.

Al proyecto “La comunidad” se le da el seguimiento con la segunda sesión titulada “Entendiendo señales”.

Proyecto “La comunidad”		Fecha de aplicación: Del 5 al 9 de marzo 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Intercambia pensamientos sobre el significado que tienen los señalamientos.			
Concepto clave	Indicador	Clase 15: Entendiendo señales	Recursos
Expresión oral	Intercambia pensamientos	<p><b>Inicio</b>  Presentar tres banderines con los colores del semáforo, escuchar sus pensamientos sobre el significado de cada color, sugerirles si asociamos estos a dirigir el tránsito ¿qué significado tienen?, hablar de que un simple banderín con cierto color significa algo para aquellos que conocen el código.</p> <p><b>Desarrollo</b>  Mirar a todos lados de la sala y observar que tenemos muchos dibujos que significan algo, intercambiar sus pensamientos en forma ordenada.  Puntualizar los señalamientos de protección civil como son (zona segura, ruta de evacuación) realizar un breve recordatorio de que significan y cuando haces uso de ellos.  Realizar un recorrido minucioso en el Cendi observando los dibujos (señalamientos) con los que nos encontremos, permitir que intercambien pensamientos, sobre su significado e importancia.  En clase mostrar imágenes hechas por los padres de familia con señalamientos que se pueden encontrar en el metro, camiones o la calle, intercambiar pensamientos sobre donde los han visto y que significado tienen.  Con los banderines jugar a parar o seguir caminando según el color que se les muestre.</p>	<p>Banderines  Señalamientos  Dibujos  Hojas  Crayolas</p>

Proyecto "La comunidad"		Fecha de aplicación: Del 5 al 9 de marzo 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Intercambia pensamientos sobre el significado que tienen los señalamientos.			
Concepto clave	Indicador	Clase 15: Entendiendo señales (continuación)	Recursos
Expresión oral	Intercambia pensamientos	<p>Cierre</p> <p>Salir al parque adjunto al Cendi y visualizar uno a uno los señalamientos, intercambiar pensamientos sobre su significado e importancia, en la calle mostrar algunos de los señalamientos como el cruce peatonal y el semáforo, intercambiar pensamientos sobre su significado e importancia.</p> <p>Evaluación: Dibujar los señalamientos que le fueron más significativos.</p> <p>Uno a uno expresar porque dibujo ese señalamiento y su importancia.</p>	

La docente presentó banderines de colores (rojo, verde, amarillo) al preguntarles significado tienen algunos de los niños solo contestaron mencionando el color del banderín otros hicieron referencia del color con acciones como detenerse o seguir.

Andrea- El rojo dice, te detienes

Docente- ¿Por qué?

Andrea- Porque el rojo te dice párate

Docente: - ¿Y el verde?

Gabriel-Que pases

Daniela-No, si está el verde no pasas

Mario- Sí en el semáforo está el verde pasan los coches y te aplastan

Andrea- Tú pasas cuando está el rojo

Docente- Conocemos el significado de los colores del semáforo porque siempre se usan los mismos colores y al lugar donde vayamos el significado será el mismo, igual que los colores del semáforo existen los señalamientos con dibujos que las

personas lo pueden entender, aunque no sepan leer, qué les parece si recorremos el salón y luego el CENDI para que observemos todos los señalamientos que hay.

Gabriel- Maestra en la puerta dice niños de segundo

Mario- No dice preescolar segundo, verdad maestra

Docente- Si dice algo parecido Preescolar dos, pero es lo mismo, observen que el letrero que leyeron Gabriel y Mario tiene solo letras, pero dentro del salón tenemos algunos con letras y dibujos que les llamamos señalamientos.

Alan- Esta flecha dice echen se a correr para allá, (refiriéndose a la flecha de ruta de evacuación)

Docente- ¿Por qué crees que dice corre?

Alan- Por qué las flechas verdes también están en el piso

Daniela- Porque cuando tocan todos salimos hacia donde están las flechas

Docente- Durante un simulacro, tenemos que ir al punto de encuentro, ustedes creen que cualquier persona que no sepa leer puede saber que las flechas indican que en caso de peligro debe ir hacia a donde indican.

Karla- Si te fijas en las flechas y te sales.

Se les indicó que formaran una fila para salir del salón en orden

Docente- Vamos a recorrer el CENDI y se van a fijar en los señalamientos que hay

María- Ahí hay otra flecha

Docente- ¿Qué nos dice?

María- Que camines para allá.

Giovani- Ahí dice comida

Docente- ¿En dónde?

Giovani- En la puerta (señala la puerta del comedor donde hay unos cubiertos y la palabra comedor)

Docente: si Giovani dice comedor

Emiliano- Allá dice salón de computadoras

Mario- Allá dice Maestros y Maestras, es el baño de Maestras y no podemos entrar

Gabriel- Ahí no podemos entrar porque es la bodega

Docente- Porque, es peligroso

Gabriel- Si por eso tiene puerta con llave, para no pasar

Mario- Las cosas peligrosas tienen una calaca

Andrea- Si no tiene calaca no es peligroso

Docente- No tiene calaveras, pero como dice Gabriel si es peligroso, (prende la luz y entra a la bodega) aquí hay muchos líquidos y materiales que son peligrosos por eso tiene una puerta y nosotros podemos hacer el letrero con una calavera para que todos sepan que no hay que entrar a la bodega, ¿qué les parece?

Alan- Sí, pero yo no sé dibujar calacas

Docente- Pero los papás realizaron algunos señalamientos, vamos al salón a ver si hay alguno que nos sirva para la bodega.

En el salón cada uno presentó los señalamientos que sus padres les dibujaron expresaron sus pensamientos o razonamientos que tienen al respecto como los siguientes:

Alan- Piensa y dice, no te estaciones (letra E con línea cruzada)

Ángel- Mi papá dice no fumes (al cigarro con una línea atravesada)

María- Es el metro panteones (monumento con una cruz en la punta)

Daniela- Aquí dice escuela con niños y mamás (señal de escuela)

Andrea- Mi mamá me dijo que si tu perro hace del baño el letrero te recuerda que lo levantes con una bolsita.

Gabriel- No hay calacas, mi papá puede hacer una maestra y la pegamos.

Docente- Gracias Gabriel cuando la traigas la pegamos en la bodega.

Emiliano- Aquí dice solo viejitos. (Ver foto número 56)

Se les pidió que salieran al patio para jugar con los colores del semáforo en su mayoría se detenían y avanzaban correctamente según el color presentado.

Con apoyo de la directora del CENDI salimos al parque Canequin a observar los señalamientos que en él se encuentran.

Alan- Apuntó con su dedo hacia la señal de discapacitados "silla de ruedas" "ahí es para los enfermitos"

Mario- Refiriéndose en los sanitarios ahí dice solo niñas y solo niños, todos lo imitan. (Ver foto número 57)



Foto número 56 Emiliano explicando el señalamiento  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 57 Mario expresando su pensamiento sobre la señal  
Fuente: Elaboración propia

Daniela- Mostró con sus brazos el punto de encuentro

Gabriel y Andrea señalaron las flechas de ruta de evacuación

Caminamos hacia la calle y ahí se les mostró las líneas peatonales, (Ver foto número 58), la docente preguntó ¿Qué significan?

La mayoría del grupo subió los hombros, en señal de que no sabían el significado de las líneas amarillas y blancas así que se les explicó y se continuó el recorrido, el semáforo fue nuestra siguiente parada ahí los niños observaron si efectivamente los choferes respetaban los colores del semáforo:

Giovani- Mi papá no se espera

Gabriel- Mi abuelo se espera a que este el verde

Daniela- Ese señor se quiere pasar

La docente aprovechó para preguntar qué medidas usan para cruzar la calle

Abigail- Me dan la mano, no me sueltan

Alan- Si corro me pega mi mamá

Emiliano- Mi abue me dice dame la mano, corazón

Mario- Si no le das la mano te atropellan

María- Mi mamá dice que veas a los dos lados

Docente-Para caminar por la calle debemos estar atentos de lo que sucede a nuestro alrededor, aunque caminemos con nuestros padres debemos observar que ocurre en el lugar donde nos desplazamos.



Foto número 58 Docente explicando el uso de líneas peatonales

Fuente: Elaboración propia

De regreso al CENDI, los niños al cruzar la calle mencionaban algunas medidas de seguridad que conocen.

Se evaluó mediante un dibujo de las señales que conocen, el 70% de los niños definieron en el ejercicio las señales que entienden como no estacionarse, el semáforo o alto. Un 20% dibujaron señales, aunque no definidas si expresaron su significado, mientras que un 10% realizaron algunos trazos, pero no expresaron que significado poseen.

Se le da continuidad al proyecto “Comunidad” con la tercera sesión titulada “El parque Caneguín”.

Proyecto “La comunidad”		Fecha de aplicación: Del 12 al 16 de marzo 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Obtener información a través de la entrevista.			
Concepto clave	Indicador	Clase 16: El parque Caneguín	Recursos
Diálogo	Conversa mediante la entrevista	<p><b>Inicio</b>  Dialogar sobre el parque al que salimos todos los días jueves, preguntar a los niños si saben que el parque no siempre había estado así.  Narrar la historia del terreno en donde se encuentra el parque y el Cendi apoyarse en dibujos hechos por algunos padres de familia.  Utilizar el centro de cómputo escolar para ampliar la información, permitir que los niños realicen preguntas sobre las fotografías encontradas en internet.</p> <p><b>Desarrollo</b>  En clase conversar sobre que les gustaría preguntar a las personas que hicieron posible la construcción del parque Caneguín.  Seleccionar las preguntas y comisionar a los niños que realizaran la entrevista.  Realizar la entrevista, escuchar con atención las respuestas del Administrador (Sr. Ignacio).</p> <p><b>Cierre:</b>  Salir al parque conversar sobre su historia y los grandes beneficios que se obtuvieron.  Elaborar un dibujo del parque.  Presentar el dibujo y explicar cómo lo cuidan.</p>	Dibujos Computadora Internet Hojas blancas Crayolas

La docente les pregunta a los niños si conocen la historia del parque Caneguín, ellos contestan que no, es entonces donde ella les muestra unos dibujos hechos

por los padres de familia a la vez que va narrando la historia de cómo era antes de ser un parque, surgen preguntas como:

Ángel- ¿A dónde se fueron los camiones?

Giovani- ¿Ya no van a venir los camiones?

La docente trató de contestar las dudas y los lleva al área de computo donde gracias al internet pueden ver fotografías de cómo era el terreno y de cómo lo transformaron, ya en el salón la docente les menciona que tenía planeado la visita del Sr José Luis Sánchez presidente del comité ciudadano de la colonia y promotor de la construcción del parque pero que desafortunadamente había cancelado la cita así que recurrimos al administrador del parque para que nos contase la historia del parque.

El Sr Ignacio fue muy amable y nos contó brevemente la historia de cómo unidos los colonos habían logrado la construcción del bonito parque y del CENDI que gracias a la alianza de los vecinos pudieron rescatar este lugar y que ahora todos pueden disfrutar del parque, menciono que él fue parte del movimiento, les pregunto a los niños que si les gustaba ir al parque a lo cual sin dudar contestaron que sí, algunos le platicaron que por las tardes sus padres los traían a jugar.

La directora le solicitó que se tomará una foto con nosotros y el aceptó. (Ver foto número 59)



Foto número 59 Administrador del parque con el grupo de preescolar II

Fuente: Elaboración propia

Al término de su explicación las docentes junto con los niños realizaron un recorrido en las instalaciones del parque, durante la instancia en el área de juegos los niños se mostraron inquietos y decían con insistencia que querían jugar la docente hizo referencia que de no ser por la asociación de colonos no tendrían esos juegos y toda la vegetación que los rodea.

Mario- Me gusta el parque mi abue me trae todos los viernes

Emiliano- Mi abuelita me trae todos los días

Daniela- Mi papá nos trae a mi hermano y a mí, casi siempre

Docente- Qué podemos hacer para que este lugar siga así de bonito

Gabriel- Cuidarlo, no romper los juegos

Alan- Echarle agua a las plantas

Giovani- Cuidarlo para siempre jugar

Después de recorrer el parque y hablar sobre los beneficios que el parque nos da, se les permitió jugar a los niños en los juegos. (Ver foto número 60)



Foto número 60 Ángel y Víctor en los columpios

Fuente: Elaboración propia

La evaluación consistió en la elaboración de un dibujo del lugar que más les gusta del parque Canequin un 95% de los niños expresaron que los juegos son lo que más les gusta del parque, expresaron oralmente que, no tirando basura, regando a los árboles, cuidarían el parque, otros mencionaron que no peleando por los columpios cuidarían el parque, en su mayoría de los niños desean mantener el parque como lo ven ahora.

Se cierra el proyecto de “Comunidad” con la sesión titulada “El parque Caneguín, ejemplo de sustentabilidad”

Proyecto: “La comunidad”		Fecha de aplicación: 19 al 23 de marzo 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Entender el funcionamiento del parque mediante la entrevista.			
Concepto clave	Indicador	Clase 17: El parque Caneguín, ejemplo de sustentabilidad.	Recursos
Diálogo	Conversa mediante la entrevista	<p><b>Inicio</b>            Conversar sobre la información de la clase pasada acerca del parque Caneguín, enfatizar que se menciona en internet que el parque es sustentable, preguntar si ellos saben que quiere decir esta palabra, buscar información en un libro explicarles lo que se encontró vinculándola con el proyecto sustentable que se realiza en el parque.</p> <p><b>Desarrollo</b>            Pedir a los padres de familia elaboren carteles con información de sustentabilidad.            Con la información obtenida realizar una comisión de entrevistadores para ir con el administrador del parque y pedir que nos explique cómo funciona el sistema de iluminación y riego sustentable que tiene el parque.            Acudir con todo el grupo a realizar la entrevista.            En clase realizar un cartel con esquema del funcionamiento sustentable del parque.            Presentar a todo el Cendi, el tema “Habitad y consumo sustentable” como parte de las actividades del Club Ambiental de este mes que corresponden a nuestro grupo en dicha platica los niños intervendrán explicando las láminas hechas por sus padres, así como la docente hablará del ejemplo de sustentabilidad del parque Caneguín, los niños que entrevistaron al administrador participarán explicando la información obtenida.</p>	Libro “Desafío ecológico” Laminas Cartulinas Crayolas Papel crepe Resistol Hojas blancas

Proyecto: "La comunidad"		Fecha de aplicación: 19 al 23 de marzo 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Entender el funcionamiento del parque mediante la entrevista.			
Concepto clave	Indicador	Clase 17: El parque Caneguín, ejemplo de sustentabilidad.	Recursos
		<p>Desarrollo (continuación)  Con ayuda de todos los niños del Cendi se terminará el esquema del funcionamiento del parque Caneguín (recolección de agua pluvial y celdas solares), los niños de preescolar 3 ayudarán a colorear el cartel con el título de la clase y los niños de maternal B y preescolar 1 realizarán técnica sobre el recorrido del agua pluvial, las láminas se pegarán a la vista de los padres de familia.</p> <p>Cierre  Dibujar cómo funciona el parque Caneguín en cuanto a su sustentabilidad.  Expresar uno a uno lo que dibujaron.</p>	

La docente aprovechó el ejemplo de la clase anterior para mencionar que el parque Caneguín, es ejemplo de sustentabilidad, al preguntar qué quiere decir esa palabra se encontró con que los niños no le dan ningún significado así que apoyándose en el libro "Desafío Ecológico" les explica qué es sustentabilidad y explica brevemente cómo funciona el proyecto de sustentabilidad en el parque, así mismo con los carteles que los padres de familia realizaron se da una explicación. En forma libre se pide que se propongan para entrevistar al administrador del parque el funcionamiento de las lámparas solares que usa el parque y del sistema de riego con agua pluvial.

María- Yo le digo

Gabriel- Yo maestra, pero ¿qué le digo?

Daniela- ¿Le pregunto qué?

Alan- Yo, yo

Docente- Si, vamos a realizar algunas preguntas, (inicia escribiendo en el pizarrón) antes que nada debemos saludar y preguntar su nombre de la persona que vamos a entrevistar, después le preguntaremos cómo funcionan las lámparas solares y por último cómo funciona el sistema de riego con agua pluvial. María tú ¿quieres saludar al Señor y preguntar su nombre?

María- No, yo no

Docente- ¿Quién quiere saludarlo?

Gabriel- Yo lo saludo y le pregunto su nombre.

¿Docente- Bueno y quién preguntara sobre las lámparas?

María- Yo

Docente- Le preguntaras cómo funcionan las lámparas solares

Docente- Y tú Alan le ¿quieres preguntar cómo usan el agua de la lluvia?

Alan- Mejor no, me da pena

Docente- Si tú le preguntas, todos te vamos acompañar

Alan- No, ya no quiero

Docente- Bueno tú Daniela si ¿le quieres preguntar? sobre el agua de lluvia que usan para regar el parque.

Daniela- Sí

Se les organizó en fila y se les recordó las reglas de seguridad, la directora nos acompañó.

Ya en el parque la docente saludó al Sr. Ignacio (administrador) cuando salió de su oficina.

Gabriel- Buenos días, nos puedes decir tu nombre por favor.

Administrador- Soy Ignacio el administrador de su parque Caneguin ¿Cómo están? (Ver foto número 61)

Gabriel- Bien

María- ¿Cómo funcionan las lámparas solares?

Administrador- Son estas de aquí (señala la lámpara) tiene una cosa cuadrada como mi folder, (Ver foto número 62), que absorbe el calor del sol y cuando ya es de noche esa celda pues así se llama transforma el calor solar en energía eléctrica

y prende las lámparas que alumbran todo el parque, así no gastamos luz. Si no fuera así, niños pagaríamos un recibo de mucho dinero, no nos alcanzaría.



Foto número 61 Señor Ignacio saludando a Gabriel

Fuente: Elaboración propia



Foto número 62 Sr. Ignacio explicándole a María el funcionamiento de las lámparas

Fuente: Elaboración propia

Daniela- ¿Cómo riegan con la lluvia el parque?

Administrador- Bueno cuando llueve se riega el parque solito sin que nadie esté, pero cuando llueve mucho el agua se va filtrando y llega a una cisterna y ahí se queda así que cuando los jardineros riegan los arboles usan esa agua.

Docente- Nos podría explicar ¿por dónde se filtra el agua?

Administrador- Es un procedimiento algo rudimentario en la orilla de toda la pista que usan los corredores hay una canaleta que recolecta el agua de lluvia y la lleva

a la cisterna, pero déjenme decirles que usamos esta agua de lluvia, pero además usamos agua reciclada que nos trae la Corona

Docente- La compañía cervecera

Administrador\_ Si todos los lunes, nos trae una pipa de agua tratada que ellos ya usaron y nos la regalan para llenar nuestra cisterna ya que el agua de lluvia no es suficiente para regar todo el parque.

Mario: ¿Dónde está?

Administrador: ¿Dónde está, ¿qué?

Mario- Lo que dices

Administrador- La cisterna

Mario- Si

Administrador- Aquí se las voy a enseñar, solo que deben tener cuidado no se asomen es peligroso.

Los niños en orden caminaron atrás del Administrador, la docente les pidió que solo vieran desde lejos.

Administrador- (Levantando la puerta de la cisterna) Vean tenemos muy poca agua, está a la mitad, ¡si huelen! esta agua huele a cebada. (Ver foto número 63)

Docente- Si, huele a cebada, pero no huele mal, entonces la sustentabilidad del parque se basa en reusar el agua de lluvia y el agua de esta empresa, así como la luz solar para iluminar por las noches.



Foto número 63 Sr. Ignacio mostrando la cisterna

Fuente: Elaboración propia

Administrador- Si desde que nació el proyecto del parque se manejó que fuera sustentable pues nuestro presupuesto es muy pobre.

Docente- Niños el Administrador ya nos explicó como reúsan el agua y la energía solar, quieren hacer otra pregunta.

Niños- No

Docente- Muchas gracias

Administrador- Estoy a sus órdenes.

Llegando a la sala, la docente realizó un dibujo del parque incluyendo el sistema de recolección del agua pluvial y de las lámparas solares cuando lo estaba dibujando los niños le mencionaron que le faltaban los juegos, ella terminó y entre todos lo colorearon el dibujo.

Para entonces, era hora de la clase del Club Ambiental, donde la docente del grupo explicaría el tema de sustentabilidad para todo el Cendi.

La docente les pidió acompañarla y delante de todos los niños del CENDI, inició con una breve explicación de sustentabilidad, (Ver foto número 64), Daniela y Andrea ayudaron a sostener el cartel del título sustentabilidad, Renata, Abigail, Emiliano explicaron los carteles que sus padres realizaron la docente a completó la información de consumo sustentable.



Foto número 64 Docente exponiendo el tema de sustentabilidad

Fuente: Elaboración propia

Se habló del ejemplo del parque como proyecto sustentable con apoyo del dibujo se les explicó cómo se recicla el agua de lluvia y la energía solar.

Como parte de las actividades el grupo de preescolar II y III colorearon el cartel del tema. (Ver foto número 65)

El grupo de preescolar I formó bolitas de papel azul, (Ver foto número 66), los niños de Maternal B pegaron las bolitas simulando las gotitas de agua pluvial.



Foto número 65 Niños de preescolar II y III coloreando los carteles  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 66 Niños de maternal ayudando a decorar dibujo  
Fuente: Elaboración propia

Al finalizar los carteles se les pidió a los niños que realizaron la entrevista al Administrador, explicaran cómo funciona la sustentabilidad en el parque, se sintieron apenados y fue Mario quien les explicó:

Mario- Cuando llueve se usa para regar las plantas del parque y todo el día el sol se queda en las lámparas para que en la noche prendan sin gastar luz.

Todos los niños le aplaudieron y la directora nos felicitó por la clase.

La evaluación consistió en dibujar cómo funciona la sustentabilidad del parque, con la captación de agua pluvial o las lámparas solares, el 60% de los niños dibujaron el recorrido del agua hacia la cisterna, mientras que un 30% elaboraron un dibujo parecido al esquema enfatizando los juegos, mientras que el 10% dibuja el sol y otros elementos del parque.

En sus explicaciones el 85% de los niños relatan de cómo en el parque se usa el agua y la energía solar mientras que el resto del grupo hablan de los juegos y los árboles que hay en el parque.

Cierre del mes:

La evaluación arroja que los niños en su mayoría visualizan elementos comunes de su comunidad como los carros, los árboles, las personas y los perros, demuestran conocimientos sobre señales y algunas reglas de seguridad y el 80% entendió el proceso de sustentabilidad que se maneja en el parque Caneguin.

Solo el 40% del grupo desarrollo la competencia de realizar una entrevista.

### **4.3. Proponer e intercambiar ideas, fortalece el diálogo en el niño preescolar.**

El propósito de este proyecto es guiar sus ideas para qué a través del diálogo pueda intercambiar conocimientos, ideas, sentimientos.

El lenguaje en cierto momento de la vida del niño deja de ser un medio para obtener o cumplir con necesidades, para convertirse en el medio de comunicación que le permite compartir ideas, empatar conocimientos y socializar con sus pares.

Los niños y las niñas en Educación Inicial desarrollan conocimientos sobre la lengua, que les permiten expresarse y comprender los que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de integración social y a las características de su aprendizaje.<sup>36</sup>

Cuando un niño utiliza el lenguaje de manera recurrente para intercambiar con sus pares va adquiriendo confianza y mayores elementos para dialogar con sus propias expresiones, ideas y reflexiones.

---

<sup>36</sup> Secretaría de Educación Pública. *Adquisición y desarrollo Pleno de competencias comunicativas (Hablar, Escuchar, Leer y Escribir)*. Pág. 13,14,15.

En los meses de abril y mayo se aplicó el proyecto “La comunicación” iniciando con la sesión titulada “El buzón”.

Proyecto: “La comunicación”		Fecha de aplicación: del 16 al 20 de abril 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunica pensamientos a través de la carta.			
Concepto clave	Indicador	Clase 18: “El buzón”	Recursos
Expresión oral	Comunica	<p><b>Inicio</b> Con la ayuda de un niño de preescolar 3 simular la entrega de una carta, esperar la reacción de los niños, guiarlos a que indaguen sobre el contenido, leérsela, será escrita por la docente y dirigida a todos los niños del grupo.</p> <p><b>Desarrollo</b> Al terminar marcar las partes de las que se compone una carta. Preguntar a los niños quién entrega las cartas en su casa, cómo lo hace, etc. Elaborar con los niños un buzón para el Cendi. Participar en una rifa para saber a quién le escribirán, elaborar un sobre y transcribir el nombre. Pedir a los padres de familia que escriban lo que sus hijos quieran decir en su carta al final el niño la decorara como guste, por la mañana al llegar al Cendi depositarla en el buzón que se encontrara en la recepción. En forma colectiva mostrar las cartas y entregársela a quien corresponde, ¿preguntar si quiere que se lea o se la lleva a casa?, dar lectura a las cartas.</p> <p><b>Cierre</b> Pedir a los niños que elaboren una carta para su compañero, elaborar su sobre, transcribir el nombre a quien va dirigida y depositarla en el buzón. Unos a uno recibirán su carta y la interpretaran o en su defecto le pedirán al que la escribió se la lea.</p>	<p>Carta Sobres Hojas blancas Caja Papel rojo Crayolas</p>

La docente pidió ayuda a un niño de preescolar III para que tomara el rol de un cartero, Gabriel tocó la puerta y Mario fue a abrir ...(Ver foto número 67)



Foto número 67 Gabriel presentándose como el cartero  
Fuente: Elaboración propia

Gabriel- Buenos días soy el cartero

Mario- ¿Eres Gabriel?

Gabriel- No soy el cartero y les voy a entregar esta carta

Mario- ¿Para quién es? (Ver foto número 68)

Gabriel- Es para todo el grupo



Foto número 68 Cartero (Gabriel) entregando el correo  
Fuente: Elaboración propia

Docente-Muchas gracias señor cartero

Mario cerró la puerta y con el sobre en la mano voltio a ver a sus compañeros y les dijo - ¿Quién sabe quién mando esto?

Docente- Por qué no la abres para ver que dice

Mario abre la carta y al desdoblarla dice - no sé leer, (Ver foto número 69) – se la pasa a Daniela ella sube los hombros y se la da a Andrea y ella se la pasa a Gabriel – no sabemos qué dice, pero tu maestra dinos.

La docente leyó la carta los niños atendieron cada línea que se leía y entre ellos se preguntaban quién les había mandado esta carta cuando la docente llegó al final de la carta ellos descubrieron que había sido su maestra la que había escrito la carta entonces hubo reacciones como:

Mario – Te pasas maestra por qué no nos dijiste

Giovani- ¿Cuándo la escribiste?

Andrea- Ay maestra mejor no lo hubieras dicho



Foto número 69 Mario abriendo la carta

Fuente: Elaboración propia

Docente- Sí Andrea lo que les dije en la carta se los pude haber dicho en persona, pero no sintieron emoción por saber ¿quién les decía que los quería mucho?

Alan- Si sentí bonito

Daniela – Mi mamá le deja carta a mi papá para que sepa que tarea tiene mi hermano

La docente escribió en el pizarrón una carta breve y les señalo las partes principales de esta, al preguntarles ¿Cómo se entregan las cartas?

María- Con el cartero

Renata – En la puerta por abajo

Giovani – Toca el cartero y te lo avienta

Alan- En la puerta hay un hoyo por ahí te las dejan

Mario- Se llama buzón

Docente- Si se llama buzón, es como una caja donde se van guardando las cartas y las puedes tomar cuando tú quieres de este modo no se ensucia o se mojan, pero, aunque las casas no tengan buzón los carteros entregan la mensajería por debajo de la puerta o tocan para entregarla, que les parece si elaboramos un buzón para que reciban cartas aquí en el CENDI.

María- Si, lo ponemos en la puerta

La docente les entregó el material y por equipos elaboraron el buzón, cuando terminaron les dijo que se intercambiarían cartas, pero sería por medio de una rifa los niños preguntaron:

Víctor- ¿A quién voy a escribir?

Renata- Yo le quiero escribir a Andrea

La docente les explicó que en los papelitos estaban los nombres de todos, así que tomando un papel sabrían a quién le escribirían, todos tomaron el papel y preguntaban ¿quién es?, ¿a quién le voy a escribir? la docente les informo que elaborarían un sobre y que transcribirían el nombre de la persona a quien van a dirigir la carta, que sus papás les ayudarían a escribir lo que ellos quisieran decirle al amigo que les tocó y que podrían decorar la carta con un dibujo.

Los niños mostraron el papel donde decía el nombre de a quien escribirían, en algunos casos, mencionaron que nombre suponían que estaba escrito, la docente les entrego una tarjeta donde estaba escrito el nombre para que lo transcribieran en su sobre. (Ver foto número 70)

No todos los niños lograron transcribir correctamente los nombres, la docente se auxilió de una lista para informar a los padres a quien escribirían la carta.

Antes de irse la docente les recordó que al día siguiente en la puerta de la entrada estaría el buzón para depositar ahí su carta.



Foto número 70 Emiliano transcribiendo el nombre de quien recibirá la carta

Fuente: Elaboración propia

Al día siguiente los niños depositaban las cartas como fueron llegando. (Ver foto número 71)

La docente espero a que todos los niños llegaran para traer el buzón a la sala entrando los niños expresaron:

Alan- Ya quiero leer la carta

Mario- Mi carta le va a gustar a Karlita

Giovani- Le escribí a mi amigo



Foto número 71 Mario depositando su carta

Fuente: Elaboración propia

La docente les pidió que se sentaran en medio círculo, que uno a uno se le entregara la carta y decidirían si ellos leerían o la docente les ayuda.

Docente- Emiliano esta carta es para ti

Emiliano- ¿Me la lees?

Giovani - Yo te la escribí

La docente leyó el mensaje y al final se la dio a Giovani para que la entregará, este se la dio con un abrazo. (Ver foto número 72)

Docente-Mario esta es para ti

Mario- No sé leer me ayudas maestra

Se leyó la carta y Daniela le entregó la carta, pero ninguno de los dos se prestó para darse un abrazo. (Ver foto número 73)

Docente- Renata esta es tu carta

Renata- ¿Me le lees?

Emiliano- Yo te la escribí mi mamá me ayudo



Foto número 72 Giovani entregando su carta a Emiliano acompañada de un abrazo

Fuente: Elaboración propia



Foto número 73 Daniela entregando la carta a Mario

Fuente: Elaboración propia

Renata se sonrojo mientras la docente le leía el mensaje de la carta, al final Emiliano se acercó para pedir la carta y entregársela a Renata se dieron un abrazo.

De manera general los mensajes eran invitaciones a jugar en sus casas, ofrecimientos para compartir la comida o ir al parque de la escuela, la mayoría intercambiaron su carta con gusto por recibirla o entregarla, con la excepción de Ángel que no le apoyaron en casa y no trajo la carta. (Ver foto número 74)



Foto número 74 Docente leyendo cartas

Fuente: Elaboración propia

Para la evaluación se les pidió elaboraran una carta durante la clase y depositarla en el buzón para que al día siguiente se les entregara.

Un 60% de los niños realizó dibujos y algunas letras sueltas en su carta, dentro de este porcentaje hubo quien como Mario y Gabriel dibujaron y trazaron letras en forma de palabras (juntas) además que le dieron lectura en forma ordenada primero el saludo, el mensaje y la despedida, ellos señalaban las letras mientras leían su carta. El otro 40% del grupo realizó la carta a base de dibujos y sin mencionar el saludo o la despedida., en su expresión oral los niños muestran mayor seguridad al transmitir su mensaje.

Al proyecto de Comunicación se le dio continuidad con la segunda clase titulada “El correo electrónico”.

“Proyecto: “La comunicación”		Fecha de aplicación: Del 23 al 27 de abril 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Manifiestar pensamientos y emociones a través del correo electrónico.			
Concepto clave	Indicador	Clase 19: “El correo electrónico”	Recursos
Expresión oral	Manifiesta	<p><b>Inicio</b>            Previamente darles a los padres de familia la dirección electrónica a donde deben enviar una carta para sus hijos.            Mostrar a los niños una lámina con diferentes medios de comunicación, preguntarles cuales conocen y utilizan, centrarse en el internet.            Contarles el cuento “Los amigos de Daniel”.            Realizar preguntas del cuento.</p> <p><b>Desarrollo</b>            En la sala de cómputo indagar que tanto saben los niños acerca del internet.            Mostrarles la función del correo electrónico, ventajas y desventajas.            Abrir uno a uno los correos que los padres enviaron, leerlos.</p> <p><b>Cierre</b>            De manera individual los niños dictarán a la maestra lo que le quieran decir a sus padres, enviar el correo electrónico.            Con ayuda de los padres en casa leer la carta que los niños dictaron.            Tráela impresa y compartirla con el grupo.</p>	Cuento Computadora Internet Direcciones electrónicas Impresora

La docente previamente les pidió a los padres de familia que enviaran a su correo personal una carta para sus hijos.

En la clase se les mostró una lámina con diferentes medios de comunicación, la docente se enfocó en el internet y realizó preguntas sobre este:

Docente- ¿Qué hago para usar el internet?

Karla- Te vas a la casa de mi tía Zaira, ella tiene internet

Víctor- Te vas al internet

Daniela- Prendes la computadora

Andrea- Tienes que tener internet y computadora

Emiliano- Mi mamá tiene internet en su trabajo

Docente- ¿Qué puedo encontrar en internet?

Giovani- Juegos

María- Muñecas para colorear

Daniela –Videos

Gabriel- Muchas cosas, puedes comprar también

Docente- ¿Ustedes usan el internet?

Abigail – Mi papá tiene una computadora y me la presta

Daniela-Mi papá me la presta, pero mi mamá no le gusta que la agarremos

La docente les explicó que el internet es un medio de comunicación más rápido, que tú puedes mandar un mensaje y la persona lo recibe en el momento aunque este muy lejos, ella les pidió guardar silencio y escuchar el audicuento “Los amigos de Daniel”, durante el cuento muchos niños mostraron interés por escucharlo, Alan se mostró distraído y hablaba de otros temas, Mario pidió que se le subiera el volumen pues no escuchaba bien, al termino se les realizaron preguntas y al contestarlas se verificó que sí lograron fijar la atención pues sus respuestas eran correctas.

Ya en la sala de cómputo la docente dejo que los niños mostraran sus habilidades de búsqueda en el internet. (Ver foto número 75), ellos expresaron:

Andrea- Te vas a donde esta blanco y escribes lo que buscas

Daniela- No te vas a la casita y ya lo buscas

Alan- Tú escribes y te aparece lo que buscas

La docente se percató que al abrir su correo no contaba con todos los mensajes, desafortunadamente fue mínima la participación de los padres, sin embargo, se dio lectura a los correos electrónicos, explicándoles las funciones del correo electrónico.



Foto número 75 Los niños navegando en internet

Fuente: Elaboración propia

Para la evaluación se les solicito a los padres de familia que proporcionaran una dirección electrónica en fin de mandar una carta hecha por los niños, nuevamente la participación de los padres fue muy limitada ya que la mayoría quedo en traerla y no la entregó.

Sólo se contó con la participación de los padres de Andrea, Gabriel, Emiliano y Karla.

De forma individual fueron dictando a la docente el mensaje para sus padres.

Docente- Andrea que escribo

Andrea- Hola mamá Claudia González, te envió esta carta para decirte te quiero mucho.

Atentamente, Tu hija Andrea Sofía.

Docente- ¿Qué más Andrea?

Andrea- Le puedes poner una flor

Docente- ¿Cómo cuál?

Andrea- Una rosa

Docente- Esta es la que quieres, está bien

Andrea- Si esta bonita, maestra se la vas a mandar ahorita

Docente- Si vamos a mandársela ahorita y tú mami la va a ver en seguida

Andrea-Mi papá la puede ver también

Docente- Yo creo que si tu mamá me dio dos direcciones no sé si alguna es de tu papá

Andrea- Bueno ya mándaselas

Docente- Ya se las mandé, ya puedes irte al salón y le puedes decir a Emiliano que si viene por favor.

Docente- Emiliano siéntate, que quieres escribirle a tu mamá

Emiliano piensa un momento en silencio y empieza a dictarle a la docente. (Ver foto número 76)

Emiliano-Hola Mamá:

Te amo mucho, me da gusto conocerte, me encanta vivir en mi casa nueva.

Tu hijo Emiliano

Docente- Nada más

Emiliano- Si

Docente- ¿Le quieres poner un dibujo?

Emiliano- Si, un osito

Docente- Aquí hay varios ¿Cuál?

Emiliano- El del listón rojo

Docente- ¿Ya se la mandamos?

Emiliano-Si maestra

Docente- Bueno ya se la enviamos por favor ve al salón y dile a Karla que venga por favor si

Emiliano- Va escribir su carta



Foto número 76 Emiliano dictando a la docente

Fuente: Elaboración propia

Docente- Si por favor háblale, gracias

Docente- Karla que le quieres escribir a tu mamá

Karla-Hola Mamá

Te quiero decir que te quiero mucho, cuidame mucho, peiname para la fiesta de una colita para estar guapa como tu, con mis zapatos nuevos y mi vestido rosa con la florecita.

Adios Mamita, tu hija Karlita.

Docente- Karla vas a ir a una fiesta

Karla- Si, de mi primo Yandel

Docente- Le quieres escribir algo más o poner alguna imagen

Karla- Quiero una barbi con un vestido rosita

Docente- Esta te gusta

Karla – Si, esa

Docente- Ya se lo mandamos a tu mamá

Karla- Si por fis

Docente- Karla ya te puedes ir al salón y mandarme a Gabriel para que escriba su carta

Karla- Movi6 la cabeza – Mi mamá va a ver la cartita maestra

Docente- Si Karla ya le debio a ver llegado

Karla- Ya me voy

Docente- Gabriel ¿Qué le quieres decir a tu mamá en la carta?

Gabriel- No se

Docente- Bueno les puedes decir lo que sientes

Gabriel- Le puedo decir que no me gusta

Docente- ¿Qué no te gusta? ¿De qué?

Gabriel- Hay algo que no me gusta

Docente- Claro los mensajes electrónicos tambien sirven para comunicar algo que no nos agrada, ¿Qué le quieres escribir a tu mamá?

Gabriel- Que me llama bebé

Docente- Recuerda que primero, es el saludo

Gabriel-Saludos Mamita

Docente- Ahora si, que le escribimos

Gabriel- Te quiero pedir un favor ya no me digas bebé, porque ya soy grande mejor dime Sebastián, te quiero mucho.

Docente- Le escribimos algo más

Gabriel- No nada – (se queda pensando) y dice - Le puedes poner un gatito me dijo Andrea que a su mamá le pisuste una rosa

Docente-Sí, escogelo

Gabriel- Este

Docente- Ahora si, ya se la mandamos

Gabriel- Si, ya me puedo ir

Docente- Esperame por favor, dile a Emiliano que venga por favor

Emiliano- Maestra

Docente- Emiliano te mande llamar por que tu mamá te escribió algo

Emiliano- que, que

Docente- Tu mamá ya leyó el correo que le enviamos y contestó: que te ama que eres su vida y que le encanto el detalle

Emiliano- Yo la amo mucho

Docente- Ahora que la veas dícelo

Emiliano- Si maestra

La docente al ver que mas de la mitad del grupo no participó en la actividad de evaluación pidió que los niños compartieran su experiencia con los demás

Docente – Karla, Andrea, Emiliano o Gabriel cuenten a sus compañeros que fue lo que hicieron en la sala de computo

Andrea- Yo les digo maestra

Docente- Te escuchamos

Andrea- Le escribí una carta a mi mamá y la maestra me ayudo

Docente- A donde se la mandamos

Andrea- A su correo, de la computadora

Docente- ¿Y ya lo leyó?

Andrea- Yo creo que si ella siempre la prende

Docente- ¿Alguien más?

Gabriel- Yo, le escribimos algo que no me gusta y le puse un gato ¿verdad?

maestra

Docente- Sí quedo muy bonita tu carta

La docente solicitó el apoyo de los padres de familia de los niños que si realizaron la actividad, leyeran los correos electrónicos así como a todos los niños que no participaron se les pidió a sus padres los llevaran a un internet para que conozcan las funciones del correo electrónico.

Al proyecto de “La comunicación” se le dió continuidad con la aplicación de la tercera sesión titulada “El periódico”

Proyecto: “La comunicación”		Fecha de aplicación: Del 30 de abril al 4 de mayo 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunicar pensamientos y emociones a través del periódico			
Concepto clave	Indicador	Clase 20 El periódico	Recursos
Diálogo	Comunicar	<p><b>Inicio</b>            Contar el cuento del vendedor de periódicos.            Realizar preguntas acerca del cuento.</p> <p><b>Desarrollo</b>            Jugar a que ellos venden periódico.            Pedir a los padres que lleven a los niños a un puesto de periódicos y adquieran uno, tráelo a clase.            Comparar los periódicos, realizar cuestionamientos de las semejanzas y las diferencias, explorar el periódico e identificar características de la noticia, título, información e imagen.            Con ayuda de los padres elaborar una noticia que ellos quieran compartir con sus compañeros.</p> <p><b>Cierre</b>            En clase simular que se venden periódicos con la noticia de cada uno, proponer un nombre para el periódico, escribirlo y armar el periódico.            Cada niño compartirá con sus compañeros la noticia que elaboraron.</p>	Periódicos Hojas blancas Colores

La docente conto el cuento del vendedor de periódicos, durante la narración los niños se rieron de las actitudes y modismos que usaba el vendedor de periódicos. (Ver foto número 77)



Foto número 77 Docente narrando cuento  
Fuente: Elaboración propia

Al finalizar, se realizaron preguntas sobre el cuento Alan, Mario y Gabriel contestaban y hacían los movimientos del vendedor de periódicos, el resto del grupo volvió a reírse de la situación.

La docente les dijo quién quería interpretar a un vendedor de periódicos y rápidamente Andrea y Víctor ya estaban levantados, para representar al vendedor de periódicos. (Ver foto número 78)

Andrea- Yo vendo y tú compras Víctor

Víctor - Si

Andrea- Extra, extra el grafico

Víctor- ¿Te pago?

Andrea- No Víctor, primero me preguntas ¿cuánto cuesta?

Víctor- ¿Cuánto cuesta?

Andrea – Dos pesos

Víctor- Ten



Foto número 78 Andrea como vendedora de periódicos y Víctor comprando  
Fuente: Elaboración propia

La docente pidió otra pareja para vender

Ángel y Karla se propusieron

Karla- Extra, extra el más barato solo tres pesos

Ángel- Señora me vende

Karla- Tenga, ya págume

La docente y el resto del grupo reconoció lo bien que tomaron el rol de vendedores y compradores de periódico brindándolos un aplauso, además les preguntó si sus padres los había llevado al puesto de periódicos a conseguir uno.

Renata- Mi mamá me llevo, pero ya no había periódico puras revistas

Giovani- A mi mamá el señor de la tienda le regalo el periódico

Alan- Mi papá lo traía en su taxi

Les solicitó que sacaran de sus mochilas los periódicos que habían traído de casa y que pusieran atención en encontrar semejanzas o diferencias en los periódicos de sus compañeros y en los de ellos.

Daniela- El de Gabriel y el mío son iguales

María - El mío es igual al que tú tienes maestra

Mario- Yo no traje uno nuevo ya es viejito mi abu se lo encontró en la casa

La docente les explicó señalando donde se encontraba el nombre del periódico, así como las partes que conforman una noticia.

Daniela- Este es el título de la noticia

Karla- Esta es la imagen verdad, maestra. (Ver foto número 79)



Foto número 79 Karla señalando las partes de la noticia (la imagen)

Fuente: Elaboración propia

Parte de la evaluación fue con ayuda de los padres los niños realizaron en casa una noticia de ellos, los padres escribieron los sucesos y los niños dibujaron la imagen para ilustrarla.

En clase mostraron la noticia que elaboraron:

María- La noticia es que mi periquito se murió (ella quiere llorar) y los niños se levantan para abrazarla. (Ver foto número 80)



Foto número 80 Los niños abrazando a María para consolarla

Fuente: Elaboración propia

Andrea- Extra, extra una niña se lastima en el parque jugando

Gabriel- El niño Gabriel no quiere comer verduras en el Cendi. (Ver foto 81)

Abigail- Mi cumpleaños



Foto número 81 Gabriel diciendo su noticia

Fuente: Elaboración propia

Alan- La noticia es que voy a ser de grande un futbolista y voy a salir en la tele

Daniela- Fue un concurso de bandas de guerra en la escuela de mi hermano

Emiliano- La noticia es que en las vacaciones nos fuimos a Acapulco, mi abuelita, mi tío su novia, mi mamá y yo, si me gusto. (Ver foto número 82)



Foto número 82 Emiliano dando su noticia

Fuente: Elaboración propia

Giovani-La noticia es que me tome una foto con Santa Claus

Karla- Mi familia compró pizza para comer

Víctor- La noticia es que jugué en el parque

Ángel- Mis hermanos fueron a comprar cosas

Se observó que los niños hablaban de las noticias con cierta fluidez, pues los protagonistas eran ellos, el 80% de los niños se mostró seguro al expresar la noticia solo un 20% de los niños se mostraron penosos como Abigail y Gabriel

Al finalizar las exposiciones, la docente les propuso un nombre para el periódico ellos estuvieron de acuerdo, les pidió que alguien transcribiera para hacer el encabezado, Daniela levanto la mano y transcribió el nombre del periódico. (Ver foto número 83)

La docente armó un periódico con todas las noticias y en grupos se los presto para que lo hojearan, los niños al volver a verlas mencionaban el contenido de cada una de las noticias del periódico. (Ver foto número 84)

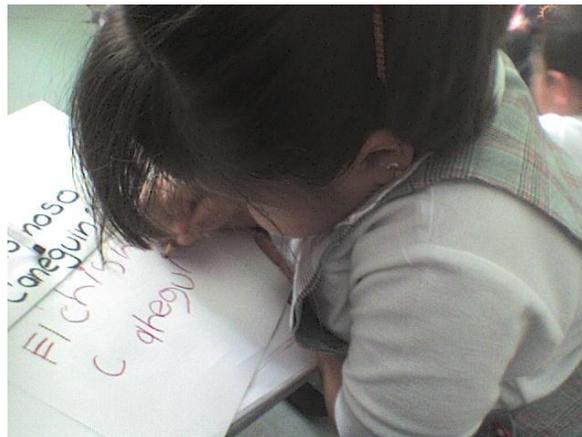


Foto número 83 Daniela transcribiendo título del periódico

Fuente: Elaboración propia



Foto número 84 Las niñas leyendo el periódico ya terminado

Fuente: Elaboración propia

Se le dio continuidad al proyecto “Comunicación” con la cuarta sesión titulada “El teléfono”.

Proyecto “La comunicación”		Fecha de aplicación: del 7 al 11 mayo 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Entabla conversaciones.			
Concepto clave	Indicador	Clase 21: El teléfono	Recursos
Diálogo	Conversación	<p><b>Inicio</b> Ver ilustraciones y escuchar de la historia del teléfono. Responder preguntas de la historia.</p> <p><b>Desarrollo</b> Realizar experimento del sonido Elaborar dibujos con ayuda de los padres de familia del teléfono en diferentes épocas. Explicar cómo funcionaban los teléfonos antiguos (con su dibujo) Jugar al teléfono descompuesto. Elaborar un teléfono celular (con una caja de medicina)</p> <p><b>Cierre</b> Sobre una imagen de un teléfono pegar o escribir los números de los botones. En parejas entablar diálogos usando el teléfono que realizaron</p>	<p>Imágenes Hojas blancas Colores de madera Caja de medicina Pintura digital Fomi Calcomanías de números</p>

La docente les mostró imágenes a la vez que iba contando la historia del teléfono los niños pedían que les enseñara las imágenes de más cerca pues no eran muy grandes y no alcanzaban a verlas, finalizando se realizaron algunas preguntas a las cuales los niños respondieron con cierta facilidad.

La docente les proporcionó los materiales para realizar el experimento de la transmisión del sonido, surgiendo estos comentarios. (Ver foto número 85)

Mario y Gabriel-Se oye clarito lo que decimos

Alan y Renata- No grites habla bajito

Giovani y Abigail- No hablaron esperaban que uno hablara, se cohibieron



Foto número 85 Gabriel y Emiliano realizando el experimento del sonido  
Fuente: Elaboración propia

La docente hizo la referencia a que un experimento parecido había sido el causante de que inventaran el teléfono, les pidió que sacaran los dibujos que sus padres habían realizado y explicaran cómo funcionaban los teléfonos antiguos.

Alan- (Señala) Mira aquí hablas y por aquí escuchas

Renata- Con la bocina oyes y con la caja escuchas

Docente- En que se parecen los teléfonos antiguos a los nuevos

Giovani- En que puedes hablar

Emiliano- En que son teléfonos

Mario- En que puedes hablar y oír

Daniela- En que todos tienen números

Mario- Yo ya se me el número de mi casa

Docente- Vamos a jugar al teléfono descompuesto

Alan- Si no sirve como vamos a jugar

Docente- Es un juego no necesitamos un aparato, yo voy a decir en el oído un mensaje y se lo van ir diciendo uno a uno en el oído con voz suave y al llegar al último vamos a ver si llegó como empezó que les parece comenzamos, los niños estaban en fila y el juego inicio:

Docente- Los niños de preescolar II son muy inteligentes

La última niña:

Daniela- Vamos a jugar con mis juguetes

La docente soltó la carcajada

Docente- Hay niños, fíjense como se cambió el mensaje yo dije “Los niños de preescolar II son muy inteligentes” y Daniela que fue la última en recibir el mensaje dijo “Vamos a jugar con mis juguetes” cambio mucho o ¿Cómo ven?

Mario- Si, fue diferente

Andrea-Cuando se lo dije a Karla no decía así

Docente- Hace muchos años los teléfonos fallaban y tenían ruido entonces era más fácil que la gente no escuchara bien, pero este problema no ha cambiado mucho todavía podemos observar que la gente cuando recibe una llamada por el celular tiene que moverse para tener mejor recepción es decir que escuche bien.

Giovani- Mi papá tiene un celular y mi hermano también

Gabriel – A mi papá no lo dejan usar el celular en el Walmart

Andrea- Yo quiero un celular, pero mi mamá no quiere

Docente- Los celulares son aparatos delicados y para un niño es difícil cuidarlo, vamos a elaborar un celular para que puedan comunicarse sin problemas

Karla- Vamos a usar un celular de verdad

Alan- No lo vamos hacer de mentiritas, para jugar

Docente- Primero vamos a pintarlo del color que elijan y después pegaremos la pantalla y las teclas con los números

Mario- Podemos usar el color que sea

Docente- Si ustedes lo eligen

Andrea, Karla, María, Daniela- Rosa por favor

Mario, Giovani, Ángel, Alan- Azul

Abigail, Renata- Nosotros también rosa

Gabriel, Emiliano, Víctor- Queremos azul el teléfono

Los niños pintaron cajitas de medicina que los padres cubrieron con papel blanco para hacer el teléfono al secarse pegaron su pantalla y con calcomanías de números pegaron las teclas. (Ver foto número 86)

Gabriel fue uno de los primeros en terminar y les mostro orgulloso su teléfono. (Ver foto número 87)



Foto número 86 Andrea pintando su teléfono  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 87 Gabriel mostrando su teléfono ya terminado  
Fuente: Elaboración propia

Para la evaluación se les dio un ejercicio gráfico, donde pegaron los números en un aparato telefónico, se observó que el 60% colocó los números en desorden, mientras que el 35% siguió el orden de los números todos ellos usando calcomanías de números y finalmente un 5% de los niños transcribieron los números en la teclas del aparato telefónico, en la parte oral los niños en un 70% entablaron conversaciones basadas en invitaciones a jugar, otro 30% solo contestaba sí o no a las preguntas que el compañero realizaba, (Ver fotos números 88 y 89), Mario por su parte motivo a Ángel a hablar diciéndole- no te escucho que dices amigo-. (Ver foto número 90)



Foto número 88 Andrea y Daniela entablando conversaciones  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 89 Giovanni y María entablando conversaciones  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 90 Mario alentando a Ángel a conversar  
Fuente: Elaboración propia

Se dio continuidad al proyecto de “Comunicación” con la quinta sesión titulada “El instructivo”.

Proyecto: “La comunicación “		Fecha de aplicación: Del 14 al 18 de mayo 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Utiliza el instructivo como medio de comunicación.			
Concepto clave	Indicador	Clase 22 “El instructivo”	Recursos
Diálogo	Comunicación	<p><b>Inicio</b> Mostrar diferentes instructivos, permitir que los niños los exploren, preguntar qué son, para qué sirven. Observar un cartel con un instructivo, señalar las características que tienen. Con ayuda de los padres realizar un instructivo de una situación cotidiana (lavado de dientes, lavado de ropa).</p> <p><b>Desarrollo</b> Presentar el instructivo, explicando los pasos, en el pizarrón Elaborar un instructivo por equipos de un experimento. Realizar el experimento. Siguiendo cada uno de los pasos del instructivo. Realizar en grande el instructivo que se va utilizar para la presentación ante todo el Cendi y ponerse de acuerdo quién de ellos realizar el experimento y quién dirá los pasos del instructivo.</p> <p><b>Cierre</b> Ante todos los niños del Cendi realizar el experimento, utilizando el instructivo. Cada niño dibujara los pasos del instructivo.</p>	<p>Instructivos Cartel Hojas blancas Colores Imágenes Materiales para el experimento (vinagre, bicarbonato, globo, embudo, botella de plástico) Pizarrón</p>

La docente mostró diferentes instructivos, diciéndoles para que nos son útiles al dárselos a los niños ellos manifestaron:

Gabriel-Mi wii tiene un libro que dice cómo usarlo

Andrea- Mi mamá tiene una medicina que tiene un instructivo

Alan- Mi tele tiene uno así

La docente les repartió diferentes instructivos y les pidió que los exploraran, los niños manifestaron sus reflexiones:

Daniela-Te dicen que funciones tiene el aparato

Giovani- Con los dibujos ves como armar la mesa

Emiliano-Mi mamá no vio el instructivo de mi juguete y no lo pudo armar, mi tío me ayudo y vio el instructivo y si lo pudo armar.

La docente les preguntó que tenían en común los instructivos y solo algunos reflexionaron:

Mario- Todos te dicen que hacer, como funciona tu aparato

Andrea- Todos tienen números

Gabriel-Te van diciendo que hacer

Daniela-Si, te dicen primero esto y luego otra cosa y así terminas de armar

La docente tomó las aportaciones de los niños para explicar que los instructivos tienen características generales, ella pego un cartel donde señalo las características generales con las que cuentan los instructivos.

Con anterioridad, les pidió a los padres de familia que elaboraran para sus hijos instructivos de situaciones cotidianas, la docente se los entregó y solicitó que los explicaran cada uno, ellos se expresaron así:

Abigail- El instructivo es para lavarme los dientes, 1 Pon pasta en el cepillo, 2 Moja tu cepillo en la llave, 3 Talla tus dientes, 4 Enjuágate

Renata-Primero juega con tus juguetes, luego recógelos en su lugar y después cena.

Giovani- Número 1 embarra grasa a los zapatos, número 2 cepilla y número 3 póntelos.

Daniela-Uno llena la lavadora, dos échale jabón, tres deja que se talle, 4 échale suavitel y 5 sácala de la lavadora

Gabriel-Paso uno llena la jarra de agua, paso dos ponle azúcar, paso tres aplasta los limones, paso cuatro muévela, paso cinco sírvela en los vasos.

Emiliano-Número uno cena cereal, número dos lávate los dientes, número tres duérmete

Al resto del grupo que no trajo instructivo la docente les preguntó que si el instructivo si les servía de algo y ellos contestaron

Ángel- Si para ver como sirve la tv.

Alan- Sigues los pasos y haces tú mueble

Karla- Con el instructivo sabes qué hacer

Mario- Te sirve para ver los pasos que tienes que hacer y saber cómo funciona el aparato de tu casa

La docente pregunto que, si les gustaría elaborar un instructivo para realizar un experimento y presentarlo con todos los niños del CENDI, los niños le contestaron que sí.

Así que primero se planteó el experimento en el pizarrón. (Ver foto número 91)



Foto número 91 Niños observando el pizarrón con los pasos del experimento

Fuente: Elaboración propia

Por equipos, los niños realizaron el instructivo, guiándose del que estaba en el pizarrón.

Mario- Yo vació el bicarbonato

Víctor- Yo pongo el globo

Docente- Primero formen los equipos y armen su instructivo.

Los niños se separaron en dos equipos y armaron su instructivo, algunos recortaron, otros pegaron. (Ver foto número 92)



Foto número 92 Víctor y Ángel armando su instructivo  
Fuente: Elaboración propia

Ya organizados tomaron acuerdos para realizar el experimento, la docente les hizo hincapié de que siguieran el instructivo.



Foto número 93 Niños sorprendidos durante el experimento  
Fuente: Elaboración propia

De los dos equipos que se formaron solo uno de ellos logro que el globo se inflara, (Ver foto número 93), ya que el equipo uno no siguió el instructivo, la docente les señalo que la causa de que el experimento no funcionara fue que no se siguieron los pasos según el instructivo, los niños del equipo manifestaron.

Mario- Es que Daniela no se espero

Daniela- No es cierto fue Mario y Giovanni quienes no leyeron el instructivo

Docente- Bueno como ya vimos el instructivo nos sirve de guía, vamos a realizar uno grande para que cuando presentemos el experimento ante todos los niños del CENDI no nos equivoquemos ¿les parece?

Niños- Sí

La docente les asignó diversas tareas para elaborar el instructivo en grande, Gabriel pego el primer paso en imagen. (Ver foto número 94)



Foto número 94 Gabriel armando el instructivo

Fuente: Elaboración propia

Uno a uno pegó cada paso, la docente guio para no perder el orden, Ángel pego el último paso. (Ver foto número 95)



Foto número 95 Ángel armando el instructivo

Fuente: Elaboración propia

Giovani menciono sin solicitárselo todos los pasos del instructivo, posteriormente la docente les pregunto qué harían cada uno, esto desato una serie de dificultades pues la mayoría del grupo quería hacer el experimento así que pidió a cada uno

de los niños mencionaran los pasos a seguir del instructivo y después ellos decidirían quien lo hizo mejor y así se asignaran los roles.

Cada uno pasó a decir y señalar los pasos del instructivo, sorprendió Abigail ya que, aunque es muy callada logro decir cada uno de los pasos sin ayuda. (Ver foto número 96)

Mario y Andrea fueron los elegidos por el grupo para mezclar los ingredientes, los roles siguientes como decir el nombre del experimento se le asignó a Emiliano, a Víctor se le dio la tarea de señalar los ingredientes y los pasos los mencionarían Abigail, Giovani, Renata, María y Gabriel.

Para realizar la presentación ante los niños del CENDI la docente y los niños colocaron el instructivo en un caballete y una mesa con todos los ingredientes que se iban a utilizar.



Foto número 93 Abigail mencionando los pasos del instructivo

Fuente: Elaboración propia

La directora habló para iniciar la presentación del experimento, seguida de ella los niños comenzaron a hablar.

Emiliano- Nosotros somos el preescolar II y nos tocó hacer un experimento que se llama “Infla un globo sin aire” para hacerlo sin equivocarnos, trajimos un instructivo, mucha atención.

Víctor, señala y nombra los ingredientes. (Ver foto número 97)

Víctor- Los ingredientes son: Vinagre, bicarbonato, globo, botella y embudo



Foto número 97 Víctor nombrando y señalando los ingredientes

Fuente: Elaboración propia

María- Instructivo, paso 1 vaciar en la botella el vinagre

Renata- Paso 2 llenar el globo con el bicarbonato

Giovani- Paso 3 colocar el globo en la boca de la botella

Abigail-Paso 4 dejar caer el bicarbonato

Gabriel- Paso 5 observar cómo se hacen las burbujas y se infla el globo, el globo se infla por la reacción química que hacen el bicarbonato y el vinagre para que me entiendan hacen gas y por eso se infla ¡miren que chistoso! (Ver foto número 98)



Foto número 98 Gabriel dando una explicación al experimento

Fuente: Elaboración propia

Andrea y Mario hablan con la docente y le dicen que el globo no se infló bien, que si pueden repetir el experimento. (Ver foto número 99)

La docente les dice que sí y pide a los niños y a las maestras no se vayan pues los niños desean repetir el experimento para que vean que el globo se infla bien.



Foto número 99 Mario y Andrea mencionando que el globo no se inflo bien

Fuente: Elaboración propia

En el salón los apoya para repetir el experimento, Andrea y Mario salen a mostrar el experimento y comentan. (Ver foto número 100)

Andrea- Miren así es como el globo se infla bien

Mario- Les gusto ¡que chido!



Foto número 100 Niños observando al globo que ahora si se inflo bien

Fuente: Elaboración propia

Para la evaluación, se les pidió un ejercicio gráfico donde ellos armaron el instructivo del experimento, la mayoría logró seguir la secuencia de los pasos, en el caso de Ángel necesito ayuda de sus compañeros para completar su instructivo, los niños utilizaron el lenguaje oral para comunicarse con el resto del CENDI y presentar el experimento, aunque sabían que decir, algunos realizaron improvisaciones producto de su creatividad tal es el caso de Gabriel, Andrea y Mario, en su mayoría reconocieron al instructivo como un medio de comunicación.

Continuando con el proyecto “La comunicación” y como última sesión titulada “El Teatro”.

Proyecto: La comunicación	Fecha de aplicación: Del 21 al 25 de mayo 2012
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
Competencia específica: Manifiestar pensamientos a través del teatro.	

Concepto clave	Indicador	Clase 23 “El teatro”	Recursos
Expresión oral	Manifiestar pensamientos	<p><b>Inicio</b> Observar en internet una obra de teatro. Realizar preguntas de la obra y cuestionarlos si les gustaría realizar su propia obra.</p> <p><b>Desarrollo</b> Elaborar por equipo máscaras del animal que elijan. Contar un cuento con los personajes de las máscaras y los niños solo realizar los movimientos. Por equipos realizar pequeñas representaciones. Con ayuda de los padres inventar un cuento utilizando el personaje de su máscara.</p> <p><b>Cierre</b> La maestra leerá el cuento y los niños interpretaran al personaje, (hablando o moviéndose según ellos quieran). En equipos improvisar una representación.</p>	<p>Internet Cartón Fomi Papel Resorte Hojas blancas Escenografía</p>

Para iniciar la sesión la docente llevo a los niños al área de cómputo, al sentarse todos, la docente les dijo que verían una obra de teatro, mencionó las consignas para estar ahí y dio inicio al video.

Al terminar la docente les realizó preguntas de la obra de teatro a las cuales los niños respondieron acertadamente, la docente les explicó que las obras de teatro permiten comunicar sentimientos, ideas o vivencias y si ellos querían podían hacer una obra de teatro como la que habían visto en la computadora, ellos respondieron que sí.

Mario-Tú, ¿Nos das los disfraces?

Docente- No precisamente

Alan- Mi mamá me puede traer un disfraz de conejito

Docente- Claro que las mamás pueden ayudarnos pero que les parece si nosotros hacemos máscaras y así las mamás no gastaran.

Andrea-Yo quiero mi mascara de jirafa

Daniela- Yo la quiero de conejito

Docente- Qué les parece si elegimos unos 3 o 4 animales y formamos equipos para hacer nuestra representación ¿les parece niños?

Niños- Sí

Se realizó un consenso quedando los siguientes animales jirafa, el conejo, pato y un árbol.

La docente les dio diversos materiales para la elaboración de las máscaras y los niños eligieron y las elaboraron. (Ver fotos números 101 y 102)

La docente les mencionó que narraría un cuento con todos los personajes y que ellos harían los movimientos

Mario, Daniela, Karla, Víctor Andrea, decidieron ser los primeros

Mario- ¿Qué voy a decir?

Docente- Vas hablar con tu cuerpo todo lo que diga el narrador tú lo vas hacer, si dice el pato corre en el bosque tu corres de acuerdo Mario.



Foto número 101 Daniela elaborando su máscara de conejo

Fuente: Elaboración propia



Foto número 102 Andrea terminando de decorar su máscara

Fuente: Elaboración propia

Los niños llevaron a cabo los movimientos que se mencionaron el cuento. (Ver foto número 103)



Foto número 103 Los niños interpretando sus personajes

Fuente: Elaboración propia

La docente los invitó a realizar una representación breve

Docente- ¿Quién va a narrar el cuento?

Mario- Yo lo narro, pero si quiero ser el pato así puedo

Docente- Si, adelante vamos, los escuchamos

Mario- En un bosque bonito estaban la jirafa, el conejo y un pato muy listo que quería jugar, pero no tenía con quien, así que le preguntó a la jirafa y al conejo si querían jugar atrapadas ellos dijeron que sí.

El niño al ver que no se movían les dijo: niñas ustedes mueven la cabeza y dicen que sí, cuando finalmente realizan lo que Mario les pide, el concluye.

Mario- Todos los animalitos se hacen amigos y colorín colorado este cuento de ha acabado.

Al terminar los niños del equipo agradecen a su público. (Ver foto número 104)

Se les pidió a los padres que en casa ayudaran a escribir una historia con el personaje que llevan (mascara) y enviarlo en una hoja blanca con un dibujo hecho por el niño. Al día siguiente se retomó la clase invitando a participar a los niños que no habían intervenido.

Docente- ¿Giovani pasas?

Giovani- Pero yo que hago, tu harás teatro es decir tu cuerpo dirá lo que yo diga con palabras



Foto número 104 Los niños al final del cuento

Fuente: Elaboración propia

La docente inicio la narración que la mamá de Giovani realizó, observando que el niño se mostró un poco tímido durante la representación.

Docente- ¿Quién más?

Renata- Yo y mi primo Alan por que el cuento dice de la jirafa y el pato

Docente- Claro iniciamos

A ellos se les observó participativos ya que las acciones que hacia el narrador ellos los ejecutaban con movimientos congruentes, los siguientes niños que participaron fueron en general muy parecidos en inicio tímidos, pero como

avanzaba se desinhibían y lograban la expresión dramática. (Ver fotos números 105 y 106)



Foto número 105 Niños interpretando a sus personajes  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 106 Niños interpretando a sus personajes  
Fuente: Elaboración propia

Como parte de la evaluación la docente le solicitó que en equipos improvisaran representaciones, es decir que un narrador contara la historia y el resto del equipo la realizaría, los equipos en general contaron historias parecidas a las que junto con sus padres crearon, mientras que los niños que ejecutaron las acciones las realizaron un poco en desfasados pues esperaban a que el narrador dijera para ellos se movieran, en algunos casos la docente intervino, enfatizando las acciones.

En el mes de junio se aplicó el proyecto “Los empleos” iniciando con sesión titulada “Servidores públicos”

Proyecto: “Los empleos”		Fecha de aplicación: del 28 de mayo al 1 de junio 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunica la información que conoce acerca de los servidores públicos.			
Concepto clave	Indicador	Clase 24 “Servidores públicos”	Recursos
Diálogo	Comunica	<p><b>Inicio</b>  Mostrar imágenes de los servidores públicos, preguntar su nombre y actividades que realiza.  Narrar el cuento de “Los servidores públicos”  Realizar preguntas del cuento.</p> <p><b>Desarrollo</b>  Jugar adivinanzas con servidores públicos  Entregarles unas hojas donde los servidores públicos perdieron sus herramientas, solicitar que les peguen lo que perdieron ejemplo (la maestra el libro).  Seleccionar ropa que pueden usar para representar a los servidores públicos.  En equipos tomar acuerdo que rol tomaran.  Asociar objetos con las funciones que desempeñan los servidores públicos.</p> <p><b>Cierre</b>  Representar a un servidor público, mencionando las funciones que este realiza.  Dibujar al servidor que más les gusto</p>	Lámina Cuento Ropa Accesorios Hoja con imágenes Tijeras Resistol

Para iniciar la clase la docente mostró imágenes de Servidores Públicos, realizó preguntas sobre su nombre y actividades que realizan, los niños se expresaron así:

Daniela- Los policías te cuidan

Alan- Los policías se llevan a los rateros

Víctor- El bombero se va en el camión

María- El doctor te da medicinas, para que no te duela la panza.

Docente- Bien vamos a escuchar el cuento...

Al finalizar la docente realizó preguntas del cuento, observando que los niños no solo contestaban de acuerdo con el cuento si no que hacían comparaciones con los oficios que conocen:

Gabriel- Mi papá trabaja de policía en el Walmart usa un uniforme como el del cuento solo que mi papá además tiene un radio para hablar con sus compañeros y decirles que vio a un ratero.

Andrea- Tú maestra ¿Eres una servidora?

Docente- Sí, soy una servidora pública pues mi trabajo ayuda a la comunidad y los servidores públicos son personas que desempeñan alguna función que beneficia a la comunidad en general, ahora jugaremos a realizar adivinanzas ¿Quién dice yo? Los niños uno a uno, mencionaron algunas de las características de los servidores públicos y el resto del grupo adivinaba de quien se hablaba, ellos se apoyaron en la lámina.

Al terminar la docente, les entregó una hoja con Servidores Públicos y objetos que ayudan a desempeñar sus funciones, les mencionó que los objetos estaban perdidos y que habría que ayudarlos a regresar con los dueños.

Los niños asociaron los objetos haciendo las reflexiones siguientes:

Abigail- El bombero perdió su manguera

Mario- No perdió su manguera ahí la tiene, lo que perdió fue el incendio, ¡fíjate!

Karla- La maestra perdió su cuento

Andrea- El policía perdió el semáforo, los policías que están en los semáforos no son iguales a los que cuidan

Docente- ¿Por qué?

Andrea- Porque los policías que están en los semáforos tienen un silbador y los policías que cuidan traen una pistola y un palo

Docente- Si así es los policías que dirigen el tránsito se auxilian de un silbato y los policías que cuidan traen una pistola y una macana, ya me dijeron que perdió el policía, la maestra, el bombero ¿quién nos falta?

María – El doctor, perdió su ambulancia

La docente les solicitó que iluminaran sus dibujos y que pegaran los objetos perdidos según correspondiera, observó que los niños en su mayoría usaron colores particulares en los uniformes de los Servidores Públicos. (Ver foto número 107)

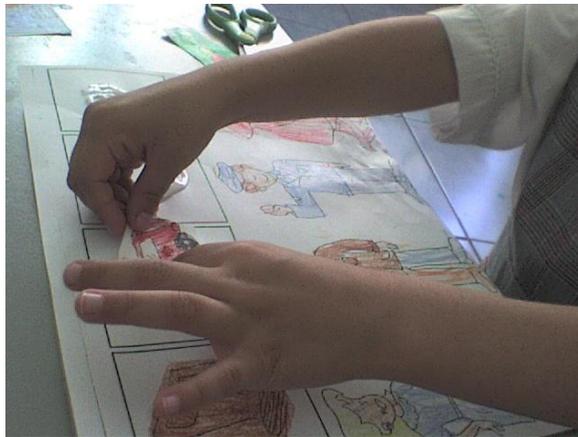


Foto número 107 Karla pegando a cada servidor lo que le falta

Fuente: Elaboración propia

Al terminar la docente trajo al salón una bolsa negra grande, los niños al verla le preguntaron ¿Qué tienes ahí maestra?

Docente- MMM... Traje algunas cosas que les pueden servir, en equipos van a seleccionar qué ropa y accesorios pueden utilizar para representar al Policía, Doctor, Bombero y Maestra.

La docente nombro líderes de equipo y ellos a su vez escogieron a sus integrantes, ya formados los equipos fueron seleccionando los accesorios y ropa según el Servidor Público que les tocó, se observó cómo se ponían de acuerdo para unificar criterios y lograr armar el vestuario, una vez que se logró la

clasificación, la docente le mencionó que por equipos tendrían que ponerse de acuerdo para elegir un Servidor Público y vestirse como él.

En los equipos se observó desacuerdos por los vestuarios sobre todo en las niñas ya que se le oía mencionar que para ellas solo estaba el de maestra, la docente intervino:

Docente- Tal vez el sexo femenino no sobresalga en algunos Servidores Públicos, sin embargo, hay mujeres policías, doctoras y bomberos pues en cuestión de trabajo no importa el sexo, así que las niñas al igual que los niños pueden usar los cuatro Servidores.

Emiliano- (mientras se vestía) Maestra, yo puedo ser doctor y si Karla se pone esto, es doctora. (Ver foto número 108)

Docente- Así es, los hombres y las mujeres son iguales en los trabajos, ustedes tienen dos maestros que son hombres.



Foto número 108 Emiliano vistiéndose de Doctor

Fuente: Elaboración propia

Víctor- El de deportes y con el que cantamos

Docente- Sí, ahora que salgan de paseo observen cuantas mujeres policías hay trabajando y cuando vayan al Doctor cuenten a las mujeres que ahí trabajan.

Mario- ¡Son muchas!, no te pases maestra no vamos a terminar

Docente- Bueno no las cuenten solo observen que si hay mujeres que desempeñan trabajos al igual que los hombres.

La evaluación consistió en representar al Servidor Público.

Docente- Vamos a escuchar al primer equipo, ustedes se van a presentar usando el nombre del Servidor que representan y las labores que desempeñan, iniciamos.

Emiliano- Yo soy Doctor, uso jeringas para picar a los enfermos, les doy paleta si no lloran. (Ver foto número 109)

Karla- Soy Maestra y escribo en los libros. (Ver foto número 110)



Foto número 109 Emiliano haciendo su presentación como Doctor

Fuente: Elaboración propia

Giovani- Soy Policía y cuido que no se roben nada en la Comercial

Gabriel- (Mueve la manguera y los niños gritan como si los fuera a mojar) ¡A verdad! es que yo soy bombero y tengo que apagar el fuego.



Foto número 110 Karla haciendo su presentación como Maestra

Fuente: Elaboración propia

En el siguiente equipo Andrea acepto ser la Policía, pero no paro de reírse, (Ver foto número 111), cuando se le preguntó por qué reía tanto contesto:

Andrea- Es que me veo chistosa

Durante su presentación el siguiente equipo:

Karla- Soy Maestra y les doy trabajo

Víctor- Yo apago los incendios

María- Inyecto medicina, para que no les duela la panza

Andrea- Soy policía, cuido a las personas en las calles y en los bancos para que no se lleven el dinero.



Foto número 111 Andrea interpretando al policía

Fuente: Elaboración propia

El último equipo:

Abigail- Soy Maestra y enseño

Alan- Mi trabajo es cuidar

Renata- Soy Doctora, doy medicina para curar

Ángel- Yo apago, mmmm no sé.

Los niños lograron representar el personaje que les toco usaron las habilidades que han adquirido para implementar pequeños diálogos ayudándose de las actividades que desempeñan cada servidor, su expresión oral en la mayoría de ellos fue fluida, sólo Ángel se cohibió y no dijo más que la función que desempeña, en el plano grafico el 60% lograron realizar un dibujo del servidor público que más les agrado.

Para continuar con el proyecto “Los empleos” se aplicó la sesión “Oficios”

Proyecto: “Los empleos”		Fecha de aplicación: Del 4 al 8 de junio 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunica información acerca de los oficios.			
Concepto clave	Indicador	Clase 25 “Oficios”	Recursos
Diálogo	Comunica	<p><b>Inicio</b>                      Narrar el cuento “Los oficios”.                      Realizar preguntas del cuento.</p> <p><b>Desarrollo</b>                      Explicar las características que tienen los oficios.                      Observar herramientas y relacionarlas con un oficio.                      Formular preguntas para entrevistar al recolector de basura del parque.                      Realizar la entrevista en el parque.                      Realizar registros de las respuestas que el señor les dé.</p> <p><b>Cierre</b>                      En el salón expresar lo que aprendieron del oficio.                      De acuerdo a los oficios, dibujar las herramientas o accesorios que utilizan, expresar que dibujaron y por qué.</p>	Herramientas Accesorios Hojas Imágenes Crayolas

La docente narró el cuento “El panadero”, (Ver foto número 112), al terminar ella realizó preguntas que los niños contestaron si problema, se explicó las características que tienen los oficios.

La docente acomodó herramientas sobre la mesa y explicó que jugarían a relacionar las herramientas con el oficio que se menciona, los niños formaron un círculo alrededor de la mesa e inició el juego:

Docente- Renata el oficio del peluquero ¿Qué herramienta necesita?

Renata- Las tijeras

Docente- Gabriel el oficio del carpintero ¿Qué herramienta necesita?

Gabriel- El taladro

Mario- Se llama martillo

Gabriel- No, yo señale este, (señala el taladro) los carpinteros hacen hoyos y ponen tornillos. (Ver foto número 113)

Docente- Abigail ¿Qué herramienta usa el albañil?

Abigail- La pala

En varias rondas todos los niños encontraron las herramientas que se usan en los oficios.



Foto número 112 Docente narrando el cuento

Fuente: Elaboración propia



Foto número 113 Gabriel identificando las herramientas

Fuente: Elaboración propia

La docente les hablo de la importancia de los oficios y sugirió realizar una entrevista a una persona que desempeña un oficio, los niños sugirieron a quienes les gustaría hacer la entrevista:

Mario- Vamos a entrevistar a la señora que limpia

Docente- ¿Que le preguntarías?

Mario- ¿Que si le gusta barrer?

Docente- está bien Mario ve a buscarla y nos compartes que te contestó

Al regresar Mario nos comentó que la señora había salido al doctor.

Daniela- ¿Si entrevistamos al señor que recoge la basura?

Docente- ¿Qué les parece niños?

Niños- Sí

La docente solicitó permiso a la directora del CENDI para salir con los niños del grupo a realizar la entrevista a lo cual la directora contestó con cierta negativa mencionándole a la docente que en ese momento le era imposible acompañarla así que le sugirió formara una comitiva de tres o cuatro niños para realizar la entrevista, la docente regreso al salón y les dijo:

Docente- Niños no podemos salir todos, ya que no hay quien nos acompañe, por favor propónganse para realizar la entrevista.

Andrea- Yo

Emiliano- Yo también

Giovani- Yo maestra

Docente- Alguien más

Al ver que nadie más deseaba realizar la entrevista, la docente les dijo a los tres niños vamos a ponernos de acuerdo, uno va a saludar y preguntar su nombre del señor, otro preguntará ¿Cómo aprendió a hacer su trabajo? y por último se le preguntará ¿Si le gusta su trabajo?, al salir del CENDI la docente y los niños se pusieron de acuerdo para las preguntas. En el parque, la docente se acercó al señor que se hace cargo de la recolección de basura, para solicitarle unos minutos, él amablemente acepto.

Giovani- ¿Cómo te llamas? (Ver foto número 114)

Señor- Jorge

Emiliano- ¿En dónde aprendiste a hacer tu trabajo? (Ver foto número 115)

Señor Jorge- En la delegación Miguel Hidalgo nos dieron un curso para saber cómo desmontar los contenedores y manejar los residuos.

Andrea- Señor, ¿Le gusta su trabajo? (Ver foto número 116)

Señor Jorge- Sí, me gusta mucho, todas las mañanas lavo el camión y disfruto mucho llegar a todos los lugares y saludar, ya la gente me conoce.

Andrea- ¡Muchas gracias!, te tomas una foto con nosotros. (Ver foto número 117)

Sr Jorge- Sí



Foto número 114 Giovanni entrevistando al recolector de basura

Fuente: Elaboración propia



Foto número 115 Emiliano entrevistando al señor Jorge

Fuente: Elaboración propia

Al llegar al salón los niños compartieron a sus compañeros la experiencia que tuvieron con el Señor Jorge:

Giovani- Yo le pregunte su nombre, me dijo me llamo Jorge, el señor usaba guantes y un chaleco.

Emiliano- Yo le pregunte como aprendió a hacer su trabajo, él me dijo que le dieron un curso para sacar los botes.

Andrea- A mí me dijo que su trabajo le gusta mucho porque saluda a mucha gente ya todos lo conocen, le pedí que nos tomáramos una foto, enséñelas maestra.

Docente- Sí, miren



Foto número 116 Andrea entrevistando al señor Jorge

Fuente: Elaboración propia



Foto número 117 Los niños al final de la entrevista

Fuente: Elaboración propia

Para la evaluación se les aplicó un ejercicio gráfico, donde dibujaron las herramientas según el oficio que observaron, mientras que en la expresión oral la mayoría de los niños lograron expresarse de manera fluida dando sus propios argumentos del porque el oficio requería usar las herramientas que dibujaron.

Se le dio continuidad al proyecto “Los empleos” con la tercera sesión titulada “El trabajo de mamá y papá”.

Proyecto: “Los empleos”		Fecha de aplicación: Del 11 al 15 de junio 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Comunica información que conoce acerca del empleo de sus padres.			
Concepto clave	Indicador	Clase 26 “El trabajo de mamá y papá”	Recursos
Diálogo	Comunica sentimientos	<p><b>Inicio</b>  Narrar el cuento “Mis papás trabajan”  Realizar preguntas del cuento.</p> <p><b>Desarrollo</b>  Buscar en revistas imágenes que representen el trabajo en casa.  Elaborar un collage con el trabajo en casa.  Pedir a los padres de familia realicen dibujos de sus empleos.  En forma descriptiva mencionar los empleos y pedir que adivinen si son de sus padres.</p> <p><b>Cierre</b>  En parejas mostrar los dibujos y platicar acerca del trabajo de mamá o papá.  Evaluación: Dibujar el empleo de la mamá o el papá de su pareja, explicarlo.</p>	Cuento Revistas Cartulina Tijeras Dibujos

Para dar inicio al tema la docente narró un cuento que describe los trabajos que hacen las madres y padres de familia para mantener a su familia, al finalizar la docente realizó preguntas y algunos niños además de contestar mencionaron situaciones de su casa como:

Daniela- Mi mamá no trabaja fuera de la casa solo mi papá

Mario- Mi mamá trabaja de noche

Gabriel- Mi mamá trabaja en el mercado solo el tiempo que estamos en la escuela

La docente enfatizó que el trabajo en casa es duro pues nunca termina, les mencionó que el trabajo de todos merece respeto, les solicitó que recortaran en revistas imágenes del trabajo que se realiza en casa. (Ver foto número 118)

Entre todos los niños elaboraron un collage, al finalizar se les preguntó ¿En que ayudan en casa? ellos mencionaron:

Alan- Mi mamá me dice que guarde mis zapatos

Abigail- Yo pongo los platos en la mesa

Giovani- Mi mamá me dice que todos debemos recoger el plato donde comemos

Docente- Sí, el trabajo en casa es menos si entre todos ayudamos



Foto número 118 Los niños buscando imágenes para el collage

Fuente: Elaboración propia

Previamente se les solicitó a los Padres de Familia realizaran un dibujo del trabajo que desempeñan, así como una breve descripción de las actividades que realizan. La docente en forma de adivinanza, les fue mencionando los trabajos de sus padres y los niños tenían que adivinar, en su mayoría lograron ubicar las actividades que realizan sus padres.

En parejas mostraron los dibujos y conversaron acerca del trabajo que desempeñan los padres, (Ver foto número 119), se les dio un tiempo para que intercambiaran información, se observó que hablan orgullosos del empleo de sus padres, explicaban de manera precisa que actividades realiza dentro de su empleo.

La evaluación consintió en un ejercicio gráfico donde los niños dibujaron el trabajo de sus padres y cada uno expresó ante sus compañeros las actividades que desempeñan. (Ver fotos números 120 y 121) La mayoría del grupo expreso de manera segura en que consiste el trabajo de sus padres:



Foto número 119 Los niños conversando en parejas  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 120 Renata expresando a que se dedica su papá  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 121 María expresando a que se dedica su mamá  
Fuente: Elaboración propia

Renata- Mi papá es pintor en la Universidad, entra muy temprano ya no lo veo en la mañana, cuando llega en la tarde ayuda a mi mamá en la casa.

Mario- Mi mamá trabaja en un restaurante, cobra y su novio es el Chef

Abigail- Mi papá hace bolsas en una fábrica

Gabriel- Mi papá trabaja en el banco de Walmart es policía, usa un uniforme azul y trae un radio para pedir ayuda a sus compañeros, mi mamá hace jugos en el mercado con mis abuelos y mi tía.

Andrea- Mi papá hace diseños para led

Docente- ¿Qué son los leds?

Andrea- Son los que hacen que las lámparas prendan, mi papá los dibuja y se los presenta en la computadora a su jefe, mi mamá vende Prince Shoes, son zapatos.

Giovani- Mi papá trabaja en una tienda muy grande, el acomoda la mercancía

Daniela- Mi papá trabaja en la Cruz Roja y mi mamá estudia para ser Chef

Alan- Mi papá trabaja en un taxi en el hospital español, mi mamá trabaja en el mercado vendiendo papás

Karla- Mi papá trabaja en la computadora y mi mamá vende en el mercado postres

Ángel- Mi papá trabaja en una escuela da clases y mi mamá trabaja en el Zoológico de Chapultepec

María- Mi papá vende tenis en el mercado y mi mamá tiene una lavandería, llevas tu ropa sucia ella te la lava.

Emiliano- Mi papá está en una escuela no lo dejan salir, mi mamá trabaja en una computadora a tiende el teléfono da citas.

Las exposiciones de la mayoría de los niños reflejan mayor fluidez, explican según la cantidad de información que recibieron de sus padres, si los padres le compartieron su desempeño laboral a detalle los niños presentaron mejor el trabajo de ellos, esto comprueba que las familias están ligadas a los logros que alcanzan los niños.

Se le dio continuidad al proyecto de “Los empleos” con la última sesión titulada “El Centro de Salud”

Proyecto: “Los empleos”		Fecha de aplicación: Del 18 al 22 de junio 2012	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Competencia específica: Conversa usando los conocimientos que tiene del rol que se le asigna.			
Concepto clave	Indicador	Clase 27 “El centro de salud”	Recursos
Diálogo	Conversa	<p>Inicio</p> <p>Solicitar a los padres de familia lleven a sus niños al Centro de Salud que está en la colonia.</p> <p>Conversar de los servicios y empleos que hay dentro de un centro de salud.</p> <p>Desarrollo</p> <p>En consenso saber qué servicios daremos en nuestro Centro de Salud.</p> <p>Elaborar letreros con los servicios que se darán en nuestro Centro de Salud.</p> <p>Con ayuda de la enfermera practicar la toma de peso y talla.</p> <p>Elaborar carteles para dar una plática informativa de salud.</p> <p>Buscar en internet imágenes del plato del buen comer.</p> <p>Colorear imágenes y pegarlas dentro del plato del buen comer.</p> <p>Investigar con ayuda de los padres los precios de las consultas, transcribir en forma de lista y elaborar las fichas para la consulta.</p> <p>Tomar acuerdos sobre qué rol tomaran.</p> <p>Hablar de las acciones que cada uno realizará.</p> <p>Cierre</p> <p>Transformar el salón en el centro de salud.</p> <p>Invitar a los padres de familia a ser los pacientes, los niños darán una pequeña platica sobre salud y terminando comprarán su ficha para la consulta, ellos tendrán que recorrer todos los servicios.</p> <p>Realizar registros de talla, peso, medicamentos, dientes sanos o cariados, cambio de recetas.</p>	<p>Moldes de letras</p> <p>Cartulina</p> <p>Crayolas</p> <p>Imágenes</p> <p>Tijeras</p> <p>Resistol</p>

Previamente la docente solicitó a los Padres de Familia que llevaran a sus hijos al Centro de Salud que está en la colonia y a unas cuadras del CENDI, con el fin de que los niños observaran que tipo de consultas dan, que servicios brindan, como está conformado el Centro de Salud.

Ya en clase la docente con las aportaciones de los niños conversó de los servicios y los empleos que genera el Centro de Salud, ella elaboró un cartel con los servicios que los niños observaron y los empleos que ahí se desempeñan, a manera de conceso se decidió que servicios se darán en nuestro Centro de Salud, en la toma de acuerdos surgieron estos diálogos:

Andrea- Debe haber un doctor

Gabriel- Una enfermera

Mario- Un doctor de los dientes

Alan- Uno que te cobra o te da gratis

Daniela- ¿Y las medicinas?

Docente- Entonces todos están de acuerdo que debe haber un doctor con su enfermera

Niños- Sí

Docente- ¿Un dentista?

Niños- Si

Docente- ¿Una persona que cobre y uno que de las medicinas?

Niños- Si

Docente- ¿Qué más?

Renata- Cuando vas al doctor tienes que pasar a la báscula con una enfermera

Docente- Si nos falta agregar a la enfermera que toma el peso y la talla

Karla- ¿Qué es talla?

Docente- Tu estatura, con la cinta métrica, te acuerdas como cuando vimos cuanto han crecido

Karla- Si

Al concluir los acuerdos la docente les explicó que en las puertas del Centro de Salud había letreros para indicar que servicio se daba ahí, propuso brindarles moldes de letras para elaborarlos así como una imagen que sea acorde a este, los

niños marcaron las letras y las colorearon el primero que se pego fue el de la entrada designándolo como la entrada principal de nuestro Centro de Salud, (Ver foto número 122), cuando se terminaron los letreros se le solicito a la enfermera del CENDI que nos auxiliará para la toma de peso y talla en fin de que los niños practicasen este proceso, ella amablemente acepto. Durante esta actividad hubo comentarios como:

Giovani- Ahí está mi número de lista

Andrea- ¿Si crecí?

Carmen la enfermera les ayudo a registrar sus pesos y tallas.



Foto número 122 Cartel elaborado por los niños

Fuente: Elaboración propia

Al regresar al salón los niños preguntaron qué harían con los registros, la docente les explicó que estas le sirven al doctor para ver si tu peso y talla corresponden a un niño de tu edad, el doctor al ver que tu peso es demasiado para la estatura es decir que estés gordito te sugiere una dieta balanceada que incluya todos los alimentos y en que cantidades debes consumirlos.

Docente- Vamos a investigar en internet el plato del bien comer.

Los niños junto con la docente acudieron a la sala de cómputo y buscaron el plato del bien comer, con una impresión de este lo elaboraron en grande, (Ver foto número 123) La docente les ayudo con algunos de los dibujos en grande, otros niños elaboraron el cartel y otros transcribieron (el plato del bien comer), al finalizar la docente pregunto:

Docente- ¿Qué alimentos debemos consumir más?

María- Frutas

Emiliano- Verduras

Docente- ¿Qué alimentos debemos consumir menos?

Mario – La comida chatarra, mami dice que Mc Donald's es chatarra por eso no nos compra



Foto número 123 Cartel de nutrición elaborado por los niños

Fuente: Elaboración propia

Docente- Esta información que aprendimos podemos comunicarla a nuestros visitantes el día que demos las consultas en el Centro de Salud, así que realizaremos unos carteles para que entre todos hablemos de la salud.

Al día siguiente la docente les entregó frases para transcribir e imágenes para colorear, entre todos formaron los carteles para la plática “Conserva tu salud”.

La docente dividió al grupo en tres dándoles las siguientes encomiendas: al equipo 1, la transcripción de datos, lista de precios de consultas y servicios, misma que la realizaron con la información proporcionada por la Tía de Abigail, para el equipo dos y tres se organizaron para marcar las fichas, escribir los números, y recortarlas.

En asamblea se designaron los roles que tomarían dentro del Centro de Salud y se entablaron diálogos para confirmar las acciones que realizarían:

Docente- Por parejas van a decir en voz alta, que labor van a realizar en el Centro de Salud

Andrea y Gabriel – Vamos a decir ficha número y medir y pesar a los pacientes

Renata y Emiliano- Nosotros vamos a ver si ven bien o necesitan lentes

Karla- Yo voy a ayudar al doctor a revisarlos

Mario- Yo voy a revisar a los pacientes y a escribir las recetas con las medicinas  
Giovani y Daniela- Vamos a revisar los dientes y escribiremos si los dientes tienen caries

Alan y María- Nosotros vamos a decirles que coman lo que dice el plato del bien comer

Ángel y Abigail- (solo hablo Abigail) Doy las medicinas

Al día siguiente, la docente junto con los niños, pegaron todos los letreros e invitaron a las maestras a pasar al Centro de Salud se describe lo que sucedió con la Maestra Brenda:

Andrea- Ficha uno, pase por favor

Maestra Brenda- A quién le doy la ficha

Gabriel- A mí

Andrea- Se sube en la báscula

Andrea- Pesa 15 y mide 6

Maestra Brenda- Hay que poquito

Gabriel- (le entrega el papel con el registro) Ahora pase a revisarse los ojos

Renata- Siéntese y tápese un ojo

Emiliano- ¿Qué letra es esta?

Renata- Necesita usar lentes, pase con la enfermera, (le entrega el registro)

Maestra Brenda- ¿Usted me los da?

Emiliano- No, tiene que ir a donde los venden

Karla- Acuéstese, el doctor la va a revisar

Mario- Abra la boca

Maestra Brenda- ¿Qué tengo?

Mario- Estas embarazada

Maestra Brenda- ¿Cómo sabes?

Mario- Se escucha

Mario-Le voy a dar su receta y la cambia en la farmacia, (le entrega el registro)  
pase con los dentistas

Daniela- Se sienta y abra la boca

Giovani-Tiene dos dientes

Maestra Brenda- Gracias, ¿A dónde paso?

Giovani- Con los nutriólogos

Alan- Los alimentos que hay aquí si los puede comer

María- Le vamos a dar una copia

Maestra Brenda- ¡Gracias!

Abigail- Firma en la receta

Ángel- Aquí están las medicinas

Maestra Brenda- Gracias a todos

Los niños improvisaron, usaron sus propios conocimientos para entablar una conversación con las pacientes del Centro de Salud.

Al día siguiente se aplicó la evaluación con la visita de los Padres de Familia que fungieron como pacientes del Centro de Salud, ya estando todos los Padres de Familia la docente les dio la bienvenida y los invito a participar en la clase.

Mario- Bienvenidos, antes de que empiece la consulta el personal del Centro de Salud y un servidor les daremos una pequeña platica de “Conserva tu salud”.

Los niños explicaron brevemente las acciones que deben realizar para conservar la salud.

Mario- Ahora realicen una fila para que compren su ficha

Los padres siguieron las indicaciones del director del Centro de Salud (Mario)

Andrea- ¿Quieren una ficha?

Padres de Familia- Si

Cuando los Padres compraron sus fichas uno a uno, fueron entrando al Centro de Salud para ser atendidos, primeramente, pasaron al área de Sometría

Andrea- Ficha número 1, súbase a la báscula, peso 18 y mide 11, (Ver foto número 124)

Gabriel- ¿Peso qué?

Andrea- Peso 18 y mide 11

Gabriel (registra) y dice pase a revisarse sus ojos. (Ver foto número 125)

Padre de familia- Gracias



Foto número 124 Andrea mencionando el peso y la talla del paciente

Fuente: Elaboración propia



Foto número 125 Gabriel registrando peso y talla

Fuente: Elaboración propia

Emiliano- Se va a sentar aquí en la silla y se va a tapar la vista

Renata- ¿Qué letra es? (Ver foto número 126)

Padre de Familia- Es la "Z"

Emiliano- (Hace un registro) no necesita lentes. (Ver foto número 127)

Emiliano- Pase con el doctor, (entrega el registro).

Karla- Acuéstese el doctor lo va a revisar

Padre de Familia- ¿En dónde?

Karla- Aquí por favor. (Ver foto número 128)

Mario- Le voy a revisar el corazón, no haga ruido porque no oigo. (Ver foto número 129)



Foto número 126 Renata señalando las letras que debe decir el paciente  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 127 Emiliano registrando si necesita lentes el paciente  
Fuente: Elaboración propia

Padre de familia- ¿Qué tengo?

Mario- Le escribiré unas medicinas y se las va a tomar en el día, 2 solo dos.

Padre de Familia- Gracias

Mario- Pasen con los dentistas

Giovani- En la silla se puede sentar

Daniela- Abra la boca, doctor 5 dientes mal. (Ver foto número 130)

Giovani-(registra) Aquí tiene señora

Padre de Familia- ¿A dónde pasó?

Giovani- Con los nutriólogos



Foto número 128 Karla indicando donde debe recostarse para la exploración del paciente  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 129 Mario explorando al paciente  
Fuente: Elaboración propia

Alan- señalando la lámina dice: vea todos estos alimentos los puede comer. (Ver foto número 131)

María- Si señora, puede comer, pero no mucho, le entrego esta hoja para que se acuerde que es lo que puede comer. (Ver foto número 132)

Abigail- Aquí se le entregan las medicinas, pero tiene que firmar la receta. (Ver foto número 133)

Padre de Familia- Gracias



Foto número 130 Daniela explorando la salud bucal del paciente  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 131 Alan señalando los alimentos que se deben consumir  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 132 María orientando al paciente con el plato del buen comer  
Fuente: Elaboración propia



Foto número 133 Abigail solicitando al paciente firme su receta  
Fuente: Elaboración propia

Los niños ubicados en parejas intercambiaron lugares y así cada uno realizó ambas actividades (registros y atender al paciente)

Los Padres de Familia al finalizar la clase dieron un gran aplauso a todos los niños. (Ver foto número 134)



Foto número 134 Niños recibiendo el aplauso de sus padres  
Fuente: Elaboración propia

Los niños demostraron que no necesitaron un guion para entablar una conversación activa.

#### 4.4 Evaluación y seguimiento de la intervención

Al planificar este proyecto había muchas incógnitas por resolver ¿Qué tanto se lograría? ¿Cómo sería la intervención docente? ¿Los padres de familia participarían activamente en el proyecto? pero sobre todas las incógnitas está el enorme compromiso que yo adquirí al ser la docente al frente del grupo, mi compromiso sea ratificado con forme los meses avanzan en un principio fue difícil acoplarme a las características del grupo ya que siempre había tenido niños de preescolar III siendo un grado menor los niños cambian totalmente, sin embargo, para mí fue sorprendente que ellos se acoplaran a mi fácilmente y yo a ellos.

Durante las aplicaciones se han dado situaciones emocionales, como abrazos espontáneos, el escuchar hablar a una abuelita como quiere a su familia o a otra diciendo a que jugaba fueron momentos en donde mi expectativas fueron más allá de lo planificado, los niños han tenido avances en sus participaciones, preguntan, dicen con esto no refiero que hemos logrado todo ya que hemos tenido tropiezos como la cancelación de un exponente para una clase de momento el señor que no hablaría de la historia del parque Caneguin no asistió y se tuvo que modificar el plan.

Siendo un ambiente creado para los niños y con la participación de los padres de familia y el docente está expuesto a muchos posibles conflictos, sin embargo, por ser creado para todos y por todos con un mismo objetivo es necesario tener una serie de soluciones a lo imprevisto es decir adecuaciones que se den sin perjudicar el objetivo, que hagan posible la aplicación del proyecto socioeducativo.

Para mantener el objetivo del ambiente es necesario:

- La planeación de las actividades.
- La colaboración de los niños.
- La innovación.
- La interacción adulto-adulto, adulto-niño y niño-niño.
- La inclusión de todos y cada uno de los integrantes del grupo.
- La consideración de las características de desarrollo en cada nivel educativo

- La utilización de materiales idóneos (en cuanto a cantidad, seguridad y funcionalidad).
- La reflexión.
- La apertura a la crítica.
- La puesta de acciones para mejorar.

El proyecto no puede caminar si el docente no hace una pausa para reflexionar sobre su práctica, ésta puede darse en el momento de la aplicación observando y actuando, así como la práctica reflexiva después de la aplicación teniendo una visión neutral de nuestra intervención ayudará mucho a ver los avances y las limitantes que tuvimos durante la acción docente.

La aplicación de este proyecto socioeducativo concluye de la siguiente manera:

- Los proyectos mensuales fueron llevando a los niños a utilizar el lenguaje como principal instrumento de desarrollo cognitivo, por lo cual el ambiente donde se desarrollaron fue fundamental, un ambiente cálido sin juicios donde el niño sintió la libertad de conversar y pudo desarrollar su expresión oral de manera favorable.
- Los temas que se trataron sensibilizaron a los niños, fueron temas de su mismo contexto y los conocimientos de estos se reflejaron en sus conversaciones logrando a través de la comunicación un intercambio de saberes entre pares.
- Además de conocimientos se formularon reflexiones, mismas que manifestaron durante las clases o evaluaciones.
- La expresión no siempre fue de manera oral ya que en varias clases los niños expresaron sus sentimientos con un abrazo o una sonrisa.
- El proyecto se vio favorecido por la participación activa de los Padres de Familia, los niños en vista de sentirse acompañados por su contexto familiar, es decir que el mismo proyecto provocó conversaciones en casa que ayudaron a sentir al niño seguro de sí mismo, enriqueció su expresión oral y potencializó su autoestima.

- El proyecto además de favorecer un ambiente cálido para la expresión oral, y ser un constante promovedor de conversaciones, solidificó conversaciones cada vez mejor estructuradas entre pares, así como entre los adultos que participaron en la aplicación.
- El proyecto impactó de manera transversal ya que, aunque se favoreció en campo de Lenguaje y Comunicación los niños adquirieron conocimientos para fortalecer competencias en el campo de Desarrollo Personal y Social, así como en los demás campos del Programa de Educación Preescolar.
- El proyecto creó un vínculo entre los niños y la docente, pues afloraron sentimientos de confianza, respeto y amistad entre los participantes.
- Los niños se capacitaron en la expresión oral, pero yo como docente me enriquecí de todas sus emociones y sentimientos que compartieron conmigo.

## CONCLUSIONES

El proyecto de intervención socioeducativa “La conversación como recurso didáctico para propiciar la expresión oral en los niños de preescolar II” me ayudo como docente a:

Valorizar a los niños sin importar su edad cronológica, a entenderlos según la etapa de desarrollo en que se encuentren.

Aceptar que los grupos son homogéneos y que en la diversidad existe la riqueza de ellos.

Focalizar la intervención docente en aquellos que requieran mayor apoyo sin dejar de acompañar a los niños que avanzan de manera progresiva.

Empatizar con su contexto y maneras de relacionarse, antes de emitir juicios de valor, analizar los comportamientos según los ambientes familiares donde se desarrollan.

Con el caminar del proyecto me involucre más en sus expresiones entendiendo que los silencios también dicen mucho, que la construcción del lenguaje es más compleja que sólo repetir palabras.

Me involucre de manera completa con el grupo de preescolar II desarrollando mis habilidades comunicativas, entablando conversaciones de sus intereses, deseos y logros, así como de sus llantos, rabietas y enojos.

Desarrolle mis habilidades socioemocionales potencializando la sensibilización para entender lo qué piensa y lo qué siente un niño.

Fortalecí el vínculo alumno- maestro gracias a la convivencia diaria en el aula.

Cambie la mirada hacia las familias ya que de ellas nacen los apoyos más importantes para los niños siendo sus plataformas de impulso para lograr avances significativos.

Me dí cuenta de que en el preescolar los docentes debemos dejar que los niños fluyan con sus inquietudes y curiosidades, que mi labor es acompañar, guiar y respetar los tiempos y necesidades de cada niño.

Como docente me autoevalúe resaltando mis fortalezas y enmendando mis tropiezos, de manera continua encamine mejor mi intervención educativa según los alcances de los niños.

Entendí que la retroalimentación de mis compañeras me ayuda a ser mejor docente y que el aprendizaje entre pares es la oportunidad de verse en la práctica de otros.

Por último y no menos importante, como docente tuve una gran satisfacción de profesionalizar mi práctica e implementar los saberes adquiridos para ayudar y fortalecer a los niños preescolares.

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Silvia (2004) La expresión oral, Ecuador, Libresa.

Ander-Egg, Aguilar María José (1993) Cómo elaborar un proyecto, Argentina, Magisterio del Río de la Plata.

Beniers Elisabeth (1985) El lenguaje del preescolar, México, Trillas.

Bermeosolo Bertrán Jaime (2010) Psicopedagogía de la diversidad en el aula, México, Alfaomega.

Bruner Jerome (1983) El habla del niño, España, Paidós.

Cantero María José (2007) Psicología del Desarrollo en la edad escolar, España.

Chomsky, Noam (1986) Conocimiento del lenguaje: su naturaleza, origen y uso. España, Alianza.

Ferreiro Emilia (2001) Pasado y presente de los verbos leer y escribir, México, Secretaria de Educación Pública.

Garton Alison y Pratt Chris (1991) Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito, España, Paidós.

Gather Thurler Monica, Maulini (2010) La organización del trabajo escolar, España, Graó.

Harvey A Daniels (1985), Nine ideas about language, and V. Clark, P. Eschholz y A. Rosa, Language: Introductory readings USA, St..Martin's Press.

Hidalgo Guzmán Juan Luis (1999) Aprendizaje y desarrollo, México, Castellanos.

Hurtado Alfredo (1984) Estructuras tardías en el lenguaje infantil, Secretaria de Educación Pública.

Lenneberg, Eric H y Elizabeth (1982) Fundamentos del desarrollo del lenguaje, España, Alianza.

Malagón Guadalupe y Montes Enriqueta (2005) La evaluación y las competencias en el jardín de niños, México, Trillas.

Martín Elena, Moreno Amparo (2007) Competencia para aprender a aprender, España, Alianza Editorial.

Meece, Judith L. (2000) Desarrollo del Niño y del Adolescente para Educadores, USA, Mc Graw/ Hill.

Mendoza Margarita, Sáenz Isabel, (2000), Guía Práctica para la Maestra de Jardín de Niños, México, Gil Editores.

Muñoz García Antonio (2010) Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil, Madrid, Pirámide.

Nemirovsky Myriam (1999) Sobre la enseñanza del lenguaje escrito, España, Paidós.

Ortiz Beatriz, Lillo Mario (2011) Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes, Argentina, Homo Sapiens.

Osorio Gómez Luz Adriana (2011) Interacción en ambientes de ambientes híbridos de aprendizaje, Metáfora del continuum, España, Editorial UOC.

Pugliese María (2005) Nombrar el mundo. Argentina, Ediciones Colihue.

Recasens Margarita (2003) Comprensión y expresión oral, España, CEAC.

Sarmiento Diaz María Inés (1996) Estimulación oportuna Colombia, USTA

Secretaria de Educación Pública (2001), Adquisición y Desarrollo Pleno de Competencias Comunicativas (Hablar, Escuchar, Leer y Escribir), México.

Secretaria de Educación Pública (2005) Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México.

Secretaria de Educación Pública (1993) “Etapas del proyecto”, en Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México.

Secretaria de Educación Pública (2004) Programa de Educación Preescolar, México.

Secretaria de Educación Pública (2011) Programa de Educación Preescolar, México.

Tourtet, Lise (2003), Lenguaje y Pensamiento, España, Narcea.

Vygotsky, L.S (1962), Pensamiento y lenguaje, España, Paidós.