



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN Y
EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

LA LECTURA COMPARTIDA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO

WENDY YAZMIN UH MOO

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2018



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN Y
EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

LA LECTURA COMPARTIDA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO

WENDY YAZMIN UH MOO

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2018



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 19 de enero de 2018.

WENDY YAZMIN UH MOO.
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de **Presidenta de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA LECTURA COMPARTIDA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO.**

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, y a propuesta del **Lic. Abelardo Canché Xool**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
CONTEXTO SOCIAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE DE TRASCORRAL	4
1. Características de la comunidad	4
1.1. Costumbres y tradiciones	5
1.2. Servicios municipales	7
1.3. Elementos de la comunidad que influye en la práctica	8
2. La escuela primaria comunitaria	10
2.1. Los partícipes de la educación	12
2.2. Organización del consejo en la comunidad	14
3. Descripción del salón de clases	14
3.1. Relación del docente -alumno y alumno-alumno	15
3.2. Características de los alumnos de primaria comunitaria	16
3.3. Preocupaciones en el proceso de enseñanza	17
4. La práctica docente	18
4.1. Actividades de aprendizaje	18
4.2. Estrategias de enseñanza en el aula	19
4.3. Estrategias de organización del grupo	21
4.4. Trabajo colaborativo	21
4.5. Estructura y Momentos de la planeación	22
4.6. El proceso de evaluación	23
5. Selección de la problemática	23

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DEL GRUPO DE CUARTO GRADO	26
1. Plan de diagnóstico	26
2. Informe del diagnóstico	29
3. Planteamiento del problema del grupo de cuarto grado	31
3.1. Delimitación	31
3.1.1. Espacial	32
3.1.2. Temporal	32
3.1.3. Curricular	33
3.2. Justificación	35
3.3. Objetivos	37

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	38
1. Plan de acción	39
1.1. Sesión uno: Construcciones variadas	39
1.2. Sesión dos: Diferentes visiones del mundo	41
1.3. Sesión tres: ¿Por qué?	43
1.4. Sesión cuatro: Me conocerás más a fondo	44
1.5. Sesión cinco: Ampliación de información	46
1.6. Sesión seis: ¡Será cierto!	47
1.7. Sesión siete: Escucha un cuento	49
1.8. Sesión ocho: ¡Me construyes!	51
1.9. Sesión nueve: ¡Los identifico!	52
1.10. Sesión diez: ¿Me equivoqué?	54
1.11. Sesión once: Dime como soy	55
1.12. Sesión doce: ¡Soy diferente!	56
1.13. Sesión trece: El acordeón del tiempo	58
1.14. Sesión catorce: Argumentación y comprensión	59

1.15. Sesión quince: ¡Me comprendiste!	61
2. Marco teórico	62
3. Evaluación	68
CAPÍTULO IV	
LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL GRUPO DE CUARTO GRADO	
1. Sesión 1: Construcciones variadas	71
2. Sesión 2: Diferentes visiones del mundo	72
3. Sesión 3: ¿Por qué?	73
4. Sesión 4: Me conocerás más a fondo	75
5. Sesión 5: Ampliación de información	76
6. Sesión 6: ¡Será cierto!	77
7. Sesión 7: Escucha un cuento	78
8. Sesión 8: ¡Me construyes!	79
9. Sesión 9: ¡Los identifico!	80
10. Sesión 10: ¿Me equivoqué?	81
11. Sesión 11: Dime como soy	83
12. Sesión 12: ¡Soy diferente!	85
13. Sesión 13: El acordeón del tiempo	86
14. Sesión 14: Argumentación y comprensión	88
15. Sesión 15: ¡Me comprendiste!	89
16. Limitaciones y resultados obtenidos	91
CONCLUSIONES	95
REFERENCIAS	98
ANEXOS	100

INTRODUCCIÓN

Interactuar con los alumnos es la parte más importante en la práctica docente porque se presentan situaciones donde se debe de mediar, con la finalidad de mejorar en la enseñanza de los alumnos, sabemos que ser docente no es sencillo como muchos lo perciben, es un gran cargo por eso en este presente trabajo se da a conocer como se fue identificando el problema que presenta el grupo de cuarto grado de primaria comunitaria de la comunidad de Trascorral.

El trabajo consta de cuatro capítulos que son los siguientes: el primer capítulo abarca el contexto social y la práctica docente, en este se presenta las características de la comunidad, donde se encuentra la cantidad de personas que habitan y cuántos son hombres y mujeres, como es que la comunidad lleva el nombre de Trascorral más que nada se presenta la historia de cómo se fundó la comunidad ya que es muy importante conocerlo y comunicar a los alumnos para que no se olvide cómo se inicia la población.

Las costumbres y tradiciones de la comunidad es la que diferencia de los demás ya que cuenta con características muy distintas porque es una comunidad del medio indígena por la lengua que se habla que es la maya y el 70% son personas bilingües, de igual manera respetan la naturaleza que los rodea pero en cuestión de la religión ellos no son católicos, son de la iglesia de pentecostés donde una persona externa les predica la palabra de Dios, pero esto no ha sido un impedimento en la organización y apoyo en la educación sino ha sido una comunidad unida.

De igual manera la comunidad cuenta con baja economía por tal motivo los niños en ocasiones presentan problemas en la alimentación por falta de consumir frutas y verduras ya que solo consumen lo que se cosecha y es lo básico como los frijoles negros, muy rara vez toman leche o comen carnes y no hay un médico que les explique sobre la alimentación y si necesitan de una atención médica se acude a la comunidad circunvecina y si no cuentan con los recursos económicos para pagar traslado van en bicicleta.

Las características de la comunidad nos ha permitido identificar algunas problemáticas que presenta el grupo uno por la falta de alimentación y la segunda es la lengua maya que se practica ya que al leer en su segunda lengua (español) los alumnos cuentan con poca comprensión, esto les impide hasta a salir a estudiar o trabajar por temor a no darse a entender,

aunque se inculca a los alumnos que las dos lenguas son muy importantes para la vida personal y profesional., por tal motivo al enseñar los contenidos siempre se contempla los conocimientos previos.

De igual manera se explica de cómo es la labor docente, las características de sus espacios donde interactúan con los educandos, el cómo atiende sus seis grados ya que es un solo docente y cuenta con un total de 13 alumnos. El servicio es proporcionado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo, porque la Secretaria de la Educación Pública no puede atender al grupo por la cantidad de estudiantes inscritos, por eso el consejo se encarga de capacitar un líder para la educación comunitaria donde se compromete a monitorear y ser guía de los estudiantes así como trabajar con los padres de familia, el Consejo cuenta con una organización en la comunidad con la finalidad de que el servicio funcione y cuente con apoyo de la comunidad.

La interacción entre alumno - docente y alumno - alumno es importantes porque logra mejorar en la educación, también es importante conocer las características de los estudiantes, las estrategias de aprendizaje que aplica el docente, así como las actividades individuales y grupales y como esto logra un avance en el aprendizaje de los educandos.

La práctica del docente logra identificar el problema y el grado escolar, esto no fue a la ligera decidir o detectar la problemática que está afectando, sino se realizó un proceso donde se toma en cuenta las observaciones de las clases, se contempla los estilos, ritmos de aprendizaje de los alumnos en las actividades planeadas y este proceso se considera como el diagnostico pedagógico.

Para aclarar aún más la problemática de igual manera se plantea un diagnóstico pedagógica donde ayuda a examinar la problemática para poder comprender la causa principal y no confundir con uno de los síntomas por eso se planificó con el apoyo de las preguntas ¿Qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿Cuándo?, ¿dónde? y ¿Quiénes?, esto apoya a que no exista una desviación de la investigación. En el mismo capítulo del apartado de la aplicación se proporcionan resultados en donde se detecta que los alumnos si carecen de la competencia lectora.

En el segundo capítulo se plantea de igual manera la problemática, donde especifica el grado escolar, el espacio donde se encuentra, los argumentos curriculares, donde abarca los aprendizajes esperados, los campos formativos que se favorecerán cuando se aplique la

estrategia de aprendizaje, también se menciona cómo PISA presenta resultados de la comprensión lectora y los motivos del porque en los exámenes hay más análisis de comprensión.

En la justificación se da a conocer que la competencia es vista de manera transversal porque en cualquier asignatura se puede favorecer, pero en la asignatura de español se da un seguimiento así como las razones del porque se va atender la problemática del grupo. También se presenta el objetivo general donde se pretende: mejorar la comprensión lectora del grupo de cuarto grado de la comunidad Trascorral, Tizimín, mediante la lectura compartida de los textos literarios para potenciar los aprendizajes de los alumnos. En el tercer capítulo se presenta la estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado donde consta de quince sesiones y cada uno cuenta con sus aprendizajes esperados que guiará las actividades así como las estrategias, las competencias, tiempo, productos entre otros aspectos. Por último el cuarto capítulo muestra los resultados obtenidos al aplicar el plan de acción con la finalidad de que los alumnos fortalezcan la comprensión lectora y en cada sesión se fue describiendo como los alumnos y docentes interactuaron y que otros aspectos fueron favoreciendo, principalmente el trabajo colaborativo.

En las actividades que presenta dicha estrategia se logra identificar como Vygotsky menciona el trabajo colaborativo para mejorar los aprendizajes mediante la interacción y como los autores van sustentando que el problema presentado no solo es una idea del docente sino una realidad argumentada y afecta al grupo.

Estos cuatro capítulos se construyen en el transcurso de los semestres, de igual manera cuenta con un apartado de referencias bibliográficas donde sustenta y argumenta el trabajo que se está presentando y los anexos que son las evidencias o da la claridad de lo que se va presentando en el cuerpo del trabajo, también demuestran que las sesiones fueron aplicadas y como los alumnos van participando en la estrategia.

CAPÍTULO I

CONTEXTO SOCIAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE DE TRASCORRAL

1. Características de la comunidad

La comunidad de Trascorral cuenta con características que lo hace muy diferente a los demás por sus costumbres, tradiciones, la lengua que se practica, los elementos de sus culturas y cómo influye en el proceso de aprendizaje, quienes son los partícipes de la educación, como está organizado el consejo y de que trata su misión y visión, lo más importante como es el espacio donde interactúa el docente- alumno y alumno-alumno, estos aspectos son muy relevantes en el ámbito educativo porque da a conocer un panorama de cómo es la comunidad y como los alumnos van aprendiendo.

La comunidad de Trascorral, se encuentra ubicado en el tramo de la carretera de Tizimín-Colonia Yucatán, en la cual se realiza una desviación para la comunidad de Tixcancal, posteriormente se continúa con una comunidad circunvecina. Para la llegada del poblado se cuenta con 60 kilómetros aproximadamente (Ver anexo 1).

De acuerdo a los resultados del diagnóstico comunitario realizado por los líderes para la educación comunitaria se obtuvo la información de que la localidad cuenta con 127 habitantes las cuales se distribuyen de la siguiente manera: 50 personas adultas, 27 jóvenes y 50 niños, de las cuales 75 son mujeres y 52 hombres. Cabe mencionar que la comunidad de Trascorral forma parte del municipio de Tizimín estado de Yucatán.

La fundación de la comunidad inicio aproximadamente 60 años y lo fundó un señor llamado Don Celso que buscaba donde habitar e iniciar su comunidad al llegar a este lugar se percató que alrededor de la comunidad habían ocho ranchos y la idea es que será un buen espacio para estar y trajo a sus amigos que son: Don Esteban, Don Feliciano Dzul, Don José Tun, Don Juan Bautista, esta personas limpiaron un espacio y construyeron sus casas y al construir ya decidieron traer a sus esposas e hijos y al paso de los años decidieron ya poner nombre a su comunidad y el nombre que se le ocurrió fue Trascorral ya que al rededor existían

los ranchos que hasta en la actualidad siempre se conserva y se puede visualizar antes de llegar a la comunidad.¹

En la actualidad cuenta con los siguientes servicios públicos: corriente eléctrica, agua potable, una cancha de básquetbol y es utilizado para jugar futbol, en menor medida con servicios sanitarios, casa de block que ha proporcionado el programa de Fondo Nacional para el Desarrollo Endógeno (FONDEN) y casas de paja que es utilizados como las cocinas.

La comunidad cuenta con una gran riqueza de recursos naturales que es utilizado para algunas actividades cotidianas por ejemplo las tierras son muy fértiles en la zona por eso es usado para la agricultura como la siembra de maíz, calabaza, chile, frijol negro y blanco, caña y algunas hortalizas, los cenotes y los pozos sirven para la ayuda a la comunidad cuando no se cuenta con energía eléctrica, porque el agua potable funciona con energía y para no suspender las actividades es utilizado el agua de los pozos y de los árboles son utilizadas las maderas para la construcción de las casas.

1.1. Costumbres y tradiciones

Las tradiciones son muy importantes para la comunidad ya que la diferencia a los demás por tal motivo en los días de la luna llena se corta las maderas y huanos para construcción de las casas ya que esos días no se echarán a perder, otras de las tradiciones es el *Janal Pixan* donde se elabora el altar y toda la comunidad participa, esta actividad los docentes son los encargados de organizarlo y los días en que cumplen años las personas cocinan pollo y se reúne la familia para convivir.

Otras de las costumbres que se practica es acudir al templo pentecostés Maranatah de manera diaria para ensayar sus cantos ya que los llevan a Cancún para presentar dicho canto y los sábados y domingos asisten en el templo todas las personas de la comunidad porque llega el pastor de Cancún, es el que predica y deja actividades para realizar. La limpieza de las casas se hace de manera diaria no puede faltar un día ya que es primordial para la comunidad, estas actividades principalmente lo realizan las mamás o las hijas que no acuden a la escuela. La costumbre muy importante es donde los ejidatarios cuenta con sus documentos de sus parcelas y los hijos de los ejidatarios cuando cumplan sus 18 años tienen el derecho de exigir sus

¹ Información proporcionada por la señora María Reyes Canul Cardeña

terrenos para realizar sus casas pero con la condición de que estén involucrados en la realización de las fajinas de la comunidad.

En la comunidad no se practica alguna actividad donde se veneren los santos ya que todas las personas de la comunidad acuden al templo y es transmitido a sus hijos. Las actividades que se practican no afectan en el ámbito educativo, sino es una ventaja ya que se logra la convivencia o integración de la comunidad. En cuestión de la vestimenta de la comunidad se ha perdido porque en la actualidad se visten de manera casual por ejemplo solo las personas con más de 60 años siempre utilizan el *iipil* y la personas menores acostumbran vestirse con camisas, blusas, pantalones o short tanto hombres y mujeres, esto se adoptó hace mucho tiempo y se sigue transmitiendo a las generaciones, la forma de vestirse en la actualidad es la moderna así son respetados ante una sociedad ya que esa idea se le ha hecho creer al pueblo y lo han aceptado.

La alimentación de la comunidad está basada prácticamente en los cultivos que se siembra, se alimentan de frijoles negros, blancos, chile, calabaza y maíz, los domingos varían los guisos ya que se consume carne de res, puerco o pollo, las bebidas que se consumen son la coca cola o jugos de la naranja dulce, en ocasiones la alimentación no están balanceada y hace que los niños cuenten con mala alimentación y perjudica en el nivel educativo ya que es muy nulo el consumo de frutas.

La escasez de consumir las frutas es porque los habitantes cuentan con bajos ingresos económicos ya que consumen lo que cosechan en la comunidad y venden muy poco de las cosechas para la compra de material de limpieza en casa, la escuela, la vestimenta o para acudir en la comunidad de Chan Cenote en la consulta médica o cita familiar porque en el poblado no se cuenta con servicios de salud.

Las actividades económicas que se realizan son la agricultura y la mayoría de los padres de familia lo practican, solamente tres familias trabajan en ranchos y son pagados semanalmente y es muy poco el sueldo que se les proporciona, una madre de familia que es viuda va a limpiar una casa y llenar agua para que le puedan pagar o dar de alimentación a sus hijos.

La lengua materna de la comunidad es la maya donde todas las personas la dominan y es un medio de comunicación que utilizan para que se sientan en confianza al diálogo y se les pueda comprender, y a sus hijos desde pequeño se les fomenta esta lengua y cuando acuden a la escuela se les induce el desarrollo de la segunda lengua, con el objetivo de valorar y conservar

la primera lengua. Los habitantes no pierden la lengua materna porque aunque acuden en otros lugares ellos se comunican en maya, como bien se sabe cada persona cuenta con identidad personal pero la cultura se comparte y se practica con toda la comunidad.

El 70% de las personas son bilingües pero en la lengua español cuentan con dificultad en la fluidez del habla. En la escuela los alumnos se comunican en maya de igual manera el docente explica con la lengua materna de los alumnos, pero también se les explica en la segunda lengua aunque presenten algunas dificultades para comprender las indicaciones.

1.2.Servicios municipales

La comunidad pertenece a los servicios del municipio de Tizimín, para contar con sus propias autoridades se crea a la comunidad los siguientes cargos:

- Comisario municipal: es la máxima autoridad de la comunidad y es la que se encarga de convocar reuniones para la mejora o limpieza de la comunidad, realiza solicitudes, maneja el sello de la comunidad, asiste en las reuniones programadas por el municipio y comunica toda las necesidades que se presenta.
- Comisario ejidal: se encarga de acompañar al comisario municipal, pero la función específica es verificar y organizar a los ejidatarios de la comunidad para medir sus parcelas, limpieza del camino y mide los terrenos de los hijos de los ejidatarios, le comunica al comisario municipal sobre alguna autorización de cortar bajareques para la construcción de las casas y los permisos para las quemas de las milpas, entre otros.
- Tesorero: su función es apoyar a los dos comisarios en cuestión de lo económico por ejemplo el pago del agua de la comunidad y cuenta con una lista de personas.
- Secretario: apoya al tesorero, avisa a las personas que salgan a las reuniones y es parte para la toma de decisiones.
- Vocales: cuando el secretario no se encuentre a la comunidad y hay alguna actividad programa se le pide el apoyo.

Estas autoridades no se relacionan tanto en las cuestiones educativas porque en la escuela se cuenta con un comité de padres de familia que se encargan de apoyar al docente cuando se requiere y es la que da seguimiento al maestro cuando está en comunidad, también organiza el rol de comida y verifica la seguridad del docente.

1.3. Elementos de la comunidad que influye en la práctica

Al identificar las características de la comunidad se comprende por qué los alumnos en ocasiones presentan ciertas conductas dentro del salón de clase por ejemplo no prestan atención o interés en las actividades solo muestran fatiga, por la alimentación no balanceada por falta de recursos económicos y de igual manera en su segunda lengua presenta dificultades principalmente en la comprensión de textos en español.

Al conocer el contexto de la comunidad ha ayudado a visualizar la problemática y la cultura que se tiene y como adaptar los contenidos de las programaciones, también se ha logrado fomentar la lengua materna y no dejar que se pierda, se sabe que el contexto es parte del desarrollo de los alumnos y el labor del docente es crear estrategias y tratar de solventar la mayoría de las necesidades, adaptándose a ello sin perder el objetivo de que hay que inducir a padres y alumnos sobre la importancia de la educación para enriquecer sus saberes con la que ellos cuentan.

El contexto es un medio en la enseñanza de los alumnos porque de ahí se parte para conocer los conocimientos previos al iniciar nuestras temáticas, esto ayuda que el alumno reflexione del porqué suceden las cosas y hace que comprenda la enseñanza que se imparte y que logre desarrollar la competencia de ser crítico y analítico por eso se dice que “el aprendizaje situado, al concebir la actividad en contexto como el factor clave escolar de todo aprendizaje, ubica a la educación como parte integrante e indisociable de las diversas prácticas de la vida cotidiana” (Sagastegui, 2010: 133). Al situar el aprendizaje el alumno aprenderá porque es tomado en cuenta sus características de aprendizaje como los estilos, ritmos de aprendizaje y es contextualizado los contenidos que se enseña ya que dicho poblado cuenta con características muy particulares.

En la comunidad se brinda una comunicación asertiva con alumnos y padres por el contacto permanente que se tiene y en la práctica se ha logrado que los padres se sientan parte en la educación y apoyen en las necesidades que presentan los alumnos, una de las limitaciones es que no se cuenta con material suficiente o materiales impresos en su lengua indígena de igual se puede hacer mención de que en ocasiones se cuenta con dificultades de comprender la segunda lengua, pero cuando sucede los educandos utilizan el tutorio donde los alumnos que comprendieron las indicaciones explican a sus compañeros para lograr el aprendizaje.

Para lograr estos aprendizajes tanto de su contexto y contenidos nacionales se cuenta con un ambiente alfabetizador donde se tiene el abecedario, los números, los días de la semana, en ambas lenguas (español y maya) entre otras, pero se recalca a los alumnos cuando están trabajando en el taller de lingüística que no traduzcan frases en español sino que interpreten como lo expresan para que sea productivo, esto ha logrado que los alumnos valoren los aprendizajes que traen en el aula y se favorece la confianza de expresarlo.

El proceso de enseñanza induce a rescatar parte de la cultura por los contenidos que se imparte ya que están relacionados de las actividades cotidianas pero de igual manera se les enseña los contenidos nacionales con la finalidad de que los alumnos estructuren la información tanto de su contexto y nacional para obtener una nueva información y no solo quedarse con lo comunitario., por eso se ha usado el ambiente en dos lenguas para fortalecer los aprendizajes. Es necesario que

El ambiente posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, da lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el dialogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general (Sagastegui, 2010:162)

En las comunidad se valora las características de los alumnos para planificar las actividades que ayude a fortalecer los saberes previos de ellos, por eso se aplica de manera diaria estrategias que logren rescatar la identidad, favoreciendo la lengua maya y español cuidando que no exista conflictos en el uso de las lenguas, se conoce que en un grupo siempre hay alumnos con distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Favoreciendo los conocimientos comunitarios y los contenidos nacionales se presenta una dificultad del grupo que es la comprensión en la segunda lengua que es el español y esto ha estado afectando el proceso de aprendizaje de los alumnos ya que este debe desarrollar competencias y el perfil de egreso que presenta en plan de estudios 2011 y es muy importante para la vida de los alumnos ya que al comprender indicaciones en el español se podrán desenvolver fuera de la comunidad o con personas externas ya que en la lengua maya se desenvuelven con facilidad, pero cuando acuden en otros lugares les da miedo no comprender

lo que se les está explicando, esta dificultad se presenta con la mayoría de los alumnos pero más con el grupo de cuarto grado de primaria comunitaria.

2. La escuela primaria comunitaria

El servicio corresponde a la institución del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), fue creado en 1971 por decreto presidencial como organismo público descentralizado de la Secretaría de Educación Pública, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo objetivo es allegarse recursos económicos complementarios y técnicos, nacionales o extranjeros, para aplicarlos al mejor desarrollo de la educación en las comunidades apartadas.

Para cumplir de manera eficiente la educación, se orienta sus acciones al diseño y desarrollo de la Estrategia para la construcción de la equidad en la educación inicial y básica para los niños y jóvenes que viven o provienen de las localidades con mayor rezago social y educativo del país. Esta estrategia implica construir rutas que articulen los esfuerzos estatales, municipales y comunitarios, a fin de crear las condiciones escolares que respondan a la perspectiva de equidad educativa. Por ello, el éxito de la estrategia depende en gran medida de comprender mejor el concepto de gestión institucional es necesario precisar primero sus elementos esenciales relacionados con la calidad educativa. Dichos elementos son:

Relevancia: Es la importancia significativa tanto social como personal de los contenidos educativos. Dicho de otro modo, la educación para las niñas, niños y jóvenes, debe ser significativa para ellos durante su proceso de formación continua en la vida y relevante para el contexto social en el que se desenvuelven.

Eficacia: Se define como la capacidad del sistema educativo o de la escuela para cumplir con las metas y los objetivos que se han propuesto en un tiempo determinado y con los recursos disponibles. Es decir, significa dar cumplimiento a los objetivos y resultados en tiempo, lugar, cantidad y calidad. Los objetivos son definidos por las políticas educativas y las autoridades escolares en sus diferentes niveles (estatal, regional, comunitario, escolar). Del mismo modo, se establecen criterios a cumplir para la asignación de los recursos.

Equidad: La equidad educativa implica que el sistema educativo reconoce que acceden a la educación escolar alumnos de diversos contextos socioculturales. En consecuencia, el sistema

educativo ofrece apoyos diferenciados tanto a los alumnos como a las escuelas para asegurar así el cumplimiento de las metas y objetivos educacionales de manera equitativa hacia todos los alumnos.

Eficiencia: Consiste en hacer más con menos; es decir, cómo cumplir con las metas y los objetivos educacionales empleando la menor cantidad de recursos en el menor tiempo. La competencia de recursos dependerá de la manera como se resuelva este desafío, y promoverá la optimización de los recursos elevando la calidad educativa. Así, por ejemplo, un sistema educativo o una escuela específica cuyos resultados demuestren que la deserción escolar o los índices de reprobación están disminuyendo en un tiempo menor a lo programado, estará aumentando su eficiencia al aprovechar de manera óptima sus recursos evitando así su desperdicio. Estos elementos dan forma al concepto de gestión institucional y ubican la importancia del papel administrativo, así como el de las figuras docentes y de apoyo pedagógico relacionados con éste.

Actualmente, el modelo educativo de la institución organiza los niveles de la educación básica mediante una propuesta flexible, pertinente, bilingüe e intercultural que pretende responder a las necesidades específicas de las comunidades beneficiarias. Una de las características principales de este modelo es su método de trabajo multigrado que propicia el trabajo conjunto de alumnos con diferentes conocimientos y edades. La figura docente, llamado líder para la educación comunitaria, tiene la tarea de ser un mediador o facilitador del aprendizaje, para lo cual utiliza estrategias que favorecen la interacción de los niños con el conocimiento, con los otros, con la figura educativa y con su entorno social y físico. La comunidad desempeña un papel central en la educación, porque su participación activa en la educación de los niños garantiza que los contenidos curriculares se enriquezcan con los saberes de los habitantes y que las estrategias pedagógicas sean elementos escolares y extraescolares. Los actores principales de la operación de los servicios de educación comunitaria son:

Líderes para la educación comunitaria. Son jóvenes de entre 15 y 29 años de edad, originarios por lo general de zonas rurales y con escolaridad mínima de secundaria. Ellos prestan su servicio social como figuras educativas durante uno o dos años, y durante ese tiempo se instalan en la comunidad; a cambio reciben una beca para continuar con sus estudios y un apoyo económico mensual durante la prestación del servicio. El servicio brindado a la

comunidad es perteneciente al CONAFE debido por la cantidad de alumnos que se atienden ya que la SEP no puedo llegar para brindar educación, la intención del consejo es dar educación a los alumnos y no se queden en un rezago educativo ya que todo individuo tiene derecho a la educación por eso apoya a las comunidades marginadas. Cuando se inició el servicio no se contaba con salón de clases y se daba en la comisaria y al cuarto año se construyó el salón y se proporcionó mobiliarios nuevos, ya que aumentó la cantidad de alumnos que acudían a la escuela y necesitaba un espacio más amplio para impartir y desarrollar las actividades. Se cuenta con los seis grados y lo atiende un docente por la cantidad de alumno, se hace una atención de multinivel, la cantidad de alumnos son 13, en 1°uno, 2°dos, 3°uno, 4°seis°,5°dos y 6°uno. La misión y visión del consejo es la que rige todos los servicios comunitarios con la finalidad de mejorar e impartir una educación de calidad.

Misión: Impartir educación básica comunitaria de calidad, con equidad e inclusión social a niñas, niños, jóvenes y adolescentes que habitan en localidades marginadas y con rezago social en nuestro país, fomentando su continuidad educativa.

Visión: será en el mediano plazo, la institución del Sistema Educativo Nacional que brinde educación inicial y básica comunitaria de calidad, incluyente y flexible ante los nuevos contextos sociales y culturales del país, que garantice el derecho de acceso a la educación y la conclusión satisfactoria de la educación básica.

2.1. Los partícipes de la educación

En nuestras prácticas docentes estamos enfocados a la educación de los alumnos con el fin de que ellos sean autónomos y autodidactas, con el objetivo de ser guías y no transmitir las informaciones donde el educando se encargue solo de memorizar o almacenar, sino que cuente con conocimientos y habilidades de lo aprendido, aplicándolo a la vida diaria, para eso se necesita la creación de estrategias, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos. Ser docente no solo es trabajo con los estudiantes sino de igual manera se realizan acciones donde se interactúa con los actores de la educación y compañeros de la institución.

- **Docente -alumnos:** las actividades realizadas, son las clases donde el docente interactúa con los alumnos sobre las temáticas, las estrategias de trabajo utilizado, por ejemplo se realizan dinámicas donde se siente en confianza para opinar ya que el docente es participe con

ellos. De igual manera se ha realizado actividades artísticas, deportivas, donde los alumnos se acercan con el docente, para la plática de lo que sucede en su vida personal, estas actividades nos induce a lograrlo. La relación que se logra nos beneficia en el ámbito educativo.

- Maestro- Maestros: Las actividades realizadas con los compañeros de trabajo es la creación de estrategias, el análisis de las actividades que se realizan de manera diaria para que los alumnos logren los aprendizajes, las planeación de actividades festivas, conmemorables o cívicas, de igual manera las pláticas informales nos inducen al logro de la relación como figuras educativas.

- Maestro – Asistente: las acciones que se realizan por parte del asistente es el seguimiento en el ámbito educativo y administrativo, la creación de nuevas estrategias, la valoración de los avances en los aprendizajes que está adquiriendo los alumnos, las habilidades docentes que está desarrollando para el control del grupo. El asistente acompaña al docente para dar apoyo para la realización de sus actividades e igual el docente realiza pláticas informales donde esto induce a que el docente se sienta en confianza de externar todas sus dudas y necesidades sin temor. Otras acciones son las reuniones de tutoría donde el asistente aplica contenidos acorde a la necesidad de los docentes para solventarlas.

- Docente- padres de familia: la margen de acciones que se realiza, son las reuniones con padres, donde se comenta aspectos de la educación de sus hijos, la firma de boletas, la limpieza de la escuela, la participación cuando los alumnos presenta sus trabajos finales en cada bimestre, los talleres por las tardes donde se les comenta la importancia de interactuar con sus hijos y el apoyo en las tareas que se les marca, este acercamiento ha logrado que el docente cuente con el apoyo de los padres en la educación.

Las acciones que ha logrado que los padres sientan confianza de expresar su sentir son las actividades del día de las madres, los desfiles, la presentación de las lenguas maternas, en estas los padres interactúan de manera directa con el docente para la organización de las actividades mencionadas. Estas relaciones inducen a ser partícipes en la comunidad donde el docente se encuentra y se sienta en confianza y lograr que la comunidad, alumnos y compañeros logren apoyar en el ámbito educativo para el logro de la educación de calidad que el docente quiere cumplir con el grupo que atiende.

2.2.Organización del Consejo en la comunidad

Por ciclo escolar se envía a un líder para la educación comunitaria para atender los programas de la comunidad, este recibe capacitaciones que dura un mes donde conoce la metodología y las estrategias a trabajar con los alumnos, se les hace visitas a la comunidad por un capacitador tutor o asistente educativo del programa para un seguimiento y apoyo para la mejora en la educación, el capacitador realiza asesorías personales donde evalúa junto con el líder el monitoreo realizado al grupo y desarrolla secuencias para la mejora de las habilidades docentes, creación de actividades junto con el docente, las visitas duran tres o cuatro días donde se trata de solventar la mayoría de las necesidades que presenta el líder. En las reuniones mensuales se trabajan temáticas o contenidos que se les dificulte donde se les escucha y comparten las estrategias de trabajo por el grupo

El docente recibe un apoyo económico de manera mensual para poder acudir a la comunidad asignada. La comunidad está comprometida a apoyar en la alimentación y hospedaje, donde los padres de familia cuentan con un rol de comida donde una familia le proporciona las tres alimentaciones del día. El hospedaje del líder comunitario es en el salón de clases. Cuando se envían los líderes a la semana de práctica se conforma el comité de asociación de padres de familia para la educación comunitaria (APEC) donde cuentan con una mesa directiva:

Presidente: se encarga de acudir a las reuniones en la región donde pertenece, vigila la asistencia del docente en comunidad y cumplimiento de las clases, organiza reuniones con los padres y firma documentos.

Tesorero: apoya al presidente y reúne el dinero que se junta con los padres para la compra de materiales de limpieza o es la que sustituye al presidente cuando no se encuentra,

Secretario: apoya al tesorero y se involucra en toda las actividades organizadas, los vocales: opinan para la mejora de la escuela y son las que organizan y apoyan a la mesa directiva. Esta organización está constituida por los padres de familia que tienen hijos estudiando.

3. Descripción del salón de clases

En años anteriores no se contaban con un salón propio pero en el año 2015 se construyó uno con baños con la finalidad de que los alumnos se sientan a gusto y con un clima adecuado

para el proceso de aprendizaje, el salón de clases cuenta con las instalaciones básicas como la corriente eléctrica y el agua potable, de manera diaria se limpia el salón y los baños por los alumnos, eso nos induce a que los mismos alumnos cuiden las instalaciones y el mobiliario proporcionado por la institución. El terreno de la escuela fue donado por la comunidad y el espacio donde no se encuentre las construcciones el líder y los alumnos lo utilizan para el sembrado de hortalizas y es para propio consumo de los alumnos.

El salón de clases cuenta con una organización donde tiene espacios de aprendizaje que son: el rincón de pensamiento matemático, el de lenguaje y comunicación, la de naturales, sociales y la de participación en comunidad en este se subdivide el espacio, donde esta artes, educación física y formación cívica y ética, en ella se encuentra los trabajos de los alumnos relacionado a los campos, para reforzar los saberes se cuenta con ambientes de aprendizaje que es el complemento de los espacios que son los abecedarios, los días de la semana, los números, colores, figuras geométricas, el reglamento escolar, el rol de limpieza, estaciones del año y la tabla de multiplicación, la mayoría de espacios y ambiente está escrito en maya y en español ya que la comunidad es considerada con bilingüismo insipiente porque en la segunda lengua cuenta con necesidades de comprensión y de lectura. El ambiente y espacio potencia el aprendizaje de los estudiantes y no solo es usado para decorar el aula (ver anexo 2).

3.1.Relación del docente -alumno y alumno-alumno

El docente cuando imparte la clase no solo trasmite los conocimientos sino es el que guía de los alumnos para el logro de los aprendizajes esperados y esto induce a que cada alumno sea competente ante una sociedad, el maestro no solo es el que enseña sino es el acompañante de los alumnos, el que inspira confianza, convive, interactúa y toma interés a todas las necesidades de los alumnos que se presenta tanto educativo como lo personal, cuando el docente logra ganar la confianza del alumno es una ventaja porque ya cuenta con confianza de que el alumno se acerque y pregunte sin temor a ser rechazado o discriminado. El docente y alumno cuenta con una comunicación activa que se logra en meses ya que los alumnos necesitan que el docente les demuestre las capacidades y el respeto que se tiene a ellos.

En cuanto a la relación de alumno- alumno: la mayoría de los alumnos son familiares y acuden en el mismo salón, esto induce a que compartan sus conocimientos con sus

compañeros y lograr las actividades marcadas. Las desventajas es que en ocasiones no respetan a sus compañeros y se llaman por apodoso o cuando hay problemas familiares los alumnos no se comunican, ni se apoyan como equipo de trabajo.

3.2.Características de los alumnos de primaria comunitaria

El alumno Juan David se encuentra en el primer grado habla en la lengua maya y se comunica con facilidad pero en el español se confunde al hablar y cuenta con ciertas dificultades principalmente en la asignatura de español porque no comenta de que trata un texto a partir de un título. Las alumnas Libia María y Lucely Rocely son de segundo grado, la alumna Libia es una alumna que no habla y se le aplica actividades graduadas para que aprenda los contenidos y su necesidad no sea un impedimento, estos dos alumnos cuentan con una fortaleza ya que platican de que trata un texto solo al leer el título pero para identificar una idea principal si necesitan apoyo del docente de igual para opinar de que trató un texto se les tiene que inducir con palabras claves o preguntas para comentar de lo que se les ha leído.

Ángel Antonio es de tercer grado y él apoya a los alumnos de primer grado pero cuando se molesta con sus compañeros por un juego no muestra apoyo. Los alumnos Javier, Jorge Antonio, José Daniel, María Llanely, Bernabé, Jelmi Lucely, Victoria Abigail y José Mariano son de cuarto grado y muestran mayor dificultad en la comprensión lectora y requieren apoyo para identificar las ideas principales, al resumir solo copian los textos, mas no redactan sus ideas importantes. El de quinto grado termina a tiempo con las actividades y apoyan a los otros grados, en ocasiones pueden argumentar sus ideas, los alumnos, Carlos Daniel es el único alumno de sexto grado y trabaja de manera colaborativa con sus compañeros y participa de manera activa.

Los alumnos siempre se han apoyado unos hacia los otros con la finalidad de mejorar aunque el docente presente algunas dificultades en las indicaciones ya que se explica en maya pero hay palabras que no busca como decir en maya pero algunos alumnos lo interpretan y lo explican a sus compañeros y se logra las actividades junto con los aprendizajes, siempre se inicia las clases rescatando los saberes previos de los alumnos donde se conoce los conocimientos que tienen y estos conocimientos comunitarios ayuda en el proceso de aprendizaje, desarrollando nuevos saberes.

Se planean las actividades de manera diaria contemplando los estilos y ritmos de aprendizajes de los alumnos y su contexto, con la finalidad de que se comprenda los contenidos y al planear siempre se contempla los materiales de apoyo para tenerlos a tiempo y no sea un distractor del docente en el momento de su clase, se prepara con anticipación así como la documentación y los libros a utilizar, el docente al concluir su clase realiza su autoevaluación donde evalúa lo realizado de su práctica y si hay estrategias a cambiar lo realiza esa es la manera de diagnosticar de manera diaria o cuando se rescata los saberes de los alumnos, al inicio del ciclo escolar se aplica una prueba diagnóstica donde se conoce las habilidades que tiene los alumnos y las dificultades que presentan de los resultados, se planea acciones de mejora, para que no continúen con las misma necesidad presentadas.

3.3. Preocupaciones en el proceso de enseñanza

La necesidad que se presenta en el grupo es la comprensión lectora y los problemas con operaciones básicas, por la misma necesidad en la comprensión le impiden analizar y razonar para llegar a los resultados que se quiere obtener. Por esa razón los alumnos cuentan con bajo rendimiento académico, porque no se le enseña de acuerdo a las necesidades o también una de las causas es la falta de capacitación del personal docente para la creación de estrategias pertinentes que logren que los alumnos en la comunidad indígena adquieran su proceso de aprendizajes., una razón que afecta más a los alumnos es porque cada año se cambia el docente y de nuevo se van adaptando los alumnos y el docente que inicia este va diagnosticando las necesidades y eso afecta porque no hay un seguimiento pertinente de los logros del ciclo anterior.

La mayoría de los materiales que se utilizan en el proceso de enseñanza de los alumnos se encuentra en español y les dificulta la comprensión de los contenidos, la prueba escrita que se presenta, las indicaciones los tiende a confundir ya que las palabras se encuentran fuera de su contexto y no se toma en cuenta las necesidades de los alumnos y la mayoría reprueba por confundir indicaciones ya que en el segundo grado las indicaciones del examen los alumnos lo leen por sí solos, por eso se ha seleccionado que la preocupación del grupo que se va a atender es la comprensión en los alumnos de cuarto grado y como contemplar la lengua indígena para que no sea un factor que limite el proceso de desarrollo de las competencias y fluidez lectora

que se pretende alcanzar., como bien se sabe que la lectura y escritura es lo básico para lograr acreditar o comprender los otros contenidos de las otras asignaturas y sea competente.

4. La práctica docente

La práctica docente que realizan los líderes es muy importante en las comunidades y son valorados porque respetan los conocimientos culturales y la cosmovisión de igual manera tratando que no sea un impedimento en la educación de los alumnos. El líder para la educación comunitario imparte sus clases de 7:00am a 12:30pm. Y en la lengua indígena la maya, pero de igual manera se fomenta la segunda lengua que es el español, como bien se sabe la educación indígena es muy importante para valorar los conocimientos comunitarios, también se les fomenta la segunda lengua para que se den cuenta que sus saberes propios cuentan con una relación con los conocimientos nacionales.

Las asignaturas que se imparte con los estudiantes son las matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales (historia y geografía) español, educación física, formación cívica y ética. Toda asignatura es adaptada al contexto de la comunidad para la comprensión y lograr el aprendizaje, el líder de manera diaria cuenta con una planeación, documentación de los contenidos a abordar y materiales llamativos donde es tomado en cuenta las necesidades de los alumnos y ritmos de aprendizajes. El docente trabaja con los tres niveles que atiende el consejo nacional de fomento educativo y a cada nivel planea diferentes actividades e igual vincula contenidos con los libros gratuitos que proporciona la secretaria de educación pública junto con los manuales que proporciona el consejo.

4.1. Actividades de aprendizaje

Se realizan talleres literarios donde aplican actividades para reforzar la lengua materna de los alumnos (maya), exposiciones de cada temática, para identificar los aprendizajes adquiridos y donde reforzar; Investigaciones de campo, se involucra a las personas de la comunidad para conocer los conocimientos; Investigación documental, se desarrolla la habilidad de que los alumnos identifiquen ideas principales de una temática utilizando diversas fuentes bibliográficas; dinámicas para cuestionar los alumnos o a través de ello realizar una actividad de reflexión; experimentos en la asignatura de ciencias naturales para reforzar los

contenidos abordados; debates, donde los alumnos comparten sus puntos de vista y argumentan; actividades de excursión para complementar temas por ejemplo temáticos de leyendas; maquetas, en las asignaturas de ciencias sociales y naturales; collage, para reforzar sus actividades de cada temática.

Estas actividades aplicadas en el proceso de enseñanza han sido productivos ya que los alumnos demuestran en la vida diaria parte de sus competencias adquiridas, son muy analíticos y reflexivos de las situaciones cotidianas, estos aprendizajes ha logrado cambios en los alumnos hasta en las actitudes y valores, se ve el impacto porque ya lo fomentan y lo aplican hasta en sus casas, también se ha aplicado en la práctica la equidad donde cada alumno cuente con el mismo apoyo del docente y el que requiera más apoyo se le proporciona hasta una asesoría directa con tal de que cada uno se encuentren en un mismo nivel de aprendizaje y lo que ha ayudado son las estrategias y estilos de aprendizaje que cada alumno tiene y es tomado en cuenta.

En la enseñanza se logra productos de los alumnos para hacer observaciones que los ayude a la mejora en el siguiente trabajo y al final del bimestre se les aplica una prueba escrita donde se identifica su nivel de aprovechamiento, de ahí se parte para reflexionar donde falta por reforzar y a quien, para crea nuevas estrategias y una de esas es la asesoría de manera personal donde los alumnos con bajo rendimiento educativo asisten por las tardes para mejorar sus aprendizajes, pero para mejorar en la problemática se crea nuevas estrategias donde se trata de cuidar que el alumno no se aburra y no vea que sea una clase más, se hace el monitoreo de manera constante o se utiliza el tutorio donde los mismos compañeros se apoyan entre ellos.

Como bien se sabe ser docente no es una labor sencilla y es más difícil cuando solo es uno en la comunidad porque se encarga de múltiples cargos, a pesar de estos múltiples deberes no se pierde el objetivo de que los alumnos y docente logren contar con aprendizajes significativos en el transcurso de la enseñanza. Para las clases que se imparte se cuentan con una relación de los contenidos de todos los grados para que los estudiantes compartan sus saberes y se apoyen de manera mutua.

Las estrategias son acciones utilizados para el logro de ciertas actividades planteadas, donde el docente desarrolla habilidades que permita el logro de los aprendizajes. En las estrategias los alumnos logran ser autónomos e inducen que solo pida apoyo al docente cuando lo requiera, ya que en el consejo se atiende el multigrado y multinivel.

4.2. Estrategias de enseñanza en el aula

Las estrategias son muy importantes en el proceso ya que busca la manera de que los alumnos fortalezcan y potencien sus aprendizajes por eso se hace lo siguiente:

Rescate de conocimiento previos: donde el docente cuestiona a los alumnos de sus aprendizajes que traen de ciertos contenidos la cual les dará la pauta de donde se debe de partir (participación activa de los alumnos).

La comunicación con el grupo: donde el docente interactúa con sus alumnos y expresan sus necesidades de las cosas que no se están comprendiendo, en la comunicación se encuentra como el docente recalca las ideas relevantes.

La organización de la clase: en esta se incorpora la planeación diaria para potenciar los aprendizajes de los alumnos, los materiales llamativos y preparados antes de las clases, el uso del tiempo y la planeación está conformado por momentos didácticos.

Uso de los objetivos: induce que el docente reflexione sobre las necesidades del grupo que atiende y de ahí partir para el plan de actividades logrando la congruencia con el objetivo.

La habilidad de inducción: el docente cuenta con estrategias o actividades para la mayor atención de los alumnos en lo que se está enseñando y esto hace que el alumno se motive y despierte su curiosidad e interés.

La retroalimentación: se le explica a los alumnos las ideas relevantes de las temáticas vistas, como se encuentran relacionados con el lugar donde ellos viven, (se contextualizan y ejemplifican), en la retroalimentación el docente desarrolla la habilidad de integración donde puede utilizar esquemas, imágenes llamativos, todo esto es para mejorar el aprendizaje y desempeño de los mismos e igual la coherencia de sus ideas.

Monitoreo de la práctica docente: la maestra cuenta con cierto dominio de contenido con elementos suficientes para orientar al alumno que se está desviando del tema, pero para esto se crea un clima de confianza y el papel primordial de la docente es ser guía de los alumnos.

La indagación: son actividades donde el alumno aprende a investigar y lograr sus aprendizajes que se pretende desarrollar y las fuentes de información que le servirá en el proceso de su aprendizaje.

La revisión y cierre de las actividades: se sintetiza las informaciones enfatizando las ideas relevantes de las temáticas y relacionándolo con las ideas pero contando con el apoyo de los alumnos.

4.3. Estrategias de organización del grupo

Las actividades para todo el grupo: son actividades que se desarrollan en la mayoría de las veces en el inicio o final de los temas donde se practica principalmente lecturas, investigaciones de campo, o documental, juegos, mural y de ahí se parte para que cada nivel cuente con sus distintas actividades, las actividades por nivel: se unen dos grados pero con diferente grado de complejidad, en la mayoría de las veces los de NI son las que requieren mayor atención y los de NII Y NIII realizan las actividades de manera autónoma pero apoyándose con los materiales del aula (ambiente y espacio de aprendizaje).

Las actividades para un nivel: se enfoca al nivel que requiere mayor atención principalmente en los contenidos de matemáticas y español, Actividades por equipos: son integrados por distintos niveles y estas actividades rescatan las nociones de los aprendizajes de los alumnos de otros grados, actividades de tutorio: el alumno con mayor nivel de dominio de contenido apoya a sus compañeros ya que en la mayoría la lengua del alumno y docente varían y esto hace que el compañero comprenda con rapidez lo que se le ha explicado, actividades individuales: permite identificar los ritmos de aprendizaje y el dominio de los contenidos que cuenta el alumno y de ahí realizar un seguimiento adecuado, se va fomentando el trabajo autónomo y autodidacta.

4.4. Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo no dependen de la cantidad de los alumnos sino del objetivo de lo que se quiere lograr, contemplando las características de manera particular de los alumnos y favoreciendo los valores como la solidaridad. Cuando los alumnos se ayudan de manera mutua no importando al nivel que se encuentren se logra que los alumnos de mayor nivel refuerce sus saberes y los de menor nivel adquieran conocimientos de los alumnos mayores o van compartiendo sus conocimientos para formar uno enriquecedor.

En este momento el papel del docente es ser guía, esta forma de trabajo logra que los estudiantes participen en la construcción progresiva de sus conocimientos a través de la interacción permanente entre compañeros de diferentes grados conformando una comunidad de aprendizaje, va desarrollando otras habilidades hacia los aprendices como la organización,

dividir las tareas, desarrolla la habilidad de resolver conflictos, a opinar, escuchar y mejora las competencias para la vida donde el alumno aprende a conocer, ser hacer y a convivir.

El aprendizaje colaborativo se va formando a partir de un clima de confianza y de respeto en todos los involucrados, por ello el líder apoya al estudiante que haga las cosas por sí mismo y aceptar diferentes maneras de pensar y trabajar sobre todo al momento de orientar su participación en su grupo.

4.5. Estructura y Momentos de la planeación

La estructura de la planeación cuenta con los siguientes aspectos como un encabezado con los datos de la comunidad, grupo y clave de centro de trabajo, tiempo en que se desarrolla la actividad, la descripción de las actividades, el producto esperado y los materiales utilizados. Los momentos de la planeación son muy importantes para tener una buena organización en el desarrollo de las actividades para el logro de los objetivos planeados y que los alumnos logren sus aprendizajes esperados, se realiza una bienvenida, donde se implementa una dinámica, una estrategia de lectura en voz alta y el pase de lista de los alumnos.

Seguidamente se aplica el taller literario, donde se fomenta la lectura, escritura, comprensión y el escucha en maya para fortalecer sus habilidades también se usa el material de aprendo con mi nombre propio palabras y juegos de nivel I y como aprendo a leer y escribir cuanta con un tiempo de 45 minutos, posteriormente se trabaja con las asignaturas donde los días lunes se trabaja español, los martes ciencias, miércoles español jueves y viernes sociales y se va intercalando los días, español cuenta con 130 minutos y los 20 minutos se aplica educación física y cuando se vea ciencias son 150 minutos, cuentan con un descanso de 30 minutos, las matemáticas se trabaja todos los días tomando en cuenta la secuencia didáctica con un tiempo de una hora, 20 minutos para revisión de tareas, se lleva a cabo el cierre y aseo y por las tardes se trabaja una hora con nivel III. La planeación se realiza de manera diaria donde el docente redacta las actividades a desarrollar durante una jornada de trabajo y le sirve de apoyo para el control de lo realizado y con un plan de actividades los aprendizajes se potencian (Ver anexo 3).

Los materiales que el líder utiliza para la planeación, son dos manuales de nivel I, II y nivel III, libros de la SEP donde vincula las temáticas con los manuales, los cuadernos de

ejercicios solo los utilizan los alumnos de nivel III para reforzar los contenidos abordados, material de consulta y auxiliares didácticos (Ver anexo 4).

4.6. El proceso de evaluación

En primaria se cuentan con tres tipos de evaluación que son parte del mismo proceso de aprendizaje, pero cubren las necesidades particulares. La primera es Evaluación diagnóstica: donde el líder identifica los aprendizajes previos de los alumnos, para planear actividades que favorezcan el aprendizaje y construcción de nuevos conocimientos, el segundo es la Evaluación Formativa: se lleva a cabo durante todo el ciclo, por medio de varios instrumentos que permiten al docente valorar los avances, la evaluación formativa es donde se valorar todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y los medios que se utiliza por el docente así como por el educando.

El formato utilizado para evaluar el proceso de aprendizaje comprende los siguientes aspectos:

- ✓ Evidencias de aprendizaje: son los productos cuentan con un valor de 30 puntos, este se califica de acuerdo al total de productos que tiene el alumno y también se toma en cuenta la ortografía, procedimientos y limpieza del trabajo.
- ✓ Experiencias de aprendizaje: tiene un valor de 30 puntos, se califica conocimientos del alumno al momento de explicar, las habilidades, el material de apoyo que utiliza y la actitud.
- ✓ Examen escrito: cuenta con un valor de 30 puntos
- ✓ Autoevaluación: tiene el valor de 10 puntos, se realiza en una plática directa con el alumno para cuestionar sobre los aprendizajes esperados, mínimo se hace 5 preguntas

La evaluación Sumativa: se verifican los logros durante el desarrollo para proporcionar una calificación numérica, se realiza bimestral y final del ciclo escolar. Los instrumentos ayudan a la valoración de los aprendizajes que está adquiriendo los alumnos y analizar los resultados para el próximo bimestre y planear nuevas estrategias aplicar.

5. Selección de la problemática

Un problema es un determinado asunto que requiere de una solución o aminorarla con la finalidad de proporcionar beneficios a la persona o sociedad pero para ellos es muy importante

identificar el problema más no las causas sino tiende a una desviación y no se atenderá el problema.

Para definir o decidir del problema se tuvo que realizar varias actividades que nos ayudó a identificar el problema que presenta el grupo y también detectar a que grado corresponde porque no se podría atender las necesidades de todo el grupo ya que son seis grados con un solo docente, sabemos que los alumnos cuentan con estilos y ritmos de aprendizajes distintos por eso se decidió estudiar de manera específica al grupo de cuarto grado con seis alumnos.

Durante las clases se realizaban registros de las observaciones como los alumnos van logrando sus actividades y qué dificultades están presentando, para eso se realizaban lecturas en las bienvenidas donde uno de los alumnos lee en voz alta al grupo y al concluir se les cuestiona lo que comprendió, pero al realizar las preguntas los alumnos no contestaban o no detectaban las ideas principales del texto leído o no podían argumentar lo que se les cuestionaba algunas ocasiones ni podían contestar tenían miedo, pero se les fue explicando de que no tengan temor, porque es importante la participación para poder apoyarlos y así fue involucrándose todos en las actividades, en el momento del taller literario se les leía un cuento y después dibujar lo relevante y posteriormente ordenar las imágenes, esta actividad es llamada el orden de las escenas, pero ni así lo podían realizar se perdían de la idea central del texto y no leen de manera fluida ese es un factor que está impidiendo la comprensión lectora.

En las exposiciones se pudo percatar las faltas de ortografía, porque no están habituados a leer y conocer cómo se escribe las palabras y los afecta y no respetan las reglas ortográficas también la lengua maya es uno de los factores porque si leen en maya o se les lee en maya te sorprenden los alumnos porque explican o comentan de que trata el texto solo en la lengua español se les complica.

De igual manera se analizaron los resultados del primer bimestre y se reflejó que en la asignatura del español los alumnos están muy bajos en promedio y en las otras asignaturas no contaban con un promedio tan favorable debido a la falta de comprender las indicaciones y en español los alumnos no contestaron correctamente los reactivos debido al texto que se les presentó, debieron detectar la idea principal del texto y al revisar el registro de comprensión lectora la mayoría de ellos requiere apoyo, en la identificación específica en un texto, construir gráficas y en utilizar la información contenida en un texto para desarrollar argumentos.

Debido a lo mencionado se puede notar que los alumnos de cuarto grado presentan dificultad en la comprensión lectora y sin la comprensión lectora los alumnos no podrán ser competentes o adquirir los aprendizajes esperados. El problema que se ha presentado no está sencillo es algo complejo aun existiendo la variedad de métodos o estrategias hay que contemplar los estilos y ritmos de aprendizaje, también el contexto en la que se encuentran, así como los materiales al alcance de las actividades. Por tal motivo la labor docente no solo es impartir los contenidos sino va más allá de analizar los problemas y crear estrategias no descuidando el propósito de la educación básica.

La comprensión lectora es importante en el proceso de aprendizaje porque sino desarrolla la habilidad el alumno nunca será autónomo siempre necesitará de un apoyo y no podrá construir su propio aprendizaje, también favorecerá las otras asignaturas por las interpretaciones que se les da a cada una de ellas, por ejemplo en matemáticas podrá llegar a la respuesta de las operaciones básicas porque al leer el problema logrará comprender que operación realizar para llegar al resultado.

Al trabajar esta necesidad se contemplará que los alumnos hablan la lengua maya para no hacer que confronten sus lenguas que hablan y en vez de mejorar, empeore, siempre se tendrá presente la lengua indígena de los alumnos, por eso se puede decir que el problema es lo siguiente: los alumnos de cuarto grado de primaria de la comunidad de Trascorral presentan dificultad en la comprensión lectora en los textos narrativos.

Como bien menciona el autor “si comprendemos podremos pensar., la comprensión lectora es la habilidad del alumno para atender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas pero abarcadoras” (Izquierdo, 2013:36). Sin comprensión lectora los alumnos no mejoran en su aprendizaje y no contarían con un vocabulario más amplio.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DEL GRUPO DE CUARTO GRADO

En el grupo de primaria comunitaria indígena de la comunidad de Trascorral los alumnos presentan ciertas problemáticas en la comprensión y fluidez lectora de ahí se parte para poder investigar las causas y consecuencias de estos problemas, esta situación hace que los alumnos tengan carencias en otras áreas como en las actividades matemáticas, redacción de pequeños textos, en historia se les dificulta comprender los hechos o sucesos (contenidos estandarizados) por tal motivo se lleva a cabo una planeación diagnóstica pedagógica. Este nos dice que “examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, conforme se está dando, lo importante es no estudiar la dificultad solo en algunas de sus dimensiones.”(Arias, 2010:51). Nos da el panorama que del problema hay que detectar donde está causando mayor impacto para poder trabajar en ello y no dedicarse a mejorar en todo ya que puede suceder una desviación y no concentrarse y trabajar otros aspectos.

1. Plan de diagnóstico

La planificación es muy importante para poder llevar a cabo en orden las actividades, de igual manera para poder alcanzar el objetivo y aminorar las problemáticas presentadas del grupo de primaria comunitaria indígena. El plan del diagnóstico pretende que se cumpla con el siguiente objetivo: conocer las causas que dificultan la comprensión lectora en el proceso educativo de los alumnos de Nivel II del cuarto grado de la escuela primaria comunitaria indígena del CONAFE de Trascorral, Municipio de Tizimín. (Ver Anexo 5).

Tomamos en cuenta que “La planificación significa la determinación y caracterización de los hechos sociales y económicos que determinan la realidad sobre la cual se pretende planificar” (Arias, 2010: 50)

Por tal motivo en dicho diagnóstico se pretende utilizar técnicas e instrumentos de investigación como la entrevista documental y de campo, así como las observaciones de las clases y el registro de la comprensión y fluidez lectora, esto permite al docente una reflexión de las actividades que se realiza en el salón de clases y las participaciones de los alumnos. Por

eso se plantea las siguientes preguntas que apoyarán en la detección de las necesidades del grupo de primaria comunitaria indígena.

El ¿Qué? Es lo que se va estudiar, para poder conocer las dificultades que se está presentando en la comprensión y fluidez lectora del grupo de primaria, principalmente con los alumnos de Nivel II del cuarto grado, ya que se cuenta con menor fluidez y comprensión en la lectura., para los docentes induce a saber de cómo están abordando su práctica docente y donde mejorar, porque en el proceso educativo las necesidades que se presenta en el salón no solo es de los alumnos de igual manera se ve involucrado el quehacer del docente y analizar las estrategias que se está aplicando este acorde a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Los padres de familia es muy importante su participación en las actividades escolares, aun sabiendo que no sepan leer y escribir pero pueden apoyar a sus hijos dándoles una acompañamiento o también intentar leer y escribir para mejorar en su vida personal., también los padres de familia pueden organizarse con sus hijos para realizar lecturas de 15 minutos de manera diaria y platicar lo que se está comprendiendo.

El ¿para qué?, es para crear estrategias pertinentes que ayude a mejorar en el labor del docente y en los alumnos en la comprensión lectora, para poder elevar su nivel educativo en toda las asignaturas, también los padres de familia sean partícipes en las estrategias ya que son muy importantes para que los alumnos lean en casa y se les cuestione de que leen y que les parece la lectura.

El ¿Cómo?, da la pauta para hacer usos de instrumentos pertinentes para identificar las causas y consecuencias en la comprensión de los alumnos, pero para ellos se utilizará las producciones, las actividades que se hacen en el salón de clases y las entrevistas de los alumnos, en el labor docente se pretende analizar los diarios de clase y planeaciones para detectar que actividades se aplicará con el grupo y como favorece la comprensión, con los padres de familia se aplicarán talleres y entrevistas para saber qué opinan en el nivel educativo de sus hijos y cuestionar que saben acerca de la educación que se está impartiendo por parte del docente.

Se aplicará el instrumento de evaluación de competencia lectora donde está la velocidad, fluidez y comprensión lectora que son procesos diferentes. Para ellos es muy importante conocer de qué trata cada concepto para no desviarse o confundirse en cada término.

“Velocidad lectora está relacionada con el número de palabras que un niño alcanza a leer en determinado lapso de tiempo.” (Dávila, 2014: 115), “Fluidez lectora es la habilidad para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiados. En ocasiones los niños pueden detenerse durante la lectura para reparar dificultades en la comprensión de esta. “(Dávila, 2014:118), “Comprensión lectora es la habilidad del alumnos para entender el lenguaje escrito, lo que implica obtener la esencia del contenido y el nivel de retención, de interpretación y evaluación que alcanza leer” (Dávila, 2014:121).

El ¿Cuándo?, determina el tiempo en que se llevará a cabo el proceso de investigación por eso se dice que se hará iniciando los primeros meses del ciclo escolar en los días hábiles porque es una problemática que lleva tiempo y no solo de un mes sino el diagnóstico es un proceso y de manera mensual se estará analizando que resultados se tiene y qué hacer para no quedarse con solo resultados o de igual manera plantear estrategias específicas para fortalecer el problema que se está presentando y se aplicaría una vez a la semana.

El ¿Dónde?, es el lugar donde se llevará a cabo las investigaciones y observaciones para poder analizar las situaciones que se está presentando y no desviarse del estudio de la problemática del grupo escolar, por eso el salón de clases, la comunidad, las CEDES de reunión de los docentes es el lugar donde se analizará la problemática ya que en ella se encuentra involucrado los alumnos, padres de familia y de igual manera el docente.

¿Quiénes?, son las personas que se encuentran involucrados en las investigaciones del porque está surgiendo las necesidades del grupo de primaria comunitaria indígena, el docente y padres de familia son los vectores para la educación y mejora de los alumnos, sin embargo es importante mencionar que los alumnos de cuarto grado son los que presentan mayor problema en la comprensión lectora, por tal motivo se aplicarán las estrategias antes mencionadas para poder conocer las causas.

Esto es para poder tener un orden de lo que se diagnosticará y de acuerdo a los resultados que se obtendrán se irán proponiendo estrategias que logren aminorar la problemática y los alumnos, docentes y padres de familia se sientan satisfechos de cómo se están superando sus hijos y que la comprensión lectora no sea el impedimento para las actividades, de igual manera los padres de familia se den cuenta de que en la educación son muy importantes y no solo le compete al docente sino hasta ellos y que de manera continua se irán preocupando más y apoyando en la educación de sus hijos y así apoyar al docente

2. Informe del diagnóstico

Se presentan los resultados obtenidos al aplicar el plan del diagnóstico y como los instrumentos apoyaron para lograr la información pertinente, se hace mención que se cumplió con la mayoría de las actividades para obtener la siguiente información, también se detectó que los alumnos carecen de las competencias lectoras en la segunda lengua como se hará mención más adelante.

De acuerdo a la problemática del grupo de primaria comunitaria indígena de la comunidad de Trascorral con la cantidad de 13 alumnos se logró la siguiente información donde los alumnos están presentando necesidades en la comprensión lectora y esto ha sido un obstáculo para mejorar en las otras áreas como en historia, la ciencias, español y las matemáticas ya que el alumno carece de la comprensión y no puede interpretar las ideas o hacer argumentaciones.

También fue involucrados todos los alumnos, padres de familia y personal docente para poder recabar informaciones pertinentes y mejorar la labor educativa por tal motivo se llevó una investigación etnográfica donde se implementaron las observaciones de campo, de los días de clases, reuniones con los padres de familia y entrevistas donde se escucharon las opiniones de los alumnos de cómo se les está enseñando en el salón de clases y como el docente está favoreciendo la comprensión lectora en los alumnos.

En la entrevista aplicada a los padres de familia se evidenció que no conocen sobre la enseñanza de sus hijos en el salón de clases, solamente ya identificaron que cuentan con avances en la lectura y escritura de sus hijos y el docente cuenta con una paciencia para trabajar, ni pudieron comentar en que asignatura se le dificulta a sus hijos, ya que se encuentran deslindados y solamente asisten en las reuniones y talleres y no llevan a cabo las actividades sugeridas, pero la mayoría de los padres de familia no saben leer y escribir por tal motivo comentan que no pueden apoyar a sus hijos en las tareas o no pueden hacer lecturas cortas por las tardes además cuentan con quehaceres de la casa ya que solamente las mamás apoyan a sus hijos en la escuela porque los padres se van a trabajar para el sustento económico (ver anexo 6).

A los alumnos de igual manera se les aplicó la entrevista donde comentaron que les gusta acudir en la escuela y hacer las tareas y de los 13 alumnos solo dos comentaron que leen de manera fluida pero cuando se les cuestiona por el maestro se les olvida de que trató lo que leen también comentaron que en años anteriores el docente no trabajaba por las tardes con ellos

para que mejoren en la lectura y escritura y el maestro actual si está impartiendo asesorías por las tardes y principalmente detecta a los alumnos que no saben leer y escribir para aplicar actividades que ayude a los alumnos (Ver anexo 7).

Los productos de los alumnos que se encuentran en las carpetas de evidencias da la pauta que solo hacen productos por cumplir y mejorar en la calificación porque a los trabajos les falta redactar con sus propias palabras lo que comprenden de los contenidos y como aplicarla en la vida cotidiana y demuestran mucha falta de ortografía aunque sabemos que se debe de valorar el contenido y el proceso de elaboración del trabajo pero también es muy importante la grafía de los alumnos, pero como se sabe si el alumno lee mucho cuenta con un vocabulario más amplio y conocen como se escriben las palabras.

Las observaciones de las clases dan resultados de que al docente se le dificulta monitorear los 6 grados, motivo de que no puedan leer con fluidez y cuando da la atención directa a los alumnos de 1° y 2° los otros grados se quedan en espera de que el docente les explique las indicaciones ya que les dificulta comprender las problemas matemáticas y esto hace que el tiempo planeado no se respete, a veces porque el docente tiene que terminar sus contenidos de repaso porque esta próximo los exámenes, pero la gran ventaja del grupo es que el alumno Carlos Daniel aplica el tutorio con sus compañeros, es el único que cuenta con un poco más de dominio de la competencia lectora. El docente fomenta la lectura en las bienvenidas y se hace a diario para que a los alumnos les gusten y no lo vean como algo aburrido (Ver anexo 8).

Para conocer la velocidad, fluidez y comprensión lectora se aplicó los indicadores que presenta el manual de evaluación de primaria comunitaria donde se pudo percatar que de 13 alumnos solo uno sabe leer de manera fluida. Para saber esta información se empleó la fórmula para detectar cuantas palabras se leen por minuto y luego se ubicó en la tabla de criterios donde nos arroja que los alumnos de cuarto grado presentan la necesidad de velocidad lectora ya que se acercan al indicador de requiere apoyo, este indicador nos da la pauta de que los alumnos leen menos palabras de acuerdo a su grado (Ver anexo 9).

La fluidez lectora nos da la pauta de saber cómo los alumnos dan pausas apropiadas, entonación, ritmo, fraseo de lo que leen por tal motivo se apoyó con las lecturas de acuerdo al grado en la que se encuentran, 2° el viaje de mamá, 3° barba azul, 4° el gato y el ratón, 5° una tía nuclear y 6° el perro y el gato donde los alumnos lo leían y posteriormente se les ubicó en

la tabla de criterios donde se percata que los alumnos de 4° grado requieren apoyo en esta competencia lectora así como en velocidad lectora., los alumnos tienen dificultades en la lectura esto también es por la lengua que ellos hablan que es la maya y las lecturas implementadas son en español, también no solo es por la lengua sino por las estrategias que el docente implementa (ver anexo 10).

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, lo que implica obtener la esencia del contenido y el nivel de retención, interpretación y evaluación de lo leído esto es lo que se espera que todos los alumnos de la educación primaria logren pero los alumnos de 4° requieren apoyo en la comprensión ya que lo demostraron al cuestionarlos con las preguntas guías que presenta el manual de evaluaciones ya que solamente contestaban sobre ¿de qué trato el texto? y les dificultaba mencionar los personajes y el desarrollo de la lectura (Ver anexo 11).

Como se pudo percata los alumnos de primaria comunitaria indígena carecen de la competencia lectora y esto es la gran necesidad del grupo, de igual manera se hace mención que los padres de familia no cuentan con un nivel básico de estudio y esto impide que fomenten la lectura en casa. El cuadro de la competencia lectora nos presenta tres competencias de la lectura y demuestra que los alumnos cuentan con necesidades y requieren apoyo en ambas competencias y esto induce de que en el labor docente se debe aplicar estrategias que fomente la lectura, también aplicar algunas actividades que impulse la lengua materna que es la maya para que lean en ambas lenguas y valoren la importancia y no menosprecien ninguna lengua.

El docente carece de estrategias para aplicar con los alumno o para favorecer la lectura y escritura ya que las capacitaciones que tiene en ocasiones no atienden las necesidades de los alumnos o dejan en tercer término la lectura y escritura, las mismas capacitaciones de los docentes les falta innovación de actividades para atender las necesidades que se está presentando y no dejar que los alumnos continúen reprobando en todas las asignaturas.

3. Planteamiento del problema del grupo de cuarto grado

3.1. Delimitación

La delimitación del problema se enfocará en términos concretos de acuerdo al área de interés y especificar los alcances y limitaciones que se tiene, por tal motivo se presentará tres ámbitos que nos apoyarán y son: la espacial, temporal y curricular esto nos favorecerá porque ya se definirán los límites del problema a atender para no perderse o desviarse al atenderlo. Todo esto es con la finalidad de aminorarla porque eliminar el problema no será posible porque es una situación muy compleja.

3.11. Espacial

La comprensión lectora es muy importante en la educación de cualquier individuo sin ello no se podrá aprender y construir sus propios aprendizajes significativos y al trabajar ante este problema se podrá mejorar en otras competencias y habilidades, tanto matemático, científico entre otros, si se logra aminorar esta problemática los alumnos de cuarto grado de la comunidad de Trascorral, Municipio de Tizimín serán capaces de expresar sus propias ideas, tener coherencia en sus escritos y contar con un vocabulario más enriquecedor.

La escuela primaria comunitaria indígena pertenece al CONAFE, cuenta con 13 alumnos de los seis grados pero en el cuarto grado son seis, donde son 2 mujeres y 4 varones, los seis alumnos cuentan con este problema por tal motivo se ha seleccionado, en el diagnóstico lingüístico los alumnos presentaban insuficiencia en la segunda lengua.

3.12. Temporal

La propuesta pedagógica es un proceso donde se detecta el problema que está presentando un grupo escolar, para poder detectarlo se necesita de tiempo para la creación de las estrategias pertinentes en la investigación y no confundir el problema con las consecuencias y contemplar el contexto donde se encuentran los alumnos. Por tal motivo se inicia la elaboración de la propuesta el primer semestre del año 2012 donde se habló sobre el contexto de la comunidad, la práctica docente, las instalaciones donde se imparte la educación, como se relaciona el contexto en el ámbito educativo, las preocupaciones que se están presentando y como va afectando el ámbito educativo. Este capítulo se fue mejorando y se concluye el día 8 de abril donde se detallaron los aspectos que se solicita en dicho capítulo.

Después de concluir con el contexto comunitario se continuó con la realización del diagnóstico pedagógico que se inició en el tercer semestre, este proceso fue muy importante ya que se planificó el cómo se realizará la investigación de la preocupación que se está presentando y que instrumentos a utilizar, de acuerdo a los resultados se detectó que los alumnos de cuarto grado son los que presentan mayor problema en la comprensión lectora en la segunda lengua, se concluye este capítulo en el octavo semestres en abril de 2017 donde se ordena los resultados para contar con una coherencia y relación con el capítulo uno.

Posteriormente se realizó el planteamiento del problema en el cuarto semestres en el año 2014 donde se enfatizaron los ámbitos espacial, temporal y curricular, pero aún le faltaban aspectos que en el octavo semestres, en mayo se concluye, así como la justificación y objetivos. La creación de estrategias para la propuesta de acción fue en el quinto semestre donde se analizó nuevamente lo realizado con anterioridad para poder crear y plantear estrategias a aplicar con el grupo, qué instrumentos se utilizará para evaluar los avances de los alumnos en la problemática que se había presentado, el informe de los resultados se terminó el día 03 de junio del 2017, de igual manera se fue organizando la información que presenta los logros obtenidos al trabajar con los estudiantes de cuarto grado de la comunidad de Trascorral.

El apartado de fundamentos teóricos fue lo más difícil de realizar porque no se contaba con muchas fuentes bibliográficos que hablen de la comprensión lectora fue un proceso un poco tardado así como autores que argumenten la pertinencia de la estrategia elegida. De último la redacción de la introducción y las conclusiones, y se realizó nuevamente la lectura de todo para revisar la redacción del contenido de la propuesta, se terminó el día 05 de junio de 2017.

3.13. Curricular.

La comprensión lectora se podría mejorar creando estrategias con la finalidad de que el docente no lo pierda de vista al momento de planear sus actividades diarias y al concluir el ciclo escolar los alumnos logren comprender o de manera bimestral el docente evalúa la comprensión lectora, para poder identificar donde están mejorando los escolares y que les está dificultando. Al concluir los bimestres se dará cuenta si el alumno ya se expresa con sus propias palabras, es decir que parafrasee la información contenida en el texto, esta nos dará la pauta para identificar los logros de cada alumno y de acuerdo a su grado escolar.

La comprensión lectora corresponde al campo de lenguaje y comunicación en la asignatura de español donde se desarrolla competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje y se pretende que los alumnos desarrollen habilidades al concluir la educación básica como hablar, escuchar e interactuar con los otros a identificar problemas y solucionarlos, a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, en este sentido sabemos que el aprendizaje de lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad ya que en la actualidad la comprensión es la base del aprendizaje permanente y es necesario para la búsqueda y el manejo de información, la reflexión y el uso de la información.

Los aprendizajes esperados que se favorecerán en la comprensión lectora de los alumnos son las siguientes: Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración correspondiente al bloque dos, Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas, Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto, Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración, Incrementa sus recursos para narrar de manera oral que corresponden al bloque cuatro.

La competencia que se favorecerá es: emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, los temas de reflexión que se favorecen son: aspectos sintácticos y semánticos. Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones, características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda, estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto, el ámbito que se vincula es la literatura en los textos narrativos, esta información que argumenta la relación con el problema fue sacado en el plan de estudios 2011.

Es importante mencionar que los alumnos cuentan con un proceso de aprendizaje en las competencias lectoras y por tal motivo se ve reflejado esta necesidad en el grupo de cuarto grado porque los alumnos ya debe de leer con fluidez y poder expresar lo comprendido, pero no sucede ya que carece de las habilidades y lo que impide a aprender a prender, es muy cierto que para la comprensión lectora no hay una asignatura especifica pero se puede favorecer principalmente en la asignatura del español donde los alumnos trabajan con textos y puedan mejorar esa necesidad y usar como pretexto la asignatura para fortalecer la comprensión lectora.

El plan de estudio presenta los estándares curriculares que se pretende lograr al concluir el último ciclo escolar en la educación básica, se presentan los siguientes aspectos: Permite a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

De igual manera se pretende aplicar los conocimientos logrados en el transcurso de la educación para poder potenciar los aprendizajes de los alumnos para ello ir apoyándose con los aprendizajes, campos formativos, temas de reflexión, tipos de textos y el ámbito de estudio que presenta el plan de estudios 2011 en la educación básica.

3.2. Justificación

Al obtener los resultados del diagnóstico nos arrojó que los alumnos de cuarto grado cuentan con problemas en la comprensión lectora por tal motivo se aplicará la estrategia de lectura compartida donde los alumnos al momento de interactuar con su compañeros o al escuchar sus puntos de vista en la lectura enriquezcan sus aprendizajes e igual en todo momento se leerá en voz alta para lograr un avance en la fluidez., en realidad al trabajar la comprensión lectora se avanzará en todas las disciplinas como en la asignatura de español, para resolver un problema matemático y en sociales para comprenda su pasado y entienda su presenta necesita de la comprensión en si en todo los momentos de la vida cotidiana o educativo.

Al mejorar en la comprensión los alumnos disfrutarán lo que leen y podrán enfrentar situaciones que se va presentando en su vida diaria y profesional donde usarán de manera eficiente su lenguaje, para ampliar su vocabulario, contar con una coherencia al redactar sus escritos, e igual participen en distintas expresiones, en si sean capaces de leer, comprender, emplear reflexión, todo esto es con la finalidad de ampliar sus conocimientos, contar con actitudes analíticas y sean responsables ante las situaciones que se presente, de todo esto que el alumno disfrute la diversidad de textos que existan porque se pretende que se usen los textos narrativos para que despierte el gusto y el fomento en la comprensión cuando cada uno de los

alumnos identifiquen el trama donde se presenta el problema, en si lo central del cuento o acontecimientos y los personajes involucrados.

Se procurará que el papel del docente sea de mediador donde induzca a los alumnos aprender -aprender para poder obtener aprendizajes significativos, y que los alumnos sean los principales actores de sus conocimientos, el docente solo aplique estrategias adecuadas contemplando los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos.

De igual manera en cada una de las actividades siempre hay que procurar un rescate de saberes previos donde se dé a conocer el nivel de aprendizaje y de ahí partir para potenciar sus aprendizajes donde aprenderán a relacionar lo que saben con lo nuevo y generen una nuevo aprendizaje. Si el alumno mejora en la comprensión ya puede parafrasear, sintetizar información sin omitir las ideas principales y esto le servirá en los otros niveles educativos.

En este contexto, la Comprensión Lectora es la base del sistema escolar, porque a partir de ella se desarrollan y se construyen todos los aprendizajes disciplinarios y, desde esta perspectiva, se transforma en una Competencia Básica Transversal, que requiere para su desarrollo del aporte de todos los Sectores de Aprendizaje definidos en el Marco Curricular vigente.

Sabiendo que la comprensión lectora es muy importante en todo las áreas disciplinares y va fomentando las competencia lingüística donde se utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación oral, lectura y escritura, como de aprendizaje y regulación de conductas de socialización., en el ámbito educativo se debe de tener presente estas habilidades por tal motivo se pretende mejorar este problema que están presentando los alumnos de cuarto grado de la comunidad de Trascorral.

En el campo de lenguaje y comunicación no solo se quiere que se aprendan los contenidos sino potencien en otras competencias o habilidades para que los alumnos mejoren en su vida o ámbitos como en la literatura, participación social o educativa. Los estudiantes con baja comprensión lectora son estudiantes que han aprendido a leer, pero no aprenden leyendo. Los alumnos pueden comprender un texto, pero no siempre podrán aprender del texto. Otro problema detectado en estudiantes de baja comprensión lectora está relacionado con los conocimientos. Muchos estudiantes no conocen ciertas características propias de los textos que son necesarias para desentrañar las relaciones entre las ideas.

Por eso se pretende aplicar Estrategias que favorecerá la mejora en los alumnos del medio indígena ya que con ellos hay esta problemática así el docente contribuye a ampliar el vocabulario del alumno y cuando lea un texto lo ayudará para poder comprender e interpretar de que se trata lo leído y podría ser competente en las habilidades y tratar de resolver las problemáticas que se le presenta o podría dar una opinión crítica de una temática.

3.3. Objetivos

El objetivo nos da la pauta de lo que se quiere lograr a través de la aplicación de actividades, es el guía del que hacer, para tratar de aminorar la necesidad que se está presentando con el grupo de cuarto grado ya que ellos necesitan apoyo para mejorar en la comprensión y usar la asignatura de español como pretexto para poder reforzar las habilidades.

La Compresión es cuando el sujeto entiende, se hace suyo de aquello que ha aprendido y esto lo demuestra cuando es capaz de presentar la información de otra manera, cuando la transforma, cuando encuentra relaciones con otra información, cuando se asocia a otro hecho, cuando se saben decir las posibles causas y consecuencias. Por eso se presenta un objetivo general de la propuesta pedagógica:

Mejorar la comprensión lectora del grupo de cuarto grado de la comunidad de Trascorral, Tizimín mediante la lectura compartida para potenciar los aprendizajes de los alumnos.

Los Objetivos particulares son:

- conocer las causas que dificultan la comprensión lectora en el proceso educativo de los alumnos de Nivel II del cuarto grado de la escuela primaria comunitaria indígena del CONAFE de Trascorral, Municipio de Tizimín.
- Desarrollar estrategias educativas que ayude a reforzar la comprensión lectora de la segunda lengua de los alumnos de cuarto grado de la comunidad de Trascorral a través de la lectura compartida, logrando la capacidad de leer, comprender, emplear y reflexionar con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr aprender a aprender.
- Incorporar a los padres de familia para leer o contar textos llamativos a sus hijos para fortalecer la comprensión y el gusto a la lectura.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA

De acuerdo a los resultados obtenidos al aplicar el plan de diagnóstico se ha detectado el problema que presenta el grupo de cuarto grado de primaria indígena y para poder aminorar y mejorar se ha planteado una serie de acciones junto con sus actividades para que se aplique con los alumnos y mejorar en el problema de la comprensión lectora de los textos narrativos.

Por tal motivo las estrategias didácticas son importantes para la educación porque busca que los docentes sean innovadores en el proceso de enseñanza de los alumnos y no solo sea mecánicos, como les enseñaron, sino al contrario deben de crear nuevas estrategias con la finalidad de que los alumnos logren construir su conocimiento y el rol principal del docente es ser un mediador o guía para favorecer que los alumnos sean autónomos y trabajen de manera colaborativa.

Según Vygotsky (2010) en la teoría socio-constructivista menciona como el alumno va construyendo sus aprendizajes a partir de sus conocimientos previos pero para ello el alumno puede aprender con otros y con apoyo de sus compañeros o del mismo docente por eso se dice que el docente es guía del proceso de aprendizaje de los alumnos donde interaccionan los especialistas y con los iguales para ofrecer un andamiaje donde el aprendiz puede apoyarse.

Por tal motivo se presenta el plan de acción donde las actividades tienen la finalidad de mejorar en la comprensión lectora y que los educandos trabajen de manera colaborativa para poder lograr las habilidades de la comprensión y las lecturas literarias de los textos narrativos van favoreciendo que los alumnos vayan identificando las ideas principales de un cuento mediante la diversión y a la vez aprendan.

Otros aspectos que se contemplan al aplicar las actividades son los registros de observación de los alumnos así como los productos logrados al desarrollar las actividades y de manera semanal hacer el control de la comprensión lectora utilizando los indicadores que presenta el manual de evaluación de primaria comunitaria, en cuanto a los recursos didácticos nos apoyarán para el logro de las actividades y utilizar de igual manera los recursos con los que se cuenta en la comunidad. Se presenta el plan de acción que se aplicará con el grupo de

cuarto grado y consta de quince sesiones, a cada una de ellas le corresponde su aprendizaje esperado y el tiempo de dos horas (Ver anexo 12).

1. plan de acción

La Problemática a atender es que Los alumnos de cuarto grado de primaria de la comunidad de Trascorral presentan dificultad en la comprensión lectora en los textos narrativos. El Objetivo será: Desarrollar estrategias educativas que ayude a reforzar la habilidad de la comprensión lectora de la segunda lengua de los alumnos de cuarto grado en la comunidad de Trascorral a través de la lectura compartida logrando la capacidad de leer, comprender, emplear y reflexionar con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr aprender a aprender.

La Estrategia metodológica se denomina Lectura compartida, esta estrategia da a los estudiantes la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, se trabaja en equipos, en cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

1.1. Sesión uno: Construcciones variadas

Grado: 4º, grupo: A

Fecha: 05de septiembre

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir narraciones a partir de refranes

Tipo de texto: Narrativo

Temas de reflexión: Aspectos sintácticos y semánticos. Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios, y frases adverbiales). Recursos para mantener coherencia en sus textos.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.

Bloque 2

Aprendizajes esperados: Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.

Tiempo: 2 horas.

Materiales: Libro de competencia lectora para educación básica (Antonio Izquierdo) pág. 98, tarjetas de colores y hojas en blanco, colores, lápices y cartel con aprendizaje esperado.

Producto: Imágenes relacionado a la lectura y el orden de las escenas.

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

Se presentará el aprendizaje esperado que estará plasmado en un cartel y se pegará en la pared posteriormente comentarán los alumnos que aprenderán en la sesión, solo al escuchar el aprendizaje., se escucha la participación de dos o tres estudiantes., posteriormente en plenaria el docente presentará el título de la lectura de la barba azul y se cuestionará lo siguiente: ¿Qué les dice el título?, ¿qué les muestra o dice las imágenes? y ¿Qué les interesa aprender o saber de la lectura solo al escuchar el título y observar la imagen de la barba azul?

Desarrollo: 60 minutos

En plenaria el docente realizará la lectura de la barba azul dando la tonalidad y la emoción del texto para despertar el interés de los alumnos hacia la lectura, al concluir la lectura se les proporcionará a los estudiantes unas tarjetas de colores para poder dibujar una imagen relacionada a lo leído.

Sentados en el piso de manera circular se les solicitará que acomoden sus dibujos como ellos crean que se ha coherente y se les recalcará que es importante el diálogo entre compañeros, para llegar en un consenso de cómo quedará colocado las imágenes. Estas imágenes estarán pegadas en la pizarra del salón para hacer modificaciones si es necesario.

Cierre: 30 minutos

Uno de los alumnos comentará porque decidieron ordenar las imágenes y después de haberlos escuchado, el docente realizará nuevamente la lectura en voz alta y si hay que corregir el orden de las imágenes se ejecutará, también podrán integrar más imágenes así como eliminar algunas con la finalidad de que se comprenda el orden de los dibujos. Posteriormente comentan de los cambios si es que se presentó alguno, también en sesión plenaria se realiza un repaso de la sesión apoyándose con lo siguiente, ¿Cuáles es la idea

principal del texto?, ¿Qué palabras nuevas aprendieron? y ¿cuenta con relación de lo que se comentó al inicio, al solo observar la imagen, si/no, por qué?

Evaluación:

Se utiliza un instrumento donde se evaluará a los alumnos al concluir las actividades donde se marcará con unas siglas de S: siempre, CS. Casi siempre, O: ocasiones y RA: requiere apoyo, las oraciones que se utilizan es con relación a las actividades de la sesión por ejemplo si logra ordenar de manera secuencial sus ideas y se pone la sigla que corresponde y se registra en la lista de control (Ver anexo 13).

1.2. Sesión dos: Diferentes visiones del mundo

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 06 de septiembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir narraciones a partir de refranes

Tipo de texto: Narrativo

Temas de reflexión: Aspectos sintácticos y semánticos. Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios, y frases adverbiales). Recursos para mantener coherencia en sus textos.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.

Bloque 2

Aprendizaje esperado: Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.

Tiempo: 2 horas

Materiales: Imágenes de la sesión uno, tarjetas, hojas en blanco, lápices y colores.

Producto: Producto en bina: Un cuento

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

Se retomará el aprendizaje esperado de la sesión uno para recordar a los alumnos que se necesita lograr con las actividades planeadas.

Con la dinámica el pato, se le cuestionará a los alumnos sobre la lectura anterior de la barba azul, ¿Por qué traía barba azul? ¿Por qué la gente le tenía miedo? Se les pide formar binas y se les entregará los dibujos que realizaron y con ello redactarán un nuevo cuento. Se les recordará que un cuento debe contar con un inicio, desarrollo y cierre o final de su escrito. El escrito no debe de tener el título ya que los compañeros buscarán uno para ponerle aunque el que escriba debe de saber qué título corresponde su cuento.

Desarrollo: 40 minutos

Se formará plenaria y se realizará la dinámica del lápiz, cuando el canto termine el trabajo queda con la bina donde se intercambiará tratando de que no se les quede ninguno de sus trabajos, se les proporcionará un tiempo de 15 o 20 minutos para la lectura y se anotará el título del cuento pero deberán entablar el diálogo entre equipo de trabajo. En unas tarjetas anotarán él porque consideran el título asignado.

Cierre: 50 minutos

Se realizará un repaso de lo visto formados en U, se socializará el título que asignaron los equipo en el escrito y comentarán por qué y que los convenció para asignarlo. Pero realizarán la lectura del cuento para que sus compañeros se den cuenta de la coherencia que se tiene con el cuerpo del trabajo y si no están de acuerdo piden la palabra y comentarán por qué y que título le pondrían, pasarán todas las binas a socializar sus trabajos.

Se devolverá los escritos a los equipos y presentarán el título original que se había asignado y explicarán a los compañeros el porqué, también los alumnos irán comentando si los texto cuenta con una coherencia. Se les cuestionará lo siguiente ¿que aprendieron?, ¿qué más les gusto al hacer esta actividad?

Evaluación:

Entre los criterios de evaluación, se utilizará los trabajos de los alumnos apoyándose con los siguientes indicadores: Analiza el contenido de un texto para dar su opinión, Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee, Establece un orden secuencial de ideas, Al comprender el texto puede asignar un título coherente, se usan las siglas de S (siempre), CS (casi siempre), O (en ocasiones) y RA (requiere apoyo), se ordena alfabéticamente el nombre de los alumnos para emitir una valoración que ayuda a identificar los avances de los alumnos o que hay que modificar para que se logre un mayor porcentaje de avances. Se registra en la lista de control.

1.3.Sesión Tres: ¿Por qué?

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 07 de septiembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir narraciones a partir de refranes

Tipo de texto: Narrativo

Temas de reflexión: Aspectos sintácticos y semánticos. Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios, y frases adverbiales). Recursos para mantener coherencia en sus textos.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.

Bloque 2

Aprendizaje esperado: Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.

Tiempo 2 horas

Material: Libros de rincón, hojas en blanco colores, lápices libro de texto de lecturas de cuarto grado.

Productos: Acciones de los personajes y las representaciones

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

En plenaria el docente retomará el aprendizaje esperado y cuestionará a los alumnos sobre sus aprendizajes de las dos sesiones anteriores, si el aprendizaje esperado se está cumpliendo, que les está haciendo falta y porqué creen que la sesión lleva el título ¿Por qué?, y que consideran que va tratar las actividades solo al escuchar el nombre de la sesión.

Se realizará la feria de libros donde se presentará la variedad de textos con que cuenta la biblioteca, de ahí los alumnos elegirán un libro de texto narrativo y realizarán la lectura en voz alta, se les hará mención que podrán usar de igual manera sus libros de lecturas de cuarto grado, la lectura que vayan realizando podrán ir compartiendo a sus compañeros.

Desarrollo: 40 minutos

Posteriormente identificarán las acciones que realizan los personajes del texto y lo redactarán en el cuaderno, podrán usar imágenes relacionados con las actividades seleccionadas. Se apoyarán con una tabla de dos columnas donde pondrá personajes y descripción de acciones que estará plasmada en un cartel.

Cierre: 50 minutos

Se realiza un repaso de la sesión en plenaria y pasarán a representar las acciones que hace el personaje principal pero deben hacer los movimientos como lo presenta la historia.

Con la dinámica de bomba mecha se les cuestionará de ¿cómo identificaron las acciones de los personajes? y ¿cómo se dieron cuenta?, ¿porque dicen que el personaje elegido es el principal?, ¿en que se basaron?, ¿que sintieron al actuar los personajes?, ¿Qué palabras nuevas han aprendido? Y ¿Cuál es la idea principal de su texto narrativo?

Evaluación:

Se apoyará con la tabla realizada en el desarrollo, de igual manera con las observaciones se evalúa a los alumnos haciendo uso de los siguientes criterios: se requiere apoyo, se acerca al estándar, estándar, avanzado, para identificar como están mejorando en la comprensión lectora del texto leído. Se registra en la lista de control.

1.4. Sesión Cuatro: Me conocerás más a fondo

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 13 de septiembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: características de relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.

Tiempo: 2 horas

Material: libro de texto gratuito español 4°, carteles, marcadores y cinta

Producto: Tabla de características

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

Se presentará el aprendizaje esperado, estará plasmado en un cartel, un alumno lo leerá en voz alta, posteriormente se le pide a los alumnos que comenten de que tratará la sesión, que aprenderán solo al escuchar el aprendizaje.

Por medio la dinámica chiwoki y chiwoko se les cuestionará a los alumnos de que trataba sus lecturas de la sesión pasada y los cuentos realizados, qué sucedió al poner los títulos del cuento, también se les preguntará si han escuchados narraciones de su comunidad y ¿por qué el relator le pone la emoción a lo que cuentan?, al escuchar sus opiniones pasan a realizar la siguiente actividad.

Desarrollo: 40 minutos

Se solicitará a los alumnos que se ubiquen en la pág. 109 del libro de español gratuito de cuarto grado y copiarán la tabla que se presenta para anotar las características de un cuento que uno de sus compañeros relatará de manera oral y los demás escucharán para registrar los datos, con la finalidad de que identifiquen los tipos de personajes, lugares donde se narra el cuento, el planteamiento, desarrollo y desenlace.

Con el apoyo del docente se les recordará a los alumnos que sucede en el planteamiento, desarrollo y desenlace, también se anotará en la pizarra los conceptos y se pedirá que lo copien en el cuaderno para lograr la actividad que se les estará solicitando.

Cuando terminen de anotar en la tabla las características del cuento escuchado, intercambiarán los registros de la tabla e identificarán en los aspectos que coinciden o las diferencias, se socializará y se comentará por qué se ha presentado esas diferencias y el docente comentará a los alumnos cuáles son los datos reales y si hay dudas se va corrigiendo.

Cierre: 50 minutos

Se realizará un repaso de lo visto en esta sesión y si la mayoría de los alumnos confundieron el planteamiento, desarrollo y desenlace el docente retomará los apartados y explica nuevamente en qué consiste y da ejemplo con el cuento narrado y como tarea de la casa leerán un cuento e identificarán el planteamiento, desarrollo y desenlace, sino se cuenta con los textos se les invitará a que presten libros de la biblioteca o también sus familiares

pueden narrar un cuento y lo redactarán, posteriormente anotarán las características y estructura con la intención de reforzar el aprendizaje pero de igual manera que vayan detectando en donde se va presentando las ideas principales en un cuento.

Evaluación:

Criterio de evaluación que se aplicará con los alumnos: se utilizará el aprendizaje esperado: Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. Y se utilizará las simbologías de s: siempre, cs: casi siempre, o: ocasiones, r: requiere apoyo, también se evalúa el producto logrado de la clase que es la tabla de características, relacionándolo con el aprendizaje esperado. Se registra en la lista de control.

1.5.Sesión cinco: Ampliación de información

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 20 de septiembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: características de relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.

Tiempo: 2 horas

Material: Libro de la educación básica de comprensión lectora pág. 115, tarjetas con la lectura.

Producto: cuento completo del dedo gordo (inicio, desarrollo y desenlace)

Secuencia didáctica:

Inicio: 40 minutos

En un cartel pegado en la pizarra se presenta el aprendizaje esperado junto con el título de la sesión, y se cuestionará a los alumnos ¿qué han aprendido en estos momentos?, ¿Qué se presenta en el planteamiento de un cuento y es lo mismo que inicio del cuento?, ¿y en el

desenlace es lo mismo que el final del cuento?, ¿Cómo dicen que el aprendizaje se está cumpliendo?, ¿Cuál es la intención de hacerlos leer en voz alta, al concluir la plenaria, se solicita a dos alumnos que compartan la tarea que se marcó de la sesión pasada donde se reforzó el planteamiento, desarrollo y desenlace de un cuento.

Desarrollo: 40 minutos

De manera individual se les proporcionará el cuento del dedo que quiere ver el mundo pero solo con los apartados de inicio y desarrollo y se solicitará que realicen la lectura en voz alta. Después de realizar la lectura se pedirá que redacten el desenlace del cuento, la parte final, comentando a los educandos que la redacción debe tener coherencia, se les dará a los alumnos de que pueden leer más de una vez el texto con la intención de que comprendan e identifiquen la idea principal y lograr redactar la parte final del cuento.

Se solicitará al grupo que en plenaria leer el cuento completo y se pedirá a dos voluntarios a realizar la lectura e identificar si tiene coherencia lo realizado.

Cierre: 40 minutos

Se realizará un repaso de lo visto donde se cuestionará a los alumnos, si la parte final del cuento tiene relación con los apartados de inicio, desarrollo y si no tiene una coherencia se les dará oportunidad de corregirlo. El docente después de escuchar la lectura de los alumnos leerá el cuento completo y se solicitará al grupo que presten atención y presentará la imagen que acompaña la lectura, al escuchar el cuento completo con la imagen que lo acompaña se cuestionará al grupo lo siguiente: ¿Qué han aprendido?, ¿Qué les gusto en esta sesión?, ¿Por qué el cuento se llama el dedo que quería ver el mundo?, ¿que más les interesa por aprender?

Evaluación:

Criterios de evaluación: se utilizará el aprendizaje esperado: Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. Y se utilizará las simbologías de s: siempre, cs: casi siempre, o: ocasiones, r: requiere apoyo, también se evalúa el producto logrado de la clase. Se registra en la lista de control.

1.6.Sesión seis: ¡Será cierto!

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 27 de septiembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: características de relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.

Tiempo: 2 horas

Material: libro de texto gratuito 4°, libretas, marcadores y papel bond

Producto: ideas principales del texto

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

De manera voluntaria un alumno leerá en voz alta el aprendizaje esperado que estará plasmado en un cartel, posteriormente irán comentando lo que se trabajará, de igual manera se compartirá el título de la sesión y porque creen que la sesión tiene como título ¿será cierto!, de manera circular se presentará a los alumnos la lectura de la gotita de agua y se les cuestionará de ¿qué creen que trata el texto?, ¿por qué creen que tiene como título, la gotita del agua?, ¿de qué color son las gotitas de agua?, ¿dónde lo han visto?, ¿conocen de que trata la lectura de la gotita de agua?.

Desarrollo: 60 minutos

Al socializar de qué trataría el texto se dirá a los alumnos que realizarán la lectura en voz alta de la de la pág. 110 del libro de texto de español 4°, de igual manera se usará el subrayado donde marcarán las ideas principales y los apoyará para contestar las preguntas.

Posteriormente formarán binas para contestar las preguntas de la pág. 111 del libro de 4°, en este momento se identificará como están mejorando en la comprensión lectora ya que darán a conocer sus ideas de lo leído e irán relacionando lo que saben con las ideas nuevas para dar razones.

Cierre: 30 minutos

Mediante la técnica de chuchulandia se compartirá las respuestas de las binas sobre el texto de la gotita del agua, el docente retomará la frase del texto sobre la unión hace la fuerza y se cuestionará lo siguiente: ¿qué creen que es o transmite la frase? y ¿cómo se relaciona con la lectura de la gotita de agua?, ¿qué aprendieron al realizar la lectura del texto?, ¿qué palabras nuevas se aprendieron? y ¿Cuál fue la idea principal del texto?., posteriormente se hace un repaso de la sesión vista.

Evaluación:

Los criterios de evaluación que se utilizaría son: Identifica la idea principal de un texto para resumirlo, utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relaciona las ideas de los textos para una comprensión y redacción coherente, se pone en cada indicador los siguientes siglas, S: siempre, CS casi siempre, O: ocasiones, RA: requiere apoyo, según corresponda los avances de los alumnos. Se registra en la lista de control.

1.7 Sesión siete: Escucha un cuento

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 04 de octubre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Tiempo: 2 horas

Material: hojas en blanco, cartel con la canción de veo, veo, lápices y libro de competencia lectora, pág. 107.

Producto: dibujos de los personajes principales de cómo inicio el cuento y en qué momento se presentó un conflicto y la solución que ellos darán de manera escrita.

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

En un cartel se presentará el título de la sesión junto con el aprendizaje donde un alumno lo leerá en voz alta y comentarán que comprende al solo escuchar el aprendizaje esperado o el título de la sesión. Formarán un círculo y se presentará el dibujo de un perro, gato, una niña y un niño y se pegará en la pizarra los 4 dibujos y con la dinámica de veo, veo se cuestionará a los alumnos ¿qué creen que tratará el cuento al ver las imágenes?, ¿qué creen que pasará en él cuento? y ¿qué título tendrá al solo observar las imágenes?, Los comentarios de los alumnos se anotarán en la pizarra o en un rotafolio para poder retomar al cierre de la sesión.

Desarrollo: 60 minutos

Se seleccionará a tres alumnos y se les proporcionará el cuento del perro y el gato para leer en voz alta y los demás escucharán el cuento prestando atención y al final del cuento se les planteará la pregunta de ¿Cómo podrían ayudar a Anita y a Mauricio? Y lo contestarán en una hoja en blanco ya que sería la parte final del cuento.

Posteriormente de manera individual realizarán dos dibujos donde representarán el inicio del cuento el desarrollo, donde se presentó el problema y en plenaria socializarán sus dibujos, sus escritos y se les cuestionará, ¿por qué redactaron de esa manera el final del cuento? y ¿en que se apoyaron para contestar la pregunta?

Cierre: 30 minutos

El docente comenta de la importancia de identificar las partes de un cuento así lo que pasa con los personajes, retoma las imágenes y el rotafolio donde anotaron sus ideas previas y pide la participación de cuatro alumnos para que comenten que si tenía relación lo que dijeron, con el cuento ya leído o que creen que paso, de igual manera platicarán de la enseñanza que les deja, dicho cuento y si en algún momento se les ha presentado un problema similar y que han hecho para resolverlo y para finalizar se realizará un repaso de todo lo visto en esta sesión.

Evaluación:

Los criterios de evaluación que se utilizaría son: Identifica la idea principal de un texto para resumirlo, utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relaciona las ideas de los textos para una comprensión y redacción coherente, se pone en cada indicador

los siguientes siglas, S: siempre, CS casi siempre, O: ocasiones, RA: requiere apoyo, según corresponda los avances de los alumnos. Se registra en la lista de control.

1.8 Sesión Ocho: ¡Me construyes!

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 11 de octubre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Tiempo: 2 horas

Material: las imágenes de la sesión pasada, la tabla en rotafolio

Producto: cuento y la tabla con características de inicio, desarrollo y final de un cuento. (Como se resuelve el problema que se haya presentado).

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

En plenaria se leerá el aprendizaje esperado junto con el título de la sesión donde los alumnos comentarán ¿por qué se resuelve los problemas de los cuentos? y ¿por qué se presenta los problemas?, se pedirá a los alumnos que lean nuevamente el cuento del perro y el gato, hasta con la parte que ellos narraron, realizarán la lectura en voz alta y recuerdan los personajes que trabajaron en la sesión pasada. Posteriormente el docente aumentará dos personajes más con características mayores (los padres) y se cuestionará a los alumnos, ¿Qué pasaría si los dos personajes se involucran en el cuento?, se escucha la opinión de los alumnos.

Desarrollo: 60 minutos

Posteriormente pasaran a redactar un nuevo cuento pero aumentando los dos personajes y la redacción del cuento debe estar de manera distinta a la de la sesión pasada. Al concluir el cuento lo intercambiará y lo leerán, posteriormente llenarán una tabla donde identificarán el personaje principal, lugar en que sucede, como inicia el cuento, la aparición del conflicto, resolución de conflicto. La tabla se copiará en una hoja en blanco.

Posteriormente lo socializarán y leerán dos cuentos redactados para identificar si cuenta con coherencia su redacción y si falta mejorar, se da sugerencias de cómo realizarlo.

Cierre: 30 minutos

Se realizará un repaso de la sesión donde se cuestionará a los alumnos si fue sencillo identificar los aspectos de la tabla o donde deben de mejorar o qué les faltó al identificar las ideas relevantes de los cuentos que leyeron y como se ve reflejado la participación de las personas mayores en el cuento y cómo lo relacionan con la vida cotidiana.

Actividad para realizar en la casa: redactarán un cuento o leyenda de la comunidad donde viven y lo presentarán en la siguiente sesión, se apoyarán con sus papás.

Evaluación:

Como criterios de evaluación: se utilizará el aprendizaje esperado: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Y se utilizará las simbologías de s: siempre, cs: casi siempre, o: ocasiones, r: requiere apoyo, también se evalúa el producto logrado de la clase. Se registra en la lista de control.

1.9 Sesión nueve: ¡ Los identifico!

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 18 de octubre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Tiempo: 2 horas

Material: cuento propio de los alumnos

Producto: cuento y con descripción de características del cuento.

Secuencia didáctica:

Inicio: 25 minutos

En tarjeta se presentará el aprendizaje esperado y se le proporcionará a un alumno para que lea y el que lee cuestionará a sus compañeros de que trata o que se pretende que aprendan en esta sesión. De manera voluntaria se le pedirá a tres alumnos que compartan sus cuentos que redactaron en casa y se realizará en voz alta.

Desarrollo: 60 minutos

Después de la lectura se anotará en la pizarra los siguientes aspectos: donde sucedió la historia, quienes son los personajes, que problema se presenta y cómo se resolvió y cómo fue el final si es triste o alegre, utilizarán su propio cuento para identificar las características, estas características estarán anotados en un cartel para poder pasar a exponer y así conocer los escritos de todos los alumnos.

Cierre: 35 minutos

Se repasa lo visto en esta sesión apoyándose con la dinámica “la canasta revuelta” se les cuestionará a los alumnos ¿por qué creen que en una narración (cuento o leyenda) siempre aparece un conflicto?, ¿cómo se resuelven?, mencionan sus aprendizajes adquiridos hasta en estos momentos contemplando lo que quiere lograr en aprendizaje esperado y se retoma nuevamente. En tarjetas los alumnos anotan sus aprendizajes de las características de los cuentos.

Evaluación:

Se evalúa el trabajo de los alumnos y se toma en cuenta el aprendizaje esperado y se va valorando los avances de los alumnos no solo en identificar las partes de un cuento sino que al leer su propio texto ellos muestren comprensión. Se registra en la lista de control.

1.10. Sesión diez: ¿Me equivoqué?

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 25 de octubre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.

Tiempo: 2 horas

Material: libros de la biblioteca, hojas en blanco

Producto: tabla de causas y efectos de la narración.

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

En un cartel estará plasmado el aprendizaje esperado junto con el título de la sesión y se leerá en voz alta para comentar de porque la sesión lleva como título ¿me equivoqué?, se invitará a los alumnos que pacen en el rincón de la biblioteca y elegirán un texto narrativo y realizarán la lectura en voz alta, será texto libre.

Desarrollo: 60 minutos

Después de la lectura en una hoja en blanco elaborarán una tabla donde anotarán ¿qué paso? en la parte izquierda y en la derecha anotarán ¿por qué? y contestarán las preguntas de acuerdo a lo que narra el texto que leyeron.

Se intercambia las hojas con la tabla para que sus compañeros identifiquen de qué trata el texto que leyeron cada uno de ellos.

Cierre: 30 minutos

En sesión plenaria dialogarán lo que creen que trata el texto que realizó su compañero apoyándose con la tabla y si es necesario el que leyó el texto corrige a su compañero si está

equivocando. De igual manera identificarán las causas que presenta las narraciones y lo comparten así por qué eligieron el texto leído y qué los motivó. Para concluir la sesión se hace un repaso de todo lo visto.

Evaluación:

Con los trabajos de los alumnos, se evaluará si ya sintetizan una información para dar opinión o para argumentar y dará el panorama de que el alumno está comprendiendo y cuáles son sus avances. Se registra en la lista de control.

1.11. Sesión once: Dime como soy

Grado: 4°, grupo A

Fecha: 01 de noviembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.

Tiempo: 2 horas

Material: libro de lecturas 4°, cuaderno de los alumnos

Producto: descripción de las características y las causas de los que sucede en el cuento.

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

En cartel se presentará el aprendizaje esperado junto con el título de la sesión donde un alumno compartirá lo que comprende o que se realizará en la sesión al escuchar el aprendizaje y título. Se solicita a los alumnos que saquen su libro de texto de lecturas de cuarto grado de español y se ubicarán en la pág. 50-53 y leerán la lectura del engaño de la milpa lo realizarán en binas, pero antes de hacer la lectura se les muestra la imagen del gallo y se les cuestionará

de ¿qué creen que trata la lectura?, ¿qué mensaje les transmite al solo escuchar el título y observar la imagen del gallo? y ¿por qué creen que el gallo aparece en grande en la lectura?. Al escuchar las ideas de los alumnos de lo que opinan del texto pasan a las siguientes actividades.

Desarrollo: 60 minutos

Se pide a los alumnos que realicen la lectura solicitada, después de la lectura identificarán cada uno de los personajes y describirán sus características de cada uno de ellos. Al concluir la descripción identificarán el inicio, desarrollo, cierre, la causas del problema que tiene relación con el desarrollo ya que en la mayoría de los cuentos se va presentando el problema.

Cierre: 30 minutos

Se realizará la actividad de los boliches, donde el docente con anterioridad los realizará con botellas de PET y los forra con crepe y dentro pone las tarjetas con preguntas, cuando el alumnos lance el balón, el boliche debe de caer, el que caiga tendrán el premio que son las preguntas: ¿Qué sucedió al inicio del cuento?, ¿Qué problema se plantea?, ¿Por qué se presenta?, ¿Cómo se resolvió el problema?. De manera voluntaria se pide a dos alumnos que mencionen lo comprendido del texto y como lo relacionan en su vida cotidiana. Se hace un repaso de la sesión vista.

Evaluación:

Se utilizan los trabajos de los alumnos para calificar, porque al identificar las partes del cuentos nos damos cuenta cual es la comprensión que se adquirió al leer y se utilizará unas palomitas si el alumno va identificando la estructura del texto. Se registra en la lista de control.

1.12. Sesión doce: ¡Soy diferente!

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 08 de noviembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.

Tiempo: 2 horas

Material: libro de colibrí, libro de texto de 4º, libro de comprensión lectora pág. 43.

Producto: diferencias de las causas que se presenta en cada cuento leído.

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

En un cartel se presentará el aprendizaje esperado junto con el título de la sesión y los alumnos comentarán que creen que se trabajará.

Se inicia la sesión con la lectura de Colón donde se aplicará la estrategia de la casa de palabras., consiste en que los alumnos prestarán atención en el texto que realizará el docente y cuando escuchen las palabras ellos harán alguna expresión por ejemplo cuando escuchen la palabra de Colón aplauden y descubrimiento gritan, al concluir la dinámica de la lectura se pasa al cuestionamiento usando de apoyo de las siguientes preguntas que se encuentra en la pág. 43 del libro de comprensión lectora, ya que estas preguntas nos dará la pauta para identificar si los alumnos han mejorado en la comprensión lectora.

Desarrollo: 60 minutos

Posteriormente los alumnos utilizarán el libro de texto 4º de lecturas para leer dos textos diferentes a las que no han leído y se realizará en binas usando la técnica en voz alta.

Después de las dos lecturas los alumnos identificarán las causas del problema y como los personajes se comportaban al enfrentar el problema, lo anotarán en su cuaderno.

Cierre: 30 minutos

Se pedirá la participación de dos binas para compartir las causas que presenta los cuentos y como hace que los personajes tengan un papel muy distinto al inicio del cuento y que postura tienen después de resolver el problema que se presenta.

Se realizará un repaso de lo visto donde irán compartiendo que les gustó al hacer sus lecturas, fue mucho para ellos, se lograba su organización entre compañeros, fue sencillo buscar las causas de los problemas de sus textos.

Evaluación:

Los criterios de evaluación que se utilizará en esta sesión son los siguientes: comenta de qué puede tratar un texto a partir de un título, localiza información específica de un texto, opina sobre el contenido de un texto. En cada oración se asigna la palabra que corresponda de acuerdo al avance de los alumnos son: siempre, casi siempre, en ocasiones y requiere apoyo. Se registra en la lista de control.

1.13. Sesión trece: El acordeón del tiempo

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 15 de noviembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.

Tiempo: 2 horas

Material: aprendizaje esperado en cartel y libro de lectura pág. 60-65

Producto: resumen

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

Con la dinámica de los rompecabezas los alumnos construirán el aprendizaje esperado a lograr en esta sesión e irán comentado sus conocimientos logrados hasta en estos momentos y

que pretenden aprender al escuchar el aprendizaje esperado, se escucha la opinión de tres alumnos induciendo a los que menos han participado.

En plenaria a los alumnos inician la lectura de Galeano, posteriormente dice el nombre de un alumno para continuar, se pretende que todos los alumnos lean un párrafo del texto en voz alta, y que todos presten atención y comprendan lo que se está leyendo.

Desarrollo: 60 minutos

Al concluir la lectura compartida se solicitará a los alumnos que redacten un resumen del texto leído pero cuidando de no perder de vista la idea principal, posteriormente en plenaria leerán dos resúmenes realizados al grupo y en estos momentos los compañeros prestarán atención y harán críticas constructivas de cómo mejorarían los alumnos en realizar sus escritos o en la comprensión.

Cierre: 30 minutos

Para finalizar la sesión se aplicará la dinámica del cartero donde se cuestionará al grupo que les pareció la actividad y si fue difícil, donde podrían mejorar, y que sintieron al escuchar las críticas constructivas, el docente compartirá la idea principal del texto e ira relacionando la idea principal con las actividades cotidianas de los alumnos.

Evaluación:

Los Criterios de evaluación que se utilizarán los trabajos de los alumnos para poder evaluarlos apoyándose con los siguientes criterios: Identifica la idea principal de un texto para resumirlo, utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relaciona las ideas de los textos para una comprensión y redacción coherente. Se registra en la lista de control.

1.14. Sesión catorce: Argumentación y comprensión

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 22 de noviembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.

Tiempo: 2 horas

Material: hojas, libros de texto de 4º, cartel y marcadores.

Producto: mapa mental

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

Se presentará el aprendizaje esperado junto con el título de la sesión leyendo en voz alta y dos alumnos comentarán lo que se pretende trabajar en la sesión.

Posteriormente con la actividad el barco se hunde se forman binas para realizar la lectura del sol y la luna pero antes de iniciar la lectura los alumnos dibujarán de que creen que trata la lectura y también se les cuestionará si conocen alguna historia del sol y la luna y quienes les han contado esas historias.

Desarrollo: 50 minutos

Posteriormente pasarán a realizar la lectura en voz alta, luego realizarán en un rotafolio un mapa mental para dar a conocer las ideas relevantes de la historia del sol y la luna, al concluir el esquema, en plenaria exponen sus carteles. En grupo pueden comentar que les hace falta en su esquema o qué ideas omitieron y qué relación tiene la imagen del inicio con lo que ellos leyeron.

Cierre: 40 minutos

Ya al comentar y socializar los alumnos realizarán un cuento del sol y la luna pero inventando sus propios cuentos pero que tenga un inicio, desarrollo y final, posteriormente lo comparten al grupo y van comentando que les parece los cuentos de los compañeros y que les hace falta. Tarea de la casa: el alumno redactará un cuento o leyenda ya que en la sesión 15 lo narrarán usando sus mímicas. Para finalizar se hace un repaso de lo visto en la sesión donde se retoma el aprendizaje esperado.

Evaluación:

Los criterios de evaluación que se utilizarán: Identifica la idea principal de un texto para resumirlo, utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relaciona las ideas de los textos para una comprensión y redacción coherente. Se va registrando de igual manera en el reporte de clases los avances en la comprensión lectora de los alumnos al pasar a exponer, ya que de ahí se identificará si el alumno expone con sus propias ideas lo que comprendió al hacer la lectura en voz alta. Se registra en la lista de control.

1.15. Sesión quince: ¡Me comprendiste!

Grado: 4º, grupo A

Fecha: 29 de noviembre de 2016

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Ámbito: Literatura

Practica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones Mexicanas

Temas de reflexión: estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Habilidades de comprensión lectora: activación de conocimientos, anticipación, inferencias y paráfrasis.

Bloque 4

Aprendizaje esperado: Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.

Tiempo: 2 horas

Material: cartel, marcadores, recortes, cinta, colores y libros de texto, cuentos de otras series.

Producto: exposición de los alumnos.

Secuencia didáctica:

Inicio: 30 minutos

Se leerá el aprendizaje esperado y comentarán que creen que trabajarán con solo escuchar el título de la sesión, se escucha dos o tres ideas de los educandos y se tomará nota por el docente de las ideas que se comentará, posteriormente elegirán los libros que más les gusta y seleccionarán un cuento para realizar la lectura de manera individual.

Desarrollo: 60 minutos

Al ir realizando la lectura subrayarán las ideas relevantes que les servirá para hacer su esquema, posteriormente hacen su esquema, donde el docente les comentará que pueden hacer un cuadro sinóptico, mapa mental, mapa conceptual entre otros, si los alumnos no recuerdan como son los esquemas se les presentará las imágenes para que ellos seleccionen su esquema que utilizarán, también se recalcará que en una exposición el cartel debe contar con ideas claves y es de apoyo para el alumno ya que no todo lo leído se anotará.

Cierre: 60 minutos

Al concluir el esquema pasarán a socializar su trabajo con sus compañeros y lo irán relacionando con su vida diaria lo que van comprendiendo del mensaje que les transmite sus textos y cuestionarán a sus compañeros lo que están comprendiendo de la exposición, al concluir toda las exposiciones se utilizará una tómbola donde los alumnos pasarán a escoger un número y al que le toque el tres pasarán a narrar su cuento de manera oral donde contemplará las características de un cuento de igual manera utilizará sus mímicas, lo realizarán de manera divertida. Para culminar la sesión se hará un repaso de todo lo visto en esta sesión.

Evaluación:

Los criterios de evaluación que se utilizaría en esta sesión son los siguientes: comenta de qué puede tratar un texto a partir de un título, localiza información específica de un texto, opina sobre el contenido de un texto. En cada oración se asigna la palabra que corresponda de acuerdo al avance de los alumnos son: siempre, casi siempre, en ocasiones y requiere apoyo. Se registra en la lista de control.

2. Marco teórico

El problema que se presenta en el grupo de cuarto grado de la comunidad de Trascorral es la comprensión lectora como se había mencionado porque los alumnos cuando leen no identifican sus ideas principales o no van relacionando sus ideas previas con las nuevas que van conociendo para construir algo nuevo, al leer solo leen no detectan la idea central de los textos y si son lecturas extensas se pierden, no buscan que realizar o solo copian o mencionan las ideas tal como lo marca el texto por eso se ha planeado la estrategia que ayude a fortalecer la necesidad, sabemos que sin comprensión el alumno no puede aprender en otros ámbitos ya

que esto es transversal y si no se mejora en la educación básica le afectará más adelante como bien menciona este autor “la comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos porque se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dando una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas” (Barriga, 2010:227).

Entonces sin comprensión no hay aprendizaje o solo reproducen la información los alumnos, es donde se presenta la superficialidad en la lectura y solo se encargan de reproducir, otro problema es que a los alumnos les falta motivación ya que observan que los textos son muy complejos o aburridos o de explicaciones complejas y eso los induce a alejarse aún más en las lecturas para su comprensión. Solé (1997) señala que comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado o lo que el texto nos aporta., esto nos da el panorama de que al elegir la estrategia y el tipo de textos a trabajar con los estudiantes no sea tan complejo y cuente con relación a sus vivencias comunitarias y poco a poco se va trabajando con lecturas más extensas y con mayor grado de complejidad.

En la estrategia aplicar con el grupo escolar se contempla los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, considerando el contexto en la que se encuentra los estudiantes para poder mejorar en el proceso de aprendizaje. Por eso se dice que siempre “El aprendizaje situado considera que la construcción social de la realidad se basa en la cognición y en la acción practica que tiene lugar en las vidas cotidianas” (Vygotsky, 2010: 85). Las actividades que se presenta, pretende que los alumnos desarrollen habilidades y conocimientos no solo en una asignatura sino en todas ya que la comprensión lectora es transversal y favorece en cualquier ámbito o género literario., pero se ha elegido trabajar los textos narrativos ya que les llamará la atención a los alumnos y se sentirán motivados al leer, también imaginarán lo que pasa en los cuentos, para eso se debe de comprender de que trata la lectura.

El ámbito que se favorecerá es la literatura en la asignatura de español, la estrategias aplicar es la lectura compartida donde permite compartir y negociar interpretaciones con los compañeros y lograr aprendizajes compartidos y se pretende que en la mayoría de las actividades vayan comentando lo que se comprende y trabajen de igual manera en equipo. “En la Lectura comentada o compartida los niños forman equipos y por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Puede descubrir así nueva

información cuando escuchan y citan sus compañeros” (SEP, 2011: 211). Por tal motivo en la mayoría de las actividades de las sesiones los alumnos hacen las lecturas compartidas donde van comentando e interactuando entre ellos y comparten lo que van comprendiendo de lo leído, esto es con la intención de que mejoren de igual manera en el trabajo colaborativo.

La estrategia que se aplicará con los alumnos son de aprendizaje porque “La estrategia son siempre consistentes e intencionales dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, es considerada como una guía de las acciones que hay que seguir” (Moreno, 2010: 207). Entonces aquí justifica por qué se aplicará la estrategia con el grupo porque hay una meta a seguir.

Dicha estrategia de aprendizaje elegida pretende que se favorezca la comprensión y que los alumnos aprendan a leer porque comprender la lectura es muy importante en el proceso educativo sino se cuenta con esta habilidad impide a los alumnos en la mejora de sus aprendizajes. En la lectura

se pretende que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana, por ende, es necesario impulsar la lectura y la comprensión de todo tipo de textos que se presenta en las asignaturas, textos informativos, literarios, históricos, documentales, publicitarios, explicativos, y científicos entre otros (SEP, 2005:169).

Por eso se comenta que la lectura en voz alta va favoreciendo las competencias de la comprensión lectora y al concluir la Educación Básica cumplan con los propósitos de la asignatura de español como lo señala el programa de estudio 2011, “sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP.2011:15.).

Por tal motivo se ha elegidos los textos literarios con la finalidad de que los educandos vayan apropiándose del gusto por la lectura de ahí iniciar y propiciar el interés de los alumnos y posteriormente lograr la capacidad de abstracción de la información. Por eso se dice que “Los cuentos y los poemas de valor literario también aumentan la información cuando se lee a los niños, aun cuando el principal propósito de leerlos no sea darles información sino causarles un placer” (Cohen, 2010: 161). Esto nos da a comprender que la lectura es un placer

y si se logra que los alumnos lo vean de esa manera ya tendrán el hábito de leer y aprender leyendo, logrando la autonomía en ello.

En el ámbito de Literatura,

las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión (SEP, 2011:26).

Este ámbito trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, por lo que seguir un tema, género o movimiento literario son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias. Así mismo, la lectura dramatizada de una obra, una práctica común en el teatro, resulta de sumo provecho para que los alumnos se involucren y entiendan el complicado proceso de dar voz a un texto.

Sabemos que hay una estrategia principal a aplicar con el grupo pero también en las actividades planeadas se van presentando otras como lo menciona Barriga (2010) que son la Predicción y elaboración de preguntas: se realiza antes de la lectura y sirve para proponer un contexto también implican directamente la activación y el uso de los conocimientos previos y a la vez esta es uno de las habilidades que se favorece en el proceso de la lectura para lograr una mayor comprensión, las ilustraciones: constituyen uno de los tipos de información gráfica nos ayuda en los conocimientos previos, sirve para ilustrar ideas concretas o generales de igual manera se va considerando sus características la primera es la intención que se quiere presentar, posteriormente que explicaciones o descripciones verbales que se va a transmitir y por último a quienes serán dirigidos.

En la estrategia estructural: se va ordenando de manera secuencial los hechos ya que esta estrategia es adecuada en los textos narrativos y no son muy complejos les va sirviendo para ordenar el cómo se va presentando los acontecimientos y no solo hacer listados de lo que pasa, los organizadores gráficos son estrategias de aprendizaje que se puede usar en cualquier momento la intención de esta es para que los alumnos aprendan a organizar sus ideas o a resumirlas dando a conocer sus aprendizajes de lo que se va aprendiendo a través de la lectura,

el subrayado: donde ayuda al lector a identificar sus ideas principales de lo que el texto le comunica y esto mejora el nivel de comprensión; la conversación: consiste que los alumnos platicuen, compartiendo su opinión sobre algún asunto o intercambiando sus formas de pensar con sus compañeros, esto les permitirá detectar aspectos que no habían considerado; por tanto, ampliarán sus conocimientos, pues al compartir experiencias con otros también se aprende pero de igual manera tengan presente de escuchar y expresar sus ideas fomentando el respeto.

Por último el resumen para identificar las ideas principales y el lector plasme el nivel de comprensión que adquirió durante la lectura y lo va apoyando a eliminar aspectos innecesarios, y sustituir por ideas conceptos incluyentes, o explicar un tema, estas estrategias se van favoreciendo en las últimas sesiones principalmente la de resumen porque apoya a detectar el nivel de comprensión de los alumnos y el de elaboración de preguntas y el subrayado se presenta en todas las sesiones con la intención de activar los saberes propios de los alumnos y como lo relacionan con las ideas nuevas.

Las estrategias nos guían para lograr las metas planeadas pero en cada uno de las actividades se va presentando habilidades y la principal es la comprensión lectora, donde se pretende que los alumnos entiendan el lenguaje escrito para ir obteniendo ideas más abstractas., pero de igual manera se van desarrollando otras como son las inferencias: donde se va probando hipótesis, interpretaciones y sustentan los comentarios aquí el alumno va relacionando lo nuevo con lo ya conocido; anticipación: es donde se adelantan los acontecimientos y esto se puede reflejar de igual manera en los conocimientos previos de los alumnos y en las sesiones se ve presente porque los alumnos anticipan que aprenderán solo al escuchar el título de la sesión o aprendizaje esperado y esto los motiva para continuar con las actividades y la Paráfrasis: trata de emplear un lenguaje más sencillo para poder comunicar lo comprendido usando sus propias ideas, estas habilidades se ven presente en toda las sesiones con la finalidad de que los alumnos vayan mejorando en la comprensión lectora.

Todo esto es un proceso que pretende que el estudiante vaya formando por sí mismo logrando la autonomía y el docente sea el orientador o guía y se vaya alcanzando el proceso de andamiaje como lo menciona Vygotsky, entonces se percata que toda las actividades van fortaleciendo una corriente que es el constructivismo en la comprensión lectora,

La lectura es una actividad constructiva en la que llega a aceptarse que los significados comprendidos son contruidos por el lector gracias a lo que el autor dice en su texto. Se puede llegar a asumir actitudes valorativas o críticas sobre los textos o sobre aquello que dicen o como dicen los autores. La función principal de la comprensión lectora es comunicativa, aunque se reconoce que leer sirve para aprender, para desarrollar instrumentos cognitivos y para ayudar a interpretar la realidad circundante. (Hernández, 2008:240).

También se comenta que en las actividades a realizar con los alumnos cuentan con materiales de apoyo que sin ellos no se podrá lograr la meta trazada, aunque el docente tenga y sepa cómo guiar a sus alumnos pero sin algo para apoyarse no podrán llamar la atención de los alumnos y estos no lograrán aprender o adquirir sus conocimientos y en las sesión el material complementario que nos apoyan son los libros de textos.

La labor docente no es sencilla sino tiene varias responsabilidades y una de ellas es reflexionar donde debe de mejorar con su grupo escolar pero para ello no solo es el docente sino necesita de una formación adecuada para que mejore en su desempeño. Hay que

Formar profesionales competentes que, además de ser buenos conocedores de su materia, sean capaces de reflexionar sobre su didáctica, de tomar decisiones oportunas sobre el planteamiento de su materia en el aula y de dar respuesta adecuada a situaciones educativas nuevas e impredecibles (Moreno, 2010:160).

La formación docente es parte primordial en el proceso educativo porque logra que el docente potencie sus habilidades, competencias y conocimientos para mejorar una buena intervención e interacción con sus alumnos. Kalman (1996), menciona un ambiente de trabajo donde es aceptable tomar el riesgo de expresar ideas, aun cuando no sean correctas y se busque construir los conocimientos de manera colectiva., esto induce que el alumno cuente con un papel de autor y de lector donde demuestren sus conocimientos como sus dudas dando un ambiente de aprendizaje.

Esto son algunos sustentos teóricos que nos apoyan a argumentar sobre la importancia de mejorar en la comprensión lectora y porque se ha seleccionado el ámbito literario ya que primero hay que hacerles gustar la lectura a los alumnos y con palabras sencillas ellos vayan comprendiendo e identificado la idea principal de un texto y poder argumentar de por qué creen que sucede los hechos en una narración y si el alumno lo logra estará favoreciendo la comprensión.

3.Evaluación

La evaluación es un aspecto muy importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos ya que induce a los docentes a reflexionar de lo que se realiza y como se está mejorando día con día y si hay alguna dificultad se crean acciones de mejora, en la evaluación siempre se involucran a los padres de familia, alumnos y el docente ya que son los vertientes y es uno de los procesos centrales de la educación que permite conocer los aprendizajes de los alumnos. La evaluación es considerada como una actividad diaria y no solo bimestral o al término del ciclo escolar o para asignar una calificación numérica sino va más allá.

La evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene como objetivo tanto de explicar cómo entender una situación educativa, la evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento(Gómez, 2010: 286).

Por eso la evaluación en el plan de acción será una actividad diaria donde el docente da un seguimiento en las actividades, realizando registros de observaciones, más que nada utilizar la evaluación formativa donde se mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta se realizará de manera continua, reflexiva y analítica en los avances de los alumnos y el tipo de intervención que se aplica en un momento determinado. Será de utilidad para identificar de manera cotidiana las mejoras que el docente y los estudiantes necesitan hacer. En ciertas ocasiones, tal vez solicitar el apoyo de los padres de familia ya que son muy importantes para la educación.

Al desarrollar las sesiones se cuestionará a los alumnos de lo que se trata la lectura que están desarrollando o el interés que les está despertando y el docente realizará su evaluación de lo que está realizando el grupo, de igual manera utilizará las evidencias de trabajo que son llamados los productos de los alumnos para estar identificando los avances, se debe de tener presente que hay una diversidad de alumnos y valorar cada mejora y como se va aprendiendo ya que todos aprenden de acuerdo a su ritmo y estilos de aprendizaje con la finalidad de percatarse si se está comprendiendo lo que está leyendo.

Las evidencias de trabajo que son las producciones se pondrá en un portafolio de evidencias donde estará en el salón de clases y cuando se realice actividades con los padres se les entregará para que conozcan que están realizando sus hijos en el salón de clases. Para los

aprendizajes esperados se hará un registro y un análisis utilizando unos criterios que apoye a la evaluación, pero de igual manera por sesión se irá utilizando unos criterios de evaluación para identificar si el alumno está aprendiendo o mejorando en la comprensión lectora.

En la sesión uno se irá evaluando el orden de sus ideas de manera secuencial, usando lo siguiente: requiere apoyo, en ocasiones, casi siempre o siempre; en la sesión dos, se utilizará los trabajos de los alumnos para evaluarlo apoyándose con los siguientes indicadores: Analiza el contenido de un texto para dar su opinión, Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee, Establece un orden secuencial de ideas, Al comprender el texto puede asignar un título coherente, usan las siglas de S (siempre), CS (casi siempre), O (en ocasiones) y RA (requiere apoyo); en la sesión tres se usan las observaciones; en la sesión cuatro se utilizará el aprendizaje esperado: Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas usando las mismas siglas de la sesión uno;

En la sesión seis y siete los criterios de evaluación que se utilizará son: Identifica la idea principal de un texto para resumirlo, utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relaciona las ideas de los textos para una comprensión y redacción coherente; en la sesión ocho se utilizará el aprendizaje esperado: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto; en la sesión nueve se evalúa el trabajo de los alumnos y se toma en cuenta el aprendizaje esperado.

En la sesión diez con los trabajos de los alumnos se evaluará si ya sintetizan una información para dar opinión o para argumentar y dará el panorama de que el alumno está comprendiendo y cual son los avances; en la sesión once se utiliza los trabajos de los alumnos para calificar, porque al identificar las partes del cuentos nos damos cuenta cual es la comprensión que se adquirió al leer y se utilizará unas palomitas; en la sesión doce el criterio de evaluación a utilizar es: comenta de qué puede tratar un texto a partir de un título, localiza información específica de un texto, opina sobre el contenido de un texto.

En la sesión trece se utilizará los trabajos de los alumnos para poder evaluarlos apoyándose con los siguientes criterios: Identifica la idea principal de un texto para resumirlo, utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relaciona las ideas de los textos para una comprensión y redacción coherente, en la sesión catorce se utilizará los criterios de identifica la idea principal de un texto para resumirlo, utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relaciona las ideas de los textos para una

comprensión y redacción coherente; en la sesión quince se aplican estos criterios: comenta de qué puede tratar un texto a partir de un título, localiza información específica de un texto, opina sobre el contenido de un texto. En cada oración se asigna la palabra que corresponda de acuerdo al avance de los alumnos son: siempre, casi siempre, en ocasiones y requiere apoyo. Todo esto es con la intención de que en cada sesión se evaluará los avances y se percata si se está cumpliendo los aprendizajes y como se va favoreciendo la comprensión lectora.

El docente aplicará la evaluación formativa, ya que no solo se usa al inicio o final de cada actividad, también se aplicará la heteroevaluación donde el docente emite valoración del nivel de aprendizaje de los alumnos, también los alumnos aplicarán la coevaluación y autoevaluación con la intención de que aprendan a valorar y sugerir mejoras entre ellos, la evaluación da la pauta al docente de cómo es su intervención y si falta algo por contemplar se hace un alto y el maestro retoma la dirección a lograr.

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL GRUPO DE CUARTO GRADO

1. Sesión 1: Construcciones variadas

Al iniciar las actividades se presentó el título de la sesión a los alumnos y se les cuestionó de lo que creen que se iba a trabajar y el alumno Mariano comentó de que va construir cosas y posteriormente se les leyó el aprendizaje esperado para que conozcan lo que hay que lograr con ellos y al pegar el título que decía la barba azul, no podían comentar de que creen que trataría pero posteriormente se les presentó la imagen y ellos pudieron interpretar lo que trataría el texto.

En plenaria se realizó la lectura donde los alumnos prestaban atención luego realizaron la actividad de hacer sus dibujos relacionados al cuento leído donde plasmaron lo que ellos comprendieron pero llevó mucho tiempo porque desde el primer instante se pudo notar que no comprendían las ideas principales, pero se les fue apoyando para que logren desarrollar la actividad, también se les contextualizaba algunas palabras. La alumna victoria hizo un dibujo que no tenía relación porque comentó que el señor de la barba azul tuvo hijos y luego no se mencionaba en el cuento, en sus trabajos copiaron sus aprendizajes esperados y la fecha.

Al concluir los dibujos se pasó a ordenarlos donde a los alumnos se les dificultaba comunicar que imágenes iban primero, pero se asignó a un responsable que oriente a los demás fue así que fueron pegando en la pizarra sus dibujos, al socializar la actividad el estudiante Mariano comentó del orden de las imágenes donde dijo que así fueron presentándose los acontecimientos en el cuento por eso lo ordenaron de esa manera, posteriormente se les solicitó sentarse en el piso y se les proporcionó la lectura en binas para que lo lean en voz alta para identificar si las imágenes están correctas en el orden que se acomodó (Ver anexo14), cuando terminaron la lectura se dieron cuenta que el dibujo que realizó Victoria no iba porque él personaje no tenía hijos, también comentaron que deben anexar tres imágenes más donde se trabajó de igual manera en binas y al culminar sus imágenes que les hacía falta, ya lo ordenaron nuevamente y tres de los alumnos pasaron a explicar y se observó de que contaban con una coherencia y orden de sus escenas. Cada uno de los alumnos aportó ideas, pero se percató de que en un texto corto y con un lenguaje

sencillo se les complica comprender e identificar las ideas principales, están muy acostumbrados a que al leer transcriben el texto mas no ponen en juego sus ideas previas y las relacionen con las nuevas para construir algo nuevo (Ver anexo 15).

Se menciona que no se cumple con una totalidad el aprendizaje por tal motivo se va reforzar en las otras sesiones ya que fue de manera general describir algunos personajes, escenarios usando los adjetivos y adverbios, por ejemplo cuando dibujaron el señor con su barba azul y comentaban como es, pero aún falta por reforzar y en la evaluación los alumnos requieren apoyo porque no logran ordenar de manera secuencial sus ideas, al hacer el concentrado de los alumnos en el instrumento de evaluación se percató de que la mayoría del grupo se encuentra con baja comprensión y la alumna Victoria requiere apoyo hasta en ordenar sus ideas, distinguir las ideas principales del texto e interpretar las ideas para extérnalas ya que trata de decir las ideas tal y como lo marca la lectura no logra externar sus propias ideas (ver anexo 16).

Los alumnos cuentan con dificultad en la fluidez lectora y eso impide también la comprensión de en los textos, también no disfrutan lo que leen, una vez más se afirma que los estudiantes aunque lean un texto narrativo no pueden detectar las ideas principales.

2. Sesión 2: Diferentes visiones del mundo

Se presentó la sesión y se retomó el aprendizaje esperado posteriormente los alumnos formaron un círculo donde se aplicó la dinámica para responder las preguntas, se cuestionó sobre las ideas principales de la lectura de la barba azul y los alumnos mostraron más comprensión porque fueron recordando las imágenes que realizaron y así comentaron, de igual manera la alumna victoria participó donde expreso sus ideas.

Los alumnos trabajaron en equipo y se apoyaron unos hacia otros, se mostraba el trabajo colaborativo, solo el alumno Jorge empezó a rezongar de que no quería trabajar con una niña porque es varón pero se le explicó de la equidad y la importancia, eso logró que el alumno trabaje con su compañera. Al inicio de las actividades a los alumnos se les dificultó inventar un cuento, se les orientó que el cuento debe de tener un inicio, desarrollo y desenlace para que su escrito tenga coherencia, se logró que los cuentos redactados tengan coherencia y relación con el título asignado y al socializar las actividades se detectó que en dos equipos si estaba correcto el título que asignaron y el equipo de Jelmy anotaron un título sin coherencia.

Las actividades en binas lograron que los alumnos practiquen el tutorio y regular la conducta que tienen, con estas actividades de la sesión se logró que los alumnos vayan mejorando en el problema de la comprensión lectora ya que aportaron sus ideas y enriquecían sus saberes, Las plenarias ayudaron a los alumnos a compartir sus ideas y escuchar las diferentes posturas y tratar con respeto a cada uno de ellos, cosa que aún les falta por reforzar. El tiempo estimado de esta sesión se cumplió justo a tiempo por la redacción de los cuentos ya que plasmaban sus ideas y verificaban si se comprende al leerlo.

Los escritos fueron un motivo para identificar la coherencia en redacción y como ponen en juego sus ideas también, comentaron de la ortografía que tenía sus escritos y decían como deben mejorar y los alumnos fueron redactando y corrigiendo sus errores en su escritura y los productos planeados se lograron (Ver anexo 17).

La alumna Maira no tenía buena redacción ya que sus ideas no contaban con una coherencia y no contemplaba las características de un cuento y al leer otro trabajo que no sea de ella se pierde no busca que comentar de ese texto, cuando opinó solo releyó el cuento, nos damos cuenta que los alumnos aún les falta una motivación para mejorar en la comprensión lectora. Los alumnos van mejorando en la descripción de sus cuentos así como los personajes donde los adverbios y adjetivo hacen que vuele su imaginación, ya que mencionaban hasta el color de ropa de los personajes que participaban en su cuento, la de Jorge anotó hasta el color de los ojos azules de la mujer asesina, así el lugar donde vive dicho personaje y la cantidad de susto que hacía en las comunidades.

Al hacer el concentrado de avances los alumnos ya dan sus opiniones al leer un texto, ordenan sus ideas de manera coherente y pueden asignar un título coherente pero se recalca de que cinco de los alumnos han avanzado y dos de ellos aun requieren apoyo y con el desarrollo de las otras actividades se dará una atención un poco más directa para apoyarlos no dando las respuestas de las actividades.

3. Sesión 3. ¿Por qué?

Antes de iniciar con las actividades de la sesión los alumnos se mostraban entusiastas y con una actitud positiva, comentaban que les gustaría trabajar fuera del aula, su sugerencia fue salir y estar junto los árboles, se tomó en cuenta las ideas, se inició la sesión con la presentación del aprendizaje esperado, pero los alumnos preguntaban que son los adverbios y

como lo van a aplicar y se les comentó que acudan a un diccionario para encontrarlo y leerlo en voz alta a sus compañeros para aclarar las dudas, posteriormente se realizó la feria de los libros donde los alumnos eligieron sus propios libros de texto de español y eligieron sus lecturas y se realizó de manera individual y eligieron un lugar para sentirse cómodos y concentrarse en las lecturas.

Al concluir la lectura se les presentó en un cartel una la tabla de doble entrada donde anotaron los personajes de sus textos y que realizaban, pero la alumna Maira no leía con fluidez porque no respetaba sus puntos ni comas y al concluir de leer la alumna comentó que no sabía quiénes fueron sus personajes de su lectura y ni siquiera pudo detectar las características. Se realizó de nuevo la lectura donde se le acompañó para poder identificar sus personajes, pero se utilizó la estrategia del subrayado donde se apoyó mucho, esta alumna cuenta con muchas dificultades en su comprensión lectora y no tiene el hábito de leer, ni en casa lee con su mamá porque la madre no puede hablar es una persona con una discapacidad, esto impide de igual manera el proceso de adquisición de sus aprendizajes porque no se siente motivada.

Jorge Antonio fue el alumno que al concluir su lectura se puso a trazar su cuadro y pudo detectar sus personajes y características de su texto (ver anexo 18), al concluir presentaron de que trato sus textos utilizando la tabla que realizaron pero lo que les daba pena es representar las acciones de sus personajes y sola la alumna Victoria fue capaz de emitir sus personajes.

Se hace mención de que los alumnos ya leen un poco mejor en las actividades que se trabajan con ellos, no solo favorece la comprensión lectora igual otros aspectos por ejemplo los alumnos al describir sus personajes o al redactar sus cuentos en las sesiones pasadas se percata que van usando los adjetivos calificativos porque van mencionando hasta color de ropa o los ojos de los personajes y en los adverbios mencionaban los lugares donde se presentó la acción, el tiempo, contaban con un orden, esta se ve reflejado en la sesión 1, identificaban que se presentó primero que después, hasta los adverbios exclamativos usaban, se puede decir que los alumnos lograron el aprendizaje esperado.

Fue muy divertida las lecturas de los cuentos porque los alumnos solicitaron que se les regale un libro de solo cuentos para realizar las lecturas cuando no se trabajen las sesiones con ellos. En el proceso de evaluación se notó que los alumnos ya identifican el personaje principal, también se detectó que ya comprendieron que son los adverbios ya que los

mencionaron al describir las acciones de sus personajes, ya interpretan sus propios mensajes, ya cuenta los alumnos con un gran avance del proceso de comprensión lectora.

4. Sesión 4: Me conocerás más a fondo

En esta sesión los alumnos solicitaron su aprendizaje esperado donde dos voluntarios lo pegaron y en voz alta se leyó, comentó el alumno Daniel que seguirán viendo cuentos pero que siempre seguirán leyendo y les gustó la idea de continuar trabajando con los cuentos para que conozcan una variedad de narraciones, así como los cuentos que hay en la comunidad.

Con la dinámica de chiwoki y chiwoko se les fue cuestionando que se realizó en la sesión anterior y solo el alumno Mariano pudo responder de que en la sesión tres describieron sus acciones de sus personajes y que aprendieron sobre los adverbios y adjetivos cuando escribían sus cuentos o personajes, en la pregunta de ¿por qué el relator le pone la emoción a lo que cuentan?. El alumno Bernabé mencionó que esas personas no tenían pena y que les gusta actuar pero que a él no, solo le gusta leer.

Antes de que leyeran, se ubicaron en la página 109 para copiar la tabla donde describirán el lugar, planteamiento, desarrollo y desenlace, pero antes de eso se anotó de que trata las partes del cuento en la pizarra y se dieron cuenta de que es similar al inicio, desarrollo y cierre como ellos lo llamaban, se aclaró esas dudas pero el estudiante Bernabé no quiso estar en la sesión y se salió del salón y no regreso, pero los demás si realizaron sus actividades y a la alumna Maira se le apoyó para realizar su tabla.

El aprendiz que contó el cuento fue Mariano pero no supo identificar que es un cuento ya que leyó una leyenda, la alumna victoria lo apoyó y contaron un cuento del príncipe encantado y llenaron su tabla con lo solicitado y posteriormente lo pegaron en la pizarra y se les invitó a pasar a observar y a identificar que les hizo falta para poder completarlo (ver anexo 19). Los alumnos detectaron donde se equivocaron, que les hace falta en sus tablas y se mostró un trabajo colaborativo, se respetaron unos hacia otros con la finalidad de terminar sus actividades. Tres de los alumnos ya usan el lenguaje de planteamiento, desarrollo y desenlace.

Al evaluar los alumnos se usó el aprendizaje, donde identificaron aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas, donde los resultados fueron favorables se puede decir que el 50% de los estudiantes lograron identificar los escenarios de los personajes ya que mostraban un casi siempre para cumplir el aprendizaje.

5. Sesión 5: Ampliación de información

En esta sesión los alumnos mostraban muchas ganas de trabajar y solo faltó la alumna Maira, aun así se iniciaron las actividades con la dinámica de conejos y conejeras y los que no ocupaban un lugar les tocó un premio donde respondieron las preguntas sobre de que trató la sesión anterior y comentaron que en esta sesión ellos dejarán en grande sus tareas o solo investigarán los cuentos, en sus aprendizajes comentaron que han aprendido trabajar en equipo, respetarse, también ya saben que planteamiento es el inicio del cuento, desarrollo y desenlace es la parte final, Mariano dijo que al leer en voz alta cuenta con una intención, una para que sepa leer claro y todos lo entiendan, dos mejoraron en identificar sus ideas principales y favorecer también el trabajo colaborativo, posteriormente formaron un círculo para realizar la lectura del dedo que quería ver el mundo y lo realizaron en voz alta, al hacer esta lectura se pudo detectar que Jorge ha mejorado en la fluidez lectora igual en la comprensión ya que le gusta tanto las lecturas de los cuentos. Este avance con el alumno es una fortaleza.

Pero se disgustaron porque no estaba completo el cuento que se les proporcionó y querían saber cómo terminaba el cuento, esa motivación o disgusto los ayudó a redactar la parte final del cuento y el único alumno que no tenía coherencia a su final del cuento es la alumna Jelmi (ver anexo 20) ya que comentaba otras cosas en su cuento, también se pudo percatar que tenían faltas de ortografía e incoherencia en su redacción y se les fue orientando y el estudiante Mariano fue el que mostró más disponibilidad de corregir sus palabras con faltas de ortografía y se les indujo hacer uso del diccionario para corregir dichas palabras. El 50% no identifican los apartados del cuento, se confunden, pero les gustó mucho esta actividad de hecho trabajaron de manera colaborativa entre ellos y daban sugerencias al socializar sus trabajos y lo hacían con respeto.

Les falta identificar aspectos relevantes de los cuentos, pero si se usan las imágenes ellos comentan lo que dice dicho texto, son visuales. Esta actividad no se aplicó en dos horas sino en una hora y media pero fue la actividad muy divertida y el alumno Bernabé se quedó a realizar sus actividades y se ocupó para que se sienta responsable, ya que tuvo el cargo de organizar a su grupo, decir quien pasa a socializar su trabajo y se sentía muy importante por ese cargo que se le asignó.

Al leer la parte final del cuento se reían y decían que a veces así están sus calcetines con un hueco, que ahora ya saben que su dedo está feliz cuando cuentan con un agujero y que no significa que es pobre la persona, se percató que los alumnos relacionan todas las actividades con su vida diaria para darle sentido a lo que hacen. El producto demostró que los alumnos están en avances en la comprensión aunque a algunos les hace falta una coherencia de su redacción y solo el alumno Jorge con Mariano mostraron una coherencia de su escrito y los otros aun requerían apoyo.

6. Sesión 6: ¡Será cierto!

A los alumnos les gustó la estrategia de trabajo y se emocionan cuando escuchan que se trabajará con las sesiones y el día de hoy los alumnos trabajaron fuera del salón de clases y se motivaron más para hacer sus trabajos, Maira de manera voluntaria pidió leer el aprendizaje esperado y al cuestionarla de lo que había comprendido del aprendizaje comentaba incoherencias pero el alumno Daniel lo apoyó comentando de que iba tratar la sesión donde dijo que conocerán personajes de nuevos cuentos.

Al cuestionar a los alumnos mencionaban sus ideas sobre la gotita de agua hasta comentaron que para ellos les sirve hasta para bañarse si no hay agua potable y que las gotitas son aguas que se cae de una nube por eso llueve, esas ideas tienen, después de comentar de que tratará el texto se hizo la lectura en voz alta, en el transcurso del texto mostraban interés de lo que se leía pero cuando contestaron las preguntas del libro de español se percató que los alumnos no comprendían o no identificaban el desarrollo del cuento, esa no fue la única dificultad porque de igual manera no identificaban el conflicto presentado y como se resolvió el problema (Ver anexo 21). Sus respuestas eran incongruentes, más la alumna Maira se desesperaba por no identificarlo, pero se aplicó la estrategia del subrayado y se leyó más de una vez, así lograron realizar las actividades, igual pudieron comentar sobre la frase de la unión hace la fuerza donde comentaban que si unidos trabajan lograrán aprender cosas nuevas y no será mucho trabajo para una sola persona.

El alumno Mariano y Victoria compartieron sus trabajos a sus compañeros y comentaron sobre el texto y la frase, solo que hay una observación de que leen en español pero para compartir sus ideas lo hacen en maya porque les facilita más y hasta ahora siento que no afecta porque se comprende lo que comentan y comparten. A los alumnos se les ha motivado con

unas estrellitas y para ganarlas deben de cumplir o prestar atención, esto ha logrado que realicen sus actividades, trabajar de manera colaborativa y lean otros cuentos y no solo sean de las sesiones. En esta sesión unos alumnos prestaron libros para que leyeran en casa.

Al utilizar los criterios de evaluación se identificó que los alumnos casi siempre encontraban ideas principales de los textos, pero requieren apoyo para utilizar información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relacionar las ideas de los textos para una comprensión y redacción coherente, los productos van mostrando evidencias de avances de los estudiantes, en cuanto al aprendizaje esperado ya se cumple en una mayoría porque ya detectan los personajes y los pueden clasificar, quien es el principal o secundarios y los aspectos relevantes pero se necesita mucha intervención y acompañamiento para que no se pierda la idea del texto.

7. Sesión 7: Escucha un cuento

Al inicio de esta sesión los alumnos nuevamente mostraban interés porque querían saber que otros cuentos leerán este día ya que platicaban que en las semanas han conocido nuevos cuentos y les gusta, después de leer el aprendizaje esperado se preocuparon porque se les dificultó identificar el problema y cuál es la solución que se le da, comentaron que no podrán terminar sus actividades, pero se les dijo que estén tranquilos que la actividad es muy sencilla solo depende de ellos si prestan atención, se inició las actividades donde cantaron y se divertían, conforme cantaban se les presentaba los dibujos de los personajes de los cuentos y les gustó la dinámica que se aplicó y al concluir se les cuestionó de que creen que trataría el cuento y que título le pondrían, fueron comentando y posteriormente realizaron la lectura donde les encantó que Anita y Mauricio tenían animalitos hasta dijeron como solucionar el problema y el alumno Jorge ha destacado más en la comprensión y fluidez lectora., los demás están en el proceso, los únicos que les falta por mejorar y les guste la lectura es a la alumna Maira, Daniel y Jelmy, más la alumna Maira que no le gusta escribir ni leer pero se le motiva y trata de hacer el intento de sus lecturas.

La alumna victoria de igual manera ha estado mejorando lo único que le está afectando es la coherencia de su redacción e identificar el problema que presenta el cuento y como lo solucionaría, al aplicar esta actividad llevó más de las dos horas porque todos los alumnos

compartieron sus respuestas y de manera voluntaria decidieron hacerlo, fue una sesión muy divertida, se observaba los avances de los alumnos y eso nos motiva como docentes.

Sus dibujos tienen coherencia con el texto, lograron terminar la parte final de su cuento y buscaron solución de que haría Ana y Mauricio, han demostrado comprensión en las partes de un cuento solo en la solución del problema se pierden., también comentaron que en sus casas y con sus hermanos se presentan problemas como la del cuento pero que su mamá siempre los ayuda a resolverlo para que no se pelearan (Ver anexo 22).

En los resultados del registro de evaluación se muestra un avance, ya los alumnos identifican las ideas principales de la lectura, ya dan argumentos donde comentan que podrían hacer si a ellos se les presenta los problemas, y van comentando el porqué de los hechos, en la redacción podemos decir que han logrado un 70% de coherencia.

8. Sesión 8: ¡Me construyes ¡

Al iniciar esta sesión los alumnos realizaron una dinámica que se llama chiwoki y chiwoko y nuevamente se usó el patio de la escuela porque les gusta hacer las actividades fuera del salón y se despejan y no ven como las clases comunes que se imparten, de hecho ellos solicitaron que se aplique estas actividades de manera diaria pero también comentaban de que en los cuentos siempre se presentan problemas y eso da emoción al resolverlo.

Al iniciar las actividades se les presenta nuevamente las imágenes de la sesión pasada y fueron comentando lo que aprendieron y comprendieron el cuento, se les mostró dos imágenes más y se les dijo que serán dos personajes que estarán en el cuento pero el trabajo de ellos fue redactar un nuevo cuento pero contemplando la estructura, al concluir sus redacciones se identificó que los aprendices no escribieron la parte donde se presenta el conflicto y como se solucionaría, los únicos alumnos que cumplieron son Jorge y Mariano y cuando plasmaron en la tabla de las características de sus cuentos se dieron cuenta y comentaron lo que les hacía falta, también hicieron uso del diccionario para corregir algunas palabras mal escritas, la alumna Maira redactó su cuento solo que le falta más coherencia en su escrito pero mostró más avances y estaba muy feliz porque logró obtener una estrellita.

Pero comentaron los dos dibujos que se les dio ya que dijeron que los padres de los niños los podría apoyar para buscar la solución del problema que se presenta, decían que fue muy

sencilla la actividad y muy divertida y el alumno Jorge ya trabaja en equipo con sus compañeros y los apoya para que avancen con sus actividades (Ver anexo 23).

Los dibujos que se anexaron al cuento se les dio a los alumnos como un incentivo de haber realizado su cuento y mostraban mucha felicidad y presumían que redactaron un cuento por eso ganaron esas imágenes, se hace mención del alumno Bernabé que ha mejorado en su conducta y ahora es un alumno que siempre está apoyando hasta para pegar un cartel y ha mejorado su vocabulario.

Al evaluar el aprendizaje donde se reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto, los alumnos ya logran un casi siempre y no solo van logrando esto en el aprendizaje de igual en la comprensión y redacción e identificando las ideas principales de los textos.

9. Sesión 9: ¡Los identifico!

Al iniciar la sesión con los alumnos no mostraban tantas ganas de trabajar pero al comentarles que después de la actividad comerían unas chinas que pedían, pero tenían que terminar bien las actividades y esto los motivó, porque ya tiene tiempo que no se salía a convivir un rato con ellos, en el transcurso de sus actividades mostraron mucha participación hasta apoyaban a distribuir los carteles para que realicen su exposición.

El alumno Daniel leyó el aprendizaje esperado de la sesión donde comentó de que en su narración identificará los elementos de un cuento, después de sus comentarios se les solicitó su cuento, cosa que no hicieron y en el salón lo realizaron, la alumna victoria si tenía coherencia su texto, al alumno Daniel le faltaron ciertos elementos como el lugar donde se desarrolló la actividad así como la parte final del escrito, donde o como se solucionó el problema de su cuento. Al concluir su cuento lo intercambiaron para hacer su cartel que leyeron en voz alta e identificaron los elementos y anotaron donde se desarrolla la narración, los personajes, donde se presenta el conflicto y como se le da solución.

En las exposiciones sugirieron a sus compañeros que es muy importante tomar en cuenta los elementos ya que eso le da coherencia a los escritos, principalmente de victoria, me doy cuenta de que los alumnos ya están mejorando en su escritura así como en exponer en la segunda lengua aunque en la primera lo hacen con fluidez y la comprensión si se está logrando aunque no al cien por ciento pero si se presentan muchos avances. Ahora ven divertido leer

aunque no les gusta si es mucho texto, les gusta los cuentos con imágenes de hecho hoy comentaron de la lectura del dedo gordo que quería ver el mundo que les causa gracia y fue la actividad que siempre recuerdan.

Para el cierre de la actividad no se aplicó lo de canastas revueltas sino la de gigantes y enanos., los que se confundían se ponían de pie para responder la pregunta que se les realizaba y Bernabé comentó que siempre debe de aparecer un problema eso le da emoción a la lectura así como el que lo hace para seguir leyendo, Victoria al equivocarse en la dinámica comentó que siempre en un final de un cuento debe de resolverse el problema y puede terminar en un momento triste, de felicidad o enojo aunque se les aclaró que no en todos los cuentos se resuelven los problemas a veces queda en suspenso.

De acuerdo a todo estas actividades los alumnos han mejorado hasta en sus conductas de cómo se dirigen a sus compañeros y como se dan las sugerencias con mucho respeto, así como la habilidad de exponer, solo al alumno Daniel se le dificulta estar en público siempre da la espalda y se pone a explicar a la pizarra aunque hoy se le recomendó cómo debe de exponer, el alumno Jorge ha avanzado, igual es uno de los alumnos que ya explica sin temor y se expresa con claridad lo único que les falta a los alumnos es mejorar en la redacción, coherencia y en la ortografía (Ver anexo 24).

10. Sesión 10: ¿Me equivoqué?

Al inicio de la sesión se realizó la actividad de conejos y conejeras para recordar lo que se vio en la sesión anterior, los alumnos comentaban lo que se fue trabajando, de igual manera dijeron que en una narración es importante que este el inicio del cuento como se va presentando el problema, y como es resuelto, los personajes actúan de manera distinta en cada momento.

Al iniciar la actividad el alumno Daniel compartió el aprendizaje esperando haciendo la lectura en voz alta y comentó que identificará las causas que se va presentando en una narración y Antonio dijo de que cree que se hará una actividad de adivinar y no se deben de equivocar, estas ideas las expresó en la lengua maya que es la lengua en la cual se expresan con claridad y fluidez.

Los alumnos acudieron a la biblioteca para seleccionar su libro y eligieron libros de cuarto grado, la consigna de que eligieran los libros de manera personal pero algunos compartieron la

lectura y la realizaron en tríos con la finalidad de apoyarse también cuando escuchaban a Bernabé leer con claridad los demás tratan de hacer lo mismo y si se equivocan el compañero los apoyaba y corrige, ya cuenta con mucha paciencia hacia sus compañeros (Ver anexo 25).

La lectura que eligieron fue la del molinero y al hacer su tabla donde anotaron ¿qué paso? Y ¿y por qué?, se detectó que la alumna Maira aún le falta comprensión del texto aunque también influía que no quería escribir, solo hacer juegos pero anotó lo general del texto; pero Bernabé ha logrado avanzar en su comprensión y claridad al leer sus textos ya que registró lo relevante del texto y detectaron de que el molinero se quería casar con la hija del Rey y robo una joya y el Rey no quería que su hija se case con el molinero ya que era muy pobre por tal motivo el molinero se obligó a robar, esta fueron las ideas de los alumnos que realizaron la lectura del molinero y se mostró el trabajo colaborativo.

Los otros estudiantes eligieron otras lecturas por ejemplo Mariano la de los tres cerditos, ya redacta más sus ideas y le gusta platicar de lo que comprendió de su texto, comentó de que así pasa a veces en su comunidad de que unas personas hacen como sea sus casas por flojera y luego se echa a perder rápido y los que dedican más tiempo tarda la casa, hasta uso sus analogías para dar a comprender su texto aunque a este alumno le gusta solo leer y trabajar de manera individual aunque se le esté fomentando el trabajo en equipo.

La alumna Victoria y José trabajaron en binas y realizaron la lectura de los 7 truenos y Tajín y les gustó tanto que no dejaban de platicar de lo que sucedió en esa lectura, lo que más les gusta a los alumnos que cuando hacen la lectura no solo están sentados en el salón de clases o en su lugar sino buscan sus espacios cómodos para leer en voz alta, pero para que no solo se desperdicie el tiempo lo que se realiza es monitorear a los alumnos donde se ubiquen para que se logre la finalidad del trabajo.

Al concluir la tabla se compartió pero haciendo el intercambio donde cada uno de ellos identificaron de lo que trató el texto y más que nada despertó la curiosidad de cada uno de ellos de la lectura de Tajín y los siete truenos porque no creían que en ese texto haya una persona que es el trueno, al concluir las actividades prestaron el libro y se quedaron hacer la lectura para darse cuenta si en verdad sucedía lo que leyeron en el trabajo de su compañeros.

Al alumno Mariano le gusta compartir sus trabajos con sus compañeros y hace que despierte la curiosidad de ellos, hasta la estudiante Maira decidió quedarse en la lectura con sus compañeros, son muy divertidos solo que necesitan motivación y que las actividades sean

atractivos para que les llame la atención y trabajen activamente como este día., quizás porque ellos eligieron sus textos y no se les impuso y respetaron el tiempo para sus actividades y cada uno de ellos identificó sus ideas principales de su lectura.

En la evaluación se identifica que hay un 70% de avance con los alumnos porque ya sintetizan una información para dar opinión o para argumentar, ya que en sus lecturas ellos fueron comentando que mensaje les transmite, también motivaron a sus compañeros a leer y tener la iniciativa de tomar el texto y leerlo, el alumno Antonio ya trabaja en grupo y va compartiendo sus ideas y es el compañero que se ha convertido en tutor y aplica con sus compañeros el proceso de andamiaje donde motiva y monitorea que sus compañeros se apliquen y aprendan como él y se siente muy contento cuando se reconoce sus avances que ya tiene.

11. Sesión 11: Dime como soy

Al inicio de la sesión la alumna Maira compartió el aprendizaje esperado en voz alta, comentó que continúan trabajando en el mismo aprendizaje esperado pero con distintas actividades también dijo que en esta sesión describirá personajes y Mariano como siempre muy activo para sus actividades dijo que leerán un cuento y anotarán como son los personajes y lo platicarán a sus compañeros, lo expresó en la lengua maya y lo realiza con fluidez.

Al escuchar a los alumnos de lo que piensan de qué harán en la sesión se les dio la indicación de que sacaran el libro de texto de lecturas de cuarto grado y se ubicaron en la lectura del engaño de la milpa para realizarlo en binas haciendo lectura compartida, pero antes de hacer el texto se les mostró la imagen del gallo y se les cuestionó de que creen que trata el texto, que mensaje trasmite solo al observar la imagen del gallo, porque aparece , el alumno dijo que el gallo es el personaje principal, porque aparece grande en el texto también comentó que la lectura trata de animales que viven en el campo porque los gallos viven en los pueblos.

Después de escuchar las ideas se realizó la lectura compartida y al alumno Mariano se le dio la indicación que leyera con el alumno Bernabé ya que en sesiones anteriores le gusta trabajar solo pero en esta sesión se logró que trabaje con su compañero y ambos leían en voz alta y se turnaban por cada párrafo con la finalidad de mejorar la fluidez (ver anexo 26), la estudiante Maira con Daniel no se toleran para trabajar en binas pero con la lectura se entretuvieron y lograron, aunque a cada rato decían que era mucho el texto, que querían ayuda,

pero se logró toda la lectura aunque les llevó mucho tiempo porque no cuentan con mucha fluidez lectora, así como la comprensión, los alumnos Antonio y Victoria trabajaron juntos de nuevo, estos alumnos cuentan con un gran avance en la fluidez y comprensión de los cuentos en español y hay mayor comprensión aunque al expresar sus ideas lo hacen en maya pero logran comprender en español.

La bina de Maira realizó la lectura dos veces para comprender el texto y al concluir pasaron a realizar la actividad de identificar los personajes y describir como son cada uno de ellos y señalaron el personaje principal e identificaron donde se presenta el problema y como se resuelve o no. Los alumnos muy activos se sentaron hacer la lista de los personajes y les gustó mucho el cuento del engaño de la milpa, de lo muy abusado que salió el conejo, se dieron cuenta que la imagen del gallo fue parte del personaje aunque no fue el principal ya que el personaje principal fue el conejo que vendía su milpa que había encontrado y engañó a los animales como al gallo, cucaracha, coyote y el cazador esta expresión fue del alumno Antonio y Victoria apoyó con los personajes, hasta la alumna Maira dijo de cómo se fueron matando los animales y el conejo muy inteligente porque no le paso nada y le tendía trampa a cada uno de los animales.

Se observó que el alumno Daniel no quería opinar aunque en el transcurso de la lectura platicaba de lo que sucedía, pero al hacer el listado con la descripción él no quería participar pero se le motivó, se les recordó de que el que tenga más estrellas llevaran un premio como colores, borrador de lápiz ya que les gusta mucho el material que se prepara para trabajar con ellos y quieren tener sus materiales, eso los motiva más y en sus tarjetas se les fue pegando las estrellas desde la primera sesión y hasta el final se les dará un premio y es motivo para comprometerse a mejorar en su lectura aunque a algunos les gusta trabajar de esta manera.

Para cerrar la actividad se aplicó el juego de boliches donde están las preguntas de ¿Qué sucedió al inicio del cuento?, ¿qué problemas se plantea?, ¿Por qué se presenta el problema? Y ¿Cómo se resolvió el problema?, conforme tiraban con el balón contestaban y cada uno de los alumnos contestaron con coherencia hasta el alumno Daniel comentó de que el conejo engaño a los animales para vender su milpa que había encontrado aunque no existía una milpa grande ya que solo encontró solo una mata de elote, el alumno Mariano mencionó cómo se resolvió el problema, cuando se presentó y el conejo vivió muy feliz y disfrutando de sus cosechas porque hizo que se maten los otros animales, fue muy malo, comentó el alumno. Los estudiantes están

cumpliendo con sus aprendizajes esperados porque reconocen la causa que se va presentando y como se va resolviendo, esto ha logrado que mejoren y cuenten con avances, así lo muestra los registros de evaluación, ya están logrando la comprensión.

12. Sesión 12: ¡Soy diferente!

Se inicia las actividades de la sesión con una dinámica de la casa de palabras donde los alumnos prestaron atención porque cuando escuchaban la palabra Colón ellos aplaudieron y cuando escuchan la palabra descubrimiento gritaban y fue muy divertida la lectura pero al terminar igual se les cuestiono a los alumnos de la comprensión de dicho texto haciendo apoyo del libro de guía de comprensión lectora pág., 43 donde el alumno Mariano mencionó que colón al llegar a América conquisto y colonizó, esas son las dos palabras nuevas que aprendió y comprendió y también recordaron la fecha que llegó colón a América que fue el 12 de octubre de 1492 y la alumna Victoria respondió sobre lo que le interesó y es sobre la expedición que se dio y fue cuando se descubrió el nuevo mundo, los otros alumnos de igual manera aportaron ideas relacionados a lo que ya habían mencionado los otros compañeros, de igual el alumno Antonio mencionó que le gustó la lectura y le gustaría continuar leyendo el libro de colibrí para saber que tanto pasó cuando se descubre el continente.

Fue la lectura divertida con ellos y aportaban ideas, al concluir pasaron a las actividades donde se les solicito el libro de cuarto grado o cualquier otro libro para que hagan dos lecturas y luego eligen la que les llamó más la atención para identificar las causas que presenta el problema y cómo actúan los personajes ante ellos.

Se realizó la lectura compartida y se mostró apoyo entre ellos hasta cuándo decían palabra incorrectas, al elegir su lectura decidieron el patito feo y se leyó en voz alta (ver anexo 27). La alumna Maira y Mariano pidieron leer de nuevo la lectura solos para que comprendan más de su texto y se les dio el tiempo, al concluir se les fue cuestionado de su comprensión, de que aprendieron del texto y que le pasó al patito y porque se le decía patito feo y como termina el cuento, cada uno de ellos contestaron asertivamente y Bernabé comentó que no se debe de discriminar, como le hacían al patito y que todos son valiosos, al final del cuento el patito quedó muy bonito como un cisne y ya nadie más lo hacía sentir mal.

Al terminar de comentar sus ideas, pasaron a anotar en su cartel sobre la causa que presenta el problema, como se comportan los personajes al enfrentar el problema y trabajaron

en binas, todos tuvieron la oportunidad de compartir sus trabajos, la primera bina que compartió fue Mariano y Maira que al inicio no querían trabajar los dos juntos y son los primeros en dar a conocer sus trabajos, pero se acordaron de sus estrellitas y platicaban de sus textos hasta anotaban sus ideas aunque al anotar en el cartel les llevó mucho tiempo pero la mediación del docente fue favorable para ellos porque se les aclaraba sus dudas que se presentaban.

El grupo de Mariano comentó que la causa del problema del cuento fue cuando brotó el patito y estaba de color negro y feo, y la visita se da cuenta, empezaron a criticar al patito y se sentía mal, los personajes actuaron de esa manera aunque no mencionaron en sí del cómo actuaron solo decían que el patito se vuelve un cisne no lograban comprender o anotar del cómo actuaban los personajes ante el problema, la bina de Victoria con Daniel coincidían con la causa del problema pero el cómo se comportaba los personajes si coincidían donde mencionaron que la mamá defendía al patito ya que era su hijo y una pata vieja se comportaba agresiva, ella hizo que el patito se alejara de su mamá.

Y la última bina de Jorge y Bernabé solo mencionaban que el patito se sentía ofendido no mencionaron el cómo actuaban los personajes ante los problemas, estas dos binas no respondían lo que se les solicitó y esto pasó porque leían con uno de sus compañeros que presentan dificultades en la fluidez lectora y también porque eran varias páginas, aun no comprenden textos extensos aunque sea un cuento.

Cada uno de ellos realizó su esfuerzo de hacer las actividades y trabajar en binas aunque falta el trabajo en equipo, hasta cuando pasaban a exponer sus trabajos no querían pasar los que tiene mayor dificultad, pero se les motivaba, eso es una tarea más que se fomenta cuando hacen las exposiciones, es con la intención de mejorar en las habilidades de expresarse.

Todos los alumnos de cuarto grado comentaron de qué puede tratar un texto a partir de un título, localiza información específica de un texto, y opina sobre el contenido de un texto, ya presentan mayor avance en la comprensión y en la fluidez lectora con cada uno de ellos.

13. Sesión 13: El acordeón del tiempo

Al inicio de la sesión se presentó el aprendizaje esperado mediante un rompecabezas, al construirlo los alumnos trabajaron en equipo, el que no quería fue el alumno Daniel ni ponerse de pie para formar parte del rompecabezas pero sus compañeros lo motivaban, ni así

quiso, se dejó que esté sentado y se mostró la lectura de manera dinámica y divertida donde se presentó el título de la lectura y con la dinámica del pájaro pícaro pico se les cuestionaba de que creen que trata la lectura solo al escuchar el título y le tocó a Daniel perder y contestó donde dijo que es un señor que quizás sea un campesino con sus hijos, Victoria comentó que Galiano sería como un señor malo y grande que asusta porque no había escuchado con anterioridad ese nombre.

Con el rescate de ideas, los alumnos despertaron su curiosidad donde querían saber quién era Galiano. Se formó un círculo para hacer la lectura de manera grupal donde el docente lo inició y los alumnos escuchaban con atención y por párrafos lo leían, Maira, Daniel y Bernabé han mejorado en la comprensión lectora, pero el que ha mostrado mucha fortaleza en todas las sesiones es Bernabé donde se ha convertido en un alumno responsable porque se le deja el papel de que guíe y motive a sus compañeros, desde ese día se tomó el papel y esto lo ha ayudado.

Aun con las dificultades los alumnos participaban y hacían la lectura y los otros alumnos que leían con fluidez se incomodaban pero cuando el docente interviene comentando que presten atención, que no se enojen y disfruten la lectura, esas palabras los inducen a que lean de nuevo, prestando atención, al concluir la lectura, se les comentó que busquen un espacio ya que harán un resumen de la lectura.

Este resumen dio la pauta para identificar si los alumnos cuentan con mayor comprensión de los textos ya que está en la etapa final de las actividades y se debe de reflejar un mayor avance, por tal motivo se les solicitó que realicen el resumen. El alumno Daniel y Maira les falta aún comprensión y más que nada plasmar las ideas de manera escrita, con esta lectura anotaron algo muy breve donde mencionan que Galiano no es un señor sino un niño sucio sin familia y andaba en la calle hasta subirse en un tren y lo buscan por los yaquis, son de una tribu que andan atacando a los trenes solo eso anotaron y el Bernabé al dar a conocer sus ideas de manera oral mostraba comprensión, cuando lo plasmó no busca que poner y solo describió a Galiano mas no anotó que tanto sucedió con el niño y solo se apuraba a terminar y entregar aunque se le haya dado el tiempo para que redacten.

Los alumnos que mostraron una mayor comprensión y redactaron una cuartilla fueron Victoria, Mariano, Antonio donde comentan que Galiano no tenía familia es un niño que anda muy sucio un día se subió en un tren a tomar leche donde transportaban los animales y al

tomarlo se percató que el tren lo estaban robando por una tribu, los yaquis, donde lo llevaron y a medio camino lo abandonaron pero una señora lo encontró y lo bañaron, a él no le gustaba, se quiso escapar pero chocó y calló mientras la señora aprovechó para terminar de bañarlo y le dio ropa y cuando despertó no olía mal, sino estaba abrigado, al instante de eso vio una estrella fugaz y pidió que quería que su mamá le diera un abrazo pero la señora que lo había buscado se quedó con él, eso mencionaron los alumnos en su resumen y estas ideas son las ideas centrales.

La otra dificultad que se debe de trabajar con los alumnos es la grafía y ortografía, aunque no se debe de dejar la comprensión y fluidez en la lectura ya que en todas las sesiones aplicadas no se logra un cien por ciento, solo se mejoró una parte y también ha motivado a los alumnos a que les guste la lectura aunque sea un solo cuento, porque deja aprendizajes y lo van relacionando con actividades de sus vidas diarias.

Hay avances con los alumnos aunque falta aún más por hacer con ellos, lo importante fue la disponibilidad, lo que más les gusta a los alumnos no solo es trabajar en los cuadernos sino en los carteles de colores y hojas en blanco son cosas nuevas para ellos (Ver anexo 28). Al utilizar los criterios de evaluación arrojo que los alumnos ya identifican la idea principal de un texto para resumirlo, utilizan la información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relaciona las ideas de los textos para una comprensión y redacción coherente y se mostró en su resumen.

14. Sesión 14: Argumentación y comprensión

Se inicia compartiendo el aprendizaje esperado donde se leyó en voz alta y los alumnos comentaron que en esta sesión platicarán de un cuento o una leyenda que conocen ya que dice de manera oral pero teniendo en cuenta los elementos vistos con anterioridad. Posteriormente al escuchar a los alumnos de lo que pretende que se trabajará se les comenta que realizarán la lectura del sol y la luna una leyenda, con esa lectura harán un mapa mental pero se les mostró ejemplos de cómo es un mapa mental.

Al observar cómo es un mapa mental iniciaron la lectura trabajando en binas y se notó que el alumno Mariano ya se integra un poco en los equipos y trata de apoyar a su compañera aunque se desespera con rapidez pero se controla, se realizó la lectura en voz alta donde los alumnos buscaban un lugar donde ubicarse para concentrarse en la lectura y al terminar ellos

platicaban que paso con el sol y la luna de que eran dos enamorados pero los separaron y solo se encuentran cuando hay eclipse pero que la luna siempre llora al sol y cuando se presenta el eclipse es cuando la luna y el sol se abrazan.

Esas ideas se les comentó a los alumnos, que lo plasmaran en su mapa mental donde motivados elegían su cartel y algunos trabajaron la escritura haciendo uso de los marcadores y la bina de Daniel y Maira anotaron a lápiz y aun motivándolos no quería anotar con marcador, se negaban y lo anotaron como ellos eligieron pero lograron plasmar sus ideas aunque necesitaron mucho monitoreo de parte del docente para culminar la actividad.

El grupo que les gustó hacer su esquema fue la bina de Victoria con Bernabé hasta lo decoraban y cuando pasaron a explicar lo que habían anotado los dos participaban, explicando con claridad (Ver anexo 29).

La bina de Antonio no se quedó atrás sino daban hasta ejemplos cuando hacían la exposición de como al sol los separaron, que así pasa a veces con las muchachas del pueblo que se sienten tristes, que así pasó con la luna aunque los dos son brillantes, en momentos distintos pero que siempre se quieren que no se dejarán, esto fue lo que mencionaron en la exposición.

Ya anotan con más claridad sus ideas los alumnos y con esas ideas ellos se expresan muy bien de manera oral pero cuando plasman sus ideas se les dificulta, así sucedió en la sesión anterior de que no podían anotar más en su resumen y cuando se les cuestionaba decían más de lo que anotaron.

El equipo de Mariano mostró igual el trabajo en grupo y se está acoplando, ya se ve la organización de Bernabé con su compañero, así en la explicación sabían los momentos que intervienen y se apoyaban mutuamente. En la evaluación se presentó en todo momento ya que el docente tomaba nota de que realizaban sus alumnos si identificaban las ideas y cuando lo plasmaron en el esquema se percató un avance en redacción, ortografía y comprensión lectora así como la fluidez.

15. Sesión 15: ¡Me comprendiste !

Antes que inicie la sesión se bajaron varios libros de textos narrativos para que les llame la atención a los alumnos y eso sucedió al salir al espacio, ya querían escoger sus lecturas pero se solicitó que se sentarán para dar las indicaciones y escucharan la lectura de tiempos de

durazos donde se leyó como estaba en el libro de competencia lectora, luego se hizo de nuevo la misma lectura pero cambiando unas palabras y solo tres alumnos lograron identificar los cambios por ejemplo en la lectura mencionaba a Erasmo el durazno y cuando se dijo Ernesto el durazno ellos enseguida levantaron la mano y dijeron la palabra correcta, se divertieron con este texto aunque fue un poco extenso para ellos pero se mostraba la concentración hasta de Maira y Daniel.

Se les dio la invitación de pasar a elegir cualquier libro de su agrado de preferencia de los textos narrativos y muchos de ellos eso eligieron, unos cuentos, otros leyendas para que realicen la lectura en voz alta y posteriormente hagan su exposición para mostrar la comprensión de su texto, se mostró mucha disponibilidad solo que, se llevó mucho tiempo a los alumnos para elegir sus lecturas porque abren un libro y dicen no me gusta hasta que se les dijo que ya el tiempo ya había pasado, se quedaron con los libros, donde cada uno de ellos se concentró y hasta comentaron entre ellos que nadie debe de leer pocas cuartillas, es mejor leer varias para ver si ya mejoramos, ya que es la última sesión.

Al concluir sus lecturas, solicitaron sus carteles y marcadores para hacer su exposición donde cada uno de ellos se dedicó a hacer su trabajo, se puede decir que la alumna Victoria eligió la lectura de las tres plumas o la princesa rana, en su cartel anotó la idea principal de la lectura, el alumno Jorge realizó la lectura de la flauta mágica, Bernabé Matías en salto mortal, Mariano la mujer que compró un puerco, Maira una mañana y Daniel el tráiler de la carretera, cada uno de ellos anotaron las ideas relevantes para motivar a sus compañeros a realizar la lectura que se había hecho por parte de ellos pero en el transcurso de sus lecturas subrayaban ideas principales que les ayudó a hacer su cartel.

Al concluir la actividad de hacer el cartel pasaron a la exposición pero se dio un tiempo más a la alumna Maira que no había terminado, no buscaba que plasmar y tuvo mucho apoyo directo para que lograra su actividad, ya concluida en plenaria cada uno de ellos pasaron a dar a conocer su exposición, tenían pena y explicaban en español pero se lograba observar su comprensión del texto. Hasta se observó que el alumno Daniel con mucha pena paso a exponer (ver anexo 30), con toda esa pena pasó y eso fue una gran fortaleza porque pudo externar sus ideas que había comprendido en su lectura y lo único que le faltó fue cuestionar y motivar a sus compañeros que leyeran el libro que había elegido.

De igual en la lectura se pudo notar que Maira se esforzó para comprender ya que al pasar mostró mucha seguridad aunque le apenaba las fotos y se distraía, pero su avance en la lectura fue favorable. Cada uno de los alumnos cuentan con un avance diferente, no se pudo decir que no se logró nada con ellos al contrario les gustaron las actividades que se aplicaban más que nada aprendieron hasta que son las narraciones, los elementos que lo conforman y no se les olvida hasta que es un personaje principal.

Se pudo notar en los instrumentos de seguimiento los avances de cada uno de ellos y lo más sorprendente fue hasta los cambios de la conducta y actitud que Bernabé, ya que mostró más responsabilidad, compañerismo, trabajo colaborativo, Mariano pudo aprender a trabajar en binas o en equipos, la alumna Victoria y Jorge mejoraron en la fluidez y comprensión lectora aunque no se logró un cien por ciento pero hay avances en la lectura, hasta aprendieron que al hacer una lectura se debe de empezar siempre con el título para darse una idea general de los textos, cosa que no hacían, ahora al no iniciar con el título, ellos corrigen a sus compañeros.

Al evaluar los avances del grupo se puede decir que hay un 80% de logro ya que identifican la idea principal de un texto para resumirlo, utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos y relaciona las ideas de los textos para una comprensión y redacción coherente, al exponer dan a conocer sus ideas.

16. Limitaciones y resultados obtenidos

Al aplicar las quince sesiones se presenta un cambio hacia los alumnos en la lectura y comprensión, al leer ya comentan sus ideas principales de los textos leídos y en la fluidez ya tienen un nivel de logro, solo falta mejorar y respetar los signos ortográficos, en el transcurso de las actividades igual se mejoró en la actitud, ya son más activos y responsables ante sus actividades y trabajan de manera colaborativa.

Reflejan mejoras en la comprensión lectora ya que al leer no presentan tanta dificultad para externar sus ideas en la segunda lengua, ahora cuando acuden en sus pláticas que se dan en la comunidad de Chan cenote ya leen con sus mamás y explican lo que dice la lectura y participan de manera activa, ya no son los callados que solo escuchan, ahora ya entablan una plática hasta con personas externas, esto es un avance con ellos aunque no se logró un cien por ciento en la mejora pero hasta un 80%, donde cada uno de ellos se esforzó y los que se querían quedar en el camino se les motivaba.

En el proceso los estudiantes contaban con una motivación y mediación del desarrollo de sus actividades, ya han mejorado en anticipar su lectura solo con leer los títulos, reconocen y seleccionan sus ideas principales y al construir sus esquemas ya no se observa mucho texto en sus trabajos sino sus ideas principales, también ya reconocen e interpretan lo que van leyendo, más cuando hacen las lecturas comentadas o compartidas se refleja un avance en la inferencia y retención de ideas, la retención no solo es repetir la lectura hasta aprenderla sino el cómo va desarrollando la actividad el alumno y se memoriza, nunca se le olvida porque recuerda cómo lo trabajó, estas microhabilidades ayudó en la mejora de la comprensión lectora así como lo menciona Cassany., asimismo hay avance en la comprensión lectora y eso hace que tengan un vocabulario más amplio al redactar sus textos aunque hay que dar un seguimiento para que no se dé por perdido lo que se ha logrado y la comprensión no solo se maneje en español sino en todas las disciplinas y que las actividades sean llamativas.

Con la lectura del cuento los alumnos reforzaron el trabajo colaborativo, mejoraron en las habilidades lingüísticas, y conocer las partes de los textos narrativos, así sus características y lo que nunca olvidan son los personajes principales y que en el desarrollo de un cuento es la parte más emocionante que no deben de dejar de leer, eso fueron mencionando los alumnos. Cuando se les marcó una investigación, se apoyan con el índice para buscar el título de lo que necesitan leer, ya saben que todo lo que tiene un libro no les sirve sino solo la información requerida, por eso se apoyan con el índice, ya leen y subrayan las ideas principales para anotar en su cuaderno o les sirva para redactar su resumen o depende de lo que se le esté solicitando por el docente.

Los alumnos se apoyan, son humildes y comparten sus ideas, hasta aprendieron hacer asertivos al expresarse, a respetar a sus compañeros cuando exponen o den sus puntos de vista en lo que realizan y cuando hacen sugerencias constructivas lo hacen con una voz adecuada y tratan de no ofender a sus compañeros, en este aspecto se tuvo que establecer un código de convivencia para que se respeten y se lleven unos con otros ya que no había respeto entre ellos y se la pasaban discutiendo, pero depende mucho de las habilidad del docente ya que con los alumnos hay mucho cambio.

Al alumno Bernabé se le comisionaba que sea responsable de ver que sus compañeros cumplan y a la vez el haga la tarea, el papel de ser líder lo ayudó mucho y terminaba sus

actividades a tiempo, ya no se decía a cada rato que tenía que hacer, al contrario apoyaba mucho a Maira la alumna que no le gusta hacer tareas pero poco a poco mostró avance aunque con ella si falta más actividades para realizar.

Bernabé ya no faltaba en el salón de clases, ya asiste para que trabaje con sus compañeros estos resultados o impactos también fue por el uso de incentivo que se les daba y son unas estrellitas, porque a los alumnos les encanta las estrellas y al tener más o al contarla comparaban y se sentían feliz cuando ganaban a sus compañeros y en verdad que el alumno Bernabé logro ser un gran apoyo hasta en pegar los aprendizajes y siempre levanta la mano para decir su punto de vista.

También se hace mención que los alumnos cuando leen textos muy extensos se pierden aún falta por mejorar en la lectura de textos más extensos así como en la ortografía y grafía pero eso con el proceso de aprendizaje lo irán mejorando, ahora hay avance en la comprensión pero no hay que bajar la guardia sino cada día continuar avanzando y cuando lleguen en la secundaria no se les haga muy difícil el proceso de aprendizaje.

En el transcurso de las actividades se presentaron algunas complicaciones por ejemplo algunos alumnos no llegaban puntual en el aula, y se ocupaba más tiempo de lo programado y en las primeras sesiones no querían participar y el alumno Bernabé se salía del aula y no quería respetar el código de convivencia del aula, el alumno Jorge y Mariano no apoyaban a sus compañeros y se negaban a trabajar con las niñas.

En cuanto los materiales no hubo tantas limitaciones, el problema fue usar muchas hojas en blanco porque llego un momento que los alumnos no querían escribir en ellas, pero se usó carteles y les gusto más, en lo de más se trataba de contar con todo, solo en los libros de textos, no se contaba con siete libros solo se contaba con cinco pero compartían los alumnos, en cuestión de los contenidos los alumnos al inicio no identificaban la idea principal del cuento o no lograban comprender la estructura de los cuentos o cuáles son los personajes personales, pero con el tutoreo entre compañero se logró un 80%, en la comprensión, no se logró superar el problema al 100%, pero los alumnos se comprometen a trabajar y seguir las sugerencias recomendadas.

En relación al docente, al inició no se tomaba en cuenta la necesidad pero en la segunda sesión se logró y en el monitoreo se cumplió y el docente solamente fue un guía y aplicaba la

zona de desarrollo próximo o la del andamiaje, donde los alumnos logren sus propios procesos y logren sus competencias.

Sobre los espacios solo fue una limitación el aula porque los alumnos se sentían muy estresados y cuando estaban fuera del salón se concentraban y les gusta, pero no se podía pegar carteles por el viento pero se usaron tendedores que fue una estrategia aplicada con ellos o entre ellos sostenían sus carteles.

En cuestión de los padres de familia no hubo ningún problema porque apoyaban a sus hijos en la redacción de los cuentos y los papás contaban cuentos para que los alumnos lo escuchen y se motiven más en seguir trabajando con sus cuentos, en la planeación de las actividades fue complicado buscar o seleccionar los aprendizajes de igual manera las estrategias y habilidades a lograr con los alumnos ya que se confundía en un primer momento.

CONCLUSIONES

Al elaborar la propuesta pedagógica nos indujo a una reflexión sobre la práctica docente y la importancia de ella, porque depende de nosotros como docentes mejorar y sacar adelante a los alumnos que están a nuestro cargo pero fue preciso conocer e identificar las características y elementos de la que se compone la comunidad, para poder interactuar e implementar los contenidos planeados de acuerdo al contexto que se rodea.

Por tal motivo se afirma que la educación comunitaria que atiende el consejo nacional de fomento educativo, el objetivo primordial es llevar la educación en lugares marginados y tratar de minimizar el rezago educativo con el fin de que nuestra sociedad esté más desarrollada con los conocimientos, habilidades, valores y actitudes de cada individuo. La educación comunitaria está relacionada con la participación de los padres de familia y valoren la importancia de acudir sus hijos en la escuela y sean partícipes en la mayoría de las actividades planeadas.

La educación que imparte el consejo tiene una ventaja ya que el docente interactúa con los partícipes y se adapta a las costumbres y tradiciones de la comunidad. El docente solo es un guía que apoya a los alumnos al logro de los aprendizajes esperados que presenta dichos planes, utilizando una serie de materiales que dicho consejo proporciona.

También se percata que el grupo de primaria comunitaria indígena cuenta con problemas que afecta en el proceso educativo y se hace mención de la comprensión lectora de la segunda lengua, este problema indujo que se creara estrategias de aprendizaje y se cuenta con autores que argumenten y sustenten para poder adecuar las actividades a aplicar con él grupo, aunque este labor fue un proceso largo por que se diagnosticó y aplicó investigaciones de campo y documental, ya seleccionado el problema, se plantea estrategias de aprendizajes que es la lectura compartida donde induce a los alumnos a interactuar y construir nuevos aprendizajes mediante su interacción.

Las competencias lectoras sabemos es la herramienta principal ante el ser humano porque amplía su vocabulario y hace que los alumnos dialoguen con otras personas externas a su comunidad y en el proceso de aprendizaje puedan argumentar y construir sus propias ideas desarrollando la habilidad de abstracción.

Los registros de observación, las entrevistas y documentación en fuentes bibliográficas ayudaron a saber del problema. Esto induce a la gran reflexión de porque los alumnos están reprobando en la mayoría de las asignaturas por falta de comprensión lectora ya que al cuestionarlos no saben qué decir de la lectura realizada. Como docente hay que desarrollar las competencias lectoras para poder impartirlo con los alumnos, esto fue lo que se logró con los alumnos, plantear las actividades que los apoyó a desarrollar las habilidades ya que han mejorado en la comprensión de textos porque ya comentan sus ideas principales, en la fluidez hay avances porque cuando leen ya se comprende por sus otros compañeros y en la redacción ya cuenta con una coherencia e interactúan con otras personas fuera de la comunidad. La asignatura de español y la estrategia de aprendizaje que apoyó es la lectura compartida y comentada donde favorece la comprensión pero de igual manera se fomenta el trabajo colaborativo.

Este proceso realizado ayuda en la labor del docente ya que amplía el conocimiento sobre la práctica docente y como mejorar con los alumnos pero cuidando de que no se perjudique su cultura y tradiciones sino al contrario tomar en cuenta esos conocimientos para que el alumno pueda entender porque suceden las cosas a su alrededor.

De la problemática presentada los resultados obtenidos al aplicar las quince sesiones fue un 80% de avances en la comprensión lectora de la segunda lengua todo esto fue al desarrollar estrategias educativas que ayudó a reforzar la habilidad de la comprensión lectora de la segunda lengua de los alumnos de cuarto grado en la comunidad de Trascorral logrando la capacidad de leer, comprender, emplear y reflexionar con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr aprender a aprender.

Se puede decir y afirmar que los alumnos cuentan con un 80% de cumplimiento de este objetivo ya que pueden interactuar con un tema que se les presente, identificar las ideas principales, parafrasear así como argumentar lo dicho, ya logran una autonomía, esto fue parte de la intervención docente porque se les monitoreaba, igual siempre se tuvo presente la teoría de Vygotsky la de zona de desarrollo próximo donde siempre se contempló lo afectivo de los alumnos, ellos fueron demostrando sus capacidades que tenían y luego los indujo a desarrollar la potencialidad donde relacionaban sus ideas y lograban la potenciación y luego ya son capaces de hacer o ayudar a un compañero, esto se ve reflejado con el alumno Bernabé, Jorge, Mariano y Victoria que fueron apoyando a los otros compañeros y al inicio no querían

trabajar de manera colaborativa pero al culminar las actividades los alumnos ya interactúan y trabajan de manera colaborativa de igual manera siempre se fue contemplando los saberes propios de los alumnos para poder potenciarlos y lograr una argumentación.

REFERENCIAS

ARIAS, Ochoa. (2010). "El diagnóstico pedagógico", en: Antología Metodología de la investigación III, UPN, Plan 90, México.

COHEN, Lamas, Moreno, Vygotsky. (2010). "Fundamentos de una enseñanza académica", "Estrategia de aprendizaje", "Aprendizaje situado: Vygotsky", "Aprendizaje situado: la dimensión sociocultural del conocimiento" en: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UNP, Plan 90, México.

DÁVILA, Leticia. (2014). "Evaluación de la competencia lectora" en: Manual para la evaluación de los aprendizajes primaria comunitaria rural, indígena y migrante, CONAFE, México.

DÍAZ, Barriga. (2010). Para un aprendizaje significativo. Editorial Ana Laura Delgado R. México.

GÓMEZ, Palacio. (2010). "Hacia una evaluación cualitativa en el salón multigrado", en: Antología Organización de actividades para el aprendizaje, UPN, Plan 90, México.

HERNADEZ. (2008). Las teorías implícitas de lectura. Editorial Ana Laura Delgado R, México, México.

IZQUIERDO, Antonio. (2013). Competencia lectora para la Educación Básica. Editorial didacta.

KALMAN. (1996). “¿se puede hablar en clases?”, en: antología estrategia para el desarrollo de la lengua oral y escrita II, UPN, plan 90, México.

MORENO, Carlos. (2010). “Estrategias de aprendizaje” en: Antología Grupo escolar, UPN, Plan 90, México.

SAGASTEGUI, Diana. (2010). “Una propuesta por la cultura: el aprendizaje situado” en: Antología Criterios para propiciar el aprendizaje significativo, UPN, Plan 90, México.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, (2005). “Propuesta Multigrado”, en: Antología mis apuntes de análisis de la práctica docente, UPN, Plan 90, México.

_____ (2011). Pan de estudios, Guía para el maestro, Educación Básica Cuarto grado, México.

_____ (2005).” Organización básicas de enseñanza de asignaturas” en: Antología organización de actividades, UPN, Plan 90, México.

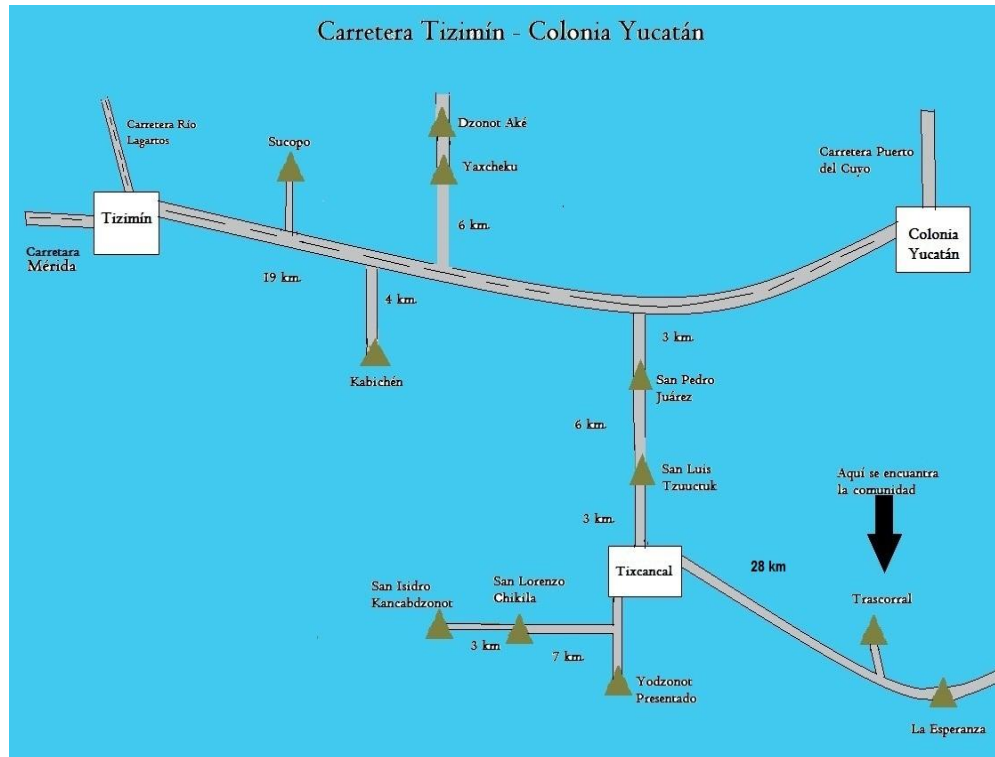
SOLÉ, (1997). recursos para una aproximación estratégica en situación de leer para aprender. Editorial Ana Laura Delgado R, México, México.

Zúñiga. (1989). “el uso de la lengua materna en la educación bilingüe” en: antología estrategia para el desarrollo de la lengua oral y escrita II, UPN, plan 90, México.

ANEXOS

ANEXO 1

Croquis



Croquis para llegar a la comunidad de Trascorral y en total son 60 km de Tizimín a Trascorral

ANEXO 2

Espacio educativo del aula primaria comunitaria



Los espacios y ambientes del salón de clases logran un buen aprendizaje de los alumnos.

ANEXO 3

Planeación de primaria comunitaria

CCT: 31KPB0184W

Trascorral, Tizimín, Yucatán a miércoles 04 de noviembre de 2015

TIEMPO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ESPERADO	MATERIAL
15'	<p>Bienvenida: los alumnos realizarán la actividad del bate loco.</p> <p>Lectura en voz alta: se realiza la lectura con la estrategia de casa de palabras.</p>		
45'	<p>Taller literario, Propósito: identificar el uso de los globos para la plática de las personas o animales en maya.</p> <p>RCP: Se les proporcionará unas conversaciones en maya y por medio de la actividad de gigantes enanos pasan a leer los diálogos.</p> <p>BI</p> <p>NI una pequeños diálogos de acuerdo a los sujetos de las acciones.</p> <p>NII. Realizan el dialogo de la conversación de dos animales</p> <p>NIII. Harán el dialogo de cuatro personajes.</p> <p>Socialización: a través de la actividad cuchillo, cuchara y tenor comentaran lo realizado.</p>	<p>Por niveles realizarán diálogos.</p>	<p>Libros de recorte.</p> <p>Tijeras y pegamentos.</p>
150'	<p>Ciencias naturales</p> <p>Unidad:3 el medio ambiente</p> <p>T2. NI,NII el agua</p> <p>T2. Los seres vivos se adaptan.</p> <p>C2. El medio ambiente y sus cambios.</p> <p>Propósito general: identifica los estados del agua (NI), describe el cielo (NII), reconoce los cambios del paisaje., de las plantas y los animales en diferentes épocas de la historia de la tierra.</p> <p>Propósito específico: conocerán los 3 estados del agua. NII conocerán en que consiste el ciclo del agua.</p> <p>NIII. Identificarán las eras geológicas.</p>	<p>Folleto sobre el uso del agua.</p> <p>Tríptico sobre el cuidado del agua</p> <p>Cuadro de las eras geológicas.</p>	<p>Recortes, pegamento, hojas en blanco, marcadores</p>

	<p>R.C.P.</p> <p>NI. Realizaran la actividad del caracol del saber, sobre cuáles son las formas en como encontramos el agua, ¿cómo se forma el agua?, ¿qué es el ciclo del agua?.</p> <p>NIII. ¿Cuáles son las eras geológicas?, cuando comenzó a formarse la tierra.</p> <p>BI</p> <p>NI recortaran dibujos sobre el estado del agua escribiendo el nombre.</p> <p>Realizarán un folleto sobre el uso del agua.</p> <p>Realizarán una imagen de donde creen que viene el agua y una breve explicación del mismo.</p> <p>NII. Dibujarán y describirán el ciclo del agua. Con una imagen representaran los estados físicos del agua. A través de un tríptico presentaran los cuidados que le dan al agua (de acuerdo a su comunidad).</p> <p>NIII. Realizaran la descripción sobre el proceso de la evolución de un animal y anotaran los cambios que han sufrido.</p> <p>Realizarán un cuadro donde anotaran las eras geológicas y en qué consiste cada una de ellas.</p> <p>Socialización.</p> <p>Realizarán la actividad del pase del anillo para compartir todas sus actividades.</p>		
30'	DESCANSO		
60'	<p>Matemáticas, U.2 Los números grandes, T1 la serie de números, U2. La multiplicación con números grandes, T2 el procedimiento usual para dividir, U2 las fracciones, T4 la comparación y la equivalencia de fracciones.</p> <p>Propósitos específicos</p> <p>NI escribe una serie de números que faltan en el lugar correspondiente.</p> <p>NII identifica el problema que debe de resolver en determinado problema.</p> <p>NIII compara fracciones y distingue cual es el mayor.</p> <p>Problematización</p> <p>NI comparara colecciones y en cerrar cual es mayor.</p> <p>NII resolverán problemas donde los alumnos resolverán las operaciones con el procedimiento usual. Los problemas se les dictaran.</p> <p>NIII resolverán problemas de fracciones que se encuentra plasmada en la pizarra.</p>		
20'	Revisión de tareas: Se les revisara las siguientes actividades:		

	<ul style="list-style-type: none"> • Las sucesiones numéricas • El estado del agua • El cuadro de las eras geológicas • Y los problemas de equivalencia de fracciones. 		
10'	Aseo y cierre: Se les cuestionara a los alumnos sobre ¿Cuáles son los estados del agua? ¿Para qué sirve el agua?, ¿Cuál es el ciclo del agua?, ¿Cuáles son las eras geológicas? El aseo lo realiza el equipo tres		
60'	Se trabajaran las fracciones apoyándose en los libros de textos.	Libros de textos pág. 45,46	

ANEXO 4

Materiales de apoyo para la planeación de líder.



ANEXO 5

Diagnóstico pedagógico

Objetivo: conocer las causas que dificultan la comprensión lectora en el proceso educativo de los alumnos de Nivel II del cuarto grado de la escuela primaria comunitaria indígena del CONAFE de Trascorral, Municipio de Tizimín.

Dimensiones	Alumnos	Maestros	Padres	Teoría
¿Qué se va a estudiar?	Las dificultades que se está presentando en la comprensión y fluidez lectora en el proceso educativo de los alumnos.	La práctica docente y las estrategias aplicadas.	La participación de los padres en el desarrollo de las actividades y lectura de los alumnos en casa.	Libros de Competencia lectora en la educación básica, recomendaciones para el trabajo de la comprensión lectora.(anexos de CONAFE)
¿Cómo?	A través de la valoración de los productos, trabajos, registros de observaciones, actividades realizadas en las sesiones de clase y entrevista a los alumnos.	A través de los diarios de clase y planeación.	Por medio de las entrevistas y talleres con padres.	Analizando y comparando información que apoye a la necesidad Libros de texto de español.
Donde	En el salón de clases	En el salón de clases y en reuniones de docentes.	En las reuniones que se hacen en la comunidad y en las casas.	En la biblioteca de CONAFE
¿Quiénes?	Los alumnos de la comunidad	Los docentes que están frente a grupo	Los padres de familia sean partícipes en las investigaciones de la problemática presentada.	
¿Cuándo?	Durante el desarrollo de las sesiones de actividades y en los días hábiles de clases.	Durante sus actividades con los alumnos	En el transcurso del ciclo escolar	Durante el ciclo escolar.
¿Para qué?	Para crear estrategias de mejora en las necesidades .	Para plantear propuestas de solución ante la necesidad presentada	Para involucrarlos en el proceso de aprendizaje de los alumnos, principalmente en el apoyo de las lecturas de cuentos en casa.	Para planear las estrategias

ANEXO 6

Instrumento de entrevista: Padres de familia

Fechas: 02 de diciembre comunidad: Trascorral edad: 35 años

Entrevistador: Wendy Yazmin Uh Moo entrevistado: María Matos

1. ¿Cuántos integrantes son de su familia?
6 hijos más papá y mamá son 8 integrantes
2. ¿Cuántos hijos estudian y en qué nivel?
Tres estudian uno en preescolar y dos en primaria y los demás trabajan.
3. ¿Sus hijos que estudian en la primaria saben leer y escribir?
Solo una lee y su escritura no está muy bien
4. ¿Qué promedio tiene sus hijo(a) en todas las asignaturas?
No se sabe
5. ¿Sabe que asignatura le dificulta más?, ¿por qué?
En matemáticas y español por mucha lectura
6. ¿Su hijo(a) ya sabe leer?, ¿por qué?
Carlos sabe leer porque está en sexto grado y cuenta con el apoyo del maestro.
7. ¿Sabe la importancia de la lectura y escritura en el proceso de estudio?
No, porque no sabe leer y escribir la maya por tal motivo la respuesta fue negativa.
8. ¿En casa usted fomenta la lectura?, ¿de qué manera?
No porque la madre de familia no sabe leer ni escribir por eso no lee con sus hijos en casa, solo pide que hagan la tarea que se les marca.
9. ¿Cree usted que en la escuela el maestro desarrolla la habilidad de lectura y escritura?, ¿Cómo?
Sí, porque los alumnos ya avanzaron en la escritura y lectura y desconoce que hace el docente para que los alumnos sepan leer.
10. ¿Cuáles su opinión de la enseñanza del maestro?
El maestro trabaja bien y cuenta con paciencia hacia los alumnos.

ANEXO 7

Entrevista de Alumnos

Fechas: 01 de diciembre Comunidad: Trascorral

Entrevistador: Wendy Uh Moo Entrevistado: María Matos Canul

1. ¿Cuántos años tienes?
11 años
2. ¿Qué asignatura le gusta trabajar en el salón de clase?
Matemáticas e historia, porque es fácil y en matemáticas hay problemas de divisiones, en historia es conocer de los antiguos pobladores y saber que paso en los años anteriores.
3. ¿Qué opina de la labor del maestro?
El maestro enseñaba bien porque asesora por la tarde y tiene paciencia y habla la maya.
4. ¿Qué estrategias utiliza el maestro para la enseñanza?
Utiliza el tutorio con los alumnos para apoyarse en las lecturas
5. ¿sabe leer y escribir?, ¿Por qué?
Sí, porque en casa y en la escuela el maestro le enseñó de cómo leer y escribir
6. ¿Cómo aprendió a leer y escribir?
En 2° grado se empezó la lectura donde el maestro enseña las vocales y el abecedario y las silabas para formar palabras para luego leerlas.
7. ¿Qué tipo de lectura más le gusta?
Leyendas y cuentos del señor Pelón y bombas en maya.
8. ¿Cree que la lectura es importante comprenderla?, ¿por qué?
Si, cuando se le cuestiona debe de responder por eso es muy importante comprender
9. ¿En casa leen y con quienes comparten su lectura?
Si se lee y con dos hermanas se comparte.
Comentaron los alumnos que el maestro trabaja por las tardes para que mejoren en la lectura y escritura y no les dificulte hacer las tareas en las horas de clase.

ANEXO 8

Ficha de observación de la práctica docente

Lugar: Trascorral	Programa: primaria comunitaria indígena	Fecha: 05 de diciembre
Observación de la práctica docente: Los alumnos llegaron a las 7:00 am y todos asistieron puntualmente., se inició las actividades donde el maestro realiza pace de lista y una lectura de bienvenida donde cuestiona a los alumnos de lo comprendido pero los alumnos respondían al docente en maya y cuentan con coherencia de ahí se empieza con las actividades de la jornada diaria donde los alumnos repasaban contenidos de matemáticas porque en la siguiente semana se presenta la siguiente prueba del segundo bloque por tal motivo los alumnos de NI repasaban las unidades, decenas y centenas en pequeñas problemas, los de NII la multiplicación con rectángulos y NIII las fracciones, los alumnos se apoyaban y se comunicaban en la lengua maya solo que en la comprensión de los problemas aun no comprendían y el alumno Bernabé le dificultaba leer y comprender lo que dice la indicación y el docente le complicaba más porque los tres niveles necesitaban atención personal y esto implicó que el tiempo de matemáticas llevara más tiempo.		

ANEXO 9

Fórmula para conocer la velocidad lectora de los alumnos

1. En este recuadro escribe el número total de palabras que contiene la lectura que se utilizó en la evaluación y después multiplícalo por 60.

2. En este recuadro escribe el resultado de la multiplicación.

Número de palabras de la lectura x 60 =

Número de segundos que tarda en leer el texto = Número de palabras por minuto

3. En este recuadro escribe el número de segundos que el niño tardó en leer el texto. Recuerda que si tu reloj o cronómetro sólo marca minutos, los debes convertir a segundos; para ello, multiplica el número de minutos por 60.

4. Por último, divide la información del recuadro 2 entre la información del recuadro 3 y escribe aquí tu resultado.

Velocidad de lectura						
Nivel de logro	Nivel	Ciclo	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
Palabras leídas por minuto	1	1	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
		2	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
	2	1	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
		2	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
	3	1	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
		2	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

ANEXO 10

Indicadores para la fluidez lectora

Fluidez lectora		
Nivel de logro	Criterios	Ejemplo hipotético de la evaluación de la fluidez lectora ⁵
Requiere apoyo	Los niños que se encuentran en este nivel leen palabra por palabra y en pocas ocasiones leen dos o tres palabras seguidas.	<p><i>Don Tomás... compré... cuat... ra... bu... rros... monté... anu... vol... ví... a... su... casa... por el... camino... los... los... conté... uno... dos... tres... no... contaba... el... que... montaba... ya... en... su... casa... dijo... a... su... mujer... Mira... he... comprado... cua... tra... burros... y... traigo... sólo tres...</i></p>
	Al leer palabra por palabra, no se identifica la separación de las oraciones y se pierde la estructura del texto.	
	No respeta los signos de puntuación, admiración o interrogación, es decir, tiene problemas en cuanto al ritmo.	
	Lee palabras con dificultad y algunas las junta, de modo que tiene problemas en cuanto a la continuidad de la lectura.	
	No pronuncia bien las palabras, por lo que lee sin emoción cuando la lectura lo requiere; no le da el tono adecuado a su voz y a veces no se respetan los acentos. Es decir, no le da la entonación que requiere el texto.	

Fluidez lectora		
Nivel de logro	Criterios	Ejemplo hipotético de la evaluación de la fluidez lectora
Se acerca al estándar	Lectura por lo general de dos palabras agrupadas, y en pocas ocasiones tres o cuatro palabras como máximo.	<p><i>Don Tomás... compré cuatro burros monté... en una... y volví a su casa. Por... el camino... los conté... uno... dos... y tres no contaba... el... que montaba. Ya en... su casa dijo... a su mujer: Mira he... comprado... cuatro burros y... traigo... sólo tres...</i></p>
	Como agrupa palabras, aún no se logra entender que estas forman parte de una oración y a su vez de un párrafo.	
	Ya comienza a respetar algunos signos, sobre todo los de puntuación, pero el ritmo de su lectura no es el adecuado.	
	Lee palabras completas pero sigue teniendo dificultades en la continuidad de la lectura.	
Estándar	Lee frases pequeñas.	<p><i>Don Tomás compré cuatro burros monté uno... y volví a su casa. Por el camino... los conté uno, dos y tres no contaba el que montaba. Ya en su casa dijo a su mujer: Mira... he comprado... cuatro burros y traigo sólo tres...</i></p>
	Respeta los signos de puntuación; sólo en algunos casos presenta algunas dificultades en cuanto al ritmo.	
	En algunos casos puede mostrar problemas en la continuidad, pues no lee las oraciones completas y hace algunas pausas donde no se requieren.	
	En cuanto a la entonación, ya le da un tono adecuado a su voz según lo que el texto dice; en algunas ocasiones lee con emoción si así se requiere, pero aún puede cometer algunas omisiones.	

ANEXO 10
Continuación

Fluidez lectora		
Nivel de logro	Criterios	Ejemplo hipotético de la evaluación de la fluidez lectora
Avanzado	Lee principalmente párrafos u oraciones largas con significado.	<i>Don Tomás compró cuatro burros montó uno... y volvió a su casa.</i>
	Presenta pequeños problemas en cuanto a ritmo y continuidad por no seguir los signos de puntuación.	<i>Por el camino los contó: uno, dos y tres no contaba al que montaba.</i>
	Lectura con adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que exige el texto.	<i>Ya en su casa dijo a su mujer: -¡Mira!, he comprado cuatro burros y tráigo sólo tres...</i>

ANEXO 11

Indicadores para la comprensión lectora

Comprensión lectora		
Nivel de logro	Criterios	Preguntas
Requiere apoyo	Al recuperar la narración, el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes.	¿De qué se trató la historia?
	Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente; pero no modifica las ideas del texto.	
Se acerca al estándar (si le falta mencionar alguno de los cuatro criterios) Estándar (si la narración retoma los cuatro criterios)	Recrea la trama de la narración; puede hacerlo de forma desorganizada (sólo aplica para el nivel <i>Se acerca al estándar</i>).	¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo comienza la historia? ¿Qué hacen los personajes (respecto al problema planteado o hecho sorprendente)?
	1. Habla de los personajes.	
	2. Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.	
	3. Comenta sobre qué hacen los personajes ante el problema o hecho sorprendente.	
	4. Dice cómo termina la narración.	
Enuncia los eventos o incidentes tal cual sucedieron (sólo aplica para el nivel <i>Estándar</i>).		

Comprensión lectora		
Nivel de logro	Criterios	Preguntas
Avanzado	Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.	¿Dónde sucedió lo que dice la historia? ¿Cómo era el lugar de la historia? ¿Cuándo sucedió lo que dice la historia? ¿Cómo eran los personajes de la historia? ¿Qué problema o evento enfrentan los personajes? ¿Qué acciones realizan los personajes de la historia frente al evento o problema? ¿Cómo termina la historia? (Cuenta el desenlace de la misma.)
	Describe a los personajes	
	Menciona el evento o problema que se plantea en la historia.	
	Comenta qué hacen los personajes ante el problema o hecho sorprendente.	
	Menciona cuál es la conclusión o desenlace.	

ANEXO12

Plan de acción

Objetivo: Desarrollar estrategias educativas que ayude a reforzar la comprensión lectora de la segunda lengua de los alumnos de cuarto grado de la comunidad de Trascorral logrando la capacidad de leer, comprender, emplear y reflexionar con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr aprender a aprender.

SESION	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN	FECHA/HORA DE APLICACIÓN
Sesión uno: Construcciones variadas Sesión dos: Diferentes visiones del mundo Sesión Tres: ¿Por qué?	Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	Activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.	05 de septiembre de 2016 06 de septiembre 2016 07 de septiembre de 2016 10:00 a 12:00pm.
Sesión Cuatro: Me conocerás más a fondo Sesión cinco: Ampliación de información Sesión seis: ¡Será cierto!	Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.	Activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.	13 de septiembre de 2016 20 de septiembre de 2016. 27 de septiembre de 2016 10:00 a 12:00pm.
Sesión siete: Escucha un cuento sesión Ocho: ¡Me construyes! Sesión nueve: ¡ Los identifico;	Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	Activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.	04 de octubre de 2016 11 de octubre de 2016 18 de octubre de 2016 10:00 a 12:00pm.
Sesión diez: ¿Me equivoqué? Sesión once : Dime como soy Sesión doce: ¡Soy diferente!	Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.	Activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.	25 de octubre 2016 01 de noviembre de 2016 08 de noviembre de 2016 10:00 a 12:00pm.
Sesión trece : El acordeón del tiempo Sesión catorce: Argumentación y comprensión Sesión quince: ¡Me comprendiste!	Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.	Activación de conocimientos, anticipación y paráfrasis.	15 de noviembre de 2016 22 de noviembre de 2016 29 de noviembre de 2016. 10:00 a 12:00pm.

ANEXO 13

Concentrado de registro de seguimiento de los alumnos

Sesión 1: Construcciones variadas

comunidad:			usa las siglas S: siempre, CS: casi siempre O:enocasiones RA: requiere apoyo		
Fecha:	Grado :4	Grupo:A			
control de comprensión lectora			criterios		
N o	Nombre del alumno	Establece un orden secuencial de ideas.	Capta las relaciones que se establecen entre ideas	Distingue las ideas principales del texto.	Logra interpretar las ideas para poder externarla.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

ANEXO 14

Sesión uno: construcciones variadas



Los alumnos ponen en reto sus aprendizajes porque van identificando el orden de sus ideas

ANEXO 15

Sesión: construcciones variadas



El alumno dando a conocer al grupo la coherencia del orden de sus imágenes también demostrando lo aprendido.

ANEXO 16

Concentrado de registro de seguimiento de los alumnos Sesión 1: Construcciones variadas

comunidad: <u>TRASCORRAL</u>			usa las siglas S: siempre, CS: casi siempre O: en ocasiones RA: requiere apoyo		
Fecha: <u>05 de septiembre</u>	Grado :<u>4°</u>	Grupo: <u>A</u>			
control de comprensión lectora		critérios			
N°	Nombre del alumno	Establece un orden secuencial de ideas.	Capta las relaciones que se establece entre ideas	Distingue las ideas principales del texto.	Logra interpretar las ideas para poder externarla.
1	CANUL CHAN BERNABE	CS	O	O	O
2	CANUL DZUL JELMY LUCELY	RA	RA	O	RA
3	CANUL DZUL VICTORIA ABIGAELA	RA	RA	RA	RA
4	CANUL MATOS JORGE ANTONIO				
5	DZUL CEME JOSE MARIANO	CS	CS	CS	CS
6	DZUL DZUL JOSE DANIEL	O	CS	O	O
7	MATOS CANUL MAIRA LLANELY	RA	RA	RA	RA

ANEXO 17

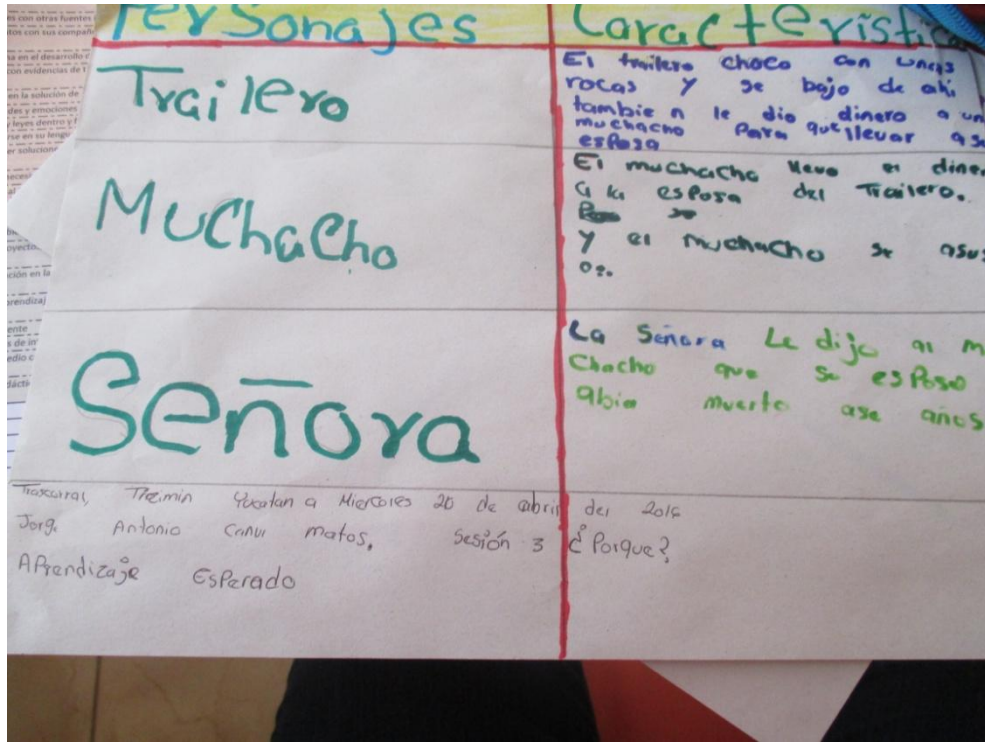
Sesión dos: Diferentes visiones del mundo



Trabajo colaborativo de los alumnos

ANEXO 18

Sesión Tres: ¿Por qué?



Producto del alumno Jorge Antonio.

ANEXO 19

Sesión Cuatro: Me conocerás más a fondo



Producto logrado en la sesión 4 y los alumnos ya logran compartir sus ideas

ANEXO 20

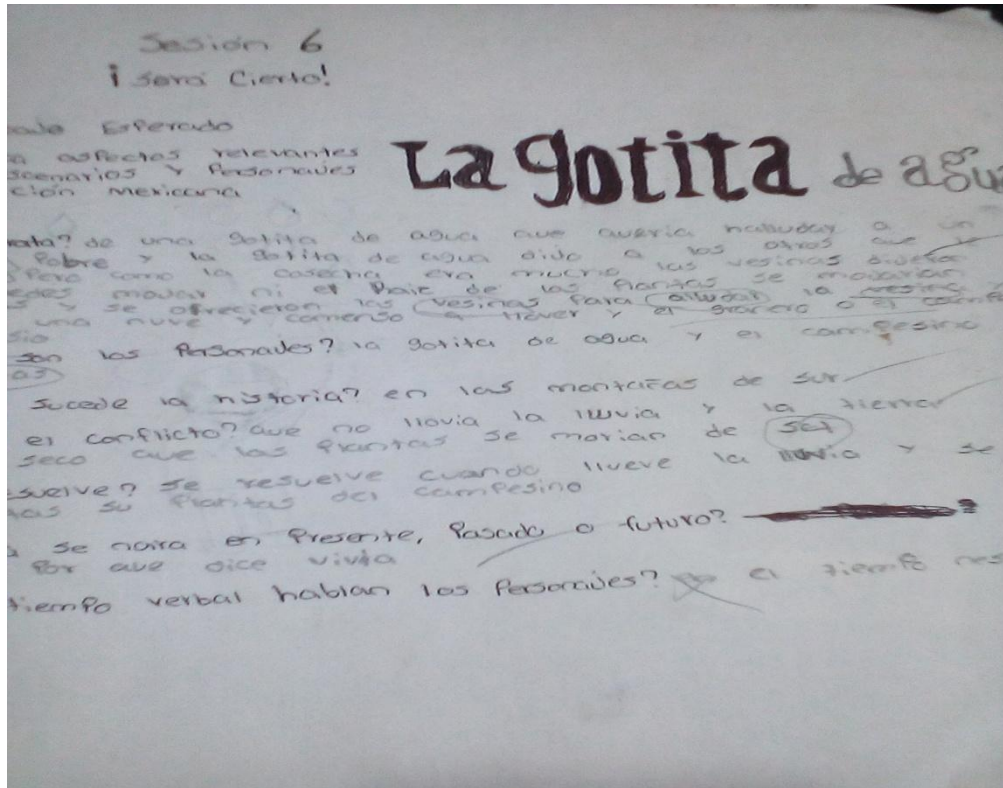
Sesión cinco: Ampliación de información



Alumnos redactando lo que comprendieron aunque presenten faltas de ortografía

ANEXO 21

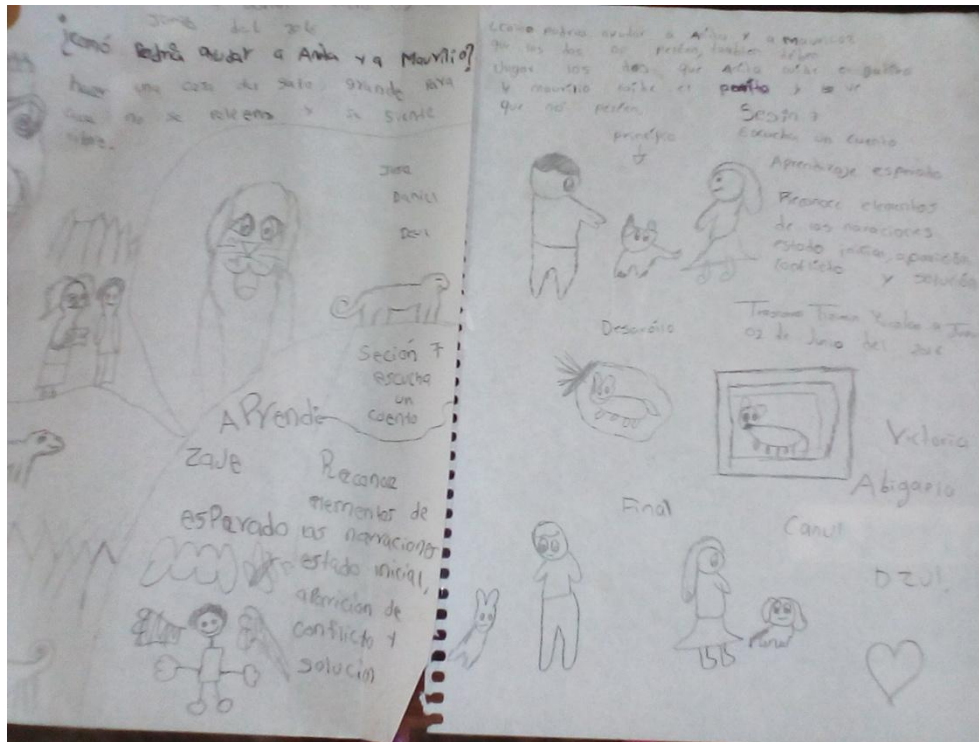
Sesión seis: ¡Será cierto!



El alumno va identificando las ideas principales del texto.

ANEXO 22

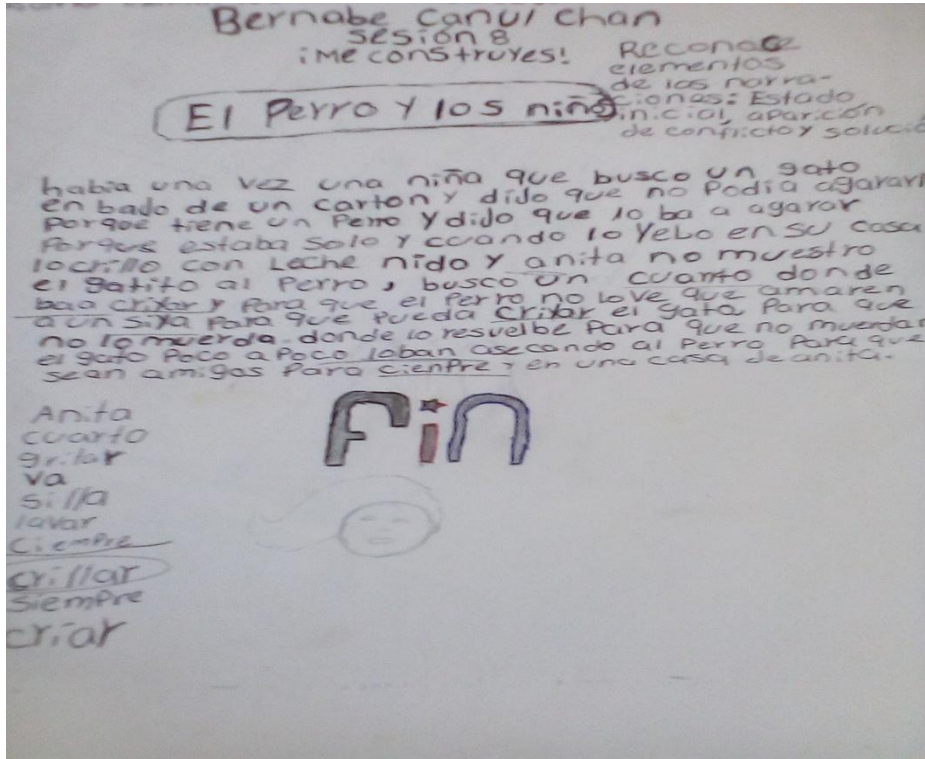
Sesión siete: Escucha un cuento



Con las imágenes ilustraban la parte final de sus cuentos

ANEXO 23

Sesión Ocho: ¡Me construyes!



El alumno logró redactar la solución del problema que se presenta en el cuento y tiene una coherencia.

ANEXO 24

Sesión nueve: ¡Los identifico !



La alumna victoria logro exponer su producto y ha mejorado en expresar sus ideas y lo hace sin temor.

ANEXO 25

Sesión diez: ¿Me equivoqué?



El alumno Bernabe apoya a sus compañeros para mejorar en la fluidez lectora

ANEXO 26

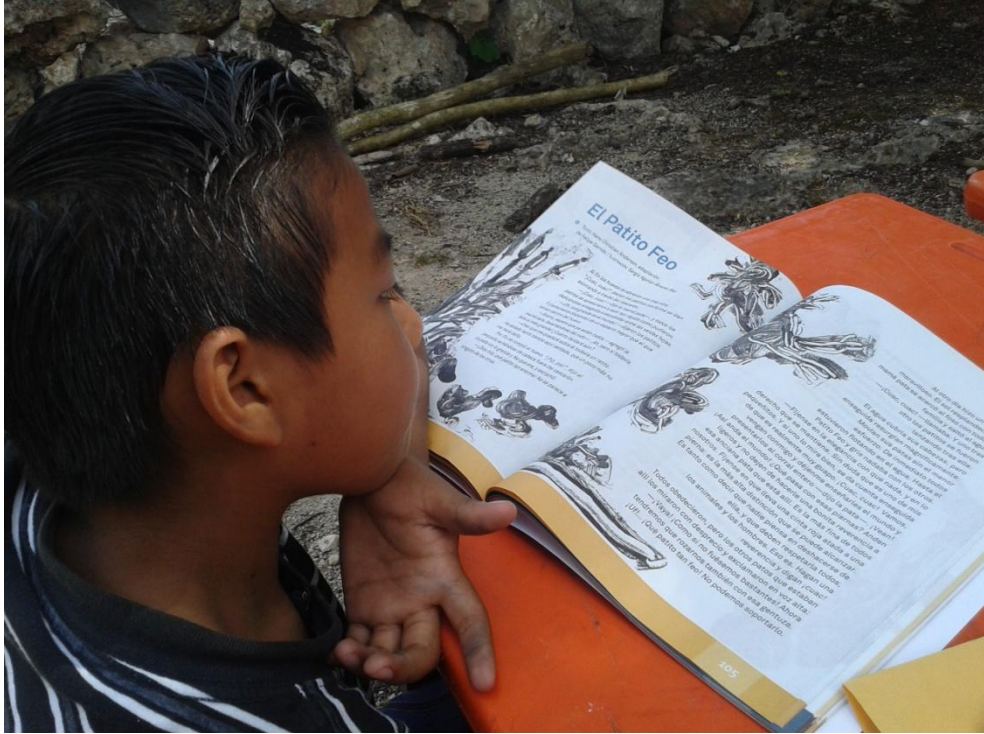
Sesión once: Dime como soy



Leyendo en voz alta y fomentando al alumno Mariano el trabajo en equipo.

ANEXO 27

Sesión doce: ¡Soy diferente!



El alumno esta releendo para comprender su texto

ANEXO 28

Sesión trece: El acordeón del tiempo



Trabajando de manera activa para fortalecer las habilidades en la lectura

ANEXO 29

Sesión catorce: Argumentación y comprensión



Victoria y Bernabé trabajando en equipo y realizando sus esquemas para exponer

ANEXO 30

Sesión quince: ¡Me comprendiste!



Explicando en la última sesión para mostrarlo que se comprendió al leer y fueron trabajos de manera individual.