

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 094 Centro, Ciudad de México
Licenciatura en Educación Preescolar

“El respeto de límites y reglas para favorecer la convivencia en el aula”

Proyecto de Intervención que para obtener el grado de Licenciada
en Educación Preescolar

Presenta:

Teresa Rico Cedillo

Asesora de Proyecto
Dra. Maricruz Guzmán Chiñas

Cd. de México, junio 2019

AGRADECIMIENTOS

Agradezco:

- A Dios por permitirme concluir esta etapa de mi vida.
- A mi esposo Fernando Jiménez Valencia por el apoyo incondicional para lograr mi objetivo.
- A mis hijos Fernando, Marco Antonio y Elizabeth por alentarme en este proyecto de vida.
- A mis padres y demás familiares por su apoyo moral, porque siempre conté con ellos.
- A mi Asesora del proyecto, Dra. Maricruz Guzmán Chiñas por compartir sus conocimientos y recibir su ayuda en todo momento.
- A la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094 Centro, al personal que labora en dicha Institución, en especial al Dr. Vicente Paz Ruiz Director de la Unidad, y a los maestros que me impartieron clases en el transcurso de la carrera, por la atención recibida.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	3
1.1 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia	3
a) Territorio.	3
b) Población.....	9
c) Infraestructura de la comunidad y problemáticas.	12
1.2 Contexto interno de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela, el trabajo en el aula y las formas de enseñanza.	15
1.2.1. Historia e infraestructura de la escuela.	15
1.2.2. Formas de enseñanza y el trabajo en el aula.	18
1.2.3. Organización y funcionamiento de la escuela.	21
1.3 Características del grupo: Etapa de desarrollo, aprendizaje y forma de interacción.	23
1.3.1 Etapas de desarrollo.	25
1.3.2 Aprendizaje.	27
1.3.3. Formas de interacción.....	30
1.4 Problema a trabajar en la intervención.....	30
1.5 Justificación	35
1.6. Supuesto de acción	37
1.7 Propósitos	37
1.8 Plan de acción.	38
1.9 Vinculación pedagógica con el currículo de preescolar.....	38
CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA APRENDIZAJES CLAVE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA. ...	41
2.1 Ubicación de los campos de formación, áreas y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.	41

2.1.1	Importancia de la Educación Preescolar.	41
2.1.2.	Composición Curricular del Programa Aprendizajes Clave Educación Preescolar.....	41
2.1.3.	Área en el que está enfocado mi problema de intervención.	44
2.2	Planificación y organización de las situaciones didácticas.	45
2.3	Evaluación.....	47
CAPÍTULO 3. LAS HABILIDADES SOCIALES Y EL ESTABLECIMIENTO DE LÍMITES		50
3.1	Los límites y reglas, ¿Qué son? y ¿cuáles son sus implicaciones en el aprendizaje de los niños preescolares?	50
3.2	Habilidades sociales que favorecen el desarrollo de la convivencia y que serán trabajadas en este proyecto.....	53
3.2.1	Control de emociones	55
3.2.2.	Capacidad de escucha.....	57
3.2.3	Respeto de Normas	60
3.3.	El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo como recursos pedagógicos en la intervención socioeducativa	63
CAPITULO 4: INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS; NARRACIÓN DE LAS INTERVENCONES PEDAGÓGICAS.		68
4.1	Fase de Sensibilización	68
4.2	Fase de Vinculación comunitaria	71
4.3	Fase de Intervención pedagógica	73
4.3.1.	Control de emociones	73
4.3.1.1.	Evaluación del desarrollo en la noción de control de emociones.	111
4.3.2.	Capacidad de Escucha	112
4.3.2.1.	Evaluación del desarrollo en la noción: Capacidad de escucha	137
4.3.3.	Respeto de normas	138
4.3.3.1.	Evaluación del desarrollo en la noción Respeto de Normas.....	163

CONCLUSIONES	165
BIBLIOGRAFÍA	166

INTRODUCCIÓN

Una de las finalidades de la educación preescolar es crear un ambiente de convivencia en el que se resuelvan los conflictos de manera pacífica a través de la mediación y el diálogo para que se construyan relaciones respetuosas tanto con sus compañeros como en la familia y con las personas adultas que los rodean y así poder identificar estrategias que ayuden a establecer límites y evitar situaciones que los puedan poner en riesgo y de esta manera se aproveche mejor el aprendizaje.

La Estancia Infantil “Xochipilli” en la cual me desempeño se encuentra ubicada en la colonia Jardines de San Agustín, Chimalhuacán Estado de México, municipio que se caracteriza por muchos problemas sociales, el principal y del cual se han derivado otros más es el crecimiento demográfico en pocos años, esto derivó inseguridad, alcoholismo, drogadicción, vandalismo, escasez de áreas verdes y culturales, fuentes de empleos insuficientes.

Con base en las encuestas aplicadas a los padres de familia debido a su situación económica ambos padres se ven en la necesidad de trabajar y por la falta de empleos en el municipio algunas madres tienen la necesidad de laborar en la Ciudad de México o en municipios circunvecinos, ausentándose prácticamente todo el día dejando a sus hijos al cuidado de las abuelas, algún familiar cercano o incluso de alguna vecina, otras madres se dedican al comercio formal e informal. Los niños por imitación adoptan comportamientos que observan en su entorno los cuales al ingresar al preescolar se reflejan en el aula.

Por medio de la observación me percaté que hay ausencia de límites y reglas en los niños de mi grupo, el clima en el aula no favorece la buena convivencia pues existe mucha agresión entre compañeros, por lo que he enfocado mi proyecto de intervención hacia esa problemática, los propósitos son entre otros: Apoyar al niño para que aprenda a pensar, desarrollar y madurar su conciencia de lo que está bien y lo que está mal, reconocer el establecimiento de límites y reglas para el proceso educativo de los niños, establecer estrategias en relación a la convivencia que fortalezcan el trabajo en el aula, promover la participación activa en el fortalecimiento de límites y reglas en los niños y niñas.

La metodología que utilicé fue la Investigación Acción, en sus cinco fases, el diagnóstico en el que se ubican las causas y consecuencias del problema, la planeación que consiste en dar a conocer mi proyecto a la Directora de la estancia así como al personal docente, a los niños y a los padres de familia, así como la vinculación con la comunidad invitando a una psicóloga para hablar a los padres sobre el tema y concientizarlos de la importancia de poner límites y reglas en casa, posteriormente la intervención pedagógica en la que planearon dieciséis situaciones didácticas tomando en consideración tres dimensiones que son: control de emociones, capacidad de escucha y respeto de normas, estas situaciones didácticas están diseñadas con las estrategias: el diálogo, el juego y el aprendizaje cooperativo según sea el caso.

En la aplicación y sistematización se utilizaron seis situaciones para la dimensión control de emociones de las cuales tres se enfocaron en el conocimiento de estas y tres para autorregular las emociones, en la dimensión de capacidad de escucha se planearon cinco situaciones incluyendo actividades de escuchar sonidos, saber escuchar a los demás, de juego, de cuentos y actividades en las que siguen indicaciones para lograr un objetivo y en la dimensión de respeto de normas se aplicaron actividades de juegos en parejas y por equipo, de actividades escolares en las que también deben seguir reglas, actividades que promuevan las reglas de convivencia en el aula así como actividades con los padres de familia en las cuales asisten a la estancia para jugar con los niños marcando reglas del juego y también dando una clase de alguna regla de casa. La evaluación se realizó por lista de cotejo en cada situación didáctica y una rúbrica por cada dimensión, en cuanto a la reflexión, ésta será el punto de partida para hacer un nuevo planteamiento del problema y así continuar con el ciclo de la investigación acción.

Este proyecto se inició con el Programa de Estudio 2011, pero debido a la transición de Programa en la Secretaría de Educación Pública las situaciones didácticas se elaboraron con base al Programa Aprendizajes Clave 2018, específicamente en el Área de Desarrollo Social, Educación socioemocional, aunque tienen una transversalidad con todos los campos de formación y áreas, sustentándolo con los Teóricos Jean Piaget con la Teoría del Desarrollo Moral, Lev Vigotsky con la Teoría Sociocultural y Howard Gardner con la Teoría de Inteligencias Múltiples.

CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia

“Contexto significa: Entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho”.¹En la práctica educativa se deben tomar en cuenta las características que rodean a la Institución para conocer mejor a los alumnos y detectar las problemáticas por las que atraviesa la sociedad y así mejorar la labor docente, las tradiciones, costumbres, religión, diversidad social, cultural y económica de los padres de familia son factores que influyen en la escuela, por lo que la docente debe considerar los contextos de los alumnos para así entender los comportamientos y el desempeño de cada uno de ellos.

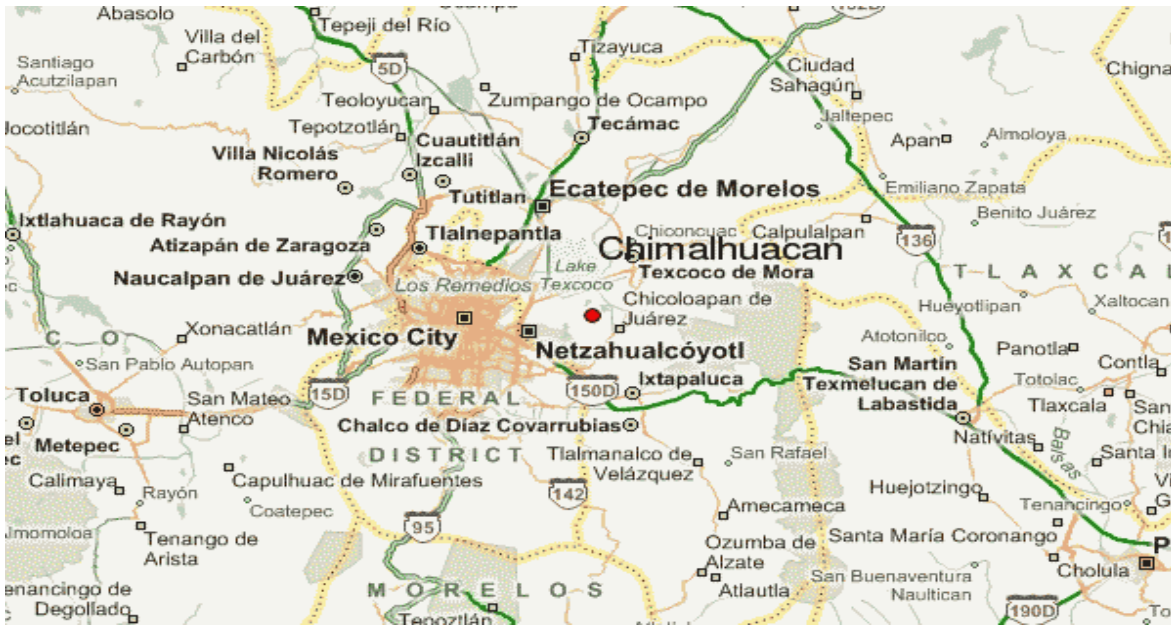
a) Territorio.

La Estancia Infantil “Xochipilli” con clave C.C.T.15 EDI2187T adscrita al DIF municipal de Chimalhuacán, Estado de México, se encuentra ubicada en calle Amado Nervo, esquina Nuevo México, colonia Jardines de San Agustín.

En la antigüedad el municipio era llamado por sus fundadores Chimalhuacantoyac, posteriormente se le dio el nombre de Chimalhuacán Atenco, y más tarde únicamente Chimalhuacán, con la llegada de la Organización Antorcha Campesina el pueblo es llamado “El Nuevo Chimalhuacán”, sin embargo, ese nombre sólo es utilizado por el ayuntamiento y para efectos institucionales, etimológicamente el termino se forma por tres vocablos de lengua náhuatl: *Chimal* apócope de *chimalli* que significa escudo o rodela, *Hua*, partícula posesiva y *can* que significa lugar, por lo que se entiende como significado “Lugar donde se encuentran escudos o rodela”, el pueblo fue fundado en 1529 y está situado a los 98°59’18” de longitud mínima y 98°59’58” de máxima, su latitud se ubica a los 19°22’27” de longitud mínima y 19°27’48” de máxima. Limita al norte con el municipio de Texcoco; al sur con los municipios La Paz y Netzahualcóyotl, al oriente con los municipios de Chicoloapan e Ixtapaluca y al poniente con Netzahualcóyotl, con

¹ Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22. Ed.) Consultado en <http://www.rae.es/rae.html> Fecha de consulta 11/Nov./2017

una extensión de 44.69 Km² que es el 0.2% de la superficie del Estado de México.² (Ver mapa # 1).



Mapa # 1: Ubicación geográfica del Municipio de Chimalhuacán.

Fuente: Google maps.

Tiene un clima templado subhúmedo con lluvias abundantes en verano y entre sus recursos naturales se cuentan: agua de pozos, minas de arena, tepetate, tezontle rojo y negro y piedra basáltica, el suelo pertenece a la época cenozoica y al período cuaternario, la formación de rocas es de los tipos sedimentario e ígneo extrusivo, predominando las primeras, actualmente la mayor parte del territorio que compone el municipio es ex lacustre y semiárido, debido a que se compone de silicatos y arcilla en su mayoría, su orografía se compone principalmente del cerro del Chimalhuachi con la Loma de Totolco y enclavadas en la zona ejidal, Las Lomas de Xolhuango y Xichiquilar o Xochiquillasco.³

El gran lago de Texcoco bañaba parte del sureste del Estado de México y era parte de la gran cuenca lacustre con los lagos de Zumpango, Xaltocan, Chalco y Xochimilco, hasta que empieza a ser desaguado en la época del Virrey Velasco y se seca finalmente durante el gobierno del Presidente Miguel Alemán Valdés (1952), los restos del cráneo encontrado demostraron al mundo entero que este municipio es una de las cunas del Hombre de Mesoamérica y que abarcó todo el Altiplano Mexicano hasta Centroamérica.

² Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Fecha de consulta 14/Nov./2017

³ <https://es.slideshare.net/inmor360/historia-de-chimalhuacán>. Fecha consulta 21/nov./2017

Al finalizar la Revolución Mexicana hubo acontecimientos que afectaron el territorio del municipio, como la donación al pueblo algunos terrenos ejidales, en el año de 1949 se dio un auge de los agricultores, en 1952 el lago de Texcoco se secó y con ello, la agricultura se vio afectada, es en este punto donde varios de los habitantes del municipio se vieron obligados a buscar trabajo en la Ciudad de México.

“Chimalhuacán fue un municipio reducido de forma dolosa, perdió Tecamachalco, La Magdalena Atlipac, San Sebastián Chimalpa, en el año 1963 por órdenes del Gobierno del Estado de México perdió la Jurisdicción de Nezahualcóyotl. Pantitlán y toda la zona que conforman las colonias del municipio de Nezahualcóyotl eran propiedad del municipio. Como consecuencia de un decreto formulado por la Gaceta del Gobierno, el día 20 de abril de 1963 se creó el municipio de Nezahualcóyotl, afectando a la población que perdía más de la mitad de su territorio”⁴. Uno de su barrios es San Agustín Atlapulco, ahí vivieron personas que tuvieron participaciones importantes en la conquista.

En 1670 se convierte en República de Indios, en la guerra de independencia el Sr. Anselmo Neira albergó en su casa al Benemérito de las Américas Don Benito Juárez durante la lucha Reformista,⁵ asimismo algunas personas participaron activamente en diversas luchas como fueron: Aniceto Delgado (Coronel Carrancista), Epifanio Vázquez (Capitán primero Carrancista), Juan Primavera Valverde fue Zapatista (Defensor de la democracia), Catarino Suárez (Villista que participó en la invasión a los Estados Unidos).

Este municipio está dividido en cuatro grandes zonas: La central en donde se encuentra la parte antigua de origen prehispánico desarrollada a la orilla del lago de Texcoco y en la falda del cerro Chimalhuachi, la poniente que está integrada por trece localidades y presenta un desarrollo que corresponde principalmente a fraccionamientos realizados de una manera ordenada, los cuales cuentan con la mayoría de los servicios, la parte alta que pertenece a los nuevos desarrollos que se han dado en el cerro Chimalhuachi, aquí no se sigue un patrón bien definido en cuanto a vialidades y por último

4 <https://declaracion.es/w/Chimalhuac%C3%A1n/Historia.html>. Fecha de consulta 21/Nov./2017

5 <https://www.monografias.com/docs/Historia-de-chimalhuac%C3%A1n-PKCHDEJBZ>. Fecha de consulta 22/Nov./2017

al norte que tiene sus construcciones en los terrenos desecados del lago de Texcoco, es en esta área donde se encuentra el mayor crecimiento demográfico.

Chimalhuacán es un municipio de arte, muchos pobladores son expertos en el tallado de piedra; anteriormente, entre las calles y en la plaza se escuchaba el repique del cincel, este oficio se enseñaba de generación a generación. En la actualidad, es menor la población que se dedica a esta actividad, sin embargo, es un trabajo muy apreciado entre los pobladores, como ejemplo tenemos la iglesia de Santa María de Guadalupe que la construyeron artesanos del pueblo. En reconocimiento a la importancia cultural que tiene esta labor, el municipio creó una escuela para enseñar a todo aquel que quiera preservar esta hermosa tradición.

La fiesta del Rosario es de mucha relevancia pues los pobladores la consideran como patrona del pueblo, se celebra en la cabecera municipal, el día 7 de octubre en honor de la Virgen del Rosario, todos los barrios participan en los festejos y aún se cuenta con la presencia de feligreses de Iztapalapa quienes vienen a ofrecer sus saludos a la Virgen al igual que los nativos de Chimalhuacán acuden a Iztapalapa para presenciar su fiesta patronal, en el pueblo también se venera a Santo Domingo de Guzmán que es considerado el patrón de la cabecera municipal celebrando su fiesta el 4 de agosto, así como San Pedro, San Pablo, San Juan Bautista, Cristo Rey, La virgen de Guadalupe, San Lorenzo, San Agustín, Santa María y San Isidro, actualmente se venera a San Judas Tadeo en algunas calles asignando un altar. Los nativos de Chimalhuacán tienen como tradición hacer visitas a Santuarios como Chalma en el Estado de México, Tepetlixpa y Tepalcingo en Morelos, Santo Niño de Atocha en Zacatecas, la virgen de Juquilla en Oaxaca y la Virgen de San Juan de los Lagos, en Jalisco.

El jueves de Corpus, todos los barrios antiguos participan adornando las calles por donde pasa la procesión religiosa, comenzando por el barrio de San Agustín hasta llegar a la cabecera municipal, los principales adornos son: el papel picado, cuadros vivientes de la pasión de Cristo y los más vistosos tapetes de aserrín multicolor, la celebración comienza como a las 5 de la tarde y termina ya pasada la media noche, a lo largo del camino se

pueden encontrar con cualquier tipo de antojitos mexicanos y es una fiesta muy familiar, el recorrido es por la avenida principal por lo que se cierran las calles para la circulación.⁶

Otra tradición que se manifiesta con mucho arraigo es el carnaval; anteriormente, iniciaba un domingo antes del miércoles de ceniza pues era considerada como una fiesta pagana para sacar toda la alegría y prepararse para la cuaresma, participaban únicamente dos cuadrillas, sin embargo con el transcurso del tiempo fue aumentando el número de cuadrillas, actualmente, termina una semana antes del domingo de ramos y existen a la fecha 65 cuadrillas, por lo que es considerado el carnaval más largo del mundo.

La vestimenta de los hombres son trajes de charro bordados con hilo canutillo de oro y plata y adornado con pedrería, algunos charros se dan el gusto de bordar el sombrero y los guantes, el costo del atuendo oscila entre los \$ 80,000.00 y los 120,000.00 dependiendo la tela y el bordado, son confeccionado por personas del pueblo que han aprendido la técnica, así, el municipio se caracteriza por contar con los mejores bordadores a nivel nacional y sus diseños son muy cotizados, lucen una máscara de cera que son confeccionadas por diseñadores del pueblo, las cejas y el bigote se confeccionan con pelo de caballo (crin) y tienen sus facciones afrancesadas representando el rostro de Maximiliano, la familia Valverde que tiene domicilio en la cabecera municipal son las personas que iniciaron en el diseño de las máscaras, hoy por hoy existen decenas de familias que se dedican a esa labor y son visitados por personas de Los Reyes, La Paz, Iztapalapa, Tlaltenco, para adquirir las máscaras, ya que se ha extendido esta tradición a otros lugares.

En la antigüedad únicamente bailaban hombres y por lo consiguiente algunos se vestían de mujer, actualmente el charro busca a su pareja que puede ser algún familiar o amistad, el requisito es que debe ser soltera y el charro paga todo el atuendo de la charra el cual consiste en trajes de charra circulares con figuras de lentejuela, botas y sombrero, con los años el vestuario de las charras se ha ido perfeccionando, adquieren accesorios iguales y de buen gusto, con la finalidad que el atuendo se vea más elegante (ver imagen # 1).

⁶ Entrevista a la señora Ma. Del Socorro Buendía Buendía. Entrevista realizada 21/Nov./2017



Imagen # 1: Charro y charra luciendo hermosos atuendos.
Fuente: Fotos familiares

El baile está dividido en cuadrillas, virginias y pasos dobles, la música es tocada por orquestas del municipio y algunas melodías son compuestas por músicos chimalhuaquenses. Históricamente se considera al año 1902 como el primero en que el carnaval se bailó en Chimalhuacán.⁷

Las “andancias” también son parte del festejo carnavalero son grupos formados por mayordomos de las capillas del pueblo que se visten de mujer o algunos personajes cómicos, bailando con música de viento para recaudar fondos para los festejos de las fiestas patronales.

El tallado en piedra también vale la pena mencionarlo pues tiene sus raíces desde épocas prehispánicas y cada año en la feria metropolitana artesanal y cultural realizado en el Recinto Ferial se reúnen al evento canteros nacionales e internacionales para mostrar

⁷ <https://es.slideshare.net/inmor360/historia-de-chimalhuacán>. Fecha de consulta. 23/Nov./2017

sus obras artesanales elaboradas durante el año, y participar en el concurso de tallado de piedra, durante 15 días los visitantes pueden apreciar el trabajo artístico y el modo en que los canteros transforman un bloque de piedra en una hermosa obra de arte formada golpe a golpe con el cincel y el martillo, varias iglesias del municipio han sido decoradas con piedra cantera labrada por artesanos de Chimalhuacán.⁸

Chimalhuacán es una región en la cual la gente oriunda del pueblo cocina exquisitos platillos como son: El ahuate, que es el huevecillo de mosco, se guisa con salsa verde y cilantro, se hacen tortitas de ahuate con huevo batido, los tamales de pescado y tripas de pollo, el mixmole, las gorditas de elote, el pato en mole con lenguas de vaca (son hierbas), la exquisita salsa borracha que es elaborada con chile pasilla, se corta en tiras, se deshace con las manos, se le agrega pulque y aceitunas que son parte de la flora del pueblo.

El rostro y la expresión de la localidad, escultores, músicos, pintores, bailarines y demás ejecutantes de las áreas artísticas, que a la par de las expresiones populares de antaño, han llevado el nombre de Chimalhuacán más allá de sus fronteras y de los límites nacionales, no puede dejar de mencionarse, asimismo, a los pensadores, activistas y políticos, hombres de iniciativas sociales, que con sus grandes acciones han dado a este pueblo una identidad que sincretiza lo pasado con el porvenir y mira al futuro con esperanza y alegría, pugnando por el desarrollo, sobre los hombros de antiguas generaciones que forjaron nuestro presente.⁹ Es esa la razón por la que los pobladores de este municipio se sienten orgullosos de su pueblo, de sus raíces, de sus costumbres y tradiciones.

b) Población.

Población es un conjunto de individuos de la misma especie que ocupan determinada área geográfica,¹⁰ antiguamente según narran nuestros ancestros del lago se extraían numerosas especies de peces como charales, carpas, pescado blanco, camarón de río

⁸ Orígenes de Chimalhuacán (4 de octubre de 1842). Revista elaborada por el Departamento de Comunicación Social del H Ayuntamiento de Chimalhuacán. Fecha de consulta 23/Nov./2017

⁹ <https://es.slideshare.net/inmor360/historia-de-chimalhuacán>. Fecha de consulta 27/Nov./2017

¹⁰ Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22. Ed.) Consultado en <http://www.rae.es/rae.html> Fecha de consulta 29/Nov./2017.

o acociles y aves como el pato silvestre, garzas y chichicuilotos, estos productos eran vendidos o utilizados para el consumo familiar, los habitantes navegaban en su acalli, como una especie de canoa, era un pueblo muy próspero, además de la caza y la pesca muchos se dedicaban al campo y la agricultura, recogiendo generosas cosechas ya que había muchos terrenos para siembra, otra pequeña parte de los habitantes se dedicaba a la cantera, años más tarde la prosperidad del municipio fue desapareciendo, al secarse el lago ya no había productos que vender y los terrenos de siembra se fueron utilizando para casa habitación.

De esa forma de 1970 a 1990 el municipio tuvo un crecimiento poblacional acelerado en más de 1200 por ciento al pasar de 19,946 habitantes a 242,317 personas, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en 1980 Chimalhuacán contaba con 661,816 personas, seis de cada diez habitantes no eran oriundos, llegaron al municipio en búsqueda de una vivienda “económica” y de un lugar donde asentarse, asimismo, personas oportunistas encontraron la manera de enriquecerse con la venta de terrenos que inclusive tenían dueño (ver imagen # 2).

El incremento de la población trajo consecuencias y cambios socioeconómicos importantes como la necesidad de servicios básicos. Antes del año 2000 las principales actividades económicas eran el comercio y la prestación de servicios, la agricultura desapareció poco a poco y las tierras de cultivo se convirtieron en asentamientos humanos, debido a esta problemática el municipio enfrentó una severa crisis de servicios básicos, antes del año 2000 el lodo, las piedras y la basura hacían imposible transitar por las calles del municipio, ya que el 95 % de las vialidades eran terracerías y sólo una de cada 20 calles estaba pavimentada, más de 50,000 habitantes no tenían drenaje y el 70 % de la población no tenía agua potable y más de 600 mil personas no tenían acceso a servicios de salud porque sólo existían siete Centros de Salud Básica.

“Durante décadas reino la pobreza y marginación, la inversión en infraestructura urbana estaba olvidada debido al desinterés de autoridades del ayuntamiento, en el trienio comprendido del (2000 al 2003) el alcalde Román Bojórquez sentó las bases para iniciar con la construcción del nuevo Chimalhuacán bajo el mandato de la Organización

Antorcha Campesina”¹¹, que hasta el día de hoy no es aceptada por los nativos del pueblo, porque si bien ha habido progreso en el municipio, los terrenos de los habitantes han sido arrebatados.

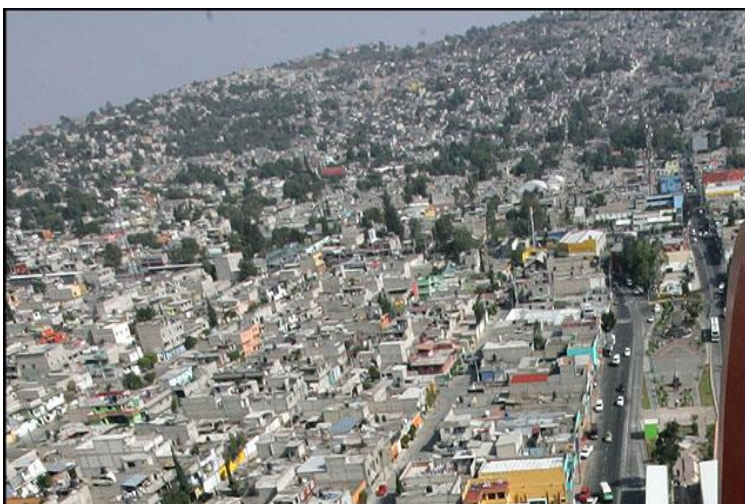


Imagen # 2 Chimalhuacán sobre poblado Fuente: Google maps

La población de Chimalhuacán es de 614,453 habitantes 312,156 son mujeres y 302,297 son hombres, así que, el 48.2 % de la población son hombres y las 51.8 % son mujeres. La densidad de población es muy alta, equivalente a 13,182 personas por kilómetro cuadrado, de 1990 al último Censo (2010) ha presentado un importante crecimiento poblacional de 153.6%. La distribución por grupos de edad muestra que Chimalhuacán se compone primordialmente por población joven, siendo el 32.31% menores de 14 años, 29.03% pertenecen al rango de 15 a 29 años, un porcentaje mayor de un tercio del total (33.9%) está entre los 30 y 59 años y una proporción mucho menor 4.77%, es mayor de 60 años Para el año 2012 se registraron 12,387 nacimientos, de ellos 10,492 fueron presentados vivos. Chimalhuacán tiene una tasa de natalidad de 20.15 nacimientos por cada mil habitantes; mientras que la tasa de mortalidad es de 2.38 decesos por cada millar de habitantes, la población económicamente activa vende su fuerza de trabajo en algunos lugares de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México donde sus ingresos promedio son de 1 a 3 salarios mínimos.¹²

¹¹ Revista Orígenes de Chimalhuacán. Op. cit. Fecha de consulta 30/Nov./2017

¹² Chimalhuacán Plataforma Electoral Municipal 2016-2018. pág. 3. Fecha de consulta 30/Nov./2017

c) Infraestructura de la comunidad y problemáticas.

Una comunidad es un grupo o conjunto de personas organizadas que comparten costumbres, idioma, valores, en una ubicación geográfica determinada y están reunidas para un bien común. “Es considerada como un “ecosistema social”, es decir como un grupo humano que vive en un área específica y cuyos componentes mantiene entre sí una pluralidad de relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acometimiento de una serie de funciones comerciales, laborales, de educación de cultura, de asistencia, de servicios, de ocio, de tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad”.¹³

El entorno que rodea la Estancia Infantil “Xochipilli” es una comunidad urbana, se observan comercios como tiendas de abarrotes, papelerías, farmacia, salones de belleza, un Centro de Desarrollo Comunitario en el que se proporciona consulta de atención médica básica y servicio dental, también se dan clases de aerobics, zumba, tejido y actividades para personas de la tercera edad, este Centro se encuentra a un lado de la Estancia Infantil y también pertenece al DIF Municipal, se cuenta con un mercado, iglesia católica y dos templos de religiones protestantes, talleres mecánicos, dos estancias infantiles de SEDESOL, escuelas primarias públicas y privadas, secundarias públicas y una prepa oficial así como Jardín de Niños públicos y privados, las calles están pavimentadas, semáforos, servicio de agua potable, drenaje y alcantarillado.

En cuanto a servicios de salud se cuenta con el Hospital 90 camas de la Secretaría de Salud, que está ubicado en la zona norte del municipio, con el Hospital de Zona del IMSS ubicado en Santa María Nativitas y cinco Centros de Salud de atención primaria distribuidos en San Pedro, San Lorenzo, San Agustín, Embarcadero y Punta la Zanja, así como una clínica del ISSEMYM.

En el servicio de transportación existen diferentes líneas de transporte (con unidades en microbús, combis y Mexibús) que su destino es la Ciudad de México, por la salida del Bordo de Xochiaca y por la carretera México - Texcoco. El servicio de Mexibús con carriles exclusivos y servicio exprés, que ha solucionado en gran medida el transporte

¹³ Cieza García, José Antonio. El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares” en Revista interuniversitaria de Pedagogía Social No, 17. 2013. pág. 89

hacia la Ciudad de México, también existe el enlace al Circuito Exterior Mexiquense, que aunque es carretera de cuota, minimiza el tiempo para salir del municipio hacia otros estados de la República, evitando la travesía por la Ciudad de México.

Los problemas de la comunidad son:

- La urbanización ha sido uno de los mayores problemas del uso de suelo, pues se invaden terrenos, se falsifican documentos, es un mecanismo no regulado por parte del Departamento de Desarrollo Urbano.
- La migración al municipio, Chimalhuacán ya no tiene espacio para donde crecer y la población migrante cada vez llega más.
- Escasez de fuentes de empleo, un gran número de personas tienen la necesidad de laborar en CDMX, sumando al horario de la jornada laboral de 4 a 6 horas por transportación.
- La división entre los habitantes del municipio unos a favor y otros en contra de la Organización Antorcha.
- La inseguridad, los asaltos, las extorsiones, los asesinatos y el llamado derecho de piso, problemas que tienen secuestrados a todos los barrios y colonias del municipio.
- Debido a la extensión territorial del municipio no son suficientes las áreas de recreación.
- La vialidad, el municipio no fue planeado para albergar a tanta población y las avenidas principales siempre se encuentran saturadas.
- La falta de mantenimiento en los cárcamos provoca que las aguas pluviales se estanquen y como consecuencia haya inundaciones.
- No existe una regulación en los permisos para realizar cualquier tipo de evento en las calles, por lo que los habitantes pueden cerrar la calle ya sea por el carnaval,

una fiesta familiar, por alguna festividad religiosa o por algún difunto, lo que dificulta el tránsito en las calles, sobre todo si son calles principales.

- Los tianguis o los mercados sobre ruedas también son un problema porque se cierran calles y las que están libres no son suficientes para un tránsito fluido.
- La cercanía del río de la Compañía y el río Coatepec que son conductores de aguas residuales de la Ciudad de México y de la región oriente del Estado de México, tienen una altura de 2,600 metros sobre el nivel del mar, más alto que el promedio que tiene el territorio municipal lo que pone en peligro a la población del desbordamiento y por ende las inundaciones de aguas negras, lo que propicia focos de infección y enfermedades a los habitantes, sobre todo a los que viven en las colindancias del municipio de Netzahualcóyotl.

“El desarrollo de las localidades y asentamientos irregulares en el municipio ha tenido una implicación compleja que se muestra con mayor grado en las condiciones de abastecimiento de servicios públicos como: agua, drenaje, electricidad, transporte, seguridad, entre las más importantes.”¹⁴.

Es necesaria la recuperación, la recreación y revitalización activa de la comunidad y la mejora en sus servicios básicos para convertirla en un espacio de convivencia social y así transformar la realidad social de sus habitantes satisfaciendo sus necesidades, sus carencias y solucionando sus problemas.

La finalidad de la educación es asegurar que todos los niños y niñas independientemente de la condición social que tengan y de la región que habiten tengan las mismas oportunidades para acceder a la escuela y de participar en procesos educativos que les permita alcanzar los propósitos fundamentales de la educación básica y desarrollar todas sus potencialidades como seres humanos.¹⁵

¹⁴ Moreno y Espejel. “Chimalhuacán en el contexto local, socio urbano y regional”. en *Red de revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. UAEM.2013 pág. 98

¹⁵ Ramírez Raymundo, Rodolfo. “¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares”. Dirección General de Investigación Educativa. 2002. pág. 8

1.2 Contexto interno de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela, el trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

El contexto interno de la estancia nos va a indicar la forma de organización tanto de la escuela, como del aula, así como los recursos físicos y materiales con lo que se cuenta y que permiten la realización del trabajo en la estancia, sin dejar atrás el clima del aula que nos va a reflejar las condiciones en que se encuentra el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

1.2.1. Historia e infraestructura de la escuela.

La inquietud de las madres de la colonia que deseaban trabajar y dejar a sus hijos en un lugar seguro, fue una solicitud que hizo la comunidad al ayuntamiento, por lo que se decidió iniciar la construcción de la estancia infantil, que fue inaugurada el 30 de julio de 1999, con el nombre de Xochipilli un término náhuatl que significa “Hija de la flor”, al principio se laboró sin clave atendiendo a un total de 38 niños de 2 y 3 años de edad; fue hasta el 1° de marzo del 2011 gracias al incremento de la matrícula que fue otorgada la clave, para esta fecha ya se contaba con el servicio de lactantes bebés de 3 a 18 meses; maternal, niños de 18 meses a 3 años y preescolar, de 3 a 4 años.

La Estancia Infantil depende del DIF Municipal, que a su vez es parte de la Organización Antorcha Campesina asociada con el Partido Revolucionario Institucional (PRI), fue construida especialmente para ese fin, según refiere la Directora que, por ser un inmueble dependiente del Gobierno del Estado de México, los planos y demás documentos oficiales se encuentran bajo resguardo del Departamento de Obras Públicas del Ayuntamiento de Chimalhuacán.

La Estancia Infantil Xochipilli proporciona cuidado y alimentación, así como actividades de desarrollo a niños de 3 meses a 4 años de edad, con una matrícula de 84 alumnos. Fue creada para cubrir las necesidades de las mamás de la localidad que trabajan y requieren el servicio para dejar a sus niños en un lugar seguro mientras trabajan y otras para que los niños socialicen, sean más independientes y cuenten con una estimulación temprana que los ayude al ingresar al kínder.

El horario de la estancia es de 9:00 a 15:00 para los niños; sin embargo, el personal tiene dos horarios, una semana es de 7:00 a 15:00 horas y la otra semana es de 11:00 a 19:00

horas, el personal que ingresa en el horario de las 7:00 a.m., es quién realiza las actividades con los niños; cuando ingresan las maestras de las 11:00 a.m., únicamente apoyan en el grupo, cuando los niños se van, las maestras que se quedan hasta las 7:00 p.m. realizan material didáctico, o el material que se utilizará para el evento que está en puerta. “Una escuela funciona como unidad educativa cuando existe un ambiente en el que se comparten metas y en donde todo el personal se responsabiliza de los resultados obtenidos”.¹⁶

La institución cuenta con 4 aulas, equipadas con material didáctico como son: juegos de construcción, bloques, rompecabezas, memoramas, juguetes diversos, tarjetas con números, letras, figuras geométricas, tableros y tarjetas con las mismas imágenes, títeres y disfraces para obras de teatro, diversos palitos de colores, tapetes de fomy, vocales y números de diferentes materiales, así como una biblioteca que contiene cuentos y libros de consulta

La plantilla laboral de la estancia infantil consta de 10 trabajadores según se muestra en el organigrama de la estancia.

Organigrama de la Estancia



Fuente: Elaboración propia

¹⁶ Ibídem. pág. 23

El personal docente que labora en la estancia cuenta con estudios de licenciatura en Educación Preescolar, así como a nivel técnico de puericultura o asistentes educativos. (ver Tabla # 1)

Nombre	Cargo	Perfil académico
Cipriano Hernández Edith	Directora	Estudiante de Licenciatura Educ. Preescolar
Lozano Castañeda Rosalba	Maestra de Grupo	Asistente Educativo
Valencia González Anie	Maestra de Grupo	Estudiante de Licenciatura Educ. Preescolar
López Méndez Belem G	Maestra de Grupo	Estudiante de Licenciatura Educ. Preescolar
Rico Cedillo Teresa	Maestra de Grupo	Estudiante de Licenciatura Educ. Preescolar
Manzano Balderas Mariana	Maestra de Grupo	Lic. En Educación Preescolar
Ángeles Cortes Paola	Maestra de Grupo	Estudiante de Licenciatura Educ. Preescolar
Gutiérrez Sánchez Juana	Cocinera	Secundaria
Buendía Alvarado Beatriz	Cocinera	Secundaria
Trujillo Rosas José Juan	Intendente	Secundaria

Tabla # 1. Personal que labora en la Estancia Infantil.

Fuente: Información proporcionada por la directora, extraída de expedientes del personal.

Misión de la Estancia

Preparar a los alumnos con una formación sólida de habilidades, conocimientos y valores, útiles para la vida. Asimismo, proveerlos de herramientas para enfrentar su contexto social en ambiente lúdico que conduzca al aprendizaje y un currículo de calidad que los mantenga activamente envueltos en el transcurso escolar renovando e incorporando nuevas estrategias metodológicas.

Visión de la Estancia

Trascender y ser una institución educativa líder, reconocida por su excelencia académica y su calidad humana, básica acogedora, familiar e inclusiva que favorezca una educación de calidad oportuna y pertinente, haciendo uso de los avances tecnológicos para promover alumnos y alumnas con conciencia de ser personas con capacidades, características e intereses singulares y sobre todo con valores para crear ciudadanos conscientes del mañana.

1.2.2. Formas de enseñanza y el trabajo en el aula.

La estancia se atienden a lactantes (niños de 6 meses a año y medio), maternas (niños de año y medio a tres años) y dos grupos de preescolar 1 (niños de 3 a 4 años), en lo personal soy titular de Preescolar 1 "B"; que está formado por: 8 niñas y 6 niños, en total 14 alumnos.

La rutina diaria es la siguiente: de 9:00 a 9:30 es el ingreso a la estancia y filtro; de 9:30 a 10:00 saludo y lavado de manos; de 10:00 a 10:30 desayuno; 10:30 a 10:45 lavado de manos y dientes; 10:45 a 11:30 actividades de desarrollo; 11:30 a 12:00 recreo, 12:00 a 13:30 actividades de desarrollo, 13:30 a 14:00, despedida.

El tiempo que se dedica a las actividades extracurriculares y de atención a las necesidades básicas y alimentación es aproximadamente de una hora, estos tiempos no son perdidos porque en ellos se inculca el aseo personal y la buena ingesta de alimentos.

El aula cuenta con iluminación natural y artificial, ventilación, tiene 2 ventanas de 2.5 metros x 2 metros, es un salón de 6 metros x 5 metros, el aula es muy espaciosa, sus instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias se encuentran en condiciones óptimas, el número de sanitarios es acorde al número niños, pero en relación a los lavabos son insuficientes, en cuanto al mobiliario es suficiente y está en buenas condiciones.

La forma de aprendizaje generalmente es por medio del juego, conviven entre ellos, pero aún no han aprendido a compartir, por lo que surgen conflictos, en cuanto a las habilidades motrices de los niños se encuentran bien desarrolladas tanto la fina como la gruesa, por otro lado es necesario fomentar actividades para estimular el lenguaje en el aula ya que cinco de catorce niños de tienen un lenguaje deficiente de acuerdo a su edad, el juego ha favorecido los aprendizajes, pues los niños se involucran de forma lúdica en las actividades, existe poca participación de los padres de familia, como ya se mencionó acuden muy poco a los llamados de las maestras para participar en actividades escolares.

El aprendizaje está organizado dependiendo de las necesidades de los niños, la planificación la realiza la maestra que ingresa de 7:00 a 15:00 horas, es ella quien realiza las actividades, cuando la maestra del otro turno llega, solo apoya y así sucesivamente, los tipos de materiales que se utilizan para la enseñanza son por medio de tarjetas y

objetos para reforzar colores, números, figuras geométricas y ubicación espacial. Nos enfocamos en lo que hay en el aula y el entorno para preguntar a los niños sobre colores, ¿cuántos objetos ve?, ¿dónde están? (ubicación), ¿cómo es?, ¿qué textura tiene?, se realizan diversas actividades para que el niño identifique su nombre, etc., en el salón que me desempeño, sí hay una coordinación sobre los temas que vamos a trabajar.

Otra forma de trabajar en el grupo es utilizando franelógrafo, en el que los niños participan activamente de acuerdo al tema que se trabaja, también se utilizan tarjetas para reforzar vocales, colores, figuras geométricas, números del uno al diez etc. Y si hablamos de técnicas para estimular la motricidad fina les agrada amasar, pintar, ensartar, puntear, verter agua de un recipiente a otro (eso les fascina porque juegan con el agua), pero lo que no les agrada es bolear, les aburre y generalmente dejan el trabajo a medias.

Este programa centra el trabajo docente en el desarrollo de competencias resaltando los aprendizajes esperados esto implica que la educadora logre que los alumnos conozcan más del mundo que les rodea y sean personas seguras, autónomas, creativas y participativas, mediante el diseño de situaciones didácticas que implique desafíos y trabajen en colaboración, manifestando actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

Muchas veces aunque se planifica de acuerdo a las necesidades de ellos, se realizan otras actividades ajenas a nuestra voluntad, como son asistir a marchas de la Organización Antorcha Campesina, o a eventos del Ayuntamiento que son muy frecuentes y obligatorios para el personal, si bien no suspenden actividades porque dejan guardias, ya no se cumple con lo planeado para ese día, se corta el ritmo de trabajo y la planificación se suspende, por lo tanto, las planificaciones aunque están sustentadas en el Programa de Estudio de la SEP, las docentes deben amoldarse a las indicaciones de los superiores, adaptarse a las disposiciones y reprogramar las planeaciones, estos factores influyen negativamente en el aprendizaje de los niños y como consecuencia en ocasiones no se alcanzan los propósitos educativos.

No todas las actividades favorecen el aprendizaje del niño (a) de manera óptima, pues a veces se suele caer en la enseñanza tradicional y no se da oportunidad a los niños para que desarrollen sus habilidades, además de dar por hecho que ya se logró el aprendizaje

esperado, pero sólo algunos lo han aprendido, en el aula se trata de innovar con situaciones didácticas que sean atractivas para los niños, tratando de fomentar su creatividad e imaginación, exhortándolos a que descubran nuevos retos, actualmente se trata de evitar las planas o el boleado que es para ellos cansado y tedioso, se sustituye con trabajar la pinza u otras técnicas que estimulen la motricidad fina.

Los contenidos que se trabajan en la estancia, corresponden a los campos formativos de Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artísticas, en general fomentan la lectoescritura, la iniciación de los números y la reflexión en los niños sobre fenómenos y procesos del mundo natural y social, así como el fomento de las habilidades sociales como son el autocontrol, la regulación de emociones, las relaciones interpersonales, socialización, la autorregulación, límites y reglas, la apreciación a las artes y el fomento a la motricidad fina y gruesa.

Como sabemos a partir del próximo ciclo escolar entrará en vigor el Programa Aprendizajes Clave 2018, sin embargo, el actual está basado en campos formativos, aspecto, competencias y aprendizajes esperados, se utiliza un formato para realizar las situaciones didácticas especificando tema, período de la situación didáctica o proyecto, se mencionan los campos formativos que intervienen en dicha situación didáctica por ser transversal, materiales a utilizar, espacio, tiempo, actividades a realizar (inicio, desarrollo, cierre) y evaluación por lista de cotejo. Se realiza activación física, en ocasiones con aros, pelotas, cuerdas, música para bailar, cantando, bailando o simplemente ejercicios, también se realiza homenaje los días lunes.

En cuanto a la responsabilidad de las maestras, sí existen problemas como la impuntualidad o el hecho de que una de ellas vaya a platicar a otro grupo porque sabe que ya llegó la del otro turno, estas acciones perjudican mucho el ambiente en el aula, es muy molesto que ocurran ese tipo de situaciones que de igual forma van a afectar las actividades de los niños; problemas similares se generan cuando una maestra falta o la envían a comisión pues los niños se deben repartir a otros grupos, cambiando totalmente las actividades, por falta de material o peor aún porque son niños de maternal o hasta lactantes, recurriendo únicamente al cuidado y entretenimiento de los alumnos mientras

llegan por ellos, el aprovechamiento del tiempo es fundamental para que los niños reciban al máximo los aprendizajes y cuando no es así, se resta tiempo a la enseñanza y a la oportunidad de aprender.

Las comisiones como son elaborar el periódico mural, la mampara para algún evento, los distintivos, los regalos para las autoridades que asisten al evento, el adorno, etc., son definidas por la directora y estas son rotativas, existe un calendario anual para realizar y organizar todo tipo de eventos.

El Jardín de niños debe propiciar las condiciones de aprendizaje que son negados en su contexto por medio de la intervención docente intentando involucrar a los padres en las actividades, porque finalmente los niños cuando permanecen en la Estancia son nuestra responsabilidad, estimulándolos con un clima agradable, distribuyendo el tiempo de enseñanza y dedicando más tiempo a ellos, se da prioridad a las actividades afectivas en las que se sientan queridos, con esas acciones y por medio de una lista de cotejo evaluamos los aprendizajes esperados y nuestra práctica docente.

1.2.3. Organización y funcionamiento de la escuela.

La estancia cuenta con un Reglamento Interno que se firma cuando el niño ingresa, en este documento se especifican los derechos y obligaciones de los padres de familia así como del personal, el pago de cuota de corresponsabilidad, los tiempos de pago, el material que deben llevar y las medidas para resguardar la integridad y seguridad de los niños, considerando las siguientes:

Se cuenta con un control de acceso donde el padre, la madre o tutor por la mañana ingresan con el niño (a), para la realización de un filtro, es decir, una revisión física para detectar golpes, quemaduras, rozaduras, así como cualquier enfermedad que pudiera ser contagiosa, al momento de la salida los padres no ingresan al inmueble, sino que la maestra entrega al menor en la recepción, para un mejor control de acceso al inmueble los usuarios utilizan gafetes de acceso al inmueble. Los padres de familia pagan una cuota de corresponsabilidad de \$ 450.00 pesos mensuales, cantidad que incluye gastos de alimentación y envían un lunch para la hora del recreo que debe ser fruta o verdura picada y agua simple.

La directora entre otras cosas dirige y supervisa el correcto funcionamiento tanto técnico como administrativo de la estancia, la asistente de dirección lleva el control de asistencia del personal, gestiona las adquisiciones de material de consumo para la estancia, elabora oficios y realiza cualquier tipo de trámite ante el DIF municipal u otras instancias.

Las maestras realizan el filtro en forma rotativa para permitir el acceso o el rechazo del niño y se llena la bitácora de ingreso de los niños especificando cualquier lesión que presenten los niños en el acceso a la estancia.

El personal docente proporciona atención en las necesidades básicas de los niños; planea actividades pedagógicas a desarrollar diariamente con los niños, diseña y elabora el material didáctico, atiende y vigila la ingesta de los alimentos, no descuida en ningún momento a los niños así como fomenta la participación en los juegos dentro y fuera del aula, organiza coordinadamente los eventos durante el ciclo escolar y festivales, promueve la formación de hábitos de higiene, detecta y canaliza a los alumnos según lo requieran a las distintas áreas para recibir atención especializada e informa a la directora cualquier problema que se presente con ellos y proporciona la información necesaria, participa en reuniones pedagógicas que realice la estancia, llena la bitácora de salida especificando si hubo algún accidente o lesión con el infante, además de asentarlos en la bitácora informando a la persona que recoja al niño.

Las cocineras preparan los alimentos de acuerdo al plato del buen comer y el aseo de la cocina y el comedor, los intendentes por su parte tienen a su cargo: mantener la estancia limpia en todas sus áreas, así como el patio y el área externa de la estancia. El vigilante del turno matutino custodia la puerta de entrada y permite únicamente el acceso a los padres de familia que presenten su gafete, de igual manera informan a la directora cuando alguna persona solicita hablar con ella y ella a su vez decidirá si se recibe o no.

El clima de trabajo no es muy agradable por las situaciones que se mencionan en cuanto al personal que llega tarde o se ausenta y no se da solución a estos problemas, lo que ocasiona que no haya una buena convivencia entre el personal, aunado a esto se han formado dos grupos con el personal y esto ocasiona conflictos de comunicación y tolerancia, lo ideal sería organizar una junta en la que se dialogue sobre las diferencias

de cada quien, exponiendo nuestros puntos de vista proponiendo soluciones, para tratar de cambiar las acciones.

1.3 Características del grupo: Etapa de desarrollo, aprendizaje y forma de interacción.

Cuando se trabaja con niños se conocen las características en general del grupo en cuanto a su desarrollo cognitivo, social y físico. “Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen aprendizajes, creencias y suposiciones sobre el mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance; competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar”¹⁷. Estos conocimientos previos se detectan con una evaluación diagnóstica por medio de la observación, de esta forma se sabrá cómo se encuentra el grupo en cada uno de estos ámbitos tomando como referencia los resultados para tener un punto de partida y así poder planificar nuestras actividades.

Los alumnos que se atienden en el grupo de Preescolar 1 “B”, son niños de 3 a 4 años, por lo tanto, se encuentran en la etapa Pre operacional, según la Teoría de Piaget. (ver Tabla # 2).

Etapa	Edad	Características
Pre operacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Tabla # 2 Etapa Pre operacional de la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget
Fuente: Rafael, Aurelia (1994), Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vigotsky. Universidad Autónoma de Barcelona. pág. 3

“Los niños son capaces de utilizar lenguaje para comunicarse, su pensamiento tiende a ser abiertamente concreto, irreversible y egocéntrico. Las nociones de causa – efecto son muy limitadas y le resulta difícil clasificar objetos o acontecimientos, están marcadas por la función simbólica, la imitación diferida y el lenguaje”.

Son niños muy activos, casi no permanecen sentados excepto cuando trabajan en cualquier actividad, les cuesta mucho trabajo compartir, su mundo es él y sólo él, sin

¹⁷ Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. SEP. México. pág. 20 fecha de consulta: 5/Dic./2017

embargo, es una característica propia de su etapa, es necesario trabajar más a profundidad este aspecto para evitar conflictos en el aula, muestran curiosidad por lo que sucede a su alrededor, para todo preguntan ¿por qué?, su juego es simbólico también propio de la edad.

“Desarrollan un escenario lúdico y nos puede informar de la visión ideal que tiene el niño de la vida diaria, además, es la exhibición pública del mundo interior infantil”.¹⁸ Les encanta jugar al mercado y venden de todo, todos los objetos a su alcance los adaptan a lo que ellos imaginan, si alguno de ellos se pone un antifaz de lobo y corre hacia ellos, los demás pueden imaginar que realmente es un lobo el que quiere atraparlos.

En cuanto al lenguaje, diez de catorce, tienen un vocabulario enriquecido, sin embargo, a los cuatro restantes les hace falta estimularlo, ante esto se cuenta en el aula con material como son rehiletes, cajitas de soplido, instrumentos de viento. También lo utilizan por medio de la escritura en dibujos, que muchas veces les sirve para expresar sus sentimientos y emociones.

Las habilidades motrices de los niños están estimuladas, les gusta mucho brincar, correr, trepar, pedalear, caminar de puntitas y con un solo pie, bailar, así como estar en constante movimiento, también les gusta después de un rato de actividad física sentarse en sus cojines y escuchar un cuento o una historia para relajarse y descansar un poco.

Si hablamos del ámbito socio-afectivo los niños son sociables con sus pares, sin embargo se generan muchos conflictos en el aula como agresiones entre ellos, nueve de catorce niños, los padres trabajan y los dejan al cuidado de los abuelos o de otro familiar¹⁹, lo que impacta en su desarrollo y autonomía. “Wallon defiende un concepto unitario del individuo, indicando que en el desarrollo humano se produce una transición desde lo biológico o natural, a lo social o cultural. Wallon coincide con Vigotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo”²⁰.

¹⁸ Guerra, María. “El juego simbólico”. en *Revista digit@l Eduinnova* No. 27. 2010. pág. 12

¹⁹ Cuestionario de ingreso a la estancia. Fecha de consulta 8/Dic /2017

²⁰ Vargas, Jaime. *La Teoría de Wallon*. Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. 2007. pág. 7

En el Programa de Estudio Educación Preescolar 2011 se rescatan fragmentos que confirman algunas características del grupo según cada campo formativo:

Campo formativo Lenguaje y comunicación: aunque en los procesos de adquisición de lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también de manera muy importante con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia.

Campo formativo Pensamiento matemático: los niños tienen la capacidad de realizar acciones como separar objetos, repartir dulces o juguetes entre ellos y aunque no son conscientes de ello empiezan a poner en práctica los principios del conteo.

Campo formativo Exploración y conocimiento del mundo: los niños de preescolar, tienen la capacidad de desarrollar actitudes de cuidado y protección del medio natural y para empezar a comprender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales.

Campo formativo Desarrollo físico y salud: se señala que por medio de la promoción y el cuidado de la salud los niños y las niñas aprenden desde pequeños a actuar para mejorarla y tener un mejor control de ella, que adquieran ciertas bases para lograr a futuro estilos de vida saludable en el ámbito personal y social, esto se logra en el aula fomentando la higiene personal.

Campo formativo Desarrollo personal y social: el clima educativo representa una contribución esencial para propiciar el bienestar emocional.

Campo formativo Expresión y apreciación artísticas: tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son traducidos mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios.

1.3.1 Etapas de desarrollo.

Los niños de preescolar se encuentran en la etapa pre operacional, se caracteriza porque el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, soluciona de manera intuitiva los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez y el egocentrismo, tenemos también el juego simbólico y las imágenes mentales, su pensamiento es

representacional, el niño asocia, interpreta, percibe y responde a la información que recibe del ambiente a través de sus sentidos

Las principales características del desarrollo cognitivo en esta etapa son:

La estimulación de la función simbólica, es decir, la capacidad de representar mentalmente imágenes visuales, auditivas o kinestésicas que tienen alguna semejanza con el objeto representativo, se manifiesta a través del lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico.

- Comprensión de identidades: comprender que ciertas cosas siguen iguales, aunque cambien de forma, tamaño o apariencia.
- Comprensión de funciones, el niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos de manera igual y vaga, no con absoluta precisión.
- Su mundo ya es más predecible y ordenado, pero aún existen características que hacen que su pensamiento esté desprovisto de lógica. Comienzan a utilizar los símbolos y el pensamiento se hace más flexible.
- Capacidad verbal en la que puede calificar lo que percibe.
- El lenguaje se va perfeccionando sobre todo a nivel de construcción y retiene con más facilidad lo que sea de su interés.
- Toma conciencia de sí mismo.
- Puede aparecer un sentimiento de culpa cuando las aspiraciones y metas no las alcanza.
- Tiene la capacidad de afirmarse como persona, es capaz de imitar a los adultos en muchas cosas.
- En la fase uno: pre conceptual, el pensamiento del niño es egocéntrico.
- Su imaginación es ilimitada.
- Fingen que son otra persona y comprenden y aceptan las formas en que otras personas se comportan.
- Incremento en la capacidad de cooperación. ²¹

²¹ Hernández, Ángela. "El subsistema cognitivo de la etapa preescolar". en *Redalyc. Org.* 2006. págs. 1-9

1.3.2 Aprendizaje.

En el grupo predomina el alumno visual, sin embargo, hay tres niños que son auditivos, aparentemente no están haciendo caso a las indicaciones de la maestra y cuando se les pregunta contestan correctamente, también hay algunos kinestésicos.

Los niños de la estancia comienzan a combinar trazos, dibujan cuadros, círculos y aunque no comprenden las relaciones numéricas saben dónde hay más y donde hay menos, si se les pregunta que pasó el día anterior lo saben contestar, comienzan a relacionar figuras que pertenecen una a la otra, tienen nociones de ubicación espacial, construyen con cubos, hablan e inventan historias, ya tienen la capacidad de dibujar una cara con ojos, nariz y boca.

Algunas de las características del desarrollo cognitivo en la etapa pre operacional:

- Adquiere capacidad de manejar el mundo de manera simbólica o mediante representaciones
- Puede pensar en hechos o personas ausentes.
- Son intuitivos
- El niño empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus iguales, ya que antes de este período, las relaciones eran únicamente con la familia.
- Se produce un aumento considerable de vocabulario.
- Los niños a esta edad, entre 2 y 7 años, tendrán mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que preguntarán a sus padres el “por qué” a muchas cosas.
- En esta etapa los niños atribuyen sentimientos o pensamientos humanos a objetos. Este fenómeno se conoce como *animismo*.
- El egocentrismo es la tendencia a percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo, se manifiesta sobre todo en las conversaciones de los niños
- Son incapaces de adoptar la perspectiva de otros.
- Parecen realizar los monólogos colectivos en los cuales los comentarios de los interlocutores no guardan relación alguna entre sí.²²

²² Rafael, Aurelia. “Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vigotsky”. Universidad Autónoma de Barcelona. 2007-2009 pág. 26

Lo ideal sería que los alumnos logren los aprendizajes esperados, sin embargo sabemos que no es así, muchas veces por causas ajenas a nuestra voluntad, no se desarrollan las actividades como están planificadas y como consecuencia no son alcanzados, a continuación, se describe la situación real en el aula del aprendizaje por cada campo formativo (ver tabla # 3).

Campo Formativo	Lo que dice el PEP (2011) Competencias	Realidad de aprendizaje en el aula
Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Cuatro de los catorce alumnos tienen dificultad en el lenguaje, el resto del grupo se expresa de manera fluida.
	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	No utilizan el lenguaje para regular la conducta, existen muchos conflictos de interacción.
	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Sí atienden las lecturas de cuentos y después las explican.
	Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.	Les causa asombro cuando escuchan una lengua diferente a la de ellos
	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	Sí, utiliza libros de primaria, revistas, periódico, pero aún no tiene muy claro para qué sirven.
	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	Está iniciando con las vocales aún no las conoce muy bien.
Pensamiento matemático	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Ya identifica aspectos de ubicación espacial.
	Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.	Comienza a trabajar con secuencias aún le cuestan trabajo.
	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.	Conoce las figuras geométricas están en proceso las características.
	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.	Los conoce y habla de ellos, puede distinguir semejanzas y diferencias.
Exploración y conocimiento del mundo	Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.	Se interesan por problemas ambientales de su entorno.
	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	Han realizado experimentos pero aún no anticipa lo que va a suceder.

	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	Saben qué significa cuidar la naturaleza y el por qué se debe cuidar.
	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.	Está en proceso esta competencia.
	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	Se interesan por las problemáticas que hay en su familia y comunidad.
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Realiza movimientos con mejor precisión.
	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Sí, buscan objetos para solucionar sus problemas.
	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	Simulacros, conocen de riesgos y medidas de seguridad únicamente.
	Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.	Se ha fomentado el cuidado a sí mismo.
Desarrollo personal y social	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	No respetan reglas de convivencia, no regulan su conducta, se crean muchos conflictos en el aula.
	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.	Generalmente no aceptan que todos tienen los mismos derechos, cuando sienten que no son respetados lo externan, pero ellos tampoco respetan a sus compañeros.
	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y empatía.	Generalmente no, existen en el aula problemas de convivencia.
Expresión y Apreciación Artística	Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.	Sí, manifiestan su estado de ánimo.
	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Sí, se sienten contentos y felices cuando cantan y bailan.
	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	Sí, lo trabajan con títeres, también realizan cuentos cortos como los tres cochinitos y el lobo.

Tabla # 3 Comparativo entre las competencias y la realidad del aula.

Fuente: Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora, Educación básica, Preescolar

1.3.3. Formas de interacción.

Las experiencias que tiene el niño con sus iguales, desde la edad de 2 o 5 años, en adelante, hasta la adolescencia no sólo le ayudan en los aspectos sociales de su desarrollo, sino que además son elementos necesarios para el proceso mediante el cual se descubre a sí mismo como individuo por derecho propio. “La vida del niño con sus iguales tiene importancia desde un punto de vista afectivo y desde el punto de vista del desarrollo de su concepto de sí mismo”.²³ Una vez que se conoce a sí mismo, se interrelaciona con los demás llevando a cabo procesos de socialización, de relaciones y de convivencia.

En el aula se trata de generar interacciones entre los niños por medio de las actividades planeadas para que tengan la oportunidad de trabajar en parejas y en equipos fomentando el trabajo colaborativo, propiciando que conversen, busquen solución a un problema y tomen decisiones, de esta manera se apoyan, comparten lo que saben y aprenden de los demás, asimismo la maestra aprovecha el intercambio de ideas que surgen para programar nuevas actividades.

Se observa que los niños no respetan las reglas y no hay límites, presentan conductas que son adquiridas en el seno familiar o en el ambiente en el que se desenvuelven, propiciando conflictos entre ellos, trabajar en equipo resulta muy complicado, por lo que es necesaria la creación de estrategias para la solución de conflictos, así como fomentar la cooperación, respeto a la diversidad, la participación en grupo que nos lleve a una buena convivencia en el aula.

1.4 Problema a trabajar en la intervención.

Dentro del aula se presentan situaciones problemáticas que obstaculizan o alteran los objetivos que se esperan alcanzar para lograr un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje. “Un problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita

²³ Linguido y Zorraindo. “Proceso de socialización en la etapa preescolar”. en *Revista de psicología*. 1981. Vol. 8 pág. 1

mejorarla o cambiarla".²⁴

Para realizar el planteamiento del problema es necesario hacer una reflexión de mi práctica docente utilizando la metodología de la Investigación acción, respondiendo a las preguntas ¿Qué he hecho para solucionar este problema?, ¿Cuáles son las causas que originaron este problema?, ¿Qué consecuencias habrá si no se atiende debidamente este problema? ¿Es realmente un problema de acuerdo a las características de los niños en esa edad o es parte de su desarrollo?

Con base a una reflexión por medio de la observación se ha detectado que la convivencia y la interacción entre los niños son focos de alerta que se presentan en el aula, no permite que desarrollen sus habilidades sociales y actitudes para formar parte del grupo al que pertenecen, en el aula existen obstáculos e impedimentos para que respeten las reglas y límites, destacando acciones como:

- Un niño golpea a su compañero cuando quiere el mismo juguete
- No respetar turnos y querer ser siempre el primero en todo.
- No hacer caso a la maestra cuando está explicando algún tema o cuando algún.
- No hacer caso a la maestra cuando está explicando algún tema o cuando algún compañero está contestando alguna pregunta hecha por la maestra.
- Por su etapa egocéntrica no comparten juguetes, sin embargo, muestran un alto grado de agresión cuando otro niño se los quita, respondiendo a la acción mordiendo, arañando, pegando a su compañero.

Se procede a realizar el árbol del problema, el cual es una técnica metodológica que describe un problema conociendo las causas que lo originaron y las consecuencias que conlleva dicho problema.²⁵ (ver árbol del problema)

²⁴ Evans Risco, Elizabeth. *Orientaciones metodológicas para la investigación-acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Ministerio de Educación. Perú. 2010. pág. 28

²⁵ *Ibidem*. pág. 35

ÁRBOL DEL PROBLEMA

Consecuencias

- Limitación para regular emociones
- Agresión entre compañeros
- Ausencia de relaciones positivas basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía
- Incapacidad para resolver conflictos basados en el diálogo.
- Afectación en las relaciones interpersonales

“EL RESPETO DE LÍMITES Y REGLAS PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA EN EL AULA”

Causas

- No se generan situaciones que favorezcan la convivencia
- Ausencia de intervención docente para implementar límites y reglas.
- Influencia en el contexto familiar y social.
- Limitación en la capacidad de escucha

Fuente: Elaboración propia



Además de la observación sistemática es conveniente realizar una lista de cotejo para sustentar el argumento del problema. (ver tabla # 4)

NORMAS DE CONVIVENCIA	LO REALIZA	
	SI	NO
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente.		
Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.		
Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras y compañeros y a otras personas.		
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permitan una mejor convivencia.		
Habla sobre experiencias que puedan compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.		
Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.		
Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto y las pone en práctica.		

Tabla # 4 Lista de Cotejo

Fuente: Programa de Estudio. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar 2011.

Los resultados obtenidos en la lista de cotejo se observan en la tabla # 5.

NORMA DE CONVIVENCIA	ALUMNOS QUE LO REALIZAN	ALUMNOS QUE NO LO REALIZAN
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente.	Nataly, Fernanda, Valeria, Litzy, Hugo, Ricardo, Ángel.	Emily, Romina, Abigail, Luis, Tomas, Dylan, Ximena.
Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.	Nataly, Fernanda, Valeria, Litzy, Hugo, Ángel	Ricardo, Emily, Romina, Abigail, Tomas, Luis, Dylan, Ximena.
Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras y compañeros y a otras personas.	Nataly, Fernanda, Valeria, Litzy, Hugo, Tomas.	Emily, Romina, Abigail, Luis, Dylan, Ximena, Ricardo, Ángel
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permitan una mejor convivencia.	Nataly, Fernanda, Valeria, Litzy, Hugo.	Emily, Romina, Abigail, Luis, Tomas, Dylan, Ximena, Ricardo, Ángel
Habla sobre experiencias que puedan compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	Nataly, Fernanda, Valeria, Litzy, Hugo,	Emily, Romina, Abigail, Luis, Tomas, Dylan, Ximena. Ricardo, Ángel
Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.	Nataly, Fernanda, Valeria, Litzy, Hugo	Emily, Romina, Abigail, Luis, Tomas, Dylan, Ximena, Ricardo, Ángel
Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto y las pone en práctica.	Nataly, Fernanda, Valeria, Litzy, Hugo.	Emily, Romina, Abigail, Luis, Tomas, Dylan,

		Ximena. Ricardo, Ángel.
--	--	----------------------------

Tabla # 5 Resultados de la Lista de Cotejo

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al árbol del problema, a la tabla de cotejo y a los resultados obtenidos en ésta, se sustenta la detección del problema: “*El respeto de límites y reglas para favorecer la convivencia en el aula*”, 9 de 14 niños no respetan las normas de convivencia en el aula.

Desde el nivel preescolar es importante inculcar a los alumnos el respeto de límites y reglas, son fundamentales para la vida adulta y necesaria tanto para socializar, como para favorecer la armonía en el salón de clases y a futuro formar alumnos respetuosos, seguros, tolerantes con pleno conocimiento de las conductas adecuadas. Poner límites es enseñar qué está bien y qué está mal y permitirles desarrollar la capacidad de ajustarse a las normas, cuando ponemos límites se sienten más seguros, cuidados y valorados.

Es un error otorgar recompensas o castigos para lograr el respeto de límites y reglas, ya que se provoca que los niños actúen por conveniencia a un premio o por temor a un castigo, es necesario que entiendan el sentido de las reglas y aprendan a respetarlas, y no realizar acciones en espera de algo a cambio. “Queremos que aprendan a funcionar en un mundo que tiene exigencias y reglas, y que sepan ajustarse a ellas. No debe interesarnos que «se porten bien» si lo hacen por miedo al castigo. Lo que queremos es que, a través de la aceptación gradual de los límites, sean más fuertes y dueños de sí mismos cada día”.²⁶

La labor docente es establecer límites y reglas en los alumnos, fomentando un clima de convivencia sano, cálido, confiable, honesto y respetuoso, para lograrlo se requiere de práctica, firmeza y paciencia, generalmente en el trabajo del aula se tiende a ser permisivas en algunas situaciones o autoritarias en otras por lo que debe haber un equilibrio, es decir, saber poner límites para que se acaten las reglas.

²⁶ Trenchi, Natalia. *Guía ¿Mucho, poquito o nada? Sobre pautas de la crianza para niñas y niños de 0 a 5 años. Cap. 3 (3 a 5 años) 1ª*. Edición UNICEF. Uruguay 2011. pág. 20.

En el grupo de Preescolar 1 “B” de la estancia infantil se registra esta problemática, es notoria la ausencia de límites y reglas en los niños; lo que afecta la convivencia y las actividades escolares, la docente no logra concretar las actividades que tiene planeadas ya que pierde tiempo en controlar el grupo, esto acarrea que, la participación de los alumnos en las actividades no sea la óptima, mucho menos es posible trabajar con ellos en equipo. Se requiere encontrar estrategias para mejorar el aprovechamiento escolar, la convivencia y lograr relaciones positivas.

Por lo anterior, se pretende intervenir pedagógicamente con el propósito de que los alumnos aprendan a respetar límites y reglas con actividades como lectura de cuento en el que desarrollen su capacidad de escucha, preguntas del mismo para que aprendan a respetar turnos, juegos en los que participen todos, trabajo en equipo para fomentar la cooperación y el respeto así como otras actividades, asimismo es muy importante que la docente propicie la participación de los padres de familia al concientizarlos que la labor que se realiza en la escuela para que un alumno pueda tener límites y acatar las reglas es también de los padres.

A lo cual es necesario preguntarnos: ¿Qué son los límites? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Qué son las reglas? ¿Qué es la convivencia? enseñar al niño lo que es correcto y lo que no, les permite ajustarse a las normas, esto hace que se sientan seguros, como docente debo tener una relación positiva, armónica y de respeto con mis alumnos, sin que vivan el permisivismo y la imposición o el autoritarismo, para no caer en contradicciones, fijando límites y reglas de acuerdo a su edad. “Poner límites es fundamental para la constitución de la personalidad del niño, porque estos le permiten adecuarse a lo que socialmente se espera de ellos. Por ello la falta de límites o una forma inadecuada de ponerlos puede traerle dificultades en la constitución de su personalidad”²⁷.

1.5 Justificación

El problema detectado en mi grupo Preescolar 1 “B” al cual asisten niños de 3 a 4 años de edad, cuenta con los elementos que perciben la dificultad para fomentar el respeto de

²⁷ Pez, Tamara. *La importancia de poner límites para el crecimiento de las niñas, niños y adolescentes. Secretaría de niñez, adolescencia y familia.* Gobierno de la Provincia de Córdoba (sin fecha). pág. 6

límites y reglas que afectan la convivencia, para resolver la problemática se realizará una serie de actividades didácticas.

Con mi intervención pretendo buscar estrategias para enseñar límites y reglas a las niñas y niños con quienes trabajo para proporcionarles seguridad, que aprendan poco a poco a controlar sus impulsos, por medio del juego y la participación colaborativa iniciar con el fortalecimiento en el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos.

El Programa de Estudio Educación Preescolar 2011, está basado en competencias para la vida, la convivencia refiere que su desarrollo requiere que el niño se relacione armónicamente con otros y la naturaleza, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y negociar con otros, crecer con los demás, reconocer y valorar la diversidad social y lingüística.²⁸ Una vez que los alumnos han mostrado los elementos para determinar que en el aula existe la dificultad para fomentar el respeto de límites y reglas, se procederá a trabajar actividades lúdicas y didácticas que apoyen a resolver la problemática. La finalidad que se persigue es que el niño aprenda que en la sociedad existen reglas y las consecuencias cuando son cumplidas o no, si un niño las sigue, crece más seguro de sí mismo y más fuerte emocionalmente, si se le pide algo que pueda hacer esforzándose un poquito, es darle un voto de confianza en su capacidad para superarse, de esta manera van aprendiendo a diferenciar lo que es bueno y malo para ellos.

Con mi intervención pretendo analizar la importancia de enseñar reglas y límites a las niñas y niños desde temprana edad, que nos ayuden a todos a alcanzar y desarrollar recursos para crecer como personas y convivir como seres humanos.

Como docente es necesario contar con buena actitud y tener un control en mis emociones debido a que estas son reflejadas y transmitidas, utilizando normas básicas y simples, bien definidas y sensatas para sus posibilidades.

La implementación de reglas es una responsabilidad compartida entre la docente y los padres de familia, sin embargo por medio de la observación, dentro de la práctica docente

²⁸ Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Secretaría de Educación Pública. México. pág. 42 fecha de consulta: 15/feb/2018

me doy cuenta que algunos por sus trabajos no conviven el tiempo suficiente con sus hijos, lo que tratan de remediar dando al niño lo que él pide y permitiéndole todo tipo de acciones, por lo tanto es importante dentro de esta intervención buscar estrategias para que en lo posible se involucren en las actividades escolares.

Esta problemática surge de la necesidad de encontrar estrategias para que los niños de mi grupo tengan una buena convivencia por lo que mi intervención está basada en las siguientes interrogantes:

- ¿Qué estoy haciendo para que en mi aula haya una buena convivencia?
- ¿En qué sustento mi intervención sobre la dificultad de respetar límites y reglas en el aula?
- ¿Por qué los niños no acatan las normas en el aula?
- ¿Por qué es necesario que los niños tengan límites y acaten las reglas del salón de clases?

La finalidad principal de esta intervención es aplicar las estrategias para dar una solución viable a la problemática y que en el grupo de Preescolar 1 “B”, se logre una convivencia basada en el respeto de los límites y reglas.

1.6. Supuesto de acción

El control de emociones, la capacidad de escucha y el respeto de normas promueven la convivencia en los niños de Preescolar 1 “B”

1.7 Propósitos

Los propósitos de mi intervención es lograr que en el aula se respeten los límites y reglas, con la ayuda de situaciones didácticas desarrolladas en el aula, es por eso que se plantean los siguientes propósitos:

- Fomentar la implementación de límites para mejorar la capacidad de escucha.
- Lograr en los niños la regulación de emociones.
- Fortalecer las relaciones interpersonales fundamentales en aprendizaje de los niños.

- Apoyar al niño para que aprenda a distinguir lo que es correcto e incorrecto.
- Establecer estrategias en relación a la convivencia que fortalezcan el trabajo en el aula.
- Promover la participación activa en el fortalecimiento de límites y reglas en los niños y niñas.

1.8 Plan de acción.

“Se denomina hipótesis o plan de acción porque precisamente se trata de posibles acciones que generen el cambio o transformación del problema, los cuales se proponen de manera razonada para lograr una solución viable”.²⁹ Dichas acciones serán utilizadas para buscar una solución al problema, retroalimentando y evaluando los resultados. En la Tabla # 6 se señala el plan de acción a seguir para intentar resolver el problema identificado.

FASE	ACCIÓN	RESPONSABLE FECHA
Sensibilización	Presentación del proyecto: “El respeto de límites y reglas para favorecer la convivencia en el aula” <ul style="list-style-type: none"> • A la Directora de la estancia y docentes en reunión de abril 2018. • A los padres de familia en la junta agendada en mayo 2018. 	Teresa Rico Cedillo 19 abril 2018 25 mayo 2018
Vinculación con el Proyecto Pedagógico	Se planificarán situaciones didácticas que atiendan las dimensiones asociadas al problema pedagógico para fortalecer: <ul style="list-style-type: none"> • Control de emociones • La capacidad de escucha • Límites y reglas 	Teresa Rico Cedillo De junio a noviembre de 2018
Vinculación con la comunidad	Se invitará una psicóloga para que imparta el taller de padres: “¿Cómo fomentar los límites y reglas en nuestros hijos?”	Teresa Rico Cedillo 12 junio 2018

Tabla # Plan de Acción

Fuente: Elaboración propia.

1.9 Vinculación pedagógica con el currículo de preescolar.

Debido a la transición del Programa de Estudio Educación Preescolar 2011 al Programa Aprendizajes Clave Educación Preescolar 2017, en lo sucesivo, este proyecto sustentará su contenido con base al último, en este apartado se establecerá el vínculo pedagógico que tiene mi proyecto el cual está enfocado en el área de desarrollo personal y social,

²⁹ Evans Risco, Elizabeth, Op. cit. pág. 45

específicamente en la educación socio-emocional, sin dejar a un lado otros campos de formación y otras áreas debido a que las situaciones didácticas son realizadas de manera transversal como se muestra en la tabla # 7.

	Campos de Formación	Áreas	Ámbito Autonomía Curricular
Vinculación con Campos de Formación, Áreas y Ámbitos	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación. • Pensamiento matemático • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte • Educación socioemocional • Educación Física 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar formación académica • Potenciar el desarrollo personal y social • Nuevos contenidos relevantes • Conocimientos regionales • Proyectos de impacto social
Estrategias:	El juego	El diálogo	Aprendizaje cooperativo

Tabla # 7: Componentes curriculares del Programa Aprendizajes Clave Educación Preescolar
Fuente: Programa Aprendizajes Clave Educación Preescolar

La vinculación de mi problema pedagógico con el Programa se encuentra en el área de Desarrollo personal y social específicamente en la educación socioemocional y una de sus dimensiones es la autorregulación en la que se trabajan habilidades como la regulación de emociones la cual tiene como aprendizaje esperado: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.

Asimismo, en esta misma área se observa la dimensión de colaboración con las siguientes habilidades: resolución de conflictos con indicador de logro, propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo y respeta los acuerdos y la habilidad Interdependencia con el indicador de logro: Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo.

En las áreas de desarrollo personal y social se encuentra el área de artes con el eje: elementos básicos de las artes, el tema: cuerpo, espacio, tiempo y el aprendizaje esperado: comunica emociones mediante la expresión corporal.

En el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, dentro del ámbito de oralidad se observa la práctica social del lenguaje; conversación y su aprendizaje esperado: expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros, solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros, expresa con eficacia sus

ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Dentro del área de educación física se observa el eje competencia motriz, dentro de los componentes pedagógico-didácticos se localiza la creatividad de acción motriz con el aprendizaje esperado: reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA APRENDIZAJES CLAVE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

2.1 Ubicación de los campos de formación, áreas y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

2.1.1 Importancia de la Educación Preescolar.

El preescolar forma parte de la Educación básica en México, al igual que la primaria y la secundaria, este nivel educativo es importante ya que es la etapa en la cual los alumnos tienen una disposición natural para aprender, y las aportaciones del docente estimulan su desarrollo y aprendizaje. “Las investigaciones recientes demuestran que la capacidad de los niños para aprender es más intensa durante sus primeros cinco años de vida, pues esta etapa el desarrollo neurológico se caracteriza por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento. Como consecuencia, en estos años se logra un gran desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales”.³⁰

Antes de ingresar a la escuela los infantes cuentan con conocimientos, habilidades y experiencias de acuerdo al contexto familiar en el que se desarrollan, cuando ingresan al Jardín de niños sus capacidades se fortalecen influyendo positivamente en su vida y desempeño, al cursar los primeros años de primaria logran efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, uno de estos efectos es que aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

El Programa Aprendizajes Clave nos menciona que la educación tiene una función democratizadora, esto es, que los niños tengan oportunidades y experiencias sobre todo en aquellos que provienen de ambientes poco estimulantes y así puedan desenvolverse, expresarse y aprender.

2.1.2. Composición Curricular del Programa Aprendizajes Clave Educación Preescolar.

³⁰ INEE. *La educación preescolar en México*. México. Primera edición. 2010 pág. 12

El programa se basa en aprendizajes clave para la educación integral y está organizado por tres componentes curriculares: campos de formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social), áreas de desarrollo personal y social (artes, educación socioemocional y educación física) y los ámbitos de autonomía curricular (ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyecto de impacto social).

El currículo se trabajará con habilidades, con la finalidad de que cada estudiante desarrolle tanto las tradicionalmente asociadas con los saberes escolares, como las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responden a lo cognitivo. “Es decir, la escuela atenderá tanto al desarrollo de la dimensión socio-cognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones. El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, en otras palabras, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional”.³¹

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida, sin embargo, para el área Educación Socioemocional se denominan indicadores de logro, los cuales son entendidos como criterios para verificar los aprendizajes, que favorecerán la mejora en el sistema educativo.

En el campo de formación académica lenguaje y comunicación se integran ámbitos como la oralidad, con prácticas sociales del lenguaje como: conversación, narración, descripción y explicación con aprendizajes: expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros, otros ámbitos dentro de este campo son: estudio, literatura, participación social.

³¹ *Programa Aprendizajes Clave, Educación Preescolar*. SEP. México. pág. 95

Pensamiento matemático está integrado por ejes: número, algebra y variación, - Forma, espacio y medida, - Análisis de datos, temas como: número, ubicación espacial, figuras y cuerpos geométricos, magnitudes y medidas, de los que surgen aprendizajes como: comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. - Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, mediante la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Exploración y comprensión del mundo natural y social, se organiza por ejes como: mundo natural y cultura y vida social, se desarrollan temas: exploración de la naturaleza, cuidado de la salud, cuidado del medio ambiente, interacciones con el entorno social y cambios en el tiempo. De estos temas surgen aprendizajes como: - Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

“Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales”.³²

Artes en Preescolar. Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Está organizado por ejes: Práctica artística, Elementos básicos de las artes, Apreciación estética y creatividad, Artes y entorno, con Temas como Cuerpo, espacio, tiempo y aprendizajes como comunica emociones mediante la expresión corporal.

La educación socioemocional está organizada por dimensiones como son: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía, colaboración, de las cuales se asocian habilidades tales como: atención, autoestima, bienestar, expresión de emociones, etc. En algunas de estas habilidades surgen indicadores de logro como son: Reconoce cuando necesita calma, -Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien, - solicita ayuda cuando lo necesita, etc.

³² Ibídem, pág. 276

La educación física. Esta área se organiza por el eje competencia motriz de la que surgen los componentes pedagógico-didácticos tales como desarrollo de la motricidad, integración de la corporeidad y creatividad de la acción motriz, en los que se derivan aprendizajes como: - Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. - Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos, - Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

2.1.3. Área en el que está enfocado mi problema de intervención.

En el Programa Aprendizajes Clave Educación Preescolar, mi problema se vincula con las áreas de desarrollo personal y social, específicamente en la educación socioemocional, que cuenta con las siguientes dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, por lo que de acuerdo a mi proyecto me enfocaré a la autorregulación y colaboración.

Existen habilidades como son: atención, conciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio y gratitud, bienestar, meta cognición, expresión de las emociones, regulación de las emociones, autogeneración de emociones para el bienestar, perseverancia, iniciativa personal, identificación de necesidades y búsqueda de soluciones, liderazgo y apertura, toma de decisiones y compromisos, autoeficacia, bienestar y trato digno hacia las personas, toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto, reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias, sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación, cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza, comunicación asertiva, responsabilidad, inclusión, resolución de conflictos e interdependencia, sin embargo, las habilidades que vincularé en mi intervención son las siguientes: Regulación de emociones, resolución de conflictos, interdependencia y comunicación asertiva.

Los campos de formación académica, así como las áreas de desarrollo personal y social que serán tomados en cuenta de manera transversal en mi intervención, han sido explicados en la vinculación pedagógica.

2.2 Planificación y organización de las situaciones didácticas.

La planificación didáctica es un instrumento que utilizan los docentes en su intervención dentro del aula para plasmar las actividades que se llevarán a cabo en un periodo de tiempo determinado, para lograr el proceso de enseñanza – aprendizaje.

“Actualmente la planeación didáctica es vista como un instrumento que nos permite introducir en las diferentes formas de intervención aquellas actividades que posibiliten una mejora de nuestra actuación en las aulas como resultado de un conocimiento y dominio amplio de los contenidos o temas de enseñanza de la malla curricular. Es una tarea importante, porque mediante esta se describen de manera específica las actividades y estrategias metodológicas que se llevarán tanto fuera como dentro del espacio áulico en tiempos específicos, en busca de lograr de una forma consciente y organizada, los propósitos aprendizajes deseados en la formación inicial”³³.

La planificación del docente es indispensable para un trabajo eficaz, por lo que es pertinente formular los siguientes cuestionamientos ¿qué se espera que los niños aprendan?, ¿cómo lo lograrán?, ¿qué apoyos y estrategias se requieren para que todos avancen en esos aprendizajes?, ¿qué recursos serán necesarios para facilitar el aprendizaje?, ¿cómo sabrán los niños y la educadora lo que han aprendido?

La planificación que se realizará en este proyecto será por medio de situaciones didácticas, las cuales se definen como “La interacción que existe entre el docente y el alumno, donde el docente selecciona, adapta y propone al alumno una serie de actividades que de acuerdo a su nivel tendrá que resolver. Para lograrlo el docente comunica o no información, realiza preguntas y una metodología para lograr que se desarrolle el aprendizaje en los alumnos”.³⁴ Los elementos de una situación didáctica son: elementos curriculares: - Inclusión educativa, -La enseñanza parte del conocimiento,

³³García, Melitón; Valencia Martínez, Marisol. "Nociones y prácticas de la planeación didáctica desde el enfoque por competencias de los formadores docentes" en *Revista Ra Ximhai*. Vol. 10 Núm. 5, Julio – diciembre 2014. pág. 17.

³⁴ Méndez Collin, Claudia. *El diseño de situaciones didácticas para el logro de aprendizajes significativos en los niños preescolares*. UPN. México. 2013. pág. 35

- Tomar en cuenta el perfil del egresado, - Estándares curriculares, - Competencias para la vida, - Atención a la diversidad.

Elementos contextuales: - Mejora de aprendizajes, aprendizaje permanente, saber ser, saber hacer y saber conocer, - Formación en la misma línea desde los tres años, - Trabajo con la familia, - Rol del docente, - Implementación de los aprendizajes.

Sustento Teórico argumentativo: -Enfoque globalizador, - Socio constructivismo, - Evaluación sistemática avances acorde de los conocimientos previos de los alumnos, Generación de ambientes de trabajo, - Aprendizaje contextualizado, - Estrategias de trabajo, - Inclusión de TIC.

Planear o diseñar una situación didáctica no debe ser rígida, cerrada; es necesario poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base en este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se habían previsto. El contenido de la situación didáctica se realiza de la siguiente manera:

Nombre de la situación didáctica, objetivo, campo de formación o área, organizador curricular 1 y 2, aprendizajes esperados, estrategia, fecha de aplicación, dimensión enfocada al proyecto, espacio, recursos, transversalidad, actividades de aprendizaje (inicio, desarrollo y cierre), así como evaluación por medio de lista de cotejo.

Las situaciones didácticas a lo largo del proyecto se realizarán tomando en cuenta las dimensiones del plan de acción (ver tabla # 8).

Dimensión	Situación didáctica	Fecha
Capacidad de escucha	Escuchemos con atención	Del 4 al 8 junio 2018
Control de emociones	¿Qué son las emociones?	Del 11 al 15 junio 2018
Respeto de normas	Las normas de convivencia	Del 18 al 22 junio 2018
Control de emociones	Gestionando mis emociones	Del 25 al 29 junio 2018
Respeto de normas	Nos tratamos con respeto	Del 2 al 6 julio 2018
Capacidad de escucha	Escuchando sonidos	Del 9 al 13 julio 2018
Control de emociones	La cara de los sentimientos	Del 27 al 31 agosto 2018
Capacidad de escucha	Juguemos a escuchar	Del 3 al 7 septiembre 2018
Respeto de normas	Las reglas y sus consecuencias	Del 10 al 14 septiembre 2018

Control de emociones	Conozco las emociones	Del 17 al 21 septiembre 2018
Capacidad de escucha	Paso a paso	Del 24 al 28 septiembre 2018
Control de emociones	Trabajo con las emociones	Del 1° al 5 octubre 2018
Control de emociones	¿Cómo regular mis emociones?	Del 8 al 12 octubre 2018
Respeto de normas	En equipo respetamos reglas	Del 15 al 19 octubre 2018
Capacidad de escucha	Contemos cuentos	Del 5 al 9 noviembre 2018
Respeto de normas	Nuestros papás nos enseñan reglas	Del 12 al 16 noviembre 2018

Tabla # 8 Situaciones didácticas planificadas para la intervención

Fuente: Elaboración propia.

2.3 Evaluación

Es un instrumento básico en el proceso de enseñanza aprendizaje, generalmente la manera de realizarla es a criterio de la docente, su finalidad es detectar no sólo el grado de desarrollo en los alumnos, sino también, los logros y deficiencias, de igual manera, se detecta el desempeño de la docente. En este nivel de educación este proceso es de carácter cualitativo pues no se cuantifica el desarrollo de los niños y debe conducir al mejoramiento del aprendizaje y a un mejor desempeño del docente.

“La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto; es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje”³⁵. En la estancia se evalúa de la siguiente manera: se realizan tres durante el ciclo escolar, la diagnóstica al inicio, la formativa que es en el proceso, al final se realiza una no sumatoria, es más bien para hacer un análisis de los logros y avances en los niños.

Los instrumentos que se emplean son:

- Rúbrica o matriz de verificación.
- Listas de cotejo o control
- Registro anecdótico o anecdotario
- Observación directa
- Producciones escritas y gráficas

³⁵ Plan de Estudios 2011. Op. cit. Pág. 35

- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución
- Esquemas y mapas conceptuales
- Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas
- Portafolios y carpetas de los trabajos
- Pruebas escritas u orales

El instrumento que utilizaré para tener un registro de los logros y avances en mi problemática es la Lista de cotejo en cada situación didáctica la cual me proporcionará información confiable para evaluar mis situaciones didácticas y una rúbrica para cada una de las dimensiones.

Son un instrumento que presenta una enumeración de conductas, cualidades o características esperables/observables de los estudiantes. Estas, que se pueden agrupar en unos pocos criterios o figuras aisladas, se evalúan mediante una marca que indica la ausencia o presencia de una conducta o rasgo, también es llamada lista de control o check-list es útil para evaluar todos los tipos de saberes (declarativos, procedimentales y actitudinales). También son llamadas check-list o lista de control y se recomienda:

- Planificar de manera rigurosa los aspecto o criterios que se van a evaluar, con el objeto de resguardar la construcción de aseveraciones dicotómicas (sí/no, cumple/no cumple, etc.);
- Descartar el uso de enunciados valorativos intermedios del tipo “a veces”, “es posible” o similares;
- Construir indicadores claramente observables y un mismo nivel de exigencia o profundización. Para ello, es preciso redactar los enunciados de forma directa y precisa;
- Utilizar una tabla de tres columnas: en la primera consignar los indicadores que se van evaluar, en la segunda la respuesta de cumplimiento positivo (sí) y en la tercera la respuesta de cumplimiento negativo (no); y

- Señalar para que se utilizará la lista de cotejo. Si para evaluar a los estudiantes en un contexto (laboratorio, por ejemplo) o para evaluar sus productos finales (trabajos, reportes, informes, tareas, etc.). Por último, cabe señalar que existe una variante de este tipo de listas que apunta a la evaluación grupal. En este caso, se agregan columnas para cada uno de los integrantes de un curso y se marca con una equis o un punto el cumplimiento o incumplimiento de los indicadores.³⁶ Asimismo se utilizaran rúbricas para evaluar el desarrollo de las nociones de este proyecto.

³⁶ (Sin autor) *Lista de cotejo, lista de control o check-list procedimientos y técnicas de evaluación cualitativa procedimientos evaluativos utilizados en el aula*. Universidad de las Américas. Ficha no. 11. (sin fecha). pág. 1

CAPÍTULO 3. LAS HABILIDADES SOCIALES Y EL ESTABLECIMIENTO DE LÍMITES

La Secretaría de Educación Pública (SEP) por medio de su programa de educación básica promueve actitudes para comprender y regular las emociones básicas, esto implica que una vez conocidas las que le generan agrado o desagrado puedan ser gestionadas, se debe iniciar en edad temprana y de forma progresiva una vez que los niños ingresan a la vida escolar.

Los cuatro pilares de la educación son: Aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a aprender, algunos propósitos serán trabajados en este proyecto como son: Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas y desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.

3.1 Los límites y reglas, ¿Qué son? y ¿cuáles son sus implicaciones en el aprendizaje de los niños preescolares?

El niño preescolar asiste a la escuela con una serie de conductas que son adoptadas desde el seno familiar y el contexto en el que se desenvuelven, estos actúan por imitación, se comportan de acuerdo a los patrones que ven en casa y en el medio donde se desenvuelven, de esta manera aprenden actitudes, valores y poco a poco van formando su identidad personal y social, estas conductas muchas veces crean conflictos dentro del aula, por lo que es necesario determinar una serie de normas de convivencia para lograr una formación en los niños basada en la tolerancia, la justicia y el respeto hacia sus pares y los adultos con los que interactúan.

Para fomentar las normas de convivencia es necesario hablar de límites y reglas por lo que: “Un límite son los extremos o puntos que ponemos en la acción o el comportamiento del niño, consigo mismo, con los demás con los espacios, con los objetos o con los distintos materiales con los que interactúa, para dejar claro que no puede rebasarlos, y

Los límites son determinantes en los niños, conforme van creciendo necesitan saber cómo actuar en cada situación que se les presente y de este modo comportarse de manera adecuada, el establecimiento de estos deberá ser de acuerdo a su edad, llevar

un mensaje claro de lo que se espera de ellos, así, los infantes van adquiriendo seguridad y se sienten protegidos pues saben que hay un adulto que lleva el mando y que lo pueda guiar en el aprendizaje, en cambio, si el pequeño lleva el control de las situaciones, se inquieta y vive en la incertidumbre de lo que va a pasar después de un comportamiento determinado, puede adquirir inseguridad, es importante que aprenda a diferenciar cuando una conducta es la adecuada o no y así saber que el no acatar una regla les va a traer una consecuencia.

A los niños por naturaleza les gusta experimentar y aunque se les marque un límite, muchas veces hacen lo contrario para conocer la consecuencia de sus actos, generalmente miden el grado de poder de los padres y demás integrantes de la familia en primera instancia y posteriormente el de los maestros, para constatar hasta donde pueden llegar, es ahí donde los adultos deben marcar con firmeza su autoridad, de lo contrario se generan conductas inapropiadas que van a derivar en conflictos tanto en el hogar como en el aula.

Es necesario que los adultos reaccionen de manera tranquila, así el niño aprenderá que no siempre se le puede dar lo que él quiere, en cambio, si respondemos con gritos por imitación adoptaran esta forma de comportamiento y en un futuro cuando haya un conflicto lo resolverán alterados incluso con actitud amenazante. Las reglas deben ser coherentes, realistas, que se puedan cumplir, claras para que sean entendidas y puedan ser cumplidas.

Cuando los límites y consecuencias están bien definidos el niño aprende a tomar decisiones según su propio criterio y logran responsabilizarse de sus propios actos y las consecuencias que acarreen, poco a poco ellos sabrán marcar sus propios límites y cuando sean adultos ya no necesitan que alguien les diga cómo comportarse o cómo actuar, porque ya interiorizaron cuales son las conductas adecuadas y cuáles no. “Poco importa que el niño tenga dos o diez años; un hijo se sentirá seguro y bien equilibrado en casa si los adultos le hacen también frente con firmeza y sus decisiones son tomadas

desde la serenidad y la coherencia”.³⁷

Los límites y reglas deben estar equilibrados, no pueden ser ni muy permisivos ni muy estrictos, debe haber un punto medio, si los límites y normas son muy permisivos se corre el riesgo de que los niños vayan más allá de lo permitido, incluso desafían a los padres o maestros y no sufren una consecuencia por sus actos, por lo tanto no aprenden a responsabilizarse de ellos, también hay desequilibrio cuando los padres no saben decir NO, cuando los padres o maestros imponen límites muy estrictos los niños tienden a rebelarse, se convierten en seres inseguros y se entorpece el aprendizaje, pues no logran experimentar las consecuencias por sí mismos.

Las reglas implican una consecuencia positiva si se cumplió con lo establecido y negativa si se incumplió, por lo que debemos tomar el tiempo adecuado para explicar el por qué es necesario imponer una norma y verificar que sea entendida, así como las consecuencias sean positivas o negativas. es importante que cuando la norma sea puesta en marcha se destaque el avance y éxito que vayan surgiendo y aplicar las consecuencias sean positivas o negativas previamente establecidas, asimismo, se requiere un margen de tiempo para que los niños asuman la regla y la cumplan por lo que se necesita tener paciencia y no rendirnos antes de tiempo, si una norma no se cumple se procede a analizar cuáles fueron las causas que provocaron el incumplimiento, una vez hecho el análisis se procede a actuar bajo los criterios establecidos y si el incumplimiento de la norma es repetitivo será necesario tomar en consideración que puedan endurecerse las consecuencias negativas o buscar consecuencias positivas más atractivas.

Una regla se plantea como un aprendizaje que deberá formar parte de la convivencia con la familia, en la escuela y en la sociedad, no como una amenaza, si se logra conseguir la meta que la norma presenta se logra un sentimiento de autoestima. Por lo que los docentes deben utilizar estrategias innovadoras en su intervención pedagógica para hacer valer y garantizar que sean respetadas una serie de normas que ayudaran a resolver conflictos tanto dentro como fuera del aula, no se trata de castigar ni de

³⁷ Sánchez Antonio. Referentes permisivos y conductas tiránicas en los hijos. *Revista Iberoamericana de Educación*. Universidad de Barcelona, España (s/f) pág. 7

recompensar materialmente al niño con tal de que mejore su conducta, sabemos que no es el camino, podemos lograr cambiar la conducta estableciendo normas que deben ser implementadas con firmeza, cariño y mucha constancia, debido a que una regla es aquella conducta determinada que es correcta en un momento y ambiente concreto, y la manera de realizarla, los límites y reglas van ligados.

“Entre los 2 y los 4 años debemos establecer hábitos y rutinas enseñándoles qué y cómo debe hacerse, recordándoles reiteradamente lo que esperamos de ellos y repitiendo las reglas cuantas veces sea necesario, lo primordial es darles seguridad y posteriormente implementar los límites”.³⁸

Para mantener el orden y la atención de los alumnos es recomendable que realicen actividades atractivas y novedosas para los alumnos, esto atraerá su atención y deja menos pauta al mal comportamiento, también es conveniente que el docente cuide como se van dando las actividades con respecto a los tiempos y al ritmo en que se desarrollen, con indicaciones claras y precisas, en cuanto al trabajo que se va a realizar y el comportamiento que se espera.

3.2 Habilidades sociales que favorecen el desarrollo de la convivencia y que serán trabajadas en este proyecto.

La educación y la enseñanza han cambiado, tradicionalmente, en la enseñanza y el aprendizaje existía una separación entre la cognición y la emoción, hoy en día se consideran semejantes, por ello, la escuela trata de convertirse en un espacio para el desarrollo integral atendiendo a la educación emocional, en este sentido, educar las emociones responde no solo a una necesidad de atender, sino de desarrollar tanto las habilidades sociales como las emotivas, para que los alumnos puedan enfrentar las dificultades inherentes de la vida cotidiana.

Al trabajar el problema de intervención es necesario hablar de habilidades sociales las cuales son conductas aprendidas y que, a su vez posibilitan la interacción con los demás, “se pueden definir como un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de

³⁸ Ibídem pág. 12

expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas”³⁹.

La docente debe basar sus actividades didácticas en el fortalecimiento de estas, lo que va a ayudar a reducir los eventos de agresión entre compañeros y a facilitar el aprendizaje “En el contexto escolar, la importancia de las habilidades sociales viene dada por los comportamientos contrarios a la propia habilidad de interacción positiva de algunos alumnos con los iguales y con las personas adultas. El comportamiento disruptivo dificulta el aprendizaje y, si esta disruptividad alcanza niveles de agresión, constituye un importante foco de stress para el/la profesor/a y origina consecuencias negativas para los demás compañeros del alumno, deteriorándose las relaciones interpersonales y el rendimiento escolar”⁴⁰.

Existen muchas habilidades sociales por lo que es imposible abarcar todas, en este proyecto únicamente nos enfocaremos a las siguientes: Competencia socio-afectiva, expresividad la cual nos ayuda a que seamos capaces de expresar nuestros sentimientos y necesidades, para después canalizarlos, está ligada a la dimensión “control de emociones”, así como la que se refiere a escuchar con atención y que está fuertemente ligada con la comunicación verbal y no verbal, ubicándola en “capacidad de escucha” y la socio-cognitiva Conocimiento social (personas, situaciones, procesos, relaciones) en el que se vincula el desarrollo moral, esto se podrán desarrollar siempre y cuando haya una coordinación entre todos los agentes educativos y las estrategias que se utilicen para beneficio de los niños. “El desarrollo de competencias sociales no requiere, necesariamente, un programa especial, ya que el clima comunitario, la trama de relaciones entre los medios de una institución, la convivencia y sus reglas modelan los comportamientos.”⁴¹

³⁹ Dongil y Cano. *Habilidades Sociales- Bienestar emocional*. Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS) 2014. pág. 2

⁴⁰ Plan de acción tutorial Gades Habilidades sociales. pág. 2

⁴¹ Coronado, Mónica. *Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención*. Colección Educación y Trabajo. Noveduc. 2008 pág.132

3.2.1 Control de emociones

Las emociones y el conocimiento están fuertemente ligados para el proceso de aprendizaje más aún estos no tienen la misma influencia en todas las personas, muchas veces pueden tener efectos cognitivos positivos en una persona y en otra no, sin embargo, es precisamente la regulación de estas la que va a permitir que los niños obtengan mejores resultados en la escuela.

Es de suma importancia trabajarlas en los niños desde edad muy temprana y que aprendan a regularlas, deben saber que su cuerpo expresa los sentimientos y solo ellos pueden manejarlos y expresarlos de manera respetuosa, si saben controlarse se fortalecen el respeto de normas de convivencia y como consecuencia el respeto a sus maestros y sus compañeros, al reconocer lo que sienten pueden entender a los demás y así mejorará la forma de relacionarse con ellos, de lo contrario deriva a un mal control de grupo que no permite una buena convivencia. “Enseñar a los alumnos a responsabilizarse de sus actos y así evitar alguna agresión en la que puedan salir perjudicados, es un proceso de aprendizaje y trabajo que requiere del apoyo del profesor para que exhorte a los alumnos a pensar antes de actuar, de esta forma, se evita en la medida de lo posible, tener reacciones impulsivas que generen un conflicto”⁴²

Es tarea de la docente encargarse de fortalecer las relaciones en los niños con base en el diálogo y lograr una buena capacidad de escucha generando así una fortaleza emocional y cuando lleguen a la adultez sean capaces de convivir en sociedad, sin embargo, esto no se logra si la docente no ha aprendido a regularlas, ya que estas son reflejadas y se transmiten a los niños, lo que llamamos tener una inteligencia emocional. “El término inteligencia emocional, se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones”⁴³ Las emociones las debemos aceptar, enfrentarlas y conectarnos con ellas, vivirlas para gestionarlas, por ejemplo, no es malo

⁴²Programa Nacional de Convivencia Escolar. *Guía para el docente Educación Preescolar*. SEP. México. pág.26

⁴³ Guevara, Lidia. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza de CC OO de Andalucía, No. 12. Enero 2011

enojarse, pero debemos reconocerlo, tranquilizarnos, respirar y olvidar el evento, esto puede resumirse en el saber, el saber hacer y el saber ser.

En la Teoría de las Inteligencias Múltiples que propuso Howard Gardner ⁴⁴ se encuentran la intra e interpersonal, dentro de la primera se ubica la conciencia en uno mismo, la autorregulación y la automotivación, se refiere a nuestra inteligencia y la interpersonal es la capacidad de relacionarse con quienes nos rodean en la que influyen la cooperación, la capacidad de escucha, el respeto al otro, etc.

“Son reflejadas en los niños de preescolar cuando utilizan el juego simbólico que es característico en esta edad, llegan a darse cuenta lo que sienten y lo que sienten los demás “Mediante el habla, juego de simulación, gestos, dibujos y cosas parecidas, el niño pequeño pone a prueba las facetas de los papeles de madre e hijo, doctor y paciente...Al experimentar con esos fragmentos de papeles, el niño llega a conocer no solo que conducta está asociada con esos individuos, sino también algo acerca de cómo se siente ocupar los nichos de sus ocupaciones. Al mismo tiempo los niños llegan a correlacionar la conducta y los estados de otras personas con sus propias experiencias personales”⁴⁵

Los profesores deben tener un buen equilibrio emocional para que sus alumnos vean en ellos su autoridad y su reconocimiento y crear un clima en el que se integren aspectos emocionales cognitivos y sociales para lograr en los alumnos un buen desarrollo socio-emocional y así favorecer la convivencia y alcanzar un logro académico, ser un profesor con competencias emocionales, generalmente la docente espera un comportamiento adecuado en sus alumnos, cuando no es así, suelen decepcionarse y desesperarse, este sentimiento lo trasmite aun sin querer manifestándose un bajo equilibrio emocional. Los niños deben dejar salir su emoción para después enlazar con el aprendizaje, por lo tanto es muy importante trabajarlas dentro del aula, sin embargo, antes de trabajar este aspecto con los alumnos es primordial que el docente trabaje su propio desarrollo emocional. “Para asegurar que el profesor sea capaz de favorecer el desarrollo emocional

⁴⁴ Blanes, Aida. (s/f). La Teoría de las Inteligencias Múltiples ¿Qué es, qué describe y que tipos de inteligencia existen? 1º Genética UAB. pág. 5

⁴⁵ Howard Gardner. *Estructuras de la mente. Teoría de Inteligencias Múltiples*, Fondo de Cultura Económica. Colombia. 2001. pág. 194.

de los alumnos y de gestionar los conflictos que se produzcan, es necesario que también los profesores cuiden su desarrollo emocional”⁴⁶, de esta forma y por medio del diálogo tanto con los alumnos como con los padres de familia se va a generar un clima de amistad y así resolver conflictos de forma colectiva, es importante que el profesor incluya en sus situaciones didácticas actividades innovadoras que generen el contento de los alumnos, que provoquen colaboración, entusiasmo y amistad entre maestros, alumnos, personal administrativo y padres de familia, esto es proporcionar una buena educación emocional que, como sabemos trata de tener vivencias integradoras, convivir y razonar en grupo sobre procesos y formas de apreciarse a sí mismo y a los demás.

Es indispensable utilizar una buena comunicación y que los sentimientos se expresen con respeto y transparencia, ser congruentes en lo que se dice, tanto la maestra como los alumnos.

3.2.2. Capacidad de escucha

“El derecho a ser escuchados está descrito en el artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño; es uno de los principios que nos permite saber lo que piensan y sienten los niños, y es parte clave de la democracia. Escuchar al otro beneficia a todos, ya que se establece la comunicación y se generan espacios de entendimiento que contribuyen a la paz y la concordia. La escucha atenta es una de las mejores herramientas para fortalecer la relación entre las personas, ya que los involucrados expresan interés por saber lo que el otro dirá de manera verbal y corporal durante la conversación. Por ello, los niños de preescolar requieren de un guía que los apoye para desarrollar la capacidad de la escucha atenta y consciente. El profesor tiene un papel importante en esa enseñanza y en el establecimiento de estrategias para enriquecer la expresión oral y de escucha de los alumnos”⁴⁷ Como se ha descrito los niños tienen experiencias previas que son adquiridas en el seno familiar por lo tanto su desarrollo cognitivo y el lenguaje tienen una interrelación desde los primeros años de vida, en la Teoría histórico sociocultural de Vigotsky se afirma que es precisamente en este ámbito

⁴⁶ Medina y Arreola. *Subjetividad docente*. UPN. Percepciones, concepciones y valoraciones sobre la Reforma Educativa y el enfoque por competencias. pág. 78.

⁴⁷ Programa Nacional de Convivencia Escolar, op cit. pág. 35

en el que se regula la conducta social. “El aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre medida por el lenguaje. Estos procesos que en cierta manera reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación”⁴⁸

La capacidad de escucha es una habilidad comunicacional de la conducta social la cual facilita la relación interpersonal, esta contribuye en la implementación de límites y reglas en el aula, por medio del lenguaje y el diálogo, si los niños aprenden a escuchar a sus compañeros, a ser atentos y respetuosos cuando alguien está hablando ya sea otro compañero o la misma docente se va creando un ambiente agradable en el aula y se fortalece el aprendizaje. “Saber escuchar implica un conjunto de sub-habilidades tales como mirar a la persona que está hablando, guardar silencio, prestar atención, no interrumpir, mostrar interés y comprensión, alentar la expresión de sentimientos y necesidades, etc.”⁴⁹

Dentro del trabajo escolar se observan algunas prácticas sociales entre ellas se encuentran el dialogar y el escuchar y seguir indicaciones, que nos sirven para el desarrollo de las competencias en el lenguaje oral.

- El diálogo: Se utiliza para resolver problemas, pedir información, plantear y ordenar ideas, ponerse de acuerdo, describir algo, cuando se aprende se desarrollan capacidades como: saber escuchar, esperar turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, negociar, observar el tono, gestos y sentimientos.
- Escuchar y seguir narraciones: Por medio de ellas nos enteramos de sucesos que han pasado a otras personas, las anécdotas, cuentos o leyendas ya sean reales o ficticias promueven el desarrollo de la capacidad de escuchar, cuando se siguen también se fortalecen otros conocimientos como la relación entre las causas y las consecuencias, imaginar los sucesos y los lugares a partir de lo que se cuenta,

⁴⁸ Carrera y Mazarella. *Revista Educere* Artículos, año 5 N° 13, abril, mayo, junio 2001. pág. 2

⁴⁹ Coronado, Mónica. *Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención*. Colección Educación y Trabajo. Noveduc (2008) pág. 10.

deducir qué características tienen los personajes involucrados, deducir los significados de palabras que no conocen extender así su vocabulario y familiarizarse con el lenguaje literario.

“La docente debe considerar procurar un buen ambiente de aprendizaje, utilizar buenas estrategias de intervención y una óptima organización en la clase para poder desarrollar las competencias comunicativas y se garantice la participación de todos los niños”.⁵⁰

Los ambientes de aprendizaje para fomentar la capacidad de escucha en los niños son necesarios en el aula como es el uso de la voz en diferentes tonalidades, esta estrategia puede ayudar a la maestra para que el niño entienda el mensaje, por supuesto, sin llegar a los gritos, pero si se puede elevar un poco el tono de la voz cuando en el grupo hay descontrol, muchas veces la docente baja el volumen de la voz, llamando la atención de los niños sin tener la necesidad de interrumpir su clase para controlar al grupo, crear rutinas que se cumplan a diario como hacer fila para salir al patio, cantar una canción antes de una actividad, organizar turnos de habla, propiciar que todos los niños participen, la participación grupal o en parejas.

La interacción entre el docente y los alumnos es constante por lo que debe aprovechar esos momentos siguiendo algunas estrategias como son: el modelar, usando el lenguaje que quisiera que los niños utilizaran, el comentar, extender, hacer preguntas abiertas, tomar turnos y dar tiempo. Generalmente, cuando se interactúa se observan los gestos la actitud de la persona con la que estamos entablando el diálogo, su aspecto y el contexto general, es un punto de partida para ajustar nuestra manera de hablar y escuchar para lograr un propósito.

“Los niños pequeños necesitan aprender a atender y esperar para poder participar en eventos comunicativos y alternar sus intervenciones con las de los demás. Este proceso se hace más fácil a través del uso de señales para la participación: solicitar el turno alzando la mano; o en un contexto menos formal: atender a los gestos y al tono de voz del interlocutor para no interrumpirlo mientras habla. Cuando los niños no saben todavía

⁵⁰ Vernon Sofía A., y Alvarado Mónica. *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa.* (2014) México: INEE. págs. 49-50.

respetar su turno, levantar la mano no resuelve la organización grupal, ya que los niños suelen interrumpirse o arrebatarse la palabra porque les gana el deseo de expresar sus ideas, escribir un listado de turnos a la vista de todos facilita la espera y la organización”.⁵¹

La escucha no sólo se debe fomentar en los alumnos, tanto los padres como los maestros debemos tener una escucha activa hacia ellos, para transmitirles confianza en sí mismos y habilidad para manejar sus sentimientos y problemas. Debe ser una escucha basada en el respeto, muchas veces el simple hecho de saberse escuchados va encontrando la manera de resolver sus problemas sin necesidad de intervenir.

Ser amable consiste en tratar lo mejor posible al otro, con una actitud que favorezca una mejor convivencia. Algunos ejemplos son: saludar a las personas, devolver una sonrisa, ofrecer apoyo para las labores, dar las gracias, escuchar con atención cuando alguien habla, entre otros. La amabilidad facilita la convivencia armónica, las personas amables se caracterizan por querer mejorar las cosas que se encuentran a su alrededor y se preocupan por lo que puedan sentir los demás.

“La escucha activa comprende la diferencia entre escuchar y oír, distingue los sentimientos de los hechos, comprende lo que dicen las demás personas, distingue sus sentimientos de los que manifiestan otras personas, escucha con atención lo que otras personas opinan y dicen, sigue la argumentación y exposición de una persona, respeta a sus pares cuando hacen algún comentario o le explican algo y se interesa por comprender lo que otras personas dicen, piensan y sienten”⁵².

3.2.3 Respeto de Normas

El niño es un ser que requiere conocer las normas y reglas básicas que regulan las interacciones en el contexto que se desenvuelve, desarrollar su capacidad para autorregular sus impulsos, ser capaz de reconocer que acciones lesionan o lastiman a

⁵¹ *Ibíd.* pág. 66.

⁵² Conde Silvia y Armendáriz Ma. Teresa. *Educar para la Democracia Preescolar 2*. Fichero de actividades. Instituto Federal Electoral 2004 México- pág. 29.

los demás, aceptar que no puede hacer todo lo que desea o se le ocurre, preocuparse por su higiene y orden personal.

La necesidad de introducir a los niños en un ambiente social nos lleva a reflexionar acerca de su comportamiento tanto en el seno familiar como en el aula y así buscar técnicas para diseñar e implementar ciertas normas de conducta que van a permitir que el niño adquiera seguridad en sí mismo y sea aceptado por la sociedad, es tarea de la escuela en su papel de institución de orden social, que cuente con una serie de reglas que regulen las actividades y las interrelaciones de quienes la componen, en el aula existen varios tipos de reglas como son: de entrada y salida, de higiene, de participación, de seguridad, de convivencia, si están bien establecidas se logra la seguridad en los niños y se favorece el aprendizaje, de no ser así, el aula y en general la escuela se convierte en un caos y el aprendizaje no se da en los niños y no permite que haya una buena relación entre compañeros pues aparecen los conflictos y dificulta la socialización.

“La escuela generalmente tiene un conjunto de normas explícitas e implícitas que regulan la actividad y las interrelaciones de los miembros de la comunidad que la componen. En estas normas podemos observar varias tendencias, entre ellas, la seguridad personal de niños, adolescentes y adultos en clase y recreos, y la posibilidad de trabajar en un ambiente que favorezca el aprendizaje. Tanto las normas implícitas como las explícitas pueden ser transgredidas y, el resultado de esto produce un ambiente caótico donde es casi imposible enseñar y aprender, y en donde las relaciones humanas se violentan”⁵³.

La Teoría del Desarrollo Moral de Piaget a pesar de ser una Teoría con enfoque psicológico nos ayudará a entender los procesos de asimilación y acomodación en los niños preescolares. “Piaget parte de un concepto de lo moral como moral del deber ser que se expresa en reglas”⁵⁴, son transmitidas por los adultos y los niños aprenden a

⁵³ Cubero Venegas, Carmen María. La disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, 2004, Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica pág. 2

⁵⁴ Villegas de Cristina. Influencia de Piaget en el estudio del desarrollo moral *Revista Latinoamericana de Psicología* vol. 30, núm. 2, 1998 pág. 224.

acatarlas no con la consciencia de ser algo que debe seguir y que le será útil en la convivencia con los demás, sino por el respeto que le inspira el adulto.

Las reglas morales hablan de temas de justicia e imparcialidad, se trata de proteger el bienestar de los individuos y garantizar sus derechos, es lo que habitualmente conocemos como lo que no se debe hacer en una sociedad como robar, matar, delinquir. Las convenciones sociales regulan usos sociales como las formas de vestir, el saludo, esperar a que en una fila nos llegue el turno. Tanto las morales como las convenciones sociales pueden ser diferentes en otros lados, por ejemplo, si en México las mujeres pueden usar minifalda sin ningún problema, en Arabia Saudita no es permitido, de igual manera las convenciones sociales no son las mismas en la familia que en la escuela y eso el niño debe saberlo pues constituye una parte muy importante en su desarrollo, el desarrollo moral se divide en dos categorías: La conducta moral que es el interés en explicar el comportamiento del niño y el razonamiento moral que es investigar cómo piensan los niños respecto a lo que hacen ellos y los demás.

Consta de cuatro estadios, de acuerdo a la edad de los niños, en el preescolar se involucran los dos primeros, pero debido a la edad que tienen los niños de preescolar 1, el primero es el que se vincula en este proyecto.

El primer estadio ubica a los niños de 2 a 4 años, los niños no tienen una concepción real de la moralidad, su juego es simbólico y carece de reglas formales, en el 2° de 5 a 7 años, surge la idea de seguir las reglas de otro de una forma muy absoluta, se consideran heterónomas, esta etapa se llama del realismo moral porque los niños no piensan en cambiar o cuestionar determinada regla, aunque no le guste. En este estadio los niños muestran una responsabilidad objetiva, esto significa que evalúan las situaciones morales sólo en términos de las consecuencias físicas y objetivas, en esta etapa la justicia es inmanente, los niños sienten que cuando no se cumple la regla debe haber un castigo.

Cuando el niño interioriza la norma la aplica en su entorno generándole una buena convivencia en el espacio donde se encuentra, pues cuando no son aplicadas en el entorno familiar habrá problemas en su entorno escolar.

3.3. El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo como recursos pedagógicos en la intervención socioeducativa

El juego es una actividad en el ser humano que genera diversión y deleite de los que participan en ella, pero también es una estrategia educativa que sirve al individuo para obtener aprendizajes, ayudan a desarrollar habilidades y destrezas y también como apoyo en la implementación de normas para la convivencia.

Existen varios tipos, sin embargo, el que nos interesa abordar es el simbólico que es característico de esta edad preescolar y el de reglas por ser objeto del proyecto de intervención. “En la edad preescolar entre los 2 y 6 años predomina el juego simbólico, se le llama así porque consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego, algunos beneficios serían: Comprender y asimilar el entorno que nos rodea, aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta, desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras lo realizan, tanto si están solos o si están acompañados y favorecen también la imaginación y la creatividad”.⁵⁵

En esta edad este recurso ayuda a que los niños poco a poco regulen su conducta y respeten las normas de convivencia, gracias a la intervención de la docente cuando da indicaciones y les recuerda que dentro del juego debe haber respeto hacia sus pares, por lo tanto, no pueden empujar, no golpear a sus compañeros, etc. sigue un proceso al principio de manera individual, más adelante se torna paralelo esto quiere decir que aparentemente juega con otro niño, pero realmente lo hace de manera individual pues no hay relación entre ambos, a partir de los 4 años los niños ya juegan de manera compartida.

El de reglas aparece antes de que el niño llegue al periodo de las operaciones concretas, los niños preescolares pueden realizar juegos reglados con la ayuda o no de un adulto, en estos entran los tradicionales en los que ellos conocen muy bien las reglas, como un ejemplo “A las estatuas de marfil”, los alumnos saben cuáles son las reglas de la ronda como no moverse, realizar lo que le piden sus compañeros si se mueven, a ellos no les

⁵⁵ (sin autor) *El juego en el desarrollo infantil. Capítulo 2.* Mc. Graw Hill. pág. 33.

importa ganar o perder y si ganan saben que es iniciar el juego nuevamente, en cambio los adultos van por una meta cuyo objetivo es ganar.

En el desarrollo cognitivo pone en marcha las habilidades del niño debido a que le permite comprender su entorno y desarrollar su pensamiento, por ejemplo, cuando juega al granjero, sabe que en la granja existen animales como patos, gallinas, cerdos, etc, cuáles tienen dos o cuatro patas y lo que comen, le da gracia si se le dice que hay un tiburón en la granja porque sabe que eso no puede ser cierto, así que es una actividad en la cual están aprendiendo.

En el desarrollo social a esa edad juegan solos, pero si algún niño llega a jugar con él lo acepta sin problemas, aunque a la hora de compartir al niño le cuesta trabajo, por el egocentrismo característico de esta etapa.

El diálogo es otro recurso pedagógico que será utilizado en este proyecto, de antemano se sabe que estimula la comunicación entre los alumnos y la maestra dentro del aula, es una vía para la participación escolar cuando se busca que los alumnos tengan un aprendizaje significativo, pero si lo vemos desde el punto de vista afectivo, debe propiciar un cúmulo de experiencias afectivas agradables y es un estímulo para motivar el aprendizaje y buscar el conocimiento.

“Es fuente de vivencias afectivas placenteras y un estímulo para que el alumno se implique en el aprendizaje. Desde el ángulo motivacional constituye una vía para activar disposiciones positivas en interés hacia la búsqueda y construcción del conocimiento”⁵⁶. Por lo que es de suma importancia generar esas experiencias afectivas en el aula por medio del habla, motivar a la interacción verbal, fomentando el respeto de lo que el otro dice y aprender a escuchar la opinión de los demás, tomando las ideas de los demás para interiorizarlas y elaborar sus propias ideas.

Si se realiza de forma grupal favorece la cognición, asimismo se crean nexos afectivos entre los niños lo que van a crear un papel importante en el aprendizaje escolar, en preescolar está presente durante toda la jornada, se realizan diversas actividades en las

⁵⁶ García, Ivet. El diálogo un instrumento para la reflexión y la transformación educativa. Biblioteca virtual. Cuba. (sin fecha). pág. 3

que se pone en práctica y se desarrolla el lenguaje, fortaleciendo no sólo las competencias comunicativas sino el sentido de pertenencia del grupo.

No es posible comprender la vida sin la comunicación verbal, es fundamental para el desarrollo moral de las personas. “Si bien los seres humanos tenemos la capacidad de comunicarnos mediante diversos lenguajes y códigos, con frecuencia esta capacidad no se desarrolla, por lo que encontramos personas que no pueden comunicar de manera efectiva sus sentimientos, ideas, preocupaciones, deseos y propuestas”.⁵⁷

El diálogo no sólo es una expresión de ideas, sino que busca soluciones a problemas, implica discusión y proporciona alternativas viables para los que interactúan, abarca el respeto, la igualdad, la voluntad para escuchar opiniones contrarias, el intercambio de puntos de vista y el compromiso para aplicar los acuerdos.

Promueve el desarrollo de habilidades vinculadas con el lenguaje oral, escrito, corporal y pictográfico, de esta manera las personas cuentan con diversos recursos para expresarse con los demás, también se desarrolla la capacidad de expresar sus ideas con claridad, hacer argumentaciones con fundamento y contar con la capacidad de escuchar activamente las intervenciones de los otros.

Para lograr una participación activa en las conversaciones de los niños, se requiere que el docente tome en cuenta algunas consideraciones como son: que el docente se ponga al nivel del niño, enseñar al niño que tome turno para hablar, concentrarse en las experiencias e intereses de los niños, mostrar que realmente estamos interesados en lo que dicen y escucharlos con atención, dejar pasar un tiempo considerable para que el niño responda una pregunta.

El tercer recurso pedagógico a utilizar en este proyecto de intervención es el aprendizaje colaborativo, que conforma el sexto Principio pedagógico del Modelo Educativo del 2018 el cual es nombrado como: Reconocer la naturaleza social del conocimiento, hace mención que: “La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo

⁵⁷ Aragón, Álvaro. *Educación para la democracia*. Instituto Electoral de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco. 1ª. Edición. 2014. pág. 28.

en grupo sea central. También afirma que este recurso permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad”.⁵⁸

El aprendizaje colaborativo se refiere a la actividad en el aula que se desarrolla en pequeños grupos, después de haber recibido instrucción de la docente, los alumnos intercambian información y trabajan juntos para obtener mejores resultados de aprendizaje tanto en lo individual como en colectivo, es un proceso gradual que genera la interacción positiva por aprender con y de los otros, para después anclarlo a sus saberes previos y propiciar un nuevo aprendizaje, esta forma de trabajo en el aula es un ingrediente esencial en todas las actividades de enseñanza aprendizaje ya que se promueve en los alumnos el desarrollo de habilidades, actitudes y la promoción de valores. Puedo afirmar que todos los proyectos que utilizan métodos o técnicas de enseñanza y aprendizaje innovadoras incorporan esta forma de trabajo.

Revisando la Teoría Sociocultural de Vigotsky sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social y su participación proactiva con el ambiente que les rodea: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, el de su contexto.

Este Teórico hace énfasis del papel de los adultos o de los compañeros más avanzados como apoyo, dirección y organización del aprendizaje de los niños. Esta orientación resulta efectiva para que los niños crucen la zona de desarrollo próximo (ZDP) que podemos entender como: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”⁵⁹. En la medida en que la colaboración, la responsabilidad y la supervisión de la docente sean

⁵⁸ Programa aprendizajes clave, Op cit. pág. 120.

⁵⁹ Chávez, José. “La Zona de Desarrollo Próximo como Teoría de la enseñanza, el aprendizaje, evaluación dinámica y la intervención psicopedagógica”. *Rev. Digit. EOS*. Perú. Instituto Psicopedagógico EOS Perú. Facultad de Psicología Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2013. pág. 97. Fecha consulta: 7/feb/2018

cubiertas el alumno progresa adecuadamente en la formación y consolidación de nuevos conocimientos y aprendizajes.

En el desarrollo de actividades que se realizan de manera compartida estas permiten a los alumnos interiorizar las estructuras de pensamiento así como una interacción social por medio del lenguaje adquiriendo otras habilidades, pues potencializa diferentes áreas de desarrollo.

En el aprendizaje colaborativo se pone en juego el 4º pilar de la educación que es aprender a aprender “Autores han constatado que niñas y niños en edad preescolar pueden llevar a cabo actuaciones estratégicas en situaciones de aprendizaje cooperativo. Por supuesto, la índole de las tareas o el apoyo de los adultos se transformará en cada etapa escolar pero el hábito de aprender a aprender se construye desde el comienzo de la escolaridad”⁶⁰.

Como ejemplo de aprendizaje colaborativo en preescolar 1, ordenar bloques de diferentes colores formando líneas rectas según el color, si algún niño se equivoca, otro lo corrige, trabajan para lograr un fin común y al final se obtienen beneficios individuales, siendo primordial la comunicación entre ellos.

⁶⁰ Martín, Elena. *Aprender a aprender clave para el aprendizaje a lo largo de la vida*. Tribuna abierta. Universidad autónoma de Madrid. 2008. pág. 74

CAPITULO 4: INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS; NARRACIÓN DE LAS INTERVENCONES PEDAGÓGICAS.

El Plan de acción, es una serie de acciones que responderán a la pregunta ¿qué haré para solucionar mi problema? consta de tres fases: La de sensibilización en la que daré a conocer mi proyecto a la Directora de mi centro de trabajo, con la finalidad de obtener las facilidades pertinentes para realizar las actividades necesarias dentro de la institución, a mis compañeras docentes en especial a mi compañera titular de grupo para que de ser posible trabajemos en conjunto, evitando en todo momento algún mal entendido que ponga en entredicho su trabajo y se involucre en mi proyecto, a los padres de familia para concientizarlos en la importancia de su apoyo y participación para que desde casa trabajemos a la par, la segunda fase es la vinculación del proyecto la cual será por medio de situaciones didácticas en las que se abordaran las dimensiones: Control de emociones, capacidad de escucha y respeto de normas, la tercera fase se efectuará por medio de la invitación a una psicóloga del ayuntamiento para que imparta una plática para padres sobre límites y reglas en la casa.

4.1 Fase de Sensibilización

El primer paso fue dar a conocer mi proyecto a la Directora, explicándole que la finalidad de mi intervención era buscar estrategias para mejorar la convivencia en el aula, por medio de la observación he percibido la carencia de límites y reglas en el aula, la vinculación de mi proyecto era la aplicación de situaciones didácticas en las que trabajaría tres dimensiones que son: Control de emociones, capacidad de escucha y respeto de normas, le expresé que durante el proceso no se afectaría el trabajo de mi compañera de grupo, solo requería de media hora en la aplicación de la actividad y eran independientes de los temas planeados, solicité autorización para hablar del tema en la reunión que se llevaría a cabo en la estancia el fin de mes, con la finalidad de dar a conocer mi proyecto a mis compañeras docentes y de alguna manera se involucren, además le pedí un espacio en la junta de padres de familia que se realizaría con motivo del día del niño, ella me respondió que no había ningún problema y que le parecía muy bien el proyecto, me cuestionó sobre mis evidencias y me sugirió que de preferencia no tomara fotografías en las que se apreciara la cara de los niños, para evitar conflictos con

los padres de familia, También le comenté que dentro de mi plan de acción se tenía contemplada una plática para padres que fuera impartida por una psicóloga, a lo que ella contestó que haría el trámite correspondiente para solicitar el taller de padres con la psicóloga del DIF Municipal.

En la junta con el personal docente, después de haber tocado los puntos que eran motivo de la reunión, la Directora dijo: - ustedes saben que la maestra Tere está por concluir la escuela y ya inició su proyecto de Tesis por lo que les tiene una propuesta, adelante maestra, me dijo, en ese momento tomé la palabra y expliqué a grandes rasgos mi problemática a trabajar y que realizaría situaciones didácticas para tratar de mejorarla, aclarando que dichas acciones no perjudicarían en ningún momento el trabajo de mi compañera que es también Titular del grupo, la maestra Belem dijo que contara con ella en lo que fuera necesario y que le parecía buena mi elección de la problemática porque si hace falta trabajar mucho los límites y reglas con los niños, la Directora indicó a las maestras que además del proyecto que se va a realizar en nuestro grupo, sería conveniente que en los demás grupos se profundizará en este tema ya que es muy importante trabajar límites y reglas en la escuela, una maestra dijo que eso estaba pensando y que le gustaría realizar lo mismo con su grupo, a lo que la Directora expresó su afirmación y agregó que estaría muy bien porque realmente es una problemática que se presenta no sólo en el grupo de Preescolar 1 "B", sino en la mayoría de los salones.

Durante la junta de padres de familia (ver imagen # 3) la Directora me otorgó un espacio para tomar la palabra, en el que di a conocer mi proyecto y se repartieron trípticos (ver imagen # 4), se solicitó el apoyo de los padres para que se lleven a cabo acciones similares en la casa, les informé que se programarían actividades para trabajar en el aula, cuyo propósito sería lograr que los niños controlen sus emociones, aprendan a escuchar y a respetar normas de convivencia, también dije que próximamente habría una plática sobre el tema con una psicóloga del DIF Municipal, por lo que les pedí que hicieran un esfuerzo por asistir.

Una mamá comentó que le gustaría que se le den algunos "tips", para poder controlar a su hijo, porque últimamente está muy "desatado" y que ya no sabe cómo controlarlo, ante

este comentario varias mamás movieron la cabeza en señal de afirmación y otra comentó que así estaba su hija, a lo que le respondí que precisamente esa era la finalidad del proyecto, que poco a poco los niños vayan aprendiendo que existen reglas y que hay consecuencias cuando no se siguen y que, aunque aún son pequeños es necesario marcarles límites, se explicó que se informaría de que trató la actividad para que sea reforzada en casa.



Imagen # 3 Junta de padres de familia.
Fuente: elaboración propia.

En cuanto a los niños, comenté que además de las actividades que tienen a diario con la otra maestra, íbamos a hacer de vez en cuando algunos juegos en las que se iban a divertir mucho y además iban a aprender, porque, así como a ellos se les deja tarea yo también debo hacer la mía y ustedes me van a ayudar, Ángel preguntó: ¿vas a la escuela también maestra? a lo que conteste: sí voy los sábados, Ángel preguntó: ¿Qué maestra?, ¿Qué vamos a hacer? A lo que conteste: Ah pues vamos a jugar con tarjetas, con algunos globos, vamos a conocer nuestras emociones, porque a veces estamos enojados, tristes o contentos, jugaremos con el semáforo de las emociones, vamos a contar cuentos y otras cosas más que iremos haciendo poco a poco, ¿les parece?, todos contestan sí, muy bien chicos ahora vamos a poner atención a la clase.

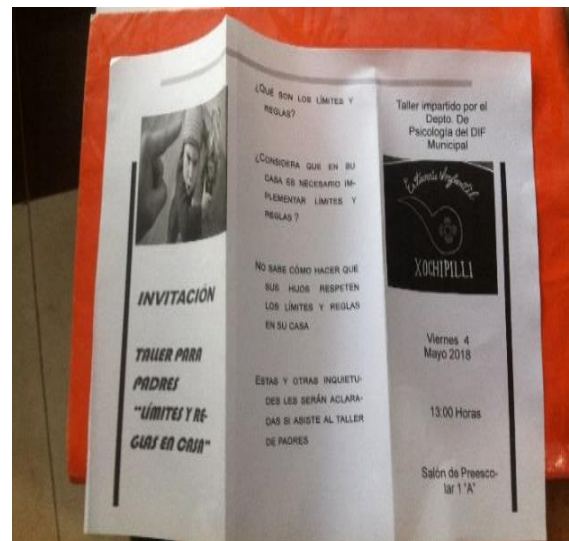


Imagen # 4 Tríptico de invitación.
Fuente: elaboración propia.

4.2 Fase de Vinculación comunitaria

Se solicitó al DIF Municipal el apoyo para dar un Taller para padres en donde se abordará el tema de Límites y Reglas en la casa y en la escuela, (ver imágenes # 5 y 6) la psicóloga inició el taller preguntando ¿qué eran los límites para ellos?, un papá contestó: Es hasta donde permitimos a nuestros hijos llegar, porque ellos llegan hasta donde nosotros los dejamos, la Psicóloga preguntó ¿cuándo ponemos límites a nuestros hijos?, cuando se portan mal, cuando no obedecen, en todo momento, siempre, ¿Le enseñó a mi hijo consecuencias de sus actos?, contestaron que sí, una mamá dijo: Por ejemplo si está jugando con algo peligroso se le dice que se puede lastimar si juega con eso, y ¿cómo castigan a sus hijos?, quitándoles lo que les gusta, no le dejo la Tablet, quitándoles beneficios, pierde derechos, yo hablo con ellos, la llevo a otro cuarto y hablo con ella, en mi casa no hay castigos.

Debemos saber dónde están nuestros errores y dónde nuestros aciertos y estando aquí vamos a aprender todos, sus pequeños vienen de un contexto familiar y ahora en el preescolar vienen a socializar, a ser autónomos, a aprender y dentro de ese aprendizaje existen reglas, ustedes como adultos tienen reglas en los diferentes contextos que se desenvuelven, hay libertad pero esa libertad está regida por leyes porque si no se cumplen hay consecuencias que generalmente son negativas, lo importante aquí es enseñar a los pequeños a acatar reglas, no es fácil y esa responsabilidad es compartida tanto de la familia como de la escuela, no podemos dejar todo a la escuela.

Abordo el tema de manera dinámica con base a ejemplos de lo que no pueden hacer los papás con los niños, como ser permisivos o demasiado autoritarios, comentó que de no poner límites en la casa trae consecuencias negativas en los niños, pues ellos miden a los papás y van consiguiendo lo que quieren y ganando terreno para manipular a los padres, se les dijo que en la escuela se realizan las actividades necesarias para fomentar los límites y reglas dentro de ella, pero de nada sirve si en casa no se implementan, pues como se comentó es un trabajo compartido.

Les habló de la firmeza que debe haber en los padres, al poner reglas y que tienen que saber, decir NO y que ese NO sea realmente un NO, una mamá comentó que sí era cierto

lo que decía y que los hijos toman la medida, sobre todo los nietos, a veces a sus papás les obedecen, pero con las abuelas se encajan porque son muy blanditas.

También mencionó que la falta de límites en la educación de los hijos les generará inseguridad pues no sabe lo que puede hacer y necesita saberlo para poder desenvolverse en la vida, así como una baja autoestima pues los límites marcan límites



Imagen # 5 y 6

Fuente: Elaboración propia, fecha: 12 junio 2018

en uno mismo y enseñan a que se responsabilicen de sus conductas, se sienten desprotegidos y tienen dificultades para relacionarse no sólo de pequeños sino en la vida adulta.

Y algo muy importante pongan reglas de acuerdo a su edad y si no las cumplen lleven a cabo el castigo que debe ser de acuerdo a su edad, pero háganlo, porque si no lo hacen de nada va a servir y se empeoran los comportamientos. Las reglas en el hogar son de lo más sencillo, pero debemos saber cómo aplicarlas si antepone el NO en las reglas ya caímos en un error, porque lo prohibido es lo que se hace, una sugerencia es pensar en lo que yo quiero o espero del niño y así podemos elaborar nuestras normas, como ejemplo: quiero que hagas la tarea antes de ver televisión, quiero que estés junto a mí mientras hablo con la maestra, etc.

Otro aspecto importante es que los padres lleguen a un acuerdo en la construcción de las reglas porque a veces uno tiene la autoridad y el otro es permisivo, de igual manera hablar con los abuelos para que cooperen en el cumplimiento de las reglas ya que muchas veces ellos no permiten que se cumplan las reglas y eso sobre todo confunde a

los niños. Los adultos hacen el papel de guía se puede dar a elegir a los niños pero siempre llevando nosotros el control como ejemplo: hijo tienes que comer pollo con verduras, elige, caldo de pollo con verduras picadas o pollo asado con verduras y así el niño se siente motivado porque se le deja elegir. Finalmente la Psicóloga se puso a disposición de los papás por si querían alguna orientación gratuita para tratar asuntos sobre el tema, pero más personales.

4.3 Fase de Intervención pedagógica

Se llevará a cabo por medio de dieciséis situaciones didácticas, para la docente representa una oportunidad de revisar, analizar, reflexionar y evaluar su práctica y su intervención en el aula, es una herramienta para impulsar el trabajo organizado y sistemático que contribuya a los aprendizajes de los niños, la selección y la organización de los contenidos es tarea de la docente, serán evaluadas por medio de la lista de cotejo, posteriormente se evaluará cada noción a través de una rúbrica.

4.3.1. Control de emociones

Para trabajar esta dimensión se planificaron seis situaciones didácticas elaboradas con base al Programa Aprendizajes Clave 2018, de las cuales las tres primeras fueron dirigidas a la expresión de emociones en las que los niños conocieron los estados de ánimo que se presentan en ellos y en los demás los cuales pueden ser de alegría, tristeza, enfado, susto, en las tres siguientes se trabajaron actividades en las que los niños aprendan poco a poco a gestionarlas y cambiar del enojo a la calma, o de tristeza por alegría, estas acciones son el principio de un largo proceso a lo largo de la niñez e incluso en la adolescencia, ya que la autorregulación se va dando paulatinamente pero es necesario iniciarla.

Situación didáctica: No. 1
¿Qué son las emociones?
Área de Desarrollo personal y Social
Educación socioemocional
Objetivo

Que el niño conozca las emociones básicas como son la alegría, la tristeza, el enojo y el susto		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente
Estrategia	Fecha de aplicación	Dimensión en el Proyecto
El diálogo, el juego y el aprendizaje colaborativo	11 al 15 junio 2018	Control de emociones
Espacio	Recursos	
Aula	Pizarrón, caritas, hojas con dibujos de personas sin rostro, crayolas, imágenes personas alegres, tristes, enojados, cartulina, resistol, bolsas de papel, recortes de ojos, bocas, imágenes de los monstruos de colores.	
Transversalidad		
Campo de formación:	Lenguaje y comunicación:	
Ámbitos:	Oralidad	
Prácticas sociales del lenguaje:	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros	
Campo de formación	Pensamiento matemático	
Eje	Número	
Aprendizajes esperados	Comunica de manera oral y escrita los números del uno al diez en diversas situaciones o de diferentes maneras, incluida la convencional	
Actividades de aprendizaje		
Inicio		
Explicaré a los niños que existen diferentes emociones de acuerdo al estado de ánimo que tienen las personas, pueden ser de alegría, tristeza, enojo, asombro, susto y se preguntará cómo se sienten en este día		
Desarrollo		
Dibujaré caritas con diferentes emociones en el pizarrón y preguntaré ¿cómo esta cada carita?, ¿qué estado de ánimo tienen?, posteriormente dirán cómo se sienten el día de		

hoy, una vez terminadas las preguntas, daré una hoja con fotos de personas sin ojos, nariz, cejas y boca, preguntaré que les falta, ya que se haya identificado se les diré que pinten lo que falta y colorean.

Pediré a los papás que envíen imágenes de niños alegres, tristes y enojados y en una cartulina dividida a la mitad se pegarán y diré que muestren lo que les gusta sentir y en el otro lado las que no les agradan.

Pegaré en el pizarrón tres títeres hechos con bolsas de papel cada uno de ellos tendrá una expresión ya sea alegre, triste y enojado, preguntaré a los niños ¿cómo lucen los títeres?, ¿qué expresiones tienen?, una vez que contesten repartiré una bolsa de papel con ojos y bocas para que ellos formen su títere de acuerdo a como se sienten en ese momento. Al terminar dirán porque están con ese estado de ánimo.

Haré un recordatorio del video “El monstruo de los colores” y porque estaban de cada color, los pegaré en el pizarrón y se repasará el estado de animo de cada uno relacionándolo con cada color, preguntaré cómo se sienten el día de hoy y a deben mencionar el color, se pondrán palitos por cada voto y se contarán al final para ver cómo queda la puntuación.

Cierre

Explicaré que todas las personas manifestamos diversas emociones por medio de la cara y es de acuerdo a lo que está viviendo la persona en esos momentos algunas veces puede estar alegre, otras triste, otras enojada y otras asustada, pediré que durante la semana observen en casa ¿cómo se encuentra su familia?, ¿Qué estado de ánimo tienen?

Evaluación

Indicadores		Logrado	No logrado	En proceso
1	Reconoce sus estados de ánimo, sabe cómo se siente			X
2	Utiliza el lenguaje para expresarse con sus pares	X		
3	Nombra situaciones que le causan diferentes estados de ánimo			X
4	Nombra los números en la actividad	X		
5	Habla de sus emociones al realizar la actividad	X		

11 julio 2018

Inicié la actividad con la canción de la rata vieja para que guardaran silencio y así pudiéramos comenzar, pregunté si sabían que eran las emociones, se quedaron dudando, les recordé que las emociones son la manera de cómo nos sentimos y por

medio de la cara las expresamos, que algunas veces pueden estar felices, otras tristes, otras enojados, otras asustados, mientras explicaba hacía gestos para que los identificaran, señalé las caritas del pizarrón y fueron diciendo como era la emoción de cada carita.

Pregunté que ellos cómo se sentían, Maestra: ¿cómo se sienten el día de hoy?, Todos: bien, M: ¿bien, felices o tristes? Me siento triste porque estoy enferma, pero veo que vienen tranquilitos no veo a nadie llorando ni enojado o con miedo, ¿quiénes vienen alegres? Todos: yoooooo, Maestra: a ver levanten la mano, Valeria ¿cómo vienes hoy? V: feliz, M: Romina ¿cómo vienes hoy?, R: feliz, M: ¿Luis cómo vienes hoy?, L: feliz, M: pero que se vea esa cara alegre así miren feliiiiizzzz y hago una sonrisa, Hugo: ¿cómo vienes hoy? H: ¡enojado!, M: ¿por qué vienes enojado?, ¿quién te hizo enojar? A ver pláticanos, H: Mi mamá no me quiso llevar, M: ah pero es que tenías que venir a la escuela y al rato vas con ella.



Imagen # 7 Fuente: Elaboración propia.
Fecha:11 julio 2018

Posteriormente dije que se iban a repartir unas hojas y que las observaran a ver si veían que tienen de raro, al recibir las hojas pregunté que faltaba, contestaron que no tenían ojos, pregunté que más les faltaba y contestaron que nariz y boca, dije que también les faltaban las cejas, entonces expliqué que tenían que pintar con lápiz los ojos, las cejas, la nariz y la boca y la

colorean a su gusto y se puso el ejemplo en el pizarrón de cómo debía ir la boca en este caso era una boca feliz, indiqué que al terminar la peguen a su libreta (ver imagen # 7) y la lleven al escritorio para que se califique.

12 julio 2018

La actividad fue iniciada dando instrucciones para que tomaran asiento y escucharan con atención, se dijeron las frases: todos calladi...tos, todos quietesi....tos, etc. Indiqué que el día de hoy se trabajaría con las emociones y se hizo un pequeño recordatorio.

Pedí que sacaran los recortes que se les dejó de tarea y en el pizarrón pegué una cartulina dividida a la mitad, en el lado izquierdo escribí la frase “me gusta sentirme así”, al lado derecho escribí la frase: “No me gusta cuándo estoy así” y se dio la instrucción que pasara uno por uno a pegar los recortes en el lado que correspondía. Maestra: Ricardo observa tu imagen ¿cómo está la persona? R: enojada, M: ¿y a ti te gusta estar así o no?, R: no, M.- entonces pégala en donde va. Algunos niños no entendieron la indicación y pegaron las imágenes sin respetar las instrucciones. (ver imagen # 8)



Imagen # 8 Fuente: Elaboración propia
Fecha: 12 julio 2018

13 junio 2018

Se inició con la canción “Un ratón quiso volar”, hice un recordatorio de las emociones que sentíamos, el diálogo fue similar al del lunes, se dijo que este día íbamos a trabajar con unos títeres de papel, pegué en el pizarrón tres bolsas de papel con ojos y boca representando los estados de ánimo feliz, triste y enojado simulando títeres y pregunté a los niños ¿cómo estaban los títeres?, ¿qué estado de ánimo tenían?, una vez que respondieron dije que ellos formarían su propio títere de acuerdo a cómo se sentían este día.

Repartí una bolsa de papel así como ojos, bocas y resistol, cada uno formó su títere, la mayoría lo hicieron felices, pero si hubo algunos tristes y otros enojados, cuando terminaron pregunté uno por uno ¿cómo estaba su títere? y ¿por qué esta de ese estado de ánimo?, di la indicación que lo llevarían a su casa y a las mamás les dije que lo decoraran y lo regresaran al otro día. (ver Imágenes # 9, 10 y11)



Imágenes # 9, 10 y 11 Fuente: Elaboración propia Fecha: 13 julio 2018

15 junio 2018

La clase se inició indicando a todos que guardaran silencio y que respiraran y exhalaran varias veces, posteriormente pregunté si se acordaban del video que vimos en la biblioteca llamado “el monstruo de los colores”, ellos contestaron que sí, uno dijo tenía muchos colores.

Los pegué en el pizarrón y señalé uno a uno para que comentaran que estado de ánimo veían y de qué color era cada uno de ellos, se preguntó cómo se sentían en este día y dependiendo de la respuesta de cada uno se registró por medio de un palito en el pizarrón debajo de la figura que correspondía a la respuesta, cuando terminaron de contestar todos contamos los palitos haciendo que los niños



Imagen # 12 Fuente Elaboración propia
Fecha: 15 julio 2018

repitieran los números y escribí el número debajo de la hoja. (ver imagen # 12).

Durante estas cuatro actividades se introdujo el tema de las emociones, los niños ya las identifican, sin embargo, a la hora de trabajar con ellas aún confunden las expresiones de las bocas para determinar si es de alegría, enojo o tristeza, por lo que se seguirá trabajando, lo importante es iniciar en esta etapa para que los niños interioricen que ellos

y los demás tienen diferentes emociones de acuerdo a las situaciones que están viviendo, la UNESCO en su Informe Delors, destacó el papel de las emociones haciendo hincapié en la necesidad de educar la dimensión emocional del ser humano junto a su dimensión cognitiva, tarea en la que se ha centrado tradicionalmente el entorno educativo ⁶¹.

Situación didáctica: No. 2		
Las caras de los sentimientos		
Área de Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Objetivo		
Que el niño aprenda a identificar, los diferentes estados de ánimo que pueden experimentar		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente
Estrategia	Fecha de aplicación	Dimensión en el Proyecto
El diálogo, el juego y el aprendizaje colaborativo	27 al 31 agosto 2018	Control de emociones
Espacio	Recursos	
Aula y área de juegos	Círculos de CD con fomy, marcadores, pizarrón, gises, globo, hojas blancas, crayolas, paliacates, cuento, disfraces, antifaces.	
Transversalidad		
Campo de formación:		Lenguaje y comunicación:
Ámbitos:		Oralidad
Prácticas sociales del lenguaje:		Conversación
Aprendizajes esperados		Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros
Área de Desarrollo personal y social		Educación Física
Eje		Competencia Motriz

⁶¹ Ibarrola, Begoña. (2003), Ponencia del VII Congreso de Educación y Gestión. Madrid España. s/pág.

Aprendizajes esperados	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos		
Actividades de aprendizaje			
Inicio			
Haré un recordatorio sobre las emociones, explicaré que así como ellos las tienen también las demás personas muestran su estado de ánimo, por lo tanto ellos pueden saber si están enojados, tristes o contentos, preguntaré cómo se sienten el día de hoy, cada uno debe responder			
Desarrollo			
Proporcionaré un círculo de CD forrado con foamy y marcadores ellos pintarán la cara que corresponda de acuerdo al estado de ánimo que tienen en ese momento, ya sea feliz, triste, asustado, enojado, después el que guste puede levantar la mano y explicar porque dibujo de esa manera su cara.			
Contaré hasta tres y lanzaré el globo hacia arriba, los niños deberán lanzarlo las veces que sea necesario sin dejarlo caer, después de unos minutos de actividad, pediré el globo indicando que se sienten y preguntaré cómo se sintieron con la actividad y por qué se sintieron de esa forma. Daré una hoja diciendo que dibujen en esa hoja los sentimientos que tuvieron al realizar el juego, dibujando un globo y las caritas felices, tristes o enojadas.			
Escribiré en el pizarrón la frase “Yo me siento bien cuando...” y preguntaré a los niños cuándo se sienten bien y dibujaré las respuestas en el pizarrón. Retroalimentaré la actividad dando más opciones de respuestas que los niños no mencionen.			
Formaré en parejas y taparé los ojos a un niño de cada pareja el otro lo guiará por el patio, después se cambiarán los roles para que todos realicen la actividad, al pasar un rato, iremos al salón y platicaremos cómo se sintieron con los ojos tapados.			
Contaré el cuento del patito feo y diré que pongan mucha atención al cuento, pediré que ahora ellos cuenten que paso en el cuento y haré preguntas con respecto al cuento.			
Cierre			
Pediré a los papás que retroalimenten la actividad en la casa viendo revistas y preguntando al niño por qué creen que las personas están con esas expresiones.			
Evaluación			
Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso

1	Reconoce sus estados de ánimo, sabe cómo se siente	X		
2	Utiliza el lenguaje para expresarse con sus pares	X		
3	Nombra situaciones que le causan diferentes estados de ánimo			X
4	Realiza los movimientos de su cuerpo en la actividad	X		
5	Habla de sus emociones al realizar la actividad	X		
6	Menciona los números en la actividad	X		

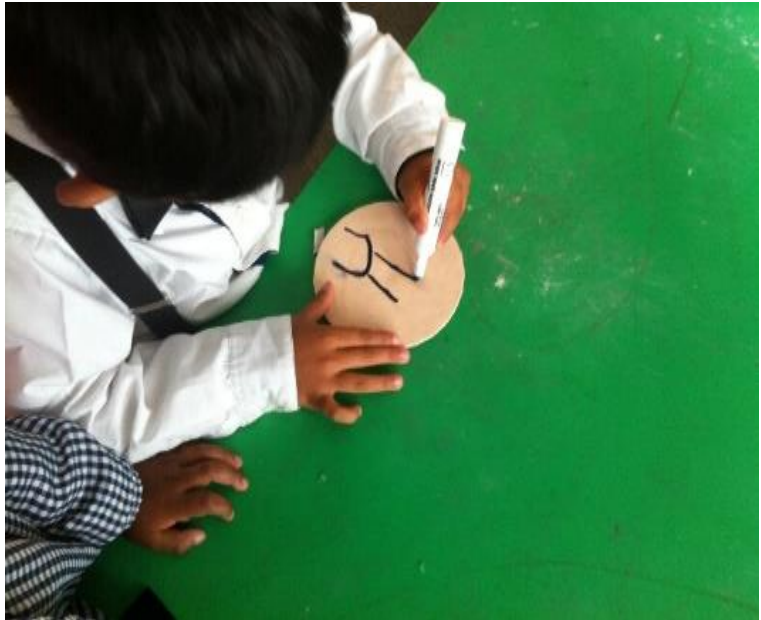
27 agosto 2018

Cantamos la canción del periquito una vez terminada dije que íbamos a hacer una actividad, mencioné que hablaríamos de las emociones, que si recordaban que era eso, me contestaron que no, expliqué que era lo que sentíamos cuando algo nos pasaba, pregunté si alguna vez habían sentido como cosquillitas en el estómago, es porque estaban felices, cuando sienten que les sube calor en el cuerpo es porque están enojados y cuando sienten que no tienen ganas de hacer nada puede ser que estén tristes y que así las emociones se manifiestan en nuestro cuerpo.

Mostré unos círculos hechos de fomy y pegué en el pizarrón una caritas de diferentes estados de ánimo, pregunté que cómo se sentían en ese día y dijeron algunos que felices, otros que tristes, pregunté que por qué se sentían así, uno dijo que porque su mamá lo regañó, otro porque quería seguir viendo la televisión y uno dijo que estaba enojado porque su papá no llegó a la casa, entonces les dije que esa emoción que sentían en ese momento lo tenían que dibujar con un marcador en los círculos. (ver imagen # 13).

Repartí los círculos de CD's y marcadores y cuando terminaron se hicieron algunas preguntas: Maestra: a ver Abigail dile a tus compañeros como hiciste tu dibujo, ¿qué carita le pusiste? A: feliz, M: ¿estas feliz?, dinos ¿por qué? A: si (sólo contesta eso), M: Abigail puede estar feliz porque la van a llevar a los juegos, o por qué fue al cine, o porque su mamita le dio un abrazo ¿si Abigail?, A: Mueve la cabeza afirmando, M: Dylan nos dijo que él estaba enojado porque su papá no llego a dormir, ¿es correcto Dylan?, Dylan: sí,

no llego a la casa (con cara enojado) Maestra: tu mamá me ha dicho que tu papá algunas veces tiene que quedarse a trabajar en la noche, él está trabajando por eso no vino, no se fue a otro lado ya no te enojas, el día de hoy he notado que has estado pegando a tus compañeros y es a causa de tu enojo pero no debes hacer eso, chicos no deben desquitarse con sus compañeros cuando estén enojados y que bueno que lo hablaste Dylan eso está muy bien, porque así pasa pronto tu enojo.



Al terminar las preguntas indiqué que guardaran la carita en su mochila y que en casa explicaran nuestra actividad.

Imagen # 13 Fuente: elaboración propia
Fecha: 27 agosto 2018

28 agosto 2018

Para iniciar la actividad dije: manos a la cabe...za, manos a la cintu...ra, manos a los hom...bros, etc. Al terminar con las partes del cuerpo les dije: M: Hoy vamos a jugar con un globo, ¿a quién le gusta jugar con globos?, Todos: a mí, M: bueno pues vamos a jugar con uno, el juego consiste en que a la cuenta de tres vamos a lanzar el globo hacia arriba, cuando vaya cayendo van a lanzarlo otra vez y así muchas veces, lo importante es no dejarlo caer, ¿me entendieron?, Todos: sííí. M: ahora vamos a poner las reglas del juego, no se vale empujar a sus compañeros, ni golpearlos y tratamos de que todos participen, ¿están de acuerdo?, Todos: sííí, M: a ver voy a inflar el globo no tan grandote porque se nos rompe, ahora sí, lo amarramos y nos colocamos en el centro del salón, ¿listos? lo lanzamos a la cuenta de tres Maestra y niños: uno, dos, tres, se lanzó el globo hacia arriba (ver imagen # 14). Algunos lograban pegarle, pero otros no pudieron lanzarlo.

Después de unos minutos, les pedí el globo y les indiqué que se sentaran en semicírculo y los cuestioné: a ver Luis ¿cómo te sentiste al lanzar el globo?, L: contento M: y tú Ricardo, R: también contento, M: ¿Y quién no se sintió contento?, Emily: yo, M: ¿por qué?

E: porque no me dejaron pegarle al globo, M: ¿y cómo te sentiste entonces?, E: enojada, M: ¿ya vieron? Las situaciones que se presentan hacen que estemos de un ánimo o de



Imagen # 14 Fuente: elaboración propia
Fecha: 28 agosto 2018

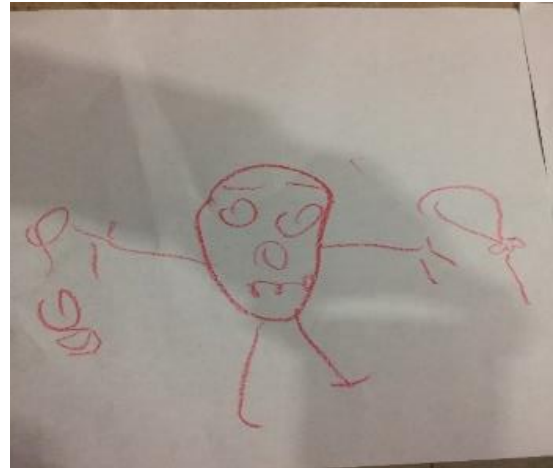


Imagen # 15 Fuente: elaboración propia
Fecha: 28 agosto 2018

otro, los que le pegaron al globo se sintieron contentos y los que no le pegaron se sintieron enojados, ahora vamos a inflar más globos y juegan por cinco minutos, para que todos participen y todos estén contentos, ¿les parece? Todos: sííí, Después de jugar se les pidió que dibujaran en una hoja una carita que representara cómo se sintieron y el globo. (ver imagen # 15)

29 agosto 2018

Después de un canto de inicio pregunté ¿cómo se sentían el día de hoy?, ya que contestaron escribí en el pizarrón la frase “Me siento bien cuando” y pregunté a los niños ¿cuándo se sienten bien? al escuchar sus respuestas las dibuje en el pizarrón, les puse un ejemplo: yo me siento bien cuando veo la televisión y como palomitas y les dibuje en el pizarrón (ver imagen # 16) a ustedes ¿cuándo se sientes bien?, las respuestas fueron: Romina: cuando me compraron una paleta, (dibujé la paleta), Luis: Cuando mi mamá estaba conmigo, (dibujé a una mamá y un niño), se detuvieron un poco las respuestas y les puse otros ejemplos; cuando mi mamá me abraza y me da muchos besos, (lo dibuje), cuando mi papá que.... (Dibujé un papá cargando a un niño dándole un beso) Ximena: Cuando mi papá me carga, Valeria: cuando me llevan a los juegos.

Entonces les dije: muy bien todas esas acciones los hacen sentirse bien y felices, de tarea les voy a dejar que observen cómo están papá, mamá, sus hermanos y si ven a alguien contento le dicen estas cosas porque lo veo en tu cara.

30 agosto 2018

Después de la activación indiqué que no fueran al salón que íbamos a trabajar en el patio, dije que se sentaran un momento en el suelo para que les explicara de que trataba la actividad, una vez sentados comenté - se van a formar por parejas y un niño estará con los ojos tapados con un paliacate y su pareja lo va a guiar a modo de que no choque, después se cambian, ¿entendieron? Los niños contestaron que sí.

Procedí a formarlos por parejas y a cubrirles los ojos, caminaron por todo el patio los guías cuidaban que no chocaran (ver imagen # 17) después de unos minutos di la indicación que cambiaran, ayudé a los otros niños a colocarse el paliacate e hicieron lo mismo, pasando unos minutos les dije que se destaparan los ojos y fuéramos al salón. Una vez en el salón ya sentados y en silencio pregunté ¿cómo se sintieron con los ojos tapados?, uno contestó me dio miedo, le pregunté por qué te dio miedo, qué pensaste, el niño dijo que me iba a caer, otro dijo que iba a chocar, entonces les dije que eso que habían sentido era una emoción del miedo, de no saber qué va a pasar, les dije que en la tarde preguntaran a sus papás que era lo que les daba miedo.

31 agosto 2018

Pedí a los niños que se sentaran en el suelo y dije que imaginaran que tenían un globo en su estómago y que con su nariz lo inflaran jalando aire y con la boca lo desinflaran, después de hacerlo varias veces les dije que les iba a contar un cuento, que si habían escuchado el cuento del patito feo, unos dijeron que si otros que no, dije bueno lo voy a contar para los que no lo han escuchado, pongan atención y escuchen en silencio, después les voy a preguntar ¿sí?, al unísono contestaron que sí.



Imagen # 16 Fuente: elaboración propia
Fecha 29 agosto 2018

Al contar el cuento hacía expresiones de tristeza y ellos hacían lo mismo, también se enfatizó el desprecio de los otros patos, al terminar les dije que iba a hacer algunas preguntas: ¿quién me quiere decir de qué trató el cuento?, Nataly: yo (levantando la mano, M: a ver Nataly cuéntanos, N: el patito estaba triste y lloraba porque su mamá no lo quería, M: muy bien Nataly, ¿qué más paso Ángel? dime que sentía el patito de que sus hermanos no lo querían, Á: lloraba, M: estuvo bien que los hermanos despreciaran al patito, Todos: Nooo

Maestra: ¿cómo termina el cuento?, Ximena: otros patitos si lo quisieron y se puso contento. M: Así es porque encontró a su verdadera familia, él era un cisne no un pato y los cisnes son muy elegantes, entonces él se sintió orgulloso de ser un hermoso cisne. Muy bien chicos, se acuerdan que tenemos algunos disfraces de animales de la granja, debemos tener de patos vamos a buscarlos y se disfrazan, ¿qué les parece?, encontramos disfraces y antifaces y se disfrazaron (ver imagen # 18).

En esta situación didáctica se dieron a conocer las emociones y que es lo que las causan, también se hicieron actividades de una emoción específica, como es la alegría, la tristeza, el miedo, por medio de actividades de juego, después de evaluar la situación didáctica me di cuenta que sí reconocen las emociones pero no tienen bien definido que es lo que las causa, aún les cuesta trabajo expresar



Imagen # 18 Fuente: elaboración propia
Fecha 31 agosto 2018

en que situaciones sienten determinada emoción, se trabajará en ello con actividades en las que conozca sus emociones y más adelante aprenda a regularlas porque como dice Howard Gardner al hablar de la conciencia de uno mismo, que es la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que estos tienen sobre los demás.

Situación didáctica: No. 3

Conozco las emociones		
Área de Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Objetivo		
Ayudar al niño a aprender que puede decir cómo se sienten las otras personas observando sus expresiones faciales		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente
Estrategia	Fecha de aplicación	Dimensión en el Proyecto
El diálogo, el juego y el aprendizaje colaborativo	17 al 21 septiembre 2018	Control de emociones
Espacio	Recursos	
Aula	Muñeco de peluche, caritas animadas e imágenes reales de estados de ánimo, hojas para relacionar, crayolas, pizarrón, marcadores, computadora, proyector, hojas con imagen de pez, crayolas, diamantina, resistol.	
Transversalidad		
Campo de formación:		Lenguaje y comunicación:
Ámbitos:		Oralidad
Prácticas sociales del lenguaje:		Conversación
Aprendizajes esperados		Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros
Campo de formación		Pensamiento matemático
Eje		Número
Aprendizajes esperados		Comunica de manera oral y escrita los números del uno al 10 en diversas situaciones o de diferentes maneras, incluida la convencional
Actividades de aprendizaje		
Inicio		

Preguntaré cuáles son las emociones que conocen y en qué situaciones manifiestan cada una de ellas, diré que las vamos a seguir trabajando para que no las olviden.

Desarrollo

Sentaré a los niños en círculo en sus sillas y diré que jugaremos a la papa caliente y al niño que le toque la papa en este caso será un muñeco de peluche contestara la pregunta que le haga. Las preguntas estarán relacionadas a como se sienten de acuerdo a diferente situación.

Mostraré imágenes uno con caritas animadas y otro de imágenes reales, en los dos carteles se representan diferentes estados de ánimo, ellos tendrán que relacionar a cuál pertenece cada uno, pasaré al pizarrón uno por uno, les daré una hoja en donde hay caritas animadas y otra de niños, deberán relacionar las imágenes de acuerdo al estado de animo

Contaré una anécdota y cuando la termine preguntaré ¿qué pasó en la historia? y ¿por qué creen que se hayan sentido así los personajes de la anécdota?, se hará énfasis de los sentimientos que hubo en la historia.

Escribiré en el pizarrón algunas frases, del otro lado del pizarrón dibujaré caritas con diferentes estados de ánimo, leeré las frases e indicaré que levanten la mano para contestar, después de contestar pasaran al pizarrón a señalar la carita correspondiente, tratando que todos participen.

Iremos a la biblioteca y se trasmitirá el video del pez arcoíris, cuando haya terminado haré preguntas sobre el video, posteriormente iremos al salón y repartiré hojas con un pez dibujado el cual lo van a colorear y después a pegarle diamantina, llevarán la libreta a casita y le platicarán a mamá o papá de que trato el video.

Cierre

Formaran un círculo y caminando diré: hagan cara feliz, ahora cara triste, ahora enojada, ahora de susto.

Evaluación

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
1 Reconoce sus estados de ánimo, sabe cómo se siente	X		
2 Escucha y atiende a sus compañeros			X
3 Nombra situaciones que le causan diferentes estados de ánimo			X
4 Respeta indicaciones en las actividades			X
5 Habla de sus emociones al realizar la actividad			X

17 Septiembre 2018

Una vez que se sentaron en semi círculo cantamos la canción “Me pongo una mano, me pongo la otra”, terminando la canción dije que íbamos a jugar a la papa caliente y que nuestra papa era el muñeco de peluche que tenía en la mano, indiqué se debían seguir las reglas del juego las cuales eran: pasar el muñeco lo más pronto



Imagen # 19 Fuente: elaboración propia
Fecha 17 septiembre 2018

posible a su compañero de lado, cantar la canción en voz alta todos, contestar a la pregunta que haré al niño que pierda en voz alta, posteriormente iniciamos el juego. (ver imagen # 19)

La papa caliente está en un sartén tenía mucho aceite quién se quemó uno, ... diez, Maestra: Tomas dinos algo que te haya hecho muy feliz, pláticanos, algo que te haya gustado mucho o por qué estabas muy alegre, a ver Tomas, T: Dormirme en mi cama, M: ¿eso te parece alegre?, T:sí, M:muy bien otra vez la papa caliente.....M: Litzzy algo que te haya puesto muy enojada, furiosa, algo que te puso furiosa, L: que Lalo me quite mis dulces M: muy bien Litzzy, después de preguntar a varios comenté: muy bien chicos se dieron cuenta que todos hemos tenido diferentes emociones, todos: Sííí, bueno así terminamos nuestra actividad, vamos a lavar las manos porque ya vamos a comer nuestro lunch.

18 septiembre 2018

Iniciamos la actividad con la canción del coche de papá girando alrededor de las mesas y cuando terminamos les dije que tomaran asiento, que íbamos a iniciar la actividad, hice un gesto de enojo y les dije: ¿Cómo estoy?, contestaron, enojada, después hice un gesto de tristeza y les dije: ¿Ahora?, todos: triste, después hice una cara sonriente y les pregunté cómo estaba me dijeron que feliz.

En el pizarrón ya había pegado unas imágenes de personas con diferentes emociones, y abajo unas caritas animadas con las mismas emociones, (ver imagen # 20) entonces señalé las caritas y les dije ¿Conocen estas caritas, dónde las han visto?, en el teléfono de mi mamá dijo Luis, Fernanda dijo ahí, señalando el semáforo de las emociones, entonces señalé a la



Imagen # 20 Fuente: elaboración propia
Fecha 18 septiembre 2018

persona que está sonriendo y les dije, miren así como estas caritas tienen emociones una está.... Señalé la feliz y contestaron feliz, señalé la triste y contestaron triste, señalé la asustada y se quedaron callados entonces hice un gesto de susto y dijeron asustada, al último señalé a la triste y dijeron está llorando, muy bien les dije pues así estas personas muestran emociones en su rostro, que creen que les habrá pasado, ¿por qué esta muchacha está llorando? Ximena contestó: Le pegó su mamá, le respondí, puede ser, ¿qué otra cosa pudo haberle pasado? Ángel dijo: No le dio su mamá una paleta, les dije: O a lo mejor llegó tarde a su casa y la regañaron y esta señora ¿por qué está jalándose el cabello?, ¿cómo se ve?, contestaron: Enojada, ¿por qué está enojada? pregunté, Valeria dijo no sé, entonces dije: A lo mejor su hijo tiró algún adorno de la casa y se enojó, o a lo mejor le robaron su coche y está furiosa ¿y este señor cómo está? contestaron asustado, ¿Y por qué estará asustado, qué creen que le haya pasado?, Hugo dijo vio un ratón, Ricardo dijo creo vio una película de miedo, posiblemente les dije.

Como ya sabemos las situaciones que vivamos son las que van a ponernos de diferente estado de ánimo, algunas veces vamos a estar alegres, otras tristes, otras veces nos vamos a espantar y otras estaremos furiosos, ahora les voy a repartir unas hojitas como esta (la mostré), la pegué en el pizarrón e hice la actividad explicándola para que la entendieran, van a relacionar la carita triste con el niño o niña que esté triste, la carita feliz con el niño o niña que esté feliz, la carita enojada con el niño o niña que esté enojado (a), y la carita asustada con el niño o niña que esté asustado (a), (ver imagen # 21), al terminar la calificué y pregunté: ¿les gustó la actividad?, me contestaron que sí, algunos niños si lograron relacionar las imágenes, otros no.



Imagen # 21 Fuente: elaboración propia
Fecha 18 septiembre 2018

19 septiembre 2018

Después del simulacro regresamos a los salones y pedí que se sentaran recargados en la pared y guardaran silencio, cantamos la lechuga y ya en silencio comenzamos la actividad,(ver imagen # 22) les comenté que les contaría algo que me sucedió, pero debían estar calladitos y no interrumpir, cuando terminara íbamos a platicar, también les dije que no podían levantarse de su lugar y estar muy atentos a la anécdota, que al final les iba a hacer algunas preguntas y sólo podía responder al que se le preguntara.

. Les voy a contar algo que me pasó el día de ayer, tengo una perrita que se llama Kira, es una perrita así de chiquita, es de color blanco con negro y es orejona, está muy bonita, pero ¿qué creen? que pasó ayer, mi esposo abrió la reja para sacar el coche y no se dio cuenta que Kira se salió ni yo tampoco la vi, más tarde la



Imagen # 22 Fuente: elaboración propia
Fecha 19 septiembre 2018

empecé a buscar y no la encontré por ningún lado, me espanté mucho porque sabía que algo le había pasado, entonces le pregunté a mi esposo, ¿oye dónde está Kira? y él dijo no sé, entonces le dije seguro cuando abriste la puerta se salió y no nos dimos cuenta, entonces me puse muy triste y hasta lloré, en eso tocaron el timbre, salí y era un vecinito que iba con otro niño y llevaba a Kira cargando, entonces mi vecinito me dijo: Vecina este

niño se quiere robar a su perrita, el niño molesto le dijo: No me la quiero robar yo me la encontré, Kira estaba muy asustada porque no conocía al niño y le dije, la perrita es mía se llama Kira, mira ve la plaquita que lleva ahí dice su nombre, gracias por encontrarla es que se salió sin que nos diéramos cuenta, Kira ya va a tener perritos, te prometo que cuando los tenga te regalo uno, el niño se puso contento y me la devolvió.

Ahora les voy a hacer unas preguntas: A ver Fernanda ¿cómo se llama la perrita y por qué me puse triste?, F: Kira, porque se perdió M: muy bien ¿y el niño por qué se enojó Litzy?, L: porque dijo que se lo encontró, Tomas ¿cómo estaba Kira?, T: espantada, Ximena: ¿por qué se puso contento el niño que encontró a Kira?, X: porque le va a dar un perrito, muy bien chicos si pusieron atención al relato, ¿les gusto?, y contestaron que sí, cuando contaba el relato hacía expresiones de acuerdo a las emociones mencionadas y los niños también hacían las mismas expresiones.

20 septiembre 2018

Se cantó la canción de los pececitos y al terminar se les dijo que iniciaríamos la actividad, que guardaran silencio porque les iba a explicar de qué se trataba, en el pizarrón estaban escritas algunas frases y se las leí en voz alta, les dije vamos a volver a leer la primera frase y quien quiera responder levanta la mano, ya que haya respondido pasará al pizarrón a señalar las caritas que están aquí (las señale), bueno pues vamos a comenzar, la primera frase dice: en la escuela estoy alegre si... Romina levanta la mano, M: ¿a ver Romina?, R: cuando como dulces, M: muy bien pasa a señalar la carita que está feliz,

pasa y la señala, M: Ahora va la siguiente frase: En el salón me enojo cuando... ¿quién quiere contestar? Ricardo levanta la mano y Nataly M: primero Nataly y luego Ricardo a ver Nataly ¿cuándo te enojas?, N: cuando me pegan, M: ¿y tú Ricardo? R: cuando Ángel me raya mi cuaderno, M: okey, pasen a señalar las caritas, (ver imágenes # 23 y 24), pasaron varios niños y dije: ya terminamos nuestra actividad, espero que les haya gustado, ahora vamos a esperar que toquen el timbre para salir al recreo.

21 septiembre 2018

Después de la activación física, fuimos a la biblioteca porque veríamos un video, ya en la biblioteca tomaron asiento y se pidió que cantaran la canción de la abejita mientras estaba

listo el proyector, se procedió a transmitir el video llamado “El pez arcoíris (ver imagen # 25)”, el video trata de un pez que era muy hermoso, sus escamas brillaban con los colores del arcoíris, un día se acercó un pescadito y le pidió que le regalara una de sus escamas, pero él se negó, los otros peces lo supieron y dejaron de hablarle, ya nadie le dirigía la palabra y el pez arcoíris se puso muy triste, consultó al pulpo y le dijo que debía regalar todas sus escamas, aunque ya no fuera hermoso, pero volvería a ser feliz porque tendría nuevamente amigos, después de pensarlo se dispuso a regalar sus escamas y ya tenía muchos amigos, el pez arcoíris se puso feliz.

Después de ver el video hice algunas preguntas y pedí que levantaran la mano para participar, al finalizar las preguntas les dije: Se dieron cuenta el pez arcoíris era un pez orgulloso y egoísta y por eso se quedó sin amigos, eso lo hizo sentirse triste pero cuando recapacitó no le importó regalar sus escamas con tal de tener amigos y ser feliz, ¿les



Imágenes # 25 y 26 Fuente: elaboración propia Fecha 21 septiembre 2018

gustó el video?, todos contestaron que sí y pregunté quieren volver a verlo y dijeron que sí, se puso nuevamente y nos fuimos al salón, llegando al salón les dije que repartiría una hoja con la imagen del pez arcoíris, la colorearan para después ponerle diamantina y la pegaran en su cuaderno, (ver imagen # 26), también debían platicarle a sus papás de que trató el video.

En esta situación didáctica se reforzó que los niños identificaran por medio de diferentes eventos los estados de ánimo que presentan tanto ellos como sus compañeros, ubican muy bien cuáles son las emociones básicas sin embargo aún no dominan expresar los motivos del por qué se sienten de una u otra emoción, se seguirá trabajando es ello. “Ser conscientes emocionalmente no tan sólo significa identificar, reconocer y expresar

nuestras propias emociones sino tomar conciencia de que las demás personas también sienten y expresan sus emociones y sentimientos⁶²

Situación didáctica: No. 4		
Gestionando mis emociones		
Área de Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Objetivo		
Que el niño aprenda a gestionar sus emociones		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Autorregulación	Regulación de emociones	Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza
Estrategia	Fecha de aplicación	Dimensión en el Proyecto
El diálogo, el juego y el aprendizaje colaborativo	25 al 29 junio 2018	Control de emociones
Espacio	Recursos	
Aula	Computadora, grabadora, botella de la calma, dos mesas y cortina.	
Transversalidad		
Campo de formación:		Lenguaje y comunicación:
Ámbitos:		Oralidad
Prácticas sociales del lenguaje:		Conversación
Aprendizajes esperados		Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros
Área de Desarrollo personal y social		Artes
Eje		Expresión artística
Aprendizajes esperados		Comunica emociones mediante la expresión corporal

⁶² López Cassa, Elia., Educación emocional Programa para 3 – 6 años, Wolters Klumer, España. (2007). pág. 33

Área de Desarrollo personal y social	Educación Física
Eje	Competencia motriz
Aprendizajes esperados	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
Actividades de aprendizaje	
Inicio	
<p>Haré un recordatorio sobre las emociones con la ayuda de algunos dibujos elaborados en el pizarrón, explicaré que así como ellos tienen diferentes emociones también las demás personas muestran sus emociones y su estado de ánimo por medio de la cara, por lo tanto ellos pueden saber si están enojados, tristes o contentos, preguntaré cómo se sienten el día de hoy, asimismo les diré que hay emociones agradables como la alegría y otras no tanto como el enojo y la tristeza, pero que ellos deben aprender a cambiar su estado de ánimo de enojado a contento o de triste a contento.</p>	
Desarrollo	
<p>Trasmitiré el video llamado “La rabieta de Julieta”, en el cual se observa el enfado de una niña y como poco a poco vuelve a la calma. Una vez observado el video diré a los niños que haré algunas preguntas, pero para participar deben levantar la mano y no gritar.</p> <p>Diré que otra forma de manifestar nuestras emociones es a través del baile, generalmente cuando bailamos mostramos alegría o los invitaré a bailar al ritmo de la música</p> <p>Mostraré la botella de la calma, esta consiste en una botella con agua de color azul, adentro tiene mucha diamantina y objetos pequeños como conchitas de mar y estrellitas de plástico, esta botella está sellada para que no pueda ser abierta y cuando un niño está muy enojado se llevará al rincón de la paz y se le dará la botella para que la volteé cuantas veces quiera y observé como bajan la diamantina y los objetos con la finalidad de que poco a poco regresen a la calma.</p> <p>Pondré dos mesas y una cortina a modo que simule un túnel, posteriormente diré a los niños que es el túnel de la alegría, si están o tristes cuando pasen por el túnel, su enojo va a disminuir y cuando salen ya salen contentos.</p>	
Cierre	

Explicaré que no es malo enojarse o sentir cualquier tipo de emoción sea positiva o negativa, pero que debemos aprender a controlarla			
Evaluación			
Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
1 Utiliza estrategias para regular sus emociones			X
2 Utiliza el lenguaje para expresarse con sus pares	X		
3 Expresa sus emociones y las de los demás	X		
4 Nombra situaciones que le causan diferentes estados de ánimo.			X
5 Escucha a los demás			X

25 junio 2018

Cantamos una canción para que los niños pongan atención, la canción dice: Todos sentados, todos preparados, nos disponemos a oír con atención, terminando de cantar dije que veremos un video llamado “La rabieta de Julieta”, se recomendó que pusieran atención al video y no podían levantarse de su asiento, (ver imagen # 27) una vez que se transmitió se hicieron algunas preguntas:

M: ¿Valeria por qué se enojó Julieta?, V: porque quería seguir jugando, M: Luis, ¿qué le pasó a Julieta cuando hizo tremendo berrinche?, L: se infló como globo, M: Ximena, ¿cómo se le quitó el enojo a Julieta?, X: no sé, (siguieron las preguntas haciendo que la mayoría participara) M: muy bien a todos después Julieta reconoció que por enfadarse



Imágenes # 23 y 24 Fuente: elaboración propia
Fecha 20 septiembre 2018

tanto había volado y si no ha sido por su papá que la tomó del pie Julieta se hubiera ido a los árboles, al final el papá le dijo que enfadarse era normal pero para que ya no saliera volando debía entender que cuando dijera que era hora de irse a casa, se irían.



Imagen # 27 Fuente: elaboración propia
Fecha 25 junio 2018

Muy bien chicos, entonces, ya saben si nos enojamos, debemos volver a la calma.

26 junio 2018

Pregunté cómo se sentían en este día, ¿están felices, tristes, enojados, cómo están?, todos contestaron que felices, excepto Romina, ella dijo que estaba enojada y le pregunté por qué, me dijo que Abigail la había empujado y le tiró su mochila, M: Abigail ¿por qué hiciste eso?, A: Ella también me pegó, M: A ver chicos acuérdense que no debemos pelear, en el salón todos somos compañeros, si un compañero me hace



Imagen # 28 Fuente: elaboración propia
Fecha 26 junio 2018

algo voy y le digo a la maestra, pero no puedo devolver agresiones, ¿Lo entendieron Abigail y Romina?, contestan que sí. Proseguí dando la explicación diciendo que otra forma de manifestar nuestras emociones es a través del baile, (ver imagen # 28), generalmente cuando bailamos mostramos alegría, les dije que pondría música y

bailaríamos, al terminar de bailar di la indicación que inhalaran y exhalaran, con esto se dio por terminada la actividad.

27 junio 2018

Después de cantar la canción de la abejita pedí que guardaran silencio porque iba a mostrarles algo, de una cajita saqué una botella y les dije lo siguiente: Observen esta botella, de qué color es, contestaron, morada, muy bien les dije miren lo que tiene adentro, tiene mucha diamantina y cositas, la voy a agitar y verán como se ve, observen cuando la agito todo se mueve, parece un remolino que se encuentra dentro de la botella.

Si ustedes se enojan así esta su estómago como un torbellino, ahora observen la dejo de agitar la ponemos sobre la mesa y observen como la diamantina y las cositas que tiene empiezan a bajar lentamente, lentamente, lentamente hasta que llegan al fondo de la botella, así ustedes cuando se empieza a pasar el enojo nos calmamos poco a poco y logramos sacar el enojo, a esta botella le he llamado “la botella de la calma”, porque cuando baja la diamantina se asienta y se queda calmada.



Imagen # 29 Fuente: elaboración propia
Fecha 27 junio 2019

Voy a pasar la botella para que la agiten y después la dejan de agitar para que vean como baja la diamantina, toma Litzzy y después se la pasas a tu compañero, cuando terminaron de mover la botella, les dije: Bueno ya vieron cómo podemos pasar de un enojo a estar tranquilos, voy a dejar la botella de la calma sobre este mueble, (ver imagen # 29), cuando alguien en el salón esté furioso por algún motivo, se la vamos a dar unos minutos, puede sentarse en esa esquina y jugar con ella para que se calme. ¿les parece?, contestaron que sí.

28 junio 2018

Cantamos la canción “Hola, Hola”, después recordamos las emociones básicas, al terminar observé sus caritas y vi a Luis que estaba muy serio, les dije hoy quiero que todos estén contentos, que todos sonrían y ¿saben qué? vamos a pasar por este túnel.

Previamente junto dos mesas y puse una tela encima, les dije: uno por uno va a pasar por el túnel y si están tristes o enojados cuando pasen se convertirá como arte de magia la tristeza o el enojo en alegría y saldrán con una sonrisota así de grandota, ¿sale?, a ver a sentarse y uno por uno pasará gateando, al salir, estarán muy sonrientes.

Una vez que terminaron de pasar les indiqué que pasaran a sentarse y me platicaran que



Imágenes # 30 y 31 Fuente: elaboración propia
Fecha 28 junio 2018

sintieron cuando pasaban por el túnel, ¿sí sintieron la magia?, Valeria dijo yo salí contenta, Ángel dijo: Sí me gusto, entonces les comenté que cuando estemos tristes o enojados debemos hacer alguna actividad para que el enojo o la tristeza salgan de nuestro cuerpo, pueden bailar, pasar debajo de una mesa, jugar con los dedos, dibujar, etc. (ver imágenes # 30 y 31)

La intención de esta situación didáctica, es que una vez que los niños, ya reconocen las emociones básicas, es hora de enseñarles por medio del juego, observación de videos o actividades motrices como regular las emociones, sabemos que a su corta edad no lo van a lograr ya que la regulación se da con el tiempo y la constancia pero si se inicia desde esta edad más adelante será más fácil, difícilmente los niños entenderán la importancia de regular emociones, pero por medio de estas actividades sin darse cuenta ya lo están trabajando.

“El niño autorregulado usa sus respuestas emocionales como señales para manejar las emociones negativas y para afrontar la situación que las desencadenan”⁶³.

⁶³ Caycedo, Claudia y otros *Regulación emocional y enfrentamiento en solución de problemas sociales como herramienta de prevención para niños de 5 a 6 años*. Revista Suma psicológica, Vol. 12 No. 2. septiembre. 2005 Bogotá, Colombia pág. 159

Situación didáctica: No. 5		
Trabajo con las emociones		
Área de Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Objetivo		
Que el niño aprenda a gestionar sus emociones		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Autorregulación	Regulación de emociones	Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza
Estrategia	Fecha de aplicación	Dimensión en el Proyecto
El diálogo, el juego y el aprendizaje colaborativo	Del 1° al 5 octubre 2018	Control de emociones
Espacio	Recursos	
Aula	Círculos color rojo de papel, pizarrón, gises de colores, títeres, cuento de enfado, cuaderno, globos, cuento tortuga, recortes torbellino, termómetro, estrella.	
Transversalidad		
Campo de formación:		Lenguaje y comunicación:
Ámbitos:		Oralidad
Prácticas sociales del lenguaje:		Conversación
Aprendizajes esperados		Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros
Campo de formación		Pensamiento matemático
Eje		Número
Aprendizajes esperados		Comunica de manera oral y escrita los números del uno al 10 en diversas situaciones o de diferentes maneras, incluida la convencional
Actividades de aprendizaje		
Inicio		

Haré un recordatorio sobre las emociones con la ayuda de los títeres y diré que tener emociones negativas como el enojo no es malo, pero deben aprender a regresar a la calma.

Desarrollo

Daré círculos de color rojo y explicaré que los niños van a platicar cuando se han enfadado mucho y por qué causa, cuando termine de decirlo todos levantaremos el círculo rojo y diremos ¡alto enojón! después contaremos en voz alta hasta el diez esta actividad se realizará con los niños que quieran participar.

Contaré el cuento “Algo me hizo estar enfadado”, platicaremos que cuando se enojen deben tratar de volver a la calma

Los niños dibujaran una cara enojada, lo más enojada que puedan hacer, haré que se imaginen que se enfadaron porque no les quisieron comprar un juguete y se molestaron mucho, daré a cada uno un globo para que lo inflen y diré que su enojo está en ese globo y que sólo se va a ir el enojo si rompen el globo, se contará hasta tres para que lo rompan y pase su enojo, de esta manera logran la calma.

Contaré el cuento de la tortuga que se esconde en su caparazón y medita porque está enojada, dentro de su caparazón piensa en cómo debe reaccionar y cuando sale de su caparazón ya está tranquila, se harán preguntas de que harían ellos si estuvieran en lugar de la tortuga.

Dibujaré en el pizarrón, en un extremo un torbellino en medio un termómetro y a un lado una estrella, explicaré que el torbellino representa nuestro enojo, el termómetro, que sube cuando nos enojamos y la estrella representa la calma y baja el termómetro cuando estamos en calma, pediré que lo dibujen y coloquen en el torbellino el monstruo del enojo coloreando en rojo y el monstruo de la calma con color verde.

Cierre

Explicaré que no es malo enojarse o sentir cualquier tipo de emoción sea positiva o negativa, pero que debemos aprender a controlarla

Evaluación

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
1 Reconoce sus estados de ánimo, sabe cómo se siente	X		
2 Utiliza el lenguaje para expresarse con sus pares	X		
3 Utiliza estrategias para regular sus emociones.			X
4 Habla de sus emociones al realizar la actividad	X		
5 Nombra los números del uno al diez	X		

1° octubre 2018

Con la canción sube, sube la espumita iniciamos la actividad, en el pizarrón pegué un círculo de papel color rojo, y les dije que ese círculo es como el del semáforo pregunté ¿qué colores tiene el semáforo?, señalando el semáforo de las emociones y me dijeron rojo, amarillo, verde, entonces pregunté: ¿Y este círculo qué color es?, rojo contestaron, M: ahh pues es el mismo color del rojo que significa alto en el semáforo, bueno pues vamos a jugar con este círculo.



Imagen # 32 Fuente: elaboración propia
Fecha 1° octubre 2018

Les voy a repartir un círculo a cada quien, (ver imagen # 32) las reglas de nuestro juego son: no podemos chupar el círculo, tampoco lo podemos arrugar, cuando le pregunté a alguien debe contestar en voz alta para que todos escuchen y debemos guardar silencio para escuchar al compañero que está hablando, ¿entendieron?, Todos: sí.

M: muy bien voy a preguntar a un niño que es lo que lo ha enojado y cuando conteste la pregunta le vamos a decir: ¡alto enojón! levantando todos los círculos y respiramos profundo y contamos del uno al diez, va la primer pregunta: Valeria, ¿qué te hace enojar?, V: que mi hermanito me quite mis dulces M: todos ¡alto enojona!, respiramos profundo y contamos uno, dos, ... diez, M: Emily ¿qué te hace enojar mucho?, E: que mi mamá me pegue M: todos ¡alto enojona! (hacemos el mismo procedimiento), M: Dylan ¿qué te enoja mucho?, que mi papá no llegue a la casa? M: todos, ¡Alto enojón! (Hacemos lo mismo).

M: se van a llevar el círculo a sus casas y cuando vean que mamá o papá o alguno de sus hermanos se enojen ¿cómo les van a decir?, ¡Alto enojón! y le sacan el círculo rojo, le van a platicar a sus papás la actividad.

2 octubre 2018

Cantamos la canción de la vaca, una vez callados les mostré unas hojas con un niño llorando y pregunté: Oigan ¿ya vieron a este niño, qué está haciendo?, ¿está llorando? dijeron, ¿por qué creen que está llorando? Litzzy dijo porque quiere a su mamá y a su papá, M: ¿qué otra cosa pudo haberle pasado?, Tomas dijo: se cayó o le pegaron o le dieron un puñetazo, M: (haciendo cara de asombro) ¿creen que eso le haya pasado? a ver vamos a leer la historia y sabremos qué le pasó, (ver imagen # 33).

Este niño se llama Paco, M: Paco estaba en el parque y un niño le quitó su juguete y eso lo enfadó mucho, estoy muy disgustado dijo Paco y quiero llorar de coraje, de que me rompieron mi juguete, mi mamá se ha acercado pero no quiero hablar, estoy furioso con el niño del parque y no paro de gritarle y de pelearme con él, mi cara se ha puesto roja y mi frente se ha arrugado, mi mamá me ha enseñado un pájaro que hay en el árbol, Paco dijo: Me gusta mirar a los pájaros y sentarme con mamá, ahora estoy tranquilo, respiro despacio y le cuento a mamá lo que ha pasado, estoy triste por mi juguete pero ya no estoy enfadado, el niño me ha pedido perdón y me ha dado un abrazo, ahora me siento mucho mejor, mamá me dice que vamos a intentar arreglar el juguete, como ya estoy tranquilo sigo jugando en el parque y estoy muy contento, posteriormente hice algunas preguntas y con ellas terminamos la actividad agregando que enojarse no es malo a todos nos pueden pasar cosas que hagan que nos enojemos, pero si respiramos profundo se nos pasa el enojo.



Imagen # 33 Fuente: elaboración propia
Fecha 2 octubre 2018

3 octubre 2018

Se cantó la canción “papá va en su coche”, alrededor de las mesas, al terminar se hicieron ejercicios de respiración y después se indicó que tomarán asiento y que les repartiría un globo a cada quien, pregunté qué color tenía el globo que les tocó, cada uno mencionó el color, posteriormente pregunté ¿qué emoción tenía el globo? y contestaron que enojado.

Les dije: imaginen que están viendo la televisión y mamá les dice que ya es hora de dormir, ustedes quieren seguir viendo las caricaturas y mamá no los deja, entonces ustedes se enfadan mucho, el globo que tienen en sus manos significa el enojo que tienen y para que pase el enojo deben tronarlo con su cuerpo, voy a contar hasta tres y van a tratar de romperlo para que vuelvan a la calma, conté hasta tres y los niños trataban de romper el globo, (ver imagen # 34), una vez que todos los rompieron se les preguntó que sintieron, Hugo dijo: me gustó romper el globo y pregunté cómo se sentía y me dijo que bien.



Imagen # 34 Fuente: elaboración propia
Fecha 3 octubre 2018

4 octubre 2018

Se cantó y se bailó la canción de la tortuga, y al terminar pedí silencio, y dije: ya cantamos y bailamos la canción de la tortuga, ahora voy a contar un cuento también de una tortuga, ¿Lo quieren escuchar?, contestaron que sí, M: muy bien, pero acuérdense, estamos calladitos, quietecitos y ponemos mucha atención.

Esta es la historia de Tortuguita, a ella le gustaba jugar a solas y con sus amigos, también le gustaba ver la televisión y jugar en la calle con sus hermanitos, pero en la escuela no la pasaba muy bien, muy seguido se enfadaba, peleaba con sus compañeros y pataleaba, era muy enojona, todos los días tenía problemas con sus compañeros y su maestra, y después se sentía mal y triste, un día caminando por el parque se encontró con otra tortuga, se le acercó y le dijo te veo muy enojada,



Imagen # 35 Fuente: elaboración propia
Fecha 4 octubre 2018

te he visto pasar por acá y siempre te veo enojada, te contaré un secreto, tú llevas encima

de ti la solución de tus enojos, es tu caparazón la solución de tus problemas, cuando sientas ganas de pelear, gritar o enojarte, escóndete dentro de él y dentro te sentirás a gusto y tranquila, ¿y cómo lo hago? dijo Tortuguita, encoges los brazos, la cabeza y las aprietas contra tu cuerpo, una vez que lo logra le pregunta si así y la tortuga mayor le contesta muy bien, ahora hazlo así en la escuela y al día siguiente Tortuguita se fue a la escuela y estaba enojándose pero antes de patear, insultar y pelear recordó y se escondió en su caparazón, respiró profundo y no hubo ninguna pelea, la maestra y sus compañeros la felicitaron y ella se puso feliz, cada que sentía un enojo hacia lo mismo para no portarse mal, dibujé a la tortuga y al caparazón y mientras relataba el cuento preguntaba cómo estaba la tortuga escondida o no en su caparazón (ver imagen # 35)

M: Les gusto el cuento, todos: sííí, M: bueno, ahora ya sabemos que como Tortuguita imaginemos que tenemos un caparazón y podemos escondernos en él, para que se nos pase el enojo y estemos calmados.

5 octubre 2018

Se inició la actividad con la canción “Es hora de en silencio estar”, cuando terminamos hicimos un recordatorio de las actividades anteriores y les dije: escuchen bien lo que vamos a hacer (señalando el dibujo en el pizarrón) este es el semáforo de las emociones el termómetro sube cuando nos enojamos sube hasta arriba y cuando nos calmamos baja y está representado por la estrella de la calma, posteriormente dibujaran el monstruo de la furia junto al torbellino en color rojo y al de la calma en color verde junto a la estrella.

Vamos a dar unos ejemplos: Si Dylan se enoja porque aún no es hora de comer y ya quiere comer el lunch ¿hasta dónde llega el termómetro arriba o abajo?, contestan arriba, muy bien, Dylan se calma ¿qué pasa con el termómetro?, Hugo contestó: se baja, muy bien Hugo le dije, M: Ángel se enfada porque no lo llevaron al parque, ¿qué pasa con el termómetro? Sube contesto Litzy ¿y cuando se calma le pregunté, baja, Litzy contestó, M: Muy bien ahora ya se fijaron que a un lado del torbellino está el monstruo enojón, y a



Imagen # 36 Fuente: elaboración propia
Fecha 5 octubre 2018

un lado de la estrella está el monstruo de la calma Todos: sí, M: ¿de qué color está el monstruo enojón?, Todos: Rojo, M: ¿Y el monstruo de la calma, ¿qué color tiene?, Todos: verde, M: Así es chicos cuando nos enojamos nos ponemos rojos y si nos calmamos ya no estamos rojos, el color verde representa la calma.

Ahora van a pegar en su cuaderno el torbellino arriba, el termómetro en el centro y la estrella abajo y van a dibujar al monstruo enojón junto al torbellino y al de la calma junto a la estrella como se ve en el pizarrón, cuando terminen me lo entregan para calificarles. (ver imagen # 36).

Al aplicar esta situación didáctica se trató de fortalecer la regulación de emociones, porque como sabemos no es suficiente que los niños conozcan las emociones básicas, sino buscar estrategias para que aprendan a regularlas, las actividades fueron atractivas para ellos y se divertieron además de ir aprendiendo, el Programa de Estudio 2011, en su apartado Desarrollo Personal y social nos dice que la comprensión y la regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.⁶⁴

Situación didáctica: No. 6		
Cómo regular mis emociones		
Área de Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Objetivo		
Que el niño aprenda a gestionar sus emociones		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Autorregulación	Regulación de emociones	Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza
Estrategia	Fecha de aplicación	Dimensión en el Proyecto

⁶⁴ Programa de Estudio 2011 Preescolar. SEP. México. Pág. 75.

El diálogo, el juego y el aprendizaje colaborativo	8 al 12 octubre 2018	Control de emociones
Espacio	Recursos	
Aula	Grabadora, caja con círculos y crayolas, plumas de aves, hojas blancas, globos	
Transversalidad		
Campo de formación:	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos:	Oralidad	
Prácticas sociales del lenguaje:	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros	
Campo de formación	Pensamiento matemático	
Eje	Número	
Aprendizajes esperados	Comunica de manera oral y escrita los números del uno al 10 en diversas situaciones o de diferentes maneras, incluida la convencional	
Área de Desarrollo personal y social	Artes	
Eje	Expresión artística	
Aprendizajes esperados	Comunica emociones mediante la expresión corporal	
Área de Desarrollo personal y social	Educación física	
Eje	Competencia motriz	
Aprendizajes esperados	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	
Actividades de aprendizaje		
Inicio		
Haré un recordatorio sobre las emociones con la ayuda de los monstruos de los colores y diré que tener emociones negativas como el enojo no es malo, pero deben aprender a regresar a la calma.		

Desarrollo

Pediré que lleven alas de papel crepe o tela y se pondrá música suave y preguntaré cómo se sienten el día de hoy, si alguien se encuentra triste o enojado se les dirá que imaginen que son aves que están volando muy felices y llenos de paz, al terminar la actividad preguntaré cómo se sintieron.

Repartiré una plumas de ave y colocaré a los niños en parejas, un niño le hará masaje con la pluma al otro y después cambiamos de rol, diré que imaginen que se molestaron porque otro niño no los dejaba jugar en los columpios y que al sentir el masaje de las plumas se olvidan de su enfado, posteriormente cambiaran el rol, preguntaré ¿qué sintieron?

Mostraré el video “Vaya rabieta” el cual trata de un niño que hace tremenda rabieta y después vuelve a la calma, al finalizar el video se harán algunas preguntas.

Repartiré a cada niño una hoja con la figura de un laberinto y diré que para que estén tranquilos deben pasar el dedo índice sobre el laberinto, preguntaré ¿qué sintieron?

Diré a los niños que cuando se enojan son como unos cubitos de hielo (fríos y duros), pero que poco a poco se van derritiendo convirtiéndose en agüita y es cuando ya están calmados, entonces cuando se enojen piensen que son unos hielitos y que pronto se va a deshacer su enojo

Cierre

Explicaré que no es malo enojarse o sentir cualquier tipo de emoción sea positiva o negativa, pero que debemos aprender a controlarla

Evaluación

Indicadores		Logrado	No logrado	En proceso
1	Utiliza estrategias para regular sus emociones			X
2	Utiliza el lenguaje para expresarse con sus pares	X		
3	Nombra situaciones que le causan diferentes estados de ánimo	X		
4	Comunica sus emociones mediante la expresión corporal	X		
5	Habla de sus emociones al realizar la actividad	X		
6	Menciona los números en la actividad	X		

8 octubre 2018

Cantamos la canción “Pajaritos a volar”, al terminar se colocaron las alas que trajeron de casa indicando que no debían quitárselas, ni romperlas, cuando ya todos las tenían comenté si hay alguien en el salón que se encuentra triste o enojado va a imaginar que es un ave que se encuentra volando con mucha tranquilidad en el cielo, que está lleno de paz y nada lo perturba y pondré música suave mientras están volando.



Imagen # 37 Fuente: elaboración propia
Fecha 8 octubre 2018

Al terminar la actividad pregunté ¿qué sintieron? todos me dijeron que bien, comenté que eso que sintieron se llamaba calma y que los niños que se encontraban tristes o enojados habían olvidado esa emoción mientras volaban en el cielo, posteriormente di cinco minutos para que jugaran a las aves libremente. (ver imagen # 37)

9 octubre 2018

Se inició la actividad inhalando y exhalando aire, recordamos las emociones básicas haciendo énfasis en la tristeza y el enojo, les recordé que aunque la tristeza y el enojo son emociones desagradables no son malas, sin embargo, debemos aprender a manejarlas y ya hemos hecho algunas actividades para cambiar el enojo por la calma o

la tristeza por la alegría, comenté que ahora íbamos a trabajar con plumas y que si alguien en este momento se sentía triste o enojado su compañero o compañera le iban a pasar la pluma de ave por su cabeza y por su cara, ellos iban a sentir una sensación de paz y tranquilidad, posteriormente se iban a cambiar los roles. Lo hicieron y fue satisfactoria la actividad, al final se preguntó ¿qué habían sentido? y dijeron que estaba suavcita, pregunté si se sentían molestos o tristes,



Imagen # 38 Fuente: elaboración propia
Fecha 9 octubre 2018

dijeron que contentos, ¿se sintieron tranquilos con las plumas?, dijeron que sí. (ver imagen # 38)

10 octubre 2018

Dije a los niños que veríamos un video en la biblioteca, que teníamos que ir formaditos, sin correr, sin empujar a sus compañeros y en silencio para no interrumpir a los otros grupos, cuando llegamos a la biblioteca se sentaron y cantamos la lechuza para que guardaran silencio, se les dijo que verían el video llamado “Paula y su pelo multicolor”, (ver imagen # 39), que le pusieran mucha atención, que no se levantaran, estuvieran en silencio y que pusieran mucha atención porque al terminar haría unas preguntas. El video



Imagen # 39 Fuente: elaboración propia
Fecha 10 octubre 2018

trató de una niña que su pelo se ponía de un color según las emociones que tenía Cuando terminó el video hice algunas preguntas y comenté que cuando estén enojados lo platicuen para que se sientan mejor y se vayan calmando, les dije: como Paula que calmó su tristeza dibujando, ustedes también pueden manejar su tristeza de esta manera, al rato le van a platicar a sus papás el video que vieron.

11 octubre 2018

Cantamos la canción “con mi dedito”, así comenzamos la actividad, recordamos las actividades que hemos realizado para manejar nuestras emociones, les dije que también pueden regular sus emociones cuando hacen trazos, mostré una hoja con un laberinto dibujado y dije que cuando estén enojados o tristes hagan trazos con su dedo



Imagen # 40 Fuente: elaboración propia
Fecha 11 octubre 2018

índice puede ser en el aire, o en una hoja aunque no tengan crayola, eso los va a calmar, M: Vamos a imaginar que estamos muy enojados entonces con su dedo índice vamos a hacer trazos, hacemos círculos, una línea recta, hacemos espirales, hacemos puntitos, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo ahora de abajo hacia arriba, muy bien, ahora les voy a repartir unas hojas tienen dibujado un laberinto, van a pasar su dedo índice por el laberinto muchas veces, voy a pasar a sus lugares para ver que lo hagan (ver imagen # 40), al ver que lo hicieron algunas veces, pregunté: ¿Cómo se sintieron, pasó el enojo que tenían o todavía están enojados?, los niños contestaron: no, ya no.

12 octubre 2018

Cantamos la canción de “La abejita” para iniciar la actividad y que todos estuvieran en orden, cuando terminamos de cantar, mostré una imagen que estaba pegada en la pared



Imagen # 41 Fuente: elaboración propia
Fecha 12 octubre 2018

y pregunté ¿qué es eso que está ahí?, dijeron que tenía carita enojada y feliz pero no supieron decirme que imagen era, a lo que dije: Son hielitos, esos que se les pone al agua para que esté fría, y sí, uno está enojado y el otro está feliz, imaginen que ustedes son esos hielitos, cuando están enojados son duros y fríos, muy fríos, pero cuando se les pasa el enojo a los hielitos se comienzan a derretir y ya están calmados,

cuando ustedes ya no están enojados son cómo los hielitos que se deshacen, ¿cómo les gusta más estar? como los hielitos fríos, duros y enojados o como los hielitos que se están deshaciendo y están calmaditos, Todos: como los que están calmaditos, muy bien entonces cada que se enojen acuérdense que se ven como hielos duros y fríos. (ver imagen # 41)

Con esta situación didáctica concluyo la aplicación de algunas estrategias para que los niños pasen de una emoción desagradable a otra agradable, aún falta mucho por trabajar, pero ya se inició, algunos niños lo han asimilado mejor que otros, como se afirma en el

Programa Nacional de Convivencia escolar la inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarlos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones.

4.3.1.1. Evaluación del desarrollo en la noción de control de emociones.

La lista de cotejo fue utilizada para evaluar las situaciones didácticas, tomando como indicadores los aprendizajes esperados tanto del área de Educación socioemocional que es en la que está enfocado el problema de intervención, como los aprendizajes esperados transversales.

De acuerdo a este instrumento de evaluación y las evidencias recopiladas en la aplicación de éstas actividades enfocadas a la noción, la mayoría de los niños cuentan con la capacidad de reconocer las emociones básicas, más no logran regularlas (ver rúbrica # 1) por su corta edad, sin embargo, fue benéfico que se haya iniciado con este tipo de actividades.

Indicadores	1	2	3	4
Reconoce sus estados de ánimo sabe cómo se siente	Identifica estados de ánimo como alegría, tristeza, miedo, enojo sólo en el mismo	Identifica estados de ánimo como alegría, tristeza, miedo, enojo en sí mismo y en los demás	Identifica estados de ánimo como alegría, tristeza, miedo, enojo en sí mismo y en los demás Expresa algunos estados de ánimo	Identifica estados de ánimo como alegría, tristeza, miedo, enojo en sí mismo y en los demás. Expresa su estado de ánimo en situaciones diversas.
Total de niños			2	14
Nombra situaciones que le causan diferentes estados de ánimo	Expresa situaciones que le causan alegría	Expresa situaciones que le causan alegría y enojo	Expresa situaciones que le causan alegría, enojo y tristeza	Expresa situaciones que le causan alegría, miedo, enojo y tristeza
Total de niños			2	14
Habla de sus emociones al realizar la actividad	Durante la actividad no expresa las emociones que siente.	Durante la actividad expresa únicamente las emociones que siente alegría y enojo	Durante la actividad expresa las emociones que siente de enojo, alegría, susto o tristeza sólo cuando se le pregunta	Durante la actividad expresa las emociones que siente de enojo, alegría, susto y tristeza sin necesidad de preguntarle
Total de niños			2	14
Comunica sus emociones mediante la expresión	Disfruta y muestra la emoción de alegría por	Disfruta y muestra las emociones que siente de alegría y enojo por	Disfruta y muestra las emociones que siente de alegría, enojo y tristeza por	Disfruta y muestra las emociones que siente de alegría, enojo, miedo y tristeza, por

corporal, la danza o la música	medio de movimientos en su cuerpo, bailando o escuchando música.	medio de movimientos en su cuerpo, bailando o escuchando música	medio de movimientos en su cuerpo, bailando o escuchando música	medio de movimientos en su cuerpo, bailando o escuchando la música
Total de niños		2	2	10
Utiliza estrategias para regular sus emociones	No conoce las estrategias para pasar de una emoción desagradable a una agradable.	No intenta pasar de una emoción desagradable a una agradable.	Intenta pasar de una emoción desagradable a una agradable, del miedo a la calma	Intenta pasar de una emoción desagradable a una agradable, del miedo a la calma y la tristeza a la alegría
Total de niños		13	3	

Rúbrica # 1

Fuente: Elaboración propia Fecha: 13 octubre 2018

4.3.2. Capacidad de Escucha

En esta dimensión se trabajaron cinco situaciones didácticas basadas en el Programa Aprendizajes Clave, con la finalidad que los niños aprendan a escuchar debido a que es uno de los motivos por los que no siguen reglas, es que no cuentan con una buena capacidad de escucha, se distraen muy fácilmente y no siguen indicaciones, las situaciones pedagógicas planeadas fueron por medio del juego, escuchar atentamente sonidos cotidianos e instrumentos musicales, con exposiciones de sus compañeros y actividades en las que se involucró a los padres de familia.

Situación didáctica No. 7		
Escuchemos con atención		
Área Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños aprendan a escuchar a sus compañeros. • Que los padres de familia interactúen con todos los alumnos y se involucren en las actividades del aula. 		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás
Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto

El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 4 al 8 de junio 2018	Capacidad de escucha y respeto de normas
Espacio	Recursos	
Aula	Carteles de comida que más les guste, carteles de juguetes que más les guste, películas, computadora, tarjetas con frases.	
Transversalidad		
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos	Oralidad	
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros	
Actividades de aprendizaje		
Inicio		
Explicaré que es la escucha a grandes rasgos y la importancia de escuchar con atención		
Desarrollo		
<p>Diré a los niños que un familiar vendrá al salón para darnos una plática, una vez designado el familiar, explicaré en que consiste la actividad recalcando el impacto que hay en los niños cuando los papás se involucran en actividades del aula, el tema será libre y designaré la fecha y el horario. Diré a los niños que cuando venga el papá o mamá deberán poner atención y hacer lo que se indique, así como respetar las reglas de las que ya hemos hablado. Transcurrida la actividad, después de despedir a la persona, se preguntará a los niños ¿cómo se sintieron con la actividad?</p> <p>Pediré a los niños que realicen en casa con la ayuda de sus papás un cartel de la comida que más les guste para que expliquen en clase cómo se realiza dicho platillo. Se sentarán en semicírculo y diré que deben guardar silencio y poner atención a sus compañeros en su explicación porque se les preguntará, no debe levantarse ni gritar. Uno a uno pasará a explicar y para verificar si están poniendo atención, preguntaré al azar que ha dicho su compañero. Se explicará que todos tenemos diferentes gustos y todos son respetados, asimismo se reafirmará la importancia de escuchar a nuestros compañeros y respetarlos cuando hablen o expongan algo.</p> <p>En este día verán una película y preguntaré que película quieren ver, deben decir la frase “Yo propongo” y nombrar la película, la que tenga más votos será la que se va a transmitir, una vez determinada la película se transmitirá y pediré que pongan atención, cuando finalice haré preguntas sobre la película, sólo debe responder el niño al que se pregunté, los demás deberán estar en silencio, no interrumpir a su compañero y esperar su turno.</p>		

Pediré un cartel que sea elaborado en casa con la ayuda de mamá o papá en el que describan el juguete que más les guste, uno a uno pasará a explicar su dibujo y explicará por qué le gusta más ese objeto o juguete, para verificar si están poniendo atención, se preguntará de repente a algún niño que dijo su compañero y porque le gusta ese objeto.				
Cierre				
Haré énfasis en que deben respetar a sus compañeros y una manera es escuchando con atención cuando algún compañero habla.				
Evaluación				
Indicadores		Logrado	No logrado	En proceso
1	Participa en las actividades de grupo			X
2	Escucha con atención			X
3	Expresa sus ideas	X		
4	Actúa con apego a las normas establecidas en el aula			X
5	Proponen ideas y atiende las de los demás			X

4 Junio 2018

Previo aviso se pidió a la mamá de Emily su cooperación para participar en una clase con los niños, le informé que el tema era libre y todos los papás participarían pero en esta ocasión le tocó a ella, se enfatizó que a los niños les agrada mucho el hecho que los papás vayan al salón y que Emily está emocionada porque su mamá ira a darles una clase.



Imágenes # 42 y 43 Fuente: elaboración propia
Fecha 4 junio 2018

Cuando llegó el día se dijo a los niños que iría la mamá de Emily a darles una plática y que ellos sabían muy bien lo que tenían que hacer, poner atención a las indicaciones, guardar silencio, no pararse de su lugar. La mamá explicó en el pizarrón los pasos a seguir para lavarse los dientes y pidió que los niños fueran por sus cepillos de dientes, en el patio se hizo la actividad y al final ella los felicitó porque se portaron muy bien y siguieron las indicaciones que dio. (ver imágenes # 42 y 43),

Una vez que la mamá se retiró, pasamos al salón y comentamos lo sucedido, pregunté cuáles eran los pasos para un buen lavado de dientes y Ricardo los explicó.

5 junio 2018

Después de cantar la canción de la lechuga indiqué a los niños que se sentaran en el suelo, formando un semicírculo, pedí silencio y atención porque su compañera Valeria iba a exponer su trabajo.

Valeria tomó su cartulina e inició la explicación (ver imagen # 44) A mí me gusta el espagueti, M: ¿cómo lo prepara tu mamá?, V: Pone la sopa en la lumbre, le pone



Imagen # 44 Fuente: elaboración propia
Fecha 5 junio 2019

mantequilla, sal y queso (señalando los pasos en su cartulina) M: muy bien Valeria vamos a darle un aplauso a Valeria porque expuso su trabajo muy bien y vamos a ponerle un tache a Dylan porque no puso atención a su compañera, acuérdense que debemos respetar a nuestros compañeros cuando están hablando, es una falta de respeto no poner atención mientras alguien habla.

6 junio 2018

Después de cantar una canción de saludo procedí a explicar la actividad, dije a los niños que sacaran de su mochila la película que pedí, las pegamos en el pizarrón e indiqué que se pondría a votación, cada uno debía votar y Ximena anotó con un palito el voto en la película correspondiente, (ver imagen # 45) finalmente ganó la película “Rescates de verano de la patrulla canina”, se transmitió parte de la película e hice algunas preguntas

como: ¿de qué trato la película?, ¿quiénes fueron los personajes?, para verificar si estuvieron atentos o no a la película.



Imagen # 45
Fuente: Elaboración propia
Fecha 6 junio 2018

8 junio 2018

Para iniciar los niños hicieron activación física, dieron vueltas alrededor de las mesas caminando, corriendo y saltando con un solo pie, al terminar nos dispusimos a iniciar la actividad, un día anterior pedí que llevarán un cartel con imágenes de objetos o juguetes que más les gustaban, se sentaron en semicírculo para que cada uno expusiera su trabajo.



Imágenes # 46 y 47 Fuente: elaboración propia
Fecha 8 junio 2018

Romina llevó dibujos de Pepa pues dice que le gusta mucho ver la caricatura de Pepa, Fernanda de princesas dice que en su casa tiene muchas princesas, Hugo llevó imágenes de Rayo McQueen, dice que le

gustan muchos los coches pero más Rayo, Ricardo de pelotas, porque dice que le gusta mucho el futbol y que su papá le va al Cruz Azul, algunos niños estuvieron atentos escuchando a sus compañeros, otros no tanto a pesar de que se les decía que pusieran atención se distraían muy fácilmente. Cuando terminaron de exponer sus trabajos, pedí un aplauso a los niños que habían puesto atención (aplaudieron) y a los que no pusieron atención les recordé que cuando un niño o la maestra habla, debemos respetarlo haciéndole caso y poniendo atención a lo que dice. (ver imágenes # 46 y 47).

En esta situación didáctica se intentó que los niños aprendieran a escuchar, les cuesta mucho trabajo, se distraen fácilmente, es necesario trabajar este aspecto, saber escuchar implica un conjunto de habilidades, como mirar a la persona que habla, guardar silencio, prestar atención, no interrumpir, mostrar interés y alertar la expresión de sentimientos y necesidades, etc.”

Otro aspecto que se abordó fue la participación de los padres de familia, a los niños les emociona el saber que sus papás asistirán a realizar actividades con ellos enfocando la atención en la escucha, recomendando a los alumnos de estar atentos y guardar silencio para que logren escuchar y permitan que sus compañeros también escuchen. “Para fortalecer la participación de los padres, el personal directivo y docente de preescolar debe tomar la iniciativa a partir de organizar una actividad sistemática de información y acuerdo dirigido no sólo a las madres y los padres sino también a los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo”⁶⁵.

SITUACIÓN DIDACTICA No. 8		
Escuchando sonidos		
Área Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Objetivos		
Que los niños aprendan a discriminar los sonidos que escuchan para trabajar la capacidad de escucha		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás
Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto

⁶⁵ Programa de estudio 2011. op. cit... Pág. 26

El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 9 al 13 julio 2018	Capacidad de escucha y respeto de normas
Espacio	Recursos	
Aula	Computadora, objetos diversos.	
Transversalidad		
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos	Oralidad	
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros	
Actividades de aprendizaje		
Inicio		
Haré énfasis en la importancia de saber escuchar a sus compañeros y diré que realizaremos algunas actividades mediante sonidos en los que deben poner mucha atención para escuchar		
Desarrollo		
<p>Podré el video llamado “adivina los sonidos de la ciudad”, lo verán una vez y la siguiente sólo escucharán los sonidos y tendrán que decir de que se trata, pediré que pongan mucha atención y estén en silencio para escuchar los sonidos, únicamente contesta quien levante la mano.</p> <p>Pondré un video llamado “Adivina los sonidos de los instrumentos musicales” pediré que guarden silencio y estén atentos, pueden contestar de manera grupal.</p> <p>Con la ayuda de una cortina para que los niños no vean, haré sonidos con diferentes objetos y trataran de adivinar, cuál es el objeto del que proviene el sonido, pueden contestar de manera grupal.</p> <p>Sentados en semicírculo pediré que cierren los ojos y decir qué es lo que escuchan, preguntaré uno por uno que escucha en esos momentos, haré énfasis en decir que pueden escuchar los sonidos porque están poniendo atención a ellos.</p> <p>Pondré en la computadora el video llamado “Los sonidos de los animales” y diré que deben estar con los ojos cerrados para concentrarse y escuchar con atención los sonidos, deberá responder únicamente el niño o niña que mencione.</p>		
Cierre		
Diré a los niños que los sonidos que han percibido son por medio del oído y que pudieron escucharlos gracias a que estuvieron atentos, ya que muchas veces oímos varios sonidos, pero si no les ponemos atención pasan desapercibidos para nosotros.		
Evaluación		

Indicadores		Logrado	No logrado	En proceso
1	Colabora en actividades de grupo	X		
2	Propone ideas	X		
3	Considera las ideas de los demás			X
4	Expresa sus ideas	X		
5	Escucha con atención			X

9 julio 2018

Se inició la actividad haciendo ejercicios de relajación, una vez en silencio pregunté si recordaban los cinco sentidos se hicieron algunas preguntas como: ¿con qué sentidos palpan las cosas?, ¿con qué sentido sienten los sabores?, ¿con qué sentido escuchan los sonidos? cuando dijeron que con el oído hice énfasis en este sentido mencionando que es el sentido que nos ayuda a escuchar todo lo que pasa a nuestro alrededor, pregunté si conocían los sonidos que había en una ciudad, ellos dijeron que no.

Mencioné que iba a poner un video en el que se escuchaban los sonidos de una ciudad, que estuvieran muy atentos y trataran de adivinar de que sonido se trataba, se puso el video y escucharon sonidos de una patrulla, un claxon, una corneta, (dijeron que era el de las tortillas), una campana (dijeron que era el de la misa y también de cuando se muere alguien), un silbato (dijeron que era un policía), un choque de coches y cuando un coche frena, al escuchar eso Hugo dijo: va a chocar (ver imagen # 48).



Imagen # 48 Fuente: elaboración propia
Fecha 9 junio 2018

Observé que algunos niños no estaban atentos, otros si pero muchos sonidos no los conocían, a Litzzy y Emily les dio miedo cuando escucharon la patrulla y la ambulancia, no lo externaron pero se vio en sus expresiones, paré un poco la transmisión y dije que no pasaba nada, sólo eran sonidos del video, continúe con la transmisión y al terminar el pidieron que lo pusiera otra vez.

10 julio 2018

Pedí que guardaran silencio porque íbamos a hacer otra actividad, ya en silencio hicimos un recordatorio de los sonidos de la ciudad, mencionaron la patrulla, la ambulancia, el coche que choca con otro, la trompeta de las tortillas, comenté que ahora verían otro video, pero ahora de instrumentos musicales, indiqué que primero lo verían para que conozcan los instrumentos y sus sonidos, posteriormente se pondría en video, pero ya no verían las imágenes para saber si lograban adivinar.



Imagen # 49 Fuente: elaboración propia
Fecha 10 julio 2018

Estuvieron atentos, sin embargo, uno que otro se distraía, cuando se puso por segunda vez el video sin ver las imágenes algunos instrumentos sí los identificaron como la guitarra, la trompeta, pero no reconocen la mayoría de los instrumentos por medio de su sonido, no obstante la intención de esta actividad era captar su atención, lo cual no se logró por completo (ver imagen # 49).

11 julio 2018

Se inició la actividad cantando la canción del guajolote, al terminar se dijo que continuaríamos escuchando sonidos para adivinar de que tratan, pedí que guardaran silencio y pusieran atención a los sonidos, expliqué que detrás de una cortina se harían sonar algunos objetos y que ellos debían adivinar de que se trataba, (ver imagen # 50).

Los objetos eran unos platos de cerámica, una cuchara de acero, un vaso de vidrio, una



Imagen # 50 Fuente: elaboración propia
Fecha 11 julio 2018

campana, papel celofán, un teléfono celular, los platos se apilaron para hacer sonido, la cuchara se hizo sonar en el vaso de vidrio, la campana se movió para que sonara, el papel celofán se arrugó para que hiciera ruido y el celular se hizo sonar el timbre, los niños identificaron los sonidos pero aún no se logra captar su atención, se distraen muy fácilmente.

12 julio 2018

Cantamos la canción del ratón, al final se quedan congelados, pedí silencio para iniciar la actividad, la cual consistía en que los niños cerraran los ojos para decir lo que escuchaban, (ver imagen # 51) maestra: Las reglas de esta actividad son: no pueden abrir los ojos y deben concentrarse en lo que escuchan, no pueden hacer ruido para que sus compañeros escuchen también, la maestra pregunta a algún niño y solo él contesta, nadie más.

Muy bien ahora vamos a cerrar los ojos, una vez que hubo silencio y cerraron los ojos, pregunté: ¿Ximena qué escuchas?, X: un coche, M: muy bien, Hugo ¿Qué escuchas? H: A los niños, M: ¿qué crees que hacen los niños?, H: están jugando M: ok, pongan más atención que más escuchan, yo



Imagen # 51 Fuente: elaboración propia
Fecha 12 julio 2018

estoy escuchando por ahí algunos animalitos, pongan atención Nataly, ¿qué son? N: pajaritos, M: ¿por qué crees que son pajaritos? N: porque así hacen M: ¡claro se escuchan pajaritos que están en los árboles!, los sonidos que se escuchan son de pajaritos, ¿qué más escuchan? a ver díganme, Litzzy: a la maestra Paola, M: ¿cómo sabes que es la maestra Paola? L: se escucha su voz M: si es la voz de la maestra y está en su salón hablando con los niños.

Con esta actividad nos damos cuenta que existen muchos sonidos a los que no les hacemos caso porque estamos ocupados en otra cosa, pero si nos concentramos y ponemos atención escuchamos todos los sonidos de nuestro alrededor, de igual forma si ponemos atención y nos concentramos escuchamos lo que dicen nuestros compañeros y lo que nos dice la maestra.

13 julio 2018

Después de una activación física se hizo un recordatorio de que el sentido del oído es el que nos ayuda a percibir los sonidos que nos rodean y dije que el día de hoy escucharíamos un video con los sonidos de los animales, la intención de la actividad era que escucharan el sonido y adivinaran de que animal se trataba, con este video la mayoría puso atención y si lograron adivinar los sonidos de los animales de la granja (ver imagen # 52).



Imagen # 52 Fuente: elaboración propia
Fecha 13 julio 2018

.El objetivo de esta situación didáctica fue ayudar a los niños a percibir los sonidos para captar su atención y así inicien el proceso en el desarrollo de su capacidad de escucha, debido a su edad es difícil trabajar en este ámbito, pero se requiere que desde pequeños lo trabajen, su capacidad de escucha es muy deficiente pues como ya se comentó se distraen fácilmente.

“Para percibir sonidos hemos de centrar y dirigir previamente nuestras capacidades hacia un tipo de estimulación, prescindiendo de otras. Esta disposición a la “escucha” es esencial para recibir con claridad los estímulos sonoros sin las perturbaciones de otros estímulos o las oscilaciones derivadas de un cambio constante del foco de atención, se trata de que el niño centre su atención en los estímulos sonoros adecuados, evitando la dispersión de las múltiples estimulaciones que recibe y sin distraerse por los ruidos de fondo de la clase”⁶⁶

SITUACIÓN DIDACTICA No. 9
Juguemos a escuchar
Área Desarrollo Personal y Social
Educación socioemocional
Objetivos

⁶⁶ Hernández, Verónica. (2009), El aprendizaje de la discriminación auditiva en 3 años. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas* No. 14. pág. 3

Que los niños aprendan a discriminar los sonidos que escuchan para trabajar la capacidad de escucha		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás
Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto
El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 3 al 7 septiembre 2018	Capacidad de escucha y respeto de normas
Espacio	Recursos	
Aula	Tarjetas, sombrero, juguetes de casa.	
Transversalidad		
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos	Oralidad	
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros	
Actividades de aprendizaje		
Inicio		
Recordaremos la importancia de saber escuchar a sus compañeros y a la maestra y diré que realizaremos algunos juegos en los que deben poner mucha atención para escuchar.		
Desarrollo		
<p>Jugaremos a “Levántate si”, el juego consiste en que leeré algunas tarjetas en las que vienen frases sencillas para actuar en consecuencia, por ejemplo, levántate si tienes cabello largo, levántate si tienes suéter azul, levántate si traes pantalón de mezclilla, etc.</p> <p>Realizaremos el juego “Ayer fui de compras”, explicaré el juego y lo iniciaré para que sea entendido, la finalidad es que se vayan repitiendo las palabras que se han dicho anteriormente y se proponga una nueva.</p> <p>Jugaran a “Simón dice”, explicaré cómo se desarrolla el juego respetando las reglas, haciendo énfasis a la atención que deben brindar.</p> <p>Jugaremos “Ensalada de frutas y verduras”, este juego trata de repartir a la mitad de niños tarjetas con una imágenes de frutas y la otra mitad con imágenes de verduras, deben estar en el lugar que se les asigne y cuando se diga se cambian de lugar las frutas, sólo las frutas se mueven, cuando se diga se cambian de lugar las verduras, sólo las verduras y cuando se diga ensalada de frutas y verduras todos se mueven.</p>		

Jugaremos al sombrero del habla, este juego consiste en poner el sombrero a un niño y hacerle una pregunta sobre el juguete que llevaron a la escuela, los demás deben estar atentos a lo que responda su compañero y estar en silencio, no pueden interrumpir al compañero que está hablando.				
Cierre				
Explicaré a los niños que los juegos que hemos realizado son con la finalidad que ellos estén atentos a las indicaciones de la maestra, así como a poner atención cuando sus compañeros están hablando y guardar silencio para que escuchen lo que dicen.				
Evaluación				
Indicadores		Logrado	No logrado	En proceso
1	Participa en las actividades de grupo	X		
2	Escucha con atención	X		
3	Expresa sus ideas			X
4	Actúa con apego a las normas establecidas en el aula	X		
5	Proponen ideas y atiende las de los demás			X

3 septiembre 2018

Cantamos “la sacudida”, para hacer cambio de actividad y quitar un poco el desánimo de los niños, la cantaron y bailaron con entusiasmo y se pidió que se sentaran en semicírculo, les dije que haríamos una actividad en la que se dirá la frase “Levántate si”, se explicó a los niños en que consiste el juego, (ver imagen # 53).

Este juego consistió en leer unas tarjetas que contenían frases la finalidad era escuchar y actuar en consecuencia de acuerdo a las órdenes sencillas dadas, lo importante es estar muy atentos para reaccionar con rapidez. Por ejemplo: “levántate si eres una niña” o “levántate si tienes un hermano”, levántate si traes suéter.

El objetivo de este juego es que los niños realmente tienen que escuchar y decidir si cada instrucción se aplica a ellos mismos. Se leyeron tarjetas como levántate si traes aretes, las niñas se levantaron menos Ximena y Emily porque estaban distraídas, les dije que debían poner atención, otra orden fue levántate si desayunaste en tu casa antes de venir, con esa instrucción Hugo no se levantó estaba desganado y no quería participar, le

pregunté si desayunó, dijo que no, otra tarjeta decía levántate si tienes una mascota, y se levantaron algunos niños, entendieron la actividad muy bien al principio estaban un poco distraídos pero durante el transcurso de la actividad fue poniendo atención.

4 septiembre 2018

Después de cantar una canción se sentaron en semicírculo y se preguntó ¿quiénes van de compras con mamá o papá?, todos contestaron yooo, se preguntó ¿dónde compran?, Tomas contestó que va al tianguis, Ximena a Bodega, Luis al mercado, se preguntó ¿qué compran ahí?, contestaron, carne, verduras, manzanas, jabón, pan, les dije que por parejas comentaran que artículos venden en el lugar que hacen las compras sus papás, después de comentar por unos minutos les pedí que pusieran atención y guardaran silencio porque íbamos a jugar, el juego se llama “Ayer fui de compras y tienen que poner



Imagen # 53 Fuente: elaboración propia
Fecha 3 septiembre 2018

atención en lo que digan sus compañeros porque lo van a repetir ellos, por ejemplo Emily dice ayer fui a comprar leche, Litzy dirá; ayer fui a comprar leche y pan, y Ángel dirá ayer fui a comprar leche, pan y naranjas y así sucesivamente, ¿me entendieron?, de todos modos, les ayudamos si se les olvida, ¿ok?, los niños contestaron que sí.

Se inició el juego y hubo participación en el grupo, cuando se les olvidaba les ayudaba a responder o algunos niños también decían que seguía, observé que les causó gracia el juego y un poco de nerviosismo.

5 septiembre 2018

Para iniciar la actividad se cantó la canción de la espumita, ya en silencio recordamos los juegos que hemos hecho en la semana y se explicó el juego que se jugaría este día, el juego se llama “Simón dice”, este juego consiste en que la maestra dice Simón dice que levanten la mano derecha, Simón dice que se toquen la



Imagen # 54
Fuente: elaboración propia
Fecha 5 septiembre 2018

cabeza, etc. Se inició el juego dando las instrucciones y los niños lo hacían, hubo participación y el juego fue agradable para ellos (ver imagen # 54)

6 septiembre 2018

Acomodamos las sillas en semicírculo y cantamos “En la granja del tío Juan”, al terminar pedí silencio, cuando se logró que estuvieran en silencio pregunté qué frutas conocían, ellos mencionaron algunas, después pregunté por las verduras y también me mencionaron algunas, posteriormente pregunté si querían jugar, dijeron que sí.

Mencioné que el juego se llamaba ensalada de frutas y verduras y expliqué de que trataba el juego, les dije que iba a pasar tocando su cabeza unos serían frutas, otros verduras, cuando diga se mueven las frutas, solo las frutas cambian de lugar y cuando diga se mueven las verduras solo las verduras cambian de lugar, cuando diga ensalada de frutas y verduras todos se mueven, pero faltará una silla, el niño que se quede sin silla es quien da las ordenes (ver imagen # 55), deben estar atentos para que el juego salga bien, pregunté si entendieron las reglas del juego, dijeron que sí.

Durante el transcurso del juego hubo quienes se molestaron porque querían la misma silla, otro ya no quiso jugar, pero la mayoría se divirtió y respeto las indicaciones.



Imagen # 55

Fuente: elaboración propia
Fecha 6 septiembre 2018

7 septiembre 2018

Iniciamos la actividad cantando vaqueros y vaqueritas, al terminar pedí que se sentaran en sus lugares, una vez sentados pregunté si conocían a los vaqueros, contestaron que no, dije que eran las personas que cuidaban al ganado bovino o sea animales como las vacas, los toros, los bueyes, etc., en Estados Unidos hay muchos vaqueros y su vestimenta es parecida a la de Gudy y la vaquerita de Toy Story, comenté que ellos siempre usan sombrero como el que les mostré y que el juego que haríamos sería con un sombrero como los vaqueritos.

Explicué que sin moverse de su lugar estarían atentos porque yo pasaría por sus lugares y al niño que le pusiera el sombrero debía platicarnos por qué llevó ese juguete a la escuela y por qué le gusta tanto, pero sólo el niño del sombrero debía hablar, no se valía que los demás hablaran o se levantaran de su lugar, dije que debían respetar el turno del compañero que estaba hablando para que a ellos cuando pasaran los respetaran también, que debían estar en silencio y muy atentos.



Imagen # 56 Fuente: elaboración propia
Fecha 7 septiembre 2018

Hugo nos platicó que llevo la canastilla donde guarda a su perrito de peluche, que era su preferido porque se lo trajeron los reyes y que también tiene muchos juguetes en su casa, Ángel dijo que él llevaba su Rayo Mc Queen, que se lo regaló su abuelo, la actividad se desarrolló sin problemas y los niños que llevaron sus juguetes platicaron de ellos, los que no también platicaron de algún juguete que tenían en casa, (ver imagen # 56).

Con esta serie de actividades se trató de involucrar el juego como una estrategia para fomentar la escucha, para atraer la atención de los niños y que aprendan a respetar el turno del compañero y asimismo saber esperar el suyo. “Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad”.⁶⁷

SITUACIÓN DIDACTICA No. 10
Paso a paso
Área Desarrollo Personal y Social
Educación socioemocional
Objetivos
Que los niños aprendan a seguir indicaciones para alcanzar algún objetivo, siguiendo los pasos.

⁶⁷ Programa Aprendizajes Clave. Op. cit. pág. 71.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás
Autorregulación	Meta cognición	Explica los pasos a seguir para realizar una actividad y llevar a cabo un juego
Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto
El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 24 al 27 de septiembre 2018	Capacidad de escucha y respeto de normas
Espacio	Recursos	
Aula	Cartel, arena, semillas, algodón, agua, vaso plástico, plastilina de colores, lunetas, platos desechables.	
Transversalidad		
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos	Oralidad	
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros	
Campo de formación	Exploración y comprensión del mundo natural y social	
Eje	Mundo natural	
Tema	Exploración de la naturaleza	
Aprendizajes esperados	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza	
Actividades de aprendizaje		
Inicio		
Recordaremos la importancia de saber escuchar a sus compañeros y a la maestra y diré que cuando seguimos una receta para elaborar algún platillo o alguna mezcla también estamos fortaleciendo nuestra capacidad de atención y de escucha.		
Desarrollo		

Llevaré a los niños al área de juegos, en equipos de cuatro, repartiré arena para que la trabajen e indicaré que harán con ella y ellos deberán seguir las instrucciones.

Explicaré el proceso de germinación por medio de un cartel, posteriormente en un vaso de plástico pondremos algodón en pedacitos le echamos un poco de agua y se pondrán algunos frijoles, se le echa un poco de agua diario y vemos que en unos días los frijoles germinan.,

Repartiré plastilina de diferentes colores a los niños y daré indicaciones de la manera en que realizarán figuras.

Diré que haremos un experimento el cual se hace con lunetas y agua, pediré los materiales un día antes y comentaré que deben seguir las instrucciones para que vean como al combinar el agua con las lunetas se mezclan los colores.

Cierre

Con la ayuda de procedimientos para realizar algo fortalecemos nuestra capacidad de escucha

Evaluación

Indicadores		Logrado	No logrado	En proceso
1	Colabora en la actividad	X		
2	Propone ideas en las actividades	X		
3	Atiende y escucha con atención			X
4	Expresa sus ideas	X		
5	Explica los pasos a seguir de una actividad			X
6	Trabaja en equipo y respeta a sus compañeros			X

24 septiembre 2018.

Para iniciar la actividad se cantó la canción de “Los muñecos”, una vez terminada di la indicación para salir al patio y trabajar con arena, las reglas fueron, no pueden aventar la arena a sus compañeros, no comerla y poner mucha atención a las indicaciones de la maestra.

Una vez en el patio se procedió a formar equipos de cuatro, cada equipo en una mesa en la que ya se había distribuido arena, la primera indicación fue que cada uno tomara arena con la que iban a trabajar, dije que con el dedo índice trazaran líneas rectas, que hicieran viboritas, posteriormente pedí que hicieran como un volcán con un hoyo en medio porque íbamos a echar agua para que se revolviere y se formara una masa, pedí que con esa masa trataran de formar una silueta, la actividad les encantó pero muchos no pusieron atención a las indicaciones sólo se dedicaron a jugar con la arena. (ver imagen # 57).



Imagen # 57 Fuente: elaboración propia
24 septiembre 2018

25 septiembre 2018

Después de cantar una canción mostré a los niños un cartel en el cual se muestra el proceso de germinación y lo expliqué haciendo énfasis en que una planta se mantiene viva cuando se riega, recibe los rayos del sol y tiene aire, pedí a los niños que sacaran el material que se les encargó, una vez que todos lo tenían indiqué que debían poner



Imagen # 58 Fuente: elaboración propia
Fecha 25 septiembre 2018

atención y escuchar con atención las indicaciones del procedimiento a realizar porque de lo contrario no saldría nuestra plantita.

Pedí que hicieran pedacitos el algodón, y lo introdujeran al vaso de plástico, posteriormente que echen un poco de agua al vaso y los frijolitos, indiqué que diario debían regar las semillas y esperaríamos unos días para observar como crecería la plantita, algunos niños hicieron el procedimiento adecuado, otros echaron mucha agua al vaso pero al final después de unos días salieron las plantitas y las observaron con gusto, aproveché para mencionarles

que las plantitas nacieron gracias a que ellos escucharon con atención las indicaciones que se dieron. (ver imagen # 58)

26 septiembre 2018

Cantamos la canción “5 ratones” para iniciar la actividad, se dijo que el día de hoy trabajaríamos con plastilina pero no como en otras ocasiones que les damos plastilina y hacen las figuras que ellos quieren, ahora será una actividad guiada, eso quiere decir que la maestra va diciendo como lo hagan, por lo que deben poner mucha atención y escuchar muy bien lo que les diga, sino ponen atención no les va a salir la figura.

Se repartió plastilina y les dije: vamos a formar una figura de un niño, tomemos un poco de plastilina y vamos a hacer una bolita, así, (les mostré como hacerla), a ver quiero ver a todos haciendo una bolita, ahora vamos a aplastarla como si fuera una tortilla, vamos, háganla, muy bien ahora vamos a tomar un poco de plastilina y la vamos a hacer como una lombriz y la vamos a poner en nuestra tortilla como si fuera una paleta, voy a pasar por sus lugares para ver si lo hicieron, ahora hacemos más lombrices y le ponemos un brazo, después el otro brazo, ahora una pierna y después otra pierna, ahora tomen un poquito de plastilina, muy chiquito y le hacemos sus ojos, cuando terminamos no todos lo lograron y otros como Hugo, Emily, Romina, Ricardo y Luis si lo lograron (ver imagen # 59)



Imagen # 59 Fuente: elaboración propia
Fecha 26 septiembre 2018

27 septiembre 2018

Hicimos ejercicios de activación y al terminar pedí que tomaran asiento y guardaran silencio para que escucharan con atención, pregunté si les gustaba hacer experimentos, al contestar que sí, les dije que íbamos a hacer un experimento con lunetas, pero que esas lunetas que les repartiría no las podían comer, porque ya tenían mucho tiempo guardadas y que al terminar la actividad les daría lunetas que sí se pudieran comer.

Indiqué que iríamos al patio para realizar nuestra actividad, repartí las lunetas y los platos de unicel, di la indicación que en la orilla del plato formaran una fila de lunetas de acuerdo al color que les mencione como muestra el ejemplo (les mostré un plato de unicel con lunetas pegadas para que vieran el ejemplo), pero debían poner mucha atención de lo contrario no saldría bien el experimento.

Algunos niños como Ángel lo hicieron bien otros no tanto, se les dio un poco de agua para que la vertieran en el plato y pregunté qué pasaba, Litzy dijo ¡wau! parece un arcoíris, Fernanda dijo se ve bien bonito, entonces les dije vieron que si se pudo hacer el experimento pero fue porque pusieron atención a las indicaciones, si hubieran puesto las lunetas sin un orden no se vería el arcoíris que ahorita estamos viendo. (ver imagen # 60)



Imagen # 60 Fuente: elaboración propia
Fecha 27septiembre 2018

Se diseñaron con actividades en las que los niños siguieran instrucciones para realizar un experimento o simplemente moldear alguna figura guiados por la maestra, con esto comprobamos que este tipo de actividades también ayudan en la capacidad de escucha, pues los niños al escuchar con atención las instrucciones logran su objetivo. Una de las prácticas sociales que favorecen las habilidades comunicativas y por ende la capacidad de escucha es seguir instrucciones “Seguir indicaciones exige mucho más que escuchar. Conforme se siguen, los niños tienen que ir comprendiendo los propósitos de su interlocutor para poder proceder con éxito, aunque no entiendan palabra por palabra por palabra lo que se les indica. Este es un ejercicio muy importante para el desarrollo de las habilidades comunicativas”.⁶⁸

⁶⁸Aprender a escuchar, aprender a hablar, op cit. Pago 112

SITUACIÓN DIDACTICA No. 11		
Contemos cuentos		
Área Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Objetivos		
Que los niños aprendan a discriminar los sonidos que escuchan para trabajar la capacidad de escucha individualmente y por equipo		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás
Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto
El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 29 octubre al 2 de noviembre 2018	Capacidad de escucha y respeto de normas
Espacio	Recursos	
Aula	Hojas blancas, recortes, títeres de papel, cuentos, cuadernos, alimentos del plato del buen comer, conos.	
Transversalidad		
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos	Oralidad	
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros	
Campo de formación	Pensamiento matemático	
Eje	Número, algebra y variación	
Temas	Número	
Aprendizaje esperado	Compara, iguala y clasifica colecciones con base a cantidad de elementos	
Campo de formación	Exploración y comprensión del mundo natural y social	
Eje	Mundo natural	
Tema	Cuidado de la salud	
Aprendizaje esperado	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud	

Actividades de aprendizaje				
Inicio				
Preguntaré si les gustan los cuentos y en estos días contaremos cuentos				
Desarrollo				
<p>Cantaremos la canción de “La patita que va al mercado”, una vez terminada la canción haré preguntas sobre ella y al final pediré que en una hoja con dos canastas peguen recortes de frutas y verduras utilizando el concepto muchos-pocos.</p> <p>Con la ayuda de un títere se contará el cuento del león y se harán algunas preguntas haciendo énfasis que guarden silencio y pongan atención al cuento.</p> <p>Entregaré cuentos para que llevaran a casa y se pedirá que los lean con papá y mamá, escribirán un reporte en una libreta para leerlo al otro día.</p> <p>Hablaré del plato del buen comer y pediré a los niños que salgan al patio, en el patio mostraré el plato del buen comer en físico con alimentos naturales para que ellos lo observen, explicaré en que consiste y haré preguntas de la explicación</p>				
Cierre				
Haré hincapié que para entender un cuento o la explicación de algún tema es necesario que sigan las reglas: Me quedo quieto, no hablo y escucho con atención				
Evaluación				
Indicadores		Logrado	No logrado	En proceso
1	Colabora en la actividad	X		
2	Propone ideas en las actividades	X		
3	Atiende y escucha con atención			X
4	Expresa sus ideas	X		
6	Trabaja en equipo y respeta a sus compañeros			X

29 octubre 2018

Hicimos algunos ejercicios de respiración y dije que hoy cantaríamos una canción que se llama “la patita que va al mercado”, pedí que se levantarán y mostré como debían bailar simulando que tenían una canasta en la mano derecha, dije que cantaríamos la canción en dos ocasiones y que pusieran mucha atención a la letra para que después me

explicaran de que trataba la canción, una vez que se cantó indiqué: voy a hacer preguntas y únicamente debe responder el niño que levante la mano. Se hicieron las preguntas sobre la canción y los niños respondían, algunos acertadamente, otros erróneamente, al finalizar dije que observarían el pizarrón (ver imagen # 61) la patita llevaba una canasta como la que ven, voy a dibujar dos una en donde van a pegar recortes de muchas frutas y en la otra canasta poquitas frutas, después de colorear pegaran la hoja en su cuaderno. (ver imagen # 62)



Imágenes # 61 y 62 Fuente: elaboración propia Fecha 29 octubre 2018

30 octubre 2018

Cantamos la canción del águila real y al terminar pedí a los niños que guardaran silencio porque iniciaríamos la actividad, pregunté si sabían el cuento del león y me dijeron que no, entonces les dije que se los contaría pero que observarían lo que saldría de una caja, lentamente hice que el títere de papel asomara la cabeza y luego entraba a la caja, hice esa acción dos veces lo que provocó las risas de los niños, ya que lo mostré dije que era el personaje del cuento y procedí a contar el cuento con la ayuda del títere, no sin antes pedir silencio y atención.

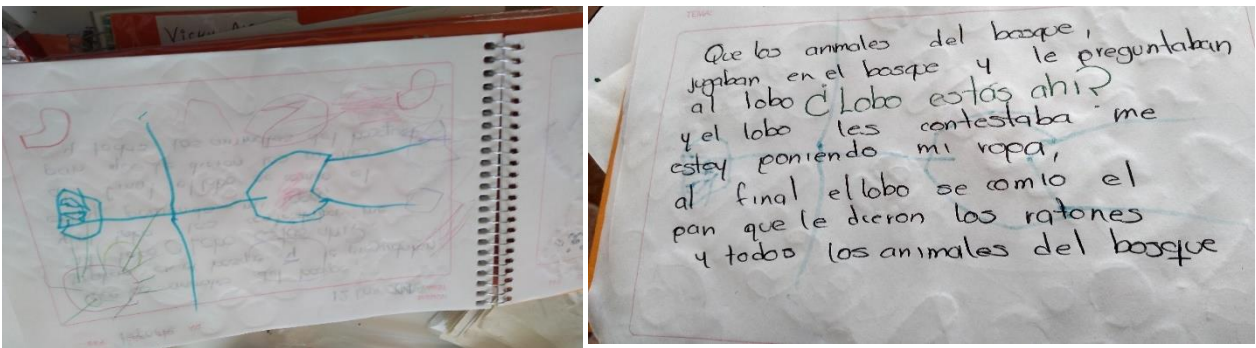
Pedí a los niños que ahora ellos contarán el cuento con la ayuda del títere, los niños si pusieron atención al cuento, el títere fue de gran ayuda pues captó la atención de todos. (ver imagen # 63)



Imagen # 63 Fuente: elaboración propia Fecha 30 Octubre 2018

31 octubre 2018

Después de hacer activación física pedí a los niños que se sentaran en círculo y que guardaran silencio para poder escuchar y comenté: Van a llevar un cuento a casa y sus papás se los leerán, después que lo lean ustedes van a platicar lo que entendieron del cuento y ellos lo van a escribir en la libreta que pedí y ustedes harán un dibujo del cuento, y pondrán mucha atención a la lectura porque mañana voy a leer lo que escribieron sus papás y ustedes nos explicaran sus dibujos, ¿me entendieron? contestaron que sí.



Imágenes # 64 y 65 Fuente: elaboración propia Fecha 31 octubre 2018

Al día siguiente les dije que revisaríamos las libretas, que pusieran mucha atención a las lecturas de las libretas y a la explicación de sus compañeros, leímos algunas libretas y los niños explicaron que significaba su dibujo, (ver imágenes # 64 y 65)

1° noviembre 2018

Cantamos la canción de papá elefante y al terminar pregunté si conocen o han visto el plato del buen comer, mostré un cartel con la imagen y expliqué brevemente que contenían los tres grupos de alimentos, indiqué que iríamos al área de juegos y ahí se encontraba el plato del buen comer en físico esto quiere decir que verían la mayor parte de los alimentos naturalmente, pedí que salieran en fila sin correr y una vez estando en el área de juegos comenté que no podían rebasar los conos ni tocar los alimentos.

Dije a los niños que debían observar que alimentos eran y si alguien quería decirme los nombres, solicité a los niños su atención y respeto para quien hablara y que levantaran la mano para participar, les dije que observaran el grupo de verduras y frutas, expliqué que las verduras debemos comer por lo menos tres verduras al día y dos frutas, pregunté quién quería participar, al final se repartieron guayabas y mitades de plátano.

Para complementar la actividad, mientras comían su fruta hice hincapié que en todas las actividades que tenemos en la escuela es muy conveniente que escuchen con atención y sigan las instrucciones de las actividades para que logremos nuestro objetivo, (ver imagen # 66)



Imagen # 66 Fuente: elaboración propia
Fecha 1° noviembre 2018

“Cuando los niños se sienten atraídos por una actividad o tema experimentan deseos, muchas veces incontenibles, de participar: responder a una pregunta, platicar alguna experiencia similar a la que la docente relata o tratar de ser elegido para realizar una tarea. Muchas veces este entusiasmo puede ser una fuente de conflicto, sobre todo cuando se convive con varios niños de la misma edad en un grupo escolar. Es función del docente tanto prever mecanismos de organización para promover la participación ordenada de todos los niños de la clase como ayudarlos a esperar su turno”⁶⁹

La intención de esta situación didáctica fue lograr en lo posible captar su atención, que aprendan a seguir indicaciones y respetar las reglas en las actividades, así como fomentar la capacidad de escucha en los niños por medio de lectura de cuentos, involucrando a los padres de familia introduciendo la lectura en casa.

4.3.2.1. Evaluación del desarrollo en la noción: Capacidad de escucha

Las actividades realizadas en esta noción fueron evaluadas por medio de lista de cotejo con base a los aprendizajes esperados, debido a que la capacidad de escucha es una habilidad comunicativa de conducta social, el uso del lenguaje fue fundamental, se buscó también la participación de los padres de familia, aspecto que ha mejorado, en cuanto a los niños aún falta mucho por trabajar ya que se distraen muy fácilmente sin lograr el objetivo, de acuerdo al instrumento de evaluación utilizado y las evidencias recopiladas, son muy pocos los niños que escuchan con atención y solo por lapsos cortos, (ver rúbrica

⁶⁹ Aprender a escuchar, aprender a hablar, op cit, pág. 187

2) por su corta edad, sin embargo con la aplicación de estas actividades aunque parezcan sencillas favorecerá que aprendan a escuchar y respetar al otro en sus intervenciones dentro del aula.

Indicadores	1	2	3	4
Colabora en actividades de grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo	No participa en actividades grupales	Únicamente participa en actividades grupales	Participa en actividades grupales y propone ideas cuando se trabaja en equipo	Participa en actividades y juegos grupales y considera las opiniones de los demás cuando trabaja en equipo
Total de niños		16		
Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego	No escucha con atención	Escucha con atención pero no expresa los pasos a seguir en una actividad o juego	Escucha con atención pero le cuesta trabajo expresar paso a paso lo que hizo en una actividad o juego	Escucha con atención y expresa que pasos siguió en una actividad o juego
Total de niños	16			
Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo	No le gusta trabajar en equipo	No pone atención a lo que dicen sus compañeros cuando trabajan por equipo	Pone atención a lo que dicen sus compañeros pero no toma en cuenta las ideas de los demás al trabajar en equipo	Pone atención a lo que dicen sus compañeros tomando en cuenta las ideas de los demás al trabajar en equipo
Total de niños		13	3	
Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros	No comunica sus ideas	Comunica sus ideas pero no participa	Comunica sus ideas, participa pero no pone atención a lo que dicen sus compañeros	Comunica sus ideas, participa y escucha las ideas de sus compañeros
Total de niños			13	3
Solicita la palabra para participar y narra anécdotas siguiendo una secuencia y orden de ideas	Se expresa sin levantar la mano	Levanta la mano para expresarse y participar, no narra anécdotas ni historias	Levanta la mano para expresarse y participar, narra anécdotas e historias pero no sigue una secuencia ni un orden	Levanta la mano para expresarse y participar y narra anécdotas e historias siguiendo una secuencia y un orden
Total de niños	7	3	6	

Rúbrica # 2

Fuente: Elaboración propia

Fecha: 11 noviembre 2018

4.3.3. Respeto de normas

En esta dimensión se trabajaron cinco situaciones didácticas considerando desde los acuerdos para una buena convivencia en el aula, normas sociales como dar el saludo,

las reglas que se marcan al realizar una actividad dentro de lo planeado, al trabajar en pareja o en equipo, cabe recalcar que una de las finalidades de este proyecto es fomentar de manera más activa la participación de los padres de familia en revivir los juegos tradicionales con los niños y dar una clase de alguna regla de casa, así como involucrarlos en las actividades que se realizan dentro del aula.

Situación Didáctica No. 12		
Las normas de convivencia		
Área Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos
Objetivos		
Que los niños conozcan que son las normas, propongan acuerdos y traten de cumplirlos para mejorar la convivencia en el aula y aprendan a respetar normas en los juegos		
Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto
El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 18 al 22 de junio 2018	Respeto de normas
Materiales		
Computadora, cartel de normas de convivencia, cartel de lo que no se debe hacer en el aula, juguetes diversos,		
Transversalidad		
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos	Oralidad	
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros	
Actividades de aprendizaje		
Inicio		
Haré preguntas a los niños sobre las normas, que saben de ellas, diré que levanten la mano para responder.		
Desarrollo		

Sentaré a los niños y explicaré lo que son las normas de convivencia, diré que se harán algunas preguntas y quien quiera participar debe levantar la mano, se transmitirá el video llamado "Las reglas., se pedirá que pongan atención y estén en silencio.

Elaboraré dibujos sobre normas de convivencia, se mostrarán a los niños y ellos responderán lo que ven en la imagen, posteriormente la colorearan y cada uno pasará a pegarla en la pared explicando que imagen le tocó y si está bien o mal la acción que se ve en el dibujo.

En el área de juegos pondré juguetes para que los niños jueguen libremente determinando las normas como son: Respetar los juguetes de sus compañeros, no golpear y cuidar los juguetes, permitir jugar a sus compañeros si lo desean y compartir los juguetes

Mostraré un cartel con las normas de convivencia y se analizará acción por acción para hablar de las consecuencias de no cumplir con dicha norma.

Cierre

Preguntaré a los niños que normas representan los dibujos pegados en la pared y diré que levante la mano quien quiera explicar lo que aprendieron de las normas y para que nos sirven.

Evaluación

Indicadores	SI	NO	En proceso
1 Proponen acuerdos para la convivencia			X
2 Respeta las normas del juego			X
3 Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas			X
4 Actúa con apego a las normas establecidas en el aula			X
5 Participa y escucha con atención			X
6 Expresa sus ideas	X		

18 junio 2018

Iniciamos la actividad con un canto y un poco de ejercicio, posteriormente se dijo que se sentaran en semicírculo, se explicó que para que haya una buena convivencia en el salón son necesarias algunas normas, esto quiere decir que no haya pleitos entre compañeros, o accidentes y para que todos pongan atención en las actividades que realizamos, como por ejemplo no gritar, levantar la mano antes de hablar, no subirse a las sillas, no golpear a sus compañeros, etc. se preguntó ¿qué pasa si no acatan las normas?, hubo una lluvia

de respuestas como fueron: Lastimamos a nuestros compañeros, nos caemos, nos duelen las orejas.

Voy a decir cuales son algunas normas de las que les hablo: Si alguien habla debemos estar callados para escuchar, si queremos decir algo debemos levantar la... Todos: mano, M: y mi turno debo esperar para contestar, usar palabras amables para dirigirnos a nuestros compañeros, no gritarles, ni pegarles, hacer fila para ir al patio e ir en orden, guardar las cosas cuando terminamos de usarlas, cuidar los materiales y compartirlos ¿Entendieron chicos? , Todos: Sí, muy bien vamos a ver un video que se llama “Las Reglas”, (ver imagen #.67) y veremos lo que acabo de explicarles, ponemos atención y estamos calladitos.

Al terminar el video mostré un cartel de las normas de convivencia en el aula y fueron respondiendo de acuerdo a las imágenes, entonces expliqué que esas eran las normas, lo que debemos hacer en el salón porque de no cumplirlas nos traerá una consecuencia que generalmente es negativa.

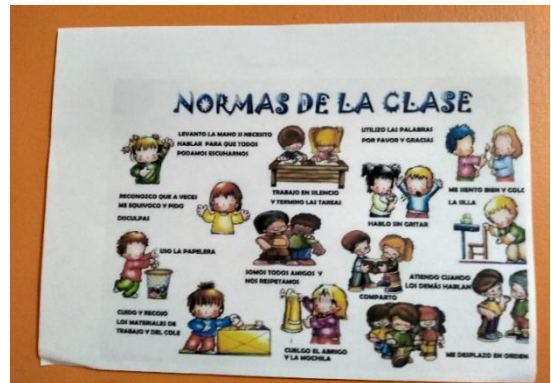


Imagen # 67 Fuente: elaboración propia
Fecha 18 junio 2019

19 junio 2018

Después de cantar, pedí que guardaran silencio y se sentaran todos, posteriormente mostré cada una de las imágenes, ellos iban diciendo lo que veían en la imagen y que era lo correcto, al terminar se les repartieron las hojas y ellos las colorearon a su gusto.

Para finalizar la actividad cada uno pegó su hoja en la pared y explicaba a sus compañeros de que trataba su norma, algunos pusieron atención, otros no tanto, (ver imagen # 68) cuando las colocaban se leían y se explicaba por



Imagen # 68 Fuente: elaboración propia
Fecha 19 junio 2018

ejemplo: levanto la mano si necesito hablar para que todos podamos escucharnos, entonces expliqué: si todos hablamos al mismo tiempo no nos entendemos, debe hablar uno por uno para que se entienda lo que dicen sus compañeros y así sucesivamente fuimos hablando de las normas y sus consecuencias.

20 junio 2018

En el área de juegos coloqué muchos juguetes y material didáctico e indiqué que la actividad consistía en jugar ese material pero el juego tenía algunas reglas a seguir, como el no arrebatar los juguetes a sus compañeros, compartirlos, no irse a otra área del patio,



Imagen # 69 Fuente: elaboración propia
Fecha 20 junio 2018

sólo quedarse en el lugar donde están los juguetes, salir en fila y no gritar ni correr porque interrumpimos a los compañeros de otros grupos.

En el área de juegos se dispusieron a jugar, (ver imagen # 69), observé que les cuesta mucho trabajo desarrollar el juego en armonía, frecuentemente pelean por los juguetes y no les gusta prestar lo que tienen, es importante trabajar con ellos ese aspecto.

22 junio 2018

Después de cantar una canción para captar la atención de los niños, pregunté si recordaban cuales eran las normas de convivencia del salón de clases, pedí que observaran el cartel que estaba en el pizarrón (ver imagen # 70) y fuimos nombrando cada una de las acciones preguntando que consecuencia traería el no cumplir con la norma, se hizo mucho énfasis en esta actividad para que los niños entendieran las consecuencias cuando hay agresiones en el salón.

La finalidad de ésta Situación Didáctica es que los niños conozcan que para lograr una convivencia armónica en el aula es necesario implementar ciertas normas, trabajo que no será fácil por su corta edad, pero seguramente les ayudará en su desarrollo social, “Los Acuerdos de Convivencia tienen múltiples beneficios, pero son de interés particular

para la comunidad escolar porque contribuyen en el logro de dos grandes objetivos: Generar un ambiente propicio para la enseñanza y el aprendizaje, y así mejorar el rendimiento académico de las y los estudiantes y fortalecer las relaciones interpersonales de quienes integran la comunidad escolar para lograr una convivencia positiva”⁷⁰

Es conveniente trabajar las normas básicas de convivencia por medio de juegos en los que los niños aprendan a esperar turno y a respetar el turno de los demás.



Imagen # 70 Fuente: elaboración propia
Fecha 22 junio 2018

Situación Didáctica No. 13		
Nos tratamos con respeto		
Área Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos
Objetivos		
Que los niños conozcan que son las normas del salón de clases, propongan acuerdos y traten de cumplirlos para mejorar la convivencia en el aula y aprendan a respetar normas en los juegos		
Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto
El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 2 al 6 de julio 2018	Respeto de normas
Materiales		

⁷⁰ Guía para establecer acuerdos de convivencia en el plantel. SEP. PNDU. PAG. 5

Grabadora, juguetes de casa, cartel.			
Transversalidad			
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación		
Ámbitos	Oralidad		
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación		
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros		
Actividades de aprendizaje			
Inicio			
Haré preguntas a los niños sobre las normas, que saben de ellas, diré que levanten la mano para responder.			
Desarrollo			
<p>Hablaré de las palabras mágicas por favor y gracias realizaré algunas acciones en las que se utilicen esas frases,</p> <p>Haré recreaciones con diferentes niños para que simulen que están saliendo de su casa y saludan a personas hasta llegar al salón y decir buenos días a sus compañeros y maestra.</p> <p>Pediré que lleven de casa un juguete que sea el favorito para que lo compartan con sus compañeros</p> <p>Formaré una fila y cantaremos la canción del ciempiés para que aprendan a hacer fila y se explicara que es otra norma de convivencia.</p> <p>Formaré parejas para que bailen una canción con diferentes ritmos y posteriormente leeremos un cuento de la amistad.</p>			
Cierre			
Haré énfasis sobre la importancia de respetar las reglas de convivencia en el aula, para que haya un mejor clima en el aula, evitando las agresiones entre los niños.			
Evaluación			
Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
1	Proponen acuerdos para la convivencia		X
2	Respetan las normas del juego		X
3	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas		X

4	Actúa con apego a las normas establecidas en el aula			X
5	Participa y escucha con atención			X
6	Expresa sus ideas	X		

2 julio 2018

Iniciamos la clase con una canción “por favor y gracias palabras de poder”, al terminar expliqué: Cuando dice la canción por favor y gracias son palabras de poder, quiere decir que son palabras que es necesario utilizarlas, siempre las debemos decir, cuando queremos pedir alguna cosa, que nos ayuden si nos hacen un favor, nos dan lo que pedimos, también debemos dar las gracias si recibimos un regalo o una golosina, por ejemplo si su compañero o nos ayudan en algo, escuchen lo que voy a decir pongan mucha atención : Ximena dame tu cuaderno, ahora escuchen Luis dame tu cuaderno por favor ¿a quién le hable correctamente? Nataly contestó a Luis, M: por qué Nataly? N: porque dijiste por favor, M: muy bien Nataly, M: Ricardo pide a Romina que te preste un lápiz, como vas a decir R: Romina me prestas tu lápiz por favor y así se fueron poniendo ejemplos en los que todos participaron motivándolos a que utilizaran las expresiones “por favor y gracias”.

3 julio 2018

Cantamos la canción del periquito y pregunté: ¿ustedes saben cómo debemos saludar en las mañanas? Cuando despertamos, cuando vamos en la calle, cuando llegamos con nuestros compañeros al salón, ¿qué decimos? al no obtener respuesta, dije: decimos buenos... días contestaron todos, M: a ver vamos a hacer un ejercicio (salgo del salón), imaginen que es la hora de entrada llego en la mañana (abro la puerta) chicos buenos días (ellos contestan el saludo), pero si llego y no digo nada voy a mi lugar y no saludo a nadie ¿está bien?, todos noooo entonces que debemos hacer, Ángel contestó: saludar, así es, siempre debemos dar los buenos días, a ver Emily sal de salón y cuando entres saluda, (lo hace) y así lo hicieron los demás compañeros.

Cuando terminaron de pasar les dije que esa es una norma del salón de clases saludar cuando llegamos, esta es una norma que debe estar presente tanto en la casa como en la escuela, así que deben saludar siempre.

4 julio 2018

Se inició la actividad cantando una canción y posteriormente pedí que sacaran de sus mochilas los juguetes que se dijo que llevaran de casa, una vez que todos tuvieron sus juguetes se informó que jugarían con ellos por 5 minutos y cuando se diera la orden “cambio de juguetes”, todos debían cambiar los juguetes no se valía quedarse con su juguete, al decir cambio de juguete algunos niños no soltaron su juguete entonces dije, a ver quedamos que todos, todos iban a cambiar su juguete, Luis ¿por qué no lo cambiaste con tu compañero? Luis: porque es mío, M: sí, pero no se lo va a llevar, solo es para que compartan sus juguetes por un rato, acuérdate que una norma de convivencia es compartir, ándale préstaselo un rato a Ángel, no muy convencido se lo dio a Ángel pero no le quitaba la vista al juguete, continuamos la actividad por unos minutos, en el último cambio ya los prestaron con más facilidad.

5 julio 2018

Iniciamos la actividad formando una fila y cantando una canción, voy a ir adelante y los



Imagen # 71 Fuente: elaboración propia
5 julio 2018

voy guiando, nadie puede salirse de la fila para irse por otro lado es como si hiciéramos una viborita y van a hacer los movimientos que hago, canté la canción del ciempiés y todos iban tras de mí, hicimos la actividad por varios minutos y posteriormente pedí que se sentaran en sus lugares, ya sentados expliqué que formarse en fila es otra norma de convivencia del salón, para ir al patio

cuando hay activación física, a los honores a la bandera, cuando hacemos educación física o alguna actividad en el patio.(ver imagen # 71)

6 julio 2018

Después de un canto formé parejas de tal manera que quedaran entre los niños que

pelean mucho haciendo hincapié que todos son amigos y bailaran al ritmo de la música, se les puso la canción de “El baile de Chocolo” y bailaron diferentes ritmos, al



terminar tomaron asiento y se contó un cuento de la amistad, en el que se reforzó el respeto hacia los demás y el compañerismo,

Imagen # 72 Fuente: elaboración propia
Fecha 6 julio 2018

aproveché para decir que los amigos no pelean se respetan y se ayudan. (ver imagen # 72).

Con la aplicación de esta situación didáctica se trató de reforzar que para que haya una buena convivencia los niños deben aprender a convivir y respetarse entre compañeros, como dice el manual para el docente, Proyecto a favor de la convivencia escolar, La labor docente es indispensable para que, junto con la comunidad escolar y en coordinación con las autoridades, se generen condiciones, ambientes y estrategias de formación que permitan al alumno adquirir los aprendizajes vinculados con el desarrollo de habilidades sociales para convivir en la diversidad de manera inclusiva, pacífica y democrática.

Situación Didáctica No. 14
Las reglas y sus consecuencias
Área Desarrollo Personal y Social

Educación socioemocional		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos
Objetivos		
Que los niños conozcan que son las normas, propongan acuerdos y traten de cumplirlos para mejorar la convivencia en el aula y aprendan a respetar normas en los juegos		
Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto
El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 10 al 14 septiembre 2018	Respeto de normas
Materiales		
Lunetas, objetos de colores, cinta masking, caja de plástico, lupas, cuadernos pintura acrílica		
Transversalidad		
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos	Oralidad	
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros	
Actividades de aprendizaje		
Inicio		
Haré preguntas a los niños sobre las normas, que saben de ellas, diré que levanten la mano para responder.		
Desarrollo		
<p>Pediré a los padres de familia objetos de colores azul, rosa, rojo, amarillo y verde, iremos al área de juegos y pondré los objetos en una orilla del piso, posteriormente colocaré con cinta masking un objeto de cada color e indicaré que deben formar filas de objetos según el color, primero pasaran todas las niñas y después los niños, marcando las reglas de la actividad.</p> <p>Repartiré lunetas y pediré que hagan una línea recta sobre la mesa, indicaré que no se vale comerse las lunetas ni quitar las de los compañeros, después de hacer la línea, realizarán otras figuras, al final se darán lunetas a los niños para que coman.</p>		

Daré una lupa a cada quien y diré que saldrán al jardín para observar con la lupa algunos animalitos, siguiendo las indicaciones de la actividad.				
Repartiré pintura acrílica y diré a los niños que trabajen únicamente con el dedo índice marcando huellitas en su libreta pero siguiendo las instrucciones que se darán.				
Cierre				
Explicaré que las reglas también se encuentran en todas las actividades que realizan dentro de la estancia, así que también deben aprender a respetarlas.				
Evaluación				
Indicadores		Logrado	No logrado	En proceso
1	Proponen acuerdos para la convivencia			X
2	Respetan las normas del juego			X
3	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas			X
4	Actúa con apego a las normas establecidas en el aula			X
5	Participa y escucha con atención			X
6	Expresa sus ideas	X		

10 septiembre 2018

Después de cantar una canción pedí que sacaran de las mochilas los objetos que llevaron de casa y los echamos en una caja, posteriormente salimos al área de juegos y pedí que se sentaran en semicírculo para explicar la actividad, dije: en la caja ven objetos de diferentes colores, ¿qué colores ven?, después de mencionarlos comenté que íbamos a hacer una actividad pero esa actividad tenía reglas y esas reglas son:

Se va a pegar un objeto de cada color para que sea el modelo y ustedes van a colocar en fila los objetos de ese color, por ejemplo aquí tengo un objeto color rosa, voy y busco objetos de color rosa y los pongo en fila y si veo un azul lo llevo donde están los azules y así con todos, me entendieron y contestaron que sí, pero no se vale que mientras las niñas están colocando los objetos los niños estén corriendo en el patio, tampoco deben intervenir solo van a observar cuando a ustedes les toque su turno las niñas les van a poner atención, ¿tienen dudas, quedó claro? comentaron que sí, bueno muy bien, todos los niños se quedan sentados y pasan las niñas a formar las filas de objetos.

La actividad se desarrolló sin problemas (ver imagen # 73), las niñas entendieron mejor la actividad, cuando terminaron se sentaron nuevamente y comenté, muy bien chicos, quiero que me digan quien no siguió las reglas de la actividad, Dylan contestó: Tomas porque estaba corriendo, M: así es una de las reglas del juego era no correr.



Imagen # 73 Fuente: elaboración propia
Fecha 10 septiembre 2018

11 septiembre 2018

Inhalamos y exhalamos aire e inicie con la actividad, se explicó que trabajaríamos con lunetas pero íbamos a decir cuáles eran las reglas de la actividad, M: Voy a dejar lunetas en el centro de la mesa, no pueden tocarlas hasta que lo diga, cuando les diga que ya trabajen, no pueden comerlas ni debe haber lunetas tiradas, van a realizar líneas rectas en diferentes colores así como están dibujadas en el pizarrón, una fila larga de un color y después otra de otro color y así sucesivamente, al terminar la actividad les voy a dar lunetas de las que tengo en esta bolsa, estas sí son limpias y sí se pueden comer, el niño que no respete las reglas no le doy lunetas, esa va a ser la consecuencia de no respetar las reglas de la actividad.

Comiencen chicos hagan su línea recta lo más larga que se pueda. (ver imagen # 74) Al terminar la actividad pasé por cada mesa y revisé que no hubiera lunetas tiradas, en una mesa sí había, entonces dije, en esta mesa hay lunetas tiradas por lo tanto no hay lunetas para los niños de esta mesa, recuerden que una de las reglas era no tirar lunetas y



Imagen # 74 Fuente: elaboración propia
Fecha 11 septiembre 2018

ustedes no respetaron las reglas, repartí lunetas a las demás mesas.

12 septiembre 2018

Cantamos la lechuza e iniciamos la actividad , mostré un cartel de insectos y pregunté si los conocían, algunos conocían y otros no, a lo que mencione los nombres, pregunté donde vivían y de que se alimentaban, una vez dada la explicación repartí una lupas y dije que saldríamos al jardín para buscar insectos, pero antes de salir establecimos las reglas de la actividad por lo que dije : vamos a poner las reglas ¿quién me dice una Litzzy dijo no correr, muy bien vamos a escribirlas en el pizarrón: no corremos al ir al jardín, ¿qué más? ¿qué pasa si tiramos la lupa? la lupa está hecha de vidrio y si se cae ¿qué

pasa?, se rompe contestaron, así es, entonces otra regla es no jugar con la lupa menos correr con ella, otra regla es si alguien de ustedes encuentra algún insecto lo observa con la lupa y después permite que sus compañeros la observen, el niño que no respete las reglas me entrega la lupa y ya no participa en la actividad, se repitieron las reglas



Imagen # 75 Fuente: elaboración propia
Fecha 12 septiembre 2018

dejando que los niños las mencionaran y posteriormente salimos al patio, la actividad se desarrolló sin mayores problemas (ver imagen # 75)

13 septiembre 2018

Cantamos la canción “Los dedos de la mano” cuando ya estaban en silencio pedí que pusieran atención y repasamos los nombres de los dedos, hice hincapié en el dedo índice y dije que todos me lo mostraran, una vez ubicado pegue una hoja blanca en el pizarrón y dije - voy a mostrarles cómo se hará la actividad y les voy a dar las reglas: primer regla permanecer sentados mientras hacemos la actividad, segunda regla no utilizar otro dedo que no sea el índice, tercer regla solo poner pintura en la hoja que corresponde no se puede poner pintura en otras hojas o en la mesa y última regla no jugar con la pintura ni pintar a sus compañeros, el niño que no respete las reglas le retiro la pintura y ya no

puede continuar con la actividad, acuérdense que si no hacen la actividad llevan cara triste, la actividad se desarrolló sin problemas y esta vez siguieron las reglas, (ver imagen # 76).



Imagen # 76 Fuente: elaboración propia
Fecha 13 septiembre 2018

Es importante que los niños por medio de las actividades cotidianas sin importar el campo de formación o el área de desarrollo, aprendan a seguir instrucciones y a saber que para todo existen reglas y que de no seguirse, las actividades no se logran como es de esperarse, al seguir indicaciones los niños van interiorizando las reglas y sus consecuencias.

Situación Didáctica No. 15		
En equipo respetamos las reglas		
Área Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos
Objetivos		
Que los niños conozcan que son las normas, propongan acuerdos y traten de cumplirlos para mejorar la convivencia en el aula y aprendan a respetar normas en los juegos		
Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto
El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 15 al 19 octubre 2018	Respeto de normas
Materiales		
Galletas de animalitos, memoramas, sillas, fichas de refresco, platos,		
Transversalidad		
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos	Oralidad	
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros	

Actividades de aprendizaje			
Inicio			
Haré preguntas a los niños sobre las normas, que saben de ellas, diré que levanten la mano para responder.			
Desarrollo			
Formaremos equipos por mesa, repartiré galletas y pediré que formen un cuadrado del tamaño de la mesa, mencionaré las reglas de la actividad, posteriormente formaré una fila para observar que cuadrado estuvo mejor elaborado.			
Jugaremos con memoramas por equipos de cuatro, explicaré la manera de jugarse y cuáles son las reglas del juego. Haciendo hincapié en la importancia de jugar con otros compañeros y saber respetar su turno.			
Jugaran a las sillas, explicaré las reglas del juego diciendo que los niños que no alcancen silla tendrán que salir del juego hasta ver quien gana, si pierden no deben molestarse pues sólo es un juego, enfatizaré que hay ocasiones que se gana y otras que se pierde.			
Repartiré fichas de refresco y formaré equipos, con las fichas deberán formar entre todos las figuras que quieran, marcando las reglas de la actividad.			
Se formaran por parejas y diré que jugaremos a los espejos, la forma de jugar es que un compañero hace algún movimiento y el otro lo imita y después se cambian los roles.			
Cierre			
Explicaré que trabajando en equipo se logran mejores resultados en nuestras actividades, pero debe haber armonía y respeto entre los compañeros.			
Evaluación			
Indicadores	Lo grado	No logrado	En proceso
1 Proponen acuerdos para la convivencia			X
2 Respeta las normas del juego			X
3 Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas			X
4 Actúa con apego a las normas establecidas en el aula			X
5 Participa y escucha con atención			X
6 Expresa sus ideas	X		

15 octubre 2018

Cantamos la canción de la “Tía Mónica”, tomaron asiento y pedí silencio y escucharan con atención, saqué una bolsa de galletas de animalitos y dije cada mesa es un equipo, vamos a jugar y voy a mencionar las reglas del juego: como el juego es por equipo deben dejar que todos sus compañeros participen, no se vale que un niño tome todas las galletas y no deje que sus compañeros participen, no se pueden comer las galletas, pregunté: ¿están claras las reglas? Contestaron que sí, proseguí dando indicaciones: la finalidad es formar un cuadrado del tamaño de la mesa pero deben apurarse porque voy a tomar el tiempo, cuando se cumplan los 10 minutos voy a gritar “alto” y todos deben levantar las manos y no colocar más galletas ¿sale?,

Ahora comiencen, apúrense, todos participen y acomoden las galletas, pasados los diez minutos, dije: “alto”, levanten todos las manos ya nadie puede poner galletas y rapidito vamos a formar una fila, al



Imagen # 77 Fuente: elaboración propia
Fecha 15 octubre 2018

formarla dije ahora vamos a pasar por las mesas y observamos que equipo terminó y colocó mejor las galletas como se les indicó, a la mesa que gane se le repartirán galletas porque siguió las instrucciones, recuerden vamos en orden y sin empujar, pasamos por las mesas y se observó que la mesa de Emily, Tomas y Litzy fue la mejor así que a ellos se les repartieron galletas. (ver imagen # 77)

16 octubre 2018

Después de hacer el canto de la abejita dije a los niños que tenía una sorpresa, intrigados todos veían una caja para saber que sacaba de ahí, saqué unas tarjetas con imágenes de frutas y verduras (ver imagen # 78) se preguntó el nombre de cada imagen, poco a poco se fueron dando cuenta que estaban repetidas, se procedió a separar las frutas de las verduras y se dijo que cada imagen tenía una pareja y que íbamos a jugar con ellas, pregunté ¿quieren jugar?, ellos contestaron que sí, entonces se explicó que el juego consistía en que se formarían equipos de cuatro niños y que se colocarían las tarjetas

volteadas para que no se vea la imagen y que el juego consistía en buscar las imágenes por pareja, pero que este juego tenía reglas a seguir y que en ese momento las íbamos a explicar.

El juego consiste en que las tarjetas se ponen sobre las mesas de manera que no se vean los dibujos y serán revueltas por los niños, cada uno tomará un turno en tarjetas



Imágenes # 78 y 79 Fuente: elaboración propia Fecha 16 octubre 2018

numeradas del uno al cuatro para saber el orden de participación, el niño que inicia volteará dos tarjetas, si son iguales se queda con ellas, sino las dejará en su lugar y así sucesivamente, hasta que se acaben las tarjetas y gana el niño que tenga más pares, hice hincapié que deben esperar su turno y respetar el de sus compañeros.

Una vez explicada la actividad procedí a formar los equipos y repartí las tarjetas para colocarlas en la mesa, (ver imagen # 79), al principio no hicieron la actividad como se explicó pero en ese momento se dio la indicación nuevamente de lo que debían hacer

y se entendió el juego, algunos niños no respetaron las reglas pues volteaban las tarjetas cuando no les tocaba el turno, otros le decían a sus compañeros donde estaba el par de la tarjeta, cuando ocurría eso les recordaba que tenían que respetar las reglas del juego. Al terminar se contaron los pares y algunos niños que



Imagen # 80 Fuente: elaboración propia Fecha 17 octubre 2018

no lograron encontrar ningún par pusieron su carita triste, los que ganaron estaban felices.

17 octubre 2018

Hicimos ejercicios de respiración y posteriormente pregunté si querían hacer el juego de las sillas, ellos dijeron que sí, entonces dije que jugaríamos pero debían cumplir las reglas del juego que era no empujar a sus compañeros, bailar mientras estaba la música, no enojarse si perdían y no golpear a sus compañeros si les ganaban la silla, procedimos a acomodar las sillas y se quitó una para que un niño se quedara sin lugar.

Se puso la música y se inició el juego, durante el juego observé que algunos niños se enojaron porque no ganaron silla, incluso Luis lloró, al terminar el juego dije que así como estaban las sillas se sentaran para platicar sobre el juego, pregunté si les gustó y enfatice que en los juegos a veces ganamos y otras perdemos pero no es motivo para enojarse, pues es un simple juego y deben aprender a perder. (ver imagen # 80)

18 octubre 2018

Después de hacer activación física expliqué que trabajaríamos con fichas en equipos de tres, indiqué que eligieran lo que querían formar pero debían participar todos los integrantes del equipo y que pasaría equipo por equipo para ver que estaban trabajando con las fichas, el equipo de Emily dijo que eran pocas fichas y muchas fichas, el equipo de



Imagen # 81 Fuente: Elaboración propia
Fecha 18 octubre 2018

Romy hizo un círculo, el equipo de Tomas hizo una línea recta, al terminar la actividad explique la importancia de trabajar por equipo con participación y sin pelear. (ver imagen #. 81).

19 octubre 2018

Cantamos la canción de “la sombra” y al terminar pedí que se formaran por parejas una vez acomodados dije que jugaríamos a los espejos que el juego consistía en que un compañero haría movimientos y su compañero los imitaría y después cambiaban como si se vieran en un espejo, se inició la actividad algunos si captaron la idea, otros no. (ver imagen # 82)



Imagen # 82 Fuente: Elaboración propia
Fecha 19 octubre 2018

La finalidad de esta situación didáctica fue promover las actividades por equipo para lograr en los niños un respeto hacia ellos mismos y una mejor convivencia, aprendiendo

que cuando se trata de un juego es necesario que controlen sus emociones y sepan ganar y perder, así como saber que necesitan de un guía para sentirse seguros y que trabajando en equipo se logran mejores resultados.

Situación Didáctica No. 16		
Nuestros papás nos enseñan reglas		
Área Desarrollo Personal y Social		
Educación socioemocional		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Colaboración	Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos
Objetivos		

Que los niños conozcan que son las reglas de los juegos y aprenda a respetarlas.
Que los padres de familia se involucren en las actividades del proyecto para trabajar límites y reglas en la casa.

Estrategias	Fecha de aplicación	Dimensión del proyecto
El juego, el diálogo y el aprendizaje colaborativo	Del 12 al 16 noviembre 2018	Respeto de normas
Materiales		
Carteles y materiales llevados por los padres de familia		
Transversalidad		
Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
Ámbitos	Oralidad	
Prácticas sociales de lenguaje	Conversación	
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros	
Área de desarrollo personal y social	Educación física	
Eje	Competencia motriz	
Componentes pedagógicos didácticos	Desarrollo de la motricidad	
Aprendizajes esperados	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos	
Actividades de aprendizaje		
Inicio		
Formaré equipos de tres padres de familia y diré que vendrán a jugar con sus hijos algún juego tradicional mencionando las reglas del juego y a otros papás se pedirá que vengan a dar una plática sobre las reglas de casa.		
Desarrollo		
De acuerdo a los datos que proporcionaron los padres de familia las actividades quedaron de la siguiente manera: Primer día: Rueda de San Miguel Segundo día: Levantar los juguetes después de jugar Tercer día: A las estatuas de marfil Cuarto día: Lobos y corderos Quinto día: No hablar con desconocidos		
Cierre		

Haremos un recordatorio de los juegos que se jugaron y las reglas de casa para que los niños se den cuenta que para todo juego o actividad se requiere de reglas y el no cumplirlas no funciona lo que queremos realizar.

Evaluación				
Indicadores		Logrado	No logrado	En proceso
1	Proponen acuerdos para la convivencia			X
2	Respetan las normas del juego			X
3	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas			X
4	Actúa con apego a las normas establecidas en el aula			X
5	Participa y escucha con atención			X
6	Expresa sus ideas	X		

12 noviembre 2018

Cantamos la canción de la lechuza y cuando había silencio dije a los niños: las mamitas de Ángel, Romina y Litzy vienen a jugar con ustedes así que les van a poner mucha atención y van a hacer lo que ellas les digan, se pidió que ellas dirigieran la clase desde dar indicaciones de lo que harían y nosotras solo observaríamos la actividad.

Tomo la palabra la mamá de Romina y dijo: vamos a salir al patio y deben ir formados, el que no obedezca no juega, llegando al patio dijeron: vamos a jugar a la rueda de San Miguel, las reglas del juego son: Formamos un círculo y se van a tomar de las manos así como los muñecos (mostraron unos muñecos unidos de las manos con un listón representando que estaban tomados de las manos), entonces vamos a girar escuchando la música y cuando digamos el nombre de un niño se debe voltear así (lo hace), y seguimos girando hasta que todos queden al revés, ¿si entendieron? los niños contestaron sííí, todos deben obedecer.

Al terminar el juego entramos al salón, pedí que tomaran asiento y guardaran silencio, después dije: chicos las mamitas vinieron a jugar con ustedes y les dieron las reglas del juego, algunos lo hicieron aunque otros no hacían caso a lo que las mamitas les indicaban, entonces ¿se respetaron las reglas o no se respetaron?, algunas no, porque



Imagen # 83 Fuente: Elaboración propia
Fecha 12 noviembre 2018

vi que se soltaban de las manos y entonces ya no funcionaba el juego, si tu no cantas entonces se hace aburrido, así que debíamos cantar para que el juego fuera divertido, muy bien vamos a darles un aplauso a las mamitas. (ver imagen # 83)

13 noviembre 2018

Tocó el turno a las mamás de Valeria, Ximena y Nataly, después de saludar a

los niños la mamá de Ximena inició la actividad diciendo: En la casa de todos ustedes sus papitos les ponen reglas como levantar los juguetes, ¿quién levanta sus juguetes cuando terminan de jugar?, yoo contestaron, Mamá: ¿seguros sí?, también en casa debe haber reglas y ustedes hacer caso en su casita, ¿qué pasa si están los juguetes tirados?, a ver digan ¿qué puede pasar?, Romina: nos pegan los papás, Mamá: ¿por qué deben estar levantados, qué pasa si no lo levantan? L: porque no me gusta verlos tirados, T: porque sí, M: no, pero tiene que haber una razón, ¿tienen un lugar especial para tus juguetes, en donde los guardas?, N: en una caja, si voy caminando y hay un juguete ¿qué pasa? me puedo caer y entonces me caigo, (hace que se va a caer) y me puedo lastimar, entonces debemos levantarlos porque si no se ven feos, y nos podemos caer y lastimar, así que, después de jugar pues levantamos los juguetes.

Estos juguetes los van a jugar en 5 minutos cuando se diga que ya dejemos de jugar vamos a levantar todos los juguetes, están de acuerdo esa es una regla de casa y también como en la escuela las debemos cumplir (ver imagen # 84).



Imagen # 84 Fuente: Elaboración propia
Fecha 13 noviembre 2018

14 noviembre 2018

La mamá de Luis y Ricardo asistieron a jugar con los niños, la mamá de Luis dijo: Vamos a jugar a las estatuas de marfil ¿alguien las ha jugado?, yo sí, bueno vamos a jugar, la primer regla es todos debemos cantar, segunda regla cuando acaba la canción todos deben quedar quietecitos como estatuas, tercera regla el niño que se mueva debe hacer el castigo que en este caso es bailar, ¿entendieron? sííí,



Imagen # 85 Fuente: Elaboración propia
Fecha 14 noviembre 2018

Ahora vamos a comenzar el juego, se hizo el juego y los niños que se movían bailaban, sin embargo algunos niños no quisieron participar, al final se les dijo que para que salga el juego bien deben cumplir todos con las

reglas establecidas (ver imagen # 85)

15 noviembre 2018

Las mamás de Tomas, Emily y el papá de Abigail se presentaron con los niños para jugar con ellos, el papá de Abigail dirigió el juego y dijo: Buenos días niños jugaremos a lobos y corderos siéntense en el suelo vamos a explicar el juego, en este juego hay reglas primer regla; salimos formados y sin correr, segunda regla no empujamos, las mujeres serán corderos y los niños lobos, cuando yo diga lobos los niños atrapan a los corderos y al revés, la única forma de salvarse es convertirse en piedra, ¿cómo es eso? me hincó y me hago bolita, así (lo hace), ¿entendieron? N: sííí, papá: ¿seguros? N: sííí, papá: a ver conviértanse en piedras (todos se colocan en la posición que les dijeron) (ver imagen # 86), muy bien vamos a salir al patio pero sin empujar, acuérdense una regla es no empujar el compañero que empuje se sale del juego porque no está respetando las reglas.

Salieron al patio y comenzaron el juego, la mayoría de los niños no entendieron las reglas y el juego no salió como estaba planeado, considero que el juego es para niños más grandes, sin embargo el hecho de haber trabajado con reglas y ellos las hayan asimilado fue lo rescatable de la actividad.



Imagen # 86 Fuente: Elaboración propia
Fecha 15 noviembre 2018

16 noviembre 2018

Esta actividad la llevaron a cabo las mamás de Fernanda, Hugo y Dylan, la mamá de Hugo fue quien la dirigió, diciendo: Niños buenos días hoy venimos a hablarles que hay una regla en la casa bueno también en la escuela, que no deben hablar con desconocidos, como se ve en la imagen este señor se quiere robar al niño, por ejemplo si llegan a tocar la puerta ustedes no deben abrir aunque les digan que traen juguetes o chocolates para ustedes, porque el señor ya tiene una bolsa o un costal y cuando abren los jalan y los echan al costal y se los llevan y luego los ponen a pedir limosna, ¿quieren que eso pase?, niños: nooo, entonces deben hacer caso a sus papás y no hablar con desconocidos, ni en el súper, ni el parque, o saliendo de la escuela.

Vamos a hacer un ejemplo Emily ¿puedes venir? (la llevan atrás de la puerta del estante), imaginemos que está dentro de su casa y yo soy la señora que roba a los niños, toc toc, niña ¿está tu mamá?, (le aconsejan que conteste que no) y dice no, M: niña abre la puerta mira traigo unos juguetes y unos dulces y todos son para ti, la niña abre la puerta y la jala

echándola a un costal y se la lleva, M: Ya vieron que fácil es robarse a los niños entonces por eso no deben hablar con desconocidos aunque les digan que llevan regalos para ustedes, eso es mentira lo que quieren es robarlos.

Con esta situación didáctica se logra que los padres de familia tengan una mejor participación en las actividades escolares y tomen conciencia que marcar reglas en casa será muy benéfico para los niños, a ellos les gusta que papá o mamá asistan a la escuela porque se sienten atendidos, por este motivo deben acercarse más a la escuela e involucrarse en el trabajo del aula, como dice el Proyecto a favor de la convivencia escolar de la SEP, la escuela y la familia enseñan a los alumnos formas de vivir y convivir, por lo que trabajar en el tema de convivencia familiar y sus implicaciones en la vida escolar es fundamental.

4.3.3.1. Evaluación del desarrollo en la noción Respeto de Normas.

Con base al instrumento que se utilizó para evaluar las situaciones didácticas de esta noción y por medio de la observación los alumnos aún no logran respetar las normas sin embargo este proceso es sólo el inicio de más actividades que se llevaran a cabo dentro de este ciclo escolar y que al ingresar a los siguientes, si se continúa con ésta labor contando con el apoyo de los padres de familia y otros docentes se logrará que los niños atiendan las reglas desde las más simples como son: las de las actividades cotidianas, las de casa, las de urbanidad, de los juegos y las de convivencia en el salón de clases, para así lograr el respeto de normas A continuación presento una rúbrica para evaluar de manera más cualitativa el avance de los niños. (ver rúbrica # 3)

Indicadores	1	2	3	4
Propone acuerdos para la convivencia, el juego y el trabajo y respeta los acuerdos	Ausencia de conocimiento de los acuerdos para la convivencia, así como en el juego y en las actividades escolares	Conoce y no sugiere los acuerdos para la convivencia, así como en el juego y en las actividades pero no los respeta	Conoce pero no sugiere acuerdos para la convivencia así como en el juego y en las actividades escolares y respeta los acuerdos	Conoce y sugiere acuerdos para la convivencia, así como en el juego y en las actividades escolares y respeta los acuerdos
Total de niños		12	4	
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Le cuesta mucho convivir con sus	Convive en ocasiones pero no juega con los demás niños	Convive y juega con sus compañeros pero no trabaja en equipo	Convive, juega y realiza las actividades en equipo

	compañeros, se aísla.			
Total de niños				16
Habla sobre las conductas, las de sus compañeros y las de sí mismo	Es indiferente ante la conducta de él y de sus compañeros	Expresa la conducta de algunos compañeros pero no reconoce la conducta propia	Expresa la conducta de algunos compañeros y reconoce la conducta propia	Expresa las conductas de todos sus compañeros y reconoce la conducta propia
Total de niños	13	3		
Explica las consecuencias de sus actos	Carece de conciencia de sus actos	Tiene conciencia de sus actos pero no los reconoce	Tiene conciencia de sus actos y los reconoce pero no expresa las consecuencias	Tiene conciencia de sus actos, los reconoce y expresa las consecuencias.
Total de niños			16	
Trabaja en equipo y cumple con su parte que le corresponde	Prefiere trabajar individualmente	Disfruta más trabajando en parejas	Le gusta trabajar en parejas o en equipo pero se distrae y no realiza las tareas asignadas	Le gusta trabajar en parejas o en equipo y realiza las tareas que se le asignan
Total de niños			13	3

Rúbrica # 3

Fuente: Elaboración propia

Fecha: 21 noviembre 2018

CONCLUSIONES

La finalidad de este proyecto es que los niños por medio de la aplicación de situaciones didácticas desarrollen sus habilidades tanto sociales como emocionales para que participen democráticamente en la construcción de reglas, regulando sus emociones y aprendiendo a escuchar, por medio del diálogo en la resolución de conflictos de forma asertiva.

Es de nuestro conocimiento que las primeras conductas vienen del seno materno, el contexto social en el que se desenvuelven y los medios televisivos que presentan violencia extrema en su programación, por lo que corresponde a la escuela crear ambientes de buena convivencia para formar mejores ciudadanos, abiertos a la tolerancia y el respeto hacia los demás.

No es únicamente la docente quien debe trabajar en esta problemática, la familia desde el hogar tiene la responsabilidad de asegurar que los niños crezcan en un ambiente de buena convivencia, ellos aprenden de las experiencias que viven, si desde ahí se aprenden a resolver los conflictos que surjan dentro de ella por medio del diálogo y la mediación, será más fácil que resuelvan los conflictos con sus pares.

En este proyecto se logró la participación más activa de los padres de familia al involucrarlos en actividades escolares para que así implementen límites y reglas en el hogar, a su vez mejoren sus actitudes y sean imitadas por sus hijos y de esta forma se vean reflejadas en el aula de manera paulatina, es lógico que estos cambios no van a ser de la noche a la mañana lo importante es no bajar la guardia, los niños de preescolar uno son pequeños aún y en muchas ocasiones no asimilan que deben respetar reglas, pero si se puede trabajar con ellos que toda acción tiene una consecuencia y con consistencia se lograrán los objetivos.

El aspecto socioemocional en los alumnos se trabaja en toda la educación básica, en preescolar uno iniciamos con el proceso y si se trabaja de manera adecuada en los ciclos posteriores se formaran niños con un buen desarrollo en sus habilidades sociales, que dará como resultado adultos tolerantes, y exitosos en la vida, que sepan convivir, lo manifiesten en su comportamiento cotidiano, estableciendo buenas relaciones interpersonales siendo respetuosos con los demás y aceptados por la sociedad.

Un ambiente cálido dentro del aula ayudará que los niños tengan un buen estado emocional, es por eso que el Programa Aprendizajes Clave ha puesto especial atención en estos temas, en la actualidad las personas adultas son poco tolerantes, no se respetan a sí mismas mucho menos a los demás y cada vez hay más violencia, las normas son el punto de partida para la construcción de valores por lo que desde pequeños, en este caso, desde que ingresan al preescolar es necesario trabajar este aspecto, los niños aprenden a regular su comportamiento en función a las normas que los adultos establecen, así comprender a como relacionarse y como debe ser la forma de actuar cotidianamente que se espera de ellos, ellos aprenden por imitación y de los adultos aprenden cómo tratar a los demás, el afecto no se opone a la implementación de normas por el contrario contribuye a que el niño adquiera seguridad.

Debido a la corta edad de los niños del grado que atiendo no es posible trabajar actividades complejas, estas deben adaptarse a sus posibilidades, considero que es muy importante trabajar este tema de manera transversal ya que se involucra en todos los campos de formación y áreas de desarrollo por medio del juego y el diálogo, aprovechar toda ocasión para que los niños aprendan poco a poco a regular sus emociones, aprendan a escuchar y respeten las reglas, que son las nociones elegidas en este proyecto.

Debido a que la Investigación acción tiene un ciclo en espiral, al terminar este proyecto es necesario hacer un replanteamiento del problema y seguir trabajando todo el proceso.

BIBLIOGRAFÍA

Barreto, Rosa. Educación socioemocional, Edición anotada para el profesor Editorial Santillana SA de CV, 2018.

Blanes, Aida. La Teoría de las Inteligencias Múltiples ¿Qué es, qué describe y que tipos de inteligencia existen?, 1º Genética UAB, s/f.

Coronado, Mónica. Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención, Colección Educación y Trabajo, Noveduc, 2008.

Dongil y Cano. *Habilidades Sociales- Bienestar emocional*, Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS), 2014.

Evans, Elizabeth. “*Orientaciones metodológicas para la investigación-acción*”, Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica, Lima: Ministerio de Educación, 2010.

García, Ivet. *El diálogo un instrumento para la reflexión y la transformación educativa. Biblioteca virtual*. Cuba, (s/f).

Howard Gardner. *Estructuras de la mente. Teoría de Inteligencias Múltiples*, Fondo de Cultura Económica. Colombia. 2001.

Martín, Elena. *Aprender a aprender clave para el aprendizaje a lo largo de la vida*, Tribuna abierta, Universidad autónoma de Madrid, 2008.

Pérez, Lola. Taller seminario: *¿Cómo poner normas y límites en la familia y la escuela y técnicas para mejorar la conducta en los niños?*, Universidad Autónoma de Madrid, 2014-2015.

Pez, Tamara. *La importancia de poner límites para el crecimiento de las niñas, niños y adolescentes*. Secretaría de niñez, adolescencia y familia, Gobierno de la Provincia de Córdoba, (s/f).

Rafael, Aurelia. Desarrollo cognitivo: “*Las Teorías de Piaget y de Vigotsky*”, Universidad Autónoma de Barcelona, 2007-2009.

Ramírez, Rodolfo. “¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?”, Elementos para la evaluación interna de los centros escolares, Dirección General de Investigación Educativa, 2002.

(Sin autor) El juego en el desarrollo infantil, Capítulo 2, Mc. Graw Hill, (s/f)

(Sin autor) Lista de cotejo, lista de control o check-list procedimientos y técnicas de evaluación cualitativa procedimientos evaluativos utilizados en el aula, Universidad de las Américas, Ficha no. 11, (s/f).

Trenchi, Natalia. Guía ¿Mucho, poquito o nada? Sobre pautas de la crianza para niños y niñas de 0 a 5 años, Cap. 3 (3 a 5 años), 1ª. Edición, UNICEF, Uruguay, 2011.

Vargas, Jaime. “La Teoría de Wallon”, Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C, 2007.

Villegas, Luz. “La etapa pre operacional y la noción de conservación de cantidad en niños de 3 a 5 años”, Colegio San José de la Salle, 2010.

Hemerografía

Carrera y Mazarella. Vigotsky enfoque sociocultural. Revista Educere Artículos, año 5 N° 13, abril, mayo, junio. 2001.

Cieza, José. “El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares”, Revista interuniversitaria de Pedagogía Social, Tercera época, 2013.

Cubero Venegas, Carmen María. La disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación, Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica, 2004.

Chávez, José. La Zona de Desarrollo Próximo como Teoría de la enseñanza, el aprendizaje, evaluación dinámica y la intervención psicopedagógica, Rev. Digit. EOS, Perú, Instituto Psicopedagógico EOS Perú, Facultad de Psicología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2013.

García, Melitón; Valencia-Martínez, Marisol. Nociones y prácticas de la Planeación Didáctica desde el enfoque por competencias de los formadores de docentes, En *Revista Ra Ximhai*, vol. 10, núm. 5, julio-diciembre. 2014.

Guerra, María. “*El juego simbólico*”. Revista digital Eduinnova No. 27. 2010.

Guevara, Lidia. Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza de CC OO de Andalucía*, No. 12. 2011.

Hernández, Ángela. "El subsistema cognitivo de la etapa preescolar", Redalyc. Org, 2006.

Linguido y Zorraíno "Proceso de socialización en la etapa preescolar", *Revista de psicología* Vol. 8, 1981.

Moreno y Espejel "Chimalhuacán en el contexto local, socio-urbano y regional" Red de Revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, UAEM, 2013.

Sánchez Antonio. Referentes permisivos y conductas tiránicas en los hijos, *Revista Iberoamericana de Educación*, Universidad de Barcelona, España, (s/f).

Villegas de Cristina. Influencia de Piaget en el estudio del desarrollo moral, *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 30, núm. 2, 1998.

Proyectos de Tesis consultados

Medina y Arreola. *Subjetividad docente*. UPN. Percepciones, concepciones y valoraciones sobre la Reforma Educativa y el enfoque por competencias (s/f).

Méndez Collin, Claudia. *El diseño de situaciones didácticas para el logro de aprendizajes significativos en los niños preescolares*, UPN, México, 2013.

Páginas electrónicas consultadas

Chimalhuacán. *Plataforma electoral Municipal 2016-2018*. P. 3 Fecha de consulta 30/nov/2017

Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. Siglo.inafed.gob.mx.html. Fecha de consulta 17/nov/2017.

<https://es.slideshare.net/inmor360/historia-de-chimalhuacán>. Fecha de consulta 21/nov/2017

<https://declaracion.es/w/Chimalhuac%C3%A1n/Historia.html>. Fecha de consulta 21/Nov./2017

<https://www.monografias.com/docs/Historia-de-chimalhuacan-PKCHDEJBZ>. Fecha de consulta 22/nov/2017.

Plan de acción tutorial Gades Habilidades sociales. (s/f) . Fecha de consulta 26/ene/2018

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22. Ed.) Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>. Fecha de consulta 11/nov. 2017.

Revista Orígenes de Chimalhuacán (4 de octubre de 1842), elaborada por el Depto. de Comunicación Social del H Ayuntamiento de Chimalhuacán. 2014. Fecha de consulta 30/nov/2017.

Manuales y programas de SEP, INEE y otros organismos

Aragón, Álvaro. Educar para la democracia. Instituto Electoral de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, 1ª, Edición, 2014.

Conde Silvia y Armendáriz Ma. Teresa. Educar para la Democracia Preescolar 2, Fichero de actividades, Instituto Federal Electoral, México, 2004.

Guía para establecer acuerdos de convivencia en el plantel. SEP. PNUD. 2015

INEE. La educación preescolar en México. México. Primera edición. 2010.

Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Secretaria de Educación Pública. México. Primera edición 2011

Programa Aprendizajes Clave, Educación Preescolar. SEP. México. 2017

Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica preescolar. SEP México. Primera edición 2011

Programa Nacional de Convivencia Escolar. Guía para el docente Educación Preescolar. SEP. México. Primera edición 2016

Vernon Sofía A., y Alvarado Mónica. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad, Materiales para Apoyar la Práctica Educativa, México, INEE, 2014.