



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**



**LA PSICOMOTRICIDAD Y SU IMPORTANCIA EN LA  
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TESINA**

**PRESENTA**

**SONIA FLORES MARTÍNEZ**

**MÉXICO, D.F.**

**OCTUBRE DE 2012**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE**



**LA PSICOMOTRICIDAD Y SU IMPORTANCIA EN LA  
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**SONIA FLORES MARTÍNEZ**

**MÉXICO, D.F.**

**OCTUBRE DE 2012**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 27 de octubre de 2012

**C. SONIA FLORES MARTÍNEZ**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

***LA PSICOMOTRICIDAD Y SU IMPORTANCIA EN LA ADQUISICIÓN DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR***

Modalidad **TESINA**, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Rita Rivera Sandoval, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES**  
**PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PTE.**

GGQC/arr

## **DEDICATORIA**

*Agradezco a Dios porque me ha permitido llegar hasta este momento de mi vida, por que se que no se mueve la hoja del árbol sin su consentimiento, gracias porque nunca me has dejado sola.*

*A mis padres, porque creyeron en mi y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.*

*Hermanita, porque encontré una amiga en ti justo en el momento en el que más lo necesitaba, porque siempre estuviste apoyándome y supiste decir las palabras precisas en los momentos difíciles.*

*J.J. que estuviste conmigo en estos cuatro años de mi carrera, siempre con una palabra de aliento ¡tú puedes! gracias por creer en mí.*

*A quienes me apoyaron en la elaboración de ésta tesina, mi más sincero agradecimiento Maestra Guadalupe Quintanilla Calderón, Maestra Rita Rivera Sandoval, por su paciencia y tiempo dedicado, ¡mil gracias!*

# ÍNDICE

	<b>PÁG.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO 1 LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y EL MARCO REFERENCIAL DEL PROBLEMA</b>	<b>4</b>
1.1. UNA JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA	4
1.2. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROBLEMA	5
1.3. DESCRIPCIÓN DEL MARCO ESCOLAR DEL PROBLEMA	16
1.4. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	23
1.5. UNA GUIA HIPOTÉTICA PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO	23
1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	24
1.6.1. OBJETIVO GENERAL	24
1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES	24
1.7. LOS PASOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	24
<b>CAPÍTULO 2 LOS REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>26</b>
2.1. ELEMENTOS DEL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	26
2.1.1. DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD	26
2.1.2. HISTORIA Y ORIGEN DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PSICOMOTRICIDAD	28
2.1.3. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	31
2.1.4. LOS PROCESOS DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PREESCOLAR	38
2.1.5. IMPACTO DE UN ADECUADO DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS PREESCOLARES Y LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	45
2.1.6. ROL DE LA EDUCADORA PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD A FAVOR DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	46
2.2. IMPORTANCIA DE VINCULAR LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EN LAS ACTIVIDADES DE AULA	47

2.3. UNA CONTRASTACIÓN SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LOS SALONES DE CLASES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA	52
<b>CAPÍTULO 3 PROPONIENDO SOLUCIONES A LA PROBLEMÁTICA</b>	<b>55</b>
3.1. NOMBRE DE LA PROPUESTA	55
3.2. JUSTIFICANDO EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	55
3.3. ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA?	56
3.4. ¿CON QUÉ AUTORIZACIONES Y CÓMO SE VA APLICAR LA PROPUESTA?	56
3.5. UN DISEÑO DE PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	56
3.5.1. EL MARCO DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES	56
3.5.2. MEDIANTE QUÉ ESTRATEGIA Y BAJO QUÉ MECANISMO DE EVALUACIÓN OPERATIVO SE LE DARÁ SEGUIMIENTO A LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA	67
3.6. RESULTADOS E IMPACTOS QUE SE ESPERAN CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	67
<b>CONCLUSIÓN</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>REFERENCIAS DE INTERNET</b>	

## INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. Por una parte, identificada claramente como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales (peso, volumen) y por otra parte, una realidad que no consideramos directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, psiquismo, alma o espíritu.

El presente trabajo, contiene información relacionada con un tema que sin duda forma parte de nuestra base teórica necesaria para el entendimiento y mejora en la enseñanza de nuestros alumnos en diferentes aspectos. La psicomotricidad es un tema amplio, sin embargo al enfocarlo hacia el proceso de escritura, descubrimos que encierra una gran importancia y nos brinda aportaciones interesantes hacia los niños.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje.

El interés de la tesista se basó en la observación que realizó a un grupo de niños de tercer año de preescolar cuya dificultad era la adquisición de los procesos de lecto-escritura, pero también se dio cuenta que los niños no lograban desarrollar habilidades motrices gruesas y de coordinación, ni el reconocimiento de su cuerpo

por lo que éste fue el punto de partida de la investigación. El cual queda desglosado en tres capítulos.

En el primer capítulo, se aborda el contexto geográfico en el que se encuentra inmersa la problemática, así como el marco escolar del mismo. Además de plantearse la problemática de dicha institución, y la pregunta central que guiará la investigación, así como los objetivos que se pretenden alcanzar con dicha investigación. Es importante analizar el contexto en el que se desarrolla la problemática, pues éste puede influir de manera directa en el problema detectado.

El centro de desarrollo se encuentra ubicado en el estado de México, en el municipio de Huixquilucan, comunidad de santa cruz Ayotuxco; esta comunidad cuenta con algunos servicios como alumbrado público, pavimentación y transporte, la mayoría de las familias de esta comunidad tienen casa propia aunque solo un 40% aproximadamente cuenta con los servicios de teléfono, cable e internet.

La escuela no cuenta con los espacios adecuados para que los niños se muevan, trepen y jueguen libremente por lo que se reprime el desarrollo de los movimientos, en casa algunas familias tampoco cuentan con espacios suficientes para el desarrollo de habilidades motrices, la actividad que mas realizan los niños por las tardes es ver la televisión, por lo que igualmente se observa que ésta actividad no contribuye al desarrollo motor de los niños. Estas y algunas otras cuestiones se han analizado en este primer capítulo.



En el capítulo 2, se abordan los referentes teóricos que sustentan la problemática detectada. Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en estudios psicológicos y fisiológicos que relacionan el movimiento con las funciones mentales, el aprendizaje y la formación de la personalidad del niño.

Es por ello que el presente trabajo se fundamenta con los estudios de algunos autores tales como J. Piaget que realiza grandes aportaciones sobre “La psicología del conocimiento”, en donde afirma que “para el desarrollo de la inteligencia, necesariamente debe haber movimiento en el niño”. Por su parte H. Wallon (1925), Resalta la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño. “El niño solo conoce si se desplaza por el espacio”. Y otros autores que ponen de manifiesto la importancia de la psicomotricidad como base de todo aprendizaje.

El Programa de Educación Preescolar 2011 ofrece un apartado en donde los docentes debemos resaltar la importancia de la presencia del cuerpo en el niño a través del movimiento. Es por ello que también se hace mención del Programa de Estudios 2011 en el marco teórico, con el propósito de otorgarle la importancia que merece el desarrollo psicomotor en los niños.

Finalmente en el tercer capítulo se presenta una propuesta de alternativa de solución al problema tomando en cuenta el contexto escolar y el marco teórico, ya que estos dos recaen en éste tercer capítulo, el cual antecede a las conclusiones y bibliografía consultada para ésta Tesina sobre “La psicomotricidad y su importancia en la adquisición de la lecto-escritura en la educación preescolar”.

# **CAPÍTULO I. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y EL MARCO REFERENCIAL DEL PROBLEMA**

La intención primordial del presente Capítulo, se centra en el establecimiento de puntos clave que darán la pauta para conocer el contexto en el que se desenvuelve la problemática educativa detectada, al tiempo que orientará el rumbo de investigación del mismo.

En consecuencia, los rubros del trabajo quedaron asentados de la siguiente manera:

## **1.1. UNA JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA**

Durante la práctica docente se ha observado una deficiencia en la adquisición del proceso de lecto-escritura en Educación Preescolar del Centro de Desarrollo Infantil “Manuel Acuña” por tal motivo, la sustentante se ha dado a la tarea de investigar las causas de dicha problemática

En primer instancia se ha visto que al inducir a los niños preescolares al proceso de lecto-escritura, no logran una buena coordinación en sus movimientos finos, puesto que no han logrado la coordinación motora gruesa; no logran definir la lateralidad, pero sobre todo no tienen o pierden la noción espacial.

Por tanto, es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento antes de inducirlo al proceso de lecto - escritura.

Es importante buscar una alternativa de solución, ya que el problema se ha acrecentado de tal forma que el grupo en general presenta una baja deficiencia en su desarrollo psicomotor. Y por consiguiente dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura.

## 1.2. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROBLEMA

**Huixquilucan** es un Municipio del Estado de México, dicho Estado es perteneciente a la República Mexicana.

### ILUSTRACIÓN 1 REPÚBLICA MEXICANA<sup>1</sup>



<sup>1</sup> <http://www.mapasmexico.net/huixquilucan-estadodemexico.html> 03-agto-12

Se constituyó como Municipio el 21 de octubre de 1846. Huixquilucan se localiza en la parte Centro del Estado de México.

## ILUSTRACIÓN 2 ESTADO DE MÉXICO, PERTENECIENTE A LA REPÚBLICA MEXICANA<sup>2</sup>



Limita al Norte con Naucalpan, al Sur con Ocoyoacac, al Este con el Distrito Federal y por el Oeste con Lerma. El territorio tiene una extensión de 143.52 kilómetros cuadrados.

<sup>2</sup> <http://www.mapasmexico.net/huixquilucan-estadodemexico.html> 03/ago/12

### ILUSTRACIÓN 3 MUNICIPIO DE HUIXQUILUCAN, ESTADO DE MÉXICO<sup>3</sup>



Antes, el territorio estaba dominado sucesivamente por Otomíes, Tepanecas, Mexicas y Acolhuas. Hasta el 2005, 2.5% de la población de Huixquilucan hablaba una lengua indígena.

Huixquilucan se encuentra en una zona muy privilegiada, es considerado uno de los Municipios más seguros no solo de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, sino del País. Además de ser muy conocido por las zonas de Bosques que limitan con la Zona de la Marquesa.

#### **RESEÑA HISTÓRICA**

Durante la Época Prehispánica, el territorio conocido como la región de la Cuautlalpan o cierra de Las Cruces fue habitada por los otomíes. Inicialmente

---

<sup>3</sup> <http://www.mapasmexico.net/huixquilucan-estadodemexico.html> 03/ago/12

vivieron en las crestas de los cerros aprovechando la abundante vegetación, se alimentaron de la caza de conejos, liebres, armadillos, ciervos y mapaches; saciaron su sed con el agua que brotaba por doquier.

La historia de Huixquilucan, está ligada a Hernán Cortés e Isabel Moctezuma. Cortés ejerció su influencia, aunque de modo indirecto, sobre la catequización de los indígenas y en otorgar en encomienda Tacuba, a la que pertenecía Huixquilucan.

En 1532 Totoquiahuatzin, Gobernador de Tlacopan, acompañado de Chimalpopocatzin, nobles de Huixquilucan, visitó a los tributarios para transmitirles la fe y repartirles tierras de contribución a las que les asignaron nombres de santos. De ahí que todos los pueblos del Municipio sean llamados con nombres de santos.

Al estallar la Independencia de México, Leona Vicario se dedicó a informar a los insurgentes de todos los movimientos que pudieran interesarles y que ocurrían en el Virreinato ayudando con sus bienes a la causa libertaria. Descubierta por los realistas emprende la huida rumbo a San Juanico en busca de Joaquín Pérez Gavilán; al no encontrarlo prosigue su marcha al pueblo de San Antonio Huixquilucan que pertenecía a la jurisdicción y Alcaldía de Tacuba, permaneciendo del 3 al 10 de marzo de 1813, para ocultarse en diversos jacales, pues la frase “las señoritas andan huyendo porque son alzadas” influyó en los indígenas que temerosos les cerraban sus puertas.

En el Porfiriato: En 1875 por decreto aprobado el 15 de abril y promulgado el 16, se estableció que la Cabecera de la Municipalidad de Huixquilucan del Distrito de Lerma se le denominaría en lo sucesivo "Villa de Degollado".

Al llamado de las armas el 20 de noviembre de 1910 por Francisco I. Madero le respondieron Isidoro Silva y Macario Gutiérrez, quienes en 1911 reunieron hombres, caballos y armas en los Pueblos de Magdalena Chichicarpa, San Cristóbal Texcalucan y San Bartolomé Coatepec. Varios fueron los enfrentamientos desarrollados en el Municipio por Zapatistas, Federales y Carrancistas que lo mismo se encararon en la Cabecera, en el Cerrito de Santa Cruz, en Zacamulpa o Santiago Yancuitlalpan, San Juan Viejo y cientos de soldados perecieron en los continuos descarrilamientos del ferrocarril en el tramo denominado El Laurel.<sup>4</sup>

## **CLIMA**

Predominan tres tipos de clima, el frío, semicálido y el semiseco. Su temperatura oscila entre 6 y 12 °C. La precipitación pluvial va de 900 a 1,100 milímetros. Las lluvias inician a mediados de abril y concluyen en septiembre.

## **PRINCIPALES ECOSISTEMAS**

### **FLORA**

En las regiones Sur, Este y Oeste, el paisaje se integra por montes, cañadas y barrancas que mantienen bosques templados y fríos formados por coníferas

---

<sup>4</sup> <http://www.huixquilucan.gob.mx/tag/dif>, 03/Agosto/12

como: oyamel, encino, pino, y cedro. Abundan también el ocote y plantas sin uso específico y una gran cantidad de hongos comestibles y no comestibles.

En la parte Norte y Noroeste del Municipio el paisaje se presenta con llanos y lomeríos de vegetación silvestre como las xerofitas o cactus, herbáceas, zacatales y encinos. En las barrancas se observan madroños, tejocote, pirúl, tepozán, huisache y robles.

## **FAUNA**

La fauna es variada, en sus bosques existen cacomixtle, ardilla, liebre, tuza, tlacuache, armadillo, hurón, rata de campo, tejón, zorrillo y zorra gris en peligro de extinción.

Sus principales actividades, son la industria de la construcción que en las últimas décadas desplazo a la actividad del campo y artesanías.

## **RECURSOS NATURALES**

Existen en San Cristóbal Texcalucan yacimientos de cantera. En este sitio, Magdalena Chichicarpa y San Bartolomé Coatepec se cuenta con minas de arena, de ahí se aprovecha la grava, piedra y tepetate.

Los recursos forestales son vastos pero sólo unas cuantas familias de manera clandestina han arrasado con los bosques de encino, pino y oyamel, con los que elaboran leña, costera, morillo, tejamanil, viga, tabla, cinta, polines. La tala



irracional predomina en San Juan Yautepec, Zacamulpa, El Laurel, Piedra Grande, Llano Grande, Santa Cruz y La Cañada.

## **EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA**

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, para entonces existían en el municipio un total de 193,156 habitantes, de los cuales 91,335 son hombres y 101,821 son mujeres; esto representa el 47% del sexo masculino y el 53% del sexo femenino.

De acuerdo a los resultados que presento el II Conteo de Población y Vivienda en el 2010, el Municipio cuenta con un total de 242,167 habitantes. De los cuales 116,502 son hombres y 125,665 son mujeres.

## **RELIGIÓN**

El último Censo registró un total de 103,856 católicos, 2,507 evangelistas, 5,497 judíos, mientras que 1,420 profesaban otras religiones y 821 no especificaron.

## **EDUCACIÓN**

Para la impartición de Educación Básica, se cuenta con 146 planteles de enseñanza inicial, preescolar, primaria, secundaria y de enseñanza técnica, preparatoria, Colegio de Bachilleres, Colegio Nacional de Educación Profesional. El nivel superior es atendido por un Tecnológico de Estudios Superiores, la Universidad Anáhuac y Universidad del Nuevo Mundo, los cuales son atendidos por un total de 1,060 profesores.

Asimismo; en esta entidad, hay un total de 108,255 alfabetas y 4,789 analfabetas, observando un analfabetismo de 4.23%.

## **SALUD**

La demanda de servicios médicos de la población es atendida por organismos oficiales y privados, tanto en el medio rural como en el urbano. Se cuenta con la Unidad de Medicina Familiar del Instituto Mexicano del Seguro Social, con los centros de salud dependientes del Instituto de Seguridad del Estado de México y consultorios del Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y el Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios.

En la actualidad existen en el Municipio un total de 19 unidades médicas de las diferentes instituciones tanto privadas como oficiales.<sup>5</sup>

## **COMERCIO**

A principios de la década se contaba con 15 tiendas CONASUPO, 9 tianguis, 4 Mercados Públicos, un rastro, 11 lecherías sociales, 27 molinos y 86 tortillerías; así como 2,359 establecimientos comerciales tanto de giro alimentario como no alimentario. Actualmente se cuenta con unos 3,500 establecimientos aproximadamente y el centro comercial más grande de América Latina Interlomas.

## **DEPORTE**

Para impulsar la práctica de la Educación Física y el deporte, se cuenta con instalaciones que se ubican en Dos Ríos, San Cristóbal, Magdalena, Presa del

---

<sup>5</sup> <http://www.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos>, 14/Agosto/12

Capulín, Jesús del Monte, Montón Cuarteles, Yancuitlalpan, Yautepec, San Francisco y La Cabecera. Además cada plantel educativo cuenta con canchas o patios donde los alumnos practican diversos deportes.

## **VIVIENDA**

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2010, en el Municipio cuentan con un total de 49,381 viviendas de las cuales 38,674 son particulares.

## **SERVICIOS PÚBLICOS**

De las 35,483 viviendas, solo 166 utilizan velas o quinqués, las demás cuentan con servicio de energía eléctrica, 33,602 disfrutan de drenaje y 15,153 tiene una adecuada instalación hidráulica. Se puede considerar que la cobertura de servicios públicos como de agua potable está cubierto en 93%, alumbrado público en 70%, mantenimiento de drenaje urbano 80%, recolección de basura y limpieza de las vías públicas 40%, mercados 30%. Existe un rastro en todo el Municipio que cubre el 50% de la demanda.

## **MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

En Huixquilucan, se leen los periódicos de circulación nacional, se escuchan las estaciones de radio del Distrito Federal y Estado de México, y se captan los principales canales televisivos del Distrito Federal.

## **TRANSPORTE**

Hoy en día, el Municipio cuenta con diversas rutas de transporte dentro del mismo Municipio, hacia otros como podría ser Naucalpan y Ocoyoacac así como algunas delegaciones del Distrito Federal como lo son Cuajimalpa y Miguel Hidalgo.

Asimismo, dada la ubicación privilegiada del Municipio, distintas rutas del Distrito Federal y del Estado de México brindan el servicio también yendo a algunas estaciones del Metro como:

- Tacubaya
- Tacuba
- Cuatro Caminos
- Observatorio
- El Rosario

## **PRINCIPALES SECTORES, PRODUCTOS Y SERVICIOS**

### **AGRICULTURA**

De acuerdo al último Censo, existían 1,313 trabajadores agropecuarios quienes trabajaron 96,205 hectáreas; la superficie cosechada fue de 86,365 y la producción obtenida fue de 116,771 toneladas. El suelo que es eminentemente maicero también produce frijol, haba, avena forrajera, trigo, chícharo y papa.

### **GANADERÍA**

La cría de animales es otra de las actividades realizadas en pequeña escala, y poco tecnificada, sumando 1,229 unidades de producción de las que 193 son de

ganado bovino, 254 porcino, 48 caprino, 292 ovino, 421 equino, 940 aves de corral y 94 de conejos y colmenas.

## **INDUSTRIA**

En este rubro se ubican las fábricas de tabique, tabicón, ladrillos y tejas, artículos de aseo, muebles, fundición y moldeo de piezas metálicas, confección de ropa, productos farmacéuticos, perfumes y cosméticos, edición de libros, juguetes de plástico y alimentos, planta generadora de energía eléctrica de la Comisión Federal de Electricidad.

## **ATRATIVOS CULTURALES Y TURÍSTICOS**

### **MONUMENTOS HISTÓRICOS**

El patrimonio cultural arquitectónico está constituido por algunos templos, destacándose el Templo Parroquial de San Antonio de Padua, cuyo valor radica en su portada y debido a que en su atrio fue sepultado el General Santos Degollado en 1861. Otros edificios son la estación de ferrocarril y la casa de Los Venados construidos a principios de este siglo.

### **TRADICIONES**

La mayoría de las familias Huixquiluquenses aún acostumbran colocar la ofrenda a sus familiares fallecidos el 1 y 2 de noviembre, organizar y participar en la fiesta del 12 de diciembre y en las posadas.

## **MÚSICA**

La música propia de la región es la producida por los tocadores de violín y la banda de los señores Reyes.

## **ARTESANÍAS**

La artesanía original fue el tejido de ixtle y de lana, y el papel de china picado, actualmente se imitan manualidades de otras localidades como los cuadros de popote coloreado, el repujado en lámina, macramé y madera.<sup>6</sup>

### **1.3. DESCRIPCIÓN DEL MARCO ESCOLAR DEL PROBLEMA**

El Centro de Desarrollo Infantil “Manuel Acuña” se encuentra ubicado en el Estado de México, en el Municipio de Huixquilucan, comunidad de Santa Cruz Ayotuxco Zona Alta, fue inaugurada hace 20 años por el Sistema de Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Municipal por lo que está incorporado al mismo sistema DIF.

La población en general es de un nivel socioeconómico medio bajo los padres de familia son los encargados de solventar los gastos económicos en su mayoría mientras que las madres se dedican al hogar. Los trabajos de los padres de familia comprenden en su mayoría de empleados, obreros, albañil, campesinos y solo un 15 % son profesionales técnicos.

---

<sup>6</sup> <http://www.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos>, 18/ago/12

En la comunidad predomina la religión católica en un 80%, un 10% son cristianos y otro 10% ateo, además de predominar de igual forma las limpias, y brujerías, aun llamándose católicos.

En la comunidad se cuenta con agua potable, alumbrado público, la carretera principal cuenta con pavimentación, mientras que algunos parajes son terracería, no se cuenta con drenaje, pues la mayoría de las familias cuentan con fosas sépticas incluso el mismo centro. Se cuenta con transporte público que conecta a los pobladores con el metro cuatro caminos, la mayoría de la comunidad no cuenta con la más reciente tecnología como: teléfono, internet, ni cable.

Las actividades que las familias realizan por las tardes o los fines de semana son caminar por los alrededores, asistir a misa, visitar el santuario del divino rostro ubicado en el cerro más alto de la comunidad, o tomar un helado en el Palacio Municipal ubicado a 20 minutos de la comunidad.

Pocas son las familias que visitan los centros comerciales ubicados a los alrededores como es el Magnocentro Interlomas.

El Centro de Desarrollo Infantil cuenta con 4 salones, 1 dirección, una bodeguita, 2 baños (1 de niños y 1 de niñas), 1 baño para el personal, y un patio. Actualmente las condiciones del centro son desfavorables, ya que no cuenta con el espacio adecuado en algunas de las salas, el patio es demasiado pequeño, las losas se gotean con las lluvias, existe demasiada humedad en los salones, por lo que los pequeños se enferman con frecuencia, escasea demasiado el agua y no se cuenta con un espacio adecuado para la dirección.

Se ha creado un proyecto para su remodelación, el cual no se ha podido llevar a cabo debido a que no hay presupuestos. El mobiliario con el que se cuenta son: sillas, mesas largas, escritorios, anaqueles, y libreros estos se encuentran en condiciones regulares.

La capacidad máxima de la escuela es de 90 alumnos, actualmente se cuenta con una matrícula de 86 alumnos, de los cuales 18 alumnos conforman el grupo de 2º “A”, 25 al grupo de 2º “B”, 23 al de 3º “A” y 20 al de 3º “B”.

El Sistema Municipal DIF, proporciona desayunos escolares diarios a los pequeños; además de brindarles algunos otros servicios como: atención psicológica, médica y vacunas.<sup>7</sup>

A continuación se presentan, el Croquis de Ubicación de la Escuela y el Mapa de arribo.

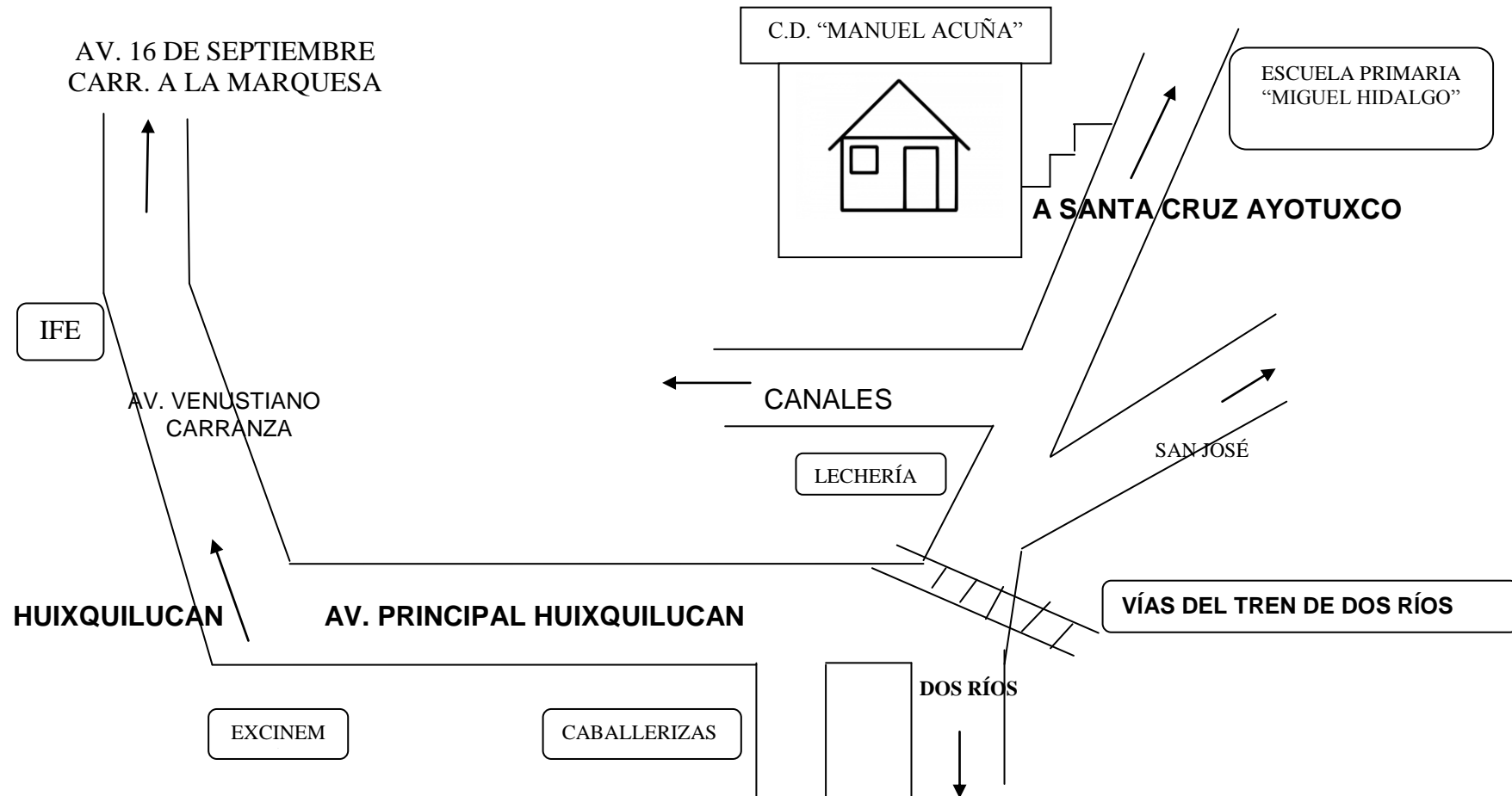
---

<sup>7</sup> Datos proporcionados por la dirección de la escuela, 30/agosto/2012

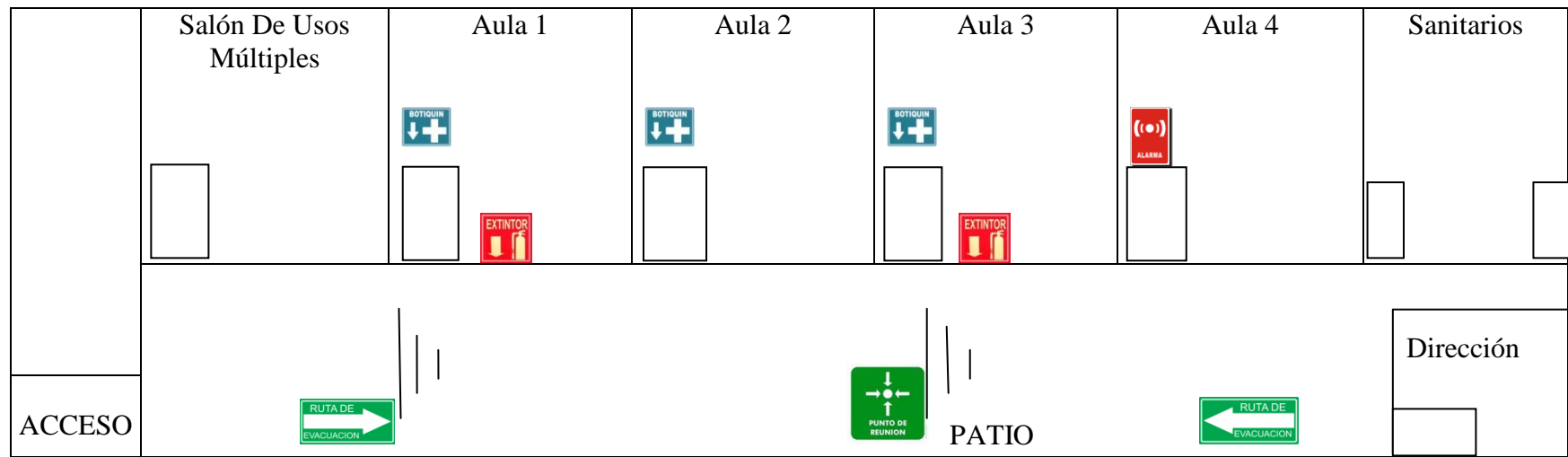


CROQUIS DE LA ESCUELA: C.D.I. "MANUEL ACUÑA"<sup>8</sup>

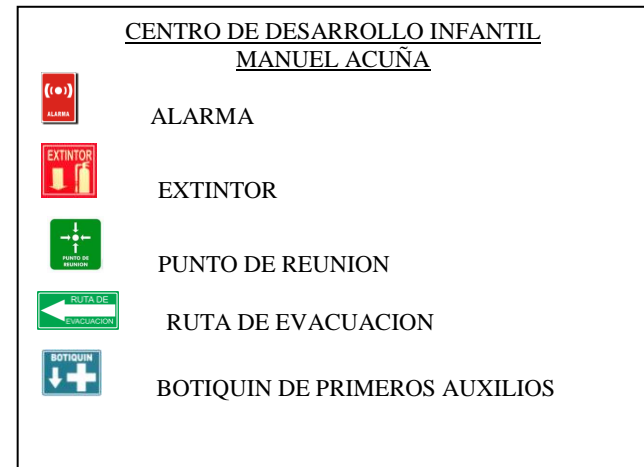
MUNICIPIO: HUIXQUILUCAN  
LOCALIDAD: SANTA CRUZ AYOTUXCO Z/A  
DIRECCIÓN: PARAJE LA LOMA  
FRENTE A LA ESCUELA PRIMARIA "MIGUEL HIDALGO"  
C.C.T. 15EJN2055Y



<sup>8</sup> Mapa de ubicación diseñado por la tesista



### PLANO DE ARRIBO<sup>9</sup>



<sup>9</sup> Plano diseñado por la tesista

## **PLANTILLA DE PERSONAL (Descripción de funciones)**

El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de Huixquilucan, está encabezado por la Lic. Jessica Moncada Herrera. La cual es encargada de la Dirección General de dicho sistema.

Por su parte la Contadora Pública: Araceli Ruiz García se encarga de coordinar los Centros de Desarrollo Infantil del sistema DIF del Municipio.

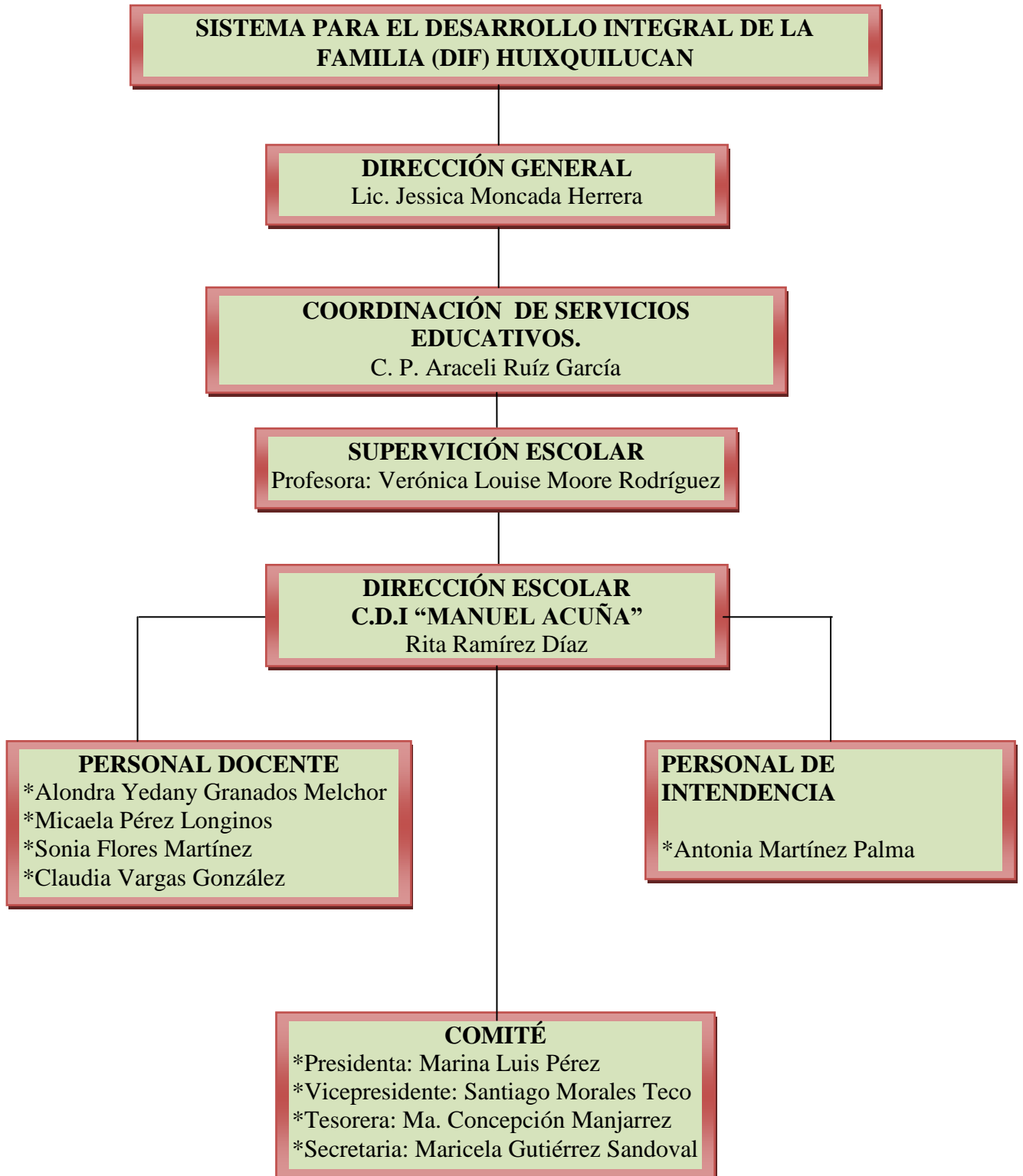
La Supervisión Escolar está a cargo de la Profesora Verónica Louise More Rodríguez.

La Dirección del Centro de Desarrollo Infantil “Manuel Acuña” está a cargo de la Profesora Rita Ramírez Díaz quien promueve y delega las funciones de cada uno del personal que ahí labora. Actualmente, el centro cuenta con 4 profesoras con cargo a grupo (2 con los grupos de 2º “A” y 2º “B”; y las otras dos para los grupos de 3º “A” y 3º “B”. además de contar con una persona de intendencia que se encarga de mantener limpia la escuela y un Comité de padres de familia que en conjunto con la directora y el personal docente, proponen acciones que contribuyan al desempeño escolar de los niños.

En seguida se presenta el organigrama de la plantilla de personal.

## PLANTILLA DE PERSONAL

### ORGANIGRAMA<sup>10</sup>



<sup>10</sup> Organigrama proporcionado por la dirección de la escuela, 30/ago./2012

## **1.4. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Es indispensable dentro de un Proyecto de Investigación Educativa, realizar la acción fundamental de plantear la pregunta central que guiará el orden en la secuencia de las actividades propias de una indagación disciplinaria, ello implica la creatividad y expresión de pensamiento sistematizada para apropiarse de los distintos rasgos y sesgos que derivaran de la propia investigación.

La pregunta guía de la presente investigación, se estableció en los términos del siguiente enunciado:

**¿Cuál es la importancia que tiene la psicomotricidad en la adquisición de la lecto-escritura en la educación preescolar del Centro de Desarrollo Infantil Manuel Acuña de la comunidad de Santa Cruz Ayotuxco?**

## **1.5 UNA GUÍA HIPOTÉTICA PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO**

Una Hipótesis Guía, reúne la consideración única de orientar el desarrollo del trabajo de investigación, puesto que dentro del paradigma de la Investigación Documental, ésta sólo representa dicha posibilidad alejándose de la concepción metodológica de contrastarla estadísticamente.

Por lo tanto y echa la pertinente aclaración, la Hipótesis Guía, quedó delineada en el siguiente argumento:

**La óptima psicomotricidad de los niños preescolares es importante para adquirir la habilidad de apropiarse de los procesos de lecto-escritura**

## **1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Los objetivos, dentro del plano investigativo, revisten la función de construir escenarios de operación de tareas dentro del proceso de trabajo de la indagación académico-investigativa. Conllevan a la vez, la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o términos de acciones interrelacionadas con los esquemas de trabajo planteados. Por ello es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Con base en lo antes expresado, se consideraron los objetivos siguientes:

### **1.6.1. OBJETIVO GENERAL**

Realizar una investigación documental que analice la importancia de una optima psicomotricidad para adquirir el dominio de los procesos de lecto-escritura en la educación preescolar.

### **1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES:**

- Realizar la investigación documental
- Rescatar los elementos teóricos sobre psicomotricidad y su importancia para los procesos de lecto-escritura.
- Proponer una solución al problema.

## **1.7. LOS PASOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La presente investigación, consideró los siguientes aspectos metodológicos en su realización.

- 1) LA SELECCIÓN DEL TEMA A ANALIZAR
- 2) ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO
- 3) BÚSQUEDA, REVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA A AUTORIZARSE
- 4) ELABORACIÓN DE FICHAS DE TRABAJO.
- 5) LA ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MATERIALES REUNIDOS.
- 6) ESTRUCTURACIÓN DE UN FICHERO.
- 7) PERTINENCIA Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.
- 8) LA REDACCIÓN DEL PRIMER BORRADOR.
- 9) PRESENTACIÓN A REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOR.
- 10) CORRECCIÓN DE OBSERVACIONES ASENTADAS EN EL PRIMER BORRADOR.
- 11) PRESENTACIÓN DE LA TESINA CORREGIDA.
- 12) DICTAMINACIÓN DEL TRABAJO.

## **CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Dentro de la Investigación Educativa, los referentes teóricos, implican las visiones preestablecidas sobre el fenómeno que interesa analizar, por ello, este apartado, se convierte en piedra angular de una indagación.

En el documento que se presenta, y con relación a la problemática elegida se han considerado los siguientes argumentos conceptuales, que de hecho, están íntimamente vinculadas y que conformarán el entramado teórico que en forma sostenida avalaran los nuevos enfoques y visiones diferenciadas de la problemática.

### **2.1. ELEMENTOS DEL MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL:**

#### **2.1.1. DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD.**

Para llegar a conocer y comprender la importancia de la psicomotricidad en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, es importante comenzar analizando el concepto de psicomotricidad.

“La psicomotricidad es un conjunto de técnicas que estimulan la coordinación motriz y psíquica”<sup>11</sup> Este concepto, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánica.

---

<sup>11</sup> <http://diccionariodelalenguapañola.com>, 10/sep./12



Realizando un análisis lingüístico del término “psicomotricidad”, vemos que tiene dos componentes. El motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

- “El prefijo “psico”, derivado del griego fijxo: alma o actividad mental.
- “El sustantivo “motricidad”: algo que es motor, que produce y tiene movimiento”.<sup>12</sup>

Se hace en general referencia a la unión entre lo motor y lo psíquico, ya que estos dos conceptos dependen tanto uno del otro, es decir, que para que pueda haber movimiento, debe haber una actividad mental que lo impulse.

Basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

### **OTRAS DEFINICIONES.**

Para Gabriel Núñez y Fernández Vidal “la psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es sólo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices”.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Adrian Parrilla Armeta, Ma. Alejandra Rodríguez Soto. Psicomotricidad, Ed. Terracota, México 2008. Pág.21.

<sup>13</sup> <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm>. 10/sep./12

Este concepto clarifica un poco más el término de psicomotricidad, ya que el movimiento es una actividad natural en el ser humano y una necesidad básica para el niño.

Berruezo (1996). “La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo sino algo más, el movimiento para el desarrollo global del individuo”.<sup>14</sup>

Aquí, Berruezo enfatiza nuevamente la importancia tanto de lo psico, como lo motor en el individuo y que el movimiento tiene vital importancia en el desarrollo global del mismo.

### **2.1.2. HISTORIA Y ORIGEN DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PSICOMOTRICIDAD**

#### **HISTORIA <sup>15</sup>**

Nace en Francia. La persona que inicia la exploración del término psicomotricidad y es Dupré en 1907, poniendo de relieve las estrechas relaciones que unen las anomalías psíquicas y las motrices, gracias a sus descripciones sobre la debilidad motriz.

Wallon, en 1925, subraya la importancia de la función tónica, que es la que origina la comunicación y las emociones, y Piaget a su vez afirma que la acción es el origen de la comunicación y de las emociones.

---

<sup>14</sup> Pedro Pablo Berruezo, Curso Psicomotricidad., Ed. Irapsir, México. 1996. Pág.32

<sup>15</sup> Adrian Parrilla Armeta, María Alejandra Rodríguez Soto. Psicomotricidad, Ed. Terracota. México, 2008. Pag.19-20.

Pero es con Ajuriaguerra cuando la Psicomotricidad se constituye como una práctica específica aportando métodos y técnicas, aparte de conceptos todavía utilizados como esquema corporal, coordinación dinámica, etc.

Y en 1969 con la publicación del libro “Educación Psicomotriz y Retraso Mental” la Psicomotricidad logra su autonomía y se convierte en una actividad educativa original con objetivos y medios propios.

Ese mismo año se abre la Escuela Municipal de Expresión en Barcelona, donde se nota la influencia francesa gracias a la participación de Lapierre y Aucouturier con sus seminarios. Estos dos autores consiguen que haya una mayor difusión de la disciplina entre los docentes y los profesionales del ámbito sanitario, al contrario que en Francia.

En 1985, al instaurarse la Integración Escolar, en el ámbito de la Educación Especial se incorpora la Psicomotricidad y al psicomotricistas como profesional especializado en determinadas intervenciones de tipo reeducativo.

## **ORIGEN<sup>16</sup>**

El origen de la psicomotricidad fue en el año 1905, donde el médico neurólogo francés Ernest Dupréé, al observar las características de niños débiles mentales, pone de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas. Describe así el primer cuadro clínico específico.

---

<sup>16</sup> <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm/14/sep./12>.

En España tenemos contacto a partir de las ideas de Wallon y Ajuriaguerra en la década de los setenta. A partir de 1980, fecha de la celebración en Madrid del Congreso Internacional de Psicomotricidad, la formación empieza a desarrollarse en España por iniciativa privada.

En las últimas décadas del Siglo XX e inicio del XXI en nuestro país también se han realizado investigaciones relacionadas con el desarrollo psicomotor del niño, entre las que podemos encontrar las de las doctoras Catalina González (1998) y Gladys Béquer (2002).

A causa del interés de muchos profesionales en la psicomotricidad, de la gran cantidad de personas formadas en nuestro país en diferentes iniciativas comunes, surge en diferentes lugares asociaciones de psicomotricistas de ámbito regional o estatal que intentan agrupar a los profesionales que practican la psicomotricidad en defensa de sus intereses colectivos. A partir del descubrimiento, varias asociaciones de psicomotricidad inician en el año 1996 una relación que uniendo fuerzas a favor de la psicomotricidad, como consecuencia de esa lucha surgieron asociaciones en 1998: la federación de asociaciones de psicomotricistas del Estado Español.

En un principio se trabajaba sólo con aquellos individuos que presentaban trastornos o retrasos en su evolución y se utilizaba la vía corporal para el tratamiento de los mismos. La intervención era realizada por un especialista, (psicomotricistas) con una formación específica en determinadas técnicas de mediación corporal.

Hoy día la práctica de esta técnica se ha ampliado a todos los colectivos para que estimulen la actividad motriz y el juego.

### **2.1.3. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

Actualmente la psicomotricidad tiene gran importancia en los centros educativos de educación infantil, el niño y la niña a través de ella adquieren nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollar sus capacidades. Podemos decir que el trabajo de la psicomotricidad contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as en edad infantil.

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura y escritura.

Muchos psicopedagogos mantienen teorías de aprendizaje que relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos censo-perceptivos en el aprendizaje.

La aplicación educativa del conocimiento del esquema corporal y la motricidad gruesa en el niño previo a la lecto-escritura es muy sencilla: la maestra enseña que muchos signos gráficos (letras) tienen una cabecita, por ejemplo, la “i”; o que tienen una barriga hacia delante, como la “b”; un pie para abajo, la “p”; tienen la forma de ojo; la “o” de todo esto deducimos que para el niño es necesario el conocimiento del esquema corporal.

El grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño de su cuerpo. Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento. Al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal.

Para conocer el estado de este conocimiento es necesario hacer una evaluación mediante un cuestionario de actividades donde se pide al niño que señale; su cabeza, cuello, tronco, extremidades superiores e inferiores, oídos, cejas, pestañas, mejillas, labios, mentón, mejillas, muñeca, dedos y uñas: todos deben cumplir; a) en su cuerpo; b) en otra persona; c) en su imagen frente al espejo; d) en una silueta del cuerpo humano.

Es así que a través del movimiento se va organizando mentalmente el mundo exterior del niño, por lo que las actividades de psicomotricidad en la Educación Infantil van encaminadas a conseguir, con el movimiento físico la activación de lo mental.

“Pierre Vayer opinan que hay un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices, del movimiento y de la acción, y el desarrollo de las funciones psíquicas”.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico01.htm/18/sep/12>.

El niño/a. con las actividades de psicomotricidad, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos y a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, tales como es el caso de la lecto-escritura.

“El Dr. Le Boulch, en la “Educación por el movimiento” demuestra cómo el dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento”.<sup>18</sup>

El niño/a a través de las conductas motrices y perceptivas motrices, adquieren las destrezas necesarias para conseguir aprendizajes tales como es la adquisición de la lecto-escritura.

“H. Wallon toda su obra ha intentado mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño. Ha puesto en evidencia que antes de utilizar el lenguaje verbal para hacerse comprender, el niño hace uso en un principio de los gestos, es decir movimientos en conexión con sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio”.<sup>19</sup>

El movimiento es pues un factor esencial en el desarrollo intelectual del niño, pues como menciona Wallon el niño desde que nace hace uso del movimiento, el cual va desarrollando en cada etapa de su vida.

“La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz”.<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> *Ibíd.*

<sup>19</sup> UPN. El desarrollo de la psicomotricidad en educación preescolar, en Antología Básica. México 1994. Pág. 11.

<sup>20</sup> UPN. El desarrollo de la psicomotricidad en educación preescolar, en antología básica. México 1994. Pág. 11.

Es decir; las experiencias que el niño va teniendo con su cuerpo en relación a su medio permiten elaborar esquemas y éstos a su vez le permiten diferenciar y continuar sus experiencias hasta llegar a la elaboración definitiva de su YO corporal.

S. Ballesteros define al esquema corporal como "la entidad dinámica que va formándose lentamente en el niño desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 años, en función de la maduración del sistema nervioso y de su propia acción, en función del medio que le rodea y de las demás personas con las cuales el niño se va a relacionar, así como de la tonalidad afectiva de esta relación y, por último, en función de la representación que se hace el niño de sí mismo y de los objetos de su mundo en relación con él".<sup>21</sup>

Por tanto, se hace imprescindible en las primeras etapas evolutivas, la experiencia de emplear la totalidad del cuerpo en el juego simbólico; el comportamiento motor, la espontaneidad, el gesto, la postura, etc., como los medios expresivos básicos por excelencia y por encima de la palabra.

A manera de poder entender mejor qué factores intervienen en el control, conocimiento e imagen del cuerpo, se definirán las habilidades psicomotrices que permiten al niño adquirir mayor dominio y por lo tanto conocimiento de su cuerpo. Estos aspectos son: el **equilibrio, la coordinación, la lateralidad, y la organización espacial y temporal.**

---

<sup>21</sup> Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1995, Vol. 4, p.168. 22/sep./12



**El equilibrio** para Fonseca (1998) “es una condición básica en la organización motora. Implica una multiplicidad de ajustes posturales antigravitatorios, que dan soporte a cualquier respuesta motriz el equilibrio reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas”.<sup>22</sup>

El equilibrio estático es el control de una postura sin desplazamiento y el equilibrio dinámico es el que se establece cuando nuestro centro de gravedad sale de la verticalidad del cuerpo y tras una acción equilibrante, vuelve sobre la base de sustentación.

Es decir, se considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices.

En estrecha relación con el equilibrio se encuentra la **coordinación motriz**. Lora Risco (1997) la define como “la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo”.<sup>23</sup>

A la coordinación motriz han coincidido en clasificarla varios autores en función de las partes del cuerpo que intervienen para su realización, por lo que la coordinación se puede clasificar en coordinación motriz gruesa o global, coordinación viso – motriz y coordinación motriz fina.

- La coordinación gruesa o global, hace referencia a la integración de los segmentos de todo el cuerpo, interactuando conjuntamente como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar.

---

<sup>22</sup> <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicomotricidad/11.pdf>

<sup>23</sup> <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>

- La coordinación viso – motriz referida a la coordinación ojo–mano, ojo–pie, se define como el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora y la actividad visual.
- La coordinación motriz fina es la encargada de realizar los movimientos precisos, está asociada con el trabajo instrumental de la mano y de los dedos, en donde interactúa con el espacio, el tiempo y la lateralidad. Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, y más adelante escribir.

Cabe aclarar, que la coordinación motriz implica por lo tanto, el paso del acto motor involuntario al acto motor voluntario, por lo que ésta dependerá de la maduración del sistema nervioso como del control de los mecanismos musculares.

Para Conde y Viciano (1997) la **lateralidad** “es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas”.<sup>24</sup>

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

Siguiendo este orden de ideas, para Conde y Viciano no existe un buen desarrollo de la **espacialidad** si la lateralidad no está bien educada. Como hemos señalado anteriormente, es fundamental que el niño conozca su cuerpo, pero no es

---

<sup>24</sup> <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>

suficiente si no lo estructura y lo utiliza como es debido. Con esto se quiere decir que la organización del espacio y del tiempo debe correr paralelamente a la maduración corporal, es decir; que conozca las partes de su cuerpo (noción del esquema corporal) pero que éste, le pueda ubicar adelante-atrás, arriba-abajo, a un lado-al otro, en su cuerpo, en el cuerpo de los otros y en los objetos (espacialidad).

La orientación temporal (Conde & Viciano, 1997) “es la forma de plasmar el tiempo”.<sup>25</sup>

Al igual que la orientación espacial suponía ocupar un espacio, la orientación temporal no se puede visualizar, por lo que debe recurrirse a las nociones temporales, es decir, al dominio de los conceptos más significativos para orientarnos en el tiempo.

Por ejemplo; día - noche, mañana - medio día - tarde, ayer - hoy, primavera - verano - otoño - invierno, días de la semana, horas, años, etc.. Como señalábamos anteriormente, el concepto de tiempo se hace difícil para el niño, por no ser algo perceptible para los sentidos, por lo que habrá de valerse de los acontecimientos diarios para hacerles sentir la existencia de tal realidad.

Por todo lo que se ha comentado, el cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea, por ello, cuando mejor lo conozcamos, mejor podremos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a partir del cual el niño constituirá el resto de los aprendizajes. Este

---

<sup>25</sup> Ibíd.

conocimiento del propio cuerpo supone para la persona, un proceso que irá desarrollando a lo largo del crecimiento. Por lo que, la noción del esquema corporal se organiza, a partir de la percepción que tiene el niño de su cuerpo a través del tono, equilibrio, lateralidad, espacio y tiempo que le permitirán establecer la relación con los objetos.

#### **2.1.4. LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

El proceso de Lectoescritura inicial, en educación se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir.

Existen determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra.

#### **LA PSICOMOTRICIDAD, ANTECEDENTE A LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA**

La lectura y escritura, al igual que la lógica matemática, requieren procesos previos bien consolidados antes de ser adquiridos por el niño. Éstos son la construcción del esquema corporal, el espacio, el tiempo, el ritmo, la lateralidad y en especial la coordinación óculo-manual. Para que el niño realice los trazos y lectura de las grafías es necesario que existan disociación y segmentación del

movimiento, discriminación de formas, direccionalidad del trazo, un tono postural adecuado y una correcta prensión del lápiz, además del conocimiento social de la escritura y la lectura. Por tanto, se hace pertinente trabajar los aspectos motores y cognoscitivos a través de la psicomotricidad para consolidar las bases de un proceso tan complejo como el lenguaje escrito.

La grafomotricidad se refiere al espacio gráfico, al proceso motor que lleva al niño a realizar el trazo de las grafías. La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica la comunicación simbólica con ayuda de signos elaborados por el hombre.

“Ajuriaguerra (1964) distingue tres grandes etapas de desarrollo en la escritura:

1. Fase pre-caligráfica: El niño está iniciando el proceso, por lo cual aún es incapaz de ajustar su escritura, es decir, sus trazos son torpes, sus grafías están mal cerradas, su inclinación y curvas están mal controladas. En esta etapa se encuentran los niños de preescolar.
2. Fase caligráfica infantil: El niño ha logrado dominar las principales dificultades de sostener y mantener el lápiz, la escritura alcanza un nivel mayor de madurez y equilibrio. Podemos ubicar en esta fase a los niños de primaria.
3. Fase pos-caligráfica: Se introduce un elemento muy importante que es la velocidad, especialmente para tomar notas y buscar estrategias para ordenar ideas modificando incluso la forma de las grafías. Regularmente esta etapa se presenta en la secundaria”.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> <http://www.conafe.gob.mx/mportal7/EC/guia-edu-preescolar.pdf/sep/12>.

## FACTORES DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

1. El desarrollo de la motricidad: El desarrollo psicomotor del niño es la base para que se dé el proceso de la lectura y escritura. Este proceso se lleva a cabo bajo las leyes de maduración del sistema nervioso de las que dependen los movimientos gruesos y finos de las extremidades.

Este desarrollo se divide en dos niveles:

- a) Las regulaciones de tono y postura, así como las coordinaciones óculo-manual y óculo-pedal.
  - b) El desarrollo de las actividades digitales finas (psicomotricidad fina).
2. El desarrollo de la afectividad y la socialización condiciona el desarrollo de la escritura. El desarrollo afectivo y social juega un papel importante en la escritura, ya que la estabilidad emotivo-afectiva es indispensable para una buena organización, la precisión, el control y la orientación de los movimientos.
  3. El desarrollo del lenguaje y los factores de estructuración espacio-temporal. La escritura es un lenguaje gráfico, por tanto es importante el desarrollo del lenguaje oral. De igual forma se ven implícitos la orientación en el espacio y la estructuración del tiempo, lo que les ayudará a orientar y unir de manera lógica y secuenciada las grafías en el espacio gráfico de la hoja.
  4. El ejercicio y las exigencias de la situación y del medio. La escuela debe ofrecer espacios y experiencias para escribir, a través de las cuales la actividad gráfica se coordina, se organiza, se precisa y se consolida.

## **OTROS FACTORES<sup>27</sup>**

1. Postura y actitudes segmentarias: Es importante la postura que adquiera el niño al momento de escribir. Se recomienda que esté de frente a la mesa, bien sentado al fondo de la silla, con la espalda erguida y los pies apoyados en el piso; debe acercar el cuerpo al borde de la mesa donde pone el papel, de tal manera que los brazos permanecerán encima de la mesa.
2. Movimiento gráfico: La secuencia de desplazamiento que realiza el niño en la escritura es hombro, codo y muñeca. A partir de que madura el movimiento se segmenta hasta que logra escribir moviendo únicamente la muñeca. Es importante respetar la direccionalidad de la escritura. En nuestra cultura se escribe de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.
3. La velocidad: en la escritura progresa en relación con la maduración neurológica.
4. El ritmo: El ritmo es un elemento necesario tanto para la escritura como para la lectura, ya que ambas requieren una repetición regular y una secuencia ordenada de grafías.
5. La presión: La presión hacia el lápiz se va controlando poco a poco, incluso al inicio puede ser tanta la presión que puede rasgar el cuaderno o dejar marcadas varias hojas, lo que provoca incluso rigidez en los dedos, en el puño y en el antebrazo. Para facilitar la toma de conciencia de la presión al tomar el lápiz y al trazar, se pueden llevar a cabo ejercicios de tensión y distensión.

---

<sup>27</sup> Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar Págs.: 42-44

## **LECTURA**

La lectura requiere elementos psicomotores tales como: organización espacial y temporal; asimismo debe existir un buen desarrollo del lenguaje verbal. La capacidad lectora está relacionada con la inteligencia y la maduración del sistema nervioso.

La organización espacial es un proceso que facilita el aprendizaje de la lectura, ya que el niño debe reconocer las palabras en un espacio gráfico y en una secuencia lógica para poder leerlas.

La organización temporal incide en la secuencia lógica y temporal de sonidos, puntuación, ritmo, sucesión y duración.

### **PROCESO DE "APRENDIZAJE" DE LA LECTURA.**

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura" <sup>28</sup>

Para entender el concepto de lectura, se puede definir, que ésta es: un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y

---

<sup>28</sup> [http://actualidadesinvestigativaseneducacion/revista\\_electronica.htm/](http://actualidadesinvestigativaseneducacion/revista_electronica.htm/) sep./12



pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

## **EL PROCESO DE LA "ENSEÑANZA" DE LA LECTURA**

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente.

Uno de los métodos para la enseñanza de la lectura es el "Método Global", planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos son las siguientes.

### **1ra. Etapa: Preparación al nuevo conocimiento**

Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto).

Preparación psicológica (motivación).

### **2da. Etapa. Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje**

Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).

Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).

Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).

Ejercicio de memorización visual.

Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos.

Actividades de escritura.

### **3ra. Etapa. Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)**

Representando y coloreando.

Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

## **PROCESO DE "APRENDIZAJE" DE LA ESCRITURA**

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento.

"Escribir es: representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras; figurar el pensamiento por medio de signos convencionales, la escritura es la pintura de la voz".<sup>29</sup>

A partir de éstas definiciones se puede concebir a la "escritura" como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de los materiales naturales y artificiales

## **EL PROCESO DE LA "ENSEÑANZA" DE LA ESCRITURA**

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

---

<sup>29</sup><http://diccionarioespañolmoderno.htm>. sep./12

Para inducir al niño al proceso de la escritura necesariamente debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio–motora, en la coordinación de sus sentidos; viso-motora, la coordinación específica entre su visión–táctil.

**Paso 1.** Coordinación sensorio-motora.

**Paso 2.** Ejercicios de manipulación de lápiz.

**Paso 3.** Caligrafías.

**Paso 4.** Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

#### **2.1.5. IMPACTO DE UN ADECUADO DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS PREESCOLARES Y LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.**

Un adecuado desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve. Esto le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se va enfrentando y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar.

“El cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza por ello del conocimiento del esquema corporal depende la estructuración espacial y las respuestas que el individuo entregue gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior”.<sup>30</sup>

Al niño le gusta divertirse con actividades distintas y expansivas que se ofrecen con generosidad en la escuela (preescolar 3 a 6 años). Estas actividades que

---

<sup>30</sup> <http://www.revistaciencias.com/publicaciones/.php> sep/12

desarrollan el lenguaje, que educan la mano al mismo tiempo que el sentido artístico, permiten al niño identificarse con el espacio de su clase y con el espacio más restringido del papel en el que dibuja, todas esas actividades preparan en buena medida la Lecto-Escritura (pero es necesario tener un seguimiento y sistematización de estas actividades, estos juegos educativos se mezclan con el trabajo propiamente escolar).

“Para acceder fácilmente a la escritura el niño que ingresa en la escuela primaria debe poseer una maduración suficiente en los planes intelectual, lingüístico, motor y práctico, a fin de que este aprendizaje pueda llevarse a cabo con facilidad y placer”.<sup>31</sup>

Tras los años de escuela preescolar, normalmente destinados al primer aprendizaje de la sociabilidad, al desarrollo del lenguaje a determinadas actividades perceptivo-motrices, más tarde a la preparación para la Lecto-Escritura, llegan los años de la adquisición de la lecto-escritura.

#### **2.1.6. ROL DE LA EDUCADORA PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD A FAVOR DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.**

##### **Importancia de los aspectos madurativos en el proceso de adquisición de la lectoescritura**

Para avanzar en este sentido debemos ser conscientes de que el rol de la educadora, está cargado de una gran ambigüedad producto por una parte, de los elementos de formación con los que cuentan estas profesionistas ya que por un

---

<sup>31</sup> *Ibíd.*

lado se les hace saber que la maduración es una condición previa para la enseñanza de la lectoescritura y que es importante respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño, y por otro se les pide asumir la enseñanza de dicho proceso en el nivel “preprimaria”, aun cuando no cuenten con una formación previa acerca de la metodología adecuada y tengan como único apoyo un libro de texto que no tiene nada que ver con los procesos de desarrollo de los niños de cuatro y cinco años. Esto da como resultado que con frecuencia las educadoras se encuentren con demandas contradictorias en el ejercicio de su práctica profesional y perjudica el proceso mismo de adquisición de la lectoescritura en los niños.

## **2.2. IMPORTANCIA DE VINCULAR LA TEORIA CON LA PRÁCTICA EN LAS ACTIVIDADES DE AULA.**

La Secretaría de Educación Pública, ha realizado una nueva reforma al Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004, por lo que nos presentan una nueva visión en cuanto al Programa de Educación Preescolar 2011, y que sirve como guía para la educadora.

“Los programas de estudio 2011, contienen los propósitos, las bases para el trabajo, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México: además se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un mundo global e interdependiente”.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> SEP. Programas de Estudio 2011 guía para la educadora, SEP. México, D.F. Pág.7

Las modificaciones que se realizaron al PEP 04, consisten en la reformulación y reducción del número de competencias, el replanteamiento de la columna se favorecen y se manifiestan cuando... con el fin de resaltar los aprendizajes esperados y la incorporación de estándares curriculares.

Los propósitos que se establecen en el programa, están enfocados de acuerdo a cada campo formativo, a continuación se desglosan de manera general.

- Aprendan a regular sus emociones y a resolver conflictos actuando con iniciativa y autonomía.
- Adquieran confianza para expresarse y enriquezcan su lenguaje oral.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura y se inicien en el proceso de la escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones variadas.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales, el cuidado y preservación de los seres vivos y del medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad.
- Desarrollen su creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos.
- Mejoren sus habilidades motrices y practiquen acciones de salud.

Como se puede observar, los objetivos van enfocados de acuerdo a cada campo formativo, por lo que es importante destacar la importancia de cada uno de ellos.

El Programa de Educación Preescolar 2011 se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, si no el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los aprendizajes que los niños y las niñas van alcanzando, abarcan distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede centrarse de manera particular en un campo específico.

Los campos formativos, facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras, por lo que en el siguiente cuadro se señalan los campos formativos y los aspectos en los que se organizan.

33

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN</b>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	NÚMERO FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	MUNDO NATURAL CULTURA Y VIDA SOCIAL
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO PROMOCIÓN DE LA SALUD
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD PERSONAL RELACIONES INTERPERSONALES
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA. EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL. EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL.

<sup>33</sup> SEP. Programas de Estudio 2011 guía para la educadora, SEP. México, D.F. Pág.40

De esta forma, se puede ver que el nuevo Programa de Educación Preescolar 2011, (PEP2011) muestra un apartado en específico donde se abarca el desarrollo psicomotor del niño y los procesos de adquisición de la lecto-escritura.

El PEP 2011 centra la problemática detectada en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación; y en el de Desarrollo Físico y Salud, tal como se muestran en el siguiente cuadro.

34

<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		
<b>ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO</b>		
	<b>LENGUAJE ORAL</b>	<b>LENGUAJE ESCRITO</b>
<b>C O M P E T E N C I A S</b>	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirvan.
	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
	Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
		Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

<sup>34</sup> SEP. Programas de Estudio 2011 guía para la educadora, SEP. México, D.F. Pág.47



Este Programa, ha considerado como uno de los propósitos fundamentales relacionados con el proceso de lectoescritura en este nivel, “desarrollar el interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”.<sup>35</sup>

Para que los niños se inicien en el proceso de la lectoescritura es necesario considerar importante el desarrollo de la psicomotricidad como punto de partida, ya que a través del movimiento, el niño va desarrollando la lateralidad, ubicación espacial, la coordinación, entre otros y que este desarrollo ayudará mas tarde en el proceso de la lecto - escritura. Para esto el programa de estudios propone el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud con una serie de competencias a favorecer en los niños tal como se muestra en el siguiente cuadro.

36

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
C O M P E T E N C I A S	COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO	PROMOCION DE LA SALUD
		Mantiene el control de movimientos que implica fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza, o intranquilidad y expresa lo que siente.

<sup>35</sup> Ibíd. Pág. 17

<sup>36</sup> SEP, Programas de Estudio 2011 guía para la educadora, SEP. México, D.F. Pág.72.

De acuerdo al análisis realizado a los programas de estudio se pudo observar que el programa si cuenta con un apartado en donde se da importancia al desarrollo de la psicomotricidad y el proceso de la lecto-escritura.

### **2.3. UNA CONTRASTACIÓN SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LOS SALONES DE CLASE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA.**

En el Centro de Desarrollo Infantil “Manuel Acuña” de la comunidad de Santa Cruz Ayotuxco se han presentado algunas dificultades al inducir a los niños en los procesos de la lecto-escritura, por ejemplo se observa que la mayoría de los niños de tercer grado comienzan a realizar algunas grafías de su nombre, pero no llevan un orden al escribir lo que quieren comunicar, es decir que comienzan a escribir de abajo hacia arriba o de derecha a izquierda, de aquí se puede deducir que los niños no logran definir bien su lateralidad, no logran identificar el lado derecho e izquierdo en su cuerpo y por consiguiente tampoco lo identifican en los objetos, su coordinación motora tanto gruesa como fina; no ha sido desarrollada por completo, por lo que se les complica el realizar algunas grafías. Algunas otras dificultades que se han observado, es que algunos de los niños presentan dificultades en su lenguaje, es decir que no logran articular bien los sonidos; por lo que es indispensable desarrollar estas articulaciones puesto que de no ser así, los pequeños tendrán dificultades al ingresar a la educación primaria, ya que de la forma en que pronuncien las palabras es como las escribirán.

El PEP 2011, enfatiza 3 propósitos enfocados a la problemática que se plantea, dichos propósitos son los siguientes:

- “1.- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- 2.- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- 3.- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación, y desplazamientos”<sup>37</sup>

En el planteamiento de estos propósitos se puede observar que el programa promueve un apartado en específico para el desarrollo de estas habilidades las cuales se favorecen en el desarrollo de competencias enfocadas al campo formativo de lenguaje y comunicación y desarrollo físico y salud.

Cabe señalar que el programa de estudios 2011 menciona que las educadoras no tienen la responsabilidad de enseñar a los preescolares a leer y escribir, pero si a inducirlos a familiarizarse con diversos portadores de textos para que los niños comprendan algunas características y funciones del lenguaje escrito.

Sin embargo, en el Centro de Desarrollo Infantil Manuel Acuña de la comunidad de Santa Cruz Ayotuxco, se observa que los niños manifiestan dificultades en el logro de los aprendizajes esperados respecto a su Desarrollo Físico, y al campo

---

<sup>37</sup> SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, SEP. México, D.F. Pág. 17,18

formativo de Lenguaje y Comunicación. Algunas dificultades que aun no logran ser favorecidas son las siguientes:

- Su lenguaje no logra ser claro y amplio
- No logran emplear bien algunas palabras como ayer, hoy, mañana; en cima de, dentro de, fuera de, a la derecha o izquierda de, etc.
- Se les dificulta identificar la portada o contra portada en un libro, el lado superior e inferior en un libro, la forma en que comienza a leerse un texto, entre otros.
- No logran identificar que al leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
- Se les dificulta participar en juegos que implican una ubicación espacial, por ejemplo: dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo, etc.
- No logran participar en juegos que implican habilidades básicas como: reptar (arrastrarse), brincar, lanzar, atrapar, entre otros.
- No logran coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad, y equilibrio alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda, o manos y pies en distintos juegos.
- No logran combinar acciones que implican niveles complejos de coordinación como correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar, entre otros.

Por tal motivo la sustentante considera importante el desarrollo de las habilidades motrices como base del proceso de lecto-escritura y es aquí donde las educadoras debemos intervenir para contribuir en el proceso de la lectura y la escritura al llegar los niños a la educación primaria.

Es por ello el interés de la tesista en proponer un mapa de clases en el que se describen actividades didácticas y pedagógicas que favorezcan en los niños preescolares el desarrollo de su psicomotricidad para favorecer sus procesos en la adquisición de la lecto-escritura. Dicha propuesta se aborda en el capítulo 3.

## **CAPÍTULO 3. PROPONIENDO SOLUCIONES A LA PROBLEMÁTICA**

**3.1. NOMBRE DE LA PROPUESTA:** las actividades diseñadas y aplicadas llevan por título: “JUGANDO, ME COMUNICO Y APRENDIENDO”.

### **3.2. JUSTIFICANDO EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.**

El diseño e implementación de la propuesta se justifica con base a la observación que la sustentante ha realizado respecto a la adquisición de la lecto-escritura, pues de un tiempo a la fecha, los padres de familia y en algunos casos los mismos docentes han ido distorsionando el concepto de educación preescolar debido a que en varias escuelas, especialmente particulares han dado prioridad a los conceptos de aprendizaje relacionados con la lectura, escritura y matemáticas, restando importancia a los procesos madurativos de los niños tales como es el desarrollo de la psicomotricidad.

Los niños en edad preescolar requieren un gran estímulo para desarrollar este aspecto antes de introducirlos al proceso de la lecto-escritura, o algún otro aprendizaje sin embargo, en ocasiones los padres de familia son los más interesados en que sus niños aprendan a leer y escribir a una edad muy temprana olvidando que para ello es importante que los niños desarrollen la psicomotricidad antes de inducirlos a algún otro aprendizaje. Es por ello que se ha creado esta propuesta en donde la sustentante resaltara la importancia de la psicomotricidad en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

### **3.3. ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA?**

Los niños y las niñas de 3º de preescolar del Centro de Desarrollo Infantil “Manuel Acuña” de la comunidad de Santa Cruz Ayotuxco

### **3.4. ¿CON QUÉ AUTORIZACIONES Y CÓMO SE VA A APLICAR LA PROPUESTA?**

Con la autorización de la directora del C.D.I “Manuel Acuña”, y se aplicará mediante un mapa de clases con base en el PEP 2011 durante un ciclo escolar, a un total de 23 alumnos, en un horario de 9 a 10 am, de lunes a viernes.

### 3.5. UN DISEÑO DE PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

#### 3.5.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES.

**TEMA:** “JUGANDO ME COMUNICO Y APRENDO”.

**OBJETIVO GENERAL:** Reconocer algunas propiedades del lenguaje oral y escrito al mejorar sus habilidades correspondientes al desarrollo psicomotriz (coordinación, fuerza y equilibrio).

**Nº DE SESIONES:** 10 (DURANTE UN CICLO ESCOLAR)

SESIÓN	CAMPOS FORMATIVOS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
1	<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</p>	<p>LENGUAJE ORAL. -Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>DESARROLLO FÍSICO. -Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>-Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>-Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p>	<p>-HACIENDO COMERCIALES -Se les propondrá a los niños jugar a hacer comerciales. Se organizarán en equipos y se les darán láminas o etiquetas de los productos que les toca promocionar. Cada equipo presentará el comercial a sus compañeros, argumentando las ventajas que ofrece su producto. Gana el equipo que mejor presente su comercial.</p> <p>-LAS GRUAS -Se colocarán por parejas y a cada pareja se le repartirá una pelota, se les explicará que jugaremos a que somos grúas, que transportaremos una piedra muy, pero muy pesada, por lo que deberá ser transportada entre dos grúas. Cuando la música empiece, deberán transportar la pelota por todo el espacio, solamente con la parte del cuerpo que baya indicando la docente.</p>	<p>-PEP 2011 -Desarrollo verbal-lingüístico, de la Educación Preescolar. Ed. Terracota. -Etiquetas de marcas de productos -Herramientas de grabación diseñadas por los niños con ayuda de los padres de familia.</p> <p>-PEP 2011. -Psicomotricidad en Educación Preescolar. Ed. Terracota. -grabadora, Cd's, pelotas,</p>	<p>Diario de trabajo</p> <p>Diario de trabajo.</p>

SESIÓN	CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
2	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	LECTURA (procesos) -Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	-CONSTRUYENDO HISTORIAS. El docente leerá un cuento, el que escojan los alumnos del rincón de lectura. Comentaran al final el contenido del texto. Los niños reconstruirán el texto y la docente escribirá en el pizarrón lo que vayan diciendo. Se sugiere que los niños hagan al cuento los cambios deseados, como ponerle otro inicio, otro final, o cambiar los personajes. Cuando el cuento esté terminado, se leerá y al final comentarán qué nuevas emociones les provocó el cuento.	-PEP 2011. -Desarrollo verbal-lingüístico, de la educación preescolar. Terracota. -Cuentos del rincón de lectura.	-Lista de cotejo  -Exposición grupal
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO FÍSICO. -Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, cerca-lejos, arriba-abajo.	EL INVERNADERO Comentar con el grupo que simularemos una visita al jardín botánico, en el cual se encuentran unas plantas muy raras. La educadora colocará por todo el espacio diversos objetos, por ejemplo plantas. Los alumnos situados en diferentes lugares de la sala observarán el espacio circundante para ubicar los objetos y las personas en el lugar en que se encuentran. Cuando la educadora lo indique, recorrerán el espacio de forma libre sin tocar ni tropezar con los objetos o compañeros. Ahora reconocerán el espacio con los ojos cerrados sin tropezar con los objetos, podrán tocarlos para reconocerlos y ubicarse en el espacio.	-PEP 2011. -Psicomotricidad en Educación Preescolar. Terracota. -Diversos objetos. -Plantas.	-Diario de trabajo



SESIÓN	CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
3	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>ESCRITURA. (producción de textos) -Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura</p>	<p>Identifica lo que se lee en un texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</p>	<p>LA TIENDITA. Se les indicará a los niños que jugaremos a la tiendita. Se colocarán en el centro del salón varias envolturas de productos de la tienda, se les indicará a los niños que tomen 5 envolturas cada uno y traten de leer el nombre del producto. Posteriormente se les dará una hoja en la que tratarán de enlistar el nombre de los productos que eligieron. Se recomienda hacer énfasis en la forma de escribir las palabras (izquierda a derecha y de arriba hacia abajo). Buscarán un pequeño espacio para acomodar sus objetos y jugarán entre todos a que vendían sus productos.</p>	<p>-PEP 2011. -Desarrollo verbal-lingüístico de la educación preescolar. Terracota. -Etiquetas de productos de la tienda. -Hojas blancas. -Crayolas.</p>	<p>-Diario de trabajo -Portafolio</p>
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	<p>DESARROLLO FÍSICO -Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.</p>	<p>BAILE DE SALÓN. Los niños se colocarán por parejas, atándose las piernas con un paliacate a la altura de los tobillos. Cuando la música comience, ellos deberán desplazarse por el espacio al ritmo de la música (variaciones de música). Cuando la música pare, deberán mantener el equilibrio en dos pies, ellos decidirán si el apoyo se dará en los pies que están atados o en los que están libres. Al término de la actividad, comentarán como se sintieron.</p>	<p>-PEP 2011. -Psicomotricidad en Educación Preescolar. Terracota. -paliacates. -Grabadora. - Cd's.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

SESIÓN	CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
4	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	ORAL. -Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Narra sucesos reales o imaginarios.	EN BUSCA DE INFORMACION. Se explicará a los niños cómo se hace una entrevista y cual es su función. A cada alumno se le asignará una persona a la que va a entrevistar (trabajadores de la escuela, y compañeros de otros salones), el objetivo de la entrevista será investigar cuales son los problemas ambientales que tienen en la comunidad donde viven y cuales son sus propuestas para evitar estos problemas ambientales. Los alumnos saldrán a realizar sus preguntas y al llegar al salón, sentados en círculo platicarán sus experiencias y resultados de la entrevista.	PEP 2011 Desarrollo verbal-lingüístico, en Educación Preescolar. Ed. Terracota.	Diario de trabajo  Exposición de cada niño.
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO FÍSICO. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles	LA CIGÜEÑA. Colocar cestas o huacales alrededor del patio. Se les explicará a los niños que somos una cigüeña que visita todos los zoológicos del mundo, que al llegar al cunero y aterrizar se ha lastimado una pata, ahora deberá desplazarse en un pie para dejar al bebé oso, tigre, elefante... en su cuna. Los niños se desplazarán brincando de cojito por el espacio, llevando en la mano un objeto que simulará a los animales. Cuando la música pare, deberán hacer alto y apoyados aun sobre un pie lanzarán (depositarán) el objeto en la canasta que le quede mas cerca. Observar que mano y pie utilizan más.	-PEP 2011. -Psicomotricidad en Educación Preescolar. Ed. Terracota. -Canastas. -diversos objetos. -Grabadora. -CD'S.	Lista de cotejo

SESIÓN	CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
5	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	LECTURA (procesos) -Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	-Crea colectivamente cuentos y rimas.	CAMBIANDO LA HISTÓRIA. Los alumnos y la maestra se sentarán en círculo y se realizará la lectura de un cuento en voz alta, al terminar, se iniciará nuevamente con la lectura y cuando la maestra lo crea pertinente, se pedirá a los alumnos que por turnos cada uno siga contando la historia cambiando la trama. Cuando la maestra lo crea pertinente cederá el turno al siguiente alumno. Al final se comentará sobre las diferencias y semejanzas que surgieron de la invención de los alumnos a la trama original.	-PEP 2011 -Desarrollo verbal-lingüístico, en Educación Preescolar. Ed. Terracota.  -Cuentos infantiles.	Diario de trabajo  Participación individual.
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO FÍSICO -Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, variando velocidades, direcciones y posiciones.	LOS ASTRONAUTAS: Pedir a los niños que imaginen que son astronautas que han llegado al espacio, y están en una misión de reconocimiento. Deberán desplazarse por el espacio siguiendo cada uno su propia ruta. Buscando diferentes formas de desplazarse, rodar, girar, en cuclillas, como gigantes. Lo importante es que se sientan libres de elegir la forma de vivenciar esta actividad. (Se puede acompañar la actividad con música). Al paro de la música, todos deberán hacer un alto y recordar con los ojos cerrados el espacio que han recorrido.	-PEP 2011. -Psicomotricidad en Educación Preescolar. Ed. Terracota. -Grabadora -Cd's.	-Lista de cotejo. -Expedientes personales de los alumnos

SESIÓN	CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
6	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>ESCRITURA. (producción de textos) Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia.</p>	<p>-Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.</p>	<p>LARGAS O CORTAS Se les pedirá a los alumnos que elijan un tema interesante del cual hablar (juguetes, frutas, animales, etc.) El docente escribirá en tiras de papel el nombre de palabras de acuerdo al tema que eligieron, por ejemplo pez, tortuga, etc. con su respectiva imagen. Se les pedirá a los niños que clasifiquen las palabras en largas y cortas. Por ultimo, pasaran cada uno al frente y se les pedirá que en el pizarrón de lado derecho peguen las palabras cortas y del izquierdo las largas.</p>	<p>-PEP 2011 -Desarrollo verbal-lingüístico, en Educación Preescolar. Ed. Terracota. -Tiras de papel y dibujos.</p>	<p>-Diario de trabajo.</p>
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	<p>DESARROLLO FÍSICO -Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>--Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p>	<p>MI CUERPO HABLA TAMBIÉN El juego consiste en transmitir una idea a sus compañeros del grupo sin hablar ni una sola palabra, solo con movimientos corporales y gestos transmitirá dicho mensaje. La maestra indicará las palabras o frases que deberá transmitir cada uno sin que el resto del grupo escuche. Por ejemplo. Decir adiós, huele feo, huele muy rico, tengo hambre, me duele el estomago, estoy triste, ven, vámonos, te quiero mucho, se están peleando, tengo frío, tengo sed, hace calor, etc.</p>	<p>-PEP 2011 -Desarrollo verbal-lingüístico, en Educación Preescolar. Ed. Terracota.</p>	<p>--Expedientes personales de los alumnos - participación individual</p>

SESIÓN	CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
7	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	-ORAL: -Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	-Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, mas tarde, para construir ideas progresivamente mas completas, secuenciadas y precisas.	PROGRAMA DE TELEVISIÓN. Con una caja de zapatos, se realizará un televisor, (se quitará la tapa para formar la pantalla). En una tira larga de pellón y de manera que cubra lo ancho de la pantalla, se pegarán o dibujaran historias: en cada extremo del pellón se pegará un palito de madera, de manera que sirvan de apoyo para girar fácilmente la pantalla y hacer que avancen las imágenes. Al final cada alumno pasará a contar su historia o narrar su programa girando los palitos para que aparezcan en la pantalla las ilustraciones. Utilizar palabras como ayer, hoy, mañana, cerca-lejos, atrás, adelante, etc.	-PEP 2011 -Desarrollo verbal-lingüístico, en Educación Preescolar. Ed. Terracota. -Una caja de zapatos, palitos de madera, pellón, recortes o dibujos de los personajes de la historia.	-Exposición individual.  -Diario de trabajo
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO FÍSICO Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	-Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos o herramientas de trabajo, saben para que pueden utilizarse y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.	TAPETE MÁGICO. Situar en una alfombra blanda o colchoneta, distintos objetos duros e invitar a los niños a que pasen descalzos sobre la alfombra con los ojos cerrados. Pisar los objetos y reconocerlos. Se puede desplazar al ritmo de la música, cuando la música pare, el niño tendrá que quedarse quieto, al iniciar nuevamente, continuar su desplazamiento.	-PEP 2011. -Psicomotricidad en Educación Preescolar. Ed. Terracota. - objetos de diferentes tamaños, grosor y textura. -Colchoneta. Paliacates.	--Expedientes personales de los alumnos

SESIÓN	CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
8	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	LECTURA (procesos) -Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	APRENDIENDO A LEER. Se invitara a los niños a jugar al supermercado. Se les asignarán papeles de compradores y vendedores. Se les mostrarán etiquetas de diversos productos y hacer preguntas como: ¿qué dirá aquí?, señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán el nombre del producto, otros el contenido. La docente hará preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este proceso se seguirá con diferentes envolturas procurando que se incluyan varias marcas.	-PEP 2011 -Desarrollo verbal-lingüístico, en Educación Preescolar. Ed. Terracota. -Envolturas, etiquetas y material publicitario de diferentes productos.	-Diario de trabajo.  -Expedientes personales de los alumnos
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO FÍSICO -Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	-Propone variantes a un juego que implican movimientos corporales para hacerlo mas complejo y lo realiza con sus compañeros.	SIGUIENDO CAMINOS. En el patio de la escuela, se marcará con un gis un camino con diferentes tipos de líneas, de manera que los niños formados en línea sigan el trazo del piso. La maestra cantará una canción en forma lenta y rápida para que los alumnos sigan el ritmo lento o rápido en la trayectoria del camino. Cuando la música pare deberán quedarse como estatuas y cuando escuchen otra vez la canción deberán seguir su camino. Al término de la actividad, los niños recordarán el trayecto recorrido y lo dibujarán sobre una hoja blanca.	-PEP 2011 -Desarrollo verbal-lingüístico, en Educación Preescolar. Ed. Terracota. -Gises de colores	-Expedientes personales de los alumnos

SESIÓN	CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
9	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>ESCRITURA ( producción de textos)</p> <p>-Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.</p>	-Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica que dice su texto.	<p>CONSTRUYENDO PALABRAS.</p> <p>Escribir en tarjetas las silabas que forman las principales consonantes (ma, me, mi, mo, mu; pa, pe, pi, po, pu; ta, te, ti, to tu, etc.) revolver las tarjetas y dejar que los niños exploren el material y empiecen a unir silabas para formar diferentes palabras, gana el que forme mayor numero de palabras.</p>	<p>-PEP 2011</p> <p>-Desarrollo verbal-lingüístico, en Educación Preescolar.</p> <p>Ed. Terracota.</p> <p>-Tarjetas y marcadores.</p>	<p>-Diario de trabajo.</p> <p>-Portafolio</p>
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	<p>DESARROLLO FÍSICO</p> <p>-Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	-Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles	<p>LA CUERDA ENCANTADA.</p> <p>S e reparte una cuerda a cada niño de la clase, permitirle manipularla libremente hasta que se familiarice con la misma. Pedirles que las muevan realizado movimientos ondulatorios, giros, que la estiren, la tensen, etc. preguntar ¿que más puedes hacer con tu cuerda? Uno propone y los demás escuchan, observan y repiten el movimiento. Posteriormente, se recogen las cuerdas y los niños se convierten en una cuerda tensa o blanda, los movimientos que realizaron con su cuerda, ahora los realizarán con su cuerpo acompañado de música. La educadora, deberá combinar diferentes sonidos para que los niños vayan alternando diferentes tipos de movimientos.</p>	<p>-PEP 2011.</p> <p>-Psicomotricidad en Educación Preescolar.</p> <p>Ed. Terracota.</p> <p>-Cuerdas, grabadora y Cd's.</p>	-Diario de trabajo.

SESIÓN	CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
10	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	-ORAL Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	-Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	UNA LENGUA JUGUETONA. Los alumnos ejercitarán su lengua ya que es un musculo muy importante que necesita estimularse y coordinar los movimientos para desarrollar la buena pronunciación de las palabras. La docente invitará a los alumnos a realizar diferentes movimientos que deberán imitar frente a un espejo. Por ejemplo, lengua hacia el lado derecho, izquierdo, arriba, abajo, hacia adentro, en círculos, lengua de taquito, etc. comentar sus experiencias.	-PEP 2011 -Desarrollo verbal-lingüístico, en Educación Preescolar. Ed. Terracota. Un espejo individual por alumno.	-Lista de cotejo.  -Expedientes personales de los alumnos
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO FÍSICO  -Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones.	COLUMPIARSE. Los niños se desplazarán trotando libremente por todo el espacio cuando la educadora para la música, menciona en voz alta columpiarse. Los niños se sientan en el suelo, se abrazan las piernas a fin de que éstas queden en contacto con el pecho y comienzan a mecerse, hacia delante y hacia atrás.	-PEP 2011. -Psicomotricidad en Educación Preescolar. Ed. Terracota. -Grabadora y discos.	-Diario de trabajo.  -Expedientes personales de los alumnos



### 3.5.2. ¿MEDIANTE QUÉ ESTRATEGIA Y BAJO QUÉ MECANISMO DE EVALUACIÓN OPERATIVO, SE LE DARÁ SEGUIMIENTO A LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA?

En todo proceso educativo se requiere de la evaluación. La evaluación se considera un proceso de medición que tiene por objetivo en el docente buscar información a través de diversas fuentes sobre la calidad educativa del alumno, los sistemas de enseñanza y su propia práctica.

En la presente propuesta la evaluación se realizará de una **manera cualitativa**, tomando en cuenta los avances y dificultades que van adquiriendo los niños durante la aplicación de la alternativa.

Dicha evaluación se realizará mediante la **observación consistente** por parte de la sustentante que es quien tendrá la oportunidad de observar a los niños en los distintos momentos y actividades de las jornadas de trabajo y quien tendrá la responsabilidad de valorar como inicia cada alumno el ciclo escolar, como va desarrollándose y que aprendizajes va obteniendo: **registrando los datos** obtenidos mediante un **diario de trabajo y una lista de cotejo**.

### 3.6. RESULTADOS E IMPACTOS QUE SE ESPERAN CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

Como se ha venido viendo a lo largo de este trabajo, el desarrollo motor en los niños y las niñas, está involucrado en el proceso de la lecto-escritura; ya que las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños y las niñas se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer, así se atreverán a enfrentar nuevos desafíos en los que pondrán a prueba sus capacidades; ello les permitirá ampliar sus competencias físicas.

El movimiento durante el juego estimulará el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio,

coordinación). En estos procesos no sólo movilizarán las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas.

A través de la puesta en práctica de las actividades mencionadas en el mapa curricular se esperan los siguientes resultados de acuerdo al PEP 2011.

- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación, y desplazamiento. Con ello se pretende que los niños y las niñas adquieran mejores oportunidades de aprendizaje al inducirlos al proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Sean capaces de adoptar actitudes posturales adecuadas en las diversas actividades de la vida cotidiana.
- Conocer por medio del cuerpo el entorno, apropiarse de él y expresarse por medio del movimiento favorecerá la maduración y ayudará al niño a organizar y estructurar su relación con el mundo que lo rodea.

Adquieran habilidades senso-perceptivas-motoras que les permitan acceder a las conductas motrices de base tales como la coordinación dinámica, equilibrio y coordinación viso-motriz.

- Orientarse en su propio cuerpo para orientar posteriormente los objetos en los espacios cotidianos.

En cuanto al aspecto de lenguaje y comunicación, se espera que:

- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura, al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Comuniquen estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.

- Comprendan que los textos escritos y las imágenes crean un significado.
- Identifica lo que se lee en un texto escrito y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- En síntesis se espera que comprendan el significado del lenguaje oral y escrito, a través de las diversas actividades de juego que a su vez están enlazadas con los procesos de desarrollo de la psicomotricidad y la lecto-escritura.

## CONCLUSIÓN

Como docentes de un jardín de niños, es importante el poder observar a nuestros alumnos, ya que todas las actividades que realizan, desde como caminan, corren, juegan, comen, y como toman el lápiz o la crayola para hacer algún trazo, son acciones en donde no solo interviene la parte corporal, sino también mental, y es precisamente ésta relación entre ambos elementos lo que constituye un punto clave en la adquisición de maduración en los niños, esto se manifiesta de manera distinta de acuerdo a la edad presentada por el pequeño.

Existen situaciones en las que los niños asocian procesos cognitivos y motrices de forma vivencial. Escribir o leer en una hoja le implica a un niño, entre otras cosas, controlar las manos y manejar un lápiz con rigurosa precisión para realizar trazos concretos en determinada dirección y medidas, además de exigir una importante capacidad de atención para fijar su vista, pero el niño no estará preparado para los procesos de lectoescritura sin antes tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas que se consiguen cuando el niño vive experiencias multidisciplinarias a través del movimiento que le permitan madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones.

Las actividades psicomotrices desarrollan el dominio de las relaciones espaciales, la coordinación de los movimientos, el equilibrio estático y dinámico y el esquema corporal que tienen relación directa para lograr que el niño pueda escribir sin dificultad y con los trazos adecuados.

Por ejemplo, la organización espacial tiene mucho que ver con los procesos de lecto-escritura, ya que se tiene que construir primero en el cuerpo del niño, en función del eje corporal. Si el niño puede lograr esa estructuración espacial de su cuerpo es probable que no tenga dificultades al pasarla al plano gráfico. Así como es probable que el desorden de la hoja tenga que ver con un desorden corporal. Para lograr una buena coordinación se trabajarán las partes gruesas del cuerpo realizándolo por medio de ejercicios y juegos. Desarrollando la parte espacial que

influye en la reproducción correcta de la forma de las diferentes letras, su tamaño, dirección, proporción y posición de las mismas en relación a la línea de base.

Esto también influye en la forma de ligar las letras entre sí, respetar márgenes, líneas rectas y espacios regulares entre palabra y palabra. Es así que la escritura constituye el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja en la cual participa la maduración del sistema nervioso, desarrollo psicomotor y desarrollo de la motricidad fina. También el factor psicomotor influye en la adquisición de una postura correcta al momento de escribir.

La psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es sólo una actividad motriz, sino también una “actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices”.

Por todo lo que se ha comentado, el cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea, por ello, cuando mejor lo conozcamos, mejor podremos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a partir del cual el niño constituirá el resto de los aprendizajes. Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona, un proceso que irá desarrollando a lo largo del crecimiento. Por lo que, la noción del esquema corporal se organiza, a partir de la percepción que tiene el niño de su cuerpo a través del tono, equilibrio, lateralidad, espacio y tiempo que le permitirán establecer la relación con los objetos.

Las actividades que el niño realice en el jardín de niños, constituirán la base del desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y sociales; los docentes debemos reflexionar sobre nuestra práctica y ser más creativos en el diseño de actividades que favorezcan éstos aspectos.

## BIBLIOGRAFÍA

Adrian Parrilla Armeta, María Alejandra Rodríguez Soto. Psicomotricidad, Ed. Terracota. México, 2008.

Pedro Pablo Berruezo, Curso Psicomotricidad., Ed. Irapsir, México. 1996.

Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1995, Vol. 4.

UPN. El desarrollo de la psicomotricidad en educación preescolar, en Antología Básica. México 1994.

Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar págs.

SEP. Programas de Estudio 2011 guía para la educadora. SEP. México, D.F.

Paola Ávila Hernández, Desarrollo verbal-lingüístico en educación preescolar Ed. Terracota, México 2008.

## REFERENCIAS DE INTERNET

- <http://www.mapasmexico.net/huixquilucan-estadodemexico.html>. 03/10/12
- <http://www.huixquilucan.gob.mx/tag/dif>. 03/10/12
- <http://www.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos>, 14/10/12
- <http://dicionariodelalenguaespañola.com>. 10/10./12
- <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm>. 10/10./12
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico01.htm>. 18/10/12.
- <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicomotricidad>. 11/10/12
- <http://www.conafe.gob.mx/mportal7/EC/guia-edu-preescolar.pdf>. 03/11/12.
- [http://actualidadesinvestigativaseneducacion/revista\\_electronica.htm](http://actualidadesinvestigativaseneducacion/revista_electronica.htm).08/11/12
- <http://www.revistaciencias.com/publicaciones/.php> 14/11/12.
- Datos proporcionados por la dirección de la escuela, 30/10/12
- Organigrama proporcionado por la dirección de la escuela, 30/10./12