SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE REALIZA EL DOCENTE PARA LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE PRIMARIA

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
QUITZE GARCÍA MAYO

ASESORA: MTRA. PATRICIA MACLOVIA ROMERO PÉREZ

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO, 2019

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 4

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 6

JUSTIFICACIÓN 7

HIPÓTESIS 12

METODOLOGÍA 12

CAPÍTULO I: ENFOQUE POR COMPETENCIAS 14

1.1 Conceptos de Competencias 14

1.2 Modelo Educativo Basado en Competencias 19

CAPÍTULO II REFORMAS EDUCATIVAS EN MÉXICO 28

2.1 Sexenio Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) 28

2.2 Sexenio Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000) 33

2.3 Sexenio Vicente Fox Quezada (2000 -2006) 37

2.4 Sexenio Felipe Calderón Hinojosa (2006 al 2012) 41

2.5 Sexenio Enrique Peña Nieto (2012- 2018) 46

CAPÍTULO III. MATERIALES CON LOS QUE SE APOYA EL DOCENTE PARA LA LECTOESCRITURA 59

3.1 Plan de estudios 2011 59

3.2. Programa de estudios, guía para el maestro 2011 63

3.3 Libro de Español del Alumno 73

CAPÍTULO IV. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA..... 77

4.2 El Proceso de Enseñanza Aprendizaje 77

4.3 Los Métodos de la Enseñanza para la Lectoescritura: El Método De Minjares Y Fonético-Silábico..... 82

4.3.1 El Método Minjares: Fundamentos Básicos 85

4.3.2 El método Fonético – Analítico Sintético..... 89

4.4 La importancia de enseñar a leer y escribir: ¿Por qué y para que enseñar a leer y escribir?..... 92

CAPÍTULO 5. EXPERIENCIA DOCENTE. 95

5.1. Ubicación Y Descripción de la Institución donde se realizó la Experiencia Docente..... 95

5.2 Antecedentes laborales de las docentes de los grupos observados 96

5.2.1 Profesora de Primero “B” 96

5.2.2 Profesora de Primero “C”..... 97

5.3 Inicio del ciclo escolar. 98

5.3.1 Primero “B” 98

5.3.2 Primero “C” 101

5.4 Evaluación Diagnóstica..... 102

5.4.2 Primero “C” 103

5.5 Resultados de la evaluación diagnóstica por grupo:..... 107

5.5.1 Primero “B” 107

5.6 Experiencias Docentes en la Enseñanza de la Lectoescritura 108

5.6.1 La Práctica Docente del Grupo de Primero “B”..... 108

5.7 Resultado y Análisis de los Cuestionarios. 126

CONCLUSIONES 129

REFERENCIAS CONSULTADAS 132

ANEXO 135

INTRODUCCIÓN

Los niños que ingresan a la escuela primaria, deberán aprender la lengua escrita para comunicarse, esta práctica constituye uno de los principales objetivos de la educación básica, es por ello que el proceso de adquisición de la lecto-escritura requiere ser un sistema lúdico para el niño, no importando qué método utilice el profesor para la enseñanza.

Leer y escribir son actividades complejas que deben garantizar el desarrollo de nuevos conocimientos haciendo uso del lenguaje, el análisis y la reflexión de lo que se lee y escribe.

A través de la escritura y la lectura nos apropiamos del conocimiento, por eso es importante el proceso de adquisición de la misma. Los métodos en la enseñanza de la lecto-escritura, las técnicas implementadas por la SEP y su aplicación requieren primero experiencia y desarrollo; el docente debe conocer y tener práctica en el manejo de métodos y estrategias de enseñanza para la lecto-escritura, siendo la base del lenguaje como medio para comunicarse con sus alumnos.

La tarea primordial y actual del docente es asumir el papel de ser un facilitador, comunicador y creador de diferentes estrategias didácticas en donde el lenguaje oral y escrito jueguen un rol importante. De esa forma, el docente debe acompañar a los niños en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura para lo cual necesita tener un plan bien definido basado en un método especifico. Esto con la finalidad de evitar malas prácticas en las cuales se solía enseñar a leer y escribir de forma mecánica y sin comprometer a los alumnos en ninguna de sus competencias.

La inquietud por desarrollar este trabajo de investigación, que tiene por objetivo el analizar la práctica docente en el proceso de lectoescritura en alumnos de

primer grado de la Escuela Primaria “Simón Bolívar”, surgió considerando que es el comienzo formal sistematizado para desarrollar y adquirir el conocimiento de la lectura y escritura, debido a que es fundamental el aprendizaje a través de la lectoescritura, para que él sujeto se desarrolle y se comunique en cualquier ámbito que implica: su formación académica, sus conocimientos, habilidades, destrezas e interacciones personales e interpersonales para seguir construyendo significados,

Considerando esta temática, este trabajo se aborda con los siguientes capítulos:

El primer capítulo trata del enfoque por competencias y es retomado a raíz de las características del plan de estudios que estamos abordando para los alumnos de primaria. Con esto establecido, se procede a una semblanza que muestra la evolución de las reformas educativas en México desde la presidencia de Salinas de Gortari a hasta la de Peña Nieto. Esto servirá para darle contexto al estudio realizado.

Posteriormente, en el capítulo tercero se mencionan los materiales con los que cuenta el docente para la enseñanza de la lectoescritura en los niños. Para esto se enfatiza la relevancia del plan de estudios 2011; en el momento en que se realizaba este trabajo de observación e investigación.

Con este panorama establecido, en el capítulo cuatro se procede a la explicación teórica del proceso de enseñanza y aprendizaje haciendo hincapié en los métodos para la enseñanza de la lectoescritura que se observaron en las Primaria “Simón Bolívar” de dos profesoras del primer grado.

En el capítulo cinco se da pie a describir la experiencia en la escuela primaria “Simón Bolívar”, así como el respectivo análisis de las prácticas docentes de las

profesoras en cuestión. Finalmente se presenta las conclusiones, referencias consultadas y un anexo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Debido al nuevo enfoque educativo que hoy en día se está llevando en la educación, el docente ha adquirido una carga de trabajo administrativa, la cual debe cumplir con su hacer cotidiano. Puede ser que, debido a esto el docente resta tiempo para el acompañamiento en la enseñanza y aprendizaje hacia la adquisición del proceso de la lectoescritura aunado a las circunstancias que se presentan en el aula.

En consecuencia de que el docente ha recibido esta transformación de cambio en su práctica educativa, ha recibido capacitaciones sobre el nuevo enfoque educativo basado en competencias; la cuestión es qué tanto ha asumido el docente la importancia de este nuevo enfoque en su práctica educativa respecto a la adquisición del proceso de la lectoescritura y el poder cumplir con los requerimientos o los aprendizajes esperados para el primer grado de primaria sobre la materia de español.

En el libro para el maestro de la SEP se indica que para la adquisición o para el inicio a la lectoescritura se pueden manejar uno o varios modelos para poder llevar este proceso de enseñanza-aprendizaje; explícitamente cómo ha llevado el docente este manifiesto a la práctica con base al enfoque por competencias.

Si bien, la tarea más importante del maestro consiste en acompañar a los niños en este proceso de aprendizaje de lectoescritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable, el buen maestro sabe que un programa eficaz hacia el proceso de la adquisición de la lectoescritura para los grados de la educación básica en primer año de primaria, no se reduce a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, entendido este como la habilidad para captar y elaborar el sentido o contenido del texto.

Por esto es la preocupación de saber cómo hoy el docente ha permeado la modalidad del enfoque de enseñanza hacía la alfabetización inicial ya que es una de las preocupaciones centrales debido que es una herramienta fundamental para la vida, toda vez que de ella dependemos para seguir aprendiendo.

JUSTIFICACIÓN

La educación a través de la historia ha sido duramente criticada por la sociedad, resaltando la falta de cumplimiento con expectativas laborales actuales, partiendo de que los avances de la ciencia y la tecnología, son factores que han contribuido a repensar el fenómeno educativo.

Por otro lado, los cambios ocurridos en los sistemas económicos, así como el surgimiento de las nuevas problemáticas culturales y sociales, determinan la necesidad de vincular o relacionar al sistema productivo con el educativo.

El programa sectorial de educación 2013-2018, menciona que México en la actualidad requiere transformaciones importantes en nuestro sistema educativo para poder atender los cambios sociales que se están manifestando en nuestro presente; sin dejar las bases filosóficas, humanistas y sociales que dieron el gran impulso a la educación pública que siguen vigentes y deben inspirar esas transformaciones.

Si bien, la educación es un derecho humano fundamental estipulado por la constitución política que debe estar al alcance de todos los mexicanos, no basta con dar un espacio a los alumnos en las escuelas de todos los niveles; sino, hoy en día se requiere una calidad educativa, incluyente y equitativa, porque es necesario que la educación no sólo sea transmisora de conocimientos y modelos de enseñanza, sino que favorezca los procesos de construcción para desarrollar en los estudiantes habilidades, actitudes, conocimientos, valores, que los forme hacia el entendimiento de su entorno; es decir: la convivencia con el otro bajo el respeto, el cuidado de sí mismo y sus derechos, su responsabilidad social y ambiental, generar en ellos las prácticas de habilidades productivas, desarrollarlo integralmente.

Por tal motivo, en nuestro país se han realizado diferentes propuestas educativas con el fin de satisfacer las demandas del progreso y contribuir en el desarrollo de las necesidades de la sociedad.

Una de las iniciativas fue el Acuerdo Nacional para la Modernización en la Educación Básica (ANMEB) en 1992, el objetivo fue incrementar la pertinencia del nivel primario, la cobertura en el preescolar y secundario, la actualización de planes y programas, la actualización permanente del docente a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como una mejor gestión educativa.

Siguiendo la línea de trasformar el sistema educativo en el 2002 se da El Compromiso Social por la Calidad Educativa, que planteó “impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad, es contar con un sistema educativo nacional de calidad reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza incide a que el alumno aprenda a aprender para la vida y a lo largo de ella, así como formar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos, la paz, la responsabilidad” (SEP, Plan de estudio 2011, p. 19).

Con estos esfuerzo acumulados con anterioridad y encauzando positivamente el cambio de mejora continua al sistema educativo, se da la Alianza por la Calidad de la Educación, con el compromiso de llevar a cabo reformas curriculares orientadas al desarrollo de competencias y habilidades, a través de los enfoques, las asignaturas y los contenidos; capacitación para el docente, las autoridades educativas y la evaluación para mejorar en la Educación Básica.

Así mismo, se genera la Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB) la cual “impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares de desempeño docente y gestión” (SEP, Plan de estudio, p. 19).

Para seguir atendiendo las necesidades de mejora continua de la calidad educativa en el periodo de gobierno 2012-2018, se da el Pacto por México en el

2012- 2013, en donde se establecen los acuerdos y los compromisos políticos de los principales partidos (PRI, PAN Y PRD), para impulsar un conjunto de iniciativas y reformas, como fueron: la promulgación de la Ley General de la Educación, la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación y la Ley General del Servicio Profesional Docente, con el fin de renovar las áreas que competen al sistema educativo para maximizar el logro en los aprendizajes de los estudiantes, siendo el Estado quien garantizará los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de docentes y directivos para el cumplimiento de tal precepto constitucional en un marco de inclusión y diversidad.

La RIEB culminó un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, (preescolar, primaria y secundaria); que consolida este proceso aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes. (SEP, Planes y programas 2011, p. 20)

Los medios más poderosos que tiene todo ser humano para continuar aprendiendo, es la habilidad de leer, escribir y el de saber comunicarse, es decir, hablar a partir del uso y estudio formal del lenguaje. Por estas razones en el plan de estudios 2011 se buscó desarrollar no sólo las habilidades, sino también a comprender, interpretar, producir diversos tipos de textos, el de reflexionar sobre las ideas y los textos; todo esto se despliega en el campo de formación: lengua y comunicación, con la finalidad de favorecer y permitiéndole al estudiante seguirse construyendo.

El campo de formación: lengua y comunicación se da en la materia de español centrándose en las prácticas sociales del lenguaje, para usar eficientemente esta como una herramienta de aprendizaje, adquiriéndose en un contexto alfabetizador, en donde el docente es quien dirige, diseña y propicia los ambientes para el aprendizajes.

En nuestra actualidad se busca que la práctica docente sea una actividad dinámica, clara y entendida entre el docente y alumno, que se fomente el

acompañamiento académico, se reconozca al estudiante como referente fundamental para el aprendizaje, que la adquisición de los aprendizajes se han prácticos, significativos y útiles para la vida.

El proceso de la lectoescritura se comienza a formalizar en los estudiantes de primer grado de primaria ya que es la vía para aprender a leer, escribir y poder comunicarse por estos medios, debido que en el ámbito escolar la lectura y la escritura son las maneras para adquirir conocimientos, señalando que en todas las asignaturas se necesita estas habilidades, consideradas como herramientas primordiales con las que todo ser humano debe contar para poder enfrentar la vida cotidiana y comprender el mundo a su alrededor.

La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo para mejorar sus propios procesos de enseñanza y aprendizajes del currículo.

Lo anterior implica que el maestro acompañe al educando en este proceso de aprendizaje, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propio y lúdico. El docente, que lleva un programa eficaz, pertinente y adecuado a las necesidades de sus educandos, facilitará la adquisición del proceso de la lectoescritura, con la finalidad de guiar hacia las prácticas sociales del lenguaje, es decir crear la habilidad comunicativa, por tal motivo no solo se reduce a enseñar a leer y escribir en forma mecánica sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, entendido este como la habilidad para captar y elaborar el sentido y contenido del texto.

Por esto, la alfabetización inicial es una de las preocupaciones centrales de las maestras y los maestros del primer ciclo de educación primaria; por lo que debido a que en la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que fundamentan la enseñanza para leer y escribir que varían sus técnicas, el deber ser del docente está sujeto a hacerse consciente de las necesidades que requiere él y

sus educandos con objeto de escoger los mejores métodos y estrategias para crear un proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura.

> Debido que con el "empleo de los diferentes métodos, los docentes manejaran (…) los procedimientos establecidos para enseñar a los alumnos a leer y escribir como producto del manejo de un código de correspondencia entre grafías y sonidos; es partir de la propuesta psicolingüística que las estrategias de intervención se adaptan a las necesidades de los alumnos, y es el docente quien elige la forma de trabajar, en función de las necesidades y del contexto en que ellos se ubican (…) así como centrar la atención en el proceso de aprendizaje más que en el de enseñar, lo que aportan un elemento al dejar de lado los métodos empleados" (SEP. 2011, Guía para el maestro, p.47)

Ahora se sabe que hay métodos de marchas sintéticas: que son los que parten de los elementos que lo componen (letras, silabas y sonidos) para llegar a la comprensión de la unidad del enjuague (palabra, frase, texto) y a un análisis intencionado de la lengua "(…) la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumno" (…) bajo el enfoque por competencias supone una "intervención fundamenta en los avances de la investigación en lingüística, psicología, pedagogía y didáctica, los cuales llevan a que la actual propuesta curricular no se adscriba a un método específico para enseñar a leer y escribir" (SEP. 2011, Guía para el maestro, pp.32-46).

> Si no para "lograr que el lenguaje escrito sea un medio para comunicarse, expresar sentimientos y necesidades, implica el desarrollo de nuevas prácticas docentes, que den sustento a una concepción de la lectura y la escritura que las convierta en un medio de expresión y en una herramienta para seguir aprendiendo, a través del desarrollo y el trabajo integrado de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar, aspectos que, ciertamente, buscan retomar los programas de la asignatura de Español" (SEP Guía para el maestro, p.41)

Por lo anterior es importante investigar cómo el docente realiza su deber con el proceso de la lectoescritura y cumplir con los requerimientos curriculares de la asignatura de español, ya que algunos estudiantes tiene gran dificultad para leer, lavelocidadde la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o silabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene malaortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que

escribe. Considero que el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo.

OBJETIVO

Analizar la práctica docente en el proceso de la lectoescritura para desarrollar la habilidad de la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la Escuela Primaria “Simón Bolívar”.

HIPÓTESIS

- Debido a la carga de trabajo administrativo y al quehacer cotidiano, el docente minimiza la importancia del acompañamiento para la adquisición del proceso de la lectoescritura
- El docente asume la importancia del modelo por competencias para el proceso de enseñanza y aprendizaje para la adquisición de la lectoescritura
- El docente presenta dificultades por no tener adquirido un modelo o modelos para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura

METODOLOGÍA

La investigación sobre la práctica docente en el proceso de la lectoescritura se basa en un enfoque cualitativo estudio de casos. Hernández Sampieri 2006 nos refiere que es el estudio de la realidad en su contexto natural sobre algo específico en donde se puede tatar sobre un individuo o una práctica, etc., tal y como sucede, es decir sacando sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados, con la finalidad de reconstruir la realidad. En ese sentido, la investigación llevará a cabo en la escuela primaria, Simón Bolívar, ubicada en la calle ampliación s/n, de la colonia Emiliano Zapata, del municipio de Ixtapaluca, Estado de México, en la zona oriente del estado, situada entre las carreteras nacionales de

México-Puebla y México-Cuautla.

La muestra para esta investigación se eligió a dos profesoras de primer grado de primaria turno matutino, que tiene experiencia en el grado, con la formación pertinente al nivel primaria. Siguiendo este enfoque cualitativo de casos nos refiere Hernández Sampieri que el investigador es el instrumento principal, porque es el medio de obtención de la información con base en entrevistas por ser el medio fundamental de colecta de datos sobre los participantes, de lo que se quiere profundizar en la investigación. Así como las perspectivas personales de la práctica profesional y puntos de vista sobre los nuevos planteamientos de trasformación de la práctica docente con base al enfoque por competencias. Lo anterior será de manera dirigida para buscar obtener datos que se conviertan en información y conocimiento.

Dentro de las herramientas para la recogida de información se realizarán entrevistas, se puede definir como “el arte de escuchar y captar información”(Sampieri, 2000, p.61)de carácter dirigido en la cual se realizara un cuestionario de forma que se orientan las preguntas y respuestas a contestar las interrogantes que planteamos más adelante para nuestra investigación. Asimismo, se utilizará la observación, nos refiere Sampieri que ésta se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio, ya que a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se quiere estudiar basándose en actos individuales o grupales una herramienta eficaz para juntar información planteándose de una manera estructura y abierta con la finalidad de reconstruir la realidad que hoy están enfrentando los docentes con los nuevos planteamientos educativos y con la debida pertinencia de la revisión de literatura acorde al tema para este estudio.

CAPÍTULO I: ENFOQUE POR COMPETENCIAS

1.1 Conceptos de Competencias

En el presente capítulo se desarrollará de manera breve el trayecto del término de competencias para el ámbito educativo, ya que no podemos partir sin reconocer la importancia que esta palabra ha adquirido, con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

La educación a través de la historia ha sido duramente criticada por la sociedad, resaltando la falta de cumplimiento con expectativas laborales actuales, por los avances de la ciencia y la tecnología, factores que han contribuido a repensar el fenómeno educativo, cambios ocurridos en los sistemas económicos y financieros, así como el surgimiento de las nuevas problemáticas culturales y sociales, determinan la necesidad de vincular o relacionar al sistema productivo con el educativo.

Por la necesidad de modificar la educación por los factores antes mencionados, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se encarga de esta tarea como mecanismo mundial establecido para promover y controlar los progresos con relación a los objetivos de la Conferencia Mundial sobre la Educación para Todos Jomtien; que debe ser una enseñanza primaria universal, erradicar el analfabetismo de los adultos, atendiendo y priorizando las necesidades básicas del aprendizaje, atención en los niños y niñas en situación de vulnerabilidad, la evaluación para la calidad y equidad de la educación básica para las futuras generaciones del siglo XXI. Así, los expertos y especialistas se dieron a la tarea de buscar una postura que respondiera al desarrollo.

> [De] “1993 a 1996 se elaboró un reporte llamado La educación encierra un tesoro en el que señalan que el fin de la educación debe cambiar de la transmisión de conocimientos a aprender a aprender (…) fundamentándose en cuatro pilares: a prender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser, posteriormente se agregaron dos más: aprender a pensar y aprender a vivir” (Frade, 2009, p.83).

En 1998, la UNESCO expresó durante la Conferencia Mundial de la Educación de Francfort, Alemania, que “existe la necesidad de propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social, económica y de la sociedad de la información.” (Frade, 2009, p.23).

Con base en lo anterior, se requiere comenzar a trabajar y preparar a las nuevas generaciones del siglo XXI, con el objetivo de ser parte del desarrollo científico-tecnológico, que está creando la sociedad de la información y del conocimiento, debido a que el aprendizaje que se genera día a día, nadie podría saberlo todo, y nadie pudiera transmitir todo, y ningún sujeto podría adquirir tanta información que se ha generado con el paso del tiempo, dejando de lado la transmisión del conocimiento de la generación pasada.

La necesidad de cumplir con las demandas laborales y sociales para el progreso de todas las naciones, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), La Organización de las Naciones Unidas (ONU) y La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), son representantes internacionales preocupados por atender las problemáticas de la educación como el rezago, calidad, la deserción y la desigualdad educativa, en los países en vías de desarrollo, así como los encargados de brindar, establecer, promover y de redireccionar la educación para las generaciones del Siglo XXI.

Con la finalidad de erradicar la enseñanza de conocimientos mecánicos y repetitivos que deben quedar en el pasado y bajo las condiciones del mundo actual, se promueve una educación para favorecer la accesibilidad al conocimiento, la aplicación de este y su contextualización del mismo para estar acorde a las demandas de la sociedad, estableciendo un enfoque por competencias.

Refiere Tobón Sergio (2006), que el enfoque basado en competencias promovidas por el proyecto Tuning-Europa (1998), a partir de las reflexiones y

análisis, en la importancia que tienen las instituciones superiores en la formación de desarrollar**,** no solo competencias cognitivas y metacognitivas, sino también competencias interpersonales, prácticas y con valores éticos para dar solución a los problemas que se presentan en una sociedad tan cambiante en el ámbito social y tecnológico. El proyecto Alfa Tuning-Latinoamérica surge en 2003 en la reflexión sobre la educación superior a nivel regional e internacional además que también incorporar los elementos del proyecto Tuning-Europa como: la formación integral de los estudiantes; constituyendo la base fundamental para orientar el currículo, la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde el marco de la calidad, debido a que brinda principios, indicadores y herramientas, que aparecen frecuentemente recomendados en los informes realizados por la UNESCO.

Tobón (2006), menciona que el concepto de competencias se comenzó a estructurar en la década de los setenta con base a dos aportaciones: la lingüística de Noam Chomsky y la psicología conductual de BurrhusFedericSkinner. Chomsky (1970), propuso el concepto como una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño comunicativo, por lo cual el autor siempre pone en el marco de su gramática generativa la transformacional competencia-desempeño, como capacidad humana, si bien lo articula al lenguaje como capacidad, él mismo señala que la noción de competencia va más allá de la psicología conductista y que puede ser aplicada a otros dominios del ser humano; señalando que las competencias son habilidades y disposición para actuar e interpretar y por lo tanto son capacidades cognoscitivas abiertas al futuro y a lo inesperado.

El término de competencias en el ámbito educativo tiene diversas acepciones y lecturas, no existe una definición única y consensuada respecto a este concepto, tiene elementos interesantes que constituyen un avance en la manera de plantearse, afrontar y buscar soluciones a algunos problemas; el interés del concepto reside en los matices que aportan a la manera de entender los aprendizajes que se aspiran a promover mediante la educación escolar.

No existe una definición clara y única del concepto de competencias, por lo consiguiente se iniciara con la primordial de ésta:

Etimológicamente la palabra competencia:

> "(…) viene del verbo competir, viene del griego agon, agonistes que quiere decir al encuentro de otra cosa encontrarse, para responder, rivalizar, enfrentar para ganar, salir victorioso de las competencias olímpicas que se jugaban en Grecia antigua; en este planteamiento nos expresa claramente como si fuera el de competir para ganar algo, en el siglo XVI se conoce otra concepción, derivada del latín competere que quiere decir, pertenecer, incumbir, hacerse responsable de algo. Te compete significa que te haces responsable de algo, que está dentro del ámbito de tu jurisdicción" (Frade, 2009, p.73).

Considerando lo anterior, en los dos significados etimológicos de la palabra competencias, las dos interpretaciones son diferentes, comprendiendo estos términos en la educación se utiliza el segundo, que es compete, nos compete, el saber, el aprender es tu responsabilidad, tú lo construyes, tú te apropias del conocimiento.

Se resignificó el término de competencias en el ámbito Educativo, cuando La UNESCO empezó a utilizar el concepto como parte de las metas que tienen que lograr los gobiernos para impulsar la calidad educativa mediante el desarrollo de las competencias de los estudiantes, así definiendo el término competencia en: "El conjunto de comportamientos socio-afectivos, habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea" (Frade,2009, p.83).

Algunos otros conceptos de competencias son:

El proyecto Definición y Selección de Competencias: Bases Teóricas y Conceptuales (DeSeCo) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

"Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea (…) cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimiento (incluyendo el conocimiento tácito),

motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz" (Coll, 2007, p.36).

En el mismo sentido se apunta la siguiente consideración, extraída de un documento sobre competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida, elaborado bajo la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea.

> "Se considera que el término "competencia" se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender, además del saber cómo (...) Las competencias clave representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo". (Coll, 2007, p.36)

La definición señala con claridad los puntos que dan inicio del concepto de competencias para los aprendizajes escolares que se desean promover considera que el alumno deberá ser capaz de activar y utilizar los conocimientos relevantes para afrontar determinadas situaciones o problemas relacionados al ámbito en el que se desarrollarán.

En nuestro país se define el término de competencias en el Plan de estudios del 2011 de Educación Básica, señalando que es: "(…) la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)" (SEP. Plan de estudio, 2011, p.33).

Al analizar estas definiciones, en la última se sintetiza la complejidad del significado de competencias, que da una idea clara y precisa de la noción, señalando que el sujeto debe responder desde su ser, hacer y saber en una situación o problema, que en la educación por competencia integra al estudiante con el propósito de que resuelva o enfrente una situación en una acción integral que se le presente. Reconociendo la importancia de las definiciones anteriores, no podemos

definir simplemente la forma de la persona, la definición de la UNESCO y de la OCDE nos señala que se requieren los elementos sociales, que son los que interactúan y se dan a conocer las competencias al responder a las situaciones, así como el aspecto afectivo que es parte del sujeto para su relación y desarrollo en el contexto ante la sociedad.

1.2 Modelo Educativo Basado en Competencias

El surgimiento de la Tecnología de la Información y Comunicación, ha generado un mayor nivel de conocimiento exhaustivo para el individuo, por tal motivo se busca la construcción de un nuevo modelo educativo basado en competencias, porque es importante que se deje atrás, el de centrarse en la enseñanza de transmitir exclusivamente los conocimientos de disciplinas y debido a que las condiciones de una sociedad cambiante, requiere una educación que favorezca el acceso, la aplicación y la contextualización del conocimiento**,** es decir; enfocarse en llevar al estudiante al desenvolvimiento para el contexto en el que se encuentra o al que enfrente de manera pertinente y eficaz, en la que el conocimiento es fuente primordial como base para seguir aprendiendo, para aprender a conocer, aprender a hacer, a prender a ser y aprender a convivir, propuestos en los informes por la UNESCO que se explicaran más adelante.

El modelo educativo basado en competencias según Tabón (2008), es un enfoque más que un modelo pedagógico debido a que:

> "(…) en su aplicación hace uso de diferentes teorías psicológicas que son: la teoría instruccional, aprendizaje por descubrimiento, de Bruner, teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, teoría humanista de Maslow, teoría genética o constructivista de Piaget, teoría sociocultural de Vigotsky y el modelo educativo del pensamiento complejo de Edgar Morin," (Martínez, 2015, p.10)

La primera Teoría instruccional: se encuentra en dos clasificaciones**,** la

sistemática y la ecléctica, la primera nos señala Robet Gagné citado por Agustín, 2004, que se lleva a cabo mediante un proceso compuesto por faces consecutivas que son:

Fase de motivación – F. apreciación – F. adquisición – F. retención – F. de recuerdo – F. generalización – F. desempeño – F. retroalimentación.

Es decir, el proceso de enseñanza – aprendizaje bajo esta perspectiva teórica debe desarrollar la capacidad de modificar su comportamiento de manera permanente, ya que la principal fase busca expectativas que al niño le llame la atención y él pueda llevar está a una percepción selectiva, así codificando la información que se almacenara por primera vez, reteniéndola en la memoria para después recuperarla y así pueda retroalimentarse.

En la segunda teoría instruccional ecléctica, nos dice Albert Bandura que el individuo se puede apropiar del aprendizaje por medio de la observación, los fenómenos sociales, los comportamientos que reflejan los adultos. (Agustín, 2004, p87)

El aprendizaje por descubrimiento señalado por Jerome S. Bruner, nos dice que el niño debe de aprender teniendo una participación activa durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, manteniendo el proceso planteando un problema retador para la inteligencia del estudiante, creándole el interés para descubrir la solución, considerando el lenguaje propio del niño, para llevarlo al desarrollo de su inteligencia: reafirma que “el descubrimiento realizado por un niño es semejante al descubrimiento que, en su laboratorio, realiza un científico” (Agustín, 2004, p.88).

Las siguientes corrientes dan base a un enfoque constructivista ya que se integran ideas de otras teorías planteada por los siguientes autores: Ausubel, Vigotsky, Piaget, ya que se basa en desarrollar lo cognoscitivo y las funciones elementales que intervienen, que son constante en un proceso para que

verdaderamente se produzca el aprendizaje, concibiendo**:**

> "(…) el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa. Este paradigma concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento, es decir que las experiencias previas del sujeto le permiten en el marco de otros contextos realizar nuevas construcciones mentales". (Saldarriaga, Bravo, Loor, 2006, p.130)

Teoría Sociocultural de Vigotsky, nos dice que:

> "(…) enfatiza el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales, la existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial de las funciones mentales como indicadores para definir la zona de desarrollo próximo, es decir provocar en el sujeto el avance a sus aprendizajes que no sucederían espontáneamente" (Carrera y Mazzarella, 2001, p.42)

El Aprendizaje significativo: Ausubel, nos dice que se debe de ocupar en los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender, es decir en la misma naturaleza de ese aprendizaje, que es lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden.

> "(..:) se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana (…). Ausubel desarrolla una teoría sobre la interiorización o asimilación, a través de la instrucción (…) pone el acento de su teoría en la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la nueva información" (Rodríguez, 2010, p.9)

Piaget, nos ilustra sobre el concepto de desarrollo y de estructuras, la asimilación y acomodación para después pasar a los esquemas cognitivos analiza cada una de ellas, así como la manera en que se pasa de una más compleja a otra más acabada. Insiste en el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento a través de esa acción transformadora.

Mediante estas teorías se muestra una base hacia una educación constructivista, ya que todas coinciden en poner al centro al estudiante como el principal actor de la acción educativa, porque es quien realiza su propio proceso de aprendizaje, pretendiendo llevar el desarrollo de competencias para formar estudiantes de manera integral**;** es decir**,** que movilicen sus conocimientos, habilidades, destrezas, su ética y valores, para que sean capaces de analizar y reflexionar los problemas de su entorno, con el fin de erradicar los modelos que solo transmiten el conocimiento; en donde la enseñanza se debe enfatizar en crear condiciones y ambientes que faciliten la comprensión.

Uno de los aspectos que considera el Modelo por competencias para su desarrollo es el pensamiento complejo de Edgar Morín: es una prospectiva sobre cómo educar para un futuro sostenible desarrollado en su obra magna de *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro que fue* elaborado para la UNESCO, en donde habla sobre el error y la ilusión del conocimiento, los principios de este, la condición humana, el reconocimiento de la identidad terrenal, el enfrentar la incertidumbre, el desarrollo a la comprensión y la ética del género humano, generando un comienzo del cómo se debería educar con el fin de crear sujetos con desarrollos cognitivos, prácticos y éticos para la trasformación social que se va desencadenando.

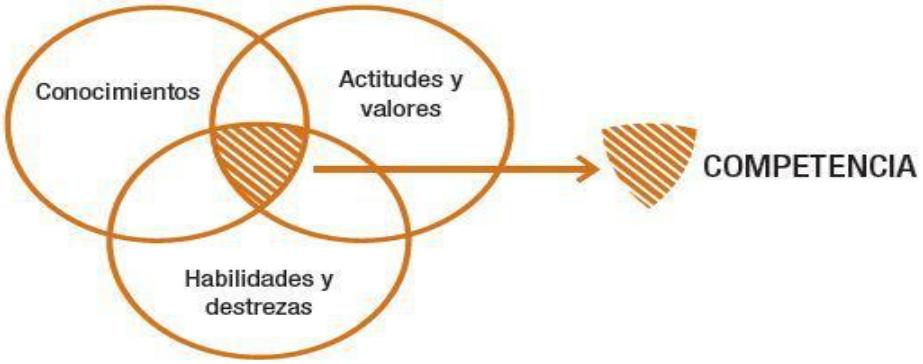
Otro es la Teoría Humanista: Sebastián Maslow (1986) nos dice que consiste en llevar al estudiante al desarrollo de sus propias potencialidades, es decir crear un ambiente propio para que el sujeto pueda ser, en conciencia, en ética, en sus valores, su individualidad, concibiendo al sujeto como un ser creativo libre y universal; definiéndolo como un proceso, que modifica la percepción que el educando tiene de la realidad, llevarlo a un descubrimiento del mundo exterior y hacerlo parte de el mismo. Concebirlo como el ser que busca la trascendencia y su autorrealización mediante una escala de valores. El docente debe ser un facilitador del conocimiento en un ambiente libre y creativo creando un aprendizaje vivencial – experimental – significativo.

Este modelo se basa en los cuatro pilares de la educación propuestos por Jacques Delors y recomendados en los informes realizados por la UNESCO (2005) que son:

- Aprender a conocer: regular los procesos de aprendizaje, es darse cuenta de lo que aprenden y como lo aprenden sobre el conocimiento científico.
- Aprender a hacer: es el de poner en práctica los conocimientos, el desarrollar destrezas.
- Aprender a ser: es el de potenciar la capacidad personal con base a principios y valores, con el fin que tome decisiones responsables consigo mismo.
- Aprender a convivir: es la capacidad de entender unos con los otros, ese el ejercicio de la responsabilidad ciudadana.

Para el desarrollo de una competencia se debe tener un conjunto de capacidades**,** que se consigue con la movilización e interrelación combinada de conocimientos, habilidades, valores, actitudes, destrezas y motivación para la resolución de un problema en un contexto o situación concreta.

Figura 1



Fuente: SEP 2009, El enfoque por competencias en educación básica.

Se pretende desarrollar un tipo de aprendizaje que integre y combine diversos conocimientos para un actuar sobre la realidad y modificar para alcanzar un fin o un propósito.

El conformar una competencia es con base a las capacidades vinculadas mediante habilidades cognitivas, más conocimientos; es decir**,** las capacidades son saberes más delimitados que se desarrollan, hacen inercia entre las habilidades cognitivas, habilidades relacionales, habilidades socioemocionales, afectivas, actitudinales, conocimientos y en conjunto generan una competencia de manera personal, permitiendo resolver un problema o circunstancia en un determinado contexto ya sea social, laboral, o estudiantil.

El trabajo por competencia no es solo un cambio en la estructuración curricular, sino también de un paradigma en el campo metodológico y sistémico del trabajo educativo escolar, significa una modificación del quehacer docente y escolar, construir rutas para desarrollar competencias docentes propias para general el cambio que se requiere llevar al aula y desarrollarlo en el estudiante, el recurso más valioso para alcanzar este objetivo es por medio, de la transformación de la práctica docente.

El currículo basado en el enfoque por competencias**,** nos refiere García (2011)**,** es un factor normativo y regulador de los procesos educativos, dando una organización sistemática que permite llevar los principios de aprendizaje y medición en planes de trabajo, actividades, recursos de información y evaluación, este demando una participación activa del docente como del estudiante, por que promueve el movimiento activo de los conocimientos, motivando al educando a construir su proceso de aprendizaje en un determinado contexto, debido a que el planteamiento del aprendizaje debe llevarse con base a problematizaciones reales o simuladas**,** para que construya conocimientos contextualizados, ¿el qué?, ¿el cómo?, ¿el por qué?, y ¿el para qué aprender?.

> “Lo anterior conlleva una serie de desafíos cognitivos, referido de Ausubel (1983) enfocando a atender problemas relevantes de nuestro mundo, traduciéndose esto en la puesta en marcha de una escuela para la vida, donde se coloca al alumno en los enigmas de la existencia en el mundo social y natural, a través de la promoción de aprendizajes concretos y funcionales, apoyándose en metodologías activas capaces de abordar aprendizajes con alta complejidad de manera sistematizada, donde el conocimiento por aprender es significativo en tanto pueda ser relacionado con conocimientos y experiencias anteriormente adquiridos”. (García, 2011, p.10)

El currículo de este modelo se centra en el educando, para que desarrolle sus competencias combinando lo “individual y lo social los aspectos ligados a lo cognoscitivo, afectivo y psicológico, que potencien una capacidad adaptativa al entorno”. (García, 2011, p.1). Con la finalidad de provocar en el individuo la creatividad y la innovación para que confronte los retos que surjan en su contexto que se desenvuelve.

Por lo consiguiente, el desempeño docente es el de crear y adecuar diversidad de métodos didácticos que oriente al estudiante a desarrollar sus capacidades en conjunto y así llegue a la competencia, es decir el resolver diversos problemas en la aplicación hacia el contexto sociocultural, por lo tanto el maestro debe de organizar su enseñanza a las necesidades del educando reconociendo sus capacidades metacognitivas y determinar sus estilos de aprendizajes, ya que es la forma en la cual el educando se haga consiente en su aprendizaje y la manera que puede aplicarlos al interior y exterior de la escuela.

Así pues**,** el docente debe desarrollar las competencias del estudiante planteándole un desafió pedagógico para aprender, sea definido orientaciones socio constructivistas que plantea que el “conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimientos, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizajes” (SEP, 2012, p.13) es así que la enseñanza no se da espontáneamente, ni aislada, ni de forma individual, por tanto refiere la SEP que la transformación de la práctica docente (2012) implica:

- Reconocer al estudiante como parte fundamental para el aprendizaje.

- Una planificación para organizar las estrategias y actividades, de diferentes formas de trabajo en donde se debe centrar su aplicación a situaciones de la vida real o simulada.
- La construcción de ambientes de aprendizajes, en donde se debe de favorecer las interacciones de experiencias de los actores educativos con trabajos colaborativos para que se enriquezca la práctica y los aprendizajes se logren por medio de la construcción participativa del estudiante.
- El uso de materiales diversos que faciliten la creación de redes de aprendizajes.
- Tomar la evaluación como un proceso para seguir aprendiendo y mejora la práctica, pasando a ser normativa a criterial (rubricas, listas de conejo) y sus resultados se sustentan con evidencias de aprendizaje y el desempeño de los estudiantes; siendo multifactorial es decir: Diagnóstica, formativa y sumativa; y se realiza a través de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con resultados sobre una base individual en forma absoluta y no comparativa.
- La incorporación de temas de relevancia social, cultural, con el fin de que se promueva las normas que regulen la convivencia diaria.
- El constructivismo constituye la principal guía de acción del docente (cfr., SEP, 2012, p.14).

Por lo consiguiente se anotan las orientaciones que se dan al docente para desarrollar las competencias en los estudiantes:

- A partir de situaciones desafiantes: es decir en circunstancias problemáticas retadoras en las que el estudiante deba afrontar, que se le exija movilizar y combinar estratégicamente sus capacidades más necesarias para resolverlo. La situación debe guardar relación con sus intereses, contextos personales, sociales, escolares para que se construyan en retos significativos.
- De lo general a lo particular: es la movilización de las capacidades,

considerándolas como una amplia variedad de saberes, el desarrollar la capacidad didácticamente es enfatizar varias veces con distintas situaciones y en diferentes niveles de complejidad con la finalidad de que contribuya a desarrollar la competencia.

- Construyendo significativamente el conocimiento: esto son el insumo primordial para solucionar los problemas en conjunto con otros saberes, el estudiante debe de tener un manejo de la información, dominio para que pueda transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas, es por esto en el énfasis que los conocimientos se aborden de manera contextualizada para que sean significativas.
- A largo plazo y progresivamente: es decir las competencias se desarrollan, maduran y evolucionan. Las competencias son las mismas en la escolaridad pero no se desarrollan de igual manera, como va avanzando tiene sus niveles de desarrollo a lo largo de cada ciclo escolar con base a los indicadores de desempeño ayudando a evidenciar la progresión (cfr., SEP, 2012, p.17).

Con base a lo anterior, se aspira a que el docente realice una reflexión de su práctica educativa, mediante un trabajo profesional introspectivo, capaz de aceptar la realidad que se enfrenta hoy en día**,** como lo dice Dewey (1998) “implica una consideración activa, persistente y cuidadosa” (SEP, 2012, p.10).

Esto permitirá al docente que se desarrolle como ser innovador, constructor de conocimientos, con principios, reglas y teorías para lograr una transición de una nueva forma de enseñanza con características críticas, analíticas, flexible para contribuir a una educación de calidad.

CAPÍTULO II. REFORMAS EDUCATIVAS EN MÉXICO

En nuestro país se dieron varios cambios para mejorar la educación a partir de las demandas de organismos internacionales como la ONU, UNESCO y OCDE, ya que por medio de acuerdos, dictan las políticas educativas para los países que los conforman, esto durante los años noventa del siglo anterior.

Para el contexto de nuestro país**,** era necesario atender los cambios que se estaban dando a nivel nacional e internacional para ir transformando el Sistema Educativo con base en los requerimientos.

En este capítulo se mencionarán los antecedentes que permitieron a México forjar y establecer los acuerdos nacionales e internacionales planteados**,** con el fin de entender el periodo actual**,** en el que se pone énfasis en esta investigación.

2.1 Sexenio Carlos Salinas de Gortari (1988-1994)

La característica central de la política educativa durante el gobierno de Salinas de Gortari, considerada desde el inicio del régimen**,** fue el Plan Nacional de Desarrollo (PND).

En la toma de posesión se refirió a la necesidad de realizar profundos cambios en México. Porque la responsabilidad nacional no era de sustraerse de dichos cambios que se estaban dando en el mundo, que afectaban de forma directa al país con base en la era de la “Modernización, la cual tenía que ser aplicada de manera urgente en el plano económico.” (Ejecutivo Federal Plan Nacional, 2017, p.6).

La Modernización se convertía en el único medio para hacer frente a las nuevas realidades económicas y sociales. La Modernización no sólo implicaba las esferas relacionadas con la producción, infraestructura, inversión, y la explotación de recursos, si no también, sobre la base de éstos, se tenía que dar una modificación en

las demás estructuras del país**,** considerando que la educación es el principal medio para comenzar a realizar estos cambios hacia la modernización para hacer frente a las nuevas realidades económicas y sociales.

El 16 de enero de 1989, el presidente Salinas de Gortari convocó a una amplia consulta para conocer las problemáticas educativas nacionales**,** con el propósito de mejorar y modernizar la educación del país. Dicha consulta sería la base del Programa para la Modernización Educativa (1989- 1994).

Las principales problemáticas detectadas de la consulta fueron las siguientes:

- Insuficiencia en la cobertura y la calidad.
- Desvinculación y repetición entre los ciclos escolares.
- Concentración administrativa.
- Condiciones desfavorables del cuerpo docente.

Sobre la base de estos puntos del diagnóstico se plantearon cinco grandes orientaciones que serían enfatizadas en las políticas educativas a seguir:

- Ampliar la cobertura y redistribución de la oferta.
- Elevar la calidad, pertinencia y relevancia.
- Integrar por ciclos.
- Desconcentrar la administración.
- Mejorar las condiciones de los docentes.

Se propugnó por una serie de medidas adicionales para enfrentar los retos a vencer dentro del sistema educativo nacional (Poder Ejecutivo Federal, 1989), que contemplaban:

- Aumentar la equidad para la ampliación de la oferta.
- Reformular contenidos y planes para superar el reto que implicaba lograr la calidad.
- Integrar los niveles de preescolar, primaria y secundaria en un ciclo básico.
- Delegar, para la descentralización, responsabilidades por entidad, municipios, etc., así como incentivar la participación social por parte de los maestros, padres de familia, etcétera.
- Revalorar al docente y su función, el aspecto salarial, la organización gremial y la carrera magisterial. (Alcántara, 2008, p.153-154).

Con los resultados obtenidos se creó el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa Básica (ANMEB) que se firma en mayo de 1992 en la que participaron cuatro actores para atender las problemáticas educativas:

> "(…) el presidente de la república Carlos Salinas, los gobernantes de los estados, el secretario de Educación Pública y la entonces líder del Sindicato Nacional de trabajadores de la Educación (SNTE). Uno de los argumentos más importante de este acuerdo era que el sistema educativo tan fuertemente concentrado no se correspondía con los imperativos de la modernización (..) el sistema educativo básico mostraba signos inequívocos de centralización y de una excesiva carga de trabajo (...) las negociaciones que llevaron afirmar el ANMEB (…) las principales propuestas del SNTE consistieron en preservar los principios del artículo 3° de la constitución, mantener la unidad en materia educativa, garantizar el respeto a los derechos laborales, salva guardar la integridad del SNTE como instrumento de representación a nivel nacional, y asegurar que todos los estados de la república tuvieran la capacidad administrativa y técnica**,** así como los recursos suficientes para operar sus respectivos sistemas educativos" (Alcántara, 2008, p.159).

Los cambios y la reorganización del sistema educativo**,** que se logró por medio de la Modernización Educativa y el ANMEB**,** se plasmaron en una nueva "Ley General de Educación (LGE) aprobada por el congreso en 1993, que estable el marco legal de las relaciones, derechos y obligaciones entre la federación y los gobiernos estatales y municipales, así como la participación de los maestros, autoridades y padres de familia en los llamados consejos de participación social" (Alcántara, 2008, p.154).

Impulsar la modernización del país para llevar a México al primer mundo**,** como objetivo principal en los discursos del Presidente Salinas**,** que mencionaba mejorar la calidad de la educación primaria; en este nivel había 14 millones de niños. Por tal motivo, se renovaron los contenidos y los métodos de enseñanza, así como el mejoramiento de la formación y la articulación de los niveles educativos que conformaban la educación básica. A partir de esto se dio la reformulación de planes y programas**,** fortaleciendo los conocimientos y habilidades básicas con el propósito de organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos, en los que destacaban las capacidades de la lectura y escritura para asegurar que los niños:

> "Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas, que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana" (SEP. Plan y programas, 1993, p.27).

Así como, la evaluación de la educación, por parte del Estado, con el propósito de otorgar recursos económicos a las instituciones y personal docente con base a su productividad como parte de la estimulación docente para generar prácticas educativas con innovación y calidad.

Dando prioridad al dominio de la lectura y escritura y la expresión oral para los primeros grados en la asignatura de español, que es lo que compete para esta investigación. El cambio más importante en la enseñanza fue la eliminación del enfoque formalista que se situaba en las nociones lingüísticas y en los principios de la gramática estructural, siendo que el nuevo propósito central era propiciar que los niños desarrollaran su capacidad de comunicación en la lengua del habla y escrita para que:

> "Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
>
> - Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
> - Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
> - Reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
> - Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
> - Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
> - Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
> - Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo." (SEP, Plan y programas de estudio, 1993, p. 43).

El enfoque en la asignatura de español en los planes y programas del 1993 fue el de dar importancia al desarrollo de las capacidades comunicativas de los pequeños en el huso de la lengua hablada y escrita y cuyos principales

rasgos fueron los siguientes: La integración estrecha entre contenidos y actividades.

- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- Reconocerlas experiencias previas de los niños con la lengua oral y escrita.
- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

En cuanto a esta nueva reforma en la educación, me parece que, fue un parte aguas en donde se buscaron las bases sólidas**,** realizando investigaciones y dando un diagnóstico real a las circunstancias educativas que nuestro país estaba viviendo en esa época, aportando una propuesta curricular entorno a la enseñanza de español, que es el tema de interés en este trabajo**.** Enfatiza el interés en que los estudiantes participen en situaciones comunicativas, el de acercarlos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos de textos. Y en general**,** dejando ver la necesidad de crear el cambio hacia una modernización en la educación para atender la cobertura y la eficiencia del sistema, con el compromiso de ofrecer igualdad de oportunidades educativas, así como la reformulación curricular y mejorar la práctica docente para impartir una educación de calidad, pertinente y adecuada para promover y brindar los cambios que se requerían hacia una mejora de calidad educativa.

2.2 Sexenio Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000)

En la toma de su cargo como presidente**,** Ernesto Zedillo se enfrentó a la situación que dejó el expresidente Carlos Salinas, un país con una crisis financiera marcada como la más severa de la década:

> "El 1 de diciembre de 1994, (se enfrentó a una crisis económica inmediata, por la deuda externa, por las negociaciones del Tratado de Libre Comercio (TLC)) los inversores extranjeros y nacionales perdieron la confianza por la crisis manifestada por un peso sobre valorado, provocando, en pocas semanas, la caída de su valor en más de un 40% frente al dólar, causando el desempleo, la quiebra de miles de compañías así como muchos deudores no pudieron pagar sus deudas" (Camil, 2009, p. 31)

Para dar salida a esta crisis el gobierno de Zedillo ideó el Fondo Bancario de Protección al Ahorro (FOBAPROA) para apoyar a la banca nacional contra los deudores, capitalizar el sistema financiero y dar garantía a el dinero de los ahorradores, posteriormente se vio una sorprendente recuperación del empleo y una sana administración de la economía mexicana.

El gobierno de Zedillo avanzó hacia la consolidación del federalismo educativo, implementado desde "1992 con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica" (Castillo, 2002, p. 191). Se alcanzó la mayor proporción en nuestra historia de recursos federales destinados a la educación.

En este periodo, se dedicó la mayor prioridad a la ampliación de la cobertura de los servicios educativos, plasmado en el Programa Nacional de Desarrollo Educativo 1995- 2000 en donde nos enfatiza y expresa lo retos educativos**,** que fueron:

> "(…) lograr que la escuela y el maestro lleguen a todos los mexicanos; que haya equidad en las oportunidades educativas de todo niño, de toda niña, de todo joven y adulto del campo y la ciudad; que la pertinencia y la calidad de los conocimientos que adquieren y de los valores con que se forman les sirvan más eficazmente para tener una vida mejor, manifestó que el compromiso con la educación es un imperativo moral y es una responsabilidad con la parte más sensible de la sociedad: con sus niños y jóvenes

con quienes menos tienen, con las comunidades indígenas." (Centro de Estudios Sociales y de Opinión: en www.diputados.gob.mx/cesop/)

El aumento significativo de los servicios educativos en el nivel básico, fue el énfasis de atender a los más necesitados**,** concentrados en las regiones que presentan mayor rezagos sociales, en comunidades de elevado aislamiento y marginación como zonas de campos o comunidades indígenas. Castillo (2002), menciona que en este periodo se dio un "(…) 41 por ciento del aumento de la matrícula preescolar y primaria (…) se debe a la expansión de la educación indígena y los recursos comunitarios" (Castillo, 2002, p.194).

Castillo (2002), nos da las referencias al crecimiento gradual de la educación básica retomando en resumen y son las siguientes:

En el ciclo escolar 1999-2000 se atendió a 3.4 millones de niños de preescolar**,** más de 300 mil niños**;** en este mismo ciclo escolar a nivel primaria en el sistema escolarizado 14.8 millones de niños y jóvenes**,** significa que aumentó más de 191 alumnos en referencia con el ciclo de 1994-1995 y en secundaria se atendió a 5.2 millones de jóvenes en el sistema escolarizado.

Como una forma de fortalecer las políticas educativas se crearon diversos programas como: Programa de Educación, Salud y Alimentación (Progresa), programas compensatorios que operaba el Consejo Nacional del Fomento Educativo (CONAFE), en los que destacó la educación indígena y la comunitaria, lo que se ofrece también a personas con discapacidad, entre otras fueron para fortalecer, ayudar y consolidar el bienestar de las familias mexicanas más pobres, con la finalidad de que recibieran apoyo en servicios para la salud, complementos nutricionales y apoyos económicos**,** a fin de que a los pequeños que cursaban la educación básica se les facilitara o se les aseguraran condiciones óptimas para su aprendizaje y les permitiera tener un aprovechamiento escolar y sobre todo la conclusión de su formación académica.

Se dio una reforma de los contenidos y los materiales educativos de educación básica y normal. Se concluyó la actualización de todos los libros de texto gratuitos para la educación primaria. Se realizó la edición de libros en lenguas indígenas y sus variantes, como material esencial para el fortalecimiento de la educación bilingüe. Se distribuyeron libros de texto gratuitos para secundaria de manera creciente, y en especial para los alumnos y las alumnas de mayor carencia económica.

Se ha dado el más decidido apoyo al trabajo de las maestras y maestros mediante diversas acciones tales como:

> "(…) en el ciclo 1999-2000 se elaboraron y se editaron los libros para maestros de educación primaria de Español de Tercer Grado, de Educación Artísticas y el Fichero de Actividades Prácticas de Educación Física (…) que incluyen: el mejoramiento físico y académico de las escuelas; siguiendo con la actualización continua de los maestros de educación básica; (…) se elaboraron y editaron 10 nuevos títulos de biblioteca para la Actualización del Maestro y los paquetes la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria (…) elaboración y distribución de libros y materiales de apoyo a la función educativa; durante el ciclo escolar "1999-2000 se distribuyeron más de 160 mil millones de textos y otros materiales educativos" (Castillo, 2002, p.196).

Para fortalecer y dar continuidad a los planes y programas de educación básica, como parte de los planteamientos dentro del PND (1995-2000) se propuso la Alianza Nacional para lograr una Educación de Calidad que enfatiza**:**

> "(…) las competencias intelectuales, la lectura y la escritura constituyen una línea formativa de los planes de estudio que será fortalecida. Estas competencias son la herramienta esencial del aprendizaje escolar y un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida diaria. La SEP y las autoridades estatales pondrán en marcha un programa nacional para apoyar la adquisición inicial de las competencias de la lectura y la escritura, para estimular su ejercicio continuo en las actividades escolares. Para fomentar el hábito de la lectura, la SEP mejorará los medios de enseñanza, elaborará materiales de apoyo para los maestros y promoverá un uso más sistemático y eficaz de las bibliotecas escolar y municipales (Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, p.48).

Con base a lo anterior, el Programa Nacional para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura (PRONALEES), tuvo como objetivo el revisar los programas de español

para el nivel primaria en sus seis grados, “estos documentos programáticos que se habían editado 1993 (…) requirieron**,** luego de dos años**,** mayor precisión a los objetivos del enfoque y del desarrollo en aula de la asignatura (Español)” (SEP 2001, en Diario Oficial: 16 noviembre). PRONALEES proponía el desarrollo de contenidos congruentes, que brindaran herramientas para la enseñanza y aprendizaje, con la misión de fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura, permitiendo el apoyo al desarrollo del hábito de la lectura para la comprensión real de textos y la expresión oral. En consecuencias de esto, se publicaron ficheros de actividades para cada grado y se renovaron gradualmente los libros de textos gratuitos.

Otros apoyos que se otorgaron al magisterio con el Programa para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP, 1995) fue la implementación de talleres de actualización, talleres que reorientaran al mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje**;** el establecimiento de la carrera magisterial, constituyendo un sistema de estímulos económicos; la apertura de los centros de maestros, el mejoramiento progresivo y gradual de los salarios y prestaciones del personal docente, contando también con programas de apoyo a su labor, mediante sistemas de formación continua.

Se instauró la auto-evaluación y la evaluación externa de las instituciones, con el Programa de Instalación y Fortalecimiento de las Áreas Estatales de Evaluación iniciado en 1996**,** que impulsó la formación inicial de personal calificado en evaluación, por este medio se obtuvo información sobre los niveles de avances educativo, aprovechamiento escolar y de la calidad docente, así como criterios nacionales para la evaluación de la calidad y la realización de todos estos procesos con eficiencia, objetividad y transparencia; “(…) destacando la primera aplicación de las pruebas de estándares nacionales de comprensión lectora (…) la aplicación de estas en primaria por segunda y tercera vez y el seguimiento del estudio Evaluación de la Educación Primaria, información ha sido utilizada para construir una información histórica de los niveles de avances en este nivel educativo” (Castillo, 2002, p.197)

Siguiendo con a la importancia por la calidad de la educación, se diseñó y se implementó el programa La Gestión en la Escuela Primaria, con el objetivo de generar estrategias y materiales internamente en cada escuela**,** para permitir el avance organizado entre todos los actores que intervienen a favor del mejoramiento de la calidad educativa en cada plantel**,** con la participación ciudadana de su comunidad.

En este sexenio se pretendió consolidar un crecimiento y fortalecimiento hacia una mejora educativa, iniciado en el gobierno anterior, en infraestructura, en apoyo a las personas con programas de crecimiento alimentario, económico y educativo con el fin de seguir acortando las brechas de desigualdades de oportunidades para alcanzar una calidad ciudadana y educativa, así como seguir con la revisión para la mejora continua en cuanto a los planes y programas de estudio en el nivel primaria para contribuir a mejorar la vida de los ciudadanos he ir acortando hacia el logro que se planteó en la Modernización Educativa.

2.3 Sexenio Vicente Fox Quezada (2000 -2006)

En el sexenio de gobierno de Vicente Fox, desde su campaña electoral otorgo un carácter fundamental a la educación en México, en donde: "(…) la educación debe de ser la base y el complemento primordial para una transformación de la realidad, (…) siendo que la educación está declarada universal de los derechos de los hombres porque es lo que nos permitirá competir en el mundo". (Mendoza, 2000:1)

En materia educativa tuvo como objetivo**,** promover la conciencia y el juicio crítico independiente acerca de los problemas educativos vividos en el país. El Programa Nacional de Educación 2001-2006 (PNE) se basó en tres puntos fundamentales:

1.- Ampliación del sistema educativo privilegiando la equidad y con buena calidad porque asegurará igualdad de oportunidades de ingreso, permanencia y logro académico,

> 2.- Proporcionando una educación de buena calidad y pertinente porque responderá a las necesidades de todos los mexicanos y a los requerimientos del desarrollo nacional.
>
> 3.- Impulsar el federalismo educativo, la gestión, la integración y la participación social en la educación porque así se atenderá la diversidad cultural regional, étnica y lingüística del país. (Centro de Estudios Sociales y opinión pública, 2006).

La propuesta de Fox manifestó que el sistema educativo del país debía ser pertinente, para que todos los mexicanos recibieran un servicio educativo de calidad acorde a su proyecto personal de vida, convirtiendo a la educación en un instrumento valioso en este sexenio**,** que realizara cambios cualitativos para establecer la equidad como un imperativo, así como impulsar los valores universales para contribuir a la formación de ciudadanos libres para la convivencia social.

El PNE planteaba una visión prospectiva en la educación de la siguiente manera:

> "En 2025, el Sistema Educativo Nacional, organizando en función de los valores de equidad y calidad, ofrecerá a toda la población del país una educación pertinente, incluyente e integralmente formativa, que constituirá el eje fundamental del desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico, y social de México.
>
> (…) la educción mexicana será efectiva, innovadora y realizadora; sus resultados serán reconocidos nacional e internacional por su buena calidad, fruto del profesionalismo de los educadores, de recursos proporcionados a sus responsabilidades, del uso de la información (…)". (PNE. 2001-2006, p.71)

El discurso del presidente Fox ante la cúpula del Sindicado Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) del 2002 expresa la necesidad de los cambios organizacionales como un factor en el mejoramiento de la calidad académica en cada escuela e institución**,** en todos los niveles educativos; para generar "la modernización de una pedagogía y una didáctica para que el Sistema Educativo Nacional sea un facilitador de la construcción del conocimiento" (Castillo; 2002, p.212).

El PNE**,** en el Sub programa de Educación Básica, considera como objetivo**:**

> “Impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas- hablar, escuchar, leer y escribir – como la primera prioridad del currículo de la educación básica; en particular se fortalecerán los hábitos y las capacidades lectoras, de alumnos y maestros (…) marcados como acciones la producción de materiales, la formación de recursos humanos, el fomento a la investigación, generar una cultura de aprecio por la lectura, entre otras” (Castillo, 2002 p.214).

Para cumplir con el objetivo, en el año 2002 se creó oficialmente el Programa Nacional de Lectura (PNL), este retomó experiencias del PRONALES. Es decir**,** desarrollar el fomento a la lectura**,** ya que es un medio que permite promover las habilidades comunicativas: el de hablar, escuchar, leer y escribir**,** medios que cualquier sujeto utiliza en las diversas circunstancias cotidianas**.** Por esta razón**,** uno de los proyectos que se derivaron del programa**,** y que ayudó a la educación primaria en todos los grados, fue la Biblioteca Aula y la Biblioteca Escolar**,** que consistía en dotar de libros a las escuelas y a las aulas de material de lectura, con la finalidad de acercar al estudiante a ésta y promover sus habilidades comunicativas**,** así como desarrollar las necesidades de leer y escribir, lo que se implementó en la asignatura de español, con la intención que el docente tuviera recursos que le facilitaran su práctica docente.

Para promover la transformación de lo que reiteraba**:** una educación de calidad**,** creó también el “Programa Escuelas de Calidad en 2001**,** este consideraba la participación de los maestros, directivos, alumnos y padres de familia para identificar necesidades, problemas y metas realizables orientadas hacia la mejora de calidad del servicio educativo”. (Centro de Estudios Sociales y de Opinión: en www.diputados.gob.mx/cesop/). Para que cada escuela asumiera colectivamente la responsabilidad de los resultados de aprendizaje, y así colaborar en conjunto para la mejora continua institucional.

A fin de cumplir con los objetivos planteados sobre las estrategias para el fortalecimiento de la calidad de programas y escuelas, se creó el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) el 9 de agosto del 2002, con la participación del SNTE y el presidente Fox. El instituto fue el encargado de proporcionar a las autoridades educativas las herramientas adecuadas para la

evaluación de los sistemas educativos del nivel básico, realizando pruebas estandarizadas a nivel nacional.

Su política dio prioridad a la equidad para garantizar el derecho a la educación, permitiendo la permanencia y el logro educativo de todos los niños y jóvenes del país, por lo que la equidad fue uno de los principales propósitos y compromisos del gobierno en el nivel de educación básica, con este fundamento se planeó seguir promoviendo los programas compensatorios para poder atender a las poblaciones vulnerables y con ello igualar las oportunidades educativas en todo el país.

A pesar de haberse estipulado la obligatoriedad de la secundaria "ocho años después, en el Programa Nacional de Educación (2001-2006) la SEP reconoce que en la práctica no se había universalizado las oportunidades de acceso, permanencia y aprendizaje, ni tampoco se había logrado una afectiva vinculación de la educación secundaria con los niveles previos de la educación básica" (Castillo, 2002, p.152).

En el 2002 se establece en el artículo tercero constitucional la obligatoriedad del segundo y tercer grado de la educación preescolar a partir del ciclo escolar 2004–2005. Para cumplir con lo anterior se hicieron exploraciones y estudios para el nivel preescolar, planteando en el 2003 una propuesta inicial del Programa denominando Fundamentos y Características de la Nueva Propuesta Curricular, donde se incluían sugerencias y observaciones formuladas por los agentes educativos y especialistas educativos infantiles. Así, a lo largo de este proceso se concluyó con el nuevo diseño del Programa de Educación Preescolar, incluyéndolo en la Reforma educativa de este nivel en 2004. Posteriormente, en el 2005–2006 se estableció obligatorio el primer grado de este nivel académico. Continuando en el 2006, era el turno del nivel secundario hacia la modificación de planes y programas.

2.4 Sexenio Felipe Calderón Hinojosa (2006 al 2012)

Durante este sexenio se elaboró el Plan Nacional de Desarrollo (PND), en donde se propuso en conjunto con los objetivos del Programa Sectorial de Educación (Prosedu), con el propósito de "elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro, (…) cuenten con los medios para tener acceso a un bienestar y contribuyan al desarrollo nacional" (SEP. Planes y Programas, 2009, p.7).

Por lo cual, la OCDE y La Secretaría de Educación Pública (SEP) en 2008 establecieron el "Acuerdo para mejorar la Calidad de la Educación en las Escuelas de México", con el propósito de ayudar a fortalecer el sistema educativo, para optimizar la enseñanza, el liderazgo y la gestión escolar, con el fin de mejorar los resultados en la educación básica; se establecieron compromisos de un cambio de política, el diseño e implementación de programas de estudio dentro de un marco para evaluar la calidad de la enseñanza e incentivar a los docentes de acuerdo a los resultados

En consecuencia, el presidente promovió la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) que firmó con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Los principales acuerdos de la ACE, suscrita en 2008, era el de "establecer la necesidad de impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial" (SEP. Plan y programas, 2009, p.7)

El objetivo central de esta alianza consiste en:

> "(…) propiciar e inducir una amplia movilización en torno a la educación, a efecto de que la sociedad vigile y haga suyos los compromisos que reclama la profunda transformación del sistema educativo nacional. Es imperativo hacer de la educación pública un factor de justicia y equidad, fundamento de una vida de oportunidades, desarrollo integral y dignidad para todos los mexicanos" (SEP. 2009, p.3).

Para llevar acabo dicho objetivo, Castillo (2002), nos señala las principales acciones que dieron sustento a la transformación educativa mediante cinco ejes, resumiéndolos de la siguiente manera:

1) Modernización en los centros escolares: este eje propone garantizar la Infraestructura y equipamiento con la finalidad de rehabilitar, así como el equipamiento tecnológico de la información y la comunicación, apropiados para enseñar y aprender; la gestión y participación social para involucrar a los padres de familia a la participación del educando.

2) La profesionalización de los maestros y de las autoridades educativa para: "(…) garantizar que quienes dirigen el sistema educativo, los centros escolares y quienes enseñan a nuestros hijos sean seleccionados adecuadamente, estén debidamente formados y reciban los estímulos e incentivos que merezcan en función del logro educativo de niñas, niños y jóvenes." (SEP. 2009, p.7). Para ingresar al Sistema Educativo Nacional, como docente, deberá realizar un Concurso Nacional Público de Oposición.

3) Bienestar y desarrollo de los alumnos: este eje se refiere a su salud y nutrición, para dar un logro educativo, así impulsando comunidades que propicien ambientes y entornos saludables, fortaleciendo el programa de desayunos escolares.

4) Formación integral de los alumnos para la vida y el trabajo: está basada en valores y una educación de calidad que impulse la construcción de competitividad, basándose en una reforma curricular en donde propone enfoques de asignaturas y contenidos, en la educación básica, la enseñanza del inglés desde preescolar y promoción de la interculturalidad.

5) Evaluar para mejorar: Sistema Nacional de Evaluación para que a partir del establecimiento de estándares de desempeño evalué a todos los actores del proceso educativo, favoreciendo la transparencia y la rendición de cuentas.

Para dar seguimiento a los planteamientos señalados se llevaron a cabo las acciones de: “(…) realizar una reforma integral de la educación básica centrada en la opción de un modelo educativo basado en competencias para que responda a las necesidades desarrollo de México en el XXI, con la intención de lograr la mayor articulación y la mejor eficiencia entre preescolar, primaria y secundaria” (SEP. Planes y Programas, 2009, p.7)

Una forma de mejorar la calidad educativa, durante ese periodo, fue la actualización de sus contenidos de los planes y los programas de nivel primaria elaborados por la Secretaría de Educación Pública**,** para ello se diseñó una prueba curricular en el nivel de primaria del ciclo escolar 2008-2009, como primera instancia a los grados de primero, segundo, quinto y sexto**,** en diversas escuelas**,** permitiéndoles ver la articulación en contenidos en los niveles de preescolar y secundaria, con los resultados de esta prueba se derivó en que eran pertinente generalizarlo de manera nacional**;** esto se dio en el ciclo escolar 2009- 2010 por etapas**,** iniciando con primero y sexto, continuando con tercero y cuarto**,** finalizando con segundo y quinto grado.

Para continuar con el proceso del Modelo educativo basado en competencias se dieron a la tarea de informar a los docentes sobre los nuevos ajustes a los programas, planes de estudio, los materiales de apoyo audiovisuales e interactivos, estrategias, mejoramiento de la gestión escolar y el equipamiento tecnológico, entre otros recurso para el desarrollar y mejorar su práctica educativa en el marco de la Reforma Integral Educativa.

En los planes y programas del 2011**,** se enfatizó el propósito de la enseñanza del español en la educación primaria, recuperando lo iniciado en el preescolar y durante los seis grados, se realizarán diferentes prácticas sociales del lenguaje para la adquisición del uso de la oralidad, escritura y conocimiento, sentando así bases para el trabajo en la secundaria, que son las siguientes:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. (SEP. Programa de estudio 2011, primer grado, p.17)

Articulando los otros niveles adyacentes en tres elementos:

1) La diversidad y la integridad: que todos formamos parte de diferentes culturas, buscando la pertinencia e identidad social y cultural del estudiante.
2) El énfasis en el desarrollo de las competencias: que el estudiante aplique lo aprendido en sus situaciones cotidianas dándole un análisis y reflexión de las consecuencias posibles que le puedan repercutir de forma personal, social o al ambiente, así como expresar los aprendizajes esperados para el estudiante.
3) La incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura: para que respondan a los retos de una sociedad cambiante, temas que contribuyan a favorecer el desarrollo de actitudes, valores y normas de integración (SEP. Plan y Programas, 2009, p.15).

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) que se consolido aun mas con el “Acuerdo 592” de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por el que la articulación de la Educación Básica (preescolar, primaria, secundaria).

En el Acuerdo 592 (2011) se define como articulación lo siguiente:

“El conjunto de acciones documentos y definiciones didácticas, que vinculan los distintos niveles de la escuela a través de programas basados en estándares curriculares, los cuales son unidades de aprendizajes que permiten medir logros que cada niño obtiene en un periodo definido” (SEP. Plan de estudio, p.18)

Los propósitos de la RIEB destacan lo siguiente:

- Consolidar una ruta propia y pertinente
- Elevar la calidad educativa

- Favorecer la articulación y el desarrollo del currículo en la Educación Básica

El Acuerdo 592 documento que define:

- Las competencias para la vida
- El perfil de egreso
- Estándares curriculares
- Aprendizajes esperados

Los principales retos en la restructuración educativa fue el ofrecer una formación centrada en competencias**,** es decir**,** en el desarrollo integral de los estudiantes para que se desenvolvieran en todas sus dimensiones: cognitiva, afectiva, ética, comunicativa, económica política social, etc., lo que conlleva a una modificación de los sistemas educativos que debían adecuarse a los sucesos del desarrollo científico-tecnológico. En consecuencia, la escuela debía asumir el proceso de la tarea que le correspondía de vincular las exigencias sociales que requería nuestro país.

La RIEB**,** que culmina en el nivel primaria en 2011, buscó la interrelación de los distintos niveles educativos en los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores para conformar individuos socialmente íntegros**,** capaces de desplegar todo su potencial por medio de actividades; que retomen como eje central las problemáticas sociales que se viven en los contextos de los educandos; que se vean inmersos para que desarrollen con facilidad la resolución de problemas.

Como resultado, los planes y programas del Plan Educativo en el sexenio de Calderón, incluyeron la innovación pedagógica del enfoque curricular del aprendizaje por competencias**,** con el propósito de que los estudiantes se desarrollaran bajo una visión integral y fueran capaces de analizar y reflexionar los problemas de su entorno, movilizando sus conocimientos, habilidades, destrezas, valores, actitudes de solución y de apertura hacia una sociedad tan cambiante.

Dando la bases para los planes y programas de cada grado. En el primer grado la materia de español**,** que es el que compete en esta investigación**,** hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que se sitúa en el campo formativo de lengua y comunicación, dándole un enfoque, hacia la práctica social del lenguaje~~,~~ el cual se definió de la siguiente manera:

> "son pausas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos (…) la complejidad de la funcionalidad del lenguaje (…) la necesidad de comprender e integrar al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos" (SEP. Plan y Programas 2009, p.24).

Los procesos de interacción tenía como propósito, encaminar hacia una práctica educativa que desarrollara las competencias comunicativas y el conocimiento de la lengua, requiriendo trabajar con la diversidad de textos para hacerle ver al pequeño que nos comunicamos de diversas formas y que esto implica saber escuchar, hablar, escribir, leer, y que como consecuencia podamos dar una comunicación efectiva hacía los demás, aspecto que se tratará en el siguiente capítulo de manera precisa.

2.5 Sexenio Enrique Peña Nieto (2012- 2018)

El presidente de la República, Enrique Peña Nieto, promulgó el 25 de febrero del 2013 una reforma constitucional presentada en el Pacto por México, en donde se establecen los acuerdos y los compromisos políticos de los principales partidos (PRI, PAN Y PRD), para impulsar un conjunto de iniciativas y reformas, para que el país mejore.

Uno de estos acuerdos es el de la reforma educativa, en este periodo, fue el de la Secretaría de Gobernación publicó en el Diario Oficial de la Federación, lo referente al ámbito educativo que establece lo siguiente:

> “La reforma educativa es la primera reforma estructural del sexenio de Enrique Peña Nieto, es una de las políticas públicas más importantes en los últimos años y representa la culminación de acuerdos, alianzas, compromisos y pactos entre los poderes fácticos, nacionales e internacionales, que se fueron configurando durante los últimos cuatro sexenios y en donde por primera vez el discurso de la OCDE, del Banco Mundial y de organizaciones como Mexicanos Primero se ha introducido en los artículos 3º y 73 de la Constitución Política” (López, 2013, p.55)

Elevando a nivel constitucional la obligatoriedad del Estado mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación que garantice al máximo el logro de aprendizaje de los estudiantes**,** dejando de lado los valores universales como la justicia, democracia, libertad, fraternidad, etc. Dando énfasis hacia la globalización económica**,** promoviendo los valores de los organismos internacionales, cuya cartera de lineamientos se expresan en competencias, productividad, eficacia, pertinencia, alineación de estándares, evaluaciones estandarizadas, gestión escolar, rendición de cuentas, rediseño institucional, generación de indicadores de desempeño, etc.

En el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 (PSE), se reconoce a la educación como la prioridad para impulsar a la ciudadanía a fin de hacer frente a los retos que hoy se viven, debido a que la sociedad reclama espacios escolares dignos, mobiliario y tecnología, material didáctico y “(…) planes y programas que hagan posible la construcción de ambientes escolares que favorezcan el aprendizaje (…) convivencia armónica en las comunidades, del acceso a bienes culturales, etc.” (SEP. 2013-218, p.7). El PSE propone atender a cada uno de estos factores mencionados, asegurando una mejora de calidad y equidad educativa, dando pautas para preparar a los docentes y los contenidos con el fin de garantizar el logro de un aprendizaje significativo, relevante y duradero, con el propósito de que cada alumno sea capaz de aprender a aprender a convivir.

El 13 de agosto de 2013, el presidente Peña Nieto envía al Congreso de la Unión sus tres iniciativas de leyes secundarias para concretar la reforma educativa y son las siguientes:

1) Dotar de autonomía al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE)

2) Crear las leyes de servicio profesional docente

3) Modificar la Ley General de Educación

Estas son indispensables ya que dan una base institucional para crear condiciones favorables hacia la mejora de la educación en su marco jurídico "(…) tiene el objetivo de lograr que los alumnos tengan mejores maestros, que estén más tiempo en los planteles para que su formación sea más completa, que tengan acceso a alimentos sanos y nutritivos, que cuenten con mejores libros de texto y materiales educativos, y que las escuelas tengan instalaciones adecuadas y en buen estado". (Latapí 2006, p.109).

En este periodo de gobierno**,** se le otorga al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) el carácter de un organismo público con personalidad jurídica y patrimonio propio; además se eleva a un rango constitucional la facultad del Ejecutivo Federal para determinar los planes y programas de estudio de la educación básica y normal**;** así como ser el encargado de evaluar la calidad, el desempeño y los resultados del sistema**,** abarcando el nivel básico hasta el medio superior, que da la imparcialidad, la transparencia, la objetividad y calidad técnica de las evaluaciones, las cuales son utilizadas en la toma de decisiones para mejorar la calidad educativa.

Simultáneamente se realizó una modificación constitucional a la Fracción III del artículo Tercero, en el que incluye la creación del Servicio Profesional Docente, en donde se establece que los logros y formación de los maestros, permitirá su pertenencia en el cargo y quienes aspiren a puestos de dirección y supervisión deben tener las cualidades requeridas y debe corresponderse al desempeño y mérito profesional.

Como parte del proceso constitucional y en cumplimiento a todas las modificaciones reglamentarias se realiza un diagnóstico de la educación básica para la elaboración del PSE 2013-2018, donde se señala que el currículo está sobre cargado de contenidos innecesarios y no se pone atención a lo indispensable para alcanzar el perfil de egreso y las competencias para la vida, el cual tiene como efecto

la falta de contextualización y enriquecimiento del currículo por parte de los agentes educativos; por ello, algunas de sus estrategias y líneas de acción es el de revisar la pertinencia del modelo educativo de los planes y programas de estudio, así como los materiales educativos, fortalecer las capacidades de gestión de las escuelas y en su contexto, para el logro de su aprendizaje; verificar que las escuelas cuenten con la Tecnología de la Información y la Comunicación para favorecer el aprendizaje.

Se realizó la revisión de los planes y programas, materiales y métodos de la educación básica iniciando el 2014 con base a los elementos vigentes en la Reforma Educativa (2011), mediante 18 foros de consulta regionales, así también seis reuniones nacionales en donde presentaron las conclusiones del proceso.

Por consiguiente, la SEP presentó como conclusiones de los foros un planteamiento para la actualización del modelo educativo, que se conformó por tres documentos:

1) Cartas sobre los fines educativos en el siglo XX: en donde se exponen al individuo que se busca formar con el Modelo Educativo.
2) Modelo de la Educación: Se despliega en cinco grandes ejes que se derivan de la Reforma, describe la manera en la que se propone articular los componentes del sistema para alcanzar los mejores aprendizajes para el estudiante.
3) Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016: comprende el planteamiento curricular para la educación básica y media superior abarcando los contenidos educativos como los principios pedagógicos.

La SEP entregó estos tres documentos, para su análisis en diversas modalidades, como en foros nacionales y estatales, en discusiones de los consejos técnicos escolares, en academias de educación de media superior, en una consulta en línea y en 28 documentos de instituciones con opinión y propuestas, entre ella el INE.

La consulta permitió grandes aportaciones para mejorar los primeros planteamientos. Así, “El Programa Interdisciplinario sobre Política Educativa y Prácticas Educativas (PIPE) del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE) recopiló, ordenó y sistematizó en un informe todas estas aportaciones” (SEP. 2017, planes y programas de estudio, orientaciones didácticas sugerencias de evaluación, p.16) Destaca el informe la necesidad de mejorar la calidad y la articulación en los tres niveles, la pertinencia real en la formación docente, la claridad en los objetivos esperados y la vía a seguir tras la presentación del documento para llevar a la práctica.

Los documentos de la SEP se enriquecieron y se fortalecieron a partir del informe que otorgó el CIDE, con lo que se concluyendo la visión del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad, dando una ruta de implementación a los planteamientos pedagógicos de la Reforma Educativa para toda la educación obligatoria desde el preescolar hasta el bachillerato, que retoma de manera articulada y fortaleciendo la forma en que se compone el sistema: desde la gestión hasta el planteamiento curricular que contribuyan a poner al estudiante al centro de las metas educativas desarrollando su potencial para ser exitosos, reorganizándolo en cinco ejes:

1) Planteamiento curricular.
2) La escuela el centro del sistema educativo.
3) Formación y desarrollo docente.
4) Inclusión y equidad.
5) Gobernanza del sistema educativo.

Se Plantea la consolidación del Modelo Educativo llevándolo a una prueba piloto. En acción, los planes y programas de estudio de educación básica, se implementaron en algunas entidades en el ciclo escolar 2017-2018 como una muestra representativa del país, pero sin dejar de lado el dar a conocer de manera nacional estos nuevos planteamientos a todos los docentes, haciendo llegar de forma

paulatina la indicación para la elaboración de los planes y programas del nivel preescolar, primaria y secundaria. Así también**,** se ha dotado de información referente al perfil docente, las ideas centrales del plan y los programas de estudios, el diseño e implementación del componente de autonomía curricular**.** Lo anterior, por medio de cursos en línea a los que todo docente en servicio debe inscribirse**,** como realizar las actividades que le solicitan sobre los planteamientos principales que brinda la nueva reactualización**;** igualmente, actividades en donde el docente plantea ejemplos de cómo diseñaría sus nuevas prácticas con base en estos planes. Este seguimiento se ha dado con la finalidad de que el docente este enterado de todos los reajustes que se llevarán a cabo en esta Reforma**,** debido a que la implementación de la actualización de los planes y programa de estudio entrarán en vigor el próximo ciclo escolar 2018–2019 en educación básica de manera nacional.

> "El nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes claves, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes" El propósito del currículo es adquirir "(…) un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes, y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante" (SEP. Planes y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, p.17-1110).

En el siguiente cuadro se da un comparativo de aspectos generales del Plan de estudios 2011 y 2017:

Figura 1: Cuadro comparativo de Planes de estudio 2011 y 2017

ASPECTOS	**Plan de estudio 2011**	**Nuevo Modelo Educativo 2017**
Enfoques	**Competencias**	**Humanista**
Principios pedagógicos	Son 12 1.-Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizajes.	Son 14 1.-Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del aprendizaje

	2.-Planificar para potenciar el aprendizaje 3.-Generar ambientes de aprendizajes 4.-Trabajar en colaboración para construir aprendizajes 5.- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de aprendizajes esperados 6.-Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje 7.-Evaluar para aprender 8.-Favorecer la inclusión para atender la diversidad 9.-Incorporar temas de relevancia social 10.- Renovar el pacto entre los diversos actores educativos 11.-Reorientar el liderazgo 12.-La tutoría y la asesoría académica a la escuela	2.-Tener en cuenta los saberes previos del estudiante 3.-Ofrecer acompañamiento al aprendizaje 4.-Conocer los interés de los estudiantes 5.-Estimula la motivación intrínseca del estudiante 6.-Reconocer la naturaleza social del conocimiento 7.-Diseñar situaciones didácticas que propicien aprendizajes situados 8.-Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación y el aprendizaje 9.-Modelar el aprendizaje 10.-Reconocer la existencia y el valor de aprendizaje informal 11.-Promover la relación interdisciplinaria 12.- Favorecer la cultura del aprendizaje 13.-Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza 14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje. Revalorizando y redefiniendo la función docente

Perfil de egreso	Define la progresión de lo aprendido articulando la educación básica: preescolar, primaria y secundaria Se alcanzarán de forma paulatina y sistemática los aprendizajes esperados y los estándares curriculares	Define la progresión de lo aprendido articulando a la educación obligatoria: preescolar, primaria, secundaria y media superior Se alcanzarán de forma paulatina y sistemática los aprendizajes esperados y los componentes curriculares
Organización curricular	Cuatro Campos formativos: 1.-lenguaje y comunicación 2.-pensamiento matemático 3.-exploración y comprensión del mundo natural y social 4.-desarrollo personal y para la convivencia 4 Estándares curriculares 1° periodo 3ero de preescolar 2° periodo 3cero de primaria 3° periodo 6sto de primaria 4° periodo 3ero de secundaria Centrado en los Aprendizajes Esperados	Tres componentes curriculares 1.-Campo y asignaturas de formación académica 2.-Área Desarrollo personal y social 3.-Ámbitos autonomía curricular 4 Niveles Educativos Al término del preescolar Al término de la primaria Al término de la secundaria Al término de medio superior Centrado en los Aprendizajes Clave
Componentes del sistema educativo	Docentes, estudiantes, padres de familia y madres de familia, tutores autoridades, los	Gobierno Federal Autoridades educativas, locales,

	materiales de apoyo y planes y programas de estudio	el INEE, el sindicato, las escuelas, los docentes, los padres de familia, la sociedad civil y el poder legislativo
Ejecución	Flexible y prescriptivo	Flexible y brinda cierta autonomía curricular
Retos siglo XXI	Dominio de las tecnologías y el inglés como segunda lengua	Necesidades de comunicarse en la lengua materna, español, lengua indígena, inglés, pensamiento lógico matemático y científico, trabajando de manera colaborativa.
Evaluación	Evaluación para mejorar, estudiantes y docentes	Evaluar para aprender en estudiantes y docentes

La comparación del cuadro anterior de aspectos generales de los modelos educativos del 2011 y 2017, se visualizan ajustes y modificaciones en los aspectos que conforman uno de la otra; como por ejemplo en el Plan de estudios 2011 la base del este es el enfoque basado por competencias para la viday en el Nuevo Modelo Educativo 2017en el Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, se basa en el enfoque humanista, este se refiere a que se debe de “desarrollar armónicamente al ser humano en sus facultades, potenciar lo cognitivo (conocimiento, habilidades, actitudes y valores), físico, social y afectivo en condiciones de igualdad, formando en el respeto, convivencia y en la diversidad. En la última visión se plantea implícitamente el enfoque por competencias y especificando aún más el desarrollo del estudiante para la sociedad que hoy en día se está desarrollan, ante la inclusión, discriminación y violencia” (SEP. Nuevo Modelo Educativo, 2017, p.15)

En los principios pedagógicos que ambas propuestas plantean son condiciones para guiar la práctica docente y dan referentes para la implementación

del currículo, con el fin que se logren los aprendizajes, se consiga la transformación de la práctica educativa y mejora de la calidad educativa.

En ambas propuestas ponen como primera prioridad al educando hacia el aprendizaje, la importancia de la planeación, el genere ambientes de aprendizaje y potenciar el trabajo en colaborativo entre educandos y entre docentes, el huso de materiales para favorecer el aprendizaje, la interdisciplinariedad de temas de interés social, la inclusión hacia la diversidad y poner la evaluación para seguir aprendiendo.

Los demás principios pedagógicos son más hacia el proceso del aprendizaje centrado así el educando reconociendo sus aprendizajes previos, el acompañamiento al aprendizaje involucrando a todos los actores primordiales hacia este proceso, el valorar del aprendizaje informal que ya hoy en día contamos con diversas fuente de información que satisface sus necesidades e intereses, aplicar la diversidad y la cultura como fuente hacia el aprendizaje de inclusión.

En ambos programas se rigen de un perfil de egreso es decir el estudiante que se quiere formar en el transcurso de la educación básica, que en la propuesta del 2017 la educación obligatoria abarcando hasta el nivel medio superior. Este perfil de egreso influyendo en el proceso de la articulación de los niveles educativos ya que son los rasgos que debe adquirir el educando progresivamente en cada nivel de forma paulatina y sistemática a través de los aprendizajes esperados y los estándares o componentes curriculares.

La organización curricular del 2011 está por cuatro campos organizados, regulados y articulados; tienen un carácter interactivo entre sí, de manera horizontal se da la secuencia y gradualidad de las asignaturas; en vertical están los estándares curriculares de todas las asignaturas “(…) son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Además encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto.”(SEP. Plan de estudio, 2011, p.43), se observara en el siguiente cuadro.

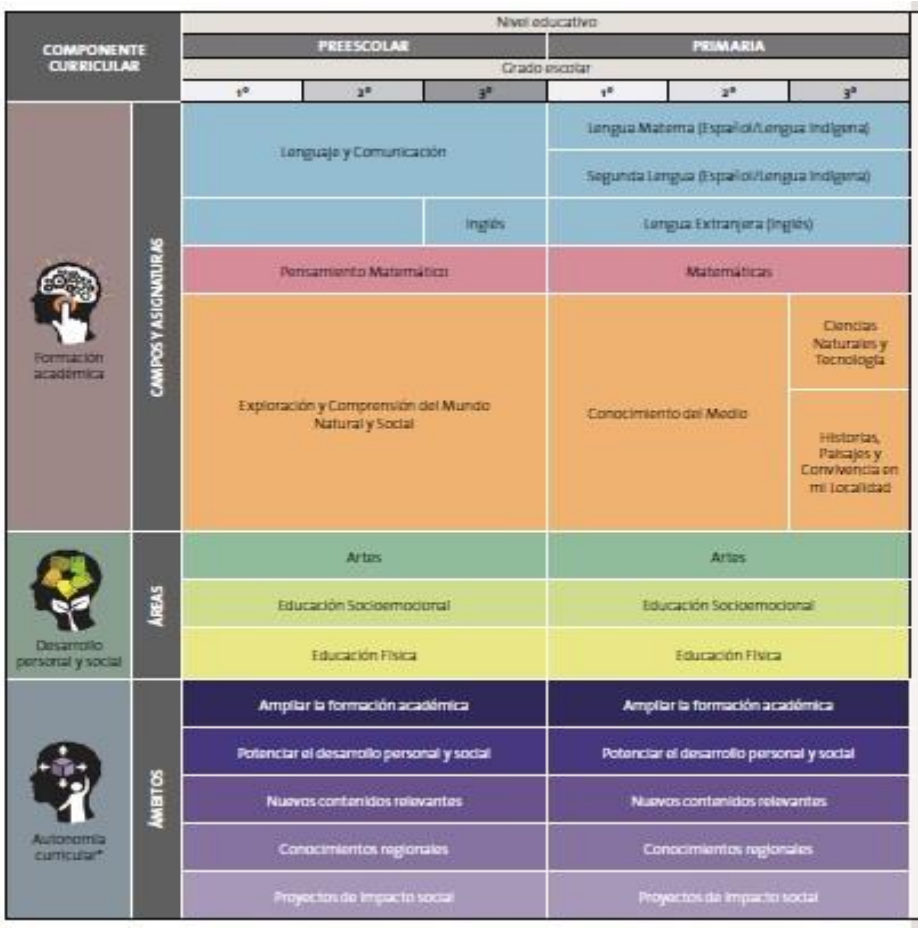
Figura 2 Mapa curricular de la Educación Básica 2011

Fuente: SEP. Plan de estudios, 2011, p.45

En nuevo modelo curricular se constituye en tres componentes curriculares específicos: a) formación y desarrollos**,** que a su vez son campo y asignaturas, b) desarrollo personal y social que se denominan como áreas, y c) autonomía curricular que son los ámbitos, se articulan de manera horizontal la secuencia y gradualidad y de manera vertical los grados y niveles indicando la carga curricular, en este nuevo planteamiento y organización que se observa en el siguiente cuadro, dejan con expectativa he innovación el componente de autonomía curricular en la cual se pretende que este tiempo campo asignado se amplié la formación académica, se potencie el desarrollo personal y social de los educandos, se integren conocimientos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social, estos se

tomaran desde la perspectiva del docente y a las necesidades de su grupo e institución.

Figura 3 Mapa curricular de la educación básica 2017



Fuente: SEP. Aprendizaje clave para la educación integral, p.136.

En los cuadros anteriores en el nivel primaria, se enmarca los contenidos que han de adquirir y/o desarrollar el alumno para cada área se proponen maneras específicas del cómo trabajar los contenidos, en el ara que nos compete a la asignatura de Español, lo agrupan en cinco asignaturas, lengua materna: español, lengua indígena, segunda lengua: indígena, español, lengua extranjera: inglés, tiene como principio el enfoque funcional-comunicativo, con el que se pretende desarrollar

en el alumno la competencia comunicativa de forma oral y escrita, refiriéndose en el nuevo plan como la “capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones, (…) en prácticas de lecturas y escritura motivadas por la necesidad de comprender (…) en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social” (SEP. Plan y programa de estudio 2017, p.159)

En ambos programas curriculares se concibe con un enfoque comunicativo, para el desarrollo de la práctica social del lenguaje, vinculadas con los textos de literaturas con la finalidad de que contribuya a preservar la naturalidad de esta porque requiere de experiencias individuales y colectivas que involucren diversos modos de leer e interpretar y analizar los textos para que amplié sus horizontes culturales aprendiendo a valorar diversos modos de comprender su alrededor y el mundo.

CAPÍTULO III. MATERIALES CON LOS QUE SE APOYA EL DOCENTE PARA LA LECTOESCRITURA.

En este capítulo se presentan las características sobre los materiales de apoyo a los docentes que se están impartiendo en las escuelas públicas en nuestra actualidad debido a que son parte fundamental para su práctica educativa.

Es importante señalar que los planes de estudio de 2011 se concretan en el gobierno de Felipe Calderón y que en el sexenio de Enrique Peña se revisó la RIEB dando reajustes necesarios para lograr que la educación mejore en su calidad educativa.

Es decir los planes y programas que se dieron con la reestructuración de la RIEB continúa como parte fundamental, señalando que hasta el momento del ciclo escolar 2017-2018 se sigue trabajando con el libro para el maestro y libro para el alumno de lectura como el de ejercicios del 2011; por tal motivo, se analizaron dichos materiales que a continuación describo no dejando ver en los puntos más esenciales los reajustes de la nueva implementación para el ciclo escolar 2018-2019 hasta donde el material no los permita debió que aún no llegan en su totalidad a las aulas ni a las autoridades institucionales todo los materiales con sus nuevos reajustes.

3.1 Plan de estudios 2011

El plan de estudios del 2011 es el documento rector de la educación básica del ciclo escolar 2017 -2018 este documento

> "(…) define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que contribuyen al trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde la dimensión nacional

y global, que consideran al ser humano y al ser universal“. (SEP. Plan de Estudios, 2011: 29)

En el nuevo plan y programas de estudio del 2017 aprendizajes clave para la educación integral, define la estructura y sus características de los tres niveles, los aprendizajes esperados por campos de formación académica y área de desarrollo, los once rasgos del perfil de egreso, el diseño curricular ¿para que se aprende?, ¿Qué se aprende? Enfoque de competencias, aprendizajes clave, ¿Cómo y con quién se aprende? La pedagogía, organización y estructura de los programas de estudio.

Se integra y articula los programas educativos de los tres niveles de educación básica, estos se desarrollan principalmente a partir de las definiciones de los estándares curriculares, que en el nuevo plan se define como compontes curriculares y los aprendizajes esperados, con el objetivo de lograr el perfil de egreso que se propone en este y así mejorar la calidad.

Parte fundamental de los planes de estudios son los principios pedagógicos que son parte esencial para el desarrollo del currículo, que son doce en el plan 2011 ya señalados con anterioridad y sus reajustes en el nuevo Modelo Educativo 2017 dado que “los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes esperados y la mejora de la práctica educativa” (Plan de Estudios, 2011: 30)

Estos señala la visión de la educación básica, donde se pone al centro al estudiante y demanda a los maestros a aprender a trabajar de manera distinta, a relacionarse entre ellos en el contexto académico y con los otros para poder dar continuidad que plantea el Plan de Estudios 2011, es decir establecer un vínculo de los tres niveles para mejorar la calidad educativa de la educación básica.

En ambos planes de estudios 2011 y 2017 la enseñanza del proceso de la lectura y escritura que se centra en el campo de lengua y comunicación con la

asignatura de español en el Plan 2011 y en el 2017 como lengua materna, en el nivel primaria; se centra en la práctica social del lenguaje, ya que no solo son reglas gramaticales, signos, sistemas de palabras y reglas, sino es el conjunto en comportamientos recurrentes es decir en acción compartidas en un entorno en donde se desenvuelve el individuo para comunicarse entre las demás personas por la cual se dan diferentes clases de relaciones sociales con la efectiva comunicación.

> "La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. (…) A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos". (SEP. Plan de estudios, 2011: 47).

Para el primer grado, en el campo de lengua y comunicación se busca el acercamiento del estudiante a la lectura mediante diferentes tipos te textos, géneros y estilos literarios para que desarrollen habilidades para producir textos creativos mediante las prácticas sociales del lenguaje, debido a que es el vehículo del aprendizaje de la lengua oral y escrita, es un conocimiento que se desarrolla socialmente que se constituye en la acción; por lo que en los libros todas las actividades están relacionadas a un tipo de texto, con el objeto de recuperar conocimientos previos en la utilización de la escritura cotidianamente de diferentes maneras, como en recetas de cocina, en canciones, juegos, etcétera.

Siendo así las prácticas sociales del lenguaje el eje para la enseñanza las cuales se "definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales." (SEP. Plan de Estudios, 2011, p. 50)

Las prácticas sociales del lenguaje toman como punto de partida la construcción de los contenidos curriculares, es decir, permite ver que la concepción del lenguaje ha superado la enseñanza de unidades lingüísticas, refiriéndose a las

letras, palabras, enunciados, etcétera; concibiéndose como una enseñanza que abarque prácticas de lector, escritor, hablante y oyente, llevando al estudiante a la participación interpersonal en su entorno escolar y social de manera eficaz, relacionándose con los textos, considerando que el estudiante debe:

- Recuperar la lengua oral y escrita como se emplea en la vida cotidiana dejando ver el sentido práctico y concreto en la enseñanza.
- Incrementar el uso y conocimiento de la lengua para alcanzar una relación asertiva social.
- El descubrimiento del lenguaje escrito a partir de situaciones comunicativas.
- Enriquecer la manera de aprender en la escuela.

Lo anterior tiene consecuencias en nuestra actualidad en la manera de impartir y llevar el proceso de la lectura en el aula debido a que los métodos y la didáctica que antes se consideraban las formas adecuadas de enseñar como el de la marcha sintética, que se refiere al fonético- gráfico ya que solo se lleva a cabo en ejercicios memorísticos, en la codificación del código escrito sin el entendimiento del significado.

En este siglo XXI se da el reconocimiento al bagaje previo de conocimientos que cada alumno trae consigo, correspondiente a su interacción cultural y social de su entorno familiar que le corresponde por acumulación generacional. Debido a los cambios de las décadas que han trascurrido, sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura no significan lo mismo debido a los medios, modos y formas de comunicación de la sociedad por el uso de las tecnologías como el Internet, la televisión, la radio, etcétera.

Por lo tanto, invita al docente a llevar ambientes de interacción a partir del entendimiento y manejo de formas diversas de comprender el énfasis del lenguaje que está en su uso y no en su estructura, es decir: integrando todos los componentes que lo intervienen que son; el maestro, alumno, las actividades a desarrollar, las estrategias y los recursos que se utilizan para involucrar el contexto partiendo del

conocimiento previo, el construir y compartir objetivos métodos y planes, todo ello con la intención de generar nuevo conocimiento, requiere una visión que trasciende el espacio áulico, refiere al mundo de la interacción del sujeto que aprende con su contexto social y con su propia habilidad para entender el mundo para que así el estudiante:

> "aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos."(SEP. Plan de Estudio, 2011: 48)

De esta manera busca acrecentar y consolidar las habilidades de los estudiantes con la práctica sociales del lenguaje; formarlos como sujetos autónomos, conscientes de la diversidad y complejidad social en la que hoy en día se desenvuelven en las formas de interactuar por medio del lenguaje y que demuestren la habilidad para utilizar la comunicación con los otros de manera asertiva.

En ambos planes de programas se sigue manteniendo las prácticas sociales del lenguaje como eje de la enseñanza que son las mismas de primer grado de primaria a tercero grado de secundaria con su grado de dificultad y profundidad a lo largo de los nueve ciclos escolares.

3.2. Programa de estudios, guía para el maestro 2011

La guía o el libro para el maestro constituyen un instrumento de orientaciones generales, dotando de formación e información al docente para su práctica, el cómo llevar la práctica social del lenguaje, el proceso de la adquisición de la lengua escrita, sugerencias didácticas con el fin de promover el aprendizaje significativo. Señala los propósitos de la enseñanza en cada una de las asignaturas, que aquí nos compete el español, así como los estándares curriculares, el enfoque didáctico, las

competencias específicas para la asignatura, la organización de los aprendizajes por bloques.

Cuando los pequeños entran al nivel primaria, no es el inicio a un aprendizaje hacia la expresión oral y escrita, han adquirido este aprendizaje de una forma innata por medio de su desenvolvimiento con los que le rodean, su comunicación puede ser algo incongruente por la forma de decir las cosas, por lo que la escuela es el espacio donde de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita, adquiriendo la lectura y la escritura.

El propósito de la asignatura de español para la educación primaria es que "(…) los alumnos participen en diferentes prácticas sociales del lenguaje, en las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas" (SEP. Programas de estudios, 2011, p.16)

El lenguaje se concibe más allá de una enseñanza de las unidades lingüísticas, palabras, oraciones, enunciados, es el abarcar prácticas de lector y escritor, de interpretar, recomendar, opinar, narrar en otras, para que los pequeños comprendan hacer productores y lectores de textos de manera cada vez más autónomos.

Para llegar a la complejidad de las prácticas sociales del lenguaje está la guía de los Estándares Curriculares, que son descriptores de logro que señalan los elementos que el estudiante demostrará al concluir su Educación Básica. La finalidad en esta asignatura es usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.

5. Actitudes hacia el lenguaje. (SEP. Programa de Estudio, 2011, p.17)

En el Modelo Educativo 2017 los estándares curriculares no los maneja como tal, sino los relaciona como propuestas de contenidos y consideraciones didácticas, buscando orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1.- La producción contextualizada del lenguaje, estos es la interacción oral y escrita de textos guiados siempre por finalidades, destinatarios y tipo de texto específico.

2.- El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos específicos.

3.- El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística. (SEP, Aprendizajes Clave, Educación primaria 1°, 2017, p172).

Ambas programas tienden a desarrollar en los estudiantes la práctica social del lenguaje en correlación, que influyen en las rutas de enseñanza, en los aprendizajes que debe de adquirir, referentes para una evaluación que sirven para reconocer el avance de conocimientos adquiridos.

El enfoque didáctico por competencias que plantea el programa 2011 sigue una línea constructivista, debido a que se continua trabajando con una enseñanza bajo proceso de construcción de significado, ya que la comunicación se da en contextos de interacciones de los aspectos cognitivos y sociales, puesto que el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano por eso se requiere llevar al estudiante al centro de la atención del proceso educativo de su aprendizaje, creando contextos de interacción social para la adquisición de la lengua oral y escrita, con la finalidad de complementar el desarrollo del saber ser, con un saber hacer y un saber actuar, toda vez que “el lenguaje es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo de aprendizaje y la

adquisición de conocimientos” (SEP. Planes y Programas 2011 primer grado, p.22) y desarrollar la competencia comunicativa que el estudiante requiere.

Por consiguiente, se toma la práctica social del lenguaje como vehículo hacia el aprendizaje, como guía de creación de contextos de interacción que se agrupan en tres ámbitos que son:

> 1.-Ámbito de Estudio: su propósito es de apoyar en el desempeño para que pueda expresarse oralmente y por escrito en un leguaje formal y académico, es decir que el estudiante produzca sus propios textos, que planeen, prepare y organice sus ideas y exponga sus propios textos.
>
> 2.-Ámbito de Literatura: se organiza con la intención de lecturas compartidas de textos literarios con la intención de llevar al estudiante a la comparación de interpretación y construcción personal y subjetiva de significados.
>
> 3.-Ámbito participación social: se refiera a enseñar a ejercer la ciudadanía del niño, que implican la expresión y defensa de la opinión personal así como propuesta de solución a la que analizan. (SEP. 2011, Guía para el maestro educación, pp.26-27).

En cuanto la formas y maneras de llevar la enseñanza en el aula enfatiza en el Plan y programa para el docente 2011 y 2017 que deben de tomar como prioridad a los estudiantes para que participen en el centro de su atención del proceso educativo en su aprendizaje con base a situaciones comunicativas por medios constructivos para la adquisición de la lengua oral y escrita con situaciones de aprendizajes significativas que se dan en contextos de interacción social.

Para el primer año de primaria se considera que:

> “(…) toma como una unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que no solo facilita trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y escritura-, sino también al análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos)”.(SEP. Programa de estudio 2011, p. 22)

Por lo consiguiente, una de las recomendaciones para el docente, del programa de estudio 2011 y 2017 es que considere el empleo del trabajo por proyectos, dado que es una forma de acercar gradualmente al estudiante al uso de la

lengua, porque requiriere que movilice conocimientos previos y nuevos en situaciones cercanas a su contexto social, con la finalidad de que aprenda a hacer haciendo, debido a que:

> "(…) es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de problemas o situaciones concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (…) entendidas como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados" (SEP. Programa de estudio, 2011, p.28).

La asignatura de español tiene como objetivo favorecer el desarrollo de competencias comunicativas empleando el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, así como identificar las propiedades de este y su diversidad, para que desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico en la toma de decisiones, utilizando como vehículo las prácticas sociales del lenguaje como pautas y modos de interacción e interpretación de prácticas orales y escritas; es decir, llevar al estudiante a aproximarse a la escritura, a comprender los diferentes modos de leer, estudiar, el de interpretar los textos, etcétera, permitiendo que los temas, los conocimientos y las habilidades se vinculen a contextos significativos para los estudiantes.

Por lo tanto su importancia es comprender los diferentes modos para participar en los intercambios orales, que aprendan a hablar e interactuar con los otros, a interpretar, producir textos y reflexionar sobre su contenido.

En esta asignatura se espera que los estudiantes desarrollen "competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlos" (SEP. Programa de estudio 2011, p.24) que deberán de contribuir para la vida y el logro del perfil de egreso.

En el primer grado de primaria se requiere que el estudiante logre, a través de las prácticas sociales, desarrollen los temas, conocimientos y habilidades

incorporándolos a contextos significativos, acompañados de los temas de reflexión y de los aprendizajes esperados con el fin de que incorporen y permita:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento de aprender
2. Identifique la propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
3. Analizar información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. (SEP. 2011, Guía para el docente, p.27)

Logrando estos, mediante los aprendizajes esperados; que el estudiante debe de desarrollar durante el transcurso escolar; mencionando algunos como los siguientes:

- Identificación de palabras que inician con la misma letra de su nombre.
- Utiliza el orden alfabético.
- Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporciona de títulos e ilustraciones.
- Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.
- Escribe títulos de cuentos.
- Identifica la función de los reglamentos.
- Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.
- Identifica las letras para escribir palabras determinadas.
- Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.
- Utiliza las tablas como recurso para ordenar información.
- Identifica las diferencias entre texto y tabla.
- Interpreta datos contenidos en una tabla (con ayuda del docente).
- Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.
- Argumenta sus criterios al elegir y recomendar un cuento.
- Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
- Identifica reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia al producir un texto colectivo.
- Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos.
- • Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.
- Identifica información en noticias, con un propósito específico.
- Selecciona información para ampliar su conocimiento de un tema.

- Discrimina información a partir de un propósito definido.
- Escribe notas para comunicar información.
- Identifica la función y características de la rima.
- Identifica la similitud gráfica entre palabras que riman.
- Interpreta el significado de canciones.
- Identifica la función y características de la rima.
- Identifica la similitud gráfica entre palabras que riman.
- Interpreta el significado de canciones (SEP. 2011, guía para el docente, p115).

Así también, el programa propone actividades permanentes con la intención de impulsar las habilidades lingüísticas hacia los estudiantes para fortalecer sus prácticas de lectura y escritura, ya que son elementos complementarios de las necesidades y el desarrollo particular del grupo e incrementar las habilidades lectoras, fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse y producir textos breves para que se expresen libremente.

Por lo tanto, en el primer grado de primaria que es el que nos incumbe en esta temática, se “deben de diseñar actividades permanentes que les permita modelar, orientar, revisar y adecuar los procesos de escritura y lectura propiciando la adquisición de la lengua escrita a través de la lectura y la escritura de los textos completos no de letras y palabras aisladas”. (SEP. Programa de estudio, 2011, p.31)

En el plan y programa 2011, proponiendo algunos ejemplos de actividades permanentes para este grado que son las siguientes:

- Lectura de palabras.
- Lectura de escritura de nombres propios.
- Lectura de las actividades de la rutina diaria.
- Lectura de los nombres de otros.
- Juegos de mesas para anticipar lo que está escrito.
- Formar palabras con letras justas.
- Sobre de palabras.

- Juegos para completar y anticipar la escritura de palabras.
- Lectura y escritura de palabras y frases.

En el nuevo modelo educativo también se plantean actividades permanentes, con la diferencia de que da una descripción de cómo desarrollar cada una.

Asimismo, sugiere recomendaciones para el docente de cómo llevar el trabajo en el aula, promoviendo el aprendizaje y uso del lenguaje oral y escrito, asumiéndose como un facilitador y guía hacia la reflexión y análisis de textos, enseñando las estrategias que utiliza un escritor y lector experimentado; el fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones; estimularlos a escribir de manera independiente por medio de uso de material impreso; estrategias para abordar e interpretar textos; producción de textos escritos; trabajando en grupo o pequeños grupos e individualmente con la intención de que los estudiantes adquieran una comunicación efectiva que transmitan de forma adecuada y entendida sus ideas, para consigo mismo y los demás.

El programa proporciona referentes generales al docente del primer ciclo escolar para comprender el proceso de alfabetización inicial, así como las diferencias cualitativas que implica únicamente el trabajo centrado en enseñar el código de correspondencia grafo fonética, que aprender a leer y escribir es un proceso cognitivo y que se desarrolla a lo largo de la vida, el reto es que el docente desarrolle nuevas prácticas asociadas a que el niño cuente con las posibilidades de acceso y el contacto con la escritura para apropiase de un sistema que se representa mediante signos o grafías y que al mismo tiempo razone el sistema de escritura, reflexione que es un medio para comunicarse, en la cual desarrolla sus cuatro habilidades el lenguaje; el leer, escribir, hablar y escuchar, mediante los cuales puede expresar sentimientos, necesidades, etcétera, las cuales son una herramienta para seguir aprendiendo.

Se pretende llevar al estudiante a integrarse en contextos que favorezcan las oportunidades para la lectura y la escritura, que identifiquen el funcionamiento y sus beneficios que contrae al adquirirla.

Sin embargo, de manera institucional, al docente le exigen que el pequeño a principios de enero ya tenga la adquisición del proceso de la lectoescritura, es decir, que escriba y lea por su propio medio, aunque no lo realice como un experto.

Los niños en el trayecto de sus primeros años han tenido un acercamiento a la escritura o lectura de una forma directa e indirectamente, por medio de la observación de su contexto social, que favorece en la adquisición para leer y escribir, sin ser convencional o consciente para él, de estas dos habilidades ellos pueden hacer inferencias a lo que observan de forma escrita, en letreros, etiquetas de productos etcétera, pueden decir o deducir lo que está escrito.

> "El programa de primer grado no señala que los niños deben leer de manera convencional al concluir el primer año de primaria, sino que se busca ponerlos en contacto con los textos y comiencen a leer y escribir (…) se considera el primer ciclo de la educación primaria para el proceso de la adquisición de la lectura y escritura de forma convencional" (SEP. Plan de estudios 2011, p.44)

La naturaleza innata de los pequeños para adquirir conocimientos al paso de su vida, coadyuva en la continuidad de su aprendizaje y desarrollo de habilidades al ingresar a su educación académica. El programa de estudio de primer grado propone sugerencias de tareas específicas dirigidas a apoyar el proceso de alfabetización inicial de sus estudiantes, con la finalidad de "que contribuyan a leer, escribir, reflexionar, analizar y avanzar en la apropiación del sistema de escritura (lectoescritura)" (SEP. Planes de estudio, 2011, p.42) invitando al docente a transformar su enseñanza tradicional −basada en la transmisión de información; administrar tareas, corregir trabajos−; que promueva aprendizajes significativos en el uso del lenguaje; que se asuma como un facilitador y guía para promover, estimular, fomentar y orientar con relación a la lengua para escribir, leer y desarrollar de manera independiente sus competencias comunicativas.

Asimismo, en este programa da referentes de información sobre las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura, por la cual transitara el estudiante mediante su procesos de aprendizaje para la adquisición de la

lectoescritura, solo siendo un referente para el docente en el desarrollo y la planificación de su práctica educativa. Que es el siguiente:

Síntesis de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura

Escritura Descripción

Primera etapa

Los alumnos buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura

Reconocen dos características:

a) que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan La forma de los objetos;

b) que hay una ordenación lineal.

Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o bien trazos discontinuos (pseudoletras).

Segunda etapa

Se identifican dos aspectos básicos:

a) se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra;

b) es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.

El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los alumnos pueden hacerlo de manera independiente.

Tercera etapa

Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica alfabética y alfabética.

• Hipótesis silábica. En esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita.

•Hipótesis silábica-alfabética. Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente.

• Hipótesis alfabética. Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).

Fuente: Cuadro elaborado a partir de Myriam Nemirovsky (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito… y temas aledaños,* México, Paidós. En SEP Planes y programas 2011, guía del maestro primaria primer grado, p.43)

El nuevo modelo educativo también da la orientación sobre el proceso y clasificación del sistema de escritura de manera más amplia y clara, clasificando con similitud las características señaladas como: pre silábico, silábico y alfabético.

Debido a que en leer y escribir de pequeños de seis años transita por las etapas convencionales de la escritura existe un amplio proceso en el cual los estudiantes poco a poco van conociendo, observando y asimilando las características del sistema, comenzando a comprender que lo que están escribiendo es parte de la oralidad, utilizando sus conocimientos previos para comparar, inferir y deducir el significado de las letra.

> "Por ello los programas inician desde el primer bloque con actividades de lectura y escritura, pues se pretende que los alumnos estén en contacto con los textos, así como brindarles múltiples experiencias de análisis y reflexión sobre el lenguaje escrito para favorecer su proceso de alfabetización inicial." (SEP. Programa de estudio, 2011, p.45)

En el apartado de la intervención docente en el proceso de alfabetización inicial, refiere que la nueva propuesta de trabajo curricular no se adscriba a un método específico para enseñar a leer y escribir, no porque carezca de una intervención que permita formar y desarrollar las competencias que les apoyen a comunicarse efectivamente, sino que los docentes manejan procedimientos establecidos para enseñar a leer y escribir, y sobre todo que las estrategias de intervención para su enseñanza-aprendizaje se adapte a las necesidades de los estudiantes y así el docente elige la forma a trabajar en función a estas necesidades que manifieste su grupo, "teniendo como común formar lectores y escritores que empleen el lenguaje como medio para comunicarse eficientemente" (SEP. Programa de estudio, 2011, p. 47).

3.3 Libro de Español del Alumno

La Secretaría de Educación Pública, asumiendo su responsabilidad y compromiso histórico, al inicio de cada ciclo escolar hace entrega de materiales que brindan apoyo a lo largo del proceso de aprendizaje-enseñanza a maestros y alumnos. En los que concierne en el primer grado de primaria, en área de español.

El libro de lecturas para el alumno cuenta con 20 lecturas que proponen actividades vinculadas con los componentes de la expresión oral, lectura y reflexión sobre la lengua, que se relacionan con el libro de ejercicios.

El libro de ejercicios está organizado en cinco bloques y cada uno con 20 lecciones que promueve el proceso del pequeño estudiante a fin de que se acerque a las diferentes formas de comunicación oral y escrita, con la ayuda del libro de lecturas como punto de partida para una o varias actividades, herramientas primordiales que se combinan y que van regulando las actividades, los aprendizajes y la comprensión, con el objetivo de conformar la escritura y la lectura.

En ese sentido, los libros de texto de los alumnos de primer grado proporcionan a los estudiantes durante todo el ciclo escolar 2016-2017 varias herramientas para desarrollar sus habilidades en torno a la lectoescritura, emanadas y empatadas con el lenguaje, haciendo que funcionen adecuadamente sus habilidades comunicativas. Con el apoyo del libro se propone que los pequeños estén en contacto con textos escritos desde el principio del ciclo escolar para que "comiencen a asimilar el significado de la escritura que es valiosa para comunicar mensajes que interesan, divierten y emocionan." (Español, Libro para el maestro, primer grado, p.9)

Este libro a lo largo de las páginas y lecciones está lleno de iconos que señalan la realización de actividades específicas, que se desarrollan en los pequeños a lo largo del ciclo escolar sus habilidades de observación, de instrucción y seguimiento que son: consulta del libro de lectura, mi historia de lectura, mi bitácora de escritor, material de apoyo (tiras recortables y alfabeto móvil), mi diccionario y evaluación, son iconos constantes que están en todo el libro, indicaciones representativas con imágenes que los pequeños pueden ir asimilando en el proceso lo que harán en la actividad de día con día, así como múltiples dibujos que hacen que el estudiante relacione lo previo leído o visto en su texto o contexto.

Se procura que los temas sean del agrado e interés de los niños, se tiene la intención de que en todas las lecciones exista la viabilidad para relacionarlas con las otras asignaturas como conocimiento del medio.

Algunas características para facilitar la lectura son:

Las ilustraciones para que los pequeños se familiaricen con el tema.

- Las palabras repetidas con la finalidad de que el niño las reconozca y así pueda anticipar.
- La repetición de fragmentos con la misma finalidad.
- El empleo de rimas ya que ayuda al niño a establecer la relación sonora grafica de las palabras.
- La expresión oral para fortalecer la organización del pensamiento y acostumbra al pequeño a escuchar a los demás, así como a hablar en público.

Las diversas actividades que contiene el libro, que en su momento la profesora realiza en conjunto con ellos, promueven que los niños se expresen, debido a que en cada lección hay imágenes que observar y cuestionamientos con base a estas y un texto que leer, facilitando la comprensión de lo que escuchan u observan, propiciando conocimientos previos sobre el tema, promoviendo el significado de nuevas palabras o las diferentes formas en la que las pueden usar, así como diversas maneras de emplear la lectura: en voz alta, compartiendo con uno o más, dramatizada para que le den vida a los personajes, en silencio y planteando preguntas para enfocar la atención hacia un punto que se quiera resaltar del texto; ya que en cada lección, trae como comienzo un par de preguntas para los pequeños enfocadas a provocar el interés de la lectura.

Las lecciones tiene diversas actividades en las cuales los pequeños, con base a la lectura del texto y el propósito de cada una, promueven el desarrollo de estrategias de comprensión, de distinguir causas, consecuencias de sucesos,

completar partes de palabras para que el estudiante descubra y relacione la letra con el sonido y otras características de la escritura.

Por lo consiguiente se sistematiza el contenido que se debe enseñar y el propósito; una de las recomendaciones que señala el libro para el maestro es que no solo se trabajen estas actividades sino que lo invita a que contribuya con otro tipos de ejercicios, que enriquezca con la experiencia del docente y su creatividad el aprendizaje del español, sugiriendo el préstamo de libros de la biblioteca del aula; lectura de otros textos como periódicos, revistas y audición de narraciones, ya que todo aprendizaje conlleva un proceso y él docente debe planear los textos antes de comenzar a escribirlos, establecer para qué se escribe, a quién se dirige, qué se quiere decir y qué forma tendrá. La lectura y el análisis de textos semejantes que se quiere lograr, constituyen una fuente importante de información, "lograr el aprendizaje eficaz que contribuya a la formación de niños que sepan apropiarse del mundo y trascender en él mediante el lenguaje oral y escrito" (SEP. Guía para el maestro, Español, p.11).

Para que los pequeños logren leer y escribir de una forma correcta, coherente, entendible para ellos mismos y los demás se debe hacer una ardua tarea como: releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y tenga suficiente claridad. Para esta actividad quizá sea necesario repetir la actividad varias veces, por lo que los alumnos se pueden apoyar en algún compañero que valore su borrador escrito; toda vez que deben corregir el texto atendiendo los diferentes niveles textuales: el nivel del significado (¿cumple con lo que quiere decirse?, ¿es claro?, ¿la secuencia de ideas es adecuada?, ¿es coherente?) y el nivel de las oraciones, las palabras empleadas (¿las oraciones están completas?, ¿la relación entre las oraciones y párrafos es lógica?), la ortografía, el formato, la caligrafía o legibilidad de la tipografía utilizada, para lograr el entendimiento en los estudiantes de primer grado de nivel primara se necesita de la contribución de más actividades del docente para hacer un aprendizaje eficaz de la lectoescritura en sus estudiantes.

CAPÍTULOIV. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

4.2 El Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Guzmán (2004) nos refiere que el proceso de enseñanza no puede entenderse sin la relación con el aprendizaje y esta realización no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino a los de aprender, es decir, un acto estructurado, simultáneo de interacción e intercambio con determinadas intenciones y objetivos; en donde intervienen tres elementos fundamentales: el docente, contenido y el educando.

Para atender este proceso de mejorar las formas y procesos de aprendizaje en los estudiantes, la didáctica es la disciplina que lleva a cabo:

> "(…) las relaciones entre el hecho de enseñar y el hecho de aprender, ya que organiza el aprendizaje de los estudiantes, lo dirige y determina los métodos, estrategias y medios más adecuados a seguir, para lograr los propósitos y objetivos que persigue (…)los cuales facilitan la práctica de la enseñanza y permite que se pueda responder de manera coherente a las preguntas: ¿Para qué enseñar?, ¿Qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Cómo enseñar?', y ¿Qué resultado, efecto e impacto tuvo la actividad de enseñar? (Guzmán, 2004, p.25)

En la actualidad, es un reto para los docentes llevar a cabo con éxito este proceso teórico-práctico, porque no sólo es de transmitir el conocimientos sino que crezcan continuamente en sus capacidades cognitivas, creativas, sociales, emocionales; que desarrollen un aprendizaje permanente con el fin de actualizarse, adquirir, ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades aptitudes para que lleguen a ser autónomos en su desarrollo de su pensamientos de manera personal y profesional.

Por esto, Contreras (1990) nos refiere que los procesos enseñanza-aprendizaje son:

> “(…) un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacciones (…) en principio destinadas hacer posible el aprendizaje; y a la vez es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explica no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses quedando así, como un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se genera estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje (Guzmán, 2004 p.23)

Entendiéndose que en la actualidad, es un proceso donde se debe estimular las interacciones hacia el aprendizaje, en una dinámica que involucra los aprendizajes previos, el entorno, la cultura, necesidades e intereses de los estudiantes, de lo que ellos esperan de la sociedad e inversamente, lo que la sociedad requiere de ellos como el sujeto que debe de construir su propio aprendizaje para desarrollarse y emprender las exigencias y complejidades de la sociedad actual en donde los conocimientos se renuevan constantemente.

Definiendo cada elemento que interviene para desarrollar con eficacia estas interacciones el proceso según el diccionario de la Real Academia Española es un sistema adaptado para llegar a un fin determinado. Las definiciones de enseñanza son un concepto complejo que tiene distintas acepciones por diferentes autores, retomando y simplificando cada una de estas. La enseñanza “etimológicamente proviene del latín insigno, señalar, distinguir, mostrar” (Diccionario de las ciencias de la educación, 2000, p.530), su objetivo principal es estimular las operaciones mentales del estudiante por medio de actividades que facilite el aprendizaje en él, con base a un método o procedimiento en el que interviene el docente, con el fin de lograr aprendizajes que puedan formular nuevos valores, actitudes y habilidades como un proceso que conlleva una reconstrucción de lo que está en el sujeto.

La enseñanza es un acto de comunicación, refiere Zabala (1990) y Torres Gómez (1999), como la primera vía de transmisión en donde se da una actividad práctica cuyas principales características son: la intencionalidad en relación a las metas u objetivos o aprendizajes esperados de la enseñanza y la sistematicidad, a partir de la interacción de la enseñanza y aprendizaje en relación a una serie de actos que realiza el docente con un propósito, planeando situaciones que le den a los

estudiantes la posibilidad de aprender, es decir, adquirir nuevas conductas o modificar las existentes.

Guzmán (2004) nos refiere que los proceso de enseñar y aprender son totalmente diferentes por que participan sujetos distintos para cada uno, en donde la enseñanza: intervine el docente, quien define un modelo de enseñanza didáctico, con la intencionalidad de enseñar y los estudiantes quienes tienen la responsabilidad de aprender, pero ambos permeados por métodos y estrategias en donde el docente busca estos mecanismos para desarrollar su clase, el contenido, he inducir al estudiante a un proceso de construcción a aprender mediante un activo proceso, a fin de que logre un cambo en su forma de pensar, actuar o sentir. Esta relación que se establece en el ámbito educativo referido por Marcelo (1995) es "(…) porque la tarea de enseñar, propia del docente, solo adquiere sentido cuando el estudiante aprende" (Guzmán 2004, p.93)

De acuerdo con lo antes expuesto se puede decir que los procesos no son improvisados, sino por lo contrario debe existir una planeación según el modelo de enseñanza que se elija en donde se contemplan las actividades, el tiempo para su realización, los materiales a utilizar, los recursos necesarios, así como la forma para evaluar el proceso de la realización de las actividades planeadas para conocer los resultados. "La enseñanza es un proceso social y contextualizado que realiza el docente a través de la investigación, la planificación, la interacción y la evaluación" (Guzmán, 2004, p.99). La investigación se refiere a la recopilación de información sobre las necesidades, conocimientos y limitaciones de los estudiantes permitiendo al docente tener un diagnostico pertinente para realizar su planificación en el que de diseñará las estrategias, actividades o metodologías necesarias que permitirán el logro del aprendizaje. Mientras que la ejecución, es la interacción constante y activa que se da entre el docente, el contenido y el estudiante, concluyendo con la evaluación, que cual es constante durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando un valor sumativo desde su inicio, durante el desarrollo y hasta cuando se termina, simplificándolo en la siguiente imagen:

Investigación ⇨ planificación ⇨ ejecución ⇨ evaluación

En proceso referido, el principal agente responsable de la educación es el docente que contrae quehaceres, compromisos y responsabilidades, donde su función es el de enseñar, nos cita Zárate que "(…) la enseñanza corresponde al quehacer del profesor, como sabemos la enseñanza no puede existir si no hay alguien que medie entre el alumno y el conocimiento" (Guzman, 2004, p.99). Es aquí donde el docente, planifica las actividades aunque dentro de este intervienen muchas otras variables como: el contexto, el conocimiento del tema, la diversidad de los estudiantes, el uso de diferentes métodos, técnicas, estrategias, así como la vocación de servicio y la entrega para comprometerse y prepararse profesionalmente, siendo que su labor debe de ir más allá de ser un transmisor de conocimiento, debe ser un constructor como nos refiere Frida Díaz (2002) "(…) se constituye como un organizador y mediador entre el encuentro del alumno con el conocimiento"

El docente es mediador de la cultura representado por el currículo actuando como: guía, facilitador y apoyo, que brinda las situaciones requeridas hacia la construcción de sus aprendizajes; se puede decir que el proceso de la enseñanza es un procedimiento cuyo fin es lograr conocimientos, sin importar las formas, métodos o procedimientos que utilice.

Así como el estudiante cumple funciones integradas y diferentes a la del docente, el educando es el eje de este proceso, esto varía según cómo el docente lo conlleve, con base al modelo de enseñanza, procedimiento o la forma de llevarlo a la práctica, ya que puede ser que el estudiante genere el conocimiento con la ayuda del docente o puede ser totalmente pasivo esperando recibir el conocimiento como un ser receptivo; entonces la adopción del proceso del docente lleva a que haya en el salón de clases un alumno activo, que pondrá todas sus habilidades, capacidades y conocimientos previos de los que dispone para crear todos sus aprendizajes.

El proceso de la enseñanza-aprendizaje debe ser progresivo, dinámico y transformador. Actualmente se busca que la dinámica tanto del docente como del estudiante sea de forma activa, colectiva e individual que proporcione escenarios de reflexión para construir aprendizajes para la vida. Finalmente, la intervención que el docente da al proceso es la que induce al aprendizaje considerando que él es un coordinador, un agente conscientizador, un guía, un organizador, un promotor, y por estas razones él debe actualizarse para satisfacer las necesidades que sus estudiantes requieran.

4.3 Los Métodos de la Enseñanza para la Lectoescritura: El Método De Minjares Y Fonético-Silábico.

La enseñanza requiere dirección o una guía que determine la manera del ¿Para qué enseño?, ¿Qué enseño?, ¿Cuándo lo enseño?, ¿Cómo lo enseño? y ¿Qué se espera de la enseñanza?; de las actividades que se planean con la intencionalidad de provocar la construcción de aprendizajes, proporcionado por el método, que es el que da los pasos para la realización de actividades o estrategias

El método aporta los principios y las líneas a seguir como guía fundamental y ajustar a las características de los estudiantes, a los diversos contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y cualquier método que el docente domina en su práctica o decida emprender debe brindar la flexibilidad para cubrir las necesidades de sus pequeños y del grupo en general, en donde el docente tenga la libertad de crear o integrar estrategias que puedan ajustarse y satisfacer, permitiendo el avance del aprendizaje.

En el primer año, que es en donde nos compete este trabajo, es muy importante el método con el cual se busca cubrir los aprendizajes esperados de los alumnos que se enfrentan a un proceso tan complejo e importante como es la lectoescritura, es decir, el amor a leer y escribir de manera autónoma para seguir aprendiendo en su vida, ya que el estudiante tiene que apropiarse de los procesos que se organizan a través de actividades, recursos, estrategias que le permitirán requerir de sus previos conocimientos para asimilar lo nuevo que está aprendiendo y poder dar un reajuste a lo aprendido de manera significativa que generarán nuevas estructuras intelectuales para que se adapte a su realidad y su entorno; emprendiendo su adquisición del uso de la lenguaje con el fin de llegar a la interpretación y comprensión de la lectura y escritura, para que empleé efectivamente con los otros.

El Programa de Estudios 2011 guía para el maestro, no específica algún método para le enseñanza de la lectoescritura que los docentes tengan que adoptar para poder llevar a cabo con sus estudiantes, indica que el docente debe tener el conocimiento de los métodos que le ayudara a llevar esta labor, así como sugerencias de cómo implementar el proceso.

En el transcurso de la historia se han dado diversos métodos para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, que en actualidad se han valorado como dos procesos interrelacionados. Los métodos han sido analizados con ventajas y desventajas con base a los cuales son más efectivos o más adecuados para la adquisición de ambos procesos.

En consecuencia, "(…) el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de método. La preocupación del mejor o más eficaz de ellos, suscitando así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos que parten de elementos menores a la palabra y analítico que parten de la palabra o de unidades mayores" (Ferreiro, 1991 p.17)

Por lo anterior, el proceso de enseñanza-aprendizaje para leer y escribir, en la educación formal, se ha enfocado a los métodos. Hay diversos y se pueden clasificar en tres grupos: sintéticos o silábicos, analíticos o globales y mixtos es decir las combinaciones de ambos grupos.

El método sintético o silábico, su enseñanza parte de las unidades primordiales o mínimas hasta llegar a las mayores, es decir los pequeños comenzarán a memorizar las principales letras para después, continuar con las silabas relacionando sus sonidos de ambas letras, para que posteriormente comience a identificar las palabras, y sucesivamente a la oración, este es la decodificación de signos aislados. La estrategia a utilizar es la práctica visual, la repetición, imitación, reproducción de las letras palabras y oraciones, empleando el sonido que tiene que desarrollar una memorización de estas.

El método analítico o globales: estos comienzan por medio de palabras u oraciones, sin la necesidad que el estudiante llegue a reconocer los elementos

mínimos en el momento como primera instancia, sino después se le enseña a dividir en sílabas y por último a letras, dando lugar como prioridad a la visualización del todo como un conjunto que tiene un significado para comprender.

El método mixto: es la combinación de ambos métodos anteriores, también llamado método ecléctico, como retoma ambas formas de llevar el proceso de la enseñanza de leer y escribir, es el de ir combinando los métodos de acuerdo al desarrollo de cada niño y el desarrollo que se va dando en el aula en general, debido a que cada niño tiene sus propias características y necesidades por ese la necesidad de utilizar diversos procedimientos analíticos y sintéticos para enseñar a leer y escribir.

Se puede decir que el método "(…) es una serie de principios y orientaciones generales susceptibles de adecuarse a cada circunstancia determinada" (Sánchez, 1988, p.132) es decir, son las orientaciones que darán la acción organizada hacia el estudiante y el grupo, ofreciendo que garantice la eficacia del mismo método.

Sin embargo, actualmente se reconoce que no hay método único o mágico para enseñar a leer y escribir al pequeño, y que lo importante es que el docente determine el método de enseñanza de acuerdo a su experiencia, profesionalismo y a las características físicas, intelectuales y ambientales de sus estudiantes, con el fin de que este adapte el reconocimientos del método o métodos que considere para que tenga un resultado eficaz. Lo anterior, sin quitar la importancia de conocer todos los métodos para saber cuál o cuáles aplicar, según el contexto y los saberes previos de sus alumnos, aprovechando los aspectos favorables para llevar al estudiante al proceso de leer y escribir satisfactoriamente.

Por lo tanto, los docentes no adoptan un mismo método de enseñanza porque existen diferentes criterios en cuanto al tipo de pequeños en la sociedad y los objetivos que se plantean cada docente e institución para elevar su nivel académico.

Así, los métodos como el de Minjares, y el Analítico – Silábico que se observaron en la institución "Simón Bolívar" por parte de las docentes de primer grado se expondrán a continuación:

4.3.1 El Método Minjares: Fundamentos Básicos

El método Integral de Minjares es creado por el maestro Julio Minjares Hernández, para la enseñanza de la lectoescritura de primer grado de primaria, considera que la enseñanza de la lengua y la lectura, constituye una unidad, es señalando un "(…) 85% visual considerado en el grupo de los llamados eclécticos, ya que combina la marcha sintética con la analítica pasa de lo sencillo a lo complejo, usa la observación, asociación y diferenciación" (Magaña, 1998, p.38).

Este método incluye ejercicios de maduración, locución, análisis, síntesis de palabras y frases, la percepción y la coordinación motora, lleva al estudiante gradualmente a la afirmación de los procesos mecánico de la lectoescritura conduciendo al estudiante a tener una mayor fluidez entre la palabra y el pensamiento.

El método se "(…) caracteriza por la integración del aprendizaje de la lecto-escritura al conjunto de actividades del alumno en la escuela" (Magaña, 1993, p.39), ya que este relaciona las experiencias de los pequeños en el entorno, como por ejemplo el parque, la calle, los paseos, la escuela, etcétera, lo cual conduce al progreso en la adquisición de la lectoescritura y de más habilidades vinculadas a ella que son la comprensión, fluidez en la lectura, expresión oral y escrita.

En el método de Minjares se fundamenta principalmente en las teorías psicológicas de las leyes de la psicología del aprendizaje basada en la generalización y la diferenciación, las cuales motivan al pequeño para socializar distintos estímulos visuales y auditivos, este se caracteriza porque el pequeño aprende por medio de la presentación de láminas (que son los personajes de la primera parte del método), frases y sílabas (carretillas) llamados conjuntos, que ha de visualizar el pequeño hasta que sea capaz de identificar, comprender la forma que están integrados cada uno, para después realizar su análisis distinguiendo sus

elementos fonéticos, con el fin que comprenda la función que tienen las sílabas y letras que conforman las palabras de sus frases (enunciados).

El fonetismo consiste en que el niño identifique la letra y su sonido, con el fin de capacitar al pequeño para que maneje los elementos que integra las palabras, se maneja por agrupamientos de letras del alfabeto de las más sencillas, o sea, las de mayor uso para ellos como son las vocales. Después las consonantes que sólo representan únicamente un sonido y las trabaja como la familia que serían: m, l, s, p, t, d, continuando con las que muestran mayor complejidad, enseñándoselas como los parientes, que son las de dos sonidos: c, g, r, h, ñ, j, f, b, y finalizando con los amigos de mayor dificultad, por sus sonidos y porque aparecen con menor frecuencia en las palabras que serían ch, v, ll, k, x, w. Presentándolas siempre con una historia apegada a ellos como: familia en el parque, de visita con los parientes los amigos son diferentes.

Este método se puede denominar global ya que parte de frases y palabras por la dinámica que adquiere para su enseñanza ya que está partiendo de lo general a lo particular, por lo tanto se integra la marcha sintética y analítica para lograr la percepción del pensamiento del pequeño dado que su pensamiento es sincrético por sus características infantiles a su edad de seis años, “sustentado el criterio de que ha de partirse de unidades lingüísticas significativas. El método toma como punto de partida una serie de frases y oraciones, en cada una de las cuales presenta una letra dominante, lo que facilita al niño captar la estructura de las vocablos y llegar a discriminar el sonido que representa cada signo” (SEP. Plan y programa 2011, p.12)

La organización del método está considerada en tres periodos, el preparatorio, la enseñanza de las vocales, enseñanza de las consonantes para el aprendizaje o afirmación del mecanismo:

El preparatorio es adaptar al niño al medio escolar, enriquecer su vocabulario, estimular sus sentidos y desarrollar su coordinación motora, por lo que el docente se encarga de observar constantemente a los pequeños realizando actividades en relación al carácter motor, en ejercicios corporales como brincar, marchar, recortar,

pegar, rasgar y hacer bolitas de papel; auditivas motoras de coordinación implementadas con música y con relación al entendimiento a las indicaciones que se dan para realizar una actividad visomotora, como dibujos preparatorios para la escritura (el engordar las letras), así como, actividades visuales que consisten en el reconocimiento de formas, contornos, tamaños, colores, semejanzas, diferencias de figuras etcétera, y de vocabulario, en donde realizan juegos de imitación de sonidos de personas, animales, máquinas y conversaciones libres sobre un tema de interés de los pequeños.

En cuestión del aprendizaje, como ya se señaló, este proceso consiste en tres unidades que son la familia, parientes y amigos, de la cual en la primera etapa su objetivo es iniciar la enseñanza de la lectura y escritura, toda vez que a los pequeños se les presenta los conjuntos de frases en gráfico que son retomadas del cuento que la docente les narra al principio de cada unidad, posteriormente visualizando las palabras, encaminarlos al proceso de análisis, a través de la pronunciación de estas así como la escritura de las mismas frases con las que se comienza son:

- El papá Pepe.
- La mamá Lola.
- Tito.
- Lola y Lulú.
- Daditos.
- La nena Ana.
- El oso Susú.

Las letras que se presentan en la unidad de la familia son: m, l, s, p, t, d, incluyendo la y, porque permite formar varias combinaciones de manera simultánea, así como la enseñanza de las letras mayúsculas y minúsculas denominadas por este método las de Domingo que son la mayúsculas y las de diario las minúsculas a lo largo del dominio de las palabras que se complementan con las carretillas de cada

una de las consonantes conjugadas con las vocales ma, me, mi, mo, mu, da, de, di, do, etcétera, así derivándose las complementarias, es, esa, esto, etcétera.

Con el dominio de las carretillas de consonantes se invita a los pequeños en una actividad (la imprenta) a encontrar palabras en el tablero que contiene todas las silabas; y a utilizar su imaginación y coordinación, visualización de aprendizaje, que hace que los pequeños comprendieran la manera de componer diferentes palabras, estimulándolos a formar palabras diversas propias del vocabulario del niño con toda la serie de silabas, permitiendo la lectura, el análisis del fonetismo de cada palabra que ellos aprendieron.

En complemento a este proceso siempre hubo pasos para hacer cada día que era, la lectura de frases con sus carretillas en ocasiones visual y en otras orales, la identificación de las palabras de las frases o las frases completas, el dictado en relación a palabras nuevas en su totalidad y una ya conocida por las frases reconocidas y la plana o repetición de palabras o frases, letras, etcétera, variando según la necesidad del grupo.

En la segunda unidad los parientes, tiene como finalidad afirmar y ampliar las destrezas y conocimientos adquiridos en la unidad anterior estimulando más el análisis y el manejo del fonetismo, es decir sistematizar la práctica de la lectura de una manera analítica – sintética. La unidad está conformada por las frases: La casa de cuca, El tío Ramiro, Hugo Juega, Jesús trabaja, El perro Gogo, y El gato Fifí, igual que en la unidad pasada se integran a través de una historia o cuento, continuando con las mismas técnicas de la unidad de la familia, con sus dificultades o cualidades que se presentan en algunas silabas compuestas, inversas y diptongos.

La tercera unidad se presenta de igual manera con la finalidad de siguiendo afirmando el conocimiento de las letras anteriores estudiadas y presentar a las que faltan pero ahora simplemente en palabras básicas como sustantivos concretos como: Chano, venado, lluvia, yegua, zorra, kiosco, México, y Wenceslao, realizando el mismo proceso que los anteriores para el dominio de las palabras combinando con las demás ya aprendidas ya que los niños son capaces de utilizar el fonetismo para

leer, y así continuar con la mecanización de lectura para leer cualquier impreso o texto siempre y cuando el contenido concuerde con el vocabulario e interés del pequeño.

La dificultades en esta unidad son la diferenciación de los sonidos que tienen dos formas de representarse, las combinaciones ce, ci, gue, gui, y dificultades similares así dando mucho énfasis en la lectura comprensiva con preguntas de reflexión y aun así al inicio de las mismas frases brindando la atención a lo que cada niño tiene que decir en la lectura de un cuento.

En este proceso el docente se auxilia de varios juegos para reafirmar y amplificar los conocimientos que van adquiriendo los pequeños como son: las tripas de gato, rompecabezas de frases o palabras con o sin imagen, el relámpago, la letrita saltarina, la imprenta, el mago, etc.

4.3.2 El método Fonético – Analítico Sintético

> "El método conocido como FAS (Fonético, Analítico, Sintético), por sus siglas en español, se inicia en el siglo XIX, cuando comienza a considerase que el "sonido" es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura, de esta manera, diferenciando el fonema (sonido) de la letra (grafema) (…) Los autores más conocidos de este método fueron: Blas Pascal, el cual recomendó hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Y el otro pedagogo fue Juan Amos Comenio, quien presentó un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos". (García, 2016, p.25)

Este método, como lo señala su nombre parte del sonido del componente fonético que se desarrolla cuando uno habla, es analítico y hace consiente al pequeño de los sonidos que ellos producen al tener la comunicación entre ellos y con el docente, que noten el plano sonoro que tenemos en nuestro lenguaje para así llevar al pequeño en su proceso de lectura y escritura.

Por lo tanto, en este método hay dos componentes esenciales que es el fónico que se refiere al proceso verbal, y el plano sonoro del lenguaje; para esto se utilizan el uso de las unidades como la oración, la palabra, la silaba y los sonidos. Dentro de este proceso se hace necesario distinguir las unidades de fono, fonema y grafema para hacer consciente el análisis que existe en el método.

Este método comienza enseñando las vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras o imágenes que inicien con la misma letra estudiada. Durante todo el proceso se maneja simultáneamente la lectura de las silabas, palabras así como su grafía.

Se enseña cada consonante por su sonido, empleando una imagen relacionada con el sonido, que su nombre comience con esa letra, ejemplo, para enseñar la m, una lámina que tenga la letra y la relación del dibujo con esta, como una mesa, o diversas ilustraciones que produzcan el sonido onomatopéyico de la m al inicio de cada uno como, moño, mono, mariposa, etcétera.

Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando silabas que muestran gráficamente, ma, me, mi, mo, mu.

Posteriormente combina las silabas ya conocidas para construir palabras nuevas ejemplo: mamá, memo, amo, mío, etc.

Al adquirir la habilidad de ir identificando el sonido de cada silaba, se comienza con oraciones, como: Mi mamá me ama, así sucesivamente con cada consonante.

Después de las silabas directas se enseñan las inversas um, am, im, om, es, as, etcétera y oportunamente las mixtas en las que se dan una mezcla de silabas directas con silabas inversas, compuestas por la silaba directa más una consonante, ejemplo: es-pal-da, to-car, pes-ca-do, las complejas que están formadas por dos consonantes y una vocal, ejemplo; ca-bra, pra-do, fre-sa, los diptongos y triptongos que se refieren a la unión de dos vocales en la misma silaba, ejemplo: tie-rra, pio-jo, fue-go, pei-ne.

Con los ejercicios se perfeccionan la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

El método parte del fonema y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y síntesis), por ejemplo, los niños, niñas aprenden a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos y luego mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes, hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar los procesos de lectura y escritura.

El método es importante ya que es la sistematización de lo que el docente planeará para desarrollar su práctica y enseñanza, el cual le da el conocimiento de cómo debe ir aprendiendo el pequeño, proporcionándole elementos para apoyar el aprendizaje. El desconocimiento del profesor sobre el método a utilizar origina una mala aplicación y si no lo tiene definido y solo utilizara técnicas diversas para lograr la lectoescritura, las aplicaría sin una dirección adecuada perdiendo la finalidad de enseñar a leer y escribir de manera adecuada al estudiante.

4.4 La importancia de enseñar a leer y escribir: ¿Por qué y para que enseñar a leer y escribir?

En el entorno donde nos desenvolvamos en la actualidad, la capacidad para aprender a lo largo de nuestra vida no solo es una necesidad por el avance tecnológico y científico, sino que también es un derecho para acortar las brechas de desigualdades de conocimientos e información, garantizando a todo sujeto los aprendizajes, que se ha convertido en un compromiso político y ético primordial de alfabetizarlo, enseñar a leer y escribir.

Se pensaría que el desarrollo de las tecnologías, remplazarían la lectura y la escritura, principalmente la televisión e internet, ya que por medio de estos todo se ve en imágenes y por audio, es decir en voz (palabras), sin embargo la realidad es que la habilidad lectora y la producción escrita cobra más fuerza, debido a que el acceso a la información llega específicamente por escrito a través del internet, un medio ya más generalizado.

El aprendizaje de la lectura y la escritura son necesarios para la comunicación entre las personas que implica su formación y desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, valores, concibiendo una práctica social entre estas, ya que cada sujeto aprende de los demás por medio de la interacción cotidiana porque emplea la lengua escrita para comunicar y construir significados.

> "Nos han acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático".(Martínez, 2015, p.4).

Saber leer y escribir son herramientas esenciales e importantes para desarrollar a todo sujeto a niveles más elaborados de pensamientos, de comunicación e interacción con los demás y con el medio, también son instrumentos

para aprender, comprender, estudiar, expresar y sobre todo seguir aprendiendo a lo largo de la vida, “(…) pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas”.(Martínez, 2015, p.)

La lectura, entre otras cosas, es importante para:

- Desarrollar la atención y concentración.
- Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- Ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
- Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
- Ponernos en contacto con nuestra propia interioridad ya que es, por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con las de uno mismo.
- Ser además un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo, con el conocimiento, otras realidades, con el pasado, diversas opiniones, etc. No todo lo podemos ver y comprobar por nosotros mismos, gran parte de información nos llega por escrito (periódicos, revistas, libros, internet).
- Ponerse en contacto con todo lo anterior, permitiendo al lector ampliar su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad.
- Estar actualizados, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos avanzan rápidamente, quien no lee, queda desfasado.
- Ayudar a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, etcétera.

- Llevarnos de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida. (Martínez, 2015, p. 7-8).

CAPÍTULO 5. EXPERIENCIA DOCENTE.

5.1. Ubicación Y Descripción de la Institución donde se realizó la Experiencia Docente

La escuela primaria, “Simón Bolívar”, está ubicada en la calle ampliación s/n, de la colonia Emiliano Zapata, del municipio de Ixtapaluca, Estado de México, en la zona oriente del estado, situada entre las carreteras nacionales de México-Puebla y México-Cuautla. Es la escuela donde se realizaron las observaciones para la investigación de este trabajo.

La colonia donde se localiza la escuela cuenta con todos los servicios necesarios como son: luz, agua, drenaje y pavimentación de calles y avenidas; asimismo, cuenta con los servicios públicos esenciales para trabajar de manera digna en el plantel.

La institución referida, donde se realizó la experiencia docente, a través de la observación a dos grupos de primero, durante el ciclo escolar 2016-2017, cuenta con el turno matutino y el vespertino; tenía 18 aulas para la impartición de clases, 26 profesores adscritos y 591 alumnos inscritos de ambos sexos, cada grado tenía tres grupos; contaba con un área deportiva o recreativa, sala de computo con servicio de internet para ésta y toda la institución, una biblioteca, espacios de papelería, cooperativa y el de la dirección, cuatro cuartos para sanitarios, con una cisterna; tenía debidamente establecidos los señalamientos de protección civil, con las rutas de evacuación y perfectamente señaladas las zonas de seguridad.

La plantilla laboral de la institución era: 26 docentes para la impartición de clases, una profesora de computación, una secretaria para la institución, el director y la subdirectora. Durante mi estadía en la primaria se presentaron otros agentes educativos que contribuían a la labor de la formación del educando, que fueron: el

promotor de artísticas, el profesor de educación física y la promotora del cuidado de la salud.

5.2 Antecedentes laborales de las docentes de los grupos observados

La observación se llevó a cabo en dos grupos escolares, primero “B” que tenía 30 alumnos inscritos y primero “C” con 29 alumnos. Se omitirán los nombres de las profesoras para reservar su identidad, sólo se les nombrará por la asignación de grupo que son 1-B y 1-C.

5.2.1 Profesora de Primero “B”

La profesora del 1-B comenzó su carrera magisterial al concluir la normal cubriendo un interinato, llevaba en servicio 20 años**.** Inició con un grupo de tercer año, al terminar ese ciclo escolar le asignaron primero; otros dos años le correspondió sexto grado. Durante 17 años impartió primero y segundo año.

Ella trabajó en ambos turnos en diferentes escuelas, en donde impartió los mismos grados; en la otra escuela en 2017 enseñó en segundo grado en el turno vespertino. Al realizar algunas preguntas a la profesora en el periodo de las observaciones que realicé, me compartió que ella utilizaba el Método de Minjares (el cual se ha explicado con anterioridad), ya que para ella era un método integral que parte de lo general a lo particular. La maestra comentó que cuando ella inició a trabajar en el primer año de primaria, buscó estrategias y lo impartió de varias formas**;** fue cuando un compañero de trabajo le mencionó que realizaba el curso de este método y como no tuvo la oportunidad de participar, el maestro le platicaba lo que aprendía y ella anotaba todo en una libreta, así fue implementándolo en su grupo.

La maestra aseguró que con el método Minjares el niño aprende a leer y a escribir de forma rápida**,** a pesar del nivel que tenga al ingresar a la primaría. Siempre que imparte el primer año continúa con el grupo a segundo.

La profesora refirió que desde hacía algún tiempo tomaba el curso casi cada año, con el fin de estar actualizada y que es un curso que solo lo imparte los familiares del creador del método; la condición para inscribirse al curso es entregar una carta de la institución donde laboras que señale que impartirás primer año.

5.2.2 Profesora de Primero “C”

La profesora del 1-C, tenía 16 años de servicio, con la formación de la Licenciatura en Educación Primaria, cuando terminó la carrera le asignaron su plaza en una escuela de la colonia los Héroes de Chalco, trabajó en la zona cinco años y solicitó su cambio a la comunidad arriba mencionada, en donde lleva once años laborando. Sólo trabaja un turno y ha tenido 6 ciclos diferentes, impartiendo en el ciclo 2016-2017 el primer año.

La profesora indicó que cuando impartió por primera vez el grado de primero, ocupo el método PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica), método que le funcionó en la comunidad en la que laboró con anterioridad; sin embargo, no todas las comunidades son iguales, las necesidades y las características de los niños también son diferentes, comentó la maestra. De igual forma mencionó: el PRONALEES va más enfocado a leer e ir escribiendo de acuerdo a su ambiente alfabetizador, el inconveniente es que no tenemos el apoyo de la mayoría de los entornos familiares del alumno. Se requiere que el niño observe muchas palabras y la compare con el objeto que está viendo, y en la comunidad los papás no tienen mucha disponibilidad de realizar este tipo de actividades en casa**,** a fin de que al niño lo incluyan en un ambiente alfabetizador; viéndome en la necesidad de modificar el método que yo en algún momento implementé para el proceso de la lectoescritura, por lo que busqué otro que se adaptara a las finalidades y necesidades que requería para esta comunidad. Con base en su experiencia sé que unos métodos son más funcionales, sin embargo, esto también depende mucho de las características de los grupos. Varios años he

trabajado el mismo método que me ha funcionado; no obstante, si las características de los niños no cubren mis expectativas lo modifico, pero depende del desarrollo del niño, algunos requieren más apoyo, necesitan otro tipo de métodos o estrategias para que pueda aprender a leer y escribir. El método que me ha funcionado es el fonético-silábico, el cual aplico de lo particular a lo general, principalmente en septiembre**,** incluyendo: ubicación, psicomotricidad fina, identificación de vocales**,** empezar las primeras silabas para posteriormente utilizar los libros.

5.3 Inicio del ciclo escolar.

El propósito de este apartado escribir el momento que los familiares y los alumnos conocieron las formas de trabar del docente y las normas de la escuela, en particular en el primer grado escolar.

5.3.1 Primero “B”

En el ciclo escolar 2016-2017 que inició el 22 de agosto, en el grupo de 1-B del turno matutino, el primer día de clases se les permitió a los padres de familia entrar a la institución para llevar a sus hijos al salón que les correspondía, con objeto de que la profesora de grupo les diera información de cómo se trabajaría durante el año escolar**.** Así, la profesora dio la lista sobre el material que requerirían los pequeños como: las libretas, lápices de colores, goma, entre otros. Lo que para mí de la lista resaltó, fue que también pidió una plastilina que deberían mantener siempre en su mochila**.** Explicó como había que forrar cada una de las libretas y refirió que debían cumplir con dicha instrucción para que los niños comenzaran a identificar la materia que trabajarían, así como el margen en la hoja del color que ellos quisieran, por requisito de supervisión, comentó la maestra, pero que no pusieran el margen de los puntos y taches ya que ella tenía otro sistema para ubicar al niño en el cuaderno; lo que describió gráficamente en el pizarrón a los padres, el cual era a base del conteo.

A continuación la profesora expuso: los libros que se les entregan a sus hijos deberán forrarse de hule cristal solamente, y como los libros de este grado son insuficientes para que los niños aprendan a escribir y leer de manera eficiente**,** trabajaran con fotocopias que seleccionaré y pagarán $5.00 pesos a la semana por éstas. También les informó que los primeros quince días ella anotaría la tarea de los niños en una hoja la cual pegaría en la entrada, ya que se les permitiría pasar por sus hijos mientras los niños ubican cuál era su salón, después de algún tiempo los pequeños la anotarían en su cuaderno**.** Para finalizar este punto les comunicó que estaba abierta para hablar situaciones con los padres sobre inconvenientes referentes a la enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

Por otro lado, la profesora les indicó que la primera semana de clases se llevaría a cabo la evaluación diagnóstica a los niños, les explicó que se llevaría a cabo de la siguiente manera**:** por orden de lista cada día pasará un niño en cierto horario**,** enfatizó: solo vendrán a la hora señalada y el día indicado, la prueba es individualizada, y se pondrá en la ventana la lista del grupo, en la que se señalará la hora y el día que le corresponde a cada niño. Concluyó así la junta que duró 45 minutos.

En cuanto los padres de familia se retiraron, la maestra repartió y colocó gafetes a los alumnos; puso una pequeña bocina para que escucharan una canción que la maestra también cantaba y los pequeños repitieron, cuando terminó, la maestra les pidió que salieran del salón. Una vez formados inició un recorrido por la escuela, les indicó que reconocieran su salón por fuera, que al lado derecho se encontraba otro grupo de primero y que la maestra se llamaba Alma, les dijo**,** saluden y todos los pequeños dijeron hola. Prosiguió el recorrido y les mostró el último salón que se encontraba en esa área**,** mencionándoles que era el de computación.

En seguida los dirigió hacia la izquierda, señaló (haciendo la acción con la mano izquierda) y dijo: a la izquierda está nuestro salón**,** ya vieron que es uno de los últimos del lado derecho**;** después sigue la biblioteca que es donde hay muchos libros para leer**,** en otra ocasión la visitaremos; sigue la papelería**,** aquí podemos

comprar lápices, gomas y muchas cosas más. Siguió explicándoles: por la puerta donde entran, al llegar a la papelería ustedes deben dar la vuelta hacia la izquierda para su salón**.** En cada explicación la maestra se ubicaba frente a los pequeños y levantaba la mano correspondiente a lo que decía.

Así, les mostro cada grupo y les presentó a los profesores, hasta llegar a los baños donde les dijo: vean donde están los baños y observen que su salón está hasta el otro lado, los niños voltearon hacia donde señaló la maestra y dijeron "sí"**;** ella prosiguió, cuando ustedes vayan al baño, en mi escritorio abra papel, para que tomen lo que van a necesitar, así como un botecito con jabón para las manos, pero eso sí, les pido un favor**,** no desperdicien el agua, y un niño respondió, porque si no se va a acabar, la maestra dijo: sí, la tenemos que cuidar, ¿de acuerdo? y todos contestaron sí.

A continuación señaló un espacio en donde se encontraban papás limpiando el área y les dijo: "aquí se conoce como área verde**,** ya que los papás sembrarán plantas para que sea un espacio agradable para todos en la escuela y aquí uno no se puede meter a jugar". Posteriormente, señaló otra estancia diciéndoles que ahí estaba la dirección, en donde estaba la persona responsable de la escuela, les presentó al director y todos lo saludaron. Reanudaron su recorrido por los demás salones**,** igualmente presentaba a los profesores y saludaban, algunos grupos respondían al saludo de los pequeños otros no. Concluyeron con la ubicación de la cooperativa**,** indicándoles que ahí podrían comprar a la hora del recreo**,** y con las canchas deportivas, así llegaron nuevamente a su salón.

La maestra conectó nuevamente su bocina y empezaron a cantar otra vez la canción**,** algunos niños dijeron que tenían hambre, la maestra les preguntó que quién tenía hambre y la mayoría levantó la mano, y les dijo: bueno, solo por hoy van a desayunar antes de tiempo, saquen su comida y coman en su lugar ya que aún no es hora del recreo y deben acostumbrarse hasta esa hora, por eso deben de desayunar algo en casa antes de venir a la escuela.

5.3.2 Primero “C”

En ese momento dejé el grupo de 1-B y me dirigí al grupo de 1-C, saludé a la maestra y le pedí que me permitiera observar lo que faltaba de su clase, a lo que ella accedió; vi que los pequeños tenían una hoja en blanco doblada en cuatro partes. La maestra tenía una hoja igual pegada en el pizarrón, en donde realizaba la actividad que indicaba a los niños, les dijo que observaran bien su hoja**,** que estaba dividida en rectángulos y preguntó que cuántos rectángulos tenía la hoja, algunos pequeños respondieron en voz alta**:** cuatro**,** y volvió a preguntar, ¿en cuántos de estos rectángulos he trabajado? y algunos niños contestaron uno; todo esto desde el pizarrón**.** Después, la maestra pasó entre las bancas del salón observando el trabajo de los pequeños, algunos hicieron comentarios, uno fue**:** yo también hacia esto es mi otra escuela, la maestra al escucharlo volteó a verlo, pero aun realizando su actividad de observar lo que los demás hacían; cuando ella veía que un pequeño realizaba de forma diferente lo indicado**,** le decía: así lo debes hacer y lo realizaba conjuntamente con el niño.

Regresando al pizarrón, preguntó si habían terminado y se escuchó un sí generalizado, por lo que les indicó: en el siguiente rectángulo vamos a iluminar de derecha a izquierda, porque ya iluminamos de arriba hacia abajo, vean como lo hago en mi hoja, todos los pequeños estaban atentos; ella mencionó en voz alta lo que iba haciendo, para luego indicarles que ellos lo hicieran, y nuevamente caminó entre las bancas; dio determinado tiempo para que los pequeños lo realizaran; en cuanto constató que la mayoría había terminado, comunicó el siguiente paso de la actividad y lo hizo de igual manera, ella primero en la hoja del pizarrón.

Cada vez que veía que a un niño se le dificulta ella lo apoyaba y lo realizaban los dos. La maestra preguntó que cuántos rectángulos llevaban iluminados, casi todos contestaron tres**;** cuanto la mayoría terminó el trabajo les dio la última instrucción; como en los pasos anteriores, realizó el ejercicio diciéndoles que en el

último rectángulo tenía que poner puntitos pequeños. Terminó el trabajo indicándoles que escribieran la fecha y su nombre en la parte de arriba de la hoja, señalándolo con su mano, para calificarlos; ella se los puso a los que no lo hicieron. Para entonces, había llegado la hora del recreo, y conforme iban terminando salían**;** el último niño concluyó la actividad a las 11:05.

La profesora del 1-C, requirió el mismo material que la de 1-B, con la diferencia que ella pidió el margen para las libretas de color azul y entregó los gafetes de los niños a los padres, para que los enmiquen.

5.4 Evaluación Diagnóstica

De acuerdo a lo programado, los días siguientes se realizó el diagnóstico a cada uno de los niños, la maestra trabajó durante 45 minutos con el niño aplicándole el examen y de igual forma un cuestionario a los padres de familia.

5.4.1 Primero “B”

Uno de los días de aplicación de la evaluación diagnóstica, la profesora del 1-B, inició saludando y dio las instrucciones. En primer lugar efectúo una pequeña entrevista, en la que le preguntó al niño su nombre, el nombre de su escuela anterior así como su edad y le indicó donde escribirlo.

Cuando empezaron a resolver la prueba, la profesora especificó al pequeño como debía contestarla. En el campo donde se evaluó el lenguaje y comunicación**,** que es el que nos compete saber, se contempló el nivel conceptual en el que se encontraba**,** que clasifico: en pre silábico, silábico, silábico- alfabético, alfabético no convencional o convencional, segmentación del enunciado, la lectura de palabras con dibujo y sin dibujo y la lectura de enunciados con dibujos y sin dibujo.

En la evaluación dirigida, la profesora explicó al niño lo que tenía que hacer paso por paso, así como donde escribir, le pidió que observara los ejemplos de

algunos de los ejercicios que debía completar; de la misma manera, cuando pasó a la hoja donde el niño debía escribir el nombre de los dibujos que veía, la profesora le solicitó que le dijera el nombre de la imagen y lo escribiera en la línea que le señaló, dándole el tiempo suficiente para hacerlo. Si el pequeño no había escrito nada o sólo algo, inmediatamente le decía, la siguiente**.** Cuando pasó a la sección de lectura sin dibujos, les decía: fíjate bien, vamos a leer**,** señalando siempre las palabras, cuando algún pequeño le decía que no sabía leer la maestra le decía: ¿tú qué crees que diga?, motivándolo a que tratara de leer cada palabra**;** algunos pequeños leían ciertas letras como las vocales y muy pocos las silabas**.** En el apartado de la lectura con dibujo fue más sencillo para la mayoría, así finalizó la evaluación de este campo formativo, que fue el de lenguaje y comunicación.

La maestra prosiguió con la siguiente asignatura; durante la evaluación hizo anotaciones en su libreta, le pregunté el motivo y ella me dijo: con el propósito de llevar un registro más personalizado de los pequeños**,** como**:** si el niño identificó los colores, si tomó correctamente el lápiz, las dificultades que notaba en ellos, qué tan sociales eran. Posteriormente pregunté a la profesora, si siempre realizaba sus diagnósticos de forma personalizada y respondió que sí, ya que era una mejor forma de conocerlos y de ver en realidad como llegaban en conocimientos y aprendizaje, para poder hacer un mejor vínculo con ellos y conocerse. Durante el tiempo que le correspondía a cada niño, el papá llenaba un cuestionario y esperaba a su hijo fuera del salón.

5.4.2 Primero “C”

Respecto al diagnóstico que realizó la profesora del grupo 1-C, observé lo siguiente:

Los padres de los pequeños estaban dentro del salón, contestando el cuestionario.

Cuando llegué al grupo también llegó otro niño y la profesora trabajó conjuntamente con dos pequeños. La maestra preguntó al pequeño que acababa de llegar ¿cuántos años tenía?, el niño se quedó callado, la mamá intervino y contestó.

La maestra preguntó los datos mientras los escribía en la portada principal del examen.

Maestra: ¿te sabes el nombre de tu otra escuela?

Niño: no porque mi mamá no me decía.

La mamá respondió a la pregunta.

Maestra: ¿pero si sabias cómo se llamaba tu maestra?

Niño: sí, Susy.

Comenzó la evaluación:

Maestra: ahora, aquí tú me vas a escribir tu nombre completo, señalando con el dedo la línea que correspondía.

El niño escribió su nombre.

Y así la profesora dio las indicaciones describiendo paso a paso.

En el siguiente apartado que fue el dictado de palabras con ilustraciones.

Maestra: este dibujo es una lámpara, escribe su nombre aquí.

Niño: ¿cómo se escribe?

Maestra: ¿tú cómo crees?, ¿con qué letras se escribe lámpara?

El niño se cuestionó con qué letras se escribía y dijo varias

Niño: con “ta con “a”.

La maestra dio un tiempo de dos minutos y continuó.

Maestra: ahora escribe paraguas

Niño: ¿Cómo se escribe?

Maestra: ahora aquí continúa bicicleta

Dio un tiempo para que el pequeño escribiera, él siguió preguntándole que cómo se escribía, la maestra continuó.

Maestra: ¿te has subido a una resbaladilla?

Niño: es una red.

Maestra: ahora aquí escribe estrella.

Niño: estrella comienza con “e”.

Maestra: si comienza con la letra “e”, pero tienes que escribir la palabra estrella**.**

La maestra tenía algunas tarjetas en donde fue escribiendo aspectos importantes para ella de cada niño**;** por lo que le pregunté más tarde que para qué realizaba anotaciones, además de la evaluación que ya estaba realizando. Me contestó que anotaba cualidades de los pequeños, como si fueron muy platicadores en el examen, o trabajaban rápido, dificultades que iba notando en ellos, y que así sabría cómo trabajar o hablar mejor con ellos**.**

El examen continuó:

Maestra: Ema, ahora escribe aquí**,** señalando el dibujo de un lápiz

Ema**:** lápiz, aquí está el dibujo de un lápiz.

Maestra: si pero este espacio es para que yo te dicte otra palabra diferente.

El siguiente apartado fue de lectura de palabras sin imágenes.

Maestra: ahora vamos a tratar de leer.

Ema no dijo nada.

Maestra: qué dice aquí:

Ema: ta.

Maestra: ¿“ta” qué es?

Ema: es una maravilla.

Maestra: ¿dónde dice eso?

Ema señaló con su dedo donde dice abuelita.

Maestra: ahora ¿qué dice aquí?, señalando la siguiente palabra.

Ema: son muchas palabras.

Maestra: son letras.

Siguió el apartado del dictado de palabras con dibujo.

Maestra: ahora vamos a leer aquí, señalando la palabra.

Niño: es un lobo.

Maestra: aquí, señalando la siguiente palabra.

Niño: abuelita.

Maestra: ahora aquí.

Niño: es caperucita.

Maestra: ahora aquí.

Niño: caperucita roja y el lobo.

Apartado de lenguaje oral.

Maestra: aquí vas a encerrar con color verde las noticias, observa bien las imágenes que tienes en esta hoja, ¿has leído un periódico?

Niño: sí, a veces mi papá trae unos.

Niño realiza lo indicado.

Maestra: en cuál de estas imágenes podemos disfrutar el cuento de pinocho.

El niño señaló la imagen.

Maestra: ahora con rojo encierra el cartel que nos dice que van a vacunar a animales.

Niño señala el cartel del perro.

Maestra: asienta con la cabeza.

Niño: encierra.

Concluye la evaluación diagnóstica

5.5 Resultados de la evaluación diagnóstica por grupo:

5.5.1 Primero “B”

Durante la primera semana de clases se llevó a cabo la evaluación diagnostica a los alumnos de manera individual, los resultados fueron los siguientes**:** en el ámbito de lenguaje y comunicación, el 63 % se encontró en la etapa pre silábica**,** en la que una pequeña estaba en pre silábico primitivo**;** su mamá comentó que cursó dos años el preescolar y que no vio avance**;** que era muy tímida y retraída, hablaba con un volumen muy bajo**.** Otro niño en grafías y 17 sin control de cantidad, el 23% en silábico y el 13 % en alfabético convencional. Se realizó un ejercicio grupal de canal de percepción, que arrojó el estilo de aprendizaje que fueron 29 alumnos kinestésicos y visuales y uno auditivo visual. Lo anterior del total de 30 alumnos.

5.5.1 Primero “C”

El resultado fue de la siguiente manera**:** el 66% se encontró en la etapa pre silábico, el 20% en la etapa silábica y el 13% en alfabético no convencional, los cuales requerirían apoyo para identificar las letras y la direccionalidad. Se observó a un alumno con problemas de lenguaje por lo que se solicitó a la madre el seguimiento que ella dijo llevar en el DIF**.** En cuanto a los resultados sobre canales de percepción que se llevó de forma grupal**,** los resultados fueron los siguientes: 13 alumnos kinestésicos, 7 auditivos visuales y 8 visuales. Lo anterior de un total de 29 alumnos.

Los resultados refirieron a la profesora al diseño de actividades que abarcaran los tres estilos, para atender la diversidad del grupo; sin embargo, le pareció conveniente diseñar la idea central con actividades que implicaran la

manipulación o el movimiento, con objeto de generar oportunidades de aprendizaje que los motivara en la lectoescritura.

5.6 Experiencias Docentes en la Enseñanza de la Lectoescritura

En el periodo de las observaciones en las experiencias docentes, identifiqué que había un perfil en cada una, que definió su proceso de enseñar a leer y escribir o de la lectoescritura.

5.6.1 La Práctica Docente del Grupo de Primero "B"

Advertí que la profesora de 1-B, en sus primeras clases, retomó el vínculo del preescolar a la primaria**,** en donde hizo que el pequeño cantara, realizara movimientos corporales, entre otras actividades. Cuando iniciaba el trabajo con los niños siempre les decía: ¡vamos a jugar!

En una ocasión, les relató un cuento que trataba de un duende con unas burbujas, que se encontraba un niño llamado Tito. Les dijo que era un niño que los acompañaría todo el tiempo, que les ayudaría a leer y escribir; les contó que Tito le había regalado burbujas a ella.

La maestra preguntó a los niños que si querían jugar con las burbujas de Tito, a lo que los niños respondieron que sí, entonces la maestra les dijo: ayúdenme a soplar para que salgan las burbujas, vamos a poner así nuestros deditos (uniendo el dedo gordo con el índice) por donde vamos a soplar, soplemos para que salga la primera letra**;** en cuanto los niños soplaron la maestra sacó un circulo en donde tenía dibujada una letra y les preguntó si la conocían**,** algunos respondieron "a", la maestra contestó: si**,** así es, el duende le dijo a Tito que ésta es la letra "a", y les preguntó: ¿qué letra dijo que era el duende?, los pequeños respondían "a"; así sucesivamente hasta terminar con las vocales**.**

Después les entregó una hoja donde aprecian dibujados Tito, las burbujas y el duende, la maestra pidió que los iluminaran y que en cada burbuja escribieran las letras que habían leído con Tito y el duende, cuando terminaron el trabajo les indicó: ahora seguiremos con el juego del manotazo; la maestra les dio una hoja a cada niño en donde estaban las vocales minúsculas, y la instrucción fue que cuando ella dijera alguna vocal, ellos pondrían su mano encima de esa letra, por ejemplo: la letra “a” ustedes pondrán su mano en la letra “a”, (realizando la acción de lo que dijo), y así comenzaron a jugar. Conforme les decía las letras, recorrió los pasillos del salón observando a los niños.

Cuando terminaron el juego del manotazo, la profesora se puso de frente a los niños y les dijo –vamos a hacer la letra “a” en el aire con nuestra manita, (realizando el movimiento) y los pequeños la imitaron, así con cada letra**.** A continuación les dijo que iban a engordar a las vocales, primero la letra “e”**;** la maestra dibujó la letra “e” minúscula en el pizarrón y remarcó la forma de la letra varias veces con otro color, así sucesivamente con cada una

Esporádicamente, cuando los pequeños terminaban alguna actividad y habían permanecido sentados durante un largo tiempo, la profesora les pedía que se levantaran de su lugar**,** ponía música y pedía a los niños que la siguieran con los movimientos que ella realizaba, ellos lo repetían: marchaban, movían los brazos, brincaban en un pie**,** con la indicación de derecho o izquierdo**;** levantaban la mano derecha o izquierda**;** movían los hombros hacia atrás o adelante**;** esto lo realizaba por un lapso de 5 minutos**.**

En algunas ocasiones utilizó la plastilina que pidió como material**,** por ejemplo: una vez pidió a los pequeños realizaran las vocales**;** les orientó como hicieran una tortilla con la plastilina y con su lápiz escribieran la letra que ella les dictaba. A los pequeños les gustaba mucho realizar esta actividad. En cuanto terminaban, la maestra les otorgaba cinco minutos, para que ellos jugaran con su plastilina**,** regularmente era antes del recreo**.** La maestra me refirió que lo realizaba a esa hora con el fin de que los pequeños no se engancharan con la actividad de la plastilina, y

perdieran el interés de lo que trabajaría a continuación, ya que era algo que les agradaba demasiado y querrían seguir jugando**.** Así mismo, me explicó que retomaba esa actividad ya que todos sus pequeños tenían el estilo de aprendizaje Kinestésico, por lo que tenían que manipular para aprender.

Una de las frases que la profesora siempre utilizó con los pequeños, para realizar actividades fue “vamos a jugar” y cuando repasaban las vocales era “vamos a leer”. La profesora de 1-B fue muy lúdica en todas sus actividades frecuentemente había un juego para aprender, como tripas de gato, en el pizarrón las carreras de vocales y otros más. Las tres primeras semanas la profesora las dedicó a reforzar las vocales minúsculas y mayúsculas, la motricidad fina y la ubicación espacial.

Trabajó la motricidad fina con actividades como el rellenado de figuras con pedacitos de papel, la maestra lo denominaba “pellizcaditas de papel” o “los dientes del ratón roerán el papel”**;** el de iluminar o engordar letras**;** el de salir al patio y realizar ejercicios o movimientos corporales.

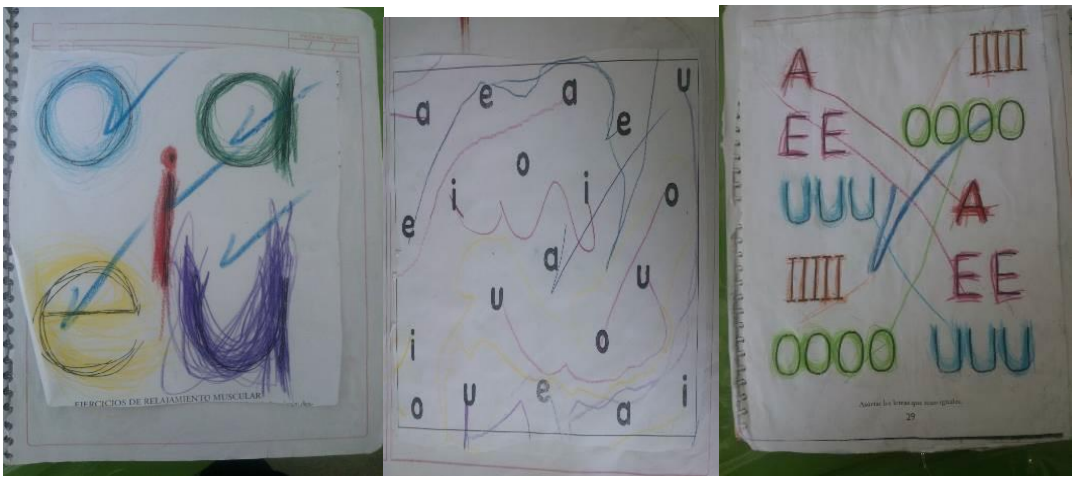
Cuando empezaron a trabajar en la libreta la maestra realizó un cuadriculado a la mitad de su pizarrón, donde les explicó que del primer cuadro de su hoja contaran tres hacia abajo en forma de una escalerita y en el tercer cuadro pusieran la letra**;** esto lo hacía cuando realizaba el dictado de vocales al que denominaba el juego del dictado**;** les decía**:** ahora vamos a hacer el juego del dictado, saquen la libreta azul, ¿listos?, contamos uno, dos, tres y ponemos nuestra letra “a”**,** los pequeños observaban y después escribían la letra, mientras la maestra pasaba entre las bancas para observar como lo realizaban y si alguno se equivocaba lo corregía haciéndolo con el niño**.** Apoyó mucho a los pequeños al inicio para que comprendieran el sistema de separación de letras y la ubicación en su libreta para escribir adecuadamente, todo con base en el conteo**;** en la parte superior de la hoja siempre ponían la fecha.

Ejemplo: hoja cuadriculada.

En algunas ocasiones les indicaba que contaran de arriba hacia abajo en forma de escalera y en otras que contaran tres hacia abajo y tres hacia la derecha para que de igual forma escribieran en el tercer cuadrito la letra del dictado.

El dictado de vocales se trabajó**,** para las minúsculas con juegos como el manotazo, la carrera de las vocales, tripas de gato, lectura de vocales al golpecito y la identificación de las vocales mayúsculas con sopa de letras o el juego del relámpago**.** Así mismo, la identificación de vocales en el libro de lecturas, en “María fue al mercado”, utilizando únicamente la palabra mercado la maestra puso la palabra en el pizarrón y señaló las vocales**;** los niños dijeron qué letras habían**,** al finalizar la maestra les dijo: ya ven como si saben leer.

Figura 4. Dibujos en clase.



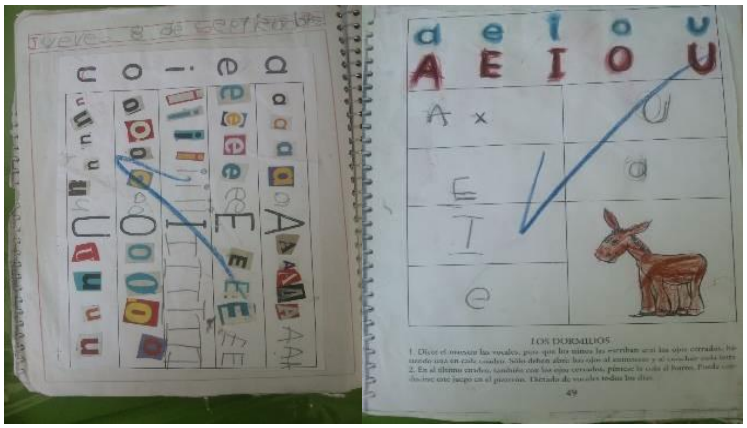


Figura 5.Tablero.

Después de haber reforzado las vocales durante dos semanas**,** la profesora continuó la enseñanza del ciclo escolar con el método de Minjares**.** Les contó una historia de una familia que cada vez que aparecía un personaje decía un enunciado especifico, como: La mamá Lola, colocándolo en el tablero y así hasta concluir la historia.

Figura 6. Dibujo de historia.

Con la historia de la familia trabajó durante un mes en diversas actividades, empleando todas las letras y palabras. En una de las actividades les dio una hoja para que los niños iluminaran a la familia, con los mismos colores que tenía la imagen que ella les presentó. Trabajó los enunciados sucesivamente por al menos tres días; en las mañanas**,** conforme la profesora los iba colocando les pedía a los niños que los leyeran.

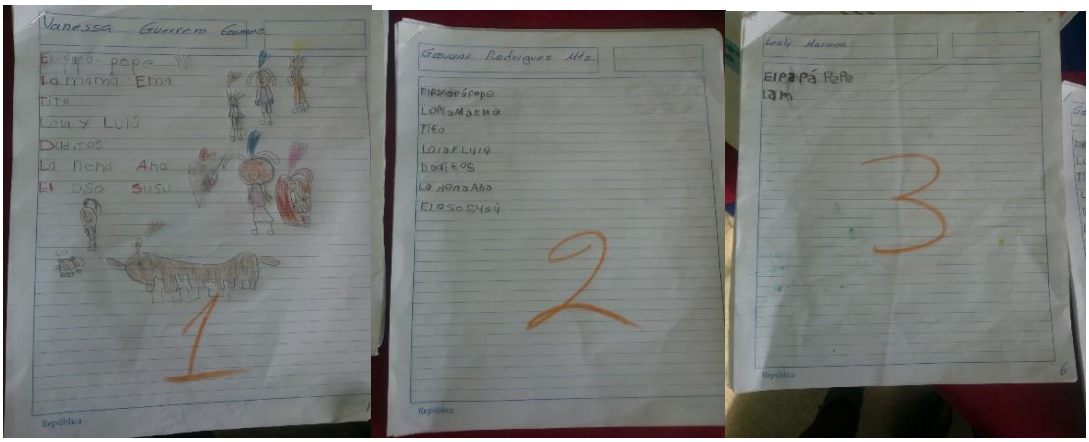
Los días siguientes, la maestra realizó juegos con los mismos enunciados, el primer juego fue leerlos en conjunto, contando con palmadas y con los dedos las palabras que contenía el enunciado. Posteriormente le pregunté a la profesora cuál era el objetivo del juego, me explicó que la actividad del conteo en conjunto cuando están leyendo, es para que los niños fueran identificando las palabras que se leen en una voz y supieran que cada palabra va separada, me comentó que en otra actividad cortaría las palabras de los enunciado a fin de que ellos visualizaran que cada palabra se escribe por separado**.** Una labor diferente que realizaron para la identificación de enunciados fue “el dedazo”, y el juego de “¿quién se fue?”, con la finalidad que el niño identificara el enunciado sin la imagen, hasta que solamente se quedaron los enunciados. Alguna vez la maestra efectuó el juego del “teléfono

descompuesto”**,** puso cada enunciado en el pizarrón borrando las consonantes y dejando las vocales**,** con el propósito de que los niños las leyeran y comprobaran que las vocales se encontraban en las palabras de los enunciados y que ya las sabían leer.

Figura 7.Jugo del dedazo.

Después, realizó la evaluación que, por el método que utilizó, ella denominó económica**,** la cual consistió en que los pequeños copiaran los enunciados en hojas de ralla, para identificar a los niños que debía proporcionar más atención y trabajar posteriormente con la totalidad del grupo a un mismo ritmo.

Figura 8. Clasificación.



Así, su prueba económica determinó la reorganización del grupo para el resto del ciclo. Estableció una clasificación en tres niveles, ubicándolos en tres filas:

- Nivel tres, colocó a los pequeños en la fila de en medio, que fueron los que requerían más atención y apoyo, ya que no terminaron su trabajo y solo copiaron ciertas palabras o letras de cada enunciado**,** el cual fue un 33%.
- Nivel dos, ubicó a los pequeños en la fila del lado izquierdo del salón, cerca de la puerta**,** donde tenían mejor visualización del tablero con el que se trabajaba; estos pequeños omitieron algunas letras, espacios y se tardaron un poco en concluir la evaluación**,** fue un 30%.
- Nivel uno, situó a los niños en la fila que ubicada cerca del escritorio de la maestra, del lado derecho del salón**,** debido a que el tablero donde se trabajaba estaba del lado izquierdo y un poco retirado de su visualización**;** no obstante, consideró que estos alumnos fueron los que copiaron correctamente los enunciados sin omisión de letras**,** solo algunos excluyeron espacios; incluso, como trabajaron rápido**,** ilustraron los enunciados.

Figura 9. Trabajo con los enunciados.

Los días sucesivos, la maestra recortó los enunciados para mostrarles a los pequeños que un enunciado está formado por palabras, que son las que ellos contaban con las palmadas y con los dedos. Enseñó a los niños como elaborar

nuevos enunciados con las palabras, los cuales realizó primero en su tablero y después les dio una hoja con los mismos para que los recortaran y formaran sus propios enunciados.

Figura 10. Formando nuevas palabras

Cuando realizaron la actividad de separar los enunciados, la profesora integró las nuevas palabras como “el” y “la”**,** que solo conocían en mayúsculas**;** la técnica que utilizó para la identificación de las mayúsculas la denominó letras “de domingo” y las minúsculas “de diario”; se llevó dos semanas de repaso en las que los niños las captaron e identificaron correctamente en los enunciados, al mismo tiempo les enseñó las carretillas de silabas: ma, me, mi, mo, muy de seis letras más: s, p, l, n, t y d, incluidas en las palabras utilizadas**,** así de cada palabra, en repetición oral. A continuación integró las palabras toma, tiene, sopa y pelota para seguir formando nuevos enunciados.

En otro día de clase realizaron una visita a la biblioteca escolar, le pregunté a la profesara cuál era el objetivo de su actividad y me respondió: que el niño comprenda el proceso de la escritura y la lectura a partir de lo que ellos ya saben**,** que lo descubran de una manera sencilla.

Figura 11. Visita a la biblioteca

Siguiendo el programa de enseñanza, la profesora trabajó con las siete letras antes mencionadas, puso las carretillas en el tablero e hizo la repetición silábica de cada una, por primera vez las nombró ordenadamente varias veces y señalando cada una los chicos las repitieron. En otras ocasiones la maestra las mencionó salteadas, en otras no puso algunas carretillas y les preguntó a los niños cuáles eran las que faltaban. Esto como actividad principal de cada mañana con las diversas técnicas ya señaladas, trabajo que llevó a cabo en el periodo de la última semana de octubre de 2016 hasta la segunda semana de diciembre, que fue el tiempo que realicé la observación a la impartición de la clase de la profesora.

Dentro del proceso arriba referido, uno de los días cuando la maestra inició con la repetición de las silabas, les dijo a los niños que buscaran en ese mar de carretillas del tablero, al pato que se encontraba ahí, el cual describió:

Maestra: Aquí hay un pato de color amarillo ¡quiero que lo encuentren! observen bien, es amarillo, tiene dos patas de forma de abanico, con un pico naranja.

Los niños se encontraban muy atentos al tablero. Y la maestra les siguió diciendo:

Maestra: observen bien**,** aquí está, búsquenlo

Repitiendo nuevamente la descripción

Algunos niños cuestionaron

Niños: ¿es invisible?

Maestra: no**,** es visible.

Hasta que una pequeña dijo

Niña: sí, ¡aquí está la palabra!

Maestra: si, enséñales a tus compañeros que sí está.

La niña colocó las carretillas justas y conformó la palabra “pato”.

Maestra: ¿ya vieron que aquí está el pato?

Después dijo:

Maestra: ¿qué creen? aquí también hay una deliciosa lima.

Niños: ya la vi.

La mayoría participó y pasaron a encontrar las caretillas y las unieron para crear la palabra indicada.

Maestra: ¿a quién le gusta el mole?

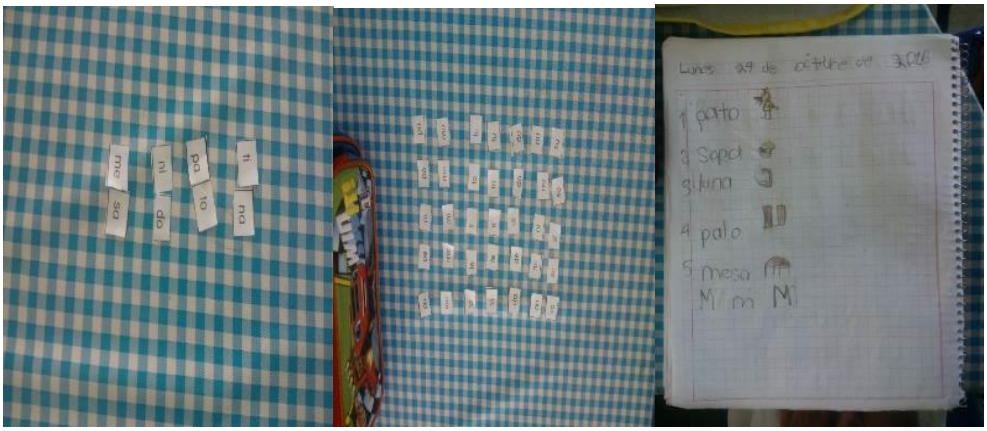
Niños: a mí.

Maestra: A ver quién encuentra el rico mole.

Las siguientes clases la maestra trabajó con la libreta para escribir las palabras que incorporó, se las dictaba y los niños las escribían y dibujaban la imagen correspondiente. A partir de esa fecha los pequeños realizaron dictado de diversas palabras con las carretillas puestas en el tablero**;** entre otras de las actividades que utilizó la profesora para reforzar el aprendizaje de nuevas palabras, fue el de darles a

ellos también un tablero de las silabas para recortaran y formaran sus propias palabras o en ocasiones ella se las indicaba.

Figura 12. Dictado



Así mismo, no dejó el trabajo con los enunciados, en los que iba incluyendo las nuevas palabras, como: mole, pato, sopa etc. Además del repaso de las carretillas, efectuaban dictado constantemente de palabras y enunciados y finalizaban con una repetición de tres o cuatro renglones de alguna consonante que la profesora les señalaba

Cuando la maestra trabajó con el libro de ejercicios de español fue de forma dirigida, con la enseñanza de preguntas y respuestas, les ponía las palabras en el pizarrón, las leía e indicaba a los niños que las escribieran en su libro, así como en el pizarrón. Le pregunté a la maestra de qué manera le ayuda el libro en el proceso de la lectoescritura, me contestó que realmente no le ayudaba mucho y sí le quitaba tiempo que podría utilizar para proseguir con su método, ya que el libro estaba diseñado para que el niño y niña que ya sabían leer y con el conocimiento establecido para su grado; refirió que en esa comunidad en el nivel preescolar solo desarrollaban en los pequeños la motricidad, la maduración espacial, la coordinación y la identificación de las vocales y de algunas consonantes, lo que hacía que en el curso de primer año se iniciara desde las vocales, toda vez que los niños no llegaban con la misma maduración. Me explicó que lo que hacía era retomar la enseñanza en

el nivel en que se encontraban y de esa base partía para planear su curso, con la finalidad de alcanzar el aprendizaje esperado, que era lograr que el niño fuera capaz de escribir y redactar enunciados, lo que obtenía de manera correcta con el método que ella implementaba.

También, mencionó que hasta esa fecha iban atrasados, debido a algunas situaciones extraordinarias que el grupo había pasado, porque a los niños les dio varicela y hubo mucha inasistencia, por lo que fue lenta en el programa para que todos llevaran un ritmo homogéneo. De igual forma habían tenido las actividades extras de la escuela, como la actividad de ponte al 100, los eventos del 15 de septiembre, del 2 de noviembre, la organización de la faena con los padres de familia, las actividades de los días viernes, que son talleres para toda la escuela, las llamadas a la dirección aunque sean unos minutos o más tiempo si hay un desacuerdo o no hay un 100 % en la entrega de trabajo en el salón, entre otros.

5.6.2 La Práctica Docente del Grupo de Primero “C”

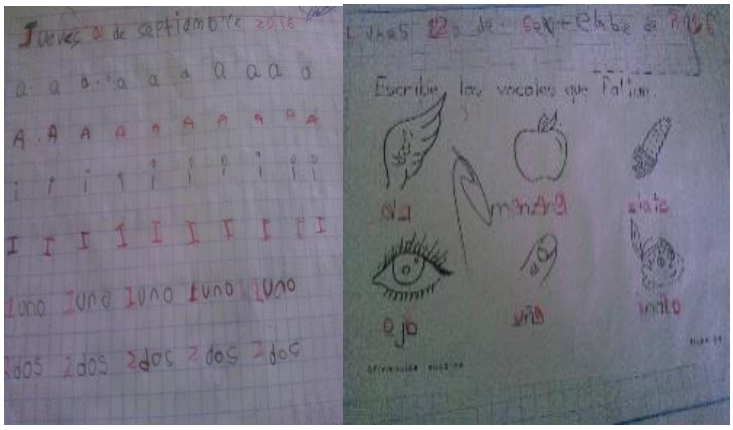
Observación del grupo de 1-C. En la primera semana la profesora hizo un repaso de reforzamiento de la maduración, de identificación de vocales, una por día, así como de la ubicación espacial, ya que en el diagnóstico del grupo detectó que algunos niños no ubicaban los espacios al escribir. Como lo refirió la maestra anteriormente, el método que aplicó fue el fonético-silábico, que empieza de lo general a lo particular.

La maduración espacial la llevó a cabo con ejercicios en la libreta, como: iluminar de colores por renglón, caligrafía de formas y actividades en hojas de unir puntos. La ubicación en la libreta la trabajó con el conteo por cuadros como la docente del 1-B.

Figura 13. Maduración motriz.

La práctica en el proceso de lectura de la profesora, fue desde el momento que colocó la fecha en el pizarrón, les leía lo que iba escribiendo y diferenciaba las letras mayúsculas con color rojo.

Figura 14. Identificación de vocales.



Para que aprendieran las letras les contaba cuentos, refiriéndose a la letra que les enseñaba, la que incluía en diferentes nombres de personajes que intervenían en las historias; los pequeños siempre permanecían atentos a lo que la profesora les platicaba. En cuanto terminaba la historia, la maestra preguntaba a los pequeños cuál era el nombre del niño de la historia y que si conocían algo que empezara con esa letra, la mayoría de los pequeños participaban contestando.

La maestra ponía en el pizarrón una hoja con la letra que les enseñaba, en mayúscula y minúscula y dibujos de imágenes que su nombre iniciara con la letra; también colocaba en el pizarrón todas las silabas de la letra, tanto mayúsculas como minúsculas y les decía: “esta es la familia de la letra”, las que repetían en grupo. Así mismo, la profesora les entregaba una hoja con la letra que estaban aprendiendo y les indicaba que pegaran algún material a la letra y la colorearan para identificarla, leían la palabra en voz alta y escribían la silaba con que iniciaban los dibujos de las hojas.

Figura 15. Lamina de letra

Trabajó con la plastilina, con la que los niños formaban palabras de las letras que aprendían, ejempló: Ema, Memo, Mío o con las que ya sabían, al principio solo eran las vocales y las silabas de la letra “m”. La profesora continuamente revisaba como efectuaban la actividad y apoyaba a los pequeños cuando invertían las letras o les faltaban. Trabajó con tarjetas silábicas y búsqueda de las letras en lectura con repetición de las silabas correspondientes a la letra.

En ocasiones, retomó actividades de la lecto-escritura en otras materias, por ejemplo: en educación física, cuando estudiaron la forma de su cuerpo, pidió a los pequeños escribieran algunas palabras dentro de su figura, relacionadas con la letra que estaban aprendiendo. En la materia de exploración de la naturaleza, cuando les enseñó la diversidad de los animales, los niños investigaron y expusieron a cerca de

un animal, la profesora les preguntó que si el nombre de su animal comenzaba con la letra que estaban conociendo, con qué letra comenzaba el nombre de su animal y si se sabían la familia de la letra, la mayoría de los niños contestó correctamente.

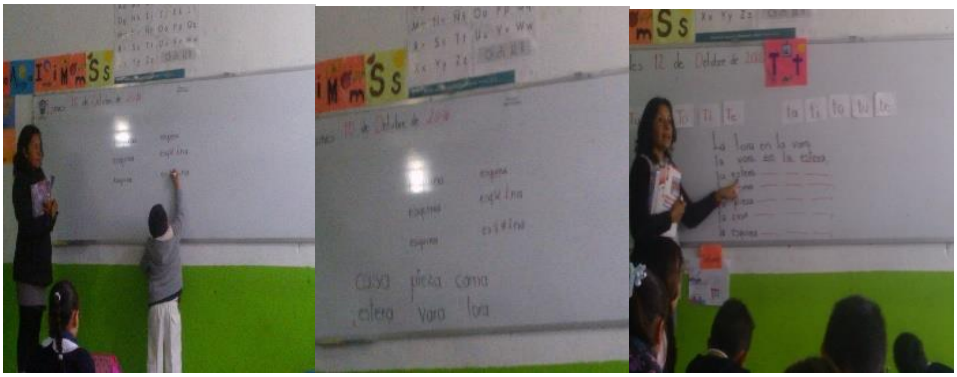
Figura 16. Reforzamiento de letras.

Cuando trabajaba el libro de lectura, hacía las lecturas en conjunto, la profesora les decía: vamos a leer, ustedes también sigan la lectura con su dedo, y les mostraba como lo hicieran; los niños repetían las palabras que la profesora leía siguiendo la lectura en su libro, la cual leían dos veces.

Figura 17. Aprendiendo en pares.

Cuando usaban el libro de ejercicios de español, mostraba específicamente a los niños donde se tenían que ubicar para resolverlos, utilizando colores y formas. Siempre colocaba los ejercicios en el pizarrón y en algunas ocasiones pedía a algún niño pasara a resolver el ejercicio en junto con todo el grupo.

Figura 14 Guiando el proceso.



A partir del mes de octubre la profesora realizó dictado todos los días al iniciar la clase. Así mismo, y retomando la recomendación que hizo a los padres en la primera reunión al inicio del ciclo escolar, les pidió realizaran dictado a sus hijos de palabras con las letras que les había enseñado o que buscaran, recortaran y pegaran en su cuaderno palabras que contenían la letra, a fin que el niño las reconociera y motivara su interés en leer la palabra.

Figura 19. Búsqueda de palabras con la letra correspondiente

La profesora consideró los dictados que aplicaba a sus pequeños como parte de la evaluación final del bimestre, así como la toma de lectura, a la que dedicó tiempo y espacio. En el periodo de la observación, cuando la profesora calificaba

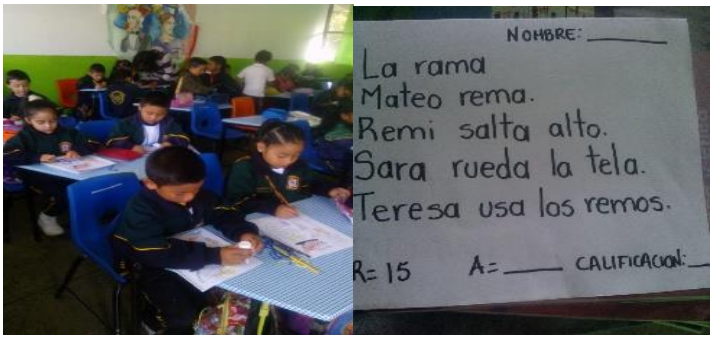
cada hoja que realizaron los niños, se tomó el tiempo para que leyeran las silabas que habían trabajado y les brindó el apoyo necesario en su dictado.

Figura 20. Evaluación individual.

Después de la segunda evaluación, la profesora tuvo el referente de los pequeños que estaban rezagados en el proceso de la lectoescritura, y les dedicó tiempo para apoyarlos antes de la hora de entrada, por lo que los citó a las 7:30 am.

En las entrevistas que realicé a la profesora, en algunos de los días de observación, mencionó que en su programa oficial estaban contempladas todas las actividades a realizar y me explicó que si algunas no se llevaron a cabo tal y como se tenían contempladas, fue debido a las interrupciones que se presentaban al día o a la semana. En ocasiones había interrupciones de otros profesores que apoyaban, como la profesora de la salud, el profesor de artísticas; así también las juntas con los padres, las campañas de vacunación o de mejora de la escuela, los talleres de los días viernes y por la falta de tiempo ya que los pequeños tenían diferente ritmo para trabajar.

Figura 21. Evaluación en colectivo.



El último día de clases, antes de salir de vacaciones, la profesora evaluó a su grupo con el resultado de un 70% que tenía adquirido el proceso de lectoescritura para que cuando regresen se siga reforzando más la lectura, el dictado y la comprensión de textos.

5.7 Resultado y Análisis de los Cuestionarios.

Como se describió a lo largo de este capítulo, se realizó la investigación con dos profesoras con quienes se trabajó en conjunto para conocer el proceso de lectoescritura que utilizan para enseñar a los estudiantes de primer grado de primaria.

La primera parte que se analiza es que una de las profesoras utiliza el método Minjares y la otra Analítico - silábico. Ambas nos dieron una justificación al respecto, enfatizando las ventajas de cada uno. Asimismo, al asistir a las sesiones de clase, se rescata lo siguiente:

La clase está centrada en un proceso de interacción profesor-contenido-alumno, ya que de acuerdo a lo expresado por las profesoras, se tiene una preponderancia por el material didáctico que se utiliza en las clases. Esto se evidencia en la forma desde la cual se solicita el adquirir ciertos libros o en su defecto, copias con información. Lo anterior independientemente del método que se esté utilizando.

En el área de la estimulación, se puede decir que existe un alto grado de empatía por parte de las profesoras, ya sea frente a los alumnos o incluso con los padres de familia. Dentro de esta motivación se encuentra el que constantemente se decía a los niños que estábamos “jugando”. Es decir, que estaban dentro de una dinámica motivadora, sin estrés y que busca generar un ambiente cordial y ameno para los niños. Esto tiene una relevancia fundamental ya que independientemente del método de lectoescritura que práctica cada docente, se tiene que fomentar el aprendizaje a través del juego (Lebrero, 2015, p.10).

Otro aspecto que se evaluó en la observación fue la actitud de los niños frente a la clase. Dado que se tenía ese elemento de juego a lo largo de la sesión, los niños permanecían atentos y motivados en su mayoría. Esto también se evidencia en los diálogos que se transcribieron en este capítulo, ya que podemos observar una interacción del niño con la docente que permite inferir actitud positiva.

Por otro lado, también se analiza el aspecto de las evaluaciones diagnósticas y los resultados obtenido a lo largo del curso. Entre 63 y 66% de los alumnos se encontraron en la etapa pre silábico, lo cual permite a cada docente definir las estrategias que aplicará para subir de nivel a los estudiantes. En ese sentido, una vez que se desarrolló el curso se halló que alrededor de 70% que tenía adquirido el proceso de lectoescritura con lo cual se evidenció una mejoría.

Ahora toca analizar las hipótesis a partir de las cuales partió este trabajo y que fueron puestas a prueba con la investigación. En la primera se consideraba que debido a la alta carga del trabajo administrativo, el docente estaría relegando importancia al proceso de lectoescritura. Sin embargo, a raíz de la observación realizada y lo que se pudo recabar en clase y por testimonio de las profesoras, el impacto de la carga es mínimo. Esto podemos respaldarlo con lo descrito en este capítulo, ya que como se observó, existe un alto grado de compromiso al momento de ejecutar las actividades planeadas. Por otro lado, también existen elementos subjetivos y emocionales que son de importancia, por ejemplo, el que se fomente constantemente un ambiente atractivo para los niños. Como menciona Araoz (2008) los métodos como tal no son la clave de un éxito al cien por ciento, también es requerido impulsar aspectos afectivos acordes al desarrollo intelectual del niño a esa edad.

En nuestro segundo supuesto, describimos que se esperaba que el docente asumiera la importancia del modelo por competencias para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso vemos que las profesoras están aplicando su criterio conforme a lo indicado en el modelo de competencias. Como se mostró previamente en este documento, el mencionado proceso implica el modificar el

comportamiento de manera permanente de forma que le llame atención y obtengamos una percepción selectiva (cfr. Tabón, 2008: en Martínez, 2015, 25). En ese sentido, se considera que dirigir la atención de los alumnos basados en juegos adecuados para su edad, es parte de la dinámica por competencias. Al final de todo, se busca involucrar a los cuatro pilares de la educación de forma que con el método de lectoescritura, el alumno aprenda a conocer, a hacer, a ser y a convivir.

La última hipótesis que establecimos en este trabajo involucra discernir si el docente presenta dificultades al momento de su práctica por no tener un modelo adecuado para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura. De esa forma, a partir de lo que vimos, tenemos elementos para decir que este no es el caso. Ambas profesoras mostraron conocimiento frente a lo que implica el método que utilizan para enseñar a los niños. Incluso se vio que una de ellas, la que manejaba el método Minjares, llegó a tomar cursos con el creador del método, de forma que se manifiesta el compromiso que tenía respecto a su práctica docente.

Se puede decir que la lecto-escritura es una forma que le facilita a los niños comprender lo que leen así como también lo que escriben ya que para que el niño aprenda a escribir no requiere solamente trazar letras sino que el alumno sepa o haga conciencia que lo que él dice puede ponerse por escrito, conforme el niño adquiera esa conciencia, logrará comprender las formas y reglas de la escritura y poder comunicarse de una mejor manera con los otros.

En el grupo de Primero B que se utilizó el método de Minjares deja ver que el pequeño desarrolla una lectura fluida y comprensiva, con una escritura por unidad, clara y consentido de lo que escribe.

En grupo de Primero C que llevo a la práctica el método Analítico-silábico se percibió con una lectura lenta, deletreada, con dificultad de comprensión. En cuanto a la escritura no se entiende la palabra como unidad, ni con significado claro.

CONCLUSIONES

De acuerdo a la presente investigación considero que es obligación del sistema escolar y la institución educativa buscar metodologías y recursos didácticos que ayuden a los niños a avanzar en el aprendizaje de la lectoescritura, respetando la diversidad de formas y ritmos que pueden tener los alumnos. Así mismo, el maestro debe estar en constante actualización de los contenidos a impartir, en busca de mejorar el desarrollo del aprendizaje del estudiante, utilizando una metodología de acuerdo a las necesidades.

Es importante mencionar, que para el éxito de un proceso de enseñanza-aprendizaje, la responsabilidad no solo recae en el docente, sino también, en la participación de los padres de familia y todos aquellos que estén involucrados en el mismo.

En el método Minjares, utilizado en el grupo observado, se encuentran elementos del enfoque constructivista que comparte con el de competencias, tales como la búsqueda de un conocimiento significativo, que esté inmerso en un contexto determinado que habría de tomar en cuenta para el aprendizaje del estudiante de manera integral, ya que sus actividades presentadas desde el inicio son textos con ideas completas, con elementos y frases que al pequeño le gusta oír (juguemos a) evitando así el deletreo; desarrollando en el pequeño un medio de expresión para redactar y escribir de manera clara y comprensiva, guiándolo en constante construcción significativa de su contexto, debido a que este método se desarrolla partiendo desde la familia, en donde se desenvuelve el pequeño creando asimilaciones de aprendizajes.

El método Analítico – Silábico, observado en otro grupo, entorpece al pequeño de manera que ejercita mecánicamente cada componente silábico, saturando al niño de sílabas sin sentido para él, dando más importancia a la memorización de estas que a la comprensión de textos; enseñarle de manera mecánica y repetitiva, hace que el pequeño se fastidie, exigiendo de él más esfuerzo para la asimilación, que al no ser atrayente la pronunciación se vuelve monótona y la comprensión deficiente.

De esta investigación se deduce que de los métodos observados, es el de Minjares el que ayuda al pequeño a desarrollar habilidades, toda vez que contiene elementos del enfoque por competencias, donde al niño se le enseña de manera integral, contextualizándolo con su entorno, desarrollando la comprensión de lo que hace, escribe y habla con sentido.

Las profesoras que participaron en este estudio tenían debidamente definidos los métodos señalados y se constató su aplicación a través de nuestra observación. Así mismo, cada método tiene ventajas y desventajas para el desarrollo de los procesos de aprender a leer y escribir, lo importante es que cada uno de ellos ayude a consolidarlos, debido a que el método utilizado por cada docente da un nivel de aprendizaje distinto y no, como lo solicita el enfoque por competencias.

Debido a que en el ambiente cultural que hoy en día tenemos por las tecnologías se ofrece al niño gran cantidad de lenguaje visual y escrito, viviendo inmerso en un mundo donde constantemente es bombardeado con un sinfín de información que puede ser expresada por su lenguaje y que los docentes deberían incorporar en su práctica, dado que la funcionalidad de la escritura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos para llevarlo a cabo en si vida cotidiana, y si solo es como un simple ejercicio no despertara el interés por leer. Es muy importante que el docente aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a expresar sus ideas por escrito, pero sobre todo que logre desarrollar la comprensión lectora y el gusto por escribir textos para comunicarse efectivamente.

Entonces, en el proceso de enseñar a leer y escribir de manera significativa, la cuestión es ¿Por qué ahora parece complejo el fenómeno de la lectoescritura?, ¿Qué método sería pertinente para cubrir la expectativa de competencias?

Considerando que una competencia debe desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes, destrezas, aptitudes, consolidando el saber, el hacer y el ser, con el fin de crear un ser integral que sepa desenvolverse por sí solo en su contexto, se debería desarrollar en el proceso de la lectoescritura; no obstante, está

impuesto en métodos diversos y técnicas que los propios docentes tienen la libertad de elegir, con el objeto de que el estudiante solo logre leer y escribir, sin desarrollar la comprensión lectora, para las prácticas sociales del lenguaje de manera práctica y significativa, dejando de lado el de crear situaciones desafiantes, en donde el estudiante descubra que mediante situaciones comunicativas también adquiere su proceso de la lectoescritura.

Podemos decir, por lo observado e investigado, que al pasar de los años se han elaborado mejores prácticas docentes, ya que en el trayecto histórico de los sexenios en México, cada presidente implementó mejoras al sistema educativo, como la capacitación constante del docente, sin embargo, a pesar de esto se siguen aplicando métodos que aún se limitan al desarrollo lingüístico para la enseñanza de la lectura y escritura, dando más importancia al método para la adquisición de la lectoescritura, que al contenido curricular que enfatiza el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

En los planes y programas que se han desarrollado e implementado en el 2011 y 2017 para el desarrollo integral del estudiante a puesto al docente en alerta y con el compromiso de enfocar su atención a los pequeños que se quedan en el rezago educativo, debido a que se le pide con más énfasis que reconozcan al estudiante como parte fundamental para crear el aprendizaje significativo.

De este trabajo de investigación se concluye que aunque la modernización de los centros escolares se integre en el plano de reformas educativas, la profesionalización de los agentes educativos y la evaluación para la mejora de las prácticas escolares, el docente solo aplica su criterio de lo entendido de la información y formación dada por la SEP. y sus colegas, dejando de lado la importancia de asumir el modelo por competencias, que implicaría modificar de manera constante y permanente su práctica, lo que aumenta aún más la brecha para desarrollar una enseñanza-aprendizaje fomentada en los cuatro pilares de la educación, el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Agustín (2004). Modelo Auto instruccional de Fundamentos, Psicológicos del Proceso de enseñanza aprendizaje, Dirección nacional de capacitación y Perfeccionamiento Docente e Investigación en https://www.educar.ec/edu/dipromepg/teoria/t4.htm

Alcántara, A. (2008). Política educativas y Neoliberalismo en México 1982 2006 EN REVISTA Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). 24(5): 122-129.

Araoz Robles, M. (2008). Estrategias para aprender a aprender: reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura. México: Pearson Educación

Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, (2016). "Políticas públicas y gestión gubernamental de la administración vigente", *Educación* en www.diputados.gob.mx/cesop/

Castillo Pérez Isidoro (1900-1988) México: sus revoluciones sociales y la educación, 2da. Edición 6v.

Coll, C. Salvador (2007). Las competencias en la educación escolar algo más que una moda y mucho menos que un remedio, Aula de Innovación Educativa, ISSN 1131-995X, N° 161, 2007: 34-39 [Versión electrónica].http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/573925/mod_resource/content/3/BL1%20Lectura%20-%20Las%20competencias%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20escolar.pdf

COMIE (2016) http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at09/PRE1178392672.pdf

Diario Oficial de la Federación (2015) http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/b490561c-5c33-4254-ad1c-aad33765928a/07104.pdf

Díaz Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Mac Graw. México.

Diputados (2015) http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Comisiones/2_educacion.htm

Ejecutivo Federal. (1989). Plan Nacional de Desarrollo, 1988-1994, México. Ejecutivo Federal, (1989) Programa de Modernización Educativa, 1989-1994, México.

Ejecutivo Federal, (2002) Plan Nacional, Guevara González Rosa Iris, La educación en México: siglo XX, México, IIE-UNAM/Porrúa.

Frade Rubio, L. (2009) Desarrollo de competencias en educación desde preescolar hasta bachillerato, Ed. Inteligencia Educativa.

García, O. (2016) https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/05/orientaciones-progra-ebr.pdf)

Guzmán Ana D. Milagros Concepción Calderón (2004). Orientaciones didácticas para el proceso enseñanza aprendizaje, Santo domingo, República dominicana

Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de Competencias. (2017) en https://wbecrra.files.wordpress.com/2016/10/cn2.pdf

Lebrero Baena, M (2015). Lectoescritura: fundamentos y estrategias didácticas. Madrid: Editorial Síntesis.

Martínez, F. (2015). https://mundogestalt.com/la-pedagogia-y-la-práctica-docente-en-el-enfoque-por-competencias/)

Mendoza Rojas, J, (2002). Transición de la Educación Superior Contemporánea en México, CESU-UNAM/Porrúa.

Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño, Rivadeneira, L (2006), La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea, Vol. 2, núm. Espes., dic., 127-137.

Rodríguez Palmero Ma. L., Moreira, M. Concesa Caballero Sahelices, Ileana Ma. Greca (2010). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva, Ed. Octaedro.

Sebastián Capó, (1986). Anuario de Psicología, Psicología humanista y Educación, Núm. 34. P. 88-89.

SEP. Programa de Estudio (2009). Primer grado Educación básica primaria 2da. Edición México, comisión nacional de libros de texto gratuito.

http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_aprendizaje.

SEP. Programa de estudio (2011), Guía para el maestro Educación Básica Primaria, 1° Edición México, comisión nacional de libros de textos gratuitos

SEP. (2012) Transformación de la práctica docente, Educación Básica Primaria 1ª Edición México, comisión nacional de libros de texto gratuito.

SEP. (2016) http://www.afsedf.sep.gob.mx/principal/archivos/ALIANZACALIDAD.pdf

Tabón S. (2006) Aspectos básicos de la formación basada en competencias en Talca: Proyectos Mesesup. EN https://mundogestalt.com/la-pedagogia-y-la-práctica-docente-en-el-enfoque-por-competencias/

ANEXO

HOJA DE OBSERVACION DE CLASE:

GRUPO: HORARIO DE INICIO FECHA:

HORA DE TÉRMINO:

ACTIVIDAD OBSERVADA:

DESCRIPCION DEL ESPACIO:

DESCRPCION DEL AMBIENTE AFEECTIVO:

Cuál es la actitud del docente ante el grupo para comenzar su dinámica escolar.

- Se muestra abierta y receptiva al dialogo con sus alumnos
- Su relación con los pequeños es con simpatía, empatía, cortes, interesada, comprensible
- Se muestra condescendiente ,o flexible a la hora del trabajo en aula
- Se muestra autoritaria, enojona en el desarrollo de sus actividades con los pequeños

El docente realizar una dinámica generadora afectiva para iniciar la asignatura

¿Cuáles son las palabras que utiliza el docente para dirigirse a los niños?

¿Su tono de voz es?

Fuerte suave agradable

Descripción de la actividad:

Material que utiliza el docente de apoyo su clase:

La clase es centrada en:

Profesor –alumno alumno –alumno profesor-contenido-alumno

¿El profesor genera interés por el área que enseñanza? ¿Cómo lo manifiesta?

¿Estimula su enseñanza hacia el aprendizaje con?

Ejemplos concretos relacionados al tema

Material visual sobre el tema

¿La unidad didáctica está adaptada a la capacidad del alumno?

¿Utiliza su ambiente del aula como generador de aprendizaje?

El docente es claro y comprensible en la presentación y sus explicaciones

¿Cuál es la estrategia que utiliza el docente para reforzar la enseñanza-aprendizaje de su clase?

El profesor evalúa las actividades

¿Ocurrió algo extraño o inusual?

La actitud de los niños, como se ve que se sienten:

Interesados: disfrutan: distraídos: desinteresados:

Los alumnos han participado activamente en la clase

¿Los niños se apoyan durante la actividad?

Entrevista al docente

¿Qué es lo que quería enseñar?

¿Pudo lograr su objetivo?

¿El logro en porcentaje a su trabajo del día de hoy?

¿Para usted cual fue el aspecto más logrado de su clase?

¿Cumple con su horario para cada materia?

¿Le es suficiente el tiempo que le otorga a esté proceso para la enseñanza de la lengua escrita?

¿Para usted como le ayuda el libro de español de ejercicios para el proceso de la lectoescritura?

¿Y el libro de español lectura como lo retoma para su enseñanza aprendizaje hacia la lengua escrita?