



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094, CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO

EL FOMENTO A LA LECTURA A TRAVÉS DE LA
EXPLORACIÓN DE TEXTOS EN EL GRUPO DE
PREESCOLAR I, DEL CENTRO EDUCATIVO “MANTÚA”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

BLANCA NAYELY FLORES GARCÍA

ASESORA:

MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS

ENERO 2018

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Ciudad de México, 07 de diciembre de 2017.

**PROFRA. BLANCA NAYELY FLORES GARCÍA.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

EL FOMENTO A LA LECTURA A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS EN EL GRUPO DE PREESCOLAR I DEL CENTRO EDUCATIVO "MANTÚA".

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

A PROPUESTA DE LA ASESORA MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO



Dedicatorias

Ahora entiendo que todo llega a su debido tiempo, fue un camino lleno de nuevas experiencias, pero sobre todo fue un camino en el que pude descubrir una nueva forma de ver el mundo y de transformación personal.

Pero como en todo camino tuve la fortuna de contar con numerosas personas, que siempre estuvieron a mi lado, y que forman parte de este proyecto.

Constantemente recordaré la lección ofrecida por la maestra Olimpia me dejó claro que el ejemplo vale más que mil palabras.

Mis hijas al ceder un poco o en ocasiones mucho de nuestro tiempo para que yo cumpliera con este sueño.

Ricardo por siempre apoyarme e incitarme a continuar y culminar este trayecto.

A mis padres, hermanos, amigos y Rosy por estar siempre conmigo.

Maestra Karla por su entusiasmo y entrega en cada momento que dedico para abrir nuestros ojos y ofrecernos la oportunidad de cambiar nuestra visión.

¡Gracias infinitas a todos y cada uno de ustedes lo hemos logrado!

NAYELY

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	
1.1 Una aventura extraordinaria.....	3
1.2 Mi entorno.....	6
1.3 Detección del Problema.....	11
1.3.1 Los instrumentos.....	11
1.3.2 Análisis de los resultados.....	13
1.3.3 Problematización.....	17
1.3.4 Planteamiento.....	17
1.3.5 Preguntas.....	17
1.3.6 Supuestos.....	17
1.3.7 Propósitos.....	18
1.3.8 Justificación.....	18
1.4 Plan de acción.....	19
2. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA	
2.1 Floreciendo a través de la lectura.....	20
2.2 Leer para crecer.....	24
2.3 Mundo de historias.....	28
2.4 El juego.....	30
2.5 Los docentes ante la lectura.....	31
3. TRAYECTO METODOLÓGICO	
3.1 Investigando y actuando.....	32
3.2 El fomento a la lectura desde el Programa de Educación Preescolar 2011....	34

3.3 Método de Proyectos.....	36
3.4 Secuencia formativa.....	39
4. LA INTERVENCIÓN	
4.1 Participantes.....	42
4.2 Espacio-tiempo.....	42
4.3 Fase de sensibilización.....	42
4.4 Fase de vinculación comunitaria	44
4.5 Observo, escucho y creamos proyectos.....	45
4.6 Proyecto 1 “Corren, brincan y vuelan”.....	48
4.6.1 Evaluación del proyecto.....	60
4.6.2 Análisis final del proyecto “Corren, brincan y vuelan”.....	63
4.7 Proyecto 2 “Ambiente rico en libros”.....	64
4.7.1 Evaluación del proyecto.....	75
4.7.2 Análisis final del proyecto “Ambiente rico en libros”.....	76
4.8 Proyecto 3 “¿Dónde están las plantas?”.....	78
4.8.1 Evaluación del proyecto.....	90
4.8.2 Análisis final del proyecto “¿Dónde están las plantas?”.....	91
4.9 Proyecto 4 “Creando historias”.....	93
4.9.1 Evaluación del proyecto.....	102
4.9.2 Análisis final del proyecto “Creando historias”.....	103
CONCLUSIONES.....	106
REFERENCIAS.....	109
ANEXOS.....	112

INTRODUCCIÓN

Continuamente escuchamos sobre la importancia de fomentar la lectura, pero ¿Cuál es la realidad sobre el fomento del que tanto se habla?, ¿A qué nivel es realmente llevado a la práctica dentro de las aulas? O si Los docentes somos conscientes del por qué fomentar en los niños un acercamiento a la lectura, y sobre todo si, simplemente se lleva a cabo para cumplir con una petición escolar.

Los niños en edad preescolar son inquietos, juguetones, curiosos, y sobre todo se encuentran atentos a todas las nuevas experiencias. La escuela representa su primer contacto con un ambiente social diferente con el que han interactuado durante sus primeros años de vida; por lo cual, partiendo de su bagaje cultural y la integración a un nuevo contexto se generará un sinnúmero de intereses, y su necesidad por adquirir nuevos aprendizajes se incrementa.

Como ya lo mencionamos, el bagaje cultural que han adquirido desde su nacimiento les fue ofreciendo diversos momentos de acercamiento a la lectura; en un inicio se presenta mediante la observación constante de su ambiente, de las primeras expresiones que se fueron generando desde sus balbuceos los cuales se acentuaban al escuchar las historias que algún familiar transmitía a través del canto o un arrullo; así comenzar a utilizar el lenguaje para transmitir la lectura a través de las vivencias de su entorno familiar.

La escuela ofrece un ambiente ideal para promover experiencias lectoras, ya que es una herramienta sumamente valiosa en la generación y estimulación de diversos temas de interés para los niños, así como para ampliar y diversificar las estrategias didácticas para el desarrollo de contenidos.

En los niños desarrollará su capacidad de análisis al escuchar la lectura de diversas historias, a la vez que se promueve la reflexión, se amplía su vocabulario, utilizan la lectura como una forma de expresión, e incrementando su capacidad crítica al compartir su punto de vista y ofrecer posibles soluciones o usos de la información obtenida, sobre todo el fomentar un acercamiento a la lectura desde edades

tempranas incrementará las posibilidades de despertar en los niños el gusto por interactuar con los libros favoreciendo la adquisición de un hábito lector.

Es por ello que surge la necesidad de realizar proyectos que despierten el gusto por la lectura desde sus primeros años de vida, el trabajo que aquí se presenta está conformado por cuatro capítulos. En el primer capítulo se ofrece una breve semblanza de la trayectoria como docente, una descripción sobre el contexto donde se encuentra el colegio en el cual se llevó a cabo la intervención pedagógica, así como la detección de la problemática y el análisis en los resultados de la aplicación de los instrumentos de evaluación; los supuestos de acción, así como la generación de un plan de acción con tres propuestas para trabajar las problemáticas dentro del aula, en la comunidad y con los padres de familia.

En el capítulo dos se presenta las referencias teóricas que sustentan el fomento a la lectura en los preescolares para el desarrollo y diseño de estrategias de acuerdo a la edad de los niños y para dar posibles soluciones a la problemática detectada.

En el capítulo tres se describe el trayecto metodológico que se utilizó para la aplicación y elaboración de los proyectos de intervención, basados en la Investigación-Acción Participativa con la reflexión sobre la práctica docente, el Método de Proyectos donde se retoman los intereses de los niños, el Programa de Educación Preescolar plan 2011 con el que se rige de forma oficial el nivel preescolar, y finalmente la secuencia formativa que permitió organizar las planificaciones.

En el último capítulo se expone el análisis de la experiencia educativa desarrollada a partir de la intervención pedagógica con el desarrollo de cuatro proyectos que se generaron a partir del método de proyectos presentando las secuencias formativas que los componen junto con el instrumento de evaluación que en esta ocasión fue la lista de cotejo, la cual ayudó a evaluar y analizar los resultados de la aplicación de los proyectos.

1 ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

En el presente capítulo se muestra, en un primer momento mi biografía profesionalizante, posteriormente nos adentraremos a conocer el contexto en el que se encuentra el colegio donde me desempeñé como docente, en el cual se intervino al realizar un diagnóstico en el grupo de preescolar 1 para detectar la existencia de problemáticas y poder generar posibles soluciones.

1.1 Una aventura extraordinaria

Mi aventura como docente comenzó cuando decidí estudiar la carrera de asistente educativo la cual tuvo una duración de sólo un año, a pesar de ser un tiempo corto fue lo suficiente para despertar mi curiosidad por descubrir más sobre la docencia.

El servicio social lo realicé en un colegio particular que contaba con amplias instalaciones, con niveles desde preescolar hasta preparatoria, me contrataron para integrarme como asistente pero de dirección de preescolar, no tenía experiencia alguna, tuve la fortuna de trabajar con una directora excelente, es maestra jubilada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la cual me compartió sus conocimientos y fue guiando por el camino de la docencias.

En ocasiones me hacía cargo de los grupos cuando alguna profesora no asistía y durante tres meses cubrí la incapacidad de la maestra de kínder 1, eran sólo 5 alumnos. Recuerdo que los niños eran sumamente pasivos en especial un pequeño llamado Alan era muy tímido, tanto que pasaron 3 días para poder escuchar su voz. En el aula había una pequeña biblioteca y por las mañanas siempre leíamos un libro, los niños preferían la lectura a cantar canciones.

Debido a su interés por la lectura, realizamos varias actividades en los tiempos libres, que no se encontraban planeadas, pero esta libertad de trabajar para satisfacer la curiosidad de los niños los entusiasmaba, me ayudaron a conocerlos mejor y desarrollar aprendizajes y habilidades.

En las Juntas de Consejo Técnico las maestras presentaban algunos de los trabajos realizados y comentaban sobre la funcionalidad que había tenido en su grupo,

comencé a platicar sobre lo que yo había aplicado, mostré uno de los trabajos de Alan y compartí información que el niño me había proporcionado, todas las maestras se quedaron sorprendidas pues hasta ese momento me enteré que Alan no hablaba con nadie.

Al finalizar el ciclo escolar despidieron a casi todo el personal de preescolar, me ofrecieron trabajar en preparatoria como prefecta y por las tardes me quedaba al cargo del club de tareas en primaria.

Al año siguiente realicé el examen para ingresar en la UPN, la Licenciatura en educación plan 94, fui aceptada dentro de esa misma institución regresé pero ahora como profesora de preescolar 1, la nueva directora era pedagoga, no tenía experiencia en preescolar, las nuevas docentes eran psicólogas, ese año fue agotador pues aún no tenía muchas habilidades como docente.

Recuerdo el primer día, mi grupo estaba conformaba por 10 alumnos tenían 3 años de edad, al llegar al salón no paraban de llorar, era su primer acercamiento a un entorno escolar, era caótico intentaba cantar y no me hacían caso, comencé a leer un libro de animales el cual tenía figuras con movimientos y se tranquilizaron un poco, pero de todas las actividades que había planeado no pude aplicar ninguna, de verdad me cuestioné sobre si tenía las habilidades necesarias para ser responsable de un grupo.

Terminé llena de comida entre otras cosas y el salón de clases era un desastre. Cuando comencé a redactar el diario de la educadora la realidad fue que no había preparado actividades adecuadas, lo único que funcionó fue la lectura de los libros y era una actividad que no estaba planeada, tuve que modificar por completo mi planificación, al observar a mis alumnos era evidente que presentaban múltiples necesidades, aunado a la nueva forma de enseñanza del colegio que tenía como prioridad trabajar con un gran número de libros y cuadernos, aprendieran vocales, números, figuras geométricas, trazo de las letras, recortar, colorear respetando contornos, e incluso algunas consonantes. Pero mi mayor confusión era no saber

sobre qué empezar a trabajar, por dónde partir qué actividades eran más importantes realizar con los niños.

En los años siguientes en todo el colegio se implementó la actualización docente contrataron a un grupo llamado *COECTO* (Coaching Pedagógico, Equipo de pedagogos: actuando, investigando y compartiendo para generar una nueva cultura educativa), comenzaron a supervisar nuestras clases, nos retroalimentaban, ofreciendo estrategias para mejorar y al mismo tiempo se conjuntaba con los aprendizajes que yo adquiría en la universidad.

Aún existían algunas limitaciones pues a su vez el dueño del colegio implementó la certificación ISO 9001 (Sistema de gestión de calidad) en algunas cuestiones querían ser muy rígidos; se tenía que cumplir con las actividades marcadas por horas, se realizaban supervisiones sorpresa y checaban la planificación, la hora y la actividad que se tenía que estar realizando, si detectaban que no cumplías se marcaba una sanción.

Este colegio fue mi base como docente, laboré 6 años, al salir de esta institución me encontré con la triste realidad de no encontrar donde laborar como docente, me solicitaban estar titulada y no cubría ese requisito, no pude continuar en la universidad pues no contaba con la carta de acreditación laboral, después de un año y medio ingresé a un colegio pero como asistente y así he permanecido.

Como asistente muchas veces me vi en la necesidad de crear e improvisar actividades, al no tener un grupo fijo, al cubrir a las docentes o los tiempos muertos. Los libros han sido mi mejor aliado logrando desarrollar un sinfín de actividades, juegos, dinámicas, resolver algún conflicto, integración, etc. Descubrí que los cuentos en especial los de terror, les encantan a los niños y se pueden adaptar para cualquier grado escolar.

1.2 Entorno Escolar

El Centro Educativo Mantúa se encuentra ubicado en la colonia Escuadrón 201 de la CDMX en la delegación Iztapalapa. Colinda al norte con Avenida Río Churubusco, al poniente con las colonias Sector popular y Héroes de Churubusco, al oriente con el Eje 3 y al sur con Av. Ermita Iztapalapa.



Imagen 1 Ubicación del colegio.

Cuentan con una gran cantidad de escuelas públicas (dos estancias infantiles CENDI, 3 escuelas de nivel preescolar, seis escuelas primarias y 2 escuelas secundarias). Numerosos colegios particulares, en especial a nivel preescolar.

La colonia Escuadrón 201, cuenta con los servicios básicos electricidad, drenaje, agua, telefonía; tres áreas verdes que la atraviesan de oriente a poniente, donde se encuentran zonas de juegos infantiles, canchas de básquetbol y en uno de estos espacios, junto a la cancha de futbol rápido, cuenta con una lechería Liconsa; en otro de los extremos de estas zonas hay un centro en el que se realizan actividades para adultos como clases de danzón, yoga, taller de tejido.¹

¹ Fuente: Dirección General de desarrollo urbano, delegación Iztapalapa.

1.2.1 La población

El colegio se encuentra en una zona habitacional poco transitada, las personas que viven en las casas cercanas laboran la mayor parte del día, no es común encontrar a algún vecino, la gran mayoría de los alumnos del colegio habitan en zonas alejadas de la institución. Los padres de familia pertenecen a clase media, en donde ambos padres trabajan con horarios amplios por lo cual casi todos los alumnos permanecen en la escuela hasta muy tarde.

1.2.2 El edificio escolar

El edificio escolar es una casa de dos niveles, se adaptaron las instalaciones para formar la escuela. En la planta baja se encuentran 3 salones para los grados de maternal, kínder 2 y 3, el salón de computo, la oficina de dirección, el patio de juegos, un baño con dos W.C, un mingitorio y un lavabo, bajo las escaleras hay una pequeña bodega donde se guardan artículos de limpieza.

1.2.2.1 Primer nivel

En el primer nivel se encuentra el salón de kínder 1, salón de inglés, salón de juegos se encuentra completamente acolchonado con Módulos de goma espuma, la cocina comedor, un sanitario con 2 W.C. y un lavabo.

1.2.2.2 Segundo nivel

En el segundo nivel se encuentra el salón de usos múltiples muy amplio, se ocupa para las clases de danza, educación física y al fondo se encuentra otra bodega que se utiliza para guardar el material didáctico, la escuela se encuentra completamente cubierta, todas las ventanas que dan hacia la calle están con los vidrios pintados.

Las aulas cuentan con un pizarrón, una mesa para las docentes, 5 mesas de madera pequeñas y el número de sillas depende del número de alumnos, los salones del primer nivel tienen un closet de madera en el cual las maestras guardan los materiales de los alumnos y los que utilizan en clase, en cuanto a los salones de la planta baja cuentan con un pequeño estante, y un mueble con charolas para el material didáctico.

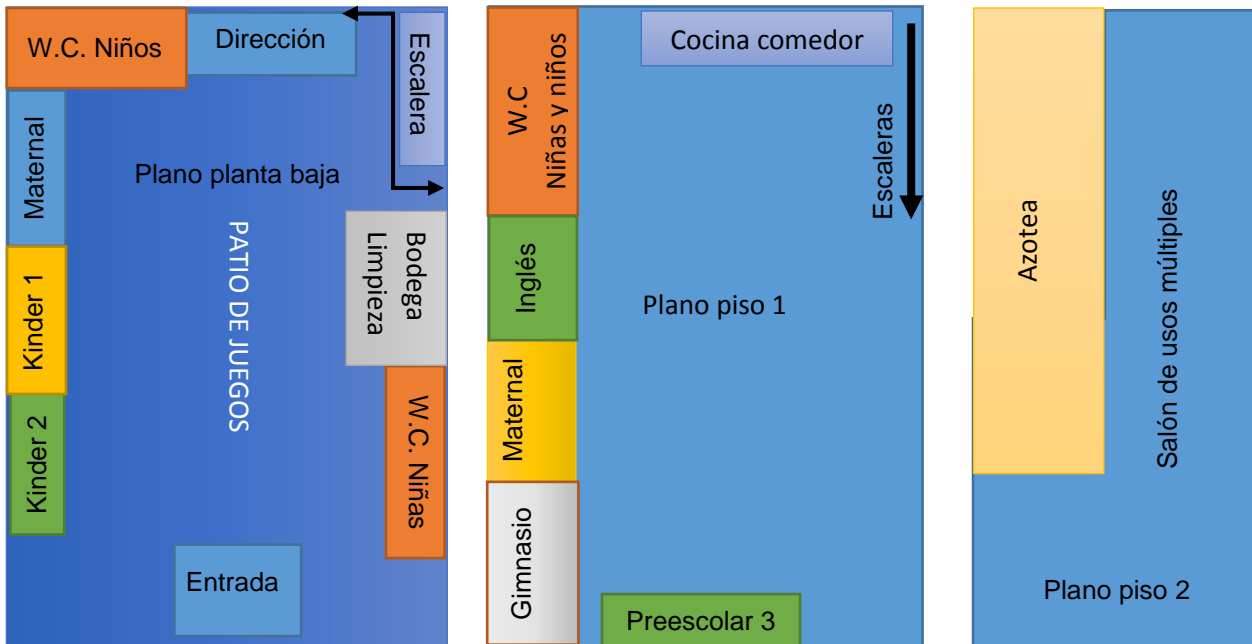


Imagen 2 Croquis del colegio.

1.2.3 Materiales Didácticos

5 computadores, no cuentan con internet, sólo un programa de juegos para niños.

10 títeres de mano

10 rompecabezas

2 memoramas

3 xilófonos

Material de ensamble

Una alberca de pelotas pequeña

Túnel de tela

1.2.4 Organización escolar

El centro educativo Mantua es una institución educativa de carácter particular que brindar servicio en los niveles de Maternal y Preescolar, garantiza tener niños preparados, felices, exitosos y emocionalmente sanos así formar niños líderes. Para ello se plantea en el plan de trabajo una visión y una misión.

Visión: la excelencia no es un acto, sino un hábito, por ello en Mantua queremos que sean parte de esta disciplina que fomenta el amor y el respeto para nuestros niños, donde cada uno como integrante tiene un compromiso y responsabilidad compartida desde que forman parte de la familia Mantua. Nuestros valores, amor, respeto, espíritu de equipo, liderazgo, filantropía, nobleza, compromiso y responsabilidad en nuestra escuela se aplican los valores y se enseñan por medio de cuentos y actividades, un valor mes a mes, con ayuda de los papás.

Misión: el colegio tiene como prioridad que los niños sean felices y exitosos para el mundo, buscando desarrollar su inteligencia emocional y el amor a sí mismos, para que ellos construyan su propio proyecto de vida, basado en una cultura de niños líderes.

Es un colegio que tiene 8 años de ofrecer sus servicios, por lo cual los cambios son constantes, aun no logran mantener una estabilidad tanto en sus planes de trabajo, como en su estructura, actualmente la población es reducida.

1.2.4.1 Matricula

Maternal "C"	7 alumnos	2 varones	5 mujeres
Preescolar 1	8 alumnos	4 varones	4 mujeres
Preescolar 2	11 alumnos	7 varones	4 mujeres
Preescolar 3	6 alumnos	4 varones	2 mujeres

1.2.4.2 Actividades generales

Maternal C (2 a 3 años)

- ❖ Estimulación temprana
- ❖ Reporte de avances
- ❖ Comienza el descubrimiento del idioma inglés.

Preescolar

- ❖ Computación (profesora especialista)
- ❖ Inglés (profesora certificada)

- ❖ Artísticas (profesora especialista en materia)
- ❖ Servicio de guardería 7 am. a 6:30 pm.
- ❖ Servicio de comedor

1.2.5 Plantilla docente

Directora General: 6 años en el puesto, Lic. En Educación Preescolar por Ceneval

Contadora: Lic. En contabilidad, 6 años en el puesto

Profesora k-1 Lic. En educación preescolar, 4 años de experiencia

Profa. K-2 Lic. En educación preescolar, 3 años de experiencia

Profa. K-3 Asistente educativo, 15 años de experiencia

Maternal Asistente educativo, 5 años de experiencia

Asistente de Maternal Carrera técnica asistente educativo, Lic. En educación preescolar (pasante)

Docente de Danza, Carrera técnica en artes dramáticas, 6 años de experiencia.

Docente de Inglés Teachers, 6 años de experiencia.

Personal de Maestranza

Personal de limpieza (1)

Cocinera (1)

1.2.6 Aula preescolar 1

El salón de clases mide 7 metros de largo y 4 de ancho, tiene una gran ventana hacia el interior de la escuela, alrededor del salón hay pequeños percheros donde se cuelgan las mochilas de los alumnos, la iluminación no es suficiente, se debe mantener los focos encendidos, se cuenta con un enorme closet de madera, el cual es utilizado para guardar papelería, los cuadernos, libros y trabajos.

También hay un pequeño mueble de plástico que contiene charolas con juegos de ensamble, rompecabezas, títeres, trabajamos con 4 mesitas de madera y 8 sillas pequeñas de plástico.

Los dueños del colegio son familiares y forman parte de la escuela, fungiendo como contador y directivo del colegio, no tiene otra experiencia educativa y en ocasiones tiende a ser una barrera, para el trabajo sin embargo se esfuerzan por implementar acciones y crear alternativas para mejorar el desarrollo de los alumnos.

1.3 Detección de la problemática (Diagnóstico)

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer, es decir recoger, analizar datos para evaluar problemas de diversas naturalezas, mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas y de situaciones susceptibles de modificación, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir” (Gómez, 2007:25).

El diagnóstico se realizó para detectar las necesidades de los alumnos y las problemáticas que se generaban en el grupo de preescolar 1 a través de la aplicación de diversas técnicas e instrumentos de investigación que permitieron identificar problemáticas y así poder diseñar posibles soluciones que favorezcan la modificación tanto de la práctica docente como de las problemáticas.

1.3.1 Los instrumentos

Para realizar el diagnóstico se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos.

Técnicas	Instrumentos
Observación participante	Diario de campo Dinámica en el aula
Entrevista	Cuestionarios

1.3.1.1 Observación participante

Técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando. Malinowski es el primer autor que estructura la observación participante (según Guasch, 1998); afirma que para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana.

Forma de registrar la observación: existen varios tipos de registros, como el narrativo (diario o notas de campo) y los audiovisuales (fotografías, vídeos). Algunos autores como (Taylor y Bogdan) creen que es muy importante recordar todo aquello que ven, oyen, sienten, etc. mientras están en el campo.

1.3.1.2 Entrevista

La entrevista es una conversación que tiene un propósito definido, y este propósito se da en función del tema que se investiga. En general se plantea como un proceso de transacción de dar y recibir información, de pregunta-respuesta, de emisor receptor, hasta alcanzar los objetivos que se propongan los investigadores.

1.3.1.3 Cuestionario

El Cuestionario “Este instrumento consiste en aplicar a un universo definido de individuos una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que deseamos conocer algo” (Sierra, 1994:194), puede tratar sobre: un programa, una forma de entrevista o un instrumento de medición. Aunque el cuestionario usualmente es un procedimiento escrito para recabar datos, es posible aplicarlo verbalmente.

1.3.1.4 Diario de campo

El diario propicia el desarrollo de un nivel profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los acontecimientos y situaciones. El hecho mismo de reflejarlo por escrito favorece el desarrollo de

capacidades de observación y categorización de la realidad, permiten ir más allá de la simple percepción intuitiva. (Porlán, Martín, 1991:26).

1.3.2 Análisis de los resultados

1.3.2.1 Cuestionario para padres de familia

Se aplicaron 9 cuestionarios (VER ANEXO 1) de 10 preguntas; 7 abiertas y 3 cerradas, dirigido hacia los padres de familia para analizar la posición que toman respecto al tema, conocer más sobre su contexto, si tiene algún impacto en el desarrollo de hábitos lectores en sus hijos y sobre las experiencias que ofrecen a sus hijos para el acercamiento a un ambiente lector.

Los cuestionarios se enviaron a los padres de familia de los 9 alumnos, de los cuales 7 fueron contestados, en la pregunta numero 1.- *¿En su hogar existen libros, revistas, cuentos? ¿Con cuáles puede interactuar su hijo?* Todos los padres afirman que en casa sus hijos tienen acceso a libros, revistas, enciclopedias, cuentos. Sin embargo en sesiones anteriores algunos de los niños expresaron que en su casa no existen libros para ellos.

En la pregunta 3.- *¿Realiza lecturas de algunos cuentos a su hijo (a)?* Los padres de familia comentan que narran cuentos a sus hijos al menos una vez a la semana, en la pregunta 7 *¿Cuántos libros infantiles hay en su casa?* manifiestan que el número de libros para niños que tienen en sus casas son aproximadamente 8 a 10 libros y que el uso de sitios de internet no es una herramienta que utilicen para encontrar nuevos libros para sus hijos.

Manifiestan que los precios de los libros son accesibles, expresan que el mayor inconveniente que tienen es la falta de tiempo, de los 9 alumnos, 7 se quedan en el colegio hasta las 6:30 pm.

Los resultados de dichos cuestionarios nos muestran que existe un interés por parte de los padres de familia al querer fomentar en sus hijos habilidades lectoras, sin embargo no cuentan con herramientas y tiempo necesario para poder apoyarlos,

será importante aclarar que el propósito fundamental de fomentar en los niños un gusto por la lectura no tiene como objetivo enseñar al niño a leer y escribir antes de tiempo, debido a que la mayoría lo expresa en la pregunta número 6.- *¿Qué piensa sobre la importancia que tiene el fomentar el gusto por la lectura en su hijo (a)?*

Debemos dar a conocer a los padres de familia los múltiples beneficios que desarrollarán sus hijos al iniciar desde esta edad con el fomento de hábitos lectores, y sobre todo que el compromiso y convicción que tengan respecto al desarrollo de este proyecto será vital para lograrlo.

1.3.2.2 Entrevista a docentes

Se realizarón 6 entrevistas con 8 preguntas (VER ANEXO 2), las cuales son abiertas, se aplicaron a las docentes y al directivo del colegio, la docente de inglés manifiesta que desconoce la respuesta de la mayoría de las preguntas por lo cual prefiere no realizar la entrevista.

En la pregunta 1 *¿Qué estrategias utiliza para fomentar el gusto por la lectura en sus alumnos?* Las docentes utilizan estrategias similares como, la lectura de cuentos en voz alta, la formación de la biblioteca del aula, pedir donaciones de libros a los padres de familia, utilizar los libros para el acercamiento a la escritura, pero dichas actividades solo se practican de forma esporádica.

Opinan que el tiempo en el aula es corto, y deben cubrir un amplio programa por lo cual no siempre les es posible realizar actividades para fomentar la lectura. Con respecto a la pregunta 3 *¿Qué opina sobre la importancia de favorecer el hábito lector en los niños?* La mayoría de las docentes manifiestan que es muy importante fomentar la lectura para desarrollar y mencionan las siguientes habilidades, la imaginación, desarrollar la creatividad, lenguaje, la escritura y sobre todo promover que los niños aprendan a leer.

Sólo dos de las docentes han realizado proyectos con los padres de familia sobre el fomento a la lectura, explican que su mayor complicación es la falta de apoyo, pues en muchas ocasiones los padres no se comprometen con las actividades y

esto provoca que no se logre tener un seguimiento, que a su vez se ve reflejado en el desempeño de los niños.

La directora comenta que no reciben ningún tipo de material por parte de Secretaría de Educación Pública (SEP) sobre el fomento a la lectura, las únicas acciones que le son solicitadas como algo que es indispensable tener en las aulas es la formación de una biblioteca.

Algunas de las docentes laboran por las tardes en escuelas de la Secretaría de Educación Pública comentan que se les informa de la existencia de material para trabajar con el colectivo docente y el diseño de proyectos formativos como:

- ✚ Cuadernillo de estrategias: La comprensión lectora: ¡Una ventana al conocimiento! SEP, 2004
- ✚ Cuadernillo de estrategias: Yo escribo, tú escribes, todos escribimos. SEP 2004
- ✚ Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, Estrategias lectoras y la alfabetización. Volumen I. SEP, 2005.
- ✚ TGA La lectura en voz alta. Una estrategia para promover el gusto por la lectura. SEP 2003.

Pero dicho material no es proporcionado a todos los planteles de preescolar e incluso en algunos casos desconocen su existencia, la única petición respecto al tema que se recibe de parte de SEP es el crear una biblioteca en el aula y asignarle un nombre, con esto me percato que dicho tema no resulta de importancia para el desarrollo del niño.

1.3.2.3 Estudiantes de preescolar 1

El grupo con el que comparto experiencias de aprendizajes es preescolar 1, está conformado por 8 alumnos, 4 niñas y 4 niños; que tienen una edad aproximada de 3 años.

Es un grupo sumamente activo, su adaptación fue favorable desde el inicio, durante las clases se integran y participan, les agrada aprender cosas nuevas son muy observadores.

He notado que muestran gran curiosidad por tratar de interpretar algunos textos que se encuentran en sus libros de trabajo, aun no contamos con libros de lectura dentro del aula, en una ocasión llevé un cuento y se mostraron muy curiosos, pregunté si ellos tenían libros en su casa como el que yo les había llevado y sólo un pequeño respondió que sí, incluso hasta hizo una pequeña narración de uno de sus libros. A partir de ese día me pedían que llevara un cuento diferente.

La biblioteca del aula sólo cuenta con 3 libros, los cuales no son adecuados para la edad de los alumnos. Varios de los alumnos confunden los libros con cuadernos de trabajo sin embargo muestran interés por investigar más sobre la lectura en especial los que contienen grandes y coloridas imágenes.

1.3.2.4 Estrategia didáctica

Para conocer sus saberes previos sobre la lectura se desarrolló una situación didáctica la cual tenía como objetivo identificar las ideas e inquietudes que los niños tienen sobre la lectura.

Se mostró un libro llamado "El Camaleón y su lengua pegajosa" se escogió este libro ya que cuenta con imágenes muy coloridas y el texto que lo complementa es de gran tamaño, antes de iniciar con la lectura del libro se mostró a los niños la portada del libro y se les cuestionó sobre lo que observaban una de las niñas dijo: *-Un animal verde* otro de los niños complementó *-Con ojos grandes que se mueven*, se les volvió a cuestionar que otra cosa observan, a lo que un niño respondió: *-Tiene una cola larga*.

Se inició con la lectura la cual mostraba varios nombres de diversos animales los cuales se podían ir asociando con imágenes, al finalizar platicamos sobre el contenido del cuento y si habían descubierto cuál era el nombre del animal verde. Se les propuso hacer un dibujo acerca de lo que más les gustó del cuento.

Los niños durante las clases muestran interés por conocer elementos de la naturaleza, animales, plantas etc. Es por esto que se eligió un libro en el que se mostraban diversas especies de animales, al realizar dicha actividad se logró observar que tienen inquietud por explorar la lectura de libros siempre y cuando atiendan a sus intereses, y debido a su edad se encuentran más atraídos por las imágenes.

1.3.3 Problematización

Los niños de preescolar 1, del jardín de niños del Centro Educativo Mantúa, muestran poco interés a la forma de enseñanza que se utiliza para favorecer el acercamiento al fomento a la lectura. Las actividades que se realizan son monótonas y rutinarias, aunado a los factores contextuales de su hogar, en los cuales se tiene poco acceso a la lectura. Los niños no logran entender cuál es la función de la lectura en su vida.

1.3.4 Planteamiento

¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los niños del Centro educativo Mantúa del grupo de kínder 1 para lograr desarrollar el interés sobre la función que tiene la lectura en su vida, a partir del mes de Febrero hasta el mes de Mayo en el ciclo escolar 2015-2016?

1.3.5 Preguntas

- ❖ ¿Qué beneficios se generan al fomentar el gusto por la lectura en los niños de preescolar 1?
- ❖ ¿Por qué es importante promover, el compromiso familiar para fomentar el hábito de la lectura?
- ❖ ¿Qué habilidades, capacidades o aptitudes se desarrollan con la actividad lectora?

1.3.6 Supuestos

- ❖ Cuando la docente diseña actividades que generan interés y curiosidad, en los alumnos a través de la lectura se fomenta el hábito lector.

- ❖ Si la docente logra sensibilizar a los padres de familia sobre el papel que juegan ellos al fomentar el gusto por la lectura en sus hijos, es probable que se vuelva un hábito en los niños.
- ❖ Al involucrar a los niños en experiencias que promuevan la lectura, se estarán desarrollando conocimientos, habilidades y actitudes.

1.3.7 Propósitos

- ❖ Diseñar estrategias que despierten el interés de los niños por descubrir el mundo de la lectura.
- ❖ Crear conciencia en los padres de familia, sobre la importancia de continuar fomentando en sus hijos el gusto por la lectura.
- ❖ Generar actividades que promuevan en los alumnos el gusto por la lectura y al mismo tiempo desarrollen habilidades, capacidades y aptitudes.

1.3.8 Justificación

Los niños preescolares se encuentran observando todo lo que ocurre a su alrededor, ansiosos por explorar, se interesan por experimentar.

Los libros representan una buena oportunidad para hacerlo y descubran en la lectura un juego lleno de significado porque es una de las formas para desarrollar la imaginación a través de imágenes, historias, emociones, personajes, palabras que ayudan al niño a ordenar su mundo y a relacionarse mejor con él; gracias a ello, a través de los libros llegan a asociar situaciones vividas y a sentirse identificados.

Despertar en los niños a través de experiencias interesantes el gusto por la lectura resulta vital, aquí se reúnen los elementos que llevarán al niño a sentirse deseoso por descubrir nuevos mundos en cada historia. Además hablar de lectura nos ofrece elementos que contribuyen al desarrollo del niño: escuchar, hablar, leer, escribir y analizar, promueve el desarrollo del pensamiento entre otras cosas.

Como docentes se debe promover el acercamiento a la lectura a partir del descubrimiento del libro por parte del niño, generando interés al explorar lo divertido

que puede ser escuchar narraciones que nos transportan a diversos sitios acompañados de imágenes que son otra forma de leer y sobre todo tomar en cuenta la atracción que siente respecto a algunas temáticas.

Es importante que las actividades sean diversas y cuidar que los libros sean adecuados a su edad, para evitar que en vez de ser algo agradable se vuelva algo aburrido e impuesto, y sobre todo si estos pequeños han tenido poco acercamiento a los libros

El desarrollar una cultura lectora no se puede lograr de la noche a la mañana, se necesita constancia, pero si el fomento de la lectura se continúa favoreciendo desde preescolar ayudará a los niños a generar un hábito lector, el cual ampliará su vocabulario, mejorará su redacción, la ortografía, mayor capacidad de análisis, autoconfianza, entre otros beneficios.

Así mismo será vital promover en los padres de familia su participación, apoyando a sus hijos con las actividades que promueva la escuela para favorecer el hábito lector. Varios investigadores mencionan que si los padres dedican unos minutos del día para leer un libro a sus hijos, se crea un gran vínculo afectivo, mejorando la relación entre padres e hijos al generar experiencias positivas. Un niño que ha estado en contacto con los libros de manera grata, tiene mayores posibilidades de ser un lector ávido.

1.4 Plan de Acción.

FASES	ACTIVIDAD	FECHA
SENSIBILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Junta con padres de familia. • Presentación de un video de sensibilización. • Dinámica con padres de familia. 	27/ 11/ 15
	<ul style="list-style-type: none"> • Se proporcionara información sobre los proyectos. 	14/03/16
VINCULACIÓN COMUNITARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de una alcancía en forma de libro. • Desarrollar un separador gigante de libros para concurso. 	7/ 03/16
	<ul style="list-style-type: none"> • Feria del libro con la comunidad escolar 	11/03/16
INTERVENCIÓN PEDAGOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de tres proyectos para los niños. 	15/ 02/ 16
	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea para escoger el proyecto con el que desean trabajar 	18/ 02/ 16

2. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.

El presente capítulo muestra cómo la teoría se vincula con la práctica al ofrecernos información sobre elementos del desarrollo de los niños que ayuden a identificar algunos datos para favorecer el “Fomento a la lectura”, en los niños desde edades tempranas.

2.1 Floreciendo a través de la lectura.

La etapa de los niños en preescolar resulta mágica, pues se encuentran abiertos a un mundo de descubrimientos de conocimientos y del despertar de múltiples habilidades, aunado a la integración de un nuevo contexto que es el ambiente escolar, en el cual vincularán los aprendizajes de casa con las nuevas experiencias.

Durante estos primeros años se debe tomar en cuenta las habilidades y capacidades según la edad en la que se encuentren los niños, y conocer la estimulación que recibieron de su contexto familiar; por lo cual no se debe olvidar que cada niño es único y su crecimiento y desarrollo variarán, según sus experiencias.

De esta manera los primeros acercamientos a la lectura en los niños comienzan en su contexto familiar, todo empieza con la observación constante del entorno que lo rodea, posteriormente se inicia el desarrollo del lenguaje que aparece como imitación a los sonidos emitidos por sus padres y que los niños van adquiriendo al empezar su asociación con los objetos

El lenguaje está ligado a la identidad personal, podemos interactuar con la gente e interpretar el mundo. Este proceso nos permite adquirir el sentido del yo, comunicar nuestras ideas y compartir nuestras experiencias con otros (Dyson, 1993:205).

Aproximadamente entre los dos y tres años, el niño ya ha construido un esbozo de gramática funcional a partir de pocas estructuras para hacer muchas cosas mediante las palabras. Aprende a referir, aprende a indagar y aprende a ordenar, pedir, para satisfacer sus necesidades (Kaufman, 1998:137).

Es a esta edad cuando la mayoría de los niños ingresa a un ambiente escolar, por lo que comenzarán a utilizar y ampliar su lenguaje, aumentarán las interacciones con otros niños de su edad; lo cual también influirá en los aspectos cognitivos y sociales del aprendizaje, del lenguaje, tanto oral como el escrito; es aquí donde empiezan los primeros acercamientos a la lectura de manera convencional.

Como narra Freire “Mi primer mundo en donde nací, se me daba como el mundo de mi actividad perceptiva y por eso mismo como el mundo de mis primeras lecturas” Los textos, las palabras, las letras de aquel contexto, la capacidad de percibir encarnaban una serie de cosas de objetos de señales cuya comprensión yo iba aprendiendo en mi trato con ellos con el ambiente, en mis relaciones con mis hermanos y mis padres (Freire, 1991:2).

Cuando los niños inicien con el acercamiento de la lectura, el lenguaje será el medio para lograr comunicar sus ideas y opiniones sobre lo escuchado ya sea hacia sus pares o bien a su lector acompañante. James Britton (1970), sostiene que los niños necesitan motivos auténticos, reales y socialmente significativos para hablar; debido a que la comunicación ha de ser la fuerza que impulsa la lectura y el lenguaje (hablar, leer, escribir) les ayuda a interpretar el mundo.

Estas tres habilidades lenguaje, lectura y escritura se encuentran ligadas y serán el complemento ideal para lograr un desarrollo mayor del pensamiento del niño ampliando su visión del mundo, ayudarán estimulando su imaginación y encontrarán un mayor sentido a las historias que lo rodean, logrando interpretar y darles significado con sus propias palabras.

Piaget insiste en que tanto la naturaleza (herencia) como la crianza (ambiente) contribuyen al desarrollo intelectual y a la adquisición del lenguaje. El lenguaje no es resultado directo de una característica innata, sino una capacidad relacionada con la maduración cognoscitiva (Meece, 2000:209). Los niños inician con un mayor desarrollo del lenguaje a partir de los dos a los tres años y esto a su vez va acompañado de habilidades cognitivas pues al poder expresarse con mayor

facilidad podemos observar la forma en que dan sentido a algunas situaciones o bien cómo inician a resolver vivencias o las problemáticas que se les presentan.

Otro factor que considero importante es lo planteado por Vygotsky sobre la influencia que tiene el ambiente social y la cultura circundante. Él nos menciona que el niño nace dentro de una comunidad social, lo cuidan otras personas y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas. El desarrollo del pensamiento lo rige el lenguaje, esto es, las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño (Vygotsky, 1962:211).

2.1.1 Lectores desde el hogar

La familia es vital para motivar al niño a desarrollar habilidades lectoras, forman parte de la imagen que el niño creará sobre sí mismo; por ejemplo, cuando escucha hablar a las personas que interactúan con él, en ocasiones tratará de repetir sus palabras. Esta acción debe ser fomentada, debido a que el niño está aprendiendo habilidades críticas para la lectura. La familia es fundamental en este proceso, ya que el infante observa y aprende de ellos. Si se promueve la lectura en este núcleo, el niño mostrará mayor interés y motivación para aprender a disfrutar de la lectura (Figueres y Pujol, 2006).

La familia al ser su primer puente de contacto con el mundo se vuelve un punto de partida para generar conocimientos o bien como en el caso de la lectura la base para adquirir un hábito y gusto por la interacción con los libros, los niños comienzan a interesarse cuando ven que otras personas leen y este aprendizaje continua cuando al jugar, recrean estas actividades con un sentido específico, así la lectura se convierte en algo necesario atractivo e interesante.

El niño aprende las convenciones de los sistemas lingüísticos gracias al contacto con los libros que les leen los adultos aquí se presentan algunas de las habilidades que los niños de 3 años comienzan a desarrollar sobre la lectura.

- 🌈 Llega a dominar algunas reglas básicas de la gramática.
- 🌈 Habla en frases de cinco o seis palabras

- ✚ Pide que alguien les lea.
- ✚ Reconoce su libro favorito
- ✚ Explora el libro por su cubierta.
- ✚ Juega a estar leyendo un libro.
- ✚ Sabe usar y tratar bien los libros.
- ✚ Señala y nombra varias cosas en los dibujos de libros familiares.
- ✚ Escucha cuentos

- ✚ Entiende la mayoría de frases (La lectura desde su nacimiento, 2005:3).

2.1.2 Alfabetización

Un elemento que forma parte importante del acercamiento a la lectura será el lenguaje escrito, pues ambos se encuentran unidos como parte de la alfabetización como lo menciona Freire (1991).

“El acto de leer se fue dando en mi experiencia existencial, primero la “lectura” del mundo, del pequeño mundo en el que me movía, después la lectura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. El desciframiento de la palabra fluía naturalmente de la lectura del mundo particular fui alfabetizado en el suelo de mi casa a la sombra de los mangos, con palabras de mi mundo” (Freire, 1991:3).

Es decir, los niños inician con la lectura a partir de lo que observan en su entorno, posteriormente estos objetos se vuelven palabras ampliando su forma de expresión y finalmente se transforman en letras que comienzan a volverse símbolos proporcionando un significado, para iniciar con la alfabetización.

Pero ¿Que es la alfabetización? Elliot Eisner señaló que el alfabetismo va más allá del texto impreso y comprende otros sistemas para crear significado y comunicarse con otros: “El alfabetismo no se limita exclusivamente al texto, se relaciona con la capacidad de transmitir, en cualquiera de las formas que utilice la cultura, para crear

y dar significado, se basan en la capacidad de la mente para utilizar símbolos, de representarlos y de comunicar pensamientos o experiencias (Eisner, 1991:125).

La alfabetización no sólo se refiere a que el niño aprenda a leer y escribir, nos habla de un acto más profundo el hecho de dar sentido a las palabras y poder transmitir a través de narraciones nuestras propias creaciones, nuestras ideas, lograr que el niño identifique las letras no sólo para dar nombre a los objetos sino que consiga utilizar esos símbolos como creaciones que expresen su propio mundo.

Tan pronto el niño se da cuenta de que existe la escritura, de que algunas marcas especiales comunican significado, empezará a pensar en el nexo entre hablar y escribir. Al jugar y experimentar mediante el contacto con los libros y con los impresos que encuentra en el ambiente; descubrirá las relaciones entre escritura impresa, sonido y significado (Meece, 2000:229).

Debo recalcar que mi interés principal está enfocado en fomentar un hábito lector en los niños de preescolar, sin embargo como lo menciona Meece en el párrafo anterior, la escritura juega un papel primordial en el acercamiento de los libros ya que forman parte de un mismo ambiente y hasta se podría decir que con un mismo fin, transmitir.

2.2 Leer para creer

Para Michel de Certeau leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes que ser propicia para el almacenamiento, genera elipsis y transporta, se hace plural (Citado en Ramírez, 2009:162).

Cada vez aumentan los desafíos y las exigencias de la vida, una persona con el hábito de la lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para adquirir conocimientos por sí misma.

Por ello la etapa ideal para mostrar libros a los niños comienza desde que son bebés, su interacción con textos a temprana edad propiciará el empezar a cimentar su éxito posterior en la lectura. Es primordial que los niños comiencen a descubrir el mundo de la lectura lo antes posible, así aprenden a leer desde la comprensión y aprendan a leer por convicción y placer.

Freire nos propone tres momentos sobre la lectura

- ✚ El primero, el individuo efectúa una lectura previa de las cosas de su mundo, universo poblado de diferentes seres y signos: sonidos, colores, olores, sensaciones, gestos, formas y matices, donde habitan y anteceden creencias, gustos, celos, miedos y valores inscritos en las palabras grávidas que nos anteceden y pueblan el mundo donde se inserta todo sujeto.
- ✚ En el segundo momento, lleva a cabo la lectura de las palabras escritas, previo aprendizaje.
- ✚ El tercero, la lectura se prolonga en relectura y reescritura del mundo.

Dentro de esta perspectiva el interés está enfocado en el primer momento, debido a que los niños de preescolar se encuentran más atraídos por conocer, reconocer, interactuar e investigar sobre su mundo más cercano, con el que han mantenido mayor contacto es sus primeros años de vida, en estos momentos se encuentran fascinados por lo que pueden observar, tocar y experimentar.

Según Piaget (1975), son 6 los estadios en la evolución psicológica del niño, sólo retomaremos el segundo, en el cual se encuentran nuestros lectores en la etapa preescolar.

Estadio pre operacional: Comprende desde los 3 hasta los 6 años, es la etapa de preparación y aprendizaje de los mecanismos lecto-escritores, en un primer momento el niño no está en buena situación para ejercer el razonamiento, pero tiene curiosidad por preguntar y responder, y agradecer la lectura cotidiana en

determinados momentos, piden que les lean en voz alta y les suelen gustar los mismos cuentos, se sienten participes de sus historias, les agradan las lecturas compartidas y contar ellos algunos cuentos (Citado en Cerrillo, 2016:54).

Los niños se encuentran en una edad donde su curiosidad se vuelve el mejor aliado para integrar la lectura a sus vidas, ansiosos por conocer y descubrir nuevos aprendizajes se vuelven los principales protagonistas en las actividades lectoras.

Para ello los niños necesitan actividades que sean de su agrado y que puedan realizar con éxito sin que se les presione para ir más allá de la etapa de desarrollo en que se encuentran. Aunque los niños todavía no sepan las letras, las aprenden cuando intentan escribir; y aunque no sepan leer, aprenden cuando otros les leen (Leer con los más pequeños, 1993:25).

Debido a esto las experiencias que se ofrezcan a los niños para introducirlos al mundo de la lectura serán sumamente trascendentales para beneficiar o bien perjudicar el gusto de los niños por internarse en el ambiente lector; deben ser temáticas que de alguna forma intenten resolver sus múltiples inquietudes sobre el universo que los rodea, se debe prestar atención a las manifestaciones por las que se observe se sientan interesados por descubrir.

Como lo menciona Argüelles (2015) "Si deseamos que los niños se aficionen a la lectura hay que tener cuidado, durante el proceso de iniciación, brindarles siempre algo digno de sus expectativas, su sensibilidad y su inteligencia". Leer con los niños debe ser un ejercicio lleno de calidez pero también de calidad.

Se puede llegar a pensar que por ser pequeños los niños aceptarán con facilidad cualquier tipo de experiencia lectora, sin embargo les puedo asegurar que si no resulta del interés del niño lo único que podremos despertar será apatía

Sin duda el camino lector, no es un camino de acumulaciones ni es un camino recto. Cuando el deseo de leer nos toca el hombro, quizás sucede porque tenemos instalados deseos previos en relación con las palabras de otros, ordenadas en un

texto; buscamos algo desconocido un puente hacia cosas ocultas y a la vez estimulantes para la curiosidad (Devetach, 2008:14).

Despertar la curiosidad, sin duda será el reto más importante, provocar un deseo, el deseo de escuchar, narraciones, de observar imágenes de crear escenarios el desplegar la imaginación, creando historias, ideando personajes y anhelar conocer más. Debido a que el niño constantemente está preguntándose en dónde comienza la realidad y en dónde la fantasía. Leer es un ejercicio de libertad, imponer la lectura es empezar a promover su desapego (Argüelles, 2015:40).

Se debe ser cuidadoso con las exigencias académicas que en muchas ocasiones los padres imponen como prioridad ante sus hijos e incluso como docentes se llega a hacer; la lectura nos puede encaminar al reconocimiento de las letras siempre y cuando emane de las inquietudes de los niños y no para satisfacer una demanda escolar.

Como lo menciona Pennac (2008), una cosa es el aprender a leer y escribir y la otra muy diferente la lectura autónoma que realizamos si nos place y sin que nadie nos fuerce a hacerla.

El objetivo es provocar emociones en el niño al escuchar una poesía, un cuento, rimas, adivinanzas, trabalenguas, lecto-juegos, leyendas etc. Logrando un acercamiento a la literatura infantil; a los diversos portadores de textos y porque no a la investigación de temas de su interés. Al tocar libros, desearlos con la mirada; ver sus ojos deslumbrarse de curiosidad y de interés por lo que narremos o leamos; despertar su sensibilidad, su asombro, y las ganas por conocer uno más; esa es la meta.

Como señala Vasconcelos Magalhaes “escuchar, leer, contar historias es utilizar el lenguaje para finalidades que se vinculan con lo más profundo de la relación del hombre con la lengua, valorizando en esta relación los aspectos lúdicos, afectivos y cognitivos así como el compartir, enriquecer y perpetuar la memoria colectiva” (Vasconcelos, 1996:15).

2.3 Mundo de historias

La literatura infantil deberá variarse y adaptarse para que estén en concordancia con el desarrollo intelectual de cada niño, con su carácter, su modo de ser, sus aptitudes y conocimientos. Dicho con otras palabras, debemos adaptar el método al niño y no el niño al método (Sastrías, 2005:15).

Se considera literatura infantil a las expresiones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigidas al niño, a través del lenguaje oral o escrito. El mundo de la literatura infantil es sumamente extenso; nos ofrece una amplia gama de posibilidades para despertar el interés por la lectura en los niños.

2.3.1 Primeros lectores

Los libros destinados para primeros lectores son muy variados se mencionarán cuatro según la clasificación de Cecilia Beuchat (1992:4-7):

- Libro elemental: Representa objetos de la vida doméstica, animales o alimentos y tiene como función esencial la de familiarizar al niño con el objeto libro, a la vez que se estimula el lenguaje.
- Libro de escenas: Ofrece momentos de la vida cotidiana del lector pequeño como la hora del baño, el desayuno o el aseo personal. Requieren una mayor atención y concentración exigiendo al lector mayor capacidad de observación.
- Libro de contenidos o conocimientos: Su objetivo fundamental es ofrecer información sobre variados temas.
- Cuentos ilustrados: Tienen una trama sencilla, desarrollo breve e ilustraciones acordes con el texto.

2.3.2 El cuento

Debemos indagar en el mundo de los libros para niños y conocer las características generales y sus objetivos fundamentales; siempre tomando en cuenta la relación con la edad e intereses de los primeros lectores.

El cuento es un excelente medio pedagógico para estimular el desarrollo de los valores y su finalidad es la de hacer que la literatura sea la piedra angular del edificio educativo. El cuento permite al niño interpretar sus emociones; sus pensamientos, sus experiencias, ahonda el conocimiento hacia sus semejantes; con el ambiente, con la gente, con los animales; con la plantas, flores y frutas, con las formas de vivir, con los problemas con su pensar y sentir, escuchar los dominios de la imaginación infantil (Correa, 2009:92).

El cuento es una de las estrategias que comúnmente se utiliza en preescolar la forma más sencilla de presentar la lectura ante los pequeños pues su contenido puede ser muy variado y se adaptan de acuerdo a la edad de los niños.

2.3.2.1 Características generales del cuento infantil.

Iniciaremos con el lenguaje, éste debe ser claro, sencillo y conciso de esto dependerá que el niño pueda comprender con mayor facilidad lo que se le narra; al igual que el vocabulario que se utilice, es conveniente que sea adecuado a la edad del lector, que incluyan nuevas palabras para que así amplíe su vocabulario; los temas deben ser divertidos, interesantes y fácil de comprender, podrán ser: realistas, mágicos, fantásticos, didácticos, humorísticos, de aventuras, de ciencia ficción y sobre todo debemos tomar en cuenta la extensión así evitar perder la atención del niño, deben ser de acuerdo con la edad del lector y estar dividido en capítulos o narraciones cortas (Fierro, Martínez, 1999:5).

2.3.2.2 Objetivos fundamentales del cuento

Los cuentos pueden tener diversos objetivos uno de ellos es divertir, la lectura de cuentos servirá al niño de pasatiempo y le proporcionará placer y entretenimiento, pero también nos ayudan a formar, al lector a reconocer los valores éticos y estéticos, a formar juicios críticos y le fomentará el gusto por las expresiones artísticas, lo capacitará, desarrollará y educará en el ejercicio de la lectura y

finalmente el de informar, ya que podrá orientar y enterar al niño acerca de los diferentes temas que se traten en los relatos (Fierro, Martínez, 1999:6).

2.4 El juego

El juego despierta el pensar del niño, la fantasía creadora, esta riqueza de fantasía e imaginación se manifiesta en su inclinación a los cuentos.

El juego se puede definir como la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea (Kamil, 1989:95). Es la forma que tiene el niño de comunicarse con el mundo, de asimilar las situaciones que se le presentan y de integrarse a una sociedad.

El juego simbólico predomina entre los tres y cinco años. Satisface al yo mediante la transformación de lo real en función de los deseos del sujeto. El juego de reglas se da desde los cuatro y cinco años. Su inicio depende de la estimulación y de los modelos que tenga el niño en el medio que lo rodea (Pzellinsky, Reichman y Fernández, 1982:93).

El juego infantil se caracteriza por ser una actividad libre, espontánea y placentera, muy creativa que estructura un tiempo y espacio propios donde el niño desarrolla sus posibilidades.

Tanto la actividad lúdica como los contactos literarios deberían estar asociados a los momentos más gratos y felices de la vida de los niños. De esta manera se van generando las posibilidades para descubrir el gusto por la literatura con sus textos estéticos orales o escritos. Para que esto ocurra la literatura debe ser fuente de deslumbramiento, de reflexión y de intervención en el mundo (Kamil, 1989:98).

2.5 Los docentes ante la lectura

Como docentes se nos presenta todo un reto; promover el fomento a la lectura en nuestros alumnos no es una tarea fácil requiere compromiso y esfuerzo, en especial por que se precisa de constancia no sólo con los niños; también con los padres de familia, se necesita motivar un trabajo en equipo para lograr nuestro objetivo.

Los docentes tendrán que usar su ingenio y creatividad, de acuerdo con las características de los niños de su grupo, se debe guiar al niño para que comprenda la lectura, la goce y la aprecie así se induzca al pequeño lector a valorar su calidad estética y literaria y a profundizar en los temas. Sin perder su carácter de juego y diversión deberá llevarse a cabo en un ambiente agradable y cordial (Fierro y Martínez, 1999:47).

Un acto de lectura es un acto mágico, alguien puede reír o llorar mientras lee en silencio, y no está loco, alguien mira formas extrañas en la página y de su boca “sale lenguaje”: un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera (Ferreiro, 1996).

Como se puede observar en la etapa preescolar el papel que juega el adulto en la interacción del niño con los libros es vital pues son el principal vehículo que tienen para interactuar con los textos escritos, ya que debido a su edad aun no reconoce el significado real de las grafías, esto facilitara el adentrarse a un mundo lector, pues al lograr expresarse y discutir sobre lo que escuchan en las narraciones de los libros, se volverá algo de interés hasta convertirse en algo cotidiano

En este proceso hay dos voces mediadoras adultas que intervienen de manera decisiva: una procede del ámbito de la familia y la otra del ámbito de la escuela. Si no se lleva a la practica en el hogar deberán tenerlo en la escuela, en donde es necesario distinguir entre la lectura como obligación y la lectura como placer marcan la diferencia entre dos tipos de niños lectores, los que leen porque es un deber escolar y los que leen también porque les gusta (Cerrillo, 2016:40).

3. TRAYECTO METODOLÓGICO.

El presente capítulo muestra cómo la teoría se vincula con la práctica, se exponen varias herramientas metodológicas con las cuales al seguir un proceso sistemático, se logra cumplir con ciertos parámetros, fases, etapas que nos ayudaran reflexionar sobre nuestra práctica docente para poder mantener un seguimiento y observar la evolución tanto del desempeño docente como el funcionamiento e impacto que pueden llegar a tener en los niños.

3.1 Investigando y actuando

Se implementó la metodología de investigación-acción partiendo del reconocimiento sobre la importancia de la reflexión en la mejora de la práctica docente para poder incidir en el aula y proyectarse hacia la sociedad; volviéndose un espiral que busca resolver, desarrollar y evaluar para mejorar.

La investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. Se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

El triángulo de Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional, deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes.

Debido a que es una práctica reflexiva como forma de autoevaluación, la investigación-acción consiste en que el profesorado evalúe las cualidades de su propio «yo» tal como se manifiestan en sus acciones. En el contexto de una práctica moral, la autoevaluación supone un tipo determinado de autorreflexión: la reflexividad Kemmis y McTaggart (1988).

La investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: Planificar, actuar, observar y reflexionar (Latorre, 2003:18).

3.1.1 Propósitos de la investigación-acción

- Pring (2000) señala cuatro características significativas de la investigación acción:
- Cíclica, recursiva. Pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar.
- Participativa. Los clientes e informantes se implican como socios, o al menos como participantes activos, en el proceso de investigación.
- Cualitativa. Trata más con el lenguaje que con los números.
- Reflexiva. La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes de cada ciclo.

3.1.2 Las metas de la investigación-acción:

- ✓ Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- ✓ Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- ✓ Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- ✓ Hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Existen tres tipos de investigación-acción

Técnica, hacer más eficaces las prácticas sociales, mediante la participación del profesorado en programas de trabajo diseñados por personas expertas o un equipo, en los que aparecen prefijados los propósitos del mismo y el desarrollo metodológico que hay que seguir.

Práctica, implica transformación de la conciencia de los participantes así como cambio en las prácticas sociales. La persona experta es un consultor del proceso, participa en el diálogo para apoyar la cooperación de los participantes, la participación activa y las prácticas sociales.

Crítica emancipadora, se centra en la praxis educativa, intentando profundizar en la emancipación del profesorado, Es un proceso de indagación y conocimiento, un proceso práctico de acción y cambio, y un compromiso ético de servicio a la comunidad (Latorre, 2003:30).

El docente se debe considerar investigador al poseer el poder de analizar y transformar su práctica docente a través de la reflexión crítica y la autoevaluación, generando un proceso sistemático vinculando la teoría con la práctica por lo cual se verá reflejado en su desempeño en el aula y en sus alumnos.

3.2 El fomento a la lectura desde el programa de educación preescolar 2011

En este apartado se menciona información que se proporciona en el programa de educación preescolar sobre aspectos del desarrollo e importancia del fomento a la lectura, se retoma dicha información ya que es el programa actual y oficial que se maneja a nivel preescolar, el cual nos ofrece diversas opciones para tomar como parámetro en el desarrollo de diversas áreas en la educación preescolar.

El programa de educación preescolar tiene como propósito establecer una articulación con los tres niveles educativos de la Educación Básica, fomenta el desarrollo integral de los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales). Se organiza en seis campos formativos, competencia corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo y aprendizajes esperados (SEP., 2011:19).

Con relación al fomento a la lectura en preescolar no se dedica un apartado en especial sin embargo podemos encontrar algunos puntos que nos hablan del desarrollo de dicho tema, como es el caso de los Estándares Curriculares.

Estándares de Español se integran elementos que permiten a los estudiantes usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación se agrupa en 5 componentes.

3.2.1 Procesos de lectura.

- Selecciona textos de acuerdo con sus propios intereses y/o propósitos.
- Interpreta la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos.
- Interpreta que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.
- Identifica los diversos propósitos de textos literarios (por ejemplo, cuentos) y de textos informativos.
- Identifica las diferentes partes de un libro; por ejemplo, la portada, el título, el subtítulo, la contraportada, las ilustraciones (imágenes), el índice y los números de página, y explica, con apoyo, qué información ofrecen.
- Compara y contrasta información factual contenida en los libros con experiencias propias (SEP, 2011:28).

Se puede encontrar información en el campo formativo Lenguaje y comunicación el lenguaje oral, las niñas y los niños llegan a preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo tienen significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos); esto lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como escuchar a otros, leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído. Además, aunque no sepan leer y escribir de manera convencional, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto (SEP., 2011:41).

La interacción de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma.

Escuchar la lectura de textos y observar cómo y para qué escriben la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que hacerlo por escrito, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previamente construidos sobre el sistema de escritura, son actividades en que las niñas y los niños practican sus capacidades cognitivas para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y aprender a leer y a escribir (SEP,2011:45).

3.3 Método de Proyectos

Los niños preescolares por naturaleza son curiosos, están deseosos por vivir y descubrir nuevas experiencias, siempre y cuando éstas sean de su interés, es por ello que el Método de Proyectos es ideal para lograr despertar en el niño su inquietud por adquirir nuevos conocimientos.

El Método de Proyectos es idóneo para despertar en los niños el gusto por la lectura debido a que se enfoca en descubrir sus intereses y partiendo de esto generar dinámicas que estimulen la curiosidad de los alumnos y así desarrollar nuevos aprendizajes, ofrece libertad a los niños y esto les permite decidir sobre lo que desean conocer, esta libertad es esencial para el desarrollo de hábitos lectores.

El Método de Proyectos se inicia a principios del siglo XX, pero hasta la fecha se sigue actualizando de acuerdo a las necesidades educativas de la sociedad. Sin embargo, se conservan aun los principios que inspirarán a sus iniciadores John Dewey y William Heard Kilpatrick, Dewey ha sido considerado como uno de los creadores de la moderna escuela nueva, y ha ejercido una gran influencia sobre el pensamiento, la cultura, la política, sobre todo en la praxis educativa, aun cuando se resistió a formular métodos didácticos precisos.

La fundamentación de este método se encuentra en el pensamiento de John Dewey quien considera a la educación como una continua reconstrucción de la experiencia, entendida ésta como: “la percepción de la interacción entre las condiciones interiores de un ser y las condiciones exteriores del medio en que sirve, lo que le permite obtener, resultados más fructíferos y plenos en situaciones ulteriores” (Dewey, 1925: 49).

El método de enseñanza se identifica con el método general de la investigación, manifestado por él mismo en Democracia y Educación “En cada uno de los cinco momentos de la investigación hay implícitas orientaciones didácticas” (Abagnano, 1984:34), mismos que se describen a continuación.

Primero, que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que esté interesado por su propia cuenta. *Segundo* que se desarrolle un problema auténtico dentro de esa situación como un estímulo para el pensamiento. *Tercero*, que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para manejarla. *Cuarto* que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado. *Quinto* que tenga la oportunidad para comprobar las ideas por sus aplicaciones, para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su valor (Ibarra. 1976: 144).

Inspirado en las ideas de Dewey, y formulado pedagógicamente por W. H. Kilpatrick, el Método de Proyectos es el más característico e interesante de los métodos colectivos y globalizadores (Ibarra, 1976).

Para adquirir aprendizajes los niños necesitan formar parte de ello, al ser los principales protagonistas, lo cual implica el despertar de nuevas habilidades cognitivas motivándolo al realizar sus propios cuestionamientos y buscar respuestas sobre aquello que desean conocer.

Para Kilpatrick el proyecto es “un acto completo que el agente proyecta, persigue y, dentro de sus límites, aspira a realizar” y también “una actividad entusiasta, con

sentido, que se realiza en un ambiente social, o más brevemente, el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito” (Ibarra, 1976: 144).

El proyecto como plan de trabajo o conjunto de tareas libremente elegido por los niños, con el fin de realizar algo en lo que están interesados y cuyos contenidos básicos surgen de la vida de la escuela, genera aprendizajes significativos y funcionales al respetar, de manera especial, las necesidades e intereses de los niños, que son quienes proponen a través de la función mediadora de la educadora.

La función principal del Método de Proyectos es la de activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializada (Gallego, 1994).

El Método de Proyectos responde al enfoque globalizador y promueve la construcción de aprendizajes significativos puesto que posibilita la intervención educativa necesaria para cada alumno, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo, sus experiencias previas, el grado de dificultad de las actividades, entre otros.

El aprendizaje mediante el Método de Proyectos fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten, además, de las competencias específicas (técnicas), partiendo de los intereses de los alumnos.

El Método de Proyectos permite desarrollar el modelo ideal de una acción completa a través de las siguientes fases del proyecto.

3.3.1 Fases

Elección del problema: Toma como punto de partida un asunto, un contenido temático o una situación problemática factible para ser o investigada por el grupo, se tomará como guía el interés infantil, el docente deberá observar y escuchar a los niños, detectar el aspecto que llama su atención y de ahí iniciar el proyecto, será importante no solo escucharlos sino también enseñarlos a escuchar las propuestas de sus compañeros.

Planteamiento del proyecto: Plantear el proyecto como una pregunta o duda, permitirá seleccionar acciones que ayuden a resolver cuestionamientos, el

educador debe plantear con las palabras correctas para que los niños comprendan, se definirá la amplitud y profundidad con la que se trabajará el proyecto.

Planeación: Se debe prever las actividades que se llevarán a cabo para la resolución de la situación problemática o para la investigación del interés del grupo, es importante la participación de todos los miembros del grupo, es aquí donde se establecen los objetivos, las acciones y los recursos para concretar el proyecto. Se debe aclarar el asunto que se trabajará y que den sugerencias de actividades y materiales.

Realizar: Se ejercita y analiza la acción creativa, autónoma y responsable de cada miembro del proyecto de acuerdo a lo acordado, las acciones planeadas se irán agregando algunas actividades que pueda enriquecer el proyecto, así como el tiempo puede ampliarse o disminuirse según el educador observe el interés del grupo.

Evaluación: En el Método de Proyectos se refiere al proceso de emitir juicios respecto al logro de las metas y objetivos de un proyecto. El Buck Institute for Education señala que en el método de proyectos son importantes dos tipos de evaluación: la evaluación de resultados de los estudiantes y la evaluación de la efectividad del proyecto en general a través de una discusión en la que el docente y los alumnos comentan y discuten conjuntamente los resultados, el docente fomenta la retroalimentación del producto final y todo el proceso, procurando que cada niño aprenda a evaluar, autoevaluarse, comprenda, reflexionen y comente.

3.4 Secuencia Formativa

La secuencia formativa es una guía para mantener una secuencia sobre las actividades que se implementarán en cada una de las sesiones que se llevarán a cabo durante la aplicación de un proyecto.

Se retoma la secuencia formativa para obtener un mejor resultado durante la aplicación de los proyectos, debido a que permite durante el proceso de aplicación

realizar modificaciones adecuadas y que responden a las necesidades que se van suscitando durante la intervención para así lograr conseguir el objetivo.

Para planificar la práctica docente es necesario comprender que la secuencia, es un proceso ordenado de actividades de enseñanza-aprendizaje y de evaluación que responden a unos objetivos, lleva a los docentes a reflexionar sobre una realidad tan compleja como el proceso formativo y permite hacer en él las modificaciones oportunas para mejorarlo (Giné & Parcerisa, 2000:19).

La secuencia formativa facilita a los docentes la regulación, entendida como la toma de decisiones consciente e intencionada, para adecuar nuestra práctica educativa a lo que realmente va sucediendo en la puesta en escena de la secuencia en el aula. «Entendiendo que una secuencia es el conjunto de acciones que diseñamos con la intención de alcanzar unos objetivos, solo servirán aquellas secuencias e intervenciones educativas que respondan a unos objetivos claramente explicitados y coherentes con los principios educativos, que conduzcan a hacer individuos cada vez más autónomos» (Parcerisa, 2000:75).

La secuencia formativa puede dividirse en tres fases, todas ellas importantes para la construcción del aprendizaje.

En la *fase inicial* se ponen las bases del proceso formativo, y hay que dedicar suficiente tiempo y dar importancia a esta fase. Presentar el tema de manera que los alumnos hagan suyos los objetivos y las finalidades, diagnosticar el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje, motivar y crear expectativas positivas favorecerán un proceso formativo de mayor calidad.

La *fase de desarrollo* es la más larga de la secuencia, y en ella se llevan a cabo las actividades para el aprendizaje y la evaluación. En esta fase es importante proponer actividades que faciliten un aprendizaje significativo, que favorezcan la autonomía, la interrelación y la inserción sociales y la autorregulación.

La *fase final o de cierre* de la secuencia también es de gran importancia. Hay que cerrar el proceso haciendo una síntesis, recapitulando e interrelacionando los

contenidos que se han trabajado. La fase final también tiene que servir para evaluar el proceso seguido y valorar los resultados (Giné & Parcerisa, 2000, p.20).

La limitación del tiempo supone que no siempre se dé suficiente importancia a las fases inicial y final, a pesar de que sean tan importantes como la fase de desarrollo para garantizar la coherencia en la aplicación de una secuencia.

La secuencia formativa es un medio que permite la sistematización de las actividades a desarrollar en el aula y así generar coherencia en la aplicación durante cada sesión. Es importante en la aplicación de los proyectos para mantener una organización correcta en cada sesión y promover un mejor desempeño en el aula por parte del docente.

4. LA INTERVENCIÓN.

El presente capítulo muestra cómo a través de las prácticas educativas alternativas podemos lograr identificar una serie de situaciones que nos ayudarán a proponer y desarrollar proyectos con nuestros alumnos que resulten de su interés y donde puedan ellos ser partícipes de su proceso de aprendizaje.

4.1 Participantes

Los siguientes proyectos se aplicaron en el grupo de preescolar 1, el cual está conformado por 8 niños, 4 niñas y 4 niños, son pequeños muy alegres aunque un poco introvertidos, les agrada jugar en el patio, colorear y cantar canciones entre otras cosas; es su primer experiencia en un ambiente escolar por lo cual se encuentran desarrollando su autonomía. Se les dificulta el trabajo en equipo debido a que inician con el proceso de socialización con sus pares. Son pequeños muy curiosos están observando constantemente lo que sucede a su alrededor, necesitan apoyo para utilizar el dialogo en diversas situaciones.

4.2 Espacio-Tiempo

La intervención se llevó acabo en el Centro Educativo Mantua a partir del mes de Febrero al mes de Mayo del ciclo escolar 2015-2016. Los espacios que se utilizaron fue principalmente el salón de clases, se recorrierón las bibliotecas de las aulas de los otros grupos, trabajamos en el salón de usos múltiples, en la zote huela, al igual que en el patio, la escuela es pequeña pero resulto interesante su exploración al realizar nuestros proyectos.

4.3 Fase de Sensibilización

Se inició con una sensibilización de los directivos y padres de familia, pues se desea involucrar en las acciones, para lo cual se organizan diversas reuniones e invitaciones previas a la aplicación de los proyectos, en el transcurso se puede orientar a los actores en las actividades ofreciendo herramientas que se emplearán en la intervención (Taylor, Bodgan: 1990).

Para llevar a cabo la implementación de los proyectos de intervención, en un inicio se informó a la directora del colegio sobre la problemática detectada en el grupo de preescolar 1, así como la forma en que se desarrollarían diversas estrategias para favorecer y ofrecer posibles soluciones a nuestra problemática. También se mencionó sobre la realización de una junta con los padres de familia para darles a conocer sobre la importancia de su participación y apoyo hacia sus hijos en dichos proyectos.

La directora se mostró interesada y abierta al tema, comentó que en otros ciclos escolares ya se habían realizado proyectos de fomento a la lectura sin obtener éxito, debido a que los padres de familia son muy renuentes y no ofrecen apoyo ni muestran interés.

A finales del mes de Noviembre, se convocó a los padres de familia a una reunión. Se inició con la proyección del video "Tu niño interior" El propósito fue hacerlos reflexionar sobre la importancia de dedicar unos minutos del día para compartir tiempo con sus hijos, mismo que propiciará el desarrollo del pensamiento, del lenguaje, de diversas habilidades y destrezas en sus hijos, al compartir una buena lectura lo cual incrementa las posibilidades de alcanzar un mayor éxito si se inicia con su fomento desde edades tempranas.

Se comentó con los padres de familia que se observó a los alumnos para identificar cuáles son los temas en que mostraron un mayor interés y con base en ello se diseñaron proyectos con los cuales tendría como finalidad el acercamiento a la lectura. También se hizo hincapié en que ellos son el mayor ejemplo para sus hijos y el desarrollo de un hábito lector dependerá mucho de su apoyo en las actividades que se realizarán como parte del proyecto. También se mencionó que se tomaron fotos de las actividades que se desarrollaron que posteriormente se les dieron a conocer en una segunda junta. Los padres de familia escuchaban atentamente la explicación solo asentían con la cabeza pero no hicieron ningún comentario en específico.

En la segunda junta se llevó a cabo en el mes de marzo se comentó que trabajaríamos con la cartilla de lectura, se ofrecieron algunos tips para tomarlos en cuenta al momento de la lectura, al igual que sitios web donde podían encontrar lecturas para sus pequeños (VER ANEXO 3).

También se informó sobre el manejo de préstamo de libros y el uso de la credencial para la biblioteca escolar. Así como solicitar su apoyo para realizar una visita a una biblioteca, se ofreció una lista nombres de bibliotecas a las cuales podían asistir y que contaban con área para niños.

Todos los papás estuvieron de acuerdo y sólo preguntaron si las actividades eran forzosas y si contarían para la calificación de los alumnos; a lo que se les respondió que dichas actividades se diseñaron debido a que sus hijos muestran interés e inquietud por conocer y explorar más sobre la lectura, y que forman parte de las actividades de los proyectos que se trabajaron para favorecer el fomento a la lectura.

4.4 Fase Vinculación Comunitaria

La fase de vinculación comunitaria es el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de esta en la transformación de su propia realidad. Por tanto, pretende la capacitación y el fortalecimiento de la comunidad, favoreciendo su autogestión para su propia transformación y la de su ambiente, dando a la comunidad capacidad de decisión y de acción (INDES, 2000).

En el mes de enero se inició con la gestión al grupo “Imaginaria”, se llenó un formulario para promover la visita de la feria del libro en nuestra escuela. La cual se realizó durante el mes marzo con una duración de una semana.

La mayoría de los alumnos nunca habían asistido a una feria del libro por lo cual se promovió dicho evento. Para está actividad semanas antes se realizó en la escuela con material reciclado una alcancía en forma de libro donde los niños ahorraron para poder comprar un libro durante la feria.

Se obtuvo muy buena respuesta por parte de todos los papás del colegio, incluso algunos vecinos asistieron, se informó sobre dicho evento mediante un comunicado y a través de una manta que se colocó en la entrada del colegio.

Se convocó a un concurso para crear un separador gigante con alguna frase sobre la importancia de la lectura, en cada grupo hubo un ganador el cual recibió un libro como premio; los ganadores fueron seleccionados por la creatividad de las frases y por su elaboración la mayor parte debió ser realizada por los niños con ayuda de sus padres.

Cuando iniciaron con la instalación de los stands los niños estaban muy emocionados, preguntaban constantemente cuando podrían salir a comprar un libro (VER ANEXO 4).

La feria del libro tuvo una duración de siete días, los niños pudieron disfrutar de la asistencia de un cuentacuentos, estaban encantados con el personaje siempre atentos a la historia y participativos, en el taller de lectura en voz alta, les ofreció diversas estrategias para aprender a narrar cuentos; el tallerista tuvo un amplio dominio sobre el tema lo que mantuvo a los niños interesados (VER ANEXO 5).

Otra acción importante fue el lograr adquirir un libro con sus propios ahorros, en los stands les permitían observar y hojear los libros para poder escoger el que fue de su mayor agrado, resultó una experiencia placentera para los niños.

Estas actividades fueron un gran complemento para favorecer el fomento a la lectura, los niños lograron tener un mayor acercamiento a experiencias lectoras que nunca antes habían experimentado, por lo cual su motivación para conocer más sobre dicho tema se ha aumentado logrando despertar aún más su interés.

4.5 Observo, escucho y creamos proyectos

El Método de Proyectos es un valioso auxiliar didáctico, nos ayuda a conducir al educando a proyectar algo concreto y llevarlo a cabo. Se configura a partir de la

capacidad del docente para detectar los intereses de los alumnos y de incitarles al aprendizaje (Losada, 1958: 76).

Se inició con la observación participante para detectar los intereses de los alumnos y analizar las diversas situaciones que se generan durante las prácticas educativas que se desarrollan en la vida escolar. Al analizar los registros del diario de campo se detecta que los niños se muestran interesados por temáticas relacionadas sobre los animales, la amistad y el sabor de los colores.

Se diseñaron 4 sesiones para trabajar cada uno de los temas que fueron de interés para los alumnos. En la primer sesión trabajamos “La amistad”, debido a que se acercaba el 14 de febrero todos estaban muy entusiasmados por celebrar tal evento iniciamos con juegos para promover la integración del grupo, continuamos con la lectura de libro “El niño cara de Limón” el cual narra la historia de dos amigos que enfrentan diversas situaciones, promoviendo en los niños reconocer diversos aspectos que son importantes para cuidar la amistad y cómo ser un buen amigo.

El segundo tema era “¿A que saben los colores?” En el momento del lunch todos deseaban probar los diversos alimentos que traían sus compañeros y su gran curiosidad era saber si los alimentos del mismo color tenían el mismo sabor, por lo cual preparamos un gran menú con diversos alimentos, los cuales dividimos por colores; comenzamos a probar para comprobar y responder nuestra duda. En la tercera sesión trabajamos con “Los animales”, los niños se interesaban por este tema debido a que lo asociaba a una caricatura “Peppa Pig” que es la favorita del grupo, siempre llegaban a comentar sobre lo que había sucedido en el capítulo de cada día, debido a que los personajes eran animales; para indagar sobre que les interesaba conocer sobre el tema jugamos memorama de animales, en el cual identificaron a los animales que fueron destapando y se les hizo una pregunta muy sencilla para saber si los conocen y que información poseen de cada uno de ellos.

En nuestra cuarta sesión realizamos una votación, se presentaron nuevamente en forma breve el contenido de los temas y se preguntó ¿De cuál tema desean conocer más? No realizamos conteo de votos pues la decisión fue unánime todos los niños

gritaron ¡Los animales! este proyecto resultó muy enriquecedor y nos ofreció muchas herramientas e ideas. Este proyecto dio pauta para desarrollar el siguiente proyecto “Ambiente rico en libros”, pues ellos deseaban conocer más acerca de sus animales favoritos, en el colegio no contábamos con libros que nos pudieran ayudar así que conocimos una biblioteca además de crear nuestra propia biblioteca.

Nuestro tercer proyecto se desarrolló gracias a las experiencias que se generaron con la visita de algunos niños a la biblioteca José Vasconcelos la cual cuenta con un jardín botánico al mostrar las fotos de su visita a sus compañeros, en las cuales venían incluidas algunas en el jardín les surgió; una pregunta, en la escuela ¿Dónde están las plantas? El colegio se encuentra completamente cerrado, todo el piso es azul y no se puede observar por las ventanas debido a que se encuentran pintadas, solo contamos con un pequeño espacio en el último piso de la escuela que se encuentra al aire libre aunado a que la mayoría de los niños viven en departamentos.

Así inicio la exploración de un nuevo tema, una de las cosas que los niños deseaban saber era ¿Qué se necesita para que una planta pueda crecer? A través de un video observaron un capítulo de la serie Charly y Lola el cual explicaba los elementos importantes para que una planta logre crecer, y además de las acciones físicas las plantas necesitan amor, Lola dedicaba unos minutos al día para contarle un cuento a su planta, así lo hicimos los niños sembraron su propia plantita y todos los días leíamos un cuento, hasta que llegó un momento en que Emiliano ya no quiso contar un cuento comenzó a inventar una pequeña historia y al observarlo sus compañeros decidieron hacer lo mismo.

Aquí nace nuestro cuarto proyecto “Creando historias” los pequeños deseaban inventar sus propias historias así que se lanzó la pregunta ¿Les gustaría crear su propio cuento? A lo que los alumnos respondieron efusivamente -¡Sí! -Así iniciamos con la creación de nuestro propio cuento.

Los temas que se habían elegido en un principio para el desarrollo de los proyectos no se utilizaron debido a que durante la aplicación del primer proyecto surgieron

otros intereses en los niños los cuales se retomaron para el desarrollo de los siguientes proyectos.

Para la implementación de cada proyecto se realizó una planificación general en la cual se desarrollaron cuatro sesiones y en cada una de las sesiones se diseñaron secuencias formativas

Las cuales fueron evaluadas mediante el diseño de una lista de cotejo basada en la propuesta de Malagón, en donde se logró observar a través del análisis de los resultados de dicho instrumento las diversas situaciones y aspectos que se deberían modificar o atender algunas problemáticas y la mejora de la práctica educativa.

4.6 Proyecto 1 “Corren brincan y vuelan”

Planificación General

Propósito: Iniciar con la interacción de la lectura en diversas actividades y comenzar a desarrollar su inquietud por el acercamiento a los libros inicialmente con apoyo de los cuentos, propiciando que el niño empiece la asimilación de la realidad con la fantasía.				
SESIÓN	SECUENCIAS DIDÁCTICAS	ESPACIOS	RECURSOS	CAMPOS FORMATIVOS
1	Caminito de la escuela	Salón de usos múltiples	Proyector Libros	Lenguaje y comunicación Exploración y conocimiento del mundo.
2	Me convierto en...	Salón de juegos	Mascaras Grabadora	Lenguaje y comunicación. Exploración y conocimiento
3	¡A mí me gustas tú!	Biblioteca del salón	Libros, imágenes de animales	Lenguaje y comunicación. Exploración y conocimiento
4	Cada libro una historia	Salón de clases	Imágenes, cartulina Colores, Tijeras	Lenguaje y comunicación Exploración y conocimiento

Sesión 1 “Caminito de la escuela”

Sesión 1		Caminito de la escuela
Propósito	Que los alumnos conozcan algunas características de los animales partiendo de la fantasía hacia el mundo real, a través de la comparación de cuentos de ficción y de libros con datos curiosos de algunos animales.	
Campo Formativo	Exploración y conocimiento del mundo Lenguaje y comunicación	
Aspecto	Mundo Natural	
Competencia	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza: distingue semejanza y diferencias, y las describe con sus propias palabras. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	
Aprendizajes Esperados	Clasifica elementos y seres la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra animales que se arrastran. Distingue entre hechos fantásticos y reales, los explica utilizando su propio conocimiento.	
Inicio	Iniciaremos cantando la canción “Somos animales” los niños deberán hacer los movimientos que indica la canción.	
Desarrollo	Nos sentaremos en círculo y se les mostrará a los niños dos libros “el carnaval de los animales” y “Animales fantásticos” Al finalizar se hará la comparación de la información, se debe escuchar atentamente los comentarios de los niños	
Cierre	Se les proyectarán videos de animales. En cada video se cuestionará a los niños sobre lo que observan, las características de los lugares donde viven, si emiten algún sonido, sobre cuál es su alimentación y si encontramos algunos de esos datos en los libros que habíamos leído etc. Realizaremos una lluvia de ideas.	
Fecha	14/03/2016	
Tiempo	1 hora	

Para iniciar nuestra sesión se comenzó con la canción “Somos animales” los niños al escuchar la música de inmediato empezaron a bailar de forma libre.

Miss Nayely (M.N.): ¿Qué animales menciona la canción? (Los niños no habían escuchado de que trataba la canción y por eso nadie contestó)

Gael: miss miss ¿Qué es un hipotolamo?

Se comentó a los niños que Gael tenía una duda, no conocía lo que era un hipopotamo, pero ellos no le tomaron importancia, deseaban cantar de nuevo la canción. Gael se enojó y dijo que ya no quería bailar. Le propuse que cantaríamos una vez más la canción y después investigaríamos sobre su duda. No contestó y se quedó sentado.

M.N.: ¿Qué animales menciona la canción?²

Fernanda: ¡Una jirafa!

² Retomado del diario de campo 14/03/16

Patricio: ¡canguro!

Alejandra: ¡yooo! Un cocodrilo,

Gael: ¡Un Hipotolamo!

Franco: (comenzo a reir) ¡No es hipotolamo, es hipopotamo!

M.N:¿ Quieren conocer más sobre los animales que menciona la canción?

Alumnos ¡Siii!

Nos sentamos y les mostré dos libros, “El carnaval de los animales” y “Animales fantásticos”

Emiliano: ¡Miss a mi dame el de lo animales bailando!.

Fernanda: ¡Yo quiero donde se ven las serpientes y el tiburón!

Alika: ¡Yo también, quiero ese!

Se les indicó que todos compartiríamos los libros, realizamos una votación y



eligieron empezar con, “El carnaval de los animales”. Se mostraban muy ansiosos por observar los dibujos e incluso me interrumpían constantemente, ellos querían conocer a los personajes, tenían mucha curiosidad y estaban desesperados por ver las imágenes e incluso esto causo algunos disgustos entre ellos.

Imagen 3 Lectura del libro.

Detuve la lectura y les dije que si todos querían ver los dibujos tenían que esperar su turno. Apenas leía un par de líneas y los niños ya querían observar a los personajes, realizando lo que les había narrado. Así que para atender su petición leía un párrafo y mostraba las imágenes aunque fuera la misma página ellos observaban muy bien los detalles y pedían hacerlo constantemente.

M.N:¿ Qué animal les gusto? ¿Qué les gustaria saber de ellos?

Patricio: Yo el tiburon y ¿Quiero saber donde duermen?

Fernanda: A mi el elefante y ¿Qué comen?³

³ Retomado del diario de campo 14/03/16

Samantha: yo la Jirafa ¿Cómo se bañan?

Gael: ¿Cómo son los hipopotamos?

Alika: Pues yo no se pero mmm ¿ Tiene dientes?

Les propuse ver algunos videos sobre los animales tal vez ahí podriamos resolver algunas dudas, lograrón observar su fisonomia, el lugar donde vivian, se escuchaban los sonidos que emitian, detuve el video cuando salio un hipopotamo.

M.N: Gael ¿Qué animal es?

Gael: (cubrió su cara y sonrió) Hipotolamo ¿Por qué su agua es cafe?, ¿Y como son sus dientes?

Les propuse continuar observando el video para descubrir si podian resolver sus dudas Continuamos con animales marinos y del bosque algunos niños comentarón.



Imagen 4 observando video de animales.

Alumnos: ¡No los del bosque! ¡ Vamos a los del mar! ¡Los de la selva!

Varios de los niños al momento de observar a los animales comentarón, son como los amigos de Peppa que van con ella a la escuela; refiriendose al programa de dibujos animados que tanto les gusta.

M.N: ¿Qué les parecio el video?

Valentina: Aburrido, esos animales no hablan y me dan miedo.

Emiliano: ¡No estan feos, yo los vi en el zoologico!

Franco: ¡Es que esos si son los que viven aquí, los otros viven en la tele!

Alika ¡Pero el video no decia si tienen dientes!

Gael: Tampoco ¿Por qué su agua es café? ⁴

⁴ Recuperado del diario de campo 14/03/16

M.N: Aún tenemos muchas dudas ¿En donde podremos encontrar la información que nos falta?

(Los niños se quedarón callados y no respondían solo reían)

Fernanda: ¡Y si le preguntamos a los papás!⁵

Los niños estuvieron de acuerdo; los libros resultarán de interés para los niños sería bueno poder tener varios en nuestro salón de clases pienso que mejoraría la dinámica. Debido a que han tenido poca interacción con la lectura es que se necesita trabajar diversas situaciones con los alumnos, como el compartir, el cuidado, escuchar la historia y respetar turnos para observar las imágenes.

Sesión 2 “Me convierto en”

Sesión 2		Me convierto en.....	
Propósito	Que los alumnos escuchen cuentos y sean capaces de expresarlos mediante la creación de una obra de teatro desarrollen su habilidad de narración de hechos reales o imaginarios.		
Campo Formativo	Exploración y conocimiento del mundo Lenguaje y comunicación		
Aspecto	Mundo Natural Lenguaje Oral		
Competencias	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza: distingue semejanza y diferencias, y las describe con sus propias palabras Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		
Aprendizajes Esperados	Describe las características que observa de la fauna y del medio en que vive. Crea colectivamente cuentos		
Inicio	Iniciaremos con la lectura del cuento Doky y sus amigos Platicaremos sobre la historia y sus personajes. ¿Cuáles son las diferencias entre esos animales y los que vimos en el video de la clase anterior?		
Desarrollo	Se les proporcionaran máscaras de diversos animales, con las cuales armaremos nuestro propio cuento. Se cuestionará a los niños ¿De qué les gustaría que tratara el cuento? Intentaremos crear un cuento		
Cierre	Platicaremos sobre la historia que formamos y sobre lo que fue de su agrado, ¿Por qué escogieron cada uno de sus personajes? ¿Qué diferencia hay entre los personajes de nuestro cuento y los del video que observamos la clase pasada? ¿Cuál es la diferencia?		
Fecha	15/03/16		
Tiempo	1 hora		

Para esta sesión se les pidió que se sentarán formando un círculo y comenzamos con la lectura del libro “Doki” es la historia de varios animales que son amigos y viven diversos problemas que juntos lograron resolver. Gael no permitió que sus compañeros observarán las imágenes, se levantó quería permanecer frente al libro, los niños se enojaron y le gritaron, pero él no deseaba sentarse. Le propuse que se

⁵ Recuperado del diario de campo 14/03/16

colocara aun lado mío, pero todos los niños al ver que Gael había cambiado de lugar querían hacer lo mismo. Así que detuve la lectura, les dije que si todos hablábamos y no permanecíamos en nuestro lugar nadie podría entender de lo que trata el cuento, le explique a Gael que todos deseaban ver las imágenes pero que tenía que esperar su turno, lo invite a tomar su lugar de nuevo.

Estaban muy interesados por escuchar la lectura del libro, pero la insistencia de Gael no permitió que comprendieran por completo la historia, así que se preguntó a los niños si recordaban los videos de la clase pasada.



Imagen 5 Creando un cuento.

Patricio: ¡El tiburón que estaba en el mar!

Franco: ¡Ah sí vimos muchos animales!

M.N: ¿Qué diferencia hay entre los animales del cuento que leímos y los que observamos en los videos?

Alika: Los del video son los que están En el zoológico

Franco: ¡Si ahí fui yo!

Gael: Los del libro son dibujos como en la tele.

M.N: ¿Quieren inventar un cuento?

*Alumnos: ¡Sí!*⁶

Se propuso utilizar máscaras de animales, cada uno de los niños eligió una. Valentina y Alika deseaban escoger la misma máscara, y ninguna de las dos deseaban ceder se enojaron y no quisieron participar. Continuamos la actividad los niños estaban muy contentos comenzaron a realizar los sonidos que hacían los animales se les preguntó ¿Dónde inicia la historia? La realidad es que estaban interesados por imitar al animal que habían escogido. Realizamos la historia pero no llevaban una secuencia, cada uno de los niños aportaba ideas, en ocasiones no

⁶ Retomado del diario de campo 15/03/16

tenían mucho sentido, algunos de los niños decían fragmentos de los cuentos que habíamos leído, poco a poco Alika y Valentina se integraron a la actividad.

Fernanda: es que Patricio dijo que los elefantes vuelan pero eso no es verdad no pueden porque están muy gordos, (Todos comenzaron a reír)

Patricio: Si vuelan como Dumbo.

Alejandra: Pero Dumbo él vivía en un circo.

Emiliano: A mí me gusto el final por que todos los animales eran felices como en el cuento.

Valentina: Es que yo no conozco a los animales, a algunos de los animales.

M.N: ¿Los animales que vimos en el cuento se parecen a los que conocimos en los videos de la clase pasada?



Patricio, Franco, Alika ¡siiii! (Los demás niños contestarán ¡nooo!)

M.N: ¿Por qué?

Samanta: Porque los del video no hablan.

M.N: ¿Y los animales del cuento? ⁷(Se quedaron pensando pero no respondieron)

En un principio estaban más interesados por los animales de animación, debido a que son con los que han tenido un mayor contacto.

Imagen 6 Conversando sobre lo que aprendimos.

En el momento de realizar nuestro cuento pude observar como en sus diálogos ofrecían datos de la información que obtuvieron en los videos y en el libro que trabajamos, los niños empiezan a identificar la fantasía de la realidad identificando

⁷ Retomado del diario de campo15/03/16

que acciones si pueden suceder en la vida real y cuales solo ocurren de manera ficticia.

Sesión 3 “A mí me gustas tú”

Sesión 3		A mí me gustas tú	
Propósito	Que los niños identifiquen las características principales de los animales por los que muestren mayor interés, así adquieran elementos para reconocer ¿Cuál es su animal favorito? Y los medios que existen para obtener mayor información sobre ellos.		
Campo Formativo	Exploración y conocimiento del mundo Lenguaje y comunicación		
Aspecto	Mundo natural Lenguaje Escrito		
Competencias	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza: distingue semejanza y diferencias, y las describe con sus propias palabras. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.		
Aprendizajes Esperados	Identifica similitudes y diferencias entre un perico y una paloma, un perro y un gato, u otros objetos y seres del medio natural. Explora diversidad de textos informativos, conversa sobre el tipo de información que contiene partiendo de lo que ve y supone		
Inicio	Haremos un recuento de los animales que hemos conocido en las sesiones pasadas, se les mostrara una pequeña presentación en Power Point con las imágenes. Para observar que es lo que recuerdan y escuchar sus comentarios.		
Desarrollo	Formaremos 3 equipos, el primero será de la selva, el segundo el bosque y el mar. Cada alumno elegirá a que equipo desea pertenecer, se les proporcionaran revistas, monografías. Los niños buscaran imágenes de los animales que les tocaron investigar y las pegarán en una cartulina para formar un collage.		
Cierre	Cada equipo mostrara su collage y cada alumno deberá elegir un animal del cual desee conocer más. Se les pedirá a los niños que vayan a las bibliotecas de todos los grupos de la escuela, pediremos prestados libros que contengan información de los animales que escogieron o bien del grupo al que pertenecen.		
Fecha	16/03/16		
Tiempo	1 hora		

En esta sesión empezamos a recordar a los animales que habíamos conocido, apoyándonos de una presentación con imágenes, los niños repetían sus nombres y algunos de los datos sobre los animales, Patricio hacia correcciones a sus compañeros cuando él pensaba que los comentarios que hacían no correspondían a las características de la imagen que observaban. Platicaron sobre los alimentos

que los animales consumían o el lugar donde habitaban siempre estuvo muy atento y dirigió la sesión.

Gael: Pero no decían ¿Cómo eran los dientes de los hipopótamos?

*M.N: ¿Dónde podemos encontrar más información?**

Fernanda: ¡Yo si le pregunté a mi papá! Me dijo que hay una casa enorme llena de libros.

Samanta: ¡Mi mamá no me hizo caso! Me dijo ahorita estamos ocupados y la maestra no mando esa tarea

Emiliano: ¡En un librito!

M.N: Tendremos que pensar donde podremos encontrar más información.



Iniciaron con la clasificación de animales según la zona en que vivían (la selva, el bosque, el mar), pero al iniciar la actividad cambiamos según su medio de vida (acuáticos, terrestres, aéreos) esto se modificó en el momento de presentarles la actividad a los niños porque se mostraban interesados por clasificarlos así.

Imagen 7 Conversando sobre lo que observamos en el video.

Los niños por equipo mostraron su collage, explicando y nombrando las características de los animales que conformaban su trabajo, en ocasiones les hacía algunas preguntas y no conocían la respuesta se anotaban en el pizarrón.

M.N: ¿Quieren investigar las dudas del pizarrón?

Alumnos:(Gritaron) ¡Siiii!

M.N: ¿En dónde podríamos buscar esa información? (Comenzaron a mirarse)

Patricio: (Cubriéndose la boca y mirando a todos sus compañeros) “En la biblioteca.

Emiliano. ¿Qué es una biblioteca?

M.N: ¿Les gustaría investigar?⁸

⁸ Retomado del diario de campo 16/03/16

En nuestra biblioteca contamos solo con 8 libros, algunos son de cuentos y otros son para niños de mayor edad. Esto era un factor que limitaba el acercamiento a la lectura en los niños, pero a través de las actividades que se han trabajado en las sesiones anteriores los alumnos comienzan a utilizar la lectura de libros como herramienta para la resolución de dudas, analizar la información que se les presenta y que han generado a través de las actividades que se llevarón a cabo.

Sesión 4 “Cada libro una historia”

Sesión 4		Cada libro una historia	
Propósito	Propiciar en los niños el interés por conocer más sobre un tema, identificando los libros como una fuente de conocimientos y reconociendo un uso diferente a la narración de cuentos.		
Campo Formativo	Exploración y conocimiento del mundo		
Aspecto	Lenguaje y comunicación		
Aspecto	Mundo Natural Lenguaje Escrito		
Competencias	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza: distingue semejanza y diferencias, y las describe con sus propias palabras.		
	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.		
Aprendizajes Esperados	Identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos. Explora diversidad de textos informativos literarios y descriptivos, conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.		
Inicio	¿Qué animal soy? Utilizaremos tarjetas con imágenes de los animales que los alumnos han conocido. Jugaremos a descubrir que animal tienen nuestro compañero, colocaremos con cinta adhesiva una tarjeta en la frente de cada niño, asegurándonos de que nadie vea sus tarjetas. Se debe indicar a los alumnos que sólo podrán hacer preguntas que se respondan con "si" o "no" para descubrir qué animal tienen en sus tarjeta ejemplo ¿Vuela? ¿Vivo en la selva?		
Desarrollo	Se presentará a los niños cinco libros donde podrán encontrar información de algunos animales, se les dará tiempo para revisarlos.		
	Preguntaremos a los niños sobre lo que observaron en los libros y posteriormente le daremos lectura a los libros.		
Cierre	Formaremos un círculo y cada niño deberá mencionar el animal que fue de su agrado, platicar sobre lo que llamó su atención ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cómo es su piel? Etc.		
Fecha	17/03/2016		
Tiempo	1 hora		

Iniciamos la sesión con las indicaciones para iniciar con el juego, en la primer ronda los niños no lograron comprender como funcionaba el juego, algunos no pudieron resistir la curiosidad por descubrir que animal tenían en la frente y se quitaron la

tarjeta para verlo, otros en lugar de dar pistas le decían el nombre del animal, no logramos realizar el juego como lo habíamos planeado sin embargo ellos crearon su propia versión, Fernanda ponía orden en el grupo y trataba de dirigir el juego algunos compañeros le daban sugerencias y si eran de su agrada las tomaba como nuevas reglas del juego.

Observaron y distinguieron las características de los animales que era el objetivo del juego, a su manera pero capto su interés, después saque unos libros y como eran diferentes a los que están en el salón todos se amontonaban y querían verlos, como solo eran 5 formamos equipos de dos personas, para los niño resulto muy fácil hacerlo pero para las niñas fue todo un reto no se ponían de acuerdo.



Imagen 8 Jugando a descubrir el nombre del animal.

Empezaban a discutir, así que lo tuvimos que definir con una rifa.

Finalmente formamos los equipos y antes de hacerlo ya habían observado cual libro querían ver primero. Comencé a hacerles preguntas sobre el contenido de los libros me acerque con cada equipo algunos me pedían que leyera el titulo algunos otros encontraban animales que habíamos conocido en la sesiones pasadas.

Gael siempre quería cambiar de equipo como escuchaba los cometarios que hacían sus compañeros le llamaban la atención pero esto no permitía que se concentrará en observar el libro que le tocaba a pesar de que algunos de los libros ya habían estado en sus manos.

Al finalizar se les pidió que votaran por dos libros para darles lectura.

Franco: ¡Solo dos Miss! Mejor todos.

Comenté que por el momento solo podían ser esos porque el tiempo se nos terminaba pero que después pensaríamos una forma de poder llevarlos a casa para que sus papás leyeran con ellos.

A los niños les gustan mucho los libros con imágenes coloridas y por tratarse de animales aún más llamaba su atención, estaban muy atentos a la lectura en algunas ocasiones hacían algunas preguntas sobre palabras que no entendían, aunque a veces era difícil explicarlas solo en forma verbal.

Al finalizar ellos estaban muy preocupados por ver quién se llevaría un libro pues como solo eran 5 no alcanzaría para todos.



Imagen 9 Explorando libros.

M.N: ¿Qué podemos hacer para llevar los libros a casa?

Gael: ¡Pues nos los das y ya!

Alika: Peppa va a una casa donde con una hojita se llevan los libros.

Patricio: ¡Ahh si yo también lo vi! Pero eso era una biblioteca.

M.N: Esa hojita es una credencial que se utiliza en las bibliotecas para el préstamo de libros y así evitar extraviarlos.

M.N: A mí me gusto el libro de las serpientes, los colores y como sacan la lengua. ¿Y a ustedes?

Franco: No, a mí me dan miedo a mí me gusto el león por su cabello esponjado

Samanta: Me gusto las manchitas de la jirafa y sus patotas

Fernanda: Comen hojas, con su cuello largo las alcanzan de los árboles.

Patricio: ¡Ah! y los leones se las comen jajaja

Alika: Pues no había ningún libro que hablara del animal que me gusto

Emiliano: ¡Tampoco estaba el que yo quería!

M.N: Recuerdan que Patricio nos dijo de un lugar donde podemos encontrar más libros ¿Cuál era su nombre? ⁹

⁹ Recuperado del diario de campo 17/03/16

Alejandra: ¡Si bliblio no sé qué!

Patricio: (comenzó a reír) ¡No se llama así es biblioteca!

Gael: pero en nuestra biblioteca no encontramos nada.

M.N: ¿Todas las bibliotecas son iguales? (Nadie respondió)¹⁰

En esta sesión los niños comienzan a despertar su deseo por la investigación en los libros, aunque no tenemos elementos para realizarlo en la escuela pienso que es importante promover el apoyo en casa para que los niños puedan experimentar de manera más cercana la interacción con los libros al visitar una biblioteca. Aprovechar el interés que muestran por investigar a través de la lectura.

4.6.1 Evaluación del proyecto

La evaluación es un elemento de suma importancia en la planeación, pues suministra información a la educadora sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, con vistas a la posible mejora de la práctica docente (Malagón, 2012:17).

Para lograr una mejora en nuestra intervención pedagógica es necesario implementar una evaluación constante de las actividades que realizamos con nuestros alumnos, así lograr identificar nuestras áreas de mejora y modificar nuestra planeación adecuándola a las necesidades y características de nuestro grupo.

En esta ocasión se utilizó para la evaluación de los proyectos que están enfocados a promover el “Fomento a la lectura” como instrumento de evaluación listas de cotejo, basada en Malagón.

Una lista de cotejo indica si una determinada característica o comportamiento importante para observar está o no presente, incluye un conjunto de afirmaciones, ya sea características que se deban observar en el objeto o proceso bien un comportamiento cuya presencia o ausencia se verifique en la actuación de los de alumnos, docentes, directivos o padres de familia (Malagón,2012:55).

¹⁰ Retomado del diario de campo 17/03/16

La lectura ofrece un sin número de habilidades, el mejor momento para incorporarla en la vida de los niños es en sus primeros años, por lo cual resulta trascendental comenzar a promover un acercamiento a la lectura desde preescolar, desarrollar actividades que sean interesantes y que atraigan la atención por interactuar con los libros y posteriormente volverlo un hábito.

Mediante la observación de los alumnos durante la realización de las actividades se evaluó el desempeño de las siguientes competencias, utilizando una lista de cotejo, como patrones de medición lo siguiente:

Sí: Cuando los niños logren desempeñar las acciones señaladas en cada criterio, sin ayuda o por iniciativa propia.

No: Necesiten de un gran apoyo para lograr identificar o realizar las actividades o bien que aún no han desarrollado las habilidades necesarias para llevarlo a cabo.

Lista de Cotejo

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.										TOTAL (%)	
Criterios	Fer	Franco	Patricio	Vale	Alika	Alejandra	Samanta	Gael	Emiliano	SI	NO
Distingue entre hechos fantásticos y reales, los explica utilizando su propio conocimiento.	Si	Si	Si	Si	si	Si	No	Si	si	100%	0%
Crea colectivamente cuentos.	Si	Si	Si	No	si	No	No	No	no	30%	70%
Escucha actos de lectura en voz alta de cuentos y textos informativos con propósitos lectores	si	Si	Si	Si	si	Si	Si	si	si	100%	0%
Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer	si	No	Si	No	si	No	No	Si	no	30%	70%
Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará a partir de las imágenes, del título.	si	Si	Si	No	no	No	No	Si	no	70%	30%
Total	100%	80%	100%	40%	80%	40%	20%	80%	40%		

Fuente: Basado en Malagón (2012)

De acuerdo con la información que se obtiene podemos decir que:

Cien por ciento de los alumnos distingue entre hechos fantásticos y reales, los explica utilizando su propio conocimiento, que adquirieron a través de diversas actividades que se fueron desarrollando durante cada sesión con apoyo de la lectura.

Treinta por ciento de los alumnos crea colectivamente cuentos inician con la descripción de objetos, personajes o lugares donde se desarrolla la historia despertando su creatividad para la creación de historias; el 70% muestra dificultad para expresarse a través del uso del vocabulario debido a que es precario, se necesita fomentar el ordenamiento verbal de lo que se desea explicar.

Cien por ciento de los alumnos participa y escucha actos de lectura en voz alta de cuentos y textos informativos con propósitos lectores, se muestran atentos en la interacción de textos escritos se despierta su interés por conocer su contenido

Treinta por ciento de los alumnos comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, comparten sus experiencia lectoras con compañeros, maestros y miembros de su familia empiezan a evocar situaciones respecto a lo que leyeron, el 70% tiene aún dificultad para hacerlo pues son sus primeras experiencias lectoras debido a que el ambiente en que se desarrollaban se les presentaban pocas oportunidades de acercamiento a la lectura.

Treinta por ciento del grupo expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará a partir de las imágenes o del título; los niños utilizan las imágenes como apoyo para comprender las historias y realizan comentarios el 70% de los alumnos muestra dificultad para realizar inferencias al observar las imágenes.

Los resultados nos muestran que los alumnos se encuentran interesados hacia el acercamiento a la lectura sin embargo se les dificulta expresar su opinión, realizar comentarios, analizar el contenido de las lecturas.

4.6.2 Análisis final del proyecto “Corren, brincan y vuelan”

Al iniciar con el primer proyecto el mayor reto fue no contar con materiales adecuados para nuestras actividades. Debido a que tanto en sus hogares como en la escuela se tienen pocos ejemplares, los niños se aburren de leer los mismos libros y pierden el interés por la lectura; por lo que la falta de diversidad en el material de lectura provoca que los alumnos pierdan la curiosidad por interactuar con los libros que se encuentra a su alcance.

Sin embargo para realizar el proyecto con la temática de los animales, se realizó una selección de libros con lecturas de acuerdo a los intereses de los alumnos. La cual fue una herramienta importante para que los niños atraídos por las imágenes y la información que obtuvieron en la lectura, ampliaran su conocimiento y disfrutarán de experiencias lectoras, se mostraron muy entusiasmados y deseosos por conocer más.

Como lo menciona Mirretti, (2009) es difícil conseguir un buen libro, se tiene que dedicar bastante tiempo a investigar y seleccionar las fuentes literarias para proveer la biblioteca del aula con ejemplares que cumplan la función de desarrollar la imaginación, tramitar los conflictos emocionales y alimentar el sentido estético del lector. Se debe ver a la infancia como los años que forman las bases del carácter, ese conjunto de valores que componen una personalidad entera y que preparan al menor para enfrentarse a su propio desarrollo.

Otro elemento importante que se trabajo fue propiciar en los alumnos hablar sobre lo que opinaban acerca de las narraciones de los libros, en algunas ocasiones les fue complicado explicar que era lo que ellos pensaban sobre el tema, pero este es uno de los factores que favorece la lectura en los alumnos.

La lectura constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias

reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior (Torres, 2011:456).

La aplicación de dicho proyecto nos ofreció nuevos temas que son de interés para los alumnos así como el detectar diversas situaciones que se han suscitado durante las sesiones las cuales son debido a ser sus primeras experiencias hacia la lectura, al no encontrar en su familia el ambiente adecuado para la práctica lectora

Sin embargo en la escuela favoreceremos ese ambiente lector propiciando situaciones que fomenten la lectura

Al ingresar a la escuela, el niño mediante diversos estímulos verbales, que serán alimentados por las narraciones con imágenes y la lectura del docente; promoverá a través de las actividades con libros, juegos y por la lectura el poder reforzar o bien limitarla, dependiendo de la relación que promueva durante el acercamiento a los primeros libros y experiencias que pueden marcar el destino del niño lector para toda la vida (Nobile, 1992:30).

4.7 Proyecto 2 “Ambiente rico en libros”

Planificación general

Propósito: Despertar en los niños la curiosidad por la investigación de temas de su interés a través de los libros, así fomentar el gusto por descubrir y hacer uso de la biblioteca; favoreciendo un acercamiento a un ambiente lector				
SESION	SECUENCIAS DIDÁCTICAS	ESPACIOS	RECURSOS	CAMPOS FORMATIVOS
1	Una casa para los libros.	Salón de usos Múltiples	Proyector, pizarrón.	Lenguaje y comunicación
2	Somos investigadores	Salón de clases	Libros, foamy,	Lenguaje y comunicación.
3	Un rincón mágico	Salón de clases	Etiquetas Credenciales, Copias	Lenguaje y comunicación.
4	Colorín colorado ¿Cuántas palabras han quedado?	Salón de clases	Libros, colores Papel,	Lenguaje y comunicación

Sesión 1 “Una casa para los libros

Sesión 1		Una casa para los libros	
Propósito	Que el alumno descubra y explore sobre la biblioteca, platique sobre su experiencia y al interactuar con ese nuevo espacio se favorezca su integración a la lectura despertando su curiosidad por investigar en los libros.		
Campo Formativo	Lenguaje y comunicación		
Aspecto	Lenguaje oral		
Competencias	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral		
Aprendizajes Esperados	Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo.		
Inicio	Se iniciara preguntando a los alumnos ¿Qué recuerdan de las actividades que se trabajaron en las sesiones anteriores? Para recapitular sobre el tema de la biblioteca y sobre las dudas que aún tienen sobre los animales. Partiendo de las respuestas que den los alumnos, mostraremos dos videos con imágenes de las bibliotecas más bellas del mundo. https://www.youtube.com/watch?v=pkhQMssGggI		
Desarrollo	Nos sentaremos en círculo y platicaremos sobre lo que vimos en el video. Se debe escuchar atentamente las respuestas de los niños y preguntar si tienen alguna duda sobre ¿Cómo son las bibliotecas? O si les gustaría saber algo más de ellas, ¿Cuál piensan que es su función? Anotaremos las dudas en el pizarrón.		
Cierra	Se preguntará a los niños que podemos hacer para resolver nuestras dudas. Escucharemos sus respuestas y se les propondrá asistir a una biblioteca, con el apoyo de sus papás. Se propondrá a los alumnos cuatro actividades que pueden realizar en su visita a la biblioteca <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar un libro que hable de su animal favorito. 2. Escoger un libro que les haya gustado mucho. 3. Dibujar lo que más les gusto de su visita a la biblioteca. 4. Buscar información sobre las dudas que tienen sobre los animales. 		
Fecha	8/04/2016		
Tiempo	1 hora		

En esta sesión al llegar al salón, los niños encontraron los libros con los que habíamos trabajado en la sesiones anteriores, no había dado ninguna indicación porque quería observar su reacción, de inmediato se dirigieron a los libros querían hojearlos y comenzaron a conversar entre ellos recordando las temáticas de los libros, pero como solo eran 5, todos querían observarlos y comenzarán los desacuerdos por lo cual les pedí que formaran equipos para así poder compartirlos.



Imagen 10 Explorando libros.

M.N): ¿Dónde podremos encontrar más libros?

Alika: En la tienda (se tapaba la boca)

Emiliano: Si en una como las que llegaron a la escuela (refiriéndose a la feria del libro que se había organizado en el colegio)

Samanta: ¡Ahh! Sí que estuvo en el patio

M.N: ¿Y es en el único lugar donde podemos encontrar libros?

Patricio: ¡Noooo! En la biblioteca

Alejandra: Pero solo hay poquitos libros (Haciendo referencia a nuestra biblioteca)

M.N: ¿Todas las bibliotecas son iguales? (Ninguno de los alumnos respondió) ¿Les gustaría investigar si todas son iguales?

Franco: (Levanto la mano) Si porque yo solo conozco está (señalando la biblioteca de nuestro salón).

Emiliano: ¡Mis abuelos dicen que ellos tienen una biblioteca, pero yo no la he visto!

A los niños les encanta ver videos de los temas que les interesan en este caso fue el de las bibliotecas, he observado que es una buena estrategia para mostrar temas que en ocasiones son complicados de explicar. Se mostrarón muy atentos y sorprendidos el video nos mostraba enormes bibliotecas.

Alika: son muchísimos libros,

Emiliano: ¿Y hay así de grandes?,

Gael: ¿Pero todos esos libros son de animales?

Al terminar de ver el video pregunté ¿Cómo resolveríamos nuestras dudas? y si les gustaría ir a una biblioteca como las que observamos en el video y con ayuda de sus papás buscar libros de su animal favorito.



Imagen 11 Observando video de las bibliotecas.

Alumnos: (Gritaron) ¡sí!, me preguntaron

Samanta: ¿Tú nos vas a llevar?

Fernanda: ¿Cuándo vamos a ir?

*Franco: ¿Vamos a poder ver los libro?*¹¹

(Se comentó con los niños sobre cómo sería la dinámica.)

Los niños se muestran muy curiosos por conocer nuevos libros, les encanta escuchar las historias pero sobre todo se sienten más atraídos por observar las imágenes debido a la edad en la se encuentran y a que la mayoría ha tenido poco acercamiento a la lectura, por lo que todas estas experiencias son nuevas para ellos y resulta de tanto interés.

Los padres de familia juegan un papel importante al dedicar tiempo y llevarlos a conocer una biblioteca. El que los alumnos puedan tener la experiencia de visitar una biblioteca puede aumentar su gusto por la lectura.

Sesión 2 “Somos investigadores”

Sesión 2	
Somos investigadores	
Propósito	Formar una biblioteca en el aula tomando en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos, así como retomar las acciones que se manejan como: Realizar una credencial para el préstamo de libros a domicilio, llevar un registro, numerar los libros así fomentar la lectura también en casa.
Campo Formativo	Lenguaje y comunicación
Aspecto	Lenguaje Oral Lenguaje escrito
Competencias	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral Utiliza textos diversos en actividades o por iniciativa propia e identifica para que sirven
Aprendizajes Esperados	Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta. Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.
Inicio	Los niños compartirán sus experiencias sobre su visita a la biblioteca, mostraran sus evidencias de investigación, dibujos o fotos etc.
Desarrollo	Para retomar la información sobre la organización de una biblioteca observaremos el video de Peppa Pig https://www.youtube.com/watch?v=klxmRbtXLqY Al terminar el video escribiremos en el pizarrón los elementos que los niños observaron componen una biblioteca y lo que se necesita para el préstamo de libros. Con base a lo anterior se les invitará a los niños a pensar en un nombre para nuestra biblioteca, ¿Cómo ordenaríamos los libros, numerarlos, que necesitamos para el préstamo de libros, etc.
Cierra	Realizaremos las credenciales para el préstamo de los libros de la escuela, los niños deberán decorarla y copiar su nombre, la llevarán a casa para colocar una foto y enmicarla
Fecha	11/04/2016
Tiempo	1 hora

Previo a la visita de la biblioteca se realizó una segunda junta con los padres de familia para informarles cómo trabajar con la cartilla de lectura se les dio algunas sugerencias para llenarla y se les invito a realizar anotaciones sobre las respuestas

^{11*} Retomado del diario de campo 8/04/16

y reacciones de sus hijos, que ellos consideran importantes. También se les comentó que si en algún momento el niño desea no continuar con la lectura se debe respetar y realizar en otra ocasión

En esta sesión cada niño presentó y compartió de manera diferente su experiencia sobre la visita a la biblioteca, algunos hicieron un dibujo, buscaron libros de su animal favorito, otros no hicieron ningún trabajo en físico pero platicaron sobre su experiencia, la mayoría llevo fotos, Alejandra llevó los requisitos para el préstamo de libros y algunos formatos y solo dos alumnos no fueron llevados a realizar la actividad. En el momento de platicar y mostrar lo que habían descubierto se notaba una gran diferencia en la emoción que expresaban los niños que asistieron a la biblioteca Vasconcelos.

Alika: ¡Miss si fui a la biblioteca y está grandota, grandota!

Gael: ¡Mi mamá me tomo una foto en el jardín! En los libros no podíamos hacer ruido.

Samanta: ¡Yo también fui al jardín! A mí me gustaron los sillones donde te sentabas a leer, encontré un libro con tela y el de la jirafa.

Patricio: Yo encontré un libro del tiburón, una señora dijo que arriba había más libros para niños.

Alika: ¿Te subiste al elevador?

Patricio: Si, estaba largo, largo y el piso se podía romper.

M.N: ¿Por qué se podían romper?

Patricio: ¡Era como las ventanas!

Gael: ¡Si, se podía ver a través del piso!



Imagen 12 Investigación de la biblioteca.

Emiliano: Yo encontré un libro de tiburones, pero mi hermano se aburrió y nos ¹²

Llevaron al jardín había piedras rojas y plantitas y plantotas, se sentía mucho aire.

Fernanda: ¿Cómo en un parque?

¹² Retomado del diario de campo 11/04/16

Emiliano: Si, había muchas plantitas. (Varios de los niños respondieron yo también fui al jardín.

Fernanda: Yo fui a la biblioteca que esta por la casa de mi Abu, pero había poquitos poquititos libros de dibujos, los otros solo tenían letras y más letras.

Alejandra: Yo fui a una biblioteca que está cerca de mi casa, pero me aburrí los libros solo tenían letras, mi mamá encontró uno de arañas, preguntamos qué se necesita para llevarlos a casa y tengo que llevar una foto ¹³

Samanta nos sorprendió, comenta su mamá que no quería recibir ayuda para realizar su cartel, explico perfectamente la información que investigo sobre la Jirafa.

La mayoría de los niños comentaban sobre la dimensión de las bibliotecas que habían visitado, y del gran número de libros que descubrieron, en algunas ocasiones Valentina y Franco se aburrían y empezaban a jugar, ellos no pudieron realizar la visita.



En el colegio contamos con 8 libros pero son solo de cuentos, así que decidí llevar los libros de mi casa para integrarlos al salón de clases, y poder ampliar nuestro

Imagen 13 Realizando reglamento para el uso de la biblioteca.

Acervo, los niños estaban muy interesados todos los querían ver, antes de iniciar escribimos las reglas para usar libros. Propuse formar nuestra propia biblioteca ahora que ya teníamos más libro, pregunte ¿Cómo llamaríamos nuestra biblioteca? Pero no hicieron caso, no prestaban atención, ellos lo que querían era poder ver los libros. Por lo que decidí darles los libros al interactuar hojeaban, compartían se preocupaban mucho por el cuidado de los libros, les pedí que si veían que alguno

¹³ Retomado del diario de campo 11/04/16

estaba maltratado o que necesite reparar me lo entregaran para arreglarlo, mientras ellos coloreaban su credencial.

Otro elemento para favorecer el fomento a la lectura es el número y la variedad de libros, además que estos sean de acuerdo a la edad de los alumnos. Me emociona ver sus reacciones; se encuentran tan entusiasmados por conocer las historias, que a través de las imágenes empiezan a suponer cual será el contenido del libro. Se espera contar con el apoyo de los padres al narrar a sus hijos los libros que se llevaran a casa, este será un factor determinante pues se espera que el gusto por la lectura se vuelva un hábito.

Sesión 3 “Un rincón mágico”

Sesión 3		Un rincón mágico	
Propósito	Crear conciencia en los niños sobre el cuidado de los libros mientras los tengan en casa. Promover que el libro lo puedan compartir con su familia y sobre el uso de la credencial.		
Campo Formativo	Lenguaje y comunicación Desarrollo Personal y social		
Aspecto	Lenguaje Oral Identidad personal		
Competencias	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa...		
Aprendizajes Esperados	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone		
Inicio	Observarán un video donde se muestran algunas situaciones que pueden poner en riesgo los libros y ofrece algunos consejos para mantenerlos en buen estado https://www.youtube.com/watch?v=7aiolWVWUdg		
Desarrollo	Se mostrará a los niños como será el uso de la credencial, la ficha de préstamo donde se anotará la fecha en que el libro debe regresar a la escuela,		
Cierra	Realizaremos un separador para que lo puedan utilizar en casa al momento de leer con sus papás. Se pedirá a los niños que elijan un libro, llenaremos la hoja de préstamo y lo podrán llevar a casa.		
Fecha	12/04/16		
Tiempo	1 hora		

En esta sesión el video les agradó mucho a los alumnos y este les pareció muy divertido por los personajes, se mostraron atentos y en ocasiones detenía el video para hacer preguntas ¿En qué lugares no se deben colocar los libros? ¿Qué se necesita para el préstamo? ¿Cuándo se deben regresar los libros? ¿Se debe colorear en un libro? ¿Qué podemos hacer para evitar romper las páginas del libro? así reafirmamos la información.

Realizamos la revisión de los libros ellos estaban atentos hojeando tratando de encontrar si alguno necesitaba ser reparado, cuando lo encontraban de inmediato lo llevaban conmigo. Colocaban etiquetas para numerar nuestros libros, escribieron algunos de los números y si no lo conocían me pedían escribirlos en el pizarrón y ellos los copiaban. Acomodamos los libros en una caja porque el mueble que está destinado para la biblioteca es muy frágil y no soportaría el peso de los libros.



Imagen 14 Préstamo de libros.

Les pedí que sacaran las credenciales que habíamos realizado en la sesión anterior, y que llevaron a casa para colocar su foto y ser encimadas. Cuando llegó el momento de escoger el libro para el préstamo, estaban muy nerviosos ya querían ir corriendo por el libro que les había gustado.

Algunos de los niños no llevaron su credencial, y estaban muy angustiados, pero era una de las reglas para el préstamo de los libros, les comenté que no olvidaran pedir a sus papás traer su credencial para pudieran llevar un libro.

Comenzamos a llenar la ficha de préstamo, después guardaban el libro en su mochila. Pregunte si deseaban realizar un separador de libros, no sabían a qué me refería así que mostré algunos para que los observarán y explique cuál era su función. Los niños no hicieron ningún comentario, me parece que la explicación no fue suficiente espero que al usarlo en casa sus papas lo utilicen junto con ellos así comprendan cuál es su uso. Sin embargo estaban llamarón su atención debido a que los separadores tenían diversas imágenes de animales y por qué lo podrían utilizar con los libros.

En estos momentos se encuentran atraídos hacia lectura sin embargo empieza la etapa más complicada pues el reto es que este interés permanezca y como lo mencionan Argüelles (2015) y Devetach (2008), las actividades que se diseñen para

mantener a los niños atraídos hacia la lectura deben fomentar y ampliar su curiosidad evitando ser impuestas y provocar un desapego.

Cuando los niños están motivados pueden incidir en sus padres para que estos los apoyen en las actividades que son de su interés. Espero que esto suceda pues la familia juega un papel importante para contribuir con el gusto por la lectura. Se espera que se realice lectura en cualquier momento del día por parte de sus padres y está se vuelvan una actividad cotidiana en familia.



Imagen 15 Préstamo de libro.



Imagen 16 Realizando separador.

Sesión 4 “Colorín colorado ¿Cuántas palabras han quedado?”

Sesión 4		Colorín colorado ¿Cuántas palabras han quedado?
Propósito	Ampliar el vocabulario de los alumnos al investigar el significado de aquellas palabras que han encontrado durante las lecturas de los libros de la biblioteca, de las cuales desconocen su significado y están interesados en comprender.	
Campo Formativo	Lenguaje y comunicación	
Aspecto	Lenguaje Escrito Lenguaje oral	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven. -Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores -Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. 	
Aprendizajes Esperados	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos. -Explora diversidad de textos informativos literarios y descriptivos, conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone. -Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo al conversar. 	
Inicio	Sentados en un círculo se conversará con los niños sobre el contenido de los libros que llevaron a casa ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Fue interesante? ¿Se aburrieron? ¿Encontraron algo nuevo? Se preguntara si encontraron algunas palabras que no conocen su significado. Se preguntará sin saben ¿Dónde podemos buscar su significado?	
Desarrollo	Se propondrá realizar un vocabulario, copiar las palabras que desconocemos su significado para buscarlas en un libro llamado diccionario en donde explica que significa. Con ayuda del proyector buscaremos una imagen de la palabra.	

Cierre	Propondremos a los alumnos leer todos los días antes de salir de la escuela un libro que todos elijan y encontrar palabras nuevas que agregaremos a nuestro vocabulario.
Fecha	13/04/16
Tiempo	1 hora

Durante esta sesión cuando los niños comenzaron a platicar sobre las lecturas que habían realizado con sus papas, se encontraron con varias palabras que no conocían y esto dificultaba que entendieran algunas ideas de los libros. Patricio comenzó explicando que él se llevó el libro de “Franklin le teme a la oscuridad” y no sabía que significaba.

Emiliano: Mi libro decía que Tigger era impaciente

Alika: En mi libro tenía que el niño cara de limón se irritaba

Así fuimos recolectando varias palabras que escucharon durante la lectura de sus libros.

En el pizarrón fuimos escribiendo las palabras.

Alejandra: ¡Yo las escribo Miss!

Después mostré el diccionario a los niños permití que lo hojearan pero no les pareció importante porque solo tenía letras y eran muy pequeñas.

Valentina: ¡Que grandote!

Fernanda: ¿Y los dibujos?

Patricio: Yo no lo quiero ver

Alika: ¡Ahh si pesa!¹⁴



Imagen 17 Escribiendo palabras para el vocabulario.

Los demás niños lo ignoraron por completo, pero al momento de ver las imágenes de las palabras en el proyector llamó su atención, estaban interesados en ver los ejemplos que nos daban al escribir las palabras.

Explico que esas palabras las escribiríamos en un cartel para formar un vocabulario y que cada vez que no entendieran el significado de alguna palabra la investigaríamos y agregaríamos en el vocabulario.

¹⁴ Recuperado del diario de campo 13/04/16



Imagen 18 Observando imágenes del vocabulario.

El diccionario no tuvo éxito, me pedían ver las palabras en el proyector; porque el diccionario es aburrido argumentaron algunos niños. Me parece que no utilice un diccionario adecuado para su edad, era un diccionario para otro nivel.

Como se ha mencionado anteriormente las actividades visuales suelen atraer más su atención pues se vuelven un apoyo para que el niño adquiera una mejor comprensión de lo que se desea comprender o bien cuando se trabaja en las lecturas las imágenes provocan en el niño el deseo de interpretar o encontrar un significado a lo que observan.

Algunas de las capacidades que desarrolla la lectura es ampliar el vocabulario al descubrir nuevas palabras en cada lectura. A pesar de que el diccionario no fue del agrado de los alumnos ellos empiezan a expresar su opinión respecto a sus gustos y preferencias, aun necesitan el apoyo de las imágenes para captar su atención espero que con el desarrollo constante de actividades sobre la lectura aumenten sus habilidades del pensamiento.

Se propuso la lectura diaria de un libro antes de salir de clases, para motivar a los niños que aún no llevan su credencial de la biblioteca, y continuar despertando el gusto por la lectura.

4.7.1 Evaluación del proyecto

Con base en la observación de las habilidades que los alumnos desarrollaron al realizar las actividades, se evaluó el desempeño de las siguientes competencias, utilizando una lista de cotejo misma que se retoma desde la propuesta de Malagón.

Lista de cotejo

Competencia:										TOTAL (%)	
<ul style="list-style-type: none"> Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. 											
Criterios	Fer	Franco	Patricio	Vale	Alika	Alejandra	Samanta	Gael	Emiliano	Si	No
Utiliza libros diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.	si	No	Si	No	si	Si	Si	si	Si	80%	20%
Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	si	Si	Si	Si	si	Si	Si	si	Si	100%	0%
Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.	si	Si	Si	Si	si	Si	Si	si	Si	100%	0%
Investiga palabras de las cuales desconoce su significado, así ampliar su vocabulario.	si	No	Si	No	si	Si	no	si	no	60%	40%
Total	100%	50%	100%	25%	100	100%	75%	100%	75%		

Fuente: Basado en Malagón (2012)

De acuerdo con la información que se obtiene, podemos decir que:

El 80% utiliza libros diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven, al participar en dinámicas de búsqueda de información de forma autónoma o bien en actividades grupales los niños comienzan a desarrollar su capacidad de análisis de información mediante las imágenes que muestran los libros, 20% debido a la falta de participación por parte de sus padres los niños se han visto limitados en experiencias lectoras.

Cien por ciento participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores, los alumnos se encuentran sumamente interesados en conocer y explorar los libros que se encuentran a su alcance, así como descubrir las historias a través de la lectura apoyándose de imágenes.

Cien por ciento de los alumnos solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia, Debido a que se incrementó el número de ejemplares en nuestra biblioteca se han abierto las posibilidades a los niños de explorar nuevos textos y escoger los que sean de su interés o bien para buscar información sobre algún tema en específico.

Sesenta por ciento investiga palabras de las cuales desconoce su significado, así ampliar su vocabulario. Comienzan a identificar aquellas palabras que no les son familiares y las cuales les impide entender las lecturas, 40% restante aun no logran realizar el análisis del contenido de las lecturas debido a su contexto familia que no resulta muy favorecer.

Al implementar, complementar y habilitar nuestra biblioteca escolar se diversifico el panorama para los alumnos, abrió la puerta a la libre elección de lecturas y a la posibilidad de poder compartirlas en su ambiente familiar, así el reconocimiento de nuevas palabras.

4.7.2 Análisis final del proyecto “Ambiente rico en libros”

Este proyecto se diseñó para atender el interés que mostraban los niños por tener una mayor interacción con los libros, se les solicitó a los padres de familia la donación de un libro pero a pesar de ofrecerles sugerencias de títulos de libros adecuados para la edad de los niños, omitieron dicha información y algunos de los libros no eran aptos para ellos; ahora contábamos con 8 libros, aun no eran suficientes. Afortunadamente cuento con una gran variedad de libros y revistas infantiles en casa, las cuales lleve al colegio para que formarán parte de nuestra biblioteca.

Un aula donde los alumnos deben estar involucrados con literatura debe tener una biblioteca con espacio suficiente para que los niños disfruten de sus libros preferidos. La procedencia de estos materiales puede ser el maestro, la biblioteca de la escuela, la caja viajera de la biblioteca pública, o los hogares; la selección de los materiales debe ser cuidadosa, acorde a la edad e intereses de los alumnos (Escalante, 2008:36).

El ampliar nuestro acervo resultó muy funcional pues al tener nuevos ejemplares la curiosidad de los niños creció, aunado a la visita que realizaron para conocer una biblioteca.

Otro factor determinante fue el apoyo de los padres de familia para los niños que tuvieron la oportunidad de realizar la visita y que han participado en las diversas actividades se puede observar que los pequeños que no han tenido dicho apoyo su panorama se limita y provoca pérdida de interés, en ocasiones no entendían de lo que hablaban sus compañeros, comenzaban a aburrirse o a veces tenían ganas de participar y aunque no conocieran de lo que se estaba hablando empezaban a repetir los comentarios que realizaban sus compañeros y eso provocaba discusiones por que los alumnos que habían dicho ese comentario de inmediato se percataban que era la misma información que ellos habían dado.

La familia debe intervenir para que los niños desarrollen habilidades cognitivas y fortalezcan el hábito de leer, generando que la lectura se convierta en un valor para ellos. Desde este punto de vista se podría considerar la lectura como un valor sociocultural, debido a que se ve implicada una cultura desarrollada en la escuela y la familia (Larrañaga, Yubero y Cerrillo, 2004:112).

En cuanto al manejo de las palabras del vocabulario fue sustancial que los niños observarán las imágenes o ejemplos de su significado pues a veces eran palabras abstractas.

Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos

años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños (Trujillo, 2008:13).

Para los niños la visita a la biblioteca Vasconcelos fue realmente gratificante, cuando hablaban sobre la enorme cantidad de libros que encontraron se mostraban realmente sorprendidos, afortunadamente la mayoría asistió a una biblioteca que contaba con una área especial para niños, esto marco una gran diferencia entre los alumnos que asistieron a bibliotecas sin ejemplares para niños de preescolar pues la experiencia resulto de menor impacto

Como lo menciona Vargas (2015) una biblioteca es un lugar donde uno se refugia para soñar y fantasear, Las múltiples funciones que tiene una biblioteca y la manera como, además de enseñarnos, de formarnos en ciertas disciplinas, puede enriquecer la vida de los seres humanos

Se continuará con el uso de la biblioteca durante todo el ciclo escolar; en la escuela se realiza una pequeña lectura antes de terminar las clases y en casa con el préstamo a domicilio para continuar favoreciendo un ambiente lector.

Un elemento que despertó un nuevo interés en los niños fue encontrarse con el Jardín botánico de la biblioteca Vasconcelos fue una sorpresa pues pensaban que solo hallarían libros, tuvo impacto en los niños porque en la escuela no contamos con áreas verdes y la mayoría de ellos viven en departamentos.

4.8 Proyecto 3 “¿Dónde están las plantas?”

Planificación general

Proposito: Que los alumnos descubran que la lectura se puede encontrar y se puede utilizar en diversos ámbitos como lo será para este proyecto, sobre la naturaleza.				
SESION	SECUENCIAS DIDÁCTICAS	ESPACIOS	RECURSOS	CAMPOS FORMATIVOS
1	Explorando	Salón de clases	Libros, proyector, pizarrón.	Lenguaje y comunicación Exploración y conocimiento del medio.
2	Paso a pasito	Salón de clases	Copias, libros,	Lenguaje y comunicación. Exploración y conocimiento del medio.
3	Te cuida y me cuidas.	Salón de clases	Algodón, semillas, libros, frascos, agua	Lenguaje y comunicación. Exploración y conocimiento del medio.
4	Tu nueva casita	Patio	Imágenes cartulina Colores, Tijeras	Lenguaje y comunicación Exploración y conocimiento del medio.

Sesión 1 “Explorando”

Sesión 1	“Explorando”
Propósito	Que los alumnos indaguen sobre los elementos que se necesitan para que una planta pueda nacer, a través de la investigación mediante la lectura de libros
Campo Formativo	Lenguaje y comunicación Exploración y conocimiento del mundo
Aspecto	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Competencias	-Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. -Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza. -Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizajes esperados	-Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. -Describe características de los seres vivos las plantas, el color, tamaño, textura. -Plantea preguntas que puede responderse mediante actividades de indagación.
Inicio	Se iniciara con una inspección por toda la escuela para observar si encontramos alguna planta. Regresaremos al salón de clases y se preguntará a los alumnos si alguien sabe por qué no hay plantas,
Desarrollo	Para complementar la información y resolver dudas buscaremos en la biblioteca escolar, información sobre las plantas. Cuando los niños logren localizar libros sobre las plantas la docente debe dar lectura a los libros.
Cierre	Observaremos un pequeño video donde nos muestran como nacen las plantas. https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw
Fecha	18/04/16
Tiempo	1 hora

En esta sesión Iniciamos con la pregunta ¿Dónde están las plantas? Comenzamos con la búsqueda de las plantas, recorrimos todo el colegio y solo encontramos una muy pequeña en el único lugar de la escuela que esta al aire libre y que muy pocas veces se utiliza, es un espacio reducido que forma parte de la azotea, el resto de la escuela se encuentra completamente cerrado existen ventanas pero están pintadas no se observa el exterior y el piso es de color azul.

Al regresar al salón nos sentamos en el piso formando un círculo

M.N.: ¿Por qué no hay plantas en la escuela? (Nadie decía nada)

M.N: ¿Alguien tiene una pequeña idea?

Franco: ¡Ayy miss, no hay macetas!

M.N: Pero donde encontramos la única plantita tampoco había macetas.

Fernanda: No sabemos.

Gael: ¡Vamos otra vez a ver a la plantita!

Alika: ¡Si porque no sabemos!

M.N: ¿Les gustaría saber?

Niños: ¡Siiii!¹⁵



Imagen 19 Buscando plantas.

Se propuso ir a nuestra biblioteca, para buscar libros que puedan tener información de las plantas, revisamos, en su mayoría tenemos sobre animales y cuentos.

Encontramos una enciclopedia para niños donde tenía información de ejemplos de varias especies de plantas y otro libro tenía el cuento Juan y las habichuelas mágicas, este libro nos ayudó a ampliar la información pues narraba como habían puesto una semilla en la tierra y de ahí surgió una enorme planta.

Por un momento estaban muy interesados por el gigante del cuento, regresamos a la imagen donde se está sembrando la semilla y se les preguntó de nuevo ¿Por qué no hay plantas en la escuela?

Samanta: ¡Yo, ya se!

Alejandra: (Grito) ¡Por qué no hay tierra!

Emiliano: ¡Sii! No hay pasto

Alika: ¡Tampoco sol!



Imagen 20 Buscando información.

¹⁵ Recuperado del diario de campo 18/04/16

Fuimos al salón de usos múltiples para observar un video que explicaba los elementos necesarios para que las plantas puedan crecer y así dar más ideas a los niños.

M.N: ¿Quién me puede decir por qué no hay plantas en la escuela?

Emiliano: ¡Yo! En la escuela no hay tierra para poner las semillas

Patricio. ¡Ahh sí! En el jardín de la biblioteca había mucha tierra.

Alika: Y piedras rojas.

Samanta: Pero ahí había sol y aquí no se ve.

Fernanda: En la escuela no tenemos tierra,

Gael: Si en el libro dice que hay que tener tierra

Franco: Pero ahí vienen muchas figuritas de muchas plantas ¿De dónde salen tantas miss?

M.N: ¿Qué le parece si lo anotamos en el pizarrón para investigarlo?

*Alumnos: ¡Sí!*¹⁶

¹⁶ Recuperado del diario de campo 18/04/16

Nuestro tema de investigación se encuentra enfocado en las plantas, al pedirles que trabajaríamos con los libros, los niños de inmediato comenzaron con la búsqueda de información pedían que diera lectura cuando encontraban imágenes relacionadas a las plantas, y comenzaron a analizar la información que se les proporcionaba al decidir si ese libro nos ayudaría a resolver nuestra duda, en esta actividad trabajaron en equipos que ellos conformaron pues compartían lo que encontraban y conversaban entre ellos.



Imagen 21 Recolectando información.

Sesión 2 “Paso a Pasito”

Sesión 2		“Paso a pasito”	
Propósito	Que los niños comprendan que elementos necesita una planta para nacer y crecer, partiendo de las investigaciones previas y de la investigación por medio de la lectura de cuentos y de textos informativos.		
Aspecto	Lenguaje oral		
Competencias	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		
Campos formativos	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas		
Aprendizajes esperados	Lenguaje y comunicación Aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito		
Inicio	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
Desarrollo	Se iniciará preguntando a los niños sobre los elementos que identificaron son importantes para cultivar una planta, se les pedirá que pasen al pizarrón para dibujarlos.		
Cierre	Se proporcionará a los alumnos una imagen de una planta con los elementos que necesita para nacer y los cuidados que requiere para continuar creciendo, Los niños colorearán cada elemento, agua, sol, tierra, aire, amor.		
Fecha	Se leerá el cuento Tomatín es una pequeña semilla a la que le gusta mucho dormir. Pero un día la despertó un travieso rayo de sol. Había salido del saco de las semillas y se dirigía a un lugar muy alegre.....		
Tiempo	19/04/16 1 hora		

Para esta sesión se comenzó a platicar sobre las actividades que desarrollamos en la clase pasada, se preguntó a los niños ¿Quién deseaba dibujar en el pizarrón los

elementos que necesita una planta para nacer? Estaban muy participativos, todos querían pasar, así que todos pasaron aunque se repitieran las imágenes.

Les proporcione una imagen de una planta y les dije que era su turno de dar a la plantita todo lo necesario para que pueda vivir.

Alika: En mi casa tampoco hay plantas solo hay muchas casa.

Gael: Yo vivo en edificios grandes.

Alejandra: yo vivo debajo de Alika y no hay plantas tampoco.



Imagen 22 Dibujando elementos que necesita una planta para nacer.

Franco: En mi casa no hay tierra por eso no hay plantas, pero cuando voy con mis Abus ahí está lleno de macetas y plantas.



Imagen 23 Coloreando elementos que necesita una planta para crecer.

Para complementar la información les leí el cuento de Tomatín tenía imágenes para que pudieran ir observando la historia que contaba esta plantita, hablaba sobre los el respeto a la naturaleza y que son seres vivos muy delicados.

Emiliano: Mi primo le corto las hojas a un arbolito que encontramos en la calle

Samanta: Pobrecito

M.N: Alguien sabe ¿Que es sembrar? Nadie contesto

Fernanda: No conocemos esa palabra ¡Al vocabulario!¹⁷

¹⁷ Recuperado del diario de campo 19/04/16

Franco: ¿Cómo le podemos dar amor a la planta Miss? Tomatín dice que se le debe dar amor.

M.N: ¿Alguien sabe la respuesta?

Gael: Abrazándola (comenzó a reír)

Valentina: No porque se rompe.

Alejandra: Con un beso.

Patricio: ¡Nooo!

Alejandra: ¿Y si les leemos un cuento? Como Tomatín

Alumnos: siiii

Emiliano: Pero no tenemos plantas

Samanta: Yo quiero una como la de Tomatín¹⁸

En esta ocasión utilizamos la lectura de un cuento para desarrollar nuestro tema, a los niños les encanta interactuar con los libros, para ellos es algo divertido continúan apoyándose de las imágenes y empiezan a deducir sobre su contenido con solo observarlos así como en la búsqueda de información empiezan a explicar su punto de vista y analizan la información que se les proporciona, respondiendo con una mayor lógica

¹⁸ Recuperado del diario de campo 19/04/16

Sesión 3 “Te cuido y me cuidas”

Sesión 3		Te cuido y me cuidas	
Propósito	Que los niños experimenten el observar como es el proceso del crecimiento de una planta, el realizar un germinado, practiquen los cuidados requieren las semillas para que logren cultivar una plantita. , Utilicen la lectura como medio para dedicar tiempo y cariño hacia un ser vivo (la planta).		
Sesión 3	Te cuido y me cuidas.		
Competencias	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.		
Campos formativos	Lenguaje y comunicación Aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito Exploración y conocimiento del medio		
Aprendizajes esperados	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que personas. Identifica las condiciones de agua, luz, tierra y cuidados requeridos y favorables para la vida de las plantas y animales de su entorno		
Inicio	Previamente se les solicitará traer un puñito de semillas que tengan en casa. Se colocarán sobre las mesas para que los niños puedan observar como son las semillas y las diferencias en textura, tamaño, color etc. Cada uno de los niños escogerá la semilla que desean sembrar.		
Desarrollo	Observaremos un video Charly y lola “Me pregunto qué planta crecerá” Explica cómo crecen las plantas, la variedad de semillas que hay, dan algunos ejemplos, la importancia de cuidarla, y explican por qué ayuda a su crecimiento el darle amor a la planta, Charly lo hace contando un cuento a su planta, las plantas producen oxígeno limpian el aire que respiramos por eso debemos cuidarlas.		
Cierre	Con todos los materiales listos sobre la mesa, se les pedirá a los alumnos que participen para recordar los pasos que debemos seguir para sembrar una planta. Se realizará con algodón para para acelerar el crecimiento.		
Fecha	20/04/16		
Tiempo	1 hora		

Para esta sesión se inició preguntando a los niños si habían investigado en casa
¿Que era sembrar?

Valentina: Es que yo no sé por qué me fui con mi mamá.

Fernanda: ¡Yo, yo, yo! Pones a la semillita en una camita de tierra para que salga de ahí.

*Franco: Si es enterrar a la semilla en la tierra.*¹⁹

¹⁹ Recuperado del diario de campo 20/04/16

Alika: Si semillas como las que traemos se ponen debajo de la tierra y sale la planta.



Imagen 24 Sembrando semillas.

Comenzamos poniendo las semillas sobre la mesa, los niños estaban muy atentos las tocaban y observaban detenidamente, aun les cuesta trabajo compartir y de repente había pequeños desacuerdos, por que deseaban tocar las semillas.

Gael tiro algunas semillas sus demás compañeros estaban muy enojados con él, lo empezaron a regañar y comenzó a llorar, detuve la actividad y explique que fue un accidente que no podían tratar así a Gael.

De inmediato ya habían identificado que semilla querían sembrar

Samanta: Miss y ¿Cómo será la planta que sale de las semillas?

*M.N: Es un misterio lo descubriremos cuando crezcan**

Se continuó con el video de Charly y Lola lograron observar que los personajes tenían una duda similar ¿Cómo será la planta que nacerá de mi semilla? observaron que además de los elementos necesarios para que creciera la planta también necesitaba cariño; Charly y Lola todos los días le demostraban a su planta cuanto la querían al leer un cuento.

Franco: ¡Si miss! hay que leer un cuento a la planta.

Alejandra: Para que crezca como la de Lola

Patricio: ¡Ya me quiero llevar mi planta!²⁰

Iniciamos con el germinado de la semilla; expliqué qué usaríamos algodón y cuando la planta creciera le pondríamos tierra.

²⁰ Retomado del diario de campo 20/04/16

Al final cuando estaban ya listos los frascos escogimos un cuento para compartir con nuestras plantas.

Fernanda: Había una vez ja, ja, ja.

Alumnos: Siii un cuento.²¹

Los niños querían llevar las plantas a su casa, se les comentó que debíamos esperar para verlas crecer y después ellos se tendrían que comprometer a cuidarlas en casa y no olvidar regarla, ponerla al sol y leer un cuento a su planta.



Imagen 25 Realizando lectura para nuestra planta.

Esta será una nueva forma de continuar promoviendo la lectura en los alumnos, al sentirse comprometidos de cuidar a un ser vivo a través de la lectura de cuentos que son de su agrado, proveerán de cuidado, cariño y atención.

Los alumnos comienzan a identificar algunos elementos de los cuentos, comienzan a integrar la lectura como parte de su vida diaria; en esta ocasión encontrando otro sentido. Todos los días los niños escogerán la lectura de un libro para nuestra plantita hasta verla crecer.

²¹ Retomado del diario de campo 20/04/16

Sesión 4 “Tu nueva casita”

Sesión 4	“Tú nueva casita”
Propósito	Que los niños compartan diversas lecturas con un mismo fin, se expresen a través del lenguaje para compartir información sobre sus intereses y por entender los textos escritos a través de la lectura apoyándose de las imágenes
Aspecto	Lenguaje oral
Competencias	-Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven. -Observa características relevantes de elementos del medio, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras
Campos formativos	Lenguaje y comunicación Exploración y conocimiento del medio
Aprendizajes esperados	-Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. -Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. -Describe las características que observa en la vegetación.
Inicio	Iniciaremos jugando “una rueda” Nos sentaremos en un círculo, con nuestros frascos de germinados, observaremos que plantas crecieron en cada uno, observaremos los tipos de plantas, como son sus hojas, los tallos, sus raíces. Escucharemos atentamente las observaciones que realice cada niño.
Desarrollo	Las plantitas crecieron, necesitan un nuevo hogar, con botellas haremos nuestras macetas para colocar nuestras plantas, Cada niño cambiara su plantita a la nueva maceta.
Cierre	Para finalizar contaremos un cuento a nuestras plantitas, volveremos a platicar con los niños sobre los cuidados que deben darle y se las llevarán a su casa.
Fecha	2/05/16
Tiempo	1 hora

Previo a nuestra sesión final, los niños se mantuvieron muy atentos y preocupados por el cuidado de su planta, constantemente observaban si tenían agua suficiente, y sobre todo no olvidaban el momento del cuento, sentados en un círculo cada niño tomaba su planta

Para iniciar la clase se comenzó a mostrarles las plantitas de Valentina y Patricio que no asistieron a clase, se describió como eran sus hojas, el tallo, color, tamaño.

M.N: ¿Observarán como las plantas que crecieron de las semillas son diferentes?

Alumnos: ¡Sí!²²



Imagen 26 Observando el crecimiento de nuestra.

²² Retomado del diario de campo 2/05/16

M.N: ¿Quién se anima a mostrar su planta y describir cómo es?

Emiliano: Mi plantita tiene puros palitos verdes y amarillos y son largos.

Fernanda: La mía tiene hojitas verdes y su tallo es gordo.

Gael: Esta tiene hojas pequeñititas.

Samanta: La mía es como la de Fernanda pero creció mucho más.

*Alika: Está tiene solo una hojita y muchos palitos, es amarilla.**

Alejandra: La mía solo tiene un tallo y es de color verde y abajo tiene como muchas ramitas enredadas.

Franco: Yo tengo una como la de Patricio pero huele muy mal y el algodón está muy café.

Previamente habíamos fabricado nuestras macetas con botellas que reciclamos, estaban listas las nuevas casitas para nuestras plantas. Los niños estaban ansiosos por tocar la tierra les gustaba la textura, únicamente Samanta tenía miedo y solo con dos deditos tomaba la tierra.

Les propuse contar un cuento a nuestra planta para darle la bienvenida a su nueva casa.

Emiliano: No miss mejor yo le cuento un cuento a mi planta.

Fernanda si yo también le voy a decir un cuentito en secreto.

Franco: Mejor que cada uno le invente un cuento.



Imagen 27 Cambiando nuestras plantas de maceta.

*Alumnos: ¡Sí!*²³

Se modificó la actividad debido a la petición de los niños. Me acerque un poco y escuche como estaban creando sus propios cuentos, su imaginación está desarrollándose gracias a la interacción que han tenido hacia la lectura, se puede

²³ Retomado del diario de campo 2/05/16

notar un cambio en la forma en que se expresan, han empezado a despertar su imaginación y el deseo por inventar sus propios cuento con una mayor secuencia.

4.8.1 Evaluación del proyecto

En este proyecto evaluaremos la participación de los niños al utilizar la lectura para encontrar información sobre los temas que desean conocer, así como la habilidad de reflexionar y analizar a través de las imágenes sobre los posibles contenidos de los libros.

Lista de cotejo

Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven, obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.										TOTAL (%)	
Criterios	Fer	Franco	Patricio	Vale	Alika	Alejandra	Samanta	Gael	Emiliano	SI	NO
Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	si	Si	Si	si	si	Si	Si	si	Si	100%	0%
Se muestra atento durante la lectura de cuentos y textos informativos para obtener datos que son de su interés	si	si	Si	no	si	Si	No	si	si	80%	20
Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer	si	Si	Si	No	si	Si	Si	si	Si	90%	10%
Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará a partir de las imágenes, del título.	si	Si	Si	Si	si	Si	No	si	Si	90%	10%
Total	80%	100%	60%	60%	40%	60%	80%	80%	100%		

Fuente: Basado en Malagón (2012)

De acuerdo con la información que se obtiene podemos decir que:

Cien por ciento del grupo participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que el docente y personas con las que conviven en su hogar realizan con propósitos lectores, estimulando la capacidad de mantener su atención por mayor tiempo fortaleciendo su lenguaje por lo cual participan de manera más fluida al expresar sus ideas e inquietudes durante las lecturas.

Ochenta por ciento del grupo se muestra atento durante la lectura de cuentos y textos informativos para obtener datos que son de su interés, también utilizan la lectura para resolver dudas que surgen durante las sesiones; 20% muestra dificultad

para identificar la información que se solicita debido a que aún necesitan desarrollar su capacidad de analizar y ofrecer posibles soluciones.

Noventa por ciento del grupo comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, describen características de algunos de los personajes, evocan algún suceso que llamo su atención y explican el por qué; el 10% restante su mayor obstáculo es la falta de asistencia por lo cual no han participado en la mayoría actividades y esto se ve reflejado en su desempeño.

Noventa por ciento del grupo expresa sus ideas acerca del contenido de un texto guiándose con apoyo de las imágenes o al escuchar el nombre del título del libro, comienzan a realizar suposiciones sobre la temática las cuales averiguan al escuchar la lectura; el 10% aún necesita apoyo para analizar la información debido a que han compartido pocas experiencias en el aula y en casa.

Los niños empiezan a hacer uso de la lectura como herramienta para investigar o bien conocer acerca de un tema.

4.8.2 Análisis final del proyecto “¿Dónde están las plantas?”

Al observar el desempeño de los alumnos en su interacción con la lectura, se perciben grandes cambios; en un inicio se enfocaban a la lectura de cuentos pero su objetivo principal era observar las imágenes. Aun su mayor apoyo continuo marcado por las ilustraciones sin embargo ya tiene mayor análisis sobre las lecturas, comparten su punto de vista e investigan en los libros, además empiezan a definir sus gustos sobre los temas de las lecturas que más les agradan.

El conocimiento desarrollado mediante la lectura conjunta también mantiene relaciones bidireccionales con el conocimiento de historias, de narraciones y de otras formas de discurso que el niño ha comenzado a reconocer en el lenguaje oral.

Este conocimiento soporta el desarrollo de la comprensión lectora y se apoya en los conocimientos que los niños van ampliando sobre la narración, no únicamente como forma discursiva, sino también de conceptualización y evaluación de la naturaleza,

así como de los asuntos vinculados al ser humano y sus actuaciones (Bruner, 1999; Rabazo, Moreno, 2007: 98).

Ha sido todo un reto pues en un inicio solo repetían los comentarios de las aportaciones de los compañeros que participaban constantemente, los cuales a su vez jugaron un papel primordial como guías durante el desarrollo del proyecto. Los niños que en su contexto se promovía el acercamiento a los libros fueron los que lograron un mayor desenvolvimiento.

En este proyecto su dominio de la lectura ya era más evidente pues de inmediato identificaron donde podríamos encontrar información sobre el tema que deseaban conocer. Los niños empiezan a solicitar la lectura de los libros para averiguar sobre la historia que cuentan las imágenes.

El niño ya conoce la representación a través del dibujo, pero en este periodo identifica que el dibujo y la escritura son dos formas de representación distintas. Las letras para él aún no representan nada; sin embargo, el niño comienza a buscar criterios para distinguir entre los dos modos de representación gráfica, es decir el dibujo y la escritura.

En el niño surge la hipótesis de que las letras se usan para representar una propiedad de los objetos del mundo que el dibujo no tiene capacidad de representar y lo que puede representar en primera instancia a la lógica del niño es el nombre del objeto dibujado.(Ferreiro, 1991:200)

Otro elemento importante de resaltar fue el momento en que los alumnos decidieron crear su propio cuento, su imaginación despertó, comenzaron a narrar su propia historia para cuidar el crecimiento de su planta, aunque aún no se animaban a compartirla con los demás, sin embargo los niños lo expresaron muy claramente un libro ya no mejor nosotros le contamos un cuento.

Los libros para niños tienen el poder para crear imágenes en las mentes del lector y ampliar su imaginación. Lo imaginario se define por el grado de transposición de

la realidad y se opone a lo referencial. Se parte de lo real, pero no es una copia, es una imaginación activa (Rodríguez, 1991:78).

Después de que se llevaron la plantita a su casa, preguntaba a los niños si seguían contando el cuento a su plantita, la gran mayoría me decía que sí.

Franco: Mis papás no me cuentan nada pero mi abuelito si, él y yo siempre le ponemos agüita y le contamos un cuento.

Emiliano todas las mañana cuando me veía llegar me pedía que le diera un cuento nuevo y así fue hasta que termino el ciclo escolar.

4.9 Proyecto 4 “Creando historias”

Planificación general

Sesión	Secuencia Didáctica	Espacios	Recursos	Campo formativo
1	¿Es grande o pequeño?	Salón de clases	Libros, popotes, pintura, palitos, diamantina, pegamento, estambre	Lenguaje y comunicación Desarrollo Físico y salud
2	Había una vez...	Salón de clases	Copias y libros	Lenguaje y comunicación. Desarrollo personal y social
3	Coloreando y decorando	Salón de clases	Papel craft colores y pintura	Lenguaje y comunicación. Desarrollo físico y salud
4	Te cuento un cuento	Patio del colegio	Escenario y personajes	Lenguaje y comunicación. Desarrollo Personal y social

Sesión 1 ¿Es grande o pequeño?

Proyecto 4	Creando historias
Propósito	Que los alumnos con la ayuda de su imaginación inventen personajes, logren integrar sus ideas para la creación de un cuento que tenga una secuencia lógica. Propiciar en los niños, el trabajo en equipo lograr compartir ideas, escuchar opiniones, conformar acuerdos y trabajar en forma colaborativa para lograr alcanzar un objetivo.
Competencias	Lenguaje y comunicación Aspectos: Lenguaje oral
Campos Formativos	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
Aprendizajes esperados	Describe personas personajes, objetos lugares de manera más precisa. -Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. -Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

	-Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta de trabajo para realizar una tarea asignada o de su propia creación. -Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas.
Inicio	Los alumnos estarán sentados en círculo, se realizará una votación para escoger un libro de la biblioteca, se hará énfasis en las características de cada personaje, trataremos reconocer en que se parecen y cuáles son sus diferencias Se les pedirá a los alumnos que escojan el personaje que más les gusto.
Desarrollo	Todos los cuentos tienen personajes distintos, se debe preguntar a los alumnos ¿Les gustaría crear su propio personaje? ¿Cómo sería? Puede ser un animal, una persona, un objeto, en los colores, el material, que utilizarán para decorarlo si quieren que lleve algún accesorio sombrero, barba etc.
Cierre	Se ofrecerá diversos materiales para el diseño de su personaje, y al finalizar lo mostrarán a sus compañeros, tratando de explicar sobre sus características, su nombre etc.
Fecha	16/05/16
Tiempo	1 hora



Imagen 28 Lectura del libro.

En esta sesión se mostró a los alumnos el cuento de la bella y la bestia para lograr que los niños pudieran observar diversos personajes, así ampliar su panorama en el momento de escoger un personaje para la creación del cuento, observarán que no existe algo establecido lo importante es que sea de su agrado y que fomente su creatividad.

El escoger el libro fue complicado estaba muy dividido los niños deseaban algo de lucha y acción; pero las niñas se inclinaban más por la historia de la bella y la bestia, ambos grupos defendían su punto de vista, no lográbamos llegar a un acuerdo, hasta que Gael cedió y respondió:

Gael: ¡Bueno mejor leemos el de la bestia porque también es como un monstruo, ruge y pelea!

Niñas: ¡eh! Ganamos²⁴

²⁴ Retomado del diario de campo 16/05/16

Los niños estaban inconformes y con un poco de enojo escucharon la narración

Del libro, que fue de gran ayuda pues ahí se mostraban personajes como una taza un reloj, la bestia, no solo humanos.

Se preguntó si les gustaría inventar un cuento, así podríamos hacer una historia de princesas, animales, héroes, que sea del agrado de todos. Los niños aceptaron, así que se colocaron diversos materiales al centro de la mesa desde imágenes, diamantina, estambre, accesorios, pintura, lentejuelas, etc.

Fue una actividad muy divertida diseñaron su personaje de acuerdo a su creatividad, tomaban el material, se esforzaron mucho debido a que resulto complicado su manejo, pedían ayuda constantemente, pues en esta ocasión se trabajó de manera libre no había reglas por lo que en ocasiones no sabían cómo empezar. Al finalizar



realizarón la presentación de sus personajes, describieron su atuendo, le dieron un nombre y algunos de los pequeños mencionaron el lugar donde vivía.

Emiliano: Mi personaje es la tortuga poderosa usa gorra y lentes para poder ver a sus enemigos aunque este en el sol.

Gael: El mío es un monstruo muy verde, furioso y se disfraza de humano.

Valentina: La mía es una Reyna de las princesas y

Imagen 29 Personaje del cuento.

vive en el bosque de los arboles

Alika: Ella es la niña Alika le gusta el helado de chocolate y ponerse mucho brillos en su vestido con collares.²⁵

Durante esta actividad los niños tenían que poner en juego su creatividad de manera individual pues el personaje solo tenía que tener las características que ellos

²⁵ Retomado del diario de campo 16/05/16

deseaban escoger, cada uno le daría un significado diferente y especial para después integrarlo en un cuento que formaremos en equipo.

Se puede percibir que los niños no han tenido suficientes experiencias para expresarse mediante sus propias creaciones

El experimentar con diversos materiales los llevo a expresar su creatividad en el diseño y sobre todo el sentirse con la libertad de inventar y divertirse

Sesión 2 “Coloreando y decorando

Sesión 2	Coloreando y decorando
Propósito	Que los niños comprendan que otra forma de expresión se puede realizar en forma escrita para después representarla con imágenes como sucede en los cuentos. Ambas se relacionan
Competencias	Lenguaje y comunicación Aspectos: Lenguaje oral
Campos formativos	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven. -Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
Aprendizajes esperados	Describe personas personajes, objetos lugares de manera más precisa. Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta de trabajo para realizar una tarea asignada o de su propia creación. Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas.
Inicio	Cada uno de los niños tomará a su personaje y se escogerá el lugar en donde viven nuestros personajes. Se debe preguntar en qué lugar les gustaría se desarrollará la historia de su cuento (el campo, un lugar con nieve, en una casa etc.) Tomando como referencia los cuentos que ellos ya conocen.
Desarrollo	Los niños, dibujaran los escenarios donde se realizará el cuento, formaremos varios equipos para su creación de acuerdo a sus intereses.
Cierre	Cada equipo mostrará los escenarios que diseñaron y explicarán los elementos que los conforman y qué relación tienen con sus personajes.
Fecha	17/05/16
Tiempo	1 hora

Para esta sesión los invite a buscar el personaje que habían creado, Valentina corrió y tomo la princesa de Fernanda y hubo una pequeña pelea, se comentó con Patricio y Vale que debido a que no habían asistido no pudieron realizar esa actividad.

Por lo que se les preguntó si deseaban realizar su personaje o querían participar en la actividad con sus compañeros, ambos se inclinaron en el diseño de su personaje.

M.N: Ahora que tenemos nuestros personajes ¿Qué falta para poder continuar Formando nuestro cuento?

Franco: ¡El libro!

M.N: ¿Y que más encontramos en los libros además de los personajes?

Alika: ¡Las casas donde viven!

M.N: ¿Y los lugares donde viven los personajes son iguales en todos los libros?

Alejandra: ¡No! Nemo vive en el mar.

Emiliano: ¡Mogli vive en la selva!

Samanta: La bella y la bestia en un castillo.



Imagen 30 Trabajando en equipo.

Les pedí que pensarán cual sería el lugar donde viven sus personajes y que formarían equipos para realizar nuestros escenarios.

Fernanda ¡Mi princesa vive en el bosque! ¿Quién más quiere vivir en el bosque? ²⁶
(Y así se fueron formando los equipos.)

Presentaron sus carteles explicaban los elementos que cada uno había realizado para diseñar los escenarios. Preguntamos a Vale y a Patricio donde les gustaría que su personaje apareciera, cada uno escogió un escenario.

Los niños partiendo de los conocimientos que han adquirido en los proyectos anteriores comienzan a desarrollar nuevas habilidades; la lectura ha sido la herramienta fundamental para proveer a los niños de diversas experiencias por lo que durante esta actividad no fue complicado el crear los lugares donde se desarrollará nuestro cuento.

²⁶ Retomado del diario de campo 17/05/17

Sesión 3 “Había una vez”

Proyecto 3 “Creando historias”	
Propósito	Motivar a los niños a través de su imaginación crear un cuento en forma colectiva utilizando como referencias los personajes y ambientes que se diseñaron previamente
Competencias	Lenguaje y comunicación Aspectos: Lenguaje oral, Lenguaje escrito.
Campos formativos	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.
Aprendizajes esperados	Describe personas personajes, objetos lugares de manera más precisa. Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
Inicio	Con los personajes ya diseñados y los escenarios donde se desarrollará nuestra historia, los niños deberán formar un cuento en el cual reflejen a través de su personaje sus gustos, sus inquietudes o deseos al crear un cuento
Desarrollo	La docente escuchará atentamente a los niños y escribirá el texto del cuento en el pizarrón con las ideas que los niños vayan formulando, deberá guiarlos.
Cierre	Al finalizar, se debe leer la historia que juntos crearon.
Fecha	18/05/16
Tiempo	1 hora

En esta sesión colocamos en las mesas nuestros escenarios y personajes, se comentó con los niños

M.N: Ahora que ya tenemos a nuestros personajes y los lugares donde se desarrollará nuestro cuento ¿Qué falta para contar la historia?

Valentina: ¿Quién sabe? Ya hicimos muchas cosas, así ya es un cuento

Samanta: ¡Las letras! Pero no sabemos cómo se hacen.

Vale: Yo solo se escribir “Vale” y la “S” de serpiente

Alejandra: ¿La miss lo puede escribir?

Patricio: ¡Ay no! Letras no, Luna es bebé tiene un libro sin letras para bebés y una historia también. (Luna es su prima)

Franco: Pero como lo van a leer y saber que dice la historia.²⁷

²⁷ Retomado del diario de campo 18/05/16

Emiliano ¡Bueno letras pero poquitas!

M.N: ¿Qué les parece si ustedes me cuentan la historia y yo la escribo?

Niños: ¡Sí!

Todos estuvieron de acuerdo, pero cuando se preguntó ¿Quién quiere iniciar con la historia? Nadie quería empezar, hasta que Franco se animó e inicio la historia con su pirata, lo hizo excelente retomaba algunos de los elementos que se dibujaron en los escenarios incluso agrego algunos más, cuando ya no tenía más ideas.

Franco: Ahora le toca a Patricio, porque el pirata se encontró con su mejor amigo el caballero Patricio”

Patricio:(Comenzó a reír), Pero mi caballero no se llama Patricio, yo me llamó así, él se llama caballero de espada y casco.²⁸

Continuamos con la dinámica que estableció Franco, para algunos de los niños fue muy fácil inventar el cuento lo relacionaban de forma muy natural con las narraciones de sus compañeros y sus personajes; sin embargo para otros de los pequeños resultaba realmente complicado continuar con la historia a pesar de recibir apoyo, por lo que esto provoco que los niños que participaron primero comenzarán a aburrirse de esperar a sus compañeros.



Imagen 31 Narrando la historia.

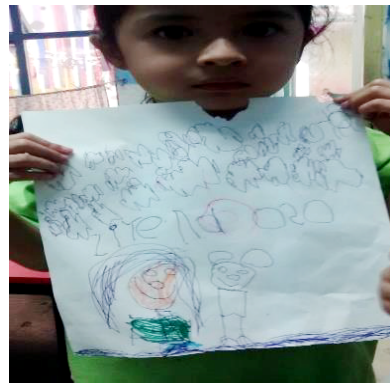


Imagen 32 Escribiendo el cuento.

Algunos de los niños que tienen esta dificultad es debido a que asisten poco al colegio y se pierden de muchas de las actividades, aunque se esfuerza por

²⁸ Retomado del diario de campo 18/05/16

integrarse y participar es evidente que requieren más apoyo para lograr desarrollar las habilidades de sus compañeros.

Sesión 4 “Te cuento un cuento”

Proyecto 3		“Creando historias
Propósito	Que los niños compartan el cuento que crearón, se expresen oralmente, fomentar su interés por entender los textos escritos a través de la lectura	
Competencias	Lenguaje y comunicación Aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito	
Campos formativos	-Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.	
Aprendizajes esperados	Describe personas personajes, objetos lugares de manera más precisa. Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	
Inicio	En el salón de clases los niños practicarán la narración del cuento, deberán trabajar en equipo para ponerse de acuerdo y realizar la historia	
Desarrollo	Se realizará la presentación del cuento, los niños narrarán el cuento que crearon a sus compañeros de los grupos de preescolar	
Cierre	Platicaremos sobre lo que sintieron al formar parte de un cuento	
Fecha	19/05/2016	
Tiempo	1 hora	

Iniciamos la sesión con la narración del cuento que habíamos creado anteriormente, primero solo la escucharon y después la volvimos a narrar pero ahora los pequeños tenían que estar atentos en el momento en que su personaje aparecía.

Salimos del salón y pedimos permiso a la maestra de kínder 3 para contar el cuento a sus alumnos pero estaban realizando evaluaciones, fuimos con el grupo de maternal pero los bebés estaban dormidos, los niños estaban desanimado pero cuando llegamos al grupo de preescolar 2 su maestra les permitió presentar el cuento.



Imagen 33 Escuchando el cuento

Estaban un poco tímidos hablan en voz bajita, se tapaban la boca con las manos, invite a Fernanda para ser la primera en presentar a su personaje, su hermana estaba en ese grupo sintió más confianza; a los demás pequeños los acompañe en su

descripción y motive para que hablaran, recordándoles algunos párrafos que ya habían narrado en el salón.

Al finalizar los niños de preescolar 2 les dieron un aplauso a sus compañeros y se acercaron a tocar los personajes, tenían mucha curiosidad, preguntaron a los niños de preescolar 1 ¿Cómo habían hecho sus personajes?



Imagen 34 Narrando el cuento a sus compañeros.

Fernanda: La maestra nos dio muchas cositas de colores y nosotros escogimos que pegar.

Cuando regresamos al salón los niños reían mucho al observarlos pude notar que seguían nerviosos, pregunte ¿Cómo se habían sentido? ¿Qué fue lo que más les gusto?

Franco: ¡A mí me daba vergüenza que me estuvieran viendo!

Alejandra: ¡No me acorde de nada!

Fernanda: Yo quería enseñarle a mi hermana mi princesa y lo que sabía hacer.

Emiliano: Un niño le quería quitar su espada a mi tortuga.

Alika: Es que había mucha gente.²⁹



Imagen 35 Conversando sobre su experiencia.

Es la primera vez que los niños desarrollan una actividad como está, a pesar de encontrarse temerosos, pienso que sería bueno experimentar y desarrollar más proyectos para facilitar su interacción fuera del aula.

²⁹ Retomado del diario de campo 19/05/16

4.9.1 Evaluación del proyecto

Durante este proyecto se valoró la facilidad de los alumnos en la creación de un cuento en el cual ellos son los autores de cada uno de los detalles que lo conforman y que a través de la lectura se fueron favoreciendo.

Lista de cotejo

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia.										TOTAL (%)	
Crterios	Fer	Franco	Patricio	Vale	Alika	Alejandra	Samanta	Gael	Emiliano	SI	NO
Describe personajes, lugares, Objetos de manera cada vez más precisa.	si	si	Si	Si	si	Si	no	si	si	90%	10%
Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta.	si	si	Si	Si	si	Si	si	si	si	100%	0%
Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer	si	si	Si	No	si	No	si	si	si	80%	20%
Crea, colectivamente cuentos	si	si	Si	No	si	No	si	si	si	80%	20%
Total	100%	100%	100%	60%	100%	60%	80%	80%	100%		

Fuente: Basado en Malagón (2012)

De acuerdo con la información que se obtiene podemos decir que:

Noventa por ciento del grupo describe objetos de manera cada vez más precisa, analizando los detalles para crear un personaje y describir sus características físicas entre otros elementos; el 10% de los alumnos necesita apoyo para explicar los componentes que conforman el objeto que desea describir.

Cien por ciento del grupo evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, los niños explican de forma abierta los pasos que siguieron para la creación de sus personajes y del cuento.

Ochenta por ciento de los alumnos comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, para integrar y compartir con el propósito de inventar

nuevas historias en forma grupal, el 20% de los alumnos solo proporciona ideas aisladas que pocas veces corresponden a la secuencia, lo cual es debido a que han tenido poca asistencia.

Ochenta por ciento del grupo crea colectivamente cuentos a través de la organización de ideas que expresarán mediante la producción de un cuento en el que se integrarán elementos que el grupo inventó de forma individual a través de su imaginación y creatividad, el 20% necesita apoyo para generar y compartir sus ideas, invitarlos interpretar sus pensamientos e imaginación.

4.9.2 Análisis final del proyecto “Creando historias”

El mayor conflicto durante el desarrollo del presente proyecto fue el tiempo; las actividades se planean, pero las acciones y reacciones de los alumnos en la mayoría de veces requieren prolongarlas, en algunas ocasiones tuvimos que concluir las actividades y esto nos dio como resultado que perdieran un poco el interés o bien su enojo ante la situación de tener que cambiar el trabajo por actividades del programa de la escuela.

Sin embargo al escuchar a los niños narrar un cuento que crearón a través de su imaginación en el cual integraron personajes con los que expresarán sus ideas, experiencias y emociones; se puede observar como favoreciendo su capacidad de comprensión y reflexión, lograrón construir concepciones más completas y coherentes, así como desarrollar su disposición de escuchar, todo esto gracias a su interacción con la lectura es como se favorecen múltiples habilidades.

“La expresión narrativa” (García, 2007), menciona que un elemento de gran relevancia para promover el desarrollo mental en el infante es el recurso de estimular la capacidad narrativa. Muchos de los problemas que los menores y sus familias presentan cotidianamente, en muchos casos son resueltos mediante el recurso de la expresión narrativa, la cual se centra en la idea de relatar historias acerca de la gente y los problemas a los que ésta se enfrenta.

El cuento que creamos se quedó sin nombre, por falta de tiempo sin embargo logramos adentrarnos en un mundo donde convivían un pirata, princesas, una

tortuga, una Reyna, un tren, un caballero y una niña, donde hasta una piedra se volvía parte de la historia, su interacción con la lectura fomento el desarrollo de su imaginación y los impulso para crear una historia a través del lenguaje y de las imágenes.

En este sentido, Luria (1986) sostiene que la asimilación del lenguaje oral permite a la persona incorporar la experiencia del género humano, cuando. Las interacciones con sus pares, con sus docentes y con los sujetos adultos habilitará a los niños y niñas, a poner en práctica aquello que, de su entorno, relevan para su posterior uso modos de expresión, de presentación de argumentos, de razonamiento en las posibilidades de la edad, se van enriqueciendo, a su vez, su experiencia, sus posibilidades de asimilación y acomodación al medio que lo rodea y sus propias capacidades expresivas y de pensamiento.

Como ya lo había mencionado la lectura nos abre las puertas a un mundo de conocimientos y desarrollo de habilidades, pero esto solo será posible si el docente se mantiene atento y observando a sus alumnos pues ahí se encuentra la clave para generar proyectos que impulsen nuevos aprendizajes en los alumnos, así lograr vincular el programa que utiliza la escuela sin perder el interés de los niños por aprender.

En el modelo didáctico que adopte el docente, la lectura puede ofrecer múltiples beneficios desde favorecer la relación de convivencia al interactuar en el momento de compartir lecturas, hasta cognitivo al analizar y dar sus opiniones sobre lo leído, podemos inculcar valores y descubrir conocimientos además estimulan la imaginación e invitan a la diversión, volviéndose parte de un juego, de invención y de fantasía en un proceso gradual a través del cual el niño satisface la exigencia de conocer la realidad natural y humana y, por lo tanto, de crecer y llegar a ser adulto” (Baldisserri, 1984:209).

Este último proyecto nos deja grandes experiencias al igual que retos pues cuando los niños se enfrentaron a un ambiente diferente al que solían desenvolverse se mostraron tímidos y requirieron apoyo para continuar narrando. Aun debemos

trabajar sobre la expresión de ideas frente a otros compañeros desarrollar una mayor confianza al reconocer sus cualidades y las capacidades que cada uno posee.

El que los pequeños relaten cuentos los ayuda en su maduración, despiertan el ingenio, favorecen la adquisición del lenguaje hablado, pasándolo de una expresión construida a partir de un habla interna y transformándola en un habla externa socializada; logra construir un lenguaje personal, lo que conduce a la estructuración más avanzada de funciones mentales como la percepción, la memoria, la abstracción y la atención; elementos que Vygotsky ha llamado funciones psíquicas superiores (García,2007:12).

Cuando realizamos los personajes Gael comenzó a pintar de color verde la figura de un niño, en ese momento entro a nuestra aula una docente y comento

Docente: *Gael estas mal los niños no van de verde*

Gael respondió, *No miss, tú estás mal porque así son los monstruos.*³⁰

Y sobre todo respetar el trabajo de los niños cuestionar antes de imponer, para evitar cuartar su libertad de expresar.



Imagen 36 Conversando sobre lo que más les gusto de los proyectos de lectura.

³⁰ Recuperado del diario de campo 16/05/17

CONCLUSIONES

- Ofrecer a los alumnos un ambiente adecuado para fomentar hábitos lectores, requiere de integrar libros que correspondan a la edad del grupo, además las temáticas que se manejen sean diversas y considerar los intereses de los niños; Por lo que es importante contar con un amplio repertorio de libros para motivar la curiosidad de los niños en la exploración del mundo de la lectura.
- El cimentar desde los primeros años de vida en los niños el fomento constante de actos lectores convertirá a la lectura en algo habitual, lo cual facilitará el desarrollo de competencias lectoras en los distintos niveles educativos.
- Al encontrarse la familia comprometida y consciente sobre lo trascendental que es su colaboración para favorecer y motivar a sus hijos en actividades que fomenten el gusto por la lectura, aumentan las probabilidades en los niños en adquirir el hábito de la lectura, motivando su gusto y afición por la misma.
- Cuando se observan las interacciones entre los alumnos en el aula, se puede analizar la disposición que los mismos presentan respecto a temáticas que desean conocer, promoviendo ser atendidas al organizar y enfocar los contenidos de aprendizaje en ello.
- El integrar la lectura como una actividad habitual en la jornada escolar, se desarrolla en los niños la capacidad de interactuar libremente con los libros, potenciando una aptitud creativa que ínsita a la imaginación, ofreciendo a través de la expresión de ideas el reconocimiento y el poder de exteriorizar sus pensamientos a través de la lengua.

- El desarrollo de un pensamiento crítico se ve favorecido en el niño al relacionarse con lecturas de diversos temas, logrando incentivar en los alumnos el opinar y defender sus ideas, así como compartir sus puntos de vista y la expresión de las emociones que se generaron al interactuar con diversos textos.
- Establecer dinámicas de dialogo para comprender las propuestas de los alumnos las cuales provienen de su curiosidad, fomenta en el docente un cambio en su práctica docente, al renovarse y convertirse en un verdadero facilitador de experiencia de aprendizaje; promoviendo, estimulando, motivando y alimentando un pensamiento crítico y analítico en el niño y en el mismo.
- El propiciar la sistematización en el desarrollo de estrategias didácticas, se convierte en un medio de incesante movimiento que favorece la modificación y redefinición de las actividades las cuales se ajustan a los cambios que provienen de las exigencias del grupo, logrando un acompañamiento en el desarrollo de aprendizajes más reales.
- Al implementar actividades diseñadas a partir de los intereses de los alumnos, se favorece un seguimiento en la adquisición de nuevos conocimientos los cuales se vuelven parte de su propio mundo, además ofrece al docente la oportunidad para transformar o modificar si esto fuese necesario y así propiciar una mayor participación por parte de los alumnos para descubrir nuevos temas de interés en con los cuales se podrá generar proyectos innovadores.

- Cuando el docente genera prácticas lectoras en los alumnos se benefician múltiples actitudes, habilidades y capacidades en diversas áreas y campos del conocimiento, que se propician a través de la organización de experiencias educativas con las cuales se pueden alcanzar diversos objetivos y vincularse con una gran diversidad de temáticas.
- La lectura en la escuela debe ser un elemento con el cual el docente debe interactuar constantemente y no sólo como parte de un programa de manera temporal, aprovechar sus diversas cualidades para convertirla en una herramienta cognitiva que propicia las condiciones para el desarrollo de situaciones de aprendizaje.
- Los niños pueden desarrollar múltiples beneficios al integrar la lectura a su vida diaria, sin embargo lo primordial es hacerlo de una forma divertida e interesante, teniendo como objetivo principal despertar el amor, el gusto y la afición en los niños; solo así podrán desenvolverse en un ambiente que les permita potenciar las capacidades que los llevarán a aprender, no sólo en el ámbito cognitivo en lo afectiva y social.

REFERENCIAS

Bibliográficas

Argüelles, J. (2015). *Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes*. Océano. México.

Baldisserri, M. (1984). *El preescolar: escuela de la infancia*. Ed. Cincel. Madrid.

Barragan, Cueto, Galindo, (1993) *Leer de la mano, cuaderno IBBY*. Asociación para leer, escuchar, escribir y recrear, A.C. México.

Bruner, 1999; Rabazo, Moreno, (2007). *Teoría de la mente: la construcción de la mente mediante los cuentos de hadas*. Ed. Brioz. España.

Cerrillo P. (2016) *El lector literario*. Ed. Fondo de Cultura Económica, colección Espacios para la lectura. México.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, (2003) *Leer con los más pequeños*. Ed. Fondo de cultura. México.

Correa D. (2009). *El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial*. Ed. Educere, Venezuela.

Devetach, L. (2008). *La construcción del camino lector*. Ed. Comunicarte. Córdoba.

Eisner E. (1991) *Educación la visión artística*. Ed. Paidós. Barcelona.

Ferreiro E. (1991) *Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis*. Ed. Centro Editor de América Latina, Buenos aires.

Fierro, M. Martínez, R. (1999). *Como impartir un taller de lectura en preescolar*. Fundación mexicana para el fomento a la lectura, México.

Fox M. Horacek J. Guix J. (2011) *Leer como por arte de magia: Cómo enseñar a tu hijo a leer en edad preescolar y otros milagros de la lectura en voz alta*, Editorial Paidós, Barcelona.

Freire P. (1991) *La importancia de leer y el proceso de liberación*, siglo XXI editores, México.

García E. (2007). *La psicología de Vygotsky en la enseñanza preescolar*. Ed. Trillas. Sevilla.

Giné, N.; Parcerisa A. Llena, A.; París E. Quinquer D. (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Ed. Graó. Barcelona.

Gómez C. (1995). *Manual de técnica de la investigación educacional*. Paidós. México.

Kaufman A. (1998) *Alfabetización temprana ¿y después?* Ed. Santillana, Buenos Aires,

Larrañaga, Yubero, Cerrillo, (2004). *Valores y lectura estudios multidisciplinares*. Ed. Universidad de Castilla. España.

Latorre A. (2011) *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica*. España. Grao.

Leer de la mano. Cuaderno I. IBBY México/Sitesa, México, 1993

Luria A. (1995) *Conciencia y lenguaje*. Ed. Visor. Madrid.

Malagón G. (2005). *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*. Ed. Trillas. México.

Miretti M. (2009). *La literatura para niños y jóvenes: el análisis de la percepción en producciones literarias*. Ed. Homo Sapiens. Barcelona.

Nobile A. (1992) *Literatura infantil y juvenil*. Ed. Morata. España

Pennac, D. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona, Ed. Mondadori, Barcelona.

PEP/2011. Sep. Programa de Educación Preescolar. 2011.

Pzellinsky, Reichman. (1982) *“La metodología juego-trabajo en el Jardín de infantes”*, Ediciones Pac, Buenos Aires.

Sastrías, M., (2005). *Como motivar a los niños a leer*. Ed. Pax. México.

Taylor S. Bodgan R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.

Vargas Llosa M. (2016). *Elogio de la educación*, Ed. Taurus. México

Electrónicas

Dilia, Caldera, Reina. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. *Educere*, 12(43), 669-678. Recuperado en 10 de febrero de 2017, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S13164910200800040002&lng=es&tlng=es.

Duek, C; (2010). *Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Recuperado el 15 de abril de 2017 <http://www.uacm.kirj.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155002>

Gobierno de Río Negro (2001) *Diseño Curricular, nivel inicial*. Recuperado 12 de abril de 2017, de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000309.pdf>.

Naperville. (2005). *La lectura desde el nacimiento hasta los 5 años*. Recuperado en 16 de diciembre 2016, de Learning Point Associates Sitio web: <http://www.lecoledemexico.com/la-lectura-desde-el-nacimiento.pdf>

Ramírez L. (2009) *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado en 01 de febrero de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187358X200900010007&lng=es&tlng=es.

Torres, G. (2011) *El tratamiento educativo de la violencia en la educación infantil*. Recuperado el 30 de marzo de 2017, de <http://eprints.ucm.es/12678/1/T32835.pdf>

Video Fase de Sensibilización (<https://www.youtube.com/watch?v=GB2hWkEpT0A>)

Anexo 1 Cuestionario para padres.

Cuestionario para Padres

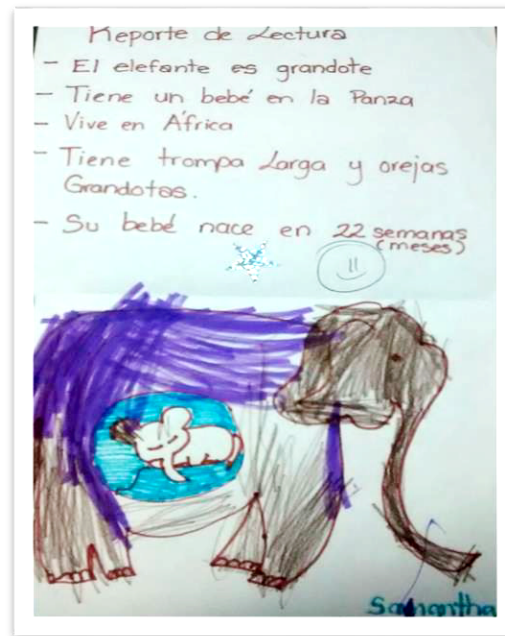
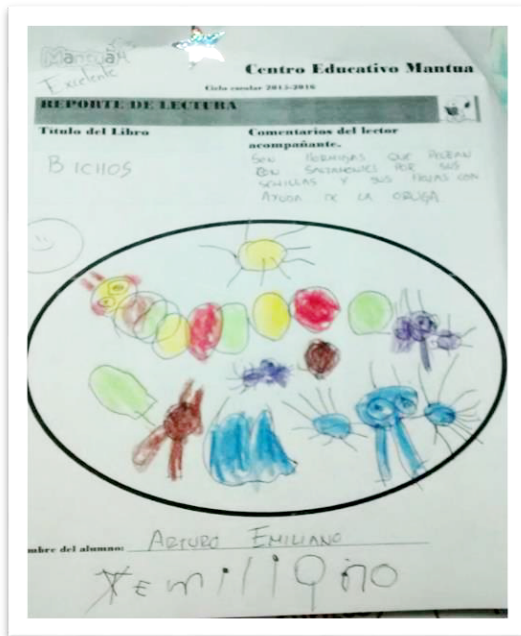
- 1.- En su hogar existen libros, revistas, cuentos con cuales pueda interactuar su hijo.
- 2.- Su hijo (a) muestra interés por conocer, hojear, intentar leer el contenido
De los libros.
- 3.- Realiza lecturas de algunos cuentos a su hijo (a).
a) Una vez por semana b) Una vez por mes c) Esporádica d) Nunca
- 4.- En alguna ocasión su hijo (a) ha visitado alguna biblioteca.
- 5.- Han asistido algunas de las actividades que organizan las librerías, ferias del libro.
a) Siempre b) En ocasiones c) Nunca
- 6.- ¿Qué piensa sobre la importancia que tiene el fomentar el gusto por la lectura en su hijo (a)?
- 7.- ¿Cuál cree que sea la edad ideal para promover en sus hijos el gusto por la lectura?
a) Cuando son bebés b) Al ingresar a primaria c) En preescolar
- 8.- ¿Cuántos libros infantiles hay en su casa?
- 9.- ¿Su hijo tiene algún libro que sea su favorito? Si lo tiene escriba el nombre del libro.
- 10.- ¿Alguna vez ha visitado algún sitio de internet donde pueda encontrar libros para sus hijos?

Anexo 2 Entrevista para docentes.

Entrevista para Docentes

- 1) ¿Qué estrategias utiliza para fomentar el gusto por la lectura en sus alumnos?
- 2) ¿Cuáles son las habilidades que ha logrado desarrollar en sus alumnos?
- 3) ¿Qué opina sobre la importancia de favorecer el hábito lector en los niños?
- 4) ¿Qué herramientas utiliza para trabajar dicha habilidad en el aula?
- 5) ¿En alguna ocasión ha trabajado alguna estrategia lectora con el apoyo de padres de familia?
¿Cuál ha sido?
- 6) ¿Con que dificultades se ha encontrado?
- 7) ¿Trabaja en colaboración de otros docentes para favorecer la lectura en su grupo?
- 8) ¿Qué tan funcional ha sido para usted la aplicación del programa sobre el fomento a la lectura que ofrece la Secretaría de Educación Pública?

Anexo 3 Cartilla de lectura.



Anexo 4 Feria del libro.



Anexo 5 Actividades de la Feria del libro.

