

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 "CENTRO"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**"LAS MEDIDAS DE HIGIENE Y PREVENCIÓN DE
ACCIDENTES PARA FAVORECER EL CONOCIMIENTO DEL
CUERPO Y AUTOCUIDADO EN PREESCOLAR II"**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**P R E S E N T A:
BIANCA MÉNDEZ ORDUÑA**

ASESORA: MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

CIUDAD DE MÉXICO

DICIEMBRE 2017.

Ciudad de México, 05 de junio de 2018.

**PROFRA. BIANCA MÉNDEZ ORDUÑA.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

LAS MEDIDAS DE HIGIENE Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES PARA FAVORECER EL CONOCIMIENTO DEL CUERPO Y AUTOCUIDADO EN PREESCOLAR II.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

A PROPUESTA DE LA ASESORA DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**




**DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

VPR/RGA/jcc

AGRADECIMIENTOS

Para la Dra. Maricruz Guzmán Chiñas.

Quiero dar las gracias a una de las personas por la que concluí mi proyecto de intervención, ya que sin su dedicación y compromiso que ejerce, no estaría en este proceso, ya que la Dra. Maricruz con todas sus alumnas, logra resultados y un mejor desarrollo por su gran vocación como maestra. Su labor como asesora no fue el de guiar, sino de motivar de sacar ese carácter para lograr concluir, es por ello, por lo que su labor es tan valiosa por su actuar y sus palabras de motivación, esta imagen ha dejado en mí una huella de responsabilidad y buen desempeño para continuar ejerciendo mi carrera con calidad.

Tal vez no fui una de sus mejores alumnas, pero siempre fue mi ejemplo para ser mejor cada día, la voy a recordar con una gran estima porque sus enseñanzas quedaron grabadas en mí. Le doy gracias por su infinita paciencia y tiempo que compartimos al realizar mi proyecto, habla de un buen ser humano que a pesar de sus desveladas revisando trabajos, de su labor como asesora y madre de familia logra compartir minutos con cada una de nosotras, así como mantener esa paciencia y carácter. Doy gracias por tomar la mejor decisión de mi vida al elegirla como asesora ya que usted es de las pocas personas que se ha ganado todo mi respeto y mi más profunda admiración porque su vocación es la enseñanza y ama lo que hace. Por ello, gracias a usted nació mi vocación por la enseñanza.

Quiero agradecer a toda la comunidad de asesores de la Unidad 094 por sus enseñanzas, dedicación y tiempo, no tengo palabras suficientes para agradecer por todos los consejos, aprendizajes, ya que este logro se lo debo a todas sus aportaciones.

Un maestro no es solamente aquella persona que se para frente a un tablero y que escribe una gran cantidad de conocimientos para luego hacernos pruebas y saber si hemos aprendido, es aquella persona que nos enseña a ver la vida de una manera diferente y que nos prepara para todas las situaciones que enfrentaremos.

¡Muchas Gracias!

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO DEL AULA: NECESIDADES DE APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
1.1. Contexto externo de la Escuela Berta Von Glumer.....	9
a) Territorio.....	10
b) Población.....	13
c) Necesidades y Problemática.....	16
d) Infraestructura de la comunidad.....	18
1.2. Contexto Interno del Jardín de Niños “Berta Von Glumer”	23
a) Historia del nacimiento del Jardín de Niños Berta Von Glumer	23
b) Misión y Visión.....	25
c) Infraestructura y organización del espacio.....	27
d) Organización y funcionamiento del Jardín de niños.....	32
e) Trabajo en el Aula y Formas de enseñanza.....	35
1.3. Características del grupo de 2° de Preescolar del Jardín de Niños Berta Von Glumer	40
1.4. Delimitación del Problema en mi aula	46
1.5. Justificación.....	57
1.6. Supuesto de acción y propósitos de la Intervención.....	60
1.7. Plan de acción y vinculación pedagógica del problema con el PEP 2011.....	60
1.7.1 Vinculación Pedagógica del problema con el PEP 2011.....	62
1.8. Diseño de la intervención.....	64
1.8.1. Planificación.....	64
1.8.2. La evaluación de los aprendizajes.....	65

CAPÍTULO II. CONOCE Y CUIDA TU CUERPO (REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN).	
2.1. Conocimiento y conciencia corporal.....	67
2.2. Autocuidado y medidas preventivas para un desarrollo sano.....	77
2.3. Actividades de expresión corporal y motrices como herramienta de aprendizaje.....	83
CAPÍTULO III. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.	
3.1. Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.....	88
3.2. Situaciones didácticas y su planificación.....	91
3.3. Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.....	94
CAPÍTULO IV. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICO.	
4.1. Fase de sensibilización.....	98
4.2. Fase de vinculación con el proyecto.....	101
4.3. Fase de vinculación con la comunidad.....	180
4.4. Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.....	182
CONCLUSIONES.....	187
ANEXOS.....	190
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	206

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación tiene por objeto ***“Las medidas de higiene y prevención de accidentes para favorecer el conocimiento del cuerpo y autocuidado en preescolar II”***. que es un aprendizaje que impacta el desarrollo cognitivo, afectivo-social, físico, psicológico y emocional de los alumnos. Se pretende construir el respeto y bienestar de su cuerpo.

El cuerpo es la base de la búsqueda de conocimiento, nada hay menos sorteable ni más palpable y evidente que el propio cuerpo, ni tampoco es posible percibirlo sin él. El cuerpo es la medida para estar en el mundo y al estar inserto en una trama de sentido social en la que existe, se ve expuesto al análisis, a la ponderación, y al escrutinio de los demás.

Los principales cuestionamientos, desde esta mirada, derivan en ¿Cómo percibimos? ¿Cómo actuamos? ¿Cuál es la imagen que se tiene del cuerpo propio? que, a su vez, construyen las nociones de esquema e imagen corporal.

El esquema corporal nos remite a un modelo perceptivo del cuerpo de constitución espacial con base fisiológica, es lo que permite al individuo diseñar contornos de su cuerpo, la distribución de sus miembros y de sus órganos y localizar los estímulos que se le aplican, así como las reacciones con que el cuerpo responde.

Este proyecto de intervención es socioeducativo, ya que considera no solo la escuela y el aula para favorecer los aprendizajes del niño, si no a la comunidad, las características del contexto; y de manera especial, la participación de los padres de familia. Para su construcción se siguió la metodología de la investigación-acción que se centra en analizar y reflexionar la práctica docente para identificar los problemas que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos. A lo largo de mi labor y desempeño como docente he identificado la necesidad de analizar cada etapa de la metodología investigación-acción, con la finalidad de poder aplicar dicho proceso de indagación para mejorar mi desempeño.

El proceso de la investigación acción es un ciclo de exploración, actuación y valoración de resultados, que permite comprender la enseñanza como procedimiento de investigación va de la mano con la problemática a solucionar. Evans E. presenta sus principales etapas son: Planteamiento del problema, plan de acción, desarrollo de la propuesta de mejoramiento, evaluación y lecciones aprendidas y difusión de resultados.

El documento que se presenta está estructurado en cuatro capítulos.

En el capítulo uno, se caracteriza el contexto externo e interno de la institución escolar, el planteamiento del problema, que implica la concreción o definición de la situación problemática, para delimitarla, describirla y buscar una posible solución. Así mismo, se señalan las características de los alumnos con los que se trabajó el proyecto, el supuesto de acción, los propósitos y la justificación de la pertinencia del problema para el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos.

En el capítulo dos, se refieren los elementos teóricos que fundamentan el proyecto. Es de vital importancia el enunciar los fundamentos que brindan el soporte en la búsqueda de lograr cimentar el conocimiento del cuerpo. Se aborda, también el respeto a la diversidad, para una sana convivencia, inculcando en los niños el respeto por el otro, por sus tiempos y sus características, la escucha atenta y el cuidado propio y de los demás. Motivando a participar a los padres de familia desde sus saberes. Algunos de los autores que sirven de base para la fundamentación son como Pierre Vayer, por su planteamiento del esquema corporal; Le Boulch, con sus aportaciones sobre la imagen corporal.

El capítulo tres, se señalan los fundamentos pedagógicos que sustenta el proyecto de intervención; se recuperan, principalmente los elementos planteados en el Programa de Preescolar 2011. Se describe la forma en que se organiza el aprendizaje, que, en este caso, son las situaciones didácticas: así como las características de la evaluación en preescolar y los instrumentos que se emplean para valorar los niveles de logro en relación con los aprendizajes esperados.

En el capítulo cuatro, se recupera el proceso de aplicación el diseño elaborado, es decir, la puesta en marcha nuestro plan de acción y las situaciones didácticas. Se sistematizan los resultados alcanzados.

Finalmente se establecen algunas conclusiones a partir de los resultados alcanzados en relación con los propósitos establecidos, como es de suma importancia el desarrollo del esquema corporal en el alumno. El amor y aceptación que reciba el alumno como ser único y original durante este período de interiorización de su esquema corporal es vital para su desarrollo y afianzamiento. Ayudemos a formar personas que se amen a sí mismos, que conozcan sus fortalezas y debilidades y que aporten con su ser a la construcción de un mundo nuevo

La realización de este proyecto representó la posibilidad de vincular la acción docente con el contexto familiar a través de situaciones de aprendizaje que nos permite convertirnos en guías de los alumnos en la prevención, conocimiento y cuidado del cuerpo.

CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO DEL AULA: NECESIDAD Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El siguiente trabajo está fundamentado en la metodología de la investigación-acción que es un proceso de investigación que parte de la reflexión de la práctica, se trata de un tipo de investigación construida en y desde la realidad situacional, social, educativa y práctica de las personas implicadas en las preocupaciones, problemas, dificultades y luchas que les afectan y forman parte de su experiencia cotidiana. Tiene como objetivo partir desde “la óptica de quien vive el problema”. Por lo tanto, la práctica educativa es su objeto prioritario de investigación. Supone una visión contextual sobre el cambio social¹.

Se pueden tratar de problemas vinculados al contexto de cada grupo, barrio, institución educativa, problemas concretos a los que se les debe encontrar una solución práctica². Es por ello importante analizar los contextos en lo que el alumno interactúa como lo es la población, escuela y familia.

*La investigación-acción se encuentra ubicada en la metodología de investigación orientada a la práctica educativa. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de esta.*³

Por lo tanto, la investigación- acción se percibe como un método de investigación con el propósito que el docente logre analizar, evaluar y reflexionar sobre su práctica, esto nos llevara a mejorar en nuestra labor como docentes ya que proporciona mayores conocimientos al docente, incorpora a las demás partes que integran vinculan al alumno en su aprendizaje, se logra transformar a todas las personas involucradas mejorando la participación sobre los aspectos problema.

¹Sardín Esteban, Ma. Paz. Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones. La investigación-acción. Madrid, España. Mc Graw. capítulo 7. 2003. Página 165

² Ibidem. 165.

³ Ibidem. Página. 161.

La investigación-acción se lleva a cabo a partir de cinco etapas:

- Planteamiento del problema.
- Plan de Acción.
- Desarrollo de la propuesta de mejoramiento.
- Evaluación y lecciones aprendidas.
- Difusión de resultados.

Iniciamos este trabajo con la primera etapa identificando una problemática educativa analizando los contextos en donde se desenvuelve el alumno.

1.1. Contexto Externo de la “Escuela Berta Von Glumer”.

El entorno en que se desarrolla el niño impacta en su aprendizaje y en su proceso de desarrollo, lo que me permite conocer su interacción social y cultural. Por lo que es necesario describir el ambiente en donde interactúa con los demás individuos de su comunidad, a esta etapa se le conoce como socialización, supone la capacidad que tenemos para relacionarnos, ya que los individuos no se desarrollan en solitario si no en la convivencia con otros individuos. La socialización introduce al individuo en el grupo y lo convierte en un miembro del colectivo, se busca que respete las normas de tolerancia y convivencia, busca una inserción social, que le permite al niño convivir con los demás con el objetivo de llenar sus necesidades de afecto de protección, y ayuda permitiendo al sujeto ser más seguro con los demás. Por lo que la comunidad es el medio por lo que el niño aprende y adquiere conocimientos, se define a la comunidad *“Como un grupo humano que vive en un área geográfica específica y cuyos componentes mantiene entre sí una pluralidad de relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acometimiento de una serie de funciones (comerciales, laborales, de educación, de cultura, de asistencia, de servicios, de ocio y tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad)”*⁴.

⁴Cieza García; José Antonio. El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Revista interuniversitaria, núm. 17. Sevilla, España 2010. Pág. 125.

De acuerdo con lo mencionado, la comunidad es siempre un territorio habitado por una población, que cuenta o no con determinados recursos y que expresa determinadas demandas, necesidades o problemáticas. La comunidad se identifica como la capacidad que permite el desarrollo de la participación en apoyo a la mejora de la comunidad creando así un sentido de pertenencia por el entorno en el cual vivimos.

Al examinar diferentes usos del concepto en el ámbito social, se puede comprobar que depende de los casos, el término tiene alcances diferentes, se puede mostrar esa diversidad a través de una revisión de los aspectos que suelen identificarse: territorio, la población, la infraestructura y las necesidades. A continuación, se señalan algunos elementos configuradores de la comunidad perteneciente a la alcaldía Cuauhtémoc y la colonia Roma en la que se ubica el Jardín de niños Berta Von Glumer.

a) Territorio

Consideramos el territorio como *“Entidad física y social, espacio geográfico delimitado, diferenciado y dinámico donde toman cuerpo y se vivencian y confrontan realidades (históricas, relacionales; económicas, culturales, políticas, educativas, sociales, ambientales...)”*⁵.

La Escuela Berta Von Glumer, la localizamos en la delegación Cuauhtémoc⁶ la cual se encuentra ubicada en la región centro de la Ciudad de México, cuenta con una superficie de 32.4 kilómetros cuadrados colinda al Norte con las alcaldías Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al Sur con la alcaldía de Iztacalco, Benito Juárez, al Poniente con la alcaldía Miguel Hidalgo y al Oriente con la alcaldía de Venustiano Carranza.

La delegación Cuauhtémoc parte del cruce de la calle de Crisantemo y paseo de Jacaranda, hacia el norte hasta llegar a la esquina con la Calzada Vallejo se une con la Av. Insurgentes Norte, cruzan en línea recta la Av. Río Consulado la cual sigue hasta el

⁵ Ídem.

⁶ Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Consultado en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09015a>. junio 2016.

oriente. La Delegación Cuauhtémoc cuenta con 34 colonias, 2,627 manzanas y con 531,831 habitantes⁷.

El nombre de Cuauhtémoc es en memoria al que fuera el último Emperador Azteca quien fuera hecho prisionero dentro de este territorio. Cuauhtémoc significa Águila que desciende⁸. Cuauhtémoc fue el nombre del último señor de los mexicas quien reorganizó al ejército y al pueblo contra el ataque de los conquistadores. Cuauhtémoc es un nombre náhuatl que proviene de las voces cuauhtli “águila” y témoc, “que baja” como modo de aludir al sol. Se dice que la delegación de Cuauhtémoc en su corazón estuvo el islote donde los mexicas fundaron en 1325 México-Tenochtitlán.

En la época prehispánica el comercio estaba establecido en Tlatelolco, actualmente, se lleva a cabo en mercados públicos Tepito, La Lagunilla y Abelardo Rodríguez, este último muy hermoso por su decorado realizado por muralistas.

Las colonias con las que cuenta la delegación sufrieron casi en su totalidad los estragos del sismo ocurrido en el 19 de septiembre de 1985 que derrumbó edificios, hoteles, casas, y centro de trabajo, por lo que la delegación Cuauhtémoc como las colonias Condesa, Roma y Centro son de las zonas sensibles ante un sismo debido a que cuentan con edificios con más de 30 años de antigüedad, sin embargo, se han tomado medidas preventivas a partir del sismo de 1985 por lo que elaboraron normas o un reglamento de construcción en donde especifican que los nuevos edificios se deberán construir sobre una base profunda con pilas de concreto que se inyectan en el suelo reforzando con estructuras metálicas para dar mayor soporte al inmueble. A partir de este hecho histórico en nuestro país también se han tomado medidas en toda la Ciudad de México, así como la realización de simulacros durante el mes de septiembre en memoria de lo sucedido en el año de 1985. Por lo que año con año se hace esta celebración que se ha adquirido como una tradición en nuestra ciudad. Es preciso mencionar que el pasado 19 de septiembre se llevó a cabo el macrosimulacro en conmemoración de los 32 años del

⁷INEGI, consultado en: http://www.inegi.org.mx/lib/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp?#Regreso&c=27770. 20/junio/2016.

⁸Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09015a>. Consultado: junio 2016.

terremoto de 1985, sin embargo, a la 13:00 horas se presencié el terremoto de magnitud de 7.1 grados. que dejó algunas de las zonas muy afectadas en la Cuauhtémoc como lo fueron la colonia Roma, colonia Guerrero, colonia Hipódromo Condesa y colonia Morelos. Presentaron fracturas, cuarteaduras, edificios colapsados, vidrios rotos, etc. Este suceso fue la muestra de solidaridad de los mexicanos, debido a que todos los ciudadanos se organizaron para hacer frente a la adversidad, mostrando su apoyo para salvar vidas, ayudar a quienes más lo necesitaban, para ofrecer alimento y ropa.

Se localizan las colonias de mayor reconocimiento por sus visitas como lo son Buenavista, Buenos Aires, Cuauhtémoc, Doctores, Ex Hipódromo de Peralvillo, Peralvillo, Guerrero, Hipódromo, Hipódromo Condesa, Obrera, Roma, San Rafael, San Simón, Santa María Insurgente, Algarín, Atlampla y Santa María la Ribera.

En el espacio que ocupa el Centro Histórico aún quedan restos de nuestros ancestros que ocuparon el gran teocalli, conquistada por los españoles quienes construyeron sus edificios virreinales sobre los escombros de la ciudad que fue vencida, las cuales sirvieron para construir la base del Palacio Nacional, la Catedral Metropolitana y el Ayuntamiento. La delegación Cuauhtémoc desempeña un papel muy importante en la economía nacional dado a que en ella se realizan actividades de comercio, cultura, políticas. Uno de los lugares que genera mayores visitas e ingresos monetarios es el Centro Histórico debido a que se registran altos niveles de visitantes casi todos los días de la semana, han hecho que sea la séptima economía del país por ser una de las principales zonas en la que se promueven festejos y que es donde se concentran las diversas culturas del país. La región tiene una importante presencia en las festividades. Una de ellas, la más solemne, la ceremonia del Grito de Independencia en el Zócalo el 15 de septiembre, es una de las fechas más importantes del país. La delegación Cuauhtémoc es uno de los lugares donde se organizan la mayor parte de eventos gastronómicos, culturales, políticos, económicos, musicales y movimientos a favor de las necesidades de los ciudadanos.

La delegación Cuauhtémoc se rige por las Leyes y reglamentos que estipula la Ciudad de México teniendo en cuenta la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos,

La ley Orgánica de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México y la Ley Orgánica del tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México. La delegación está dirigida por el presidente municipal Ricardo Monreal Ávila, delegado del periodo 2015-2018 del Partido Morena quien propuso mejoras para la delegación como; mayor seguridad, prevención y protección de la población ante desastres naturales, una nueva ética del servicio público sin corrupción, con transparencia y eficiencia, la delegación del empleo y la inversión, igualdad entre mujeres y hombres, con equidad de género y Cuauhtémoc te quiere verde.

b) Población

Se considera a la población el como el “Colectivo humano formado por individuos y grupos (primarios y secundarios) de magnitud variable, compartiendo unos intereses comunes, consentimientos de proximidad, pertenencia, unidad e identidad colectiva y correlaciones e interacciones sociales intracomunitarias”⁹. La población está conformada por personas con características distintas, que comparten tanto el territorio, la historia, el idioma, cultura, aprendizajes y algunas costumbres.

La población que habita a los alrededores de la “Escuela Berta Von Glumer”, se ubica en la Colonia Roma, muy cercana al metro Chapultepec línea color rosa: esta colonia, nace en donde solía estar un pequeño pueblo llamado Potreros de Romita, que fue comprado por Edward Walten Orrin fundador del gran Circo Orrin, quien en el año de 1902¹⁰, solicita permiso para fraccionar unos predios, fue así como se nombra a la colonia “**Potreros de Romita**”, pueblo situado en el cruce de Chapultepec y Cuauhtémoc, estas propiedades formaban parte de una hacienda de la colonia Condesa, cuenta con calles amplias con camellones, avenidas arboladas, para los años sesenta se fue convirtiendo en una zona comercial, escolar y de oficinas.

⁹Cieza García; José Antonio. El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Revista interuniversitaria, núm. 17. Sevilla, España 2010. Pág. 125.

¹⁰ INEGI, consultado en:

http://www.inegi.org.mx/lib/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp?#Regreso&c=27770.20/junio/2016.

Durante mis largos años laborando en la colonia Roma Norte he observado que la mayor parte que integran la población son empleados de instituciones gubernamentales y privadas: comerciantes y una muy mínima se dedican al hogar. La colonia es muy vista por sus cafés, bares, restaurantes y tiendas: tiene lugares fascinantes para pasar una buena tarde. Sin embargo, sus costos son muy elevados, ya que utilizan alimentos de buena calidad y en algunos establecimientos se cocina comida internacional.

La Colonia Roma lleva en sus calles el nombre de los estados y ciudades más importantes nuestro país en honor a las giras que el circo de Orrin había presentado por el territorio mexicano. El nombre de Roma proviene del barrio de Romita, que es la primera colonia que existió en dicha zona y por su parecido a los pequeños poblados de la capital de Italia; uno de los primeros negocios de este nuevo lugar fue la Plaza Romita.

En el año de 1902 se iniciaron los proyectos para la construcción de las colonias Roma y Condesa, ocupando parte de los terrenos que conformaban la hacienda de la Condesa (fundada en el siglo XVII y una de las más productivas alrededor de la ciudad). Sin duda un lugar muy visitado es el parque España, gracias a que en él se puede caminar muy tranquilo, pasear a sus mascotas, andar en bicicleta y hasta para tener una plática en sus cómodas bancas. El parque España fue fundado en el año de 1921 para conmemorar el centenario de la consumación de la independencia, en agosto de 2009 fue declarado el parque como “territorio de música y poesía”. Dado a que es visitado para realización de estas actividades para el público que visita el parque.

El parque está ubicado entre las calles de Nuevo León, Sonora y se encuentra a un costado de Plaza Condesa. En una de las esquinas de Guadalajara podemos encontrar la casona que construyeron Fernando Torreblanca secretario particular del presidente Álvaro Obregón y Hortensia Elías Calles, esta casa fue diseñada a semejanza a un castillo, por lo que la comunidad lo reconoce, así como “El castillo”.

En una de las esquinas del Parque España y Nuevo León se encuentra una biblioteca pública infantil y juvenil “Carlos Fuentes” la que fue inaugurada en el año de 1955, cuentan los vecinos que la biblioteca se semejaba a una carpa. En el año de 1982 se

realizaron diversas modificaciones y se construyó lo que ahora es la biblioteca, cuenta con 87 lugares disponibles para los usuarios, préstamo interno y a domicilio, consultas, salas infantiles, periódico mural, fotocopiado, talleres de capacitación, visitas guiadas, libros del mes, conferencias, asesoría de tareas, conferencias, equipo de cómputo e impresiones, internet y juegos didácticos, tiene un horario matutino y vespertino. Lunes a viernes 7:00 a 13:00 y 15:00 a 20:00 sábados 8:00 a 12:00 y 15:00 a 19:00. La biblioteca cuenta con bastantes servicios interesantes por lo mismo muchos la visitan, es un lugar lleno de conocimiento y apoyo comunitario.

Otro sitio muy interesante localizado en la colonia Roma Norte es la librería “El Armario Abierto” el cual está comprometido con el conocimiento y la promoción de la salud emocional, física y sexual tanto como individual y grupal, cuenta con las herramientas de apoyo educativo, psicológico y terapéutico. Me muy grato visitar esta librería ya que me proporcionan bastante información para ampliar mis conocimientos como docente.

Es un proyecto de educación integral para la salud sexual, el respeto a la diversidad, la igualdad y la dignidad de las personas. Está dirigido a personas interesadas en una educación sexual, como maestros, terapeutas, sexólogos etc. el 21 de octubre de 1998 se abre la primera librería especializada en sexualidad ubicada en Agustín Melgar N. 25 Colonia Roma, cuenta con servicios como son platicas, conferencias, talleres, cursos, terapias, diplomados y asesorías. Se localiza a dos cuadras de mi centro de trabajo.

En la Colonia Roma encontramos que las familias viven en casas, departamentos muy amplios los cuales pertenecen a gente mayor que toda su vida ha permanecido en la colonia, me di a la tarea de cuestionar a las familias que llevan bastantes años viviendo en la colonia, sin embargo, me sorprendí de que ninguna persona me quiso facilitar la información, debido a la inseguridad que tienen, otras personas no se pudieron localizar debido que padecen de alguna enfermedad o son personas ya mayores. Algunos de los habitantes de la colonia son originarios de diversos países, encontramos de Argentina, España, Indonesia, Rusia y China, que cuentan con negocios propios en la colonia. Por lo que las creencias, cultura y tradiciones impactan en los aprendizajes y en la manera

de interactuar de los niños y niñas que habitan la colonia. Cuentan con servicio como agua, luz, pavimento, alumbrado público y transporte.

Describir las características de un colectivo humano podemos determinar las necesidades de la población, el modo en que se desenvuelven los procesos de cambio que van definiendo el destino evolutivo de la población, al asistir a la colonia Roma durante mi jornada de trabajo me he percatado que la colonia Roma se identifica por su poco crecimiento natural ya que en la zona no habitan muchos niños. Algunas personas de la población son mayores y en su totalidad son mujeres entre 26 y 65 años. En la colonia encontramos bastante población, ya que como cuenta con diversos negocios, oficinas y escuelas estos generan mayores fuentes de trabajo.

La composición según la edad en una población se distinguen tres grandes grupos de edad: población joven de los 0 a los 25 años, adulta de los 26 a los 65 años y anciana de más de 65 años. Por lo que encontramos que la población joven en la colonia Roma abarca el 25 %, de igual manera que el grupo de los ancianos con 25% y entre los 26 y los 65 años con 50% Entre esta edad se encuentran familias nucleares las cuales cuentan con uno o dos hijos, en donde los niños asisten a colegios de medio tiempo debido a que los padres solo trabajan la mitad del día. La mayoría de los padres de familia cuentan con negocios propios por lo que tienen un sustento económico para cubrir sus necesidades y contar con más oportunidades de vivir mejor.

c) Necesidades y Problemáticas.

La delegación Cuauhtémoc es considerada la más conflictiva, pues en esta demarcación se concentran los principales riesgos urbanos, social y económicos que van desde su gran población, ambulante, giros negros, distribución de droga y contrabando, podemos encontrar grupos vulnerables como son los niños de la calle, indigentes, prostitutas y personas con adicciones. Se ubican cuatro colonias más conflictivas entre ellas se encuentra la Roma Norte.

Por lo contrario, encontramos que una de las necesidades de la colonia es vigilar el aumento de establecimientos mercantiles en cuanto a la falta de uso de suelo, lo cual generan demasiado ruido, se encuentran obras ilegales, casas tomadas, ambulantes que no cuentan con normas de salubridad y de orden violando así las normas, están has generado zonas con cantidades exageradas de basura atrayendo así mismo animales y bacterias que ponen en peligro la salud de la población.

Residentes de Roma Norte manifestaron que la apertura de restaurantes y bares han provocado problemas de estacionamiento, proliferación de valet parking, enseres que invaden espacios peatonales, autos sobre las banquetas y ruido excesivo, los vecinos comentan que se han otorgado muchos permisos que ha dado la delegación Cuauhtémoc. Por lo que se debería de supervisar los establecimientos para saber si cuentan con permisos, los cuales favorezcan tanto al locatario como también a la población, ya que esto trae como consecuencia el acceso a los peatones creando accidentes para toda la comunidad ya que las avenidas de la colonia son muy transitadas.

Otra de las problemáticas para los pobladores que cuentan con algún negocio como tortillería, tintorería y tiendas, que debido a los cambios ejecutados en la colonia se ha incrementado la renta de los locales.

En Cuauhtémoc, en el área que comprende la colonia Roma la delincuencia va convirtiéndose en una preocupación creciente para sus habitantes. Se han incrementado asaltos, robos de vehículos o autopartes o robos a casas comienzan a asomarse. Si bien no se trata de la zona violenta o peligrosa de la ciudad, ni su caso es punto de comparación para el resto. También son comunes los robos de bicicletas o de animales de compañía.

Una de las necesidades principales a cubrir en la colonia es la mejora de servicios como son el alumbrado, la poda, basura, agua, desazolve y pavimentación. Ya que una de las problemáticas es la insuficiencia en el abastecimiento de agua, debido al crecimiento de construcciones, comercios y reconstrucción del paradero del Metro Chapultepec.

d) Infraestructura de la Comunidad.

Se define a la infraestructura como “La comunidad y su miembro son los primeros recursos; después estrían la estructuras y organizaciones sociales (instituciones, asociaciones), así como los diversos equipamientos, servicios y recursos (humanos, materiales y económicos) de carácter comunitario, públicos o privados”¹¹.

La delegación Cuauhtémoc es la más privilegiada en cuanto a infraestructura y lugares turísticos, dado que cuenta con los más importantes monumentos históricos de la ciudad de México como son: el monumento a la Revolución Mexicana, el Ángel de la Independencia, el Hemiciclo a Juárez, el Monumento a la madre, el monumento a la Raza; así como construcciones Históricas como El Palacio Nacional, La Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, El Palacio de Bellas Artes, los edificios que ocupa el Gobierno del Distrito Federal en el Zócalo (Centro Histórico de la Ciudad de México), La Alameda Central así como el cruce de las dos principales avenidas de la ciudad que son la de los Insurgentes y Reforma.

Los principales monumentos de la zona, ubicados en el corredor Paseo de la Reforma, son cinco:

- El Monumento a Colón (1871), construido por el arquitecto Ramón Rodríguez Arangoiti;
- El Monumento a Cuauhtémoc (1887), obra de Francisco M. Jiménez, con esculturas de Miguel Noreña;
- El Ángel de la Independencia (1910), inaugurado por el presidente de México Porfirio Díaz;
- La Fuente de la Diana Cazadora (1942), a cargo del arquitecto Vicente Mendiola Quezada;

¹¹Cieza García; José Antonio. El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Revista interuniversitaria, núm. 17. Sevilla, España 2010. Pág. 126.

- La Estela de Luz (2012), inaugurado por el presidente de México Felipe Calderón Hinojosa.

Cuenta con servicio de transportes como lo es el trolebús de Servicio de Transportes Eléctricos de la Ciudad de México el cual recorre la alcaldía de Eje Central, De La Central Camionera del Norte A la Central Camionera del Sur

Línea 1: Indios Verdes-Caminero, con las estaciones: Circuito, San Simón, Manuel González, Buenavista, El Chopo, Revolución, Plaza de la República, Reforma, Hamburgo, Insurgentes, Durango, Álvaro Obregón, Sonora, Campeche, Chilpancingo y Nuevo León.

Línea 2: Tacubaya-Tepalcates, con las estaciones: Viaducto, Nuevo León, Escandón, Patriotismo y De La Salle.

Línea 3: Tenayuca-Etiopía, con las estaciones: Circuito, Tolnahuac, Tlatelolco, Flores Magón, Buenavista II, Guerrero, Mina, Hidalgo, Juárez, Balderas, Cuauhtémoc, Jardín Pushkin, Hospital General, Doctor Márquez, Centro Médico y Obrero Mundial.

Línea 4: Buenavista -San Lázaro: Buenavista III, Delegación Cuauhtémoc, Puente de Alvarado, Plaza de la República, Glorieta de Colón, EXPO Reforma, Vocacional 5, Juárez, Plaza San Juan, Eje Central, El Salvador, Isabel la Católica, Museo de la Ciudad, Pino Suárez, Las Cruces, Ferrocarril de Cintura, Mixcalco, Teatro de Pueblo, República de Argentina, República de Chile, Teatro Blanquita, Bellas Artes, Hidalgo, Museo San Carlos, Puente de Alvarado y Delegación Cuauhtémoc.

Esto además de las muchas rutas de colectivos particulares que cruzan la delegación de norte a sur y de este a oeste, así como en el resto de la ciudad.

La delegación Cuauhtémoc cuenta con 6 oficinas territoriales, las cuales tienen como misión atender de manera directa los principales requerimientos de los habitantes.

En la tabla1, podremos observar la Oficina Territorial de la Colonia Roma-Condesa, así como también las de la Alcaldía Cuauhtémoc encargada de ser atendido en instalaciones seguras, accesibles, limpias y cómodas para realizar los trámites necesarios, recibir información completa, sencilla y clara, negarte a dar dinero extra a cambio de los trámites, tener un espacio para manifestar tus quejas y sugerencias. Las oficinas cumplen con el apoyo que requieren los ciudadanos, así como también hacer cumplir sus derechos como ciudadano.

TABLA 1. Oficinas de Atención Ciudadana.

Dependencia	Dirección
Director Territorial en Obrera-Doctores	C. Miguel Ángel Pacheco Mares 5 de febrero #161, entre Diagonal 20 de noviembre y Lucas Alamán, Col. Obrera Tel. 51 40 31 00
Directora Territorial en Centro Histórico	C. María Leticia Díaz Gómez López #14, 9o piso, Col. Centro Tel. 51 40 31 00
Director Territorial en Juárez- San Rafael	C. Luis Castro García Jardín Reyes Heróles, Calle Roma s/n, entre Insurgentes y Reforma, Col. Juárez Tel. 51 40 31 00
Director Territorial en Roma- Condesa	C. Juan Carlos Briseño Chávez Antonio M. Anza y Esquina Orizaba, Col. Roma Sur Tel. 51 40 31 00
Director Territorial en Tepito-Guerrero	C. Juan José Pandal Jiménez Florida #10 3er piso, Col. Centro Tel. 51 40 31 00
Directora Territorial en Tlatelolco –Santa María	C. Margarita del Río Manríquez Reforma norte #680, Unidad Nonoalco Tlatelolco Tel. 51 40 31 00

Fuente: Elaboración Propia.

Cuauhtémoc dirige sus esfuerzos en la recuperación y reconstrucción del tejido social, con la implementación de acciones encaminadas a atender a los grupos sociales en condiciones de vulnerabilidad o riesgo social como las mujeres, los adultos mayores, las personas con discapacidad, la infancia, la juventud y la comunidad lésbico-gay.

Los ejes temáticos de trabajo son la salud, la educación, el deporte, la participación ciudadana, la prevención de las adicciones y la violencia, entre otros.

Con una orientación centrada en la gente, la Dirección General de Desarrollo Social¹² concentra su ejercicio gubernamental en la creación, gestión y desarrollo de programas dirigidos a adultos mayores, personas con discapacidad, niñas y niños en edad escolar, población indígena y personas de la comunidad lésbico-gay, entre otros.

Su principal objetivo es instrumentar una política de desarrollo social, la cual está dirigida a reducir en amplitud y profundidad todo tipo de desigualdades e injusticias sociales, así como combatir exclusiones, discriminaciones, marginaciones e inequidades.

A través del Programa de Inclusión y Corresponsabilidad Social, se coordinan, promueven y otorgan apoyos de tipo económico a la población de escasos recursos y/o en situación de vulnerabilidad que habitan en la delegación Cuauhtémoc; tales como adultos mayores, personas con discapacidad y niños con becas escolares.

En apoyo a las personas con discapacidad auditiva, realiza actividades en la Casa de Cultura del Sordo a través de la enseñanza de la Lengua de “Señas Mexicanas” así como clases de español y matemáticas. Mientras que a través de la Unidad de Rehabilitación se llevan a cabo terapias físicas para la discapacidad motora.

Esta tiene a su cargo la realización de campañas de salud pública y prestación de los servicios médicos asistenciales. Promueve campañas para prevención y combate de las adicciones y la violencia o la desintegración familiar; también realiza campañas sociales de carácter integral dirigido a población indígena que radica en la demarcación y a las personas que participan en los centros comunitarios. Asimismo, atiende y vigila el funcionamiento de bibliotecas públicas, deportivos y centros comunitarios que están a su cargo. También, contribuye al desarrollo físico y mental de la población con la implementación de actividades físicas, deportivas recreativas a través de cursos, torneos, carreras, encuentros deportivos y convivencias con la comunidad.

¹² <http://www.cuauhtemoc.cdmx.gob.mx/paginas.php?id=desarrollo> consultado: junio 2016.

En materia educativa, supervisa el funcionamiento y operación de los programas creados en apoyo al mejoramiento de las condiciones en las instituciones educativas públicas de nivel básico (preescolar, primaria y secundaria), ubicados en la demarcación.

Además, fomenta la participación entre vecinos para la solución de los problemas suscitados en unidades habitacionales, promoviendo valores como la convivencia, la cooperación y la participación ciudadana.

Con la atención a la vivienda, se revierte el deterioro físico y social que se presenta en las unidades habitacionales de interés social, generando una cultura de respeto por el espacio común en beneficio de sus habitantes.

Sus calles tienen una anchura de 20 metros, las de Orizaba y Yucatán estrenaron algo nunca visto, camellones con pasto, la antigua Avenida Veracruz, hoy Insurgentes, medía 30 metros de ancho, y la Avenida Jalisco, hoy Álvaro Obregón, medía 45 metros de ancho. La nomenclatura de calles y avenidas resultó una novedad al llevar los nombres de estados y ciudades de la República Mexicana. En el corazón de la colonia Roma se trazó un hermoso jardín, el Parque Roma, hoy Plaza Río de Janeiro, que muestra en su centro una sencilla fuente circular, rematada por una copia de la célebre escultura del David de Miguel Ángel.

La colonia Roma fue una zona donde se construyeron los últimos prototipos de la arquitectura art nouveau, ecléctica y afrancesada que caracterizaron al régimen del presidente Porfirio Díaz ya que se sabe que su esposa era francesa. Aún conservan espléndidos inmuebles convertidos en monumentos artísticos como el Castillo de las Brujas, la Sagrada Familia, la Casa Universitaria del Libro, el Instituto Renacimiento, el edificio Balmori, el Centro Gallego y el mercado El Parián.

El antiguo barrio de Romita, ubicado a unos metros de la Avenida Cuauhtémoc, conserva un ambiente típico de plaza de pueblo y allí se encuentra el templo de Santa María de la Natividad, que data del siglo XVI.

El trazo de las calles en la colonia Hipódromo rompió totalmente con el tradicional sistema reticular empleado hasta 1925 en la creación de nuevos fraccionamientos. Fue establecida en el terreno que ocupó el Hipódromo de la Condesa, inaugurado el 23 de octubre de 1910, cuyo acceso se encontraba en una parte de la actual Avenida Nuevo León. Su calle principal es la Avenida del Hipódromo, hoy Ámsterdam, que sigue la forma oval de una pista de carreras. Sobre ella se diseñaron las glorietsas Popocatépetl, Citlaltépetl e Iztaccíhuatl, y en su camellón arbolado se colocaron varias bancas de concreto para el descanso, revestidas con azulejos y unidas a un poste de alumbrado en forma de farol, El Parque México, símbolo de la Hipódromo, fue inaugurado el 6 de diciembre de 1927.

1.2. Contexto Interno del Jardín de Niños “Berta Von Glumer”.

a) Historia del nacimiento del Jardín de Niños Berta Von Glumer.

La Escuela Berta Von Glümer es una escuela de Educación Particular con abolengo y tradición. Es un órgano educativo que ha prestado sus servicios a la población de la Ciudad de México por 50 años.

En el año de 1954 la señorita Alicia Sodi Serret, la actual directora de la escuela propone a un grupo de compañeras, fundar una escuela de educadoras que llevará el nombre y continuara con la filosofía de la Señorita Berta Von Glümer; se le otorgó una beca para que se especializará en Educación Preescolar en la Universidad de Columbia de Nueva York. Se graduó a los 32 años. Volvió a México e impartió clases a las maestras de jardines de niños de la ciudad de México, de 1910 a 1912, Fue inspectora de jardines de niños en el Estado de Veracruz y subdirectora de la Normal de Jalapa. El presidente Ortiz Rubio la invitó a volver a la ciudad de México, donde prestó sus servicios en la UNAM y en la Escuela Normal de Maestros. Al plantearle la idea de formar una escuela, la maestra Berta Von Glumer una vez de acuerdo, quien con visible regocijo aceptó la idea. Lo que hizo que sus esfuerzos, su trabajo, su escuela, no terminarán con su retiro; parte de la condición que les puso fue la recomendación de prepararse continuamente, siendo ella misma quien se abocó al trabajo de prepararlas en técnica y organización y dándoles lineamientos básicos para conducir la escuela.

Fue entonces, en ese mismo año, que empezó a funcionar una nueva escuela que llevaba el nombre de: “Escuela Normal de Educadoras Berta Von Glümer”. Inició en una casa particular adaptada con domicilio en, Tacubaya D.F., de donde habría de trasladarse a la colonia Polanco D.F. No es sino hasta su cambio domiciliar a la calle de Amazonas # 75, colonia Juárez, en 1956, cuando se incorpora la Institución con Reconocimiento Oficial de la SEP y es hasta 1964 cuando se establece el colegio en su domicilio actual: Puebla # 419, colonia Roma en delegación Cuauhtémoc.

Prácticamente a la par de la validez oficial de la Normal, surge el Jardín de Niños anexo al colegio. Al frente de este Jardín de Niños se encontraba en ese momento, en 1958, la Profa. Sofía Kramer. Es hasta el año de 1990, para el período escolar 1990 - 1991, cuando queda bajo el mando de la actual directora la Profa. Virginia Patiño Barrón.

Para el año de 1973, se funda el nivel de Primaria; actualmente la evolución del nivel ha llevado a la Mtra. Alicia Sodi a convertirlo en un sistema de primaria bilingüe, lo que abre mayores expectativas y compromisos. Es a partir del ciclo escolar 1996-1997 que ingresa a la dirección técnica la Profa. Martha Patricia Caletti A. y como un apoyo a este nivel se incorpora la dirección administrativa de primaria, lo que permite un mejor enlace con la S.E.P., quedando como responsable la Profa. Esperanza Saldaña Farfán. El nivel de Secundaria funciona oficialmente a partir del año de 1983; y es en marzo de 1987, durante el ciclo escolar 1986 - 1987, cuando se incorpora como director el Q.F.B. Raúl A. Olvera Quezada permaneciendo a la fecha a la cabeza del nivel.

El nivel Bachillerato queda oficialmente abierto en 1984 bajo la Dirección de la Maestra Alicia Sodi. Actualmente el plan de estudios del bachillerato cubre los lineamientos de un bachillerato general incorporado a S.E.P. dando cabida a que su alumnado siga cualquier licenciatura de las diferentes áreas; este nivel se encuentra desde el ciclo escolar 2008 – 2009 bajo la dirección técnica del Profesor José Francisco Orozco Martínez.

En 1984, la Carrera Normalista de Educadoras pasa a ser Licenciatura en educación Preescolar; nivel dirigido hasta la fecha por nuestra también directora general, la maestra Alicia Sodi. En ese entonces la subdirección de Licenciatura estaba a cargo de la ahora

subdirectora general Profa. Guadalupe Moreno R. su puesto anterior lo ocupa actualmente la Lic. Edith Calleja desde el año 1992 en el turno matutino y en el vespertino también como subdirectora la Lic. Angélica Plascencia quien toma el cargo a partir del año 2007.

b) Misión y Visión.

La misión del jardín de niños refiere el propósito o logros esperados, cada institución educativa cuenta con una misión y visión. La reflexión sobre la misión de la educación preescolar permitirá también revisar cuestiones como las siguientes: ¿todo el personal de la escuela coincide en la formulación e interpretación de la misión? ¿Cuáles son las diferencias más importantes? ¿Cómo se expresan esas diferencias en la práctica educativa? ¿Qué aspectos requieren ser objeto de análisis y reflexiones más profundas y fundamentadas para establecer acuerdos básicos?¹³.

El jardín de niños anexo a la Escuela Berta Von Glumer, fue creado con el propósito de formar individuos íntegros como seres independientes, responsables, comprometidos en la verdad y el valor, para servir competitivamente a través de una sólida preparación académica y humanística, en nuestra sociedad.

Desde 1957, la institución lleva el nombre y la formación de la maestra "Berta Von Glümer", iniciadora del primer curso para profesionales de la educación preescolar en nuestro país y pionera de la educación para el futuro. Es una comunidad educativa integrada por alumnos, docentes, personal administrativo, coordinadores, directivos y padres de familia con una meta formativa común pensada en un mejor futuro, implementando una filosofía de misión y visión.

Misión

- *Formar individuos íntegros como seres independientes, responsables, comprometidos en la verdad y el valor, para servir competitivamente a través de una sólida preparación académica y humanística, en nuestra sociedad.*

¹³ Ramírez, Rodolfo. ¿Como conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares. Educación Preescolar, Dirección General de Investigación Educativa, México, D.F.2002. SEP. Página 15.

Que todo el personal de la escuela suma y comparte los propósitos fundamentales de la educación preescolar. El hecho de que se comparta una visión al respecto es la base para realizar acciones coherentes en toda la escuela¹⁴. Es por ello por lo que se presenta una visión, con un enfoque de mejora para la escuela y que marque la diferencia en los docentes y los alumnos.

Visión

- *Formar el sentido de pertenencia generada por una calidez educativa.*
- *Facilitar una educación innovadora y de calidad, encaminada a una excelencia profesional.*
- *Construir un pensamiento reflexivo, crítico y autónomo para el desarrollo de competencias para la vida.*
- *Fomentar el dominio del idioma inglés de manera natural y continua a través de una educación bilingüe.*
- *Impulsar el razonamiento lógico a través del desarrollo de habilidades matemáticas.*
- *Impulsar el razonamiento verbal a través de competencias lingüísticas.*
- *Emplear las Tecnologías de Información y Comunicación como herramienta de aprendizaje permanente.*
- *Generar vivencias dentro y fuera de la institución como parte de la formación integral.*
- *Favorecer una cultura de participación social para atender las necesidades de grupos vulnerables.*
- *Promover la convivencia interinstitucional en diferentes disciplinas.*

La escuela Berta Von Glumer confía en que sus alumnos tienen la capacidad de desarrollarse plenamente y son un agente de cambio en potencia para nuestra sociedad. En donde el maestro guía, encausa y acompaña al alumno en su desarrollo, apoyados

¹⁴Ramírez, Rodolfo. ¿Como conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares. Educación Preescolar, Dirección General de Investigación Educativa, México, D.F.2002. SEP. Página 10.

de los padres de familia la influencia más importante en el desarrollo emocional a través de su ejemplo, relación y ambiente familiar.

Creando que la escuela sea un espacio donde conviva la comunidad educativa y que brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollarse íntegramente. Como principal prioridad el dominio del idioma inglés, las habilidades matemáticas verbales y las tecnologías de información y comunicación, contribuyen a incrementar oportunidades del alumno en su futuro.

c) Infraestructura y Organización del Espacio.

La escuela Berta Von Glumer está conformado por niveles de: Maternal, Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria y Licenciatura en educación preescolar, dentro de la organización institucional existe un director general, el cual recibe el apoyo de control escolar realizando la documentación que se requiere de la SEP, así como también llevar el registro de documentos de cada alumno.

La infraestructura y distribución en el jardín de niños Berta Von Glumer la cual cuenta con todos los servicios como son Biblioteca Interactiva, Centro de innovación y tecnología, Laboratorio de ciencias, Salón audiovisual y grandes áreas abiertas, cafetería, canchas deportivas y un auditorio para realización de los eventos. La Escuela Berta Von Glümer, preocupada por el desarrollo del estudiante ofrece una amplia gama de actividades extra escolares como son: soccer, team basket, team jazz, chess, team robotics y BvG swim team.

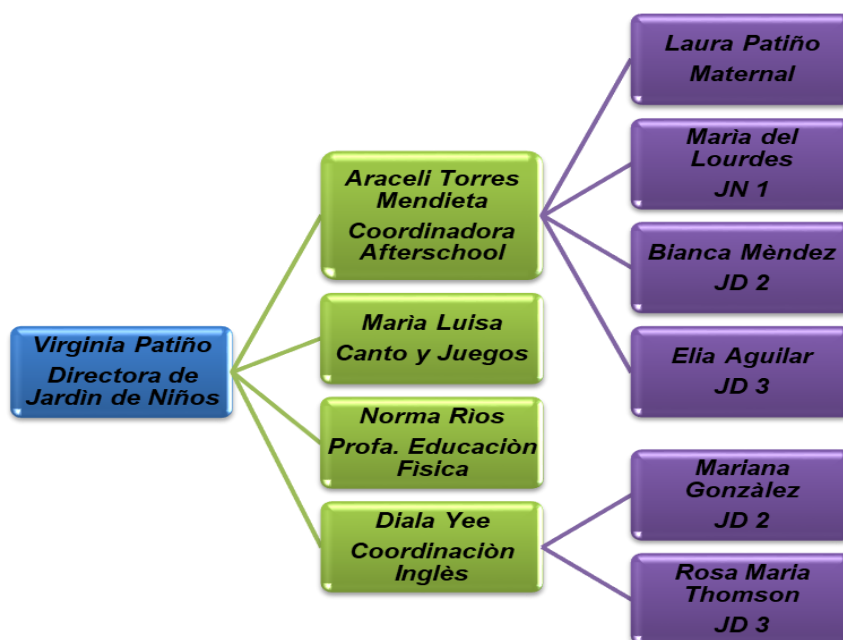
El personal docente y directivo esta capacitado, por lo que cuentan con licenciatura en nivel educativo adecuado para la atención eficiente de cada nivel, esta integrado por la creadora de la Escuela Berta Von Glumer la Maestra Alicia Sodi Serret llevando a cargo la Dirección General y maestra de la materia de literatura de la licenciatura en educación preescolar. Al cargo de la Subdirección el Ing. Mario Vivanco Sodi Director de Operaciones preocupado siempre por buscar ofertas que satisfagan las expectativas del

cliente, por lo que las decisiones que toma afectan o mejoran la empresa y conlleva una enorme responsabilidad.

El Jardín de Niños Berta Von Glumer esta dirigido por la Profesora Virginia Patiño Barron como Directora del nivel, además de las funciones administrativas propias de su cargo, tales como asesorias, promocion de la labor educativa, coordinacion permanente con las entidades educativas rectoras, liderazgo profesional y evaluacion de los trabajadores a su cargo, la Directora del Jardin de niños tambien es responsable por dirigir y garantizar la correcta labor pedagógica en la escuela.

Estas funciones se pueden organizar en las siguientes:

- Despertar en cada maestra el interés por el desarrollo profesional.
- Fomentar un vínculo permanente de aprendizajes.
- Velar por el cumplimiento de los objetivos de cada nivel y modalidad.
- Manejar técnicas y procedimientos de capacitación docente.
- Actualizar conocimientos sobre el proceso del aprendizaje, sus dimensiones y los factores que lo condicionan.
- Fomentar un ambiente de armonía y laboriosidad en la comunidad educativa.
- Evaluar junto con el personal docente el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar la experimentación pedagógica, creación de tecnología e intercambio de experiencias.
- Tener habilidad para seleccionar y adecuar métodos y medios de enseñanza que faciliten una formación integral del niño.
- Descubrir y estimular las aptitudes de cada miembro de la institución, para saber explotar su iniciativa en favor de la educación.
- Asesorar a las maestras en la elaboración y planificación curricular.



ESQUEMA 1. Cronograma del Jardín de Niños.

Fuente: Elaboración propia.

En el esquema anterior se muestra los niveles en los que se divide el jardín de niños así como el nombre de las maestras que corresponden a cada grado. Los niños que se atienden en el jardín de niños de la Escuela Berta Von Glumer están distribuidos por edades al grado correspondiente, como se muestra a continuación en la siguiente tabla.

TABLA 2: Distribución de Grupos.

GRUPO Y EDAD	NÚMERO DE ALUMNOS
Maternal A (18 meses a 3 años)	12 alumnos
Maternal B	11 alumnos
Kinder 1 (3 – 4 años de edad)	18 alumnos
Kinder 2A (4-5 años de edad)	20 alumnos
Kinder 2B	16 alumnos
Kinder 3A (5-6 años de edad)	21 alumnos
Kinder 3B	20 alumnos

Fuente: Elaboración propia.

El Jardín también cuenta con el apoyo del departamento de psicología que se encarga de identificar los problemas, las causas y da soluciones con nuevas estrategias para lograr resolver y mejorar el aprendizaje de los alumnos, a un costado del departamento de psicología se encuentra el salón de computo que cuenta con 30 computadoras, las cuales los niños utilizan una computadora para cada uno. El centro de innovación y

tecnología brinda asesoría técnica a maestros y alumnos para la realización de trabajos y exposiciones que sean requeridos, proporciona apoyo con algunos programas existentes para clases especiales de las diferentes asignaturas, así como, el apoyo didáctico a los alumnos a través de software recreativo e internet.

La escuela cuenta con un Sistema Bilingüe, Informática Con escritorios y computadoras, un pizarrónes digitales y laptops, salón de cantos y juegos con anaqueles en donde se guardan los instrumentos musicales, departamento de psicología, alberca de pelotas, área de juegos y servicio médico.

Cada grupo es atendido por una maestra normalista y una asistente educativo, las cuales estan encargadas del cuidado y elaboración del desarrollo de situaciones didacticas, en un horario para Maternal y Jardín, de 8:45 a 14:00 horas. Durante el día realizan una hora de actividad de cantos y juegos, una hora de clase de inglés y 40 minutos de educación física.

Los grados de Jardín II y Jardín III tienen un horario de 8:15 a 14:00 horas, por su capacidad y habilidades de desarrolla cuentan con clase de español e inglés de 3 horas cada una, clase de educacion física de 40 minutos y cantos y juegos.

Durante el horario vespertino la escuela da servicio de horario extendido que tiene una duracion de las 14:00 horas a 19:00 horas. En cual incluye servicio de comedor, taller de tareas dirigidas en español e inglés, taller de manualidades y actividades recreativas.

La intitución cuenta con una estructura propia para las actividades escolares, con los servicios necesario, como luz, agua, comunicación, tecnologia áreas de seguridad y proteccion en las zonas de riesgo. Tiene personal de seguridad que se ubica en las entradas, para tener el control de las personas que ingresan al instituto, en cada puesta hay tres vigilantes, los alumnos ingresan con credencian digital, y a las personas externas se les proporciona una credencian de visitante a cambio de la credencial de IFE.

La escuela cuenta con cuatro edificios: uno pertenece al nivel de licenciatura otro al nivel de preparatoria, el tercero a nivel de primaria y el cuarto a jardín de niños. La parte administrativa hace uso cinco oficinas que pertenecen a caja, servicios escolares, psicología, relaciones públicas y dirección general. La escuela tiene dos patios muy grandes con canchas de fútbol soccer y básquetbol: a los costados se localizan los baños. Los cuales están tapizados de mosaicos de tonos de color azul, muy luminosos con buena presencia. En uno de los patios encontramos la cafetería, que presta sus servicios para la comida de los alumnos de afterschool niños que se quedan durante el horario vespertino). Todos los edificios cuentan con aplanado y piso seguro para los alumnos, ventanas amplias, ventilación, pizarrón digital y proyector.

El área de Jardín de niños cuenta con un patio que tiene una alberca de pelotas el cual está forrado de pasto sintético, juegos tubulares, siete salones que tienen ventanas grandes con mucha luz y libreros para colocar los materiales y útiles de los alumnos, los salones pertenecen a maternal que se encuentra en la planta baja para mayor seguridad de los niños que son los más pequeños de la escuela; los salones de kinder 2 se encuentran en la planta baja y son para impartir las clases en español, el salón de kinder 2 de inglés, es de los que se encuentra en la planta baja con vista al patio, los salones de kinder 3 español e inglés se encuentran en el primer nivel, se cuenta con un salón de usos múltiples, que es ocupado para las clases de música y computación, el salón de cantos y juegos no tiene ventanas, solo se encuentra un piano con un mueble en donde se guardan los instrumentos musicales que se utilizan; el piso es de lozeta y en una de las paredes se encuentra un espejo muy grande.

Se cuenta con una cocina que se utiliza tanto para el personal como para la elaboración del lunch que se les proporciona a los niños en las mañanas: la directora del jardín de niños es quien se encarga de elaborar el menú cada semana dándole prioridad a que los niños y niñas consuman alimentos saludables y de buena calidad.

El jardín tiene un patio pequeño para las actividades de educación física, es de piso de cemento, con dos porterías para fútbol y canastas para practicar básquetbol. Otro de los patios es grande, tiene juegos como resbaladilla, toboganes, columpios y pasamanos,

particularmente es utilizado para el recreo de los niños de preescolar, el piso está forrado de pasto sintético que ayuda a disminuir accidentes.

d) Organización y funcionamiento del Jardín de Niños

Una escuela funciona como unidad educativa cuando existe un ambiente en el que se comparten metas y en donde todo el personal se responsabiliza de los resultados obtenidos. Además de la revisión que cada maestro haga de sus formas de trabajo cotidiano, es muy importante y necesario valorar la organización y el funcionamiento de la escuela, que también en este ámbito se generan problemas que afectan la enseñanza y el aprendizaje.¹⁵

Para que una escuela logre cumplir con las expectativas esperadas y con los propósitos planteados es necesario llevar a cabo una buena organización y el funcionamiento adecuados ya que tienen un gran impacto en la enseñanza y el aprendizaje en los niños y niñas.

El director y el personal docente, lleva a cabo al inicio del ciclo escolar un ejercicio de evaluación diagnóstica durante dos semanas en el que: reconoce las necesidades educativas de todos los alumnos en cada asignatura; analizando los resultados obtenidos en evaluaciones internas y externas; se plantean las mejoras que requieren las prácticas de enseñanza y de gestión escolar para atender tales necesidades. En esta evaluación diagnóstica, también se identifican a los alumnos que cuentan con alguna barrera de aprendizaje (es toda limitante o restricción de las prácticas organizacionales que impiden un aprendizaje significativo para el logro de metas y objetivos) pueden ser sociales, culturales, actitudinales y económicas. Los alumnos hablan lenguas indígenas, a los migrantes y a los que tienen necesidades educativas especiales, con la intención de eliminar las barreras que limitan el aprendizaje y favorecer una educación inclusiva que garantice el acceso, la permanencia, la participación y el aprendizaje de todos los alumnos. A partir de las primeras dos semanas de observación con el grupo asignado,

¹⁵ Ramírez, Rodolfo. ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares. Educación Preescolar, Dirección General de Investigación Educativa, México, D.F.2002. SEP. Página 23.

se desarrollan los contenidos a trabajar por grado ofreciendo una reunión con padres de familia para dar a conocer los contenidos y metodología que la docente trabajara durante el ciclo escolar. En la reunión se aclaran dudas a los padres de familia con respecto a las actividades organizadas en el plantel.

Las docentes realizan cada semana una planificación sustentada en el Programa de Estudio 2011 de Preescolar favoreciendo cada aprendizaje estipulado en el programa. Por mes realizamos proyectos de pensamiento matemático, lenguaje y comunicación fomentando la exploración y creatividad del niño.

Antes de que inicie el ciclo escolar en una fase intensiva y el último viernes de cada mes, o cuando la autoridad educativa lo indique según las condiciones de cada centro escolar se lleva a cabo la Junta de Consejo Técnico, las actividades que se desarrollarán en cada sesión del CTE deben programarse en función de las prioridades para la mejora educativa a partir del contexto específico y las necesidades particulares de la escuela es importante que el CTE enfoque su trabajo durante todo el ciclo escolar en una línea temática que responda a las Prioridades de Mejora Educativa de su centro escolar: lectura, escritura, matemáticas, normalidad mínima, atención al rezago escolar, en estas juntas también determinamos las actividades que son necesarias para trabajar en equipo, organizamos fechas de ceremonias con temas de promoción para el desarrollo del alumno, realizamos un análisis de los logros y problemática que se han presentado en nuestras aula, etcétera.

Las juntas de Consejo Técnico tienen como propósito¹⁶:

1. Revisar de forma permanente el logro de aprendizajes de los alumnos e identificar los retos que debe superar la escuela para promover su mejora.
2. Planear, dar seguimiento y evaluar las acciones de la escuela dirigidas a mejorar el logro de aprendizaje de los alumnos.
3. Optimizar el empleo del tiempo y de los materiales educativos disponibles dentro y fuera del centro escolar.

¹⁶ Acuerdos tomados en colaboración de todo el personal docente de la Escuela Berta Von Glumer. Agosto 2015.

4. Fomentar el desarrollo profesional de los maestros y directivos de la escuela, en función de las prioridades educativas.
5. Fortalecer la autonomía de gestión de la escuela a partir de la identificación, análisis, toma de decisiones y atención de las prioridades educativas del centro escolar y del involucramiento de las familias en el desarrollo educativo de sus hijos.

Es una institución educativa que promueve el desarrollo integral de los niños a través de programas basados en el juego y movimiento. Dentro de su metodología de trabajo, se pretende que los niños sean capaces de: Construir su propio aprendizaje, adquirir y desarrollar un razonamiento crítico, tener un equilibrio social y natural, adquirir confianza y respeto para trabajar en equipo, ser capaces de usar el movimiento como base del autodomínio y participar en la resolución no violenta de conflictos.

Las educadoras ayudan al niño a construir su propio conocimiento, y permiten al niño reflexionar sobre las distintas situaciones culturales, naturales y sociales a partir de la interacción con el medio ambiente, creando así nuevos conocimientos que les son útiles en su aprendizaje a lo largo de la vida. Esto lo fundamentamos a partir del Programa de Educación Preescolar, que está basado en la teoría constructivista generando sus propios andamiajes.

En el jardín de niños “Berta von Glümer” nuestro objetivo es sentar las bases para el futuro educativo de nuestros alumnos. Al concluir pre-primaria nuestros alumnos estarán en óptimas condiciones para iniciar su educación primaria, gracias a excelentes bases en: Informática, expresión creativa en las artes, socialización, autodisciplina y confianza, pensamiento reflexivo y lógico, crecimiento académico y lecto- escritura en inglés y español.

La escuela cuenta con un checador para registrar el horario de entrada y salida del personal, lo llevan a cabo para tener un mejor control de las inasistencias, si el personal llegará a faltar, se les decuenta el día si no fuera justificada. Otra de las medidas de organización que todo el personal tiene como lineamiento de la escuela es contar con una tolerancia de 10 minutos para llegar, si al final del corte para el pago de la quincena

Llegará a tener tres retardos se les descuenta un día, esto genera que los empleados lleguen a tiempo a la escuela.

Otra manera de organizar los eventos y actividades a realizarse en la escuela es que al inicio del ciclo escolar se les entrega a los padres de familia el calendario con las fechas de las vacaciones, actividades con padres de familia y eventos. Se llega a realizar algún cambio, en caso de tener alguna problemática como pudiera ser fenómenos físicos, sociales o que la SEP mande algún comunicado de suspensión de labores.

Para lograr un mejor trabajo en equipo de los docentes se requiere y es necesario las reuniones, en este caso podría ser las juntas de consejo en donde se comenta de los logros obtenidos con los niños y niñas o las problemáticas que se presentaron, en estas reuniones se llegan a acuerdos apoyándose todas las docentes para la realización de los proyectos a realizarse durante el mes.

Escuela para padres es un espacio de apoyo dentro de la escuela que acompaña a los padres y madres en educación y la formación de sus hijos. En él se establecen relaciones entre los mismos padres, animándose unos a otros, compartiendo experiencias, dudas, inquietudes y se fomenta la conexión entre el colegio y los padres de familia, ambos responsables del proceso de educación y formación de los niños. Para brindar apoyo a los padres y fortalecer el aprendizaje de los alumnos, se realizan conferencias, talleres, pláticas y reuniones, con temas psicológicos, pedagógicos, médicos e informativos, los cuales son gratuitos para toda la comunidad escolar.

e) Trabajo en el aula y Formas de Enseñanza

Los primeros años del niño y niña son cruciales en la educación por eso se recomienda motivar desde muy temprano habilidades como el pensamiento crítico. El objetivo de la escuela es lograr un modelo de educación que responda a las necesidades y primeras inquietudes de los niños.

Como lo es el motivar la participación en clase y la interacción entre los niños y niñas. Generamos espacios para que los niños puedan discutir los contenidos en grupo y así

todos hagan parte de la actividad. La idea es que el docente se convierta en un facilitador para el aprendizaje. El juego es el protagonista en la mayoría de las actividades que realizamos, se cuenta con materiales que lo estimulan naturalmente como juguetes, una pequeña biblioteca, bloques para armar, marcadores, colores, cartulinas, regletas y rompecabezas.

El jardín de niños de la Escuela Berta Von Glumer es un espacio especialmente diseñado y cuidado, que resulta seguro, divertido y confiable. Es un espacio en donde los niños y niñas aprenden mientras juegan y conviven con sus demás compañeros, docentes y familia, de una manera integral y agradable para ellos. Nuestra metodología de aprendizaje posibilita una formación completa que abarca el área académica, el área social que les ofrece bases sólidas para continuar su desarrollo e ir fortaleciendo su proceso de adaptación a un mundo lleno de cosas nuevas para ellos.

Trabajamos en el aula con los principios y los procesos del modelo cooperativo con los aportes del enfoque dialógico (la acción de prácticas en mejora de un conflicto) como un código para la acción que puede caracterizar a múltiples formas de abordajes de los conflictos y no sólo en aquellas designadas formalmente, como diálogos como vía para lograr la comprensión y la construcción de una cultura solidaria y de paz, a través de relaciones igualitarias.

Sistema Bilingüe, a través de actividades lúdicas y de la vida cotidiana para la adquisición natural de idioma. Por medio del juego, de cantos, vocabulario básico e introducción de las matemáticas utilizando material didáctico, fonética, lectura y escritura en inglés.

Computación o iniciación en el uso de herramientas tecnológicas que además refuerza los conceptos del programa académico (colores, letras, números, ubicación en el espacio, desarrollo social).

En cada aula y en el pasillo de la entrada al jardín de niños se localizan los murales, los cuales son usados para hacer exposiciones cortas o permanentes de los niños y adultos o para presentar información sobre las efemérides del mes, estos son adornados por las

maestras. Al inicio de cada ciclo escolar se asignan los grupos y el mes que deberán adornar los murales, estos siempre son con materiales coloridos para llamar la atención de la comunidad educativa.

Las paredes son blancas para dar paz y tranquilidad a los estudiantes sin tantas decoraciones para que ellos no se distraigan. Los educadores trabajan en equipo y hacen los proyectos con sus compañeros y familias, todo el personal mantiene una reunión semanal para discutir y profundizar sobre el proyecto.

Cada inicio de ciclo escolar se cita a los padres de familia para llenar datos generales de los niños y así poderlos conocer mejor, así como también se les entrega un documento de perfil de ingreso el cual contiene los contenidos con los que el niño o niña debe contar para ingresar a kinder 2. **(Anexo 1)**.

Manejamos los programas colaterales que fomentan la lectura, cuidado del medio ambiente, valores, seguridad y sexualidad, estos programas nos apoyan en fomentar valores. Se lleva a cabo cada semana por lo que cada grupo responsable del programa planifica sus actividades con tiempo para poderlas ejecutar la semana acordada, las actividades dependen de la creatividad e imaginación que las docentes quieran transmitir a los niños, se lleva a cabo una actividad de cada programa durante una semana y su duración es de veinte minutos máximo. Se pretende que la actividad tenga un seguimiento en el aula, como es en el caso del personaje llamado Goti, donde se asigna a un niño de cada grupo para vigilar que sus compañeros cuiden el agua cuando asisten al baño, así se realiza con todos los demás programas los cuales tienen un propósito educativo.

La Escuela Berta Von Glumer se caracteriza por su metodología de enseñanza, enfocada en las ideas de Froebel, quien fuese un importante pedagogo, fomento el desarrollo del niño a través de ejercicios, juegos y canto tanto en el aula como al aire libre. Cada año se realizan muestras pedagógicas de cantos, en septiembre (fiestas patrias), noviembre (Día de muertos), diciembre (Navidad), mayo (día de las madres), julio (clausura). Para promover el desarrollo físico realizamos el día del padre actividades deportivas, se toma

en cuenta la participación y colaboración en las actividades realizadas en la escuela a los padres de familia, así como la asistencia.

Valoramos las siguientes áreas de desarrollo como son: lenguaje, afectivo-social, motricidad y cognitiva las cuales nos planea trabajar el programa de educación inicial “Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial” que nos sugiere estrategias para niños de cero a tres años, las cuales vayan encaminadas al desarrollo de la observación, apreciación, expresión, literatura como cuentos y poesía, música artes plásticas y expresión corporal. Se realizan actividades en mejora de las habilidades y capacidades de los niños planteando entre todas las docentes los contenidos a trabajar en el ciclo escolar tomando en cuenta las siguientes áreas que se muestran a continuación.

- Lenguaje: aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas, imita a personas y animales utilizando sonidos y movimientos, obedece tras órdenes diferentes simples, menciona y reconoce su “nombre”, da a conocer necesidades para ser atendidas, Interpreta cantos y juegos.
- Afectivo-social: Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos, Explora activamente su medio ambiente, es capaz de mostrar signos de afecto a otros, Desarrolla autonomía al realizar diversas actividades, respetando reglas y límites para convivir, adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden, juega con dos o tres niños de su edad. Los alumnos trabajan en equipo, con materiales como lo son contadores, regletas, abecedario, tangram, esta forma de trabajo les aporta mayor intercambio de conocimientos, así como seguir normas y regla en el aula, es decir; comparten ideas, formas de trabajo e interese, identificar las fortalezas y debilidades de los demás.
- Motricidad: Emplea capacidades motrices propias de su edad (camina solo, baja y sube escaleras, camina en cuclillas, entre otras); desarrolla destrezas motrices que le permiten sentirse seguro en relación con su cuerpo (trepar, brincar, subir, bajar, rodar, entre otras), pinta, dibuja y ensaya trazos con

diversos objetos, Desarrolla nociones espaciales y temporales como adelante, atrás, al lado, abajo, día, noche, entre otra, Pueden agacharse y recoger objetos del suelo sin perder el equilibrio.

- Cognitiva: Reconoce y señala partes del cuerpo, Identifica, explorar y manipula y compara objetos (tamaño, color y forma), Identifica semejanzas y diferencias de objetos de su entorno, Manifiesta capacidades propias de su edad en observar, memorizar e imitar y Atención.

A partir del desarrollo de las áreas anteriores, realizamos la observación dentro del aula e identificar las necesidades y mejoras que el niño va adquiriendo a través de un trabajo continuo dentro de su salón de clases, para así poder ejecutar una evolución con los indicadores señalados de acuerdo con la edad y desarrollo del niño.

Se le da prioridad a las estrategias desarrolladas con los campos formativos y aprendizajes esperados que nos propone el Programa de Estudio de Preescolar.

En el mes de junio se realiza una clase en donde los padres de familia asisten a observar cómo los alumnos participan en diversas actividades de los seis campos formativos, esta actividad nos da la pauta para realizar una evaluación sobre los aprendizajes adquiridos en mis alumnos. Aunque durante el ciclo escolar se lleva a cabo tres evaluaciones:

- Inicial o diagnóstica.
- Intermedia y final.
- Permanente.

Son una opción para darle a conocer a los padres de familia, los logros y las áreas de oportunidad, así como darles estrategias de mejora para seguir trabajando durante el ciclo escolar.

1.3. Características del grupo de 2° de Preescolar del Jardín de Niños Berta Von Glumer.

Durante los primeros años de vida de un niño o niña su cerebro presenta grandes transformaciones como el desarrollo de la inteligencia, la personalidad, la creatividad y el comportamiento social. Por lo que es necesario llevar a cabo una intervención desde temprana edad como propósito de lograr obtener un mejor desarrollo integral en el niño o niña.

Como docente podremos conocer las habilidades y áreas de oportunidad de nuestros niños o niñas, a partir de llevar a cabo una observación y evaluación, tomando en cuenta cuatro áreas principales de desarrollo¹⁷ como son:

- Área motora gruesa la cual se refiere a los movimientos corporales de la cabeza, sentarse, ponerse de pie, arrastrarse, gatear, caminar, correr, brincar etcétera.
- Área motora fina o cognitiva (mental). La cual corresponde a la coordinación ojo-mano, sujetar y manipular diversos objetos, resolver problemas.
- Lenguaje el cual se refiere y se relaciona con la comunicación visual y auditiva, expresiones faciales, gestos, sonidos, palabras, frases, oraciones, cantos y el diálogo con los demás.
- Área personal-social en la que el niño o niña se relaciona con su ambiente sociocultural, en donde podremos observar la madurez al ejecutar actividades, como control de esfínter, habilidades para alimentarse, independencia para jugar y tomar decisiones, para resolver problemas y las convivencias sociales.

¹⁷Dmitriev, Valentine. Él bebe con síndrome de down. Manual de estimulación temprana. Editorial Trillas. 2000. Página. 25.

El grupo asignado a mi cargo es el de Jardín de niños 2ºA con 20 alumnos de entre 3 y 4 años, los cuales se encuentran en la etapa preoperacional, el estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica).¹⁸ El niño tiene procesos de evolución muy constantes, esta evolución tiene mucho que ver con la maduración de cada niño o niña, así como su proceso de adquisición de aprendizajes.

Los niños de cuatro años tienen un aspecto característico, ya que muestran más independencia en las actividades como son; el tomar su material para trabajar como libros, colores, juegos y ha adquirido mayor capacidad para hacerse entender, por lo consiguiente sus intereses son de mayor exigencia, es muy activo, curioso y demandante de atención. Una de las características que muestran en esta etapa de preescolar, es la curiosidad les agrada explorar, buscar respuestas y adquirir el conocimiento a partir de la experimentación.

Su coordinación motriz logra aumentar por lo que hay muchas actividades que puede realizar por sí solo, como ponerse ropa o pasar la esponja por su cuerpo, lavarse las manos el mismo. Tienen mejor lenguaje, esto favorece en el desarrollo del autocontrol.

En esta etapa los niños y niñas ya están en condiciones para incorporar hábitos de higiene, de orden, de convivencia social, presenta una apariencia más delgada y atlética, los brazos y las piernas se alargan, se vuelve más fuerte.

En el área cognitiva: solo sabe señalar algunos colores, tiene sentido de la forma y de copiar un modelo, puede reconocer las partes de una figura, disfruta manipular arcilla, barro o plastilina, formula preguntas insistentemente.

En el área personal-social descubre que hay una realidad exterior independiente de él, sabe distinguir entre hombre y mujer, realiza diversas órdenes, tiene sentido del yo y la mayoría de los niños muestran inestabilidad emocional como berrinches. En el área motor tienen ya un buen dominio de los movimientos gruesos, como correr, lanzar, reptar

¹⁸ Piaget, Jean. Seis estudios de Pedagogía. La primera infancia de los dos a los siete años. Editorial Ariel, Barcelona, España. 1986. Página 31.

y trepar, y son capaces de bailar y seguir diversos pasos que se les indican con distintos estímulos musicales, así como seguir su ritmo.

Los niños de Preescolar 2, se caracterizan por experimentar cosas nuevas, juegan al papá o a la mamá, se muestran más creativos en los juegos de imaginación, les gusta más jugar con otros niños que solos, siguen algunas reglas básicas de gramática, como el uso correcto de él y ella, relata cuentos, logra decir su nombre y su apellido, canta canciones o recita poemas de memoria, en este grado son muy curiosos por aprender así que nombran algunos colores y números, entiende la idea de contar, reconoce partes de su cuerpo, sabe usar tijeras, dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo, comienza a copiar diversas letras en mayúsculas, utiliza juegos de mesa, brincan y se sostienen en un pie hasta por 2 segundos, bota una pelota, logran pedalear un triciclo, sube y baja escaleras sin ayuda, arma rompecabezas, se viste y desviste y regularmente reglas del aula como en la hora de los alimentos coloca lo necesario para comer como mantel y cubiertos, limpia su lugar al terminar de comer y su lenguaje es más fluido.

A partir de la observación y el trabajo en el aula de las características mencionadas podremos ir de la mano con los propósitos que se establecen en el Programa, que constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica.¹⁹

- Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria– se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:
- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

¹⁹ SEP. Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora. México D.F.2011. Página. 17.

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprenda las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

El Programa de Educación Preescolar²⁰ está enfocado al desarrollo de competencias, que el alumno irá desarrollando durante el ciclo escolar. Sin embargo, mi labor como docente es que el niño o niña fortalezca cada aprendizaje esperado estipulados en los campos formativos del Programa, y logrando formar individuos que conozcan más acerca de su entorno que sean personas seguras, autónomas, creativas y participativas.

Por lo que se requiere de diseñar situaciones didácticas las que son el conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural.²¹

Haciendo referencia al campo de lenguaje y comunicación observé a través de trabajar la narración de cuentos que los niños y niñas de 2° de preescolar tienen dificultad para emitir el sonido de varias vocales como son la t, s, p m y b. podemos hablar de que los 20 niños y niñas del grupo tienen esta dificultad. Sin embargo, al momento de trabajar la grafía de las mismas consonantes solo 9 son los que aún no logran plasmarla gráficamente.

Uno de los campos en el que muestran mayor interés y participación es exploración y conocimiento del mundo, ya que al manejar material concreto en las actividades logro captar más su atención, les gusta mucho cuidar el ambiente, los animales, conocer sobre los fenómenos físicos, y al realizar las actividades se cuestionan entre ellos los sucedido, aunque tengo 4 niños que en estas actividades no logran seguir las reglas para realizar las actividades, dado que siempre quieren ser los primeros en tomar el material.

²⁰ SEP. Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora. Página 19.

²¹ibidem. Página 175.

También tengo a 2 niñas y 3 niños con falta de maduración motriz, ya que presentan problemas de equilibrio, coordinación y fuerza del tono muscular, por lo que trabajamos todas las mañanas una actividad motora para ejercitarnos y favorecer el conocimiento del cuerpo.

Otra característica que observo en mi grupo es que son muy creativos les gusta mucho las manualidades libres, al momento de proporcionarles materiales como son estambre, lentejuelas, acuarelas y gises se motivan para expresar su sentir y mostrar la imaginación que tienen.

Aprovechamos todo el entorno y el espacio escolar con actividades activas en donde el niño logre desarrollar su área motriz y sensorial partiendo de la observación y exploración de su entorno teniendo esa práctica con el material tangible y lo más cercano a la vida diaria.

Esta metodología favorece el espíritu de solidaridad y cooperación de los niños y niñas, considerando así los aspectos que mencionan nuestra visión y misión de la Escuela Berta Von Glumer.

Lev Vygotsky²² señala que todo aprendizaje que se da en la escuela se ha adquirido con un enfoque socializador, en donde el niño interactúa con otros niños y niñas surge ese intercambio de aprendizajes. Por lo que en la Escuela Berta Von Glumer trabajamos de forma colaborativa, en donde se reconoce el papel que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje, realizando situaciones didácticas. Generando una interacción entre pares en pequeños grupos o grupos en conjunto en la edad preescolar favorecemos esta interacción por medio de juegos en donde el niño o niña logren expresar sus ideas, necesidades de movimiento y resolución de problemas. Sin embargo, sabemos que el juego es una herramienta de adquisición de aprendizaje el cual lleva consigo una manera de desarrollar el seguimiento de reglas, límites y autocontrol de sus emociones al respetar los lineamientos de cada juego.

²²Vygotsky. L. S. "Interacción entre aprendizaje y desarrollo", en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México 1968. Grijalbo. Página 123.

En mi práctica como docente pongo en práctica el aprendizaje colaborativo se refiere a la actividad de organizar pequeños grupos, aunque el aprendizaje colaborativo es más que el simple trabajo en equipo por parte de los niños, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.

En el salón de clases las actividades están estructuradas de manera que los niños expliquen lo que aprenden, partiendo de lo que experimentado al momento de ejecutar las estrategias. Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo, de esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo. La forma de trabajar el aprendizaje colaborativo el cual me está dando muy buenos resultados, ya que los niños y niñas han aprendido en grupo, se enseñan entre ellos y se ayudan. Es una herramienta para desarrollar la colaboración siendo capaces de logra adquirir una autonomía, dejando de un lado el individualismo y la competitividad entre las niñas y niños.

1.4. Delimitación del Problema en mi aula.

La investigación acción tiene como propósito dirigirse a que el docente reflexione sobre su práctica docente, de forma que repercuta, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza conductual o emocional, es decir, que el docente actué como investigador. Iniciando a identificar la problemática implementando la primera fase de la investigación-acción que es la del diagnóstico en donde se inicia la identificación y observación de diversos problemas.

La problematización inicia cuando el sujeto detecta una necesidad concreta, la falta de conocimiento o una contradicción entre los enfoques disponibles. Si no existe un desconocimiento o información errónea, no hay necesidad de problematizar para investigar.

Es así como identificaré los problemas en mi aula para llevar a cabo una investigación sistemática que me lleve a realizar estrategias enfocadas a la solución del problema planteado.

Una problemática puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla.²³

Por lo que para iniciar esta etapa de problematización se requiere seguir en el proceso de investigación, diversos pasos para la delimitación del problema en mi aula. García-Córdoba²⁴ nos propone cuatro etapas: exploración, la concreción, el planteamiento y la delimitación.

La exploración inicia en el momento en que el investigador lleva a cabo una observación en la práctica de algo que despierta su interés o algún hecho relevante. El producto de esta etapa es un listado extenso de posibles temas de investigación, los cuales refieren aspectos que pueden estudiarse con relación a uno o varios objetos.

Inicié observando a partir de mi propia práctica las situaciones problemáticas que se presentaban en mi aula con el grupo de segundo de preescolar, identificando situaciones que requieren generar soluciones para mejorar tanto la convivencia como el aprendizaje del alumno, para identificar la problemática en mi aula recurrí a ejecutar una observación dentro del aula e identificar acontecimientos problemas generados durante un día de trabajo, al término de los días realizaba anotaciones de lo sucedido durante la jornada de trabajo, por lo que pude observar y analizar que no hay ninguna problemática en el área de lenguaje y comunicación, en pensamiento matemático, expresión y aprecian artística, exploración y conocimiento del mundo.

²³ Evans, Risco Elizabeth. Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. ¿En qué consiste el planteamiento del problema? Ministerio de Educación. Perú. Página. 28.

²⁴García Córdoba Fernando y Lucia Teresa. La problematización. Etapa determinante de la investigación. Instituto superior de ciencias de la educación del Estado de México. Segunda edición 2005. Página 19.

Me percaté que el campo formativo con situaciones problemáticas es el área de desarrollo físico y salud, como también, desarrollo personal y social, por lo tanto, analicé los aspectos de cada campo formativo, elaboré las situaciones didácticas para identificar qué aspectos de los campos requerían un mejor enfoque, durante la observación me apoyé en el diario de la educadora o diario de trabajo en donde se registran:

- “Notas breves sobre incidentes o aspectos relevante en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente-”²⁵.

Me ha funcionado como herramienta para determinar las problemáticas que observaba en mi aula, todos los días plasmaba demandas solicitadas por los alumnos, sin embargo, identifiqué que no había una problemática en el área de conocimientos, si no, en la convivencia y el respeto hacia los demás.

Después de varias semanas de observar a mis alumnos, ubiqué que presentaban conductas conflictivas asociadas al conocimiento y cuidado del cuerpo, es por ello, que decidí diseñar una tabla en la cual se registrarían las situaciones de conducta más relevantes en mi aula, se utilizó como instrumento de evaluación, como registro anecdótico (ver tabla No. 3).

El registro anecdótico²⁶ está conformado por tres apartados: en la primera columna se describe la **situación antecedente** es la acción que el alumno estaba realizando antes de la problemática, en la segunda columna se plasma la **descripción de la conducta problema**, en donde se redacta lo sucedido de la situación que posiblemente sea problemática y en la tercera columna se redacta como llevamos a cabo la intervención o solución de la problemática, cómo termina la situación.

²⁵SEP. Programa de estudios 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar México. Página.183.

²⁶Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos.

TABLA 3. Problemáticas Observadas.

Fecha Hora	Situación Antecedente	Descripción de la Conducta problema	Cómo termina la situación.
	Oscar asistió al baño con unos compañeros.	Al momento de terminar de hacer del baño, se dejó los pantalones abajo e inició a correr mostrando sus partes íntimas.	Los demás compañeros comenzaron a reírse, por lo que intervenimos preguntándole el por qué lo hacía.
	Damián estaba en la hora de receso jugando con sus compañeros.	Comenzó a tocar las partes íntimas de sus compañeros, por lo que los demás comenzaron a realizar la misma conducta.	Se le dio a conocer las consecuencias que generaba la acción a ejecutar. Posteriormente se les comunicó a los padres de familia.
	André durante el recreo juego con sus compañeros.	Es muy efusivo a jugar con sus compañeros, no conceptualiza la dimensión de los golpes y lastima a sus compañeros.	Se le menciona que debe poner atención para prevenir accidentes.
	Los alumnos se encuentran jugando en su hora del recreo.	Se observó que los alumnos se pegan, se tocan el cuerpo, se muerden sin ninguna razón y se faltan al respeto constantemente. No reconocen las partes íntimas y el nombre que las caracterizan.	Se tuvo dificultad para explicar lo que sucedió, ya que no tenía los conocimientos previos de dicho tema.
	Hora del luch.	Mas de la mitad del grupo consume alimentos no saludables.	No sé a trabajado en clase la información de una correcta alimentación.

Fuente: Elaboración propia.

Se asume la observación de la acción con el fin de recoger evidencias que ayuden a evaluarla, identifiqué las situaciones que constantemente se presentaron en mi aula definiendo en qué aspecto o necesidad centrarme.

Al analizar las anteriores situaciones presentadas en mi aula realicé el registro anecdótico el cual llevé a cabo en una tabla conformada por dos columnas, la primera columna la utilicé para anotar de manera muy precisa y clara algunas características de las que padecían mis alumnos y en la segunda columna coloqué en una palabra la posible necesidad detectada, de acuerdo con las anotaciones registradas en la primera columna, de esta manera elegí la que fueran referente a la problemática (**ver tabla No. 4**).

TABLA 4. Registro Anecdótico con características observadas.

LISTA DE CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.	POSIBLE NECESIDAD DETECTADA
<ul style="list-style-type: none"> • No reconocen algunas partes su cuerpo • Dificultad en tomar la crayola adecuadamente • No reconocen algunos conceptos de ubicación espacial. (arriba-abajo) • No expresan oralmente sus emociones. • No siguen indicaciones • No expresan sus necesidades como el pedir algún material. • No demuestran afecto hacia sus demás compañeros e incluso con familiares. • No siguen normas o reglas de juegos colaborativos. • No cuidan sus pertenencias, las pierden con facilidad. • Dificultad para reconocer sus partes íntimas y su cuerpo. • Conflicto de reconocer, aceptarse y valorar su cuerpo y respetar el de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal • Conciencia Corporal • Psicomotricidad • Autorregulación • Autonomía • Afectividad • Autoconcepto

<ul style="list-style-type: none"> • Muestra escasas de información sobre quien toca su cuerpo y quién no. • Dificultad para conceptualizar que su cuerpo es tu territorio. • Dificultad de reflexión sobre la importancia de las medidas preventivas en caso de accidentes. 	
---	--

Fuente: Elaboración propia.

Las actitudes observadas en los alumnos no sólo dentro de mi aula, sino cuando se organizan actividades colaborativas; son estrategias en donde se promueve el aprendizaje centrándome en el alumno basado en el trabajo en pequeños grupos, donde los alumnos con diferentes niveles de habilidades utilizan actividades de aprendizajes para mejorar su entendimiento sobre los contenidos. Cada alumno del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, si no, ayuda a sus demás compañeros a aprender. Crea una atmósfera de logro como lo es el recreo, que implican compartir el espacio con los demás, respetar turnos, en la clase de música, al asistir al sanitario entre otras. Este planteamiento me lleva a reflexionar sobre la posible causa de la problemática o la necesidad detectada en mi practica educativa, identificada a partir de los registros anecdóticos, sin embargo, considero que la base para el desarrollo de la psicomotricidad, autorregulación, autonomía y la afectividad, es el desarrollo del conocimiento del cuerpo y el cuidado de éste.

Para recolectar más información y obtener una satisfactoria investigación sobre el planteamiento del problema, pregunté a diversas maestras de mi institución y de otras escuelas con distinto rango; así como a padres de familia a través de un cuestionario.²⁷

²⁷ Es una herramienta para recolectar datos con la finalidad de utilizarlos en una investigación.

Fases en la elaboración de un cuestionario:

- Describir la información que se necesita.
- Es conveniente determinar con claridad: qué tipo de información necesitamos y de qué personas queremos su opinión.
- Redactar las preguntas y escoger el tipo de preguntas.
- Determinar el tipo de preguntas: Existen preguntas abiertas y preguntas cerradas,

Redactar las preguntas, tomando siempre en cuenta la problemática a investigar y lo que queremos conocer acerca de esta. Secretaría Educación Pública. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación*

El cuestionario que diseñé consta de cuatro preguntas abiertas, este cuestionario fue diseñado para los padres de familia, docentes y personas ajenas a la educación, con el objetivo de conocer qué tanto se conoce y es importante el tema del desarrollo del conocimiento y cuidado del cuerpo.

Ahora bien, planteé los siguientes cuestionamientos; algunas docentes y padres de familia, partiendo del tema a investigar a partir de tales consideraciones; se presenta la siguiente tabla (Ver tabla No.5) que sistematiza el planteamiento del problema y el cuestionario que se utilizará en la recolección de información.

TABLA 5. Organización del cuestionario.

TEMA	PROCESO DEL PROBLEMA.
Problema	Es necesario promover en los alumnos el conocimiento y cuidado del cuerpo con el propósito de construir un autocuidado en los alumnos de 2 de preescolar.
Cuestionario	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las partes de su cuerpo? 2. ¿De qué manera impacta el conocimiento del cuerpo en los aprendizajes? 3. ¿Consideras que el conocimiento del cuerpo favorece a los niños de preescolar? ¿De qué manera? 4. ¿Has presenciado algún comportamiento en donde al alumno se le dificulte relacionarse, por la falta de conocimiento o cuidado de su cuerpo?

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados que arrojó el cuestionario, s tanto padres de familia y docentes consideran la importancia que este tema favorece en el niño, ya que la mayoría refieren casos que ha presenciado en donde tanto sus hijos o personas cercanas ponen en peligro su cuerpo o su seguridad, por no tener información relevante sobre cómo cuidar su cuerpo (**Anexo 2**).

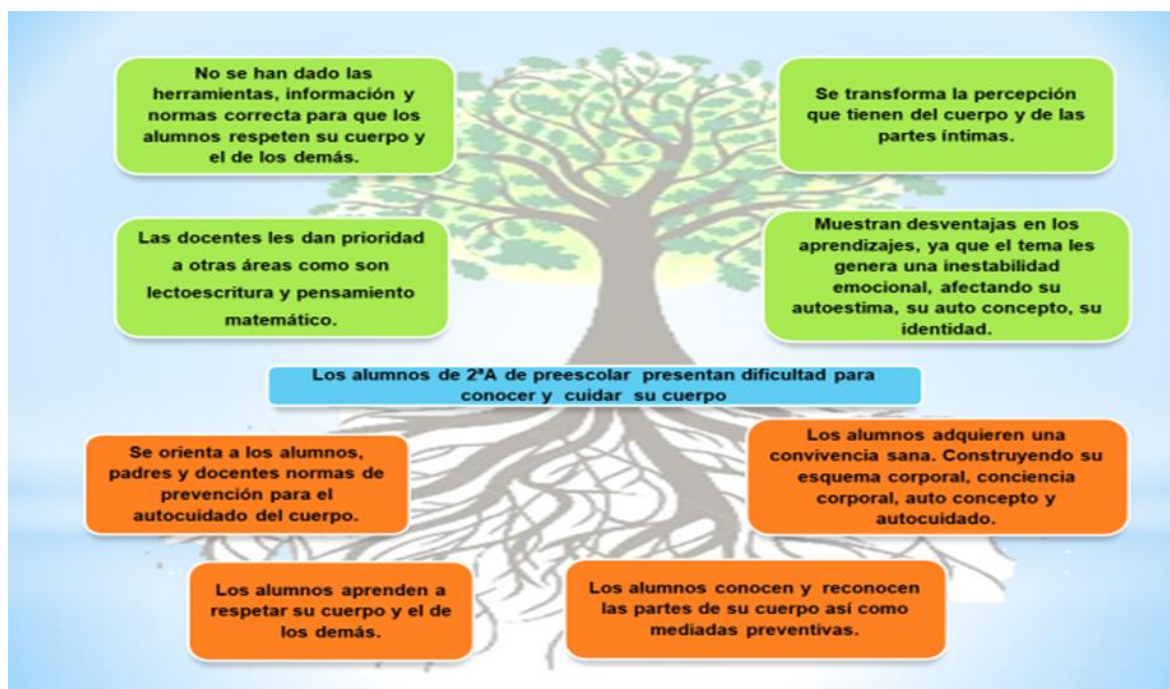
desde el enfoque formativo 4. Serie herramientas para la evaluación en educación básica. México D.F (2013). pág. 68.

A partir de las situaciones de las conductas observables en los alumnos pretendo utilizar una de las varias técnicas para describir una problemática, en este caso utilizare la técnica del árbol de problema; es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo (ver árbol del problema).

-En el tronco del árbol coloca al problema central.

- En las raíces, o parte inferior, coloca las causas directas y luego las indirectas originando el problema central.

-En las ramas, o parte superior, coloca los efectos o consecuencias del problema detectado²⁸.



ESQUEMA 2. Árbol de Objetivos.

Fuente: Elaboración Propia.

²⁸Evans, Risco Elizabeth. Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. ¿En qué consiste la técnica del árbol de problema? Ministerio de Educación. Perú. Página. 30.

Este desconocimiento impacta en los aprendizajes de los niños y las niñas ya que deben aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio, sobre esta base, construirán su identidad personal. Aprenderán a ir poniendo en juego las distintas partes de su cuerpo para producir un efecto interesante o para su propio placer y, al mismo tiempo, las irán interiorizando; organizando y construyendo a partir de ellas una imagen integrada del esquema corporal. Ya que el conocer su cuerpo le proporcionará más adelante desarrollar habilidades motoras, identificación de su espacio temporal, ubicación espacial y mejor desempeño para la lecto-escritura y capacidad para resolver problemas.

Al revisar los resultados de las situaciones presentadas en el aula descritas en la tabla de "**Identificación de Problemas**" fue difícil elegir una problemática, pero logré concretar lo que quería cambiar de mi práctica docente. Por lo tanto, describo la siguiente acción problemática ya que considero que el conocer nuestro cuerpo favorece a futuro a los alumnos a quererse a sí mismos y a respetar su cuerpo y el de los demás, creando así en el aula una convivencia sana. Llevé a cabo una investigación más profunda para determinar las causas y consecuencias, lograr así encontrar una solución para erradicar y darle continuidad a regular las conductas impulsivas al no respetar y cuidar su cuerpo.

A continuación, expongo las conductas que observé dentro del aula de segundo de preescolar las cuales se presentaron los alumnos.

-Una constante curiosidad por explorar y descubrir su cuerpo, presentando diversas manifestaciones: observación, exploración, manipulación y cuestionamientos sobre su cuerpo.

-Desinterés por valorar y respetar su cuerpo, por lo que juegan sin ninguna precaución, llegando a lastimarse físicamente.

-Cuando asisten al baño se espían unos a otros, a veces exhiben las partes de su cuerpo, se tocan, o exploran sus órganos sexuales o algunas veces observé que se salían del

sanitario con los pantalones abajo, mostrando a los demás compañeros sus partes íntimas.

-Nulo interés por adquirir información relevante para conocer y prevención del cuidado de su cuerpo y su intimidad.

-Escasa conceptualización de la importancia de cuidar su cuerpo, la relación entre los diferentes segmentos que lo componen.

-El cuidado de su persona y limpieza de su cuerpo es deficiente y en algunas situaciones requieren apoyo, como al lavarse las manos la mayor parte del tiempo tengo que recordarles que después de ir al baño y antes de comer tienen que lavarse las manos.

-Las docentes le dan prioridad a otras materias y no al orientar a los alumnos a respetar su cuerpo y cuidarlos.

-No realizan conciencia sobre las acciones que generan riesgos para su cuerpo. Desconoce las diferencias físicas de las personas como aspectos que lo hacen único.

Para contar con mayores elementos en relación con el problema identificado se diseñó una lista de cotejo, para realizar el diagnóstico e identificar los saberes previos y las posibles dificultades que podrían presentarse del grupo en general con el fin de desarrollar actividades que despierten su interés y a su vez generen aprendizajes significativos. A partir de la aplicación de la lista de cotejo (Ver tabla No. 6) identifiqué que ninguno de mis alumnos mantiene el control sobre su cuerpo, ni identifican la función que desempeña cada parte de su cuerpo; un aspecto muy importante del cual se generó mi problemática fue el que se les presentan dificultad para reconocer algunas características físicas que los identifican como niño o niña.

TABLA 6. Lista de Cotejo Evaluación de los alumnos.

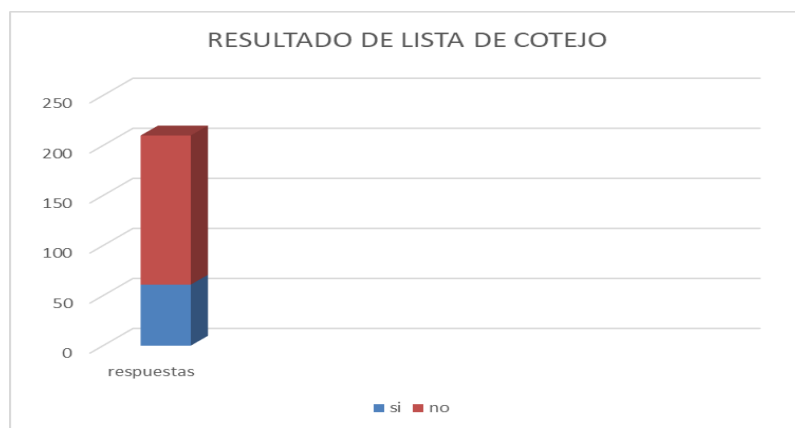
CRITERIOS/INDICADORES	1.Reconoce y nombra las partes fundamentales de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). 2. Identifica su cabeza la función que desempeña en su cuerpo.
------------------------------	--

	<p>3. Enuncia oralmente la función de las extremidades inferiores y superiores.</p> <p>4. Es capaz de identificarse como niño o niña reconociendo algunas características físicas.</p> <p>5. Reconoce detalles físicos como estatura, color de cabello, ojos.</p> <p>6. Mantiene control sobre su cuerpo.</p> <p>7. Participa con autonomía en el cuidado y limpieza de su cuerpo.</p> <p>8. Emplea adecuadamente los materiales y el servicio del baño para su higiene personal</p> <p>9. Aplica las reglas de higiene más comunes al cuidado del cuerpo.</p> <p>10. Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes (reconoce que ayudan a evitar enfermedades).</p> <p>11. Identifica los productos que pueden consumir como parte de una alimentación correcta.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia.

A partir de la lista de cotejo en mi grupo de 2ª “A” de preescolar, identifiqué que varios de mis alumnos tienen dificultad para conocer su cuerpo, así como también no tienen conocimientos de cómo cuidarlo **(ANEXO 3)**.

La siguiente grafica muestra la cantidad de las respuestas negativas (48) y positivas (144) con respecto a los criterios tomados para evaluar que tantos conocimientos tienen sobre el conocimiento de su cuerpo y las mediadas de cuidado, por lo que la gráfica arrojo la mayor cantidad de respuestas negativas, es decir que de los 20 alumnos que conforman el grupo de 2ªA la mayor parte tienen dificultad para reconocer los criterios (Ver gráfica No.1).



GRAFICA 1. Respuestas de la Lista de cotejo.

Fuente: Elaboración propia.

Los niños aprenden valores y actitudes de la cultura en la que los educan. Van viviendo un proceso de identificación con otras personas; es un aprendizaje emocional y profundo que va más allá de la observación y la imitación de un modelo, generalmente con el padre del mismo sexo. Se produce así en estos años, un proceso de tipificación en el cual los niños van captando mensajes de la sociedad acerca de cómo se deben diferenciar niños y niñas. Los niños son recompensados por comportamientos de estereotipos del género (masculino o femenino) al que pertenecen, que los padres creen apropiados, y son castigados por comportamientos inapropiados. Al mismo tiempo que el niño va aprendiendo a través de la obediencia y el castigo, aprende a evaluar de acuerdo con las consecuencias y va formando sus primeros criterios.

1.5. Justificación.

La intervención socioeducativa requiere que se trabaje a partir de un proyecto desde la detección de una necesidad o problemática dentro del aula, diagnosticarla y evaluarla, para así poder transformar y mejorar en los procesos donde se observaron las fallas. Para buscar una solución del problema llevaremos a cabo un proyecto de intervención, que se base en contenidos y actividades para la construcción del conocimiento y cuidado del cuerpo, lo que requiere considerar el desarrollo del niño en el nivel preescolar. Atender las áreas social, afectiva, intelectual y motora.

A partir de la necesidad que se presenta en mis alumnos, reflexiono sobre la figura del maestro como guía con respecto al tema, desde mi práctica como docente he observado la confusión, duda, la necesidad de afecto y la curiosidad o despertar de sus cuerpos que van acompañadas de una imagen corporal, cuidado y protección.

La intervención por realizar tiene como objetivo integrar nuevos aprendizajes y desarrollo de competencias del campo formativo Desarrollo Físico y Salud en el aspecto promoción de la salud; la competencia que sustenta y justifica mi intervención es: *Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella*. Asimismo, se pretende que los alumnos logren los siguientes aprendizajes esperados: *Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, mediante las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante. Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela. Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros y entre los adultos.*²⁹

El desarrollo de competencias y aprendizajes esperados se relaciona con la posibilidad para que el niño o niña logre aprender a expresar sus sentimientos y emociones fortaleciendo sus habilidades en la interacción con los otros y otras.

Es esencial conocer lo que determina el esquema corporal, el papel que juegan la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo, de la situación y relación entre los diferentes segmentos que lo componen y de cómo el sujeto lo va percibiendo a lo largo de su vida. El alumno experimenta situaciones que facilitan el conocimiento de su cuerpo, así como sus posibilidades y limitaciones y el espacio en el que se mueven.

El cuidado de la salud es un derecho humano fundamental; comprende el bienestar físico, mental, social y espiritual de nuestros niños y jóvenes. Incluye aspectos relacionados con su desenvolvimiento educativo, con la adecuada participación en las actividades de la

²⁹Secretaría de Educación Pública. Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora. México Distrito Federal. Página 73

comunidad, con el desarrollo de su máxima potencialidad, y no es solo la ausencia de afecciones o enfermedades.

Es importante señalar, además que, un proyecto de intervención pedagógica requiere, por una parte, impartir intencionalmente contenidos relativos a tema la promoción de la salud y los derechos de los niños y niñas y, por la otra, invitar a que las escuelas sean capaces de revisar y transformar formas negativas que, por acción o por omisión, pueden estar operando en sus prácticas y opten por asumir a este como un tema que requiere formación para los docentes y espacios sistemáticos de formación y orientación con el alumnado. Este abordaje admite que el conocimiento y el cuidado del cuerpo es un proceso integral, cuyas características principales se enmarcarían en que:

-Los alumnos son sujetos de derechos, que sus opiniones y necesidades deben ser tenidos en cuenta.

-Es un proceso de enseñanza y aprendizaje (los educadores también se educan en el intercambio), relacionado con las dimensiones biológicas, emocionales y sociales de la sexualidad humana y de su expresión.

-Busca ofrecer conocimientos, habilidades y valores para promover la salud y el desarrollo personal.

-Se desarrolla en contextos formales y no formales; a través de nuevos contenidos curriculares, así como también de espacios para su desarrollo.

-Entre sus contenidos básicos deben incluirse: conocimiento y cuidado del cuerpo; sexualidad como una construcción social; prevención de riesgos y accidentes.

Es importante dar respuesta a estos intereses y curiosidades de forma natural, cuidando que esta información no se adquiera aisladamente, sino dentro de una visión integral y positiva del propio cuerpo y de sus funciones, todo ello a través de un proceso lo más vivencial posible.

Por tal motivo el planteamiento de este proyecto es iniciar a los alumnos a estos aprendizajes a través de ejercicios psicomotrices para favorecer el desarrollo físico, actividades en las cuales reflexione sobre las medidas preventivas para mantener una buena salud e higiene. Por tanto, es una forma de apreciar que la vida sucede en un cuerpo y que, como seres humanos, podemos también entender, analizar y cuidar lo que sucede con nuestros cuerpos, como parte del desarrollo integral de nuestra ciudadanía y nuestras relaciones.

1.6. Supuesto de Acción y Propósitos.

El conocimiento y cuidado del cuerpo, las medidas de higiene y prevención de accidentes favorecen el desarrollo del autocuidado en los niños de preescolar II.

Propósitos:

- Promover proyectos escolares del conocimiento y cuidado del cuerpo.
- Favorecer la participación de las familias en las acciones que coadyuve al cuidado del cuerpo.
- Brindar un referente conceptual sobre algunas características de las niñas y los niños de sus procesos de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender su función.
- Practicar medidas de salud personal, colectiva y de seguridad para cuidarse a sí mismo.
- Comprende algunos aspectos relacionados con el género, que los distingue de mujer y hombre.

1.7. Plan de Acción y Vinculación Pedagógica del Problema con el PEP 2011.

1.7.1. Plan de Acción.

Después de realizar una observación y plantear la problemática, continuaremos con la segunda etapa de la investigación-acción. Esta etapa se refiere a preguntarnos: ¿Qué haremos para solucionar el problema? Interrogación que nos remite a plantearnos la manera de hacerle frente a la situación problemática identificada y diagnosticadas

inicialmente. A esta etapa se le conoce como acciones tentativas o formulación del plan de acción³⁰.

Para llevar a cabo el plan de acción se requiere de diseñar las posibles acciones, las cuales logren transformar mi problemática, nos apoyaremos del árbol de objetivos, los propósitos que se expusieron anteriormente.

En esta etapa se proponen las fases y acciones a trabajar las cuales se consideran las áreas de intervención que pueden contribuir a la solución del problema pedagógico. Considero tres fases que se presentan acciones (**Ver tabla No. 7**).

TABLA 7. Fases del Plan de Acción.

FASE	ACCIÓN	RESPONSABLE/FECHA
1. Sensibilización	<p>En esta fase presentaré a la directora del Jardín de niños el proyecto externando la problemática observada en mi aula, mostrando las evidencias obtenidas en la etapa del planteamiento del problema. Se mostrará la presentación de grupo CENDES haciendo hincapié en la importancia de trabajar el conocimiento del cuerpo y su cuidado. Así como también presentar las medidas preventivas que deben conocer los alumnos de preescolar.</p> <p>Pediré a la directora proporcionarme un espacio en la Junta de Consejo, para presentar a las Docentes el proyecto de la importancia del conocimiento y cuidado del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Directora General. • Docentes. • Asistentes Educativos. • Padres de familia. • Alumnos. 	<p>Maestra: Bianca Méndez Orduña.</p> <p>Fecha: Mes de Enero.</p>
2.Vinculación con el proyecto.	<p>En la segunda fase pretendo diseñar situaciones didácticas que desarrollen los propósitos relacionados con el programa de educación preescolar y en el proyecto.</p> <p>Para ello es necesario que las situaciones sean principalmente desarrollando el aprendizaje</p>	<p>Maestra: Bianca Méndez Orduña.</p> <p>Fecha: Mes de Enero-junio.</p>

³⁰ Evans, Risco Elizabeth. Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Etapa 2. Hipótesis de acción o Plan de acción. Ministerio de Educación. Perú. Página 42.

	significativo, trabajo en equipo, respeto por los demás y favoreciendo la convivencia.	
3.Vinculación con la comunidad.	<p>En la tercera fase invitaré a los padres de familia a participar y colaborar en el proceso del proyecto.</p> <p>Se requiere la participación de los padres en la narración de cuentos referentes al tema del proyecto, participación en la campaña “Muévete y ponte en Cintura” y en la obra de teatro “Corazonada” presentada por el Centro Nacional para el Desarrollo Sexual Infantil y Juvenil (CENDES).</p> <p>La participación de los padres de familia es muy importante ya que favorece el desarrollo integral de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes. • Padres de Familia. • Alumnos. 	<p>Maestra: Bianca Méndez Orduña.</p> <p>Fecha: Mes de Enero-junio.</p>

Fuente: Elaboración propia.

1.7.2. Vinculación Pedagógica.

En el siguiente apartado se atienden los campos formativos, competencias y aprendizajes esperados que se trabajan el nivel preescolar, y que presentan una relación con el proyecto del conocimiento y cuidado del cuerpo del niño preescolar.

Se hace mención de los campos formativos, aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar en mi problemática, tomando como principal campo formativo el **Desarrollo físico y salud**, que nos refiere que la intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimente diversos movimientos y la expresión corporal (**Ver tabla No. 8**).

Los alumnos pueden iniciarse en la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir

enfermedades. A partir de un reconocimiento o conciencia de su esquema corporal y funcionamiento.

En la edad preescolar se desarrolla el establecimiento de las relaciones interpersonales, a partir de actitudes y capacidades que desarrollan gradualmente, es decir que el alumno construirá en este campo su **Desarrollo Personal y Social** a partir de la construcción del autoconcepto.

TABLA 8: Vinculación del Programa Curricular.

Campo Formativo	Aspectos	Competencias	Aprendizajes Esperados
Desarrollo físico y salud.	Promoción de la salud	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	<p>Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, mediante las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante.</p> <p>Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.</p> <p>Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.</p> <p>Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros y entre los adultos.</p> <p>Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.</p>
Desarrollo personal y social.	Identidad Personal	Reconoce sus cualidades y capacidades, y su desarrollo su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	<p>Habla de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</p> <p>Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.</p>
Lenguaje y comunicación	Lenguaje Oral	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.

Fuente: Elaboración Propia.

1.8. Diseño de la Intervención.

1.8.1. Planificación.

La planificación de la intervención educativa es un recurso indispensable para el trabajo docente eficaz, ya que permite a la docente definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para la evaluación del proceso educativo de los alumnos del grupo escolar.

La planificación es un conjunto de supuesto fundamentados que la docente considera pertinentes y viables para que los alumnos avancen en relación con los aprendizajes esperados. Por ello, no puede ser considerada como una definición rígida o invariable, ya que ni la planificación más minuciosa puede prever todas las situaciones que pueden surgir en un proceso tan vivo como el trabajo con los alumnos, de ahí la necesidad de la apertura a la reorientación y al ajuste a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.

La planificación es la herramienta esencial para las docentes ya que determinan las estrategias a utilizar en el aula, se diseñarán 16 planificaciones, desarrolladas bajo situaciones didácticas con los elementos que requiere el Programa de Educación Preescolar 2011, como alternativas de solución de la problemática presentada en el proyecto. Favoreciendo en los alumnos el conocimiento y cuidado del cuerpo.

En la siguiente tabla se presenta el desglose de los elementos que conformaran las planificaciones.



ESQUEMA 3. Planificación.
Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se presenta el diseño del plan de acción en donde se plantean los criterios, situaciones didácticas y fecha que se realizará el proyecto en mi institución educativa.

En la siguiente tabla se muestra la primera columna en donde se presentan las dimensiones o indicadores a trabajar que tienda al desarrollo del conocimiento y cuidado del cuerpo; la segunda columna. Nombre de las situaciones didácticas considerando los indicadores y tercera columna, fecha de aplicación de las situaciones didácticas, estas se diseñarán para trabajar durante una semana **(Ver tabla No. 9)**.

Tabla 9. Diseño de la Planificación o plan de acción.

Dimensiones/Indicadores	Situaciones Didácticas	Fecha de Realización
<p>Conocimiento del Cuerpo.</p> <p>➤ Esquema Corporal.</p> <p>Autocuidado.</p> <p>✚ Hábitos de higiene.</p> <p>✚ Salud.</p> <p>✚ Alimentación.</p> <p>✚ Prevención de accidentes y violencia.</p>	<p>1. ¿Somos Diferentes?</p> <p>2.Línea de la Vida (Álbum).</p> <p>3. ¿Cómo soy yo?</p> <p>4.Cantando y jugando conozco mi cuerpo.</p> <p>5.Como son en otros países?</p> <p>6.Que son los sentidos?</p> <p>7.Cinco Sentidos.</p> <p>8.Aprendo con el twister.</p> <p>9.Soy el mejor” Flor de la autoestima”.</p> <p>10.Cuáles son los órganos?</p> <p>11.Busco las partes de mi cuerpo.</p> <p>12.Promoción de la salud (Cuentos por parte de los padres de familia).</p> <p>13.Video de sin violencia soy feliz. Obra de teatro “Jugamos sin violencia.</p> <p>14. Plato del Buen comer. Muévete y ponte en cintura.</p> <p>15.Aprendo con imágenes. Video cuento “Caperucita Roja”.</p> <p>16.Jugando con la ruleta. Gafete del vigilante. (hábitos de higiene).</p> <p>Conferencia “CENDES”</p>	<p>30 de enero al 03 de febrero.</p> <p>07 al 10 de febrero.</p> <p>13 al 17 de febrero</p> <p>20 al 24 de febrero.</p> <p>27 de febrero al 03 de marzo.</p> <p>06 al 10 de marzo.</p> <p>13 de marzo al 17 de marzo.</p> <p>21 de marzo al 24 de marzo.</p> <p>27 de marzo al 31 de marzo.</p> <p>03 de abril al 07 de abril.</p> <p>24 al 28 de abril.</p> <p>08 al 12 de mayo.</p> <p>16 al 19 de mayo.</p> <p>22 al 26 de mayo.</p> <p>29 de mayo al 02 de junio.</p> <p>05 al 09 de junio.</p>

Fuente: Elaboración Propia.

CAPÍTULO II: CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO (REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRESIÓN E INTERVENCIÓN).

¿Por qué es importante la adquisición del esquema corporal en el nivel preescolar? La adquisición del esquema corporal es muy importante en Educación Preescolar, dado que es la base para adquirir los diferentes aprendizajes, a la vez el niño va construyendo su propia personalidad y autoafirmarse a sí mismo y a los demás.

2.1. Conocimiento y conciencia corporal.

El marco teórico abordará el lente epistemológico desde el cual se desarrolló este estudio. Los niños pueden aprenderse las partes del cuerpo en preescolar por medio de canciones, juegos y otras actividades. Estas lecciones de anatomía básica le enseñan al alumno cómo reconocer las partes del cuerpo tales como los ojos, la nariz, las manos y los pies, así como entender su uso. Los estudiantes que tienen éxito en conocer la anatomía en la etapa de preescolar pueden tener un vocabulario extenso y comprender la biología avanzada si se quiere seguir con carreras relacionadas con la ciencia médica u otras formas de arte que involucren el uso del cuerpo a través del movimiento, la danza, el arte, relajación entre otros medios.

Es complicado hablar del cuerpo, sin embargo, sabemos que con el sentimos, deseamos, interactuamos y obramos. El cuerpo es una entidad física constituida por peso, altura, superficie etc. El cuerpo es productor de acciones emocionales, sin embargo, adquiere estos efectos sobre los demás y sobre sí mismo. Los alumnos descubren los objetos exteriores, experimentan, viven con autonomía su propia experiencia y generan emociones.

A partir de la edad preescolar el niño es consciente de lo que constituye su entorno, cuando inicia a diferenciarse de él, podemos decir que ha iniciado un proceso de conocimiento de sí mismo; inicia a experimentar con su cuerpo en diversas situaciones. Juega con su cuerpo, captura sensaciones que le causan agrado, percibe emociones, explora situaciones novedosas, sin embargo, estas percepciones van construyendo en el

niño un marco de referencia permitiéndole adquirir una representación mental de sí mismo. Que en relación con el conocimiento de su cuerpo ingresa en la conciencia como esquema corporal.

*El cuerpo es siempre la expresión de un yo y de una personalidad que está dentro del mundo; por eso el cuerpo dice de nosotros. Solo hay una unidad, y si bien se cree en una cara externa del cuerpo, y una sustancia pesada que lo llena por dentro, el cuerpo es uno solo. No se trata de una unidad dada, sino de una vida en desarrollo.*³¹

Mediante la educación de los diferentes aspectos de la motricidad en concreto de las aptitudes perceptivas, puede ayudar al niño a estructurar su esquema corporal. Ello quiere significar que, con este objeto, no debemos limitar nuestra acción a proporcionar un conocimiento de las partes del cuerpo y una percepción de su globalidad, sino ir mucho más lejos y ayudar al niño a que conozca y controle su cuerpo en las diferentes situaciones tanto en reposo como en movimiento. La actividad corporal en el niño facilita la estructura de su esquema corporal. Los diferentes contenidos propuestos para preescolar inciden en menor o mayor medida en este proceso.

Pretendo que el niño tome conciencia de las partes de su cuerpo y de las posibilidades que estas tienen de moverse, por lo que será necesario que conozcan estas partes, que reconozcan que existen, que tienen una función y nombre. Para ello tomaremos en cuenta los siguientes elementos.

- Localizar partes del cuerpo.
- Mostrar partes del cuerpo.
- Nombrar partes del cuerpo.

En el proceso de conocimiento del cuerpo se va adquiriendo el concepto de esquema corporal. Para Le Boulch el *esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior... se realiza en*

³¹ Grasso, Alicia. Construyendo identidad corporal. La corporeidad. Educación Física. Ediciones novedades educativas. Página 14.

*función de la interacción de sus partes y, sobre todo, de su relación y los objetos que nos rodean*³².

Mientras tanto, para Picq y Vayer³³ es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior. Es decir, el esquema corporal corresponde a la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, procesos en los cuales y por los cuales el nivel afectivo está constantemente investido.

A partir de conocer diversas expectativas del concepto, pretendo elegir el que más se acerca a mi propuesta como es el concepto de Pierre Vayer en donde considera que el esquema corporal es: *El conocimiento y dominio del cuerpo, es la base sobre la que el niño construye todos sus aprendizajes. El cuerpo es el medio de acción, conocimiento y relación*³⁴. Es decir, es la construcción de un modelo postural de nosotros mismos, conociendo en nombre de cada extremidad, localizarlas y conocer su función a partir de manera estática o en movimiento.

Vayer³⁵ plantea que para formar de una manera global el desarrollo del niño se deberán de tomar en cuenta tres aspectos importantes:

- El niño: educación del esquema corporal.
- El niño ante el mundo de los objetos.
- El niño: ante el mundo de los demás.

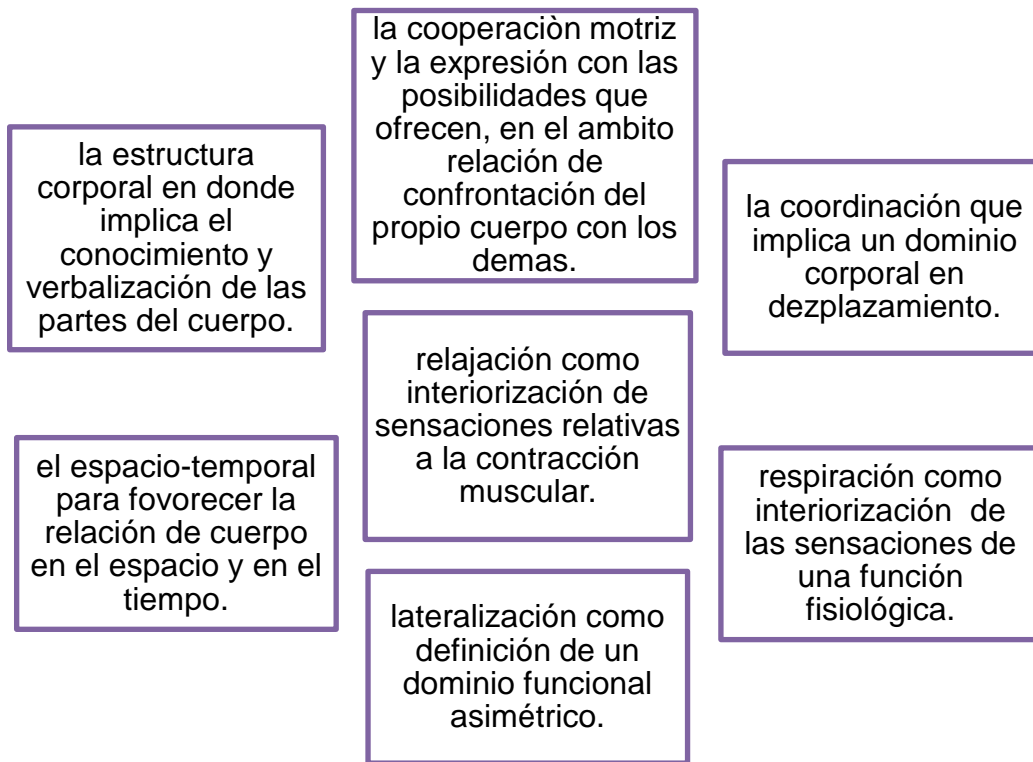
Los contenidos propuestos en la estructuración del esquema corporal se presentan en el esquema No. 4.

³² Le Boulch. El origen de la noción el esquema corporal. El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas. Ediciones Paidós 1995. Barcelona, España. Pagina.19.

³³ Vayer, Pierre y Picq. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona Científicos-Médica. 1977. Página 34.

³⁴ Vayer, Pierre. El dialogo corporal. Científico-Médica. Barcelona, España. 1977. Página 15.

³⁵ Ibidem. Página 16.



ESQUEMA 4. Estructura del esquema corporal.
Fuente: Elaboración propia consultada en Vayer y Le Boulch.

La educación del esquema corporal comienza a surgir desde los primeros años a través del conocimiento del cuerpo, durante los tres años el niño distingue solo las partes que ha aprendido, conforme va creciendo va adquiriendo madures conceptual en lo que respecta a la representación gráfica.

Segunda etapa: De los dos a los cinco años.³⁶

- A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada.
- La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.

³⁶Vayer, Pierre. El niño frente al mundo. Educación del esquema corporal. Científico Médica.1985 Barcelona. página. 23

- La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como individuo autónomo.

Papalia³⁷ nos da una visión más amplia de las características del desarrollo del niño y niña las siguientes áreas de desarrollo de 3 a 6 años:

➤ Desarrollo físico.

El niño dibuja figuras, puede verter líquidos y comer con cubiertos, puede utilizar el baño por sí solo utilizando herramientas necesarias para su higiene.

Su crecimiento físico y el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas van desarrollándose muy rápido. Aparece la lateralización mejorando así la fuerza muscular. Involucran a los grandes músculos, como correr y saltar y en habilidades motoras finas, habilidades de manipulación que implican coordinación ojo-mano y de pequeños músculos, como abotonarse y dibujar. También comienzan a mostrar una preferencia por utilizar la mano derecha o izquierda

El crecimiento es constante; la apariencia se vuelve más delgada y las proporciones más parecidas a las adultas, disminuye el apetito y los problemas de sueño son comunes.

➤ Desarrollo neurológico

El cerebro del niño alcanza cerca del 90% de su peso adulto, la lateralidad es aparente, los cambios hormonales en el sistema nervioso autónomo se asocian con el surgimiento de emociones de evaluación.

➤ Desarrollo cognitivo

Los alumnos acumulan sus experiencias respecto a las propiedades mentales al hacer esto son capaces de comprender los procesos de pensamiento en relación con ellos mismo y con los otros. Es importante para las actividades mentales de respuestas que son comprender y conocer el desarrollo cognitivo del niño para que logre resolver los

³⁷ Papalia Diane E. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Undécima edición. Mc Graw Hill interamericana editores, S.A. de C.V. 2009.Mexico. página 134.

problemas que se le presentan en ambientes sociales y familiares.

Es importante desarrollar en el niño la reflexión ya que tienen la capacidad de poder abstraerse del medio o entorno que les rodea y dar lugar al uso de la razón o inteligencia para poder generar diferentes entes abstractos, que no existen en su realidad, sino que son creación de su pensamiento. El desarrollar la capacidad de reflexión en el alumno para poder dirigir sus actos para crear una reacción de modo tal que no están directamente influidos, sino por sí mismos. Considero que la reflexión permitirá que se den cuenta de algo que se realiza, si está bien o no.

Por lo que la reflexión le permite al alumno emplear los valores a través de su inteligencia y su conciencia.

➤ Desarrollo del lenguaje.

El proceso educativo encaminado a la toma de conciencia, representación, orientación y organización del esquema corporal debe contener lo siguiente: una educación progresiva considerando las etapas de desarrollo por las que se encuentra el alumno. Una vez integrando las nociones del propio cuerpo global y segmentaria, se clasificará con respecto al eje corporal. Se ha de procurar que el alumno se dé cuenta de sus sensaciones, se utilice la verbalización unida a la vivencia del movimiento, la imitación, el juego y la representación gráfica. Generando así un mejor lenguaje al referirse al esquema corporal y la percepción que tienen de sí mismos.

➤ Desarrollo social

Se desarrolla la iniciativa para opinar y tomar decisiones.

El juego se vuelve más coordinado, imaginativo, elaborado y generalmente más social.

Comprenden acciones de respeto por sí mismo y por los demás.

El niño elige amigos y compañeros de juego con base en la proximidad.

La familia es el centro de su vida social, pero se vuelven más importantes otros niños.

➤ Desarrollo género/identidad

Los niños juegan con otros del mismo sexo respetándose unos a otros.

Los pares refuerzan la conducta estereotipada de género.

El autoconcepto y la comprensión de emociones se vuelven más complejos; la autoestima es global. Por lo que se vuelve más complejo y podría afectar la autoestima. Aumenta la independencia y el autocontrol.

Es importante conocer y tomar en cuenta las etapas de desarrollo del niño, esto con el propósito de ofrecer enseñanza que parta de las capacidades y habilidades que el niño presente.

Durante la etapa de preescolar los alumnos requieren del apoyo del docente para estimular el aprendizaje del niño tanto en el conocimiento interior como en lo gráfico, es por ello por lo que el docente comenzará con la noción que los alumnos tienen de algunas partes de su cuerpo, como lo es las extremidades superiores e inferiores y órganos fundamentales que cubren sus necesidades básicas.

El conocimiento del esquema corporal favorecerá en el niño preescolar el devenir de otros procesos como el cálculo, el lenguaje, los aprendizajes, la función tónica (estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados), la coordinación motriz que aportará en el niño la posibilidad de ejecutar diversos movimientos, desarrolla la coordinación óculo-manual importante para lo el aprendizaje de la escritura ya que requiere de ajuste y precisión de la mano en la prensión siendo la vista quien facilita la ubicación de los trazos en un gráfico, mejora la lateralidad y la organización espacio-temporal.

El educador debe comprender que el esquema corporal no solo abarca el conocimiento de las distintas partes del cuerpo, sino que también es el esquema corporal la capacidad de traducir ese conocimiento en movimiento que, a su vez, son influidos por la afectividad.³⁸

³⁸ Tasset, Marie J. Teorías y prácticas de la psicomotricidad. 2ª edición 1996. España. Paidós Psicomotricidad. Página. 21

Con base a lo anterior es importante retomar en el niño el afecto que tiene hacia su persona y por las demás, ya que este aspecto favorecerá en el desarrollo de su identidad personal, así como la valoración por sus demás compañeros. Esto nos dará la pauta para trabajar en el niño su imagen corporal.

La imagen corporal es el resultado de toda la actividad de sensaciones y movimiento que vive el individuo humano, constituyendo una representación mental que es la síntesis de todos los mensajes, estímulos y acciones que permiten al niño diferenciarse del mundo exterior y adueñarse de sí mismo.

La imagen corporal se origina a partir de las experiencias de ser tocado o acariciado y posteriormente en todas las experiencias de movimiento, táctiles y visuales que se desprenden de las diferentes actividades de exploración del mundo exterior que crea el niño. Por ello la imagen corporal se formará a partir de lo que el niño adquiera del medio que lo rodea, esto creará en el niño una representación mental de su yo de manera interna, el cual pretende que fortalezca el amor a sí mismo.

Para Le Boulch³⁹ la imagen del cuerpo representa una forma de equilibrio hacia la cual tienden las funciones psicomotrices que evolucionan hacia su madurez. No corresponde, pues, a una función, sino a un conjunto funcional en el que conviene favorecer el desarrollo.

En un contexto de relaciones mutuas del organismo y del medio es donde se organiza la imagen del cuerpo como núcleo central de la personalidad.

La construcción del esquema corporal y de la imagen corporal, es decir, la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción.

³⁹ Le Boulch. La imagen del cuerpo. El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas. Ediciones Paidós 1995. Barcelona, España. Página. 20.

El niño va tomando conciencia y adquiere conocimiento y dominio de los elementos que constituye el mundo de los objetos gracias a sus desplazamientos y a la coordinación de sus movimientos, es decir, gracias a un uso cada vez más diferenciado y preciso de su propio cuerpo.⁴⁰

No solamente el cuerpo es el origen de todo conocimiento, sino que es así mismo el medio de relación y de comunicación con el mundo exterior⁴¹.

El mundo y la relación solo pueden vivenciarse de un modo afectivo, representa en el niño un papel preponderante en el conjunto de su desarrollo, pues lo forman las personas con la que vive y juega. El cuerpo es la herramienta de relación con los demás analizando y adquiriendo el conocimiento de su propio cuerpo para llevarlo al otro lado y organizar su relación con el mundo que lo rodea, estos aspectos posibilitan la formación del mundo en relación en el que vive el niño:⁴²

- El cuerpo como medio de relación y comunicación posibilita el descubrimiento y conocimiento del otro.
- Las diversas formas de comunicación que forman los métodos de expresión desde el simple gesto hasta la abstracción matemática, pasando por el lenguaje y la expresión gráfica.

El niño percibe ese mundo exterior a través de su cuerpo a la vez que también con su cuerpo, entra en contacto con él. Todas las formas de relación, y el conocimiento es un aspecto de la relación, están ligados a la acción corporal.⁴³

Desde que el momento que el niño nace conoce el mundo a través de sus sentidos y emociones, esto a partir de su cuerpo que logra una interacción del niño con su medio social. El primer contacto que presenta será con sus padres en el periodo de la infancia, posteriormente con los amigos, vecinos y demás familiares. De esta manera el niño va

⁴⁰ Vayer, Pierre. El diálogo corporal. Ed. Científico-médica. Barcelona.1977. Cap. 1. Página 14.

⁴¹Tasset, Marie J. Teorías y prácticas de la psicomotricidad. 2ª edición 1996. España. Paidós Psicomotricidad. Página. 13.

⁴²Vayer, Pierre. El diálogo corporal. Ed. Científico-médica. Barcelona.1977. capítulo 1. Página 57.

⁴³Ibidem. Página 30.

relacionándose con los otros niños, es por ello, que la convivencia con niños de su edad es importante ya que favorecerá a que el niño logre una mejor adaptación al mundo ante los objetos y al mundo ante los demás. Es por ello por lo que los docentes tenemos el compromiso de guiar al niño para que logre confrontar estas situaciones, de otra manera debemos mostrar interés para crear confianza en sí mismo, al amar su cuerpo y lo que haga para cuidarlo que lo logre con seguridad.

Los niños entre los dos y los cinco años; buscan la aprobación de sus compañeros, se desarrolla en mayor proporción el afecto; es el elemento común a todas las expresiones que hacen alusión a un sentimiento, emoción o pasión, es cuando inicia la conciencia como función mental. Para el niño no es solo una emoción que, además, tiene intencionalidad a partir del conocimiento de su esquema e imagen corporal.

El proceso de identificación le permitirá experimentar en su cuerpo las actitudes de los otros, y vivir corporalmente los sentimientos de las personas de su entorno, ya sean agresivos o afectuosos⁴⁴.

El alumno necesita comunicarse, expresar lo que siente con los demás para aprender nombres y palabras, lo que necesita es actuar y eso lo motiva para hacer cualquier actividad. El papel del docente es crea ambientes de aprendizajes idóneos determinando las diversas situaciones educativas y hacer que el niño tome conciencia de sus dificultades.

Los aspectos emocionales y las interacciones sociales constituirán el tejido interno de la imagen corporal que se construye siempre bajo la mirada del otro y percibiéndose como único. Por esta razón adquiere tanta importancia en el conocimiento del esquema corporal en la escuela.

⁴⁴ Le Boulch. La imagen del cuerpo. El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas. Ediciones Paidós 1995. Barcelona, España. Página. 92.

2.2. Autocuidado y medidas preventivas para un desarrollo sano.

La educación para la convivencia es un reto permanente para todos los docentes y son las instituciones educativas un escenario privilegiado para que las personas aprendan a cuidarse a sí mismas y a establecer relaciones humanas fundamentadas en el buen trato y el buen vivir

El cuidado se define como una actitud ante la vida, la cual se desarrolla en las relaciones cotidianas que vive el ser humano con sí mismo, con los demás y con el entorno. Esta actitud implica prestar atención, preocuparse, apoyar y prevenir.⁴⁵

El cuidado es una manera de atención, de tener en cuenta de lo que requiere el sí mismo y la del otro, el cuidado como preocupación implica tener una relación moral y de responsabilidad por el otro, generando sentimientos y afecto por las personas que lo rodean, hace referencia a la capacidad de pedir y ofrecer ayuda cuando se requiere apoyo en situaciones críticas de la vida. Cuando se tiene actitud de cuidado se cuida uno de sí mismo y de los demás que nos rodean.

Autocuidado (cuidado de sí mismo), corresponde al hecho de procurar el bienestar de la persona en todas sus dimensiones como lo son el cuerpo, la mente e intelecto.

- Cuidar el cuerpo como primer territorio donde acontece la vida, en donde se desarrolla la decisión, el poder, transformación y ejercicio de los derechos.
- Cuidar la mente para regular las emociones.
- El cuidado del intelecto se entiende como la actitud de cultivar el conocimiento para ayudar a los otros, el conocimiento para la solidaridad y la cooperatividad.

El autocuidado puede definirse como la búsqueda de condiciones físicas y emocionales que permitan mantener el cuerpo en un estado óptimo. El cuidado de sí mismo es inculcado desde la infancia en el núcleo familiar, y consiste en cuidar nuestro cuerpo y su relación con nosotros mismos. El autocuidado requiere seguir una serie de

⁴⁵ Boff, Leonardo. (2012). El cuidado necesario. Madrid: Editorial Trotta 2012. Página 23.

recomendaciones como lo es: independencia en la higiene, el bañarse, limpiarse cuando se va al baño, cepillarse los dientes, alimentarse, protegerse del clima son una manera de cuidar el cuerpo. en la medida que el niño crece va desarrollando habilidades que le permiten valerse por sí mismo. Nuestra labor es permitirle desplegar sus habilidades y que logren aplicar estas medidas. Un niño debe aprender progresivamente a bañarse, vestirse y limpiarse. Esto evita que personas conocidas o desconocida tengan acceso a su cuerpo. Mientras más independiente es el niño en el cuidado de su cuerpo más protegido estará de contactos abusivos. Dormir bien y descansar ayudan a los niños a crecer, cuando el niño está descansando tendrá más energía para hacer muchas actividades que le gustan y realizar bien sus funciones del día. para conocer cuándo el cuerpo funciona de manera normal y cuándo presenta alteraciones. Reconocer las partes y el funcionamiento del cuerpo siendo que la educación sexual empieza por el reconocimiento del cuerpo, de sus formas, sus partes y sus funciones. Desde temprana edad el niño comienza a conocer su cuerpo y el de los otros, compara y hace preguntas. Es importante hablarles a los alumnos con naturalidad, enseñando el nombre correcto de las partes del cuerpo.

Enseñarle al niño sobre la privacidad del cuerpo le ayuda a desarrollar un sentido de intimidad y respeto por sí mismo. El alumno debe saber que hay acciones que pertenecen al mundo de lo privado, que son individuales y que pueden participar otros solo si tienen nuestro consentimiento. Y así como hay acciones privadas (cambiarse de ropa) hay espacios privados (el baño) donde las podemos emprender. Del mismo modo, debemos enseñar a los alumnos que las personas debemos respetar entre si nuestras acciones privadas y nuestros espacios privados. Muchos alumnos reciben mensajes confusos sobre este tema. Lo privado es válido tanto para adultos como para niños. El alumno debe saber que los demás deben respetar sus espacios y acciones íntimas.

La salud se crea y se vive en el marco de la vida cotidiana, en los centros de enseñanza, de trabajo y de recreo. La salud es el resultado de los cuidados que uno dispensa a sí mismo y a los demás, de la capacidad de tomar decisiones y controlar la vida propia y de

asegurar que la sociedad en que uno vive ofrezca a todos sus miembros la posibilidad de gozar de un estado de salud.⁴⁶

Se plantea trabajar el autocuidado a partir de mejorar la salud y crear un desarrollo sano dentro de la escuela y casa tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- La actividad física.
- Hábitos de higiene.
- Alimentación.
- Prevención de accidentes y violencia.

Actividad Física.

Es cualquier movimiento del cuerpo que provoca que se gaste más energía que si estuviera en reposo.⁴⁷

Es decir, que son los movimientos que los niños realizan al momento de realizar un ejercicio, actividades deportivas y baile. Este le proporciona un mejor funcionamiento al corazón, fortalece los huesos, ayuda a una buena digestión, favorece desarrollo muscular, ayuda a controlar el estrés, facilita el descanso y el sueño, mejora el desempeño intelectual y el estado de ánimo.

Las actividades físicas presentan un nivel de intensidad como se muestra a continuación:⁴⁸

- Moderadas, aquellas que requieren un esfuerzo físico medido que obliga a respirar un poco más fuerte de lo usual como caminar enérgicamente, bajar escaleras o bailar.
- Vigorosas, aumenta la frecuencia cardíaca y respiratoria, como correr, andar en bicicleta cuesta arriba o jugar fútbol.

⁴⁶ Secretaría de Educación Básica. Caja de Herramientas. Guía Metodológica. línea de trabajo. Vida saludable. Programa Escuela de Tiempo Completo. SEP marzo 2010. México. Página 15.

⁴⁷ Secretaría de Educación Básica. Caja de Herramientas. Guía Metodológica. línea de trabajo. Vida saludable. Programa Escuela de Tiempo Completo. SEP marzo 2010. México. Página 27.

⁴⁸ Ibidem.

- Ligeras, serie de movimientos que supone un pequeño esfuerzo, como caminar paseando, limpiar y sacudir, planchar.

Se recomienda:

- Que los escolares acumulen diariamente al menos 60 minutos y los adultos 30 minutos de actividad física moderada. Se pueden acumular en una sesión o a través de varios intervalos de 10 minutos o más.
- Evitar periodos largos de inactividad física, como los que proporciona a televisión y los juegos electrónicos.

Hábitos de higiene.

La higiene tiene por objeto conservar la salud y prevenir las enfermedades, es por ello por lo que se deben cumplir ciertas normas o hábitos de higiene tanto en la vida personal de cada uno como en la vida familiar, en el trabajo, la escuela, la comunidad. La higiene trata sobre las medidas para prevenir y mantener un buen estado de salud. La práctica de las normas de higiene, con el transcurso del tiempo, se hace un hábito. De allí la relación inseparable de los hábitos de higiene. Es conveniente para el aprendizaje, práctica cotidiana de adecuados hábitos de higiene, para que se consoliden los conocimientos conceptuales, actitudinales y procedimentales sobre el tema.⁴⁹

Uno de los principales papeles de los padres de familia es el aprendizaje de todos los hábitos básicos de autonomía como son la higiene diaria y el cuidado personal. La higiene es una parte fundamental en nuestras vidas ya que a partir de ella se previenen enfermedades y se crean buenos hábitos de salud. Asimismo, favorece entre los alumnos su adaptación social ya que en los primeros años de vida escolar los grupos de amistades se comienzan a formar selectivamente. Los hábitos de higiene también lo ayudan a conocer su cuerpo y brindarle una sensación de seguridad e independencia.

⁴⁹ UNICEF. Los hábitos de higiene. Maestro de educación y deportes. Maestro de salud y desarrollo social. 2º Edición, marzo 2005. UNICEF Venezuela. página 3.

Un niño siempre entenderá más de lo que puede expresar, aunque creamos que no comprende, por lo que hay que introducirlo en los hábitos de higiene tan pronto como sea posible. En los niños pequeños las rutinas diarias como cambiarle el pañal, limpiarlo al comer o bañarlo les hace aprender que son hábitos indispensables. Aun así, es en la edad escolar cuando la adquisición de los hábitos toma la mayor relevancia. A esta edad ya deberían estar habituados, pero, aun así, es importante recordarles la importancia de los hábitos higiénicos. Una manera de inculcar hábitos es describir al niño de acuerdo con su nivel de desarrollo todas las acciones y los beneficios que le aporta el aseo diario, como sería el sentirse limpio, oler y verse bien.

Las actividades relacionadas con la higiene y cuidados del cuerpo permiten la consolidación de los hábitos de higiene en los niños, niñas y jóvenes, para lo cual es fundamental que se tengan conocimientos acerca de su cuerpo y funciones, así como de los hábitos que se deben tener para su buen estado de salud.

Alimentación.

La evidencia científica confirma que la alimentación es un aspecto primordial en la promoción de la salud y en la prevención de enfermedades. También sabemos que los niños que se alimentan correctamente tienen mejor rendimiento escolar.⁵⁰

Una buena alimentación nos ayuda a estar sanos cuando proporcionamos cantidades correctas de alimentos para la construcción y funcionamiento de nuestros sistemas de defensa contra enfermedades e infecciones. Se debe comer ordenadamente, con cantidades suficientes y variando los alimentos para asegurarse de estar obteniendo todos los nutrientes necesarios.

Una alimentación correcta⁵¹

Es aquella que satisface las necesidades específicas de las diferentes etapas de la vida. En los niños, promueve el crecimiento y el desarrollo adecuados; en los adultos, permite conservar o alcanzar un peso saludable, y en ambos, previene el desarrollo de enfermedades.

⁵⁰Secretaría de Educación Básica. Caja de Herramientas. *Guía Metodológica*. línea de trabajo. Vida saludable. Programa Escuela de Tiempo Completo. SEP marzo 2010. México. Página 69.

⁵¹Ibidem.

Prevención de accidentes y violencia

Los alumnos deben y merecen ser cuidados por las personas adultas, pero por diversas razones esto no siempre sucede así, las lesiones por accidentes son una prueba de ello. Los accidentes se pueden evitar, ¿Cómo?, de una manera muy sencilla previniéndolos, es por ello importante brindarles a los alumnos aprendizajes que le ayuden a una adecuada protección de la salud. Los alumnos de preescolar son curiosos, suben rejas, ventanas, escaleras, vierten ollas, abren frascos, beben lo que les parece, inspeccionan su anatomía y los orificios naturales y alojan en ellos cuerpos extraños. Los atraen objetos brillantes como latas, cuchillos, fuego entre otros. Es por estas características que como docentes debemos está monitoreando a los alumnos, dando a conocer algunas medidas preventivas de accidentes.

La violencia es la descripción como un ejercicio de poder injusto o abusivo, particularmente cuando es repetido y sistémico. También apuntan que, en primer lugar, “la violencia causa algún tipo de daño- físico, psicológico, material entre otros o al menos amenaza con causarlo y, en segundo lugar, que la violencia es intencionada.”⁵²

La violencia es el ejercicio de poder para someter o subordinar a una persona, existe diferentes tipos de violencia: la física, manifestada en golpes, moretones, empujones, pellizcos, usar un arma, morder. La violencia psicológica; que puede consistir en: menospreciar o humillar a otra persona, gritarle, insultarla, ofenderla, celarla, aislarla de la familia o de amigos, amenazarla con dañar a personas o cosas queridas, maltratar o matar a los animales domésticos, amenazar con golpear o con matar. Los alumnos son expuestos a la violencia desde una edad temprana, ya sea de forma constante o temporal, se afectan sus capacidades cognoscitivas, emocionales y sociales. Otras consecuencias posibles de la violencia pueden ser: bajo rendimiento académico, problemas de conducta y mayor vulnerabilidad a las adicciones.

Los profesores desempeñan un rol fundamental en el cambio de hábitos y actitudes, para mejorar las condiciones de salud de los alumnos y establecer una cultura de autocuidado

⁵² Leñero Llaca, Martha I. Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar. Primera Edición 2009. México, SEP/UNAM. Página 63.

y de estilo de vida saludables. Para ello, es indispensable que estén convencidos de su capacidad para contribuir a logra cambios positivos en la salud de los niños, así como en la propia.⁵³

La manera de alimentarse, los hábitos de higiene, el cuidado personal, el ejercicio y el cuidado para prevenir la violencia poseen un desarrollo emocional y de la identidad en el niño.

2.3. Actividades de expresión corporal y motrices como herramienta de aprendizaje.

No puede existir duda alguna de que la forma de actividad dominante en los niños de preescolar es el juego. En un momento en que el alumno tiene la necesidad de relacionarse con el entorno, conocer y dominar el medio que le envuelve, hallará en el juego una forma agradable y divertida. El juego es diversión y pasarla bien. Los alumnos de preescolar han dejado atrás una etapa en la que el juego era ante todo una actividad solo funcional, de exploración de sus posibilidades motrices y de manejo de nuevos materiales, a la que se dedicaban individualmente. Sin embargo, se abre ante ellos una nueva puerta de situaciones progresivamente las cuales los alejarán del egocentrismo propio de estas edades, guiadas hacia un comportamiento colaborativo en el juego. De esta manera, el juego paralelo en el que el niño se divierte junto a sus compañeros, pero sin interferir en la acción de los demás y el juego asociativo en el que los niños se relacionan en una actividad similar. Para que el juego sea educativo debemos tener en algunos aspectos: que le permita al alumno un desarrollo global mientras se divierte. El desarrollo debe entenderse bajo la doble perspectiva corporal y de la personalidad, debe proponer un reto al alumno, un reto que pueda superar, dar más importancia al proceso que al resultado final, favorecer la participación.

⁵³Leñero Llaca, Martha I. Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar. Primera Edición 2009. México, SEP/UNAM. Página 12.

Para Berge⁵⁴ la expresión corporal es el arte que libera energías a través del movimiento y la expresión, la concibe como la forma de encontrar en nosotros mismos lo más auténtico y profundo. Se considera como el medio de comunicación y lenguaje que interactúa desde el cuerpo y el movimiento al expresar sentimientos, emociones y sensaciones, en entonces el cuerpo la herramienta que hace posible que el ser se comunique desde el interior al exterior. Este es el que manifiesta su sentir y expresa las experiencias vividas por medio de procesos de estimulación, exploración, desarrollo y expresión en sí mismo.

La necesidad de expresarse físicamente constituye en sí misma una actitud reactiva contra las nuevas tecnologías, es necesario retomar este tipo de actividades de expresión corporal en el nivel preescolar, moverse libremente es una manera de expresar nuestros sentimientos más ocultos, hacer compartir lo que pensamos, pero que no sabemos expresar, reencontrar el contacto con la naturaleza, sensibilizarnos con el entorno y los demás, damos cuenta un poco nuestra necesidad de autenticidad. La valoración que Yvonne Berge hace sobre la expresión corporal, mencionando algunas de las ideas clave:

*La expresión corporal nos hace tomar conciencia de inmensas nostalgias que hemos relegado a lo más profundo de nosotros mismos. Moverse libremente supone expresar nuestros sentimientos más ocultos, hacer compartir lo que pensamos, pero que no sabemos expresar, reencontrar el contacto con la naturaleza y con el otro, darnos cuenta un poco de nuestra necesidad de autenticidad.*⁵⁵

Por tanto, insisto en la necesidad de que los alumnos se conozcan expresándose, que utilicen su cuerpo de forma auténtica y al servicio de su interior, es decir, que sus cuerpos se abran por completo y muestren, sin censuras, todo lo que llevan dentro. Lo que se busca, desde esta perspectiva de la expresión corporal, es convertir el espacio de los alumnos en un lugar experimentación y exploración del cuerpo que potencie su capacidad expresiva de forma intencionada y creativa. Deben percibir de forma autónoma unas

⁵⁴Berge Yvonne. Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento. Narcea, S.A. de ediciones Madrid 1985. Página 11.

⁵⁵Berge Yvonne. Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento. Narcea, S.A. de ediciones Madrid 1985. Página 105.

sensaciones internas que les guiarán, de manera individual, hacia un proceso reflexivo de aceptación y conocimiento corporal.

Se incluyen actividades de expresión corporal en donde el alumno plasmará una serie de sensaciones temporales en acción, como forma de expresión a través del movimiento. Las actividades de expresión corporal, para que sean expresivas, capaces de comunicar sentimientos o ideas, requieren un desarrollo armónico del movimiento en el que deberá manifestarse de manera interna de la persona. La expresión de la música a través del cuerpo será el punto de convergencia de ambas formas de actividad. Esta manifestación de la persona a través de sus movimientos hace que podamos considerar la expresión como inherente a cualquier acto motor. Es por ello por lo que se propone a los alumnos actividades cuyo objetivo principal sea fomentar el arte como forma de expresión.

el arte en la formación del alumno son parte esencial en el aprendizaje abordado desde la experiencia práctica y sensorial; determina relaciones afectivas que se traducen en palabras, imágenes, expresiones, movimientos, signos y sonidos que comunican y generan espacios de trabajo en equipo y relaciones personales. En las diferentes manifestaciones del arte, el niño aprende a respetar las diferencias, a ser autónomo, y a valorarse a sí mismo y a los demás con los que convive. Mientras más significativas sean las expresiones sean sensoriales, mayor será la capacidad de comprensión. En la formación integral de la personalidad del alumno, las artes son un medio para que desarrolle sus capacidades y su expresión creativa, se brindan las herramientas que les proporcionan las artes como la pintura, el modelado, la música y el dibujo, por lo tanto, al llevarlas a la práctica los alumnos logran expresar lo que sienten, les permite explorar el mundo que los rodea, conocer diversos materiales, así como desarrollar sus propias habilidades expresivas y motrices.

Poseer y sentir el ritmo es algo natural en el ser humano, el sentido rítmico constituye el punto de partida de la educación musical. Desde su nacimiento el niño vive unos ritmos naturales que están durante su vida fisiológica, como la respiración y el latido del corazón. El ritmo tiene el valor de ser un regulador admirable de los centros nerviosos, actúa

directamente sobre ellos, facilitando la relación entre las órdenes del cerebro y su ejecución por los miembros del cuerpo.

La educación musical de los que se puede hacer numerosos ejercicios destinados a desarrollar el sentido rítmico. Estos ejercicios se basarán ante todo en el instinto del movimiento corporal que despierta la imaginación motriz. Cuando se produce una estimulación mediante la música el cuerpo siente el anhelo de desembarazarse de su tendencia a la inercia y de ponerse a bailar. La danza constituye un elemento euforizante y permite reencontrar, en lo más profundo de uno mismo, un ritmo arcaico que la rigidez de la vida diaria nos ha hecho olvidar⁵⁶.

En relación con el desarrollo psicológico del niño nos muestran la gran importancia que adquiere el papel de la motricidad en la construcción de la personalidad del niño, sobre los distintos ámbitos de la conducta infantil.

Estudios realizados en el campo de la psicomotricidad por el teórico francés Pierre Vayer⁵⁷ en donde llega a determinar que el ejercicio físico reviste una importancia extraordinaria en el desarrollo corporal mental y emocional del niño ya que este percibe ese mundo exterior a través de su cuerpo a la vez también con su cuerpo, entra en relación con él. Todas las formas de relacionarse y el conocimiento es un aspecto de la relación, están ligados a la acción corporal.

El dibujo es otra manera en la cual los alumnos son capaces de iniciar la representación de su realidad. Este se encuentra en el dibujo una actividad divertida de la cual disfruta y le permite expresarse y experimentar con cada nueva producción. Vayer la considera una actividad sensoriomotriz y lúdica ligada a las posibilidades de expresión gráfica y un idioma más fácil de someter a su fantasía.

⁵⁶Berge Yvonne. Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento. Narcea, S.A. de ediciones Madrid 1985. Página 81.

⁵⁷ Vayer, Pierre y Picq. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona Científicos-Médica. 1977. Página 30.

Si los progresos en la reproducción gráfica reposan en el mejoramiento de la representación mental, están al mismo tiempo vinculados a los progresos de la habilidad manual y ambos factores mejoran paralelamente con el ejercicio de la función gráfica. El grafismo es la finalidad normal de los ejercicios de independencia de la mano y dedos, a las que continúa educando, pero al mismo tiempo, mejora la representación mental a la que, da infraestructura precisa, permitiendo la visualización y la memorización de las sensaciones, actos y adquisiciones⁵⁸.

De esta manera el dibujo se inicia como prolongación de la actividad motora por eso los primeros trazos solo reflejan el movimiento de la mano en forma de círculo, ondulaciones, zig-zag o arriba y abajo. Estos movimientos darán un inicio a lo que la escritura. A través del dibujo de su propia persona los alumnos traducen no solamente el conocimiento que tiene de su yo, sino también de la relación que su yo establece con su mundo exterior, así en tanto que las nociones espaciales no han sido adquiridas, el alumno puede muy bien dibujarse a través de una hoja de papel. Sin embargo, el dibujo también es un componente cognoscitivo importante que permite al alumno reflejar su comprensión en lo que concierne la realidad que le rodea.

⁵⁸ Vayer, Pierre y Picq. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona Científicos-Médica. 1977. Página 34.

CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA.

Para llevar a cabo la práctica educativa la intervención pedagógica se necesita de los medios y recursos técnicos, materiales, económicos mínimos, programar adecuadamente las estrategias previniendo los espacios y el tiempo para la realización.

La investigación acción está enfocada principalmente en la acción del plan de mejora, ya que está conformada por el análisis, revisión de la práctica ejecutada a partir de las estrategias. Esta debe ser colaborativa, es mucho más enriquecedora si se realiza con otros compañeros de trabajo, con otros docentes, con los propios alumnos, con los padres de familia y con otros agentes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación⁵⁹.

3.1. Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

El programa educativo de educación preescolar 2011, está diseñado por competencias el cual valora los conocimientos, habilidades y actitudes. Sin embargo, la labor más importante depende del docente ya que estos desarrollaran las situaciones didácticas a ejecutar en el aula, las cuales les permite desarrollar los logros y aprendizajes de los alumnos. Estos programas conllevan las metas a establecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en preescolar se presenta de manera formativa, en donde los alumnos adquieran de manera significativa los aprendizajes dejando de un lado el ser calificado para lograr pasar la materia.

La labor del docente es conocer el programa de estudio para desempeñar una mejor intervención pedagógica, que logre identificar si se está cumpliendo con el propósito del programa.

⁵⁹Evans, Risco Elizabeth. **Orientaciones** Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Etapa 3: Desarrollo de la propuesta de mejoramiento. Ministerio de Educación. Perú. Página 59.

1. Los docentes deben diseñar escenarios de aprendizaje de acuerdo con el contexto sociocultural, histórico, económico, político y geográfico, de sus estudiantes. Esto es así porque la demanda para quien aprende debe ser interesante.
2. Los alumnos y alumnas participan más activamente en aquellas actividades que responden a una situación de vida creada por el docente. Y la vida en cada escuela y comunidad es rotundamente específica⁶⁰.

Por lo que considera diversos significados como lo son⁶¹:

- a) Son una capacidad cognitivo-conductual, es decir, se refieren a nuestra capacidad de pensar, conocer y sentir, que se traduce necesariamente en un desempeño.
- b) Incluyen conocimientos, capacidades, aptitudes, habilidades, destrezas, creencias, intuiciones, sensibilidad, motivación y ganas de hacer las cosas, así como la evaluación del propio desempeño; son objetivos integrados, por lo que no se separan para trabajar-como se había hecho antes-en el salón de clase lo cognitivo, lo afectivo en la familia y la destreza motriz educación física.
- c) Son una respuesta adaptativa a las demandas del entorno, de ahí que se conceptualicen de formas diferentes desde las distintas áreas de conocimiento.

Por lo tanto, una competencia es la capacidad que el alumno va adquiriendo para movilizar sus recursos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) cuando este se encuentre en una necesidad, que la resuelva en términos de un criterio o exigencia y se manifiesta a través de indicadores evaluables.

El docente planificará las situaciones didácticas desarrollando las competencias necesarias, el programa de educación preescolar cuenta con seis campos formativos. Laura Frade define a los Campos formativos como competencias de aprendizaje incluye tres tipos de aprendizaje; declarativo o conceptual, procedimental o de procedimientos y actitudinal o de actitud frente a la realización de la tarea. Es decir que cada trabajo realizado tiene una manera de adquirirse en donde el aprendizaje requiere de un procedimiento, que el alumno lo conceptualice al momento de relacionarse con él y

⁶⁰Frade Rubio, Laura. *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta bachillerato*. Historia de la noción de competencias. México. 2009. Inteligencia Educativa.pag.90

⁶¹ Ibidem. pág.85.

actitudinal el cual nos habla de la actitud que el alumno muestra al relacionarse con los aprendizajes.

Los campos formativos permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria⁶².

En la siguiente tabla presento los campos formativos, competencias y aprendizajes esperados a trabajar en el proyecto de intervención, estos aspectos están fundamentados en el programa de educación preescolar 2011.

TABLA 8. Desarrollo de la planificación.

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Desarrollo físico y salud.	Practica mediadas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	<p>Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, mediante las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante.</p> <p>Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.</p> <p>Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.</p> <p>Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros y entre los adultos.</p> <p>Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.</p>
Desarrollo personal y social.	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrollo su	Habla de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su

⁶² SEP. Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México Distrito Federal 2011. Pág.40.

	sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.
--	---	---

Fuente: Elaboración propia.

3.2. Situaciones didácticas y su planificación.

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones, secuencias didácticas y proyectos, entre otras. las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución⁶³.

Utilizaré como método para mi proyecto las situaciones didácticas o también llamadas situaciones de aprendizaje, las cuales son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprender y avanzar progresivamente a otros conocimientos.⁶⁴

Las situaciones cuentan con determinados elementos que deberán ser considerados para la planificación del proyecto, como son los aprendizajes esperados, campos formativos, ámbitos, propósito, indicador a desarrollar, las situaciones de aprendizaje que se presenta en diversos procesos como se presentan a continuación:

1. **Inicio.** destinado a indagar los conocimientos o saberes de los niños, sus experiencias y expectativas, a través de que los verbalicen y se escuchen unos a otros.

⁶³SEP. *Programa de estudios 2011*. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México Distrito Federal 2011. Pág.27.

⁶⁴ Ibidem. Pág. 175.

2. **Desarrollo.** Hacer una descripción de las situaciones de aprendizaje, donde se registren la distribución de tiempos, formas de organización del grupo, espacios físicos, intervenciones del docente, incluyendo de ser necesario algunos cuestionamientos o consignas, sus propias expectativas de como espera que los niños enfrenten los retos que les plantee.
3. **Cierre.** Conviene prever al final de las situaciones de aprendizaje un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños, con la finalidad de que reconozcan sus logros, lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron. Cuando sea pertinente puede considerarse la participación de las familias.⁶⁵

Título de la situación de aprendizaje, los recursos necesarios para la realización de las situaciones, duración de la actividad y los indicadores a evaluar, de igual manera se presenta el instrumento a utilizar para la evaluación de las actividades.

A continuación, se muestra la tabla a utilizar para diseñar las planificaciones del proyecto de intervención.

TABLA 9. Diseño de la situación didáctica.

ÁMBITO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA	SITUACIÓN DIDÁCTICA/PROYECTO/SUBPROYECTO/ SESIÓN DEL TALLER	
	PROPÓSITO:	
INDICADOR.		
COMPETENCIA		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES.		
ACTIVIDADES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS.
INICIO DESARROLLO CIERRE		INDICADORES DE EVALUACIÓN

Fuente: Elaboración propia.

⁶⁵ SEP. *Programa de estudios 2011*. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México Distrito Federal 2011. Pág. 174.

A continuación, se presenta la relación de las situaciones didácticas desarrolladas por competencias a realizar durante mi intervención educativa en el grupo de 2ªA de preescolar.

Al término de cada situación didáctica se llevará a cabo la sistematización de las actividades, nos proporciona los resultados, así como la experiencia que los alumnos han adquirido durante la aplicación de las actividades.

Considero importante conceptualizar la sistematización como el recoger lo que has hecho en el aula, ordenarlo, darle un sentido y explicar por qué no seguiste la ruta planificada y dar a conocer los resultados y aprendizajes que obtuviste⁶⁶. La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo. Es decir que el docente describirá la información obtenida de la observación que serializa durante el desarrollo de su plan de trabajo, esto con el fin de llevar a cabo posteriormente una evolución.

TABLA 10. Diseño de los proyectos: planificación de las sesiones en que se va a desarrollar el proyecto.

Dimensiones/Indicadores	Situaciones Didácticas	Fecha de Realización
Conocimiento del Cuerpo. ➤ Esquema Corporal. Autocuidado. 🚦 Hábitos de higiene. 🚦 Salud. 🚦 Alimentación. 🚦 Prevención de accidentes y violencia.	1. ¿Somos Diferentes?	30 de enero al 03 de febrero.
	2. Línea de la Vida (Álbum).	07 al 10 de febrero.
	3. ¿Cómo soy yo?	13 al 17 de febrero
	4. Cantando y jugando conozco mi cuerpo.	20 al 24 de febrero.
	5. Como son en otros países?	27 de febrero al 03 de marzo.
	6. Que son los sentidos?	06 al 10 de marzo.
	7. Cinco Sentidos.	13 de marzo al 17 de marzo.
	8. Aprendo con el twister.	21 de marzo al 24 de marzo.
	9. Soy el mejor” Flor de la autoestima”.	27 de marzo al 31 de marzo.
	10. Cuáles son los órganos?	03 de abril al 07 de abril.
	11. Busco las partes de mi cuerpo.	24 al 28 de abril.

⁶⁶ Borjas, Beatriz. *Orientaciones para sistematizar experiencias*. Capítulo 4. (2003).

	12.Promoción de la salud (Cuentos por parte de los padres de familia).	08 al 12 de mayo.
	13.Video de sin violencia soy feliz. Obra de teatro “Jugamos sin violencia.	16 al 19 de mayo.
	14. Plato del Buen comer. Muévete y ponte en cintura.	22 al 26 de mayo.
	15.Aprendo con imágenes. Video cuento “Caperucita Roja”.	29 de mayo al 02 de junio.
	16.Jugando con la ruleta. Gafete del vigilante. (hábitos de higiene).	05 al 09 de junio.
	Conferencia del Centro Nacional para el Desarrollo Sexual Infantil y Juvenil “CENDES”	Enero 2017.

Fuente: Elaboración propia.

3.3. Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.

La importancia de la evaluación en preescolar: *Se entiende como evaluación al carácter cualitativo, que está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje, con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, tomando como parámetro, los aprendizajes esperados, los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños*⁶⁷.

El tipo de evaluación y sus momentos.

La evaluación es fundamental ya que la docente tiene como principal papel el identificar los procesos de aprendizaje como también observar logros y dificultades que los alumnos presenten dentro del proyecto para mejorar o realizar cambios en las actividades.

Llevaré a cabo la evaluación durante el desarrollo de la situación didáctica utilizando la observación como técnica, esta me dará la pauta para observar las conductas que los alumnos presentan durante la actividad.

⁶⁷SEP. Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México Distrito Federal 2011. Pág. 181.

Las técnicas e instrumentos para emplear.

a) Técnica de observación:

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

Existen dos formas de observación: la sistemática y la asistemática.

En la primera, el observador define previamente los propósitos que deberá observar. La observación asistemática; en cambio, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje, sin focalizar algún aspecto en particular.

b) Lista de cotejo

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan las tareas, acciones, procesos y las actitudes que se desean evaluar. Está conformada por: las competencias, los indicadores, la nómina de los alumnos, la escala de ejecución y juicio valorativo. Se organiza en una tabla que solo considera los aspectos que se relacionan con el proceso y los ordena. nos apoya en evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores, permite una mejor comunicación de las valoraciones, para determinar si la conducta observable existe o no en los alumnos. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. Empleada para evaluar las acciones desarrolladas en los niños y niñas. La realizaremos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Es formativa porque proporciona información al alumno sobre su proceso de enseñanza–aprendizaje. Además, determina si se están consiguiendo los objetivos y las posibles causas de error. Se basa en una retroalimentación de carácter continuo, donde estimularemos y corregiremos las actuaciones de nuestros alumnos. Se presenta el tipo, la técnica y los instrumentos de evaluación a aplicar para la valoración de los aprendizajes esperados.

TABLA 11. Instrumento de Evaluación.

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD.		
INDICADORES	Nivel de Logro	
1. Reconoce y nombra las partes fundamentales de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).		
2. Identifica su cabeza la función que desempeña en su cuerpo.		
3. Enunciara oralmente la función de las extremidades inferiores y superiores.		
4. Es capaz de identificarse como niño o niña reconociendo algunas características físicas.		
5. Reconoce detalles físicos como estatura, color de cabello, ojos...		
6. Mantiene control sobre su cuerpo.		
7. Participa con autonomía en el cuidado y limpieza de su cuerpo.		
8. Emplea adecuadamente los materiales y el servicio del baño para su higiene personal.		
9. Aplica las reglas de higiene más comunes al cuidado del cuerpo.		
10. Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes (reconoce que ayudan a evitar enfermedades).		
11. idéntica los productos que pueden consumir como parte de una alimentación correcta.		

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		
INDICADORES		
1. Demuestra actitudes de respeto hacia los demás.		
2. Cuida de su persona y se respeta así mismo.		
3. Pone en práctica las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.		
4. identifica características individuales y de grupo-físicas de género que caracterizan a las personas.		

Mi responsabilidad como docente es llevar a cabo la recolección de la información necesaria para la evaluación a partir de la observación, preguntas análisis de interacción que el alumno logra en diversas actividades.

CAPÍTULO IV. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.

Siguiendo el enfoque de la investigación-acción partimos a dar evidencias sobre la aplicación del plan de acción que conforma la tercera etapa del proyecto de investigación.

Esta etapa está conformada por las siguientes fases:

- Fase de Sensibilización.
- Fase de vinculación con el proyecto.
- Fase de vinculación con la comunidad.

4.1. Fase de sensibilización.

Como inicio del desarrollo del proyecto se presentó a la directora del Jardín de niños las pruebas de la problemática observada en el grupo, mostrando así la presentación que el Centro Nacional para el Desarrollo Sexual Infantil y Juvenil (**CENDES**) proporciona para conocer el programa. Platique con la directora sobre la importancia que tiene el tema de *“Las medidas de higiene y prevención de accidentes para favorecer el conocimiento del cuerpo y autocuidado en preescolar”*.

Posteriormente explique quien era **CENDES**; el cual es un Centro Nacional para el Desarrollo Sexual Infantil y Juvenil, es una asociación civil sin fines de lucro, cuyo objetivo siempre ha sido proporcionar información, estrategias del conocimiento del cuerpo, protección y prevención para combatir toda violencia y cualquier tipo de conflicto emocional que se presente o se pueda presentar durante los años de la formación de los alumnos.

Sin embargo, tomo primero la decisión de darme la oportunidad de platicarles a mis compañeras sobre mi proyecto, para más adelante pudieran ellas determinar si es o no importante el tema que les presente y así poder presenciar la capacitación que fundación **CENDES** proporcionaría más adelante.



FOTO 1. Presentación del proyecto de intervención.
Fuente: Elaboración propia.

Al terminado de la presentación varias compañeras expresaron su opinión con respecto al tema, sin embargo, expusieron que era primordial que dé inicio presenciáramos el curso de fundación CENDES, esto en beneficio de adquirir mejores conocimientos e irlos ejecutando en las aulas.



FOTO 2. Presentación de la Fundación CENDES.
Fuente: Elaboración propia.

El proceso para lograr presentar el proyecto de la fundación **CENDES** se complicó, ya que se requeríamos de las autorizaciones tanto de directivos como de coordinadores del jardín, por lo que se realizó un escrito en donde se refería el propósito que tenía la plática. Unos de los motivos por lo que lo autorizaron la capacitación fue cuando mencione que iba hacer gratuita, esto motivo a los directivos a autorizar la entrada a la fundación **CENDES**.

La conferencia presentada fue titulada “El abuso sexual infantil y el papel de los padres en la prevención”. Dirigida por la Licenciada Carolina López Alvarado y la Licenciada Mariana Tovar Zamora Plower, como primer punto mencionaron lo que es el abuso sexual infantil como también lo que es la sexualidad, este tema me llamo mucho la atención ya que expresaron herramientas importantes que podría retomar para mis situaciones didácticas.

La sexualidad es:

Como te sientes por ser niño o niña.

Como te llevas con los demás y lo que sientes por ellos.

Lo agradable que sientes en tu cuerpo.

Con base al tema de mi proyecto el tema; cómo darle normas de protección logra ser de gran apoyo para el cuidado del cuerpo retomando los puntos expuestos en la conferencia como son:

- Ayudarle a reconocer sus partes íntimas.
- Enseñarle que su cuerpo es su territorio.
- A reconocer el tipo de caricias que recibe (las que le generan miedo, vergüenza o malestar).
- A saber, quien toca su cuerpo y quién no.
- Ayúdalo a reconocer cuando no se debe guardar un secreto (miedo, vergüenza, malestar).

Las normas de seguridad ayudan a los niños a ser independientes y seguros, por lo tanto, esto les creará un mejor conocimiento y cuidado de su cuerpo.

Al finalizar la conferencia tanto los directivos como las docentes expusieron que el tema era de gran importancia para retomarlo en el aula como columna vertebral del programa. Fue así como la directora accedió a darme la oportunidad de ejecutar mi proyecto dentro de mi aula.

4.2. Fase de vinculación con el proyecto.

La siguiente fase es parte de la aplicación del plan de acción para la mejora del proyecto, en esta fase se proporcionará la información. Se presenta la aplicación de las situaciones didácticas como la sistematización de cada una de estas, para continuar con la observación, supervisión, reflexión y evaluación de la información.

Situaciones Didácticas y su planificación.

En el siguiente apartado se muestra la aplicación de las situaciones didácticas propuestas, así como la sistematización de lo sucedido durante la aplicación determinando al finalizar aspectos importante significativos que logren una evolución satisfactoria.

En cada situación didáctica se presenta la lista de cotejo utilizada para evaluar los indicadores esperados por los alumnos.

Situación didáctica No. 1.

Ámbito de intervención socioeducativa	Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller
Desarrollo Personal y Social Aspecto identidad personal	¿Somos Diferentes?
Indicador. Autoconcepto (conocimiento del cuerpo) <ul style="list-style-type: none">➤ Diferencias físicas entre niño y niña.➤ Diferencias físicas individuales.	Propósito: Conocer su propio cuerpo, las diferencias físicas entre niños y niñas aquellas más visibles, adquiriendo progresivamente una concepción del cuerpo como fuente de comunicación y de sentir. Que los alumnos tomen conciencia de su esquema corporal, mostrando gran interés y curiosidad tanto por su cuerpo como por el del otro sexo.
Competencia Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrollo su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
Competencias Transversales Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	

<p>Promoción de la Salud. Practica mediadas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p>		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
<p>INICIO</p> <p>Iniciaremos con una activación en la cual el docente toca una parte de su cuerpo y el grupo la imita tocando esa parte en el muñeco o muñeca.</p> <p>Del mismo modo, pero esta vez es un niño o niña del grupo quien indica la parte a tocar.</p> <p>El docente señala una parte del cuerpo y el grupo debe decir de qué parte se trata.</p> <p>Una niña o un niño toca una parte de su cuerpo y el grupo debe decir de qué parte se trata.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se dialoga sobre las diferentes partes del cuerpo y las diferencias entre niñas y niños, partiendo de láminas alusivas al tema.</p> <p>Señalar las diferentes partes del cuerpo y comentar qué se puede hacer con cada una de ellas, dónde están situadas.</p> <p>Observar en qué son diferentes niños y niñas de la clase y realizar clasificaciones, Series en función del sexo, color del pelo, estatura.</p> <p>CIERRE</p> <p>Armarán en equipo un cuerpo humano el cual tendrán que formar con una característica que los identifique a cada uno.</p> <p>Posteriormente expresarán porque seleccionaron ciertas características, así como también que sintieron al trabajar en equipo y dar oportunidad de participar a todo el equipo.</p>	<p>30 de enero al 03 de febrero.</p>	<p>Habla de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.</p> <hr/> <p>Indicadores de evaluación.</p> <p>Reconoce y nombra distintas partes del cuerpo y las ubica en el suyo y en el de los demás.</p> <p>-Distingue y nombra las partes íntimas.</p> <p>-Participa describiendo las características físicas de los compañeros, sensibilizándose hacia el respeto y cuidado de su cuerpo y el de sus compañeros.</p> <p>-Se identifica como niña o niño.</p>

Se inicio la situación didáctica dando los buenos días con la canción que utilizamos todos los días para saludarnos. Como inicio referente al tema de la situación didáctica indique que jugaríamos a tocar una parte del cuerpo de nosotros, cada alumno tendrá la oportunidad de participar seleccionando una parte del cuerpo y posteriormente se cantará y tocaremos en nuestro cuerpo.

Ian: Yo quiero primero.

Natalia: Yo también.

Alumnos: ¡Quiero pasar!

Todos repetían yo, yo, para asignarlos para pasar a participar, por lo que de inicio mencione: Vamos a seleccionar los turnos que cada uno tendrá para participar, Ian serás el número uno, Kenya dos, André tres y así seleccione a cada uno.

Posteriormente iniciamos a cantar por lo que di la indicación de que repitieran después de que yo cantaré para lograr aprendernos la canción.

Mi cuerpo

Mi cuerpo, mi cuerpo, hace música

Mi cuerpo, mi cuerpo hace música mis manos hacen (aplauden).

Mi cuerpo, mi cuerpo, hace música

Mi cuerpo, mi cuerpo hace música mis... (se nombra parte del cuerpo).

Al finalizar el canto escuchamos la canción de la película de frozen para relajar nuestro cuerpo.

Kenya: esa canción es mi favorita.

Camila: yo tengo la película en mi casa

Por lo que referi que cerraran los ojos y recordaran la película recostados boca abajo.

La actividad les agrado ya me mencionaban que si mañana podían cantar la misma canción cambiando los turnos de los compañeros y que todos logren pensar en otras partes del cuerpo.



FOTO 3. Canción partes del cuerpo.
Fuente: Elaboración propia.

Para el desarrollo de la actividad les indique que tomaran una silla para sentarse en círculo para posteriormente dialogar sobre el tema de las diferencias que tienen las niñas de los niños. Ya que estaban sentados les pregunte ¿Qué diferencias observaban que tenían las niñas de los niños?

Leonardo: las niñas tienen cabello largo y los niños tienen cabello corto.

Grecia: ¡Mi mamá es niña y tiene el cabello corto!

Ian: entonces tu mamá es niño.

Grecia: Claro que no.

Debido a la duda que se presentaron continúe a interrumpir para explicar lo sucedido.

Refiriendo lo siguiente:

-La característica que su compañero menciono nos puede distinguir entre nosotros, pero es verdad lo que nos platican, debido a que esa diferencia no definí si eres niño o niña porque también las niñas podemos traer el cabello corto al igual que los niños pueden traerlo largo.

Camila: yo tengo una idea miss. Los niños tienen pantalón de la escuela.

Grecia: ¡sí!, nosotras usamos falda.

Mi respuesta fue que estaban muy bien esa podría ser una diferencia, pero los días que tenemos clase de educación física todos traemos pantalón y no funciona la característica de la vestimenta.

Salma: ¡Es muy difícil miss!

Libi: Ya se miss, yo me llamo Libi ¿Es nombre de niña?

Erick: yo tengo nombre de niño.

Muy bien chicos el nombre define nuestro sexo como niña o niños.

Leonardo Garduño: Miss mi papá me ha platicado que las niñas no hacen del baño como nosotros porque los niños tienen pene.

Ivanna: ¿Qué es eso miss?

Fue en este momento que presente la lámina con la imagen de un niño y una niña con ropa íntima, les explique que en la imagen se mostraba a dos niños (niña y niño) los cuales tenían expuesto su cuerpo, pero tenían una parte cubierta por una prenda, ya que las partes íntimas son privadas y ninguna persona debe tocar ni ver. Los niños tienen como parte íntima el pene; el cual es el aparato con función para hacer del baño. Las niñas tienen vagina la cual tiene la misma función que el aparato de los niños. Es por ello por lo que las partes íntimas son muy importantes y debemos tener mucha higiene y cuidado hacia estas partes.

Ahora les daré una lámina de trabajo a cada uno en donde solo colorearan el que identifican con ustedes.

Grecia: Yo soy niña, tengo cabello café, así me voy a colorear.

Jinlong. Yo soy el niño, también tengo pene, pero lo cubro con mis calzones de Spaiderman.

Kenya: yo también uso calzones y son de princesas, todos, todos los días me baño en las noches.

Alumnos: ¡Yo también!, yo también.

Se escuchaba que todos repetían la misma opinión de sus compañeras.

Por lo que comenzaron a trabajar en el coloreado de su esquema corporal.



FOTO 4. Coloreando diferencias entre niños y niñas
Fuente: Elaboración propia.

Para finalizar la situación didáctica forme a los alumnos en equipos de cinco en donde tendrán que armar en equipo un cuerpo humano el cual tendrán que formar con una característica que los identifique a cada uno.

Chicos ya que están en equipos les daré las piezas para armar un cuerpo las cuales formarán, pueden comenzar.

Camila: miss ya terminamos.

Salma: ya terminamos, nosotros hicimos un niño.

Jinlong: Esta divertida la actividad, había muchas piezas de ropa para cubrir las partes privadas.

- ¿Porque seleccionaron esas piezas?

Grecia: porque son rosas y me gusta el rosa.

Libi: Yo uso unas iguales y siempre uso ropa de niña.

- ¿Les agrado jugar en equipo?

Kenya: si fue divertido.

Leonardo: Yo solo pude una pieza, no me dejaron agarrar más.

André: ¿Podemos jugar con las piezas otra vez?

Para finalizar la actividad rectificando si los alumnos lograron adquirir el propósito de la situación didáctica, así como los indicadores concluí a aplicar la siguiente lista de cotejo tomando en cuenta los siguientes indicadores:

1. Reconoce y nombra distintas partes del cuerpo y las ubica en el suyo y en el de los demás.

2. Distingue y nombra las partes íntimas.
3. Señala y nombra cabeza, tronco y extremidades.
4. Participa describiendo las características físicas de los compañeros, sensibilizándose hacia el respeto y cuidado de su cuerpo y el de sus compañeros.

TABLA 12. Lista de cotejo ¿Somos diferentes?

Fuente: Elaboración propia

Indicador Nombre	1. Distingue y nombra las partes íntimas.		2. Participa describiendo las características físicas de los compañeros, sensibilizándose hacia el respeto y cuidado de su cuerpo y el de sus compañeros.		3. Se identifica y describe como niña o niño.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	X		X		X	
Grecia	X		X		X	
Natalia		X	X		X	
Sofía	X		X		X	
Ivanna	X		X		X	
Salma	X		X		X	
Libi	X		X		X	
Renata	X		X		X	
Valentina		X		X	X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X		X		X	
Ian	X		X		X	
Oscar		X		X	X	
Diego	X		X	X	X	
Erick		X	X	X	X	
André	X		X	X	X	
Leonardo	X		X	X	X	
Damián	X		X	X	X	
Santiago	X		X	X	X	
Jinlong	X		X	X	X	

Al concluir la situación didáctica *¿Somos diferentes?* se obtuvo el resultado de la ejecución en una lista de cotejo, sin embargo, los resultados no favorecieron al grupo en general. Pude observar que las estrategias aplicadas fueron muy significativas ya que participaron con información certera, indagaban sobre el tema así mismo respondí todas sus dudas para al finalizar la estrategia pudieran trabajar en equipo, al observarlos cuando trabajaban en los rompecabezas del cuerpo humano identifiqué que reconocían las partes del cuerpo (partes íntimas), las diferencias entre niños y niñas, así como también percibí que las nombraban, es así como se concluyó la situación.



FOTO 5. Armando rompecabezas en equipo.
Fuente: Elaboración propia.

La identidad de género se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje (entre los 2 y los 4 años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad, el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece lo hace identificarse en todas sus manifestaciones: sentimientos o actitudes de niño o de niña, comportamientos, juegos, etc. Después de establecida la identidad de género, cuando un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, ésta se convierte en una separación por el que pasan todas sus experiencias.

El Género es un término para hacer referencia a la fabricación cultural e histórica de lo femenino y lo masculino, la cual se define como “conjunto de prácticas, ideas y discursos relativos a la feminidad y la masculinidad, que determinan el tipo de características consideradas socialmente como masculinas (adjudicadas a los hombres) y como femeninas (adjudicadas a las mujeres)⁶⁸. Sin embargo, está definición sigue limitando las características de cada sexo, así como presentándole a los alumnos que debes seguir un rol o patrón social no dando la oportunidad de decidir y mostrar sus gustos y capacidades.

Situación didáctica No. 2.

<p>Ámbito de intervención socioeducativa.</p> <p>Desarrollo Personal y Social Aspecto identidad personal</p>	<p>Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller</p> <p>Línea de la Vida (Álbum fotográfico)</p>	
<p>Indicador. Conocimiento del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencias físicas entre niño y niña. ➤ Diferencias físicas individuales. 	<p>Propósito:</p> <p>Que conozcan los cambios que han presentado en sus diversas etapas por las cuales van transitando desde el momento en que nacieron hasta su etapa preescolar. Resaltar en el niño las características únicas y especiales que cada uno posee, ya que permiten incrementar los niveles de autoestima y mejorar el autoconcepto.</p> <p>Percepción del cambio físico propios y su relación con el paso del tiempo (aumento de talla, peso, color de piel, del cabello etc.).</p>	
<p>Competencia</p> <p>Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Actividades</p>	
<p>Competencias Transversales</p> <p>Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Promoción de la Salud. Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>07 al 10 de febrero.</p>	<p>Aprendizajes esperados.</p> <p>Habla de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.</p>
<p>INICIO</p> <p>Traer fotos de casa de cuando eran bebés, de cuando tenían algunos años y de la Actualidad (Historia de vida).</p>		

⁶⁸Leñero Llaca, Martha I. Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar. Primera Edición 2009. México, SEP/UNAM. Página 13.

<p>Comentar los cambios que notamos de una fotografía a otra, las semejanzas. Realizar series y trabajar conceptos como “más grande que”, “más pequeño que” ... Confeccionar el álbum de la clase, recogiendo las diferencias según el sexo, la edad y etapas de desarrollo.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar se preguntará a los niños si son iguales y en que se parecen. Y que los hace diferentes. Se les dará un círculo amarillo en donde pintarán la emoción que presentaron al momento de realizar la actividad.</p>		<p>Indicadores de evaluación.</p> <p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, valorando los rasgos diferenciadores y mostrando actitudes de ayuda y colaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar y aceptar las diferencias entre personas. • Participar describiendo de qué manera fomentar el respeto hacia los demás. • Crear seguridad y control emocional en el proceso de exposición. • Análisis y comprensión del proceso de desarrollo del nacimiento hasta sus 4 años.
--	--	---

Al llevar a la práctica la situación didáctica **“Línea de la vida”** se propuso a los padres de familia que platicaran con sus hijos sucesos más relevante de sus años de vida.

Como inicio de la actividad que se realizó dentro del aula, preparamos las bocinas y el micrófono para que cada niño realizara su exposición de su línea de la vida, en donde el alumno será el guía de la exposición contando su historia desde su nacimiento hasta sus cuatro años, esto provocó curiosidad y emoción en los niños y niñas. Ya que varios comenzaron a preguntar:

¿Miss para qué es eso?, ¿Qué vamos a hacer? ¿Por qué pones el micrófono?

Este proceso de inquietud del niño y niña hacia nuevas experiencias son las que van a producir un aprendizaje significativo en él, ya que estamos captando su atención a partir de todos sus sentidos. Es por ello por lo que se produce un aprendizaje significativo por las que se presentan dos condiciones fundamentales como son:

- *Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.*
- *Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y*

sustantiva; y por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta⁶⁹.

Es por lo anterior que al momento de colocar en el pizarrón sus líneas de la vida, los demás compañeros observaban muy atentos y fue significativo para ellos.

Al seleccionar a un compañero para que pasar a explicar su línea de la vida, en este caso la primera que decidió pasar fue mi alumna Kenya quien tiene 4 años, es una niña muy segura y participativa por lo que la asigné a que pasará a exponer. Le proporcioné el micrófono y comenzó a platicarnos de su vida. *Kenya: Hola yo soy kenya les voy a enseñar mi línea del tiempo, aquí estoy en la casa de mi papá (señalo una foto donde estaba su mamá embarazada), aquí estoy en la panza de mi mamá, y después cuando nació mi primer día en el hospital, primer día en donde me bañaron, cuando aprendí a caminar y cuando crecí y empecé a comer porque me salieron mis primeros diente, después cumplí dos años y me disfrace de Dora, cuando cumplí 3 años mi fiesta fue de Peppa, ya podía correr y también iba a ballet y cuando asistí a la escuela estoy aquí con mi mochila y mi uniforme. Eso es todo muchas gracias.*



**FOTO 6. Exposición de la línea de la vida.
Fuente: Elaboración propia.**

Continuamos dándole un aplauso por su participación a la compañera Kenya, motivando el gran esfuerzo que realizó al exponer frente a todos sus compañeros.

⁶⁹ Palmero, Rodríguez. La teoría del aprendizaje significativo. (Educación a Distancia C.E.D.D. Pedro Suarez Hernández, Sanra Cruz de Teneife. España 2004). Página. 2.

Todos querían participar como:

Salma: Me toca a mí yo estuve en silencio.

Camila: yo también me porte bien, no hable y André si está hablando y jugando con la silla.

Otros de los participantes que elegí fue Leandro Jinlong, ya que es muy tímido para participar.

“Me llamo Jinlong es mi línea del tiempo, aquí me creció el cabello, después crecí y me salieron dientes y al final caminé y fui a jugar futbol”



FOTO 7. Compañero exponiendo cuando le creció el cabello.
Fuente: Elaboración propia.

Santiago “estaba en la panza de mamá, mi cara en la panza de mamá y esta oscuro, después nací y no tenía dientes, cuando cumplí dos años me bautizaron, eso es todo”.

Renata: ahí donde estaba, que animal es ese (mientras señalaba una fotografía de su compañero Santiago).

A lo que contestó Santiago es una foca porque fui al barco y la foca estaba en el agua. Pedí un aplauso para su compañero por su iniciativa de participar.

Sofía: yo quiero participar porque se me va a olvidar lo que me conto mamá.

“Soy Sofía, aquí yo nací y aquí empecé a caminar cuando tenía dos años, luego cumplí tres años fui a la escuela y me salieron más dientes”.

Miss: Quieres agregar algo.

Sofía: si aquí fui al dentista a lavarme los dientes.

Una de las dificultades que se presentó en el seguimiento de las exposiciones fue la intervención que tuve que ejecutar para platicar con los alumnos que no elaboraron línea de la vida.

Ollin: Miss yo no traje mi mamá no quiso hacerla. Mostraba tristeza al ver que sus compañeros si habían llevado su trabajo.

Por lo que hable con el mencionándole que posiblemente mamá estaba muy cansada en ese momento y no pudo elaborarla, pero en la hora de la salida le diremos que nos apoye elaborando la línea de la vida.

Leonardo: en esta foto yo estaba bebe, luego gateo y como Gerber, no tenía dientes, aquí estoy sentado en el pasto, mi mamá me baña en tina, cumplí dos años y mi pastel, aquí ya camino, después voy a la guardería con los bebes y después a la escuela de niños grandes.



**FOTO 8. Exposición de un compañero cuando era bebe.
Fuente: Elaboración propia.**

Se culminó la situación didáctica **“Línea de la Vida”** invitándolos a sentarse en círculo para dar una opinión sobre la participación de los compañeros en las exposiciones, pero de una manera más innovadora como lo fue mostrando calcomanías de emociones semejante al estado que presentaron al ejecutar su exposición, así como también al escuchar a los demás compañeros. Todo el grupo levanto la calcomanía de cara feliz, por lo que pude identificar el interés y gusto al realizar la actividad, sin embargo, cuatro alumnos mostraron inseguridad al pasar al frente de sus compañeros y poder describir su línea de la vida, su tono de voz fue muy baja, presentaron nerviosismo y no lograron concluir su exposición.

TABLA 13. Lista de cotejo de preescolar 2.

Indicador Nombre	Muestra respeto y aceptación por las características de los demás.		Crear seguridad y control emocional en el proceso de exposición.		Comprende los cambios que ha presentado desde el nacimiento hasta sus 4 años	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	X		X		X	
Grecia	X		X		X	
Natalia	X			X	X	
Sofía	X		X		X	
Ivanna	X		X		X	
Salma	X		X		X	
Libi	X			X	X	
Renata	X		X		X	
Valentina	X		X		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X			X	X	
Ian	X		X		X	
Oscar	X		X		X	
Diego	X		X		X	
Erick	X		X		X	
André	X		X		X	
Leonardo	X		X		X	
Damián	X		X		X	
Santiago	X		X		X	
Jinlong	X			X	X	

Fuente: Elaboración propia.

Al término de aplicar la lista de cotejo me arrojó como resultado favorable en el aspecto que los alumnos comprendieron que no todos tenemos las mismas características tanto físicas como personales, sin embargo, debemos aprender a aceptar y respetar sus características, así como sus decisiones. Al presentar las exposiciones observe que cuatro alumnos tenían dificultad para expresar lo que sentían, está es una oportunidad para pensar en alguna estrategia para favorecer en ellos su seguridad motivándolos con frases positivas y de aceptación a su persona. En la vida pasamos por muchas etapas como lo es la niñez, la adolescencia, la juventud, la adultez y la vejez. Pero sin duda alguna la que marca y define nuestra vida adulta es la niñez, está etapa es la más linda ya que los alumnos solo se divierten y juegan, cabe señalar que es importante crear en los alumnos un ambiente seguro en donde sea feliz y que logre desarrollar una identidad personal a partir de conocer sus características desde niño. identidad del yo: El yo hace referencia al sentido consciente de uno mismo que desarrollamos a través de la

interacción social. Según Erikson⁷⁰, nuestra identidad del yo está en constante cambio debido a las nuevas experiencias e información que adquirimos a través de nuestra interacción diaria con los demás.

Situación didáctica No. 3.

Ámbito de intervención socioeducativa.		Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller
Desarrollo físico y salud. Desarrollo personal y social		¿Cómo soy yo?
Indicador. Esquema corporal, conciencia corporal y autoconcepto		Propósito: Que logren el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo. Así como la valoración de sus propias características y de sus capacidades. Que el alumno logre la capacidad de identificar y comprender la función de las partes de su cuerpo.
Competencia Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.		
Competencias Transversales Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
INICIO Se colocarán en parejas y cada compañero observará las características de cada compañero, como características físicas, sus cualidades y diferencias entre ellos. DESARROLLO Cada alumno pegará una cartulina en la pared o suelo y comenzará a dibujar su silueta con ayuda de otro compañero. CIERRE Nos sentaremos en círculo para que cada compañero pase a explicar su dibujo de su imagen corporal.	13 al 17 de febrero	Cuida de su persona y se respeta a sí mismo. Habla de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Indicadores de evaluación. <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por su propio cuerpo. • Logra describir las partes de su cuerpo, su edad, complexión, sexo y sus sentidos. • Reconoce como es y en qué se parece a los demás. • Valora y crea aceptación por su cuerpo.

⁷⁰Erikson, Eric. Un modo de ver las cosas. México, 1994: Fondo de Cultura Económica. Pág. 534.

Como inicio de la situación didáctica, llegando al salón nos saludamos con canción buenos días amigos, indique que podían sentarse en parejas o con algún amigo que quieran mucho o sea su mejor amigo. Ya que estén en parejas frente a frente cada uno observara las características físicas del otro compañero (color de cabello, ojos, piel etc.), cualidades y diferencias con los demás.

Natalia: yo tengo el cabello del mismo color de Ian, es de color negro, él es morenito tiene ojos muy grandes y orejas grandes.

Ian: Natalia, es una niña porque tiene cabello largo, ojos negros, tiene cejas y pestañas como yo, usa moño y habla con voz baja.

Ivanna: Mi compañero Erick, tiene cabello café, está un poco gordito, me ayuda siempre en mis trabajos, platica mucho y tiene uñas largas.

Erick: Mi compañera Ivanna tiene cabello de oro, ojos verdes, es muy pequeña, no come, llora mucho y a veces no quiere jugar con nosotros.

A partir de la descripción que realizo mi alumno con respecto al comportamiento de Ivanna, recurrí a preguntarle por qué lloraba, a lo que respondió.

Ivanna: Es mis amigos quieren que sea Úrsula y yo no quiero porque no me parezco.

Lo que respondí a todo el grupo, que una parte importante para llevarnos bien con todos los demás es aceptar la opinión de cada uno, así como respetar sus decisiones, esto nos ayudará a tener una mejor convivencia y más amigos con quien jugar.

Así continuamente fueron describiendo en parejas las características de sus compañeras hasta terminar la actividad de inicio. Continuamos con el desarrollo de la situación didáctica en donde cada alumno pegará una cartulina en la pared o suelo y comenzará a dibujar su silueta con ayuda de otro compañero.

Les entregaré a cada uno una cartulina en donde por equipos se apoyarán, uno se acostará en la cartulina mientras tanto el otro compañero con una crayola pintará la silueta del cuerpo de su compañero.

Diego: ¡Pero como le voy a hacer no puedo dibujarme!

Camila: yo te voy a ayudar.

Diego: Pero yo no quiero que me ayudes, es mi dibujo.

Por la situación que se presentó interrumpí la actividad por unos minutos para volver a explicar.

Haber Diego tu compañera te apoyará dibujando tu cuerpo en la cartulina, por lo que tu deberás estar acostado sobre la cartulina para que ella logre hacerlo, siempre necesitamos apoyo de los demás compañeros y debemos de respetar y valorar la intención que ellos tienen. La actividad es en equipo para lograr trabajar y apoyarnos entre todos en las dificultades que se nos presenten, pueden continuar dibujando.

Camila: yo estoy muy grande necesito una cartulina grande.

Grecia: y yo una chiquita.

Camila: Mira miss, Grecia me dibujo unos dedos muy grandes.



FOTO 9. Dibujando mi silueta.
Fuente: Elaboración propia

Al terminar de marcar su silueta cada niño deberá dibujar y colorear en el dibujo de su cuerpo sus características, como lo son el color del cabello, sus ojos, la ropa que les gusta usar, lo que cada uno de ustedes vea en si mismo.

André: A mí me gusta usar mi disfraz de super héroe.

Camila: Como yo soy niña me gusta usar mi vestido de Bella la princesa.

Jinlong: Yo dibujare el corazón, porque todos tenemos un corazón porque sentíos amor por nuestra familia.

Diego comenzó a llorar ya que seguía argumentando que no podía dibujarse, así que comente con el que hay veces que necesitábamos a poyo de los demás, pero que teníamos que pedirlo con mucho respeto posterior ente lo hizo.

Diego: Miss me podrías apoyar dibujando los ojos y la nariz.

Al terminar de dibujar la silueta y de colorear, nos sentaremos en círculo para que cada compañero pase a explicar su dibujo de su cuerpo (imagen y esquema corporal).



FOTO 10. Dibujando mis características.
Fuente: Elaboración propia.

Camila: yo, yo paso, yo dibuje mis ojos negros, mi boca roja y mi cabello corto de color negro, también me dibuje un vestido de la princesa Bella, porque me gusta mucho y canta como yo. A mí me gusta cantar, dibujar y me da miedo accidentarme porque me duele mucho cuando me pego.



FOTO 11. Descripción de mis características físicas.
Fuente: Elaboración propia.

Valentina: Yo me dibuje con un vestido azul, mi color favorito es el azul, también dibuje un corazón, un collar perlas, me gusta el cabello corto pero mi mamá no me lo quiere cortar dice que las niñas lo tienen largo, pero la mamá de una amiga lo tiene corto.

-Es cierto Valentina hay muchas mujeres que tienen el cabello corto porque así les gusta, o hay trabajos donde requieren que las mujeres lo traigan corto. Tenemos que repetir y valorar a las personas aun que no tengan las mismas características que nosotros somos diferentes, pensamos diferente, nos queremos y nos aceptamos como somos.

Sebastián: ¡Me da pena pasar!

Así que con voz muy baja menciono que él tenía la piel clara, cabello claro y que le justaba jugar con sus carros y cuidó mi cuerpo comiendo verduras.



FOTO 12. Descripción de mi cuerpo
Fuente: Elaboración propia.

TABLA 14. Lista de cotejo situación didáctica ¿Cómo soy yo?

Indicador	Reconoce como es y en qué se parece a los demás. Valora y crea aceptación por su cuerpo.		Logra describir las partes de su cuerpo, su edad, complexión, sexo y sus sentidos.		Respeta e identifica las características significativas de su cuerpo.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nombre						
Kenya	x		X		X	
Grecia	x		X		X	
Natalia	x			x	X	
Sofía		x	X		X	
Ivanna	x		X		X	
Salma	x		X		X	
Libi	X			x	X	
Renata	X		X		X	
Valentina	x		x		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X			x	X	
Ian	X		X		X	
Oscar	x		x		X	
Diego	X		X			x
Erick	x		X		X	
André	X		X		X	
Leonardo	X		X		X	
Damián	X		X			x
Santiago	X		X			x
Jinlong	X			X	x	

Fuente: Elaboración propia.

Al recolectar información para registrar los aprendizajes adquiridos logre identificar que cuatro de mis alumnos se les dificultó describirse, debido a que no se aceptan como son, creen ser de otra complejidad. Por lo que más adelante trabajare con ellos en las actividades que refieren al quererse y aceptarse a sí mismos.

Mi alumna Sofia es un poco renuente al tema, ya que se le dificulta identificar que todos somos iguales, así como pertenecemos a un mismo grupo. Ya que al trabajar en equipo identificará que es necesario tomar en cuenta la decisión y el apoyo de los demás compañeros para lograr resultados. Sin embargo, los demás compañeros lograron adquirir el propósito de la actividad al dibujarse a sí mismos. Algunos se dibujaron como princesas y super héroes, por lo que concluyo que es su forma de verse y quererse si mismos.

Los resultados fueron muy satisfactorios ya que fortalecieron su convivencia, diálogo y un parte importante en el aspecto pedagógico; la coordinación motriz ayudará a fortalecer su tono muscular y su trazo al momento de trabajar lectoescritura.

El llevar a cabo la representación de nosotros, determina que tanto amamos lo que somos y de lo que somos capaces de realizar, esta construcción mental el niño la va adquiriendo a partir de la motivación y aceptación dentro de una sociedad. Es por ello muy importante motivar a los alumnos, así como valorar sus esfuerzos. Pierre Vayer y Louis Picq⁷¹ lo definen como la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos de medio.

Situación didáctica No. 4.

Ámbito de intervención socioeducativa. Desarrollo físico y salud Coordinación, fuerza y equilibrio.	Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller Cantando y jugando conozco mi cuerpo.	
Indicador. Esquema corporal y conciencia corporal	Propósito: Reconocer e identifica su esquema corporal discriminando las diferentes partes del cuerpo.	
Competencia Mantiene el control de movimientos que implica fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.		
Competencias Transversales Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
INICIO Identificar las distintas partes del cuerpo (a través de un cuento o canción) con analogías, tocando las partes del propio cuerpo, tocando a un compañero. Tocar con una mano las partes del cuerpo que el profesor vaya tocando en su propio cuerpo. (El profesor irá diciendo el nombre de cada parte y se le hará repetir al niño. Canción "Baila, baila".	20 al 24 de febrero.	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. Que el niño tome conciencia de las distintas partes del cuerpo conociendo las funciones y los segmentos corporales tanto de su cuerpo como en el de otro. Descubre y crea nuevas formas de expresión por medio de su cuerpo
DESARROLLO cuento "Ale, Ale ¿Puedo? Posteriormente que el niño identifique la postura de un compañero, con los ojos cerrados, por medio del tacto. Utilizando música, los alumnos bailaran y realizaran actividades físicas con las partes de su cuerpo.		Indicadores de evaluación. -Que logren experimentar diversos movimientos como expresión corporal -Reconoce que existen varias posturas que logra con su cuerpo. -Identifica que puede expresar sus emociones por medio de la música. -Utilización de un vocabulario para referirse a las distintas partes del cuerpo.
CIERRE Se preguntará como se sintieron al realizar actividades físicas, así como también para que sirve realiza ejercicio.		

⁷¹Vayer, Pierre y Picq. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona Científicos-Médica. 1977. Página 34.

Cantando y jugando conozco mi cuerpo.

Para iniciar la situación didáctica bailaremos la canción:

Baila-Baila

Cuando un amigo baila, baila

Cuando un amigo baila, baila: Pies, pie, pies, pies

Cuando un amigo baila, baila: Rodillas, rodillas, pies

Cuando un amigo baila, baila cadera, cadera, rodilla, pies

Cuando un amigo baila, baila cabeza, cabeza, cadera, rodilla, pies.

Sofia: Miss ya me cansé mi corazón late muy rápido.

Renata: ¡yo también! podemos descansar.

Santiago: ¡no! Miss yo quiero bailar otra vez.

De acuerdo con la petición de varios alumnos tome la decisión de repetir la canción, dando la indicación que solo bailaran los compañeros que decidieran participar.

Posteriormente se sentarán en semi círculo para escuchar el cuento llamado Ale, Ale ¿Puedo? Mientras contaba el cuento se encontraban unas preguntas las cuales realice a los alumnos.

En el cuento preguntaba Ale, ¿puedo tocar tu cara?

Ustedes que opinan podemos tocar la cara de los compañeros.

Leonardo: si podemos, pero con mucho cuidado para no lastimar a mis amigos.

Ale, Ale, ¿Puedo tocar tus manos?

Renata: si podemos tocar las manos de nuestros amigos, para bailar o jugar.

Ale, Ale, ¿Puedo tocar tus pies?

Santiago: Cuando tenemos clase de educación física hacemos ejercicios tocando los pies de mis compañeros.

No obstante, aclare que algunas partes de los compañeros podemos tocar, sin embargo, hay partes que no lo podemos hacer como las parte intimas, los glúteos y algunas otras que a los demás no les guste.



**FOTO 13. ¿Qué parte puedo tocar de mis compañeros?
Fuente. Elaboración propia.**

Continúe preguntando si alguno sabía ¿porqué es bueno realizar ejercicio? A lo que respondieron algunos alumnos lo siguiente.

Jinlong: Para estar fuerte.

Valentina: para crecer mucho, como mis papás.

Natalia: también para no cansarnos en las clases.

¿Saben a qué partes del cuerpo favorece el realizar ejercicio?

Damián: ayuda a mis huesos a estar más fuertes.

Oscar: a mis piernas.

Grecia: miss, los brazos.

Sin embargo, algunos alumnos no pudieron responder la pregunta por ende decidí explicar la importancia que tiene el realizar ejercicio.

Mencione que los músculos se fortalecen a partir de realizar movimientos, a partir de realizar ejercicios se aumenta la respiración y el corazón comienza a bombear más sangre a los músculos.

Los pulmones piden más oxígeno que cuando están en descanso, el índice de respiración aumenta. Cuando los músculos alrededor de los pulmones no pueden moverse más rápido, ustedes alcanzan su capacidad máxima para el uso del oxígeno.

El corazón como mencioné anteriormente, el índice cardiaco aumenta con la actividad física para distribuir más sangre oxigenada a los músculos. Mientras más en forma esté, su corazón puede hacer esto de manera más eficiente, lo que permitirá que entrene durante más tiempo. El flujo sanguíneo también beneficia al cerebro, lo que permite que funcione mejor casi inmediatamente. Como resultado, tenderá a sentirse más concentrado después de hacer ejercicio. Además, el ejercicio genera el crecimiento de nuevas neuronas, estimula la memoria y el aprendizaje.

Ahora vamos a continuar con nuestra clase, realizaremos varias actividades físicas para ejercitar nuestros músculos.

Sofia: Miss se te olvida que ayuda a mi cerebro y al corazón.

Primero vamos a formar parejas a cada una les daré un aro elijan su turno uno lanzará el aro mientras tanto el otro compañero estará parado como un soldado sin moverse para que el compañero que tiene el aro lance introduciéndolo en el cuerpo del otro



FOTO 14. Realizando actividades físicas.
Fuente: Elaboración propia.

Para finalizar la actividad nos sentamos en el suelo con pies flexionados para lograr mantener nuestro cuerpo en reposo. ¿Pregunte a los niños si les gusto realizar actividades físicas?

Sebastián: ¡Me gustan mucho las actividades, pero me canso!

Salma: ¡Si miss! Tengo calor y mi corazón se agita.

TABLA 15. Lista de cotejo cantando y jugando conozco mi cuerpo.

Indicador Nombre	Logra experimentar diversos movimientos como expresión corporal.		Reconoce que existen varias posturas que logra con su cuerpo.		Conceptualiza la importancia que tiene para el cuerpo el realizar ejercicio.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	X		X		X	
Grecia	X		X		X	
Natalia	X		X		X	
Sofía	X		X		X	
Ivanna	X		X		X	
Salma	X		X		X	
Libi	X		X		X	
Renata	X		X		X	
Valentina	X		X		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X		X		X	
Ian		X	X		X	
Oscar		X	X		X	
Diego	X		X		x	
Erick	X		X		X	
André	X		X		X	
Leonardo	X		X		X	
Damián		X	X		X	
Santiago	X		X		x	
Jinlong	X		X		x	

Fuente: Elaboración propia.

Al recabar información sobre las actividades realizadas en la situación didáctica, logre identificar que tres alumnos tuvieron dificultad para realizar las actividades físicas. Esto es debido a que con frecuencia trabajan sentados y no realizábamos actividades físicas como eje temático, solo en educación física. Sin embargo, a los demás des agrado mucho trabajar de manera física reconociendo que es importante para nuestro cuerpo.

“La evolución psicomotriz del niño determina el aprendizaje de la escritura-lectura-dictado”⁷². Es por esto construir en el niño actividades motrices y no solo enfocarnos en las necesidades que requieren o exigen las instituciones. Saber y conocer las etapas del desarrollo del niño nos da la apertura de llevar a cabo un mejor proceso de aprendizaje en los alumnos.

Situación didáctica No. 5.

Ámbito de intervención socioeducativa.	Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller	
Desarrollo personal y social Exploración y conocimiento del mundo	¿Como son en otros países?	
Indicador. Conocimiento y comprensión.	Propósito: Adquiere conocimientos de la diversidad cultural, lingüística social de otro país.	
Competencia Reconoce sus capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía.	El alumno fortalecerá la construcción de su identidad cultural relacionándose con la capacidad de asociarse y sentirse como parte de un grupo, a partir de su cultura.	
Competencias Transversales		
Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
INICIO ¿Se pregunta a los niños si conocen a personas de otro país? ¿Han viajado a otro país? ¿Qué características tienen las personas de otros países? Se les pedirá a los padres de familia para apoyar esta actividad, llevar a los alumnos a la “Feria de las Cultura Amigas”, la cual se presenta en el zócalo, la	27 de febrero al 03 de marzo.	Habla sobre las características individuales y de grupo- físicas, de género, lingüísticas y étnicas que identifican a las personas y a sus culturas. Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura, su familia y la de sus compañeros

⁷² Vayer, Pierre y Picq. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona Científicos-Médica. 1977. Página 34.

<p>actividad se realizará de manera opcional. Deberán presentar fotografías o dibujos.</p> <p>DESARROLLO Los alumnos que asistieron a la feria de las culturas amiga expondrán su experiencia de su visita. Durante la semana se asignó a distintos alumnos para presentar una comida típica de algún país que les guste. Posteriormente expondrán la comida elijan que al finalizar la actividad los alumnos degustarán.</p> <p>CIERRE Expresaran que comida es su favorita y de qué país es originaria. Identidad individual y cultura se vinculan por la experiencia. Una persona experimenta diferentes procesos a lo largo de la vida para luego adherirse a algún colectivo y desarrollar el sentido de pertenencia.</p>		<p>(roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos conmemoraciones.</p> <p>Indicadores de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto hacia los demás. • Identifica características individuales y de grupofísicas de género que caracterizan a las personas • Conoce a otras personas y respeta su cultura y características.
--	--	--

Se inicio organizando a los alumnos en semicírculo y les propuse conversar acerca de las características de otras personas tanto físicas. Pregunte si conocían a otras personas de otros países, a lo que contestaron varios alumnos:

Ivanna: ¡miss tío vive en Isael, es tiene mucha barba y en morenito!

Camila: ¡El novio de mi hermana es de Alemania y es muy blanco tiene el cabello amarillo!

Iniciaremos a exponer los alumnos que asistieron a la feria de las culturas amigas, por lo que solo fueron pocos los que asistieron, sin embargo, proporcionaron mucha información a los demás compañeros.

Renata: ¡A mí me gustó mucho por que conocí ropa de otros países, comida!, todos eran muy distintos porque tenían su piel de otro color, su ropa y hablaban feo. Su ropa me gustó mucho porque parecía de muñecas, también había mucha comida que sabía fea, nunca la había probado. A mi mamá le gusto Ecuador, porque dijo: que ¡el señor esta guapo! hasta compramos unas playeras que traían la bandera de Ecuador. También vimos que vendían vasos, platos de otros países, también, había animales raros, pero no eran de verdad. **(ver foto 15).**



**FOTO 15. Visita al zócalo a la feria de las culturas amigas.
Fuente: Alumno Erick.**

Erick: yo fui con mi mamá y mi papá y mi hermana, ¡había mucha gente con ropa muy fea! Había personas bailando con máscaras, dijo mi mamá que usaban la ropa de su país y que bailaban un tradicional, ¡no recuerdo bien que como me dijo! **(ver foto 16).**



**Foto 16. Visita a la feria de las culturas amiga.
Fuente: Alumna Renata.**

Por lo que explique que cada país tenía bailes y música tradicional, me imagino que eso te expreso tu mamá.

Erick: ¡si miss eso dijo!, también vimos unas muñecas que me patico mi mamá que eran de Rusia de guardan una dentro de otra, que su nombre quiere decir madre o mamá porque tiene una hija adentro **(ver foto 17).**



Foto 17. Feria de las culturas, Matrioskas.

Fuente: Alumno Erick.

En general varios compañeros mencionaron que además de las artesanías y la riqueza cultural que exhibían los países foros artísticos, escenarios donde se presentaban grupos de música y danza.

TABLA 16. Lista de cotejo ¿Cómo son en otros países?

Indicador Nombre	Demuestra actitudes de respeto hacia los demás.		Identifica características individuales y de grupo-físicas de género que caracterizan a las personas.		Conoce a otras personas y respeta su cultura y características.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	x		X		X	
Grecia	x		X		X	
Natalia	x		x		X	
Sofía	x		X		X	
Ivanna	x		X		X	
Salma	x		X		X	
Libi	X		x		X	
Renata	X		X		X	
Valentina	x		x		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X		x		X	
Ian	X		X		X	
Oscar	x		x		X	
Diego	X		X		x	
Erick	x		X		X	
André	X		X		X	
Leonardo	X		X		X	
Damián	X		X		x	
Santiago	X		X		x	
Jinlong	X		x		x	

Fuente: elaboración propia.

Al parecer fue una de las actividades enriquecedoras que más les dejó a los alumnos aprendizajes culturales, por el apoyo que los padres de familia realizaron al informar a sus hijos de la cultura de los países que visitaron en la feria de las culturas amigas. Aunque hubo algunos alumnos que no participaron realizando la actividad, lograron adquirir los aprendizajes esperados cuando los demás compañeros expusieron su experiencia al asistir al evento de las culturas amigas.

Situación didáctica No. 6.

Ámbito de intervención socioeducativa.	Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller	
Desarrollo físico y salud. Desarrollo personal y social.	¿Qué son los sentidos?	
<p>Indicador. Autoconocimiento (conocimiento de sí mismo).</p> <p>Competencia Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Propósito: El alumno desarrolla sus sensopercepciones enseñándose a: ver oír, hablar, sentir y oler para el logro de su desenvolvimiento integral.</p>	
<p>Competencias Transversales</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p>Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.</p> <p>Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
<p>INICIO Se organiza a los alumnos para realizar algunos movimientos físicos con percusiones con el cuerpo. Se inicia la actividad comentando con los alumnos lo que son sentidos y su utilización por lo que se propicia la conversación con algunos cuestionamientos. ¿Qué son los sentidos? ¿Cuáles son? ¿Para qué sirven?</p>	<p>06 al 10 de marzo.</p>	<p>Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternan desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos.</p> <p>Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y disgusta de su casa de</p>

<p>DESARROLLO Les proporcionaremos masa de color carne la cual moldearan para hacer el rostro de cada uno. Colocarán cada sentido que en su rostro de masa.</p> <p>Mas adelante se les proporcionará la imagen de una cara (niña y niño) la cual deberán decorar de acuerdo con sus características.</p> <p>CIERRE Se sentarán en semicírculo para reconocer el sentido del tacto, que no localizamos en el rostro. En la imagen de una mano colocaran la respuesta de cada pregunta que se muestra a continuación: Pulgar: tu comida favorita. Índice: tu mascota favorita. Medio: nombre de tu mejor amigo. Anular: tu deporte favorito. Meñique: tu música favorita.</p>		<p>su ambiente y de lo que vive en la escuela.</p> <hr/> <p>Indicadores de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las sensaciones que se perciben a través del cuerpo: hambre, sed, ganas de orinar. • Actitud de naturalidad hacia su cuerpo y las funciones del mismo. • Vocabulario básico del cuerpo y los sentidos.
---	--	--

Iniciando la actividad realice las siguientes preguntas:

¿Qué son los sentidos?

Grecia: los sentidos son, cuando sentimos algo que nos tocan, o tocamos a mi mascota.

Sofia: si, es cuanto me pego y siento que me duele

¿Cuáles creen que sean los sentidos?

Oscar: ¡siente con las manos!

Al escuchar a los alumnos que no tenían la información correcta de lo que eran los sentidos, comencé a explicar que son: el mecanismo fisiológico de la percepción, y permiten percibir lo que está a nuestro alrededor, así como determinados estados internos del organismo.

El sentido de la vista nos permite conocer las formas, tamaños y colores de los objetos que nos rodea.

El sentido del oído nos permite captar los sonidos.

El sentido del olfato nos permite captar los olores, agradables o desagradables.

El sentido del gusto nos permite distinguir entre los cinco sabores básicos: Agrio, amargo, dulce y salado.

El sentido del tacto nos permite conocer los objetos que tocamos

Diego: con la nariz podemos sentir el olor de la comida.

En la siguiente actividad todos mostraron mucho interés ya que uno de los materiales que les gusta utilizar es la masa. Realizaron un rostro al cual le pusieron ojos, orejas, nariz y boca (**Ver foto 18**).



FOTO 18. Localizando los sentidos.
Fuente: Elaboración propia.

Más adelante decoraron una imagen de su rostro, de acuerdo con sus características unos le pegaron cabello negro, otros amarillos y algunos le pegaron ojos y boca muy grandes.

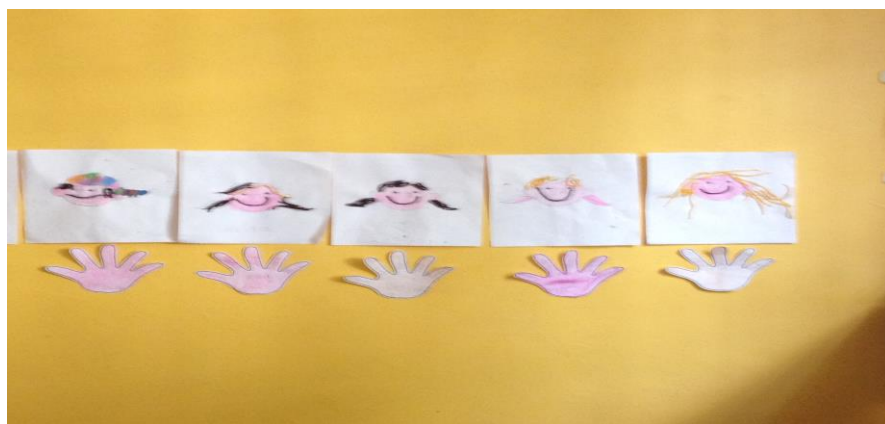


FOTO 19. Rostros decorados de los alumnos.
Fuente: Elaboración propia.

Para finalizar la actividad mencionamos que uno de los sentidos no lo podemos localizar en el rostro, pero con el podemos tocar a nuestra mascota, agarrar objetos y abrazar a mis papás.

lan: también con la mano podemos sentir cuando esta algo caliente, como una vez toque la plancha y me queme la mano. Otro día que hacía mucho frio toque el piso con mis manos y estaba frio.

Mostraron interés por los sentidos al igual por las actividades que se realizaron, la dinámica de la mano dejo más claro lo que es el sentido del tacto, ya que al inicio no reconocían lo que era, sin embargo, al realizar la actividad analizaron sus experiencias y lograron dar ejemplos de los diferentes sentidos (**ver foto 20**).



Foto 20. Alumnos coloreando su mano y registrando sus gustos.
Fuente: Elaboración propia.

TABLA 17. Lista de cotejo. ¿Qué son los sentidos?

Indicador Nombre	Identificación de las sensaciones que se perciben a través del cuerpo.		Actitud de naturalidad hacia su cuerpo y las funciones de este.		Vocabulario básico del cuerpo y los sentidos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	X		X		X	
Grecia	X		X		X	
Natalia	X			X	X	
Sofía	X		X		X	
Ivanna	X		X		X	
Salma	X		X		X	
Libi	X			X	X	
Renata	X		X		X	
Valentina	X		X		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X			X	X	
Ian	X		X		X	
Oscar	X		X		X	
Diego	X		X		X	
Erick	X		X		X	
André	X		X		X	
Leonardo	X		X		X	
Damián	X		X		X	
Santiago	X		X		X	
Jinlong	X		X		X	

Fuente: Elaboración propia.

En la estrategia anterior observe que tres alumnos tenían complicación para expresar la función de los sentidos, presentaron interés por la actividad, sin embargo, tienen dificultad para expresar lo que sienten y lo que les gusta. Considero que es debido a que aún no se reconocen, no han creado en sí mismo esa seguridad de amarse a sí mismos tal y como son. Uno de los alumnos presento dificultad para mantener la atención en la actividad de la realización de su mano al describir lo que le gustaba.

Esta actividad parte del interés de los alumnos por explorar e investigar en donde se cumplió con la experimentación de vivencias que tienen que ver con su propio cuerpo.

Experimentar con todo el cuerpo las sensaciones que proporcionan elementos como la masa y de más materiales proporciono una gran fuente de información y gusto al trabajar con sus demás compañeros

Situación didáctica No. 7.

Ámbito de intervención socioeducativa.	Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller	
Desarrollo físico y salud. Desarrollo personal y social	Cinco Sentidos.	
Indicador. Autoconocimiento (conocimiento de sí mismo).	Propósito: El alumno desarrolla sus senso-percepciones enseñándose a: ver oír, hablar, sentir y oler para el logro de su desenvolvimiento integral.	
Competencia Mantiene el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	El alumno experimentará experiencias sensoriales a través de los sentidos valorando sus efectos, características y finalidades, permitiendo que se promuevan espacios de comunicación, expresión y construcción de identidad, propiciando el desarrollo integral y armónico de las capacidades afectivas, sociales, físicas, cognitivas del niño.	
Competencias Transversales Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
INICIO Hablemos sobre el sentido del gusto y para qué sirve este órgano. Pediremos a los padres de familia en traer frutas para que los alumnos identifiquen los sabores con los ojos cerrados. DESARROLLO Con las frutas que los padres de familia enviaron realizaremos cremas de frutas para realizar un masaje facial. Se explica que algunas frutas o verduras funcionan como mascarillas por lo que utilizaremos solo las que sean funcionales para nuestra actividad. Pondremos música relajante para realizar la actividad cada niño se colocará una mascarilla y realizará un masaje facial a otro compañero. CIERRE Se les pregunto a los alumnos ¿cuál fue la sensación que habían sentido al realizar la actividad?	13 de marzo al 17 de marzo.	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternan desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos. Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y disgusta de su casa de su ambiente y de lo que vive en la escuela. Indicadores de evaluación. <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de objetos utilizando y nombrando los órganos que utilizaron. • Utilización de los sentidos para analizar los alimentos, animales, plantas y personas. • Aumentar el interés y atención por saber y conocer.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el sentido del gusto para probar alimentos.
--	--	---

Como inicio de la actividad se les indico que cada uno se sentará en círculo colocando en el centro la fruta que trajo. Se les prestarán unos cubre ojos para ir pasando a cada compañero a tomar una fruta. Algunos trajeron frutos que tienen un olor característico y otros donde había casos que los alumnos se tardaban en reconocer (**ver foto 21**).



FOTO 21. Los alumnos utilizando el sentido del olfato y tacto.
Fuente: Elaboración propia.

Para comenzar con el desarrollo de la actividad, fue necesario recordar a los niños algunas actividades en las cuales se habían involucrado los sentidos, seguidamente se les pregunto si de igual forma recordaban las sensaciones que estos les habían proporcionado y las formas como a diario ellos, de una manera muy particular expresan los distintos mensajes de alguna situación en particular.

Algunos niños respondieron:

Oscar: “Como cuando uno come helado y siente mucho frio y se le congela el cerebro y le duele los dientes”.

André: “Cuando mete un dedo en la candela y se quema eso duele mucho, y por mi piel yo siento que eso me duele y quito el dedo”.

Santiago: “cuando uno come algo y sabe que esta rico, con la lengua uno se lo puede comer y saber si está feo o dulce o esta rico y con la nariz si me gusta o no el olor, por ejemplo, cuando uno pasa por la alcantarilla y no le gusta como huele porque huele feo”. Días antes a la realización de la actividad, se les había pedido a los niños que trajeran algunas frutas; muchos de ellos trajeron plátano, guayaba, manzana y mandarina, por lo que fue necesario explicar qué función tenían las frutas en la actividad.

Después se les explicó porque algunas frutas no servían para realizar los masajes faciales o las mascarillas, por lo que surgió la necesidad de escoger las frutas con las cuales podíamos realizar la actividad y con las frutas sobrantes realizar un compartir a la hora de descanso. Para empezar se prepararon las cremas con las frutas seleccionadas como el plátano, la guayaba y la papaya, seguidamente se colocó la música relajante, se realizaron unos ejercicios de respiración y se le aplico a cada uno de los niños la crema de la fruta que prefiriera; luego se llevaron a cabo una serie de pasos dirigidos para masajear el rostro, se les pidió a los niños que se acostaran en el piso, cerraran los ojos, se les contó una historia mientras se secaba la mascarilla y por último se les pidió que se lavarán y secarán la cara.

Después de realizar la actividad se les pregunto a los niños cual había sido la sensación que habían sentido, algunos respondieron:

Natalia: “Cuando me estaba echando la fruta, a mí me dio cosquillitas y luego me gusto porque olía a rico y cuando nos lavamos la cara nos quedó suavcita”.

Erick: “la cara nos quedó suavcita y muy limpia, mi mamá siempre se la hace y dice que es para que no le salga granitos”.

Al finalizar la actividad logre que los niños, realizaran las formas básicas del movimiento o tareas motrices sencillas como levantamiento de brazos, piernas, acción y reacción, movimientos laterales, equilibrio y control respiratorio, además de reflejar en ellas sus habilidades para interactuar de manera colectiva adquiriendo de esta forma inteligencia corporal y emocional.

TABLA 18. Lista de cotejo ¿cinco sentidos?

Indicador	Desarrolló sus sensopercepciones enseñándose a: ver oír, hablar, sentir y oler para el logro de su desenvolvimiento integral.		Exploración de objetos utilizando y nombrando los órganos que utilizaron		Utiliza el sentido del gusto para probar alimentos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	X		X		X	
Grecia	X		X		X	
Natalia	X		x		X	
Sofía	X		X		X	
Ivanna	X		X		X	
Salma	X		X		X	
Libi	X			x	X	
Renata	X		X		X	
Valentina	X		x		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X			x	X	
Ian	X		X		X	
Oscar	X		x		X	
Diego	X		X		x	
Erick	X		X		X	
André	X		X		X	
Leonardo	X		X		X	
Damián	X		X		x	
Santiago	X		X		x	
Jinlong	X		x		x	

Fuente: Elaboración propia.

Al concluir la evaluación dos compañeros tuvieron dificultad para reconocer las diferencias básicas de los cinco sentidos. Debido a que al tocar los materiales presenciaron una sensación no agradable. Aun así, los demás alumnos continuaron trabajando y participando en la actividad. Les agrado el poder manipular los frutos

Como reflexión logre interiorizar que en toda sensación en el alumno hay un estímulo un componente físico, como también un componente psicológico.

Los cuales se produjeron a través de los sentidos (vista, oído, gusto, olfato y tacto) y son el punto de partida del conocimiento, la mente las compara y asocia con experiencias sensoriales, las interpreta y les da un significado y se convierte en una percepción. Los estímulos son recibidos por los órganos receptores provocando un impulso nervioso que es transmitido a las áreas cerebrales, donde esta información se registra, se convierte en sensación y posteriormente en percepción. El desarrollo integral del alumno pasa por el conocimiento de sí mismo y del mundo, Pierre Vayer⁷³ expresa que “El cuerpo no es solamente el origen de todo conocimiento, sino que es asimismo el medio de relación y de comunicación con el exterior”, de ahí que la Educación preescolar contemple la importancia de que los alumnos vivencien su cuerpo y el mundo a través de la actividad física, el juego y el movimiento, de la observación y la experimentación a través de los sentidos.

Situación didáctica No. 8.

Ámbito de intervención socioeducativa. desarrollo físico y salud. Desarrollo personal y social.	Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller	
	Aprendo con el twister.	
Indicador. Esquema corporal, coordinación equilibrio y fuerza.	Propósito: El alumno reconocerá diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo y relacionarlas con el conocimiento de la estructura.	
Competencia Mantiene el control de movimientos que implican, fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		
Competencias Transversales Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía. Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.

⁷³ Vayer, Pierre. El dialogo corporal. Científico-Médica. Barcelona, España. 1977. Página 15.

<p>INICIO Se trasladará a los alumnos a un espacio amplio de preferencia al aire libre. Comenzaremos con una activación para calentar y estirar nuestro cuerpo. Canción “Mi cuerpo hace música”.</p> <p>DESARROLLO En el patio jugaran los niños “twister” Seleccionando en la ruleta el color y la parte del cuerpo.</p> <p>CIERRE Se preguntará si la actividad ¿les agrado y por qué?, porque creen que es importante realizar actividades físicas.</p>	<p>21 de marzo al 24 de marzo.</p>	<p>Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p> <p>Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</p> <p>Indicadores de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta actitud participativa, confianza, iniciativa, entusiasmo y atención. • Muestra respeto y tolerancia hacia los demás. • Muestra control de su cuerpo.
---	------------------------------------	---

Iniciamos la clase con activación cantando la canción Mi cuerpo:

“Mi cuerpo”

Mi cuerpo, mi cuerpo

Hace música

Mi cuerpo, mi cuerpo

Mis manos hacen clack, clack

Mi boca hace la, la, la

Mis pies hacen taz, taz, taz

Al realizar las actividades físicas los alumnos muestran interés, ya que propusieron alargar la canción incluyeron otras partes del cuerpo como la cintura y la cabeza.

Para continuar con nuestra secuencia de actividades indique que saldríamos a jugar al patio, comenzaron a expresar su emoción por salir a jugar. No se pudo salir al patio ya que había comenzado a llover y hacia un poco de frío, sin embargo todos apoyaron en hacer espacio en el salón. Para comenzar di las instrucciones del juego: el alumno pasa a tirar la ruleta que indicaba la parte del cuerpo que utilizarías, por segunda vez se giró la ruleta para indicar el color a utilizar **(ver foto 22)**.



FOTO 22. Muestra de las indicaciones del juego.
Fuente: Elaboración propia.

Comenzamos a jugar y por ende todos querían pasar, estaban muy emocionados ya que referían varios compañeros que nunca habían jugado Twister.

Diego: ¡Huaaa!, esta padrísimo, no lo conocía miss en mi casa no tienen una de ese.

Salma: a mi prima una vez los reyes le dejaron uno así, pero nunca nos deja jugar con él.

Santiago: Miss, pero no entiendo que vamos a hacer. Meda miedo creo que está muy difícil.

Explique al alumno que a partir de que ya tengan indicada la parte del cuerpo y el color, tendrán que ejecutarlo en el Twister, por ejemplo: si selecciono rojo y me sale una mano esto indica que deberé poner mi mano en el color rojo, si me salió el pie derecho en color verde tengo que localizar un círculo color verde y mantener mi pie en el círculo verde y mi mano en el círculo rojo.

Diego: si miss, si miss, ya vamos a empezar a jugar, yo quiero pasar primero. Me he portado muy bien **(ver foto 23)**.



FOTO 23. Explicación de las indicaciones del juego.
Fuente: Elaboración propia.

El participar los demás compañeros logre observar que todos reconocían la mano y pie derecho e izquierdo. Algunos se les dificultaba porque no tenían fuerza en los brazos y pies perdiendo así el equilibrio y mantenerse en los círculos indicados.

Valentina: ¡Está muy cansado, pero me gusta jugar! (ver foto 24).



FOTO 24. Se muestra a los alumnos jugando Twister muy divertidos.
Fuente: Elaboración propia

Para finalizar la actividad nos acostamos boca abajo en el suelo mientras tanto escuchaban música relajante, al término de la relajación les pedí a los niños que se sentarán en círculo para comentar sobre la clase.

Jinlong: A mí me gustó mucho el juego, pero hay que hacer ejercicio porque no aguante estar en pies y manos.

Camila: miss a mí también me dolían los brazos y loa pies.

Durante la actividad observe que los niños utilizaron su cuerpo de distintas formas para conseguir superar el reto, con esta actividad motivamos a los niños a realizar juegos físicos o iniciar a practicar algún deporte, beneficiando así su salud. Otra de las habilidades obtenidas en esta actividad que lograban mantener su atención en diversas cosas hasta conseguir, mantener el equilibrio, mejoraron la coordinación, fuerza muscular, a la vez que trabajaron el conocimiento de su cuerpo y de cómo controlarlo.

Por otra parte, desarrollaron habilidades sociales, así como, relacionarse con sus compañeros y a convivir con ellos de una manera sana. Aprendieron valores como trabajar en equipo, el respeto hacia los demás, y lo más importen esperaron sus turnos. Al término de la situación didáctica trabajada con el twister, el cual consideró que es un juego de habilidad que requiere destreza física, así como coordinación motora. Fue ideal para que los alumnos lograrán aprender a distinguir la derecha de la izquierda y favoreció mucho a la convivencia. Sin embargo, no solo se enfoca en el aspecto motor sino, en el respeto de reglas en este caso tanto Libi como Sebastián se les dificultó respetar las reglas del juego, se intervino mencionando que hay ocasiones que se puede ganar o perder, así que hay más oportunidades de intentar jugar poniendo más atención a las reglar y así lograrán ganar (**Ver tabla N. 19**).

TABLA 19. Lista de cotejo “Aprendo con el twister”.

Indicador Nombre	Presenta actitud participativa, confianza, iniciativa, entusiasmo y atención.		Muestra respeto y tolerancia hacia los demás.		Muestra control y equilibrio de su cuerpo.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	X		X		X	
Grecia	X		X		X	
Natalia	X		x		X	
Sofía	X		X		X	
Ivanna	X		X		X	
Salma	X		X		X	
Libi	X			x	X	
Renata	X		X		X	
Valentina	X		x		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X			x	X	
Ian	X		X		X	
Oscar	X		x		X	
Diego	X		X		x	
Erick	X		X		X	

André	X		X		X	
Leonardo	X		X		X	
Damián	X		X		x	
Santiago	X		X		x	
Jinlong	X		x		x	

Fuente: Elaboración propia.

Le Boulch⁷⁴ se basó en el estudio de la motricidad infantil y su evaluación frente a otros ámbitos de la conducta estableciendo las cualidades fundamentales de la persona, cuya perspectiva sea el mejor ajuste del hombre a su medio. Esta acción educativa debe repercutir en las distintas conductas humanas, especialmente en los aprendizajes escolares y profesionales. El aprendizaje motor principalmente debe superar la mera repetición y establecimiento de acciones musculares y debe analizarse bajo la perspectiva de organización de todos los instantes de la ejecución y en su progreso.

Situación didáctica No. 9

Ámbito de intervención socioeducativa. Desarrollo personal y social.		Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller Soy el mejor "Flor de la autoestima".	
Indicador. Conocimiento e imagen corporal.		Propósito: Que desarrollen la formación de autoconcepto.	
Competencia Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.		Que el alumno reconozca y valore sus propias características y de sus capacidades.	
Competencias Transversales Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía. Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.			
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.	
INICIO Sentados en el suelo, en forma de círculo un grupo de niños de la misma edad, diremos algo positivo a cada uno de los participantes a la vez que les otorgamos un corazón que cada alumno elaborará expresando con un abrazo lo que sentimos y lo valioso que son.	27 de marzo al 31 de marzo.	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Cuidad de su persona y se respeta a sí mismo.	

⁷⁴Le Boulch. El origen de la noción el esquema corporal. El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas. Ediciones Paidós 1995. Barcelona, España. Página.23.

<p>DESARROLLO En una cartulina cada niño y niña realizarán un autorretrato, pueden poner el retrato dentro de un marco. Los vamos guiando para que hagan un óvalo, unos ojos, una nariz, una boca, el cabello, todo a la manera de cómo son o como se visualizan.</p> <p>CIERRE Al finalizar las actividades es importante que preguntemos qué es lo que más les ha gustado, lo que menos y cómo se han sentido a lo largo de la actividad. Se les proporcionará una imagen de una flor con cuatro pétalos y una hoja. En cada pétalo dibujarán lo siguiente: Quiero, Estoy contento por, Tengo, Me gustaría y en la hoja dibujarán como me siento.</p>		<p>Indicadores de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las propiedades expresivas del propio cuerpo para comunicar sentimientos y emociones. • Aceptación y valoración positiva de su aspecto corporal y de su identidad sexual libre de elementos de género. • Expresa sentimientos de afecto y a recibirlos de las demás personas. • Descubrirse y valorarse como un ser único y diferente a los demás.
---	--	---

Al comenzar la clase realicé algunos ejercicios para integrar al grupo saludándonos, cantando.

“Buenos días amigos”

Buenos días amigos como están, muy bien. Este es un saludo de amistad, que bien. Nos haremos muy amigos y juntos jugaremos.

Al finalizar la canción se dieron un abrazo para alegrarse el día y trabajar con muchas ganas. Los alumnos realizaron un corazón con lentejuela, al momento de terminar su manualidad se sentaron en círculo, lo que realizaron es describir al compañero que tenían a un lado, siempre mencionando cualidades positivas y regalándole un abrazo con el corazón que realizaron.

Libi: leo es un niño bonito, es mi amigo, me ayuda a guardar mis cosas en la mochila, lo quiero mucho.

Leonardo: ¡Damián!, es mi mejor amigo, me presta sus juguetes, me ayuda a hacer la tarea porque yo un día no le entendía.

Damián: mi compañera Ivanna es muy bonita, en el recreo juega conmigo, avece habla muy bajito, ¡como ratón!

Al término de cada descripción de sus compañeros fueron otorgando una el corazón que realizaron, así como también se dieron un abrazo diciéndole al compañero que los querían y que eran lo máximo.

Continuaremos preparando el material para el desarrollo de nuestra actividad, en donde pintaremos nuestro autorretrato utilizando acuarelas. Los niños estaban muy contentos, por lo que comentaron.



FOTO 25. Descripción de las características de los compañeros.
Fuente: Elaboración propia.

Diego: Miss, puedo utilizar todos los colores de acuarelas, es que podemos combinarlos y hacer más colores. ¡Yo ya hice el morado y naranja! (Ver foto 26).



FOTO 26. Alumnos pintando su autorretrato.
Fuente: Elaboración propia.

Al terminar su autorretrato realizaron una exposición de estos. Comentaron más adelante como es cada uno y que tiene de especial. Describieron las características físicas de cada uno: cabello, color de cara ojos, pies, etc.

Mencione que es importante quererse como uno es, puesto que las personas que nos rodean nos quieren por lo que somos, no por las cosas que hacemos. Reflexionar sobre las personas que se ocupan de nosotras, las que nos quieren, todas las personas somos únicas y especiales.

Para el término de la situación didáctica algunos compañeros platicaron su experiencia, todos los comentarios u opiniones fueron positivos con respecto a su imagen corporal.

Kenya: yo me pinte con mi moño porque mi familia dice que me veo muy bonita con mis moños.

Concluimos la situación realizando la “flor de la autoestima”, dibujando lo indicado. En cada pétalo dibujarán lo siguiente: Quiero, Estoy contento por, Tengo, Me gustaría y en la hoja dibujarán como me siento.

TABLA 20. Lista de Cotejo “Soy el Mejor”.

Indicador Nombre	Presenta actitud participativa, confianza, iniciativa, entusiasmo y atención.		Muestra respeto y tolerancia hacia los demás.		Muestra control y equilibrio de su cuerpo.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	x		X		X	
Grecia	x		X		X	
Natalia	x		x		X	
Sofía	x		X		X	
Ivanna	x		X		X	
Salma	x		X		X	
Libi	X			x	X	
Renata	X		X		X	
Valentina	x		x		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X			x	X	
Ian	X		X		X	
Oscar	x		x		X	
Diego	X		X		X	
Erick	x		X		X	
André	X		X		X	

Leonardo	X		X		X	
Damián	X		X		X	
Santiago	X		X		X	
Jinlong	X		x		X	

Fuente: Elaboración propia.

Al término de esta situación didáctica observe que Libi y Sebastián como en la situación anterior seguían sin respetar las reglas de las actividades e integrarse con los demás compañeros. Se menciona que la actividad es para crear un ambiente de amistad y de realizar una tarjeta bonita para nuestros amigos y lograr que ellos estén alegres. Lograron realizar la manualidad, pero siguieron renuentes a participar, en ningún momento se obligó a que participaran, sin embargo, se motivaron al ver que sus compañeros les regalaron un corazón.

Situación Didáctica No. 10.

Ámbito de intervención socioeducativa. Desarrollo personal y social.	Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller ¿Cuáles son los órganos?	
Indicador. Conocimiento del cuerpo	Propósito: Identificación de las sensaciones que se perciben a través del cuerpo, hambre, sed, dolor, ganas de orinar. etc. Distingue su cuerpo y las partes que lo integran y la función que desempeña.	
Competencia Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Reconocimiento de la existencia de las partes internas perceptibles del cuerpo y su función (huesos y sostén, pulmones y respiración).	
Competencias Transversales Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía. Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
INICIO Se preguntará si conocen los órganos internos del cuerpo y cuál es su función. Actividad de relajación para percibir los órganos en reposo, posteriormente realizar actividad física. Contar cuento de Mi cuerpo.	03 de abril al 07 de abril	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Cuidad de su persona y se respeta a sí mismo.

<p>DESARROLLO Se presento a los alumnos una casaca con los órganos realizados de fomi los cuales fueron seleccionando y expresando su función.</p> <p>CIERRE Platicaremos de los aspectos importantes para cuidar cada órgano interno. Hay que expresar que les agrado de las actividades.</p>		<p>Indicadores de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitud de naturalidad hacia su cuerpo y las funciones de este. • Reconocer e identificar las diversas sensaciones que se perciben a través de los órganos.
--	--	---

Se pedirá a los alumnos que se recuesten en el suelo, relajados sentirán que pasa con su cuerpo (respiración, latidos, pulso), luego les pedirá que se desplacen por el lugar: caminen, troten, corran, y sientan qué cambios ocurrieron en su cuerpo.

Posteriormente se les conto un cuento llamado “Mi cuerpo” donde se presentaba los órganos internos del cuerpo humano. Los niños quedaron fascinados al ver las imágenes del interior del cuerpo. observaron que el cerebro se comunica con todas las partes del cuerpo para hacer que funcionen como es debido.



FOTO 27. Alumnos observando como son los pulmones.
Fuente: Elaboración propia.

Exploraron los músculos que podían ver moverse al doblar los brazos. También hallaron que podían ver algunos de sus vasos sanguíneos a través de la piel. La clase también exploró los huesos mediante el toque. Palparon sus cráneos, clavículas, huesos de las muñecas, espinillas, costillas, columnas y los huesos de sus manos. Descubrieron la parte del esqueleto que está visible: ¡los dientes! Para para clase presente a nuestro amigo el esqueleto, que llevo a saludar a todos los alumnos.

André: Hola amigo esqueleto, ¿Cómo estás?

Esqueleto: ¡Hola amiguitos! Vengo a platicarles que el esqueleto da soporte al cuerpo y protege a los órganos internos. Es por ello que necesito de su ayuda, a buscar algunos de mis huesos que perdí.

Erick: Esqueleto, en donde podemos encontrar tus huesos.

Esqueleto: ¡Pueden buscarlos en el salón!

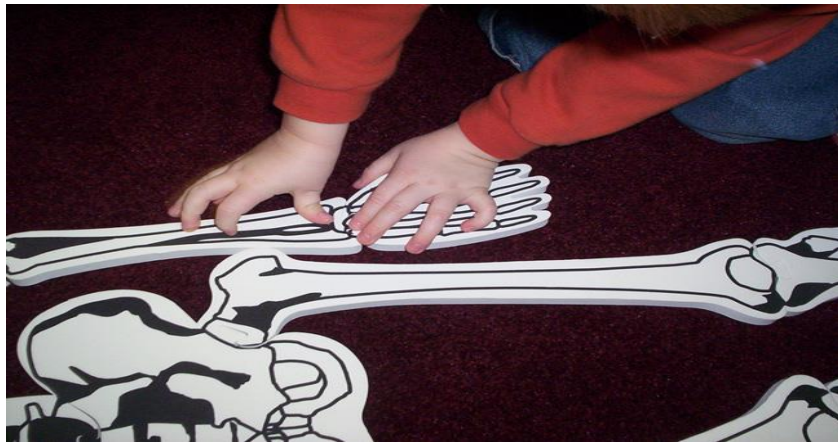


FOTO 28. Alumnos armando a Esqueleto.
Fuente: Elaboración propia.

Se finalizo la sistuación expresando cada alumno una manera de cuidar nuestros organos internos.

Ivanna: puedo cuidar mi estomago comiendo mas verduras y frutas, porque si como cosas chatarra me duele mi estmado y me puedo enfermar, eso me ha platicado mi mamà y mi papà.

Kanya: Cuidando el ambiente no tirando basura, no usar mucho elcarro de papa, para que mis pulmones respiren aire puro.

Oscar:Tambien podemos cuidar nuestro corazòn haciendo ejercicio para mantenerlo sano.

A Oscar se le dificultó describir e identificar las diversas sensaciones que percibe a través de su cuerpo, ya que no muestra interés en las actividades. Debido a que al momento de

la actividad solo se está parando de su lugar. Constantemente le pregunte si se sentía bien, si tenía alguna molestia, pero en ningún momento menciono tener algo. Posteriormente los demás compañeros realizaban preguntas que fueron interesantes para él y para los demás alumnos.

TABLA 21. Lista de cotejo ¿Qué son los órganos internos?

Indicador Nombre	Muestra actitud de naturalidad hacia su cuerpo y las funciones de este.		Reconocer e identificar las diversas sensaciones que se perciben a través de los órganos.	
	SI	NO	SI	NO
Kenya	X		X	
Grecia	X		X	
Natalia	X		x	
Sofía	X		X	
Ivanna	X		X	
Salma	X		X	
Libi	X		X	
Renata	X		X	
Valentina	X		x	
Camila	X		X	
Sebastián	X		X	
Ian	X		X	
Oscar		X		X
Diego	X		X	
Erick	X		X	
André	X		X	
Leonardo	X		X	
Damián	X		X	
Santiago	X		X	
Jinlong	X		x	

Fuente: Elaboración propia.

Las sensaciones internas informan de los procesos internos del cuerpo, captando estímulos procedentes de los órganos internos. Representan las formas de sensaciones más difusas y mantienen cierta afinidad con los estados emocionales. Es importante el esquema corporal ya que es el resultado y requisito de una ajustada relación entre el individuo y su medio. Con respecto en los datos sensoriales de su propio cuerpo (sensaciones interiores) y los que provienen del mundo exterior.

Situación didáctica No. 11

Ámbito de intervención socioeducativa. Desarrollo físico y salud.		Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller Buscando las partes de mi cuerpo.
Indicador. Esquema corporal		Propósito: Adquirir progresivamente una imagen ajustada y positiva de sí mismo (a) identificando las características de su sexo y cualidades personales
Competencia Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. Mantiene el control de movimientos que implica fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música		
Competencias Transversales Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía. Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
INICIO Realizaremos actividades físicas con canciones referente al cuerpo. DESARROLLO Saldrán al patio para realizar juegos con rompecabezas de las partes del cuerpo. CIERRE. En semicírculo realizaran adivinanzas del cuerpo humano.	24 al 28 de abril.	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. Que el niño tome conciencia de las distintas partes del cuerpo conociendo las funciones y los segmentos corporales tanto de su cuerpo como en el de otro. Descubre y crea nuevas formas de expresión por medio de su cuerpo.
		Indicadores de evaluación. <ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como un niño o niña identificando los aspectos de su anatomía y fisiología.

Comenzamos esta semana con la actividad física cantando la siguiente canción.

“Lateralidad”

Izquierda, izquierda, derecha, derecha

Adelante, atrás un, dos tres (saltando y aplaudiendo tres veces).

Con esa canción trabajarán la ubicación espacial.

Salimos al patio en donde antes de salir escondí las partes de los cuerpos de las imágenes de los niños y niñas para la siguiente actividad. Se di la indicación que deberían salir al patio para localiza las partes del rompecabezas. A lo que contestaron.

Camila: ¿y si encuentro tres miss?

Las reglas del juego son ten equipo de cinco niños tendrán que encontrar todas las piezas, sin importa si un solo compañero encuentra una o tres. Posteriormente armarán en rompecabezas, el primer equipo que logre terminarlo ganara.

¡En sus marcas, listos, fuera comenzamos!

Grecia: Yo encontré el tronco y las piernas.

Renata: Vamos a las canchas ahí están los brazos.

Santiago: ¡Yo vi en los baños las cabezas, vamos!

Sofia: nos faltan muchas piezas y ya no hay en el patio, voy a ir armando el cuerpo en lo que mis amigos regresan **(ver foto 29)**.



FOTO 29. Rompecabezas del cuerpo humano.

Fuente: Elaboración propia.

Damián: ¡Miss! Ya casi terminamos, nos falta un solo brazo que no encontramos en el patio.

Mientras tanto llega corriendo una de sus compañeras de su equipo con la pieza en la mano, se la entrega a Damián para que el la coloque en el espacio faltante.

Damián: no quiere entrar la pieza, ¡Listo terminamos ¡bravo **(ver foto 30)**.



**FOTO 30. Equipo terminando de armar el rompecabezas.
Fuente: Elaboración propia.**

Finalizaremos sentándonos en círculo para comenzar con las adivinanzas del cuerpo. leeré una adivinanza en voz alta y tomaremos tiempo para pensar que parte del cuerpo es. El niño o niña que tengan la respuesta levantará la mano.

+Solo tres letras tengo, pero tu peso yo sostengo. Si me tratas con cuidado, te llevaré a cualquier lado.

Leonardo: Los pies.

-Dos estrellas se han perdido, en el cielo no aparecen, en tu casa se han metido y en tu cara resplandecen.

Oscar: ese está muy difícil, nos puedes decir en donde esta esa parte del cuerpo abajo, arriba, en la cara, en los brazos.

-Laterales para los que van siempre por parejas, les encantan los secretos.

Valentina: orejas.

- ¿Cuál es la planta más olorosa?, está por los pies.

André: las plantas del pie, lo que ocupamos para caminar.

-Si aciertas esta pregunta, te anotarás un buen tanto: ¿Qué cosa acaba en punta y tienes entre risa y llanto?



FOTO 31. Los alumnos jugando con adivinanzas.
Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con las observaciones realizadas de las dinámicas, identifique que los alumnos han adquirido los aprendizajes esperados que conllevan la función y conocimiento de su cuerpo nombrando las partes y ubicándolas en su esquema corporal.

TABLA 22. Lista de cotejo “Partes de mi cuerpo”.

Indicador Nombre	Adquirir progresivamente una imagen ajustada y positiva de sí mismo (a)identificando las características de su sexo y cualidades personales.	
	SI lo logra	NO lo logra
Kenya	X	
Grecia	X	
Natalia	X	
Sofia	X	
Ivanna	X	
Salma	X	
Libi	X	
Renata	X	
Valentina	X	
Camila	X	
Sebastián	X	
Ian	X	
Oscar	X	
Diego	X	
Erick	X	
André	X	
Leonardo	X	
Damián	X	
Santiago	X	
Jinlong	X	

Fuente: Elaboración propia.

Al concluir la situación didáctica registré los logros obtenidos, por lo que pude observar que todos los alumnos cumplieron con los aprendizajes esperados, siendo así un trabajo que se ha llevado a cabo en repetidas situaciones. Estas actividades de juego crearon mayor interés en los alumnos al momento de explicar, todos atienden y comprender las indicaciones llevan a cabo una mayor comunicación y convivencia. Lograron adquirir los conocimientos básicos sobre el esquema corporal ya que será de gran importancia para su desarrollo en la etapa de preescolar. Los alumnos conocen su cuerpo y lo valoran al cuidarlo.

Es de gran importancia trabajar en el nivel preescolar actividades en donde los alumnos desarrollen una convivencia sana y trabajo colaborativo. Los juegos colaborativos pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje ya que los alumnos trabajan entre pares y esto favorece la psicomotricidad gruesa (esquema corporal, conciencia corporal y autocuidado).

Situación didáctica No. 12.

<p>Ámbito de intervención socioeducativa.</p> <p>Desarrollo físico y salud. Promoción de la salud.</p>	<p>Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller</p> <p>Promoción de la salud (Cuentos por parte de los padres de familia).</p>	
<p>Indicador. Salud y hábitos de higiene.</p>	<p>Propósito: Discriminación de comportamientos y actitudes adecuadas o inadecuadas respecto al cuidado y salud de nuestro cuerpo.</p>	
<p>Competencia Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p>		
<p>Competencias Transversales</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía. Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>		
<p>Actividades</p>	<p>Tiempo de realización</p>	<p>Aprendizajes esperados.</p>

<p>INICIO Se presentará una caja con distintos elementos de higiene, se les mostrará a los niños y se indagará: qué es, para qué sirve, cómo lo podemos usar.</p> <p>DESARROLLO Se les pidió a los padres de familia que seleccionarán un día de la semana para participar en la lectura de cuentos con el propósito de favorecer la salud e higiene personal en los alumnos.</p> <p>CIERRE Se pregunto cómo reflexión de los cuentos. ¿Qué aportaciones nos deja el cuento? ¿Cómo puedes mejorar tus hábitos?</p>	<p>08 al 12 de mayo.</p>	<p>Aplica mediadas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.</p> <p>Identifica entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación.</p> <p>Indicadores de evaluación.</p> <p>Desarrolla habilidades necesarias para la autonomía personal y de higiene. Se apropia y reconoce hábitos necesarios para cuidar la salud. Valora el cuidado que debe tener hacia su cuerpo.</p>
---	--------------------------	---

Los alumnos se sentaron circulo en el suelo mientras tanto fui colocando una caja en medio del círculo, la cual contenía artículos para su higiene. Comenzamos chisco, cada compañero tomará un objeto de la caja y utilizará la mímica para realizar la utilización del artículo.

Kenya: Eso es un jabón para manos.

Jinlong: Si, sirve para lavarse las manos para cuando vamos a baño, también es para lavarnos las manos si vamos a comer.

Sebastián: Ese es un cepillo lo ocupamos para peinarnos y también mi mamá cuando me peina me pone gel.

Posteriormente durante la semana participaran varios padres de familia en la narración de cuentos con el tema del cuidado del cuerpo.

Mamá de Ivanna: Este cuento se llama las aventuras de un enemigo de Halloween. El cuento hablo sobre los buenos hábitos, en donde se aprovecha la fiesta de Halloween para recordar a los niños de cuidarse los dientes y comer sano (**ver foto 32**).

Oscar: A mí me gustó mucho el cuento porque nos enseña a cepillarnos los dientes tres veces al día y el ratón nos digo como lavar los dientes para que queden muy blancos.



FOTO 32. Narración del cuento por la alumna Ivanna.
Fuente: Elaboración propia.

Mamá de Renata: Troff y su banda... un cuento sobre higiene y limpieza (**ver foto 33**). Es un cuento hecho de rima para recordar a los niños la importancia de lavarse bien las manos.

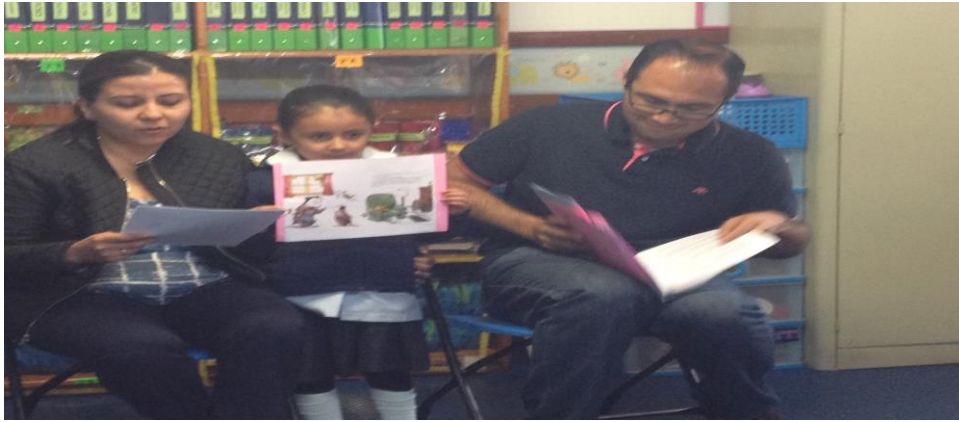


FOTO 33. Cuento narrado por la alumna Renata.
Fuente: Elaboración propia.

Papá de Ian: El sapo dentado... un cuento sobre higiene y vida sana (ver foto 34). Fue un cuento simpático donde se explica a los pequeños la importancia de lavarse los dientes como también de no comer demasiados dulces.



FOTO 34. Cuento narrado por el papá del alumno Ian.
Fuente. Elaboración propia.

Valentina: me gustó mucho el cuento de sapo que comía muchos dulces y tenía dientes muy grandes. También cuando el papá de Ian nos regaló una cajita de ratón para guardar mis dientes cuando se me caigan.

Libi: a me gusto el de Halloween porque había fiesta y disfraces y muchos dulces. Pero yo cuando como dulces me lavo muy bien los dientes para que no se ensucien con los dulces y no se me vayan a caer.

TABLA 23. Lista de cotejo.

Indicador Nombre	Se apropia y reconoce hábitos necesarios para cuidar la salud.		Valora el cuidado que debe tener hacia su cuerpo.		Muestra interés y participa en las actividades.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	X		X		X	
Grecia	X		X		X	
Natalia	X		x		X	
Sofía	X		X		X	
Ivanna	X		X		X	
Salma	X		X		X	
Libi	X		X		X	
Renata	X		X		X	
Valentina	X		x		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X		X		X	
Ian	X			X	X	
Oscar	X			X	X	
Diego	X		X		x	
Erick	X		X		X	
André	X		X		X	
Leonardo	X		X		X	
Damián	X		X		x	
Santiago	X		X		x	
Jinlong	X		x		x	

Fuente: Elaboración propia.

En algunos casos existe el pensamiento que en la escuela es la encargada de educar a los alumnos y que en ella aprendan los conocimientos necesarios para poder desarrollarse y convertirse en un adulto eficaz y exitoso. Los alumnos pasan gran parte de su día en la escuela es por ello importante que los padres de familia sean los guías, el apoyo emocional y quienes les enseñen a los alumnos sobre su cuerpo, hábitos, emociones, sentimiento y autocuidado. es por ello que fue de gran apoyo la participación de los padres de familia. Ya que mejoro en las evaluaciones, en la asistencia y el comportamiento. Si bien, es cierto que el desarrollo académico es importante para nuestra sociedad, para que éste se pueda dar es absolutamente necesario que los alumnos tengan un buen desarrollo emocional, sin éste, será imposible que los alumnos se sientan capaces. Con el trabajo colaborativo el niño verá la importancia que tiene su esfuerzo y cómo docente y padres se preocupan por su bienestar.

Situación didáctica No. 13.

<p><i>Ámbito de intervención socioeducativa.</i></p> <p><i>Desarrollo físico y salud.</i> <i>Desarrollo personal y social. Promoción de la salud.</i></p>	<p><i>Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller</i></p> <p><i>Video de sin violencia soy feliz. Obra de teatro “Jugamos sin violencia.”</i></p>	
<p><i>Indicador.</i></p> <p>Prevención de accidentes y violencia.</p>	<p><i>Propósito:</i></p> <p>Que el alumno adquiriera los conocimientos necesarios para prevenir accidente y evitar la violencia. Así como también a actuar en situaciones de riesgo.</p>	
<p><i>Competencia</i></p> <p>Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p> <p>Reconoce situaciones que, en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>		
<p><i>Competencias Transversales</i></p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p>Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>		
<p><i>Actividades</i></p>	<p><i>Tiempo de realización</i></p>	<p><i>Aprendizajes esperados.</i></p>
<p><i>INICIO</i></p> <p>Se preguntará a los alumnos si conocen como cuidar su cuerpo y el de los demás compañeros de las agresiones físicas.</p> <p><i>DESARROLLO</i></p> <p>Para profundizar entre varias maestras nos pondremos de acuerdo para presentar una obra</p> <p>Posteriormente se realizaron preguntas a los alumnos si identificaron dentro de la casa, escuela y calle los accidentes que podrían presenciar.</p> <p>Porque es importante que juguemos sin violencia.</p> <p><i>CIERRE</i></p> <p>Para concluir presentare el video “Sin violencia soy feliz” en donde identificaran las acciones que no debemos realizar en la escuela, casa o comunidad.</p>	<p>16 al 19 de mayo</p>	<p>Practica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia:</p> <p>Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.</p> <p>Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y platica que se tiene que hacer en cada caso.</p> <p>Explica cómo debe actuar ante determinadas situaciones; cuando se queda solo en un lugar o se encuentra ante desconocida dos.</p> <p><i>Indicadores de evaluación.</i></p> <p>Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella</p>

En esta situación didáctica se contó con el apoyo de la maestra de inglés del grado de segundo, así como asistentes. Realizamos una obra de teatro la cual estaba represadas por dos niñas y juegos que se encontraban en la casa de las niñas.

Las niñas se encontraban por situaciones de riesgo dentro de su casa, como el utilizar artículos punzocortantes, entrar a la cocina sin supervisión de un adulto, es por ello que una de ellas presento un accidente al momento de correr en la casa tomando con las dos manos a su león de peluche. La obra tiene la intención que los niños observen los riesgos que pueden tener en casa, en la escuela o en la calle. Es por ello por lo que deben prevenir accidentes.

Leonardo: Podemos cuidarnos en casa no corriendo donde hay muebles.

Salma: No debemos entrar a la concina ni tomar los cerillos. No debemos jugar a luchas en la casa porque tiramos las cosas o lastimamos a nuestras amigas como en el cuento cuando le pegaron a la niña **(ver foto 35)**.



**FOTO 35. Obra de teatro Jugando sin violencia.
Fuente: Elaboración propia.**

Para reforzar el tema proyectamos un video llamado “Sin violencia soy feliz”. Todo empezó como una cosa sin importancia. Tomás se sonrojó, y eso era divertido. Pero cuando todo el mundo empezó a reírse de él, ya no era tan divertido. ¿Cómo se puede parar el bullying? Una historia muy especial que nos habla de los niños que no son suficientemente fuertes para afrontar el bullying (**ver foto 36**).



FOTO 36. Los alumnos observando el video “Sin violencia soy feliz”.
Fuente: Elaboración propia.

TABLA 24. Lista de Cotejo.

Indicador Nombre	Reconoce las medidas que debe utilizar para cuidar su cuerpo.		Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella	
	SI	NO	SI	NO
Kenya	x		X	
Grecia	x		X	
Natalia	x		x	
Sofía	x		X	
Ivanna	x		X	
Salma	x		X	
Libi	X		X	
Renata	X		X	
Valentina	x		x	
Camila	X		X	
Sebastián	X		X	
Ian	X			X
Oscar	x			X
Diego		X	X	
Erick	x		X	
André	X		X	
Leonardo	X		X	
Damián		X	X	
Santiago	X		X	
Jinlong	X		X	

Fuente: elaboración propia.

Berge⁷⁵ afirma que la expresión corporal la concibe como la forma de encontrar en nosotros mismos lo más auténtico y profundo. El desarrollo de la expresión corporal, la creatividad, la imaginación, la expresión del cuerpo y el movimiento como dinamizadores participantes en la formación de maestros que se enriquecen en su perfil desde la experiencia práctica y sensorial. Estos dinamizadores son capaces de relacionar los diferentes lenguajes artísticos y propiciando espacios donde el cuerpo habla y se comunica con el otro, en esa perspectiva de actitud frente a la vida.

Situación didáctica No. 14.

<p>Ámbito de intervención socioeducativa. Desarrollo físico y salud. Promoción de la salud.</p>	<p>Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller Plato del Buen comer. Muévete y ponte en cintura.</p>	
<p>Indicador. Alimentación y salud.</p>	<p>Propósito: Fomentar estilos de vida saludables en los niños, por medio de las prácticas de Actividad Física y Alimentación Correcta por medio de actividades lúdicas- recreativas.</p>	
<p>Competencia</p> <p>Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente</p>		
<p>Competencias Transversales</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía. Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>		
<p>Actividades</p>	<p>Tiempo de realización</p>	<p>Aprendizajes esperados.</p>
<p>INICIO Se les pidió a los niños y niñas que el fin de semana elaborarán un cartel con el Plato del Buen Comer, el diseño se elaborará a su libre elección solo</p>	<p>22 al 26 de mayo</p>	<p>Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.</p>

⁷⁵Berge Yvonne. Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento. Narcea, S.A. de ediciones Madrid 1985. Página 13

<p>tendrá que ser en una cartulina. Y que el trabajo lo elaboren padres en compañía de sus hijos. Se indagará acerca de cómo podemos cuidar nuestro cuerpo, qué pasa si no lo hacemos. ¿Qué debemos hacer antes de preparar los alimentos?</p> <p>DESARROLLO Los alumnos expondrán su cartel del plato del bien comer. Expresando lo que ellos consumen tanto en la hora del lunch o en la comida en casa. Se invito durante la semana a los integrantes de la campaña “Muévete y ponte en cintura” para realizar actividades para favorecer la salud. Actividades propuestas por la campaña: Sesión educativa sobre el Plato del Bien Comer, Arma tu plato (Los niños identificarán los alimentos y en una lona del PBC los colocarán de acuerdo con el color que corresponda), Lotería de los Alimentos, Carrera de costales contra la obesidad y Encuesta por tu salud, Muévete (Al final llegarán a una explanada para realizar una clase masiva de baile dirigida por los activadores físicos),</p> <p>CIERRE Preguntaremos como se sintieron al realizar las actividades.</p>		<p>Indicadores de evaluación. Alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica y reconoce la importancia que tiene el alimentarse sanamente. • Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos • Que reconozca a clasificar los alimentos por medio de los nutrientes que nos proporcionan. • Que lleve a cabo una alimentación balanceada. <p>Indicadores de evaluación. Actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropriación y reconocimiento de hábitos necesarios para cuidar la salud. • Valoración del cuidado de la salud y el ambiente. • El cuidado de la salud y el medio.
---	--	---

Buenos días chicos daremos inicio a nuestra exposición por lo que les daré un micrófono para que platiquen que es el palto del buen comer y en que favorece a nuestro cuerpo.

Jinlong: Yo hice mi plato con mi mamá y papá buscamos la comida en internet y encontramos a unos niños que comían sano y a unos niños que hacían ejercicio que mi papá me platico que ayuda a que nuestro cuerpo tenga energía para trabajar en el salón. El plato tiene alimentos sanos y comemos muchos, verduras, frutas y pescado, no debemos comer muchas pastas, arroz, pan porque eso no da energía ni fuerza a nuestro cuerpo.

Grecia: Mi mamá y yo fuimos a comprar muchas frutas, carnes y quesos, el plato del buen comer tiene tres colores el verde que mi mamá dice que son las verduras y frutas, el amarillo los cereales y el rojo semilla y alimento de animales. Debemos comer poco del amarillo y rojo, muchas del color verde.

Leonardo: Yo vi un video del plato del buen comer y mi papá me leyó un cuento que platicaban que las verduras tienen vitaminas, ¡No me acuerdo de que más me dijo mi papá! También, las leguminosas y los de origen animal dan proteínas y también los cereales dan energía. ¡Eso es todo gracias!

Kenya: es plato del buen comer es para hacer una comida sana, los colores que tiene son del semáforo y nos indica verde comer mucho, amarillo más o menos y rojo muy poco.

Así fueron exponiendo todos hasta concluir la actividad, ya que estaban sentados en semicírculo platicamos sobre que les había parecido la información que presentaron sus compañeros. A lo que respondieron;

Diego: me gusto el plato de Jinlong por que trae el semáforo y unos niños que comen sano y hacen ejercicio.

Salma: Miss debemos tares un luch nutritivo, con verduras y frutas.

Ivanna: Si, y primero comer lo nutritivo.

Oscar: Yo voy a traer un alimento del verde, uno del color amarillo y uno del color rojo.



FOTO 37. Exposición del plato del buen comer.
Fuente: Elaboración propia.

TABLA 25. Lista de Cotejo.

Indicador Nombre	Reconoce y clasifica los alimentos por medio de los nutrientes que nos proporcionan.		Que lleve a cabo una alimentación balanceada.		Reconoce en que favorece a nuestro cuerpo una alimentación balanceada.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Kenya	X		X		X	
Grecia	X		X		X	
Natalia	X		x		X	
Sofía	X		X		X	
Ivanna	X		X		X	
Salma	X		X		X	
Libi	X		X		X	
Renata	X		X		X	
Valentina	X		x		X	
Camila	X		X		X	
Sebastián	X		X		X	
Ian	X		X		X	
Oscar	X		X		X	
Diego	X		X		x	
Erick	X		X		X	
André	X		X		X	
Leonardo	X		X		X	
Damián	X		X		x	
Santiago	X		X		x	
Jinlong	X		x		x	

Fuente: Elaboración propia.

Durante esta semana se contó con la participación de la organización Muévete y ponte en cintura. Llevando a cabo las actividades propuestas como inicio: arma tu plato, lotería de los alimentos, encesta por tu salud, carrera de costales y mueve.

Estuvieron muy atentos al iniciar la actividad de igual manera siguieron todas las indicaciones para realizar el plato del buen comer. Se formaron equipos de 2 integrantes, se inició el juego mencionando cada uno de los alimentos, en donde los participantes colocaron la ficha en el alimento que se vaya mencionando y lo tengan en su tablero, gana el equipo que lleno el tablero primero diciendo. Lotería y mencionando una combinación saludable (**ver foto 38**).

FOTO 38. Juego del plato del buen comer.



Fuente: Elaboración propia.

Se continuo con la actividad de costales en donde los alumnos saltaron dentro del costal hasta recorrer una distancia dependiendo el color del grupo de alimento. Tomaron una pelota haciendo algunos ejercicios como sentadillas, saltos o giros para posteriormente encestar en el color correspondiente a su equipo. Todos los alumnos participaron con mucha alegría como también estuvieron trabajando en equipo respetando las capacidades de sus demás compañeros (**ver foto 39**).



**FOTO 39. Rally “Muévete y ponte en cintura.
Fuente: Elaboración propia.**

El implementar actividades físicas en los alumnos, logra afianzar su capacidad rítmica y coordinación mediante el baile y la música. Con este tipo de actividades entretenidas y recreativas los alumnos favorecen su desarrollo, aumentan su autoestima, así como también crean una convivencia sana y aumentan sus amistades. Bailan temas infantiles de hip hop, salsa y merengue, pero con letras que son para niños, distintas a las que se suelen escuchar, más adecuadas para ellos.

Maestra de 3º: Estoy muy contenta porque en el grupo también está un alumno con capacidades especiales y lo veo contento.



**FOTO 40. Alumnos en clase de zumba.
Fuente: Elaboración propia.**

La intención educativa de esta situación de aprendizaje fue identificar si los alumnos aplicaban las medidas de higiene personal y de los alimentos antes de consumirlos y durante su preparación además de la elección de los alimentos sanos de los no sanos, ya que es uno de los problemas por los que ocasionalmente enferman. Por lo tanto, considero importante que los alumnos adquieran el hábito de lavarse las manos antes de comer ya que de esta manera evitan posibles enfermedades así mismo , en la educación preescolar debemos de trabajar que los niños y las niñas antes de preparar algún alimento aprendan la higiene adecuada de los alimentos, los alimentos contienen las sustancias básicas para conservar la vida y la salud, pero la falta de higiene en su manejo y preparación los convierten en un medio para transmitir enfermedades.

Situación didáctica No. 15.

Ámbito de intervención socioeducativa. Desarrollo físico y salud. Promoción de la salud.	Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller Aprendo con imágenes. Video cuento “Caperucita Roja”.	
Indicador. Prevención de accidentes y violencia.	Propósito: Que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para prevenir accidente y evitar la violencia. Así como también a actuar en situaciones de riesgo.	
Competencia Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. Reconoce situaciones que, en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.		
Competencias Transversales Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía. Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
INICIO Seguiremos reforzando el tema de prevención de accidentes. Los alumnos verán el cuento de “Caperucita Roja”.	29 de mayo al 02 de junio	Practica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia:
DESARROLLO Realizaremos el juego de adivinanzas con imágenes que expresen las medidas de seguridad que deben seguir.		Atiende reglas de seguridad y evita ponerse

<p>CIERRE Realizaremos una lluvia de ideas para informar a los demás alumnos de las medidas que deben aprender para cuidarse.</p>		<p>en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.</p> <p>Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y platica que se tiene que hacer en cada caso.</p> <p>Explica cómo debe actuar ante determinadas situaciones; cuando se queda solo en un lugar o se encuentra ante desconocidos.</p> <p>Indicadores de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simula y dramatiza distintas situaciones relacionadas con el cuerpo, las cosas que podemos hacer con él y sus cuidados. • Adquiere medidas preventivas para evitar accidentes y violencia.
--	--	---

Comenzamos la situación didáctica realizando el juego de adivinanzas con imágenes que expresen las medidas de seguridad que deben seguir para cuidar su cuerpo. Les mostré las imágenes y ellos tenían que localizar la tarjeta con la imagen correspondiente.

Oscar: “Yo localice en donde viene el niño que no habla con personas desconocidas”, mi papá me ha dicho que cuando estemos en la calle no hable con personas que no conozcamos.

Diego: ¡Yo adivine! Que nadie debe tocar nuestras partes íntimas, y está un niño con un calzón que le tapa las partes íntimas.

Ian: ¡Miss! También debo saber mi teléfono, dirección y los nombres de mis papas.

Al terminar la actividad de inicio de la situación mencione que debemos seguir estas normas para cuidar nuestro cuerpo de accidentes, y así evitar ponernos en peligro.

Continúe con la reproducción del cuento de “caperucita roja” en donde les indique que tenían que poner mucha atención en las indicaciones que se le dan a caperucita y si es que las aplica.



FOTO 41. Proyección del cuento de caperucita roja.
Fuente: Elaboración propia.

Renata: Caperucita no puso atención a lo que su mamá le decía que hiciera.

André: su mamá le dijo que se fuera por otro camino más seguro.

Erick: ¡Si! Ella se fue por el bosque que es más peligroso.



FOTO 42. Cuento Caperucita Roja.
Fuente: Elaboración propia.

Damian: Yo vi que el lobo le hablo y caperucita no hizo caso a su mamá.

Valentina: Caperucita no hizo caso, su mamá le dijo que no le hiciera caso a los desconocidos, porque pueden ser malos.

Ivanna: Debemos hacer caso a lo que mis papas nos dicen par cuidarnos, por que caperucita no siguio indicaciones de su mamá y se perdio en el parque. Y se encontro al lobo que es malo y es peligroso.

Es importante como el entorno físico es el comportamiento de los niños en los usuarios de la escuela, tanto alumnos como profesores. Es muy importante que se respeten las reglas o normas de convivencia. Los conocimientos, actitudes y los habitos que formamos en preescolar, tienen un gran impacto en los alumnos, por ello es importante que desde pequeños los orientamos de acuerdo a su edad y sus posibilidades en el cuidado y la protección de si mismos.

TABLA 26. Lista de Cotejo.

Indicador Nombre	Simula y dramatiza distintas situaciones relacionadas con el cuerpo, las cosas que podemos hacer con él y sus cuidados.		Adquiere medidas preventivas para evitar accidentes y violencia.	
	SI	NO	SI	NO
Kenya	x		X	
Grecia	x		X	
Natalia	x		x	
Sofía	x		X	
Ivanna	x		X	
Salma	x		X	
Libi	X		X	
Renata	X		X	
Valentina	x		x	
Camila	X		X	
Sebastián	X		X	
Ian	X		X	
Oscar	x		X	
Diego	X		X	
Erick	x		X	
André	X		X	
Leonardo	X		X	
Damián	X		X	
Santiago	X		X	
Jinlong	X		x	

Fuente: Elaboración propia.

Al concluir la evaluación me pude percatar que la situación didáctica del video de Caperucita Roja logro cubrir todos los propósitos requeridos, debido a que todo el grupo al momento de proyectar el video logro captar la atención de todos. Ya que el cuento sugiere consejos muy importantes que todo alumno de preescolar debe conocer para su propia seguridad y la de sus seres queridos. Lograron identificar en no confiar en extraños, no revelar datos personales y no desobedecer a sus padres.

Situación didáctica No. 16.

Ámbito de intervención socioeducativa.	Situación didáctica/proyecto/ subproyecto/ sesión del taller	
Desarrollo físico y salud. Promoción de la salud.	Jugando con la ruleta Gafete de vigilante de hábitos de higiene.	
Indicador. Hábitos de higiene y salud.	Propósito: Que los alumnos reconozcan y lleven a la práctica las medidas de higiene tanto en la escuela como en su casa.	
Competencia Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella		
Competencias Transversales Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. Establece relaciones positivas con otros, basadas En el entendimiento, la aceptación y la empatía. Lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
INICIO Comenzaremos preguntando qué medidas de higiene conocen y practican. Realizaremos una lista de las medidas de higiene que conocen. Se presentará el video llamado "Hábitos de Higiene" narrado por grillo.	05 al 09 de junio.	Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.
DESARROLLO se realizará una ruleta en equipos que contendrán diversos hábitos que deben tomar en cuenta, así como también unos gafetes. Utilizaremos algunos peluches para platicarles por qué deben		Indicadores de evaluación.
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> • Valora los efectos que tiene sobre la salud un cuerpo limpio y sano y predispuesto a

<p>Todos sentados en semicírculo se les informará como realizaremos la dinámica por día para utilizar los gafetes y la ruleta.</p>		<p>utilizar hábitos básicos de higiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logra identificar porque es importante tener una buena higiene.
--	--	---

Como inicio de la actividad los alumnos observaron el video de “Hábitos de Higiene” por grillo.

Grillo: Es un vigilante de los hábitos, al presenciar el video todos los alumnos querían ser como gallo en vigilar la escuela para hace cumplir con la medida de salud. Cada alumno decoro su gafete de vigilante con varios materiales.



FOTO 43. Ruleta de los hábitos de higiene.
Fuente: Elaboración propia.

El juego que se presentara a continuación consiste en que cada día antes de iniciar clases con el acompañamiento de su maestra, los niños y niñas giran lo que han llamado la Ruleta de la Higiene, puedan evaluar de manera grupal si a diario están cumpliendo o no con la higiene personal, en este juego ellos y ellas han decidido considerar los siguientes aspectos: Ropa limpia, manos y uñas limpias, pies limpios, rostro limpio, dientes limpios y cabello limpio y peinado.



FOTO 44. Ruleta de hábitos de higiene elaborada por los alumnos de 2º.
Fuente: Elaboración propia.

Todos los días girábamos la ruleta en donde se seleccionaba la medida de higiene a revisar, por lo que todos los niños estaban motivados y atentos para escuchar que alumno era seleccionado y usar el gafete de vigilante durante el día. El compañero asignado ese día fue Jinlong, por lo que se tomó muy en serio su papel como vigilante, ya que estuvo recordándoles a los compañeros que después de ir al baño debemos lavarnos las manos.

Jinlong: ¡Miss algunos compañeros no se lavaron las manos antes de comer el desayuno!

Salma: A mí se me olvidó, pero puedo ir a lavármelas.

Renata: se deben lavar las manos antes de comer, porque si comen con las manos sucias tienen bacterias y nos van a hacer daño a nuestro estómago.

Integre en esta estrategia unos títeres de animales, los cuales llegaban a platicar al salón alguna anécdota relacionada con los hábitos que fomentaríamos durante el día. Los títeres captaron la atención de los alumnos por lo que fue más significativo y lograron comprender porque es importante para nuestro cuerpo.



**FOTO 45. Selección del hábito de higiene a vigilar durante el día.
Fuente: Elaboración propia.**

En la adquisición de estos hábitos juega un papel fundamental la familia. El niño tiende a hacer aquello que ve, aunque en el colegio se hable sobre higiene y se tenga establecida una serie de hábitos, difícilmente llegarán a formar parte de su estilo de vida si sus padres con su actitud y comportamiento no contribuyen a ello. Es importante que el niño disponga de todos los útiles necesarios para su aseo: jabón, papel higiénico, cepillo de dientes, peine, toalla... y se sienta responsable de ellos. Sí come en el colegio sería interesante que dispusiera de una bolsita de aseo o al menos cepillo y pasta dental. Por supuesto en el colegio debe haber siempre papel higiénico, jabón y toalla.

Para evaluar el proceso de adquisición del aprendizaje de hábitos o normas de higiene que los alumnos ejecutarían en esta situación, por lo que utilice la siguiente lista de cotejo **(Ver tabla 27)**.

TABLA 27. Lista de Cotejo.

Indicador Nombre	Valora los efectos que tiene sobre la salud un cuerpo limpio.		Logra identificar porque es importante tener una buena higiene.	
	SI	NO	SI	NO
Kenya	x		X	
Grecia	x		X	
Natalia	x		x	
Sofía	x		X	
Ivanna	x		X	
Salma	x		X	
Libi	X		X	
Renata	X		X	
Valentina	x		x	
Camila	X		X	
Sebastián	X		X	
Ian	X		X	
Oscar	x		X	
Diego	X		X	
Erick	x		X	
André	X		X	
Leonardo	X		X	
Damián	X		X	

Fuente: Elaboración propia.

Al terminar la situación didáctica de “Hábitos de higiene” puedo observar que hay alumnos que, si participan utilizando los materiales necesarios para poder llevar a cabo correctamente los hábitos de higiene, esto lo lograron a partir de la imitación ya que los demás alumnos llevaban a cabo cuando observaron a los demás compañeros lavarse las manos en otros casos Ian y Renata les recordaban que tenían que llevarlos a cabo. Es importante por que facilita intervenciones futuras puesto que en esta etapa de la vida es donde los niños necesitan adquirir los conocimientos y el entrenamiento apropiados para el propio autocuidado.

Es importante practicar hábitos de cuidado personal, contribuyen a que las niñas y los niños se formen conciencia sobre la importancia de la salud...si las niñas y los niños comprenden por qué son importantes los hábitos de higiene, de salud física y de alimentación correcta, su práctica sistemática se va tornando consciente y para ellos deja de ser sólo una rutina impuesta por los adultos, que tal vez sea carente de sentido.⁷⁶

⁷⁶ SEP. Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México Distrito Federal 2011. Pág. 71.

4.3. Fase de vinculación con la comunidad.

En esta fase invite a los padres de familia a participar y colaborar en el proceso del proyecto ***“Las medidas de higiene y prevención de accidentes para favorecer el conocimiento del cuerpo y autocuidado en preescolar II”***.

Durante la entrega de la segunda evaluación se les presento a los padres de familia la propuesta de poder contar un cuento con sus hijos con el tema del cuidado del cuerpo, por lo que a los padres les pareció muy buena idea y comenzaron a realizar la lista de las fechas de la semana en la que presentarían su cuento. Algunas mamás referían que eran muy bueno el tema ya que siempre estamos trabajado la escritura y lectura, dejando de un lado otros aspectos que son importantes para su interacción social.

Participación de los padres de familia en la campaña **“Muévete y ponte en Cintura”**, la actividad la propuse con la directora presentando el programa que manejaba el grupo. Por lo que en esta fase se presentó una problemática, la cual menciono la directora que los padres de familia no podrían ingresar al jardín por las políticas que se regían en el jardín de niños. Esto no freno el proyecto, sin embargo, solo se modificó tomando en cuenta la participación de los alumnos.

Se informo a los padres de familia que durante una semana tendríamos la presencia de la campaña de salud en el jardín, por lo que a los padres de familia mostraron mucho interés y enviaron todos los días a sus hijos.



RALLY “JUGANDO Y APRENDIENDO”

Subdirección de Promoción de la Salud para Grupos de Mayor Riesgo Secretaría de Salud de la Ciudad de México



FOTO 46. Presentación de la campaña de la salud.
Fuente: Secretaría de Salud y Servicios de Salud Pública.

Se invitó a los demás grupos a participar en la campaña de salud, colaborando en su clase de educación física o música para participar el rally, por lo que tanto la directora como las docentes accedieron a participar con sus alumnos. Esta fue una de las situaciones didácticas que más agrado a los alumnos, que sus actividades fueron muy dinámicas y significativas.



ESQUEMA 5. Programa propuesto por la campaña “Muévete y ponte en cintura”.
Fuente: Secretaría de Salud y Servicios de Salud Pública.

Tomando en cuenta que no se podría prescindir de la presencia de los padres de familia opte por enviarles la invitación de la obra de teatro “**Corazonada**” presentada por grupo **CENDES**. Solo doce de mis alumnos lograron asistir a la obra el fin de semana, por lo

que durante la clase hicimos un espacio para que cada uno de ellos contará su experiencia al ver la obra Corazonada. La participación de los padres de familia es muy importante ya que favorece el desarrollo integral de los alumnos.



FOTO 47. Alumnos en la presentación de la obra “Corazonada”.

Fuente: Elaboración Propia.

4.4. Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.

Hace diez años al iniciar mi camino como docente, en mi primer colegio laborando todo era nuevo ya que al estudiar como asistente solo recopile aprendizajes prácticos, conforme fue avanzando el tiempo me adapte al ambiente del colegio mis compañeras siempre me apoyaron en lo que necesitaba o en alguna duda que tuviera con respecto al manejo de los alumnos. Esta experiencia como asistente fue la motivación para seguir preparándome y lograr adquirí conocimientos reflejándose en mis alumnos.

Reflexionar sobre mi práctica como docente, mi invita a pensar en las acciones educativas que durante estos años he ejecutado. Somos el elemento primordial del cambio educativo, donde el propósito es pensar primero en los alumnos, pensar en el proceso de enseñanza, pensar en que los conocimientos deben de acumularse sino aplicarlos a la práctica y transformarlos en aprendizajes significativos y una de mis maneras de pensar **“Que el niño aprende de manera vivencial, cuando dejamos al**

alumno explorar con diversos materiales, donde creamos un ambiente de autonomía y seguridad. En donde considero que todos los alumnos tienen un proceso variable de desarrollo”. Sin embargo, en el momento cuando llego a trabajar a la Escuela Berta Von Glumer deje por un lado mi filosofía para seguir la ideología que la escuela manejaba, ya que siendo esta escuela privada la mayor atención y carga de trabajo se concentra en los campos de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático.

Asimismo, hace diez años he recolectado experiencia necesaria para identificar que los niños y niñas de preescolar no solo requieren el memorizar números, letras, realizar tarea o siendo así otro de los casos, tener a los alumnos sentados durante más de una hora, si no, el tener un aprendizaje más experimental que sea funcional para su vida futura. no obstante, la clase de cantos y juegos proporciona a los niños un tiempo de distractor y relajado para ellos, es por ello por lo que en mi proyecto retome la parte de expresión artística en donde trabaje tanto el esquema corporal como el cuidado del cuerpo.

Durante mi práctica tengo el rol de interactuar y comunicar un conjunto de conocimientos y aprendizajes significativos a través de métodos y estrategias apropiadas, para facilitar la comprensión, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables ante las situaciones diversas que les permitan a los alumnos reflexionar sobre su propio aprendizaje. Sin embargo, en la institución de trabajo algunas veces estamos limitadas a interactuar y comunicar nuestras estrategias, esta situación es la que me abre la puerta a seguir preparándome e ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, con el objetivo de adquirir nuevos métodos, estrategias y filosofías pedagógicas, logrando así fomentar un desarrollo integral en los alumnos, sin límites y trabajando de la mano todos los campos formativos.

Es importante reflexionar sobre el papel actual que tiene un docente, mediante esta evaluación nos daremos cuenta quienes llevaron el proceso continuo de educación con la asistencia permanente en las diferentes situaciones didácticas y diálogos puesto que presentaron resultados satisfactorios en los alumnos, porque no decir que también en los padres de familia en donde los alumnos transmitieron sus aprendizajes tanto la escuela

como en su casa. Ya que para mí fue muy satisfactorio ver que los padres de familia proporcionaron todo el apoyo al trabajar las actividades requeridas tanto con los materiales como las visitas recomendadas. se reflejó en los alumnos la mejoría tanto que mostraban mayor autoestima, un mejor rendimiento, mejoraron las relaciones entre sus compañeros y mayor actitud positiva tanto de los alumnos como de los padres de familia. Es más, se considera que “La familia y la escuela deben trabajar de forma coordinada desarrollando habilidades, competencias básicas, transmisión de normas y responsabilidades, enseñanza de valores, normas y costumbres”⁷⁷

Al iniciar este proyecto de intervención pedagógica que propone la Universidad Pedagógica Nacional mediante la problemática de la practica educativa, es necesario realizar una investigación-acción orientada a la búsqueda de un conocimiento que nos acerque a la realidad, a su compromiso y transformación. “Siendo la docencia un proceso en el que está presente la reflexión-investigación del entorno en el que está la práctica se da; las condiciones en que se produce y reproduce el conocimiento, los problemas específicos, las características que se asumen en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero sobre todo el vínculo estrecho que debe existir entre la realidad y el conocimiento científico”⁷⁸. Es por ello que considero a la Investigación-acción como un proceso cuya finalidad consiste en propiciar, fomentar el interés de los docentes en un proceso de aprendizaje. Como medio para orientar el conocimiento y el análisis de la práctica docente desde la misma práctica, el quehacer profesional que proporciona herramientas básicas que permitan al docente enfrentar con mayor oportunidad teórica metodológica su quehacer cotidiano, como sujeto principal de su propio desarrollo profesional, desde esta representación, la investigación recibe dos características relevantes como lo es: la investigación-acción como método o procedimiento de aprendizaje y la investigación como sustento de una estrategia institucional necesaria para transformar el trabajo docente. El primer acercamiento que tengo de transformar mi práctica como docente se presenta cuando en la Universidad Pedagógica Nacional la asesora Maricruz Chiñas nos da a conocer el proceso de investigación-acción, estas etapas me dan un panorama

⁷⁷Mestres, L. 2012. ¿Cómo mejorar la participación de las familias en la escuela? Recuperado en 2017, de <http://www.educaweb.com/noticia/2012/02/27/comomejorarparticipacion-familias-escuela> (Consulta 20/09/17).

⁷⁸ Ruiz Del Catillo Amparo. 1993. Docencia e investigación: Vínculos en Construcción. En revista: perfiles educativos. Número 61. página 47.

más concreto de trabajar una investigación en mi aula, este proceso fue de gran utilidad favoreciendo la observación en toda situación de aprendizaje en mis alumnos, se establece con el fin de resolver problemáticas de enseñanza y aprendizaje que han sido difíciles de solucionar, ya que obtuve información en el contexto y tiempo real, sin embargo, el hecho de observar de dio la pauta de comprender y establecer opciones de solución a partir de la recolección de información para plantear mi problemática, diseñar un plan de mejora y llevar a cabo el plan de acción que es una de mis etapas más satisfactorias al desarrollar mi proyecto. “La docencia reflexiva implica reconocer y atender problemas en el aula. La reflexión docente una experiencia de cambio que lleva implícito un problema”⁷⁹, es así que la investigación-acción ha funcionado como mi manual de observación, reflexión y mejora educativa, con el propósito que la Universidad Pedagógica Nacional y la investigación-acción tienen; **“Educar para transformar”**.

En la evaluación del proceso de promover un estilo de vida, hábitos, conocimiento sobre factores de riesgo, mediante la educación del conocimiento y cuidado del cuerpo, a partir de la aplicación de situaciones semanales que aportaron una mejora de la salud y bienestar tanto de los alumnos de la escuela como de la comunidad.

Se aplicó en cada situación didáctica una lista de cotejo con diversos indicadores a evaluar, mismos que determinaron los aprendizajes adquiridos en mis alumnos, de los cuales surge una satisfacción en mi ser, siendo así estos muy favorables y generando en mis alumnos mayor seguridad, conocimiento y autocuidado por su cuerpo. Los resultados de este estudio concluyeron que las actividades relacionadas con el esquema corporal son esenciales en el ámbito escolar para la formación motriz, para su proceso de maduración, crecimiento y desarrollo, evitando que como adulto puedan tener problemas en la diferenciación entre lateralidad y direccionalidad, conocimiento espacio-temporal y coordinación oculomanual.

El conocimiento del cuerpo y el autocuidado fungen un papel irrelevante, Un buen desarrollo del esquema corporal en los alumnos, les permitirá a su vez tomar conciencia

⁷⁹ Galván Mora Lucila. La educadora Reflexiva: rasgos y retos. Benemérita Universidad Veracruzana México. 2009. Página.4.

de su propio cuerpo, establecer mejores relaciones con las personas que les rodean y, siendo una condición propia para identificarse, un proyecto estructurado y sistemático tendiente a desarrollar estas habilidades se convirtió para mí en un instrumento básico para apoyar sobre el resto del aprendizaje. Asimismo, es relevante el papel del docente en este tipo de procesos para el desarrollo motriz y cognitivo de los alumnos.

Al ver analizado toda la información recogida, puedo concluir que es evidente que si a partir de la imitación los alumnos fueron transmitiendo conocimientos de cómo cuidar su cuerpo, como se presentó en las actividades de prevención de accidentes y violencia. Los alumnos entre ellos mencionaban en cada situación las reglas de seguridad que debían seguir en la escuela como: darle uso adecuado a los juegos y a los materiales, evitar correr, aventar a sus compañeros y respetar, así como también cuidar el cuerpo de nuestros compañeros.

La vocación es otro aspecto importante para una buena práctica docente, ya que por medio de esta se tienen ideas más claras y un compromiso profesional en el trabajo docente. Un docente que tiene vocación se responsabiliza, se entusiasma y se involucra en mejorar la enseñanza. Tanto los conocimientos, actitudes y los hábitos que formamos en preescolar, tienen un impacto en el pensamiento y en las decisiones de los alumnos. Considero así que es importante orientarlos desde preescolar de acuerdo con sus posibilidades en su conocimiento, cuidado y la protección de sí mismos.

Como futura docente en educación preescolar me gustaría poner en práctica en otras instituciones educativas algunas actividades propuestas en mi proyecto, o que mejor diseñar un manual del conocimiento y cuidado del cuerpo como proyecto para de educación sexual integral en el nivel preescolar tomando en cuenta los indicadores presentados en el anterior trabajo.

CONCLUSIONES

Concluyó señalando a la educación corporal como la única posibilidad tomada en cuenta para terminar con la dualidad educativa, nos referimos a una educación global, que tiene su origen en el cuerpo, ya que este a partir de sus acciones y expresiones colabora con el desarrollo de la intelectualidad del alumno, el cual al no estar influyendo en sus movimientos ni en sus posibilidades de acción colaborará a la consecución de un buen desarrollo emocional.

Cuando se aborda el esquema corporal y sus elementos (planos corporales, partes del cuerpo y movimientos, lateralidad y direccionalidad), es necesario resaltar que cada uno de ellos en su pleno desarrollo, influencia a los otros. De allí que al trabajar directamente sobre la lateralidad y la direccionalidad se logra afianzar los indicadores del esquema corporal. De igual manera esto redundará en factores como la autoestima y el autoconcepto de los alumnos de segundo. Aspectos que, aunque no fueron variables a tener en cuenta en el proceso de investigación se evidenció que cuando los alumnos lograban desarrollar variedad de movimientos, reconocieron las partes de su cuerpo y desarrollaron de forma asertiva cada actividad motriz fueron estructurando una mejor imagen corporal, siendo esta una parte importante del esquema corporal y a su vez la base para la construcción de la autoestima y un autoconcepto positivo.

Por todo lo mencionado anteriormente, reviste suma importancia el desarrollo del esquema corporal en el alumno. El amor y aceptación que reciba el alumno como ser único y original durante este período de interiorización de su esquema corporal es vital para su desarrollo y afianzamiento. Ayudemos a formar personas que se amen a sí mismos, que conozcan sus fortalezas y debilidades y que aporten con su ser a la construcción de un mundo nuevo

Me agrado y me llena de emoción haberme encontrado con el apoyo de los padres de familia de ambos casos para las actividades como lo fueron visitas a exposiciones, en otro de los casos la visita a una obra de teatro y la realización de material para exponer

en el aula las cuales requerían más tiempo y apoyo, ya que nunca pusieron pretextos y mostraban mucho interés en ellos.

Todas las actividades que se aplicaron durante el proceso de acción, impactaron y dejaron un aprendizaje significativo para los alumnos del grupo segundo, ya que este aprendizaje fue transmitido hasta sus hogares, por lo tanto estoy satisfecha con el resultado de mi intervención docente, pues propicié en los preescolares el autocuidado en cuanto a reconocer su esquema corporal, el cómo cuidarse a sí mismo por medio de la higiene, la alimentación el reconocimiento de medidas preventivas para evitar accidentes y abuso.

Gracias al proyecto de intervención realizado durante este tiempo reconozco y le doy la importancia que realmente tiene la participación de la comunidad educativa los padres, la cual debe ser totalmente activa y no pasiva, además de entender con más claridad que el juego, la experimentación y la investigación son métodos indispensables para desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos ya que de esta manera ellos descubren e interactúan con las cosas, aclarando sus dudas, y despertando su interés, desarrollando la habilidad de la indagación y querer conocer más sobre lo que los rodea, y en este caso me ayudo a que comprendieran lo importante que es tener el conocimiento de su cuerpo, buenos hábitos de higiene personal una alimentación sana y el querer y proteger nuestro cuerpo.

Si cada persona es su cuerpo, cada cuerpo es dueño de las características de su persona, cada cuerpo tiene personalidad propia, cada cuerpo se manifiesta emocionalmente, cada cuerpo siente por sí mismo, cada cuerpo es vida en sí mismo.

Recordemos que la educación de los niños está en nuestras manos, que de nosotros depende en gran medida la manera de ser del adulto del mañana. Analicémosla, no solo en el ámbito corporal, si no en todos los ámbitos porque en todos hay algo que crear y transformar.

Puedo concluir y decir que, como mediadora del proceso de aprendizaje y desarrollo, debo hacer de mi formación un compromiso y una tarea permanente además de tener una mente abierta a la crítica constructiva y al cambio. Al finalizar este trabajo me percaté que el desarrollar el autocuidado no es solamente en cuerpo sino también en mente y espíritu así que tomando en cuenta estos aspectos estoy dispuesta a valorarme y crearme orgullosamente “**Educadora**” con el compromiso firme de prepararme y actualizarme constantemente.

ANEXOS

ANEXO 1. Diagnóstico Inicial.

Ficha Técnica del Documento.

ENTREVISTA PARA PADRES.

Objetivo: Obtener Información confiable del desarrollo del Alumno.

Para qué se aplica: Integración Expediente, Actualización de Información, Canalización de casos.

Periodicidad: Aplicación al Iniciar Intervención con el alumno, y actualización de datos en cada revisión de caso.

Observaciones y/ Recomendaciones: Esta Entrevista permanece en el Expediente del Alumno y bajo resguardo del Equipo técnico.

Aportación de: Asesores de Preescolar

En cuanto a su uso, podemos sugerir su revisión por los demás especialistas para recomendar estrategias de trabajo en torno a la dinámica familiar y de apoyo pedagógico en casa por parte de los padres.

ENTREVISTA PARA PADRES O TUTORES

Nombre del niño (a):

Fecha de nacimiento:

Nombre del padre: _____ Edad:

Centro de trabajo: _____ Teléfono: _____

Grado escolar: _____

Domicilio: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Centro de trabajo: _____ Teléfono: _____

Grado escolar: _____

Domicilio: _____

HISTORIA SOCIAL

EMBARAZO:

Lugar que ocupa el embarazo (____)

¿Cuántos embarazos tuvo antes que el niño?

(_1_) (_2_) (_3_) (_4_) (_5_)

¿Aborto clínico o espontáneo? _____

Especificar las causas.

¿A qué edad quedó embarazada? Especificar si es mamá inmadura y si asistió a consulta de

alto riesgo obstétrico.

¿Usted deseaba tenerlo? ¿Prefería niño o niña?

¿A qué tiempo le detectaron el embarazo?

¿Asistió a consultas médicas para atender su embarazo? Especificar si tuvo consulta especializada.

¿Por qué?

¿Qué problemas tuvo durante el embarazo? Especificando todos los que puedan causar

daños, tiempo de gestación y medicamentos suministrados.

__rubéola __ varicela __ infección de los riñones __ hipertensión __ hipotensión

__ estados gripales __ anemia (intensidad) _____ (si necesitó transfusión)

__ vómitos y mareos (primer trimestre del embarazo o todo el tiempo necesitó medicamentos)

___ asma ___ diabetes ___ factor RH negativo ___ epilepsia ___ intoxicaciones ___
ultrasonido

___ prueba de triple marcador genético.

¿Sufrió caídas durante el embarazo? ¿Asistió al médico? ¿Qué tratamiento le
indicaron?

¿Estuvo expuesta a Rayos X? ¿A qué tiempo?

¿Sufrió amenaza de parto prematuro o aborto? _____ ¿Con qué intensidad?

¿Recibió atención médica? _____ ¿Qué tratamiento le indicaron?

¿Usted y su esposo padecieron de alguna enfermedad antes del embarazo? _____
Especificar.

¿Cómo se alimentaba durante el embarazo?

Frutas ___ Verduras ___ Pescado ___ Carnes Rojas ___ Carne Pollo ___
Otros _____

Especificar hábitos tóxicos:

CAFÉ TABACO

Tazas símbolos cigarro símbolos

4 x menos de 10 X

6 XX media caja XX

8 XXX 1 caja XXX

10 XXXX más de 1 caja XXXX

Drogas. Especificar cualquier psicofármaco. Tiempo de gestación. Especificar en la
pareja.

Hábitos de alcohol. Detallar cantidad, frecuencia, tiempo de gestación. Especificar
también los

de la pareja.

¿Cómo dormía?

Estado de ánimo. _____ Causa

PARTO:

¿A los cuántos meses se le presentó el parto? _____ A término ___pretérmino ___post término.

¿Qué tipo de parto tuvo?

¿Recibió alguna preparación física y psicológica? _____ Exponga las causas _____

¿Tuvo problemas en el parto?
(describalo) _____

¿Fue atendida por el médico?

¿Tuvieron que hacerle cesárea? _____
Causa _____

¿fue atendida con anticipación y con qué tipo de anestesia fue practicada?

¿Qué tiempo duró el parto? _____ (placenta previa, circulares de cordón)

¿Fue inducido por suero o no? _____

¿Utilizaron instrumentos? _____ ¿Cuál o cuáles?

¿Cómo quedó su estado de salud?

NACIMIENTO:

¿Qué posición traía el niño al nacer? cefálico ___podálico ___pelviano _____

¿Lloró al nacer? ___ ¿el llanto fue espontáneo o necesitó ser estimulado? ¿por nalgadas u oxígeno?

Apgar _____ menor de 5 _____

¿Qué color tenía al nacer? cianótico ___anoxia ___íctero ___hipoxia _____

¿cuánto pesó? _____ ¿se lo entregaron enseguida? _____ Especificar si fue demorado _____

ETAPA NEONATAL (los primeros 15 días)

¿Qué color tenía? _____ ¿Presencia de íctero? _____ Especificar si fue fisiológico o patológico. _____ ¿Sueño? Tranquilo _____ irritable _____ lloraba mucho _____

LACTANCIA:

¿Qué tiempo fue alimentado con leche materna? _____ Especificar causa _____

¿Posteriormente, con qué lo alimentaba? _____

¿Qué trastornos tuvo? _____

¿Tuvo buen reflejo de succión? _____

¿Por qué vía se alimentó? Sonda _____ goteros _____ otras _____

¿Había que estimularlo para alimentarlo? _____

¿Tomó en biberón? _____ ¿Hasta qué edad? _____

¿Chupó o succionó el dedo? _____ ¿Hasta cuándo? _____ Especificar si se mantiene _____

DESARROLLO PSICOMOTOR:

¿Cuándo comenzó a agarrar los objetos?

¿Extendía los brazos ante personas conocidas?

¿Reaccionaba ante las personas extrañas?

¿A qué edad sostuvo la cabeza?

¿A qué edad se sentó solo?

¿Cuándo dio los primeros pasos?

¿Cuándo comió solo? Si es preciso compararlo con los hermanos.

LENGUAJE:

Precisar la etapa de balbuceo, tiempo.

¿Cuándo pronunció las primeras palabras?

¿Cuándo comenzó a utilizar frases?

¿Cuándo se hizo entender por las personas que lo rodean? _____ (no solo la madre)

¿Qué palabras dice actualmente que se entienda?

¿Habló siempre sin dificultad?

¿Utilizó mímica? ¿Hasta qué tiempo?

¿Cómo se hace entender actualmente?

¿Comprende cuando le hablan?

¿Presentó tropiezos y vacilaciones al hablar? _____ ¿Hasta qué edad?

¿Con quién estaba mayor tiempo durante los primeros 3 años?

¿Estimulaban su lenguaje? _____ ¿Cómo?

ENFERMEDADES:

¿Padece de catarrros frecuentes? _____

Obstrucción nasal. _____

Respiración bucal. _____

Amigdalitis frecuentes _____

Otitis frecuentes _____

Tratamientos recibidos _____

Diagnóstico _____

DENTICIÓN:

¿Cuándo le salieron los primeros dientes? _____

¿En qué lugar? _____ ¿Sanos? _____

Actualmente ¿cómo es su dentición? _____

LATERALIDAD:

¿Con qué mano trabaja el niño? Diestro _____ zurdo _____ ambidiestro _____

En caso de lateralidad contrariada, preguntar ¿con qué mano comenzó a trabajar el niño?

¿Cómo fue estimulado por el adulto? ¿Qué actividades se hacen para reforzarla?

CONTROL DE ESFÍNTERES:

¿A qué edad el niño le avisaba para hacer sus necesidades?

Especificar a qué edad tuvo el control con o sin entrenamiento

¿A qué edad dejó de orinarse en la cama por la noche?

AUTONOMIA:

¿A qué edad comenzó a comer solo? _____

¿Sabe ponerse los zapatos y amarrárselos? _____

¿Sabe vestirse solo? _____ ¿Sabe abotonarse? _____

¿Qué prendas de vestir prefiere en correspondencia con el sexo?

¿Quién favorece su desarrollo en el hogar?

¿Cómo reacciona ante las órdenes?

¿Cómo se desenvuelve en los mandados que se le dan?

¿Qué hace cuando lo agreden?

¿Conoce el peligro? _____

¿Conoce el valor del dinero? _____

ANTECEDENTES PATOLÓGICOS PERSONALES:

Describir todas las enfermedades por orden de aparición señalando la edad del niño y los

medicamentos usados durante todo el proceso de la enfermedad.

Destacar si hubo fiebre alta, convulsiones, etc. ¿Durante qué tiempo? ¿A qué edad y tratamiento?

Especificar si estuvo hospitalizado, si presentó complicaciones, infecciones graves (meningoencefalitis, edemas, etc.)

Malformaciones congénitas (cabeza o cuerpo)

Especificar si presenta tratamiento con algún especialista (neurología, cardiología, psiquiatría, etc.) Desde cuándo.

Catarros frecuentes (amigdalitis, otitis)

Si ha tenido cuadros parasitarios (a qué edad y tratamiento)

Si ha tenido diarreas, especificar si ha estado deshidratado, necesidad de suero, si estuvo

grave. Por qué período de tiempo.

Especificar si cuando pequeño era distrófico, si asistió a consulta especializada y si se mantiene.

Sordos (causa y edad en que comenzó)

Paralítico (causa y edad en que comenzó)

Cardiacos, asmáticos, hipertensos (desde cuándo)

Cefalea, migraña (edad en que comenzó)

Artrosis y artritis

Enuresis en algún hermano

Onicofagia en algún hermano

Familiares casados entre sí

Gemelos

Dificultades en el lenguaje

Dificultades para aprender, tiempo en que fue a la escuela, por qué dejó de ir, a qué edad.

Alcoholismo

ESCOLARIDAD:

¿Asistió a la guardería? ¿Cómo se adaptó?

¿Qué opinión tenían las educadoras? ¿A qué edad comenzó a ir a la escuela?

¿Cómo fue su adaptación?

¿Cómo es su conducta fuera y dentro del aula?

¿Cómo se relaciona con sus compañeros?

¿Ha repetido algún grado escolar?

¿Cuándo comenzó a tener problemas con el aprendizaje?

¿Qué actividad se le dificulta más y cuál prefiere?

¿Cómo ha sido la maestra y si ha tenido cambios de maestra o escuela?

Explicar cuántos y los motivos.

¿Asiste todos los días a la escuela?

Falta la maestra

¿Qué opinión tiene la familia de la maestra y de la escuela?

¿Qué hace la maestra ante las dificultades del alumno?

¿Le pone tareas, dónde las hace y si recibe ayudas?

¿El niño cuida sus materiales?

¿Asiste a las reuniones de padres en la escuela?

ENTORNO FAMILIAR:

Relación de todas las personas que conviven con el niño, de mayor a menor, especificando

parentesco, nombre y apellidos, edad, centro laboral o estudio, salario, grado escolar.

Especificar si la relación de los padres es estable o inestable, cómo repercute en el menor, armonía en el hogar, conducta social de los padres y personas que conviven con él.

En caso de separación especificar desde cuándo, la edad del menor y si continúan lazos afectivos entre los padres con el niño, especificar quien es el responsable del menor.

Si la madre o el padre han contraído matrimonio nuevamente o varias uniones.

Si el niño tiene hermano, cómo son sus relaciones.

Cómo es la colonia

¿qué relaciones mantiene con los vecinos?

¿qué aspectos del medio influyen positivamente en el caso?

¿Cómo es su peso actual? _____

¿Se ha caído y sufrido golpes en la cabeza con pérdida de conocimiento?

Especificar las complicaciones.

Señalar las secuelas dejadas por la enfermedad.

¿Cómo es su visión y audición?

SUEÑO:

Describir cómo es su sueño: tranquilo _____ intranquilo _____

Miedo _____ llantos _____ pesadillas _____ temores nocturnos _____ insomnio _____

¿Con quién duerme?

Especificar habitación y cómo la comparten

CONDUCTA:

Describir al menor en el hogar:

cómo se comporta en los juegos _____

relación con sus coetáneos

Si es tranquilo o intranquilo

¿Tiene amigos? _____ Especificar si es del mismo sexo o sexos diferentes _____

mayores o menores que el niño

¿Cómo es con los amigos?

¿Cómo es en los juegos? _____ ¿Cómo se desenvuelve?

¿Comprende las reglas del juego?

¿Necesita que los amigos lo orienten?

¿Qué hace cuando no logra éxito o gana?

¿Qué juegos prefiere?

¿Con quién prefiere jugar o estar?

¿Qué hace cuando desea algo?

¿Cómo es con las personas mayores?

Cuándo se le pregunta sobre algo sucedido ¿se ajusta a la verdad?

Dónde se mantiene más tiempo: en la calle _____ o en la casa _____

¿Se aleja de la casa sin permiso?

¿A dónde, con quién, qué hace?

¿Cómo reacciona cuando no lo complacen? _____ ¿Qué hace?

¿Prefiere palabras obscenas? _____ ¿Practica la onicofagia? _____ (se muerde las unas)

¿Ha traído algo al hogar que no es de su pertenencia? _____ ¿Qué cosa?

¿Con quién?

¿Qué hace cuando tiene algún problema?

¿A quién respeta más en el hogar?

¿Quién lo castiga? _____ ¿De qué forma?

¿Cumple los castigos?

¿Todos en el hogar le mantienen el castigo?

¿Cómo es con los hermanos?

Si ve la televisión ¿cómo lo hace?

ANTECEDENTES PATOLÓGICOS FAMILIARES:

Por vía materna, por vía paterna:

Problemas de aprendizaje:

Tuberculosis: ____ sífilis ____ diabetes ____ epilepsia ____ enfermedades mentales

edad en que la tuvo: ____ hubo ingreso al hospital: ____ lugar: ____ duración:

edad en que comenzó: ____ medicamentos usados: _____ evolución:

VIVIENDA:

Especificar las condiciones de la vivienda:

Construida con: Ladrillo ____ Madera ____ Lamina ____ Cartón ____ Otros

Habitaciones: Sala ____ Comedor ____ Cocina ____ Baño ____ No. de Recamaras

Servicios: Luz ____ Agua ____ Gas ____ Drenaje ____ Teléfono ____ Cable

Internet _____

ACUERDOS: _____

Padres de familia

Docente del Nivel Preescolar

ANEXO 2. Cuestionario realizado a Docentes.

Nombre: Mónica Kaplan

Licenciada en Pedagogía.

1. **¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las partes de su cuerpo?** La identidad personal se va construyendo desde el conocer y reconocer su cuerpo, por las sensaciones, percepciones y reacciones que el interactúa con su cuerpo en el medio ambiente socioemocional en donde se desarrolla.

2. **¿De qué manera impacta el conocimiento del cuerpo en los aprendizajes?** En la construcción de los procesos de conocer, reconocimiento que es su cuerpo es una herramienta física que reacciona ante los estímulos que le promueve el ambiente en donde el niño (a) se desarrolla para desplegar sus habilidades psicomotrices y socioemocionales.
3. **¿Consideras que el conocimiento del cuerpo favorece a los niños de preescolar? de qué manera?** Conocer su cuerpo va impactando el que vaya en proceso de conocer con qué y cómo repercuten sus acciones en el medio ambiente social el dónde se desarrolla.

Las sensaciones, percepciones y reacciones le ayudan a construir su manera de actuar en el medio sociocultural en donde vive con la manera en que se relaciona y expresa.

Si en el actuar del niño o niña de preescolar es importante se lleven a cabo prácticas educativas que construyan en base a propósitos fundamentales que el niño y niña tenga el sentido de reconocimiento del cuerpo su alcance, al igual los procesos en las limitaciones para conocer o reconocer según los conocimientos previos del niño, la guía, orientación mediaciones su medio ambiente promoverá las necesidades que los lleve a construir la importancia integralmente las partes del cuerpo, funciones y reacciones.

4. **¿Has presenciado algún comportamiento en donde el alumno presente una insana convivencia por la falta de conocimiento o cuidado de su cuerpo? Ejemplo.**

Si, desde que algunos niños o niñas en su ambiente familiar crean dependiendo de sus creencias en algunos casos no lo creen importante o nada importante (por que van algunos más relevantes conocer las letras o los números para que el niño lea y escriba rápido). Desde que al niño le dicen que no se toque en donde hace pipi porque está sucio.

Nombre: Cecilia Lezama.

Profesión: Docente de Nivel Preescolar.

1. **¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las partes de su cuerpo?** Al reconocer que partes de su cuerpo no deben ser tocadas por nadie.
2. **¿De qué manera impacta el conocimiento del cuerpo en los aprendizajes?** Explica cómo debe actuar ante situaciones de riesgo. Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan otras personas.

3. **¿Consideras que el conocimiento del cuerpo favorece a los niños y niñas de 3 a 5 años? ¿De qué manera?** Favorece en todas sus áreas como lo es el aspecto físico, en su alimentación y salud.
4. **¿Has presenciado algún comportamiento en donde el alumno presente una insana convivencia por la falta de conocimiento o cuidado de su cuerpo? ejemplo.** He presenciado el que no sea capaz de cuidar su cuerpo infectándose los ojos, por no lavarse las manos después de asistir al baño, esto no lleva a conocer que el niño no lleva a cabo el cuidado necesario para su cuerpo.

Nombre: Estefanía Alvarado

Profesión: Asistente Educativo.

1. **¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las partes de su cuerpo?** sí, ya que es una forma de comenzar a respetar su cuerpo.
2. **¿De qué manera impacta el conocimiento del cuerpo en los aprendizajes?** Que conociendo su cuerpo lo utilizan como medio de expresión y de intervención en el medio y sobre esta base construirán su identidad personal lo cual beneficia en los aprendizajes significativos.
3. **¿Consideras que el conocimiento del cuerpo favorece a los niños y niñas de 3 a 5 años? ¿De qué manera?** Por qué una imagen adecuada del esquema corporal es la base para la elaboración de la propia identidad personal.
4. **¿Has presenciado algún comportamiento en donde el alumno presente una insana convivencia por la falta de conocimiento o cuidado de su cuerpo? ejemplo.** Si, presencie una vez en los baños de los niños que estaba un niño jugando con su pene, los demás niños estaban siendo, mientras él seguía bajándose el pantalón. Los detuve y expliqué al niño que las partes íntimas son privadas.

Cuestionario a padres de familia.

Nombre: Pilar Martínez

Profesión: Ama de Casa.

1. **¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las partes de su cuerpo?** Si es importante que conozcan su cuerpo, ya que esto les ayuda a cuidarlo y prevenir abusos y violencia.
2. **¿De qué manera impacta el conocimiento del cuerpo en los aprendizajes?** Impacta por que despiertan muchas inquietudes en los demás niños.

3. **¿Consideras que el conocimiento del cuerpo favorece a los niños y niñas de 3 a 5 años? ¿De qué manera?** Favorece en todos los sentidos ya que conocen bien su cuerpo y saben cuidarse mucho mejor.
4. **¿Has presenciado algún comportamiento en donde el alumno presente una insana convivencia por la falta de conocimiento o cuidado de su cuerpo? ejemplo.** Si, constantemente quieren jugar a la mamá y al papá realizando cosas que no están bien.

Nombre: Norma Ríos.

Profesión: Ama de casa.

1. **¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las partes de su cuerpo?** claro, no saben respetar a los demás.
2. **¿De qué manera impacta el conocimiento del cuerpo en los aprendizajes?** Muchas veces se vuelven tímidos o no quieren asistir por que algún compañero los molesta.
3. **¿Consideras que el conocimiento del cuerpo favorece a los niños y niñas de 3 a 5 años? ¿De qué manera?** Es la etapa donde podemos educarlos y enseñarles a respetar a los demás.
4. **¿Has presenciado algún comportamiento en donde el alumno presente una insana convivencia por la falta de conocimiento o cuidado de su cuerpo? ejemplo.** Una vez realizamos un pijama en la casa y la mayoría de los compañeros de mi hijo jugaban muy pesado, hasta se golpeando en el cuerpo.

Nombre: Ulises Olivares Hernández

Profesión: Químico Farmacéutico (padre de familia).

1. **¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las partes de su cuerpo?** sí.
2. **¿De qué manera impacta el conocimiento del cuerpo en los aprendizajes?** El autoconocimiento corporal es fundamental ya que se debe tener un dominio del potencial motriz.
3. **¿Consideras que el conocimiento del cuerpo favorece a los niños y niñas de 3 a 5 años? ¿De qué manera?** Si, para dominio corporal, sensitivo y de extremidades y sobre todo el sentido de la identidad sexual.
4. **¿Has presenciado algún comportamiento en donde el alumno presente una insana convivencia por la falta de conocimiento o cuidado de su cuerpo? ejemplo.** No, dentro de mi entorno nunca he presenciado una conducta de este tipo.

ANEXO 3. Lista de Cotejo para delimitación del problema.

Criterios Nombre	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10	11.	SI	NO
1. Kenya	si	no	no	no	si	si	si	si	si	no	no	6	5
2. Grecia	no	no	no	no	no	si	si	si	si	no	no	4	7
3. Natalia	si	no	no	no	si	si	si	no	no	no	no	4	7
4. Sofía	si	no	no	no	si	si	si	no	no	no	no	4	7
5. Ivanna	si	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no	2	8
6. Salma	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	1	10
7. Libi	si	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no	3	8
8. Renata	si	no	no	no	si	si	si	no	no	no	no	4	7
9. Valentina	si	no	no	no	si	si	si	no	no	no	no	4	7
10. Camila	si	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	2	9
11. Sebastián	si	no	no	no	si	si	si	no	si	no	no	5	6
12. Ian	si	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	2	9
13. Oscar	si	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	2	9
14. Diego	si	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	2	9
15. Erick	si	no	no	no	si	si	si	no	no	no	no	3	8
16. André	si	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	2	9
17. Leonardo	si	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	2	9
18. Damián	si	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	2	9
19. Santiago	si	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no	3	8
20. Leandro	si	no	no	no	si	si	si	no	no	no	no	4	7

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Berge Yvonne.(1985). Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento. Narcea, S.A. de Ediciones Madrid.
- Cieza García; José Antonio.(2010). El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa pedagógica Social. Revista interuniversitaria(en línea) consultado: 20 de junio 2016.
- Evans, Risco Elizabeth.(2008). Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. ¿En qué consiste la técnica del árbol de problema? Ministerio de Educación. Perú.
- Hernández Sánchez Del Río, Carmen. Educación sexual para niños y niñas de 0 a 6 años. Cuándo, cuánto y cómo hacerlo. Madrid, Narcea, 75p.
- Leñero Llaca, Martha I. (2009).Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar. Primera Edición. México, SEP/UNAM.
- Ministerio de Educación Presidencia de la Nación (2010).Educación Sexual Integral para la educación Inicial: contenidos y propuestas para las salas. 1ª edición. Buenos Aires. 96 p.
- Piaget, J. (1981). Seis estudios de psicología. Barcelona: Seix Barral, S.A. Disponible en: http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf.
- Piaget, J. (1983). El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño. Buenos Aires: Guadalupe.
- Piaget, J. (1996). La formación del símbolo en el niño. Segunda Parte: El Juego.págs.121-292. México: Fondo de Cultura Económica.
- SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México D.F. SEP.
- Sandin, Esteban M. Paz. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid-España. Ediciones Mc Graw Hill.Primer edición. 258 páginas.
- Tasset, M. J.(1996). Teorías y prácticas de la psicomotricidad. España. Paidós.
- Vygotsky. L. S. (1968). "Interacción entre aprendizaje y desarrollo", en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México, Grijalbo. pp. 123-130.

- Vayer, Pierre. El niño frente al mundo. Barcelona: CientíficoMédica. 296 Páginas.
- Zapata O. (1997). La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Mexico Trillas.

SITIOS ELECTRONICOS.

- El crecimiento y el desarrollo físico infantil. Disponible en: <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/844816993X.pdf>
- INEGI, consultado en: http://www.inegi.org.mx/lib/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp?#Resgreso&c=27770. 20/junio/2016.
- Consultado en: <http://www.guianet.info/index.php?f=c&IdC=16> 20/junio/2010.
- <http://www.cuauhtemoc.cdmx.gob.mx/paginas.php?id=desarrollo>
- Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México.
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09015>
- Mestres, L. 2012. ¿Cómo mejorar la participación de las familias en la escuela? Recuperado en 2017, de <http://www.educaweb.com/noticia/2012/02/27/comomejorarparticipacion-familias-escuela> (Consulta 20/09/17).