



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

***ESTRATEGÍA DE MEJORA ESCOLAR PARA ELIMINAR ALGUNOS  
ESTEREOTIPOS SEXISTAS, DIRIGIDA A LA COMUNIDAD PREESCOLAR.***

**TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
PRESENTA:**

**BEATRIZ MARTÍNEZ TAPIA**

**ASESORA:  
DRA. MÓNICA GARCÍA CONTRERAS.**

**CIUDAD DE MÉXICO, JULIO 2018.**

## ÍNDICE

### **INTRODUCCIÓN.**

### **I RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL Y UNA FORMACIÓN CONTINÚA.**

<b>1.1 Experiencia como docente.....</b>	<b>10</b>
<b>1.1.1 Contexto institucional.....</b>	<b>11</b>
<b>1.1.2 Contexto Social.....</b>	<b>12</b>
<b>1.1.3 Actividades del Programa Interno.....</b>	<b>15</b>
<b>1.1.4 Proyectos escolares Internos.....</b>	<b>16</b>
<b>1.1.5 Materiales para desarrollar el CTE.....</b>	<b>18</b>
<b>1.1.6 Acciones y resultados para encontrar     estereotipos sexistas en la interacción educativa     desde la Perspectiva de     Género.....</b>	<b>20</b>
<b>A) Al observar e interactuar en el contexto. ....</b>	<b>20</b>
<b>B) Como parte de la plantilla docente y miembro     del CTE.....</b>	<b>23</b>
<b>C) Como parte de la plantilla de capacitación y     apoyo técnico.....</b>	<b>25</b>
<b>1.2 Experiencia de formación continua.....</b>	<b>42</b>

1.2.1Diplomado.....	42
A) Material y actividades que se desarrollaron en el diplomado.....	43
B) Escritura creativa: Producción del texto.....	44

## II MARCO TEÓRICO

2.1Perspectiva de Género y algunos términos implicados.....	49
A) Sexo - Género.....	54
B) Estereotipo sexista.....	57
C) Equidad.....	66
D) Sororidad.....	64
E) Valor –actitud y algunas aplicaciones de su enseñanza.....	66
2.2 Algunos rasgos de la Pedagogía crítica, las Educadoras, los infantes y el Programa de Educación Preescolar 2011.....	70
A) Pedagogía crítica.....	70
B) Educadoras.....	74
C) Infantes preescolares.....	76
D) PEP 2011.....	78

### **III PROPUESTA.**

<b>3.1 Estrategia Global de mejora escolar como propuesta con perspectiva de género.....</b>	<b>89</b>
<b>A) “Niñ@s en Acción” eliminando estereotipos sexistas en Preescolar.....</b>	<b>100</b>
<b>B) ANEXOS .....</b>	<b>111</b>
<b>C) BIBLIGRAFÍA.....</b>	<b>111</b>
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>126</b>
<b>APÉNDICE 1 ENTREVISTAS, CUETIONARIO Y GUIA PARA LA OBSERVACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	<b>129</b>
<b>APÉNDICE 2 ALGUNAS FECHAS RELEVANTES RELACIONADAS CON EL TEMA</b>	<b>132</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>136</b>

## INTRODUCCIÓN

En este documento presento en la opción de **Recuperación de una Experiencia Profesional** el análisis de la misma. Esta experiencia se gesta en el ciclo escolar 2015-2016 dentro de un Jardín de Niños ubicado en la zona Oriente de la Ciudad de México en la posición que como docente y técnica en capacitación desarrollé.

Así mismo presento un análisis, reflexiones derivadas de la mencionada experiencia, así como una propuesta de mejora.

El documento se articula desde una base que retoma la Pedagogía Crítica y los estudios de género. Con ellos se pretende aportar una mirada crítica constructiva para la implementación de una **Estrategia Global de Mejora Escolar** elaborada, tras haber diagnosticado que la plantilla docente presentó estereotipos sexistas que se adscriben en una ideología androcéntrica, haciéndolos parte de la convivencia y actuación cotidiana y que por falta de información y conciencia crítica hemos considerado irrelevantes en nuestro actuar y en la formación de niñas y niños de temprana edad.

Los tres capítulos que la componen, en resumen, contienen lo siguiente:

- I. Este capítulo se divide en dos momentos, en el primero describo la experiencia profesional, su contexto institucional, social, los materiales y programas internos, los materiales del consejo técnico con los que se trabajó y las acciones, resultados que obtuve con respecto a los estereotipos sexistas que presenta esta comunidad educativa. En el segundo momento describo una experiencia que, como historia de género, revela algunos de los estereotipos sexistas a los que mi persona estuvo expuesta y pude retomar mientras desarrollé la experiencia laboral y docente aquí descrita.

II. La experiencia se fundamenta en su marco teórico hacia los siguientes ámbitos:

- La Perspectiva de género.
- Algunos rasgos que caracterizan a la Pedagogía crítica, las docentes, las /los infantes, y el Programa de Educación Preescolar.
- La propuesta como una Estrategia Global de Mejora Escolar.

III. Como tercer momento, desarrollé una aplicación de orden práctico que toma el título de este trabajo, se expone la propuesta de mejora que tiene como objetivos el diseñar planear y proponer una “Estrategia Global de mejora Escolar” dirigida a la comunidad preescolar (niñas niños, directores, docentes y padres de familia). Encontrando en su diseño una posibilidad para atender a esta prioridad educativa que de manera cualitativa se detectó en este plantel.

Cabe mencionar que esta forma para gestionar estrategias de cambio sigue entre otras cosas algo muy sencillo, que es atender lo que falta o conviene modificar en la organización de una institución.

Con esta propuesta pretendo contribuir en la modificación de creencias, valores y principios hegemónicos por creencias, valores y principios democráticos, de emancipación, de atención a la diversidad, de equidad para actuar como personajes críticos productores de conocimiento agentes y modeladores del actor docente/ alumno.

Este imperativo crítico se requiere para coadyuvar en la propuesta que apoyará en la reconceptualización de la práctica que se presenta en este análisis de la experiencia profesional.

## **PREGUNTAS TÓPICAS**

Diseñe las siguientes preguntas como guías generadoras del marco de referencia:

- ✓ ¿Qué perspectiva que se retomó al narrar la experiencia?
  
- ✓ ¿Qué acciones o estrategias, pueden contribuir a la eliminación de estereotipos sexistas que se presentan en esta comunidad como obstáculos que impiden una educación que favorezca la equidad?
  
- ✓ ¿Qué actividades podrían integrar una Estrategia Global de Mejora Escolar que tuviera como objetivo principal la eliminación de estereotipos sexistas y una educación que favorezca la equidad?
  
- ✓ ¿El modelo de una Estrategia Global de Mejora Escolar se puede retomar como una alternativa para el cambio?

## **OBJETIVOS O PROPÓSITOS**

### **Etapas propositivas**

El objetivo general de este trabajo consiste en:

Exponer evidencias de algunos estereotipos sexistas presentes en la comunidad docente del centro de educación preescolar en el que laboré, así como aportar una propuesta de mejora, a partir de la descripción de algunas acciones y resultados de esta experiencia profesional, desde una perspectiva de género.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Detectar mediante algunas acciones, situaciones en las que presentaron estereotipos sexistas en la comunidad educativa aquí descrita.
- ✓ Compilar y analizar los resultados obtenidos desde una perspectiva de género.
- ✓ Sugerir una propuesta de mejora como una “Estrategia Global de Mejora Escolar.”

**Las pretensiones de este trabajo se pueden delimitar en los siguientes rubros:**

- ✓ Pretensiones con respecto a la modalidad que son; recuperar la experiencia profesional identificarla en la actividad teorizarlo y proponer alternativa para el cambio.
- ✓ Crear como aportación al campo de la educación preescolar una, “Estrategia Global de Mejora Escolar como propuesta para promover la eliminación de algunos estereotipos sexistas que generan desigualdad.

# I RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL Y MI FORMACIÓN CONTINÚA.

La recuperación de una experiencia profesional es una **opción de tesina** que propone el programa de titulación 2012 de la Universidad Pedagógica Nacional.

Implica un **proceso** en el cual se analizará la experiencia considerando:

- a) El contexto social
- b) Objetivos
- c) Estrategias
- d) Actividades
- e) Materiales
- f) Población
- g) Recursos
- h) Limitaciones y alcances

Los aspectos anteriores son incluidos en los siguientes apartados ya que de manera sistemática la experiencia se desarrolló de esa manera.

Otra adhesión que contextualiza este informe es que está ubicado en una **Pedagogía crítica con Perspectiva de género** y de la cual se hace referencia en el marco teórico. Pretende aportar al campo reflexivo de la misma, apuntando sobre la necesidad desde los hechos de la realidad educativa, de eliminar, o dar nuevo tratamiento a los estereotipos sexistas que generan desigualdad entre los preescolares, e intentará con dicho tratamiento, gestar un ambiente en la situación educativa donde prime una conciencia colectiva segura de brindar igualdad de trato y de oportunidades educativas (conocer, hacer, ser y convivir) para los niños y niñas.

Igualdad de acceso a las actividades, al desarrollo de capacidades, conocimientos, habilidades y destrezas e igualdad de oportunidades para la realización de un proyecto futuro en ambos sexos, considerando en nuestro marco teórico la importancia de la Educación Preescolar como la primera **Educación formal** que

como tal es elemento base integral de todo el currículum escolarizado que recibirán los sujetos.

Los siguientes apartados describen la experiencia profesional delimitándola en dos rubros importantes para el análisis de la experiencia. El primero describe la experiencia de ser docente y el segundo describe mi formación continua.

## **1.1 Experiencia como Docente.**

En 1993, se puede decir que inicia mi experiencia profesional, en niveles educativos con niñas y niños pequeños. Al egresar del **Bachillerato tecnológico en Puericultura** “Estefanía Castañeda”, incorporado a la Secretaría de Educación Pública, se me presenta la oportunidad de trabajar en un CENDI como titular de grupo de bebés lactantes. Posteriormente, pude continuar en esta línea dos o tres años en grupos preescolares entre primero y tercer grado. Posteriormente y cursando la Licenciatura en Pedagogía con el Plan de estudios vigente 1990 se presenta la oportunidad de conocer y trabajar en otra rama de la educación, enseñanza y capacitación.

A partir de mi estancia en la **Universidad Pedagógica Nacional** se abren un sin número de alternativas para forjar mis ideas y enriquecerme con otros conocimientos a los que no había accedido.

Una de las experiencias que como docente me pareció significativa al identificarme con ciertos ideales teóricos, se gesta, cuando ingresé al Jardín de Niños Buckingham incorporado a la SEP, ubicado en la zona Oriente de la Delegación Política Iztacalco. Es una escuela privada que da servicio de nivel preescolar como su especialidad desde hace 20 años y educación Inicial (Maternal III) por 15 años. Atiende a una población de niñas y niños en edades de un año y medio a cinco años once meses.

De 2008 a 2016 laboré en esta institución como titular de grupo de Maternal y de tercero de preescolar siendo este último año el momento en el que se da la experiencia.

### **1.1.1 Contexto Institucional.**

La institución en que se gesta la experiencia profesional es un Jardín de Niños privado y bajo estos términos es, una institución sistemática con propósitos educativos definidos, en la expresión de, su **Misión, Visión y Objetivos** de cada escuela en específico. Estos son:

#### **MISIÓN**

*Ofrecer una educación de calidad que fomente la identidad y valores para contribuir al desarrollo integral y formación de competencias para la vida de nuestros alumnos, estableciendo un compromiso social con nuestra comunidad.*

#### **VISIÓN**

*Somos un equipo de trabajo que aspira a ser líderes en la formación de alumnos felices preparados para la vida con una mejora continua en su desarrollo integral.*

#### **VALORES**

- **RESPONSABILIDAD**

*Llevar a cabo una disposición y compromiso con eficacia para atender y satisfacer las necesidades de nuestros alumnos.*

- **LIDERAZGO**

*Mejorar día a día en nuestra labor educativa.*

- **RESPETO**

*Reconocer, considerar y aceptar a cada uno de los actores educativos con sus diferencias e igualdades.*

### **1.1.2 Contexto Social.**

Las autoridades del plantel, son un matrimonio de Maestros que lleva a cabo las tareas administrativas y escolares que les competen. El cargo de la Dirección lo ejerce la Profesora con apoyo de la Profesora de Dirección Técnica que realizan todo el trabajo administrativo ante las autoridades y supervisoras de la Secretaría de Educación Pública. El nivel académico que conforma esta plantilla docente se presenta en el cuadro siguiente.

**CUADRO “FORMACION DOCENTE”**

PROFESOR	GRUPO QUE ATIENDE	FORMACIÓN TECNICA SIN BACHILLERATO	FORMACION NORMAL SIN BACCHILLERATO	FORMACION TECNICA O BACHILLERATO	FORMACION SUPERIOR
DIRECTORA	DIRECCIÓN		NORMAL EN PREESCOLAR		
DIRECTOR	SOLO DUEÑO	NO SE TIENE DATO			
PROFESORA DE COMPUTACION	TODOS LOS GRUPOS				LIC. EN EDUCACION PREESCOLAR
DIRECTORA TÉCNICA	DIRECCIÓN TÉCNICA				LICENCIADA EN PSICOLOGÍA.
PROFESORA TITULAR	3º DE PREESCOLAR GRUPO “A”	ASISTENTE EDUCATIVO			
PROFESORA TITULAR	3º DE PREESCOLAR GRUPO “B”			TECNICO EN PUERICULTURA	PASANTE EN PEDAGOGIA

PROFESORA TITULAR	2º DE PREESCOLAR GRUPO "A"				LIC. EN EDUCACION PREESCOLAR
PROFESORA TITULAR	2º DE PREESCOLAR GRUPO "B"	ASISTENTE EDUCATIVO			
PROFESORA TITULAR	1º DE PREESCOLAR GRUPO "A"	ASISTENTE EDUCATIVO			
PROFESORA TITULAR	1º DE PREESCOLAR GRUPO "B"	ASISTENTE EDUCATIVO			
PROFESORA TITULAR	GRUPO DE MATERNAL	ASISTENTE EDUCATIVO			
PROFESORA DE INGLES					PASANTE EN PEDAGOGIA "TEACHERS"
PROFESOR DE MUSICA					LIC. EN MUSICA
PROFESOR DE EDUCACIÓN FISICA					LIC. EN EDUCACION FISICA
PREFESOR DE TAEKWONDO					CINTA NEGRA EN ARTES MARCIALES TAE KWAN DO

La plantilla docente, en su mayoría son mujeres y únicamente cuatro hombres.

La mitad de docentes que laboran en la institución se formaron como profesionistas en el campo educativo y la otra mitad son docentes que cursaron la normal de educadoras sin la obligatoriedad del bachillerato.

Tres de las maestras frente a grupo, en este ciclo escolar cursaron la preparatoria abierta para así, continuar su formación y presentar el examen que aplica el CENEVAL para la Licenciatura en Educación Preescolar.

Cabe señalar que la formación de las profesoras que no tiene el nivel de Licenciatura, en este caso ha sido un obstáculo ante situaciones que demandan cambio, y aprensión de nuevos conocimientos y se puede ver en algunas prácticas pedagógicas e ideario de las educadoras en las que no cuestionan, omiten o cambian algunas formas sexistas tradicionales que describo más adelante.

Por otra parte, los alumnos que ingresan a este Jardín de Niños, proceden de colonias aledañas como son; El Rodeo, El Moral y la Ortiz Tirado, y otras que, por ser ya conocido el colegio en el rumbo, es recomendado por ex madres y padres de familia. En este ciclo escolar encontramos niñas y niños procedentes de colonias un poco más lejanas a la zona como Santa Martha o Plantillan.

Se presentan diferentes características en las niñas y niños que ingresan a esta escuela y se pueden apreciar en: su bagaje cultural, expresión, lenguaje, hábitos y disciplina, también en relación a sus antecedentes familiares: profesiones y empleos de los padres y madres, estructura familiar, en algunos casos desempleo, entre otras, que hacen la diversificación de la población atendida.

La Directora del plantel tiene una **filosofía humanitaria** accede a otorgar más becas de las que se permite el sistema. Por lo regular son de 5 a 7 las familias que tienen el privilegio de una beca por parte del Jardín de Niños y en algunos casos son madres solteras que le piden apoyo.

Las familias que acuden a su servicio proceden de sectores medios que tiene un nivel de escolaridad medio superior y superior, aunque encontramos también comerciantes con escolaridad básica. En otro sentido, este Jardín de Niños no cuenta con población de sectores rurales o indígenas ni urbana marginada, debido a su ubicación.

### 1.1.3 Actividades del Programa Interno.

Se inició el **ciclo escolar 2015- 2016** dos semanas antes de iniciar clases en una reunión académica, con la Directora del plantel, Directora técnica y personal, se hace la planeación anual, donde señalamos fechas para festejar y repartir las ceremonias cívicas o fechas conmemorativas.

Sin embargo, los proyectos escolares que planeamos para implementar en el ciclo escolar 2015-2016 se puede observar que ninguno de ellos presenta intenciones educativas específicas a; erradicar los estereotipos sexistas ni a desarrollar actividades para fomentar la equidad de género en la comunidad educativa, muestra de que es necesario proponer una estrategia como la que se pretende desarrollar en la etapa propositiva que se presenta en este trabajo.

De las actividades que se desarrollaron en la primera semana fueron:

- Decorar el salón con un tema específico reiterando el ambiente infantil y atractivo para las alumnas y alumnos.
- Organizar los materiales en espacios específico por áreas de trabajo (material de construcción, material de arte, libros de uso diario, libros de consulta para la maestra, libros de consulta para las niñas y niños, etc.)
- Elaborar gafetes de los alumnos ya inscritos para que sea su primera identificación en los primeros días de clase.
- Forrar cuaderno de planes, lista de asistencia y diario de trabajo de la titular utilizando los motivos de decoración que se utilizaron para el salón de clases.

Otras de las actividades que se desarrollan en este jardín de niños particular, son evidencia de que no despliegan un entorno favorecedor a la eliminación de

estereotipos sexistas ni a una comunidad educativa que conoce y se apegue a los preceptos de la perspectiva de género es por ello que se decidió abordarlos y describirlos a continuación, enumerados y resaltando en negritas aspectos importantes o el título de la actividad. También con la intención de tomarlos en cuenta a la hora de planear la propuesta de intervención.

### 1.1.4 Proyectos Escolares Internos.

En resumen, nuestras prioridades para el ciclo escolar 2015 – 2016 en el que se desarrolló esta experiencia se expusieron dentro de **Los proyectos escolares** que se implementaron en la escuela y fueron plasmados en el cuadro que se presenta a continuación:

PROYECTO	ENCARGAD@	OBJETIVO
BUCKINGHAM “TODO VERDE”	GRUPO DE MATERNALES	PARTICIPAR DE MANERA ACTIVA EN LA “REGLA DE LAS 3 ERRES” REICLAR, REUTILIZAR Y REDUCIR”
SÉ QUE ES UN SIMULACRO	PROFESORAS DEL 1er. AÑO Y LA BRIGADA DE PROTECCION CIVIL	QUE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS SEPAN LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD PERTINENETES EN CASO DE SISMO Y LAS RUTAS DE EVACUACION O REPLIEGUE ANTE ESTE ECENARIO.
HACIENDO AMIGOS Y TRABAJANDO EN ARMONÍA	PROFESORAS DE 2º DE PREESCOLAR	PROMOVER LA CONVIVENCIA SANA EN

		TODOS LOS RINCONES DE LA ESCUELA ENTRE ALUMNOS, PADRES Y MADRES DE FAMILIA Y PROFESORADO DEL PLANTEL.
MI BIBLIOTECA ESCOLAR	PROFESORAS DE 3º DE PREESCOLAR	PROMOVER A PARTIR DE LA LECTURA DIFERENTES VALORES.

Como profesora de tercero de preescolar tuve la encomienda, junto con la profesora del otro grupo, de organizar la biblioteca escolar y con ello la propuesta de inscribirnos a un diplomado que nos capacitara en el tema.

Por otra parte, estas son algunas de las actividades planeadas con las que trabajaríamos durante el ciclo escolar 2015-2016:

1º Cada grado en especial en esta escuela cuenta con un “**Temario anual**”. Con este temario, las maestras de grupo planean diversas actividades que se llevarán a cabo en el próximo ciclo escolar. Este temario permite organizar **exposiciones** por parte del alumnado donde ellos participen en su presentación oral, al explicar con sus propias ideas o bien implementando talleres o proyectos que impliquen dichos temas.

2º Este temario en ocasiones coincide con algunas fechas conmemorativas en las que se realiza una **Ceremonia cívica**.

3º El Jardín de Niños particular a diferencia del Jardín oficial, tiene la ardua tarea de enseñar a leer y escribir, por lo que todos los días se habilita la lectura y escritura con **lectura individual y en grupo, dictado y ejercicios de caligrafía de letra scrip y cursiva**. La escuela no te habilita ni te especifica un método de lecto-escritura en específico, sin embargo, el material que se utiliza, se fundamenta en el método fonético sintético, que parte de las unidades mínimas (letras sílabas palabras) a la comprensión de unidades con significado.

4° Por nuestra parte como titulares del grado de tercero decidimos talleres en los que implicábamos algunas actividades relacionadas con tales destrezas, preparando el ambiente con materiales y espacios necesarios para trabajar de modo de taller:

#### **Taller de escritura**

#### **Taller de lectura**

5° En este Jardín de Niños, las llamadas “clases extras” son: **Educación Física, TaeKwonDo y Educación Artística** que es impartida dos días a la semana de 30 a 40 minutos de duración. La Clase **de valores** y la **Clase de Computación** que tienen lugar un día a la semana y la **Clase de Inglés** que se imparte diario con duración de una hora.

6° La escuela también cuenta con **estudiantina** que se entrena un día a la semana con la dirección del profesor de música y el apoyo de la directora técnica en la cual participan niñas y niños de todos los grados y se presentan en los festivales de la escuela.

### **1.1.5 Materiales para desarrollar el Consejo Técnico Escolar.**

A partir del ciclo escolar **2013- 2014** y como estrategia de las políticas educativas y en el nivel de Educación Básica la SEP implementó el **Consejo Técnico Escolar (CTE)** en cada escuela especificando un reenfoque.

En el ciclo escolar 2015- 2016 en el que se describe la experiencia profesional sabíamos que el **(CTE)** se dice ser la medula de los acuerdos y compromisos que de este derivan de la figura constitutiva por el **colegiado docente (CD)**.

Por ello el **Consejo Técnico Consultivo** se define como el espacio en el cual:

- Se impulsa el logro educativo del alumnado y diversos aspectos o problemáticas que se vincula al mismo. Así como el logro máximo de los **rasgos de normalidad mínima de las instituciones** que son:

<b>1</b>	Nuestra escuela brinda el servicio educativo durante todos los días establecidos en el calendario escolar.	<b>5</b>	Todos los materiales están a disposición de cada estudiante y se usan sistemáticamente.
<b>2</b>	Todos los grupos tienen maestros todos los días del ciclo escolar.	<b>6</b>	Todo el tiempo escolar se ocupa fundamentalmente en actividades de aprendizaje.
<b>3</b>	Todos los maestros inician puntualmente sus actividades.	<b>7</b>	Las actividades en las aulas logran que todos los alumnos participen activamente en el trabajo de la clase.
<b>4</b>	Todos los alumnos asisten puntualmente a todas las clases.	<b>8</b>	Todos los alumnos consolidan su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas de acuerdo con su grado educativo.

- Es el espacio en el cual existe el compromiso yacente que infunde la SEP en cada una de sus **guías** para trabajar en las sesiones del **(CTE)** y retomo una de sus premisas:

*“Se trata de lograr acuerdos y compromisos en torno a poner a la escuela en movimiento hacia la mejora de sus logros y resultados verificables. De transitar del proceso de planeación a la implementación efectiva, seguimiento, evaluación y rendición de cuentas” (SEP, 2015.p.3)*

El colegiado docente en la segunda semana de trabajo inicia la **fase intensiva** de sesiones de los **Consejos técnicos Escolares (CTE)**, espacio que se destinó para planear la **Ruta de Mejora 2015 -2016** de nuestra escuela en la que se deben expresar las Estrategias Globales de Mejora Escolar que se llevaran a cabo en el transcurso del ciclo escolar.

Dentro de los documentos que la SEP proporciona para trabajar los (CTE), también se proporcionan ejemplos y puestas en marcha de diferentes Estrategias Globales de Mejora Escolar como referencia del trabajo colectivo que se lleva a cabo en otras escuelas y que se revisan y exponen en nuestro marco teórico conceptual, describiendo los ámbitos que comprenden, lo que se toma como base para su

diseño, el momento en el que se diseñan, cuando se realizan y como saber que han sido de utilidad.

### **1.1.6 Acciones y resultados ante Estereotipos sexistas en la interacción educativa desde la Perspectiva de Género.**

En este apartado, describo las acciones para obtener información y con ella elaborar un diagnóstico que evidenciara la necesidad incluir en nuestro programa interno; la perspectiva de género, un tratamiento diferente de los estereotipos sexistas y algunos valores que equiparen dichas inequidades.

Las acciones que llevé a cabo fueron escuchar, observar y compilar dichos datos como lo describo a continuación:

#### **A. Al observar e interactuar con el contexto.**

En aquél momento todo parecía indicar que los principios a los que atiende la educación preescolar son realmente considerados en la planeación escolar, sin embargo, en la práctica y algunas situaciones experimentales, pude constatar que existen estereotipos sexistas en la interacción educativa, y que determinan el actuar de los que intervenimos en esta experiencia.

Estos son algunos hallazgos que de manera general observé en la interacción educativa de esta experiencia profesional docente y compilé en estos puntos.

1. Al cursar el seminario de acreditación para el Examen General de conocimiento de la Licenciatura en Educación Preescolar, asistí a las

sesiones sabatinas durante seis meses, ahí me pude percatar de la connotación que se asigna al trabajo docente de las educadoras, a su identidad como tal y que se gesta a partir de que surgen las escuelas de educación preescolar.

2. Al planear y pactar los acuerdos y compromisos entre el colectivo docente; las intenciones educativas de los proyectos, no implican **ninguna intención educativa a favor de la eliminación de estereotipos** sexistas en el ideario y creencias de docentes ni en el actuar y convivir de las/los niños a pesar de que en ocasiones han mencionado lo difícil que abordar y negociar con ellos algunas situaciones como:

- a) Las niñas presentan una inclinación marcada por el color” rosa” los niños “azul”, siendo esto a veces una causa de conflicto entre niñas y niños al usar los materiales de trabajo (pelota, cuerdas, fichas, paliacates, entre otros).
- b) Los niños no quieren representar un rol femenino o estereotipado (animalitos del campo, flores, etc.) y al igual que los padres de familia lo rechazan.

3. Al momento de **elegir líderes, la mayoría** son hombres y cuando es una niña, se permite que sus compañeros/ hombres la ignoren.
4. El **lenguaje utilizado es 100% androcéntrico** y válido para todas y todos. - Están listos, ponemos atención chiquitos - todos formaditos y derechitos, - ¿quién va a ser el valiente?
5. Tendenciosamente se pone a **competir** niñas contra niños, amenazando a los varones de pertenecer al grupo de las niñas sino atienden alguna indicación.

6. Existe en la formación la **primacía de las mujeres adelante** independientemente de la estatura.
7. Los cantos y juegos, **tienen como protagonistas a hombres**, y en los cantos populares mujeres y hombres estereotipados.
8. Se solicita actividades como, acarrear, cargar, a los alumnos/niños y cuando se solicita la **colaboración para ordenar**, las alumnas/niñas atienden el llamado.
9. En los bailes se pide que **no se ridiculicen** a los niños con pasos de baile “amanerados”.
10. En una actividad con los pequeños de maternal; “Bañando a los muñecos”, los otros grupos se burlaron de la actividad y el personal docente se **mostró indiferente** ante ello observando con extrañeza a los pequeños lavar, vestir y pasear con el muñequito.
11. Se permite que los niños molesten a las niñas a la hora del recreo, les quiten material y **ocupen más espacio** del patio para jugar.
12. Rara vez se motiva a las y los pequeños a que intenten cosas diferentes como cambios de rol.
13. De la plantilla docente, únicamente cuatro personas son hombres, (Maestro de Taekwondo, Física y Música) evidenciando aquí la **feminización del magisterio** como parte tradicional de nuestro sistema educativo y creencias que reconocen como conocimientos propios de ser mujer.
14. Algunos materiales impresos, imágenes de estos, libros o cuentos muestran personas desempeñando **funciones estereotipadas**.
15. De la plantilla docente únicamente dos personas conocen y planean actividades que **impulsan la equidad de género, apoyándose del programa “Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar”**.

### En las entrevistas:

16. Las educadoras con sus ideas y creencias tienden a **describir a sus alumnas como más pasivas** y menos activas con inclinación al estereotipo femenino.
17. Las educadoras tienden a describir a sus alumnos como más inquietos y que expresan menos sus sentimientos, con **inclinación al estereotipo masculino**.

## B. Como parte de la plantilla docente y miembro del CTE.

Durante la primera semana, mantuvimos reuniones conjuntas con la Directora técnica y en una ocasión al trabajar en equipos con una actividad, retomamos del Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) los Principios Pedagógicos. Una de las actividades en las que se trabajó esa mañana se presentó de la siguiente manera:

*A partir de la relación entre la información que han leído en todas las actividades y la de los principios pedagógicos, registren en un cuadro como en el que se muestra, la información que se solicita.*

<b>EQUIPOS</b>	<b><i>A partir de la función que desempeñan, ¿qué implicaciones prácticas concretas pueden derivar de estos principios?</i></b>
<b><i>Principios pedagógicos sobre características infantiles y procesos de aprendizaje</i></b>	
<b><i>Principios pedagógicos sobre diversidad y equidad</i></b>	
<b><i>Principios pedagógicos sobre intervención educativa</i></b>	

*Presente la información al grupo y enriquezcan las ideas si es necesario. (SEP.,2005. p.36.).*

Las profesoras se mostraban dispersas y con poco interés por resolverlo.

Algunas de sus respuestas y de las que me parecieron más significativas fueron:

- Yo siempre hago que un niño participe y después una niña y creo que así estoy siendo equitativa.**
- A veces los niños no respetan turnos y la mayoría de las veces se adelantan.**
- Los niños no les gusta ser comparados con las niñas y a veces yo lo empleo para “picar el orgullo de los niños” y que se logren comportar mejor.**
- Las niñas compiten más por ser la más bonita que por dirigir y concluir una actividad primero.**

Al exponer sus respuestas me pude percatar que tienen una idea vaga de lo que es el trato equitativo y que de alguna manera no propician valores o actitudes de igualdad. Hacen de sus alumnos personas pasivas que no se cuestionan las relaciones o formas estereotipadas de ser y que además lo siguen transmitiendo y con ello se confirma el ensayo de roles que se fomenta en este nivel educativo y que se menciona en el marco teórico.

Además de que en planearía, el colectivo docente coincidió y argumento lo siguiente:

El concepto de diversidad y equidad, solo se afirma en el PEP, pero no nos dan las herramientas para planear y crear situaciones didácticas que pongan en juego las competencias de niñas y niños relacionadas con estos conceptos y además los significados de ser niña o niño, se encuentran en el ideario de los adultos encargados de educar.

A partir de la actividad anterior, y descubrir que había pocos recursos para tratar el tema y que los que expresaban los agentes educativos con respecto al tratamiento y aplicación de este principio fue limitado, se pidió autorización para aplicar algunos instrumentos como son; observaciones, entrevistas, cuestionarios. Algunos resultados se muestran en la actividad anterior y ellos apuntan sobre la necesidad desde los hechos de una realidad educativa, de eliminar los estereotipos sexistas que generan desigualdad en el ambiente preescolar.

### **C. Como parte de la plantilla de capacitación.**

Se retomó el trabajo de tesis **Cuitláhuac Sánchez Reyes (2006)**, que realizó para obtener el título de Licenciado en Psicología en La Universidad Pedagógica Nacional. Este trabajo tiene como objetivo, **conocer las acciones de las agentes educativas con respecto a la transmisión explícita de las ideas, creencias, atribuidas a ser hombre o mujer**, e identificar acciones que favorezcan u obstaculizan la equidad, por medio de un estudio exploratorio, transversal y cualitativo. Por ello retomé su interpretación para exponer mis evidencias utilizando:

- Algunas de sus categorías, subcategorías e indicadores.
- Técnicas de observación de la práctica educativa y entrevistas.

A continuación, describo brevemente lo que Cuitláhuac Sánchez Reyes hizo para facilitar el análisis de la información obtenida. Trabajo en un proceso de codificación y procesamiento de la información como lo siguieron Ito y Vargas (2005) y Mayan (2001).

**1 Transcripción:** una vez recabados los datos de las observaciones, entrevistas, se transcribieron en un procesador de textos en documentos individuales.

**2. Codificación:** de una segunda lectura, por medio de un primer análisis taxonómico se organizó la información transcrita en los documentos de electrónicos a partir de sus relaciones semánticas, de las que surgieron algunas opciones categoriales (Mayan, 2001), las cuales fueron sometidas a un nuevo análisis y finalmente quedaron las siguientes cuatro categorías:

**1) Ideas y Creencias: “lo que piensan”**

**2) Intenciones y predisposiciones; “lo que dicen hacer”**

**3) Acciones; “lo observado”**

**4) Propuestas” “lo que sugieren”**

**3. Tratamiento de la Categorización:** el hace relecturas, integrando el tratamiento taxonómico con los constructos del marco teórico, se subdividieron cada una de las categorías en subcategorías e indicadores respectivos con un esquema numerado en descendencia, dando como resultado la elaboración de un mapa conceptual (ver cuadro 3) proporcionando una visión globalizada de todos los datos obtenidos (Ito y Vargas, 2005) en Sánchez (2006). Del cual únicamente aplicamos lo escrito en fuente de color negro.

**4. Reducción de los datos:** Una vez obtenidas las categorías e indicadores organizados en el mapa conceptual, se redujo la información detectando la saturación de los datos, ideas, acciones y propuestas repetidas o conceptualmente equiparables, dejando así la disposición de los datos para guiar su posterior análisis (Ito y Vargas, 2005) en Sánchez (2006).

**Mapa conceptual: “Organización de los datos obtenidos”**

Categorías	Subcategorías	Indicadores
<b>1 Ideas y Creencias, “lo que piensan”</b>	<b>1.1 De ser Mujer</b>	1.1.1 Adjetivos Positivos. 1.1.2 Adjetivos de malestar. 1.1.3 Indicadores Instrumentales. 1.1.4 Indicadores Expresivos.
	<b>1.2 De ser Hombre</b>	1.2.1 Adjetivos Positivos. 1.2.2 Adjetivos de malestar.

		1.2.3 Indicadores Instrumentales. 1.2.4 Indicadores Expresivos.
	<b>1.3 De ser Educadora</b>	1.3.1 Razones Pedagógicas. 1.3.2 Razones Ideológicas. 1.3.3 Indicadores Instrumentales. 1.3.4 Indicadores Expresivos. 1.3.5 Ideas Prototípicas.
	<b>1.4 Porque hay pocos educadores hombres</b>	1.4.1 Razones Pedagógicas. 1.4.2 Ideas Prototípicas 1.4.3 Indicadores Expresivos 1.4.4 De resistencia al cambio.

	<p><b>1.5 Percepción de las diferencias entre niños y niñas</b></p>	<p>1.5.1 Aceptación.</p> <p>1.5.2 Causas.</p> <p>1.5.3 Ejemplificaciones.</p> <p>1.5.4 Tratamiento.</p> <p>1.5.5 Negación.</p>
<p><b>2 Intenciones y predisposiciones; “lo que dicen hacer”</b></p>	<p><b>2.1 Educación para la Equidad.</b></p>	<p>2.1.1 Objetivos.</p> <p>2.1.2 Actividades Dirigidas.</p> <p>2.1.3 Estrategias.</p> <p>2.1.4 Intervención Educativa.</p> <p>2.1.5 Dificultades.</p>
	<p><b>2.2 Educación Sexual</b></p>	<p>2.2.1 Objetivos.</p> <p>2.2.2 Actividades Dirigidas.</p> <p>2.2.3 Estrategias.</p> <p>2.2.4 Intervención Educativa.</p> <p>2.2.5 Dificultades.</p>
	<p><b>2.3 Planeación.</b></p>	<p>2.3.1 Indicaciones del PEP</p> <p>2.3.2 Escritas.</p> <p>2.3.3 No escritas.</p>

		2.3.4 No se requieren.
<b>3 Acciones;</b>  "lo observado"	<b>3.1 Que favorecen la equidad.</b>	3.1.1 Trato explícitamente equitativo. 3.1.2 Educación explícita para la equidad. 3.1.3 Interacción. 3.1.4 Posibles implicaciones en el desarrollo de la masculinidad / feminidad.
	<b>3.2 Que dificultan la equidad.</b>	3.2.1 Uso del lenguaje. 3.2.2 Intervención en las actitudes y valores de los niños y niñas. 3.2.3 Interacción. 3.2.4 Posibles implicaciones en el desarrollo de la masculinidad / feminidad.
4 Propuestas;  "lo que sugieren"	<b>4.1 Trabajo personal</b>	4.1.1 Capacitación 4.1.2 Investigación 4.1.3 Elaboración de materiales
		4.2.1 Intervención educativa 4.2.2Juego de cambio de roles. 4.2.3 Visitas guiadas .
	<b>4.3 Trabajo con padres y madres de familia.</b>	4.3.1 Sensibilización. 4.3.2 Capacitación. 4.3.3 Colaboración en aula.
	<b>4.4 Diseño de planeación colegiada.</b>	4.4.1 Espacios de discusión colegiada. 4.4.2 Inclusión en el proyecto escolar. 4.4.3 Inclusión en la planeación.

(Sánchez, 2016.p. 82)

Cuitláhuac Sánchez Reyes se refiere a la escuela y a los agentes educativos como individuos que encarnan en su vida personal desigualdad y reproducción de género argumentando:

La escuela mencionando que esta no juega un papel "neutro", ya que la institución está conformada por un profesorado que encarna en su vida personal las desigualdades de género y las reproduce de manera inconsciente lo que dicen que hacen, en teoría, no se denota en su actuar, por lo que existen algunos estereotipos que permean el actuar de las educadoras. Además, son pocos o nulos los recursos que se tienen para contrarrestarlos en la práctica educativa (Sánchez, 2006, p. 61).

A partir del trabajo de **Cuitláhuac Sánchez Reyes** sus instrumentos y algunas de las categorías e indicadores, organizamos nuestro mapa conceptual evidenciando lo que significo más relevante para mí.

Cuadro Mapa conceptual "Organización de los datos obtenidos en la experiencia".

Categorías	Subcategorías	Indicadores
<b>1 Ideas y Creencias, "lo que piensan"</b>	<b>1.1 De ser Mujer</b>	1.1.1 Adjetivos Positivos. 1.1.2 Adjetivos de malestar.
	<b>1.2 De ser Hombre</b>	1.2.1 Adjetivos Positivos. 1.2.2 Adjetivos de malestar.
	<b>1.3 De ser Educadora</b>	1.3.1 Razones Ideológicas. 1.3.2 Ideas Prototípicas.
	<b>1.4 Porque hay pocos educadores hombres</b>	1.4.1 Ideas Prototípicas 1.4.2 De resistencia al cambio.
	<b>1.5 Percepción de las diferencias entre niños y niñas</b>	1.5.1 Aceptación.

<b>2 Intenciones y predisposiciones;</b> “lo que dicen hacer”	<b>2.1 Educación para la Equidad.</b>	2.1.1 Intervención Educativa.  2.1.2 Dificultades.
	<b>2.3 Planeación.</b>	2.3.1 Indicaciones del PEP
<b>3 Acciones;</b> “lo observado”	<b>3.1 Que favorecen la equidad.</b>	3.1.1 Trato explícitamente equitativo.  3.1.2 Interacción.
	<b>3.2 Que dificultan la equidad.</b>	3.2.1 Uso del lenguaje. 3.2.2 Intervención en las actitudes y valores de los niños y niñas.
4 Propuestas; “lo que sugieren”	<b>4.1 Opinión en relación a la importancia del tema</b>	4.1.1 Capacitación 4.1.3 Elaboración de materiales
	<b>4.2 Su opinión con respecto a implementar una campaña como parte de su proyecto escolar</b>	4.2.1 Vialidad 4.2.2. Actividades sugeridas 4.2.3. Títulos sugeridos .

**Cuitláhuac Sánchez Reyes presenta su reporte de resultados; y en este caso intenté ordenarlos en cuadros comparativos de las cuatro categorías, once subcategorías y veinte indicadores que únicamente consideré en mi experiencia.**

## RESULTADOS DE ENTREVISTAS.

### Categoría 1 Ideas y Creencias:

#### “Lo que piensan”

Como resultado de las entrevistas se agruparon sus **Ideas y Creencias** en las subcategorías de lo que piensan de:

1.1 De ser Mujer, -1.2 De ser Hombre, -1.3 De ser Educadora, - 1.4 Por qué hay pocos educadores hombres en el nivel de educación inicial y –1.5 Percepción de las diferencias entre niños y niñas.

De entre lo que piensan del punto 1.1 De ser Mujer y 1.2 De ser Hombre, adjetivos positivos adjetivos de malestar lo siguiente.

Subcategoría:	Adjetivos positivos:	Adjetivos de malestar:
1.1 De ser mujer.	<i>Alegres - cariñosas- un Privilegio que Dios da - somos más inteligentes – somos más prácticas.</i>	<i>No tenemos las mis oportunidades – se sufre de discriminación social, política, etc.- conlleva a más riesgos - nos tratan de reprimir.</i>
1.2 De ser hombre.	<i>Se considera el sexo fuerte – son analíticos – resuelven problemas – se concentran en algo hasta que lo terminan.</i>	<i>Solo pueden concentrarse en algo – tienden a ser más agresivos.- quieren resolver todo con violencia – se defienden entre ellos.</i>

Particularmente de la subcategoría: 1.3 *De ser Educadora*, se retoman los indicadores agrupados en; 1.3.1 Razones Ideológicas, 1.3.2 Ideas Prototípicas.

De las Razones ideológicas e Ideas prototípicas se agruparon expresiones tales como:

<b>Subcategoría</b>	<b>Indicador: Razones ideológicas</b>	<b>Indicador: Ideas prototípicas.</b>
<b>1.3 De ser educadora.</b>	<i>Es una profesión válida para las mujeres por ser más tiernas y delicadas –ayudar a niños con problemas y ser su apoyo y guía – profesión relacionada con los intereses de una mujer.</i>	<i>Es una profesión tierna - cambiar pañales y cuidar es responsabilidad de la mujer - las mujeres con cariño podemos manejar mejor a los niños - como ser madre la segunda madre – es de la mujer la obligación de los pequeños.</i>

De la subcategoría: 1.4 *Por qué hay pocos Educadores Hombres* se examinaron indicadores de: 1.4.1 Ideas Prototípicas, las ideas relacionadas al temor del abuso sexual y los comentarios agrupados como Indicadores de Resistencia al Cambio (1.4.2) se encontró:

<b>Subcategoría:</b>	<b>Indicador 1.1.4 Ideas prototípicas:</b>	<b>Temor de Abuso Sexual:</b>	<b>Indicador: 1.4.2 Resistencia al cambio.</b>
<b>1.4 Por qué hay pocos educadores hombre en E.P.</b>	<i>Los hombres enseñan y tienen paciencia. - en ocasiones no saben cómo tratar a los niños. - prefieren carreras más especializadas o difíciles.</i>	<i>Se cree a un hombre capaz de abuso sexual. - no se tiene confianza. - los hombres vacilan más - si toca a mi hija(o) -por ser hombre, puede maltratar o tocar a un niño (a) - puede cometer abuso sexual – si es cariñoso con una niña o algo, se interpretan mal. - incluso con los maestros de educación física y de cantos y juegos se tiene desconfianza.</i>	<i>Hay áreas especializadas para cada género, por aptitudes. - los hombres tienden a las áreas más complicadas. - no creo que quieran hacer cosas de mujeres como cambiar pañales – la mujer tiene esas funciones y papel en la sociedad. - se vería raro entre mujeres y se sentirían rechazados.</i>

En esta primera categoría de **Las Ideas y Creencias**, fue agrupada la subcategoría 1.5 *Percepción de las diferencias entre niños y niñas*, con el objetivo de explorar las creencias e ideas en torno a lo que se piensa de ser hombres y ser mujeres, retomando únicamente el siguiente indicador; 1.5.1 Aceptación de las Diferencias.

**En general todas aceptaron y dieron cuenta de que existen diferencias entre sus alumnos debido a su sexo, y a cuenta de ello se agruparon frases como:**

<b>Subcategoría:</b>	<b>Indicador: 1.5.1 Aceptación de diferencias</b>
	<i>Si las mujeres pueden demostrar sus afectos y los chicos les cuesta más trabajo - en si las diferencias se les inculcan - si hay diferencias, pero las Identifico como que hay más estimulación</i>
<b>1.5 Percepción de las diferencias entre niñas y niños.</b>	<i>en unos que en otros - si hay: son culturales – las niñas tienden a ser más atentas, ordenadas que los niños – los niños son más rebeldes e inquietos que las niñas – son muy diferentes, las niñas son cariñosas y los niños fuertes. Las niñas son más dóciles y moldeables que los niños- los niños tienden a ser agresivos y más inquietos que las niñas - diferencia es que los niños son más inquietos - las niñas son detallistas que en los niños en los niños hay más desarrollo físico –las niñas son coquetas y los niños juguetones.</i>

### **Categoría 2 Intenciones y Predisposiciones:**

#### **“Lo que dicen hacer”**

Tal como lo presenta Cuitláhuac Sánchez Reyes (2006), se presenta la categoría en la cual se agrupan los comentarios escritos en las entrevistas y cuestionarios en torno al quehacer educativo, como “lo que dicen hacer” para diferenciarlo de “lo que fue observado”, rotulándolo como intenciones o predisposiciones, y como se afirma en dicho trabajo; ya que estos datos no proceden de hechos verificables, y al provenir de “cuestionamientos” directos de sus actividades educativas pueden ser tomados como “intenciones o predisposiciones” a lo que les fue solicitado respondieran. (Sánchez, 2016., p.118).

De esta categoría 2. Intenciones y predisposiciones, se retoman las siguientes subcategorías del quehacer educativo con respecto a: 2.1 *Educación para la Equidad* y, 2.2 *Planeación*.

La subcategoría 2.1 *Educación para la Equidad* retomando los indicadores de 2.2.1 Intervención Educativa y 2.2.2 Dificultades.

Subcategoría	Indicador: 2.1.1 Intervención Educativa:	Indicador: 2.1.2 Dificultades
2.1 Educación para la Equidad.	<p><i>Se interviene y se hace que los niños reflexionen ante alguna exclusión - se pide directamente que cambie esa actitud – se les dice a los niños que en</i></p>	<p><i>A esta edad es difícil que los niños se integren a los juegos de las niñas ya que las excluyen en sus juegos bruscos - los papás se enojan cuando</i></p>
	<p><i>el salón deben barrer también los niños, aunque en casa eso lo haga solo mamá. - en esa ocasión no supe que hacer ya que se burlaban de los niños que le tocaba barrer.</i></p> <p><i>Todos somos iguales niños y niñas – hago hincapié en que los colores son de todos no el rosa de niñas y el azul de niños – todos ayudamos a ordenar y en las tareas en casa - hago actividades de cooperación no importa si es hombre o es mujer, ahora te toca barrer y se van rolando.</i></p>	<p><i>se les pide un disfraz de primavera y a su hijo le toca de conejito- los niños vacilan con las actividades o juegos que realizan las niñas- los papás exigen un trato diferente incluso en el trato diario - debo de estudiar para ver como lo debo de manejar con los papás.- Los maternas llevaron una actividad en la que bañaron cada niño y niña a su muñeco y los sacaron al recreo y un grupo de tercero se burló al verlos, yo no les dije nada. Incluso como docentes hacemos burla de ciertas actitudes que observamos en los niños (hombres) llamándolas amaneradas.</i></p>

Con respecto a la lectura que hacen del Programa de Educación Preescolar [PEP] como guía de su *Planeación* (punto 2.3) con relación a las **Intenciones y Predisposiciones** de los aspectos educativos del género, se utilizó únicamente el inciso en: 2.3.1 Indicaciones desde el PEP.

**En la interpretación de las Indicaciones desde el PEP para su planeación de actividades, se encontró que la mayoría sabe que el PEP tiene como propósito o principio la equidad.**

<b>Subcategoría:</b>	<b>Indicador: 2.3.1 Indicadores del PEP</b>
<b>2.3 Planeación</b>	<i>El PEP si menciona la equidad como propósito educativo – fomentar los mismos derechos entre los niños y las niñas - viene algo en los principios pedagógicos –menciona que se debe potencializar en niñas y niños todas las capacidades – si lo reitera... de que todos somos iguales, todos tenemos los mismos derechos.</i>

### **Categoría 3 Acciones:**

#### **“Lo observado”**

Los datos que se presentan en ésta categoría son resultado de las observaciones realizadas en las salas de maternal y preescolar del Jardín de infantes en el cual se protagonizó la experiencia educativa. Para realizar esta presentación de resultados se estudió la forma en la cual Cuitláhuac Sánchez Reyes comparte en su trabajo de tesis su registro **anecdótico**, es decir, se presentarán como narraciones de lo sucedido y utilizando cuadros comparativos para señalar subcategoría e indicadores. Dichas narraciones son extractos que ejemplifican dos subcategorías: 3.1 Acciones que favorecen la equidad y 3.2 acciones que dificultan la equidad. La subcategoría de las acciones 3.1 Acciones que favorecen la equidad retomando los indicadores de: 3.1.1 Trato explícitamente equitativo, 3.1.2 Interacción. (Sánchez, 2016, p. 102).

<p style="text-align: center;">3 “lo</p> <p><b>Subcategoría observado”</b></p>	<p><b>Indicador 3.1.1 Trato explícitamente equitativo.</b></p>
	<p>Al iniciar la clase les pide a los niños y las niñas peguen un sol de asistencia junto de su nombre y foto, ella se encuentra parada a un costado del pizarrón, niños y niñas van pasando uno por uno al escuchar su nombre, cuando pasan la educadora. Cada que pasa algún niño o niña anima al grupo para que le digan ¡muy bien!</p> <p><b>(Sala Maternal).</b></p> <p>La educadora les indica que armen un rompecabezas de diferentes personajes a cada niño, solicita que observen las puntas, los lados y la forma de cada pieza, ejemplificando con una. Ella pasa a cada mesa a dejar a cada uno su material, cuando la entrega les dice su nombre, durante la actividad va de mesa en mesa a ver cómo van trabajando y da muestras de afecto a niños y niñas.</p> <p><b>(Sala Preescolar 1).</b></p> <p>La educadora asigna combinando niños y niñas a los escenarios, después va llamando de dos en dos para que se laven sus dientes. Les pone pasta y apoya a uno en uno a su lavado, canta en tono suave y afectuoso una canción relacionada con el tema.</p> <p><b>(Sala preescolar 2).</b></p> <p>En el comedor niños y niñas levantan su plato, les han dicho que ambos pueden ayudar a los quehaceres.</p>
	<p><b>(Comedor).</b></p> <p>En el momento en que están cantando la educadora les comunica que todos van a participar, un niño y una niña, un niño y una niña, hasta que pasen todos.</p> <p><b>(Sala de Preescolar 3).</b></p> <p>La educadora designa a niños ocupar el escenario de la casita y a niñas el escenario de construcción, y les dice: los materiales son para todos, todos podemos jugar con ellos.</p> <p><b>(Sala Preescolar 3)</b></p> <p>La educadora va nombrada quienes estarán en qué escenario y coloca a tres niños en el escenario de la casita, les dice: jueguen con ellas, ustedes también saben hacer de comer.</p> <p><b>(Sala Preescolar 2).</b></p> <p>En la formación otra educadora les dice: A ver quiero que me escuchen bien, quiero que se respeten... aunque seamos flaquitos o gorditos, niños o niñas, no quiero que se peguen porque todos somos amigos y amigas.</p> <p><b>(Sala Preescolar).</b></p>

Estos ejemplos de Educación explícitamente para la equidad se capturaron después de que las educadoras fueran entrevistadas, a excepción del ejemplo donde se menciona que ambos, niños y niñas, recogen su plato después de los alimentos, no obstante, en la sesión de Consejo Técnico Escolar con las educadoras mencionaron

que: - no lo habían diseñado como educación para la equidad, sino para favorecer la independencia.

De las *Acciones que favorecen la equidad* debido a 3.1.2 Interacción, se observó que:

Subcategoría 3.1 “Que favorecen la equidad”	Indicadores: 3.1.2 Interacción
	<p>Algunas educadoras hacen filas para salir o entrar en orden al salón, las formaciones no están divididas por fila de niños o filas de niñas, hacen filas mixtas. <b>(Ambas Salas preescolar 3).</b></p> <p>Las mesas están integradas por niños y niñas. <b>(Ambas Salas Preescolar 3).</b></p> <p>La educadora Intercala niños y niñas, aparentemente al azar, para ocupar los escenarios o las mesas de trabajo. <b>(Sala Preescolar 2).</b></p> <p>La educadora propicia la participación intercalando un niño y una niña. Se colocan en círculo para verse y escucharse todos y todas. <b>(Sala Maternal).</b></p>
	<p>La educadora pasa mesa por mesa a repartirles material, rodea las mesas y entrega el material en las manos de cada niño o niña. <b>(Sala Preescolar 3)</b> Están cantando una ronda, la educadora se toma de las manos con quienes estén a ambos lados, después los suelta y se va a tomar de las manos con otros u otras. <b>(Sala Preescolar 3)</b></p> <p>Finalmente, den a mover las mesas a la orilla porque van cantar una ronda, niños y niñas mueven mesas y sillas, observa que algunos no lo hacen y les da indicaciones: para movilizar a los que están pasivos: ¡tú ayúdeles aquí!, tú con ellas!, ¡tú allá! <b>(Sala Preescolar 2)</b></p>

Por otro lado, la subcategoría 3.2 *Acciones que dificultan la equidad* están divididas en los indicadores de: 3.2.1 *Uso del lenguaje*, 3.2.2 *Intervención en las actitudes y valores de los niños y las niñas*. Son expuestas a continuación:

Subcategoría	Indicadores: 3.2.1 Uso del lenguaje.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La mayoría de las educadoras no utilizan en las indicaciones “los niños y las niñas” lo hacen de forma general incluyendo a las niñas y los niños en la frase “los niños”.</li> <li>✓ La mención de personajes de los juegos también está hecha sólo en masculino. “Vamos a jugar a los perritos, los gatitos, vamos hacerle como soldados, vamos a cantar la de los changos, vamos a jugar a el fantasma, saluden a el payaso tito, etc”.</li> <li>✓ De igual manera incluyen a los padres y madres de familia en la frase “los padres de familia”, incluso cuando se refieren a ellas mismas dicen: “nosotros como padres así lo enseñamos” o cuando se les solicitó que invitaran a las madres de familia al grupo focal, se refirieron a ellas como “ya llegaron los papás”.</li> <li>✓ En los mensajes escritos tienen letreros como: “Bienvenidos padres de familia “, también es común encontrar en los pizarrones o en hojas de papel mensajes como: “Papito: la tarea para mañana es... Padres de familia se les comunica que... Papá no olvides que...”.</li> <li>✓ Por otro lado, en el uso del lenguaje de algunas de ellas se encontró diferenciación en el tono y el volumen que usan para niños y el que usan para niñas, por ejemplo, les dice a las niñas “chiquita hermosa” y a los niños, en tono menos cálido: “chicos guapos”. El uso de diminutivos, que en español refleja una carga afectiva, en niños o niñas.</li> <li>✓ En los preescolares 2 se encontró que a las niñas les dicen: “chiquita - bonita” o les llaman por su nombre, pero en diminutivo. “Anita - Lupita”, en contraste a los niños les dicen: “Juan - Pedro” o simplemente “niños”, y aun cuando les llegan a llamar “jovencitos” el tono de voz es más fuerte.</li> <li>✓ Otra educadora en ocasiones decía “primero las niñas” y cuando hacía esto les agregaba: “hay que ser <i>caballerosos</i>”.</li> </ul> <p><b>(Sala de Preescolar 1)</b></p>

	Indicadores: 3.2.2 Intervención en las actitudes y valores de las niñas y los niños
--	---

- En un dialogo una niña dice: -mi mamá no trabaja se queda en la casa. La Educadora responde: - si para hacerte sopita y cuidar a tu familia. – otra niña sé queda pensativa y contesta – mi mamá antes si trabajaba. **(Sala de Preescolar 2)**

- La educadora les indica que hoy es día de cuento y le van a ayudar a contarlo. Toma de entre varios libros apilados en el rincón de lectura uno de estos. “Caperucita Roja”. Inicia la narración y permite que ellos vayan describen ciertos momentos del cuento. Ella dice – era una niña muy...- buena (contesta la mayoría del grupo). Su mamá que era...- buena, mala, (se escucha de diferentes portavoces). Al llegar en la parte en la que interactuar el lobo dice – se encontró en el bosque un lobo...- malo, - peludo, enojado, (se escucha de diferentes portavoces). Al terminar el cuento deja que el héroe sea el cazador que llega a rescatar a caperucita y a la abuelita. **(Sala de Preescolar 1)**

**Las anteriores Intervenciones educativas no orientan ni cuestiona los prototipos del ser mujer en la interacción entre pares ni en los cuentos clásicos.**

- Con recortes de revista se les orienta a los niños a elaborar un collage como técnica plástica, un grupo de niñas dicen entre ellas: -mira éste está bien guapo –dice una-, mira este no tiene camisa –dice otra-, se ríen y empujan entre ellas. La educadora de vez en vez les dice: -jovencitas, dejen de jugar... las mande a crear su collage con los recortes. Cuando el grupito se sigue distrayendo y le comentan -es que esta también esta guapa, y muestra el recorte de una modelo vestida con un top y en minifalda. La muestra mientras el grupo de niñas ríen la educadora voltea a verme y alza los hombros, después les dice:

- bueno apúrense para que muestren al grupo su creación **(Sala Preescolar 2).**

**Esta intervención educativa es dirigida al orden y la disciplina, y ante los mensajes estereotipados de ser mujer o ser hombre, las conductas reproducidas por las niñas no son retomadas, discutidas, ni orientadas.**

- Un niño le avisa a la educadora que dos compañeritas están peleando. La educadora asiste y le dice a una de ellas ven acá y deja que Pamela juegue sola. Se dirige a mí y me comenta. - siempre pelean hay mucha rivalidad entre ellas por que quieren ser la más bonita.

**(Sala preescolar 1)**

- En el escenario de la casita las niñas reproducen el estereotipo de ama de casa, y quieren usar el mismo vestido que hay para caracterizarse. La educadora pasa y sin decir palabra se los pide y se da la vuelta para ir a otro escenario. **(Sala Preescola1)**

**En ambas intervenciones la educadora no permite que se resuelva el conflicto a partir de actitudes o valores de sororidad entre las niñas.**

	<p>- La educadora los invita a formar una rueda para cantar una ronda en el centro del salón, la mayoría coopera para hacer el espacio, salvo dos niñas que se ponen a dar vueltas con las puntas de sus pies y alzando las manos como bailarinas de Ballet, a lo que la siguen dos de sus compañeros. Una de ellas dice: - ustedes no son bailarinas. La educadora las mira y se ríe y les pide a los compañeros que se acerquen a ella para tomarse de la mano y formar la rueda. <b>(Sala Preescolar 2).</b></p> <p><b>En este ejemplo la educadora interviene sólo como reafirmando el estereotipo que las niñas manifiestan.</b></p>
--	---

***Cabe mencionar que esta categoría tiene algunas adaptaciones que decidí incluir y precisar las aportaciones he ideas que los docentes proponen en particular con la capacitación respecto al tema y la implementación de la campaña como proyecto escolar.***

#### **Categoría 4 Propuesta:**

#### **“Lo que sugieren hacer”**

Como resultado de las entrevistas se agruparon sus **aportaciones e ideas** en las subcategorías de lo que sugieren hacer:

- 4.1 Opinión en relación con la importancia del tema. 4.1.1 Capacitación 4.1.2  
Elaboración de material.

De entre lo que aportaciones e ideas del punto 4.1.1 Capacitación expresaron lo siguiente:

<p><b>Subcategoría 4.1</b> <b>“Opinión en relación con la importancia del tema”</b></p>	<p><b>Indicador: 4.1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realmente podemos trabajar con los niños este tema, pero más sería trabajarlo con los padres de familia. (Docente de Maternal)</li> <li>- Sería importante para mí conocer más del tema. (Docente preescolar)</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los tiempos cambian y así las relaciones entre los sexos, las mujeres ya no queremos sentirnos sometidas por los hombres y depender de ellos.</li> <li>- Es importante el tema ya que se deriva de una democracia real entre las personas y las sociedades. (Docente preescolar2).</li> <li>- Promover y aprender cualquier tipo de conocimiento nuevo y que beneficie las relaciones entre las personas es importante para poderlo poner en practica con los chicos. (Docente preescolar 3).</li> <li>- Si, el programa “Equidad de género y...” facilita esta implementación, nos proporciona conocimiento del tema y como abordarlo con los niños. (Docente preescolar 3)</li> </ul>
	<p><b>Indicador: 4.1.2 Elaboración de material.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se puede elaborar material llamativo y vistoso, para abordar cualquier tema. Yo sugiero un “serpientes y escaleras” con situaciones conflictivas que se presentan en ocasiones con las niñas y los niños. (Docente de maternal)</li> <li>- Es importante que cada nuevo tema se planee y considere material didáctico atractivo para los niños y puedan concretar el concepto. (Docente preescolar 1).</li> <li>- Para cada tema que se presenta a los niños es importante contar con material didáctico y hacer la experiencia más significativa. (Docente de Preescolar 2).</li> <li>- Ninguno de los libros con los que trabajamos aborda el tema, y el material que se utiliza más que nada nos sirve para apoyar a que los niños, cuenten, lean, construyan y modelen. Para este tema, yo opino que convienen libros o vivencia que puedan persuadir al que los niños actúen de tal o cual manera. (Docente preescolar 2).</li> <li>- Para cualquier tema es importante proporcionar material que el niño pueda manipular y observar y creo que con películas infantiles también se podría abordar el tema. (Docente preescolar 3).</li> </ul>
<p><b>Subcategoría 4.2</b></p> <p><b>“Su opinión con respecto a la implementación de una campaña como parte de su proyecto escolar</b></p>	<p><b>Indicador 4.2.1 Vialidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es este indicador todas las docentes estuvieron de acuerdo en la vialidad de una campaña, siempre y cuando la planeación respete los tiempos destinados para otras actividades tanto internas como de tiempo de trabajo con los infantes.</li> </ul>

Esta categoría, en mi juicio fue enriquecedora ya que hubo propuestas de actividades significativas que incluiré en la campaña; aunque las docentes se

refieren y comentan que no están dispuestas a que esto pase a ser una sobrecarga de trabajo.

<p><b>Subcategoría 4.2</b>  <b>“Su opinión con respecto a la implementación de una campaña como parte de su proyecto escolar”</b></p>	<p><b>Indicador: 4.2.2 Actividades sugeridas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podemos invitar a un “cuenta cuentos” que maneje el tema (Docente de Maternal).</li> <li>- Elaborar un collage de fotos de los padres de familia que muestre su trabajo profesional (Docente de preescolar 1).</li> <li>- Que alguna mamá, papá o abuelo asistan a la escuela a contar su experiencia respecto a su educación (Docente de preescolar 2).</li> <li>- Montar con padres de familia una dramatización a partir de un cuento (Docente de preescolar 2).</li> <li>- Montar un circuito con juegos de mesa en los que se exponga el tema. (Docente de preescolar 3).</li> <li>- Proyectar una película infantil en la que se muestren las diferencias de educación para niñas y niños “Mulán” por ejemplo.</li> </ul>
<p><b>Subcategoría 4.2</b></p>	<p><b>Indicador: 4.2.3 Títulos sugeridos para la “Estrategia Global de Mejora Escolar”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Igual SI &amp; Diferente NO”</li> <li>- “Vamos por la igualdad”</li> <li>- “Seamos equitativos”</li> <li>- “De la mano con la equidad”</li> <li>- <b><u>Niñ@s en acción “Título que se consideró para la estrategia ”</u></b></li> <li>- “No etiqueta no estereotipo”</li> <li>- “Levanta la mano la equidad”</li> <li>- “Siendo iguales hoy”</li> </ul>

## **1.2 FORMACIÓN CONTINÚA QUE COMPLEMENTÓ LA EXPERIENCIA.**

El ámbito educativo es una evolución constante de saberes, estrategias, nuevas reformas, etc. de las que todo maestro quiere estar enterado. Desde mi punto de vista, no es fácil ser docente cuando la sociedad es tan cambiante y exigente.

Quienes de alguna manera perciben esta situación atenuante y emite una reflexión crítica de la realidad son los autores del libro “El gran eslabón” y dice:

La profesión docente sólo se reubicará en la sociedad del conocimiento si es percibida como parte de ella, como portadora de futuro, y ello significará necesariamente una transformación profunda en el quehacer del aula, la adquisición de nuevas habilidades, y una estructura de carrera ligada al mérito, y, por tanto, al riesgo ( Hopenhayn,2000, p. 111).

La adquisición de nuevas habilidades que siguieren los autores (as) podrían considerar elementos teóricos y metodológicos para implementar en las aulas desde la perspectiva de género.

De esta forma me di a la tarea de continuar mi formación para aprender esos saberes o estrategias e implementarlas en las acciones de mejora de esta experiencia profesional con la que apoyaría también la encomienda de la “Biblioteca escolar” de la institución.

### **1.2.1 Diplomado.**

Al cursar el diplomado; **“El maestro como lector, escritor y mediador.**

**Estrategias para la promoción de la lectura y la escritura”** que imparte la Unidad 096 de la Universidad Pedagógica Nacional. Su objetivo general es formar y actualizar docentes lectores y escritores competentes para afrontar los cambios curriculares de educación básica, y enfrentar los retos de la promoción y difusión de

la lectura y estrategia nacional 11+ 5, pilar fundamental del Plan Nacional de Lectura (PNL) con una duración de 180hrs.

Está planeado en tres módulos descritos a continuación junto con su objetivo general:

- **Módulo I El docente como lector y escritor autónomo y competente.** Que el docente se asuma como lector, escritor y mediador autónomo y competente en contextos diversos.
- **Módulo II Miradas al Programa Nacional de lectura y la promoción de la lectura.** Que el docente reconozca estrategias y acciones enmarcadas en el PNL, así como categorías y acervos de Biblioteca escolar y Biblioteca del aula (BEBA) del PNL, para proponer estrategias concretas para activar los diversos acervos.
- **Módulo III taller de estrategias de acercamiento y creación de textos literarios.** Que el docente desarrolle estrategias de acercamiento y creación de textos literarios.

## **A) Materiales y actividades que se desarrollaron en el diplomado.**

Los materiales para abordar el corpus teórico, son unas antologías que los profesores han creado y compilado para el análisis y conocimiento del mismo. Han escogido el material como parte de su marco teórico de manera minuciosa percatándose de que el terreno es vasto.

Me remito a la GUÍA DEL PARTICIPANTE para citar lo que ellos proponen.

*Leer, aprender a interpretar y crear textos literarios e informativos propios se convierte en una responsabilidad compartida de todos los maestros y, al mismo tiempo en una ineludible labor- como quiere el poeta José Emilio Pacheco – con la naturalidad con que respiramos, como una parte indispensable de la vida, como un medio para vivirla de la mejor manera.*

Para continuar, describo la metodología con la cual se fue desarrollando cada módulo a partir de las siguientes modalidades:

1. **Análisis grupal del corpus – teórico.**
2. **Lectura de textos diversos.**
3. **Encuentro con escritores**
4. **Escritura creativa.**
5. **Compartir la lectura y escritura.**

## **B) Escritura creativa; Producción del texto.**

En la quinta sesión de dicho diplomado, en la actividad de **“Escritura Creativa”** abordamos un corpus teórico y textos modelo, para crear y producir un texto, poniendo en juego nuestra creatividad y habilidades de escritura.

Fui produciendo el texto en la actividad **“Escribir la vida”**, llevando como nombre **“De ese algo”** y se condujo a partir de las preguntas claves que hace referencia Marcela Guijosa, y su texto “En estado de memoria” en el libro “Escribir nuestra vida”. Ideas para la creación de textos autobiográficos como parte de la antología utilizada en este diplomado. Dichas preguntas para realizar el ejercicio son:

- A) Haz una lista de temas que sean fundamentales en tu vida. Elige uno, y escribe un texto alrededor de él. podrías, además, encontrar un hilo conductor para tus memorias.

- B) Elige una franja de la línea de tu vida. Una época. Escribe un texto sobre cualquier momento de ella.
- C) Inventa un título para tu libro de memorias (Guijosa, 2005, p.71).

En otra actividad “**Compartir la lectura y escritura**” espacio que servía para socializar la producción escrita, la gestión del trabajo final y recibir los comentarios para fortalecer las producciones realizadas, tuve comentarios positivos sobre dicha creación por parte de la Profesora, y compañeros que se identificaron con algunos momentos de dicha historia.

En otro sentido tuve comentarios tanto positivos como negativos en relación al tema que trataba, por lo cual consideré mencionarlos ya que me hicieron reflexionar y me apoyaron para terminar el texto.

- **En ocasiones algunas personas piensan que defender estos temas, es porque se es homosexual, en tu caso lesbiana. María Angélica.**
- **Cuando lees tu texto parece que no te lo crees síguelo perfeccionando, tu texto habla de injusticias vividas que deben ser subsanadas por una sociedad sin equidad. Gerardo René.**
- **Hay estudios recientes, propuestas que abogan por este tema para contrarrestar las inequidades que han resultado de la sociedad en la que hemos vivido Incluso puedes desarrollarlo como un ensayo. Javier Trejo.**

El texto siguió siendo para mí un estímulo que me impulsó a continuar la idea de este trabajo que se enriquece con la perspectiva de género. La producción quedó como se cita a continuación:

### **“De ese algo”.**

Mi condición como mujer me ha confrontado con situaciones, que de manera experimental me ayudaron a encontrar evidencia de que “existe algo” que siempre me mantuvo intuitiva, alerta, rebelde e interesada hacia ello.

En mi infancia escuché nombrarme en diversas ocasiones “marimacha” de diferentes portavoces. Afortunadamente mis padres me aman a pesar de que yo, en ocasiones y con rebeldía, cuestioné sus reglas y normas muy apegadas a lo tradicional. Mi madre siempre ama de casa, la mejor en la cocina, pero dependiente económicamente, se muestra orgullosa y satisfecha de serlo, mientras que mi padre, un gran ejemplo de responsabilidad, ocupó por varios años el puesto de empleado de confianza, nunca negado al rol establecido de ser el proveedor que decía la última palabra. Por un tiempo, mi padre encontró en su “luciérnaga Betina” un amigo que se aventaba a cubrir la portería, a jugar y acompañarlo al béisbol sin cuestionar mi adoptada forma de ser.

Siempre me quejé de los quehaceres domésticos que me tocaban a mí y no a mi hermano menor, a pesar de que ambos estudiábamos. Pero al final con tiernas palabras y miradas de mi madre que me mandaban sutilmente, mi conciencia no dejaba deslindarme de tal encomienda. A mi hermana mayor nadie le decía nada, obtenía buenas calificaciones en la universidad y trabajaba en un despacho, dándole la oportunidad de aportar a la casa más en lo económico que en lo doméstico. Aunque en la actualidad siento que optó por estar en su área de confort, dedicada únicamente a ser ama de casa que goza de sueldo, ya que su esposo le propuso eso cuando tuvo a su segunda hija. Sueldo fijo que no cubre la totalidad del trabajo que ella desempeña, pero está mejor que en muchos otros casos que no son remunerados.

Aún recuerdo esas largas e interminables reuniones familiares entre tertulias, chismorreos y partidas de dominó. La división del trabajo se hacía presente: los caballeros sin ese remordimiento de conciencia y en su área de confort, jugaban dominó como si nunca lo hubiera hecho, sabiendo que los trastes sucios y la mesa recogida en un dos por tres estarías lista por las eficientes mujeres que albergaban el lugar.

Mi padre, aguantando comentarios de mis tíos y primos. En el diario transcurrir también lavaba ropa, daba mantenimiento a la casa hacía con nosotros la tarea y nos guisaba una deliciosa receta que solo a él le podía quedar rica. De no ser un platillo que yo como niña añoraba, lo comía sin remilgos. Siempre lo vi participar en las tareas de la casa, argumentando que el ayudaba a mi madre que padece un problema en la columna, además de hacer los pagos, surtir la despensa y tener la última palabra en alguna decisión.

Con una duda inmensa por mi vocación, mis padres buscaron una opción que a futuro... no se disparara de los roles que como mujer algún día iba a desempeñar. Mi experiencia en educación con niñas y niños pequeños inicia al egresar del Bachillerato Tecnológico en Puericultura, y me da la oportunidad de trabajar en un CENDI como titular de grupo de lactantes. Enamorada de la educación de la estimulación temprana, llegaba a casa y ocupaba tiempo para mis quehaceres domésticos.

Algo me invitaba a seguir estudiando. A pesar de la oposición de un novio machista que tenía y quien se había ganado la confianza de mi familia, entré a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Terminé esa relación a los pocos días de haberme iniciado en la Licenciatura en Pedagogía. En la UPN se abrieron ante mí un sin número de alternativas para forjar mis ideas y enriquecerme con otros conocimientos a los que

no había accedido confirmándome como “feminista”. Aunque dicho término causa terror y es incómodo, aun no lo sabía descifrar. En la biblioteca de la Universidad encontré algunos artículos que se identificaban con mis ideas y perspectivas. Textos como: “El segundo sexo”, “de la domesticación a la educación de las mexicanas”, “Educación de la mujer: Rousseau vs feminismo” y “Estado del arte de la igualdad de género en la educación básica en América latina”, entre otros confirmaron ese “algo” que tanto venía haciéndome ruido desde mi infancia: la transmisión de estereotipos sexistas estaban presentes en la interacción entre la escuela y lo establecido en casa ¿Qué hacer ante ello? Con estas reglas establecidas en lo social he descubierto quien soy, y creo que he avanzado respecto a un número pequeño de mujeres, descubriendo de manera consciente alguna discriminación o desigualdad. Percibo estos estereotipos como adversarios, los cuales habitan en el hogar, la escuela, el trabajo, en el diario transcurrir y convivencia entre hombres y mujeres, así como entre niñas y niños.

Sé que debo actuar respecto a la contribución, que, como docente y madre, aportaré a la niñez para construir su identidad de género, pero menos estereotipada; confrontándome día a día con evidencias y necesidades que reclaman una preparación, para una transmisión educativa que goce de justicia basada en derechos, deberes y libertades (Téllez, 2016, p.47).

Este diplomado fue el medio de expresión que posibilitó darme cuenta que había **“algo”** que no podía nombrar, más sin embargo me condicionó como mujer.

## II MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico que construí, da cuenta de un quehacer sencillo que de esta manera pude formular. Marca los límites de la narración de la experiencia en la que se evidencia una práctica profesional y una formación continua, que me acompañó en esta misión como docente al entrar en un aula preescolar.

### 2.1 Perspectiva de Género y algunos términos implicados.

En estas líneas pretendo enfatizar que las Ciencias Sociales, se han enriquecido con el **género** que se ha conformado como una **categoría de análisis** en la que muchas mujeres especialistas han contribuido: tanto en la expansión, como en la teorización de esta, (Beauvoir, Scott, Butler, Lamas, Amorós, y más).

Como política y herramienta de acción en las sociedades, se fue constituyendo al englobar ciertos conocimientos bajo tres posiciones teóricas sobre el análisis del género como lo sugiere **Scott** y que nombro de manera general.

- Explicación a partir de los orígenes del **patriarcado**.
- Explicar a partir de una ubicación en la **tradición marxista**.
- Recurriendo a las escuelas del **psicoanálisis** para explicar la producción y reproducción de la identidad de género del sujeto.

A finales del siglo xx se manifestó el interés del género como una categoría analítica y que se afirma de la especialista lo siguiente:

El término “genero” forma parte del intento que han hecho las feministas contemporáneas de trazar un territorio de definición, insistir en la adecuación de los cuerpos teóricos existentes a la hora de explicar las desigualdades persistentes entre mujeres y hombres. (Scott, 2008, p. 64).

Al resumir y explicar a Scott, Lamas hace referencia a la distinción de **los cuatro elementos del género**:

1. Los símbolos y los mitos culturalmente disponibles que evocan representaciones múltiples.
2. Los conceptos normativos que manifiestan las interpretaciones de los significados de los símbolos. Estos conceptos se expresan en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas que afirman categóricamente y unívocamente el significado de varón y mujer, masculinas y femeninas.
3. Las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género: el sistema de parentesco, la familia, el mercado de trabajo segregado por sexos, las instituciones educativas, la política.
4. La identidad. Scott señala que, aunque aquí destacan los análisis individuales -las biografías- también hay posibilidad de tratamientos colectivos que estudien la construcción de la identidad genérica en grupos. Ésta es una parte débil de su exposición, pues mezcla identidad subjetiva e identidad de género (Lamas, 2000, p. 333).

Esta ahora perspectiva ha generado una conciencia colectiva, que involucra tanto los elementos antes mencionados dentro de algunos organismos internacionales, nacionales entre otros, para hacer uso de algunas de sus características como referencia en marcos teóricos de algunas investigaciones o propuestas de acción de diversa índole; educativas, políticas, sociales, comunitarias entre otras.

Específicamente en nuestro país, el **Plan Nacional de Desarrollo 2013- 2018** retoma la perspectiva de género como principio esencial. En este se conforma como una estrategia transversal en todos los programas, acciones y políticas de gobierno asumiendo el nombre de Programa Nacional para la igualdad de Oportunidades y no Discriminación contra las Mujeres (**PROIGUALDAD**).

En este sentido y con esta estrategia fundamentada se busca eliminar por completo cualquier tipo de discriminación o desigualdad que impere entre las personas. Y en particular como se ha venido formulando en la historia de las mujeres, historia que

incluía la circunstancia de los oprimidos y el análisis del significado y naturaleza de su opresión.

Ante lo que se sugiere en los párrafos anteriores, entendí que la perspectiva de género tiene una razón de ser a partir de su historia. A lo que se argumenta:

Quienes quieren codificar los significados de las palabras van a librar una batalla perdida de antemano. Porque las palabras, como las ideas y las cosas que significan, tiene una historia. (Scott, 2008, p. 48).

La Perspectiva de Género como algo que significa en su composición y elaboración teórica, se aborda con el resumen e interpretación que de manera sencilla aporta Cazes.

A fines de la década de 1960- primero en la psicología y luego e en el conjunto de las ciencias sociales-, se aceptó que el sexo es una referencia biológica sobre la que se construye la desigualdad social entre hombres y mujeres.

Entonces resulto necesario recurrir al termino género para designar todo aquello que es construido por las sociedades en sus culturas para estructurar las relaciones entre hombre y mujeres. Pero casi en cuanto comenzó a circular la palabra género pareció volverse sinónimo de mujer, de lo referente a las mujeres, de lo necesario para las mujeres.

Puesto que los primeros planteamientos de las reivindicaciones femeninas vinieron del feminismo, el termino género se utilizó también para evadir la palabra feminismo que en algunas personas y entidades les evocaba posturas demasiado radicales. Así, en los discursos administrativos gubernamentales e internacionales comenzó a entenderse que cuando se habla de género se hace referencia a las mujeres y algunas acciones tendientes en mejorar en algo las situaciones vividas por las mujeres. Con las intervenciones intelectuales y políticas de las mujeres en estas últimas décadas, pronto quedo claro que en las disciplinas sociales se ha

desarrollado la teoría de género en la que es necesario enmarcar perspectivas y enfoques, y no solo mejorar satisfaciendo algunas necesidades básicas sino transformar la condición que hace de las mujeres seres oprimidas, creando posibilidades de resolver necesidades estratégicas para transformar los fundamentos de las relaciones intergenéricas e intragenéricas ( es decir entre los hombres, entre las mujeres, entre las mujeres, y entre mujeres y hombres) (Cazés, 2000, p. 20 ).

A partir de este resumen, se entiende el surgimiento de una teoría orientada hacia campos multidisciplinarios y a la praxis en la búsqueda de la equidad e igualdad de oportunidades para toda la humanidad.

En este caso yo retomo la Perspectiva de Género como:

***Una herramienta crítica para observar las relaciones y comportamientos que han generado inequidad, y al mismo tiempo la herramienta que junto con la educación puede generar las condiciones óptimas de cambio que den cuenta de la igualdad, e identificación ilimitada con seres completos (niñas/mujeres y niños/hombres).***

La Perspectiva de Género como análisis teórico y conceptual que se nombra en este trabajo presenta algunas características con las que estoy adherida y es avalado con el cuerpo teórico que de ello se desprende, afirmando que la dicha teoría permite:

- 1) **Detectar los factores** de desigualdad que afectan a hombres y mujeres, niñas y niños.
- 2) **Identificar las necesidades**, intereses y problemas específicos de hombres y mujeres, niñas y niños, así como sus obstáculos para un desarrollo óptimo, pleno e incluyente.
- 3) **Participar activamente** en conocer e interesarse por el enfoque de género y algunos valores que se vinculan con él, considerándolo como un enfoque importante

e indispensable que demanda una sociedad cambiante ante la posibilidad de transformación de costumbres e ideas.

4) **Generar un nuevo tratamiento** a los **estereotipos sexistas** que prevalecen en nuestra sociedad como ideales hegemónicos de la feminidad y la masculinidad inscritos en el régimen simbólico que se estableció en la división del trabajo en función del sexo pero que se convirtieron en inequidades.

5) **Planear acciones** para generar las mismas oportunidades en términos de equidad.

Al conocer esta perspectiva y análisis de género, se busca la adquisición para poder transmitir, competencias que construyan, en lo personal, profesional y docente relaciones:

- **Equitativas.**
- **Libres de violencia.**
- **Libres de estereotipos de género.**

## **A) SEXO - GÉNERO.**

En un primer esbozo de los términos, y sin tener algún conocimiento acerca de la Perspectiva de género, se puede considerar, que el sexo es un determinante biológico, que te permite visualizarte en un cuerpo sexuado de mujer u hombre, mientras que el género es un concepto que se utiliza simplemente como una categoría.

Como primera premisa se debe reconocer que cuando se dice género, se mezclan al menos, tres grandes formas de utilización, así como lo emplea el Desarrollo Integral de la Familia y se retoma, aplicándolo en el cuadro “Género”.

CUADRO “Género”

<b>ACEPCIÓN CLÁSICA EN CASTELLANO</b>	<b>ACEPCIÓN CLÁSICA EN INGLÉS</b>	<b>NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Especie o tipo.</li> <li>✓ Modo o manera de hacer algo.</li> <li>✓ Clase a la que pertenecen personas o cosas.</li> <li>✓ En el comercio: cualquier mercancía</li> <li>✓ Cualquier clase de tela</li> <li>✓ Género gramatical.</li> </ul>	<p>Sexo</p> <p>(gender)</p>	<p>Conjunto de ideas, creencias, representaciones y atribuciones sociales construidas en cada cultura tomando como base la diferencia sexual</p>

(DIF., 1997, p.17).

Dentro de los estudios de la Perspectiva de Género cada término, (sexo- género) señala partes específicas de su connotación y de los elementos que los diferencian.

En el cuadro comparativo “Sexo -Género”, se utilizó la información del cuadro anterior y se incluyeron algunas características de cada concepto que he considerado pertinentes.

Cuadro: “Sexo- Género”

<b>TÉRMINO</b>	<b>DESIGNA</b>	<b>SE MANIFIESTA EN:</b>
SEXO	CARÁCTERÍSTICAS O DIFERENCIAS BIOLÓGICAS	CUERPOS SEXUADOS

GÉNERO	CAPACIDADES COMPORTAMIENTOS DIFERENCIADOS SEGÚN EL SEXO.	Y EN EL CONJUNTO DE NORMAS SOCIALES Y CULTURALES.
--------	--	---

De acuerdo a lo anterior y en aras de los que teóricamente se ha desarrollado; se puede decir que sexo y género son conceptos diferentes. Y se ejemplifica con el siguiente argumento: **cuando nace una persona, su sexo es un hecho biológico, pero lo espera también una construcción social, cultural y política que determinara su realidad como mujer u hombre; a lo cual desde esta visión han llamado género.**

Otra de sus diferencias es que el término género se ha venido construyendo en las últimas décadas, junto con la Perspectiva de Género y como se abordó en el resumen aportado por Cazés, lo cual hace poner más atención en la descripción de algunos sus elementos que lo conforman.

El género es una construcción simbólica, según Lamas, establecida sobre los datos biológicos de la diferencia sexual. Y dice:

El género es la simbolización cultural de la diferencia sexual. Los seres humanos accedemos desde el nacimiento al orden simbólico de nuestra cultura. Inmersos en un conjunto de relaciones sociales de costumbres y creencias que nos cruzan y determinan, los seres humanos somos ubicados en un lugar según nuestro sexo: mujer u hombre (Lamas, 2002, p. 48).

PROIGUALDAD define el género como:

Categoría analítica que cruza transversalmente toda la estructura social y puede ser aplicada en todas las áreas del desarrollo social: lo político, lo económico, lo ambiental, lo social, lo cultural y lo institucional. Permite comprender como en las sociedades, lo femenino y lo masculino no son simple derivaciones de las diferencias biológicas, sino complejas construcciones sociales cargadas de significación, que se proyectan y activan

en las estructuras discursivas y regulatorias de las sociedades (PROIGUALDAD., 2013).

Por otra parte, se considera importante señalar que la diferenciación sexual, se manifiesta en una discriminación o desvalor a lo femenino o masculino y se encuentra en nuestras bases sociales de esta estructura.

“La estructuración del género conlleva a convertirse en un hecho social de tanta fuerza que incluso se piensa como natural; lo mismo pasa con ciertas capacidades o habilidades supuestamente biológicas, que son promovidas y construidas social y culturalmente. Hay que tener presente siempre que entre mujeres y hombres hay tanto semejanzas como especie como diferencias sexuales” (DIF., 1997, p. 54).

De una u otra manera, se puede decir que el sexo, construye el género y el género el estereotipo, que en esta intención pretendemos eliminar, ya que ha generado inequidades y distinción social que se define como discriminación. La ONU argumenta lo siguiente con respecto al término:

“Discriminación es tanto la distinción, exclusión o preferencia que tenga por objetivo o resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad de los Derechos Humanos y libertades fundamentales, en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de vida pública” (INMUJERES., 2005).

Una discriminación por sexo, se ha venido nombrando como “sexismo”; que, de acuerdo con la UNICEF, es una actitud o una acción que subvalora, excluye y estereotipa a las personas por sexo, favoreciendo a unas en detrimento de otras.

## **B) ESTEREOTIPO SEXISTA.**

El cambio a generar apunta a eliminar o dar un nuevo tratamiento a los estereotipos sexistas, considerando lo que aborda Leñero y la persistencia de estos:

¿Qué es un estereotipo sexista y a que nos obliga?

Un *estereotipo sexista* se refiere, entonces a las ideas, prejuicios, creencias u opiniones que han sido preconcebidas por el medio social y cultural y se aplican a todas las personas pertenecientes a una misma categoría o género ya sean femeninas o masculinas. Están conformados por un modelo rígido de su representación tal como se aplica la acepción de su definición, y al referirse a las personas, desestima las cualidades individuales.

A lo que también se entiende, son Generalizaciones no probadas científicas acerca de los que “es propio” de cada sexo. Son percepciones de características o conductas consideradas “típicas” o “propias” de mujeres o de hombres y obligan a:

Un estereotipo de género no solo nos obligaría- a los ojos de otros y en función de una modelo social- a ser de alguna manera femenina o masculina, sino que también nos asigna un lugar una función y un papel que desempeñar (Leñero,2009, p. 18).

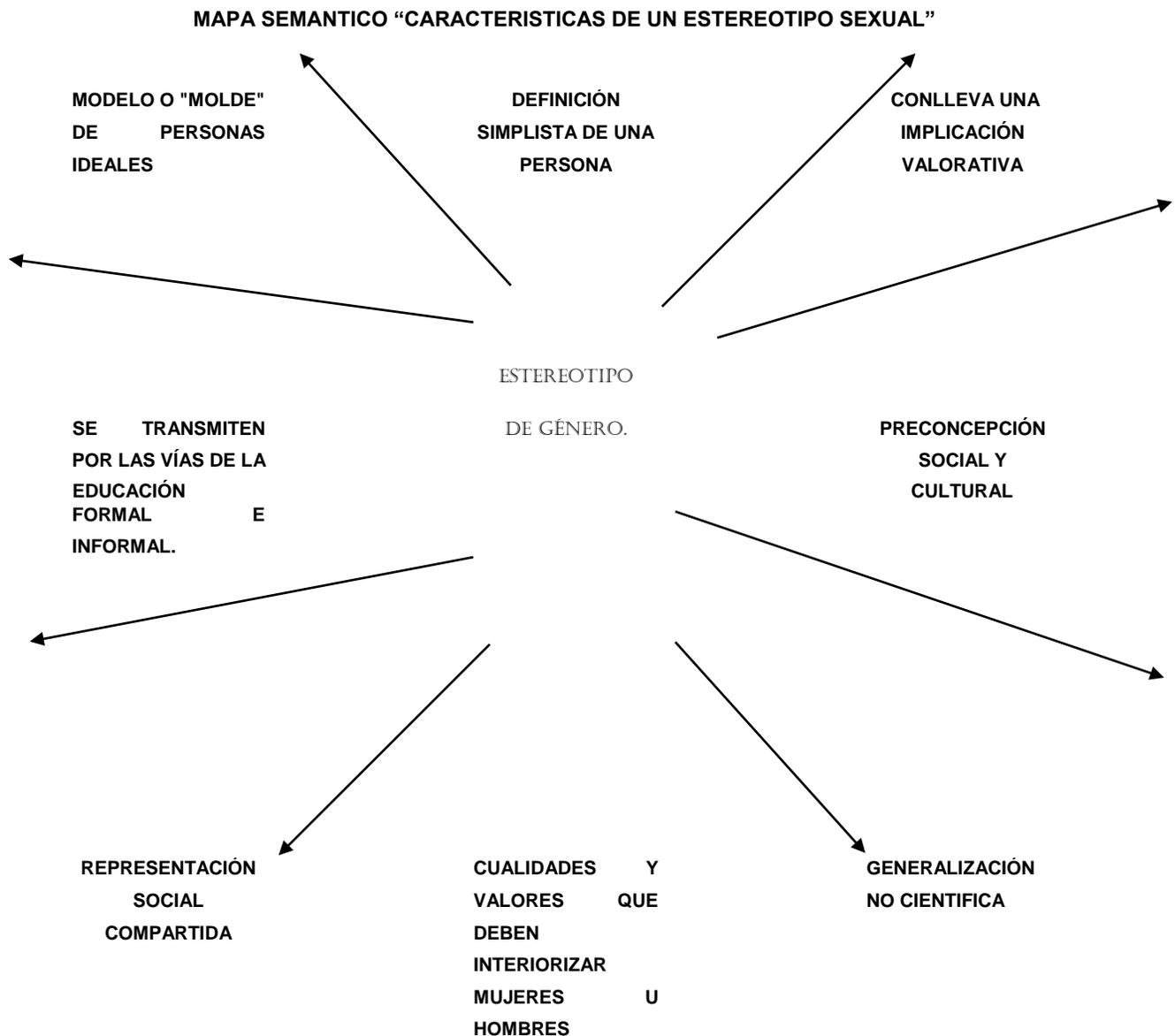
En la actualidad podemos nombrarlos como una manera de apego a los estereotipos tradicionales de “Mujeres y Hombres”

El Programa Universitario de estudio de Género emplea su concepción como:  
Estereotipos de género: Estereotipo es un término compuesto que proviene de las dos palabras griegas. La primera significa sólido y la segunda (tipos) significa molde o modelo. El uso figurativo de esta palabra se extiende para significar una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable y que actúa como modelo. En la teoría de género, los estereotipos funcionan

como concepciones preconcebidas y modelos sobre como son y cómo deben comportarse la mujer y el hombre (PUEG., 2009, p. 17).

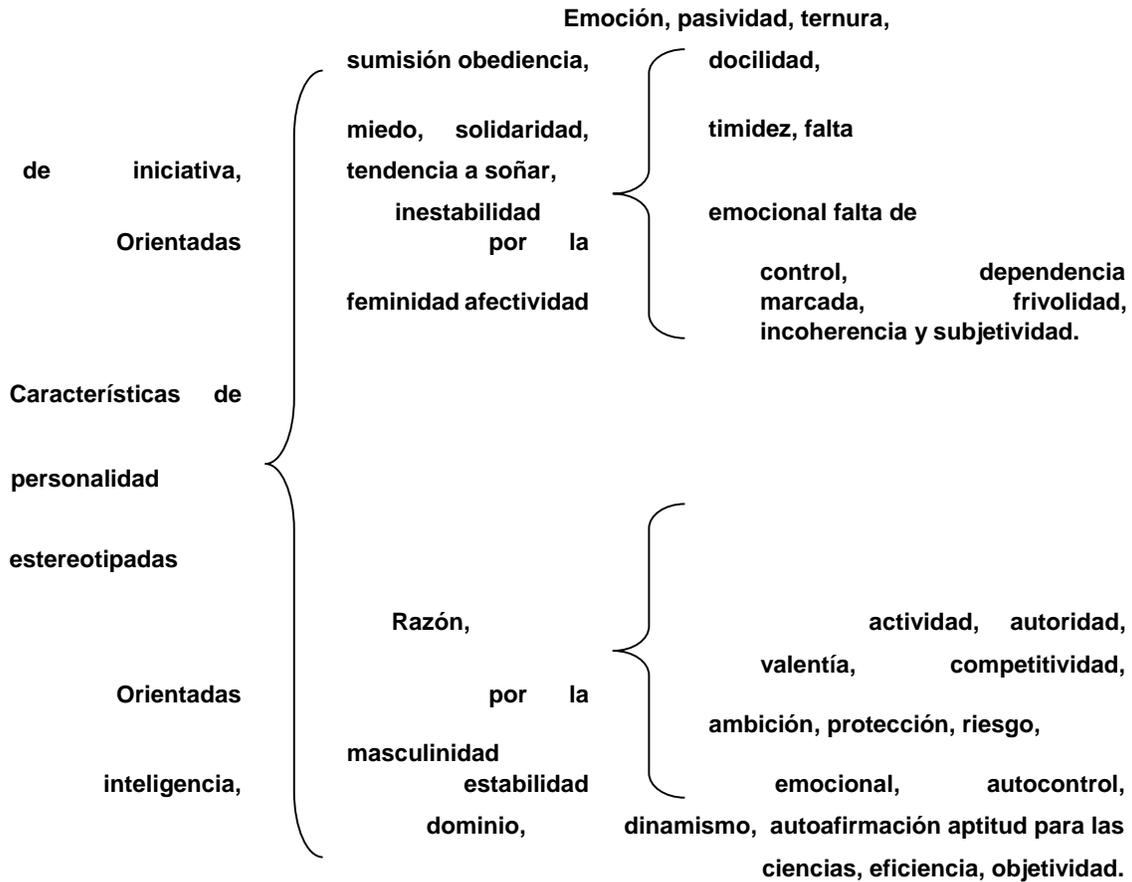
Puedo confirmar que estos modelos tradicionales han generado los estereotipos sexistas, en dualismo de los “masculino” y lo “femenino” donde lo masculino es visto como más relevante en toda la historia de la humanidad, debido a diversos factores y a la estructura de la sociedad en sus diferentes etapas históricas.

Para definir un estereotipo, elaboré el siguiente mapa semántico “**Características de un estereotipo sexual**” para exponer algunas implicaciones.



Ligados estos estereotipos a algunas características de personalidad encontramos divergencias, expuestas en el siguiente diagrama de llaves.

**DIAGRAMA DE LLAVES “ESTEREOTIPOS EN CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD”**



También, la división del trabajo que se vislumbra en los principales agentes, como es la familia, la escuela, los medios de comunicación, etc. generan roles estereotipados haciendo que niñas/mujeres y niños/hombres vayan interiorizando que es **lo que les corresponde** y son capaces de hacer, ejecutando a diario las tareas preestablecidas según su género, que desafortunadamente delimitaran su proyección profesional a futuro.

Por algún tiempo atrás se ha podido observar una tendencia estereotipada en las carreras, y que se han establecido en este ideario cultural como “ocupaciones netamente masculinas” y vemos a mujeres en carreras estereotipadas como “más

femeninas”, reiterando así que los estereotipos sexistas siguen contribuyendo a la elección de un proyecto de vida estereotipado.

El PROIGUALDAD 2013- 2018, en su diagnóstico muestra en algunos indicadores de género obtenidos en la “Encuesta Nacional sobre la dinámica de las Relaciones en los Hogares (INDIREH, 2011) y lo expone en su diagnóstico inicial reiterando la situación de la mujeres y niñas en México y establece los grandes desafíos que plantea la persistencia de desigualdades de género entre los diversos grupos de población, para alcanzar el bienestar, incrementar el desarrollo humano, garantizar el empoderamiento económico, incentivar la participación política y social de las mujeres y erradicar la violencia de género en México y en relación a la desigualdad de género en algunas áreas de estudio.

La matrícula universitaria muestra de igualdad de género en algunas áreas de estudio: solo 31.1% del alumnado de ingeniería y 35.4% en las ciencias agropecuarias está conformado por mujeres. Ellas son mayoría en educación y humanidades (68.4%): La distribución dentro del Sistema nacional de Investigadores señala que apenas 34.1% son mujeres. Por lo anterior, es necesario eliminar sesgos de género en la elección del área de estudio y en el desarrollo profesional de las mujeres e incentivar su participación en ciencias duras y en áreas tecnológicas, de innovación y de nuevas tecnologías, así como en la investigación (PROIGUALDAD., 2013-2018).

En este momento, hago una clasificación de estereotipos sexistas ligados a los roles que aún prevalecen en nuestra sociedad y que en la escuela se siguen fermentando y menciono lo argumentado por el PUEG.

Así, un estereotipo de género no solo nos obligaría - a los ojos de otros y en función de un modelo social – a ser de alguna manera femenina o masculina, sino que también nos asigna un lugar, una función y un papel que desempeñar (PUEG., 2009, p. 18).

Teniendo como definición de rol lo que se argumenta el instituto de la Mujeres:

Rol de género: Funciones y papeles sociales que se cumple cuando se actúa de acuerdo con definiciones de los que debe ser femenino o masculino Este deber este definido socioculturalmente de manera jerarquizada, desigual y no equitativa (Leñero, 2009, p. 18).

**CUADRO “ROLES Y ACTIVIDADES ESTEREOTIPADAS”.**

<i>ROL</i>	<i>ACTIVIDAD</i>	<i>ESTEREOTIPO ASIGNADO A:</i>
ROLES SOCIALES	- PREOCUPACIÓN Y CUIDADO. - ACTIVIDADES DEPORTIVAS	FEMENINO  MASCULINO
ROLES POLÍTICOS	- PUESTOS DE MANDO, GESTIÓN Y PODER	MASCULINO
ROLES FAMILIARES	- ACTIVIDADES DOMÉSTICAS CULINARIAS Y CUIDADO DE LOS NIÑOS. - AUTORIDAD Y MANUTENCIÓN ECONOMICA	FEMENINO  MASCULINO
ROLES PROFESIONALES	- CIENCIAS EXACTAS - TÉCNICAS Y SECRETARIALES	MASULINAS  FEMENINAS

Después de ver algunas de las características de los estereotipos y el impacto que provoca al ser asignado a una persona, de uno u otro sexo, podemos expresar que esta eliminación o nuevo tratamiento a los estereotipos requiere de trabajos arduos, con un panorama menos imposibles.

### **C) EQUIDAD Y DIFERENCIA.**

La intención de este apartado, es inducir a una definición de los términos **equidad y diferencia** implementando, la equidad como valor alcanzable y retribuido a partir de la eliminación de estereotipos sexistas, pero siempre considerando la diferencia de las personas y de los sexos. A continuación, se presenta una de sus principales acepciones:

El programa de educación preescolar al atender como principio pedagógico a la equidad, la define como:

La equidad de género significa que todas las personas tienen los mismos derechos a desarrollar sus potencialidades y capacidades, y a acceder por igual a las oportunidades de participación en los distintos ámbitos de la vida social, sin importar las diferencias biológicas (ser hombre o ser mujer).

El principio de equidad en este sentido se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades (SEP., 2004, p. 39).

Cabe aclarar que la igualdad y equidad no son sinónimos, no son equivalentes, equivalentes ni se puede reemplazar una por otra:

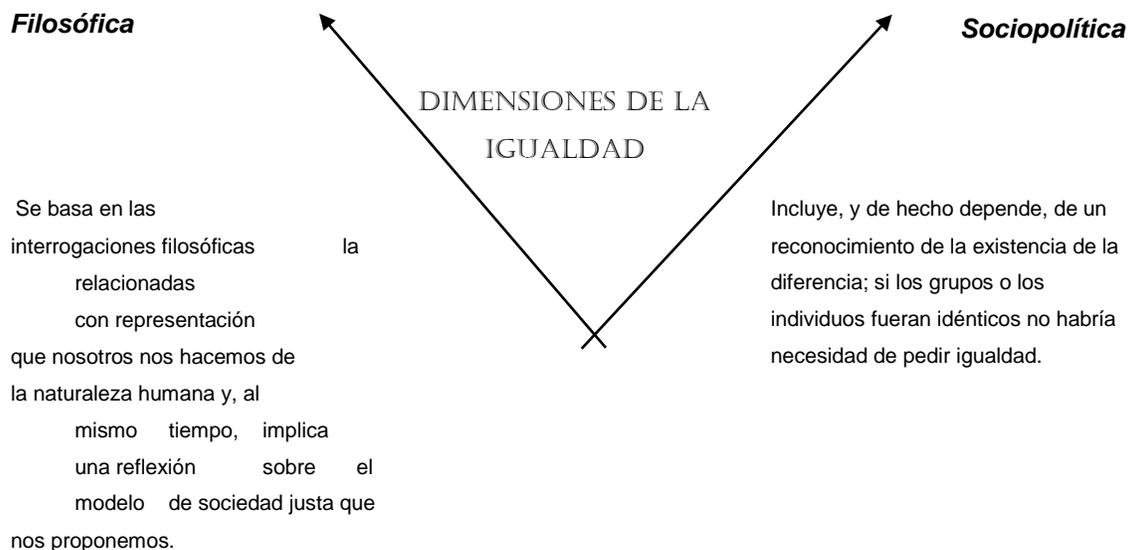
Para el feminismo, la equidad de género y la igualdad están unidas, pero es incorrecto reemplazar una con la otra ya que la igualdad es un valor superior que apela al estatuto jurídico de las mujeres y el principio de no discriminación basada en la diferencia sexual. En tanto que la equidad es una medida más bien dirigida a cubrir los déficit históricos y sociales de las desigualdades por razón de género (INMUJER, 2007, p. 61).

Y con respecto a la igualdad de género reitero lo siguiente:

Las personas somos iguales en tanto seres humanos y diferentes en tantos sexos. La diferencia se produce sola; la igualdad hay que construirla (DIF, 1997, p. 34).

En este mismo documento se hace referencia acerca de las dimensiones de la igualdad, de los cual se resume en el mapa semántico “Dimensiones de la igualdad” en el cual se expone.

#### MAPA SEMÁNTICO “DIMENSIONES DE LA IGUALDAD”



Con respecto a la acepción de diferencia, algunos estudios han comprobado que la diferencia sexual se traduce en una desigualdad social, debido entre otros a:

- ✓ La jerarquía, que se les da a las personas.
- ✓ Papeles o roles que estas ocupan dentro de la sociedad.

PROIGUALDAD define la desigualdad de género como:

Consecuencia de la subordinación de las mujeres que tienen su sustento en las prácticas culturales discriminatoria y excluyentes que se presentan en

todos los órdenes de la vida y en las diversas instituciones, naturalizadas hasta el punto de pasar desapercibidas hasta que se analizan con perspectiva de género (Diario Oficial de la Federación, 2013).

Por ello creemos que demos adoptar la equidad, sin que las diferencias biológicas determinen otras potencialidades (traducidas en competencias) humanas.

En este trabajo se le da un sentido a la equidad, como un valor y como un derecho que hay que orientar y aplicar, para que a través de este se eliminen estereotipos sexistas que limitan y generan desigualdad entre niñas/mujeres y niños/ hombres.

## **D) SORORIDAD.**

El hilo conductor de este apartado en el término **sororidad**, se identifica quien lo aporta y los momentos como dentro de las aulas escolares, entre maestras, alumnas, madres de familia pueden implementar.

Partiendo de una necesidad de grupo, entre mujeres, la palabra ha venido tomando forma gracias al arduo trabajo realizado por Marcela Lagarde y de los Ríos, quien ha generado tanto el término como gran parte de la teoría y la práctica, logrando hasta ahora un proceso legislativo significativo. Dicha representante del feminismo latinoamericano, establece la necesidad de la creación de intereses comunes, entre mujeres.

Esta creación de intereses comunes parte de entender:

- Las carencias y daños que como grupo hemos vivido.
- El dominio masculino y las instituciones que reproducen dicho orden.
- El pacto entre mujeres para poder transitar de la enemistad (idea arraigada entre mujeres) a la sororidad.
- Que se debe eliminar la misoginia en todo lugar que se halle y en particular gremios abarcados en su mayoría por mujeres.

Remitiéndome al origen de la palabra **sororidad**, el vocablo no existe en el Diccionario de la Real Academia Española, no obstante, se conceptualiza en los Diccionarios Feministas que argumentan lo siguiente:

Sororidad: Hermandad entre mujeres. Solidaridad entre ellas bajo la lógica de que han sufrido la misma clase de discriminación y maltrato, por lo que supone aliarse para combatir esa situación, partiendo de lo que tienen en común. Concepto de origen francés que integra el reconocimiento y aceptación del feminismo como un aspecto importante para que las mujeres vivan más libres “Fraternidad” que alude a la solidaridad entre hombres (INMUJERES., 2007, p. 120).

Por ello creo que demos adoptar la equidad y también la sororidad en este trabajo, como un valor y como un derecho que hay que orientar y aplicar, para que a través de estos se eliminen estereotipos sexistas que limitan y generan desigualdad entre niñas/mujeres y niños/ hombres.

Como referencia reiterativa encuentro lo siguiente:

Cada mujer que triunfa, en tanto feminista, nos abre el camino a las demás, por ello no es conveniente atacar a las que piensan distinto. Hay que respetar las discrepancias y no caer en los juegos de poder, como hacen los hombres. Más bien, hay que luchar por nuestro empoderamiento personal y social en tanto género. La finalidad del feminismo del nuevo milenio es justamente el empoderamiento de las mujeres, tal como cada una lo entienda y lograr la alianza feminista (Hierro, 2004, p. 11).

## **E) VALOR- ACTITUD y algunas aplicaciones de su enseñanza.**

Como inicio a este apartado menciono los conceptos de valor y actitud ya que serían elementos que componen las competencias. Recordando así que una competencia:

Es un conjunto de capacidades que incluye, conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas, que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos (SEP., 2004, p. 22).

Esta formación de valores y actitudes que se expresan en el PEP dio pie para que en la narración de mi experiencia profesional se indagara y se ampliara el concepto con respecto a; que son, a algunas implicaciones de estos en el aprendizaje infantil y algunas estrategias para su enseñanza.

El valor permite ponderar desde un punto de vista ético o estético de las cosas, una cualidad especial que hace que las cosas sean estimadas en sentido positivo o negativo.

Los valores son una cualidad "sui generis" de un objeto. Los valores son agregados a las características físicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificando -a partir de esa atribución- su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión.

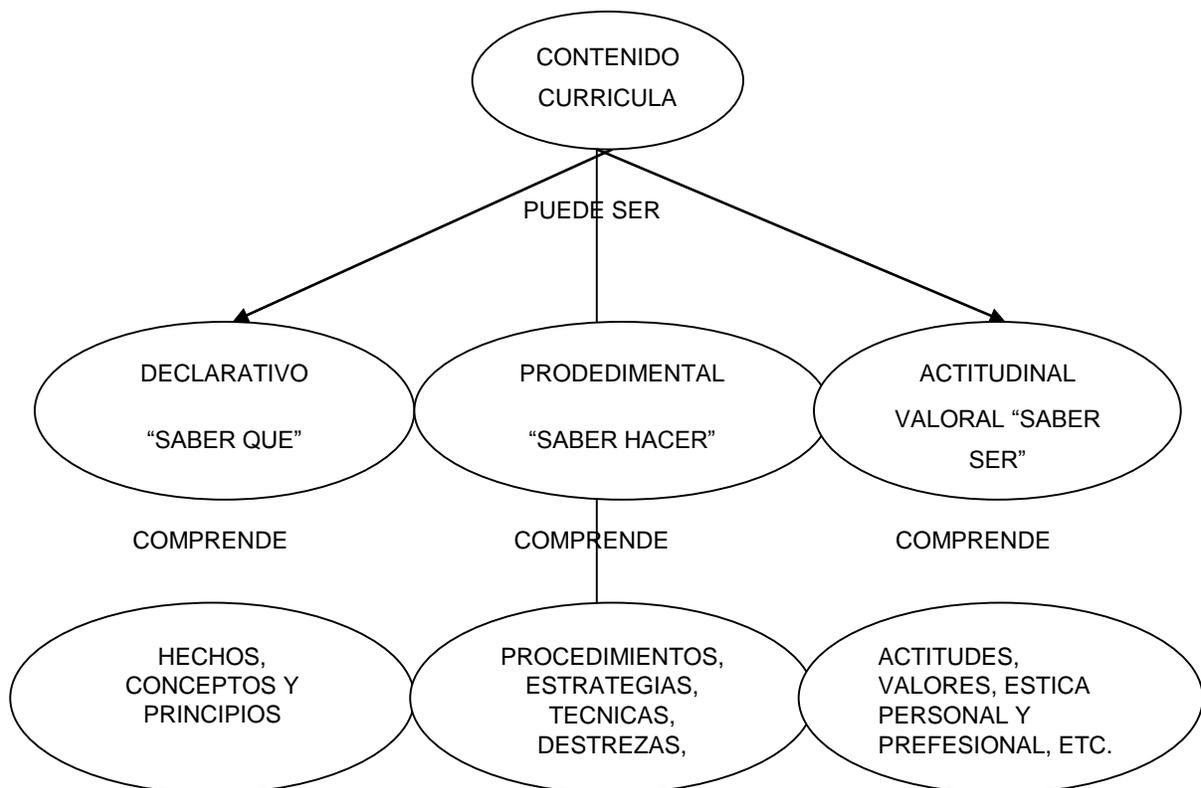
Se puede decir que la existencia de un valor es el resultado de la interpretación que hace el sujeto de la utilidad, deseo, importancia, interés, belleza del objeto. Es decir, la valía del objeto es en cierta medida, atribuida por el sujeto, en acuerdo a sus propios criterios e interpretación, producto de un aprendizaje, de una experiencia, la existencia de un ideal, e incluso de la noción de un orden natural que trasciende al sujeto.

La actitud es el reflejo de los valores de una persona y son experiencia subjetiva (cognitivo- afectivas) que implican juicios evaluativos, expresados de forma verbal y no verbal, relativamente estables aprendidos en el contexto social.

Existen en la actualidad un sin fin de intervenciones curriculares que intentan el cambio de actitudes y la construcción de valores, ante desafíos y cambios sociales que son los detonantes de antivalores reflejos en la sociedad.

La siguiente figura a partir de lo que afirma Díaz, nos ayuda a dar una ubicación de en los contenidos curriculares.

Figura “Los contenidos curriculares”.



Este documento al que hago referencia, implica los llamados antivalores como esos imperfectos o rechazables comportamientos en una sociedad.

Por otra parte, expone algunas metodologías y técnicas didácticas que han demostrado ser eficaces para trabajar directamente con procesos actitudinales y que se incluyen en el siguiente cuadro.

Mi referencia, dice que los contenidos actitudinales – valoral, están siempre presentes en el aula, aunque sea de manera implícita u oculta, y que las bases de los programas educativos se sustentan en la promoción de los derechos humanos universales y la erradicación de antivalores.

Cuadro “Metodologías didácticas en la enseñanza de los valores”

ENFOQUE	CARACTERISTICAS
CLARIFICACIÓN DE VALORES Y JUICIO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientado al conocimiento y análisis crítico de la realidad personal, familiar, comunitaria.</li> <li>• Se basa en preguntas esclarecedoras, reflexión personal, hojas de trabajo e instrumentos de autoanálisis, y elaboración de proyectos y planes.</li> </ul>
DISCUSIÓN DE DILEMAS Y ANÁLISIS DE CASOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza casos y conflictos relacionados a cuestiones sociales, cívicas, personales con implicaciones éticas.</li> <li>• Promueve procesos de identificación, empatía, razonamiento y toma de decisiones entorno a situaciones que se enfrentan social y cotidianamente.</li> </ul>
COMPRENSIÓN Y ESCRITURA CRÍTICA DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y produce textos (escritos películas, canciones, fotografías, comerciales, propaganda política, programas de radio T.Y. etc.9</li> <li>• Enseña a los alumnos a obtener y juzgar información, analizando posturas y generar versiones propias.</li> </ul>
APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SITUADO ORIENTADO A LA COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve el trabajo en equipo, la vivencia de valores,</li> <li>• Intenta consolidar una “comunidad justa”.</li> <li>• Fomenta una labor social de apoyo y servicio a la comunidad circundante mediante el desarrollo y operación de intervención social o profesional.</li> </ul>

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES,	<input type="checkbox"/> Busca desarrollar las llamadas “habilidades de carácter o rasgos de la personalidad moral”.
AFECTIVAS Y DE AUTO-REGULACIÓN	<input type="checkbox"/> Planea estrategias para el manejo de emociones y sentimientos, conducta prosocial, asertividad, solución de problemas y autocompromisos, etc. <input type="checkbox"/> Enfatiza las habilidades para el dialogo, la comprensión critica de la realidad, la tolerancia, la autodirección y la participación activa.

Alcanzar ante dichos contenidos lo que pretende el PEP; una intervención educativa que concuerde con el siguiente argumento:

El desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y los niños requiere que en el aula exista un ambiente estable. Para ello se requiere, en primer lugar, que la educadora mantenga una gran consistencia en las formas de trato con los niños, en las actitudes que adopta en las intervenciones educativas y en los criterios con los cuales procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos. En un ambiente que propicie seguridad y estímulo, y en el cual los alumnos puedan adquirir las actitudes y las percepciones de sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar que se encuentra en la base de todo aprendizaje valioso será más factible que los niños (y niñas) adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación escolar (PEP.2004, p.40).

De acuerdo a lo anterior y con base a lo experimentado como educadora-docente se puede favorecer que los infantes comprendan porque lo bueno es mejor y que para esto se necesita la acción externa del educador para que el infante pueda copiar actitudes y buenas costumbres.

Y finalmente aporta que los valores son cotidianos se viven y los niños adoptan formas de vida en su ejercicio, ya que no solo por comprenderlos actuará en apego a ellos.

## **2.2 Algunos rasgos de la Pedagogía Crítica, las Educadoras, los Infantes y el Programa de Educación Preescolar 2011.**

Para este apartado incluí algunos rasgos de la Pedagogía Crítica las docentes, los/las alumnas y el programa de Educación Preescolar, que en mi juicio son parte de las herramientas para generar un cambio. Las implicaciones que se tienen con respecto a un pensamiento pedagógico específico, cuando se es docente, cuando se trabaja con y para infantes y cuando se parte de un programa para intervenir y evaluar nuestra práctica docente.

### **A) PEDAGOGÍA CRÍTICA.**

Como primera unidad de conocimiento en este apartado he implicado a la pedagogía, considerado que la pedagogía como tal es un conjunto de saberes/ acciones que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción de las personas.

“Deriva de griego Paidós, que significa niño y Agogía, que significa conducción. Etimológicamente equivale a conducción del niño. Al sistematizarse, la pedagogía despliega diferentes ramas: ambiental que alude a las relación del ser humano con la naturaleza; comparada, que trata de las aplicaciones particulares a la organización, política y legislación educativa; diferencial, referida a las singularidades subjetivas del sujeto de la educación; experimental, que atiende al empleo de la metodología inductiva de las ciencias instrumental para producir conocimientos sobre el método y sobre los contenidos educativos; rural que discute las aplicaciones en ese contexto; social cuyos contenidos la insertan en la naturaleza de los grupos sociales, y terapéutica, que estudia las aplicaciones a educandos con discapacidad (Saavedra,2001, p. 115).

Como se refiere el autor, la pedagogía y sus ramas estudian la educación como fenómeno complejo y de múltiples referencias, en este sentido podemos esperar una pedagogía de género que aporte al campo epistemológico de la misma, haciendo uso de conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación - género. Las disciplinas que nutren esta pedagogía son:

- Sociología
- Economía
- Antropología
- Psicología
- Historia
- Entre otras.

Es por eso que la pedagogía juega aquí, como siempre, un papel muy importante para generar el cambio. También se asume como una teoría-práctica que permite tomar de los hechos de la realidad un cúmulo de necesidades a solventar en las y los sujetos a través de acciones de transmisión-adquisición de conocimientos, valores, competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Disciplina que se ocupa de estudiar las condiciones en las que se educa a los estudiantes, los mejores métodos para lograrlo y las técnicas que se aplican en ello (Lara, 2009, p. 909).

Y por ello es importante señalar que todo proceso educativo tiene implícitas y potenciales tres funciones, la reproducción, la producción innovadora y la transformación social.

**En este último sentido se ha venido pensando en diferentes pedagogías para perfeccionar las acciones sociales y culturales de transmisión de valores y conocimientos. Aquí desde luego sabemos que una pedagogía con perspectiva de género, o una pedagogía que procure los valores de igualdad entre niñas y niños; es parte de elaborar una teoría práctica que, partiendo de**

**una realidad educativa de injusticia y discriminación, busque prescribir valores, conceptos y procedimientos metodológicos que logren una sociedad humana que aprenda a respetar la diferencia con igual dignidad para la persona. Esto si se considera que lo humano se logra en el conjunto de lo femenino y lo masculino, es decir, en la acción conjunta de hombres y mujeres.**

Este trabajo entonces ubicado en una Pedagogía crítica con perspectiva de género pretende aportar en sus acciones y planeación educativa en educación preescolar:

- Igualdad de acceso a las actividades, al desarrollo de capacidades, conocimientos, habilidades y destrezas
- Igualdad de oportunidades para la realización de un proyecto futuro en ambos sexos, considerando que la Educación preescolar es la primera Educación formal que recibimos y como tal es el basamento de todo el currículum escolarizado que recibirán los sujetos.

Como pedagogía crítica la utilizamos desde su acepción:

En la perspectiva de la teoría educativa crítica, Hery A. Giroux sugiere articular la definición de las escuelas como esferas públicas democráticas y la definición de los profesores como intelectuales transformativos, a efecto de que la pedagogía radical se convierta en un proyecto política viable y posible. Este planteamiento busca definir una propuesta concreta que no se limite al plano del análisis teórico y político en que se agotó el discurso de la crítica a la escolarización y a la pedagogía de la reproducción.

Se postula que "...La necesidad de contemplar las escuelas como esferas públicas democráticas es central para una pedagogía crítica viable [...] como lugares democráticos dedicados a potenciar, de diversas formas, a la persona y la sociedad [...] donde los estudiantes aprendan los conocimientos y habilidades necesarias para vivir en una auténtica democracia. Giroux asigna

a los profesores el papel de intelectuales transformativos, capaces de desarrollar pedagogías contrahegemónicas que proporcionen a los estudiantes conocimientos y habilidades sociales que les permita actuar en su contexto socio histórico, con sentido crítico y transformador (Saavedra 2001, p. 1179).

Esta pedagogía necesaria para una pedagogía de género, se construye y aplica por diferentes autores como son (Freire, Giroux, Apple, Mc Laren) y que en diferentes momentos de la historia de la educación han tenido diferente enfoque respecto al **centro de su crítica**, pero que en común tiene una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. Si sabemos que una teoría y práctica (praxis) genera una Conciencia Crítica en los estudiantes (en este caso en específico hablamos de niñas y niños, madres y padres de familia, educadoras y educadores).

El papel que juega aquí una pedagogía crítica apunta a guiar nuestra práctica docente para cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida haciendo uso de la educación.

#### Pedagogía crítica

Corrientes pedagógicas que parten de una concepción educativa basada en la posibilidad de favorecer el cambio social y la disminución de las desigualdades (de género, raza, posición económica, etc) a través de la educación (Ayuste, 2003, p. 128).

## B) EDUCADORAS.

Algunos rasgos de los docentes con los que pretendo entablar este discurso son las siguientes afirmaciones que se derivan del que abordan los autores respecto a: ***la intención del docente, el docente como persona y el contexto real en el cual trabajan los docentes.***

- La docencia es algo moral.
- La docencia es resultado de acciones y juicios específicos.

En relación a la primera afirmación, Fullan y Hargreaves estudiosos de este tema, afirman entre otras cosas las que incluyo en este apartado.

La docencia es algo moral que acompaña el día a día de un maestro, en este caso el docente es la Educadora.

La Educadora en el Jardín de infantes, ha tenido que librar varias batallas.

Entre algunas que me gustaría mencionar:

- Pasó algún tiempo para que la necesidad de una educación de la primera infancia fuera reconocida.
- Y la otra ha sido un imaginario social respecto a las “educadoras” quienes educan”.

Pero para este apartado, la parte importante es; que la docencia desempeña un papel moral.

“La docencia no es una acumulación de habilidades técnicas, un conjunto de procedimientos ni una serie de cosas que usted puede aprender. Sin bien las habilidades y técnicas son importantes, la docencia es mucho más que eso. Su naturaleza compleja se suele reducir demasiado a menudo en una cuestión de habilidad y técnica, a cosas que se pueden envasar, dictar en cursos y aprender fácilmente. La docencia no es solo cuestión de técnica.

También es algo moral ( Fullan y Hargreaves, 1996, p.42).

Dichos autores consideran dos formas de representación moral del docente.

“En primer lugar, los maestros (y maestras) se encuentran entre las influencias más importantes en la vida y el desarrollo de muchos niños. Desempeña un papel clave en la formación de generaciones futuras (Fullan y Hargreaves, 1996 p.42).

En este sentido se dota a la educadora como la primera imagen representativa de la primera escuela.

La otra parte con la que desarrolla la segunda afirmación deriva de la confirmación de la profesionalización de la docencia de la que dicen:

“También en un segundo sentido, la docencia es profundamente moral e irreductible a técnicas eficaces y conductas aprendidas. Se trata de la naturaleza de las decisiones y juicios de los docentes. En la docencia, como en otras ocupaciones, el núcleo del profesionalismo se define y describe mejor no reiterándolo al ingreso, a la posición o a las calificaciones, sino a la especificidad de las acciones y los juicios característicos de los profesionales” (Fullan y Hargreaves, 1996p. 42).

Ambas partes solicitan un profesional que se comprometa en primera instancia en; ser la primera imagen moral en los infantes con dotes para ello, y a ser competente para poner en práctica acciones y juicios que guíen en todo momento el entendimiento infantil.

Para enfatizar con el tema de la perspectiva de género pude entender dos aspectos que influyen en la interacción docente alumno (a):

- El primero se enfoca en el desconocimiento del docente de cierto tema y concluyo: este desconocimiento puede genera un actuar que refleja cierta

imagen, quizá de rechazo o de intolerancia, que la/el infante repetirá por identificarse con esta primera persona ejemplar.

- El segundo se enfoca en la toma de decisiones y concluyo: si se inclina por equidad- igualdad entre los géneros e inequidad- estereotipos tradicionales, hará uso de lo que estos autores advierten; una compleja trama de juicios morales, sociales, filosóficos y psicológicos.

La Educadora se concibe, así como el modelo moral, social, filosófico y psicológico para dar un tratamiento diferente a los estereotipos tradicionales y favorecer valores de equidad, democracia y sororidad.

### **C) INFANTES PREESCOLARES.**

Algunos rasgos de los infantes con los que pretendo entablar este discurso son las siguientes afirmaciones respecto a: **características de los niños y niñas en relación a la teoría histórica- cultural y una lista de afirmaciones en las que se engloban algunas características específicas.**

Con base a la teoría acerca del desarrollo infantil llamada Teoría histórico-cultural del desarrollo influyen algunas de las siguientes características en cada niña o niño:

- Biológicas.
- Personales.
- La historia individual.
- Culturales.

Dichas características actúan de manera inseparable en el momento de construir cada nueva experiencia en los infantes.

Y por ello, el Programa de Educación Preescolar 2011 propone las bases con las cuales podemos las y los docentes reflexionar respecto a nuestra práctica y el conocimiento mismo de las niñas y niños que se están atendiendo en este nivel educativo. Algunas características se engloban en las siguientes afirmaciones:

- Las y los niños de edad preescolar llegan a la escuela con **conocimientos y capacidades (Previos)**, que son la base para seguir aprendiendo.
- Las niñas y los niños aprenden en **interacción con sus pares o iguales**.
- Es un **período cronológico importante** en el cual se desarrolla el proceso de construcción de identidad, en la edad preescolar los niños y niñas aprenden formas de ser, sentir y actuar, así como pautas relacionadas a lo que en su cultura se espera de cada sexo.
- Las niñas y niños ingresan a preescolar con **aprendizajes sociales influidos** por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella.
- **Las emociones, la conducta y el aprendizaje** están influidos por los contextos familiar, escolar y social en el que se desenvuelven.
- Su interés por aprender y conocer debe estar motivado teniendo en cuenta que es un **interés situacional** (emerge de lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo que le genera cierto grado de incertidumbre).
- Las y los niños **reaccionan de manera positiva** en un ambiente de justicia congruencia, respeto y reconocimiento del esfuerzo.
- Las niñas y los niños necesitan de una **participación plena de la familia** para asistir regularmente a la escuela, se tenga la disposición para leerles un cuento, conversar, atender sus preguntas y sentirse apoyadas (os) en el manejo de dificultades de relación interpersonal y de conducta.
- El **pensamiento infantil entabla un símil con un científico** al inferir y establecer hipótesis. El comprobar permite que los niños busquen explicaciones que sirvan fuera de la escuela misma.

Este breve pasaje con respecto a algunas características de infantes de edad preescolar nos permite el diseño de estrategias y pautas de intervención educativa considerando la siguiente:

Un desafío profesional para la educadora es mantener una actitud de observación e indagación constante en relación con lo que experimenta en el aula cada uno de su alumnado. Al tratar un tema o realizar una actividad es conveniente que se planteen preguntas cuya respuesta no es simple; por ejemplo.

¿Qué saben y que se imaginan las niñas y los niños sobre lo que se desea que aprendan? ¿Realmente lo comprenden?

¿Que “valor agregado” aporta a lo que ya saben?

¿Qué recurso o estrategia contribuyen a que se apropien del nuevo conocimiento? (SEP., 2011, p.20).

Estas cuatro preguntas estaré utilizando en el momento de planear las actividades que conformen la propuesta hacia el final de este trabajo.

## **D) PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.**

Algunos rasgos del Programa de Educación preescolar con los que pretendo entablar este discurso son las siguientes afirmaciones que se derivan de: **los pilares de la educación, currículo formal y su estructura, el currículo oculto y la relación docente y finalmente abordo algunas propuestas con las que se propone llevar a cabo la intervención docente en este nivel académico.**

La Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI menciona algunos rasgos esenciales con los cuales cualquier enseñanza escolar debe cumplir, son cuatro aprendizajes fundamentales y argumenta:

Para cumplir el conjunto de misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores (Delors, 1996, p. 89).

En este panorama y visión de la educación como un todo, se han inspirado las reformas educativas.

EL PEP 2011 es un avance de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) que implicó una tarea significativa para:

- Actualizar.
- Articular con los dos niveles siguientes.
- Reducción y reformulación del número de competencias entre otros.

Este currículo está fundamentado en base a una teoría acerca del desarrollo infantil llamada Teoría histórico-cultural del desarrollo en la cual influyen las características biológicas personales, la historia individual y su cultura interactuando están tres de forma inseparable respecto a la formación de nuevas capacidades en los niños.

Dichas teorías resaltan la existencia del pensamiento infantil con hipótesis similares a las de los científicos y por ello se debe ayudar a que comprendan lo que saben. El comprobar permite que los niños busquen explicaciones que sirvan fuera de la escuela misma.

El principal ingrediente de esta renovación curricular que se genera en el periodo comprendido entre 2009 a 2011 favorece el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños preescolares es; esta línea científica que trasversa los seis campos formativos que componen el programa. Tener como prioridad la dualidad: el niño y la ciencia y las actitudes para esta y argumentando que la base para futuras ciencias es; “el aprender a aprender”

La parte inicial de este programa plantea como bases para el trabajo en preescolar tres grandes rubros en los que señala los principios que tienen que ser asumidos en el actuar pedagógico y comprometerse. Estos tres grandes rubros de los cuales se argumentan mis aportaciones son:

1. Características infantiles y procesos de aprendizaje
2. Diversidad y equidad.
3. Intervención educativa.

Para mi trabajo es importante señalar lo que se refiere al principio de equidad, del cual se dice:

El principio de equidad se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades: jugar con pelotas, correr durante el recreo o en otros momentos, trepar, organizar los materiales en el aula y colaborar para limpiar las áreas de trabajo, manipular instrumentos en situaciones experimentales, asumir distintos roles en los juegos de simulación, tomar decisiones y, sobre todo, hablar expresar ideas en la clase que son, entre otras, actividades en las que mujeres y hombres deben participar por igual, porque este tipo de experiencias fomentan la convivencia y es donde aprenden a ser solidarios, tolerantes, a actuar en colaboración, a rechazar los estereotipos sociales y la discriminación ( PEP, 2011, p. 24).

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos que permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y se relacionan con las disciplinas en las que se organiza el trabajo en la educación primaria y secundaria.

Cada campo formativo incluye aspectos y tantas competencias como señalo enseguida:

**CUADRO “CAMPOS FORMATIVOS Y ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN”**

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN Y NÚMERO DE COMPETENCIAS.
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE ORAL. (4)</li> <li>• LENGUAJE ESCRITO. (5)</li> </ul>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NÚMERO. (3)</li> <li>• FORMA, ESPACIO Y MEDIDA. (4)</li> </ul>
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO MUNDO. DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MUNDO NATURAL. (6)</li> <li>• CULTURA Y VIDA SOCIAL. (3)</li> </ul>
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO. (2)</li> <li>• PROMOCIÓN DE LA SALUD. (2)</li> </ul>
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IDENTIDAD PERSONAL. (2)</li> <li>• RELACIONES INTERPERSONALES. (2)</li> </ul>
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL. (2)</li> <li>• EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA. (2)</li> <li>• EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL. (2)</li> <li>• EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL. (2)</li> </ul>

Esta primera parte la dediqué para describir algunos aspectos del programa establecido, formal y su última renovación curricular, para poder incluir de manera pertinente una breve descripción del currículo oculto.

En las próximas referencias resalto la idea de considerar un doble currículo acorde con el papel moral que maneja una docente y dar un nuevo tratamiento a las relaciones desiguales o estereotipadas. Leñero argumenta con Flores:

Otra estrategia para modificar relaciones desiguales en la escuela por razón de sexo, es procurar la transformación de lo que en estudios pedagógicos se ha denominado el currículum oculto, el cual “está constituido por todos los mensajes que se transmiten y se aprenden en la escuela sin que medie una pretensión explícita o intencional, y de cuya transmisión pueden ser conscientes o no los docentes y el alumnado[y] está formado, entre otros elementos, por creencias, mitos principios, normas y rituales, que de manera directa o indirecta, establecen modalidades de relación y de comportamiento de acuerdo con una escala de valores determinada ( Flores, 2005,p.75).

Aquí cabe mencionar la importancia que prevalece de que las /los docentes estén capacitados en las teorías o perspectiva de género para poder evitar que los estereotipos sexistas incurran en el currículo oculto.

Si los comportamientos y las formas de relación entre todas las personas de la comunidad están dominados por estereotipos de género, entonces se puede decir que dichos estereotipos funcionan a través de un currículo oculto y sexista (Leñero, 2009, p.108).

En las siguientes líneas retomo tres aspectos fundamentales que se proponen en el PEP y otros materiales para trabajar en este nivel educativo y me refiero a ellos como:

- La **dinámica de ver con lentes de género** y cualquier programa de estudios y cualquier práctica docente, con el fin abordar todas y cada una de las

competencias que competen cada uno de los campos formativos, dejando a un lado los estereotipos sexistas.

Leñero dice:

SIN LENTES DE GÉNERO	CON LENTES DE GÉNERO	NUEVA VISIÓN
LA COMPRESIÓN DE ALGUNOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS NO CAMBIAN POR SABER QUE LAS MUJERES PARTICIPAN EN ELLOS	¿CÓMO CAMBIA LA HISTORIA DE LA EDUCACION AL DESCUBRIR LA AMPLISIMA PARTICIPACION DE LAS MUJERES EN ESTE CAMPO?	LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN SE TRASFORMA AL CONSIDERAR LA VARIABLE DE LA FEMINIZACION DEL MAGISTERIO (SAN ROMAN, 1998)
LOS MAESTROS, LOS ALUMNOS Y LOS PADRES DE FAMILIA	AL HABLAR EN MASCULINO SE INVISIBILIZA A LAS MUJERES	TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA O TODA LA COMUNIDAD ESCOLAR.
MUJERES. PRESENTAR EXAMEN DE GRAVIDEZ (EMBARAZO) PARA INGRESAR AL TRABAJO	¿ES JUSTO QUE SE LE IMPONGA A LA MUJER LA CONDICION DE NO ESTAR EMBARAZADA PARA INGRESAR A UN TRABAJO?	ES ESTA INSTITUCIÓN SE RESPETAN LAS PRESTACIONES QUE OBLIGA LA LEY POR RAZONES DE EMBARAZO
EN LOS PARQUES PUBLICOS SIEMPRE SON LOS HOMBRES QUIENES OCUPAN LAS CANCHAS DEPORTIVAS	¿CUÁL ES LA RAZON? LA OCUPACION DEL ESPACIO PUBLICO SIEMPRE HA ESTADO DOMINADO POR LOS HOMBRES.	LAS MUJERES TAMBIEN PUEDEN OCUPAR LOS ESPACIOS DEPORTIVOS EN LOS PARQUE PUBLICOS.
LA MAYORIA DE LOS CIENTIFICOS SON HOMBRES	¿PO QUE? SE HA PENSADO QUE LA CIENCIA NO ES UN CAMPO APROPIADO PARA LAS MUJERES.	SE APOYARÁ ESPECIALMENTE A LAS MUJERES QUE OPTEN POR ESTUDIAR CARRERAS CIENTIFICAS (UNAM,2006)

Con respecto a los aprendizajes que el/la estudiante adquiere en algunos de los campos formativos de este programa, hago una descripción de la intervención docente cuando usa lentes de género.

Tabla: "Educativa y ambientes de aprendizaje con lentes de género y sin lentes de género.

<b>Con lentes:</b>	<b>Sin lentes:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Educativa como modelo que incluye, no discrimina da un trato igual al grupo.</li> <li>2. Creación de un clima favorable al aprendizaje para todas y todos.</li> <li>3. Dedicar tiempo a cada integrante para escucharlos.</li> <li>4. Conocer y observar a los alumnos (como seres humanos en sus sentimientos aparte de su contexto).</li> <li>5. Mantener cercanía con cada integrante del grupo.</li> <li>6. Propiciar relaciones afectivas entre todas todos.</li> <li>7. Confiar en las capacidades de todas y todos para desarrollar competencias.</li> <li>8. Aceptar las características y diferencias de cada integrante del grupo.</li> <li>9. Promover tanto en niñas, como en niños habilidades de razonamiento.</li> <li>10. Asignar tareas y responsabilidades para cada integrante del grupo en pos del desarrollo de su plena autonomía.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Educativa como modelo que excluye, discrimina, etiqueta, estereotipa actitudes, sentimientos, habilidades, etc.</li> <li>2. Clima que no favorezca la equidad.</li> <li>3. Dedicar tiempo a escuchar solo a niñas o niños en específico.</li> <li>4. No se da el tiempo de conocerlos con respecto a sus sentimientos o solo interactuar en este sentido con las niñas.</li> <li>5. Mantener más cercanía con un grupo de niñas o niños específico evitando grupos violentos o difíciles respecto a sus habilidades sociales.</li> <li>6. Propiciar relaciones afectivas solo en niñas.</li> <li>7. Confiar de forma prejuiciosa y estereotipada en las capacidades de los niños en algunas áreas o aspectos.</li> <li>8. Querer ver un grupo homogéneo o inclinado a los estereotipos de género tradicionales</li> <li>9. Promover solo a los niños la participación, la iniciativa o expresión razonamiento.</li> <li>10. Asignar tareas de forma estereotipada, para niñas - barrer, para niños –dar la clase, ser representante de equipo u otros.</li> </ol>

- Se propone también fomentar un **ambiente democrático**, a partir del desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de este rango de edad evolutiva, considerando algunos de sus rasgos expuestos en la Guía para la Educativa.

La democracia se vive para aprenderse, por tanto, han de brindarse experiencias compartidas y posibilidades de diálogo como sea posible; estableciendo relaciones inclusivas y de equidad con amplia participación de las y los alumnos, docentes y familiares (SEP, 2011, p. 160).

Por otra parte, los propósitos educativos de esta enseñanza se especifican en términos de competencias que el alumno debe desarrollar, y es entonces cuando el programa establece como competencia lo siguiente:

Es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores (SEP., 2011, p. 14).

- En este terreno del desarrollo de **habilidades de razonamiento** en los infantes se especifica que es fundamental para ayudar a desarrollar el **pensamiento crítico**, es decir: enseñarles a pensar argumentando:

Exploren alternativas a sus puntos de vista, que descubran los propios prejuicios y que encuentren razones para sus creencias.

En el siguiente cuadro expongo en resumen ocho elementos que propone el programa, para que el/la docente estimule habilidades de razonamiento al alumnado preescolar y las cuales retomo en la propuesta de esta tesina.

Cuadro “Habilidades de razonamiento para desarrollar pensamiento crítico en las/los infantes”

Acción en el alumnado	Intervención docente y de pares.	Resultados o aprendizajes esperados.
1. <u>Exponga su opinión y razones personales.</u>	Docente: cuestionara; ¿Qué te lleva a pensar eso?	Dara razones de lo que dice o piensa, traducidos en creencias: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios.</li> <li>• Teorías.</li> </ul>
	Las y los compañeras (os) de clase: si el alumno tiene problemas para expresar, los otros alumnos le ayudan a clarificar sus razones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimientos.</li> <li>• Recuerdos.</li> <li>• Anticipaciones de. consecuencias.</li> </ul>

<p>2.</p> <p><u>Infiera. (derivar una cosa de otra o expresar algo de diferente manera)</u></p>	<p>Docente: cuestionando. ¿Qué podemos saber a partir de esto? si sucede tal cosa ¿entonces?</p> <p>Las y los Compañeros de clase: Formando parejas para que comenten entre los integrantes del grupo.</p>	<p>Deducir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hechos.</li> <li>• Acciones.</li> <li>• Intenciones.</li> <li>• Extracción de opiniones de lo que oyen, ven o saben.</li> </ul>
<p>3.</p> <p><u>Razonar hipotéticamente</u></p>	<p>Docente: ayudar al infante a imaginar las cosas diferentes. Oriente al niño y niña a reconocer afirmaciones o premisas</p> <p>Las y los compañeros de clase: Servir de referentes y aportadores de ideas.</p>	<p>Reconozca lo que es y también lo que podría ser condicionando al pensamiento a que imagine, formule hipótesis, busque alternativas, prever consecuencias, etc. Ejemplos:</p> <p>Si tuviere un color de piel diferente entonces...</p> <p>Si hablaras una lengua distinta a la de tus compañeros...</p>
<p>4.</p> <p><u>Razonar analógicamente.</u></p>	<p>Docente: plantear a los niños y niñas situaciones o plantear analogías.</p> <p>Las y los compañeros de clase: comparten respuestas de semejanzas y diferencias.</p>	<p>Implica llevar una relación de situaciones de un contexto determinado a otro. Requiere la habilidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar rasgos comunes en situaciones diferentes.</li> <li>• Destreza para establecer relaciones de semejanzas y diferencias.</li> </ul> <p>Ejemplos: ¿En que se parecen el patito feo y el soldadito de plomo? (u otros personajes de algún cuento o historia real que tengan en común, por ejemplo, ser objeto de alguna discriminación).</p> <p>Otra posibilidad es enseñarlos a establecer analogías, con planteamientos conocidos para ellos y los complementos con sus razonamientos: “estar tristes es a llorar como estar alegre es a...”</p>
<p>5.</p> <p><u>Relacionar causas y efectos.</u></p>	<p>Docente: Aprovecha situaciones variadas para llevar al niño y a la niña a este tipo de razonamiento.</p>	<p>Es importante ayudar al niño y a la niña a establecer causa y efectos en situaciones concretas y significativas, para que las niñas y niños se den cuenta de que la comprensión del mundo requiere percibir relaciones de diferencia entre las causas y los efectos y una consiguiente medida.</p>

	<p>Las y los compañeras (os) de clase:</p> <p>Aplican dichos efectos o reaccionan ante las causas expresándolo.</p>	<p>Ejemplo: “X y Y” no respetaron las reglas que acordamos sobre el uso y cuidado de los instrumentos y jugaron a la orquesta solo cantando sin poder utilizar los instrumentos ¿Cuál es la causa? ¿Cuál es el efecto?</p>
<p>6. <u>Relacionar partes y todo.</u></p>	<p>Docente: Las y los Compañeros de clase:</p>	<p>El desarrollo de esta habilidad es importante ya que los pensamientos y las acciones individuales se insertan en un contexto más amplio. <b>NOTA:</b> Establecer estas relaciones no es sencillo para los infantes incluso puede ser confuso “lo que es verdad para las partes no necesariamente debe serlo para el conjunto e inversamente si el conjunto es X, cada parte también debe serlo. <b>IMPORTANTE:</b> en el campo ético, y en relación con el tema de los prejuicios, estas falacias son de suma importancias cuando se habla de colectivos como mujeres y hombres, negros y blancos...</p>
<p>7. <u>Relacionar medio y fines</u></p>	<p>Docente: Plantear preguntas para relacionar medios y fines como son: ¿Qué debes hacer para conseguir...? ¿Cómo has llegado a...? ¿Para qué obtengas...que debes hacer?</p> <p>Las y los Compañeros de clase: sus respuestas particulares respecto a cada pregunta, retroalimentan y siguiereen.</p>	<p>Fines son los objetivos o deseos de lo que se busca lograr y para conseguirlo se recurre a diversas formas o métodos. Para desarrollar esta habilidad “aunque sea de manera elemental, es una condición para afrontar con racionalidad la vida ética, donde la relación entre los medios y fines tiene un papel especial</p>

<p>8. <u>Establecer criterios.</u></p>	<p>Docente: apoyar al alumnado a explicar el criterio sobre el cual hacemos la comparación.</p> <p>Las y los compañeras (os) de clase: es necesario que el niño o la niña verbalicen sus razones o criterios al calificar una situación o actitud de justa o injusta. Proporciona referencias o criterios.</p>	<p>Significa saber discernir, saber juzgar siendo una habilidad necesaria para desarrollar otras, como la comparación, la clasificación o la evaluación. Solo se puede comparar dos objetos o situaciones a partir de un parámetro común.</p> <p>Ejemplo: Si decimos que Juan es más que Pedro, se trata de una comparación confusa, porque no explicamos el criterio sobre el cual hacemos la comparación. Si decimos que Juan es más alto, o más simpático o más rápido que Pedro, entonces sí que da clara la comparación.</p>
--	--	---

Con este breve recorrido del programa de estudios de Preescolar usando lentes de género, ambientes democráticos y desarrollo de habilidades de razonamiento-pensamiento crítico, confirmo con la siguiente aportación la importancia de este primer nivel educativo:

La escuela, por tanto, y la educación preescolar en particular, desempeñarán un papel crucial si utilizan un lenguaje incluyente, favorecen el respeto por las diferencias, proponen actividades didácticas, cantos y juegos sin distinciones de género, incrementan la participación de niñas y niños en ejercicio y actividades en las que históricamente se les ha excluido, trabajan, en fin, para prevenir, sancionar y erradicar todas las formas de violencia y discriminación (Leñero, 2009, p. 108).

### III PROPUESTA.

#### 3.1 Las Estrategias Globales de Mejora escolar y una propuesta con Perspectiva de Género.

La intención de este apartado, es dar a conocer el documento que redacta la implementación y gestión de dichas estrategias y estructurar mi propuesta con ello, siguiendo lo establecido por la Secretaría de Educación Básica, a través de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa; **“Estrategias Globales de Mejora Escolar”. Orientaciones para su diseño”** ya que define a éstas como uno de los recursos con los que cuentan las escuelas, la (el) Director y colectivo docente para establecer las acciones que mejoren las capacidades de la escuela.

**En este caso para mejorar la capacidad de conocimiento respecto al tema de la Perspectiva de Género.**

Este documento dice que:

Las estrategias Globales de Mejora son herramientas con las que el/la directora (a) y el colectivo docente, en ejercicio de su autonomía de gestión, organizan las actividades de la escuela para atender las prioridades educativas del plantel en forma integral, consecuente con las metas y objetivos establecidos en la Ruta de Mejora Escolar. En ellas definen la manera en que participan los/las maestras (as), los alumnos y los padres de familia, y establecen la mejor forma de aprovechar los recursos materiales y financieros de los que se dispone (SEP, 2011, p.4).

Atienden entonces a lo que falta o conviene modificar en la organización de una institución. Elegí este modelo para diseñar una campaña educativa e intervenir, ante las necesidades educativas planteadas y vinculas directamente a la comunidad en cada una de las etapas de su instrumentación didáctica.

Los diseños de las estrategias se realizan en la Fase Intensiva del Consejo Técnico Escolar y se propone que en cada tercer momento de las sesiones ordinarias se replantee, teniendo como prioridad en este trabajo la inclusión de la Perspectiva de Género en el programa interno.

Esta propuesta de implementación difunde un esfuerzo constante por parte del colectivo docente de:

- Reflexión continua.
- Retomar y acordar cada mes las acciones del mes siguiente en función de los objetivos, metas planteados y resultados obtenidos.
- Identificar las situaciones a resolver.
- Definir las actividades a realizar en una fecha establecida que bien pueden abarcar diferentes momentos del ciclo escolar
- Organizar, considerando todos los ámbitos de la gestión escolar.

Los ámbitos de gestión escolar que se mencionan anteriormente se enmarcan en el cuadro (“Estrategia Global de Mejora Escolar) junto con una la descripción de la metodología para su diseño.

El título de la campaña, será elaborado a partir de los datos que aporten los miembros(as) de la Comunidad Preescolar, por lo que serán un elemento más de la descripción de mi experiencia educativa.

**CUADRO “ÁMBITOS DE LA ESTRATEGIA GLOBAL DE MEJORA”.**

<b>DIRECTOR CON SU COLECTIVO DOCENTE:</b>	<b>AMBITOS QUE COMPRENDE:</b>	<b>LA BASE DE SU DISEÑO ES:</b>
IDENTIFICA SITUACIÓN A RESOLVER	<p><b>1. EN EL SALÓN DE CLASES</b> (contextualización curricular e iniciativas pedagógicas).</p> <p><b>2. EN LA ESCUELA</b> (organización y funcionamiento escolar).</p>	EL EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN/DIAGNÓSTICA, EN EL QUE EL COLECTIVO DOCENTES DEFINEN METAS, PLANTERON OBJETIVOS Y

	<p><b>3. ENTRE MAESTROS</b> (desarrollo de capacidades técnicas)</p> <p><b>4. CON LOS PADRES DE FAMILIA</b> (participación de los padres de familia).</p> <p><b>5. PARA MEDIR AVANCES</b> (Evaluación interna).</p> <p><b>6. ASESORÍA TÉCNICA</b> (Solicitud de asistencia Técnica)</p> <p><b>7. MATERIALES E INSUMOS EDUCATIVOS</b> (Gestión y ejercicio de recursos)</p>	DECIDEN LAS ACCIONES EN SU RUTA DE MEJORA.
--	--	--

A continuación, describo en diferente cuadro los ámbitos y las personas a las que se refiere destinar cada acción o actividad planeada en una Estrategia Global de Mejora Escolar:

**CUADRO “LA ESCUELA ¿CÓMO SE ORGANIZA?”**

ÁMBITO Y QUIEN LO HACE:	QUE SE HACE:
<p><b>LA ESCUELA</b></p> <p><b>DIRECTOR Y COLECTIVO DOCENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.</li> <li>• NOMBRAN RESPONSABLES.</li> <li>• DEFINEN FECHAS.</li> <li>• PLANTEAN LA MANERA EN QUE APOYARAN LOS PADRES DE FAMILIA □ EL MECANISMO PARA DAR SEGUIMIENTO. LAS ACCIONES. Y LOS PRODUCTOS A OBTENER.</li> </ul>

**CUADRO “LOS PADRES DE FAMILIA ¿CÓMO PARTICIPAN?”**

ÁMBITO Y QUIEN LO HACE:	QUE SE HACE:
<p><b>EN ESCUELA-CASA</b></p>	

<p><b>DIRECCION Y COLECTIVO DOCENTE</b></p> <p><b>LOS PADRES DE FAMILIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ ESTABLECEN LOS MECANISMOS PARA CONVOCAR A LOS PADRES DE FAMILIA Y COMUNICAR LA IMPORTANCIA DE SU INTERVENCIÓN, EL PROPÓSITO DE LLEVAR A CABO LAS ACCIONES CONJUNTAS, ASI COMO LOS PRODUCTOS A OBTENER.</li> <li>□ ASISTEN A LA CONVOCATORIA PARA CONOCER SU PARTICIPACION.</li> <li>□ RECONOCEN LA IMPORTANCIA DE SU PARTICIPACIÓN.</li> </ul>
---	---

**CUADRO “EN EL SALÓN DE CLASES ¿QUE SE REALIZA EN EL?”**

<p>ÁMBITO Y</p> <p>QUIEN LO HACE:</p>	<p>QUE SE HACE:</p>
<p><b>EN EL SALÓN DE CLASES</b></p> <p><b>LA (EL) DOCENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PONE EN PRÁCTICA LAS ACTIVIDADES DE ESTUDIO QUE SE ACORDARON EN EL COLECTIVO.</li> <li>• PLANTEA ADECUACIONES EN LAS MISMAS EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO (CONTEXTO, DIVERSIDAD Y NECESIDADES ESPECÍFICAS DE SUS ALUMNOS)</li> <li>• PROPICIA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA.</li> <li>• ELABORA UN REGISTRO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS PARA COMPARTILOS POSTERIORMENTE EN EL COLECTIVO.</li> </ul>

**CUADRO “LOS DOCENTES ¿QUE NECESITAN SABER?”**

<p>ÁMBITO Y</p> <p>QUIEN LO HACE:</p>	<p>QUE SE HACE:</p>
<p><b>LOS DOCENTES</b></p> <p><b>LA (EL) DOCENTE</b></p>	<p>DESPUES DE ANALIZAR LAS ACTIVIDADES A REALIZAR EN LOS SALONES DE CLASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONOCEN LOS ASPECTOS EN LOS QUE ES NECESARIO PROFUNDIZAR EN SU ESTUDIO Y REFORZARLOS PARA ORIENTAR LA PUESTA EN PRÁCTICA CON SUS ALUMNOS</li> <li>• IDENTIFICAN LOS RECURSOS CON LOS QUE CUENTAN PARA TAL EFECTO Y HACEN USO DE ELLOS.</li> </ul>

**CUADRO “MEDIR AVANCES ¿CÓMO SABER SI HAY PROGRESO?”**

ÁMBITO Y  QUIEN LO HACE:	QUE SE HACE:
<p style="text-align: center;"><b>LA ESCUELA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DIRECTOR Y COLECTIVO DOCENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EL COLECTIVO DOCENTE ESTABLECE LOS MECANISMOS Y RECURSOS PARA DAR SEGUIMIENTO AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES, A FIN DE CONTAR CON EVIDENCIAS CONCRETAS DE LOS AVANCES Y AREAS DE OPORTUNIDAD RELACIONADAS CON LOS APRENDIZAJES QUE HAN TENIDO LOS ALUMNOS.</li> <li>• TEMBIEN EN RELACION AL DESEMPEÑO DOCENTE, LA GESTION ESCOLAR Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA.</li> </ul>

**CUADRO “ASESORÍA ¿QUE APOYOS SE REQUIEREN?”**

ÁMBITO Y  QUIEN LO HACE:	QUE SE HACE:
<p style="text-align: center;"><b>LA ESCUELA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DIRECTOR Y COLECTIVO DOCENTE</b></p>	<p>A PARTIR DE IDENTIFICAR SUS NECESIDADES DE FORMACIÓN Y DE ASISTENCIA TÉCNICA RESPECTO AL TEMA QUE SE ABORDA EN LAS ACTIVIDADES PLANEADAS DECIDEN GESTIONAR ANTE LA SUPERVISION ESCOLAR:</p> <p><input type="checkbox"/> ASESORIA Y ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO QUE LE SEA DE UTILIDAD PARA LA MEJORA DEL SERVICIO EDUCATIVO.</p>

**CUADRO “MATERIALES ¿QUÉ ES NECESARIO ADQUIRIR?”**

ÁMBITO Y  QUIEN LO HACE:	QUE SE HACE:
--------------------------------	--------------

<b>LA ESCUELA</b>	EL COLECTIVO ESCOLAR, CON BASE EN LAS NECESIDADES DE FORMACION Y ASISTENCIA TECNICA IDENTIFICADAS, TOMA ACUERDOS PARA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS:
<b>DIRECTOR Y COLECTIVO DOCENTE</b>	<input type="checkbox"/> BIBLIOGRÁFICOS ESPECIALIZADOS. <input type="checkbox"/> CONTRATACIÓN DE ASESORES O CONSULTORIAS, ENTRE OTROS. <input type="checkbox"/> HACE USO DE LOS RECURSOS CON LOS QUE CUENTA LA ESCUELA A PARTIR DE SU PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS LOCALES Y FEDERALES.

A continuación, utilice el formato y presentación que la SEP propone para diseñar la Estrategia Global de Mejora Escolar, producto de la etapa propositiva y como propuesta de mejora de mi trabajo de tesina.

## ESTRATEGIA GLOBAL DE MEJORA ESCOLAR

<p style="text-align: center;"><b>“NIÑ@S EN ACCIÓN”</b> Enero Febrero. Marzo - Abril- Mayo</p>
<p><b>PRIORIDAD / DIAGNÓSTICO: Promover los valores de equidad y sororidad entre los prescolares eliminando estereotipos sexistas en las competencias que pueden desarrollar desde pequeños.</b></p>
<p><b>Descripción de la problemática:</b></p> <p>El Jardín de niños “Buckingham en el D.F., estableció como una sus prioridades en su Ruta de Mejora, la atención transversal de los valores de <b>equidad y sororidad</b>, así como un <b>nuevo tratamiento de estereotipos sexistas</b> que se han venido manifestando en nuestra comunidad como una forma “natural” de ver y ser tratados a las mujeres/niñas y hombres/niños.</p> <p>Se define su objetivo en la planeación de la Ruta de Mejora; lograr que toda la comunidad <b>desarrolle un pensamiento crítico ante situaciones sexistas y de discriminación por género</b> utilizando y desarrollando competencias y valores de manera transversal a diferentes campos formativos.</p> <p>Las situaciones fueron seleccionadas después de analizar los resultados de las evidencias que se hicieron con algunos instrumentos y objetos de observación utilizados para recabar datos cualitativos; aplicadas al personal docente frente a grupos en el ciclo 2015-2016. También se pudo constatar en nuestro balance que no se logró el cometido en el campo de Desarrollo personal y Social que habilita a los niños y niñas a desarrollar una identidad más alejada de los estereotipos sexistas tradicionales que ocasionas desigualdad entre ell@s.</p> <p>En la reflexión encontramos ciertas debilidades por parte del personal docente para abordar algunos contenidos y situaciones en las que intervienen los estereotipos sexistas y de manera transversal abordarlos en las competencias pertinentes a los seis campos formativos que conforman el programa de educación preescolar y así lograr un perfil de egreso integral a las demandas de nuestro presente acontecer.</p> <p>Las acciones han quedado programadas considerando los ámbitos de gestión que a continuación se presentan.</p>

## EN LA ESCUELA

En este ámbito de gestión escolar se consideró que el tema para dar un nuevo tratamiento a los estereotipos sexistas tradicionales, la equidad y sororidad así como para los maestros y padres de familia; es un motivo de estudio y replanteamiento cultural a la que toda persona tenemos que acceder para construir la sociedad que lo refleje. Dentro del plan de trabajo para llevar a cabo la campaña se desarrollarán tres etapas sugeridas:

- **1ra de CAPACITACIÓN:** Docentes y familias nos informaremos respecto al tema para desarrollar un pensamiento crítico de los avances y áreas de oportunidad en relación a la eliminación de estereotipos sexistas y la perspectiva de género.
  - **2da de SESIBILIZACIÓN:** en el mes de febrero, el personal docente, población infantil y comunidad familiar abordaremos el tema a partir de películas, cortometrajes y libros con el propósito de conocernos desde la perspectiva de género.
- 
- 3ra Puesta en PRÁCTICA:** Con lo que ahora sabemos del tema llevaremos a cabo la estrategia “Niñ@s en Acción” en nuestra institución.
- Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación.
  - En las aulas de todos los grados, se colocará una lámina con los aprendizajes esperados que trabajan durante cada semana o unidad didáctica que propone la estrategia “**Niñ@s en acción**” señalando de cada aprendizaje, su relación con la vida cotidiana.
  - “**Clase muestra**” donde el jardín abre sus puertas para que la comunidad observe las actividades realizadas y la implementación de los contenidos que se han analizado en los círculos de estudio.

## ENTRE DOCENTES

- Para el entendimiento de la problemática en nuestra institución se establecieron tres etapas, La primera corresponde a la capacitación e informativa respecto al tema.
- 
- Todos los días viernes del mes de enero la plantilla docente se reunirá en Asamblea **de estudio**. Los siguientes documentos se recopilarán, revisarán, estudiarán, y se elaborará una síntesis en diferentes portadores de texto denominado como **Material para informar** a la comunidad familiar el tema implicado. En la lista y cuadro siguiente se muestra la bibliografía y la asignación de documentos para cada grupo y el material para informar como producto de esta primera actividad de capacitación docente:

### **Bibliografía:**

#### **1. Plan Nacional de Desarrollo.**

<http://pnd.gob.mx>

Tres estrategias transversales iii)

Perspectiva de Género.

#### **2. Programa nacional para la igualdad de oportunidades y no Discriminación contra las mujeres 2013-2018.PROIGUALDAD.**

<http://www.gob.mx/ser/documentos/programa-para-la-igualdad-entre-mujeres-y-hombres-2015-2018?idiom=es-mx> o

Diario Oficial: viernes 30 de agosto de 2013.

**3. Secretaria de Educación Pública.2009.**

*“Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar”.*

**4. Pérez Cervera María Julia. 2011**

*“Manual para el uso no sexista del lenguaje”*

**CUADRO “MATERIALES PARA INFORMAR”**

<b>DOCUMENTO:</b>	<b>DOCENTE:</b>	<b>MATERIAL PARA INFORMAR.</b>
<b>1. PLAN NACIONAL DE DESARROLLO</b> <i>lii) Perspectiva de género</i>	RPROFESORA DE MATERNAL	TRÍPTICO
<b>2. PROIGUALDAD</b>	PROFESORAS DE PRIMERO DE PRESCOLAR	MAPA SEMÁNTICO
<b>3. “Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar”.</b>	PROFESORAS DE SEGUNDO Y TERCERO DE PRESCOLAR  DOS UNIDADES TEMATICAS DEL DOCUMENTO LAS TRES PRIMERAS PROFESORAS Y LA CUARTA UNA UNIDAD TEMATICA Y LA BIBLIOGRAFIA DE LA BIBLIOTECA DEL AULA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARTELES PARA LAS UNIDADES DIDACTICAS</li> <li>• FICHA DE SEUGERENCIAS PARA TRABAJAR EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO DE PRESCOLAR DE LA BIBLIOTECA DEL AULA EN CASA.</li> </ul>
<b>DOCUMENTO:</b>	<b>DOCENTE:</b>	<b>MATERIAL PARA INFORMAR.</b>
<b>4. “Manual para el uso no sexista del lenguaje”</b>	DIRECTORA TECNICA DEL PLANTEL	LISTA O DECÁLOGO DE ALTERNATIVAS INCLUYENTES EN EL LENGUAJE ESCOLAR.

## EN EL SALÓN DE CLASES

Considerando que la problemática que se pretende abatir son los estereotipos sexistas tradicionales, se retoma la afirmación de que: Al conocer esta perspectiva y análisis de género, se busca la adquisición para poder transmitir, competencias que construyan, en lo personal, profesional y docente relaciones:

- Equitativas (ambientes democráticos).
- Libres de violencia.
- Libres de estereotipos de género.

En el marco educativo,

La convivencia debe ser gestionada por tratarse de aprendizajes fundamentales en la formación de las personas y por ser la escolaridad la primera experiencia de convivencia ciudadana. Una convivencia escolar democrática, pacífica, respetuosa, inclusiva, equitativa y solidaria modela una sociedad del mismo tipo y da oportunidades de aprendizaje a los infantes. Con la educación es posible formar en los valores, actitudes y habilidades que requiere dicha sociedad. Para lograr una escuela que conviva como una comunidad para el aprendizaje de cada uno de los integrantes de la comunidad.

- Se llevarán a cabo bajo la calendarización de cada una de las actividades diseñadas para el salón de clases descritas en el manual para la estrategia “Niñ@s en acción”.
- Recopilación de evidencias de aprendizaje de cada uno de la población infantil deben contener nombre, fecha y aprendizaje esperado que se trabajó.
- Se planearán actividades sorpresa (teatro guiñol, circuitos al aire libre, escenificaciones, etc.) para estimular el interés de los alumnos por eliminar estereotipos sexistas y practicar la equidad y sororidad entre ellas.

## CON LA FAMILIA (MADRES Y PADRES DE FAMILIA)

En este sentido los familiares y tutores de la comunidad infantil, representan un factor importante para la consolidación de la problemática planteada ya que los infantes llegan a la escuela con **aprendizajes sociales influidos** por las características particulares de su familia. En relación a las tres etapas del plan de trabajo para llevar a cabo la estrategia “Niñ@s en acción”:

- Padres de familia leerán y enviarán un reporte de lectura de cada Material **para informar** que la escuela proporcione.

Los padres de familia tendrán el link para proyectar una película o cortometraje que permita Se llevarán a cabo bajo la planeación de cada una de las actividades diseñadas para el salón de clases y se describen en el manual para la estrategia “Niñ@s en acción”. (Consultar: estrategia” Niñ@s en acción”).

## PARA MEDIR AVANCES:

- El colectivo docente diseñara un cuestionario en el cual se aborden los temas atendidos en el **Material para informar** y a si corroborar opiniones, y avances respecto a los temas.
- Para la segunda etapa, luego de la proyección del filme se proporcionan las fichas de análisis con los respectivos reactivos de verificación de contenido.

### “FICHA DE ANÁLISIS DE FILMES”.

<b>Análisis de los personajes</b> (quienes eran, como son físicamente o moralmente, se apegan a los estereotipos tradicionales).	Personaje 1,2,3,etc.
<b>Hechos –realidades- consecuencias de los actos del protagonista y antagonico.</b>	Protagonista Antagónico
<b>Juicio valorativo de las acciones del protagonista y antagonico (valores positivos y antivalores que cada uno genera).</b>	Valores positivos; Antivalores:

Momento en el cual (yo participante) me identifico o me siento consternado.	
Alternativas de equidad, democráticas o <b>solidarias</b> que los personajes pudieron implementar:	

**Lista de filmes propuestos y fecha de proyección.**

<b>PARA L@S NIÑ@S</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA MUÑECA QUE ELIGIO CONDUCIR</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V-siux-rWQM">https://www.youtube.com/watch?v=V-siux-rWQM</a></li> <li>• <b>LA PRINCESA Y EL SAPO</b></li> <li>• <b>LA BELLA Y LA BESTIA</b></li> </ul>	<b>PRIMER VIERNES DEL MES</b>  <b>SEGUNDO VIERNES DEL MES</b> <b>TERCER VIERNES DEL MES</b>
<b>PARA PADRES DE FAMILIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA MUÑECA QUE ELIGIO CONDUCIR</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V-siux-rWQM">https://www.youtube.com/watch?v=V-siux-rWQM</a></li> <li>• <b>¿QUE SIGNIFICA HACER ALGO # COMO NIÑA?</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s82iFfew-yk">https://www.youtube.com/watch?v=s82iFfew-yk</a></li> <li>• <b>INSPIRANDO AL FUTURO SIN ESTEREOTIPO.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PJvJo1mxVAE">https://www.youtube.com/watch?v=PJvJo1mxVAE</a></li> </ul>	<b>PRIMER VIERNES DEL MES</b>  <b>SEGUNDO VIERNES DEL MES</b>  <b>TERCER VIERNES DEL MES</b>

- Se llevarán a cabo bajo la planeación de cada una de las actividades diseñadas para el salón de clases y se describen en el manual para la estrategia “Niñ@s en acción”. (Consultar: estrategia “ Niñ@s en acción”).

### **ASESORÍA TÉCNICA**

- Se solicitará asesoría a la supervisora sobre elaboración y diseño de instrumentos de evaluación y acompañamiento en la revisión de la bibliografía propuesta.

### **MATERIALES E INSUMOS EDUCATIVOS**

- Bibliografía □ Cañón o proyector.
- Computadora.
- Filmes.
- Cámara fotográfica.
- Mesas
- Sillas
- Sonido
- Material didáctico y de papelería incluido en la estrategia “Niñ@ en acción”

En las siguientes páginas de este trabajo se incluye la estrategia: “**Niñ@s en acción**” que muestra un quehacer creativo y de planeación que me permitió elaborar bajo la consigna de una experiencia profesional en un ámbito educativo y es el producto de la etapa propositiva y propuesta de mejora de mi trabajo de tesina.

# “NIÑ@S EN ACCIÓN”

ELIMINANDO ESTEREOTIPOS SEXISTAS EN PREESCOLAR



## ÍNDICE

- PRESENTACIÓN:

- 1. ESTRATEGIA O MEDIO EDUCATIVO.
- 2. GUÍA DE ACTIVIDADES QUE PUEDEN FUNCIONAR EN LA ESTRATEGIA.
- 3. NECESIDADES EDUCATIVAS.
- 4. OBJETIVO GENERAL DE LA ESTRATEGIA.
- 5. ANTES DE EMPEZAR.
- 6. ELEMENTOS DE TRABAJO.

- 7. UNIDADES DIDÁCTICAS

- A) DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS.
- B) SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.
- C) CAMPOS FORMATIVOS Y COMPETENCIAS.
- D) APRENDIZAJES ESPERADOS.
- E) MIDRIENDO AVANCES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

- ANEXOS.
- BIBLIOGRAFÍA.

## PRESENTACIÓN

- Querid@ educador de Educación Preescolar, sabemos que tu labor educativa cruza fronteras. Se que una de tus metas primordiales, es propiciar en tus alumnas y alumnos los trece propósitos fundamentales para lo que esta evocada la educación preescolar. Por ello el material que se presenta, es una propuesta educativa que **parte de una experiencia profesional** y se cruza transversalmente con los propósitos y los campos formativos de este nivel, buscando que, lo verdaderamente importante con relación al tema, sea significativo y estimule las metas y competencias que esperas que alcance tu grupo.
- Es posible que al leer el material, quedes identificad@, interesad@ en el tema que aborda, pero sabemos también que quizá no te enamore la idea y que por ello tengas que recomendar este material a alguien más; dispuest@ a tomar el desafío de poner en marcha la propuesta y arriesgar hacia un cambio benéfico que brinde igualdad de trato, igualdad de acceso a las actividades, habilidades y conocimientos e igualdad de oportunidades a niñas y niños de edad preescolar.
- Sabiendo que un estereotipo, te asigna como persona (niña niño) una "etiqueta" que marca formas de ser, de pensar ,actuar y decidir entre otras cosas, amerita, su persecución y eliminación dentro de ámbitos educativos; pensando y reflexionando ante nuestra practica docente diaria, ya tan bien aprendida. Esto y mucho más con su saber y creatividad, es lo que intenta eliminar la puesta en marcha de este material ahora en tus manos. ¡vamos a intentarlo!

3

## PRESENTACIÓN

- Al pensar y planear con el tema que propone nuestra estrategia podrás detectar que tus palabras tus intenciones pueden afirmar y perpetuar un estereotipo, por ello las actividades aquí presentadas eliminaran estereotipos relacionados con:
  - Diferencias con expresión de sentimientos y utilizar la razón.
  - Diferencias relacionadas con lo intelectual, los deportes, y lo artístico.
  - Diferencias para preferir colores y juegos.
  - Diferencias para asignar y apoyar en las tareas del hogar.
  - Diferencias para elegir una profesión.

4

## ESTRATEGIA COMO MEDIO EDUCATIVO

La elección de una estrategia educativa para intervenir, es la herramienta que como conjunto de procedimientos y tareas con un fin determinado se atenderán dos aspectos conjuntamente; el aprendizaje y la enseñanza. estos vinculados directamente a la comunidad en cada una de las etapas de su instrumentación didáctica y con base a los ámbitos que enmarca una Estrategia Global de Mejora Escolar.

- En el salón de clases.
- En la escuela.
- Entre maestros.
- Con los padres de familia.
- Para medir avances.
- Asesoría técnica.
- Materiales e insumos educativos.

5

## GUÍA DE ACTIVIDADES QUE PUEDEN FUNCIONAR ...

- Para la clasificación de las actividades, se señalan los siguientes rubros, de acuerdo al contenido y actividad que se implementan y a la necesidad educativa que se atiende sin ser este una especificación demasiado estricta:

Los cuatro rubros de actividades son:

- **Deportivas.**
- **Artísticas.**
- **Recreativas.**
- **Intelectuales.**
- El rubro de actividades deportivas puede incluir actividades diseñadas para brindar experiencias que desarrollen competencias del campo formativo, desarrollo físico y salud.
- El rubro de actividades artísticas se caracteriza por brindar experiencias bastas para desarrollar competencias relacionadas con el campo formativo de expresión y apreciación artística.

6

## GUÍA DE ACTIVIDADES QUE PUEDEN FUNCIONAR...

- El rubro de actividades recreativas es diverso, tiende a desarrollar competencias de cualquiera de los seis campos formativos que contienen los distintos procesos de desarrollo y aprendizaje infantil.
- El rubro de actividades intelectuales puede incluir actividades también diversas como las recreativas, pero especialmente se incluyen aquellas que desarrollen competencias de los campos formativos; desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y conocimiento del mundo.
- En el siguiente cuadro se presentan actividades agrupadas en cuatro rubros y que pueden funcionar en una campaña, de las cuales se han seleccionado algunas para nuestra campaña.

7

### PARA SENSIBILIZAR:

TALLERES  
REUNIONES  
DEBATES  
MESAS REDONDAS  
FORO  
PANEL  
CONFERENCIAS  
OBRAS DE TEATRO  
DRAMATIZACIONES  
CINE- FORUM  
CINE – DEBATE  
JORNADAS DE ESTUDIO, CINE , ETC

### PARA EXPRESAR Y PLASMAR:

CANCIONES  
POESIA  
TITERES/MUÑECOS  
MAQUETAS  
CUENTOS  
BAILES  
DIBUJOS  
MURALES  
AFICHES  
LOGOTIPOS  
PANCARTAS  
MANUALIDADES  
TÉCNICAS DE PINTURA

### PARA ANALIZAR Y SINTETIZAR:

FOLLETOS  
CARTELES  
VOLANTES  
PERIÓDICO MURAL

### PARA JUGAR Y RECREARSE:

JUEGOS TRADICIONALES  
JUEGOS PREDEPORTIVOS  
JUEGOS DE PERSECUCIÓN  
JUEGOS DE MESA  
DINAMICAS  
CAMPAMENTOS  
RALLY  
TORNEOS

8

## OBJETIVO GENERAL DE LA ESTRATEGIA

- CREAR UNA GUÍA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A LA COMUNIDAD PREESCOLAR, TENDIENTES A LA ELIMINACIÓN DE ALGUNOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS; PARA BRINDAR CON ELLAS IGUALDAD DE TRATO, IGUALDAD DE ACCESO A LAS ACTIVIDADES, HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES A NIÑA Y NIÑOS.

9

## ANTES DE EMPEZAR

- En nuestro lenguaje:
- Utilizar pronombres personales para nombrar a cada uno de los participantes del grupo o cuando se hable a un grupo mixto, decir niñas y niños, chicas y chicos, señoras y señores, maestras y maestros (incluyendo ambos sexos). \*Consultar tabla de ejemplos en ANEXO 1.
- Evitar promover los valores machistas y los chistes que desprecian o causan un antivalor a cualquiera de los sexos ( mujer u hombre).
- Interpretar rondas y canciones infantiles con protagonistas de ambos sexos ( si es pin pon , también pin pona sin son changuitos, también changuitas etc). incluso cuestiona cuando la canción marque algún estereotipo , ejemplo: ¿solo la "rata vieja puede planchar" ?, etc.
- En las actividades cotidianas:
- Evitar designar actividades diferenciadas, es decir que carguen por que son hombres que sirvan por que son mujeres, entre otras. piensa cuales mas podrían ser...

10

## ANTES DE EMPEZAR

- Motivar la participación activa de cada uno de los integrantes de tu grupo.
- Asegúrate de mencionar siempre el mismo número de personajes (mujeres y hombres) importantes en la historia u otro ámbito.

11

## ELEMENTOS DE TRABAJO

### • Diario de trabajo

- Este elemento tendrá la misión que tiene el diario de trabajo de la educadora, pero con lentes de género. Debe incluir algunos datos que permitan reconstruir la práctica y reflexionar sobre ella conteniendo los siguientes aspectos:
  - Actividad planteada, organización y desarrollo de la actividad, sucesos sorprendentes y preocupantes.
  - Reacciones u opiniones de los niños sobre la actividad realizada y sobre su propio aprendizaje: (¿se interesaron?, ¿se involucraron todos? ¿que les gusto o no? ¿como se sintieron en la actividad?, les fue difícil o sencillo realizarla?).
  - La valoración general de las jornada de trabajo incluyendo una breve nota de autoevaluación:

12

- 
- (¿cómo calificarías esta jornada?, ¿cómo lo hice?¿que falto hacer?¿algo que no debo olvidar? ¿de que otra manera podría intervenir?, ¿qué necesito modificar?)
- Ocasionalmente, otros hechos o circunstancias escolares que hayan afectado el desarrollo de la jornada o generado experiencias donde los niños tuvieran que interrumpir una actividad, actuar con rapidez, informar acerca de un suceso, etc.
- **Cuestionario de indagación.**
- Con esta herramienta que se aplica a los infantes, se pretende detectar problemáticas o situaciones de desigualdad de género en la escuela y aula .\* Se incluye **ANEXO 2** \*.

13

## **UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA ESTRATEGIA “NIÑ@S EN ACCIÓN”**

- UNIDAD DIDACTICA I “ LOS COLORES DEL ARCOÍRIS”
- PARA ABRIR: PERIÓDICO MURAL: “ COMO SE FORMA EL ARCOÍRIS”
- PARA MOTIVAR: JUEGO: “ MOSAICO DE COLORES” CUENTA CUENTOS: “EL GNOMO ROSA”
- PARA ACTIVARSE: “GALERÍA DE ARTE”
- PARA REFLEXIONAR: TÉCNICA : “CÍRCULO MÁGICO”
- PARA CERRAR: EXPOSICIÓN
  
- UNIDAD DIDACTICA II “ LA CASA COOPERATIVA”
- PARA ABRIR: PERIÓDICO MURAL “BALANZA DE ACTIVIDADES”
- PARA MOTIVAR: JUEGO: “ EL ILUSTRADOR E ILUSTRADORA ILUSTRE”
- PARA ACTIVARSE: JUEGO “ CUIDEMOS AL BB O BBA” CUENTA CUENTOS: “DON CABALLITO DE MAR”
- PARA REFLEXIONAR: TÉCNICA: “CIRCULO MÁGICO”
- PARA CERRAR: TABLA: “BALANCE DE LOGROS”

14

## **UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA ESTRATEGIA “NIÑ@S EN ACCIÓN”**

- UNIDAD DIDACTICA III “ATLÉTIC@S Y CIENTÍFIC@S”.
- PARA ABRIR: “INVITACIÓN AL RALLY”
- PARA MOTIVAR: JUEGO: “ DADOS OLÍMPICOS”
- PARA ACTIVARSE: RALLY: “CIENCIA Y DEPORTES”
- PARA REFLEXIONAR: TÉCNICA: “CÍRCULO MÁGICO”
- PARA CERRAR: “CEREMONÍA DE PREMIACIÓN”

15

## **UNIDAD DIDÁCTICA I “LOS COLORES DEL ARCOÍRIS”**

### • INTENCIÓN EDUCATIVA

- EN ESTA UNIDAD SE PRETENDE PROMOVER UN NUEVO TRATAMIENTO DE ESTEREOTIPOS RELACIONADOS CON EL USO DE LOS COLORES Y LA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS A PARTIR DEL RECONOCIMIENTO DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES COMO EMOTIVIDADES UNIVERSALES DE TOD@S L@S SERES HUMANOS.
- ENTRE ALGUNOS ESTEREOTIPOS QUE SE PERSIGUEN EN ESTA UNIDAD ENCONTRAMOS:
- QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS UTILICEN LOS COLORES SIN PREFERENCIAS RELACIONADAS CON EL ESTEREOTIPO DE QUE EL ROSA ES DE NIÑAS Y EL AZUL DE NIÑOS.
- QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS ANTE EL JUEGO LIBRE, REFLEXIONES EL USO DE EMOCIONES O SENTIMIENTOS SIN OTORGARLOS ÚNICAMENTE A UN SEXO EN ESPECIFICO.

16

## CUADRO DESCRIPTIVO UNIDAD I

### Objetivo específico

Eliminar estereotipos en relación al uso y expresión de sentimientos y colores.

### Situación didáctica:

"Los colores del Arcoíris"

### Evidencias de Aprendizaje:

- Los comentarios respecto al uso de los colores y expresión de sentimientos.
- Las respuestas que dan en las situaciones planteadas en el cuento.
- Intercambia opiniones y explica porque esta de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre el tema.
- Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones pláticas y las reconoce como características del color.
- Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.

### Que hacer con las evidencias:

- Anotar en el expediente personal algunas para conocer las ideas respecto al uso indistinto de colores y expresión de sentimientos del alumnado.
- Anotar las ideas personales de lo que cada alumno quiso expresar en su creación artística y compartir en la exposición o galería de arte.

17

## CUADRO DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES UNIDAD I

Objetivo específico	Actividad	Contenido	Calendarización	Recursos
ELIMINAR ESTEREO TIPOS EN RELACIÓN AL USO Y EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y COLORES.	A) PARA ABRIR: B) PERIÓDICO MURAL: "COMO SE FORMA EL ARCOÍRIS".	A) EXPLICACIÓN DE COMO SE FORMA EL ARCOÍRIS. B) CONOCER AL GRUPO RESPECTO A ALGUNAS CARACTERÍSTICA Y HABILIDADES MOTORAS Y OPINIONES RESPECTO AL TEMA QUE PRESENTA EL CUENTO.	A) PRIMER LUNES DEL MES DE MARZO. B) ESE LUNES EN EL SALÓN DE CLASES. C) DURANTE LA PRIMERA SEMANA DE TRABAJO.	A) PAPEL DE DIVERSOS COLORES FOTOS, IMÁGENES QUE ILUSTREN COMO SE FORMA EL ARCOÍRIS ANEXO 3 "COMO MONTAR UN PERIÓDICO MURAL" B) REGLAS DEL JUEGO ANEXO 4 "JUEGO "MOZAICO DE COLORES " Y CUENTO ANEXO 5 "EL GNOMO ROSA".
	C) PARA MOTIVAR: D) JUEGO: "MOZAICO DE COLORES " Y CUENTA CUENTOS: "EL GNOMO ROSA".	C) DESARROLLAR CREACIONES ARTÍSTICAS A PARTIR DE UN TEMA EN ESPECIFICO "COMO SE FORMA UN ARCOÍRIS" Y MATERIAL DE PINTURA.	D) POSTERIOR A LA LECTURA DEL CUENTO Y LAS CREACIONES ARTÍSTICAS.	C) LIENZO DE CARTÓN, CARTULINA PELLÓN U OTRO MATERIAL, ACUARELAS O TEMPERAS.
	E) PARA ACTIVARSE: F) "GALERÍA DE ARTE"	D) REFLEXIONAR RESPECTO AL USO DE LOS COLORES POR SEXO ASÍ COMO DE LA EXPRESIÓN DE	E) ULTIMO DÍA DE LA SEMANA O SIGUIENTE LUNES MONTAR LA EXPOSICIÓN CON SUS	D) TÉCNICA DE "CIRCULO MÁGICO" ANEXO 6 Y ANEXO 7 PARA CUESTIONAR AL GRUPO.
	G) PARA REFLEXIONAR: TÉCNICA "CIRCULO MÁGICO"			
	E) PARA CERRAR: EXPOSICIÓN.			

## UNIDAD DIDÁCTICA II “ LA CASA COOPERATIVA”

INTENCIÓN EDUCATIVA.

EN ESTA UNIDAD SE PRETENDE QUE NIÑAS Y NIÑOS PUEDAN RECONOCER EL TRABAJO Y LAS ACTIVIDADES DE LA CASA COMO UN TRABAJO DE TODOS Y QUE DE ALGUNA MANERA ES POCO REMUNERADO O RECONOCIDO.

ENTRE ALGUNOS ESTEREOTIPOS QUE SE PERSIGUEN EN ESTA UNIDAD ENCONTRAMOS:

- QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS RECONOZCAN QUE TANTO MAMÁ COMO PAPÁ, HIJOS E HIJAS PUEDEN:
  - TRABAJAR Y PERCIBIR UN SALARIO.
  - TRABAJAR EN CASA SIN PERCIBIR UN SALARIO.
  - APORTAR ECONÓMICAMENTE PARA LA MANUTENCIÓN DE L@S HIJ@S.
- PARTICIPAN EN NUESTRO CUIDADO, ATENCIÓN, EDUCACIÓN, CORREGIRNOS, CONSENTIRNOS, AMARNOS.

19

## CUADRO DESCRIPTIVO UNIDAD II

### Objetivo específico:

Reconocer la importancia del trabajo en equipo y participación de cada un@ de l@s miembr@s que componen una familia para realizar las tareas domesticas y de asistencia a los mas pequeños de la casa.

Situación didáctica:

"La casa cooperativa

Evidencias de aprendizaje:

- Representa mediante el juego, la dramatización o el dibujo diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.
- Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.
- Conversa sobre las tareas- responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y porque es importante su participación en ellas.

Que hacer con las evidencias:

- Anotar en el diario de trabajo como se expresan y los medio que utilizan para darse cuenta de su aportación y colaboración en casa.

20

## CUADRO DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES UNIDAD II

Actividades	Contenido	Calendarización	Recursos
<p>A) Para abrir: "Periódico mural: "Balance de actividades".</p> <p>B) Para motivar: Juego: "El ilustrador ilustre" y Cuenta cuentos "Don caballito de Mar"</p> <p>C) Para activarse: "Cuidemos al bebé o beba"</p> <p>D) Para reflexionar: Técnica "Círculo mágico"</p> <p>E) Para cerrar: Tabla: "Balance de logros"</p>	<p>A) Colocar actividades que generen inequidad de un lado de la balanza y del otro actividades que generen más igualdad entre las personas.</p> <p>B) Oficios y profesiones sin estereotipo y asistencia de l@s bebit@s:</p> <p>C) Autonomía y responsabilidad.</p> <p>D) Reflexiones respecto a las actividades realizadas, el trabajo compartido en casa y las profesiones hoy en día, así como de su logros.</p> <p>E) Vaciar en una tabla de registro los logros respecto a quien mantuvo con más cuidados a su bb huevo.</p>	<p>A) Primer Lunes del semana en al que se inicie la segunda unidad de trabajo de la campaña.</p> <p>B) Primer lunes de la semana en la que se inicie la segunda unidad de trabajo de la campaña.</p> <p>C) Con su Bb previamente decorado en casa iniciar el cuidado esa misma semana.</p> <p>D) Viernes de dicha semana de trabajo o siguiente lunes.</p> <p>E) Viernes o Lunes de dicha semana de trabajo.</p>	<p>A) Papel de diversos colores Fotos, imágenes que ilustren como se forma una balanza en las actividades cotidianas entre hombres y mujeres ANEXO 9 "Balance de actividades"</p> <p>B) Recursos que indica el juego "la o el ilustrador ilustre" ANEXO 10 y 11</p> <p>C) Bb previamente decorado rincón de la casita ANEXO 12 y 13.</p> <p>D) Dinámica "círculo mágico" ANEXO 6 y 7</p> <p>E) Tabla sugerida para registro de logros ANEXO 14.</p>

21

## UNIDAD DIDÁCTICA III "ATLÉTIC@S Y CIENTÍFIC@S"

- INTENCIÓN EDUCATIVA.

- EN ESTA UNIDAD SE PERSIGUE QUE NIÑA Y NIÑOS SE VALOREN COMO PERSONAS ÚNICAS, UTILICEN SU FUERZA, RESISTENCIA Y FLEXIBILIDAD AL CONTROLAR SU CUERPO A TRAVÉS DEL EJERCICIO FÍSICO Y QUE POR ELLO RECIBAN EL RECONOCIMIENTO A SU ESFUERZO. ELIMINANDO ESTEREOTIPOS QUE PODRÍAN LIMITAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS DEPORTES Y LA CIENCIA.

22

## CUADRO DESCRIPTIVO UNIDAD III

### Objetivo específico:

Eliminar los estereotipos que limitan la actuación de niñas y niños en los deportes y en la ciencia.

Situación didáctica:

"Rally atlético@s y científico@s"

Evidencias de aprendizaje:

- Acepta las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
- Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, mediante las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante.
- Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.

Que hacer con las evidencias:

Anotar en cada módulo del circuito los resultados obtenidos por cada un@ de los infantes en tablas de resultados y después interpretarlos.

23

## CUADRO DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES UNIDAD III

Actividades	Contenido	Calendarización	Recursos
A) Para abrir: "Invitación para padres de familia al "Rally"	A) Diseñar una invitación para convocar a los padres de familia al gran Rally.	A) Una semana antes de la fecha dispuesta para llevar a cabo el "Rally".	A) Invitación impresa una por alumno. <b>ANEXO 15</b>
B) Para motivar: Juego, "Dados Olímpicos"	B) Ejercicios motores gruesos.	B) Un día de la semana en la que se vaya a realizar el "Rally".	B) Los requeridos en el juego "Dados olímpicos" <b>ANEXO 16</b>
A) Para activarse: Circuito "Rally Atlético@s y Científico@s"	C) Destrezas motoras y experimentos científicos	C) El día y hora designado a cada grupo.	C) Circuito de pruebas atléticas (de 2 a 3) y mesa de experimentos (de 2 a 3) (Varios materiales) <b>ANEXO 17</b> "Ejemplos de pruebas y experimentos"
B) Para reflexionar: Técnica "Círculo mágico"	D) Reflexiones respecto a las actividades realizadas, y los resultados de las pruebas.	D) Viernes de dicha semana de trabajo o siguiente lunes.	D) Dinámica "Círculo Mágico" <b>ANEXO 6 y 7</b>
E) Para cerrar: "Ceremonia de premiación."	E) Reconocimientos de esfuerzos y logros de cada participante.	E) Ese día después de haber concluido el "Rally".	E) Tabla sugerida para registro de logros <b>ANEXO 18</b> .

24

# ANEXOS

25.

## 1. TABLA DE EJEMPLOS PARA EL USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE.

*En la lengua española existen, así, términos y múltiples recursos para incluir a mujeres y a hombres sin prejuicio ni omisión de unas y otros. (Pérez , 2011. 17)*

### Uso común (excluyente)

- La evolución del **hombre** a lo largo de la historia...
- Los **maestros**, **profesores** y **alumnos** están invitados a...
- Todos los **alumnos** traerán para mañana...
- Los **médicos** estarán disponibles...
- Los **ancianos** de esta comunidad...
- Los **adolescentes** pasan por etapas críticas...
- los **jóvenes** inscritos..
- Todos los **jóvenes** son...

### Uso propuesto (incluyente)

- La evolución del **ser humano**...
- La evolución de la **humanidad**...
- Toda la **comunidad escolar** esta invitada a ...
- Todo el **alumnado** traerá para mañana...
- Las **alumnas** y **alumnos** traerán para mañana...
- Es **personal médico** estará disponible...
- Las **personas mayores** de esta comunidad...
- Las **personas de la tercera edad** en esta comunidad...
- Las y los **adolescentes** pasan por etapas críticas...
- En la **adolescencia** se pasa por etapas críticas...
- Las y los **jóvenes** que se hayan **inscrito**...
- La **juventud** es...

26

## 1. TABLA DE EJEMPLOS PARA EL USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE.

- La verdad es que ninguna de esas frases se identifica claramente con un grupo en el que hay mujeres. (Pérez, 2011, 20)

Uso común (excluyente)	Uso propuesto (incluyente)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños recibirán a sus padres...</li> <li>• Los niños pasan por diversas etapas de desarrollo...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las niñas y niños recibirán a sus madres y padres...</li> <li>• En la infancia se pasa por diversas etapas de desarrollo...</li> <li>• La niñez atraviesa diversas etapas de desarrollo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los electores tienen hasta junio para tramitar su credencial...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El electorado tiene hasta junio para tramitar su credencial...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los coordinadores se encargaran...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las coordinaciones se encargaran...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los mexicanos son muy fiesteros...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La población mexicana es muy fiestera...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos están incluidos...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las personas están incluidas...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los empleados deberán presentarse en el auditorio...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El personal deberá presentarse en el auditorio...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los interesados en el curso...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quienes tengan interés en el curso...</li> </ul>

•27

(Leñero, 2009.p. 88)

## 2. CUESTIONARIO DE INDAGACIÓN.

Algunas claves para aplicar perspectiva de género en una indagación sobre desigualdades de género en el aula preescolar

Nombre	Sexo	M	H	Edad	Fecha
Indicador	Preguntas			Si	No
Estereotipo de género en los juegos	1. ¿Te gustaría jugar a cuidar muñecas o muñecos bebés? 2. ¿Te gustaría subirte a los árboles? 3. ¿Te gustaría jugar a la comida? 4. ¿Te gusta jugar fútbol? 5. ¿Te gusta jugar a las luchas? 6. ¿Te gusta andar en patineta?				
Ocupación genérica de los espacios	1. ¿Te dejan salir a jugar al parque? 2. ¿Te prohíben salir a jugar al parque? 3. ¿Juegas en algún equipo deportivo fuera de la escuela? 4. ¿Tomas clases de música u otro arte fuera de la escuela? 5. ¿Te llevan a las fiestas de la comunidad?				

28

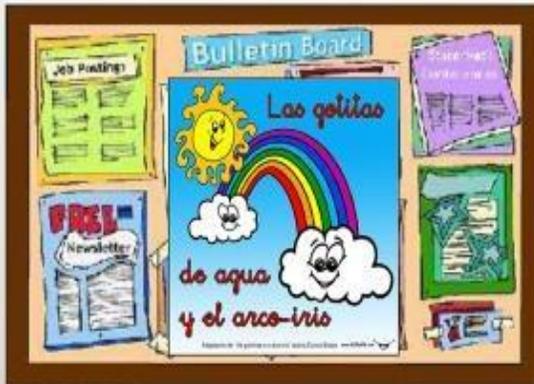
## 2. CUESTIONARIO DE INDAGACIÓN.

Contraste de respuestas con otras manifestaciones y/o expresiones			
Indicador	Preguntas	Si	No
Estereotipo de genero en los juegos	1. Dibuja tus juguetes preferidos 2. Dibuja los juguetes que te gustaría tener. 3. Dibuja aquello a lo que mas te gusta jugar.		
Ocupación genérica de los espacios	1. Dibuja tu lugar preferido, aquel en donde mas te gusta estar. 2. Dibuja lo que mas te gusta hacer en tu casa.		

(Leñero, 2009.p. 87)

29

## 3. COMO MONTAR EL PERIÓDICO MURAL.



El periódico mural es un medio de comunicación y recurso didáctico que puede favorecer:

- Fomentar el diálogo.
- Intercambio de información, entre otras .

Este se puede organizar en varias secciones y para esta propuesta se siguen las siguientes:

- Reseña de cómo se forma y qué es un arcoiris.
- Imágenes del fenómeno.
- Leyendas o mitos respecto al tema.
- Video, libros o experimentos recomendados respecto al tema.

30

## 4. JUEGO: "MOSAICO DE COLORES".

<b>Habilidad:</b>	<b>Motricidad Gruesa.</b>
<b>Materiales:</b>	Ocho o diez hojas de papel construcción de diferente color.
<b>Instrucciones:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Disponer las hojas de papel construcción de modo que formen un círculo</li><li>2. Un niño o niña serán el "artesano" y se colocara en medio del círculo. Los demás participantes irán dando vueltas en torno a los colores.</li><li>3. La o el artesano dirá en voz alta en nombre de un color y los participantes se apresuraran a formarse detrás del artesano. El que ocupe el último lugar de la fila será la o el artesano de la siguiente ronda.</li></ol> <p><b>NOTA:</b> Se puede variar la consigna para facilitar o aumentar el grado de dificultad según el número de participantes y la habilidad del grupo. (FELDMAN 2007,281)</p>



31

## 5. CUENTO: "EL GNOMO ROSA"

HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO, EL GNOMO ROSA VIVÍA EN LA TIERRA. DICEN QUE ERA SABIO DESDE ANTES QUE APRECIARAN EN NUESTRO PLANETA LOS DINOSAURIOS.

- LE ENCANTABA LA HUMEDAD Y LA OSCURIDAD DEL BOSQUE, DE DONDE NUNCA SALÍA Y ERA FELIZ RODEADO DE ANIMALITOS. UN DÍA COMENZÓ A OÍR VOCES, VOCES DE PERSONAS.
- ESTO DESPERTÓ SU CURIOSIDAD Y SE DEDICÓ A ESPIAR A LAS PERSONAS QUE ENTRABAN EN EL BOSQUE A BUSCAR LEÑA O A PASEAR, PRONTO, SU INTERÉS POR CONOCER A LA GENTE LO LLEVÓ FUERA DE LOS LÍMITES DEL BOSQUE, A PUEBLOS Y CIUDADES DONDE, SIEMPRE ESCONDIDO, ESCUCHABA LARGAMENTE LAS COSAS QUE DECÍAN HOMBRES Y MUJERES, ASÍ, DESCUBRIÓ ALGO SORPRENDENTE: LA HUMANIDAD SE HABÍAN REPARTIDO LOS SENTIMIENTOS, TAMBIÉN LAS EMOCIONES Y CON ELLO LOS COLORES DEL ARCOÍRIS QUE EXPRESABAN EN SU IDIOMA ALGUNA EMOCIÓN O SENTIMIENTO DE ESTOS; QUE TANTO CONOCEMOS.
- APLICANDO EL SIGNIFICADO QUE EL GNOMO ROSA CONOCE DESDE QUE VIVÍA EN EL BOSQUE ES : CUANDO PERCIBÍA EL COLOR ROSA, EL SE SENTÍA SENSIBLE Y TIERNO, CUANDO PENSABA EN AZUL, SE SENTÍA INTELIGENTE Y VALIENTE, CON EL AMARILLO, ALEGRE Y CON ENERGÍA, A OBSERVAR EL COLOR VERDE SANO Y

32

## 5. CUENTO.

- FUERTE, CON EL VIOLETA COMPASIVO Y SOLIDARIO ,EL NARANJA ERA SINÓNIMO DEL DESEO Y ESFUERZO Y EL ROJO DESPERTABA EL ENAMORAMIENTO Y AMOR EN EL GNOMO ROSA.
- ALGUIEN HABÍA DETERMINADO ALGUNA VEZ QUE UNOS ERAN PARA LOS HOMBRES Y OTROS ERAN PARA LAS MUJERES. SE DECÍA QUE LOS HOMBRES PODÍAN SER FUERTES, ENOJARSE Y TENER MUCHA IRA QUE PODÍAN MOSTRAR, PERO NUNCA DEBERÍAN LLORAR, EN CAMBIO, LAS MUJERES PODÍAN LLORAR Y SER DÉBILES, PERO NUNCA MOSTRAR FUERZA, NI RABIA, NI IRA. SOLAMENTE LAS MUJERES PODÍAN TENER MIEDO Y LOS HOMBRES VALENTÍA Y QUE EL COLOR ROSA ERA DE MUJERES Y EL COLOR AZUL DE LO HOMBRES... ¡QUÉ ABSURDO! DIJO EL GNOMO ROSA, MIENTRAS VEÍA A LOS HOMBRES TRISTES HACIENDO ESFUERZOS PARA NO LLORAR, MUJERES FURIOSAS GUARDANDO SILENCIO, HOMBRES ASUSTADOS DISIMULANDO SU MIEDO Y MUJERES QUE LLORABAN POR CUALQUIER COSA APARENTANDO SER DÉBILES.
- ¡ASÍ NO SE PUEDE VIVIR MÁS! DECÍA EL GNOMO. TODAS ESTAS CREENCIAS DE LA GENTE HABÍAN HECHO QUE REINARAN UNA GRAN CONFUSIÓN: ¿PARA QUIÉN ERA LA RISA? ¿PARA LOS HOMBRES? ¿PARA LAS MUJERES? ¿PARA QUIÉN? POR NO EXPRESARSE LIBREMENTE, TODO EL MUNDO ANDABA SERIO, NADIE REÍA. ENTONCES, DE TANTO FINGIR, CONFUNDIR LOS SENTIMIENTOS Y LAS EMOCIONES, DE TANTO AGUANTAR PARA NO EXPRESAR LO QUE SENTÍAN, DE DESCONFÍAN DE LOS DEMÁS, MUCHAS VECES LOS SERES HUMANOS, ¡EXPLOTABAN!... ENTONCES OCURRÍAN MENTIRAS, GUERRAS, CRIMENES, INJUSTICIAS, ¡TANTAS COSAS MALAS!

## 5. CUENTO.

- DESESPERADO ANTE ESA SITUACIÓN, EL GNOMO ROSA REUNIÓ A UN GRUPO DE PERSONAS –DE ESTO HACE MUCHO TIEMPO- Y LES PROPUSO ALGUNAS COSAS. LES DIJO QUE ESTABAN CONFUNDIDOS, QUE LOS SENTIMIENTOS Y LAS EMOCIONES SON DE TODOS, HOMBRES Y MUJERES POR IGUAL.
- NO HABÍA PARA QUÉ FINGIR, NI DISIMULAR, NI EVITAR EXPRESARSE LIBREMENTE. LES DIJO QUE TOMARAN LAS EMOCIONES, LOS SENTIMIENTOS Y LOS ESTUDIARAN, LOS CONOCIERAN, APRENDIERAN SUS NOMBRES Y COMO VIVIRLOS PARA QUE LOS AMARAN. LES PROPUSO QUE LOS REPARTIERAN POR TODO EL MUNDO, A TODA LA GENTE, Y ESA GENTE LOS HICIERA SUYOS Y LOS MOSTRARA.
- DESDE ENTONCES HAY MUCHAS PERSONAS, HOMBRES Y MUJERES, QUE LO SABEN HACER, CONFÍAN EN LAS OTRAS PERSONAS Y CASI NUNCA SE MIENTEN ENTRE SÍ MISMAS, NI LE MIENTEN A LAS DEMÁS, EXPRESAN SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES LIBREMENTE ¡CASI NUNCA EXPLOTAN!
- TODAVÍA HAY MUCHOS SERES HUMANOS QUE SE OLVIDAN DE LA RISA, DEL LLANTO, DEL AOMBRO, DE LA TERNURA, DE LA MELANCOLÍA Y DE CASI TODOS LOS SENTIMIENTOS.
- ENTONCES CONTINÚAN CONFUNDIDOS, CONTINÚAN ¡EXPLOTANDO! COMO YA SABEMOS, EL VIEJO Y SABIO GNOMO ROSA HA VIVIDO MUCHOS, MUCHOS AÑOS, MÁS QUE LOS ELEFANTES Y AÚN MÁS QUE LOS DINOSAURIOS... Y VIVIRÁ MUCHO TODAVÍA.
- ÉL SIGUE ESPERANDO, PORQUE ESTÁ SEGURO DE QUE ALGÚN DÍA TODOS APRENDEREMOS LA LECCIÓN.

• Y COLORIN COLORADO... ESTE CUENTO SE HA ACABADO

## 6 DINÁMICA "CÍRCULO MÁGICO"



<b>Actividad:</b>	<b>Cierre o reflexión</b>
<b>Objetivo:</b>	Reflexionar sobre las labores domésticas y la responsabilidad de hacerlas entre todos los integrantes de la familia.
<b>Técnica:</b>	Reflexión "Círculo Mágico"
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Se forma un círculo y se les pregunta como se sintieron con el juego y las actividades realizadas y por que participo o no (motivar y propiciar la participación en la reflexión). Realizar cuestionamientos relacionados con el cuadro para desarrollar pensamiento crítico en l@s niñ@s. ANEXO 7.
<b>Materiales o equipo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula amplia</li> <li>• Atención de l@s participantes.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b>	De 10 a 15 minutos.

(INMUJER, 2004.145)

35

## 7. CUADRO PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO CRÍTICO EN L@S NIÑ@S.

Acción en el alumnado	Intervención docente	Resultados o aprendizajes esperados.
<u>1. Exponga su opinión y razones personales.</u>	Docente: cuestionara; ¿Qué te lleva a pensar eso?	Dara razones de lo que dice o piensa, traducidos en creencias: Principios. Teorías. Sentimientos. Recuerdos. Anticipaciones de. consecuencias.
<u>2. Infiera. (derivar una cosa de otra o expresar algo de diferente manera)</u>	Docente: cuestionando. ¿Qué podemos saber a partir de esto? si suceda tal cosa ¿entonces?	Reconozca lo que es y también lo que podría ser condicionando al pensamiento a que imagine, formule hipótesis, busque alternativas, prever consecuencias, etc. Ejemplos: Si tuviere un color de piel diferente entonces... Si hablaras una lengua distinta a la de tus compañeros...

36

## 7. CUADRO PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO CRÍTICO EN L@S NIÑ@S.

### 3. Razonar hipotéticamente

Reconozca lo que es y también lo que podría ser condicionando al pensamiento a que imagine, formule hipótesis, busque alternativas, prever consecuencias, etc.

Ejemplos:

Si tuviere un color de piel diferente entonces...

Si hablaras una lengua distinta a la de tus compañeros...

### 4. razonar analógicamente.

Implica llevar una relación de situaciones de un contexto determinado a otro. Requiere la habilidad para:

- Identificar rasgos comunes en situaciones diferentes.
- Destreza para establecer relaciones de semejanzas y diferencias.

Ejemplos: ¿En que se parecen el patito feo y el soldadito de plomo? (u otros personajes de algún cuento o historia real que tengan en común, por ejemplo, ser objeto de alguna discriminación).

Otra posibilidad es enseñarlos a establecer analogías, con planteamientos conocidos para ellos y los complementos con sus razonamientos: "estar tristes es a llorar como estar alegres es a...?"

37

## 7. CUADRO PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO CRÍTICO EN L@S NIÑ@S.

### 5 Relacionar causas y efectos.

El desarrollo de esta habilidad es importante ya que los pensamientos y las acciones individuales se insertan en un contexto más amplio. **NOTA:** Establecer estas relaciones no es sencillo para los infantes incluso puede ser confuso "lo que es verdad para las partes no necesariamente debe serlo para el conjunto e inversamente si el conjunto es X, cada parte también debe serlo. **IMPORTANTE:** en el campo ético, y en relación con el tema de los prejuicios, estas falacias son de suma importancia cuando se habla de colectivos como mujeres y hombres, negros y blancos...

### 6. Relacionar medio y fines

El desarrollo de esta habilidad es importante ya que los pensamientos y las acciones individuales se insertan en un contexto más amplio. **NOTA:** Establecer estas relaciones no es sencillo para los infantes incluso puede ser confuso "lo que es verdad para las partes no necesariamente debe serlo para el conjunto e inversamente si el conjunto es X, cada parte también debe serlo. **IMPORTANTE:** en el campo ético, y en relación con el tema de los prejuicios, estas falacias son de suma importancia cuando se habla de colectivos como mujeres y hombres, negros y blancos...

38

## 7. CUADRO PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO CRÍTICO EN L@S NIÑ@S.

### 7. Relacionar medio y fines

Fines son los objetivos o deseos de lo que se busca lograr y para conseguirlo se recurre a diversas formas o métodos. Para desarrollar esta habilidad "aunque sea de manera elemental, es una condición para afrontar con racionalidad la vida ética, donde la relación entre los medios y fines tiene un papel especial

### 8. Establecer criterios.

Significa saber discernir, saber juzgar siendo una habilidad necesaria para desarrollar otras, como la comparación, la clasificación o la evaluación. Solo se puede comparar dos objetos o situaciones a partir de un parámetro común.

Ejemplo: Si decimos que Juan es más que Pedro, se trata de una comparación confusa, porque no explicamos el criterio sobre el cual hacemos la comparación. Si decimos que Juan es más alto, o más simpático o más rápido que Pedro, entonces sí que da clara la comparación.

(SEP, 2011, p.113)

39

## 8.FOTOS "GALERÍA DE ARTE".

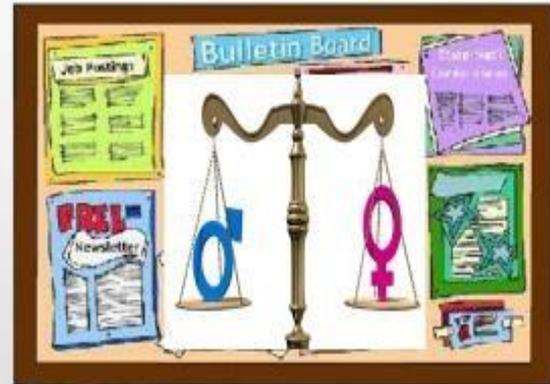


40

## 9. PERIÓDICO MURAL: “BALANCE DE ACTIVIDADES”

Para esta propuesta se sugieren las siguientes sesiones :

- Colocar en medio una balanza que se incline hacia un lado.
- Ilustrar del lado inclinado con fotos que no muestren equidad y del otro las que si lo muestren.
- Cifras que representen alguna inequidad o aspectos históricos.



41

## 10. “OFICIOS Y PROFESIONES NO ESTEREOTIPADAS”.



42

## 11. BIBLIOGRAFÍA DEL CUENTO.

- TÍTULO: "DON CABALLITO DE MAR"
- AUTOR E ILUSTRADOR: ERIC CARLE
- EDITORIAL: KÓKINOS
- NÚMERO DE PÁGINAS: 36
- PAÍS Y AÑOS DE EDICIÓN: ESPAÑA 2005.



43

## 12. JUEGO: "LA ILUSTRADORA Y EL ILUSTRADOR ILUSTRE"

Habilidad: Cooperación

Materiales:

- Tarjetas para fichero.
- Marcadores.
- Un pizarrón y un gis o plumón para pizarrón.

Instrucciones:

1. En las tarjetas previamente diseñadas, mostrar diferentes acciones de p... uso de estereotipos (ver los ejemplos de fotos ANEXO 10).
2. Dividir al grupo en dos equipos que se sentaran, uno frente al otro, en dos extremos del salón.
3. Un jugador de cada equipo se dirigirá al frente del salón en calidad de "ilustrador" "ilustradora". Tomarán una tarjeta mostrándosela entre ell@s en secreto.
4. A continuación los ilustradores, trataran de orientar a su respectivos equipos sobre el contenido de las tarjetas. Lo harán dibujando en el pizarrón los que ell@s crean que sin pistas para ayudarlos a adivinar. No podrán escribir palabras.
5. El primer equipo que adivine el título en cuestión, (oficio, profesión, sexo de la persona en la tarjeta), ganara un punto para su equipo.
6. Prosigan el juego con dos o tres tarjetas más. Luego sumen los puntos para saber quienes fueron las ganadoras y ganadores.

(FELDMAN, 2007.p.262)



44

### 13. "BB HUEVO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD".



#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Con anticipación solicite que cada alumn@, decore en casita su huevo con ayuda de mamá o papá (sugerir imagen).
2. Durante 4 o 5 días realice la actividad de cuidar, pasear en los recreos al bb huevo y registre los logros y dificultades.
3. Otorgue un espacio para mantenerlos a salvo dentro del salón de clases mientras se realizan otras actividades.
4. Organice en equipos de familias, a los infantes para jugar libremente en el "Rincón de la casita" (previamente organizado) por algún tiempo durante la jornada de trabajo.

45

### 14. "RINCÓN DE LA CASITA".



46

## 15. TABLA PARA REGISTRO DE LOGROS. "CUIDO A MI BB"

Alumn@	BB	En el recreo	En el rincón de la casita	En la entrada a la escuela	En la salida de la escuela
					

47

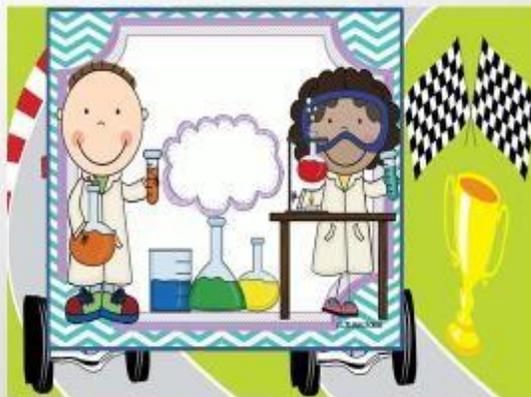
## 16. INVITACIÓN.

El próximo \_\_\_\_\_  
 A las: \_\_\_\_\_  
 Acompáñame a presenciar el "Rally Athletic@s y Cientific@s"  
 Que se llevara a cabo en mi Jardín de Niños.

¡ Prepárate para ser mi porra y festejar mis logros!!!!

Favor de traer muchas ganas de aplaudir, agua y ropa cómoda.

Tu presencia es importante Atte.:  
 \_\_\_\_\_



48

## 17. DADOS.



Juego: "Dados olímpicos"

Habilidad: Motricidad Gruesa.

Material:

- Dos cajas o dados cuadrados.
- Papel de construcción
- Marcadores o imágenes.

Instrucciones:

1. Lanzar ambos cubos de números y de acciones como (saltar, sentadillas, gatear, rodar, etc.)
2. el o la niña que lo lance deberá hacer el ejercicio que indique la jugada tantas veces como lo señala uno de lo señalen los dados

• (FELDMAN, 2007, p.270)

49

## 18. PRUEBAS Y EXPERIMENTOS.



Pruebas físicas

- Caminar en la viga de equilibrio.
- Reptar por túnel .
- Caminar entre obstáculos o telaraña de resortes.
- Encestar en canasta de basketbol.

- Crear el circuito de acuerdo al espacio y material con el que cuenta la institución y en coordinación con la o el profesor de educación fisi

Experimentos

- Una pizca de pimienta.
- Las pasitas bailadoras.
- Acción volcánica.
- Poder magnético.
- Como hacer un arcoiris.

• (FELDMAN, 2007)

- Se pueden caracterizar con batas y lentes de protección previamente diseñados.

50

## 19. REGISTRO DE LOGROS.



Participante	Prueba fisica 1	Prueba fisica 2	Experimento 1	Experimento 2	Experimento 3 con familiar



Caritas para registrar los logros durante la prueba.

51

## 20. BIBLIOGRAFÍA.

•

1. FELDMAN JEANR. (2007), "MANUAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA PREESCOLAR" EDITORIAL TRILLAS.
2. INSTITUTO DE LAS MUJERES DEL DISTRITO FEDERAL. (2004) "COMPARTIENDO CAMINOS"
3. LEÑERO LL. (2009), "EQUIDAD DE GÉNERO Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN PREESCOLAR. SEP.
4. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2011)" PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR"
5. PÉREZ CERVERA MARÍA JULIA. (2011) "MANUAL PARA EL USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE"

52

## CONCLUSIONES.

El propósito de esta tesina se expresó a partir de mi experiencia profesional como docente en **Educación Preescolar** y técnica en capacitación de la institución adscrita. Mi principal base fue una **pedagogía crítica y de género** y una propuesta de intervención bajo la implementación y diseño de una **Estrategia Global de Mejora Escolar**.

En el diagnóstico se constató que la plantilla docente presentó estereotipos sexistas que se adscriben en una ideología androcéntrica, haciéndolos parte de nuestra convivencia y actuación cotidiana y que **por falta de información y conciencia crítica** hemos considerado irrelevantes en nuestro actuar y en la formación de niñas y niños de temprana edad.

Los elementos que aquí jugaron un papel importante fueron:

- La pedagogía crítica como práctica educativa.
- La perspectiva de género como visión.
- Y la educación preescolar como el contexto en el que se desarrolló la experiencia.

Al llevar a cabo algunas acciones para encontrar algunos estereotipos en la interacción educativa y otros rasgos específicos en mi **historia de género** corroboré la importancia y necesidad de fundamentar algunas implicaciones prácticas aplicables en el ejercicio profesional.

**La Pedagogía Crítica las docentes, los/las alumnas y el programa de Educación Preescolar**, fueron considerados como parte de las herramientas para generar un cambio respecto a esta perspectiva de género aplicada en cada una de sus acciones e interacción en el proceso educativo y de los cuales se requiere modificar:

- Creencias, valores y principios hegemónicos por creencias, valores y principios democráticos, de emancipación, de atención a la diversidad.

Y actuar como:

- Personajes críticos productores de conocimiento, agentes y modeladores del cambio.

Un desafío subyacente es el que presenta la normatividad en la sociedad en general ya que apenas está haciendo su labor de sensibilizar, y capacitar en este tema, lo pude constatar en nuestra comunidad educativa; al corroborar que sólo yo y otra compañera sabemos de la perspectiva de género, materiales que la abordan y de algunos organismos que trabajan en propuestas prácticas para su implementación.

Y de ello desarrollé la campaña como la propuesta para implementar en la institución.

Finalmente, algunos logros que resultaron de este trabajo y en relación a los objetivos planteados son:

- ✓ Se diseñó una propuesta de mejora que promueva la eliminación de algunos estereotipos sexistas (como obstáculos que impiden una educación que favorezca la equidad), detectándolos previamente en esta comunidad educativa, dando una descripción de mi experiencia profesional desde una perspectiva de género.
- ✓ Se describió la acción realizada en esta experiencia profesional y de formación continua en la que participe como docente
- ✓ Se analiza y sintetiza un sustento teórico, metodológico de la práctica profesional y la aportación al campo de la educación.
- ✓ Se Identificaron algunos estereotipos sexistas en el pensar y actuar de los agentes educativos implicados y se proponen actividades en cada ámbito

escolar y en cada una de las unidades didácticas que conforman la propuesta, para contrarrestarlos dándoles un nuevo tratamiento.

En lo personal este trabajo de tesina fue significativo y un medio de aprendizaje personalizado en estos aspectos:

- El primero, al plasmar algunos acontecimientos profesionales que me permitieron profundizar y hacer aportaciones en el área de interés personal y en el cual laboro.
- Al proponer una estrategia con el formato que propone los materiales que se implementan en el Consejo Técnico.
- Al buscar los medios didácticos y teóricos que complementaron la propuesta, utilizando recursos implementados a lo largo de mi experiencia como docente de este nivel.
- Al proponer cómo hacer para no utilizar un lenguaje sexista, ver con lentes de género para evitar discriminación y estereotipos.
- Y finalmente al pensar en acciones, actividades que busquen cambiar la forma en la que se ha visto el mundo, dando un nuevo tratamiento a algunos estereotipos sexistas y erradicarlos.
- Compilar un apéndice de fechas relevantes en la educación preescolar y la perspectiva de género.

# APÉNDICE 1 ENTREVISTAS, CUESTIONARIO Y GUÍA PARA LA OSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

## ENTREVISTA

### “EDUCADORAS”

Datos estadísticos:

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FORMACIÓN: \_\_\_\_\_

SEXO: \_\_\_\_\_

CARGO: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

AÑOS EN SERVICIO: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué significa para usted ser mujer y ser hombre?
2. ¿Qué motivó su interés por seguir esta carrera?
3. ¿Qué diferencia físicas, psicológicas, culturales o de conducta identifica en los niños y en las niñas? Por ejemplo, en el desarrollo motor, del lenguaje, capacidad de concentración, retención, hábitos, comportamientos, etc.
4. Si existen diferencia ¿a qué cree que se deban?
5. ¿Cómo cree usted, que se debe educar al hombre/ niño? ¿por qué?
6. ¿Cómo cree usted, que se debe educar a la mujer / niña? ¿por qué?
7. ¿Ha recibido capacitación para el manejo del tema de la equidad de género con niñas y niños del nivel educativo al que atiende?
8. ¿Considera que es importante el tema de la equidad de género? ¿por qué?
9. ¿Cuál es su opinión con respecto a las campañas educativas? Mencione algunas en las que ha participado.
10. Mencione algunas actividades propicias para llevar a cabo en una campaña.
11. ¿Le gustaría participar en una ESTRATEGIA en la que aprenda acerca del tema de equidad de género y estereotipos sexistas, para tratar, estimular y educar a sus alumnos /as con más justicia?

SI \_\_\_\_\_ PARA QUE: \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_ POR QUE: \_\_\_\_\_

Su opinión es muy importante para nosotros por lo que le pedimos que siguiera un nombre para la campaña: \_\_\_\_\_

## CUESTIONARIO.

1. ¿Dentro de su familia quien realiza las siguientes actividades?  
(Marque con una X la opción que considere más adecuada)

ACTIVIDAD	MAMÁ	PAPÁ	HIJO	HIJA	OTRO
COCINAR					
APORTE ECONOMICO					
COMPRAR DESPENSA					
LAVAR ROPA					
PLANCHAR					
ARREGLO DE HIJOS /AS					
GRASAR ZAPATOS					
> LLEVAR NIÑOS /AS A LA ESCUELA					
LAVAR TRASTES					
ASEO DE LA CASA					
REPARACIÓN DEL HOGAR					
PASEO DE LOS HIJOS					
REVISAR LA TAREA					

FIN DEL CUESTIONARIO 

## GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Acciones y actitudes docentes
<b>Designar el uso de los espacios para niños y niñas:</b> Que amplitud y área esta designada para cada uno, si separa a los hombres de las mujeres, con cual grupo tiene más cercanía física.
<b>Utilización del material didáctico:</b> Si este tiene implicaciones en la reproducción estereotipos de género.
<b>Motivación al desempeño escolar:</b> Si existe diferencia en la valoración de sus logros y dificultades en las tareas asignadas y como las hace.
<b>Demostración de afecto:</b> Cuales y como son estas demostraciones de pala los niños y para las niñas.
<b>Control de conducta:</b> Cómo, por qué razones y a quién están dirigidas.
<b>Motivación a la competitividad y colaboración entre niños y niñas:</b> Como las propicia, en que momentos y en cuales actividades, cuál de los dos (competencia y colaboración) utiliza más como motivador para la realización de conductas.
<b>Promoción de habilidades y capacidades:</b> Que habilidades y capacidades promueve y espera de los niños y de las niñas. Como las propicia y que diferencias establece.
<b>Orientación vocacional:</b> Sí encamina u orienta alguna habilidad o capacidad, que encuentra en los niños y niñas, para que estudien alguna carrera o se dediquen a alguna actividad en su vida futura.
<b>Participación en clase:</b> Propicia la participación igualitaria de niñas y niños durante la clase.
<b>Lenguaje:</b> Utiliza durante la clase en el lenguaje, el uso exclusivo del masculino.
<b>Lenguaje:</b> Cuantas veces se dirige a hombres y a mujeres (Contar).

## APÉNDICE 2 ALGUNAS FECHAS RELEVANTES RELACIONADAS CON LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

### EDUCACIÓN PREESCOLAR

- 1880- El Ayuntamiento de la Ciudad de México aprobó la apertura de una escuela de párvulos para niños de 3 a 6 años de ambos sexos en beneficio de la clase obrera. Fue abierta al público el 4 de enero de 1881.
- 1884- Los lineamientos pedagógicos de Pestalozzi y Froebel se retoman en la propuesta del profesor Manuel Cervantes Ímaz, quien establece la necesidad de prestar atención a los niños menores de 6 años. Se establece en el D.F. una sala de párvulos anexa a la Escuela Primaria N°. 7.
- 1887- Se inaugura la Escuela Normal para Profesores con una primaria y una escuela para párvulos anexas.
- 1901- Justo Sierra enfatiza la importancia de la educación preescolar y su autonomía, así como la necesidad de mejorar la formación profesional de los encargados de dichas instituciones.
- 1903- Apertura de la escuela de párvulos, después Kindergarten “Federico Froebel”. La Profra. Estefanía Castañeda sostiene como doctrina que el párvulo (niño en edad preescolar) debe ser educado de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose de las experiencias que adquiere en su hogar, en la comunidad y en su relación con la naturaleza.
- 1910- Se establece un curso especial para enseñar pedagogía de los Kindergartens, en la Escuela Normal para Profesores. La Maestra Bertha Von

Glümer fue la primera catedrática. 1917- Por decreto desaparece la Secretaría de Instrucción Pública y la enseñanza elemental pasa a depender de los ayuntamientos. Las escuelas del D.F. quedan a cargo de la Dirección General de Educación.

- 1920- Por decreto presidencial de Álvaro Obregón se crea la Secretaría de Educación Pública y se designa al Lic. José Vasconcelos como primer secretario.
- El maestro Lauro Aguirre enfatiza los valores culturales nacionales y hace innovaciones al jardín de niños anexo a la Escuela Nacional para Maestros, proponiendo que el niño tenga contacto directo con la sociedad y con la naturaleza.
- 1926- Para este año existen alrededor de 88 Kindergartens en los estados que continúan trabajando bajo la línea froebeliana.
- 1928- Se propone un proyecto de reforma cuyos propósitos tendían a ratificar el sentido nacionalista de la educación, entre los que se encontraba la propuesta de usar la denominación “jardín de niños” para desterrar el uso de vocablos extranjeros.
- Se inician las misiones de educadoras del Distrito Federal cuya función principal era fundar jardines de niños en el interior de la república.
- Se crea la Inspección General de Jardines de Niños con la maestra Rosaura Zapata al frente.
- 1964- Es inaugurada por el presidente Adolfo López Mateos la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños en la Ciudad de México.

- 1992- Se presenta el nuevo programa de Educación Preescolar basado en la globalización y en método de proyectos.
- 2002- Se decreta la obligatoriedad de la Educación Preescolar.
- 2004- Se publica y distribuye el Programa de Educación Preescolar 2004.
- 2011 Programa de Educación Preescolar con un enfoque centrado el desarrollo de competencias y aprendizajes esperados.
- 2017 Reforma educativa con enfoque centrado en Aprendizajes clave para la educación integral.

## **PERSPECTIVA DE GÉNERO**

- Años 60's Movimiento feminista que cuestiono los estereotipos asignados a mujeres y hombres.
- 1857 se data de una lucha de mujeres trabajadoras textiles estadounidenses, que salen a las calles a protestar por sus precarias condiciones de trabajo.
- 8 de marzo de 1913 primera vez que se celebra en Rusia el Día Internacional de la Mujer.
- 17 de octubre de 1947 se conmemora el sufragio femenino en México, reconociendo nacionalmente el derecho de la mujer mexicana a votar.

- 1975 Año Internacional de la Mujer y la ONU realiza la 1ra Conferencias Internacionales sobre la Mujeres en México con un plan de acción que tenía como objetivo garantizar a las mujeres el acceso igualitario a los hombres a: educación, trabajo, participación política, salud, vivienda, planificación familiar y alimentación.
- 1980 2da Conferencia Internacional sobre las Mujeres en Copenhague.
- 1983 se decide instaurar el 22 de Julio el Día Internacional del trabajo doméstico.
- 1985 3ra Conferencia Internacional sobre las Mujeres en Nairobi.
- 1995 4ta Conferencia Internacional sobre las Mujeres en Beijing en la cual se empieza a usar el concepto de género y las relaciones entre mujeres y hombres desde una perspectiva social, cultural e histórica.
- 25 de noviembre de 1999 se aprueba la propuesta de celebrar el Día Internacional para la eliminación de la Violencia contra las mujeres.
- 2001 creación del Instituto Nacional de las Mujeres, como parte de los trabajos preparatorios hacia la 4ta Conferencia Mundial de la Mujer.
- 2004 la UNIFEM publica los principios para el empoderamiento de las mujeres como un código empresarial.
- 2015 las líderes del mundo adoptan la Agenda 2030 para el desarrollo sustentable, una agenda universal y transformadora basada en los derechos de las personas

## • BIBLIOGRAFÍA O FUENTES DE CONSULTA

1. Agusté A. Flecha R. (2003) **“Planteamientos de la pedagogía crítica Comunicar y transformar”**. España, editorial Biblioteca del Aula.
2. <http://básica.sep.gob>.
3. Bonder, G. y Cantor, D. (2000) **“Si crecemos en igualdad todos los caminos nos pertenecen”. Igualdad de oportunidades en Acción. Haciendo campaña con la comunidad educativa”**. Argentina Edita Consejo Nacional de la Mujer.
4. Cazéz, D. (2000) **“La perspectiva de género. Guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles”**. México. Editado por el Consejo nacional de Población.
5. Chanarria M. (2017) **“Metodología para la elaboración de tesis y otras opciones de titulación”** México. Editorial Trillas.
6. [http:// www.conafe.edu.mx/ equidad3/conceptos.html](http://www.conafe.edu.mx/equidad3/conceptos.html).
7. Delors Jacques (1996) **La educación encierra un tesoro”**. “Ediciones Unesco.
8. Desarrollo Integral de la Familia (1997) **“La perspectiva de género: una herramienta para construir equidad entre mujeres y hombres”**. México.
9. Díaz Barriga Frida (2002) **“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista”**. México, Editorial Mc Graw Hill.
10. Dorothy. H. C. (1997) **“Como aprenden los niños”**. México, Editorial Fondo de Cultura Económica.
11. Feldman, Jean R. (2007) **“Manual de juegos y actividades para preescolar”** México, Editorial Trillas.
12. Fullan M. y Hragreaves A. (1996) **“La escuela que queremos”. Los objetivos por los que vale la pena luchar”** México, Biblioteca para la actualización del maestro.
13. Guijosa Marcela. (2005) **“Escribir nuestra vida. Ideas para la creación de textos autobiográficos”**. México, Editorial Paidós
14. Hierro, G. (1989) **“De la domesticación a la educación de las mexicanas”** 2ª Edición 1990.México, Editorial Torres Asociados.

15. Hierro. (2004) ***“Me confieso mujer”***. México, DEMAC.
16. Instituto de las mujeres del Distrito Federal. (2004) ***“Compartiendo caminos”*** México.
17. Instituto Nacional de las Mujeres (2004) ***“El enfoque de Género, una perspectiva necesaria en la reforma curricular de la educación inicial y preescolar.”*** México.
18. INMUJERES (2005) ***“El enfoque de género en la educación preescolar “***. México
19. INMUJERES (2007) ***“Glosario de género”*** México.
20. INMUJERES(2006) ***”Fechas conmemorativas: una visión de género “***México.
21. Lamas, M (1995).” ***Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género”***, en La ventana, revista de estudios de género N° 1, julio 1995. Editada por el Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara.
22. Lagarde, M (2005) ***“Los cautiverios de las mujeres. Madresposas, monjas, putas, presas y locas”***. México, Editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, facultad de Filosofía y letras.
23. Lamas, M. (2002) ***“Cuerpo: diferencia Sexual y Género”*** México, Editado por Taurus.
24. Lara Ramos. (2009) ***“Diccionario del español usual en México”*** México, Edita Colegio de México.
25. Leñero LI. (2009), ***“Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar.*** México, SEP.
26. ONUMJERES, (2016) ***“Principios para el empoderamiento de las mujeres en las empresas”*** México.
27. Pérez Cervera María Julia (2011) ***“Manual para el uso no sexista del lenguaje”***. México, Comisión Nacional para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres.
28. Saavedra Manuel S. (2001) ***“Diccionario de Pedagogía.*** México, editorial Pax México.
29. Sánchez, C. (2006) ***“La perspectiva de Género y la Educación Inicial”***. Tesis para obtener el título de Licenciado en Psicología Educativa. México. Universidad Pedagógica Nacional.

30. Scott Joan (2008) "**Género e historia**" México. Fondo de Cultura Económica.
31. [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx).
32. Secretaria de Educación Pública. (2004)" **Programa de Educación Preescolar**"
33. Secretaria de educación Pública (2011) "**Programa de Educación preescolar**"
34. Secretaria de Educación Pública (2014) "**Estrategias Globales de Mejora Escolar. Orientaciones para su diseño**"
35. Secretaria de educación pública, "**Ruta de mejora escolar; ciclo escolar 2015-2016, ciclo escolar 2016-2017**"
36. Secretaria de Educación Pública (2013) "**Un Consejo Técnico Escolar. Una ocasión para el desarrollo profesional docente y la mejora de la escuela**".
37. Téllez D. Compilador (2016)" **Es horizonte la escritura**" México, Bonobos Editores.