



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO,
PONIENTE



EL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIO-AFECTIVAS A
TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS INFANTES DEL CENTRO
COMUNITARIO *QUIK* A.C DE LA COLONIA LEYES DE REFORMA
DE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

TESINA

PRESENTA

ANDREA VICTORIANO LORENZO

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO DE 2018





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO,
PONIENTE



EL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIO-AFECTIVAS A
TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS INFANTES DEL CENTRO
COMUNITARIO *QUIK* A.C DE LA COLONIA LEYES DE REFORMA
DE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

TESINA

OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ANDREA VICTORIANO LORENZO

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO DE 2018

Agradecimiento.

PÁG.

Gracias a la vida por las circunstancias en las que me encuentro ya que por todos los procesos por los que he pasado me reconozco como persona y profesionalista.

Gracias a mi familia por su apoyo incondicional, a mis padres, a mi hermana, a mi cuñada, a mi suegra y mis tías; que me han motivado en este proyecto.

En especial a mi esposo que a pesar de las dificultades a sido un gran compañero en este sueño como en muchos otros más. Muchas gracias.

Gracias a mis hijos porque ellos son el motor de mi vida y aunque están tan pequeños despiertan grandes cosas en mi como madre y educadora. En especial a ti Leonel por tu gran ayuda y comprensión. Los amo.

A la Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 099, Ciudad de México, Poniente y a la doctora Quintanilla quienes me abrieron la posibilidad de profesionalizarme y crecer como docente, a mis asesores que me acompañaron durante toda la leptic 2008.

Agradezco a mi asesor de tesina quien me compartió sus haberes y me alentó con sus palabras en los momentos más oportunos.

Gracias a mi esfuerzo y mi organización el día de hoy culmino esta etapa la cual abre nuevos proyectos para seguir evolucionando.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. JUSTIFICACIÓN.	
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.	3
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.	3
1.2.2. REFERENTE ESCOLAR.	20
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	27
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.	28
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	28
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.	29
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.	29
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	29

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.	31
2.1.1. EL JUEGO: UN CONCEPTO.	31
2.1.2. TIPOS DE JUEGO.	34
2.1.3. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LAS CAPACIDADES SOCIO-AFECTIVAS.	36
2.1.4. CAPACIDADES SOCIO- AFECTIVAS.	39
2.1.5. EL CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL Y SU RELACIÓN CON LAS CAPACIDADES SOCIO-AFECTIVAS.	44
2.1.6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES SOCIO-AFECTIVAS.	47
2.1.7. LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCADORA Y EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES SOCIO-AFECTIVAS.	49
2.1.8. LA FUNCIÓN DE LA EDUCADORA PARA FOMENTAR A TRAVÉS DEL JUEGO EL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIO-AFECTIVAS.	52
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	55

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	56
--	----

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	57
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.	57
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR?	59
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.	60
3.5. LA PROPUESTA.	60
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.	61
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL.	61
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA.	61
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA.	62
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO.	62
3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?	63
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	63
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.	63

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

REFERENCIAS DE INTERNET CONSULTADAS.

INTRODUCCIÓN

En los últimos veinte años han aumentado las investigaciones acerca de la salud y desarrollo de las niñas y los niños en la primera infancia, el cual se logra por medio de la sistematización de las observaciones en los centros de atención a los infantes.

El presente documento propone dar respuesta a la dimensión social y afectiva de los infantes como parte de un desarrollo integral; implementando saberes teóricos y prácticos. Está dividido en tres Capítulos, en el Capítulo 1, Los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación. Se narran los aspectos geográficos, educativos, culturales de la demarcación en donde se ubica el Centro Escolar donde se observa la problemática.

En el Capítulo 2, el marco teórico de la Investigación Documental, se cita el entramado de los autores que sustentan el desarrollo de capacidades socio-afectivas y su relación con la intervención docente oportuna.

En el Capítulo 3, Construyendo una propuesta de solución al problema, se describe la propuesta como alternativa para el desarrollo de capacidades socio-afectivas.

Finalizando con las Conclusiones y referencias Bibliográficas y de Internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubica la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

Durante esta década la sociedad mexicana ha sufrido diversos cambios muy notorios tanto tecnológicos, culturales, políticos, étnicos, educativos y morales. Estos cambios han transformado a la sociedad a pasos a agigantados y como personas sociales no han podido discernir bien, se ha dado un desfase y se ve reflejado en la conducta que se manifiesta en el día a día, en los espacios laborales, en la calle, en los espacio de recreación y educativos.

Actualmente se observa en las aulas de Educación Preescolar con un mayor índice las actitudes impulsivas de los niños y las niñas, la falta de tolerancia sobre

todo al participar en tareas grupales. Es por ello que en este espacio se pretende abordar el desarrollo emocional de los Preescolares para favorecer las interrelaciones escolares, ya que se ha detectado un alto porcentaje de niños con un abandono emocional por parte de los Padres de Familia o cuidadores.

1.1. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.

A.1. Ubicación de la delegación Iztapalapa en el contexto Nacional.

La Ciudad de México está formada por 16 delegaciones, entre las cuales se encuentra Iztapalapa, es la más poblada de las delegaciones; aporta al conjunto de la Ciudad una gran capacidad organizativa de sus barrios, como estrategia creativa para generar espacios productivos de tolerancia y solidaridad.

“Iztapalapa se encuentra al Oriente de la Ciudad de México, Capital de los E Cuenta con una superficie aproximada de 117 Kilómetros cuadrados, lo que representa casi el 8% del territorio de la Ciudad de México. Su altura en Metros sobre el Nivel del Mar (MSNM) es de 2100 m. Colinda al Norte con la Delegación Iztacalco, al Poniente con Benito Juárez y Coyoacán al Sur con Tláhuac y Xochimilco y al Este con los Municipios Mexiquenses de Nezahualcóyotl la Paz y valle de Chalco ¹”.

¹ www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/delegacióniztapalapa (25-Mayo-2017).

IMAGEN DE LA REPÚBLICA MEXICANA².



IMAGEN DE LA CIUDAD DE MÉXICO³.



²<https://www.google.com.mx/maps/place/México> (2-Junio-2017).

³<https://www.google.com.mx/maps/place/México> (2-Junio-2017).

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.

El nombre de Iztapalapa proviene de la lengua Náhuatl (Iztapalli-losas o lajas, Atl-Agua y pan-sobre) esto significa “el agua de las lajas” deriva a que esta demarcación junto con otros espacios aledaños, tuvo sus asentamientos en parte firme y en agua mediante chinampas.

Iztapalapa pasó de ser un Señorío Azteca-Mexica a formar parte de los pueblos propiedad de Hernán Cortés, luego de la Corona Española. A la construcción de templos y edificios religiosos durante la Época Colonial le sucedieron las haciendas: los Templos de San Marcos en Mexicaltzingo, San Juan Evangelista y la Capilla del Calvario en Culhuacán y el de Santa Martha en el poblado de Acatitla fueron edificados sobre basamentos de adoratorios Prehispánicos. Los Franciscanos establecieron en el Templo de San Lucas, en el centro de Iztapalapa, una casa de doctrina, que se convirtió en Parroquia Secular en 1570, mientras los Agustinos construyeron un convento, donde se instaló el Seminario de Lenguas Indígenas, que enseñaba Gramática y Filosofía. Desde 1984, el Convento funciona como el centro cultural más importante de la zona.

En la Época Prehispánica, la región que ahora está dentro de la Delegación Iztapalapa fue un lugar de estudio. En Santa Ana Tlacuilopan vivían los “Tlacuilos”, quienes se encargaban de plasmar la Historia en Códices, además, elaboran los

murales de lo que ahora es el Convento de Culhuacán, donde los Frailes Franciscanos recién llegados estudiaban lenguas. Ahí se construyó el primer molino de papel en América, porque ya antes en Amatlán se elaboraba el conocido papel mate.

b) Hidrografía:

Hoy, como sucede en otras zonas de la ciudad, los ríos de autos y de gente recuerdan el antiguo correr de las aguas. El Río Churubusco atravesaba la zona para unirse con el Río de la Piedad. Ambos están ya entubados. La Calzada de La Viga era el Canal Nacional, que conducía las aguas de los Canales de Chalco, Tezontle, del Moral y de Garay. A este paraje se suman el Cerro de la Estrella, el Peñón Viejo y la Sierra de Santa Catarina, donde se hallan los Volcanes de San Nicolás, Xaltepec y el de la Caldera.

El territorio de Iztapalapa se encuentra en la sub-provincia Lagos y Volcanes del Anáhuac, en la provincia fisiográfica del Eje Neo-volcánico. Está formado por tres sistemas de topofomas de llanura lacustre, que cubren casi el 96%, mientras que el resto corresponde a un sistema de lomerío de basalto ubicado sobre el Volcán Guadalupe.

Esta situación ha impactado directamente en la calidad de vida de los habitantes de ésta zona Oriente. Debido a ello se observa un incipiente éxodo hacia zonas fuera de la demarcación que presentan menor riesgo. Escuelas, mercados, viviendas, unidades habitacionales, incluso vías de comunicación importantes han sido gravemente dañados en sus estructuras. Una de ellas por ejemplo; la

Calzada Ignacio Zaragoza que constituye uno de los principales accesos a la Ciudad de México muestra un severo hundimiento diferencial, lo cual conlleva un peligro latente para las miles personas que a diario hacen uso de los medios de transporte que circulan por esta vía.

c) Orografía:

Geológicamente, la mayor parte de su superficie corresponde a unidades litológicas que aparecieron en el Período Cuaternario. En la Sierra de Santa Catarina, la unidad litológica predominante es la brecha volcánica básica, que representa más del 23% de la superficie de la Delegación. En las faldas de los Volcanes Tecuauhtzin y Guadalupe se encuentra el basalto, correspondiente a poco más de 1% del territorio. En el caso del Peñón Viejo, también predomina la brecha volcánica. El Cerro de la Estrella presenta una configuración más compleja, que combina la brecha Volcánica del Cuaternario con una zona toba básica del período Terciario de mayor antigüedad; dicha región corresponde apenas al 5.56% del término Iztapalapense.

El suelo lacustre del Cuaternario es la unidad litológica predominante en Iztapalapa. Corresponde a casi el 60% de la Delegación y se encuentra en la mitad Norte y la planicie que se encuentra entre el Cerro de la Estrella y la Sierra de Santa Catarina. El suelo aluvial se encuentra en torno al Cerro de la Estrella y en el pie de monte de los Volcanes Yuhualixqui y Xaltepec, ocupando casi 10% del término Iztapalapense.

Los acuíferos volcánicos de Iztapalapa han sido intensamente explotados para abastecer de agua a los habitantes del Valle de México. Esto ha generado un gran

número de fracturas en su territorio. Los problemas derivados del hundimiento diferencial de la superficie eran ya visibles desde la década de 1980, con los desplazamientos de tierra en el Peñón Viejo. Entre 1960 y 1998, algunos puntos del acuífero Peñón Viejo se desplomaron hasta seis y ocho metros. La superficie está fracturada tanto en el acuífero volcánico. En 2007 las lluvias reblandecieron el suelo de San Lorenzo Tezonco, en la falda de la Sierra de Santa Catarina, provocando una grieta de 15 metros de profundidad en la zona urbana que causó la muerte de una persona. A partir de ese momento se comenzaron a abrir nuevas grietas en otras partes del Sur-Este de la demarcación, poniendo en riesgo a miles de personas que viven en zonas siniestradas.

La mayor parte de la superficie de Iztapalapa es plana y corresponde a las llanuras lacustres de los Lagos de Texcoco, que ocupa la mitad Norte de la Delegación y de Xochimilco, que corresponde a la parte Sur. La Altitud media es de 2240 MSNM. El centro del territorio corresponde a lo que fue la Península de Iztapalapa, una entrante de tierra constituida por las principales eminencias orográficas del territorio y la llanura aluvial. El Cerro de la Estrella es uno de los hitos más representativos de Iztapalapa por motivos históricos y culturales. Se encuentra en el Centro Occidente del término Delegacional, al Sur de los Ocho Barrios de Iztapalapa. El Cerro de la Estrella llamado Huizachtécatl en la Época Prehispánica es un volcán de tipo hawaiano, ya extinto, que alcanza una altura de 2460 MSNM. Está constituido principalmente por andesita y posee numerosas cuevas.

Al Oriente del Cerro de la Estrella está la Sierra de Santa Catarina. Esta cadena es un conjunto de estratovolcanes apagados, más jóvenes que el Huizachtécatl, cuya altitud crece hacia el Oriente. Forman parte de ella el Cerro Yuhualixqui, Tezonchichila o de las Minas a 2,420 MSNM, el Volcán Xaltepec a 2,500 MSNM, el Cerro Tetecón a 2 480 MSNM, el Volcán Tecuauhtzin o San Nicolás a 2 640 MSNM, el Volcán Guadalupe, Santa Catarina o del Borrego a 2 820 MSNM, la cumbre de este volcán es el punto más alto de Iztapalapa; y el Volcán La Caldera, que se encuentra en el territorio de Ixtapaluca (Estado de México). La Sierra de Santa Catarina constituye el límite entre Iztapalapa y Tláhuac, su vecino del Sur.

En el Nor-Oeste del territorio se encuentra el Cerro Peñón del Marqués o Peñón Viejo, que era una isla dentro del lago de Texcoco. Esta alcanza una Altitud de 2400 MSNM. Por sus características físicas, el Peñón del Marqués es una amenaza para la seguridad de los habitantes de las inmediaciones, pues con frecuencia las lluvias causan aludes de lodo y rocas.

d) Medios de comunicación:

Hasta 1993, las líneas de autobuses de la Empresa Paraestatal Ruta 100 actualmente Red de Transporte de Pasajeros del Distrito Federal (RTP) y varias rutas de microbuses y peseros (este término designa a las camionetas tipo Combi que prestaban servicio como colectivos en la Ciudad de México constituían la base del transporte urbano en Iztapalapa. A ellos se sumaban cuatro líneas de trolebuses, operados por el Paraestatal Sistema de Transportes Eléctricos y las taxis que circulan por todo el Territorio Iztapalapense. Tanto la Ruta 100 ahora

RTP, como el resto de los transportes públicos tenían y siguen teniendo como punto de articulación las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (Metro).

El 12 de agosto de 1991 se inauguró la primera línea de Metro que prestó servicio en Iztapalapa. En el 2008 se inauguró la Línea 2 del Metrobús Tacubaya – Tepalcates. Con la implementación de esta ruta se pretende reducir el impacto contaminante, tiempos de recorrido y hasta cambiar el entorno inseguro del Oriente de la Ciudad. La Línea cuenta con Cuatro rutas: de Tepalcates hasta Tacubaya, de Tepalcates a Etiopía, de Tepalcates a Nápoles y de Tepalcates al Polifórum. A partir del 16 de agosto en Iztapalapa se abrirá un sistema de transporte que dará servicio a los usuarios conectando los principales sectores comerciales, estos tendrán 2 circuitos que contarán con 29 estaciones al interior y 3 al exterior con conexión a las estaciones Apatlaco y Aculco del sistema de Transporte Colectivo (STU) Metro y El Rodeo de la 2 del Metrobús. Esto genera un beneficio para comerciantes y trabajadores del lugar debido a que Iztapalapa pertenece a la zona metropolitana de Valle de México, el transporte foráneo se realiza por las cuatro centrales de autobuses y el único aeropuerto que posee la Ciudad de México ninguna de estas instalaciones se encuentra en el territorio de la Delegación.

e) Vías de comunicación:

Debido a que la mayor parte de su territorio fue ocupado por colonias populares que carecieron de planificación urbana, Iztapalapa enfrenta graves problemas de vialidad, en especial en la zona de la Sierra de Santa Catarina y San Lorenzo. Sólo el Poniente de la Delegación, cuya urbanización es más temprana que en el

Centro y el Oriente, posee una red vial primaria más o menos importante. Esta está constituida por el Circuito Interior de la Ciudad de México y varios ejes viales que cuadriculan la zona. La presencia del Cerro de la Estrella en la mitad de la delegación ocasiona que una amplia zona entre Culhuacán, Iztapalapa y San Lorenzo Tezonco quede incomunicada entre sí. Desde el Barrio de Santa Bárbara, en Iztapalapa de Cuitláhuac, la antigua Calzada México-Tulyehualco rodea el cerro y comunica a Iztapalapa con su vecino del Sur, la Delegación Tláhuac.

De Poniente a Oriente, la Delegación es cruzada por la Calzada Ermita-Iztapalapa Eje 8 Sur, y los Ejes 6 y 5 Sur, que desembocan en la Autopista México-Puebla. Esta autopista y su prolongación hacia el Nor-Oeste la Calzada Ignacio Zaragoza sirven como vía de entrada para los pobladores del Oriente del Valle de México hacia el Centro. Por ello, ambas vías rápidas se encuentra constantemente saturadas, a pesar de las obras viales realizadas en la primera mitad de la década de los noventa.

Al Sur-Este, la presencia de la sierra impide el paso de las vialidades hacia el Norte de Tláhuac. Al mismo tiempo, por encontrarse ocupada por colonias de reciente formación y escasa planificación urbana, se trata de una zona con una complicada red de calles que finalmente desembocan en la Calzada Ermita-Iztapalapa.

f) Sitios de interés cultural y turístico:

Iglesia del Señor de la Cuevita.

Originalmente fue una gruta en las faldas del Cerro de la Estrella, la cual fue consagrada al Niño Dios. Una conocida leyenda cuenta que al pasar una peregrinación procedente de Oaxaca, que traía una imagen de Cristo, tuvo que refugiarse en una cueva al desatarse una fuerte tormenta. Al intentar levantar la imagen al día siguiente no fue posible hacerlo, ya que el Cristo estaba enraizado con el piso; este hecho se interpretó como señal de que la imagen quería permanecer en dicho sitio, por lo que se construyó una ermita detrás de la cueva.

Museo Fuego Nuevo.

En la sala principal se exhiben piezas de origen Prehispánico como malacates, puntas de proyectil, instrumentos de molienda, vasijas ceremoniales y de uso doméstico; sellos, figurillas antropomorfas y zoomorfas, raspadores e instrumentos musicales encontrados en la región. Asimismo, grandes placas metálicas con las leyendas de los cinco soles, explica la forma en que se llevan a cabo el conteo del tiempo entre los antiguos Mexicanos y la descripción del Fuego Nuevo.

Centro Cultural Iztapalapa.

Centro Cultural que fomenta y difunde la cultura de Iztapalapa mediante la promoción del talento artístico de la población. Actualmente cuenta con un foro con las condiciones de sala de concierto, danza, teatro y medios audiovisuales, en su vestíbulo se encuentra una galería, un libro club, una sala de usos múltiples en

las que se imparten talleres y cursos de iniciación artística en diferentes disciplinas.

g) Impacto del referente geográfico a la problemática que se estudia:

La población inmigrante se ha asentado en su mayoría al sur oriente de la Delegación, es decir, en las faldas de la Sierra de Santa Catarina, ocupando terrenos sin vocación para usos urbanos, así como a faldas del Cerro de la Estrella, lo que provoca que la vialidad no sea accesible, las calles son muy estrechas y las viviendas son más reducidas lo que abre la necesidad a la recreación al aire libre para los infantes, al no estar con disponibilidad los cuidadores utilizan distractores al ternos como la televisión, tabletas, videojuegos u otros distractores. Lo que afecta en las relaciones y convivencia diaria.

De acuerdo al contexto social es posible determinar algunas situaciones dentro de la propia localidad donde se encuentra el Centro Escolar y esto tiene un marco conductual con el cual se relaciona el desarrollo de los Preescolares. Es por ello que se desarrolla el contexto escolar.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.

a) Vivienda:

En el 2010 se contabilizaron 460,691 (que participan con el 18.78% del total de las viviendas en la CDMX); aumentando en ese lapso de 5 años, en la Delegación: 7,220 viviendas.

- El 78% de la población, reside en una casa independiente.

- El 17% lo hace en un departamento en edificio.
- El 4% de la población, habita una vivienda en vecindad.
- La conjunción del resto (1%) en orden de importancia, se aloja en cuartos de azotea; locales no construidos para habitación y en viviendas móviles.

Algunos habitan en casa propia con aproximadamente de 4 a 8 integrantes, las viviendas se ubican en ambientes limpios y cómodos con los servicios adecuados como luz, agua y drenaje, actualmente se cuenta con espacios de áreas verdes para la recreación en camellones de las calles principales.

b) Empleo:

Una de las actividades más importantes que se realizan en Iztapalapa es el comercio, habiendo una gran cantidad de tiendas, empresas, industrias y zonas de abasto, las cuales son indispensables para sus habitantes. Existen varias tianguis que son considerados como el sector más grande que existe por unidad, en segundo lugar se encuentran los mercados públicos junto con los mercados sobre ruedas que son los que se colocan de forma diaria a partir de una hora y finalizan en la tarde o noche y son removidos por sus dueños, en tercer lugar se encuentra la central de abasto, en donde se encuentra un punto básico de encuentro entre los productores, mayoristas, minoristas y consumidores no sólo a nivel local sino en general. En dicha central existe un gran movimiento de personas que diariamente asisten para obtener los productos y servicios que necesitan para satisfacer sus necesidades, habiendo desde habitantes de la zona hasta personas de otros lugares que habitan en la Zona Metropolitana.

El 70% de la Comunidad Escolar se dedica a una actividad productiva remunerada en la mayoría de los casos los Padres de Familia trabajan como empleados en la Central de Abastos, absorbiendo en esta actividad la mayor parte de su tiempo. En el resto se desarrollan en el comercio informal (venta de comida, ropa, zapatos, etcétera).

c) Deporte:

Actualmente en la localidad existen espacios al aire libre para el deporte; sin embargo los habitantes no les dan el uso adecuado y continuo.

Mientras que en instituciones particulares las cuotas son elevadas y son pocos los que pueden cubrir y acceder a estas disciplinas. La comunidad refleja una escasa cultura deportiva, predomina actualmente el fútbol para los pocos casos que tienen la posibilidad económica para practicarlo.

d) Recreación:

Se cuenta con diversas áreas verdes para la convivencia sana entre los niños y los Padres de Familia; a estas la población acude con mayor facilidad y frecuencia. Las entradas son accesibles al público en general con horarios amplios, al recorrer las calles; en especial los fines de semana se observa mayor número de personas que asisten a estos espacios.

e) Cultura:

A presencia multi-étnica y pluri-cultural tanto de los pueblos originarios como emigrantes asentados en Iztapalapa, es incuestionable y constituye la base de la creación de una cultura del sincretismo. Hoy en día es posible reconocer la importancia de la contribución étnica no sólo en la formación del canto y baile mexicano, sino nuestra gastronomía, religión, literatura, artesanía, memoria de vida, que por sus características histórico-culturales representa un área importante. En Iztapalapa, también está el carnaval. Cada año, antes del recogimiento de la Cuaresma, cuadrillas de danzantes van por las calles vestidos de charros con máscaras, de chinas poblanas o disfraces diversos llamados chichinas. Los acompaña una orquesta o banda de músicos y se detienen a bailar frente a las casas, donde les darán una cooperación para pagar la música. Se corona a las reinas que desfilan en carros alegóricos y se organizan grandes bailes.

f) Religión predominante:

La mayoría de la población de Iztapalapa son adeptos al catolicismo, apuntando que de cada 100 personas 83 pertenecen a esta religión; en tanto que 6 personas, de cada 100, están asignadas entre los Pentecostales, los evangelistas o cristianos.

Históricamente durante la década de los años 90, se tenía que 92 de cada 100 personas eran católicas y el 8% pertenecían a otros credos incluso a ninguno; por lo que se interpreta una baja del 9% de los feligreses que dejaron de seguir a la

religión católica para el año 2011; esto debido al proselitismo de otras religiones, que atraen cada vez a más creyentes.⁴

Las creencias y hábitos están basadas en la Religión Católica, aunque se manifiestan como creyentes. Por lo que se siguen tradiciones religiosas, como la representación de la pasión de Cristo en Semana Santa. Esta celebración tuvo auge en los años 50 y 60, se ha convertido en un evento relevante de la cultura popular.

g) Educación:

De la población mayor de 15 años que habita en Iztapalapa (poco más de 1.200.000 personas), el 96,3% sabe leer y escribir; en tanto que la tasa observada en la Ciudad de México fue de 97,0%. En lo respectivo a los niños en edad escolar, sólo el 91,88% de los sujetos en ese rango saben escribir. El índice observado para el Distrito Federal fue de 92,94%. El promedio de grado escolar en Iztapalapa es de 9 años de instrucción, en tanto que para el DF es de 10 años.

- Preparatoria Iztapalapa 1 del Instituto de Educación Media Superior de la CDMX.
- Preparatoria Benito Juárez del Instituto de Educación Media Superior de la CDMX.
- Preparatoria Iztapalapa 3 del Instituto de Educación Media Superior de la CDMX.

⁴ Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI México. Panorama Sociodemográfico de la CDMX. Religión. INEGI México, 2011.

- Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente (CCH-O) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos 7 "Cuauhtémoc" (CECyT "Voca" 7) del Instituto Politécnico Nacional
- Colegio de Bachilleres Plantel No.6 "Vicente Guerrero"
- Colegio de Bachilleres Plantel No.7 "Iztapalapa"
- CETIS No. 50
- CETIS No.53
- CETIS No. 153⁵

Instituciones de Educación Superior:

La delegación Iztapalapa alberga cuatro instituciones públicas de educación superior en su territorio. Estas son:

- Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza (UNAM)
- Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-I)
- Campus Iztapalapa y San Lorenzo Tezonco de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).
- Instituto Tecnológico de Iztapalapa 1.
- Instituto Tecnológico de Iztapalapa 2.

⁵ [http://www.municipios.mx/distrito-federal/iztapalapa/\(15-Junio-2017\)](http://www.municipios.mx/distrito-federal/iztapalapa/(15-Junio-2017)).

- Instituto Tecnológico de Iztapalapa 3.

Además, Iztapalapa cuenta con el campus Sur de la Universidad Tecnológica de México (UNITEC), Institución privada de Educación Superior así como con dos campus de la Universidad ICEL (Ermita y Zaragoza). Universidad de la República Mexicana (UNIREM) Iztapalapa.

La población de Padres de Familia se encuentra en el rango de Nivel Educativo Básico; con Secundaria terminada, pero Preparatoria trunca y en pocos casos terminada.

Las condiciones actuales no les permiten contemplar la continuación de sus estudios, ya que la prioridad es solventar los gastos económicos de los integrantes.

h) El ambiente socio-económico influye en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.

El ambiente en el que se desarrollan los niños y las niñas influye en gran medida en la conducta que estos presentan dentro del centro escolar, desde los hábitos, valores, estilos de convivencia hasta el nivel socio-económico de sus padres. En algunos casos de forma positiva si el nivel de estudios y economía de los Padres de Familia es media; esto brinda la posibilidad de oportunidades a la recreación y rutinas familiares, distintas a las de las familias de escasos recursos, en donde la prioridad no es la educación ni la recreación, a estas se antepone la alimentación que es insuficiente.

1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.

El Centro de Asistencia Infantil Comunitario “QUIK” A.C se encuentra ubicado en la Calle 10 de Abril de 1859, Manzana 84, Lote 835-A; Colonia Leyes de Reforma Tercera Sección, Delegación Iztapalapa. El Centro Escolar fue fundado en el año de 1985 por la profesora Rocío Jiménez, al darse cuenta de la necesidad educativa a Nivel Preescolar.

b) Tipo de sostenimiento de la escuela.

El Centro Educativo está incorporado a la Secretaría de Educación de la Ciudad de México (SEDU), al Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y Save the Children. Por lo cual los servicios brindados a la comunidad son de tipo comunitario.

c) Aspecto material de la Institución.

El inmueble de la escuela tiene una superficie total de 120M². El plantel dispone de planta baja donde hay un salón para uso educativo, una oficina, una bodega en donde se almacena material de papelería, dos sanitarios y un patio para actividades al aire libre, en el primer piso se encuentran ubicados dos salones para uso educativo y tres baños.

Dentro de las aulas se encuentra organizado el material didáctico de acuerdo a áreas o rincones de juegos con la adecuación a los Campos Formativos que rigen del programa vigente Programa de Estudios 2011.Guía de la Educadora.

Biblioteca de aula⁶.



Material Didáctico.⁷



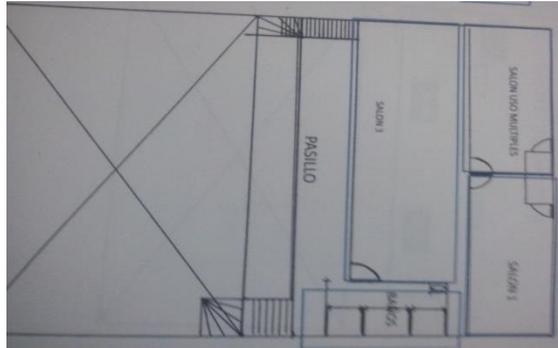
⁶ Fotografía tomada por la Tesista.

⁷ Ídem.

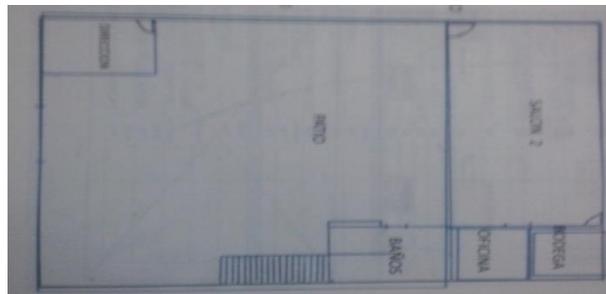
d) Croquis de las instalaciones materiales.

Croquis del Centro Escolar⁸.

Planta baja



Primer nivel



e) La Organización Escolar en la Institución.

El Centro Escolar está conformado por la Coordinadora quien se encarga del área administrativa y a su vez es apoyo educativo cuando es requerido.

⁸ Croquis proporcionado por la Dirección del Centro.

Asociación de Padres de Familia: participan en las actividades recreativas o culturales.

Las educadoras desempeñan las siguientes funciones:

- Planifica las actividades evolutivas a realizarse en el aula.
- Planifica y elabora el material de apoyo docente.
- Planifica las actividades educativas a desarrollar.
- Informa a Padres de Familia y representantes sobre el rendimiento y comportamiento de los alumnos.

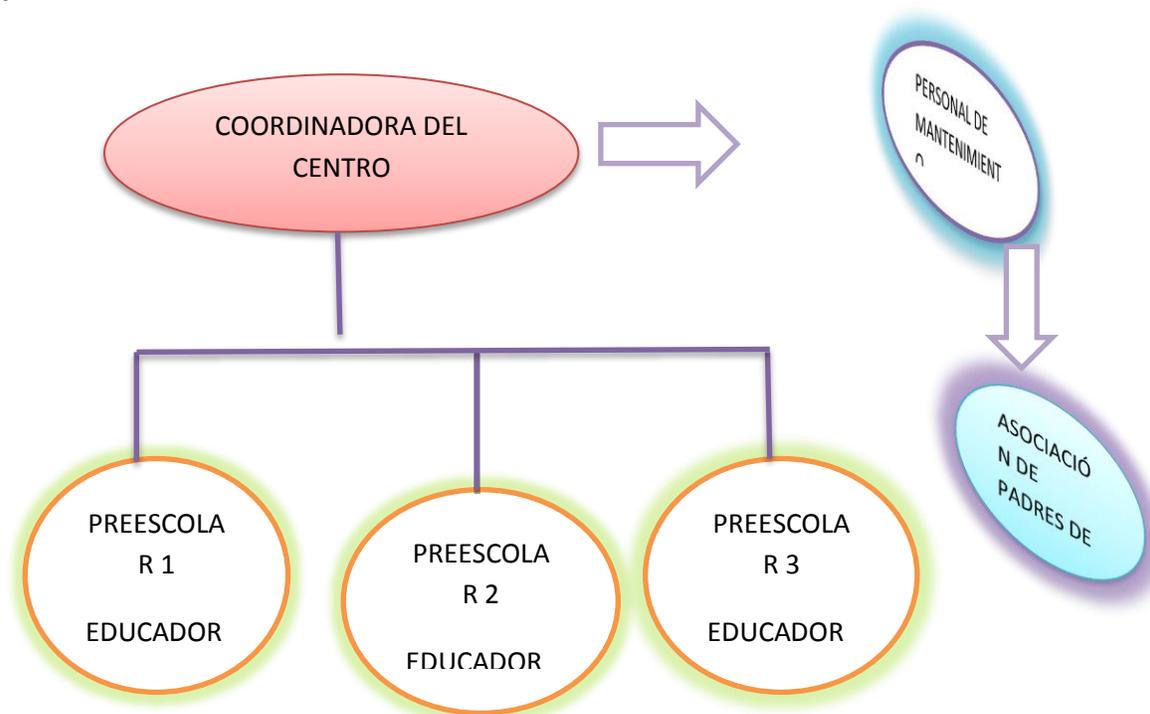
Los alumnos asisten al Centro en un horario de 8:50, se recibe los niños con la bienvenida y el filtro. Una vez estando en el patio se lleva a cabo una rutina para la activación física, una vez concluida se incorporan a las aulas, en donde se realizan situaciones pedagógicas de aproximadamente 45 minutos.

Se continúa con el lavado de manos para el consumo de una colación que les envían de casa. Posteriormente se dan 20 minutos al juego al aire libre, para después regresar a la Biblioteca de Aula o a los espacios de interés (arte, ciencia, cocina, construcción).

Se finaliza la jornada con el círculo mágico, el cepillado dental y una canción de despedida.

Personal de mantenimiento: realiza la limpieza y acondicionamiento de la instalación educativa.

f) ORGANIGRAMA⁹.



g) Características de la población escolar:

La población que asiste actualmente a la institución se ubica en un Nivel Económico Medio Bajo (NEMB). Los Padres de Familia son adultos jóvenes, los cuales la mayoría trabaja en la Central de Abastos y por ello muestran poco interés y participación en las actividades escolares de sus hijos, ya que su trabajo les absorbe demasiado tiempo y en algunos casos son madres solteras.

La mayoría de los alumnos proviene de la Colonia Leyes de Reforma y de la Colonia Guadalupe del Moral, de la Delegación Iztapalapa.

⁹Organigrama elaborado por la Tesista.

En un 60% de la población educativa, los cuidadores de las niñas y los niños son los abuelos o tíos. Con respecto a esta situación los alumnos dedican el resto del tiempo viendo televisión o en videojuegos. Teniendo pocas oportunidades de recreación saludable.

Grupo escolar, actualmente la institución cuenta con una matrícula de 32 preescolares; 23 niñas y 19 niños, los cuales son de 3 a 5 años aproximadamente. De acuerdo a las observaciones y a la evaluación diagnóstica que las docentes registran en su planeación diaria y el diario de campo, se puede decir que el 90% manifiesta interés por la lectura visual de relatos literarios; dan explicaciones de los acontecimientos que observan y en los que participan; sin embargo muestran necesidades para desarrollar su autonomía y un limitado desarrollo de capacidades socio-afectivas, muestran cotidianamente actitudes arrebatadas y poco interés en retos de colaboración grupal.

Muestran negatividad hacia el trabajo de los otros compañeros e incluso muestran área de oportunidad en el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social; para favorecer las relaciones interpersonales. Este ha sido un objetivo a desarrollar en la Ruta de Mejora Escolar.

Regularmente las docentes tienen que intervenir durante el juego al aire libre, retomando como estrategia los juegos organizados para evitar la agresión entre compañeros.

h) Interacciones de los Padres de Familia con la Institución.

La Asociación de Padres de Familia participa en conjunto con las docentes en la organización y preparación de actividades recreativas y en ocasiones pedagógicas, sin embargo es muy poca la participación de los Padres de Familia.

Acuden a las reuniones informativas que se dan bimestralmente en las instalaciones pero sólo para estar al tanto de lo que se realizará. Participan en la preparación de los eventos tales como: día del niño, mini-olimpiadas, ferias del conocimiento por campo formativo la cual se realiza cada bimestre, lectura de cuentos los días viernes antes de terminar la jornada y compartir alimentos una vez a la quincena como parte de la vida saludable.

Padres. Madres y tutores, participan el día del padre o el día de la madre respectivamente en actividades de convivencia familiar con los infantes, las cuales son preparadas por las docentes de la Institución.

I) Interacciones de la escuela con la comunidad.

El Centro cuenta con el apoyo de Savhe de Children, un órgano que además de realizar pequeños donativos en especie, para favorecer la alimentación sistematizan el peso y talla de los alumnos y les dan un seguimiento a los de bajo y muy alto índice de peso; brinda actualización constante a las docentes proporcionando como parte de los donativos kit de materiales didácticos. Apoya con la campaña de salud visual para los alumnos y familiares del centro escolar.

Actualmente se desarrollan sesiones con las docentes con el tema “yo y nosotros” como parte del desarrollo emocional en la Red de Centros Comunitarios.

El DIF, brinda la posibilidad a los infantes a realizar natación, gimnasia y un taller cultural (madera y danza) los días lunes en las instalaciones Centro Recreativo “Niños Héroe”, al ingresar a la alberca se cuenta con revisión médica y en caso de requerirlo se expide la receta médica, notificando a los Padres de Familia por escrito.

Anteriormente, se realizaban campañas de salud dental, visual y de pediculosis. Sin embargo, frente a la poca asistencia y participación de la comunidad se suspendieron.

Actualmente, se cuenta con un grupo de apoyo a tareas de 4 a 6 pm de lunes a jueves, en donde la comunidad tiene acceso libre.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuro en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica que provoca el desarrollo de las capacidades socio-afectivas en los infantes del Centro Comunitario “Quik” A.C de la Colonia Leyes de Reforma de la Delegación Iztapalapa de la CDMX?

1.4. HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teóricos-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Por tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica que puede provocar el desarrollo de las capacidades socio-afectivas en los infantes del Centro Comunitario “QUIK” A.C de la Colonia Leyes de Reforma de la Delegación Iztapalapa de la CDMX, es el juego.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionales con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Conocer por medio de una Investigación Documentada el entramado teórico del desarrollo didáctico del juego y su impacto en el desarrollo de las capacidades socio-afectivas en los infantes preescolares.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.

- a) Plantear la Investigación Documental.**
- b) indagar el entramado teórico del juego y de las capacidades socio-afectivas para niños preescolares.**
- c) proponer una solución al problema.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar a delante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción de

análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó con forma a redacción de fichas de trabajo de conformación: textual, resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las posiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.

2.1.1. El juego: un concepto.

A continuación se desarrolla el concepto del juego según varios autores y posteriormente, se hace un recorrido histórico del juego y el papel que ha desempeñado en diferentes sociedades.

Desde la concepción de la humanidad el juego ha estado presente como una necesidad básica de supervivencia primeramente y continuando con el bienestar

físico y mental que este proporciona al aparecer de manera natural en el niño Preescolar.

“El juego es una de las manifestaciones más habituales en el ser humano desde su nacimiento. El niño, antes incluso de dar sus primeros pasos, tiende a buscar juegos rudimentarios que le producen una sensación de bienestar interno”¹⁰ .

En los diversos espacios sociales del mundo tienen sus juegos típicos y sus maneras específicas de jugar, de acuerdo sus tradiciones, así como las condiciones del clima y el relieve del territorio donde viven.

Pero qué se entiende por juego:

Se denomina juego a todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican. El juego establece diferencias con el trabajo, el arte e incluso el deporte, por lo que no supone una obligación necesaria de concretar. Aún así, el juego puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta educativa.¹¹

Es por ello, que en la última década ha sido una estrategia pedagógica y que hasta el día de hoy se ha considerado la más eficiente en la etapa Preescolar.

“El juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia”.¹²

¹⁰ Rodrigo Caillois. *Teoría de los juegos*. Barcelona, Ed. Seix Barral, S.A, 1958. Pág. 124.

¹¹<http://conceptodefinicion.de/juego/>(12-Junio-2017).

¹² Idem.

Para Groosel, el juego es pre-ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande.

Vigotsky, menciona que el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Hace referencia al juego simbólico, en donde el niño ocupa un objeto real y lo convierte por medio de la imaginación en otros que le signifiquen algo. Durante la etapa infantil se desarrolla el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil.

Jean Piaget, propone que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Según él, el juego se clasifica en juego simple, juego simbólico y juego reglado; a continuación se describe cada uno de ellos.

El juego simple o sensorial se da aproximadamente hasta los dos años .suelen centrarse en su propio cuerpo y en las sensaciones que le producen. Jugando a través de la vista, el olfato, tacto, oído y el movimiento. El juego simbólico. Su atención se va centrando en lo que lo rodea, representando un objeto, acción o escena. Es propio de los dos a los cuatro años.

El juego reglado; proporciona al niño la oportunidad de iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico. Se da aproximadamente entre los cinco y seis años.¹³

2.1.2. Tipos de juego.

Anteriormente, se han descrito los tipos de juego de acuerdo a Piaget, ahora se describen los tipos de juego según Smilansky.

Las categorías del juego son: juego funcional, juego constructivo, juego dramático y juego con reglas.

El juego funcional empieza durante la primera infancia llamado también juego locomotor, consiste en la práctica repetida de movimientos de los músculos largos. La segunda categoría, el juego constructivo llamado juego con objetos, es el uso de objetos o materiales para construir algo, como una casa con cubos o hacer un dibujo con crayolas.

Juego dramático denominado juego de simulación, juego de fantasía o juego imaginativo, implica objetos, acciones o papeles imaginarios, se basa en placer que produce a los niños por el puro gusto. Los juegos con reglas convencionales aparecen muy tardíamente en la infancia. La inclusión de estos juegos depende de la posibilidad del jugador de aprender la regla y otorgarle un sentido.¹⁴

¹³ Eljuegoinfantilcc.blogspot.mx(08-Agosto-2017)

¹⁴ Patricia Sarté. Juego y educación inicial. Argentina, Ed. Ministerio de Educación de la Nación, 2011. Págs. 42-52

Existe una gran similitud entre estas teorías, retomando el proceso de desarrollo de los infantes, por ello se muestra la siguiente tabla, incorporando el nombre que Smilansky denomina.

Cuadro comparativo según Piaget y Smilansky.¹⁵

Edad	Etapa de desarrollo	Tipos de juegos	
0 años	Sensoriomotor	Funcional/construcción	Funcional o locomotor
2 años	Preoperacional	Simbólico/construcción	Constructivo/ objetos
6 años	Operacional concreto	Reglado/construcción	Dramático/simulación
12 años	Operacional formal	Reglado/construcción	

Dependiendo qué capacidades o áreas se pretendan estimular los juegos se pueden dividir en:

- **Juegos cognitivos:** relativos a la construcción de la lógica, estrategia y razonamiento.
- **Juegos emocionales o afectivos:** construyen su capacidad para expresarse y entender sentimientos propios y ajenos, así como a compartir experiencias y calificar sus estados emocionales.
- **Juegos psicomotores:** facilitan la capacidad para integrar habilidades motoras, sensaciones auditivas, visuales, en general estímulos sensoriales a escala cognitiva.

¹⁵Idem. Págs. 42-50.

2.1.3. El juego como estrategia para fomentar las capacidades socio-afectivas.

En la última década se ha retomado el juego como estrategia fundamental para potencializar el desarrollo de diversas capacidades en los infantes. Pero, la pregunta es por qué el juego y no otro método, *“el juego implica una combinación de cognición, emoción, lenguaje y conducta sensorio motora”*¹⁶. Es decir incluye las áreas de desarrollo de todo ser humano. Forma parte de nuestro ser y en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños, jóvenes y adultos.

El juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad. Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos.¹⁷

Cuando las dinámicas del juego se hacen presentes en los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el educador y los estudiantes durante y posterior a las clases. Los juegos inspiran a los infantes a

¹⁶ Eljuegoinfantilcc.blogspot.mx(08-Agosto-2017).

¹⁷ Maureen Meneses Montero, María de los Ángeles Monge Alvarado. El juego en los niños: enfoque teórico Educación. Costa Rica, Revista Universidad de Costa Rica, 2001. Pág. 113.

pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, para, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia.

Dicho de otro modo es parte de la educación integral por que *“el juego conserva y renueva los conocimientos, habilidades y destrezas del niño, joven o alumno, y crea nuevos hábitos y perfecciona los ya existentes hasta automatizarlos”*.¹⁸

El impacto que cause en cada persona dependerá de lo significativo que sea la experiencia lúdica y este a su vez tendrá relación con los vínculos que el infante cree en sus núcleos de convivencia.

El establecimiento de los vínculos afectivos a edades tempranas resulta de vital importancia, ya que el desarrollo afectivo actúa como motor o estímulo en el desarrollo integral del niño, lo que favorece la adquisición de conductas sociales, capacidades cognitivas, normas morales, etc., que a su vez influirán en el propio desarrollo de los afectos.¹⁹

La afectividad es una habilidad que se va adquiriendo en el entorno social y cultural, favoreciendo la creación de su propia personalidad. En este sentido, las

¹⁸ <http://www.redalyc.org/pdf> (8-October-2017).

¹⁹ http://www.macmillan.es/catalogo2017/formacion_profesional (28-October-2017).

relaciones que establezca el niño con los demás, los modelos culturales y las formas comunicativas, tienen mucha influencia en el desarrollo afectivo, emocional y por tanto social del niño, fortaleciendo competencias entre otras, para el uso adecuado del lenguaje y la interacción social. Por lo que se propone el juego como herramienta natural para favorecer el desarrollo de las relaciones interpersonales.

Se cree que el juego sirve como una válvula de escape para las emociones reprimidas, se establece que la catarsis es el “drenaje” de la energía que tiene posibilidades antisociales como el miedo o la cólera. Por lo tanto, el juego actuaría como un catalizador de esa energía y ayudaría al cuerpo a recuperar su estado de equilibrio.²⁰

Por dicha razón, se propone como estrategia el juego para lograr el desarrollo de capacidades socio-afectivas. No se puede promover un desarrollo sin conocer las capacidades sociales y afectivas de cada persona, a continuación se mencionan.

²⁰ <http://www.redalyc.org/pdf> (8-Octubre-2017).

2.1.4. Capacidades socio afectivas.

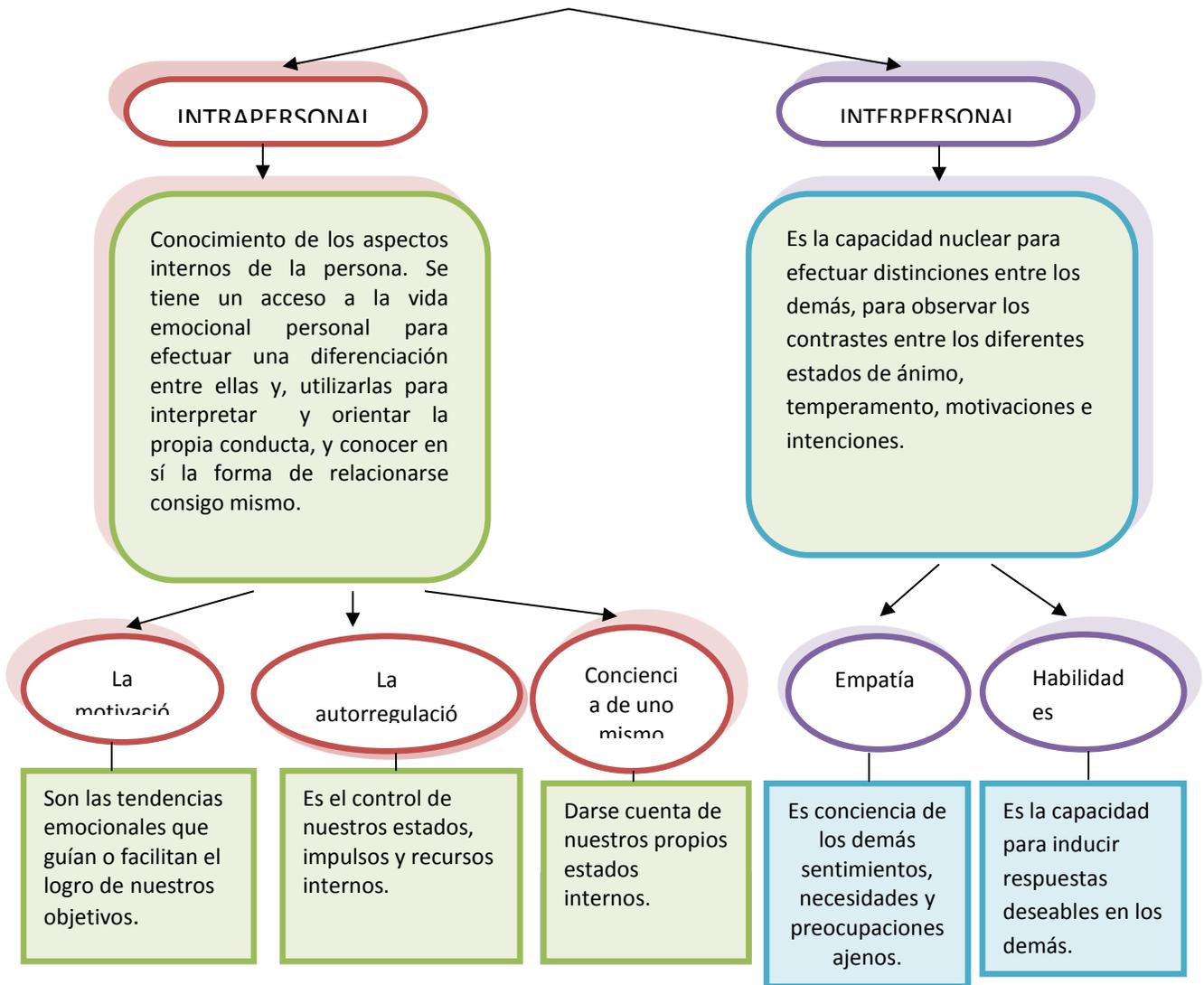
Para poder diseñar un plan formativo de capacidades socio afectivas que promueva una mejor calidad de convivencia escolar y mejores aprendizajes, sin duda hay que conocer que son las capacidades socio afectivas.

El desarrollo socio-afectivo es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única.²¹

Para poder diseñar un plan formativo de capacidades socio afectivas que promueva una mejor calidad en la convivencia escolar y mejores aprendizajes, sin duda hay que conocer cuáles son las capacidades socio afectivas. A continuación se muestra un esquema para profundizar en ello.

²¹ Marcela Armus. Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).Argentina, Fundación Kaleidos, 2012. Pág. 13.

Dimensiones de capacidades socio-afectivas según Gardner.²²



El desarrollo socio-afectivo es una dimensión de transición gradual referida a la formación de personalidad y a la formación de vínculos con otras personas. Los factores que influyen en dicho proceso son: Las emociones, vínculos y la variante afectiva del autoconocimiento.

²² <https://ries.universia.net>(28-Septiembre-2017).

Las emociones son propias del ser humano. Se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar pero todas ellas, tanto las de carácter positivo como las de carácter negativo, cumplen funciones importantes para la vida. Todas las emociones son válidas. No existen emociones buenas o malas. Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la energía estancada. Por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores.²³

A partir de esta visión se brinda el respeto a la formación de la personalidad de cada individuo como persona única; que se desarrolla en un ambiente socio-cultural muy arraigado. Un primer momento para interiorizar esta perspectiva, es conocer las emociones básicas.

Existen 6 categorías básicas de emociones:²⁴

MIEDO: Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.	El miedo es necesario ya que nos sirve para apartarnos de un peligro y actuar con precaución.
SORPRESA: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria y nos permite una aproximación cognitiva para saber qué está ocurriendo.	Nos ayuda a orientarnos, a saber qué hacer, ante una situación nueva.
AVERSIÓN: Disgusto o asco hacia aquello que tenemos delante.	Nos produce rechazo y solemos alejarnos.

²³ uce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf(20-Septiembre-2017).

²⁴ Verónica Soler Gómez. Desarrollo socioafectivo. Madrid, Ed. Síntesis, S. A, 2011. Pág. 44.

<p><i>IRA:</i> Rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien.</p>	<p>Es adaptativo cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil. Puede conllevar riesgos de inadaptación cuando se expresa de manera inadecuada.</p>
<p><i>ALEGRÍA:</i> Sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión.</p>	<p>Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).</p>
<p><i>TRISTEZA:</i> Pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado.</p>	<p>La función de la tristeza es la de pedir ayuda. Nos motiva hacia una nueva reintegración personal.</p>

Las emociones desempeñan un papel de máxima importancia en la vida del niño, y de todo individuo; ya que estas no se enseñan son innatas y universales. Cada emoción sea positiva o negativa tiene una función vital y necesaria. Como parte de identificar y reconocer las emociones surge la imagen que vamos creando de nuestra propia persona el autoconcepto.

El cual se denomina como:

Conjunto de percepciones organizado jerárquicamente, coherente y estable, aunque también susceptible de cambios, que se construye por interacción a partir de las relaciones interpersonales. El constructo autoconcepto incluye: ideas, imágenes y creencias que se tiene de sí mismo. Imágenes que los demás tienen del individuo. Imágenes de cómo el sujeto

creo que debería ser. Imágenes que al sujeto le gustaría tener de sí mismo.²⁵

La construcción de estas percepciones como parte de la persona da origen simultáneamente a la valoración que cada individuo forma de las imágenes de las que se mencionaron; entendido como autoestima.

La autoestima se refiere a la necesidad de respeto y confianza en sí mismo. La necesidad de la autoestima es básica, todos tenemos el deseo de ser aceptados y valorados por los demás. Satisfacer esta necesidad de autoestima hace que las personas se vuelvan más seguras de sí mismas. El no poder tener reconocimiento por los propios logros, puede llevar a sentirse inferior o un fracasado.²⁶

De acuerdo a la valoración ya sea positiva o negativa el individuo dará respuestas conductuales a su entorno social, una autoestima alta va a potenciar un mejor desarrollo del aprendizaje, en buenas relaciones con los iguales y padres y en la propia felicidad. En cambio una autoestima baja, tenderá a desarrollar comportamientos de inseguridad, sentimientos de incompetencia y falta de valía pudiendo desarrollar comportamientos agresivos. Dichas relaciones se establecen por medio de vínculos.

²⁵ Saura Calixto. La educación del autoconcepto. España, Ed. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado, 2012. Pág. 177.

²⁶ Abraham Maslow. Motivación Y Personalidad. Madrid, Ed. Díaz de Santos, S.A, 2008. Pág.26.

Los vínculos afectivos estables y contenedores reducen el malestar emocional y potencian los sentimientos positivos en el niño. La expectativa que tiene el niño sobre lo que se puede esperar de los demás se crea a partir de experiencias tempranas concretas de interacciones positivas y repetidas en el tiempo. Se construyen así esquemas mentales acerca de cómo es estar con el otro.²⁷

Las relaciones que los niños y niñas mantienen con sus iguales son vitales al igual, que las que tienen con su familia, cuidadores y personas cercanas. En los dos primeros años, se sienten atraídos y prefieren interactuar con compañeros semejantes a ellos en edad, sexo, y comportamiento.

2.1.5. El Campo Formativo Desarrollo Personal y Social y su relación con las capacidades socio-afectivas.

De acuerdo al Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora este Campo Formativo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Dichos procesos son estrechamente relacionados.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de

²⁷ Daniel Stern. El mundo interpersonal del infante. Buenos Aires, Paidós, 1991. Pág.12

experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula. El clima educativo representa una contribución esencial para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje de los alumnos. El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.²⁸

Este Campo Formativo, se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: identidad personal y relaciones interpersonales. A continuación se presentan los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar en los infantes.

Identidad personal y autonomía

- ✓ Reconoce sus cualidades y capacidades, y las de sus compañeras y compañeros.
- ✓ Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
- ✓ Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

²⁸ SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Ciudad de México, 2011. Pág.76.

- ✓ Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Este aspecto brinda las pautas para el desarrollo de la personalidad en el infante, autoconcepto y lo introduce a la relación con el otro por medio de la conciencia del otro, dando paso a lo que llamamos aspecto interpersonal.

Relaciones interpersonales.

- ✓ Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.
- ✓ Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.
- ✓ Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
- ✓ Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

El desarrollo de capacidades socio-afectivas va encaminado a favorecer en los infantes las relaciones interpersonales que se han mencionado con anterioridad, dentro de la práctica docente y de acuerdo al plan de estudios vigente.

2.1.6. Estrategias didácticas para el desarrollo de las capacidades socio-afectivas.

A continuación se presentan algunas estrategias para estimular el desarrollo de las capacidades socio-afectivas:

- ❖ El juego reglado establecido por Piaget, en donde el niño debe ser tolerante a la frustración para identificar y reforzar las expresiones socio-afectivas positivas, siguiendo reglas al momento de expresar sus emociones. Trabajando capacidades individuales y grupales.
- ❖ Expresión de emociones. Reconocer y nombrar las diferentes emociones.
- ❖ Recurrir a la mediación en la resolución de conflictos interpersonales entre educandos, que de acuerdo a Vigostky sería retomar su zona de desarrollo próximo para que se desarrolle dicha regulación.
- ❖ Diseño de situaciones didácticas para vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones, las representaciones teatrales.

A continuación se presentan algunas acciones a realizar para promover una escuela inclusiva:

Objetivo de la escuela inclusiva.²⁹

Mitigar el riesgo	Los en los que se desenvuelven las familias que viven en situaciones de riesgo de exclusión social no son muy favorecedoras para el desarrollo del niño; no siempre aseguran el clima de afecto, el apoyo o la estimulación necesaria, y convierten la exclusión en un factor de riesgo que condiciona las perspectivas futuras.
Fijar límites claros y firmes	La escuela infantil debe establecer límites precisos para los niños a la vez que ofrecer modelos de actuación para los padres, quienes en ocasiones no saben marcar límites adaptados a la edad del niño o les resulta difícil o incómodo velar por su cumplimiento.
Enriquecer vínculos	Los niños que crecen con entornos familiares con graves problemas de exclusión social presentan una mayor incidencia de los modelos de apego inseguro, desestructurado. El centro infantil debe contribuir a desarrollar vínculos afectivos seguros en los niños y facilitar las relaciones estables con ellos.
Enseñar habilidades para la vida	Aprendizaje de la cooperación, la responsabilidad, el autocontrol, las destrezas de la comunicación, la resolución de conflictos, las habilidades para resolver problemas, y la adopción de decisiones en distintas situaciones de la vida.
Construir resiliencia/competencia	Desarrollo de capacidades que puedan promover y ayuden a superar los desafíos en un entorno disfuncional o estresante, como por ejemplo: temperamento positivo, sentido del humor, flexibilidad, autonomía personal, motivación de logro, resistencia a la frustración, etc.
Brindar afecto y apoyo	Desarrollo de capacidades que permitan iniciar, mantener y consolidar relaciones de amistad, como la cooperación, la solidaridad, la empatía, la tolerancia, las habilidades comunicativas y la resolución de conflictos.
Establecer y transmitir expectativas elevadas y positivas	Fomentar la convicción generalizada de que el éxito es posible y transmitirlo tanto a padres como a profesores.
Brindar oportunidades de participación significativa	Alumnos, familias y docentes deben sentirse protagonistas, deben entender que lo que ocurre en el centro escolar depende de su implicación, capacidad, iniciativa y expectativas.

²⁹ Valeriana Guijo. Derechos de la infancia (0-6 años) y educación inclusiva. Madrid, Revista de Educación, 2008. Pág. 55.

2.1.7. La planeación didáctica de la educadora y el desarrollo de las capacidades socio-afectivas.

Las capacidades socio-afectivas se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula.

Planificar es justamente esto. Sistematizar, organizar, secuenciar, anticipar, dotar de significado las elecciones que el maestro hace con las propuestas (a partir de actividades, contenidos y materiales disponibles). Reflexionar sobre el impacto que tienen en los niños, analizarlas, evaluarlas y tomar nuevas decisiones que permitan ampliar la experiencia infantil. La planificación es una tarea que se renueva en cada momento y con cada grupo. Por lo tanto, no puede repetirse año tras año del mismo modo aun cuando ciertas propuestas –por su riqueza y valor para los niños– formen parte de aquellas cosas que “siempre hacemos.”³⁰

Por lo tanto, la planeación didáctica es importante porque en ésta se describe de manera específica las actividades (estrategias y técnicas) que se llevarán a cabo tanto dentro, como fuera del espacio pedagógico, en busca de alcanzar, de una forma consciente y organizada, el objetivo de las situaciones de aprendizaje. En este sentido la planeación didáctica orienta los procesos para el desarrollo exitoso de la enseñanza y el aprendizaje. En este caso en caminadas al desarrollo socio-afectivo.

³⁰ Ibid Pág.37

Sin embargo, el nuevo Plan de Estudios cambia el concepto de Planeación Didáctica con el de Planeación Argumentada.

Para favorecer los aprendizajes de los estudiantes, el docente y técnico docente organiza su práctica educativa a partir de considerar los elementos del contexto en que desarrolla su función, las características de sus alumnos y los recursos con los que cuenta; dicha organización queda registrada en su planeación didáctica. La evaluación del desempeño considera necesario evaluar la forma, el contenido y la estructura de este insumo de la práctica cotidiana del docente, así como el análisis y argumentación que un maestro hace para sustentar su intervención a través de su planeación didáctica. En esta etapa, el docente elaborará un escrito en el que analice, justifique, sustente y dé sentido a las estrategias de intervención didáctica elegidas para elaborar y desarrollar su planeación; asimismo, el escrito deberá contener una reflexión del docente acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido.³¹

Es por ello que para este trabajo se sugiere realizar una planeación argumentada con el fin de desarrollar las capacidades socio afectivas. Por ello se muestra un ejemplo del esquema para dicha planeación.

La iniciativa es emprender metodologías en el aula usando y creando juegos con los infantes, orientando un proceso en donde todas las partes interesadas construyan e intervengan, para ello es importante seguir las siguientes etapas:

³¹ <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico> (27-Agosto-2017).

Diagnóstico: Determinar los intereses frente a la clase (Preguntando a los estudiantes), creando un rumbo o ruta en conjunto, es importante fijar metas en equipo.

Planeación: Se presentan y seleccionan los juegos a utilizar de acuerdo con objetivos planteados previamente y la temática que se va a abordar.

Implementación: Se aplican cada uno de los juegos seleccionados (Sopa de Letras, Rompecabezas, Concéntrese y Escalera), en una o dos clases.

Seguimiento: Se reflexiona, sobre los progresos, aprendizajes, dificultades y comportamientos individuales y del grupo participante en los juegos.

Evaluación: En equipo se comentan y proponen nuevas actividades para superar las dificultades que se presentaron en la experiencia del juego.

Este proceso lo realizan las educadoras día a día quizá ya de forma monótona sin embargo hoy frente a esta sociedad actual se requiere tomar un nuevo aire y reencaminar las practicas docentes para dar respuesta a las necesidades de forma integral. En esta década el niño se convierte en el autor principal de la enseñanza educación es por ello que se planea a partir de los intereses de los infantes.

Junto a los estudiantes, es importante examinar formas de integrar elementos llamativos que representen retos, los cuales les ayudarán con la asimilación de conocimientos y en su interacción con compañeros y docentes, tratando de obtener mejores resultados académicos y **relacionales**. Además, se proponen juegos de mesa, de movimiento y de competencia, para apoyar la actividad en equipo, enfatizando en el respeto a

las reglas, porque en el juego también se desempeñan roles y se superan conflictos y dificultades, se trabaja y se crean estrategias, se descubren habilidades, talentos y se crean y superan conflictos que surjan, posiblemente, en el espacio social.³²

Esto con lleva no solo a dar respuesta a dichos intereses, además tiene un alto impacto en la conducta y actitud de los Preescolares al sentirse reconocidos y tomados en cuenta.

2.1.8. La función de la educadora para fomentar a través del juego el desarrollo de capacidades socio-afectivas.

El desarrollo de capacidades socio-afectivas son parte de un transición gradual de patrones culturales y familiares en donde la educadora tiene un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, conductas de apoyo, resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

Para esto la educadora ha de conocer como los infantes expresan sus necesidades y deseos introduciéndolos a un nuevo medio con referentes afectivos y sociales acordes a los de su hogar. *“Las habilidades docentes para el diseño de actividades significativas, interesantes y lúdicas, juega un papel importante para despertar el deseo y el placer por aprender entre la diversidad de sus alumnos.”*³³

³² <http://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje> (25-Septiembre-2017)

³³ <https://ineverycrea.mx>(27-Agosto-2017)

El juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y la participación en grupo.

Por medio de la creación de ambientes funcionales, promueve la formación de seres más humanitarios. Por ello es fundamental que la educadora cuente con un perfil:

Competencias personales:

Responsabilidad: Cumplir las obligaciones correspondientes.

Implicación y participación: Para conseguir buenos resultados se requiere coparticipación con las familias de los niños.

Autonomía e iniciativa: Actualizarse de forma permanente y actuar asertivamente en situaciones de conflictivos.

Empatía: No es más que ponerse en el lugar del otro y entender las vivencias del niño mediante la comprensión y la manifestación de la emoción.

Competencias profesionales:

- ✓ Diseña situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de cada campo formativo y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.

- ✓ Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje.
- ✓ Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas. Utilizando estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora.
- ✓ Determina acciones para la creación de ambientes favorables al aprendizaje en el aula y en la escuela.

Competencias sociales.

- ✓ Solicita, aporta y recibe ayuda de la familia de los alumnos y demás redes sociales para promover la salud y el bienestar infantil.
- ✓ Garantiza una comunicación eficaz haciendo uso de la empatía, capacidad de negociación, escucha activa y la asertividad.
- ✓ Actúa con autonomía e iniciativa. Para la resolución de conflictos en clase es muy útil la negociación escuchando a los niños.

Actitudes.

- ✓ Respeto a todo los integrantes que atiende, tengan o no discapacidad y sea cual sea su origen o cultura, religión y estatus social. Favoreciendo la inclusión de todos los niños en la sociedad.
- ✓ Favorece el acercamiento y la confianza sobre todo en el periodo de adaptación a la escuela.
- ✓ Es tolerante con los miembros de la comunidad escolar.
- ✓ Actúa con apertura al intercambio de ideas y el auto crítica.

Habilidades

- ✓ Delega autoridad en sus alumnos.
- ✓ Estimula constantemente a los integrantes.
- ✓ Utiliza el humor como una herramienta.

Por todo lo anterior, se hace énfasis que los alumnos como los docentes reconozcan sus capacidades y/o competencias para insertarlas en la vida diaria y crear un estilo de vida afectivo y efectivo. En donde se concientice de las capacidades propias para habilitarlas y así ser competente en las relaciones diarias del contexto en el que habitan.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Tanto la teoría como la práctica son dos piezas fundamentales del proceso educativo por lo que se desarrollan simultáneamente no se da la una sin la otra, para la tesista la práctica es la aplicación de sus saberes diarios y la construcción de estos en el ambiente en donde se ejecutan y la teoría es el sustento científico-pedagógico que se da a esta estructura diaria. Se valora como un proceso simultánea ya que la práctica docente evoluciona a medida que se va implementando con base a sustentos teórico-metodológicos.

En la actualidad la profesionalización de la práctica docente toma importancia ya que las sociedades cambian por lo cual el proceso de enseñanza aprendizaje siempre tendrá algo nuevo que mostrarnos.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

El personal del Centro Educativo aún no implementa la teoría, es por ello que se observa la problemática en el ambiente escolar, las docentes muestran dificultad para integrar en su planeación diaria conceptos que se han abordado en este escrito, propiciando que los infantes continúen con una rutina en los juegos que se desarrollan.

La falta de conceptos teóricos afecta principalmente a los alumnos provocando poco interés en los juegos ya que sus gustos varían y en el equipo docente la falta de profesionalización repercute en la práctica comprometida e informada.

Una vez relacionados estos temas se pasa al desarrollo del Capítulo 3.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.

El tren de la afectividad, como estrategia didáctica para el desarrollo socio-afectivo

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.

A finales del Siglo XIX se han dado grandes aportaciones de la pedagogía y la psicología, uno de ellos, el más notorio “la educación socio-afectiva” en las escuelas. Una escuela activa propone la educación para la vida en la formación integral del alumnado, basándose en los Cuatro Pilares de la Educación: "Aprender a Aprender, Aprender a Conocer, Aprender a Ser y Aprender a Convivir"³⁴; en donde la educación socio-afectiva da respuesta a las dos últimas. He ahí de la necesidad de la educación socio-afectiva derivada de situaciones vitales como los estímulos y conflictos que causan tensión emocional (quiénes somos y quienes deberíamos ser), situaciones educativas: dificultades de aprendizaje, abandono y fracaso escolar, ansiedad y no la menos importante; situaciones sociales: conflictos que en algunos casos conllevan respuestas violentas.

³⁴ http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF(13-Diciembre-2017).

En la actualidad se observa dentro de los Centros Educativos a infantes con necesidad de convivencia y relaciones pacíficas, incapaces de empatizar con los demás, cooperar, ayudar verbal y físicamente; y de valorar de manera positiva a sus compañeras y compañeros. Como resultado del desconocimiento de sus capacidades emocionales y sociales así como de la escasa responsabilidad de los docentes en el desarrollo de estas; mostrando mayor interés por el desarrollo cognitivo.

Por lo tanto, se enfatiza en el desarrollo dentro de las aulas, para lograr futuros estudiantes y ciudadanos competentes social y emocionalmente; es hora de reflexionar y poner en marcha acciones para el desarrollo de capacidades socio-afectivas en las primeras etapas de vida.

En síntesis, un en el mundo actual un problema que se manifiesta dentro de las instituciones de la Educación Preescolar es la falta de implementación de estrategias didácticas para el desarrollo socio-afectivo. Lo que determina en los Centros de atención a la infancia, una problemática, que requiere de una atención comprometida de la educadora a fin de disminuir esta situación. Que de no ser atendida en su oportunidad deriva en problemas de adaptación y agresión dentro del Centro de Asistencia Infantil Comunitario *Quik* A. C de la Delegación Iztapalapa de la Ciudad de México.

3.3. LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA FAVORECE A LOS MIEMBROS DE LA ESCUELA O ZONA ESCOLAR.

Con la propuesta denominada el tren de la afectividad se da respuesta primeramente a las necesidades sociales y afectivas que demandan los infantes, teniendo un impacto directo los niños y niñas que acuden al Centro de Asistencia Infantil Comunitario *Quik* A.C de la Delegación Iztapalapa de la Ciudad de México y de los Centros de Atención Comunitaria, favoreciendo con ello la capacidad de inclusión.

Los docentes adquieren una empatía con el grupo y con ello se da una notoria relación y convivencia pacífica entre profesor-alumno y alumno- alumno. Los cambios conductuales se ven reflejados día a día, en donde los infantes una vez siendo consientes de sus capacidades y la de sus compañeros y compañeras permite al docente intervenir en situaciones muy precisas logrando una autonomía gradual. El docente se enfocara en la observación y esto permite conocer a sus alumnos de manera personalizada, tomando en cuenta sus intereses y sí es su compromiso implementarlos en sus proyectos escolares se nutre la autoestima de los infantes y los vínculos afectivos.

En cuanto a los Padres de Familia les brinda la posibilidad de un acompañamiento más fluido al incluirse a nuevos grupos educativos, deportivos, sociales.

3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.

Actualmente se cuenta con la autorización de la Directora de Centro Escolar para la implementación de la propuesta, dejando a disposición el patio y el salón de usos múltiples; para que una vez coordinada con las actividades de expresión corporal y desarrollo físico y salud, se asignen al menos tres días con horarios acordados; con una máxima duración de 45 minutos por día, durante el ciclo escolar. A sí mismo, se cuenta con dos computadoras de la Institución, una bocina portátil, acervo musical, audiovisual y bibliográfico infantil; y el material didáctico que se requiera (caballetes, pinturas, colchonetas, pelotas, teatrín, guiñoles, tarjeteros, etc).

3.5. LA PROPUESTA.

Se propone el desarrollo de 20 sesiones, implementando juegos cooperativos, dos veces a la semana durante 45 minutos diarios, correspondientes a 90 minutos semanales, 6 horas mensuales, 12 horas bimensuales, haciendo un total de 18 horas trimestrales.

Los 10 primeros minutos de cada situación pedagógica se utilizarán para la integración y recate de conocimientos previos, los 30 minutos posteriores para el desarrollo del juego cooperativo propuesto, y los 5 minutos restantes para el cierre (evaluación).

La docente anota en la bitácora de observaciones el comportamiento grupal e individual si así se requiere, dando respuesta a las preguntas orientadoras que se proponen en dichas planeaciones.

3.5.1. Título de la propuesta.

El tren de la afectividad, como estrategia didáctica para el desarrollo socio-afectivo.

3.5.2. El objetivo general.

Que los niños y las niñas del Centro de Asistencia Infantil Comunitario *Quik* A.C de la Delegación Iztapalapa de la Ciudad de México sean capaces de reconocer sus emociones, las expresen y las regulen de forma positiva, teniendo como base principal la empatía con el docente.

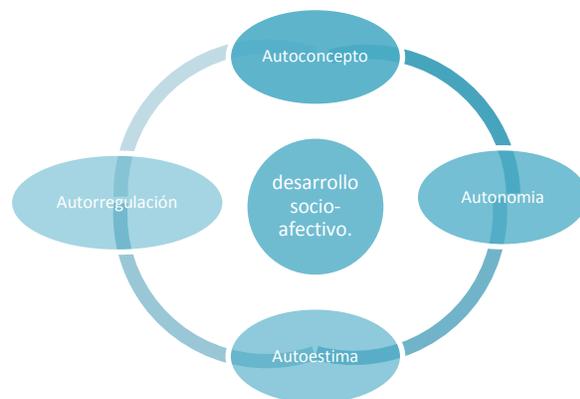
3.5.3. Alcance de la propuesta.

La presente propuesta responde no solo a la dimensión brinda atención psico-pedagógica a los infantes, asimismo tiene mayor auge en el desarrollo del área emocional y social del mismo. En este sentido, se hace un énfasis pronunciado por medio de esta propuesta las actitudes y acciones que el niño va adquiriendo como un estilo de vida, al identificarse y sentirse reconocido en los grupos de los que forma parte, esto le permitirá poner interés y esmero en las actividades que desarrollo logrando con ello no solo una inclusión positiva, disminuir o en su caso eliminar barreras para el aprendizaje, la concentración y/o la participación. Al formar este hábito emocional desde las primeras etapas de vida como un cimiento

sólido cabe la posibilidad que trascienda a la etapa adulta, como resultado de una experiencia significativa.

Al tener un desarrollo afectivo las problemáticas conductuales dentro de las aulas se van desvaneciendo con el ejercicio cotidiano. La comunidad escolar (alumnos, padres de familia y docentes) se vuelven protagonistas de la Educación.

3.5.4. Temas centrales que constituyen la propuesta.



3.5.5. Características del diseño.

La propuesta está desarrollada a lo largo de 20 sesiones de clase, en las cinco primeras se retoma el autoconcepto como eje primordial del desarrollo de la personalidad y la autoestima para fortalecer las capacidades sociales y afectivas. Enseguida se da paso al ejercicio de la autonomía retomando los juegos cooperativos; llevando a una autorregulación en los conflictos emocionales que se plantean en dichas sesiones.

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

- ✓ Autorización de las autoridades de la institución educativa.
- ✓ Apoyo de los docentes de la institución.
- ✓ Comunicar a los Padres de Familia los propósitos de la propuesta.
- ✓ Material didáctico (caballetes, pinturas, colchonetas, pelotas, teatrín, guiñoles, tarjeteros, espejos, tapetes, almohadas, sala acondicionada).

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Se realizara una recopilación y sistematización de datos tomando en cuenta lo siguiente:

- Observaciones directas dentro del salón de clase
- Reporte de los padres de familia.
- Preguntas orientadoras que guían el desarrollo de la propuesta.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Que los niños y las niñas del Centro de Asistencia Infantil Comunitario *Quik* A.C de la Delegación Iztapalapa de la Ciudad de México sean capaces de reconocer, expresar y regular sus emociones en los diferentes ambientes donde se desarrollan, para favorecer sus procesos de integración social y mejorar una convivencia familiar.

CONCLUSIONES

Después de haber finalizado este trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Según los autores revisados es importante establecer estrategias lúdicas para el desarrollo de capacidades socio-afectivas y así favorecer un clima pacífico en la convivencia diaria.
- Desarrollar la afectividad a través de juegos y actividades grupales les permitirá a los infantes integrarse y aceptar a los demás como parte de una personalidad con autoestima positiva.
- Con el cumplimiento de los objetivos de esta propuesta los niños y las niñas del Centro de Asistencia Infantil Comunitario *Quik* A.C de la Delegación Iztapalapa de la Ciudad de México serán capaces de reconocer, expresar y regular sus emociones en los diferentes ambientes donde se desarrollan.
- La elaboración de este documento permite a los docentes realizar una apropiada intervención en donde la práctica y la teoría se den como procesos simultáneos y se dé respuesta a las necesidades lúdicas de los infantes.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

ARMUS, Marcela. Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Argentina, Fundación Kaleidos, 2012.

CAILLOIS, Rodrigo. Teoría de los juegos. Barcelona, Ediciones Seix Barral, S.A, 1958.

SARTÉ, Patricia. Juego y educación inicial. Argentina, Ediciones Ministerio de Educación de la Nación, 2011.

CALIXTO, Saura. La educación del autoconcepto. España, Ediciones Asociación Universitaria de Formación del Profesorado, 2012.

GUIJO, Valeriana. Derechos de la infancia (0-6 años) y educación inclusiva. Madrid, Revista de Educación, 2008.

MENESES, Maureen y María de los Ángeles Monge. El juego en los niños: enfoque teórico Educación. Costa Rica, Revista Universidad de Costa Rica, 2001.

MASLOW, Abraham. Motivación Y Personalidad. Madrid, Ediciones Díaz de Santos, S.A; 2008.

SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Ciudad de México, 2011.

STERN, Daniel. El mundo interpersonal del infante. Buenos Aires, Ediciones Paidós S.A; 1991.

SOLER, Verónica. Desarrollo socioafectivo. Madrid, Ed. Síntesis, S. A, 2011.

REFERENCIAS DE INTERNET CONSULTADAS.

[www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/delegacioniztapalapa.](http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/delegacioniztapalapa)

[https://www.google.com.mx/maps/place/México.](https://www.google.com.mx/maps/place/México)

[http://conceptodefinicion.de/juego/.](http://conceptodefinicion.de/juego/)

[Eljuegoinfantilcc.blogspot.mx.](http://Eljuegoinfantilcc.blogspot.mx)

[http://www.redalyc.org/pdf.](http://www.redalyc.org/pdf)

[http://www.macmillan.es/catalogo2017/formacion_profesional.](http://www.macmillan.es/catalogo2017/formacion_profesional)

[https://ries.universia.net.](https://ries.universia.net)

auce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf

[http://www.unesco.org/education/pdf/delors_s.pdf.](http://www.unesco.org/education/pdf/delors_s.pdf)