



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

---

---

**INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA  
PARA UN NIÑO DE 5° GRADO DE  
PRIMARIA QUE PRESENTA  
DIFICULTADES EN ESCRITURA Y**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

**PRESENTA:  
ANDREA ESTEFANI HERNÁNDEZ GARCÍA**

**ASESORA DE TESIS:  
MTRA. ALEJANDRA CASTILLO PEÑA**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**JUNIO 2018**

:

*Agradecimientos:*

*Jose Angel por estar pendiente de este trabajo y ser la razón por la que quiero mejorar cada día, nunca te rindas.*

*Ma. Teresa por enseñarme el significado de la palabra fortaleza y enseñarme que cada quien construye su futuro.*

*Mis padres por su apoyo, cariño y comprensión en cada etapa de mi vida, sobre todo por su paciencia.*

*Miguel Angel por estar presente y acompañarme este tiempo siendo un gran compañero.*

*David, Gaby, Tony, Juan Carlos y Lizbeth por su cariño y confianza.*

*A las Maestras Celia, Yanalte y Alejandra por compartir sus conocimientos y apoyarme en mi formación profesional.*

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	4
CAPÍTULO 1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	8
1.1. Dificultades de aprendizaje .....	9
1.2. Necesidades educativas especiales.....	10
1.2. Evaluación Psicopedagógica.....	12
CAPITULO 2. ¿QUÉ ES EL LENGUAJE? .....	15
2.1. Tipos de Lenguaje.....	16
2.1.2. Niveles de Lenguaje.....	17
2.2. Lenguaje Oral .....	18
2.2.1. Desarrollo de lenguaje oral .....	19
2.2.2. Articulación .....	21
2.3. Lenguaje Escrito .....	27
2.3.1. Niveles de escritura .....	29
2.3.2. Evaluación de la escritura.....	30
Aspectos de Expresión .....	30
2.4. Lenguaje Integral.....	31
CAPITULO 3. PROCEDIMIENTO.....	42
3.1. Escenario .....	43
3.2. Participante .....	45
3.3. Procedimiento para el diagnóstico .....	46
3.4. Instrumentos y técnicas .....	47
CAPITULO 4. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO .....	50
CAPÍTULO 5. INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA .....	56
5.1. Programa de intervención.....	56
5.2. Resultados de la intervención: .....	63
6. CONCLUSIONES .....	74
7. REFERENCIAS:.....	76
8. ANEXOS.....	80

## INTRODUCCIÓN

La escritura y el lenguaje son procesos básicos para el aprendizaje y para la comunicación misma dentro de la sociedad. Cuando hablamos de niveles de educación básica es necesario enfatizar, que es en esta etapa en la que la escuela tiene la función de enseñar a los niños a leer, escribir y comunicarse. En los planes y programas de 2011 la Secretaría de Educación Pública plantea una educación por competencias entendiendo que una competencia es; “La capacidad de responder a diferentes situaciones, implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (SEP, 2011).

De acuerdo con las ideas de la escuela clásica se creía que las competencias se adquirirían con la repetición de la tarea retomando ideas de la escuela clásica, es contradictorio que las reformas educativas planteen objetivos que no son congruentes con la realidad de nuestro país ya que de acuerdo a la prueba PISA el 42% de los alumnos mexicanos no alcanzan el nivel de competencias básicas según la OCDE (2015).

Según Ortega (1999), el lenguaje es un instrumento básico para la comunicación del ser humano, cuando existen problemas de lenguaje los niños presentan dificultades para expresar sus ideas, pensamientos y emociones. Uno de los objetivos esenciales de la educación básica es que los escolares aprendan a comunicarse correctamente de manera efectiva. El lenguaje se comienza a adquirir en el núcleo familiar a través de la imitación, sin embargo es a través de la escolarización cuando se va adquiriendo un mayor conocimiento y dominio de lenguaje.

Siendo el lenguaje una de las bases para el aprendizaje de cualquier contenido escolar, las deficiencias en escritura pueden provocar diversas dificultades en las asignaturas y por ende ocasionar un bajo rendimiento académico. El escribir es una actividad fundamental para

el desarrollo integral del ser humano, considerando que la escritura favorece en el estudiante un capital cultural mayor que influye en las áreas social y afectiva de su vida.

Es importante realizar una detección temprana, así como una intervención planificada cuando se presenta en el niño alguna dificultad de aprendizaje (Goodman, 1995). El lenguaje es un proceso que inicia desde el nacimiento, este se desarrolla conforme vamos creciendo y adquiriendo conocimientos específicos, es por este motivo que como cualquier proceso de aprendizaje requiere que el alumno madure y en ocasiones se pueden dar alteraciones que afectan el desarrollo de esta capacidad básica para la vida de cualquier individuo tal es el caso de Rafael. El lenguaje requiere la interacción de diversos factores orgánicos, cognitivos y psicológicos.

Los problemas de lenguaje pueden tener diferentes orígenes, es por eso que una detección oportuna es fundamental para determinar los pasos a seguir. Como parte de la formación profesional del psicólogo educativo, se solicita a los estudiantes realizar un año de prácticas profesionales en algún escenario relacionado directamente con la educación, es en este contexto donde se identifica el caso de Rafael ya que había sido canalizado al departamento de UDEEI pero no fue atendido debido a la carga de trabajo del profesor responsable.

Rafael es un niño de 10 años, fue elegido para esta intervención debido a una demanda de servicio psicopedagógico que fue realizada por el profesor de grupo, el profesor comentó que el niño presentaba dificultad para hablar, escribir y socializar, algunos elementos mencionados por el profesor pudieron ser corroborados en la primera entrevista con el niño.

En el caso de Rafael no se dio una intervención oportuna, ya que como refieren los padres de familia desde los primeros grados de educación primaria algunos profesores detectaron que el niño presentaba dificultades de pronunciación y de escritura, pero no se realizó ninguna intervención. Por esta razón fue necesario identificar las dificultades específicas que presentaba Rafael ya que la atención que se le debía brindar tendría que ser

eficaz para brindar los apoyos necesarios que compensarán o resarcieran las dificultades encontradas durante la evaluación psicopedagógica.

La problemática con la que se enfrentaba el alumno ocasionó rezago escolar y dificultad para relacionarse con los pares. Al encontrarse el alumno en 5° año era importante brindarle atención para facilitar la transición de primaria a secundaria a la que el alumno se enfrentará el año siguiente.

La presente tesis tiene por objetivo describir el proceso de diseño, aplicación y evaluación de una intervención psicopedagógica para un niño de diez años que se encuentra en quinto grado de primaria y que presenta dificultades en la articulación del lenguaje oral y escrito. Durante el proyecto se abordará la trascendencia que el lenguaje tanto oral como escrito tiene en la vida cotidiana del ser humano, también se hará mención de los problemas de lenguaje que imposibilitan un buen lenguaje oral y escrito, así como de los factores que influyen en dichos procesos.

La tesis en el primer capítulo propone un marco de referencia en el que se abordan términos teóricos y metodológicos que sirvieron para establecer las acciones de la intervención. A continuación, se encuentra el apartado de lenguaje en el que se analizan distintas concepciones y tipos de este. Posteriormente se encuentra el apartado de evaluación psicopedagógica en el que se mencionan las fases que conlleva una evaluación psicopedagógica, inicialmente se hablará del diagnóstico y cómo fue realizado, así también se hará mención de los instrumentos utilizados durante esta fase.

Posteriormente se mencionará el programa de intervención y la descripción de su diseño para finalizar se expondrán los resultados de dicho programa que tuvo como objetivo favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito del niño en las áreas en las que se identificaron mayores dificultades.

El programa consta de doce sesiones en las que se trabajó el lenguaje oral y escrito de manera simultánea, así como aspectos de caligrafía y articulación. Esto teniendo como objetivo que el niño aprenda la correcta articulación de los fonemas que se le dificultan, para

realizar la evaluación del programa de intervención se realizaron nuevamente las pruebas que se aplicaron durante el diagnóstico.

Cómo conclusión se observarán los avances que el estudiante tuvo en las pruebas que se le implementaron. Dichas pruebas indican que a través de la implementación del programa el niño logró mejorar la expresión oral al pronunciar una mayor cantidad de mezclas de consonantes de manera correcta, en lo que respecta al lenguaje escrito se observó que el texto producido para la evaluación fue breve, pero evidenció progreso ya que disminuyeron significativamente los errores al producir textos libres.

- Objetivo general

Diseñar, Aplicar y Evaluar una intervención psicopedagógica para fortalecer la escritura y propiciar la mejora en la articulación en un niño de 5° grado.

Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades en escritura y lenguaje que presenta el escolar.
- Diseñar un programa de intervención para evitar las dificultades identificadas en el diagnóstico psicopedagógico.
- Aplicar y evaluar la funcionalidad de la intervención diseñada para el niño.

## CAPÍTULO 1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dentro del campo de la educación han existido muchos cambios, ya que los problemas que surgen en los centros escolares han demandado un gran número de propuestas para brindar atención a los niños y niñas que acuden a ellos.

Uno de éstos problemas que enfrenta el sistema educativo mexicano y en general cualquiera en el mundo, es la diversidad y la inclusión el camino por incluir a la diversidad de alumnos que se encuentran en el aula de clases ha ido cambiando, a lo largo de la historia en México se han establecido lineamientos para garantizar la educación, tal es el caso del artículo tercero incluido en la constitución de los Estados Unidos Mexicanos que menciona el derecho de todas las personas a recibir educación.

Con el objetivo de cumplir con los lineamientos establecidos en dicho artículo surge la necesidad de crear una dependencia encargada de las tareas educativas, siendo creada en 1921 la Secretaria de Educación Pública encargada de crear y fortalecer un proyecto educativo nacionalista (SEP, 2010).

Mas adelante en 1993 se crea la Ley General de Educación en la que se comenzó a establecer una educación integradora que permitió a los alumnos con necesidades educativas especiales acceder a las escuelas regulares a través de métodos, técnicas y apoyos especiales para cada tipo de necesidad. Con el paso de los años este concepto y modo de educar se modificó y comenzamos a hablar de escuelas inclusivas que no insertaran al niño con necesidades educativas especiales en un aula regular, sino que permitieran el acceso en igualdad de oportunidades. La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los niños y niñas a través de la mayor participación en el aprendizaje reduciendo la exclusión en la educación, involucrando cambios y modificaciones en contenidos y estrategias. Partiendo de este punto podemos decir que una educación capaz de atender a la diversidad deberá ser un espacio que promueva la equidad entre todos los alumnos.



## 1.1. Dificultades de aprendizaje

La diversidad presente en un centro escolar, se ve reflejada de muchas formas, una de ellas es la existencia de niños que presentan dificultad para acercarse a nuevos contenidos escolares o desempeñar ciertas tareas, estas dificultades van desde problemas conductuales al rezago escolar, en estos casos podemos decir que los alumnos presentan una dificultad de aprendizaje:

“Una dificultad específica de aprendizaje es un impedimento psicológico o neurológico para el lenguaje hablado o escrito, o la conducta cognitiva, perceptiva o motora. Este impedimento se manifiesta por discrepancias entre conductas específicas y ejecución o entre capacidad y rendimiento académico; es de tal naturaleza y grado que el niño no aprende por los métodos instruccionales y materiales apropiados para la mayoría de los niños y necesita procedimientos especializados, y no se debe a retraso mental severo, deficiencias sensoriales, problemas emocionales o falta de oportunidad para aprender” (Aguilera, 2004, p.35).

Estos niños presentan dificultades significativamente mayores para aprender ya que no se encuentran dentro del nivel intelectual y de ejecución estimado, esto puede ser producto del contexto del escolar o de factores orgánicos. Entendemos que todos los niños y niñas que se encuentran inmersos en el contexto escolar presentan necesidades en distintos niveles, cuando se requieren medios poco frecuentes y diferentes a los de los compañeros de clase podemos hablar del concepto de necesidades educativas especiales.

## 1.2. Necesidades educativas especiales

A lo largo de la historia de la educación se ha hablado de las dificultades de aprendizaje y como estas no permiten que el niño aprenda y se integre correctamente con su entorno escolar, sin embargo a través del tiempo el concepto que identifica a los niños que requieren apoyos especiales ha cambiado partiendo de que formalmente dicho por Mora y Aguilera (2000) en 1962 apareció por primera vez el término “Dificultades de aprendizaje”, pero es en 1978 cuando el término cambia y se consolida como “Necesidades Educativas Especiales”(NEE) como resultado de la publicación del “Informe Warnock”.

Los resultados de la investigación realizada por Mary Warnock (1974-1978) arrojaron dos premisas fundamentales para mejorar la educación: “1) que los objetivos de la educación obligatoria son los mismos para todas los niños y todas la niñas 2) que todos los escolares tienen necesidades educativas, es decir, necesitan una intervención educativa intencional para alcanzar tales objetivos” ( Mora y Aguilera, 2000: 27).

Esto quiere decir que los objetivos de la educación obligatoria son los mismos para todos y todas, los escolares que asisten a las escuelas públicas deben lograr los mismos objetivos curriculares estandarizados de acuerdo con los planes y programas establecidos por la SEP establecen criterios homogéneos para los y las estudiantes, lo que puede parecer incongruente en tanto no responde a criterios de diversidad propiamente dichos y explicitados por la misma autoridad educativa, los contenidos a aprender son los mismos sin tomar en cuenta un factor muy importante: la diversidad que se refiere a que no todos aprendemos de la misma manera ya que somos diferentes y provenimos de contextos muy diversos por esto es necesario diversificar la intervención educativa para que pueda ajustarse a las necesidades de los niños. Sin importar las condiciones que presenten, respetando siempre su individualidad y teniendo como objetivo favorecer su aprendizaje.

Las necesidades educativas especiales pueden tener diversas causas que van desde las deficiencias a nivel cognitivo, motor o social (Aguilera, 2004).

Podemos entender entonces que todos los niños que se encuentran inscritos en el sistema escolarizado presentan necesidades educativas distintas, sin embargo, existen niños que dadas ciertas condiciones ya sea biológicas o contextuales requieren apoyos específicos para superar ciertas dificultades de aprendizaje que presentan, es decir, tienen necesidades educativas especiales.

Entonces “el concepto de necesidades educativas especiales hace referencia a las dificultades de aprendizaje del sujeto y la respuesta educativa que la escuela brinda” (Mora y Aguilera, 2000: 17). Las necesidades educativas especiales como mencionan Dabdub y Pineda (2015). Se refieren a individuos que muestran dificultades superiores a las esperadas para lograr aprendizajes. Este concepto ha servido para cambiar el modelo de atención que se brindaba a los niños que presentan alguna condición personal de discapacidad para convertirse en un modelo centrado en proporcionar ayudas necesarias en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de las NEE es importante una identificación oportuna para facilitar los medios especializados que ayuden al niño a enfrentar a las dificultades que experimenta. Para atender las NEE es importante la participación de la escuela y los padres de familia siempre priorizando el aprendizaje del niño acompañados por personal de apoyo sin etiquetar ni emitir juicios

En el caso del lenguaje oral se piensa que todos los niños deben aprender a hablar sin una enseñanza formal ya que así es como comienza este proceso de adquisición del lenguaje a través de la imitación. Es en la vida cotidiana donde el niño comienza a tener sus primeros acercamientos con los sonidos y con el significado de estos. Pero cuando los niños llegan a la escuela es donde se detecta que existen dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Como menciona Ginè (1996) las necesidades educativas deben identificarse en relación con el contexto escolar y siempre en torno al currículo es por eso que la evaluación debe ser interactiva en la cual se debe contemplar a las personas cercanas al niño que presenta las dificultades.

La evaluación psicopedagógica permite disponer de información de distintas fuentes que al ser analizada permite identificar las capacidades y potencialidades del alumno.

## 1.2. Evaluación Psicopedagógica

Para poder conocer las dificultades de aprendizaje y determinar cuáles son las necesidades especiales de los niños es necesario realizar una evaluación integral que contemple todas las áreas en las que este se desarrolla, considerando el contexto y las interacciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana. La evaluación psicopedagógica es personalizada y contextualizada de acuerdo a la situación que se presenta tomando como fuentes de información a los agentes con los que los niños se realizan con mayor frecuencia.

Según Luque (S, F, p. 36) “Por evaluación pedagógica entendemos, el proceso y el resultado de obtener información adecuada para la toma de decisiones educativas, que pueden afectar al alumnado”. Dicha evaluación brinda información oportuna de todos los contextos en los que el niño se desenvuelve como son: la escuela, la familia y el contexto social en el que se encuentra. Esto permite determinar el tipo de apoyos necesarios para subsanar las dificultades detectadas.

Colomer, Masot y Navarro, (2007) entienden la evaluación psicopedagógica como un proceso de recogida y análisis de información relevante de la situación de enseñanza-aprendizaje, es por esto que se debe conocer información de cada contexto en el que el niño se ve envuelto en su quehacer diario.

La evaluación es una herramienta que busca una mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero también se busca que se den cambios en el contexto escolar y familiar, al tener una naturaleza social, la evaluación psicopedagógica atribuye al niño un rol activo dentro de su proceso de construcción de conocimiento en el que es guiado por el profesor.

Como menciona Ginè (1996) este tipo de evaluación contempla diversos elementos como son: el propio alumno, el contexto escolar y el contexto familiar. Toda la información recolectada debe estar sujeta a un análisis, dicha información permite conocer el nivel de competencia curricular, ritmo y estilo de aprendizaje, aspectos institucionales del centro y conocimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje que discurren en el aula, uno de los objetivos esenciales al conocer esta información es establecer o ajustar la respuesta educativa con apoyos adecuados y ya sean de índole personal o material.

Para realizar una evaluación psicopedagógica es necesario elaborar una planificación de las actuaciones necesarias para hacer cambios, así como los instrumentos que se utilizarán para recabar la información y determinar los procedimientos que se llevarán a cabo. Según Vidal y Manjón (2001) para realizar una evaluación de este tipo es conveniente seguir el siguiente procedimiento:

1. Demanda e identificación del problema
2. Evaluación ordinaria contextualizada que contempla el nivel de competencia curricular actual y potencial además del estilo de aprendizaje, contexto de aula y aspectos organizativos y curriculares.
3. Evaluación psicopedagógica como tal que conlleva la evolución del desarrollo psicobiológico del alumno, evaluación del funcionamiento intelectual desarrollo físico y condiciones de salud, evaluación del lenguaje, evaluación del contexto sociofamiliar
4. Síntesis valorativa y propuesta de actuación

En esta intervención fue necesario realizar la evaluación del lenguaje para poder establecer las dificultades que presentaba el niño en escritura y habla.

Al ser una evaluación contextualizada fue necesario realizar cuestionarios al maestro y a los padres de familia ya que esta información permitió conocer información puntual acerca del desarrollo del niño. La información que fue obtenida en esta evaluación contextualizada sirvió de base para elaborar el programa de intervención al tener mayor claridad en cuanto a las dificultades del niño.

Partiendo de los datos recabados con los instrumentos y técnicas se determinó que la problemática principal del alumno se refería a dificultades en el lenguaje oral y escrito.

## CAPITULO 2. ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

Podemos entender que el lenguaje es un conjunto de signos compartidos por una sociedad determinada, pero esta definición puede resultar reduccionista si recordamos que el lenguaje es el medio de comunicación más importante que permite expresar ideas, sentimientos y pensamientos que son propios del ser humano. Según Bouton (1992, citado por: Becerra y Acevedo 2012), el lenguaje es el medio de comunicación o de expresión del que se vale el ser humano para entrar en contacto consigo mismo y/o con los demás. Dentro del contexto escolar el lenguaje juega un aspecto fundamental para el aprendizaje ya que permite el acceso a los contenidos escolares.

Monfort (1982), expone que el lenguaje es una matriz constitutiva de identidad tanto en el plano individual como en el social, puesto que nada hay en el lenguaje que no sea resultante de situaciones de producción humana y social. Esto quiere decir que el lenguaje se va desarrollando desde el nacimiento al interactuar con los miembros de la familia de manera informal y posteriormente con la escolaridad se va adquiriendo un manejo de las reglas formales del mismo.

Según Sapir (1912) el lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. Cabe mencionar que los símbolos a los que hace alusión Sapir (1912) varían de una cultura a otra ya que dependen enteramente del contexto social en el que se vive, pudiendo tener distintas interpretaciones un mismo símbolo.

Existen diversas definiciones de lo que es el lenguaje, la mayoría de ellas coinciden en que es una herramienta de comunicación necesaria para el desarrollo de la humanidad, ya que a través del mismo se ha logrado transmitir la cultura sin importar el paso del tiempo. Siendo el lenguaje necesario para aprender y enseñar a los demás, conocimientos, tradiciones, ideologías, cosmovisiones.

El ser humano posee la capacidad de socializar desde muy temprana edad es por esta razón que tuvo en la necesidad de comunicarse con los otros y comprendió la importancia de escuchar y ser escuchados.

## 2.1. Tipos de Lenguaje

Según Castillo (2007) existen dos tipos de lenguaje: oral y escrito que pueden ser similares ya que ambos son medios de comunicación y expresión, ambos dependen del contexto cultural y social en que el sujeto se encuentre, aunque existe una clara diferencia ya que el lenguaje escrito es un código con características diferentes que carece a diferencia del lenguaje oral de entonación y ritmo lo que hace del lenguaje escrito una forma de comunicación más subjetiva.

En *el lenguaje oral* se utilizan señales sonoras (auditivas) que se transmiten vía aérea siendo necesaria la articulación de sonidos y la discriminación auditiva. Este tipo de lenguaje hace también que exista un ritmo e interacción constante entre los interlocutores siendo una vía de comunicación más directa.

En *el lenguaje escrito* se utilizan señales gráficas (visuales) que requieren de una coordinación motriz fina para poder transmitirse vía gráfica, en la cual es necesaria una discriminación visual. El lenguaje escrito es permanente en el sentido de que puede trascender el tiempo y el espacio, es un tipo de lenguaje más formal en el que el escritor plasma sus ideas que al ser interpretadas por el lector pueden ser resignificadas.



### 2.1.2. Niveles de Lenguaje

Lenguaje tiene diversos componentes que se integran en cinco niveles según (Rondal y Seron (1995 citados por Rodríguez, 2008):

- ✓ **Nivel morfológico y léxico** (vocabulario) se refiere a la primera articulación del lenguaje, parte de que todo signo lingüístico implica un significado que es un sentido y un significante, por el cual el signo se manifiesta y se utilizan monemas que dependiendo su composición se categorizan en lexemas y morfemas que aparecen tanto en el léxico como en la gramática. El morfema es la unidad mínima de análisis morfológico o gramatical a el que se puede descomponerse la palabra.
- ✓ **Nivel fonológico** (sistema de sonidos) se refiere a la segunda articulación del lenguaje cada fonema puede descomponerse en una matriz de rasgos articulatorios y acústicos que permiten distinguir los fonemas entre ellos.
- ✓ **Nivel semántico o estructural** (significado de palabras y oraciones) se refiere al sentido que se puede plantear formando la estructura de los enunciados.
- ✓ **Nivel sintáctico** (reglas sociales para la interpretación de la lengua) se refiere a la organización secuencial de los enunciados y las reglas de la lengua.
- ✓ **Nivel pragmático** (reglas sociales para la interpretación de la lengua) hace referencia a los efectos de los enunciados sobre el interlocutor y los medios utilizados.

La intervención que se llevó a cabo abordó directamente en el nivel fonológico, ya que no existía una diferenciación entre la articulación de fonemas y la distinción entre ellos. Además del nivel pragmático, ya que existía dificultad en el uso de la lengua.

## 2.2. Lenguaje Oral

El lenguaje oral se va desarrollando desde el nacimiento a través del proceso de socialización que se establece entre el niño y su contexto, entendiendo que el lenguaje oral es un proceso escalonado y progresivo ya que la adquisición se da a través de las relaciones interpersonales que se establecen entre el niño y su núcleo familiar.

Dicha adquisición comúnmente se inicia con la descomposición en fonemas y morfemas que son sonidos simples que con la repetición son adquiridos a través de los años. Existen algunos casos en el que este desarrollo se ve interrumpido o no se desarrolla con normalidad adquiriendo los fonemas de manera incorrecta.

Owens (2006) menciona que el lenguaje se constituye de diferentes componentes fonológicos, semánticos y gramaticales. El dominio de cada uno de los componentes permite expresar sonidos con tiempo, orden, significado y reglas gramaticales determinadas, es decir, el aprendizaje del idioma o el lenguaje no se produce de manera aislada debe existir relación entre contenidos, formas y usos de la lengua.

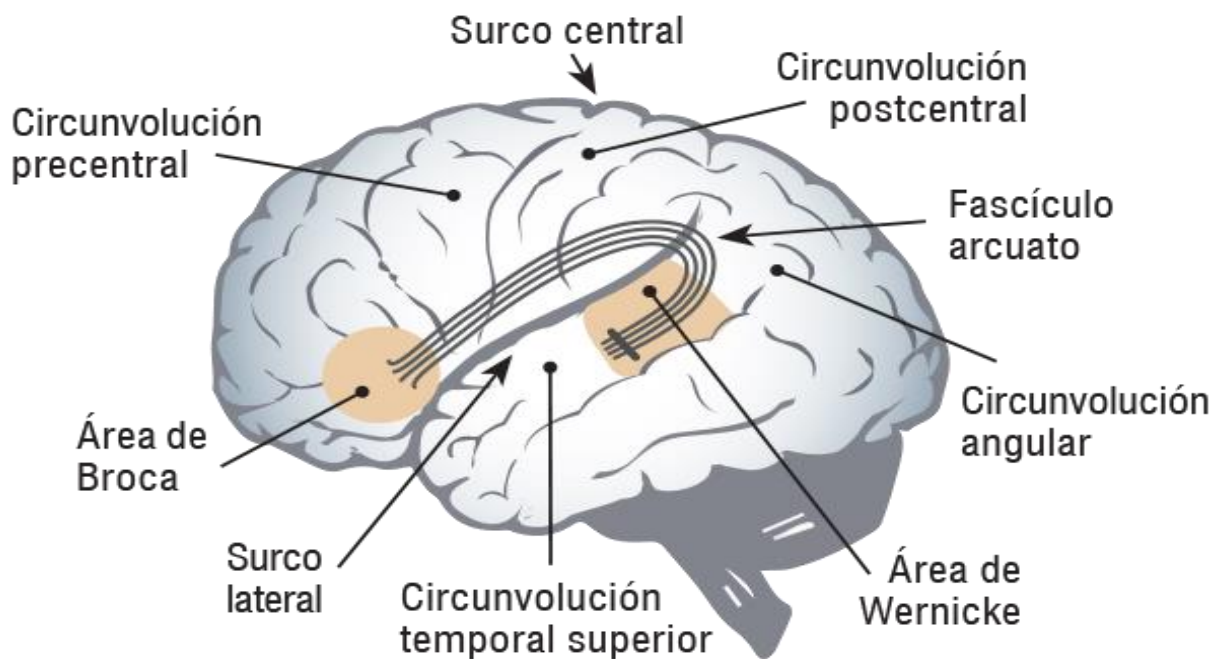
Como se mencionó anteriormente la adquisición del lenguaje oral es un proceso escalonado y progresivo que se desarrolla de manera paralela con otras competencias cognitivas y sociales del niño. Por lo tanto, existen casos en los que no se proporciona una atención adecuada al identificar dificultades en esta área.

### 2.2.1. Desarrollo de lenguaje oral

El lenguaje es un elemento muy importante para el ser humano ya que permite su comunicación, el lenguaje es adquirido después del nacimiento a través de un proceso que comienza en la infancia.

Existen en el cerebro diversas áreas que se encargan de procesar el lenguaje, estas áreas son: área de Broca, área de Wernicke, área de Broadman y el lóbulo temporal izquierdo (IMAGEN 1). Es por esto que nuestro cerebro está dotado biológicamente para que el contacto humano pueda desarrollarse a través del lenguaje.

**IMAGEN 1.**  
**ÁREAS DEL CEREBRO INVOLUCRADAS EN EL PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE.**



Basado en: (Soto, 2009). En línea: <http://www.elementos.buap.mx/num91/htm/15.htm>

El lenguaje es una parte importante para la conformación de la identidad de los sujetos, puesto que en el plano social es un instrumento que permite a los niños expresar necesidades y deseos. Más tarde el niño descubre que los sonidos que puede producir tienen una función simbólica compartida con los otros.

En este proceso de adquisición del lenguaje que inicia en la infancia intervienen diversos factores cognitivos y motores, es por esto por lo que existen maneras de clasificar los niveles de lenguaje para poder determinar la etapa en la que el niño se encuentra. De acuerdo con diversos autores existen diversas etapas evolutivas del lenguaje según (Pascual, citado en Delgado, 2012), (Mendoza, 2000) la primera etapa denominada *prelingüística o preverbal* está constituida de la siguiente forma:

- De los 0 a los 3 meses de edad el bebé es considerado verbalmente silencioso, el niño se comunica a través de gestos y expresiones faciales, es decir, inicialmente establecen contacto visual con la madre.
- A partir de los 3 meses el niño rompe el silencio y aparecen las vocales.
- A los 6 meses aparecen las consonantes y el balbuceo, la reciprocidad en los gestos es más común.
- Desde los 9 a los 12 meses surge el silabeo o ecolalia fisiológica o ecoísmo .
- A partir del 1er año comienza la producción de palabras
- Entre los 12 y 15 meses el niño posee alrededor de 15 palabras y produce una nueva por semana el niño emite verbalizaciones y el adulto es quien busca el objeto de referencia del niño.
- De los 15 a los 18 meses puede existir una leve disminución en la cantidad de palabras
- A los 2 años su vocabulario es de 200 a 300 palabras

La etapa verbal según González (2003 citado en Delgado, 2012) se conforma de la siguiente manera:

- Entre los 18 meses y los 3 años el vocabulario se acrecienta, aparecen frases de dos palabras, y se comprenden ordenes sencillas. Los pronombres aparecen ocasionalmente a los 2 años y a los 2 años y medio el niño utiliza el plural y los pretéritos.
- A los 3 años el promedio de palabras es de 900 a 1000, el niño habla en tercera persona. Durante este tiempo se inicia la interiorización del habla y comienza el soliloquio.
- A los 4 años sigue aumentando el vocabulario (1500 palabras) al final de los 5 ó 6 años puede decirse que el lenguaje está consolidado, aunque su expresividad y comprensión sigue creciendo.

### 2.2.2. Articulación

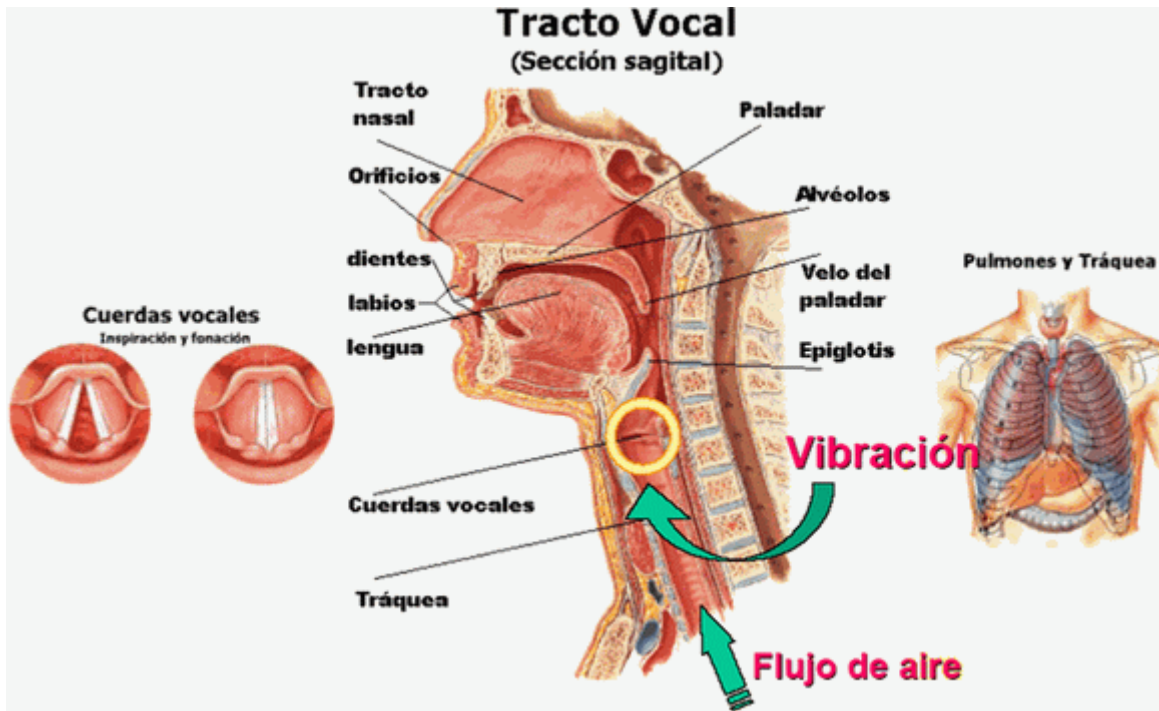
Se llama articulación a la producción de los sonidos en el lenguaje oral, entonces “**la articulación** es la posición que adoptan los órganos de la boca en el momento de producir un sonido” (Becerra y Acevedo 2012:12 ) dicha posición varía dependiendo el fonema que se desea articular a este movimiento se le denomina punto de articulación. Según Alonso y Jiménez (2000) el punto de articulación se refiere a la posición que toman los órganos al articular los fonemas y los puntos son las que se apoyan labios y lengua.

Existen tres tipos de órganos involucrados en la articulación de fonemas (imagen 2):

- 1.Órganos de la respiración:** Pulmones, bronquios y tráquea.
- 2.Órganos de la fonación:** la laringe que se sitúa en la zona media anterior del cuello en continuidad con la faringe.
- 3.Órganos de la articulación activos:** Labios, lengua, dientes inferiores y paladar blando o velo del paladar.
- 4. Órganos de la articulación pasivos:** Dientes superiores, alvéolos superiores, paladar duro y fosas nasales.

## IMAGEN 2

### ÒRGANOS DEL APARATO FONADOR



Basado en: (Reyes, 2015). En línea: <http://adareyes.blogspot.mx/2015/01/organos-de-fonacion-fonetica-y-oratoria.html>

#### 2.2.3.1 Tipos de sonido

El sonido es interpretado como la realización física de un fonema es decir, cuando hablamos de lenguaje no hablamos de letras sino de sonidos. Según la UNAM (2014) los sonidos de las consonantes se producen al salir el aire de los pulmones por la expiración provocando una pequeña explosión entre los órganos obstructores para lograr la salida del aire. Éstas se dividen según su **punto de articulación**, su **modo de articulación** y su sonoridad. El aire va a los bronquios, a la tráquea y después a la laringe donde están las cuerdas vocales. Si las cuerdas vocales se aproximan y vibran el sonido articulado es sonoro, pero si por el contrario no vibran el sonido es sordo. Cuando articulamos los sonidos ponemos en funcionamiento distintos órganos, dependiendo de ello los sonidos se clasifican de la siguiente manera:

## **Fonemas vocálicos y consonánticos.**

### **Los fonemas vocálicos:**

Los fonemas vocálicos son pronunciados de tal forma que el aire no encuentra ningún obstáculo y además son capaces de formar sílabas por sí solos.

Según la localización o parte de la boca en que se produce su articulación, las vocales españolas pueden ser anteriores, centrales, y posteriores.

Según el grado de abertura de la cavidad bucal al pronunciarlas, las vocales pueden ser de tres tipos: abiertas, cerradas y medias.

### **Los fonemas consonánticos:**

**Oclusivos**, se caracterizan por el bloqueo del flujo de aire. Por ejemplo: /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/.

**Fricativos**, se caracterizan por una cierta dificultad para la expulsión del aire, pero sin impedirlo. Por ejemplo: /f/, /s/

**Africados**, aquellos en cuya articulación se produce un primer momento de oclusión y un segundo momento de fricación.

**Nasales**, aquellos fonemas en cuya articulación, el aire es expulsado a la vez por la boca y por la nariz.

**Laterales**, en que la lengua se sitúa en el centro superior de la cavidad bucal provocando la salida del aire por sus laterales. Por ejemplo: /l/, /r/.

**Vibrantes**, los pronunciamos con una repetición muy rápida de contactos sucesivos o vibraciones de la punta de la lengua sobre los alveolos.

Pueden ser:

<b>Labiales</b>	son aquellos en cuya articulación intervienen de forma principal los labios
<b>Dentales</b>	son los que se articulan tocando con la punta de la lengua los dientes
<b>Alveolares</b>	son los que se articulan aproximando la punta de la lengua a los alvéolos
<b>Palatales</b>	se pronuncian acercando la lengua al paladar
<b>Vetares</b>	son los que se articulan aproximando la lengua al velo del paladar o tocándolo

Para realizar esta intervención fue necesario conocer los distintos tipos de sonido, los órganos involucrados en la articulación y la forma en la que se producen para establecer ejercicios bucofaciales y actividades específicas que favorecerían un avance en las dificultades que presentaba Rafael.

#### 2.2.4. Dificultades del lenguaje oral

Durante la adquisición del lenguaje oral existen dificultades que impiden desarrollo óptimo, estas dificultades pueden tener distintos orígenes y causas que pueden ser fisiológicos, neurológicos o psicológicos. Se considera dificultad o anomalía a las alteraciones ya sean congénitas o adquiridas.

Según la Biblioteca Nacional de Medicina de los EE. UU (s.f). Existen diversos trastornos del habla que impiden que las personas logren comunicarse eficazmente. Según Lizandra (2007) las alteraciones o dificultades del habla se presentan cuando la fisiología del individuo está afectada, existe también una dificultad cuando existen diferenciaciones auditivas precisas que no permiten la realización práctica de un fonema afectando seriamente la palabra.



El concepto de trastornos del habla según Zamorano & Celdrán (2014) se refiere a aquellas dificultades para la articulación o para la producción clara y fluida, que restan inteligibilidad a la expresión oral y afectan la articulación.

Algunos de estos trastornos del habla que ocurren con mayor frecuencia son:

**TABLA 1.**  
**TRANSTORNOS DEL HABLA**

<b>Trastorno del habla</b>	<b>Características</b>
<p><b>Dislalia</b></p> <p><b>Las articulaciones del o los sonidos del habla están afectados, es la ausencia del sonido de una letra o fonema pasado su periodo de adquisición.</b></p>	<p>*Mayor incidencia en niños en edad escolar</p> <p>*Dificultad para articular correctamente los fonemas.</p> <p>*No está asociada a patologías</p>
<p><b>Tartamudez</b></p> <p><b>Trastorno de la fluidez caracterizado por un discurso interrumpido con bloqueos, espasmos y/o repeticiones que suelen acompañarse de tensión muscular en cara y cuello.</b></p>	<p>*Trastorno en el que la repetición rápida de sonidos o palabras produce bloqueos</p> <p>*Lenguaje poco fluido</p> <p>*Existen varios tipos: clónica, tónica o mixta.</p>
<p><b>Disartria</b></p> <p><b>Trastorno del habla causado por la ausencia de control sobre la musculatura orofacial</b></p>	<p>*Existen alteraciones en el sistema nervioso</p> <p>*Lesiones en el sistema nervioso generan movimiento en los órganos que intervienen en la articulación.</p> <p>*Existen varios tipos: flácida, espástica, atáxica, hipocinética, hipercinética o mixtas.</p>
<p><b>Diglosias</b></p>	<p>*Existen malformaciones de los órganos del habla</p>

<b>Trastornos de la articulación debidos a alteraciones orgánicas de los órganos periféricos del habla.</b>	*Es necesario realizar intervenciones clínicas para recomponer órganos
<b>Disfonía</b>  <b>Alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades, debido a trastorno orgánico en la cuerda vocal o por incoordinaciones musculares, vocales, respiratorias</b>	*Perdida de voz, alteraciones del tono y timbre, tensión en cuello

Para subsanar las dificultades que se presentan en los procesos fonológicos en algunas ocasiones los niños realizan procesos asimilatorios que ocurren cuando se sustituyen aquellos sonidos que el niño no puede pronunciar por otros con el fin de pronunciar la palabra.

Según Rodríguez (2008) es importante atender estas dificultades del lenguaje oral inmediatamente después de que han sido detectadas ya que es menos complicado resolver la problemática en niños pequeños, además de que estas dificultades pueden convertirse en complicaciones al momento de la adquisición de la lecto-escritura.

### 2.3. Lenguaje Escrito

La escritura es una actividad muy importante para el desarrollo y la comunicación del ser humano, dentro del ámbito escolar es imprescindible en todos los niveles educativos, pero para ello es necesario desarrollar una serie de habilidades que van desde la decodificación hasta el manejo adecuado del lenguaje y las reglas del mismo.

Los dos primeros tipos de escritura que menciona Ferreiro (1982) son los trazos ondulados continuos y los pequeños redondeles de líneas verticales y horizontales que representan los primeros acercamientos del niño a la escritura.

Un elemento muy importante en estos primeros acercamientos es el dibujo que durante el proceso de alfabetización de los escolares es una herramienta fundamental, ya que inicialmente el niño lo utiliza para acompañar sus primeros escritos como su nombre o lo utiliza para representar sus ideas y pensamientos. Posteriormente los niños asocian las grafías (trazos) con determinados sonidos y con objetos de la vida cotidiana, estableciendo así una relación entre lo escrito y la realidad creando esquemas que van construyendo conocimiento.

A través de la composición de textos el escritor expresa ideas y pensamientos propios, aunque también existe una parte de subjetividad ya que el escritor está influenciado por lo que ha leído y escrito con anterioridad además de que retoma ideas de otros autores, es por este motivo que el lenguaje escrito es más complejo debido a que no se cuenta a diferencia del lenguaje oral con entonación y ritmo, es decir, el lector resignifica lo leído. A la hora de escribir un texto es importante considerar el contexto comunicativo y social se debe planificar, textualizar y revisar lo escrito.

La escritura forma parte importante de la transmisión de conocimiento, es una forma de expresión y representación a través de códigos compartidos, como menciona Ferreiro (1982):

“La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano (incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana). La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, que clase de actos son aquellos que los usuarios utilizan” (p.20). (Ferreiro, 1982: 20).

Este proceso de comprensión del niño lo lleva a realizar interpretaciones de la realidad que transmite y expresa a través de sus escritos, siendo la escritura una actividad compleja pues implica coordinación entre la visión y los movimientos musculares es por eso que los factores cognitivos como la memoria y la atención son muy importantes.

También existen factores sociales que influyen en la escritura, ya que como la lectura es un objeto cultural y requiere del dominio de signos y símbolos convencionales compartidos por su contexto.

### 2.3.1. Niveles de escritura

Emilia Ferreiro citada en Davis y Segura (2008) propone que existen niveles de conceptualización de la escritura, etapas en el proceso de construcción que no se pueden “enseñar” es el maestro quien deberá favorecer que el alumno pase de un nivel al siguiente a través de la reflexión utilizando ideas que cuestionen a los alumnos y ayudándolos a producir sus propios textos. Los niveles propuestos por la autora son:

***Nivel presilábico:*** Es aquel en el que las personas no han comprendido el carácter simbólico de la escritura. No diferencian dibujo de escritura, en este nivel los niños intentan distinguir entre las dos formas de representación gráfica no existe relación entre el lenguaje oral y escrito. En este nivel no existe correspondencia grafema-fonema.

***Nivel silábico:*** En este nivel el niño vincula los aspectos sonoros de la lengua pero los representa con una sola grafía que no siempre tiene relación convencional con el sonido. En este nivel el niño empieza a detectar un sonido de la sílaba.

***Nivel silábico alfabético:*** Algunas sílabas son representadas con una única letra y otras con más de una letra. El niño comienza a identificar y representa sílabas.

***Nivel alfabético:*** En este nivel se incorporan casi todas las características del sistema convencional, pero sin normas ortográficas. El niño detecta e identifica los sonidos con su letra.

### 2.3.2. Evaluación de la escritura

Existen aspectos de la escritura que sirven de indicadores para determinar la calidad de la producción escrita, se dividen en aspectos de expresión y aspectos mecánicos, juntos permiten identificar las deficiencias y las áreas a trabajar.

#### **Aspectos de Expresión**

Son aquellos aspectos que hacen referencia a la forma en la que al producir un texto se ordenan las ideas tomando como referencia la coherencia y la lógica. Según Díaz y Rivera (2007):

- **Ideas y organización:** si se presenta una idea central, inicio, desarrollo y final.
- **Coherencia:** que se refiere a la propiedad del discurso relacionada con la semántica que implica una selección y organización de la información, para organizar la estructura comunicativa y la información relevante de manera estructurada.
- **Cohesión:** es una propiedad que se refiere al carácter sintáctico de saber conectar las frases a través de los conectivos, elipsis, etc.
- **Tipo de composición:** hace referencia al tipo de texto ya sea descriptivo o narrativo. En el texto descriptivo solo se describen las acciones a diferencia del narrativo en el que se incluyen personajes, acciones y eventos.
- **Vocabulario:** en la expresión escrita el vocabulario sirve para determinar si el uso de palabras es apropiado y variado, de acuerdo al nivel de desarrollo del sujeto será más fácil la expresión a través del lenguaje escrito.
- **Sintácticos:** Se refiere al orden de las palabras y frases, es decir al apego a las reglas gramaticales de la lengua escrita, así como la utilización de la puntuación y la subordinación de las palabras funcionales.
- **Extensión:** Se utiliza como indicador de la fluidez y hace referencia a la cantidad de palabras que el niño escribe.
- **Adecuación:** Determina la variedad (dialectal/estándar) y el registro que se debe emplear según la situación.

Los aspectos mecánicos de la escritura se refieren al aspecto convencional de la lengua escrita, es decir, signos de puntuación y reglas ortográficas además incluyen habilidades motoras (Caligrafía) que favorecen la producción de textos escritos.

- **Legibilidad:** se refiere a aspectos como la caligrafía
- **Convencionalismos:** se refieren al uso de las reglas que se aplican en las producciones de textos escritos como: uso de mayúsculas, disposición del espacio y ortografía.

Estos aspectos sirvieron de base para determinar las áreas en las que Rafael presentaba deficiencias y en las que era necesario intervenir.

## 2.4. Lenguaje Integral

Para entender por qué se decidió trabajar con la propuesta de lenguaje integral primero es importante hablar de la forma en cómo tradicionalmente se ha enseñado el lenguaje.

Aunque esta propuesta no es nueva es poco conocida e implementada en el ámbito educativo a pesar a que la postura de enseñanza está sustentada en teorías del aprendizaje de autores como Dewey, Vygotsky entre otros. Los docentes del lenguaje integral deberán ser críticos en su quehacer educativo priorizando apoyar a sus alumnos y guiarlos a través del conocimiento utilizando el lenguaje como medio para aprender a la vez que lo aprenden.

### 2.4.1. Formas tradicionales de enseñar el lenguaje

En el sistema educativo mexicano la formación tradicional con la que se inicia el aprendizaje de la lengua es a través de la repetición de simples sonidos que con el tiempo van teniendo un significado.

Davis & Segura (2008) mencionan que el lenguaje es un conjunto de signos compartidos y símbolos que están regidos por reglas gramaticales que indican como se habla y se escribe correctamente en una determinada sociedad, en la que para poder comunicarnos es necesario expresar nuestras ideas, sentimientos y emociones.

Cuando el niño va aprendiendo la lengua en la escuela, comúnmente este se divide en partes más pequeñas en frases, palabras, sílabas o letras. Por ejemplo, cuando se enseña a leer y escribir se comienza con las letras, para después formar sílabas, luego palabras y por último frases. Además, la enseñanza del lenguaje muchas veces se centra en la enseñanza de otros aspectos importantes para el uso convencional del lenguaje como son la ortografía y las reglas convencionales. Otro punto que destacar en la forma en cómo se enseña tradicionalmente el lenguaje es que se comienza con el aprendizaje del lenguaje oral para posteriormente iniciar con el lenguaje escrito considerando en algunas posturas al niño como una *tabula rasa*.

Trabajar el lenguaje así tiene muchos inconvenientes. Existen diferentes propuestas para abordar la enseñanza del lenguaje en las que se fragmenta generalmente en sílabas, letras o sonidos y es enseñado a través de la ejercitación constante y repetición. Dichas propuestas centran la enseñanza del lenguaje en la escuela dejando de lado los contextos ajenos al niño. Nemirovsky (2006) establece cuatro premisas fundamentales en las que se menciona que la enseñanza a través de la reiteración puede parecer algo normal pero no lo es, pues estos métodos proponen situaciones exclusivamente escolares ajenas a otros contextos y lugares:

1. Lo que se hace en la escuela queda lejos del lenguaje que existe en la vida social.

En los modelos de enseñanza tradicionales el lenguaje tiende a enseñarse de manera fragmentada cortándolo en trozos ya sean letras, sílabas, sonidos o palabras. Se piensa que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso aditivo en el que avanzamos de una fase a otra, sin considerar los textos sociales a los que los niños tienen acceso como anuncios, novelas, recetas de cocina y demás.

Según Nemirovsky (2006) estas propuestas se centran únicamente en la escritura haciendo a los niños competentes en el manejo de letras y normas del uso de esas letras. Se promueve que los niños sean expertos en el sistema convencional de escritura dejando de lado la reflexión, el análisis y la interpretación de textos propios.



En contraste, la propuesta de lenguaje integral concibe al lenguaje escrito como un objeto social a través del cual los alumnos hacen uso del sistema convencional de escritura en el que el niño es capaz de modificar, ajustar y ampliar textos diciendo lo que quiere decir conociendo el lenguaje a través de su uso.

## 2. Se ignora que los niños tienen conocimientos

En algunas posturas de la enseñanza tradicional se concibe al alumno como una tabula rasa sin considerar los conocimientos que como niños tienen sus hipótesis y saberes que sin duda son diferentes a los de los adultos debido al nivel de desarrollo en que se encuentran (Owens,2006).

Autores como Piaget y Owens han hablado de la importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje ya que estas son las bases que facilitan la integración de conocimientos nuevos, el no considerar estos aprendizajes resulta complicado ya que pueden presentarse dificultades puesto que como docentes es necesario conocer el nivel de conocimientos de los alumnos para poder plantear estrategias que faciliten aprendizajes futuros.

A diferencia de esto los docentes del lenguaje integrado deberán conocer los intereses, saberes e ideas que los alumnos tienen de los lenguajes oral y escrito.

## 3. No se ve a la alfabetización como un proceso

Nemirovsky (2006 p.73) menciona “los saberes se modifican, se transforman, se amplían y profundizan.” aun siendo adultos el aprendizaje de la lectura y escritura nunca concluye, es decir la alfabetización es un proceso en el que es necesaria la reflexión, el análisis, el cuestionamiento y el explicitación. La misma autora señala cómo en las formas tradicionales de enseñanza del lenguaje este punto se pierde de vista; se da por hecho que si el niño cuando entra a la escuela al saber hablar no necesita enseñársele más. De igual forma en el lenguaje escrito, cuando el niño aprende a decodificar se asume que sabe escribir y por tanto a terminado con el aprendizaje de dicha habilidad.

Es por ello que resulta necesario buscar una propuesta diferente a la educación tradicional en la que la simple repetición y ejercitación sin sentido no favorecen este proceso. Se requiere de una propuesta en la que las actividades que se realizan en el aula permitan al alumno preguntar, hablar, razonar y ejercitar los lenguajes oral y escrito de una manera mas cercana a su contexto considerando sus conocimientos y lo que desean aprender. Una propuesta que cuida todos estos aspectos es la de lenguaje integral.

Considerando las desventajas de trabajar el lenguaje de manera tradicional se decidió basar el programa en una propuesta metodológica diferente, que es el lenguaje integral. Desde la perspectiva del lenguaje integral dicho aprendizaje debe ser simultaneo, es decir, se aprende el lenguaje a través del lenguaje.

#### 2.4.2. Antecedentes de la filosofía de lenguaje integral.

El lenguaje integral surge como una filosofía de la educación, es considerada de esta forma debido a que presenta una concepción y creencias particulares acerca del aprendizaje, mismas que dirigen la forma de enseñanza en el aula. Esta propuesta se origina bajo la concepción de que el lenguaje es una construcción humana y heurística haciendo del lenguaje oral y escrito una herramienta funcional integrando las dos modalidades para favorecer el aprendizaje ( Moll,1993).

Al hablar del lenguaje integrado partimos de una base teórica constructivista en la que el niño interpreta lo que lee de acuerdo con sus conocimientos previos y lo transforma al expresarlo en sus escritos.

Como lo señala Plata (2000) la propuesta de lenguaje integral desarrollada por Goodman tiene como antecedentes aportes de diversos autores como:

- Dewey es reconocido como el fundador del movimiento progresista opuesto a las ideas de la educación tradicional, el término “transacción” utilizado por Dewey se refiere a la transacción entre el objeto de conocimiento y lo que ya se conoce, considerando al aprendiz como el centro de la enseñanza siendo este un sujeto

activo. Dewey (1902) consideraba que aprendemos aplicando lo aprendido en la escuela de manera auténtica en la filosofía planteada por Dewey no existe una separación entre los medios y los fines del aprendizaje, cada objetivo es parte del medio para un nuevo objetivo, es decir el aprendizaje no se da de manera fragmentada. Este autor nos habla de la importancia de integrar el lenguaje, el pensamiento y el contenido en la resolución de problemas cotidianos.

- Piaget (1981) que considera al niño como un sujeto activo e inteligente que espera encontrar sentido al mundo a la vez que interacciona con él en dos procesos: asimilación y acomodamiento construyendo constantemente esquemas que modifica según su desarrollo, menciona al igual que Dewey que el alumno tiene un rol determinante en su proceso de aprendizaje.
- Vygotsky (1978) establece una relación entre el contexto social, el individuo y el aprendizaje estos teóricos afirman que el niño participa intensamente en su aprendizaje dejando de lado la concepción del estudiante pasivo. Este teórico a través de conceptos como “zona de desarrollo próximo” relaciona al aprendiz y al aprendiz-maestro como dos figuras muy importantes para los procesos de enseñanza-aprendizaje en donde no se evalúa al niño en el nivel en donde se encuentra sino en el nivel máximo al que puede llegar con ayuda de los adultos o compañeros.

En la propuesta de lenguaje integral se expresa la convicción de que el lenguaje se desarrolla durante su uso, cuando un alumno puede leer y escribir para objetivos propios se puede decir que existe una verdadera lectura y una verdadera escritura.

En la filosofía de la lengua integral es el docente el que debe crear un ambiente de clase integral en el que se aprenda la lengua mediante la lectura y la escritura buscando fomentar en los estudiantes la responsabilidad de su aprendizaje (Plata, 2000).

Goodman (1986) afirma que esta propuesta contiene una fundamentación sólida basada en diferentes disciplinas relacionadas con la educación como son: la antropología, la psicolingüística y la semántica.

Los fundamentos expuestos antes pueden servir como base de diferentes propuestas de enseñanza, en específico Goodman (1986) los emplea para presentar una forma de enseñanza del lenguaje considerando no sólo el lenguaje escrito, sino también el lenguaje oral.

Ya que los alumnos a los que se les realizó la evaluación psicopedagógica presentaron necesidades tanto en lenguaje oral, como escrito, se consideró que la propuesta de Goodman (1986) podía aportar una metodología idónea para la atención de ambos casos. A continuación, se presentan los principios que sustentan la filosofía de lenguaje integral.

#### 2.4.3. Principios de la filosofía de lenguaje integral

El lenguaje integral o también llamado en ocasiones lenguaje total es una propuesta holística en el sentido que integra diversas disciplinas y teorías de autores como Dewey, Piaget y Vygotsky sosteniendo que las experiencias auténticas de aprendizaje de los alumnos se dan en los problemas cotidianos, en los que aprenden a leer y escribir haciéndolo, es decir, utilizan la alfabetización para los fines que son importantes comunicarse y expresarse.

Uno de los principios básicos de esta teoría enfatiza que los niños aprenden cuando pueden tener control sobre su aprendizaje y son conscientes de ello ya que se dan interacciones constantes entre el texto y el lector las cuales median el desarrollo de estas habilidades a la vez que se utilizan.

Goodman (1986) afirma que el “lenguaje integral” se apoya en cuatro pilares humanístico-científicos: una teoría sólida acerca del aprendizaje, una teoría acerca del lenguaje, una visión de la docencia y del papel que debe desempeñar el maestro y un concepto del currículum que se centra en el lenguaje de tal manera que en cada sesión se aborden tópicos o temas, de esta manera cada unidad temática proveerá al alumno de conocimiento específico de ciertas áreas a la vez que promueve el uso del lenguaje oral y escrito favoreciendo el desarrollo cognitivo de los escolares.

a) teoría del aprendizaje: para la filosofía del lenguaje integral el aprendizaje debe ser real y natural , es decir se debe establecer una relación entre el aprendizaje y los distintos contextos en los que se encuentra inmerso el aprendiz. En este sentido la relación entre el aprendizaje oral y escrito se da ya que aprender el lenguaje incluye dar significado y sentido. Los investigadores de la propuesta señalan que el aprendizaje debe ser visto como un fenómeno social a través del cual el niño aprende de otros niños pero también de adultos que se encuentran en su contexto inmediato.

b) teoría del lenguaje: se refiere a que el lenguaje no debe fragmentarse pues la enseñanza deberá ir de lo general a lo específico.

c) visión de la docencia: concibe la enseñanza de una manera especial, es decir, se consideran fundamentales el respeto, la comprensión del aprendizaje y la lengua. En este sentido los docentes deberán servir de apoyo y guía teniendo como objetivo esencial facilitar el aprendizaje desarrollando competencias lingüísticas y cognoscitivas particulares de cada niño tomando en cuenta sus intereses y necesidades.

d) visión del currículum: se considera relevante para esta filosofía utilizar la lengua como un vehículo para acercar a los alumnos a el aprendizaje a otras áreas del currículum desarrollando competencias lingüísticas a la vez que se desarrollan competencias cognoscitivas planteando actividades que deben estar enfocadas el lenguaje pero de manera simultánea a otros conocimientos específicos.

Aunque la filosofía de lenguaje integral actualmente se ha aplicado a la enseñanza de distintos contenidos escolares, en este trabajo se toma de ella lo que corresponde específicamente a la enseñanza del lenguaje en el aula propuesto por Goodman (1986).

Esta filosofía no se reduce al lenguaje en sí, se refiere a un método de enseñanza particular de la lengua. Los principios básicos en los que se sustenta esta propuesta son:

- Papel del docente

El docente deja de tener el control absoluto de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que junto con los estudiantes planifica el trabajo de aula.

El docente es el encargado de generar el ambiente de aula integral siendo conscientes de la capacidad universal del aprendizaje.

El ambiente de aula generado por el docente deberá ser respetuoso comprendiendo el aprendizaje.

Plata (2000) menciona que el docente integra lista es aquel que guía, apoya, monitorea alienta y facilita el proceso de aprendizaje individual.

El docente deberá brindar confianza a su aprendiz para asumir responsabilidades.

- Lenguaje oral y escrito vistos como un todo

Para Goodman (1986) el lenguaje oral y escrito son dos procesos lingüísticos paralelos, en vez de diferentes conjuntos de registro lingüísticos que se superponen. La propuesta del lenguaje integral recibe su nombre debido a que la base del proceso de adquisición del lenguaje es el proceso de aprendizaje a través de las cuatro habilidades básicas hablar, leer, escribir y escuchar, por lo tanto, propone organizar el currículum en tópicos que permiten un acercamiento más integral al tema.

Se deja de lado la descomposición del lenguaje ya que descarta que el mismo pueda aislarse de las situaciones cotidianas del niño, se trata de una propuesta relevante y útil para abordar el aprendizaje teniendo como premisa fundamental que los niños y niñas aprendan mediante el lenguaje a la vez que lo desarrollan.

Plata (2000) menciona que el aprendizaje de la lengua ocurre cuando los aprendices están expuestos a mensajes comprensibles a ellos y tiene una utilidad o función social, es entonces cuando se puede hablar de aprendizaje efectivo .

Según Goodman (1986) la meta es la utilización de la lengua con fines comunicativos en ambientes naturales teniendo un propósito: que el lenguaje sea inclusivo e indivisible.

- Usar el lenguaje para lo que sirve el lenguaje

Goodman (1986) “argumenta que el lenguaje integral surge como medio de comunicación entre los individuos y que el lenguaje es utilizado para reflejar las experiencias personales y expresarlas simbólicamente a los demás ya sea de manera oral o escrita”.

Esto quiere decir que la enseñanza no debe estar centrada en lo escrito, sino en utilizar el lenguaje como un medio para aprender sobre lo que se desea comunicar y el sentido que esto tiene teniendo como base cuatro habilidades esenciales que son: leer, escribir, hablar y escuchar. La propuesta se centra en que el lenguaje se va desarrollando dejando de lado la idea de que el lenguaje es algo innato en el ser humano.

Se considera al lenguaje un conjunto inseparable de letras palabras y frases que pueden ser utilizadas de manera integral con la finalidad de hacer de la lengua algo real, relevante y útil para los niños y niñas. Se aprende a leer y escribir porque son herramientas que permiten dar sentido a los aprendizajes a través de experiencias y situaciones de la vida cotidiana.

Debido a que la propuesta de lenguaje integral aborda estas áreas se decidió que esta propuesta respondía a las necesidades del escolar ya que era necesario trabajar tanto el lenguaje oral como escrito, por lo tanto, el programa de intervención se sustenta en dicha propuesta que aborda de manera simultánea los dos tipos de lenguaje.

Goodman (1986) “argumenta que el lenguaje integral surge como medio de comunicación entre los individuos y que el lenguaje es utilizado para reflejar las experiencias personales y expresarlas simbólicamente a los demás ya sea de manera oral o escrita”

#### 2.4.4 Cómo enseñar lenguaje desde la filosofía del lenguaje integral

En la enseñanza tradicional del lenguaje existen algunas prácticas que en vez de favorecer el aprendizaje lo dificultan, se piensa que fragmentando el lenguaje en partes pequeñas será para los niños más fácil aprenderlo. El desarrollo del lenguaje requiere que

los niños sean capaces de entender no solo conceptos abstractos, sino que se tengan la capacidad de comunicar significados y pensamientos a través de él.

La enseñanza del lenguaje de esta manera propicia que existan dificultades al transitar de una etapa de adquisición a otra ya que en algunos casos los niños no asimilan completamente la relación entre grafema y fonema, se tiene una visión escalonada del aprendizaje es decir se considera que avanzar en unidades pequeñas es lógico. Según Goodman (1986) las aptitudes y habilidades que dieron origen a la estandarización del aprendizaje así como los ejercicios aburridos carentes de relevancia para el alumno provocan una disminución en la motivación para aprender.

Según Goodman (1986) en el caso de los niños se observa el lenguaje se aprende de manera natural al utilizarlo para expresar sus deseos y necesidades. Por este motivo la propuesta del lenguaje integral resulta oportuna ya que según sus bases los niños deben aprender el lenguaje en la escuela de la misma manera en que lo hacen en casa es decir de manera natural y fluida utilizándolo para expresar ideas, pensamientos y sentimientos. En este tipo de enseñanza es importante el lenguaje que los alumnos llevan a la escuela.

Para hablar de una visión integradora del lenguaje es necesario orientar la enseñanza a todos los contextos del niño, invitándole a hablar, preguntar, opinar.

Goodman (1986) menciona que el aprendizaje del lenguaje es:

### **FÀCIL**

- Cuando es natural
- Esta integrado
- Tiene sentido
- Es parte de un hecho real
- Es accesible al alumno
- Tiene un propósito para el alumno
- Es interesante

### **DÌFICIL**

- Es artificial
- Esta fragmentado
- No es accesible
- No tiene propósito
- Esta fuera de contexto
- No tiene sentido



Tomando como base los puntos anteriores se puede decir que para enseñar lenguaje de una manera natural es necesario:

- El lenguaje debe ser enseñado de forma integrada. Esto quiere decir que no debe fragmentarse en unidades sin sentido. En un aula basada en el lenguaje integral no se trabaja con sílabas o letras sueltas, ni siquiera con palabras. Se trabaja con texto completos, textos tanto escritos como orales. Por ejemplo, se pone al niño a leer un texto, se comenta y la información se utiliza para realizar un cuento. Así el niño no trabaja el lenguaje fragmentado.
- El lenguaje debe tener un propósito para el alumno por lo que las actividades deberán ser de su interés y estar relacionadas con el currículo, trabajando con el lenguaje oral a través de la expresión de ideas previas y el uso del lenguaje escrito realizando escritos propios como pueden ser resúmenes o reseñas.
- En esta propuesta se requiere que las actividades sean interesantes para el niño por ejemplo si en clase se están analizando diferentes tipos de textos presentar un cuento favorece el lenguaje oral, acompañando esta actividad de juegos de palabras o crucigramas resulta llamativo para el niño a la vez que se favorece la escritura. Es importante que el aprendizaje tenga sentido y parta de hechos reales por ejemplo si se continua con el tema de tipos de textos y se aborda el instructivo realizar con el alumno la escritura de una receta posteriormente la lectura y finalmente la elaboración de los alimentos resulta para el niño atractivo e interesante ya que estos aprendizajes están relacionados con algo real que ha visto en su contexto.
- En cada sesión de trabajo es primordial realizar una integración de las actividades en torno a un tema o tópico trabajando el lenguaje oral y escrito de manera simultánea utilizando las cuatro habilidades básicas propuestas por esta filosofía en las que el alumno deberá hablar, escuchar, leer y escribir.

Ya que los niños con los que se trabajó presentaron en su diagnóstico la necesidad de trabajar lenguaje oral y escritura se consideró una alternativa idónea el trabajar con el lenguaje integral; ya que por una parte permite dar sentido al lenguaje empleándolo en usos reales, a la vez que se trabaja de forma integrada el lenguaje oral y el escrito.

## CAPITULO 3. PROCEDIMIENTO

Se realizó una intervención psicopedagógica que implica el desarrollo de diversas fases para realizar una evaluación que permitió sistematizar la información y de este modo identificar las dificultades específicas del alumno en el área de escritura y lenguaje. Se realizaron diversas pruebas para conocer el estado inicial en el que el niño se encontraba, identificando las debilidades y fortalezas para posteriormente diseñar y aplicar un programa de intervención psicopedagógica que responda a las necesidades educativas del escolar.

### 3.1. Escenario

La Escuela Primaria en donde se llevó a cabo la intervención, es una institución Pública que se ubica en la Colonia Guadalupe Inn en la Delegación Álvaro Obregón en la Ciudad de México, es un plantel incorporado a la Secretaría de Educación Pública que brinda los servicios de educación básica en dos turnos (matutino y vespertino) y por la noche brinda educación para adultos. En el plantel se llevan a cabo diversos programas de lectura y nutrición como programas de organizaciones no gubernamentales “Save the Children” y escuelas de calidad, servicio de UDEEI, activación física.

Cuenta con la participación de los estudiantes de prácticas profesionales de la universidad Pedagógica Nacional en el área de apoyo psicopedagógico. Se decidió llevar a cabo la intervención en esta escuela en particular debido a que como parte de la formación profesional del psicólogo educativo se solicita un año de prácticas profesionales en un escenario educativo y es en este contexto donde se presentó el caso de Rafael.

La escuela según refiere la directora del plantel tiene como objetivo brindar una educación de calidad fundamentada en el respeto y la paz.

**Visión:** Ofrecer a los alumnos todos aquellos elementos o herramientas de las que se puedan apropiar para que se puedan defender ante las situaciones de la sociedad.

**Misión:** Otorgar a los alumnos una escuela de calidad donde aquello que aprenden lo lleven a su contexto familiar y educativo y aprendan a resolver cualquier situación que se les presente.

La estructura física cuenta con:

Instalaciones	
Aulas para clase	21
Áreas deportivas o recreativas	
Biblioteca	fuera de servicio
Patio o plaza cívica	
Sala de computo	1 vez por semana
Servicios escolares	programas particulares y federales de mejora
Servicio de internet (limitado)	

Esta intervención se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2016-2017 en el caso del turno matutino la jornada es de 8:00 am a 12:30pm.

La intervención fue realizada en el aula de usos múltiples de la escuela, se acordó con el padre de familia trabajar con el niño los días jueves después de recreo de 11:00 a 12:00 hrs.

### **Objetivo del diagnóstico**

Identificar el nivel de competencia en las áreas del lenguaje oral y escrito en el niño que cursaba el 5° grado de educación primaria en una escuela pública en el turno matutino a través de una evaluación psicopedagógica.

### **3.2. Participante**

Se evaluó a un alumno llamado Rafael de una escuela primaria en el turno matutino, referido por el profesor por presentar dificultades. Es importante mencionar que el nombre presentado en esta intervención ficticio esto con el fin de respetar la privacidad del alumno.

**\*Rafael:** Es un niño de diez años, delgado, de cabello rizado y castaño. Utiliza lentes ya que presenta miopía y astigmatismo, asiste a clases con regularidad, al llegar está en condiciones de higiene adecuadas, aparenta la edad cronológica correspondiente.

A partir de 1° y 2° grado se identificó por parte de los profesor y de los padres de familia que el niño tenía dificultades en el lenguaje, fue hasta 4° grado que se canalizo al Centro Integral de Salud Mental (CISAME) en el que fue diagnosticado con TDAH, en el cual recibió tratamiento.

Se trata de un niño físicamente sano. Su estructura familiar está conformada por padre de 37 años, madre de 32 años y hermana mayor de 12 años.

Ambos padres trabajan por lo que Rafael llegaba y se iba del plantel en el transporte escolar.

La demanda de evaluación psicopedagógica la presento el profesor de 5° grado al iniciar el ciclo escolar, dicha demanda fue presentada a dirección y se canalizo con el profesor de UDDEI pero al encontrarse este saturado de trabajo no pudo atender al niño. Es entonces cuando la escuela se integra al programa de prácticas profesionales de la UPN solicitando apoyo psicopedagógico.

### 3.3. Procedimiento para el diagnóstico

La información fue obtenida a lo largo de sesiones de trabajo destinadas al diagnóstico, en la siguiente tabla se presenta las fases que se siguieron en este proceso.

**TABLA 2. FASES DEL DIAGNOSTICO**

Etapas	Sesiones
<b>1. Acceso al centro (2 sesiones)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Asistencia al escenario</li><li>-Acercamiento con la directora del plantel</li><li>-Acercamiento con el profesor de grupo</li></ul>
<b>2. Planeación de fechas y sesiones destinadas a la recogida de información (1 sesión)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Plática con el profesor de grupo acerca del alumno en específico</li><li>-Primer acercamiento con el alumno</li></ul>
<b>3. Aplicación de instrumentos en 3 sesiones de trabajo (2 sesiones)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aplicación del inventario IDEA</li><li>-Aplicación del Examen de Articulación de Sonidos</li><li>- Cuestionario dirigido al profesor</li><li>-Cuestionario dirigido a los padres de familia</li></ul>

<b>4. Análisis de resultados</b>	<p>Calificación del inventario IDEA</p> <p>Valoración del Examen de articulación de sonidos.</p> <p>Revisión de los cuestionarios.</p>
----------------------------------	--

### 3.4. Instrumentos y técnicas

Para poder realizar un diagnóstico de las dificultades y las fortalezas del niño inscrito en quinto grado de primaria se realizaron dos pruebas, en el caso del lenguaje se aplicó el examen de articulación de Melgar y en el caso de escritura el Inventario de Ejecución Académica. Esto para poder establecer acciones y favorecer la toma de decisiones acerca de los apoyos necesarios, a través de la evaluación psicopedagógica se realizó una valoración de las potencialidades y necesidades del escolar referido por el profesor.

Las pruebas empleadas se describen a continuación:

#### **\*Inventario IDEA (Macotela, Bermúdez y Castañeda 1991)**

El inventario IDEA (Macotela, Bermúdez y Castañeda, 1991) permite evaluar los tipos de errores durante la escritura clasificándolos en dos tipos: **errores de regla** son aquellos en los que el niño comete errores de tipo discriminativo, donde los estímulos son percibidos de manera errónea esto como resultado de un aprendizaje inadecuado de las habilidades previas al aprendizaje de la lecto-escritura y **errores específicos** son los que se refieren a un manejo inadecuado de las reglas gramaticales y ortográficas son asociados a los errores que los niños tienen en la práctica de la escritura.

A través del Inventario de Ejecución Académica ( Macotella y Bermúdez y Castañeda, 1991) fue posible establecer las deficiencias en cuanto a escritura que presentaba el niño, a través del análisis de los errores contemplados en la prueba teniendo como referencia los puntajes máximos esperados que se establecen en el inventario. En el anexo 1 se puede apreciar el anexo de la prueba.

Durante este proyecto se utilizó este inventario debido a que en él se analizan las producciones del niño de tal manera que se pueden identificar dificultades concretas, ya que se pide al niño que observe una imagen y que partiendo de ella elabore un cuento. Para la realización de este proyecto se utilizó la subprueba de redacción del inventario para calificar los aspectos de expresión y mecánicos. (Anexo 1)

En la subprueba de redacción del inventario se realiza una revisión exhaustiva del escrito producido por el niño, señalizando aspectos de expresión como: coherencia, tipo de composición, aspectos sintácticos, extensión y vocabulario. Además, se revisan aspectos mecánicos como legibilidad, errores de regla y errores específicos teniendo cada uno de ellos un puntaje determinado.

#### **\*Inventario de Articulación de Sonidos (Melgar, 1994)**

Para evaluar el lenguaje oral se aplicó el Inventario de Articulación de Sonidos (MELGAR, 1994). En este inventario se utilizan cincuenta y seis sustantivos que se usan comúnmente. Se prueban diecisiete consonantes, doce mezclas de consonantes y seis diptongos. Se le presentaron al niño las tarjetas y se registró en el formato la palabra que él nombraba. En el anexo 2 se puede apreciar la prueba y algunas tarjetas utilizadas durante la aplicación, este instrumento permite evaluar los fonemas en distintas posiciones, ya que cada sonido es probado en dos o tres palabras diferentes, esto permite evaluar la adquisición de



los fonemas y la construcción fonética. La evaluación de este examen se realiza a través del análisis de los fonemas que no pudieron ser articulados.

#### **\*Cuestionario dirigido al profesor**

El cuestionario dirigido al profesor tuvo la finalidad de recabar información relacionada con la conducta, el rendimiento y el tipo de relaciones que se establecen dentro del ámbito escolar. Es importante conocer la visión del profesor ya que al interactuar con ellos durante toda la jornada escolar los docentes se percatan de las deficiencias de los alumnos y en qué medida afecta esto su rendimiento, es importante conocer algunos aspectos de la conducta y su influencia en las dificultades. En el anexo 3 se encuentra el formato de cuestionario que se aplicó al docente.

#### **\* Cuestionario dirigido a los padres de familia**

Obtener información directa de los padres de familia permitió tener una visión más amplia de los factores del entorno familiar que afectan el rendimiento escolar del alumno, el cuestionario recabó información acerca de la conformación de la familia, datos generales, dinámica familiar, aspectos de desarrollo e historia escolar. Este instrumento fue importante ya que permitió conocer de qué manera las dificultades de lenguaje afectaban el desarrollo social del niño fuera de la escuela. En el anexo 4 se puede apreciar el formato de cuestionario utilizado durante el diagnóstico.

## CAPITULO 4. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

### **Datos personales**

Nombre: Rafael

Edad: 10 años

Escolaridad: 5° grado de primaria

Nombre del Padre: Darío

Escolaridad: Preparatoria (no concluida)

Ocupación: Contratista

Nombre de la Madre: Gema

Escolaridad: Preparatoria

Ocupación: Maestra

### **Motivo de la evaluación:**

El profesor de grupo solicitó la evaluación del niño ya que presentaba un rendimiento escolar por debajo del grupo en diversas asignaturas, dificultades para relacionarse con los demás y para comunicarse. El niño es muy sociable pero el profesor comentó que en ocasiones era segregado por sus compañeros ya que era muy lento y sus compañeros de clase no querían trabajar con él. En lo que va del curso el profesor mencionó que no terminaba algunas actividades y que en la mayoría de las ocasiones no era comprensible lo que escribía.

### **Información del alumno:**

El alumno es producto de un embarazo deseado que no tuvo complicaciones al momento del nacimiento. El embarazo fue llevado a término en el tiempo establecido, el parto fue normal sin dificultad alguna en madre y niño. El niño regularmente presenta un estado de salud bueno, aunque comenta el padre que a los 2 años presentó un cuadro de bronconeumonía que fue tratado.

El desempeño del niño durante el preescolar comentó el padre fue bueno, no hubo ningún incidente significativo, fue en 1° y 2° de primaria cuando se detectó que tenía problemas de lenguaje ya que no hablaba mucho y no se entendía cuando decía algunas palabras, no se realizó ningún tipo de intervención en este sentido.

Posteriormente comenta el padre durante el 4° grado fue canalizado al CISAME donde recibió terapia y fue dado de alta, comenta el padre que decidieron seguir llevándolo a pesar de esto ya que no hubo una mejoría significativa, siguió medicado con *metilfenato* y *valproato*, posteriormente sus padres decidieron suspender la medicación.

### **RESULTADO DE PRUEBAS APLICADAS:**

Como resultado de la evaluación psicopedagógica se concluye que Rafael presentaba necesidades educativas especiales, específicamente en el área de escritura y lenguaje.

A continuación, se muestran los resultados de cada una de estas áreas:

### **ESCRITURA**

En los aspectos de expresión que se contemplan en la prueba se encuentran diversas categorías desde la coherencia entre ideas hasta el número de palabras escritas por el niño a continuación se presenta la tabla con los puntajes obtenidos para ver el escrito realizado en el diagnóstico véase anexo 5:

**TABLA 3. FRECUENCIA EN ASPECTOS DE EXPRESIÓN**

<b>REDACCIÓN</b>	<b>PUNTAJE MAXIMO ESPERADO</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Coherencia</b>	5	3	Relación lógica entre las ideas
<b>Tipo de composición</b>	6	5	Texto descriptivo ó narrativo con relación de personajes, lugar, acción y tiempo.
<b>Sintaxis</b>	8	8	Variedad de oraciones para estructurar el texto
<b>Extensión</b>	4	4	Fluidez con la que el niño escribe
<b>Legibilidad</b>	1	1	Se refiere a si el producto es legible o si se requiere descifrar la caligrafía
<b>Convencionales</b>	3	0	Errores ortográficos, así como el uso de mayúsculas y minúsculas
<b>Contenido</b>	8	8	La redacción contiene idea central, inicio, desarrollo y final.
<b>Vocabulario # de palabras</b>	45	64	Cantidad de palabras empleadas no hay un indicador específico para otorgar puntaje.
<b>Puntaje máximo esperado</b>	35	Puntaje máximo obtenido	29

En cuanto a los aspectos de expresión: los puntajes más bajos se presentaron en la coherencia y en los aspectos ortográficos que no están presentes en la redacción, siendo necesario reforzar estas áreas.

**TABLA 4. FRECUENCIA DE ERRORES DE REGLA U ORTOGRAFÍCOS**

<b>ERROR</b>	<b>REDACCIÓN</b>
<b>SO (Sustitución ortográfica)</b>	5
<b>OO (Omisión ortográfica)</b>	1
<b>OA (Omisión de Acentos)</b>	5
<b>OSP (Omisión de signos de puntuación)</b>	4
<b>SMn Sustitución de (Mayúsculas por minúsculas y viceversa)</b>	0
<b>SIS (Separación de Sílabas)</b>	2
<b>TOTAL</b>	17

Como se puede observar en la tabla anterior la mayor frecuencia de errores de regla se presentaron en la sustitución ortográfica y omisión de acentos, seguidos por la omisión de signos de puntuación. (Anexo 6)

**TABLA 5. FRECUENCIA DE ERRORES ESPECÍFICOS O DISCRIMINATIVOS**

<b>ERROR</b>	<b>REDACCIÓN</b>
<b>A (Adición)</b>	3
<b>T (Transposición)</b>	0
<b>O (Omisión)</b>	5
<b>S (Sustitución)</b>	7
<b>I (Inversión)</b>	0
<b>U (Unión)</b>	1
<b>TOTAL</b>	16

En los errores específicos la mayor frecuencia se dio en la sustitución y la omisión de letras que impiden una lectura clara del escrito elaborado. Se consideró importante reforzar estas áreas para favorecer la expresión adecuada de las ideas. (Anexo7)

## **LENGUAJE ORAL**

En el caso de Rafael fue necesario aplicar una prueba de lenguaje, para valorar las dificultades a profundidad, ya que presenta dificultades al pronunciar los sonidos de ciertas palabras, como fue evidenciado en la prueba de escritura esto influye directamente en que presente problemas de sustitución al escribir.

En la evaluación del lenguaje oral se probaron diecisiete consonantes, doce mezclas de consonantes y seis diptongos. Se le presentaron al niño las tarjetas y se registró en el formato la palabra que él nombraba. (Anexo 8)

**TABLA 6. RESULTADO DEL EXAMEN DE ARTICULACIÓN**

	Sonidos que conforman el examen	Sonidos articulados
CONSONANTES	17	13
MEZCLAS DE CONSONANTES	12	6
DIPTONGOS	6	5

Como resultado de la prueba de lenguaje se encontró que Rafael presentaba dificultad al pronunciar los fonemas /l/ y /r/. Según el punto de articulación, dichos fonemas se clasifican en alveolares por este motivo es necesario realizar ejercicios bucofaciales para mejorar la movilidad de la lengua para mostrar al niño el punto correcto de articulación.

A manera de conclusión del diagnóstico se puede decir que durante la aplicación de la subprueba de redacción del inventario de ejecución académica de Macotela, Bermúdez y Castañeda (1991) el niño tenía dificultades en sus producciones escritas ya que presentaba errores de regla y errores específicos tales como; sustitución separación, omisión y adición de grafemas.

En el examen de articulación de lenguaje de Melgar (1994) se identificó que el niño tenía problemas en articular los fonemas L y R tanto en palabras como el sonido en sí estos resultados coinciden con lo mencionado por el maestro y los padres de familia durante el diagnóstico.

## CAPÍTULO 5. INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La intervención psicopedagógica se realizó destacando las potencialidades del niño a través de la propuesta de lenguaje integral, utilizando tópicos interesantes para él, siendo este el objetivo principal de este tipo de intervención.

### 5.1. Programa de intervención

Para el diseño del programa de intervención se realizó la revisión teórica de la propuesta de lenguaje integral elaborada por (Goodman ,1986), se identificó que cada sesión de trabajo debe estar orientada a mejorar los procesos de lenguaje escrito y oral de manera simultánea partiendo de esto se realizó la planeación de doce sesiones de trabajo las cuales tenían por objetivo trabajar la articulación, el lenguaje oral y escrito además de la caligrafía en cada sesión a través de diversas actividades basadas en tópicos específicos que el niño eligió, entre ellas se encontraron crucigramas, sopas de letras, rompecabezas entre otras.

Teniendo como referencia los tópicos de interés del niño y tomando como base lo que tenía interés por aprender se realizó la selección de las actividades que se integran con los contenidos que el alumno se encontraba aprendiendo en el año escolar.

La elección de las actividades se realizó en función de la propuesta teórica que sustenta esta intervención es decir el lenguaje integral el cual indica que a través de una sesión de trabajo es posible relacionar distintas actividades en torno a una temática. Cada una de las actividades estaba dirigida a favorecer un área determinada del lenguaje ya sea lenguaje oral o escrito. Dichas actividades permitieron desarrollar de manera paralela procesos de escritura, y expresión oral buscando aprender del lenguaje a través de él.



Expresión escrita: Se realizaron escritos breves, oraciones sencillas y descripciones actividades que permitieron visualizar el avance en la expresión y el trazo de letra.

Caligrafía: En este ámbito se utilizaron laberintos, coloreado, trazo de figuras todas estas actividades favorecen el trazo de letras y la postura al escribir.

Articulación: se realizaron ejercicios bucofaciales que implicaban una posición correcta al momento de articular los fonemas adecuada .

Expresión oral: en la mayoría de las sesiones se realizaron preguntas introductorias que permitían al niño hablar de manera fluida esto permitió a la aplicadora identificar los avances durante las sesiones y al niño darse cuenta de las sustituciones que realizaba en su hablar cotidiano.

A continuación, se presentan los tópicos de las sesiones de trabajo y las actividades realizadas en cada una de ellas, las cartas descriptivas completas se encuentran en el anexo 9:

<b>Número de sesión y Tema</b>	<b>Actividades realizadas</b>
<b>Sesión 1 y 2 África</b>	Preguntas introductorias Lectura de un cuento Ejercicios Bucofaciales (articulación) Listado de nombres de animales Verbalización de nombres de animales Laberinto
<b>Sesión 3 Trenes</b>	Verbalización de tipos de transporte Ejercicios Bucofaciales (articulación)

	<p>Lectura en voz alta con información acerca del tema</p> <p>Imitación de sonidos</p> <p>Cantar una canción</p> <p>Dibujar y colorear un tren</p> <p>Elaborar un cuento breve acerca del tema</p>
<b>4. Los mitos</b>	<p>Preguntas introductorias</p> <p>Lectura del mito “Orfeo y Eurídice”</p> <p>Ejercicios Bucofaciales (articulación)</p> <p>Sopa de letras</p> <p>Elaboración de un escrito</p>
<b>5. Deportes</b>	<p>Dibujo</p> <p>Preguntas</p> <p>Ejercicios Bucofaciales (articulación)</p> <p>Identificación de distintos deportes a través de tarjeas</p> <p>Redacción de oraciones</p> <p>Video</p>
<b>6. Recetas de cocina</b>	<p>Adivinanzas</p> <p>Ejercicios Bucofaciales (articulación)</p> <p>Verbalización de frutas a través de tarjetas</p> <p>Lectura de una receta de cocina</p>

	Elaboración de un cartel
<b>7. Animales marinos</b>	<p>Video</p> <p>Ejercicios Bucofaciales (articulación)</p> <p>Ejercicios de Caligrafía</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Lectura de nombres de animales</p> <p>Redacción de un texto breve</p>
<b>8. Sistema solar</b>	<p>Lectura de un artículo científico</p> <p>Escribir y buscar en diccionario palabras clave</p> <p>Elaboración de maqueta</p> <p>Ejercicios Bucofaciales (articulación)</p> <p>Escritura de las palabras clave en etiquetas</p> <p>Redacción de escrito</p>
<b>9. Instrumentos musicales</b>	<p>Preguntas introductorias</p> <p>Ejercicios Bucofaciales (articulación)</p> <p>Lectura en voz alta de una monografía</p> <p>Elaboración de una flauta</p> <p>Crucigrama</p> <p>Canción inventada</p>
<b>10. Perros y gatos</b>	<p>Preguntas introductorias</p> <p>Lectura en voz alta</p>

	Ejercicios bucofaciales Lotería Redacción de un escrito Dibujo
<b>11. Autoconocimiento</b>	Dinámica “A quien veo” Dibujo de manos Escritura de defectos y virtudes Ejercicios bucofaciales Redacción de un escrito
<b>12. Actuemos</b>	Lectura en voz alta Ejercicios bucofaciales Redacción de un escrito Elaboración de títeres Representación de obra

Dichas actividades que conforman el programa de intervención se eligieron en función de los principios que sustentan la propuesta teórica, el objetivo de cada sesión era trabajar una parte específica del lenguaje la selección de las actividades se realizó de acuerdo a los intereses del niño y temas relacionados con el contenido abordado en el currículum.

Principios del lenguaje integral	Programa diseñado
Control de los alumnos sobre su aprendizaje	El niño eligió tópicos de su interés y planteó dudas específicas de cada tema.
Aprendizaje real y natural	El programa contempla contenidos relacionados con el contexto del niño y temas que el niño se encontraba aprendiendo en el salón.
El niño aprende de los adultos que se encuentran en su contexto inmediato	Imitación de fonemas y sonidos articulados la repetición de los sonidos tenía la finalidad de que el niño observará los movimientos de la lengua y el sonido que producían y la ejercitar.
Docente guía y apoyo	La función de la aplicadora fue guiar las actividades de manera que no se trabajaran como actividades fragmentas, es decir, el desarrollo de una actividad daba pie a la siguiente.
Desarrollar competencias lingüísticas y cognoscitivas de manera simultánea	Las sesiones se llevaron a cabo aprendiendo el contenido a la vez que la repetición de los fonemas en la lectura y la ejercitación del aparato fonador permitía favorecer el lenguaje oral.
Lenguaje oral y escrito vistos como un todo	En cada una de las sesiones el objetivo fue desarrollar actividades por área entorno a un mismo tema utilizando el lenguaje oral y

	escrito como el niño lo hace en su vida cotidiana.
Cuatro habilidades básicas, hablar, escuchar, leer y escribir  Usar el lenguaje para comunicar	En cada sesión se habló, escucho, leyó y escribió utilizando productos de las actividades para expresarse.

Al principio de la intervención se acordó con las autoridades de la escuela que la duración de las sesiones de trabajo sería de una hora, pero debido a la implementación de un programa de nutrición impartido por “Save the children”, la duración final de las sesiones fue de 45 minutos. Debido a que la intervención se realizó en los últimos días del ciclo escolar 2015-2016 se determinó que se realizarían dos sesiones por semana, los días lunes y miércoles de 11:00 am a 12:00 pm.

Para el desarrollo de las sesiones se ubicaba al niño en el aula de usos múltiples de la escuela en donde se contaba con acceso a internet, ya que en alguna sesión se requirió visualizar un video. Durante las sesiones se comenzaba con un momento de reflexión se trabajaba la expresión oral a través de preguntas y diálogo directo con el niño. Posteriormente se realizaban las actividades escritas y de caligrafía para terminar con las de articulación. En este tiempo el resto de los niños del grupo participaban en sus clases de educación artística.

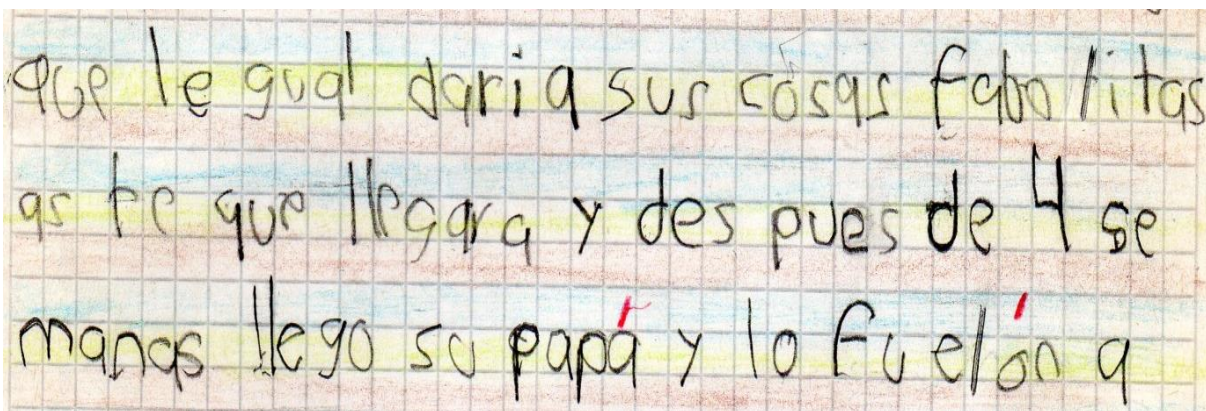
## 5.2. Resultados de la intervención:

A continuación, se presentan los resultados obtenidos del programa de intervención que se aplicó durante la intervención psicopedagógica para favorecer el lenguaje oral y escrito del niño, se realizó un análisis de la aplicación del programa y de los resultados obtenidos.

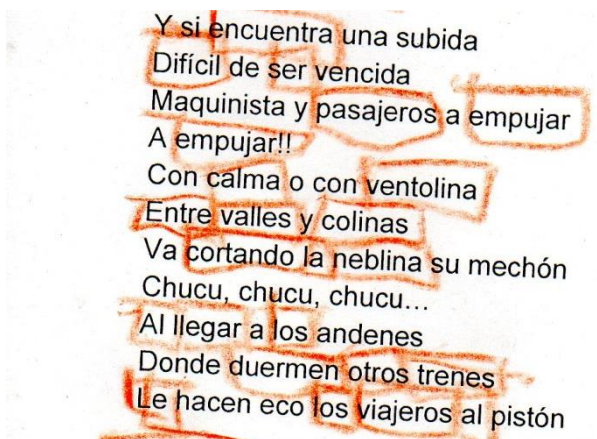
Durante el diseño del programa de intervención psicopedagógica se retomaron diversas aportaciones referentes a la expresión oral y escrita, dichas aportaciones permitieron realizar un diseño que contemplará diversos aspectos en una misma sesión de trabajo esto permitió ir observando y teniendo registro de los avances del niño.

### **Análisis de resultados de la aplicación del programa**

Durante las primeras dos sesiones de trabajo se observó que el niño presentaba sustituciones a la hora de escribir textos libres en el grafema “L” aunque se observa que en algunas palabras ya no sustituyó dicha letra, el tema le pareció muy interesante y mostró entusiasmo para realizar las actividades. Se realizó un coloreado de 3 tonos distintos en la hoja para indicarle al niño el trazo correcto de la letra con apoyo de un abecedario en el que se muestra la direccionalidad del trazo, se observa que en el ejercicio realizado en la sesión hubo una mejora en el trazo de la letra, aunque siguieron dándose errores ortográficos y de sustitución.

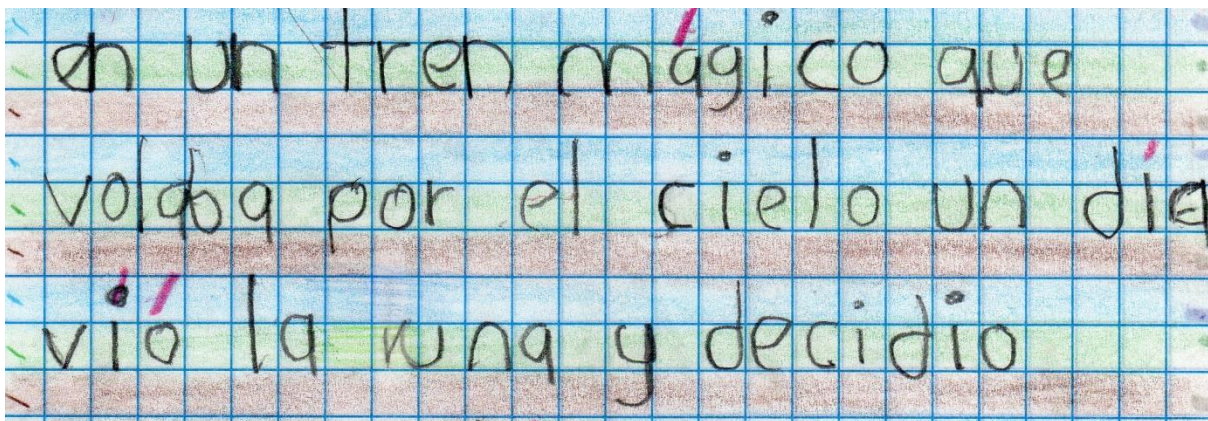


Durante la segunda sesión al iniciar el ejercicio el niño se sentía un poco ansioso según sus palabras "nervioso" ya que pensaba que sería difícil identificar las palabras que debía rodear, la aplicadora le propuso que lo realizara a la par que sonaba la canción para que pudiera identificar el sonido, esto es algo que no se encontraba especificado en el diseño de la sesión pero que permitió al niño realizar la tarea con mayor seguridad y obtener mejores resultados.



Y si encuentra una subida  
Difícil de ser vencida  
Maquinista y pasajeros a empujar  
A empujar!!  
Con calma o con ventolina  
Entre valles y colinas  
Va cortando la neblina su mechón  
Chucu, chucu, chucu...  
Al llegar a los andenes  
Donde duermen otros trenes  
Le hacen eco los viajeros al pistón

Durante la esta misma sesión el niño elaboró otro escrito en el que se observa una mejora en el trazo y en la escritura de las palabras que aparecían en la canción ya que la cantidad de sustituciones disminuyeron. A continuación, se presenta un fragmento del mismo:



en un tren mágico que  
volvía por el cielo un día  
vio la luna y decidió



En la cuarta sesión de trabajo no existieron mayores dificultades al realizar las actividades. Sin embargo, en la quinta sesión cuando se le pido que articulara los nombres de algunos deportes que contenían los fonemas /l/ y /r/ se observó que con frecuencia realizaba sustituciones al articular los sonidos.

En la sexta sesión de trabajo se observó una mejora en la articulación en especial al realizar las adivinanzas, al finalizar la aplicación el alumno comentó que esta sesión fue su favorita y en la que le fue más fácil realizar los ejercicios bucofaciales, así como la articulación.



En la sesión número siete se retiraron los colores de la hoja esto con el fin de observar los avances en cuanto a la legibilidad de los textos y la calidad del trazo, a continuación se presenta un fragmento del primer escrito realizado por Rafael sin el coloreado. Como se observa a continuación la cantidad de sustituciones continuaron disminuyendo.

Abía una vez un papez angel  
que era un buen niño que un  
día una gangila eléctrica le dijo  
que si podía ser su amigo de el

En la sesión 8 el niño se encontraba emocionado ya que según comento se consideraba bueno para las actividades manuales en la elaboración de la maqueta se repitieron en varias ocasiones palabras que contenía. Los fonemas /l/ y/r/ por ejemplo: luna, sol, mercurio, solar, etc. En estos casos se enfatizó el sonido de los fonemas en cuestión y se pedía al alumno articular las palabras. Cuando se le solicito escribir los nombres de los elementos en la etiqueta para colocarlas a la maqueta lo hizo sin cometer sustituciones.

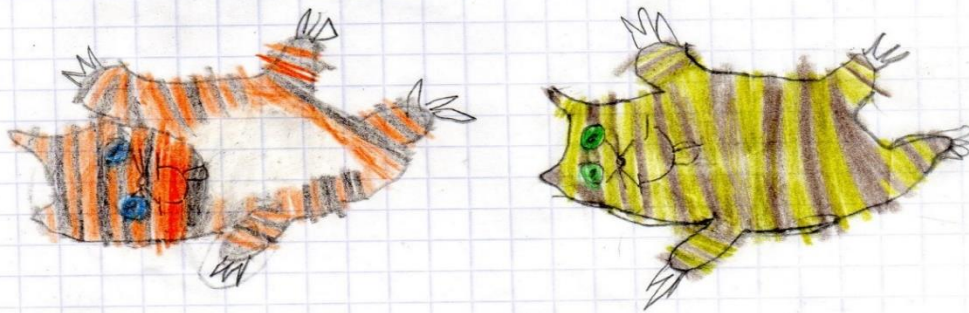
Las últimas sesiones se llevaron a cabo en los últimos días antes de que terminara el ciclo escolar 2015-2016. Durante la última sesión el niño se encontraba enfermo y se sentía cansado acudió a la sesión acompañado de su mamá, ese día no asistió a clase solamente a la sesión de trabajo, al ser la última sesión no se podía posponer por este motivo el escrito fue bastante breve ya que el niño no se encontraba en condiciones óptimas para realizar otro escrito.

Es naranja con rayas negras

Es pequeños

Están volteados

Tienen ojos pequeños y  
orejas pequeñas



Las últimas sesiones se llevaron a cabo en los últimos días antes de que terminará el ciclo escolar 2015-2016. Durante la última sesión el niño se encontraba enfermo por tal motivo el escrito final fue corto ya que se retiró de la escuela y no asistió los últimos días de clases.

## **Resultados por área:**

Para poder presentar realizar el análisis de la información obtenida durante la aplicación de las pruebas, se realizarán una serie de tablas que presentaran los resultados obtenidos durante el niño en la aplicación de las pruebas, esto permitirá realizar una comparación entre el desempeño inicial del niño y el desempeño después de la aplicación del programa de intervención. Dicha comparación permitirá conocer los avances alcanzados por el niño al final de la investigación se evaluarán aspectos de escritura tales como ortografía, expresión escrita, articulación correcta de los fonemas /l/ y /r/.

En las tablas se presentarán en una columna los resultados obtenidos antes de la aplicación del programa y en la columna siguiente los resultados obtenidos después de la aplicación del mismo, esto nos permitirá comprender los alcances de este proyecto.

Se presentará para el área de lectura una tabla que indicará los resultados del examen de articulación de Melgar (1994), antes y después de la aplicación de las sesiones de trabajo.

## **Lenguaje escrito**

En la primera tabla se presentan los aspectos de expresión presentes en el último escrito que realizó el niño después de la aplicación del programa de intervención. En dicha tabla se retoman como se mencionó anteriormente aspectos referentes a la coherencia, ortografía, sintaxis, legibilidad.

**TABLA 7. FRECUENCIA EN ASPECTOS DE EXPRESIÓN Y MECÁNICOS**

<b>REDACCIÓN</b>	<b>PUNTAJE MAXIMO ESPERADO</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO EN LA PRIMERA APLICACIÓN</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO EN LA SEGUNDA APLICACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Coherencia</b>	5	3	3	Relación lógica entre las ideas
<b>Tipo de composición</b>	6	5	5	Texto descriptivo ó narrativo con relación de personajes, lugar, acción y tiempo.
<b>Sintaxis</b>	8	8	8	Variedad de oraciones para estructurar el texto
<b>Extensión</b>	4	4	2	Fluidez con la que el niño escribe
<b>Legibilidad</b>	1	1	1	Se refiere a si el producto es legible o si se requiere descifrar la caligrafía
<b>Convencionales</b>	3	0	3	Errores ortográficos así como el uso de mayúsculas y minúsculas
<b>Contenido</b>	8	8	8	La redacción contiene idea central, inicio, desarrollo y final.

<b>Vocabulario # de palabras</b>	45	64	29	Cantidad de palabras empleadas no hay un indicador específico para otorgar puntaje.
<b>Puntaje máximo esperado</b>	35	Puntaje máximo obtenido 29	30	

En cuanto a los aspectos de expresión: los puntajes más bajos se presentaron en la coherencia y en los aspectos ortográficos que no están presentes en la redacción, siendo necesario reforzar estas áreas.

**TABLA 8. FRECUENCIA DE ERRORES DE REGLA U  
ORTOGRAFÍCOS**

<b>ERROR</b>	<b>Errores cometidos en la primera aplicación</b>	<b>Errores cometidos en la segunda aplicación</b>
	<b>REDACCIÓN</b>	<b>REDACCIÓN</b>
<b>SO (Sustitución ortográfica)</b>	5	0
<b>OO (Omisión ortográfica)</b>	1	1
<b>OA (Omisión de Acentos)</b>	5	0
<b>OSP (Omisión de signos de puntuación)</b>	4	1
<b>SMn Sustitución de (Mayúsculas por minúsculas y viceversa)</b>	0	0
<b>SIS (Separación de Sílabas)</b>	2	0
<b>TOTAL</b>	17	2

Como se puede observar en la tabla anterior la mayor frecuencia de errores de regla se presentaron en la sustitución ortográfica y omisión de acentos, seguidos por la omisión de signos de puntuación. Durante la segunda observación se aprecia que los errores de regla disminuyeron de manera significativa, un factor importante de esta disminución fue la extensión del escrito, ya que al encontrarse enfermo el niño escribió una historia bastante breve.

**TABLA 9. FRECUENCIA DE ERRORES ESPECÍFICOS O DISCRIMINATIVOS**

	Errores cometidos en la primera aplicación	Errores cometidos en la segunda aplicación
<b>ERROR</b>	<b>REDACCIÓN</b>	<b>REDACCIÓN</b>
<b>A (Adición)</b>	3	3
<b>T (Transposición)</b>	0	0
<b>O (Omisión)</b>	5	0
<b>S (Sustitución)</b>	7	0
<b>I (Inversión)</b>	0	0
<b>U (Unión)</b>	1	1
<b>TOTAL</b>	16	4

En los errores específicos la mayor frecuencia se dio en la sustitución y la omisión de letras que impiden una lectura clara del escrito elaborado. Se consideró importante reforzar estas áreas para favorecer la expresión adecuada de las ideas. Al igual que en los errores de regla se observa una disminución significativa de los errores de regla.

### **Lenguaje oral**

En el caso de Rafael fue necesario aplicar una prueba de lenguaje, para valorar las dificultades a profundidad, ya que presenta dificultades al pronunciar los sonidos de ciertas palabras, como fue evidenciado en la prueba de escritura esto influye directamente en que presente problemas de sustitución al escribir.



Para evaluar el lenguaje oral se aplicó el Inventario de Articulación de Sonidos de María Melgar (1994). En este inventario se utilizan cincuenta y seis sustantivos que se usan comúnmente. Se prueban diecisiete consonantes, doce mezclas de consonantes y seis diptongos. Se le presentaron al niño las tarjetas y se registró en el formato la palabra que él nombraba.

### **RESULTADOS GENERALES DE LA PRUEBA DE LENGUAJE ORAL**

	Sonidos contenidos en el examen	Sonidos articulados por Saúl en la primera prueba	Sonidos articulados por Saúl en la segunda prueba
CONSONANTES	17	13	17
MEZCLAS DE CONSONANTES	12	6	10
DIPTONGOS	6	5	6

Como resultado de la prueba de lenguaje se encontró que Rafael presentaba dificultad al pronunciar los fonemas /l/ y /r/ sin importar la posición la que se encuentre la sílaba que contiene estas letras. Según el punto de articulación dichos fonemas se clasifican en alveolares por este motivo es necesario realizar ejercicios bucofaciales para mejorar la movilidad de la lengua para mostrar al niño el punto correcto de articulación.

Se puede apreciar en la tabla anterior que de los treinta y cinco fonemas evaluados en el examen de articulación el niño fue capaz después de la intervención de articular correctamente treinta y tres, ya que durante el desarrollo de las sesiones se observaron avances de manera continua.

## 5. CONCLUSIONES

Para la realización de este trabajo se comenzó por establecer un buen clima de trabajo en el que el alumno se sintiera cómodo y comprendiera la importancia de la expresión oral y escrita tanto en su vida académica como personal, a medida que las sesiones de trabajo se llevaron a cabo sucedieron situaciones que no fueron contempladas en el diseño del mismo entre estas dificultades se tuvieron que formar algunos hábitos que el alumno no tenía y que le permitieron entre otras cosas mejorar la expresión de sus ideas y pensamientos a través del lenguaje oral y escrito.

Entre las dificultades dentro del área de escritura se encontró que durante la aplicación del programa de intervención, existía una incorrecta postura al escribir y sostener el lápiz ocasionando en el niño cansancio y un trazo incorrecto de la letra además de la falta del hábito de la supervisión de lo escrito, esto no estaba contemplado en el diseño del programa de intervención sin embargo durante el diagnóstico y al realizar el inventario IDEA se determinó que esto favorecería un avance en el lenguaje escrito del niño. De ahí que se requirió aplicar algunos ejercicios que no se tenían previstos como dictados y ejercicios de caligrafía extras.

Durante el desarrollo de las sesiones se buscó formar conciencia en el alumno de la relación entre su pronunciación al hablar y su escritura con el objetivo de que se diera cuenta de que el lenguaje oral y el lenguaje escrito están íntimamente relacionados y de que al usarlos correctamente podría expresarse mejor, ya que inicialmente el niño articulaba los fonemas sin darse cuenta de las sustituciones, durante la aplicación del programa se logró que el niño se diera cuenta y corrigiera las sustituciones.

Se le explicó que nuestro lenguaje hablado utiliza un sistema alfabético que representa de manera escrita un sonido específico y que es importante cuando queremos expresarnos hacerlo de tal manera que los demás puedan comprendernos.

Para la realización de este proyecto fue importante considerar la relación entre los dos tipos de lenguaje y trabajarlos de manera simultánea, de acuerdo con la propuesta del lenguaje integral propuesto por Goodman (1986). El programa de intervención psicopedagógica permitió consolidar en el niño el uso adecuado del lenguaje oral y escrito permitiéndole expresarse con mayor claridad tanto al hablar como al escribir.

Se favoreció indirectamente una integración grupal ya que anteriormente y debido a sus problemas de lenguaje el niño establecía distancia con sus compañeros debido a burlas por su manera de expresarse. Es importante en un ambiente escolar desarrollar todas las capacidades de los niños.

El alumno presentó un avance significativo a la hora de producir textos tanto en el tiempo de realización como en la calidad de sus escritos, esto se puede apreciar en los trabajos realizados en las sesiones. A través del análisis pre-test y post-test se observó que hubo un avance, pero fue en realidad durante el desarrollo de las sesiones que se pudo visualizar el avance de manera progresiva, los avances en la integración con el grupo solo pudieron observarse ya que las pruebas no contemplaban este aspecto.

Al concluir la intervención el alumno se notaba más seguro a la hora de participar en las actividades de clase según su profesor. Por todo lo mencionado anteriormente se puede afirmar que existieron avances, aunque durante el desarrollo de las sesiones se evidenció cierta rigidez en las actividades posiblemente derivada de la relación entre las actividades planteadas y la propuesta teórica del lenguaje integral.

Durante el diseño del programa de actividades se pensó que cada sesión permitiría trabajar las cuatro habilidades básicas de la propuesta teórica considero que se logró pero al modificar algunas actividades se hubiera conseguido realizar un mayor avance. Un ejemplo de ello podría ser el trabajar algunas actividades con todo el grupo, fue complicado trabajar solo con el niño. Analizando los resultados se puede afirmar que esta intervención retomó una

pequeña parte de la complejidad que analiza la propuesta teórica del lenguaje integral, quedando algunas actividades desfasadas al ser un tanto rígidas.

Trabajar con esta propuesta resulto complicado debido a la complejidad de principios que la sostienen, se logró diseñar actividades que rescataran algunos de estos principios, como experiencia profesional lo mas complicado fue la selección de las actividades. Después de implementarlas considero que podrían cambiarse algunas o adaptarse y trabajarse con pares.

Este tipo de dificultades del lenguaje oral y escrito son frecuentes en los niños de educación básica y propuestas como la del lenguaje integral bien implementado pueden ayudar a resarcir las deficiencias, sin embargo, partiendo de mi experiencia considero que la propuesta va mas allá siendo posible implementarla desde el proceso de alfabetización en los primeros años de educación básica.

Como resultado de lo anterior es importante realizar un diagnóstico de necesidades educativas especiales a tiempo, que evite que surjan o reaparezcan dichas dificultades de aprendizaje. Es necesario por lo tanto que dentro de las escuelas se favorezca con la práctica diaria el uso del lenguaje y la expresión escrita a través de la mediación adecuada, en donde no solo se hable como se escucha, sino que se conozcan los usos y reglas de la lengua, así como el sentido que tiene el hablar y escribir bien teniendo como propósito una comunicación clara y eficaz. Se observa que las dificultades de escritura y de articulación pueden ser resultado de una adquisición incompleta del lenguaje.

## 7. REFERENCIAS

- Aguilera, A. (2004) *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. España: Mc. Graw Hill.
- Becerra, F. & Acevedo, D. (2012). *Dislalia Funcional Origen, Causas, Valoración e intervención primaria*. Bogotá: Magisterio.
- Castillo, A. (2007). *Las teorías implícitas de un grupo de maestros sobre la escritura*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Colomer, T., Masot, T. y Navarro, I. (2007) La evaluación psicopedagógica. En: J-Bonals y M. Sánchez-Cano. (2007). *La evaluación psicopedagógica*. Barcelona: Graó.
- Davis, E. & Segura, Ana. (2008). *Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura*. *Revista Electrónica Educare*, XII 1-20. Recuperado el 20 de enero de 2017 <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>
- Dabdub, M., & Pineda, A. (2015, Ene-Jun). *La atención de las necesidades educativas especiales y la labor docente en la escuela primaria*. *Revista Costarricense de Psicología*, 34, p.41-45.
- Delgado, S. (2012). *Atención a un niño con dificultades de articulación del lenguaje (Dislalia funcional)* (Tesis de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional.
- Díaz, E. & Rivera, N. (2007). *Análisis de la escritura de niños de tercer grado de primaria en escuelas públicas y privadas*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional.
- Ferreiro, E. (1982). Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. En: E. Ferreiro & M. Gómez (Comps.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI. P.20
- Gine, C. (1996) *La evaluación psicopedagógica: un modelo interactivo y centrado en el currículo*. Actas del primer congreso Iberoamericano de Educación Especial, Ministerio de Educación, Chile. Viña del Mar, 21 A 23 de agosto de 1996.

- Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En: E. Ferreiro & M. Gómez (Comps.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Goodman, K. (1986). *El Lenguaje Integral*. Scholastic Canada Ltd.
- Goodman, K. (1995). El lenguaje integral un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. En: I. Borrero (comp.) *Lecturas complementarias para maestros: Leer y escribir con niños y niñas*. Colombia: Fundalectura.
- Lizandra, R. (2007). *Dificultades en el desarrollo del lenguaje oral e intervención*. Recuperado el 16 de junio de 2017 [https://www.uam.es/personal\\_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/LizandraDificultades\\_lenguaje\\_oral.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/LizandraDificultades_lenguaje_oral.pdf)
- Luque, D. (S.F.) *Dificultades en el aprendizaje unificación de criterios diagnósticos*. Andalucía: Junta de Andalucía.
- Mendoza, E. (2000). *Trastorno Específico del lenguaje oral*. Madrid. Ed. Pirámide.
- Moll, C. (1993). *Vygotsky y la educación connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación*. Méndez de Andes: AIQUE.
- Monfort, M. (1982). *La intervención logopédica*. España. CEPE.
- Mora, J & Aguilera, A. (2000). *Atención a la diversidad: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje, de las matemáticas y de la socialización*. Sevilla, Kronos.
- Nemirovsky, M. (2006). *Trazar y sonorizar letras o escribir y leer?* En: *cero en conducta*. Nùm. 53: Siglo. XXI.
- OCDE (2015). *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) resultados* Recuperado el 23 de marzo de 2017 <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>

Ortega, J. (1999). *Calidad en la Intervención Logopédica: Estudio de casos*. Málaga: Aljibe.

Owens, Robert. (2006). *Desarrollo del lenguaje*. España: Pearson.

Plata, Miguel. (2000). *El lenguaje integral: propuesta innovadora para el desarrollo de la lengua inglesa en contextos de la escuela básica*. (Tesis de Maestría). Universidad de los Andes.

Rodríguez, A. (2008). *Propuesta de intervención para corregir problemas de articulación en niños de edad preescolar* (Tesis de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional.

Sapir, E. (1912). *El lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Planes y programas de estudios 2011*. Educación Básica. Primaria. México: SEP.

UNAM. (2014). *Ficha temática: Las consonantes*. Recuperado el 6 de mayo de 2017 <http://objetos.unam.mx/etimologias/consonantes/index.html>

Vidal, J. & Manjón, D. (2001) *Evaluación e informe psicopedagógico*. Vol. II. Madrid: EOS.

Zamorano, F. & Celdrán, I. (2014). *Trastornos de la comunicación y el lenguaje*. Recuperado el 14 de septiembre de 2017 <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad23.pdf>

## 8. ANEXOS

### ANEXO 1

#### INVENTARIO DE EJECUCIÓN ACADÉMICA I.D.E.A. MACOTELA,

#### CASTAÑEDA Y BERMÚDEZ (1996)

Criterios para la calificación de la subprueba de redacción del I.D.E.A.

Para realizar la calificación del inventario en la subprueba de redacción se califican los errores de regla, errores específicos, aspectos de expresión y aspectos mecánicos.

#### ASPECTOS DE EXPRESIÓN

En los aspectos de expresión y mecánicos se otorga puntaje de acuerdo con los criterios que se mencionan a continuación:

**Coherencia:** Secuencia lógica entre las ideas contenidas en el texto.

Nivel de coherencia	Puntos
<b>Las ideas no guardan relación lógica entre sí, o bien existe una sola idea no desarrollada.</b>	1
<b>Solamente algunas ideas de las presentadas tienen relación lógica</b>	3
Todas las ideas presentes están relacionadas	5
<b>Puntaje máximo otorgado</b>	<b>5</b>

**Tipo de composición:** El texto elaborado por el niño es descriptivo o narrativo.

Texto descriptivo	Puntos
<b>Describe todos los elementos relevantes</b>	3



<b>Describe solo algunos elementos</b>	2
<b>Describe elementos secundarios</b>	1
Texto narrativo	
<b>Relaciona personajes, acciones, lugar y tiempo</b>	6
<b>Relaciona al menos tres de los elementos anteriores</b>	5
<b>Relaciona al menos dos de los elementos anteriores</b>	4
Puntos máximos	6

**Sintácticos:** hace referencia a la variedad de patrones de oraciones empleados en la estructura del texto, estas pueden ser oraciones simples y complejas.

Nivel sintáctico	puntos
Repetición de patrón simple	2
Diferentes patrones de oraciones simples	4
Uso de adverbios, gerundios y/o conectores	6
Uso de oraciones subordinadas	8
<b>Puntos máximos</b>	8

**Extensión:** Se contabiliza el número de oraciones que el niño escribió y se otorgan puntos de la siguiente forma:

<b>Hasta 6 oraciones</b>	<b>2</b>
<b>Siete o más oraciones</b>	4

Puntos máximos	4
----------------	---

**Contenido:** Se refiere a la estructura del cuento.

	puntos
Idea central	5
Inicio	1
Desarrollo	1
Final	1
<b>Puntaje máximo</b>	<b>8</b>

**Vocabulario:** se califica contando el número de palabras utilizadas en el escrito del niño.

### ASPECTOS MECANICOS

**Legibilidad:** Se refiere a la calidad de la escritura del niño ya que deberá permitir una lectura fluida (Caligrafía).

	puntos
Texto legible	1
Texto ilegible	0

**Convencionales:** se considera la ortografía, la puntuación y el uso apropiado de mayúsculas.

<b>Criterios</b>	<b>puntos</b>
El texto está libre de errores ortográficos	1

Al final de las oraciones se emplean puntos ortográficos	1
Se emplean correctamente las mayúsculas	1
<b>Puntaje máximo</b>	<b>3</b>

A continuación, se especifica en que consiste cada tipo de error.

## **ERRORES DE REGLA**

**Sustitución ortográfica (SO):** Cambio de letras por otras que tienen sonidos semejantes, sin respetar reglas ortográficas.

**Omisión de acentos (OA):** Cuando no se colocan los acentos correspondientes en el escrito.

**Omisión ortográfica (OO):** Ocurre al omitir letras como la “h” o la “u” intermedia.

**Omisión de signos de puntuación:** Omite comas, puntos, signos de interrogación y puntuación en general.

**Sustitución de mayúsculas por minúsculas y Viceversa (SMm):** Cuando se utiliza mayúscula en lugar de minúscula y viceversa.

**Separación incorrecta de sílabas (SIS):** Ocurre cuando durante un escrito el niño separa palabras de manera incorrecta.

## **ERRORES ESPECÍFICOS**

**Adición (A):** Sucede cuando el niño agrega letras o palabras al escrito

**Transposición (T):** Traslada o cambia de lugar las letras dentro de un enunciado.

**Omisión (O):** omite letras en palabras o números en dictados.

**Sustitución (S):** Cambia números o letras por otras de sonido diferente.

**Inversión (I):** Ocurre cuando se invierte la posición de números o letras.

**Unión (U):** Une la última letra de una palabra con la primera de la siguiente.

IMAGEN TOMADA DEL (IDEA, 2003)



**ANEXO 2.**

**EXAMEN DE ARTICULACIÓN DE SONIDOS EN ESPAÑOL (Melgar 1994)**

Nombre:		
Apellidos:		
Fecha de nacimiento:	Años:	Meses:
Fecha actual:		
Curso escolar:		

Sonido	Edad MEDI A	Lista de palabras (presentar imágenes)			Imagen nombrada por el niño			Imitación			
		Probar	Producir	Inicio pal.	Posic. med	Final síl.	Posic.i n	Pos.m d	Pos.fi n	Palabra	Sonido
m	3			Mano.	Cama.	Campo.					
n	3			Nariz.	Mano.	Botón.					
ñ	3			Ñu*.	Piñata.						
p	3			Pelota.	Mariposa.	Cápsula *.					
j				Jabón.	Ojo.	Reloj.					
b	4			Vela.	Bebé.	Obtener *.					
k	3			Casa.	Boca.	Octavo* .					
g	4			Gato.	Tortuga.						
f	3			Foco.	Elefante.						

y	3	Llave.	Payaso.						
d		Dedo.	Candado.	Red.					
l	3	Luna.	Bola.	Pastel.					
r	4		Aretes.	Collar.					
rr		Ratón.	Perro.						
t	3	Teléfono	Patín.						
ch	3	Chupón.	Cuchara.						
s		Sopa.	Vaso.	Cesta.					
z		Zapato.	Pezuña.	Lápiz.					
Mezclas									
bl	4	Blusa.	Tabla*.						
kl	5	Clavos.	Tecla*.						
fl	5	Flor.	Inflar*.						
gl	6	Globo.	Regla*.						
pl	4	Plato.	Completo*						
tl		Tlalpan	Tlalnepant la*						
br	5	Broma*.	Libro.						
kr	5	Cruz.	Recreo*.						
dr		Drama*.	Cocodrilo.						
fr	6	Fresas.	Africa*.						
gr	5	Gruta*.	Tigre.						
pr	6	Prado.	Aprieto.						
tr	6	Tren.	Mostrar*.						
Diptongos									
au	5	Jaula.							
ei	5	Peine.							
eo		Leoncito							
ie	4	Pie.							
ua	3	Guante.							
ue	3	Huevo.							

P.D.:

- Para facilitar la comprensión se ha evitado realizar una transcripción fonética de los sonidos y se han utilizado letras en su lugar.
- Para posibilitar la utilización de la prueba a todos los países de habla hispana se han incorporado los sonidos representados por las letras: “z” y “tl”.
- Las palabras marcadas con asterisco no están incluidas en la prueba original.

### ANEXO 3.

#### FORMATO DE CUESTIONARIO DEL DOCENTE

Nombre y Apellidos del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Materia: \_\_\_\_\_

Nivel de preparación profesional: \_\_\_\_\_

Teléf. \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Conoce que el alumno está en proceso de evaluación psicopedagógica?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Motivo por el cual está siendo evaluado:

✓ Asistencia diaria a la escuela. Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

✓ Su puntualidad. Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

...a que sostiene en las actividades esco.

Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

✓ Posee y conserva en buen estado los materiales docentes (cuadernos, libros, textos, cuadernos de trabajo, etc.)

✓ Relación maestro-alumno y del alumno con sus compañeros de grupo y escuela.

✓ Participación en clases y las actividades escolares.

Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

Causas en el caso de marcar las dos últimas:

✓ Lugar que ocupa dentro del salón de clases.

Primera fila \_\_\_\_\_

En el medio del salón \_\_\_\_\_

Al final \_\_\_\_\_

- ✓ Resultados académicos. Materias con bajas calificaciones y en las que obtiene los mejores resultados.

Materias con mejores calificaciones		Materias con bajas calificaciones	

Causas de sus bajos resultados.

- ✓ Forma de trabajo del alumno. (marque la(s) que considere)

Es lento para realizar las tareas \_\_\_\_\_

Trabaja con rapidez pero con malos resultados \_\_\_\_\_

Trabaja rápido y con buenos resultados \_\_\_\_\_

Trabaja de forma organizada y con limpieza \_\_\_\_\_

Es desorganizado \_\_\_\_\_

No se interesa por sus resultados \_\_\_\_\_

Se preocupa por sus resultados \_\_\_\_\_



Concluye sus trabajos \_\_\_\_\_

Deja sus trabajos sin concluir \_\_\_\_\_

Se esfuerza por realizar bien las tareas \_\_\_\_\_

✓ Si el docente le brinda ayuda al escolar para superar sus dificultades. Cómo ayuda al niño? Cómo el menor se muestra ante ella (logra comprender la tarea, no la comprende, se le dificulta comprender)

✓ En qué asignaturas trabaja mejor, participa más, tiene mejores rendimientos. Dónde presenta dificultades. Cuál es su criterio en relación a las mismas.

✓ Intereses y motivaciones del menor.

Cuáles son las actividades por las que muestra mayor interés?

En qué materias se motiva más?

- ✓ Su atención en las actividades escolares.

Se concentra en las actividades \_\_\_\_\_

Sólo en algunas de ellas \_\_\_\_\_ Cuáles?

Se distrae con mucha facilidad siempre \_\_\_\_\_

Sólo en ocasiones \_\_\_\_\_ Cuándo?

- ✓ Cómo trabaja mejor (subraye la que considere pertinente):

\*en equipo,      \*solo,      \*con algún compañero en específico,

\*tolera los ruidos      \*prefiere el silencio,

\*utiliza materiales concretos,

\*necesita que se le explique paso a paso

- ✓ Comunicación y lenguaje

Presenta dificultades en el lenguaje    Sí \_\_\_    No \_\_\_

Su vocabulario es pobre \_\_\_\_\_

Utiliza palabras acorde a su edad \_\_\_\_\_

Estructura oraciones adecuadamente \_\_\_\_\_

Se expresa con pobreza \_\_\_\_\_

Se le dificulta comunicarse con los demás \_\_\_\_\_

Se le facilita comunicarse con los demás \_\_\_\_\_

Es sociable \_\_\_\_\_

Se aísla \_\_\_\_\_

✓ Realización de tareas.

Cumple con la realización de sus tareas?

No realiza tareas \_\_\_\_\_

En ocasiones no cumple con la realización de las tareas \_\_\_\_\_ Cuándo?

Necesita de ayuda para hacer sus tareas \_\_\_\_\_

Les realizan sus tareas \_\_\_\_\_

✓ Estado de salud del menor.

Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Malo \_\_\_\_\_

En caso de los dos últimos, por qué?

✓ Aspecto personal del escolar:

Aseado \_\_\_\_\_ Sucio \_\_\_\_\_ Descuidado \_\_\_\_\_

✓ Vínculo hogar-escuela.

Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Malo \_\_\_\_\_

En caso de los dos últimos, por qué?

✓ Cómo la familia apoya al menor.

✓ Consideraciones del maestro en relación a la situación del escolar (opinión)

✓ Expectativas del maestro en relación con el menor.

✓ Otra información de interés.

## ANEXO.4

### CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

#### HISTORIA DE VIDA

Nombre del niño:

Sexo:

Nombre del padre:

Ocupación:

Estado civil:

Dirección:

Teléfono:

Edad

Lugar de nacimiento:

Escolaridad:

Nombre de la madre:

Ocupación:

Estado civil:

Dirección:

Teléfono:

Edad

Lugar de nacimiento:

Escolaridad:

Composición de la familia:

Hermanos

Nombres  
Escolaridad

Edad

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué problemas identifica en el niño?**

**¿Desde cuando existen esos problemas?**

**¿Hubo al comenzar estos, algún suceso de significación que usted recuerde?**

## **HISTORIA PRENATAL Y PERINATAL**

**¿Esperaban un varón o mujer?**

**¿Cuál fue el estado de ánimo de la madre durante el embarazo?**

**Mencione si la madre tuvo alguna enfermedad durante el embarazo**

**Tiempo de embarazo**

**Tiempo de trabajo de parto**

**¿Qué tipo de parto fue?**

**¿Cuál fue el peso del niño al nacer?**

**¿Hubo algún problema en el nacimiento del niño?**

**¿Fue necesario colocarlo en incubadora?**

## **HISTORIA DEL DESARROLLO**

**¿Hubo lactancia materna?**

**¿A qué edad introdujeron alimentos sólidos?**

**¿A qué edad comenzó a gatear?**

**¿A qué edad comenzó a caminar?**

**¿A qué edad dijo sus primeras palabras?**

**¿A qué edad dejó de usar pañales?**

**¿Ha sufrido operaciones?**

**¿Ha habido alguien en la familia con problemas de lenguaje o aprendizaje?**

**¿Ha habido alguien en la familia con retraso mental, desórdenes cerebrales, epilepsia?**

**¿Tiene amigos?**

**¿Tiene hábitos nerviosos?**

**¿Es constante o inconstante en sus actividades?**

### **HISTORIA ESCOLAR**

**¿Fue a maternal? ¿Tuvo algún problema de conducta?**

**¿Fue el niño al kindergarden? ¿Tuvo algún problema?**

**¿Tuvo el niño algún problema de aprendizaje o de lenguaje en el primer año?**

**¿Cómo es su relación con los profesores?**

**¿Tiene problemas de la vista, de audición o al hablar?**

ANEXO 5.

PRIMER ESCRITO DEL INVENTARIO I.D.E.A

ivia con ves tres niños  
que fueron a un gupato  
pero sus papas odiaba el  
gupato i les dijeron no  
vallen alla te ves q en el  
mal los niños les dijeron  
no tienen que guidadas  
no maltratadas x los  
papas dijeron porque  
ponay que maltratadas  
por que las papas  
no te asen dalla lo  
papas entendieron  
i cololincololado  
este cuento sea combat



ANEXO 6.

ERRORES DE REGLA PRESENTADOS EN LA PRIMERA APLICACIÓN

**Errores de Regla**

00  
Quia una vez <sup>so</sup> tres niños <sup>oyp</sup>  
que fueron a un guelto <sup>oyp</sup>  
pero sus papas <sup>oa</sup> odiaba <sup>oa</sup> el  
guelto <sup>so</sup> les digieron no  
vayan a <sup>oa</sup> <sup>so</sup> te vas a en el  
mal los niños les digieron  
no tiene que <sup>oa</sup> <sup>so</sup> <sup>oyp</sup>  
no maltratadas <sup>oyp</sup> y los  
papas <sup>oa</sup> digieron porque  
<sup>sis</sup> <sup>oa</sup> <sup>so</sup> que maltrata las  
porque las puntas  
no te <sup>so</sup> <sup>oyp</sup> <sup>oyp</sup>  
después entendieron  
<sup>so</sup> <sup>oa</sup> <sup>so</sup> <sup>oyp</sup>  
este cuento sea <sup>oa</sup> <sup>sis</sup> <sup>oyp</sup>

## ANEXO 7.

### ERRORES ESPECIFICOS PRESENTADOS EN LA PRIMERA APLICACIÓN

#### Errores Específicos

Quia una vez tres niños  
que fueron a un queto  
pero sus papas o día bo el  
queto i les día un no  
vallen a lo te ves a en a  
mal los niños les día  
no tiene que quida  
no maltrata a los  
papas día por que  
no hay que maltrata a los  
por que las papas  
no tienen da lo  
más entendieron  
i el niño colgado  
este cuento sea a bado.

## ANEXO 8.

### PRIMERA APLICACIÓN DE LA HOJA DE MELGAR

#### EXAMEN DE ARTICULACION DE SONIDOS EN ESPAÑOL (Melgar 1994)

Nombre	
Apellido	
Fecha de nacimiento: 4/10/05	Años: 10 Meses: 1
Fecha actual: 3/11/15	
Curso escolar: 5	

Sonido	Edad MEDIA	Lista de palabras (presentar imágenes)			Imagen nombrada por el niño			Imitación	
		Inicio pal.	Posic. med	Final síl.	Posic.in	Pos.md	Pos.fin	Palabra	Sonido
Probar	Producir								
m	3	Mano.	Cama.	Campo.	Mano	Cama	Campo	leche	reche
n	3	Nariz.	Mano.	Botón.	Nariz	Mano	Botón	Succión	Supción
ñ	3	Ñu*.	Piñata.		Ñu	Piñata			
p	3	Pelota.	Mariposa.	Cápsula*.	pelota	mariposa	capsula		
j		Jabón.	Ojo.	Reloj.	Jabón	Ojo	Reloj		
b	4	Vela.	Bebé.	Obtener*.	vela	bebé	obtener		
k	3	Casa.	Boca.	Octavo*.	Casa	boca	Octavo		
g	4	Gato.	Tortuga.		Gato	tortuga			
f	3	Foco.	Elefante.		foco	elefante			
y	3	LLave.	Payaso.		Llave	payaso			
d		Dedo.	Candado.	Red.	dedo	candado	Red		
l	3	Luna.	Bola.	Pastel.	luna	bola	Pastel		
r	4		Aretes.	Collar.		aretes	collar		
rr		Ratón.	Perro.		Ratón	perro			
t	3	Teléfono.	Patín.		telefono	patin			
ch	3	Chupón.	Cuchara.		chupón	cuchara			
s		Sopa.	Vaso.	Cesta.	Sopa	vaso	cesta		
z		Zapato.	Pezuña.	Lápiz.	Zapato	pezuña	lapaz		
<b>Mezclas</b>									
bl	4	Blusa.	Tabla*.		Blusa	tabla			
kl	5	Clavos.	Tecla*.		clavos	tecla			
fl	5	Flor.	Inflar*.		flor	inflar			
gl	6	Globo.	Regla*.		globo	regla			
pl	4	Plato.	Completo*.		plato	completo			
tl		Tlalpan.	Tlanepantla*.		Tlalpan	Tlanepantla			
br	5	Broma*.	Libro.		broma	libro			
kr	5	Cruz.	Recreo*.		cruz	recreo			
dr		Drama*.	Cocodrilo.		Drama	cocodrilo			
fr	6	Fresas.	Africa*.		fresas	africa			
gr	5	Gruta*.	Tigre.		gruta	tigre			
pr	6	Prado.	Aprieto.		prado	Aprieto			
tr	6	Tren.	Mostrar*.		Tren	mostrar			
<b>Diptongos</b>									
au	5	Jaula.			Jaula				
ei	5	Peine.			peine				
eo		Leoncito.			leoncito				
ie	4	Pie.			pie				
ua	3	Guante.			guante				
ue	3	Huevo.			huevo				

P.D.:

- Para facilitar la comprensión se ha evitado realizar una transcripción fonética de los sonidos y se han utilizado letras en su lugar.
- Para posibilitar la utilización de la prueba a todos los países de habla hispana se han incorporado los sonidos representados por las letras: "z" y "tl".
- Las palabras marcadas con asterisco no están incluidas en la prueba original.

## ANEXO. 9

### PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

A continuación se presenta el programa de intervención estructurado en doce sesiones de trabajo, se diseñó cada sesión contemplando de cinco a seis actividades, cada una de ellas orientada a trabajar áreas específicas para favorecer el lenguaje oral o escrito, en cada carta descriptiva se enlistaron las actividades realizadas y se colocó una etiqueta con el área que se trabaja en la misma.

Sesión 1 y 2 África
Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/ y /R/ Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las grafías
Materiales ¿Cuento “Papá me echarás de menos?” (Wendy McCormick, Jennifer Eachus) Hoja coloreada con los 3 colores para el escrito. Hoja con el abecedario impreso en la que se indica con flechas la dirección del trazo de cada grafía Abate lengüas Cajeta
Duración: 60 min
Actividades
<div data-bbox="1276 1570 1524 1629" style="text-align: right; border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f9c94d; padding: 5px; display: inline-block;">Expresión oral</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se iniciará la sesión con preguntas sencillas acerca del tema para establecer un ambiente agradable y rescatar los conocimientos previos del niño. ¿Qué sabes de África? ¿Qué quieres aprender? ¿Qué es lo que te parece más interesante de África?</li></ul>

Articulación

- ¿Se leerá al niño en voz alta el cuento “Papá me echarás de menos?” (Wendy McCormick, Jennifer Eachus) con voz clara y buen tono poniendo especial énfasis en las palabras que contengan los fonemas /R/ y /L/ para que el niño escuche la pronunciación en cada posición (inicial, media, final).

Articulación

- A continuación, se le presentará al niño el juego de la serpiente en el que se untará al niño cajeta en el paladar y se pedirá que imite el movimiento de una serpiente que aparece en el cuento con la lengua con el fin de retirar toda la cajeta. La instructora también realizará el ejercicio para mostrarle al niño la posición adecuada de la lengua.

Expresión escrita

- A continuación, se solicitará que elabore un listado con los nombres de los animales que aparecen en el cuento en la hoja de tres colores indicándole que deberá empezar por el verde y teniendo como referencia el abecedario con flechas que le indiquen el trazo de las letras que se le dificulten.

Articulación

- Se le mostrarán al niño algunas tarjetas con nombres de animales que aparecen en el cuento se pedirá que mencione qué animales son.

Caligrafía

- Para finalizar se proporcionará al niño un laberinto en el que el niño deberá llevar al personaje principal del cuento a donde está su padre indicándole que no debe salirse ni tocar las líneas.

### Sesión 3 Trens

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /R/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las graffías

#### Materiales

Hoja con información y dibujo del tren

Hoja coloreada con los 3 colores para escribir el cuento

Hoja con la canción impresa

Reproductor de música con la canción

Duración: 45 min

#### Actividades

Expresión oral

- Se presentarán al niño una serie de tarjetas en las que se mostrarán distintos tipos de transporte (avión, carro, motocicleta, barco, submarino, bicicleta, velero, globo aerostático, tren) pidiéndole que mencione que sabe de cada uno, dejando al último la del tren ya que será la que se abordará durante la sesión.

Articulación

- A continuación le diremos al niño que vamos a tratar de imitar con la lengua el movimiento que hacen las ruedas del tren, la coordinadora realizará primero el ejercicio para mostrarle al niño como se dará vueltas a la lengua fuera de la boca.

Expresión oral

- Se brindará al niño una hoja con información breve acerca de los trenes que contendrá un dibujo, se pedirá que lea la información en voz alta en caso de presentar alguna dificultad con las palabras del texto será apoyado por la coordinadora.

Articulación

- Se mostrará al niño una grabación de los sonidos que hace el tren con su silbato y se le pedirá que trate de imitar el sonido frunciendo los labios

Articulación

- Se reproducirá la canción El Trencito del Oeste y se pedirá al niño que la escuche con atención a continuación la coordinadora la cantará enfatizando las palabras que contengan los fonemas /L y/R/, se pedirá al niño que la cante junto con la coordinadora una última vez para facilitar esta actividad se le brindará al alumno una hoja con la letra de la canción impresa para que vaya siguiendo el ritmo de la canción.

Caligrafía

- Se pedirá que coloree el dibujo de la actividad anterior rellenándolo con patrones de distintas figuras geométricas (triángulos, cuadrados y círculos) que se indicarán en el mismo.

Expresión escrita

- Se pedirá al niño que escriba un cuento breve sobre la temática de la sesión (Los trenes) bajo la supervisión de la coordinadora quien deberá revisar que el escrito sea elaborado con claridad y cuidando la escritura correcta de las palabras brindando retroalimentación en caso de que el niño enfrente dificultades.

## Sesión 4 El mito

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/ y /R/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las grafías

### Materiales

Mito de Orfeo y Eurídice impreso en una hoja de papel

Hoja coloreada con los 3 colores para el escrito.

Sopa de letras

Duración: 45 min

### Actividades

Expresión oral

- Se plantearán inicialmente una serie de preguntas al niño acerca del tema de la sesión:  
¿Qué es un mito? ¿Cuáles son sus características principales? Menciona algunos ejemplos de mitos que conozcas. Se comentarán con el niño las respuestas, para ampliar la información que el niño conoce acerca del tema.

Articulación

- Se contará el mito "Orfeo y Eurídice" al niño, durante la lectura se enfatizarán aquellas palabras que contengan los fonemas /R/ y /L/ se pedirá al niño que apoye a la coordinadora durante la lectura al recibir la indicación él continuará leyendo algunas de las palabras que contengan dichos fonemas, en caso de que existan dificultades al pronunciar las palabras la coordinadora mostrará al niño el punto de articulación adecuado para dicho fonema.

Articulación

- A continuación, se dirá al niño que jugaremos a apagar una vela como la que se describe en el mito se pedirá al niño que sople para apagar la vela a diferentes distancias.

Caligrafía

- Se presentará al niño una sopa de letras con palabras clave que se mencionaron durante la lectura del mito, se pedirá que la resuelva e ilumine los dibujos que vienen en ella.

- Se pedirá al niño que invente un final alternativo breve al que tuvo el mito en la hoja de tres pidiéndole que respete los espacios y enfatizando la importancia de una escritura lo más clara y posible ya que la coordinadora lo leerá frente a otro grupo.

Expresión escrita



## Sesión 5 Deportes

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las grafías

Materiales

Tarjetas con dibujos

Hojas blancas

Duración: 45 min

Actividades

Expresión oral

- Se pedirá al niño que realice un dibujo del deporte que más le gusta, a continuación, se le pedirá que comente ¿Por qué eligió ese deporte en particular? ¿Práctica algún deporte? ¿Qué deportes conoce?

Articulación

- Se le dará al niño un globo y se le pedirá que lo infle de diferentes tamaños para representar y mostrarle a la coordinadora los tamaños de las pelotas que se utilizan en distintas disciplinas (golf, fútbol, basquetbol, tenis).

Expresión oral

- Se le presentarán una serie de tarjetas en las que se observan personas practicando deportes, así como objetos que se utilizan regularmente, se pedirá al niño que en voz alta mencione lo que observa, cuando tenga dificultades en reconocer alguna tarjeta la coordinadora lo apoyará. Se pedirá al niño que vaya separando las que más le gustan ya que se utilizarán en otra actividad. (Las tarjetas contendrán deportes que contengan los fonemas /L/ y /R/).

Articulación

- Con jabón y un popote se realizarán burbujas que tendrán la forma de las pelotas utilizadas durante la práctica de algunos deportes.

### Expresión escrita

- Utilizando las tarjetas que más le gustaron se le pedirá al niño que redacte oraciones sencillas acompañadas de un pequeño dibujo.

### Articulación

- Se le mostrará al niño un video donde un gimnasta realiza ejercicios y se le dirá al niño la siguiente instrucción: “Vamos a imaginar que nuestra lengua es una gimnasta” para esto primero la coordinadora deberá mostrarle movimientos de lengua para que el niño las imite.

## Sesión 6 Recetas de cocina

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/ y /R/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las grafías

### Materiales

#### Receta de “Brochetas de Frutas”

Frutas fresa, cereza, naranja, melón, plátano pera, carambolo Mermelada, cajeta, chocolate, lechera, chamoy

Palillos de madera

Etiquetas Blancas

Duración: 45 min

#### Actividades

Expresión oral

- Se comenzará la sesión realizando varias adivinanzas al niño cuyas respuestas sean alimentos, a continuación, se preguntará al niño acerca de los alimentos que más le agrada comer y cuáles no.

Articulación

- Para esta actividad se le dirá al niño que ahora jugaremos “Adivinanzas de sabores”, se le explicará que se le colocaran alrededor de la boca algunos alimentos y que deberá retirarlos con la lengua para poder decirnos que alimento es (mermelada, cajeta, chocolate, lechera, chamoy).

Expresión oral

- Se le comentará al niño que durante la sesión prepararemos una receta de cocina y que es necesario ver si tenemos todos los ingredientes para ello se le pedirá que mencione las frutas que necesitamos.

Expresión oral

- Se explicará al niño que en esta ocasión él será el encargado de ir leyendo las instrucciones para elaborar las "Brochetas de fruta" se pedirá que lea en voz alta y clara.

Expresión escrita

- Se pedirá al niño que elabore un cartel de la brocheta que más le gusto, se pedirá que contenga una escritura lo más clara posible y dibujos

## Sesión 7 Animales Marinos

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/ y /R/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las grafías

### Materiales

Video de mundo marino

Rompecabezas

Plantilla de caligrafía

Hoja de 3 colores

Duración: 45 min

### Actividades

Expresión oral

- Se presentará al niño un video acerca de los animales que viven en el mar y sus características principales a continuación se preguntará que le gusto más y que le gusto menos además de que se le pedirá que mencione que animales de los que aparecieron en el video conoce.

Expresión oral

- Se presentará al niño un video acerca de los animales que viven en el mar y sus características principales a continuación se preguntará que le gusto más y que le gusto menos además de que se le pedirá que mencione que animales de los que aparecieron en el video conoce.

Articulación

- Se jugará con el niño a exhalar aire como la ballena que aparece en el video, se le pedirá que lo haga a diferentes ritmos.

Caligrafía

- 

- Se proporcionará al niño una plantilla de ejercicios de caligrafía en el que se pedirá que remarque las olas del mar por las que pasa la ballena.

Expresión escrita

- Se brindará al niño un rompecabezas de animales marinos y se le pedirá que lo arme, se pedirá que escriba una historia corta que contenga los animales que aparecieron en el rompecabezas

Sesión 8 Sistema solar

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/ y /R/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las graffías

Materiales

Sistema solar de unicel y cartón

Artículo científico

Hojas de papel

Etiquetas

Diamantina

Resistol

Duración: 45 min

Actividades

Expresión oral

- Se leerá al niño un artículo científico en voz alta con información breve relacionado con el sistema solar, se pedirá su apoyo en algunas partes del texto. A continuación, se preguntará que le llamo la atención del artículo y que palabras desconoce.

Expresión escrita

- Se pedirá que escriba las palabras que desconoce y con ayuda de la coordinadora las buscará en el diccionario, anotando en una hoja de tres colores la palabra y el significado se le pedirá que la escriba con letra lo más clara posible ya que se usará más adelante.

Caligrafía

- 

- Se elaborará la maqueta del sistema solar y se pegará en ella la hoja con las palabras que le costaron trabajo y su significado.

Articulación

- Se pedirá al niño que coloque las estrellas en nuestra maqueta soplando diamantina a diferentes intensidades.

Articulación

- Se colocará el cinturón de asteroides formado por bolitas de unicel pequeñas con soplos de diferente intensidad.

Expresión escrita

- A continuación, el niño elaborará un listado de palabras que serán los nombres de los planetas y de los objetos que llevará la maqueta en etiquetas pequeñas para colocarlos se le pedirá que escriba con claridad para que se entienda a que objeto pertenece. Y que elabore una pequeña explicación con lo que entendió del tema.

## Sesión 9 Instrumentos Musicales

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/ y /R/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las grafías

### Materiales

Monografía de instrumentos musicales

Plumones, silicón, palito de madera

Crucigrama de instrumentos musicales

Duración: 45 min

### Actividades

Expresión oral

- Se preguntará al niño inicialmente si le gusta la música y cuál es su favorita, se le preguntará también si le gustaría aprender a tocar un instrumento musical o si ya toca uno cuál es.

Articulación

- Se le pedirá que tararee una de las canciones que más le gustan, inicialmente la coordinadora realizará esta actividad para mostrarle como se hace.

Expresión oral

- Se mostrará al niño una monografía de instrumentos musicales y se pedirá que señale el que más le interesa, dicha monografía contendrá fotografías e información de cada instrumento musical. Se pedirá al niño que lea en voz alta dicha información.

Articulación

- Se elaborará una flauta con plumones reciclados y se le pedirá al niño que toque una canción.

Caligrafía

- Se proporcionará al niño un crucigrama de instrumentos musicales para que lo resuelva y se le indicará que deberá colorear las imágenes incluidas.

Expresión escrita

Se pedirá al niño que invente una canción y la escriba para que la coordinadora la cante mientras la toca el instrumento para ello deberá escribirla lo más claro posible.

## Sesión 10 Perros y Gatos

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/ y /R/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las grafías

### Materiales

Lectura de Perros y Gatos

Jugo y platón

Lotería de nombres de perros y gatos

Hojas blancas

Duración: 45 min

### Actividades

- Se pedirá al niño que comente si le gustan los animales si tiene alguna mascota y de ser así se le pedirá que mencione que animal es y cómo se llama. Expresión oral
- Se comenzará la sesión con una historia acerca del origen de los perros y de las diferencias entre ellos, la coordinadora realizará la lectura en voz alta y clara enfatizando las palabras que contengan los fonemas /L/ y /R/. Al finalizar se le preguntará que entendió de la historia. Articulación
- 
- Se pedirá al niño que beba un poco de jugo como si fuera un gatito realizando movimientos de lengua, la coordinadora le mostrará inicialmente como se realiza el ejercicio. Articulación



- Se jugará con el niño a la lotería de perros y gatos, se le presentarán cartas con nombres de animales y gatos, se rolarán los turnos entre la coordinadora y el niño para ver quien echa las cartas. (Luna, Borlita, Frodo, Balú, Pelusa, , Cleopatra, Carol, Margot , Mérida, Ariel, Olivia, Mili, Glotón, Canela, Aura, Tiberio, Perla).

Expresión escrita

- Se pedirá al niño que elija una imagen de los animales que vienen en la lotería y realice una descripción breve.

Caligrafía

- Se pedirá al niño que agregue un dibujo elaborado por el mismo a la descripción previa del animal que escogió.

## Sesión 11 Autoconocimiento

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/ y /R/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las grafías

### Materiales

Espejo

Hojas blancas y sobres

Duración: 45 min.

### Actividades

Expresión oral

- Se iniciará la sesión con la actividad ¿A quién veo? la coordinadora pondrá un espejo frente a ella y dirá a quien ve en el espejo, mencionará sus características, habilidades, debilidades y fortalezas y que se imagina que esa persona estará haciendo en 10 años a continuación se pasará el espejo al niño y se le pedirá que haga el mismo ejercicio.

Caligrafía

- Se pedirá al niño que dibuje sus manos y que la mano derecha escriba 5 cosas que hace muy bien y en la mano izquierda 5 cosas que podría mejorar de si mismo.

Articulación

- Se pondrá nuevamente frente al niño el espejo y se le pedirá que represente con su rostro distintas emociones.

Expresión escrita

- Se pedirá al niño que escriba una carta para la persona más importante del mundo (él), la coordinadora realizará a su vez el ejercicio para posteriormente si desean puedan compartirla con el otro.

Sesión 12 Actuemos

Objetivo de lenguaje: Favorecer la pronunciación del fonema /L/ y /R/

Objetivo de la escritura: Favorecer la expresión escrita y el trazo de las grafías

Materiales

Cuento caperucita roja

Hojas de colores

Hojas blancas

Duración: 45 min

Actividades

Expresión oral

- Iniciaremos leyendo el cuento “Caperucita roja” en voz alta se pedirá al niño que lo lea lo más claro y alto posible. De ser necesario la coordinadora apoyará al niño en las palabras que se le dificulten. Al finalizar la lectura se le pedirá al niño que mencione que personaje le gusto más.

Articulación

- Se realizaran ejercicios de lengua en las partes del cuento en las que el lobo quiere comerse a caperucita, se pedirá al niño que mueva su lengua de izquierda a derecha y la coloque encima de sus dientes haciendo nuevamente movimientos de izquierda a derecha.

Expresión escrita

- Se solicitará al niño que escriba una obra de teatro pequeña con esos mismos personajes.

Expresión oral

- Se elaborarán títeres de papel se dibujarán, colorearán, recortarán y pegarán para representar la obra pequeña que el niño escribió.